江郎鬼才暗流文化 2

好男人毒素

Nice-Guy Syndrome, the Ugliest Form of Niceness

解除好人毒素脫離單身苦海

好男人在情場上是非常龜陋的一群，
這本書毫不留情、血淋淋的扯破好男人的面具，
硬生生的把好男人毒素排除，
回歸坦蕩蕩赤男之心。

如果你是一個單身好男人，
你看這本書的時候，
你將會悲痛、憤怒、羞恥，甚至無地自容。
但，你一定要看完，
因為這一本書將會是你的解脫手冊。

江健勇本身就是一步一步的走過這些崎嶇男人路！
看此一本書，勝把十年妹的經驗！

江健勇 著



江健勇

江健勇，自號「鬼才」，因為專門鑽研自己喜歡的冷門的暗流資訊，他人生中的第一份工作就是做培訓界的講師，他的第二份工作就是寫作，作品有《江郎鬼才暗流文化》系列書和與李民傑合著的《奸的好人》系列書。

暗流者，洶涌於平靜之下，震蕩於無形之中，凌駕於潮流之外。

鬼才即深入暗流者、駕馭暗流者和創造暗流者。

江郎鬼才暗流文化 2

好男人

Nice-Guy Syndrome, the Ugliest Form of Niceness

解除好人毒素脫離單身苦海

好男人在情場上是非常龌龊的一群，
這本書毫不留情、血淋淋的扯破好男人的面具，
硬生生的把好男人毒素排除，
回歸坦蕩蕩赤男之心。

如果你是一個單身好男人，
你看這本書的時候，
你將會悲痛、憤怒、羞恥，甚至無地自容。
但，你一定要看完，
因為這一本書將會是你的解脫手冊。

江健勇本身就是一步一步的走過這些崎嶇男人路！
看此一本書，勝把十年妹的經驗！

江健勇 著

江郎鬼才暗流文化

系列2

本書之內容純屬個人經驗及心得，不屬專業性指導，讀者運用合乎道德與否、合法與否，皆與本書作者、出版社、經銷商無關。

江健勇

作品

解除好人毒素
脫離單身苦海

【目錄】

前言　愛情的規矩要守還是要破？

第一章　把妹無能啟示錄

自然把妹高手一翻公道話…… 16
集丑男、宅男、宗教男和窘處男於一身的我…… 24
我人生中第一次邀約女生…… 31
因約會而生病的女人…… 38
現實中的愛情：運用金錢、樣貌和地位的追女策略…… 44

第二章　男人欲把妹，若聽女人言，吃虧在床前

女人喜歡廢話連篇論愛情…… 64
廢話如何影響一個人的信仰？…… 75
如何把廢話變成智慧？…… 88

第三章　無罩啟示錄

天馬行空的「創意拒男」系統…… 98

沒罩丸的癡纏…… 108
新病種：簡訊強迫症…… 126
追魂簡訊和奪命電話…… 133
好男人得不到女人的主觀和旁觀「瘟疫現象」…… 141
男人的「性號」放大症…… 151

第四章　一個擁有菩薩臉孔卻帶著強姦犯淫笑的太監

輔導式追女……自斷男根…… 160
救人時不介意順便性交…… 174
尊敬女生的色情狂…… 180
好男人病毒的無罩根源……罪惡感…… 190
好男人病毒之陰戶恐懼症…… 202
好男人病毒之多重性格：太監、色狼和菩薩…… 210
好男人病毒之無聲愛情契約…… 218
好男人病毒之自封無罩烈士…… 229

第五章　好男人病毒的解藥

好男人向女人證明自己，壞男人則使女人向他證明　244
病態的無私付出…… 259
好男人要看清楚和打破自己的雙重標準…… 268
好男人和壞男人的不同送禮哲學…… 273

如何跟女人談心才不會淪落為好男人？…… 284
男人大丈夫，千萬不能隨意接受女人的道歉…… 298
如何借女方的道歉賺取更多的好感？…… 303
江郎鬼才罵女人的三重轉…… 314
如何以說故事來支配女人？…… 319

後記　江郎鬼才的「大男人真言」

暗流文化導讀介紹

前言

愛情的規矩要守還是要破？

江郎鬼才曾經江郎才盡

曾經約了一個我對她感興趣的大波女生，我們第一次的約會是共進晚餐。而在我們用餐完畢之後，她邀請我到她的公寓喝茶（不是喝咖啡）。結果，我們在她的公寓喝茶聊天一直聊到凌晨四、五點鐘，雖然沒發生甚麼事情，但我當時對該次約會覺得還蠻滿意的。

第二次約會的時候，她也邀請我上她的公寓，因為她親自下廚烹煮晚餐，所以我就帶了紅酒上門。當晚她穿短短的緊身褲，露出修長雪白的雙腿。當時我心中不能說沒有期待，但可能就是太過期待的關係，內心很想採取行動，但行為上卻又好

像第一次約會般，二人只是聊的很融洽，也是談到凌晨三、四點鐘。

我離開的當時，心裡面就在想「不能了！下一次我一定要採取行動。」過了不久，我們約定第三次約會。

同樣的，我們在外用了晚餐後，又上她的公寓喝茶。喝茶的當兒，我們談到自己頭部的形狀，我說我的頭頂尖尖的如同屋頂，她說著她自己的頭又是哪一個形狀，我們還用雙手互相撫摸了對方的頭頂。劇情發展到這裡，好像開始有些頭緒了。接下來她做了一個舉動，讓我不知所措。

她說她吃得太飽，然後就在我的面前，她解開自己褲子的腰帶，也在褲頭處打開了一個鈕扣。當時，應該能夠看到她內褲的上端，但我卻因緊張而刻意裝得若無其事，所以完全沒有留意到。我心跳得很厲害，頭腦不斷的想：「怎麼辦？這是個好信號，但下一步要怎樣呢？怎麼辦？」

雖然我們還是聊到凌晨三、四點，而且她的褲頭還是一直開著，我的腦袋就好像凍結了般，致使結果仍然跟第一次的約會一樣：甚麼事情都沒發生。

我也不知道當時的自己是笨還是沒膽子，但就知道機會之

門為我而開，而我卻沒有走過去。

在第三次約會之後，我們還有第四次再見面，不過我隱約的覺得她對我的感覺漸漸轉成友善，更在第四次約會之後，我們見面時，她反而會跟她的朋友一齊出席。那一道門已經關上了。

這一種「該上沒上」的情操，是很典型的好男人病毒，這種毒素和我們小時候被灌輸的文化有關，這種文化嚴重起來的話，還可能會使男人在女人眼中變成毛骨悚然的動物。

電影世界的半真半假

男女的遊戲在於拿捏「很在乎」和「不在乎」，一部好看的愛情電影是雙方都摸不清對方的「在不在乎」，而且自己也不清楚自己「在不在乎」。這種雙方都在「亂拳打人」的愛情策略，男女主角皆勢均力敵，才讓觀眾看得過癮，才能成為故事的中樞。

若戲中的某個角色是全世界最美、最性感的女人，同時她又能完全摸透男角的心理，以色誘兼心理戰術掌控了男角，這將只是故事中的一個旁支。舉例，美國電影Hitch是述說一個專業的把妹教練如何幫另一男角得到他要的女人，但同一時候

把妹教練又看上了一個女生。但，因為他動了情，所以在把妹上的策略和技術都開始出現狀況，同時自己也漸漸的丟失了自己的主控權。

換句話說，編劇要把這位把妹達人的功夫廢掉一半，他才能跟女主角勢均力敵，如此才能成為故事中的主線。故事中的兩位男角（主角和配角）最後就是因為真正的愛上兩位女角，結果真情流露，各自做回自己而各得美人。

雖然這是故事，但這故事其實有一半是真理，另一半是噪

要守規矩還是破規矩？

想像一下如果你正在擂臺上打拳，一上擂臺你就很驚訝的發現原來裁判有一雙鬥雞眼，你的教練見狀就馬上跟主辦單位投訴，但他們說今天這場比賽，所有的裁判都沒辦法出席，所以只能聘用這位鬥雞眼裁判。

你勉為其難的開始了拳賽，但中途的時候你發現當天的對手好像摸清楚了這位裁判的底子，因為他常在鬥雞眼裁判的盲點處，對你打出了一些犯規的拳法。而且這家伙還在他犯規後，弄了個鬥雞眼來譏笑你。

礙於裁判對這些特別角度的犯規好像視若無睹般，請問，你還會不會守規矩？

你要執意的站在鬥雞眼裁判眼睛所看到的角度打拳？

還是在特定的時候，也會閃過去在裁判盲點的地方出擊？

在電影的故事中，觀眾確實是要求Hitch的把妹高手因動情而廢掉一半功力，這樣的戲才好看。但，愛情的戰場上卻也有不少殘酷的事實，因為現實中是兵不厭詐的。

此地無銀三百兩

我認識的一對夫妻會常在大家面前，半虛半實的互相誣賴對方，說是對方先喜歡自己的。

老公已經是事業有大成之人，所以有時候會比較酷。而老婆則因為女人喜歡發表的天性，有時候反而會「講多錯多」的越描越黑。某次她還說：「其實我當時喜歡他，不是因為他靚仔.....」

呵呵，這麼一個「此地無銀三百兩」的資訊，反而讓我更加的懷疑她當年應該是被老公的外表和風度所吸引。

這不難明白，因為大部份的男女在約會的初階，都會玩著商場上的一個談判遊戲 ——「開價」。

開價拖拉戰

我記得某次我的朋友開車載我去吃飯時，聽到他接了一通電話，是他的供應商打來的。由於我就坐在他的旁邊，所以他們之間的對話聽得一清二楚。

朋友說：「你開個價給我們啦。」

供應商：「你們的budget（預算）是多少？」

朋友：「你最好的價錢是甚麼？」

「你們的公司應該有budget的範圍嘛！我知道了你們的範圍後，就比較容易談下去.....」

「現在是你要做我們的生意，當然是你報價上來嘛.....」

接下來的五分鐘，這兩個人就不斷的大打太極推手，好像充滿了華人的禮讓文化般說：「不不，你先講吧」，對方則回敬「不要客氣，你先講啦！」

回過頭來看，在約會的初期，如果雙方勢均力敵，（即你有我要的美色，我又有你欣賞的才智或垂涎的資源），同時又隱隱約約的知道對方好像對自己有興趣，兩個「聰明人」就會開始玩這種「你先開價」的談判遊戲。

開始時我可能還會承認對你有好感，但我的計畫是打死也不先說我愛上你。（這個計畫先失手的通常是男性）

兩難

所以曾經有一位年輕的男讀者告訴我：「江老師，我看了

你們《奸的好人》系列書，書中建議男人在追求女生時，最好不要先以做朋友的策略入手。」

我說：「對，通常以做朋友的方式入手，很難再把朋友的印象轉換成情人。我不是說不可能，從朋友轉成情人是少數。你若問女生的話，大部分都會跟你說要先從做朋友開始，好讓大家有個認識和了解的機會，然後再看看能否發展下去。但，千萬別相信女人所講的官方言論。」

「我也認同，所以我現在認識了心儀女生後，我都很快的給她知道我喜歡上了她，不過效果還不是很好。」

「哈哈，你這本來就是該死的。才認識人家就表白或暗示你喜歡她，基本上是跟女生說了：『我很想跟妳一搞。』難道你還要預計女生們寬懷的接納你嗎？」

才認識女生就說你愛上了她，就好像一個人剛認識你就跟你借錢一樣，你勢必會很快的想迴避他。

現在你可能會問自己一個很現實的兩難問題：「那麼一個男人剛認識心儀女性時，應該怎麼做呢？做朋友又死，讓她知道自己喜歡上她也死。」

我相信這也是很多男人所經歷過的兩難困局。

一些男性讀者可能會採用一個雙管齊下的策略：「那麼是不是先跟女方做個『假朋友』，因為如此就不會失去主控權，同時也不會打草驚蛇。但自己所做的卻是『男朋友』的舉動，進而打動她？」

老實說，很多男人都是採取這個策略，口頭上說是做朋友，行為上則獻上無限的關懷，但是他們不知道女人恰恰就是最討厭這種男人。

後續我將在本書內解釋為甚麼女人會有這種負面反應，而男人卻會一再的犯這個同樣的錯。

為甚麼越順從越麻煩？

不少的男學員很想在自己女友身上出招，因為女方時常亂發脾氣和鬧情緒，每次一發脾氣就會鬧得他們頭昏腦脹，因此，他們會常問我有甚麼招式可以用來控制女友。

通常我在還未回答他們之前，都會慣例的先問：「你平常是不是很順從她？」

百分之七十的答案是肯定的，而他們最不明白的是——「為甚麼我已經如此順從我的女友或太太，但她卻還是對我不滿意？！」

我的一些女學生還說：「自己每天不對老公發發脾氣，就好像不大自在似的。」當男人越來越服從女人時，她的脾氣反而會越來越大。

這是我個人的界限：我不對人亂發脾氣，很自然的，我就會要求對方不要對我亂發脾氣。在男女關係裡面，如果我的界限明確但女方是亂發脾氣者，下場只有兩個，一就是分開，因為我不能接受；二，如果我們還要繼續的相處下去，她就必須要尊重我的界限。

在結識女生時，若我知道她常情緒不穩定、亂發脾氣，我只會說「Thanks, but no thanks」，即使再漂亮，我都沒時間跟她相處。我當然有能力去控制這個狀況，但我不可能笨到要找一個狀況來控制。

對方若是對很多人都亂發脾氣的話，這是人格問題。但，若女方是在跟你相處後，才展現這種常亂發脾氣的現象，特別是對他人都不亂來，唯有對你才發脾氣，這百分之九十是你弄出來的。

江郎鬼才有話說

正常的男女關係裡面，只有熱戀期的時候能對伴侶千依百順而不會有反效果。若你在追求期或成為伴侶後千依百順，你越順從對方，對方則越刁難你。

所以，當男女要進入一段感情前，請坦白的問問自己：「我個人的界限是甚麼？」

本書將教會你在釐清自己的界限後，如何有效的跟女生劃清界限，反而會得到她們的尊敬與青睞。好男人可能會覺得我所講的這些好像是反其道而行，他們認為要無微不至的關懷女性，甚至無條件順從自己的女友才會得到女性的接納。但，同樣的好男人也會很懊惱的說：「為甚麼每個女人都說要一個好男人，但當好男人真的出現時，她卻卻步的說對他沒有感覺？女人到底要甚麼？！」

要從理性角度了解女人，將是很痛苦的一件事情。

女人的愛情觀合不合道理？

在上一本書《愛情陰謀論》中，有提到我和一位新加坡男性被一群女生問及會不會原諒已經劈了腿但又要求復合的女

友。我是用心兼用腦的回答，我大概說：「很多男人都會覺得我們男人出軌是天公地道，女人出軌則是水性楊花，但我覺得要公平，不能有雙重標準。我自己守規矩的話，就會要求自己的另一半也要守規矩。但如果連自己也不守規矩，又怎能要求人家守規矩呢？」

答案涉及範圍包括人倫、公道、同理心、社會規範等等，但得不到女生們太大的回響。

反之，新加坡男只是說了一句「要看我還愛不愛她」，老實說他就講了那一個「愛」字，女生們聽到這個字就感動得尖叫喝采起來。

所以，我就在《愛情陰謀論》中說了一句話：「女人『要』相信『愛』可以是一切的理由。」我還在該書中的第九十二和九十三頁模擬了一個誇張版的對話，說明了女人聽到「愛」字就會瘋掉，這模擬對話如下：

再講得難聽一點，如果這些女生問他：

「你女朋友劈腿，你會怎樣？」

他可以說：「我會去吃牛排，然後剪指甲，接著不穿鞋的跟朋友一齊打保齡球。」

「蛤？為甚麼？？」

「因為我太愛她了.....」

「啊～～～～～～～！！！」女生們羨慕的尖叫.....

其中一名看了我們《奸的好人》系列書之後而來上課的讀者，他在看了《愛情陰謀論》後，就針對上面這些模擬對話，對他的媽媽做了一個試驗。試驗結果是讓他目瞪口呆的。

他的母親有時候會跟爸爸說：「老公，如果有其他男人追我，你會怎樣？」

我學生的老爸每次都回答：「我會祝福你們。」

不用說，學生的母親每一次聽到老公的這個答案都很不開心。

後來學生就再問母親同樣的假設性問題，他問：「老媽，如果妳問了老爸：『有其他的男人追我的話，你會怎樣？』而老爸就告訴你：『我會繼續的吃飯、睡覺和跟往常一樣的上班，.....因為我還是很愛妳。』妳會覺得怎樣呢？」

他老媽的反應是他沒想到的，她很認真、眼神中隱隱約約的淚光晃漾說：「我.....會很感動！」

當下我的學生心想：「這是甚麼道理？這是甚麼邏輯啊？說他還會繼續上班工作，就等於甚麼都沒講過。只是加多了一句『因為我還是很愛妳』，妳就傻掉了。喂！妳已經不是一個小妹妹咧。」

所以說女人是一個很需要愛情的動物，而且從男人的角度來看，這學員母親的答案根本是廢話，但，女人則覺得很有「道理」。

很多男女因為被社會文化的洗腦，認為情場上的這個遊戲是講道理和很公道的，付出多少就會得回多少。但，恰恰的情場是一個很不公道的戰場：善者未必有善報，惡也未必有惡報。

這本書不是教你如何在情場上行善，更不是教你耍惡，愛情這個遊戲不是單純黑就是黑或白就是白，它跟人性一樣，擁有很大的灰色空間，它需要你時而行善，時而用惡，時而善惡並用。

你要明白，一些東西看時似善，其實是惡；也要明白，甚麼東西看時似惡，其實是善。

把妹無能啟示錄

第一章

自然把妹高手一翻公道話

一個家庭觀念很重的男人

我的一位學員叫做K的男人，他是一個將近六十歲、擁有部份葡萄牙籍血統的馬來西亞人，已婚，育有二女，其中一個女兒在澳洲唸書。他是一個賣健康食品的傳銷商，私底下曾經跟我說過：「What a man wishes for is to live to the ripe old age so that he can give his grandfatherly advice to his grandchildren。」

意思是他人生中最期望的就是能夠給予自己的子孫們「爺爺式」的忠告。他是一個家庭觀念很重的男人，跟自己女兒的關係也很好，不過這個人生性風流。

他婚前風流，婚後也風流。

自然的把妹高手

一個家庭觀念這麼重的人，同時又很風流，嘿嘿，合理嗎？

有時候我懷疑他加入傳銷業的原因是除了能夠自由工作外，應該是這份事業給了他很多結識其他異性的機會，因為他能夠出師有名的向女性們推銷一些她們最關心的產品：美容、纖體、保健等等。

這位K男除了在印尼和泰國有女朋友以外，（這些女朋友不是應召，是他傳銷工作上所認識的），也有一個日本航空公司的空中小姐的兼職女友，每次她飛到吉隆坡時，他們才幽會（對我們男人來講，這叫做Perfect Arrangement——完美的安排）。

有時候他展示跟不同女性朋友互相性暗示的簡訊給我看，有時候也展示還未見面的某某女性朋友，常常郵寄送給他的禮物，我稱這種人為「自然把妹高手」。（註：這個人沒有上過我的追女班，這種自然高手往往是人生經驗的隨機促成，他也沒甚麼興趣上追女班。但，這種自然高手往往是「不知道自己如何知道」。）

可能一些讀者會說他是不是有如Brad Pitt般俊俏的樣貌？他是不是很有錢？很有才華或很有頭腦？

都不是！別以為混血的人樣子一定很好看，他的樣子不難看，但也不是特別好看。若不認識他，你就會覺得他只是一個普通的中年人；他不窮，但也不是很有錢，只比小康再好一點。

那麼你可能看到這裡就會有一個想法：「如果不是有錢又不是樣貌佳，那這個人的口才是不是很精湛？」

「深度」和「心癢」的溝通模式

我見過不少口才很好的男人，在追求女生的時候同樣能發揮他的口才，但就是偏偏沒辦法突破朋友關係。因為女人覺得你很有「深度」和女人覺得你讓她「心癢」的溝通模式是不同的。

她的腦袋裡面有兩套不同的語言，一套是平常的時候用的，另一套語言是她追求浪漫時用的。

女人的邏輯不是男人邏輯，男人的深度和女人的深度也不同，很多「真」聰明和「自認」聰明的男人，在面對自己心儀

的女人的時候，還是沒辦法把話談到她的心窩中。我也是一個聰明的男人，所以也在這方面碰過不少的釘子。

那麼K的口才如何呢？

把妹能手的口才

跟他講話的時後，你肯定不會覺得他有很強的分析能力，他對時事或政治的看法也只是一般，你也肯定不會覺得他是個思想精密的人。

我見過K和女人的互動情形，不覺得他談的話題是深入的。他的話題總是離不開吃喝玩樂，口沫橫飛的講得過癮，但也不會有深入和精彩的描述。他的口才算是流暢，但也不是特別好。我教他「陰陽二分法」的時候，他如獲至寶。（欲知何為陰陽二分法，可參閱《印象洗腦術》。）

反之，我的口才從中學思春期開始就已經非常好，但，到了二十六歲才第一次談戀愛，之後追求不少的女生都是以失敗收場。

所以市場上所流傳的「只要口才好，就能夠很容易追到任何女生」，真的嗎？

我只能說「一般」的好口才，不一定對追求女生有幫助。而若把自己的談吐和詞彙變得跟女人完全一樣，你又會變成女生們的「姐妹」。

如果要有女人緣，你的口才就要有辦法講到女人「要聽的」。而K跟女人互動時，他很自然的就做到。

女人是屬於誰的？

有一次我和一些舊學員在餐廳聚會，K也在場。碰巧的在餐廳中見到一對男女展現了一些很過癮的肢體語言，所以我就趁機就地取材的跟學員們補了一堂肢體語言課程。

男方本來坐在女生的右邊，他的身體稍稍傾靠過去女生的方向，而女生則微微左傾過來「四兩撥千斤」式的卸去他的一些過度的熱情。然後，不知他是否看到女生既然左傾，這男生竟然「聰明」到自己轉換位置來跟她互動，馬上坐在女生的左方！

在男女約會時，看出對方的傾斜度和朝向度，將能幫你判斷出對方的興趣，同時你也能從中看出你的話題是否吸引到對方？對方是不是覺得悶？從中可以再調整你的話題和攻略。

這位男生的舉動可以說是如履薄冰的，一個不小心就會把自己的機會搞砸，因為他一坐在女生左邊後，他就馬上右傾的接近女生，現在女生又右傾來化掉他那過度的熱誠。

（註：若要更明白怎樣斷定自己有過度的熱誠，可參考我們的《心魔行銷》一書。）

當我看到男生犯這種錯誤時，我真的很想一掌拍打他們的後腦，把他們拍醒，讓他們知道自己犯了甚麼錯。當我跟學員們分析完畢後，我感慨的說：「有時候我真的很想走過去打斷他們，然後叫這些男的來上我的課程。」

K聽我說想喚醒這些男人，他就道出了一個我沒有想過的問題。他說：「其實你不應該叫他來上你的追女課程。」

我笑問：「你不想有更多的競爭者，對不對？」

「不，不是這個理由。這只是弱肉強食的存亡法則（survival of the fittest）,因為這個男人還不值得追到這位女生（he does not deserve her yet），這不是公平不公平的問題，而是他還未準備好要改變。這個世界是很公平的，很多人都想成功、想發達、想有桃花運，但不是每一個人都肯改變。老實說，若一個人已經準備了要改變，他可能會上你的課、看你的

書，他也可能會不上你的課而上別人的課、看別人的書，或者他會嘗試從其他不同的管道尋找他需要的資訊，甚至是自己做試驗。就算剛開始的時候，他可能會找到錯誤的資訊，但一個肯改變的人不會因錯誤的資訊就會停了下來。我不相信一個不斷找資訊的人，在三年後還是用著錯誤兼無效的資訊。三年的時間未必能確保你的學藝登上甚麼殿堂，但一定能夠進到了門檻。」

K長篇大論的教訓了我，最後他還補多一句話：「He does not deserve her yet, she belongs to those who are more able（這位女生是屬於另外那些更有能力的男人的）。」

江郎鬼才有話說

若在搶東西的時候想佔上風，一就是你的手長，二就是你的手強，再不然就是你搶的招式很厲害。

我最記得他最後的那一句話：「She belongs to those who are more able。（她是屬於能者的。）」

那麼，誰才是能者？

能者和不能者的分別是甚麼？

我本身以前不是能者，對女人的種種反應也曾經搔頭捶胸，而在這方面也碰過不少釘子、撞過不少的墻壁。

集丑男、宅男、宗教男和
窘處男於一身的我

合理化的宅男

我十五歲的的時候開始學佛，還是很認真的那種。正處於思春期的我除了覺得讀書的學生不應該戀愛，學佛後又覺得佛教徒不應該助長自己的慾望，所以對於看到的美麗小女生，都是遠觀而不敢狎玩，敢看不敢動的。

當時自己沒有女友，看到其他較俊俏的男同學有女友的話，心裡會說：「其實，自己沒有桃花運是好的，對我未來的修行會有幫助。你看，如果我不斷的有正妹投懷送抱，我還會修行嗎？」

當然多年後「今天的我」懷疑「少年的我」不是不喜歡正妹，而是自己想要又不敢動，同時又得不到的時候，自己嘗試藉宗教的力量來昇華自己的「求不得苦」。

江郎鬼才有話說

「信徒」就要大膽相信自己的解釋，「行者」則要有懷疑自我解釋的氣魄。

窘少年的社交生活

我在「奸的好人」系列六的《極端自我就是王》中有寫過我是一個跟一群朋友講話時，就有很多話說，但私下一對一的話，就算對著自己的朋友，話反而會少說。如果單獨對著女生的話，可能會更窘。

因為有宗教背景做為後盾解釋，我到了二十多歲都未曾單獨約過女生，就算跟女生聊天的話，大都是一大票男男女女你一句我一句的，更不用說私下跟喜歡的女生告白了。

其中一個原因是我當年十多歲的時候，認為婚前性行為是有罪的，做這種事情的人會有報應。甚至那時候認為自己搞自己，也是有罪，有時候掙扎著要不要搞自己時，更會有罪惡感。（當然，今天我還活得好好的，應該是沒問題。）

直到我到加拿大唸書時，在一個不同的環境，不同的文化，不同國情之下，我對自己過去男女關係的信念開始有了不同的沖擊。

這時候暫時放下過去的執著，開始有想交個女朋友的意念。其中推動到我想交女友的原因就是我工作的地方。

一個讓我修煉桃花眼的地方

當年我是在多倫多的一個地鐵站（St George Station）的便利店工作，很接近多倫多大學、全加拿大最出名的音樂學校和很多大大小小企業的辦公室。

每天工作時都有不少的人經過便利店，所以我在加拿大時，其中一個讓我認識最多女生的地方就是我工作的地方，因為這個地方也是我修煉眼神的地方。

如果你有看我們寫的《心魔行銷》一書，裡面就有記載我在中學時期，看了一本心理學書籍，書中提供了一個眼神的試驗，而我就很快的開始在巴士上運用自己的眼神來做試驗，結果試驗非常成功。

從那一次的眼神試驗成功後，我開始迷上了修煉自己看女生的眼神，特別是我在多倫多的這個地鐵站工作時，因為很靠近學府、辦公室，每天早上有很多的OL（Office Lady）經過我的便利店，我稱這些粉領族為——美麗的僵屍。

因為她們往往都裝扮得很漂亮，但可能是還未喝到早上咖啡的關係，所以就特別像還未睡醒般的行屍走肉。

我當時閒著沒事幹，有時候就拿這些美麗的「僵屍」來做修煉，反正我也覺得她們很漂亮，不如就嘗試的運用我的眼神來把她們「電醒」。

電眼神功初修得果

我最記得當時修煉得最高峰時，曾經有一些美麗的僵屍在我的面前經過時，本來還是行屍走肉的模樣，一旦她們開始留意到有一個男人對她們投以誠意的欣賞眼光，美麗僵屍往往就會醒過來，馬上走得比較挺或者開始她們的Cat Walk（貓步）。

其中最令我難忘的是——有幾位女士在挺起她們的Cat Walk時，因為她們的邊緣視線開始留意我，沒有注意到自己前面的路況，反而差一點就撞到迎面走著過來的行人，其中有一個女人的反應令我到今天都還記得：她在「中電」後，差一點就撞上我擺在外面放報紙的大架子。其實這種眼神並不神奇，你只要讓對方忽然間懷疑她是不是曾經在哪兒認識過你即可，她的頭腦就會暫時性的進入能量最低點。

這一段期間是我在加拿大認識最多女生的時期，其中一個臺灣音樂學生的故事記錄在《勾魂奪心洗腦催眠》，我的洋人女友也是在這裡買報紙而認識我，因便利店而跟墨西哥大美人約會過一次，也有多個基督教的女生經過我工作的便利店而想拯救我的靈魂，以及一位常跟我打情罵俏的多倫多大學英語文學系的美熟女教授，她常穿一紅色外套，我稱她為My Lady In Red。還有那位比Halle Berry更美的黑人美女，但已婚育有一女，哦，還有那位牙買加正妹。哈哈，男人的人生遺憾何其多。（當然，還有那些幸好沒跟我打情罵俏的嫵媚男客戶。）

其中一位讓我產生興趣的女生是一個叫做「閃跳Chantal」的洋妹，她的身材稍微豐滿兼高大，但樣貌很騷，有白皙的肌膚和金色的短髮，每天經過的時候都會跟我打招呼。打招呼只是加拿大人的禮貌，不過再經過了一段時間我才看到更多「更友善」的信號。

Chantal越來越友善

有一天她經過我的便利店的時候，站我們擺放雜誌的地方，抽出了其中一本女性雜誌，一直在翻呀翻的，翻到了其中一頁就展示給我看，然後指著雜誌中的一個模特兒跟我說：「她的妝是我化的。」

然後我們就開始聊起天來了，原來她是一家化妝品牌MAC的分店化妝師。她在老外十月尾慶祝的「萬聖節」（Halloween）時，要去上班的時候，經過便利店，走進來對我張開口，展示她套在口中的尖牙，原來那一天她扮吸血鬼。

我還對她說：「Wow, don't bite me.哇！別咬我。」

基本上拿起雜誌告訴我她是某一模特兒的化妝師，除了簡單的要把自己的開心跟人分享外，在某個程度上，她當時是要得到我的認同。

這雖然不是最強的「有興趣」的信號，但我起碼知道自己在她心中的印象也不差。直到她過來告訴我一件事，才讓我覺得「信號」增強了。

一個機會的出現

有一天她經過店舖時，特地的停下來，微微皺眉、很認真的告訴我：「以後我不會在這裡見到你了，因為我要搬家了。」

然後她打趣道：「不過，我的銀行還是在這裡附近，所以每當我要到銀行辦事或被銀行追債的話，我還是會過來看看你。」

我當時心想：「咦，她臨搬走前還會過來跟我交待交待，這應該是好現象。」

所以我就問：「那麼你在哪裡上班啊？我有時間的話，我也過去看看你。」

「好啊，我在MAC工作，就是在Hudson's Bay廣場那.....」（註：Hudson's Bay是在多倫多最密集的Yonge街和Bloor街的交叉點處。）

結果，我想了又想，算了又算，考慮了又考慮，過了一個禮拜後，我決定去一去Hudson's Bay碰碰運氣，見見她。我還花了一個星期來準備我的開場白。

我人生中第一次邀約女生

無稽的藉口

當我一去到Hudson's Bay時，可能是有臭男人的機械式反應，走進這種銷售女人化妝品的地方，女服務員都裝扮粉飾的美美的，讓我很不自在。

走了走，終於讓我遠遠的看到MAC的攤位，瞬間開始緊張起來，果然見到Chantal。心中盤算著要怎麼過去跟她講話，但其實這些要講的話一早就已經盤算好了。

就好像有些人準備了要做一些重要又被挪後多次的事情，面臨要做之前會很奇怪的發現自己的客廳很需要打掃、冰箱很需要清理。同樣的，不知怎的，偏偏就會在這個時候，又覺得很需要再做最後一次的盤算、再多一次溫習那已經準備好了一個禮拜的對白。

為了要培養情緒（mood），我就在離開她的攤位大概

一百呎以外的地方，在眾多其他攤位擺設的障礙物中，好像印地安人要殺人之前，不斷在她周圍圍繞著慢慢走。我當時的動作大方，但心理卻鬼祟的在她的附近盤旋。

盤旋了整整四十分鐘後，我卻還沒把情緒培養好，還在盤算如何上去跟她打個簡單的招呼。

最後，就好像需要打掃客廳和清理冰箱般，我竟然會記起原來還有一件事情要辦.....我的錶帶最近壞了，該是時候去買一個新手錶。

我人生中的第一個邀約

結果，我又花了二十分鐘去買了一個手錶。不過，在補了我生活上的一些物質上的不足後，我好像再也想不到其他的藉口。

後來，就硬著頭皮，上去打招呼，但這是拖了整整一個多小時的思維包袱的招呼。而且一開口時，我卻用上了一個全新的藉口。

我走到她的攤位前，跟她說了：「嗨，好嗎？」

我就說：「還好.....因為我在附近買了手錶，所以順便過來見見妳。」

他媽的，自己還是有點不好意思，我還傻傻的展示新手錶給她看，好像想證明我真的是有買手錶，幸好還沒有笨到把手錶的收據也拿出來給她看。

大家寒喧幾句後，我就跟她說我溫習已經七天的對白：「I was wondering that if you are free, maybe we can go grab a cup of coffee some time。（我在想如果妳有時間的話，我們或者可以出來喝喝咖啡。）」

這可說是我人生中第一次約女生的對白。

她很興奮的說：「好啊，可以啊，我給你我的電話號碼。」然後就給了我她的電話號碼（當年在加拿大，手機還不是很流行），我滿心歡喜的把電話號碼放到自己的錢包內，確保放得好好的，但後來我才知道電話號碼的真相。

遙遙無期的電話

過了幾天，我一打電話給她的時候，才知道原來她給我的是她工作地方的電話號碼。

她的同事接了電話，然後叫Chantal來聽，當我一講我的名字，她說：「Oh yes yes，我記得你。」

「沒有啦，就是想看看妳甚麼時候有空，我們去喝喝咖啡。」

「好啊，好啊，但我現在在工作著，不如這樣吧，我遲些時候打個電話給你。」

「好啊，假如我不在的話，就留言在我的語音信箱。」

各位讀者請暫停，思考一下，你們覺得之後的發展是甚麼結局呢？

男讀者們，請問通常這個情況下，女生還會不會再打電話給你？

「我再打給你」的意思

這是我第一次了解到，當女生跟男人講「我現在不能，我再打電話給你好不好？」時，通常她們的意思是：「傻佬，我不會打電話給你的，你也不要因為我不打給你，而你又打給我。我知道你笨，但我還是希望你能了解我的意思。」

她們只是還未直接對你講「發克哦夫」而已。

百分之九十九點九九她是不會主動打給你，在我們的《心魔行銷》中有講到，如果女生沒有給你counter offer（即另外一個建議），她的意願就不是很強了。

當女生跟你講：「我暫時沒空，我一知道了我的時間，我就給你知道。」

這不是承諾，承諾的意思是起碼她告訴你哪一天有空。

後來這「咖啡約會」就不了了之了。

最詭異的是，之後的她一經過我的便利店面前，她又對我很熱情，我再約她的時候，她還是照樣的跟我說她會打電話給我。

虛火現象

甚至還有一次她來到便利店買東西時，恰巧的有另一個多倫多大學的女生來買香煙，這位女生平常對我是很熱情的。而當她很熱情的跟我噓寒問暖時，Chantal就開始有一個我預料不到的反應。

Chantal的眼睛微暴不屑之光，斜視這位女大學生，然後眼睛上下的打量她一翻，而且她的眼光還是非常不友善的那一種。然後Chantal就轉過頭來，開始對我更熱情！

我在一旁雖然很投入的跟這兩位女生雙邊交流著，但我的內心其實是已經抽離、已經靈魂脫體了。

當時我覺得女人真的很「狗」。有人要我的時候你就會對另一個人狗眼看人低，然後又對我熱情。）我當時心想：「他媽的，女人在搞甚麼鬼？為甚麼女人這麼麻煩，發克！」

江狼鬼豺有話說

有其他人要的東西才叫做「好東西」，給你的目標看到她的對手，「你」的供應就會變得「有限」，這個時候你的目標被「妒嫉」沖擊，你的價值就會提高。

> 你本來可能打算把家裡的一個舊物丟掉，但如果你聽到傳聞有人想收購你的垃圾，這時你可能還會暫時保留著垃圾。

Chantal之後跟我有沒有下文？

沒有。

我稱Chantal這種反應為「虛火上昇」，它不是真的火花，之後我就暫時放下了Chantal，因為我有了新的目標。

因約會而生病的女人

不小心放電的效果

Carm也是一位常經過我的便利店的女生（不是那位多倫多大學的女生），她不完全是白種人，可能是希臘、意大利或猶太人。她身材是瘦小、不高、膚色是淺橄欖色、看起來很舒服，屬氣質型的女生。（若要我比較的話，Chantal會比她更艷，Carm是乖女型的。）

她給我「電」到每天早上經過時，就會對我笑得很甜，直到有一天我的「電眼神功」發出了我想像不到的功力。

她在經過我店前時，當我們如常的眼神接觸時，我的眼神可能就像「我有話要告訴妳」般，所以她進入了能量最低點，停下來。她看著我的表情就好像想問我「Yes？」般，眉毛有少許的上揚，但她用這個表情看著我的時候，她才驚訝的記起原來我並沒有跟她講過任何話，所以她也微微的尷尬。

不知所措的裝病

我見她如此的能量最低點，輪到我問她：「Yes?」

然後，她緊張的驚醒過來說：「呃……呃……沒有，我.....我有點不舒服。」

我心裡偷笑，但表面上我還是問她：「你OK嗎？你需不需要頭痛藥？」

她說：「不需要，不需要，謝謝。我沒事。」

她離開後，我心中暗想：「嘿嘿，電眼神功的功力又提昇了。Yes！」

第二天她經過我的店前時，她做了一個舉動讓我信心大增。

眼神換取禮物

她手上拿著兩杯咖啡跟我說：「剛才我經過Tim Hortons，我買了一杯加糖黑咖啡給你，你喝咖啡吧？」（Tim Hortons是一家多倫多賣咖啡和Donuts甜圈的連鎖店）

要知道我們都還是陌生人，大家雖然每天有甜美的微笑，但我們互不知對方的名字，只是點頭之交而已，關係還不至於為對方買咖啡的那一種。

好了，現在問問大家，這個信號好不好？

這是好信號，我當時謝了她後就跟她聊聊天，心中盤算著既然上一次得不到高大豐滿的，這一次就找個嬌小玲瓏的吧。然後我就順勢的就跟她提議約會：「如果你有空，我們可以出來喝喝茶。」

她也很興奮的說：「Yes, I'd really love to.好啊，我也很喜歡啊。」（註：這是外國人的說法，是「好主意」的意思。）

當時我們約定了是星期三在她下班後喝茶，不過之前一天她又給了另一個信號，她讓我見識到她的演技。

第二次的裝病

星期二她早上經過我的店時，她告訴我：「江，我這幾天有喉嚨痛，我想我們能不能把明天的約會挪後兩天？」

然後在我的面前咳了兩聲給我看。

我心想：「哇賽，做戲還做全套，很專業咧。」

我當時心中微覺資訊不對稱，不過身為男士就要有男人的氣度，所以就跟她說：「沒問題啊。」

請問在我們把約會挪後到星期五，結局是甚麼呢？

相信大家也猜到了吧！

一到了星期五，她就有某一個「親戚從遠處到來」，約會就從星期五又挪後到下個禮拜二，.....然後又有其他理由.....，最後變成無限期的延後。

當時我心裡又無奈又氣：「哦，發克！之前想追比較艷的，連第一步也做不到，現在要追比較乖的，為甚麼又是這樣？」

後來，更詭異的事情又發生了。

我越來越不明白女人

事隔大概兩個月後，我在她工作的購物廣場中遇到她，她竟然很熱情的跟我說：「Kong! Haven't seen you in a long

time！How are you？江！好久不見！ 好嗎？」而且還過來要抱我。

我雖有抱她，但實是能量最低點。

我以為既然你對我沒有了興趣，我們再相遇時，你不可能會比我們之前更熱情吧？

當時心想：「他媽的，這到底是怎麼一回事？我並非如色狼般跟妳講話，我還很尊敬妳，我也不是完全沒誠意，我還主動約妳喝咖啡，也不是要約妳吃飯喝酒啊！只是出來喝個茶來認識女生真的有這麼難嗎？」

你是否看到我跟女人互動的一個格式？

這個格式可能很多男人都經歷過：「妳本來對我有些興趣，然後我要約妳的時候，妳又沒有興趣了。之後再遇上妳的時候，妳又好像對我有興趣。他媽的，妳到底是有興趣還是沒興趣？！」

這個格式令我非常的迷茫。

我是不是用錯了策略？還是……我自作多情而看錯了信

號？抑或我的樣貌欠佳？或者是她們看到我只是一個小店員（沒錢沒地位）所以很難對我產生興趣？

現實中的愛情：
運用金錢、樣貌和
地位的追女策略

實力、外表

很多人都一概而論的講了些很模稜兩可的道理：有錢就會有女人，有樣貌就會得女人心，有地位的男人女人會自動送上門。但，針對金錢、樣貌和地位，我們需要更深入的探討它們是怎樣幫男人吸引女人。

曾經有一位台灣過來馬來西亞上追女課的學員問過我一個問題。

他說他很矮，自己的身高只有一百六十公分，而且他已經二十多歲，不可能再長高了。他因為喜歡身材較好的女生，所以自己以前追過的都是比他高了兩吋到六吋間。

說實在的，不少這方面的官方資訊確實顯示大部份的女性都喜歡較高的男人。甚至這位台灣男生所認識的女生和他所追求過的女生都親口跟他說同樣一個資訊——女人喜歡比自己高的男生。

這位學員最關心的事情就是.....

他覺得自己的外型（即樣貌和身型）都沒有甚麼特別吸引女人的地方，就算上了追女班，學了這些技巧，他還有沒有機會追到自己喜歡的那種身材較高的女生？

他也正在積極的培養著自己的實力、才藝。其中的一個計畫就是要把自己的英文搞好，他希望自己能夠講得一口流利的英語。但他卻也知道這種自我增值的投資是需要時間的醞釀，不是一朝一夕就可以看到成果。

換句話說，他的問題就是：「如果沒有外在的吸引力，如：樣貌、體高、財富，也沒有內在吸引力，如：才華、知識、英文等，我學了這些技巧，是否真的能幫助我？」

特別是一些香港男生要過來吉隆坡上我的追女班時，他們也很關心的問：「江老師，你的追女班技巧用在『港女』的話，會有效嗎？」

香港女人很現實？

香港人所謂的「港女」在選男友的話，一定要有錢有樓的（因為香港地貴），所以香港男士就說「港女」是最現實的。

其實我不認為港女是最現實的，她們只是把自己的「理想」講得最直接、喊得最大聲。其他國家或文化的女生只是講得比較圓滑、厚道或含蓄而已。

江郎鬼才題外話

我認識不同國家的朋友，香港男女平常的時候，都敢直接的講出自己要甚麼，但真的正面交鋒時，香港人反而變得很「間接」。

換句話說，不管妳是港女、臺女、大陸女、馬來女、坡女、鬼女或非洲女，妳都是一樣的。若妳被問：「理想的情人是怎樣的？」

妳一定會說：「感情專一，跟我在一齊五十年後，晚上在床上一看到我的海棠春睡的樣子，他還會興致勃勃。要有錢，最好能夠有錢到我甚麼都不需要做。最好他的家族生意是飲食業，公司旗下擁有法國、意大利、日本和泰國餐廳，同時也有家在黃金市區最貴的甜品店。能夠帶著我在意大利吃早餐，然

後在米蘭shopping，接著就到巴黎吃晚餐。外型要有姚明般高大威猛，樣貌要有郭富城般俊俏，男根要有可樂罐般粗壯，而且舌頭還可以如震蕩器般每秒鐘舔三百下.....」

理論上，你問任何女人她心目中的「理想」情人，她不就跟你講她的「理想」嘛！沒有女人會跟你講：「哦，我理想中的情人是矮矮的、醜醜的、笨笨的。.....哦，還有，還有，有一些地方，越短越小就越好。」

就好像若你問男人同樣一類的問題：「撇開人格和內涵的問題，假設這兩個元素都已經擁有了，你理想中的情人是怎樣的？」

我相信沒有一個男人會介意自己的下一個女友是漂亮一點、胸部大一點、皮膚光滑一點、叫床的聲音再銷魂一點。

甚麼叫做理性的愛情？

甚麼時候女性會一定選一個身高樣俏的男人？

答案是：當所有追求她的男人都不特別，都無法激發她的幻想，都擦不出火花，她才會依最「理想」的選擇：選外型或選經濟能力。

你想像一下有兩個男人同時追求一個女生，其中一個貌似周星馳電影中的丑角「八兩金」，另一個則貌似「郭富城」，但兩個都是工廠的清潔工人，他們的家庭背景也不特別，兩個人的IQ和教育水平都是一樣的程度，兩位都同樣的跟女生在一齊時都沒甚麼共同話題，更談不上擦出甚麼火花。而且相命先生跟她說未來三十年中不再有任何男生對她有興趣，八兩金和郭富城就是她唯一能夠有機會成為她的男友的人。

接下來我要問一個不公平的問題：「如果妳是那位女的，妳會選誰呢？」

正常的女人當然會選郭富城。

除了樣貌以外，也不要以為有才藝、能講出滿口美國腔或英國腔的英語，就一定很有女人緣，我見過很多「真聰明」和「自認聰明」的男人，都不是追女高手。

我也見過經濟能力很穩固，甚至很富有的人在追求女生的這一個領域上完全失敗。（當然，你若是窮光蛋，自己的三餐都成問題的話，我還是鼓勵你就先把自己的飯碗搞好。）

各位讀者，我不是說有錢、有樣貌、有地位沒幫助，我在成為暢銷書作家後，以前一個我追求失敗的女生還會主動打電

話來對我說：「沒有想到你這麼有文采。」

所以，我不敢說這些東西沒幫助，但，更難判斷的一個事實是：怎樣斷定甚麼叫做有錢、有樣貌和有地位？

怎樣界定有錢、有樣貌和有地位？

我們先撇開所有其他「有錢」的定義，因為我喜歡用現金來算一個人有沒有錢。你要在銀行戶口中擁有一百萬？五百萬？一千萬？還是一億才叫做「有錢」？

甚麼才叫做有「地位」？名人？明星？政治人物？如果是藝人的話，上電視還是演電影才叫做「有地位」？就算是演電影，你是做主角還是做配角的？

我和李民傑老師在馬來西亞是暢銷書作家，也是目前（2010年）唯一能夠立足港臺的馬來西亞作家，而且我們辦的課程，每一個月都有臺灣、香港和大陸的讀者們專程飛到吉隆坡來上我們的各種課程，在馬來西亞我們可算是「有地位」，但在國外的話，我們還不算大紅，那麼我們還算是「有地位」嗎？

所以，要斷定甚麼叫做「沒錢沒地位」會容易過於去斷定甚麼叫做「有錢有地位」。

江郎鬼才有話說

有沒有錢和地位，都是從對比而判斷出來的。

換句話說，若我站在眾多的劉德華、郭富城和Brad Pitt之中，我江郎鬼才就是醜，但如果我站在眾多的「八兩金」和「肥貓（鄭則仕）」當中，我就是俊。

一個擁有百萬現金的人，他肯定不會覺得擁有少於百萬的人有資格稱「有錢」。他甚至還會認為就算另一個人擁有三百萬也沒甚麼大不了，因為自己也只差那兩百萬而已。一個擁有一百萬的人，可能就會覺得擁有一千萬現金或以上的人，才能堪稱「有錢」。

大家可能心中就會有一個問題：「那麼是否只要比心儀女生有錢得越多倍，你追得到她的機率就越高？」

答案是：對和錯。

有錢能吸引女人

為甚麼我會說對呢？

一位我曾經因為做電視節目的關係而有一面之緣的選美冠軍小姐，在前些日子高調的與一位富家子弟交往，未來家翁還稱讚她樣貌與內涵兼具，是難得的好女生。聽到這裡，很多人可能就會說「你看，有錢就能有女人。」但，事實上其故事發展是我們完全想像不到的。

我不知道是誰先起頭行動的，事隔一年多後，家翁跟美姐竟然有一腿。整個事情我們可從兩個可能性下手推測：一，可能是有人看多了日本某些「特種嗜好」的AV片吧；二，有人可以寫一本《金龜陰謀論》來和我的《愛情陰謀論》抗衡。

（嘿嘿，我不想寫出其他的可能性，因為怕人說我觀摩了太多「特種嗜好AV片」而猜測出來的。）

我的一位朋友雖不是大富之家，但他的父親因為是公務員（學校老師），所以在買房子的時候，政府有津貼，他只需要付非常非常低的利息。所以，就遠在《富爸爸窮爸爸》這本書還未面世前，他的父親就已經不斷的借錢買很多的房子，然後全數租給學生、外勞公司等等。但也由於他父親經營有方，間接的影響到我朋友的感情生活。

因為他交的女朋友中，有兩個是在喝醉酒時，因為無故的講出「唉～難道要等到你爸爸死去？」的這種話，搞得我這位朋友現在交女友的時候，都是草木皆兵。

所以我才說有錢能夠有女人，但我覺得要很成熟又很看得開的有錢人，才能夠真正的享受到他得到的女人。

那我為甚麼又說「有錢就能有女人」這句話也是錯呢？

有錢不能吸引女人

我認識的一位女藝人，她自己也承認自己是一很愛錢的人，同時也很積極的賺錢。因為她是名人的關係，追她的人不乏富商、有錢少爺之類的。不過，最近見到她的時候，她又好笑又無奈的告訴我：「我最近才知道自己有多麼的清高。」

原來又有另一個富商追求她。

她說：「他真的很他媽的有錢，我到今天為止還不曾認識過可以有錢到像他這麼誇張的人。」

這富商在吉隆坡黃金鬧區的市中心就擁有上百個旺店都是他的，又擁有興旺的購物廣場，而且還擁有上市公司。撇開他做生意的收入，單單只是租金的月收入就已經是個很恐怖的天文數字了。

然後她說：「雖然我很愛錢，他也很喜歡我，簡直無微不

至的關懷我，把我當成公主般的呵護。但，.....哎唷，不知為甚麼，我就是不能接受他。」

其實這位女藝人不是不能接受他的「人」，而是不能接受他的「溝通方式」。這富商的溝通方式把男女互動中的火花全部殲滅，她完全沒辦法對這個人有任何感覺。

我還笑著跟她說：「嘿，妳要叫這些人來上我的課。」

你們可能會問是不是他的溝通方式很霸道？很大男人？很猥瑣？很木訥？

都不是！他很喜歡她，也很尊敬她，也很關心她，也很有誠意.....但這些就是他敗筆的地方。

那麼，如果不是算有錢，或者收入普通的人，他們能不能把到超級正妹呢？

記得，我上一本書《愛情陰謀論》中就說過，一般男人見到超級正妹，就會斷定是有錢或者裝有錢才能把到她們。

沒有錢能夠吸引女人

前陣子我的一位學員留言給我，當時是他剛上了追女班一個禮拜。他說：

一進夜店我運用了男子漢肢體語言,剛開始的時候我對一位很漂亮的女生，用了一個江老師傳授在夜店搭訕的打招呼方法。我也不知道行不行得通，因為在上課的時候我還當眾問過老師這個方法在東方社會用不用得著。（江郎鬼才按：這方法就是先跟對方有眼神的接觸，然後向她微笑舉杯遙乾。）打了招呼後，我就直接說了開場白。這個開場白的聲調和肢體語言，我盡量模仿江老師在課程當中的示範。很cool，很 Man的。

取笑的部分我有點忘了(我是臨場發揮的),不過她被取笑後要打我時,我就照本宣科的說：「我不是隨便給人亂碰的.....」然後我就用了江老師的那一句「反高潮」的話,她又大笑得更厲害。後來在跳舞時，我打開我的「同病相憐」和「性能

量」（江老師廣告時間：看我們的《心魔行銷》來明白如何啟動同病相憐和性能量），…… 之後我在臨走前才跟她要電話，她還抓著我的手，一直交代我一定要打給她~

她是有混到白種人血統的印尼美女，身材火辣，她還有開車，我騎電單車~~第二次出來見面時，她開車來載我……哈哈。

他這篇留言還有下文的，留言後的兩個多禮拜，他終於搞定了這位混血兒。而搞定的意思就是：他們倆互相上了一堂對方的人體生理學課程，互相研究對方的的呻吟聲和呼吸急速的頻率，同時也研究了對方的精液和分泌物的味道。

大部分人看到這個學員的經驗，會有兩種想法：

一、這是不是巧合？

答案是：我不敢講是，也不敢講不是。追女班所教的技巧雖厲害，並不能確保你想要追哪個女生，就能百分百讓你得到那一個女生。但，我可以確保我那一句「反高潮」的對白，卻是百分百能夠讓女生大笑。

我在夜店用這句「反高潮」，還曾經使到女生馬上非禮我的胸部，（上過追女班的學員會明白）這句話是絕對的經典。（欲知這句話怎麼講，可以參加我的追女班，詳情瀏覽我的部落格 http://hk.myblog.yahoo.com/kongkeenyung/index?l=f&id=23）

二、這位學員用這個技巧追到這樣的女生，但他能不能維持這段感情？

答案是：我不知道，我也不認為有人能夠知道任何一段感情能不能永續經營，因為我要問的問題是：就算你用最傳統的方法追求到一位女生，不管你是用錢，用才華，抑或用你的關懷來成功得到一個女人的芳心，那是否就能表示你們就能夠長遠在一齊？

答案是：除了月老上帝，沒有人會知道一對男女是否會永遠在一齊。

所以，我也不知道騎電單車的男生追到開車子的女生，他們的關係能夠維持得久不久，但，我知道「追求」和「維持」感情是兩種不同的系統。雖然兩個過程中的某些技巧會重疊，但基本上它們有結構上的分歧。

錢在甚麼時候重要？

在我上一本《愛情陰謀論》中有講過：Fall In Love和Love是有分別的。而「追」的目的就是要讓女方Fall In Love，而女人在被追的過程中，往往會被感情蒙蔽了自己的理性，她會更容易的愛上男方的「潛能」。

所以我才會說「追」女人的時候、讓女人Fall In Love的時候，錢和樣貌不是最重要，除非你是追著「心中章子怡已經完全被喚醒」的女人。（註：要明白甚麼叫做「心中的章子怡」，可參考《愛情陰謀論》。）

難道「錢」一點都不重要嗎？

哈哈，當然不是。「錢」在維持感情時就很重要了，不少的夫妻都是為錢不夠用而吵架。但，問題是：Fall In Love的時候，女人會很容易把「當下」的感覺，蓋過任何未來的擔憂。

我還記得多年前，我的前女友在熱戀期的時候，想把她母親給她的一筆錢，分一半給我。她的理由是：我當時沒錢，生活潦倒。（當然，沒說出口的是：「我愛你，所以想給你錢。」）

我沒有要她的錢，可能是我擁有大男人的意識吧。但，我認為若當年我有收下她的那一筆錢，在要分開的時候，她可能就會難分難捨了。（註：但如果現在有女人硬要我收下錢的話，我肯定不會拒人所好。）

江郎鬼才有話說

大部分的女人都是「愛情信徒」，少部分的女人才有辦法做到「愛錢不愛人」。很多讀者以為我把章子怡判為「愛錢不愛人」的名女人，但我認為章子怡今天的境界是：「愛人也愛錢」。

她的選擇權實在太大了，（她已經不再需要偎著人家餵葡萄了）。追她的男人最基本的就是要身價上了不知多少個億，然後還要得擦出火花。

所以，我們的女讀者群中就有此一說：「女人一定要看《看穿女人心、迷惑男人陣》，男人就一定要看《愛情陰謀論》。」

若要我講句公道話，追女的策略大概分兩派，一派是以「外在條件」為主，另一派是著重於「內在條件」。

我認為外在條件的錢、樣貌和地位，在追求的過程確實能夠打開方便之門來結識女生。但，方便之門打開後，若沒辦法向女生展示具吸引力的人格，她就沒辦法感受到火花。

也因為這樣，所以另一派以「內在條件」為主的就會著重於向女生展現誠意，向女生獻出關懷。

老老實實關懷女生的追求策略

大家閱讀到這裡，看到了錢財、樣貌和地位都不是最關鍵的女人春藥，那麼老老實實的對女生付出關懷重要嗎？

我在這裡告訴大家：追女生時，「關懷」也只是能打開方便之門而已，因為沒有人會拒絕另一個人的好意。不過，問題是：阿貓阿狗也會關懷女人，女人不會因為你的關懷，她就會愛上你。

付出和關懷在維持感情（Love）的階段非常重要，但在要使人愛上你（Fall In Love）的階段，往往會很容易有反效果。

就拿「以錢追女」為例，若女生還未喜歡上你，不斷的做銀彈攻勢，花錢在女人的身上，對方會覺得你想用錢來「買」

她。如果你是一副色狼的模樣，女方就覺得你想用錢來買她的身體。就算你一副好好先生的模樣，真心誠意的以錢來關懷她，她可能覺得你想用錢來買她的心，但，你還是沒辦法完全打脫自己想用錢來「買」她身體的嫌疑。

反過來說，如果女方開始喜歡你了，就算你的本意是用錢來「買」她的身體，她還是覺得你很有「心」。

江郎鬼才有話說

要讓女生有戀愛的感覺，你的管道不是用錢、樣貌、地位、口才、才華或關懷。錢、地位、口才和才華讓人敬佩，樣貌讓人看多幾眼，關懷讓人感恩，但敬佩、看多幾眼和感恩不是戀愛的感覺。

先決條件是：只要女方喜歡了你，這些管道才能把「喜歡」昇華到「戀愛」。

不要以為走關懷路線女方就會喜歡你，用關懷和用錢追求女生可能最後的效果是一樣的：女方覺得你想用關懷來「買」她的身體。

呵呵，對比之下，用關懷來「買」到跟女人上床的機

會，比用錢的人更吝嗇，因為你這個Cheap bastard想嫖個不需花錢的妓。

在Fall In Love的階段，千方百計的關懷對方反而不是最重要，但，這也是很多好男人犯錯的地方，因為他用了Love階段的策略來處理Fall In Love階段的問題。

好男人常犯這個「關懷罪」，主要的原因有兩個：一個是屬內心的矛盾，我將會在本書第四章跟各位探討。

而第二個主因是因為我們男人聽太多女人的廢話。

男人欲把妹
若聽女人言、吃虧在床前

第二章

女人喜歡廢話連篇論愛情

女人喜不喜歡男人記得她講過的話？

曾經在台灣的NLP大師Hogan Lee的部落格中，有一個人問起了一個策略上的問題，要網上的NLP諸友幫個忙。（註：有興趣的朋友，這一篇網誌在Hogan 老師部落格的網址是.....http://tw.myblog.yahoo.com/taiwan-nlp/article?mid=3907&prev=-2&next=-2&page=1&sc=1#yartcmt）

這位男生對自己長輩所介紹的一位麵包店的門市小姐有興趣，雖然跟對方交換了電話號碼，但對方都沒接他打的電話。麵包店小妹的官方聲明是說她那段時間比較累，所以很早就睡了。

（註：這本書的下一章我就會解釋到這位麵包店小妹迴避男生電話的原因。）

他的問題是：怎樣能夠讓女生對他好奇，期待他打過去的電話？

好多個朋友都給了不錯的答案，其中最讓我留意的是一女生給的答案。

她的建議是：「身為女生的我一定要說說話，女生啊！最容易被『記住自己說過的話』的男生吸引。就算是帥哥也一樣（帥，久了又不能當飯吃）。信念很重要，要相信自己可以。然後記得女生說過的話，例如喜歡吃碗粿，又是台南人，明天就跑到台南買碗粿(這只是例子，大家不要想太多)。包準她感動到心裡去（永遠記得那碗粿的滋味）。這樣親切感馬上就有了，第二步她就會接你的電話了，因為你是唯一會記住她說過的話的人，再來約出門就不難了.....加油」

基本上，她的意見是女人最喜歡男人記得她講過的話，例如她喜歡某些東西，你就記起來，然後找機會讓她知道你很有心。這個策略可以用四個字來形容：「細心關懷」。

江郎鬼才有話說

男人問女人怎樣追到女人，就好像漁夫問魚兒：「喂，我是釣魚的，你是喜歡我們怎樣釣你們？」

我尊敬女生提供的意見的心意，但女人在教男人怎樣把妹

時，男士們可要過濾掉大部份的資訊才行。你的媽媽、阿姨、姐妹、紅粉知己在給建議你如何巧奪女人芳心時，通常會無心做壞事，提供了無心的善意謊言。

一個暗諷的搭訕問題

我曾經多年前在一咖啡廳跟朋友喝茶，看到鄰桌有兩位正妹，我心中就盤算者要用甚麼話來跟她們搭訕，當時我只是想到一個很粗略的問題來問她們。

我看著鄰桌的其中一位女生就問她：「我能不能夠問你一個問題？」

她說：「可以啊。」

我就在她說可以之後，就馬上走了過去而坐在她們桌子的其中一個座位。就算我是若無其事的坐了過去，人家是女生，所以還是會有多多少少的防備的。

我坐下後就問了她們一個不知是我在暗諷她們、還是我在暗諷自己的問題：「如果在這一種場合，即咖啡廳，有男人要過來認識你們，他最好是要採用甚麼方法？」

她們一聽到這個問題，雖然能量最低點了一下，但之後還是很防備，另一位女生已經開始交臂於胸前了。

我看著的那一位就說：「Well，他應該介紹自己的名字，要有禮貌。」

那位很防備的交臂女生就臉色一沉，視線如神槍手的瞄準器般的瞄住我的眼睛，然後如警官盤問疑犯時的語氣說：「他一定要有誠意。」

我就問她：「如果是這樣的話，你怎樣知道一個人是有誠意呢？」

交臂女郎還是很陰沉的說：「他的肢體語言。」

注意，她的語調和字眼都不是友善。我就用好像好奇式的回應：「肢體語言？.....例如，就好像你現在的這個肢體語言（註：這時候我馬上示範她的交臂），這又代表甚麼呢？」

她聽我這樣一講的時候，她的肢體角度和交臂動作就微微的一鬆，然後她說：「這沒有代表甚麼。」

她還是很防備，不過她的防備已經微微的鬆懈下來了。當你講出對方沒意識到的反應，對方就逼不得已的去意識自己的反應。當她一意識到自己的反應時，她的反應就會開始調整了。

這兩位女生最後還達到了一個共識，她們說一個男人要搭訕的話，Just be yourself。意思是搭訕時，男人要「做回自己」。

沒有道理的道理

請問各位讀者，「做回自己」是甚麼意思？

我不能講她們錯，也不能講她們對，因為這是一句——浪漫廢話。

江郎鬼才有話說

大部份女人教男人如何「釣」女人的芳心時，會淪於教你一大堆「非對非錯」的浪漫廢話。

我沒有再追問下去。

如果問她們「怎樣才能做回自己？」我相信她們必然會用另一句浪漫廢話來做「循環放屁」的解釋上一句浪漫廢話，如：「做回自己是沒有方法可言的，能做回自己的，就不需要任何方法。不能做回自己的，用甚麼方法都沒用。一旦用方法，就不是了。」

上面這句話是完全沒有任何內容的，是一種「偽道理」。

（註：循環放屁法的解釋可參考《極端自我就是王》，而且還在書中簡單的講解如何做回自己——在其《讓你遊戲人間的文字魔法》一篇中，我們寫道：「其實做回自己，就應該像身處於自家的客廳般的自在。在自家的客廳，自己才是真正的主人，其他的都是客人。」而在《好男人病毒》這一本書中，我會告訴大家「做回自己」的技術。）

接下來，我繼續的運用我的談話技巧、模仿技巧，漸漸的大家開始變得輕鬆，而且我還跟她們聊天聊了將近一小時。不過，在第四十五分鐘的時候，發生了一個尷尬的小插曲。

尷尬的承認自己虛偽

另一個男士（不是我的朋友）見我搭訕得這麼爽，就走了

過來，他跟那位先前交臂的女生搭訕。他蹲在女生旁邊，拿了他的名片交給她，介紹了自己的名字、自己的工作等等，說想認識她，叫她有時間的話，打個電話給他。

女生接了名片，點頭，笑，說謝謝，然後這位男士就回到他的桌子。他回去後，我馬上問了一個問題。

我問那位手上拿著名片的女生：「我不知道他是不是剛才偷聽到我們的對話，他現在上來介紹了自己，他也很有禮貌，很有誠意。老實說，妳會不會打電話給他呢？」

我一問，兩位女生就相視大笑，而且還笑得很大聲。

她們齊說：「不會。」

我說：「妳們女人真的是說謊不眨眼。」

（我的朋友後來還告訴我這一位男士回到自己的座位時，他的朋友就揶揄他說：「為甚麼你這麼快走回來？你看那個胖子！他已經在那兒半個小時以上了。」）

各位男性讀者，請問我們能不能問女人她們要如何才會上鉤呢？

你覺得這兩位女生是有意識的虛偽？還是無意識的自欺欺人？

江狼鬼豺有話說

女生教男人的追女方法，就好像大型飼養（雞豬牛）農場的老闆般「肯賣不肯吃」，因為他知道自己用了多少過量的長肉劑和抗生素。

她們絕對肯教你如何追，但是同樣的方法用在她的身上時，卻是半顆火花也擦不出。

不清醒偽君子的自他誤導

因為女人面對男人時，多為「不清醒」，她被人追求的時候，往往對男方發出的官方言論都是講她成為情人「之後」的要求，她們幾乎是講不出自己成為人家的情人「之前」的要求是甚麼。

女人想像中會上釣的往往都是成為情人「之後」的要求，她認為某種類型和條件的男人能夠給予她所欲追求的感覺。要知道「想像中」會上釣和「事實上」會上釣的原因，不一定一樣。

江郎鬼才問問題

「你很想要的」和「能滿足你的」，有沒有分別？

男人聽到女方這些成為情人「之後」的要求，紛紛的依法去滿足她們所要的。但問題是：你用了女人「之後」的要求來跟她做「之前」的互動，你以維持感情的技巧來做追求的動作。

而且女人若能講出口的「之後」要求，我只會信一半。

如果她們告訴你她「之前」要求，甚至告訴你要怎樣才能追到她的話，你千萬別相信她！

好心做壞事

我可以想像到就算這兩女生的男性好朋友問她們：「阿花，男人如果在咖啡廳想認識陌生正妹的話，應該講些甚麼？」

她們肯定會很認真的答：「老黃，我告訴你，不要想講甚麼話或用甚麼技巧，最重要就是要做回自己，有誠意和禮貌的介紹自己就可以。」

老黃會扭眉，很疑惑的再問：「然後呢？」

如果你真的好像老黃般問你的女性朋友，你問十個女人，九個會跟你說：「然後就是做回你自己，不要只是不斷的講啊講的，更重要的是聆聽，盡量的了解對方，要她講多點關於她的……」

江郎鬼才問問題

當有陌生人跟你搭訕的時候，你真的不介意對方很有誠意的為了了解你而問長問短嗎？

就算一個陌生人很有誠意、很有禮貌的跟我說：「我只是想更了解你。」

我的第一個反應不是很有禮貌的問「你想知道些甚麼？」而是問「為甚麼你要了解我？？」和「關你甚麼屁事？？」

如果你再問這些女性好朋友要如何才能得到女人的心，十之有九會跟你講「要關心對方，要細心，最重要是要做回自己」之類的浪漫廢話。

須知道，她不是有意識的要騙你，她只是很機械式的講一些她以為是正確的答案。你不能怪她，因為她只是無心的廢話連篇。

廢話如何影響一個人的信仰？

人人愛廢話

很多年前我和李老師剛開始辦權謀課程時，有一個學員在課程當中問了一個問題，他說：「兩位老師，你們公開教這種技巧，會不會教壞了人？你們這樣散播權謀思想，會不會讓這個社會變得更負面？」

因為權謀課程完全沒有教人做犯法的事情，當時我和李老師都很好奇為甚麼這個人會覺得我們可能會教人做壞事。（註：我們的課程沒有教人弄假文件或使用暴力之類的手法，裡面所教的都是關乎人性的合法技巧）

後來，在一次的舊學員聚會時，他告訴了我們他的商業理念，他說人要做事業的話，就要做「良心事業」。但是，我們背後聽到的消息是：這個人以前是某銀行的貸款部主管，他運

用了自己對貸款手續漏洞的了解，自己辭職後就跟銀行借了一大筆錢出來做生意，然後很「巧妙」的生意失敗而破產，但若干年後他不知從「何處」籌來一筆錢而東山再起。

我記得當年跟李老師說：「他所謂的『良心事業』應該有很特殊的定義吧！」

李老師說：「就好像我的億萬富豪的表親在上了權謀課程後，特別的找我訓話，說我不應該教人這種權謀之術，他還叫我多上臺灣陳怡安教授的課程。」

「陳怡安講些甚麼主題？」

李老師笑得吱吱聲說：「哈哈，沒記錯的話，他好像是講儒家思想之類的課題。而且詭異的很詼諧的地方是：我表親面不改色的一邊教我要做好人，一邊就吩咐他的下屬如何用強硬手段逼債主還錢。」

「哈，他叫他的下屬做甚麼？」

「他說如果要放XXX的話，一定要.....」

（註：這強硬手段是犯法的，而且還是利用馬來西亞的警

察和民族主義，所以在此不多寫。）

最近，這麼巧的我們又遇到這位做「良心事業」的學員，他又問了我們一個問題。他說：「我剛上你們的課程時，你們還沒寫書，但，我現在看你們的書時，發現到你們寫的議題很極端。因為書可以觸及的層面比課程更寬廣，有沒有想過你們的書對社會有甚麼影響？好比劉墉所寫的書，我就覺得很好，因為他在散播正面的訊息，我覺得如果你們能寫得像他一樣，就更好。」

接下來他又再講他那「良心事業」理念。

從這位走銀行貸款漏洞而宣揚「良心事業」的仁兄和李老師那位「一面勸善一面教下屬犯法」的表親，我們可以看到人人都愛講「大道理」，都是喜歡講「廢話」，而且還很喜歡講「偉大的廢話」。

江郎鬼才有話說

人類欺騙自己的時候，遠遠精彩過欺騙他人。

而男男女女們的愛情觀，心中相信的是一套，外顯的行為是另一套，口講的更加又是另一套。所以，女生們，如果妳的

男性朋友忽然間常跟妳講人生大道理的話，請留意他的話中有話。

男人對女人講人生哲理廢話的目的

某次我在咖啡館寫著書時，雖戴著耳機聽音樂，忽然間注意到旁桌的男女，發現男方的肢體語言中展示了一個最常見的「掩飾性」的有興趣信號。（這種信號通常是來回於要與不要之間）所以我就馬上關掉耳機來偷聽他們的談話。

就好像上面那位學員教我們「良心事業」一樣，我所聽到的是男主角用著「教東西」策略，他不斷的講些人生大道理來教導很漂亮的女主角，內容的大概是：「做人最重要是要知道自己要甚麼，人生是很短的，今天不知明日事，所以最重要是趁活著能及時行樂.....不快樂，活著又有甚麼意思？.....很多時候，不需要管太多，快樂是一定要自己追求的.....」

接下來，他就輕描淡寫的帶過他與他的太太已經結婚了八年，他愛她，但激情已不再。

我回想一下就偷笑起來，因為我發現原來我跟我的男性朋友之間，幾乎是沒有講過這種「有深度」話題（廢話）。

男人只有在追求異性時，才喜歡展現這「深度」的一面。「男人與男人」之間的深度和「男與女」之間的深度是完全不同的。男人圈子內喜歡探討的是：「我怎樣追到那個女孩，我們上床時她在我背上捉了多少條傷痕，哦！還有，忘了告訴你，我最近在股市賺了多少，我的競爭者被我打壓得怎樣的淒涼……」

江郎鬼才有話說

男人的深度是很膚淺的，只取於「成就」的份量和數量。

男人在自己喜歡的女人面前才會「咚妖！」一聲，變身成充滿智慧哲理、有深度的男人。

這個男人的話題圍繞著「及時行樂」這種廢話，其實是有策略上的優勢。

「無意義」就等於「無量無窮」的意義

嘻嘻，很簡單，上面那段及時行樂的廢話是可以語帶雙關的，我把江郎鬼才版本的留白暗示語放在括弧內吧！基本上是說：

「做人最重要是要知道自己要甚麼（性生活是很重要的），人生苦短，今天不知明日事，最重要是趁活著能及時行樂（可能明天就是世界末日了，特別是今天見到自己喜歡的人，一定要床上行樂多次）.....不快樂（不能與喜歡的人上床），活著又有甚麼意思？.....很多時候，不需要管太多（小姐，你不要想太多），快樂是一定要自己追求的（跟我「行樂」就對了）.....」

所以，不少的男人在遇到心儀對象時，往往喜歡講些很概念性的浪漫廢話。

江郎鬼才有話說

給學過我毒辣版NLP的學員一些提示：在催眠影響學的技術中，學習講這種「概念性廢話」是必要的，但它的數量是久久講一下，然後還要策略性的啓動心錨。（不明白的人，可以在來我毒辣NLP課程時，以上面這段「及時行樂」的概念性廢話問我如何加上策略性的心錨。欲知我所舉辦的課程時間表，可以到我的雅虎部落格瀏覽http://hk.myblog.yahoo.com/kongkeenyung 或在 Facebook 上搜尋我的英文名字 Kong Keen Yung。）

政治家在發表政治宣言時，也很喜歡講這種概念性廢話，例如他們說：「我們要提升人民的教育水平，增加公務員的效率，同時要提高政府的清廉度和透明度。」

請問，到底他們講了甚麼？

他的話中就有很多問號了，提升是甚麼意思？提高多少？怎樣衡量？提升教育是指提升分數？還是提升素質？怎樣斷定素質？增加效率的意思又是甚麼？怎樣定義你所指的效率？何為透明度和清廉度？怎樣界定透明度已經提升了？

同樣的，「及時行樂」一文中，這以下的八句字眼全是未有明確定義的「概念性廢話」：做人、重要、知道自己要甚麼、人生、及時行樂、快樂、意思、追求。

財色雙通的「及時行樂」

所以，如果在講這個「及時行樂」的廢話前，我預先鋪排了三個話題都是講到某某人當機立斷的做事業上的決定，最後得到機會來到時，順利的搭上了這發達的順風車，當我開始講「及時行樂」的結論時，你會在腦中把這八個概念性廢話的字眼都聯結到事業、成功和賺錢上。在你頭腦裡面，你聽到的將會變成是：「做人最重要是賺錢，人生所存到的錢可能一下子

就用完，今天不知明日事，最重要是趁年輕時能多賺點錢，不發達，活著又有甚麼意思？很多時候，商機一出現時，不要想太多，發達不能靠別人，一定要靠自己爭取。」

但，如果我預先鋪排的三個話題都是講一些朋友的兩性關係的故事，而這些故事的主題都圍繞著主角如何機緣巧合之下，終於找到愛情，但在找到愛情的時候，卻驚愕的發現自己患了絕症。接下來我一講同樣的「及時行樂」結論時，這八個概念性廢話的字眼又會聯結到愛情上了。

江郎鬼才有話說

「概念性廢話」是催眠師、宗教家和政治家最常用來影響人的武器，催眠師用來引導聽衆思路，宗教家用來推銷無形產品，政治家用來安撫和迷惑群衆。

概念性廢話的其中一個功能就是把不實的變成實在的，把無形的變成有形。就好像佛教中的大乘經典的一句話：「色即是空，空即是色」般，概念性廢話能夠讓人把虛無縹緲的錯覺為具體的。

「色」在佛教的意思是「事實」或現象，「空」就是不實的。同理的，愛情信徒會極端的認為愛情是完全真實的，而極

端的科學家可能就會告訴你愛情只是頭腦中的化學作用。

特別是已經看過了我上一本書《愛情陰謀論》的朋友，一定會記得愛情的「現象」和愛情的「解釋」是有分別的。基本上我的看法就是：愛情不是「真」，也不是「假」，它是一個很真實被解釋出來的主觀體驗。

在NLP的角度，我們稱它為「概念性產物」，即被物質化後的概念，諸如：愛、自由、快樂、傷心等等皆是。

注意，我不是說讓人割了一個傷口的「痛」是概念性，而是指「傷心」。嘿嘿，我當然不排除有些特別的人會認為給人滴蠟鞭打是快感。所以，快感可以是「神經中樞性」（真實現象）的，也可以是「概念性」（主觀解釋）的。

概念性產物就是把一個「過程」描述為「實物」。舉例：很多人會說「擁有愛情的女人才是最美麗的」，或者「我失去了愛情」。

當一個人說「我失去了愛情」，他簡直是把愛情當成是一個如手機般的「實物」，所以才能「丟了」愛情。當一個人說「擁有愛情的女人才是最幸福的」，他已經把愛情描述成如一個LV袋般的「實物」。

江郎鬼才有話說

其中一個檢視自己有沒有把概念性產物當成是實體產物，就是問自己：「能否把這個東西裝進貨車裡面？」如果裝不進的話，它就是被描述成「實物」的一個「過程」。

把過程解釋成實物後，會影響到我們對該解釋產生執著。舉例：吃東西本來就是填飽肚子的現象，當一個人把吃東西解釋成「享受」，吃東西就變成一種執著。車子本來就只是交通工具，但，當一個人把擁有高級的交通工具解釋為「享受」，名車就變成執著。

或者我問問大家：一個認為嫖妓是為了洩慾的人，相較於一個把嫖妓解釋成一種享受的人，哪一個會比較執著？

甚至，當一個人把「吃東西」、「名車」和「玩女人」這三個領域都解釋成「享受」，他執著的程度是會降低還是提高？

呵呵，如果這個人享受了吃、車和女人，十年後，他回顧了過去，就會有這個解釋：「人生就是享受，享受就是吃、車、女人。」

換句話說，人生就等於吃、車、女人，或者更直接的就是「他」=「吃、車、女人」。他已經把自我的定義窄化，當然只要他開心、活得自在，窄化後的人生意義應該也不是問題。

不過，當一個人對自己講這種概念性的浪漫廢話，為自己製造了一個活得不自在的執著，它就變成了一種包袱。

「幸福」概念的真相

在《極端自我就是王》中，我們寫到有位女士問過李老師「成功的女人有沒有幸福？」

李老師直接說她浪費時間，我也認為講這種話就等於講著自欺的廢話，通常是又不成功又不幸福的女人才會問這種問題。（後來我們聽回來的消息是：她不是賺到錢，而且也跟老公離了婚，最近聽說跟新男友在一齊）

她是一個很典型被概念性廢話洗腦的人，所以表面上雖是追求幸福，事實上它已經變成了包袱。「幸福」這個字眼不再是女性用詞，因為女人追求「幸福」，男人也逼不得已的也開始被這兩個字所洗腦。

我辦課程多年，見過不少的男士在喜歡上一個人的時

候，會給自己一個很偉大的解釋，例如他們會講些「為了她的幸福、為了我們的幸福，我想把她追到手」之類的話。

你會發現在平常的時候，男人跟男人聊天是很少用「幸福」這兩個字，但一旦他決定要追求一個女生的時候，「幸福」這兩個字會很機械式的常掛口中。

各位男士，如果你掛在口中的有「幸福」之類的字眼，例如：「我要給她幸福、我要尋找我的人生幸福、我要為了我和她的幸福著想」，請問幸福這兩個字是怎樣被灌輸到你的腦中的？

很多男男女女都囫圇吞棗的相信了一些愛情信仰，女性希望自己能夠得到幸福，男性則希望自己能夠給予幸福，但你有沒有思考過「幸福」這兩個字在你的個人定義中，代表著甚麼？

就算你自己「幸福」的定義已經釐清，你又怎知道對方的「幸福」也有清楚的定義？

甚至在大部份年輕女孩腦海中，「幸福」這兩個字根本是浪漫廢話。她的幸福概念根本尚未成形，你認為你真的能夠給她幸福嗎？

男人若要吸引女生的話，你要先把自己定位為一個能讓她心癢的男人，先不要想著甚麼「為自己幸福、為她的幸福著想」的廢話。

用「幸福」策略來追求女生，是男人被女人誤導後的愛情信仰。被誤導後的男人會開始很沉重的看待如何追求女人，而男男女女也開始自己騙自己，認為人生的幸福只是在於有沒有美好的愛情。

李老師也提過一個很過癮的觀點：他說為甚麼離婚的人會被別人或自己標簽為「婚姻失敗者」？但在商場上被騙、被遺棄、虧本的人卻不會被人家說：「你看！這家伙是一個生意失敗者！」

很多人把愛情或婚姻看成是「終生幸福」，這可能是小時候看太多童話故事的緣故，因為童話故事中男女主角的結局，往往是很公式化的 They live happily ever after （從此他們就過著快樂的生活）。

然後在媒體上的電視節目、電影、小說等，多多少少的都會出現「終生幸福」這四個字。在潛移默化之下，人們就囫圇吞棗的相信了它，概念性廢話又成功的俘虜了新一代的人。

如何把廢話變成智慧？

為甚麼所有的人生道理都是廢話？

很多的人生道理都是相互矛盾的，一邊有人跟你說「做人最重要大膽」，另一邊又有人跟你說「處事最重要小心」，他媽的，到底你要我大膽還是要我小心？

我也聽過女生說：「我喜歡的男人是要體貼的，能順著我的意思，而且男人嘛，他一定要有主見。」

所以這就是為甚麼女人被人冠上「反覆無常」之名，又要人家順著妳的意思，又要人家有主見，到底妳要甚麼？

甚至我聽過一些女生說：「我覺得男人的魅力在於他的自信，有信心的男人會讓人心動。不過，千萬不要過份的自信，否則就變成人人討厭的自大狂。」

我想說的是：「小姐，一邊說要人家有信心，一邊又叫人家不要太有信心。妳不是在講廢話嗎？」

自大和自信都是假的

各位，你們有沒有見過身邊的一些女性朋友會愛上一個被你圈子公認為超級臭屁自大狂的人？

每個人都認為他的自信已經過了頭、吹牛、誇大，就只有這位女生會覺得他有實力，就算現在他沒有實力的話，只是機會還沒到來而已，假以時日，只要他遇到了伯樂或進對了市場，必定一飛沖天。

問題是：這個假以時日是何時何日？五年後？十年？二十年還是要等到五十年後才遇到伯樂？

但，恰恰的他的女人就是喜歡他，一點都不覺得他是自大狂。這是甚麼道理？

或者如果你有在宗教界混過一段日子的話，一定見過一些教主，被非信徒公認為自大狂、胡言亂語、妖言惑眾，但他卻被信徒公認為數千年以來最偉大的宗教家。

舉例：新興宗教真佛宗的教主盧勝彥自稱是佛王之王，韓國統一教的教主自稱是耶穌再世，當年白蓮教的創辦人也跟

耶穌稱兄道弟，在局外人來看，這些人都是自大成狂和妖言惑眾，但在信徒眼中他們都是千真萬確和宣揚真理。

這又是甚麼道理？

江郎鬼才有話說

很簡單，你喜歡了一個人時，你就會把「自大」看成「自信」。你討厭一個人的話，就會把「自信」看成「自大」。

宗教和愛情一樣，它們的前提條件是：「你有沒有被吸引到？」（可參考《印象洗腦術》中所提的「偶像」、「天堂」和「橋梁」的概念。）

廢話兌換智慧的思考技術

就好像你學習廚藝時，你媽跟你說：「這一道菜，它最重要的特色是它的鹹味，所以一定要下多點鹽，但不能下太多，變成太鹹的話，就不好吃了。」

你的心裡面一定會有很多問題：「甚麼叫做『多鹽』？

甚麼叫做『太多鹽』？如果我的菜餚份量增加的話，要怎樣的去調鹽份？或者若菜餚份量改變的話，我要怎樣才能測試出『對』的鹽量？」

若有人跟你講「做人最重要大膽」，為了把廢話變成有實用價值，你就得探討「做人甚麼時候要大膽？甚麼時候不能大膽？要怎樣大膽？膽量又有多少種？」

你明白了如何問這種問題，廢話就能變成實際，矛盾的道理也有機會被你釐清。

江郎鬼才有話說

大部份似是而非的人生道理都是模稜兩可的，若你不把這些道理變得「細緻化」，所謂的人生道理就永遠是浪漫廢話。

同樣的，「女人要男人細心關懷」這一句話，不是不對，但更重要的問題是：「這一句話在『甚麼』時候才對？」

關懷的時機

臺灣NLP大師Hogan Lee部落格中的女網友說「女人最喜

歡男人記得她講過的話」是可以成立的，「女人喜歡細心關懷她的男人」也可以成立，但是得要女方已經對那男生有了好感後才行。

這時你展示能夠記得她所講過的話，她做過甚麼，穿過怎樣的衣服，化過甚麼妝，她就會很感動的覺得你很細心體貼。

如果一個女生覺得「沒感覺」的男人忽然間記得她很多的細節，在女方的立場是一件很恐怖的事情。

其恐怖程度就好像一個剛認識的男性朋友，忽然間講出他記得我江健勇所有的細節，包括我講過的話，穿過的衣服，我喜歡吃甚麼和不喜歡吃甚麼，甚至還跟我說：「江老師，你小便的姿態通常是雙腳分開一呎，如果那天吃得較飽的話，你雙腳會分開近兩呎，但，不管怎樣，你排尿停止後的一點五秒就會微微顫抖。」

老實說，我從此會很怕這個人。

（不過，如果章子怡跟我講跟上面同樣一句話，我卻會受寵若驚，扭捏的跟她說：「喂！妳不要這樣看人家啦！不公平！不公平！現在輪到妳蹲著.....」。）

江郎鬼才有話說

男人若要學追求女生的話，不能跟女人學，更不能以女人的愛情見地來做你的追求方針。

Hogan老師一看到這女生留言說喜歡男人記得她講過的話，他也回應了一個思考性的問題：「喜歡記得自己講過的話，是否只能適用於自己已經對他有好感的男人？」

而我當時給予男主角的建議是打情罵俏，甚至，如果可以的話，帶自己的一個女性朋友一齊到麵包店，然後在服務生面前上演你跟女性朋友打情罵俏的戲碼。

（這個是利用了羊群心理和女人的妒嫉競爭感，當然事先要跟女性朋友彩排彩排。）

這女生之後的其中一個回應是：「**打情罵俏弄不好，會讓女生覺得你很輕浮，有了女友了，還說沒有，不然就是看到女生漂亮一點，講話就這麼不老實。追女生還是老實點好。必竟不熟之前，誰知道這個女生是用何種感官在看自己。有一點好感，用什麼都OK；沒好感，還不如學101次求婚。**」

老實說，她講「打情罵俏拿捏得不好，女生會覺得你很輕浮」，基本上這句話根本沒有講到甚麼重要資訊，因為這句話就好像一個人跟你說「做運動對健康很重要，但如果過度運動，或錯誤的運動，反而會傷了身體。」聽眾會想「這是廢話，誰不知道適量好，過量壞。」

但，一個專家可能就會跟你說：「要增強心臟的運動的話，你每個星期起碼要有三次的運動，每次運動是要讓你的心跳加速到你年齡的心跳極限的百分之七十，然後再保持二十分鐘那百分之七十的心跳。但，算心跳極限的方程式也有幾派不同的算法……」

如此，甚麼叫適量，甚麼叫過量，就一目了然了。

不過，我希望讀者注意她講的最後那句話：「有一點好感，用什麼都OK；沒好感，還不如學101次求婚。」

老老實實和規規矩矩追女生的下場

撇開她建議學101次求婚的實用性，她的意思是：「女方對你有好感，你用甚麼技巧都行。人家對你沒好感的話，用甚麼技巧都不行，不如以老老實實的方法。」

說實在的，「有好感，用甚麼都可以；沒好感，用甚麼都不行」這句話當然是廢話，就好像我說服不了你時，我就說「相信的人，我不說你也會相信，不相信的人，我再怎麼說你也不相信」，這是把我自己的「無能」解釋成是你的「無腦」。

但，女網友這句話不是完全沒道理的，只不過它的道理還未被直接講出來。它間接的帶出一個資訊：先要有好感。

要把這個廢話變成智慧的話，就要開始思考「怎樣才會有好感？」但，這位女網友極力宣揚的還是那老套的「老老實實的超然感動式付出」。

但，我可以肯定的告訴大家：如果女生還未對你有好感，純靠這種超感動付出往往是得不到回饋的。你剛認識女生的話，你老老實實和規規矩矩的追，往往是得不償失。

為甚麼這個市場上會有這麼多男生用無效率的方法來追求女生？

就是太多女人散播這種浪漫廢話。

女人調教出來的男人不是男人

男人要學把妹泡妞的話，一定要跟男人學，特別是把妹厲害的男人。你絕對不能跟女人直接學如何把妹，因為她一定會教你如何把女人當成女王般，侍奉呵護得無微不至。上述的那位女網友就是一經典代表，女人當然會說對自己同類有利的話。

女人知道男人是主動的追求者，她們就借力使力的把男人調教得越來越需要女人，越來越聽女人的話，但這也是女人弄得自己不開心的地方。

當男人被調教得越來越需要女人時，這些男人在她們眼中就會變成一個沒有價值的男人。

講得難聽點：女人把男人訓練成了一個「失去睪丸的男人」。

無罣啟示錄

第三章

天馬行空的
「創意拒男」系統

男人的破釜沉舟約會法

上兩篇文章中所分享我的Chantal和Carm經歷，我相信很多男士們都中過招，而且很納悶的是女方又不直接拒絕你，因為直接告訴你她沒興趣的話，你就可以把精神和資源投資在另一個對象上。

她沒說「不」，但只是把它一直挪後。

而且你也不可以在對方不肯明確給予你承諾的時候，就想破釜沉舟，半禮半推式的逼對方講出一個確定的約會日期。

我以前就有試過這麼笨的方法。

我可以告訴大家，你若要破釜沉舟的話，你肯定沉舟，然後葬身於浩海之中。

江郎鬼才有話說

破釜沉舟在一些情況下的表白期可用，但在邀約女生出來喝咖啡也要上破釜沉舟的話，女生會心想：「你以為你是誰？」

「約會挪移大法」的第十二層功力

我們一位學員在來上課之前，透過閱讀了我們的書（即《奸的好人》系列書），終於把失手的對象追了回來。不過他之前失手的其中一個原因就是他想「破釜沉舟」。

他邀約這位女生時，每次得到的回答總是「我那一天沒空。」

當他提議：「不如星期天吧，星期天你的時間怎樣？」

「哦，我星期天通常不習慣出門，因為隔天要上班，會好累。」

「那我們可以星期六出去吧。」

「我已經有約了。」

人家連續的推辭了三次，他也沒辦法，就暫時放下。

到了下一個禮拜他又再邀約，這一次他有備而戰了，因為他知道了女方星期天不出門嘛，所以就直接問她星期六有沒有空。

女方說：「我星期六想在家休息，因為我星期天要出去。」

男學員很驚訝，覺得好像被人出賣了般：「嚇？你不是星期天不習慣出去的嗎？」

「因為我星期六和星期日只會選一天出去，其中一天我一定是休息的。」

「……」

我已經可以想像到他有頭部如啄木鳥般撞墻壁的情景。

江郎鬼才有話說

女人拒絕男人是很具創意的不邏輯，正妹拒絕男人會更是天馬行空。

各位讀者請想像一下，先撇開這是一個男女約會，在任何情況下，如果你的邀約對象作出這種反應，你會覺得怎樣？

女人拒絕男人要越直接了當越好，短痛好過長痛。男方最多只是埋怨你不給他機會，不會火大。

最後男學員也火大了，他破釜沉舟的問女生：「那請問你哪天才有空啊？！」

女方說：「我最近都沒空！」

一拒有一因，一推有一由

其實這個女生當時根本不想跟他出去，他卻不懂，只知道要用誠意和堅持來感動她，聽到星期天沒空，就從星期一問到星期六。

就算你很有誠意，女方還是一定會讓每一個拒絕都有它的理由。

「妳星期天有空嗎？」

「星期天不能，因為星期一的工作會很忙，我需要養精蓄銳。」

「那麼星期一呢？」

「因為休息了兩天，星期一我們的公司會有很多事情要做，所以下班後會很累。」

「星期二可以嗎？」

「星期二也不能，因為星期一做了很多事情，我們就要在隔天開會檢討，通常會很晚才下班。」

「哇！你好忙啊，禮拜三有時間嗎？」

「禮拜三要呈交我們檢討的報告.....禮拜四我要在家看電視連續劇，Desperate Housewives是我每個星期四都追看的，我不想錯過了一集.....」

如果男士笨到跟他說：「不要緊的，我買它的全套DVD送給妳看，妳就不會錯過任何一集了，妳還可以一個禮拜內看完二十集。」

她必定答：「哦，我看連續劇的習慣，就是要一個禮拜看一集，我才會記得所有的故事。」

男士很委屈的說：「這樣……這樣，你也可以收藏整套DVD，然後每個禮拜看一集啊。」

「也不需要啦，我家已經沒地方擺放甚麼光碟了，反正電視上有播放，我在電視上看就可以了……」

此刻男人就抓頭、捶胸和踢自己的下體了。

江郎鬼才有話說

女人拒絕男人是很有創意的，女人在拒絕笨男人的時候更是流傳百世的經典。

巧遇奇書得開竅

這一位學員在被女方很有創意的拒絕了很多次後，再怎樣有誠意還是得面對現實，所以最後他也棄權。

半年後，因緣際會下在書店看到了我們的書，一看之下他的第一個想法是：「哇，怎麼市場會有這種書？」

他的第二個體驗就是「開竅」。

他開始以書中的見解來回憶自己過去追求女生的成功和失

敗，從這兩個對比來應證我們書中所講「見地」和「手段」，他終於明白了。

其中他犯的一個關鍵性錯誤就是我稱之為「無睪丸的宣言」的追女策略。

他「開竅」時已經事隔半年了，所以他重新出擊，過程中用上了取笑、火花和偷步小成交。雖然「無睪」的餘毒還有一點點未清，所以不完全看透女方的一些「似壞實好」的信號。所謂「似壞實好」的信號在我上一本書《愛情陰謀論》有詳盡描述，可參考該書的二百六十一到二百六十六頁中所講的「有興趣後的『無興趣』信號」和「分析『假障礙』裡面的留白」。

（若追求女人時犯了錯，對方已經要迴避你的話，三個月到半年內不要再跟她有任何聯繫。這段時間化悲憤為力量，來上我的追女課程吧！）

其實那時候是他的關鍵時刻，他差一點就用回「無睪丸」的思想來解讀女方的信號。他把一些過程寫在我部落格的留言，我看到了女方的一些假障礙是有留白的。其中很經典的是他問女方想找怎樣的男人，女方說：「媽媽選的，我就接受。」

最後，我總結的告訴了他一個很重要的概念：「不要給女方的假動作嚇到。」

江郎鬼才有話說

好男人會常犯兩個信號解讀的錯，一個是在還未追求前，誤認對方的「友善」為喜歡了自己，第二個錯是在追求得有效時，看不穿對方設的「假障礙」。

結果，他成功的追回這一位女生。

雖然我喜歡你，但請你別刻意

成為男女朋友後，他有跟女朋友聊過這件事情，他問了一個問題：「事隔六個月，為什麼有這麼大的分別？」

女朋友說她其實原本在一開始的時候，對他的印象就不錯了，只是他追她的方法讓她覺得很尷尬。

江郎鬼才有話說

就算女方喜歡你，她也不能接受你那不自然的追求。

錯誤的追求方法，「無單丸」的追求方法，會嚇走原本一拍即合的成交。

我和Carm（那位裝病迴避我的小姐）的故事也是一樣，原本她給了一個「為我買咖啡」的好信號，我們也定了一個見面（約會）的日期,但我卻在約會前的一個巧遇，把事情搞得越來越尷尬。

男女中的交往如果過度有禮貌的話，它就是尷尬的開始。從我們男人的角度，我們可能覺得我問她問題就是為了要了解女方，但女方其實是覺得越來越不舒服。

你有沒有試過一直問對方問題時，對方只是給你很短又很模稜兩可的答案，而且在對方簡短的答了你後，她也不想問回你任何問題，你可以感受到她那種不想太過參與的感覺，完全沒有想延續談話的意願？

當時在火車上Carm給我的感覺很奇怪，她給我的感覺就好像「江先生，不好意思，我覺得我們之間有需要要築起一道牆了。」

而且當我越感覺到這道無形的牆時，我就越緊張，進而做出越多的「無罩丸宣言」。

「無罩丸宣言」是一種思想上的病毒，大部份的男人都起碼曾經中過毒，甚至有些到了今天還是帶病者。

這種好男人病毒會讓正常的男人失常，有價值的男人變成賤價。更危險的是：若沒有人指出，帶病者通常會上癮，而且會越犯越賤！

沒罩丸的癡纏

女生不赴約的官方理由

以下一位追女班學員的留言，他是上完課後才把他的過去告訴我。我猶記得他在課程中問我：「如果女方的工作真的很忙，每次約她她都沒時間出來，要怎麼辦？」

我說：「忙到完全不能出來見面？」

「對，她真的非常非常的忙。」

我當時只是覺得很奇怪，因為我認為沒有人說會忙到要跟朋友見個面都成問題，所以基本上我在課堂中只是叫他接受事實。不過，課程後他給我留言報告他過去的一個個案，我看了後才明白為甚麼女生沒時間見他。

所以，各位男士要記得，女生說出口不跟你赴約的理由，往往都是很「官方聲明」。舉凡政府講：「我們針對此一相關事件深感遺憾，我們將設立專案小組做進一步的調查。」

稍微用用腦的民眾就知道政府在講公關式廢話。

我把他的留言裡面的一些私人資訊改了，我記錄在這本書中是要讓所有男人知道自己所犯過的錯，同時我相信女人看了後，會搖頭。

沒罩丸的宣言

這學員跟我說：

我和她從小就已經認識了，一直以來我對她只是普通聊聊，沒有很大的交流。出來工作後，我很巧合的又與她在同一社團碰面。

我們先是聊聊，敘舊，後來也向她要了電話。第二次在社團見面時，我就問她可不可以約她出來，她說可以。

江郎鬼才有話說

要不做「好男人」，先放棄這種徵求允許的壞習慣，不要問女生「可以不可以」約她出來，我稱這種惡習為「沒罩丸的宣言」。

（注意我劃線的句子，我接下來會把他「沒睪丸」徵求允許的部份和好男人行為的部份劃上底線，方便你們看到區歷是「壞習慣」。）

過後我找個理由急著回家，要她載我。回家過程中就閒聊往事，我問她大學生涯。後來就在八月中時約了她一次，她說不能，因為公司忙。

九月中在社團碰面時，就問她當天可不可以約她吃晚餐，她興奮看著我問：「你要幾時約我？」

我回答她下班後，她爽快的答應，可是快要下班時，她SMS我說她怕她的室友已經煮好了飯，跟我說下一次再約吧。

江郎鬼才有話說

她弄個借口推了「好男人」，原因是他又再「徵求允許」。這種「沒睪丸」行為會讓女生覺得你很Desperate，即你對她有緊急的需要。

記得《勾魂奪心洗腦催眠》裡面所描述的格局法則：你越需要對方，對方就覺得你價值越低。

請大家注意他說女方很興奮看著他而問：「你要幾時約我？」這是一個男人常犯的錯，叫做「信號放大症」。

九月尾又在社團碰面，大家一起聚餐，就聊到座上的食物，我問她喜歡吃什?，後來她與一位男生一起洗碗。我沒去理會他們，我看著她載那位男生回家，我以為他們是男女朋友。

江郎鬼才有話說

男生和女生互動時，不需要問：「其實你喜歡吃甚麼？」

表面上好像很nice，很細心，但nice得太造作了。我稱這種問題為「電視台的訪問問題」，就是節目主持人訪問名人時所用上的公式化問題：「你未來有甚麼打算？你對現在的成就滿意嗎？平常的嗜好是甚麼？」

正常朋友間的聊天，是不會刻意「訪問」對方喜歡吃甚麼。我們可以直接的談到自己喜歡吃甚麼，大家就自然的分享喜歡吃些甚麼，不需要訪問。

但，男士跟女性互動時，只是為了知道對方喜歡吃些甚麼而「訪問」的話，女方會覺得你怪怪，無形之牆就會築起。（註：這也就是我和Carm在火車上的互動出現問題的原因，我問太多「訪問式」問題。）

十月中，我們又在社團碰面，早上我約她一起吃宵夜，她說隨便，但過後SMS告訴我不要。當晚完畢後，我要她載我回家，因為那時沒人載我回家。途中，我就講社團中誰已經有男女朋友的話題，過後我問她有沒有男朋友，她說沒有。我就取笑她，她的媽媽會不會催她快點找男友。下車前，我還告訴她我有空我要約她，她說可以。

江郎鬼才有話說

我猜測「好男人」約她吃宵夜，應該也是「徵求允許」。

要約女生的話，不是跟她講「我要約你」，不是問她「能不能約妳」，也不要問她「有沒有空」或「喜歡吃些甚麼」等的問題。

也不需要問女生有沒有男友，因為如果她要跟你講的話，她會告訴你。不然，你會顯得好像在試探著自己有沒有機會般（即間接告訴了女生你已經對她有興趣）。

至於那個「她媽催她找男友」的取笑，如果別人講的話，可能沒問題。不過因為之前「好男人」已經展露了「我需要妳」的印象，這個取笑就只會繼續的強化這個「我更需要妳」的印象。

十月尾，我約了她一次。本來約好了是五點，但因為客戶關系，她傳簡訊告訴我：

「不好意思，可不可以換其他時間？」

我說：「不要緊，我可以等。」

她到了八點才下班，我大概等了三小時。

江郎鬼才有話說

很明顯的她是在嘗試迴避他，而且，如果你為了跟一位女生吃一頓飯，肯等她三個小時，你傳達了甚麼信號給對方？

你當時可能認為還是nice，可以向女方證明你是「好」的。從好男人的角度，你是誠意攻勢，但在女人的心中，她認為：「你能夠這麼遷就我，你有甚麼目的？你是不是想我跟你搞？」

她就會開始毛骨悚然。

八點鐘一起吃晚餐時，我就問她家庭，喜歡甚麼運動，到過哪裏玩等。吃完了，本來是我付錢的，但她幫我付，還說不要緊。

江郎鬼才有話說

「好男人」雖然沒告訴我女方在被「訪問」時的反應，我猜測女生是禮貌的回應，而且她也不是很積極的「訪問」回好男人。

男士以後要永遠記得，不要問這種「電視台訪問問題」，這類問題的時機是在擦出火花後才探討的。男人太早的問太多這種訪問式問題，會讓女方覺得你很恐怖。

當晚她載我回家後，下車之前，我問她可不可以約她出來打球，她說可以。

補充說明：我拿了她電話號碼後，我大概兩三天SMS她一次，問她怎樣，問她未來的打算，叫她累了要休息，吃了沒，回家了嗎，祝福她。

江郎鬼才有話說

好男人「一定」要戒除這種嘗試以關懷來追求女生的策略。沒擦出火花前的關懷，小則讓女生覺得很煩，大則讓她覺得毛骨悚然。

好男人會以為問女生的「未來打算」這類問題是很有意義，但，從女方的角度，這些舉動是很悶的。女生還會想：「我為甚麼要跟你分享我未來打算和我的人生目標？這關你甚麼事？」

過後，因為我忙著考試，我就沒有聯絡她。考試完畢了，我就問他可不可以約她出來吃飯，但她沒回答我，還說到了當天才讓我知道。我就著急能不能約到。

當天她回覆我說她不能，因為很忙，問我可不可以改到下個星期二，我說我已經回家鄉了(我和她來自同一個家鄉)

我在家鄉時，大概一個禮拜SMS她一次，問她過得怎樣。

期間她有回家鄉，我就問她可不可以約她出去，她說她沒交通工具。我簡訊中問她我可以去載她出來玩嗎。她說不要緊，只要她有空就可以。但是當她回到家鄉時，我們沒約到因為她忙著籌備家裡的一個事情。後來我就在簡訊中問她回到吉隆坡時，可不可以約她，她說：「可以，只要我有空。」

江郎鬼才有話說

基本上「好男人」不斷的機械式重覆「沒睪丸」行為，一直的問了又問、問了又問的，她也不斷機械式的重覆著「防太監」行為。（記得，在她的心目中，他還是個毛骨悚然，想搞她的太監。）

各位閱讀著的好男人，你要問問自己：「為甚麼我約了女生而她還不能確定可否赴約時，我會著急？」

假期快要結束了，我就打電話告訴她我在家鄉很想她，很想跟她約會，她驚訝又興奮的說：「我不知道。」並告訴我她現在陪著她的家人，所以不能出來。

江郎鬼才有話說

女方的這個反應，不是他想像中所謂的興奮，而是她不知道要如何回應一個她不想要的愛意。同樣的，他把女方做了「信號放大」。

接近一月中時，她的家人走了，我嘗試約她出來時，她卻說她要陪朋友買年貨，沒空。

我就反問她：「那，妳甚麼時候才有空？！」

江郎鬼才有話說

這個是好男人有「火大」的現象，拋：我約了你這麼多次，你怎麼這麼多藉口？你他媽的甚麼時候才有空？

他想破釜沉舟的欲望已經開始蠢蠢欲動了。

她就回答我：「我有空的時候再打電話給你！」

後來我向她道歉，並問她買了甚麼年貨，同時我問她她二月回來家鄉時可不可以約她，她說可以。

一月十六日我打電話問她：「我想追妳做我的女朋友，可不可以給我機會？」

她回答「哈，我沒想過這個問題。」

江郎鬼才有話說

因邀約不成而火，然後因自己的「火大」而道歉，道歉後卻又再邀約下一次，你認為還能成功嗎？

我稱這種為「乞丐」行為，做了「乞丐」後又以表白來破釜沉舟。男士們記得以後不準問「可以不可以給我一個機會」的這類「沒睪丸」問題。

她回吉隆坡時，我就問她二月十四日的情人節可不可以約她，她說可以，結果我在二月七日再次跟她肯定時，她告訴我因為工作的關係她可能會遲到。我說不要緊。

可是後來她告訴我：「對不起，我忘了那天約了朋友，你可以找其他人。」

我先說不要緊，但後來就問她是不是男的約了她，她說是。

我就很失望，就第二天約她，她不肯定，過後跟我說有其他約會。我就很緊張的SMS她說：「妳是不是有了男朋友？我很喜歡妳，想和妳交往，想跟妳談戀愛，希望妳是我的第一個，也是最後一個。」

她沒回覆。

江郎鬼才有話說

基本上大家應該看得很清楚，他除了像求得越來越急的乞丐，表白時機也錯誤。

這種「我希望妳是我最後一個」的話，是講給已經喜歡上你的女生聽，就是浪漫。講給還未喜歡上你的女生聽，你會跌價到底。如果是講給已經迴避你的女生聽，她會頓感毛骨悚然，你就會慘不忍睹的變成生人迴避的——「瘟疫」。

第二天在社團見面時，我很尷尬，只是隨便聊聊。當晚，我打電話給她時，她不接。大概十一點時，我又打了一通電話給她，她接了可是卻很沒精神，我問她是否想睡了，她說是，然後我就說不打擾她，掛了電話。過後她傳SMS給我說：「不要常常打電話給我，我覺得不是這麼好。」

江郎鬼才有話說

在她的立場，她是做著防「瘟疫」的行為。

結果那一整個禮拜，我沒打電話給她，在社團見面時我向她道歉，她說不要緊，她也是一時之氣。之後有約她，她說工作很忙。

大概一個禮拜後，我拿到她的MSN，她向我透露我們只是朋友。大概過了一個禮拜在社團見面時，由於那時只有我和她，我向她表白，我說：「我很喜歡妳，想跟妳在一起。」

她回覆我：「大家還是當朋友比較好。」過後停了一下，就補充說她已經有了喜歡的人。

後來在MSN中，我們只是聊著社團的事情，有時還傳笑話給她看。

之後三月中有約她，可是她說：「不能，這幾個禮拜都沒空，工作忙。」

江郎鬼才有話說

「無罣丸」毒素病入膏肓，毒癮發作，所以

不斷的重覆著無效的表白，以為表白再多幾次、再有誠意，就能改變事實。但在女方的眼中，變成了來勢洶洶的「瘟疫」。

之後我想再約她，她在MSN上告訴我：

「不能，我們的公司實在太忙了，我也想在回家鄉渡假前把這裡的東西做好。不好意思，我希望你記得我以前跟你講過我們只是朋友，希望你明白朋友的界限。」

我答：「假如我們不是朋友，我們是甚麼？」

她回覆：「我很高興你還記得我之前講過的東西，因為你的行為有時候對一個朋友來說，會有點踩過了界限。」

我說：「可能吧，不好意思，讓妳覺得不舒服，可能因為從小就認識妳，我對妳有一份很大的親切感，所以不知不覺地把妳看得很重，我只是想關心妳，對妳來說或許太過分了。對不起。」

江郎鬼才有話說

這是為自己的恐怖「癮疫」行為作合理化解釋，她不會相信你。

呵呵，就好像一個男人跟一個N－Cup暴乳女基督教徒在討論著「如何不受魔鬼的誘惑而過著屬靈的生活」，但他卻一直目不轉睛的看著人家胸前的那兩個米袋子，「望梅止渴」的吞口水。女生指著自己的眼睛，生氣的跟他說：「喂，我的眼睛在這裡！」

然後男人說：「不好意思，因為我從小就失去母親，我對她的唯一記憶就是我還在嬰孩時期吃我媽人奶的情景。因為嬰孩很小，所以看到母親的奶就比較大。因此我長大後，看到大奶的女人，我都會悼念我偉大的娘……」

女人對好男人的有苦難言

我相信大家看完了這個「好男人」的經歷，會覺得他很堅持，而且犯錯了還堅持的再錯下去。（註：這位好男人是位博士，也是一個宗教意識很強的人。）

我敢肯定這位女生說自己很忙，百分百是在騙他，因為她知道「好男人」不是壞人，不過他的舉動卻又讓她超級尷尬、怕、厭惡，所以她才不斷的弄個理由出來推辭。

我也相信男讀者們，可能也犯過文中這位男主角一樣的錯，若男人讀了這一篇文章，真的有這種毛骨悚然的感覺的話，請你馬上閉上你的眼睛，牢牢的記住這個感覺，不管這個感覺有多痛苦，你都一定要記得，更要記得女人是屬於能者的，因為現在是時候準備改變了。

如果你是「好男人」的話，是時候要清理你的「好男人病毒」，因為這個好男人病毒會衍生其他各種病症，其中一個很嚴重的病症是這十多年才開始的，因為它是好男人病毒和科技結合而生的。

新病種：簡訊強迫症

好男人情不自禁的傳簡訊

這一篇的文章是一位匿名男士曾經問過我的男女問題，為保護當事人的私隱，我已經把內容的一些細節刪除和篡改。

匿名男士是個性格開朗、豁達的生意人，常在朋友圈中扮演沈穩領導者的角色，算是舉足輕重的人物。為了更明白愛情的遊戲規則，男士們務必再三閱讀下文：

> 江老師，我對一位初次見面的女生很有好感，她是一名女教師，我在見面的第二天發過簡訊給她，反應還不錯。在電話上我們可以談得很久，我還知道了她幾點鐘下班，也知道了她沒有男朋友的資訊。
>
> 但她表明目前真的很忙，正在准備考試，做著她大學課程的功課，她說有時間可以

和她的朋友聯絡，或約她朋友出來等等的話題。

後來不知道為甚麼，我發給她的簡訊，她一個都沒有再回覆。我終於忍不住，發了個簡訊給她說：「我對妳有好感，請給我機會認識妳。」

我終於得到了回覆，她說：「我們還是做朋友吧。」

我也就回覆了：「那就先做朋友吧。」

過後，不管我再發多少的簡訊，都再也沒有回覆，直到昨天我發簡訊問她：「妳真的很忙，人家發了sms妳都不回覆。」

她才回覆說她雖然學校放假，但她還必須趕功課等等的廢話。

有一次在朋友的生日會中，她明顯的對我冷淡，有意避開我。但我也不理睬她，因為我想用「欲為之而不為之」的策略，就

好像老師書中所說的「不追而追」，但效果好像不是很好。

後來我曾經想打個電話給她，可能是時間不對的關係，連續打了兩次，都沒有接聽。

讀者們看到這裡，先思考思考以下的幾個問題：

- 女方不接他的電話，是不是時間不對？
- 我們的書中確實說過「不追而追」的策略，為甚麼這個時候卻派不上用場？
- 當這位男方傳出「妳真的很忙，人家發了sms妳都不回覆。」的簡訊時，男人的頭腦是想著甚麼？
- 從女方的角度思考，當女方接到「妳真的很忙，人家發了sms妳都不回覆。」的訊息時，她的頭腦又在想著甚麼？
- 你覺得女方有沒有在電話溝通上給到他好的反應？

心情和距離的關係

其實我很好奇為甚麼他會認為女方不接他的電話可能是時間不對，問題是：如果是時間不對，她不是應該能在之後回應你嗎？

在男女關係的開頭，電話上的互動和面對面的互動是兩回事，若在第一次見面時還未擦出火花，不要浪費太多時間在電話上長談。

電話上很談得來並不代表約會時也能談得來，因為是電話永遠是有距離的，而且你的溝通管道就只有聽覺上的反饋，就像隔了一層保護罩似的，所以大家都覺得很「安全」，雙方的溝通心情也會比較 ——「放」。

在電話上的時候，我可以如大便般蹲在地上，搔著睪丸來跟章子怡討論「影藝文化中的文學意境」，她也可以挖著鼻孔和剪著鼻毛來跟我討論「藝術工作者的修養與文化犧牲」。

所以在初相識的時候，特別是還未面對面擦出火花前，不要把電話上的「好反應」當真。

就算你得到的「好反應」是真的，我也不鼓勵男女間不斷

的在電話上擦出過強的火花，因為到你們真的要見面時，你們的「見面火花」還需要重新再擦過。

還要記得：若未約會前，電話上的火花擦得越久，正式約會時雙方都會有更多的壓力。

江郎鬼才有話說

初相識的女生不斷的跟男生在電話上或網上打情罵俏得越厲害，甚至性暗示得越強，而且還跟男方搞這種遙控火花搞得越久，就越不可能會發生任何事情。

更何況這位好男人認為他所得到的「好反應」，其實還是非常的模稜兩可。她肯告訴你她甚麼時候有空或有沒有男友，是不是就能斷定她是有興趣要跟你交往？

有時候人家真的可能只是給予禮貌的回應而已。

江狼鬼豺有話說

追求女生時，不需要問對方有沒有男友，除非你懷疑她的老公或男友就在她的身邊。

從我聽這麼多學生所問我的問題中，百分之七十以上的男

人都會讀錯女人的信號。（這是有基因上的理由的，我等一下再告訴大家。）

女方不回覆，江老師教男生要如何反應

而且既然對方是給你「好反應」，那麼為甚麼女方卻會一直不回覆你的簡訊呢？

這一位患有好男人病毒者說剛開始大家聊得有好反應，後來不知為甚麼，他發給女生的簡訊，對方一個也不回。請問：有沒有女人是沒理由的就不回男人的簡訊或電話？

沒回覆，通常不是好事。

你很介意女方不回覆你的電話或簡訊，更加不是好事。若你告訴女方你很介意她不回覆你，這簡直是超級笨蛋行為。

江郎鬼才有話說

當女方不回電或簡訊，然後你聯絡上她時就自揶揄或揶揄她，或者直接或間接的埋怨她沒回覆你，這個女生肯定會開始越來越少回覆你。若你又在埋怨第二次，我擔保她百分百不想再聯絡你。

我追女班課程中常有人會問到當女生一段時間不回他的簡訊，他打到電話給女方時，需不需要取笑對方的不回應。我嚴禁他們講任何會提醒女生她沒回簡訊的話，因為只要你一提，你只會繼續的強化女方這個不回覆的行為。

在心理學上的術語，這叫做Principle of Reinforcement——「心理強化法則」。

追魂簡訊和奪命電話

好男人病毒的機械式反應

就好像我們的書《勾魂奪心洗腦催眠》中所說的銷售員迷信「聽到越來越多客戶說NO時，YES就越來越接近了。」很多的好男人在面對自己的心儀對象時，會比銷售員更迷信「越多的NO就越接近YES。」

迷信的銷售員下場是他會執著用「一個無效率的方法」來見很多個客人，若一天見四個，一個禮拜見二十個，一個月下來就可能見了八十個客人。他玩著的遊戲規則叫做——「數字遊戲」。

雖然是「一個無效率的方法」對八十個客人，其中總有幾個是能成交的。

好男人則是以「一個無效率的方法」不斷的對「一個不想成交的女人」，他的下場你可想而知。

江郎鬼才有話說

不過好男人的這種「無用方法」，若也好像銷售員般一天騷擾三個女生，一個禮拜騷擾十五，一個月成功騷擾六十個，在數字遊戲的法則之下，應該也有辦法一個月騷擾到一個是肯跟你上床的。

但這個方法不保你能騷到你喜歡的那一類型。

同樣的，一個好男人往往在沒有人點醒他，或者沒有一個他尊敬的人啟蒙他，每當他喜歡上一個女生時，他就會繼續的觸動他的「簡訊電話強迫症」。所以我才在追女課程中設下大戒，嚴禁我的學員講任何話來提醒女生她沒回電的行為。

就算他們之前跟女生在簡訊上很悶，而女生也因此漸漸的不回覆，如果他有機會再度跟女生在電話上聯絡，他要假設了自己好像忘記了這件事情般。不然的話，他會不小心的以「心理強化法則」來促使女生更加討厭他。

「心理強化法則」

「心理強化法則」的理論很簡單，任何行為若有透過某

個明確信號的回應，該行為就會被影響。例如：若要訓練狗吠人，每當牠見人而碰巧有吠的行為時，你就拍拍牠的頭而說些獎賞式的話，這只狗以後吠人的行為就會被強化。

同理的，那些有簡訊電話強迫症的男人，在不厭其煩的傳簡訊騷擾女生而得不到女生的回應後，最後當女生勉為其難的接了他一次的電話，男生往往會以「心理強化法則」來使本來就覺得他煩的女生，繼續惡化成覺得他討厭。

這些男人可能會盤問犯人式的講「為甚麼妳不接我的電話？.....忙？.....忙些甚麼？」

或者反擊式的揶揄「哦，現在妳吊高來賣了，都不接人家的電話。」

甚至是以自卑的姿態埋怨對方說「之前妳都不是這樣的，是不是我甚麼地方講錯了？」

一個已經漸漸的不接你電話、不回你簡訊的女生，她終於一接你的電話時，聽到上述這些話，她的心裡肯定是更不舒服，無形中你已經在她的腦中設下一個負面情緒的心錨。

她以後電話一響，只要看到螢幕上顯示你的名字，負面情緒就被啟動，你說她以後還會期待你的電話嗎？

瘟疫男的誕生

這些行為是我們所稱的「好男人病毒」行為中的經典代表，是大部份的這些男人的無知之過，因為他認為他的追魂簡訊和騷擾行為叫做——關心女方。

站在好男人的立場，他很擔心女生不回覆他的電話簡訊，所以才繼續的傳簡訊給對方，而當女生終於接電話時，他很緊張這位女生所以才不斷追問為何不回電。

從一個教男人的立場，我不能怪你，因為不知者不罪。但是從女方的角度，她會怎麼想呢？

某次我辦課程的時候，午餐時間見到我的一位女學員本來是坐在鄰桌的，因為鄰桌還有空位，另一個男生看到就坐下來。這女學員的反應很大，她馬上站起來，換去另一張桌子。

之後，我好奇的問她到底是怎麼一回事。她才透露那位坐下來的男生在之前大家因為是同門的關係，就已經交換了電話號碼。男方很自負自己的頭腦，女方卻覺得這家伙很悶，但男方卻還一直傳簡訊、打電話給她，她已經覺得很煩，所以沒回覆。最近一次她終於接他的電話，對方一開口就興師問罪的說她：「現在驕傲了，人家打電話給妳，妳也不接。」

她還是很有禮貌的解釋說自己在開著會，所以不能接電話。不過，在她內心，這個人已經是被封為瘟神了。

幫男人了解女人怎樣看待「簡訊強迫症」的男人

這些有「簡訊強迫症」的男人如果想了解女方怎樣看待你的行為，可做以下的想像：

假設你是個男的，你剛認識一個男士，他說要跟你交個朋友，然後他開始一直傳簡訊給你，講些甚麼茫茫人海之中，難得真正的友情云云。

江郎鬼才問問題

你身為一個不是同性戀的男人，在這第一個階段，你感覺如何？

答案：你覺得這個人有點奇怪。

剛開始的時候你勉為其難、勉為其怪的回應了兩三個簡訊，之後你也開始不回他的簡訊，因為他來來去去都是這些「友情萬歲」之類的簡訊，再不然就是在簡訊中不斷的對你問長問短、問粗問細、問硬問軟、祝福你的前面又問候你的後面的。

很多的好男人開始和女方傳簡訊、打電話或MSN不久後，女方漸漸的不再回覆他，我看過他們開始傳給女方的簡訊或MSN，我可以用一個字來形容他們簡訊的內容——「悶」。

你可以想像一個剛認識的朋友，一直不斷的傳你悶簡訊，剛開始你還會應酬應酬，但時間一久了，你還會回覆他嗎？

江郎鬼才問問題

你身為一個不是同性戀的男人，在這第二個階段，你感覺如何？

答案：你覺得這個傢伙很煩，就好像蒼蠅般。

當你開始覺得煩而不回應他，他見你不回覆時，還不斷的傳簡訊給你，甚至還可能傳得比之前更兇。之前的他每天可能三四通簡訊，現在每天打十五通電話和傳五十封簡訊給你。

江郎鬼才問問題

你身為一個不是同性戀的男人，在這第三個階段，你感覺如何？

答案：你會把這傢伙當成是「瘟疫」般來迴避，你還會患上「電話鈴聲恐懼症」。

請注意，到了這個階段對方還未表明自己的性傾向，也還未表明他是否對你有意，但是你就已經判他「死刑」了。

上面這個比喻的三個階段，就是女方被「簡訊強迫症」的男人過度「關懷」時的內心感受。

女方通常是在哪一刻把男方當成是「瘟疫」般來迴避？

答案：當男方一有「簡訊強迫症」時，她就會開始懷疑男方是「瘟疫」，直到男方對傳出「你真的很忙，人家發了簡訊給妳，妳都不回覆」之類的簡訊時，她的腦袋就會斬釘截鐵的承認男方的「瘟疫」身份。

不要濫用「誠意」

我知道有些男士可能會覺得我上面這個比喻有點極端，「簡訊強迫症」的男士還會想：「江老師，這不是一個公平的比喻，因為她是喜歡男人的女生啊！不是同性戀啊。」

我只會很感慨的想：「唉～笨蛋就是笨蛋，這不是公平不公平的問題，而是瘟疫不瘟疫的問題。」

江郎鬼才有話說

被瘟疫感染的人，第一時間不是思考為甚麼上天對你不公平，而是想盡辦法加強你的免疫系統，打敗瘟疫。

在你成為了對方的「瘟疫」之後，就算你看了我們的書，開始做甚麼「不追而追」的舉動，做甚麼打情罵俏的技巧等，難道還會有用嗎？

「不追而追」是要在擦出火花的階段做，不是在弄到對方怕了你後才做。你在成了「瘟疫」後嘗試對她以退為進，她反而樂得清閒，心中要謝謝你放過她還來不及呢！

在好男人眼中，他是以「誠意」來解釋自己這種完全無效的「簡訊強迫症」和「瘟疫」行為，——有誠意的人就會以更堅持、更關懷來感動自己的心儀對象。

這種人要在自己平靜和清醒的時候，需要一個旁觀者清的視野來檢視自己，指出他的錯誤。這麼巧的，這種事就發生在我們的讀者之中。

好男人得不到女人的主觀和旁觀「癌疫現象」

男不壞女不愛是「好男人」自毀自己的市場

「壞男人」的吸引力不是獨立的，而是跟「好男人」對比之下才產生的。「好男人」分成兩種，第一種叫做「普通版」。

「普通版」的好男人在女人的眼中可以用一個字來形容——「悶」。所以如果女生遇到的男生都是「悶蛋」好男人，只要有一個壞男人出現在她的世界，她就會覺得很刺激。

第二種好男人卻是「病態版」的，不過病態版的好男人也是從「悶蛋版」進化而成的。

生人迴避的「瘟疫男」

曾經有人問過我：「看你的書和上你的課，會有甚麼不同？」

有兩段在我部落格中的留言，很明確的闡明看書和上課的不同。

第一段留言是一個讀者問我的男女問題，他說：

> 我在網上認識了一位女生，我們在線上交談了近三個月，後來我們決定在星期日見面。
>
> 她十九歲，還唸著書，沒有談過戀愛，是一個很乖的女生。
>
> 見面之後我們有繼續的每天在線上聊天，星期四的時候，她「消失」了，沒有給我任何回應。我就一直打電話和傳簡訊給她，她還是一直沒有任何回應，直到禮拜二她才回應說：「我們應該保留網友的關係。」

我當時就說:「沒問題。」

我們繼續的在線上和電話上交談，但是四天後她又不再理我，她還叫了她的朋友來放話，叫我不要再打電話和傳簡訊給她。

後來有一天我在一購物廣場巧遇她和她的朋友，她的朋友叫她跟我說話，但她只是靜靜的看著地上。幾個小時後她才傳了個簡訊給我，她道歉她之前的靜默不語，然後還說很高興見到我。

後來我們連續兩天都有溝通，然後第三天的時候，她又不理我了！我不知道發生甚麼事，所以一直打電話和傳簡訊給她。很多天之後，她終於接我的電話，不過電話筒的另一邊卻是一個男人的聲音，他警告我不要再打電話騷擾這位女生。

我根本不知道自己做錯了甚麼！

江老師，我想知道我還有沒有機會跟她做朋友？

被隱藏的資訊

大家有沒有注意到這位「簡訊強迫症」的好男人跟我報告的時候，他在幾個地方都重覆的說他跟女方「每天聊天」，聊了好幾天後，女方又開始不理他？

這個模式一共重覆三次。

最令我好奇的地方：他是完全沒寫到「聊了甚麼？」和「女方反應又如何？」

他沒寫出來是否他認為那些都是不重要的資訊？

還是有其他理由？

我可以從女方的角度想像到他聊的話題都是很悶的，久了女生就會想「每天都講這些悶話題，你他媽的想做甚麼？我他媽的為甚麼要浪費我的時間和寶貴的青春來應酬你？」

江郎鬼才有話說

大部分女性不再接你電話的第一原因就是你和她之前的互動完全吸引不到她（即是悶），第二個原因才輪到講錯話（太早暗示

或表白你對他有意思、色情話題、沒禮貌等等）。

大部分好男人跟女生互動時都犯悶，而且令女人難忍的地方就是被人纏著犯悶。

有拜師和沒拜師的分別

我追女班的其中一個學員認識一個有看過我們的《奸的好人系列書》的男性朋友，當他們一齊討論我們書中的一些課題時，他發現大家雖然看同一本書，但所了解的書中意涵卻是完全相反的方向。

舉例我們的書中講過多次不能以「好男人」的方法來追求女生，這位「只讀過書、沒上過課」的朋友，他雖知道「好男人」的方法行不通，但他還是自以為是的用異曲同工的「好男人」方式來追自己的心儀對象。

這位學員在我的部落格留下了一個回應，這一則回應是跟上面的這位「瘟疫男」有關：

江老師，我覺得有些人真的會對你們的書完全詮釋錯誤，我的一位朋友就是這樣。他沒有上過你的課，只是看書。我有告訴他不可以用「好男人」的方式去追女孩子，也說第一次見面就必須馬上製造火花，然後交換電話號碼來約會。

江郎鬼才有話說

男女間的初次接觸，第一重要的是擦出火花，第二重要才是拿到對方的電話號碼。沒火花而拿到的電話號碼叫做「冷號碼」，不要抱任何的期望，因為它的成功率就好像銷售員打冷電話般。

他沒有馬上拿，他是通過網站而得到她的MSN，然後再在MSN拿電話號碼。

我告訴他我上過追女班，教他不需要去花時間互相了解才追求，還說如果她一當你是朋友，那就完蛋了，我跟他說女人是不會跟朋友上床的。（這些概念其實江老師全部都在書中寫過了）

江郎鬼才有話說

女人不是完全不可能跟朋友上床，只是機會非常低微。而且當一個男人想追女人時，但又要以做朋友入手以期不打草驚蛇，通常男人一定會失手。

不過他就回「教」我，他說追女生沒有「一定」的方法，每個女生的要求都不同。他還是堅持用他的「好男人」方法去追那個女生，但他又認為自己不是用著你們書中所抨擊的「好男人」方法。

江郎鬼才有話說

男女關係近乎千篇一律，百分之八十的女生可以透過「一定」的方法來擦出火花和燃起愛慕。然而，對方有了火花和愛慕後，我不敢講一定能成交，還要看天時和地利的客觀條件是否會阻礙男女成交。

他一直傳簡訊給那個女生問東問西的，弄到人家都怕了他（那個女生是我認識很久的朋友，是她告訴我的）。

江郎鬼才有話說

這就是我所懷疑的：若是男方講話得罪了她，她應該是生氣。「簡訊強迫症」者通常是不斷的問些很悶的問題，講些很悶的話題，所以人家才怕你，因為犯悶的癡纏行為才可怕。

他媽的，他還對我說他很了解那個女生。其實他跟那個女生見面不到三次，只是憑sms他竟然有信心說他很了解她。

我曾經同時約他們一起出來逛街和看電影，可是我那位朋友根本沒有對那個女生說話（我不知道他是害臊還是想扮酷）。那個女生現在很排斥他了，還說他的行為很怪。

這兩則留言是不同時候出現在我的部落格，但我把這兩則留言同時放在這一篇文章，因為我猜我這位學員所指的「行為怪怪朋友」就是第一個留言者。

「自我」＋「想像力」＋「效率」

第一個留言者就是很典型的「簡訊強迫症」患者，他被女方的男性朋友警告後，還會覺得是被人誣賴，很委屈的吶喊：「我根本就不知道自己做錯了甚麼！」

為甚麼一個看過我們書的人還會犯一個我們書中所告誡的錯誤？

書，有很多想像空間，最能激發一個人想像力，甚至可能會有很具創意的詮釋。但書的缺點也是最能夠讓讀者閉門造車，對書中所寫的概念和技巧，可能會完全先入為主的詮釋錯誤，然後以為自己所明白的才是最正確的。

江郎鬼才有話說

不錯，我們的第六本書《極端自我就是王》中有鼓勵一個人要自我，但這個「自我」是要有效率的。

離開了效率的「自我」就叫做——妄想症。

我的一位女學員看了這些留言後，有感而發的說很多男人都自以為是，以為透過簡訊就可以了解對方的心意，簡直是作夢。

她說假如她對一個男人還沒有興趣，在簡訊裡頭所說的都是應酬的話。她說如果不回覆對方的簡訊，對方卻偏偏的不停傳簡訊來問廢話，這種男人是最煩的。更煩的是當她最後勉為其難的接了對方打來的電話時，對方的第一句話竟然是責問她為甚麼不接他的電話。

她也是一位曾經是被不少「簡訊強迫症」者騷擾過的女生。

坦白說，我也曾經犯過這種「好男人病毒」的錯，當年還是沒有手機的年代，我曾經為女人而試過染上「留電話口訊強迫症」，在連絡不到女方的時候，不斷的在人家電話的Answering Machine中留錄了一個又一個又一個的口訊。

江郎鬼才有話說

犯錯並不可恥，最重要是知道自己犯了錯。

知錯不改也不是可恥，而是可惜。

不知道自己犯了錯的人本應可憐，卻往往都是「可恨」的。

男人的「性號」放大症

性信號放大症

其實，好男人是由頭開始就活在自己的幻想中，他們會有「強迫症」的出現，往往是認為女生放了足夠的好信號給他們，所以才會繼續的藉關懷來騷擾人家。

曾經在美國有做過一個科學試驗，共有兩百位男女大學生觀賞了一個很短的片段。片段中有一個女學生和男教授交談了大概十分鐘，話題是圍繞著課程中的論文，這兩個演員只是以友善的方式來演繹。而兩百個男女觀眾在觀賞後，就得對這女角色的動機做出評斷。

最後的統計發現男觀眾遠比女觀眾更容易判斷女角色是想「引誘」男教授。

江郎鬼才有話說

男人和女人互動時，有很大的可能性會把女方的任何友善行為，視為女方對她有意思——這叫做「信號放大」。

信號放大的基因理由

男人會常做「信號放大」的理由，就跟他的「繁殖系統」有關。我在《愛情陰謀論》的文章已經說過女人的生育系統，不是以跟越多個男人搞過就越有利，所以女人往往在看男女互動時都把性的「信號縮小」。

但是男人的基因系統有盡量繁殖的欲望，他跟越多個女人越快發生關係的話，就對他的基因繁殖越有利。所以唯有將那一點點的「信號」放大，他才會有推動力去播種。

當他跟一個女人互動時，女方若對他笑，他的基因就在想「她要我了」；若女方看著他，他的基因也想「她要我」；若女方眼神迴避他，他的基因也在想「你看！她對我有性趣了，所以才會不好意思」。

為甚麼男人會無理的喜歡上一個女人？

所以曾經有一學員在還未上追女班前問我關於如何追求一個女銀行出納員，他說他本來覺得女方的化妝太濃，所以對她沒興趣。不過有一天他到銀行存現金時，女出納員就只是跟他講講笑的說：「不點算你的錢可以嗎？」

由那一次開始，他就喜歡那個女出納員。

在旁人的眼中，他這個反應是很不合理的。人家對你笑，跟你開玩笑說不點算你的錢，你就會喜歡人家嗎？

（註：後來他上了追女班，回去之後透過取笑的技巧，終於約到這位銀行出納員，但初修者的火候還未爐火純青，第一次約會後，他一些技巧的份量過了火，所以應該是報銷了。不過，這恰恰的也是我在追女課程中所提倡的一個很重要概念——要找出自己「互動局限」。）

要知道，男人雖然是主動者，但他往往是很下意識的看到了一些信號才開始主動的。當男人做這個「信號放大」的時候，他會有兩種反應：一，覺得女方給了他很好的反應；二，覺得自己開始喜歡上女方。

我觀察到就算是樣貌普通的女生，只要是在一個社交或工作團體，只要她是友善的（不自閉、不做社交封鎖），她就會有人追。因為大部份的男人雖是主動出擊者，而這些主動出擊者中，大部份都是先無意識的看到了女方放出的「好信號」才膽敢出擊或覺得自己喜歡上了人家。

江郎鬼才有話說

可能有些男讀者看到這裡會想：「難道我以後若看到女方放出好信號，就代表我看錯，我就不應該上嗎？」

當然不是。把信號放大，不是問題，沒有技巧擦出火花才是問題。一個有火花技術的男人，就能夠很快的把一個沒信號的女人變成有信號。

那麼所謂的信號放大，是指放大了甚麼信號呢？

嘿嘿，大部份的男人都常把女人大部份的友善信號放大成「邀請信號」。上面所說那位男學員被女出納員一句話而挑起的反應，算是蠻正常的。有些男人只是被女人看了一眼就愛上人家了。

我看你一眼，你就愛上我？

在一九九八年的時候，美國的一家連鎖超級市場實行了一個客戶服務計畫，他們要求所有的服務員看著客戶的眼睛而給予友善的微笑，而出納員如果是跟客戶刷卡的話，要偷偷的看了客戶的名字，然後看著客戶的眼睛，微笑的稱名道謝。

這個政策在男對男、男對女和女對女時，都沒有問題，但，女出納員對男客戶時卻惹出了麻煩。

很多男客戶開始以為女出納員對他有意思，結果還不斷的在超級市場裡面跟蹤她們，有的甚至還在下班過後繼續跟蹤她們。最後有五位女員工在聯邦法院上控告該公司，事情才得以平息。

所以我那位追女班學員在女銀行出納員對他講笑後，忽然間覺得她很有吸引力，是一個很正常的男人反應。

男人「簡訊強迫症」的原由

不難想像在遠古時代，男人把女人的信號放大後，他們除了跟蹤之外，很多可能還會嘗試「霸王硬上弓」。這可能就是最早期人類「性道德」的起因。

現代的男人在有法律和道德規範之下，雖然不會以跟蹤和霸王硬上弓來騷擾女生，但我相信你身邊不少的女性都被男人在電話和簡訊上騷擾過。他們不在身體上騷擾，但卻在精神上侵犯女性。

本書前面中我提到的一位愛錢的女藝人，她曾經受一個富少爺的電話和簡訊騷擾，雖然沒有如跟蹤般的恐怖，但她說這個男的有時候可以一天傳數十個簡訊給她，使她的精神飽受折磨，對自己電話的簡訊鈴聲有恐懼症。

江郎鬼才有話說

女生面對這種「簡訊強迫症」的男人，往往是預防勝於治療。發生了這種事情後，就要用強硬式的手法告訴對方。不要妄想有禮貌和雙贏的手法，這些男人是需要人家賞賜他一個耳光他才會清醒。他清醒後，妳就叫他來上我的課程就對了。

若妳常遇到這種「簡訊強迫症」的行為，妳以後在認識男生的時候，記得用本書後面所寫的「故事烙印法」來封鎖男人的這種行為。

各位兄弟，那麼是否不能騷擾，你以後就被動的等女生的主動？

錯！女生大部份是不可能主動的。你的工作還是要「騷誘」到女方真的要你。

當女生迴避有「簡訊強迫症」的「好男人」時，這些男人總是覺得生氣和委屈，甚至覺得自己被出賣，覺得女生不給面子，連一個機會也不給他。他不明白為甚麼自己一片誠意的關心女方，女方卻當自己為「瘟疫」。

「悶蛋版」的好男人是很容易打發掉的，但「病態版」的才是最難纏。而這種「病態版」的好男人在女人眼中只可以用四個字來形容——「毛骨悚然」。

他們往往以「關懷」來做和心儀對象的唯一互動模式，因為「病態版」好男人的「關懷」是和「罪惡感」是息息相關的。

一個擁有菩薩臉孔卻帶著強姦犯淫笑的太監

第四章

輔導式追女……自斷男根

西施有抱怨

很多年前某一天，我在一廟中看著書的時候，遇到一位來求籤的氣質美女。當時廟中沒有其他人，她走來問我會不會解籤。我雖然口才很好，但我還不至於因有美女來問我，我就會假扮成一位會解籤的專家。

我老實的告訴她我不是解籤之人，不過我就邀請她跟我一齊去朋友家中的BBQ聚會，因為聚會中有一大師兄會解籤。結果，這位美女就載著我去朋友的家了。

我和美女一到朋友家的時候，我第一時間把她介紹給所有的朋友，然後就告訴大師兄美女要解籤。師兄看了看她的籤後就問她：「妳想問甚麼？」

她問籤的事是關於自己的男朋友。

然後她開始投訴男友的不是，數落他怎樣不好等等。

江郎鬼才問問題

男人聽到美女投訴自己男友或老公時，通常會有甚麼反應？

為甚麼美女會讓男人有這種反應？

不知為何，我本來對這位美女是有興趣的，但一聽她不斷投訴和抱怨男友後，就對她沒興趣了。

「西施捧心」不夠「西施埋怨老公」美

大師兄有甚麼反應呢？

大部份的男人一聽到美女投訴自己的男人，第一時間就會想：「他媽的，這麼漂亮的女人投訴自己的男人的話，一定是男人的錯！」

所以大師兄他就氣宇非凡、滿臉正氣的說：「男人不應該這樣……做人哪可以做到如此……」

男人就是男人，看到「可憐」的美女，會有兩種反應：一就是安慰美女，二就是跟美女站在同一陣線上，一齊罵她心目中的壞人。大師兄也不例外，馬上從男人的角度數落人家男友的不是。

如果你是男人的話，你知道了自己有這種偏幫美女的需求，你要留意些甚麼？

如果你是聰明的女人，你看到這個資訊時，你的機會又是甚麼？

江狼鬼豺問問題

男人的基因中隱藏著一種要保護和拯救女人的需求，所以在保險界會有這一個傳聞……離婚的女保險業務員的業績通常會做得很好，為甚麼？

她們除了在「物質」上提供了保單，還提供了甚麼「非物質」的東西給男客戶？

沒有銷售技巧的美女業務員，往往還是可以「求」到男客戶的幫忙，為甚麼？

如果有姿色的女保險業務員在男客戶面前投訴自己的老公，你認為她得到的效果會比離婚的女業務員更弱還是更強？

為甚麼？

「拯救者」的精神鴉片

大部份的好男人都是「拯救者」，喜歡解決女人一生中所有的問題，就算不能做到真正的「英雄救美」，簡單如幫她們修修電腦、水龍頭、汽車等，都成了好男人們的「精神食糧」。

他們甚至還會陶醉於幫女人，無形中把「幫女人」變成了自己的精神鴉片。

好男人以為「只要我解決完她所有的問題，她一定會愛上我！」，他們認為「只要我把她從水深火熱中拯救出來，她一定會成為我的情人！」

江郎鬼才有話說

幫人救人都不是問題，但需要以幫女人和救女人來得到她們的認同，甚至是得到她們的愛，就很有問題。

感恩和火花的分別

當你需要以「幫人」的理由才能有信心跟女人互動的話，你的吸引力將有嚴重的缺陷。女人對「感恩」和「火花」

是能夠明確的區分，她們要愛上一個「人」，而不是一個躲在「免費服務」後面的男人。

江郎鬼才有話說

好男人失敗的地方就是他迷信了女人「感恩」時就會有「火花」。

因為把「感恩」和「火花」混淆，所以很多好男人都會有一位女生在她有心事和問題的時候，就必定會來找他訴苦。而好男人因為是「好人」的關係，自己也對女生有好感，所以會陪她、做她的聆聽者、嘗試幫她解決問題，就算他解決不到女方的問題，他就做個積極的「安慰者」，陪她度過她心中的風風雨雨。

這個時候，你就變成對方的「指定情緒衛生棉」（Designated Emotional Tampon）。

江郎鬼才有話說

「情緒衛生棉」的意思是：每當對方有情緒上的垃圾要清除或排毒時，你就是指定的垃圾回收者。

女人的兩個訴苦對象

女人會與兩種人訴苦，第一種的訴苦對象就是自己的「姐妹」。

「姐妹」的意思跟感情好如姐妹者：可以是自己的親姐妹，也可以是自己的好朋友。跟姐妹在一齊的時候，她們才放下戒心，講出自己的痛苦和心事。

女人的第二個訴苦對象就是自己的情人或老公，跟「姐妹」的關係會有少許的不同，她們不但會跟老公訴苦，有時候還會拿老公來出氣。（但，女人是不會拿自己的姐妹來出氣的。）

男讀者們看到這裡可能就會想：「他媽的，你這個江狼鬼豺，前面說不要聽女人的心事，這裡卻又說女人會跟男友訴苦，你不是在自相矛盾嗎？！」

聆聽的錯誤時機

好男人認為「我聆聽她的痛苦，就是要在她的腦中扮演她的男友角色嘛！」

這就是好男人的盲點！

他忘記了這些女人跟自己的男友訴苦的時候，是在「在一齊」過後，不是之前。

而「在一齊」的前提條件又是甚麼呢？

擦出火花！

好男人在沒擦出火花前就當女方的「拯救者」、「輔導者」或「聆聽者」，聽女生的訴苦，你就做了女方的「姐妹」。

江郎鬼才有話說

只有兩種男人會被女人視為姐妹：「男同性戀者」和肯聽她訴苦的「好男人」。

而且在女人的眼中，「好男人」反而會輸給「男同性戀者」。為甚麼呢？

因為男同性戀者對女人沒興趣，女人還有機會暗戀上這種「不該愛的男人」。但是女人卻知道好男人是對她超有興趣，甚至是擺明車馬的「賤價出售」，所以她反而會失去所有的興趣。

江郎鬼才有話說

人總是犯賤的，得不到的東西才會有渴望，
永遠都得不到的就會有幻想。

可能有些男生會認為：「如果女生有問題要解決，如果我不幫她解決，她可能就會去找其他的男人解決啊！不就把這個桃花運機會轉介給他人了嗎？」

女人跟男人訴苦的背後真相

若真有這種情況出現時，聽我鬼才的話，你要會轉話題（轉話題的方法在下幾章中會教），而且讓她去找其他的戇男做她的免費輔導員和顧問，市場上有很多這類沒上過我們課或沒讀過我們書的傻男。

為甚麼會有這麼多的男人會淪落到聽女人訴苦呢？

是男人的錯還是女人的錯？

一個女生在被追求時，如果這麼巧剛剛又經歷一些意外事件，如：車禍或被偷盜，或者家人病逝等，她確實可能會對任何人都會訴訴苦。我們先撇開這個可能性，但我還是會發現好男人確實是引發女方不斷訴苦的能手。

要知道女人被自己喜歡的男人追求時，她是選擇性不講自己的心事煩惱、不訴苦，因為她怕自己不小心示了低價，顯現自己過多的缺點或弱點，而嚇跑了自己喜歡的男人。

換句話說，她不想你對她有「瘟疫女」的印象。

江郎鬼才有話說

「瘟疫女」是第一次約會或見面時，你會在半個小時裡面聽到多個投訴和埋怨，而且很巧合的是她口中描述的每一個人（包括親友）都是負面的，她認為這些投訴都是人家的錯（除了自己）。

而且，若對比漂亮和普通的「瘟疫女」，越漂亮的「瘟疫女」就會越麻煩。若見到這種漂亮的「瘟疫」，你不是要走開，而是要跑開。

如果你發現自己的心儀的女人開始習慣跟你訴苦，你在她的眼中已經不再是男人，你已經成了姐妹。不管你在這之前用了甚麼互動模式，你一定要終止這個模式了。

所以我在書中和追女課程中都一再的告誡，男人追女人的

時候，第一重要的大戒是「不可當女生的輔導師」。

很多「好男人」為跟女性一親芳澤，不但做女生的免費輔導員，甚至還可能當一個貼錢的輔導員（即她需要你的輔導，但你還為了風度而花錢請客），但是正常的女人是不會與「輔導男」上床的，能夠輔導到上床的例子非常少。

江狼鬼豺有話說

好男人只會擦乾女人的眼淚，壞男人則是和女人互相交換分泌物。在還未追到女生前，不準做她的拯救者、輔導者、供應者。

輔導者策略追求女生必遇的殘局

以前的我最會解救女人的問題，因為我畢竟是NLP執行師兼催眠師，做輔導和治療是我們的強項。當我喜歡的女生一知道我的授證身份，如果她們遇到甚麼問題或煩惱時，我就會幫她們以全新的角度看她們的問題，開解她們的心結。

她們都會在見了我後，心開意解，非常謝謝我。甚至會在之後傳我「感恩簡訊」來稱讚我，有的甚至在約會結束時，還會買些東西送給我。

偏偏那一段時間，我追女生的成交率是偏低的。

江狼鬼豺有話說

聽女人訴苦是一種沒有效率的「前戲」。

後來我知道了「三局定情」的道理（可參考《財色戰場》），明白了只要我在開始的約會時就有做輔導動作的話，有了一次就會有第二和三次，最後會導致女方只是在有問題時才會很機械式的想起我，所以我開始強迫自己不對心儀的女生做輔導。

本以為改了惡習後會有轉機，但還是看不到效果。

原來我改惡習的當兒，要用一個「好習慣」來替代，豈知這個好習慣只是另一形式的「不良習慣」。

我做激勵講師的日子

如果你在初次跟女人約會時，就習慣讓對方訴苦，那麼女生以後就很「機械式」的只在有煩惱的時候才會想起你，所以我當時為了戒除輔導行為，就反其道而行：跟女人講夢想。

因為我戒掉了要解決心儀女生煩惱的行為，隨之我就選擇

了喜歡聆聽她們未能達成的個人夢想，然後再鼓勵她們和給予精神上的支持。

就好像一個有毒癮的人，他成功的把非法的上癮（毒品）戒除了，但開始染上了合法但一樣有傷害的酒癮。我當時戒除了跟女生做輔導，但卻染上一樣是沒用的「啦啦隊」惡習。

江郎鬼才有話說

「啦啦隊」（Cheer Learders）即美式足球比賽中場時，穿得很性感的美女隊出來歡呼、唱歌、跳舞來為球隊助興、增威和打氣的。

好男人做啦啦隊的意思是：他成為未追求到的女生的鼓舞者。

我曾經試過是女方本對我有些興趣，特意來找我約會，我會開始以我NLP技巧，問出對方的人生夢想，例如：女生有一夢想，但礙於要照料家人，所以不能為自己圓夢。

最後我還如激勵大師般鼓勵她要「為自己著想」，傳達積極正面思想之類的訊息。

本以為斬斷了自己輔導女方煩惱的「毒癮」，同時又用了新的方法，我的局勢就會扭轉。豈知一做了「激勵大師」的舉動後，女生的反應還是跟以前一樣——先謝謝我，而且是很認真的感恩，然後還是對我完全沒有了那一方面的興趣。

江郎鬼才有話說

十個好男人中，有十一個會喜歡對還未追到手的女生講這一類鼓勵性的「關懷」話。

其實不管男人跟女生做「輔導」和給「鼓勵」，解決「問題」和談「夢想」都是屬於「關懷」女生的行為。

我當年也不斷的掙扎和摸索，直到我放下了對女生這種「關懷性」的行為，我才看到曙光。

好男人常以關懷入手追求女生，壞男人則以火花入手，我們都知道這兩種男人的目的都是一樣的：他們想成為女生的入幕之賓。

表面上看起來，關懷是實實際際的付出，火花則是喧嘩取眾。但，在愛情遊戲上，女生卻偏愛壞男人。所以，好男人會覺得很不公平，他們會問:「為甚麼我十個實際付出竟然比不上一個花言巧語？是不是女人很膚淺？」

大家務必記得：好男人常追女失敗，必有其可恨之處。

女人喜歡火花，不是因為她膚淺。她偏愛有點壞的男人，是因為好男人的「關懷」往往是——無條件而有期待的。

救人時不介意順便性交

慈悲為懷的正義青年

好男人認為其中一個可以在女人眼中為自己加分的方法是：「我盡量幫妳」。

曾經有一個男學員跟我講過，他認識一個女模特兒，這女模常掛在口中的就是拜金主義，想找個有錢男人包養她，也不介意自己做人家的二奶或第三奶。

她口頭上講得很現實主義，但偏偏的自己常找到的男人卻是要自己倒貼包養的，而且目前她的男人還時常打她。

這位男學員就跟我說：「我不會戴有色眼鏡來看她，也不會看不起她，因為每個人都有她的選擇權。但是既然妳要找有錢的男人包養，就找他們來包養啊！為甚麼還要這麼犯賤？貼錢養男人還要給他打？我看到她現在的這個模樣，我真的很想幫她。」

接下來他就問我如果要幫她的話，要從甚麼角度下手和該用甚麼技巧。

江郎鬼才有話說

我不排除這個世界是真的是有這麼好心腸、這麼有正義感和這麼喜歡幫助衆生的男人……哈哈，特別是這麼喜歡幫漂亮衆生的男人。

好男人幫女人的背後，隱藏了再隱藏的動機

我也認同女人絕對有權利選擇自己喜歡的生活方式，這不是道德不道德的問題，而是承擔不承擔。不過，我在聽到男人說這種「幫女人」的宣言時，我心中的「好男人雷達」就「嗶嗶」聲的作響，發出了警鐘。

因為他是我的學員，我也告訴了他從NLP的角度，這種個案我們可以採用甚麼方法。但我在講完了方法後，我就補充了一句，我告訴他：「不過，請記得，如果要追一個女人的話，千萬不要做她的輔導師。」

他的回應非常非常的經典。

他很有誠意的跟我澄清說：「哦，不，我不是要追她，我真的只是想幫她，我覺得她既然要釣金龜，就好好的去釣吧，為甚麼要這麼笨的給錢男人還要被對方打？我只是想幫她而已，我沒有其他的意思的。.....當然，如果幫的過程中，她想跟我發生性行為，我當然不介意。」

我啞口無言的進入能量最低點。

無條件有期待的付出

我最記得他講最後一句「如果她想跟我發生性行為，我當然不介意」時所配搭著的那個經典笑容：帶著笑到見牙不見眼的燦爛，左右的嘴角隨燦爛的笑而各自伸延到幾乎觸及左右耳朵。（美國人形容這種笑容為Ear to ear grin）

這簡直是最經典的「資訊不對稱」，我稱這種宣言為——「無條件而有期待」。

而經典中的經典是他說他純粹只是為了幫一個美女，不是為了得到她，不過如果幫的過程中，女方忽然間動情，要跟他搞，他絕對不介意。（而且這句話他說了兩次）

你覺得他是想幫人的欲望比較濃？還是想搞人的欲望比較厚？

他很有誠意的跟我澄清說：「哦，不，我不是要追她，我真的只是想幫她，我覺得她既然要釣金龜，就好好的去釣吧，為甚麼要這麼笨的給錢男人還要被對方打？我只是想幫她而已，我沒有其他的意思的。……當然，如果幫的過程中，她想跟我發生性行為，我當然不介意。」

我啞口無言的進入能量最低點。

無條件有期待的付出

我最記得他講最後一句「如果她想跟我發生性行為，我當然不介意」時所配搭著的那個經典笑容：帶著笑到見牙不見眼的燦爛，左右的嘴角隨燦爛的笑而各自伸延到幾乎觸及左右耳朵。（美國人形容這種笑容為Ear to ear grin）

這簡直是最經典的「資訊不對稱」，我稱這種宣言為——「無條件而有期待」。

而經典中的經典是他說他純粹只是為了幫一個美女，不是為了得到她，不過如果幫的過程中，女方忽然間動情，要跟他搞，他絕對不介意。（而且這句話他說了兩次）

你覺得他是想幫人的欲望比較濃？還是想搞人的欲望比較厚？

江郎鬼才有話說

找寫書的其中一個目的就是要幫女讀者明白愛情，不過，幫的過程中若她們想跟我發生性行為，我當然不介意。

男人不承認自己的「男人該有」的欲望

我覺得很奇怪的地方是：為甚麼他要跟我解釋呢？因為我也不是一個甚麼傳授仁義道德的老師啊！

你有沒有意願要追求她、你對她有意思否、還是你只想跟她從事單純的敦倫行為，都是你自己的事。

更何況女方既是模特兒，就算你告訴我你只是想敦她的倫，呵呵，我也不會以有色眼光來看你啊。

我也是男人，我見到稍有姿色的女人，也會有隱約的敦人家一倫的念頭，這本來就不是甚麼大不了的事情。但是，當男人「此地無銀三百兩」的說自己不是對女方有意思，我才會覺得資訊不對稱。

無條件的伯樂，有期待的嫖客

男士們可以想像一下，如果你是一位有音樂天份的人，而

音樂人Elton John也以伯樂的身份出現，他跟你說：「你真的很有天份，我想收你做徒弟，你過來跟我們一齊住吧！」

「跟你們一齊住？」

「對！我覺得你這種天份若沒有恰當的指導，簡直是暴殄天物！你不要怕，我不是想要搞你，因為我已經是和我男朋友住在一齊，我只是想幫你而已。.....當然，幫你的過程中，如果你想跟我們一齊搞同性3P，我也不會介意的啦。」

然後.....很經典的.....Elton也給你來個Ear to ear grin，而且還笑得如熱戀期少女般的燦爛.....

（註：Elton John是一公開自己性取向的同性戀男歌星。）

菩薩臉，色狼心

男讀者們，你聽到Elton John跟你講這翻話，你覺得他的資訊有甚麼不對稱？

你們也想像一下，如果那位女模特兒竊聽到這位男學員的「無條件中有期待」的宣言，她又會有甚麼反應？

江狼鬼豺有話說

好男人覺得自己是對女生做「關心」行為，
女生卻覺得好男人關心「性行為」。

在女人的眼中，這種男人是披菩薩外衣的色狼。女人已經是很討厭色狼了，但對這種「外菩內狼」的男人會有更加不安的感覺。

（廣告時間：這位學員不是我追女班的畢業生，追女班的畢業生起碼已經被我這位師父告誡過不能對女人講這一種「無條件有期待」的話，在我的追女課程中，這位學員的故事一早就已經是被列為教材的。）

我也不禁的問自己：「為甚麼男人會講這些如此經典的話？」

這位學員的自白雖然很經典，但他也不敢對女生坦白。不過，我另外一位學員卻比這「無條件有期待」的大膽，他的故事同樣的被我列為追女班教材，因為他跟上面那位學員的說法是反其道而行的——「無期待有條件」。

尊敬女生的色情狂

為甚麼每個把妹失敗的人都說女方反應不錯？

我記得有一年的接近華人新年時，有一個學員連絡上我。

他說他認識了一個女生三個月，女方給他的反應一直都不錯，不知為何最近完全不再跟他連絡，他問我有甚麼方法幫助他。

江郎鬼才有話說

有沒有注意到所有「好男人」的失敗例子近乎千篇一律的？

認識女生→女方反應不錯→不知為何女生迴避他。

而共同點中的「女方反應不錯」往往是他們

的盲點，這盲點就是男人「信號放大」的習氣。

我第一時間就要他講得明確一點，我問：「你所說的反應不錯是甚麼意思？」

我得到的答案盡是模稜兩可的「談得來」、「有共同話題」、「感覺很好」等等。

我對只提供糢糊資訊的提問是沒有甚麼耐性的，所以經過一再逼問下，他才說出他們這三過月，都是在電話上的溝通。

上帝向你打眼色

故事是這樣的：他跟女生時常在電話上聊天是逼不得已的，他住在馬來西亞北部的檳城，女方雖也是檳城人，但她是在東馬工作。（註：給國外的朋友知道，馬來西亞分東馬和西馬，隔了一個大海洋，搭乘飛機也要幾小時。檳城是在西馬的部份。）

他說女方因為新年，所以從東馬飛回西馬的吉隆坡。在電話上他說他會從北部駕車南下到吉隆坡的機場來接她回檳城（是一個六小時的車程）。本來只是一個很簡單的接送，不過發生了一個小插曲，故事就改變了。

她的班機遲好幾個小時。

她出機場時已經是過了午夜時分，如果又驅車六小時回北部，會很辛苦，所以他就提議到機場附近的飯店過夜。

事情發生到這裡還算So far so good，男生有「省錢」的理由跟女方同宿一房，女方覺得你辛苦的犧牲，可能也會妥協。這簡直是天助，就好像耶穌對著全人類訓話，灌輸貧窮的美德，咒罵有錢人的惡毒時（註：耶穌確實是在《聖經》說過有錢人要進天堂的話，就比駱駝要穿過針孔般更難。），他忽然間偷偷的丟了一億元給你，然後轉頭看著你眨了眨他的左眼，示意你要守密般。

不過這個好運卻沖昏了他的頭腦。

請別亂用尊敬

他告訴我：「江老師，為了讓她安心，我跟她說我很尊敬她，所以我不會亂來的。」

我當時一聽到這句話時，我心中的「好男人雷達」又開始在「嗶！嗶！嗶嗶！」的作響了。我心想：「為甚麼要把無辜的『尊敬』帶出來？這可跟尊不尊敬無關咧。」

他接下來跟我說：「不過我有跟她說我想看看她的身體，我告訴她我只是想看看她的身材而已，我不會亂來的，因為我很尊敬她。……」

我的反應是「蛤？？」

我心中的「好男人雷達」從「嗶嗶」聲轉成:「叭～！叭～！叭～！叭～！Warning！Warning！所有系統全部報銷！所有系統全部報銷！撤離！撤離！」因為這家伙希望女方妥協成為他的Live Porn（真人色情秀）。

江郎鬼才問問題

有沒有注意到「好男人」在打性主意的時候，一定要把「尊敬」這兩個字帶出？

請問尊敬和性交真的有直接關係嗎？

想搞就叫做不尊敬？不想搞就叫做尊敬？那麼我豈非很尊敬全世界的男人？你也不就很尊敬自己的父母？

只有以下的對白才讓我想到「尊敬」：

我向著女方如日本人般很尊敬的鞠躬而說：「章San，如果閣下賞面的話，在下想正式邀請章San共渡春宵。」

然後她也很尊敬的向我鞠躬說：「啊里尬多，客氣了，能與傳聞中達到『千抽之境』的江San翻雲覆雨，實為小女子的人生一妙。」

「尊敬」女生的後果

上一篇文章中是「無條件而有期待」——「我只是想幫妳，不過妳要跟我搞，我不介意。」這一位則是相反的「無期待而有條件」——「我不會搞妳的，不過我想妳幫幫我，讓我看看妳的身體。」

他還告訴我他們當晚同宿的時候，女方有給他看看身體。（不知道是他騙我，還是他的「逼功」厲害，抑或是女方的「順功」厲害）我本有的「臭男人」習慣應該是追問他「那麼她的身材怎樣？她最棒的部位是甚麼？」

但我聽了他這翻話的第一個反應卻是「女人」的反應。

我很想作嘔。

（廣告時間：這位學員也不是我追女班的畢業生。）

他接著就說他第二天送了女生回到北部，接下來發生的事情都是很容易預測、很慣例的：女生不再接他的電話，他很緊張的不斷打很多次電話，他的心很亂。然後女生終於接電話，但是卻告訴他大家最好是維持朋友關係，他的心更亂。

他問我還有沒有辦法挽回這個關係。

狗吃掉香腸的比喻

我的答案是他不想聽的，因為他關心的是「現在」，但我關心是他的「以後」。而我不關心他現在要如何挽救，因為米已成飯。

假設你的陽具不幸的被狗咬斷，牠嚼得津津有味，吞了下去後還看著你，搖著尾巴等你給牠第二條香腸。你要思考的不是如何拯救正在狗肚子裡消化著的陽具，你目前要思考兩個問題：

一，城中有沒有陽具接駁手術科的醫生？

二，有沒有剛死的人是「器官捐獻者」是能夠捐出陽具的？

如果你這麼幸運，兩個答案都是「有」，而且剛死的那位「器官捐獻者」又是年輕力壯的黑人，你要馬上下跪，向天空高舉你的雙手來歡呼「哈利路亞！」，讚揚主的不可思議。

用「放屁」來掩飾之前放的屁

我的思考方向是「預防勝於治療」，所以馬上跟這位「無期待有條件」的色情狂說：「他媽的，以後請你不要再跟女人講這種『我只想看你身體，不是想搞你』的廢話。」

他還嘗試為自己辯護，說他只是想看看她的身材、欣賞她的身體，他很尊敬她云云。但，我嗅到的全是Bullshit的「屁話」，我打斷問他：「難道如果她那一晚性衝動起來，很想跟你搞一次，你會拒絕她嗎？」

「呃.....我.....」

自己吃回自己的Bullshit時，都是口呆語塞的。他真的相信自己只是為了要欣賞人家的身體之美嗎？

一個器官，三種看法

我聽過不少男人說他不帶有色眼光來欣賞女人的「身體

美」，是以藝術角度來看女人的身體，我覺得這都是礙於自己的「社會形像」所講的公關話。

藝術家會很不認同我的說法，但所謂的「藝術」只是藝術家想出來說服世人的「解釋」。

一個女性生殖器官的照片可以是色情，同樣的生殖器官照片再加上多個劃線和部位說明的話，就叫做教科書。甚至同一張照片如果變成黑白照，又加些不規則的陰影，就叫做人體藝術美。

（註：李民傑老師的《有錢人一定有偏見》就講到文化藝術人把貧苦國家的人民生活照，如何很主觀的詮釋為「藝術美」。）

普通人為甚麼要用藝術家的包裝？

除非你真的是藝術家，男人喜歡看女人的身體和容貌，就一定是帶有色眼光來觀嘗，藝術角度是馬後砲再加上去的。你是先有了慾，再有藝。

江郎鬼才題外話

在《極端自我就是王》中描述我在印度時和一位美國洋女出家人一齊看鍾麗緹的《色戒》，戲中一幕是男主角在河邊脫下自己的袈裟，鏡頭是他的裸背，也看到屁股。

另一在場的女人就說：「哦，有鏡頭了。」

女出家人在此刻說：「That's nothing, I look at it as just a piece of art。沒甚麼啊，我只是把它看成是一件藝術品。」

我取笑她說：「I don't know, I think it is just a piece of ass。我不知道，我覺得這只是一個屁股。」

註：A piece of ass在美國英文是有另一個意思，即一塊美肉的意思。

所謂「以藝術眼光來觀嚐女人的身體」，只不過是用了形而上的來包裝慾望。

從旁觀者的角度來看，上一篇文章那位「無條件而有期

待」的男人,其實是用了「助人為快樂之本」的理由來包裝自己的慾望。而這一篇文章的男主角的「無期待有條件」，揚言「我不搞妳，但我想看看妳的身體」，其實是嘗試以「否定」來包裝自己的下流。

這兩個男人的行為，形式上雖然不同，但結構上基本是一樣的。他們都有——「罪惡感」。

好男人病毒的
無罪根源……罪惡感

公說公有理，婆說婆有理

曾經我的某男學員不知何事跟我的另一位女學員吵翻了（他們只是同門關係），這男學員就是「我幫妳，不過過程中妳要跟我發生性行為，我不介意」的那位仁兄。他在見到我的時候，跟我重覆兩次的澄清他是無辜，而且他不是對這位女生有興趣。

其實同門之間吵鬧要證明誰是誰非，就好像陳水扁要證明自己是清白般艱難。所以他跟我澄清時，我聽了就算，也沒有追問他們之間到底發生甚麼事，因為始終不關我的事。

不過，接下來很詭異的事情就發生了……

我當天教了一招追女話術，是可以促使女人博取自己認同的方法，因為只要女方要博取你的認同，你的價值就會提高了。他聽了之後的第二天，馬上就嘗試把這一招用在這位跟他鬧翻的女學員身上。

他去到女方的部落格，看了人家的網誌後，他寫下自己的評語，然後就嘗試用我所教她的招式來促使女方向他博取認同。

他在女方部落格中留言說：「不過看妳還懂得對他們忽冷忽熱, 也還不算傻。 好吧！免強給妳一點分數啦.....」

結果是：他被女方大發雷霆的臭罵：「你想給我分數？你以為你是甚麼啊？你哪來的資格給我分數？想扮有料，請你閃開啦！一個我看不起的人根本沒有資格給我打分數。就好像老鼠根本沒有資格原諒貓的道理一樣。」

他已經說了對這位女學員沒興趣，所以我也沒想到他會這麼快就用在這女學員的身上，因為.....他媽的，這一招不能用在已經討厭你的女人身上啊！

江郎鬼才問問題

如果人家已經不認同你，你說她還有沒有需要博取你的認同呢？

你有沒有過過身邊一些男性朋友會跟你說他對某某女性朋友沒有興趣，或某女性朋友不是他要的那一類型？

在我們的《冷血救世》就有寫到一句話，如果有人不斷的主動跟你講「此地無銀三百兩」，該地肯定藏銀七百兩。你應該也會發現這種男士若越積極的維護自己的「清白」、「沒興趣」，通常都是在講反話。

講反話的目的

當一個人「主動式」的通知你他不喜歡一些事情，特別是通知得很「投入」，就要留意留意，他可能是很有目的的在——講反話。

我們書中一再的重覆一個觀人法則：「捨言取行」。人的口是最容易控制的說謊工具，但行為就難掌控了。

女人請別相信一直不打自招跟妳講「我其實對妳沒興趣，妳不是我喜歡的那類型」的男人，如果這個人繼續的再跟妳互動，我打包票他會開始對妳「進攻」。

就算是女生跟你講她討厭腦袋只是想著「性」的男人，你可能覺得這不是好現象，因為你認為這女生可能很保守。但，只要不是你先講性話題，而是她不打自招的先講，這就是好現象。若她不打自招的講了兩次，更好。

請問，現在是誰先想到性而講出來？

是她。她只是藉講反話來談性。

江郎鬼才題外話

你不可能會聽到我對男人說：「我不是對你有興趣。」或不打自招的跟人說：「我不是同性戀。」

曾經有一次我們某一班朋友跟一個同性戀的朋友送行，他說他想到英國去尋找他的真愛。我就告訴他我在加拿大的時候見過多倫多每年一次的Pride Day Parade（驕傲的遊行），是同性戀者的遊行日。

另一個朋友就開玩笑說我：「那麼你在多倫多這麼多年，會不會你也變成Gay了。」

> 我說：「呵呵，我是Gay的，不過我很忠心，我只是Gay我自己而已。」

甚至在正常情況下，朋友是不可能會不斷的提醒你「我們是朋友」，這也是另一種形式的反話。通常朋友開始提醒你「我們是朋友」，請問接下來會發生甚麼事情？

答案：借錢。

無事不登三寶殿，他就是有事情要麻煩（利用）你，所以才講些「明顯式」廢話。

男人自作聰明的虛偽矜持

請問，若我對一個女人真的毫無興趣，我需不需要浪費精神、精力和時間，主動的從「這條街」走過「對面街」去跟她講：「喂！你千萬記得，我對你沒興趣呀」？

他媽的，你沒興趣幹嘛要老遠走過來跟我講你對我沒興趣？

好男人往往就是喜歡做這一類「男子監獄裡面服食威而鋼」的舉動（即多此一舉），而且做了後還覺得自己很聰明、很有策略。

好男人怕自己的行事太直接，會把自己的機會搞砸，所以他們選擇最安全的方法，例如他們會「很有技巧」的問女方一些間接的問題。

不過雖然是很間接，但每個人一聽就聽出了他問的問題背後目的所在。

到底誰應徵誰？

他們一方面向女人宣佈「我對妳沒興趣，妳不是我要的那一類型」，另一方面卻會問「通常甚麼時候會比較有空？有空時喜歡去哪裡？喜歡吃甚麼？平常有甚麼興趣？有沒有男友？」之類的問題。

你問這一類的問題時，背後的主題其實就好像在間接收集對方的情報，同時也試探著自己有沒有「機會」成為對方的男友般。

男子漢的心態不是去應徵看自己有沒有「機會」被女人接受，他前提假設的思考模式是「我在應徵妳」。注意，這個思考模式是不能照字面意思講出口，不然的話女方又會跟你講：「他媽的！你又以為你是誰？」

江郎鬼才有話說

男子漢和好男人都是「信號放大」者，但是在跟女生互動時，男子漢是假設了女方喜歡自己多過自己喜歡女方，好男人則是假設了自己喜歡女方多過女方喜歡自己。

好男人很複雜的想像力

好男人會以為自己的間接方法很「聰明」，因為他誤認自己明白了男女的格局遊戲。

他的第一步策略性想法是：「我雖對妳有興趣，但我不想現在馬上講出來，所以我先把我的動機隱藏起來，不要讓妳覺得我是要追妳的，這樣的話妳就不會對我有戒心。」

其實他這第一步的想法不能說是錯，不過他第二步的想像才是致命傷。

好男人的第二步策略性想法是：「嘿嘿，之後我以朋友的身份關懷妳，直到妳開始對我動情。然後妳對我動情的時候，我也讓妳知道其實我也一早就對妳動了情，而妳對我動情後又知道我其實一早就對妳動情，妳會更動情淚流的說：『為甚麼你一早不告訴我？』……哇～嘻嘻嘻嘻，這個計畫實在太好了！」

好男人不坦然的理由

這就好像華人的婆媽文化般，當朋友送一個東西給你，就算那是你已經垂涎多年的禮物，依華人的禮儀風俗，為了不顯得自己「貪」，你就說：「你太客氣，我不能接受。」

關係」的仁兄，就是想借「幫人」的管道才敢「搞人」，甚至是借「幫人」來買女人的身體，因為受之有愧的東西，就希望將功贖罪。

這種「罪惡感」就是好男人病毒的根源。

被情緒沖昏了權謀頭腦

某次他很興奮的說他跟某外國的女生玩玩網戀，還認為自己的權謀術用得很好，他把他們之間的對白留言轉貼給我，而且還說自己高興的要命，因為開始看到了效果。每當有學員告訴我們他們運用的招式得效果時，就算是一個小小的成績，我和李老師都會很興奮，甚至很自豪。但，當我一看這位學生的留言，才發現他所講的權謀其實完全不是那回事。

以下這些是他和女生在部落格上的對話：

> X小姐，妳是否願意嘗試一段另類的愛情？希望妳會在心深處把我當成是妳的太子，妳也會是我心深處的公主，永遠都是。（江按：這不是甚麼權謀，只是講著肉麻的甜言蜜語而已，徵求對方允許自己成為她的太子，同時把女方捧上神臺成為女神。）

今天好忙哦，我現在還在Office。妳最近如何，之後有何打算嗎？如果妳不方便講也沒關係，我只是想關心妳。累了要休息，飲食要均衡，記得要多喝水哦.....（江按：這就是nice、想用nice guy好男人的方式來關懷到對方喜歡上他。如果女方沒有這般關心過他，男方這種策略只會讓女生卻步。）

我能不能再寫一些情意綿綿的肉麻甜言密語來哄哄妳？（江按：又徵求允許，而且是徵求允許講甜言蜜語。呵呵，這學員還認為自己是跟女方做著條件交換。）

X小姐回應：當然可以，這是你的自由，而且女孩子總愛人哄的。（江按：這是一個有主控權的女人所講的話，她在設著考關給男人。）

妳不是我的星星，月亮和太陽。那離我太遠了。妳是我的思念在我心底，形影不離。（江按：除了很明顯的想用關懷和甜言蜜語，這位男學員是順著女方所設的考

關而說話。請問誰的價值高？誰的價值下跌？）

我知道妳生我氣了，我也知道妳為何生氣（江按：「nice」的策略,深怕會得罪她，價值再跌。）

我會常過來.....如果我因忙而不能來.....妳別生氣哦（江按：求她別生氣，價值繼續再跌。）

X小姐回應：其實你喜歡我甚麼？（江按：到了這裡這學員才說他察覺女方是在設考關給他，但是事實上這是女方自己設了考關給回自己，這其實是他的機會。很多男人都以為這種問題很難回答，事實上女方問的這種「你為甚麼喜歡我」的問題時，她是自挖陷阱給自己的。）

好男人病毒對高超技術的污染

老實說，你若要說他是用權謀，我只能苟同他是在用著非常無效的權謀，因為他是嘗試以nice話超級關懷來打動女方。

一個男人的心靈上若還有太多的好男人毒素未清除，再多的追女術都會被污染。這一位學員是上過了我們的權謀課程，理論上應該明白格局和主控權的遊戲規則，但就是因為他內心還未排毒，所以只要看到女方有那一點點的反應、給他那一點點的認同，他的好男人病毒就發作了，除了得意忘形，還暫時忘掉自己所學的技巧。

先前他說自己真的只是為了幫女模特兒，只不過他不介意女方在被幫的過程跟他發生性行為。大家可以想像一下，如果女模特兒跟他說：「喂，我不想你幫我，我犯賤是我的事，不過我想跟你搞一次，有沒有興趣？」

你真的相信他會說「不，我做人很有原則，我講了是要幫妳的過程中，我接受和妳發生性關係，但沒有幫的話，就算妳要，我是不能接受跟妳搞的。」？

別這麼幼稚了！就算打死我我也不相信。

好男人之所以會有這種這麼扭捏的想法，是因為他們普遍上都患上了「畏慾症」。

好男人病毒之陰戶恐懼症

性慾恐懼症和罪惡感的關係

一般的恐懼症就是一個強烈的創傷和某個東西意外的結合了，往後就會對該東西有機械式的恐懼感。例如一個人曾經從高處跌下受傷，往後可能會有「畏高症」，一個人第一次搭車

我們不能怪父母們和宗教家的一片好意，他們覺得性慾這回事是不受控制的，不想他們的孩子一旦發現性慾的誘惑會一發不可收拾，所以就嘗試以罪惡感、羞恥感來壓抑我們的思想行為。

在《新約》聖經的馬太福音中，就記載了耶穌說男人只要因貪欲而看了看女人，就已經犯了罪。在這種極度壓抑的教義下，會有甚麼後果呢？

基督教的「性慾罪惡學」

英國最著名的檢刪鼓吹者Mary Whitehouse在哥本哈根的一家報攤看雜誌時，不小心翻到了一本色情雜誌，看到了一些性圖片，她覺得這些圖片非常的淫穢，導致她沒辦法把這些圖片的印象從腦中甩掉，回到家後，她非常的懊惱，然後祈禱上帝淨化她。

同樣的，美國的一位著名道德檢刪鼓吹者Raymond Gauer在六零年代時，在好萊塢逛街，經過一家新開張的成人情趣店，看到了一些成人雜誌的封面，他感到很惡心因為他發現自己被激起了慾望。回到家後整個晚上都睡不著，因為沒辦法清除腦中的這些惡心猥褻的畫面，在心煩氣躁之下，他覺得上帝給了他一個使命——要摧毀魔鬼的這些可鄙的誘惑。

既然需要動用到上帝來淨化她，或要向色情發動聖戰，就表示這些圖片在他們的身心中激起了被壓抑的慾望。而且很多研究天主教歷史的學者發現，不少的神父在接受告解時，會不斷的追根究底的詢問告解者的性生活有沒有犯《聖經》上所講的罪，而且會越問越細，還針對各種不同的性習慣研發出各種精細繁複的懺悔儀軌。

好笑的是：這些神父是一邊如強迫症般的著迷於性，一邊也覺得自己保持了清心寡欲，因為他在懲罰著信徒們污穢的性。

江郎鬼才題外話

美國的基督教牧師Rev. Ted Haggard一直以來都猛烈的評擊同性戀，後來被發現原來他多年都有應召男妓，而且是那位男妓在電視上看不順眼這牧師不斷的評擊同性戀，所以親自把秘密公佈。

情慾的清與濁

中國人的《烈女傳》等就記載了貞女烈婦在被男人輕薄了其手後，她就為示貞潔，把被男人摸過的部位自殘自傷。

所有的宗教、社會倫理，甚至華人的儒家思想等，都一直的宣揚「情」的純真和「慾」的下流。

好男人之所以會有這種這麼扭捏的想法，是因為他的腦袋首先被灌輸了「施比受更有福」之類的偉大思想，然後再被灌輸「情」是神聖和被接受的，「慾」則是骯髒及被鄙視的。

江郎鬼才有話說

既然「施」是福，「受」是罪，那麼「受」性慾，更是罪中罪！

我本身也曾被這些文化包袱所洗腦，我第一次很清醒的注意到自己這個反應，是我看著一個電視節目。

從情緒反應看到自己的「畏慾症」

我猶記得多年前自己在看一部科幻連續劇時（Star Trek Voyager），其中一個故事是男地球人和女外星人一齊在某無人星球上公幹，忽然間地震而被困在山洞內，女外星人恰巧的發春，而這種外星人發春的時候，若過了一段時間還不敦倫，就會病死。（他媽的，真希望自己會遇到這種女外星人。）

當時女外星人很粗暴的鎮壓男地球人，地球人對她說：

「我不是不想，妳也知道我平時對妳是有興趣的，我只是不想在這樣的情況下發生，要發生的話，我希望是妳情我願之下。妳再稍忍一下，我們的飛船很快的就會來拯救我們，一上到飛船，醫生就可以開藥給妳，妳就沒事了……」

我記得當時我看到這一幕，不知是否導演加入了某些音樂，或者我看到這位男角不趁人之危，剎那間我覺得有點感動。

我在《奸的好人系列》中講過，任何時候我的情緒一大動，我就會迴光返照的問自己：「剛剛發生了甚麼事情？」

當我觀照自己的念頭時，我注意到自己真的是因為看到男角不趁人之危而感動。接下來我就問自己：「為甚麼不趁人之危我就會感動呢？」

要知道，若依劇情推算，他跟女外星人搞了後，她就會好轉過來，這不能完全說是趁人之危，因為飛船可能會遲到啊；如果被飛船救了，她也是會好轉過來。換句話說，不管怎樣，她都會好轉過來。就算男角決定要跟女外星人搞，他也是為了救命，為甚麼我不會感動呢？

就算他決定不跟女外星人搞，那也只是一個決定而已，為

甚麼我卻又會感動呢？這也不是甚麼偉大不偉大的舉動啊！因為他若不搞，女外星人還有可能會死掉咧！

我當時找不到肯定性的答案，但我知道我腦中已經被一些倫理道德所洗腦，才會單純的覺得男角不趁人之危而感動。（其實這個男角不能算是不趁人之危，因為他的敦倫是可以救命的。如果他決定搞的話，我的情緒應該是歡呼。但是，為甚麼我不會因他要搞人救命而覺得感動呢？）

江郎鬼才有話說

注意自己日常生活中的情緒波動，它們可能是你個人信念的線索指引。

這些倫理道德中，往往灌輸給我們的就是貶慾讚情。因此，好男人很怕女方會把他「對女人有興趣」的行為視為污濁的「慾」。

罪惡感逼使自己自欺欺人

問題是當男人對女生有興趣時，「慾」是一定先出現，「情」反而是或有或無的。基於情和慾的矛盾，好男人就「一定」要認為自己對女生有興趣時，是有情又有慾，自己才不會有罪惡感。

甚至有的時候，出現的也只是「慾」，根本沒有「情」，（其實對男人來說，這也蠻正常的），這個時候好男人就得催眠自己。如果自己已經有了伴侶，他就把這個對別的女人有好感解釋成「不應該」的慾。如果自己是單身的，而且女方又對他很友善，他就把這個現象解釋成「神聖」的情。

接下來，聰明的好男人就開始告訴女方他只是想交朋友，他關心她是沒有甚麼目的的，因為朋友就是要互相關心的嘛。最過癮的地方是好男人會開始相信這個「自己騙自己」的做法，甚至開始自欺欺人。

這個時候若你心直口快的指出他的矛盾，你跟他講要追女方的話就坦然點，何須遮遮掩掩的。他真的會覺得你誤會了他，甚至會覺得你褻瀆了他的純正。

江郎鬼才有話說

好男人「口頭上」說要做人家的朋友，「行為上」卻很明顯的暗示了是想做女人的男朋友，但「潛意識」的動機卻又認為自己關懷對方是因為要「將功贖罪」。

好男人因為「口頭」、「行為」和「心理」上三方面都各懷鬼胎，其他的旁觀者就會很明顯的看到他的前後自相矛盾，

覺得很好笑。但從好男人的角度，他是完全不知道自己的自相矛盾，只是知道自己一片誠意。

被他用這種方式來追求的女人會怎樣看待他呢？

被追的女人看不到他的誠意，同時被追者也不如旁觀者般清醒，所以未必覺得好男人的矛盾行為很好笑。

因為她不能清醒的知道這個男人的矛盾行為，她只會覺得怕，覺得男人的這些行為很「陰險」。

好男人病毒之多重性格：太監、色狼和菩薩

癡纏的乞丐

從前面的幾篇文章中所探討的幾個「好男人」個案，我們都可以看到一個共通點——當好男人變成女人勿近的「瘟疫」時，好男人會覺得委屈。

有的在跟女生交往時，簡訊越傳越多的時候，女方就開始表明態度是只能跟他做朋友。好男人逼於無奈的妥協，跟女生說：「好吧，大家就做朋友吧。」

他的心中認為只要能夠保持著朋友的關係，就還有一線生機。他會稍微的守守規矩，然後為了盡快讓這一線生機變成轉機，就會「再續前愚」，繼續的加強電話簡訊的關懷攻勢。

我稱這種為「癡纏的乞丐行為」。

在一輪攻勢後，又收不到女方簡訊回覆時，還會發個有「火」的埋怨簡訊：「怎麼我傳簡訊給妳，妳都不回覆給我。」

江郎鬼才有話說

回不回簡訊是人家的權利，不是人家的義務。

輔導師的功德全部消失

以下是一個讀者給我的留言，他雖然在失敗中體驗到我們書中所說的「不要跟追求的女生做輔導」，也明白了做好男人的下場，但我希望大家看看這個好男人做輔導背後的動機，這是很經典的好男人病毒：

> 過去我幫過一位女生渡過種種難關（也就是說我用了「好男人」的追女法），沒有我的話當時她的日子會過非常之痛苦，而且她的學業也會有很慘的下場。
>
> 當我用盡了所有力量去幫助她時，其結論只是證實了江老師的主張——「幫助未到手的女生等於斬自己的小弟弟」，因為事

後她生活恢復正常時（也就是說我的價值變小），她就將過去我的功勞完全歸自己（我當時是跟她吵了兩天），然後回過頭來跟她的朋友一齊把我當成賤價的人渣看待。

我抗議說：「你這叫恩將仇報！」

她回應：「不見得你對我存在著什麼恩惠？」

此時我聯想起李老師說過他總是名無敵的開發市場先鋒，但當公司成功後卻往往會被?殺。我在想也許我自己心態上也有問題，既然我在她心中已無價值，也就是此時就是被抹殺之時。但至少李老師還會得到他開發時的利益和經驗，但我的利益為負，連手都沒碰過，而且經歷多是痛苦。

其實當我聽到這位男讀者自比李老師，把自己遭遇的不平對待，看成跟李老師的際遇相似，我是完全不認同的，我還有點生氣，因為他的這個自比簡直是污辱了李老師的際遇。

輔導師突變成仇人的前因後果

商場和社交的遊戲規則是不同的，商場上是沒有人會「無條件」付出的，大家都先講明了是各取所需，所以之後若分莊不勻的話，這叫做不公平。

這位讀者用了全力幫一位女生的學業，我想問他：「你有跟這位女生事先說明如果你幫了她的學業，她就要接受你？或者給個機會你嗎？」

我相信他若是一般正常的男生，他應該只是告訴對方「我只是想幫妳」之類的無條件宣言。如果男生講明了「幫妳就是要搞妳」的條件，你說這位女生會接受他提供的幫忙嗎？

特別是大學裡面就有很多這種好男人幫女生做功課、寫報告、幫她過關，但過了關後，好男人就只是做女生的筆手，女生還是照樣跟另外一個男的在一齊。而且就算女生已經跟人家在一齊，一些好男人還是笨笨的幫她。你認為這好男人真的是菩薩轉世，助人為快樂之本嗎？

所以，我看到這位讀者是有些資訊隱藏了沒告訴我，因為他先講了自己之前怎樣鼎力幫助女生，然後就跳到說女方視他為人渣，中間好像省去了很多東西。

例如：他有沒有告白？怎樣告白？他有沒有「簡訊強迫症」？有沒有不斷的傳很悶的簡訊給人家？甚至有沒有其他的笨蛋行為？

我假設這位讀者真的是幫了女生，你做了輔導式好男人後，我能接受女方不想成為你的女友。但，她絕對不可能在被幫之後，馬上罵你。因為罵了你過後，豈非少了一個免費筆手？

正常情況之下，若她不能接受你，她還是會為你說些讚揚的廢話，例如：「阿強，你是一個很好的男人，我相信你以後必然會找到更好的女生，我也相信跟你在一起的女生一定會很幸福。」

她會講些應酬式的廢話來打發你，但她絕對不可能無端端的從「被輔導」的，一轉成臭罵你的人。

江郎鬼才有話說

「好男人」在追求異性常失敗，必有其極度「可恨」之處。

好男人給女人的感覺——「外君子內色狼」

口是跟人家講做朋友，但行為上卻諸多要求。這一邊廂

跟女方妥協為朋友，另一邊廂卻不斷的用「埋怨」來逼女方就範，還嘗試以「罪惡感」來得到對方的關懷，你認為對方應該應酬你？罵你？還是怕你？

所以我的一位美國老師（心理輔導師）就曾經說過：「Nice Guys are manipulative。（好男人其實是很奸詐的支配者。）」

江郎鬼才有話說

好男人其實不是好人，是笨人，而且是一個不知道自己做壞事的笨人。

這就是好男人失敗的地方。

從女性角度來詮釋好男人前後矛盾的行為，充分的顯現了噁心的虛偽。

你要知道「好男人」是一句好聽的形容詞，講得難聽點其實就是「偽君子」，在女人心目中這種男人是虛偽、不老實、甚至是一個假借好人的姿態來做些不見得光事情的男人。

「三不像」的男人

大部份的「好男人」在追求異性時，很容易的會無意中借

君子的風度來做色鬼的行為。但，無意的虛偽並不能赦免你的虛偽罪。就好像你無意中殺了人，法庭還是要判你誤殺罪，不可能判你無罪。

而女人被這種人追求的時候，她知道這男人的本性不是強姦犯，但男人卻又展示「外君子內色鬼」行為。這讓女人覺得男方雖然不是想傷害她，但卻又怪怪的好像想在暗中要做些見不得光的事情般。

先前的「無條件而有期待」和「無期待但有條件」這兩個例子就是很經典的「披著君子皮的狼」。

江郎鬼才有話說

好男人要做色狼又沒膽子，要做君子但卻有私心，想做人家的朋友但卻又諸多要求，所以他終於把自己弄成個「三不像」。

這導致女人無法很清醒的看清楚這種男人，她覺得這好男人的付出不是「無條件無期待」，但男人卻說自己是無條件；她一方面覺得男人不是強姦犯，但另一方面卻又覺得男人好像鬼祟的隱著甚麼企圖。所以女人不能完全相信他，因為她覺得男方的行為好像都是煙霧。

而人類往往都是選擇以恐懼感來應對未知的東西，當女生不明白為甚麼你的行為、動機和想法都好像互相的矛盾，她唯有用「恐懼」來看待她不明白的東西。

這就是為何初期的時候，好男人跟女生的互動問題不大，只不過當好男人再跟女生繼續的互動下去時，他會越來越著迷，隨之會有越來越多不妥當的熱情和要求。

例如：好男人不斷的傳關懷簡訊給對方，他其實是要女方「一定」要回他的簡訊。或者他不斷的為女方付出，他其實要女方「一定」要接受他。

他其實想用一個「無聲契約」來支配和約束自己喜歡的女生。

好男人病毒之
無聲愛情契約

我無條件幫你，你他媽的一定要無條件回幫我！

有一位讀者曾經告訴我在他還未接觸《奸的好人》系列書之前，看過很多台灣一著名作家的勵志人性叢書，所以他都是按照好男人的方式來追求女性，不停的為對方著想，最後幾乎就是當了對方的奴隸。

結果女方受用了很多好處後，他表明了自己對她有意，對方卻用一個很應酬式的理由回覆他：「我不知道你對我這麼好，其實就是為了追我。」

江狼鬼豺有話說

其實女人是知道男人「無條件」的真正目的，她只要不討厭你，也沒有給過你任何承諾，她就能過自己良心的一關。但你要記

得，不討厭你並不代表她喜歡你，當你向她攤牌的時候，她絕對有足夠的演技告訴你：

「我不知道你是為了追我。」

他當時是二十五歲，而女方是三十。他毫不客氣的對女方說：「如果今天妳是一個五歲女娃，我會笑一笑就算了。但妳的年紀比我還大，教育程度與人生歷練都比我多，你不知道一個男人為妳付出這麼多有什麼意義嗎？我如果會相信妳這個理由，我二十五年都白活了！！」

他目前很痛恨他之前崇拜的作家為什麼要灌輸這種「事事替別人著想」的思想毒素！

江郎鬼才有話說

替別人著想不是問題，但要考量的是：甚麼時候？甚麼份量？

好男人追求異性時所犯的錯是「太早」和「過量」的替女方著想。

但是，你看上面這位讀者的行為，他真的是為人家著想嗎？

為甚麼替別人著想後還會生氣呢？這不是很矛盾嗎？

無聲契約

好男人往往在對女人好、替女人著想的時候，自己催眠了自己，覺得自己真的是無條件付出。這就是他錯誤的第一步，因為他開始自欺欺人了。

你不是聖人，總不能甚麼都無條件，所以心裡面一定會越付出就越不平衡。

首先我覺得上面這位讀者不能把所有的罪都怪到這些著名的台灣勵志作家的頭上，這些作家不是主兇，他們只是幫兇而已。以「為女人著想」的態度的追求策略，是整個社會的錯，媒體、家人、朋友等等，都很機械式的灌輸和傳播過這類思想給你。

這位讀者的「為她著想、一切以她為重」的想法，其實是一種「喂！我對你付出了，你自己要明白怎樣回報我啦，不需要我講明吧！」的思想，這種想法叫做—— Silent Contract「無聲的契約」。

江郎鬼才有話說

無聲契約是一種假設了大家都心知肚明的契約，例如：跟一個人說「我愛你」而為了要對方說「我也愛你」。

理論上說「我愛你」是把自己感受說出，不是為了要得到甚麼。

這個「無聲的契約」在好朋友和家人之間，有些時候還可能用上，但在追求女生的時候卻是一個很賤劣的方法，因為你帶出的訊息是：「表面上我是替你著想，事實上我是為自己著想」。

而更下賤的是：你死口不認你是為了自己的利益。這.....是女人最討厭的。

傷害較少的選擇反而是最嚴重的打擊

好男人的兩難：直接的講明自己的慾望（交換條件），就怕女方覺得自己是色狼；但若不講明自己的慾望，對方就可能完全不回饋他的付出。那麼好男人會選哪一個呢？

就好像國家大選時，我們明白所有的政客都不是好人，兩

幫的都是壞人，所以投票的真正目的不是選一個會對我們好的政黨，而是選一個傷害力較少的政黨，這是權宜的策略。

好男人的風險意識就會幫他在這兩個痛苦中，選痛得較少的一個，通常都是選擇「不講明自己的目的」，因為「有聲契約」會馬上看到女生的妥不妥協，「無聲契約」能夠把時間拉得比較長，他期望「無聲契約」有足夠的時間讓他跟女方培養感情，希望最終能夠給他回饋，但他卻沒辦法看到一個事實。

好男人以為自己進入的兩難風險是：「講明自己目的而失敗的話，女方會當我是色狼而對我生氣，那麼我不講明的話，最大的痛苦就只是得不到她而已，所以最小風險的就是『不講明』。」

但，從女人的角度來看同一件事，是完全相反的。

若你幫女人時直接表明了是要得到她，她確實會生氣，以為你似乎把她當成妓女。但是，若你用「無聲契約」，死口不認你幫她是為了得到她，但你的行為卻不斷的透露了是要得到她的話，女人會因你的不老實，進而更看不起你這種「無睪丸」的鬼祟。

江郎鬼才有話說

真實的兩難局勢是：表明目的會被女人「生氣」，不表明目的會被女人「看不起」。

就好像一個黑社會老大舉槍問你「你要我開槍打你的手還是打腳？」般，不管你選哪一個都有傷害。

你要被生氣？還是被看不起呢？

小傷害如何變成大傷害？

我知道有些好男人看到這裡，可能會想：「被生氣不是更大的風險、更大的痛苦嗎？」

其實生氣一個人，不代表你一定會看不起他，就算他常出現，你就只是會覺得這個人很煩，你只會越來越生氣。反之，如果你開始看不起一個人，開始鄙視他，而且他又常出現的話，你除了會越來越看不起他，你還會越來越討厭他，你越來越討厭他的時候，又會越來越生氣。

換句話說，長期看不起一個人的話，最後會演變成鄙視加討厭加生氣。一個國家生氣另一個國家的時候，衍生的侵犯還是可受控制的。但當一個國家對另一個國家又生氣、又看不

起、又鄙視的話，就可能會衍生很恐怖的侵犯。當年希特勒就是以「看不起」的方式看待猶太人，結果就有種族大屠殺了。

江郎鬼才有話說

永遠要記得，大部份的人討厭偽君子多過討厭真小人，偽君子的社會地位是比真小人更低。

女人如何應付好男人的無聲契約

你可以想像以下的這個男女互動對白：

男：「我做的這些都只是為了妳著想。」

女：「哦，感恩，謝謝你，有你這種朋友真好。」

男方覺得女方講謝謝不是他要聽的答案，所以他就開始向對方告白：「其實，我一直都很喜歡妳。」

女方開始給他更多他不要的答案：「哦，謝謝。被人喜歡是很開心的，但我只能當你是朋友。」

男開始急了，他嘗試用罪惡感來間接逼對方說：「難道我一直為妳著想的付出，妳不明白我的意思嗎？」

江郎鬼才有話說

他媽的，明白你的意思是一回事，明白了後要不要接受你又是另一回事。

女人是明白男方的意思，但她也不喜歡被人間接強逼，更不喜歡別人背後另有動機。礙於你曾經在行為上有「為她著想」過，她不好意思直接戳破你這個好男人的假邏輯，所以她就裝傻的給你一個沒歉意的道歉：「我真的不知道你是對我有意思的，如果我之前有誤導了你，讓你覺得我是想跟你在一齊，我向你道歉。」

女方這句話的潛台詞是：「我沒有錯，是你笨而已。不過因為你曾經為我付出，我為了好讓你下台，所以我才給你一個應酬式的道歉。但是，請你別再笨到以為我這個道歉是真的，然後還嘗試以罪惡感來對我施以人情壓力。」

如何擊破好男人的虛偽？

其實女方很想如法庭上盤問證人般直接盤問這男人：「嚇！你不是說你做的這些都只是為了我著想嗎？你的意思是你當初為我著想，其實是另有目的的？」

男：「不！我沒有這樣的意思。」

女：「那麼如果你沒有目的的話，你的意思是不是因為你為我著想，我就有義務要接受你的愛？」

「呃……」

男方就會有點像我《愛情陰謀論》一書中開端時所提到的那位對我搭訕的基督教徒嘗試解釋《聖經》中「喝毒不死」的矛盾般，他可能就會對女生說：「為甚麼我講了這麼多次，妳還是不明白？我覺得妳在曲解我的意思。」

其實女方不問這些直接問題來擊破男方，是因為她知道男方會越描越難下台，難道好男人最後會沒話說而承認自己是色狼嗎？

「有條件」的無條件付出

一個好男人越不斷的無條件付出，女方會覺得越不妥、越有壓力，最後女方會逼不得已的開始迴避。

男方這時會更緊張、自卑，開始表更肉麻的白。

這時候女方只要稍微不給他回應，他就可能會傳些埋怨的簡訊。他可能就拿些過去的「恩勞」來對女方做出人格上的勒

索：「哼！以前妳有問題要問我，妳有事求我的時候，我隨傳隨到，妳要我幫妳的時候，我義不容辭，現在我叫妳回我的簡訊，妳卻說沒空！」

女方本來只是覺得很不舒服，現在看到這種瘋癲，她們會開始覺得恐怖，她們會想：「哦，原來你之前對我這麼好，其實就是想搞我！」

好男人心裡的另一面就會想：「他媽的，我這樣的幫妳，對妳這麼好，妳不可能不跟我搞！」

（其實好男人是蠻會騙自己的，他不會像我這般坦白，他們會把這些東西解釋成：「我不是要妳跟我搞，我只是要妳跟我好，當然，妳跟我好的過程中，妳想跟我發生性行為的話，我是不介意的。」）

江郎鬼才問問題

請問以過去恩勞來勒索女生接受自己，這還算不算是好人？

好男人對女人有不成熟的崇拜

好男人雖然說自己很喜歡女人，這種男人常把女人賜封

成「神」，而當你把一個人賜封成「神」之後，祂又不賜福給你，大部份的人就會有兩種極端反應：一，更激烈的祈禱和崇拜；二，怒不自禁的咒罵神。

所以，當好男人把女人放上傾慕的「神檯」之上，得不到他要的東西時，他可能就會更「強迫症」的追求。然後，當女方還是不能給予他所要的，他就會把這個傾慕變成憤怒。好男人可能會在上一刻發出對女方的無條件的愛的宣言，下一刻可能就會以臭婊子來稱呼人家。

基本上好男人是陰險小人，並不是完全無私，而女人最討厭的就是一個「虛偽得很明顯卻又自稱很偉大」的男人。

好男人病毒之
自封無罪烈士

事業心重、不想談戀愛，但又不直接拒絕

以下是一位讀者所問關於男追女的問題，我把這一問題呈列這裡，其中一個目的是給上過追女班的人做反面教材，讓你們更明確的加強自己在情場上的「陰陽眼」：

老師，我追求一個女孩，我們相處了半年左右，我可能不小心的也跟她做了很多輔導、聽她的心事。她是那種吃軟不吃硬的女孩，[illegible]

她喜歡甚麼事都說清楚，因為她不喜歡家人、朋友、別人妄加猜測她。她清楚我對她的感情，但她的答案是：目前不想談戀愛。

我叫她直接拒絕我，讓我死心，她不說話卻露出不忍的表情。

我只能說他對女方的這個判斷是不準確的，因為是以一廂情願的心理來推測而已。

解讀女人拒絕男人的理由

當女人在追求者的面前講「我現在不想談戀愛，因為要專心在我的事業上」時，你認為這是理由還是藉口？

如果女人對你說她目前不想談戀愛，她不是不想談戀愛，她只是不想跟「你」談戀愛。

就好像甄子丹電影《葉問》，當他飾演的葉問打敗一北家拳挑戰者時，挑戰者垂頭喪氣說：「今天北派拳法輸了給南派拳法。」

他用了宏觀轉移法來認輸，變成是拳法派別上的輸贏。

甄子丹卻把他從宏觀拉下來，他說：「這不是北家拳的問題，這是『你』的問題。」

女生如果遇到一個能製造火花的男人，就不會講這類我們稱為打發男人的廢話藉口。

這位讀者說女方「不喜歡人家妄加猜測、甚麼事都要說清楚」，這個就更矛盾了。若真的甚麼都說清楚，為甚麼還會拖泥帶水的不拒絕他呢？

其實，她只是不想做人做到極度分明而已，她還相信「今日留一線，他日好相見。」她根本不是甚麼都喜歡說清楚的人。

如果她是一個甚麼都講清楚的女生，她就會直接拒絕你，不需要好像成龍大哥在小龍女事件後用「宏觀轉移法」般。她不敢講她不想跟你談戀愛，所以就應酬你說她目前不想跟任何男人談戀愛。

（「宏觀轉移法」可參閱我們的《極端自我就是王》，成龍他在記者招待會上說他犯了一個全世界男人都會犯的錯，他嘗試把一個人的「錯」轉移到宏觀所有男人的錯。）

持槍自轟的行為

這位男讀者還寫下一系列他和女生的對白，希望我跟他分析一下。我看了看，就很快的看到了雙方的架構：女方很機械式的防男，男方也機械式的自殘。

這是他們之間的一些對白，甚為經典：

男:「就算妳以後想談戀愛了，對象也不會是我，對嗎?」

江郎鬼才有話說

我稱這種話為「持槍自轟」，如周星馳的《國產零零漆》中袁詠兒拿著星爺的古怪槍，朝著前面開槍時，子彈竟然是從槍背射回自己。

講這句話的人以為自己是在講著情話，但事實上是在為自己減分，叫做未戰先投降。

女：「以後的事沒人知道，我找到了，你應該替我高興，你找到更好的我也會替你開心。」

江郎鬼才有話說

這種是機械式的應酬被拒男人的廢話。以後的事確實她不知道，但她已經知道以後是肯定不會跟他在一齊。

男：「如果妳沒有可能喜歡上我，請直接告訴我，讓我能整理心情面對妳。」

江郎鬼才有話說

這叫做持槍自轟睪丸的廢話，你要不要整理自己的心情是你的事，人家要不要直接告訴你是人家的權利，不是義務。你整理不好自己的心情關人屁事！

女：「我回答不了你，因為世上沒有絕對，以後的事沒人知道。」

江郎鬼才有話說

女方重覆著機械式的應酬回應，你們可能會問：「女方為甚麼不直接拒絕他呢？」

很簡單，女方確實也知道男方有傾聽她訴苦，甚至輔導她和幫過她。所以，大部份女

生不好意思直接拒絕，因為她不想當壞人。

但，也因此女人更不能接受這個「輔導男」，因為她看得出好男人希望透過「幫人」而誘導女方不拒絕他的「進攻」。

女方會想：「他媽的，你輔導我就要我接受你的愛，豈不是要我的下體接受你的下體？！」

這是女方覺得毛骨悚然的地方，因為你展現所有菩薩行為的背後都隱藏著色狼的動機。

男：「我不知道以後有沒有結果，不過我還是很喜歡妳。」

她忽然微笑。

江郎鬼才有話說

男方又發表自轟睪丸的偉大宣言：「既然你不能接受我，我就開槍射自己的下體。」他偉大的潛屁話是：「既然你不能接受我的下體，我也不要讓其他女人有機會接受我的下體了，所以我會開槍轟炸之。」

男：「妳記得妳答應了我甚麼嗎?」

她不解。

男：「如果有一天妳想談戀愛的話，第一個要告訴誰?」

女：「你。」

男：「妳知道為甚麼嗎?」

女：「……為了讓你死心嗎?」

男：「妳在接受其他男孩之前要先拒絕我，那樣對我才公平。」

江郎鬼才有話說

我相信很多讀者在這裡開始嘔吐了。好男人又持槍自轟雙邊睪丸，左一槍，右一槍。還以為自己說得浪漫和正氣凜然。但女人心裡面是想著：「公你媽的平！你以為你是誰？我要不要接受其他男人關你甚麼事？還要跟你先交待？神經病！」

她低頭不語……

男：「那麼你可以讓我默默的等待妳、默默的愛妳……可以嗎？」

她還是不出聲……

江郎鬼才有話說

既然是要「默默」的等和「默默」的愛，那麼你就別講出來啊！

講了出來就不再是默默了。女人雖不敢好像我講得這麼直接，但她起碼也意識到男方的言行不對稱。

這種不對稱是會讓女方覺得——越來越毛骨悚然。

無濟於事的烈士正氣

這個好男人一直的「開槍射自己的男根」，就好像你跟人家打架時，因為拳不及人猛，給人打了一拳後，口鼻併射鮮血而倒在地上，然後卻正氣凜然，雙目圓瞪的站起來。結果又

給對方一記重拳打在你鼻子上，倒地後，又再雙目圓瞪，一副男兒有志，威武不能屈的樣子，又彈起來，接下來又被人打倒……

難道打的人會被你的正氣所懾而臣服於你嗎？

江郎鬼才有話說

街頭打架的目的是要打倒對手，不是比誰的正氣強。情場上就是要贏得美人歸床，不是向她證明你是一個偉大的「萬世癡情種」。（即一生一世都等不到她的話，就乾脆等她千生萬世。）

跟女方說「就算沒結果，我還是會喜歡著妳」，就好像被人打倒後，你跟對手說：「哼！你只是武學技術上贏了我，但我在武學精神上卻已經遠遠的超越了你。」這是完全無濟於事的。

男人在被拒絕後跟女方說「就算妳拒絕了我，我還是會默默的愛著妳，守護著妳，直到妳的真命天子出現為止。就算那個人不是我也無所謂，因為愛一個人是不一定要在一齊。」

這種宣言好像陳水扁被捕後，他口頭上雖不斷的狂呼：

「這是政治迫害！政治迫害！」般，就算他狂呼到連自己也完全相信了自己的謊言，最後還是照樣的——無濟於事。

脫離「好男人烈士」的第一步：對自己毛骨悚然

一些上過我的追女班的學員，也承認自己以前有做過這樣的傻事，發表過完全一樣的「自爆睪丸」宣言，當時還會覺得自己是偉大、崇高、真誠的好男人。

其中一個學員分享自己以前對女生講過的偉大宣言：「全部人都知道我在追妳，妳讓我死心我才有理由去追其他人嘛！」他說他現在想起自己以前講過的浪漫話，會起雞皮疙瘩。

為甚麼他現在回想以前的好男人宣言，連自己也會有毛骨悚然的感覺呢？

因為他現在知道以前的這些偉大的宣言，都不是真的，而且都是「無條件而有期待」的。我以前也講過這種偉大的廢話，當然現在的我已經學會嘲笑自己以前的虛偽。

江郎鬼才有話說

好男人在追求女生失敗時，喜歡把自己封為「烈士」。

從「好男人病毒」中覺醒過來的人會嘲笑、甚至討厭以前自己的烈士身份，因為他知道那是一個自欺欺人的「偽烈士」。

誠意關懷是沒有選擇之下的策略

好男人常以烈士的方式來面對感情，他可能會用「誠意」來解釋自己的笨蛋行為，認為有誠意的人就會以更堅持、更關懷的方式來感動自己的心儀對象。

其實他不是有甚麼「誠意」，他只是由小到大，只是被灌輸了一種跟女人互動的方式——「關懷」。

所以在追求的過程中遇到瓶頸、挑戰或障礙時，他沒有第二或第三種想法。

換句話說，他沒有真正的「選擇權」，所以他只能用回同樣的方法，而且「更用力」的用回同樣的方法。然後當他越用越不見效時，他心中必然越來越痛苦、越失落，然後就針對自己感到的痛苦開始作合理化的解釋了：「我愛上她了。」

江郎鬼才有話說

如果追不到而有痛苦就等於是愛上了她，那麼沒追而得到自己喜歡的女生，難道就不是「愛上她」？

那麼追到但又有痛苦，又代表甚麼呢？

「追不追得到」和「有沒有痛苦」和「是不是愛上她」是三回事。

這個「愛」的感覺一出來的時候，頭腦更不清醒，不清醒之下，更會隨之作出更多的機械式笨蛋行為。

我以前也犯過這種笨蛋錯誤，但我要告訴大家：「其實笨不要緊，最重要是知道自己笨。」

我相信不少讀者也犯過這種「不清醒的笨蛋行為」，特別是我們在面對到自己喜歡女生時，還會一錯再錯。

記得，犯錯並不可恥，最重要是知道自己犯了錯。知錯不改也不是可恥，而是可惜。不知道自己犯了錯的人本應可憐，卻往往都是「可恨」的，因為人就可能要一生繼續的錯下去，持續的傷害自己和騷擾她人。

知道了自己的錯，是可喜的，因為現在你可以死得瞑目。知道了自己的錯而想改過的話，是可賀的，因為下一章開始我會跟你分享「好男人病毒」解脫之道。

好男人病毒的解藥

第五章

好男人向女人證明自己，壞男人則使女人向他證明

好男人通病：急於向女人證明

好男人因為覺得需要得到女人的認同，所以很多時候他在行為上都是向女人證明這個、證明那個的。為甚麼他要關懷女生？他希望能向女生證明他的誠意。

在本書前端「很有創意的拒男系統」中提到一位臺灣的學員剛開始的時候因為以無罣行為來邀約女生，結果邀約到女生迴避了他，他也逼不得已的放下她了。後來他看了我們《奸的好人系列書》時，已經是放下半年後的事。他接下來以自己的悟性明白了自己過去追女成功和失敗的關鍵分別，然後重新追求成功。

話說有一天他和女友在看著臺灣的綜藝速配節目，節目中的一名人氣最旺的女生在描述自己的擇偶條件時，說出了她討

厭性格不成熟的男生，同時要求自己的未來伴侶是有經濟基礎的人。接下來節目中參加速配的一位男生就不斷的說自己是如何的成熟，還說自己雖然未有雄厚的經濟基礎，但他正在很努力的賺錢。

我這位臺灣的男學員一聽這電視上的男生如此說，他忍不住的破口大笑，因為他明白男生越向這位人氣女王證明自己，他的價值反而就會越來越低。當時臺灣學員的女友問他到底在笑甚麼，他就說沒甚麼，也沒跟女友解釋電視上的這位男生其實正在削小著自己的睪丸，而且越削越小。

但，一個有價值的男人，他就有辦法讓女人向他證明。

借李老師的口來拍馬屁

在好幾年前，某個電臺定時的每個星期邀請我上節目成為嘉賓，女主持人是個氣質型女生，她有一雙大大的眼睛和一把清脆的聲調，我和她在空氣中的互動非常有火花，而且有時候她還會在節目中以她的聲音來做角色扮演。

在我上了她的節目幾次後，李民傑老師在聽了節目後，他說我的聲調在電臺上的時候有一個特色。我聽到了李老師給我的回饋後，我就想到了下一次做節目時，我一定要跟這電臺的主持人分享李老師的見解。

一般的電臺節目一定會有廣告時間，這時主持人和嘉賓就會在空氣中暫停互動。就在這個短暫的休息時間，我就跟她閒聊。我說：「我最近跟我的伙伴談起我們這個節目，他告訴了我一些關於我的事情是我完全不知道的.....」（如果大家有看我們的《勾魂奪心洗腦催眠》和《心魔行銷》，就會明白為甚麼這一句話一定會引起聽眾的反應。）

大眼DJ就好奇的問：「你們談了些甚麼啊？」

我說：「我的朋友說你的聲音很清脆，同時妳很會做角色扮演。他說我的聲調有男人的深沉的磁性，但同一時候又稍微的帶了一點母性的溫柔。」

「嘩，你的朋友的耳朵很厲害咧！」

「對啊！他是一個很聽覺型的人，所以對聲音的分辨能力很強。他還說我和妳在做節目時，做得很有火花、很有默契。」

「不是每個嘉賓都能跟我有默契，一些嘉賓沒甚麼話講，一些講很多話卻沒重點。」

「不過，他就說我們在節目上的互動有火花，但是如果出

來喝茶的話，他懷疑我們還會不會有火花。」

我講到這裡就停了下來，她也只是應酬式的回應我，因為時間就到了，我們的節目就要繼續了。

「美中不足」的推動力

注意，我上面這段話是一個以「假障礙」來引導對手過關的方法。我先借李老師的口來稱讚她，說她和我在節目是很有火花，然後就拋出了一個「障礙」。

結果，在節目結束後，我正在收拾自己的東西時，大眼DJ就在我臨走前說：「喂，有時間的話，我們出來喝喝茶，聊聊天吧。」

記得，通常是男方先提出邀約的，不過，這一次卻是女方先提出，不是我。

說我們「能在節目上有火花」是一種讚賞，接著說「雖在節目上有火花，在社交時還能否有火花」就好像是一種美中不足，這是對之前讚賞的一個挑戰。人就會因此而被推動著要證明挑戰者是不對的。

來喝茶的話，他懷疑我們還會不會有火花。」

我講到這裡就停了下來，她也只是應酬式的回應我，因為時間就到了，我們的節目就要繼續了。

「美中不足」的推動力

注意，我上面這段話是一個以「假障礙」來引導對手過關的方法。我先借李老師的口來稱讚她，說她和我在節目是很有火花，然後就拋出了一個「障礙」。

結果，在節目結束後，我正在收拾自己的東西時，大眼DJ就在我臨走前說：「喂，有時間的話，我們出來喝喝茶，聊聊天吧。」

記得，通常是男方先提出邀約的，不過，這一次卻是女方先提出，不是我。

說我們「能在節目上有火花」是一種讚賞，接著說「雖在節目上有火花，在社交時還能否有火花」就好像是一種美中不足，這是對之前讚賞的一個挑戰。人就會因此而被推動著要證明挑戰者是不對的。

江郎鬼才有話說

我說出了你的「好」，然後再說你的「好」只差那一點就能達到「完美」，你就會很有理由的要做得更好。

舉例，如果我要你走三步過來，你可能會懶於行動。但，如果我告訴你，你本來就是要走一百步，然後我騙你說你已經走了九十七步，你就會很勤奮的走完最後那三步。

你可以想像一下，如果我說：「我的朋友說我和妳在電臺上很有火花，出來見面喝茶的話，一定會更有火花。」你認為她的反應又會怎樣呢？

她會覺得我好像暗示得太明顯了，而且她也沒有欲望要向我證明我的看法是錯的。

照本宣科

這個方法對男女都有效，我的女學員曾經把同樣一招用在一個在電話上結識的男生的身上。她們未曾見過面，不過在電話上的時候，大家確實很有火花。

她同樣的照本宣科的用了我的對白，她對這電話之交說：「我和朋友談起你。」

然後很慣例的，男方就追問她到底談了些甚麼。

她就說：「我和朋友說我跟你很有默契，很談得來，而且還聊得很有火花。不過，我的朋友卻說通常電話上談得很有默契的話，真的出來見面喝茶時反而未必有火花。」

結果男方馬上就回應：「妳有空嗎？不如我們現在就出來喝喝茶吧？」

各位朋友，這證明男人會比女人更笨，中招了後就馬上有反應，女人則還會因為有矜持而中招後不馬上做出反應。

這種招式並不是我所發明的，你、我、他，大家都可能不小心的自己使用過，或者中過招，你們只是沒辦法很有意識的「知道」。

這方法不但能在邀約期用得上，你只要稍微的舉一反三的話，在其他情感階段也可以派上用場。

如何使女人向男人證明快點上床不是壞事？

我在多倫多的一個朋友是在政府機構工作，他某次跟其中一女同事開始打情罵俏起來，當時我剛學會了NLP，所以就和他研究起如何運用NLP的話術來讓他追求到這位女生，而我當時想到一個最簡單的方法就是用NLP裡面的反面命令。

（反面命令Negative Command的做法就是如同我在《勾魂奪心洗腦催眠》中叫你不要想檸檬汁擠進口中的例子，我越叫你別想，你反而會繼續的想。）

其中一次他跟這女同事談心時，他就預先盜雷式的說：「我覺得男女間有時候不需要太快的發生性行為.....」

江郎鬼才有話說

這個盜雷是把女方心中最擔心的話，從男方的角度先講出，目的是預先消減阻力的話術。

注意，他說到這兒就停頓下來，因為這是一個勾魂的句子。女方就好奇的問：「為甚麼你這麼說呢？」

「我看到不少的男女關係，不管是男或女先主動要發生關

係，如果太快或太早發生性行為的話，往往那段感情都不會長久。」

請猜猜看女方怎樣答我的朋友呢？

她想了想就說：「不一定，我覺得是因人而定。」

因為人在被間接挑戰後就會很機械式的反應，她這個回應是無形中正在向我朋友解釋「太早有性行為的感情不一定不長久」。呵呵，為甚麼我們要這女生跟你做這個解釋？

現在是誰向誰證明了？

因為這個解釋是對我們男人的下體有利，而我這位朋友在之後的一個禮拜內就跟這女同事搞上了。

當然，我朋友這個個案的前提條件是女方是已經開始對他有興趣，他們早已經開始打情罵俏，所以這個「反面命令」就能有以退為進的效果。（更多的以退為進例子可以參考我們的《心魔行銷》中講假障礙的部分）

開放式的考題有封閉式的效益

我記得我在剛追求著我女友時，因為她知道我有常上電視

臺參與選美的節目，她有時候會在簡訊中揶揄我是否又在跟甚麼美姐喝茶，我傳了一則簡訊給她。我當時是和李老師一齊喝茶，所以我就告訴了李老師我的簡訊內容。

他一聽了後，馬上說：「哈哈，她一答就中招了。」

我的簡訊內容是：「給妳一個考題：美姐和妳之間，妳覺得我會選誰約會？」

正常的情況下，這個問題是很容易答的。但，我把這問題刻意說成是一個考題，我的潛臺詞就變成了「這不是一個很表面的問題，妳要真正的思考過才答」。

結果她回應道：「如果你是一般男人的話，我認為你會選一個性感美姐來約會，不過如果你是想要有個有意義的談話，你會選我。」

其實，不管她怎麼答，她都是中招，因為她現在已經開始向我證明了。我問的問題看起來好像是退，其實卻是在進著。她向我證明著她是值得我投資我的時間。

這種以退為進的男女權術，女人是最常用的，但女人未必有意識的運用。我和李老師所認識的一個朋友就曾經遇到一位

很有意識的運用這以退為進的策略的女生，不過她策略上的時間和地點卻用錯了。

以身體換取你的靈魂的女生

我們這位朋友曾經追求過一位基督教正妹，後來聽說他放棄了，我們問他甚麼原因。

朋友說：「因為她跟我說她不是不能接受婚前性行為，但跟她有性關係的男人，他一定要是基督教徒。.....這是我不能接受的，人不應該用宗教來威脅或賄賂自己的另一半。」

我不認為這位女生純粹是為了拯救失落的靈魂而跟男人上床，她應該也是喜歡我們的朋友，她也知道朋友喜歡她。然後，她就很有意識的跟朋友「談條件」。

我當時就只是追問她是甚麼時候跟朋友談條件，我們發現她唯一做錯的地方是：她在餐廳中跟男方談條件。

她正確的做法應該是在「床上」談條件，我還幫她想出更完美的話術。

我的幻想版中，雙方已經有點衣衫不整，最好女方還讓

男方的手指進入了一些禁地。當男方的手指在探索著「禁地深淵」時，女方還會展示相關的AV片表情和嬌聲。（注意，AV片的表情和聲音未必和現實相應，但這卻是男人「希望」是真的。）

各位女士，男方的腦部「最低需求量」的血液就會在這個時候「下流」到另一個器官，他就會腦缺血了。妳現在「談條件」才是最好時機，這時候才說妳的要求。因為他進入了天堂門口，然後再被天使趕出門，他就很想再度進門了。

想像一下，看著口前三吋的肥肉，對比一塊肥肉塞到你口中，舌頭已經嘗到了它那香美幼滑的味道後，就被抽出在你面前三吋。這兩個情況比較起來的話，哪一個會更具引誘？

答案肯定是後者。

江郎鬼才有話說

從地球看天堂是「希望」，進過了天堂後再回到地球看天堂則是——「地獄」。

這種又天堂又地獄的策略，我們男人常在女人的身上見識過。這一招就叫做——「忽冷忽熱」。

「十減三等於四」的冷熱交替法

女生有時候會有意無意的對她有興趣或無興趣的男生玩「忽冷忽熱」的遊戲，而男人往往在面對這個策略時，撇開他本來是否想追求女方，都會被耍得一頭霧水。

舉例，一對只是普通朋友關係的男女，我們可以假設在男人的眼中，他認為自己在女方心目中的地位是七分。然後我們再想像有一天她對男生賣弄風情或打情罵俏，此刻男生就會認為他在女方心目中地位的分數就好像飆升到十分。接著我們再想像隔了一天後，女方已經回歸到平常。

理論上他在女方心目中的地位就跌回七分，他變回了朋友，但在感覺上他卻會覺得比之前更差勁。為甚麼？

因為之前的一天他從七分上升到十分，他獲得了額外三分的地位，今天他從十分又跌到了七分，又減了三分。在他的主觀感覺中，他就好像失去了六分！

換句話說，他現在處於四分的地位。他這時的情緒就會被啟動，會想辦法回到十分，就算做不到十分，起碼也要回到平日的七分。這個時候男人就會被耍到瘋了，接下來可能就會開始獻更多的殷勤，說更多肉麻的話，或表更多的白來證明他是值得七分以上。

同時也因為男方現在所增獻的殷勤，或講更多肉麻暗示表白，這表示他「付出」得更多，而付出越多的話，女方在他心目中的價值就會越來越高了。

在美國電影Spiderman的第三集中，蜘蛛人的女友瑪莉珍Mary Jane覺得自己被男友忽略，她在納悶的時候，到了一另個男角Zack的家中，大家渡過了一個吃喝玩樂的下午，在浪漫的氣氛之下女主角和Zack接吻了一下。

但在她的嘴唇一離開的那一剎那，女主角忽然間覺得自己的舉動很不妥當，就對Zack說：「我們不應該。」然後拿起了自己的外套和手提袋抽身離去。

她一直走，Zack就在後面追喊她的名字，這時候他被鬧瘋了，又氣又惱的甩東西，然後還因此而決定要打倒蜘蛛人。換句話說，因為他稍嘗天堂滋味而又被打回凡間，因此而「身在凡間」但是卻「心在地獄」。

不讓人察覺你的忽冷忽熱

要對人施展這種「忽冷忽熱」，一熱一冷為一個單元，對人下手的時候要施展多個單元。你們可能會問：「這樣對人不斷的一熱一冷的，不會讓對方覺得怪怪嗎？」

大家要記得，不可以連續的做兩個單元以上的「一熱一冷」。通常只做一個單元是不會被人發現，連續做了兩個後就要小心了，連續的做了三個後，你的對手可能會覺得你怪怪，比較冷靜思考的人可能會覺得你在耍手段，甚至一些較容易激動的人可能還會發火的想：「他媽的，你到底是要還是不要？！」

男女關係裡面的「忽冷忽熱」是為了引誘對方而不是激怒對方。所以，如果你連續做了兩個單元的話，你就要轉話題來引開對方的注意力了。然後再等機會來做下一單元的忽冷忽熱。

冷熱交替洗腦法

這「忽冷忽熱」的做法也可以配合「心理強化法則」一齊用，這就變成了跟洗腦有關。就好像在《勾魂奪心洗腦催眠》中所舉的訓練狗吠人的例子般。

例如要訓練狗不要一見到你回到家時就馬上如相撲手般飛過來的話，你只要一看到狗飛撲過來時就要轉身背著牠，眼睛也不要看著牠，這就是「冷」。你千萬不要開心歡顏的摸牠的頭，不然牠以為你喜歡「相撲狗」，往後牠會更積極的跟你玩相撲。你也不要用力的推開牠，因為有些狗可能以為你在跟牠玩推來推去的相撲遊戲。

若狗兒一直跟你玩相撲，你要以「冷」來對待牠，直到牠四足都停在地上搖尾巴時，你才轉過身來摸她的頭，這就是「熱」。

即：當對方展示到「你要」的行為時，你對她「熱」；當對方向你展示「你不要」的行為時，你就「冷」。反之，若對狗兒無條件的付出，任何時候、任何行為，你都跟你的狗玩（玩就是一種獎賞），你的狗肯定會變成一只很任性的狗。

而在男女關係裡面，如果你對身邊的人無條件的付出，不斷的獎賞對方，你將會訓練出一個任性的人，而且還有可能弄到對方開始疏遠你。

病態的無私付出

好男人的「你爽就是我爽」理論

有個女性朋友曾經告訴過我她的前任老公就是一個床上強人，每次行房的時候，都必定讓她高潮了一兩次，然後老公才高潮。他也常說他是「以老婆的快樂為自己的快樂」，他在床上的口號永遠是「我的最爽就是弄到妳爽」。

這位男人是個無私的情人，在床上總是想盡辦法來取悅自己的伴侶：越快讓她有高潮和給她越多次高潮，就越好。

江郎鬼才有話說

好男人在房事上也採取了「施比受更有福」的理念。

甚至如果女人跟好男人說：「你跟我搞的時候，如果你讓我那三隻大狼狗在房間內，虎視眈眈的看我們，我會很興奮。」

好男人可能真的會妥協，他只會擔心的問女友：「那麼能不能夠在房間內綁著牠們？我怕牠們在我跟妳搞著的時候，走過來嗅我的屁股。」

哈哈，這是很無私的付出，但這就是好男人失敗的地方！

第一次要吃「快餐」還是「全餐」？

我曾經問過一些男性朋友：「如果你跟一個女生交往到開始火熱，而且要開始要發生第一次的性行為了。你要怎樣跟她搞這第一次呢？」

大部份的男人為了讓女方留下印象，往往都採用「混身解數」的策略，而且盡量把時間拉長，好讓女方留下一個「床上強人」的印象。

但是，我要告訴大家（特別是男人），這個策略是錯的。

如果第一次的時候你早洩了，女方可能還會包容，因為這還是在熱戀期的時候，大家會互相諒解。不過男人若有嚴重早洩問題的話，每一次都是「一交即洩」，確實又會很委屈女方。

江郎鬼才有話說

若真的控制不了，或者狀態不好而早洩的話，不要把它視得太嚴重，也不需要悔意的道歉。要坦然些，你才不會為自己未來的表現增加更多的壓力。

我建議如果第一次的時候，若你不小心失手的話，就說：「妳實在太性感了，所以我很快就來了。」再靜靜的深情看著她的眼睛，然後微微的打一個「尿震」，接著說：「妳看！我看妳一眼就高潮了。」

你能夠坦然的話，她也會跟著坦然。但你也要記得，你不能每一次都用這一招過關。若有早洩毛病，請參考《愛情陰謀論》來解除這個問題。

女人如果遇到自己很喜歡，但又常早洩的男人，妳買本《愛情陰謀論》送給他。

但，如果是沒有這方面的問題，甚至乎你是強人，也不需要第一次都要展現你十二層的功力去滿足她。因為就算你以後能練成十五層或二十層功力，不斷精益求精的提升你的功力，你以後還是會遇到更大的問題。

好男人的迷思與陷阱

你們（特別是男讀者）可能就會很迷茫的問我：「那麼如果無私情人是好男人失敗的地方，為甚麼你還在《愛情陰謀論》教男人怎樣增長時間、搞甚麼『千抽之境』的東西？『千抽之境』不就是要縮短男女間達到高潮的時間上差異，幫男人能夠不要太早完事嗎？」

因為我曾經是好男人，我知道你們最想知道的是甚麼，但我要告訴你們，這些重要，但都不是最重要的。我教男人關於「千抽之境」，只是要給大家更多的選擇權，絕對不只是單方面的增加自己的時間。

好男人的想法是：就算我的「器具」不夠宏偉，但只要我學會「時間」夠長，「技術」夠厲害和標奇立異，我不就是一個大情人了嗎？

好男人一旦成為「無私情人」的話，他會變得很自強不息，除了掌握了一百零八種取悅女人「快感絕技」、自己的「時間」已經到整個小時，他還是想辦法再更上一層樓，他要成為自己女友或老婆人生中所遇到最厲害的情人。

一味有意無意向女人傳達「我以你的快樂為我的幸福、我

以弄到你爽為我的快感」這類的無私宣言，表面上女人應該就會覺得自己幸福，事實上女人很下意識的會得到另一個對你有害的訊息。

「人格」和「付出」的關係

在追求女生的時候，有些男人是不斷的以錢來貢獻，有些則是不斷的以關懷來貢獻，女人會覺得這個男人是嘗試藏在「錢」或「關懷」的背後來跟女生互動，她根本看不到你的「人」。

因為你一直的都躲在錢或關懷的背後，你所傳達的訊息是——「你這個人的價值有問題，所以你才嘗試以錢和關懷來補償。」

同樣的，一個男人若不斷的想以性來滿足自己的女人，不斷的以女友的快樂為自己的快樂，你是躲在「性付出」的後面，你所傳達出的訊息是——「你這個人有問題，所以才不斷的嘗試以性付出來彌補自己的不足。」

江郎鬼才有話說

人格可以彌補你付出的不足，但付出是彌補不到你人格的缺陷。

為甚麼好男人得不到他要的性？

除非一個男人是要追求很明確要釣金龜的女人，或者自己女人是花癡淫妖，這兩種女人或者可以用你的錢或性來彌補你難忍的人格。但是，當一個較正常的女人覺得自己的男人是「付出狂」時，她會很下意識的認定你這個男人是「賤價」的。

我需重覆，女方不會很明確的跟你說你是「賤價」，但她的行為會很明確的不斷的暗示你是「賤價」。

對自己的女人不斷付出千依百順的關懷，結果你就得不到你要的關懷。是你寵壞了她，她會變得越來越任性，最後你培養出一個「只對你」無理取鬧、亂發脾氣的伴侶。

同樣的，在床上你對自己的女人不斷的付出，最後的結果必然是——你得不到你要的性。

無私的性是用來逃避自己的羞恥感

好男人往往以自己「無私情人」的身份而感驕傲（我知道這種驕傲感，因為我曾經也是「無私情人」），為了覺得自己有「價值」，他們會很執著的要成為「床上強人」，而這種心態是和他們自己內心對慾的羞恥感有關。

好男人的腦袋首先被灌輸了「施比受更有福」的偉大思想，然後又被灌輸了「慾」是骯髒的、是有罪的。那麼，既然「施」是福，「受」就是罪了。如果要好男人「受」性慾的話，那更是人神公憤的罪中罪。

其中一個好男人「將功贖罪」的方法就是在床上時，盡量做一個性愛「慈善家」，不斷的給、給、給，給了又再給。當自己的注意力都擺在如何取悅自己的情人時，他就不需要面對自己內在的羞恥感。

好男人的這種性愛慈善家的做法，通常只會為自己和對方帶來乏味的性，純粹只顧著要如何取悅對方的性愛，往往會製造出「機械式」和「清單式」的性。

好男人讓自己的女人有壓力

理論上女人遇到這種「自強不息的無私情人」應該是覺得自己三生有幸，而且我相信女人剛遇上這種男人時，也會覺得自己幸運。不過，繼續的相處下去時，如果男人還是如此無私的話，再厲害的技巧、再長的時間，女人還是會開始覺得你沒價值。

「時間」和「技術」有它們的價值，但這些都不是最重要

的。當你不斷以「施比受更有福」的姿態來在床上取悅自己的女人，她就會漸漸的覺得你是在用著「無聲契約」來得到她的性回報。

她會有無形的壓力，但她未必知道壓力真正源頭，她越有壓力的同時，又覺得你的「賤價」，就會越封鎖自己，甚至會疏遠你。這也就是好男人很不明白的委屈——我對妳這麼好，為甚麼妳反而不對我好？？

一些男人為了得到自己女人的愛，不斷的送禮、傳關懷簡訊、為她製造驚喜、做司機等等。但，他做的這一切其實是希望能夠製造女人對他有情感上的虧欠感，甚至是想讓女方感恩圖報的以愛（性）相許。

問題是：女方真的沒辦法報答他，她唯一能做的就是把男方推得遠一點，因為她很下意識的不想過度虧欠於他人。

江郎鬼才有話說

不斷付出的男人只會築起一道牆，阻礙著你的女人對你付出。

這個時候好男人就慌到捉狂了，他覺得自己的無聲契約被女方毀約，他會想：「怎麼我一直付出，妳卻不能對我再好一點？我的要求也不是這麼高啊！」

床上付出狂就會想：「為甚麼我想盡辦法在床上取悅妳、滿足妳，妳卻不能給我我要的？」

答案很簡單：你不斷的付出，根本就是阻礙著她對你付出。

我不是說滿足她不重要，但為甚麼還是好像一個小男人般，很擔心的只是一味的想：「如何滿足她？如何滿足她？」

為甚麼不想想：「她如何滿足我？」

「滿足我」的意思是：難道你自己一點要求都沒有嗎？只要你的女人肯張開大腿跟你搞，你就心滿意足嗎？

（註：各位好男人若要在性方面解除自己的病毒，必需參考《愛情陰謀論》中所講的「四不定」性交法則。）

好男人要看清楚和
打破自己的雙重標準

好男人的有害偏見

那些曾經嘗試過要解除好男人病毒的朋友，都會問我：「怎樣去界定何者為好男人行為？何者不是好男人行為？」

其實好男人根本不是好人，他基本上是一個有偏袒主義者，因為他面對女人的時候就有偏袒的傾向，而且對他喜歡的美女更會有偏寵的行為。

你可能會問：「他媽的，江老師，我看到喜歡的正妹，當然就會對她偏愛呀！這是很正常的。」

這就是好男人在面對正妹或面對自己喜歡的女生所犯的最大錯誤：他們沒有把「要」和「需要」釐清。

江郎鬼才有話說

男人要記得，你「要」心儀女人，但你「不需要」她；你「要」得到美女的接受，但你「不需要」她的接受。

如果你是「需要」女人的認同的話，往往對方對你撒一個嬌，你就魂飄天國，對方批評你一句，甚至只是沒在特定時間內回應你，你就掉入地獄。而且你越需要得到女人的認同時，往往你的價值就越低了。

若在追求期很需要得到女人的認同，你將會追得很辛苦，甚至追不到手。若是成為情侶後很需要女方的認同，你將會訓練出一個特別任性和鬧情緒的女人，而且很不公平的是：她只對你鬧情緒！

任何女人都可能變成難搞的貴賓

好男人往往見到美女的時候，只是因為對方的樣貌就給她很高分數，很多男人就會給她special treatment「優惠對待」。漂亮的女人會有很多男人會幫她搬家，車壞了幫她修理，下班的時候有人專程載送，平日不乏戇男請吃飯喝酒，生病了有男人會捐腎獻肝，她懷了壞男人的孩子還會有好男人願意娶她。

換句話說，一個女生從小到大都有很多男人肯為她粉身碎骨，她被整個大環境洗腦到她認為自己是VIP（貴賓）。但事實上，她只是VOP（Very Ordinary People很普通的人）。

而且我還要告訴各位男生，就算你心儀的對象不是甚麼大正妹，一旦你在追求她的時候給了她很多的「優惠對待」，她也會忽然間有意無意的變成「貴賓」。這就是為甚麼男人都有這個經驗：「我很喜歡的女生，很難追。我有興趣但不是最喜歡的，很快就能追到手。」

好男人的雙重標準

好男人對自己還未追到手的心儀對象，是二十四小時隨傳隨到的。你要問問自己：「如果一個普通朋友三更半夜打電話叫我做很麻煩的事情，我會不會做？」

如果你的答案是「不會」，你就要用回類似的方式來對待你想追的對象。

當自己的心儀對象打電話跟好男人訴苦時，好男人往往二話不說的馬上就挪出時間和精神來分擔對方的痛苦，她說電腦壞了或汽車拋錨了，好男人就算是凌晨兩點鐘，也會馬上過來幫她修理。

我們給普通朋友和好朋友的對待，是有特定的界限。好朋友三更半夜麻煩你的話，你知道若他不是真的需要幫忙，他不會打電話給你，而且你也知道你這個多年的朋友在你有緊急需要時，他也會幫你。你正在追求著的女性，她的地位只是比普通朋友好一點，但絕對不可能接近「好朋友」的位階。

江郎鬼才有話說

好男人在追求女生時要常問自己：「我對她會不會比對我常見面的朋友更好？」一旦越過了這個界線，就表示你的好男人病毒發作了。

但好男人犯的錯就是把一個比普通朋友高一點點的人，當成比「好朋友」更好，對待一個只屬於追求著、未成為女友的「人」，遠遠的超越自己的好朋友。

你要把女友的地位擺到超越了好朋友，是你的選擇權。但，「準女友」的地位是絕對不能超越自己的好朋友。任何時候發現自己在對「準女友」付出得比對好朋友更多的話，你的好男人毒素已經充斥了你的整個腦袋。

你對好朋友的時候，他是已經用多年的交情賺取了你的認同，這叫做Privilege「權利」。你就要問自己：「我才剛認識這個女的不久，她有沒有資格接受我給『好朋友』的對待？」

很多人對界限不會分，特別是跟女生一齊的時候。舉例，如果女生約會遲到得很厲害，好男人通常是放過女生，他會認為「哎呀，大家高興就好了，有出來的話，我已經開心得不得了。」

但這就反而是會讓對方不尊敬你。

當女生對你提出要求時，一個最好的測試自己界限的方法是你反問自己：「如果是一個普通朋友這樣來對我，我會不會覺得有問題？」

好男人常有雙重標準，即普通朋友這樣對待我，我會覺得有問題，但女生這樣的對我，我是沒問題的，甚至如果是美女這樣來對我，是更加的沒問題，甚至是借錢捐腎給她都在所不惜。

好男人和壞男人的不同送禮哲學

好男人的送禮雙重標準

在我的追女課程當中，我傳授給所有兄弟的一條大戒是「不能以送禮來追女」，我甚至還會給他們一個更極端版本的戒條：「還未成為女友的，不送大禮。」

我課程中女友的定義是——已經跟你在床上切磋過的。換句話說，你已經追求到了，你才想送大禮的問題。

如果在追求的階段，剛巧遇著對方生日，你還是要送禮的話，你坦白的問自己：「這個女生雖漂亮可愛，但撇開這漂亮和可愛，難道她比我認識多年的朋友更值得我送禮和關懷？」

正在追求著的正妹，她如果還未喜歡上你，也還未覺得跟你在一齊有浪漫感覺，她最多只能接受你「朋友」一般對待，

她沒有資格要接受比你多年朋友更好的對待。如果你的習慣是請朋友喝酒，就請她喝酒；如果你的習慣是送張賀卡，你就送她一張賀卡。她成為你的女友過後，她才有資格接受更好的對待。

往往新學員一聽，他們心中就疑問重重了。

他們會問「我不送東西給女生，她們怎樣會覺得我有誠意？」或者「若我不送禮，女生怎麼會愛上我？」

拜金女的敬業

嘗試以送禮來得到女人芳心的男人，就是在嘗試以「錢」來得到女人，跟應召沒分別。除非一個正妹是很明確的拜金主義者，送越大的禮，才能越得到她的心（或者根本得不到她的心，你只是得到她的身而已）。

若真的要追求拜金主義者，要記得，你將送多得少，你的付出將遠遠大於你所得到的，但你還是一定可以得到。因為拜金女的好處是她們有「敬業精神」的，只要你給得起，受人錢財就得與人做愛。

我的一位朋友在追求著某位模特兒時，她還會說她以前

的男友是每個月給她馬幣三千五百元的零用錢。換句話說，她的潛臺詞是：要追我的話，每個月要給我三千五。（這個道理在我和李民傑老師的第一本書《勾魂奪心洗腦催眠》中被稱為「格局遊戲」。要明白如何回應這種格局暗示，可以參加我和李老師舉辦的「權謀課程」。欲知「權謀課程」的時間表，請加入李老師的 Facebook，請在Facebook搜尋「李民傑」。）

而且拜金女還可能是漁翁撒網般，同一時候可能會有幾個「客戶」，一個我做電視節目見過兩次面的選美小姐，聽說要做她的男朋友的話，她會要求每個月五千馬幣的「援助金」。我的一個拿督級學員的生意朋友就嘗試包養過她，後來這包養者還發現原來這小姐同一時候有其他三個男人包養她。保守估計，她一個月就有兩萬馬幣的收入咧。

但是，如果你所面對的是一般的女生呢？

非拜金女的漠不關心

有些漂亮的女生明明是對一些男人沒有交往的意思，她還是不斷的收他們送的禮，她也沒有說過是接受或不接受男方，但恰恰的她那種三分曖昧七分朋友的互動，就讓男人覺得好像還有機會。（其實她只是給予一分曖昧，不過在男人的「信號放大」之下，一分就會變成三分，甚至是五分。）

她也不會於心不忍，因為這類男人，就算不把錢花在她的身上，也會笨笨的花在其他女人的身上。她明白不吃白不吃的道理，也知道好男人已經多次講明了他是無條件的送禮，女方雖知道他不完全老實，但卻知道男人講過的話不能不算數，所以有些女生也會安心的受禮。

就算這個無條件送錢的男士最後表白了，女方還可以義正詞嚴的說：「你想用錢來買我？我的人格是不賣的。」

總結來說，若真的要以很多錢來追得美女，找拜金女反而會更划算。

好男人的送禮哲學

好男人認為送禮的哲學就是一種投資理論，即我現在送東西給妳的目的就是要在未來得到回饋，以為送禮就是能夠代表自己的誠意。但在女人的心目中，你這個送禮其實是一種「賄賂」，因為你是做著無理由的送禮。

所謂「無理由的送禮」是一種「未見官先打三百板」交涉，即女方沒有做出任何表現或付出，你就獎賞了她。久之，你將把她訓練成完全不付出的女生。這就是先前所講的「心理強化法則」。

江郎鬼才有話說

好男人常遇到不肯付出的女生，不是運氣不好，而是他常無條件的犧牲自己來強化女生的「不付出」行為。

甚至不少的男人在面對到一個任性的女生，每當女方無理的鬧脾氣時，在追求階段的男人就會為了多一事不如少一事，進而以送禮來賄賂女方的心情平復。依「心理強化法則」的理論，他已經開始訓練這位女生以後越來越喜歡鬧脾氣。

而且賄賂式的送禮是很危險的，因為賄賂就是對方在未付出前你就送禮了。就算你沒有賄賂過人，你可以想像一下若你參加了兩個旅遊團，第一個旅遊團是把導遊的小費納入了旅費中，還未到目的地前，導遊就已經收了小費。而第二個旅遊團的導遊小費是旅行結束時你才給。請問，哪一個團的導遊會比較盡責？哪一個團的導遊會比較懶？

（我和馬來西亞講師協會在今年一月份時到廣州一遊，當時協會選擇把小費預先的算在付給旅遊公司的費用之中，在旅遊的第一天我們的團長就已經要罵導遊，然後每天都幾乎要一罵。而我們也發誓以後旅遊的話，小費一定要在最後才給。）

江郎鬼才有話說

好男人一定要控制著自己，不準以禮物攻勢來追求女生，在還未把對方追到手前，請嚴禁送禮。

我知道可能有些女讀者心裡會想「他媽的，江老師，你別破壞這個市場遊戲規則啊！」

所以，男子漢送禮的哲學恰恰跟好男人相反。

男子漢的送禮哲學

男子漢的送禮哲學是根據獎賞理論的，即女生有為你付出後才會得到禮物，他不認同好男人的賄賂理論。他明白若在還未擦出火花前，或女方還未喜歡上自己之前，所送的禮有很大的可能性會泥牛入海，變得無影無蹤。

他未必清醒的了解到獎賞式的送禮就是賄賂，但卻下意識的知道如何運用心理強化法則。而且他的獎賞未必是實體的禮物，也未必是那種幫人做功課、修電腦或搬家的「好男人式」付出。

好男人的送禮是賄賂，他付出的目的是向女方證明他

「有用處」。但男子漢的送禮是要女方覺得她有付出而賺取到的，甚至是讓她覺得有浪漫的印象，（絕對不是為了向女方證明自己有用處！）

高手K的把妹秘密菜肴

舉例，本書的開端時我介紹過一個自然把妹高手K，高手K未婚前，在追求過程中若女方開始對他有興趣後，他會帶女方回家。往往是大家喝酒過後，以肚子有點餓的理由，他就會說：「來，我帶你去全城最好吃的餐廳吃宵夜。」

然後他就很高調又誇張的告訴女生他要帶她去「K記餐館」，其實「K記」就是他家的廚房。接著就好像跟女生玩著角色扮演般，他就說他是「K記」的主廚云云，他會親自下廚的煮美味宵夜。

女方到他的家時，K照樣好像餐廳服務生般問她：「小姐，歡迎光臨，請問多少位？」然後吩咐她甚麼東西都不需要做，只坐在客廳等。他就在廚房的冰箱再拿出了一大塊進口的名貴鮑魚（老實說也不太貴，應該是馬幣兩百到三百多元吧），然後煮了兩碗的「鮑魚即食麵」。

當他把麵端出來時，他就會說家裡甚麼都沒有，就只有鮑

魚，所以就拿它來煮即食麵，然後就如美食節目主持人般介紹他餐館的最新菜餚——「鮑魚即食麵」。

如果女生很關注的問他為甚麼以這麼貴的鮑魚來煮即食麵，他就會說她值得受用。如果女生是稱讚他很有創意，他就會稱讚女方英雄所見略同。然後他倆就在飯桌上吃他研究出來的「鮑魚即食麵」，喝紅酒，和女生一齊為「鮑魚即食麵」取一個新的菜名……接著就大家越聊越深，越聊越親密……

而且好笑的是：每一個他成功追到的女人，都吃過這個「鮑魚即食麵」，每一個都認為自己很獨一無二，所以才值得享用他的「鮑魚即食麵」。而且他和女人之間就會有了一道「我們的菜餚」。

江郎鬼才諷刺語

女人啊女人，妳和所有女人一樣……都是獨一無二的。

鮑魚三吃，一招三式

我知道男讀者中可能很多人一聽到「鮑魚即食麵」，第一個反應就會說「真他媽的好主意」，我聽K講出來時，這也是我的反應。

不過，如果一個只看到這菜餚的讀者，在錯誤的時機搞這個「鮑魚即食麵」招式，例如才剛認識的女生，她還未對你有興趣，就算你請她吃「鮑魚即食麵」，還是照樣得不到完整的效果。而且你還要記得，K的「鮑魚即食麵」是做得很即興的，因為即興在女人的眼中就是浪漫。（註：關於這個即興的道理，可參考《愛情陰謀論》和《看穿女人心、迷惑男人陣》）

概括來說，這一招製造出三個效果。

第一，「鮑魚即食麵」確實是很有創意、夠新鮮，所以自然的就在女生的腦海中種下強烈印象。

第二，若這招用在女方還未對他有興趣之前的話，它就會淪落為賄賂了。但他的時機則選對：在女方開始對他有興趣之後，這就會繼續強化女生對他的興趣。

第三，即興的上他的家，即興的吃一道新菜餚。雖然我還未吃過「鮑魚即食麵」，但可以想像到應該蠻好吃。如果我是他的話，我就會從「鮑魚即食麵」的美味講到美食，從美食講到享受，從享受講到人生（可加「及時行樂」的話題），從人生再講到更感性的話題（到了這裡可以「趁火接吻」）。這就叫做——浪漫。

各位好男人還要特別留意，高手K的所做的這個送禮，不是你們平常的那種買個貴重東西送給女方。他是自己本來就要吃那鮑魚，順便邀請女生一齊吃而已，而且女方不覺得他是特意安排。呵呵，很諷刺的是：他的這個「K記餐館」、「K記主廚/服務生」、「美食節目主持人」、「跟女生一齊安菜名」等，他都已經演過很多次，都已經滾瓜爛熟到「很自然」了。

維持期和追求期送禮方法的異與同

有些讀者若已經看了我的《愛情陰謀論》，就必定知道甚麼叫做送禮的「四不定法則」。根據「四不定」的做法，你是很隨機的有時候該送的就送，有時候該送的也不送，時而不該送的你也送，時而不該送的話，你就不送。若你以「四不定法」與上面所說的「獎賞強化理論」對比來看，你可能會覺得有其矛盾之處。

若依「四不定」的其中一個架構：不該送的時候你也送，這不會強化她那些「不該」的行為嗎？

答案很簡單，「獎賞強化理論」主要是在追求階段的時候用，「四不定」則在維持感情階段就很重要。

但，你若看高手K的鮑魚故事，他雖然是用「獎賞強化理論」，但因為他做得即興，所以也附帶著一點的「四不定」。而且，在維持感情的階段時所用的「四不定」的其中一招就是「該送的時候就送」，這其實也是「獎賞強化理論」。

在追求期的送禮，就是要做到上面所述那種一舉三得的效果：「特別印象」、「強化女方對你的喜愛」和「即興浪漫」。

如何跟女人談心才不會淪落為好男人？

要談心還是要談爽？

我記得有一次我在國外時，我分別搭訕過兩個女生，一個是澳洲妹，另一個是墨西哥妹。

澳洲妹的那一場搭訕是在夜店，我跟她聊了三個小時，而墨西哥妹我是在等巴士時搭訕，只跟她聊了還不到四十分鐘。兩個女生我都交換了電郵，在回國後，我傳了電郵給這兩個女生。

澳洲妹在回覆時，只是兩三行字而已。

墨西哥妹則寫了整篇的文章來回覆我，而且還在電郵中拍我馬屁，暗示她很仰慕我這種男人。而且墨西哥妹還一直跟我互傳電郵，又說她的生日會中她父親請來了Mariachi樂隊（墨

西哥街頭樂隊，戴大帽子，穿上如鬥牛服裝的），寄來了樂隊照片和她跳舞時所攝的照片。因為遠水不能救近火的關係，我就開始漸漸沒再跟她聯絡。不過，當年東南亞發生海嘯的災難時，她又傳電郵給我，很關心的問候我，問我和家人有沒有事。因為這樣我又和她保持聯絡了一段時間，當然最後還是回歸到遠水不能救近火的現實問題。

你們可能會想：澳洲妹跟我聊三小時，墨西哥妹才四十分鐘，怎麼是墨西哥妹會對我更有興趣？

我和墨西哥妹間的聊天就是著重於取笑和打情罵俏，不大認真就對了，只是談得很爽很過癮。但，只是那近四十分鐘的互動，就有很強烈的印象，而且還不斷的很有意願的想跟我繼續保持聯絡。

反之，我還要告訴大家，我搭訕澳洲妹時，她對我是有興趣的。不過，我跟澳洲妹互動時，她有跟我分享她和她男朋友之間的問題。她說男朋友不成熟，還跟我說她想跟他分手，問我意見。當天晚上我們很談得來，大家談得很有親切感，除了談她的男友，我們還談到工作、家庭等。

我們談心三小時，但，就是火花不足。我回國後，她只是回覆我的電郵一次而已。

江郎鬼才有話說

談心不是不重要，以上面的例子，要有了靈西哥妹的反應後再談心才是正確的。

好男人的輔導雙重標準

有沒有注意到，一個剛認識的心儀女生是有辦法使一個男人花更多的時間和精神來分擔她的煩惱。當女方心情不好的時候，好男人會約女生出來，請她吃飯喝酒，花兩個小時聽她訴苦，再費一個小時跟她做輔導、給建議和激勵，然後又買些可愛的精品送給她，讓她的心情好一點。

但，如果是你的多年男性好友心情不好，你請他出來吃飯喝酒，然後聆聽、輔導、激勵，然後又買可愛的精品來逗他開心，你說有可能嗎？

答案是：男人與男人之間，若你朋友心情不好，是「他（心情不好那一方）」請你出來喝酒。但，男人與女人之間，若女性朋友心情不好，是男人（心情沒問題一方）請女人喝酒。

江郎鬼才有話說

大部份的好男人都有嚴重的雙重標準。

如果女生要你出來，因為她真的發生一些不如意的事情，我不是說你不聽，但你要聽得有價值，即以自己的條件來聽，跟她講你甚麼時候才有時間聽，而不是隨傳隨到。

印象定型：輔導式和顧問式追求的危機

在追的階段時，男士們不要去解決她的問題。我的意思不是說她跌倒你不扶她起來，而是說她的家庭、人際、錢財、感情、人生方向等的問題，你都不要去解救她。

舉例，如果你追求著的女性說她的生意不好，但你卻是知道很多銷售技巧是能夠幫到她的，你就要控制著自己不要教她。請注意，外觀起來是很冷血的，但，如果你太熱血，覺得能幫則幫，而且她也接受了你的幫助，你就要預知可能追不到她。

如果在追的期間，她問你的解決方案時，你也傻傻的給意見的話，她會覺得你的意見有價值，但，你的身份也就開始傾向成為她的免費個人輔導或顧問了。

這就叫做「印象定型」，往後她一需要吐苦水，或解決某些問題時，才會想起你。

男人向女人訴苦的真相

之前就有一位女學員問過我一個問題，她說她在我們的書上看到若要跟女生發生感情的話，就千萬不要做對方的輔導員，不要聆聽她的痛苦。

所以，當有一個男生對她說「妳不是我要的那一類型」後，他開始跟她訴苦、講心事。女學員因為對這男生沒興趣，所以就照著我們書的說法，跟他做輔導。

結果這個男生之後就跟她表白了，她問為甚麼會變成這樣。

第一，一個對妳沒興趣的人不會跟妳講「我對妳沒興趣、妳不是我喜歡的那類型、我不是要追妳」之類的話，特別是不打自招的講了兩次，就很肯定是在講反話了。

第二個重點確實是我們之前的書裡面沒寫清楚的：男人和女人不同，女人對男人訴苦的話，她會把男方看成好朋友或好姐妹。但是，男人若對女人訴苦的話，往往是已經對

女方有興趣了，他想用的策略是希望女生同情他。

所以我才屢次在書中提出「不要做輔導男」的戒條，因為大部分女生都只能對輔導男「感恩不感愛」，但問題是一些女生在約會時不期然的訴苦，其實人與人之間訴訴苦是蠻正常的，只不過好男人遇到女人訴苦時，他們會情不自禁的去繼續放大女方的訴苦行為，然後嘗試借勢做拯救者或智者，結果這就像在木頭上淋水，很難再擦出火花了。

我也不是說完全不跟女生分憂，但要怎樣做才是正確的處理？

應付訴苦的女生

有些女人喜歡長篇大論的講自己過去的感情，特別是之前的那些有不好結局的感情，或者細數對她不好的前任男友。特別是如果你跟她第一次約會，她就跟你講這種話題的話，她對你那方面的興趣還是不大，甚至可能是你還未擦出足夠的火花，當然還有另一個可能性是：她是瘟疫女。

我不是說如果女生第一次跟你見面就訴苦，就表示沒救了。我可以接受聽她講前任男友如何傷了她，但我只能接受聽

一次。如果第二次見面時，她又重提的話，我就會嘗試用話術來做轉移。如果我轉移了過後，她還是重提的話，表示她還未準備好把過去放下。

這個時候我會有兩種做法：一，如果我確實對她很有興趣，而且她看起來也不像是「瘟疫女」（放不下不一定等於是瘟疫女），我就會選擇用NLP的技巧把她的這個記憶淡化。二，如果她放不下，同時我確定了她是「瘟疫女」（即除了前任男友傷過她，她還認為每個人都傷過她），我不會浪費時間，我會馬上放下。

那麼男讀者最關心的問題就是：「如何不讓女生不斷的說她的心事和訴苦？」

錯誤的「情緒式」四兩撥千斤

你若沒有吸引她的話題，又不主導著話題，而且又是一個很好的聆聽者（好男人往往是聆聽者），女方會很自然的就開始跟你討論姐妹群談論的話題，而姐妹話題中就少不了要訴訴苦。

如果女方在初次約會就講出自己的煩惱和痛苦，你就稍微認同一下，因為你不要讓她覺得你完全不關心她的感受。然後緊接著就要轉去其他更精彩的話題，這就是四兩撥千斤。

這個認同是有技巧的，你不要認同她話中的某些特定字眼，更加嚴禁認同她話中情緒元素很重的字眼。

舉例，她說自己的前任男友在她的背後跟其他女生交往，她覺得男友不尊重她。如果你說：「我很認同你的說法，兩個人在一齊的最基本，就是尊重。」

「尊重」這兩個字就是情緒元素很重的字眼，只要你一講出這兩個字的話，她就會覺得你實在很了解她，還觸動她內心的鬱結，她就會開始喋喋不休的把自己當時的情況和痛苦道出。

而好男人還會笨到要想問出更多細節，你越問，對方就越投入於過去不好的回憶中，這個過程在我們的《印象洗腦術》中稱為「重新逼真化（Revivification）」。這個時候你就會變成一個很好的聆聽者，同時也變成了「輔導男」。（我上一本書《愛情陰謀論》中就用玩具熊來比喻這些輔導男。）

江郎鬼才有話說

當她已經開始喜歡上你，你則反而要認同和反映她那些情緒元素很重的字眼，如此她才會覺得跟你有心心相連的快感。

正確的「概念性」四兩撥千斤

初約會遇到訴苦女生的話，安全的做法是講一講模稜兩可的概念性浪漫廢話，然後就轉移話題。例如說：「我明白你那些經歷不是很開心，我們每個人都有過去，每個過去都會有不如意的事情，每個不如意都是生命給我們的教育。所以，最重要我們要問自己.....『我們現在想怎樣？我們要怎樣才會開心？』.....就好像.....（這裡你開始轉移話題）」

上面這段話的第一句「**我明白你那些經歷不是很開心**」是用來讓對方覺得你有聽，但，請注意，這句話是模稜兩可的。所以，你是「概念上」認同她，但情緒是沒有給予明顯的認同。

第二到第四句的「**我們每個人都有過去，每個過去都會有不如意的事情，每個不如意都是生命給我們的教育**」，屬於是宏觀的轉移。換句話說，現在我們不是談著「妳」的問題，而是討論著「眾生」的問題。在下意識中，你把她狹窄的視野提升到宏觀世界了。在我們的《極端自我就是王》中有解釋到，這種描述詞是能夠把聽眾暫時抽離她的立場，你告訴她的潛臺詞是：「不是只有妳痛，每個人都有痛，不只是妳慘，每個人都慘，所以你的慘痛沒甚麼大不了。」

其實，你就是很「宏觀概念性」的安慰了她，把她的痛苦減輕。

江郎鬼才有話說

我若遇到挫折，我最不希望被人安慰，我覺得安慰我其實就是在侮辱我。一個男人若追女遇到挫折，跟他講甚麼「堅持下去，明天會更好」之類的話，是一點用處都沒有。

上述最後那三句話就是轉移的鋪排，而且當你說「我們現在想怎樣？我們要怎樣才會開心？」這兩句話有兩層意思，單看字面的意思，這是大家都明白的，你是嘗試把她的思路轉移到現在，而不是不斷的想到過去。但，這兩句話中的代名詞「我們」是很模糊的，這個「我們」是泛指所有人呢？還是指「你和她」？

其實兩層的意思都有，你是講著所有人，同時也講著你和她，所以當你偷偷的順便也講了「我們（你和她）要怎樣才會開心」，同時也在她的下意識播下了種。

記得，你是話題主導者，如果你主導的話題比她的煩惱更具吸引力，就算她本來有煩惱，也會被你分了心，進而轉移來跟你探討你那更爽、更過癮、更精彩的話題。

好了，就算大家已經變成情侶後，也不要因為聽到她訴苦就表示需要幫她。

女人訴苦的目的，就是為了訴苦

不少的老公在聽太太訴苦後，就會馬上給予建議要如何解決問題。我有一個朋友的太太就是常回到家就投訴老闆怎樣不好，朋友聽老婆投訴多次後，就給了她幾個建議，不過奇怪的事情就發生了。

每次我的朋友建議她辭職或換公司，他的老婆必定都有理由。如：現在還不是時候，因為她要把某個計畫先弄好；又或者說現在的行情不好，冒冒然出去面試的話，得到的薪水不會太高；總之朋友的每一個建議都被否決掉。

江郎鬼才有話說

女人有時候的訴苦，就只是純粹要訴苦而已。

所以就算老公一片好意要幫忙老婆解決問題，你還是要忍著。所以從老公的角度，有些男學員會問我：「江老師，我看過老婆的這種情況，若再走下去，一定會出甚麼問題，難道我知道了她會出甚麼問題，我不阻止她嗎？」

不斷給建議的傷害性

我告訴大家，沒有一個人是喜歡不斷的聽人家的建議和警告，若你不斷的每一次都建議和教導你的太太應該怎樣做，時間一久，她還是會對你有抱怨。因為不斷給建議伴侶，實在是間接的說她笨，而且沒有人喜歡自己的伴侶認為自己笨，男人更加不能忍受自己的太太女友說自己笨。

江郎鬼才有話說

直接講自己伴侶笨，會有傷害，但，間接講伴侶笨的做法（即不斷給建議），傷害更大。

被直接講的人，可能會生氣的就反罵，怒氣可能表達了出來。被間接說笨的人是最難受的，因為伴侶沒有做出任何人身攻擊，但你卻感受到，你要怎樣罵架呢？

而且給建議的一方背後一定有一個振振有詞的動機——「我為了你好」，你要怎樣去罵一個「為了你好」但卻又間接說你笨的伴侶呢？

就算你的建議是對的，她沒跟隨你的建議而終於遇到挫折，你跟她講：「妳看！我老早就跟妳講了，妳就是不聽……」

請問她真的會服嗎？

如果是你不聽人家的話，結果真的失敗，你喜歡聽到對方說「是不是！？我老早就跟你講了……」嗎？

坦白說，你知道你的決定是錯了，但是還是照樣的不服氣。

江郎鬼才有話說

不斷的給建議太太，會讓太太覺得你看不起她。就算你的建議是對的，最後對方還可能會恨你給「對」了建議。

就算你有辦法給太太很多很好的建議，要記得不能常給。同時要給建議的話，以輕描淡寫的方式來講，而不是以「我教妳怎麼做」的態度來講。

條件式的聽伴侶訴苦

男和女對比起來，女人是比較注重她的情緒生活，她需要宣洩，千萬別以為她訴苦就表示她要解決問題。

除非她親口問你，親口說要聽聽你的意見，你才給建議，這一刻你的建議才會被重視，而你也因為給這種「及時雨」的建議而得到她的尊敬。

甚至男人也不一定每一次都要聽太太、女友的訴苦，間歇性的如果你覺得很疲倦，不想聽任何一個人的訴苦，你就很平靜的告訴她你今天很疲倦，沒精神聽，或者叫她第二天才講給你聽。

記得，你不是不聽老婆的訴苦，而是有條件的聽。你不能把自己老婆訓練成只要她有訴苦的欲望，你就得洗耳恭聽，況且一個老婆也不應該在老公精疲力倦後，還要他做她的「情緒排毒衛生棉」，因為我已經講得很明白了：女人訴苦的目的就只是要人聽她的痛苦，大部分的時候不是為了要解決問題。

男人大丈夫，千萬不能隨意接受女人的道歉

在佛教聖地的搭訕

請問，如果女人在犯錯後，她是不是真的希望男人接受她的真誠道歉，然後原諒她？

這個答案是很的好男人都想不到的。

在好幾年前我加拿大的好友過來馬來西亞和我一齊參加一個靜坐的閉關，在閉關中我們看到有兩位正妹，一位是很專注的修行，完全不理睬我朋友的搭訕。

因為在閉關中我的腰痛發作的很兇，痛到完全不能坐，結果我就先行出關，找了脊椎調整科（Chiropractor）的來幫我復原。（註：後來我發現原來大部份人的腰痛的起因是心理因素，我是在不受任何物理治療下，把常發作的腰痛毛病解除，

而且還多年都不再發作。以後有機會我再把這個經驗寫在書上。）

在出關前，我就教了朋友如何跟另一位正妹搭訕的技巧。

江郎鬼才公益訊息

請各位搭訕行者在佛教聖地減少這種阻礙人家成佛的舉動。

在他出關後，他興致勃勃的告訴我他搭訕的成功，在關中他弄到女方嘻嘻哈哈的，電話號碼也交換了。因為女生是新加坡人，她也叫我的朋友如果到新加坡玩的話，一定要聯絡她，她會充當導遊。

一個禮拜後朋友就南下新加坡了，南下之前他還打了個電話給正妹，她的反應很熱情，又說要帶他去吃甚麼道地的食物。不過他回來吉隆坡後卻跟我報告了一個故事。

好男人的盲點

他一到了新加坡後，就在電話上跟她再度確定約會的時間。基本上的發展是對方忘記了該約會，也沒有打電話給我的

朋友。她在第二天才打電話來道歉，說自己昨天工作太忙所以忘記了，而我的朋友馬上很有風度、很彬彬有禮的跟她說「不要緊、沒問題」。

但他發現無條件的原諒了她後，再出來見面時，她比在馬來西亞見我朋友的時候冷漠了好多倍。因為之前在馬來西亞的時候，她是很熱情的。但現在的整個過程就好像是在應酬我的朋友般，感覺非常的不好。

我朋友不明白的地方是：為甚麼原諒了女方犯錯，女方反而會對男的更不好？

這就是最令好男人迷茫的：我原諒妳就是對妳好，但是為甚麼我對妳好的時候，妳反而對我不好？

寬容生賤格

特別是如果女生約會遲到得很厲害，好男人通常是寬容政策，他心中認為「哎呀，大家高興就好了，我也不要太介意啦，她有出來的話，我已經開心得不得了。」他有辦法騙到自己，認為他一點都不介意，對遲到很厲害的女生說一句「不要緊、沒關係、有到好過沒到」就放過這個遲到又不交待的女生。

這是一個很危險的舉動。

因為正常的「人」，就會在你犯錯後，會有所表示。但好男人因為把女人捧上了神檯，女人犯錯後他卻完全沒有表示。明明是女方不對，但只要男方無條件原諒女方的話，她一就是覺得你沒立場，再不然就會覺得是你的行為「不對稱」。

而且她頭腦裡面會認為你這個不對稱其實就是想「得到一些東西」，意思就是「你想搞她」。你認為這種超隨和的男人（即一個「肯為了性慾而放下尊嚴」的男人），他在女人眼中是被尊重還是被鄙視的？

一個最好的測試自己界限的方法是你反問自己：「如果是一個普通朋友這麼遲到，我會不會覺得有問題？」

好男人常有雙重標準，即普通朋友如此遲到又不打電話通知我，我會覺得有問題。但女生這樣來對我，我是沒問題的，甚至如果是美女這樣來對我，是更加的沒問題。

很多好男人得不到女人的青睞，是因為好男人在女人面前表現得永遠不罵女人，他們太注重自己的男人風度。這種好男人把女人捧上了神檯，使她變成「上帝」，而女人所做的一切，不管多無理，都要無條件接受。

另一種好男人在剛開始的時候也是永不得罪女人的，但一旦女人沒有給到他他要的反應，他就會開始埋怨和怨恨。換句話說，他很虔誠的拜神，但在千祈萬禱後還拜不到自己所求，他就開始咒罵神了。

其實女方在沒交待而遲到或不到時（沒交待是很沒有禮貌的行為），男人雖不需大發雷霆，但也不需要忍氣吞聲。你可以借這個機會來告訴她你的個人界限是甚麼，很平穩的對她說：「我是個尊重朋友時間的人，雖然我不是從不遲到，但如果是我遲到或不能到的話，我一定會預先通知對方，以後如果妳不能來，妳可以事先的通知我。」

我不能擔保你如此說就會讓女方馬上對你有好感或愛上你，但你將起碼得到她的尊敬。甚至有時候直接的罵她，反而會得到她的青睞。

如何借女方的道歉賺取更多的好感？

我也遇過的約會障礙

在我還是好男人的時候，我曾經對一個女生有興趣，那時候雖然交換了電話號碼，但我對於如何擦出火花的方法還未完全掌握，所以每次在電話上約她出來的時候，往往她都有藉口。其中一次的藉口還讓我蠻生氣的。（註：你是好男人，才會有這種氣。）

我在簡訊中約她，她就回覆說她正在從一個很遠的地方回家，很疲倦了，所以不能來。我就回覆她說：「妳回到家後我再給妳個電話。」

大約半小時後，她回覆我說她的一個朋友要來找她，所以她現在要去見朋友了。

當時我是蠻生氣的，因為妳先說疲倦而推掉了我的邀約，現在卻又說要出去見朋友，只覺得自己被當傻瓜。我當時沒馬上回覆她，因為我在盤算著明天我要怎樣興師問罪。（記得，女生不出來約會，男人興師問罪是一種好男人病毒行為。）

欲問罪者被定罪

第二天，我打算把我的感覺告訴她，我打電話跟她說：「我約過了妳好幾次，但每一次妳都是在最後的時候，就說沒辦法出來。昨天妳說妳疲倦所以不想出來喝茶，但轉個身，妳又說要出去見朋友.....」

各位男士千萬不要學我講上面這種話，這是不成熟的話，而且你還會用上了「心理強化法則」來更加的鞏固她這些行為。就算一個人是用著藉口來推掉你，不管對方是有意還是無意，你一把它直接講出來的話，你就會強逼她給自己的行為一個合理化的解釋，甚至還可能挑起對方罵架的情緒。

她答：「我覺得你好像不斷的在分析我，好像要看穿我般。我在工作上已經很多人要看穿我，現在你又要看穿我，我覺得有很大的壓力.....」

她把一大堆理由講了出來，基本上是把罪名都丟在我的身上。

江郎鬼才有話說

確實的我不能怪她，我當時身為一個好男人，最自豪的就是自己的分析能力。當年的我雖然沒有每天傳簡訊，但我基本上會每隔兩天都會保持聯絡，然後再嘗試約她出來。其中一個我做得不足的地方就是沒有擦出足夠的火花，當年的我還不至於是「瘟疫」，但可以說是「蒼蠅」。

我確實有罪，但不是她所丟給我的罪名，她丟給我的罪名只是她的合理化解釋。

太極罪惡拳

我當時聽了她的指控後，心裡當然很不爽，我很堅定的告訴她：「我不知道妳交朋友的方式是怎樣的，不錯，我是對妳有興趣，但我還不至於會要追求妳，因為我根本都還不認識妳。所以我才想約妳出來喝茶，來認識妳。如果妳交朋友的方式是一定要懷疑人家背後是有甚麼企圖的，或者妳是覺得我對妳有企圖，那麼，不好意思，我答應妳，我以後不會再聯絡妳。」

對方還來不及回應，我一講完就馬上掛電話。從策略的角度來看上面這段話，我只是嘗試耍耍太極，把罪惡感丟回給她。不過，我當時確實是認定了不再聯絡她。

三天後，我在電腦工作著的時候，我的電話響起來了，是她的來電。

罪惡感的拉鋸戰

我心裡面興奮的要命，還未接電話前我還說：「Shit！難道真的有效了？」

我盡量保持冷靜的接電話，電話中她整個語氣都變了，她用了一個很弱的聲音說：「Sorry啊，江。」

我一聽到她說sorry時，心裡面就已經竊笑了，同時我整個人就軟化了下來。從她這麼弱的語氣，我可以想像到她那三天跟罪惡感搏鬥的思緒。

我問她：「Sorry甚麼？」

「……如果是我有hurt到你，傷害到你，我跟你說對不起。」

我心裡叫出了YES！她跟我道歉，可以說是個好現象，但是我的好男人毒素還未清除，所以很大方、很快、很緊張又很關心的說：「哦，不用對不起，妳沒錯，妳沒有傷害到我，我沒問題的.....」

我不知道你有沒有試過講了一些話，你好像可以看到那些話從你口中飛奔而出，然後你很希望能夠把那些話收回來？

我當時一講了那句話後，就知道自己講錯話了。

太快原諒的後果

因為我被勝利沖昏了頭腦，在我很快的無條件原諒她後，她好像進入能量最低點，因為她不知道如何回應我。她只是在電話的另一邊「呃.....呃.....」的。

當時我還傻傻以為可以連消帶打，我問她：「那麼我們還要不要出來喝茶交個朋友？」

江郎鬼才問問題

上面這一句話犯了兩個錯，是哪兩個錯呢？

提示：思考「要不要」和「還」這兩個字。

她好像還在能量最低點，她說：「我還未準備好。」

本來我很想問「嚇？準備甚麼？」但，我想了想，就算了。只是跟她說了「沒問題」後，就掛上電話。

我覺得她還很迷茫的想著：「嚇？我傷害了你，你怎麼還無條件接受我？」

好人和壞人如何接受無條件的道歉？

我可以很肯定的告訴大家，如果對方是個「壞人」，他傷害了你，然後跟你道歉，你馬上無條件接受他的道歉的話，你是在姑息養奸。壞人會把你這個弱點記錄在案，他知道以後要利用人的時候，你會是他的第一人選。

但是，如果傷害你的人是「好人」，然後他有歉意而向你道歉，你也是馬上毫無條件的接受「好人」的道歉，對方反而會開始迴避你。

他迴避你的原因有兩個：

一，他覺得自己真的傷了人，所以不值得接受如此無條件的原諒，所以不想「睹物思情」才迴避你。

第二，對方會對你的無條件原諒感到很奇怪，他會想：「蛤？我之前不是得罪了你嗎？怎麼你連生氣的反應都沒有，我到底是否真的得罪了你？」

因為你之前的舉動讓他覺得他有「做錯」，他現在見你馬上接受他的道歉，他會懷疑你之前的舉動是否在「做戲」。

江郎鬼才有話說

我當時不是為了做戲，我耍「太極拳」把罪惡感推回給她不是我預設好的對白，純粹是把自己的感想說出。不過，我那馬上無條件接受人家道歉的行為確實是會讓人覺得我不是個老實人（甚至她可能會當我是偽君子），但我的動機是甚麼都不重要，對方覺得我不老實，我就不是一個老實人了。

所以，溝通的意義不在動機，而在對方的反應。

怎樣回應人家的道歉？

你可能很想知道如果遇到好像上面這個例子的道歉，身為一個男子漢，應該怎樣回應呢？

馬上接受她的道歉的下場就是——死。不接受她的道歉，又好像是個不夠大量的男人。哭哭啼啼的說自己真的受了傷，又好像小孩子般不成熟。

雖然我現在講的都是馬後砲，但當女方跟我說「假如我傷了你，我跟你道歉」，比較正確的答法是很穩定的跟她說：「你沒有傷害到我.....但，並不代表你沒有錯。」

然後靜下來，讓她繼續的道歉和解釋自己的行為，目的是要讓她開口自我表露自己的罪行。一旦她一接受自己犯錯，這時你就要懲罰她。

懲罰的意思不是把她綁起來鞭打（雖然看多了日本特種AV片的人會想鞭打她），而是讓她為你付出。

以「假障礙」來製造欲求

但懲罰是要有策略的，只是純粹的跟她講：「如果妳真的有誠意要道歉就請我吃飯。」對方可能妥協，也可能繼續的再推，因為她覺得你多多少少有點像——趁火打劫。

正確的做法是先稱讚她說：「我想說妳算是一個負責任的人，現在很少女生有這種氣量和責任感，起碼妳口頭上肯道歉。」

上面這段話術是心理強化術，旨在強化她認罪的形象。我們強化她的這個形象的目的，為的就是要鋪排讓對方肯為道歉而付出。記得，講到「起碼妳口頭上肯道歉」就要停下來，目的是要讓她回應，向你證明她是真心道歉。

為甚麼一定要她口頭上說些話來證明她的誠意呢？

很簡單，她親口說過一些話來自封了一個「有誠意」的形象，她就開始會自己說服自己。

你可能會問：「她真的聽到這段話就會如你所說般，一定會開始向我們證明嗎？」

一定會，因為上面的這三句話是有玄機的，當你說「我想說妳算是一個負責任的人，現在很少女生有這種氣量和責任感」時，你是在做讚許她，但讚許後的那句話就是玄機，「起碼妳口頭上肯道歉」是暗喻她做得對，但只差那一點點，就會做得完美，這就是先前所講的「美中不足」法則。

你接著說：「我知道妳沒有傷害到我，但.....（欲言又止的吞一口氣）.....沒關係.....」

在此處，對方一定會被勾魂，她會進入能量最低點而很好奇的問：「甚麼？」

你這時就說：「其實有些東西我想講，不過我覺得講給妳聽也未必有用.....」

這一招是使用了《心魔行銷》一書裡面所講的「假障礙」，它會使正常的人在此處追問你說：「你不講，又怎知道有沒有用呢？」

其實只要她一追問，就已經中了一半的招了。

這時你就坦然說：「其實我不想接受妳的道歉，但我想接受妳約我出去。.....別怕，我不會拒絕妳的。」

如果對方笑出來的話，你就開玩笑說：「就是嘛，人家都已經約了妳太多次了。除此外，妳還要買玫瑰、汽球送給我.....」

上面的這些是貢獻給那些講錯話而被好女人誤會的好男人，但是我還是要告訴各位「好男人」，一個男子漢是「敢」得罪女人的。

江郎鬼才有話說

好男人「怕」得罪女人，壞男人「常」得罪女人，男子漢「敢」得罪女人。

好男人覺得常需要人家的認同，特別是需要女生的認同，更需要美女的認同。認為只要美女一認同他的話，他就站在世界的頂峰了。

男人一定要記得，樣貌漂亮是不足夠的。一旦你知道你是「要」女人的認同，而不是「需要」認同，你就會「敢」得罪女人。

敢得罪女人的男人才是真男人。

江郎鬼才罵女人的三重轉

我被當成後備約會男

我記得以前在追著一個很漂亮的女生時，因為我和她都很忙，所以很辛苦的才找到大家有空的時間出來見面。在吃了個不到一小時的晚餐後，我就建議我們去喝些東西，她則跟我說：「哦，不能，我等一下還要見另外一個人。」

我聽了後有點納悶，因為這是她第二次找我來充塞她的時間，我只是她用來打發她下一個約會前的空檔。她第一次拿我來塞時間，我還會覺得她可能是無意的，但如果連續的發生第二次，我就覺得這是故意了。

她見我的反應，就開始扮可愛、講講笑的來過關。

之後我送她到她的車子的時候，我就很冷靜的跟她說：「我很少見到妳，所以想花多點時間跟你在一齊.....如果以後妳跟朋友有約而只是叫我出來填飽肚子，妳不需要找我，我相

信很多男人都肯陪妳吃飯。」

她還是以裝可愛講笑的方式過關，我聽著她講話時，已經很想搖頭了。

兒童不宜的留言

我進入了我的車子後，撥了個電話給她，問她：「妳有沒有甚麼東西要跟我講？」

她開始火大，說我這個男人怎麼這麼不大方，然後就掛了我的電話。我再撥一次，她不接。我想了想，終於想到要跟她講些甚麼話。我這些話要分成兩個部分來講。

大約半小時後，我再撥個電話給她，她還是不接，而我就是預計了她是不接電話我才能講我要講的話。

來電不接的一定會轉到電話的Voice Mail，當我聽到「嗶」一聲後，我就開始我的電話留言。我有點氣的說出第一部分的話：「剛才我聽到妳所講的那些話，我很生氣，我已經想了很多很臭的話來罵妳.....」

在這裡我停頓了一下，做一個深呼吸，然後換了一個稍

微平靜的聲調說第二部分：「.....不過，現在半個小時後.....我已經平靜下來了，我只想跟你講兩個字—— 法克幽！（F**k you！）」

然後就斷線。

怎樣罵女人才能罵到她永遠記得你？罵人三重轉

我可以告訴大家，她永遠記得這句話。

這一話術印象之強，在於第一部分的鋪排是先讓對方覺得我很生氣，然後第二部分以較平和的語氣來講，先一緊，後一鬆。

緊是因為她覺得我即將好像要破口大罵，咦，然後語氣一鬆就讓她覺得我好像不罵了、她可以過關了，豈知道一鬆之後的轉折點竟然是一個又乾淨利落、又重點式強調的粗口。這最後的粗口就變成了整段話的結論，這就叫做——「有印象」。

鬼才超級罵人法

先讓對方覺得你在真誠的稱讚他的優點，然後把這個優點罵成是他犯錯的罪源，這就是天堂地獄的罵人法。

例如，老闆對員工說：「我看你平常做事都很聰明，你是公司裡面少數有頭腦的員工，是不是因為你有頭腦，所以你認為你可以不依公司規矩做事？！是不是因為你聰明，所以你可以騎在老闆的頭上？！」

幾個月後，我們又見回面，用著午餐時她就三分裝有罪惡感、七分裝可愛的不斷的跟我說：「嘻嘻，哪裡有男人會這麼粗魯對女生講這種話。」

吃完飯後，我們要離開時，我就對她做了一個我平時沒跟她做過的舉動——我好像要握手般的伸出我的右手。她也遲疑了少過半秒，然後也很機械式的伸出她的右手。

我們兩的右手接近要碰觸到前，我就抽回了我的右手，看著她笑言：「哈哈，沒想到妳還這麼老套，難道妳真的要跟我握手嗎？」

這時輪到她又好氣又好笑的爆出了一句粗口。她轉身要開她的車門時，我又喊著她說：「等等！」

她轉頭過來問我：「甚麼？」

「妳還欠我一樣東西.....」我邊講邊走過去。

她很好奇的看著我，然後我走到她的面前時，又做了一個我一生人都沒做過的舉動——我以右掌用力的一掌拍打她的屁股。（可惜的是她穿著褲子和內褲，不然的話那一掌應該是個清脆的巨響。）

她完全沒想到我會當眾打她的屁股，所以她也目瞪口呆的進入能量最低點。這時我才笑笑跟她說：「唔，現在我們扯平了。」

她尷尬的笑著說：「你.....你.....」

（註：她之後想再約我出來，不過我已經有了女友，所以我們沒有再續前緣。）

這個事件讓我很清楚的知道自己的界限，我除了變得更尊重自己，我之後還不小心的發現原來這個法克幽的故事可以用來控制他人的行為。

如何以說故事來支配女人？

故事的烙印力

我記得有一次我和大眼DJ喝茶的時候，很不經意的我就跟她分享了上一篇文章的「法克幽」故事。我當時是講到在電話留言中罵了那兩個「一字千斤」的英文動詞後就停了。這是很重要的，因為講故事的高手要知道何處是可以關鍵性的告一段落。

我選擇講到「法克幽」而停，是因為故事在高潮時停，聽眾就會很有印象，然後他們就會以最後的這個「印象」來做思考時的過濾系統，她會用這個印象來看之前的整個故事，而且若她被人問起時，她最先想到的也將是這個印象。

我還記得在我跟她分享這個故事後一個月多，有一天我正在一家公司辦著內部培訓，不管我是上課或辦課程，我都會關

掉手機的聲音。我講課講到一半時，忽然間看到我的手機在閃光，我稍微看看，原來是大眼DJ的來電。

江郎鬼才有話說

上課和看電影的時候沒把自己手機調到無聲，是會下地獄的，而且會下那些強姦犯和殺人犯所下的地獄。

我沒接電話，所以不久後就有一封電訊公司傳來的「有人留言」的簡訊。在休息時間，我就打了聽留言電話的號碼，原來大眼DJ有留言。

她在我的電話留言中說：「喂，是我啊。怎麼不接電話。不過你不要怕啦，我不會跟你講『法克幽』或『法克哦夫』的，哈哈。其實是這樣的，你明天能不能上來電臺一趟，因為有個嘉賓臨場缺席.....」

我一邊聽，就一邊偷笑，原來「法克幽」的故事已經在她的腦中烙印了。

故事烙印後的副作用

可能有些人會問：「這樣的故事烙印有甚麼好處呢？她最多不就只是記得你的故事啊。」

嘿嘿，不要小看這種故事，因為故事可以讓人有印象，特定的故事就可以用來控制他人的行為。

上面這大眼DJ的故事還有下文，某次我們約了個時間吃晚飯，當我們在餐桌坐了下來後，她就拿出了自己的手機，再按了按，然後把它放下一旁，同時對我說：「我把手機關掉了。」

我問：「有甚麼事嗎？」

她微笑說：「沒有啦，我要好好的享受這一餐，不想被電話干擾。」

我當時是禮貌的謝謝她，不過我心裡面就跟自己說：「江健勇，你以後結識女生時，一定要記得分享這個『法克幽』的故事。」

我原初跟她分享「法克幽」故事不是為了甚麼，只是聊天聊得投入而自然的跟她分享，不過沒想到聽了這故事會有一副作用——「尊敬講故事者的時間」。

其實這個技巧是大部分人都用過，但通常都是非策略性的運用，所以未必能發揮其原有效應。

直接說教和意境傳達的分別

大家可以想像以下的兩個情況：一，我跟約會的女生說「女人跟我約會就一定要尊重我的時間」之類的話；二，我跟女生約會時，不經意的分享了上面所述的「法克幽」故事。

這兩個對比起來的話，第一個就是說教，第二個就是一種意境行銷。

說教會讓女生覺得你很明顯的想下馬威，女生的反應可能會覺得你小器、不成熟，而且還是個自卑的男人。但第二個卻很下意識的在女方頭腦種下一顆「要尊重他的時間」的種子，而且我不知道你有沒有注意到，整個「法克幽」的故事中都沒講到「妳要尊重我的時間」？

這故事的結構很簡單：浪費我時間的女人被我罵。這個故事的教義就是：要尊重我的時間。

但，因為故事中我罵得很精彩，聽眾就會有印象了。這就是說故事的厲害之處：聽眾不覺得你對他說教，但你故事所隱藏的「教義」卻在他的腦中起了回響。

江郎鬼才有話說

一個好故事有三個元素：一，不能說教；二，要以意境來帶出教義；三，聽眾的情緒被啓動。

能做到這三個元素，你要傳達的「教義」就會烙印在聽眾的腦中。

「法克幽」的故事是一個能間接告訴人「你要尊重我的時間」的話術，也向聽眾用了一個很有趣的方式來透露你的個人「界限」。

預設界限的重要

有兩種方法可以讓人家知道你的個人界限，一就是等到界限被跨越後而產生衝突時，第二種方法就是預防，而預防的最好方法就是透過故事講出。

我在我的追女班中常遇到的問題是：「如何讓女友不粘著我？」

一個學員還對我說：「我女友每天都要我陪她，沒有工作的話就早上陪到晚上，回家再通話，有工作的話就晚上陪她，

回家都也要通話。說真的，我真的不能每天都陪她，我還要做我喜歡做的東西，如：上網看老師的部落格、看書、看電影等等。她則不同，她只要我在她身邊就可以了。我有和她說過『我時常陪妳，沒有時間做我的東西了』，也說過只是陪她的話不能平衡我的生活，因為沒有時間做我喜歡的事情。可是都沒有效果，因此時常為了此事罵架。」

選女人的話，盡量要選跟自己的生活習慣和價值觀能配合的。我不是說經常要男人陪的女人有問題，我是說一定要一個願打，另一個願挨。你要在之前就把你不能接受那一類型的女生過濾掉。

還未追到手前，就要講明你是不能夠接受女朋友由早跟到晚，或者說明你最討厭女生不斷打電話或傳簡訊。（女讀者也可以跟剛認識的男人說妳最討厭男人不斷打電話和傳簡訊）

舉例：我是很肯定自己不能要一個女人是每天由早跟到晚，我要在追的過程中就讓對方知道了這一點。例如：若女人一定要我陪她購物，不陪她購物的話她會死，但我又沒興趣陪她買東西，我就會叫她找喜歡購物的朋友陪她。她如果很認真跟我說不陪她買東西就表示我不愛她，我會叫她去死。

我到今天都沒有講過這種「如果你不X，就表示你不愛

我」之類的話。開玩笑當然講過，但如果有人可以認真講這種話，這就叫勒索。既然我不勒索女友，我就不能忍受女友勒索我。

基本上，若那個購物廣場很近，同時所花的購物時間不超過四十五分鐘的話，我可能還會陪一陪她。當然，不能每一天她都要我陪她去這兒去那兒的。在我的價值觀中買普通的東西要買超過四十五分鐘，就是浪費時間。當然，買書買超過四小時是我認為值得的，但我也不要求自己的女友跟著我四個小時看她不喜歡看的書，所以我也要求她不強逼我去陪她shopping四個小時。

我們要明確的知道自己的界限，然後讓自己的伴侶知道自己的界限。要講出這些界限，可以用直接的方式，但更好的方法就是用故事講出。

以故事控制人的技術

我的一個追女班學員跟我說他之前有幾任女友都「有需要」每天傳簡訊或通電話幾十次，令他很煩，覺得窒息。就算他直接的告訴了女友他需要屬於自己的時間，但女友還是不斷的想霸佔他的時間。

結果我就叫他跟剛追求的女生講故事，我給他的故事方向是說自己以前曾經蠻喜歡一個女生，是他理想中的情人，後來她不斷越打越多電話，不馬上回她的簡訊的話就會生氣，最後也因此忍受不住而分手。

（註：女生也可以用同樣的故事講給男人聽，妳就會減少男人的「電話簡訊強迫症」。若妳常遇到這種「簡訊強迫症」的行為，妳以後在認識男生的時候，記得分享一個有「簡訊強迫症」男人的負面故事，或說妳看了我這一本書裡面所講到的「簡訊強迫症」，然後就分享書中的這幾個個案。我相信這個男的就會心裡記錄在案：「哦！這個女的不能用簡訊騷擾。」）

這學員在幾個月後告訴我：「江老師，這個故事很管用。現在我追求的女生都不再像以前般不斷打電話或傳簡訊給我。」

如何預防現任女友追問自己過去的感情？

凡是追過女生的男士們必定有被女生問到關於你前任女友的事情，我雖不贊成騙，但也絕不認同要完全透明化的跟準女友或女友報告之前的感情發生了甚麼事。不管你跟之前的女友是如何的分開，不管是誰對誰錯，你只會越描越黑。

她會振振有詞的說她要了解你的過去來判斷你和她的未來，但，當你開始分享越多你過去的感情，你就如同把自己置身於一個龐大的地雷陣中.....走動的話，可能會死，不走動的話，卻又等死。

她會問之前女友漂不漂亮，聰不聰慧，有沒有品德。如果你說之前的女友比她漂亮，她就會問為甚麼這麼漂亮你卻要分手？而且她還會懷疑自己是不是你的第二或第三人選？抑或你得不到最漂亮的，所以才選擇跟她在一齊？

如果你說之前的女友很漂亮但沒腦袋，她又會問為甚麼你願意因樣貌而跟一個沒素質的女人在一齊？

是你先要分手還是前女友先要分手？你們之間感情如何？性生活如何？種種的問題她都想知道，她想從中跟你過去的女人相比而斷定自己目前在你心目中的價值，而且一追問起來就如同患上強迫症般的控制不到自己。

看過了這本書的男士們，若在被現任女友追問前任女友時，可先以模稜兩可的方式回應：「也沒甚麼，分開就是分開了，過去的東西我沒興趣，我對我們的現在有興趣。」

若女生再繼續強迫症式的追問，你就欲言又止的說：「沒.....沒甚麼。」

此時她一定追問：「甚麼？你講啊。」

然後你要以上好的演技維持著認真的臉孔對她說：「我很愛之前的女友，但，是我要分手的，.....因為她不斷的追問我關於之前的女友。」

後記

江郎鬼才的

「大男人真言」

女友批準你搞其他的女人？

我以前的女朋友曾經有一次跟我鬧情緒，她在電話上跟我說：「其實外面還有很多比我更好的女性，你應該去找她們做你的女朋友。你要找其他女人上床也不要緊，我和你也只是朋友關係而已，我不會介意的。」

記得，女友講這種話，她不是在批準你出去亂玩，而是講反話。假如我說「好啊」的話，她肯定會發更大的脾氣。假如我說她是最好女人，我不想找其他女人，她卻說不相信。這個兩難的格局怎麼辦？

這個情況就好像女友跟你說如果你被其他女人吸引，她要

你坦白告訴她，她要你們倆之間沒有秘密。但，你若真的告訴她你對哪個女生有性幻想，她就會開始鬧脾氣了。

江郎鬼才有話說

女人的行為很矛盾，但她一點都不覺得自己矛盾。

女人到底要聽真話還是假話？

她就好像犯人的辯護律師般，一些辯護律師會跟客戶說：「我要你小心的聽我以下這翻話。身為你的辯護律師，我的專業操守是不準許我為你說謊的。我要你聽清楚，我……是不能為你說謊的，你明白我的意思嗎？」

注意，他沒有說犯人不能說謊。但，犯人不要笨到告訴自己的律師自己說謊。這就是好男人跟自己女人互動時，常會遇上的一個兩難困境：「我若騙她而過關，我則對不起自己的良心。我若坦白的話，卻又過不了關。他媽的，我該怎麼辦？」

當時我被前女友問了這個兩難的問題後，我並沒有如犯人般編個謊言出來。我沒說我要找其他女人，也沒說她是我心目中最好的女人，我只是把心中感受到的事實說出。我說出了我的「大男人真言」。

她聽了我這一翻話後，馬上忍不住的哭了出來，哭泣了幾分鐘後，她終於開口說：「真希望你就在我身邊。」

我說：「我馬上過來。」……

自此之後，她就不再跟我鬧這種脾氣了。

我當時在電話上是很嚴厲的教訓她，我說：「我要跟甚麼女人在一齊，不用勞煩到妳來教我！」

她愣住了。

我再繼續講：「我若覺得其他女人好，妳再怎樣告訴我妳有多好，我還是不會跟妳在一齊。如果我覺得妳是我要的女人，就算其他人再怎樣跟我講妳不好，我還是會跟妳在一齊。我要跟誰在一齊，是我的事，不關妳的事！」

我一講完，她在電話的另一邊就感動到哭了出來。

我在課程中分享這一段話時，很多人都說這是一句很Man的話，很有男子漢氣概。（一些男學員被太太或女友挑戰時，

也曾經照本宣科的用在她們身上，雖不是每個都能弄到女方感動到哭，但通常都能過關。）

這一段不只是一話術，它還是一個男人本來就應該有的信念：「我要跟誰在一齊，或者不要跟誰在一齊，都是我自己的事。就算我的決定最後證實了是錯誤的，這還是我自己的事，我會為我的決定負上全部的責任。」

要把男子漢心法歸納成最簡單的口訣，就是一個「我」字。

為甚麼女人要不斷的測試男人？

而本書一直強調的劃清界限，其核心訊息就是展現給界限以外的人看到「我要甚麼」和「我不要甚麼」。因為女生要的是一位領導者，領導者肯定給人的感覺是一位明確知道「我要甚麼」和「我不要甚麼」的人。

女人是追求安全感的動物，真正的安全感不是對她千依百順，她要的安全感其實就是被一男子漢「領導」。但，女人為了確定誰是真正的男子漢，她就會很下意識的測試男人。從被邀約、被追求，甚至到成為伴侶後，每個階段都有不同的測試。

被邀約的時候，她要測試你是具睪還是無睪者，你是徵求允許者還是知道自己要甚麼者。

被追求時，她要測試你能否跨越她的「假障礙」，同樣的，若你很明確知道自己要甚麼，你過關的機率就大。所以，她還是在測試你知不知道自己要甚麼。

你可能會問：「那為甚麼都已經成了伴侶後，女人還是要測試男方呢？」

很簡單，就好像你買了一名車，還為名車裝上了一高科技保安系統。安裝了後，你會不會嘗試推推你的車而看保安系統會不會被啟動？

好了，如果你試到滿意了，但隔了一年後，你的車子都沒人來偷過，保安系統一整年都未被啟動過，請問你會不會想再測試它呢？

你就是女人的保安系統，她間歇性的要推推你，跨越你的界限來看看你的警鐘還會不會響。所以，就算她已經選擇跟你在一齊，久之她還是要測試一下你是不是「知道自己要甚麼」。

換句話說，每個階段女方所拋出的測試雖不同，但其核心測試卻是一樣的：「你知不知道自己要甚麼？」

女人愛大男人的原因

這就是為甚麼當我對女人發出「大男人真言」時，她們就會感動。試問，一個「沒要求」的男人喜歡她，對比一個「有要求」的男人喜歡她，她會覺得哪一個男人的愛有價值呢？

前者根本不知道自己要甚麼，女生不能確定她是否真的被愛。後者明確知道自己要甚麼，被一個這樣的男人所愛，她才會充實。

老實說，我不能講女人說「要把妹就要做回自己」是錯的，她們只是沒有把浪漫廢話變得具體化。做回自己其實就是明白自己的「要」和「不要」。換句話說，你要做個「有要求」的人。

你的界限就是你的品牌

在追求期的時候，男人的工作就是向自己心儀的女人推銷自己的「要」與「不要」，而把妹高手則是一個能以精彩過癮的故事意境來帶出自己的「要」和「不要」。就算在維持感情

期的時候，你還要維持一半的「推銷」，和另一半的「客戶服務」。

好男人往往不把自己看重，所以沒有明確的界限，界限模糊的人是幾乎沒有性格的，因此也不能得到女人的尊敬。

一旦你有了界限，你肯定會把一些女人都過濾掉，甚至可能還會得罪一些女生，但也因此才會得到自己要的女人的尊敬。你的性格也隨之明確，而這明確的性格就是你的「品牌」。

舉例，Volvo車子的「性格」就是安全，任何要買車的人，如果想到要安全，Volvo的品牌必然浮現腦海中。但，品牌的推銷絕對不能把一個產品推銷給所有的人，Volvo不能要推銷安全，又要推銷快速，又要推銷這個那個的，Volvo很明確的知道某些市場不是它要的。甚麼都想推銷的話，最後必然是甚麼都推銷不到。

好男人若為了要取悅每一個人，最後他沒辦法取悅到任何一個人，包括自己也沒辦法取悅到。

～ The End ～

暗流文化導讀介紹

若要以權謀奇招做一流人物，硬要所有人把你看成大人物，必須讀

《出位——硬要世界看重我》和《印象洗腦術》。

若要做業務，必讀

《勾魂奪心洗腦催眠》和《心魔行銷》。

若要學社交，請看

《心魔行銷》和《印象洗腦術》。

若要學把妹，須讀

《財色戰場》、《心魔行銷》、《愛情陰謀論》和《好男人病毒》。

若要走火入魔，參閱

《極端自我就是王》和《有錢人的偏方》。

若不想給人騙，請讀

《冷血救世》和《有錢人的偏方》。

若要變成有爆炸力和行動力的有錢人，必看

《有錢人一定有偏見》和《出位——硬要世界看重我》。

若要對付壞男人，須看

《看穿女人心，迷惑男人陣》

若要明白兩性關係，看

《財色戰場》、《看穿女人心，迷惑男人陣》、
《愛情陰謀論》、《讓他無法離開你的迷魂陣》和
《好男人病毒》

奸的好人系列

江健勇　李民傑 著



勾魂奪心洗腦催眠



財色戰場



冷血救世



心魔行銷



印象洗腦術



極端自我就是王

平凡企管出版作品系列

江郎鬼才暗流文化



愛情陰謀論



好男人病毒

奸的好人系列



勾魂、奪心、洗腦、催眠



財色戰場



冷血救世



心魔行銷



印象洗腦術



極端自我就是王

好男人並非我們想像中般的好，好男人都有「病」，
但，好男人病毒並不是絕症，因為每一個病都有其起因，
而每一個病都有其解藥。

這一本書是江郎鬼才（江健勇）多年來，
從一個不折不扣的好男人病毒者，
逐步排毒、蛻變和進化後的精華。

書中內容包括：

- 為甚麼女人答應了男人的邀約，然後在最後關頭取消？
- 為甚麼男人要學把妹，不能聽女人的建議？
- 女人調教出來的男人不是男人
- 如何講出沒意義的廢話但卻讓他人聽得很有意義？
- 怎樣問問題會讓女生築起一道墻？
- 男人面對女人時的多種「無罪丸」行為
- 各種邀約女人的錯誤和正確做法
- 為甚麼好男人的「好」會讓女人毛骨悚然？
- 好男人追魂奪命的簡訊強迫症
- 好男人如何使女生有電話厭惡症？
- 好男人追求女生常失敗，必有其可恨之處
- 為甚麼好男人的「好」都是將功贖罪的行為和陰戶恐懼症？
- 如何利用『美中不足』法則引誘他人做出你要的行為？
- 壞男人使女人向他證明的方法
- 使人發狂的『十減三等於四』法則
- 為甚麼男人在床上對女人完全的付出，反而使女人對你沒性趣？
- 為甚麼好男人送禮會使女人繼續不付出？而壞男人的送禮卻會使女人繼續的付出？
- 男子漢如何接受女人的道歉？
- 如何以以講故事來支配女人？
- 江健勇的「大男人真言」

建議陳列書區：兩性關係/心理學/勵志
ISBN 978-983-43400-2-5
9 789834 340025 00350