

正当路易斯准备全力以赴结束比赛时，一只苍蝇出现在了母球上。他也没有在意，挥挥手把苍蝇赶走了，可等他俯下身准备击球时，苍蝇又飞了过来。

几次三番之后，路易斯就被激怒了，直接用球杆去驱赶苍蝇，结果碰到了母球，错失了一次珍贵的进攻机会。

于是，被对手抓住机会，不仅把比分反超，还夺走了本该属于路易斯奖杯。

更可悲的是，第二天人们在河里发现了他的尸体。

就这样，一位叱咤台球界的世界冠军，因为一只苍蝇输掉了比赛，也输掉了自己的生命。

其实生活中的我们也一样，一旦被坏情绪支配，就会给了某些人可趁之机。

由此可见，做一个情绪稳定的人，有多么重要。

记住，学会管理好自己的情绪，才能不被外界的人和物干扰，

获得更多的机会，并走向成功。

二 太过自负

古人云：天狂必有雨，人狂必有祸。

人一旦有了些资本，就很容易心生骄纵，自以为高人一等，殊不知迟早会惹祸上身。

提起项羽，很多人都会想到“霸气”二字。但纵观他一生，其实更多的是“自负”。

当年见到秦始皇东游的车架，他那句“彼可取而代之”透出的就是骨子里的自负；

鸿门宴上，虽然范曾多次暗示项羽趁机杀了刘邦，他却视而不见，为将来争霸天下埋下了个最大的隐患；

直到最后兵败到了乌江，还是至死不肯过江东，却感叹“此天之亡我，非战之罪也”，选择了自刎。

说到底，这一切都可以归结为他的“自负”。

因为太过自负，让刘邦有了发展壮大的时机；因为太过自负，一次次错失机遇；也因为自负，丢掉了性命，成全了对手。

记得孔子就曾说过：“君子不自大其事，不自尚其功。”

为人处世，我们千万不能把自己太当回事，过于自以为是，若再被人利用，吃苦的只能是自己。

三 总是盲从，没有自己的原则

不知道你有没有听过“羊群效应”？

意思就是，在羊群里，一旦有一只头羊动起来，其他的羊就会不假思索地跟上去，根本不管前面有狼还是更新鲜的草。

在我们的日常生活，很多人也很容易犯这样的错误，同时也暴露出自己没有原则的弱点。

我上大学时的一个室友，就特别没有主见。

无论是吃饭还是买东西，只要是需要做选择的事，她都很容易动摇，别人说什么就是什么，大家都买什么样的，她就买什么样的。

这一点，更是让她毕业后吃了不少亏。

公司有个新项目，需要个负责人，她很合适，却因为同事一句话就打消了争取的念头；

会议上，领导想听到更多的意见和想法，她听说这个领导很严厉，也就和多数人一样默默不语；

久而久之，她的工作和生活都失去了色彩，反倒是身边那些经常喜欢“提点”她两句的人越过越好。

要知道，人真的不能没有自己的主见。

总是盲目跟从，丢掉的不仅仅是自我，还是获得美好生活和理

想未来的机遇。

去做一个有主见的人，把人生的掌控权争取到自己手里，你才能享受到那份独属自己的风景！

做人最大的失败，就是向别人暴露弱点

有句老话说得很对，人非圣贤，孰能无过。

漫漫人生路上，我们都难免磕磕碰碰，暴露出自己不足的一面，但也要记得时时警醒，别被有心人利用。

总而言之，在日常生活中，千万别把以上三个弱点轻易暴露给别人，成功才可能离你越来越近！

人性恩生怨恨

恩恩怨怨皆因欲

不如静心也不思

世上良知要解透

人间错误都随逸

佛心宽阔名利淡

欲重忧心贪念积

不想无情顺然灭

恰思友爱立浩志

人之所以为人，都是利益的争夺的，因为利益人世界充满了恩怨情仇，也构成了丰富多彩的人生。每个人都不可能脱离环境而独善其身，有江湖就有恩怨情仇。这些其实都是正常的，但任何恩怨情仇都经不起时间的消磨。随着年龄的增长和阅历的增加，所有的恩怨情仇都在淡化，这一切好像都是人的宿命。

恩者受人帮助。

怨者授人于渔得不到回报。

情者日久生情。

仇者夺人所爱。

至于经历不的细讲，只讲对这四种情况的一点看法。

中国人讲，滴水之恩当涌泉相报。不忘人恩是一个人最起码的道德底线，当别人需要我们帮助时，当施恩于人，我们自己不要要求人回报。当有恩于我们的人，我们不要忘了别人之恩，当恩人有难，当全力以赴，这应该是正确的价值观。

由怨生恨，由恨生仇，恶性回圈不可不慎。我们施恩于人不求回报自然无怨，当人怨恨于我，我们要反思自己是否做错了，错在那里，主动释怨，主动道谦，怨自无生。无怨自无恨，无恨自无仇。

仇者恨之极，对于仇家心里总有过不去的坎，当先反思自己，

再推己及人，如不是自己的错，对方将仇强加于我，当据理力争，找出根源所在，如对方不值一驳，便放弃报仇心态，理性处理。

唐大将郭子仪与鱼恩有仇，鱼恩指示一将领，将郭子仪父母的坟扒了，国家有难，欲重用郭子仪，皇帝便把这个交给郭子仪处理，郭子仪见到这个将领后大骂握剑说道：“我与你有仇，我父母与你有什么仇？你将我父母的坟扒了。现在皇帝把你交到我手里，我有权杀了你。杀了你好比杀一只鸡那么简单。别人会说我公报私仇，不杀你我无法面对我的父母，也污了我这把剑。现在是国家用人之际，你拿着这把剑上阵杀敌吧，胜了我会向皇帝为的报功，败了你就自刎吧！”这个将领自愧大哭，于是拿起这把剑奋勇杀敌，立了大功，于是郭子仪便向皇帝上报，为他请功，被授于将军，这件事被人传颂，都说郭子仪不愧为国家柱石。我们从中也可以学到很多智慧吧！

公仇与私仇一定要分清。

情是最难理解的一种人的感受。

有人情，爱情，友情，父母恩情等！

《红楼梦》中专讲情，主人翁贾宝玉在《情榜》上是情情，林黛玉是情不情。

情者应是日久生爱，由爱生情。

人与人相互交往便生爱，爱护过深便生情。

生于爱，止于礼，来者不拒，去之不留，顺其自然，不可强求。

对于人情当礼尚往来，不伤感情。

对于爱情当互相爱护关心对方。

对于友情当互谅互让，保持距离，保持联络。

对于父母恩情当孝敬父母，使老人晚年快乐，逸养天年。

当然还有很多，数不胜数，不过当有节制，以理性制约孽情。

血缘与人性

民间常言：亲戚有钱常来常往。穷在闹市无人问。远亲不如近邻。社会在进步，人们的观念，也与时俱进，哦，谁还守着陈规旧俗！亲和戚关系亲疏，以下几种情形：

老人在，是纽带，穷与富，必常走！

老人不在，亲戚渐疏远，金成纽带，富与富常往来，富与穷成路人，富看不起穷，穷不愿巴结，哪怕是二代，就不来往啦！

知识层次高的，家规保持好的，亲情仍在，互关互帮互爱，即使在外谋生，天涯若比邻，无论大事，还是琐事，信息社会，视频聊天，手机常相问候。

亲戚间成路边人的原因：一爱国主义教育忽视，传统家教遗忘；二社会竞争激烈，忙于事业，忘了乡愁、亲情；三社会上部分人的“一切向钱看”思潮影响。

在社会中，人们还是崇拜权力，金钱和地位的，在成语里边可见一斑：权倾朝野，权高位重，腰缠万贯，富可敌国，日进斗金，平步青云，青云直上等等都是对权势的描述，你富的时候可谓车水马龙，门庭若市，你贫穷潦倒是冷冷清清，门可罗雀，你飞黄腾达时高朋满座你被贬江湖时个个敬而远之，兄弟也好，姐妹也罢，一但成家，就各自为小家日夜操劳，精打细算，兄弟之情只有等待经济好转，地位拉高，若一贫如洗，家徒四壁，既令亲兄弟也只袖手旁观，爱莫能助了，更何况有那么一点点血缘关系的亲戚，完全可以忽略不计的，大家都一样富，大家都是亲戚朋友，大家都大方，都豪爽，我有事你摔红包八百，你有事我放礼金一千，如果差距过大，就不那么任性了，经济基础决定上层建筑，这不仅是政治经济学的概念而且还是人际关系的法则，政治上，地位上对等是由经济决定的，就连穷兄弟在家族中的地位也倒数的，至于亲戚嘛则形同陌路人，对面不相逢了。

有联曰：穷居闹市无近邻，富在深山有远亲！此谓亲戚间贫富关系的真实写照，人情冷暖，世态炎凉，若你富甲一方，大凡有点血缘关系的亲戚都会常来常往，你在地方有一官半职，对你点头哈腰者众！

总之上述几个元素决定你在社会的层次，亲戚的多寡。

生育与养育

以前在农村，重男轻女现象比较严重。都说嫁出去的女儿，泼出去的水。意思是说女儿长大后孝顺公公婆婆，自己亲生父母享不到女儿的福。而儿子一直跟随父母身边长大，有传宗接代的思想，儿孙满堂，父母脸面更光彩。并且儿子以后可以养老送终，有继承财产的接班人，死后有人烧钱纸，祭祀，跪拜。因此女儿在父母心中一直不看好。没有儿子的家庭会被别人嘲笑绝户头，会被人瞧不起。

我们村有户人家，连生四个闺女，没有儿子，后来把小闺女送给别人，对方是三个儿子没有闺女，双方互相交换，都有儿有女，皆大欢喜。

送出去的小闺女乖巧听话，聪明伶俐，后来考上了名牌大学，而且也孝顺养父养母，养父母也喜欢女儿，从来没有虐待过，把她当成亲生女儿看待。养父母为了供女儿读书，勤俭持家，

劳累奔波，牙缝里省下的粮食钱供女儿学习。善有善报，功夫不负有心人，女儿考上了重点大学，现在出来工作，事业有成了，她最大的愿望就是回报养父母的养育之恩。

女儿的亲生父母知道详情后，想认领自己的亲生女儿，这时的女儿心里很矛盾。一边是亲生父母，另一边是多年养育之恩的养父母，血浓于水，手心手背都是肉，不知该如何处理才不伤害双方父母。

女儿冥思苦想，纠结了好长时间，最后泣不成声，跪倒在双方父母面前，眼泪突然像雨点飘落下来。不停的哭着，喊着，妈妈，爸爸，不管你们怎么样。你们都是我的好爸爸，好妈妈，我一定会好好善待你们，孝敬你们！

这也算是一个欣慰的结局吧！遇到这种情况，如果是你，你会怎么选择？

至于生恩大，还是养恩大？这是个矛盾的话题，无论哪一种情都让人难以割舍，严格意义来说的话，我认为还是养恩更重要。

比起十月怀胎，一朝分娩的痛苦，养儿育女的代价更艰辛，胎儿出生后，需要慢慢的，长时间的，耐心的，细心的呵护培养。从出生到大学毕业，再到成家立业，都是一笔巨大的开销，可见，二十多年的养育之恩，付出的心血和劳动成果之大呀！，

可怜天下父母心，相信每一个为人父母者都深有体会，当孩子生病时，做父母的，心急如焚的样子简直恨不得生病的是自己；当孩子受到委屈，在向自己哭诉时，立马就会将孩子抱在怀里；当孩子取得荣誉时，自己也会高兴得合不拢嘴。这就是养育之恩，养育是爱的浇灌，是不能间断的，每天都要，因为只有这样，孩子才能茁壮成长。恐怕这就是含辛茹苦的原因吧！

我们应当感谢生育我们的人，给了我看到这个世界的权利，但是我们更应该感谢养育我们的人，给了我们在这个世界上生活的权利。

亲情、爱情、友情

亲情、爱情、友情都是一个情字系之，“但愿人长久，千里共

婵娟。”是亲情；“桃花潭水深千尺，不及王伦送我情。”是友情；“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”是爱情。这三种情都可称之为感情，有着必然的联络，异性之间的友情在某种特定的情况下可以发展为爱情；当爱情深化到一定程度就会转化为亲情，亲情里面会包含一定的爱情，那是亲人与亲人之间的纯洁的爱、也是世上最无私的爱。真正的友情不管它是否短暂，里面都会涵盖一定的亲情，而异性之间的这种长久的友情又不会有那种真正纯洁的友情，往往会掺杂一些爱在里面。

亲情，是人性情感的起始与发源，当我们攥着两手来到世间，就与情字结了缘，随着第一声啼哭，我们便拥有了亲情，亲情赋予我们生命，亲情是一股清泓，它永远流长，取之不尽，用之不竭。亲情是血脉的传承，它不计较得失与贫富，无论你漂泊多远，心情多么没落，父母亲那里永远是你的归依。

亲情的无私，会让我们感动到老。孩提时，是父母给了我们成长的空间。当我们受到委屈，流下幼稚的眼泪的时候，是母亲把我们紧紧的抱在怀里。当我们遇到困难、挫折时，是父亲无微不至的关爱，赋予了我们坚强。

长大后，我们进入了属于自己的天空，以为自己能打理人生的一切，而不去理会父母的唠叨。每当我们独自远行的时候，临行前，耳朵总是塞满了父母的叮嘱。

当我们再次远行时，父母却始终沉默着，忽然没有了那些叮嘱，耳朵似乎感到寂寞了，就在我们转身踏上旅途时，才终于明白了，叮嘱是关心，沉默是信任。

在父母的眼里，我们永远是个孩子，不论我们多大。父母对我们的爱永远是掏心吐哺，润物无声。这便是人间亲情。

但每当看到父母日趋年迈的步伐，日渐灰白的头发，间或半夜传来他们那轻微的咳嗽声时，我们的内心常常会泛起阵阵的自责与感动。“谁言寸草心，报得三春晖”，亲情才是人世间的至善至美！

随着岁月的流逝，我们日渐长大生活中变出现了友情与爱情，友情是我们长大后触控到的另一种感情，但要交一个真正的朋友是何其难啊！

都说君子之交淡如水，淡而久远。所以真正的友情，应该是心与心的默契，是灵与灵的互通。

是即使殊途，也能同归；是即使门第悬殊，也能平起平坐；是即使贫富不等，也能坦然共对；是一方有难，对方便鼎力相助；是一方有喜，对方便真心祝贺……然而，源于人性的自私，无私的友情便难得，因此，才使得“管鲍之交”历经千年仍被人称道；因着人心的自处，默契的友情也难求，所以，才能让“高山流水”历经千古仍然被人传唱。

如能除去浮华、功利、虚伪，沉淀下来的那份友情，才是真友情。英国诗人赫巴德说过：“一个不是我们有所求的朋友，才是真正的朋友。”所以真正的友情是具有“无所求”的性质，一旦有所求，“求”也就成为了目的，友情就转化为一种外在的装点。这样看来，友情的“无所求”才显得更加的高尚与珍贵，正是这种高尚与珍贵，才使它更加的让人珍惜。

如果说亲情是一种深度，友情是一种广度，那么爱情则是一种纯度。

爱情是自私的，融不的半点沙子与污垢。

爱情的表现形式最为热烈，爱时阳光灿烂，不爱时肝肠寸断。爱时比亲情还亲，比友情更友；不爱时，说亲情只是一种借口，说友情更是一种自欺欺人。

爱情最感人，也最伤人。爱，对有些人来说是一轮初升的太阳，让身心陶醉在温暖中；对一些人来讲不亚于飞蛾扑火，美好毁灭在憧憬中。

爱可以演绎成千古绝唱，如“化蝶双飞”“罗蜜欧与朱丽叶”。虽然人们明知这些不是传说故事，便是文学虚构，但还是被感动得为之落泪。细细想来，一是源于人们对“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”的生死恋的崇拜。二是基于现实生活中爱的平常、多变。如果我们的身边整天上演这样的悲剧，“化蝶”还能让人唏嘘？

尤其是当今权钱当道的社会，爱也被涂上了势力的色彩，爱在有的人眼中不再神圣，只是随便可以挂齿的平常语。

为钱而“献身”的，为权而失贞的。娶“岳父的职位”的，娶“丈母娘的金钱”的，只满足于欲望的“一夜情”的，

。甚至灯红酒绿中的“钱色交易”的，都可以说自己那是基于爱情。一些处于婚姻淡化之中的人们有时也怀疑起自己的爱情。可以说，爱已被人们的舌头搬弄得少了原汁原味。

其实，古往今来，真爱永在。真爱不仅是两性相悦，更是两情相惜，两心相坦，两手相挽。如果只贪色，色衰爱便去；如果只图欲，遇鲜而厌旧；如果心相隔，迟早各东西；如果不牵手，大难来时便自飞。真爱，不只是享受，更是付出；不仅是被爱或爱，而是被爱和爱，才能并蒂双修。

真正的爱情无须用语言来表达，它不是宣言，不是抒情，更不是誓词，而是一种无言的交流，一种渴盼的回声，是想念那雨，雨就飘曳而来，是向往那湖水荡漾，湖水便荡起一圈圈涟漪，是心有灵犀的默契。

真爱易得，也许一次回眸，便缘定一生；真爱难得，也许千寻百渡，才能同床共枕。不管如何获得，只要我们拥有，就要懂得珍惜。

正如冰心所说：“爱情在左，友情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途，点缀的花香弥漫，

，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘不觉的痛苦，有泪可落却不是悲凉”这爱情，这友情，再加上一份亲情，变一定可以使你的生命之树翠绿茂盛，无论是在阳光下，还是在风雨里，都可以闪耀出一种读之既在的光荣了。

亲情的无私，友情的纯真，爱情的忠贞，我们每个人的一生都是生活在这三情中，同时又在追求着这三情，力求最美最真。我们的生活因为有这三情而变得多滋多味，充满色彩。虽有时有些烦恼，有些苦难，但那只是浩瀚的大海里的点点浪花，非但没有减色，反而把我们的生活点缀的更加充实与美丽！我们缺其中的任何一个情，都是不完美的，都是遗憾的人生啊！

所以我们力求自己：珍重亲情，它是我们人性生长的摇篮；珍重友情，它是我们风雨中的一把伞；珍重爱情，它是我们永远守候的港湾。

出生命运

第一章

对于“命运”这个词的理解和认知，历来是“仁者见仁智者见智”我从小就爱学习易经的道理，喜欢研究命理，也爱跟人分享，从易经五行等诸多论述中我们不难看出，“命”和“运”是分开的，“命”是指我们出生这一天的时间，就是所谓的八字，人在出生这一天秉承天地五行之气而有命，这里也包含了我们上述所说的，原生家庭的教育等等。

“运”是指后天行运的顺逆吉凶，也同样包含了后天环境和为人处事对我们的影响。人的出生时间我们无法改变，也可以说我们的父母我们没办法选择，这就是先天定数。

后天我们还可以努力和选择，我们是众善奉行，还是多行不义必自毙？都会对我们往后的运势有所改变，所以后天的运是有变数的。

人生于世，生命的历程和际遇不同，虽然我们没办法改变出身，

但是后天我们可以透过自己努力奋斗，行善积德来改变福报和运势

小中见大，大中观小。认命者可，逆命者亦然。

基本认同这种理念，大部分人从出生的那一刻已经决定了一生的命运。比如出身农村的孩子，他的人生轨迹就是求学，勉强上到高中的少部分人，高考中先天不足的他们很难对集中了优质资源的城市孩子构成挑战。

运气好的上一个二本或专科学校。然后进厂务工，结婚生子，靠一点微薄的薪水养家糊口，经营着惨淡人生。如果你出生在大城市，结局则完全不同，你在幼儿园阶段就接受丰富多彩的教育。从小学开始各种艺术培训班与课外辅导班陪伴着你。综合素质出众的你靠实力碾压农村与小县城的孩子，天资聪慧的几个除外。高考结束不出意外的话，大学本科还未毕业的你可能待遇优厚的工作爸爸妈妈已经托关系找好了。房子也不用操心，与门当户对的另一半过着朝九晚五的幸福生活。当然也有例外，不认命的人会去折腾一下，大部分人会掉进万劫不复的

深渊，少部分人改变了命运。

第二章

大多数人庸庸碌碌过一生

一个人的出身，家庭环境，周围的环境对个人的影响非常大，在生活节奏慢的古代，子承父业的现象非常普遍，基本上父辈从事什么职业，孩子辈的也从事这些职业，很少人能够打破传统。

出身下层的人，交往的人也不会高，知识眼界所限，从小耳濡目染，自然而然就熟悉父辈们从事的职业，有样学样的干，很少有机会能跳出这个循环。

偶尔有人不愿意接受命运的安排，愿意出去闯荡，也会由于根基太差，多数混不出来，终其一生仍然碌碌无为，难以跨越阶层的壁垒。

曾经有一项非常著名的长期跟踪调查，跟踪了英国数十个不同

家庭背景的小孩的一生，发现出身工人、服务行业等家庭的小孩，往往很早就不上学，仍然从事父辈相似的工作。而出身律师、政治家、企业高管家庭的小孩，接受了良好的教育和职业培训，孩子长大后在父辈的引导下，大多仍从事父辈相关的职业，受人尊敬，收入丰厚。

二、少数人改变命运的安排

但仍有少数人能够打破出身的限制，透过自身的努力，改变命运。在社会剧烈动荡的年代，或者飞速发展的当今社会，表现的非常明显。

改变命运的手段莫过于读书和入伍，寒窗苦读十年无人问津，一朝金榜题名，马上扬眉吐气，更有投笔从戎，马上博功名。封建社会劝学诗句，朝为田舍郎，暮登天子堂。更有投笔从戎，马上博功名，所谓男儿何不带吴钩，收取关山五十州。

朱元璋出身贫农，当过和尚要过饭，参加起义军，东征西，能够击败对手，成为开国皇帝。

这些人是少数，但这些人改变世界的关键少数，这些人透过自身的不懈努力和聪明才智，成为推动社会进步的力量。能够突破出身打破命运的人只占 1/14！

原生家庭

第一章

人的思想、观念、处事态度最初的影响应该是来自家庭，如果家庭和睦，父母思想放得开而不太过于保守，观念不陈腐能跟上时代发展，处理态度到位且不极端，在这样的环境中成长的孩子必然在思想、观念、处事态度上也会变得额外和谐一些；其次是学校教育，但从现在社会看，家庭教育也起著举足轻重的作用；

最后就是自己在成长路上所磨砺出的思想、观念、处理态度，如果能正确理性对待，那么人就会走更远和更好，反之则不然。

“近朱者赤，近墨者黑”。孟母三迁的故事，足以说明人的“三观”形成与环境有很大关系。人的第一任老师是父母，家风家

教，直接影响后代的成长。然后是学校教育，社会影响。这些环环相扣，密切相关的环境，人际间的关系促成人的思想，观念，处事态度的形成。是一个纷繁，复杂的过程。所以，人要有洞察力，判断，分析的能力。

我也常提醒自己要具有“定念，定观，定力。”遇事多问几个“为什么”，凡事，预则立，不预则废。给自己划定一个红线，确立为人处事的原则，目标。言行一致，表里如一。且以此标准子女，久之，习惯成自然，生活虽清淡，但心不虚，怡然而乐。其不美哉！

我觉得首先是遗传因素。正是所谓的“龙生龙，凤生凤，老鼠生来会打洞”，有些人生来就有所谓的高贵血统，他们处理问题的方式和一般人就是不一样。

其次，家庭环境。“人之初性本善，性相近，习相远”，即使是出身高贵或是平庸的人，后天的家庭环境影响也是很大的。最后，是生活环境影响。人的思想观念和处事方式是会受到他身边的人和生活层次的影响。“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”（这里的“生”是生长而不是出生的意思）正说明了这

一点。

什么都影响不了你，影响你的只有你自己。

我们每个人都有独立思考的能力，可是随着年龄的增长，我们慢慢的退化这个功能。进入误区，简单的认为我就是对的，对现在海量的信息从不做甄别，认为看到的就是全部，把所有事情过于简单化的归因。

我们的大脑就是我们 CPU，我们自动生成我们的情绪，我们的情绪受我们大脑 CPU 的控制，那么问题回来了，我们的思想、观点、处事态度，是不是最终还是由我们自己控制的。

所以我们遇到事情，还是要透过我们的菜谱进行思考，，关心事物的真相而不是单纯的看自己想看到的观点，要学会甄别信息，不是看到的听到的就是真的，要想想被隐藏的信息是什么？不要简单粗暴的把一件事情下定论，做总结，归结到每一类当中。

能够影响你的，真的只有你自己。

人的思想，观念，处世态度受社会环境影响。

处在什么阶层的人找什么阶层的物件，虽非绝对，但事实如此。

我的邻居小刘在一事业单位上班，工资不高，因为非正式。别人给介绍的物件往往是普通打工女性，由于谈不来，所以一直单身。四年以后，他转正式工人了，工资也翻倍，这时又有一些给介绍物件的，他们介绍的都是上层白领女性，不出一个月就处成了。

结语：

处什么样的环境，决定什么样的人生，若你想人生精彩，努力拼搏吧，靠自己的奋斗也能改变人生。若能有机会接触大人物，也许他能带你一起腾飞，不过，得祝你好运。

第二章

小时候，我们总爱玩一个游戏，它的名字叫——过家家。生活里有个家，游戏里再造一个家。

我们一辈子，都逃不开一个“家”。

原生家庭我们都无法选择，父母感情的好坏，对孩子的影响是巨大的，还记得有位长辈对我说过：人的一生，七分命，三分运。

运可以靠努力改变，命却是天生的。

可是慢慢的随著年岁渐长，我才真正读懂这句话。

有时候你的命运，从你一出生就注定了。

一个不幸的家庭，可以拖累你的一生。那些童年遭遇的忽视，冷漠，打骂，控制，都会深深烙印在我们的生命里，一生无法抹去。但，我们仍要在成年后，努力去降低原生家庭的负面影响。

而另一些人度过创伤的过程则是：

- 1。 接纳自己那些极端负面情绪的存在

比起压抑情绪，这些人选择承认自己在面对创伤时所感受到的种种情绪，允许它们存在。如果说不痛，肯定是假的，可以选择去承认和面对这些情绪，找到应对的方法（比如我们可以去找最好的朋友陪伴学会倾诉等）

2. 回忆并思考问题，从中得出答案去尝试

比起自责，我们可以在反复思考的过程中，去看到自己曾为解决困难做出过哪些尝试，哪些是奏效的（可以被之后继续使用的）——这可以帮助他们为今后的人生挑战做好准备，也有利于他们积极地去理解创伤。

3. 构建新的依恋关系。

如果生在一个冷漠、缺爱的家庭中，长大后容易形成缺乏安全感、自我中心、过于内向的性格。

我们可以透过发展一段爱情、友情等亲密关系，能够重新塑造自己的依恋关系，弥补童年时的缺失。如果你没有尝试过被爱的滋味，那就尝试去爱一个人。

4. 尝试与过去和解

原生家庭的负面影响，想要有效降低或者摆脱，最好的方法是回到根源，去面对，去化解。

父母也是第一次为人父母，你要知道他们也是普通人，也难免在孩子成长过程中带去负面影响。有时候并不是他们所想的这样去做，他们也有他们的无奈和烦恼时候，也许你该做的，是与父母来一次推心置腹的交流。放下过去，寻求和解，才能走向未来。

5. 建立独立的人格

你需要有独自生活的能力，独立思考的习惯，学会安抚自己的情绪，照顾自己的人生，让自己逐渐摆脱对原生家庭的依赖。你要知原生家庭可能会一直影响你，但是真正过一辈子的还是你自己，你可以做出调整有自己打不倒的意志想法。

一句话，让自己强大起来，才能刀枪不入。

正如东野圭吾说：“谁都想生在好人家，可无法选择父母。发给你什么样的牌，你就只能尽量打好它。”

也许我们一生无法挣脱原生家庭的影响，但我相信，每个人都有决定自己人生的能力。

我们始终拥有选择。

作家八月长安曾说过：最容易令人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他们没有期待；最容易令人感到悲哀和寒冷的是亲人，因为你爱他们。

对啊，因为爱，所以那么容易就被伤害。

真心希望每一个被原生家庭所伤害的儿女，都能有勇气去挣脱束缚、摆脱困境，努力向上去拥抱属于自己的生活。

我们的每一个选择，都悄然改变著我们人生的方向，也塑造著我们的未来。通向幸福之门的钥匙，其实就在你自己手上。

当你因沉湎过去的伤痛而无法自拔时，请看一看，你手中的牌，还握在你手里。接下去，该怎么打，全由你自己做主。

有人说，人生最无可奈何的事情有三：逝去的时间，离你而去的人，和无法选择的出身。

这三件事情中，我们有一件就已经足够了。

做一个成熟的大人！好好珍惜现在的人、过好现在的每一分钟。

对于有些人，活著的感觉，像一座山峰连著一座山峰，一场战役连著一场战役。似乎比一般人更难，有时觉得看不到尽头和希望。但如果你停下来看看自己，你会发现这些攀登和战斗的过程，已经在你身上留下了“好的结果”。

永远不要放弃，带著伤，带著爱，带著不灭的期待，砥砺前行，为自己而活。

活得漂亮、活得通透、活成你心中最好的样子。

在既定的出发点，去找寻更顺畅的路途。

这就是我们对抗命运的最好方式。

经历年龄

你们是如何看待“经历与年龄无关”这句话的？

十年前，你也许正值青春年少，为毕业发愁，未来还不曾想象。

十年前，你也许事业初起，举步艰难。

十年前，你也许已步入中年，家有儿女初长成。

十年前，你也许儿女各自成家，儿孙满堂。

但现在的你，或年少轻狂，或结婚生子，或事业有成，或迟暮之年，或躺在病床。这些经历都是你十年的历程。有些经历没有随着年龄的变化，是体验不到的。

经历是需要时间，时间的转变就是伴随着你的年龄。有人说：

“别人在这个年龄段的经历是我以后所经历的”，但他现在经历不了他以后所要经历的。

经历不能以同一个年龄段来局限，是以每个人独立个体所拥有的经历来对比。世上没有两片相同的叶子。不同的人做同一件事，在过程和结果中，都是有着差异化。只有相似的经历，没有相同的经历。

穷人与穷

穷人不会一直穷，富人也不会一直富，俗话说穷不过三代，三十年河东，三十年河西。但是为什么给人的感觉穷人一直穷呢？主要是以下几个方面：

一，社会财富不可能完全平均，总有一些人获取财富的能力强些，有些弱些。有的发横财的，也有天降大难的。社会财富的分配符合二八定律。

二，先有钱的人就有更多资源和机会，他们更容易实现财富增长大于没钱人。穷人们每天为维持基本的生活已经精疲力尽了，他们既没有资金支持，也没有精力和勇气承担抓取财富增长的风险。

三，穷习惯后，穷人们就丧失了抓取财富增长的勇气和承担抓取财富增长机会的风险。于是就安贫乐道了。

四，富人们财富增长后，会提高增长财富机会成本，形成对穷人迈向富人的阶级门坎。后来人更难在有机会突破这个门坎了。这样阶级就固化了。

这大概就是穷人一直穷，富人一直富的原因了吧，但是这也不是绝对的，总有一些人从穷到富，也有富人最后穷困潦倒。所以，加油吧，希望还是会有有的，不努力，连希望都没有。。。

并非穷人一直穷，而是有的穷人一直穷，有的穷人则逆袭成富，逆袭成名，逆袭成贵。

从草根逆袭成功的人，没有模式，却有借鉴。汉武帝的母亲王媪，就是一个穷人逆袭成功的人。

王媪，一个穷人的孩子，在年纪很轻时，嫁给了一个普通农民，并生育一女，有一次回娘家，她的母亲臧儿找算命的人算卦，算命先生一看，惊呼曰，此女贵为天人，生子当为天子。本是无稽之谈，臧儿却信以为真，当即让女儿王媪与农夫断婚，把女儿送到太子府，我们完全可以推断是去做杂工，仆役之类的工作，事情的发展是她为太子生了三个女儿后，又生一子（此子乃后来的汉武帝是也）。后来，太子继位为汉景帝，王媪为皇后。

此历史故事，今人不可能效法，不过，可以借鉴。

如何借鉴，只能靠各人的悟性，才能和智慧吧。

祝各位草根在人生途中发生奇迹。

贫穷是无知

曾经看到过一本书叫《贫穷的本质》，里面有个小案例，非洲

出现疟疾，透过蚊帐可以降低得疟疾的风险，这可是使人们每年可以提高 15% 的收入，这足以买很多的蚊帐，但是，发现人们对蚊帐的价格特别敏感，低价也少有人买，只有完全免费需求量才明显上升，这是什么问题了？

有朋友会说，那你就免费给他们就好了，那下一次的选择了？下下次了？

贫穷陷阱：目前收入受到现实情况影响，会导致未来的收入低于目前的收入，随时间的增加，你会越来越贫穷。

逃出“贫穷陷阱”的“梯子”是存在的，但并非总是放在正确的地方，而且有些人似乎不知道怎样踏上“梯子”，或者他们甚至根本不想那样做。

对于几乎没有投资能力的人来说，如果投资回报相对较小，那么就可能会产生一个“贫穷陷阱”。而对于投资能力较高的人来说，投资回报也会更高

反过来说，拥有财富可以激励人们投入时间，变得更有耐心。

言外之意就是，贫穷会永久性地腐蚀人的耐心，会让你做出错误的选择，没办法充分利用资源。

所以，我认为要摆脱贫穷，提高认知，投资大脑，学习理财，努力奋斗。

穷人的自卑

我觉着对这个问题，这样回答比较合适。应该说大多数贫穷的人 would 感到自卑，但自卑绝不是贫穷人们的“专利”。因为，自卑作为一种心里状态，是任何人都难以克服的，只不过自卑感的程度和诱因不同而已。

“自卑”是人生各阶段中，必须要面对的“危机”之一，当某个人在某种状态中，缺失某种程度上的精神或情感方面之依附，冲击其信心不足，就会自觉不自觉地陷入失落与自卑。

穷人的所谓自卑，深陷在人们对其“瞧不起”的目光中，难以自拔于自觉“低人一头”的心灵创伤中，固化在失去奋起的不自信里。往往财富的缺失、世态之炎凉是穷人深感自卑的重要因素；

富人作为一个人，一样也会存在某种程度的“自卑”如：丰厚财富与个人相貌丑陋就会形成落差而生自卑；在情感生活中，由于被伤害依然也会产生自卑，某次垂手可得的不经意惨败，依然也会产生自责与自卑；

总之失落、自卑均属人生的常态。在某种程度上有点自卑并不可怕，可怕的是深陷自卑不能自拔，更可怕的是由自卑产生的负能量会使人失迷人生的方向。所以，每个人都应该时常调整好自己的心态，积极想办法聚积正能量，驱散负能量，让磨难锤炼自己的意志，形成一颗个健康的心态！

贫穷本质

这个问题需要我们考虑多方面的因素，我们首先需要思考造成贫穷的原因究竟是什么，我有这3个大致认识。

1. 好吃懒做造成的贫穷。这种型别的贫穷不仅物质贫困，精神同样十分贫瘠，也正如题主所言的无知！贪图享受的同时却不思进取，这般贫穷本身就是自身精神状态的无知无为。

2。教育资源匮乏，经济能力不能支撑。虽然大部分人现在都可以在良好的环境接受教育，但全国还是有很多地方的教育资源匮乏，加上家庭经济困难，孩子受教育程度低，过早的开始打工养家，如此贫穷也算无知，不过如此贫穷正在改善，也是无奈之举。

3。盲目从众下的价值观。有的人的贫穷是有迹可循的，

。比如在农村，别人种什么，养什么发财了，他就盲目跟风甚至贷款也要模仿，可市场经济谁也说不准，市场不景气赔的一穷二白。如此贫穷不仅无钱更无脑，如此价值观没有自身考察，也算无知。

我不认同。首先，这不是妥协社会而是法制社会。法制社会要求我们要以实事为依据，以法律为准绳，彼此尊重人权。然而，法律是线、是网，是保障社会正常秩序的最后一道防线，在此基础上，人们在日常生活中还要受到道德、风俗、习惯等的约束。可是由于不同人所受教育、修养以及道德水准等的不同，导致了行为上的各偏差，在这种情况下，在没有突破法律底线的前提下，适当产生宽容也是必要的，宽容不等于妥协。另外，对道德品质方面的惩戒，人们也是不乏手段的，比如，讽刺、

挖苦、讥笑等，使道德缺失者自感无地自容。所以，综归就是，宽容不等于妥协，忍让在一定限度内也有必要。

运气与智慧

所谓运气就是某种事件发生的机率微小、随机性强、无法计算且不可控制的情况下，事件结果产生后恰好与某人的估计或个人情况决定一致，并且在现实中发生一般为不可思议或完全不可能存在的背景下发生的。运气具有偶然性，短暂性，不确定性，个例性和易失性等特点。要有好运，一个人也要有属于智慧范畴的良好心态，达观的哲思；有广泛社交联络，洞察机运的见识；有创造机运的勇气和胆量。否则，会把偶然当机运，如守株待兔；把濒危当机运，如螳螂捕蝉，黄雀在后；不会动态地掌控机运，如刻舟求箭。

智慧是指由智力体系、知识体系、方法与技能体系、非智力体系、观念与思想体系、审美与评价体系等，多个子系统构成的复杂系统。我认为有智慧就是有思想，有悟性，有知识，有影响力。能够审势度势，善于思辨，战胜挫折。在混浊中扬清，在粗糙中点石成金，在未知领域独辟蹊径。透过量的积累，能的转化，曲的理直，实现质的飞跃。不断修炼和升华，改变命

运，抓住和创造更好的机运。有智慧的统领，给予人生的则是充满生机的新天地。

运气就是有智慧的人的努力撞上了，并抓住了机会。运气总是厚爱那些有智慧和有准备的人，所谓上天不负有心人。所以，要高举智慧的大旗，有勇气，有信心，以科学的钥匙，去开启理想和命运之门，创造美好的未来。

读书什么样的书

第一章

如果我告诉你读书 80% 是没有用的，只有 20% 甚至只有 10% 有用，你还会读书么？ 现在我们的问题是我们读完一本书我们不知道哪 20% 或哪 10% 是有用的，所以我们要读书。

读书是为了学习一种方法，并不是为了学习一种知识，知识随时可以更新，不知道的知识可以马上补习，只要你会学习的方法，你就可以有更多的学习知识。 我们所学到的知识就跟我们盖房子一样，那块砖有用？ 可以说那块砖都没用，哪块砖又都有用，盖房子少哪块砖都能盖起来，但没砖是盖不起来的。

宋真宗曾经说过“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。在历史上，有钱的人有社会地位的人一定是读过书的人，今天虽然不是这样，我们有很多土豪，凭一时兴起，赶上时代变革，发了大财，但是在未来的日子里，当社会进入正轨的时候，一定要有知识才可能获取更大的社会利益。

那我们应该读什么书呢？读书实际是两类，第一类是教科书，从某种意义上讲教科书不算书，算课本，因为教科书上都是教条，教给你的都是规定的。

读书还有另一类书，叫做杂书，只要不是教科书一类的都叫杂书，古代读杂书首先重视人文类，古代人在人文教育中非常重要一点就是先教做人，后教做事，先建立道德水准，做人、做事、相处、学习是人成才的四个标准，今天由于我们更加注重数理化教育，忽视了人文教育，我们现在的人文教育像政治、历史、地理等等基本都是死记硬背。

现在学生所接受的教育基本上一出校门就扔给老师扔给学校了，就忘了。

现在让大家算一个梯形物体的体积谁会算，估计除了在读的中学生，其他人很少人能算出来。

我们今天说的读书更重要的是读杂书，比如一个医生读的是医学书，这不算读书，如果他读的是史学书、哲学书、文学书这才叫读书，读书一定要杂。

我们今天都科学的书好处就是让你变得非常的理智，科学知识掌握得越多，判断失误就变得冷静、理智，比如你想吃增高药，你看见一个卖增高药的个头跟你差不多，还穿着个增高鞋，你会相信这个增高药么？

有的人就会相信，今天为什么有很多人会被骗，很多都是因为没有科学精神，我们判断事物的对错利弊，就是靠你的科学精神。

读文学书什么用？现在很多人都说没什么用啊，其实读文学书可以让你多一份情感，让你变得更细腻，文学不好的人词汇非常贫乏，赞美一个东西都是好，形容大海就是大，赞美长城就用长，没有过多的词汇。

所以多阅读文学书你的表达就不一样，吸引人的程度就不一样，他的好处是慢慢变化的，只要文学书读得多，比如读难一点的诗词歌赋，会给你很多养分，让你语言变得非常的生动。

很多人喜欢读史书，在这里我要说一下，没有史观的人读史书是没用的，你顶多是把他记下来、背下来，被别人问你你对这件事有什么看法？你说没看法，这就相当于没读。

像《三国》、《水浒》、《西游》这些章回体小说都是说书人说出来的，人们为什么爱听，因为说书人不单单叙述小说的内容，还会加上说书人的评价。不同的说书人评论的高度的角度会不同，那些书的内容大多数人都知道了，吸引人的就是这些评价，这就是最开始的评书。

而怎么评论这些史书呢？就需要更多的知识，更多的观点，比如哲学。

哲学书读起来确实很累，我们所说的读哲学书并不是哲学专业的人。如果你生活中读两本哲学书，然后回过头不管是看经

济问题还是其他问题，相对来说都会变得清晰一点。

站在哲学的角度看待一个问题，站得越高，说的就越透彻。一本书从哲学的角度，从美学的角度，从文学的角度，从科学的角度等等从各个角度都能从书中看出你的奥秘，所以一本好书对读者来说叫“深者看深，浅者看浅”，浅显看，看一乐也可以，深看就可以看出道理来。

这就要求我们自己更深地去读一些书，读书一定要趁年轻，岁数大了精力很难集中，眼力不够，长时间看书受不了。

但年轻人要谨记少读成功学的书，所有的成功者不管是商业上的成功、事业上的成功、艺术上的成功没有因为读成功学才成功的，所有成功人都不看，你为什么要看呢？

千万不要想着赚钱是个简单的事，把别人兜里的钱合理合法的弄到你的口袋里是天下最难的事情，今天大家认为成功的唯一标准是有了钱，其实这是一个很狭隘的标准，我们今天成功的标准很多，比如家庭和睦、平平安安你要认为是一种成功这已经够用了，不要一定认为做企业不上市就不叫成功。

读书已经要记住读杂书，科学类、文学类、美学类、哲学类乃至玄学类、社会学等等都可以读，要尽量读一点没兴趣的领域的书，有能力在年轻的时候一定要读书过量，就是熬着读，每天睡觉前读一小时书我觉得不难做到，多读其他领域的书就是要吸取营养，我们经常说吃饭营养要均衡、丰富，读书也是一样，比如你沉溺于某一型别的书，可能会不能自拔。

年轻时读书很容易会把自己当成书中之人，年龄大了之后读书就会很冷静有自己的判断，每个作家的风格不一样，对读者的影响也不一样。

现在很多人有疑问，特别是一些大学生问读书有什么用？这个问题很难明确的回答，但可以说你如果不读书，很难成为一个有用的人。

第二章

读什么书是什么人进步，是一个一对一匹配的问题，所以我想从以下几个方面来回答。

一是读懂急需的书籍。

不同阶层不同年龄都有他急需要补充的知识和营养，那么围绕这些急需能够快速学习提高的书，就是最好的书。

二是读懂实践的书籍。

实践是检验真理的唯一标准，同时也是巩固理论知识的必由之路，脱离了实践的理论知识是空洞的，那么没有理论知识做支撑的实践也是盲目的。

三是读懂社会的书籍。

人常说，社会就是一个没有围墙的大学，面对不同的人群，不同的行业，交往中都会遇到自己的老师，他们本身就是我们应该学习的一本厚厚的书，学人所长，补己所短。学法律、学人伦、学道德，增强思维判断，锻炼自身成长。

四是读懂理疗心理的书。

作为社会上的每个人，不但要有情商，而且要有智商，更要有逆商。情商高可以让你在社会交往中游刃有余，智商高，可以让你在学习中比别人更快一步，而逆商高则会使你不同于一般的人，在逆境中能够泰然处之，超群而立。

五是读懂身边的工具书。

很多知识不是要全部用来装在脑子里的，活学活用身边的工具书，灵活运用身边的一些搜寻引擎和平台，就会让你的知识面广度和深度都有所提升，当然工具数很多，我们要做的是必须会用。会用的前提是知道我们要找什么？用什么？需要什么？

六是读好自己这本书。

写好精彩奋斗史，走好美丽人生路，是我们每一个人都梦想和期盼的。人常说提纲携领，事半功倍。读好自己这本书，

，首先我们要读懂提纲，也就是我们的人生规划，然后根据篇、章、目，逐渐充实内容，形成丰满的历史。

命运智慧

命运与智慧，哪个重要？当然是命运。这听起来太过宿命，并让人听天由命，并容易让人不求努力，坐享天成或随波逐流，自暴自弃。这些肯定是不可取的消极人生观。但是一个人在相对的主，客观条件下，你所处的时代与环境，便是你的命运的桎梏。或者是你命运的舞台。

你只能在现实的条件下，充分调动你的智慧，将各种有利条件尽可能完美组合，甚至创造条件来实现你的梦想。

但是，事物从来都不是完美的，你的智慧也不是完美无缺的。当你的智慧的缺陷能被外部条件加以弥补，你的成功指数增大。当你的缺陷不被外部条件弥补，那就是你的短板，一旦遇事，铁定失败。

命运好，就不会遇到你短处的为难之事。更有甚者，将出现你的智慧及相关的外部有利条件所不可抗拒的恶劣条件（含天灾人祸）。

谋事在人，成事在天。

一切皆因位置的影响及人在相对位置的最大努力与最恰当的处置方式。所以调动一切积极因素面对人生，用你的聪明才智去追求美好，使你有着向往美好的动力与实践，并力求满足自己的兴趣与爱好。

做有益于自身与社会的事，尽可能获得更多的自由。就是一个良好命运的幸福人生。所以平安是福，无病无灾是福。至于名与利，尽力而为。智慧固然重要，命运不顺，不必强求。一切成功，有努力，更有命运相助。

学习与出路

第一章

讲真，分人；也分你所定义的出路。先说分人：

1。若你天赋异禀，心性坚韧，应该能透过自己的努力获得出路。

2。若你家境优渥，积极向上，至少会多出许多机会让你找到出路。

3。若你出身一般，平凡普通，大概学习好点才能让你有更多可能去达到你所认为的出路。

再说出路：

我不知道你所说的出路是什么，是最后有份工作，有妻子儿女平平淡淡过一生，还是想着衣锦还乡，成为人人羡慕的人上人。若是前一种，大概学习好不好不是决定你以后的发展的，若是后一种，我只能说学习好坏会影响你的发展。之前我对于学习的定义过于狭窄，现在重新界定下。

其实，现在，大概我们每个人所处的时代都是知识时代。以前要学书本知识，现在要学专业知识。以前没有计算机，现在得学电脑；以前开车的人很少，现在人人学驾照；工作以后也是，不停地培训不停地学习；学历职称，你会越来越觉得学历重要，学习重要。

我之前所回答的，正是觉得如果有让自己过的好的捷径为什么

不去走捷径而要去走弯路呢？有些弯路避无所避，而有些不走也罢。关于你们所说的学习好并不是唯一出路，这句话我并不否认。

但是，我依旧固执认为，学习好是那些出生在偏远地区，家境贫寒的孩子的最佳也是唯一有效的出路，而高考是走出去了解外面世界的唯一机会，也是改变自己命运的机会。

还有，社会僵化已经慢慢形成，社会阶层之间的流动已经趋于静止，处于下层大众的人们，想要进去中产阶级，精英阶层，学习是必不可少的。至于别的方法，虽然有，但有时候你也不能确信你就是那块料。

第二章

刘邦论文化估计也就初中水平，但其人从小就在社会基层跌打滚爬，说他是地痞流氓有点不雅，但在社会基层学习和积累的实用处事之术及底层人与人很现实的关系之道，是其他知识分子所不俱备的，刘邦做事放得下身段，下得了狠心，下得起狠手，文也略通但不如张良，武也能带兵但不如韩信，建设管理不如萧何，经济运作上基本不在行，但就是有一大邦人围着他

转，成就了大汉王朝，主要原因及条件因素如下：

1、平台。

刘邦曾任亭长，是个小老板，小圈圈小平台，斩蛇之后聚了一大帮人有点老板做大的架势，人越聚越多就成大平台了。

2、羹主。

凡来者都是奔着分一杯羹而来的，尽管开始是空头羹，但精英们不傻，看准了下的注，知道你这个平台好，打的旗号又正道又响亮，将来一准能成，刘邦就是这个平台的台主，也是羹主，大家前来入股投资，希望将来分红。

3、秩序：破坏旧秩序、建立新秩序、整合成大秩序。

推翻暴秦，对外收拾收并名路武装开创汉朝之后对内整肃整合各派精英，赏之罚之，罚之赏之，几回动静之后，大秩序初定矣。

4、利益。

不用多说。

5、矛盾。

随着外部矛盾的消除，内部的矛盾就出现，刘邦和属下一起打下天下后，由于集团内产生新的矛盾，刘邦只有消除这此矛盾才能使大汉朝稳定。

6、收杀。

贯穿刘邦一生，收用人才，利用人材，控制人才，消除威胁隐患之人材。曾当着韩信的面几夺兵权，真的是拉得下脸，项羽要煮刘父时，邦要分一块肉，心何其坚忍及狠。张良在成功后隐退，萧何装糊涂，其他人要么乖乖的，这是古代王朝通病，也是必然的结果。

刘邦是伟大的人事管理家，和麾下庞大的英雄豪杰一起开创了大汉王期集团。

正视无知

规避风险，逃避对自己不利的因素是人的天性，所以很多情况下我们在犯了错，除了意外之后想到的总是如何去逃避责任，如何自圆其说。生活中我们总是在演戏，可以毫不夸张的说我们的人生都是由一个个角色所串联起来的，而我们则每时每刻都在尽力的演好每一个角色，演到最后我们往往都会忘记自己，忘记自己究竟是谁，演习的最高境界就是忘记自己。

所以如果一个人能够正视自己的无知，正视自己的不足，那么这样的人绝对是有思想，有抱负，更是有韧性之人！

真正的智慧不是不懂装懂，也不是居庙堂之高忧其民而无作为，更不是看破不说破，事不关己高高挂起。

真正的智慧应该是能够怀着一颗敬畏的心，用真心、谦心、善心和诚心去面对这世界上的每一个人，每一件事，和每一个物。

三人行必有我师，相比于大自然，我们个人无疑太渺小太渺小了，作为个人，力量即便发挥到极致，我们也只是宇宙中的一粒沙子，所以行事处人我们必须要有自己的一杆秤，要心有明

镜，要正视自己的无知，更要努力去融进这个世界，填补自己内心的空白，如此方能够更加睿智，变得更加充满智慧，离智慧人生也会越来越近！

有一句话说“无知者无畏”，是说什么也不知道的人也就无所畏惧。这也看出无知者的可怕。一个人能正视自己的无知，这表明其人虚怀若谷，有敬畏之心和永远不知足，永远进取的精神。

世上之物林林总总，世上之人，各有不同。

我们总有未知的领域不曾涉足，不懂得知识远未解决。海有多深？宇宙有多大？世上有很多未解之谜。我们又知道什么，知道多少？所以我们要承认自己的无知，意大利有句名言：“无知是智慧的黑夜。”承认无知，才能去学习，去探索，从而获得新知。

有人说：无知是忠诚之母。在知识面前，我们还是忠诚地承认自己的无知吧。这也是智慧之人的选择。

保留自我价值

一、韩非子不能深刻的理解人心的变化。一开始李斯并没有想要韩非子死的想法，只是韩非子多次向皇帝说要铲除朝中的权臣，才能巩固皇帝的地位。那个时候李斯就是朝中最大的权臣，他这样的劝说皇帝，岂不是要让李斯掉入火坑。所以李斯就不得不动了杀了韩非子的心。

二、韩非子总结前人的所有经验，把他们的理论思想为自己所用，说明韩非子就是一个非常聪明有智慧的人。他推出法家思想，有利于皇帝管理国家，也让皇权得以集中，这本是非常好的事情。但是韩非子还是有一个缺点就是太过于诚实，当初皇帝要重用他的原因本来就是他的治国思想，而他本人的价值也在于这点，韩非子毫无保留的将自己所有的治国思想和理论全部都给皇帝了，他之后也没有什么利用价值了。所以秦王宁愿杀韩非子，也不会去杀李斯，因为李斯的用处还有很多。

三、韩非子虽然也善于权谋，但是没有真正的想过一个问题。那就是他和李斯之间的关系，俗话说一个山头怎么能容忍两只老虎为王呢？而李斯更不会留下韩非子来影响自己在朝中的地位，所以韩非子在这点上就必然会死。当时李斯想要杀害韩

非子，说他是韩国的间谍。

韩非子或许是一名出色的学者，但他绝对不是一名出色的政客，精于理论，短与权术，身处权利漩涡而连最基本的自醒都没做到，被杀也就不冤了。

才干与仕途

一个人在社会上混得好，或不好，不一定与他的才干相关。有才干，但是没有良好的人际关系，这在我们这个讲究人情的社会里要成功，无疑是困难重重。

贺知章，李白，杜甫都是唐朝的著名诗人。贺，李，杜三人中，贺子章年岁最长。他生活在唐朝的全盛时期。从青年到暮年一直生活安适，宠遇优渥。贺知章的一生皆受到皇家的特殊恩待。

第一次和李白相逢。贺知章大加赞赏李白诗才，呼其为“谪仙人”。并当场邀请李白共饮。在发现没带现银时，立即解下御赐金龟抵押酒钱。李白意欲劝阻，贺知章却说：“我记得你的诗，人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。对于这件事，李白在其诗中写道：

四明有狂客，风流贺季真。
长安一相见，呼我谪仙人。
昔好杯中物，今为松下尘。
金龟换酒处，却忆泪沾巾

可见贺知章的豪放丝毫不亚于诗仙李白。但是贺知章的狂放，仅限于生活之中。对于和皇家的关系中，从没有逾矩之事，故此很得皇室欢心。

和李白相遇时，贺知章已是六十多岁的老人，而李白不过才二十多岁。能对年纪小自己这么多的人如此赞赏，也足见贺知章的胸襟。三人中贺知章也是唯一一位真正的体制中人。他是状元出身。对于这样的人，谁会不喜欢呢？

再看李白和杜甫，一个是政治侏儒，一个是生不逢时。纵使诗才无双，也难敌命运无常！因此贺知章比李白杜甫混得好，是理所应当。

卑微时铺路

邓通是西汉文帝时期的钜富，即后来的“潘驴邓小闲”的邓，比喻有钱。但最终却饥饿而死。邓通的财富和汉文帝分不开，他和汉文帝相遇颇具传奇色彩，只能用运气来解释了。

邓通是西汉蜀郡南安人，其父邓贤生逢西汉开国初年，家道殷实，在有了三个女儿后终于有了儿子。因所居村北有南阳郡到汝南郡的官道，经常驿骑飞驰、四方辐辏，于是就为儿子起名叫“通”。

西汉初年，读书人的仕途大致有三条：一条是在本郡做小官吏，不计财产；一条是太官府指名征召，需有高才大名。一条是做郎官，家有中等财产（财产十万钱以上，汉景帝改为四万），自备车马服装生活费，可以到京师做郎官，等候朝廷的使用。

各郡县推举孝廉、秀才是汉武帝时的事。

邓通长大后，有些财产的邓贤于是置办车马服饰，送邓通去长安等机会。

邓通到长安后因其性情诚谨，擅长摇船划桨，就被选到宫里当了御船的水手，因为当时很迷信，讲究五行相生相克，土能克水，所以摇船的郎官都头缠黄布。所以称黄头郎。

汉文帝刘恒虽是明君，但喜好信鬼神、好长生，梦登天。一次文帝做梦登天，却无论怎样都登不上去，这时有一个头戴黄帽的人从后面把他推了上去，他回头看到推他的人穿了一件横腰的单短衫，衣带绑定在背后。

醒来后觉得奇怪，便去未央宫西边苍池中的台子游玩，暗中观察黄头郎中间有没有像梦中那样打扮的人。

结果看见只有邓通的衣带在背后打着结，和梦中的一样，叫过来一问姓氏，黄头郎姓邓，名通，随即意会“邓”者“登”也，“通”者“达”也。是帮助自己登天的人，彼时登天是吉兆，于是十分喜欢邓通。邓通也是个生性老实谨慎的人，不喜欢对外交往，就连汉文帝放他休假准许外出，他都不出去。

汉代的君主多双性恋，汉文帝也不例外，也好男宠。当时宦人赵同、北宫伯子，常为文帝参乘。

认识邓通后文帝见他侍奉自己尽心，赏赐他钜万以十数（钜万，韦昭解释说：“钜万，今万万（亿）”），官至上大夫。不仅如此，文帝还时时去邓通家游玩。但邓通不能以自身特殊地位向皇帝举荐人才，只是谨慎的讨好侍奉皇帝，所以没有官员受其恩惠，为以后败落埋下了伏笔。

有一次汉文帝让善长相面的许负给邓通看相，结果许负断言邓通“当贫饿死”。汉文帝听了后不以为然，道：能使邓通富贵在我，有我何愁不富贵。于是将蜀郡严道铜山赐予邓通，并破例允许邓通拥有与同姓诸侯王相同的特权——可以自行铸造钱币。

于是邓通被人称为“富埒天子”，时“吴、邓钱布天下”。吴，指汉高祖刘邦的侄子吴王刘濞。当时吴国可以在王国内鑄钱、煮盐。

汉文帝曾经得过病痈，也就是长脓疮，疮口化脓，当时没有很好的治疗办法，一般是将红肿溃烂处的脓血不断吸吮出来，减轻患处的疼痛，另外也可将毒血吸出便于医治。邓通就经常给

汉文帝吸吮脓疮。

有次文帝闷闷不乐平静地问邓通：“天下谁最爱我呢？”邓通老实作答：“应该没有比太子更爱您的了。”后来太子，也就是后来的景帝进宫问候文帝的病情，文帝要他吸吮患处，太子吸时却面露为难神色。回去后听说邓通经常为父皇吮吸脓血的事，不觉羞愧起来，羞愧过后就开始怨恨邓通。

汉文帝死后，太子即位后就将邓通免职回家。不久有人告发邓通私自出边界外铸钱。下狱一问，果然有这回事，于是办成铁案，尽抄邓通家产，尚亏朝廷数钅万。

景帝的姐姐长公主念及邓通对汉文帝的忠谨，赏赐了一些钱物给邓通。钱物一到，就被监督邓通的官吏随即全部没收抵债，就连邓通身上的发簪也给搜走了。

长公主只好用“借”的办法接济邓通一些衣服、食物，以维持邓通一些日常生活。但邓通仍然一分也得不到，最后果然被活活饿死。

邓通出身低微，不过是个划船的奴仆，皇帝对他好，他对皇帝好，想法很朴素，从情理上来讲，没有什么可说的。皇帝问他天下谁最爱自己，他回答是太子，也是说实话。

得罪太子实非其本意。

即便不是得罪太子，他的结果也好不到哪儿去。虽然他得做高官，但实质是不过是皇帝的男宠。为士大夫们所不齿，所以《史记》和《汉书》都把他写入《佞幸传》。

然后一介男宠不仅得到了皇帝丰厚的金钱赏赐，又获得了高官，朝野早已侧目，一旦后台倒塌，肯定下场不妙，即便不得罪后来的汉景帝，估计也不好善终。

比如当时的丞相申屠嘉就一直找机会教训他。某次汉文帝正在上朝，邓通的仪态有些失当，申屠嘉终于等到机会，就私下对汉文帝说，邓通虽然是陛下宠爱的人，陛下可以富贵他，但是朝会毕竟是严肃的事，不能由他放肆，必须处罚。汉文帝不答应。

于是散朝后申屠嘉就命人将邓通传到丞相府来，并说如果邓通不来，就将杀了他。邓通非常害怕，他知道申屠嘉一向为人正直，汉文帝非常器重他，真可能杀了自己，于是就找汉文帝出主意。汉文帝知道申屠嘉不过是教训一下邓通，出出朝臣们的怨气，就对邓通说你自去，多对丞相说句好话，有我在，丞相不会把你怎样。

于是邓通就只好硬着头皮丞相府，对申屠嘉非常恭敬，申屠嘉半天没理他，最后吓唬他道：你不过皇帝宠幸，我堂堂大汉的朝堂上怎能让你不顾体面，今天非杀你不可。邓通跪地求饶了半天，直到汉文帝派使者将其召回官去。

相者抑或不是早早看到了邓通的结局而判定其将饿死？何况后来拥有模拟诸侯王的经济特权，更是给自己带来危机。

低谷熬智慧

知道鹰是怎么吃蛇的吗？鹰不在地面上与蛇缠斗，它会把蛇抓到天上，改变战场，然后将蛇在空中丢下，再抓起。这样的话，蛇在空中会失去平衡，缺乏攻击力，蛇成了一条绳子，变得一

点用也没有，毒牙和毒液都失去了作用，软弱，容易受到攻击。但是，当蛇在地面上的时候，它是聪明的，强大的，致命的。

人也一样，人类在城市里的时候很强大，但当他们在水里遇到鲨鱼，遇到鳄鱼，在野外遇到老虎狮子，他们没有任何力量去跟这些猛兽抗衡。因为人类的战场不在野生的环境里面，他们必须依赖群体和工具得以生存下去。

同样的道理，

一个人遇到无能为力的事情，就是处在了不利于自己的战场上，最好的办法就是离开自己不熟悉的战场，不论是工作还是情场，都可以这样考虑。

在工作上失意了，说明工作有你能力不足的地方，你无法这个工作上竞争，打败你的因素很多，但主要是因为你不熟悉工作内容；比如你在情场上失意，也要离开那个人，他是你不熟悉的物件，因此你无法处理与他之间的问题。

一般来说，我们都是以圈子的形式来生存发展的，当你低谷和

无能为力的时候，很可能是你在这个圈子里出了问题。圈子就是环境，有它自己的生态，就像整个人类一样，我们生命的维系取决于生活在地球上的所有物种，这就是生物圈，我们人类叫朋友圈，即生活环境。

这个生活环境有我们赖以存在和发展的生态，比如同事，朋友，亲人，工作，娱乐，等等所有这些构成了我们的生态。美国国家科学院出版社有本书，《评估生态系统服务：迈向更好的环境决策》，里面有个观点是我们可以借鉴的：

一个健康的生态系统拥有所有的化学元素和营养物质，它们在一个系统中循环，同时支撑着数以百万计的物种，在循环的过程中，这些元素相互作用，它们生产食物，进食，生活，甚至死亡。在这个过程中，各种对人类有用的商品和服务被创造出来。

很自然的，我联想到我们生活的圈子，正如地球生态一样，如果我们与别人的联络广泛又能相互作用和帮助，这将导致大家都受益的结果。如果一个人自己的生态圈子里，他遭遇了人为的不幸，就应该想想，是不是自己出了问题，还是自己的圈

子生态没有被建立好？

食物链是生态系统中的一个部分，比如说，植物利用光合作用，水，以及土壤和空气中的元素为自己创造食物，但它们又被动物和微生物食用，而人类是食物链的顶端，可以食用动物和植物，这些都是食物链。在一个生态里，我们都外在食物链上，人类的朋友圈也如此，只是说辞不同，在生物界，食物链之间叫弱肉强食，相互利用，而在人类的圈子生态里，叫合作共赢，我们始终要与别人合作，几乎任何事情，都无法离开合作的心态，包括婚姻，在去年，美国的一项调研显示：未来最稳定的婚姻模式，就是合作模式。

因此可以说，人类社会的一切不幸，都源于自己无法建立良好的生态圈子。正所谓得道多助失道寡助，如果一个人无法得道，就没有人来帮助自己，也无法建立自己的生态圈子，那么，遇到不幸，孤掌难鸣，无能为力都是正常的。所以，我觉得，当一个人不幸的时候，要反观自己是如何做人的，自己的圈子生态建设得怎么样？生活里有几个能帮助自己的朋友，

，如果你一个朋友也没有，孤军奋战，尽管孤独是难免，遇到无法克服的困难而束手无策没有援助，也是正常的！

想象自己那条蛇，为了保证自己不死，就一定要留在自己可以发挥能力的战场上，这将极大的减少不幸的发生。

第二章

我认为人生处于低谷，又无能为力时，最好的办法就是忍辱负重卧薪尝胆！

为什么这么说呢？

第一是因为你已无能为力。。

既然无能为力，就不要做无谓的牺牲。这时候你要再去做一些所谓的努力，不但于事无补，反而可能造成更加恶劣的后果。这就如同人在愤怒的时候，不要做出选择是一个道理，等到心绪平静下来，再做打算才是理智的选择。当然冷静下来，并不是要失去斗志和信心，而是要让自己忍辱负重，更加坚强的面对现实。

第二是因为你需要反思自己。

凡是人生处于低谷，肯定是有一些主客观原因造成的。那么这时候最好的办法是静下心来反思一下自己一路走来的所作所为，公平公正地分析一下造成自己处于低谷的主客观因素，理顺一下各方面的关系，以便扬长避短有针对性的整改，用古人的话讲卧薪尝胆，做好积蓄力量，绝地反击的一切准备。

第三是因为你需要等待时机。

其实人生就是一个拼搏的过程，跟一场战斗一样，当战斗进展的不顺利时，不能一而再而三的拼命了。而应该沉静下来找准突破口，等待时机，虽然人生不像战场那样瞬息万变，但也会山重水复疑无路，柳暗花明又一村。在这期间你切记忍耐，不能急于求成，要做到内紧外松，表现的若无其事，让对手感觉你已经放弃了努力。

总而言之，无论是工作还是生活，都会遇到各种困难与挑战，在你人生低谷无能为力的时候，我认为：最好的办法是首先让自己冷静下来，但是冷静绝不是丧失努力的信心和勇气，而是

要透过反思，让自己忍辱负重，卧薪尝胆，扬长避短积蓄力量，做好反击的准备，待时机成熟后，再全力以赴开创柳暗花明新局面！

人之开窍

第一章

现实生活中有人开窍早，有人开窍晚，有一部分人是世上最幸福的人，一辈子没有开窍，为什么说一辈子没有开窍的人是最幸福的人呢？一辈子没有开窍的人不知道人心的险恶，别人占他的便宜他也不知道，这样的人反而是活得心安理得，一生幸福。

为什么笨人一旦开窍，其人生就像开了挂似的呢？这种人就是经历过了许多事情之后大彻大悟的人。这样的人并不多，这需要传奇的经历磨练，历史上许多伟大的人物，都是经历过许多磨难后才大彻大悟，最后成为伟大的人物的。

这种人可能在小时候并不聪明，后天的经历造就他成为伟大的人物，例如：曾国藩。这就是为什么我们经常看到小时候并不聪明的人，后来非常成功，后来干出一番成就，这种人的成功

是自己的性格和后天的经历造就的。

大彻大悟的人一般会历经许多磨难，有的是经历了从没有钱到成这富豪，再成为穷人，后来又成为富豪。有的人是经历了从没有地位到达很高的地位，后来又从高位置下来，再到很高的地位，有的是从没名气，到很有名，很红，再到不红，后来又非常有名气。

总之，是需要经历过人生的多次起起浮浮，多次从人生的低谷到高峰，从高峰到低谷，只有经历过无数次的成败后，仍然坚定信念的人，才会大彻大悟，一旦到了大彻大悟的境界，人生就是一种开挂，必然会成就一番伟大的事业，这样的人是谁也挡不住的。

所以，你身边的人有的小时候看起来并不聪明的人，后来非常成功，基本都是经历过许多事情之后大彻大悟的人。

因为世界上很多事物都是融会贯通的，所以人一旦掌握了某一事物的窍门，他就会领会事物的发展规律。

然后他就会运用这种顿悟举一反三，推测各种相关事物的发展规律。之后他在大多数事物的应用上屡试不爽，他获得的成就就会越多。他也就变得特别厉害了。

还有一面我们也可能忽视了，就是由于之前他表现平平无奇，人们对他的表现不会特别在意，甚至对他的存在也不特别留意。直到某一天，他对某一事物的认知表现惊动了某些人，再经过这些人的大力宣扬，他就更出名了。

受到人们的瞩目，此时的他会更加努力的把时间和精力用在相关的一切事物上，他的进步就会特别明显，再加上他之前的平凡，开始的时候人们会对他偶尔的平凡表现会视而不见，时间久了，他厉害的一面越积越多，这时人们看到的也就只有他闪光的一面。介绍他时，都会说出他过人的一面，人们也会为他的精彩喝彩，认为他很厉害啦！

第二章

开窍早晚

因为你穷，大机率你家亲戚也穷，你能接触到的大部分人也穷。

所以这些人能教给你的道理或者指导大部分都是很局限的，局限在穷人的做事方法，处世之道里。

然后你拿着这些“做事方法，处世之道”走向社会，大机率还是重复一遍穷人的老路。好的情况是能用时间经历为代价换取富人们一丁点的资源或者思维方式，而且前提是脑子好使，能在付出了巨大的时间成本下明白一些道理，有些脑子不好用的人，三十年过去了，还是没长进，这辈子也就这样了。

而富人家的孩子，从出生开始就可以在父母，亲戚以及你想象不到的社会资源下避开这些坎坷的遭遇，一路顺风顺水，他们甚至不知道社会上的阴暗面。

第三章

人活一生大多都是会“开窍”的，只不过因为各种原因可能会有“开窍”早晚之分，这里所说的“开窍”的意思是指忽然有一天你真正理解了很多规律、道理，有可能是明白了为人处世的方法，也有可能是明白了汲取知识的窍门，也可能是体会到了社会运转的规律，总之就是开始活的明白了。

“开窍”是有点过程的，当然也有可能是一瞬间的事，但这种可能性很少，一瞬即开窍，可能真的只适用于绝顶聪明的人。

普通人还是需要在各种经历与磨练之后才会“开窍”，就像练功一样，有可能你天天扎马步，天天打拳，量变在积累，但是质变却需要很长时间的积累；除非你能遇到一个绝世高手，一下就把你的任督二脉打通了，然后就一路升级打怪，走上人生巅峰，可惜这种机率小之又小。

为什么穷人家的娃娃明白事情比较晚呢？

也就是“开窍”比较晚，我认为原因有以下几点吧

1。一直在学习沉淀：二十岁之前一直在学习，一门心思的学知识、考大学，无暇他顾，只有这样才能实现鲤鱼跃龙门，二十四五岁刚刚大学毕业，又要躬身挣钱，养活自己，真正到了三十岁左右工作稳定了，才有功夫做深思，有了经历，之前的各种经验积累才能转变为能力，学识与经验结合，方才打通任督二脉。

2. 未有贵人相助：时代的发展太快，穷人家孩子的父辈多是跟不上时代的发展的，尤其是在思想认识方面，对孩子整个人生的指点和帮助很少，这就使得穷人家的孩子要多走不少弯路，弯路走多了，康庄大道自然就会晚些出现，父辈的影响只是一方面，有句话说的好“运气是实力的一部分”，要想得到贵人的相助，自身还是得先成为发光的金子才行。

强势文化

通常情况下，我们都知道一个规律：

思维决定行为，行为决定结果。而人和人最大的不同，本质上就是“文化属性”、“思维模式”的不同。

先谈强势思维的形成

普通人往往喜欢固守在自己的思维框架里不愿意走出来，被禁锢的思维框架必然导致重复而没有进步的思维模型，其结果必然就是原地止步，可社会不是静止的，竞争不会因为你的停滞

不前而止住脚步，温室里培育出的花朵一旦遇到霜暴，结果必然凋零。

而成功者不同，他们总是不断“打破～迭代～升级”自己的思维/格局，不畏艰难屡败屡战，在不断的自我挑战中升华自己，自然就拥有强势思维的主导权。

成功者和普通人的最大的不同，“本质”就是文化属性和思维的不同。普通人的思维是弱者文化，而成功者的思维是强势文化。

如何学会强势思维，拥有强势文化，进入强势群体？

什么是强势文化？

自我觉醒的文化就是强势文化，其特点为：觉醒、顺应、应用。

强势文化不是武力文化。它是代表先进文明和科技创新的文化，是充分解放人的思想力和创造力的开明文化。是先进文化的代表。因为解放思想和鼓励创造，所以科技先进，军事强大也是

强势文化的一个代表性产物。武力文化虽然外表强势，但不能代表强势文化，因为武力文化不是先进文明的文化。

强势文化的形成需经历四个阶段，分别是：失望阶段、对抗阶段、觉醒阶段、应用阶段。

什么是弱势文化

自我麻木的文化就是弱势文化，其特点为：服从、依赖、麻木。

弱势文化的形成需经历四个阶段，分别是：失望阶段、对抗阶段、妥协阶段、麻木阶段。

两者文化的对比

个体强，国家就强，民族就强。而弱势文化是个体文化受到限制，个体弱，国家就弱，民族就弱。

在中国历史上，春秋战国是思想和文化最为辉煌灿烂、群星闪耀的时代，文化思想空前活跃。百家争鸣之后的中国文化，由

于国家皇权统治的需要，逐步改变了之后几千年的文化属性，由原来百家争鸣时期的强势文化逐步演变成为后来几千年的弱势文化。

弱势文化专注于人性、专注于利益，专注于人性与利益之间的关系；强势文化专注于自然、专注于社会、也专注于人性，专注于自然、社会、人性之间的关系。这点差异就已然是霄壤之别了。

专注于人性和利益势必就会忽略自然、社会对个体产生的影响，势必就会夸大利益对人的作用，忽视人性的善，形成普遍性的偏私。

如何学会强势思维，拥有强势文化，进入强势群体？

如何构建强势文化

我们今天所处的时代，是一个多元化的时代。是开放的时代，是推进现代化程序的时代，是与国际接轨全球一体化时代，是信息爆炸的时代，是知识过剩的时代，又是文化垃圾充斥的时

代，也是过去、现在与未来互相脱节的时代，是一个消解文字的时代。这样的文化背景之下，只有在文化上重塑自我，在文化上武装自我，才能构建强势文化。

读书风气是一个社会的文化风气，是一个社会的道德风气。读书使人睿智，使人明辨是非，使人戒骄戒躁。要大力提倡读书学习风气，弘扬中国传统经典文化，读经典文学，读经典哲学，重塑文化意识，才能使我们五千年的文化不会出现危机，强身固本，我们国民的素质才会越来越高，我们才能恢复强势文化。

人要突破自己的舒适区很难，一是要冒着未知的风险，另是需要极大的勇气放下自己的固有直觉和判断。一个人与外在世界的能量循环、信息循环等一切的物质循环和精神循环是一个环，每个人握在自己手里的部分是自己的初心、态度、状态、决心，而强者则无惧前行！

各学本质

哲学的本质是学问求证，俗话就是“凡事有个说法”，人之常情、自然的造化。可见，广义说来，哲学就是人生的说法；狭

义而论，哲学可分为神学、科学、形而上学、玄学和道学，

均是对自然现实的认知、求解、求

证。不妨把各类哲学的求证过程做个简单分析如下：

神学：先知先见一个完美无瑕的无眼愿景，如“全能全智全善”，自然而然推测眼下世间的不完美均出自那个完美的创造或复制的腐败堕落。人生就是尽心把不完美完美化，或在今世或到后世，并且尽力影响周围他人使之跟随自己，一起去“改变社会、改变世界”。

科学、形而上学：天才横空确立一个“显而易见的”公理或称第一性原理，如“同等于第三者的任何两者全等”，然后透过严密的逻辑推理演绎出全新的定律如平等。同时在神学思维的驱使下，虔诚决志将此“显而易见的”定律普世化。

玄学：基于一个传统公认的事实描述或命名，企图对该事实乃至自然现实有个圆满的“普世”说法和随后的做法。玄学强调开悟、觉醒，不悟则不智，就是我们熟知的理学、心学、现代所谓的心理学。玄学求证的方向往内心收敛而不是向现实外延。

道学：求证的过程是个简单的观察和遵循，没有超自然的逻辑推理。以自然现实为前提，将之简化分割为元素和元素间的关系，意识到了元素的微观变化不可知，元素间的关系不变而可知。道家、儒家、兵家的原教旨属于道学，中医也是道学。

个体人生：或者选择上述的一种或几种思路杂交、或者自己在知觉或不自觉下创立一种新学，并在人生实践中得以求证。

此地的道指的是自然之道，不然盗亦有道、道成肉身，什么都可以是道学。几类求证中，只有道学可以实证，因此道学求证实为求实，个人认知和经验而已。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们不妨也去求索一番？

强者思维

当你的格局大了，你的思维自然就不弱了。

这个就是所谓的狼性。

在人类社会发展历程中，不乏“弱肉强食”的例子。这符合“物

竞天择”的自然之道。

社会与自然相通，都适用于“适者生存”法则，一个组织、一个企业要想在残酷的竞争中，脱颖而出，生存下来，发展壮大，拥有强烈的欲望，才能推动不断向前发展。

强势思维，是一种拼搏进取、忍辱负重精神，是不畏艰险困苦，苦干实干的精神，是不怕苦不怕累不怕输不怕死的精神，是一种敢于决断、勇于担当的精神。不要狭义理解为霸道、强悍、不讲理、为我独尊……

要学会辩证法，用中国传统文化来熏陶自己，不断提升，处理好关系。既要有狼性，也要有羊性；既要有鹰之眼，又要兔之捷；既要有树向上长的精神，又要草遍野生长的韧劲……要对自己狠、对事情狠，是自己强大起来，要宽和待人，强势不等于强加于人，内心的强大自会影响周围的人，这就是自带强大气场，自然就会在你的组织、圈子形成一种氛围，围绕你确定的目标，不断凝聚人心，形成团队，这就是团队文化的形成。

向优秀的人学习，向比自己强的人看齐，见贤思齐，不断提升

自己。同时，也要正确审视自己优缺点、长短处，尽可能发挥长项，克服短板，融入到一个团队中发挥自己的作用。

每个人都有自己的价值，现在社会化分工越来越细，只要找准定位，就有发挥的空间。一个团队中一定要有强势基因的领导者，他那种韧劲、执着是一个团队重要的精神支柱。

自己要强大，但不一定是强势，关键是要与强势质量的团队在一起，形成优秀的团队，这个很重要。

开悟与智慧

第一章

首先从方法上来说，开悟是一种方法。用悟的方法来了解人与天地宇宙万物的规律。当你选择了这个方法，悟的现象就会经常产生。

再次说开悟，是开、示、悟、入佛的知见。因为佛是究竟觉。佛有无量的智慧妙的，你所悟的与佛所说的相应吗？

这种智慧的方法与训练的系统存在，这已经存在上千年。

这种训练的系统非常适应，我们这个时代人，有三个特性：模式化、修证性、应用性。

模式化，能够在这个时代进行大规模的训练，少则几十人，多则几百人，可以进行大规模的集训。

修证性，我们这个时代很多人能够看到智慧方面的书，但是我们很难进入智的领域，因为我们用的是意识的分别性来了解的。能够转识成智，这就具备了修证性。

应用性，透过这种智慧的训练，开启了智慧之门，智慧可以在我们这个时代的每一个方面来应用。如果我们不走修真的道路，他们很容易把古老的智慧与现代的文化对立起来。但是你真正开了智慧，就能来观察进行融合的观察，观察万法归源归一。

当你用之中方法来训练，自己开启了智慧之门，你就能够用智慧来观察我们这个时代的每一个方方面面。

闻道而后悟道，悟道而修道，修道而后证道，此常途之规律也。

了解我们的心，了解我们心的运作规律，了解我们人与万物与宇宙的关系，这就是悟门。

我们现在的人只知道科学的方法能够了解万物的规律

，但是很少知道，我们中华古老的文化，里面有智慧的方法，来了解我们的人与宇宙万物的规律。

我们丢弃了古老的智慧，不知道里面的奥妙，所以无法用古老的智慧与现代的文化进行融合的观察。

第二章

说到开悟与智慧，总是容易让我们联想到人生的意义，多少有点哲学的意味。人生一世，除了追求洞房花烛和金榜题名之外，能够证悟自性并拥有智慧，应该算是精神追求的一种高尚境界吧。

什么是开悟呢？佛祖在一次法会上，给弟子们讲了一个故事。有一位富商共娶了四位老婆，第一个老婆聪明伶俐，整日陪伴

着他，寸步不离；第二个老婆是个大美女，是他见色起意抢回家的；第三个老婆是个贤妻良母，每天照料家里的日常生活；第四个老婆勤劳活泼，整天东奔西走，但是富商经常忘记了她的存在。

有一次，富商要出远门，为了避免旅途寂寞又能够有人照顾，他想让一位夫人陪他一起出行。当他把这个想法告诉了四位夫人后，第一个老婆说：这次路途太远，我身体不好，你还是自己去吧；第二个老婆说：我从来就没有心甘情愿的当你老婆，我才不去呢；第三个老婆说：我虽然想陪你去，可是家里还有这么多事离不开，我就送你到城外吧；第四个老婆说：别看平时你不想着我，可我是你老婆，无论你去哪里我都陪你。于是，商人带着第四位老婆开始了他的旅行。

故事讲完了，弟子们面面相觑，不明白佛祖的意思。佛祖笑着说道：你们知道吗？那个商人就是你们自己，长途旅行就是死亡。第一个老婆是你们的肉体，死后注定会消亡；第二个老婆是名利，人的一生巧取豪夺，但生不带来，死不带去；第三个老婆是现实生活中的妻子，活着时相依为命，死后还是要分道扬镳；最后一位陪你的老婆才是你们的自性真心，虽然平

时你们忽视了她的存在，但她却生生世世和你们在一起。

释迦摩尼真是一位故事大王，他讲的故事总是恰到好处、直指人性。不知各位看完上面的故事对自己有没有重新审视一下，内心有没有点感悟呢？其实，开悟没有那么复杂和神秘，我们在生活中明白了一个道理、了解了一件事物的本质都叫开悟。小学生懂得了一个数学解题方法叫开悟；长大知道地球上有很多神奇的现象叫开悟；年老了体会到人生无常也叫开悟。所以，开悟是一个人的思想与心灵成长的过程；开悟是我们思考问题的角度发生了变化；开悟是我们看清楚了世界的本来面目；开悟纯粹是我们内心与思想的觉悟，与外界无关。

什么又是智慧呢？我们再讲一个小故事。有一次，一位武士来到著名的一休禅师的房间，他手里握着一条鱼，对禅师说道：一休师父，我想和您打个赌，您能知道我手里这条鱼是死的还是活的吗？一休禅师明白，如果说这条鱼是死的，武士肯定会松开手；反过来如果说是活的，那么他一定会暗中用力把鱼捏死。于是，一休禅师说道：是死的。武士马上把手松开，哈哈大笑道：一休师父，您输了，这条鱼是活的。一休禅师淡然一笑，说道：是的，我输了。一休输了，但是鱼却活了。

这个小故事告诉了我们什么道理呢？就是面对一个两难的选择，一定要用智慧的方法来解决。聪明人也许会直接拆穿武士的小花招，可是结果呢？要么小鱼死了，要么武士会很沮丧。一休和尚没有那么做，反而是承认自己输了，他是不是有点傻？答案肯定不是。事实上，一休禅师用智慧轻松地解决了这个问题。他即救了小鱼儿一条性命，也让武士感到心情愉悦，至于自己的输赢，其实是无所谓的。所以，智慧就是慈悲、就是利他、就是无我。

回到这个问题上来，到底是先开悟了才生智慧，还是有智慧了才会开悟呢？我的答案是：

智慧本自具足，开悟不分先后，悟慧相辅相成。

开悟与智慧都是属于精神层面的东西，看不见摸不着，如人饮水，冷暖自知，只是外在的表现因层次高低而有差别。开悟与智慧不是像我们吃饭，先吃哪盘菜后吃哪盘菜的问题。即使用吃饭作比喻，您说是第一口饭让您吃饱了，还是最后一口饭让您吃饱的呢？

从佛法来说，众生平等。这个平等的东西就是与生俱来的自性，这个自性就是我们的根本智慧，这个智慧是不以我们的自我意识为转移的。世界上聪明人很多，为人处世精于算计、左右逢源，也能够取得一定的成就，但是这都不是大智慧，因为靠聪明得来的东西都不长久。红楼梦里有一首曲子叫聪明累，就揭露了八面玲珑的王熙凤的命运，歌词是这么写的：机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个，家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，盪悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

智慧就是我们的心，我们的心就像一面镜子，我们看到什么，什么就映照在镜子当中。

由于受到酒色财气外物的污染，年纪越大，时间越长，镜子上面积累的污垢就越来越多，到最后什么也照不见了。开悟就好比 we 不断擦拭镜子的过程，时时常拂拭，莫使惹尘埃。当然，这个比喻还没有达到六祖本来无一物的境界，到了那个境界，又怎么会有这些问题，我又怎么会写这些啰嗦的文章呢。

知道了自性本足与开悟的功用，自然就明白了开悟与智能是不分先后的。

对于已经开悟的人来说，更不会用世俗的功利心和眼光看待别人和处理问题。所以开悟的早晚不重要，智慧原本就在那里不生不灭，不会因你开悟的早晚增加或减少，关键是在这个证悟修行的过程中要与智慧相得益彰，从而找到我们的自性真心。

开悟也好，智慧也罢，悟与慧都和心有关。了知这个不变的、平等的、一尘不染的心，自然就会悟，自然就会生慧。人生一世，不敢奢求成佛作祖，但求内心平安快乐，这就是开悟，也是为人处世的大智慧。就像苏东坡诗里写的一样：万里归来年愈少，微笑，笑时犹带岭梅香。试问岭南应不好，却道，此心安处是吾乡。

眼界格局

眼界的另一个说法也可以说是见识，一个人的眼界越开阔那么他人生道路走的就能越远，也能理解更深层次的东西。但是眼界和学历没有关系，并不能说一个人学历不高眼界也不高，这个是没有任何关联的。

格局显现了一个人是否能够到更高层次的领域去发展，成大事者，不拘小节。我个人觉得格局就是在突破自己，突破底线，并不是无底线。而是把自己的控制在一个区间里面，在这个区间里面你不需要去嫉妒或者羡慕别人，只做自己，前有狼后有虎，但是你给了自己一道天然屏障不与他们同流合污，这就是你的格局。

格局：格是对认知范围内事物认知的程度，局是指认知范围内所做事情以及事情的结果，合起来称之为格局。

格局与眼界是可以互相关联起来的，眼界在某些方面可以提升格局，格局在某些方面也可以提升眼界，这个看你自己怎样理解了。如果想知道有关于眼界和格局的可以买点关于这方面的书看。

举个例子

两个商家做的是同样的生意，并且两家店中间就仅仅隔了一条街，乙商家曾经想和甲商家合作但被拒绝了。甲商家只会一味

地降低商品价格比乙商家低了一半的价格，商品质量很不好，但是以次充好，而且经常促销，有时还会诋毁乙商家；乙商家则是选择高阶的进货渠道，以质量为首，并且广做宣传，虽然价格贵了一些，但是质量绝对好，如果买的多可以便宜点。

我们先来分析一下：

甲商家的思维模式和眼光很短浅，只看目前的蝇头小利，以为自己的货便宜买的人就会多，有点小肚鸡肠总想把乙商家挤走，并且在做人品德方面也有问题，不懂得用长远的眼光看待问题，很死板，墨守成规。

乙商家就想到了长远的发展，严保商品质量，并且大做宣传，让更多人知道自己的店，质量决定了客流量，而且这就是活广告，一传十，十传百，渐渐买东西的人就多了，大家都会认为乙商家卖的东西都这么好，以后不管做什么生意都会很好，以前是只认商品，现在是只认人，认为只要是买乙商家卖的货肯定不会错，并且想到了和甲商家交流学习经营理念，合作共赢。

甲商家：格局很小，心胸狭隘，不知道怎样去做生意就诋毁别

人，把乙商家当成死对头，不想怎样去把店开好，只想着怎样把别人的店弄垮，只剩自己一个店客人就都来自己的店买东西了，眼界也很短浅，不懂得怎样去合理经营，只想着降低商品价格，搞促销，还不懂得和别人交流学习，这样的人最后只会钻牛角尖，最后走入死胡同。

乙商家：格局很大，心胸宽广，虽然被人诋毁，但是人家也没有反诋毁人家，只是踏踏实实做自己，人品很值得信任，还想和甲商家一起合作，双方一起交流学习但被拒绝，眼界也很广阔，做宣传才能被更多人知道，质量好才能有更多回头客，合理经营才能让自己的店开的长久客人才会多，和别人多学习交流才能扩大自己的知识面。

我们要学习乙商家的头脑思维方式和做人品德，摒弃甲商家的做法，多动脑多看书，提升自己的格局和眼界。

格局大了做事情就会觉得轻松的多，朋友也会多，眼界广阔了眼光就会长远，看事情的角度也会不一样，你的思维方式也会因此而改变。

大智慧舍弃小聪明

第一章

人类需要大智慧，而舍弃小聪明。小聪明不愿吃亏，常常以先得为乐，大智慧得舍兼顾、往往先天下之忧。

先讲个冯谖的故事，典出西汉刘向《战国策·齐策》。

齐国孟尝君，因袭其父田婴封爵，封于薛地。任齐国相时，门下食客三千，声名远播。其中有冯谖，无名望却三提非分要求，孟尝君从不计较。一天，孟尝君要收封地租债，问门下谁能代行，冯谖则奋勇自荐。临行问孟尝君，要不要买些什么回来，孟尝君随口说缺什么就买什么。冯谖到薛地后，把百姓债据全部烧毁，说是奉命行事，于是百姓对孟尝君三呼万岁，感恩戴德。

回府后，孟尝君问冯谖为何变成这样？冯谖说，见相国府上无所不有，而独“义”犹不足，故烧契约而买为君“义”。孟尝君也不露声色，一语双关地说，你可以休息了，便不再理他。

后孟尝君遭谤，而被齐王借口免相国职，遣回薛地。离薛地还有百里，就见百姓扶老携幼恭迎道中。孟尝君回头对冯谖说，昔时买“义”之珍，今日得见。

此时冯谖又说：“狡兔有三窟，现仅一窟，仅能免死。如今还不能高枕无忧，让我为你再凿两窟吧。”

于是，孟尝君依冯谖计，备车五十辆、金五百斤前往梁国，对梁王说，孟尝君治国大才，争邀者众多，先得者必倡。梁王急派使臣重聘孟尝君，虚相国位以待。齐王闻讯后大惊，随即复聘孟尝君原职，且备重礼谢罪。就这样，冯谖为孟尝君凿成了第二“窟”。

冯谖又建议孟尝君向齐王请求，在薛地建造齐先王宗庙以供奉，使薛地成为齐国重镇。宗庙建成，冯谖对孟尝君说：“三窟已成，可高枕无忧了。”

这是典型的付出与收获的故事。显然，冯谖与孟尝君皆深明得失大义，懂得付出，善于吃亏，不计较小事，愿意为人所用，

终让孟尝君为相数十年而毫发未损，诚可感叹。中国古代文献中，相类的智者故事还有很多，如《失之东隅，收之桑榆》，如《触詔说赵太后》、《退避三舍》、《螳螂捕蝉》等等。

这些故事皆告诉我们，什么是小聪明，什么是大智慧。

诚然，耳聪目明与大智大慧，都是人类佼佼者，都值得人们敬重，其实无需有高下褒贬之分。但“聪明”前若加个小字，变成“小聪明”，就不同了。这个小，就是一己之私。

小聪明与大智慧（实际上也就是大聪明）的本质性区别在于，利益当前，是自我中心还是先人后己，求近还是思远，拿起还是放下，问题就如此简单。

人类是社会性动物。假如人人都以自我为中心，也就是说只有小聪明而没有大智慧，那这个社会终将崩溃，不管个人是谁，即所谓水能载舟亦能覆舟，帝王也不例外。否则，社会将不可持续。

人类需要大智慧，而舍弃小聪明。小聪明不愿吃亏，常常以先得为乐，大智慧得舍兼顾、往往先天下之忧。小聪明是无奈地

放下，大智慧是主动放下。为利蒙蔽，不愿吃亏是小聪明，而终失其利；为利打折，愿意分享是大智慧，终可互赢。

从学术上讲，道家尚变，终失之于偏；唯融儒释道三学于一炉，备才、胆、识三才于一身，通变、敬、空三义于一善，方为上智。

第二章

个人以为要把小聪明转化为大智慧，首先要明白两者区别，其次需要阅历，要经受过一些挫折（或大或小均可）的感受，更主要是进一步提升修养的境界，这包括人格智慧。

两者的区别是：小聪明有知识和方法的积累，有一定的才能，小聪明擅于术或技巧，有时恃才傲物，爱显才；大智慧明于道，不傲不骄，善藏拙，不争不辩。小聪明心中有我执，有分别心，不能容拙，人智无我相，能容他人之短，能察人之长而用之。

我把智慧分为两种，即思维智慧与人格智慧，有没有人格智慧是区分大聪明和小聪明的根本标志，小聪明常表现得锋芒毕露，咄咄逼人，大智慧则常是大智若愚，在关键的时候发挥智慧，一鸣惊人。

苏轼二十四岁就考上进士，后来又在三年一考的进士博学鸿儒科考第一，其聪明是世所罕见的。分派到陕西某地给一州官当秘书，第一次上班迟到了，受到严厉的处分。其实其上司是爱护他的，因为苏轼锋芒太锐而不藏锋的话，会遭人嫉恨的，所以故意挫一挫他。

如何培养大智慧？方法就是从中国传统文化中吸取人格智慧，如儒家的仁义，道家的守道重道精神，大乘佛教的慈悲与忘我，兵家的灵活与创新。需要科研思维来研究传统文化，从而转识成智。

有人以为佛教是迷信，是中老年人的事，其实有很多大知识分子，尤其也有理工科的科学家研究大乘佛教的哲学，佛教中就有大智慧。他们也许有的信教，有的也许不信，但是都会辨纳其中的智慧。

第三章

《增广贤文》里面的一句话可以很好的解释，即“内藏精明，外示浑厚”，意思是，做人，内心要藏着精明才智，外表要看

着忠厚老实，这才是真正的精明有城府，是有真智慧而不是小聪明，具体到细节就是以下几个方面：

1、控制情绪。即：喜怒不形于色，好恶不言于表。

高兴或者愤怒都不表现在脸上，喜欢或者讨厌都不说出来。总之，能很好地控制住自己的情绪，让人家摸不清你的底牌和脾性。

2、装傻充愣。即：看破不说破，看穿不揭穿。

在与人交往的过程中，看到一些不该看到的，听到一些不该听到的，不要轻易说出去，要当作没事人一样，适当的装傻比事事精明更重要。

3、隐功藏拙。

做人，要懂得隐藏自己的锋芒与实力，不要动不动就把自己的底牌量出来。所谓“枪打出头鸟”，平时要表现的笨拙一点，普通一点，关键时刻再拿出自己的实力，不鸣则已，一鸣惊人。

4、示弱自强。

做人，要懂得示弱，而不是逞强，示弱并不代表真正弱，其实他有实力只不过没表现出来而已，示弱能让自己处在比较安全的位置，然后出其不意，后发先至，占领先机。

结语：明代吕坤在《呻吟语》中把人的资质分为三等，第一等资质是深沉厚重；第二等资质是磊落豪雄；第三等资质是聪明才辩。所谓“精明有城府”，个人认为就是第一等资质的深沉厚重，你要真正成熟起来，面对问题，能做到“兵来将挡，水来土掩”，抗得起大事，担得起大责。

精明城府

第一章

先讲一个前不久发生的事情，来看看精明与城府的区别。公司里有两位副总竞争总经理职位。一位副总张三很精明，故意把上一级大领导请来公司，算盘打得咣咣响，就是让中层认为他

上面有人，拉拢中层的支持。

另外一位副总李四不动声色，悄悄摸透了上层关系，透过别人把大领导来单位给张三撑腰的事情透露给另外一位有实力的大领导。结果呢，那位有实力大领导力排众议，提拔了李四，不是为了李四，而是为了剪掉竞争对手的羽翼。张三只是精明，李四才是城府。因为李四洞悉了人性，悄悄一个电话，就解决了关键问题，而且不露声色。

所以，精明与城府这两个词，首先不能并列相提。精明与城府不是一个档次的词汇，这么说吧，城府就是精明而让人看不出精明，精明就是让人觉得你精明，你说城府和精明那个境界高？精明既又后天培养的，也有天生造就的。而城府，绝对都是阅历积淀出来的。正如上面这个例子，李四的城府，那是对人性的洞悉，不经历风风雨雨，根本做不到四两拨千斤。

精明，相对容易学习一些。城府，学习是学不来的。有城府的人，是绝对不会让人看出他的精明来的。精明的人，往往让人一眼就看出他的精明，甚至精明的人还要小聪明，以自己的精明沾沾自喜，殊不知已经输给了城府。比如说，例子中的张三，

可能为大领导给他撑腰而沾沾自喜，却不知道螳螂捕蝉黄雀在后，李四更加阴险狡诈。张三至今不知道李四用了什么招数获胜，其实李四出招无形胜有形。

要学习精明，就要学习打小算盘，精明的含义就是让自己得到尽可能多的利益。为了自己多得利益，就要算计别人的利益，就要心思缜密，就要精打细算，就要步步设计，其实，算来算去都是小利益，反而限制了自己的大格局。所以，精明的人往往做不成大事业。

要学习城府，一般人是学不来的，因为城府不是一门技术，而是一种价值观、一种思维、一种大智慧、一种修炼，要在经历风雨中体会，在失败中顿悟，在隐忍中升华。城府这个词，本来是褒义词，是指人的胸怀向深府大院一样宽厚。现在引申为贬义词，就是老奸巨猾。现在的演绎贬低了城府的哲学意义。

城府是一种处世哲学，是绝对不等同于精明的。精明往往是可以量化的，比如算计自己的利益得失，然而城府是无法量化的。比如，以退为进，是一种城府；难得糊涂，是一种城府；睁一只眼闭一只眼，也是一种城府。城府，就是让别人看不出你到

底想干什么，甚至让人以为你这个目的实际你达到另外一个目的。只可意会不可言传。如果能把城府说明白了，也就不是城府了。这个还真学不来，还是慢慢悟吧，不是随便一个人都能修炼成城府的。

第二章

怎样才能变得精明有城府，其实不是变得精明有城府，是要修炼自己的内心，提高哦在自己的情商和处世做人的品格，做人虽然简单一些是在一些好，但在有些人 and 事上还是需要学习一些技巧来应对的。

有独立的人格和个性的人，在喧嚣的人群中，用坦诚、爽朗、沉默来表达自己的坚忍的内心，把自我、事业、家庭三者完好地结合起来，需要很大的努力，只有事情办得妥妥当当，把话说到滴水不漏，才能让人觉得你精明而又有城府。

如何做到在人际关系中与人相处愉快而又有气场呢？

(1) 逢人只讲三分话，做事要百分百的努力，尽量尽善尽美。

在人与人的的人际关系中，保持适当的心理距离，对别人是一种尊重，对自己也是一种保护，说话只讲三分话，如果说的太多不见得得到别人的理解，或者伤害别人，或者自己被他人所伤，所以话说三分花看半开时，才是最美的。

说话绝对不仅仅是要嘴皮子的事。说话是人与人之间交流最重要也是最广泛的途径，如何能真正把话说好并不简单。良好的表达能力首先需要有较强的逻辑思结、说话慢思考快，说什么，怎么说，分清主次，一层一层，层层递进。

（2）防人之心不可无，害人之心不可有。

虽说当下的社会不被算计的人很幸运，但不代表不会被让你算计，我们不算计别人，但也不能被人计算。

我们常说的精明，一般都带有“不吃亏”的意思，喜欢算计别人，凡事总要占点便宜。其实，这不是精明，而是小气。真正精明的人，处事之时既要利己，也要利人，千万不要有占小便宜的心思在。

人说常在河边走没有打湿鞋子的，所以做人还是善良一点比较好，不害人，不算计别人但一定要有防止别人算计自己的心理，才不会被人算计。

(3) 三思而后行，不思虑周全绝不行动。

在职场或者生活中。我们可以看看身边精明城府之人，一般都不会乱说话，他们在话出口前，必经三思：给人一种成熟稳重的印象。

而一些性格直爽的人总是脱口而出，习惯性胡乱发表意见，不经意间就会得罪人，这样的人，是称不上精明和城府的，人际关系也不是融洽的。

用最简单的语言去叙述一个复杂的问题，更容易让人信服和肯定。其次，口若悬河滔滔不绝的高谈阔论还需要深厚的文化内涵作铺垫。

四多赞扬别人的优点，多夸奖才能拉近与别人的关系，让人舒

服。

无论别人怎样对你，一个有城府精明的人，即便对自己的敌人，也不会撕破脸皮，他们更多的是采用暗斗，而不是明争，需要打倒一个人的时候，他们多采用“捧杀”，而不是“棒杀”，捧杀，既干掉了敌人，而对自己的声誉丝毫无损。

真正精明的人，他们算大帐，而不是纠缠小账。他们懂得取舍之道，只要能够实现自己的核心诉求，保证自己的利益底线，从不计较鸡毛蒜皮的小利。那些锱铢必较的“精明”，永远是上不了台面的小聪明而已。

结束语：谨言慎于行，客观冷静，不标榜自己，不贬低别人，不争功，不推过，有理说理，得理饶人，是人格魅力的体现，才是有城府精明的体现。

第三章

很多时候人的个性是天生注定的，很难改变；有些人率真，不屑于这么做；有些人鲁莽，不愿意多动脑筋；有些人懒散，比较随心所欲；有些人……

难道人真的就不能改变了吗？

非也，有一类人可以改变，那就是愿意去改变并付诸实践之人。

俗话说，性格决定命运。

那什么决定了你的性格？那肯定是你的思维和认知，而唯有改变你的思维和认知才能改变性格。

谈到这个问题，让我想到了曾国藩，曾国藩之前也是一位自卑的孩子，考秀才六次而落榜。但是曾国藩后来的发展却具备了精明和城府这些特质，让我们接着往下看。

一、何为精明？何为城府？

1、精明顾名思义是精干聪明之意，谈的是一个人善于计算善于思考，考虑周到。

精明说的主要是行动，更多是战术层面的，这个透过训练或者

通过历练慢慢会精明起来。

精明重在“精”，精通之意，曾国藩是一名高明的军事家和战略家，善于审时度势，精通官场韬略；所以，曾国藩是一名天分不甚高明，专赖学问以求精明之人。

2、城府顾名思义是城中建有府邸，谈的是一个人心还有府邸，府邸中藏有自己的秘密。

城府说的主要是内心，更多是战略层面的，这个不可能透过简单的练习而达到，是需要时间和机遇顿悟才能慢慢改善形成的。

城府重在“笨”，笨拙之意，曾国藩也是一名善于藏拙之人，科举之路考了七次练就了曾国藩“笨”的本事，练就了他藏拙的本事。

李鸿章作为他的学生时常和他耍心眼，曾国藩爱才，始终对李鸿章爱护、包容和提携；左宗棠作为一名武将也曾与曾国藩不和，之后却举荐左宗棠为知府。

由此看出来，曾国藩的城府更多体现的是一种“笨”，笨是一种本事，也是一种明哲保身的策略；更是精明最好的掩饰。

二、如何变得精明和城府？

1、如何变得精明？

一个人如何变得这么精明呢？

上面也提到了，更多要透过改变自己的思维和认知从根本上改变自己的性格；只有认识足够深刻，行动起来才能慢慢改变。

精明的改变来自于两方面：

1) 走的弯路足够多，吃的亏足够多，阅历多。

一个人被骗一次不知道，被骗多了他也会有相关的经验，防止下次被骗。这个也是针对大多数人吃亏后会吸取教训，如果一次不够两次，除了个别人不长记性外，多数人吃亏多了还是会变聪明的。

2) 读书学习进步多，对于自身的改变也会更多。

我们透过不断地学习，学到了什么？有关于解决相关问题的方法，也有很多规律和定律，让我们看问题更透彻。

2、如何变得有城府？

一谈到城府，人们印象总是不好的，其实城府只是一种形式罢了，搜寻”城府“的近义词出现了“胸怀、胸襟、宽容等等，让我们看到了城府的另外展现出来的一个词就是“静”。

那如何让自己有城府呢？

1) 多读历史和古典方面的书籍

都说，以史为鉴可以正衣冠；只有透过多读历史方面的书籍或者文章，才能了解人和人交往的真谛；才容易从历史中吸取到经验教训，学习到历史人物在成长过程中的得失以供我们参考。

2) 修心的过程

有城府之人外在表现为沉稳和宁静，不会动不动就烦躁和生气，这个是需要一个修心的过程。

严格来说“城府”这个词是一个中性词，可是我们过多地将其贬义化了。历史上曹操就是一个很有城府之人，可是曹操也是一个极具危险之人，狡诈多疑，阴险狠毒，可他也是一位胆识过人、唯才是举的枭雄。

而曾国藩的城府则更多的是一种对自己的保护，让对手看不透他的底牌；说话留三分，情商非常高的一种人。

而我们要想有城府，则更多的是培养心性，培养稳重、遇事不慌的心性；培养做人留一线、日后好相见的情商；培养先做人后做事，为成大事而不拘小节的本事。

写在最后

精明和城府需要生活的沉淀，需要心智的成熟，更需要学习和忍耐，我们要做事精明，做人城府；秉持一颗正义向上之心，

必有一番成就。

总结

精明和城府可以是一个人要打造成的内在思想，但是千万不要留给别人精明有城府的外在形象。

为什么？前者能够让你和被人相处的沟通当中游刃有余，后者则会令和你交往的人对你产生防备的心理。

要知道精明有城府可以用来自保，但是千万不要用它来害人。不然你把自己打造成一个精致的利己主义者，你将失去他人对你的信任。所以啊，与其我们想着如何让自己变得精明而有城府，不如仔细考虑考虑怎样才能够让自己变得更加的有智慧，

知世故而不世故才是最大智慧。

分享两个具体的方法：

一、用他人的思想改变自己

怎样才能够用他人的思想改变自己呢？最快的方式就是多看

书，要知道书里面的知识可以说是囊括了上下五千年的文化，古今中外也是无所不有，看历史看人物传记是非常快的自我提升方式。

透过看传记我们能够有非常强的代入感，在阅读的过程当中，想象一下如果是自己遇到了和主人公一样的情况，自己该怎么办呢？能否做的更好呢？比如刘备和曹操煮酒论英雄的这个桥段，如果你是刘备怎样才能说的更好，演技更高超，从而让曹操对你放下防备呢？

不断思考的过程，就是对自己进行不断拷问的过程，最终你会发现自己思考问题越来越深入。

二、用他人的行为改变自己

这个怎么讲呢？如果你感觉看书学不会，那么就多和你佩服的人交往，看看在他们的身上你能够学到什么，比如同样的事情，人家是怎么待人接物的，同样的危机和矛盾，人家是如何化险为夷的，三人行必有我师，慢慢地你就会变成自己最想成为的样子，加油。

天人合一

儒，释，道，法诠释了，遵循天地法则，自然规律，之法则！人本向善，必然不能违背自然规律所形成。一切有形的，无形的，都必须遵循自然规律发展，顺其自然。而不可违背强求，避免事以愿违。更有甚者与现实之结合，就是我们常说的，一切都有定数，该是你的总是你的，不是你的强求也无用，一切遵循规律，天时地利人和，缺一不可。

其实天人合一自古以来就被提倡，特别是，儒家，佛家，道家。

儒家，一直以来就被历朝历代拿来维护统治阶级利益，天人合一就是顺应当时的背景，让老百姓安居乐业，海内升平，处处一片祥和的景象

佛家，一直提倡万物皆有灵，要以慈悲之心看待每一个事物，这样用一颗真心和善念就可以化解一些业障，也就是说的天人合一。

道家，其实道家讲的天人合一比较多，人与自然和谐相处，以上善若水的品行来达到一种境界，天时，地利，人和，结合到一块，万物都可以和谐相处。

“天人合一”，人的觉醒，有三种阶段。

初级觉醒→即老百姓所说的学会做人、做个好人，这是最基本的觉醒。

绝大多数有觉悟的人属于这个阶段。

第二个阶段深度觉醒→即：●明心见性，明白宇宙人生的真相。

这个阶段，人们应当对自己的人生规划做出正确选择，能明白宇宙人生的真相，能够夯实信仰、选择正确人生道路，切实行动，并且实现目标。

并认识到人类命运共同体的基本法则是：共赢共享、共生共存，生生不息。

第三个阶段终极觉醒→即：大彻大悟，走向无我，并为万物服务。

也就是说：能够在自我觉醒后，去帮助更多人觉醒。物我两忘，还原真实本来。

简言之：真正的觉醒也就是→知道、信道、悟道、行道、得道。

我也给自己制定了一句名言警句：

起心动念皆善，言行意如一，利他无我！

第三个阶段，我个人觉得就是“天人合一”，达到了“无我”的境界。

因果

第一节

老子在《道德经》里说到“人法地，地法天，天法道，道法自然”。我说简单点，就是老子画了五个圈圈，最外面那一圈叫“自然”，第二圈叫“道”，道又分几个层次，第三圈叫“天道”，第四圈叫“地道”，第五圈叫“人道”。我们都生活在这五个圈圈里，随便你咋个蹦跶，都逃不过这五个圈圈。

人道是地道的子集，地道是天道的子集，天道是道的子集，道是自然的子集。

所以，小事看人，大事看天。就是说一个人再怎么发挥主观能动性，有些梦想仍然是不能实现的，要看天道的名单里有没有那一条。比如成吉思汗、曹操都是厉害角色，但是他依然不能一统天下。

再比如，张三老是想算计小 A，一段时间张三的伎俩能实现，小 A 会有些挫折，但是张三想排挤走小 A，不是张三说了算，还得看“天”。这个单位能决定小 A 去留的人就是那片“天”，比如老板。

如果老板脑子里根本就没有要开除小 A 的意识，或者认为小 A 不错，那张三说得对做得多就会适得其反。

如果小 A 确实比较过分，张三算计他，那片“天”也看小 A 不爽，那么小 A 就会离开。表面看小 A 离开是因为张三，实际上是那片“天”在决定。

天道轮回，一切都是安排好的，一切都是公平的。人不可能事事倒霉，也不可能好事占尽。

天下资源就那么多，不允许某些人只吃不吐。给他人留活路，就是积德。

第二节

人算不如天算是指办事情有时最终的结果会与预期的相违，因此为人做事要顺其自然，所以，古人常说：人算天，必遭谴，人算不如天算。它的意思就是说，做事要遵循自然规律，否则会遭到自然的惩罚。那么，我们做人，究竟要在哪些方面，学会认命呢？

第一件事：渐渐老去的生命规律。

人算不如天算，其实，我们最要学会认命的，是我们生命的规律，那就是，每一个人，都会渐渐老去。当我们随着年龄的增长，我们的身体机能，不可避免地出现下降，我们的健康状况，多多少少都会出现一些问题。

这就是生命的规律，这就是我们必须顺其自然的，关于人生归宿的最终方向。所以，在这一点上，我们要学会认命，我们要学会好好地珍惜我们生命的每一天，在我们渐渐老去的时候，用我们的淡定，从容，来笑看人生的云卷云舒，和花开花落叶落满天。

第二件事：缘来缘去的爱情故事。

人活着，有些东西，真的需要认命，特别是关于自己的爱情。有些爱情，看似美好，其实，背后却充满了艰辛；有些爱情，一路坎坷，往往最后却能白头偕老。关于爱情的缘来缘去，很多时候，我们不得不相信缘分这个东西。

当一个遇到真正有缘的人，不管是什么时候，什么样的环境下，我们都能拥有属于自己的爱情。而当一个遇到无缘的人，即使是当初的一见钟情，即使在外人看来是多么地郎才女貌，或者多么地般配，而到了最后，却以无缘收场。俗话说：强扭的瓜不甜，而自己亲手摘的瓜，有时候，也可能不会甜，所以，相信缘分，相信爱，才是我们面对爱情的真正态度。

第三件事：福气运气的因果回报。

关于人到福气和运气问题，我们更要相信人算不如天算的因果报应。一个人，平时多做好事，多为人着想，真正地与人为善，那么，这样的人，上天绝对会把一定的福报送给你。

不是说：人为善，福虽未至，祸已远离啊。所以，一个人平平安安地活到老，其实，就是一种最好的福报啊。

同样，一个人如果过于强横，做事不计后果，有的甚至为非作歹，那么，这样的人，不管自己的如何地伪善，如何地求神拜佛就保佑，花再多的人力物力和财力来进行“人算”，恐怕也是无济于事的。人算不如天算，上天对一个人的恶行，不会坐视不管，最后必然也会惩罚你的。

第四件事：平凡而琐碎的家庭生活。

作为一个普通人，活在这个世间，是吸收着烟尘味道的人。家长里短，婆婆妈妈，闲言碎语，夫妻吵架，等等。这些凡俗的，琐碎的小事，往往会让我们不厌其烦，甚至心力憔悴。但是，这就是人生，这就是我们一个普通人家的生活，我们要学会认命，我们要学会顺其自然，过好我们平凡的每一天。

无为

你认为“为无为，事无事，味无味”是不是教人虚伪？

原文：“为无为，事无事，味无味。大小多少，报怨以德。图难于其易，为大于其细；天下难事必作于易，天下大事必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。”

翻译为：为无为，（作为无为的为法，）事无事，（从事无事的事情，）味无味。（体味无味的味道。）

大小多少，（无论大小还是多少，）报怨以德。（回报怨恨，都要以德行相待。）图难于其易，（解决难事先从容易的地方下手，）为大于其细；（办理大事先从微细的地方开始。）天下难事必作于易，（天下事难必然是从容易的做起，）天下大事必作于细。（天下大事必定是从微细的开始。）是以圣人终不为大，（因此圣人始终都不自认为大，）故能成其大。（所以能够成就他们心胸的广大。）

夫轻诺必寡信，（轻易承诺别人必定缺少信用，）
多易必多难。（过分轻视问题必然遇到更多困难。）

是以圣人犹难之，（因此，圣人总是重视困难，）

故终无难矣。（所以，直到最终都没有难事了。）

作为无为的为法，从事无事的事情，体味无味的味道。

人本来是可以一了百了，一好百好的。只要一停止作为，业因就不再生，业缘就不再长，业果也不再出现。但是，由于过去长久以来积下的大量宿业，业报还在不断顺势推进，必需经历一个消化的过

程，直到最后方能荡然无存。就像一条长渠的流水，从源头关闸到下游全部断流，中间还存在一个缓缓收尾的时间差。

缘不孤起，一切新因都依旧果而生。人在接受往昔业报的同时，只要一爱憎取舍，立马就形成了新业的开始。只要还有分别执着，人就很容易在旧业的惯性作用下再立新缘，所以，断除分执的习气，就成了人的第一要任。为，就是做，无为，就是不做；该做的要做，不该做的一定不要做。那么，到底什么该做，什么不该做呢？需要了却过去已经种下的业果应该作为，停止现在造作流转生死的业因理当无为，建立未来成就道业的资本叫为无为。

在具体事情的处理上，也是同等道理。斩断可能再生事端的根源，保持清静无为，叫从事；不产生贪欲、不沾染尘垢，叫无事；除掉过去残留的习气，抵挡和化解业缘的引诱，避免旧业使新因死灰复燃，这样的行法既是利道之事，也叫做事无事。

每个人的生活都充满着酸甜苦辣。仔细体味有为的担负，有事的侵扰，再体味无为的清静，无事的自在，就会豁然发现，人生百味说到底了索然无味。因为不管什么味道都只是一晃而过，想留都留不住。除了当时转瞬即逝的感觉，能再现的只有回味。感觉虚得不能

再虚，回味妄得不能再妄。它们都是空洞地一念心思在飘荡，没有丝毫实际意义可言。当人真正体味到无味之味，就觉察出了人生真味。它就像水一杯白水，虽然清淡无味，却胜过一切上味。

道，既无为又无事，并且无味。但是，不为不能了其味，不事不能成其事，不味不能解其味。在这个行动过程中，蕴藏着所有最妙的醇美之味。

本章的第一句既是《道德经》的梗概，又是行道的细则和方法。老子在这里提出了一个十分尖锐的问题，就是人行道，无为还要不要作为，该怎么作为？无事还要不要做事，做什么样的事？无味还要不要体味，去觉察怎样的感受？这是一件值得人们思考的大事。

只要是普通人，都处在有为、有事、有味之中。为无为，不是说什么都不做了。要为了达到无为而去做，作不为的作法。说简单了，就是除了必须作的，怎么少为或不为就怎么做；事无事，也不是说全部放下手头现有的工作和生活。心中所做事情的目的，全都是为了少事或无事，这就对了。具体说来，了事的做，生事的不做；味无味，说的意思还是要去体味。专门体味无味之味，从有味之中去找到无味的感受，从无味里头去发现微妙的法味。因为真正的无味，

也正是道的原汁原味。

接着，老子就难事、大事怎么做进行了一个周密分析，得出了由易到难、由小到大、不紧不慢、循序渐进的思想结论。但是，在功德逐步增长的过程中，障碍也在随其跟着长大。所以圣人用自己的成就方法来教导大家，自始至终都不能自以为大，坚决割掉贡高我慢的尾巴。坚持把每一件小事做好，步步为营，最后才能形成大的气候。

值得计较和争议的事情，对于世间的俗人来说，简直司空见惯、不绝于此。那些统统是人生活道路上的绊脚石，必须坚决踢开。如果人纠结在里面，不但搅得自己心绪不宁，还会使人内心憎恶泛滥，与外界之间逆缘丛生，让自身业报连绵。怎么踢开？报怨以德！用德行来回报怨恨，多吃点亏，多做些让步又有何妨？在因果的平等法中，怎么作怎么受，不作不受，天平地平。有时候，将别人顶在头上下台，不但自己也下了台，还是最安全最理想的下台方式。由此换来的是道途平坦，德化畅通，又有哪一点不值呢！

轻易给别人承诺，必然失信于人，轻易给自己承诺，必然丧信于己。无论什么事，只管诚心实意的尽力而为就好，不要首先就想着回报。

万一到了一定时候，事情不是自己想象的那样，就会遭到打击，从此一蹶不振。事情做到哪一步算哪一步，只要能坚持下来就不错，好歹不放弃，功到自然成。

人对困难的考虑，道理也是同样。越轻视困难，困难就越大。圣人尚且不敢低估困难，也正是因为圣人对困难有充分的认识，并做好了足够的应对准备，所以，困难就不再显得望而生畏，始终都难不住人。

这一章主要是老子在教导人们在行道的过程中怎么克服困难，用什么心态针对困难，才不至于被困难所吓倒，才能顺利地去贯通大道。

第二节

一：智慧原文

“无为”是《道德经》的思想核心，在世俗认知之中，我们会拿自己主观意识评价一件事物的好与坏，对与错，有了主观的区别性，便有了欲望，有了过分的妄念，而无为之心解决的就是这个问题。

因为人的认知对于天地之道，对于事物本源来说，是一个非常狭小的层面，世界如同一个多面体，任何事情都有我们看不见的因素，而我们认知一件事情，只是从单个角度去认知。

这样的认知只会带来错误的结论，也会去做做出错误的做法，真正的智慧就是去除自己的主观狭隘，以顺应和接纳的姿态，尽可能的让自己的行为更符合天地之道的规律。

所以《道德经》在六十三章就写出这样一句话：

为无为，事无事，味无味。

就是说：以无为之心去作为，以无事之心去做事，以无味之心去品味。

老子关于无为的思想，贯穿了《道德经》的始终，每一个侧重点都不同，而这一句话讲述的就是不要掺杂自己的主观意志在内，不要妄图用自己的主观意志去改变事物的客观属性。

很多人看到这里又产生另外一个误解：那么无为之心是不是让我们什么都不要去做呢？

当然不是这样，一个人的进取和行动，应该建立在顺应自然规律的基础之上，而不是妄自行动，妄自贪图，抛弃主观而顺应客观的思想境界，才是我们应该追求和理解的。

不管做人还是做事都分为两个层面，其一是狭隘，其二是真正的智慧，以无为之心去做事，就是真正智慧的境界。

二：智慧运用

这也是一种修道开悟的真实心境，很多事情不需要刻意去妄为，也不需要刻意去明白，只需要顺应和接纳，便是人生最高的境界。

曾经在文章中聊到过这样一个故事，也是出自于《庄子》之中：

有一个人叫宋元君，他半夜梦到一个披头散发的人对他说：“我来自宰路之渊，作为使者，要到河伯那里去，谁知道被渔夫抓住了。”

宋元君听了之后，赶紧找人占卜，原来是神龟托梦，想要宋元君救他。

宋元君就说：“你们把那个渔夫找来吧。”

下人听从命令，把渔夫找来，宋元君就问他说：“你是不是捉到一只乌龟？”

这个渔夫说：“是的，捉到一只白色的乌龟。”

然后渔夫就把这只乌龟献给了宋元君，宋元君拿到这只乌龟之后，想把它杀掉，又想把它放掉，这个时候有一些犹豫，又找人卜了一卦，结果显示：把这只乌龟杀掉，用它的壳占卜非常灵验。

于是这只乌龟就葬送在宋元君手里了。

对于乌龟来说，他本来想请宋元君帮忙，将自己从渔夫的手里救出，谁知道宋元君把它救了出来，又亲自杀掉了。

其实人生的很多事情就是这样，你刻意去主导的事情，未必会有好的结果，即便是一个千年神龟，也有很多事情是你主导不了的。

你的自作主张，刻意妄为，反而让自己招致灾祸，如果乌龟没有给宋元君托梦，顺应自然，说不定渔夫还会将它放掉，这就是一个人的智慧不能抵抗外在事物的道理。

无为之心正是如此，我们不要拿自己的认知去判断这个世界，去刻意妄为一切，顺应自然才会有一个好的结果。

顺其自然

船到桥头自然直，一切学会顺其自然

船到桥头自然直和顺风顺水没有关系。

船到桥头自然直的本意原为，遇到事情要沉着冷静不要慌张，到了时候自然会有解决的办法。与车到山前必有路是同一句话。

之所以和顺风顺水没有关系，主要是这句话没有提到顺风顺水还是逆风逆水。自然直那就是船夫的能力了，过去的桥大多是拱形桥（平直的石、木板桥过不了船），跨度都不是很大，到了桥头船夫看到了透过的可能性，透过努力驾驭透过桥下，因

为跨度的因素，只有将船调直才能透过。

个人理解，船到桥头自然直这句话有两个方面的含义。其一是一些事物一直处于变化之中，你到了那个结点，看到了事物的全貌，才能找到最好的解决方法。二是桥下的涵洞给你留下的空间是一个定数，船横着是过不去的，你必须把船调直才能透过。这个意思如同‘人在矮檐下不得不低头’，你又想过这个矮檐，又不愿意低头，那只能是碰的头破血流。

它是道法的体现，是人们顺从自然，利用自然的必然结果。只有人们顺应了自然法则，其理则明。

其理体现的是人与事物的互生互用的自然价值观。

船为人撑，桥为人用，互易（益）而不互伤。

船在江河之中，无论逆水行驶，还是顺风逆风而行，均呈现人与自然的双项范围，风，水皆可左右船向，但人力有可控和不可控的相向之姿。因为水面宽，有时即是船头偏向也不会影响前进的大局，只是时间可会延长些而已。

但船行桥下，桥口有左右船向的定律，在桥口宽窄范围的限制下，船要想透过，必须直行，否则不通。这就给撑船人提出了必须直行透过的要求。也就是事在人为之理了。要想过桥去，你把船调直。无论有无恶风，关键就看撑舵人。你若没有抗击和把握风向的能力，那你就难以过桥了。