

破除“后弘期”末流误导 迎接“新弘期”戒色时代

(2023 终修版)

作者：戒色管理团队

【摘要】：

目前戒色界戒友对《戒为良药》的大力赞颂与极度追捧是一种非理性的态度，本文从另一个角度客观审视《戒为良药》这本书，提出了不同的看法。

秉持对戒友负责的道义精神，我们写作了本文。本文对“后弘期”戒色时代的问题进行了深刻剖析，并指出了今后戒色界的发展方向，希望广大戒友从本文中受益。

戒友的错觉与“良药”的危害

《戒为良药》在当前戒色界无人不知，这本书在破斥手淫无害论、宣传戒色等方面确实做出了正面的贡献，这是值得肯定的地方。然而《戒为良药》提出的问题戒色法对无数戒友也造成了深深的误导与伤害。

由于飞翔戒色法的大流行，广大戒友在戒色认识上普遍形成了一个错觉：飞翔戒色法=戒色法=戒色。他们认为飞翔在《戒为良药》中提出的戒色法是唯一正宗的戒色法，戒色就必须这样戒。凡是追捧飞翔戒色法的戒友，全都犯了以上这些逻辑上的严重错误。

造成这种认知错误，是因为他们的眼光十分狭隘，仅仅局限在飞翔的《戒为良药》这本书里。他们对戒色的认识全部来自《戒为良药》，他们根本不知道《戒为良药》之外的戒色天地是多么宽广与自由自在！这些戒友显然忘记了一点：戒色法有很多种，是一个大集合，而飞翔戒色法仅仅是其中之一，是从属于戒色法的，飞翔戒色法不能和戒色法划等号。

这些戒友更不知道的重要事实是：飞翔之前的前辈，根本不用飞翔的戒色法戒色，照样戒色成功了；戒色其实完全可以不用飞翔那套洗脑论、心魔论、觉悟断念论，不走飞翔那条戒色路，完全可以成功！

不可否认飞翔写作《戒为良药》的良好发心，然而，飞翔戒色方法的出现，将戒色前辈们开辟的正确戒色道路彻底导入了复杂化、玄幻化、灵修化的岔路。

《戒为良药》的严重副作用与危害是：将“后弘期”戒色时代的无数戒色新人导入了戒色歧途，打断了健康公益戒色事业的正常发展！

虽然《戒为良药》这本书对公益戒色事业确实有一定的贡献（破斥无害论，劝人戒色、宣传了戒色），但是从整体上讲，该书对于健康公益戒色事业的打击破坏远远大于建设弘扬。

为什么如此说呢？

在没有《戒为良药》的“前弘期”、“中弘期”戒色时代，很多人通过看各大戒色网站的戒友手淫惨痛经历之后，也戒色了，不但没有走错路，而且很快戒掉色了，身心恢复了健康，回归了正常生活。相比之下，“后弘期”戒色时代的很多戒友通过看《戒为良药》，虽然跳出了手淫无害论的大坑，却再次掉入了飞翔错误戒色法的大坑很难出来了。他们不但没有戒掉色，相反患上了一系列“良药后遗症”（断念强迫症、焦虑症、抑郁症、自闭症、社恐症、心理极端、性格阴郁、人格分裂、幻觉、神经病等，耗费了时间精力，耽误了学业前程），伤上加伤、身心俱损，甚至有些人走上了反对戒色、道德堕落、三观扭曲的不归路。一个戒色法不能帮助戒友戒掉色也就算了，还给戒友带来一系列严重的身心伤害，这是什么戒色法？

不少戒友担心“如果没有了《戒为良药》，戒友无法走到戒色这条道上”，这种认识完全是错误的。没有《戒为良药》这本书，戒友照样会戒色，不但戒色成功，而且不会出现严重后遗症。有《戒为良药》这本书，戒友不但戒不掉色，而且出现了严重后遗症。**戒色界没有《戒为良药》这本书，反而会更好！**两相对比之下，《戒为良药》这本书对公益戒色事业的破坏作用是不是大于正面作用？

有些戒友不服气：难道戒色吧几百万戒友都错了吗？

是的，都错了！《乌合之众》里说：“群体不懂推理，他们只能全盘接受或者全盘否定，不存在讨论，不接受矛盾。”看戒色吧几百万戒友戒色路走的对不对，只要看他们的带头大哥飞翔的戒色法是否正确即可。因为这几百万戒友不过

是飞翔戒色观念的复制品而已。事实是，飞翔的戒色法错了，所以深信飞翔的几百万戒友一定跟着错了！

飞翔的戒色法是“后弘期”戒色时代的所有戒色法中最没有效果的一个方法，却成为了戒色界最流行的一个方法。这不得不说是 21 世纪互联网戒色界的一大怪现象！也同时反应了戒友们“集体无意识”的盲从现象。

“后弘期”戒色时代的怪现象

国内戒色公益事业起源于 2002 年，分为前弘期（2002~2006 年）、中弘期（2006~2011 年）、后弘期（2011~至今）三个阶段。“后弘期”戒色时代的特点如下：

一、戒色网红当道，问题戒色法大流行。

“后弘期”戒色时代人数最多的戒色网站是戒色吧，最流行的戒色书籍是《戒为良药》，名气最大的戒色者是飞翔。

严格讲，飞翔更像是一个戒色网红，而不是传统意义上的戒色前辈。

为什么这样说呢？原因如下：

（一）从飞翔戒色文集的内容特点上看，飞翔更像是一个戒色网红而不是戒色前辈。

戒色其实很简单，就是戒除手淫恶习，恢复身心健康，回归现实生活。这就是戒色前辈的戒色文集特点。

然而，飞翔不但把《戒为良药》写成了 200 多万字的长篇巨著，还引入了西方的灵修学，把戒色导入了灵修化的歧路（因为灵修学本身是有问题的）。《戒为良药》提到心魔、觉悟、断念之刃斩杀心魔，觉知的点化、断念之刃的精深磨砺、断念道场的修炼与进阶、无敌模式、纯粹的觉知等等，这是把戒色当做修道了？怎么越看越像是武侠世界？《戒为良药》的很多描写，使该书更像是一部长篇网络连载戒色修真小说，把戒色彻底导入了灵修化、玄幻化、复杂化的歧路，完全脱离了现实生活。

简言之，从《戒为良药》的内容特点上看，更像是一部网络玄幻修真小说，让戒友脱离社会，而不是戒色前辈引导戒友回归现实生活的文集内容特点。

（二）从飞翔持续投入大量时间从事戒色写作的异常行为上来看，飞翔更像是一个戒色网红而不是戒色前辈。

《戒为良药》目前为止有 140 季，总字数高达 214 万字，远远超越了古典四大名著中任何一部名著的字数。也就是说，飞翔在 2011~2020 年近 10 年间里持续不断更新《戒为良药》，平均每年写作 14 季。

除了《戒为良药》这本书之外，在 10 年间里飞翔累计写作、整理的戒色著作有 7、8 本之多，字数总计高达 500 万字之众！可以肯定地说，基本上每个月飞翔都在全身心的投入写作。飞翔不但专心戒色文章的写作，还制作了大量的戒色图片和戒色视频，写了大量戒色诗歌。曾经有一次，飞翔在推出最新一季戒色长篇文章的同时，不但制作了戒色视频，还制作了 200 多张戒色图片！如此“勤奋”让人很震惊！

飞翔如此全身心的投入戒色写作，需要花费大量的时间、精力。但凡一个在现实世界里有着正经工作和正常生活的人，是不可能有这么多的时间精力投入到网络戒色写作方面的。因此，请大家思考一个问题：飞翔在现实世界里是否有正经的工作？是否有正常的生活？是否是一个宅在家里、脱离社会的网络写手？

真正的戒色前辈们虽然写作戒色文集，但是他们大部分时间是用在生活中的，而不是用在戒色写作上的。举例来说，在“中弘期”的戒色前辈里，日日知非前辈写作《走向光明》（终极定稿版）的时间最长，前后历时 15 年时间，他在该书后记中说“15 年当中，我真正投入较多业余时间从事戒色写作的年份最多只有 7 年，其余大部分时间我都处于戒色界之外的状态。”也就是说，知非前辈 15 年中有 8 年时间是用在生活中的，用在戒色写作上的时间不多。汉军威武前辈在戒色界服务了 19 年，他的大部分时间也是用在生活上的，用在戒色写作上的时间也不多。

这说明什么？戒色前辈们虽然写作戒色文集，但是大部分时间是用在生活中的。他们把话说到位，都退出戒色界，回归现实生活了。

（三）从飞翔惊人的戒色文集高产数量上看，飞翔更像是一个戒色网红而不是戒色前辈。

除了写作《戒为良药》这本书之外，在近10年间里飞翔累计写作、整理的戒色著作有7、8本之多，字数总计远远超过500万字之众！这是有些专业作家都做不到的事，飞翔却做到了。

真正的戒色前辈们的戒色文集普遍都没有超过60篇，有些文集连10篇都不到。在“中弘期”的戒色前辈里，日日知非前辈写作《走向光明》（终极定稿版）的时间最长，前后断断续续的写了15年时间，可是《走向光明》讲戒色的文章总共才50篇，文字数量连《戒为良药》的一半都不到。汉军威武前辈在戒色界19年时间长了，他的戒色文集《清新人生手册》也算是“中弘期”戒色前辈里文集字数较多的，30多万字左右，也不到50篇。这些前辈的文集和飞翔文集比起来，篇幅、字数差的太远了。

反观飞翔，他在10年时间里仅《戒为良药》目前为止就写了140篇、214万字，更遑论他写作整理的戒色著作达7、8本之多，字数总计远超500万字之众？汉军威武和日日知非这两位前辈的文集在“中弘期”戒色前辈里算是字数最多的，但是与飞翔的戒色文集相比，字数与篇幅远远不及。这两位前辈最近已经封笔了，并退出戒色界了。

戒友“能量单元”如此评价《戒为良药》：“纵观整部书，50、60季能写完的事，啰里啰嗦，强搬硬套，绕来绕去，动不动引经据典，（显摆）一些读起来都费劲的专业名词，你有没有种看《良药》好累的感觉？戒色好极致的感觉？”这位戒友的评价一针见血！如果飞翔是一个传统意义上的戒色前辈，他从事戒色写作写到50、60季就写完了，早就离开戒色界回归现实生活了。然而，飞翔把50、60季就能写完《戒为良药》硬是写到了140季节、200多万字，持续更新了10年，一直在网络上活跃，这难道不是为了维护网络知名度而一直刷存在感的网红做法？

真正的戒色前辈，他们的戒色文集的篇幅、字数都不多，而且最后都归隐了，都退出戒色界了，都回归现实生活了。虽然飞翔现在因为戒色法问题被批判，

已经停止了写作，但是戒色吧依然掌握在他手里，他依然没有退出戒色界。

戒色并不是很复杂的事，几十篇文章就说明问题了（最多 60 篇就顶天了），并不需要几百万字的长篇戒色巨著来说明如何戒除一个恶习，这就是戒色文章的本质特点。如果始终待在戒色界里不退出，在网络上不断的定期持续更新戒色文集，写出几百万字的长篇巨制，在虚拟戒色网络世界里一直刷存在感，这不是一个真正戒色前辈的作为，而是一个戒色网红的行为。

（四）从飞翔把戒色写作当做人生的奋斗目标、人生的主业上来看，飞翔更像是一个戒色网红，而不是戒色前辈。

戒色界从来没有任何一位戒色前辈像飞翔这样在戒色写作方面如此全身心的投入，如此惊人高产。飞翔的这种勤奋其实是不正常的，显然飞翔已经把戒色写作做自己人生奋斗的事业、人生的主业来做了，这是一种完全错误的做法。真正的戒色前辈都是把戒色写作做为人生的副业，生活事业才是自己人生的奋斗目标和主业。

写戒色文章帮戒友没有错，只是要把握好一个度。一个戒色成功者不应该把戒色写作做自己人生的奋斗目标，而应该回归现实生活把学业、事业或是提升自我修养做为人生奋斗目标。因为戒色并不是很复杂的事，自己的成功经验都讲到位了就应该退出戒色界，一直待在虚拟戒色世界里没完没了地持续更新戒色文集，是不正常的行为，更像是网红的行为。

（五）从飞翔长期持续定期更新戒色文章的行为上来看，飞翔更像是一个戒色网红，而不是戒色前辈。

真正的戒色前辈在戒色写作上都是随缘、随机的，不会采取长期持续定期更新戒色文章的做法。例如，日日知非前辈并没有每个月定期持续写作更新文章，而是随机写作，有想法就写，没想法就不写，有时候一年也写不了几篇。汉军威武前辈也是如此，也没有持续 10 年每个月定期更新戒色文章。

然而，飞翔却是连续 10 年几乎每个月坚持定期更新，写出了一部由 140 篇戒色长文组成、多达 214 万字的《戒为良药》，同时创作出 7、8 本戒色书总计 500 多万字以上的一系列戒色巨著。戒除一个手淫坏习惯而已，哪里用得上如此写

作？如果不是戒色论坛于 2020 年 2 月发动了“二月批判”，及时阻止了飞翔继续写作误导戒友，估计他会把《戒为良药》写到 200 季以上。

戒个恶习而已，需要看几百万字的巨著吗？飞翔写作这些戒色巨著，实际上把戒色导入了复杂化的歧路。请问这种做法是帮戒友，还是为了保持个人网络知名度？一个活在现实生活中的人，在生活中有自己事业和家庭的人，谁会如此连续 10 年执着戒色写作，每个月坚持定期更新写出一部长达几百万字的戒色长篇巨制？

我们相信飞翔最初的戒色写作发心确实是好的，是真的为了帮助戒友的，但是他在戒色界成名之后，心态已经发生了变化。飞翔连续 10 年每个月坚持定期更新文集写出几百万字长篇巨制的“超常规”做法，恐怕更多是为了维护他的网络知名度、引起戒友关注满足他的虚荣心而已。

综上所述，飞翔更像是一个戒色网红，而不是传统的戒色前辈。

在所有的戒色前辈中，飞翔在戒色写作方面异常勤奋，他是戒色界唯一在戒色文集写作方面超过 60 篇文章（平均每篇都是万字长文）、字数超过 100 万字以上的人。然而，飞翔异常勤奋写作的最后结果是：飞翔确实在名气上盖过了所有的戒色前辈，但是他的问题戒色法也传遍了整个戒色界，有无数戒友被其方法误导了、坑惨了。这是飞翔的大不幸！也是广大戒友的大不幸！

古人云：“功成当退不退，则过越其分，有伤也……阴阳万物之理，皆恶极盛，故未极为福，已极反而为凶”。飞翔如果在写了 50、60 季之后就急流勇退了，可能就不会发生无数戒友被他戒色法误导的严重问题了（飞翔真正开始大力提倡断念口诀、观心断念是在 50 季之后）。显然，飞翔在戒色写作方面达到了极盛，自然“已极则反而为凶”。戒色写作本来是好事，但是也要点到为止，如果走了极端一直写下去，好事也有可能变坏事。

虽然飞翔现在因为戒色法问题被批判，已经停止了写作，但是戒色吧依然掌握在他手里，他依然没有退出戒色界。“功成、身退，天之道”，出了名就应该急流勇退，论坛把这句话送给飞翔。

然而，实际情况是飞翔现在并非“功成”，如今戒色界大量戒友陷入断念强迫、断念焦虑、抑郁症乃至幻视幻听等一系列问题之中，飞翔对此有不可推卸的责任。如果飞翔不忏悔不改过，于被误导的广大戒友而不顾，因果的反噬也是飞翔未来无法承担的。

二、戒友失去理性思维与自强精神，迷失在对戒色大神的偶像崇拜之中。

“后弘期”戒色时代戒色界的广大戒友们丧失了独立理性思考能力与判断正误能力，对飞翔言论的正确性没有丝毫的怀疑，如同圣旨一样全盘接受。他们对飞翔本人极度偶像崇拜，奉为“戒色大神”，开启了全戒色界的“造神运动”，整体迷失于盲目迷信“戒色大神”的言论之中，失去了理性思维、独立思考与自强精神。

三、戒色界整体走入误区，迷失在戒色逆袭人生的幻境之中。

“前弘期”与“中弘期”的戒友们，因为那个时候《戒为良药》没有出现，他们没有被误导，是使用其他戒色法戒色的。他们越戒色，心态越阳光、自信、开朗，恢复了身心健康，坦然与人正常交往，回归了现实生活，并取得了人生事业的成功与婚姻的美满。

然而，“后弘期”戒色时代的广大戒友们一味追捧《戒为良药》，导致他们患上了“良药后遗症”：出现了断念强迫症、断念焦虑症、断念抑郁症、神经症，性格变阴暗、孤僻，心理极端、内心脆弱等一系列严重心理疾病，脱离了现实生活，越戒越压抑、越戒越脱离社会，越戒越无法与人正常交往，严重者出现幻视、幻听与精神分裂症，甚至自杀倾向。他们不但没有戒掉色，身心俱损，还浪费了自己的大好青春年华，耽误了学业前途。可以说，完全走入了戒色歧途。

可是这些被误导的戒友们却坚信自己是正确的，走入了戒色歧途却不自知，依然坚定的支持和维护《戒为良药》，依然沉迷在戒色逆袭人生的幻境之中，可怜可叹。

“后弘期”怪现象的成因

为何“后弘期”戒色界会产生这些戒色怪现象？原因如下：

一、时代因素，是形成戒色怪现象的主要推动力。

飞翔的大名，在如今的戒色界无人不知。他的书籍《戒为良药》也是戒色界流传最广的一本戒色书。飞翔在戒色界的出名，既有必然性，也有偶然性。他是这个浮躁时代浮躁众生的典型代表，是福薄众生共业的感召，其成名是天时、地利、人和的共同结果。

天时：2010年移动互联网时代的来临，替代了传统互联网时代，使传统的戒色网站逐渐势微，为飞翔在戒色界的出名排除了障碍。

地利：百度戒色吧是移动互联网时代的新兴流行产物，是人气聚集之地（高达几百万戒友），戒色吧的巨大平台优势，为飞翔的成名提供了极大便利。

人和：其他传统戒色平台戒色前辈们大批的退出，以及戒色吧做为新兴平台群龙无首的状况，由二者共同造成的空档，为飞翔出名奠定了深厚基础。

然而，飞翔明明只是一个很一般、很普通的戒色者，在现实生活中并非功成名就的人，恰好碰到了一个普遍缺乏戒色前辈的戒色时代，生生被弄成了戒色界的第一代表，接受了广大戒友们的热烈追捧。时代把他推到了代表戒色界前辈的最高位，这对于健康公益戒色事业的打击破坏远远大于建设与弘扬。

二、《戒为良药》自身的优点，是造成戒色怪现象的直接成因。

飞翔在《戒为良药》中写的最精彩、（总体）最正确的部分，是对手淫各种危害的分析以及对手淫无害论的破斥。这是《戒为良药》的最大优点，也是对戒色公益事业的贡献。

正是凭借这一优点，飞翔成功走入了戒友的内心世界，让戒友发自内心的认为：**飞翔最懂我！**大多数戒友都会觉得飞翔才是这个世界上最关心、最懂自己的人，把飞翔作为了自己的导师，认为飞翔对自己的关心甚至超过了师长、父母。因此，戒友对飞翔升起了无比崇敬和感恩之情，对飞翔敞开了心扉、放弃了心理防线，再加上“戒色成功者”这个闪亮光环在飞翔身上的高光加持，亮坏了戒友的眼睛，让戒友丧失了独立理性思考能力与判断正误能力，对飞翔言论的正确性不再有丝毫的怀疑。这为广大戒友使用飞翔错误戒色法走入戒色歧路、酿成一桩桩人生悲剧而埋下了悲哀的伏笔。

《戒为良药》一书的悲剧性就在于，看似写得最好的手淫危害，却成为把戒友推向错误戒色法深渊的背后黑手，更遑论飞翔错漏百出的其他戒色理论？

三、《戒为良药》问题的迷惑性与隐秘性，修为一般的普通戒友根本看不出来。

首先，《戒为良药》的内容迷惑性极强。该书在正确的观点之中掺杂了错误的观点，戒色修为一般的普通戒友哪里能分辨清楚？该书中提出的戒色法看似很正确、实际问题极大，普通戒友根本分辨不清楚其中真假、优劣的区别在哪里。即便是一些“中弘期”的戒色论坛元老前辈与其他戒色网站的前辈们也没有看出《戒为良药》的问题，更何况一般普通戒友？有些前辈在明知道《戒为良药》有问题的前提下，看了这本书也觉得飞翔说的很对，不禁感叹自己若是90后、00后，一定会被该书迷惑。

其次，《戒为良药》的方法问题隐秘性极强。仅仅看书是看不出来该书问题的，只有戒友在实践该书戒色方法几年之后才能感受到这本书的问题。只是这时候已经晚了，已经患上了一系列的“良药后遗症”，想走出该书导致的困境是比较难的，至少需要1~2年时间。

迷信、崇拜、痴迷《戒为良药》的戒色新人真是不少，有死背《戒为良药》者，有反复抄写《戒为良药》者，有把《戒为良药》当成“红宝书”一样分秒不离手者，他们视《戒为良药》为神明，以为学了《戒为良药》就会成为断念高手，就会逆袭成为高富帅、白富美，秒杀自己的同辈了。可是现实很残酷，这些人中没有一个人戒色像点样子的，反而戒色戒得像个傻子似的，被同学、同事耻笑，与现实社会格格不入。其中，有极少数福报很大的戒友用《戒为良药》方法勉强成功戒色1、2年，心态依然是焦虑、强迫、无法与人相处的。

“严重的是越戒越色，还去了不良场所。我发现自己严重的失常，失去正常人的心理和生活，一切都是那么的灰暗。我常常自问：这日子什么时候到头？难道这辈子就这样了吗？”这是戒色吧里一位按照《戒为良药》方法成功戒色2年的大神自白。此人曾经在戒色吧影响力极大，一直大力推广《戒为良药》，最后他也破戒了。后来此人得到戒色论坛的高人指点，花了2年多时间才走出《戒

为良药》的误区，通过落实戒色论坛的方法《戒色七部曲》日课，事业得到发展，买了新车，遇到合适的女孩结了婚，人生重现光明、重回正轨。

从根本原因上讲，这个时代的戒友普遍没有福报，才会遇到《戒为良药》这种正确与错误观点混杂的戒色书。结果导致戒友不但戒不掉淫习，反而患上严重的“良药后遗症”，出现断念强迫症、抑郁症、焦虑症、神经症、幻视幻听、人格分裂等一系列严重心理疾病，浪费了大好青春年华，最后却一事无成。

四、戒友自身素质的下降，是滋生戒色怪现象的温床。

“后弘期”戒色时代的戒友与“前弘期”、“中弘期”戒色时代戒友的素质相比，整体下降了，福报大不如前了。戒友自身的惰性、依赖性、软弱性，缺乏独立思考能力、缺乏自立自强精神，心智不成熟，以及其他各种毛病习气，是滋生戒色怪现象的温床。

对《戒为良药》的再认识

飞翔写作《戒为良药》坚持 10 年的每月定期持续更新的超常做法，让戒友觉得“飞翔非常关心我”。然而，飞翔实际上对戒友的关心是不够的。

也许有人对于这个说法不服气：飞翔一直坚持在一线答疑，怎么会不关心戒友？

做为戒色界无人不知的超级戒色大神，飞翔从 2011 年就开始在戒色吧发帖了，第一篇戒色帖子就引爆了戒色吧。从此以后飞翔的方法在戒色界广为流传，被几百万戒友追捧。直到 2018 年 2 月，戒色论坛发现很多戒友用飞翔的方法出现了严重问题，不但戒不掉色，而且带来一系列“良药后遗症”（断念强迫症、焦虑症、抑郁症、自闭症、社恐症、人格分裂、幻觉、耗费了时间精力，耽误了学业前程……等 20 多种后遗症）。为了维护戒友利益，戒色论坛挺身而出公开批判了飞翔方法，发动了“二月论战”。直到此时飞翔才意识到自己的问题，赶紧模仿戒色论坛的系统戒色理念与系统戒色方法《戒色七部曲》，搞出了一个《戒色十规》，对自己的方法进行了修正。

飞翔在长达 8 年的时间里都不知道自己的忠心粉丝用自己的方法出了问题，而且面对戒友对他方法提出的质疑，面对戒友反应用他方法出现了断念强迫症、

焦虑症、抑郁症等问题，飞翔不是自我反省，而是直接动用自己手中的吧主权利删除戒友的帖子，遮盖事实真相。请问，这些行为是关心戒友吗？

戒色最关心的应该是“人”，然而在飞翔良好利他发心之下，掩盖的是他潜意识里更关心戒色大神这个“身份”给他带来的自我虚荣心的满足感。因为在戒色这个虚拟世界里，飞翔受到几百万戒友的大力追捧，他找到了个人存在感、价值感和自己人生的“终极意义”，弥补了现实世界带给他的失落感、不得志感。为此他付出了所有的时间和精力，把戒色作为了自己为之奋斗的终生事业。因此，即使戒色前辈们公开指出了飞翔的问题，他依然不肯承认自己在戒色法上所犯的错误。这种情况对于任何一个行业都是危险的，而对于戒色这样小众、没有多少精英人才且不为人知、属于三不管的圈子来说，危险更甚。尤其是，飞翔做为戒色界影响力第一的戒色大神，他的戒色观与戒色法都是有问题的，却在持续给所有戒友做一个“成功榜样”的亲身示范，其危害性更是不堪言说！

飞翔为戒友营造了一个戒色逆袭人生的美梦，他对戒友的现实状态提不出任何建设性的意见。飞翔从来没有在书中提到自己财运发达、事业大发展，婚姻美满这些事。飞翔既然连自己亲人去世了这种个人微小私事都会在书中曝光，那么自己事业发展、婚姻美满这些强化戒友信心的事又为什么不提？不提，是因为他自己本身并没有得到这些，他自己并没有因为写作《戒为良药》而逆袭人生。

目前飞翔被戒友封神、《戒为良药》问题戒色法在戒色界大热的怪现象，本质是互联网戒色界人心浅薄、浮躁与心智不成熟的年轻人集体亢奋狂欢的表现，是当代戒友缺乏福德智慧的体现。这种异常现象，是网红戒色圈的必然，但绝不是健康公益戒色事业的正常现象！

不可否认《戒为良药》在破斥手淫无害论、宣传戒色等方面做出的巨大贡献，然而，《戒为良药》问题戒色法对无数戒友造成误导与身心伤害，将戒色完全导入了歧途，严重破坏了戒色公益事业的正常发展，这些是不容忽视的严重问题！需要引起戒色界广大戒友和各大戒色平台管理团队的高度重视！

如果使用《戒为良药》戒色法仅仅只有个别戒友出现问题，不能说明《戒为良药》戒色法有问题。如果使用《戒为良药》戒色法不是只有个别戒友出现问题，

而是大面积出现问题，而且戒友出现的问题种类高度一致，那就是《戒为良药》戒色法有问题了。不幸的是，《戒为良药》的问题是后者，这方面论坛掌握了大量的戒友受害案例。《戒为良药》对手淫无害论的破斥以及中医养生的部分内容可以参考借鉴，但是该书中的戒色理念与方法是绝对不能学的。《戒为良药》仅仅是一本一部分内容可以借鉴的参考书，而不是戒色必须学习的书籍。该书存在戒色法的问题，广大戒友务必擦亮眼睛，不可上当。我们也真诚的希望飞翔能够认识到自己的错误，忏悔自己的错误，否则将来的果报是他无法承受的。

飞翔写作《戒为良药》的初心是好的，是想帮助戒友的，只是由于他自身修为与学识的局限性，无意中为戒友提供了有问题的戒色法，他并非想故意误导人，所以大家应该宽恕他的无心之错。人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉！我们真诚希望飞翔及早退出戒色界，及早悔过，相信上天会宽恕真心悔过的人，也希望飞翔有一个好的未来。

虽然本文对飞翔采取了批评态度，实际上我们对飞翔也抱有深深的同情。因为飞翔本质上并不坏，他的遭遇是不幸的。他投入了大量时间精力进行网络戒色写作，结果却出现了戒色法误导天下戒友的严重问题。从因果上讲，这对他本人极端不利，因果的反噬令他无法承受！近10年的巨大付出，却是这样的结果，得不偿失！早知如此，他还不如把时间精力投入到自己生活事业里。他其实是一个悲剧性的人物，是值得大家同情的。

《戒为良药》对戒色公益事业既有贡献，也有伤害。这是对《戒为良药》这本书的客观评价和最终定论。该书对的方面，我们要肯定；该书错的方面，我们要明确否定。之所以本文对《戒为良药》采取批判态度，是因为戒色界很多戒友根本没有认识到《戒为良药》的问题所在。认识不到问题，曾经发生在戒友身上的一桩桩戒色悲剧还会在未来的戒色新人身上继续重演下去。

《戒为良药》问题戒色法的流行，对广大戒友来说是一场悲剧，对飞翔自身来说也是一场悲剧。本文写作之目的，就是希望戒色悲剧不要在戒色界继续发生下去。

迎接“新弘期”戒色时代

戒色公益事业不会垮，只会“重建”。“重建”的过程，就是“后弘期”戒色时代的戒色末流从得势到失势的过程。

目前的戒色界，已经从“前弘期”、“中弘期”戒色正法时代走入了以《戒为良药》问题戒色法为代表的“后弘期”末流时代。然而，戒色界必然会再次重建，必然走入“新弘期”戒色时代，即回归“前弘期”与“中弘期”前辈们携手探索的戒色正法时代。这个新时代，必然是戒色理念方法百花齐放、百家争鸣的时代，必然是理性的旗帜在情绪的大海上高高飘扬的时代！

国家兴亡，匹夫有责。同理，戒色界的兴亡与重建，任重道远，每一位戒友都有责任，都应该尽自己一份力去传播正确的戒色理念方法，去唤醒走入误区的戒友。只有大家齐心协力为公益戒色出一份力，并且保持对前辈的理性态度（坚持实践是检验真理的唯一标准，不盲目迷信前辈），才能营造出一个健康的戒色大环境，使公益戒色事业健康发展，迎来一个崭新的戒色时代！

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！错误的必将过去，正确的必将到来！

“新弘期”戒色时代的到来，是众望所归、大势所趋，历史的车轮滚滚向前，将碾压一切阻碍者，任谁都无法阻挡！戒色界发展的道路是曲折的，戒色界的未来必然是光明的！