



LET HIM UNABLE TO LEAVE YOUR MAZE

让他无法离开你的 迷魂阵

作者：李民杰
龙震天

马来西亚出版界第一位成功立足台湾、
香港的畅销书作家，

人称：身经百战之权谋大师

另类出版社

关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



【目录】

龙震天序	- 1 -
前言：感情能否计算？	- 3 -
第一场 筹码计算 爱情只是一场游戏	- 5 -
爱情是不需要讲逻辑的？	- 5 -
相爱容易，相处难	- 16 -
可以爱上有女友的男人吗？	- 25 -
异性的知心好友	- 29 -
同性的知心好	- 30 -
第二场 筹码计算 散发女性性感的迷惑力	- 33 -
男女之间的相恋过程	- 33 -
PART 1：女人，你要怎样将所有男人吸引过来？	- 39 -
PART 2：女人，你要怎样勾住所有男人的目光？	- 41 -
PART 3：女人，你的外表真的比内涵重要吗？	- 44 -
第三场 筹码计算 婚姻的困局——第三者	- 47 -
何为婚姻？	- 47 -
人生的痛苦 ---刘敏慧	- 53 -
婚外情风波	- 55 -
美女想做好人	- 58 -
男人七年之痒——女人心声	- 59 -
千万不要被你的习惯所骗	- 62 -
第四场 筹码计算 爱情的天条	- 67 -
女人不能触犯的三大戒条	- 67 -



女人说话像开笼雀，男人沉默得像乌鸦	- 73 -
男人必须知道的两大天条	- 75 -
女人年纪比男人大是感情的天地	- 84 -
减低被人抛弃及离婚的机会	- 86 -

第五场 筹码计算 女人不好当 - 89 -

男女之间的追逐游戏	- 89 -
歧视女性	- 91 -
背叛妻子 V 小姐	- 95 -
寻找爱你的男人是幸福的？	- 98 -
成功的女人到底有没有幸福？	- 99 -
到底要不要借钱给你的丈夫	- 103 -
分手 ≠ 失败	- 107 -

后记：分手 - 113 -



龙震天序

《看穿女人心，迷惑男人阵》是我和李民杰老师出版的第一本书，当时我对这本书很有信心，因为以在香港而言，写感情技巧的书，百分之九十是女作家，而男作家相比之下很少。

当然，你可以将此情形解读为“男作家写感情书没有市场”，这是红海的想法；而我和李老师，却持蓝海的想法，就是：“由于很少男作家写感情书，所以如果我和李老师合著出版感情书的话，将会大有可为”！

当时我就想着，一定要将自己的心得及看法记下来，好让我的读者们能够学到一招半式，那对读者们的感情运将很有帮助。

事后证明，我们的看法完全正确。我很佩服李老师有这样远大的目光，第一本书还未完稿时，李老师已经在构思第二本书的写作切入点；当第一本书最后完稿时，第二本书也已经完成了！

说到感情相关，我倒不会谦虚。因为我的感情生活，一向都是很丰富及多姿多采的；我拍拖过数十次，除了第一次是对方有第三者问题，而被对方提出分手之外，之后的每段感情，都是我主动提出分手的；每段感情都有其特色，其实，将我每场恋爱的经过写下来，便已经是最好的感情教材。

我常说，你要将这个游戏玩得好，你就要熟读规则。你若不遵守规则，而不断地将一些“似乎合理的解释”加诸感情事上的话，你最后将会输得很惨；那些“他应该很喜欢我”、“他一定很可靠”、“他一生都会很爱我”之类的字句，请你收起，因为感情是没有“应该”及“一定”的。

感情，表面上是没有逻辑的，有感觉彼此就在一起，没有感觉就分开，其实我想说，你完全错了，而且还错得很离谱。

我观察到有些女性客户，她们都是倾向感性的一派，做事凭感觉、恋爱凭感觉。而龙大师我一直是“理性思考”的追随者，当我将自身的看法和她们分享时，她们往往不以为然，会对我说很多理论，去阐述感情应该是不讲理智的看法；她们认为，不讲理智，凭感觉及心情去谈恋爱，才是最有意思的爱情。

感情哪可以计算？



我对她们说：“没有关系，你觉得感情及人生应该感性，你就去做感性的事情好了；但如果你给人欺负，又或者过得不开心，也请你记住，这些都是你自己找来的。你也不要装傻，不停去问自己为什么，又或者不停去问他人，为何自己的人生没有半点意义。”

结果呢？分手的分手，不开心的不开心，每个人都会有自己的问题，而她们都有一个共通点就是：她们的感情生活，一点也不快乐。

这就是用感性行为处理事情的结果，合情合理之至，不必意外。

她们就是不断地做着不合逻辑的事情（感性决定），却也不断地得到合乎逻辑的结果（理性结果），而这种结果违背了她们的想法，所以她们就一直困在迷阵之中，一生也走不出来。

其实，感情根本上就是有逻辑的东西，也需要以博弈的智慧来计算，这样你才能够永远立于不败之地，一生也不会给人欺负。

大部份在感情上一败涂地的人，就是他（她）们不知道，或不想知道，在感情的世界里就是讲“逻辑”与“博弈”计算的；你能够跟着程序做，能够走一些将别人引入局的步法，你的筹码就多，就是赢家。

《看穿女人心，迷惑男人阵》其实就是一本感情圣经，甚至我觉得，将之列入感情学科的教科书，也绝对绰绰有余。

我很肯定，如果你能够将书中的要点融会贯通，你便已经变得和以前的自己不一样，你会明白这个感情游戏的逻辑，明白你在感情上要做什么及不做什么，才能够符合博弈的原则。

写这本书的同时，我已经和李老师拍板确定，我将会以自己的系列，撰写第三本感情书，也是龙震天系列的第一本著作。

借此小小的篇幅，衷心谢谢李老师对我的信任，因为我们在合作的过程之中是超乎想象的顺利：我们撰写这本书时，全无难度，心一动念，就像腾云驾雾一样，一大堆想法就哇啦哇啦变成文字了；因为这些就是我们本来的想法，绝无做作！

我和李老师一样，都是很有另类想法的人，我们看每一件事，几乎都从与旁人完全相反的角度去看的，也因此，我们的命运都会走向极端，我们就是要走向少数人的一方，才能够在每件事情上取得突破。

奉行本书的理念，将之应用在日常感情生活之中，你会发觉，你的感情运马上



提升！

前言：感情能否计算？

《看穿女人心，迷惑男人阵》是站在男人的角度来提醒女性读者的一本书，我第一次读龙大师的文稿时，以电邮问龙大师：“请问你的读者群是不是以女性为多？”

龙大师说：“百分之八十是女性读者。”

因此我们确定，这本书是用男性的立场告诉女人：是时候清醒了，如果女人懂得计算，当男人不断取笑或打压你时，女人便能分解这个男人的背景（有没有条件），接着分解他们的口技，如此一来，绝对不会那么轻易就被男人的甜言蜜语所“骗”！

《看穿女人心，迷惑男人阵》这本书，大多数的男人读了之后，心里很不爽，在许多留言与来信中骂我们，而只有一位女读者，骂我们是大男人主义。

但我还是要多劝告男人一次，除非你只是想跟女人上床，否则，如果你想落实一段感情，还是回归现实比较好。一段感情中，男人太过走火入魔去思考“感情兽性论”，而你又没有条件，最后一定不会有好结果。

例如我曾碰过一位“怪”学生，问我一个“怪”问题：“李老师，请问怎样才能不必跟着太太去买家用品？”对我而言，你的岳母、妈妈或佣人与太太一起购物，你可以不必一起去；或者你偶而陪太太去一次，也不过份啊！本来根本不是问题的问题，却在某些人心中变成问题，则你自己可以反思，这男人想全赢，谁会跟你玩这场游戏？

除非这男人实际筹码很多。

曾有一位女性读者在脸书与我交流，她告诉我，她看中了某位男士，但因为该男士以貌取人，MSN交流上对她爱理不理，导致她心乱如麻，而她也告诉我许多放不下这段感情的理由。

对我而言，这表示女性读者看不透此点：“我们需要感情，但每段感情都需要经营计算”！如果一开始已经是全输的局面，则彼此过了热恋期后，全输的女方一开始就没有筹码在手，到了适应期，她肯定受到最大最多的痛苦；如果这位女性读者懂得计算，就不要发展这段感情——反正天下的男人多得是。



我将男女感情比喻成商场上的伙伴：如果你的公司伙伴与你理念不合，无论做什么都没“诚意”与你配合，这种伙伴可有可无，合不来，一脚踢开他不是更好吗？

分手固然难受，但只要守住一个规则就很容易度过：记得千万不要再打电话给他（她）。因此第一个戒条就是：不能时不时就看自己的手机有没有他的简讯，忘掉“再见亦是朋友”的信仰。为了不要被自己的习惯所骗，你只有狠心禁止自己与他再有任何的接触，即使彼此有衣物在你或他的家，也千万不要再打电话给他，一切都等到你对他没有任何感觉之后，再做打算。另外也要记得，分手之后，条件谈成了，就不要再接对方的电话，一通也不能接；如此，用六个月的时间修补你的伤口，是很足够了。

为何感情会被伤得深？

因为一开始就不清楚自己的筹码是什么、有多少，不懂得计算，才会单方面被伤害得很深。

一般人看感情，都关注于追求与热恋阶段，很少人会探讨热恋过后的爱情是怎样？对此，龙应台女士有个很好的比喻：假如爱情是一块冰，当冰溶在水里，请问还是冰吗？

正如你进行行销上的陌生拜访，勾魂夺心固然很重要，可是临成交前，你的产品价钱不如人、你的服务条款不好，请问你如何是好？难道又原地踏步，回到一开始的开场白，重新设计勾魂夺心的话术吗？试问：基本难关未打通的情形下，有用否？

如果你是公司的老板，为什么不试一试与供货商谈判，压低你的成本，接着提升你的服务条款，或许有另一番新景象。做新生意，要像雪球一样越滚越大，如果你的一生只是不断开发新顾客，一边又流失旧顾客，你的生意永远受到局限。

同样的，如果你希望你的感情生活永远停留在把妹阶段，这本书并不适合你阅读；但如果你感情受过创伤，对感情放不下，则你需要阅读这本书，反复玩味我们告诉你的筹码计算，不要将热恋当作最重要部份，每个阶段都是一个过程。

你清楚知道自己的筹码吗？

希望你阅读愉快！



第一场 筹码计算 爱情只是一场游戏

爱情是不需要讲逻辑的？

神话学家乔瑟夫·坎伯说：“男性等于社会秩序，女人等于自然秩序，男人的职责在于和生命发生联系，女人的职责在于变成生命。有男性力量主控的地方，便有分离；有女性力量主控的地方，便有非二元的、包容的性质。”

史宾格勒有一句动人的话：“男人创造历史，女人则是历史。”

男人和女人的计算

“爱一个人是不需要任何理由的，爱就是爱，没有理由，也不需要理由。因此，爱情不需要讲逻辑。”

到底，爱一个人需要理由吗？

《看穿女人心，迷惑男人阵》告诉你，爱情的理由是：男人看女人的外貌，女人看男人的内涵——但是，你们也千万不要误会，切勿被文字表意所迷惑，因为当你细心阅读《看穿女人心，迷惑男人阵》时，你将会发现：女人看到男人有内涵，其实是她与男人的交谈过程中，引发出她很有感觉，说白一点，就是男人“口技”高明，有办法触发女人的“糖尿病”与“高血压”交错重叠，女人会迷迷糊糊地认为这个男人很有内涵。

《看穿女人心，迷惑男人阵》第一章也告诉女人“钱”的重要，就是我们看穿女人心，女人嘴巴上说钱很重要，可是很多女人偏偏做不到以钱为重，结果我们发现，大多数的女人都曾有借钱给前任男友而收不回欠款的经验，因此我们反复提醒女人，no money no talk！也因为这样，我们得罪了许多男性读者——即使再有钱的男人，也希望即便自己没钱、没样貌，照样能追求到女人。

一旦我们将这个“事实”公开，引起了许多人不高兴，不过，告诉你钱不重要



的男人，很可能他已经是百万富豪，甚至你难以否定，他以这“背景”为基础，减少了许多“麻烦”

或者我这样举例说明：以我和龙震天的声誉，我对女人自我介绍：“我是李民杰，是职业讲师、出版人、畅销书作家……”接着带她去我的豪宅喝茶，相信以我戏剧性说话的技巧，加上五指山营销术，这个女人要逃出我的五指山很难；不过，大家会觉得我的谋略与口技高明，因而把到妹，但却没有留意到，我的背景原来给予我很多方便的加持！

你想象一下，普通人的你，即使有我的把妹技巧，但是李民杰也有相同的技巧，而李民杰背后的光环已经抢了你的锋头。

这就是结论：起跑点上，我的筹码已经比普通人多很多，其他的枝叶，都变成了我的加持！

感情本来就是如此计算！

或者，有人相信了言情小说家、电视或电影的对白：“我爱他就是爱他，我对他的爱不需要任何理由，爱就是一种感觉。爱如果要加上一个理由，再加上计算的话，那就不是爱。”

英文有一句话这样说：“He is not my cup of tea.”

这句话成为港剧女主角常用的对白“你不是我那杯茶——看，这是多么虚无缥缈的“浪漫废话”，充满了极端的偏见。

在周星驰电影的《西游记》里，又有一句话是这样说：

“曾经有一份好真诚（真挚）嘅爱情摆喺我面前，但我无好好咁去珍惜，等到失去嘅时候，先至后悔莫及，人世间最痛苦嘅事情莫过于此。如果上天能够俾我一个重新嚟过嘅机会，我会同嗰个女仔讲三个字：‘我爱你’。如果系都要喺呢份爱加上一个期限，我希望系：‘一万年。’”

（国语版：曾经有一份很真诚的爱情摆在我的面前，但我没有好好珍惜，等到我失去的时候，已经追悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此。如果上天再给我一次机会，我会跟她说三个字：‘我爱你’。如果要为这份爱加上一个期限，我希望是：一万年。）

哈哈——你瞧，这“一万年”就是一个计算！

大家如果还有印象，当时《西游记》某位饰演女主角的演员正是周星驰的女友，



据说当时，星爷与另一女星在家里劈腿，被他的女友发现，而我很怀疑星爷正借用这对白来哄自己的女友。因为天下所有女人都有相同的致命弱点——最喜欢听这种看似没有计算，但又隐含计算的逻辑！

其实爱情根本是人类多余的奢侈品，是一种信仰，一旦你与梦中情人相爱之后，你还是要缴付房贷，还是要给孩子买奶粉、付学费。

越南美女当外籍新娘，其最终目的是为了生活而不是爱情；甚至十九岁即从柬埔寨飞到马来西亚、台湾、香港、新加坡当家庭女佣，其生活中根本就没有爱情，嫁人只是为了糊口讨生活，而迎娶她的男人也不是为了爱情。

女人啊！女人，你若能清醒一点，你要是懂得计算，即使你身边的男人哄女人的技巧再强，当你发现他是滚女大王，你还是要一脚将他踢开！永远将“爱情和性爱都是我们生活的奢侈品，不是必需品”烙印在你的偏见里，戴着这偏见来做女人，你才不会吃亏！

在人类进化的过程中——我们原始时代的祖先，是没有爱情这回事的！

我们的祖先只有性这回事，就像动物界顺从演化发展的两大规律：繁殖（性需求）和生存（吃和喝的需求）一样，完全是从性开始，不存有任何爱情故事。

生物界有性的需求，乃基因驱动，为求繁殖下一代。

为了要烙印偏见在你的脑海，我们必须反复跟你的价值观说话。原始人的生活根本就不可能有爱情，这是多余的幻想、奢侈的需要，因此爱情是人类文明的产物。没有文明的发展，就不可能有爱情的存在。

爱情是近百年才出现的文明产物，爱情是近百年来人类最新的信仰。

人性=神性+兽性？

无论是中西文化，在古代根本就没有自由恋爱这回事，在那年头，结婚对穷人而言，就是毛主席说的人多好办事，对有钱人而言就变成子承父业——“不孝有三，无后为大”，是社会规范或家庭责任。

简单来说，那时的恋爱都不是跟自己的太太发生，而是跟妓女发生的。你大可想象，在古代，婚姻是父母之命、媒妁之言，何来爱情？

——只有感情吧！

因此，西方维多利亚时代，真爱是在妓院里寻找的，而不是爱上自己的老婆。



据说在古希腊时代，同性恋爱才算高尚。

从生理学与达尔文派的进化理论来看，爱情是人类区别人与动物的一种经济策略。

我的意思是：爱情是文明的产物，当社会开始衍生出奢侈的生活，文明产生了各种礼节、制度，在两性之间划了一道鸿沟后，神秘感使得男人开始对女性有“幻想”，此时，看女人的美才会动情，经过繁文缛节的恋爱过程，才开始发生性爱。

也许这就是为什么有人会这样说：结婚的“婚”，就是“女”和“昏”的结合，因为在上古时代，只要男人看上女人，就将她打“昏”抱回洞穴去……但到了文明时代，进化至男人看到属意的女人，是一时“昏”了头脑，把她拉回家，女人则是被一时的甜言蜜语、花言巧语迷得“昏昏”，糊里糊涂跟着男人回家……

男人爱上女人有很微妙的“缘起”：被女方的外表吸引。当晚不知道是什么原因，看到了她，就深深地被她吸引，她就像我心中的女神，非常非常的完美……

至于日久生情，从互相斗嘴开始，或先在一起共事一段时间，发现彼此有许多相同之处，慢慢学会欣赏她种种的优点，渐渐不自觉地爱上了她——这种情况却也不会经常发生！

爱情三部曲

男人被女人迷惑的“缘起”，只是爱情的开端。

进入爱情之后，可分成：“浪漫期的忘我追求”、“热恋期的无我有她”、“适应期的有我无她”这三个阶段——呵呵，你们要注意看喔，看看“我”字在这三个阶段的变化。

“浪漫期的忘我追求”阶段

我相信在“浪漫期的忘我追求”阶段，当女人问男人：“你为什么会爱上我？”时……

男人根本就不知道日后还有一个“适应期的有我无她”，因此才抄袭爱情小说的剧本，告诉她：“在我的世界里，充满了你的影子，我忘不了你。爱就是爱，根本不需要任何理由……”

既然是忘我的追求，为了“得到”你，当然心中充满了你的影子啦！

这就叫做“他妈的自欺欺人”的废话。难道大富豪追求女明星时，会跟她说：



“我对你充满性幻想，看到你的美丽，就有性冲动，非得到你不可！”此类的话吗？——男人的下面“充血”，上面就“贫血”。

老兄，如果坦白告诉女人你对她有性幻想，只要一说出口，男人还有希望吗？——这是打死也不能说的真话。

即使你需要，你也不能直说——越是君子，你就越容易得到女人的心（你听出这句话的弦外之音吗？）。

你要具有柳下惠的功力：和最性感，最引发你性冲动的女人同住一间酒店，你也不会主动要她脱衣服或有进一步行动；如此，你才能吸引更多的女人，才能得到女人进一步的信任，而信任的后果是：将她整个人也一并交给你。

这很奇怪，她将自己身体交给你，和你主动需要她的身体，其结果是一样的；但如果不是由你主动，她就会对你产生好感。

这是什么逻辑？这就是“女性的盲点”！

女人啊！女人，如果你还不能及时清醒过来，仍然迷信爱情，那么你是白白浪费你的金钱购买这本书了。你将会周而复始，重复又重复，犯下同一种错误——男人得到你之后，你的价值将会越变越低、越减越少……

因此，女人要男人听话，就要好好利用你的身体：当男人下面充血时，与他划清界线，一步一步用《看穿女人心，迷惑男人阵》的三笑姻缘八阵图、“定性法则”、“非定性法则”，好好调教你的男人。

“热恋期的无我有她”阶段

如果在这阶段，有第三者的追求，第三者失败后，可能问女的：“为什么？为什么？为什么你会爱他不爱我？我哪里比不上他？”——是的，他好像样样都比我的男人好，为什么我不选择他呢？没有理由我会爱上一个很差的男人，既然不是我笨、不是我没眼光，那就是爱情不需要理由了。

“这就是缘份，爱是不需要任何理由，也无法解释……”——女人啊！女人，小心点，这是你给自己合理化的解释，千万不要如此。当你继续读下去，直到你翻到（分手≠失败）时，你会豁然大悟地暗自感叹：“原来是要如此看男人”。

男人在“无我有她”热恋阶段，“我”是放得最小的，将“她”放大，因此女人做什么都是对的，即使陪女人 windows shopping 也绝没有诸多借口——女人，如果你不在这时与他划清界线，就等于错过了第二次最好的黄金时机。



“适应期的有我无她”阶段

在“适应期的有我无她”阶段，女人就会抱怨说：“当年真不知道自己为什么鬼迷心窍，爱上你这个臭男人……”

在这阶段，爱情中的“逻辑”被放到最大，你们将会发现，原来爱情是需要很多理由的，接着什么性格不合、习惯不好等，衍生出你对他（她）痴心错付的一大堆理由——在真实世界，爱一个人通常只有一个理由，不过为了合理化解释自己愚蠢的行为，你的头脑会帮你找到千万个爱上他（她）的借口；而分手时，往往只有一个理由，你的头脑却也会帮你找出千万个不同的借口。

所以男人包二奶、玩劈腿时，会对狐狸精说：“我跟我的太太已经没有感情了，她不谅解我，又不体贴……”

这时候，在男人的眼里，与太太相处是“有我无她”，对太太讲逻辑；对情妇则说：“爱是不需要任何理由。”

或者说，太太无法满足他的某些需求，所以男人开始从狐狸精的身上弥补回来。

女人，你一定要将这个“不合理的逻辑”拿捏得很准确，你才会将你身边或你爱上的男人吸过来。

此情可待成追忆，只是当时已惘然！

热恋当中，缺点就是优点。

我之前和其中一个女友拍拖时，她发脾气，因为我直指出她的缺点所在。她说她不会再理我了。

你是男人，你会怎么说？

你求她原谅你吗？错了，如此只会正中她下怀，增加对方的气势，以后你们相处的筹码就越来越少。当你求对方原谅时，等于将你手中的筹码送了给发脾气的女人，她拿到筹码之后，她的计算逻辑就形成：她永远都会发脾气，叫你一生也不好受。

我记得当时，只说了一句话，她气就平了，破涕为笑！

我说：“我从来没有想过你发脾气是如此的可爱，我真的连你发脾气也欣赏了呀！你看你，恶得真有趣，你不要那么快就平息怒火呀！继续下去，让我再多点时间欣赏你！”



你知道我的女友怎样？她马上气就消了，然后若无其事继续和我讨论余下的话题！

每个爱情的故事都非常地唯美主义，唯美的爱情永远是得不到手的爱情。这些赚人热泪的故事绝对是痛苦的爱，通常为生离死别的苦恋，都发生在灾难、战争、困苦、贫穷当中。

正所谓：问世间情为何物，直教人生死相许？

连武侠小说，如：神雕侠侣杨过与小龙女的爱情故事，到陈可辛的焦点电影《如果·爱》，角色们皆有刻骨铭心的爱，都是别离很久，经历苦苦的思念，最终相遇，喜极而泣。

有的是可以继续相爱结合，有的则即使相遇重逢，也为时已晚，不能继续相爱，只有让彼此留下永不磨灭的回忆。这些情况，几乎全部都发生在热恋时期。

热恋过后，人开始清醒，开始需要面对现实，两人的相处成为最大的学问。得到手的爱，经过无数次的性爱关系，幻想不再、本性显现，彼此的真面目露了出来，那时候，就不再唯美。

因此佛家所说的八苦，其中以“爱离别”的苦，最像浪漫小说的情节。

因此，你一定听过老做爱情梦的小说家说：“爱情是苦，被爱才是幸福。”

爱情幻想故事告诉你的是爱离别，在现实的世界，佛家说的“怨憎会”才是人生的实相。

热恋期，爱得死去活来，一日不见如隔三秋（爱离别）；

适应期，天天相见不如不见（怨憎会）。

之所以会出现“怨憎会”，其实关键是在于“有我无她”，这时“我”的本位最大，感情生活是“极端自我就是王”，但也隐含着“孤家寡人就是你”，“王”与“亡”就看你遇到的人肯不肯将“我”的本位缩小。

（注：本来，这篇文章到了这里，我就应该打住，不需要将女人该怎样做写出来，留白给大家去思考；但经过多次的写书经验，我会告诉女人，找男人时、两人相处时，多留意一下你的男人有没有将“我的本位”不断放大的倾向。当男人将“我”放大时，如果你不立刻在热恋阶段压抑他的“我”，你的筹码就变小了。因此，你在热恋阶段，尤其是他很想与你发生关系的阶段，你要划清界限，跟男人说，你最讨厌的男人是怎样的，要男人顺从你。如果那个男人不顺从你，你则要考虑清楚这



男人的背景，然后考虑要不要他。)

按正常的程序发展，当一对情侣到达了第三阶段，开始需要找“合得来”的理由，从“没有要求”到“不断要求”——你既然这么多要求，不如我们分手吧——因此，谁说爱不需要任何的理由？！

相爱是因为“有感觉”而在一起，最后则是因为“有理智”而分开——我跟你的性格不合！

如果爱一定要加上一个不是理由的理由，相信离不开这六大理由：

智慧、性格、感情、性、样貌、经济能力。

在追求与热恋这两大阶段，只具有上述“六大理由”中两个“不是理由的理由”——性与样貌——可是，当事人却又不清楚自己是因为这两个“不是理由的理由”而动情。

所以过了热恋期之后，到了第三阶段时，当事人才会开始寻找其他的理由：感情、性格、智慧、经济能力。

爱情好像是从没有理由开始，最后却是很有理由地分开。

当你读到这里，我希望你能开始看清楚爱情这玩意儿，然后在脸书(facebook) 写上：爱情好像是从没有理由开始，最后却是很有理由地分开。

不讲逻辑的爱情，男人可以往外劈腿

有时候我幻想：爱情如果不需要逻辑，那该多好！

譬如：热恋期，A 君在外风流快活，被女友发现，A 君就可以这样说：“当晚我在办公室里加班”

倘若女方追问：“但，我看到你从夜总会出来，还醉醺醺抱住女人……”

A 可以这样说：「对！对！对！我在南部办公室工作，同时又在北部陪客户，所以你看到的女人，其实我正要送给日本顾客……」

女的问：“你先说在南部办公室加班，当我出示证据时，你又说是在北部送女人给日本顾客，这不是自相矛盾吗？”

A 可以很凶狠地咆哮大骂：「爱情是不讲逻辑的，为什么你现在跟我讲逻辑？爱情既然不讲逻辑，就没有自相矛盾，你也不能要求我讲话符合同一规律的逻辑要



求！所以我抱着的女人，你也不须用逻辑来理解，那个女人就是你啰！爱情既然不讲逻辑，就没有同一规律的情况发生，所以你是她，她也是你啰！”

你说，没有逻辑，不用左脑的世界多好——因为越来越多笨蛋！

爱情到底会不会是性的借口？我们开始爱上某个人时，到底是否包含了性的冲动呢？

当我们陷入热恋，脑中满是对方的幻影，一日不见如隔三秋，相见欢好的时候又有欲仙欲死的快乐与幸福。

但，有一天你们开始能够每天见面，才开始大梦初醒……

轰轰烈烈的爱情根本不需要任何智慧，你和我只要有性的冲动就可以办到——对啊，有如此人生观的人，多学性交技巧，男女双方即使有了伴侣后，彼此仍对外劈腿，天下大乐也！

但，细水长流的婚姻，只能依赖高度的智慧。

风怀恩网友回应：

我不排除爱上某个人可能包含性的冲动，或，动物没有爱情，只有性，目的是为了繁殖下一代。

也许在原始时代，生存与繁殖比一切重要，所以爱情不分并未完全开发。

但现在，我们是在“生活”，而不是“生存”！

爱情和婚姻是需要高度智慧没错，但事事以现实为考量，生活将变得不再有意义。

看不到或找不到的东西，就一定没有吗？

我们看不到空气，但科学不就让我们相信它的存在吗？

现在的科学发展出了制造武器，增添毁灭的可能以外，还有一点，就是要让人类生活的舒服。但对我而言，现代的科学还是很落后，科学证明不了的，就说爱情只包含“性”，对那些相信爱的人不公平！

（注：社会科学、经济学家不等同物理学家，风怀恩的观点中说：“对我而言，现代的科学还是很落后……”，我猜他是指社会科学。其实要注意，我们是现代人，还没突破现代的科技范畴，“现代的科学还是很落后”是一句假逻辑的话。但我同意，爱情是一种信仰。而且人类一定要有信仰。正如风怀恩说的，我们现在是生活



不是生存!)

何谓“现实的爱”？

“现实的爱情”是只为了对方的美貌、财富而在一起！或者只是为了繁殖下一代？

老师说两个阶段我都认同，热恋期，爱得死去活来、无我有她，靠的只是爱情里的激情（催产素）——就像火花，瞬间灿烂，容易令人刻骨铭心，但也只是瞬间而已。

而真正考验爱情的，是在适应期。

这时爱情里面的激情已不复见；爱情中的苦涩和平淡已慢慢浮现，龙应台女士说过一句很有道理的话：“如果爱情是冰，当它溶化在水里时，还是爱情吗？”

在适应期的争执与泪水，常常环绕在情侣周围，彼此才发现所谓的“性格不合”。遗憾的是，大多数人选择逃避这种状况，最后，演变成老师说的“相见不如不见”。

对他们来说，平淡是最难以忍受的。所以，他们就出轨，寻找他们所谓的激情。这就是老师所说的“现实的爱情”吗？

对我而言，真爱，能够熬过这个难关。这不是像古代高僧为了寻求信仰上的解答，历尽千山万水访师问道吗？他们之所以能熬过凡夫所不能熬的难关、苦行，不都是信仰上的精神力量吗？

就像李老师说，你相信读书能改变你的命运，你模仿佛古人读书，每天逼自己读书捏自己的大腿。你为什么能熬过不喜欢读书的阶段？答案是你相信！

平淡并不是代表不爱了，而是换了另外一种方式。除去风花雪月的华衣，选择沉稳务实的守护。对方，已是身体一部分。也许有时他们会对“身体”某部分不满意，但他们已学会包容、接受。

也许，这并不是凄美爱情。

虽平淡，但幸福！

这些例子虽然不多，却让我们神往。

要说这是逃避现实，也无不可。但，人生如梦，不是吗？

现在，我好像有些了解，现实的爱就是用智慧来经营，但不要期望太高，因为老师在书上说过：“九死一生”，凡事不要期望太高，无论是什么人际关系都有它的风险，如果你要完全信任一段关系，你就要有觉悟，担起付出之后又失去它的痛苦。

（注：九死一生也可能是“毒”，很多人接受了这观点时，并没有放大那“一



生”，凡事变得很消极、很灰暗，我的意思是，一定要想办法放大那“一生”，先往“趋利”的方向去想，然后马以“避害”的策略应对那九条死路——这观点是我们的权谋学员林奕融发现的。林奕融还说，很多人想到九条死路时，已经什么都不想做了，其实，成大事者不拘小节，也就是说，放大“一生”，以“趋利”为先，而不拘的小节就是指那九条死路，这九条死路我们不是“不知”，而是要“不管”，因为你大可用“避害”的策略应对！

相反地：如果你在凶险中期待希望，那你可在维持一段爱情的当儿，又把自己可能受到的伤害减至最低。并非爱情不重要，而是老师认为，比起爱情，智慧更是维持一段婚姻的重要因素！)

正如老师的解释：

男人常说：“兄弟如手足，老婆如衣服。”

现代人的理解为衣服穿旧了就可以丢，可是这句话出现在古代，古代可以有不同的理解，在古代衣服是非常重要的，韩信当年就是因为刘邦给他衣服穿，他才在关键时刻选择帮助他，打败项羽。否则，历史可就要改写了。

衣服跟我们身体是紧密相关的。真正的患难与共往往是夫妻，朋友至多是给你一时片刻的接济与精神的安慰。

爱情绝对是信仰，但，人最好是要有信仰！

ELAINE:

因为爱情是短暂的，前面两个阶段还有爱情，那时候戴着玫瑰色的眼镜，可以美化一切、掩盖一切，所以不需要任何理由。

男女发展到了第三个阶段的时候，爱情早已荡然无存，所以现在就需要理由，彼此需要的是一个“拿得出去”的伴侣。六大条件中具备得越多，就越“拿得出去”，因此也就获得越多的尊重。

我对此所下的结论是：有爱情就不需要理由，爱情就是理由；爱情退位之后，才开始需要理由，所以需要理由就不是爱情。若说爱情一定要找出理由，只有一个最原始、最现实的理由——性。

通常男女先有一方采取主动追求，无论哪一方先开始，爱情就是诱饵，引诱对方入彀。

你看，你有你的逻辑，我这个也是逻辑，爱情无论有没有理由，都属逻辑思考！



追根究底，爱情不需要理由，但还是有逻辑可循，只不过它的逻辑比较隐晦。

其实，我所追求的思考方式，并非纯粹的逻辑思考，也非纯粹的直观思考，而是希望偶尔也能够跳出逻辑思考的模式，以一种原始的敏锐来看问题，让我的“直觉”和“锋头”出来亮亮相——我相信这样就可以平衡“讲就天下无敌，做就有心无力”的弱点。

爱情是生活的装饰，少了他生命的确是失色不少——记住，时装饰品来装饰你的生命，而非你赔上性命去追求它。

PUMPKIN 南瓜妹网友回应：

两个人为什么在一起？

为什么选择和某个人结婚？

当中有很多因素，但我同意也明白：男人对一个女人一开始有好感而想追求，当中大部分原因都是“性”的吸引力和“性”冲动，这是不浪漫的真实。

相爱容易，相处难

一则网上流传的顺口溜

有一位读者读了〈爱情是不需要讲逻辑的？〉，电邮一则顺口溜给我，接着又问我，如何与情侣相处的问题。

先给大家看一看这则在网上传的有趣顺口溜：

以前提到结婚，想到“天长地久”；现在提到结婚，想到“能撑多久”。

当初会结婚是“看上眼”；后来会离婚是“看走眼”。

婚前，爱情是“神话”；婚后，爱情是“笑话”。

男人花钱，是为了让女人“高兴”；女人花钱，是因为男人让她“不高兴”。

嫁入“豪门”，要懂得理财；嫁入“寒门”，要懂得生财。

以前的人，视婚姻生活为“一辈子”；现代的人，视婚姻生活为“一阵子”。

婚前，男人在“餐厅”等女人；婚后，女人在“客厅”等男人。

婚前，男人经常找女人“讨论”；婚后，男人只告诉女人“结论”。

婚前，男人对她“悄悄”讲话；婚后，男人对她“大声”讲话。



恋爱时，“情话绵绵”；结婚后，“谎话连连”。

恋爱时的男人，喜欢“毛手毛脚”；结婚后的男人，变成“没手没脚”。

婚前，情侣做什么都是“浪漫”；婚后，夫妻做什么都是“浪费”。

想结婚，是“自己”已独立；想离婚，是“子女”已独立。

婚前的男人，大都很“幽默”；婚后的男人，大都很“沉默”。

女人的记性，吵架时“最好”；男人的耐性，结婚后“最差”。

恋爱时，一见面就“亲嘴”；结婚后，一见面就“斗嘴”。

婚前，男人常给女人“空白支票”；婚后，男人常给女人“空头支票”。

恋爱时，生活“妙不可言”；结婚后，日子“苦不堪言”。

婚前，男人天天盯着女人；婚后，女人天天盯着男人。

热恋时，总想许下辈子“再结良缘”；结婚后，怀疑上辈子“造作孽缘”。

大男人，会“作威作福”；好男人，会“作牛作马”。

婚前，“谎话”都是“情话”；婚后，“情话”都是“废话”。

婚前，“靠近”一点；婚后，“闪开”一点。

婚前，“没话找话说”；婚后，“有话也不说”。

“成功”对男人的定义是指：能“赚”很多的钱；对女人的定义是指：能“花”很多的钱。

男人有钱就变坏，女人变坏就有钱。

男人没有女人，“耳根清净”；女人没有男人，“家具干净”。

男人“入错行”，上班会很痛苦；女人“嫁错郎”，下班会很痛苦。

好女人，养坏男人的胃口；坏女人，吊足男人的胃口。

婚前，男人像“传令兵”；婚后，男人像“指挥官”。

失恋不见得是世界末日：你的心也许会“泣血”，你的荷包却可以不再“失血”。

因为爱他爱得太痛苦

A小姐问：“为什么相爱容易，相处难？”

我说：“既然那么难相处，何不分开呢？”



A 小姐说：“因为我很爱他啊！”

这位女性读者说，相爱时候彼此相处得很好，同住时他俩则变成相处很难，有很多冲突。回想起相爱的日子，对比现在的情景，就觉得很难过，正如网上流传的顺口溜一样，这一切都是男人的错。

我告诉她，你是保存了“浪漫的忘我追求期”与“热恋无我有他期”的记忆，你从来没有规划或准备迎接“有我无他的适应期”。

你之所以痛苦，是因为你将“适应期的有我无他”对比“浪漫的忘我追求期”与“热恋无我有他期”所造成的。

这就是为什么龙大师会跟你说：男女相处其实是跟“积分榜”息息相关的。

龙大师向你强调：无论是任何年纪的人，他们对恋爱都会存有一丝的梦想，即使是六十岁的女人，如果有男人在街上跪地对她大声说“我爱你”，并向她送上鲜花时，她都会觉得窝心、感动；这些都是不会随着年月日时改变的——这也是自然本能的反应。

正如法国十九世纪小说家福楼拜的作品《包法利夫人》，所叙游的一位富农独生女爱玛的婚外情。

爱玛是充满幻想、虚荣的女人，可是命运却安排她嫁给一位平庸老实的医生。

一个对爱情充满幻想的女人，却从没有经历过激烈的爱情，没有试过从热恋到结婚，没有轰轰烈烈地爱得死去活来，只是淡淡地结婚，淡淡地在小小的农村过活，淡淡地生下女儿，她的一生根本就不知道自己要的是什么、不要的是什么，她只知道自己的幻想是什么。

虽然这是一部笔法平淡的小说，我告诉你，假如你被出卖时，拿起这本小说，用四个小时一口气读完，被出卖的感觉便淡淡地随着小说结束，而淡淡地看到自己那被出卖的感觉，原来就是这样一种淡淡的感觉。

为什么会有如此的感受？理由很简单，这部小说刻画人性很透彻。

故事中平庸老实的医生，他根本不知激情为何物、浪漫为何物，他又如何猜透与满足爱玛的幻想与期待呢？

因此，每次当爱玛看到自己的丈夫平庸老实，就觉得与自己的幻想期待不合，每见一次就减一分，天天见面就减到零分，零分之后再减分就是负分。

你读下去，将明白龙大师为什么会告诉你，加减分的关键在于缺点与优点都是



互相吸引的魔力吧！

平庸老实可以是优点，一旦不符合爱玛的幻想与期待，就变成讨厌的缺点。

故事的高潮是安排在爱玛第二次的婚外情，她欠下一大笔债，悔之不及的当儿，她收到她父亲来信规劝，开始想改过自新，想做回堂堂正正的包法利夫人。

她替丈夫找到出头的机会，结果机会幻灭，丈夫陷入困境，她又因此厌恶起自己的丈夫，偷了丈夫医务所的金钱，偷偷将丈夫的土地卖掉来还债。老实的丈夫还被蒙在鼓里，对太太百分之百的信任。直到爱玛自杀，从爱玛的遗物中发现了她的婚外情，这位平庸老实的包法利医生就淡淡的忧郁而终。

至于包法利夫人的女儿，作者只是淡淡地交代被卖到工厂当童工，故事就这样结束了，你的伤感只是淡淡的流露出来。

想想看，对爱情看得太浪漫，玩得太认真，看不懂龙大师告诉你的重点“爱情其实只不过是一场游戏”，那么你将会很痛苦。

因为当你的期待与现实不能符合时，就是你卡在中间的时刻——女性想要嫁给既浪漫又有钱、事业心很重但又喜欢天天守在你身边的男人——结果你发现你的丈夫虽然很浪漫，天天陪你，却要你倒贴金钱，这时你又找不到借口一脚将他踢开（离婚）；因为你回想到过去那位事业有成的有钱男人，他跟你同居之后，变得既不浪漫又不天天守住你，这点你又很讨厌，所以那时才毅然地离开他，找到这位理想的男人。而这时，你随时变成另一个包法利夫人。

这就是人性！我也肯定，每一天地球上每一个角落，都上演着相同的故事！

大脑内的骗子又出来作怪

虽然在追求过程这阶段很虚幻和短暂，但并不代表不重要。

正如我在这里附录了一篇《包法和夫人》的故事，目的就是就是要提醒你，如何好好利用“浪渴忘我追求期”与“热恋无我有他期”。

道理很简单，如果一对恋人在“浪漫的忘我追求期”与“热恋无我有他期”的记忆都是淡而无味，你猜，你身边的伴侣是否会像包法利夫人般，完全不觉得这段感情的可贵？

其实，要度过“适应期的有我无他”，彼此最易起冲突的时刻，要懂得“包容”对方的缺点。否则就会像我的女性读者那样，难舍难离地悲叹道：“为什么相爱容



易，相处难？”

当你进一步“拷问”她道：“既然那么难相处，何不分开呢？”

我告诉你，这个几乎是百分之一百的标准答案：“因为我很爱他啊！”

她之所以会难舍难离，剪不断理还乱，是她痛苦地回忆起所谓的浪漫、激情往事！

曾经有心理学家做过统计，如果你在追求过程，没有激情的火花、没有浪漫的回忆，相处后，你的伴侣不会觉得你很爱他。相反地，你在追求过程让他留下许多激情的回忆，之后相处时，即使发生冲突，甚至男的有暴力倾向，或将女方当作泄欲工具，则女方独处流泪时，会很自然回想起他追求她的种种甜蜜回忆，然后合理化解释今天他对她不好的种种。

（注：在《看穿女人心，迷惑男人阵》一书有说，西方的童话故事是有“毒”的，这类书结局都宣扬着俊男巧遇美女一见钟情的结合，加上浪漫的爱情故事透过电视、电影、小说的“洗礼”下，女人大多数变得容易“感动”，因此《看穿女人心，迷惑男人阵》硬要灌输女人着眼于现实，书中滚女大王的故事无非告诉女人，小心虚幻的浪漫激情！女人能否逃脱这种“感动”的“枷锁”，其秘诀就在于：你明白爱情的游戏规则吗？）

注意，这个就是女人在伤心时的胡思乱想，如果拥有激情与浪漫的回忆，她的大脑会自行将目前这个痛苦的情绪给中和掉，也就是大脑骗子出来作怪了，接着她会给自己一个合理化的解释：我很爱他！

反之，如果没有激情与浪漫的回忆，女方就会觉得她不是这么爱你。

恋爱心理学家这个说法，只对一半。在权谋的角度，女方牺牲得越大越多，女方亦会觉得自己很爱这个男的。

生活相处的平淡记忆，这阶段是细水长流，尤其是同住在一起后，除了每天的话题、生活细节问题之外，如柴米油盐酱醋水火电、性格、怪癖等，本来都不是问题，同住后都变成了问题。

龙应台女士有一篇文章《（不）相信》，文章中说：以前她相信很多东西，现在她不相信了；以前不相信的，今天她开始相信。这篇文章值得深思，她有一段是这样写：“曾经相信过爱情。后来知道，原来爱情必须转化为亲情才可能持久。但是转化为亲情，犹如化入杯中的冰块——它还是原来的冰块吗？”



在我的观点里，恋爱期是短暂的，是最容易自欺欺人的。

不错，恋爱的感觉真好，但那是片段记忆，之后由相爱发展到同居或结婚，最大的考验就来了。这就是相处的学问、是两个不同世界的人相处的学问、是两个不同价值观的人相处的学问。

一般的男女争执，很多时候是来自于我想控制你，你又想控制我。

相处的确大有学问。除了男女双方想控制对方的问题外，还有夫妻之间的话题，都已经大有问题了。我观察过，大部分持续生活五年以上的夫妻，话题必然会变少，届时需要靠生育下一代，才用子女制造出夫妻沟通的桥梁。

柴米油盐酱醋水火电，有钱就没问题！

相处难，有三个大方向：

第一，我喜欢的，对方不喜欢，而对方喜欢的，我不喜欢；

第二，没有共同的话题；

第三，生活上的怪癖。

但碰到在生活细节上有性格怪癖呢？

比如老公喜欢吃太太的鼻屎，天天都挖太太的鼻屎来吃，但太太受不了，因此而吵架。

哈哈，我相信不会有人有这种怪癖，即使真的有此怪人，太太也没有那么多鼻屎给他吃。我做这个夸张虚构的比喻是告诉你们，即使有这个怪癖，还是有办法化解这个冲突的。

太太会说：“不结婚，不住在一起，都不知道他是这么的变态！”

普通人说，因不了解而在一起，最后因了解而分开。

李敖说，因了解而在一起，最后因不了解而分开。（是你不了解他喜欢吃鼻屎的享受，女非男，岂知男吃鼻屎之乐？）

真的如此怎么办？该如何解决？

假如我是女的，我会跟男的说：“好吧，既然你这么喜欢吃，没问题，我可以天天给你吃个够。但，我不能忍受你在我面前吃，不如这样好不好，我挖好所有的鼻屎，你拿去厕所吃，而且要在晚上吃，吃过后，我们就不能打“K 轮”（法式接



吻)。如果你觉得还不够，我连我妈妈的鼻屎都挖给你吃(呵呵，这招叫做 OVER SALES……)。”

以这种进退有度的谈判，来取得协调。我和太太的谈判是有写合约的，然后双方签名，达成共识。

我和太太相处，偶尔也有吵架，但每次吵架之后我们都会定下解决方案，写在一张契约上，彼此签字，收集起来。

我们这样做的目的，是希望不要在同一话题上再制造相同的冲突。譬如吵架时，我以她的母亲做为例子批评，她回骂我说她很难受，于是我们马上定下契约，我说从此不再以她妈妈作为例子来批评，直到今天，我都没重犯错误。

对方喜欢与不喜欢的解决方法

举一个正常的例子，做丈夫的不喜欢养狗，太太则喜欢养狗，太太坚持买狗回来，丈夫就不要埋怨，抱怨和吵架都没有用！既然买了回来，丈夫处理的手法很简单：彼此立定契约说明，凡替狗冲凉、处理粪便等问题，做丈夫的都不会做，由爱狗的太太全包。

这种女的希望养狗，男的不想养狗的问题，就发生在我和太太之间。

我当初跟太太沟通说：“我不想养狗，因为我很怕麻烦，你又清楚知道我不想养狗的意愿，你考虑过后还是坚持想养狗，只要不令我觉得麻烦的情况下，我是不会反对的。”请留意，我明确说出我不想养狗是因为怕麻烦，假如太太知道我这个不想养狗的意愿，还是坚持实现她自己的梦想，很简单，太太只要在养狗时，不让我觉得麻烦即可。

我当然不是嘴上说说而已，彼此共同生活，我相信我喜欢的，你未必会喜欢；你喜欢，我未必喜欢，既然彼此在一起，为什么不能采取一个我未必喜欢，却可算不讨厌的方案，而予以接受呢？

有很多事情是你想做，但却不是你该做的事；也有一些事，是你不想做，但却是你该做的事情。

太太买了西施狗回来，而我为了让自己接受家里有狗这个事实，我就负起研究如何训练狗的责任——因为养狗我虽然不喜欢，但研究训练却是我喜欢的。

既然是她喜欢的、想要的，买了回来，我何不买些训练狗的书来阅读，然后用



小狗来做实验，如训练狗怎样看家、训练狗怎样说谢谢、你做举枪的动作，小狗如何装死、教它转圆圈给你看、教它在地上翻滚给你看等等，这些花招天天都足以让我花足脑筋、用尽心思，最后自己训练成功，得到的就是成就感。

因为我找到一个不想做，但应该做的支撑点下手，结果也会从不喜欢养狗，最后因为训练到狗非常听话，并带给我成就感而开始喜欢狗。

没有共同话题的解决方法

我不知道有多少对夫妻或同居恋人，会非常重视彼此的话题？

很多男女都无法展开彼此的话题，这问题在我来看反而觉得不是很难。我们夫妻俩搭巴士到槟城开说明会，碰到出租车司机大罢驶，我们就会以此展开辩论话题，从罢驶谈到公司推出新政策，碰到老臣子反对的棘手问题、你若是政府，到底要怎样应对出租车司机罢工、换了立场你是出租车司机，又应该怎样反抗政府……

我们相处每天都有话题。

你问我，要怎样制造话题呢？

如果我说“看你有没有心”，我敢肯定，被权谋思想荼毒后的人，又会有点不喜欢这答案了，我可不管思想有毒的人想什么，我还是对你们说，是看你有没有心。

我的做法很简单：我用观照法，看感受、看思想变化，然后拿出来讨论。例如我看了某本书，里面就有很多话题可以拿出来参考，可以做很多假设性的话题与女友讨论，喜欢读书的我和她可以制造很多源源不绝的话题。若像这样，你会发觉根本不愁没有话题可聊。

又比如，我的太太是不喜欢看书的，我喜欢看书，我除了拿书中的内容来相互讨论之外，还会玩猜书中内容的游戏。

我会先看一本书的前言（序文）、目录、后记，然后要求太太随手指出目录其中一个章节里一篇文章，她将题目告诉我之后，我就猜内容说什么，而她就必须看完那篇文章才来验证。看电视连续剧也是如此，但我们猜的是下个环节的故事发展，只有电影是事后讨论。

这又是一个话题。

有一次太太问我：你对女人的要求是什么

我说，我要追求的女人，第一是要美，我觉得美，才对她有欲望，相处后我才



考虑她的性格，考虑她和我是否相处得来。

第二是要聪明，不聪明的女友，没有分析力的女友，跟我没有话题可聊。

第三是她能够使我生活舒服，就是不要犯上天条，“Never create troubles”。

她听我开出这三大条件后，接着太太就问我：“当你看到比我更美的女人，会不会动心呢？”

我坦白承认，对她说：“我是男人自然会动心，不过我在晚上独自面对自己时，我会对自己说，一山还有一山高，比你美的女人这世上有很多，令我动心的美女也是很多，假如我放了你，去追求章子怡，若有一天我看腻了子怡妹，难道又要去追求范冰冰吗？接着又看腻了冰冰，难道又去追求周迅？我要追逐到儿时？再美的美女，追到手，得到后还是会腻。”

美女，请记住：男人开始追求你是看外貌，但当男人拿到了入场券之后，就会开始看性格，然后就会看，是否对方会使自己在生活上不舒服。

这也是我网志中常说的：“女人外在美很重要，但内在美不是次等重要，而是必须。”

你不能令男人依靠你，你再美，男人也会有离去的一天；这个逻辑也充分解释了为何有些美女身边不乏男友，但又不断地在感情上遭到失败。

她听了我的回答，没有乱发脾气，还和我一起讨论，到底男人应该三妻四妾否？

对夫妻的观点，我是最怕年老了彼此没有话题！然后相见相住等同不见。我不希望两夫妻的感情、话题是靠下一代做桥梁，每天见面时就问太太，孩子怎样？

又有一次，太太对我说，想生一个女儿，她希望生女儿样貌像她；头脑、性格、思考方法要像我。我告诉太太，假如你怀孕了，我会读两百本书，摸索教育子女的手法。

然后我们又讨论起来了……

这就是我们相处的方法！

最后，我要跟你们说：“从思想上来说，爱情是精神信仰；从理论上来说，爱情是体内激素（兽性、人性潜意识的结合）；从操作上来说，爱情只是一场游戏。”

彼此只要有共同的理念，互相扶持、互相鼓励，这样的爱情最稳固。



ELIANE 读了我这篇文稿后，有如下的感悟：

李老师：

有人说，夫妻的相处之道，本来就是要从争吵中互相找到彼此的平衡点，关系才会长久。

不过，这样的理论放在现今社会，似乎有点过于天真。因为现代的男女都太多自我，少了包容——正如你所提到的，他想控制她，她又想控制他，双方总是无法设身处地，最后因“性格不合”而分开，严重的还会酿成家庭悲剧。

看了你寄给我的文稿，对于你们精彩的相处之道感到非常惊叹。

有人说，女人婚前要睁大眼睛，婚后则要睁一眼、闭一眼。言下之意，聪明的女人和男人相处，，要懂得装傻。

我并不完全认同这个说法——正确地说，男女之间的相处，不但是女方需要适当地装傻，其实男方偶尔也需要装傻。关于装傻的说法，为什么只是针对女人呢？我想那是因为几千年的世俗观念所造成的。这种世俗观念不但深植在男人的思想里，也深植在女人的思想里。于是，大家默默守着它，似乎成了一种约定俗成的游戏规则。

从这里推论下去，我几乎可以找到自己婚姻失败的症结所在了——当时彼此都年轻气盛，都不懂得“难得糊涂”的生活哲学。双方因成长的家庭背景不同，生活习惯有所差异，思想也有一定的距离，于是相处时互相看不顺眼，都想指正对方、改变对方，却从未想过互相包容迁就，最后婚姻、感情便窒息在冲突不断、抱怨横生之中。

可以爱上有女友的男人吗？

小姐，你有没有条件？

有很多朋友问我：“有钱的男人到底会不会一心一意地爱一个女人呢？”

或者她们喜欢问：“这个世界上，到底有没有一心一意、爱情至上的有钱男人呢？”

我的观点是：有钱的男人群中，当然会有一心一意、爱情至上的男人；但也有三心两意、非常花心的男人，只是比率是多，还是少？而你又是否能有这个“福气”



或“条件”，甚至是“决心”，去享用这个男人？

譬如你摆路边摊，应该比较少机会碰上大富豪；你若是在出版社工作，很可能你会碰上作家；如果你是药厂的销售员，你一定能天天见到医生……

这个道理很容易理解——你会被你的职业所局限，这就是你的“福气”。

如果你下班后只躲在家里，不可能认识男人；如果你下班后，能出席各类社交场合活动，则要看你出席什么场合，才有机缘认识怎样的人——这种生活态度，也是你的“福气”之一。

换句话说，如果你在美容院工作，所见的大多是女人，那么你一定要有出席各类社交场合活动的生活态度。

我说的“条件”是什么呢？

即使让你在高尔夫球场认识一位有钱人，你若不善于经营恋爱，又凭什么锁住男人心呢？

或者，我说得更明确一点：“你要锁住男人心，首要条件就是：你要将恋爱看成是 GAME（游戏），你没有这心态，你不可能快乐！”

例如，我的丈夫是一个很喜欢说话的人，他有条件、有经济能力，如果我跟他之间没有话题，也不能激发我与他之间的话题，难道我们相处之时就维持默默无言状态吗？

正如李老师所书：夫妻之间没有话题，等于话不投机半句多，感情还会好吗？

你要锁住男人心，就要不断增值自己的“条件”，其中包括，你的美貌、你的知识——引用李老师的比喻，古代诗人如苏东坡都喜欢上妓院，理由很简单，当时的妓女琴棋书画都各有所长，因此才有“条件”跟这些才子聊天。

至于，什么是“决心”呢？

我记得曾经有位香港某电视女星，与某位电视小生拍拖一段日子后，据说这位有五十亿港币身价的女星嫌弃这俊俏小生是“死穷佬”，而一脚将他踢开——看，这就是一场离合游戏，也显示了这位女星的“决心”。

俊俏小生被踢开后，对记者说：“我比上不足，比下有余，我不会理会人家怎么说，只要不人身攻击即可……”（话虽如此，但其潜台词就说明了他没钱）

我跟随李老师做出版这段日子，也接触过许多女人的发问，例如曾有美女问李老师：“老师，我的男友跟我发生了关系之后，才跟我说他已有女友……



我心想，如果是我，早就一脚将这种男人踢开了，也不会来问李老师，只会在李老师的脸书(facebook)上感叹他将爱情看得如此透彻，用文字将我冲击清醒！

你要问自己玩得起这游戏吗？你有没有决心玩下去？

有钱男人的心会很痒

当然，有钱男人拥有一个非常优势的条件（尤其是非常有钱的男人），就是他的资源。他的资源让他可以永远不愁身边没有女人。

因此，怎样锁住一个男人的心，才是女人要学的技巧。

根据坊间的说法，男人一般都有七年之痒，其实对一个有钱的男人来说，三年可能就已经很痒了。

我常常觉得，虽说现在是男女平等的社会，事实上还是男权当道。我们女人的头脑还是被锁得死死，比如男人在外面胡混，被形容为风流，女人若如此，则被说成水性杨花。

怎样看一个男人花不花心呢？

男人追求女人，通常会碰上四种可能：

第一，单身男人追求单身女人；

第二，有主名草（有女友的男人）追求单身女人；

第三，单身男人追求有主名花（有男友的女人）；

第四，有主名草追求有主名花。

只有单身男人追求单身女人最不具有争议。

其他的如：有主名草追求单身女人、有主名草追求有主名花、单身男人追求有主名花，就有了争议点。

至于“有主名花”应不应该接受该“有主名草”或“单身男人”的追求呢？

或者“有主名草”应不应该追求单身或有男友的女人呢？

这好像涉及了道德观点的界线。

我有一位朋友常常说：“我绝对不做第三者。”可是命运的安排，让一位有女友的男人追求她，她也断然的对那男人说：“除非你跟你的女友分手，之后我才能接受你的追求。”



表面来看，她真的做到没有介入他人的感情，事实是该男人真的和前任女友分手后，再来追求她，最后她也接受了该男人：你说，她是不是第三者呢？

或许在她心目中，她不认为自己是第三者，可是你若冷静分析，你就发现她还是做了第三者。

还有一个问题，见一个爱一个的男人可靠吗？（你大可从这个角度，举一反三发现，即使反过来由女人追求男人，如果该男人真的舍弃旧爱而选择新欢，那么他算不算见一个爱一个的男人？）

我们大可以这样来看：男人假如真的喜欢上有主名花，难道要等到女方分手后才去追求吗？因为只要一天还没结婚，单身男人追求有主名花好像也不犯规啊！

用上述的判断观点而言：如果有主名花被单身男人追求到手，是否又表示这女人不可靠呢？

坦白说，有男友的女人更加容易追求得手，大家若看懂〈爱情是不需要讲逻辑的？〉这一篇，即明白其原因，因为与现任男友已是幻想不再，已经处于适应阶段了。

我有一位朋友说：“最怕被花心的男人玩弄。”

我只能说，有人会知道追求你的男人会不会玩弄你吗？没人可以保证这一点。

我有一位朋友，她告诉我，她男友追求她时，就是个花花公子、把妹达人，只需要两个星期就可以把到一位新妹，并跟她发生关系，然后就抛弃她……

据说，她男友追求她时，她已经知道男友的为人，但她还是偏向虎山行。结果男友真的还是继续在外面玩其他的女人，她无法忍受，终于向男友提出分手，谁知道男友要求她原谅，并跪在地上跟她求婚，婚后到今天，她丈夫也真的修身养性多年。

我的人生宗旨是：如果你不试，永远不会知道结果是什么。不试，什么结果都不会发生。你试的话的话，未必会成功，但还有一半的机会，最重要的是不会后悔。

人生有多少个十年，最重要是不会后悔！

但，你真的要看清楚爱情的本质，相信〈爱情是不需要讲逻辑的？〉所阐述的理论，最后以决心来做你要不要的选择！



异性的知心好友

你能接受男友有异性的知心好友吗？

我和 A 小姐谈论过一个话题，我问她：“能不能接受你的男人有一个异性知心好友？”

她说：“不能！”

我再问：“为什么呢？”

她说：“万一他们发生了感情和性爱呢？怎么办？”

我说：“你不能接受异性中有知心好友的可能性吗？”

她静默了下来，我猜她心中可能不服，但没有任何的理据反驳。

然后她反问我：“你呢？”

我坚定地说：“我也不能接受！原因很简单，我很难相信异性之间有纯粹的友谊。哪怕你再强，在电光火石间、机缘巧合下、一个阴差阳错的机会，就会擦出性爱的火花，这条界线太过危险和模糊，太容易擦枪走火了！”

星星之火可以燎原

我的意思是，即使这对异性好友关系是维持在没有爱情的元素下，但是有时会因为太兴奋而分享心中的喜悦，或者有时候因为悲伤流泪而需要对方的胸膛或肩膀，就产生“星星之火可以燎原”的危机。

我继续补充说：除了一种情况可以例外，假如我有这个异性好友，一定也要情人在场，情人在场的作用就是隔在中间，就因为隔在中间，让彼此永远知道我的身份，同时拉开彼此的界线。

就像打仗时，如果敌我双方签定和平条约，彼此就会在边界划分一条界线。然而历史证明，假如在这个界线上，敌我双方看得到对方的话，即使双方已签了和约，仍会天天发生你射我、我射你的死亡事件；通常最安全的方法是：划了这条界线后，各自的军队退离五百米以上的距离，完全看不到敌我双方的踪影，才不会有这种相见即开枪的死亡事件。

这就是我的理由——中间隔着情人，就是这五百米看不到敌我双方的距离。

假如你问我：“有情人在，异性好友怎样谈得深入？”



我反倒要问：“为什么不能呢？除非你是人白天活见鬼吗？——意思是你心中有鬼！”

到了现今我还是很怀疑，你心中若没有鬼，为什么会害怕情人隔在中间？除非你准备在背后讲他（她）的坏话，或者抱怨他（她）的种种，否则我找不出你不希望他（她）在的理由。

男人与男人的谈天，不喜欢有女人加入，理由永远只有一个：就是大家都谈女人，然后等到有那个冲动时，要到风月场所，坐而言起而行，没有女人就不会有任何顾忌。

我的意思是：你可以有一个所谓的异性好友，不过最好要隔开那五百米的距离，不要让不可收拾的意外发生，即使这个意外是万分之一，你还是要做好这种防线的工作。

我问过江老师，他说：他没有想过要找异性知己，他是直接追求女人的。

那么，同性之间的知心好友呢？

同性的知心好

同性相交

我问江健勇老师：“什么是知心好友？”

江老师告诉我，他暂时找不到这样的异性，可以与她谈权谋手段或影响人之策略的话题。

他也有好几位谈藏传佛教或宗教话题的朋友，但他们的关系既像是形同陌路，又像是“有朋自远方来，不亦乐乎”那种奇怪的相处哲学——江老师的意思是，他们从不会刻意联络对方，而是等到“有这个需要”才会联络，或者聚在一起，可是聚在一起时又话题不断，因为彼此间的话题是相通的。

不过，江老师在喜庆之日会不会记得他们呢？有没有跟他们一起庆祝呢？

如果，他们也没有试过刻意为江老师庆祝生日，当彼此之间“没有这个需要时”，连任何慰问的讯息都是多余的，请问，这样也算是知心好友吗？

可以喋喋不休、源源不绝谈个畅快的朋友算是知心好友吗？



义气子女

我问亿万富翁表哥，他告诉我，他有一位朋友在工地被印度尼西亚工人刺伤，那时他一听闻此事，立即从泰国驾车回到吉隆坡，之前在泰国洽谈到一半的生意也不谈下去了，第二天回到大马找了二十多个人，对那位印尼工人做了他认为应该做的事……

表哥说：“这就是知心好友！”——非常重的江湖味道，又带点《刺客列传》的意境！

我的想法：“难道这就是知心好友吗？”

我某位朋友说过，知心好友就好像你打羽毛球双打的伙伴，彼此都很有默契：心有灵犀一点通，不需要多余的话，只是一个很小的动作或眼神，对方就懂得你的意思，并配合上你的步伐。

又有一位朋友告诉我，没有知心好友的话，还有谁能分享我的心事呢？我痛苦无助的时候该找谁呢？

有没有发现，上述这位朋友，他已经假设了他们的人生是痛苦的。我真的不希望，我死后或我受伤后，有人肯为我报仇，然后我才肯定这位是我的知心好友；或者说，我也不希望生活中痛苦频频，有一位朋友坐在我的身边听我诉说，然后才确定这位是我的知心好友。

你们的知心好友到底又是怎样的呢？



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



第二场 筹码计算 散发女性性感的迷惑力

男女之间的相恋过程

互相吸引的是缺点与弱点

我必须告诉你们，即使你拥有了我们两本书，你学会我们所有的招数，但你必须记住我在这篇文章提醒你的话：异性相吸的磁力在于每个人都有自己弱点及盲点。即使是多么理智的男人或女人，都有自己不自觉的盲点。

其道理在于：你睁开眼睛，有人将手掌在你面前快速一晃，你一定会眨一眨眼睛——这叫做自然本能的反应。

前言提过，无论任何年纪的人，他们对恋爱都存有一丝的梦想，即使是六十岁的女人，如果有男人在街上跪地对她大声说“我爱你”，并向她送上鲜花时，她都会觉得很窝心和感动，这些都是不会随着年月日時改变的自然本能反应。

恋爱没有一定的必胜方程式，就如围棋棋局一样，每一盘都千变万化，绝不可一本通书看到老。不同的人，就要用不同的手段来对付他（她）。

有的男人喜欢女性温柔体贴；有的男人喜欢女性照顾他；有的女人喜欢男人浪漫；有女人喜欢男人有钱，因为有钱才会有安全感。

我反而觉得，尽信书不如无书。我也很肯定，你并不会因为看了十几二十本感情书，而突如其来地恋爱机会大增。你一定要身体力行，而后遵从我和李老师的心得，自己慢慢发展下去，你才会得到你想要的东西。

加分减分的魔幻时刻

每个人都一样，和异性交往时，绝不会有一些规定的事件。但当某些事情和机会发生时，你就要把握这些机会好好表现你自己，让对方为你加分，将一个好印象留给他（她）。机会发生的时间，我称之为“魔幻的一刻（Magical Moment）”。

当大家看到这里，或许你会惊呼道：“龙大师，你一言惊醒梦中人啊！原来男



女相处的哲学，就是‘积分榜’，因为每个人心中都有一种对他人计算分数的判断方式，你做这件事，令我很满意，唔……今天给你加三分；相反，明天你若不听从我的指示，又做了我看不顺眼的事，哼！就减你三分……

这个加分减分的游戏该怎样玩？

我有一个朋友 S 君，他恋上了 P 小姐。很自然地，他们就开始约会。而约会了三、四次之后，S 君再度约会 P 小姐时，每次她都会说家里有事而不赴约。

到后来，S 君终于忍不住问 P 小姐为何不出来。

P 小姐就坦然对他说：“我已经给了你四次的约会机会，让你好好表现你自己，让我体验你的吸引力而喜欢你；但很明显地，你每次约会都未能好好把握，所以我不再感兴趣与你发展下去了。”

你千万要记得，即使约会成功，也不一定会和对方谈恋爱。但约会的时候，就是好好表现你自己的黄金机会。

男女之间的约会，绝对不能抱有“先约出来再说”的想法。在每一次的约会之中，你一定要好好把握 magical moment 去表现你自己。可能是一些小事，但如果你顺利解决了，在对方心中就会留下好感，让对方有“跟你一起真舒服”的感觉。

爱情没有特定的方程式，却有事件与痕迹可寻。每次约会，都会发生很多事，例如想去看电影，电影院满座；驾车到郊外游玩，汽车突然抛锚……这些事情，都是可以令你发挥吸引力的机会。

事件多了，累积下来，约会的异性对你的好感日增，到达某一个爆发点(Tipping Point)时，对方就会突然之间接受你、爱上你，那你已经成功。

各位男士，你有没有注意到，其实很多时候，你是可以主动制造出很多这类事件的，在未来的著作之中，我将教会你如何制造这类事件。

接着，因为对方想要得到更多的爱、更多的关注，而开始付出更多，以期得到更多。这个阶段，男女双方突然之间都像开了涡轮增压一样，将双方的爱情提升至另一境界。

接下来，我就要告诉你，如何在可以控制的范围之中提高胜算，好好表现自己，让对方尽快达到这个爆发点。

先确认自己的成功机会有多少？



知己知彼，百战百胜，这个计算是很重要的。我们做任何一件事情，都一定要预先估计自己及对方的实力。正所谓“一年之计在于春，一生计划在于始”，根基打得好，在最初先计算一下自己及对方的筹码，你会发觉，成功的机会可以提高很多。

我为很多人算过命，久而久之，累积的经验已经很丰富。到最后，我只需要瞄一瞄对方，并和他（她）谈上两句，便已经可以大约知道他（她）的运气怎样，整体的感觉是否良好。

因为我累积了多年为客户看相论命的经验，在看一个客户的时候，我可能闭目想数秒钟，已经在脑海之中飞快地闪过多个之前看过的客户之命运，可从中找出和眼前这个客户类似的一种。一如大厨师炒菜，已不必眼看食谱，或用量度器计算调味料的份量，手中捏一撮盐，就知道份量有多少一样。

无论男人或女人，都一定要具备这种先知先觉的能力，才能将感情事谈好，我们称之为“直觉”。

男人一定有你心仪的女性，而女人也一定有你心仪的男性。相互间的表现，其实已深深影响着对方，在约会前，多多少少也会有一点印象分。

如果你想追求的女性，身材肥胖、长相抱歉，不用说，你的胜算自然高出很多；如果对方是大眼睛、身材像葫芦、丰厚的双唇、41 寸长腿、身高 167 公分，谈吐又得体的可人儿，那你的胜算机会自然相对地低。

但胜算低未必代表没有可能。如果你不愁经济，而且事业有成，开跑车上上班，假日开游艇出海玩乐的话，那机会又大大提高了。

最重要的是，你与对方的沟通之中，彼此都会做 matching (配对)，脑海之中会飞快地搜索，看看自己的条件，是否就是对方想要的；又或者，对方的条件，是否就是自己想要的。

如何左右度量以计算自己的机会率。就是你一个重要的课题。

回想自己，我真的好像从毕业后外出工作开始，恋爱没有一次失败过。

那么，龙大师是不是很有追求方法呢？我可以说，我是有的，但这些追求方法并不是构成我不会失败的主因。

我未曾失败的原因是，我凡事都讲逻辑、讲分析力，尽管多个女友都很讨厌我这种做法，因为实在太过理性，但在我心中的那把尺，却总是度量得很准。



没有把握时，我是不会追求女人的，我永远不会打无把握之仗，而且我一定不会辛苦到自己；我会不断地作出暗示，然后等对方也作出相应的暗示，才会有进一步行动。

如果对方没有暗示，那我也不会有进一步行动，这就是为什么我每次一出招，例不虚发的原因。

有女性客户问我，有个男人约会她四次，却什么行动也没有，她问我还有机会吗？我就问她，每次约会是否由男人主动邀约，她说大部份都是男人采取主动，但都是她提出一些暗示才会行动。

我说：“那么，机会等于零。”

最要命的，是她犯了一个不可原谅的错——明示。

她告诉我说：“我看他一直没有有什么表示，有一天我就在 MSN 诉他，我今天的星座运程是当天我会收到一些意外的惊喜，以及自己心仪的男性会向我表白，我问他是否很准？”

我暗叫一声“糟糕”，因为明示到这个地步，已经犯了天条。

我继续问：“那对方怎样回答？”

她道：“那个男孩子说‘不知道’。”

意料中事。

结果如何，大家当然预料得到，不用我多说。

约会了四次，如果男方还没有表示的话，那机会已经很低；在这个情况下，女方实在是不应该向男方示爱的。

女人，你长相好看、身材突出、腰细腿长、谈吐得体，自然容易吸引人。当你恋爱经验丰富时，自然会知道，以你自己的实力，可以吸引很多成功的男人。

因此，未约会之前选择对象时，就可以此为准则。例如我，本身并不喜欢饮酒、也少运动，我就不会选择外表豪迈奔放、野性、夜夜玩到天亮、喜欢在酒吧狂欢的女人；我喜欢看书，性格斯文，自然会选择一些有内涵、性格温柔，和我内心可以产生强烈交流的女人。如果她懂得写文章，文笔甚好，那我一定会加分；如果对方善解人意，我刚想到的事情，她就帮我做妥的话，我会加更多分。

我很怕女人麻烦，所以我也不会选择常问我“你爱不爱我、有多爱我”的麻烦女人。我以事业为重，会全心全意投入工作，就不会选择那些要花我很多时间去呵



护的女人。

在最初的筛选过程当中，我已经锁定了某一类型的女人为目标。遇到这些女人时，我自然会加倍注意，然后看看对方有没有拒绝我进一步的行动。当两人情投意合，开始约会就很容易成功。

我除了廿多年前第一次的初恋被人抛弃过，之后的多次恋爱当中，我从来没有被人提出分手的要求，只有我主动提出分手。为什么？就是因为第一次的初恋之中，我找了一个性格和我完全不同的女人；而且当时年纪太轻，彼此的性格及事业都未定型，过了一段时间之后，双方性格及经历都起了翻天覆地的变化，后来女方在外面有第三者，因而提出分手。

经过这次的最痛（初恋的感觉通常是最强烈的），检讨了自己在此事上失败的原因后，再往后的日子中，我学会了挑选“我可以应付得了”的女人。所以每次恋爱当中，我的主导权几乎是百分之一百，从来没有失手过。

好好培养你的最厉害武器——信心

我有很多男性或女性朋友，他们的长相都不错，但就是没有异性追求。在我看来，这几乎是不可能的事情，他们都有很好的条件，但也被我看出了一个共通点，就是——缺乏自信心。

具有自信心，和没有自信心，是两码子事情。自信心是需要经过时间来培养的，这是你要恋爱成功，无往而不利的其中一个重要条件。和自身的经济能力或相貌，没有多大的关系。

我有一个男性客户，工作稳定、收入高，有车，又有两层楼收租，自身条件一点也不差，但就是欠缺了最重要的一点自信心。

他就是没有吸引人的特质，他不太爱说话，神情常常很肃穆，无形中给人一种“我和他在一起一定是件没趣的事”的感觉。

而因为他不爱说话，也没有什么吸引人的地方，所以别人也不太愿意和他说话，这使得他加倍退缩。这是一个很差的恶性循环，结果是，他越来越不说话，也越来越没有异性缘。

如果你常想着：“我又不是什么大明星，也一无是处，当然没有任何吸引力”之类的话，那你就大错特错，这就成为你恋爱之中的绊脚石。



请你仔细留意一下，其实，具有吸引力的女人，背后大多没有实际的数据支持。例如她们未必脸蛋很天使，也未必身材很魔鬼；但她们总有办法让自己“看起来很有吸引力”。

例如有一次，我去一个生日派对，就看到一个令我眼前一亮的的女人。

美丽的秘诀

她其实不是十分美丽，但她很会打扮。她特意在眼睛上强调化妆，再加上长得很夸张的眼睫毛，令我本能地无法不注视着她。

她给了我一个很好的启发就是：有些东西，是可以用后天来弥补的。

又有一次，我看到一个其貌不扬的女人，既没有长相，也没有身材。可是，她却是全场最有吸引力的女人。

她的吸引力在那里？

就是她的肢体语言。

只见她无论是男是女，都会主动过去寒暄一番，大声说，大声笑，可能有些人原本会觉得如此很不礼貌或没有教养，但是由她演绎出来，众人都觉得没有问题，而且玩得很开心。

她说话时手舞足蹈，迫不及待将她自己的想法表现出来，她反应快，对每一个人都照顾得无微不至。例如，我的朋友只是望了望其中一碟小菜，她便老远跑过来，拿起整碟小菜，送到我朋友面前；而她前一秒还正在和两个同性朋友说笑话！

我的朋友不禁对我说：“她好厉害呀！如果我的女朋友，有她那样开朗的性格就好了！”

我望一望他的女朋友，在整个派对之中，躲在一角，招呼也不多打一个，更遑论有什么吸引力了。

这些东西都是只要你肯做，你就会做到。想想看，你是一个女人，你到了陌生的派对之中，是否很有防备意识？陌生男子走过来，你是否觉得对方侵犯到你？双手是否交叉胸前？人家问你问题，你是否问一句、答一句，而不曾主动了解对方？

其实说笑话很简单，每天都有很多人给你模仿。例如有一次，我看到刘小姐作弄一个男性说：“你可以给我你的电话吗？”



该男性以为刘小姐跟他要电话号码，马上说好，将自己的名片递给刘小姐。刘小姐立刻说：“不！不！不！我不要你的名片，我要你的‘电话’，快，你答应过将你的‘电话’给我！”

你看，这也是一个开玩笑的开场白——这招让人错觉你是开朗的女人！

你说美丽，很多人都会比你美丽；你无法和别人比较样貌身材，就要改变自己性格。当你性格开朗，有感染力时，别人自然想进一步了解你，期望被你感染到快乐。

人恋爱目的是什么？寻求痛苦吗？当然不是！是追求快乐以及心灵上的满足！

所以你要提高自己的恋爱机会，你就要让所有人感到“和你在一起一定会很舒服”，恋爱机会自然能够增多。

我想和大家分享：

即使没有实质的优点，你也要让人看起来很有自信，很有“我很想和你在一起，了解你更多”的想法。

PART 1：女人，你要怎样将所有男人吸引过来？

打扮美丽有学问

龙大师向来很喜欢使用 MSN，亦因此，交到很多的朋友。

当然，有些 MSN 朋友是龙大师的客户，他们有时候也会传一些简短讯息慰问龙大师。

有一个外貌及心态、衣着、发型都很迷人的女性客户（以下称她为 A）和我互通 MSN，我罕有地将这段对话存档下来，因为她在倾谈之中，提到很多“女人怎样吸引男人”的心得。由于内容字字珠玑，我一定要跟大家分享一下。

我希望透过 A 的分享，你们可以更清楚知道，自己应该怎样做一个“充满吸引力，不停‘牢牢钓住’男人”的女人，也成为“最有桃花运”的女人。

这位女性客户 A 说话简单直接，一针见血，确实使得龙大师佩服。而且，我之前也遇过数个迷人得不得了的客户，他们与这位 A 小姐所说的话，竟然有部份是不谋而合的。



看看 www.glamour.com, 你会知道很多 does and don'ts。

A 介绍我看一个网站, 就是 www.glamour.com, 这个网站欢迎网友提供照片, 然后给网友大众评价照片中的人是否好看, 好看在哪里, 不好看又在哪里。

而且, 网上有大量文章讨论打扮的问题, 原来打扮真是大有学问的。

还有一点很重要, 就是: 不要再装“卡哇依”(日文“可愛い”, 可爱的意思)。

扮可爱越不可爱

这个卡哇依形象真的误导了很多, 这些年来, 日本风吹得紧, 很多女人都很喜欢卡哇依风, 刻意扮年轻, 扮日本可爱形象, 照相时喜欢嘟嘴、举手做 V 手势。如果你是二十二岁以下, 打扮得卡哇依是绝对没有问题的, 但如果你已届中年, 又要打扮得卡哇依, 这对你的桃花运是不会有有所帮助的, 甚至可能使情况已经颇为糟糕的你更加糟糕。

在增加个人吸引力的想法上, 我和 A 的意见不谋而合, 就是要打扮得欧式一点, 才有女人味, 才会吸引真正的健康苹果过来, 而不是招来一个烂苹果。

我见过很多女人, 穿 HELLO KITTY T 恤, 手袋上有朵大红花, 牛仔裤开三个洞, 手链、颈链一大堆公仔……我很想宣告天下: “其实有条件的男人不会喜欢这类型的女人!”

我认识一个做时装设计的女性设计师, 样貌发型衣着配饰都 chic (优雅) 得不得了——多谢 A, 她教我怎样用这个“chic”字! 我一边和她论命, 一边细心留意她的打扮, 真的大有学问。

我觉得很迷人又很特别的特点包括:

——发型: 前面有些许蜷曲的刘海, 头发不短不长刚刚好, 很特别。

——戒指: 不是很经典的款式, 上头有一个弯曲花样, 就是这个花样, 使这款戒指显得好看。

——手饰: 这个手饰我最有印象, 因为线条太简单了, 但特点就是很大, 而且是木制, 很抢眼, 整体配搭起来很好看。

——衣衫: 是一种很特别的咖啡色, 由于女性客户皮肤比较黑, 我觉得她真有穿衣的学问, 衣衫颜色配衬肤色很合适, 而且衣服样式是一侧盖住另一侧的, 令人印象深刻!



从头至脚，她全身都很亮丽，再加上她的职业，真的很有品味！

她不约而同也说了一句：“你看我，就知道我不是卡哇依的那种人。”

经历过四个样貌衣着都很迷人的女性客户说过之后，我更觉得有道理。

还有一点很重要很重要，你一定要记住这个重点：

你有怎样的打扮品味，你就吸引到哪种男人。

钓金龟婿的打扮

我很相信物以类聚，你有怎样的打扮，你有怎样的品味，你就会吸引何种男人。

如你不服，想想李嘉欣，你见过她穿着 HELLO KITTY？又或者用 KEROPPI 的手袋？TWINKLE STAR 的化妆镜？

无论你是否同意，这是一个事实。

刚开始时，如果不知道应该怎样打扮才算欧式，可以试试买一些意大利的时装、T 恤、牛仔裤，你便能马上使自己“好起来”。

意大利时装价钱当然很贵，一件 T 恤动辄千把块。如果财力不够，也可以考虑多参考时装杂志，而 www.glamour.com 网站也会是你的不二之选。

如果打扮卡哇依，只会吸引平平无奇的小男孩，而小男孩的财力，当然不能和富商或经营稍有基础的男人比较。

留意一下自己的衣衫是否有很多花边打折。我看过那四位很迷人的女性客户，有一个共通点：“简单就是最好，整体简单，只突出强调一点点的特别，更好！”

PART 2：女人，你要怎样勾住所有男人的目光？

Sexy and Chic is your direction

不明白为何有些女孩对“性感”或“迷人”很是忌讳。我有一些女性朋友，每当我给她们一些穿衣意见时，她们都不约而同觉得，黑色是她的唯一选择。

多闷啊！为何穿衣一定要穿黑色？根据我的统计所得，穿黑色衣服的人，大多数具有比较负面的情绪，人也不会那么开朗。



无可否认，黑色是一种安全色，你可以有很多不同配搭；不过说到上衣，我还是建议穿着鲜色一点的衣衫才好。

“Chic”这个用字，我最近在 MOSIELLE 的广告之中看到。穿得时髦、很“型”，其实真的是必须的。

“型”，未必一定要穿名牌，但如果自己对衣着品味普通，名牌的确可以令你短时间内看起来很时髦。

至于 Sexy，不用我多说，那更是必须的，你要对男人有吸引力，你就一定要穿得性感一点；未必要非常性感，但起码要比正常的衣服“多露一点点”。

男女可以说是平等，也可以说是不平等。女性销售员穿一些比较性感的衣着，显露出身材的话，销售也比较容易成功。

不过我的女性朋友，多数都有一个我不太理解的想法，就是：“我不想被人高度注意，不想在街上被异性投以日光。”

这就很奇怪了：你希望自己有吸引力，就是要多吸引异性注意你；如果一方面你不想异性注意，但另一方面你又想吸引异性，这是逻辑上的悖论，在现实中也行不通。（以下是校文者江老师的看法：一般来说，亚洲女子从小受到的家庭或学校教育，多半要求女性保守、要懂得保护自己，尤其在治安不佳的社会环境下特别如此。久而久之，自然会形成龙大师所看到的这种悖论现象了，其实是风气、民情、观念使然而已。）

所以我们做人，一定要跟从逻辑，如果逻辑上不成立的话，那就要相信逻辑，做合乎逻辑的事情；如此，你犯错误的机会就大大减低，成功的机会自然增多。

要穿得比别人性感一点点，可以是 V 字领的衣服，也可以是短裤或短裙加高跟鞋，更可以露出手臂等等，总之要露得恰到好处。

有些女人可能会觉得自己身材不好，不敢穿性感的衣服，我只同意一部份。

当然，我们不能自暴其短。但另一方面，如果街上有两个肥婆，一个穿得很少、一个包得很紧，那男人的日光，很自然百分之九十九都会望向那个穿得很少的肥婆。

“穿得少比穿得多更好，贴身又比宽松好”，这点请大家一定要将之烙印在你的脑海内。

Chic is less important than Sexy



这句绝妙金句，我是一字不漏地抄过来当作标题的，这也是我很喜欢 A 的原因：一针见血！

如果要把衣着穿得有型，又或者穿得暴露，二择其一的话，就一定要选择 Sexy，永远以 Sexy 为首，你一定会吸引更多的男人。

看似简单，实际上很难。因为大部份女人都有心结：永远都不要暴露于人前，我的身体只给男朋友或老公看。

这个想法，大错特错！

无论是已婚或未婚，有男朋友或没有男朋友都好，一定要穿得性感。

未有对象，当然要穿得性感以吸引男人；已有男朋友，更加要穿得性感。

有些女性朋友可能不同意，因为她们的男朋友极力反对。

如果你听从男朋友的意见，那你已经在博弈上让了一步棋。

你想想，对方为何那么紧张你，不给你暴露半点？其心理就是怕别的男人对你行注目礼，而当他没和你在一起的时候，可能你会被别人给抢走了。

他紧张你，不是很好吗？紧张你就代表他会注意你、在意你；但你却同意不暴露，他就能放下心头大石，不紧张你了，那样会好吗？这完全是心理学和博弈的问题。

女人啊！女人，你们别给男人骗了。

你穿得暴露一点，以换取男友的紧张、关心及关注，这是很合情合理的事情，完全对你有利。

还有很重要的一点，男人真的是很肤浅的。我对我的女性客户分享这一观点时，她们都不断点头同意。

有一个女性客户对我说，她哪天只要穿低胸一点的衣服，走到街上，别人望向她胸部的次数是平日的二十倍。

还有一点很重要：就是有才能的男人、有钱的男人，身边的女人就越是穿得暴露。

你说，为什么会有这种社会现象呢？



PART 3: 女人，你的外表真的比内涵重要吗？

一粒钮扣的学问

前面和大家分享了女性直接、快速增强桃花运的秘诀，其中一项，就是要穿得暴露、性感。我想要再具体分享一下我的想法。

女人不须在逛街时穿泳衣，但一定不能太过密实，这是一种自我促销，也是 catch attention (赢得注意)最重要的一环。

不过，人要有自知之明，最佳的暴露方式，就是先知道自己的强项在哪里。例如双腿修长，那不妨穿着一些比较短的短裙或短裤；最常见的例子，是身型比较高的女孩子。

很多人不明白这个道理，以致终日都找不到男朋友，网友看到现在，其理可明。

还有另一样，我甚至觉得可算是一种穿衣方式，就是穿衬衫时，衣襟少扣一粒钮扣。

很多女生都没有这样做，但其实这一粒钮扣，大有学问，就只是那一粒钮扣，个人的吸引力马上提升很多。

不是一粒钮扣也不扣，但就是少扣一粒，这就合乎“若隐若现”的原则——据说 GAP 要求女性销售员的手册中，有个要求是请她们少扣一粒钮扣的，因为这一粒钮扣也能增加 GAP 女性销售员的成交率。而我的朋友更加夸张，他聘请的全是性感的女性销售员去见医生，结果开创出销售记录新高峰。

香港是华洋杂处的地方，什么种族的人都有，这种穿衣方式，在日本、泰国、台湾一直都存在，美国、英国等欧洲地方更不用说，全部人都是这样穿。

这一粒钮扣大有学问的地方，就是松开那一粒钮扣之后，会引发你由内至外的想法。

有人会想：“那我的颈项上什么也没有，是否要戴上一条颈链配合一下呢？”
(由内开始)

也有人会想：“我是否需要一个漂亮一点的手提包，去配合我这身装扮呢？”
(引发至外了)

这个时候，可供进步的空间就来了，你会有更多的想法，让本来已经漂亮的你



变得更加漂亮。你会有更多心思去做外墙粉饰的工作，化妆补粉也会认真一点。

更重要的一点，是别人注意你的机会自然提高，那又是对你自信心的一个改善空间。

有些人很不希望别人注意，以求“你看不到我，你看不到我……”便好，低调得很。

奇怪的逻辑是，她们又希冀自己心仪的异性多留意自己，但这又怎么可能呢？

要被注意，就要被所有的人都注意。好就是好，吸引就是吸引，你的细心装扮、适当性感，会吸引所有人的目光，当你成为众人目光的焦点时，你的自信心自然又会多一点。

所以这一粒钮扣的学问，还真不简单，会让你控制不了装扮自己的欲望！

（这是校文者江老师的一点意见：其实女性若对于大街上人们的眼光感到不自在，大可以在暴露的衣服外，再多一件优雅有型又搭配的外套来遮掩，而到了你认为可以遇见心仪对象，或者坦白讲，可以钓男人的地方时，再“刷”地把外套脱下，制造“全场惊艳”的绝佳效果——我见过女性朋友这么做，其结果是连女人的目光都被她吸引，更别提男人。）

男人全部都是很肤浅的

有人问：“男人真的是这样肤浅吗？”

我已经说明，男人就是这样肤浅。大部份女人找不到心仪的对象，每天都等男人追求，每天都没有等到，就是不明白、也不肯承认这个道理。

晚上和女性客户闲谈，刚巧写这篇文章，就和她分享一下。她听了之后也大笑，点头同意道：“对啊，我身边所有的男性朋友都是这样的呢！”

这是男人的天生特点，不会改变的。

从古至今，不论哪个种族，先敬罗衣后敬人是必然的。你尚未认识的人，他们会先看你的外表衣着，凭你的外表来判断是否被你吸引，这就是人性。

在逻辑的世界里，这个说法是成立的。如果大部份男人都不是以貌取人，那所有女孩子根本就不需要化妆，大家就比较内涵好了。

内涵好就有最强的桃花运，大学毕业就会有一个男朋友，硕士毕业就会有二个



男朋友……

稍为有常识的人，看到以上的陈述，都会知道有问题。

我想带出的是：

内涵是必须，但外表更为重要。

你问一百个男人：“外在美和内在美，哪样重要？”

有五十个男人会告诉你：“外在美最最重要，一是模样靓，二是有身材！”

然后，有四十个男人会告诉你：“两样都重要！”

你再问他们：“若一定要你选择一样，会选择哪样？”

他们会答：“那我会选外在美！”

余下十个，他们会答：“内在美最重要，我最喜欢有内涵的女人！”

我很想说，其实这余下十个是在讲谎话。



第三场 筹码计算 婚姻的困局 第三者

何为婚姻？

剧增支持者的秘密

为什么要结婚？不能同居吗？

如果我说：只同居不结婚，还可以自由劈腿，估计我这本书会剧增很多支持者——当然，是男性。

在摩梭族的婚姻观念，是男不婚、女不嫁的走婚习俗，走婚的意思是：当女人看中了你，你就可以在女人的家中过夜，不必负任何责任，女的假如怀孕了，就把孩子生下来，再交给舅父领养。

我是想说：走婚本来是我们男人的最爱，因为天底下所有的女人都有可能是我们男人的老婆。但换了另外一个角度，你最爱的女人也有机会成为天底下所有男人的老婆。就看你的本事，怎样让这个“女人”看上你，让你来走婚。走婚后，又怎样让这个女人一生中，不断让你继续走婚，而你又寻找其他的女人走婚。

“虽然我是女人，不过我很赞同社会不要过度执着于维系婚姻制度。”这是一位离婚后的女性学员告诉我的话。

一些社会人士，尤其是有宗教信仰者，都极力阐述婚姻制度对于维系社会秩序的必然性，因此在任何情况下都要竭尽所能维系。（请参考《奸的好人》系列第八《极端自我就是王》，我抨击某著名的大和尚看到台湾一位妇女被丈夫虐待，竟然教她将之视为前世业障，当作修行。）

当然，我很了解这些社会人士与宗教信仰者的目的，他们无非是想着如何降低离婚率。

但今天的女性，她们的思路已经有极大的转变：不再是思考如何将感情已经破裂的夫妻继续捆绑在一起，而是让婚姻已经无可挽救的男女解脱出来，再重新出发。



听过一位律师说，德国的女总统和她的男朋友同居十多年，还相处得蛮好，有结婚和没有结婚分别不大。

在加拿大居留过十多年的好友曾经告知，在加拿大，与情侣同居超过三年，其关系和结婚没有分别，随时可申请分居手续。

问过许多人，何谓婚姻？众说纷纭，回答不外乎如下几种：

“结婚就是为了要生孩子”、“我不能接受同居的生活，所以要结婚”、“合法的性伴侣”、“老了有个伴”、“同甘共苦、患难与共，无论贫富疾苦都要在一起”、“手牵手、心连心，白头偕老”、“合法的保障”……

大家都把婚姻说成有多伟大就多伟大，有多浪漫就多浪漫，但是，同居就不行吗？

倘若没有婚姻的约束而同居，不能做到上述冠冕堂皇的理论，那么纵使有了一纸之约，两人的相处还不是一样充满了危机？

如果婚姻真的是那么神圣、伟大、浪漫，我最好奇的是：为什么离婚率会越来越高？为什么还会有婚外情？

也有人说：婚姻是爱情的坟墓。

为什么婚姻是爱情的坟墓？

许多人认为婚姻是爱情的果实，既然是结果了，接下来当然就是凋零，熟透之后必被虫蛀，然后就是腐烂，这是理所当然的循环。

每年都想离婚的人

未结婚前，人会对婚姻抱持乐观，充满期待，加上幻想，想象如何天长地久。殊不知，最浪漫的爱情永远是得不到的爱情。

热恋阶段，彼此爱得你死我活，其潜意识里最怕的是得不到对方，所以会想尽一切的办法取悦对方。

结婚的阶段则是，我已经得到手了，彼此放下心头大石，松了一口气，于是渐渐露出本来面目，所以就会对彼此产生“货不对办”的失落感。

一般人之所以会如此松懈，正是因为结婚阶段从未想过有一天可能会离婚。如果在结婚阶段，他（她）还想到：婚姻就是死路一条，十对夫妇死九对，我对婚姻



充满九死一生的看法，那为什么还要结婚呢？我虽不知道能否成功，但我就是想做那个九死一生的英雄好汉。

我要如何放人这条生路？我知道自己是英雄好汉，能冲破死路找到这条生路，但我还是需要避害的策略，化解与应对这九条死路。

成大事者要不拘小节，就是不管那九条死路！

日本有位很有趣的作家妹尾河童，在每年的正月都会问太太：“请问，您觉得我们这段婚姻还能维持下去吗？你要不要选择离婚？”结果，他俩夫妇的婚姻维持至今。

人类最怕的是失去了什么，从不关心自己拥有什么，越是得不到的就越想得到。

可是，得到了之后呢？

他（她）想的是：我所得到的还不够，我还要继续追求还没得到的这些跟那此……

每当朋友即将结婚的时候，我总是喜欢问他（她）：“你对婚姻是抱持怎样的态度？对前面的路是充满乐观呢，还是充满悲观呢？”——一般的答案当然是充满乐观，否则为什么要结婚呢？

乐观与悲观的婚姻

“我们将生多少个孩子，多少个女儿，在哪里度蜜月……”大多数人都如此计划。

充满乐观的态度，我称之为：“九生一死”的人生哲学观，意思是他（她）应对人生的策略是：趋利之后还是趋利，完全没有思考过如何以避害的策略应对生活。

几乎所有的人都是拥抱这种“九生一死”的人生哲学观，趋利之后依然趋利的策略。无论是对婚姻、合股经营、朋友义气、兄弟感情，都如此。

不过，我还是要很残忍地追问：“你能够容许你的另一半出卖你多少次？”

我得到的答案通常是：“不可能！绝对不可能！”

坦白说，每当我问到这里，都很怕朋友会挥拳狠狠的揍我一顿。还好，熟悉我的朋友都知道我的“悲观策略，乐观态度”——我常常和他们交流时说，我最喜欢黑夜，因为黑夜过后就是黎明；我最喜欢漆黑，伸手不见五指，因为一根蜡烛就能



显其光芒。点燃一根蜡烛就是你的悲观策略，用那一点的烛光寻找电灯开关，就是你的乐观态度。

当你拥抱光明时，一根蜡烛点燃了，你也绝对不会感受到它的存在——因为你的爱人所有的缺点都变成了你可以忍受的优点，原有的优点也变成理所当然，所以你们只有优点，你们希望未来还能继续光明。

我常常说这是一种“悲观中的乐观”——拥抱黑暗寻找光明——我称之为“九死一生”的人生哲学，先以趋利的态度来做决定，再以避害的策略来谋算。

自写了《有钱人的偏方》后，我特别喜欢 DARK VICTORY（“黑暗中的胜利”），灵感是源自《蝙蝠侠之黑暗骑士》（The Dark Knight）描述的：在黑暗中的建设与破坏！

任何人在人生旅途中，无论从事业到婚姻，都像在黑暗中寻找电源的总开关，只要把电钮打开，灯光自然会亮起来。也有点像禅宗是的打破黑漆桶的当头棒喝。

问题是：电源的总开关在哪里？

你不知道，我也不知道，人生就是要这样的摸索，然后运用悲观策略、乐观精神，相信你自己会是九条死路中唯一的存活者。

告诉你“乐观之后还是乐观”的人，不明白无常变幻的原理，佛教的中心思想是“无常”，即一切都在变，以宏观来看，所有的事物都不会长存，包括了家庭、事业、爱情。

你试想一下，如果你对家庭、事业、爱情先是拥抱光明（过于乐观），黎明之后就是苍凉的夕阳，接着就是黑夜的来临，然而你却完全没有应对黑暗的策略。

我称这种价值观是过于期待幻想，结果幻灭在幻想中。

就好像女的会幻想、期待男的为自己而改变，自己将会是这个男人最后一段恋情，男的“应该”做这样那样的事来取悦自己，男的“应该”要将最好的或者全部都送给自己……

不过，这一切都是幻想与期待，会不会成真呢？坦白说：难！

未结婚前，人会对婚姻抱持乐观，充满期待，加上幻想，想象如何天长地久。殊不知，最浪漫的爱情永远是得不到的爱情：罗密欧和朱丽叶，梁山伯与祝英台……即使是杨过和小龙女的爱情故事，结局往往只写到爱情最终的结合，从没有告诉你杨过和小龙女婚后情况。小龙女习惯睡在绳子上头，如果婚后也天天如是，杨过怎



样和她拥有性生活？或者杨过是否能忍受小龙女和他这样分房而睡？——金庸没有告诉我们。

人类的情绪是，当你这一刻感到很快乐，可能是你期待或意料之外的情景出现。

因为快乐不会永远持续，快乐一过，接着就是不快乐；同样，不快乐也有终结的时候，不快乐之后就是快乐起来，两者就像钟摆不断交替。

比如像男人向女人求婚，或你无缘无故中了彩票，这情绪的变化就是玄奘法师说的“境风起识浪”：任何快乐都依附着一个你想攀附的情景。但快乐不会永远持续，一旦情景消逝，快乐也会消逝。同样，不快乐因情景而起，可能是丈夫看到太太不经意坐在他的文件上，或者你看到丈夫剪指甲的姿势很不雅，“境风起识浪”，不悦的情绪被情景掀起，但不悦也有终结的时候。

两情相悦，开始步入“热恋期”，就是“爱情总是盲目的”，什么“一日不见如隔三秋”、什么甜言蜜语、天荒地老、海枯石烂、爱你一万年……

你的爱人所有的缺点，都变成了你可以忍受的优点，原有的优点也理所当然被放大。

如果人人了解无常的变幻那该多好：因为“好”的会“变换”，换个角度，“坏”的也会“变幻”——当你看到万事万物都存在变幻当中，你会发现：原来山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村；当你明白，没有恒常不变的事物，你也会发现：失去现在的，并不代表未来的不好，或者比现在更加好，也说不定。

对人性的观点，如果你是“九生一死”，你会过于乐观地觉得“人性本善”、“天下无贼”，只要一次出乎你的意料之外的“恶”，而你又没有悲观避害的策略应对，你就会抱怨：“为什么我对他（她）这么好，他（她）还是会出卖我？”——那种怨恨，如何能化解？那种伤痛如何能够轻易忘记？

相反，倘若你对人性的认识是九死一生，他（她）出卖了你，虽然是伤痛，你也会这样告诉自己：“你看，这就是人性！”

甚至，你还有可能以避害的策略应对、化解掉！

你如果问我：“被出卖后，会有伤痛吗？”

“当然！”

你再问：“会轻易忘掉吗？”

“未必！”



我处理的方法是：在这九条死路里，我找错了路，但我依然相信一定还有一条生路，我还要继续寻找。为了找出这一条生路，我没有时间自怜伤痛。

是不是感情受了创伤之后，我就不再寻觅另一段感情？

不！我还是要杀出一条生路。

你的名字我的姓氏

记得当年张学友办《血狼湖》的舞台剧时，唱红了“你的名字我的姓氏”这首歌。

我听到歌名就有一个幻想：我结婚办喜宴当晚，太太穿着晚礼服，被我牵着漫步进入会场，播出的背景音乐就是张学友这首“你的名字我的姓氏”。从我们结婚的那一刻开始，女从夫姓，我太太假如是姓林，名字之前就有我们李家的姓氏，她姓名将会是李林XX。

以前的女人嫁给男人之后，男人的人生目标就是她的人生目标，男人的事业就是她的事业，男人的未来就是她的未来，男人的人生就是她的人生……

倘若你愿意将主控权和最后决定权交给丈夫时，最好不要抱怨。假如一开始时你是如此，但现在内心还是害怕万一他不要你，你该怎么办？很简单，你只要时时检查你的美丽或魅力的指数，以九死一生的态度思考：没有了他，你还能做什么？你有没有在空间时间培养第二技能呢？

或许你会问：到底丈夫第一还是自己第一比较好？

女从夫姓，东西方皆然。六十年代的美国有三百多万对夫妇结婚，占百分之九十的女人是出嫁从夫，丈夫姓什么太太就姓什么。

我常常听到坊间有一套这样的说法：坚强、聪明、优秀的女人，其婚姻大都以失败告终。我不知道这种说法什么时候开始流传的，更不知道有没有人针对这个“假设”做过统计，因此我对这个说法有保留。

难道我们没见过很温柔软弱的女人，其婚姻一样以失败告终吗？

对比两者，你选择做女强人，还是弱女人？

假如你将温柔的女人拥有幸福婚姻，与坚强的女人拥有幸福婚姻两者做对比，你是否会依据自己的性格来做回自己呢？



我说人类有一项宝贵的潜能，那就是选择权与意志力！

人生就是这么吊诡，当男人追求女人时，格局永远在女人身上（包括情妇），而当女人跟男人同居（包括金屋藏娇）后，格局就会回到男人身上，女方会开始失去主控权，如果女人没有工作，就会全输了。

我有一位绰号叫“波子佬”的朋友（喜欢驾 PROSHER 跑车的生意人），他告诉我们包二奶的秘诀之一是：开家亏本的店铺给情妇，就能锁住自己的情妇。因为店不赚钱，你做老板的又有本钱可以亏（用来避税或帮助黑帮人物洗黑钱），二奶又必须乖乖听话才有钱可拿，二奶跟了这样的男人两年，她就没有谋生的能力了，想再出去打拼，结果也没信心了——做生意亏钱，又没有本钱，加上变懒了，受不了被人指指点点的气，这时你就可以控制了她！

“波子佬”很兴奋地说：“男人追女人时，女人就是王，当女人跟男人同居之后，做了三年少奶奶，女人就快亡！”

女人啊女人，当你选择错误，你会对自己坦白吗？你会自己骗自己，然后说，期望未来他会改变吗？

对自己坦白需要勇气，选择马上离开则需要坚强的意志力。

许多人会错误地将幸福的婚姻等同坚强与温柔。相对于现今的离婚率偏高，我认为是相处的问题，这问题往往产生于彼此有没有相同的话题。

最近我看过一部电影，内容是说：一对相处八年的情侣，彼此对话时是各说各话，譬如：男的说：“公司最近分发了一个很特别的任务给我，我感到特别紧张兴奋

女的则回话说：“听说阿 MAY 即将离开公司，不知道老板会不会将那个女经理的位子，交给我接手……”

从这对白，就可发现彼此已经是在各说各话。

人生的痛苦

——刘敏慧

人有酸甜苦辣咸腥，百般滋味，数味杂陈，才叫人生。

我对生活从不苛求只快乐不痛苦，悲有时，欢乐亦有时。

有些人会幻想，我只要快乐、幸福，不要痛苦与悲伤，但你认为可能吗？正确



的说法是，快乐是痛苦的对比，反之亦然。

记得以前，父亲告诉我的哥哥，喝醉酒是很辛苦的，那时年少无知的我，为了要一尝醉酒的滋味，那天我和哥哥偷偷喝了个大醉，结果只知道吐了整个晚上，第二天起床时，头还疼痛得很。

我甚至还记得第一次失恋的心情……

俗语说：醉过方知酒浓，爱过方知情重。

不要再把过去当作教训，何不把它当作是经验呢？

时间真的能冲淡一切的。

人生会有各种不同的阶段，每个阶段的，当我还是小女孩时，天真烂漫、调皮捣蛋，但机灵的我，又讨人喜欢。在我们的乡村，逢华人的农历新年，就会“些中年妇女家家户户敲门，高喊：“财神到”，然后交一小红包，内里是一张写着四个号码的小纸条（注：在马来西亚，每逢一星期三次，有四个号码的彩票开奖日，我们称之为万能），妇女会说，给你万能的发财号码，新年期间，乡下的人多是迷信，既是财神又是发财号码，没有理由会拒绝的。

一般家庭回应的方法是说：“恭喜发财！”然后，递交一封“利是”（一元的红包）给这位妇女。当时我亲眼看到母亲如此回应，八岁的我内心就想：“呵呵，我也要发财到。”但我没有将这个想法告诉父母，当晚我写了好多张四个号码的小纸条，偷了父母的红包装，第二天的早上，我就敲左邻右舍的门，高喊财神到……

这就是小女孩的我。从此以后，父母叫我做家务，我就会高喊一句财神到，母亲会笑呵呵的摸我的头说：“这个小女孩，长大了一定很会赚钱……”

那时候，我真的以为赚钱就这么容易。

读小学时，我变成另一个我，不！正确说法是，开始出现三个我，我开始变得有点复杂了。我有一个懒惰鬼、一个读书鬼、一个爱玩鬼，放学后，这三个鬼就会开始打架，一个鬼说要读书了，另一个则说去跟某某人玩，还有一个说，不如回去睡觉。由于这阶段我总被母亲、老师管束，这些鬼都暂时被压抑下来，藏在不知哪个角落。

在中学阶段，我是学校排名第二的“校花”，因此有太多的追求者蜂拥而来。此时此刻，我更复杂了，我又多了许多鬼，有我是关人的高傲鬼、贪心的鬼、爱被追求的鬼、对性好奇的狂野之鬼……等等，又加上我复杂的家庭背景，于是内心不



时出现暴力、偏激、不平衡、自以为是的鬼……

人类真的有许多阴暗的一面。我在社会上已有多年经验，现在开始有人称我做女士了，当我回想过去，隐约觉得现在的我，无论是思想、心态，都比以前更复杂。我童年的玩伴还说：“如果时间可以停留，但愿我永远不会长大。”

我告诉她，有些人希望回到过去，有些人期待未来，我既不想回到过去，也不想期待未来，我只会活在当下，创造未来。

当然，现在的我，变得冷漠，变得不容易相信人，假如我的另一半做出对不起我的事，我会断然离开他，不会期待他对我的任何挽留。因为我知道自己的决定是什么，我不需要对方的假惺惺挽留来证明我的价值。曾几何时，我下定决心，做一个不再自己骗自己的女人。

婚外情风波

当女人爱上一个不该爱的男人

有一位自称“内心痛苦者”，在我的部落格私人留言说：“李老师，我爱上了一个不该爱的人。当我情不自禁爱上他时，我知道他也是情不自禁的爱上我，我俩都是两情相悦的，总之都是因缘巧合，命运弄人。我们的爱只能感受，不能言说，我们都尽量的克制自己，最后还是无法控制，毕竟他对他的太太已经没有了感情。

结果我们在一起三年了，他曾经对他的太太提出离婚，但是由于他有两个孩子，他的太太说怕伤害到他们的孩子，结果逼得我俩很痛苦的在一起。我俩相拥流泪，我非常了解他的痛苦，我不想逼他，但我本身也很痛苦！李老师，我该如何处理好我的情绪？”

我妹妹有一位旧同事，她也曾经爱上一个不该爱的男人。他也是一个有了太太的男人，他俩可以说日久生情，两情相悦。他们发生感情的理由很简单：两人朝夕相对。

当然，这位男士也和太太夜夜相对，甚至是两人同睡一张床上，偏偏又巧合的是，他们夫妻俩已经没有了感情。

我有一位朋友，是把妹达人，他会对“猎物女人”说：“我是有太太的……”

这位把妹达人不但说他有太太，还会说自己有孩子，甚至抱自己的孩子出来给



那位他想追求的女人看。然而背后的真相是，我的朋友并没有太太，也没有孩子，他手上抱的其实是哥哥的孩子。

为什么他要这样做呢？

据他说，理由只有一个：要抛弃玩腻的女人极度容易。他的意思是：追求之时，就已经考虑着如何甩掉现在正追求的女人。

我的妹妹曾经问她的朋友：“你说，他天天晚上回家，到底跟自己的老婆有没有性生活呢？”

她的朋友立即说：“当然没有啦，没有感情又怎样有性生活？”

妹妹问了这问题的一年后，男人的太太怀孕了，妹妹想知道她的朋友如何自己合理化来自欺欺人，结果她的朋友告诉妹妹：“他也不想和太太欢好的，可是因为他的父母想要孩子……”

妹妹问：“七年了，那么你也将近三十岁了，以后打算怎样呢？”她回答说：“两个人开心就可以了……”

天下劈腿的男人都说统一的话

“跟太太没有感情了……”——哪个搞劈腿，有婚外情的男人不是说这样的话？

“很想跟自己的太太离婚”？——问题是，作为第三者的女人怎么知道他想不想？每个骗女人的男人，又想继续“嫖免费妓女”的男人，都喜欢用这句话来留住他的“免费妓女”！

很有“诚意”跟太太离婚的男人，是否应该不只用“片面之词”告诉第三者，而是拿出“决心”，约来自己的太太与情妇，三人坐下来“摊牌”，然后男人就对自己的太太说：“太太，你我相处这么多年，我和你已经没有了任何感情，我和X小姐是真心相爱的，我想跟你离婚……”

要是这样多好，既然三个人都公开了关系，太太知道丈夫有第三者，而情妇是丈夫的最爱，我幻想地假设，假如太太深明大义，知道彼此间没有了感情，而不想离婚是为了下一代，何不要求这位“大仁大义”、“有情有爱”的男人，直接把情妇接到家里一起住？既然和太太没有感情，做太太的也应该让情妇搬进主人房，跟相爱的男人同睡，太太就暂时住在客房，也方便情妇照顾自己的孩子，太太可以用一



段时间先观察，情妇的出现会不会破坏孩子正常的成长发展。

不过，这种事情不会发生在现实的世界。

两女同争一男

某年某月，我住的公寓六楼，有位事业有成的男人在外头劈腿，正巧太太怀孕的同时，情妇也有了身孕。那位做情妇的自以为有了“龙种”，竟然“杀上”这个男人的住所“摊牌”，逼男人跟太太离婚！

可是这位情妇做梦也想不到，原来这个男人的太太也怀孕了，于是她吵吵闹闹，大骂这个男人是负心汉：“你又说跟太太没有感情，为什么她会怀孕？”

剧情的反高潮是情妇一时看不开，想跳楼死给男的看，而太太本来在家里安心养胎，老公的情妇竟然也怀孕，两女便哭哭闹闹拉扯男人双手，眼见男的几乎要被分尸时，双女一齐拿起刀片，割了自己的手腕自杀，吓得管理员大叫：救命！

其中一位管理员马上跑到我们附近的警察局求救，由女警送两位女士到附近的医院治疗。

听完了闹剧后，我问女友：“好了，两位傻女现在肯定死不了，她们该如何处理？做太太的要不要离婚？或者情妇要不要离开男的？也许，男的从此有机会享受齐人之福？又或者，两女一起离开这个负心汉？”

女友问：“用权谋的角度，要怎样做？”

我说：“当然是先看两女有什么反应，我是根据他们的反应作出相应的策略。如果女的只是哭哭，很简单，事情容易解决，这男人应当可享齐人之福了……”

“问题的重点不在男的身上，而是在两位女人的身上。如果太太是家庭主妇，没有事业的支柱又该如何自处呢？现在两女都有身孕，肚子挺大的，假如没有丈夫或情夫在身边，又是否倍感寂寞？两女的心理假象是很需要男人，没有的话有太多的隐忧……”

各位女性读者，给你不幸的选择：第一，知道丈夫有情妇的真相后，发现自己怀孕两个月；第二，刚怀孕，刚发现丈夫有情妇；第三，怀孕了五个月后，发现丈夫外遇……到底哪个现象会让女人比较痛苦呢？

那么，若真如此，该如何是好？会不会跟丈夫离婚，还是选择原谅丈夫？



美女想做好人

A 美女经营的酒吧赚大钱，之前投资酒吧的本钱全部一次回本，短短的两年，生活起了翻天覆地的变化。

美女的丈夫六年前患上日本脑膜炎，病情恶化，必须紧急送医。当时我在公司与股东开会，谈论如何将惠普计算机的宣传衣衫运送至香港、台湾、中国等细节。会议进行到一半，还没有结论，就收到美女 A 的紧急来电。美女 A 六神无主，要我帮忙，要求我过来看看她的丈夫，我还半开玩笑说：“我过来也没用，我不是李神医，即使来了，也救不了他……”

她听到我这样说，哗然哭了出来，吓得我不敢再说下去，赶紧与股东飞去她的家，看有什么可以帮忙。

到达现场，我提议载她的丈夫去医院，由于我的驾驶技术很烂，改由股东飞车将她的丈夫送去医院，才知道原来患上日本脑膜炎。

美女的丈夫虽然救回一命，但需要把脚趾切除。我忘了是什么理由要切除脚趾，只记得是与脑膜炎有关，而我与股东也需要待在医院做详细的检查。

从此美女的丈夫信心顿失，因为他不能快步行走，也站立不稳，单单是在医院休养，就住了三个月，回家之后又休息三个月，半年时间就耗尽他所有的家财。他的股东奸诈非常，趁虚而入（广东话：趁佢病掙佢命），把美女的丈夫踢出该航运公司，全面接手他的股权。他所下的苦心，一夜间灰飞湮灭，全部被多年的好友吃掉。

此情此景之下，太太见到丈夫的惨况，自愿出来工作。由于美女姿色姣好，美艳动人，早上照顾丈夫的起居饮食，晚上便下酒吧陪酒。三年之后，生活改善，美女用积存的资金开了一间酒吧。

由于“人性必堕”，美女的丈夫虽是大学毕业，但这些年来完全依靠老婆供养，故性情大变，变得好吃懒做，只懂得做伸手将军，饭来口开，手张钱来，跟吃拖鞋饭的差别不大（意思是指吃软饭，专门靠女人养的男人）。

美女开始做生意，增广见闻，手段开始成熟，对比没有用的老公，两人距离渐行渐远。感情大变，两人的话题也随著消失，离婚是必然的事。

美女想做好人，用电影剧情常讲的一句对白“分手还是朋友”，想留一条好路给昔日的丈夫，因此安排他在酒吧工作。



谁知她的丈夫不知自爱，天天在酒吧喝得烂醉如泥，甚至捣蛋破坏，坐在酒吧中央哭哭闹闹。美女问我的意见，我念诗给美女听：“慈悲生祸害，方便出下流。”

美女问我什么意思？

我问美女：“他现在是否变成你的负担？”

“是……但，我希望他改过……”

“人类最大的盲点，是错误估计自己的能力。动物从来就不会错误估计自己的能力，你何时见过猴子从此树跳到彼树而跌死的？”美女听了我说这样，好像不明白，也好像有一点明白。

美女告诉我，她想给自己的丈夫机会，结果，她的丈夫在酒吧喝醉，跟客人打架，黑社会的人跑来把他打得头顶开花，酒吧损头很大。

美女会经一事长一智吗？

没有！她还是想做好人，继续劝她的丈夫改过。她的丈夫脱了鞋子，将鞋子丢进沟渠内，对美女说：“只要你肯从沟渠将鞋子拾起，我就改过。”

后来，美女的丈夫在酒吧偷钱，累积下来共偷了马币二万令吉，甚至还在云顶赌场输光了！

还是同样一句：“慈悲生祸害，方便出下流。”

慈悲没有智慧的明灯来做指引，这种慈悲不能算是真正的慈悲。你以为是好心，其实是好心做坏事。美女认为给前任丈夫方便，结果她无语问苍天，为什么老公会这样下流？

每个人都必须对自己的生命负责，他没路走，是他把自己赶进绝路。美女不断给丈夫机会，但她的丈夫并没有任何改过的迹象，美女还是完全无知的接受他，这就是美女不够智慧。

男人七年之痒——女人心声

（这一篇是我改编自一位女性学员寄给我的电邮，纯粹站在女人的角度，来看她分手之后的心思。）

李老师你好：

又是七年、又是七年，难道男人真的抵受不了七年之痒吗？不！如你在《绝色



战场》所说的，生理学告诉我们，爱情其实只不过是头脑的化学作用，正确的说法是：男人三年就会开始痒了。

你还说过，生理学家借用牛来做理据，告诉我们，雄牛第一次跟雌牛交配时，射精会特别多，经过六次，就相对减少，只要这头牛转换了另一头雌牛作性伴侣，所射的精液才会回复特别多。

在古代，大多数男人都有嫖妓的习惯，许多文人都爱到风月场所，鼎鼎大名的苏东坡苏才子就有此爱好，别小看古时候风月场所的妓女，她们琴棋书画多半各有所长。

我们不要讲到那么远，只看近代的伟大人物好不好？国父孙中山先生本身的感情生活就没有从一而终，他是“正常的男人”——好色也！

女人啊女人，千万不要以为嫁给伟大的人物，他们的爱情也会神圣、伟大，孙中山的正室是卢慕贞，他“享用”的妾侍是陈粹芬，革命时候他就拥有齐人之福了，伟大的男人多得是很多伟大的理由，让他们拥有三妻四妾。

孙中山的原配夫人是不是奉父母之命的盲婚哑嫁，一点都不重要，因为我读过一篇文章，才获知孙中山的妾侍陈粹芬，在他革命时四处奔走，随他南征北伐，替他运送武器、印制传单……这位妾侍不但跟孙中山同居，还跟着孙中山到美国，照顾他生活所需，将孙中山的梦想当作自己的梦想，他的人生目标就是自己的人生目标，换句话说就是患难与共、生死之交的红颜知己。

孙中山在日本的时候，蒋介石拜访孙中山，陈粹芬还煮过一餐家庭便饭给蒋介石吃，后来蒋介石在广州召见陈粹芬，送了她十万元，才有“千金酬漂母”的佳话传出去。

你不能说陈粹芬和孙中山没有感情吧？

他们是因感情结合才会如此，甚至他俩还共过患难，不过男人就是男人，当孙中山看到年轻的宋庆龄，岂能不动心呢？孙中山最后跟宋庆龄结婚了，这还不算是贪新厌旧的话，算什么？

俗语说，爱得越深，伤得也就越深，我曾经有过这样的怀疑：爱到底应该如何处理呢？

李老師，当我跟男友分手后，我独自一人走在回家必经的行人天桥，平时我回家都是由他负责接送，无论到哪里，我们都是在一起的，边走边想，眼泪都流了出



来，我蹲下来忍不住啜泣颤抖，我多希望他会出现在我的身旁抱住我，我会把头埋在他的胸膛或肩膀，任由泪水沾湿他的衣服……

终于，一个声音把我拉回现实，原来是一位老婆婆拍拍我的肩膀慰问我：“小姐，没事吧？相信我，回家告诉你妈妈，无论发生什么事，你的妈妈一定会保护你，千万不要做傻事……放松下来……”

原来这位好心肠的老婆婆，以为我想要自杀，以为我要从天桥上跳下，接着让快速行驶的车辆“砰”地一声撞上，在震天巨响中，结束生命！

我对自己说，放松、放松……擦干我的眼泪后，我告诉老婆婆：“谢谢你，我没事了！”

说完，我沿着回家的路途继续走着，突然我好想好想拥抱那位老婆婆，回头瞻望天桥，我的眼泪与鼻涕又回来了。

在过去七年中，我们不时手牵着手，有时会嘻嘻哈哈追逐着回家，甚至，平常去买许多日用品，都是经过这天桥提回来的，无论多重的东西，无论大包小包，我想分担一些，他却总告诉我：“不！你一包也不要拿，你的手是用来牵我手臂的……”

那时我心里好甜，就好比溶化了的巧克一样，而现在呢？我好想回到过去，可是现实就是现实，我的初心结果竟然是如此伤痛，为什么会如此伤痛？我不是告诉过自己要坚强的吗？我不是说要成为女强人，从此不要再被那些臭男人伤害吗？

李老师……情不在我，为何我会流泪？为何我还有一丝希望，希望他还是继续的关心我、爱我？

为什么我会食不下咽？连最基本的娱乐都玩不起劲呢？为什么夜深人静时，我又会想起他，希望听到他的声音呢？我为什么这样折磨自己呢？

我应该想些什么，让我自己好受一点呢？用什么方法来摆脱这些痛苦呢？去上激励课程？用你教我的权谋手段来报仇？

我明白当断未断，反受其乱的道理。

几天之后，我与朋友聊天，一位多年不见的朋友突然问：“他呢？为什么他今天没有陪你出来？”我低下头，控制不了自己，眼泪又流了出来……

我有很多的怨恨，他每次买车的首款，都是向我借钱的，他自己没有本事，却每隔两二年就换一辆车，每次换车我们都会激烈的争吵，吵过后我还是傻傻地双手奉上借款给他，他又不懂得珍惜，总是花许多钱改装汽车引擎和音响设备，每次在



这些花费问题上，我们也会激烈争吵。

我这位多年不见的朋友，嫁得非常好，她拍拍我的肩膀温柔问我：“你不妨认真想想，即使你现在继续跟他在一起，是痛苦多，还是快乐多呢？你每次都得为金钱担忧，为金钱争吵，他有做过什么行动来向你证明他确实改变了，开始懂得为你们的将来打算呢？若没有，这种男人如何值得你为他流泪……”

她告诉我：“你不是为他伤心，只不过是为自己的付出难过，你知道女人最重要的是什么吗？”

我摇头表示我不知道，她却坦然一笑，坚定的告诉我：“是‘选择’，以及‘放手’！要挑剔地选择，要高傲地选择，不要怕选择错误；若选择错误，看错了，要马上放手。”（以下是校友者江老师的一点意见：我并不否认这个观点：选择与放手。不过，另一种观点是：假设适应期中有一种情形，是在彼此磨合之间，发现了其实对方的性格或习惯等方面要比自己来得好，这时，即使彼此之间产生了摩擦或鸿沟，还是应该由自己这一方来改善才对。）

我相信，没有多少女人有这样的想法，因为女人是感性的，不过我也相信，不会有多少男人有如此的观点，但你认为有道理吗？

学员X上

千万不要被你的习惯所骗

X小姐你好：

除夕前，我收到一位男性读者的电邮，他说他刚和相处八年的同居女友分手，大清早起来大扫除时，感觉屋子空荡荡、很孤独，午餐时间烫衣服，回忆着两人过去相爱、快乐的日子，想得入神，不小心烫坏了自己的新衣，顿觉如果有她在身边，那该多好……

我问，为什么你们会分手？

他回电邮时说：“性格不合”，彼此相处时同床异梦，每当他向女友分享工作上的喜悦或忧愁，都无法良好沟通，比如，他告诉女友他在工作上的成就，女友就会泼他的冷水，将他本来升温的兴奋感消暑降温；当他悲伤难过时，女友就会嘲笑他，却没有给予任何的支持。



他还说，分手最主要的原因是女方有了第三者，她还想一脚踩两船，他发现后，很痛苦地做出抉择，毅然提出分手。

两人相处出现问题，我不相信只是一个人的错。两人之间一定会有很多问题，比如沟通的问题、金钱的问题（不要天真了，热恋过后往往是面包的问题）、生活习惯问题、谁想支配谁等问题。这些问题错综复杂，我也只是听到男性学员分手后一面的信息（片面之词），至于女的会如何指责男的，如何为自己移情别恋找借口开脱，肯定“别有天地”。

我没有跟他深入探讨相处等细节，现在找出谁是元凶，清算谁是谁非，有什么意义？——他们已经分手了，要挽回吗？

已经分手的情侣，如同破裂的镜子，无论如何修复都已经有了裂痕。我不相信做镜重圆的废话，我只会鼓励人往前走，不要回头重走旧路。

每当我如此鼓励那些刚分手的情侣，他们会说：你不是我，你不了解我的痛……

对这些朋友，我会骂他：“放屁！当年我的第一任女友，背着我跟其他男人上床赚钱，我也是痛苦的分手，你们经历过的，我也经历过！只不过我的意志力比你坚强，说要让它过去，我就忍痛跨过去，不再回头看。我分手之后，会反思自己与女方相处时的问题，比如我犯了什么错、彼此谈话时引起的导火线在什么地方等等，以确保自己以后不会重犯同样的错误。而且控制自己，不要做种种无谓的回忆，将眼界放在新的对象上，重新订立新对象的条件，也就是说我要的新女友条件是哪些……”

我告诉这位男性读者，其实你们相处时，已经隐藏许多问题，比如像你说的：快乐忧愁都不能相互分享、彼此性格不合、同床异梦等，这么说来，分手不就是一种解脱吗？

曾经有一位美容师的丈夫，欠下一大堆的信用卡债，美容师将所有积蓄拿出来替他还信用卡欠款，也不足以还清债务。某次她的丈夫想签信用卡，买一名贵的装饰品回家，美容师及时阻止丈夫，把丈夫拉到一旁低声地说：“不要买了，我们欠的信用卡债还没还清，你现在又想欠下新的债务吗？”

丈夫甩开她的手，理直气壮地说：“我又没有花钱去嫖，只是买一些我喜欢的物品，你都要管吗？”

美容师后来从信用卡欠单当中，发现早已负债累累的丈夫竟然还去夜总会玩乐，她拿著欠单质问丈夫，丈夫破口大骂美容师不尊重他的隐私，对他不信任，不



想作任何解释，最后两人离婚收场。

不久，美容师又开始怀念丈夫，说她回到家，看到房子某些旧物，眼泪就控制不住一直地流……

她的丈夫将近五十岁，她才三十五岁，以两人的年龄差距来计算，美容师还可以有第二春，没有什么大不了；丈夫就不同了，正如大前研一所说，大凡人过了四十岁，要突破升迁、提升收入，已接近无望，即使出来做生意，风险也绝对比一般人高。

她的丈夫年近五十，没有能力还债，要拿太太的储蓄还债，无论什么理由离婚，对女方来说都是一种解脱，何况没钱的男人还要下夜总会玩乐？！

一段错误的感情或婚姻，最忌讳的是“拖”！

打仗时，假如粮草不足，最怕的也是“拖”字。邓小平对日本人说，也许我们这一代的人没有智慧解决钓鱼台的问题，五十年后我们再来计较。这是什么招数？

就是拖的招数！

五十年后会是怎样的世界？

五十年后中国是怎样的国家？权力中心可能转换了，中国可能变得更壮大了。在西方的历史记载，有一位将军曾经把罗马打得落花流水，这位将军连大象都能带去罗马，但罗马人后来想到一个方法应对，就是“拖”，结果拖死了该将军。

男女之间的感情，如果有问题、相处不来，最好不要“拖”，彼此的青春有限，拖下去有什么好处？为什么要走回头路？

我非常明白这些人的感受，我最有资格说他们，这些人统统都被“习惯”的感觉骗了。

你想想，相处八年了，年年除夕即使两情侣过得很不愉快，还是有你和他（她）；每晚睡觉，即使没有欲望做什么事，他（她）还是睡在你旁边。天天我看到你，你看到我，虽然彼此不说话，还是看到一个彼此，而刚分手时突然少了一个，你会怎样？

答案是会开始胡思乱想。其实只是开始阶段你很不习惯，因此你会想：如果有他（她）在该多好……接着市场上的“浪漫废话”就会开始在你的头脑里运作：“失去了方知珍贵。”

你换汽车或换房子时，你会不会说“我很怀念旧车或旧房子”？除非你现在驾



的车比以前的差，住的房子比以前坏，你才会怀念。为了不要有这种遗憾，方法只有一个：找比以前更好的对象。

我的父亲，是从建筑工地的高楼坠落而逝世的，我是第一个看到他死状的人，他左边脸浮肿，一片青紫色，不像人形，据说死前屎尿齐出，身体破烂。他去世当天就是我的生日，他死后的两三年，我每见到建筑工人爬上高楼，我就想到父亲，然后眼泪直流。可是意志坚强的我，立即告诫自己：过去的让它过去，是时候放下了。放下的意思就是想到就要做到，因此我强迫自己，经常驾车到建筑工地以挑战自己，极端折磨自己，甚至，经常将最怕谈的话题拿来和他人开玩笑：“假如我到建筑工地买保险，一定会成功，因为我的父亲是在建筑工地过世的……”

我祝福刚分手的男女：不要被习惯所骗！多利用你的幻想，想像你未来的女友或男友是多么地好、多么地优秀，旧的不去，新的永远不会来。为什么你不幻想新对象是谁？不想想怎样去追求新女友，或放电迷惑新的男友？

时间一久，我习惯了，走出了阴影，最后什么事都没有，这才是大丈夫的行为。

永远记住，摊开你的双掌，数一数，你生命中还有什么。你屈指拇指时告诉自己，我的事业，这是我生存于这个社会的条件，你算一；屈指食指，告诉自己，还有我的父母要我照顾，你算二，然后屈指中指，告诉自己，原来我还想环游世界，你算三……注意，原来爱情只是你双掌十指中的其中一指。

爱情，只不过是人生中的特别奢侈品之一。

我没有教你任何观念，只是将我想到的，拿出来跟你讨论！

李老师说：

最后这位女学员回复了一封简单的电邮给我：

李老师说，我用你教我的方法：摊开双掌，伸直五指，然后我开始屈指喃喃计算。我屈指拇指时就说，我有爸爸，屈指食指就说，我有妈妈，接下来有姐姐、妹妹、事业、兴趣、嗜好……我发现，原来他只是我的尾指。原来，爱情只是人生的一个里程碑，这个男人只是我的过客……





第四场 筹码计算 爱情的天条

女人不能触犯三大戒条

海枯石烂永生不变的感情？

很多女性客户都问我，如何和身边的男人维系一生不变的感情？

在此，我必须很残酷地和大家分享：“男女感情，其实是一场游戏。你首先必须知道，这是一个游戏。”

我和客户谈过这个观点，有人对我说：“感情绝对不是一场游戏，我是认真的！”

其实我想说：“这个方向完全错了。”

感情绝对就是一场游戏——你一定要认清这点，如果你的态度是认真的，那感情就是一场“认真的戏”。

为什么我会以坚定的语气说“感情是一场游戏”呢？

客户说：“龙大师，为什么你要说男女感情是游戏呢？如果是游戏的话，每个人都不会认真对待彼此的感情了……”

有句话说“人生如棋局”，感情就是棋局对弈中的游戏。你正在下棋，固然知道对弈是游戏，然而并不表示你不能认真对待，游戏也可以很认真，不过你要知道棋弈的对弈是游戏，才不会放不开每一局棋的输和赢。既然是游戏，你会以“世事如棋局新”的态度处之，这局棋你输了，并不表示下一局你不会赢。

你若保持这样的态度，你才能从输掉的那一局棋中汲取经验，否则你将“误入歧途”，放不开每一段感情。

但是，很多人一旦听到龙大师说“感情如游戏”，就有负面的感觉。

其实道理很简单，正如你读《射雕英雄传》，你会为洪七公被西毒欧阳锋暗算而感到愤怒吗？你不可能飞去中国寻找欧阳锋，为洪七公报仇吧？

读小说时，你可以因为故弄的情节提防阴险狠毒之人，然后写网志说：“我们可以做大快，但我们不可以做太过宽容的大快，与其当洪七公，不如当韦小宝……”



你一旦如此读金庸小说，你还能进步；但你若因词而浩天下，寻找欧阳锋报复，就未免太过天真了。前者也是认真读小说的态度，但他会从中汲取教训；后者也是认真读小说，却将小说当真，如是者，前者的态度面对感情创伤而不会受伤，后者却会因而感叹：“爱过方知情重，醉过方知酒浓。没有受过创伤的人，是不懂得真正的爱……”

也许这时你会明白为什么李莫愁会像冤鬼般老是唱诵：“问世间情为何物，直教生死相许……”

甚至你也听过《长恨歌》“悲咏”唐玄宗与杨贵妃可歌可泣的爱情故事：“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期……”

这些都是不把感情当作游戏之人的悲歌，结果将感情变成痛苦，这都是害你自杀的毒药！

感情三大黄金天条守则(WOMEN 3 GOD RULES)

既然是游戏，就要明白，要构成游戏，必须符合两个规则：

1. 游戏，是要遵循规则玩的。

游戏有游戏规则，而感情，则有感情的规则，又或者可以说是“方式”，如不知道，你无法跟随规则而行，因为不遵守规则，就是犯规。

犯规的后果是：你会被 disqualified (判定不合格)，到最后被踢出局，而且是由你心爱的人，用他最强而有力的腿，狠狠的朝你屁股踢下去，将你踢出球场界线之外。

2. 游戏一定有赢家，当然也有输家。

每个游戏都一定有赢家，也有输家。而大部份的感情，两个都是输家，因为男女双方都不知道游戏的规则。

感情有三大天条，女人都不可以犯。我想强调一点，这三条是“黄金天条”，现在不是问你是否同意这三大天条，而是要你认清、知道、了解这三大天条。

感情失败的女孩子，全部都是花时间在研究这些天条有何不对；我想说，天条是不可以侵犯的，即使你抱有一点怀疑也不可以，你只能知道和遵守——这正如你花时间去研究用耳朵看东西、用鼻子说话，用眼睛去吃东西等等，万万不可，也没有这个必要。



我还以为每个女人都知道这三大黄金天条，没想到，和朋友谈及，才知道原来大部份人都不明白有这三大天条存在，这些人一旦进入了感情的游戏，又不懂规则，你说还有没有机会赢呢？

答案是：赢的机会很低，输的机会很高。

更为奇怪的是，我写了这么多感情网志，有这么多的支持者，却还是有很多人说不出这二条黄金法则，我得出一个结论：原来我写得不够白（直白）。

好，我现在就写得白一点，让你们了解。但身为女性的你，请你要要有心理准备——真的要心理准备——就是我真的会写得很白，我怕你们受不了。

如果你真的接受不了，那你大可以不看这篇文章。

我再警告一次，请你不要看了之后才告诉我：“龙大师，你为什么说得那么白啊！你为什么说得如此残酷啊！”

你能翻开这一页，等于是龙大师塞钱进你的口袋，如果觉得有用，请你在龙震天和李民杰的脸书或部落格写上 thank you，如你觉得不同意，也无所谓，想想自己的感情，再想想以下的天条，然后再给我一个 thank you 也不迟。

我重申，你在计算机键盘打上 thank you 并不会提高这本书的销量，其目的只是要你帮助自己——是龙大师别有用心。

因为你读过这篇文章，一旦在计算机键盘打上“thank you”，即代表着你的潜意识已经接受了这个价值观，你的潜意识系统清楚知道了这二大天条的存在，所以你的行为、语言及思维，也会受到这二大天条的影响，令你更加亮丽，而且能吸引大量异性，甚至令已有感情的你，两个人之间的感情更加稳定。

在这里先插入一个故事，来强化你必须这样做的理据：

宋朝时有一位叫赵普的宰相，是替宋太祖赵匡胤黄袍加身的功臣之一。他最出名的一句话就是“半部《论语》治天下”，事实上他真的是用半部论语来治天下吗？

历史上记载，赵普治理天下时，碰到很多棘手的问题，他在朝廷上并没有答案；只见他晚上独自走进房间，拿起《论语》来谈诵，到了第二天，任何棘手问题他都能轻松地迎刃而解，再难答辩的请问，他也很写意地对答如流，因此才有半部《论语》治天下的说法。

我们的意思是，大家都谈《论语》，为什么唯独他谈《论语》能治天下呢？

并不是《论语》内文有何妙方，而是赵普宰相是常著问题专心谈诵，而引发出



燃意识的力量！

因此我要求你在脸书留言，并不是说你读我们的书才如此做，我的意思是：你读任何书，都应该如此做，尽量专注在书里寻找答案——如果你有疑难困惑，即将之挂在心里，然后拿起一本你最喜欢的书翻阅，引发出你潜意识的力量来吧！

我在此要再一次承认，李民杰老师的权谋术，真的是可以应用在感情之上的；这也是为什么我和李老师合著的《看穿女人心，迷惑男人阵》还未出版，已经收到大量网友及客户的查询。

现在，请你屏息静气，慢慢去体会，消化这三条“感情黄金条”

Rule Number 1: Do not create troubles. (别制造麻烦。)

女人天性就是很烦。

可能女人自己不觉得，但有时候我又会听到 A 女人说 B 女人：“她真的很烦！”（龙嫂也说过同样的话）

其实你无须感到奇怪，上帝造人，男人和女人就是有所不同。身为女人的你，我教你一个很有用的法则，是自己改变感情运，就是：

先承认自己很烦，然后尽一切能力，令自己不烦。

女人啊！女人，我明白要你做到这点其实是很困难的。

正如猫喜欢吃鱼，却要这只可爱的猫承认自己很爱吃鱼，而且又不能吃鱼，在逻辑上完全违反了。

但，若你能够违反固定轨迹而行，就如“少数人操控着大部份人的财富”一样，你就是赢家。

烦未必是不好，但烦就会令你感情运下降，这是一个事实。最要命的就是，如果这些麻烦是因你而起的话，我会说：“你的处境很危险。”

男人变心，不是一朝一夕的事情。同样道理，当你自己产生一些麻烦的事情时，虽然并不会因为某一件事情而导致男人分手，但就如癌症一样，日积月累，到最后只有三个字：“没得救。”

Rule Number 2: Do not make your other half uncomfortable.

（不要让你的另一半不舒服。）

这条黄金定律，当中涉及的哲理太过复杂，意思简单，但背后所带出的意义实



在太有深度了。

为什么会这样复杂？因为这和男人的黄金法则，持有相反的态度。

男人的黄金法则就是：“未到八十岁，也不要给身边的女人煲饭吃。”

这句话，相信很多人都听过，却没有多少人做得到，男女之间其实是刚巧相反的。

我见过很多富豪，他们很有钱，有很多不同的女人，但他们的行为，却巧合得可怕，就是：

永远不会将自己的财富集中放在一个女人身上。

我看过某些很有计谋的女人，她们很会耍婚功，只要她们认清目标，就会毫不留情的狠狠劈下去。

她们用的不是刀，而是非常聪明的心理战。她们盯上男人，每次逛街会一次又一次的买东西，到最后，当男人无力再买任何东西给她时，此男人就得接受一个残酷的事实——此女人会渐渐疏远他——而他永远也不知道自己“失败”的真正原因。

而女人则刚好相反：永远要使自己身边的男人舒舒服服，你就能够绑住你的男人。

怎样绑？

我会再教大家一些 sub rules (潜规则)，很有用的，请你继续读下去，

Rules Number 3: You must make your other half could not live without you.
(必须使你的另一半不能没有你。)

就如捕捉蝴蝶一样，我给你五分钟时间，如何能在五分钟内捕捉最多的蝴蝶？我相信大部份人都会思考，怎样做一个又大又细密的网，怎样练得一身反应快的好身手，好捕捉最多蝴蝶。

其实，想要最有效地捕捉蝴蝶，不是用网子，而是用花蜜去吸引，有了花蜜，到时候就会吸引大量蝴蝶飞来。

道理简单，却还真的没有多少人能够明白。

女人若整天检查对方的电邮、手机简讯，是在做幼儿园生做的事情。

有些女人更笨，在街上看到自己朋友的男朋友和别的女子牵着手逛街，便迫不及待第一时间去告状。



对于这些女孩子，我真的想骂她们人头猪脑，以为帮人，其实是害人。

这个命题的逻辑就是：无论结果怎样，你的女性朋友都不会感谢你，甚至不会因为这件事情而请你吃饭——在博弈上，出发点完全错误。

这件事情，只会产生两种结果：

一、女性朋友因此和她男友闹翻，分手收场。

二、女性朋友和男友吵架，最后继续在一起，但心里有一根刺。

无论是哪种结果，这个女子都不会感谢来告状的女性朋友，请她吃饭。

我常说，多余的事情就不要做，告状这件事，就是多余的事情。

我在一生之中，曾三次看过自己的朋友（男性或女性）在街上牵着另一个人的手，我即使看，也必定假装看不到。

人家的事，关你什么事？你说了，对你自己有何益处？对你自己的朋友有何益处？

无论对方分手或不分手，对方也必然不会感谢你。

我看过最高招的是：女性朋友知道她男朋友外面有另一个女人，故意不说，不发脾气，若无其事，而她的行为也完全遵守这三条黄金法则。

最后，男人也是有知觉的。他和这个女人交往过一段时间之后，就会比较：“到底哪个比较好？”

最后，他选择和第三者分手。

你要绑住你身边的男人，就必须令他不能没有你。当你外貌、身材、性格、行为、谈吐、思维都比别人好，男人自然不会走。

还是那句：“这是很简单的道理，但大部份女人都不明白。”

可能你会说：“我怎么能够忍受我的老公在外面有女人呀！我绝对无法忍受！”

请不要动气，也不用说不同意，请你回看我最初所说的：

感情是场游戏，而游戏也一定有其规则。规则是不用你同意的，无论你同意或不同意，都要照着规则而行；你不遵循规则玩这个游戏，就会输。

好好看看这三条规则，我强烈建议你将它们背下来，要背得滚瓜烂熟；然后空闲时，在自己脑海中思考一下。

久而久之，你会发觉，很奥妙地，你的潜意识会改变，行为也会改变；更重要



的，是你会发觉自己的男人，和你的距离越来越近。

在这三条黄金法则的背后，是有很多潜规则的，请你继续阅读。

女人说话像开笼雀，男人沉默得像乌鸦

女人的两种错误沟通方式

男女之间的沟通，可以说是一大艺术。而其中一样最重要的沟通方式，就是说话。

人总是以自己的沟通方式和对方交谈，无论对方是男是女都一样。不过我想说，其实这样大错特错。我也见过很多女生，因为沟通方式出现问题，以致自己的桃花运或感情运下降。

人和人的沟通、接收过程之中，声线占了百分之三十八，这个比例在整体来说，不算很低，所以人的说话技巧，就占了一个很重要的位置。

根据我的观察，女人和男人的沟通方式主要有两种：

第一种是未有感情关系的，她们都沉默寡言，有一句没一句，男生问问题，她们大多都只答“是”或者“否”，永远都不会有第二个答案，也不会就对方的话题加以发展下去。

第二种，是到真正发生了感情以后，彼此在一起日子久了，女人的话题就日渐增多。而到了这个时候，女人对自己男朋友或丈夫，则好像一只开笼雀，话一说就不会停下来，东拉西拉的不停说话，声音越来越尖，声线也越来越大，而且说话速度也越来越快。

两种说话方式都不是正确的。

已婚的女性，总会以和女伴沟通的方式和丈夫说话。例如，加插自己的个人意见，开始就说：“你不应该这样……”然而她们大概忽略了，男人天性就是要自己做决定，大部分不太接受女生插手、干扰他们的决定。

一个很简单的道理：如果你能够和丈夫避免了“你应该这样做”这组字眼，你的婚姻成功率马上提升百分之二十！

男人不懂的沟通方式



当女人来到一间餐厅时，她们会讨论哪样菜色好，哪样菜色不好，这道菜加上色拉酱是否好吃，那道菜的组合是否最好的选择等等。

就这样，她们越讲越兴奋，也因为那道菜色而引起新的话题，例如：“枸杞可以明目，对眼睛有帮助”，由这句话，就可以把话题转移到美容方面，而后又有无穷的话题；对方同意了，就一起大笑。

这种沟通方式，在我们男人之中就从来没有发生过，我们到餐厅选了牛排，就吃牛排，永不会谈到：“牛排之中的毒素，会否对健康有影响？”

而且男人们一决定了自己所吃的菜式之后，就不会再谈它，很快就会转到别的话题。

有一次，我和一个女性朋友吃饭，我点了三分熟的牛排，对方既不吃牛排，又不能吃太生的食物，就问我：“三分熟是否太生了一点？你应该叫全熟的牛排才对？”

她还继续说：“牛排吃得多吃对身体没有益处，我已经数年没有吃过牛排了。”

我无言以对，我数次试过将话题转移开去，可是那位女性朋友没多久又将话题转回我点的牛排身上。

我心里想着：“我要吃三分熟的牛排，关你屁事？你又不是我的妻子；即使你是我的妻子，我也不可能接受你这样教训。”

这个时候，我的男性本能就来了，就是“男人说话活像一只沉默的乌鸦”。

我心里有不满，但对方从我的表面上完全看不出来，我记得当时我还是满面笑容，就像从来没有事情发生过一样。

大部份男人都是如此，他们永远不会直接表达心里的想法，而令异性不满；因为他们知道，如果表明立场，和对方持相反的意见的话，他们就一定没有好日子过。

●当女人知道男人不同意自己时，有些女人的说话声音会变尖、变得很大声，为的是想得到男人的认同，男人都很怕女人这样，所以在非必要情况之下，他们都不会将自己真正的想法表露出来，希望女人和男人们沟通时，多加留意“两种正确的态度”：和男人刚开始交往的时候，请主动说多一些话，以求令你看起来“好像很健谈”。

●而和男人有进一步的关系之后，请你主动沉默；你不出声，男朋友或丈夫会觉得你“尊重他”，而不会将你看成一个哑巴。



男人必须知道的两大天条

我很想知道你的秘密

在现代人的婚姻观中，曾经听过这说法：即使是夫妻之间，最好也保有一点点的隐私，彼此保留一点点私人空间。

所谓的隐私与私人空间，多少都带点神秘，怎能不让女人开始想探索这些秘密呢？

龙大师说：女人很烦，我知道这话使女人很难接受，但也不得不承认。你大可以想像：

女人常常问男人：在我之前你有过多少女人？有没有二奶？有没有嫖过妓？跟那班客户去夜总会谈生意，有没有做什么不该做的……？

你说，烦不烦？

女人常说：“我要求的是百分之百的忠诚……”

问题是，人，到底能否有百分之百的忠诚呢？

女人嘴上说要男人忠诚，其实内心是为了想要控制男人，或者是想完全拥有男人。因此，掌握男人背后的秘密，对女人来说就充满了诱惑。

很多女人告诉我，当女人决定跟男人在一起时，几乎都会毫无保留的豁了出去。

而我又发现，女人之所以会毫无保留豁出去，其实说穿了，就是这些女人很想依赖男人；因为我很少看过一个独立的女人会想掌控男人背后的隐私，而独立的女人会保持这种想法：“我们最好各自为政！”

女人想控制男人的心理病是“控制狂”，得此症状背后的原因则是：“缺乏安全感”。

男人必须遵守的黄金天条

在这里，我说一些话给女人听：“女人真的不能完全依赖男人施舍幸福！女人也应该保留那一点点的隐私，我猜想就是你的私房钱，与你个人的事业。无须大小事都向男人报告，男人不是你的老板。”

至于女人为什么大小事都向男人报告？



理由很简单，女人其实是在做“等价交换”，意思是：我什么事都告诉你，我这个态度应该换得的是，你有什么事也向我报告。

说穿了，女人想知道男人一点点隐私，那隐私又会是什么？金钱？事业？女人？

如果男人的金钱与事业是如日中天——女人会想：“最好是由他赚钱，根本不用我操心，每个月我尽情地花他的钱就足够了。”

我看过很多成功人士、大富豪，太太都尽量不过问丈夫的事业（前提条件是：夫妻不在同公司工作）。

安全感就涉及了金钱、事业、女人。

女人最怕的是男人金钱与事业不顺利。

我观察过身边所有的朋友，占大多数的比例，男人都曾经向女人借过钱。女人虽然很在意金钱，最后的结论却都是用行动告诉男人，无论女人多斤斤计较、多小家子气，最后还是心不甘情不愿地借钱给身边的男人。

当女人借钱给男人后，女人得到的讯号是：男人管理金钱的手法很差，才导致欠债累累——男人的头脑有加没有减，有乘没有除，尽是告诉你什么赚钱计划、未来方向，结果打拼过程中，身边连多一分钱都没有，还要回头向身边的女人借！

可是当女人开始插手男人的财务，男人又不高兴了。

因此，我也提出一个男人必须遵守的黄金大条：

男人要管好自己的财务，千万不要跟女人借钱！

如何防止女人干涉过度？

当我这样说，我猜到很多男人会告诉我：“不！不！女人天性如是！就爱什么都管！”

正所谓“冰冻三尺非一日之寒”，你若细心回想热恋初期，就能明白此结果是你一手造成的，理由很简单，因为你经常将自己的权力移交给女人。

男人啊！男人，你在热恋时，一定要很清楚地知道，有什么权力是你应该放手的，有什么权力则是不应该放手的，只是偶而放手。

在《看穿女人心，迷惑男人阵》中，我们不是告诉你，我的朋友进入热恋期时，



即对他的女友划清界线的技巧吗？

通常男人几经辛苦才追求到女友，他没有明白感情是游戏的告诫，太过认真，会绞尽脑汁来“服务”女友。我就曾经看过，当男人追求女友成功后，第一件要做的是跟女友开一个联名户口，将缴付电话费、电费、水费……种种事项都交给女友处理，换句话说，男人也自以为这是给女友身份的一种象征。

我不是说你不可以这样做，但如果你不是很有钱，我劝你千万不要这样做。除非你的进帐很多，否则女友替你缴付杂费时，会发现你原来不是很“富有”，而她为了你们将来的“安全考虑”，一定进行劝谏要存多点钱。你第一次听女友的劝谏，因为彼此正当热恋，你没意识到是危机的开始，于是你心想：“她关心我，她说得很有道理，我也不要花费太多……”

接着，第二次的劝谏、第三次的劝谏……经过了无数次劝谏，你还没有存到很多钱，她要是继续劝谏下去，你一定会发狠说：“我又不是去嫖，只是喜欢请朋友吃饭罢了！”

在这里，先给你看一看我一位学员，将自己的丈夫形容为“大水鱼”的个案：

女性学员向我抱怨，她的丈夫专门做亏本生意，是一条“大水鱼”（专门被人占便宜）。

我问这位女性学员，你的丈夫怎样做亏本生意，是怎样的“大水鱼”？

她说：丈夫做生意时很照顾他的客户，喜欢跟客户建立朋友关系，成为朋友后，又真心交流，很少隐瞒，朋友有事时又喜欢出面协助……

我说：“如你所说，他做生意没亏本，也不是什么水鱼。”

女性学员说：“呃……我不是说他的生意没有盈利，只是要考虑一下自己的身份。他又不是百万富翁，起码要照顾好自己的生意……我的意思是，他绝对不是一个好的生意人！比如，他会用自己的名号来协助客户！却从来不考虑这些人会不会出卖他、利用他。”

注意啊，你们解读这番话时，只需要了解“我不是说他的生意没有盈利，只是要考虑一下自己的身份，他又不是百万富翁，起码要照顾好自己的生意”，这句话是潜台词，就是说明自己的丈夫不是很“富有”，其他的你根本就无须理会，因为都是合理化的解释。

这里隐藏了一条很过瘾的讯号：“为什么太太会知道丈夫不是很‘富有’？”



大家继续看下去……

女性学员说：“就是他太热心助人，比如他跟顾客完成交易，但顾客打电话告诉他机器有问题，他马上将和自己相熟的修理机器师父介绍给顾客，而且分文不收。”

听了上游的说法，我觉得有趣，因此好奇地问：“这又有什么问题呢？”（因为我知道上述这番话都是噪音，不先否认，也不给予承认，继续引诱她说下去）

她继续说下去后，我才发现，原来不是生意上交往的问题，只是她的丈夫很喜欢请朋友吃饭，因此就有某些朋友，很喜欢吃过饭后就翘起双手，看着她的丈夫付钱买单。问题就出在，她的丈夫付钱付得很开心，好像是买一个欢乐来享受，但请朋友吃饭却多过请家人吃饭！例如，请朋友吃饭耗费两三百元都不说贵，请家人吃饭，只是花了区区的一百元就嫌贵。最后还是回到源头——存不了钱。再说白一点，这男人不是很“富有”……

我心中很感慨，我买书用了马币一千三百多令吉（折合新台币约一万三千多元），太太都不会说我浪费，任我喜欢怎样用就怎样用，从不干涉，理由很简单，她觉得我绝对耗得起。

现在剩下一个问号：这位女性学员的丈夫花得起这笔钱吗？花了这笔钱，会影响他们的生活吗？还是花了这笔钱后，生活完全没有影响，就像我买书的情况一样，当月还有很足够的现金收入？

如果不是这情况，我们再看看以下的情况：

站在女人的立场，当然不会喜欢丈夫对外人过于慷慨。如果丈夫对外人一般慷慨，对身边人是更加慷慨，当然问题就小一点。

可是有一种最要不得的丈夫，对外人永远比对自己的枕边人慷慨，老婆有事不闻不问，外人有事就两肋插刀，那对于他的伴侣和子女而言，就有很大的问题了。

如果这位女性学员的丈夫对太太是最大的慷慨，对家人是中上的慷慨，对朋友是中下的慷慨，对外人是一般的慷慨，你们猜猜看，这位女性学员还会抱怨自己的丈夫吗？

如果我估计得不错，在女性读者看来，会说：只要丈夫对自己是最大的慷慨，反正钱是他的，他喜欢怎样用，老娘可不会多管闲事。

从这个案，让我们知道，女性学员其实是看不惯自己的丈夫对外人过于慷慨，



接着，因为他对外人慷慨，而导致对自己家人不慷慨，则女人就会从干涉请吃饭，延伸到干涉丈夫热心帮人及商场上的交际。

说穿了，是男人在不是很富有的情况下，让太太知道了自己的财务状况。

男人不会不好意思了

我可以这样说，你们一旦热恋了之后，假如住在一起，开始时女人煮饭烧菜、洗碗、扫地、洗衣……家里的杂务都由女人全包，你猜，热恋过后，男人会主动去做这些杂务吗？

因为男人已经习惯由女人来做，但换了一个陌生的地方则不然，我就看过很多男人，去女方的家吃饭后，就因为心里有点不好意思，假惺惺地到厨房想分担女人的杂务，假如女人第一次就对男人说：“你出去啦，我替你洗碗，你看电视……”

那么，第二次男人碰到相同的情景时：心里不好意思的感觉就再减少……如是者重复多次，后来就连一丁点的不好意思都没有了。你认为男人会主动做家务吗？

是谁造成男人不分担家务的责任？是开始时的界线设立得不好！

同样的，男人不想女人干涉过度，一进入热恋期就要划清界线。例如，你不希望女人干涉你请朋友吃饭，首先你必须给女人看到你这个男人的优点、女人眼中的缺点，因此你必须跟她说：“我这个人有一个很大的毛病（略停，深情看住女人的双眼）……改不了，也许很多女人都看成是缺点，不过在我们男人世界来说，这才叫做 MAN，我们男人出来就喜欢争锋头，喜欢大方！”

因此，如果你有多次恋爱的经验，记得哪些女人很烦的缺点（你不想她干涉你的范围），你统统都要在热恋期划清界线。

但男人也很怕陪女人 windows shopping，男人进入热恋期时，也要留意此点。正如我一开始时，我会陪太太大约十五分钟，之后我就会跟太太说，我找个地方看书和上网。注意，不是我没陪她，而是我先陪了她，而后再做自己喜欢做的事，这个界线是我在热恋开始时就设定下来的，久而久之，太太也习惯了我是怎样的人。

至于说，女人太八卦，不尊重男人的隐私，我们不妨换个角度来看，女人最想知道男人隐私的另一个隐忧是……

女人最担心的，不是你赚大钱时财富隐私，也不是你与猪朋狗友的交往。

因为女人想知道男人在外面认识的朋友，这些朋友到底是男，还是女？



当男人不想让女人知道时，女人会想：“你为什么不希望我知道？难道你在外面还有其他的人？”——这是女人最大的忧虑。

当男人有某件事不想让你知道、不想与你分享，是否等于他没有同理心，不明白女人想知道“隐私”其实只是担心男人身边有其他的女人。

说穿了，就是女人对自己没信心，因此而缺乏安全感！

所以，女人先要建立自己的自信心。

换了角度，男人也要懂得，与女人相处之后，怎样给予女人安全感！

所以男人第二个要遵守的黄金天条是：给予女人安全感！

安全感的两大源头

女人之所以缺乏安全感，就是龙大师说的：很多女性客户都问我，如何和身边的男人维系一生不变的感情”。

佛教的中心思想是“无常”，即一切都在变，以宏观来看，所有的东西都不能存在（包括家庭、事业、爱情等）。

佛教的其中一个比喻用得很好：平常人手掌心向下，拿着一个小宝石，所以执着不敢放手；明白无常的人就像掌心朝上捧着宝石，指掌可开可闭，很自在的捧着宝石，你才容易观赏它。

一般人面对爱情，就好像掌心向下紧握宝石，无形中给自己和对方太大压力。如果能以掌向上的捧着宝石，双方便都没有太多的压力，可以享受爱情。

这就是说，你有龙大师所说的价值观：“感情其实是一场游戏”，那么您就懂得掌心朝上捧着宝石的技巧了。

在这里，我不得不为女人多加一则天条：

千万不要爱得太用力，以及爱得太执着！

执着其实是人生态度，没有好坏之分，对事业完全没有执著，将不能百尺竿头更进一步，也不会有突破的人生，因为执着让人懂得进取与追求卓越。

但人生没有不变的人和事物，我们做人要懂得如何进取，也要懂得如何放手。执着如果是人性的本能，那么放手就是相处的智慧，在不该执着时执著，则很可能玩火自焚。



说穿了，只有一句话：其实你还看不懂感情的游戏规则。

女人之所以没有安全感的第一源头是太过执着！爱得太用力！

那么缺乏安全感的第二个源头是什么呢？

我提供了女人要明白的游戏规则后，我必须说一句公道话：

男人，你其实是可以给女人安全感的。

你为什么不跟我说话了？

方法是什么呢？

你要先了解女人的想法，因为女人会无语问苍天：“你为什么不跟我说话了？”

对，就是男女双方没有了新鲜的话题。没有了话题，意味着两人的关系开始走下坡；父子之间欠缺话题，彼此的关系就会出现代沟。

中国人所说的酒逢知己千杯少，话不投机半句多，是指碰到没相同话题的人，你跟他连多讲半句话都是多余，自然无趣。

夫妻之间、男女关系，若没了话题，感情就走下坡。

通常男人的借口是——要谈的也已经谈过了，很难巨细靡遗的从头说起，同样的故事说上百次，即使听的不会腻，说的也会觉得自己是白痴，不是我不想告诉她，而是说了，她也会不懂……无论是什什么借口，最后的答案始终是——没话题。

表面来看，他们的借口也是言之成理。

但是，细心想想，又觉得这些借口都显得很牵强。

如果天天见面，无法创造新鲜话题的话，那么同事与同事之间的话题又如何呢？

如果觉得身边的女人很笨，不配与你谈这些话题，但是当初你追求她时，你不是跟她滔滔不绝吗？

当男人与女人没有话题之后，男人又让女人看到他对男性朋友滔滔不绝，这时女人自然会想：“追求我时，你可以和我从早上聊到晚上，但跟你在一起，与你患难与共后，你却对不是睡在你身边的朋友聊个不停，那么，我的位置是什么？既然你要极端自我就是王，你何不做一个孤家寡人就是王呢？”

在女人的角度，这不是笨不笨的问题，是要不要的问题。



在男人的角度，会想：“你看看那些三姑六婆，讨论别人的是非就是最好的话题，君不见三五成群的女人，七嘴八舌话人长短吗？她们一谈就已经是数小时，很烦。”

这就是龙大师所说的很烦！

因为，女人其中一个安全感是来自于：你要跟我说话！

因为，女人想象力的丰富，是男人没法想象的：“除了家庭事件，或某些固定的话题，无论是心灵的、身心的、男人的想法、理想、幻想、性幻想，男人已不再有兴趣与女人再谈下去了，或者女人不再是他倾谈的对象……这时，等于他不再爱我了……”

因为，在女人的记忆里，当男人追求女人的时候，国事、家事、私事、天下事、事事都会跟女人说，而过了热恋期，就变成最好什么事都不要说。因为他会与一班所谓的“死党”、猪朋狗友、同一派的人，去天南地北、风花雪月，他们这班人的世界最好是没有女人加入，女人连跟他们在一起喝茶聊天的机会都没有，不要幻想女人在他心目中的位置，也许这就是他们所说的“空间”吧？！

女人会想：“我跟你睡在同一张床上，但是为什么你的朋友会比我更加重要呢？”

当女人这么说时，男人会觉得女人很烦，为什么？因为男人会觉得女人很爱比较。

你说，男人难道就不爱比较吗？

有时候，女人喜欢八卦，爱将许多的生活琐事，也就是男人眼中三姑六婆的事都跟男人分享，当女人说得兴致勃勃，他的反应却如平静的湖面，连一点的涟漪都没有，女人就会想，为什么我的话你从来就不专心聆听，难道我真的连一点位置都没有吗？我的份量竟然是轻如羽毛吗？即使你将最小的石头丢进湖里，也会牵起涟漪吧。

你也不要以为男人不八卦，每逢车祸发生，或有人打架，男人一定是最八卦的，不过男人不会说自己八卦，他只说自己爱看热闹。

你也不要以为男女是平等的，男人在外头搞女人叫风流，女人若做相同的事，就被说成下贱。

男人不跟女人制造任何话题，或不愿意听女人的话题，有点像先有鸡还是蛋的



争论一样——男的会说女的听不懂，女的也指责男的不反应，到底是谁在主宰话题呢？

我们的意思是：即便上至国家级的领袖，商界的风流人物，或者下至贩夫走卒、三教九流，他们彼此之间必然有共同的话题。

假设他们没了话题，他们的关系亦将失去了动力，就像机器的摩擦缺少润滑油一样。

电台 DJ 没话题都要想办法制造话题；专栏作家用话题来引诱读者；花边新闻的娱乐记者炒作新鲜热辣的话题；政治人物没有话题就无法见报。每天的新闻都会有数以万计的话题。如果这个社会完全没有话题，报纸、电台全部都要关门大吉了。

创造话题，根本就是人类的天性。

我们不能存活在一个完全没有话题的社会。

有人问我：“为什么你跟你的女朋友，好像每天都有谈之不尽的话题呢？”

很简单，我向 DJ 学习，没有话题都要想一些话题出来；我也学习专栏作家，不断用话题来引诱她的回应；我更加像娱乐记者，不断炒作新鲜热辣的话题。

每天在我们的身边都发生多多少少的事件，从这些事件里，到底我们可以发掘出多少的话题？

其中最关键的还是我们的——见、闻、思。

不论你所“见”有多广，所“闻”有多宽，最终还是你的“思”能否天马行空，即使从最不起眼的事件，也能炒作出新的话题。

倪匡认为：他所写的文字，每个字都充满了吸引力。我们的话题，是否也能到达每个话题都充满了引诱陷阱的地步呢？

还好，我觉得自己读过不少的书，因为我懂得分秒必争地阅读，我曾经在脸书上写过一篇网志：我是阅读的垃圾桶。例如：上厕所时，等人或等电梯的时候、尤其是塞车和等红绿灯的时候，就读书。我读书的妙方是随手翻阅，在翻开过的那篇做个小记号，先读最前一行，然后读最后一行，就把书合起来。此时就在头脑中玩一个猜谜游戏，将我所看到的文字自行组织，猜这几页书的内容。

不要问我猜得对吗这样尴尬的问题，答案是没有一次猜对。无所谓，因为让我得益的不是猜得对否，而是在于那短短的时间中，我的头脑立刻变成追寻线索的侦探，最近好像训练得推理能力愈来愈好。有时候，我组织起来后，对太太说，这两



真是说什么什么的，你翻开来看我说的对不对？

结果太太常常因为我猜得很离谱而大笑，原来这样还是很开心的。

在古代，李清照夫妇最喜欢玩的游戏是，其中一人念出一段古文或诗句，另人猜它典出何处，那本书放在哪里，然后取出那本书来印证。

杨振宁教授和他的少妻参观完博物馆或画展之后，也会玩一个游戏。他们会互相猜测对方最喜欢哪一件展览品，为什么是它——既交换了意见，也可逐渐加强双方的了解。猜得不对，也没关系嘛！世上并没有两个人的思想是能够完全吻合的。也许人家有人家的思路，你只依照自己的思路去构思写作的内容，并非什么不对的事。否则，千年流传下来的诸子百家思想，我们就只能全数接受，没有任何研究、讨论的空间了。

因此男人要遵守的第三个天条是：

跟你身边的女人创造一个共同的话题。

女人年纪比男人大是感情的天地

我喜欢上大学女教授

男女的年龄是否会对感情运有影响？

纵使现代人开放了不少，但年龄差距太大绝对是一个问题。如女方年龄大过男方很多，恋爱大都不会成功。

以我看，六年是一个极限，如超过六年，要永结同心是一个高难度的目标。

我们先看这位网友的分享，然后龙大师教你解码，接着发表我对这件事的看法。

网友 L 的分享

“龙大师你好：我现在在大学读书，喜欢上大学中的一位女老师，她大我十岁，性格有点木讷。我曾经送过自制的圣诞礼物和卡片给她，下学期我没有修她的课，但我会去作旁听生，她问我要不要笔记，她给了我第一和第二份之后，就没有再给我了。”

“我也会传电邮祝她节日快乐，但她也没有回复我。我曾经在电邮中说，如果她给我第三份笔记时，可否祝我新年快乐，不知是否这个原因，之后她就没有理



会我了。”

“前日放学我看见她，她也避开了我。我不知现在表白好，还是毕业时才表白？但我还有好几年才毕业，我不知应否继续等。到底我和她有没有机会发展呢？我今年的感情运如何呢？先谢谢龙大师的回复！”

年龄是根本的问题

龙大师的回应：

这些师生恋，你和我都可能试过，只不过没有这位网友那样认真而已。

回想龙大师小学之时，即已经暗恋女老师，那时还不知道情为何物，其实严格来说不叫恋，只是喜欢吧。

不过，像这位网友那样认真，就很少见，可能大学时期真的会有此想法也不一定。

虽说男女年纪不是问题，常书说：“只要喜欢有什么不可以”，但实际上并不是这样。男大过女，一般来说都不会有问题的：只要有经济能力，问题不大。

但如果女人年纪大过男人，问题会比较麻烦，因为女方思想会较成熟，而且不论任何年龄，任何性格的女人，不管是女强人或小妹，内心都会想受到保护的，所以一般来说，女人都会找一个年纪比她大的男人。

而女人和同年龄的男人相比，往往女人的外貌会比男人老得快，到了四十岁，已经有很明显距离；到五十岁，男人还是如日中天，正是魅力不可挡之际，女人已到了年老色衰的地步了。

所以女方为了要保障自己不被离弃，通常会找一个大过自己的男人，相差十年八年都没有什么关系。

不过我还是见过例外的，就是女人大过男人，而且也相处愉快的。

重点是，女方样貌性格都不差，保养得宜，她已四十岁，我还以为她三十岁，而且很懂得尊重男方，男方又事业有成，感情就是这样得到维系。

但我的忠告是：如非必要或真的很喜欢，否则切忌找一个年纪比自己大很多的女人。



减低被人抛弃及离婚的机会

你被轰出局了！

我的日常工作之中，很多对象都是女性顾客。

而在这么多的女性顾客之中，大部份都是感情有问题。

离婚，在古代社会之中，是一件几乎不可能发生的事情。现代社会情况可完全不同，离婚比率在七十年代初期大约是百分之十，但到了现在，数字的增幅已大大提升至百分之二十五以上，在可见的将来，这个数字还会有上升的趋势。

是什么原因，导致离婚率上升得那么快呢？

有人说，有宗教信仰的人，离婚率一定低，我可不同意这个看法。根据统计，在美国现时的离婚率是百分之二十四，而有百分之二十七的基督徒正在准备协议离婚。

很多人都以为，离婚人士的背景有密切性的关系。不过研究显示，离婚的原因，和家庭背景、学历程度及政治背景无关。

不单只是婚姻，在恋爱阶段也是如此：你自己要问自己：“对方为何要和你继续下去？”这是一个很重要的课题。

我自己统计过，在我的女性客户当中，如果感情有问题的话，九成以上诱发原因都是第三者；而女性客户似乎不太明白，有第三者的原因或责任未必是出在她的另一半身上，而是在她们自己身上。

有些人会对此结论不甚同意，但事实确是如此。

我常说，每个游戏都有守则，而理论上，每个游戏都会有自己的守则手册，恋爱或婚姻都没有例外。

你玩游戏，不懂游戏规则，那我只能说，你被轰出局的机会很高。

许多在爱情路上没有主导权，或被人牵着鼻子走的男女，大部份都是不懂恋爱游戏规则的人。

其中男女都应该依循的规则之一，就是了解对方的想法。

可能有些人会觉得奇怪，他（她）们自己都会觉得：“我很了解对方的想法呀！”

如果你有这种想法的话，你就大错特错了；即使是心理学家，也不能百分之百完全担保了解别人的想法。



“男女恋爱守则”的第一条规则：你一定要了解对方的想法。

很多男女一开始的时候，都是在热恋之中；这段时间内，他们做什么都是很开心的，甚至男生看到女生发脾气，都会打从心底笑出来，道：“你好可爱！”

但过了一段时间之后——一般来说只是三个月而已——男生就会觉得：“怎么你常常发脾气，这样麻烦？”

同样的事情，过了一段时间之后，就变成不一样的看法。

另有一件事，就是男生的习性。一般来说，除非是男性同性恋者，否则大部份都是不做家务、或在个人卫生意识上比女生为低。

他们结了婚，下班之后，就将衣服脱下，有些男生连冲凉也不冲，就一屁股坐在沙发上看电视，喝啤酒。

不幸的是，很多女生都不会意识到这点，她们只会觉得：“你怎么会变成这样啦！”

她们所不知道的是，其实男生一点也没有变过，他们本来就是这样的。

而女性本身，天生就是受保护的动物。她们喜欢依赖，喜欢对方给自己安全感；她们喜欢男朋友或丈夫说一些多余但肉麻的废话，喜欢男生关心自己。即使是小事情也好，她们喜欢男生将她们放入，变成生活之中最受关注的大事情。

例如，在餐厅见到一只蚂蚁爬过台面，男生可不怎么将这当作一回事；可能男生会任由它爬过，又或者用“一指指”掐死它。

但女生则可能会大呼小叫，我见过更严重的，是即时离座，不停惊呼！

夸张吗？男生们，请不要奇怪。如果你觉得没有必要将事情放大的话，我可以对你说：你根本未能了解女生的想法。

如果男生遇到这种情况，你可以说：“这间餐厅怎么会这样，让一只蚂蚁出现在餐厅之中”这种话，则女方一定会觉得你很关心她。因为你有“同理心”，因而她觉得你站在她那一方，大家的立场相同。

这正是现实的矛盾之处，女方想要抬起头，想要在以前“重男轻女”的社会之中，转变为“男女平等”；而男方也误以为现时的社会的确是“男女平等”，所以做着“男女平等社会应该做的事情”。不过，现实是，女生仍然需要男生保护，而现实社会之中也没有“男女平等”的存在。



带给大家第二条规则，我是写给男生看的，就是：

这个世界并没有“男女平等”的情况存在。

男女之间，其实还有很多差异存在。例如男生喜欢视觉及官能上的刺激，所以他们喜欢看足球、赛车、赛马，也会看漂亮的女生。女生则喜欢细水长流、感性、细心，所以她们喜欢将物品看得很仔细，逛街买衣服、化妆品的时间，会比男生长。

因此，大部份人都希望男女平等，但由于男人和女人先天结构不同，男女平等这说法几乎是不可能的。

所以，要好好研究异性的习性，也不要将“男女平等”视为现时社会的现象：男生和女生相处，一样要保护她们、尊重她们；女生和男生相处，一定不能表现太过强悍，性格不能太过鲜明及突出。

抱有这样的想法，你的异性缘自然会增加！



第五场 筹码计算 女人不好当

男女之间的追逐游戏

天！我要的只是一点性福！

有一次，在课堂内，一位女性模特儿告诉我：“我不介意男人在外嫖，只要没有感情就可以，我不怕男人包二奶，最怕自己容貌褪色……”

那时候我这样想：很少看到女人不介意男人包二奶或在外风流，除非这位女性模特儿已经跟住一位有妇之夫。

在女人的心底，总是期望她是男人最后一位，这句话的潜台词就是：怎样锁住男人的心？

事实是：男人永远不容易满足。西方曾做过试验，雄牛只要跟雌牛交配超过六次，雄牛的射精量会减少，而跟另一雌牛交配时，因为是换了“新鲜货”，所以射精量又会大增。这点说明男人永远喜欢“新鲜货”的刺激，男人不花心，就不是男人。

曾经与一股臭男人讨论，如果给你最大的自由权限，你最想跟多少位女人育性关系呢？男人一股回答：越多越好，该把的时候不把，还是男人吗？

这个问题对女人来说恰恰相反，一股受传统思想的女性则说：不要超过五位；而日本的男性也认为，拥有超过五位性伴侣的女人可视为淫荡，而完全没有性经验的女性，在日本又被视为怪物，做日本的女人真的左右为难。不过，在大中华圈内的新加坡，却有一个例外的例子：

新加坡的性后钟宝爱，一九九五年在美国创下十小时内连续与两百五十一名男人发生性行为的世界记录，因此被列入新加坡的百科全书中。反观我们在日常生活中，常见一群好色的男人之间，往往在言谈中透露自己曾经和多少位女性育过性行为，而引以自豪。当然，其中以吹嘘夸大的成份居多。即使男人吃了“威而刚”，想要躺在床上不动如山地与五十位女人发生性行为，已经是极度“伟大”的壮举！



如此说来，男人的性能力岂非比不上女人？如果我没有记错，印度的灵性大师奥修曾经提过，女人的性能力绝对比男人强。男人一次享受的女人人数有限，射精后复原能举的时间因人而异，有的人需要半小时，有的则要一小时；女人不同，如果她躺着不动，只要保持湿度，可以连续接受千人射精，对她也没有影响。

当然，至于她有没有高潮，则另当别论！

日本的AV电影，现在流行一女对多男。但在男性主义的国度，女优虽是面对多男，还是看到男女不公的对付，画面里通常是女优必须轮流让男人“颜射”，即使满脸腥臭，女的还是要默默忍受……

奥修提议过：性行为姿势最好男下女上，男的要专一，女的可以多样的选择，因为身体结构是女的比较适合多样选择，男的比较适合专一。

这世上什么都缺，就是不缺男人和女人……

奥修虽然如此说，但整个社会都是以男性为主，或许你会告诉我：“不！在现代比较喜欢生女儿……”

最吊诡的是，整个世界都是重男轻女，比较喜欢生女儿的说法，只是嘴上说说而已！

某大学研究者曾经花费六十年时间，追踪访问三千户家庭，他们做的人口统计如下：

育有一名女儿的夫妇，比育有一名男孩的夫妇离婚率高出百分之五。

育有三名女儿的夫妇，比育有三名男孩的夫妇离婚率高出百分之十。

在墨西哥、哥伦比亚、越南、中国，只有女儿的家庭，离婚率比美国高出两倍到八倍。

还有，更加过瘾的结论是，三名女儿的家庭追求多生一男孩的比率，比已有三男而追求多生一名女儿，高出了百分之四到百分之九。

英式的称谓中，男人一个 Mr. 可以通用一辈子，女人的称呼从 Ms. 到 Mrs.，再到 Madam，女人嫁人后就要冠夫姓，所以张学友其中一首可用在结婚场合的开场歌曲就叫做：“你的名字我的姓氏”。

不妨想想，生女后，家庭的姓氏从此消灭，孩子都是从夫姓的啊！你说，男女怎会平等呢？这个社会依然是重男轻女的社会。



到底是谁给中国人带来了祸害？

司马迁说过：“《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所作也！”

言下之意就是：司马迁被皇帝处宫刑之后，愤而著下万世巨著——《史记》，或者如韩非子得不到韩王赏识，而写下《说难》、《孤愤》，甚至被砍断双腿的孙臆写下兵法，还有不被当代君王重用的孔子作《春秋》等。简单来说，他们均是受到极大的伤害，是一群被遗弃的可怜虫，发愤而出书。

不知道是否全体黄皮肤的华人体内都有忧郁的基因？我们总是认为中国人很善良，被外人所欺负，中国人的故事总是悲伤、可怜、祸害、惨烈，没完没了地受苦——这是中国人所独有“受侮辱和被侵害”的阴谋论。

中国的男男女女皆如是。

明朝的时候，不知道为什么又来个《列女传》？可能是觉得男人受苦还不够，就把没有社会地位的女人也一并拉下水。《列女传》所记载的每一件事故，都惨烈无匹。如：有一个女人和其丈夫不幸落入土匪的手中，强盗见到女的美丽，动了色欲，握住美女的手臂，这位烈女马上将被强盗摸过的肉给一口咬掉，另一强盗也摸了她另一边手臂，基于男女授受不亲的观念，烈女又把被摸过的肉咬掉，结果强盗觉得没有机会碰到她，只好将她乱刀砍死！

还有，某新婚少妇，尚未洞房丈夫就过世，因此父母劝她改嫁。她听了之后，举刀自残身体，以示自己永远不再改嫁的决心……

这类女人的“功德”都被大书特书，好像受苦越多，就表示越有品德，在众人的眼中就越有价值和地位，你们女人看看吧，这就是儒家最伟大的观念灌输！不妨想想，在这种诅咒下，哪里会有快乐的文化基因呢？

歧视女性

宗教也会歧视女人

在报纸上读到佛教与女性的特稿，才知道有位比丘尼叫慧空法师，十九年前筹办“释迦提达佛教女性国际研讨会”，倡导男女平等，呼吁佛教界废除八敬法。

所谓的八敬法之建立，是当年佛陀的养母率五百名宫女要求出家，佛陀答应了，



就应时建立此法此成。

为何佛陀连接受自己的养母出家，都要搞这么多花样呢？（尊敬的佛教徒，请原谅我是一个口不择言的人。）

因为当时的社会非常歧视女性。

从佛教某些派别说的轮回观点，得女身的人，需要集五百世的善行才可以转世得男身，然后还要“重新”用男身修行。

让我模仿经济学家般将之量化后计算：如果一世是六十岁，五百世就是三万年，因此恐龙的时代做女人最划算了。如果这样还不算歧视女人，怎样才算？（女人是不能成佛，连做魔王都没有资格。）

可是，在北传佛教的经典中又有这样的神话：话说龙女曾经供养佛陀，因此佛陀接受了龙女的“供养”（佛教内的各大宗派，对此供养有不同的说词，其中密宗与显宗的分别最大，禅宗则将此变成话头），龙女因为这次的供养而成佛了。这是非常有名的龙女成佛的故事。

对此，我们可以这样分析：

（1）如果龙女成佛是真的，佛陀就是用行动告诉所有人一些讯息——女人也能成佛。不过这位是龙女，因此佛陀老人家留白了一个思考空间给大家：“既然龙女能成佛，人间也是修行最理想的地方，那么女人呢？”（你可以细心推敲，看看这个老人家是否歧视女性，但我们在此只是猜测这个龙女成佛故事的背后意图）

（2）如果这是假的神话——我们从文史哲这三派来说，文学是能虚构的，哲学亦能容许我们透过文学包装推销出去，因此宗教亦容许，目的是借此给予人们启发——这也是佛教企图用神话、幻想来告诉大家一点讯息，然而，尚不能与主流的歧视女性观点抗衡，因此才转个弯说成龙女成佛。

如果从世界各类宗教之原始观点，而不以现代价值观点来诠释的话，我们会发现，几乎所有的宗教都倾向于歧视女性。连基督教的圣人奥古斯丁都是歧视女人分子。

从慧空法师所筹办的活动，可以联想到现代的职场。现今社会女性主义抬头，种种立法让女人有了所谓的平等竞争机会，但许多隐含的价值观，却一再地显示，连女人都不认为男女是平等的。否则，为什么常有女人说：“男人做到的，女人为何做不到？”



女人做到的事，男人做不到

我听到这样的话，一般会这样响应：“你们女人做到的，我们男人就未必做得到，譬如生孩子。”但是，我们男人从来就没有这种不平的书论。

其实，男人可以做到的，为什么女人一定要做到呢？

女人做得到男人做的事，被称为“能干”，男人去做传统由女人做的事，就会被耻笑。然后，“能干”的女人被暗指没有女人味，还被调侃“能干不如命好”，暗示你们不要太奸强……

不要说男人对比女人，即使是 A 男人做的，B 男人都未必能做得到，做不到就做不到，做不到又怎样呢？

难道从此之后，男人就不需要女人、女人就不需要男人了吗？

曾经有一次，我问一位企业家：“你常常说没有对不起你的老婆，对家庭很负责……我很好奇，如果你的老婆像你一样去风流快活，你会怎样？”

他听了之后很愤怒的响应：“那不一样！”

我马上反问：“怎么不一样？”

如果女人红杏出墙，不但男人会看不起她，连女人自己都会用“贱”来形容。

而男人呢？如果他去风流快活，女人则会这样说：“噢有见过猫不偷腥的？”这些价值判断，算不算男女平等呢？

我从来就不相信有平等，或者绝对的公平。曾经如此说过：“这个世界所有的民主都是假民主，而我们就是需要这种假的民主。”

我跟女友讨论一个话题：“假设，我在一个大集团工作，刚好被女上司看中，她要求我做她的情夫。她知道我已有女友，而且是即将结婚的关系，但女上司说无所谓，只要我肯陪她，她就会提拔我到某国当公司执行长（CEO），而我最爱的就是女友，我愿意将做高贵明的钱分一半给她……”

女友跟我玩一个不公平的游戏，她说，虽然是我先问她这个问题，不过她要求我先回答这个问题——如果身份对调，我会答应吗？

我说：“我最不喜欢拖拖拉拉的感觉，我会直接分手，让你的事业一飞冲天，因为我不要卡在中间的感觉。”



譬如做生意，我最讨厌是碰到不上不下，卡在中间，遇到这种情况，通常我们的做法一定是放任一搏，我会制造一个或跃在渊的机会，然后不顾后果地跳——当然，跳得过就是英雄，跳不过就是狗熊了。

解脱的感觉我是乐意拥有的。

女友问我：“怎样向我提出分手？你凭什么理由？”

我说：“用最简单的两句话：我不想跟你在一起了，我要和你分手。”

女友虚拟招数回话：“我收回刚才的提议，我情愿选择爱情，不选择事业了！”

我说：“不！我不要你了！你的提议使得我对你连最基本的信任都没有了，我不能跟一个我不信任的人在一起。”

她又问：“我们在一起这么多年，只因为一个提议而分手，你不觉得很可惜吗？”

我告诉她，一点都不觉得可惜，因为我不喜欢卡在中间。我对身边的人连最基本的信任都没有了，还要怀疑她、调查她、追踪她，多难过。我一开始怀疑太太，女友，就是我要分手的时刻！

女友哈哈大笑说：“我明白其中的玄机了！那么我也不能接受你啦。你碰到这种人性大考验，有此提议，就是你受不了女上司的诱惑。你表面上告诉我，女上司要你做她的情夫，实际上你只是想两边通吃，怕失去女友这边，而又想要出卖肉体争取升职的机会，你是在推洲女友的底线在哪里。不过，说是一回事，做又是一回事，你做得到吗？”

我说，我猜我应该做得到！恋爱的情绪是假的，不是真的，没有女人的日子只是看你能否习惯。我深信，不超过三个月，我就会习惯了。

卡在中间是痛苦，要解脱，最好的方法就是了断！

“对啦！一对情侣相互怀疑、调查、追踪，就是卡在中间，就是连最基本的信任都没有了，所以你不能向我提议做高贵的鸭！”

她说，男女平等嘛！

从我和她的对话中，你认为我会歧视女性吗？

如果你说，我有歧视女性的味道，那么我可能会篡改成龙一句话做辩解：“我只是不能忍受全天下男人都不能忍受的事情——一顶绿色的帽子！”



背叛妻子

V小姐

（一女性学员写给我的一篇文章，但她要求我将她的姓名隐去我将这位女学员称之为V小姐。）

男人的秘密、私隐，难道就是为了要……背叛妻子？！

当妻子对丈夫起了疑心，有心挖掘丈夫的私隐，这种行也说明妻子对于丈夫连最基本的信任都已经荡然无存了。

结婚注册或行礼时，一双新人不是已表明要互相信任吗？

我们拍拖六年，结婚还不到两年，严格来说，我们已经不能算是新婚夫妻了。

这里就带出我对婚姻的疑问：“到底两人发展成情侣，该不该同居呢？同居数年后，结婚当时是否有特别兴奋或幸福的感觉呢？”

我的想象是：“结婚是两人的事，倘若办隆重的婚宴，高兴的反而是亲友，辛苦疲惫的不是这一对新人吗？——所以我才和他同居了六年。”

把话说回头，一对情侣应否“打铁趁热”，热恋期由男的求婚更好呢？——那么，结婚就有很幸福的感觉吗？

热恋与被追求时，连出门化妆所花的时间也特别地长，经常照镜子看看自己，连平时嘴角也会流露出半月形的笑意，想着想着，甜蜜的笑意就会在脸上若隐若现。相信男的也不会例外，只要一有空闲的时间就会想起她，总会想些东西来逗对方开心……不过，这段热恋过后，就要彼此适应不同的性格、生活习惯，此时就变成火星与金星的理论。

我不知道是什么时候开始怀疑他？

或者应该这样说，是他做了什么，或者有什么蛛丝马迹让我起疑？或者，是他有什么言行不一，导致我怀疑？

不要忘了，他是跟我同床共枕的人，六年以来的相处，不会不了解他吧？

我有一位朋友，她的丈夫一年内总有数次去泰国旅行与拜神。因此同行的三五人都是男的，加上丈夫以她要照顾孩子，带孩子去又不方便为理由，要求她与独子留在家。你说，我的朋友会胡思乱想吗？

“为什么他不带我去呢？他们清一色全是男人，到泰国的合艾，那里又是最著名的色情中心……”



有一次，她半开玩笑问丈夫：“你们全都是男的，有没有去嫖啊？”

她的丈夫用既没表情也没情绪的语调说：“我告诉你我没嫖，只是拜神，你会相信我吗？我说‘有’，你会生气吗？两夫妻相处，最重要的是什么呢？”

说完，丈夫注视着她眼睛，像要看透她一般，实在让她五味杂陈，惶然不知所措，说不出滋味，一时又不知该如何响应丈夫——现在，错的是女人了，尤其是这句“两夫妻相处最重要的是什么”，意思是指责我的朋友不信任他。

她的丈夫说了这句话后，很温柔地趋前摸摸她的后脑，然后说：“老婆，你对我要有信心，就好像我爱你一样……在我的眼里，没有其他人比你更加重要！”接著紧紧的抱住她。

从他丈夫的回答中，我会发现她的丈夫有权谋手段，先是摆出硬的姿态，然后是软，他没有向太太揭示出到底有没有嫖，多厉害的话术！

朋友无奈对我说：“只要他对我好就足够了，我还是不要想这么多了……”

从这例子来看，身为女人，难道不会察觉我那位朋友只是妥协与接受吗？最后为了让自己好受点，就会开始自己骗自己说：“哪个男人不嫖？只要他会回家就足够了……”

真的是这样吗？

古时候，女人只算是男人的产品、货物；现在时代变了，表面来看，女权主义好像抬头，不过稍为深思，又会发觉不是如此，但，现代的女人又比以前的女人幸福很多了。

我那位朋友的丈夫手段高明，还懂得照顾女人的感受，不过故事还没有说完，过了一段日子，某一次我们一起共餐时，朋友的丈夫与我们闲聊，他告诉我的丈夫说：

“我有一位朋友，努力打拼事业，因为那批同行经常下夜总会应酬，故他跟新婚的太太约法三章，在创业初期五年内，他会跟这些人应酬，五年后，他才会安分下来。他要求太太给他这个自由，太太也答应了他。有一次，他在夜总会应酬，抱着舞女时，太太闯了进来，说自己的母亲进了医院。据说，这位朋友跟顾客交待了寥寥几句，就拖着他的太太离开，而那位太太也非常识大体，对刚才抱住女人的镜头也假装没看到，顾客对这位女人很敬佩，所以日后，只要是他的太太来借款，他们都不会用任何借口拖延。”



他还对我的丈夫强调，他这位朋友的事业很成功，完全是因为他的太太“识大体”。

李老师，我看过你的《心魔营销》，知道朋友的丈夫是用“播种”的手段，放了一些讯号在朋友的大脑内，而他又在这种恰当的时机，跟我的丈夫说出这故事，偷偷又特意让我们这两位小女人听到。

离场后，我忍不住传简讯给朋友说：“你看到你的丈夫出招吗？”我多么迫切想告诉这位朋友，她的丈夫是很高明兼城府极深的权谋家，我多么希望送她一系列《奸的好人》作品。

同时，我不禁为我们女人感到心寒，我又想，如果女人单纯一点，不要那么聪明，冲突是否会减少，或者会快乐一点呢？

难道你没有听过，聪明的女人会没有幸福的吗？

李老师，你认同这句话吗？

我又想，我的朋友嫁给这么高明的丈夫，到底她会不会幸福？

不过，我统计过一般男人言行不一，开始蠢蠢欲动想采摘野花时，不外有以下几种举动：

第一，他接到电话时，小声说、大声笑，刻意走到角落处谈，玩简讯时，不时流露出神秘半月形的恋爱式笑意。

第二，每次你多问候他两句，关心他，或者想多了解他时，他就给你一句话：“不要管我的事！”

第三，你发现他的开销突然增大时，他问你一句：“我又不是花钱玩女人，我只是想买我喜欢的东西罢了。”

第四，他开始不让你知道他的事，你对他所知的事也越来越少，甚至讲难听点，是一无所知了。

第五，本来甚少装扮的他，突然在意自己外貌，主动装扮起来。

第六，性生活减少了，或者性生活有所变化，直接来说是性行为的招数突然有很大的改变，而且不是跟你一起研究出来的。

哈哈，当我给了这六个方向，加上女人天生的第六感与胡思乱想，不知道是否将导致女人整天疑神疑鬼、草木皆兵了？



我总是觉得，女人大多数是以感性为主，倘若闲置在家里，时间太多的话，难免会胡思乱想，加上双方从热恋的感伤回归平淡时，需要呵护的女人会想想、再想想，想老公为何追求她时总是无话不谈，现在却不像以前那般与她谈话，而跟他的朋友又会滔滔不绝呢？

上班或下班时，甚至离别时，不再轻轻地吻在我的脸上了，还有送花、送小卡片、为我开车门、牵手、到公园拍拖，都没有了……是否他有另外的女人？

李老师说，聪明的女人是不是会没有幸福？

李老师，我们是不是要寻找一位“爱我比我爱他更深”的男人？

寻找爱你的男人是幸福的？

三世的爱 VS 流动之爱

V 小姐问我：“到底寻找到爱你的人，还是寻找到你爱的人，何者为真正的幸福？”

我快如闪电回应：“你已经找到了，不必再找啦！你的爸爸妈妈就是最爱你的人啰！”

V 小姐连忙摆手说：“对！……不对！”

我很顽皮地打断她说：“你又说我对，又说我不对！前言不搭后语喔！”

V 小姐气鼓鼓回话：“对的意思是，得到爸妈的爱很幸福，所以这句话是没错的！但我说的‘此爱非彼爱’，爸妈的爱是亲情之爱，是属于‘三世式’的爱，就是过去你是婴孩，他们会爱你；现在你长大了、独立了、成家立业了，他们也会爱你；至于未来你生儿育女后，他们还是会继续爱你。”

“但男女之爱不一定三世，过去爱你，不等于现在爱你；他过去不爱你，可能现在爱你；现在爱你，未来也不一定爱你。这种爱是属于流动式的，时间会更换爱的‘品质’。”

V 小姐继续发表伟论与疑问：“我是想跟你讨论，是不是找到一个很爱你的人，就是最幸福的事呢？”

被电影荼毒的思想



这是被电影或连续剧过度渲染下的“忍让”（价值观）。

在热恋期间，你用什么来“测量”到底是他（她）爱你多于你爱他（她），还是你爱他（她）多于他（她）爱你呢？

他（她）爱你多于你爱他（她），这句话的潜台词是什么？

是不是说，要对你千依百顺？事事都以你为重？两人的世界轴心中，爱你的人将失去了自我吗？

但这是不健康的相处！因为其中一方被牺牲掉他（她）的自我与个性。

其次，幸福是什么？

快乐、痛苦、幸福、难过，全都是会流动的，没有一种情绪能长存心中，佛教称这种变动叫“无常”。每一种感觉（快乐、痛苦、幸福、难过等等）都需要借助“情景”才能浮现——比如，当你生日时，男朋友为你制造一个难忘的惊喜，你会感到快乐；但，当晚父亲却意外车祸，你瞬间从难忘的惊喜（快乐），跌落到谷底（难过），这一瞬间的变化，情绪的变动都依据当下的情景。

因此，任何的喜怒哀乐都像流水般，没有一刻是静止的，而“找到爱你多于你爱他（她）的人是最幸福”又从何说起？

这种“错觉”亦会随情景产生变化，譬如，你爱上了某人，在两情相悦热恋时，你能找到彼此相爱的人是幸福的证据；可是有一天，你俩因为小事而冲突，你又怨诉不得，只好找个一直暗恋你的男人诉说心中的怨气，这位还未拥有你，但又“深爱”你的男人，静静地听完你的诉说，并想尽法子取悦你、配合你，那一刻你又觉得原来被爱是那么的幸福……你也会说，我爱他多于他爱我，所以他是幸福的，我是痛苦的……

人的情绪有真真假，但往往，被激起情绪的那刻就是情景的出现，你要把任何的情绪都视为“过客”，即使在你最痛苦的那刻，你也要将一颗种子植入你的头脑：“当情景过去，情绪就会消失！”

成功的女人到底有没有幸福？

女人都是贪慕虚荣的

与数位朋友聚餐，我们讨论到已经结婚，但还没有孩子的女人有两种烦恼：第



一是男人（丈夫）；第二是金钱（生活开销）。

这里要特别注明，以下这句话不是我主观臆断说出来，是我的朋友 S 前辈说的话，他说：“我认为普天下的女人都是贪慕虚荣的。”

因为他这句话而引起在座一位 M 小姐“反弹”，M 小姐立刻抢话说：“哦？女人贪钱、爱名牌就叫做贪慕虚荣，男人呢？男人要驾宝马、奔驰、戴名表、包二奶，叫什么？”

M 转过身，指着我：“如你写的《财色战场》和《冷血救世》所说，在商业交流上有攀权附贵等心态的男人，就不叫贪慕虚荣吗？难道这就叫做上进？”

M 再叫咄咄逼人强调：“《心魔营销》内容有教男人，进入 DISCO 场合时，假如带着貌美迷人的太太或女友，要让她先进会场，然后男人出现，拍一拍自己太太或女友的屁股，以向大众示威式地宣示：嘿！看好，这就是我的美人儿——请问，这算是贪慕虚荣吗？假如有钱男人的老婆是黄脸婆，相貌丑，有副重三百磅的神仙身材，男人敢不敢带出来耀武扬威？”

我说：“趋利避害是人性，无分男女……”

J 小姐把我想说下去的话给打断了，她说：“M，像你这种咄咄逼人的讲话方式，没有柔软的就媚女性美，太刚强了，在事业上或许会很成功，但难道你没有听过这句‘成功的女人没有幸福’的话吗？”

女人赚大钱，男人会自卑

“对，以我是女性的经验，在保险界这么多年，我发现三个现象：第一，很成功的女性保险业务员，总是单身的；第二，如果成功的女性保险业务员能有幸福的婚姻，大多数是丈夫也是很成功的保险业务员；第三，女性保险业务员婚后，若做保险很成功，往往都会离婚收场！”一位女性保险业务员感叹地告诉我们。

J 小姐附和说：“女人赚大钱，男人会自卑；男人赚大钱，女人会开心，这心态的分别是很大的。你说，男人是不是很有问题！”

女保险员像遇到知音，与 J 小姐唱起双簧：“如果要问成功的女人到底有没有幸福，你要看她与男人的差距是如何？如果女人与男友的差太大，就是说女的比男的有本事、事业有成就，就我所见，大多数都以分手告吹！如果结婚之后有孩子，才较有可能挽回这段婚姻。”



J小姐说：“都是大男人主义作祟，男人死要面子，容易自卑……当女人显示出太刚强、太独立、嘴巴得势不饶人，这位女的肯定得不到男人的宠爱。”

英国四家著名大学联合发布调查报告指出，男性智商越高，越容易有美满的婚姻，女人恰恰相反，智商越高越不容易找到愿意的白马王子。

这个调查报告，访问了九百名男女，数据显示：男性智商每提高百分之十六，婚姻美满的指数就会提高百分之三十五，但最可怜的是女人，她们的智商每提高百分之十六，婚姻幸福指数就会下滑百分之四十。

天堂与地狱的情侣

我加入话题告诉他们，当年L小姐在某国际企业工作时，我见识了她两位下属所谓的“幸福”：一位已经结婚，凡是见到她哪个朋友嫁给有钱人时，背后她一定说该女人会没有“幸福”。这位女士认为，只要男人有钱就会“作怪”，可是她也忘了自己本身就最向往有钱人的生活，而她身边的男人却是一位普通人，任由她呼呼吸吸地差遣——难道这就是嫁给没有钱的男人会幸福？

另一位女人虽然没有结婚，但自从加入L小姐那家国际企业后，薪金与男友相比，一个是天堂一个是地狱，意思是：女的有马币七千到一万令吉（折合新台币约六万多到九万多元）的月薪，男的才可怜兮兮，只有区区马币一千多令吉（折合台币约九千多元）收入，相差七到十倍。

那年头，我和L小姐讨论到这对收入有如天堂地狱之分的情侣，我就做出“灾难性预书”说：“这对情侣必然分手！”

往后两年是女的先劈腿，最后被男地发现，分手告终。

J听了我的见证，就抢白说：“当然啰，第一，当男的看到女的事业蒸蒸日上会自卑；第二，当女的事业、职位、薪金升上更高的位阶时，眼界自然会开拓，两人会逐渐变得没有话题。”

“可是换成是男人智识或收入跟女方有差距，只要是男超越女，女的反而无所谓，像是找到很好的依靠一样，说什么成功的男人，离不开背后有一位静悄悄的女人。”一副恋爱专家的口吻。

到底成功的女人有没有幸福？

如果成功指的是事业的成就，幸福指的是天长地久的婚姻。



问题是：天长地久的婚姻就代表了幸福

婚后许多冲突、纷争潜伏着，彼此不寻求解决，外人看起来，这对夫妇好像是幸福，但真相却是：夫妇俩彼此没有话题，经常冷战，互不关心。只要他们不将之宣示出来，没有人会知道。或许这对夫妇还可以在外装成恩爱，一旦回到家里就开战，有谁会知道？

就暂且不管许多潜伏的真相，只看一段婚姻维持得越久就代表女人越幸福好了，即使我们看得这么肤浅与表面，但是有没有发现，很多时候，我们并不将“幸福”这两个字套在男人的身上，为什么呢？

女人说的幸福，大多数都是指婚姻，幸福是用来形容女人嫁得好不好。原来，女人的幸福是不能争取的，与男人有莫大的关系，是靠男人赐予的。多悲哀的思想见地！假如你认同这样的观点，女人就只剩下非常谨慎地选择对象的这条路。同样的，孩子有没有幸福的家庭，都是靠父母的赐予，并不能自己争取。男人的光荣就不同，我们都用成功来形容男人，男人较少有幸福的困扰，只有事业的困扰。

历史学家黄仁宇曾概括人类社会的三大关系，就是：权力、男女、金钱。他认为一切文学作品、一切人与人的关系、一切的历史，都离不开这三大关系的纠葛。整个社会的结构都好像为男人而设。

幸福是女人专属的名词

而小姐也说：“假如是男超越了女，女的反而会无所谓，像是找到一个很好的依靠。”

从这句话，会让我们觉得：幸福就好像是女人的专属用词，而女人的幸福又像是要靠男人赐予的。难道现代女性主义，其潜意识都认为：“女人未来的幸福，是男人施舍而来的？”

你应该没有听过“越是成功的男人，越没有幸福”这样的话吧？！或者你不曾听到有人说：“自从他俩结婚后，男的就没有了幸福”这样的话吧？！

有时候我很好奇，女人为什么不用快乐与否来形容自己的人生？——我认为这起码是有点志气的想法，快乐是可以自己寻找的。

换句话说，当女人问我：“为什么越是成功的女性，越没有幸福的人生”时，我第一时间就是好奇，然后怀疑：“到底她的思维出了什么问题？”



假如她说的成功，是指事业或财富，那么我倒好奇想反问：“难道你认为不成功的女人就会幸福吗？我的意思是指两大要、两情怡生活艰难，三餐都成问题的度日如年，就等于幸福吗？”这是什么思考模式？我建议喜欢问这种问题的小女人，多一点用头脑思考。

为什么不用头脑想想，怎样让自己每一天过的开心，快乐一点？

当你开始追问“到底什么是幸福？”时，无论你是成功还是失败，先不说你的未来，现在的你就已经没有了幸福可言。

或许我会对追问“何谓幸福”的女人残忍地说：“不要看将来的你幸福与否，只问现在的你幸福吗？如果现在一点都不幸福，则你将来成功或不成功，肯定都会更加不幸福，何必自己骗自己呢？当女人有这种想法时，就注定她不容易得到幸福了。”

到底要不要借钱给你的丈夫

借钱=把对方的担子背到自己的肩上

学员问我：“丈夫赌球，输了马币一万令吉（折合新台币约九万多元），要不要借钱给丈夫还钱？”

我没有发表任何的意見，反问她：“你认为呢？借钱给人，就意味着你把对方的担子背到自己肩上来，是不是值得，没有人可以为你决定。”

其实我心里将这问题衍生成：

一，丈夫在赌场输光所有的钱，还欠钱，然后需要太太还钱；或者赌马、赌球输光所有的钱，还欠钱，然后需要太太还钱——这是因为赌欠钱而借钱。

二，丈夫投资股票失败，输光所有的钱，还欠钱，然后需要太太还钱；或者投资地产失败，还欠钱，然后需要太太还钱——这是因为投资失利欠钱而借钱。

三，丈夫向银行借钱做生意失败，还欠钱，然后需要太太还钱；或者丈夫做生意风光数年之后，因为产业结构的转换，导致失败，欠下大笔金钱，需要太太还钱——这是因为做生意欠钱而借钱。

四，丈夫想做生意，没钱，需要向太太借钱——这是想做生意而借钱。

我想，到底这四项选择题，做太太的何者该借？何者不该借？



如果要快速下结论，最容易选择的就：凡“赌”的就不借！

问题是丈夫除了本业之外，想靠投机股票、地产发达，这跟赌有什么分别？

我还没有从思绪回过神来，这位女性学员近乎哭诉地说：“这已经不是第一次了，我的丈夫很自私，他就是混上一班爱赌足球的损友，导致负债累累，连马币五十令吉（折合新台币约四百多元）的家用也付不起。现在由我扛起家庭的总开销，甚至还要替他还债。我不是没有给他机会，问题是，给了一次机会，他恳求原谅，然后第二次又欠下另一笔新债。这些年来我做保险赚回来的钱，全部倒贴给他，这次我下定决心不替丈夫还债！”

（江雪婷注：一个人如果无法做出决定，往往只好“告诉他人”自己的“决心”，其实是借此“说”给自己听，强化对自身的说服，这位女性学员就是处于如此的心理状态吧。可是，这样就真的成功说服自己了吗？以我对自己及身边人的观察来说，成效并不一定。）

我说：“就照你的意思办吧！”

这位女性学员后来怎样，我没有继续追踪下去，她也没有向我报告，她到底有没有再借钱给她的丈夫。

挑灯夜读股票书

后来又有一位酷似梁咏琪的女性保险业务员向我诉苦：她的丈夫位阶是总经理一职，是很上进的人，他日以继夜研究期货、外汇必胜之术。而那套必胜之术，只不过是像美国名经纪马多夫所推销的，无论升跌都稳赚的对冲投资法，结果，马多夫的稳赚必胜法，原来是一场骗局。

而这位女性保险业务员的丈夫，逢投资的课程必上，逢投资的书必买，每夜都“挑灯夜读”，甚至在网上实行模拟的买卖。

这位女性说，她的丈夫虽然很上进，只不过时不他手，市场不好，导致他负债累累，入不敷出。

而最夸张的是，她的丈夫竟然读了《穷妈妈，富二妈》一书，也学起投资产业，才导致今天的负资产！

为了还债，她借了马币五万令吉（折合新台币四十七万多元）给丈夫，为了要全力支持自己的丈夫，她求我教她如何与有钱人打交道，因为她想成交有钱人的大



保单。

她告诉我，她丈夫的分析是很神准的，他有这方面的天赋。

我没有说什么，只是聆听。

回去之后，我问女友：“丈夫在外赌球输了钱，做太太的应不应该尽钱给丈夫？”

她说：“不！”

我再问：“如果像上述的案例，丈夫投资股票、地产失利，你会借钱吗？”

她说：“不会！是那位女保险员的价值观先接受了股票与地产这两项行业，其实她的丈夫连本业都做不好，还想投机，也不看看自己是什么位阶，除非丈夫做生意失败，或者没足够的本金做生意，我才考虑借！”

我说：“投资地产、股票，难道不是做生意吗？”

她说：“譬如丈夫的生意是生产玩具的工厂，即使惨淡经营，即将倒闭，我也会跟着丈夫在夜市摆摊，但买股票和期货就不阔，股票与期货亏了，就什么都没了。”

我再问：“到底夫妻之间应不应该患难与共呢？两人共患难是明智，还是愚昧？”

“说得残忍一点，指望人家跟你共患难，其实是很自私的想法——即使是男女朋友、合作伙伴都应该有如此认识。”

两害相权取其一

我们模拟情境：丈夫做生意失败，欠下银行大笔债款，要女人拿钱出来救济他的生意，但你想过后果吗？万一救济失败，本来一人死，最后变成两人死！

一个人死总比两个人死来得划算，两害相权取其一。

怎样的情况才值得救济呢？

如果丈夫做生意，向银行借钱，正确的做法应该是：先将自己名下的产业全部转给太太，而且要将老婆的薪资、家用提高，太太的钱只进不出，先生的钱全部用来投资在生意上，和应付所有的家计（但在马来西亚，如果转移产业是为了避免破产被充公或冻结，就比较难了，因为破产局有权利冻结你六年前所有的产业）。

生意成功了，很简单，彼此共享富贵！

万一失败呢？有两个结果：



第一，太太看到丈夫生意失败，不顾情面远走高飞——坦白说，你是双输，谁叫你选错太太？

第二，太太没有远走高飞，但千万别要求太太救济你的生意，太太的私房钱是用来维持家庭开销，让你安心出来工作，重新开始。

以上所说的，全部是假设丈夫做回自己的本业。

万一丈夫做的不是自己的本业，想一朝发达呢？

一般人是思维模式是，太太“一定”要帮老公？父母“一定”要帮孩子？

我有一位学员如此说：“或者可以这样说，太太的私房钱，是当丈夫生意失败时，用于支绌家里的开销，而不是给老公拿去翻身，此乃各而守之，翻身之途，需另寻出路。”

大家一起下地狱

再思考一个模拟情景：丈夫生意失败面临破产，太太拥有一收入小康的美容院，月入马币五、六千令吉（折合新台币约四万至五万多元），但丈夫要太太变卖美容院，拿马币二十万令吉（折合新台币一百九十多万元）来过关。

现在问题是以大局为重，抑或以夫唱妇随为重？

又或者，丈夫欠三十万，太太也傻傻地卖了美容院，给了丈夫二十万，丈夫钱不够用，向黑社会高利贷款再借十万，然后，人算不如天算，最后丈夫被黑社会暴力逼债，太太是否应该跟另一派黑社会高利贷款呢？

没有底限的太太，就会跟丈夫一起下地狱。

但，这个底线在哪？

任何人不论男女，真正考验到其质量的时候，正是看他面对困境时候的态度，伴侣需要帮助，不是不可以帮，但要看怎么帮。

先不说你帮不帮丈夫。

问一问自己，你的丈夫到底是个怎么样的人？

我的想法是：如果丈夫一开始投资时，就没有考虑过太太，更没有为太太预作准备，还事事限制太太不要多事，这时你就要有所警觉，自己的丈夫到底是怎样一个人？



我是否不该将人性看得这么灰暗呢？说句实话，我已经见识过太多商界人士的手腕，看穿了他们的“价值观”！

我接触过许多商界前辈，某些前辈很阴谋论的对我说：千万不要让你的太太帮你理财，第一，女人很烦，喜欢问长问短，你动用资金的自由就被限制了；第二，当你需要嫖或包二奶时，太太很容易察觉。

如何把太太变成废人

接着他教我如何布局，废去太太的“武功”，让太太变成“无用”的小女人，因为一旦成功废了太太的“武功”，就变成只有丈夫欺负太太，只有丈夫不要太太，没有了丈夫，做太太的什么都不是！什么都不能做！

方法是如此：

当太太嫁进门后，钱千万不能给太太管，你私下的产业最好不要有她的名字，接着记得，要太太做家庭主妇，给家庭开销只要给得刚刚好，千万不能多，当她要钱时，你才多给她一些钱用……

看着这位前辈口沫横飞，我心想，现代的女性哪有你那年代那么笨？现在女人都非常的精明。

这位前辈的意思是，用经济封锁太太，想尽法子让太太失去谋生能力！

告诉大家一个真实的故事：我当时有一个合作的代理，是专门拿我们工厂的产品，转手卖给客户的中介代理人，他姓廖，我叫他阿成，是我中学同学，和他来往数月之后，有一天晚上他来找我闲谈，正当我们谈得兴高采烈，他接到一通电话，是太太打来的。

他对电话说：“还没开完会，李大哥不肯给我折扣……”一面向我使眼色，然后继续对着话筒说：“我看，你叫你的哥哥载你回家，我最迟要十二点才回得来！”

阿成放下电话跟我说：“老婆的妈妈进了医院，我还是不要去，第一很闷，第二我很怕要我出钱，她家里这么多人，没有理由还要我帮忙的……”

分手≠失败

该放的时候，就放



美国中央情报局安全防暴顾问，他教授女人第一个思考方法：“宁教人分妻，莫教人打仔（儿子）。”

他说，这个世界虽然充满苦难与危险，不过也充满逃离苦难与危险的方法。男女感情，不要想著如何复合、如何破镜重圆，要学会放弃，然后重新开始。

他的意思是指：追不到的女人，或者女人与男人分手后，不要想著如何挽回，要学会如何找新的对象。

我和江老师的部落格，经常收到许多男女学员私下留言，要求我们教他们如何追回以前的伴侣。我们的做法都是教他们“放手”，重新开始，去追求新的对象。

前面曾经提过，佛教有一个比喻：平常人就像手心剥下紧握一颗宝石，所以执著不敢放手，使自己不舒服、不自在，本身亦无法观赏到宝石；倘若你将掌心向上托著宝石，指掌可开可闭，很自在拿著宝石，也可让自己容易观赏。

一般人面对爱情，就像掌心剥下紧握宝石，无形中给了自己和对方太多压力；如果能以手掌向上托著宝石，则双方都没有太多的压力。

这位安全防暴顾问的办公室，墙壁贴著一句标语：“这里不是让你讨回公道的地方。”他的意思是告诉被虐待的妇女，我不能帮你报仇，也不会帮你讨回公道，我会先教你如何离开你的丈夫。

向来我们人类，都认为离婚是不好的事，无论男女，离婚之后就被套上一个婚姻失败的罪名，好像离婚就是代表了做人失败，离婚就是罪！

我的问题是：男女情侣因为性格不合，双方同意分手，我们可否批评这对男女爱情失败？

同理可证，如果夫妻彼此真的合不来，既然相处那么痛苦，何不干脆离婚？

如果你告诉我，彼此双方已经生了孩子，岂能让孩子在不健全的家庭成长呢？我也想问：夫妻彼此没有话题，经常吵架、彼此冷战，这样的环境对孩子而言，又算不算健全呢？

某些人被这道“婚姻失败”的魔咒影响，尤其是离婚后的女性，对婚姻或感情生活都会心生恐惧，也有一些人因此对婚姻产生了扭曲、偏激的观点。

分手专家

我认识一位女性朋友，她第一次恋爱就结婚，生了一子一女。某次被丈夫捆了



二巴掌后，立即跟丈夫离婚。不出三个月，她找到一位新男友，发展第二段恋情，同居三年，因为这个男友管得她太严，她又再次分手。

不出半年，她又结识一位汽车销售员，同居一年，接着这个男人失业三个月，吃的住的都由她支付，她无法忍受，又再次分手。

我每次看她分手，只见她难过一个星期，就重新开始，不出半年一定又会有新欢。

第四次的恋情中，她“不小心”怀孕了，开始了第二段的婚姻生活。大概维持一年，她又因为丈夫虐待她，再次离婚。

现在她又开始有第五段恋情，跟新欢同居了。

我的一些朋友会在背后取笑她，但我心中总是想着另一个问题：“为什么这位女性总是如此坦然面对分手，从不认为分手或离婚就是婚姻或感情的失败？”

我问她：“你有想过你是感情的失败者吗？”

她回答：“你为什么会这样想？离婚和分手有什么问题？难道合不来还要勉强在一起吗？”

看她一副毫不在乎他人异样眼光、坦然自得的表情，好像我会有此一问才是莫名其妙。她摊开双手，仰脸椅背说：“为什么分手多次、离婚两次，就该被视为失败者？”——在她的情仰里，与其相处痛苦，不如痛快分开，为什么还要痛苦纠缠下去？

我觉得她比很多“放不下”的男女都快乐。她从不恐惧分手，如果你说她对感情不认真，我是不认同的，就我亲眼所见——只要她跟某男在一起后，她不会私会其他男人，也不会跟其他男人搞暧昧享受被追求的感觉，那时，她跟外界男人“泾渭分明”，划清“楚河汉界”，你能说她不认真吗？

不过我认识她所有的男人，都是同一种人。

看缺点与看优点，是筛选的智能

如果你问我：这女人出了什么问题？我只会告诉你，是她的“选择”出了很大的问题。

美国中央情报局安全防暴顾问，他教授女人第二个“先看缺点，再看优点”。



他认为“先看优点，再看缺点”是错误的思考方法。

因为大凡“先看优点，再看缺点”的人，都容易被骗，会错用他们的直觉，合理化解释身边情人的错误。

比如：“这个人现在没有工作，做着不是他感兴趣的工作，是因为他时运不济，不过他看起来很有上进心，很有头脑，他这条蛟龙绝非池中物，一遇风云便化龙，以后他会是很成功的人”，“他虽然有点暴躁，但平时也很温和，生活安定下来后，他会变好的……”这些想法是看未来，他现在暴躁，以后生活即使安定了，你又怎么保证他会变好？

又如：他连现在的工作都做不好、找不到工作，你还为他找一个“不感兴趣”，“时运不济”的借口，这是什么样的思考模式？

正确说法是：你期望他变好，那，表示你还看不透一个人的本性。

究其原因，都是看人优点所致，更正确的说法是，把缺点合理化成优点的“骗子”思考模式。

我们来看看，用这个先看优点的思考法，会有什么坏处？

第一，容易被骗；

第二，容易自己骗自己；

第三，有这种思考模式的人，比先看缺点的人容易受到伤害，人家也容易欺负他；

第四，他会比其他人容易找到合理的解释，舒解自己被欺负的痛苦，然后继续被欺负。这种人的优点是他们较少与人冲突，尽量不得罪人。

比如她跟丈夫冲突，丈夫打了她一拳，这位女士就会想：“他没有打我时，对我也很好……”

又比如：丈夫乱花钱，不顾家庭，她也会这样说：“他没有拿钱去嫖妓已经很难得了。”

再比如：你是他的太太，他用经济封锁法禁止你活动，你又会这样说：“他童年的时候，被妈妈宠坏了……”

而如果是先看缺点，再看优点的人，会有怎样的思考模式呢？

假如丈夫打了太太一拳，就应该想，这个人是否有暴力倾向？不会为他这个行



为我任何合理化的解释。

又比如，某人总是无法做好他现在的工作，就应该想，他的工作态度是否有问题？他是否为那种“只想，不做”的人呢？又或者他是不是自视过高、眼高手低的自恋狂？

在事业上，如果我现在不是世界第一，我也会先看看自己到底有什么缺点，而不是看自己的优点来做合理化解释，让自己感到舒服。

前述那位女性朋友则不然，在她的眼中，都是先看到他人的优点，说得难听一点是，她容易听信甜言蜜语、花言巧语，将事情简单化与表面化。

还好，一旦她发现她无法接受的缺点时，她会很清醒，不为这个缺点做任何合理化的解释。

我想：只看优点，不看缺点，她的结果会怎样呢？

或者她不看优点，不看缺点，她又会怎样？

如果你继续追问下去，只看缺点，不看优点呢？

我看，这就是要求你们看过本书之后，留白给你们思考的一则考题，接著你千万不能错过，龙溪天大师即将会出版一系列的分手专辑。



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



后记：分手

写了多篇男女感情网志，写到出版感情书，但好像还未写过分手的文章。

分手也要写？

对，说到分手，我实在有太多东西可以分享了！

本来我也没有想过写这类型的书：“分手题材”。直至有一天，李老师告诉我，第一本感情书已经完稿，他建议我们开始写第二本感情书。

也承蒙李老师看得起，当下我不加思索就答应。

我们开始想着要有怎样的题材，李老师就对我道：“你可以写写分手的事情呀！”

刹那间思潮涌现，一大堆往事浮现心头。

我在《看穿女人心，迷惑男人阵》一书的序文就已经说过，要研讨感情相关问题，当事人必须有丰富的经历。如果一个人一生都未拍拖过，追求女人又永远追不到手，那他写的东西，可信度有多高呢？

正是免费给我看我也不要看。

但说到写感情文章，我的读者们个个都看得津津有味，因为全部有根有据，而不是龙大师自己凭空想像出来的。

聪明的网友看了龙大师的感情部落格都应该知道，龙大师感情经验非浅。我拍拖次数甚多，短至两个星期，长至十年也试过。

说到分手的经验，龙大师向来都喜欢反思。之前提过，在我的感情生涯之中，我除了第一次是被人主动提出分手之外，其余的都是我自己主动提出分手。

那么，我将十次分手的经验和大家分享，就已经可以辑录成一本书了。

分手也有多种情况：和平的我当然试过，不和平的我也试过。

说到不和平的，现时想起也心有余悸：对方在楼下街角之中“等”了一个晚上，突如其来杀出来，要跟龙大师“谈判”；以自杀威胁也有试过，深夜两点钟在旺角马路旁，说如果我不爱她，她就闭上眼冲出马路，等等。真是什么情况都有。

因此，我在将来会另开一个系列，谈分手的秘技。热恋中的你现在未必用得着，



但在你人生当中一定会遇到，到时你会多谢龙大师！

分手主要有两个技巧我想分享：不被人抛弃，以及抛弃人的技巧。

抛弃人也要技巧？

如你问得出这个问题，你大概未遇过那些要生要死的男人女人。

网友和客户们说，很喜欢听我说故事，尤其是我自己的故事，所以我也跃跃欲试想写这类型的文章；也正好给我自己一个完整的纪录，你们真的有福了！

不过说到有福，我想你们也不及一个人。

这个人，她是最最最有兴趣听这些事情的人了。因为这些分手事情，我从来未对任何人讲过，包括龙嫂。

我想，龙嫂会是这个系列最忠实的读者。而且，她一定会乔装得很好。

我写这系列的网志时，也曾经问过她的意见。

她连一秒钟也没有考虑，就说：“why not?”(我特意用大写，以适当描述当时的语气)

她说“why not”时，面容和蔼可亲，满面笑容，还很有鼓励的意味。

我再问她：“你不会呷（吃）醋吗？”

她用很平静的语气和我说：“当然不会。”

我即时从她的语气及行为上“解码”，其实她是在说：“你一定要写，一定要真实地写，写完之后，我看完，你就知死！”

所以，我是冒着生命危险写这个分手系列文章的，因而之后这个系列的内容，弥足珍贵。

龙嫂是否会看了之后，半夜磨刀霍霍杀了我？这个片段似曾相识，就在我前女友“J”身上发生过。

看龙嫂平日的行为，她应该不会这么做；但人不可貌相……我真的不知道这本书能否如期出版……

