

你開始嘗試從另一個角度看事情，
開始去了解「他」在想甚麼，
男人其實和你想的不一樣。



或許你會問，為甚麼這本書的作者群這麼多？

本來的計劃是，最多的人材，最少的文字；最深入的內容，最簡單的表達，

然後在 2013 年完書的時候，我忽然覺得，寫得不夠完美，而又不夠淺白易懂。

接著我找了更多的專家導師，研究了更多的故事案例。

結果，出版社就這樣等了 1 年。我還是寫得不夠完美，我最後放棄了這個念頭。



甚麼是「完美」？我們總是期待「完美」的愛情，但自己卻不「完美」。我們更沒有想過「完美」的他會是怎樣。到底他會怎樣想？他會喜歡甚麼類型？

這本書沒有甚麼令你一朝變美的貼士，更沒有令你左右逢源的魔法。我們能做的，只是盡量去坦白，盡量去理解，男人這種簡單又難懂的動物。

僅獻給這世界不夠完美的愛情。



想說的話：技巧 VS 真心

從前，我一直覺得愛情應該是上天安排的，
喜歡我的人「自然」會喜歡上我；
人際溝通也應該是天生的技能，
「做回自己」就對了，想怎樣就怎樣，結果……

誠意？

當時，我以為我對你好，所以你也應該對我好；
我喜歡你，所以你也應該喜歡我。
然後，我看著我喜歡的女生，和那些我不敢苟同的傢伙風流快活，然後當我是知己，和我哭訴男朋友的不是；
還有一次，我發現身邊的女朋友對我有所隱瞞，
我忍不住偷看她短訊和其他男人的甜言蜜語，





我無法形容當時的心情，

我只記得，當時我不能自控，雙手一直在發抖。

我忽然明白，這個世界，根本沒有甚麼「應該」不「應該」，

「以為」永遠只是「以為」，

當時我根本不知道，我「應該」怎樣做；

你「以為」對方喜歡的，和他真正喜歡的，

總是有一段很遠很遠的距離。

技巧？

我有時仍然會想，如果有一天人與人之間的溝通，

真的不用任何技巧，不用解釋那麼多，那該多好。





直接和他說「我喜歡你」不就行了嗎？

可惜，現實是現實，男人不應該直接表白，

女生更不能夠直接示愛，

溝通要用智慧與手腕。

但戀愛學不是將你變成公主的玻璃鞋，

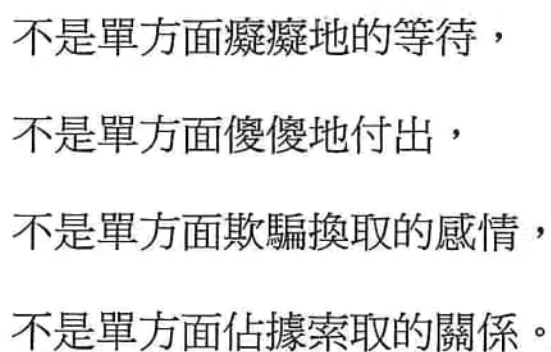
戀愛學只是告訴你如何成為更好的自己；

戀愛解密學不能帶給你幸福，

因為幸福永遠掌握在你的手中。

而戀愛一定要是雙方都快樂的事，





因為，真正的愛情，只有雙贏，或者雙輸，永遠沒有中間。

關於作者



總策劃

尹思騰 Instant

香港創業家、作家、顧問、全球天才會 Mensa 成員。

自 2006 年起創業，曾創辦業務包括市場推廣，商業研究，私人會所，兩性關係，銷售培訓等。曾獲邀至馬來西亞、臺灣、北京、武漢等地作公開演講。

Love decode 創辦人，曾帶領中國、台灣、香港、星馬 12 位星級情感專家團隊，創立戀愛解密學，研寫《禁書》、《惡魔默示錄》等暢銷書，指引無數男女和夢寐以求的戀人甜蜜交往。

Instant 認為人生就如遊戲，每一個關卡都是一場挑戰。因此創辦真人娛樂遊戲《逃出香港》及《Mr.Escape》，並將其業務帶至澳門、星馬、加拿大等地。

曾於《3 週刊》撰寫專欄，曾接受美國《CNN》、加拿大《CBC》、法國《AFP》、臺灣《東森電視臺》、上海《星晨電視臺》、《TVB》等媒體採訪報導。





作者

MrChuChu

香港頂級約會大師，資深戀愛導師。Love Decode 創辦人，專門研究人際溝通和兩性心理學，其教學內容一針見血，曾幫助過千男女得到美滿愛情，擅長教授學員突破框架，發掘自我特質，自然表達。

著有《禁書—讓她情迷意亂的心理手段》，曾於不同雜誌撰寫戀愛技巧專欄。曾接受《東方日報》、《太陽報》、《蘋果日報》等多家媒體訪問報導。





作者 Jolin

Love Decode 核心成員，著名極速約會公司 Dating NOW 創辦人，接觸過千名單身會員，擅長配對及情感諮詢，成功為不少單身男女找尋伴侶。曾接受《太陽報》、香港電台、香港人網和 NOW TV 等多家媒體訪問報導。



作者 Louis Chan

Instant 學員，Love Decode 核心成員，實用心理高手，致力研究各種心理應用技巧。曾令 34 年沒拍過拖，從來沒自信和異性對話的學員能夠公開演講，成功找到終身伴侶。曾令無數學員有真正切身的改變，創造學員滿意度超過 9 成的紀錄。



智囊團

李民傑

馬來西亞權謀大師。年輕時乃膽小懦弱者，後熟讀各種權謀之術，完全扭轉其人生。其著作《奸的好人》系列為 2006 年星馬兩地第一暢銷書。現任職兩家公司之執行董事，更是各金融機構爭相邀約的行銷策略顧問。

Dr Paul 彭學海博士

擁有超過 18 年經驗的資深美國及香港註冊臨床心理學家，前美國醫院首席心理學家。現除為個人、家庭、學校及機構提供心理諮詢外，亦於大學授課，更被廣邀參與多個學術研討會，並擔任鳳凰衛視電台心理學節目嘉賓。

李根興博士 Dr. Edwin Lee

盛滙商機有限公司創辦人及行政總裁，2011 年「十大傑出青年」，「香港商業獎 2010」之唯一「青年企業家獎」得主，國際企業經紀協會 (IBBA) 最年輕及首位亞洲人主席，同時亦擔任「香港復康力量」社企指導委員會主席。



馬來西亞 NLP 大師，《奸的好人》系列作者。加拿大 NLP 培訓中心出身，擁有 NLP 高級執行師和催眠師專證。為國際企業機構如 Intel、John Hancock 等大型企業提供專業內部培訓與行銷策略顧問，各電視電臺爭相邀其作節目嘉賓。

Love Decode 合作伙伴，中國頂尖培訓師與心理諮詢師、法學碩士、國家二級心理諮詢師。C&D 女生密碼創始人，CYD 約會學創始人，在全國各城市巡迴演講教學，充分掌握男女戀愛心理。

星馬首席戀愛導師，同時為商業行銷專業顧問。「亞洲魅力男人高峰會」主辦人，《Smash House 發洩站》創辦人，《亞洲行銷天才》創辦人。MAX 並不是名門出身，靠的是實際蠻幹，腳踏實地累計行銷的經驗。出身背景平凡並沒有打倒 MAX 的上進心，反而更加體會普通人在創業時的辛酸，所以其分享的技巧也更加實用。

Angel Pang

企業、個人形象及禮儀專家，MBA 碩士，AICI 國際專業形象顧問暨培訓導師，曾合作之藝人包括鄭秀文、胡杏兒、佘詩曼、黃宗澤等。超過十年培訓經驗，現於香港理工大學、政府人才發展計劃、公務員事務局等當商務及個人形象策略導師。

C.M

Love Decode 合作伙伴，著名極速約會公司 Dating NOW 創辦人。中環活動舞會專家。提出『黃金二分鐘』的定律。曾接受《經濟日報》、《蘋果日報》、《香港電台》、《晴報》、《新假期》和香港人網等多家媒體訪問報導。

May Lui

日本時裝雜誌 ViVi 主編，Love Decode 合作伙伴，同時亦正為 Paco 太陽娛樂文化有限公司（薛凱琪、小肥、陳奐仁、As One）擔任服裝造型，為年輕男女穿著最美最型之指標。





Debbie Lo

深圳電視台欄目主持人、演員，美貌智慧並重，曾獲 <JessicaCode 旭茉> Model Competition 2011 亞軍，2010 年全中國 <昕薇> ViVi<最佳智慧獎>，SEN5E Image Model 2010 - 最具女性魅力大獎，F&B 完美 OL 大賽 - 最具智慧大獎等。

CarisNG

專業化妝學校星級導師及多間製作公司化妝顧問。ITEC 國際高級化妝師，於台灣深造新娘化妝及髮型設計，擁 8 年日韓台之化妝經驗，曾獲 2012 年中港台最佳形象造型師獎，其教學深入淺出，學生合格率超過 9 成。

蔡嘉寶 Akina CHOI

當了八年模特兒，亦為 Blogger 及 Youtuber，曾參與拍攝多個電視及平面廣告，亦曾為多個商場和品牌擔任宣傳大使。無定向的自由女生，見盡世間浪漫與畸形的愛情。





Noel

穿上空姐制服的她，個性可愛，但多年來只有一次無疾而終的拍拖經驗。她一直也不明白男人的想法。在加入 Love Decode 2 個月後，很順利結交了一個很好的男朋友。她很樂意和大家分享自己的經歷。

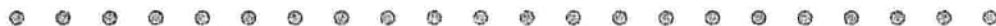
Cent Ho

Love Decode 核心成員，香港科技大學環境工程管理科學碩士，《玩轉香港》項目總監。成熟穩重，才識兼備，正是女生們的理想對象。熱衷環保，提倡任何人也可以循環再造，煥然一新。

Jumbo Tsang 曾淑雅

前女子組合 MI55 成員，2011 中國小姐香港區冠軍。無數高質素男士拜倒在其石榴裙下，她有很多有趣心得和故事。





王嘉源 Ray

洗樓王創辦人。從會考零分開始，做過地盤散工、貨車司機、電訊推廣甚至夜總會水吧。靠著努力白手興家，6年間拍拖到成家立室，事業家庭兩得意。

呂文正 Eugene Lui

交友 Apps FinalSip 創辦人，亦是極受女生歡迎的銀行家，交往過的對象不計其數。教授過不少男人追求異性，深諳美女約會心理，熟悉花花公子的矛盾心理。





目 錄

pg 02 前言

pg 04 想說的話：技巧 VS 真心

pg 08 作者介紹

pg 22 第一部分：男人要的不是美女

- 1 樣貌就是一切？
- 2 到底男人要的是甚麼？
- 3 外表平凡也可當女神？
- 4 女朋友 VS 性伴侶？
- 5 創造屬於你的 Personal Branding!

pg 56

附 錄

♥ 男人這東西，成熟或無知？

♥ 他到底喜不喜歡我？

24 個準確訊號讀懂他！



pg 62

第二部分：必讀！讓他放膽追你！

- 1 好男人到底去了哪裏？快速增加人緣的方法
- 2 看穿男人心：吸引最優秀的男人
- 3 為甚麼他喜歡你，卻又吊兒郎當？被迫的哲學
- 4 不經意的遐想讓他時刻想著你！
- 5 如何令「潛力男友」無法自拔地愛上你！？

pg 92

附 錄

♥ 女生最吸引人的時刻

♥ 2 個穿衣小技巧，Natural & Sharp!

♥ 沒有醜女人，只有懶女人！





pg 108 第三部分：我們約會吧

- 1 約會 Dos and Donts!
- 2 讚賞男人有用嗎？給他一個 Like
- 3 讓他主動來表白！
- 4 Ladies! 請問愛怎樣做？
- 5 男人都很花心嗎？怎樣對付他？
- 6 花花公子的剋星

pg 140

附 錄

♥ 真心誠意沒有用？

♥ 有性格的巨蟹座

♥ 讓他說話吧！





pg 150 第四部分：戀愛馴獸師，男人就是一頭動物

- 1 綁住男人心
- 2 必讀！情侶相處之道——告知讓步法
- 3 越吵越相愛！男人就是一頭動物
- 4 重燃愛火花
- 5 小三 Bye Bye! 全面破解感情關係中的2大危機
- 6 男人的愛情 女人的事業
- 7 幸福婚姻的魔法石

pg 190

附 錄

♥ 女人絕情，男人多情

♥ 還是緣分吧！

♥ 讓他聆聽吧！

pg 202 後記 只要是男人都會認同的危機

pg 208 後語



第一部分

男人要的不是美女

每個人都有追尋快樂和幸福的權利。



喜歡我的人？我喜歡的人？

女人會想要一個好男人去疼愛她們，但其實她們喜歡的是另一種男人。這就是女生經常遇到的問題：到底我應該選擇一個喜歡我的人，還是我喜歡的人？

有多少女生都處於這樣的矛盾中，試過跟喜歡的人在一起，然後分開。最後不禁想，不如降低要求，找個不算太喜歡，但對自己好的人在一起，每天過著不算太快樂也不算太悲哀的生活。但，這真的是你想要的生活嗎？

女人的命運

正如你在千百本書中拿起了這本書，這絕不是偶然，而是你自己作出的選擇，因為你絕對可以隨時放

英雄只愛美人？

你看完這本書的內容，可以拿來問問身邊的優質男。例如要他列出三個他遇過最漂亮的女生，在哪裏認識？接下來再問他，有沒有試過很愛很愛一個人，她在旁邊時，一切都很美好；你覺得她在你生命中非常重要，不能失去她。否則，生活中美好的事物，都變得沒有意義……

男人喜歡女人為自己付出嗎？

我見過很多女生對男友十分痴心，付出一切，卻淪為被男友使用的對象，收拾屋子、煮飯、洗衣服，像男友的傭人多於女友；也有些女生很有內涵，心地善良，為人設想，卻成為男生的好友，當男生與女神相處不順時，她往往就成為傾訴的對象，更糟糕的是還要幫忙一起哄女神開心。

無效的方法，做一千次也是無效的。當你慢慢深入了解到男人到底是甚麼一回事，你自然懂得怎樣做。你不用再委屈自己，跟不算很喜歡的男生約會，繼續埋怨我愛的人不是愛我的人。



男人並不傻，相反的，男人往往比女人更理智。長得漂亮一點，我們無疑會對你的印象加分，但也就僅此而已。如果你明天愛上了別人，我們只會覺得有點可惜，卻不會傷心。吸引力是流動的，如果雙方沒有建立到一個關係，要轉移喜歡另一個人，實在太容易了。

吸引力的作用，是把對方留下來和你建立關係。
《禁書》¹就提及過逆向合理化和流沙效應的應用。
舉個例子，寵物狗和人建立感情，重點不是牠有多特別多可愛，而是相處越久，你付出了越多的時間和精神照顧牠，你就會越重視牠。建立關係也是一樣，最重要的不是你做了甚麼，而是他做了甚麼。有沒有投放過，有沒有投入過。

1 禁書是香港第一本完整透視戀愛心理學的書籍，集合中、港、台、星馬，十三位華人最頂尖情感專家，共同研究的戀愛解密學鉅獻。

甚麼？這不就是全書一直在告訴你的事嗎？不過，在你真正搞懂男人要的是甚麼之前，我想和你談談更重要的事情。那就是：**你想要的是甚麼？**

一、你是一個怎樣的女孩？

关注微信公众号：**【重构文字】**获取更多女性成长的内容



如果你覺得今天的生活並不理想，那請你想一想，你期望一年後的你會是甚麼樣子？每個人也應該努力付出去改變自己；你也可以變得更吸引，更有人緣。

1.	2.	3.
----	----	----

1.	2.	3.
----	----	----

三、你願意付出甚麼去得到你想要的生活？

很多女生都在等待緣份，很可惜，香港只有一半人找到結婚對象，結婚後的離婚率更高達四成。還有很多性格不合而勉強相處的夫妻，真正幸福的人佔相當少數。如果你一直不去努力，你永遠不會得到你想要的生活。

習慣正面思想，把此書多讀 2 遍，出門行動，換個新的髮型形象，去上溝通關係的講座，多讚賞身邊的人，進行一項新的運動，每週參加活動認識新朋友，然後問問身邊優質男生的意見……這都是一些實際可行的方法。只要肯努力，你就會看到成果。

列出 3 個新行動，作出一點小改變

1.	2.	3.
----	----	----

以上所提到的，都只是要你找回真正的你，活得更輕鬆自在。



很多女生會沒頭緒，和喜歡的男人約會時該說些什麼。但她們不知道的是，其實沒有言語的時候，也可以輕鬆愉快地約會。約會很多時候是一個氣氛，吸引男人可以是一個很簡單的狀態。

有些女生心態悲觀，因為一些很小的事情就非常著急，整天埋怨一些雞毛蒜皮的事情，這樣子就算她長得再漂亮，男人也會覺得很難受。或許，你遇過這種女生，她們長得並不漂亮，在開始階段也沒有很多人追求，但，很多男人卻在相處時徹底愛上了她。你有沒有想過，到底是為甚麼？

當然，你也不要誤會，我說男人要的不是美女，也不等於男人不喜歡美女。特別是剛認識的時候，外表還是很重要。我就是要教你變得更吸引，更有女人味。那麼，怎樣的女人才有女人味，才是最吸引？答案當然不是一絲不掛，更不是穿著性感暴露。



負面心態

快樂和傷心的往事一樣叫你難受；
前者舊情不再，後者不堪回首。

正面心態

快樂和傷心的經歷一樣令你難忘；
前者回味無窮，後者獲益良多。

人生是否快樂，
其實與事情不太相關，
但是與心態絕對有關。



外表平凡也可當女神？

江健勇

最性感的女人，往往都是在玩弄著男人的意淫，而且玩得越下意識，其影響力就越銷魂。

我認識一個女性朋友，是位身材苗條、樣貌姣好、皮膚白滑的電視主持人。她告訴我她有一位身材比較豐滿（即是有點胖胖的厚肉女）兼樣貌普通的女性朋友。每一次她們倆一起出席一些聚會時，男性們自然會匯聚跟這位電視主持人聊天，但是只限於剛開始的時候。只要時間稍微一久，這些男生反而都會聚集於厚肉女的身邊。

她不明白這是甚麼道理，更不明白為什麼這厚肉女很快的嫁了出去，而她貴為美女名人卻還是單身。

我也曾經有過這樣的經歷，不明白為甚麼自己會被一位樣貌普通的陌生女生所吸引。



有一次，我和一班朋友在咖啡廳談著佛教修行的話題，但我的視線一直被鄰座的一個女生牽引。剛開始我也不知道到底她有甚麼吸引力，她的樣貌不差，但不能說是漂亮，而且身材胖胖的。理論上她這類型女人應該不會吸引我的注意力，但事實上我的眼睛卻一直情不自禁地看過去。她穿著密實，而且幾乎沒甚麼胸部可言，我卻覺得她很性感。

她讓我在和朋友聊天時聊得很分心，心神蕩漾得蠢蠢欲動，同時又要很辛苦集中精神來和朋友們深入的討論佛法，春心和自律的煎熬簡直是讓我就來要虛脫了。她整個人看起來，可以用兩個字來形容：很媚。跟她同台喝茶的男士們，都被這女生吸引住了。

我觀察了超過半個小時，才開始明白這個女生無形的性感。

這位女生的坐姿並不挺直，她很自然地不斷製造出曲線的假象。她的盤骨、腹部、胸部、肩位、頸項和頭部都以很細微、很輕微的角度和方向在不斷地變化著。她的身體不論是在動態還是靜止時，都沒有一刻是完全呈直線型。

舉例，她沒有一刻頭身角度是呈九十度，她頭和身朝向的角度也不一致。

最令我恍然大悟難忘的一幕是：她坐在椅子上，腰部輕微向前挺，自然的臀部看起來就微微往後翹，胸部也自然的微挺，這是一組的曲線。她當時是和她左邊的男士聊天，但她不是單純的把頭轉向九十度的左邊，而是把頭轉向四十五度的左邊，再微微的傾斜著頭部，展露她的脖子，這是第二組的曲線。



當我告訴了我的電視主持人關於女人如何用身體來發放信號時，她才恍然大悟的說她的厚肉朋友確實是很會製造曲線感，一坐下來跟男性聊天時，就會很巧妙的左傾右斜。

很簡單，主持人要撐得起整個場，肢體語言上必須展現出大方和自信。特別是自信的身體語言，你有多高，就得站得多高，你有五呎九寸，就要站到五呎九寸的高度。肩膀有多寬，就自然的撐到那個寬度。如此才能佔據更大的空間，才能讓人覺得你是有自信的。這種肢體語言能夠吸引觀眾的敬佩，但卻不是吸引男人的媚態。

男人對女生有興趣時，身體會呈現 Dominance（領導）的信號，而女人對男人有好感時，會展現相反的 Submission（柔順）信號。前者的肢體會開始佔據更大的空間，顯示得更強硬。後者的空間反而會縮小，表現得更順從。

保護欲和佔有欲只有一線之差，而對妳有佔有欲和喜歡上妳只差毫釐，所以一個會展示這種身體信號的女生，很容易就會讓男人對她有保護和佔有的慾望。

女人關心被不被愛的問題，男人卻只關心他能不能令女人舒服。

一個男人覺得自己能夠在床上把女人搞瘋，這是對他最大的認同。他關心的是他能不能征服到這個女人。不管是床上、感情上、還是追求上，男人渴求的都是征服感。這跟男人的睪酮素（Testosterone）有關，因為統領者和征服者的睪酮素都是偏高的。

所以各位女人要留意：這是男人最自豪的，也是他的要害。只要妳能夠把身體上的柔順信號發放給他，他想佔有和保護妳時，他的睾酮素就被啟動。

要知道男人基因裡面的睪酮素會主宰了他是獵人的習氣，女人不能明刀明槍的『主動』，但絕對可以間接的主動。

女人，所謂の間接主動，就是千萬不要抹殺男人當獵人的樂趣，妳的工作是先放出無形性感的信號，引誘他來獵妳。當然，你也不能太過火，因為男人總是有一套雙重標準，去衡量他的對象。他喜歡你，他想和你發生關係，他想和你結婚，是完全不同的……

女朋友 VS 性伴侶： 你不可不知的男人雙重標準



※樣貌身材正的女生，
很容易吸引一堆觀音兵。



※但他們
通常祇垂涎你的身體。

① ②
③ ④



※知性的女生，懂得快樂自在地生活，
也更理解男人的感受，
更容易遇到珍惜你的男人。



6. 腦殘，貪玩，楚楚可憐（男人會想保護她，不過如果長期拖著一個小朋友，不少優秀的男人會覺得厭煩。）

7. 在床上被動任由擺佈（滿足男人的征服欲）

8. 朋友圈窄（隨傳隨到，可惜後期會很纏身）

長期交往（數月至數年以上）和優質美女交往過後，便會知道樣貌不是最重要，更要留意對方是否得體，雙方適不適合，清單內容視乎男人素質有所調整。（加分項目）：

1. 溫柔優雅（和你相處很舒服，一起久了也不覺得厭倦）

2. 淑女一點的衣著，化很淡的妝。（例如鈕扣短衫，會飄動的風格裙）

3. 舉止大方，談吐得體（出得廳堂，男人會想把你帶到朋友圈，生活圈）



- 想一想，你想要甚麼關係？

創造屬於你的 Personal Branding !

Angel
Pang

我們與很多學員的關係是亦師亦友，他們拍拖會和我分享，工作會和我分享，結婚也會和我分享，我為他們感到高興，但有幾個學員的個案，一直令我很痛心。

女學生 Katie 樣貌身型娟好，性格開朗，她和姐姐相親相愛，學業成績也一直很不錯。認識了一位男生相戀，剛開始男生和她一起補習和溫習，她對男生一心一意，視男友是唯一，和姐姐的關係也慢慢疏離。

有一次，男生失蹤了一整天，她就要生要死，大吵大嚷，不能好好地控制自己的情緒。最後男生提出分手，她完全崩潰，不能自拔，影響了生活、影響了學業，影響了和家人的關係。我看在眼里感到很痛心。



你要懂得自愛，別人才懂得愛你。除了心理技巧，除了理解男人，希望你更可以在本書得到讓你一生受用的正面思想及理念。

第一個情況

這個情況下，你會不會答應這個男生？不會吧！——這是大家每天接觸的推銷而已。

男生和女生彼此不認識，男生對女生說：‘我爸爸有 3 幢房子，如果你跟我拍拖再結婚，以後房子都是你的。’

這個情況下，你會不會答應這個男生？也許會，也許不會！視乎你對『愛』的價值觀——這也是大家平時接觸到的促銷而已。

而形象分為三大範疇，包括：

- 只要提升到這三大範疇，你就能由內至外建立你的個人品牌。要做到這點，除了熟讀後面的章節，你更需要付出努力。接下來，在下一章我們就讓男人放膽來追你吧！

附 錄

男人這東西，成熟或無知？

Dr Paul
Pang

從前，有個王子要從 3 個女人中選 1 個做未來皇后，不知怎選。父王給了他一個貼士：『給她們每人 5 千元，看她們怎樣運用，再做出選擇。』

王子覺得這方法不錯，就給女生們每人 5 千元。

一個月後，王子召見她們。問第一個女人，她說：『你那 5 千元還是原封不動，我是個幫丈夫精打細算的女人。』

第二個女人說：『我這一個月把錢花在美容和裝扮上，我是一個能讓老公在所有人面前最有面子的女人。』

第三個女人說：『我用你的錢去投資，現在已經有一萬五千了，我是一個能幫老公賺更多錢的女人。』





你猜，王子最後選了哪一個做皇后？

很難選吧？驟眼看來，三個女人都很不錯。第一個女人很節儉，以為自己很為男人著想；第二個女人很愛美，以為男人只會喜歡美女；第三個女人以為只要肯付出，幫助男人打江山，他就會愛上自己。

話說王子把三個答案都告訴了父王，父王問：『兒子，你選了哪一個做皇后？』

『我選了胸部最大的那一個。』

除去文明的偽裝，男人不過是雄性動物的一種，靠下半身思考，吃飽了奢望甚麼都擁有。這個故事告訴我們，與其盲目浪費心力去為男人付出，倒不如了解男人的慾望需要來得直接。



附 錄

他到底喜不喜歡我？
24 個準確訊號讀懂他！

24 個準確訊號讀懂他！

如果你沒有留意男人的回應和提示，你可能會錯過非常多的機會。以下是戀愛解密約會學的部分摘錄。綠燈訊號代表男人被你吸引了，你應該視乎訊號的強度，按照流程繼續推進，制造機會，讓他放膽追求你……

主動綠燈訊號

- ♥ 他對你開始好奇，問你一些私人問題，如星座生肖、興趣嗜好。
- ♥ 他問你的感情狀況，問你是否單身。
- ♥ 他大部分時間身體前傾，正面朝向你，專心聽你說話。（肢體語言）





- ♥ 你停止對話之後，他主動地開啟話題。
- ♥ 他問你無關要緊的問題，例如「這件衣服哪裏買的？」
- ♥ 他稱讚你，包括明顯或不明顯的優點。
- ♥ 他朋友去了洗手間，但他留下來和你交談。
- ♥ 他陪你去做你想做的事，即使和他無關。

投入綠燈訊號

- ♥ 他發給你節日的祝福語句（照抄轉發除外）
- ♥ 他主動打電話給你（有求於你除外）
- ♥ 他主動觸碰你
- ♥ 他主動約會你
- ♥ 他請你吃東西



附 錄

- ♥ 他買小禮物給你
- ♥ 他主動幫你忙
- ♥ 他送電話給你

看到這些訊號，不用想了，他喜歡你。如果你想確認的話，不妨測試他一下：‘你是否對每個女生都是這樣？’讓他向你證明，他對你是不一樣的。甚至你可以直接問他：‘你追我嗎？’看看他的反應。對男人來說，這很有效。

紅燈訊號（節錄）

- 他往後仰，身體朝別處
- 他雙手抱胸，交叉雙腳
- 你說話的時候，他一直留意別處
- 他不時看手錶、電話





- 他抗拒你社交禮儀式的觸碰
- 他反應冷淡
- 他不接電話
- 他不回短訊

看到這些訊號，你最合理的做法就是放棄。

畢竟，吸引一個新的目標比挽回搞砸的目標容易得多了。

當然，這個世界總有很多人「明知山有虎，偏向虎山行」。我也經歷過這情況，明白這種心情。不過，不同的情況，會有不同的處理方式。如果你真的很在意他，非常有心想得到他的話，你可以上 www.facebook.com/lovedecode 讚好及 inbox 我們，我不會保證成功，但我們會酌量抽時間為最有心最認真學習的朋友解答。



第二部分

必讀！
讓他放膽追你！

我不會再盲目等待
一個永遠不會打來的電話

更不會再為了一個
不珍惜自己的人流一滴眼淚



男性朋友可以

2.介紹妳

解密小貼士：優質男聚焦點

EMBA 課程	賽馬會	拍賣場
參加潮人派對	慈善 Show	Art Gallery
Ball 場	公益活動	Fashion Show

別再去蘭桂芳或夜店了，去上不同的課程找尋更多優質男聚焦點吧……

我們經常聽到女性朋友抱怨遇不到好男人，然後其他單身女生也一窩蜂點頭稱是，逼近三十歲的人生，生活圈卻徹底缺乏優質異性。

到底是全世界的好男人都死光了，還是自己的運氣特別不濟？我認為，這其實根本是一個很簡單的數學問題。你很應該搞清楚自己喜歡甚麼，不喜歡甚麼；然後為了充實生活或者尋找幸福，你有責任到適當的地方去曝光。



上一章教了你做足準備，然後是你在目標群曝光一段時間後，很自然就會有識貨之人懂得真正欣賞你。不過正如世界上最偉大的藝術品一樣，人為的努力最為重要：你不需要去搭訕男人，但我很鼓勵你多多善用你亮麗的眼睛，別害羞，直接看看你心儀的男生，然後對他稍稍微笑——他會懂得如何接下去。

當你找到了好男人，千萬不要嚇跑他或悶死他，你需要了解優秀男人的心理。他們到底在想甚麼？

無可否認，不少男人想要女人的身體，不少女人想要男人的飯票。

正如女人會擔心對方只是想要自己的身體，男人也會暗暗擔心對方只是喜歡自己的地位和財富。試想想，一個男人在社會中努力贏得尊重和認同，但原來其他人在你身邊打轉，純粹就是因為你是某某老闆。當中有不少人想在你身上佔便宜，白吃白喝，借錢借上位。

你不信任其他人，從一開始質疑他人，到後來甚至開始質疑自己。有時候你會想，某天你遇上挫折，身無分文，再沒有利用價值的時候，還會有多少人願意義無反顧的為你付出？你身邊的女生們有誰仍願意留在身邊？

後面會再提及這種男人的認同危機。他們心底裏通常不會重視女人，甚至視女人為發洩工具。如果你想成為男人的唯一，你就要把自己和其他膚淺的女人分開，理解男人的想法，走進他內心的最深處。

這策略就是對他的身份地位無動於衷。你應該對這些東西不屑一顧，然後讓他知道，你確實看到他的內在，並真心欣賞他的性格特點；讓他知道，你不是貪小便宜的女人，而是可以交心的朋友。

所以當你接觸到不錯的男人，千萬不要不斷地問他的工作、職位、買甚麼屋子之類的問題，有些女生會這樣問，但這是大忌。



悶死一頭大笨象的面試式社交

有個學員曾經在上課前問我，她和男人認識，她會「說很多話」，大家有說有笑，但很快就會沒話題，甚至「Dead Air」冷場，十分尷尬。她想不透，為何自己對人這麼熱情，男人卻不領情，甚至冷淡沒回應？

我在她長篇大論的疑問當中，很快就找出了問題的簡單核心。我把這個問題稱作「面試式社交」。

甚麼意思？原來她在認識新朋友的時候，總是對對方充滿好奇，很想快速的了解對方。她的「說很多話」，原來就是問一大堆的問題。

「你是做甚麼行業的？」

「你住哪一區？」

「你多大年紀啦？」



天哪！你是在做保險嗎？還是在選老公？我直接告訴你，一個正常男人，聽到你一連串的這種面試式問題，就像你在街上碰到多事的六婆追問感情狀況一樣感到厭煩。

正如我平時所分享，如果你真的想了解對方，有兩個很好的方法。其中一個就是 QTS（Question to statement），把問號變成句號。

「你的聲音挺有磁性，你是不是做 DJ 的？」每個人都喜歡被稱讚。你猜錯也不要緊，他自然會糾正，告訴你答案。「啊？哈哈，不是。我上班一天便休息兩天，你猜我做甚麼的？」你來我往，有趣多了。

「啊，你看起來很年輕，想不到說話這般成熟。」何不出去實踐一下，看看他怎樣回答你？

當你能夠給對方留下良好的第一印象，下一步，你就該懂得引導對方追求你了。



控制男人的「獸性循環」

在演化心理學裏，雄性動物天性就有一種覺悟，他要保護身邊的另一半，為自己的家庭負責任。有趣的是，就如我平時在課堂分享的逆向思維，你可以反過來，先讓他為你做點事情，先讓他保護你，他的潛意識自然會承認你們倆的關係……

那麼，具體該怎樣做？在這裏，讓我隆重介紹一個劃時代的女人專用產品：借口大法。所謂好人修電腦²，就是一個借口。先弄清楚男人的興趣和專長，再向他提出相關的合理請求，由易到難，請教他幫忙。既主動創造了機會，又得了便宜，且不失矜持。最重要的是，這可以滿足男人的成功感。（馴獸師效應：事後記得對他真心讚賞 / 請吃飯）

而正如《禁書》所講的流沙效應，只要你創造出讓男人「威風」一次的舞台，他會很樂意繼續為你效勞。當他對你付出得夠多，他就自然會更在意你。於是他更難推搪你進一步的要求，又再對你投資更多……

就好比，股民會在甚麼時候特別留意股市？不是有「優績股」或「廉價股」之時，而是你下大注重手

.....
2 香港俚語：為女人付出了愛



然後，你更可以創造一種預期效應，讓他整天都在想著你，「獸性循環」，他會越來越想保護你，越來越對你泥足深陷……

男人約會女生，只要他不是麥兜，同時又不像豬八戒那麼懶，他應該會在腦中預演一次。當他自以為你手到拿來，你卻忽然來個大逆轉：

放飛機？對，這就好像打機快要過關，突然之間 Hang 機，全部 Record 未有儲存，他對著聽筒，肯定就呆了不懂得回應。

但只要你的理由夠合理，沒有人會怪罪你。然後，你再向他打開一道機會之門，男人一定會不計後果的衝過來。

「對不起呀，但我星期一早放工，到時可以陪你。」

預期效應：讓你在他腦子揮之不去

這樣做有甚麼效果？他今晚平白多了幾個小時，有甚麼可以做？他腦海的畫面又被逼再預演一次。

男人天生就是喜歡解決難題的動物，要進佔他的大腦，你要先理解那種狀態：

「她好像挺欣賞我，但有時又對我不理不睬，到底是為甚麼呢？到底我要怎樣做？」

他慢慢會投入更多的心力在你身上，然後某一晚上，他發現了自己滿腦子都是你，睡不著覺，便會忍不住打電話給你：



嘿，這個時候，只要你控制住揚起的嘴角，繼續楚楚可憐的對他說：

「但和我拍拖很辛苦的，我有點任性，又很需要人細心照顧。」

這就是逃生門效應，當你把其他的門都關上，只留下一個出口。他只能一股腦兒答應你的所有要求，終點在望，難道可以退縮？

也有可能，這個男人見慣風浪，沉得住氣，仍然沒有行動，此書會引導你引入第 3 方的外援來助攻。

競爭效應：讓男人更主動

男人喜歡解決難題，更準確地說，男人是一種非常好勝（性）的動物。就如一班朋友去打球，提議計分的，通常也是男人。即使贏了沒錢收，男人就是想贏。

[illegible]

當然，男人也不是傻的，不是一味制造障礙，他就會跳進去，所以你必須學會，怎樣去制造一個「贏的理由」給他。



不經意的遐想
讓他時刻想著你！

Mr
ChuChu

當你對一個男人有興趣時，你有否想過如何令他對你充滿遐想？要知道，如果一點「贏的可能性」也沒有，即使是男人對你已經充滿興趣，他都不敢對你採取主動。

很多女學員在未上約會學課程時，都會在這個位置中停留住，不知如何去令一個男生主動追求自己。後來當聽到觸碰的法則後，大家才如夢初醒般，原來觸碰可以令男生主動追求自己。

草食男是現在很普遍的現象，主要是因為男人生活習慣的關係，缺少了人與人之間的接觸，使得溝通上出現一個嚴重障礙，所以要令男生開始採取主動，你先要發放出合適的綠燈訊號。綠燈訊號可以分開幾個不同的部份，我們在課堂中詳細講解了綠燈訊號的



觸碰是動物最原始推動關係的方法。你有沒有想過，為什麼動物世界裏沒有語言，但仍然有夫妻的關係？為什麼你輕輕摸小狗的頭，牠懂得搖尾巴？當你們在關係中加插觸碰時，你們之間就會開始產生微妙的關係。

美國普渡大學（Purdue University）就曾經進行過一項有趣的研究。圖書館的女職員在歸還學生們的借書證時，「不經意地」觸碰（Touch）到他們，不分男女。事後，研究人員對學生做了一個訪問。那些沒有被「不經意地」觸碰到的學生，對女職員的印象比較模糊，而且偏向形容她冷漠、生硬、或者遲鈍；那些被「不經意地」觸碰到的學生，所形容的居然完全相反。他們對女職員的印象十分明確，覺得她很熱情、靈敏、而且可信賴。

力度

當你觸碰他時，你要注意觸碰時的力度。在早期時力度太大會有反效果，點到即止就可以了，你們始終還是普通朋友，要在社交規範下令他留意你。

時間

時間是一項很關鍵的事項，這將會直接影響他對你的看法。如果觸碰的時間掌握得好，他會開始對你有遐想。重點是何時作出釋放？

方式

方式可以分為禮貌、不經意、曖昧或表達情感的身體觸碰，這都是綠燈訊號的發放方式，當然在早期時，以簡單合理的身體接觸比較合適。你們到時可以互相試驗來體會合理與不經意的界線。



場合

在不同的場合，都有不同的規則。例如，在公開的場合，方式會偏向禮貌式的身體接觸。在二人相處時，你們則可以作不經意的身體接觸。

關係

關係的遞增，會直接影響身體接觸的方式，由剛剛相識到男女朋友之中有不少及不同的階段，關係進展才是身體接觸的關鍵。

小貼士

身體觸碰可以由女生開始，但遞升就要由男人作主動。觸碰的重點是釋放。



前面的幾個部分，都是切實可操作的方式。你應該按照現實的情況，嘗試實際運用出來。接下來，讓我們和你分享一個真實的故事吧。



如何令「潛力男友」 無法自拔地愛上你！？

但丁

時間回到 2007 年下半年。

那個時候，我還不是中國有名的約會導師；我很喜歡一個女生，可是我不知道怎樣可以讓她喜歡上我，我在心中默默的喜歡她，我覺得這樣挺好。

然後有一天，鬼使神差般的好運忽然降臨在我頭上，她要我送她回家。

送女生到了家門口，本該互相道別，但我總覺得這樣就走似乎缺少了些什麼，於是我提出進去坐會兒，一來一往的，她也就答應了。

很多時候，人們可以在公共場所口若懸河的談天說地，或者約會，在餐廳中好像總有說不完的話，而一旦兩人安靜的獨處，卻變得無比沉默。



那時的我，不知道該做些什麼，也不知道該說些什麼，不知道手該往哪放，不知道我在想什麼，就那樣傻乎乎的站著，任憑一個小女生，來決定我的命運。

看到我無動於衷，她又走上來，抱住了我，輕輕的說：“就這樣吧，最後再抱會，然後就不再見面了，我會想你的，請你再也別聯絡我了。”

就像上次那樣，她又推開了我。這次，她堅定的把我推出了門，我在她家門口，聽著大鐵門“哐”的一聲，在我背後關上。

然後，不管我怎麼喊她，都沒回應了。此刻，我已經如被放在砧板上任人魚肉，徹底淪陷。

這就是 07 年的我，不過出乎意料的是，那天以後，她並沒有就此不再聯絡我，而且還是和以前一樣交往，甚至還會三不五時地明示或暗示我：你挺不錯的，可是我就是還沒準備好，原因無非是就是這兩點：



因此，我更加固執的聯繫這個女生，我覺得她是好女生，專情，大部分時間她的反應也很熱情，還常常約我，但僅限於此。

我覺得有千萬句話在心頭，想和她說清楚，說清楚我有多喜歡她，我覺得說清楚了她就會喜歡上我，她就會知道我有多真誠，就會將心比心。可是每次我剛想開口談這類話題，她就會聰明的避開這些沉重的話題。

我不止一次的糾結，似乎陷入了一個無法前進，又無法後退的境地。

那個姑娘，我知道她並不討厭我，可是，她心態卻非常好，至少，從來不會為我們之間的事情糾結。

寫了這麼多，親愛的你，看懂了嗎？

所以，一個女人想要控制一個男人的方法，並不是一味的假裝難以獲得，而是讓這個男人看到希望，卻又在 99% 進度的時候停住，在目標面前設置一道障礙。

就像賭局上，你的牌差，你會放棄，這樣損失不了多少；而你的牌好，你自以為可以勝利，可是，殊不知這是人家設好的局，對方的牌其實更好。

1.3 精神化：从身体到心灵

1.3

1.3

1.3



附 錄

女生最吸引人的時刻

李民傑

曾經有人問過我擇偶條件，我每次都會說：我首選樣貌和身材；其次、是選能與我共創話題的女人；其三、獨立而不依賴我。

這是我「官方」的門面話。

什麼叫做「官方」的門面話？意思是說，在「理性上不受干擾」情況下的選擇。

事實上，我們人，既是理性的動物，也是感性（情緒）的動物，即使再冷靜，也絕非全無情緒。

不過，很多人會被「官方」的門面話所迷惑，這就是「噪音」。

開辦權謀課程至今，我依然很自豪權謀學員當中，出現過四大美人，有兩位是新山人，一位是檳城人，最後一位是模特兒，吉隆坡人。我們共有三個「男



女」可「共上」的課程，而我敢說，以權謀課程偶爾會出現讓你驚為天人，使學生「無心上課」的大美人出現。

愛看絕色美女是正常男人的天性，所以我擇偶首選是樣貌好身材棒，從這個角度來說，是「理性」的選擇。

不過，事實的真相是：人的選擇很多時候是「不理性」的，所以，「官方」的門面話，可聽不可信。

很多人誤以為樣貌好、身材棒，擁有天使面孔魔鬼身材的女人就是吸引男人眼球的最大「本錢」，其實這只對一半，因為主宰男人「意亂情迷」的「驅動力」是「媚態」，其次才是樣貌和身材。

對男人來說，看美女會隨著時間而有「邊際遞減」的效應——我的意思是說，再美的樣貌，你天天看，接觸多了，就覺得沒什麼，然後這「美麗的效



附 錄

應」，就非你的「第一選擇」，這時根據男人的「基因」反應，就需要再尋求更新鮮的臉孔。

我曾經做過一個比喻：在古代有後宮三千的佳麗共皇帝選擇，在這種情況下，按照人性邊際遞減的效應，皇帝幾乎是永遠要找新的宮女替代「舊」的妃嬪，但，從歷史的源流，我們總會在史籍發現：經常出現「紅顏禍水」使得當朝皇帝對她情迷意亂，不惜為她開戰。

在古代「女人如衣服」的價值觀下，這幾乎是非理性的行為，因為我深信「一山還有一山高」——今天你看到的美女，後天你一定看到更美的美女。所以我的推斷是：皇帝被迷惑的不是女方的容貌，因為會有「一代新人換舊人」陸續的出現，故大多數男人被迷魂的都是「中」了女人的「媚態」，而也只有女人的「媚態」是無法被取代的。



美女 vs 媚女

在古代「相女」的書有這樣的說法：如果女子的姿色是四五十分，一旦有媚態的話，會增值到七八十分；如果讓姿色美貌有七八十分的女子但沒有媚態，和只有四五十分姿色但有媚態的女子，只要對談和閒聊一陣，男人通常會對有媚態的女子有「想上」的衝動，而不是對有姿色但無媚態的女子有衝動。

因此，在古代的青樓妓女首重的是媚態而不是姿色。

姿色是天生的，媚態是可以「練習」的，若以相女書的說法：媚態首重媚眼，其次手足，這就是古人所說的先看頭，下看腳，古人是這樣形容有媚態的女子：「隨身轉，未有動蕩其身……秋波不轉而自轉……。」



正當他們以為「空手而回」當兒遇上大雨，他們找到了一個涼亭避雨，正巧這時正好有數位女子也很狼狽跑到涼亭避雨，但在那刻他們同時被一位年紀三十多歲，穿白衣的貧家女深深吸引住，他們二人不約而同概嘆：「是她了！」

這位相女大師事後與富豪討論，跑到涼亭避雨的女子，論容貌姿色，此女子絕非最出色，而且算是最普通中的平凡容貌，論「濕身」程度，很多女子的身材顯露比她更玲瓏浮凸，但那些年輕女子，一走進涼亭首先是抬頭直視他們，接著就直接抖動衣服，很直接「守禮節」地雙手交叉守護著該遮護的「地方」。

那位三十多歲的白衣貧家女子（在古代屬年紀很大的「老女人」了），是很「輕盈」跑進涼亭，然後眼睛先是「秋波斜視」他們，緊接她眼神像是看著遠方，然後再拉回視線，如是重反覆三次有多，之後才是「輕柔」地轉過身子……。



附 錄 101

據此種種文獻，配搭上現代儀態理論，我們「統一」發現：原來古今中外，說起吸引男人有媚態的美女，其目光和肢體語言都不是「直接」呈直線的，都是「間接」式的有技巧地「斜視」和肢體語言呈「曲線式的挪動」。

曾經很多大陸的女讀者問我：「男人是不是視覺動物，男人是不是都是貪新忘舊……」

我多番的告訴大陸女讀者，我是男人，我覺得男人都很膚淺，男人不但是「視覺動物」，更是「觸覺動物」；視覺的缺口可以借媚態攻破，觸覺可以靠「不經意」的觸摸推倒圍牆，其次，才是「放風箏」的相處哲學。

因此，女人應當以「媚態」來「修飾」自身，靠「觸摸」來與屬意男人「社交」，最後當以「放風箏」哲學，以一放一收的招數「管理」感情。



記得，開始階段靠引誘，相處階段靠經營，對我而言，不論男女之間的相處，必須要靠權謀手段經營，同時也要靠真心誠意維持，人，就是如此的複雜，這就是我們生而為人最矛盾的地方，同時也是最精彩和最過癮的地方！

重
構
文
字



2 個穿衣小技巧， Natural & Sharp !

May Lui

這樣說好像很「倒米」（自虧），但事實上大部分男生並不懂得妳身上穿的所謂時尚，妳以為徐濠縈很有型嗎？男生們只覺得她打扮誇張奇怪，標奇立異又像一個大嬸。可是太過樸素，在人群中又毫不起眼，現在來教妳兩個簡單穿衣的小技巧，絕對不受潮流所限！

一、露肌吧！

不是教妳要穿著暴露，而是每次全身造型都露出一個重點，除了可以吸引目光外，還可以有顯瘦作用，當然，每個人也要根據自己身形的優點和缺點來選擇不同的衣服。



例如很多香港女生偏向下半身肥胖，但手臂線條漂亮，那就穿上一件亮麗的背心上衣吧！把全身都包得緊緊的，唯獨露出兩條光裸幼滑的手臂，這點反差感就已經可以吸引男人的目光。

可能妳會疑惑，要露肌我為什麼不索性穿上 Deep V 短裙？那殺傷力更大！如果妳想吸引一班只想勾搭中出即飛的狗公（對感情不認真的毒男），那請盡妳所能地穿上最少的衣物吧！如果妳想追求的是一段穩定的關係，就要好好緊守「每次只露一個重點」這個法則。

二、加入一個重點物！

原理與「每次只露一個重點」一樣，每次的造型也選擇穿上一個特別起眼的 ITEMS，讓別人一眼就看得見，例如，一件黑色簡約的連身裙再配搭一對紅色



附 錄

搶眼的耳環，就會讓耳環更突出，別人一看就會注意到妳的耳環。

人的心理很有趣，對於第一眼就注意到的東西，自動就會歸類入有兩個極端的想法：很漂亮或很醜。如果妳的打扮不是過份得令人想吐的話，恭喜妳，妳已成功讓他留下良好印象！

記得，男人要的不是美女，但我們更不是要教你做一個醜女人。最重要的是，讓你發掘出屬於你的風格，屬於你的魅力。穿著和化妝就是一個簡單的開始。



沒有醜女人，只有懶女人！

Caris Ng

你相信自己的眼睛嗎？電視上美麗面孔的背後，難道就沒有黑眼圈？沒有眼袋？沒有一點瑕疵？

那為什麼那些女星素顏的時候要戴大大的蒼蠅眼鏡？Facebook 和微博上的素顏照就真的是素顏嗎？

你相信嗎？

“化妝”並不是要用厚厚的粉底，加上假到不能再假的睫毛。有時候，一個很淡的妝，更能突顯你的氣質。

就像換衣服一樣，化妝需要看場合，需要良好配搭。就算你天生麗質，都總會有看膩的一天。不只是男人，誰不貪新鮮？誰不喜歡漂亮的東西？日日月月看著同一樣的東西，同一樣的臉龐。多美也會變得普通吧！



附 錄

因此，適當的裝扮也是你對男人的一點尊重，也是一種情趣。

在不同的場合裡，利用不同的化妝技巧配襯不同的服飾，可以營造不一樣的效果。偶爾打扮清純，偶爾打扮性感，偶爾打扮高貴，必定能讓你男友眼前一亮，重新抓住他的目光，也讓他身邊的人羨慕不已。當他身邊的人都在注意你，他的防範意識就會增加，更牢牢的牽著你，恨不得把你吞進肚子裡，效果立刻就奏效了。

但是請謹記“化妝”不是“偽妝”，不僅要適合自己，也必須配合場合。難道跟男友出門吃點東西也要弄得像做秀一樣嗎？

每天對著濃妝艷抹的容顏，我也會想吐吧！況且每天上街也讓他等幾小時，就算是天仙一樣的美女，也會讓人討厭。有些女孩甚至連睡覺也要補妝，這種



那麼該怎麼辦？

給大家一點小貼士，化妝其實是可以是局部的，步驟更可以分拆。小小一點遮瑕加一條隱影眼線，若隱若現的光影也可以讓你散發素顏美女的光采。準備就緒，絲打們（姐妹們）就好好的去約會吧！



附 錄



※不要大笑姑婆事事勿忙，
女生動作慢一點會更吸引。



※選擇輕柔的衣服，
也可以試試穿上他的衣服，
男人覺得OVERSIZE
很CUTE又有女人味。



動作輕柔，不自覺咬一咬嘴唇
男人心裏會很想立刻抱着你。





第三部分

我們約會吧

不論結果如何，
愛一個人本身就很幸福；

不論最後如何，
追尋夢想本身就很快樂。



Alvin Yip

彩妝“以少取勝”，才能留下你最想顯露的第一印象，而不是“噢，她化了個貓眼妝，唇色也很大膽”之類的精闢形容。總的來說，唇色和眼妝是男士們分辨女孩子頂著個大濃妝的根據。希望約會對象更關注自己獨特的個性，那就該把注意力，放在如何將肌膚“喬”得更光鮮亮麗，看上去靠譜了，交流起來也如意多了。

完美的約會過後，讓女士們期待下一次；但請也不要忽略了那些平淡又無趣的，單單一次小糟糕的約會，那並不代表什麼，還是稍稍給他一個 Like，給自己留一個期待。

吧啦吧啦
吧啦吧啦

①	②
③	④



遞紙巾，
無企圖心的溫柔細心

Don't



給他一個 Like

Mr
ChuChu

如果大家有留意，你會發現一個 Facebook 新用戶在剛剛開始發表文章時，通常有兩個情況。

第一個情況

新手 A 發表文章或留言後，沒有太多人留意或“like”。之後，慢慢就開始不再發表了，熱情冷卻，最後變成石頭一般的用戶。

第二個情況

新手 B 發表文章或留言後，開始收到其他用戶的留言或“like”，心態上得到別人的讚賞和認同，開始花更多時間，更多心機發表新文章。最後，誕生了 Facebook 的網絡紅人。



在我們的一個聚會中，菲利簡單講述了這三個月的狀況，提出這問題，我和 Instant 意見一致：“給他一個 like。”

大家目光都呆了，都不明白為什麼。

為什麼這男生對她熱情不再，還要 like 他？菲利在吸引階段做得很出色，但當長期都處於一個吸引的狀態，對方就會很容易適應或疲倦，最後熱情冷卻。一般在冷淡前，就要開始加強馴服階段，令對方投入到不能自拔。

正如 Facebook 一樣，當對方這發表者留言後沒有回應，很快就會開始冷淡下來，最後變成這石頭般的用戶。相反，發表者留言後得到讚好，認同感產生後，就會更積極發表留言不斷付出。



2

2

2

2

2

2

賞

當對方為你付出不論是時間、心力或金錢，都是你讚賞對方的時候。讚賞的機會可以是自然發生，同時也可以是人為因素。重點是引領對方一步步投入在你的世界，最後對方的付出就會成為他生活的一部份。

罰

罰是相對比較難掌握的方式，不過帶來的得益就會高得多。其實最難掌握的就是罰的程度，到底他的錯要罰他什麼呢？到底他的錯要罰多久呢？

因為罰是累積的。

罰是一層層的。

罰是時機性的。



罰在關係管理中是必須的，而且特別在開始的甜蜜階段，很多熱戀的情侶在蜜月期不會去罰對方，但在關係管理而言，蜜月期相對最有效及最影響往後發展，所以罰就要在蜜月期開始。

賞是令對方投入，罰是令對方著急。

後面會再講到，這是令男人對你專一的好方法。
當你學懂如何“Like”他，他會變得更加積極。然後，
你最期待的表白情節就會自然出現了……



讓他主動來表白！

Jolin

Chloe 是個很純真可愛的女生，戀愛拍拖經驗不多，拍拖兩次，被騙命中率是 100 巴仙。

對，就是兩次都遇人不淑，一個是有婦之夫，一個在交往期間出現了小三。她從此發誓，要專心工作，向男人和兒女私情說 Bye Bye。

但今次 Chloe 破例喜歡上了一個條件很不錯的男生，身高 1 米 8，濃眉大眼，很有素質的陽光男孩，而且自己創業，品牌在香港有數家分店。

「雖然我每天早上下班都會收到他的 Whatsapp 訊息，但現在很多男生啊，都不會只追一個女生。條件比較好的男生，甚至同時間跟好幾個女生在交往呀！」Chloe 快樂地跟我分享了沒多久，還是忍不住說出了憂慮。



女生與心儀的對象外出，在首一兩次的約會，可能是因為緊張，又或者是想多了解對方，總是很愛發問，特別是一些比較私人的問題，比如你有沒有執業，每個月收入多少，有結婚的打算嗎？這些都會讓男生覺得有壓力，甚至反感呢！

如果你在約會中表現出愉快的情緒，對方也會感到愉快，更重要是讓他覺得你是個不折不扣的甜甜女生。

要怎樣做到？簡單來說，就是在跟他的互動中，
不知不覺讓他感到你跟他有點曖昧。

「我有點怕啊，可不可以讓我靠著你一會兒啊？」

會不會真的推走了他？不會的，相信我，男人一定會更想要你，就越來越主動爭取你，然後待他表白的时候，你再慢慢考慮他吧！

Chloe 學懂了之後，就跟那個男生去約會了，第二次約會他更準備了禮物給 Chloe，還讚她跟其他女生很不同，之後他們快樂地約會好幾次。直到某天 Chole 又打電話給我。

「昨晚啊，他想和我發生關係，但我剛好來月經……你說我們應不應該發展得這麼快呢？」

對啊，答應他，又怕會太隨便；拒絕他，又怕被他討厭。好為難呀！

該怎麼辦？



Ladies：請問愛怎麼做？

我的建議是，在男人愛上你或者對你作出承諾之前，不要太快和他發生關係。男人不會珍惜太易得到的關係。

但假如你真的想和他發生關係，我有以下的建議：

1. 引誘他（把他的情緒推到最高點。）
2. 欲拒還迎（推開他；或者稍稍吻他，然後微笑離開。他會更渴望你。）
3. 讓他戰勝（要讓他覺得，是千辛萬苦，努力征服才能成功）



我朋友 Jay 是一個很好的例子。他家住貝沙灣，原本是一個花花公子，在酒吧裏不知帶走了多少個性感美女，卻沒有一個女生能真正馴服到他。身邊的朋友都以為，他這種男人不會對女人付出真心，卻想不到，他最後居然被一個 20 歲剛大學畢業的小女孩 Yan 搞定。

話說 Jay 和 Yan 約會了一段時間，某次終於把 Yan 帶了回家，當晚就一起上床了。當時 Jay 的感覺十分良好，覺得已經把 Yan 吃定了，也沒有特別放在心上。

結果，第二天早上 Jay 醒來，發現房間整齊了許多，衣服都被熨過，還有一碗煮好的麵。惟獨 Yan 已經一早走了。Jay 隱若覺得有點不妥，就想打給 Yan，卻沒有人聽。直到下午 Jay 用朋友的電話打給 Yan，她才終於接聽。

當時 Jay 已經有點兒亂了，開始追問 Yan 為甚麼突然走了，又不聽電話？但 Yan 卻不為所動，還冷冰冰地說了一句：你覺得我們真的有可能嗎？

Jay 這輩子遇過多少個女人，那一刻卻也不自覺沒了主意。原以為得到了，卻又起了變化。最後反而是 Jay 想要 Yan 當他的女朋友，Yan 才慢吞吞的答應了。

當然，我不是教你照抄 Yan 的做法，熨衫煮麵搞失蹤！性愛本來是雙方歡愉的事情，應該雙方一起享受才對。如果你感到不舒服的話，那你應該立即停止；如果時機自然成熟，那就放心去享受吧。



關鍵是，你千萬別覺得性愛是被佔便宜，或者被佔據，然後被吃得死死地，再對男人百般糾纏。相反，順其自然的平常心更為吸引，讓男人繼續追求你。畢竟一段關係包括很多部分，性愛只是其中一部分罷了。

雄性的動物天性喜歡狩獵，你不要做待宰的羔羊，別讓男人覺得已經把你佔有，已經達標了。尤其是遇到比較花心的男人，你更要學會應對，活用戀愛投資學，讓他發現你和其他女生不一樣……



Mr
ChuChu

很多女生在這種情況下都會選擇放棄，原因是怕男方太花心，看不到未來而終止。但如果我告訴你，即使面對花心男也有方法令他對你死心塌地呢？當你的未來再一次打開了曙光，你的選擇還是放棄嗎？要知道，一生中適合你的茶其實並沒有很多杯。

关注微信公众号：**【重构文字】**获取更多女性成长的内容



一、完全放棄（在戀愛解密中，放棄並不是選擇之一）

二、完全歸順（成為 16 座公共小巴的乘客之一）

三、等待浪子回頭（如果你有無限青春的話，可以一試）

戀愛投資學

對付花心男的做法，就是令他投放不同的資源在你的身上，包括是他的時間、心力、情感和資源。令他的世界中完全被你佔據，當然在他投資的同時，你需要慢慢給他合適的回報。

你可能會問，如何令他向你投資呢？

其實當他向你發放綠燈訊號時，他會主動向你投誠，這個時間你可以做的就是給他更多的機會獻殷勤，讓他有機會為你服務。

時間

例如，你可以告訴他你最近想到某間日式餐廳，但這間餐廳必須排長龍，給他一個機會為你花上時間去輪侯。在等候的過程上，他腦海中會出現你們吃飯時開心的樣子，他的內心自然會越來越覺得你重要。

金錢

金錢則比較簡單，吃飯結賬時給他一個請客的機會。慣性讓他為你去付出，當然最好的做法不是要他把所有的賬單都結清，而是跟據合理的比例去結賬。例如，晚飯是由他付費的話，比較便宜的糖水就由你



結賬。這個做法令他覺得你不是‘公主病女生’，大方得體。

情感

精神在他腦海中占據一個最大的地位。一個人即使每天與你相見，最多也就是每天兩至三小時，如果你能夠讓他腦海不斷想著你，就等同要他24小時腦海中為你效命。你可以令他不斷為你設想，甚至讓他的腦袋裡不斷暇想你的模樣。

不過，無論你在佔用他的時間、精神還是資源，有一個十分重要的步驟需要完成，就是適當的獎勵。我們平時在課堂教授的不只是應用時需要的技巧，更是一個完整的配套，由開始時如何運用技巧，到馴服你的枕邊人。在馴服這一環，就像做一個馴獸師一般，懂得懲罰之外，獎勵才是你們之間重要的關鍵。



慢就是高價值

慢不代表不前進，只是為了避免成為性伴侶，花心男在追求的過程中，其實都會把女生分成四個組別。他會因應你的回應把你分為短期關係、性伴侶、長期關係，及浪費時間。

當然你可能會問我們，要成為長期關係難嗎？

我可以很確定地告訴你，一定不會是一件容易的事，容易的話你就不用看書了，不過這絕對是一件能夠學得到的事情，你欠缺的只是一個簡單的方法，而你首先要將下一章的關係部分多看幾次……





※以前我們覺得，越對一個人好，他就會越在乎你。

①



※其實是相反，你越為一個人付出，期望越大，失望越大

②



人就是這樣，當你付出了時間，心力，做到了一件事。你就會覺得它很重要，想保護它，你賦予了它意義。



卷之四 雜著

回想起來，我認真約會過的女人，可能大約有……80 個吧，嗯，80 幾個。然而這 80 幾個當中，想一想，應該只有一個算得上是一段真正意義上的男女朋友關係。

說到這個特別的女生，我們的故事從書店相遇開始。當我意外發現並注意到她的時候，她正駐足停留在擺放著《Twilight》的書架前，和幾個朋友各自翻閱著自己感興趣的章節。

我一直都覺得閱讀這類愛情小說的女生，必定有著十分可愛與特別的吸引人之處。於是我開始朝那個女生走去，並思索著用《Twilight》電影中的情節自然地發起對話。果然，我們很快開始了氣氛和諧的談笑與交流，之後更是愉快地留下了彼此的通訊方式。

後來沒多久，我們便發生了關係，我們的感情也從那之後開始愈發親密與熱切。她給了我一種前所未有的又強烈的親暱與溫暖感覺，讓我開始瘋狂地想要占有她，保護她。於是她成為了我真正意義上的第一個也是至今為止唯一一個女朋友，並且，這一交往，我們便交往了整整 5 年。

我們都知道，女人和男人永遠都以不同的角度和方式對待愛情。男人永遠是視覺感官動物，而女人的感情則是相對地感性。

一個女人最吸引我的地方，除了她的穿搭品味和她的個性特徵以外，還有很重要的一點便是她對待我或者說是駕馭我的方式。她對我的關心和愛護無疑是深深吸引我的重點。眾所週知，每一個女人男人都需要和享受被愛被關懷，幾乎沒有例外。

若是以我自己舉例，我必須承認我是如此強烈的需要和渴望被愛被關懷。於是我瘋狂的陷入對‘她’的愛戀中。我想，這種需求對我們每個人來說都是那麼那麼地強烈，只不過因為驕傲，因為自尊，因為愛面子，所以我們很多時候不去承認不說出來罷了。

我們交往不久便發生了關係，也許很多女人會很介意很在乎性行為發生得太快，在我看來這沒有必要。如果一個女人真的愛一個男人，她不應該也不需要想太多關於兩人之間親密行為的種種，前因後果抑或利害關係，而一般的女人都往往太過在意身體上的接觸了。



在我看來，身體上的親密反而正是彼此之間舒適協調程度的一種維持和體現。一般的情侶，旁觀者只需稍稍觀察兩人之間的交流和接觸，便可得知其親暱行為的協調度。我所講的親暱行為，也就是所謂的兩性關係——性生活，而在任何一段男女關係中，性關係的地位都是毋庸置疑的重要。





真心誠意沒有用？

我從小到大也認為，只要你是一個絕世美女，任何類型的男士也可以手到拿來。我想，每個女士或多或少也有過類似的想法，對嗎？但事實上我很肯定的告訴你，男人要的，並不是美女。

二十五歲的我，正值花樣年華，有不少人認為我樣子甜美，而且笑容燦爛，拍拖次數應該不少。但我坦白告訴你，可能你不會相信，我只有過一次戀愛經驗，而且歷時一年，最後無疾而終。很可笑對嗎？我自問外表不算差，但我竟然連一個男人也留不住。

當時我總以為我不夠漂亮，因此男友離開我。所以我搜盡各大論壇。試盡各式各樣方法美容護膚化妝，花費鉅額金錢購買療程……沒錯，我的確稍稍變得接近「美女」這個詞了，可惜我夢想中的男士大概還在月球背面吧。

機緣巧合之下，我認識到「戀愛解密」。我渴望知道男人要的到底是什麼？不是美女嗎？「我希望令前度回到我身邊」，有著這個目標順理成章，我參加了戀愛解密的女生課程。無可否認，當時的我並不真的相信三位導師真能助我搶回我男友（用搶是因為他已有新女友，我的立場算是第三者吧），抱著姑且一試的心態，我開始了改變自己之路。這是當初的我無法想像的改變……

在課堂中，我了解我一直以來戀愛問題的癥結——我錯估男人。在我心目中，男人是膚淺的，只看身材外表。當然，外在並不是不重要，可是實際上「內在」的重要性卻遠遠超我想像。

再分享一點關於自己的事吧。我是一個極度內向害羞的人，在陌生人面前我幾乎無法鼓起勇氣說話。加上有點小聰明，所以有恃無恐得罪了不少人。因為一開口說話令人感覺尖酸刻薄。上課前，我根本沒有



附 錄

發現這是一個問題，我還以為這樣可以突顯我是一個聰明開通的女生呢。幸運地，得到三位導師耐心地指出我的錯誤，並用自己的經歷作例子使我明白當中錯誤。

另外，我更發現平常的我因為怕羞，跟男生們完全不懂亦不敢找話題聊天。不開始聊天，別人又怎麼了解你呢？別以為男生不喜歡聊天，當對你有興趣時，他們的長篇大論可是你無法想像的：）。

除此之外，也許是所謂矜持吧，我不太敢跟別人交心，與他人的溝通多流於表面。在導師們的指導下，我慢慢學懂了說「真心話」的重要性——你要先跟別人表露真心，他們才可以了解真正的「你」；並且相對的，他們也會對你付出真心。



課已經上完了，我得到的並不僅是戀愛技巧，更多的是人際關係技巧的改善。因為，每一段戀愛都是與人相遇邂逅的過程，在於你用什麼態度跟技巧去掌握和改變，以達到你心目中的理想。人生的一課，才剛要開始。



有性格的巨蟹座

Debbie
Lo

我是巨蟹座的女生，人人都說巨蟹座的女孩子一定是個好伴侶，因為她們溫柔、體貼、戀家，一心只想有個舒適溫暖的地方，有個幸福美滿的家庭，心裏就會很滿足。

一副乖巧模樣，喜歡陽光散落在身上，充滿著安寧和美好的感覺。祈求細水長流，天荒地老的愛情。這不是每一個男人夢寐以求的另一半嗎？

有成為模範妻子的潛質，擁有溫暖慈愛的母性本能，相夫教子，賢妻良母、好妻子、好媽媽，男人一定會好好珍惜她，付託終生了吧？

可惜，童話故事看得多，公主王子的故事都只是在夢裏。在現實生活中，這樣子的女生卻往往被男孩子糟塌了。



因為很多時候，女生們覺得好，喜歡的東西，都未必是男人那杯茶。例如：穿高跟鞋讓女生體態高挑，嬌艷點，男人卻生怕妳出街時太高，令他們變小矮人了！穿著 kawaii 粉色系造型，男人們覺得帶著動漫小女孩出街；中性型格 rock look，男人不知當妳是兄弟，還是自己變同性戀了？

至於凡事言聽計從，聽聽話話的女生，男人就會喜歡嗎？不，男人喜歡有思想的女生，太刻板只懂顧家，也不是現代女性所為。不如試試做個“多面女郎”。在人前妳是賢妻，絕對給足男人面子；在家庭妳是好主婦，對公婆恭敬，養育孩子，打理家務頭頭是道；在心愛的男人面前，妳會是個童心未泯，四處追逐螢火蟲，光腳子踩沙粒的純真女生。這樣的女生，男人會更為被妳迷倒！



附 錄

每個人也有獨特之處，若是找到一個與自己不謀而合的伴侶，當然是最理想不過！然而，兩個人相處之道的學問很多，互相遷就，互相諒解是必需的。另一方面，也不能太為難對方，不要為了迎合對方，而失去了自我。

既要遷就對方，又不可以失去自己，這怎麼可能？何不嘗試轉變一下溝通的方法，例如：倚賴，轉變成愛心關懷，讓男人覺得妳是紅顏知己，打開心窗傾訴；“纏身”轉變成貼心得體，入得廚房，出得廳堂，令男人主動希望帶妳到朋友圈；任性，耍小脾氣，轉變成開玩笑耍花槍，增加雙方情趣感情。如果我們可以將缺點轉變成優點，那麼開心做回自己之餘，也可以有個相處融洽的好伴侶了！



讓他說話吧！

蔡嘉寶
Akina Choi

哪有男人不喜歡女人小鳥依人的溫柔，戀愛中的女生們，妳回想過去，有沒有跟男友在忙碌的生活中抽出聊天時間？男友有沒有向妳吐工作上的苦水？

當他上班累了，下班就想跟妳訴說工作上遇到哪些壞上司與好同事。訴苦的過程中既能讓他宣洩壓力，又能得知他的工作情況，其實妳也是受益者。

好了，若妳回想過去，發覺男友很少談及工作情況時，妳就要多加留意，要維持一段健康的關係不能缺少溝通。

但到底是男友不願向妳提起，還是他張開嘴巴還不夠十秒，妳已不停說自己也遇到什麼事？然後當妳說完自己的，終於輪到他了，他只會沒趣地說「沒事了」。



附 錄

就算跟妳說了，但妳沒好好記下，當男友提及壞上司的名字，而你卻問「是不是對你很好的同事」，相信對方只會像一枝壞掉的時針，心情彷彿從十二時正直跌六時，然後也是說出一句「沒事了」。很多戀愛關係上的問題只要將心比己，就能發現問題所在，妳希望男友寵愛自己，那妳也要讓他感受「被寵愛」。



关注微信公众号：【重构文字】获取更多女性成长的内容



第四部分

在一起！？

愛上一個人的優點只是喜歡，
愛上一個人的缺點才叫做愛。



男人是種多情的動物，很多女人深明此理。於是在一段關係中，很多女生會去管制男人的去向，巴不得拿一條繩來綁住男人，但往往適得其反。與其說這是你愛與關心的表現，倒不如說是你害怕與無安全感的表現。

最近和舊學員 Josie 吃飯，她和我分享了一次和男友過生日的經過，我聽後立刻大讚，她果然學懂了，知道如何留住男人心。

关注微信公众号：**【重构文字】**获取更多女性成长的内容



話說回來，我不是教你只懂遷就對方，一味為他付出，絕對不是。你可能不情願地啞忍，男人也不會知道你在寵他。最後他就越被寵越過份，你就越忍讓越辛苦。倒不如在大家開戰吵架之前，和他分享一個簡單的「告知讓步法」。

必讀！情侶相處之道 ——告知讓步法



很多人在感情遇到問題時才來向我們求教，難道真的要經歷多場令人傷痛欲絕的愛情，才能讓我們反省情侶相處之道嗎？

愛情就像下圍棋，每一步都會影響到後面的局面。往往愛情在長期相處後所發生的不愉快和爭吵，都是在拍拖時下錯棋所造成的，這就是所謂的“蝴蝶效應”，一個現在的舉動將會在將來造成巨大的改變。

男女拍拖，意味著 2 個不同生活方式的人將合成一個新的生活模式。期間一定會出現爭執、不協調、不愉快等的事情。若以正面思考我們稱之為磨合，若以負面思考稱為摩擦。



那麼在發生磨合 / 摩擦時，該如何面對？

如果倆人非要爭奪最後的勝利，最後就算贏了口舌，卻會輸了感情。

俗語說“忍一時風平浪靜，退一步海闊天空”，但此時其中一方為了愛情而退一步，卻未必會為彼此的愛情爭取到勝利。反而在日積月累的退一步後，該方的忍受將會達到一個爆發點，最後促使愛情劃上句號。

成熟的愛情在面對這個考驗時，你需要學會“告知讓步法”，而不是上述的“單方啞忍法”。

男女天生屬性不同，男人天性粗枝大葉；女人則天性細心謹慎。讓男人感覺舒適的生活方式，對女人來說可能是一種折磨；而讓女人感覺舒服的溝通方式，對男人來說卻可能是一種麻煩。



這個方法最難做的是必須有一方需要開始執行。每當有事情發生時，必須先由自己開始做，然後也灌輸對方同樣的觀念。雙方必須為了經營自己的愛情而努力掏心談論彼此的內心感覺。

愛情不是一條單軌路，而是一條雙方運行的道路。感情經過了一段時間，一定會與原本的路有所偏差，這其實雙方都有責任。如果你們已經在一起一段時間了，不妨把這本書和他一起分享，然後試試後面的重燃愛火花，你們之間很可能會有意想不到的驚喜呢。



吵架的藝術： 維持長遠關係必學的技巧

Louis
Chan

2012 年，我在舊同學聚會中見到一個喜歡「潛水」的學員 Danny，雖然他很努力地隱藏負面情緒，我還是忍不住問他，你最近是否發生了什麼事？

他驚訝了一刻，再說：「我和一起了8年的女朋友分手了。」

我問：「為什麼？是你向她還是她向你提出分手？」

他答：「我提出，但我還是愛她的，只是……」

8年！8年！8年的心力青春就這樣一炮灰飛煙滅。幸好 Danny 是男人，年長多幾年也不會有結識異性的困難。我問他為何分手，他想了一想，說了一個從小學生拍拖到結婚男女也會遇到的問題：



「一直以來我對她也有些不滿的小地方，她也有對我不滿意。例如：她不喜歡我玩遊戲機，週末與兄弟看球賽。她希望我改，我認為這麼小事不用改吧，慢慢越積越多，後來一次吵架，大家的不滿終於一下子爆發出來，一發不可收拾，我才發現原來一直以來的小問題，今天已是雪球效應，越滾越大，最後分手收場！」

大家未必都有 8 年的感情經歷，但也可能遇過以上的經歷，你有沒有想過，如果你很喜歡你的男朋友，怎樣避免這些問題？吵架是越吵越糟糕的嗎？

越吵越愛的法則

為免大家見到太多理論，然後放蚊污染環境³，我就分享一下自己的簡單經歷吧。我與現在的女朋友一起了兩年，兩年雖然不算很長，但我們只用了開頭

.....
3 香港俚語：而悶壞



原因很簡單，當你愛一個人的時候，你當然會忽略他的缺點。但，你看不到並不代表他的缺點不存在。你可能不喜歡他的一些舉動，但戀愛的感覺會讓你忍讓來遷就他。

當你吵架的時候將你所有的不滿宣洩出來，他也會將對你的不滿宣洩出來。宣洩後，你和他的不滿消失了，就只剩下愛的感覺。不滿是佔有空間的，消失後騰出的空間會由愛來填補，你們的關係就會有所增長。

第二個原因是因為吵架是進入潛意識最直接的方法，某程度上，比催眠更直接。學過催眠治療的人都知道，顯意識掌管理性，而潛意識則掌管感性。在吵架時你是感性主導還是理智主導？當然是感性吧，因此吵架會將雙方帶進潛意識當中，兩人可以進行更深層次的交流。這點可能太複雜，有機會在課堂再教大家吧。



如果問題出現由他的生活習慣或價值觀而來的，那麼只有宣洩而沒有改變是治標不治本的，問題將永遠存在。那我們應該如何治本呢？（讀者們，你們能夠治標已經有很大進步，當他真的是終身伴侶才去想治本吧）而另一個問題是，為甚麼有很多情侶，在吵架的時候，會越吵越大？那麼又如何避免呢？

五魚露之測謊大法

第一個問題，越吵越大是正常的，但你有否想過你吵架的目的是什麼？指出對方的過錯？引對方注意？想對方改過？太多太多的人，會著眼於指出對方的過錯。

例如：你因為男朋友與公司一位女同事經常曖昧來往，你已經與他投訴多次，他的反應就像你打去熱線中心投訴，他說理解你的憤怒，他會盡快處理，但結果就完全沒處理過。



於是你和男朋友吵了起來，你開始找出男友的錯處：上次 2046 年 10 月 2 日 21 時 21 分 21.21 秒，我質問你與 Amy 的關係時，你眼睛向左下方 3.14159265359 度角，根據我上過 Louis 的讀心訓練班，你是講大話！（讀者們不要真的以為那個角度是真的，否則你們的男朋友會因為被冤枉過來找我，題外話：10 月 2 日是我生日，歡迎送禮給我）又或者你會這樣說：我上次煮五香肉丁魚腥草燴楊枝金露給你吃時，你對我說：「A!A! 實在太好味了。」你不停說 A，你當時一定想著 Amy，太過份了！嘩，真的世事都被你看穿了。

指出錯處後，會出現兩種情況，一是男朋友不停辯駁，二則男朋友覺得多一事不如少一事，向你道歉。第一種的情況，你們將越吵越大，再吵再大，舉例說：你質問男友吃完你的五魚露之事後。



女友說：「哦哦哦！你騙人，你當天明明說好吃，你連吃飯這種小事也騙我，那你之前說的所有事也一定是騙我的！」

第二種情況其實是最危險的情況，他向你道歉，不是因為他錯了，只是因為他百忍成金，把不忿的情緒深藏心底，但這些不滿，如果沒有宣洩出來，是會繼續累積的。他朝一天，一發不可收拾，輕則分手而去，重則暴力成狂。若你是第二種就必須熟練吵架的藝術。

在解決難題之前，你要認清自己的目標，如果你的目標是不想他與同事曖昧來往，你就先想想有什麼方法可以解決。若真的沒有方法，才預備使用吵架。為什麼我說預備呢？因為在吵架之前是有事情要做的，你最好首先冷靜向他提出你的想法，若他還是不改，你再用憂鬱的心情向他提出想法。

如果仍然沒有效果，你就要用吵架的藝術。由於你之前已經表達過不開心的感覺，你亦經常向他說：「再這樣我們又會吵架的，我不想這樣。」所以他不會覺得你是無理取鬧的女生，而他的潛意識也有預備

吵架的想法，因此一吵之下你就發現，與你平常怒氣沖沖的吵架有微妙的分別。

當然，吵架本身是不能讓你們的感情有所長進的。兩人相處了一段時間，還需要繼續努力去擦出「愛火花」。



重燃愛火花

Cent

愛侶拍拖七年總會遇上一個難關，結果通常會有兩個，結婚或者分開？這個情況下一連串的問題就會出現：

他是我的理想對象嗎？

結婚後我會快樂嗎？

他比我現有的追求者更優嗎？我還有青春或本錢找到一個比他更好的嗎？

諸如此類的問題會像雪崩效應一樣愈滾愈大，帶出更多的問題。當七年之癢的問題出現時，正好意味著雙方之前對關係的忽視，以至未能保鮮，因此這個問題就變了一個炸彈，然後到了一個時限便會被第三者或者其他的刺激所引爆。



「也許相愛很難，難就難在雙方各有各寄望」兩個人的相處並不如想像中容易，新鮮感會隨著時間逐漸消退，普遍只有三個月的保鮮期，長的也只有一年半載，但兩個人的相處就只有一年嗎？過了一年後又怎麼辦呢？

新鮮感退卻之後就會步入平淡期，此乃每段感情的必經階段，亦是戀人開始從盲目變回清醒的時候。雙方在戀愛開始時被縮小或者被忽略的各種性格上的缺點會陸續浮現，導致問題叢生，爭執不斷。

曖昧或開始戀愛的時候，男人通常都是愛得較深的一方，對女人千依百順，言聽計從，還會不時製造小驚喜，為搏紅顏一笑以及得到女人的身體。

不過當熱情冷卻後，男和女的角色就會互換(《禁書》中也有提及男人如檟燈，女人若收音機)，女人



如果熱戀是由於新鮮感的原故，那麼新鮮感可否由人為製造？而這個新鮮感很可能會成為你們重拾愛火的關鍵因素……

習慣是戀愛最大的敵人，它阻擋了我們初次拖手的沖擊、沖散了我們間的海誓山盟、摧毀了我們期待的將來。

关注微信公众号：**【重构文字】**获取更多女性成长的内容



新經歷

新鮮感顧名思義是來自新的人、事以及經歷。當一對戀人或夫妻相處久了，日常所經歷的都已經漸漸變了習慣，雙方又對大家背景、經歷瞭如指掌的時候，你將發覺要大家共同擁有一段新經歷是如此的困難。

最好的方法當然是雙方放下手頭上的工作，在不作任何計劃和準備的情況下，到一個陌生的地方，去經歷一個短暫的旅程。因為欠缺計劃的關係，不確定性會令大家有種不安的感覺。當大家人在異地，能夠依靠的就只有另一半的肩膀及有力的臂彎，依賴感就會應運而生。

女生在旅程中要做的是適當地給予另一半支持，欣賞和讚美男生的付出和保護，令他有種被需要的感覺。女人需要的是一種被照顧、被疼惜、被帶領的感



覺，可是男人渴望得到卻是一種被需要、被崇拜、被欣賞的領袖感覺。當然讚美也都要有一定的技巧，任何欠缺實際支持的讚美，最後都只會變成虛偽、奉承的討厭話語，所以讚美一定要有具體的實例，才可令對方照單全收。

假若大家因為時間、金錢等等的問題，未能以旅行重新培養一種互相需要的感覺，可嘗試到郊外露營，在迷人的夜色下，肩並肩、頭貼頭，互相訴說一件童年往事或者秘密，重新拉近大家的距離。

引誘

性愛一詞並不代表有性後才有愛，這只是男人哄女人上床一種藉口。性應該是跟愛相輔相成的，性能夠快速提昇男女間的感情，是維繫男女感情的其中一個重要因素。不圓滿或不協調的親密關係只會影響男女雙方的感情。



我的男人現在寧願爭取時間休息，也不願和我歡好……

現在歡好的次數一個月只有一次，而且都是應酬的方式……

沉悶、例行的性愛會令雙方慢慢厭倦，失去了其中一種維繫感情的好方法。

一對情侶性愛次數通常在開始後 2、3 個月便會到達高峰，在半年至九個月的時間開始慢慢減少。由始可見，戀人間的性愛次數跟伴侶間的親密程度有著直接的關係。

有不少外國研究均指出一段健康快樂的伴侶關係，除了交談相處、擁抱外，性愛也是其中一個重要的因素。親密的接觸後可令大家身心放鬆，令大家關係更加好，更加恩愛。



男人跟女人看性感都是不同的，女人覺得有才能的男人是性感的，覺得專心的男人是性感的……但男人卻相反，男人心目中的性感和女人的身體畫上等號。

引誘的其中一個錯誤就是不懂收放，當成功挑起了男人慾望的時候，並不懂得稍為停止男人，增力阻力。誘惑男人的最高境界就是欲拒還迎，當男人情緒高漲的時候，愈得不到手，便愈不甘心，但阻力位絕

不可多過 3 次，過份了便會令男人失去興趣。最後完事後，千萬別忘記給予男人一個滿足的肯定。

短暫分離

戀愛開始的時候，甜蜜的感覺支配了男人和女人，大家每一次見面都是一個驚喜，大家有講不完的話題；一有空閒時間便爭取見面，務求所有時間都和對方分享。但當你對對方的一舉一動都瞭如指掌時，熱戀已經不知不覺地從兩人悄悄溜走。一段戀愛無論大家有多深愛對方，都應該給予對方足夠的私人空間，尊重對方私人的生活，才可令感情保鮮。



第三者 Bye Bye! 全面破解感情關係中的 2 大危機



在一段關係中，外在誘惑的影響比你想象中少，你怎樣努力經營這段關係才是最重要。



1 女人掌控男人

在這種情況下，男人通常都很努力去得到你，緊張你，為你付出。他可能會經常打電話發短訊給你，留意你的行蹤。因為他一方面喜歡你，一方面又覺得配不起你，沒有安全感。

他在乎你，你可能反而不緊張他。人性就是這樣，他每天接送你上班，遷就你，送你禮物，你不一定會感激，甚至會覺得是他應該做的。慢慢地，他開始有點心理不平衡，覺得自己得不到尊重。沒有人可以一直做盲目付出的傻仔。他開始感到有點累……

這個時候，如果有一個善解人意的女生出現，很欣賞這個男人，而且對他千依百順，就正好填補了你們關係中的那個洞。到底第三者的出現，是因還是果？



女人喜歡男人較多的時候，最大的問題就是精神壓力。

因為每段關係都是難得的緣份，人生苦短，我們總是在最後的時候才能學會去珍惜。

女人掌控著男人



※如果男人為女生付出太多，而女生卻不懂珍惜。

①



※久而久之，付出的一方就會覺得很累，想放棄。

②



※這時如果出現一個善解人意的男生，男人就會和她分手。

③



※問題出自
付出無回報

④



男人掌控著女人



※男人不太理會女生



※女生成日找他，男人會覺得煩，很大壓力。

① ②
③ ④



※男人會想自由



※問題出自精神壓力



男人的愛情 女人的事業

Ray

有很多女生問我，Ray，你事業那麼成功，生活又那麼忙碌，而且在花花綠綠的商業世界裡，那麼多誘惑，為什麼跟嫂子依然可以那麼恩愛？

這是很多女生都想知道的答案，讓我現在告訴你。

男人的最大福氣就是：在商業世界辛勞打拚過後，回到一個充滿愛的家。當一個男人在事業、金錢什麼都沒有的情況下，找到一個無條件願意跟著你捱的女人，這一點已經足夠男人為你停留。

男人在創業事業上的成敗，賭上的不只自己的人生，還有另一半的人生。每個男人在成長過程當中，被教導要堅強，要養家，要守護家人。

男人總是不甘示弱，但又有多少女人了解男人的心情？



所以，女人需要懂得兩個要點：「讓」及「體諒」，男人永遠會記住一個背後默默支持他的女人。

讓：

男人比較喜歡做主導，縱使你是大女人。小事情由女人做決定，大事情大方向，可以的話，就放心讓男人為你處理，讓男人感覺你尊重他，他就會更尊重你。

女人一向來在溝通和社交的能力較高，說話也較容易被別人接受，所以我也很喜歡讓我的女人幫我處理事情，一旦她有解決不到的地方，或是重要決定的時刻，我必定會在她身旁為她做決定。這樣的配合，讓我們一直相處很愉快。

體諒：

為什麼男人要拚命工作？大多數都是為了家庭未來的生活過得好一些。



男人其實都不是薄情的，看到女人體諒他工作忙碌，沒有因為他加班、沒時間陪她而生氣，甚至定時在他工作很忙的時候而帶上湯水給他。只要女人不秋後算賬，經常碎碎唸對男人提著自己的付出，男人就算沒說出口，其實在心裡已經默默為你加分，暗暗決定要更加努力工作，更快給女人一個安穩的生活。

女人用青春去賭男人未來的成功，男人用汗水換取女人未來的生活。其實大家都是勝利者！



幸福婚姻的魔法石

李根興
博士

從前某個周末，有對公公婆婆帶着孫女上山踏青，在狹窄的山路上，婆婆突然不小心失足，差一點便掉下了山坡，幸好公公及時捉住她的手，扶她一把。

於是，婆婆從地上拾起一塊石塊，在石牆上刻着：「此時此地，老公救了我一命，多謝老公，I Love You!」

接著，他們繼續踏青，有講有笑、上山下山，不久後走到個沙灘。因為一些事情，大家看法有所不同，公公婆婆吵了起來，互相指罵。

於是，公公從地上拾起一支樹枝，在沙上寫上：「此時此地，我和老婆吵架了，老婆令我很憤怒，I Hate You!」



公公回答：「孫女啊孫女，當我倆相處開心時，例如幫了對方一下，我們便把它刻在石牆上，銘記於心。」

「這就是我倆幾十年來相處之道！」

以上是我於 2005 年自己的婚宴上分享的唯一一個故事。此故事也代表了我和太太 (Rita) 多年來相處之道：「好的記住，壞的忘掉。」

最近 Rita 辭任了她工作十多年的跨國投資銀行，加入了我的公司，專注房地產基金發展。兩夫妻合作，日對夜對難免會有不同看法，磨擦也是必然的。因此我深信盡量花時間欣賞她好的一面，遠遠比花時間改變我不讚同她的那一面好多了。

任何情侶相處都必定有得有失的時候，我深信只要把好的時光銘記於心，加以放大。不好的快快忘掉、諒解接受、永不記痕，互相感情必定長遠更佳、更恩愛。其實兩人相處可以很複雜，卻也可以很簡單。





女人絕情，男人多情

陳老闆突擊我的家，邀請我吃宵夜，我說：「雖然我很大吃（胃口大），但我也不想繼續大吃，否則真的變成李大屎怎麼辦！」

陳老闆心事重重，我怕他向我借錢，馬上掏出錢包，打開給陳老闆看說：「忘記放錢進荷包，等下你付錢，請我喝飲料就算了。」

陳老闆無奈的同意了，可能陳老闆看到我的情況，不好意思開口，所以沒有提借錢一事。

以上情節是虛構的，只有陳老闆突擊我的家是真的，請我吃宵夜是真的，其他都是我編出來的廢話。

陳很無奈，嘆了一口氣說：「女人真的很絕情，女人不像男人那麼多情……。」

我一時間，也不知道該如何接口，為了保持外在的形象，還是臉帶微笑，微微點頭，甚麼話都不說。

這招是可以掩飾自己的不知道和猜不到，然後聽到他講到關鍵處，裝出一副我早知道的表情，笑一笑，微微點頭就可以——這是權謀手段「扮老大」的秘訣。一般老實巴交的人，加上又不懂權謀手段的人，就會錯覺我是很高明的人，好像老早就看穿了這道理。

因此你不需要問，在關鍵處笑一笑，裝早知道的表情，他可能還會告訴你更多的秘密。

陳：「P 連鎖店的張老闆和他的太太離婚了，導火線是婚外情，我們一班兄弟為他慶祝，他的太太沒有出席……」



附 錄

P 是馬來西亞一家連鎖店，有很多分店。以前兩夫婦經營，事業上了軌道後，生了兩名女兒，兩名女兒還是小學生，現在離婚了。

陳：「他的太太離婚後，要求分家，連鎖店全都交給太太，太太只是分給張老闆一家分店，據說，他已經儘量控制自己不見情婦，可是太太還是不信任他。」

這句話是有意思的，就是說，之前太太已經知道張老闆跟秘書有染，夫妻鬧了一次「六國大封相」，張老闆想必是答應過太太，談好妥協的條件辭退了秘書，可是男人下面充血上面就貧血，事隔不久，又來跟秘書情婦和好起來，在外面保養著秘書，因此太太沒有原諒他第二次。

我八卦問：「他的生日有帶情婦來嗎？反正都離婚了，不是應該堂堂正正在一起嗎？」



陳：「沒有！我想說的是，他的太太反臉，真的很無情，說分就分，沒有一點人情味！」

「我的外婆六十多歲，外公接近七十歲時，外公也有一段婚外情，外婆受不住刺激，精神分裂後，飲洗碗液自殺身亡！」

陳：「……但是女人另外有更加不如男人的事，就是女人有第二絕情的地方……」

呵呵，終於等到陳老闆說出心裏的話了，原來，陳老闆只不過借用張老闆的例子做開場白，踏腳板，呃……難道陳老闆也有婚外情，不過他說第二絕情，應該不是如此簡單，我沒說甚麼，繼續保持微笑。

陳：「我的朋友告訴我，有一次他跟女同事出國公幹（出差），晚上喝酒，結果兩人發生關係，第二天睡醒，女同事當作沒有一回事，女人很坦然跟回自己的丈夫，雖然我的朋友想跟女同事和好（我看這男



附 錄

人是想繼續和女同事做愛吧），可是女同事回國後連手也不給他碰！你說女人絕情嗎？」

我心想，他應該還沒有進入主題，於是靜默聽下去，通常他說的朋友，很可能就是他自己。

陳：「我的朋友又曾經跟女保險員有過一次一夜情，他雖然也有太太，不過他看到女保險員是單身，就想實行大劈腿，就是收這位女保險員做情婦。結果女保險員跟他說，我只是玩一夜情，性跟愛應該分開，我不是為了感情而勾搭上你，我那天想要的是性，大家彼此不拖不欠，所以有了一夜情就算了，不必認真，我覺得需要，我會聯絡你。朋友聽了很傷心，你說，女人是不是太絕情！」

「反正你的朋友沒甚麼吃虧，多幾回這樣的經驗，也沒有甚麼損失。」



陳：「女人很恐怖，與男人有性之後，還分得那麼坦然，我覺得很不可思議，誰說，女人要有愛才有性，說分就分，男人跟女人有性之後，還會回味，她們不回味的嗎？」

性愛不分的男人

「哈哈，現在是你的朋友性愛不分，你的朋友有沒有告訴你，那位兩位曾經跟他有一夜情的女人是不是在上床做愛時很豪放、野性？」

陳老闆沒有說話。

我繼續說：「我在報紙讀到一則新加坡的新聞，內容是說，新加坡的少婦怕丈夫出國出差會有外遇，就會到情趣店買充氣娃娃給丈夫，哇塞，以後你的朋友太太，也應該送他一個充氣娃娃，他不但可以回味，還能夠玩了又再玩，充氣娃娃不會太絕情吧！」



附 錄

陳老闆沒有笑。

「你的朋友喜歡偷吃，不怕自己的女人偷吃嗎？
不如這樣，叫你的朋友送無敵電子小鳥獨龍鑽動棒給太太，要她天天鑽一次。你看男的長期依賴充氣娃娃，女的長期依賴電動棒，超過六個月，夫妻兩變成戀物狂，感情的創傷就會減少，因為最聽話的還是情趣代替品。」

陳老闆終於笑了說：「哈，你真的很廢！這樣的東西都給你想到……」

「夠放就足夠了！總比充氣娃娃好！改天情趣店不知道有沒有『真人』賣？」



還是緣份吧！

Jumbo

對別人來說，我比較幸運吧！因為一直以來，我都是一個被別人追求的角色。對於愛情，我總是被動的。

而我是個忠於自己感覺的人，亦不容易喜歡上一個人，所以追求者多與少也沒關係。我相信在對的時間，遇到對的人，再遇上對的時機，有緣才會在一起。所以其實我也沒有太刻意去做些什麼去吸引人，要來就來！一切隨緣。

但如果現實一點，其實大部分的男人，也只不過是因為單單的外表而有興趣去認識一個人，不過也要明白，愛情的第一步就是好感，所以我相信給別人第一次的感覺非常重要。



附 錄

當然，我對所有追求者都不會特別在意，因為我都會當作多認識了一個朋友。我並不想亂發放錯誤信息，所以我的相處方式是以朋友的角度去對待每個人。

其實這樣更好，一切由朋友開始。因為往往很多男人都急於追求，喜歡上就希望在一起，但是能溝通不代表能相處，短短的時間並不能看清一個人。有時候，我會很開心認識到一位相處舒服的朋友，但還沒有去到喜歡的時候，對方就已經做了太過主動的行為，有時令自己都不知如何應對，可能最後連朋友都當不成了。

或許現在的追求者都沒什麼耐性，所以時間才是真正的考驗，誰說雙方彼此能溝通，就代表可以在一起了？錯誤的追求者不會增加愛情路上成功的機會，它只是令你看到很多壞男人的真面目！反而令愛情路上都變得崎嶇了，不想再有錯誤再有失敗，只求一次真愛！



讓他聆聽吧！

常常有人請教我：Instant，學技巧很麻煩，做回自己不就可以了嗎？

首先，麻煩與否。如果你希望一件事情有結果，一定要努力付出，不勞而獲的心態會讓你甚麼也得不到。

然後，「做回自己」是對的，也是錯的。

先不講你的「自己」有沒有魅力，即使你有好的想法，好的性格，一大堆優點，都要知道怎麼讓人發現。這就像經濟學上「資訊不對稱」的概念。

而這些訊息的傳遞，有兩個不可缺少的環節，那就是溝通狀態，溝通模式。

先講溝通狀態，人有兩種狀態。一種是「接收狀態」，一種是「關機狀態」。



附 錄 101

如果你在他看書，看電視，看奧運的時候，向他講秘密，談心事，他肯定會左耳入，右耳出，因為他處在「關機狀態」。

在社交場合裏，你常常會忘記新認識朋友的名字和職業（但又不好意思再問），因為大家都沒有進入「接收狀態」。

你就是要學會在短時間內，把對方帶入「接收狀態」。

一個簡單的方法就是，出其不意的對他說：

「我發現到你的一個秘密」

「昨晚你前女友突然打電話給我」

「告訴你一件事，你千萬不要告訴別人」

他肯定會立刻坐前，耐心看著你，等你開始說。



1. 第一章 绪论

1.1 研究背景与意义

1.2 研究目的与内容

1.3 研究方法

1.4 研究创新点

2. 第二章 理论基础

2.1 相关概念界定

2.2 理论框架构建

2.3 文献综述

3. 第三章 实证分析

3.1 数据收集与处理

3.2 描述性统计

3.3 回归分析

3.4 稳健性检验

4. 第四章 结论与展望

4.1 研究结论

4.2 政策建议

4.3 研究局限与未来展望



只要是男人都會認同的危機

試想想，如果你是個男人，你讀醫科，你會發現幾十個和你一樣同學們都是醫生。你會想，自己和其他人有甚麼分別？或許你是做金融的，你會發現同公司裏的人都是一個模樣，每天準時上班，按時或不按時下班，過的是重覆又重覆的生活。整個城市都是這樣的人，而自己彷彿是個面目模糊的過路人，被茫茫的人海所埋沒……

接下來，你很快就要繳付你的第一張帳單，4 年大學的學費（還沒包括你海外 exchange、留學、讀 Master 的開支）。這時家人對你充滿期望，社會也認為男人要有事業、有車有屋子。你不想給其他人看

.....

扁，在公司每晚 OT 加班，暗地裏盤算著如何節省，想升職、儲蓄、付頭期。雖然每天老闆對你呼呼喝喝，儘管你很想轉工，但是你不能

到了週末，你要準備約會的內容，所有地點話題都要就緒，千萬不能有悶場，也當然是由你付賬啦。你等了半小時，她終於到了。這是你很喜歡的女孩，你經常也接送她上班下班，還特意記下她喜歡的餐廳，經過多次約會，施展完渾身解數，你終於鼓起勇氣向她表白。

而她先是有禮的誇獎你「你是好男人」，然後卻婉轉的拒絕你「我們還是做回朋友吧」你覺得很難以理解。

「甚麼？女人不是喜歡好男人嗎？」





或許，你只是想有一個平淡的生活，有一個幸福的家庭，但很多事情都不由得你去選擇，你只能繼續地上班下班，然後上班下班，再次上班下班，直至你忘記了自己本來要去哪裏……

或許，你記起你一直對音樂和藝術的夢想、猶豫、掙扎，還是放了下來。或許，你沒放棄你開創電子咖啡店的念頭，毅然辭工，用所有積蓄去發一個夢，然後，等著你的，是更多不分晝夜的日子，和一片漆黑看不見摸不著的未來，單是這份決心已經足夠拿一個獎……

沒有夢想的男人，你會喜歡他嗎？擁有夢想的男人，你有勇氣喜歡他嗎？

到你事業有成的時候，你城府就更深了，看盡人情冷暖，你喜怒不形於色，就更不會和任何人談心事。你深深埋藏了自己。有時，你會想身邊的人，無



非都是酒肉財色，互相利用；身邊的女人，也只是貪你的錢？如果有一天你一無所有，他們是否還會留在你身邊？有時，你會覺得很空虛寂寞，有時候你會很想去放縱享樂。到底，有誰會真正了解你？

每個人都在留意你飛得高不高？有多少人會關心你飛得累不累？

社會總是對男人有較高要求，無論在事業、學識、家庭、愛情……每一部分男人都應該要努力、付出、爭取，彷彿男人都是精力無窮電量十足的外星人。事實上，男人很少會向其他人表達自己的軟弱，你只有和其他女孩不同，才可以打開他的心。

男人都希望自己是個英雄。但重點是，哪裏有這麼多英雄？這種慾望，往往只能投射在遊戲和電影世界之中。如果你明白這個男人在愛情裏的 2 大需求，你會想讓他成為你的英雄。





至於男人是不是單純就是愛美女？你看看身邊的優質男，他們的伴侶是不是天資國色？不錯，男人的確喜歡漂亮的花瓶，但我們會否把畢生幸福就這樣插進一個花瓶裏？你又是否渴望，男人接近你，純粹因為垂涎你的美色和身材？

看畢全書，相信你早已有了答案，也明白甚麼該做，甚麼不該做。而當你成功擄獲他之後，也請你多點諒解，我們都是不「完美」的。





後語

喜歡一個人

應該對她好，請客送花，

華麗晚宴，浪漫表白。

這背後的邏輯是假設，

你對人好，人便會對你好；

你打動她，讓她感動，她便會喜歡你；

甚至因為你愛她，她便會愛你。

很可惜，這個認知跟事實完全相反。

這個錯誤的概念，令我們錯失了多少緣分。



你對人好，不代表人對你好；

感動，不等於心動；

她更不會因為你愛她，便愛上你。

男人和女人都搞錯了，甚麼是戀愛。

於是當你不喜歡一個人的時候，

你才懂得做正確的事。

最後，

愛你的，你不愛；

你愛的，不愛你。

最愛的人，永遠不是身邊的人。



出版社衷心警告，讀完以下的書，你將會變成另一個人：

變成一個連你自己也不認識自己的人！

除非你已經作好心理準備。

若要成為魅力領袖，讓所有人心甘情願為你效勞，自甘墮落為你做牛做馬，必須要讀：

《小心！你已經被催眠了！》、《印象洗腦術》、
《心魔行銷》、《心錨》

若要改變人生，為你生命打造好運氣，一定要讀：

《擋不住的好運》、《好運，就是這麼簡單（上）》、
《好運，就是這麼簡單（下）》、《極端自我就是王》、
《有錢人的偏方》、《有錢人一定有偏見》、
《財色戰場》、《冷血救世》、《風水創富術》

若要以權謀手段出奇制勝，做第一流人物，硬要大人物把你當作他們心底裡的諸葛亮，必須讀：

《出位——硬要世界看重我》、《印象洗腦術》

若要成為銷售王中王，讓所有顧客都控制不了自己而向你購買，你必須讀：

《勾魂奪心洗腦催眠》、《心魔行銷》、
《印象洗腦術》、《出位——硬要世界看重我》



若要把妹變得輕鬆無敵又簡單，成為情聖，讓他或她無法離開你，為你痴迷，必讀：

《男人要的不是美女》《情場致勝幻術》、
《看穿女人心，迷惑男人陣》、《讓他無法離開你的迷魂陣》、
《愛情陰謀論》、《好男人病毒》、
《男人駕馭術，女人攻心計》，《誰說我寂寞》、
《財色戰場》、《純粹情慾》

若要徹底走火入魔，改造生命，粉碎軟弱卑微的人生，必讀：

《極端自我就是王》、《有錢人的偏方》、
《有錢人一定有偏見》、《擋不住的好運》、
《好運，就是這麼簡單（上）》、《好運，就是這麼簡單（下）》、
《出位——硬要世界看重我》、《風水創富術》

若不要被騙和被佔便宜，一定要讀：

《冷血救世》、《有錢人的偏方》、
《神棍之遺失的記憶》、《億萬富豪的密室告白》

若要對付壞男人，必讀：

《男人要的不是美女》、《看穿女人心，迷惑男人陣》、
《男人駕馭術，女人攻心計》



男人要的不是美女

作者 MR CHU CHU, JOLIN, LOUIS CHAN
總策劃 尹思騰 Instant
智囊團 李民傑、江健勇、彭學海博士、李根興博士、但丁、
Max、Angel Pang、C.M、May Lui、Debbie Lo、CarisNG、
蔡嘉寶、Noel、Cent Ho、曾淑雅、王嘉源、呂文正
編輯 小紅
潤校稿 小紅

封面設計 比比司設計工作室
版面設計 江光健

發行人／出版者 李民傑
出版／聯絡人 平凡企管顧問有限公司／劉敏慧
聯絡通訊處 ORDINARY CONSULTANT (TAIWAN) PTE LTD
CORNER STONE CONSULTANT (MALAYSIA) SDN BHD
12A, Jalan Seri Banyan 2,
Taman Sri Banyan,
Country Height Kajang,
43000 Selangor, West Malaysia .

傳真 (6) 03-87369422
手機 (6) 012-2055276
微信號 manvylaw
劉敏慧 電郵地址 manvy.law@gmail.com

星馬總經銷 平凡圖書有限公司
台灣總經銷 聯合發行股份有限公司
香港總經銷 香港聯合書刊物流有限公司

製版印刷 沈氏藝術印刷股份有限公司
初版一刷 2014年10月20日
售價 台幣 220.00
港幣 73.00

ISBN 978-967-06000-17

有著作權，翻印必究（缺頁或破損寄回更換）

Copyright 2014 © by Corner Stone Books Sdn Bhd
All right reserved

