

纯粹情欲

那些坏女人和色男人不肯说出口的幸福

江健勇 谢嫣薇 著



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



目录

前言.....	1
第一话 有没有完美的情欲?	5
不完美的完美	5
遥不可及的完美性爱，就是人类进化的动力.....	6
第二话 情欲动力论.....	10
性动力的新动力	10
男人的一切，皆从性开始	12
第三话 AV 的教育和迷思.....	16
为什么做爱要好像做 SHOW?.....	16
春宫启示录	18
第四话 孤独的情欲乐	24
女「性」，比你想象更早熟	24
独自慰藉启示录	26
第五话 性爱的角力论	29
爱是双赢，性要自赢	29
性爱中的零和游戏	31
第六话 女人的情欲主权	35
女人喜欢的「主权」真相	35
女人当权的感情是痛苦的罪魁祸首	37
第七话 解读女人心.....	41
明白女人的不明白	41
男人盲点：太听女人话	45
第八话 女神	51
女神其实不是神	51
征服女神的三魔诫	53
第九话 上人与被上的智慧	59
女人想上你，更想被你上	59
情欲游戏中上与被上的暗战	62



第十话 经营性感.....	67
男人最要「紧」	67
性感是穿出来的意淫	69
第十一话 情欲风格.....	75
男士们，你们知道什么是「型」吗？	75
生活风格与性生活风格	77
第十二话 因远故近，因假显真的网络情欲.....	82
网络情缘的本末倒置法则	82
网络招亲的违例营销秘籍	85
第十三话 职场情欲.....	90
上了床的办公室政治	90
职场中的财色兼收	92
第十四话 异国艳遇解码	96
女人的旅行艳遇指数就是魅力证明	96
解码异国风情的非常激情	99
第十五话 床上体育精神	107
体育精神也是性爱真谛	107
床上的江湖礼貌	109
第十六话 床上最扫性	113
自以为有趣但最扫兴的情人	113
床上罪该万死的无心之过	115
第十七话 前戏必杀艺	118
前戏不是对女人尊敬，而是对性的尊重	118
欲得色情，必先情色	121
第十八话 床战兵法.....	125
如果能一动也不动	125
兽性交合之美	127
第十九话 高潮的悲哀与期待.....	133
性高潮是一种痛	133
高潮、爆潮和超潮	135



第二十话 爱情与物质的冲突.....	139
爱与物：本是同根生，相煎何太急？	139
为什么爱情沾上物质就会变质？	142
第二十一话 出轨是出了什么轨？	149
精神出轨是种高级玩意	149
爱，会使人出轨	156
后记.....	166
死亡与高潮一体不二的性爱启示	166



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



前言

一个最难的选择题

想象一下你现在要面对一个可能是你人生中最大的选择：放弃性快感但保留味觉，或者，失去味觉但保留性的享受，你会选哪一个？

好好的思考这个问题，若你不觉得难以下决定，那你可能还没有真正地生活过。

我们的一位朋友（辩论大师）曾经因为鼻腔发炎，而导致他的味觉神经受损。他曾经好几个月吃什么东西都没有味道，就算他放再多的酱油、辣椒、姜戎，他什么味道都尝不到。

最要命的是，他极嗜美食，所以他非常的恐慌。最后，每逢他与朋友一起到餐厅用餐时，他会夹着食物来嗅一次，尝试想象食物香味吃下去的感受，然后不断地叫朋友描述菜肴的味道。

你能想象自己接下来的人生在吃饭时候，只能靠朋友的描述来激发起自己记忆中的味觉享受吗？

那么丧失性能力呢？

太监心理变态的真相

辩论大师是因为生病而忽然失去了味觉，所以这个丧失是忽然式的，而不是渐进式的。如果一个人突然间失去性能力，那其实跟太监没什么分别。

性能力不等于性欲，太监切除了身体上的性器官，不代表他们没有了性的欲望。这种欲望不是身体上的欲望，而是心理上的。

相对于生理欲望，心理上的欲望才是最难控制的。

举例来说，动物的欲望永远跟身体息息相关，老虎一旦吃饱了，在那段时间牠将不会再吃人。

不过，一旦欲望离开了身体，它就很容易被扭曲。众多生物中，人类的欲望有办法离开身体。人因为有智力，所以能够把欲望延伸到离开身体。

其中一个智力的标准，就是把自己的心思投射到未来、尝试以思想来计划未来。就如人吃饱后，会想到把食物储藏起来，以备接下来几个星期猎不



到食物时，就能吃已经储藏下来的粮食。

情欲解码：

生理上的欲望有极限，然，心理上的欲望反而可以放到无限大，因为思想是无边无际的。

当一个太监把男根切除掉后，他的欲望就不能够在身体上得到满足。所以，他只能把这欲望放心理层面，而心理层面的想象空间因此无限放大。当这个属虚火的欲望越来越大，他就算多么想感受下体的快感和高潮也没办法感受得到。于是，古代的一些记录就有太监上妓院，用很残暴、很变态的方法来肆虐妓女，有些太监甚至还会用一些铁管之类的东西，乱插女人的阴道而把人弄死。

由此可见，不管是丧失味觉享受，或是性的快感，都不是一般人能够承受的，大部分人都没办法很洒脱的舍弃其中一方，尤其在情欲上，我们也会一样舍不得。

情和欲有分别吗？

爱情，是人人要的；欲望，也是男女都需要的。为何两者特质不一却不能和谐共存，永远好像拔河在拉锯，出现有你没我的局面？

是欲望被诬蔑了，还是爱情被高估了？

有人说，爱情会因为欲望而变质。这是有可能的。

可是欲望却不会因为爱情而变质，只因两者形体不一：前者无形，后者有形，以有形量度无形，就好像用有限来理解无限。以有涯随无涯，殆矣！

其实，这个思维到底有没有盲点？大家又是否想过？

口欲和性欲选择题的非官方统计

上面所讨论关于选择放弃口欲和性欲的问题，其实是嫣薇所提出的。她问过好几位朋友，其中一个著名的蔡澜。

蔡先生刚开始还说「不如死去算了」。

但，被逼要做出一个决定的时候，大家的选择都是情愿丧失性能力，主要是有三个理由：



第一，人的一生，吃东西的次数，比起性爱的次数多很多。我们基本一天要吃三餐，你会每天至少做爱三次吗？味觉的享受，比起性功能频繁许多。

第二个原因，吃，可以吃很多不同国家的料理、不同文化渊源的美食，食物种类繁多的千变万化，烹饪法的层出不穷。性爱，能这么丰富这么有特色吗？

除了某国的苏丹或摇滚巨星，多少个人是能够品完各类女人？（注：传闻 XX 苏丹有专人帮他到全世界接洽美姐、空姐、模特儿等正妹，招她们入宫参加性派对和提供性服务。）

就算你是国际嫖客，试过不同国籍的佳丽，但，在床上还又不是千篇一律的对嘴、胸、颈、耳、股、肛、睾、茎、龟、核、户、唇、洞等部位做出吻、摸、搓、弄、吮、蔬、戳、摩、擦、拧、裹、狎、耍。

第三个理由，人到了一定岁数，性能力和性欲会下降，或者想做也做不到。但，在美食面前，障碍倒是少很多。

蔡澜先生被逼问到必须放弃一个时，他最后的答案也是情愿丧失性能力。哈哈，也许他已经到了那个年纪吧？

修行和性能力的开系

嫣薇也曾经问过江魔（江健勇）：「尔会选择丧失味觉还是牺牲性能力？」

江魔说：「以我这么色，又想修行我会忍痛选择失去味觉，因为修行人不能失去性能力。」

为什么不能失去性能力？因为性是最大的能量，要以力借力用来转化？

在道家的丹道修行里面，有很多派别，有一派必须修行至下体缩小如婴儿般，甚至完全失去勃起能力。但其他的每一派都说明了不能失去性功能，一些还批评这是偏差现象。

佛教也不能接受先天或后天因素导致下体有缺陷的人出家。以佛教教义，出家后必须禁欲，一般人都会想「那么不能性交的人，或没有性能力的人，不就是出家的最佳人选吗？」

答案：绝对不是！

由古至今，黄门（佛教术语，即性器官的性别不明确者）、生殖器官不管



是先天或后天意外的残缺，都不能出家，太监也是不能出家的。

性是一股很单纯的推动力，没有了这股生命力，Passion(热忱)就难以出现。修行要修得好，还是需要热忱。做事要有「干」劲，修行这种大事更要有更大的「干」劲才行。

真正的修行，不是修到只剩下平静的一生，我见过修行修得好的人都存有 passion。

我们认识的博学和尚，讲话时是充满 Passion 的，完全没有死气沉沉的迹象。反之，与世无争的修行人，有可能是装出来，也可能在骗自己。

我们现在看到的天使画像，都是平静温雅形象，但据说以前的天使画像，不仅有血有肉，还充满 Passion 和能量。其实很简单，一个人要修得好，他必需对他所修的有 Passian，不然哪来的推动力？

世俗对修行的理解，仅仅停留在表面的六根清净，把灵和欲完全分开来，达至无上的精神纯化再进化。然而，在各门各派的修行当中，也有不同的理念，灵欲之间不一定好像摩西过红海般，非要一分为二不可。强调把欲望清除的宗派，许多追随者往往只是用罪恶感压抑了自己的欲念，以精神勒索的模式，达到控制的目的，但压抑会招致无力感累积到爆炸的严重后果。

其实，性能量是人体内最大的生命能量，除了能让我们享受无上的快感，也因为这股能量，我们才有动力和创造力。

这一本书是由两位资深作家和情欲体验者，一位从男人、另一位从女人的角度评论和描述人间最诱人但也最让人误解的课题——情与欲。

这本书也是两位作家针对情欲的一些特定课题所做的对话，情欲是最多人想「知道」，但，很多人知道后却都懒得「做到」。



第一话 有没有完美的情欲？

不完美的完美

男女性爱的悲歌

早前跟友人谈起，我们父母那一代，甚至祖辈，要生孩子实在是「易如反掌」，三四个等闲事，七八个也很自然，一个接一个，一炮击中的机率仿佛是百分百。

反观现在，生活条件好了，要生孩子反而难了，富裕的中产夫妇，需要做人工受孕的非常多。朋友感慨：「现代人生活工作忙压力大，性爱素质可能没有以前般简单美满，要生也生不出来。」如果连美满也谈不上，何来完美？

现代男女的生活悲歌，大概就是，得到优渥的物质生活，可是赔上性爱的享受。

所谓完美性爱，事实上也是男女有别，在女性的角度，未必能了解在男人心目中，是否存在「完美性爱」这样的事。

完美性爱

对于女人来说，完美性爱一定是：一，有感情的手；二，前戏做足很过瘾；三，潮吹；四，高潮。

换句话说，爱与性能同时得到满足，看似简单，其实很难。

现实中，好些女性朋友莫名其妙地性冷感，又或是从未有过高潮。在这个时代，人类不但上了太空，还有太空旅游配套，真讽刺啊，上太空不难，称心如意的亲密接触反而难如登天。这当中还不包括那些无法接受对方癖好又要凑合着做爱，有着深层次矛盾接近精神分裂的配对。

尝试在网上键入「完美性爱」，原来每篇文章的内容大同小异，离不开几个黄金法则：10 分钟前戏、制造惊喜、技巧比起耐力重要、了解对方的性癖好等等。



科幻的完美性爱

唉，理论归理论，实践完全是另一回事，现实中的性爱，平淡乏味或是千疮百孔的居多。我想，我们应该借科幻小说桥段，来实现完美性爱的理想：

眼神对上，如有触电感，便马上有欲仙欲死之感，瞬间高潮。

通过脑电波交流，培养感情、调情、前戏、肉搏，一站式解决，而且可以随时随地挑选对象、角色扮演，也能调校时间长短。

没有对象也不打紧，在脑中设定程序，所有要求都可以被满足，唯独这种虚拟层次的愉悦比起有真实对象的虚拟层次较低一等。在人性本贪欢的驱使下，人们还是会追求有对象的虚拟性爱。

古旧一派依然渴盼「人性化」一点的接触，这不是问题，对象可以是自己已经有感情的，在性爱方面才进入设定模式，确保「圆满」。

癖好可以自行选择，随时可换，也总有能互相满足的伴侣，不必伤及他人。

结论是：没有完美性爱，你只能学会享受每一次不完美的性爱，又或者升华自己，在平淡中也能满足、自我感觉良好。

关键是，已臻化境若此，还需要性爱吗？

但，人类恰恰就是需要完美的性爱，因为完美的性爱是象征我们的进化。

遥不可及的完美性爱，就是人类进化的动力

为什么男人都想信道家？

人生中的理想，会随着各种因素而有所改变。现在理想的婚姻是一夫一妻互忠互爱，但在百多年前的华人社会，男人理想的婚姻是多妻多妾，而老婆也接受你去怡红院饮花酒，这种婚姻生活被儒家思想所接受。

比儒家更古一点的道家，对男女关系的看法更有趣、更透澈。

道家认为夫妻、爱情和性是可以分开的，你可以和 A 君结婚，跟 B 君爱得海枯石烂，但却常和 C 君上床搞到天昏地暗。根据道家的思想，房中术甚至也是一种修行的方法，你可能还会选 D 君为你房中术的道侣。

一个人可以有与妻间要交功课的性交、与性伴侣间淫乐大战、与有爱情的女人缠绵做爱和与道侣间修行房中丹法采阴补阳的修炼。



各位男士看了上面这些信息后，是否觉得人类男女关系好像开了倒车？怎么这些最理想、最 Perfect 的男女关系竟然都在古代？

从媒体的影响看人类的性爱基因

除了年代的改变，我们的年龄也会影响对理想男女关系的看法。一些女生年轻时，受偶像剧和电影的影响，追求心目中的白马王子，对爱情有过于伟大的期待。年纪开始大，多次分手后，开始步向现实。对爱情不会有太大的期待。

男生的理想要讲得白一点，就是希望有一个属于自己的 AV 女优。但随着自己交的女朋友，会发现离 AV 的境界还很远，最后便变成搞着老婆时幻想被冲田杏梨侍候着来维持硬度算了。

但，单看上面的男女区分，我们会发现男女内心对于理想的感情或性爱，好像是被媒体洗脑了。媒体虽然能影响我们的价值观，但它不能影响本来就没有存在于我们内心深处的本性。

女性身体上的女性荷尔蒙催产素，主宰着女人对感情的偏爱，男性身体上的睾酮素也影响着男人对色欲的敏感。媒体只能在我们的本性上强化，所以某些男人会喜欢看爱情片，但绝不可能疯狂到像女人的程度；部分女人也喜欢看色情片，但绝不可能痴迷到好像宅男日夜泡 AV 打飞机的境界。

情欲解码：

男人爱看 AV 和女人爱看《来自星星的你》，
是和我们的男女有别的荷尔蒙有关。

虽然说没有一个男人不喜欢美女，但，我要提醒大家，这些喜欢美女的男人，他们最难忘的女人却不一定是最漂亮的。他们最难忘的是被他们征服的女人，特别是在床上被征服。女方失控的呻吟声、扭曲的表情、肉体的颤抖、盘骨情不自禁的蠕动，脸上的汗唾交织，男人更为之食髓知味。

虽然说女人没有不喜欢俊男，但，让她毕生难忘的是那个最让她若即若离但又深入了解她，同时又触动她心中情绪，能够让她在没有打仗的环境下，



也能感受到生离死别的男人。

换句话说，我们的基因里面已经有一副感情和性爱的蓝图或架构。架构永远不变，但在架构上的细节却可以有所不同。

爱情进化论

从历史的角度来看我们人类性爱感情的变化，从本来的一夫多妻到现在几乎垄断市场的一夫一妻；从以前经济因素婚姻到现在的自由恋爱婚姻；从以前能够把婚姻、爱情和性爱享受分开的文化，到现在尝试把这三样东西，同一时候结合在一个人的身上，我们可以看到人类一直都在尝试着制造完美的男女关系。

男人你可以想象一下：你的对象是貌若范冰冰、身似冲田杏梨、口若你最知心的朋友、性技术若一久行二十年 的专业妓女、阴道被碰两下就高潮、脑袋又有如冰雪聪明的黄蓉、她的灵魂就有如转世多次与你邂逅皆不能成为情侣，而这一世你们终于排除万难的在一起，这不就是完美吗？

哈哈，对于人类朝完美爱情和最 Perfect 性爱进化的这个过程，我会很恭敬的说「伟大的壮举和空前绝后的笨，只是一线之差。」

我喜欢看科幻剧 StarTrek《星空奇遇记》中，有一种外星人的婚姻系统就好像 Facebook 一样。即章子怡同时可以以张艺谋、VivoNevo、霍启山和江魔等一众人作为她的丈夫。而江魔又可以同时以章子怡、范冰冰、杨丞琳、MeganFox 为妻。以此类推。

在这个夫妻网络中，每一个人都能各自的拥有更多的夫妻网，而且不像 Facebook 那样，加夫加妻是无上限的。如果人类的婚姻能够解放成这个程度，在心理、政策和道德上，我们或许就不再有出不出轨的问题。

情欲解码：

人类在生理上，绝对百分百是适合出轨的，只是在心理、道德和政策上有冲突而已。

人类的婚姻和感情关系都必须进化，不管我们是西方还是东方文化，过



去的我们会诬蔑离婚的人。但现在离婚的理由有很多种，而且大部分的理由是不值得我们看不起现人的。我们以前对婚前性行为的鄙视，现在就已经进化到大部分文明社会的人都不会再鄙视有婚前性行为的男女。

婚姻就好像宗教一样，不健康的宗教，就是某个宗教祖师版本的教义，执意要将全世界的人洗脑，要全世界的人跟随他的世界观。

我总是认为宗教要信得健康的话，你一定要建立属于自己品牌的信仰。而婚姻和感情的理念，最好也要找到属于自己的品牌。

我很期待能够看到一千年后人类的感情和性爱会变成怎样？



第二话 情欲动力论

性动力的新动力

老婆如何把老公送给小三？

惰性是感情的大敌。人们会因为惰性而习以为常把很多事情视为理所当然，也会忘记需要令自己长期保持性吸引力，有时候甚至觉得，这已经不再重要。

曾经有一次在电梯内遇到一对夫妇，老婆从头到尾都在对老公抱怨、指责和碎碎念，老公则是一脸木然。短短的半分钟我已经很想拿鞋子塞进她的口，平时不知这老公如何忍她。可以想象，这对夫妻缺乏激情已久（可能从来没有过），忘却了两性相处的乐趣，共同生活只是一如经营合作社。

女人很「擅长」在长久的关系中，变成了伴侣的老妈子。这样的女人，恐怕也没有问过自己：如果我是男人，我还会想跟你上床吗？

这也是已婚男人还会寻找一夜情（One Night Stand）/几月情（Fling）、炮友（Fuck Buddy）和小三（Mistress）的其中一个主要因素。

情欲解码：

男女相处会有多个角色，要成为对方的母亲不是问题，但最忌女方定了型——有头到尾就只能成为老公的母亲。

母性令女人焕发独有的柔情和女性魅力，但母亲这一个角色，绝对不是女人的全部。所谓母亲的角色，有生理和心理上的区别。女人生了孩子，生理和心理上，都是母亲的角色。然而，在两性关系中，女人的心理，也会不自觉堕入母亲的角色，处处喜欢管制或者控制另一半，令相处变得乏味且刻板。而且，没有男人喜欢跟母亲上床。

社会不断变迁，但女人的矛盾似乎没有得到进化：一方面致力追求美容瘦身以符合讨好主流的价值观，另一方面的思维与价值观却是五百年不变，



行为模式并没有令自己成为一个有吸引力的女人。

男人偷吃，不是没有原因，切记人性软弱。

然而，这个年代，偷吃的女人也不少，事实证明，男人也有同样不求进化的毛病。

男人自尊里面的性盲点

你曾经出席过任何旧同学聚会吗？

那可是非常唏嘘的场面。多少曾经玉树临风的少女杀手，已经成为挺着大肚腩、发型过时、衣着过于随便、皮肤松弛、语言乏味的「中坑」——虽然只有三、四十岁，人生却是提早衰老，看不见任何朝气和希望。

请于解码：

从三十多岁到老年，男人的睾酮素会开始下降，性能力、勃起力等也开始受影响。所以说，男人的不安和不快乐，来自于意识到自己下体越来越不行。

更惨的是男人有一种不曾自我觉察的隐形男性主义：如果自己是养妻活儿的，更会觉得不管自己变成什么样子，老婆都必须接受，老婆的感受从不放在眼里；如果老婆满足不到自己，就去寻找情欲的外援。

《名媛望族》故事背景在民初，但刘松仁的老爷心态，在这个年代依然比比皆是。男人似乎不想面对自己的性吸引力出现问题这回事，要不是叫另一半理所当然接受自己，就是用金钱或权力换取投怀送抱式的讨好，满足男人虚荣的心理。男性自尊心作祟，若要叫男人自我检讨，真是一件难如登天的事。

相比之下，女人较为容易敞开心扉，检视自己、追求进化，以活得更快乐。所以，不难预见未来的局面是：男人缺乏自我更新的动力，吸引力随着年纪节节败退，被嫌弃、被抛弃，或者戴绿帽成了普及的现象。

别忘了一个关键，我们女人只要不是冷感，都可以有心有力；但男人嘛，常遇到有「性」无力的窘境。这一点男人比起女人吃亏，所以，男人应该更



有警觉才对，莫叫一切变得公式化和机械化。

男人！趁你的睾酮素还没下降到无药可救的地步，想想办法把自己的性吸引力和性能力提升，因为你还会从提升的过程中，有机会变成一个更富有、更健康 and 更聪明的人。

男人的一切，皆从性开始

新年目标的失败率

每逢新年时，大部分的人都会设下新年目标：赚多少钱、做多少运动、减多少肥、读多少本书等等，为的就是要提升自己。

根据统计，百分之八十的人，在新年设目标过后的一个月，就放弃了。为什么这些人会如此无持续力？

在此，我想告诉大家，如果你是男人的话，你的新年目标没有持续力，是因为你没有把新年目标联系到性上面。如果你把人生目标都连接到性上面，你将会因为为了想搞女人，而学习到如何成为一个更强、更有用的男人！

情欲密码：

男人的天然生理春药和心理春药，就是睾酮素 Testosterone。睾酮素的主要工作，就是你的性欲和勃起的能力。

首先，完美的性必须要有完美的性伴侣，但，就算有机缘给你遇到她，你自身的准备不足，健康和勃起能力开始走下坡，也会有「神女有心，襄王无能」的徒然。

男人健康生活推动力的秘密

一个要减肥的男人，可能刚开始的两个礼拜很坚持运动，之后就会渐行渐懒。

但，如果医生和你讲「你最近之所以常欲硬不硬，就算硬也只是暂硬，就是因为你肥胖。你再维持这个体重半年就会永久性不举，到时候，就算瘦了下来也没用，因为你海绵体的血管已经永久性受伤了。」



我敢担保你将很有持续力的减肥和做运动。（注：上面的虚拟医生报告，非专业声明，全属虚构）

原因无他，你告诉男人肥胖会死，他不怕。但，告诉他肥胖会性无能，他就真的担心了。

情欲解码：

对男人来讲，生命诚可贵，爱情价更高，若会性无能，两者皆可抛。

事实上，男人年过三十五之后，睾酮素开始渐渐降低，勃起能力会太不如前，在加上体力也没有之前般能耐，所以在床事上必定会有影响。

三十之前，就算你性交时的动作剧烈，中途喘气如牛的拔出来转换姿势，你勃起的硬度是不会受影响。三十五或四十过后，你中途气喘的话，还未拔出之前，可能就已经微软了。

我在四十过后，也发现自己容易动作过烈中途微软的现象。

每周有运动三次以上的中年男人，这个现象会减低。特别是我个人发现有做 High Intensity Interval Training，这是一种高度剧烈和小休交替进行的运动，对勃起能力，包括硬度和勃起的久度，都能加强。（女人做这类运动，对于性交时所分泌的爱液量也会增加。）

这类运动除了健康，也有提升男人睾酮素的功效，变成也会直接提升男人的性能力。

但，睾酮素的功效，并不只是性能力。

宏图大业和性的关系

在 2006 年的时候，一群剑桥的科学家在伦敦对十七个的股票交易员做了个为期八天的研究。

他们每天早上和下午都测量股票交易员的睾酮素量，以对比他们那一天交易所赚的钱。他们发现交易员睾酮素量和他们赚的钱有关：睾酮素量高的话，当天会赚更多的钱。

赢了钱后，他们的睾酮素量也会随着增长。



那么为什么男人新年会有赚更多钱的目标呢？

那还用说？追求女生的时候，不一定需要用到太多钱，但若是要维持一个长期女友和太太，没钱的话，往往是吵架的起因。很多男人以为找女朋友的原因就是希望找到个免费妓女，但我要提醒大家：世界上没有白吃的午餐，更没有白召的妓女。

你的女友和你上床后，你不能马上给钱她，因为她会觉得你当她是妓女，但，却有一不成文的规矩：你要为这段感情付出。

你多多少少都要为了这段所谓的「感情」负上一些所谓的「付出」的责任。所以，不管你想召妓、想找女朋友、找老婆，或三者皆想，都得用上钱。

情愁解碼：

权力是女人的春药，古代的女人都比较倾向与部落领袖有性关系，因为领袖往往是具备很多资源的男人。

演化心理学 (Evolutionary Psychology) 的专家认为男人赚钱得到大房大车大名等，目的就是要间接地向异性展示他的资源来招揽更多的性伴侣。

为了要应付性伴侣的肉体和精神上的需求，除了钱和健康，另一个你要征服的领域，就是知识。

借好色来成为文人

若你很想培养出那很有文化修养的阅读习惯，性也是一个很好的推动力。

首先，如果你不肯阅读的话，就没机会看到这本《纯粹情欲》如此有深度的书。但，若你想得到更多或更优的女人，也想达到更高的性享受，市面上能够提升你对性享受的书，计有：心理学、恋爱心理学、性心理学、性爱技术、古代房中术、把妹追女学、吸引力法则、西方的 TantricSex 学、人性权谋学、口才学、气功学、催眠学等等。

可以和性扯得上关系的书类非常的多，上面我所略列出的十二个书类，若每类只看一本，是不够的。看了三本，开始有个基础认识，若每个书类都看五本以上，你或者能称开始熟悉那一个领域的信息。阅读十本以上，你应



该还会有能力发现该领域的理论漏洞和补救方法。

情欲解码：

若能每类十本书都看过了，你就已经看了共一百二十本书以上，你就已经达到「百书斩」的境界了。

你身上有没有书香与爱好阅读是息息相关的，有阅读爱好的人，在言谈中会被另一个阅读爱好者嗅出来。

成为「千书斩」后，那份书香气息将连不喜欢阅读的人也闻得到。

在未来的一年内若看了一百二十本以上的书，我相信你的阅读爱好就已经初步成形了。除了在性方面有搜集到足够信息，同时也将提升你和女人社交时聊天的素质，你要跟她有精神上的火花，肯定不难做到。一百二十本书的内容所产生的连锁反应，将会为你提供无数有趣的话题，你要把妹就不难了。

各位男士不要小看这些提升性能力的目标，你的身体会健美起来，下体会健壮起来，银行户口会有更多的钱，看的书更多，知识更宽广。

不过，你要小心的过滤这些资源，因为有些男人为了性成长，而频频错了充满迷思的信息。



第三话 AV 的教育和迷思

为什么做爱要好像做 Show?

男人很肮脏，女人很乏味

男人对 AV 的情意结，大概是女人轮回三辈子也不能了解的。女人最想讲的一句话：AV 视觉震撼太强，器官来器官去，毫无想象空间，肉欲横流成江海，美感零奉献。

从来没有遇过女性朋友是喜欢看 AV 的，会看的，不外是：好奇看看，又或者是为了配合男伴。

看 AV，对女性来说绝对是一件苦差：她们既不是演员，没有专业经验和收费，看完后还要配合男伴需求专业化地声色艺俱全「演出」，在自我满足和顾及对方自尊间的平衡难如登天，有苦自己知，男人却心态幼稚得乐此不疲。

说穿了，男人和女人对于性爱，都有不切实际的期待。

AV 男性心理剖白

不难明白男人喜欢 AV，因为它能够满足男人在性欲上享有绝对支配和主控权的心理，意识形态上也非常能够释放男性角色在平日的压抑。在 AV 的男优，我们何时看过弱者？

在 AV 世界，只要是男人，就算是被群女逼奸的弱瘦宅男，都是鞭鞭有力、虎虎生威、所向披靡！那些经过精心度调的镜头，放大了感官刺激，更放大了男人的想象和期盼，以为 AV 世界的刺激，就能放诸于真实世界去追求。

另一方面，几乎每一个男人都是自卑和自大的结合体，AV 女优那种「清纯外型、淫荡性技」的反差性矛盾梦幻结合，真是任何方面都令男人得到至上的满足。

另外，性经验不足的男人，以为 AV 就是一部性爱教育宝典，里头让自己学到的，足以大派用场，成为性爱教主（纵然性伴侣只有一个……甚至有可能只是自己的手）。



男人看 AV，往往忘了它是有设计、有镜头、有剧情、有角色塑造这回事。AV 强大了男人，但同时因为那种生理上的赤裸与直接，让男人忘了那是自己的情欲乌托邦、性爱的理想乐土。男人以为那就是真的了。

AV 变成了男人的一个逃避，而女人的逃避又是什么呢？

女人的 AV

女人的不切实际是什么？

每个女人都喜欢成为言情小说、偶像剧或爱情电影的女主角，浪漫最重要，另加感性调味，画面唯美，感觉甜蜜，气氛旖旎——性爱画面，是局部特写眼睫毛开合之间的热吻，两唇印上鼻尖碰鼻尖的交代一切，绝不能见舌舌缠绵，交合之际是蒙太奇，背景音乐是悠扬又荡气回肠的爵士乐。

试问，女人怎么可能喜欢 AV 的重口味，而且还常常用上大大条又震又蠕的道具！

女人只会期盼、幻想、渴望自己是《单身男女》中被古天乐吴彦祖疯狂追求左右夹攻的高圆圆，而不是被操到高潮迭起的 AV 女优上原结衣。

情欲解码：

女人的言情小说或电影，跟男人的 AV 有异曲同工之处：男人想看到男优在 AV 里面被两女友引诱到不知如何是好，结果大家一起搞 3P。女人最喜欢看到女主角在剧情里面被两帅哥追求到不知怎么办，然后上演一曲拖泥带水的三角恋，例如：《Twilight》和《来自星星的你》。

AV 毒男

说起来诡异但又是铁一般事实：女人在性行为的满足点不是高潮（有高潮当然也好！），而是被爱被重视被关怀被呵护的感受。女人对爱欲的追求以及对感官上的快感之间不能画上等号。女人做爱是做感觉，不会了解男人对 AV 的迷恋：为什么做爱要好像做 show？

女人最怕遇到 AV 中毒的男人，性生活不但没有因为有 AV「助兴」而高潮迭起，反而障碍重重。最惨的是，现代很多男人都是在 AV 得到性启蒙，一开



始就不切实际，冤枉路怎会少？

这些男人往往又不明所以，死得不明不白！

AV 的故事中，男人一定是成功征服女人的：女优一定会被男优搞到满足得高潮透体，最后都得喷得别人一身浆液。就算是强势的女角，就算是她绑架逼奸男优，最终结局还是男人征服了女人。男人是不是通过这样的性角色剧本和动作，来巩固自己的性尊严？

春宫启示录

解除欲望的工具

男人喜欢看 AV 的理由很简单，除了泄欲还是泄欲。从开心式的上瘾到紧急式的解除性饥渴，从有罪恶感的情不自禁，到甚至是到强烈性压抑后的崩溃式反弹，男人都只是想借它来泄欲。

如果你的男人告诉你他看 AV 只是好奇，他其实是在骗你。如果你的男人告诉你他以艺术眼光来看 AV，他当你是笨蛋。

在美国的监狱里面，一本几年前的成人杂志可以卖到美金三十元以上，一本新的成人杂志可能需要一百美金以上才能买到，所以拥有这些春宫，你在监狱里面将拥有无上的谈判和物物交换筹码。

你可能会问：「为什么这么麻烦？要打飞机，直接用自己的幻想力不就行了吗？」

说得白一点，自慰时的模式共有三品。

三品自慰

最上品的方法我称之为「纯粹自慰」，外不看春宫来激欲，内不做性幻想来增加性趣，完全以器官的快感为享受来搞自己。这是一种很简单的「我就是要色色我自己」，但却是一种最高境界的自慰。

它的境界之高，是因为除了肉欲自己，还是肉欲自己。这种境界宛如禅宗的心法——活在当下，搓着当下。

情欲解码：



不管男女，都应该尝试一下这种最纯粹、最健康的上品自慰。

第二种中品的做法就是借性幻想来辅助的自慰，是要想象力丰富的人，才能维持到高潮。它的弱点是：不是每个人的想象力是有持久力的，而且就算有持久力也未必想象得清晰。这种做法的另一个形式就是回忆法，即回想过去最有兴致勃勃的色欲经验。总的来说，他不像上品自慰者般的活在当下，而是活在过去或未来。

然而我们这些懒人，最喜欢第三种的下品自慰——借助春宫，因为春宫是可以在毫无想象力之下，轻易的激发欲感。

无需口服的春药

简单来说，对着潘婷洗发水平面广告自慰，比对着波多野结衣自摸图打飞机来得难。

前者很难单靠美女秀发飘逸图像就能激勃我，要用它来自慰的话，需要眼观画面再同时配和想象力。如此辛苦的又要看又要想象，不如直接的闭上眼睛幻想眼闭、眉锁、唇开的范冰冰就算。

但，看着波多野结衣衣衫不整、媚态毕露的自摸图，性意识明确，欲位清晰，脑中根本不需要任何想象力，就能激勃。若看着色、声、动俱全的 AV，那就更容易了。

简单来说，AV 就是 User Friendly 的自慰视听春药。

AV 对社会的贡献和危机

支持春宫文化的人会说男人有一股想跟不同女人性交的先天欲望。看 AV，打飞机，可以让男人很安全地、不需负责任地、象征式地把这方面的欲望渲泄了。一方面它方便了男人纯粹为性而性，另一方面他也可以保留和太太有个为爱而性，能够视女友为一个人，而不把她物化为一个性物体。

反对色情文化的人除了认为 AV 会让男人物化女人外，还说 AV 会让男人对性和女人有不切实际的期待。因为大部分女人的样貌、身材、性交表情、叫床的声音、敦伦的动作，都跟 AV 所塑造的有天渊之别。



这不切实际的期待会制造男人对现实性生活的不满，举例：一些常看 AV 的男人会觉得颜射或肛交应该是性生活中的家常便饭。

AV 乱教育，观众乱学习

有个女性朋友告诉我，她曾经有一个爱得最深、最有默契的男朋友。在他们俩行房时，有两个体位是令她纳闷的，一个是女上男下，另一个是狗仔后进式。

我问她什么原因。

「因为他会拍打我的屁股。」

「哈哈哈哈！」我大笑的问：「他看太多 AV 了对不对？」

朋友点点头。

呵呵，轻拍或者没关系，但有些 AV 真的打人家屁股，打到红红的。除非你的女人享受痛的感觉，不然就会让她性意全消。

在我的追女班中也曾经有个男学员问我，他的女朋友不大接受他舔弄她的阴户，女方会很辛苦的叫他停。我问他：「你是不是看太多 AV？所以舔她舔得很快，对不对？」

他尴尬的笑认。

我了解他的问题，因为我以前也是一样。接着我才告诉他要放慢和放柔，不是不用力，而是用柔韧之劲。

情欲解码：

与女人口交，就如同吃着一颗熟透多汁的蜜桃般，太用力，唇舌又没紧贴蜜桃的话，桃汁就会四溅的被浪费掉，太松软就没有痛快感。柔紧要不断的调整，才能让女伴达到最大的快感。

合格的口交是唇舌要贴近的活动，但这种口交在拍摄上，是完全没有视觉上的可观之处。

如何拍摄 AV？

因为 AV 片的目的是要满足男人的视觉享受，才会有人继续要看。所以拍



摄时的角度总是要做到能够呈现给人一览全貌的镜头。真实的性交，很多东西是看不到的。举例：AV 中的一些后进式，男优的下体其实是斜斜进入抽动，因为只有这个角度才能明确的让观众看到阳具对阴户的穿透，也会让观众错觉阳具的长度。

如果用正常后进式的姿势来拍，基本上观众会觉得乏味，因为看不到阳具和阴户的互动。

AV 中男人给女人口交的镜头是最具误导性的：同样的，镜头也一定要斜拍才能弄出最好看的角度，而且舌头的撩动也是以快和狠来演绎。

为什么导演要男优用这种方式来与女优口交呢？

很简单，我们看看男女自慰的方法就有些头绪了。

AV 理念遵从男人的自慰习性

男人的自慰模式，比较像外家拳法，以阳刚的手劲见称；而女人的比较像是内家拳法，指劲阴柔。男人自己搞自己的时候，握，要握得够力，抽，要抽得够狠。不少女生第一次看到男人手淫时，会被男方的打手枪时力拔千钧的狠劲吓破胆，事后会很关心的问：「Oh My God! 你有受伤吗？」

而 AV 导演也看透了这一点，所以便「以其人之道，还治于其人之身」。他们都会要求女优表演被男人的「外家拳法」打得遍体高潮，这种戏路才会普遍的得到男观众喜好。也证明了在色情业界里面，自己内心喜好的女色之幻想投射，会比现实中的女色更加诱人。

但我要提醒男读者们：人要钓鱼就要用鱼饵，不能垂张百元美钞下去钓鱼，所以 AV 导演才用男观众觉得受用的方式来拍摄。

我不否定一些伴侣确实能够利用 AV 来当春药，但，当男人依赖了 AV 后，春药和毒药就只是一线之差。

AV 视感抽离分裂症

依赖了色情的男人，AV 会让你性行为中不该分裂的，产生严重分裂。这些男人会把性的视觉和触觉分开，他们过份注意视觉上享受，而唯一触觉只是套在茎上的指掌作活塞动作的感受。



现实上做爱时，自己的眼睛是永远看不到 AV 里面的那种镜头。例如：茎户交战的近镜头大特写。问题是不少男人是看到这种大特写时会很兴奋，但，除非你的眼睛长在睾丸上，你才能在性交时看到这种让你兴奋的特写画面。

你看 AV 的男人口交女人时，往往也是近镜头特写女方的阴户，而且看得清清楚楚、唇核分明。但，你发觉如果你跟你女友口交着的时候，你的视力是不可能清楚地观赏她的阴户之美。AV 拍摄男人口交女人的镜头时，往往很奢侈地让我们同时看到女优的阴户、胸部和蛋脸之美。

现实中，正在口交着的男人，这个角度是绝对看不到。依赖了这种视觉来激起自己的淫欲，对你的实际交战会有怎么样的影响呢？

性行为是一个很「触觉」的活动，（应该没有人是能够透过眼神来性交）。除了器官与器官的摩擦，性行为还有很多身体上的接触。AV 上瘾者在「视觉」和「触觉」分离后，还把视觉放大，触觉缩小，这一定会减少你性行为的享受。

性行为的享受是视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉的混合烹饪，但，性，这道菜的主要材料（小白菜）是「触觉」，「视觉」是蒜头，「听觉」是盐，「嗅觉」是酱油，「味觉」是油。

AV 上瘾者是在锅内放了一些油、酱油和盐，接着用一很小条的小白菜来炒三斤的蒜头，只会炒个一塌糊涂。

所以有些 AV 上瘾者会变成有性交障碍，没办法维持

正常的兴奋度。不少上瘾者跟老婆搞着时，还得一心二用的同时幻想记忆中所看过的 AV 画面。

这，就玩物丧志了。

情欲解码：

上品的纯粹自慰能够训练你纯靠触觉的享受来维持淫欲。

不过，撇开了这些，有一样东西在 AV 片里面，是有教育价值的，在某程度上，它不算是性技巧。但如果男士们能参考兼学会了，你的女伴的身心将会融化于爱情的感觉里面。后面的文章，我会一一跟大家分享。



如何解决一个千年来都解决不到的问题？

说实在的，AV 片对男人的魔力很大，大陆、台湾、香港等三地的人会因为服贸或部分大陆父母当众让孩子大便的事，而在网上宣战。不过，同样吵架的人，一旦到了 AV 论坛上分享 AV 下载，两岸三地，甚至是远在阿拉伯的网友都会和谐共处、互相谢谢、以和为贵。

我相信 AV 的力量是有可能大到能够消除目前所有宗教与宗教间的战争，甚至团结所有宗教。

因为大部分宗教的创办人都是男人，目前几乎所有宗教的教主都是男人，而男人要的都是那很简单的一样东西。

只要那些上帝或菩萨现身跟这些教主和信徒说「你不打仗的话，我会在天堂准备七十二个经验丰富的女优来让你颜射、口爆、中出、奶交、肛交、腋交来侍候你。」全世界的宗教战争马上停止，天下太平。

试问「为宗教战死后会在天上得到七十二个处女」和「保持和平会在死后的天上获得七十二个女优」，你会选哪一个？

我的思想是接近无神论，不过，我认为如果这世界有神的话，AV 就是神制造给孤独男人免费享用的性爱。



第四话 孤独的情欲乐

女「性」，比你想象更早熟

枕头的秘用

谈到 AV，自然的也会联想到 AV 被制作的目地：方便男人自慰。自慰者虽说以男人为多，但，那并不是男人的专利。女人喜欢上自慰时，频密度不会比男人差。

电影《那些年》中有一句对白：「成长，最残酷部分就是，女孩永远都比同龄的男孩早熟。女孩的成熟，没有一个人能招架得住。」如果我告诉你，这种早熟，不止是心理，还有性欲，你的下巴会不会有即使跌了一跌还要再扶住的感觉？

不久之前和姐妹淘谈起彼此最初的性快感，大家犹如开笼雀般雀跃发言。

我！的！天！女人的性早熟，原来可以早到——五岁。

没错，P 现在是个风韵魅力十足的熟女，享受性爱。原来她早在五岁，便无意识地从长形揽枕摩擦下体中得到快感，踏上了自慰的早班车。

「我那时候根本不知怎么一回事，只是觉得好舒服，就差不多每晚都这样自己玩！」P 忆述。长大一点，大概小学一二年级，P 开始用手指把玩阴唇、阴核等部分，取得性快感。

倒霉的是有一次自慰被读中学的哥哥撞破，骂她做羞耻的事。听她说到这一幕，我的脑海浮现了艾慕杜华电影感的意识乱伦。

有益身心的蔬果

接着是 Y 发言，原来她的性早熟，也不遑多让，外表看起来文静乖巧的她，原来在七岁开始，便已经跟自己的性欲暗度陈仓。她也是从夹紧枕头发现身体升起奇异的快慰，继而开始用手指抚弄，进一步提升刺激。从此，整个小学和中学时期都在下体与手指交战的舒服与罪恶中度过。上了大专以后，胆子更大了。



她开始用条状硬身的蔬果，套上避孕套，慢慢放进身体的深处……

听到这里，P抢话说：「我也是！我是！」

我忍不住发问：「天啊，那你们用完以后，还会无声无息地摆回厨房吗？然后等妈妈煮晚餐，一家人吃饭的时候，自己就对住前面碟苦瓜茄子炒萝卜……偷偷笑……」

P和Y笑得花枝乱颤，最后承认，最常用的是「多一条不察，少一条也不觉」的香蕉。有时候自己负责买菜，就会偷偷多买一条红萝卜。不过，自慰方式不能常用，因为买避孕套是一个额外支出，买了以后又要收得好，心理负担不轻呢！

「那么，那时候去买避孕套会不会不好意思？」

「会啊！」两人异口同声叫出来，P接着说：「都是进去便利店，头低低，买了赶快走。而且不敢去同一间，就算去尔一间，也要看清楚不是上一次那个店员才敢买。」

我们最初的性，都免不了这种羞愧罪恶感吧？

水不如蛋，蛋不如舌

我的性发现也来得早。小学，一早便发现用花洒喷射下身有莫名的舒畅快意，便开始用花洒来自慰。五六年级时，便已经通过花洒自慰得到高潮。也许享受惯水力的冲击，以及可以调校的强度，所以，一直以来都不太喜欢用手指，觉得总是欠缺柔韧的灵活度。

我当然也试过以夹紧枕头、揽枕来摩擦得到快感，但这不会有高潮，比较像是前戏。也试过看了网上性用品介绍后，尝试用软毛牙刷（当然是开新的牙刷！）来抚弄，效果也不错的，触感上有新鲜感。

P插嘴问：「有没有试过抱紧大大的熊公仔，假装跟一个人做爱呢？」

我倒是没有呢！

「后来呢？后来你都一直用花洒吗？」

「当然不是！毕竟住在大城市，资源较充足，大学在国外旅行买了震蛋，就爱得欲罢不能了，比起花洒更正！……当然，最正的是伴侣的一条电动舌！」杀出这句，我们三个女人都会心大笑，不过，这已不关自慰的事了。



独自慰藉启示录

我的传统自慰体验

我第一堂的性教育是发生在二年级的时候，班中坐我旁边的同学有一次变成好像大哥有机密告诉小弟般跟我说，男女性交就是阴茎插进去阴户。我的第一个反应就是很怀疑的说：「骗人！是不是真的？」

在我脑中，一个部位怎么可能可以插进人家的另一部位？

然后他说男女的下体有一些天生的东西，在阴茎插进去阴户后，这种天生的东西就会碰在一起而很爽。真是的，听到这里我的下体已经蠢蠢欲动了。接着他说：「不过，有另外一个不需要性交也能爽的方法。」

那就是我性觉醒，接下来也从他口中知道了什么叫做打飞机。但，我第一次打飞机是失败的。

我当时站在浴室里面左手捉握了勃起的肉条，用了最传统的自慰方法，前后抽动了几下，就忍受不了的停下来。

其实那种感觉就像是男人射精过后，下体会变得过敏的感觉。再抽动几下，还是忍受不了，就连脚都软了，所以就索性停手，直到三年级。

非传统打飞机的第一次高潮

因为活塞抽动的方式不适合我，我不断的尝试其他方法，其中发现用自己的大腿用力夹着自己的下体，是很舒服的，但就是简单的舒服而已。有一天早上要去上学之前。又躺在地上夹自己，越夹越舒服。忽然间……

一切都变得不同了……

快感从舒服一下子跃进变得很爽，然后再从很爽跃进到一个非常强烈的感觉。

我没办法形容人生第一个高潮，但我很明确的记得那强烈的感觉一发生，我很担心我的下体到底发生了什么突变，会不会小鸟收缩进去不见了？

感觉一过，我马上张眼伸手的去检查自己的下体。呼，幸好还健在，舒了一口气。但，还是心有余悸的。

幸好九岁的时候，还未有精液，不然若射出了一滩腥腥的白液，可能会



吓到流泪问妈妈的糗事了。不过，之后的我也不是常夹自己，因为心里还是有点怕。

中学那段时间，我也渐渐的能够接受活塞式的自慰，不过我当时惯用自慰腿法，还是夹字诀，也因此训练出非常结实的大腿。

打了一场惊心动魄的手枪

中学时因为常看一本很多性知识的女性杂志，里面也讲了不少男女自慰的方法，看得自己更加的心神荡漾。因为杂志中讲到龟头很多快感的神经末端，所以有一次洗澡的时候就躺在浴室地上，用了一点点肥皂泡沫涂在指掌充当润滑，然后就搓弄自己的龟头，果然很刺激。

越搓越爽，就闭上眼睛享受。搓到下体也流出了些润滑液，心里面也兴奋起来，继续再搓的时候，润滑液越来越多。就睁开眼睛看看，我被吓傻掉了。

原来我不是搓出了润滑液，而是搓出了血。

心想不是吧，从射精演变到射血？

在看清楚点，发现应该是指甲刮伤了包皮和龟头底下连接处的结构。不过，这还是蛮吓人的，那一次之后，我的飞机作业就停止了约半年。

重新再打开自己的飞机场，再度投入快感探索后，又「掌握」揉搓龟头的自慰法。

各种自乐法的不同体验

总结而说，我的自慰腿法，所得到的高潮比较全身式，能够体验到又深又细致又长的高潮，全身都会投入的快感操作。正常男人的高潮约莫是两秒，不过我却试过高潮的时间长达半分钟以上。

活塞式的自慰手法的高潮通常没有全身式，因为全身只有手和下体投入快感操作，如果没有想象力的话，就加多一双眼睛看计算机，所以它的高潮就没有腿法般深、长、细。

搓弄龟头的自慰法属于比较刺激，不常做，就好像笨猪跳是很刺激，但久久做一次就可以了。可是千万记得打飞机别打到出血。



活塞式的自慰好像有另一个益处，我小时候的包皮口很小，勃起后包皮会紧紧的包着龟头，因为皮口小，只能在非勃起时退下，勃起后就退不下来。但，随着活塞式自慰的潜移默化，后来勃起时可以辛苦退到龟颈，最后变成可以勃起后很轻松的就退到龟颈。

以我的非医学家的意见，我的包皮健康全因长期自慰而得。各位包皮过紧的读者请先咨询专业医师才决定是否要进行自慰疗法。

为什么男人是两个性别中自慰最多的一个？

除了器官构造的方便，即可以轻易握在手里（女生若要用手指的话，大家可知道阴核对比阴茎，就如小巫见大巫），除了男人的睾酮素（主宰性欲强弱的荷尔蒙）比较多，不少男人更会舍繁取简，觉得要真的要找个女友来搞，会更麻烦、更复杂。

对自己的手，不需要顾及它的感受，不需要跟它约会谈心。

但，女朋友则不同，你不但要顾及她的感受，你还要牺牲你的钱包、精神、甚至是尊严来照顾她的感受。

为什么会这样？

因为在大家互相的爱，就是双赢。但，爱到开始有身体上的关系时，就只能一个人赢，另一个人就要妥协。



第五话 性爱的角力论

爱是双赢，性要自赢

婚前性行为必须要推崇

有爱就有性，或者有性就有爱，根本是一个先有鸡还是先有蛋的问题，也因为两性的差异而有所不同。记得看过一句话是这样写的：When two hearts race, both win, 也许，爱是可以双赢的游戏，但性呢？

许多女人在孩子出生以后，把全副心思放在孩子身上，对性事提不起劲，老是以敷衍或应酬心态应付老公。性事的蜜月期，其实非常短，可能比起情感的蜜月期更短，过后都是例行公事居多。无关达到高潮与否，而是一种本乳交融、欢快愉悦的亲密感，你有多久没在床上体会这种感觉了？

情愁解碼：

女人婚前是火山，婚后是冰山，生孩子后还会变成沙漠，寸草不生，久旱绝甘露，就算常年无水也能持续的存在着。

所外国人有一句话：「If you want to have great sex, don' t ever get married. (如果你想要享受超棒的性爱，千万别结婚。)」也鉴于此，要告诉大家婚前性行为才是值得推崇的。

表面上看来，女人交差，男人得到性欲的满足，但其实当中的麻木与空洞，非言语所能形容。这似乎是两性情感一种很普遍的可悲，但人们又往往能以「自然」、「正常」等理所当然的心态去看待，感官渐渐麻木不堪，性爱姿势像机械动作，日复一日，年过一年，容忍兼默许人生的无味仿佛是种美德。

性的供应与需求的角力

也许在基因上，男人负责播种，女人负责怀孕，所以造成后者处于一种



奇货可居的上风姿态；又也许是荷尔蒙作祟或是性器官结构的不同，女人的性需要通常不似男人那么热切，所以，一旦过了热恋期，男人求欢的次数多数会比女人多，甚至有时候要「委屈求全」地哀求女伴才能做爱。

情欲解码：

当男女在一起后，性，就不再是双赢了因为供应和需求会开始看到不协调。

人与人之间的相处充满角力，妄论有着郎情妾意的两个人了，当中的你进我退、你虞我诈、明波暗涌是人性复杂的最佳示范。我的观察所得，女性很擅长以性爱作为惩罚男人的手段。如果一个女人对男伴心存怒意，在性事上的「抗议」手法，拒绝做爱已算是一种明刀明枪的仁慈。

女人的被动式抗性阴招

女人迂回的心肠中，藏着不少阴险的招数，她们的目的是要阻碍男人骚扰她的数量和时量，包括：

亲热之际突然间在颈项大咬一口，为着看男人叫痛的模样好让自己心凉。（但，这有可能在男人身上留下了爱痕，他反而更刻意的炫耀自己床事的厉害，甚至还刻意的让他有兴趣的女人看到。）

拒绝为男人口交。（好让男人觉得不过瘾。）

一边做一边故意催促快完事。（这叫做不敬业妓女的模式。）

主动挑逗令男人欲火焚身之后忽然变脸，请对方自行解决。（这是出名的性格分裂女）

以非常晦气的态度应对男人的性需求（这是洁癖老婆嫁着了性欲旺盛狐臭老公的态度）……等等。

还有其他你能想到的，都有可能发生。

但，上面的这些招数，其实只是病征，不是病因，而且冰冻三尺非一日之寒。为了打击老公骚扰你的数量和时量，一旦拿捏错误，捉错用神，老公完全不想骚扰你的时候，真正的问题才开始。



性爱抗战的真正敌人是谁？

性爱的两情相悦，会随着情感年龄增长而走下坡。大部分人会说：「变了家人，就是这样的啦！」其实有没有反省过，你跟其他的家人会有这种生理的亲密吗？

你跟伴侣之所以不同，是因为有（过）爱情的冲击，性爱的体温交换，那是另一种快乐与满足，当这种满足 I 降低、这种感受不断退化，是绝对不能以合理化心态视之要不然这段感情的下场免不了：外遇、分手，或者不痛不痒地维持着一个毫无意义的关系。

性是人体非常重要的能量，也是「生命力」的根源，要活得有乐趣，怎能不正视这场游戏的输赢？

性爱上的角力，不是要赢对方，或抗议斗争到对方妥协。更重要的是要自赢——赢自己的惰性、习性等心魔。

性爱中的零和游戏

欲弱者强的床上真理

「哼！他竟然忘记了我们已经相识了第 781 天！所以，接下来的两个礼拜我将不会和他上床。」

上面这句话，在不少姐妹团里是会听到的。而不少的丈夫也宣称有时候会因为摩擦而被太太以「阴道封锁令」(Pussy Gag Order)来对付。

说得白一点，性，除了在色情业里面，在婚姻，它还是照着经济学的供应和需求理论来运作。换句话说，只有三个情况之下，性事是完全双赢的：一，热恋期的伴侣；二，「极色嫖客」遇到「性上瘾症妓女」；三，沐于热恋中的「极色嫖客」和「性上瘾症妓女」。

除此以外，两方对对方的性需求，很少是一致。如果有一方不是太想要，那，比较想要的一方就会处于弱势，比较不想要的一方往往是那段关系的掌控者，特别是两方都有承诺视对方为自己唯一的性伴侣。

一场弱势与强势间的性角力就应运而生了。

基因中性与爱的筹码



在基因上，女人在性交后的后果和风险远重于男人，所以我们整个文化的发展趋向于女人对性的需求没有男人般的浮于表层意识，也导致男人表面上远比女人更需要性。

当然，女人也远比男人更需要情感上的亲密度，因为这是女人所需要的保险。跟你有情感亲密度高的男人，比较不花心，也比较负责任。而比较负责任的意思就是：他比较肯把资源投注于心爱女人的身上。

也基于此，男女互相看透对方所需，有意无意的就以对方所需的来控制对方。

情欲解码：

男人尝试用爱来得到性，

女人尝试用性来得到爱。

女人有时会想：如果太快让他得到我的身体，他会不会视我为荡妇？所以女人会尝试控制着自己阴户，因为这是她的筹码。

但，她总不能在跟你第一次约会时就说：「我只能在约会三个月后才会上床。」如果你真的见到这种女人，你可以说：「我尊敬你的看法，因为你很明确知道自己要什么和不要什么，所以，我们三个月后才见面？」

一旦成为伴侣后，性还是一个被利用的资源。成熟的伴侣会利用性来表达伴侣间的爱，来增进感情。但，一些不成熟的人，却会用性来惩罚自己的另一半。

男人或者可以接受女人疲倦或生病而不想行房，但，男人很难接受他的女人用性封锁来控制他其他的行为。

女人用性封锁来惩罚男人在行为上所犯的一些错，是一种报复行为，她还是会认为这是双赢——「她得到她要的等价交换」，在男人的角度这是「单赢」，但，事实的情况却是「双输」。

举例，如果老公没接老婆电话，或没有及时回电话给她，女方就会生气



说男方不再爱她，然后开始在床上拒绝老公。男方就会觉得委屈，甚至是被不公平的独裁对待；这种惩罚是会让男人怀恨在心的，女的则会渐渐地把她的性爱变成毫无吸引力。

好了，就算不是芝麻小事，而女方也觉得很生气。生气时没有心情想和老公做爱，这也不是问题。但，不要幼稚到直接的告诉他：「哼！这个月你不要碰我！」

这已经不再只是叫做生气，还叫做报仇。

情欲解码：

男女间生气得很厉害，就好像是误杀；报仇的话，就已经是有意图和预谋的一级谋杀。

伴侣间吵架不是大问题，吵到怀恨在心的话，就是颗计时炸弹。

如果比较想要性的一方又得不到，但在外面还有其他选择的话，这种报复行为无形中逼使男人在外面找到另一个性伴侣或性服务。

正确的性封锁，只能够在一种情况下执行：那就是，当你的伴侣只能给你超烂的性。

性封锁的正确做法

就好像刚开始我们看甄子丹的电影，后期他的电影越来越烂时，我们就没有必要再看觉得浪费时间的电影。同理的，我们虽不需要苛求伴侣能够完全满足我们的性需求，但也没有必要忍受浪费时间的性。

如果你的女伴如死鱼、认为被你插就已经是给你无上恩典、认为你对她的性付出是理所当然、认为她对你的性付出是理所不需，或以上类似的，就是「烂性」。

你，绝对可以对「烂性」进行性封锁。

情欲解码：

很多老公只能从老婆身上得到烂性，是因为老公纵容老婆烂。



老公对性的看法，完全是一种「贫乏心态」，认为烂性好过没性。但，也就因为这样而导致老婆在床事上被宠烂。

若各位兄弟不小心进入这种烂性的框框，我会建议你性封锁你的太太。但，你不是为了要惩罚她，而是要让自己知道你不是一个对性抱着「贫乏心态」的「性乞丐」，同时也让自己知道性是夫妻间互相交换的定情礼物，不是施舍。

平静和关怀的告诉她「没问题」，穿好你的睡衣，打开台灯，拿本书出来翻看。

她刚开始会觉得你不可理喻、会生气、会觉得大家的敦伦一直都相安无事，为什么你好像在跟她闹情绪。

记得，你就是要保持平静和关怀，让她初步不适的情绪反应过了后，才坦然告诉你要的性是怎样的。如果她还是不能接受，就告诉她「不如大家在床上平静一段时间吧。」

有些人会像一些计算机故障，需要关了机后再重开才能解决。

不然的话，你一生人的性福主权，就交由你的女人决定了。虽然很多女人都会说她想在一段关系里面拥有主权，比方说何时性交、如何性交、她肯做什么和不肯做什么，都由女方主导的话，这个女人是不会幸福的。

很多人的两性关系不幸福，就是因为他们没有看到女人有主权后的另外一个真相。



第六话 女人的情欲主权

女人喜欢的「主权」真相

有主权的女人并不开心

虽说「女追男，隔层纱」，表面上看起来只要女人主动，便是无往不利的一条路，其实当中过程的心理转折，可堪玩味的地方甚多。世上没有任何一条真理，是真相的全部，包括这句千古传诵的「金句」。

女人从来都是享受被驯服的动物，主动只是权宜招数，并不是能够持久且平衡的心态。当中有个关键：女人，即便是掌控主权，时间一久，也会开始不平衡，开始有怨气，开始不满，开始自怜，开始为自己抱不平，开始为自己感到不值——身为一个女人，我可以告诉天下男人，这几乎是女人心理真相的全部！

我姑且把这个心理症结称为「求爱得逞自我感觉伟大过度失衡委屈症候群」吧！

十个女人，十人患病，这是为什么女人一边在口中说追求幸福一边觉得不幸福的原因。偏偏，没有多少个女人知道自己的死穴，为什么？

因为女人都是自欺的高手。

女人在感情上要放弃主权的原因

女人个个中影视毒，喜欢戏剧化的爱情，除非智慧过人或者千帆过尽，否则，个个都会质疑平淡，唾弃顺利。女人天性喜欢舍易取难，来满足自己是偶像剧女主角的幻想。没有这些情节，女人会认为这便不是真爱。

没错！没难度的，怎算是真爱？你们男人明白吗？

女人的母性，乃是世界上最伟大，但如果把这能量用在错的地方，同时也是世上最盲目和愚蠢的恐怖力量——这股力量的误区往往就是爱情。

现代女性受过教育，又受到较开放的两性文化洗礼，遇到心仪对象，对于主动出击这样的事并不介意——但只限于起步。女人作了主动，男人若有



响应、有反应，表现得有兴趣，开始约会，进入交往以后，女人会暗暗希望男人取回发球权，控制这段感情的力道和方向，而不是老被自己牵着鼻子走。

情欲解码：

男人在追求的时候，是才去主动姿态；一旦得手进入感情后，却开始才去被动姿态。他对于这段感情的方向和进展，都抱着「无意见」的做法，反正性欲问题已经有女朋友可以帮他解决了。

但，一段关系里面必须有一方主导，所以当男方放弃时，女方就逼不得已的扛起主权。

这就是女人血液里永恒的矛盾之谜，她发球以后，希望能把自己交给你主控，她的母性包容再巨大，也抑制不了基因的突变：如果她一直在领导你、领导这段感情，她会下意识自觉付出太多，这种自觉继而带来失衡的心理，她可能放不了手，可是感情肯定已经变质。

做个有难度、难得的男人

所以，男人要得到心爱的女人，要有真心和诚意，更要懂得略施小计：以退为进，让她觉得有难度有戏剧性，激发她带入「偶像剧女主角」的幻想，让她以为遇到爱情，跟别人不一样，懂得耍坏激发她母性的包容，但又要懂得安抚她的不安。

难吧？

不难，哪里好玩呢？明白了吧！

所以，男人要免于爱情里女人不明不白的抱怨、不满、牢骚、争执，就要在一段女方主动展开的关系里，拿回主控权，不是千依百顺，更不是耽于惰性被她踢一踢，才动一动，否则，你们的感情死得很快。

如果你长期要老婆提一下，你才会抱她一下，她一定会开始怀疑你是否想抱她，最后她还会判断你根本不爱她。

情欲解码：



双方对感情都没有要求的时候，可以随缘度日。女方一般对感情有要求，男方通常则可懒则懒。

你要懂得拒绝她、懂得吊她瘾、懂得如何令她适时地失望……一直以来，难度代表挑战，有挑战性的人或事，价值都高，保持着若干难度，不但自我增值，连感情也会增值，这便是双赢的策略。女人出自父权崇拜的需要，常折服于可以主导自己的男人。

如果一段感情由女人主导后，会有什么严重问题呢？

女人当权的感情是痛苦的罪魁祸首

坏男人心法

如果你是一个好男人，你会因为多年来受媒体的影响，认定了男人对女人就是要百般呵护。特别是如果各位有长年看港剧的话，里面男女关系，重点几乎都是间接的宣扬男人要顺着女人。

通常你在追求女性时，会失去自己的主导权。一个没有主权的追求，会追得比较辛苦。就算被你追到手，若在一段以女人为领导的感情里面，通常两方都不开心，大家不妨留意一下身边的朋友，就知道我所言不虚。

一个由女人主导的感情里面，女人会变得越来越挑剔，男方觉得不管他做什么都不能满足自己的老婆，不断地被老婆提醒自己有多没用。这会使男方会有两种反应：一，不断讨好自己的老婆，但却心口不一，最后忍无可忍时，就会以吵架来反击；二，因为讲越多就错得越多，所以以回避的心态来面对老婆是最安全的，这将演变成老公完全不想再和太太讲话。

别以为女人口口声声说要掌主权她们就会开心，她会人在江湖身不由己的变成对老公很挑剔的女人，同时很讨厌这样的自己，甚至更讨厌老公弄到她变成这种百般挑剔的女人。（哦，如果你认为你能掌主权但不会挑剔老公的话，你的病情已经比你想象中更糟糕了。）

所以，更重要的问题是：我们身为男人，如何要在一段关系里面，掌握主控权？

很简单，上一篇文章我们讲了男人的死穴——懒，这里我们再探讨另外



一种死穴。

我们先看看那些坏男人为什么能够掌控一段感情：他们心态中，从来就没有把他的女人放在第一位，因为在他的脑袋中，遍地皆阴户也。反之，好男人的宇宙通常是围绕着一个女人的阴道而转。

情欲解码：

在心态上，你必须能把你女人的低位，从第一的殿堂拉下来。

唯一真爱病的真相

为什么好男人在追求女生时，会若生若死，而被追求的女方却可以视你为可有可无？

因为大部分的好男人都超认真地窄化自己的视线和选择，还未追到手就已经把对方封神，而且还是「唯一真神」。

反之，一般女生不会有这个问题，因为在任何一个时候，她都知道有多过一个男人喜欢她，甚至一些还同时被几个男士积极的追求着。在明白了自己有很多选择时，她视野的宽度，就决定了她不惑的稳度。

要知道，人是很贱的，当你知道你的伴侣没有其他人对他有性趣时，你对他的性趣同样地也会降低。但，一旦你察觉瘦田耕了之后有人争，你的瘦田会变成秀田。

难道我们要变成花心萝卜，我们才能在一段感情中有主导权吗？

坏男人吸引力背后的真相又是什么？

非也，爱情中多选择只是其中一个方法。但只要你不把感情或爱人的位置摆在你人生的第一位就可以了。

问问自己，你生命中的热忱是什么？What are you passionate about in life?

其实是什么都不要紧，可以是政治、宗教、武术、爬山、收藏等等，总之是你喜欢的、有兴趣的、甚至是沉迷的，它就可以成为你生命中的重心。若你的生命中没有重心，你在感情生活中就会很容易失衡。



我要告诉各位男人：女人会说她要成为你生命中最重要的人，但这不是真话。我还会提醒你一旦她觉得你不能没有她了时，很多的感情问题就会应运而生。

当你把女人放在第一，她稍稍一喜，你就会上天堂，她的眉头微微一皱，你就会下地狱了。试问，你的情绪已经如此地波动，你还会清晰的思考吗？

情欲解码：

女人已经是个不思考的动物了，请问两个都不思考的动物要长期相处，会出现什么问题？

男人把女人摆在第一位的，是愚蠢。要求男人把自己摆第一位的女人，是白痴。

唯有不需要站在第一位也不需要把别人捧上第一位的人，才有资格享受第一流的爱情。男女关系里面，不是在搞无我，也不是搞只有我。站在这两个极端的，都是病态爱情观。

好了，我们就再讲得绝望一点吧，如果你连生命的热忱都没有的话，怎么办？

得到部分主权的权宜之计

你就得有意识的用一些策略，其中最重要的策略就是要会说 NO，而且要记得，Say No 不难，要学会对自己喜欢、爱上的女人 Say No 才是王道。

有时候她想约你出来？Say No。（不要误会我的意思，不是常常 Say No，而是不定性的）

在电话上聊得很开心？不定性的你先挂电话。约会时，有时候你先要离开。Kiss 时，你先终止。她想敦伦？就算你硬了，偶尔也要说「下一次行吗？我今天头痛。」

你开始会对自己心爱的女人说 NO 后，你在她眼中的价值才会高升。要知道人性本贱，无条件的爱就是个毫无价值的付出。

甚至，容许我讲得再贱一点。一段感情刚开始的时候，如果你是先发脾



气的那一位，特别是在感情早期，双方理论上都会比较宽容，若你抢得先机，成为先讲出自己界限的一方，你也有机会在那段感情占主导地位，

情欲解码：

现实中，女人和坏男人比较有胆量在一段感情里面先怒制人。

其实，先发脾气抢主导的道理很简单。你总是不敢得罪你生命中的第一位，但是只要不是第一位的，你就会有敢骂的魄力。也因为人性本贱的道理，你敢骂她就表示你不把她放第一，她才会把你的价位放得更高。

把你的女人摆在心目中的第一位，她的一喜一乐就会让你经历如天堂地狱的情绪反应。一个稳重的男人，不会因为女人的牵扯而掉入地狱中，也只有精神状态稳重的人，才能在接下来很容易、很清晰的学会如何看穿女人办。



第七话 解读女人心

明白女人的不明白

明明白白女人心

女人心，海底针？好难明白女人到底要什么？

事实上，女人好容易明白，甚至掌握。那就是，在她在乎的人面前，她是一个情绪化的小女人，她是一个爱哭鬼，她是一个爱撒娇的小朋友，有时候又是一个软弱无力的笨蛋。换句话说，女人千变万化，但万变不离其宗的就是要你注意，要你疼惜，要你呵护。千穿万穿，马屁不穿，这句话用在女人身上尤其合适。

当然，如果你懂得修饰和包装，就是秒杀的甜言蜜语了。

跟女人互动看似地雷处处，事实上，女人最难明白的地方是：有时候就连自己都不知自己想怎样，反而要你告诉她，她想怎样。

男女相处时，最常见的女性内心对话有四个：

（一）要我讲出口你才做就没有意思！

女人时常提供矛盾的信息：「我想要在你身上得到这样那样，可是又不喜欢自己讲出口了你才来做。因为若要我讲了你才做，我根本不知道你是真心要做还是被我逼到你做，而且我最讨厌咄咄逼人，但我更讨厌你没做……我究他妈的竟想怎样啊？」

到最后，你会发现你的女人言行不一，你所提供的，她都否定，同时却又脸臭臭的告诉你「没事，没关系」，她的脸已经臭到连盲人也看得出她是有诉求的，但她偏偏的就是不想讲出来。

你可能会想「那很简单啊，就拿一系列的东西来试问她，直到我讲中或猜中的话，不就行了吗？」

不行。我假设你讲出的其中一样东西是她要的话，就因为被你讲了出来、问了出口，她还是会给你不置可否的答案。

这，就是女人！



很多男人都会在这跟前抓狂。其实女人好简单，那就是但凡她没有想过或得到过，你又能主动提供和满足的话，她就会 buy。比方说，她想要惊喜，事实上她是不懂自己要怎样的惊喜（不然怎么会叫惊喜呢，你要做的就是设计一个从未在你们之间发生过的情节，让她开心。又或者，她没有要求你帮忙做家务，可是你主动去做，即使是很琐碎的。以此类推，便是「有意思」的举动，你明白吗？男人在爱情里，需要创造力！

（二）你这个笨蛋，人家都不是这个意思！

有说男人是单细胞动物，脑筋很简单，不及女人那么反复迂回。这又是真的：

女人说分手，其实是想你挽留；说要走，其实是要听你说一声别离开；说生气了失望了难过了，其实是想要你哄而不是需要什么和平理性沟通！当女人说「我发脾气时，叫你别来找我！」不是真的。说「别乱花钱买东西给我」，前提必须是你已经花过了钱！

如果你试着没在她身上花钱，然后在她抱怨的时候，理直气壮说：「又是你说不要乱花钱的！」你死定！

我可以告诉大家，女人真的会这样想，所以女人会告诉你「我讲气话的时候，你不要当真。」但，我要提醒大家，她讲的绝对是真话，她也明确地知道自己讲的气话不是真的，不过请男人千万不要蠢到相信这是一则好消息。

因为女人是在大发脾气过后，清醒了后，才会这样想。这些想法都是清醒「之后」那个理性的她所给的合理解释。Technical(在技术上)，她虽然没有骗你，但，清醒后的想法不能反映发脾气时的想法，因为清醒过后的她不能代表发脾气的她，理性的她也不能代表就是她，你面对的是两个不同的人。

情欲解码：

如果律师有办法证明你有性格分裂症，而犯罪的那个你不是平常的那个你，同时你也不知道你的另一性格犯过罪（证明失忆），理论上你是可以以精神失常为由而不需负上法律责任来辩护。



我身边有几个女性朋友，她们跟男朋友提出分手后，男方也做出了各种尝试来挽留她们，当男方放弃后，她们之后都有同样的想法：「其实我是在试着他，他只要继续挽留多一次，真心的道歉，我就会心软。我给了机会他，但是他就是烂泥扶不上壁。」

问题是：这全是 Bullshit。

如果她们当时的男友再继续挽留，她们还是照样的坚决，直到男方一言放弃时，她们就会跟姐妹讲「哼，他只要再挽留多一次，我就知道他有诚意」的鬼话。

这些都是女人没闹脾气后，把自己闹脾气的行为合理化解释为「我其实是在测试你」。

问题是：测试是很清醒、很理性的行为，如果她真的有测试的意愿，她会很清楚知道测试的范围和程度，但她们总是在你放弃后才摇头对你说「你就差那一步」。

这是一个永远不及格的、永远没有标准答案的考试，你可知道这种测试是多么的无赖吗？

女士们可以想象一下，如果有一个男性朋友跟你聊天时，一直跟你讲：「男人与女人之间，有性需要是很正常的，如果你有需要的话，我可以帮忙你。」

你听了后，不知如何响应，他就继续的一直做性暗示，到你面有难色时，他却跟你说：「哈哈，其实我只是在测试着你而已，你不要当真。」

这时候你应该很想比个中指给他看，然后说「我干你娘……你也不需要当真」。而你这个很想比中指的感觉，就是男人面对女人这种 Bullshit 时的感觉。

所以，当你面对一个说了分手又不走的女人，你要怎样应付呢？

很简单，你只要重复的应酬她就可以了，应酬的意思就是所谓的挽留行为。一旦她的气过了，清醒过后，就会觉得你的诚意过关了。

事实上，这一点都不关你有没有诚意的问题，全都是她的感觉。

不过，当你用了这方法来过关，你就得小心你未来更难过的日子，因为「分手」将会变成她用来威逼你就范的武器。



情欲解码：

女人的任性通常是被男人的放纵养大的。

不管男女，一个常用分手来威胁伴侣的人，从来不觉得自己在威胁人，而且如果一个人不断地在闹情绪，时常控制不了自己的口而说分手的话，这个人的脑袋平日就是一团糟。

如果一个人常会清醒的用闹分手来测试自己伴侣的话，这是一个有病态思想的人。

（三）你可不可以多走一步？！

男人那种害怕被拒绝的胆怯和自尊，有时候真的气坏女人！有时候，给了你机会，就是等于给你进一步行动的绿灯，偏偏你头脑坏去，竟然会以为「是不是我想多了？」、「是不是我误会了？」、「是不是我自作多情？」、「会不会表现得太猴急了吓跑了她……」，这些问题，如果在你没有接收到任何绿灯指示之前，的确是问题！

但如果她一而再，再而三地：愿意与你单独约会、不避忌跟你几乎每晚煲电话粥谈心事、三不五时跟你 what's app、邀请你到她家中坐坐……

除非她是想卖保险，不然你要是还在揣测她的心意，你不是人蠢没药医，就是性无能所以不敢行动。

（四）你可不可以言行一致？

女人会给男人矛盾信息，难道男人就不是吗？男人给女人的矛盾信息，也叫女人摸不着头脑不知该怎么办！在男性自尊的作祟下，男人其实比起女人更口是心非。

明明天天来接我下班，却说「你别担心，我只是当你妹妹般看待」（试问你对家中女眷真有那么殷勤？！）；每次一知道我不开心，一通电话就扑来接我去兜风游车河散心开解，但口口声声「我只当你是好朋友，我对你没有那个意思」；不断强调我是你喜欢的类型，不时暗示目前单身，固定约会我，可是从来没有更进一步的行动，譬如尝试来牵我的手，你到底是不是在追我？

每天给我几则短讯嘘寒问暖，又同时强调你对好朋友都会那么关心，只是关心的方法不同……唉，又是「好朋友」！男人真的需要那么多好朋友吗？



男人喜欢用那种无所谓的话语来包装有所请的行动，对女人来说，真是灾难。你只要记住，女人都是享受被追求被爱的虚荣动物，她不拒绝你，就是给你机会，在等待更进一步的行动，你可以大胆的上她！

奉劝一句，你很想要，却不敢要，最终你喜欢的女人，会被一个敢要的男人要了去！

一个敢要女人的男人，就是一个领导者。

女人万变的情绪，目的看起来虽然要你注意，要被男人疼惜，但更准确的说法是女人要被男人领导。

男人盲点：太听女人话

别问女人女人应该如何被追求

女人最令男人误解的地方，就是她们所讲的话。

我常跟男人说要学如何追求女生，不要听女人教你的言论，因为她只会把你调教成一个姐妹。举凡男生问女性朋友如何追求女生，大部分的建议都离不开：关怀对方、了解对方、细心体贴之类的。

但，问题是：女人教男人如何追求女生，往往是讲出她们在成为伴侣之后所希望得到的待遇，而不是描述她会怎样的爱上一个男人。女人在还没有喜欢上你之前，你那无穷的体贴关怀和不断细心了解对方，只会变成让人很烦的骚扰。

情欲解码：

女人还没有喜欢上你之前，你的细心、关怀和了解会让对方觉得你在对她施压以期逼到对方开始接受你。

女人有没有办法解释自己爱上一个人的原因？

曾经在我的课程中，有人说他一位女性朋友跟追求她的男生到一无敌海景的高级旅馆夜宿，男的很有风度，没有搞她。之后他们成为了情侣，她还说就因为男的没有上她，所以她才知道他不是只为了她的身体，而是真心爱她的，因此她就决定接受他了。



这学员问我：「是不是有些女生，就是因为你很尊重她，没有上，所以才会爱上你？」

各位读者，那个女生根本是在讲废话！

难道会有女子明明是不喜欢那男的，但却接受邀约到旅馆过夜，纯粹是为了测试那男的是不是尊重她？难道会有女人笨到要用这种对自己肉体贞操有危险的事情来测试一个男人是不是真的爱她？

（各位兄弟想象一下，如果你怀疑你某个男性朋友是 gay，他邀约你到无敌海景的旅馆共宿，你真的会心中盘算的说，我就看看你是不是 Gay。」吗？）

她其实一早就已经爱上那男的，也准备了给他搞。不管对方有上或没上，她最后还是会告诉男方她爱上了他。有搞的话，她就说一切很自然的发生(it just happened)所以爱上他。如果没搞的话，她就说男方不是只为了性，是真心的，所以更爱他。

要了解女人，要从她的行为着手，而不要把她言论奉为实据，有时候，她行为的信号就好比已经脱掉内裤、张开大腿了，但男人却只看到她穿着密实的上学身。

就算女人想上你，她也要给自己理由

曾经有个男读者交了个女朋友，但他们之间还未发生性行为。后来他跟我报告他即将和女友到国外旅行会共宿。所以他问我要怎样才能更进一步。

我这个人是很公道的，你还未付钱上我的追女班，我不会随便的就把课程里面的招式泄漏，不过，凡是我书里面已经写过的，我或者还会提一提你。

这读者没上过我的课，所以我就告诉了他，可以遵守我书里面所写的「进二退一」法则就可以了，反正她已经肯跟他单独国外旅行，应该是很好的信号了。

但是，结果是我想象不到的。

他属国后跟我报告：「我并没有跟她更进一步。」

「蛤？发生了什么事情？」我很惊讶。因为都已经离开了自己的国家，心情应该比较轻松，防备心也会少，更何况还得每天共睡一床。

他就报告了一些发生的事情，但全部都不是重点，直到我听到他说：^……



当时一到了酒店，她就看到房间里面的电视机附有成人频道，她就说好奇想看。但，因为成人频道是要额外付费的，所以我就说不要……」

这时候，虽然是相隔千里，我也想通过网络敲他的头。

我告诉他：「这就是她想跟你搞的信号啊！跟你躺在库上，因「好奇」而一起观赏那些令人血脉膨胀、器官充血、爱液分泌的 AV 片，然后情不自禁的由好奇变成好学，水到渠成上演活春宫。然后几十年后，她把事实扭曲了来跟你们的孙子说当年爷爷是怎样用 AV 片来引诱婆婆的。」

「……噢！Fuck！我怎么没想到……」他无言。

难不成你要她一进到房间里面就脱光衣服对你说：「搞我……快点搞我，人家已经又痒又湿了很久……」？

其实这女生给的信号已经非常明确了，一些女生第一次跟尚未发生关系的男友旅游共宿时，什么信号都不给，而且还会讲反话。

我以前就是遇过这种状况，而也就因为自己太聪明，所以失败了。

把到妹的男人有智慧，把不到妹的男人聪明

多年前我正追着一个女生，刚发展到接吻后不久，我就因工作的关系，要飞往北部为一家公司演讲。临要飞的前一晚，我就听到好运来敲我的门。

她打电话给我，说跟家人吵架，很纳闷为什么家人要如此对她。我就随口问她：「如果这么不开心，明天你就跟我一起飞北部。」

她想了一会儿就说：「好啊。」

我当时心想「啊，没想到还这么容易就邀到她一起出游。」

我连套子也准备好了。结果第二天，我们飞到北部，入住了公司为我订好的酒店房后，她就对我说：「其实呢，我们互相很了解对方，可以做很好很好的知己，但不适合做情人。」

我一听到的时候，心中好像中了一锤，但我也不知道要如何响应。我就只是假装的笑笑。

过了不久她又再提一次，我又中锤第二次。我心想：「前几天我们才热吻到天翻地覆、唇来舌去、液液交融，现在却告诉我我们是好朋友？」

当她又给我第三锤时，我就忍不住了。我开始跟她长篇大论的述说什么



叫做感情、什么叫做性爱，性爱和感情为什么是应该的，总之就是不断的安抚她不想跟我搞的意愿。

结果越描越黑，最后我们吵架了，更不需要说有任何的下文。

就在那一年，我开始到国外找把妹老师学艺。我的老师也跟我分析过，其实我不小心的小题大作，导致她也小题大作，

后来我再遇到这女生，我们聊起那一次的经验，她也认同我们是在小题大作。她讲了三次的「适合做知己，不适合做情人」，确实的是有此地无银三百两之嫌，而我长篇大论也一样的是在重复告诉她「此茎无举一百度」。

如果那天她讲了知己情人论后，简单的认同她，甚至还可以说她想太多了，我还没想到那么远。之后若无其事的一起去听了我的演讲，然后吃些地道美食，喝喝酒，唱唱歌，开开心。回到房间时跟她说我今晚很开心，因为有知己相陪云云，酒精和气氛的作用下，之后的也会自然水到渠成。

很多好男人上不到自己要的妹，就是因为自己在错误的时间自作聪明的想太多。

情愁解碼：

如果女人是不打自招的先讲这种「此地无银三百两」的反话时，基本上是绿灯前进的好信号。她没有拒绝你，反之是希望你继续的引诱她，但，不要误会了你可以直接霸王硬上弓。

男男女女都会想太多，当女人也希望她上她的时候，由于想太多，她的言论会变成重重的烟幕，以各种不实的理由包裹着她的本意。就算是已经结了婚的太太，为了表达自己的不满，也会把老公搞得满头雾水。

了解女人说不出理由的变态挑剔

一位朋友说只要那一天他迟了十五分钟从公司回到家，他的太太就会如辣手神探盘问杀死自己弟弟的疑犯般的口气来审问他。他更不明白自己的太太为什么要管他只是和男性好友的聚会，就算他在自家对面街的露天茶座跟兄弟们喝茶，也会被太太唠叨。



当他告诉太太自己要出去跟好友喝茶聊天，他太太的反应竟然不屑的说：「男人跟男人之间有什么好聊的？」

他惊讶之际，也跟老婆解释说朋友与朋友之间也要联络感情，他老婆又说：「为什么你们不能在电话上联络感情？」

这个太太看起来很不可理喻，但不少男人的伴侣也会有这种行为。须知道，女人说这些都是废话，但这些废话的背后却有很真实的忧虑。

我可以担保这些男人和他们的太太之间，一早就已经沦落到没什么话讲、没交流的地步了。

从太太的立场来看这些男人，她会想：「回到家跟我讲不到五句话，还摆个没表情的检尸官脸色给我看，但，跟朋友在一起的时候却眉飞色舞、无所不谈、口沫横飞、天南地北、还聊了四五个小时？」

老婆感觉上的自己的地位很尴尬，她知道老公会照顾她，会有家庭日等等，但，她一方面知道你出外见朋友的时候，却又开心又滔滔不绝，但在家里面却没话跟她讲。她就会思考你到底是爱她还是因责任而跟她在一起？

她觉得你好像勉为其难而跟她在一起，但没背叛她，所以她不能直接用那个角度来闹情绪，可是她肯定会担心你对她没有向心力，有朝一日将出现你被人夺走的问题。

她，不是讨厌你和朋友聊天，她超级纳闷的是你完全没有跟她聊天。她不知道如何有效率的补救你和她的关系，而闹情绪的目的就是要你关注你和她之间的关系。

情欲解码：

女人挑剔男人的时候，一就是你在这段感情里面没做领导者的角色，二就是她不确定她在你心目中的地位是什么。

不过，每次我跟这些男人解释女人这种声东击西闹情绪的原因，大部分男人的表情像在告诉我：「他妈的！我其实就是不想跟太太聊天，我不背叛她，又照顾她，已经是很好了，难道还要我假装喜欢跟她聊天吗？」

各位读者，就算娶到了影艺界大明星级的女神，你有一天也可能会完全



纯粹情欲

不想跟她讲话。



第八话 女神

女神其实不是神

女神的内心世界

因为工作关系，我访问过许多香港女艺人，当中不乏被公众投射为「女神」形象的大美人。这些美女风姿不一、个性不一、思想层次不一，可是不约而同说过一句话：「外人都以为我很多人追，事实并不然！」

同样的道理可以套在非娱乐圈中的女生，大美人级数的女生，不一定最多男人追，她们确实是很多男人敢远观而不敢近品，只敢遥拜，不敢狎玩，怕会亵渎了神明而遭到报应。

情欲解码：

最漂亮的反而不是最多人搭讪的，但却是每个人都会留意的。所以，男人怕搭讪全场最漂亮的原因是怕被拒绝后的羞耻，会被全世界女生看到。

事实上大部分男人以为大美人很多人追而不敢越级挑战，美人长期芳心寂寞，结果往往「委身」于大家眼中看起来不怎么样的男人，然后归咎为「还不是因为那男人有钱！」

女神择偶的局限

事实上，女明星的生活和社交圈子，八九不离十都是有钱有势的人，这不是她的问题，只是工作背景属性使然。她必定长久跟有关人士接触，所以，择偶对象就只分为不好看或者好看的有钱人。

只是呢，男人也许是自尊心或自卑感作祟，思想脉络仅仅是「有钱能使鬼推磨」一条，从来不曾逆向思考，妄论越级挑战了！试想想，貌丑又年纪大的有钱男人，若是有心理障碍，自觉配不起貌美如花的女星的话，也无法抱得美人归。



女神，是某些男人的心魔，更是女人的魔咒。有的女人被封为女神，结果一生被女神的形象禁锢，择偶寻爱，犹如被囚禁在高塔等待前来营救的王子。

有时候我们看到一些八卦新闻：某某女神的男朋友没她那么红，也没她那么有钱，但对方却对女神不好，甚至还在外面偷吃。举例，不少李心洁的粉丝不禁会想一个女神为什么要跟这种屡屡偷吃的男人在一起？

但，我们忘了她们除了名气、才华和亮丽外形之外，其实她们的身体和精神都和普通女人没两样：有同样的期望，也有同样的担忧。

女人千万不要和女神比

有的女人自觉不是女神，自爱力量疲弱，常归咎于自己爱情不顺利的原因为「因为我不够瘦!」、「因为我不够美!」、「因为我胸部不够大!」、「因为我不会嗲男」、「因为我不会耍心机留住男人!」……

可见严重被洗脑，以为自己要做齐坊爱情政治学教的「求爱全攻略」，才能得到真爱。

问题出在这里：挑出错处是容易的，肯定自己（和别人）是困难的，以致人人都千疮百孔，有待修正改进，以便能顺利获取自己想要的一切。

真的是这样吗？真的吗？有没有人想过？

女人对自己的身体尤其挑剔，十个女人有九个不曾站在镜子前，好好端详自己的裸体，给这个身体一个赞美和鼓励，即使胸部有点下垂、肌肉松弛、腰间多了一团肉……

多少个女人有好好的拿面镜子来欣赏过自己阴户之美？

记得，阴户是没有丑的，你觉得丑是因为你被灌输了女人下体不干净的腐思，所以你还不会欣赏自己阴户的野性美。

若你还没正眼观赏过自己的阴户，请花一个晚上来做这个功课，它对你性欲的健康会有很大的帮助。

更多女人羞于启齿从未得过性高潮，并视作理所当然，性爱是为了服侍、满足或留住男人的心态比比皆是。

不曾对自己本能的需求还以一个公道，这是不是作为女性的悲哀？



当女人拥有女神的条件，心况却是人间的最孤独；当女人有一个女神的目标，则永远对自己欲求不满，活得很失落也很软弱。

世间没有「女神」，女神唯心造！

因为凡人皆不完美，需要投射来得到心灵安慰。男人需要「女神」来膜拜，是一种可望不可及的寄托；征服她，则是虚荣的满足！基本上，男人需要女神来提醒自己「希望尚在人间」，因为范冰冰是喜欢男人的，既然自己也是男人，自己就有机会可以上到范冰冰。

男人不是真的要上到女神，不过当你果真有机会遇上所谓的女神的话，你要怎样应对呢？

征服女神的三魔诫

女神居然不一定是漂亮的

每个男人的心中都有一个所谓的女神，她就是你心中的完美情人。但，要知道女神不一定最漂亮，不过却是会让你的得失心变成最严重的。

换句话说，就算是一只猪扒也有可能在特定的市场里面称神，甚至在一些很特殊的情况下，就连一个「龙猪扒」也有机会成为一些男人的女神。

情欲解码：

龙猪扒者，即恐龙和猪扒的综合体也。

我们认识的一位朋友，就曾经的被一只龙猪扒搞得神魂颠倒。这朋友不是什么有钱的人，但，在他成为龙猪机的男朋友后，还出钱请了女方整家人到国外旅游。他为了讨好龙猪扒，刷爆了三张信用卡，最后还被逼跟朋友借钱还卡债，不过最经典的是：他跟朋友借三万港币，用了两万还卡，一万当送礼给了龙猪扒。

因为她不断跟朋友拿钱，搞得这位朋友一身债，最后龙猪扒还是离开了他。但，朋友却一点也不觉得自己是受害者，反之，也因为这段龙猪扒之恋，觉得自己是个伟大和负责任的好男人。

好了，讲到这里，我相信不少的女生会想「真的那么厉害？！连龙猪扒



也能骗到男人的钱？那，我也要学了。」

龙猪扒的提款机训练班秘密

其实，龙猪扒并不是你们想象中般的厉害，她很清楚自己样貌身材欠佳，不可能钓到金龟。但，却可以钓到一些特定群体笨男人的钱。

这男人是一个正经木讷的男人，不会追求女生的技巧，也没有近过女色（包括买或非买的）。他会把龙猪扒当成是女神的原因是：龙猪扒肯跟他上床。

当然，我们也怀疑龙猪扒是第一个肯跟他上床的女人。

因为少数的男人，只要有女人肯跟他搞，那个女人就是他的女神了。通常，这种男人很正经、没有玩女人，而且追女人经验非常少。

我们先撇开你是这种经典极品的好男人，也不管所谓的女神到底是大美人还是龙猪扒，一旦男人视她为女神的时候，他们会觉得这是千载难逢的机会，千万不要搞砸了，而且想尽办法献殷勤。但，这就是男人对女神的误解。

在这里为大家提供三条应付女神的「魔诫」。

美丽只是一个美丽的意外

第一魔诫：美丽的外表，就仅仅是一个封面。对着一个封面自慰，可以接受，但，对封面动了真感情，是精神病。

男人要了解，大部分被你们定位为女神的，其实就只是所谓的大美女。我要提醒男人：美，只是一场基因的意外。

大美女的一生，受尽无数男人献殷勤，大部分已经被男人宠坏了。而且大部分的大美人，不一定有很多人敢追，男人只是远观，敢追的就只是那些会用钱或献殷勤的男人。

但，一个样貌普通、没钱没地位的男人，能够不亢不卑追她的话，你将会变成她眼中的一股清流，她也情不自禁的对号入座，认为你有胆来上她，你必定不是一个普通男人。

面对这种所谓「女神」级的女生时候，除了要会在言谈上弄到对方开心，你还要能够取笑她、耍她、酸她、不认同她，甚至是她犯错的时候，你还敢生气骂她。



骂她？

是的，其他非女神级，不需要动用到这一招。但，女神级的却必须（我重复：是必须）用上这一招。所以，前阵子就有张惠妹被她的酒保男友喝醉酒后，当众用粗口狂骂她的新闻。

据报导，她被男友当众爆粗怒骂后，还帮男友打圆场。由这个打圆场的举动推断，张惠妹应该不是第一次被骂，也不是第一次被爆粗来骂，而且还好像有点儿习以为常。

据说，天后花了上千万台币来让男友做老板，还送了部跑车给他。试问，阿妹和我们那位爱上龙猪扒的朋友，撇开花钱的数量不谈，他们对自己伴侣的模式，分别大吗？

情欲解码：

虽然我在这里道出了降伏女神的高压策略，但我不鼓励男人用天后男友的这种方法，因为通常要动用言语来虐待女人的，不管你是虐待女神还是普通女人，你这个人平日也不会快乐。

对女神确实要施压力，但仅止于她犯错的时候，而不是你心情不好的时候，就拿她来出气。那你才是个值得女神宠爱的男子汉。

不然的话，你就只是一个自卑到把对自己的失望和愤怒，转到那个比你更优的伴侣身上的臭男人。

换句话说，你不是要成为一个「问题男人」，你要成为一个有「难度」又有吸引力的男人，所以，也唯有删除脑中的女神信仰，你才敢刁难女神。而且跟她交往后，你才能用我们前面写到的「先怒制人」的策略。

女神也放屁

第二个魔诫：这世界是没有女神的，相信这世界有女神就是你不能击败女神的原因。女人唯一能够征服男人的地方，就是我们对还未得手女人的幻想。

就好像古惑仔电影里面的陈小春角色所说的精句，男人召妓最过瘾的地



方就是期待，当你点了名后，在房间里面等待小姐的莅临时，脑中幻想是最多的，也是最兴奋的。

男人追求女神时，也如同召妓时的期待，最容易幻想美女将会给他带来超爽的床上体验，期待过高的对比之下，一旦正式开战，他的评语就变成了「还可以」，甚至是「……」的无言。

我甚至还见过在餐厅里面用餐的男女，女生长得沉鱼落雁，男女老幼，都为她的艳丽所惊，见到她的女人会开始怀疑自己是不是女人。但，她的男朋友却在那边看报纸，喝茶，不看女方一眼。女的则为他倒茶夹菜。我们这些旁观男人都在心中狐疑着「他是什么三头六臂吗？还是他粗长过人？怎么这么折福啊！」

我相信这位男士当初追这女神时，心中也有很多的幻想，一旦成交后，就会变成「唉—怎么就是这样？」

追女把妹有很多可行的建议，若要我从众多建议中，选出一个精华中的精华教义，我想说的是大部分男人追女不成应失落，失恋而自怨自艾，或有严重好男人病毒而让心仪女生回避你的，通常都犯了一个结构性的错误——他们相信这个世界有真命天子。

好「色」的男人，看到美女而为之动情，渐渐地好像把这女生幻想为他未来得以入幕的 AV 女神。好「情」的男人，从远距离认识女生，就已经好像是神算子般，幻想到这个女生是他的真命天子，不但可以付托终身，还是千年轮回难得一遇的灵魂伴侣。

情欲解码：

把你要追求的女人封神或奉为真命天子，对自己和对她都不公平。

我曾经看到网土一些人写的男女关系的废话，大概是说你当你的女人是皇后，她就会把你当皇帝。但，这是很误导性的信息，通常你当她是皇后的时候，你只会变成太监。

如果你把她当作是女神，你的地位将变成什么呢？

你将开始对她作出太监对太后唯命是从的举动，但要知道太后是不会和



太监性交的。

这其实对她也很不公平，她又何德何能享有这样的待遇？人家也只是普通的一个人，她的美只是基因上的一场意外。你把她一个普通人视为神或真命天子，无形中也给了她很多压力，因为她也知道自已不是女神。最后这个女生也忍不住从你设下的神坛上，走下来逃之夭夭。

记得，所谓的「女神」都跟你一样，都是需要大便、放屁和挖鼻孔的。

逗女神变荡女

第三个魔诫才跟上床有关，一些朋友告诉我，女神级的美女，在床上是懒鱼一条（跟我的一些个人经验吻合），这也不难明白，过去她的男人们，都是献殷勤的一群，若能入幕，也必然在床上献技。由头到尾，她们的男人就使出浑身解数，然后一直问她「爽不爽？」：

她们都是被性宠坏的一群，男人只想不断付出，所以女神只好默受。

要记得，男人在性事上要学会让女人付出，因为这将会成为她的春药。

情欲解码：

十个如死鱼的女神不及一个失控强奸你的荡妇。

简单来说，要懂得以退为进。

比方说，你们之间的第一吻，你要懂得先停。停的时候，可以用肢体语言稍稍的迟疑，带出「我不知道我们应不应该这样」的讯息。不过，要记得，不是一吻就迟疑，而是撩起了对方的吻火后，即对方吻的速度或强度，在第一次的换档变更快或更强时，你先微微的退一点点，然后再度迎之。此时，她的吻，会更激化。

但，很多男人与女神的第一吻，都是不想收嘴的，希望不需要停，想一吻到底。但，在第一吻里面，会停的人才是有福的，这种唇舌上的若即若离，才会撩起对方的吻欲。

甚至，在第一插时，可以玉龟逗洞的欲进不复，撩到她哀求你进攻时，你才叫她把你的下体放进去。换句话说，这第一插，是要她用行为来告诉她：



这是她要，不是你要。

当你的「退」促使女方的「进」，她才会被自己的行 turn on。这时候，你的淫值才会飙升。

女人就是希望你这样来上她！



第九话 上人与被上的智慧

女人想上你，更想被你上

人类和禽兽没分别

曾经因杂志工作而到了肯尼亚一趟，竟然在猎游过程，从动物生态领略出一套男女关系的原理：

雄性织布鸟勤于筑巢，而且会各出奇谋把鸟巢构筑得：又大又美，目的只有一个，为了吸引雌鸟来跟自己相宿相栖。公的葛氏瞪羚经常在平原上比试，为的就是争夺领土和母羚羊。两只公羚羊在比试的时候，旁边会围着大约十多只的母羚羊。战胜的公羚羊，会获得这班母羚羊的垂青，跟它回去交配、生儿育女。成年雄性的弯角羚，会利用它们的大弯角进行角力，通过打斗来夺取雌性的芳

看！从原始的动物性，我们可以看到，基于繁衍的基因驱使，男人采取主动追求女人，女人等待被讨好、被争夺，根本就是物竞天择，适者生存的大自然定律。

如果人类一直逗留在原始社会的状态，男女关系根本不会像如今种种纠结绞缠的问题出现。然而，当基因里头的原始天性受到文明的冲击，人性便开始分裂，心理变得复杂化，原始天性之上，又发展出千百种新的思维。至此，男女关系变成一门讲足五百年都不会过时的课题。

男女追与被追的矛盾

坦白一点吧！女人，正确来说，每一个女人在心底深处、在天性上，都是享受被簇拥、被追求、被呵护、被宠爱的。只是在现代价值观的洗礼下，女人尝试突破天性的局限，去主控自己的感情命运，但其实，这种主控，也跟女人极度渴望和追求的安全感有关。

采取了主动，换言之，局面比较容易掌握在自己手上，即便结果不如意，也是在自己 50/50 的盘算中，意料之中的失意。基于这种「得意失意都由自



己主导」的心理，主动被合理化，女人便不抗拒自己出击了。这种洒脱、强悍的姿态背后，隐藏着一种脆弱。

那就是：我情愿冒险被拒绝，也不要承受忐忑不安的未知！男人，你明白吗？不明白也没关系，你只要接受，女人的矛盾，是无穷无尽的。

矛盾，令女人享受到一种在猎物与猎人角色之间游走的刺激与快感，这种享受每每在猎色场所被引爆——在酒吧夜店，女人向你抛胸、挤眉弄眼，含蓄主动，浪荡暗示，是最佳示范。男人有主权吗？

男人在大部分时候拥有的，不过是被动的主权。悲哉惨哉！社会转型，雄性天份已经从进攻格降为守卫型，让雌性反将一军，以守为攻同时以攻为守，男人，如此身不由己！

少为人知的女人慈悲

女人上了床，除非性冷感会像条死鱼，否则一般都愿意主动取悦男人，你们知道为什么吗？

不要以为我们很饥渴非做不可，那是因为，第一：你们求欢的样子，像个乞讨吃糖的小男孩，足以激起母性；第二，也是最关键的：我们都知道，男人在性爱方面的自尊，好像射精后的龟头那么敏感和脆弱，为着保护你们的敏感带，女人主攻又主动，还要声色艺俱全，逗保全大局！

女人的慈悲是有远见的，根本就好像 Batman Rises 里面的蝙蝠侠：为了正义而不惜被众人误认为是黑暗。

这种情操，又岂是动辄嫌弃女伴肥了、生了孩子阴道松了这种感官型的男人所能明白？

更可怜的是，在基因和精虫作祟下，男人一般对于看起来主动示好的异性，只要尚算顺眼，都不会抗拒，所以男人有「下半身思考动物」之称！这样一来，女人，基于现实条件中被需要，不管主动与否，都在占尽上风的位置，从动物世界打斗筑巢求偶，到人类世界的情欲游戏，没有男的以幸免于此格局。

只有两个例外：你是 Gay 佬，又或者你可以自己生孩子。

听起来男人的处境好像很无奈、很无力。但，事实上男人应该更积极地



追求女人，因为我们女人已经明显的表示我们有多希望得到爱情。

所有女人的渴望

不管是聪明的女人、笨的、漂亮的、普通的、高的、矮的、熟女还是幼女，女人都渴望爱情。

为什么女人那么喜欢看女性杂志？

因为我们渴望爱情。女性杂志里面大部分的主题都是可变得更漂亮、如何引诱男人、如何经营夫妻感情云云。

为什么女人喜欢看 Titanic、Twilight、《来自星星的你》和爱情小说？

因为我们渴望爱情。媒体再怎样的洗脑，其实只能够|将女人内心本俱的性质放大而已。

为什么女人喜欢说她不稀罕或不需要爱情？

因为我们渴望爱情。我们受过感情的创伤，越小心防卫自己不要掉入一段感情的人，其实就是隐藏着一个更大的需求。|

为什么女人会越来越喜欢说爱情不重要，最重要是自己的事业、自己有钱？

因为我们渴望爱情。有自己事业或健康的赚钱能力，才能够豁出去，谈一场正正式式、轰轰烈烈的恋爱。

为什么有些女人会常说最重要是爱自己？

因为我们的爱情运都屡次不顺畅，在很想要又得不到时，最后也只好很阿 Q 的说别人爱不爱，不是最重要，最重要是自己爱自己。

为什么女人会在一段感情里面变成很烦的唠叨一族？

因为我们渴望爱情。但，在一段感情里面，如果我们的男人对爱情没有要求，也没有领导的意愿。我们会尝试领导而变很唠叨和挑剔。我们希望得爱情，只不过是用了很笨的方法来达到目的。

因为女人是水做的，她的身体里面流着 70% 的爱情需求。你不上的话，难道你要肥水沃液流到他人田吗？



情欲游戏中上与被上的暗战

男女互不敢先开价的游戏

两性关系中男人的主动出击已经是天公地道到近乎宇宙定律了。男人的精虫每天可以生产上亿，女人的卵却每个月只有一粒，一生之中不会生产多过四百多粒。基于物以稀为贵的道理，所以在两性关系里面，通常是男人采取主动去争取洛阳纸贵的卵。但，不要被这个表面上的形式所骗了。

大部分男女的初阶约会形式，都会玩着一种类似商场上的「开价」谈判游戏，两方都不想成为第一个先开价的人。在商业谈判进行当中，买方不想先透露自己的预算，卖方也不想先报上自己的价钱，生怕先开价就会失去了主导权。

约会初期，如果双方势均力敌，即你有我要的美色，我又有你垂涎的才智，同时大家又隐隐约约的知道对方好像又有兴趣，两个「聪明人」就会开始玩这种「你先开价」的谈判游戏。开始时我可能还会承认对你有好感，但我的计划是打死也不先说我爱上你。

目的就是不想失去主控权，我若告诉了你我爱你，我会不会把你给吓走？你拒绝我的话，我岂非很没面子？

情欲解码：

情场高手有两种，一种是单向，另一种是双向。

如果你是单向高手，你能够让对方觉得她爱你多过你爱她，进而使她情不自禁的被你拉了过来。

如果你是双向高手，你能够让对方觉得你们俩互相喜欢对方的程度是不断增加，进而双双被对方拉得越来越近。

追求者的虚伪

但，这也恰恰是男人之痛。我主动出击的话，表示我需要你多过你需要我，我不出击的话，你又根本不知道我的存在。

在这个前提下，男的会开始闹虚伪。男人会想出一些很无脑的「我只想



跟你做朋友」或「我其实对你没兴趣，你也不是我喜欢的那类型」这种话来掩饰自己的动机。

试问你的朋友会不会不断地提醒你「我们是好朋友」？

我对一个女人没兴趣时，并不需要浪费我的精神，主动走过对面街跟她说「喂！你千万记得，我对你没兴趣呀」？

追的人和被追的人，虽然也会说出「我只是当你为朋友」之类的话，但，两者会有不同的意思。

被追求者的圆滑

被追的女人跟追求者说「我只当你是朋友」，有两个可能性：一，她很有礼貌的告诉你她没兴趣，然后开始回避你，希望时间可以冲淡一切。换句话说，她要你识趣的知难而退，千万别演变成要女人正面叫你「滚开！」。

第二，如果她一方面跟男士表明「大家只是朋友」，但却又常与你彻夜倾谈，而且还会随传随到，甚至跟你越来越暧昧和亲密。兄弟们，请别信她。这是第二个可能性：她其实已经对你有意思了，只是心中的「矜持」在作祟，她最渴望的是你要知难而进的征服她。

最后，若大家发生了事情，她会认为「是你要的，不关我的事，你是主动的元凶，我只是配合你。」

其实，男人真的是主动的一方吗？

根据美国的心理学家研究，男人确实是主动采取行动的一方，不过女生却是先放出信号的一方。换句话说，男生采取行动的原因来自他发现女方放出了邀请的信号。

大部分男人在没有看到信号前，不会轻举妄动，再不然就是不知要如何在有兴趣的女生面前互动，进而变成失控。

男人想上又不知该不该上的悲哀

有个女性朋友有一次和姐妹淘约了吃饭，岂知姐妹淘的哥哥也出现了，大家认识了后，主要的交谈也是姐妹淘之间的互动。姐妹淘的哥哥在那一次的见面中，讲话讲得怪怪的。他既没有静静没话讲，也不是滔滔不绝的什么



都要说，更不是如神经病患者般的语无伦次，但却不如正常人般说得条理分明。

他讲的东西你会明白，但你会纳闷他为什么带出这话题？因为既不是刚发生的时事，也不是跟大家刚谈到的话题相关。

事后姐妹淘联络上我的朋友，连她也说其实她哥哥平时讲话不是这样的，他是个事业成功的男人，应酬各类人无数次，不知为什么那一次见面，她哥哥会讲话讲成这个模样。

这女性朋友就问我为什么一个成功的生意人，见到女生时，讲话会变成怪怪的？

我也见过我一位超级有钱人的朋友，某次与我叙旧时，我介绍了其他两个女性朋友给他认识。可能是在场的女性稍有姿色吧，大家闲聊闲闹的时候，他忽然间说最近报章上报导外国开始流行性派对，又说加入的人必须填写自己的岁数、年龄、身高、体重，而且还要剃毛，原因是比较容易看到你有没有性病。

理论上，这些信息大家都可以当作八卦新闻来听，只是大伙儿刚刚聊着的话题，都跟性话题无关，强行带出这话题，显得有点怪怪。

其实，若你强行带出一点怪怪的话题，在之后你能够带进一个有趣的后续话题，大家就会自然忽视先前的不自然。但，我这位朋友的后续话题却是很认真地问现场刚认识的女生：「你之前在国外待过，你有没有去参加过这些性派对？」

我认识这位朋友很久，从没有见过他这样的说话的方式，所以只能推断他那一天见到我们几个男人跟女性朋友闹着玩，他或者对这些女生也有一些兴趣，于是为了想跟她们互动而赚取一些好感，结果情急之下就讲出了一些牛头不搭马嘴的话题。他可能认为自己是跟女方闹着，但事实上却又好像很认真的问人家是不是有滥交的经验。

情欲解码：

男人一方面很想上，另一方面又不知如何上或该不该上，被两个矛盾的心情煎熬时，会做出一些不可思议的行为——既不是进攻，也不是后退。



(广告时间：其实，若他们上过了我的追女班，他们就知道要上的话，是要如何按部就班的上。)

女人勾引男人的话，是不需要直接做些什么，她们只需要放些策略性的信号就可以了。

女人要如何勾引男人？

上面所举的这两个男生的例子，若女方对男方有兴趣，同时看到男方这种不进不退又不是什么都不做的怪行为时，只要女方给予男方一个较为肯定的信号，他们就会开始变回正常，甚至开始做出正常男人该做的进攻。

在《好男人病毒》一书《男人的「性号」放大症》一章中，我描述了一个「被看一眼就爱上对方」的趣事：

在一九九八年的时候，美国的一家连锁超级市场实行了一个客户服务计划，他们要求所有的服务员看着客户的眼睛而给予友善的微笑，而出纳员如果是帮客户刷卡的话，要偷偷的看了客户的名字，然后看着客户的眼睛，微笑的称名道谢。

这个政策在男对男、男对女和女对女时，都没有问题，但，女出纳员对男客户时却惹出了麻烦。很多男客户开始以为女出纳员对他有意思，结果不断地在超级市场里面跟踪她们，有的甚至还在下班过后继续跟踪她们。最后有五位女员工在联邦法院上控告该公司，公司才终止这个计划，事情才得以平息。

你有没有留意到一个很奇怪的现象：为什么这些不直接去邀约女服务员，却做出些怪叔叔的行为？

难道这些男人只要一喜欢上了一个女生，他们就会跟踪人家吗？

不可能！

最大的问题是：他们看到了一个信号后，欲望被启动，但，信号的清晰度还不至于告诉他们「我是真的对你有兴趣，快点来追我吧！」，导致他们处于迷茫的状态。

所以，在欲望和迷茫的煎熬下，他们就下意识的展现了异于常态的行为——跟踪。



如果当时的一些女服务员若开始跟特定男客户打情骂俏，甚至把电话号码写在收据上，你认为还需要跟踪吗？

女人有「被上」的本钱，所以她不会主动追求男人。但，她知道自己本钱的时限很短，所以不能完全不动。而且女人远比男人更向往爱情，最后的局势演变成她主动放信号来间接引诱男人「上」她。

情欲解码：

男人要学怎样追，女人要学怎样放信号。

女人在两性关系中，就好像一个很喜欢接受贿赂但又不能犯法的官员，结果研发出一套让男人一头雾水的潜规则。

所以，奉劝女人：男人需要做出进攻，包括没胆量的男人，也有进攻的欲望。但，当你有兴趣的男人没足够胆量进攻时，你还是照样不能进攻。

你只能尝试各种不同的途径来放出一些你对他有兴趣的信号，希望他那笨笨的脑袋终于拍掌大呼「哦～原来追她就行了！」

而其中一种放信号的方法，就在我们的下一章所探讨的性感穿着。别以为弄个事业线出来就是性感，性感是要模糊的。



第十话 经营性感

男人最要「紧」

男女有别的性感

女人的性感睡衣、内衣裤，姐妹淘之间称之为「战衣」，一言以蔽之，是用来色诱男人穿的。女友跟男朋友分手，心痛的是：「刚刚买了一批很贵的内衣裤！难道要穿来给自己看？」女人穿得性感，从来都需要观众。女人：以挑起男人的欲望得到满足感，当然，同时也是满足自己的虚荣心。

可是，似乎很少有人会去研究，女人喜欢看男人怎样穿、穿什么，来达到视觉刺激的效果。

这一点，恐怕跟男人看女友有所不同。问男人，十个有十个，都会说要令男人春心荡漾、心痒难搔、蠢蠢欲动又不敢动的，是四大真字：若隐若现，得要营造想象空间，而不是纤毫毕露，老土一句，就是「性感不等于暴露」。

想象力才是杀人的武器，这种激发想象力的穿著，会在下一篇透露。

自制吹气公仔

十多年前在读大学时，我和两位女同学是「姐妹三人组」，我们都非常喜欢学校的篮球队队长，高大俊朗的外型，洋溢着阳光气息，最重要的是，他的胸肌发达坚挺，又喜欢穿紧身衣示人，下半身经常是白色长裤，迷死校园一众情窦初开，荷尔蒙沸腾的少女。

那时候我们三人自创了袭胸十式，只要在口沫横飞间「偷袭」了他的巨胸，就足以令我们兴奋半天。

有一天在宿舍无聊，我们又想起了队长那四十二寸胸肌，一时间「兽性大发」，便找来一件蓝色紧身衣，一条白裤子摊在地上，然后在上半身塞进一个枕头，营造了队长平日胸肌逼爆的效果。尽管如此，还是觉得有点不对劲，才想起是胯下之拉链部位太扁塌不够真实，就找来了一条香蕉，令两腿中间隆起，造型成功！我们为着这次的意淫，笑了三天！



是的，当年我们 19 岁！对性，还是在摸索阶段，这段往事揭露了，我们最原始的欲望向往！

男人性感战衣的秘诀

十多年后我们在聚头检视过往，发现能勾起性欲的模式，其实没变，一个字：「紧」。

紧身衣、紧身裤，肌肉线条在布料下呼之欲出、彰而不显，最最最为吸引。特别是，穿着泳裤，非常具体地看到一团海绵体被紧紧地包裹，会忍不住胡思乱想：一脱了裤子，那团柔软的「肉体」因为解脱蹦了出来，会是怎样的撩动人心？

除了前看，我们女人更会后看。后面看的就是两个部位，一些是肩女，一些是股女。肩女喜欢看男人那宽大的肩膀，会想象倚靠过去或抱着他的感觉，但，看到男人结实的屁股被布料紧紧包着，才是要命。

有时候看到离我家不远的 17 岁邻居跑步前穿紧身裤做热身操时，会很情不自禁的想象他做爱时那盘骨前后抽动时，结实的股肌一紧一松，一挤一放的荡态。

最后，我们的结论是，男人的身躯没有女人前突后翘的优势，「先天不足」之下，只能在肌肉下苦功，才能有 sex appeal，披上紧身衣作为包装，真是万无一失。你看下情场浪子谢贤，到了 70 岁，战衣依然是紧身衣！

除了肌肉，胸膛、腹部间旺盛的毛发也有致命吸引：力。曾经，不小心瞥见某位男性友人衬衫最后一个纽扣松脱，露出了毛茸茸的小腹，顿时心猿意马的想象，毛发是不是一路蔓延到小腹以下的部位？还是阴毛伸延到小腹？……当然，那是一个结实的小腹，而不是肚腩下垂的赘肉！

所以，统统都有先决条件：你要有肌肉线条，去撑起那件衣服！你穿什么是关键，你「穿得起」是更大关键！

男人，不要五十步笑百步，通常笑女人猪扒的，其实自己也没有好到哪里去——你有没有令女人想扒光身上衣服去擒你的魅力，心知肚明吧！

但，不公平事实是：女人的性感，会比男人多很多管道。



性感是穿出来的意淫

性感和性欲之分

若你问男人：「女人要怎样穿才性感？」他们会怎么答呢？

我有一个女性朋友的男朋友是 IT 界总裁，是一个四十岁以上、事业有成的型男，应该是个有品味的男人吧？

这位成熟型男被问及这问题时，他跟大部分男人的反应是一样的。他笑得比初恋的少女更灿烂的说：「女人甚么都不穿是最性感的！」

这些大概都是看太多 AV，或毫无想象力，或刚刚学会自慰，或以上三者皆是的男性才会这样说。他们认为最性感的女人就是一丝不挂、大腿对着他横劈一字马、指剥大小阴唇、阴核和膻口清晰可见，谓之性感。

但，我可以告诉大家这种画面不是让男人想入非非，而是让男人准备好要打飞机。现实中，要把一具裸光光和每个部分都清晰可见的女体弄得性感，才是难度。

正常情况下，女人裸身来激起男人的性趣，只能在密室中二人世界时才能派上用场。其他时候要激起男人的性趣，就很讲究了。性感穿着中的下品者，就是不被警察捉的情况下，布料越少，皮肉露得越多。但，上品性感所搞的，都是玩弄男人的意淫。

其实女人要营造性感的话，就要明白模糊和清晰这两个概念。

模糊地带的性感

没有男人会介意美女展露越多的乳沟和腿，这也是一般女人要显示性感时的策略。但，不是露越多胸和裙子越短就越性感。不少人都会说性感其实是要若隐若现，但，不是把身上的性感部位弄得若隐若现就算。

以腿为傲的女生往往会想尽办法露腿，但，我有见过把短裤穿得比穿丁字裤更性感的女人，而且她们的腿不一定是最美纤的。

秘密是：热裤的长度不能长到盖到大腿，也不能短到开始见到屁股，要诀是短到让人可以观赏到她臀腿交界处那若隐若现的部分，看到这种「阴肉」最要命的地方就是……男人搞不清他看到的是什麼部分？

观赏着这非臀非腿的部分，那种意淫才销魂索命！



同样的，如果女人的胸前有庞然巨物，要示性感的本钱当然很强，但就算女人的胸部小，她还是能够展现性感的。事实上，「乳谷」的意淫元素是比「乳沟」更强的。

若再加上松开的两颗钮和特别柔软布质的衬衫，聊天时不时的前倾后仰，左摆右斜，让胸前衬衫的领口时开时合，窃见这种若隐若现的柔柔内肤，简直是致命组合。

妻不如妾，妾不如偷；所以，整整齐齐的穿低胸装、紧内衣来托夹出乳沟，不会比正常的密实衣服，很随性的打开了些许，而让人偷窥到乳房和胸膛交接处的柔肉更性感。

情欲解码：

性感的模糊诀：这种非腿非股和不乳不胸的模糊地带被看到，才是最性感的露。

而这也能解释为什么女生穿了一件衣领口大到可以露道一肩一膀，会比一件没有了一边肩膀的衣服更性感。

后者只是很整齐的露了一肩一臂，（就好像南传赖和尚以袈裟包着全身，只露出了右肩和右手般）。前者则是好像随性的让大大的领口滑下而露肩不露臂。（可以想象如果和尚的袈裟是包着全身，但只露右肩而不露右臂，那是多么的奇怪的一副画面）

要知道女人的肩膀是性感筹码，但，不是很多女人明白如何彰显这个性感。女人用性感撒娇时，肩膀是不可能四平八稳的。所以这种斜领露肩装，在视觉上的效果而言，就算本是四平八稳的肩膀，也会被错觉看到有不平衡之性感。

别以为两肩都露就是性感，要有点不经意的领口歪去一边而露出了一个肩，同时又不介意它继续的露，而且要记得：不是肩臂皆露。如此，就能制造出模糊的性感。

又或者你要双肩皆露的话，其中一边的吊带若有一点点的松动，导致它好像在香肩上欲坠未坠之状，也是一种很扣人心弦的模糊地带。



除了模糊，另外一个性感形式却是靠清晰带出。

清晰的密实性感

清晰的秘密很简单，就是在视觉上，要让男人清楚地看到你的曲线，或，若没曲线的话，就要明白如何制造出清晰曲线的错觉。

根据一个涉及考察成人杂志和选美的大量赢家信息科学家研究显示，最诱人的腰臀宽度比例是零点七比一。如果你腰臀的对比天生如此，你的衣着很简单，穿着贴身衣裤裙，就已经很诱人了。

但，如果身材没有这个魔鬼比例呢？

很简单，你就从上衣底部在腰臀部分的切割缝贴来制造魔鬼比例的错觉。举例，若你衣服的底部在腰臀间稍低的部位微微往外弯弯翘起少许，又或者腹胯间的图案纹线设计能让视觉上带出这个腰臀魔鬼比例。

情欲解码：

女人若穿前后或旁边有粗大直纹的紧身连身裙，就算衣服密实，也会因纹线被身体的玲珑浮凸影响，而使人更留意她的身材。

另外一个会让男人留意的，就是你的臀部。不过，臀部的性感会有一个副作用。

如何做个水性杨花的密实女郎？

记得，某次理发时，我留意了一下帮我剪发的女生，然后故作玄虚的说：「你……你是不是男性朋友多过女性朋友？」

「你怎么知道的？」她很惊讶。

「而且，有时候，女人会对你很不友善。」我很肯定的说。

「对对对！你会看相的吗？」

她的穿着一一点都不暴露，还很密实。

我不会看相，我是因为一位朋友启发了我的观察能力。

多年前因为做选美节目而认识了一位美姐（马来西亚华裔小姐冠军陈影



雯)，某次我们约了在大型购物广场中的餐厅见面。当服务员小姐带了我们到座位后，陈就小声的告诉我：「She gave me the stare down。（她用眼神来鄙视我）」

「有吗？我没留意到。」

「有！不只是她，我去不少的地方，都会被一些女服务生用讨厌的眼神看我。」

「真的吗？」我也开始好奇了。

但，因为那餐厅里面实在太吵了，我们决定换地方。当我们走着出去的时候，陈走在我后面。这时候倒让我大开眼界了。

刚才那位女服务生站在门口处，看到我的时候，微笑的跟我点头。然后，当她留意到我后面的陈时，脸色真的就如陈所说，变脸为鄙视。

我们一走出了门口，她就大嚷：「你看到吗？！你看到吗？」

这时候我不得不认同她，这位女服务员的眼神就好像在说「哼！我就是不屑你这种水性杨花的女人。」

然后我再观察陈的肢体语言，发现她是很自然的就会翘臀。在我一轮的盘问后，我得到的结论是：一，她常跳拉丁舞，所以很惯性的「兴趣病」而挺胸翘臀。二，她的男性朋友多过女性朋友。

压抑之下的批判

特别是第二个结论，我完全可以了解。翘臀是一个性能量很强的肢体语言，一些女性朋友若在自己外形上毫无性能量可言，通常会将有性能量的女生对号入座的认为是荡妇。

之后我不科学的统计，发现穿衣裤后，还能有性感翘臀的女生，她们的男性朋友都会多过女性朋友，同时会被女性给予不友善的看待。而且，我也曾经从一些女生口中听到她们很不给面子的挑剔性感翘臀女生的坏话。

在荣格心理学派里面，这个现象叫做「Shadow(影子)」。它不是阴影，而是成长过程中，我们被灌输了某些形象和价值观，导致自己本具的性格若与这些价值观有冲突的话，一些人就会把它压抑在下意识中。

举例，如果女人被灌输性能量的展现就是水性杨花行为，而你却要保持



一个好女人的形象，在这种冲突下，你若开始意识到自己的性能量被展现出来时，你就会尝试隐藏，甚至不要把自己弄得太漂亮或性感，因为这是有罪的！

先从行为上被压抑，发展到最后连精神上也开始压抑自己是个有性能量的人。这被自己压抑和遗弃的「自己」，就会渐渐的变成「影子」。

有了这水性杨花的「影子」后，往后你看到一个女人展现性能量时（有可能是衣着性感，或态度妩媚），你就会莫名的给予情绪化的批判。

这时候，你心中的「影子」就会被另一个人勾起。但，你绝对不会认为这是你内心往外的投射，反之，你只会认为这是人家的问题。

人会把不能接受的「自己」，投射在一个不相关的人身上。你其实不是讨厌水性杨花的女人，你只是不能接受自己是个有性能量的女人。

情欲解码：

内心「影子」的投射，就是宗教界里面的原教主义者（Fundamentalist）常做的事情，他们所讨厌异教者，其实只是反映着他们内心的压抑。

例如：基督徒鄙视其他教徒为偶像崇拜者，但，这些鄙视者在外人的眼中，其实就是一个极端的偶像崇拜者。

若有人质疑《圣经》，他们就狠毒的诅咒你，这不就是不折不扣的偶像崇拜思想吗？

如何翘臀？

当然，这视觉效果不可能在宽松的衣着中看到。女人要达到这后翘效果，撇开天生的臀丰，可以靠两个方法。

第一，靠自己调整姿态，你们大可以去留意一下常跳拉丁舞的女生，她们赏心悦目的举止不是没有理由的——胸挺、臀翘、身拔。

若你一到某个场合，只要做到「挺、翘、拔」这三字诀，你的气场就能波及无辜。

第二，靠伟大的体型错觉发明——高跟鞋。

女人穿了高跟鞋后，会自然的使臀部翘起，不过，记得身体要直，不然



翘起后，一些女生会身体微微前倾。这除了看不到翘起的美臀，走路还走得像有腰痛的人，而且有些女生最后还真的搞到自己腰痛了。

情欲解码：

高跟鞋除了会让我们错觉你的腿长了，这是放出生育能力信号的方法，同时也可能会让你马上从「六头身」变成「七头身」的美形比例。

或者有些女读者读到这里时，心中会问：「你所指的这些性感的意识形态，是很高的境界。但，如果大部分的男人都肤浅的话，我们若做出了这种上品的性感，会不会对牛弹琴啊？」

不会。

男人就是性感和性欲都要

还记不记得这一篇开场时，我所提到那为 IT 男总裁？他就是一个分不出性感和性欲的男人，认为女人的性感就是脱光光，腿张得大大就是了。就算这些以为女人什么都不穿才性感的男人，遇到上品的性感时，还是会中招。

某次该女性朋友要为这 IT 总裁男友庆祝生日，她准备了要弄几样拿手好菜来侍候他。

她问我，还有什么方法来让他有个毕生难忘的体验。

我笑言建议她不如就裸身，然后只是穿一件超迷你围裙来烹饪给他看，但只能远观而不能亵玩，用完餐后才准许男友餐食她。

她买了件如肚兜的鲜红色小围裙，还叫裁缝把它修短。当然短度和自己的股腿模糊地带相配。结果当晚的确让男友回味无穷，看着她烹饪，忍得很辛苦。还未吃完准备好的鱼与熊掌，大家就开始互品对方的海参和鲍鱼了。



第十一话 情欲风格

男士们，你们知道什么是「型」吗？

媒体洗脑之下的型

男人，十之八九不懂「型」为何物，他们懂的是「烂型」。冯京当马凉、认贼作父，你说，有什么好下场？

不如先来看看，人们对于「型」的标准，是从何塑造起来：

（一）十之八九，娱乐圈的市场条件：男明星、模特儿的俊美脸孔、（让女性下巴可微微搁在肩膀上的）标 I 身高、倒三角形如活动衣架子的身形、线条优美的肌肉、无敌迷人眼神……！

（二）影视剧情的角色塑造，有气质、有才华、有理想、对人温柔体贴……

（三）广告的宣传，「型」被物化……

（四）公众人物在群众前的举动过度被吹捧、理想化…

诸如此类。

没有生命力和有生命力的型

常年累月对「型」的机械化认知底下，就是完全对「型」堕入单一标准陷阱的机械化反应：只要你有这样的外型条件，就是型！

只要你说了或做了这样的事，就是型（反之则「火罗、出糗」）！只要你戴了这个手表涂了这个香水穿了这条内裤喝这个品牌的啤酒（矿泉水也行！）用这个发蜡洗发水……就是型！

所以，你可以想象，大部分男人在生活上是多么不型，自我价值感早已淹没在一堆工厂倒模的准则当中。

事实上，敢于活出自我风格，有自己味道的男人，才是最型。

时装大师 Coco Chanel 讲过这样一句话，被女士奉为金科玉律，男士现在学也不算太迟：潮流瞬息万变，只有风格永存。



情欲解码：

有风格的「型」才是有生命力的。

客户讲出假要求，厂商提供虚货品

然而，对于自尊心强的男人来说，真是成也自尊，败也自尊。他们怎敢承认自己在暗中模仿哪个明星？跟随银幕上哪些举动来自我塑造形象？

我见过一些男人活在刘德华青涩演技时代，一进会议室或咖啡厅的门口，就会鼻孔微露、印堂微皱般的刻意造作烂有型。（更过瘾的问题是：刘德华当年又是模仿哪个明星？）

如何建立起自我风格？难道要去问人吗？

要记得，男人是走错路也不肯问路的动物啊！结果还要承受画虎不成反类犬的挫折和压抑……做男人，真辛苦！

其实，女人都是表里不一的，表面上说喜欢这个男明星那个男歌手，因为够型、够养眼。对于浪漫男女关系做有遐想式的自我投射，当然是这套标准。

而电影和电视的主要客户群还是女人，所以市场上就生产了一系列放大女人内心幻想的角色，诸如星星或暮光之城是女观众最爱。而当男人模仿这些媒体炒出来的型，就是缘木求鱼了。

女人自己芳心被打动的时候，往往不是表面希冀的这套。她爱上的那个男人可以丑、肥、没钱、没事业、没名牌或以上皆有……但他有自己的风格，就够了。

所以，当男女间对「型」的认知有如此大的鸿沟时，男的就提供了一个没有人要的货，女人就乱讲自己要什么货。

好了，那么撇开了「型」的迷思，什么才叫自我风格？

脱离型的思想

那得要先有勇气打破机械式的思维和观念，譬如，觉得自己样丑身肥就没有吸引力、追不到女生……先扭转自己对型的认知，打破这个思想闷局，就开始活出了自我风格。



事实上，身边大部分女性朋友，都不是被什么「金城武第二」俘虏芳心，而是被其勇气胆识的行事方式打动（特别是美女，因为美女多寂寞！）。

之后，美女就会用很多的形容词来描述自己的情人：好 cute!好 man!好稳重（指性格）！好风趣！好有 sense！

就没有「型」这回事！

其实女人的头脑跟男人很像：女人觉得男人型不型，和会不会爱上他是两回事；而男人觉得女人美不美，和会不会爱上她也是两码事。

情欲解码：

所以，女人请不要再常问男人爱不爱你，因为你不会是他所见过、甚至是所认识的女生中最漂亮的，但，他却选择跟你在一起，这不就是爱吗？

若真的给你打破沙锅问到底，发现了他真的是因为爱你才跟你在一起的话，那还好；不然，发现是原来他没能力追求到比你更漂亮的女生，所以才妥协于你这种货色，好受吗？

你细想想，有多少个女人是用「型」来形容自己的男朋友或老公？

给你一点提示，这招所向无敌：一个男 A 只要懂得逗女人笑，她已经觉得你与众不同！

不信？你问问江魔吧。

生活风格与性生活风格

把妹的市场定位

在营销界有一句话：Nobody can sell to everybody, if you try to do that, you end up selling nothing to anybody.「没有人可以推销给所有人，当你很想要把一个产品卖给所有人的时候，你最后什么东西都卖不出。」

这跟做人的道理一样，如果你尝试要取悦所有人，最后你的圆滑将会使你失去任何特色，非汤非水的，结果没有人对你有印象，什么人都取悦不到，而且还可能会被人认为这个人很虚伪。

追求异性也一样要有自己的定位。



举例，根据我和朋友所观察到的，大部作家们的粉丝、女友或老婆，通常是比较倾向气质型美女。摇滚乐队的团员，就算是最不帅的，如Mick Jagger，却通常能吸引比较辣的、惹火的或所谓的邪牌美衣。

这不表示作家或文化人不能追到惹火美女，也不是说摇滚乐队就追不到气质美女，但，兵法有云「知己知彼」，了解了自己在哪个市场最吃香，就在那个市场开始建把妹履历。

高素质男人的把妹辅助品

我们先假设了你和女生互动时，已经有了制造火花的能力（如果没有这个能力，不管你是谁，每个女生都觉得你闷的话，你就不能有任何作为），那么接下来可以辅助到你的，就是你的 Lifestyle——生活风格。

一般人对 Lifestyle 的看法过于简单，以为有钱就行，只要我有无敌海景公寓、开跑车、周末开游艇出海，就能把到妹了。其实并不尽然，我认识一位单亲妈妈，被一个有钱人追求，又上游艇又出国但是，对方就是追不到她。单亲妈妈也不是不给机会他，但每每见面聊天时总是很拘谨，让女方难以感受任何火花。

火花男人取笑女人、逗女人笑而来。

拍马屁行吗？行，如果对方本来就对你有好感，口甜舌滑是行得通的。但，如果女方对你根本还没有印象，马屁就行不通，甚至不断拍马屁的话，会弄巧反拙。

但，单是逗女人笑也不够，我的追女班中所教的，就是要做出有把妹含义的取笑，取笑到让女方有上诉的机会，来来回回的打情骂俏才能开始。然后火花和男女间如软性毒品般的乐趣就来了。

其实，生活风格就是一个营销系统，火花才是你的产品流的营销系统用来推销一个有明显缺陷的产品，最后临成交前，客户一定会刹车。但，只要你的产品好，一旦配搭上很强的营销系统，你就如虎添翼了。

配搭喜好的把妹生活风格

我的其中一位把妹师父，为了要制造一个能够辅助他把妹的生活风格，



他选择住在离夜店不远的公寓。理由很简单，他很喜欢泡夜店，但不喜欢跳夜店（Bar Hopping），即同一晚不断光顾几家不同的夜店。

而且这样做还有另一个好处，他因常光顾一家夜店，夜店里面的老板、员工、女侍应、酒保们都跟他很熟。所以，只要他一进场，全家店的工作人员都会热情的跟他打招呼，他也会跟他们一起闹。他的目的很简单，在场的女客户都会看到其他女侍应酒保都对他亲热，无形中他的社交吸引力会很羊群心理的被提高。女生会觉得他是一个受欢迎的人，之后他再搭讪时，女生对他的接受度就会提高了。

你可能会问：「常在那边吃，会不会很快就被女生们知道他风流？」他说一点负面影响都没有，反之他发现自己被传风流后，在那夜店把妹时，会变得更加容易。它的理由还是同样的——羊群心理。

夜店女客会心想：「他为什么还没过来泡我？我也不弱啊！」

情欲解码：

越多女人要的男人，会有更多女人想要得到他。

女生需要有顺其自然跟你上床的理由

我的另一位把妹师父的做法更有趣，他常约女生在礼拜天下午在某处见面，而且他是刻意要礼拜天下午见面的。

他这么做目是要让女方的防备心降低，因为大部分准备要把女生吃掉的男人通常都选在星期五或六的傍晚。礼拜天下午见面的话，没有人会联想到上床。

见面的地方会在某个车站，然后要走去某个地方喝下午茶。路途当中必定经过一家水族馆，他就会即兴的要进去看看，然后会看到两只他最喜欢的金鱼，一只雄，另一只是雌的，结果情不自禁的买了下来。呵呵，他买金鱼其实是策略。

你断不可能手上提着一包金鱼去享受下午茶吧？

这问题要如何解决呢？

呵呵，这么「巧」的，他的公寓离开这水族馆不远，于是便建议先回家



放下金鱼。路途上他好像导游般不断地介绍当地的一些景点，目的就是要把女生的注意力往外引导。

通常第一次把女生带回家，我会建议男人不管讲什么话题，务必把女生精神往外面的一些趣事趣物上。如此，她的精神就不会专注在内心。注意力专注在内心时，她就会开始留意到自己的内心对话，「该不该上去呢？……如果我上了他家，他会当我是怎样的女人？……他这个人还 OK 吗？……不知道安不安全？」

所以，为了引导她留意外面的趣事而使她分心，最简单的方法就是一直跟她聊天。（你总不能给她一个魔术方块来分心吧？）

情欲解码：

第一次带女人回家的过程，最好不要全程皆静，静的时候对方就容易思考，思考得多就容易有顾虑。

接下来，当我的老师以回家放鱼的理由把女生带回家后，他们会一起把金鱼放入鱼缸，一起喂一些食物，然后他就会和女生一起玩帮金鱼取名字的游戏。

此时，如果他之前的火花制造得足够，在家里面又 1 火花升温和制造情感上的亲密度，就很顺其自然的开始亲热起来。

所以，基本上所谓的 Lifestyle，若要更简化的解释，也就是说任何浪漫理由都能让女生上到你的住所。

江魔的工作、兴趣、性趣一处共享

我本身是个作家，我的公寓其实就是我的工作间，也是一座图书馆，藏书有六千多本。通常我追女生在擦出火花后，很自然的就会带女生来我家朝圣，即参观我的图书馆。

我的图书馆其实就是公寓的整个客厅墙壁都是书橱，然后所谓的客厅就只有一沙发椅、写书的桌子和一张被书海围绕着的 Queen Size 床。

床的左边，共有超过一千本佛家修行的书，床的右边，有整个书橱是放了与性爱有关的书：古现代的性爱技术、古现代的性研究、讲潮吹的、G 点高



潮的、多重高潮的、性爱修行的，性爱神秘学的等等。（还未破百本，尚在努力增加中）

当然，我这种摆设，也不知是有意还是无意，不过很肯定的是能够让人看到了后，会有好奇心：「一边是神圣的，另一边是性欲的，他到底是个怎样的人？」

我还会叫她们站上床去，然后就打情骂俏的说：「嗯，你已经上过我的床了。」

在参观我的图书馆——一个很有文化的活动，同时就让她先习惯了我的床，之后的跟进就会比较容易。

我的客厅就是我写书的地方，也是我的私人图书馆，同时也是我的睡房。这，就叫做资源整合的方便。



第十二话 因远故近，因假显真的网络情欲

网络情缘的本末倒置法则

网络世界是内心的投射

网络改变了世界，也包括改变了世界上人与人之间的相处模式。网络的投射，就是人性的投射，那些心理普疾，原来都差不多：寂寞、渴爱、希望被关注……

而这一切，统统可以透过网络这个平台填补。只因为，它存在于虚与实之间，想象空间可以无限被放大，平衡真实所不能发生的困顿和乏味。

网络里的交往，都是本末倒置的。真实生渍，见面寒暄，客套，七分距离，风一般来去，没痕迹地逗留过。网络上容易无所防备，打开心房，更容易找个对象来对号入座，让自己幻想、希冀、渴望、失落于现实的一切发生。

幻想空间越大，爱得就越伟大

有时候，网络情骗案中，所扯出的心理黑洞，令人咂舌，更令人难以置信。

我的一个姐妹是个见多识广，思维也走得比起普罗大众更具前瞻性的媒体人，没想到在寂寞投射前，还是差点栽了跟斗。误堕情网骗局，在网上你侬我侬，后来是老掉牙的情节：对方寄来礼物，后来说被扣押，要女方交出税款云云……

女友竟然对对方还抱有信任，觉得：「如果他是真的，我怀疑了他，我岂不是辜负了他？」

要不是对方催钱催急了，让女友生疑吞吞吐吐地拿出来讨论，被几位姐妹淘反设计令对方露出真面目，女友将是赔上感情和金钱，又被人骂笨蛋的受害者。

唉，足见在现实生活，我们抑压了多少情感，不敢承认自己的需要，才在网络上被人有机可趁！



理由无他，网络上你没办法常与对方取得联系，这种时限性很大的互动，才会让你觉得更有珍惜的必要。再加上网络上的响应不一定是实时的，大家有时间去思考、铺排、策划完美的回应。故此，网络上的距离感恰恰就是幻想的药引。

情欲解码：

幻想空间越大，才有机会激起越伟大的爱情。

也因为网恋的幻想空间够大，我们很容易看到一个人鲜为人知的一面。

一礼即兵的 Net Job

我有一个 gay 蜜跟我说，平日相处客客气气的同类友人，上了网，会变成另一个人。有一次他上了 skype，对方邀他聊天，没几下就入了正题，说要 Net Job。（注：口交叫做 Blow Job，对方帮你手淫叫做 Hand Job。NetJob 即是对方跟你来个 cybersex。）：

想象一下，跟你聊着旅游的话题，忽然间他问你：「介不介意我问你一个很私人的问题，你不知所措的礼貌回应后，他续问：「你一个人住，如果有需要的时候，你是怎样解决的？」

在你还在思考着他所说的「需要」是指何物时，他已经发第三炮问你：「你平常有自慰吗？不如我们……」

这边才邀兵，挺挺武器就已经亮了出来准备开炮。

Gay 蜜说，平日与对方相处，他既内向又斯文，怎么看也不像那么直接坦荡！他必须强行收拾心情的余震，压抑着那强烈的不熟悉感，才能投入状况，跟对方来一场视听交流的友谊赛。

情欲解码：

现场见面三分礼，不在现场的交流会让人无视礼节，网上的骂战可以马上烽火连天，网上的情欲更可以即刻翻云覆雨，但，若真实的现场交锋，可能又变成按步就班，甚至是临阵退兵。



网络是多么方便，要情有情，要性有性，财色兼收，皆可！只因为，科技再怎么发达，人性只会随着社会变迁、文明、法律和道德制约，越来越复杂。

网络杀手的基本功

网络打破了这些藩篱，一开始上网，就是打开了潘朵拉盒子。要借着网络成为情场杀手，只需记住以下三大原则：

大胆——人人在现实生活都有一定程度的压抑，只要你看中目标，放下平日害怕被拒绝、吃白果的心理包袱，记得「不敢不代表不想」的金科玉律，采取主动进攻，多数事半功倍。

你只要在网络上敢欲敢言，往往都会吸引到人家的留意，你的猎物也开始做着被你吃的热身运动了。

制造幻想——每个人都向往浪漫爱情、不平凡的邂逅。真正的实体见面反而不容易营造这种浪漫，因为你会看到我面子书上自拍时拍不到的肥腮，我又会看到你 Profile Picture 上所看不到的肚臍。

基本上，网上所放的照片，都是精心筛选之下，戴上大眼珠隐型眼镜，再加上美图秀秀，所以网上的都是帅哥美女，而人对帅哥美女都有幻想。

熟练一些鸳鸯蝴蝶式对白，在适当时候大派用场，譬如最简单无脑的：「难道你就是我一直在等的哪一位？」

为对方制造幻想空间，让他所寄盼的投射在你身上，接下来所发生的，都会在你掌握之中。

熟读金句——现实生活的交谈，人们都是谈事件而不会谈感受，所以人人心底都寂寞，都希望有人了解、有人分享。只要你熟读一些普及性以及针对性很高的情感金句，适当时抛出去垂钓，随时会有鱼儿上钩。

不时节录一些与言情思念有关的歌词，以期渔翁撒网，看看哪些女人会入网。

谨记千万不能太懒惰，张小娴实在被传得太滥了，多在网上做功课，来点新意思吧！（诚意推荐你上江魔的毒辣 NLP 课程，里面其中一环就是教人如何制造个人高素质金句的方程式。简单到现场每个学员都会恍然大悟的狂笑！



详情可留意他的面子书：Kong Keen Yung)

网络招亲的违例营销秘籍

网络见真心

人与人之间都渴望得到一种可以把心中的话说出来的联系感，但社会的礼教却规范我们不要太热情。网络恰恰变成一个可以满足这个需求的替代品。

在面子书上，你可以单单写出感性的金句，而得到人家认可。但在现实的环境，你不能马上就讲出一金句，你需要有句前铺排和句后跟进。现实生活中，你不可能跟朋友聊着菲律宾和台湾的政治紧张当儿，忽然间爆出一句：「当火花、激情和感觉都完全没有了后，你们都还选择在一起的话，就是爱。」

但，在面子书上，抛出这一类的金句，不少人就会来回应你，特别是女人。因为这一类「长情」金句，女人是最容易做出情绪上的对号入座。追求异性的过程中，通常是到了熟悉后，大家才开始聊这类话题，但面子书上大家都可以违例超车，越过前面的培养感情，直接走到分享内心价值观的阶段。

所以我不赞同社会上的一些评论家说网络使人与人之间变得更冷漠的言论。可是，为什么网络的距离反而让人更容易分享内心话？

因为假，所以能显真

网络上的交流，就因为有假面具的保护之下，所以用户才敢把自己的本来面目显现出来。因为对方看不翻也听不到自这，你就如同电影 AVATAR 般，进入了一个虚拟替身来跟另一个人的虚拟替身交流。

大家戴着面具时，交谈时的顾虑和修饰都会大大降低，心里的话就容易溜出来。

但，你可能会问：「我们在网上会把自己的样子，甚至是职业、年龄、一些背景也上载，每个人都会看到的，怎么会说是戴上了面具呢？」

要记得，就算大家看到我的样子，但，因为在网络上隔了两个荧幕，就已经是双重虚拟了。

不少的男男女女，无法成熟的应付亲密关系，于是经历过两头刺猬越走



越近而感受到互相防备、刺痛和推开对方的体验。这些男女都有意识或下意识的知道，只要大家不是住在一起，不用每天见面，反而能够让感情保温。

我甚至认识一对老夫老妻，丈夫曾经感慨的告诉我们，他多么希望自己和太太不是住在同一间房子，自己住街头一所房子，太太住街尾。有这样的距离感，或许会把男女朋友的感觉拉得更长，大家可以拥有保鲜的恋爱感。

情欲解码：

不少的男人都体验过老婆不断在家会产生的夫妻摩擦，只要太太一有工作，这些摩擦相对的会减少。

这是另一种形式的距离感，她的心有一部分摆在赚钱上，同时工作也会把见面的时间减少。

我们就是知道要应付一段活生生的感情是件不容易的事，所以才在一个拥有双重虚拟、距离感的网络上，寻找更安全的感情。

换句话说，撇开网络上想找炮友的，大部分人所寻找的是为了填补现实生活中很难找到的爱情。我们可以从网络感情诈骗案中发现，不管是男女受害者，他们的愚蠢，把自己的钱都豁出去，就显示了他们都在追求着一种轰轰烈烈的爱情体验。

我认为这些骗子若是面对面来骗她们，反而不是一件易事。

情欲解码：

网络上的感情欺骗会比现实中的感情欺骗来得更易。

有鉴于此，我们从网络情诈案中发现，人很容易在虚拟世界中打开情感世界之门，若你要在这世界中寻伴的话，第一步的做法可以从启动情感入手。

网络感情的运作，不是以猎人的身份做主动出击，而是做出更被动的引诱。能力弱的，就垂钓，能力强的话，就撒网。网络上的招亲，要如大公司的市场营运：先营销，再推销。

第一步：制造情感品牌的对号入座



品牌就是你在网络上的个人形象，虚拟世界中的饵，那坨吸引苍蝇的大便。

社交媒体就是你的公关管道。

因为网民对感情世界的内心空虚，对轰轰烈烈的爱情憧憬，你可以选择一些特定的故事、图片或人家的金句来 Share. 这就叫做「借势广告」。

但，千万记得。不要应酬式的 Share，起码要写上一些话来告诉别人你是个有看法的人，观众就会断章取义的判断你是个怎样的人。

举例，如果你 Share 了一个阿婆阿公的结婚了六十年还会每天牵手行公园的温馨故事或照片，就简单的打上一个「难得」或「Respect」一字。文采稍微好的话，就多写几段文字来让你的客户群更了解你的「品牌」。

如此，你将留意到你 Facebook 圈里面的女性朋友回应率和赞率就会有上升现象，而且在她们眼中你的分数也会提高，因为她们现在开始对你断章取义，认为你也将是一个很恩爱、很长情、很浪漫的男人。当然，如果你能够模拟这些温馨感人故事、参考自己的个人经历和体验，相互整合而写出这一类的文章，效果会更好。

人的思考就是那么笨的把事情笼统化。呵呵，小姐！难道花心的男不能尊敬感情专一的男人吗？

在启动你客户群的情感对号入座后，接下来就是制造相反的形象。

第二步：幽默

除了放这些感性上让你加分的文字，另一类型的文字就是属于过瘾或幽默的描述。记得，是你对事情的幽默描述，而不要一味的转载笑话。

转载笑话，是不能制造幽默的形象。网民唯有在你对人、事、物的看法中，品尝出你这个人的幽默。你对一些事情的有趣描述，会让人觉得你绝对不是闷蛋，是个有乐趣的人。

幽默感里面常用的一招就叫做「反高潮」：人家以为你一直讲着的都朝着东进行，岂知在最后时才发现原来你是讲着西。这最后一扭，就叫做反高潮。

卿你说：「前天开车的时候，塞车塞得很厉害，原来有部车子不知什么原因在路边烧了起来，幸好车主下了车，一些人停了下来尝试帮他灭火。但，最忍受不了的就是一大群八卦的人，慢驶到几乎停了下来，目的就是为了要



拍照！影响到整条大道塞车！你看！我有照为证。」

又或者报纸上有某女明星与有妇之夫有染的新闻，你就写：「为什么条件这么好的女人，却要做人家的 di 三？我发现其实现在的女性，很多都能接受自己成为人家的小三，她们对人家的感情视若无物，毫不介意与另一个女人分享一个男人。这是一个什么社会了？如果你身边有这种女性朋友，麻烦你给我她的电话号码。」

上面这两个例子除了让人有会心的微笑外，还会让人觉得你这个人的「真」。注意，「真」的意思不是网民认为你是一个想要小三的男人，真，是因为你以坦然的幽默讲一些男人想讲又不敢说的话。

情欲解码：

幽默的模式就是从「不认真」中带出「趣」。

而反高潮模式的最后一扭，若扭得好，会让人有惊喜的感觉。

必杀的结合

一个男人能够在网络上启动女人的情感兼笑穴，引诱的工作就已经完成一半了。一些女人就会对你有很多幻想，幻想一个能让她情绪世界起涟漪同时又能让她笑的男人，是个怎样的男人？

这好奇心就是你的机会。

当女生在面子书上看到你这个人感性和幽默的一面，欣赏你的必定会开始跟你有互动。互动的当儿她们可能会做出暗示性的留白，可能会直接赞你些甚至会开始跟你打情骂俏。

但，从有了这些反应后，你们就要渐渐地转为私下讯息互动。

社交网站的好处就是可以先用感性和幽默的文字来渔翁撒网，在营销上叫做 Lead Generation (潜在客户开发流程)。有反应的女生，就会对你有一定程度的好感。从这些有反应的目标，再做针对性的出招，好过在完全不知道对方对你有什么感觉的情况下，如盲蝇般乱撞。

往上的直接搭讪或追求对方，有点像挨户推销春药的销售员，被拒绝的



概率大。要增加自己在网络上的成交概率，要先诱后猎：先营销，后推销。



第十三话 职场情欲

上了床的办公室政治

权性钱的纠缠

承认吧，性，是一种资源，更是一种手段。要不然，就不会有「性贿赂」这样的事。可见人类本性就是贪，贪财或贪色。办公室政治，如果涉及性的行驶，张力汹涌，也是历久不衰的影视题材。

从电影圈的老板捧新的女艺人的时候，除了台上的合约，还有台底的交易，到保险界的一些女业务员会被客户提出签保后要上床的非份要求，还有女销售员必需与客户到卡拉 OK 应酬来得到生意，我们可以看到「美色」也是事业职场上的资源之一。

上面例子，我们看到拥有钱力或权力的人，就有筹码来利诱具美色筹码的人来交易。

一个办公室就是一个社会的缩影，也是一个各种筹码交换的地方：有人运用权力以满足自己的欲望，有人交出身体得到自己所要。这当中的角色，随着社会的变迁，也没有必然的「受害性别」，性取向的界限更见模糊，好玩的就在这里：异性、双性和同性之间的态度与发展，是存在着分别的。

男女间的办公室情欲战

异性的办公室情欲，不管是男上司女下属还是女上司男下属，一般都会有个暧昧期，以语言暗示、挑逗、身体接触来试探彼此的意愿，然后才施施然进入正题。

「女上男下」又比起「男上女下」容易得手，因为，前者本来就占了女追男隔层纱的便利位置，加上男人本性上有「用下半身思考」的特质，以显示雄风来满足被爱慕崇拜的虚荣，以满足女性为己任，一般都不会拒绝送上门的点心，更何况那是有利于个人前途的女上司？

有一位从事保险业的男友人，曾跟自己女上司保持了一年多炮友关系，



女上司并不貌美，身材也一般，但她位高权重看上自己，还是开心的。是那股「被更高的力量所宠」的飘飘然驱使他接受了女上司的性暗示，接着发现大家在床上的和谐度也不错，食髓知味，所以关系才保持了一年多，直到女上司被调往别的城市驻守。

至于「男上女下」，通常是男上司看准了女方的爱慕虚荣或者野心勃勃，略施小计便能得手，但前提必需是，女方不是个安分守己的人，加上同时对上司有所欣赏。

男同志的办公室情欲更纯粹

男友人是个双性恋者，也分别在办公室跟不同性别的下属擦枪走火。他说女人真的需要多点时间来试探心意，男人则不必，一个眼神便能明白一切，然后很有默契地相起做 gym、吃饭、接着……又或者故意一起加班至四下无人只剩两个，然后找个没有闭路电视的角落……直截了当，明刀明枪。

情欲解码：

女人享受的是历经千辛万苦才有情人终于上床的爱情片，男人喜欢的始终是开场就肉搏相奸的 AV 片。

这口供跟我那位男同志友人所说的吻合。他有过的办公室情欲经验里，都是跟对方有个对上的眼神，了然于胸，再传个讯息，就水到渠成了。他倒是认为，男同志之间的办公室情欲，不一定存在利益输送的潜规则，作乐的心态比较重，就跟吃饭一样。

办公室恋情的利害关系

上了床的办公室政治，所造成人与人之间动力的牵扯和角力，当然更有微妙变化，尤其一心想要藉此得到利益者，都会小心翼翼，以免密谋的遭受张扬被破坏。因为只要关系中职位权力架构是一人上一人下的话，利害关系就变得复杂。

有些老板对于办公室恋情很忌讳，觉得想混口炮吃的，请到外面去找猎



物，不要搞得办公室乌烟瘴气。

这种老板心态倒是成了我一名女性友人击退小三的杀手锏：

她得悉之前跟男友有过一夜情的女下属还是对男友痴痴缠（男友的部分她已经不再计较），灵机一动，把那些痴缠的讯息有选择性地打印出来，然后传真多份到公司不同的传真号码，请她自重，不要再以自己为饵奉献给上司，就能在工作上得到好处。

表面证据成立！

结果大老板看到传真内容勃然大怒，即炒这位看起来在办公室内搞风搞雨的女下属，她轻轻松松除掉了小三，男友则是全身而退！

当然，这女下属的职位和能力，还不算是公司所器重的。我在想，如果这女下属是公司最顶尖的销售员，或百分之三十以上的生意都是她带回来的，老板还会那么潇洒的大公无私吗？

职场中的财色兼收

为什么不要搞办公室恋情？

职场中的恋情，往往没有一般恋情的直截了当。同事与同事之间还好，一旦涉及上司与下属的，就有很多事情要关注了。

首先，先查查自己公司对性骚扰的政策是什么。在外国企业，公司里面的性骚扰法律和政策是很清晰的。一些是指明上司和下属不能有任何情侣关系，因为这可以避免偏爱行为（Favoritism）。

在一些外国公司，就算是同事的关系，也不鼓励发展成为情侣。所以老外们有一句话：Don't shit where you eat，意思是不要在自己的饭桌上大便。跟同事发生了恋情，未必会对效率有太大的影响，但如果之后在恶劣的情况下分手，就会有很多很麻烦的骨牌效应。

若你们是恋人，开会时如果你不认同情人的建议，你会坦白在会议上说出来吗？她犯错，你会如实大公无私的举报出来吗？你提出公司走大胆路线，她是会计部的，她发表了她的保守建议，你们俩都对自己的工作非常认真，你认为这个意见上的不协调不会影响到你们的私人感情吗？



若你们是生气而分手，每天还是要开会，你提出了一个不错的意见，对方会不会无理的鸡蛋里面挑骨头？如果你们俩在公司里面势成水火，你们会不会互相明反暗毁对方的工作？

请不要相信人是能够公私分明。

必须在这里提醒大家，公司恋情政策往往都是从老板的利益角度出发，所以都看不到公司恋情对公司有什么太大的帮助。反之，有问题的时候，对公司的利益消损会更大，所以我们可以明白老板要执行公司恋情禁制令的理由。

办公室恋情是公司给员工的福利

不过，从员工的角度来看就不同了，近水楼台先得月，公司里面有个美女，男同事的士气就已经不同了，大家可能暗地里要提升自己的表现，以期得到美人的垂注。

公司请到美女同事，就已经是公司给我的福利，泡到美女是我把福利最大化而已。

如果只是想享受简单幸福的办公室恋情，就是要避开大家可能要互相较量或竞争的人选。若你的部门和某部门誓不两立，跟对手部门的美女搞恋情就得花多些精神和心思。若你自己的部门内，每个人都会在上司面前力争机会，那跟不同部门的同事搞恋情就最简单。

如果你是个只在下属群中寻猎物的高层，你应该担心的是会不会找到一个倚老卖老的情人，自持跟上词发生关系后身份会变高的下属，通常都是麻烦的。我只会劝你要找人选的话，找个容易追的，难追的最好不要坚持，因为，找个听话的会好过找个会给你挑战的。

只要避开较量和倚老卖老这类「安全」问题，才叫做 date smart。

职场暧昧效率学

撇开了工作上的利益，如果自己真的要开拓公司恋情，其实最容易着手的地方是从暧昧开始。

如果是为了工作上的顺畅，我曾经听过一些朋友分享，看到公司里面的



某个女下属很有效率，他就有意无意地和她暧昧一下，他的理由很简单：暧昧是让人开心，同时又是最安全的，如此也可以确保她继续为公司付出。

也有些女性朋友同一时候和公司里面几个不同部门的男同事暧昧，这样才能确保自己部门需要额外帮忙时，其他部门不会敷衍她。

因工作的关系，免不了都会与你的对象有公事上的互动，互动时可取花名，开玩笑式的取笑对方，间接性微带黄色元素的打情骂俏，男女同事间就会开始融洽了。这时候，可以开始感性话题和暗示性在一起的偷步成交来拉近两人的关系。（偷步成交可以看江健勇和李民杰所写的《心魔营销》。）

往上爬的公司恋情

若进入公司恋情的目的就是想力争上游，没办法，你就得狗眼看人低。不是你目标中的人，就不要太浪费时间。

要记得，如果你是下属，你对你的上司，不能一开始就用取笑或打情骂俏。对上司就要从马屁开始，可以称赞对方的能力、见地、内涵，但这也仅是开始的策略。最后，也得让对方知道你欣赏他的外表或她的衣饰打扮，才能击中要害，不然的话，你也仅止于是学徒式的仰慕。

如果他老，你要暗示老男人的魅力，如果他胖，你说是喜欢有肉的男人，如果她样貌超级普通，你要说她的样子有一种让人很平静的舒服。

直到我开始赞美你的身体、样貌或外形，你才会很容易的意识到我不只是仰慕你的脑袋，我还对你的身体有兴趣。

情欲解码：

举凡上层的人，都会有一点点昏君的性格，喜欢被人拍马屁。

我记得某次我在两个礼拜内，为一家保险公司做七场的内部巡回培训，第一场完毕后，该公司里面的女高层过来称赞了我，然后才提出她的批评。

她要我在演讲中带出公司管理层怎样的为下属付出，要我提醒下属应该更积极地为公司付出云云。其实，如果你请了外聘讲师，并不是要他再提平常公司内部高层不断重复的那些陈腔滥调。



结果很简单，在第三场的巡回培训，我见到这位高层把头发剪短了。第五场的时候，我找机会跟她说：「那天在旅馆的 Lobby 遇到你的时候，我差点认不出你，只觉得你很面熟。后来才知道原来你的新发型让你看起来更年轻了。」

反应是：Pure Magic!她笑得好像少女般的灿烂。之后就开始跟我聊天时，不再是讲公事，而是开始一直跟我说笑了。呵呵，女人就是这样肤浅。

结果，第二年和第三年，她们还是要请我为他们再做巡回演讲。（江魔注：我知道这个不是公司恋情，但如果你要高层的对象留意你，你就得学会拍有素质的马屁。）

情欲解码：

马屁要拍得好，必须有讲出对方的事实，然后以赞美的角度诠释对方的事实，同时也须讲出自己的感受。

以上面的例子为解说，我讲出我留意到她的发型变了，这就是「事实」；说我遇到她却差点认不出她，是我的「感受」；说新发型让她看起来很年轻，这就是「赞美的诠释」。

所以，如果你的对象是你的上司或她在公司的地位比你高，你就是要找这些缺口来称赞她们的外形。但，你的目的不是要不断地称赞，而是能令对方开始跟你有说有笑了后，你就可以跟对方打情骂俏进入暧昧状态。

之后要把暧昧转成爱情，就得依赖逐步亲密和渐进的肢体接触。因为没有肢体上的接触，肉体上的火花就没办法被擦出。

之后，就看对方要不要了。



第十四话 异国艳遇解码

女人的旅行艳遇指数就是魅力证明

异地新鲜感有新鲜欲

曾有女友说：单独旅行，是测试个人魅力的最佳证明！但要如何「测试」？

从上飞机开始，看看有没有男士挺身而出帮你放行李、若身边乘客是异性会不会跟你攀谈、在异地闲逛时会不会有人上前搭讪、在酒吧有没有人请喝酒……

以此类推，只说明了一件事：女人，是渴望旅途艳遇的。

而且，独行的女游客对比多人行，会更吸引男人的搭讪。

关键在于旅行这回事，本来就脱离了现实的常轨，感官的敏锐度因为异地的新鲜感再次打开，平时因压抑而沉睡的需要或者欲望，会被唤起。

有一位朋友在出差时，因一时兴起，挑逗同行的男同事，有了极难忘的一夜情。她事后回想，也不懂得勇气哪里来？也许是在异地的放松，而身边的人又令自己觉得亲切，被陪伴的感觉良好，种种心理成因，推动了情欲的开放。

欧美亚男人的不同味道

集邮心态男女皆有之，有时候姐妹淘之间的话题，就是旅途遇过的男色分享：日本、意大利、法国、西班牙……

其中一位姐妹在国际公司担任要职，我们称她为「千国斩」，因为她收服过多国男人。（但，别误会她是千人斩，就好像古人说十万大军时，不是真的代表有十万个兵，而是代表超级多人的意思）她单身、人长得美貌，打扮时尚，因为工作的关系一年到头都在周游列国。她说明，每每在意大利，发生一夜情的机率最高。

意大利男人热情如火，擅于挑逗，对东方女性又特别钟情，加上一般上主观条件相当出众，被搭讪的女性都会非常受落。女性的性欲表现比较复杂



且广泛，前戏的亲吻、爱抚、调笑等等，都是满足的一部分，这点意大利男人很少令人失望。

相比之下，法国男人虽细致，但热情度不及意男，所以通常能否水到渠成般开战，也只是一半的机会。

热情洋溢的意大利男、西班牙男，或者随性浪漫的法国男，通常都很主动，一个眼神、一个微笑，大家心领神会，往往就水到渠成。这些欧洲男子让人留有好感的是：擅长调情。

他会跟你调笑，赞美你，让你开心：然后约会你，跟你喝一杯，然后看看可不可以有下文，懂得情趣，知道要怎么享受这个过程，不是急色的饿鬼。

欧洲男士的文化是看到你跟他的眼神对视了一下，如果他也觉得你好看，他不上来搭讪是很不礼貌的。（根据江魔告诉我的信息，他跟美国派和东欧派的把妹师父学过，东欧派的会走单刀直入路线，不用什么借口，直接的表里一致的告诉你他喜欢你。）

点评这些入幕之宾，女友说亚洲男人，多数都很懒，心态在前戏中表露无遗：带点草率，只为交差，表现得较为猴急；又或者自信不够，急于表现，令女伴啼笑皆非。

日本男人自尊强，怕被拒绝，而且慢热，女人要知道怎么主导场面——事实上，泰半亚洲男人如此，面皮薄，语言、调情技巧又不足，有色无胆，所以女人要轻松些也主动些。

日本男人，中看不中用比例也奇高，外型无可挑剔，可是一上到床，不是软趴趴雄风不振，就是没三两下就一泄如注。不知道这是不是跟日本人的生活压力大有关系呢？

「千国斩」如是猜测，因为她第一次的一夜情，正是发生在日本，对手正是如此不济的男人，差点糟蹋了她日后一夜情的勇气，她回想起来依然不忿。

单身外游，如有 travel romance(旅行艳遇)点缀，绝对是锦上添花的美事。性火处处有，但优质的，就可遇不可求，一夜情也须有一定的冒险精神，有良好的心理建设。毕竟有些「隐疾」，都可以隐藏在玉树临风的表象之下：多毛、多汗、体味……女性一般又存有性爱道义，不想伤害男人脆弱的自尊



心，都会以义务心态完事！

旅途爱情最能满足女人幻想

通常女人有心要制造 travel romance，都会有两手准备：战衣（内衣和性感衣物）、香水、适量化妆品、高跟鞋当你在酒吧、夜店，看到一个经过打扮的异国女子坐在那里，就知道她在等着被钓——拜托，若单纯只是旅行，谁会带这么多东西出门呀！

球鞋便服背包，是属于「目不斜视」的旅行人。那些博你多看一眼的，当中意图嗅也能嗅出来，还用讲的吗？男士快上吧。

当然也有随缘心态的，不刻意，但也不抗拒，这一类会在 cafe 出没，喝咖啡、上网、写明信片……

若上前搭讪，她多数乐意奉陪。一来表示友善，二来也希望从当地人口中知道更多旅客不知的秘点、民情、餐厅等等。所以，如果你的话题吸引，又能主动把握时机说带她走走，她多半会点头。

至于接下来怎么发展，当然就看男士的功力了，只能给个提示：不会太难的，因为女人天性向往浪漫，旅途情缘本质就是浪漫，女人可以当上女主角，自己先飘飘然起来。

旅途情缘最美的原因

然而，当我们问起这位「千国斩」的姐妹时，原来她最难忘的旅途性经验，却不是跟她干柴烈火式燃烧的意大利男人，而是多年前读大学的时候，跟男友到长洲出游的一次。

长洲风情欠奉，也没有五星级酒店的豪华场景，身上更没有动辄数千的维多利亚秘密内衣裤作调情工具……有的只是青春，以及青春的疯狂不羁，全情以赴的原始冲动。

白天，小两口牵着手走大街、吃海鲜、钻进张保仔酒当历险，在洞口外的天涯海角处拍下风光明媚的亲昵合照。深夜，两人来到西堤的无人海滩，她一时兴起，说：「不如我们裸泳？」

两人就马上褪去衣物、内衣裤，携手向大海跑去，在海里。那夜，星光



疏落，但明月皎白，两个人又怎会正正经经地游泳呢？海水的咸气冲击着年轻的爱欲，青春躯体在浪潮的推波助澜下，欲望滂湃淹没了两人。

「我们一开始只在海里接吻啦、爱抚啦，他很快有了反应，便尝试要进入……」她忆述：「可能大家都不太有经验，海水又有浮力，不是很顺利，所以，我们索性上岸，在沙滩上做爱。」

虽然沾了一身沙，可是她还是觉得浪漫，因为年轻率性而为的纯真感觉太美好，多年后回想依然会触动自己。她强调无关性技巧，是整个配套：环境、气氛、感觉、对象……

情欲解码：

沙滩上做爱最怕是阴道入沙，记得携带垫地大毛巾一条。

忽然另有所悟：她在不同国家、不同男人身上都得过程度不一的性满足，隔天醒来也像是打了 botox 一样有自我感觉良好的效果。

可是，也像 botox 一样，有效期会过，需要定期补充来维持。

这些经验美妙但说不上难忘，只因为，那不是心爱的人……找性爱对象，到处都有；灵欲一致的体验，可能一生都难逢。

对女人来说，就是这样，到了八十岁，依然对爱情有期待，对爱情渴望，对爱情有憧憬。而且若遇到灵欲一致的情人，不管你身在何地，就已经是最经典的浪漫旅游。

解码异国风情的非常激情

黑白黄棕皮肤的不同风味

男人，特别是几个臭男人围在茶桌天南地北话风月时，都会很自然的把女人对象化、货品化，甚至等级化。当中就少不了会谈及不同国家、种族、区域女人的「性表现」。

我在加拿大住过近十年，曾听过针对白种女人而讲的 Once you go black, you never go back 的传说。也就是说白种女人曾经有过黑人男友的话，其他白种或黄种的阳具就很难再舒缓畅透她的阴道欲求。



当年在加拿大，有一个华人朋友是喜欢黑妹的，他说他最喜欢的就是凉粉茄汁（即黑色的阴户，鲜红色的阴道口）。某次我们一起看脱衣舞时，坐在一旁的黑人跟我们聊了起来，不管你是什么民族，几个臭男人坐在一起，货品化台上一位非常性感的白种妹舞娘也让我们谈得不亦乐乎。

朋友跟黑人说他比较喜欢黑妹，黑人弟兄就笑淫淫的描述自己要怎样搞台上的洋妹，我的朋友笑言：「But white girls don't know how to fuck.（洋妹在床上不是很会搞）」

黑人弟兄愣了一下，然后也猛点头笑言「Yes. I know what you mean.（是的，我明白你的意思）」

在美加的非官方「男人品妹学」中，普遍认为白种女人床上表现非汤非水，黄皮肤的东方女性是性爱付出者，喜欢侍奉男人。棕色皮肤的南美拉丁女人是激情的情人，而和黑妹做爱，就好像跟一只猛兽打斗般的凶、恶、猛、烈。

马来西亚风味的传说

在马来西亚的华人圈子里面，有一个关于「马来妹」（即棕色皮肤的Malaygirl）的传说——只要华人男性一朝搞过了「马来妹」，就永久式的食髓知味，不会想再回头搞华人女性了。

有个在报馆当经理的，常嫖马来妓女，每一次他认识到新朋友而谈起风月时，都津津有味的道出一个他曾经包了整晚的马来妓女如何有很高的性需求，甚至完事后，他开车送她回家，她做了超出专业和敬业范围的举动，路途当中要求报馆经理把车子停在一旁，然后再口交到吞下他的精液。

嫖妓能够嫖到一位性需求很高的妓女，夫复何求？

另外我的一位已婚男学生在课室中也分享出同样的经验，他说自己很风流，但笑言和马来妹交战时，要吞颗伟哥才行。

有些华人子弟甚至分享到，交了个马来妹女友后，发现她们在床事上，会好像后宫三千难得皇帝一宠，浑身解数的把他们侍候得爽到无话可说为止。

反之，他们说华人女友往往有点「半冷感」，不是不会叫床，但就不会畅所吟叫；不是没有动作，但就不会浑身解数；不是没有需求，但不会有激烈



贪婪。

情欲解码：

男人的弱小性，在知道自己的老二被极度需要后，就会得意安抚。

但，不同种族的女人真的会有不同风味吗？

到底哪族的女人半冷感？

几年前我在印度生活了三个月，认识了一个美籍的老外，大家臭味相投的谈起了各国美女。

他说他发现在美国的洋妹「半冷感」，这个不能做那个也不想做，他舔女方的阴户，但，当他想女方吮吸他的阴茎时，对方却好像一副被他得罪的模样，有的只是应酬式的吮一下，有些则拒绝。但，当他跟华人妹在一起时，她们则是浑身解数把他侍奉得如同在天堂般的皇帝。

我当时给他的反应是：「Really(真的)？我的经验却跟你完全相反。」

我告诉他我以前的华人女友基本上是比较倾向是半冷感，但我以前的洋人女友却是浑身解数的侍候我。

这次轮到他的皱眉狐疑的问我：「Really?!NO kidding.」

为什么我们的体验会有如此大的出入？

要了解这现象，我们得先了解旅游艳遇的真相。

旅游时容易国外生情的原因

曾经听说有个女生一直很坚持不要和男朋友有婚前性行为。但，某次她跟一女性朋友出国旅行，却跟一个刚认识的异国男子梅开数度。这让她身边的人都觉得不明白，为什么一个没有一夜情前科的女生，会忽然间破例？

旅游本来就很多艳遇的机会，这是有「地理心理学」的根据。

人在旅游的时候，离开家乡越远，人也越放，特别是休闲式的自助旅游，平常压抑的欲望也会更容易得到解放。

以 NLP 心理学的说法来解释，你平常住的地方，是一个心锚——即心理记号。住在这个已经习惯的心理记号区里面，你会用回这个习惯区里面的思



考和行为模式来运作。

离开了这个习惯区，你就有可能做出习惯区以外的行为。换句话说，你可能比较轻松自在、比较不拘束、比较健谈、比较活在当下。这种状态就是一种休闲状态。

记得，这些休闲状态是很重要的，只要你够轻松自在的跟女生互动，她们也都会轻松自在的响应你。你若无拘束的活在当下，她们也会以相同的能量回敬你。你觉得跟她们上床是很坦然的休闲行为，她们在某程度上也会受影响而觉得跟你上床就好像忙里偷闲的去了一趟旅游。

情欲解码：

就算你平常把妹的时候，这种旅客休闲状态是最适合的。

所以，游客的第一个优势，就是自己的状态好。

如何骑劫人们对外国朋友的预设友善

第二个优势来自于他人。大部分的女生，都会很下意识的对国外的人较为友善，远方来访的，过门总是客，所以对你也会比较客气。

你透过阿强认识了一些他的女性朋友，要她们单独出来跟你见面的话，女方若觉得对你没感觉，一般都会婉拒。不过，如果你是阿强的外国朋友，通常邀出的机率都比较高。

不管这是她们对外国朋友的好奇，还是觉得有责任要做国家旅游局的导游，她们免不了一定会带你去吃一些道地美食。

我试过在东欧克罗地亚的书局搭讪一名女生，只是随口说想看一些地道的纪念品，她就毫不犹豫的说：「你等我一下，我付了钱后带你走走。」结果，她真的带我走了近两公里路，路途中不断为我介绍这个解释那个。

异地文化交流的火花

第三个优势来自于你们两个异国男女的互动，因为国情、文化、饮食的不同，本身就已经有了很多话题可以互相交流。大家互相好奇对方的世界，



沟通也变得分外新鲜。

你们约会时的工作就是要让女方对你的世界感到好奇、有趣。我还记得当年我跟克罗西亚妹分享一个华人的婚礼习俗，我说：「因为我妹妹比我先结婚，做哥哥的就得把自己的裤子挂在门口上，让她从下面经过。」

她听了之后，眼睛都亮了，结果我们分享了很多关于东西方人对婚姻和爱情的看法和习惯，当然也免不了会问我有没女朋友之类的男女问题，从那开始，我们就渐渐地开始分享对男女关系的看法。

情欲解码：

女人本来就很喜欢聊两性课题，因为男女间有很大的不同。因此不同文化的两性课题，更是热门话题。

外国月亮比较难看见的优势

要好好利用旅游艳遇的第四个优势——限量性。

对方知道你不是长期在这里，你只是个过客，所以你的时间在某个程度上，是比当地的男士来的物以稀为贵。

再加上若你同时又能够擦出火花，这就是浪漫了。她对你有感觉，同时又觉得你会走掉，那就会更珍惜你。

互动的中途，若聊天聊到有火花高峰时，可以间接透露你会在什么时候离开。但，一次暗示是不够的。第二次要带出来的时候，就是在你们互动到更高峰时，直接说明你觉得很可惜，因为你没有足够的时间分享更多，或更了解她。

到了此处见好就收，如果对方意犹未尽的话，她之后将比较容易服从你的要求。

什么要求呢？

当然，最后各位男士都想知道要怎样把她带到自己的酒店房间。

其实只要女生对你有感觉，要上你的旅馆不是问题。只不过你必须给对方一个理由上去，是什么理由都不要紧，但尽量将这个理由 Oversell，如：你窗口的无敌夜景、你有一本书要借给她看、叫她上来帮你一个忙、甚至是



你们可能要去你酒店附近的一地方，不过你得先回酒店回复一个电邮。

要记得本书前面所提过的带妹回房要点，从大家决定了要上你酒店房后，你带着她去时，请不要有静默。过程中不断地问话，你可以提路途中的一些建筑物之美、产品的特别、食物的奇特等等，将疑问提出来问她们就对了，让她成为你的导游。这目的是把她的注意力摆在外面的世界，不要让她意识过于朝内想太多，不然她可能会想「我应不应该跟他上去？」

情欲解码：

记得戴套子，千万不要把个变种越南玫瑰带回家，更不要几个月后接到消息说「你做爸爸了。」

所以，明白了旅游艳遇的道理，我们就能了解为什么我的美国朋友眼中的洋妹是半冷感，而我的洋妹体验却完全相反。

真正的不同风味其实是自己

我这美籍朋友跟我分享他当年到伊朗的时候，曾经把到一个伊朗妹，但他知道伊朗的文化是很传统的回教。在德黑兰有个男女约会的专门餐厅，但，约会时双方的父母都要在场，够传统了吧？

伊朗妹是个处女，很喜欢他，也想献身给他。但，他怕女方会因为失去处女身而被家人惩罚（注：一些中东的国家，发现女儿被强奸，父亲会因为羞耻感而亲手把女儿杀掉。），他就只是亲吻了女方。他一吻之下，女方全身颤抖如同达到了高潮。

呵呵，其实女方没有因为一吻而达高潮，她只是精神兴奋到了极点，身体紧张到抖了起来。

我们一致的认同若那一次他们突破了肉体禁忌的话，在压抑了多年的欲望煎熬下，她肯定会跟他狂干一场，而且也会什么都肯做的侍候他。

但，很可能我这位美籍朋友遇到另一个伊朗佬的时候，跟他分享伊朗妹如何床上狂野的话，伊朗佬也可能会狐疑看着他说：「Really?！」

其实女方的性表现不一定和种族有直接关系，在我朋友世界里的洋妹，



和我世界里的华妹，其实都不是半冷感。只不过我是洋妹的异国风味，他是华妹的异国风情。因为女方认为我们有异国元素（exoticelement），所以女方才会对我们做出不一样的热情侍奉。

那么对于那些没能力出国，甚至有能力出国但无能力追到一个异国情人的男士，难道就没有机会尝试到这种异国风情体验吗？

激情方程式

那可不一定，另外一个领域就是不伦之恋或偷情，往往也是异常激情的。所以就有一位研究情色的学者定下了这个情欲方程式：

情欲解码：

欲望+障碍=激情

其实不难明白为什么异国风情有它的吸引力，因为不同种族的两个人要在一起的话，就已经具备欲望和障碍这两个元素。

（免责声明：这篇文章没有直接或间接的维护偷情，任何读者看了这篇文章而被影响进入一段很刺激的不伦之恋，作者、出版社和书局将不会负上任何法律上的责任。）

另外，如果各位读者在过去的感情生涯中屡屡的遇上同样的障碍，例如总是爱上不该爱的人、每个分手都是同样一个模式，或不断吵同样一种架，甚至是某种心理障碍让你在感情生活上没有办法突破，我，江魔，会建议你跟你种族以外、文化以外或你家乡国度以外的人有恋情。

理由是：你们是互相觉得对方有新鲜感，以这种新鲜感进入一段恋情，你有机会发现自己少见的感情面，会更加的认识自己。甚至这异国恋情会打断你一直以来的机械式爱情行为，哪怕只是打断那几个礼拜或几个月，你会从另一个角度来看自己的感情生活。

那么，如果有人问我：「我平常一直把妹失败，那么我能不能找过去熟悉的性别以外的男人来打断自己的机械式爱情？」



呵呵，你只是在找个借口来释放自己压抑的性取向。



第十五话 床上体育精神

体育精神也是性爱真谛

做爱的召妓真实面

不止一个朋友曾经说过，真实的性爱，绝对没有电影、小说中精心铺排的那么旖旎浪漫，的确如此。现实中，床第之欢比较贴近那些「一楼一凤」的接客现场：卫生纸、避孕套、开套套时翻错了方向、皱巴巴的床单、毛发、液体……

缠绵到全身香汗淋漓的美态，就只能在电影中看到。现实中做爱做到全身汗滴如雨的时候，还需要边搞边抹汗。

而更真实一点的是，生活中的性爱，往往没有故事情节中那么缠绵悱恻、高潮叠起，反而「过门不入」、「临门失脚」、「半途而废」的案例比比皆是。谁没试过在床上败兴？

江魔性糗事

我曾经试过戴了套子后，搞到一半时，忽然觉得怎么这套子的质感会如此不同。然后低头看着自己的下体抽出时，才惊觉原来套子已经不知何时如火箭升空般脱了节。

当时吓得我们一大跳，因为男人的爱液里面也会含有为量不少的精虫。因为都在抽插着，套子不可能离茎叛道的飞走了，只有可能是被阴道蠕动时节节退下。最后我又得用手指尝试把褶在阴道里面的套子勾出，前女友又得用自己的手指，折腾了几分钟后才弄了出来。

后又得再拿新的套子，重新再来一次前戏，（真的有做戏 NG 的感觉）互相弄硬逗湿后，快快的套上再来。

床上的墨菲定律

然而，一个人的体贴、风度，通常也可从败兴时刻中反映出来——换言之



之，既然床上运动被称为「运动」，可以上场的，就要有体育精神！

性爱，有时候配合的一方，难免在半推半就下义务性完事，问题就出在这里。

被动方可能在心理因素的影响下，会在过程中杀出个程咬金的意外：女的会干，以致在抽插过程中觉得疼痛；男的会后劲乏力，赛事被逼腰斩。

著名的墨菲定律说过 Anything that can go wrong will go wrong。简单来说就是「凡是会出的错，都会出错」，用之于性爱也不为过。

体育精神的重要性

面对这样的窘况，没有人会觉得好过，如果是老夫老妻，不就退下来休战，穿上衣服各自倒头呼呼睡去，醒来就当作没事一般。

几十年来性生活一潭死水就是这么酝酿而来的，遇到诱惑便不堪一击，临老入花丛只是本能的唤醒。

而且性爱就是要在爽言爽，要不就不做，要做就做到像样，即便力有不逮时，也该如此。

先说女人的部分好了，我和姐妹淘都异口同声认为，如果性爱的爆发点不强，为着迎合答应行事，常常在中途因为干涸而疼痛，一是做影后撑着完事，一边在心里想：「快点快点，痛死了，闷死了！」，再不然就是请性伴「拔出相助」，不要再继续了。

男伴除了扫兴当然也会不知所措，一头冷水浇到硬挺的弟弟上，叫人情何以堪？

女伴除了抱歉或抱怨，应该发挥体育精神，附上以手或口满足对方的责任。

至于男人，很少听说当女伴有需要，男人会不配合的，不过凡事有例外——一位姐妹试过性火正炽主动挑逗男伴，但男伴因为兴致缺缺勉强配合，中途竟然叫停，要她用 dildo(震荡假阳具)自己来，而他转个身下床，出厅看电视去了。试问在这时候，女方还会有心情自己解决吗？

男方是不是应该展现一点风度，就算自己不想再搞，也该亲自用 dildo 来代替自己的阳具，帮女伴得到满足？



情欲解码：

其实这家伙应该主动献议自己拿假阳具来搞她，反正男人用情趣用品来满足女方时，都很难捉到女方要的节奏和力度。最后，女方还是会自己来的。

更好的方法就是一一假扮高潮。然后拔出安全套时，不要给她看清楚就行。

床上的体育精神，一定展现在败兴之时，也可以是赛后的风度：对方的表现不如你所愿，你表现出来的是不屑？埋怨？嘲讽？还是生闷气，或者无动于衷？

其实，还是可以抱一抱对方，亲亲脸颊，温柔抚慰，比起性爱时更亲密。即使顺利完事，很多女生都非常介意男伴在做爱以后倒头就睡。

男人可能不懂的是，事后的拥抱、共浴，可令女人比起性事更回味。

体育精神本来就不限于赛事进行，而是对待这件事的整体面貌，你体现的包容及体谅，也正正反映个人的素养啊！钱爱的层次本来就该是在于促进感情而不仅仅是器官的交接，所以「亲密第一，高潮第二」是大家都应该秉持的精神！

床上的江湖礼貌

男人上床不接吻的原因

我记得香港的鬼才导演彭浩翔的《AV》一片中，有一幕是其中一位男角被女友口交后，当他正开怀享受着被吮龟时，女友冷不防的伸上头来要和他接吻，这下他反而开始扭捏、支吾以对、左右为难的躲闪。想再把女方的头按下，但奈何女友的因爱索吻之意已坚，最后落得绷嘴封唇应酬式嘴碰嘴一下来交待。

他的理由？不能接受自己的嘴巴与刚蹂躏自己下体另一张嘴巴接吻。或者他内心联想到跟她接吻的话，就好像间接跟自己口交。而尝到阳具的味道，不管是人家还是自己的，都是太 Gay 了。

情欲解码：



若你的女伴较年轻或稍微保守，我会建议你跟她口交到唇舌都沾满了她的液体和味道后，再上来出其不意的与她深吻，如果她初次尝到自己的味道，那一次做爱将会是其中一个她最有印象的性经验。

女生或者只是很单纯索求对方的吻，但男的却不好意思直接讲出自己的抗拒，所以应酬了事。

不少女生在性交时，若自己内部润滑还未完全准备好，就算对方不是霸王硬上弓，却也盛意拳拳的让女方不好意思打断情人的攻势，有时候也只是希望对方赶快完事。

不成文的伴侣敦伦规矩

大部分的人都有这些类似不成文的床上礼仪和敦伦规矩，但也因为不成文的关系，每个人对这礼仪的定义和了解也非常模糊。更纳闷的是：不少华人社会的夫妻甚至男女朋友，对于他们之间的性话题竟然是一点到为止。

以上面电影中的情节为例，在没有正式沟通过的情况下，大部分的人会认为：给和受是同等的重要，我可以接受跟你口交的话，我就会假设了你也会跟我口交。我肯用吃东西的口取悦你兼用来小便的器官，我认为你也会为我做出同样的付出。

一些比较基本的礼仪是成年人都应该懂的，就算你不是那些做完爱后还会拥吻情人的人，也不要做完就马上去洗澡，这让人觉得男的像嫖客，女的像妓女，打完斋就速速的不要和尚，性交完毕就要马上洗得干手净脚，好像你的情人很肮脏似的。

就算没有马上洗澡，也不要完事后就准备睡觉，也千万千万不要搞完后就马上开计算机、上 Facebook，这让对方觉得他跟你的性交干扰了你要做的重要事情，而上网比和伴侣做爱更重要。

上面这些礼仪的道理很简单——你要会做人。

但，一些做爱的礼仪，是可以用来确保你往后的性交素质。

性交礼仪的心理效益



市面上不少的专家或书都劝男人在性交后，记得要花些时间拥吻自己的女人，他们最主要的理由是：女人除了前戏，对这些后戏也很需要。所讲的，都是从女人利益的角度而言。但，后戏对男人也有帮助。

人类的头脑，共有三层，最底层的脑，就是所谓爬虫类的头脑。爬虫类的脑袋，是极下意识的部分，它负责食欲性欲等基本需求，同时也负责仪式性的行为。

什么是仪式呢？

比方说一些运动员，在比赛前会做一些特定「吉祥行为」，例如要穿上某条多年比赛皆穿的吉祥内裤；有些高尔夫球员会在打球前，做出一系列的吉祥小动作；有个知名作家在写作前必定要把桌上的对象摆设成一个特定的阵，这些吉祥行为就是所谓的仪式。

为什么这些高人都会有属于他们的仪式呢？

性交时的前戏和后戏就是一个仪式，仪式把性交的开始和终止刻画得清楚，目的是要告诉我们的下意识：「这段时间我所做的东西，要跟平常的我不同。」

而一旦仪式重复多次了后，我们才会在这段时间以异于平常意识的状态来和情人作灵肉的交合。

前戏和后戏也确保我们的平常意识不随便入侵性交时的状态，不让你在做事时太过于分心去想到平日的的事情。不然，若你性交时渐渐习惯了被平常意识入侵，久而久之你的性交状态会觉得越来越不像性交，最后只是有其形而无其魂。

上面的一些例子或者我们可以归纳为「没什么床上礼仪的情人」，但也有一些男人是走在另一个极端的。

情人谈性说淫的正确时机

因为社会所灌输的一些信念，男人急于在床上取得女人的认同，他们很期待满足女友的性需求，反过来便得很喜欢谈性话题，但却捉错用神。

他们在做着爱的时候跟女伴谈性话题，东问一句「这样爽吗？」西套一句「弄这里的感受如何？」把甜蜜激情的做爱变成了访谈已经是够坏了气氛，



还沦落到好像把性交变成如医疗检查般，大煞风景。

情欲解码：

女人不厌其烦常问男人的问题是男方爱不爱她，男人不厌其烦常问女人的问题是自己弄得她爽不爽。

对男人来说，最好的方法就是先假设了女方会喜欢你所有的性技巧，然后也相信你的女伴在不舒服的时候，会告诉你或喊停。当女伴喊停的时候，你也不需要把它看得太重，而把它视为人身攻击，只要换个技巧或把力度减轻就可以了。

过程中只要用你的触觉感知，就可以知道对方喜不喜欢某个技巧或力度。如果在为对方口交时，力度太重，她会微微的后闪以减轻力度。如果她喜欢但力度过轻的话，她自然会把阴部迎撞你的口舌。

只有两种情况她是不动的：一，她完全没有感觉；二，她喜欢而且力度恰到好处。

若是后者，继续用同样的力度、角度、速度就对了。

总之，正式上到战场，就不要再问前问后，你除了会变成她的减乐剂，还会让对方觉得有压力。别以为为了更了解的喜好，然后尽量给予，你的女友不会觉得你问问题问得很有礼貌而给你加分。

性，本来就是要搞到忘我失控才是上品，高潮的反应也就是快感增强到身体失去控制。请别在快感时刻跟她来个理性探讨。

兄弟们，要探讨，可以选择在之前或之后，尽情的沟通。

床上的体育精神固然重要，没有体育精神的，你的性伴侣或会说你的床品差，但更重要的是要明白那些举止在床上会把你伴侣的性趣完全打沉。



第十六话 床上最扫性

自以为有趣但最扫兴的情人

持久和太久的分别

很多男人会以自己在床上的持久度为荣，这个想法，完全是大男人主义加小男人自卑矛盾综合下的心理产物。事实上，女人并不享受男人过于持久。

女人喜欢的，是恰到好处的持久。如果你以一个「可以打入健力士大全」的持久度做爱，女人，是会怕的。原因很简单。原本润湿的阴道会变干，干了就会痛，痛了会想看钟。

这种位置很不好沟通，因为持久时间长短的标准，很难同步，而男人卖力得不到赞赏，又很容易老羞成怒。

很多男人又以为女人很重视前戏（其实没错），为了显示自己很体贴，前戏好像个人秀，卖弄多于一切。有朋友试过，男伴在前戏中，搞了半个钟，还是在上半身，稍微催促，却叫她 relax! Relax! 闭上眼享受！

喂大佬！其实是你搞得我太过于 relax 咧！就要睡着。

综合以上两点：男人要记住：over run，是大忌。

礼貌变成姑息养奸

基于种种卫生理由而被扑灭欲火的例子，更是比比皆是：臭狐、汗味、口气……

有个姐妹的型仔男友，很喜欢在一睡醒的时候，就抱着她送上热吻。如果这是电影镜头，看起来真是旖旎浪漫得不得了，俊男美女在床上缠绵啊。奈何，每个凡人，早上起来都会有口气，这位型仔也不外。

唇不开的啜吻对方的嘴一下，还不要紧。但，启唇又伸舌的，就难忍了。

因为男方缺乏自觉又烂浪漫，女友一开始都勉强迎合。直到有一次，型仔在前一晚喝多了酒，早上一醒来，口气还臭过屎坑，但还是照样深情款款地把唇舌送过来，女友终于受不了推开，然后婉转跟他说：「你有口气。」



结果型仔自尊心受损，还责怪她没有一开始就告他。

女友更是纳闷：你之前的女朋友，从来没有跟你讲过？原来真的没有。

要怪女人的爱太盲目，还是不忍亲手戳破自己的爱情童话王子梦？

有的女人不爱帮男伴口交，嫌弃下体有异味，这件事真的男女平等，这个部位长期不见天日，加上如果是即兴肉搏，那下身可能已经过半天劳动、奔波的汗湿和无数次大小解，「有味」是很正常。

这时候，大家都要有自知之明吧，下半身的前奏就可以免了。

但原来最 turn off 的，是床上的 drama king 或者 drama queen。

记忆力太好的过失

Drama 就是剧情片的意思，剧情片里面的男女主角，都一定有一个过去的情人，而这些过去的情人会在剧情发展到很正面的时候，突然出现。

有一次，一位女性朋友在小聚会中忆述，说曾经与前男友上床时，这位前度冷不妨说了一句：「我的 ex 最喜欢我啜她的乳头，她会很 high，你呢？」

这位女友的兴致，好似云霄飞车，疾速 180 度冲下山，心里想：「你是不是有精神病？我们做着爱的时候，你跟我讲这种东西？」

难道这女性朋友也要跟他讲：「以前的另一男友太长，跟他口交时，要两拳同捶，一拳握男根下半段，另一拳握男根的上半段，然后还得两拳上下抽动的同时又要口交他的龟头，他才爽，你呢？」

席间一位男性朋友听了这番话，共鸣得泪水只差没有喷出来，原来他也遇过一个 drama queen，做爱中途杀出一句：「你知道我跟以前那个他最喜欢用什么姿势吗？」

搞得他马上软掉抬不起头做人。

我们大笑，大家你一句我一句的还帮他想出了回应的对话。我们的建议剧本如下：

「你知道我跟以前那个他最喜欢用什么姿势吗？」

「不知道。但，他喜欢什么姿势？」

「我比较喜欢男上女下，不过他喜欢狗仔式。」

男方马上趴在床上，翘起屁股说：「所以，如果我们一起 3P，我这样翘起



屁股的话，他插我的后庭会插得爽吗？」

「你讲什么神经病的话？我几时说要找他来玩 3P？」

「不好意思，我们做到一半你提起他，我以为你想搞 3P。吓到我啊！我还没有试过男人，还在想着要怎样建议你找个女的。」

床上罪该万死的无心之过

床上的两个死罪

记得 Jeff Goldblum 和 Emma Thompson 在电影《The Tall Guy》中的床戏，Emma 的下半身盖着被，被下有东西在蠕动着。当我正在兴奋的观赏着她袒开酥胸、玉手捉枕、闭目呻吟着时，忽然间听到她盖被下的 Jeff Goldblum 打喷嚏。

然后我们看到 Jeff 翻开了被单，尝试把口中的一条毛拿出来。之前的喷嚏应该是被阴毛弄到鼻痒吧。

观众当然觉得好笑，但想象一下，男人为女人口交时，被毛弄到打喷嚏而咬痛对方呢？

撇开一些极端的例子，男人常说最不喜欢女人在床上像死鱼，因为奸尸不如自渎。而女人应该就是难以接受一触即泄的男人，如同插了支蜡烛做的锁匙而欲开启汽车引擎，一扭即断，永无开车之日。

但，除了这两个死罪以外，还有不少的行为也会让人考虑要如何判罪的。

爱情打桩机的自我感觉良好

有些男人会不自觉的把自己的爽建立在女人的痛苦上，但，你不能完全怪他们，因为他们可能是看太多 AV 了。

一个女性朋友说她的男伴第一次跟她做爱的时候，一进入后，就如五万马力的打桩机般乱捣。她一下适应不来而几乎笑了出来，她心想「需不需要啊？」。但她忍着不笑，因为她怕男方会觉得奇怪的问她到底有什么好笑的，他应该是认为「我这种猛男应该弄到你欲仙欲死了，你怎么却好像看到扁豆先生般觉得好笑」。

其实妇科医生在检查女人的子宫时，用手指就能碰到子宫口了。女人的



子宫被重击是很痛的，所以千万别把痛苦和快感的表情混淆。你可以想象一下一个女人帮你手淫时，每十抽就会重锤裂睾的打痛你一下，你还能享受吗？

另一名女士说她的男伴是个马拉松打桩机，这男人是她众男友中最硬、最久和最猛，但她却认为跟这个男人做爱是最乏味的。

据她的说法，再剧烈的动作，只要维持同样的速度和角度，过了 5 分钟后，她就不再会有什么大的感觉。但，她的男友却偏偏的以长时间做同样动作作为豪。

这也间接的道出了大部分男人做爱的死穴：机械性。

除非女方已经被你的节奏、角度和力度带上了高潮之山坡，正朝着高峰迈步，你保持同样的动作和速度就行了。但，若还未上坡，只是在快感舒服处打转，不管你的动作有多快、多用力，都是无济于事，而且最后还是会麻木的。

那么女人呢？

女人的口品和糜品

曾经跟一名男性朋友聊起口交，他说最不喜欢的一次是他的女友为他口交，但他不小心射了精，而女友的反应却好像中了毒似的转向一旁吐口水。他说：「如果你无法接受口交会弄到你男友高潮，那么不如不做。不然，若不小心射了，你就马上甩头「呸！呸！」的好像吐痰般吐掉，甚至做呕状，这似乎是我强逼你做了你讨厌的事情。」

所以，各位女士若不能忍受精液的味道，但却又拥有厉害的口交技术，你就得先跟男友默认一个终止信号。除非你的男人是个虐待狂，不然他看到你在口交后干呕，轻则他的心里不好受，重则对和你性交有阴影。

我的另一位朋友告诉我一个最具内心戏演绎的一幕。他为女方口交，舔着阴户一带时，突然发觉口中有异物。唇舌弄了一下，假装伸手指过来弄她，但实质上是用手顺便把口中之物弄出来看。

原来是厕纸碎，他当时还想「Shit，到底她是刚大过还是小过？现在舔还是不舔呢？」

然后他就开始用手指来弄她，但她可能太怀念他的舌头，她也按着他的



头，盘骨频频往前挪移，结果他应酬式的用唇不用舌来侍候她。

在这里奉劝欲性交前的女读者：用纸抹过后，请得记得冲水。

男人的口品

不过，我男性朋友中最经典的 Turn off 故事，是一个自行中断的一夜情。他某次在夜店中喝了一些酒，跟一名火辣的他族女性擦出火花，酒精和热舞之后，顺理成章的到了时钟旅馆。女方很熟练的解开他的裤头，开始为他口交，功夫很好，但总觉得有一点点说不出的怪怪感觉。

后来他才惊觉，原来被口交时，自己的大腿好像被一些细细的须根刮到。他不知道要怎样拒绝人妖，结果他假装喝太多要呕吐，然后借不舒服而遁逃。

整个情节就好像《The Crying Game》般。

这里奉劝以为自己是女读者的男士：记得剃须刮毛。



第十七话 前戏必杀艺

前戏不是对女人尊敬，而是对性的尊重

男烤外，女煮内

男人，随时都可勃起，随时都可以射精，所以，往往不太能了解，前戏对于女人的重要性。

女友和男伴到酒店开房，正陶醉在前戏中，男伴忽然一个翻身，戴上避孕套，准备长驱直入，女友问他：「那么快？」

男伴一边戴上避孕套一边回答：「你已经湿了，可以进入啦！」然后便进入体内蛮干起来，与此同时，女友却已经卸了欲，以完成任务的心情继续做爱。当然，这次性爱她没有高潮。

「本来是可以有的，如果前戏不是停得那么突然，很流畅地慢慢做下去，那一定会有高潮的。」女友如是说，语气满载对男伴不解风情的牢骚。

作为女人，我很明白她的感受：以为可以好好享受一个乐透五感的法式全餐，怎知道对方是抱着吃快餐的态度来应对，而且对于对手的反应和感受不放在眼里，叫人情何以堪？

男女永远无法平等——尤其是在性器官上。

男性器官外置，容易受到刺激有所反应，就好像叉着条香肠烧烤一样；女性器官内置，反应含蓄，需要耐性挑逗，就好像煮汤一样。烧烤比较一目了然，煮汤却不能只是靠看。

这世界是没有性爱必杀技的

曾经女友「千国斩」到米兰出差，和当地男人一夜情，对方的前戏从上到下做足差不多 20 分钟，进退有序，充满张力，有好几次朋友被挑逗得猴急地要拉下他的内裤，他反而要朋友好好地享受前菜。

20 分钟的前戏！

相信很多女又都会说，有时候做爱，整个过程也不过是那短短的几分钟



（甚至更短！）有前戏已是皇恩浩荡了。

不用说，是次性经验非常美好，女友用「人生极乐」来形容，从此对意大利男人特别有好感。

多数男人都是追求结果的一群，而女人是感受动物，比较着重于过程。男人也许不知道，如果是次性爱经验愉悦，各种细节令人回味，但最后没有达到高潮，女人不会太在意。女人对于性爱的心理，确实较复杂。我们不像男人，男人若是没有射精，便不是做爱，他们动机单纯，目标明确。

这也导致了很多男人都会想知道所谓的性爱必杀技，仅，从我们女人的角度来看，是没有性爱必杀技的，因为我们女人的身体会依不同的心理状态、地理环境、什么日期、星期几，而有不同的反应。

我们在经期前多少天，不同的日期身体上的敏感部位可能也会转移。

情欲解码：

男人有性爱必杀心态，比拥有必杀技更重要。

当大部分的男人重视性爱技巧的同时，有小部分的男人重视性爱素质，而这小部分就成了女人杀手，俘虏女人的芳心。

这跟吃饭一样，填饱肚子，跟吃得讲究，是完全不同层次的事。

只要看到一对乳房便能海绵体迅速充血的男人大概永远都不会理解，为何女人的生心理结构如此环环相扣，如此麻烦？

何谓好素质的前戏？

其实，要取悦女人，说易不易，说难不难，但如果一个女人不需要你交前戏，你不要高兴得太早，因为，这不表示她已经把生理反应调校得跟你同步，而是代表相反的事情。

绝大部分的女人，如果她在性事上敷衍你，就只会想要速战速决，草草了事，前戏当然可免则免。说得白一点，她心里不想跟你做，就不会对你有任何要求。

这么说吧，前戏让女人得到被重视、被宠爱的幸福感，也是每个女人穷



其一生都在追求的。前戏好，绝对有助于性爱的投入感，也较容易获得高潮。
什么叫做好的前戏？

举例：

接吻。好好地吻，缠绵地吻，饥渴地吻，令她觉得很被需要地吻。

吻耳背，轻咬耳垂。

吻锁骨，好像欣赏艺术品一样地吻。

爱抚、吮吸乳房。

轻抚下体，用手指慢慢探索，手势温柔。

为女伴口交，吻大腿内侧、吻小腿。

Wyman 有一句歌词这么写：「从我脚尖亲我」。他真了解女人！那种蚀骨的销魂，是每个女 A 追求的！

但，各位男人，我要告诉你上面所举的，不是一列清单。如果你认为它是一列清单，你就失之毫厘差之千里了。如果你单纯的跟着清单来做前戏，你没有尊敬到性，你是以男妓的心态来学习。

前戏必杀心态，性爱必杀见地

所谓高素质的前戏就是要带出你的细致、缠绵、贪婪和投入。不是部位，也不是技巧。

情欲解码：

我做前戏是因为我要，但同时却能做到变成是你要的。

前戏的必杀心态是：前戏不是为了取悦你，而是我对性爱的享受，我对你肉体的欣赏。

一般男人对前戏的态度是一种哀求心态——我这样做，希望你会爽，你爽的话，就证明我还是一个有用的男人。性，对他们来说，是工作的表现。

真男人的前戏态度不是为了证明什么，他享受女人的性反应，他会品尝女人的快感。性，对他来说，是一种艺术。



情欲解码：

上品男人把性当成一种艺术修炼。

中品男人把性当成一种工作表现。

下品男人把伴侣当成自慰器泄欲。

问题是，有多少男人会有这种艺术触觉？

欲得色情，必先情色

同时的重要性

我记得我人生当中的第一次，从上床开始到搞完，共花了近三小时。但，我不是你们想象中的爱情打桩机般插个不停，反之是我们的前戏花了很长很长的时间。

浪漫吧？

也不是。其实我们的前戏舒服得来却又不协调，刺激得来过了时。她弄到我硬时，她干了。我弄到她湿时，我软了。因此来来回回好多次，终于用上 AV 片里面看到的 69 口交式，我才能够硬时她又够湿，而我也从男孩变成了男人。

前戏的目的可以用四个字来形容：硬湿双修。

也就是说让双方准备好可以让男方正式进入女方。

所以，前戏的更准确描述是：同时的男硬女湿。

色情和情色的不同境界

很多男人对性的认知如同马戏团杂技员，是以技术角度来诠释性。一味的只是翻筋斗，翻得越多、越高、越多圈就越好。

女人则是讲感觉，若还要用马戏班的比喻，女人的性就像是 Cirque Du Soleil(太阳马戏团)。

翻筋斗？谁不会翻啊？

但，要穿什么服装来翻？在怎样的灯光下翻？更重要的是什么故事情节下翻？……这些，就是女人的感觉。



所以，男女各自对性爱的认知就如同色情和情色的分别。

情欲解码：

「色情」就是局部性的看器官与器官之间怎样淫奸。

「情色」就是整体性的人与人之间的淫奸和为什么要淫奸。

男女都需要色情，只不过男人可以直接进入色情，女人则喜欢在色情之前体会情色。

男女学性技巧的不同

目前在市面上，讲性技巧的书，主要读者群还是针对男士。特别有什么秘技的，往往都是男人要学会。教女人如何用性秘技来取悦男人的书，相对的少。

这些写给男人看的性秘籍，都大同小异，但，这就是问题所在之处。

女人若学会了一些性技巧能把「一个」男人弄到高潮，基本上同样的技巧可以让「所有」其他男人达到高潮。不过，如果男人学会了一些技巧把一个女人弄到高潮后，基本上你这技巧只能够用在同一个女人的身上。你换女朋友的时候，他妈的又必须要重新再学过。

情欲解码：

女人可以用同一个组合的性技巧应付一百个不同的男人，但男人应付一百个女人的时候，近乎需要一百个不同的组合。

那些买过性服务的朋友就知道，每家的服务都差不多一样，取悦男人并不难，找个性工作者来问问就行了，因为所有男人都几乎一样。

男人照样可以参考性爱技巧信息，但，现场做实验的价值会大过只是看书或听回来的信息，因为每个女人都是不一样的。（做实验的意思不是去买性服务，因为如果用买的，你所得到的反应都不是真的。下战场去找个妹把上床来做实验才是王道。）



后来我发现最好的前戏，反而是最简单的，但，也因为简单，所以根多人都没有深入的去研究。

以口品口的魔力

不少身边的一些女性朋友告诉我，他们的伴侣大都不喜欢也不会接吻。有的吻起来时，嘴唇是没开的，是一种没有交换到唾液的接吻。在平时，几乎都不接吻，但一旦要敦伦时，就会做做应酬式的接吻。也就是要搞你身体之前，礼貌上得应酬式的让你觉得我是爱你的。

有的接吻方式则不但没闭嘴，大开之余还一味用力的吮吸。但，别以为口唇吮吸就表示你会接吻，这种方式就好像要把女方的内脏经过口腔完全吸出来般的接吻，只会让女方觉得像是跟吸尘机在接吻。

有一位女生还告诉我她的男友平常都不吻她，吻的时候就是要进行性行为之前，而且有趣的是：他会要求女方伸出舌头进入他的口，然后必须在他口腔内搅动，而他自己也会配合伸出舌头搅动。

我听了后大笑的问她：「那么是否在他顺时针搅动舌头的时候，你就要跟他反方向的转动舌头，不然顺着他的方向转，岂非一个舌头追另一个逃避的舌头，永远碰触不到？」

东方和西方人的演员演吻戏时，虽然也开口、吮吸和撩舌，西方的确让人看得很投入，但华人演员的吻戏却是很机械式。东方的舌动嘴吸之时，你会发现他们的头部身体没什么动作，只有口舌在动。反之，西方的这种全身投入式的接吻确实会让人有激情或柔情的感觉，吻的过程，手、头、身、角度等等都会变动。

我的经验告诉我，若吻得好，就已经能够强烈地触动女方的情和欲，我听过不只一次女生跟我讲「你怎么把人家吻到湿了？」而她们并不是指我弄到她满口唾液的意思。

无他，我接吻时，我是用上全身的投入来支撑那个吻，我的头、颈、唇、舌、手、呼吸、声音、胴体的贴近和磋磨等等，都会一体用上。

我常用的一个比喻是：如果你要练习绝世之吻，把一块水豆腐放进你的口腔中，然后尝试动舌蠕口，把在口腔内的水豆腐翻转。当再把水豆腐放出



来时，豆腐还是没有破损，那你的舌功应该很厉害了。

情欲解码：

根据我过去的女伴以及一些女性朋友的分享，最难忘的吻，答案几乎都是感觉到对方唇舌的动作特别的柔，而且柔到她们的心都融化掉。

我建议各位男士若要看电影学接吻的话，可以参考西方 AV 片的熟女同性恋者的吻戏，你就会有办法明白我所讲的「用上全身投入的柔」来吻。（日本 AV 的吻戏还是不及格）

我觉得嫣薇的「千国斩」朋友，试过了意大利和日本一夜情后，一面倒的把分数全给意大利的，不是没有理由。吃西餐的有很明显的开胃菜仪式，反之中餐是可以直接的进入主菜；吻得好不好，在乎于你是否学会了品尝对方的快感。接吻，对不少的东方人，是一份工作，所以少了份热忱。

情欲解码：

会品尝对方快感的，有机会成为性的艺术家；没有热忱的，就只是一位性工作者。

可悲的是很多男人在床事上都是男妓，希望以自己的性技术，赚取女方的性认同，他们的性爱虽会得到高潮（哪个男人是不能高潮的），但通常不会得到满足，这就是妓的下场。

所以说，一个男人的性修为，普遍上可以从他前戏的态度中看得到。

当然，互相用口和手来刺激对方的乳头和阴部是重要的前戏，但这种全身式缠绵的热吻，却是最容易让你的女人动情，情动则很容易启动她的欲，很快的你和她也——「该湿的湿，该硬的硬」，准备就绪的开战了。



第十八话 床战兵法

如果能一动也不动

女人最爱的性交体位

女友说：「女人上了床，个个都是影后。」这句话可圈可点，是事实，但不代表是事实的全部。

谁都知道不同体姿能为性爱带来新体验和新乐趣，而最传统的传教士姿势都是男人在出力，因为反正都要大量劳动，所以男人比起女人热衷尝试新姿式，开拓巫山新天地。

然而，你问 10 个女人，10 个都会喜欢「躺在那里，张开双腿，声演配合」的传教士体位。这是非常出乎意料之外的，不管她看起来有多豪放，原来上了床，都是这样「安分守己」。

这是因为保守吗？

无行为的性行为

当然不是。只是，我们女人也会懒。女人在性爱中的惰性，是男人无法想象和理解的。每一个女人，其实都希望出最少力，得到最高的享受，气喘吁吁的事，留给男人去做好了。

与其说这是我们女人的性行为，不如说这是女人的「性无行为」——近乎以无行为来性交。

男人无法了解的事，包括女人对女上男下体位的抗拒感。一场床战，既要竖直腰背，又要随着摆荡扭动，然后呢，在跟男人面面相觑四目相投，表情又不能走样，简直比起做武打女星还累。

再加上我们躺着时，胸部虽不挺（除非隆过胸），但肚子也会因地心吸力而趋于平伏，脸部的皱纹也相对的少了一点，看起来也年轻好看许多！

所以，只要体验过女上男下的疲累感，女人多少都会了解男人的高潮乃「滴滴皆辛苦」的差事，愿意在男人提出尝试新体位时配合。



无所不尽其极的性交

两个人相处久了，性生活难免平淡缺乏激情，有的人会因此而外遇、参加杂交派对、甚至交换伴侣……

在新对手身上寻找刺激，唤醒沉睡的器官。然而，还是有大部分的人，想要忠于眼前伴侣，但同时发掘新乐趣。当什么制服诱惑、角色扮演、十八般用具都玩过，肠思枯竭话题将绝，唯有通过体位的新招式来扭转乾坤了！

有位女友曾经和男伴热衷于尝试印度《欲经（Kama Sutra）》里的不同姿势，结论是好玩多过舒服，但最终也达到促进感情的目的。

实验新体位多数不会在第一次就成功，但胜在促进交流，增加沟通，有一起努力的新目标。这对热衷实习《欲经》的男女朋友，后来竟然为了可以顺利做到一些高难度动作而双双发奋减肥，务求以轻盈体态和利落动作达成目的，不可谓不疯狂，但也的确增加了双方的生活情趣。

外国还有一些书就直接的教你如何运用不同体位的性交，来锻炼身上特定肌肉群，以达到肌力训练和减肥。但，基本上不会强化你的快感，或让你高潮迭起。更准确的说法是：主要目的就是为了做运动，顺便性交。

情欲解码：

体位的变化虽然可以无穷无尽，但阴茎和阴道的相交变化则是不大，不就是直入和斜入、深浅、快慢、轻重而已。

高难度动作的体位

根据女友所述，高难度的姿势，感觉各有不同：

反坐牛女(reverse cow girl)——很痛很不舒服，抽插起来也不太方便，没几下动作就要更改姿势，用女上男下的体位完成性交。后来再试了一次，还是有同样「不舒服、不方便」的感觉，从此没有再试了。

侧坐牛女(side saddle cow girl)——很神奇的角度，男人可以是死的，只要小弟弟保持坚挺，女方则要腰力、臂力、腿力三方的支撑力够强，缺一不可，所以很累。



反向汤匙 (reverse spoon)——局难度动作犹如练双人瑜伽，两人剪刀脚侧躺相交，床要够大否则难以伸展，要不就索性在地上做。深入度、乐趣尚可，但胜在有新鲜感，女方可以捉住男方的腿借力。只是这姿势双双很难看到对方的身脸，视觉享受少。若男方蛮依赖视觉享受来保硬的话，这姿势不被建议。

拱桥传教士 (raised missionary)——女方的腰力要够，否则难以持久！好处是可以非常深入！角度好的话，还可以不断刺激到G点。

螃蟹式 (thecrab)——男的要抬起女的身子，女方又要够柔软懂得拱桥，还要兼顾徐徐的抽插，累过做瑜珈，没办法从头到尾都持续！

高难度不及高懒度

听完女友的实验心得，我们不约而同想到的是：所谓新体位，原来不外是颠覆传统，让男人多点「坐享其成」的机会，换作女方有大量的体力劳动！

换言之，基于这个颠覆的原理，如果你够创意，你也可以创作自己要的姿势。新鲜感是一定有，只是不保证顺利和舒服。

总个来说：姐姐妹妹们都很欣赏这位女友尝新的配合度，但如果给自己做选择，还是情愿在温吞水的性交中凑合凑合过去，不要这么麻烦，能够继续躺在那里动也不动的做死鱼最好。

原因？

一个字。

懒。

兽性交合之美

你的性交体位和前世的关系

曾经在了一本关于印度教修行的书中看到性交体位以及你跟伴侣的前世关系有关。它有趣的地方是提到你和情人最喜欢的性交姿态，特别是你和对方第一交的体位，是你和情人上一世性关系习惯的延续。

印度教认为各种不同的生命，天神有天神的性交法，魔鬼有魔鬼的敦伦法，畜生有畜生的交配法。



如果我和我的情人在上一世是有搞过肉体关系的猫，这一世我和她最能如鱼得水的性交体位，可能将会是她趴着，我从后面进入，然后口咬着她的颈背。

我当时看到这信息，第一个想法是：很多男人都喜欢没有插入的情况下，看着计算机荧幕中的 AV 女郎销魂娇呼着「丫嘛爹！」而把精液喷出，他们应该都是公鱼的转世吧！因为大部分的鱼类交配，是母的撒出众卵在水底，然后公鱼看到母鱼排卵后，就对着他们撒精播种。

万变不离其三

撇开我们有没有前世，男人器具的长度、厚度和角度的上翘、下弯、平直、左倾或右拐，对比女人阴户户口的大小，阴道的深度、宽度、角度和位置，应该会有一个体位是能够配合得恰到好处爽的。

要怎样才寻得这恰到好爽的体位呢？

市面上所说的性交体位学，基本的有三个：男上女下，女上男下，女前男后。（男前女后的，我只能把他归类为男方有特殊癖好的情趣，不纳人体位。）

有些人认为不对，还有侧面的啊！

其实侧面的只不过是上面三种的其中一种，旁倒侧躺在床上做而已。所谓的百千万种体位，只不过是这三种的角度或方向的调动而已。

这三种体位里面，传统男上女下的传教士体位（Missionary）是亲密度最大的，女上男下的女骑式是深度最大，女前男后的狗仔后进式是阴茎和阴道前壁 G 点刺激度最大的。

狗男女的意思

狗仔式因为角度的关系，插入后容易直接的给子女生的 G 点刺激（G 点的位置约莫是阴道前壁内大概一二寸许的地方），后进式时，女方可以轻易的提高或降低自己盘骨的位置和翘起屁股来调整摩擦的角度。

我本身喜欢后进式插入后，她把身体几乎全趴平在床上，双腿并夹在一起，只是微微的翘起屁股，而我的大腿是跨骑着她的屁股处。喜欢的原因很简单：这个插入是不完全的直来直往，快感的摩擦力自然增加。



也因为角度能刺激到她的 G 点，她会兴奋得以股腿夹阴来增加她的快感。而她如此做，也让我在她的身体里面承受了那内在密实压迫的狂喜，对我和她都是一种忘我的野兽式爱欲。（题外话：我写着这部分时，不知觉的硬了起来。我前世可能是狗，难怪会有人形容淫乐到天翻地覆的男女为狗男女。）

龟压子宫式

女上式呢？对我这个中年男士，往往是中场休息，不让自己太累的转站，同时又可深入得让我很亲密地帮她的子宫做「龟压」（用手指在穴道上策略性的按压，就叫指压。龟压的意思应该很明显了吧？）

女上式的好处是女方可以随意调整角度、力度和速度，以达到最大的快感。但，一些男人会觉得太刺激而太快得到高潮，又或者是女方确实能找到自己最爽的节奏，但，若那节奏对男方来说不是最爽的话，男方可能过了不久后就没那么硬了。

而另外一个能够让我很享受的女上式，是看着她一脸的肉紧沉溺的媚态，很自私地享用着我的身体，这一种阳具被女方利用来泄欲的情景，是我们男人的春药，会让我想尽量把这幕牢记脑中，方便我以后要自慰时，做意淫助兴的回忆材料。

当然，谈到性交体位，都免不了最传统男上女下的传教士体位，Missionary。但，还未进入探讨男上女下式之前，我们必须了解伴侣间性交时会进入的两个状态。

很多人会认为 Make Love（做爱）和 Fucking（插）最大的分别是 Make love 是浪漫的、有灵魂的、有情绪情感的性交，Fucking 就只是肉体上的打炮而已。

女人也常透露她要一个会 Make Love 的男人，而不是一个只会 Fuck 的男人。而目前的文化普遍上都把 Make Love 的地位抬得比 Fucking 高，不过，从物质上的角度来讲，这两种行为都是一样的。

坦白说，如果你是女人的话，你要你爱的人跟你 Make Love 呢？还是你要你的爱人澈魂透骨的 Fuck 你？

不错，男人是一个什么都可以 Fuck 的动物，但，男人更想倾力荡精的 Fuck 他爱的女人。



这样讲好了，撇开那些早泄的男人不谈，如果一个男人跟你搞的时候，若就只是温柔缠绵的 Make Love，这种敦伦的味道是重情感而弱肉欲的；若只是狂 Fuck，情感上的感觉就弱了，有点像是妓女接客，再不然就是单纯的想享受肉欲的快感。

在一般情况下，当你跟女朋友搞的时候，她也会经历 Make Love 的状态和 Fuck 的状态。

情欲解码：

女人有 Make Love 的需求，也有被 Fuck 的需求。但，妓女只要你 Fuck 她，她不要你跟她 Make Love，所以妓女普遍上不与客户人热吻。

前者是温柔的性交，后者则是狂怒的。不论男女，处于这两个不同的状态时，所需要的刺激也不同。

这两种需求，可以在最传统的体位中做到。

女人那位不想和你接吻的内在荡妇

Missionary 被誉为大部分男女情侣间第一次性行为的体位，主要原因就是它附带的亲密度：可以有眼神接触，抚摸和接吻。但，也因为这个亲密度的关系，这传教士体位也是最矛盾的。

情欲解码：

Make Love 度高的体位，通常是方便接吻的体位。

因为当你用着传教士体位温柔浪漫 Make Love 的接吻时，会难以甩力狂齧，不然的话你将会与女友牙撞牙的牙龈出血。

但，男上女下的体位搞到狂齧时的冲击力，是双方进入 Fuck Mode 的关键。进入 Fuck Mode 时，女方阴道内被撞击的快感飙升，女方这时候要跟你深情接吻的欲望反而是偏低的。

她眉目嘴脸和腰背的绷紧，都一致的在承受着越来越强烈的快感。这个



时候，她们就有点像妓女或荡妇：要你狂插她就对了，不要再浪费太多时间来跟她做浪漫热吻。

这时候再来个 Make Love 般的柔情舌吻，也变得有点像是开了倒车，从敦伦回退到前戏。

男人进入 Fuck Mode 时也一样。

男人的内在强奸犯

当我进入 Fuck Mode 时，若你再用前戏阶段的爱抚来弄我的话，我甚至还会觉得它已经失去前戏爱抚的快感。在前戏的时候，我的全身处于备战状态，轻轻地爱抚我的一些敏感地带，会舒服得要命。但，一旦开始交战后，在同样的部位再用回同样的爱抚，感觉一定会减弱，因为快感的集中度在激烈的性交中已经逐步的转移到性器官上了。

所以，当男人进入 Fuck Mode 时，普通男人就是进入了猴急泄欲阶段的做爱，这些都是小色狼。大色狼在这阶段，就会变身为强奸犯。

不要以为这是贬义，男人在原始人时代的男女关系，就是强奸。但，也不要误解了我们的意思：我们没有叫你去强奸人，而是鼓励你和太太情人互相敦伦的时候，释放你的内在原始强奸犯。（若不知道怎样释放这个内在的原始强奸犯，可以报名参加江魔的追女班，详细情况可以留意江魔的面子书：Kong Keen Yung。因加友上限已满，请点击 Follow。）

情欲解码：

女人最大的幸福就是她爱的人也很爱她，女人最大的性福是她能够在床上把她的爱人变成一头凶猛的色狼，女人最大的成就就是把自己那头爱人色狼弄到惨叫。

女人也一样，插入 Fuck Mode 时，她下体的快感强烈飙升了，她很难再留意到其他部位的感觉。女人在 Make Love Mode 时，不能享受 Fuck；在 Fuck Mode 时则不能享受 Make Love。

所以，温柔和狂野往往是 Missionary 式中鱼与熊掌间的矛盾，精神分裂



到一般人都难以兼顾。

如何解决 Make Love 和 Fuck 的矛盾？

一般人的理想中做法就是，先跟你 Make Love，快感升温到白热化阶段时，大家进入 Fuck Mode 后，就舍 Love 取 Fuck。

但，对大部分人来说，这也止于理想。因为会有一些力不从心，有意愿但无能力的人；另一些则心不从力，有性能力和性技巧，但却跟一个激不起太多欲望的伴侣在一起。

我就假设你可以以缠绵的 Make Love 开始，然后进阶到 Fuck Mode 之后，大家不再接吻，然后搞到高潮过后才接吻吗？

其实 Fuck Mode 之后，还有另一层次的，不放弃狂俞的猛欲，也不放下接吻的柔情。

只是这时候你的吻，要变成激吻的进化版，已经不再是吮啜交舌的吻，而是以唇舌似咬非咬、若吮若舔的恣意磋磨。这种吻若用英文来描述，是非常的 Slippery and Messy 一塌糊涂的吻，也是与进入 Fuck Mode 后最相应的吻法。

那么，怎样的体位是最佳体位呢？

答案：任何能够搞到唾液、爱液和汗液相混，身体上不受控制的缠绵抽动，声音上情不自禁的吟呻呖语，互相沉溺于对方的身体，在快感的洪流上恣意流荡，能够搞到我的灵肉爱欲一致的体位，就是你们最佳的体位。

换句话说，能够让你和女友暂时退化成兽态的性交，才能让你们的爱情进化得更高、更亲密。



第十九话 高潮的悲哀与期待

性高潮是一种痛

高潮的定义

肉欲的高潮，来来去去，离不开一个特定的范围。男人的高潮是最千篇一律的：痒、硬、动、爽、抖、软。

女人的高潮潜能虽说有多种，阴核高潮、阴道高潮、G点高潮、多重高潮等等，但潜能归潜能，大部分女人的潜能还是潜伏着。终归来讲，女人的高潮也是千篇一律的：痒、湿、动、爽、抖、干。

只过女人的高潮没有男人来得快，更不是每一次都能高潮，所以高潮是来得难得一点。

简而言之，肉欲高潮可以用两个字来形容——「释放」。

男人会知道吗？性高潮对于女人来说，有时候是一种难言的痛苦。

女人高潮的难处

女人高潮的难处男人永远不会在女伴口中听过这样一句话：「跟你做爱，我从来没有试过高潮。」

有的女人真的很惨，终其一生，只有扮高潮的份。达到高潮比起中六合彩的机率还要低，这就是身为女人难言之痛。

记得有好几年前，有一次在博客中写了性高潮相关的话题，结果收到好些女读者的电邮，诉说着她们多年性经验中，无性高潮的落寞和不解，以及大量的焦虑——是的，问问诸位男士，如果说你接下来的日子都享受不到高潮的快感，应该等同世界末日吧？你可以想象，你每次做爱或自慰，射精都是没快感吗？

那就是女人做爱没高潮的感受了。

为何女人难得高潮？相信这是很多女人也急于求知的答案。

猜想，所涉及的心理和生理层面都有一些。可惜在坊间的治疗，只听过



集中在性冷感的范畴上，较少听过有针对「性高潮无能」的处理和鼓励求医的专家劝谏。

也许，女人无高潮，也能怀孕生子，而高潮只是欢愉，所以不被视为必需？因为还是具备其功能，以致感受层次的需要可以被忽略？所谓治疗，主要是为了确保「运作正常」，这也许就是「现实」最大的残酷和悲哀。

女人心目中的完美高潮

所以，如果你问女人，你心目中完美的性高潮是怎样的？

大有可能得到的反问句是：「性高潮是怎样的？」而也会有另一些女人微笑应对：「嗯，不知道我那次算不算完美的性高潮……」毕竟，性高潮尽在不言中的美妙，不是过来人，还真的无法明白。可是如果问到「完美的性高潮」，还真的是个难题，那根本没有标准可衡量！

如果凭想象，女人心目中完美的性高潮，应当如下：

1. 前戏已被挑逗得焚身似火，内里冉冉烧起一股强烈的空虚感，希望堡垒可以被攻进。
2. 阴蒂、阴道都有高潮。
3. 有潮吹。
4. 跟对方同步。

不晓得男人心目中，女人完美的性高潮应该要如何？

以上四项，对女人而言，如果在每次做爱中能达成两项，已经处于一种满足又饱足的状态中。

写完之后，忍不住自问，会不会太刺激？受得住吗？会不会强人所难？

会不会真有这样的对手能令彼此进入这种至死方休的状态？

可见想象是想象，事实达成也许是另外一回事。又或许，达成以后，快活美妙得快要升仙，觉得以完美来形容，还犹有不足？

可见我也还未找到心目中的完美咧！万幸的是，高潮对我也不是一种痛。男人，请不要问我如何辨别女伴是真高潮，还是扮高潮，因为，因为……我也不想这成为你的痛！



高潮、爆潮和超潮

男女高潮有别

男人的高潮，就只有一种。但，女人的高潮却是多种的，粗略分法有阴核高潮、阴道高潮、G点高潮。而这三种里面，各个都可能会有单次高潮或多重高潮。甚至有些女人经过训练，可以达到连锁高潮。更令男人妒嫉的是，她们还有可能阴核高潮和阴道高潮重迭一起。

虽说男人在达到高潮方面都没有遇到什么问题，但，如果女人稍微解放和训练，她们高潮的数量、份量、强度、种类都胜过我们男人。

这简直是让我们男人望而生卑，男人的高潮完完全全被女人比了下去。

但，我要告诉男人，我们男人的高潮也不只是一种。

内向和外向的刺激

男人自慰的时候，抽动的力向是往内打到高潮，性交时也专注力在冲撞上，所以力向还是同样的往内。

I 一些女人帮男人手淫的话，与其只是握着抽打，其中一种方法就是在抽拉时用力。这种做法会很明显看到龟头比较涨，因为这个拉向是把血液也朝龟头搓过去。这种手淫的高潮，也会和一般打手枪的来回打法高潮感受不同。

若你经历过这两类手淫，你会发现两种做法的勃起度和硬度是不同的。往龟头搓抽的做法，很明显会更硬。

但，如果女伴有训练阴道口的压缩力的话，她可以反其道而行，你插入的时候，她放松阴道，你回抽时，以阴道夹阴茎的根部往龟头处揉拉，那么你的高潮就会不同了。

据说西藏修欢喜禅（即以性交来修行的方法）的女性行者，其中一个训练就是练得这种「进松出夹」的节奏。

如果你的女伴能够帮你口交至高潮，不一定要吞下，只要用力的吮吸。你不但会射得比平常多，而且会称这种高潮为爆潮，同时会以惨叫收场。

但，除了这种射精的高潮，不射精的高潮又是另一番风味。

临崖勒马的千锤百炼



男人若要提升自己的高潮，可以做多重高潮的修炼，其中就是高潮前的暂时中断。即在临门一脚就要高潮前的一刹那，临崖勒马，让快感缓和下来，然后再度冲刺，又临崖勒马。

刚开始的时候，免不了会失手，但训练久了后，你会发现你可以越来越接近要射精的那一点，但又还不至于射精。

对很多男人来讲，他们可能会觉得很烦。性交就是要为了高潮嘛！你现在竟然叫我又要又不要的。

情欲解码：

负责射精和高潮的身体部位，是不同的。透过训练，就可以把它们分开，进而达到有高潮而不射精。

我以自己的经验来跟大家做分享，这个修炼是绝对超值的。我就是因为这个修炼，除了可以延长性交的时间，最后还能够做到不射精的高潮。

要延后自己的射精，主要不是在内心做高级数学的心算来分心。反之，精神要清楚集中在感受上，把下体感受到的快感的区域、份量观照出来。

那快感是在龟头还是在阳具的茎中？那是一种什么形式的快感？快感度若从零分到一百分，你会打多少分？多少分是爽？多少分是接近高潮？多少分是高潮临界点？

这些分数都找出来了后，你才容易控制自己的快感。

找到了你自己临界点的分数，之后就在临界点前慢或停下，让快感度掉到不低于七十五分，就还可以继续的搞下去。

不射精的高潮有别于射精的。射精的高潮，时间的长度通常只有两秒。不射精的高潮，正常情况比普通版的高潮多上一倍的时间（我最长试过半分钟以上）。

高潮是因为海绵体的收缩放松中才能感受到的快感，这类无射精的高潮会把收缩的时间放慢。举例，如果有射精的高潮是一秒一个收缩的话，无射精的高潮收缩速度可能慢到两三秒才一次。

好了，你可能会问：「会不会只是时间长了，但素质上还是有射精比较爽？



比较满足？」

哈哈，问题问错了。

做个多类高潮的男人

我会告诉你这种无射精高潮的深度是会更全身式的，射精高潮有爆发性，但却是局部性的。

所以，如果有人告诉你全身式的高潮才是值得追求，又或者有人说有爆发性射精的高潮才会得到真正的满足，这两种男人都是没有实践过这两种高潮。

人类，是贪心的。试过了这两种高潮后，你就不会认为这两种高潮是位于一直线式的层次，所以根本不能说谁比较高。你将知道这两种高潮是不同性质的高潮，要比较的话，就好像拿橙和苹果来比较哪个好吃。

真正的答案是：你喜欢吃橙还是苹果？或许有些时候你喜欢吃橙，另一些时候你喜欢吃苹果？而且，如果除了橙和苹果，还能给我多一个选择——蜜桃，我会更开心。因为我以后的高潮就开始多姿多彩了。

所以，当我看到一些作家或专家说不射精的高潮才是高层次的，我就只能猜测他可能只是一位抄写者，不是实践家。实践过的话，你根本不会把不同高潮放在高低位。

甚至有些作家还说不射精的高潮，阴茎还能维持坚挺时，我也知道他们肯定也是没有实践过这些方法。

现实的情况是：没有射精的高潮，只要有海绵体的重复收缩和放松，之后还是一定会软下来。

这种无射精的高潮，也仅一次。不能做到所谓的多重高潮。

男人的多重高潮和女人不同，女人可以完整的享受了一次高潮后，再来一次。男人要达到多重高潮的话，每一次都不能完整，因为只要一享受了完整的高潮，就算是没射精，都会软下来。

男人要修炼多重高潮的话，就是要续前面所讲的临崖勒马训练，越练越近，近到高峰——即高潮前的 0.1 秒（这只是我主观体验的粗略估计），然后放慢或停，让快感消散一点，然后又在抽动增加快感，一接近高峰时，又放



慢。如此的对于这个高潮前 0.1 秒的体验，千锤百炼。每一次练到最后，你可以选择正式的高潮。

若干时日之后，你能在一次的性交中达到连续几个高峰时，发现原来这连续的高峰是越来越高的。根据这方面的专家研究，如果男人能够连续十多二十个高峰后，就能达到所谓的连锁式高潮，据说这种体验的长度将可以一个高潮达半小时以上。

当年看到了这些信息，为了达到这方面的成就，勤力的修炼之下，发现如果我自己来的话，都不能超过连续七次的高峰，只要一到第七次，就高潮了。如果是做爱的话，也不能超过连续四次。

转转折折之下，发现这种修炼不能纯粹的只从技术入手，也需要在心理层面作整合（江魔注：因为篇幅的关系，恕我没办法跟大家仔细解说。我和我的学生们发现，其中一个要整合的组合，是负面的情绪）。

在我的心理层面得到整合后，2012 年我终于有两次机会体验到了连续十二次和十七次高峰的记录。

特别是那连续十七次的体验，毕生难忘。每一个高峰都非常接近高潮，而且每一个高峰的长度是半分钟到一分钟的时间。你想象一下，那射精前 0.1 秒的感觉，拉长到半分钟……我简直是疯掉了，我和她好像动物般的喊叫。

今年我还发现当在高峰时的暂停，和两年前暂停的感觉又不同了。以前在临高潮前动作停下来的话，感受也会暂停，在这个暂停、没感受的状态下，快感度可能从 97% 下降到 85%。今年开始发现原来动作暂停的时候，感受却不会暂停。换句话说，快感的感受度又加强了。

我还没达到专家们所说的连锁式半小时高潮，但，在身心结合的前提下，我开始相信它的可行性。

各位，男士的高潮并不是一成不变、毫无新意的。没有所谓最好的高潮，你肯修炼的话，只会有越来越多不同种类的高潮。

我相信有一天如果我练成长达半天的高潮，我还是会享受那最简单的喷射……因为我是男人。



第二十话 爱情与物质的冲突

爱与物：本是同根生，相煎何太急？

爱情中的有形无形论

如果你们双双不是大有钱人，爱到有鱼水之欢后，你们之间的爱情和物质就会开始有微妙的变化。

爱情需求和物质需求，是一还是二？

爱与物可以是同一脉属，只不过在普遍的教育思想层次当中，人们只能把两者分化处理，简化价值观的灌输。

只因两者形体不一：前者无形，后者有形，以有形量度无形，就好像用有限来理解无限。以有涯随无涯，殆矣！

爱是无形的，所以爱需要有形的语言、物质来承载。物质就好像一个容器，能烘托出爱的形态，让我们看得到、摸得到、听得到、感受得到。

情欲解码：

如果一个人常说他的爱是无声胜有声的话，他一就是自闭症，再不然就是骗人。

比方说，我很重视你的生日，为了给你一个惊喜，我特地做了一个「色香味」俱全的蛋糕给你，你从那个蛋糕的外观、香气和口感，领略到那份付出的心思，进而接收了爱的讯息。试想想，若没有了蛋糕（物体）把感情具体话，爱又该如何表达？

世上所有的表达方法，都离不开形式和物体。女人要求男人情人节送花、纪念日送个戒指、生日有惊喜……其实，是想要花、戒指和惊喜背后所带来被爱的感觉。

情欲解码：



男人要求女人表达爱的方式很简单：情人节的时候，把他的拉链拉下来帮他口交，纪念日时帮他口交，生日时也帮他口交……其他节日如过年、清明、端午、中秋、冬至、圣诞节、复活节等等，都把他的拉链拉下即可。

问题是，很多女人根本不懂得跟自己沟通，从未正视过个人需求背后的动机，结果连自己也误会自己很现实、很表面、很肤浅。

爱情中的梦幻和现实

从这个观点延伸，我们就轻而易举地明白，有的女人在两性乃至婚姻关系中，要求房子、车子、现金……等保障，未必是只看条件不看爱情的势利，而是内心深处渴求安全感——别忘了，衣食住行是人类四大基本需求。基本需求被满足，我们才有能力去追求其他事物。

在生活水平不断被提高的年代，基本需求的标准自然也不断相应提高，进阶是社会发展的必然趋势。可是，爱情的现实面却不断被放大来检视甚至审判，没有人去探索底下的感性诉求，来自心中对爱的理想、来自于本能基因中想要被照顾的安全感，希望透过物质去体现。

情欲解码：

追求女生时，或许不需要用到很多钱，因为爱上一个人要有点儿梦幻；但，在维持感情的过程中，必需开始面对现实，钱的付出就避免不了。

可悲的是，世人误读这犹如等价交换的表面讯息，而女人本身也无法幸免于世俗价值观的刻板，误判自己为拜金主义者。

感情和收大礼的关系

针对三十个年龄介于 25-40 岁，教育程度大学或以上的事业女性中做了一个小小的调查：在两性关系中，你会接受男方的大手笔馈赠，或者他对你在前途上的帮助吗？

如会，你的大前提是什么？



针对问题提供的答案选择是：

(一) 会 (二) 不会 (三) 视情况而定。

如会，大前提是：(一) 我想要 (二) 我必须是喜欢他的 (三) 如果对方有这个能力，有什么所谓呢！

这个问题，受访的女性，23 人答「会，17 人答「不一定，视情况而定」。

至于「如果你会接受，大前提是什么？」的问题，22 人的答案是：「我必须是喜欢他的」、另外 5 人说「如果对方有这个能力，有什么所谓呢！」、另有 3 人则说「我想要」。

从 22 个女人选择回答大前提是自己必须喜欢对方，反映大部分女性视物质条件为情感的一部分，而感情又可以令自己对撷取男方给予的丰盛物质感到心安理得，两者是在相辅相成的关系下并行。

情欲解码：

很多男人在追求女人的过程中犯了倒果为因的错：频频送大礼来以期得到女方的喜欢。关键是要先令女方喜欢上你，你送的礼才能被对方合理化诠释为她爱上你是因为你的真心。

对方还没有喜欢上你之前送的大礼，只会被对方诠释为你在用钱财的施压来让女方有亏欠感而妥协，以期她会以爱上你来回报。

所谓「爱」，为何往往在物质匮乏者条件欠佳的时候显得伟大和真挚？

因为，当现实的证据无法被掌握、没有外在力量可炉借助，你只能凭信念（爱）去走一条路，总是难得和勇气可嘉的，也突出了爱的可贵。

当你有了物质辅助，路自然走得比较轻松容易，而从来，世人不会歌颂「不艰难」的事情——可是那并不代表，路走得轻松，走路的心情就是不真诚。

况且，你有没有反思过：人们质疑爱情会物质化，不断抬高爱情的纯值，难道跟现今社会「憎人富贵厌人贫」的仇富、酸葡萄心态没有关系？跳出框框想一想吧。



男人付出的时机

不过，在这里要善意的提醒大家：男人在物质上提供给老婆，需要明白给的时机。

情欲解码：

你对伴侣的付出，往往会和刚发生的主要事情连上关系。

你和女友前两天刚吵架，今天你带她去吃鹅肝，她会联想到你因为有悔意，甚至想贿赂她。

同时，婚姻除了有爱，在某种形式上也是受法律承认的嫖妓关系。给你太太钱的时候，最好不要在性行为后马上给，不然她会觉得自己和你都很下贱。

也不要惯性在敦伦后的第二天才给家用，甚至是因为老婆昨晚有为你口交，所以今天就送东西给她。

总而言之，避开这些时机，看起来很随性的在其他时候给她，才是她想要的。

但，请记得，也不能说明是因为哪一次你搞了她过后，觉得很满意所以才给。你要间接提醒她你的供给是因为你「爱」她和要「照顾」她。

为什么爱情沾上物质就会变质？

婚姻的财色真相

我打从写第一本书《勾魂夺心洗脑催眠》开始，每一本书几乎都着重于写两个课题：财和色。

为什么我会把财和色放在一起讲？

很多人都认为这两个课题都是大家所关心的，也是人们去算命时最关心的两个领域，事业运和爱情运，但钱财和爱情（色）的关系，比我们想象中更加的纠缠。

夫妻间的爱情（色）和金钱（财）本来就常常的纠缠在一起。你是否想



过男女之间因爱而在一起，但夫妻之间的吵架，很多时候是钱财上的问题？

你花钱的模式和太太一样吗？你觉得值得的，她可能觉得匪夷所思。她认为该花的，你可能觉得是浪费。

情欲解码：

自古以来，婚姻其实就是经济导向，没有钱的人就是要结合资源而结婚，有钱的除了结合资源，还得确保自己有后代承继家产。

结合资源，就是财；生孩子，就是色。

女人常觉得男人给的家用不够，但又不愿意「求」男人给多一点，亦或男人娶了个伸手将军回来，不断地索钱。年中不少的男人与事业伙伴有分歧，也是因为伙伴的女人介入其中。

大生意可能因为女人而丧邦

每个女人都会认为自己的老公才是合伙中的最重要的伙伴，然后女人会觉得自己老公遭遇不公平的利益分配，接着会以唠叨或软硬兼施的策略来直接或间接地介入。

所以，在美国有些大公司的男伙伴，若要结婚的话，其他伙伴可能会要求他给他的未婚妻签一份合约，确保如果他们未来离婚的话，妻子不能分到公司的股份。

这也是我对离婚法律的一个意见：法律上女人和男人结婚后，女人放弃自己的事业发展，若离婚，女人有权对分到男人所赚到的一半。但，问题是，一个大学没毕业的女侍应，嫁了给比尔盖茨，离婚时女人有权利分比尔盖茨一半的财产。可能有人就会问：「这女人若靠自己，有办法赚到比尔盖茨一半的财产吗？」

婚姻法律上说当两个人进入一段婚姻时，是两个人一体的合作关系，从婚姻开始算起，这个「一体」所赚的钱，所拥有的财产，都是属于两个人的。

你看，法律上也尽量的把生意合伙的「规矩」带入婚姻中，所以离婚的时候，就是清清楚楚算账的时候了。不过，很诡异的是进入婚姻的时候，法



律却没有硬性要求他们算清楚曾经各自把什么资源带进这个所谓的「合作关系」。

情欲解码：

离婚分一半财产的合伙理论，有时候变成好像两个人开一家公司，其中一人出了 90% 的钱，他也是唯一到外面招生意的人。另一人出了 10% 的钱，他的工作就是为公司做账和一些行政上的工作。

然后，散伙时却是两人平分。

须知道，进入一个合作关系时，就算是两个人，也有分股份的大小啊！总不能不说公司多少人，就平均分多少份吧？所以，我们怎能说物质不影响爱情呢？

男女对安全感的不同诠释

就算不在婚姻，普通的爱情也会受物质的影响。在一段感情里面，大部分的时候男人是供给者，女人也希望被呵护照顾。一个愿给，一个愿受，有什么问题呢？

到底是「给」和「受」什么呢？

安全感。

不过，很多人认为男女的安全感大有不同，男人对安全感的思考方向是「物质」，而女人对安全感的定义往往最「情感」。

所以，有些男人在物质上奉献了很多给他的女人，女人会说：「我不需要你常带我去什么高级消费的地方，不需要吃什么龙虾餐或喝什么 Chateau Mouton 名酒，我只是要人对我好，珍惜我。」

男人会很纳闷的想「我不是已经对你很好了吗？」，于是就有人告诉女人要寻找的安全感是属情绪上的。但，这不是全貌。我可以担保如果一个男人能提供给女人情绪上的安全感，却没办法提供物质上的享受，她照样会拿「物质问题」来和男人吵。

轰轰烈烈的爱情抗衡得了钱财问题吗？



朋友 S 告诉我曾经有一个前男友让她情绪上有很充足的安全感。她说在这之前所有的恋爱关系，热恋期也只是三个月而已，但这位男友却让她有一年以上轰轰烈烈的热恋期。可是这位前男友也是跟她吵架吵得最厉害的。

吵什么呢？

就是吵钱。

S 前男友的父亲有两位太太。这两位太太往往为了争宠，强逼自己的孩子对爸爸献贡。一有什么节庆或生日的，身为母亲的就会要求老大买套 Armani 给老爸，要求老二个 TagHeur 等等。母亲所开出老爸的礼物清单，没有一个项目是便宜货，全都是名牌中的高价货。

S 的这位前男友的月薪，只是一般的打工族收入，在妈妈的淫威之下，每个月近乎都把自己的薪水花在家人身上。演变成有好几个月的生活费，是 S 自己倒贴男友，最后免不了的两个人就因为「钱」而产生摩擦。

S 说她与这位前任男友的感情最好、最有火花、最甜蜜，但最后一连串的连锁反应，从钱的问题吵到家人问题，从家人问题吵到家人是不是爱前男友的问题，从家人是不是爱前男友的问题骂到前男友是不是爱她的问题，从前男友是不是爱她的问题骂到他们俩性格合不合适的问题……最后 S 说这前男友是他最爱，也是吵得最厉害的。

上面这例子，是有爱情，但这爱情在不够钱的冲击下，跟物质的问题一扯上，再好的爱情就变质了。读者们可能认为那么只要有钱的话，这些问题就不大吧？

确实的，在一段爱情里面，没有钱的时候，吵架的问题就会专注在钱上；有钱的时候，还是会吵，只不过不吵钱而已。

那么是否女人都往钱看？

有钱就有女人的谬论

前阵子在 Youtube 上有个剩女版的《没有车没有房》的音乐视频，歌词的大意是如果男人没有车和房子，银行存折又不够，别泡妹，赶紧闪一边，不要挡着下个男士。看了这视频后，可能有些人就认为没钱的男人别异想天开能够交到女朋友了。



情欲解码：

男人想用花钱来得到女人，但他却不要一个只要钱的女友。女人想要男人以钱财的付出来做择偶衡量标准，但她却要一个会尊重她的男友。

问题是：男人用着嫖客的心态找女友，女人用着妓女的心态找男友。

女人总是以为自己要的就是有钱的男人，总以为自己能做个拜金女，总以为自己能够只是看钱，但，不是每个女人能做妓女的。叫女人看钱不看爱情，就好像叫我们男人找情人不看外表般——难上加难。

现实的男女关系中，很多条件很好的女生会爱上条件不好的男人。这要谢谢伦理家、宗教家和媒体的潜移默化，而且最重要还要谢谢影响女人很深的基因，因为如果全部女人真的很明确地只是看钱，男女关系会简单很多，而且也很公平了。

男女关系一直都是不公平的，也因为不公平，我们这种普通男士才有机会。

问题是：人，是复杂的。人的理性只能给你知道什么「应该、理论上、想当然尔」是快乐的。但，只有感性给你的那个快乐，你才有彻骨的感受。

我活了这么久，到了今天，我身边的女性朋友还没有一个是可以心口一致、百分百的做到「没有车没有房，闪开别把路挡」。这句话把女人择偶的要求过于简化了，就算女人真的能做到，难道有钱男人是笨的吗？

女人的理性和等价交换存在否？

女人天生催产素就比男人高很多，所以是重感受感情的动物，这是基因需求。同一时候，女人的生理筹码青春有限，理性和感性又要交战。所以说，做女人真的不容易。

女人不是没有理性，但她的理性思考，在用来分析身边女性朋友的感情问题时最强。当用来分析自己的感情问题的时候，其实就只是以感性为基础的合理化，再不然就是分手后的事后孔明，会觉得自己变得理性。

在一个普通的人际关系里面，商场上或做朋友，或者我们还可以很理性



的思考人与人之间的「等价交换」，但在情场上，所谓的「等价交换」只是一个幻觉。

有时候商场上的等价交换，在某个程度上其实也是幻觉。汽油的价钱是真还是假的？一个物品的价值，如果当时是一群人公认和定制下来后，其他人就逼不得已的要接受这物品的「市价」。一个演讲者的收费可能是每小时三千，另一个演讲者的收费则是一天才收三千。要裁断这些演讲者的讲师收费，会牵涉很多客观和主观的因素，何来真正的「等价交换」？

男女间等价交换的危机

女人虽口头上说希望她的男人不断给她钱花，但正常的人就会有「情感亏欠」，所以才会衍生出等价交换的概念。

但，在男女关系上，因为加上了「感情」的因素，这个等价交换的兑换率就会因此而改变了。

我的付出让你觉得不错，你的亏欠感告诉你以后要回馈「不错」。我的付出让你觉得很好，你的亏欠感告诉你以后要回馈「很好」。我的付出让你觉得感动，你的亏欠感告诉你以后要回馈「感动」。

需知道，上面我所讲的三个付出，在物质上可能是一样的，但我呈现给你的方式若不同的话，你的感觉就会不同。

男女感情里面绝对不是无条件付出，也绝对不是等价交换。无条件付出的，最后自己作贱。很有意识的计算和衡量等价交换的话，那根本不是爱情，只是交易。

情欲解码：

爱情就是有时候无条件、有时候等价交换、有时候不等价交换，而且还要大部分的时候在下意识中进行，少部分清醒。

男人在付出的过程中，总以为「物质」的付出比「感情」的付出更重要。而女人就算本来已经爱上了一个男人，但，当这个男人开始对女方做出很多物质上的付出，他会有一个危机：女方觉得他「感情」上的付出比起「物质」



上的付出更逊色，在如此的对比之下，女方又没有安全感。

所以我才会说爱情沾上物质的时候，可能就会变质。

付出给女人不是问题，但，要记得下面三个法则：

如果你的女人本身是有赚钱的能力，你对她钱财上的付出就叫做礼物。

如果你的女人完全没有赚钱的能力，你对她钱财上的付出就叫做救济。

如果你是用钱来援助女生而进入一段感情，不要妄想女方是真的爱你。

这只是另一形式的嫖妓，不同的地方是你嫖得很贵，同时对方的服务态度和时限会很模糊。

科学家们做过的一个试验是：当他们付钱给小学生去做一些他们原本就喜欢的活动，该活动对孩子们的吸引力就会被削减，而创意是最容易被价码打击的。

本来孩子们是喜欢的活动，收了钱后，开始就会为自己解释：他做是为了钱，不是为了做。

这就能解释到为什么一个很重事业也很顾家的老公，只是不断地给予太太非常丰盛的物质，不发脾气，也没沾花惹草，但最后老婆还是会怀疑老公是不是爱她，更严重的是演变成老婆也开始怀疑自己是不是还爱老公。

这时候就很容易发生不同形式的出轨了。



第二十一话 出轨是出了什么轨？

精神出轨是种高级玩意

文明人的出轨

出轨就是出轨，为何把出轨画出一条楚河汉界，区分为精神和肉体？

有了文明以后，这个世界忽然多了很多似是而非的道理和解释，一旦我们发现自己某些行为是违逆了这个主流价值，自然而然便要言之凿凿地搬出大条道理，以表示自己并无违反社会规则，好让自己堂而皇之地生存下去。

于是，出轨的人分为两组：精神和肉体，当然后者当中有很多又是灵肉皆出的个案。尽管精神肉体出轨这般分类的起源不明，但显然是「精组」那班人搞鬼，把难以拿捏标准和罪证的「自己」和「人」的身份抬高一点，好让另一组人可以贬入十八层地狱为自己垫尸。

当然，「肉组」人亦不笨，他们懂得借尸还魂：「我跟她只有性，没有爱，我还是爱你的」……因此获得开恩成功返回阳间的，还大有人在！因为，一讲到爱，爱是无色无嗅无形无态，换句话说，是任你讲的，怎么讲，都是对的！

自古正派的爱情观都认为邪派的该死，而邪派的都认为自己爱情观被误解。

情欲解码：

事实上，精神出轨派的是想出轨但不敢，所以把那些敢做自己所不敢的人妖魔化，而肉体出轨派的人则是在耍无赖地将自己的不忠合理化。

所以你说，精神出轨多好玩！任你的想象驰骋，平衡你对伴侣的失望或不满，又无需负上确凿的罪证——难道，你用脑电波把我入罪？

除非，我们的世界，又发展出一个真正的「精神世界」，那就是好像电影《Inception》，一进入睡梦便是来到另一个世界，那个世界有它的法则和规



律，那么，你才有可能在异境审判我吧！否则，精神出轨，根本就是《笑傲江湖》里面的任盈盈之父——任！我！行！

事实上，精神和肉体出轨是不是真的分到这么清晰见底呢？

很多模糊地带的精神与肉体出轨

在非洲的某部族，男人只要在路上单独和一个不是自己太太的女人并肩而行，就已经是出轨了，所以很多时候出不出轨可能跟你在什么文化环境下来断定。

有些人还说你精神上想着谁都不要紧，肉体独家授权的给了伴侣就准没错。换句话说，我跟自己太太搞的时候，把邻居的黄太太带入我的性幻想中，法律和身体上我没有出轨，而精神分裂症的性交是可接受的。

那么如果这个是可以接受的话，那么我手淫时，只是想着邻居的黄太太呢？须记得，我自己来的时候不对自己太太做性幻想，但却对人家太太做性幻想，身体也没给自己的太太，只是把身体交托在自己「手」上，然后心交给黄太太，我有没有出轨？

如果精神上幻想另一个人手淫没出轨的话，那么若我和黄太太隔着一个窗口或透过网络视频，互相看着对方而自慰呢？

幻想和实际看到对方的分别就是——前者看不清楚，对方不知道；后者却看得很清楚，而且大家互相知道。大家只是互相的利用对方所提供的纯视觉享受来进行欲乐，因为完全没有触摸到对方，这算不算出轨呢？

呵呵，用上面的这些逻辑，只要你够创意，基本上什么形式的肉体出轨都可以被纳入精神出轨的范围。

如何把无罪性行为凌驾有罪性行为之上？

我一位已婚朋友所讲过的一句话也很有趣，当时我们所谈的话题是出轨，而这朋友坦承他会偷吃。他说：「找妓女其实就跟打飞机（自慰）没分别。」

我问他：「你的意思是叫那些小姐用手来帮你？」说着我就摇动着右手的拳头给他看。

「当然不是。」他瞄了我一眼，有一种微带教会我的口吻说：「既然手淫



的时候也是性幻想着美女，买性服务……其实就好像不需要幻想的打飞机。」

「哈？！」我的脑筋也被他的理论弄到当机了一下。

他是从两个角度来合理化他的买春：一，他手淫就是为了泄欲，他买性服务也是为了泄欲，所以从目的上来说，其分别只是在于需不需要钱；二，用自己的手，用吹气洋娃娃，或者用人家的阴道来泄欲，都只是在用一样「东西」来摩擦自己的下体，分别是质感上和灵活度上的不同。所以，他的结论是：买春其实就是付钱来买了一个活生生的洋娃娃而用它的阴道来帮自己手淫。

我几乎要下跪给他叩头，拍手赞扬他伟大的理论。

以他这个理论，强奸犯岂非可以说「我认为她的抗拒其实就是她下意识里面，以另一种形式呈现出来的引诱」？

说实的，我猜测这位已婚的朋友的价值观中，婚后手淫是无罪的，结了婚玩女人是有罪的，他又想玩但又不想有罪，所以才想出大条道理来把他的玩女人解释成手淫，就解脱了。

情欲解码：

人类堪称万物之灵，是因为可以用一万个理由来解释为什么自己要做一个不应该做的事情。

人愚弄神的合约

另外有一个朋友跟我分享他舅父偷腥的故事，他的舅父已婚，某次，因习以为常到风月场所偷腥，最终被老婆发现。她当众到妓院保健中心把老公揪出来，家中免不了上演了台湾式闽南剧的大吵大闹，然后被老婆强逼在家中的神坛面前发毒誓永不再到那种地方。

几个月后，他还是照样偷腥。朋友知道他信神，问他难道不怕神前所发的誓。他说：「向天发誓的当天是用福建话，但我本身是广东人，这个合约不能作准。」

换句话说，他认为自己的内心有两个自己，发毒誓的自己是那个「福建人」，所以「福建人」就得遵守誓言。但，内心的另一个自己则是「广东人」，



这「广东人」因为没发毒誓，所以他不被合约所捆绑。我为他想出更完善的心理合理化解释：「只要我是以广东人的身份去风月场所，不讲福建话，那么就没毁约了。」

他甚至还可以想「誓言中是说明了我不再去风月场所买春，但没有说明不可以其他地方买春。」

男人要偷吃的时候，再光怪陆离的借口都有办法想出来。

克林顿总统当年在法院上就发言说自己没有跟卢女有性行为，他的理由是一一口交不是性交，所以不是性行为，结论是他没出轨。克林顿只是没讲「我有手淫的习惯，而卢女只是个有双方同意之下的手淫工具而已」。

某程度上不少肉体出轨的人，会想办法把他们的行为归纳为精神出轨，再把精神出轨归纳为无罪。所以有人说，精神出轨不是出轨，但，少来这些伪道德了！看不到摸不着，你就想赖账吗？

与其狡辩其出轨的定义，我想说，精神比起肉体出轨更高一线，而且人人都需要！

人人要出轨的生命真理

因为，灵性总比肉欲高级，这是一定的，而灵性又有层次之分，不像性欲，来了又去了，来来去去，都是一样。只有因对手的满足度不同，不会因高潮快意的次数多少带来什么层次的提升。精神出轨会是高层次外遇，因为要在精神层面得到享受之余，又要在性欲上把持得住。

就好像一个人进行性行为时，达到高潮前的那一秒，尝试把那一秒延长到永恒，永不释放。谁说这不是一种意志的锻炼！

因为我们通常承担不起真实外遇的破坏力所带来的后果，也未必有能力去面对破壁败瓦的残局，若祸及子女更加无辜——想到这里，阳具都软掉一半，讲什么出轨？

所以，精神层次的出轨可能是崇高层次，也可能是无胆匪类。好像李安《卧虎藏龙》中李慕白般的压抑，只敢享受和俞秀莲做男女间的精神慰藉。他们之间的性欲上能否把持得住，不单纯只是自己要不要，还要看天时地利人和。



我只会感慨的跟大家说，如果纯肉体的出轨，只要不被捉个正着，原配的关系是不会正式破裂。如果纯精神出轨，只要包装功夫做得好，人家也奈你不何。

如果肉体出轨是一人，精神出轨又是另一人，只要不被捉又包装得好，和自己伴侣的关系应该还可以维持下去。

但，如果你的精神和肉体出轨是同一个对象的话，呵呵，愿宇宙赐你勇气来改变你可以改变的、赐你平静来面对你改变不到的、赐你智慧来分辨什么是能改变和什么是不能改变的。

我常问那些精神或情感出轨的朋友，若把他们和精神出轨的对象丢到一个无人荒岛，呆在闷闷的热带荒岛上，也不知道何时会被拯救回文明社会，一个礼拜后难道他们还是用精神来出轨吗？

情欲解码：

若你认为你与伴侣以外的人只是单纯情感上的出轨，就用「荒岛测试」来坦白问问自己。

可是，我们是人，人需要新鲜感，新鲜感并非你身边朝夕相对的人所能给予的——尽管专家说新鲜感可以制造，唉，承认事实吧，市场上还有这种专家，而且越来越多，就证明新鲜感没有被制造出来，明白吗？

与其自欺欺人一起做伪君子，不如找个灰色地带作为出路。毕竟，在日复一日的生活当中，我们太需要有别的刺激，激活我们的心潮，令暗淡的生活再次燃起光彩，体内涌出源源不绝的愉悦，拥有值得期待的惊喜。即使那是难以言喻的失落，也是好的，因为存在感的强烈，将再次重返生命中。

精神出轨的意境

友人 L 君是精神出轨高手，已有一位稳交了十多年的女友，他曾先后跟三个女人有过长短不一的暧昧关系——谈谈心，挑挑情，写些情意绵绵的电邮，偶尔出来吃饭喝酒，眉来眼去番，顶多牵牵手。发乎情，止于理智。

对方同样是有伴侣的人，大家很有默契地沉醉于这样的关系——比朋友多一点，比情人少一些。L 说出了精神出轨的精妙处：「我对爱情还是有瘾，



但不必是跟同一个人产生爱情的感觉，却也不必做出任何越轨的行为，只是呢，让心中那把火，那股热情继续燃烧着……」

你说，精神出轨，是不是一种境界？

欲望，不一定要以激烈和露骨的性爱才能消弭，在精神范畴，依赖无远弗界的想象空间去玩味，在一种看得到却碰不到的渴望拉锯下，吊着胃口，反而诡异地，饱足感更达到顶点。

如果善用精神出轨，又能道行高深得不越最后防线，那其实是一种服务现实的工具，让我们得到抽离但真实的慰藉，平衡现实的失落。

这么高级的玩意，只是召妓包二奶找情夫的人是会懂的啦。他们只有发泄，没有满足，到头来更空虚，那像精神外遇，如云水烟合，如梦幻壁开，滚滚繁花地，别有一番怀抱；岁月悠长可堪细味，又能全身而退。

精神出轨和肉体偷情的生理因素

不过，说真的，L君这种对爱情还有瘾的男人，在出轨一族的男人群中，还是属于少数的。

男人通常是要嘛，就干脆上床，没有出到精的轨，不算是出轨。女人则比男人更容易搞精神上的出轨。

纯为肉体而出的轨，如召妓、包二奶和情夫在车上幽会，是一种睾酮素式 Testosterone 的欲望，兼附着征服和刺激的心理。

精神出轨是比较倾向催产素 Oxytocin，是一种附带着情谊式的交往。当睾酮素偏高时，催产素就会偏低。同样的当催产素偏高时，睾酮素就会偏低。

男人的睾酮素比女人高出很多，而男人最高的催产素永远比不上任何一个最低催产素的女人。

情欲解码：

男人是倾向肉体出轨者，但很介意自己的伴侣跟别人肉体出轨。女人是倾向精神出轨者，但很介意自己老公跟另一女人有情感上的出轨。

千万别以为女人因属精神出轨者，就不会发展到肉体上的出轨。有些时



候，我甚至怀疑所谓的精神出轨论，是不是给了女人后续肉体出轨的合理化解释。

伟大的性拯救者

有时候我都会给不少的姐妹训话，因为她们一厢情愿的以自己的伟大、以表面上的同情心，来给自己理由成为有妇之夫的情人。

她们剖说心事时，说到男方和他太太之间已经很久没上床或有感情无性欲之类的话。我对她们的训话会如泥牛入海，融化于她们浩瀚的伟大情海之中。就算我直接告诉我的姐妹「拜托！你别信啦，每个要搞外遇的男人都是用同样的借口，难道他们会讲他和太太感情很好，只是贪色贪新鲜而已」，可是不少姐妹还是选择相信这些话。

我们很难说这些男人都是骗人的，确实不少夫妻间的房事，都流于交功课或大家彼此变成了对方的绝欲体。

但，我们要想一想：难道女人看到一个男人没床事，就会可怜他而好像德里沙修女般无条件献身拯救苦海中一个性苦闷的男人吗？

你没床事，关我屁事？可以打飞机，也可以用买的啊。

可是，年中确实有不少成为第三者的女性，会跟自己的朋友解释这男人很可怜。这要如何解释呢？

同一时候，一些已经有老婆或女友的男生，还是会用同样的聊天话题「我跟她已经没什么感觉了」或「我们已经N年没上床了」，但也不是每次能成功。

那，成功的板键是什么呢？

「我和妻子感情不好，我们很久没有性行为」这句话奏效是要有先决条件的：女方已经先对这位有妇之夫的男方动了情。

情欲解码：

爱上了你，再笨的理由都是伟大的；还没爱上你，再伟大的理由都是笨的。

虽然江魔在他的《爱情阴谋论》里面说过「有男朋友的女生更容易追。」我还要为他补上一句「有女朋友的男人更容易出轨。」



换句话说，动了情后，是什么借口都没问题，总之有个借口来让人家口头上可这讲得通一些道理就足够了，大家是明，有些话不需要分析得太清楚，聪明地半真半假装成愚蠢的人，才能让自己过自己良心那关。

但，不管男女，若会出轨的话，通常不是因为他在一断不好的感情里面。出轨的真正理由非常平凡。

爱，会使人出轨

众人误解的出轨原因

很多人以为出轨的原因不外是在一段痛苦的感情或婚姻里面，然后遇到了一个高素质的第三者，受不住诱惑之下而出轨。但，现实中的出轨，通常不是发生在痛苦的关系里面，反之痛苦关系中的伴侣，特别是那位位居受害者或被欺压的，往往就算再痛，也不会随便分手。

人的本性就是贱，你为了对方牺牲过很多，或对方虐待了你很多，你反而会认为你更爱对方。

反之，出轨的主要原因就是一个字：

闷。

即夫妻相处得太过平凡，特别是那些平淡得需要此地无银三百两的告诉你「平淡是福」的，就是容易被引诱的目标。

情欲解码：

一段痛苦对比一段沉闷的感情，往往是沉闷的比较容易出轨。痛苦反而会让人坚持下去。

三个会害死你婚姻的建议

当有人婚姻或男女关系遇到问题时，不少的朋友都会给他们一些就算不会大大的对，也不会错到哪里的建议。诸如「两个人在一起，就是一人让一步」之类的话，然后会好像成龙在电影中的一贯说教模式告诉你婚姻的秘诀就是要信赖、尊重和责任。

但，我就是要告诉大家信赖、尊重和责任不是最重要的维持快乐婚姻元



素。它们是维持不快乐婚姻的主因，甚至在某些情况是对婚姻有害的。

不少时候会在网上看到一些事业有成的男人在面子书上写些他对太太的感言，但万变不离其宗。他所谓的爱的宣言就是：爱，就是责任！

很 man 吧！

爱就是责任吗？

我不认同。爱是要「有」责任，但，爱本身不是责任。把爱看成责任的话，你的伴侣就是你的负担和包袱。

如果你把自己对老婆的爱看成是责任，她将变成你的女儿或妹妹，如果你把自己对老婆的爱看成是尊重，她最后变成了你妈。

你会照顾你女儿，也会照顾你妈，但你就是不知道为什么对老婆的性趣提不起来了。然后你就合理化的想这是正常的，因为大家在一起久了，自然就会把热情转为更稳定的感情。

试想一下：把自己老婆当成是妈妈或妹妹，你怎么还能勃起？

那么，为何信赖会对婚姻有害？

当你百分百相信你的另一半永远不会离开你，当你百分百相信婚姻的制度是能够让你的另一半安分守己时，在人性本贱的前提下，你就会开始理所当然的懒。你对她的付出会少，反正她也不会走。

想象一下：如果你喜欢上两个伴侣，一个是怎么也不会离开你，另一个则是虽跟你在一起，但还是会有很多比你更优的男人追求她。你对哪个的性趣会比较大？

答案是那个能够让你若即若离的那位，因为若即若离会让你整个人活过来！

出轨的生命力

很多人进入一段外遇，是因为觉得自己活过来了，都会说第三者唤醒了他内心沉睡已久的生命力、活力等等。他们出轨不是因为活在一痛苦的感情，而是在一段没有生命力的感情中淡然度日。

而把这种出轨的故事和意境描述的最深刻的，就是美国电影《Bridges of Madison County》女主角 Meryl Streep 演活了那毫无生命力的意大利怨妇，



为了婚姻而放弃了国己的梦想和才华的女人。

她的生活其实会把人闷慌的，只不过她把慌压抑了，外在就只剩下一副「等些事发生」的闷样。然后就在她老公带着孩子们远行的那几天，她就和 Clint Eastwood 邂逅而搞上了，而且还爱得轰轰烈烈的（江魔注：我的追女班男学员参考这套电影）

情欲解码：

想要追人家的女人，有两种情况会比较难：一，她正在热恋期；二，她正处于一段很痛苦的感情。

这两种女人的感情生活是起码有情绪的。感情生活闷的女人，情绪世界就是在「等些事儿发生」，她们比较容易成为掠夺者的猎物。

婚姻的重要性对出轨率的影响

目前不少国家的离婚率大约是在 40~50% 之间，日本的离婚率比美国低，这不代表日本夫妻比较有道德，而是日本人的文化严重操控了人们的思想。

在日本如果你是一个男人到了适婚年龄而没结婚，你的社会地位会被质疑，你不能在一些公司掌高职，一些公司甚至不会录用你。日本女人到了适婚年龄若还单身，也会被社会认为她是不是有问题。

当结婚变成一个必需品的时候，离婚率会很低，而相对的外遇率也会很高了。反正外遇被发现后，大家也会因文化的关系而不会离婚。

古时代，我们的平均寿命可能只有现在的一半或更少，古代二十多岁结婚，可能在十多二十年里面，其中一个伴侣就往生了，但今天的人可能在二十多岁结婚，八十多岁才死（日本人的平均寿命是 84.6 岁），两夫妻要相处六十年，容易吗？

夫妻情趣游戏的真相

不少在一起很多年的伴侣都会说他们很会搞什么情趣来增加感情，但要搞情趣背后的理由其实也就是一个字：「闷」。

和一个人在一起，时间久了后，新鲜感就必定是第一个被重重的考验。



这种什么角色扮演、SM 的玩意儿，其实说开了，就是做爱会闷，再怎样做爱，姿态、程序、反应等，都已经很机械式的。所以在清单式的做爱之下，床事上觉得乏味，甚至在情感上也开始乏味，进而出轨的机率就高了。

因为出轨可以平衡感情中的乏味。

减少爱才能在一起

有个读者曾经向我提问：

我发现无论我交往的对象条件多好，有多爱我，过了热恋期后，我就会蠢蠢欲动想背叛对方。有时候是在精神上，有时候是在肉体上，有时候两者兼有。因为隐藏得很好，所以从来不会被发现。

无论如何，过了热恋期，我就需要依靠其他人给我的刺激来维持我和原配恋情的长度。这个潜在的背叛因子，让我不敢踏入婚姻，我也不知道要怎样才能消灭我的背叛因子。更重要的是，我不知道消灭了我的背叛因子之后，我会不会因此更容易不快乐？

背叛，仿佛是用来平衡我的感觉，让我不会太沉溺一段感情的。

我觉得这读者最后那句话是重点。

人总有理由要平衡一些事情，只不过他是用背叛来执行。

我看到不少的夫妻能够维持长期的在一起，不是他们的爱增加了，反而是因为他们的爱已经减少，所以，才能够继续下去。

各种把爱减少的平衡方法

一些夫妻是生了孩子后才能够维持夫妻关系，不是因为有了孩子而有责任要留在婚姻里面，而是因为被「孩子」分了心。也就是夫妻间互相的把爱分了些给孩子，不然若要大家全神贯注全副爱对着对方，就会有更大的摩擦了。

一些夫妻是以工作或事业打拼而「分心」，目标分散了，所以反而能在一起。

一些人则以偷吃来把情欲外包，一些人以吵架来制造距离，一些人以闷来保持距离，一些却以追求自己的兴趣来转移注意力。



还有其他……

方法不胜枚举，但背后的导向都是一样的：不管是透过距离或分心，目的就是要把爱化掉一部分。

从宏观来看，人类好像是不能拥有长远的爱情，一旦感情维持了一段时间，我们就会开始自行掠夺破坏自己的感情，若不自我破坏，就以分心来应付。

爱那一点点，可能不会有这种反应，但一爱得厉害、沉溺的话，往往会有问题。如果爱得最深、又一天 24 小时都在一起，必须要常反观自心的觉察这类问题。

就好像一些华人中了彩票后，想要用捐献来化掉些小财来挡灾般，爱的越靠近时，双方会有「化爱」的行为来继续在一起。

这种「化爱」行为，是我们下意识中用来保护自己的方法。

父母对我们未来男女关系的影响

我们小时候，每个人都有因爱而被遗弃的经验，特别是父母对我们的遗弃。小时候不听话而被父母关在厕所里面或被父母暂时抛弃，于是又哭又哀求。被打的时候，也是一样。在小孩子眼中，被打，被遗弃一旁而不理等，都是一种「不被爱」或「失去爱」的相似体验。

小孩子本来是爱父母的，父母是我们来到人间的第一段关系，但爱的过程中受了创伤，往后就学会了需要保护自己。保护自己不要爱得太深，因为我不想被遗弃，所以在深爱时，就会下意识的临崖勒马，不要让自己爱得太深、太沉溺，再不然就是对方爱得自己越深的时候，旁人都觉得你们幸福恩爱时，你下意识的做出一些无理取闹的言行来推开对方。

另外一种情况就是父母没有直接伤害过你，只不过你看到父母如何对待彼此，特别是他们若是习以吵架为常的话，你会被潜移默化，长大后可能会影响你和伴侣有相似程度的吵架；如果你小时候看到父母之间的互动是大家没啥话讲的，以后很大的可能性你在和伴侣相处的时候，习惯以没话讲的方式进行。小时候在家中常看到家暴的，长大后确实是比较容易有家暴。



过期的儿童心灵防卫系统

不管是被遗弃的创伤还是被父母互动模式的潜移默化，在我们的小脑袋中，就开始会有默认的默认程序(Default Program)，以后我们就会用小时候的心理系统来面对自己的成年人生活。

情欲解码：

有慢性吵架症的伴侣（即常吵架），当局者当然看不到自己的默认程序，但身边的亲友会看得一清二楚：这不是大人在吵架，这根本是两个小孩子在闹脾气。

前者会无意识中认为「真正的投入去爱一跟人是不安全的」，腕以最安全的爱反而是不大投入的爱。后者是下意识中认定了「男女间的相处本来就是这样的」，而相续的以自己父母的互动模式来成为自己与伴侣互动的楷模。

但，这在我眼中，这也是最闷的爱，你放眼看看 80~90% 的夫妻，就是这类型的：因妥协而在一起。

我不是说他们没有爱，只不过妥协的原因占了极大的比例。所谓的妥协就是一般人所讲的责任感。我既然跟你在一起这么久了，我就有责任要继续下去。特别是一些相处很久的夫妻，他们在一起的原因有三个：责任、爱和恋。

大部分的夫妻责任占 70-80%，爱占 20-30%，恋是完全没有的。

如果恋还有机会占 10% 的话，那已经是一对恩爱的夫妻了。

情欲解码：

爱和恋是有分别的，爱是水，清凉的，恋是火，暖热的。

爱的化学作用是催产素 Oxytocin，恋的化学作用是多巴胺 Dopamine。你可以爱你的伴侣、父母和朋友，但你绝对不会恋父母和朋友。

多巴胺还是上瘾时，脑中所分泌的。

爱可以是天生的反应，如父母对宝宝，也可以是价值观的选择。但，恋



绝对不是可以理性去选择的。

夫妻间发展到有爱无恋时，他们的关系是家人，不是情人。出不出轨只是机率的问题。

人类的爱情很灰色地带，这个社会开始有自由恋爱而结婚这回事，也只不过百多两百年的历史（过去的婚姻都不是以爱为基础），所以目前人类，还有很多关于爱情的东西未厘清。不少的男女可以亲密多年，但一结婚就变。

还有很多夫妻已经互相讨厌和难忍对方，却还是维持夫妻关系。只是大家已经没话讲，没沟通，却因为家人的看法、文化的包袱、道德的交代，才很不愿意但又逼不得已要在一起。

伟大和变态自虐，已经很难分难解了。因此，男女间的忠诚，有可能是好事，也有可能是坏事。

忠诚的坏处

怎样的忠诚才叫好？怎样才算坏呢？

一些男女的忠诚是为了朝向快乐，一些却是为了避开痛苦。前者比较容易维持感情，因为他们朝向把两个人的距离拉近。后者不是维持感情的好方法，因为你不痛苦不代表你就是快乐的。

就好像一些父母管教孩子的时候，为了不要让孩子有坏习惯，就会想尽办法阻止孩子接触所谓的坏习惯。但问题是：人，总是要做些东西的，你不能只是禁止他做坏习惯，更不能逼他有好习惯，因为逼的过程必定会破坏孩子对那好习惯的兴趣。反之，你要孩子有某方面的好兴趣时，把那兴趣放大来逗他。只要孩子某方面的兴趣越来越大时，他对坏习惯的兴趣就会越来越小了。

有的人忠诚是因为爱对方和恋对方，也是为了增长爱和恋而忠诚。有的人忠诚是因为自己不想做坏人。

前者是选择，后者是妥协。

举例，你老公不出去沾花惹草，因为他只想继续泡你，对比你老公不往外发展，因为他怕麻烦、怕自己的形象破坏、或不能接受自己是个劈腿的人，会有很大的不同。



现实中，后者居多。

后者不是不想沾花惹草，而是不敢。但，前者却是不想。

情欲解码：

一个能够给自己很多理由不出轨的男人，未必是件好事。将来出轨的话，是因为他找到了更好或更足够的理由。

理由其实就是借口。

他不是不想出轨，而只是有很多借口不出轨。

真正发不出轨，不是因为道德、责任、感情或孩子，而是纯粹简单的一很恋她。（只是爱她是不够的）

凡是跟你讲「我不能乱来，因为 XYZ」的，一就是曾经乱来，或二，多次想过要乱来了。所以我从来不相信讲这些话的男女。

男人喜新厌旧的秘密

在我的追女班里面我常用一个「扬州炒饭理论」来诠释为什么男人会喜新厌旧。

一般的男人都会说再好吃的东西，如果每天吃，最后也一定会闷。闷了就想吃些新东西。跟一个女人在一起久了，不管她多漂亮，床技多厉害，久了就会闷，会开始想试试新的女人。

所以这时候男人一就是偷吃劈腿，再不然就是开始物色新猎物，然后分手。然后他发现跟新的女人在一起的时候，啊！那久违的感觉回来了，爽啊……

但，热恋期一过，你会发现又不知怎的又闷了。如是者，男人会说就算你喜欢吃扬州炒饭，你不能每天吃。过了一段时间，你要吃福建炒面；再过一段日子，你要吃小笼包。

但，我要提醒男人们所犯的一个很关键错误：

你觉得天天吃扬州炒饭很闷，你飞到巴黎的高级法式餐厅，坐下后你跟侍应说：excusez-moi，扬州炒饭 s' ilvous plait。

你只是在一个不同的地点、人物、文化、气氛之下，重新再吃扬州炒饭。头两三次在欧洲最浪漫的美食之都吃扬州炒饭，确实会有另一番风味，但接



下来你还是得面对同样的问题：你，还是吃着扬州炒饭。

过了一段时间，你闷到忍无可忍了，一气之下，飞到新德里，然后在那充满印度文化气息的地方，又在叫扬州炒饭……

男人性欲的悲歌

男人的性，非常的千篇一律，而且是极度空虚的，不管男人学过多少种性交的体位，不管时间可以拉得多长，千辛万苦最后的高潮就是那区区的三秒，不空虚吗？

难怪男人会常常需要性，因为所谓的满足根本不是满足，只是达成高潮目标后的空虚。

你跟你老婆在一起没有了性趣上的新鲜感，不是因为爱情的新鲜感本来就有期限，而是你这个「人」没有新鲜。

如果你的「人」不是「新鲜」的话，你会觉得每一次的高潮都一样。和一个新的女人做爱，那新鲜感是假象，因为最终你还是会觉得千篇一律。但，如果你的「人」是「新鲜」的话，你反而会觉得每一次的高潮都不同。

如果你的做爱就只是为了做爱，你的性体验还没有热忱（Passion）。热忱必须附带着情绪，而且不是你想象中的爱或关怀等所谓正面的情绪。

要怎样才能明白做爱会做到好像有艺术家般的热忱呢？

在艺术界里面，所谓的热忱情绪，近乎都是负面的：愤怒、恐惧、痛苦。

不少的艺术家有抑郁症，Robbin Williams 这个超级演员和台上笑匠，是有抑郁症的。周星驰这厉害的喜剧演员也听说是有抑郁症。我的编剧老师也提出了喜剧的另一角度，他说喜剧是一种愤怒的艺术。

这也很容易明白，只要你稍微的看看一些出名的台上笑匠，他们都是在取笑和揶揄着一些现象。看起来是弄人笑，只要你想深一层，就知道这些笑匠都是有愤怒的。香港的黄子华的栋笃笑里面，轻易的看出他所揶揄的，都话中有骨头、有刺。

那么难道我们要变成愤世嫉俗同时又患上抑郁症，我们的情欲生活才会提升吗？

我们的身体上有一种叫做肾上腺素的东西，这化学分泌会在我们愤怒、



恐惧或性的时候出现，让我们的心跳忽然剧增。同时，我们脑中快感的中枢和痛苦的中枢非常接近，君不见人在受快感煎熬时，那表情很像被人捅了一刀的样子吗？高潮时不就很像那把刀子在扭转着吗？

其实性、愤怒、恐惧和痛苦就是我们的本性，也是息息相关的。能够把这些所谓负面的情绪和性整合的话，你的性体验就会在本质上产生变化，它，不会再是千篇一律。



后记

死亡与高潮一体不二的性爱启示

末日的性爱智慧

话说女友遇到一个男人，一夕云雨以后感觉不错，想要继续发展为固定性伴侣，奈何基于种种心理障碍（不够了解对方、担心被拒绝、顾虑采取主动会被对方吃定）没有任何表示，两人的关系一直在半热不冷的状态中。

直到有一天，我偷偷用她的手机，what'sapp 该男子，帮她说出心底话，那就是直截了当的一句：I wish I can make love to you!（我好希望可以和你做爱）女友看到我传了那句 what'sapp 之后，面如死灰，惶惶不可终日，眼神怨恨地看着我。

「镇定点！没有男人抗拒得了这句话，更何况你们又不是没有做过！」我半怒半笑的反责回她。

题外话：我不鼓励读者们模仿，因为我和这姐妹的感情很深，而且也知道我这样做了，就算男方给了一个让她很丢脸的响应，我和她的姐妹情照样不会受影响。

不过，当时不管我怎样安抚她，她就是抱着听判词的心情等待对方的响应。在度秒如年中，半个小时过去，对方韵响应终于来了，答案不出所料地非常鼓舞，还马上约她隔天晚上出来开房。

男人啊男人！可以说你们非常不争气吗？

情欲解码：

没有正常的单身男人会拒绝女方的约炮。

女友正中下怀开心到近乎疯，但竟然又港女症发作，想要吊高来卖。我马上喝住：「你想一想，如果明天世界末日，你会不会后悔没有抓紧机会跟他共度春宵？」



这一句话果然奏效，女友马上答应赴约。结果第二晚凌晨传来事后报告：梅开二度，高潮迭起。过后在线遇见，隔空也能嗅到她玉户浴精的味道，连续几次说要请我吃饭，又频频的重复炫耀：「世界末日来了也没有遗憾了!!」

这就是末日的魅力！

人生最后一次快感

美国鬼才导演 Kevin Smith 的一套电影《Dogma》中有一幕小插曲：女主角 Linda Fiorantino 需要得到一个小啰嗦 Jason Mews 的帮忙才能阻碍两个被放逐的天使毁灭宇宙。

小啰嗦问 Linda 是否事成之后，能够跟她上床。

Linda 说「Not in a million years. (永远不会)」但，小啰嗦还是不死心，他再问了个假设性问题：「如果我们困在一个地霉：只剩下五分钟的生命，那么你还会不会跟我上床？」

Linda 翻了翻白眼，但又需要他的帮忙，勉强说：「如果世界末日，或者可能会跟你上床。」而 lason 则窃笑的说：「耶，荡妇！」

结果电影尾端时，两位放逐天使的计划即将得逞，世界就来要被摧毁，Linda 和 lason 躲在一旁时，lason 就开始脱裤子而提醒她：「你说过如果我们剩下五分钟的生命，你就会和我搞的。」

在性爱的快感中或高潮中死去，夫复何求？

所以鬼佬有一句话：「Fuck like no tomorrow.」举做爱要做得疯狂，如同明天就是世界末日，人生最后一次的性爱般。

末日大胆豁出去的启示

性，一向是东方社会的禁忌话题，很多人抱住自己的疑惑，压抑了本性，过了一生。如果末日能带来一点启示，那就是，你都快死了，烂命一条烟消云散，还有什么顾忌？

那些不敢表白的，可能就会大胆的去跟对象表白其实他打飞机的时候，常常都是想着她；想出轨而不敢的，可能就马上跟对象约炮；想出柜而不敢出柜的马上跟太太承认自己每次跟她做爱，想的都是 Johnny 后庭菊花花开花



落的情境；想试试同时被二女侍候的，可能就会跟女伴坦言，其实很想跟她的闺蜜一起 3p；一生人都不敢去嫖妓的，可能会把所有积蓄拿完出来，然后进到妓场大呼「我要一个打十个!!」

末日性爱启示，忽然间把勇气推前了十万八千里，什么都不用想，不用说，做了才算！

不到末日不拜佛，不见棺材不性奋

曾经坊间不少人传言 2012 年年尾的 12 月 21 日是世界日，一些还说已经被美国太空署证实了，连鲜少扬言世界末日的佛教，也开始有个净空老和尚之流的角色，在视频中说世界末日已经被美国太空署证实了。（注：净空事后的声明是众人误解了他，把他的意思断章取义）。

导致美国太空署也正式发布了他们的官方声明，以图澄清这个谣言。但，还是很多相信世界末日言论的人，迷信这些谣言。

我可以明白为什么宗教要骑劫世界末日的言论，基督教的就会这时候，煽动群众接受耶稣的紧急，佛教就可更容易说服人们更虔心念佛，以期会有更多信徒对末日的恐慌而更一心向佛。

这些末日恐慌，每隔五年十年就会换汤不换药的再度重现，到时候如果你认识一些相信世界有可能即将末日的女性朋友，不妨在之前一晚相约去夜店狂欢，你可能不需要花费太多的唇舌，就已经能够尝到她的唾液或爱液。

为什么有些人会不见棺材不性奋？

死亡、末日和经济学

其实这是颇讽刺的一件事，我们的人生是不需要一个末日的提醒，才能好好地活着。生存如果没有死亡的迫近，是不是就无法淋漓尽致地活出自己想要的生命实境？

甚至法国人这个浪漫的文化也把性高潮称为 la petitemort（即死亡的意思），我的老婆也说过我高潮时候表情，就好像被人捅了一刀后，临死前的挣扎般。

性，在基因上是为了生殖下一代，但却也很奇妙的和死亡扯上关系。就



因为我们知道我们的寿命有限，所以性交便变成了另一种形式来帮我们延续下去。生死一体，听起来好像很哲学，其实它更像经济学。

情欲解码：

无限的供应等于毫无价值，有限的供应才开始产生价值，极度罕有的供应就价值连城。

如果知道自己即将永远不再有机会性交，你所谓「最后一次」的性交就会更用心，更投入，甚至更享受。

性交的本身没有变到，一样是勃起、湿透、插入、抽动、爽快、高潮。但你对性交的看法改变了，「限量」性思考让你觉得性交的「价值」大大提高，所以整个性交的「感觉」就不同了。

拥有无限的寿命，不会让我们珍惜生命的一切，反之会让我们觉得毫无意义。死亡让我们觉得所有的东西都是有限的，我们才会珍惜每一摩、每一插和每一个大大的快感。

而且，死亡和高潮的过程有一个共同点：我们无法控制死亡的过程，不能抑制或加速。面对即将来临的高潮，你要完全的放下任何的操控，Let go，让它自然的发生。

活在当下，禽在当下。



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容

