

NICE-GUY SYNDROME, THE UGLIEST FORM OF NICENESS

好男人 病毒

解除好人毒素脱离单身苦海

江健勇 著



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



目 录

前言	- 1 -
爱情的规矩要守还是要破？	- 1 -
“现在是你要做我们的生意，当然是你报价上来嘛……”	- 3 -
第一章 把妹无能启示录	- 9 -
自然把妹高手一翻公道话	- 9 -
集丑男、宅男、宗教男和窘处男于一身的我	- 12 -
我人生中第一次邀约女生	- 15 -
因约会面生病的女人	- 18 -
现实中的爱情：运用金钱、样貌和地位的追女策略	- 20 -
第二章 男人欲把妹若听女人言、吃亏在床前	- 29 -
女人喜欢废话连篇论爱情	- 29 -
废话如何影响一个人的信仰？	- 33 -
如何把废话变成智慧？	- 39 -
第三章 无罩启示录	- 43 -
天马行空的“创意拒男”系统	- 43 -
没罩丸的痴缠	- 47 -
新病种：简讯强迫症	- 53 -
追魂简讯和夺命电话	- 56 -
好男人得不到女人的主观和旁观“瘟疫现象”	- 59 -
男人的“性号”放大症	- 63 -
第四章 一个拥有菩萨脸孔却带着强奸犯淫笑的太监	- 67 -
辅导式追女……自断男根	- 67 -



救人时不介意顺便性交	- 72 -
尊敬女生的色情狂	- 75 -
好男人病毒的无罩根源…罪恶感	- 79 -
好男人病毒之阴户恐惧症	- 84 -
好男人病毒之多重性格：太监、色狼和菩萨	- 88 -
好男人病毒之无声爱情契约	- 91 -
好男人病毒之自封无罩烈士	- 96 -

第五章 好男人病毒的解药 - 103 -

好男人向女人证明自己，坏男人则使女人向他证明	- 103 -
病态的无私付出	- 109 -
好男人要看清楚和打破自己的双重标准	- 113 -
好男人和坏男人的不同送礼哲学	- 115 -
如何跟女人谈心才不会沦落为好男人？	- 120 -
男人大丈夫，千万不能随意接受女人的道歉	- 126 -
如何借女方的道歉赚取更多的好感？	- 128 -
江郎鬼才骂女人的三重转	- 133 -
如何以说故事来支配女人？	- 135 -

后记 江郎鬼才的“大男人真言” - 141 -



前言

爱情的规矩要守还是要破？

江郎鬼才曾经江郎才尽

曾经约了一个我对她感兴趣的大波女生，我们第一次的约会共进晚餐。而在我们用餐完毕之后，她邀请我到她的公寓喝茶（不是喝咖啡）。结果，我们在她的公寓喝茶聊天。一直聊到凌晨四、五点钟，虽然没发生什么事情，但我当时对该次约会觉得还蛮满意的。

第二次约会的时候，她也邀请我上她的公寓，因为她亲自下厨烹煮晚餐，所以我就带了红酒上门。当晚她穿短短的紧身裤，露出修长雪白的双腿。当时我心中不能说没有期待，但可能就是太过期待的关系，内心很想采取行动，但行为上却又如像第一次约会般，二人只是聊得很融洽，也是谈到凌晨三、四点钟。

我离开的当时，心里面就在想“不能了！下一次我一定要采取行动。”过了不久，我们约定第三次约会。

同样的，我们在外用了晚餐后，又上她的公寓喝茶。喝茶的当儿，我们谈到自己头部的形状，我说我的头顶尖尖的如同屋顶，她说着她自己的头又是哪一个形状，我们还用双手互相抚摸了对方的头顶。剧情发展到这里，好像开始有些头绪了。接下来她做了一个举动，让我不知所措。

她说她吃得太饱，然后就在我的面前，她解开自己裤子的腰带，也在裤头处打开了一个钮扣。当时，应该能够看到她内裤的上端，但我却因紧张而刻意装得若无其事，所以完全没有留意到。我心跳得很厉害，头脑不断的想：“怎么办？这是个好信号，但下一步要怎样呢？怎么办？”

虽然我们选是聊到凌晨三、四点，而且她的裤头选是一直开着，我的脑袋就好像冻结了般，致使结果仍然跟第一次的约会一样：，什么事情都没发生。

我也不知道当时的自己是笨选是没胆子，但就知道机会之门为我而开，而我却没有走过去。

在第三次约会之后，我们还有第四次再见面，不过我隐约的觉得她对我的感觉渐渐转成友善，更在第四次约会之后，我们见面时，她反而会跟她的朋友一齐出席。那一道门已经关上了。



这一种“该上没上”的情操，是很典型的好男人病毒，这种毒素和我们小时候被灌输的文化有关，这种文化严重起来的话，还可能会使男人在女人眼中变成毛骨悚然的动物。

电影世界的半真半假

男女的游戏在于拿捏“很在乎”和“不在乎”一部好看的爱情电影是双方都摸不清对方的“在不在乎”，而且自己也不清楚自己“在不在乎”。这种双方都在“乱拳打人”的爱情策略，男女主角皆势均力敌，才让观众看得过瘾，才能成为故事的中枢。

若戏中的某个角色是全世界最美、最性感的女人，同时她又能完全摸透男角的心理，以色诱兼心理战术掌控男角，这将只是故事中的一个旁支。举例，美国电影 Hitch 是述说一个专业的把妹教练如何帮另一男角得到他要的女人，但同一时候把妹教练又看上了一个女生。但，因为他动了情，所以在把妹上策略和技术都开始出现状况，同时自己也渐渐的丢失了自己的主控权。

换句话说，编剧要把这位把妹达人的功夫废掉一半，他才能跟女主角势均力敌，如此才能成为故事中的主线。故事中的两位男角（主角和配角）最后就是因为真正的爱上两位女角，结果真情流露，各自做回自己而各得美人。

虽然这是故事，但这故事其实有一半是真理，另一半是噪音，因为电影故事若完全是百分百的写实，观众就不需要看电影了。同时，若电影情节百分百虚构，观众又觉得跟自己的经验相去太远而不能产生共鸣。就好像我上面所写的“开裤头”故事般，一个人确实有可能在动情后，会如 Hitch 般出现技术上的状况，而我本身当时也还不至于动真情，但当我的欲念被启动时，我的脑袋也出现状况。

但 Hitch 的故事结局——“做回自己，赢得美人”就是虚构的噪音，它只是为了故事有个“浪漫喜剧”的结局而已。现实的情况中，大部分的男人在动情后才出现状况的话，往往是不能够起死回生的，而且男人在出现状况后再“做回自己”更会被打入十八层地狱。

要守规矩还是破规矩？

想象一下如果你正在擂台上打拳，一上擂台你就很惊讶的发现原来裁判有一双斗鸡眼，你的教练见状就马上跟主办单位投诉，但他们说今天这场比赛，所有的裁判都没办法出席，所以只能聘用这位斗鸡眼裁判。



你勉为其难的开始了拳赛，但中途的时候你发现当天的对手好像摸清楚了这位裁判的底子，因为他常在斗鸡眼裁判的盲点处，对你打出了一些犯规的拳法。而且这家伙还在他犯规后，弄了个斗鸡眼来讥笑你。

碍于裁判对这些特别角度的犯规好像视若无睹般，请问，你还会不会守规矩？

你要执意的站在斗鸡眼裁判眼睛所看到的角度打拳？

还是在特定的时候，也会闪过去在裁判盲点的地方出击？

在电影的故事中，观众确实是要求 Hitch 的把妹高手因动情而废掉一半功力，这样的戏才好看。但，爱情的战场上却也有不少残酷的事实，因为现实中是兵不厌诈的。

此地无银三百两

我认识的一对夫妻会常在大家面前，半虚半实的互牛目诬赖对方，说是对方先喜欢自己的。

老公已经是事业有大成之人，所以有时候会比较酷。而老婆则因为人喜欢发表的天性，有时候反而会“讲多错多”的越描越黑。某次她还说：“其实我当时喜欢他，不是因为他靓仔…”

呵呵，这么一个“此地无银三百两”的资讯，反而让我更加的怀疑她当年应该是被老公的外表和风度所吸引。

这不难明白，因为大部份的男女在约会的初阶，都会玩着商场上面的一个谈判游戏——“开价”。

开价拖拉战

我记得某次我的朋友开车载我去吃饭时，听到他接了一通电话，是他的供货商打来的。由于我就坐在他的旁边，所以他们之间的对话听得一清二楚。

朋友说：“你开个价给我们啦。”

供货商：“你们的 budget（预算）是多少？”

朋友：“你最好的价钱是什么？”

“你们的公司应该有 budget 的范围嘛！我知道了你们的范围后，就比较容易谈下去…”

“现在是你要做我们的生意，当然是你报价上来嘛……”

接下来的五分钟，这两个人就不断的大打太极推手，好像充满了华人的礼让文



化般说：“不不，你先讲吧”，对方则回敬“不要客气，你先讲啦！”

回过头来看，在约会的初期，如果双方势均力敌，（即你有我要的美色，我又有你欣赏的才智或垂涎的资源），同时又隐隐约约的知道对方好像对自己有兴趣，两个“聪明人”就会开始玩这种“你先开价”的谈判游戏。

开始时我可能还会承认对你有好感，但我的计划是打死也不先说我爱上你。（这个计划先失手的通常是男性）

两难

所以曾经有一位年轻的男读者告诉我：“江老师，我看了你们《奸的好人》系列书，书中建议男人在追求女生时，最好不要先以做朋友的策略入手。”

我说：“对，通常以做朋友的方式入手，很难再把朋友的印象转换成情人。我不是说不可能，从朋友转成情人是少数。你若问女生的话，大部分都会跟你说要先从做朋友开始，好让大家有个认识和了解的机会，然后再看看能否发展下去。但，千万别相信女人所讲的官方言论。

“我也认同，所以我现在认识了心仪女生后，我都很快的给她知道我喜欢上了她，不过效果还不是很好。”

“哈哈，你这本来就是该死的。才认识人家就表白或暗示你喜欢她，基本上是跟女生说了：“我很想跟你一搞。”难道你还要预计女生们宽怀的接纳你吗？”

才认识女生就说你爱上了她，就好像一个人刚认识你就跟你借钱一样，你势必会很快的想回避他。

现在你可能会问自己一个很现实的两难问题：“那么一个男人刚认识心仪女性时，应该怎么做呢？做朋友又死，让她知道自己喜欢上她也死。”

我相信这也是很多男人所经历过的两难困局。

一些男性读者可能会采用一个双管齐下的策略：“那么是不是先跟女方做个“假朋友”，因为如此就不会失去主控权。同时也不会打草惊蛇。但自己所做的却是“男朋友”的举动，进而打动她？

老实说，很多男人都是采取这个策略，口头上说是做朋友，行为上则献上无限的关怀，但是他们不知道女人恰恰就是最讨厌这种男人。

后续我将在本书内解释为什么女人会有这种负而反应，而男人却会一再的犯这个同样的错。



为什么越顺从越麻烦？

不少的男学员很想在自己女友身上出招，因为女方时常乱发脾气和闹情绪，每次一发脾气就会闹得他们头昏脑胀，因此，他们会常问我有什么招式可以用来控制女友。

通常我在还未回答他们之前，都会惯例的先问：“你常是不是很顺从她？”

百分之七十的答案是肯定的，而他们最不明白的是——“为什么已经如此顺从我的女友或太太，但她却还是对我不满意？！”

我的一些女学生选说：“自己每天不对老公发脾气，就好像不太自在似的”当男人越来越服从女人时，她的脾气反而会越来越大。

这是我固人的界限：我不对人乱发脾气，很自然的，我就会要求对方不要对我乱发脾气。在男女关系里面，如果我的界限明确但女方是发脾气者，下场只有两个：一就是分开，因为我不能接受；一，如果我们还要继续的相处下去，她就必须要尊重我的界限。

在结识女生时，若我知道她常情绪不稳定、乱发脾气，我只会说“Thanks, but no thanks”即使再漂亮，我都没时间跟她相处。我当然有能力去控制这个状况，但不可能笨到要找一个状况来控制。

对方若是对很多人都乱发脾气的话，这是人格问题。但，若女方是在跟你相处后，才展现这种常乱发脾气的现象，特别是对他人都不乱来，唯有对你才发脾气，这百分之九十是你弄出来的。

江郎鬼才有话说：正常的男女关系里面，只有热恋期的时候能对伴侣千依百顺而不会有反效果。若你在追求期或成为伴侣后千依百顺，你越顺从对方，对方则越刁难你。

所以，当男女要进入一段感情前，请坦白的问问自己：“我个人的界限是什么？”

本书将教会你在厘清自己的界限后，如何有效的跟女生划清界限，反而会得到她们的尊敬与青睐。好男人可能会觉得我所讲的这些好像是反其道而行，他们认为要无微不至的关怀女性，甚至无条件顺从自己的女友才会得到女性的接纳。但，同样的好男人也会很懊恼的说：“为什么每个女人都说要一个好男人，但当好男人真的出现时，她却却步的说对他没有感觉？女人到底要什么？”

要从理性角度了解女人，将是很痛苦的一件事情。

女人的爱情观合不合道理？



在上一本书《爱情阴谋论》中，有提到我和一位新加坡男性被一群女生问及会不会原谅已经劈了腿但又要求复合的女友。我是用心兼用脑的回答，我大概说：“很多男人都会觉得我们男人出轨是天公地道，女人出轨则是水性杨花，但我觉得要公平，不能有双重标准。我自己守规矩的话，就会要求自己的另一半也要守规矩。但如果连自己也不守规矩，又怎能要求人家守规矩呢？”

答案涉及范围包括人伦、公道、同理心、社会规范等等，但得不到女生们太大的圆响。

反之，新加坡男只是说了一句“要看我还爱不爱她”，老实说他就讲了那一个“爱”字，女生们听到这个字就感动得尖叫喝采起来。

所以，我就在《爱情阴谋论》中、说了一句话：“女人“要”相信“爱”可以是一切的理由。“我还在该书中的第九十二和九十三页模拟了一个夸张版的对话，说明了女人听到“爱”字就会疯掉，这模拟对话如下：

再讲得难听一点，如果这些女生问他：“你女朋友劈腿，你会怎样？”

他可以说：“我会去吃牛排，然后剪指甲，接着不穿鞋的跟朋友一齐打保龄球。”

“蛤？为什么？？”

“因为我太爱她了…”

“啊~~~~!!!”女生们羡慕的尖叫…

其中一名看了我们《奸的好人》系列书之后而来上课的读者，他在看了《爱情阴谋论》后，就针对上面这些模拟对话，对他的妈妈做了一个试验。试验结果是让他目瞪口呆的。

他的母亲有时候会跟爸爸说：“老公，如果有其它男人追我，你会怎样？”

我学生的老爸每次都网答：“我会祝福你们。”

不用说，学生的母亲每一次听到老公的这个答案都不开心。

后来学生就再问母亲同样的假设性问题，他问：“老妈，如果你问了老爸：“有其它的男人追我的话，你会怎样”而老爸就告诉你：“我会继续的吃饭、睡觉和跟往常一样的上班，…因为我还是很爱你。”你会觉得怎样呢？”

他老妈的反应是他没想到的，她很认真、眼神中隐隐约约的泪光晃漾说：“我…会很感动！”

当下我的学生心想：“这是什么道理？这是什么逻辑啊？说他选会继续上班工作，就等于什么都没讲过。只是加多了一句“因为我选是很爱你”你就傻掉了。喂！你已经不是一个小妹妹咧。”



所以说女人是一个很需要爱情的动物，而且从男人的角度来看，这学员母亲的答案根本是废话，但，女人则觉得很有“道理”。

很多男女因为被刷：会文化的洗脑，认为情场上的这个游戏是讲道理和很公道的，付出多少就会得回多少。但，恰恰的情场是个很不公道的战场：善者未必有善报，恶也未必有恶报。

这本书不是教你如何在情场上行善，更不是教你要恶，爱情这个游戏不是单纯黑就是黑或白就是白，它跟人性…一样，拥有很大的灰色空间，它需要你时而行善，时而用恶，时而善恶并用。

你要明白，一些东西看时似善，其实是恶；也要明白，什么东西看时似恶，其实是善。



关注微信公众号：**【重构文字】**获取更多女性成长的内容



第一章 把妹无能启示录

自然把妹高手一翻公道话

一个家庭观念很重的男人

我的一位学员叫做 K 的男人，他是一个将近六十岁、拥有部份葡萄牙籍血统的马来西亚人，已婚，育有二女，其中一个女儿在澳洲念书。他是一个卖健康食品的传销商，私底下曾经跟我说过：“What a man wishes for is to live to the ripe old age so that he can give his grandfatherly advice to his grandchildren.”

意思是他人生中最期望的就是能够给予自己的子孙们“爷爷式”的忠告。他是一个家庭观念很重的男人，跟自己女儿的关系也很好，不过这个人生性风流。

他婚前风流，婚后也风流。

自然的把妹高手

一个家庭观念这么重的人，同时又很风流，嘿嘿，合理吗？

有时候我怀疑他加入传销业的原因是除了能够自由工作外，应该是这份事业给了他很多结识其它异性的机会。因为他能够出师有名的向女性们推销一些她们最关心的产品：美容、纤体、保健等等。

这位 K 男除了在印度尼西亚和泰国有女朋友以外，（这些女朋友不是应召，是他传销工作上所认识的），也有一个日本航空公司的空中小姐的兼职女友，每次她飞到吉隆坡时，他们才幽会（对我们男人来讲，这叫做 Perfect Arrangement……—完美的安排）。

有时候他展示跟不同女性朋友互相性暗示的简讯给我看。有时候也展示还未见面的某某女性朋友，常常邮寄送给他的礼物，我称这种人为“自然把妹高手”。（注：这侧人没有上过我的追女班，这种自然高手往往是人生经验的随机促成。他也没什么兴趣上追女班。但，这种自然高手往往是“不知道自己如何知道。”）

可能一些读者会说他是不是有如 Brad pitt 般俊俏的样貌？他是不是很有钱？很有才华或很有头脑？

都不是！别以为混血的人样子一定很好看，他的样子不难看，但也不是特别好



看。若不认识他，你就会觉得他只是一个普通的中年人；他不穷，但也不是很有钱，只比小康再好一点。

那么你可能看到这里就会有一个想法：“如果不是有钱又不是样貌佳那这个人的口才是不是很精湛？”

“深度”和“心痒”的沟通模式

我见过不少口才很好的男人，在追求女生的时候同样能发挥他的口才，但就是偏偏没办法突破朋友关系。因为女人觉得你很有“深度”和女人觉得你让她“心痒”的沟通模式是不同的。

她的脑袋里面有两套不同的语一书：一套是平常的时候用的，另一套语言是她追求浪漫时用的。

女人的逻辑不是男人逻辑，男人的深度和女人的深度也不同，很多“真”聪明和“自认”聪明的男人，在面对自己心仪的女人的时候，还是没办法把话谈到她的心窝中。我也是一个聪明的男人，所以也在这方面碰过不少的钉子。

那么 K 的口才如何呢？

把妹能手的口才

跟他讲话的时后，你肯定不会觉得他有很强的分析能力，他对时事或政治的看法也只是……一般，你也肯定不会觉得他是个思想精密的人。

我见过 K 和女人的互动情形，不觉得他谈的话题是深入的。他的话题总是离不开吃喝玩乐，口沫横飞的讲得过瘾，但也不会有深入和精彩的描述。他的口才算是流畅，但也不是特别好。我教他“阴阳二分法”的时候，他如获至宝。（欲知何为阴阳二分法，可参阅《印象洗脑术》。）

反之，我的口才从中学思春期开始就已经非常好，但，到了二十六岁才第一次谈恋爱，之后追求不少的女生都是以失败收场。

所以市场上所流传的“只要口才好，就能够很容易追到任何女生”，真的吗？

我只能说，“一般”的好口才，不一定对追求女生有帮助。而若把自己的谈吐和词汇变得跟女人完全一样，你又会变成女生们的“姐妹”。

如果要有女人缘，你的口才就要有办法讲到女人“要听的”。而 K 跟女人互动时，他很自然的就做到。



女人是属于谁的？

有一次我和一些旧学员在餐厅聚会，K 也在场。碰巧的在餐厅中见到一对男女展现了一些很过瘾的肢体语言，所以我就趁机就地取材的跟学员们补了一堂肢体语言课程。

男方本来坐在女生的右边，他的身体稍稍倾靠过去女生的方向，而女生则微微左倾过来，“四两拨千斤”式的卸去他的一些过度的热情。然后，不知他是否看到女生既然左倾，这男生竟然“聪明”到自己转换位置来跟她互动，马上坐在女生的左方！

在男女约会时，看出对方的倾斜度和朝向度，将能帮你判断出对方的兴趣，同时你也能从中看出你的话题是否吸引到对方？对方是不是觉得闷？从中可以再调整你的话题和攻略。

这位男生的举动可以说是如履薄冰的，一个不小心就会把自己的机会搞砸，因为他一坐在女生左边后，他就马上右倾的接近女生，现在女生又右倾来化掉他那过度的热诚。

（注：若要更明白怎样断定自己有过度的热诚，可参考我们的《心魔行销》一书。）

当我看到男生犯这种错误时，我真的很想一掌拍打他们的后脑，把他们拍醒，让他们知道自己犯了什么错。当我跟学员们分析完毕后，我感慨的说：“有时候我真的很想走过去打断他们，然后叫这些男的来上我的课程。”

K 听我说想唤醒这些男人，他就道出了一个我没有想过的问题。他说：“其实你不应该叫他来上你的追女课程。”

我笑问：“你不想有更多的竞争者，对不对？”

“不，不是这个理由。这只是弱肉强食的存亡法则(survival of the fittest)，因为这个男人还不值得追到这位女生 he does not deserve her yet)，这不是公平不公平的问题，而是他还未准备好要改变。这个世界是很公平的，很多人都想成功、想发达、想有桃花运，但不是每一个人都肯改变。老实说，若一个人已经准备了要改变，他可能会上你的课、看你的书，他也可能会不上你的课而上别人的课、看别人的书，或者他会尝试从其它不同的管道寻找他需要的资讯，甚至是自己做试验。就算刚开始的时候，他可能会找到错误的信息，但一个肯改变的人不会因错误的信息就会停了下来。我不相信一个不断找资讯的人，在三年后还是用着错误兼无效的资讯。三年的时间未必能确保你的学艺登上什么殿堂，但一定能够进到厂门槛。



K 长篇大论的教训了我，最后他还补多一句话：“He does not deserve her yet, she belongs to those who are more able（这位女生是属于另外那些更有能力的男人的）。”

江郎鬼才有话说：若在抢东西的时候想占上风，一就是你的手长，二就是你的手强，再不然就是你抢的招式很厉害。

我最记得他最后的那一句话：“she belongs to those who are more able。（她是属于能者的）”

那么，谁才是能者？

能者和不能者的分别是什么？

我本身以前不是能者，对女人的种种反应也曾经搔头捶胸，而在这方面也碰过不少钉子、撞过不少的墙壁。

集丑男、宅男、宗教男和窘处男于一身的我

合理化的宅男

我十五岁的时候开始学佛，还是很认真的那种。正处于思春期的我除了觉得读书的学生不应该恋爱，学佛后又觉得佛教徒不应该助长自己的欲望，所以对于看到的美丽小女生，都是远观而不敢狎玩，敢看不敢动的。

当时自己没有女友，看到其它较俊俏的男同学有女友的话，心里会说：“其实，自己没有桃花运是好的，对我未来的修行会有帮助。你看，如果我不断的有正妹投怀送抱，我还会修行吗？”

当然多年后“今天的我”怀疑“少年的我”不是不喜欢正妹，而是自己想要又不敢动，同时又得不到的时候，自己尝试借宗教的力量来升华自己的“求不得苦”。

江郎鬼才有话说：“信徒”就要大胆相信自己的辩解，“行者”则要有怀疑自我解释的气魄。

窘少年的社交生活

我在“奸的好人”系列六的《极端自我就是王》中有写过我是一个跟一群朋友讲话时，就有很多话说，但私下一对一的话，就算对着自己的朋友，话反而会少说。如果单独对着女生的话，可能会更窘。

因为有宗教背景做为后盾解释，我到了二十多岁都未曾单独约过女生，就算跟



女生聊天的话，大都是一大票男男女女你一句我一句的，更不用说私下跟喜欢的女生告白了。

其中一个原因是我当年十多岁的时候，认为婚前性行为是有罪的，做这种事情的人会有报应。甚至那时候认为自己搞自己也是有罪，有时候挣扎着要不要搞自己时，更会有罪恶感。（当然，今天我还活得好好的，应该是没问题。）

直到我到加拿大念书时，在一个不同的环境，不同的文化，不同国情之下，我对自己过去男女关系的信念开始有了不同的冲击。

这时候暂时放下过去的执着，开始有想交个女朋友的意念。其中推动到我想交女友的原因就是我工作的地方。

一个让我修炼桃花眼的地方

当年我是在多伦多的一个地铁站(St George Station)的便利店工作，很接近多伦多大学、全加拿大最出名的音乐学校和很多大小企业的办公室。

每天工作时都有不少人经过便利店，所以我在加拿大时，其中一个让我认识最多女生的地方就是我工作的地方，因为这个地方也是我修炼眼神的地方。

如果你有看我们写的《心魔行销》一书，里面就有记载我中学时期，看了一本心理学书籍，书中提供一个眼神的试验，而我就很快的开始在巴士上运用自己的眼神来做试验，结果试验非常成功。

从那一次的眼神试验成功后，我开始迷上了修炼自己看女生的眼神，特别是在多伦多的这个地铁站工作时，因为很靠近学府、办公室，每天早上有很多的 OL (Office Lady) 经过我的便利店，我称这些粉领族为——美丽的僵尸。

因为她们往往都装扮得很漂亮，但可能是还未喝到早上咖啡的关系，所以就特别像还未睡醒般的行尸走肉。

我当时闲着没事干，有时候就拿这些美丽的“僵尸”来做修炼，反正我也觉得她们很漂亮，不如就尝试的运用我的眼神来把她们“电醒”。

电眼神功初修得果

我最记得当时修炼得最高峰时，曾经有一些美丽的僵尸在我的面前经过时，本来还是行尸走肉的模样一旦她们开始留意到有一个男人对她们投以诚意的欣赏眼光，美丽僵尸往往就会醒过来，马上走得比较挺或者开始她们的 Cat Walk（猫步）。

其中最令我难忘的是——有几位女士在挺起她们的 CatWalk 时，因为她们的边



缘视线开始留意我，没有注意到自己前面的路况，反而差一点就撞到迎面走过来的行人，其中有一个女人的反应令我到今天都还记得：她在“中电”后，差一点就撞上我摆在外面放报纸的大架子。其实这种眼神并不神奇，你只要让对方忽然间怀疑她是不是曾经在哪儿认识过你即可，她的头脑就会暂时性的进入能量最低点。

这一段期间是我在加拿大认识最多女生的时期，其中一个台湾音乐学生的故事记录在《勾魂夺心洗脑催眠》，我的洋人女友也是在这里买报纸而认识我，因便利店而跟墨西哥大美人约会过一次，也有多个基督教的女生经过我工作的便利店而想拯救我的灵魂，以及一位常跟我打情骂俏的多伦多大学英语文学系的美熟女教授，她常穿一红色外套，我称她为 My Lady In Red。还有那位比 Halle Berry 更美的黑人美女，但已婚育有一女，哦，还有那位牙买加正妹。哈哈，男人的人生遗憾何其多。（当然，还有那些幸好没跟我打情骂俏的妩媚男客户。）

其中一位让我产生兴趣的女生是一个叫做“闪跳 Chantal ”的洋妹，她的身材稍微丰满兼高大，但样貌很骚，有白皙的肌肤和金色的短发，每天经过的时候都会跟我打招呼。打招呼只是加拿大人的礼貌，不过再经过了一段时间我才看到更多“更友善”的信号。

Chantal 越来越友善

有一天她经过我的便利店的时候，站我们摆放杂志的地方，抽出了其中一本女性杂志，一直在翻呀翻的，翻到了其中一页就展示给我看，然后指着杂志中的一个模特儿跟我说：“她的妆是我化的。”

然后我们就开始聊起天来了，原来她是一家化妆品牌 MAC 的分店化妆师。她在老外十月尾庆祝的“万圣节” Halloween)时，要去上班的时候，经过便利店，走进来对我张开口，展示她套在口中的尖牙，原来那一天她扮吸血鬼。

我还对她说：“Wow, don't bite me, 哇！别咬我。”

基本上拿起杂志告诉我她是某一模特儿的化妆师，除了简单的要把自己的开心跟人分享外，在某个程度上，她当时是要得到我的认同。

这虽然不是最强的“有兴趣”的信号，但我起码知道自己在她心中的印象也不差。直到她过来告诉我一件事，才让我觉得“信号”增强了。

一个机会的出现

有一天她经过店铺时，特地的停下来，微微皱眉、很认真的告诉我：“以后我不



会在这里见到你了，因为我要搬家了。”

然后她打趣道：“不过，我的银行还是在这里附近，所以每当我要到银行办事或被银行追债的话，我选是会过来看看你。”

我当时心想：“噢，她临搬走前还会过来跟我交待交待，这应该是好现象。”

所以我就问：“那么你在哪里上班啊？我有时间的话，我也过去看看你。”

“好啊，我在 MAC 工作，就是在 Hudson's Bay 广场那……”（注：Hudson's Bay 是在多伦多最密集的 Yonge 街和 Bloor 街的交叉点处。）

结果，我想了又想，算了又算，考虑了又考虑，过了一个礼拜后，我决定去一去 Hudson's Bay 碰碰运气。见见她。我还花了一个星期来准备我的开场白。

我人生中第一次邀约女生

无稽的借口

当我一去到 Hudson's Bay 时，可能是有臭男人的机械式反应，走进这种销售女人化妆品的地方，女服务员都装扮粉饰的美美的，让我很不自在。

走了走，终于让我远远的看到 MAC 的摊位，瞬间开始紧张起来，果然儿到 Chantal。心中盘算着要怎么过去跟她讲话，但其实这些要讲的话一早就已经盘算好了。

就好像有些人准备了要做一些重要又被挪后多次的事情，面临要做之前会很奇怪的发现自己的客厅很需要打扫、冰箱很需要清理。同样的，不知怎的，偏偏就会在这个时候，又觉得很需要再做最后一次的盘算、再多一次温习那已经准备好了一个礼拜的对白。

为了要培养情绪(mood)，我就在离开她的摊位大概一百尺以外的地方，在众多其它摊位摆设的障碍物中，好像印地安人要杀人之前，不断在她周围围绕着慢慢走。我当时的动作大方，但心理却鬼祟的在她的附近盘旋。

盘旋了整整四十分钟后，我却还没把情绪培养好，还在盘算如何上去跟她打个简单的招呼。

最后，就好像需要打扫客厅和清理冰箱般，我竟然会记起原来还有一件事情要办…我的表带最近坏了，该是时候去买一个新手表。



我人生中的第一个邀约

结果，我又花了二十分钟去买了一个手表。不过，在补了我生活上的一些物质上不足后，我好像再也想不到其它的借口。

后来，就硬着头皮，上去打招呼，但这是拖了整整一个多小时的思维包袱的招呼。而且一开口时，我却用上了一个全新的借口。

我走到她的摊位前，跟她说了：“嗨，好吗？”

她见到是我也微笑说：“好啊，你呢？”

我就说：“还好…因为我在附近买了手表，所以顺便过来见见你。”

他妈的，自己还是有点不好意思，我还傻傻的展示新手表给她看，好像想证明我真的是有买手表，幸好还没有笨到把手表的收据也拿出来给她看。

大家寒暄几句后，我就跟她说我温习已经七天的对白：“I was wondering that if you are free, maybe we can go grab a cup of coffee some time. (我在想如果你有时间的話，我们或者可以出来喝喝咖啡。)”

这可说是我人生中第一次约女生的对白。

她很兴奋的说：“好啊，可以啊，我给你我的电话号码。”然后就给了我她的电话号码（当年在加拿大，手机选不是很流行），我满心欢喜出把电话号码放到自己钱包内，确保放得好好的，但后来我才知道电话号码的真相。

遥遥无期的电话

过了几天，我一打电话给她的时候，才知道原来她给我的是她工作地方的电话号码。

她的同事接了电话，然后叫 Chantal 来听，当我一讲我的名字，她说：“Oh yes yes, 我记得你。”

“没有啦，就是想看看你什么时候有空，我们去喝喝咖啡。”

“好啊，好啊，但我现在在工作着，不如这样吧，我迟些时候打个电话给你。”

“好啊，假如我不在的话，就留言在我的语音信箱。”

各位读者请暂停，思考一下，你们觉得之后的发展是什么结局呢？

男读者们，请问通常这个情况下，女生还会不会再打电话给你？

“我再打给你”的意思

这是我第一次了解到，当女生跟男人讲“我现在不能，我再打电话给你好不好？”



时，通常她们的意思是：傻佬，我不会打电话给你的，你也不要因为我不打给你，而你又打给我。我知道你笨，但我还是希望你能了解我的意思。”

她们只是还未直接对你讲“发克哦夫”而已。

百分之九十九点九九她是不会主动打给你，在我们的《心魔行销》中有讲到，如果女生没有给你 counter offer。（即另外一个建议），她的意愿就不是很强了。

当女生跟你讲：“我暂时没空，我一知道了我的时间，我就给你知道。”

这不是承诺，承诺的意思是起码她告诉你哪一天有空。

后来这“咖啡约会”就不了了之。

最诡异的是，之后的她一经过我的便利店面前，她又对我微热情，我再约她的时候，她还是照样的跟我说她会打电话给我。

虚火现象

甚至还有一次她来到便利店买东西时，恰巧的有另一个多伦多大学的女生来买香烟，这位女生平常对我是很热情的。而当她很热情的跟我嘘寒问暖时，Chantal 就开始有一叮同我预料不到的反应。

Chantal 的眼睛微暴不屑之光，斜视这位女大学生，然后眼睛上下的打量她一翻，而且她的眼光还是非常不友善的那一种。然后 Chantal 就转过头来，开始对我更热情！

我在一旁虽然很投入的跟这两位女生双边交流着，但我的内心其实是已经抽离、已经灵魂脱体了。

当时我觉得女人真的很“狗”。有人要我的时候你就会对另一个人狗眼看人低，然后又对我热情。）我当时心想：“他妈的，女人在搞什么鬼？为什么女人这么麻烦，发克！”

江狼鬼豺有话说：有其他人要的东西叫做“好东西”，给你的目标看到她的对手，“你”的供应就会变得“有限”，这个时候你的目标被“嫉妒”冲击，你的价值就会提高。

你本来可能打算把家里的一个旧物丢掉，但如果你听到传闻有人想收购你的垃圾，这时你可能还会暂时保留着垃圾。

Chantal 之后跟我有没有下文？

没有。

我称 Chantal 这种反应为“虚火上升”，它不是真的火花，之后我就暂时放下了



Chantal，因为我有了新的目标。

因约会面生病的女人

不小心放电的效果

Carm 也是一位常经过我的便利店的女生（不是那位多伦多大学的女生），她不完全是白种人，可能是希腊、意大利或犹太人。她身材是瘦小、不高、肤色是浅橄榄色、看起来很舒服，属气质型的女生。（若要我比较的话，Chantal 会比她更艳，Carm 是乖女型的。）

她给我“电”到每天早上经过时，就会对我笑得很甜。直到有一天我的“电眼神功”发出了我想象不到的功力。

她在经过我店前时，当我们如常的眼神接触时，我的眼神可能就像“我有话要告诉你”般，所以她进入了能量最低点，停下来。她看着我的表情就好像想问我“**Yes?**”般，眉毛有少许上扬，但她用这个表情看着我的时候，她才惊讶的记起原来我并没有跟她讲过任何话，所以她也微微的尴尬。

不知所措的装病

我见她如此的有能量最低点，轮到我问她：“**Yes?**”

然后，她紧张的惊醒过来说：“呃……呃……没有，我…我有点不舒服。”

我心里偷笑，但表面上我还是问她：“你 OK 吗？你需不需要头痛药？”

她说：“不需要，不需要，谢谢。我没事。”

她离开后，我心中暗想：“嘿嘿，电眼神功的功力又提升了。**Yes!**”

第二天她经过我的店前时，她做了一个举动让我信心大增。

眼神换取礼物

她手上拿着两杯咖啡跟我说：“刚才我经过 Tim Hortons，我买了一杯加糖黑咖啡给你，你喝咖啡吧？”（Tim Hortons 是一家多伦多卖咖啡和 Donuts 甜圈的连锁店）

要知道我们都还是陌生人，大家虽然每天有甜美的微笑，但我们互不知对方的名字，只是点头之交而已，关系还不至于为对方买咖啡的那一种。

好了，现在问问大家，这个信号好不好？

这是好信号，我当时谢了她后就跟她聊聊天，心中盘算着既然上一次得不到高



大丰满的，这一次就找个娇小玲珑的吧。然后我就顺势的就跟她提议约会：“如果你有空，我们可以出来喝喝茶。”

她也很兴奋的说：“Yes, I'd really love to. 好啊，我也很喜欢啊。”（注：这是外国人的说法，是“好主意”的意思。）

当时我们约定了是星期三在她下班后喝茶，不过之前一天她又给了另一个信号，她让我见识到她的演技。

第二次的装病

星期二她早上经过我的店时，她告诉我：“江，我这几天有喉咙痛，我想我们不能把明天的约会挪后两天？”

然后在我的面前咳了两声给我看。

我心想：“哇赛，做戏还做全套，很专业咧。”

我当时心中微觉资讯不对称，不过身为男士就要有男人的气度，所以就跟她说：“没问题啊。”

请问在我们把约会挪后到星期五，结局是什么呢？

相信大家也猜到了吧！

一到了星期五，她就有某一个“亲戚从远处到来”，约会就从星期五又挪役到下个礼拜二，…然后又有其它理由…最后变成无限期的延后。

当时我心里又无奈又气：“哦，发克！之前想追比较艳的，连第一步也做不到，现在要追比较乖的，为什么又是这样？”

后来，更诡异的事情又发生了。

我越来越不明白女人

事隔大概两个月后，我在她工作的购物广场遇到她，她竟然很热情的跟我说：“Kong! Haven't seen you in a long time! How are you? 江！好久不见！好吗？”而且还过来要抱我。

我虽有抱她，但实是能量最低点。

我以为既然你对我没有了兴趣，我们再相遇时，你不可能会比我们之前，更热情吧？

当时心想：“他妈的，这到底是怎么一回事？我并非如色狼般跟你讲话，我还很尊敬你，我也不是完全没诚意，我还主动约你喝咖啡，也不是要约你吃饭喝酒啊！



只是出来喝个茶来认识女生真的有这么难吗？”

你是否看到我跟女人互动的一个格式？

这个格式可能很多男人都经历过：“你本来对我有些兴趣，然后我要约你的时候，你又没有兴趣了。之后再遇上你的时候，你又好像对我有兴趣。他妈的，你到底是有兴趣还是没兴趣？！”

这个格式令我非常的迷茫。

我是不是用错了策略？还是……我自作多情而看错了信号？抑或我的样貌欠佳？或者是她们看到我只是一个小店员（没钱没地位）所以很难对我产生兴趣？

现实中的爱情：运用金钱、样貌和地位的追女策略

实力、外表

很多人都一概而论的讲了些很模棱两可的道理：有钱就会有女人，有样貌就会得女人心，有地位的男人女人会自动送上门。但，针对金钱、样貌和地位，我们需要更深入的探讨它们是怎样帮男人吸引女人。

曾经有一位台湾过来马来西亚上追女课的学员问过我一个问題。

他说他很矮，自己的身高只有一百六十公分，而且他已经二十多岁，不可能再长高了。他因为喜欢身材较好的女生，所以自己以前追过的都是比他高了两寸到六时间。

说实在的，不少这方面的官方信息确实显示大部份的女性都喜欢较高的男人。甚至这位台湾男生所认识的女生和他所追求过的女生都亲口跟他说同样一个资讯——女人喜欢比自己高的男生。

这位学员最关心的事情就是…

他觉得自己的外型（即样貌和身型）都没有什么特别吸引女人的地方，就算上了追女班，学了这些技巧，他还有没有机会追到自己喜欢的那种身材较高的女生？

他也正在积极的培养着自己的实力、才艺。其中的一个计划就是要把自己的英文搞好，他希望自己能够讲得一口流利的英语。但他却也知道这种自我增值的投资是需要时间的酝酿，不是一朝一夕就可以看到成果。

换句话说，他的问题就是：“如果没有外在的吸引力，如：样貌、体高、财富，也没有内在吸引力，如：才华、知识、英文等，我学了这些技巧，是否真的能帮助



我？”

特别是一些香港男生要过来吉隆坡上我的追女班时，他们也很关心的问：“江老师，你的追女班技巧用在『港女』的话，会有效吗？”

香港女人很现实？

香港人所谓的“港女”在选男友的话，一定要有钱有楼的（因为香港地贵），所以香港男士就说“港女”是最现实的。

其实我不认为港女是最现实的，她们只是把自己的“理想”讲得最直接、喊得最大声。其它国家或文化的女生只是讲得比较圆滑、厚道或含蓄而已。

江郎鬼才题外话：我认识不同国家的朋友，香港女平常的时候，都敢直接的讲出自己要什么，但真的正面交锋时，香港人反而变得很“间接”。

换句话说，不管你是港女、台女、大陆女、马来女、坡女、鬼女或非洲女，你都是一样的。若你被问：“理想的情人是怎样的？”

你一定会说：“感情专一，跟我在一齐五十年后，晚上在床上一看到我的海棠春睡的样子，他还会兴致勃勃。要有钱，最好能够有钱到我什么都不需要做。最好他的家族生意是饮食业，公司旗下拥有法国、意大利、日本和泰国餐厅，同时也有家在黄金市区最贵的甜品店。能够带着我在意大利吃早餐，然后在米兰 shopping，接着就到巴黎吃晚餐。外型要有姚明般高大威猛，样貌要有郭富城般俊俏，男根要有可乐罐般粗壮，而且舌头还可以如震荡器般每秒钟舔三百下…”

理论上，你问任何女人她心目中的“理想”情人，她不就跟你讲她的“理想”嘛！没有女人会跟你讲：，哦，我理想中的情人是矮矮的、丑丑的、笨笨的。…哦，还有，还有，有一些地方，越短越小就越好。”

就好像若你问男人同样一类的问题：“撇开人格和内涵的问题，假设这两个元素都已经拥有了，你理想中的情人是怎样的？”

我相信没有一个男人会介意自己的下一个女友是漂亮一点、胸部大一点、皮肤光滑一点、叫床的声音再销魂一点。

什么叫做理性的爱情？

什么时候女性会一定选一个身高样俏的男人？

答案是：当所有追求她的男人都不特别，都无法激发她的幻想，都擦不出火花，



她才会依最“理想”的选择：选外型或选经济能力。

你想象一下有两个男人同时追求一个女生，其中一个貌似周星驰电影中的丑角“八两金”，男一个则貌似“郭富城”，但两个都是工厂的清洁工人，他们的家庭背景也不特别，两个人的 IQ 和教育水平都是一样的程度，两位都同样的跟女生在一齐时都没什么共同话题，更谈不上擦出什么火花。而且相命先生跟她说未来三十年中不再有任何男生对她有兴趣，八两金和郭富城就是她唯一能够有机会成为她的男友的人。

接下来我要问一个不公平的问题：“如果你是那位女的，你会选谁呢？”

正常的女人当然会选郭富城。

除了样貌以外，也不要以为有才艺、能讲出满口美国腔或英国腔的英语，就一定很有女人缘，我见过很多“真聪明”和“自认聪明”的男人，都不是追女高手。

我也见过经济能力很稳固，甚至很富有的人在追求女生的这一个领域上完全失败。（当然，你若是穷光蛋，自己的三餐都成问题的话，我还是鼓励你就先把自己的饭碗搞好。）

各位读者，我不是说有钱、有样貌、有地位没帮助，我在成为畅销书作家后，以前一个我追求失败的女生还会主动打电话来对我说：“没有想到你这么有文采。”

所以，我不敢说这些东西没帮助，但，更难判断的一个事实是：怎样断定什么叫做有钱、有样貌和有地位？

怎样界定有钱、有样貌和有地位？

我们先撇开所有其它“有钱”的定义，因为我喜欢用现金来算一个人有没有钱。你要在银行户口中拥有一百万？五百万？一千万？还是一亿才叫做“有钱”？

什么才叫做有“地位”？名人？明星？政治人物？如果是艺人的话，上电视还是演电影才叫做“有地位”？就算是演电影，你是做主角还是做配角的？

我和李民杰老师在马来西亚是畅销书作家，也是目前（2010 年）唯一能够立足港台的马来西亚作家，而且我们办的课程，每个月都有台湾、香港和大陆的读者们专程飞到吉隆坡来上我们的各种课程，在马来西亚我们可算是“有地位”，但在国外的话，我们还不算大红，那么我们还算是“有地位”吗？

所以，要断定什么叫做“没钱没地位”会容易过于去断定什么叫做“有钱有地位”。



江郎鬼才有话说：有没有钱和地位，都是从对比而判断出来的。

换句话说，若我站在众多的刘德华、郭富城和 Brad Pitt 之中，我江郎鬼才就是丑，但如果我站在众多的“八两金”和“肥猫(郑则仕)”当中，我就是俊。

一个拥有百万现金的人，他肯定不会觉得拥有少于百万的人有资格称“有钱”。他甚至还会认为就算另一个人拥有三百万也没什么大不了，因为自己也只差那两百万而已。一个拥有一百万的人，可能就会觉得拥有一千万现金或以上的人，才能堪称“有钱”。

大家可能心中就会有一个问题：“那么是否只要比心仪女生有钱得越多倍，你追得到她的机率就越高？”

答案是：对和错。

有钱能吸引女人

为什么我会说对呢？

一位我曾经因为做电视节目的关系而有一面之缘的选美冠军小姐，在前些日子高调的与一位富家子弟交往，未来家翁还称赞她样貌与内涵兼具，是难得的好女生。听到这里、很多人可能就会说“你看，有钱就能有女人。”但，事实上其故事发展是我们完全想象不到的。

我不知道是谁先起头行动的，事隔一年多后，家翁跟美姐竟然有一腿。整个事情我们可从两个可能性下手推测：一，可能是有人看多了日本某些“特种嗜好”的AV片吧；二，有人可以写一本《金龟阴谋论》来和我的《爱情阴谋论》抗衡。

（嘿嘿，我不想写出其它的可能性，因为怕人说我观摩了太多“特种嗜好”AV片而猜测出来的。）

我的一位朋友虽不是大富之家，但他的父亲因为是公务员（学校老师），所以在买房子的时候，政府有津贴，他只需要付非常非常低的利息。所以，就远在《富爸爸穷爸爸》这本书还未面世前，他的父亲就已经不断的借钱买很多的房子，然后全数租给学生、外劳公司等等。但也由于他父亲经营有方，间接的影响到我朋友的感情生活。

因为他交的女朋友中，有两个是在喝醉酒时，因为无故的讲出“唉~难道要等到你爸爸死去？”的这种话，搞得我这位朋友现在交女友的时候，都是草木皆兵。

所以我说有钱能够有女人，但我觉得要很成熟又很看得开的有钱人，才能够



真正的享受到他得到的女人。

那我为什么又说“有钱就能有女人”这句话也是错呢？

有钱不能吸引女人

我认识的一位女艺人，她自己也承认自己是一很爱钱的人，同时也很积极的赚钱。因为她是名人的关系，追她的人不乏富商、有钱少爷之类的。不过，最近见到她的时候，她又好笑又无奈的告诉我：“我最近才，知道自己有多么的清高。”

原来又有另一个富商追求她。

她说：“他真的很他妈的有钱，我到今天为止还不曾认识过可以有钱到像他这么夸张的人。”

这富商在吉隆坡黄金闹区的市中心就拥有上百个旺店都是他的，又拥有兴旺的购物广场，而且还拥有上市公司。撇开他做生意的收入，单单只是租金的月收入就已经是个很恐怖的天文数字了。

然后她说：“虽然我很爱钱，他也很喜欢我，简直无微不至的关怀我，把我当成公主般的呵护。但，……哎唷，不知为什么，我就是不能接受他。”

其实这位女艺人不是不能接受他的“人”，而是不能接受他的“沟通方式”。这富商的沟通方式把男女互动中的火花全部歼灭，她完全没办法对这个人有任何感觉。

我还笑着跟她说：“嘿，你要叫这些人来上我的课。”

你们可能会问是不是他的沟通方式很霸道？很大男人？很猥琐？很木讷？

都不是！他很喜欢她，也很尊敬她，也很关心她，也很有诚意……但这些就是他败笔的地方。

那么，如果不是算有钱，或者收入普通的人，他们能不能把到超级正妹呢？

记得，我上一本书《爱情阴谋论》中就说过，一般男人见到超级正妹，就会断定是有钱或者装有钱才能把到她们。

没有钱能够吸引女人

前阵子我的一位学员留言给我，当时是他刚上了追女班一个礼拜。他说：

一进夜店我运用了男子汉肢体语言，刚开始的时候我对一位很漂亮的女生，用了江老师传授在夜店搭讪的打招呼方法。我也不知道行不行得通，因为在上课的时候我选当众问过老师这个方法在东方社会用不用得着。（江郎鬼才按：这方法就是先跟对方有眼神的接触，然后向她微笑举杯遥干。）打了招呼后，我就直接说



了开场白。这个开场白的声调和肢体语言，我尽量模仿江老师在课程当中的示范。很 cool，很 Man 的。

取笑的部分我有点忘了（我是临场发挥的），不过她被取笑后要打我时，我就照本宣科的说：“我不是随便给人乱碰的…”然后我就用了江老师的那一句“反高潮”的话，她又大笑得更厉害。后来在跳舞时，我打开我的“同病相怜”和“性能量”（江老师广告时间：看我们的《心魔行销》来明白如何启动同病相怜和性能量），…之后我在临走前才跟她要电话，她还抓着我的手，一直交代我一定要打给她~

她是有混到白种人血统的印尼美女，身材火辣，她还有开车，我骑电单车~第二次出来见面时，她开车来载我…哈哈。

他这篇留言还有下文的，留言后的两个多礼拜，他终于搞定了这位混血儿。而搞定的意思是：他们俩互相上了一节对方的人体生理课程，互相研究对方的呻吟声和呼吸急速的频率，同时也研究了对方的精液和分泌物的味道。

大部分人看到这个学员的经验，会有两种想法：

一、这是不是巧合

答案是：我不敢讲是，也不敢讲不上。追女班所教的技巧虽厉害，并不能确保你想要追哪个女生，就能百分百让你得到那个女生。但，我可以确保我那句“反高潮”的对白，却是百分百能够让女生大笑。我在夜店用这句“反高潮”，还曾经使到女生马上非礼我的胸部，（上过追女班的学员会明白）这句话是绝对的经典。（欲知这句话怎么讲，可以参加我的追女班，详情浏览我的部落格

<http://hk.niyblog.yahoo.com/kongkeenyoung/index?l=f&id=23>）

二、这位学员用这个技巧追到这样的女生，但他能不能维持这段感情？

答案是：我不知道，我也不认为有人能够知道任何一段感情能不能永续经营，因为我要问的问题是：就算你用最传统的方法追求到一位女生，不管你是用钱，用才华，抑或用你的关怀来成功得到一个女人的芳心，那是否就能表示你们就能够长远在一齐？

答案是：除了月老上帝，没有人会知道一对男女是否会永远在一齐。

所以，我也不知道骑电单车的男生追到开车子的女生，他们的关系能够维持得久不久，但，我知道“追求”和“维持”感情是两种不同的系统。虽然两个过程中的某些技巧会重叠，但基本上它们有结构上的分歧。



钱在什么时候重要？

在我上一本《爱情阴谋论》中有讲过：Fall in love 和 Love 是有分别的。而“追”的目的就是要让对方 Fall In Love，而女人在被迫的过程中，往往会被感情蒙蔽了自己的理性，她会更容易的爱上男方的“潜能”。

所以我才会说“追”女人的时候、让女人 Fall in Love 的时候，钱和样貌不是最重要，除非你是追着“心中章子怡已经完全被唤醒”的女人。（注：要明白什么叫做“心中的章子怡”可参考《爱情阴谋论》。）

难道“钱”一点都不重要吗？

哈哈，当然不是“钱”在维持感情时就很重要了，不少的夫妻都是为钱不够用而吵架。但，问题是：Fall in Love 的时候，女人会很容易把“当下”的感觉，盖过任何未来的担忧。

我还记得多年前，我的前女友在热恋期的时候，想把她母亲给她的一笔钱，分一半给我。她的理由是：我当时没钱，生活潦倒。（当然，没说出口的是：“我爱你，所以想给你钱。”）

我没有要她的钱，可能是我拥有大男人的意识吧。但，我认为若当年我有收下她的那一笔钱，在要分开的时候，她可能就会难分难舍了。（注：但如果现在有女人硬要我收下钱的话，我肯定不会拒人所好。）

江郎鬼才有话说：大部分女人都是“爱情信徒”，少部分的女人才有办法做到“爱情不爱人”。很多读者以为我把章子怡判为“爱钱不爱人”的名女人，但我认为章子怡今天的境界是：“爱人也爱钱”

她的选择权实在太大了，（她已经不再需要假着人家喂葡萄了）。追她的男人最基本的就是要身价上了不知多少个亿，然后还要得擦出火花。

所以，我们的女读者群中就有此一说：“女人一定要看《看穿女人心、迷惑男人阵》，男人就一定要看《爱情阴谋论》。”

若要我讲句公道话，追女的策略大概分两派，一派是以“外在条件”为主，另一派是着重于“内在条件”。

我认为外在条件的钱、样貌和地位，在追求的过程确实能够打开方便之门来结识女生。但，方便之门打开后，若没办法向女生展示具吸引力的人格，她就没办法感受到火花。

也因为这样，所以另一派以“内在条件”为主的就会着重于向女生展现诚意，向



女生献出关怀。

老老实实关怀女生的追求策略

大家阅读到这里，看到了钱财、样貌和地位都不是最关键的女人春药，那么老老实实的对女生付出关怀重要吗？

我在这里告诉大家：追女生时，“关怀”也只是能打开方便之门而已，因为没有人会拒绝另一个人的好意。不过，问题是：阿猫阿狗也会关怀女人，女人不会因为你的关怀，她就会爱上你。

付出和关怀在维持感情(Love)的阶段非常重要，但在要使人爱上你(Fall in Love)的阶段，往往会很容易有反效

就拿“以钱追女”为例，若女生还未喜欢上你，不断的做银弹攻势，花钱在女人的身上，对方会觉得你想用钱来“买”她。如果你是一副色狼的模样，女方就觉得你想用钱来买她的身体。就算你一副好好先生的模样，真心诚意的以钱来关怀她，她可能觉得你想用钱来买她的心，但，你还是没办法完全打脱自己想用钱来“买”她身体的嫌疑。

江郎鬼才有话说：要让女生有恋爱的感觉，你的管道不是用钱、样貌、地位、口才、才华或关怀。钱、地位、口才和才华让人敬佩，样貌让人看多几眼，关怀让人感恩，但敬佩、看多几眼和感恩不是恋爱的感觉。

先决条件是：只要女方喜欢了你，这些管道才能把“喜欢”升华到“恋爱”。

反过来说，如果女方开始喜欢你了，就算你的本意是用钱来“买”她的身体，她还是觉得你很有“心”。

不要以为走关怀路线女方就会喜欢你，用关怀和用钱追求女生可能最后的效果是一样的：女方觉得你想用关怀来“买”她的身体。

呵呵，对比之下，用关怀来“买”到跟女人上床的机会，比用钱的人更吝啬，因为你这个 Cheap bastard 想嫖个不需花钱的妓。

在 Fall In Love 的阶段，千方百计的关怀对方反而不是最重要，但，这也是很多好男人犯错的地方，因为他用了 Love 阶段的策略来处理 Fall In Love 阶段的问题。

好男人常犯这个“关怀罪”，主要的原因有两个：一个是属内心的矛盾，我将会在本书第四章跟各位探讨。

而第二个主因是因为我们男人听太多女人的废话。



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



第二章 男人欲把妹若听女人言、吃亏在床前

女人喜欢废话连篇论爱情

女人喜不喜欢男人记得她讲过的话？

曾经在台湾的 NLP 大师 Hogan Lee 的部落格中，有一个人问起了一个策略上的问题，要网上的 NLP 诸友帮个忙。（注：有兴趣的朋友，这一篇网志在 Hogan 老师部落格的网址是：

<http://tw.myblog.yahoo.com/taiwan-nlp/a?title=lmid=3907&p%26ev=-2&next=-2&page=1&sc=l#y%26tCmt>)

这位男生对自己长辈所介绍的一位面包店的门市小姐有兴趣，虽然跟对方交换了电话号码，但对方都没接他打的电话。面包店小妹的官方声明是说她那段时间比较累，所以很早就睡了。

（注：这本书的下一章我就会解释到这位面包店小妹回避男生电话的原因。）

他的问题是：怎样能够让女生对他好奇，期待他打过去的电话？

好多个朋友都给了不错的答案，其中最让我留意的是一女生给的答案。

她的建议是：“身为女生的我一定要说说话，女生啊！最容易被『记住自己说过的话』的男生吸引。就算是帅哥也一样（帅，久了又不能当饭吃）。信念很重要，要相信自己可以。然后记得女生说过的话，例如喜欢吃碗粿，又是台南人，明天就跑到台南买碗粿（这只是例子，大家不要想太多）。包准她感动到心里去（永远记得那碗粿的滋味）。这样亲切感马上就有了，第二步她就会接你的电话了，因为你是唯一会记住她说过的话的人，再来约出门就不难了……加油”

基本上，她的意见是女人最喜欢男人记得她讲过的话，例如她喜欢某些东西，你就记起来，然后找机会让她知道你很有心。这个策略可以用四个字来形容：“细心关怀”。

江郎鬼才有话说：男人问女人怎样追到女人，就好像渔夫问鱼儿：“喂，我是钓鱼的，你是喜欢我们怎样钓你们？”

我尊敬女生提供的意见的心意，但女人在教男人怎样把妹时，男士们可要过滤掉大部份的资讯才行。你的妈妈、阿姨、姐妹、红粉知己在给建议你如何巧夺女人



芳心时，通常会无心做坏事，提供了无心的善意谎言。

一个暗讽的搭讪问题

我曾经多年前在一咖啡厅跟朋友喝茶，看到邻桌有两位正妹，我心中就盘算者要用什么话来跟她们搭讪，当时我只是想到一个很粗略的问题来问她们。

我看着邻桌的其中一位女生就问她：“我能不能够问你一个问题？”

她说：“可以啊。”

我就在她说可以之后，就马上走了过去而坐在她们桌子的其中一个座位。就算我是若无其事的坐了过去，人家是女生，所以还是会有多多少少的防备的。

我坐下后就问了她们一个不知是我在暗讽她们、还是我在暗讽自己的问题：“如果在这一种场合，即咖啡厅，有男人要过来认识你们，他最好是要采用什么方法？”

做回自己？

她们一听到这个问题，虽然能量最低点了一下，但之后还是很防备，另一位女生已经开始交臂于胸前了。

我看着的那一位就说：“Well，他应该介绍自己的名字，要有礼貌。”

那位很防备的交臂女生就脸色一沉，视线如神枪手的瞄准器般的瞄住我的眼睛，然后如警官盘问疑犯时的语气说：“他一定要有诚意。”

我就问她：“如果是这样的话，你怎样知道一个人是有诚意呢？”

交臂女郎还是很阴沉的说：“他的肢体语言。”

注意，她的语调和字眼都不是友善。我就用好像好奇式的回应：“肢体语言？…例如，就好像你现在的这个肢体语，（注：这时候我马上示范她的交臂），这又代表什么呢？”

她听我这样一讲的时候，她的肢体角度和交臂动作就微微的一松，然后她说：“这没有代表什么。”

她还是很防备，不过她的防备已经微微的松懈下来了。当你讲出对方没意识到的反应，对方就逼不得已的去意识自己的反应。当她一意识到自己的反应时，她的反应就会开始调整了。

这两位女生最后还达到了一个共识，她们说一个男人要搭讪的话，Just be yourself。意思是搭讪时男人要“做回自己”。



没有道理的道理

请问各位读者“做回自己”是什么意思？

我不能讲她们错，也不能讲她们对，因为这是一句——浪漫废话。

江郎鬼才有话说：大部分女人教男人如何“钓”女人的芳心时，会沦于教你一大堆“非对非错”的浪漫废话。

我没有再追问下去。

如果问她们“怎样才能做回自己？”我相信她们必然会用另一句浪漫废话来做“循环放屁”的解释上一句浪漫废话，如：“做回自己是没有方法可书的，能做回自己的，就不需要任何方法。不能做回自己的，用什么方法都没用。一旦用方法，就不是了。”

上面这句话是完全没有任何内容的，是一种“伪道理”。

（注：循环放屁法的解释可参考《极端自我就是王》，而且还在书中简单的讲解如何做回自己——在其《让你游戏人间的文字魔法》一篇中，我们写道：“其实做回自己，就应该像身处于自家的客厅般的自在。在自家的客厅，自己才是真正的主人，其它的都是客人。”而在《好男人病毒》这一本书中，我会告诉大家“做回自己”的技术。）

接下来，我继续的运用我的谈话技巧、模仿技巧，渐渐的大家开始变得轻松，而且我还跟她们聊天聊了将近一小时。不过，在第四十五分钟的时候，发生了一个尴尬的小插曲。

尴尬的承认自己虚伪

另一个男士（不是我的朋友）见我搭讪得这么爽，就走了过来，他跟那位先前交臂的女生搭讪。他蹲在女生旁边，拿了他的名片交给她，介绍了自己的名字、自己的工作等等，说想认识她，叫她有时间的话，打个电话给他。

女生接了名片，点头，笑，说谢谢，然后这位男士就回到他的桌子。他回去后，我马上问了一个问题。

我问那位手上拿着名片的女生：“我不知道他是不是刚才偷听到我们的对话，他现在上来介绍了自己，他也很有礼貌，很有诚意。老实说，你会不会打电话给他呢？”

我一问，两位女生就相视大笑，而且还笑得很大声。

她们齐说：“不会。”



我说：“你们女人真的是说谎不眨眼。”

（我的朋友后来还告诉我这一位男士回到自己的座位时，他的朋友就揶揄他说：“为什么你这么快走回来？你看那个胖子！他已经在那儿半个小时以上了。”）

各位男性读者，请问我们能不能问女人她们要如何才会上钩呢？

你觉得这两位女生是有意识的虚伪？还是无意识的自欺欺人？

江狼鬼豺有话说：女生叫男人方法，就好像大型饲养（鸡猪牛）农场的老板般“肯卖不肯吃”，因为他知道自己用了多少过量的长肉剂和抗生素。

她们绝对肯教你如何追，但是同样的方法用在她的身上时，却是半颗火花也擦不出。

不清醒伪君子的自我误导

因为女人面对男人时，多为“不清醒”，她被人追求的时候，往往对男方发出的官方言论都是讲她成为情人“之后”的要求，她们几乎是讲不出自己成为人家的情人“之前”的要求是什么。

女人想象中会上钩的往往都是成为情人“之后”的要求，她认为某种类型和条件的男人能够给予她所欲追求的感觉。要知道“想象中”会上钩和“事实上”会上钩的原因，不一定一样。

江郎鬼才问问题：“你很想要的”和“能满足你的”，有没有分别？

男人听到女方这些成为情人“之后”的要求，纷纷的依法去满足她们所要的。但问题是：你用了女人“之后”的要求来跟她做“之前”的互动，你以维持感情的技巧来做追求的动作。而且女人若能讲出口的“之后”要求，我只会信一半。

如果她们告诉你她“之前”要求，甚至告诉你要怎样才能追到她的话，你千万别相信她！

好心做坏事

我可以想象到就算这两女生的男性好朋友问她们：“阿花，男人如果在咖啡厅想认识陌生正妹的话，应该讲些是什么？”

她们肯定会很认真的答：“老黄，我告诉你，不要想讲什么话或用什么技巧，最重要就是要做回自己，有诚意和礼貌的介绍自己就可以。”

老黄会皱眉，很疑惑的再问：“然后呢？”



如果你真的好像老黄般问你的女性朋友，你问十个女人，九个会跟你说：“然后就是做回你自己，不要只是不断的讲啊讲的，更重要的是聆听，尽可能的了解对方，要她讲多点关于她的…”

江郎鬼才问问题：当有陌生人跟你搭讪的时候，你真的不介意对方很有诚意的为了了解你而问长问短吗？

就算一个陌生人很有诚意、很有礼貌的跟我说：“我只是想更了解你。”

我的第一个反应不是很有礼貌的问“你想知道些什么？”而是问“为什么你要了解我？？”和“关你什么屁事？？”

如果你再问这些女性好朋友要如何才能得到女人的心，十有九会跟你讲“要关心对方，要细心，最重要是要做回自己”之类的浪漫废话。

须知道，她不是有意识的要骗你，她只是很机械式的讲一些她以为是正确的答案。你不能怪她，因为她只是无心的废话连篇。

废话如何影响一个人的信仰？

人人爱废话

很多年前我和李老师刚开始办权谋课程时，有一个学员在课程当中问了一个问题，他说：“两位老师，你们公开教这种技巧，会不会教坏了人？你们这样散播权谋思想，会不会让这个社会变得更负面？”

因为权谋课程完全没有教人做犯法的事情，当时我和李老师都很好奇为什么这个人会觉得我们可能会教人做坏事。（注：我们的课程没有教人弄假文件或使用暴力之类的手法，里面所教的都是关乎人性的合法技巧）

后来，在一次的旧学员聚会时，他告诉了我们他的商业理念，他说人要做事业的话，就要做“良心事业”。但是，我们背后听到的消息是：这个人以前是某银行的贷款部主管，他运用了自己对贷款手续漏洞的了解，自己辞职后就跟银行借了一大笔钱出来做生意，然后很“巧妙”的生意失败而破产，但若干年后他不知从“何处”筹来一笔钱而东山再起。

我记得当年跟李老师说：“他所谓的“良心事业”应该有很特殊的定义吧！”

李老师说：“就好像我的亿万富豪的表亲在上了权谋课程后，特别的找我训话，说我不应该教人这种权谋之术，他还叫我多上台湾陈怡安教授的课程。”



“陈怡安讲些什么主题？”

李老师笑得吱吱声说：“哈哈，没记错的话，他好像是讲儒家思想之类的课题。而且诡异的很诙谐的地方是：我表亲面不改色的一边教我要做好人，一边就吩咐他的下属如何用强硬手段逼债主还钱。”

“哈，他叫他的下属做什么？”

“他说如果要放 XXX 的话，一定要…”

（注：这强硬手段是犯法的，而且还是利用马来西亚的警察和民族主义，所以在此不多写。）

废话如何影响一个人的信仰？

最近，这么巧的我们又遇到这位做“良心事业”的学员，他又问了我们一个问题。他说：“我网上你们的课程时，你们还没写书，但，我现在看你们的书时，发现到你们写的议题很极端。因为书可以触及的层面比课程更宽广，有没有想过你们的书对社会有什么影响？好比刘墉所写的书，我就觉得很好，因为他在散播正面的讯息，我觉得如果你们能写得像他一样，就更好。”

接下来他又再讲他那“良心事业”理念。

从这位走银行贷款漏洞而宣扬“良心事业”的仁兄和李老师那位“一面劝善一面教下属犯法”的表亲，我们可以看到人人都爱讲“大道理”，都是喜欢讲“废话”，而且还很喜欢讲“伟大的废话”。

江郎鬼才有话说：人类欺骗自己的时候，远远精彩过欺骗他人。

而男男女女们的爱情观，心中相信的是一套，外显的行为是另一套，口讲的更加又是另一套。所以，女生们，如果你的男性朋友忽然间常跟你讲人生大道理的话，请留意他的话中有话。

男人对女人讲人生哲理废话的目的

某次我在咖啡馆写着书时，虽戴着耳机听音乐，忽然间注意到旁桌的男女，发现男方的肢体语言中展示了一个最常见的“掩饰性”的有兴趣信号。（这种信号通常是来回于要与不要之间）所以我就马上关掉耳机来偷听他们的谈话。

就好像上面那位学员教我们“良心事业”一样，我所听到的是男主角用着“教东西”策略，他不断的讲些人生大道理来教导很漂亮的女主角，内容的大概是：“做人最重要是要知道自己要什么，人生是很短的，今天不知明日事，所以最重要是趁



活着能及时行乐…不快乐，活着又有什么意思？…很多时候，不需要管太多，快乐是一定要自己追求的…”

接下来一他就轻描淡写的带过他与他的太太已经结婚了八年，他爱她，但激情已不再。

我回想一下就偷笑起来，因为我发现原来我跟我的男性朋友之间，几乎是没有讲过这种“有深度”话题（废话）。

男人只有在追求异性时，才喜欢展现这“深度”的一面。“男人与男人”之间的深度和“男与女”之间的深度是完全不同的。男人圈子内喜欢探讨的是：“我怎样追到那个女孩，我们上床时她在我背上捉了多少条伤痕，哦！还有，忘了告诉你，我最近在股市赚了多少钱，我的竞争者被我打压得怎样的凄凉…”

江郎鬼才有话说：男人的深度是很肤浅的，只取于“成就”的份量和数量。

男人在自己喜欢的女人面前才会“咚妖！”一声，变身成充满智能哲理、有深度的男人。

这个男人的话题围绕着“及时行乐”这种废话，其实是有策略上的优势。

“无意义”就等于“无量无穷”的意义

嘻嘻，很简单，上面那段及时行乐的废话是可以语带双关的，我把江郎鬼才版本的留白暗示语放在括号内吧！基本上是说：

“做人最重要是要知道自己要什么（性生活是很重要的），人生苦短，今天不知明日事，最重要是趁活着能及时行乐（可能明天就是世界末日了，特别是今天见到自己喜欢的人，一定要床上行乐多次）……不快乐（不能与喜欢的人上床），活着又有什么意思？…很多时候，不需要管太多（小姐，你不要想太多），快乐是一定要自己追求的（跟我“行乐”就对了）…”

所以，不少的男人在遇到心仪对象时，往往喜欢讲些很概念性的浪漫废话。

江郎鬼才有话说：给学过我毒辣版 NLP 的学员一些提示：在催眠影响学的技术中，学习讲这种“概念性废话”是必要的，但它的数量是久久讲一下，然后还要策略性的启动心锚。（不明白的人，可以在来我毒辣 NLP 课程时，以上面“及时行乐”的概念性废话问我如何加上策略性的心锚。欲知我所举办的课程时间表，可以到我的雅虎部落格浏览 <http://hk.myblog.yahoo.com/kongkeeyung> 或在 Facebook 上搜寻我的英文名字 Kong Keen Yung。）

政治家在发表政治宣书时，也很喜欢讲这种概念性废话，例如他们说：“我们要



提升人民的教育水平，增加公务员的效率，同时要提高政府的清廉度和透明度。”

请问，到底他们讲了什么？

他的话中就有很多问号了，提升是什么意思？提高多少？怎样衡量？提升教育是指提升分数？还是提升素质？怎样断定素质？增加效率的意思又是什么？怎样定义你所指的效率？何为透明度和清廉度？怎样界定透明度已经提升了？

同样的，“及时行乐”一文中，这以下的八句字眼全是未有明确定义的，概念性废话：做人、重要、知道自己要什么、人生、及时行乐、快乐、意思、追求。

财色双通的“及时行乐”

所以，如果在讲这个“及时行乐”的废话前，我预先铺排了三个话题都是讲到某某人当机立断的做事业上的决定。最后得到机会来到时，顺利的搭上了这发达的顺风车，当我开始讲“及时行乐”的结论时，你会在脑中把这八个概念性废话的字眼都联结到事业、成功和赚钱上。在你头脑里而，你听到的将会变成是：“做人最重要是赚钱，人生所存到的钱可能一下子就用完，今天不知明日事，最重要是趁年轻时能多赚点钱，不发达，活着又有什么意思？很多时候，商机一出现时，不要想太多，发达不能葬别人，一定要靠自己争取。”

但，如果我预先铺排的三个话题都是讲一些朋友的两性关系的故事，而这些故事的主题都围绕着主角如何机缘巧合之下，终于找到爱情，但在找到爱情的时候，却惊愕的发现自己患了绝症。接下来我一讲同样的“及时行乐”结论时，这八个概念性废话的字眼又会联结到爱情上了。

江郎鬼才有话说：“概念性废话”是催眠师、宗教家和政治家最常用来影响人的武器，催眠师用来引导听众的思路，宗教家用来推销无形产品，政治家用来安抚和迷惑群众。

概念性废话的其中一个功能就是把不实的变成实在的，把无形的变成有形。就好像佛教中的大乘经典的一句话：“色即是空，空即是色”般，概念性废话能够让人把虚无缥缈的错觉为具体的。

“色”在佛教的意思是“事实”或现象，“空”就是不实的。同理的，爱情信徒会极端的认为爱情是完全真实的，而极端的科学家可能就会告诉你爱情只是头脑中的化学作用。

特别是已经看过了我上一本书《爱情阴谋论》的朋友，一定会记得爱情的“现象”和爱情的“解释”是有分别的。基本上我的看法就是：爱情不是“真”也不是



“假”，它是一个很真实被解释出来的主观体验。

在 NLP 的角度，我们称它为“概念性产物”，即被物质化后的概念，诸如：爱、自由、快乐、伤心等等皆是。

注意，我不是说让人割了一个伤口的“痛”是概念性，而是指“伤心”。嘿嘿，我当然不排除有些特别的人 would 认为给人滴蜡鞭打是快感。所以，快感可以是“神经中枢性”（真实现象）的，也可以是“概念性”（主观解释）的。

概念性产物就是把一个“过程”描述为“实物”。举例：很多人会说“拥有爱情的女人才是最美丽的”，或者“我失去了爱情”。

当一个人说，我失去“爱情”，他简直是把爱情当成是一个如手机般的“实物”所以才能“丢了”爱情。当一个人说“拥有爱情的女人才是最幸福的”，他已经把爱情描述成如一

个 LV 袋般的“实物”。

江郎鬼才有话说：其中一个检视自己有没有把概念性产物当成是实体产物，就是问自己：“能否把这个东西装进货车里面？”如果装不进的话，它就被描述成“实物”的一个“过程”。

把过程解释成实物后，会影响到我们对该解释产生执着。举例：吃东西本来就是填饱肚子的现象，当一个人把吃东西解释成“享受”，吃东西就变成一种执着。车子本来就只是交通工具，但，当一个人把拥有高级的交通工具解释为“享受”，名车就变成执着。

或者我问问大家：一个认为嫖妓是为了泄欲的人，相较于一个把嫖妓解释成一种享受的人，哪一个会比较执着？

甚至，当一个人把“吃东西”、“名车”和“玩女人”这三个领域都解释成“享受”，他执着的程度是会降低还是提高？

呵呵，如果这个人享受了吃、车和女人，十年后，他回顾了过去，就会有这个解释：“人生就是享受，享受就是吃、车、女人。”

换句话说，人生就等于吃、车、女人，或者更直接的就是“他”=“吃、车、女人”。他已经把自我的定义窄化，当然只要他开心、活得自在，窄化后的人生意义应该也不是问题。

不过，当一个人对自己讲这种概念性的浪漫废话，为自己制造了一个活得不自在的执着，它就变成了一种包袱。



“幸福”概念的真相

在《极端自我就是王》中，我们写到位女士问过李老师说“成功的女人有没有幸福？”李老师说她浪费时间，我也认为讲这种话就等于讲着自欺的废话，通常是又不成功又不幸福的女人才会问这种问题。（后来我们听回来的消息是：她不是赚到钱，而且也跟老公离了婚，最近听说跟新男友在一齐）

她是一个很典型被概念性废话洗脑的人，所以表面上虽是追求幸福，事实上它已经变成了包袱。“幸福”这个字眼不再是女性用词，因为女人追求“幸福”，男人也逼不得已的也开始被这两个字所洗脑。

我办课程多年，见过不少的男士在喜欢上一个人的时候，会给自己一个很伟大的解释，例如他们会讲些“为了她的幸福、为了我们的幸福，我想把她追到手”之类的话。

你会发现在平常的时候，男人跟男人聊天是很少用“幸福”这两个字，但一旦他决定要追求一个女生的时候，“幸福”这两个字会很机械式的常挂口中。

各位男士，如果你挂在口中的有“幸福”之类的字眼，例如：“我要给她幸福、我要寻找我的人生幸福、我要为了我和她的幸福着想”，请问幸福这两个字是怎样被灌输到你的脑中的？

很多男男女女都囫图吞枣的相信了一些爱情信仰，女性希望自己能够得到幸福，男性则希望自己能够给予幸福，但你有没有思考过“幸福”这两个字在你的个人定义中，代表着什么？

就算你自己“幸福”的定义已经厘清，你又怎知道对方的“幸福”也有清楚的定义？

甚至在大部分年轻女孩脑海中，“幸福”这两个字根本是浪漫废话。她的幸福概念根本尚未成形，你认为你真的能够给她幸福吗？

男人若要吸引女生的话，你要先把自己定位为一个能让她心痒的男人，先不要想着什么“为自己幸福、为她的幸福着想”的废话。

用“幸福”策略来追求女生，是男人被女人误导后的爱情信仰。被误导后的男人会开始很沉重的看待如何追求女人，而男男女女也开始自己骗自己，认为人生的幸福只是在于有没有美好的爱情。

李老师说也提过一个很过瘾的观点：他说为什么离婚的人会被别人或自己标签为“婚姻失败者”？但在商场上被骗、被遗弃、亏本的人却不会被人说：“你看！这家伙是一个生意失败者！”



很多人把爱情或婚姻看成是“终生幸福”，这可能是小时候看太多童话故事的缘故，因为童话故事中男女主角的结局，往往是很公式化的 They live happily ever after（从此他们就过着快乐的生活）。

然后在媒体上的电视节目、电影、小说等，多多少少的都会出现“终生幸福”这四个字。在潜移默化之下，人们就囫图吞枣的相信了它，概念性废话又成功的俘虏了新一代的人。

如何把废话变成智慧？

为什么所有的人生道理都是废话？

很多的人生道理都是相互矛盾的，一边有人跟你说“做人最重要大胆”，另一边又有人跟你说“处事最重要小心”，他妈的，到底你要我大胆还是要我小心？

我也听过女生说：“我喜欢的男人是要体贴的，能顺着我的意思、而且男人嘛，他一定要有主见。”

所以这就是为什么女人被火冠上“反复无常”之名，又要人家顺着你的意思，又要人家有主见，到底你要什么？

甚至我听过一些女生说：“我觉得男人的魅力在于他的自信，有信心的男人会让人心动。不过，千万不要过份的自信，否则就变成人人讨厌的自大狂。

我想说的是：“小姐，一边说要人家有信心，一边又叫人家不要太有信心。你不是在讲废话吗？”

自大和自骄都是假的

各位，你们有没有见过身边的一些女性朋友会爱上一个被你圈子公认为超级臭屁自大狂的人？

每个人都认为他的自信已经过了头、吹牛、夸大，就只有这位女生会觉得他有实力，就算现在他没有实力的话，只是机会还没到来而已，假以时日，只要他遇到了伯乐或进对了市场，必定一飞冲天。

问题是：这个假以时日是何时何日？五年后？十年？二十年还是要等到五十年后才遇到伯乐？

但，恰恰的饱的女人就是喜欢他，一点都不觉得他是自大狂。这是什么道理？或者如果你有在宗教界混过一段日子的话一定见过一些教主，被非信徒公认为



自大狂、胡言乱语、妖言惑众，但他却被信徒公认为数千年以来最伟大的宗教家。

举例：新兴宗教真佛宗的教主卢胜彦自称是佛王之王，韩国统一教的教主自称是耶稣再世，当年白莲教的创办人也跟耶稣称兄道弟，在局外人来看，这些人都是自大成狂和妖言惑众，但在信徒眼中他们都是千真万确和宣扬真理。

这又是什么道理？

江郎鬼才有话说：很简单，你喜欢了一个人时，你就会把“自大”看成“自信”。你讨厌一个人的话，就会把“自信”看成“自大”。

宗教和爱情一样，它们的前提条件是：“你有没有被吸引到？”（可参考《印象洗脑术》中所提到的“偶像”、“天堂”和“桥梁”的概念。）

废话兑换智慧的思考技术

就好像你学习厨艺时，你妈跟你说：“这一道菜，它最重要的特色是它的咸味，所以一定要下多点盐，但不能下太多，变成太咸的话，就不好吃了。”

你的心里面一定会有很多问题：“什么叫做‘多盐’？什么叫做‘太多盐’？如果我的菜肴份量增加的话，要怎样的去调盐份？或者若菜肴份量改变的话，我要怎样才能测试出‘对’的盐量？”

若有人跟你讲“做人最重要大胆”，为了把废话变成有实用价值，你就得探讨“做人什么时候要大胆？什么时候不能大胆？要怎样大胆？胆量又有多少种？”

你明白了如何问这种问题，废话就能变成实际，矛盾的道理也有机会被你厘清。

江郎鬼才有话说：大部分似是而非的人生道理都是模棱两可的，若你不把这些道理变得“细致化”，所谓的人生道理就永远是浪漫废话。

同样的，“女人要男人细心关怀”这一句话，不是不对，但更重要的问题是：“这一句话在‘什么’时候才对？”

关怀的时机

台湾 NLP 大师 Hogan Lee 部落格中的女网友说“女人最喜欢男人记得她讲过的话”是可以成立的，“女人喜欢细心关怀她的男人”也可以成立，但是得要女方已经对那男生有了好感后才行。

这时你展示能够记得她所讲过的话，她做过什么，穿过怎样的衣服，化过什么妆，她就会很感动的觉得你很细心体贴。



如果一个女生觉得“没感觉”的男人忽然间记得她很多的细节，在女方的立场是一件很恐怖的事情。

其恐怖程度就好像一个刚认识的男性朋友，忽然间讲出他记得我江健勇所有的细节，包括我讲过的话，穿过的衣服，我喜欢吃什么和不喜欢吃什么，甚至还跟我说：“江老师，你小便的姿态通常是双脚分开一尺，如果那天吃得较饱的话，你双脚会分开近两尺，但，不管怎样，你排尿停止后的一点五秒就会微微颤抖。”

老实说，我从此会很怕这个人。

（不过，如果章子怡跟我讲跟上面同样一句话，我却会受宠若惊，扭捏的跟她说：“喂！你不要这样看人家啦！不公平！不公平！现在轮到你蹲着…”。

江郎鬼才有话说：男人若要学追求女生的话，不能跟女人学，更不能以女人的爱情见地来做你的追求方针。

Hogan 老师一看到这女生留书说喜欢男人记得她讲过的话，他也响应了一个思考性的问题：“喜欢记得自己讲过的话，是否只能适用于自己已经对他有好感的男人？”

而我当时给予男主角的建议是打情骂俏，甚至，如果可以的话，带自己的一个女性朋友一齐到面包店，然后在服务生面前上演你跟女性朋友打情骂俏的戏码。

（这个是利用了羊群心理和女人的妒嫉竞争感，当然事先要跟女性朋友彩排彩排。）

这女生之后的其中一个响应是：“打情骂俏弄不好，会让女生觉得你很轻浮，有了女友了，还说没有，不然就是看到女生漂亮一点，讲话就这么不老实。追女生还是老实点好。必竟不熟之前，谁知道这个女生是用何种感官在看自己。有一点好感，用什么都OK；没好感，还不如学101次求婚。”

老实说，她讲“打情骂俏拿捏得不好，女生会觉得你很轻浮”，基本上这句话根本没有讲到什么重要信息，因为这句话就好像一个人跟你说“做运动对健康很重要，但如果过度运动，或错误的运动，反而会伤了身体。”听众会想“这是废话，谁不知道适量好，过量坏。”

但，一个专家可能就会跟你说：“要增强心脏的运动的话，你每个星期起码要有三次的运动，每次运动是要让你的心跳加速到你年龄的心跳极限的百分之七十，然后再保持二十分钟那百分之七十的心跳。但，算心跳极限的方程式也有几派不同的算法…”

如此，什么叫适量，什么叫过量，就一目了然了。



不过，我希望读者注意她讲的最后那句话：“有了点好感，用什么都 OK；没好感，还不如学 101 次求婚。”

老老实实和规规矩矩追女生的下场

撇开她建议学 101 次求婚的实用性，她的意思是：“女方对你有好感，你用什么技巧都行。人家对你没好感的话，用什么技巧都不行，不如以老老实实的方法。”

说实在的，“有好感，用什么都可以；没好感，用什么都不行”这句话当然是废话，就好像我说服不了你时，我就说“相信的人，我不说你也会相信，不相信的人，我再怎么说你也不相信”，这是把我自己的“无能”解释成是你的“无脑”。

但，女网友这句话不是完全没道理的，只不过它的道理还未被直接讲出来。它间接的带出一个信息：先要有好感。

要把这个废话变成智慧的话，就要开始思考“怎样才会有好感？”但，这位女网友极力宣扬的还是那老套的“老老实实的超然感动式付出”。

但，我可以肯定的告诉大家：如果女生还未对你有好感，纯靠这种超感动付出往往是得不到回馈的。你刚认识女生的话，你老老实实和规规矩矩的追，往往是得不偿失。

为什么这个市场上会有这么多男生用无效率的方法来追求女生？

就是太多女人散播这种浪漫废话。

女人调教出来的男人不是男人

男人要学把妹泡妞的话，一定要跟男人学，特别是把妹厉害的男人。你绝对不能跟女人直接学如何把妹，因为她一定会教你如何把女人当成女王般，侍奉呵护得无微不至。上述的那位女网友就是一经典代表，女人当然会说对自己同类有利的話。

女人知道男人是主动的追求者，她们就借力使力的把男人调教得越来越需要女人，越来越听女人的话，但这也是女人弄得自己不开心的地方。

当男人被调教得越来越需要女人时，这些男人在她们眼中就会变成一个没有价值的男人。

讲得难听点：女人把男人训练成了一个“失去睪丸的男人”。



第三章 无罣启示录

天马行空的“创意拒男”系统

男人的破釜沉舟约会法

上两篇文章中所分享我的 Chantal 和 Carm 经历，我相信很多男士们都中过招，而且很纳闷的是女方又不直接拒绝你，因为直接告诉你她没兴趣的话，你就可以把精神和资源投资在另一个对象上。

她没说“不”，但只是把它一直挪后。

而且你也不可以在对方不肯明确给予你承诺的时候，就想破釜沉舟，半礼半推式的逼对方讲出一个确定的约会日期。

我以前就有试过这么笨的方法。

我可以告诉大家，你若要破釜沉舟的话，你肯定沉舟，然后葬身于浩海之中。

江郎鬼才有话说：破釜沉舟在一些情况下的表白期可以用，但在邀约女生出来喝咖啡也要上破釜沉舟的话，女生会心想：“你以为你是谁？”

“约会挪移大法”的第十二层功力

我们一位学员在来上课之前，透过阅读了我们的书（即《奸的好人》系列书），终于把失手的对象追了回来。不过他之前失手的其中一个原因就是他想“破釜沉舟”。

他邀约这位女生时，每次得到的回答总是“我那一天没空。”

当他提议：“不如星期天吧，星期天你的时间怎样？”

“哦，我星期天通常不习惯出门，因为隔天要上班，会好累。”

“那我们可以星期六出去吧。”

“我已经有约了。”

人家连续的推辞了三次，他也没办法，就暂时放下。

到了下一个礼拜他又再邀约，这一次他有备而战了，因为他知道了女方星期天不出门嘛，所以就直接问她星期六有没有空。

女方说：“我星期六想在家休息，因为我星期天要出去。”

男学员很惊讶，觉得好像被人出卖了般：“赫？你不是星期天不习惯出去的吗？”



“因为我星期六和星期日只会逃一天出去，其中一天我一定是休息的。”

“.....”

我已经可以想象到他有头部如啄木鸟般撞墙壁的情景。

江郎鬼才有话说：女人拒绝男人是很具创意的不逻辑，正妹拒绝男人会更是天马行空。

各位读者请想象一下，先撇开这是一个男女约会，在任何情况下，如果你的邀约对象作出这种反应，你会觉得怎样？

女人拒绝男人要越直接了当越好，短痛好过长痛。男方最多只是埋怨你不给他机会，不会火大。

最后男学员也火大了，他破釜沉舟的问女生：“那请问你哪天才有空啊？”

女方说：“我最近都没空！”

一拒有一因，一推有一由

其实这个女生当时根本不想跟他出去，他却不懂，只知道要用诚意和坚持来感动她，听到星期天没空，就从星期一到星期六。

就算你很有诚意，女方还是一定会让每一个拒绝都有它的理由。

“你星期天有空吗？”

“星期天不能，因为星期一的工作会很忙，我需要养精蓄。”

“那么星期一呢？”

“因为休息了两天，星期一我们的公司会有很多事情要做，所以下班后会很累。”

“星期二可以吗？”

“星期二也不能，因为星期一做了很多事情，我们就要在隔天开会检讨，通常会很晚才下班。”

“哇！你好忙啊，礼拜三有时间吗？”

“礼拜三要呈交我们检讨的报告…礼拜四我要在家看电视连续剧，Desperate Housewives 是我每个星期四都追看的，我不想错过了一集…”

如果男士笨到跟他说：“不要紧的，我买它的全套 DVD 送给你看，你就不会错过任何一集了，你还可以一个礼拜内看完二十集。”

她必定答：“哦，我看连续剧的习惯，就是要一个礼拜看一集，我才会记得所有的故事。”



男士很委屈的说：“这样…这样，你也可以收藏整套 DVD，然后每个礼拜看一集啊。” “也不需要啦，我家已经没地方摆放什么光盘了，反正电视上有播放，我在电视上看就可以了…”

此刻男人就抓头、捶胸和踢自己的下体了。

江郎鬼才有话说：女人拒绝男人是很有创意的，女人在拒绝笨男人的时候更是流传百世的经典。

巧遇奇书得开窍

这一位学员在被女方很有创意的拒绝了很多次后，再怎样有诚意还是得面对现实，所以最后他也弃权。

半年后，因缘际会下在书店看到了我们的书，一看之下他的第一个想法是：“哇，怎么市场会有这种书？”

他的第二个体验就是“开窍”。

他开始以书中的见解来回忆自己过去追求女生的成功和失败，从这两个对比来印证我们书中所讲“见地”和“手段”他终于明白了。

其中他犯的一个关键性错误就是我称之为“无罫丸的宣言”的追女策略。

他“开窍”时已经事隔半年了，所以他重新出击，过程中用上了取笑、火花和偷步小成交。虽然“无罫”的余毒还有一点点未清，所以不完全看透女方的一些“似坏实好”的信号。所谓“似坏实好”的信号在我上一本书《爱情阴谋论》有详尽描述，可参考该书的二百六十一到二百六十六页中所讲的“有兴趣后的【无兴趣】信号和分析【假障碍】里面的留白”。

（若追求女人时犯了错，对方已经要回避你的话，三个月到半年内不要再跟她有任何联系。这段时间化悲愤为力量，来上我的追女课程吧！）

其实那时候是他的关键时刻，他差一点就用回“无罫丸”的思想来解读女方的信号。他把一些过程写在我部落格的留言，我看到了女方的一些假障碍是有留白的。其中很经典的是他问女方想找怎样的男人，女方说：“妈妈选的，我就接受。”

最后，我总结的告诉了他一个很重要的概念：“不要给女方的假动作吓到。”

江郎鬼才有话说：好男人会常犯两个信号解读的错，一个是在还未追求前，误认对方“友善”为喜欢自己，第二个错是在追求得有效时，看不穿对方设的“假障碍”。



结果，他成功的追回这一位女生。

虽然我喜欢你，但请你别刻意

成为男女朋友后，他有跟女朋友聊过这件事情，他问了个问题：“事隔六个月，为什么有这么大的分别？”

女朋友说她其实原本在一开始的时候，对他的印象就不错了，只是他追她的方法让她觉得很尴尬。

江郎鬼才有话说：就算女方喜欢你，她也不能接受你的不自然追求。

错误的追求方法，“无罩丸”的追求方法，会吓走原本一拍即合的成交。

我和 Carm（那位装病回避我的小姐）的故事也是一样，原本她给了一个“为我买咖啡”的好信号，我们也定了一个见面（约会）的日期，但我却在约会前的一个巧遇，把事情搞得越来越尴尬。

对人越好，阻力越大

就在约会前两天我刚巧在火车上遇到她，我心想这是大好机会，就趁机跟她聊天，但是我却问了她好多笨男人才问的问题。

基本上我是受了广大媒体的影响，认为男女关系的沟通就是要了解对方，我为了更了解她而问了很多关于她的问题，例如：她的兴趣、家庭、喜好、喜欢看什么电影、喜欢吃什么东西等等，而自己也分享自己的信息，好让她也了解我，但当时越问我就越觉得越不对劲。

我隐隐约约的开始感受到一股无形的阻力，Carm 也没有皱眉的厌容，她还是很礼貌的答我。但问题就是这两个字——“礼貌”。

男女中的交往如果过度有礼貌的话，它就是尴尬的开始。从我们男人的角度，我们可能觉得我问她问题就是为了要了解女方，但女方其实是觉得越来越不舒服。

你有没有试过一直问对方问题时，对方只是给你很短又很模棱两可的答案，而且在对方简短的答了你后，她也不想问回你任何问题，你可以感受到她那种不想太过参与的厌觉，完全没有想延续谈话的意愿？

当时在火车上 Carm 给我的厌觉很奇怪，她给我的感觉就好像“江先生，不好意思，我觉得我们之间有需要要筑起一道墙了。”

而且当我越感觉到这道无形的墙时，我就越紧张，进而做出越多的“无罩丸宣



言”。

“无罂丸宣言”是一种思想上的病毒，大部份的男人都起码曾经中过毒，甚至有些到了今天还是带病者。

这种好男人病毒会让正第的男人失常，有价值的男人变成贱价。更危险的是：若没有人指出，带病者通常会上瘾，而且会越犯越贱！

没罂丸的痴缠

女生不赴约的官方理由

以下一位追女班学员的留书，他是上完课后才把他的过去告诉我。我犹记得他在课程中问我：“如果女方的工作真的很忙，每次约她她都没时间出来，要怎么办？”

我说：“忙到完全不能出来见面？”

“对，她真的非常非常的忙。”

我当时只是觉得很奇怪，. 因为我认为没有人说会忙到要跟朋友见个面都成问题，所以基本上我在课堂中只是叫他接受事实。不过，课程后他给我留书报告他过去的一个个案，我看了后才明白为什么女生没时间见他。

所以，各位男士要记得，女生说出口不跟你赴约的理由，往往都是很“官方声明”。举凡政府讲：“我们针对此一相关事件深感遗憾，我们将设立项目小组做进一步的调查。”稍微用用脑的民众就知道政府在讲公关式废话。

我把他的留书里面的一些私人信息改了，我记录在这本书中是要让所有男人知道自己所犯过的错，同时我相信女人看了后，会摇头。

没罂丸的宣言

这学员跟我说：

我和她从小就已经认识了，一直以来我对她只是普通聊聊，没有很大的交流。出来工作后，我很巧合的又与她在同一社团碰面。

我们先是聊聊，叙旧，后来也向她要了电话。第二次在社团见面时，我就问她可不可以约她出来，她说可以。



江郎鬼才有话说：要不“好男人”，先放弃这种征求允许的坏习惯，不要问女生“可不可以”约她出来，我称这种恶习为“没睾丸的宣言”。(注意到我划线的句子，我接下来会把他“没睾丸”征求允许的部分和好男人行为的部分划上底线，方便你们看到什么是“坏习惯”。)

过后我找个理由急着回家，要她载我。回家过程中就闲聊往事，我问她大学生涯。

后来就在八月中时约了她一次，她说不能，因为公司忙。

九月中在社团碰面时，就问她当天可不可以约她吃晚餐，她兴奋看着我问：“你要几时约我？”

我回答她下班后，她爽快的答应，可是快要下班时，她 SMS 我说她怕她的室友已经煮好了饭，跟我说下一次再约吧。

江郎鬼才有话说：她弄了个借口推了“好男人”，原因是他又再“征求允许”。这种“没睾丸”行为会让女生觉得你很 Desperate,即你对她有紧急需要。

记得《勾魂夺心洗脑催眠》里面所描述的格局法则：你越需要对方，对方就觉得你的价值越低。

请大家注意他说女方很兴奋看着他而问：“你要几时约我？”这是一个男人常犯的错，叫做“信号放大症”。

九月尾又在社团碰面，大家一起聚餐，就聊到座上的食物，我问她喜欢吃什么？，后来她与一位男生一起洗碗。我没去理会他们，我看着她载那位男生回家，我以为他们是男女朋友。

江郎鬼才有话说：男生和女生互动时，不需要问：“其实你喜欢吃什么？”

表面上好像很 nice，很细心，但 nice 得太造作了。我称这种问题为“电视台的访问问题”，就是节目主持人访问名人时所用上的公式化问题：“你未来有什么打算？你对现在的成就满意吗？平常的嗜好是什么？”正常朋友间的聊天，是不会刻意“访问”对方喜欢吃什么，我们可以直接谈到自己喜欢吃什么，大家就自然的分享喜欢吃什么，不需要访问。

但，男士跟女性互动时，只是为了知道对方喜欢吃些什么而“访问”的话，女方会觉得你怪怪，无形之墙就会筑起。(注：这就是我和 Carm 在火车上的互动出现问题的原因，我问太多“访问式”问题。)

十月中，我们又在社团碰面，早上我约她一起吃宵夜，她说随便，但过后 SMS 告诉我不要。当晚完毕后，我要她载我回家，因为那时没人载我回家。途中，我就讲社团中谁已经有男女朋友的话题，过后我问她有没有男朋友，她说没有。我就取



笑她，她的妈妈含不会催她快点找男友。下车前，我还告诉她我有空我要约她，她说可以。

江郎鬼才有话说：我猜测“好男人”约她吃宵夜，应该也是“征求允许”。

要约女生的话，不要跟她讲“我要约你”，不是问她“能不能约你”，也不要问她“有空没空”或“喜欢吃些什么”等问题。

这种问题一问出口，她会忽然间清醒过来，发现原来你没有睾丸，不是一个真正的男人。（如果用这种问题能够成功约会的话，一就是对方闷慌了，二就是她已经对你很有兴趣。）

正确的做法是直接推销你约会的“理由”，说有一个很好玩，或很好吃的地方，是她应该去尝试的，然后以你的行为假设了她是要跟你一齐去的。（可参考《财色战场》中有讲到领袖如何邀约的技巧）

就算如果你在一个人生地疏的地方邀约女生，你可以在大家擦出火花后，叫她介绍一些好餐厅或咖啡室，然后你还是要如领袖般的叫她带你去。

也不需要问女生有没有男友，因为如果她要跟你讲的话，她会告诉你。不然，你会显得好像在试探自己有没有机会般（即间接告诉了女生你已经对她有兴趣）。

至于那个“她妈催她找男友”的取笑，如果别人讲的话，可能没有问题。不过因为之前“好男人”已经展露了“我需要你”的印象，这个取笑就只会继续的强化这个“我更需要你”的印象。

十月尾，我约了她一次。本来约好了是五点，但因为客户关系，她传简讯告诉我：“不好意思，可不可以换其它时间？”

我说：“不要紧，我可以等。”

她到了八点才下班，我大概等了三小时。

江郎鬼才有话说：很明显的她是在尝试回避他，而且，如果你为了跟一位女生吃一顿饭，肯等她三个小时，你传达了什么信号给对方？

你当时可能认为这是 nicē,可以向女方证明你是“好”的，从好男人的角度，你是诚意攻势，但在女人的心中，她认为：“你能够这么迁就我，你有什么目的？你是不是想我跟你搞？”

她就会毛骨悚然。

八点钟一起吃晚餐时，我就问她家庭，喜欢什么运动，到过哪里玩等。吃完了，本来是我付钱的，但她帮我付，还说不要紧。



江郎鬼才有话说：“好男人”虽然没有告诉我女方在被“访问”时的反应，我猜测女生是礼貌的回应，而且她也不是很积极的“访问”回好男人。

男士以后要永远记得，不用问这种“电视台访问问题”，这类问题的时机是在擦出火花后才探讨的。男人太早的问太多这种访问式问题，会让女方觉得你很恐怖。

当晚她载我回家后，下车之前，我问她可不可以约她出来打球，她说可以。

补充说明：我拿了她电话号码后，我大概两三天 SMS 她一次：“问她怎样，问她未来的打算，叫她累了要休息，吃了没，回家了吗，祝福她。”

江郎鬼才有话说：好男人“一定”要戒除这种尝试以开怀来追求女生的策略。没擦出火花前的关怀，小则让女生觉得很烦，大则让她觉得毛骨悚然。

好男人会以为问女生的“未来打算”这类问题是很有意义，但，从女方的角度，这些举动是很闷的。女生还会想：“我为什么要跟你分享我未来打算和我的人生目标？这关你什么事？”

过后，因为我忙着考试，我就没有联络她。考试完毕了，我就问他可不可以约她出来吃饭，但她没回答我，还说要到了当天才让我知道。我就着急能不能约到。

当天她回复我说她不能，因为很忙，问我可不可以改到下个星期三，我说我已经回家乡了（我和她来自同一个家乡）

我在家乡时，大概一个礼拜 SMS 她一次，问她过得怎样。

期间她有回家乡，我就问她可不可以约她出去，她说她没交通工具。我简讯中问她我可以去载她出来玩吗。她说不要紧，只要她有空就可以。但是当她回到家乡时，我们没约到因为她忙着筹备家里的一个事情。后来我就在简讯中问她回到吉隆坡时，可不可以约她，她说：“可以，只要我有空。”

江郎鬼才有话说：基本上“好男人”不断的机械式重复“没睾丸”行为，一直的问了又问的，她也不断机械式的重复着“防太监”行为。（记得，在她心目中，他还是个毛骨悚然，想搞她的太监。）

各位阅读者的好男人，你要问问自己：“为什么我约了女生而她还不能确定可否赴约时，我会着急？”

假期快要结束了，我就打电话告诉她我在家乡很想她，很想跟她约会，她惊讶又兴奋的说：“我不知道。”并告诉我她现在陪着她的家人，所以不能出来。

江郎鬼才有话说：女方的这个反应，不是他想象中所谓的兴奋，而是她不知道要如何回应一个她不想要的爱意。同样的，他把女方做了“信号放大”。



接近一月中时，她的家人走了，我尝试约她出来时，她却说她要陪朋友买年货，没空。

我就反问她：“那，你什么时候才有空？！”

江郎鬼才有话说：这个好男人有“火大”的现象，即：我约了你这么多次，你怎么这么多借口？你他妈的什么时候才有空？

他想破釜沉舟的欲望已经开始蠢蠢欲动了。

她就回答我：“我有空的时候再打电话给你！”

后来我向她道歉，并问她买了什么年货，同时我问她她二月回来家乡时可不可以约她，她说可以。

一月十六日我打电话问她：“我想追你做我的女朋友，可不可以给我机会？”

她回答“哈，我没想过这个问题。”

江郎鬼才有话说：因邀约不成而火，然后因自己的“火大”而道歉，道歉后却又再邀约下一次，你认为还能成功吗？

我称这种为“乞丐”行为，做了“乞丐”后又以表白来破釜沉舟。男士们记得以后不准问“可以不可以给我一个机会”的这类“没翠丸”问题。

她回吉隆坡时，我就问她二月十四日的情人节可不可以约她，她说可以，结果我在二月七日再次跟她肯定时，她告诉我因为工作的关系她可能会迟到。我说不要紧。

可是后来她告诉我：“对不起，我忘了那天约了朋友，你可以找其它人。”

我先说不要紧，但后来就问她是不是男的约了她，她说是。

我就很失望，就第二天约她，她不肯定，过后跟我说有其它约会。我就很紧张 SMS 她说：“你是不是有了男朋友？我很喜欢你，想和你交往，想跟你谈恋爱，希望你是我的第一个，也是最后一个。”

她没回复。

江郎鬼才有话说：基本上大家应该看得很清楚，他除了像求得越来越急的乞丐，表白时机也错误。

这种“我希望你是我最后一个”的话，是讲给已经喜欢上你的女生听，就是浪漫。讲给还未喜欢上你的女生听，你会跌价到底。如果是讲给已经回避你的女生听，她会顿感毛骨悚然，你就会惨不忍睹的变成生人回避的——“瘟疫”。

第二天在社团见面时，我很尴尬，只是随便聊聊。当晚，我打电话给她时，她



不接。大概十一点时，我又打了一通电话给她，她接了可是却很没精神，我问她是否想睡了，她说是，然后我就说不打扰她，挂了电话。过后她传 SMS 给我说：“不要常常打电话给我，我觉得不是这么好。”

江郎鬼才有话说：在她的立场，她是做着防“瘟疫”的行为。

结果那一整个礼拜，我没打电话给她，在社团见面时我向她道歉，她说不要紧，她也是一时之气。之后有约她，她说工作很忙。

大概一个礼拜后，我拿到她的 MSN，她向我透露我们只是朋友。大概过了一个礼拜在社团见面时，由于那时只有我和她，我向她表白，我说：“我很喜欢你，想跟你在一起。”

她回复我：“大家还是当朋友比较好。”过后停了一下，就补充说她已经有了喜欢的人。

后来在 MSN 中，我们只是聊着社团的事情，有时选传笑话给她看。

之后三月中有约她，可是她说：“不能，这几个礼拜都没空，工作忙。”

江郎鬼才有话说：“无辜丸”毒素病入膏肓，毒瘾发作，所以不断的重复着无效的表白，以为表白再多几次，再有诚意，就能改变事实。但在女方的眼中，变成了来势汹汹的“瘟疫”。

之后我想再约她，她在 MSN 上告诉我：“不能，我们的公司实在太忙了，我也想在回家乡渡假前把这里的東西做好。不好意思，我希望你记得我以前跟你讲过我们只是朋友，希望你明白朋友的界限。”

我答：“假如我们不是朋友，我们是什么？”

她回复：“我很高兴你还记得我之前讲过的东西，因为你的行为有时候对一个朋友来说，会有点踩过了界限。”

我说：“可能吧，不好意思，让你觉得不舒服，可能因为从小就认识你，我对你有一份很大的亲切感，所以不知不觉地把你看得很重，我只是想关心你，对你来说或许太过分了。对不起。”



江郎鬼才有话说：这是为自己的恐怖“瘟疫”行为合理化解释，她不会相信你。

呵呵，就好像一个男人跟一个 N-Cup 暴乳女基督教徒在讨论着“如何不受魔鬼的诱惑而过着属灵的生活”，但他却一直目不转睛的看着人家胸前的那两个米袋子，“望梅止渴”的吞口水。女生指着自已的眼睛，生气的跟他说：“喂，我的眼睛在这里！”

然后男人说：“不好意思，因为我从小就失去母亲，我对她的唯一记忆就是我还 在婴孩时期吃我妈人奶的情景。因为婴孩很小，所以看到母亲的奶就比较大。因此我长大后，看到大奶的女人，我都会悼念我伟大的娘…”

女人对好男人的有苦难言

我相信大家看完了这个“好男人”的经历，会觉得他很坚持，而且犯错了还坚持的再错下去。（注：这位好男人是位博士，也是一个宗教意识很强的人。）

我敢肯定这位女生说自己很忙，百分百是在骗他，因为她知道“好男人”不是坏人，不过他的举动却又让她超级尴尬、怕、厌恶，所以她才不断的弄个理由出来推辞。

我也相信男读者们，可能也犯过文中这位男主角一样的错，若男人读了这一篇文章，真的有这种毛骨悚然的感觉的话，请你马上闭上你的眼睛，牢牢的记住这个感觉，不管这个感觉有多痛苦，你都一定要记得，更要记得女人是属于能者的，因为现在是时候准备改变了。

如果你是“好男人”的话，是时候要清理你的“好男人病毒”，因为这个好男人病毒会衍生其它各种病症，其中一个很严重的病症是这十多年才开始的，因为它是好男人病毒和科技结合而生的。

新病种：简讯强迫症

好男人情不自禁的传简讯

这一篇的文章是一位匿名男士曾经问过我的男女问题，为保护当事人的私隐，我已经把内容的一些细节删除和篡改。

匿名男士是个性格开朗、豁达的生意人，常在朋友圈中扮演沉稳领导者的角色，算是举足轻重的人物。为了更明白爱情的游戏规则，男士们务必再三阅读下文：

江老师，我对一位初次见面的女生很有好感，她是一名女教师，我在见面的第二天发过简讯给她，反应还不错。在电话上我们可以谈得很久，我还知道了她几点



钟下班，也知道了她没有男朋友的资讯。

但她表明目前真的很忙，正在准备考试，做着她大学课程的功课，她说有时间可以和她的朋友联络，或约她朋友出来等等的话题。

后来不知道为什么，我发给她的简讯，她一个都没有再回复。我终烟忍不住，发了个简讯给她：“我对你有好感，请给我机会认识你。”

我终于得到了回复，她说：“我们还是做朋友吧。”

我也就回复了：“那就先做朋友吧。”

过后，不管我再发多少的简讯，都再也没有回复，直到今天我发简讯问她：“你真的很忙，人家发了 sms 你都不回复。”

她才回复说她虽然学校放假，但她还必须赶功课等等的废话。

有一次在朋友的生日会中，她明显的对我冷淡，有意避开我。但我也不理睬她，因为我想用“欲为之而不为之”的策略，就好像老师书中所说的“不追而追”，但效果好像不是很好。

后来我曾经想打个电话给她，可能是时间不对的关系，连续打了两次，都没有接听。

读者们看到这里，先思考思考以下的问题：

- 女方不接他的电话，是不是时间不对？
- 我们的书中确实说过“不追而追”的策略，为什么这个时候却派不上用场？
- 当这位男方传出“你真的很忙，人家发了 sms 你都不回复。”的简讯时，男人的头脑是想着什么？
- 从女方的角度思考，当女方接到“你真的很忙，人家发了 sms 你都不回复。”的讯息时，她的头脑又在想着什么？
- 你觉得女方有没有在电话沟通上给到他好的反应？

心情和距离的关系

其实我很好奇为什么他会认为女方不接他的电话可能是时间不对，问题是：如果是时间不对，她不是应该能在之后响应你吗？

在男女关系的开头，电话上的互动和面对面的互动是两码事，若在第一次见面时还未擦出火花，不要浪费太多时间在电话上长谈。

电话上很谈得来并不代表约会时也能谈得来，因为是电话永远是有距离的，而且你的沟通管道就只有听觉上的反馈，就像隔了一层保护罩似的，所以大家都觉得



很“安全”，双方的沟通心情也会比较——“放”。

在电话上的时候，我可以如大便般蹲在地上，搔着睪丸来跟章子怡讨论“影艺文化中的文学意境”，她也可以挖着鼻孔和剪着鼻毛来跟我讨论“艺术工作者的修养与文化牺牲”。

所以在初相识的时候，特别是还未面对面擦出火花前，不要把电话上的“好反应”当真。

就算你得到的“好反应”是真的，我也不鼓励男女间不断的在电话上擦出过强的火花，因为到你们真的要见面时，你们的“见面火花”还需要重新再擦过。

还要记得：若未约会前，电话上的火花擦得越久，正式约会时双方都会有更多的压力。

江郎鬼才有话说：初相识的女生不断的跟男生在电话上或网上打情骂俏得越厉害，甚至性暗示得越强，而且还跟男方搞得这种遥控火花搞得越久，就越不可能会发生任何事情。

更何况这位好男人认为他所得到的“好反应”，其实还是非常的模棱两可。她肯告诉你她什么时候有空或有没有男友，是不是就能断定她是有兴趣要跟你交往？

有时候人家真的可能只是给予礼貌的响应而已。

江狼鬼豺有话说：追求女生时，不需要问对方有没有男友，除非你怀疑她的老公或男友就在她的身边。

从我听这么多学生所问我的问题中，百分之七十以上的男人都会读错女人的信号。（这是有基因上的理由的，我等一下再告诉大家。）

女方不回复，江老师教男生要如何反应

而且既然对方是给你“好反应”，那么为什么女方却会一直不回复你的简讯呢？

这一位患有好男人病毒者说刚开始大家聊得有好反应，后来不知为什么，他发给女生的简讯，对方一个也不回。请问：有没有女人是没理由的就不回男人的简讯或电话？

没回复，通常不是好事。

你很介意女方不回复你的电话或简讯，更加不是好事。若你告诉女方你很介意她不回复你，这简直是超级笨蛋行为。



江郎鬼才有话说：当女方不回电或简讯，然后你联络上她时就自揶揄或揶揄她，或者直接或间接的埋怨她没回复你，这个女生肯定会开始越来越少回复你。若你又在埋怨第二次，我担保她百分百不想联络你。

我追女班课程中常有人会问到当女生一段时间不回他的简讯，他打到电话给女方时，需不需要取笑对方的不响应。我严禁他们讲任何会提醒女生她没回简讯的话，因为只要你一提，你只会继续的强化女方这个不回复的行为。

在心理学上的术语，这叫做 Principle of Reinforcement——“心理强化法则”。

追魂简讯和夺命电话

好男人病毒的机械式反应

就好像我们的书《勾魂夺心洗脑催眠》中所说的销售员迷信“听到越来越多客户说 No 时，YES 就越来越接近”。很多的好男人在面对自己的心仪对象时，会比销售员更迷信“越多的 NO 就越接近 YES。”

迷信的销售员下场是他会执着用“一个无效率的方法”来见很多个客人，若一天见四个，一个礼拜见二十个，一个月下来就可能见了八十个客人。他玩着的游戏规则叫做——“数字游戏”。

虽然是“一个无效率的方法”对八十个客人，其中总有几个是能成交的。

好男人则是以“一个无效率的方法”不断的对“一个不想成交的女人”，他的下场你可想而知。

江郎鬼才有话说：不过好男人的这种“无用方法”，若也好像销售员般一天骚扰三个女生，一个礼拜骚扰十五，一个月成功骚扰六十个，在数字游戏的法则之下，应该也有办法一个月骚扰到一个肯跟你上床的。

但这个方法不保你能骚扰到你喜欢的那一类型。

同样的，一个好男人往往在没有人点醒他，或者没有一个他尊敬的人启蒙他，每当他喜欢上一个女生时，他就会继续的触动他的“简讯电话强迫症”。所以我才在追女课程中设下大戒，严禁我的学员讲任何话来提醒女生她没回电的行为。

就算他们之前跟女生在简讯上很闷，而女生也因此渐渐的不回复，如果他有机会再度跟女生在电话上联络，他要假设了自己好像忘记了这件事情般。不然的话，他会不小心的以“心理强化法则”来促使女生更加讨厌他。



“心理强化法则”

“心理强化法则”的理论很简单，任何行为若有透过某个明确信号的响应，该行为就会被影响。例如：若要训练狗吠人，每当牠见人而碰巧有吠的行为时，你就拍拍它的头而说些奖赏式的话，这只狗以后吠人的行为就会被强化。

同理的，那些有简讯电话强迫症的男人，在不厌其烦的传简讯骚扰女生而得不到女生的响应后，最后当女生勉为其难的接了他一次的电话，男生往往会以“心理强化法则”使本来就觉得他烦的女生，继续恶化成觉得他讨厌。

这些男人可能会盘问犯人式的讲“什么你不接我的电话？…忙些什么？”

或者反击式的揶揄“哦，现在你吊高来卖了，都不接人家的电话。”

甚至以自卑的姿态埋怨对方说“之前你都不是这样的，是不是我什么地方讲错了？”

一个已经渐渐的不接你电话、不回你简讯的女生，她终于一接你的电话时，听到上述这些话，她的心里肯定是更不舒服，无形中你已经在她的脑中设下一个负面情绪的心锚。

她以后电话一响，只要看到屏幕上显示你的名字，负面情绪就被启动，你说她以后还会期待你的电话吗？

瘟疫男的诞生

这些行为是我们所称的“好男人病毒”行为中的经典代表，是大部份的这些男人的无知之过，因为他认为他的追魂简讯和盘问行为叫做——关心女方。

站在好男人的立场，他很担心女生不回复他的电话简讯，所以才继续的传简讯给对方，而当女生终于接电话时，他很紧张这位女生所以才不断追问为何不回电。

从一个教男人的立场，我不能怪你，因为不知者不罪。但是从女方的角度，她会怎么想呢？

某次我办课程的时候，午餐时间见到我的一位女学员本来是坐在邻桌的，因为邻桌还有空位，另一个男生看到就坐下来。这女学员的反应很大，她马上站起来，换去另一张桌子。

之后，我好奇的问她到底是怎么一回事。她才透露那位坐下来的男生在之前大家因为是同门的关系，就已经交换了电话号码。男方很自负自己的头脑，女方却觉得这家伙很闷，但男方却还一直传简讯、打电话给她，她已经觉得很烦，所以没回复。最近一次她终于接他的电话，对方一开口就兴师问罪的说她：“现在骄傲了，人



家打电话给你，你也不接。”

她还是很有礼貌的解释说自己在开着会，所以不能接电话。不过，在她内心，这个人已经是被封为瘟神了。

帮男人了解女人怎样看待“简讯强迫症”的男人

这些有“简讯强迫症”的男人如果想了解女方怎样看待你的行为，可做以下的想象：

假设你是个男的，你刚认识一个男士，他说要跟你交个朋友，然后他开始一直传简讯给你，讲些什么茫茫人海之中，难得真正的友情云云。

江郎鬼才问问题：你身为一个不是同性恋的男人，在这第一个阶段，你感觉如何？
答案：你觉得这个人有点奇怪。

刚开始的时候你勉为其难、勉为其怪的回应了两三个简讯，之后你也开始不回他的简讯，因为他来来去去都是这些“友情万岁”之类的简讯，再不然就是在简讯中不断的对你问长问短、问粗问细、问硬问软、祝福你的前面又问候你的后面的。

很多的好男人开始和女方传简讯、打电话或 MSN 不久后，女方渐渐的不再回复他，我看过他们开始传给女方的简讯或 MSN，我可以用一个字来形容他们简讯的内容——“闷”。

你可以想象一个刚认识的朋友一直不断的传你闷简讯，刚开始你还会应酬应酬，但时间一久了，你还会回复他吗？

江郎鬼才问问题：你身为一个不是同性恋的男人，在这第二个阶段，你感觉如何？
答案：你觉得这个家伙很烦，就好像苍蝇般。

当你开始觉得烦而不回应他，他见你不回复时，还不断的传简讯给你，甚至还可能传得比之前更凶。之前的他每天可能三四通简讯，现在每天打十五通电话和传五十封简讯给你。

江郎鬼才问问题：你身为一个不是同性恋的男人，在这第三个阶段，你感觉如何？
答案：你会把这家伙当成是“瘟疫”般来回避，你还会患上“电话铃声恐惧症”。



请注意，到了这个阶段对方还未表明自己的性倾向，也还未表明他是否对你有意，但是你就已经判他“死刑”了。

上面这个比喻的三个阶段，就是女方被“简讯强迫症”的男人过度“关怀”时的内心感受。

女方通常是在哪一刻把男方当成是“瘟疫”般来回避？

答案：当男方一有“简讯强迫症”时，她就会开始怀疑男方是“瘟疫”，直到男方对传出“你真的很忙，人家发了简讯给你，你都不回复”之类的简讯时，她的脑袋就会斩钉截铁的承认男方的“瘟疫”身份。

不要滥用“诚意”

我知道有些男士可能会觉得我上面这个比喻有点极端，“简讯强迫症”的男士还会想：“江老师，这不是一个公平的比喻，因为她是喜欢男人的女生啊！不是同性恋啊。”

我只会很感慨的想：“唉~笨蛋就是笨蛋，这不是公平不公平的问题，而是瘟疫不瘟疫的问题。”

江郎鬼才有话说：被瘟疫感染的人，第一时间不是思考为什么上天对你不公平，而是想尽办法加强你的免疫系统，打败瘟疫。

在你成为了对方的“瘟疫”之后，就算你看了我们的书，开始做什么“不追而追”的举动，做什么打情骂俏的技巧等，难道还会有用吗？

“不追而追”是要在擦出火花的阶段做，不是在弄到对方怕了你后才做。你在了“瘟疫”后尝试对她以退为进，她反而乐得清闲，心中要谢谢你放过她还来不及呢！

在好男人眼中，他是以“诚意”来解释自己这种完全无效的“简讯强迫症”和“瘟疫”行为，——有诚意的人就会以更坚持、更关怀来感动自己的心仪对象。

这种人要在自己平静和清醒的时候，需要一个旁观者清的视野来检视自己，指出他的错误。这么巧的，这种事就发生在我们的读者之中。

好男人得不到女人的主观和旁观“瘟疫现象”

男不坏女不爱是“好男人”自毁自己的市场



“坏男人”的吸引力不是独立的，而是跟“好男人”对比之下才产生的。“好男人”分成两种，第一种叫做“普通版”。

“普通版”的好男人在女人的眼中可以用一个字来形容——“闷”。所以如果女生遇到的男生都是“闷蛋”好男人，只要有一个坏男人出现在她的世界，她就会觉得很刺激。

第二种好男人却是“病态版”的，不过病态版的好男人也是从“闷蛋版”进化而成的。

生人回避的“瘟疫男”

曾经有人间过我：“看你的书和上你的课，会有什么不同？”

有两段在我部落格中的留言，很明确的阐明看书和上课的不同。

第一段留言是一个读者问我的男女问题，他说：

我在网上认识了一位女生，我们在在线交谈了近三个月，后来我们决定在星期日见面。

她十九岁，还念着书，没有谈过恋爱，是一个很乖的女生。

见面之后我们有继续的每天在线聊天，星期四的时候，她“消失”了，没有给我任何回应。我就一直打电话和传简讯给她，她还是一直没有任何响应，直到礼拜二她才回应说：“我们应该保留网友的关系。”

我当时就说：“没问题。”

我们继续的在线和电话上交谈，但是四天后她又不再理我，她逃叫了她的朋友来放话，叫我不要再打电话和传简讯给她。

后来有一天我在一购物广场巧遇她和她的朋友，她的朋友叫她跟我说话，但她只是静静的看着地上。几个小时后她才传了个简讯给我，她道歉她之前的静默不语，然后还说很高兴见到我。

后来我们连续两天都有沟通，然后第三天的时候，她又不理我了！我不知道发生什么事，所以一直打电话和传简讯给她。很多天之后，她终于接我的电话，不过电话筒的另一边却是一个男人的声音，他警告我不要再打电话骚扰这位女生。

我根本不知道自己做错了什么！

江老师，我想知道我还有没有机会跟她做朋友？

被隐藏资讯



大家有没有注意到这位“简讯强迫症”的好男人跟我报告的时候，他在几个地方都重复的说他跟女方“每天聊天”，聊了好几天后，女方又开始不理他？

这个模式一共重复三次。

最令我好奇的地方：他是完全没写到“聊了什么？”和“女方反应又如何？”

他没写出来是否他认为那些都是不重要的资讯？

还是有其它理由？

我可以从女方的角度想象到他聊的话题都是很闷的，久了女生就会想“每天都讲这些闷话题，你他妈的想做什么？我他妈的为什么要浪费我的时间和宝贵的青春来应酬你？”

江郎鬼才有话说：大部分女性不再接你电话的第一原因就是你和她之前的互动完全吸引不到她（即是闷），第二个原因才轮到讲错话（太早暗示或表白你对她有意思、色情话题、没礼貌等等）。

大部分男人跟女生互动时都犯闷，而且令女人难忍的地方就是被人缠着犯闷。

有拜师和没拜师的分别

我追女班的其中一个学员认识一个有看过我们的《奸的好人系列书》的男性朋友，当他们一齐讨论我们书中的一些课题时，他发现大家虽然看同一本书，但所了解的书中意涵却是完全相反的方向。

举例我们的书中讲过多次不能以“好男人”的方法来追求女生，这位“只读过书、没上过课”的朋友，他虽知道“好男人”的方法行不通，但他还是自以为是的用异曲同工的“好男人”方式来追自己的心仪对象。

这位学员在我的部落格留下了一个回应，这一则回应是跟上面的这位“瘟疫男”有关；

旁观者如何看“瘟疫男”

江老师，我觉得有些人真的会对你们的书完全注释错误，我的一位朋友就是这样。他没有上过你的课，只是看书。我有告诉他不可以用“好男人”的方式去追女孩子，也说第一次见面就必须马上制造火花，然后交换电话号码来约会。



江郎鬼才有话说：男女间的初次接触，第一重要的是擦出火花，第二重要才是拿到对方的电话号码。没火花而拿到的电话号码叫做“冷号码”，不要抱任何希望，因为它的成功率就像销售员打冷电话般。

他没有马上拿，他是通过网站而得到她的 MSN，然后再在 MSN 拿电话号码。

我告诉他我上过追女班，教他不需要去花时间互相了解才追求，还说如果她一当你是朋友，那就完蛋了，我跟他说女人是不会跟朋友上床的。（这些概念其实江老师全部都在书中写过了）

江郎鬼才有话说：女人不是完全不可能跟朋友上床，只是机会非常低微。而且当一个男人想追女人时，但又要以做朋友入手以期不打草惊蛇，通常男人一定会失手。

不过他就回“教”我，他说追女生没有“一定”的方法，每个女生的要求都不同。他还是坚持用他的“好男人”方法去追那个女生，但他又认为自己不是用着你们书中所抨击的“好男人”方法。

江郎鬼才有话说：男女关系近乎千篇一律，百分之八十的女生可以透过“一定”的方法来擦出火花和燃起爱慕。然而，对方有了火花和爱慕后，我不敢讲一定能成交，还要看天时和地利的客观条件是否会阻碍男女成交。

他一直传简讯给那个女生问东问西的，弄到人家都怕了他（那个女生是我认识很久的朋友，是她告诉我的）。

江郎鬼才有话说：这就是我所怀疑的：若是男方讲话得罪了她，她应该是生气。“简讯强迫症”者通常是不断的问些很闷的问题，讲些很闷的话题，所以人家才怕你，因为犯闷的痴缠行为才可怕。

他妈的，他还对我说他很了解那个女生。其实他跟那个女生见面不到三次，只是凭 sms 他竟然有信心说他很了解她。

我曾经同时约他们一起出来逛街和看电影。可是我那位朋友根本没有对那个女生说话（我不知道他是害怕还是想扮酷）。那个女生现在很排斥他了，还说他的行为很怪。

这两则留言是不同时候出现在我的部落格，但我把这两则留言同时放在这一篇文章，因为我猜我这位学员所指的“行为怪怪朋友”就是第一个留言者。

“自我”+“想象力”+“效率”



第一个留言者就是很典型的“简讯强迫症”患者，他被女方的男性朋友警告后，还会觉得是被人诬赖，很委屈的呐喊：“我根本就不知道自己做错了什么！”

为什么一个看过我们书的人还会犯一个我们书中所告诫的错误？

书，有很多想象空间，最能激发一个人想象力，甚至可能会有很具创意的诠释。但书的缺点也是最能够让读者闭门造车，对书中所写的概念和技巧，可能会完全先入为主的诠释错误，然后以为自己所明白的才是最正确的。

江郎鬼才有话说：不错，我们的第六本书《极端自我就是王》中有鼓励一个人要自我，但这个“自我”是要有效率的。

离开了效率的“自我”就叫做——妄想症。

我的一位女学员看了这些留言后，有感而发的说很多男人都自以为是，以为透过简讯就可以了解对方的心意，简直是做梦。

她说假如她对一个男人还没有兴趣，在简讯里头所说的都是应酬的话。她说如果不回复对方的简讯，对方却偏偏的不停传简讯来问废话，这种男人是最烦的。更烦的是当她最后勉为其难的接了对方打来的电话时，对方的第一句话竟然是责问她为什么不接他的电话。

她也是一位曾经是被不少“简讯强迫症”者骚扰过的女生。

坦白说，我也曾经犯过这种“好男人病毒”的错，当年还是没有手机的年代，我曾经为女人而试过染上“留电话口讯强迫症”，在连络不到女方的时候，不断的在人家电话的 Answering Machine 中留录了一个又一个又一个的口讯。

江郎鬼才有话说：犯错并不可耻，最重要是知道自己犯了错。知错不改也不是可耻，而是可惜。

不知道自己犯了错的人本应可怜，却往往都是“可恨”的。

男人的“性号”放大症

性信号放大症

其实，好男人是由头开始就活在自己的幻想中，他们会有“强迫症”的出现，往往是认为女生放了足够的好信号给他们，所以才会继续的借关怀来骚扰人家。

曾经在美国有做过一个科学试验，共有两百位男女大学生观赏了一个很短的片段。片段中有一个女学生和男教授交谈了大概十分钟，话题是围绕着课程中的论文，



这两个演员只是以友善的方式来演绎。而两百个男女观众在观赏后，就得对这女角色的动机做出评断。

最后的统计发现男观众远比女观众更容易判断女角色是想“引诱”男教授。

江郎鬼才有话说：男人和女人互动时，有很大的可能性会把女方的任何友善行为，视为女方对她有意思——这叫做“信号放大”。

信号放大的基因理由

男人会常做“信号放大”的理由，就跟他的“繁殖系统”有关。我在《爱情阴谋论》的文章已经说过女人的生育系统，不是以跟越多个男人搞过就越有利，所以女人往往在看男女互动时都把性的“信号缩小”。

但是男人的基因系统有尽量繁殖的欲望，他跟越多个女人越快发生关系的话，就对他的基因繁殖越有利。所以唯有将那一点点的“信号”放大，他才会有推动力去播种。

当他跟一个女人互动时，女方若对他笑，他的基因就在想“她要我了”；若女方看着他，他的基因也想“她要我”；若女方眼神回避他，他的基因也在想“你看！她对我有性趣了，所以才会不好意思”。

为什么男人会无理的喜欢上一个女人？

所以曾经有一学员在还未上追女班前问我关于如何追求一个女银行出纳员，他说他本来觉得女方的化妆太浓，所以对她没兴趣。不过有一天他到银行存现金时，女出纳员就只是跟他讲讲笑的说：“不点算你的钱可以吗？”

由那一次开始叫他就喜欢那个女出纳员。

在旁人的眼中，他这个反应是很不合理的。人家对你笑，跟你开玩笑说不点算你的钱，你就会喜欢人家吗？

（注：后来他上了追女班，回去之后透过取笑的技巧，终于约到这位银行出纳员，但初修者的火候还未炉火纯青，第一次约会后，他一些技巧的份量过了火，所以应该是报销了。不过，这恰恰的也是我在追女课程中所提倡的一个很重要概念——要找出自己“互动局限”。）

要知道，男人虽然是主动者，但他往往是很下意识的看到了一些信号才开始主动的。当男人做这个“信号放大”的时候，他会有两种反应：一，觉得女方给了他



很好的反应；二，觉得自己开始喜欢上女方。

我观察到就算是样貌普通的女生，只要是在一个社交或工作团体，只要她是友善的（不自闭、不做社交封锁），她就会有人追。因为大部份的男人虽是主动出击者，而这些主动出击者中，大部份都是先无意识的看到了女方放出的“好信号”才胆敢出击或觉得自己喜欢上了人家。

江郎鬼才有话说：可能有些男读者看到这里会想：“难道我以后看到女方放出好信号，就代表我看错，我就不应该上吗？”

当然不是，把信号放大，不是问题，没有技巧擦出火花才是问题。一个有火花技术的男人，就能够很快的把一个没信号的女人变成有信号。

那么所谓的信号放大，是指放大了什么信号呢？

嘿嘿，大部分的男人常把女人大部份的友善信号放大成“邀请信号”。上面所说那位男学员被女出纳员一句话而挑起的反应，算是蛮正常的。有些男人只是被女人看了一眼就爱上人家了。

我看你一眼，你就爱上我？

在一九九八年的时候，美国的一家连锁超级市场实行了一个客户服务计划，他们要求所有的服务员看着客户的眼睛而给予友善的微笑，而出纳员如果是跟客户刷卡的话，要偷偷的看了客户的名字，然后看着客户的眼睛，微笑的称名道谢。

这个政策在男对男、男对女和女对女时，都没有问题，但，女出纳员对男客户时却惹出了麻烦。

很多男客户开始以为女出纳员对他有意思，结果还不断的在超级市场里面跟踪她们，有的甚至还在下班过后继续跟踪她们。最后有五位女员工在联邦法院上控告该公司，事情才得以平息。

所以我那位追女班学员在女银行出纳员对他讲笑后，忽然间觉得她很有吸引力，是一个很正常的男人反应。

男人“简讯强迫症”的原由

不难想象在远古时代，男人把女人的信号放大后，他们除了跟踪之外，很多可能还会尝试“霸王硬上弓”。这可能就是最早期人类“性道德”的起因。

现代的男人有法律和道德规范之下，虽然不会以跟踪和霸王硬上弓来骚扰女生，但我相信你身边不少的女性都被男人在电话和简讯上骚扰过。他们不在身体上



骚扰，但却在精神上侵犯女性。

本书前面中我提到的一位爱钱的女艺人，她曾经受一个富少爷的电话和简讯骚扰，虽然没有如跟踪般的恐怖，但她说这个男的有时候可以一天传数十个简讯给她，使她的精神饱受折磨，对自己电话的简讯铃声有恐惧症。

江郎鬼才有话说：女生面对这种“简讯强迫症”的男人，往往是预防胜于治疗。发生了这种事情后，就要用强硬的手法告诉对方。不要妄想有礼貌和双赢的手法，这些男人是需要人家赏赐他一个耳光他才会清醒。他清醒后，你就叫他来上我的课程就对了。

若你常遇到这种“简讯强迫症”的行为，你以后在认识男生的时候，记得用本书后面所写的“故事烙印法”来封锁男人的这种行为。

各位兄弟，那么是否不能骚扰，你以后就被动的等女生的主动？

错！女生大部分是不可能主动的。你的工作还是要“骚诱”到女方真的要你。

当女生回避有“简讯强迫症”的“好男人”时，这些男人总是觉得生气和委屈，甚至觉得自己被出卖，觉得女生不给面子，连一个机会也不给他。他不明白为什么自己一片诚意的关心女方，女方却当自己为“瘟疫”。

“闷蛋版”的好男人是很容易打发掉的，但“病态版”的才是最难缠。而这种“病态版”的好男人在女人眼中只可以用四个字来形容——“毛骨悚然”。

他们往往以“关怀”来做和心仪对象的唯一互动模式，因为“病态版”好男人的“关怀”是和“罪恶感”是息息相关的。



第四章 一个拥有菩萨脸孔却带着强奸犯淫笑的太监

辅导式追女……自断男根

西施有抱怨

很多年前某一天，我在一庙中看着书的时候，遇到一位来求签的气质美女。当时庙中没有其它人，她走来问我会不会解签。我虽然口才很好，但我还不至于因有美女来问我，我就会假扮成一位会解签的专家。

我老实的告诉她我不是解签之人，不过我就邀请她跟我一齐去朋友家中的 BBQ 聚会，因为聚会中有一大师兄会解签。结果，这位美女就载着我去朋友的家了。

我和美女一到朋友家的时候，我第一时间把她介绍给所有的朋友，然后就告诉大师兄美女要解签。师兄看了看她的签后就问她：“你想问什么？”

她问签的事是关于自己的男朋友。

然后她开始投诉男友的不是，数落他怎样不好等等。

江郎鬼才问问题：男人听到美女投诉自己男友或老公时，通常会有什么反应？
为什么美女会让男人有这种反应？

不知为何，我本来对这位美女是有兴趣的，但一听她不断投诉和抱怨男友后，就对她没兴趣了。

“西施捧心”不够“西施埋怨老公”美

大师兄有什么反应呢？

大部份的男人一听到美女投诉自己的男人，第一时间就会想：“他妈的，这么漂亮的女人投诉自己的男人的话，一定是男人的错！”

所以大师兄他就气宇非凡、满脸正气的说：“男人不应该这样…做人哪可以做到如此…”

男人就是男人，看到“可怜”的美女，会有两种反应：一就是安慰美女，二就是跟美女站在同一阵线上，一齐骂她心目中的坏人。大师兄也不例外，马上从男人的角度数落人家男友的不是。



如果你是男人的话，你知道了自己有这种偏帮美女的需求，你要留意些什么？

如果你是聪明的女人，你看到这个信息时，你的机会又是什么？

江狼鬼豺问问题：男人的基因中隐藏着一种要保护和拯救女人的需求，所以在保险界会有这一个传闻…离婚的女保险业务员真的业绩通常会做得很好，为什么？

她们除了在“物质”上提供了保单，还提供了什么“非物质”的东西给男客户？

没有销售技巧的美女业务员，往往还是可以“求”到男客户的帮忙，为什么？

如果有姿色的女保险业务员在男客户面前投诉自己的老公，你认为她得到的效果会比离婚的女业务员更弱还是更强？

为什么？

“拯救者”的精神鸦片

大部份的好男人都是“拯救者”，喜欢解决女人一生中所有的问题，就算不能做到真正的“英雄救美”，简单如帮她们修修计算机、水龙头、汽车等，都成了好男人们的“精神食粮”。

他们甚至还会陶醉于帮女人，无形中把“帮女人”变成了自己的精神鸦片。

好男人以为“只要我解决完她所有的问题，她一定会爱上我！”，他们认为“只要我把她从水深火热中拯救出来，她一定会成为我的情人！”

江郎鬼才有话说：帮人救人都不是问题，但需要以帮女人和救女人来得到她们的认同，甚至是得到她们的爱，就很有问题。

感恩和火花的分别

当你需要以“帮人”的理由才能有信心跟女人互动的話，你的吸引力将有严重的缺陷。女人对“感恩”和“火花”是能够明确的区分，她们要爱上一个“人”，而不是一个躲在“免费服务”后面的男人。

江郎鬼才有话说：好男人失败的地方就是他迷信了女人“感恩”时就会有“火花”。

因为把“感恩”和“火花”混淆，所以很多好男人都会有一位女生在她有心事和问题的時候，就必定会来找他诉苦。而好男人因为是“好人”的关系，自己也



女生有好感，所以会陪她、做她的聆听者、尝试帮她解决问题，就算他解决不到女方的问题，他就做个积极的“安慰者”，陪她度过她心中的风风雨雨。

这个时候，你就变成对方的“指定情绪卫生棉”(Designated Emotional Tampon)。

江郎鬼才有话说：“情绪卫生棉”的意思是：每当对方有情绪上的垃圾要清除或排毒时，你就是指定的垃圾回收者。

女人的两个诉苦对象

女人会与两种人诉苦，第一种诉苦对象就是自己的“姐妹”。

“姐妹”的意思跟感情好如姐妹者：可以是自己的亲姐妹，也可以是自己的好朋友。跟姐妹在一齐的时候，她们才放下戒心，讲出自己的痛苦和心事。

女人的第二个诉苦对象就是自己的情人或老公，跟“姐妹”的关系会有少许的不同，她们不但会跟老公诉苦，有时候，还会拿老公来出气。（但，女人是不会拿自己的姐妹来出气的。）

男读者们看到这里可能就会想：“他妈的，你这个江狼鬼豺，前面说不要听女人的心事，这里却又说女人会跟男友诉苦，你不是在自相矛盾吗？”

聆听的错误时机

好男人认为“我聆听她的痛苦，就是要在她的脑中扮演她的男友角色嘛！”

这就是好男人的盲点！

他忘记了这些女人跟自己的男友诉苦的时候，是在“在一齐”过后，不是之前。而“在一齐”的前提条件又是什么呢？

擦出火花！

好男人在没擦出火花前就当女方的“拯救者”、“辅导者”或“聆听者”，听女生的诉苦，你就做了女方的“姐妹”。

江郎鬼才有话说：只有两种男人会被女人视为姐妹：“男同性恋者”和肯听她诉苦的“好男人”。

而且在女人的眼中，“好男人”反而会输给“男同性恋者”。为什么呢？

因为男同性恋者对女人没兴趣，女人选有机会暗恋上这种“不该爱的男人”。但是女人却知道好男人是对她超有兴趣，甚至是摆明车马的“贱价出售”，所以她反而会失去所有的兴趣。



江郎鬼才有话说：人总是犯贱的，得不到的东西才会有渴望，永远得不到的东西就会有幻想。

可能有些男生会认为：“如果女生有问题要解决，如果我不帮她解决，她可能就会去找其它的男人解决啊！不就把这个桃花运机会转介给他人了吗？”

女人跟男人诉苦的背后真相

若真有这种情况出现时，听我鬼才的话，你要会转话题（转话题的方法在下几章中会教），而且让她去找其它的憨男做她的免费辅导员和顾问，市场上有很多这类没上过我们课或没读过我们书的傻男。

为什么会有这么多的男人会沦落到听女人诉苦呢？

是男人的错还是女人的错？

一个女生在被追求时，如果这么巧刚刚又经历一些意外事件，如：车祸或被偷盗，或者家人病逝等，她确实可能会对任何人都会诉诉苦。我们先撇开这个可能性，但我还是会发现好男人确实是引发女方不断诉苦的能手。

要知道女人被自己喜欢的男人追求时，她是选择性不讲自己的心事烦恼、不诉苦，因为她怕自己不小心示了低价，显现自己过多的缺点或弱点，而吓跑了自己喜欢的男人。

换句话说，她不想你对她有“瘟疫女”的印象。

江郎鬼才有话说：“瘟疫女”是第一次约会或见面时，你会在半小时里面听到多个投诉和埋怨，而且巧合的是她口中描述的每一个人（包括亲友）都是负面的，她认为这些投诉都是人家的错（除了自己）。

而且，若对比漂亮和普通的“瘟疫女”，越漂亮的“瘟疫女”就会越麻烦。若见到这种漂亮的“瘟疫”，你不是要走开，而是要跑开。

如果你发现自己的心仪的女人开始习惯跟你诉苦，你在她的眼中已经不再是男人，你已经成了姐妹。不管你在这之前用了什么互动模式，你一定要终止这个模式了。

所以我在书中和追女课程中都一再的告诫，男人追女人的时候，第一重要的大戒是“不可当女生的辅导师”。

很多“好男人”为跟女性一亲芳泽，不但做女生的免费辅导员，甚至还可能当一个贴钱的辅导员（即她需要你的辅导，但你还为了风度而花钱请客），但是正常的女人是不会与“辅导男”上床的，能够辅导到上床的例子非常少。



江郎鬼才有话说：好男人只会擦干女人的眼泪，坏男人则是和女人互相交换分泌物。在还未追到女生前，不准做她的拯救者、辅导者、供应者。

辅导者策略追求女生必遇的残局

以前的我最会解救女人的问题，因为我毕竟是 NLP 执行师兼催眠师，做辅导和治疗是我们的强项。当我喜欢的女生一知道我的授证身份，如果她们遇到什么问题或烦恼时，我就会帮她们以全新的角度看她们的问题，开解她们的心结。

她们都会在见了我后，心开意解，非常谢谢我。甚至会在之后传我“感恩简讯”来称赞我，有的甚至在约会结束时，还会买些东西送给我。

偏偏那一段时间，我追女生的成交率是偏低的。

江狼鬼豺有话说：听女人诉苦是一种没有效率的“前戏”。

后来我知道了“三局定情”的道理（可参考《财色战场》），明白了只要我在开始的约会时就有做辅导动作的话，有了一次就会有第二和三次，最后会导致女方只是在有问题时才会很机械式的想起我，所以我开始强迫自己不对心仪的女生做辅导。

本以为改了恶习后会有转机，但还是看不到效果。

原来我改恶习的当儿，要用一个“好习惯”来替代，岂知这个好习惯只是另一形式的“不良习惯”。

我做激励讲师的日子

如果你在初次跟女人约会时，就习惯让对方诉苦，那么女生以后就很“机械式”的只在有烦恼的时候才会想起你，所以我当时为了戒除辅导行为，就反其道而行：跟女人讲梦想。

因为我戒掉了要解决心仪女生烦恼的行为，随之我就选择了喜欢聆听她们未能达成的个人梦想，然后再鼓励她们和给予精神上的支持。

就好像一个有毒瘾的人，他成功的把非法的上瘾（毒品）戒除了，但开始染上了合法但一样有伤害的酒瘾。我当时戒除了跟女生做辅导，但却染上一样是没用的“拉拉队”恶习。



江郎鬼才有话说：“拉拉队”（Cheer Learders）即美式足球比赛中场时，穿得很性感的美女队出来欢呼、唱歌、跳舞来为球队助兴、增威和打气的。

好男人做拉拉队的意思是：他成为未追求到的女生的鼓舞者。

我曾经试过是女方本对我有些兴趣，特意来找我约会，我会开始以我 NLP 技巧，问出对方的人生梦想，例如：女生有一梦想，但碍于要照料家人，所以不能为自己圆梦。

最后我还如激励大师般鼓励她要“为自己着想”，传达积极正面思想之类的讯息。

本以为斩断了自己辅导女方烦恼的“毒瘾”，同时又用了新的方法，我的局势就会扭转。岂知一做了“激励大师”的举动后，女生的反应还是跟以前一样——先谢谢我，而且是很认真的感恩，然后还是对我完全没有了那一方面的兴趣。

江郎鬼才有话说：十个好男人中，有十一个会喜欢对还未追到手的女生读这一类鼓励性的“关怀”话。

其实不管男人跟女生做“辅导”和给“鼓励”，解决“问题”和谈“梦想”都是属于“关怀”女生的行为。

我当年也不断的挣扎和摸索，直到我放下了对女生这种“关怀性”的行为，我才看到曙光。

好男人常以关怀入手追求女生，坏男人则以火花入手，我们都知道这两种男人的目的都是一样的：他们想成为女生的入幕之宾。

表面看起来，关怀是实实际的付出，火花则是喧哗取众。但，在爱情游戏上，女生却偏爱坏男人。所以，好男人会觉得很不公平，他们会问：“为什么我十个实际付出竟然比不上一个花言巧语？是不是女人很肤浅？”

大家务必记得：好男人常追女失败，必有其可恨之处。

女人喜欢火花，不是因为她肤浅。她偏爱有点坏的男人，是因为好男人的“关怀”往往是一一无条件而有期待的。

救人时不介意顺便性交

慈悲为怀的正义青年

好男人认为其中一个可以在女人眼中为自己加分的方法是：“我尽量帮你”。



曾经有一个男学员跟我讲过，他认识一个女模特儿，这女模常挂在口中的就是拜金主义，想找个有钱男人包养她，也不介意自己做人家的二奶或第三奶。

她口头上讲得很现实主义，但偏偏的自己常找到的男人却是要自己倒贴包养的，而且目前她的男人还时常打她。

这位男学员就跟我说：“我不会戴有色眼镜来看她，也不会看不起她，因为每个人都有她的选择权。但是既然你要找有钱的男人包养，就找他们来包养啊！为什么还要这么犯贱？贴钱养男人还要给他打？我看到她现在的这个模样，我真的很想帮她。”

接下来他就问我如果要帮她的话，要从什么角度下手和该用什么技巧。

江郎鬼才有话说：我不排除这个世界是真的有这么好心肠、这么有正义感和这么喜欢帮助众生的男人……哈哈，特别是这么喜欢帮漂亮众生的男人。

好男人帮女人的背后，隐藏了再隐藏的动机

我也认同女人绝对有权利选择自己喜欢的生活方式，这不是道德不道德的问题，而是承担不承担。不过，我在听到男人说这种“帮女人”的宣言时，我心中的“好男人雷达”就“哔哔”声的作响，发出了警钟。

因为他是我的学员，我也告诉了他从 NLP 的角度，这种个案我们可以采用什么方法。但我在讲完了方法后，我就补充了一句，我告诉他：“不过，请记住，如果要追一个女人的话，千万不要做她的辅导师。”

他的响应非常非常的经典。

他很有诚意的跟我澄清说：“哦，不，我不是要追她，我真的只是想帮她，我觉得她既然要钓金龟，就好好的去钓吧，为什么要这么笨的给钱男人还要被对方打？我只是想帮她而已，我没有其它的意思的…。，当然，如果帮的过程中，她想跟我发生性行为，我当然不介意。”

我哑口无言的进入能量最低点。

无条件有期待的付出

我最记得他讲最后一句“如果她想跟我发生性行为，我当然不介意”时所配搭着的那个经典笑容：带着笑到见牙不见眼的灿烂，左右的嘴角随灿烂的笑而各自伸延到几乎触及左右耳朵。（美国人形容这种笑容为 Ear to ear grin）



这简直是最经典的“信息不对称”，我称这种宣言为——“无条件而有期待”。

而经典中的经典是他说他纯粹只是为了帮一个美女，不是为了得到她，不过如果帮的过程中，女方忽然间动情，要跟他搞，他绝对不介意。（而且这句话他说了两次）

你觉得他是想帮人的欲望比较浓？还是想搞人的欲望比较厚？

江郎鬼才有话说：我写书的其中一个目的就是要帮女读者明白爱情，不过，帮的过程中若她们想跟我发生性行为，我当然不介意。

男人不承认自己的“男人该有”的欲望

我觉得很奇怪的地方是：为什么他要跟我解释呢？因为我也不是一个什么传授仁义道德的老师啊！

你有没有意愿要追求她、你对她有意思否、还是你只想跟她从事单纯的敦伦行为，都是你自己的事。

更何况女方既是模特儿，就算你告诉我你只是想敦她的伦，呵呵，我也不会以有色眼光来看你啊。

我也是男人，我见到稍有姿色的女人，也会有隐约的敦人家一伦的念头，这本来就不是什么大不了的事情。但是，当男人“此地无银三百两”的说自己不是对女方有意思，我才会觉得信息不对称。

无条件的伯乐，有期待的嫖客

男士们可以想象一下，如果你是一位有音乐天份的人，而音乐人 Elton John 也以伯乐的身份出现，他跟你说：“你真的很有天份，我想收你做徒弟，你过来跟我们一齐住吧！”

“跟你们一齐住？”

“对！我觉得你这种天份若没有恰当的指导，简直是暴殄天物！你不要怕，我不是想要搞你，因为我已经是在和我男朋友住在一起，我只是想帮你而已。…当然，帮你的过程中，如果你想跟我们一齐搞同性 3P，我也不会介意的啦。”

然后…很经典的…Elton 也给你来个 Ear to ear grin，而且还笑得如热恋期少女般的灿烂…

（注：Elton John 是一公开自己性取向的同性恋男歌星。）



菩萨脸，色狼心

男读者们，你听到 Elton John 跟你讲这翻话，你觉得他的信息有什么不对称？

你们也想象一下，如果那位女模特儿窃听到这位男学员的“无条件中有期待”的宣言，她又会有什么反应？

江狼鬼豺有话说：好男人觉得自己对女生做“开心”行为，女生却觉得好男人开心“性行为”。

在女人的眼中，这种男人是披菩萨外衣的色狼。女人已经是很讨厌色狼了，但对这种“外善内狼”的男人会有更加不安的感觉。

（广告时间：这位学员不是我追女班的毕业生，追女班的毕业生起码已经被我这位师父告诫过不能对女人讲这一种“无条件有期待”的话，在我的追女课程中，这位学员的故事一早就已经是被列为教材的。）

我也不禁的问自己：“为什么男人会讲这些如此经典的话？”

这位学员的自白虽然很经典，但他也不敢对女生坦白。不过，我另外一位学员却比这“无条件有期待”的大胆，他的故事同样的被我列为追女班教材，因为他跟上面那位学员的说法是反其道而行的——“无期待有条件”。

尊敬女生的色情狂

为什么每个把妹失败的人都说女方反应不错？

我记得有一年的接近华人新年时，有一个学员连络上我。

他说他认识了一个女生三个月，女方给他的反应一直都不错，不知为何最近完全不再跟他连络，他问我有什么方法帮助他。

江郎鬼才有话说：有没有注意到所有“好男人”的失败例子近乎千篇一律的？

认识女生→女生反应不错→不知为何女生回避他。

而共同点中的“女方反应不错”往往是他们的盲点，这盲点就是男人“信号放大”的习气。

我第一时间就要他讲得明确一点，我问：“你所说的反应不错是什么意思？”

我得到的答案尽是模棱两可的“谈得来”、“有共同话题”、“感觉很好”等等。

我对只提供模糊信息的提问是没有什么耐性的，所以经过一再逼问下，他才说



出他们这三过月，都是在电话上的沟通。

上帝向你打眼色

故事是这样的：他跟女生时常在电话上聊天是逼不得已的，他住在马来西亚北部的槟城，女方虽也是槟城人，但她是在东马工作。（注：给国外的朋友知道，马来西亚分东马和西马，隔了一个大海洋，搭乘飞机也要几小时。槟城是在西马的部份。）

他说女方因为新年，所以从东马飞回西马的吉隆坡。在电话上他说他会从北部驾车南下到吉隆坡的机场来接她回槟城（是一个六小时的车程）。本来只是一个很简单的接送，不过发生了一个小插曲，故事就改变了。

她的班机迟了几个小时。

她出机场时已经是过了午夜时分，如果又驱车六小时回北部，会很辛苦，所以他就提议到机场附近的饭店过夜。

事情发生到这里还算 So far so good，男生有“省钱”的理由跟女方同宿一房，女方觉得你辛苦的牺牲，可能也会妥协。这简直是天助，就好像耶稣对着全人类训话，灌输贫穷的美德，咒骂有钱人的恶毒时（注：耶稣确实是在《圣经》说过有钱人要进天堂的话，就比骆驼要穿过针孔般更难。），他忽然间偷偷的丢了一亿元给你，然后转头看着你眨了眨他的左眼，示意你要守密般。

不过这个好运却冲昏了他的头脑。

请别乱用尊敬

他告诉我：“江老师，为了让她安心，我跟她说我很尊敬她，所以我不会乱来的。”

我当时一听到这句话时，我心中的“好男人雷达”又开始在“哔！哔！哔哔！”的作响了。我心想：“为什么要把无辜的『尊敬』带出来？这可跟尊不尊敬无关咧。”

他接下来跟我说：“不过我有跟她说我想看看她的身体，我告诉她我只是想看看她的身材而已，我不会乱来的，因为我很尊敬她。…”

我的反应是“蛤？？”

我心中的“好男人雷达”从“哔哔”声转成：“叭~！叭~！叭~！叭~！Warning!Warning!所有系统全部报销！所有系统全部报销！撤离！撤离！”因为这家伙希望女方妥协成为他的 Live Porn（真人色情秀）。



江郎鬼才有话说：有没有注意到“好男人”在打性主意的时候，一定要把“尊敬”这两个字带出？

请问尊敬和性交真的有直接关系吗？

想搞就叫不尊敬？不想搞就叫做尊敬？那么我岂非很尊敬全世界的男人？你也不就很尊敬自己的父母？

只有以下的对白才让我想到“尊敬”：我向着女方如日本人般很尊敬的鞠躬而说：“章 San，如果阁下赏面的话，在下想正式邀请章 San 共度春宵。”

然后她也很尊敬的向我鞠躬说：“啊里尬多，客气了，能与传闻中达到“千抽之境”的江 San 翻云覆雨，实为小女子的人生一妙。”

“尊敬”女生的后果

上一篇文章中是“无条件而有期待”——“我只是想帮你，不过你要跟我搞，我不介意。”这一位则是相反的“无期待而有条件”——“我不会搞你的，不过我想你帮帮我，让我看看你的身体。”

他还告诉我他们当晚同宿的时候，女方有给他看看身体。（不知道是他骗我，还是他的“逼功”厉害，抑或是女方的“顺功”厉害）我本有的“臭男人”习惯应该是追问他“那么她的身材怎样？她最棒的部位是什么？”

但我听了他这翻话的第一个反应却是“女人”的反应。

我很想作呕。

（广告时间：这位学员也不是我追女班的毕业生。）

他接着就说他第二天送了女生回到北部，接下来发生的事情都是很容易预测、很惯例的：女生不再接他的电话，他很紧张的不断打很多次电话，他的心很乱。然后女生终于接电话，但是却告诉他大家最好是维持朋友关系，他的心更乱。

他问我还有没有办法挽回这个关系。

狗吃掉香肠的比喻

我的答案是他不想听的，因为他关心的是“现在”，我关心是他的“以后”。而我不关心他现在要如何挽救，因为米已成饭。

假设你的阳具不幸的被狗咬断，它嚼得津津有味，吞了下去后还看着你，摇着尾巴等你给它第二条香肠。你要思考的不是如何拯救正在狗肚子里消化着的阳具，你目前要思考两个问题：

城中有没有阳具接驳手术科的医生？



有没有刚死的人是“器官捐献者”是能够捐出阳具的？

如果你这么幸运，两个答案都是“有”，而且刚死的那位“器官捐献者”又是年轻力壮的黑人，你要马上下跪，向天空高举你的双手来欢呼“哈利路亚！”，赞扬主的不可思议。

用“放屁”来掩饰之前放的屁

我的思考方向是“预防胜于治疗”，所以马上跟这位“一无期待有条件”的色情狂说：“他妈的，以后请你不要再跟女人讲这种『我只想看你身体，不是想搞你』的废话。”

他还尝试为自己辩护，说他只是想看看她的身材、欣赏她的身体，他很尊敬她云云。但，我嗅到的全是 Bullshit 的“屁话”，我打断问他：“难道如果她那一晚性冲动起来，很想跟你搞一次，你会拒绝她吗？”

自己吃回自己的 Bullshit 时，都是口呆语塞的。他真的相信自己只是为了要欣赏人家的身体之美吗？

一个器官，三种看法

我听过不少男人说他不带有色眼光来欣赏女人的“身体美”，是以艺术角度来看女人的身体，我觉得这都是碍于自己的“社会形像”所讲的公关话。

艺术家会很不认同我的说法，但所谓的“艺术”只是艺术家想出来说服世人的“解释”。

一个女性生殖器官的照片可以是色情，同样的生殖器官照片再加上多个划线和部位说明的话，就叫做教科书。甚至同一张照片如果变成黑白照，又加些不规则的阴影，就叫做人体艺术美。

（注：李民杰老师的《有钱人一定有偏见》就讲到文化艺术人把贫苦国家的人民生活照，如何很主观的诠释为“艺术美”。）

普通人为什么要用艺术家的包装？

除非你真的是艺术家，男人喜欢看女人的身体和容貌，就一定是带有色眼光来观赏，艺术角度是马后炮再加上去的。你是先有了欲，再有艺。



江郎鬼才有话说：在《极端自我就是王》中描述我在印度时和一位美国洋女出家人一齐看钟丽缇的《色戒》，戏中一幕是男主角在河边脱下自己的袈裟，镜头是他的裸背，也看到屁股。

另一在场的女人就说：“哦，有镜头了。”

女出家人此刻说：“That's nothing , I look at it as just a piece of art 。没什么啊，我只是把它看成是一件艺术品。”

我取笑她说：“I don't know , I think it is just a piece of ass。我不知道，我觉得这只是一个屁股。”

注：A piece of ass 在美国英文是有另一个意思，即一块美肉的意思。

所谓“以艺术眼光来观赏女人的身体”，只不过是用了形而上的来包装欲望。

从旁观者的角度来看，上一篇文章那位“无条件而有期待”的男人，其实是用“助人为快乐之本”的理由来包装自己的欲望。而这一篇文章的男主角的“无期待有条件”，扬言“我不搞你，但我想看看你的身体”，其实是尝试以“否定”来包装自己的下流。

这两个男人的行为，形式上虽然不同，但结构上基本是一样的。他们都有——“罪恶感”。

好男人病毒的无辜根源…罪恶感

公说公有理，婆说婆有理

曾经我的某男学员不知何事跟我的另一位女学员吵翻了（他们只是同门关系），这男学员就是“我帮你，不过过程中你要跟我发生性行为，我不介意”的那位仁兄。他在见到我的时候，跟我重复两次的澄清他是无辜，而且他不是对这位女生有兴趣。

其实同门之间吵闹要证明谁是谁非，就好像陈水扁要证明自己是清白般艰难。所以他跟我澄清时，我听了就算，也没有追问他们之间到底发生什么事，因为始终不关我的事。

不过，接下来很诡异的事情就发生了……

此地无银三百两

我当天教了一招追女话术，是可以促使女人博取自己认同的方法，因为只要女方要博取你的认同，你的价值就会提高了。他听了之后的第二天，马上就尝试把这一招用在这位跟他闹翻的女学员身上。



他去到女方的部落格，看了人家的网志后，他写下自己的评语，然后就尝试用我所教她的招式来促使女方向他博取认同。

他在女方部落格中留言说：“不过看你还懂得对他们忽冷忽热，也还不算傻。好吧！勉强给你一点分数啦…”

结果是：他被女方大发雷霆的臭骂：“你想给我分数？你以为你是什么啊？你哪来的资格给我分数？想扮有料，请你闪开啦！一个我看不起的人根本没有资格给我打分数。就好像老鼠根本没有资格原谅猫的道理一样。”

他已经说了对这位女学员没兴趣，所以我也没想到他会这么快就用在这女学员的身上，因为…他妈的，这一招不能用在已经讨厌你的女人身上啊！

江郎鬼才有话说：如果人家已经不认同你，你说她还有没有需要博取你的认同呢？

你有没有遇过身边一些男性朋友会跟你说他对某某女性朋友没有兴趣，或某女性朋友不是他要的那一类型？

在我们的《冷血救世》就有写到一句话，如果有人不断的主动跟你讲“此地无银三百两”，该地肯定藏银七百两。你应该也会发现这种男士若越积极的维护自己的“清白”、“没兴趣”，通常都是在讲反话。

讲反话的目的

当一个人“主动式”的通知你他不喜欢一些事情，特别是通知得很“投入”，就要留意留意，他可能是很有目的的在——讲反话。

我们书中一再的重复一个观人法则：“舍言取行”。人的口是最容易控制的说谎工具，但行为就难掌控了。

女人请别相信一直不打自招跟你讲“我其实对你没兴趣，你不是我喜欢的那类型”的男人，如果这个人继续的再跟你互动，我打包票他会开始对你“进攻”。

就算是女生跟你讲她讨厌脑袋只是想着“性”的男人，你可能觉得这不是好现象，因为你认为这女生可能很保守。但，只要不是你先讲性话题，而是她不打自招的先讲，这就是好现象。若她不打自招的讲了两次，更好。

请问，现在是谁先想到性而讲出来？

是她。她只是借讲反话来谈性。



江郎鬼才题外话：你不可能听到我对男人说：“我不是对你有兴趣。”或不打自招的跟人说：“我不是同性恋。”

曾经有一次我们某一班朋友跟一个同性恋的朋友送行，他说他想到英国去寻找他的真爱。我就告诉他我在加拿大的时候见过多伦多每年一次的 Pride Day Parade（骄傲的游行），是同性恋者的游行日。

另一个朋友就开玩笑说我：“那么你在多伦多这么多年，会不会你也变成 Gay 了。”

我说：“呵呵，我是 Gay 的，不过我很忠心，我只是 Gay 我自己而已。”

甚至在正常情况下，朋友是不可能会不断的提醒你“我们是朋友”，这也是另一种形式的反话。通常朋友开始提醒你“我们是朋友”，请问接下来会发生什么事情？

答案：借钱。

无事不登三宝殿，他就是有事情要麻烦（利用）你，所以才讲些“明显式”废话。男人自作聪明的虚伪矜持

请问，若我对一个女人真的毫无兴趣，我需不需要浪费精神、精力和时间，主动的从“这条街”走过“对面街”去跟她讲：“喂！你千万记得，我对你没兴趣呀”？

他妈的，你没兴趣干嘛要老远走过来跟我讲你对我没兴趣？

好男人往往就是喜欢做这一类“男子监狱里面服食威而钢”的举动（即多此一举），而且做了后还觉得自己很聪明、很有策略。

好男人怕自己的行事太直接，会把自己的机会搞砸，所以他们选择最安全的方法，例如他们会“很有技巧”的问女方一些间接的问题。

不过虽然是很间接，但每个人一听就听出了他问的问题背后目的所在。

到底谁应征谁？

他们一方面向女人宣布“我对你没兴趣，你不是我要的那一类型”，另一方面却会问“通常什么时候会比较有空？有空时喜欢去哪里？喜欢吃什么？平常有什么兴趣？有没有男友？”之类的问题。

你问这一类的问题时，背后的主题其实就好像在间接收集对方的情报，同时也试探着自己有没有“机会”成为对方的男友般。

男子汉的心态不是去应征看自己有没有“机会”被女人接受，他前提假设的思考模式是“我在应征你”。注意，这个思考模式是不能照字面意思讲出口，不然的话女方又会跟你讲：“他妈的！你又以为你是谁？”



江郎鬼才有话说：男子汉和好男人都是“信号放大”者，但是在跟女生互动时，男子汉是假设了女方喜欢自己多过喜欢女方，好男人是假设了自己喜欢女方多过女方喜欢自己。

好男人很复杂的想象力

好男人会以为自己的间接方法很“聪明”，因为他误认自己明白了男女的格局游戏。

他的第一步策略性想法是：“我虽对你有兴趣，但我不想现在马上讲出来，所以我先把我的动机隐藏起来，不要让你觉得我是要追你的，这样的话你就不会对我有戒心。”

其实他这第一步的想法不能说是错，不过他第二步的想象才是致命伤。

好男人的第二步策略性想法是：“嘿嘿，之后我以朋友的身份关怀你，直到你开始对我动情。然后你对我动情的时候，我也让你知道其实我也一早就对你动了情，而你对我动情后又知道我其实一早就对你动情，你会更动情泪流的说：『为什么你一早不告诉我？』…哇~嘻嘻嘻嘻，这个计划实在太好了！”

好男人不坦然的理由

这就好像华人的婆妈文化般，当朋友送一个东西给你，就算那是你已经垂涎多年的礼物，依华人的礼仪风俗，为了不显得自己“贪”；你就说：“你太客气，我不能接受。”

对方再第二次的把礼物推给你说：“无论如何你一定要收下。”

“你的一翻心意，我心领了，不过你还是收回吧！”

这样如太极推手般来来去去数回后，你才“勉为其难”的把礼物收下，如此才能显得自己厚道。

好男人想不断的付出，希望能付出到女生自动爱上他，而当性行为发生的时候，他是要觉得是女生要为先，他才要。

江郎鬼才有话说：好男人是个没胆“受”的人，因为他认为“施比受更有福”。既然“施”是福，那么“受”就是罪了。

所以那位“我无条件帮你，不过我不介意你要跟我发生性关系”的仁兄，就是想借“帮人”的管道才敢“搞人”，甚至是借“帮人”来买女人的身体，因为受之有



愧的东西，就希望将功赎罪。

这种“罪恶感”就是好男人病毒的根源。

被情绪冲昏了权谋头脑

某次他很兴奋的说他跟某外国的女生玩玩网恋，还认为自己的权谋术用得很好，他把他们之间的对白留言转贴给我，而且还说自己高兴的要命，因为开始看到了效果。每当有学员告诉我们他们运用的招式得效果时，就算是一个小小的成绩，我和李老师都会很兴奋，甚至很自豪。但，当我一看这位学生的留言，才发现他所讲的权谋其实完全不是那回事。

以下这些是他和女生在部落格上的对话：

X 小姐，你是否愿意尝试一段另类的爱情？希望你会在心深处把我当成是你的太子，你也会是我心深处的公主，永远都是。（江按：这不是什么权谋，只是讲着肉麻的甜书蜜语而已，征求对方允许自己成为她的太子，同时把女方捧上神台成为女神。）

今天好忙哦，我现在选在 Office。你最近如何，之后有何打算吗？如果你不方便讲也没关系，我只是想关心你。累了要休息，饮食要均衡，记得要多喝水哦……（江按：这就是 nice、想用 nice guy 好男人的方式来关怀到对方喜欢上他。如果女方没有这般关心过他，男方这种策略只会让女生却步。）

我能不能再写一些情意绵绵的肉麻甜言蜜语来哄哄你？（江按：又征求允许，而且是征求允许讲甜言蜜语。呵呵，这学员还认为自己是跟女方做着条件交换。）

X 小姐回应：当然可以，这是你的自由，而且女孩子总爱人哄的。（江按：这是一个有主控权的女人所讲的话，她在设着考关给男人。）

你不是我的星星，月亮和太阳。那离我太远了。你是我的思念在我心底，形影不离。（江按：除了很明显的想用关怀和甜言蜜语，这位男学员是顺着女方所设的考关而说话。请问谁的价值高？谁的价值下跌？）

我知道你生我气了，我也知道你为何生气（江按：“nice”的策略，深怕会得罪她，价值再跌。）

我会常过来……如果我因忙而不能来……你别生气哦（江按：求她别生气，价值继续再跌。）

X 小姐回应：其实你喜欢我什么？（江按：到了这里这学员才说他察觉女方是在设考关给他，但是事实上这是女方自己设了考关给回自己，这其实是他的机会。



很多男人都以为这种问题很难回答，事实上女万问的这种“你为什么喜欢我”的问题时，她是自挖陷阱给自己的。)

好男人病毒对高超技术的污染

老实说，你若要说他是用权谋，我只能苟同他是在用着非常无效的权谋，因为他是尝试以 nice 话超级关怀来打动女方。

一个男人的心灵上若还有太多的好男人毒素未清除，再多的追女术都会被污染。这一位学员是上过了我们的权谋课程，理论上应该明白格局和主控权的游戏规则，但就是因为他内心还未排毒，所以只要看到女方有那一点点的反应、给他那一点点的认同，他的好男人病毒就发作了，除了得意忘形，还暂时忘掉自己所学的技巧。

先前他说自己真的只是为了帮女模特儿，只不过他不介意女方在被帮的过程跟他发生性行为。大家可以想象一下，如果女模特儿跟他说：“喂，我不想你帮我，我犯贱是我的事，不过我想跟你搞一次，有没有兴趣？”

你真的相信他会说“不，我做人很有原则，我讲了是要帮你的过程中，我接受和你发生性关系，但没有帮的话，就算你要，我是不能接受跟你搞的。”？

别这么幼稚了！就算打死我我也不相信。

好男人之所以会有这种这么扭捏的想法，是因为他们普遍上都患上了“畏欲症”。

好男人病毒之阴户恐惧症

性欲恐惧症和罪恶感的关系

一般的恐惧症就是一个强烈的创伤和某个东西意外的结合了，往后就会对该东西有机械式的恐惧感。例如一个人曾经从高处跌下受伤，往后可能会有“畏高症”，一个人第一次驾车时，几乎撞死人，往后，驾车时可能会有“畏驾症”，怕自己又会撞死人。

那么一个被性侵犯的人，可能会在被侵犯着的时候有性的感受，往后这位受害者一有性感受时就会回想起被侵犯，所以他们可能也会患上“畏欲症”。

同样的，年轻的时候若手淫而被父母看到，可能就会被骂，甚至如果家庭又有宗教信仰的话，可能又会被灌输淫欲的罪恶。（华人的宗教界里面很多这种文献，什么《戒淫经》之类的，都是灌输一淫的话，就会有身败名裂、家破人亡、生疮溃烂、



横死荒野、恶病短寿的报应。)

我们不能怪父母们和宗教家的一片好意，他们觉得性欲这回事是不受控制的，不想他们的孩子一旦发现性欲的诱惑会一发不可收拾，所以就尝试以罪恶感、羞耻感来压抑我们的思想行为。

在《新约》圣经的马太福音中，就记载了耶稣说男人只要因贪欲而看了看女人，就已经犯了罪。在这种极度压抑的教义下，会有什么后果呢？

基督教的“性欲罪恶学”

英国最著名的检删鼓吹者 Mary Whitehouse 在哥本哈根的一家报摊看杂志时，不小心翻到了一本色情杂志，看到了一些性图片，她觉得这些图片非常的淫秽，导致她没办法把这些图片的印象从脑中甩掉，回到家后，她非常的懊恼，然后祈祷上帝净化她。

同样的，美国的一位著名道德检删鼓吹者 Raymond Gauer 在六零年代时，在好莱坞逛街，经过一家新开张的成人情趣店，看到了一些成人杂志的封面，他感到很恶心因为他发现自己被激起了欲望。回到家后整个晚上都睡不着，因为没办法清除脑中的这些恶心猥亵的画面，在心烦气躁之下，他觉得上帝给了他一个使命——要摧毁魔鬼的这些可鄙的诱惑。

既然需要动用到上帝来净化她，或要向色情发动圣战，就表示这些图片在他们的身心中激起了被压抑的欲望。而且很多研究天主教历史的学者发现，不少的神父在接受告解时，会不断的追根究底的询问告解者的性生活有没有犯《圣经》上所讲的罪，而且会越问越细，还针对各种不同的性习惯研发出各种精细繁复的忏悔仪轨。

好笑的是：这些神父是一边如强迫症般的着迷于性，一边也觉得自己保持了清心寡欲，因为他在惩罚着信徒们污秽的性。

江郎鬼才有话说：美国的基督教牧师 REV. Ted Haggard 一直以来都猛烈的抨击同性恋，后来被发现原来他多年都有应召男妓，而且是那位男妓在电视上看不顺眼这牧师的抨击同性恋，所以亲自把秘密公布。

情欲的清与浊

中国人的《烈女传》等就记载了贞女烈妇在被男人轻薄了其手后，她就为示贞洁，把被男人摸过的部位自残自伤。

所有的宗教、社会伦理，甚至华人的儒家思想等，都一直的宣扬“情”的纯真



和“欲”的下流。

好男人之所以会有这种这么扭捏的想法，是因为他的脑袋首先被灌输了“施比受更有福”之类的伟大思想，然后再被灌输“情”是神圣和被接受的，“欲”则是肮脏及被鄙视的。

江郎鬼才有话说：既然“施”是福，“受”是罪，那么“受”性欲，更是罪中罪！

我本身也曾被这些文化包袱所洗脑，我第一次很清醒的注意到自己这个反应，是我看着一个电视节目。

从情绪反应看到自己的“畏欲症”

我犹记得多年前自己在看一部科幻连续剧时(Star Trek Voyager)，其中一个故事是男地球人和女外星人一齐在某无人星球上公干，忽然间地震而被困在山洞内，女外星人恰巧的发春，而这种外星人发春的时候，若过了一段时间还不敦伦，就会病死。（他妈的，真希望自己会遇到这种女外星人。）

当时女外星人很粗暴的镇压男地球人，地球人对她说：我不是不想，你也知道我平时对你是有兴趣的，我只是不想在这样的情况下发生，要发生的话，我希望是你情我愿之下。你再稍忍一下，我们的飞船很快的就会来拯救我们，一上到飞船，医生就可以开药给你，你就没事了…”

我记得当时我看到这一幕，不知是否导演加入了某些音乐，或者我看到这位男角不趁人之危，刹那间我觉得有点感动。

我在《奸的好人系列》中讲过，任何时候我的情绪一大动，我就会回光返照的问自己：“刚刚发生了什么事情？”

当我观照自己的念头时，我注意到自己真的是因为看到男角不趁人之危而感动。接下来我就问自己：“为什么不趁人之危我就会感动呢？”

要知道，若依剧情推算，他跟女外星人搞了后，她就会好转过来，这不能完全说是趁人之危，因为飞船可能会迟到啊；如果被飞船救了，她也是会好转过来。换句话说，不管怎样，她都会好转过来。就算男角决定要跟女外星人搞，他也是为了救命，为什么我不会感动呢？

就算他决定不跟女外星人搞，那也只是一个决定而已，为什么我却又会感动呢？这也不是什么伟大不伟大的举动啊！因为他若不搞，女外星人还有可能会死掉咧！

我当时找不到肯定性的答案，但我知道我脑中已经被一些伦理道德所洗脑，才



会单纯的觉得男角不趁人之危而感动。（其实这个男角不能算是不趁人之危，因为他的敦伦是可以救命的。如果他决定搞的话，我的情绪应该是欢呼。但是，为什么我不会因他要搞人救命而觉得感动呢？）

江郎鬼才有话说：注意自己日常生活中的情绪波动，它们可能是你个人信念的线索指引。

这些伦理道德中，往往灌输给我们的就是贬欲赞情。因此，好男人很怕女方会把他“对女人有兴趣”的行为视为污浊的“欲”。

罪恶感逼使自己自欺欺人

问题是当男人对女生有兴趣时，“欲”是一定先出现，“情”反而是或有或无的。基于情和欲的矛盾，好男人就“一定”要认为自己对女生有兴趣时，是有情又有欲，自己才不会有罪恶感。

甚至有的时候，出现的也只是“欲”，根本没有“情”，（其实对男人来说，这也蛮正常的），这个时候好男人就得催眠自己。如果自己已经有了伴侣，他就把这个对别的女人有好感解释成“不应该”的欲。如果自己是单身的，而且女方又对他很友善，他就把这个现象解释成“神圣”的情。

接下来，聪明的好男人就开始告诉女方他只是想交朋友，他关心她是没有什么目的的，因为朋友就是要互相关心的嘛。最过瘾的地方是好男人会开始相信这个“自己骗自己”的做法，甚至开始自欺欺人。

这个时候若你心直口快的指出他的矛盾，你跟他讲要追女方的话就坦然点，何须遮遮掩掩的，他真的会觉得你误会了他，甚至会觉得你亵渎了他的纯正。

江郎鬼才有话说：好男人“口头上”说要做人家的朋友，“行为上”却很明显的暗示了是想做女人的男朋友，但“潜意识”的动机却又认为自己关怀对方是因为要“将功赎罪”。

好男人因为“口头”、“行为”和“心理”上三方面都各怀鬼胎，其它的旁观者就会很明显的看到他的前后自相矛盾，觉得很好笑。但从好男人的角度，他是完全不知道自己的自相矛盾，只是知道自己一片诚意。

被他用这种方式来追求的女人会怎样看待他呢？

被追的女人看不到他的诚意，同时被迫者也不如旁观者般清醒，所以未必觉得好男人的矛盾行为很好笑。



因为她不能清醒的知道这个男人的矛盾行为，她只会觉得怕，觉得男人的这些行为很“阴险”。

好男人病毒之多重性格：太监、色狼和菩萨

痴缠的乞丐

从前面的几篇文章中所探讨的几个“好男人”个案，我们都可以看到一个共通点——当好男人变成女人勿近的“瘟疫”时，好男人会觉得委屈。

有的在跟女生交往时，简讯越传越多时的时候，女方就开始表明态度是只能跟他做朋友。好男人逼于无奈的妥协，跟女生说：“好吧，大家就做朋友吧。”

他的心中认为只要能够保持着朋友的关系，就还有一线生机。他会稍微的守守规矩，然后为了尽快让这一线生机变成转机，就会“再续前愚”，继续的加强电话简讯的关怀攻势。

我称这种为“痴缠的乞丐行为”。

在一轮攻势后，又收不到女方简讯回复时，还会发个有“火”的埋怨简讯：“怎么我传简讯给你，你都不回复给我。”

江郎鬼才有话说：回不回简讯是人家的权利，不是人家的义务。

辅导师的功德全部消失

以下是一个读者给我的留书，他虽然在失败中体验到我们书中所说的“不要跟追求的女生做辅导”，也明白了做好男人的下场，但我希望大家看看这个好男人做辅导背后的动机，这是很经典的好男人病毒：

过去我帮过了位女生渡过种种难关（也就是说我用了“好男人”的追女法），没有我的话当时她的日子会过非常之痛苦，而且她的学业也会有很惨的下场。

当我用尽了所有力量去帮助她时，其结论只是证实了江老师的主张——“帮助未到手的女生等于斩自己的小弟弟”，因为事后她生活恢复正常时（也就是说我的价值变小），她就将过去我的功劳完全归自己（我当时是跟她吵了两天），然后回过头来跟她的朋友一齐把我当成贱价的人渣看待。

我抗议说：“你这叫恩将仇报！”

她回应：“不见得你对我存在着什么恩惠？”



此时我联想起李老师说他总是名无敌的开发市场先锋，但当公司成功后却往往会被？杀。我在想也许我自己心态上也有问题，既然我在她心中已无价值，也就是此时就是被抹杀之时。但至少李老师还会得到他开发时的利益和经验，但我的利益为负，连手都没碰过，而且经历多是痛苦。

其实当我听到这位男读者自比李老师，把自己遭遇的不平对待，看成跟李老师的际遇相似，我是完全不认同的，我还有点生气，因为他的这个自比简直是污辱了李老师的际遇。

辅导师突变成仇人的前因后果

商场和社交的游戏规则是不同的，商场上是没有人会“无条件”付出的，大家都先讲明了是各取所需，所以之后若分庄不匀的话，这叫做不公平。

这位读者用了全力帮一位女生的学业，我想问他：“你有跟这位女生事先说明如果你帮了她的学业，她就要接受你？或者给个机会你吗？”

我相信他若是一般正常的男生，他应该只是告诉对方“我只是想帮你”之类的无条件直言。如果男生讲明了“帮你就是要搞你”的条件，你说这位女生会接受他提供的帮忙吗？

特别是大学里面就有很多这种好男人帮女生做功课、写报告、帮她过关，但过了关后，好男人就只是做女生的笔手，女生还是照样跟另外一个男的在一齐。而且就算女生已经跟人家在一齐，一些好男人还是笨笨的帮她。你认为这好男人真的是菩萨转世，助人为快乐之本吗？

所以，我看到这位读者是有些信息隐藏了没告诉我，因为他先讲了自己之前怎样鼎力帮助女生，然后就跳到说女方视他为人渣，中间好像省去了很多东西。例如：他有没有告白？怎样告白？他有没有“简讯强迫症”？有没有不断的传很闷的简讯给人家？甚至有没有其它的笨蛋行为？

我假设这位读者真的是帮了女生，你做了辅导式好男人后，我能接受女方不想成为你的女友。但，她绝对不可能在被帮之后，马上骂你。因为骂了你过后，岂非少了一个免费笔手？

正常情况之下，若她不能接受你，她还是会为你说些赞扬的废话，例如：“阿强，你是一个很好的男人，我相信你以后必然会找到更好的女生，我也相信跟你在一起的女生一定会很幸福。”

她会讲些应酬式的废话来打发你，但她绝对不可台毫无端端的从“被辅导”的，



一转成臭骂你的人。

江郎鬼才有话说：“好男人”在追求异性常失败，必有其极度“可恨”之处。

好男人给女人的感觉——“外君子内色狼”

口是跟人家讲做朋友，但行为上却诸多要求。这一边厢跟女方妥协为朋友，另一边厢却不断的用“埋怨”来逼女方就范，还尝试以“罪恶感”来得到对方的关怀，你认为对方应该应酬你？骂你？还是怕你？

所以我的一位美国老师(心理辅导师)就曾经说过：“Nice Guys are manipulative. (好男人其实是很好诈的支配者。)”

这就是好男人失败的地方。

从女性角度来诠释好男人前后矛盾的行为，充分的显现了恶心的虚伪。

你要知道“好男人”是一句好听的形容词，讲得难听点其实就是“伪君子”，在女人心目中这种男人是虚伪、不老实、甚至是一个假借好人的姿态来做些不见得光事情的男人。

江郎鬼才有话说：好男人其实不是好人，是笨人，而且是一个不知道自己做坏事的笨人。

“三不像”的男人

大部份的“好男人”在追求异性时，很容易的会无意中借君子的风度来做色鬼的行为。但，无意的虚伪并不能赦免你的虚伪罪。就好像你无意中杀了人，法庭还是要判你误杀罪，不可能判你无罪。

而女人被这种人追求的时候，她知道这男人的本性不是强奸犯，但男人却又展示“外君子内色鬼”行为。这让女人觉得男方虽然不是想伤害她，但却又怪怪的好像想在暗中要做些见不得光的事情般。

先前的“无条件而有期待”和“无期待但有条件”这两个例子就是很经典的“披着君子皮的狼”。

江郎鬼才有话说：好男人要做色狼又没胆子，要做君子但却有私心，想做人家的朋友却又诸多要求，所以他终于把自己弄成个“三不像”。

这导致女人无法很清醒的看清楚这种男人，她觉得这好男人的付出不是“无条



件无期待”但男人却说自己是无条件；她一方面觉得男人不是强奸犯，但另一方面却又觉得男人好像鬼祟的隐着什么企图。所以女人不能完全相信他，因为她觉得男方的行为好像都是烟雾。

而人类往往都是选择以恐惧感来应对未知的东西，当女生不明白为什么你的行为、动机和想法都好像互相的矛盾，她唯有用“恐惧”来看待她不明白的东西。

这就是为何初期的时候，好男人跟女生的互动问题不大，只不过当好男人再跟女生继续的互动下去时，他会越来越着迷，随之会有越来越多不妥当的热情和要求。

例如：好男人不断的传关怀简讯给对方，他其实是要女方“一定”要回他的简讯。或者他不断的为女方付出，他其实要女方“一定”要接受他。

他其实想用个“无声契约”支配和约束自己喜欢的女生。

好男人病毒之无声爱情契约

我无条件帮你，你他妈的一定要无条件回帮我！

有一位读者曾经告诉我在他还未接触《奸的好人》系列书之前，看过很多台湾一著名作家的励志人性丛书，所以他都是按照好男人的方式来追求女性，不停的为对方着想，最后几乎就是当了对方的奴隶。

结果女方受用了很多好处后，他表明了自己对她有意，对方却用一个很应酬式的理由回复他：“我不知道你对我这么好，其实就是为了追我。”

江狼鬼豺有话说：其实女人是知道男人“无条件”的真正目的，她只要不讨厌你，也没有给过你任何承诺，她就能过自己良心的一关，但你要记得，不讨厌你并不代表她喜欢你，当你向她摊牌的时候，她绝对有足够的演技告诉你：“我不知道你是为了追我。” -

他当时是二十五岁，而女方是三十。他毫不客气的对女方说：“如果今天你是一个五岁女娃，我会笑一笑就算了。但你的年纪比我还大，教育程度与人生历练都比我多，你不知道一个男人为你付出这么多有什么意义吗？我如果会相信你这个理由，我二十五年都白活了！！”

他目前很痛恨他之前崇拜的作家为什么要灌输这种“事事替别人着想”的思想毒素！

江郎鬼才有话说：替别人着想不是问题，但要考量的是：什么时候？什么份量？好男人追求异性时所犯的错是“太早”和“过量”的替女方着想。



但是，你看上面这位读者的行为，他真的是为人家着想吗？

为什么替别人着想后还会生气呢？这不是很矛盾吗？

无声契约

好男人往往在对女人好、替女人着想的时候，自己催眠了自己，觉得自己真的是无条件付出。这就是他错误的第一步，因为他开始自欺欺人了。

你不是圣人，总不能什么都无条件，所以心里面一定会越付出就越不平衡。

首先我觉得上面这位读者不能把所有的罪都怪到这些著名的台湾励志作家的头上，这些作家不是主凶，他们只是帮凶而已。以“为女人着想”的态度的追求策略，是整个社会的错，媒体、家人、朋友等等，都很机械式的灌输和传播过这类思想给你。

这位读者的，为她着想“一切以她为重”的想法，其实是一种“喂！我对你付出了，你自己要明白怎样回报我啦，不需要我讲明吧！”的思想，这种想法叫做——Silent Contract “无声的契约”。

江郎鬼才有话说：无声契约是一种假设了大家都心知肚明的契约，例如：跟一个人说“我爱你”而为了要对方说“我也爱你”。

理论上说“我爱你”是把自己感受说出，不是为了要得到什么。

这个“无声的契约”在好朋友和家人之间，有些时候还可能用上，但在追求女生的时候却是一个很贱劣的方法，因为你带出的讯息是：“表面上我是替你着想，事实上我是为自己着想”。

而更下贱的是：你死口不认你是为了自己的利益。这…是女人最讨厌的。

伤害较少的选择反而是最严重的打击

好男人的两难：直接的讲明自己的欲望（交换条件），就怕女方觉得自己是色狼；若不讲明自己的欲望，对方就可能完全不回馈他的付出。那么好男人会选哪一个呢？

就好像国家大选时，我们明白所有的政客都不是好人，两帮的都是坏人，所以投票的真正目的不是选一个会对我们好的政党，而是选一个伤害力较少的政党，这是权宜的策略。

好男人的风险意识就会帮他在这两个痛苦中，选痛得较少的一个，通常都是选择“不讲明自己的目的”，因为“有声契约”会马上看到女生的妥不妥协，“无声契



约”能够把时间拉得比较长，他期望“无声契约”有足够的时间让他跟女方培养感情，希望最终能够给他回馈，但他却没办法看到一个事实。

好男人以为自己进入的两难风险是：“讲明自己目的而失败的话，女方会当我是色狼而对我生气，那么我不讲明的话，最大的痛苦就只是得不到她而已，所以最小风险的就是”不讲明。”

但，从女人的角度来看同一件事，是完全相反的。

若你帮女人时直接表明了是要得到她，她确实会生气，以为你似乎把她当成妓女。但是，若你用“无声契约”，死口不认你帮她是为了得到她，但你的行为却不断的透露了是要得到她的话，女人会因你的不老实，进而更看不起你这种“无辜丸”的鬼祟。

江郎鬼才有话说：真实的两难局势是：表明目的会被女人“生气”，不表明目的会被女人“看不起”。

就好像一个黑社会老大举枪问你“你要我开枪打你的手还是打脚？”般，不管你选哪一个都有伤害。

你要被生气？还是被看不起呢？

小伤害如何变成大伤害？

我知道有些好男人看到这里，可能会想：“被生气不是更大的风险、更大的痛苦吗？”

其实生气一个人，不代表你一定会看不起他，就算他常出现，你就只是会觉得这个人很烦，你只会越来越生气。反之，如果你开始看不起一个人，开始鄙视他，而且他又常出现的话，你除了会越来越看不起他，你还会越来越讨厌他，你越来越讨厌他的时候，又会越来越生气。

换句话说，长期看不起一个人的话，最后会演变成鄙视加讨厌加生气。一个国家生气另一个国家的时候，衍生的侵犯还是可受控制的。但当二个国家对另一个国家又生气、又看不起、又鄙视的话，就可能会衍生很恐怖的侵犯。当年希特勒就是以“看不起”的方式看待犹太人，结果就有种族大屠杀了。

江郎鬼才有话说：我永远要记得，大部分的人讨厌伪君子多过讨厌真小人，伪君子的社会地位比真小人更低。



女人如何应付好男人的无声契约

你可以想象以下的这个男女互动对白：

男：“我做的这一些都是为了你着想。”

女：“哦，感恩，谢谢你，有你这种朋友真好。”

· 男方觉得女方讲谢谢不是他要听的答案，所以他就开始向对方告白：“其实，我一直都很喜欢你。”

女方开始给他更多他不要的答案：“哦，谢谢。被人喜欢是很开心的，但我只能当你是朋友。”

男开始急了，他尝试用罪恶感来间接逼对方说：“难道我一直为你着想的付出，你不明白我的意思吗？”

江郎鬼才有话说：他妈的，明白你的意思是一回事，明白了后要不要接受你又是另一回事。

女人是明白男方的意思，但她也不喜欢被人间接强逼，更不喜欢别人背后另有动机。碍于你曾经在行为上有“为她着想”过，她不好意思直接戳破你这个好男人的假逻辑，所以她就装傻的给你一个没歉意的道歉：“我真的不知道你是对我有意思的，如果我之前有误导了你，让你觉得我是想跟你在一齐，我向你道歉。”

女方这句话的潜台词是：“我没有错，是你笨而已。不过因为你曾经为我付出，我为了好让你下台，所以我才给你一个应酬式的道歉。但是，请你别再笨到以为我这个道歉是真的，然后还尝试以罪恶感来对我施以人情压力。”

如何击破好男人的虚伪？

其实女方很想如法庭上盘问证人般直接盘问这男人：“赫！你不是说你做的这些都只是为了我着想吗？你的意思是你当初为我着想，其实是另有目的的？”

男：“不！我没有这样的意思。”

女：“那么如果你没有目的的话，你的意思是不是因为你为我着想，我就有义务要接受你的爱？”

“呃...”

男方就会有点像我《爱情阴谋论》一书中开端时所提到的那位对我搭讪的基督教徒尝试解释《圣经》中“喝毒不死”的矛盾般，他可能就会对女生说：“为什么我讲了这么多次，你还不明白？我觉得你在曲解我的意思。”



其实女方不问这些直接问题来击破男方，是因为她知道男方会越描越难下台，难道好男人最后会没话说而承认自己是色狼吗？

“有条件”的无条件付出

一个好男人越不断的无条件付出，女方会觉得越不妥、越有压力，最后女方会逼不得已的开始回避。

男方这时会更紧张、自卑，开始表更肉麻的白。

这时候女方只要稍微不给他响应，他就可能会传些埋怨的简讯。他可能就拿些过去的“恩劳”来对女方做出人格上的勒索：“哼！以前你有问题要问我，你有事求我的时候，我随传随到，你要我帮你的时候，我义不容辞，现在我叫你回我的简讯，你却说没空！”

女方本来只是觉得很不舒服，现在看到这种痴缠，她们会开始觉得恐怖，她们会想：“哦，原来你之前对我这么好，其实就是想搞我！”

好男人心里的另一面就会想：“他妈的，我这样的帮你，对你这么好，你不可能不跟我搞！”

（其实好男人是蛮会骗自己的，他不会像我这般坦白，他们会把这些东西解释成：“我不是要你跟我搞，我只是要你跟我好，当然，你跟我好的过程中，你想跟我发生性行为的话，我是不介意的。”）

江郎鬼才有话说：请问以过去恩劳来勒索女生接受自己，这还算不算好人？

好男人对女人有不成熟的崇拜

好男人虽然说自己很喜欢女人，这种男人常把女人赐封成“神”，而当你把一个人赐成“神”之后，他又不赐福给你，大部份的人就会有两种极端反应：一，更激烈的祈祷和崇拜；二，怒不自禁的咒骂神。

所以，当好男人把女人放上倾慕的“神台”之上，得不到他要的东西时，他可能就会更“强迫症”的追求。然后，当女方还是不能给予他所要的，他就会把这个倾慕变成愤怒。好男人可能会在上一刻发出对女方的无条件的爱的宣言，下一刻可能就会以臭娘子来称呼人家。

基本上好男人是阴险小人，并不是完全无私，而女人最讨厌的就是一个“虚伪得很明显却又自称很伟大”的男人。



好男人病毒之自封无冕烈士

事业心重、不想谈恋爱，但又不直接拒绝

以下是一位读者所问关于男追女的问题，我把这一问题呈列这里，其中一个目的是给上过追女班的人做反面教材，让你们更明确的加强自己在情场上的“阴阳眼”：

老师，我追求一个女孩，我们相处了半年左右，我可能不小心的也跟她做了很多辅导、听她的心事。她是那种吃软不吃硬的女孩，即是说只要你态度强硬她一定不爽，好声好气的说她会心软的听。

她对爱情甚少幻想和渴望，给人的感觉是她的事业心重过爱情。

她喜欢什么事都说清楚，因为她不喜欢家人、朋友、别人妄加猜测她。她清楚我对她的感情，但她的答案是：目前不想谈恋爱。

我叫她直接拒绝我，让我死心，她不说话却露出不忍的表情。

我只能说他对女方的这个判断是不准确的，因为是以一厢情愿的心理来推测而已。

解读女人拒绝男人的理由

当女人在追求者的面前讲“我现在不想谈恋爱，因为要专心在我的事业上”时，你认为这是理由还是借口？

如果女人对你说她目前不想谈恋爱，她不是不想谈恋爱，她只是不想跟“你”谈恋爱。

就好像甄子丹电影《叶问》，当他饰演的叶问打败一北家拳挑战者时，挑战者垂头丧气说：“今天北派拳法输了给南派拳法。”

他用了宏观转移法来认输，变成是拳法派别上的输赢。

甄子丹却把他从宏观拉下来，他说：“这不是北家拳的问题，这是“你”的问题。”

女生如果遇到一个能制造火花的男人，就不会讲这类我们称为打发男人的废话借口。

这位读者说女方“不喜欢人家妄加猜测、什么事都要说清楚”，这个就更矛盾了。若真的什么都说清楚，为什么还会拖泥带水的不拒绝他呢？

其实，她只是不想做人做到极度分明而已，她还相信“今日留一线，他日好相见。”她根本不是什么都喜欢说清楚的人。



如果她是一个什么都讲清楚的女生，她就会直接拒绝你，不需要好像成龙大哥在小龙女事件后用“宏观转移法”般。她不敢讲她不想跟你谈恋爱，所以就应酬你说她目前不想跟任何男人谈恋爱。

（“宏观转移法”可参阅我们的《极端自我就是王》，成龙他在记者招待会上说他犯了一个全世界男人都会犯的错，他尝试把一个人的“错”转移到宏观所有男人的错。）

持枪自轰的行为

这位男读者还写下一系列他和女生的对白，希望我跟他分析一下。我看了看，就很快的看到了双方的架构：女方很机械式的防男，男方也机械式的自残。

这是他们之间的一些对白，甚为经典：

男：“就算你以后想谈恋爱了，对象也不会是我，对吗？”

江郎鬼才有话说：我称这种话为“持枪自轰”，如周星驰的《国产零零漆》中袁永儿拿着星爷古怪的枪，朝着前面开枪时，子弹竟然是从枪背射回自己。

讲这句话的人以为自己是在讲着情话，但事实上是在为自己减分，叫做未战先投降。

女：“以后的事没人知道，我找到了，你应该替我高兴，你找到更好的我也会替你开心。”

江郎鬼才有话说：这种是机械式的应酬被拒男人的废话。以后的事确实她不知道，但她已经知道以后是肯定不会跟他在一齐。

男士：“如果你没有可能喜欢上我，请直接告诉我，让我能整理心情面对你。”

江郎鬼才有话说：这叫做持枪自轰辜丸的废话，你要不要整理自己的心情是你的事，人家要不要直接告诉你是人家的权利，不是义务。你整理不好自己的心情关人屁事！

女：“我回答不了你，因为世上没有绝对。以后的事没人知道。”



江郎鬼才有话说：女方重复着机械式的应酬回应，你们可能会问：“女方为什么不直接拒绝他呢？”

很简单，女方确实也知道男方有倾听她诉苦，甚至辅导她和帮过她。所以，大部分女生不好意思直接拒绝，因为她不想当坏人。

但，也因此女人更不能接受这个“辅导男”，因为她看得出好男人希望透过“帮人”而诱导女方不拒绝他的“进攻”。

这是女方觉得毛骨悚然的地方，因为你展现所有菩萨行为的背后都隐藏着色狼的动机。

男：“我不知道以后有没有结果，不过我还是很喜欢你。”

她忽然微笑。

江郎鬼才有话说：男方又发表自轰睾丸的伟大宣言：“既然你不能接受我，我就开枪射自己的下体。”他伟大的潜屁话是：“既然你不能接受我的下体，我也不要让其他女人有机会接受我的下体了，所以我会开枪轰炸之。”

男：“你记得你答应了我什么吗？”

她不解。

男：“如果有一天你想谈恋爱的话，第一个要告诉谁？”

女：“你。”

男：“你知道为什么吗？”

女：“……为了让你死心吗？”

男：“你在接受其它男孩之前要先拒绝我，那样对我才公平。”

江郎鬼才有话说：我相信很多读者在这里开始呕吐了。好男人又持枪自轰双边睾丸，左一枪，右一枪。还以为自己说得浪漫和正气凛然。但女人心里面是想着：“公你妈的平！你以为你是谁？我要不要接受其他男人关你什么事？还要跟你先交代？神经病！”

她低头不语……

男：“那么你可以让我默默的等待你、默默的爱你…可以吗？”

她还是不出声……



江郎鬼才有话说：既然也是要“默默”的等和“默默”的爱，那么你就别讲出来啊！

讲了出来就不再是默默了。女人虽不敢好像我讲得这么直接，但她起码也意识到男方的言行不对称。

这种不对称是会让女方觉得——越来越毛骨悚然。

无济于事的烈士正气

这个好男人一直的“开枪射自己的男根”，就好像你跟人家打架时，因为拳不及人猛，给人打了一拳后，口鼻并射鲜血而倒在地上，然后却正气凛然，双目圆瞪的站起来。结果又给对方一记重拳打在你鼻子上，倒地后，又再双目圆瞪，一副男儿有志，威武不能屈的样子，又弹起来，接下来又被人打倒……

难道打的人会被你的正气所慑而臣服于你吗？

江郎鬼才有话说：街头打架的目的是要打倒对手，不是比谁的正气强。情场上就是要赢得美人归床，不是向她证明你是一个伟大的“万世痴情种”。（即一生一世都等不到她的话，就干脆等她千生万世。）

跟女方说“就算没结果，我还是会喜欢着你”，就好像被人打倒后，你跟对手说：“哼！你只是武学技术上赢了我，但我在武学精神上却已经远远的超越了你。”这是完全无济于事的。

男人在被拒绝后跟女方说“就算你拒绝了我，我还是会默默的爱着你，守护着你，直到你的真命天子出现为止。就算那个人不是我也无所谓，因为爱一个人是不一定要在一齐。”

这种宣书好像陈水扁被捕后，他口头上虽不断的狂呼：这是政治迫害！政治迫害！”般，就算他狂呼到连自己也完全相信了自己的谎言，最后还是照样的——无济于事。

脱离“好男人烈士”的第一步：对自己毛骨悚然

一些上过我的追女班的学员，也承认自己以前有做过这样的傻事，发表过完全一样的“自轰毙”宣言，当时还会觉得自己是伟大、崇高、真诚的好男人。

其中一个学员分享自己以前对女生讲过的伟大宣言：“全部人都知道我在追你，你让我死心我才有理由去追其它人嘛！”他说他现在想起自己以前讲过的浪漫话，会起鸡皮疙瘩。



为什么他现在回想以前的好男人宣言，连自己也会有毛骨悚然的感觉呢？

因为他现在知道以前的这些伟大的宣言，都不是真的，而且都是“无条件而有期待”的。我以前也讲过这种伟大的废话，当然现在的我已经学会嘲笑自己以前的虚伪。

江郎鬼才有话说：好男人在追求女生失败时，喜欢把自己封为“烈士”。

从“好男人病毒”中觉醒过来的人会嘲笑、甚至讨厌以前自己的烈士身份，因为他知道那是一个自欺欺人的“伪烈士”。

诚意关怀是没有选择之下的策略

好男人常以烈士的方式来面对感情，他可能会用“诚意”来解释自己的笨蛋行为，认为有诚意的人就会以更坚持、更关怀的方式来感动自己的心仪对象。

其实他不是有什么“诚意”，他只是由小到大，只是被灌输了一种跟女人互动的方式——“关怀”。

所以在追求的过程中遇到瓶颈、挑战或障碍时，他没有第二或第三种想法。

换句话说，他没有真正的“选择权”，所以他只能用回同样的方法，而且“更用力”的用回同样的方法。然后当他越用越不见效时，他心中必然越来越痛苦、越失落，然后就针对自己感到的痛苦开始作合理化的解释了：“我爱上她了。”

江郎鬼才有话说：如果追不到而有痛苦就等于是爱上了她，那么没有追而得到自己喜欢的女生，难道就不是“爱上她？”

那么追到但又有痛苦，又代表什么呢？

“追不追得到”和“有没有痛苦”和“是不是爱上她”是三回事。

这个“爱”的感觉一出来的时候，头脑更不清醒，不清醒之下，更会随之作出更多的机械式笨蛋行为。

我以前也犯过这种笨蛋错误，但我要告诉大家：“其实笨不要紧，最重要是知道自己笨。”

我相信不少读者也犯过这种“不清醒的笨蛋行为”，特别是我们在面对到自己喜欢女生时，还会一错再错。

记得，犯错并不可耻，最重要是知道自己犯了错。知错不改也不是可耻，而是可惜。不知道自己犯了错的人本应可怜，却往往都是“可恨”的，因为人就可能要一生继续的错下去，持续的伤害自己和骚扰她人。



知道了自己的错，是可喜的，因为现在你可以死得瞑目。知道了自己的错而想改过的话，是可贺的，因为下一章开始我会跟你分享“好男人病毒”解脱之道。



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



第五章 好男人病毒的解药

好男人向女人证明自己，坏男人则使女人向他证明

好男人通病：急于向女人证明

好男人因为觉得需要得到女人的认同，所以很多时行为上都是向女人证明这个、证明那个的。为什么他要关怀女生？他希望能向女生证明他的诚意。

在本书前端“很有创意的拒男系统”中提到一位台湾的学员刚开始的时候因为以无辜行为来邀约女生，结果邀约回避了他，他也逼不得已的放下她了。后来他看了我们《奸的好人系列书》时，已经是放下半年后的事。他接下来以悟性明白了自己过去追女成功和失败的关键分别，然后重新追求成功。

话说有一天他和女友在看着台湾的综艺速配节目，节目中的一名人气最旺的女生在描述自己的择偶条件时，说出了她讨厌性格不成熟的男生，同时要求自己的未来伴侣是有经济基础的人。接下来节目中参加速配的一位男生就不断的说自己是如何的成熟，还说自己虽然未有雄厚的经济基础，但他正在很努力的赚钱。

我这位台湾的男学员一听这电视上的男生如此说，他忍不住的破口大笑，因为他明白男生越向这位人气女生证明自己，他的价值反而就会越来越低。当时台湾学员的女友问他到底在笑什么，他就说没什么，也没跟女友解释电视上的这位男生其实正在削小着自己的睾丸，而且越削越小。

但，一个有价值的男人，他就有办法让女人向他证明。

借李老师的口来拍马屁

在好几年前，某个电台定时的每个星期邀请我上节目成为嘉宾，女主持人是个气质型女生，她有一双大大的眼睛和一把清脆的声调，我和她在空气中的互动非常有火花，而且有时候她还会在节目中以她的声音来做角色扮演。

在我上了她的节目几次后，李民杰老师在听了节目后，他说我的声调在电台上的时候有了一个特色。我听到了李老师给我的回馈后，我就想到了下一次做节目时，我一定要跟这电台的主持人分享李老师的见解。



一般的电台节目一定会有广告时间，这时主持人和嘉宾就会在空气中暂停互动。就在这个短暂的休息时间，我就跟她闲聊。我说：“我最近跟我的伙伴谈起我们这个节目，他告诉了我一些关于我的事情是我完全不知道的…”（如果大家有看我们的《勾魂夺心洗脑催眠》和《心魔行销》，就会明白为什么这一句话一定会引起听众的反应。）

大眼 DJ 好奇的问：“你们谈了些什么啊？”

我说：“我的朋友说你的声音很清脆，同时你很会做角色扮演。他说我的声调有男人的深沉的磁性，但同一时候又稍微的带了一点母性的温柔。”

“哗，你的朋友耳朵很厉害咧！”

“对啊！他是一个很听觉型的人，所以对声音的分辨能力很强。他还说我和你在做节目时，做得很有火花、很有默契。”

“不是每个嘉宾都能跟我有默契，一些嘉宾没什么话讲，一些讲很多话却没重点。”

“不过，他就说我们在节目上的互动有火花，但是如果出来喝茶的话，他怀疑我们还会不会有火花。”

我讲到这里就停了下来，她也只是应酬式的响应我，因为时间就到了，我们的节目就要继续了。

“美中不足”的推动力

注意，我上面这段话是个以“假障碍，来引导对于过关的方法。我先借李老师的口来称赞她，说她和我在节目是很有火花，然后就抛出了一个“障碍”。

结果，在节目结束后，我正在收拾自己的东西时，大眼 DJ 就在我临走前说：“喂，有时间的话，我们出来喝喝茶，聊聊天吧。”

记得，通常是男力先提出邀约的，不过，这次却是女方先提出，不是我。

说我们“能在节目上有火花”是一种赞赏，接着说“虽在节目上有火花，在社交时还能否有火花，就好像是一种美中不足，这是对之前赞赏的一个挑战。人就会因此被推动着要证明挑战者是不对的。



江郎鬼才有话说：我说出了你的“好”，然后再说你的“好”只差那一点就能达到“完美”，你就会很有理由的要做得更好。

举例，如果我要你走三步过来，你可能会懒于行动。但，如果我告诉你，你本来就是要走一百步，然后我骗你说你已经走了九十七步，你就会很勤奋的走完最后那三步。

你可以想象一下，如果我说：“我的朋友说我和你在电台上很有火花，出来见面喝茶的话，一定会更有火花。”你认为她的反应又会怎样呢？

她会觉得我好像暗示得太明显了，而且她也没有欲望要向我证明我的看法是错的。

照本宣科

这个方法对男女都有效，我的女学员曾经把同样一招用在一个在电话上结识的男人的身上。她们未曾见过面，不过在电话上的时候，大家确实很有火花。

她同样的照本宣科的用了我的对白，她对这电话之交说：“我和朋友谈起你。”

然后很惯例的，男方就追问她到底谈了些什么。

她就说：“我和朋友说我跟你很有默契，很谈得来，而且还聊得很有火花。不过，我的朋友却说通常电话上谈得很有默契的话，真的出来见面喝茶时反而未必有火花。”

结果男方马上就响应：“你有空吗？不如我们现在就出来喝喝茶吧？”

各位朋友，这证明男人会比女人更笨，中招了后就马上有反应，女人则还会因为矜持而中招后不马上做出反应。

这种招式并不是我所发明的，你、我、他，大家都可能不小心的自己使用过，或者中过招，你们只是没办法很有意识的“知道”。

这方法不但能在邀约期用得上，你只要稍微的举一反三的话，在其它情感阶段也可以派上用场。

如何使女人向男人证明快点上床不是坏事？

我在多伦多的一个朋友是在政府机构工作，他某次跟其中一女同事开始打情骂俏起来，当时我刚学会了 NLP，所以就和他研究起如何运用 NLP 的话术来让他追求到这位女生，而我当时想到一个最简单的方法就是用 NLP 里面的反面命令。

（反面命令 Negative Command 的做法就是如同我在《勾魂夺心洗脑催眠》中



叫你不要想柠檬汁挤进口中的例子：我越叫你别想，你反而会继续的想。）

其中一次他跟这女同事谈心时，他就预先盗雷式的说：“我觉得男女问有时候不需要太快的发生性行为…”

江郎鬼才有话说：这个盗雷是把女方心中担心的话，从男方的角度先讲出，目的是预先消灭阻力的话术。

注意，他说到这儿就停顿下来，因为这是一个勾魂的句子。女方就好奇的问：“为什么你这么说的呢？”

“我看到不少的男女关系，不管是男或女先主动要发生关系，如果太快或太早发生性行为的话，往往那段感情都不会长久。”

请猜猜看女方怎样答我的朋友呢？

她想了想就说：“不一定，我觉得是因人而异。”

因为人在被间接挑战后就会很机械式的反应，她这个响应是无形中正在向我朋友解释“太早有性行为的感情不一定不长久”。呵呵，为什么我们要这女生跟你做这个解释？

现在是谁向谁证明了？

因为这个解释是对我们男人的下体有利，而我这位朋友在之后的一个礼拜内就跟这女同事搞上了。

当然，我朋友这个个案的前提条件是女方是已经开始对他有兴趣，他们早已经开始打情骂俏，所以这个“反面命令”就能有以退为进的效果。（更多的以退为进例子可以参考我们的《心魔行销》中讲假障碍的部分）

开放式的考题有封闭式的效益

我记得我在刚追求着我女友时，因为她知道我有常上电视台参与选美的节目，她有时候会在简讯中揶揄我是否又在跟什么美姐喝茶，我传了一则简讯给她。我当时是和李老师一齐喝茶，所以我就告诉了李老师我的简讯内容。一

他一听了后，马上说：“哈哈，她一答就中招了。”

我的简讯内容是：“给你一个考题：美姐和你之间，你觉得我会选谁约会？”

正常的情况下，这个问题是很容易答的。但，我把这问题刻意说成是一个考题，我的潜台词就变成了，这不是一个很表面的问题，你要真正的思考过才答”。

结果她回应道：“如果你是一般男人的话，我认为你会选一个性感美姐来约会，



不过如果你是想要有个有意义的谈话，你会选我。”

其实，不管她怎么答，她都是中招，因为她现在已经开始向我证明了。我问的问题看起来好像是退，其实却是在进着。她向我证明着她是值得我投资我的时间。

这种以退为进的男女权术，女人是最常用的，但女人未必有意识的运用。我和李老师所认识的一个朋友就曾经遇到一位很有意识的运用这以退为进的策略的女生，不过她策略上的时间和地点却用错了。

以身体换取你的灵魂的女生

我们这位朋友曾经追求过二位基督教正妹，后来听说他放弃了，我们问他什么原因。

朋友说：“因为她跟我说她不是不能接受婚前性行为，但跟她有性关系的男人，他一定要是基督教徒。…这是我不能接受的，人不应该用宗教来威胁或贿赂自己的另一半。”

我不认为这位女生纯粹是为了拯救失落的灵魂而跟男人上床，她应该也是喜欢我们的朋友，她也知道朋友喜欢她。然后，她就很有意识的跟朋友“谈条件”。

我当时就只是追问她是什么时候跟朋友谈条件，我们发现她唯一做错的地方是：她在餐厅中跟男方谈条件。

她正确的做法应该是在“床上”谈条件，我还帮她想出更完美的话术。

我的幻想版中，双方已经有点衣衫不整，最好女方还让男方的手指进入了一些禁地。当男方的手指在探索着“禁地深渊”时，女方还会展示相关的AV片表情和娇声。（注意，AV片的表情和声音未必和现实相应，但这却是男人“希望”是真的。）

各位女士，男方的脑部“最低需求量”的血液就会在这个时候“下流”到另一个器官，他就会脑缺血了。你现在“谈条件”才是最好时机，这时候才说你的要求。因为他进入了天堂门口，然后再被天使赶出门，他就很想再度进门了。

想象一下，看着口前三寸的肥肉，对比一块肥肉塞到你口中，舌头已经尝到了它那香美幼滑的味道后，就被抽出在你面前三寸。这两个情况比较起来的话，哪一个会更具引诱？

答案肯定是后者。

江郎鬼才有话说：从地球看天堂是“希望”，进过了天堂后再回到地球看天堂则是——“地狱”。



这种又天堂又地狱的策略，我们男人常在女人的身上见识过。这一招就叫做——“忽冷忽热”。

“十减三等于四”的冷热交替法

女生有时候会有意无意的对她有兴趣或无兴趣的男生玩“忽冷忽热”的游戏，而男人往往在面对这个策略时，撇开他本来是否想追求女方，都会被耍得一头雾水。

举例一对只是普通朋友关系的男女，我们可以假设在男人的眼中，他认为自己在女方心目中的地位是七分。然后我们再想象有一天她对男生卖弄风情或打情骂俏，此刻男生就会认为他在女方心目中地位的分数就好像飙到十分。接着我们再想象隔了一天，女方已经回归到平常。

理论上他在女方心目中的地位就跌回七分，他变回了朋友，但在感觉上他却会觉得比之前更差劲。为什么？

因为之前的一天他从七分上升到十分，他获得了额外三分的地位，今天他从十分又跌到了七分，又减了三分。在他的主观感觉中，他就好像失去了六分！

换句话说，他现在处于四分中的地位。他这时的情绪就会被启动，会想办法回到十分，就算做不到十分，起码也要回到平日的七分。这个时候男人就会被耍到疯了，接下来可能就会开始献更多的殷勤，说更多肉麻的话，或表更多的白来证明他是值得七分以上。

同时也因为男方现在所增献的殷勤，或讲更多肉麻暗示表白，这表示他“付出”得更多，而付出越多的话，女方在他心目中的价值就会越来越高了。

在美国电影 *Spiderman* 的第三集中，蜘蛛人的女友玛莉珍 Mary Jane 觉得向自己被男友忽略，她在纳闷的时候，到了另一个男角 Zack 的家中，大家渡过了一个吃喝玩乐的下午，在浪漫的气氛之下女主角和 Zack 接吻了一下。

但在她的嘴唇一离开的那一刹那，女主角忽然间觉得自己的举动很不妥当，就对 Zack 说：“我们不应该。”然后拿起了自己的外套和手提袋离去。

她一直走，Zack 就在后面追喊她的名字，这时候他被闹疯了，又气又恼的甩东西，然后还因此而决定要打倒蜘蛛人。换句话说，因为他稍尝天堂滋味而又被打回凡间，因此而“身在凡间”但是却“心在地狱”。

不让人察觉你的忽冷忽热

要对人施展这种“冷忽忽冷”，一热一冷为一单元，对人下手的时候要施展多个



单元。你们可能会问：“这样对人不断的一热一冷的，不会让对方觉得怪怪吗？”

大家要记得，不可以连续的做两个单元以上的“一热一冷”。通常只做一个单元是不会被人发现，连续做了两个后就要小心了，连续的做了三个后，你的对手可能会觉得你怪怪，比较冷静思考的人可能会觉得你在耍手段，甚至一些较容易激动的人可能还会发火的想：他妈的“你到底是要还是不要？！”

男女关系里面的“忽冷忽热”是为了引诱对方而不是激怒对方。所以，如果你连续做了两个单元的话，你就要转话题来引开对方的注意力了。然后再等机会来做下一单元的忽冷忽热。

冷热交替洗脑法

这“忽冷忽热”的做法也可以配合“心理强化法则”一齐用，这就变成了跟洗脑有关。就好像在《勾魂夺心洗脑催眠》中所举的训练狗吠人的例子般。

例如要训练狗不要一见到你回到家时就马上如相扑手般飞过来的话，你只要一看到狗飞扑过来时就要转身背着它，眼睛也不要看着它，这就是“冷”。你千万不要开心欢颜的摸它的头，不然它以为你喜欢“相扑狗”，往后它会更积极的跟你玩相扑。你也不要用力的推开它，因为有些狗可能以为你在跟它玩推来推去的相扑游戏。

若狗儿一直跟你玩相扑，你要以“冷”来对待牠，直到抽四足都停在地上摇尾巴时你才转过身来摸她的头，这就是“热”。

即：当对方展示到“你要”的行为时，你对她“热”；当对方向你展示“你不要”的行为时，你就“冷”。反之，若对狗儿无条件的付出，任何时候、任何行为，你都跟你的狗玩（玩就是一种奖赏），你的狗肯定会变成一只很任性的狗。

而在男女关系里面，如果你对身边的人无条件的付出，不断的奖赏对方，你会训练出一个任性的人，而且还有可能弄到对方开始疏远你。

病态的无私付出

好男人的“你爽就是我爽”理论

有个女性朋友曾经告诉过我她的前任老公就是一个床上强人，每次行房的时候，都必定让她高潮了一两次，然后老公才高潮。他也常说他是“以老婆的快乐为自己的快乐”他在床上的口号永远是“我的最爽就是弄到你爽”。

这位男人是个无私的情人，在床上总是想尽办法来取悦自己的伴侣：越快让她



有高潮和给她越多次高潮，就越好。

江郎鬼才有话说：好男人在房事上也采取了“施比受更有福”的理念。

甚至如果女人跟好男人说：“你跟我搞的时候，如果你让我那三只大狼狗在房间内，虎视眈眈的看我们，我会很兴奋。”

好男人可能真的会妥协，他只会担心的问女友：“那么能不能够在房间内绑着它们？我怕它们在我跟你搞着的时候，走过来嗅我的屁股。”

哈哈，这是很无私的付出，但这就是好男人失败的地方！

第一次要吃“快餐”还是“全餐”？

我曾经问过一些男性朋友：“如果你跟一个女生交往到开始火热，而且要开始要发生第一次的性行为了。你要怎样跟她搞这第一次呢？”

大部份的男人为了让女方留下印象，往往都采用“混身解数”的策略，而且尽量把时间拉长，好让女方留下一个“床上强人”的印象。

但是，我要告诉大家（特别是男人），这个策略是错的。

如果第一次的时候你早泄了，女方可能还会包容，因为这还是在热恋期的时候，大家会互相谅解。不过男人若有严重早泄问题的话，每一次都是“一交即泄”，确实又会很委屈女方。

江郎鬼才有话说：若真的控制不了，或者状态不好而早泄的话，不要把它视得太严重，也不需要悔意的道歉。要坦然些，你才不会为自己未来的表现增加更多的压力。

我建议如果第一次的时候，若你不小心失手的话，就说：“你实在太性感了，所以我很快就来了。”再静静的深情看着她的眼睛，然后微微的打了一个“尿震”，接着说：“你看！我看你一眼就高潮了！”

你能够坦然的话，她也会跟着坦然。但你也要记得，你不能每一次都用这一招过关。若有早泄毛病，请参考《爱情阴谋论》来解除这个问题。

女人如果遇到自己很喜欢，但又常早泄的男人，你买本《爱情阴谋论》送给他。

但，如果是没有这方面的问题，甚至乎你是强人，也不需要第一次都要展现你十二层的功力去满足她。因为就算你以后能练成十五层或二十层功力，不断精益求精的提升你的功力，你以后还是会遇到更大的问题。



好男人的迷思与陷阱

你们（特别是男读者）可能就会很迷茫的问我：“那么如果无私情人是好男人失败的地方，为什么你还在《爱情阴谋论》教男人怎样增长时间、搞什么『千抽之境』的东西？『千抽之境』不就是要缩短男女间达到高潮的时间上差异，帮男人能够不要太早完事吗？”

因为我曾经是好男人，我知道你们最想知道的是是什么，但我要告诉你们，这些重要，但都不是最重要的。我教男人关于“千抽之境”，只是要给大家更多的选择权，绝对不只是单方面的增加自己的时间。

好男人的想法是：就算我的“器具”不够宏伟，但只要我学会“时间”够长，“技术”够厉害和标奇立异，我不就是一个大情人了吗？

好男人一旦成为“无私情人”的话，他会变得很自强不息，除了掌握了一百零八种取悦女人“快感绝技”、自己的“时间”已经到整个小时，他还是想办法再更上一层楼，他要成为自己女友或老婆人生中所遇到最厉害的情人。

一味有意无意向女人传达“我以你的快乐为我的幸福、我以弄到你爽为我的快感”这类的无私宣言，表面上女人应该就会觉得自己幸福，事实上女人很下意识的会得到另一个对你有害的讯息。

“人格”和“付出”的关系

在追求女生的时候，有些男人是不断的以钱来贡献，有些则是不断的以关怀来贡献，女人会觉得这个男人是尝试藏在“钱”或“关怀”的背后来跟女生互动，她根本看不到你的“人”。

因为你一直的都躲在钱或关怀的背后，你所传达的讯息是——“你这个人的价值有问题，所以你才尝试以钱和关怀来补偿。”

同样的一个男人若不断的想以性来满足自己的女人，不断的以女友的快乐为自己的快乐，你是躲在“性付出”的后面，你所传达出的讯息是——“你这个人有问题，所以才不断的尝试以性付出来弥补自己的不足。”

江郎鬼才有话说：人格可以弥补你付出的不足，但付出是弥补不到你人格缺陷。

为什么好男人得不到他要的性？

除非一个男人是要追求很明确要钓金龟的女人，或者自己女人是花痴淫妖，这



两种女人或者可以用你的钱或性来弥补你难忍的人格。但是，当一个较正常的女人觉得自己的男人是“付出狂”时，她会很下意识的认定你这个男人是“贱价”的。

我需重复，女方不会很明确的跟你说你是“贱价”，但她的行为会很明确的不断的暗示你是“贱价”。

对自己的女人不断付出千依百顺的关怀，结果你就得不到你要的关怀。是你宠坏了她，她会变得越来越任性，最后你培养出一个“只对你”无理取闹、乱发脾气

的伴侣。

同样的，在床上你对自己的女人不断的付出，最后的结果必然是——你得不到你要的性。

无私的性是用来逃避自己的羞耻感

好男人往往以自己“无私情人”的身份而感骄傲（我知道这种骄傲感，因为我曾经也是“无私情人”），为了觉得自己有“价值”，他们会很执着的要成为“床上强人”，而这种心态是和他们自己内心对欲的羞耻感有关。

好男人的脑袋首先被灌输了“施比受更有福”的伟大思想，然后又被灌输了“欲”是肮脏的、是有罪的。那么，既然“施”是福，“受”就是罪了。如果要好男人“受”性欲的话，那更是人神公愤的罪中罪。

其中一个好男人“将功赎罪”的方法就是在床上时，尽量做一个性爱“慈善家”，不断的给、给、给，给了又再给。当自己的注意力都摆在如何取悦自己的情人时，他就不需要面对自己内在的羞耻感。

好男人的这种性爱慈善家的做法，通常只会为自己和对方带来乏味的性，纯粹只顾着要如何取悦对方的性爱，往往会制造出“机械式”和“清单式”的性。

好男人让自己的女人有压力

理论上女人遇到这种“自强不息的无私情人”应该是觉得自己三生有幸，而且我相信女人刚过上这种男人时，也会觉得自己幸运。不过，继续的相处下去时，如果男人还是如此无私的话，再厉害的技巧、再长的时间，女人还是会开始觉得你没价值。

“时间”和“技术”有它们的价值，但这些都不是最重要的。当你不断以“施比受更有福”的姿态来在床上取悦自己的女人，她就会渐渐的觉得你是在用着“无声契约”来得到她的性回报。



她会有无形的压力，但她未必知道压力真正源头，她越有压力的同时，又觉得你的“贱价”，就会越封锁自己，甚至会疏远你。这也就是好男人很不明白的委屈——我对你这么好，为什么你反而不对我好？

一些男人为了得到自己女人的爱，不断的送礼、传关怀简讯、为她制造惊喜、做司机等等。但，他做的这一切其实是希望能够制造女人对他有情感上的亏欠感，甚至是想让女方感恩图报的以爱（性）相许。

问题是：女方真的没办法报答他，她唯一能做的就是将男方推得远一点，因为她很下意识的不想过度亏欠于他人。

江郎鬼才有话说：不断付出的男人只会筑起一道墙，阻碍着你的女人对你付出。

这个时候好男人就慌到捉狂了，他觉得自己的无声契约被女方毁约，他会想：“怎么我一直付出，你却不能对我再好一点？我的要求也不是这么高啊！”

床上付出狂就会想：“为什么我想尽办法在床上取悦你、满足你，你却不能给我我要的？”

答案很简单：你不断的付出，根本就是阻碍着她对你付出。

我不是说满足她不重要，但为什么还是好像一个小男人般，很担心的只是一味的想：“如何满足她？如何满足她？”

为什么不想想：“她如何满足我？”

“满足我”的意思是：难道你自己一点要求都没有吗？只要你的女人肯张开大腿跟你搞，你就心满意足吗？

（注：各位好男人若要在性方面解除自己的病毒，必需参考《爱情阴谋论》中所讲的“四不定”性交法则。）

好男人要看清楚和打破自己的双重标准

好男人的有害偏见

那些曾经尝试过要解除好男人病毒的朋友，都会问我：“怎样去界定何者为好男人行为？何者不是好男人行为？”

其实好男人根本不是好人，他基本上是一个有偏袒主义者，因为他面对女人的时候就有偏袒的倾向，而且对他喜欢的美女更会有偏宠的行为。

你可能会问：“他妈的，江老师，我看到喜欢的正妹，当然就会对她偏爱呀！这



是很正常的。”

这就是好男人在面对正妹或面对自己喜欢的女生所犯的最大错误：他们没有把“要”和“需要”厘清。

江郎鬼才有话说：男人要记得，你“要”心仪的女人，但你“不需要”她，你“要”得到美女的接受，但你“不需要”她的接受。

如果你是“需要”女人的认同的话，往往对方对你撒一个娇，你就魂飘天国，对方批评你一句，甚至只是没在特定时间内回应你，你就掉入地狱。而且你越需要得到女人的认同时，往往你的价值就越低了。

若在追求期很需要得到女人的认同，你将会追得很辛苦，甚至追不到手。若是成为情侣后很需要女方的认同，你将会训练出一个特别任性和闹情绪的女人，而且很不公平的是：她只对你闹情绪！

任何女人都可能变成难搞的贵宾

好男人往往见到美女的时候，只是因为对方的样貌就给她很高分数，很多男人就会给她 special treatment “优惠对待”。漂亮的女人会有很多男人会帮她搬家，车坏了帮她修理，下班的时候有人专程载送，平日不乏憨男请吃饭喝酒，生病了有男人会捐肾献肝，她怀了坏男人的孩子还会有好男人愿意娶她。换句话说，一个女生从小到大都有很多男人肯为她粉身碎骨，她被整个大环境洗脑到她自己是 VIP（贵宾）。但事实上，她只是 VOP（Very Ordinary People 很普通的人）。

而且我还要告诉各位男生，就算你心仪的对象不是什么大正妹，一旦你在追求她的时候给了她很多的“优惠对待”，她也会忽然间有意无意的变成“贵宾”。这就是为什么男人都有这个经验：“我很喜欢的女生，很难追。我有兴趣但不是最喜欢的，很快就能追到手。”

好男人的双重标准

好男人对自己还未追到手的心仪对象，是二十四小时随传随到的。你要问问自己：“如果一个普通朋友三更半夜打电话叫我做很麻烦的事情，我会不会做？”

如果你的答案是“不会”，你就要用回类似的方式来对待你想追的对象。

当自己的心仪对象打电话跟好男人诉苦时，好男人往往二话不说的马上就挪出时间和精力来分担对方的痛苦，她说计算机坏了或汽车抛锚厂，好男人就算是凌晨两点钟，也会马上过来帮她修理。



我们给普通朋友和好朋友的对待，是有特定的界限。好朋友三更半夜麻烦你的话，你知道若他不是真的需要帮忙，他不会打电话给你，而且你也知道你这个多年的朋友在你有紧急需要时，他也会帮你。你正在追求着的女性，她的地位只是比普通朋友好一点，但绝对不可能接近“好朋友”的位阶。

江郎鬼才有话说：好男人在追求女生时常问自己：“我对她会不会比对我常见面的朋友更好？”一旦越过了这个界限，就表示你的好男人病毒发作了。

但好男人犯的错就是把一个比普通朋友高一点点的人，当成比“好朋友”更好，对待一个只属于追求着、未成为女友的“人”，远远的超越自己的好朋友。

你要把女友的地位摆到超越了好朋友，是你的选择权。但，“准女友”的地位是绝对不能超越自己的好朋友。任何时候发现自己在对“准女友”付出得比对好朋友更多的话，你的好男人毒素已经充斥了你的整个脑袋。

你对好朋友的时候，他是已经用多年的交情赚取了你的认同，这叫做 Privilege “权利”。你就要问自己：“我才刚认识这个女的不久，她有没有资格接受我给『好朋友』的对待？”

很多人对界限不会分，特别是跟女生一齐的时候。举例，如果女生约会迟得很厉害，好男人通常是放过女生，他会认为“哎呀，大家高兴就好了，有出来的话，我已经开心得不得了。”

但这就反而是会让对方不尊敬你。

当女生对你提出要求时，一个最好的测试自己界限的方法是你反问自己：“如果是一个普通朋友这样来对我，我会不会觉得有问题？”

好男人常有双重标准，即普通朋友这样对待我，我会觉得有问题，但女生这样的对我，我是没问题的，甚至如果是美女这样来对我，是更加的没问题，甚至是借钱捐肾给她都在所不惜。

好男人和坏男人的不同送礼哲学

好男人的送礼双重标准

在我的追女课程当中，我传授给所有兄弟的一条大戒是“不能以送礼来追女”，我甚至还会给他们一个更极端版本的戒条：“还未成为女友的，不送大礼。”

我课程中女友的定义是一一已经跟你在床上切磋过的。换句话说，你已经追求到了，你才想送大礼的问题。



如果在追求的阶段，刚巧遇着对方生日，你还是要送礼的话，你坦白的问自己：“这个女生虽漂亮可爱，但撇开这漂亮和可爱，难道她比我认识多年的朋友更值得我送礼和关怀？”

正在追求着的正妹，她如果还未喜欢上你，也还未觉得跟你在一起有浪漫感觉，她最多只能接受你“朋友”一般对待，她没有资格要接受比你多年朋友更好的对待。如果你的习惯是请朋友喝酒，就请她喝酒；如果你的习惯是送张贺卡，你就送她一张贺卡。她成为你的女友过后，她才有资格接受更好的对待。

往往新学员一听，他们心中就疑问重重了。

他们会问“我不送东西给女生、她们怎样会觉得我有诚意？”或者“若我不送礼，女生怎么会爱上我？”

拜金女的敬业

尝试以送礼来得到女人芳心的男人，就是在尝试以“钱”来得到女人，跟应召没分别。除非一个正妹是很明确的拜金主义者，送越大的礼，才能越得到她的心（或者根本得不到她的心，你只是得到她的身而已）。

若真的要追求拜金主义者，要记得，你将送多得少，你的付出将远远大于你所得到的，但你还是一定可以得到。因为拜金女的好处是她们有“敬业精神”的，只要你给得起，受人钱财就得与人做爱。

我的一位朋友在追求着某位模特儿时，她还会说她以前的男友是每个月给她马币三千五百元的零用钱。换句话说，她的潜台词是：要追我的话，每个月要给我三千五。（这个道理在我和李民杰老师的第一本书《勾魂夺心洗脑催眠》中被称为格局游戏。要明白如何响应这种格局暗示，可以参加我和李老师举辨的“权谋课程”。欲知“权谋课程”的时间表，请加入李老师的 Facebook，请在 Facebook 搜寻“李民杰”。）

而且拜金女还可能是渔翁撒网般，同一时候可能会有几个“客户”，一个我做电视节目见过两次面的选美小姐，听说要做她的男朋友的话，她会要求每个月五千马币的“援助金”。我的一个拿督级学员的生意朋友就尝试包养过她，后来这包养者还发现原来这小姐同一时候有其它三个男人包养她。保守估计，她一个月就有两万马币的收入咧。

但是，如果你所面对的是一般的女生呢？



非拜金女的漠不关心

有些漂亮的女生明明是对一些男人没有交往的意思，她还是不断的收他们送的礼，她也没有说过是接受或不接受男方，但恰恰的她那种三分暧昧七分朋友的互动，就让男人觉得好像还有机会。（其实她只是给予一分暧昧，不过在男人的“信号放大”之下，一分就会变成三分，甚至是五分。）

她也不会于心不忍，因为这类男人，就算不把钱花在她的身上，也会笨笨的花在其它女人的身上。她明白不吃白不吃的道理，也知道好男人已经多次讲明了他是无条件的送礼，女方虽知道他不完全老实，但却知道男人讲过的话不能不算数，所以有些女生也会安心的受礼。

就算这个无条件送钱的男士最后表白了，女方还可以义正词严的说：“你想用钱来买我？我的人格是不卖的。”

总结来说，若真的要以很多钱来追得美女，找拜金女反而会更划算。

好男人的送礼哲学

好男人认为送礼的哲学就是一种投资理论，即我现在送东西给你的目的就是要在未来得到回馈，以为送礼就是能够代表自己的诚意。但在女人的心目中，你这个送礼其实是一种“贿赂”，因为你是做着无理由的送礼。

所谓“无理由的送礼”是一种“未见官先打三百板”交涉，即女方没有做出任何表现或付出，你就奖赏了她。久之，你将把她训练成完全不付出的女生。这就是先前所讲的“心理强化法则”。

江郎鬼才有话说：好男人常遇到不肯付出的女生，不是运气不好，而是他常无条件的牺牲自己来强化女生的“不付出”行为。

甚至不少的男人在面对到一个任性的女生，每当女方无理的闹脾气时，在追求阶段的男人就会为了多一事不如少一事，进而以送礼来贿赂女方的心情平复。依“心理强化法则”的理论，他已经开始训练这位女生以后越来越喜欢闹脾气。

而且贿赂式的送礼是很危险的，因为贿赂就是对方在未付出前你就送礼了。就算你没有贿赂过人，你可以想象一下若你参加了两个旅游团，第一个旅游团是把导游的小费纳入了旅费中，还未到目的地前，导游就已经收了小费。而第二个旅游团的导游小费是旅行结束时你才给。请问，哪一个团的导游会比较尽责？哪一个团的导游会比较懒？

（我和马来西亚讲师协会在今年一月份时到广州一游，当时协会选择把小费预



先的算在付给旅游公司的费用之中，在旅游的第一天我们的团长就已经要骂导游，然后每天都几乎要一骂。而我们也发誓以后旅游的话，小费一定要在最后才给。)

江郎鬼才有话说：好男人一定要控制自己，不准以礼物攻势来追女生，在还未把对方追到手前，请严禁送礼。

我知道可能有些女读者心里会想“他妈的，江老师，你别破坏这个市场游戏规则啊！”

所以，男子汉送礼的哲学恰恰跟好男人布目反。

男子汉的送礼哲学

男子汉的送礼哲学是根据奖赏理论的，即女生有为你付出后才会得到礼物，他不认同好男人的贿赂理论。他明白若在还未擦出火花前，或女方还未喜欢上自己之前，所送的礼有很大的可能性会泥牛入海，变得无影无踪。

他未必清醒的了解到奖赏式的送礼就是贿赂，但却下意识的知道如何运用心理强化法则。而且他的奖赏未必是实体的礼物，也未必是那种帮人做功课、修计算机或搬家的“好男人式”付出。

好男人的送礼是贿赂，他付出的目的是向女方证明他“有用处”。但男子汉的送礼是要女方觉得她有付出而赚取到的，甚至是让她觉得有浪漫的印象，（绝对不是为了向女方证明自己有用处！）

高手 K 的把妹秘密菜肴

举例，本书的开端时我介绍过一个自然把妹高手 K，高手 K 未婚前，在追求过程中若女方开始对他有兴趣后，他会带女方回家。往往是大家喝酒过后，以肚子有点饿的理由，他就会说：“来，我带你去全城最好吃的餐厅吃宵夜。”

然后他就很高调又夸张的告诉女生他要带她去“K 记餐馆”，其实“K 记”就是他家的厨房。接着就好像跟女生玩着角色扮演般，他就说他是“K 记”的主厨云云，他会亲自下厨的煮美味宵夜。

女方到他的家时，K 照样好像餐厅服务生般问她：“小姐，欢迎光临，请问多少位？”然后吩咐她什么东西都不需要做，只坐在客厅等。他就在厨房的冰箱再拿出了一大块进口的名贵鲍鱼（老实说也不太贵，应该是马币两百到三百多元吧），然后煮了两碗的“鲍鱼即食面”。当他把面端出来时，他就会说家里什么都没有，就只有鲍鱼，所以就拿它来煮即食面，然后就如美食节目主持人般介绍他餐馆的最新菜肴。



——“鲍鱼即食面”。

如果女生很关注的问他为什么以这么贵的鲍鱼来煮即食面，他就会说她值得受用。如果女生是称赞他很有创意，他就会称赞女方英雄所见略同。然后他俩就在饭桌上吃他研究出来的“鲍鱼即食面”，喝红酒，和女生一齐为“鲍鱼即食面”取一个新的菜名…接着就大家越聊越深，越聊越亲密…

而且好笑的是：每一个他成功追到的女人，都吃过这个“鲍鱼即食面”，每一个都认为自己很独一无二，所以才值得享用他的“鲍鱼即食面”。而且他和女人之间就会有了一道“我们的菜肴”。

江郎鬼才有话说：女人啊女人，你和所有女人一样…都是独一无二的。

鲍鱼三吃，一招三式

我知道男读者中可能很多人一听到“鲍鱼即食面”，第一个反应就会说“真他妈的好主意”，我听 K 讲出来时，这也是我的反应。

不过，如果一个只看到这菜肴的赞者，在错误的时机搞这个“鲍鱼即食面”招式，例如才刚认识的女生，她还未对你有兴趣，就算你请她吃“鲍鱼即食面”，还是照样得不到完整的效果。而且你还要记得，K 的“鲍鱼即食面”是做得很即兴的，因为即兴在女人的眼中就是浪漫。（注：关于这个即兴的道理，可参考《爱情阴谋论》和《看穿女人心、迷惑男人阵》）

概括来说，这一招制造出三个效果。

第一，“鲍鱼即食面”确实是很有创意、够新鲜，所以自然的就在女生的脑海中种下强烈印象。

第二，若这招用在女方还未对他有兴趣之前的话，它就会沦落为贿赂了。但他的时机则选对：在女方开始对他有兴趣之后，这就会继续强化女生对他的兴趣。

第三，即兴的上他的家，即兴的吃一道新菜肴。虽然我还未吃过“鲍鱼即食面”，但可以想象到应该蛮好吃。如果我是他的话，我就会从“鲍鱼即食面”的美味讲到美食，从美食讲到享受，从享受讲到人生（可加“及时行乐”的话题），从人生再讲到更感性的话题（到了这里可以“趁火接吻”）。这就叫做——浪漫。

各位好男人还要特别留意，高手 K 的所做的这个送礼，不是你们平常的那种买个贵重东西送给女方。他是自己本来就要吃那鲍鱼，顺便邀请女生一齐吃而已，而且女方不觉得他是特意安排。呵呵，很讽刺的是：他的这个“K 记餐馆”、“K 记主



厨/服务生”、“美食节目主持人”、“跟女生一齐安菜名”等，他都已经演过很多次，都已经滚瓜烂熟到“很自然”。

维持期和追求期送礼方法的异与同

有些读者若已经看了我的《爱情阴谋论》，就必定知道什么叫做送礼的“四不定法则”。根据“四不定”的做法，你是很随机的有时候该送的就送，有时候该送的也不送，时而不该送的你也送，时而不该送的话，你就不送。若你以“四不定法”与上面所说的“奖赏强化理论”对比来看，你可能会觉得有其矛盾之处。

若依“四不定”的其中一个架构：不该送的时候你也送，这不会强化她那些“不该”的行为吗？

答案很简单，“奖赏强化理论”主要是在追求阶段的时候用，“四不定”则在维持感情阶段就很重要。

但，你若看高手 K 的鲍鱼故事，他虽然是用“奖赏强化理论”，但因为他做得即兴，所以也附带着一点的“四不定”。而且，在维持感情的阶段时所用的“四不定”的莫中一招就是“该送的时候就送”，这其实也是“奖赏强化理论”。

在追求期的送礼，就是要做到上面所违那种一举三得的效果：“特别印象”、“强化女方对你的喜爱”和“即兴浪漫”。

如何跟女人谈心才不会沦落为好男人？

要谈心还是要谈爽？

我记得有一次我在国外时，我分别搭讪过两个女生，一个是澳洲妹，另一个是墨西哥妹。

澳洲妹的那一场搭讪是在夜店，我跟她聊了三个小时，而墨西哥妹我是在等巴士时搭讪，只跟她聊了还不到四十分钟。两个女生我都交换了电邮，在回国后，我传了电邮给这两个女生。

澳洲妹在回复时，只是两三行字而已。

墨西哥妹则写了整篇的文章来回复我，而且还在电邮中拍我马屁，暗示她很仰慕我这种男人。而且墨西哥妹还一直跟我互传电邮，又说她的生日会中她父亲请来了 Mariachi 乐队（墨西哥街头乐队，戴大帽子，穿上如斗牛服装的，寄来了乐队和她跳舞时所摄的照片。因为远水不能救近火的关系，我就开始渐渐没再跟她联络。



不过，当年东南亚发生海啸的灾难时，她又传电邮给我，很关心的问候我，问我和家人有没有事。因为这样我又和她保持联络了一段时间，当然最后还是回归到远水不能救近火的现实问题。

你们可能会想：澳洲妹跟我聊三小时，墨西哥妹才四十分钟，怎么是墨西哥妹会对我更有兴趣？

我和墨西哥妹间的聊天就是着重于取笑和打情骂俏，不大认真就对了，只是谈得很爽很过瘾。但，只是那近四十分钟的互动，就有很强烈的印象，而且还不断的很有意愿的想跟我继续保持联络。

反之，我还要告诉大家，我搭讪澳洲妹时，她对我是有兴趣的。不过，我跟澳洲妹互动时，她有跟我分享她和她男朋友之间的问题。她说男朋友不成熟，还跟我说她想跟他分手，问我意见。当天晚上我们得谈得来，大家谈得很有亲切感，除了谈她的男友，我们选谈到工作、家庭等。

我们谈心三小时，但，就是火花不足。我回国后，她只是回复我的电邮一次而已。

江郎鬼才有话说：谈心不是不重要，以上面的例子，要有了墨西哥妹的反应后再谈心才是正确的。

好男人的辅导双重标准

有没有注意到，一个刚认识的心仪女生是有办法使一个男人花更多的时间和精力来分担她的烦恼。当女方心情不好的时候，好男人会约女生出来，请她吃饭喝酒，花两个小时听她诉苦，再费一个小时跟她做辅导、给建议和激励，然后又买些可爱的精品送给她，让她的心情好一点。

但，如果是你的多年男性好友心情不好，你请他出来口乞饭喝酒，然后聆听、辅导、激励，然后又买可爱的精品来逗他开心，你说有可能吗？

答案是：男人与男人之间，若你朋友心情不好，是“他（心情不好那一方）”请你出来喝酒。但，男人与女人之间，若女性朋友心情不好，是男人（心情没问题一方）请女人喝酒。

江郎鬼才有话说：大部分的好男人都有严重的双重标准。

如果女生要你出来，因为她真的发生一些不如意的事情，我不是说你不听，但你要听得有价值，即以自己的条件来听，跟她讲你什么时候才有时间听，而不是随



传随到。

印象定型：辅导式和顾问式追求的危机

在追的阶段时，男士们不要去解决她的问题。我的意思不是说她跌倒你不扶她起来，而是说她的家庭、人际、钱财、感情、人生方向等问题，你都不要去解救她。

举例，如果你追求着的女性说她的生意不好，但你却是知道很多销售技巧是能够帮到她的，你就要控制着自己不要教她。请注意，外观起来是很冷血的，但，如果你太热血，觉得能帮则帮，而且她也接受了你的帮助，你就要预知可能追不到她。

如果在追的期间，她问你的解决方案时，你也傻傻的给意见的话，她会觉得你的意见有价值，但，你的身份也就开始倾向成为她的免费个人辅导或顾问了。

这就叫做“印象定型”，往后她一需要吐苦水，或解决某些问题时，才会想起你。

男人向女人诉苦的真相：之前就有一位女学员问过我一个问題，她说她在我们的书上看到的若要跟女生发生感情的话，就千万不要做对方的辅导员，不要聆听她的痛苦。

所以，当有一个男生对她说：“你不是我要的那一类型”后，他开始跟你诉苦、讲心事。女学员因为对这个男生没兴趣，所以就照着我们书的说法，跟他辅导，结果这个男生之后就跟她表白了，她问为什么会变成这样。

第一，一个对你没兴趣的人不会跟你讲“我对你没兴趣、你不是我喜欢的类型、我不是要追你”之类的话，特别是不打自招的讲了两次，就很肯定是在讲反话了。

第二个重点确实是我们之前的书里没写清楚的：男人和女人不同，女人对男人诉苦的话，她会把男方看成好朋友或好姐妹。但是，男人若对女人诉苦的话，往往是已经对女方有兴趣了，他想用的策略是希望女生同情他。

所以我才屡次在书中提出“不要做辅导男”的戒条，因为大部分女生都只能对辅导男“感恩不感爱”，但问题是一些女生在约会时不期然的诉苦，其实人与人之间诉诉苦是蛮正常的，只不过好男人遇到女人诉苦时，他们会情不自禁的去继续放大女方的诉苦行为，然后尝试借势做拯救者或智者，结果这就像在木头上淋水，很难再擦出火花了。

我也不是说完全不跟女生分忧，但要怎样做才是正确的处理？



应付诉苦的女生

有些女人喜欢长篇大论的讲自己过去的感情，特别是之前的那些有不好结局的感情，或者细数对她不好的前任男友。特别是如果你跟她第一次约会，她就跟你讲这种话，她对你那方面的兴趣还是不大，甚至可能是你还未擦出足够的火花，当然还有另一个可能性是：她是瘟疫女。

我不是说如果女生第一次跟你见了面就诉苦，就表示没救了。我可以接受听她讲前任男友如何伤了她，但我只能接受听一次。如果第二次见面时，她又重提的话，我就会尝试用话术来做转移。如果我转移了过后，她还是重提的话，表示她还未准备好把过去放下。

这个时候我会有两种做法：一，如果我确实对她很有兴趣，而且她看起来也不像是“瘟疫女”（放不下不一定等于是瘟疫女），我就会选择用 NLP 的技巧把她的这个记忆淡化。二，如果她放不下，同时我确定了她是“瘟疫女”（即除了前任男友伤过她，她还认为每个人都伤过她），我不会浪费时间，我会马上放下。

那么男读者最关心的问题就是：“如何不让女生不断的说她的心事和诉苦？”

错误的“情绪式”四两拨千斤

你若没有吸引她的话题，又不主导着话题，而且又是一个很好的聆听者（好男人往往是聆听者），女方会很自然的就开始跟你讨论姐妹群谈论的话题，而姐妹话题中就少不了要诉诉苦。

如果女方在初次约会就讲出自己的烦恼和痛苦，你就稍微认同一下，因为你不要让她觉得你完全不关心她的感受。然后紧接着就要转去其它更精彩的话题，这就是四两拨千斤。

这个认同是有技巧的，你不要认同她话中的某些特定字眼，更加严禁认同她话中情绪元素很重的字眼。

举例，她说自己的前任男友在她的背后跟其他女生交往，她觉得男友不尊重她。如果你说：“我很认同你的说法，两个人在一齐的最基本，就是尊重。”

“尊重”这两个字就是情绪元素很重的字眼，只要你一讲出这两个字的话，她就会觉得你实在很了解她，还触动她内心的郁结，她就会开始喋喋不休的把自己当时的情况和痛苦道出。

而好男人还会笨到要想问出更多细节，你越问，对方就越投入于过去不好的回忆中，这个过程在我们的《印象洗脑术》中称为“重新逼真化（Revivification）”。



这个时候你就会变成一个很好的聆听者，同时也变成了“辅导男”。（我上一本书《爱情阴谋论》中就用玩具熊来比喻这些辅导男。）

江郎鬼才有话说：当她已经开始喜欢上你，你则反而要认同和反映她那些情绪元素很重的字眼，如此她才会觉得跟你有心心相连的快感。

正确的“概念性”四两拨千斤

初约会到过诉苦女生的话，安全的做法是讲一讲模棱两可的概念性浪漫废话，然后就转移话题。例如说：“我明白你那些经历不是很开心，我们每个人都有过去，每个过去都会有不如意的事情，每个不如意都是生命给我们的教育。所以，最重要我们要问自己…『我们现在想怎样？我们要怎样才能开心？』……就好像…（这里你开始转移话题）”

上面这段话的第一句“我明白你那些经历不是很开心”是用来让对方觉得你有听，但，请注意，这句话是模棱两可的。所以，你是“概念上”认同她，但情绪是没有给予明显的认同。

第二到第四句的“我们每个人都有过去，每个过去都会有不如意的事情，每个不如意都是生命给我们的教育”，属于是宏观的转移。换句话说，现在我们不是谈着“你”的问题，而是讨论着“众生”的问题。在下意识中，你把她狭窄的视野提升到宏观世界了。在我们的《极端自我就是王》中有解释到，这种描述词是能够把听众暂时抽离她的立场，你告诉她的潜台词是：“不是只有你痛，每个人都有痛，不只是你惨，每个人都惨，所以你的惨痛没什么大不了。”

其实，你就是很“宏观概念性”的安慰了她，把她的痛苦减轻。

江郎鬼才有话说：我若遇到挫折，我最大不希望被人安慰，我觉得安慰我其实就是在侮辱我。一个人男人若追女遇到挫折，跟他讲什么“坚持下去，明天会更好”之类的话，是一点用处都没有。

上游最后那三句话就是转移的铺排，而且当你说“我们现在想怎样？我们要怎样才能开心？”这两句话有两层意思，单看字面的意思，这是大家都明白的，你是尝试把她的思路转移到现在，而不是不断的想到过去。但，这两句话中的代名词“我们”是很模糊的，这个“我们”是泛指所有人呢？还是指“你和她”？

其实两层的意思都有，你是讲着所有人，同时也讲着你和她，所以当你偷偷的顺便也讲了“我们（你和她）要怎样才能开心”，同时也在她的下意识播下了种。



记得，你是话题主导者，如果你主导的话题比她的烦恼更具吸引力，就算她本来有烦恼，也会被你分了心，进而转移来跟你探讨你那更爽、更过瘾、更精彩的话题。

好了，就算大家已经变成情侣后，也不要因为听到她诉苦就表示需要帮她。

女人诉苦的目的，就是为了诉苦

不少的老公在听太太诉苦后，就会马生给予建议要如何解决问题。我有一个朋友的太太就是常回到家就投诉老板怎样不好，朋友听老婆投诉多次后，就给了她几个建议，不过奇怪的事情就发生了。

每次我的朋友建议她辞职或换公司，他的老婆必定都有理由。如：现在还不是时候，因为她要把某个计划先弄好；又或者说现在的行情不好，冒冒然出去面试的话，得到的薪水不会太高；总之朋友的每一个建议都被否决掉。

江郎鬼才有话说：女人有时候的诉苦，就只是纯粹要诉苦而已。

所以就算老公一片好意要帮忙老婆解决问题，你还是要忍着。所以从老公的角度，有些男学员会问我：“江老师，我看过老婆的这种情况，若再走下去，一定会出什么问题，难道我知道了她会出什么问题，我不阻止她吗？”

不断给建议的伤害性

我告诉大家，没有一个人是喜欢不断的听人家的建议和警告，若你不断的每一次都建议和教导你的太太应该怎样做，时间一久，她还是会对你有抱怨。因为不断给建议伴侣，实在是间接的说她笨，而且没有人喜欢自己的伴侣认为自己笨，男人更加不能忍受自己的太太女友说自己笨。

江郎鬼才有话说：直接讲自己伴侣笨，会有伤害，但，间接讲伴侣笨的做法（即不断给建议），伤害更大。

被直接讲的人，可能会生气的就反应，怒气可能表达了出来。被间接说笨的人是最难受的，因为伴侣没有做出任何人身攻击，但你却感受到，你要怎样骂架呢？

而且给建议的一方背后一定有一个振振有词的动机——“我为了你好”，你要怎样去骂一个“为了你好”但却又间接说你笨的伴侣呢？

就算你的建议是对的，她没跟随你的建议而终于遇到挫折，你跟她讲：“你看！我老早就跟你讲了，你就是不听……”



请问她真的会服吗？

如果是你不听人家的话，结果真的失败，你喜欢听到对方说“是不是！？我老早就跟你讲了……”吗？

坦白说，你知道你的决定是错了，但是还是照样的不服气。

江郎鬼才有话说：不断的给建议太太，会让太太觉得你看不起她。就算你的建议是对的，最后对方还可能会恨你“对”了建议。

就算你有办法给太太很多很好的建议，要记得不能常给。同时要给建议的话，以轻描淡写的方式来讲，而不是以“我教你怎么做”的态度来讲。

条件式的听伴侣诉苦

男和女对比起来，女人是比较注重她的情绪生活，她需要宣泄，千万别以为她诉苦就表示她要解决问题。

除非她亲口问你，亲口说要听听你的意见，你才给建议，这一刻你的建议才会被重视，而你也因为给这种“及时雨”的建议而得到她的尊敬。

甚至男人也不一定每一次都要听太太、女友的诉苦，间歇性的如果你觉得很疲倦，不想听任何一个人的诉苦，你就很平静的告诉她你今天很疲倦，没精神听，或者叫她第二天才讲给你听。

记得，你不是不听老婆的诉苦，而是有条件的听。你不能把自己老婆训练成只要她有诉苦的欲望，你就得洗耳恭听，况且一个老婆也不应该在老公精疲力倦后，还要他做她的“情绪排毒卫生棉”，因为我已经讲得很明白了：女人诉苦的目的就只是要人听她的痛苦，大部分的时候不是为了要解决问题。

男人大丈夫，千万不能随意接受女人的道歉

在佛教圣地的搭讪

请问，如果女人在犯错后，她是不是真的希望男人接受她的真诚道歉，然后原谅她？

这个答案是很好的男人都想不到的。

在好几年前我加拿大的好友过来马来西亚和我一齐参加一个静坐的闭关，在闭关中看到有两位正妹，一位是很专注的修行，完全不理睬我朋友的搭讪。



因为在闭关中的腰痛发作的很凶，痛到完全不能坐，结果我就先行出关，找了脊椎调整科（Chiropractor）的来帮我复原。（注：后来我发现原来大部份人的腰痛的起因是心理因素，我是在不受任何物理治疗下，把常发作的腰痛毛病解除，而且还多年都不再发作。以后有机会我再把这个经验写在书上。）

在出关前，我就教了朋友如何跟另一位正妹搭讪的技巧。

江郎鬼才公益讯息：请各位搭讪行者在佛教圣地减少这种阻碍人家成佛的举动。

在他出关后，他兴致勃勃的告诉我他搭讪的成功，在关中他弄到女方嘻嘻哈哈的，电话号码也交换了。因为女生是新加坡人，她也叫我的朋友如果到新加坡玩的话，一定要联络她，她会充当导游。

一个礼拜后朋友就南下新加坡了，南下之前他还打了个电话给正妹，她的反应很热情，又说要带他去吃什么地道的食物。不过他回来吉隆坡后却跟我报告了一个故事。

好男人的盲点

他一到了新加坡后，就在电话上跟她再度确定约会的时间。基本上的发展是对方忘记了该约会，也没有打电话给我的朋友。她在第二天才打电话来道歉，说自己昨天工作太忙所以忘记了，而我的朋友马上很有风度、很彬彬有礼的跟她说“不要紧、没问题”。

但他发现无条件的原谅了她后，再出来见面时，她比在马来西亚见我朋友的时候冷漠了好多倍。因为之前在马来西亚的时候，她是很热情的。但现在的整个过程就好像是在应酬我的朋友般，感觉非常的不好。

我朋友不明白的地方是：为什么原谅了女方犯错，女方反而会对男的更不好？

这就是最令好男人迷茫的：我原谅你就是对你好，但是为什么我对你好的时候，你反而对我不好？

宽容生贱格

特别是如果女生约会迟到得很厉害，好男人通常是宽容政策，他心中认为“哎呀，大家高兴就好了，我也不要太介意啦，她有出来的话，我已经开心得不得了。”他有办法骗到自己，认为他一点都不介意，对迟到很厉害的女生说一句“不要紧、没关系、有到好过没到”就放过这个迟到又不交待的女生。



这是一个很危险的举动。

因为正常的“人”，就会在你犯错后，会有所表示。但好男人因为把女人捧上了神台，女人犯错后他却完全没有表示。明明是女方不对，但只要男方无条件原谅女方的话，她一就是觉得你没立场，再不然就会觉得是你的行为“不对称”。

而且她头脑里面会认为你这个不对称其实就是想“得到一些东西”，意思就是“你想搞她”。你认为这种超随和的男人（即一个“肯为了性欲而放下尊严”的男人），他在女人眼中是被尊重还是被鄙视的？

一个最好的测试自己界限的方法是你反问自己：“如果是一个普通朋友这么迟到，我会不会觉得有问题？”

好男人常有双重标准，即普通朋友如此迟到又不打电话通知我，我会觉得有问题。但女生这样来对我，我是没问题的，甚至如果是美女这样来对我，是更加的没问题。

很多好男人得不到女人的青睐，是因为好男人在女人面前表现得永远不骂女人，他们太注重自己的男人风度。这种好男人把女人捧上了神台，使她变成“上帝”，而女人所做的一切，不管多无理，都要无条件接受。

另一种好男人在刚开始的时候也是永不得罪女人的，但一旦女人没有给到他他要的反应，他就会开始埋怨和怨恨。换句话说，他很虔诚的拜种，但在千祈万祷后还拜不到自己所求，他就开始咒骂神了。

其实女方在没交待而迟到或不到时（没交待是很没有礼貌的行为），男人虽不需大发雷霆，但也不需要忍气吞声。你可以借这个机会来告诉她你的个人界限是什么，很平稳的对她说：“我是个尊重朋友时间的人，虽然我不是从不迟到，但如果是我迟到或不能到的话，我一定会预先通知对方，以后如果你不能来，你可以事先通知我。”

我不能担保你如此说就会让女方马上对你有好感或爱上你，但你将起码得到她的尊敬。甚至有时候直接的骂她，反而会得到她的青睐。

如何借女方的道歉赚取更多的好感？

我也遇过的约会障碍

在我还是好男人的时候，我曾经对一个女生有兴趣，那时候虽然交换了电话号码，但我对于如何擦出火花的方法还未完全掌握，所以每次在电话上约她出来的时



候，往往她都有借口。其中一次的借口还让我蛮生气的。（注：你是好男人，才会有这种气。）

我在简讯中约她，她就回复说她正在从一个很远的地方回家，很疲倦了，所以不能来。我就回复她说：“你回到家后我再给你个电话。”

大约半小时后，她回复我说她的一个朋友要来找她，所以她现在要去见朋友了。

当时我是蛮生气的，因为你先说疲倦而推掉了我的邀约，现在却又说要出去见朋友，只觉得自己被当傻瓜。我当时没马上回复她，因为我在盘算着明天我要怎样兴师问罪。（记得，女生不出来约会，男人兴师问罪是一种好男人病毒行为。）

欲问罪者被定罪

第二天，我打算把我的感觉告诉她，我打电话跟她说：“我约过了你好几次，但每一次你都是在最后的时候，就说没办法出来。昨天你说你疲倦所以不想出来喝茶，但转个身，你又说要出去见朋友…”

各位男士千万不要学我讲上面这种话，这是不成熟的话，而且你还会用上了“心理强化法则”来更加的巩固她这些行为。就算一个人是用着借口来推掉你，不管对方是有意还是无意，你一把它直接讲出来的话，你就会强逼她给自己的行为一个合理化的解释，甚至还可能挑起对方骂架的情绪。

她答：“我觉得你好像不断的在分析我，好像要看穿我般。我在工作上已经很多人要看穿我，现在你又要看穿我，我觉得有很大的压力…”

她把一大堆理由讲了出来，基本上是把罪名都丢在我的身上。

江郎鬼才有话说：确实的我不能怪她，我当时身为一个好男人，最自豪的就是自己的分析能力。当年的我虽然没有每天传简讯，但我基本上会每隔两天保持联络，然后再尝试约她出来。其中一个我做得不足的地方就是没有擦出足够的火花，当年的我还不至于是“瘟疫”，但可以说是“苍蝇”。

我确实有罪，但不是她所丢给我的罪名，她丢给我的罪名只是她的合理化解释。

太极罪恶拳

我当时听了她的指控后，心里当然很不爽，我很坚定的告诉她：“我不知道你交朋友的方式是怎样的，不错。我是对你有兴趣，但我还不至于会要追求你，因为我根本还不认识你。所以我想约你出来喝茶，来认识你。如果你交朋友的方式



是一定要怀疑人家背后是有什么企图的，或者你是觉得我对你有企图，那么，不好意思，我答应你，我以后不会再联络你。”

对方还来不及响应，我一讲完就马上挂电话。从策略的角度来看上面这段话，我只是尝试耍耍太极，把罪恶感丢回给她。不过，我当时确实是认定了不再联络她。

三天后，我在计算机工作着的时候，我的电话响起来了，是她的来电。

罪恶感的拉锯战

我心里面兴奋的要命，还未接电话前我还说：“Shit! 难道真的有效了？”

我尽量保持冷静的接电话，电话中她整个语气都变了，她用了一个很弱的声音说：“Sorry 啊，江。”

我一听到她说 sorry 时，心里面就已经窃笑了，同时我整个人就软化了下来。从她这么弱的语气，我可以想象到她那三天跟罪恶感搏斗的思绪。

我问她：“Sorry 什么？”

“…如果是我有 hurt 到你，伤害到你，我跟你说不起。”

我心里叫出了 YES! 她跟我道歉，可以说是个好现象，但是我的好男人毒素还未清除，所以很大方、很快、很紧张又很关心的说：“哦，不用对不起，你没错，你没有伤害到我，我没问题的…”

我不知道你有没有试过讲了一些话，你好像可以看到那些话从你口中飞奔而出，然后你很希望能够把那些话收回来？

我当时一讲了那句话后，就知道自己讲错话了。

太快原谅的后果

因为我被胜利冲昏了头脑，在我很快的无条件原谅她后，她好像进入能量最低点，因为她不知道如何响应我。她只是在电话的另一边“呃…—呃…”的。

当时我还傻傻以为可以连消带打，我问她：“那么我们要不要出来喝茶交个朋友？”

江郎鬼才问问题：上面这一句话犯了两个错，是哪两个错呢？

提示：思考“要不要”和“还”这两个字。

她好像还在能量最低点，她说：“我还未准备好。”

本来我很想问“赫？准备什么？”“但，我想了想，就算了。只是跟她说了“没



问题”后，就挂上电话。

我觉得她还很迷茫的想着：“赫？，我伤害了你，你怎么还无条件接受我？”

好人和坏人如何接受无条件的道歉？

我可以很肯定的告诉大家，如果对方是个“坏人”，他伤害了你，然后跟你道歉，你马上无条件接受他的道歉的话，你是在姑息养奸。坏人会把你这个弱点记录在案，他知道以后要利用人的时候，你会是他的第一人选。

但是，如果伤害你的人是“好人”，然后他有歉意而向你道歉，你也是马上毫无条件的接受“好人”的道歉，对方反而会开始回避你。

他回避你的原因有两个：

一，他觉得自己真的伤了人，所以不值得接受如此无条件的原谅，所以不想“睹物思情”才回避你。如何借女方的道歉赚取更多的好感？

第二，对方会对你的无条件原谅感到很奇怪，他会想：“蛤？我之前不是得罪了你吗？怎么你连生气的反应都没有，我到底是否真的得罪了你？”

因为你之前的举动让他觉得他有“做错”，他现在见你马上接受他的道歉，他会怀疑你之前的举动是否在“做戏”。

江郎鬼才有话说：我当时不是为了做戏，我要“太极拳”把罪恶感推回给她不是我预设好的对白，纯粹是把自己的感想说出。不过，我那马上无条件接受人家道歉的行为确实是会让人觉得我不是个老实人（甚至她可能会当我是伪君子），但我的动机是什么都不重要，对方觉得我不老实，我就不是一个老实人了。

所以，沟通的意义不在动机，而在对方的反应。

怎样回应人家的道歉？

你可能很想知道如果遇到好像上面这个例子的道歉，身为一个男子汉，应该怎样回应呢？

马上接受她的道歉的下场就是——死。不接受她的道歉，又好像是个不够大量的男人。哭哭啼啼的说自己真的受了伤，又好像小孩子般不成熟。

虽然我现在讲的都是马后炮，但当女方跟我说“假如我伤了你，我跟你道歉”，比较正确的答法是很稳定的跟她说：“你没有伤害到我……但，并不代表你没有错。”

然后静下来，让她继续的道歉和解释自己的行为，目的是要让她开口自我表露自己的罪行。一旦她一接受自己犯错，这时你就要惩罚她。



惩罚的意思不是把她绑起来鞭打（虽然看多了日本特种 AV 片的人会想鞭打她），而是让她为你付出。

以“假障碍”来制造欲求

但惩罚是要有策略的，只是纯粹的跟她讲：“如果你真的有诚意要道歉就请我吃饭。”对方可能妥协，也可能继续的再推，因为她觉得你多多少少有点像一一趁火打劫。

正确的做法是先称赞她说：“我想说你算是一个负责任的人，现在很少女生有这种气量和责任感，起码你口头上肯道歉。”

上面这段话术是心理强化术，旨在强化她认罪的形象。我们强化她的这个形象的目的，为的就是要铺排让对方肯为道歉而付出。记得，讲到“起码你口头上肯道歉”就要停下来，目的是要让她回应，向你证明她是真心道歉。

为什么一定要她口头上说些话来证明她的诚意呢？

很简单，她亲口说过一些话来自封一个“有诚意”的形象，她就开始会自己说服自己。

你可能会问：“她真的听到这段话就会如你所说般，一定会开始向我们证明吗？”

一定会，因为上面的这三句话是有玄机的，当你说“我想说你算是一个负责任的人，现在很少女生有这种气量和责任感”时，你是在做赞许她，但赞许后的那句话就是玄机，“起码你口头上肯道歉，是暗喻她做得对，但只差那一点点，就会做得完美，这就是先前所讲的“美中不足”法则。

你接着说：“我知道你没有伤害到我，但…（欲言又止的吞一口气）…没关系…”

在此处，对方一定会被勾魂，她会进入能量最低点而很好奇的问：“什么？”

你这时就说：“其实有些东西我想讲，不过我觉得讲给你听也未必有用…”

这一招是使用了《心魔行销》一书里面所讲的“假障碍”，它会使正常的人在此处追问你说：“你不讲，又怎知道有没有用呢？”

其实只要她一追问，就已经中了一半的招了。

这时你就坦然说：“其实我不想接受你的道歉，但我想接受你约我出去。…别怕，我不会拒绝你的。”

如果对方笑出来的话，你就开玩笑说：“就是嘛，人家都已经约了你太多次了。除此外，你还要买玫瑰、汽球送给我……”

上面的这些是贡献给那些讲错话而被好女人误会的好男人，但是我还是要告诉



各位“好男人”一个男子汉是“敢”得罪女人的。

江郎鬼才有话说：好男人“怕”得罪女人，坏男人“常”得罪女人，男子汉“敢”得罪女人。

好男人觉得常需要人家的认同，特别是需要女生的认同，更需要美女的认同。认为只要美女一认同他的话，他就站在世界的顶峰了。

男人一定要记得，样貌漂亮是不足够的。一旦你知道你是“要”女人的认同，而不是“需要”认同，你就会“敢”得罪女人。

敢得罪女人的男人才是真男人。

江郎鬼才骂女人的三重转

我被当成后备约会男

我记得以前在追着一个很漂亮的女生时，因为我和她都很忙，所以很辛苦的才找到大家有空的时间出来见面。在吃了个不到一小时的晚餐后，我就建议我们去喝些东西，她则跟我说：“哦，不能，我等一下还要见另外一个人。”

我听了后有点纳闷，因为这是她第二次找我来充塞她的时间，我只是她用来打发她下一个约会前的空档。她第一次拿我来塞时间，我还会觉得她可能是无意的，但如果连续的发生第二次，我就觉得这是故意了。

她见我的反应，就开始扮可爱、讲讲笑的来过关。

之后我送她到她的车子的时候，我就很冷静的跟她说：“我很少见到你，所以想花多点时间跟你在一齐…如果以后你跟朋友有约而只是叫我出来填饱肚子，你不需要找我，我相信很多男人都肯陪你吃饭。”

她还是以装可爱讲笑的方式过关，我听着她讲话时，已经很想摇头了。

儿童不宜的留言

我进入了我的车子后，拨了个电话给她，问她：“你有没有什么东西要跟我讲？”

她开始火大，说我这个男人怎么这么不大方，然后就挂了我的电话。我再拨一次，她不接。我想了想，终于想到要跟她讲些什么话。我这些话要分成两个部分来讲。

大约半小时后，我再拨个电话给她，她还是不接，而我就是预计了她是不接电



话我才能讲我要讲的话。

来电不接的一定会转到电话的 Voice Mail，当我听到“哔”一声后，我就开始我的电话留言。我有点气的说出第一部分的话：“刚才我听到你所讲的那些话，我很生气，我已经想了很多很臭的话来骂你…”

在这里我停顿了一下，做一个深呼吸，然后换了一个稍微平静的声调说第二部分：“…不过，现在半个小时后…我已经平静下来了，我只想跟你讲两个字——法克幽！(F**k you!)” i

然后就断线。

怎样骂女人才会骂到她永远记得你？骂人三重转

我可以告诉大家，她永远记得这句话。

这一话术印象之强，在于第一部分的铺排是先让对方觉得我很生气，然后第二部分以较平和的语气来讲，先一紧，后一松。

紧是因为她觉得我即将好像要破口大骂，咦，然后语气一松就让她觉得我好像不骂了、她可以过关了，岂知道一松之后的转折点竟然是一个又干净利落、又重点式强调的粗口。这最后的粗口就变成了整段话的结论，这就叫做——“有印象”。

鬼才超级骂人法：先让对方觉得你在真诚的称赞他的优点，然后把这个优点骂成是他犯错的罪源，这就是天堂地狱的骂人法。

例如，老板对员工说：“我看你平常做事都很聪明，你是公司里面少数有头脑的员工，是不是因为你有头脑，所以你认为可以不依公司的规矩做事？！是不是因为你聪明，所以你可以骑在老板的头上？！”

几个月后，我们又见同面，用着午餐时她就三分装有罪恶感、七分装可爱的不断的跟我说：“嘻嘻，哪里有男人会这么粗鲁对女生讲这种话。”

吃完饭后，我们要离开时，我就对她做了一个我平时没跟她做过的举动——我好像要握手般的伸出我的右手。她也迟疑了少过半秒，然后也很机械式的伸出她的右手。

我们两的右手接近要碰触到前，我就抽回了我的右手，看着她笑言：“哈哈，没想到你还这么老套，难道你真的要跟我握手吗？”

这时轮到她又好气又好笑的爆出了一句粗口。她转身要开她的车门时，我又喊着她说：“等等！”

她转头过来问我：“什么？”



“你还欠我一样东西…”我边讲边走过去。

她很好奇的看着我，然后我走到她的面前时，又做了一个我一生人还没做过的举动——我以右掌用力的一掌拍打她的屁股。（可惜的是她穿着裤子和内裤，不然的话那一掌应该是个清脆的巨响。）

她完全没想到我会当众打她的屁股，所以她也目瞪口呆的进入能量最低点。这时我才笑笑跟她说：“唔，现在我们扯平了。”

她尴尬的笑着说：“你…你…”

（注：她之后想再约我出来，不过我已经有了女友，所以我们没有再续前缘。）

这个事件让我很清楚的知道自己的界限，我除了变得更尊重自己，我之后还不小心的发现原来这个法克幽的故事可以用来控制他人的行为。

如何以说故事来支配女人？

故事的烙印力

我记得有一次我和大眼 DJ 喝茶的时候，很不经意的我就跟她分享了上一篇文章的“法克幽”故事。我当时是讲到在电话留书中骂了那两个“一字千斤”的英文动词后就停了。这是很重要的，因为讲故事的高手要知道何处是可以关键性的告一段落。

我选择讲到“法克幽”而停，是因为故事在高潮时停，听众就会很有印象，然后他们就会以最后的这个“印象”来做思考时的过滤系统，她会用这个印象来看之前的整个故事，而且着她被人问起时，她最先想到的也将是这个印象。

我还记得在我跟她分享这个故事后一个月多，有一天我正在一家公司办着内部培训，不管我是上课或办课程，我都会关掉手机的声音。我讲课讲到一半时，忽然间看到我的手机在闪光，我稍微看看，原来是大眼 DJ 的来电。

江郎鬼才有话说：上课和看电影的时候没把自己手机调到无声，是会下地狱的，而且会下那些强奸犯和杀人所下的地狱。

我没接电话，所以不久后就有一封电讯公司传来的“有人留言”的简讯。在休息时间，我就打了听留言电话的号码，原来大眼 DJ 有留言。

她在我的电话留言中说：“喂，是我啊。怎么不接电话。不过你不要怕啦，我不会跟你讲“法克幽”或“法克哦夫”的，哈哈。其实是这样的，你明天能不能来电台一趟，因为有个嘉宾临场缺席…”



我一边听，就一边偷笑，原来“法克幽”的故事已经在她的脑中烙印了。

故事烙印后的副作用

可能有些人会问：“这样的故事烙印有什么好处呢？她最多不就只是记得你的故事啊。”

嘿嘿，不要小看这种故事，因为故事可以让人有印象，特定的故事就可以用来控制他人的行为。

上面这大眼 DJ 的故事还有下文，某次我们约了个时间吃晚饭，当我们在餐桌坐了下来后，她就拿出了自己的手机，再按了按，然后把它放下一旁，同时对我说：“我把手机关了。”

我问：“有什么事吗？”

她微笑说：“没有啦，我要好好的享受这一餐，不想被电话干扰。”

我当时是礼貌的谢谢她，不过我心里面就跟自己说：“江健勇，你以后结识女生时一定要记得分享这个“法克幽”的故事。”

我原初跟她分享“法克幽”故事不是为了什么，只是聊天聊得投入而自然的跟她分享，不过没想到听了这故事会有一副作用——“尊敬讲故事者的时间”。

其实这个技巧是大部分人都用过，但通常都是非策略性的运用，所以未必能发挥其原有效应。

直接说教和意境传达的分别

大家可以想象以下的两个情况：一，我跟约会的女生说“女人跟我约会就一定要尊重我的时间”之类的话；二，我跟女生约会时，不经意的分享了上面所违的“法克幽”故事。

这两个对比起来的话，第一个就是说教，第二个就是一种意境行销。

说教会让女生觉得你很明显的想下马威，女生的反应可能会觉得你小器、不成熟，而且还是个自卑的男人。但第二个却很下意识的在女方头脑种下一颗“要尊重他的时间”的种子，而且我不知道你有没有注意到，整个“法克幽”的故事中部没讲到“你要尊重我的时间”？

这故事的结构很简单：浪费我时间的女人被我骂。这个故事的教义就是：要尊重我的时间。

但，因为故事中我骂得很精彩，听众就会有印象了。这就胜说故事的厉害之处：



听众不觉得你对他说教，但你故事所隐藏的“教义”却在他的脑中起了回响。

江郎鬼才有话说：一个好故事有三个元素：一，不能说教；二，要以意境来带出教义；三，听众的情绪被启动。

能做到这三个元素，你要传达的“教义”就会烙印在听众的脑中。

“法克幽”的故事是一个能间接告诉人“你要尊重我的时间”的话术，也向听众用了一个很有趣的方式来透露你的个人“界限”。

预设界限的重要

有两种方法可以让人家知道你的个人界限，一就是等到界限被跨越后而产生冲突时，第二种方法就是预防，而预防的最好万法就是透过故事讲出。

我在我的追女班中常遇到的问题是：“如何让女友不粘着我？”

一个学员还对我说：“我女友每天都要我陪她，没有工作的话就早上陪到晚上，回家再通话，有工作的话就晚上陪她，回家都也要通话。说真的，我真的不能每天都陪她，我还要做我喜欢做的东西，如：上网看老师的部落格、看书、看电影等等。她则不同，她只要我在她身边就可以了。我有和她说过”我时常陪你，没有时间做我的东西了”，也说过只是陪她的话不能平衡我的生活，因为没有时间做我喜欢的事情。可是都没有效果，因此时常为了此事骂架。”

选女人的话，尽量要选跟自己的生活习惯和价值观能配合的。我不是说经常要男人陪的女人有问题，我是说一定要一个愿打，另一个愿挨。你要在之前就把你不能接受那一类型的女生过滤掉。

还未追到手前，就要讲明你是不能够接受女朋友由早跟到晚，或者说明你最讨厌女生不断打电话或传简讯。（女读者也可以跟刚认识的男人说你最讨厌男人不断打电话和传简讯）

举例：我是很肯定自己不能要一个女人是每天由早跟到晚，我要在追的过程中就让对方知道了这一点。例如：若女人一定要我陪她购物，不陪她购物的话她会死，但我又没兴趣陪她买东西，我就会叫她找喜欢购物的朋友陪她。她如果很认真跟我说不陪她买东西就表示我不爱她，我会让她去死。

我到今天都没有讲过这种“如果你不 x，就表示你不爱我”之类的话。开玩笑当然讲过，但如果有人可以认真讲这种话，这就叫勒索。既然我不勒索女友，我就不能忍受女友勒索我。

基本上，若那个购物广场很近，同时所花的购物时间不超过四十五分钟的话，



我可能还会陪一陪她。当然，不能每一天她都要我陪她去这儿去那儿的。在我的价值观中买普通的东西要买超过四十五分钟，就是浪费时间。当然，买书买超过四小时是我认为值得的，但我也不要求自己的女友跟着我四个小时看她不喜欢看的书，所以我也要求她不强逼我去陪她 shopping 四个小时。

我们要明确的知道自己的界限，然后让自己的伴侣知道自己的界限。要讲出这些界限，可以用直接的方式，但更好的方法就是用故事讲出。

以故事控制人的技术

我的一个追女班学员跟我说他之前有几任女友都“有需要”每天传简讯或通电话几十次，令他很烦，觉得窒息。就算他直接的告诉了女友他需要属于自己的时间，但女友还是不断的想霸占他的时间。

结果我就叫他跟刚追求的女生讲故事，我给他的故事方向是说自己以前曾经蛮喜欢一个女生，是他理想中的情人，后来她不断越打越多电话，不马上回她的简讯的话就会生气，最后也因此忍受不住而分手。

（注：女生也可以用同样的故事讲给男人听，你就会减少男人的“电话简讯强迫症”。若你常过到这种“简讯强迫症”的行为，你以后在认识男生的时候，记得分享一个有“简讯强迫症”男人的负面故事，或说你看了我这一本书里面所讲到的“简讯强迫症”，然后就分享书中的这几个个案。我相信这个男的就会心里记录在案：“哦！这个女的不能用简讯骚扰。”）

这学员在几个月后告诉我：“江老师，这个故事很管用。现在我追求的女生都不再像以前般不断打电话或传简讯给我。”

如何预防现任女友追问自己过去的感情？

凡是追过女生的男士们必定有被女生问到关于你前任女友的事情，我虽不赞成骗，但也绝不认同要完全透明化的跟准女友或女友报告之前的感情发生了什么事。不管你跟之前的女友是如何的分开，不管是谁对谁错，你只会越描越黑。

她会振振有词的说她要了解你的过去来判断你和她的未来，但，当你开始分享越多你过去的感情，你就如同把自己置身于一个庞大的地雷阵中…走动的话，可能会死，不走动的话，却又等死。

她会问之前女友漂不漂亮，聪不聪慧，有没有品德。如果你说之前的女友比她漂亮，她就会问为什么这么漂亮你却要分手？而且她还会怀疑自己是不是你的第二



或第三人选？抑或你得不到最漂亮的，所以才选择跟她在一起？

如果你说之前的女友很漂亮但没脑袋，她又会问为什么你愿意因样貌而跟一个没素质的女人在一起？

是你先要分手还是前女友先要分手？你们之间感情如何？性生活如何？种种的问题她都想知道，她想从中跟你过去的女人相比而断定自己目前在你心目中的价值，而且一追问起来就如同患上强迫症般的控制不到自己。

看过了这本书的男士们，若在被现任女友追问前任女友时，可先以摸棱两可的方式响应：“也没什么，分开就是分开了，过去的东西我没兴趣，我对我们的现在有兴趣。”

若女生再继续强迫症式的追问，你就欲言又止的说：“没…没什么。”

此时她一定追问：“什么？你讲啊。”

然后你要以上好的演技维持着认真的脸孔对她说：“我很爱之前的女友，但，是我要分手的，…因为她不断的追问我关于之前的女友。”



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



后记 江郎鬼才的“大男人真言”

女友批准你搞其它的女人？

我以前的女朋友曾经有一次跟我闹情绪，她在电话上跟我说：“其实外面还有很多比我更好的女性，你应该去找她们做你的女朋友。你要找其它女人上床也不要紧，我和你也只是朋友关系而已，我不会介意的。”

记得，女友讲这种话，她不是在批准你出去乱玩，而是讲反话。假如我说“好啊”的话，她肯定会发更大的脾气。假如我说她是最好女人，我不想找其它女人，她却说不相信。这个两难的格局怎么办？

这个情况就好像女友跟你说如果你被其它女人吸引，她要你坦白告诉她，她要你们俩之间没有秘密。但，你若真的告诉她你对哪个女生有性幻想，她就会开始闹脾气了。

江郎鬼才有话说：女人的行为很矛盾，但她一点都不觉得自己矛盾。

女人到底要听真话还是假话？

她就好像犯人的辩护律师般，一些辩护律师会跟客户说：“我要你小心的听我以下这翻话。身为你的辩护律师，我的专业操守是不准许我为你说谎的。我要你听清楚，我…是不能为你说谎的，你明白我的意思吗？”

注意，他没有说犯人不能说谎。但，犯人不要笨到告诉自己的律师自己说谎。这就是好男人跟自己女人互动时，常会遇到的一个两难困境：“我若骗她而过关，我则对不起自己的良心。我若坦白的話，却又过不了关。他妈的，我该怎么办？”

当时我被前女友问了这个两难的问题后，我并没有如犯人般编侧谎言出来。我没说我要找其它女人，也没说她是心目中最好的女人，我只是把心中感受到的事实说出。我说出了我的“一大男人真言”。

大男人真言

她听了我一翻话后，马上忍不住的哭了出来，哭泣了几分钟后，她终于开口说：“真希望你在我身边。”



我说：“我马上过来。”

自此之后，她就不再跟我闹这种脾气了。

我当时在电话上是很严厉的教训她，我说：“我要跟什么女人在一起，不用劳烦到你来教我！”

她愣住了。

我再继续讲：“我若觉得其它女人好，你再怎样告诉我你有多好，我还是不会跟你在一起。如果我觉得你是我要的女人，就算其它人再怎样跟我讲你不好，我还是会跟你在一起。我要跟谁在一起，是我的事，不关你的事！”

我一讲完，她在电话的另一边就感动到哭了出来。

我在课程中分享这一段话时，很多人都说这是一句很 Man 的话，很有男子汉气概。（一些男学员被太太或女友挑战时，也曾经照本宣科的用在她们身上，虽不是每个都能弄到女方感动到哭，但通常都能过关。）

这一段不只是一话术，它还是一个男人本来就应该有的信念：‘我要跟谁在一起，或者不要跟谁在一起，都是我自己的事。就算我的决定最后证实了是错误的，这还是我自己的事，我会为我的决定负上全部的责任。

要把男子汉心法归纳成最简单的口诀，就是一个“我”字。

为什么女人要不断的测试男人？

而本书一直强调的划清界限，其核心讯息就是展现给界限以外的人看到“我要什么”和“我不要什么”。因为女生要的是一位领导者，领导者肯定给人的感觉是一位明确知道“我要什么”和“我不要什么”的人。

女人是追求安全感的动物，真正的安全感不是对她千依百顺，她要的安全感其实就是被一男子汉“领导”。但，女人为了确定谁是真正的男子汉，她就会很下意识的测试男人。从被邀约、被追求，甚至到成为伴侣后，每个阶段都有不同的测试。

被邀约的时候，她要测试你是具罩还是无罩者，你是征求允许者还是知道自己要什么者。

被追求时，她要测试你能否跨越她的“假障碍”，同样的，若你很明确知道自己要什么，你过关的机率就大。所以，她还是在测试你知不知道自己要什么。

你可能会问：“那为什么都已经成了伴侣后，女人选是要测试男方呢？”

很简单，就好像你买了一辆名车，还为名车装上了高科技保安系统。安装了后，你会不会尝试推推你的车而看保安系统会不会被启动？



好了，如果你试到满意了，但隔了一年后，你的车子都没人来偷过，保安系统一整年都未被启动过，请问你会不会想再测试它呢？

你就是女人的保安系统，她间歇性的要推推你，跨越你的界限来看看你的警钟还会不会响。所以，就算她已经选择跟你在一齐，久之她还是要测试一下你是不是“知道自己要什么”。

换句话说，每个阶段女方所抛出的测试虽不同，但：矮核心测试却是一样的：“你知不知道自己要什么？”

女人爱大男人的原因

这就是为挂么当我对女人发出“大男人真言”时，她们就会感动。试问一个“没要求”的男人喜欢她，对比一个“有要求”的男人喜欢她，她会觉得哪一个男人的爱有价值呢？

前者根本不知道自己要什么，女生不能确定她是否真的被爱。后者明确知道自己要什么，被一个这样的男人所爱？她才会充实。

老实说，我不能讲女人说“要把妹就要做回自己”是错的，她们只是没有把浪漫废话变得具体化。做回自己其实就是明白的“要”和“不要”。换句话说，你要做个“有要求”的人。

你的界限就是你的品牌

在追求期的时候，男人的工作就是向自己心仪的女人推销自己的“要”与“不要”，而把妹高手则是一个能以精彩过瘾的故事意境来带出自己的“要”和“不要”。就算在维持感情期的时候，你还要维持一半的“推销”，和另一半的“客户服务”。

好男人往往不把自己看重，所以没有明确的界限，界限模糊的人是几乎没有性格的，因此也不能得到女人的尊敬。

一旦你有了界限，你肯定会把一些女人都过滤掉，甚至可能还会得罪一些女生，但也因此才会得到自己要的女人的尊敬。你的性格也随之明确，而这明确的性格就是你的“品牌”。

举例，Volvo 车子的“性格”就是安全，任何要买车的人，如果想到要安全，Volvo 的品牌必然浮现脑海中。但，品牌的推销绝对不能把一个产品推销给所有的人，Volvo 不能要推销安全，又要推销快速，又要推销这个那个的，Volvo 很明确的知道某些市场不是它要的。什么都想推销的话，最后必然是：什么都推销不到。



好男人若为了要取悦每一个人，最后他没办法取悦到任何一个人，包括自己也没办法取悦到。



目 录

前言	- 1 -
世界上的四种人	- 1 -
第一章 人不能了解自己，人只是解释自己	- 7 -
733 个百万富翁的诡异告白	- 7 -
别把最基本当成最重要	- 11 -
所有真理的起源—循环放屁法	- 15 -
越没意义的答案越吸引人	- 18 -
如何误导一个人回到前世？	- 21 -
心灵的软性毒品想了解自己	- 29 -
要发达,就绝不可问的问题	- 32 -
第二章 极端自我就是王	- 39 -
不听他人意见的成功法则	- 39 -
管理大师在企业界散播的谎言	- 47 -
极端自我就是王	- 51 -
普通人没有资格谦虚	- 56 -
「自我」行者的内外修炼	- 60 -
真心道歉是最 CHEAP 的诚意	- 64 -
如何拒绝人而更受尊敬？	- 71 -
自我的极端专注—狠心心法	- 78 -
第三章 极端食物链见地被吃的智慧	- 85 -
互相利用的人性食物链	- 85 -
食物链中的自我定位法	- 94 -
食物链中的因果论—有恩无报	- 97 -
食物链中最忘恩负义的人反而是最公道的	- 101 -
朋友关系中的食物链智慧	- 106 -
第四章 极端自我行者的冷血修炼	- 117 -

