權謀派系 1

看穿女人心 迷惑男人陣

吾家有女初長成
必私下傳閱的愛情寶典
當男人看穿女人心，
沒有把不到的妹
女人若佈下迷惑陣，
沒有男人不為她神魂顛倒

《如的好人》系列、《有錢人的偏方》、《有錢人一定有偏見》作者：**權謀大師李民傑**
香港著名玄學家、暢銷書《思想改變運氣》系列作者：**玄學大師龍震天**

跨國聯手合作

李民傑、龍震天 著

權謀派系 1

看穿女人心 迷惑男人陣

龍震天
李民傑 著

所有感情書上都沒有說過的

追求女人、迷惑男人、增強桃花運

的必殺絕技。

十二生肖增加桃花運的方法、
約會的開始、牽手的秘訣、
測試對方的聽話指數、相處保鮮的技巧都盡在其中：

- 你有桃花運就會碰上很多屬意的對象，但這並不表示你能追求到他/她——你若不具備把妹手段，你只不過浪費了我們桃花改運法。
- 三次約會之後，你就可以看穿女人的「聽話指數」和「喜歡指數」，馬上牽住女人的小手了。
- 對第一句話已經不及格的男人，記得一定要避之趨吉，即使被甜言蜜語迷惑後，還是要手起刀落，斬立決！
- 男人跟女人說話只有三十秒的時間，女人會憑著這三十秒的時間判斷想不想與你繼續交往下去。
- 女人太主動會貶值，若不主動男人又不採取行動，女人該如何給予適當的暗示讓男人「順其自然」主動邀約，以及如何令男人不停約會自己？
- 天底下到底是哪兩種半的男人搞婚外情太太不會離婚。
- 如何看穿只愛錢不愛人的女人？
- 夜總會女人引誘男人送禮的秘訣。
- 女人不缺男人的秘密、令男人神魂顛倒的迷惑法。
- 被追求中的女人最高價，女人該如何運用這段有效期限？
- 越愛浪漫的女人越容易被騙上床。

ISBN 978-983-44419-2-0

【目錄】

007 龍震天序
011 我有桃花運
017 【桃花改運小錦囊】

第一篇 金錢是愛情背後的溫床

020 緣份天注定？
025 男人很悶；女人沒深度
030 美麗的女人愛比較，易妒忌
034 招「財」引「運」法
042 令你馬上增添無可抗拒的魅力—金錢
051 一個跟男人上床後很清醒的女人
060 到底女人是愛錢，還是愛浪漫？

065 她愛我的錢還是愛我的人
074 夜總會女人引誘男人送禮的秘訣
082 男女關係是否只建立在「錢」這個基礎上？
087 桃花改運小錦囊

第二篇 讓女人患上「糖尿病」的方法

090 女人最容易被怎樣的男人迷惑
097 「糖尿病」和「高血壓」與把妹的關係
104 男人，你的「口技」行嗎？
111 男人是不切實際的動物
119 操控女人的聽話指數——如何提高男追女的優勢
128 我如何把妹說故事
136 男生懂「假問」、「借人」、「沒想到」，沒有把不到的妹
145 桃花改運小錦囊

第三篇 把握「戀愛黃金期」的方法

148 好好的炫耀一下自己，對異性不用太過謙虛
154 如何令男人主動邀約
161 如何令男人不停約會自己？
166 如何令男人神魂顛倒——「三笑姻緣」八陣圖
174 女人不缺男人的秘密
178 感情偽術——將自己由內向偽裝成外向
181 桃花改運小錦囊

第四篇 避免火星撞地球的相處哲學

184 男女相處就和同事一樣，Team Work
190 不能改變就不要說，女方馬上會對你的印象加分
194 用數字來增加感情
199 你的性格及行為，直接影響你的桃花運
204 減少你的麻煩，所有男人都會對你刮目相看

209 用刀先磨刀，如何在發生感情之前探聽對方的一切
216 桃花改運小錦囊

第五篇 讓你的老公如初戀般愛你疼你

218 有錢的男人在感情事上解決九成的問題
227 如有抱怨請你做點東西
231 永遠要保持神秘感
234 若即若離的真正意思
239 新鮮感會令身邊的老伴變為初戀情人
247 桃花改運小錦囊
248 後記：神醫的名氣與追女的秘訣



龍震天序

我與李民傑老師的緣份，始於兩年之前。那時候，尚未認識李老師。

某天在書店閒逛，無意中看到李老師的第一本「奸的好人」系列著作《勾魂奪心洗腦催眠》，駐足一看，半個小時隨即匆匆過去。

為甚麼這個人的文筆那樣吸引人？為甚麼這個人的文章，這麼有令人想深入閱讀下去的衝動？

當下就將《勾魂奪心洗腦催眠》這本書買下來，回到寫字樓（辦公室）精讀研究。

第二天，迫不及待再度回到書店，一口氣買下李老師所有的其它著作。從那時候起，我因此而開始研究權謀術。

後來在書中發現，李老師也有個人網誌的經營。於是就開始和李老師對談。

就這樣，一談就是半年。半年後，趁著李老師有機會來香港出差，就抓緊機會和李老師吃飯。

那一晚深刻記得，我們相約在香港銅鑼灣時代廣場吃飯。當天我們約定七點整會面，一向很怕遲到的我，已經準備好準時到達；沒想到李老師比我還早，六點半已經打電話給我，說他已經到了。我心想：「李老師對人真的很有誠意呀！」

那晚相談甚歡，大有「相見恨晚」的感覺；就這樣，我們的關係已經建立。

在李老師回國後，我們持續通訊大概有一年的時間；而在那一年之中，我開始在自己的網誌撰寫有關男女感情的文章，沒想到大受歡迎。

我說「沒想到」的原因是，在香港，撰寫男女感情文章的作者大多是女性，「沒想到」身為男性的我，寫男女感情文章也大有市場。

可能因為工作的關係，每天接觸大量各行各業的客人，男人或女人都有，他們都有不同程度的感情問題。接觸多了，了解多了，自然觀察得到很多增強桃花運的秘訣。

因此，產生「將這些心得寫在網誌上讓每一個人都獲益」的想法。

也因為我這個人比較實際，分析力強，所以專於整理客人的資料，也很容易發現每個人增強桃花運的共通點，因此得以和每一位讀者分享。

李老師說得對，如果一個人不停的跟你說「怎樣增強桃花運」，自己卻連一個女朋友也沒有，也從來沒有拍拖過，那你會信服他嗎？

那麼，龍大師有沒有拍過拖呢？次數如何？

我可以告訴你，龍大師拍拖超過十次以上，除了第一個女朋友是她主動提出分手之外，之後的每一個女朋友，都是龍大師主動提出分手的。

有了以上的背景，你不難作出「龍大師絕對有資格去論述男女感情之事」的決定及想法。

在撰寫網誌專欄一段時間之後，開始有「要寫一本感情書」的想法。

於是我把這樣的想法告訴李老師。沒想到一拍即合，原來李老師也正有此意，就這樣

促成這本書的問世。

雖說文字可以表達自己的想法，但「感謝」二字卻在這裏難以表達萬分。我要借此機會，衷心感謝李老師，感謝他對我的信任，讓一個潛藏在內心多年「要寫一本感情書」的夢想，得以實現！



我有桃花運

看穿女人心，迷惑男人陣

如果我說，凡是男人都一定會有女人喜歡他，都會和他有進一步的感情發展，你會相信嗎？其實，真正的問題在於他是否找到這個女人而已，這就是所謂的桃花運。

有一個你不可不知的重點，就是每個人的桃花運，都可以透過玄學的途徑去增強。不同生肖的人，會在玄學上產生不同的方法增強桃花運。

我發現有些人生來桃花運特強，若配以玄學上的桃花陣法擺設，他會「強上加強」，「旺上加旺」。

不同生肖或出生年月日時的人，都會在玄學上有不同的方法增強桃花運。

要增旺自己的桃花運，除了透過玄學的途徑增強，其實還可以透過改變外表、想法、行為、語言技巧、表達方式達到目的。

如果你再問我：「龍大師，那些桃花運很旺盛的人，是不是男人永遠不缺女人，女人也永遠不缺男人呢？」

言下之意桃花運特別旺盛的男女，根本不愁沒有屬意的對象出現在你身邊，只有選擇的苦惱，或者更明確一點來說，只有追求的苦惱。

換句話說，你會有很多「機會」，你若沒有技巧，所有的「機會」都會變成「曇花一現」，你有再好的運氣都沒有用。

你有桃花運就會讓你碰上很多你屬意的對象，但這並不表示你能追求得到他／她，很多男女一旦碰上了自己喜歡的對象都會緊張得不得了，心跳加速，接著心中都會湧現同一個疑問：「他／她是不是也很喜歡我呢？」

男人啊！男人，你有甚麼辦法可以看穿女人心？

倘若你曉得其中秘訣，三次約會之後，你可以透過我教你的方法看穿女人的「聽話指數」和「喜歡指數」後，馬上可以牽住女人的小手。

也有很多女人，一旦碰上自己喜歡的男人，常顯得不知所措，擔心太過主動會自貶身價——男人不會珍惜她，然而又不懂得如何給予適當的暗示，讓男人不顧一切主動提出約會的邀請。

女人啊！女人，妳懂不懂得如何巧妙佈下迷惑男人的陣法呢？

倘若妳曉得其中秘訣，妳必有良方讓最老實的男人「願者上鉤」，「順其自然」主動追求妳，同時在約會過程，若懂得善加利用「三笑姻緣」迷魂法，必定讓男人對妳神魂顛倒。

為君把脈「醫」緣份

龍大師出版過七本書，在香港的報紙有寫專欄，部落格也頗有名氣，曾被香港多份雜誌專訪，加上職業關係，任何類型的人都會接觸到——當然包括大量男人。

因為女性讀者特別喜歡看我的書與點閱我的部落格，所以也接觸過大量的女人。

在替人論命時，當我看到桃花運特強的顧客時（男或女），即把握機會，透過：

「望」：看其命盤，推算他／她的流年運程，從夫妻宮論斷他／她的姻緣變化；

「聞」：聽其問題，想辦法解除他／她的憂慮，給予他／她適當的心理輔導與有用的建議；

「問」：求證我的推想，小心檢驗他／她有沒有人格缺陷，方法用得對不對，如何幫助他／她做更大的超越；

「切」：對症下藥，切中病情，找出他／她的桃花運旺盛的「顯因」與「潛因」，並教他／她如何與自己的伴侶相處。

我曾經碰過一些桃花運很旺盛的人，我問他們：「為甚麼你／妳可以左右逢源？」

他們也說不出一個所以然——原因是他們不自覺地用了秘密心法，自己卻懵然不知，這時我就需要透過推敲來「解讀」他／她成功的密碼。

但有些桃花運旺盛的男人，非常清楚知道自己為甚麼可以令到許多女人對他死心塌地——這些人不但清楚知道如何「出招」，還懂得藉助自己的「運勢」，加上擁有本身許多客觀的資源、人格上的特質，所以可以「永續經營」他們的姻緣。

我常說，如果有方法的話，要製造姻緣很容易，但，要「永續經營」一份感情，則需要智慧，甚至愛情會有一個有效期限，倘若你不曉得相處技巧、「保鮮」技術，你的姻緣將會是離離合合，不會開花結果。

在本書中，龍大師不但教你追求的技術，還會告訴你兩人相處的禁忌，以及如何讓雙方的感情維持「新鮮」，以及彼此尊重之妙方。

除此之外，龍大師還會在每一篇章中，提供桃花改運小錦囊來增強你的運勢。

是否你依照我的桃花改運小錦囊法，即使男人／女人「按兵不動」，自然就會有女人／男人自動送上門呢？

我會問：「你說呢？」

不！你若不具備把妹手段，也只是浪費了這個桃花改運法。

不過，你千萬不要誤會，以為只要學好把妹手段即可左右逢源。其實，即使功力再強，如果沒有「運氣」，你身邊出現的女人也未必是你屬意的美女，若是如此，你則空有把妹的手段。

你要記住：桃花運其實是火，把妹手段其實是油，有了運氣，配上手段就等於是「火上加油」。

倘若具備運氣，配上把妹手段，懂得相處哲學，知道保鮮妙方，將可以讓你的感情生活一帆風順、水漲船高！

【桃花改運小錦囊】

屬鼠的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：青色，綠色

桃花運特別旺的年份：兔年

桃花運特別旺的月份：舊曆二月

增強桃花運錦囊：

1. 在東方放四個木製飾物。
2. 身上配戴兔的飾物。

屬牛的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：青色，綠色

桃花運特別旺的年份：虎年

桃花運特別旺的月份：舊曆一月

增強桃花運錦囊：

1. 在東北面放四個木製飾物。
2. 身上配戴虎的飾物。

第一篇

金錢是愛情背後的溫床



緣份天注定？

男追女還是女追男？

自從開設了愛情網誌，很多男顧客和男性網友都喜歡問我：「龍大師，到底有甚麼辦法才可以提高追求女人的優勢？」

男人追求女人，到底有沒有方法？

我將心得綜合如下：

千萬不要以為這個世界是公平的，如果你認為是公平或緣份天注定的話，那麼，為甚麼我們會看到很多男人到了四十歲不但沒有廣東話說的「成街垃圾」（意思是：成家立業），甚至連感情的「落腳處」也沒有——我認識許多男顧客，到了三十多歲連女朋友都沒有——這種現象是否向我們宣告：「即使有緣份，但男人若沒有方法，又或者是性格上有缺陷，就沒有辦法追求到屬意對象。」



有些男顧客，他們有很多女朋友，甚至可以用「應付不來」這個字形容；有些則「等運到」（意思是：等待「良緣」送上門），這些等待良緣的男人會想：「如果有女人反過來主動追求他，日子會過得更好！」

在以前只有男人追求女人，到了二十世紀，女人追求男人的現象也絕不稀奇！

但，男人啊！男人，你千萬不要以為這個世界變了，請你用心去領悟以下這則上天注定的遊戲規則：

森林之王的獅子在訓練幼獅時，不斷叮嚀說：「你們要學習跑快一點，否則你們追不上羚羊，追不上羚羊則找不到獵物啊！」

但是，在世界另一端，羚羊的媽媽則對小羚羊說：「你們要跑快一點，否則會被獅子吃掉！」

獅子並「不知道自己所不知道」的資訊是：羚羊在出生後的三十分鐘就必須迅速站起

來奔跑——獅子與羚羊永遠都在玩著追逐的遊戲。

當你與一位異性是普通朋友，一切平安無事，可是一旦他／她察覺到你的意圖或動機時，對方就像剛出生的羚羊，在三十秒間迅速站起來奔跑，而你則死命窮追……

如果你看懂了我這句話，即能明白為甚麼許多好色的男人，一邊豎起拇指隨喜讚嘆，也一邊翻閱尼爾・史特勞斯的《把妹達人》——同樣的，女人要對《把妹達人》的招數產生免疫力，紛紛廣為閱讀，準備以後碰上男人在運用《把妹達人》書中的招數時，可以表現被逗得笑得眼淚都流出來（先讓自己真情流露），然後再輕鬆的後靠椅背上，嘴角邊帶笑意邊說：「來，繼續說吧，男人啊！男人，我倒想看看你還有甚麼把妹手段？」

羚羊又起跑了，女人的天性本應如此。

女人啊！女人不要忘掉你是羚羊，你千萬要記得要用我們教你的「三笑姻緣」尤物法則來讓男人心神動搖。



男女大不同

但是，我向各位報告，根據許多女性讀者和女性顧客向我詢問過許多感情的問題，也要求我為她們推算桃花運程，或感情的歸屬——情侶之間的生肖，怎樣配搭最理想，那種生肖的配對最有可能天長地久？

對女人而言，她們不只向我求良緣，還希望有一分穩定的感情，以及留住男人心。

對男人而言，他們都只會將聚焦放在如何追求女性，以及看穿女人心。

找我算命的男女都喜歡問：「龍大師，怎樣增強我的桃花運？」

是的，在風水學上的確是可以佈一個增強桃花運程的陣法，在本書的每一篇都會提供兩個生肖的改運小錦囊。

桃花運旺盛的男人是否左右逢源，令女人主動投懷送抱呢？

桃花運特別強的女人會否引來狂蜂浪蝶，被癡男苦苦糾纏呢？

大多數人向我尋求增強桃花運的陣法和姻緣配對的方法，若以市場經濟學的觀點來看，證明了很多人都不知道如何提高男追女的優勢，也隱含了很多人都沒有追求屬意對象的方法，所以想藉助風水玄學的加持！

不過，我要告訴你，思想可以改變運氣，一個不同的想法，你若無法看穿與體會，則會有不一樣的結果。

雖然「女為悅己者容」，可是一旦男人採取主動後，女人就會產生不一樣的想法，正是女人心，海底針，你不主動女人就說你「牛皮燈籠」，你若太主動女人又怕你苦苦糾纏了。

男人很悶；女人沒深度

把悶男人當小丑來把弄

L小姐很喜歡對追求者說：「很多男人都很悶。」這是L小姐對付狂蜂浪蝶的開場白，據我所知L小姐的桃花運特別強，追求者從來不間斷，曾經有兩位男士還為L小姐自殺呢！

各位男士，當你聽到「很多男人都很悶」這句話時，你會如何解讀？

（一）她是否向我宣戰：你是不是悶男人？

（二）L小姐是否暗示她很喜歡跟有幽默感的男人聊天，你若沒有幽默感，請你離開？

（三）L小姐很怕和男人有一句沒一句的談話（男人不懂得製造氣氛），所以男人聽了這句話，就應該滔滔不絕地說個不停？

以上三種解讀方式都有問題，你不妨耐心看下去，從我和L小姐對談的話題中找出線索。

於是，我就問L小姐：「通常你說了很多男人都很悶之後，這些男人會有甚麼反應？」

她聽了我的問題，笑得花枝招展。

當我看到她百媚一笑所流露的韻味，從L小姐的反應，可以推算大多數的男人應該會拚命的向L小姐證明自己是不悶的男人，並且拼命扮小丑、講笑話娛樂L小姐。

果然，我沒猜錯，L小姐說：「當男人聽到女人這樣說時，第一時間就會跟我解釋：『那裡？不是每個男人都這樣……』，然後，我只要用很懷疑的眼神看住他，以三分不屑、六分挑戰、一分同情的口氣告訴他：『哦？是嗎？』這時，我保證男人就會滔滔不絕地說明與解釋，我非常享受聆聽追求者的辯解，然後把他當作小丑娛樂自己。」

L小姐又說：「當這些男人為了要娛樂我，會提高聲調和加強手勢，口沫橫飛的說著他們認為好笑的笑話，可是沒多久一定會出現『廣告時間』，因為一旦我裝成沒興趣，不給任何回應時，這些男人的表情就會緊張的不得了，然後會突然無緣無故地大肆宣揚他的豐功偉業，強調自己事業的成功之道。企圖在說笑話上引不起女人熱切回應，就要展示他的財富給女人看，我猜男人向我炫耀的目的也只是沒話題找話題而已，希望用財富引起我的注意。」（註：L小姐說的『廣告時間』，是指有一搭沒一搭的聊天，談到一半冷場而沒話說，停頓一下，再找話題。）

L小姐很自豪地說：「把弄這種男人的方法很簡單，當你回話時以靜制動即可，不過，另一種男人最可悲，一坐下來聊天就想壓過你，根本就是狗嘴吐不出象牙，沒一句好話，總是以專家的口吻批評人，來來去去，都是這兩類男人，你說男人是不是很悶？」

我好奇地追問：「到底碰到怎樣的男人，你才不會覺得悶呢？」

當碰到有風度的男人

L小姐低頭沉思片刻後說：「要有三個『不』的堅持，第一，不要做『廣告男』，意思是說千萬不要沒話題找話題，有一搭沒一搭的聊天，沒話題時就向女人炫耀自己的成功，顯得過分的唐突；第二，不要做『專家男』，約會出來玩，就是想輕鬆，要覺得有趣，不想聽男人的分析，哇！不斷扮專家，分析東分析西，批評南批評北，這種男人從不考慮自己的身分是甚麼，除非我先入為主地佩服他，否則，扮專家的男人在我眼裡還是小丑；第三，不要做『警察男』，這種男人最喜歡問長問短：你的志願是甚麼？平常有甚麼嗜好？喜歡吃甚麼？看甚麼電影？這種問話，像不像審問犯人？討厭死了！也煩死人！」

「心理學家曾經對初相識男女聊天話題做過研究，他們發現最不好的話題是電影，最好的話題是旅遊。既然你知道了三種『最不想要』的男人（很悶的男人），那，甚麼是你『最想看到』的男人呢？」

「他可以問我問題，技巧好一點的說：L小姐，你有到過B餐廳吃C食物嗎？如果我有一搭沒一搭的回話說沒有，他就會馬上告訴我，他在B餐廳吃C食物時的趣聞。如果我聽了感興趣，自然會回應啊！最好，他能夠準備有五六個不同的話題，每個話題都不需要太深入，但必須是趣聞、奇聞、八卦新聞、是非醜聞……」

「哈哈，難怪八卦雜誌這麼暢銷，所以說，女人很多時候都是沒有甚麼深度的……」

這時，我設了一個女人愛八卦，沒深度的「陷阱」出來，目的是「以其人之道還治其人之身」，我也想看看她會如何為女人申辯？

如果我要「玩」下去，其實還有一個方向，我可以半開玩笑地說：「看你外貌很文靜，想不到你竟然這麼八卦，還好，你不是我的女友。」

「不！我又不想跟這些男人深交，為甚麼要這麼深入交談？為甚麼要給他們知道我有沒有深度？」

「那麼，怎樣才能證明女人是有深度的呢？」

「當女人碰到有風度的男人時。」

美麗的女人愛比較，易妒忌

選男人如同選鑽石

有一位桃花運很強的女顧客告訴我選男朋友的態度就要像選鑽石一樣。

她說：「有一次我去看鑽石，幾經挑剔，女店員卻說：『每顆鑽石多少都會有一點瑕疵，你很難找到百分之百令你滿意的鑽石，有這樣就沒那樣……』」

「當時我告訴店員：『選鑽石當然要選自己最滿意的，我出得起價錢，沒有理由要遷就這個缺點、包容那個瑕疵，我不想勉強自己，有錢又不是很急，反正鑽石店也很多，所以我可以慢慢挑選，我不相信找不到想要的鑽石，為甚麼要遷就或包容，奇怪！』」

你若去解讀這位女顧客的話，你將發現她是有「本錢」的女人，所以她可以百般挑剔、諸多選擇，她曾經告訴我：「我生命中根本不缺男人，只要我肯點頭，那些狂蜂浪蝶會從街頭排隊排到街尾！」



換言之，我這位女顧客有的「本錢」是：美貌！

這位女顧客也顯示了她女人共有的特性：愛挑剔，喜歡比較！

男人，你有沒有察覺，你身邊的女人很喜歡問：「你認為是剛才那位小姐美麗，還是我比較美麗？」

美女是如何挑剔美女

我曾經問過一位個性「坦率」的女中豪傑A小姐：「你們女人最喜歡比較，當你見到漂亮的女人，你有沒有妒忌的感覺？」

A小姐絕少自己騙自己，也不會虛偽，她說：「有時候沒有，有時候會有愛比較的心態！如果那位女的是我的女性朋友，我就沒有……」

A小姐笑瞇瞇地說：「但如果是碰到男友的女性朋友，我就會有想比較一番的衝動，

甚至還會將這位小姐片面的缺點誇大，諸多挑剔。譬如我看到她貌美如花，我會說，美得太假了；她若很有氣質，我會如此說：『不知道她有沒有內涵』。你千萬不要以為我注重內涵，事實上如果她不美，我第一時間一定會跟男友說，她很俗氣！」

「還有，如果她是美女，就要挑剔她是否聰明或健談？」

A小姐言下之意是，假如這位小姐美麗但不聰明，她就會說：「哦，這麼笨的！再美麗又有甚麼用？！」

A小姐說：「要是她美麗但不健談，很文靜，我會挑剔說：『她的溝通力這麼差，會有多少朋友呢？這種女人不會獨立，對自己的男人一定死纏爛打！』」

「假如她美麗、聰明或能言善道，一旦她有拍馬屁等行為，我就說，她很虛偽囉！」

A小姐用她的偏見告訴我，凡是能言善道的女人，都喜歡將讚美他人（拍馬屁）的話掛在嘴邊，所以都是虛偽的女人。

A小姐還笑呵呵補充了一句：「其實，我一旦看到美女，可能是在比較之後，形成威脅的感覺，才諸多挑剔，並不等於我比那位小姐好。」

我開玩笑說：「所以，我們男人也可以說你們女人愛比較、小氣、容易妒忌囉！」

（其實A小姐說的根本不是甚麼比較，不如說是女人之間的相輕或互妒還比較適合）

在這裡必須告訴大家一則資訊：A小姐也是美女，還是很會拍我馬屁的美女！

如此說來，美女是不是很難追求呢？

招「財」引「運」法

財力和桃花運是成正比的！

在我來說，沒有追求不到的女人，更進一步說，即使你是美女，也沒有追求不到的美女——你不妨看看，很多美女身邊的男朋友或丈夫都不是帥哥，單憑著這點就證明了天下沒有追求不到的美女。

龍大師不是告訴你：美女身邊的男朋友都不是帥哥嗎？

龍大師不是說，天下沒有追求不到的美女嗎？

當你們看到我的女顧客將選男友比喻成選鑽石般挑剔，女人又那麼愛比較，容易妒忌時，你會不會聯想到：「說明了有本錢的美女會嚴格篩選男友嗎？」



不相信？！你大可試一試追求章子怡，看章小姐會不會看你一眼？

你若要追求章子怡，起碼的條件是，你是名人或富豪。

不過，你不是追求章小姐，你可以放心，即使你不是名人或富豪，你還是有機會追求到美女！

但，龍大師還是要求你把這句話烙印在你的大腦內：**財力和桃花運是成正比的！**

我將這一點放在最前面，意味著這個重點，是重點中的重點，所有男人一定要注意——尤其是三十歲以上的男人，更要注意！

這就是男人追求女人最起碼的客觀條件：你必須先招得財富，才能引來桃花！

哪怕沒女人

我相信大家都讀過第二次世界大戰的歷史，不知道你們對德國與波蘭的戰爭，還有沒有印象？

在兩軍對峙時，沒有憂患意識的波蘭部隊，竟然用騎兵硬拼德國的坦克軍隊——請問，這像不像中國的義和團以黑狗血、女人經血、紅色內衣褲，佈一個「邪陣」來對抗真彈實槍的八國聯軍——這叫做以卵擊石。

你不難想象波蘭部隊即使都是敢死隊，後果將變成單方面的屠殺，即使坦克不開炮，只需要駕坦克往騎兵碾過去，最終也變成橫屍廣場，血流成河。

有人會告訴你，追求女人不需要金錢，只需要與女方的對談，引發出「火花」，女人自然會產生機械式反應，對你投懷送抱。

我會告訴你，看你追求怎樣的女人，你不妨用相同的技巧追求像章子怡般的女人，看看後果是怎樣？

對方若聽我這麼說，肯定立即反駁說：「噢，章子怡般的女人不是我們的對象，這種女人太愛慕虛榮了！」

同樣的，我也可以用相同的邏輯告訴你：「噢，有情飲水飽的女人不是我們的對象，這種女人不切實際了，太不成熟了！」

我從未聽過，有錢的男人會沒有女人；但我確聽過很多次，「很多沒錢的男人會沒有女人」。

因此，我也聽過很多大富豪告訴我：「你事業有成，那怕沒有女人！」

你若不服氣反駁說：「那麼，有錢人追求的女人都是貪錢的女人！」

有錢人也可以如此反駁：「我已經事業有成，我有的是資源，我駕的是坦克，碾過去就血流成河了！」

男人說第一句話就不及格了

男人沒有經濟基礎，就意味著桃花運會降低，俗語說，有錢好辦事，有很多事情，有錢會方便很多。

沒錢，任你口才怎樣好，樣貌怎樣俊俏，與女人約會時會有一定的困難，你千萬不要告訴我，你邀約女人吃飯，要各自付費吧？

女人啊！女人，假若碰上這種小氣巴拉的人，即使他逗得妳歡喜開心，還是乾脆就一腳把這種男人踢開，不需要再接受他第二次的邀約了。

不過，男人大可放心，即使覺得請女人吃了一頓很昂貴的晚餐，不希望有下一次的話，我還是有辦法教會你說一句話之後，女人就會乖乖聽話，以後跟隨你吃比較便宜的晚餐。

說錢不重要的男人，你不妨看看網友Elaine的心聲：

以前生活的環境屬於比較低層次，周圍都是不入流的男人。他們都會說：「我最不喜歡女人眼睛只看錢、嘴裡只談錢。」

我聽了只會笑笑。

嘿，第一句話就不及格，證明口袋裡沒錢。這種男人要小心，最好避之趨吉，通常他們對女人這麼說，潛臺詞是想要你免費陪他上床。

當然，不是百分之百都這樣，不過八九不離十。

名嘴奧普拉（OPRAH WINFREY）說過：「金錢對我來說是第一，最後也是金錢，這是我唯一的愛。」

李老師也曾經在書中向女人提出一個問題：「假如妳有一個兩難的選擇：一就是妳的丈夫對妳一心一意，但賺不到錢，生活苦上加苦，連維持生活基本需求都不能；二就是妳的丈夫很照顧家庭，對太太也好，賺大錢，可以讓太太過很舒適的生活，可是偏偏喜歡拈花惹草——請問妳會選擇怎樣的老公？」

告訴你，不夠現實的女人一定會愛情至上，而明白社會真相的女人多數會選擇第二位老公。

娶哪國的女人最好？

我在香港的報紙讀到高慧然一篇很有趣的專欄，內容說：「和中國的女人上床，找韓國女人拍拖，與香港的女人結婚。」理由很簡單，中國的女人在床上夠放，香港女人會算，愛斤斤計較，丈夫太太都各自會工作，所以持家有道。

那麼，韓國的女人呢？

跟韓國女人拍拖是全天下男人的夢想，因為外出用餐，韓國女人不會要求你請客，都是各付各的，最過癮的是，韓國男人只要叫計程車送她回家就可以，不必親自載送。你知道嗎，許冠文在棟篤笑時說過，女人最起碼要吃男人兩百餐過後，才給他牽手，而韓國女人會自付餐費，又不必載送，多好！但高慧然又說，千萬不要跟韓國女人結婚，為甚麼呢？因為她嫁了給男人就不出外工作，一次收回以前付出的本錢，很貴，娶不得！

我曾經聽過一位女性朋友用廣東話告訴我：「沒錢的男人死開一邊（閃開一邊的意思），凡騎電單車（機車）的死開一邊，凡駕馬來西亞國產小型房車的死開一邊，最起碼的配備是日本豐田或本田，本姑娘才考慮要不要上車。首先看他的汽車，接著看他的工作，假如是當銷售員的，叫他死開一邊，最起碼是經理……」

當然，她是在開玩笑的氣氛中說出這番話，是真是假也無從考據，她是不是這麼清楚知道自己要甚麼，也有待考驗。

我的太太聽了她的話之後就說：「舉凡女人都會說，我要將金錢擺在第一位，其實目的只是要提醒自己罷了，很多時候做不到。不過，話說回來，事實證明很多男人都喜歡跟女朋友借錢，結果都是有借無還，因此，女人還是一定要做到no money no talk！」

我的朋友M小姐告訴我，即使被男人用甜言蜜語迷惑之後，最後發現這位男人原來是「死窮鬼」的話，千萬不要拖，馬上手起刀落，一腳將他踢開，記得，是女人先拋棄男人！

令你馬上增添無可抗拒的魅力—金錢

港男與港女之爭

近期在香港，港男港女話題炒得火熱，甚麼是港男？就像日本人所說的「宅男」或「電車男」，那，甚麼是港女呢？根據維基百科的定義是：「用以貶稱有自戀傾向、拜金主義和媚外的香港女性。」

網友BB的分享是這樣的：

BB的分享——行為怪異的男同事

網友BB：「我剛進入這家公司工作時，某位男同事主動和我打招呼，然後又介紹另一部門的女同事和我認識，他說我們都是女人比較容易溝通，又可一起出外吃飯。」

「當時，我覺得這位男士為人細心、風度佳，所以有時候會和他一起外出吃飯。後來就和他開始認識熟悉，有一次他透露自己年紀已經不小了，很想拍拖，於是同事們熱心的教他追女朋友的方法，那知道他一聽到要請女朋友吃飯就說：『哇！現在的女人那麼市儈嗎？』，女同事聽到內心自然不太高興，只不過大家基於社交禮貌，都沒說甚麼。」

「之後常常聽到他說，追不到女人的原因是女人嫌棄他沒錢，但他話鋒一轉，又說他的老同學不但買房地產賺錢，連投資股票也賺錢，帶著酸溜溜的口氣說他賺了不少錢，可是卻自我埋怨投資不利等等（你看，連他自己也埋怨自己沒錢，到底是女人嫌棄他，還是他自己嫌棄自己呢？）……起初大家都會安慰他說：『投資的事是要靠運氣的』，『希望總是在明天』等等的鼓勵話。」

「開始時我們都很同情他，奉勸他不要灰心。但安慰他之後，他又會重複數十遍同樣的話題，漸漸地大家不太理會他了，因為當大家對他有更進一步的認識時，他卻越講越離譜，簡直可以用狗嘴吐不出象牙來形容，因為他看到獨身的女人就說對方為甚麼不趁著年輕嫁人；對已經嫁人的女同事又品頭論足地說她為甚麼不回家相夫教子等……此後許多女同事便不再理睬他，甚至會刻意地避開他。」

「本來只有少數的男同事勉強與他相處，那知當他看到男同事和其他女同事聊天，就說這位男同事很受女人歡迎（你看，他是不是在埋怨自己不受歡迎呢？）；看見對方和女性朋友一起用餐，又說對方有很多女朋友（你看，他是不是開始察覺自己沒有了女性朋友，埋怨沒人與他一起用餐呢？）；現在就連男同事都怕了他，他成了公司不受歡迎的典型人物。」

「其實有關我這位不識好歹的同事的『趣事』還很多。例如我在這家公司上班不久，他就問我是否出來工作了很多年，其意圖好像很想查問我的年紀似的，我當然支吾以對就算了吧；之後又常常在我身邊查問另一位女同事是否工作了很多年，我說不太清楚，終於有次他忍不住說：『看她應該是『中女』吧？』（中女即是到了中年階段的三十多歲女人）」

「當時在一起的同事，包括我在內也感到很唐突，後來才知道他想追求那位女同事，但又嫌棄對方年紀大。某次，我問他年齡是否真的這樣重要？他說年紀大了如何生兒育女？」——哇！這位男士是否想得太遠了，連女友都還沒一撇就想到生兒育女了。

「之前大家還會一起出外吃飯的時候，經常看見他在街上見到漂亮女人，就色瞇瞇瞪大雙眼，連眼也不眨一下，也不理會自己在甚麼場合，和甚麼人在一起。男同事都在背後以他為笑話呢！但他仍然自以為了不起，開口閉口繞著藝術打轉，聽歌要聽Opera，看電影要去演藝學院，可是當陳冠希的淫照事件爆發後，表現出一副渴求的模樣四處問人有沒有這些淫照，而他越是想看，其他人就越不給他看呢！」

男人，你是不是「藍籌股」？

龍大師的回應

「港男，港女」近期在香港的確引起很大的迴響，我不會偏坦任何一方，因為兩方面都有自己的論點。首先說說「港男」，因為比較簡單。

其實評論港男，只有一個字：「錢」。

我從未見過有錢的香港男人會被說成港男，因為有錢的男人，女朋友只會多到無從考慮要選擇誰，而不存在「我追人，沒有人理我」的問題。

我們常說「他是一個有條件的男人」，你若進一步細問，「有條件」是甚麼意思，不言而喻，「有條件」多指事業有成就，換言之是有經濟基礎的男人。

我們也聽過一句話「窮心沒盡，色心又起」來形容沒條件的男人。

大家可要留意喔！有條件首要的重點是經濟，其次為談吐技巧、社交手腕，再次之才是相貌等。

我不是說，有錢一定可以追得到任何女人；但反過來說，如果一個男人沒有錢，肯定很多女人都追不到。

我們也要明白，一個男人即使沒有錢，相貌普通，但不能沒有談吐的技巧。

若沒錢兼沒有談吐技巧，即使有相貌，可想而知，這個男人的價值是「負資產」了。

你若沒錢，有談吐技巧，這個男人「有可能」是「優質股」。

有錢，有談吐技巧，即使沒有相貌的男人，也會變成「藍籌股」。

香港比較物質主義，所以香港女人，事事都和男人談錢是很正常的。只要不太過份，我覺得還可以接受；而且男人和女人外出吃飯逛街看電影，由男方付錢，我覺得這是男人有面子的展現，盡顯大樹風範，沒有問題。

我和龍嫂拍拖時，其中一個殺手鐧就是幫她的八達通卡增值。尤其是在交往一段時間，當我知道她的八達通沒有增值後，就主動幫她增滿。

試想想，女人有甚麼可以幸福至此？

在香港日常生活，乘搭公車到超市（大賣場）買東西都會用得上八達通，每當她使用這張卡時，就會因此而記得你，可想而知龍嫂當時對我的印象有多深刻。

在我而言，只要能夠負擔女人整個生活的經濟基礎，女人自然會有安全感，感情的穩定度自然會提高，女人對此自然印象深刻。

你若問我，龍嫂對此到底有多深刻？

事隔多年之後，龍嫂不時還會說：「你現在為甚麼不給我增值八達通呢？以前你常常

會為我的八達通增值呢！」表面上龍嫂帶著責備語氣，叨唸現在不如以前般細心，但由此可見這些小事對女人來說卻是細心的表現，因此事隔數年她依然還會記得，你說深刻嗎？

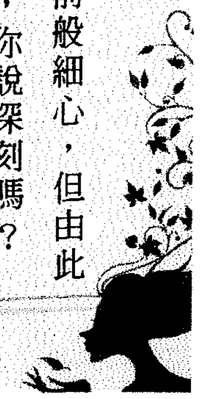
你有錢，你一定有女人

男人，我要你們明白，我們是生活在一個極度需要金錢的環境，每件事都會無可避免地需要與金錢掛勾。只要有錢，百分之九十九的東西都可以得到，所以男人應該專注於怎樣提高收入，多於將時間聚集在找一個不要錢的女人。

孔夫子說：「食色性也！」

食，即是先解決「麵包」的問題，當你解決了生活最基本的問題之後，追求奢侈的需要也不為過啊，如此才不會誤人誤己。

對，愛情只是奢侈的需求，是我們生活的一部分，絕不是生命的全部，你可以攤開手指算一算，我們有父母情、親情、兄弟姐妹情、友情、愛情、夢想、生活的興趣與嗜好……而愛情只是其中一項。



像網友BB的男同事，正體現了大多數男人追不到女人的問題，就是「不肯出錢」。

自己的心意是一個問題，經濟未有基礎又是另一個問題。

最要命的是，不肯付錢，又要嫌棄對象年紀太大，要找到女伴的機會幾乎等於零，這根本是擲銀幣「公又你贏，字又你贏」的遊戲，是沒有女人願意玩的。

我推估不肯出錢其背後隱含著他沒有錢的事實。

所以如果一個男人有錢，根本就不會有港男的問題存在。我很想說，女人需要以金錢尋找安全感是很正常的。

又如龍嫂，她根本不會貪錢，對物質要求也不高，但當她一踏出家門開始，車資，吃飯，買東西，購雜物，全部都要錢，這是人的生活基本需要吧。

正所謂「窮心未盡，色心又起」，港男應付不了港女，是因為沒有錢而已，也因此，就抱怨港女要求高，這根本是本末倒置。如果經濟能力負擔得來，即使港女要一個LV名牌包，又算得上甚麼，甚至多買兩個讓女朋友，自己回家慢慢選擇也可以。

所以我想說有錢的男人，根本就沒有想過這些問題（也不會把這個問題視為問題），因為這些事情不會發生在他們身上；還是那句，別看不起錢，也別想著錢不是萬能，有錢確能解決大部份的問題，包括提高感情成功的 percentage。

李民傑感想：

在我以前沒錢的時候，當看到一本很喜歡的書，捨不得花錢購買，於是我就抱怨：「現在的書賣得真貴！」

有時候，還會站在書店不停翻閱想買而又不捨得買的書。

後來生活好轉之後，我看到書時，念頭一動，想也不想就買了下來，有時候同一本書，我會買兩本。

同樣的，當年沒錢時，很擔心女友說要去旅行；生活轉變之後，太太說想去澳洲，我想也不想就說，好沒問題，然後還邀請岳母一起去，朋友打電話問我要不要去紐西蘭，我看了時間沒問題，馬上回應說，好的沒問題。

正如我的太太說她喜歡某鑽戒，我不會問多少錢，只要你喜歡就買下來；若換了以前，我第一時間的反應是問多少錢。

一個跟男人上床後很清醒的女人

兩個半不離婚的男人

我也聽過另一位女性朋友M小姐告訴我，她很清楚自己要怎樣的男人。

她說，她可以上個星期跟某男人上床，同居一星期後，一發現不妥就一腳踢開他，沒有任何眷戀——當然這也只是從她口中聽到的話。後來我收到「情報」，M小姐講到做到，不是說說而已——她固然也是個美人兒。

我曾經問她：「怎樣的男人你才會一腳踢開？怎樣的男人你不會一腳踢開？你判斷的標準是甚麼？」

她笑笑說：「天底下只有兩種半的男人，即使搞婚外情，很有可能也會得到女人的原諒，不會離婚。」

我好奇地問：「兩種半？」

「第一種男人，他們搞婚外情，離婚機率最低的是政治人物，通常太太都會替他們站臺，昭告天下說，原諒了自己的丈夫，即使像希拉蕊，只是在白宮罰克林頓睡沙發，雖然還在眾幕僚前狠狠摑了克林頓一巴掌，但到最後還是昭告天下，他們夫婦倆沒有事了，她已經原諒了丈夫，不離婚。」

「第二種男人，是超級大富豪，但是超級大富豪離婚的機率還是比政治人物高，不過與普通家庭相比，大多數富豪太太應該還是會選擇不離婚……」

「為甚麼還有半個？」

「普通人家，中產階級家庭，女人沒有任何本事，沒有任何的經濟能力，只能依賴丈夫生活；若女人能有些許本事，可以不必靠丈夫，通常離婚率會提高，所以我將完全依賴丈夫生活的女人算為半個。」

鑽石與名牌包判斷法

我聽了她這樣說之後，即問：「妳的意思是不是說，判斷的標準是憑他有沒有錢？」

她笑瞇瞇地告訴我她跟男人相處之後，會冷眼旁觀，會知道他有沒有錢，方法很簡單，從他出手買甚麼禮物來判斷即可。

「女人看到兩樣東西，眼睛會發亮、瞳孔會放大。」她繼續發表她的看法。

「第一樣是鑽石，第二樣是名牌包。」

據說，她有一位同事，月薪只有區區的馬幣二千元，但她還是經常逛名牌包店，為了想買PRADA提袋，卻又買不起正版，情願刷卡預支未來錢買個A貨，如此就花了馬幣六百多元，但這六百多元就佔了她百分之三十的月薪，扣除她給父母「安家費」、汽車與房屋貸款、生活開銷，買這手提包會導致她的錢不敷使用。

M小姐說，女人若不清醒，碰上沒本事的男人，以她過來人的經驗發現，到最後男人一定會跟女人借錢，八九不離十都是有借沒還。

不瞞你們說，我身邊許多沒本事的男人，都有向女人借錢，分手之後，都是有借沒還的，沒有一個例外，女人，我問妳怕不怕？

沒本事的男人，如果連自己生活都搞得一塌糊塗，就不要誤人誤己，我情願你去嫖妓，也不要害人啊！

我曾經在網上看過一則這樣的資訊：

如果她用的是既過時又不up-date（非潮流）的名牌包，不是落魄就是不帶眼識人的女人；

如果她帶著兩個以上的名牌包逛街，不是容易就是經濟拮据的女人；

如果她養名種狗，用限量版的名牌包背著小狗逛街，實在是令人羨慕死的女人！

送不起名牌包，卻不小心搞大女人肚子（讓女人懷孕）的男人，就是沒有品格的賤男人；

送得起名牌包但卻沒有送名牌包的男人，就是沒有品味的下流男人；

送了名牌包，加上鑽石，再配豪宅，無論搞大多少女人的肚子，一律被視為多情風流的男人。

搞笑備註：願天下有心的女人，將這兩則網上資訊傳遍天下，無限推薦引用，讓男人被「軟勢力」荼毒之後，送女人名牌包，再送鑽石，之後女人才將玉手伸出給男人牽。

怎樣徵收男人的禮物？

比如說，我碰過一位美女，V小姐，她絕對是女人徵收男人禮物的良好典範。

V小姐笑呵呵地對她的朋友（女人）說：「假如妳想給機會的那位男人，就叫他送妳鑽石；妳不想有進一步發展的男人，叫他送名牌包給妳！」

嘿嘿，這個美人兒（V小姐）的本色就是最會利用男人的女人，她會吩咐剛認識的男

人為她做事，要初相識的男人載她去這裡去那裡。

V小姐口頭禪是：「女人最有價值是在被追求的階段。」

V小姐解釋說，被追求階段女人最有主控權，男人「得手」之後，女人的價值會隨時間而貶值，感情一旦過了「有效期限」，新鮮感就失去了，男人的熱情不在，就像冰溶在水裡，還是冰嗎？

V小姐生日時，試過叫一位正在追求她的男人買了一個數千元的名牌包給她——最後這位男士連手都碰不到。

V小姐看到對她有意思的男人，會佔盡該男人的便宜！

我若這樣說，你們會不會覺得很殘酷？

在感情的世界裡，難道就沒有真情了嗎？

是不是天下的女人都如此呢？

將來是否會變成夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛呢？

且慢，男人啊！男人，切莫衝動，聽我慢慢道來。

男多女少的社會易戰爭

多年前讀過社會學家的一份報告，內容是說，男多女少的社會，容易引發戰爭。

為甚麼呢？

道理就在爭奪女人。

假如要贏得美人歸，就必須霸佔越多的地盤，越多的資源，才能吸引女性，因此從小的爭奪就會引發大的爭奪。凡爭奪成功，睪酮素會增強，霸佔越多，你的征服慾越強，野心也就越大，你也可以從這種動物性的衝動，看到很多古人都是從小部落的爭霸，演變到城鎮的爭霸。

曾經有位生物學家說，生物界的雄性動物積儲更多的糧食、霸佔更多的地盤，目的是

為了得到或吸引更多的異性。

當有「霸王」性格的雄性動物在拍拖期，會帶雌性動物到牠的地方，先讓雌性動物觀摩雄性「霸」回來的住所，接著瀏覽牠的糧食庫存，據說只要經過這兩個階段，雄性要對該雌性動物執行「強暴的任務」也比較容易，因為雌性的反抗也會比較低。

某個宗教的經典確實是記載著，殺人村落，滅族行為，殺人者上到天堂是得到N數目的美女和豪宅，甚至連美女的胸部是怎樣也有描述——這個很有「邪味」的宗教典籍是告訴他們的信徒，暴力是可以得到更多的女人。

生物學家還引證有錢有權人士建造大宅、建立企業王國的目的，其下意識是為了吸引更多的異性。

既然是下意識作祟，我們就很難反駁，因為我們無法否定，也無法證明人的下意識是否隱含著許多動物性，下意識隱藏甚麼以今天的科技文明都無法透過機器檢驗得清楚，大家都只採用弗洛伊德學派的說法，總之，甚麼鬼事都關下意識的事就對了，甚麼鬼動機都跟性潛意識有關就對了。

束，這是從動物性走向人性（或靈性）的必然趨勢。」

即使你不認同動物性論，我們也常聽到坊間流傳的說法是，男人只為兩件事煩惱，第一是為錢，第二是為了女人。

不可否認，很多男人也會為這兩件事而打架。

我的朋友經營酒廊，常常看到許多愚笨的男人，三杯黃湯下肚就會為爭奪陪酒女娘而爭吵——她見證了「男多女少的社會容易引發戰爭」！

結果男人賺大錢、住大豪宅，無論生意做得多大，原來都和女人有關，更直接一點，就是跟性潛意識有關！

女人從這則資訊，也要了解自己的動物性潛意識：「男人啊！男人，你若沒錢，就請你別再看過來！」

只要女人鐵了心，任何把妹手段，對你影響會微乎其微，不過，這種女人少之又少。

到底女人是愛錢，還是愛浪漫？

到底女人是愛錢，還是愛浪漫？

不要讓男人輕易得逞

女人「鐵了心」定下的第一則規條是：「盡可能從男人那裡多拿點錢，再小的要求也不能讓男人得逞，連男人牽女人玉手時也要讓他在女人手掌放一枚鑽戒或禮物。」

嘿嘿，女人若遵守此規則，以〈一個跟男人上床後很清醒的女人〉V小姐和M小姐為模範，放心吧！即使男人逗得妳笑彎腰，妳只需喘一喘氣，然後似笑非笑看著對方，心中就默念一次：「盡可能從男人那裡多拿點錢，再小的要求也不能讓男人得逞。」

現實嗎？——當然！

你沒聽過七年之癢嗎？

假如你的男人，沒有虔誠的宗教信仰，無需七年，三年之後，就開始膩了，女人有效期限很快就過去，然而，你不能怪怨男人，畢竟可憐的男人是被身體化學原素控制的動物。

我看過一則統計：超級富豪必定有很多女人，通常外面有包養女人的富豪，老婆都不會有外遇。

奇怪的現象是：超級富豪如果事業很忙，但感情專一，老婆有外遇的比率就會增高。

男人啊！男人，當你讀到研究者做這種似是而非、走火入魔的統計時，你會發現：「原來在外面包二奶也是很偉大的行為呢！因為你是為了保障自己的老婆不劈腿罷了。」

某位NBA的球員說過：「在NBA出名後，不但得到百分之五十的財富，還能得到百分之五十玩之不盡的女人。女人因為你的名與錢，根本不會介意你只是想搞她上床（一夜情），她們只會想，能跟你上床是她最大的榮耀。」

不過，這位NBA的球員忘了告訴你色字頭上一把刀，對於看透人性的功力還不夠，他是在說「樂極忘形」的風涼話，雖然是事實，但他沒有計算過多少名人會因此而被告強姦。

據說，不同領域的名人會吸引到不同姿色的女人。

當女人碰上名人的浪漫

通常搖滾樂的歌手，會有很熱辣的女郎喜歡搭上；而名作家則通常受到很多有氣質的美女喜歡。

聽說川普「騙」（容許我用這個字）女人時，立下的婚前協議是，結婚五年後才會分財產給女方，大家都知道川普的第二任妻子是在第四年就被甩掉的——以為可以得到川普財富庇佑的女人，結果還是拿不到錢。

打動女人的芳心能不能用錢呢？

據說，前英國首相丘吉爾求婚時向太太說：「只要妳肯嫁給我，妳就可以住進布倫漢宮。」（名震一時的大豪宅，現在是旅遊勝地）

當女人碰上富豪的愛情

還有一則網上流傳的故事：

七十年代有一位富豪追求一位虔誠的天主教修女。

他在教堂看中她，因此瘋狂迷戀她，富豪熱切的追求被她拒絕了一次又一次，有一次該富豪用大面額的鈔票做成一個王冠送給她，當時這位修女給了這位富豪一巴掌，說她心中只有神，她的愛是奉獻給世人的。

但是富豪還是不死心，天天都向她示愛，每次示愛的技巧都只是用錢來引誘，有一次他拿一半的身家來引誘她，然後又給了一張環遊世界的機票給她，修女先是拒絕，富豪就跪在地上，再送上一顆很大的鑽石說：「如果這一次，你不跟我環遊世界的話，你永遠永遠再也不會看到我了……」

修女被打動，跟他結婚後，在接受記者訪問時說：「我雖然愛神，但我還是平凡的女人，我實在無法拒絕這麼浪漫的男人。」

男人用錢換取浪漫，女人用浪漫換取金錢……公平嘛！

經濟學第一法則：用我所擁有的換取我所沒有的！反過來，社會上女人若出錢，男人發情的情況還會少嗎？

就像在動物界，雌性動物用性交換取雄性動物的食物供應和保護，也是天經地義的事。



她愛我的錢還是愛我的人

男人被自己的幻想騙了

曾經有一位男學員告訴我，他正追求阿花小姐，每次和她約會，她一定先瘋狂購物（用男學員的錢），然後才一起吃飯，多次約會後，男學員還是無法牽到阿花的手。

據說只要男學員沒有讓阿花購物，而要求阿花先吃飯，她吃飯過後，就找藉口說不舒服，說自己要乘搭計程車離開，最後，男學員只好送她回家。

回家後男學員都很後悔，怨恨自己為甚麼這麼笨，讓人佔盡便宜，還牽不到手！他好像完全沒有「等價交換」的條件。

有一次，學員終於忍不住，火上心頭，發簡訊給阿花：「妳是不是對我有意思，想不想繼續發展下去？」

阿花沒回應他，男學員很不服氣，再發簡訊「妳是要我的錢呢，還是要我的人？」

阿花的簡訊如此回應：「要是你真的是這麼想，我也沒辦法，你愛怎麼想，隨你喜歡！我不給機會的人，我根本不會考慮赴他的約會……我很享受男人愛我、疼我、寵我、讓我自由、給我時間、接受我的考驗；我很討厭男人逼我、催我、纏我、小氣巴拉……我只會接受我想給機會的男人之禮物。每次看到有人愛我、疼我、寵我，我就有一點衝動想接受他。」

我告訴這位學員，阿花的簡訊內容說得可圈可點，她有說給誰機會嗎？

她沒說是「你」（男學員），至於她說只會接受「想給機會」的男人之禮物，否則對不想給機會的人根本不會赴會，她用這一招是先捉住男人的期待：「哈哈，她說我有機會了」、「他說想給我機會」——因為一旦男人看到「有機會」，就會開始幻想了，而且有了「不想給機會就不會赴會」這句話做對比，傻男人會更加心如鹿撞。

接著男人看到「我很享受男人愛我、疼我、寵我、讓我自由、給我時間、接受我的考驗」他會將這句話解讀成：只要我繼續努力，把握機會，給她時間，接受考驗，我就可以奪得她的歡心，她現在是在考驗我的誠意！

還有在「我很討厭男人逼我、催我、纏我、小氣巴拉……我只會收取我想給機會的男人之禮物」這句話做對比，言下之意，男人要是「看穿女人心」，有風度的話，就應該繼續送禮，不能逼她，別為小錢計較，小錢不出美人不歸。

一旦男人看到「每次看到有人愛我、疼我、寵我，我就有一點衝動想接受他」而馬上對號入座就怨不得任何人，因為她沒有明示：「接受你當她的男朋友。」

男人要女人接受他，給機會他，就同等於男人的價值很低，彼此交往，大多數的男人根本就沒有主控權。

「……我就有一點衝動想接受他」這句話就好像積分表。

這積分表就是引男人上鉤的魚餌，等於有人告訴你，你幫我做到這個那個，我就會給你獎賞，你若達不到這個要求的話，不好意思，你出局了。

她其實是在暗示一條「明路」給你走下去，這條明路無非是告訴你：「對了，你這樣

做就對了，繼續努力往這個方向多走一步，再多做一點的話，我就給你加分，現在你寵我愛我的這個方向是對了，請繼續努力，我會再三考慮，只是你現在還做得不夠好。」

男人想追求女人時，最容易自己騙自己想。

當學員如此問我，向我描述得那麼清楚，答案很明顯，——其實他也「知道」最終的答案，只不過他不想（敢）面對，他想用虛構的「認為」繼續自己騙自己。

當一個男人花了一年的時間追求女人，他永遠會覺得他還有機會——其實只要三次約會就足夠了。

當男人／女人被女人／男人拋棄，分手收場後，很多男人／女人竟然會想補救，他／她「認為」自己還有機會，不過又隱約「知道」自己可以重新出發，另覓對象，一旦不懂得「放下」而苦苦糾纏，即變成所謂的癡男怨女。

（各位讀者，本來我想在這裡留白，不將我的想法很露骨的寫出來，不過經過多次的經驗告訴我，我還是要很露骨寫出來告訴大家比較好：我的意思是叫那位男學員放下！）



不過有一則消息讓男人稍微覺得安慰，因為女人比男人更加容易自我欺騙。女人永遠會自大到「認為」自己是風流男人最後一位女人。

從有性之後看女人的品行

也有一位A學員告訴我，他的同居女友阿怡很喜歡刷卡，刷卡後再告訴男方，這個月她沒錢了，無法償還刷卡費用，A學員只好鼓起勇氣替阿怡還清卡債……於是第二次、第三次亦複如此。

最離譜的是，阿怡和A學員出國旅遊，不是要求享受二人世界，而是帶著全家大小一起出遊，阿怡家人的旅費雖然是自付一半，不過購物費用卻指明要A學員代付。

A學員問我：「她是要我的錢，還是要我的人？」

我告訴他：「我下的定論很簡單。她跟你沒有關係，固然是想貪你的便宜，她跟你在一起後，愛你的女人如果知道你沒錢，必然會時時刻刻想為你省錢，這是女人的天性啊！很容易判斷。」

「假如她沒有做到這點，她的本性和價值觀就會讓人感到很有問題，你若沒錢的話，你大可不必繼續跟這樣的女人在一起，你有多少錢可以讓她花？明知你沒錢，她跟你同居之後，還不為你省錢，其心可誅！」

A學員說：「她也很愛我！」

我反駁：「誰說的？」

「她很愛我」，到底是A學員看清楚情況呢，還是自己在騙自己呢？

A學員到底想要跟阿怡建立甚麼關係，自己有沒有想過？（我對女人其中一個要求是一定要跟我有話題，她會時刻與我有許多精彩過癮的討論，話題源源不絕。）

天下的情侶都會如此離離合合的，相處哲學很簡單，嘗試過了還是合不來，分開即可。

替我發書的劉小姐最近常常說的名言是：「同理心不是用自己的痛苦來遷就對方的缺點，如果遷就缺點讓你產生痛苦，同理心只不過是一句自己騙自己的毒藥。」



假如愛你的丈夫不給錢……

換個角度，譬如華仔追求麗倩時說：「無論多辛苦，讓我們一起組織一個家庭吧！」

可是華仔又告訴麗倩，將來我發達了會對你多好多好，聰明的女人一定看出其中的玄機，不必相信這個華仔的話。

如果是喜歡自己騙自己的女人則會說：「對的，將來華仔他一定對我很好，只要我現在肯先為這個家庭付出……」

問題是華仔不斷開出的空頭支票根本就沒有兌現的一天，請問將來是甚麼時候？！沒有「數字」，就沒有誠意，記住「用數字不但可以增加感情，還可以看到誠意，當你繼續讀下去，你會發現原來用數字還會減少很多摩擦」。

男人對情婦說，我將來送你一棟房子、一輛車，將來是甚麼時候呢？——可以遙遙無期。

即使送了一棟房子，但沒有女人的名字，汽車也沒有女人的名字，只是給情婦一張附

屬卡，如果女人還相信這是送的，就是自己騙自己——願天下做二奶的女人，瞪大雙眼，看清楚你身邊的男人到底是真有錢人，還是假有錢人？

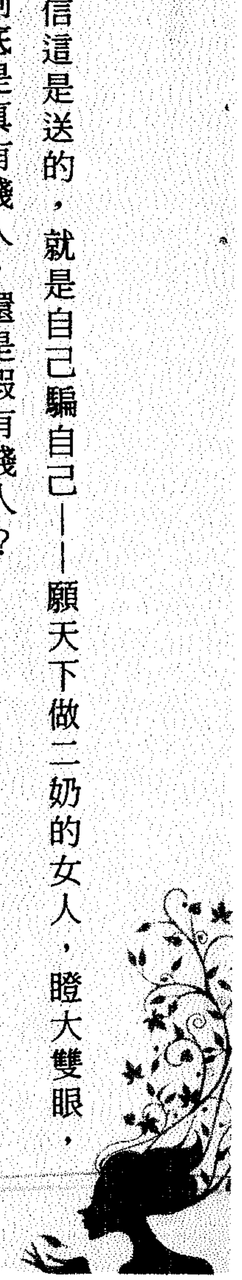
做情婦的人，若所有的資產沒有你的名字，你有沒有想過一旦關係結束之後，男人是可以合法收回你所有的「禮物」，因為這些「禮物」都不是你名下的資產。

又或者，有本事的男人真的「送了」——雖然房子、汽車是女方的名下——但男人只幫女人供應一期或只付了頭期款項，女人啊女人，用腦袋想想，男人不繼續供應下去，他的誠意就只有一期，沒有承擔下去的打算。

我的第一任女友阿萍，背著我跟一位建築承包商交往搞劈腿，開始時這位建築承包商也是承諾說，要送她一輛汽車。

阿萍當了這位建築承包商的情婦之後，男人只供了一期汽車貸款，就沒有再替她供應車款。勉強來說，這位男士還是有一點「送」的味道，不過真相卻不是這回事，最後阿萍只好繼續工作，繼續當情婦，繼續替自己還清汽車貸款！

如果要做情婦的女人，眼睛也要「瞪得大大」——看清楚這個男人。



阿萍是因為我沒錢而離開我，這位建築承包商用只用一期汽車貸款的策略就奪走了她的芳心，最後她才發現這位建築承包商是「假有錢人」，原來他是一個負債累累的生意人。

男女面對感情時，是最容易自己騙自己。

女人會常常幻想，男人會為自己改變，自己是男人最後一位。

告訴你，我也不敢說自己永遠不變，我會讓客觀條件逼使我不變，但是我卻不敢講自己絕對不變。

夜總會女人引誘男人送禮的秘訣

不一樣的要錢方法

阿花用簡訊佈下的迷惑陣法，固然會令沒有學過權謀的男人繼續送禮，但真正在酒吧或夜總會混過的女人，出手就不一樣，她們會比阿花更加直接。

你約這種女人吃飯，女人會裝扮得很隆重，然後一上車就說：「我們去哪裡吃呢？」

告訴你，倘若你是沒讀過我們的書的男人，當你看到女人的隆重穿著，一定帶女人去有冷氣兼豪華的餐館。這位不虛偽的夜總會女人告訴我，要騙男人購買名牌很簡單。

她說：「男人的頭腦有加沒有減，有乘沒有除，男人追求女人時，若沒有把妹手段，情願出雙倍的價錢來表示自己的誠意。」



這一招該怎樣用呢？

比如去到某家名牌店，對某名牌裝成愛不釋手，摸了又摸，拿在手上，然後拉一拉那位男人的手臂說：「哇！這個不錯哦！你看，適合我嗎？」

假如男的扮大方地說：「要是你喜歡，我送給你啦！」

女人這時就可以輕輕拍一拍他的肩膀，半開玩笑地說：「我沒錢嗎？幹嘛要你送？又不是跟你很熟！你又不是我甚麼特別要好的朋友，快說，你有甚麼企圖。」女人可以借機輕輕推一推男人的頭說：「你，你不要胡思亂想啊！」

接著，女人對男人任何的回應都給予不屑的冷漠一笑。

她目的是暗示男人，你跟我還有很遠的距離，女人看到對自己有意思的男人，尤其在購物時，時時掛在口中的就是：「你不是我特別要好的朋友」，只要給予適當的觸摸，基於人性本賤的原理，當女人刻意拉遠距離時，男人就越想靠送禮拉近距離。

呵呵，你看，沒買這本書的男人多活該，有購買這本書的女人多幸福啊！

接著，將該名牌拿在手上，這時女方要暗地裡注意，男人會不會很有風度地說：「我幫你拿。」

如果男人有這舉動，代表著他要付錢了，女人只需要將東西交在男人手上即可，再去選購其他名牌。

這位女性朋友告訴我：「不管他是否能成功打動我的芳心，反正只要男人一旦追求到女人之後，男人就沒耐心陪女友購物，所以在追求階段，要手起刀落，狠狠給他一刀，哈哈……。」

如果是碰到看著女人拿著名牌而「默默不動」的男人呢？

男人若沒有出聲，沒有任何行動表示，像木頭般無動於衷，女人就要站離該男人遠一點，獨自一人選東西，東看看西看看，專心在物件上，故意忽略他的存在，而且時間越久越好，這招就叫做悶局，總之，儘量不跟這位男人說話。

女人會問：「該如何找台階下呢？而我又不是很想買該名牌，怎麼辦？」

方法很簡單……

如何對付不識趣的男人

男人要是不識趣，女人就要裝成發現新大陸，突如其來說：「還是不要買了，你幫我放回去好嗎？」這就是最後一擊，若是男人還不「中拳受傷」，「嘴角流出血絲」的話，女人就得放棄這種男人了。

這時候，女人要看男人的反應，男人若真的放回去，從此就不必跟這個「死鬼」出去——「萬一」男人「真的」這麼「老實」不搶著付款，女人就要暗下決定，以後不要應他的約會。

倘若男的這時說：「來，我送給你……不是很多錢啦！」然後把物件拿在手上時，女人就不要再拒絕了，靠近男人講一兩句悄悄話即可，然後就迅速保持距離，再假假的看其他物件。

假如這男人有搶著付款，以後約你十次，你只應約一次；假如男人除了搶著付款，還將剛才你摸過，你裝成不惜得放下的昂貴名牌拿來付款，將兩樣東西都送給你，他以後約你十次，你應約四次即可。

這是夜總會、酒吧女郎喜歡耍的招數，台灣的朋友，這招數是不是比日本女人寫的銀座媽媽桑說話技術高明呢！

是不是說，這種夜總會女人，眼中只有錢呢？

非也！

不要以為夜總會或酒吧女被男人追求到手後，還是會這麼貪錢。

我親眼所見，以我的「經驗主義」告訴你：「當男人追求到夜總會或酒吧女，這些女人就不會再貪這位男人的錢——除非這位女人像章子怡般有明確目標與堅定意志。」

最後，女人還是會為自己的男人存錢、省錢。

對真愛的男人，何止是替對方節省，倒貼的還大有人在。只不過，這種用女人錢的男人，我敢說百分之二百都是虛情假意。

你說，這種女人是要你的錢，還是要你的人？

【附錄：嫁給有錢人的經濟觀】

（備注：這是我在Google搜索《有錢人的偏方》和《有錢人一定有偏見》時看到一篇貼文，但不知翻譯者是何人，我將之附錄在這裡共大家參考）

一個二十五歲的美國美女——據說她是一位相貌讓人驚豔的女人，除此還談吐文雅，生活有品位，在美國一家大型網站論壇金融版上，向金融家羅波・坎皮爾發表了這樣一個問題：「我怎樣才能嫁給年薪五十萬美元的男人，而該男人一定要住進高級住宅區，此乃首要兩大條件。」

（其實我十分想看一看這位美女真實的相貌，因為我符合上述兩大條件，而且應該有過而無不及。）

這位美女為了要物色金龜婿，向羅波・坎皮爾查詢這些有錢的單身漢一般都喜歡在哪裏消磨時光？

（美女啊！美女，我只喜歡在家裡消磨時間，並且最喜歡逛書局，你只要常到書店，就會有機會碰到我，到時候用你的美色來迷惑我吧。不過，我很肯定這位美女沒讀過

Lauren Frances的書，因為根據她列出十八個最佳的獵男區，我可以告訴你高爾夫球場或高價的研討會、課程，應該可以有機會找到有錢人。）

提問之後，美女還抱怨說：「為甚麼有些富豪的妻子看起來相貌平平？我見過有些女孩，長相毫不吸引人，但她們卻能嫁入豪門。而單身酒吧裏那些迷死人的美女卻運氣不佳……」

（不，不，不！我的太太算是蠻有姿色啊！美女，你千萬別被存活偏概率的噪音所矇騙。）

華爾街金融家羅波•坎皮爾說：「……從生意人的角度來看，跟你結婚是個很糟糕的經營決策，道理很簡單，你所說的其實是一筆簡單的『財』與『貌』的交易：甲方提供迷人的外表，乙方出錢，公平交易，童叟無欺。但是，這裏有致命的問題，妳的美貌會隨年齡消逝，但我的錢卻不會無緣無故的減少。事實上，我的收入很可能會逐年遞增，而妳不可能一年比一年漂亮。」

他還強調說：「因此，從經濟學的角度講，我是增值資產，妳是貶值資產，不但貶值，而且加速貶值！妳現在二十五歲，在未來的五年裏，妳仍可以保持窈窕的身段、俏麗的容貌？雖然每年略有退步。但美貌消逝的速度會越來越快，如果它是妳僅有的資產，十年以後你的價值堪憂。用華爾街的術語說，每筆交易都有一個倉位，跟你交往屬於『交易倉位』，一旦價格下跌就要立即沽售，而不宜長期持有——也就是妳想要的婚姻，聽起來很殘忍，但對於一件會加速貶值的物品，明智的選擇是租賃，而不是購入，年薪能超過五十萬的人，當然不是傻瓜，因此我們只會和妳交往，但不會跟妳結婚。所以我勸妳不要苦苦尋覓嫁給有錢人的秘方。順便說一句，你倒可以想辦法把自己變成年薪五十萬的人，這比碰到一個有錢的傻瓜的勝算更大。」

男女關係是否只建立在「錢」這個基礎上？

找到真愛的女人

這個話題很有趣，也有很多顧客或朋友問過我，就是「錢是不是維繫感情最重要的東西？」

其實錢真的不是萬能，但沒有錢就萬萬不能。這個道理似乎從一開始就沒有變過。

我們從一踏出家門開始，每件事都離不開錢：吃飯，買衣服，看電影，全部都是和錢有關。

有一些女人，她們覺得錢並不一定是萬能，她們只想著：「只要能跟他在一起，有他愛我就已經足夠了！」

這些女人，她們覺得錢不是最重要，是因為她們沒有嘗過貧窮的滋味。

她們可能並沒有想過，她們自己也是人，是人的話就離不開人的基本生理需求，可能會省吃省用，但怎樣也還是需要花錢——這是人的定律。

我舉一個朋友的例子，或許更能令你體驗以上的看法。

她最近在談戀愛，有一個男人追求她。這個男人對她很好，她覺得自己找到了真愛。

真愛與假名牌

在她生日當天，男朋友送了她一份禮物。她打開一看，哇！原來是勞力士手錶，是一個最時興的款式，她看得出，價錢很貴。

她不停地說：「你不用送這麼貴重的東西給我！」但心裏卻很開心，甜絲絲的，她說因為男朋友送了這麼貴重的手錶給她，代表他很愛她。

男朋友送貴重的手錶給女朋友，本來是沒有甚麼大不了的事情，但這個故事還有下文。

一個月之後，我的朋友在早上上班時，發覺手錶的金屬外圈有些褪色。

她很奇怪，因為這隻手錶戴不到一個月，怎麼會有褪色的情況？

於是她就拿去手錶店修理。錶匠只看了一眼，就對她說：「小姐，這手錶是假的，那當然會很快就褪色了！」

她簡直不能相信自己的耳朵，回到家後，就對她的男朋友大興問罪之師。

男朋友見事情已經敗露，也就不再隱瞞，對她說：「對啊，因為我希望妳開心，所以才買了一隻冒牌手錶給妳。」

我的朋友大聲罵道：「你為甚麼要買一隻冒牌手錶給我？即使你買一隻膠手錶給我，我也一樣會開心的！」

她的男朋友無言以對，因為的確是他不對，畢竟買冒牌貨又不跟女友說明，就有矇騙的動機。

我也認識她的男朋友，而她的男朋友後來就找我，向我講述這件事。

他道：「一隻冒牌勞力士怎麼會和一隻膠錶一樣？兩隻錶根本就不相同！」

問題就出在這裏了：一隻膠錶和一隻冒牌勞力士有沒有分別？

答案是當然有分別！

這就如鑽石一樣，一顆二十五分的鑽石和一顆一卡拉的鑽石有沒有分別？

如果每樣東西都是一樣的話，那這個世界上根本就不需要有不同等級的東西。

我這位女性朋友口中說的「真愛」，就憑著一隻冒牌勞力士考試不及格了，她還是憑著金錢的多少，真假勞力士來判斷男人送越昂貴的禮物就代表越愛她。

至於她說的情願男友送她一隻膠錶，只是表示著她還是很不清醒，看不穿自己的價值判斷！

所以，男人一定要懂得賺錢，追求女人的時候，成功的機會自然會高出很多。

很多男人都以為，金錢並不是追求女生的唯一吸引條件，我同意。錢的確不是代表一

切，除了錢之外，一些行為上的表現，例如關心，愛護，都是女人喜歡男人的必備條件。

但金錢在愛情之中所佔的位置，實在是重要得多，我們只要知道一個事實，就是許多富商都有三妻四妾，而且有無數的女朋友。

當你明白這個手錶的經典故事之後，你幾乎可以馬上下定論，一個有錢的男人，他的桃花運一定比沒有錢的男人高出很多。

不要否認這個事實，也一定要注重這個事實，男人要增強桃花運，第一樣要做好的就是自己的事業運。



桃花改運小錦囊

屬虎的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：啡色，黃色

桃花運特別旺的年份：牛

桃花運特別旺的月份：舊曆十二月

增強桃花運錦囊：

1. 在東北面放置八棵小植物。
2. 身上配戴牛的飾物。

屬兔的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：黑色，藍色，灰色

桃花運特別旺的年份：鼠年

桃花運特別旺的月份：舊曆十一月

增強桃花運錦囊：

1. 在北面放一杯水，再加一枝玫瑰花。
2. 身上配戴鼠的飾物。

第二篇

讓女人患上「糖尿病」的方法



女人最容易被怎樣的男人迷惑

／劉敏慧



大眼美女的真心話

我從未想過要釣過金龜，不過，從追求過我的男人當中發現，男人的選擇跟女人的選擇會有很大的差距。譬如女人都非常重視安全感，正如李老師一位女性朋友M小姐說：「凡追求者一定要有汽車」，倘若追求者騎機車來邀約，「打死也不上他的機車」！

我對M小姐打趣地說：「人家都來到了，你就這麼不留情面嗎？」

她笑得很坦然地說：「讓他覺得越難受就越好，畢竟我也不想發展下去，就讓他死心吧！如果留給他一絲的情面，日後他還會抱有奢侈的幻想，對我死纏爛打就麻煩了！我這樣做即使他在背後罵我愛慕虛榮也在所不惜！」

她的目標非常清楚、明確，因為她覺得自己的樣貌還算不錯、有本錢，尤其是她對自己那雙水汪汪的大眼睛，陽光式的笑容就頗有信心。據李老師說，M小姐可以「一笑傾城」。

我也相信，不論是男女，所謂的一見鍾情，豪不例外的是，第一眼看到的是相貌，被對方的相貌所吸引，一見鍾情是不可能看穿彼此的性格！

「美化膚淺」之轟炸

不要以為你有神通的力量，單憑一面之緣就能看穿對方的個性，FBI的解讀術都不會這麼神，一見鍾情，看了他或她會心如鹿撞，很有感覺，這根本就是被相貌所「迷惑」的訊號，人不想覺得自己很膚淺，就用一見鍾情來美化自己的膚淺。

但，你們也不要過分責怪自己的膚淺，因為你看西方的童話故事，不但是俊男配美女的結局，或是一見鍾情那麼膚淺，除此，好人一定英俊瀟灑，美麗動人，壞人不是相貌醜陋，就是面容扭曲的巫婆，你在嬰兒時期父母在床邊讀念這些西方童話，你也讀過白雪公主、青蛙王子、灰姑娘……從小到大都被「美化膚淺」的愛情故事轟炸與荼毒，你怎能不以貌取人！

若說個性上的了解，即使彼此聊了一整個晚上，也不可能知道對方的「真面目」，男人只要在對談的過程，能在話題上擦出火花，女人雖然未必因此而愛上他，但代表著女人繼續交往的意願會逐漸提高，同時隱含著：「誒，這位男人看來不錯，很有**feel**啊。」這就是男人很會說話的魅力了，男人若在肢體語言下過功夫，女人甚至會錯覺他很有風度呢！

從一見鍾情到談話擦出火紅，可以看出人的膚淺，千萬別被童話、電影、小說虛構的世界荼毒，我最怕聽到有**feel**這類「美化膚淺」的說法。

至於很多人說，男女交往最重要的是要看內涵，全都是廢話！

男人最喜歡對女人「品頭論足」。

每當有一位身材惹火穿得極少，在該凸的地方凸，該凹的地方凹之女人經過，男人眼睛會「老僧入定」，眼睛內的瞳孔一動也不動也，還會不斷脹大、噴火……然後，他們就會色瞇瞇說：「嗯（流著口水）……身材不錯，只可惜就少了一點氣質，用來做情婦還不錯，先前那位相貌與氣質確實是一流，只可惜是太平公主，如果先前那位美女有這位辣妹的身材，哇，就是我的夢中情人了！」



你再翻開報紙、雜誌、海報、電視等廣告那個不是美女，誰說相貌不重要。

美女年收入會高

在美國有經濟學家做過統計，凡相貌好看的女人，肯定會比相貌普通的女人收入高出百分之二十，身材苗條的女人比肥胖的女人年收入多四個月。

我們的教育告訴我們，相貌不是最重要，但童話故事卻一而再，再而三替我們洗腦，相貌非常重要；教育訓育我們，人不可貌相，但恰巧心理學家花了許多時間，透過**BBC**做的實驗，又告訴我們西方童話故事洗腦成功了：好看的人被判刑責比相同罪犯但長相不好的人輕！

比如說，你剛認識一位男人，你看中對方，覺得他很健談，你會產生錯覺認為對方人不錯，但你若沒有深入交往，你怎會發現他的為人不錯？

沒有理由剛認識你不久就跟你說：「不好意思，我有嫖妓的習慣，每個月最少要一次……」

如果憑一眼就看出男人的品性，女人就不會嫁給愛搞婚外情的男人了。

所以說，內涵？

哼！在我眼裡都是「美化膚淺」後，騙人的廢話！

需要深入深入再深入的了解，才有機會發掘到的一個人有沒有內涵，你不是聽過「路遙知馬力，日久見人心」這句諺語嗎？

我還發現：男人會有一個「假想象」，就是希望自己的女友有身材、相貌、氣質、智慧（有些男人喜歡自己的女人笨一點）、溫柔體貼……

但男人最膚淺的地方是看到美女就心動了！

把話說白了，大多數的男人不看女人的內涵，大多數的女人也不看男人的品性！



現在的報章、雜誌等都會闢出版面教導我們女人怎樣穿衣服，另外，市場上也有許多有關衣著打扮的書，教女人如何強化自己的優點，補足自己的缺點——你那個部分該露的就多露一點，該遮的就儘量遮蓋，或者找個明星來模仿也可以。當有人覺得你像某個明星，你就增加了一個故事與話題。

比如我讀中學的時候，有人說我像鐘楚紅，後來有人說我像林心如，當翁虹當道時，又有人說我像她，最後那些男人想跟我搭訕，連我的聲音像梅艷芳也說得出來，呵呵……

當每個人都說你是美女時，你真的會相信自己是美女，連照鏡子時，都顯得自信滿滿的。

至於說如何培養氣質或女人味呢？

說到氣質最難定義，你可以說張曼玉有氣質，也可以說章子怡有氣質，甚至你連氣質也不玩了，乾脆說劉嘉玲很有女人味吧？！

真的是各說各的，各自精彩，永遠沒有一個定論。

氣質之說非常虛幻，只有你在當下看到，你才能說那位女人很有氣質，或很有女人味。我可以這樣說，有氣質的大多數都是美女，但是相貌漂亮的不一定有氣質，不過有女人味則不一定是美女，但有女人味絕對能吸引男人。

而我最想說的是，當女人覺得那位男人很不錯，有風度，願意繼續交往，很肯定是那位男人的說話技術。



「糖尿病」和「高血壓」與把妹的關係

「滾女王」如何讓女人患上「糖尿病」和「高血壓」

在我來看把妹技術可以有兩個方向，第一個方向是讓女人血糖增高，最好患上「糖尿病」，被你點中了「甜穴」，內心不時流出甜絲絲的感覺；第二個方向就是讓女人血壓升高，最好患上「高血壓」，情緒亢奮。

我有一位朋友是「滾女王」，他已經退出「滾女」江湖，不再涉及情場了，若論實戰經驗，聽他的太太娓娓道來，也很有趣。

如果「滾女王」不是修身養性，他其實可以出來辦一個「滾女課程」，畢竟他是實戰主義至上，身經百戰的高手。

「滾女王」不是指他花心，更不是想一拖二，他的目標只是想跟女人上床，發生關係

後，就會提出分手，他比浪子，或花心漢更少煩惱。

他下手的「獵物」非常清晰，他先是認清對象，女獵物的首要條件必需是從外坡來吉隆坡工作的美女，七十年代時期，許多外坡女，如：金寶，美羅，怡保，芙蓉很多少女都會紛紛到吉隆坡尋找工作（現在交通太方便了，外坡女已經不是外坡女）。

「滾女王」告訴我外坡女是最容易下手的，第一人地生疏，第二來到陌生的環境，內心是極度彷徨、孤獨的，第三上床之後，沒有後繼的麻煩，因為找不到他。他後來就是因為與吉隆坡女發生關係，也發生感情，因而結婚了。

「滾女王」剛開始認識、尋找機會的手法是，賣關懷，賣愛心，當然這一切的愛心與關懷全部都是虛情假意，不是真的，其目的是點女人的「甜穴」，讓女人的血糖高升——原來人間有溫情也。

他展開追求的手法也很奇怪，在剛認識女人時，他會告訴「獵物」他有老婆，只是跟太太沒有了感情，由於有一名孩子，因此不想離婚云云……。

事實上這位「滾女王」根本沒有太太，又何來孩子呢！

他這樣說的目的是製造女人血壓升高的伏筆，因為接下去他會告訴目標：「我對你很有意思，我知道我這樣做不對，不過我又無法控制自己喜歡你……」只要女人先患上「糖尿病」了，「滾女王」這句話已經是將「高血壓」與「糖尿病」交織在一起了。

你可以估計到女人心中既甜，又痛，有相逢恨晚的感慨。女人對男人有好感，男人對她說，我很喜歡你，女人自然會甜絲絲，可是當滾女王說自己有老婆，這樣做不對，女人即立刻血壓升高，但又不能生氣，因為滾女王還會說自己這樣做不對，可是又控制不到自己，這時內心又出現甜絲絲的感覺……

其實「滾女王」這樣說，還有一個目的：跟女人講有太太有孩子，分手時就很簡單，只要說被老婆發現，家人威逼他分手即可；說有太太和孩子的另一個最大的好處是點女人的甜穴——賣愛心關懷時——女人的戒心就不強。

大多數的女人都是這麼笨

你不要以為二千年代的男人用這一招行不通，告訴大家一個秘密，大多數的女人都很

笨的，我認識C小姐，她是人家的情婦，她跟的男人不是有錢人，該男人連自己的生活都成問題，C小姐是倒貼錢做二奶的，該已婚的男人也是告訴她跟老婆沒有了感情，知道自己不應該喜歡C小姐，但偏偏控制不了自己的感情。

當年我調侃C小姐說：「沒有感情又結婚？」然後我還問：「他還會跟老婆上床嗎？」

C小姐當時給我的答案是：「不會！他已經跟老婆沒有感情，那會跟老婆上床！」諷刺的是兩個月後，他的太太懷孕了。

為甚麼很多女人會不自覺地愛上有婦之夫呢？怎樣的女人會像C小姐般不理智，愛上一個不應該愛的男人？

「滾女王」說：「浪漫主義的女人是天下最笨的女人，也是最容易受騙的女人！」



越愛浪漫的女人越容易被騙

到底甚麼是浪漫？

浪漫是非常虛幻的糖衣（甜品），我相信你看了這篇文章，你中浪漫毒藥的機率會減低，至少你有了權謀的免疫力，像接種疫苗一樣，你就有浪漫的抗體，你若看穿此法，恭喜你，你的糖尿病醫好了！

「滾女王」製造浪漫的方法是：先帶對方吃晚餐，然後不先跟對方說好，突如其來跟對方說，我們一起到「踢死狗」跳舞……

好了，在「踢死狗」跳舞跳到最HIGH時，突如其來在沒有心理準備情況下，帶她到五星級飯店喝咖啡，談心事。

主要的目的是一動一靜，轉換地點，「滾女王」說十個女人九個死。

在一九七四年心理學家曾在兩座吊橋做過研究，一座比較堅固，另一座則比較搖晃，心理學家研究發現在搖晃的吊橋，要女性停下來搭訕，並接受男人的約會比率很高，甚至

在搖晃吊橋上接受約會的女人會覺得該男人比較有吸引力。因為在搖晃的吊橋帶來不安，心跳加速，心跳加速則會使得身體欺騙了大腦覺得對方有吸引力。

根據這個研究你不難發現，很多心理學家主張的約會地點為甚麼會是一起聽搖滾樂演唱會、坐雲霄飛車（過山車）和看恐怖電影，因為這是增加女人愛上你的機率。

到了二００四年，即使相差了三十年，另一個心理學家做了另一個實驗，他要求一組的陌生的男女互咬吸管的兩端，然後矇著雙眼一起跳舞，讓他們做了許多搞笑的動作；另一組則沒有矇眼，也沒有互咬吸管，只是一起跳舞，結果他們發現，前者的陌生男女會覺得彼此比較有吸引力。

你若能令女人心跳加速，血壓升高，女人會笨笨的認為你很有吸引力咧！

「滾女王」告訴過我，浪漫在女人的頭腦是很簡單——浪漫的秘密就是：在沒有通知下，突如其來吃完晚飯後，載她去海灘散步，女人也會認為這是浪漫；或者，雙方本來穿得很普通，說好在大排檔吃，突然去高貴餐廳吃（本來約好到餐廳吃，突然到大排擋吃也可以）。



大原則是你在沒有任何通知之下，做些出乎意料的事，如：開車送她回家途中，你突然說有一些東西想送給她，於是載她去公園採花給她，最好有一點犯罪的感覺，你下車爬進花園採摘送給她，即使不成功女人都會很感動。

他說，浪漫可分成：（1）『事前準備』的『營造浪漫』，如：電影中包餐廳，拉小提琴，送鑽戒等；（2）『狂野不安分』的『自然浪漫』，如上述所提的方法，成本低，效益大。

「滾女王」說越愛浪漫的女人，騙上床的時間就越快。

女人啊，女人，你們對浪漫的看法是甚麼？浪漫背後的真相，你們又看到甚麼？

原來只是兩組「病態」的組合——「糖尿病」與「高血壓」。

男人，你的「口技」行嗎？

美女的桃花運

男人追求女人的過程之中，我將之分為：

（1）認清對象；

（2）開始認識，尋找機會；

（3）展開追求。

很多男人以為追求女人一開始就應該對她表態，其實不然，追求女人之前，如能認清對象，摸清對方的底牌，機會自然比較大。

在女人的立場，認清對象就是不要一見鐘情，就是要你不被「美化膚淺」的思想荼毒，也是該脫離俊男美女、巫婆公主的童話故事的時候了。

不過，還好的是很少女人會看到男人第一眼就一見鍾情，大多數的女人一定會了解那個男人，才會產生情愫——所謂的了解就是在談話過程中，讓女人產生好感。

但，這裡又隱藏著很危險的訊號了，女人若是碰上「把妹口技」很厲害的男人，肯定又會被「我覺得與這位男人交談很有**feel**」這種「美化膚淺」所迷惑。

女人，你還記我告訴過妳，通常之所以會覺得那個男人很不錯，往往都是彼此交談時，男人給予妳的印象。

在這裡龍大師要將一個重要的資訊烙印在你的大腦內，我希望大家要將這句話背誦下來：

男人看女人，最主要是樣貌；女人看男人，最主要是內涵。

女人的樣貌是很重要的；我很少聽過，女人最重要是內在美，外表不重要；數據顯示，樣貌姣好的女孩子，拍拖的次數會比「豬扒」（醜女）多。

恢復人類的天性

有一位女性朋友反駁說：「龍大師，我很不認同你的說法，我覺得內在美很重要。」

我說：「對，你這句話基本上是對的；內在美是很基本，如沒修養，甚麼都不用再說了，黑心人是沒有好結果的。」

接下去我將話題引導進入心理學家的研究實驗，我告訴她：「心理學家研究發現：我們容易將好相貌與好感受連接在一起，每次看到姣好的相貌時，我們會不知不覺與喜歡扯上關係，而長相好的女人找到工作的機會也比較高，甚至長相好的女人也比長相普通的女人收入多。」

清朝的鬼才李魚也說：「看到窈窕美女而動心，並希望娶得美貌的妻妾，只是恢復人類原有的天性，即使聖人再生，也會同意我這句話，不會認為我這個說法不道德。」

我估計你應該聽過很多次「英雄難過美人關」這句話吧！

美女固然也喜歡俊男，但在現實的世界為甚麼很多美女身邊的男人，相貌都普普通通

呢？我們也聽過女人規勸女人時說：「小心男人的花言巧語、油嘴滑舌、甜言蜜語……」言下之意說明了男人與女人要「擦槍走火」，則須憑男人「口技」了——男人靠的是表達能力和說話技巧，而不是相貌。

從這個推論，我們也發現：原來男人的內涵是跟他的「口技」息息相關，換句話說，男人的「口技」了得，很容易讓女人極端偏見地錯誤判斷他是有內涵的人。

但我們又發現有些人很有表達能力，有些人則說了很久還未能清楚地交代自己的意思。

要清楚表達自己的意思難不難？

所謂的表達就是要言之有物，不停地舉例子，令人想象意會得到，絕不能含糊。

以看電影為例：與其說自己喜歡看電影，不如說喜歡看恐怖片——這還不算是好的表達能力，不過已經算得上是言之有物了。

你再感受一下，與其說自己喜歡看恐怖片，不如說出「午夜凶鈴」，「詭絲」之類的

電影的名稱——舉了例子之後，是不是比較容易想象呢？

嘿嘿，你千萬不要以為我在教你跟女人搭訕聊天時，跟對方大放厥詞聊電影，你可別會錯意啊。

女人最喜歡甚麼話題？

根據James Houran與Caroline Watt研究，男女搭訕聊天，有四個是最常見的話題，分別是：嗜好、電影、旅遊、書籍。

有上千頁的研究報告，數據顯示著：不同的聊天話題將產生不同的成功率。

談電影的話題，想再見面的男女不到百分之九；

談旅遊的話題，想見面的男女是百分之十八。

為甚麼如此呢？

答案很簡單，頻道不對、品味不對也！

百分之四十九的男人喜歡動作片，但只有百分之十八的女人喜歡動作片；百分之二十九的女人喜歡歌舞片，偏偏喜歡歌舞片的男人只有百分之四。

研究還發現，一般男人的開場白都非常悶，也很膚淺，比如喜歡說：「妳常來這裡嗎？」、「妳是做那個行業呢？我是文學博士兼機械工程師……」、「妳喜歡看甚麼電影？」、「平時會有甚麼嗜好？」

有一個絕對殘酷的事實告訴你：「男人跟女人說話只有三十秒的時間，女人會憑著這三十秒的時間判斷想不想與你繼續交往下去。」

錯誤的示範

各位男讀者，不妨看看女網友Jean在我部落格的留言：

除非我不想跟對方聊天，或者對方就是懶得跟我聊天，否則我還沒遇到聊不起來的對

象。我發現很多男人真的很瞎，在表面上我當然是裝得有風度地微笑——有時則在心中冷笑——但，他們並不知道我不想再跟他繼續聊下去，他只是憑著我臉上裝出來的表情，而「認為」我有興趣，便聊個沒完。

證明了男人的解讀能力是很弱的，沒辦法看穿女人心。

我最痛恨的男人是沙豬主義類型：他把女人當智障，一聽到我唸電腦系就非要跟我聊電腦，一副要壓過我的樣子，又不是自己的本科還想幹掉我，還說得漏洞百出，我還要忍笑附和，幹嘛天下那麼多男人都要這樣才能活下去？

可憐，我講的笑話他聽不懂，他講的笑話我又聽過了，最糟糕的是我講的是有趣的故事，對方非要提出他的專業知識來辯駁一翻。比方這個字不應該這樣讀，那句流傳千古的俚語與天地運行不符。

男人，難道您一定得活得那麼辛苦嗎？我可是在講笑話娛樂您呢。

男人啊，男人，你的「口技」到底是如何呢？

男人是不切實際的動物

實質說話訓練法

許多求姻緣，問桃花運程的男人聽了我的口技理論，很喜歡問：「龍大師，到底要如何提高我的『口技』呢？」

說穿了，表達能力不佳其實就是說話時欠缺「實質」。

甚麼是說話缺乏「實質」呢？

一位明星與妓女發生關係後，經紀人阻止明星與妓女繼續交往，他們倆發生爭吵，明星指著經紀人的鼻子說：「我對這位妓女是真心的，我想進一步跟她發展，我不怕流言中傷，我不怕傳媒報導，真愛是需要膽識、勇氣和力量的——」

經紀人冷靜無情地打斷對方，用沒有表情且平淡的聲調說：「你只是說了三組意義相同的名詞。」

訓練說話要有「實質」的方法很簡單，說些很實在、不含糊、大家都認知的東西，你會發覺，你的表達能力會很快就提升。

譬如說，你跟對方說：「我帶你去X電影院看電影，X電影院座位很舒服。」表面看來這句話很實在，不過卻很含糊。

你若不要含糊，則需要將X電影院的特色說出來：「在九龍有一家法國人經營的X電影院，那裡的音響設備是PXVC系統（雖不含糊了，但PXVC系統不是大家都認知的東西），置身在PXVC音響系統，連螞蟻爬行和汗水滴在地上的微弱聲音，我們都能聽得到（大家都知道螞蟻爬行和汗水滴在地上的聲音是聽不到的）。」

對方願意跟你交往的話，很可能會說：「哇，這麼誇張，如果看恐怖片，不是嚇死人了嗎？」

再多一個例子，對方若讀過《有錢人一定有偏見》，你不要說我也很喜歡這本書來附和對方，你要有深入的闡述，你應該說：「我最喜歡《有錢人一定有偏見》裡面兩個章節即是〈不一樣的奢侈〉，這裡說出了追求人生的意義其實是一種奢侈的想法，想塑造自己跟普通人不一樣而已，至於〈十年人事幾翻新〉，使我聯想到《巾幗梟雄》柴九常常掛在口中的一句話：人生有多少個十年……」

製造「同類人」的口技術

如果你看到對方看「奸的好人」系列，你要取笑對方，你應該說：「身為女人，看這種書只有兩個可能（看住她，停頓片刻）……」

如果她追問你那兩個可能，你可以說：「一，你是不是在跟蹤我？否則你怎麼會知道我是奸的好人書迷，所以你為了討好我，你才說你也有看，你不要告訴我你在暗戀我吧；二，看了這種書之後，只有三種男人有機會追求到你……」（在這裡你就要賣個關子了，但這些話都隱含著你跟她有相同的品味——大家都是喜歡看同類書的人。）

至於，你若要進一步發展說話技巧可以參考「奸的好人」系列4《印象洗腦術》的陰陽二分法、宏觀微觀說話術了，甚至以後研讀龍大師一系列的作品。

你先看看網友Elaine的留言：

我覺得有深度的話題還是需要有深度的對象。

談天嘛！當然是隨興而發，談到那裡就說那裡。只要每個話題都談得精彩，即使是蜻蜓點水的東拉西扯，也是可以談得開懷、談得興起。即使嘴裡只談錢，那種銅臭味也可以很可愛。

假設我要找對象談天，尤其是異性，對方能夠向我侃侃而談他的金錢觀、消費習慣，甚至是賺錢過程中的趣事和危機等等，我就覺得至少他的態度是誠懇的，談其他的話題也應該是談得來。至於談話內容可不可信、是不是實際，就需要憑自己的經驗和邏輯分析去判斷了。

其實，如果很想與對方聊天，是可以不必挖空心思找話題的。建議不妨以問問題的方式打開話匣子，先讓對方說出看法，然後從中找到可以發揮的空間。

當然，你不要不停地問一些很膚淺的問題，例如：平日有甚麼嗜好、每天幾點起床、幾點睡覺、看不看書……對方不是被悶死，就是覺得你太難婆，也很瑣碎——各位這就是

沒有實質的話題啊！

我個人的看法是，如果你有意思和對方進一步發展，花一點小錢是有必要的，最好帶她去逛大型商場，經濟一點可能去逛夜市，注意她看甚麼商品的時間比較長，或者能夠觀察到她的瞳孔更好。這樣，至少你對她的興趣和口味會有一個概念。其次是一起吃東西，有時候飲食習慣也會洩露很多訊息。萬一有甚麼東西同時吸引了你們兩位，也許就是一個很好的話題。

讓女人不耐煩的對話

很多女讀者告訴我她很怕看見到男人說了很久，也不知所云，甚至於連約會都不敢提出來，這樣女方就會不耐煩。

男人，你再看看網友Jeans說給我們聽的一則笑話：

很多男人自以為有深度，其實無聊到不行。

舉一位跟我相親的主任級外科醫生的對話為例，博大家一笑：

男：你好，我們約在那裡見面？

我：你方便就可以，我都無妨，我不吃牛肉跟香菜，其他甚麼都吃（切中要點）。

男：基本上我每天都跟我媽吃飯，所以約喝茶就好，我覺得喔，某某茶坊還不錯……

叭啦叭啦叭啦……總之還不錯。

我：沒問題，你決定就好。

男：請問你的頭髮是長，還是短？（如果寒喧幾句才切到這話題也就算了，沒有，完全沒有，他切換話題都很突兀）

我：屬於長髮。

男：有多長呢？

我：不長不短，恰巧到肩膀。（心中覺得真怪了，明天見面不就知道了嗎？電話中如何問得清楚？）

男：那請問您平常都穿甚麼衣服？

我：裙裝褲裝都有，裙裝居多。

男：那都是多長的裙子？

我：一般而言都是及膝。（要不要我寫一份統計表給你？）

男：你家開甚麼車？

我：Volvo。

男：車子的型號呢？

我：S80。

男：排氣量多少？1600CC？

我：絕對不止。（已經略失耐性——要不要把扭力馬力跟壓縮比報給你聽？真的愛車的話，這些數據不可能不知道。）

就這樣「盧」了很久，耐著性子回答直到掛電話，隔天吃飯他第一句話是：

男：我想聽聽你對通用汽車未來前景的看法。

女：通用汽車是以生產大型車輛為主（當時通用汽車並未積極進軍小型車），不過石油經濟等等因素，讓我認為通用未來應該會要進駐小型車市場……

奇怪了，如果討論捷運如何建構等等技術面，還不覺奇怪，畢竟是跟生活面相關。我為甚麼一定要知道通用汽車的種種，天下公司何其多，難道成千上萬你都清楚了解到可以去擔任總經理嗎？這就是有深度？甚麼都涉獵一點，有那一樣可能全面專精？會有深度？難道通用的未來比我們人生將來的規劃重要？

男人真是不切實際的動物！

操控女人的聽話指數——如何提高男追女的優勢

提高約會的優勢

很多沒有桃花運的男人都誤會，以為好男人一定有人喜歡，如果女人送一張「好人牌」給你，等於向你宣示「死刑」了！

男人一旦被標籤成「好好先生」，並不會帶來「容易追求女人」的優勢。

有些男人，甚麼都無所謂，表面看來很隨和，其實在女人的角度就是沒有主見。

台灣某位女演員說：「男人，最重要是有主見。」

男人，這句話你最好終生都要烙印在你的記憶裡。

在互相認識之後，倘若對對方有好感，就要把握機會展開追求，開始約會。

開始約會時，你就要表現出你是一個有主見的男人！

約會要有技巧，不必很直接，很直接不等於有主見，如你說：「我想邀約你去逛街，可以嗎？」

說這些話的人，碰壁居多。

想開始約會，應由相應的話題開始，例如她跟你談起謝安琪的歌，你就可以「打蛇隨棍上」說：「哦，原來你也喜歡謝安琪的歌，她在下個月有演唱會，星期三那場我沒有時間，星期四或星期五那場我可以去，我去買票，你要看星期四那場，還是星期五那場？」

這句話有三個訊號。

第一，「哦，原來你也喜歡謝安琪的歌」，男人即使不是謝安琪的歌迷，但「哦，原來你也是……」是製造出你我同類的感覺。

第二，「她在下個月有演唱會……我去買票，你要看星期四那場，還是星期五那場？」

其實這句話已經是「成交訊號」了，或許女方此時還未喜歡上你，但對你不抗拒的話，一般都會應約，要促成約會就不要將主控權交給女人，而問：「可以嗎？」或「要不要？」

第三，你說「……星期三那場我沒有時間，星期四或星期五那場我可以去……」這句話就是小成交的口技，這是假設了她會跟你去——當然，女人若對這位男人反感，則會想：「你以為你是誰？我都沒說要跟你去」，凡假設成交法的前提條件是：你不能令女人對你反感！

約會的禁忌：隨便，你喜歡！

你注意看上述的邀約話術：「……星期三那場我沒有時間，星期四或星期五那場我可以去……」這句話就是小成交的口技，這是假設了她會跟你去——當然，女人若對這位男人反感，則會想：「你以為你是誰？我都沒說要跟你去」，凡假設成交法的前提條件是：你不能令女人對你反感！

你注意看上述的邀約話術：「……星期三那場我沒有時間（即使你有時間，你也要說沒時間，這是限量法則，你不能說，你幾時想去聽我都可以陪你），星期四和星期五……（這段話是二選一）」

女人肯應約並不代表男人追求成功，接下來就要看你的表現了。

我認為，如果女方肯跟你單獨出去三次，就意味著對方已經接受了你，願意試一試和你發展，最起碼對你有好感，否則就沒有第二次的約會了。

男人，你要注意的是：在約會的過程，從女人的三大反應，你是可以判斷出女人的「聽話指數」，從而判斷你的成功機率是多少？

到底是哪三個反應呢？

等我告訴你男人的禁忌之後，再教你看這三個反應。

我先告訴你三次應約之後（接受你），就可以表白愛意了——牽手。女人若沒有甩開你的手，意味著你們倆已經開始戀愛了，你等於終止了追求時期。

男人邀約女人的禁忌是：**千萬不要將「隨便」、「隨和」掛在是你的嘴巴上！**

在女人的世界，她們情願你說：「去吃昆蟲麵吧」總比「甚麼都無所謂，隨你喜歡！」強！

男人保護女人，自古以來都是不變的定律，而能保護女人的男人，一定要有主見，沒有主見，就不是甚麼男人了。

所以從約會的話術到邀約節目的安排，最好都要表現出「男人風範」。女人最怕的是，應男人的約會出來後，男人甚麼節目都沒安排。

為甚麼沒安排呢？

因為這些男人都不想用腦袋去想，腦筋不活動的男人，女人最怕。

譬如女人問男人想吃甚麼，男人說：「隨你喜歡，我無所謂。」

女人問男人吃過飯後去甚麼地方，男人又說「隨你喜歡，我無所謂。」

我猜想，女人只要是看到這段文字已經覺得不耐煩了，何況你還在女人的面前「如實」地說出來！

與女人約會保持應有的禮貌是，最少要想好兩至三個地方，然後在約會時提出來。

例如去看謝安琪演唱會的邀約，你可以先想在那裏吃飯，吃飯要在演唱會場附近，你

又要搜集資料，想想演唱會場有甚麼東西可以吃。

當提出時，你可以問女方有甚麼不吃，如對方說沒有，你就可以自己拿主意了。

當然，有時候你想的東西，對方未必會接受，這時，你就要因應當時的情況，而作出敏捷的反應了。

從三大反應看女人的聽話指數

不過，你從女人應約的三個反應，你是可以測試出女人的聽話指數。

譬如當年我和龍嫂還未拍拖時（龍嫂其實是很難追的，比我想像之中多花了三倍時間和心機），我約龍嫂出來，出來之後我問龍嫂想去那裏，龍嫂說無所謂。

其實我已經想好了，於是我說：「就去電腦展吧。」

注意，去電腦展完全是從我的角度出發，我目的有兩個：

（1）我真的想去電腦展；以及

（2）很少女人會喜歡看電腦展，我可以借機試探她是否能遷就我。

龍嫂想也不想就答應了。

從她這個反應，我已 confirm 自己：「對，就是這個女人了，就給她一次機會吧！」

先設定一個以你為主的地方，通常這個地方一定要以男人為主，女人若答應你，你就要觀察她三種反應。

女人啊，女人若你要反過來測試男人對你的遷就，用同樣的方法測試男人，若男人邀約你時，你可以告訴對方：「星期三和星期四都不能（先拒絕完男人的二選一，吊男人的胃口就是不要馬上答應），星期五沒問題（提出一個他沒有邀約的時間，男人若答應你，表示他需要你，這時你才提出一個你設定好的以女人為主的地方），星期五想去X賣場（大型購物廣場）windows shopping……」

注意，還是要觀察男人三種反應，從這三種反應，你將得知這個男人好不好「駕馭」。

第一個反應：立即答應——想都不想就答應了。

如果男人給你這個反應，你內心對話說：「唔，對了，這個男人好駕馭，就給他一次機會。」

第二個反應：稍微想一想才答應你。

表示喜歡你的程度還不夠，革命尚未成功，同志乃需努力——看了這本書的讀者，你們則要學會一個技巧：即使你想答應對方，你也必須假裝出稍微想一想才答應，虛虛實實，讓對方摸不著頭腦。

第三個反應：不情願之下答應。

雖然還沒喜歡上你，但對你並不反感，所以即使不情願，也答應你，這時你若要爭取下一次的約會，就要到了現場隨機應變了。

當時龍嫂的反應出乎意料之外的快，想也不想就答應，證明她是很能遷就別人的女人——也測試出龍嫂對我的「喜歡指數」。

基於這個解讀訊號，我在電腦展時，趁著人多之際，拉住她的手；我還記得，我很怕她縮手，而且我也很害羞，我在拉住她的手之後，漫無目的，頭也不回行走了約莫三分鐘之久，我才敢回頭望她，還要裝著若無其事。

現在想起來也覺得好笑。

好好想一想，怎樣將自己包裝成有主見的男人，女方若問你，你就要提出，即使女方說不好，你也起碼有了提議，切忌說：「無所謂」！

除此，我必須向你補充：使用測試女人「聽話指數」的技巧，恰當的時機必須在第二次的約會，你斷不能在第一次邀約時就提出一個女人沒興趣的地方，否則第一次的約會就會被對方擋掉了，因此第一次的邀約必須是雙方「中立」的地方。

只要你記得第二次約會這個原則，用我這個「聽話指數」，固然會提高你的優勢。

我如何把妹說故事

相愛之後就要劃清界線

我有一位朋友每次將女人追到手後就會說：「我是一個事業心很重的男人，所以我經常會忽略身邊的女人……」

然後又告訴女方，他希望彼此有私人空間與各自的私隱，他不希望女人太過干涉他的財務與事業，朋友這樣做的目的很簡單，就是得手之後跟女方劃清界線，讓女方知道彼此不能跨越的界線是在那裡。

當然，他說這些話是看時機，但這個時機絕對不能等到熱戀過後，一定要在彼此「一日不見如隔三秋的熱戀期」。

相愛之後，懂得劃清界線的男人，是有條件的男人。



女人，你當然也可以反向操作，只要你能把持著自己，當男人迷戀上你時，尤其尚未發生任何肉體關係時，只是給予他牽手，承認了他是你的男朋友，你就要馬上跟男人劃清界線。

有的男人會跟我的朋友走相反的方向，他會對「正追求中」的女人說過去的感情傷痕，比如對女人說：「……當黑夜的來臨，我倍感寂寞，因為我剛和女友分手，當時正下著傾盆大雨，偏偏在這個時候，我的汽車拋錨了，我等著拖車，孤獨站在路邊又冷又餓……」

哇，簡直像電影中的情節，每次分手時總是傾盆大雨。

還未相愛，即訴說「苦情」，是希望女人看到他的「癡情」！

回想自己追求女人的經驗，我應該是很少說這種故事，我不是劃清界線者，也不是訴說苦情者。雖然我不是「滾女王」，但很奇怪的是，我從未有追求女人的苦惱，到了今天我結婚了，我還是說一句風涼話，我看中的女人，沒試過追不到。

正如我的太太形容我是很喜歡講話的人，尤其是喜歡講故事。打個比方，我追求她時

看到大概是三個月大的女嬰，在我面前「啊～」了一聲，我就說：「人的聲音開口第一聲就是啊～」就在那刻，電視正播放香港的電視連續劇，有一和尚念了阿（哦）彌陀佛，我就將電視看到的畫面，連接起剛說的話，說：「剛才電視中，那位和尚唸阿（哦）彌陀佛，他是念錯音的，哦音是向下的，是下墜之音，啊是人類開口的第一音，是向上的，就像女嬰剛才啊～啊～啊～，這就是第一音……」然後就東拉西扯一番。

一段說個不停的愛情

我問太太，我追求她的時候，我是說甚麼話題呢？我的話題偏甚麼方向？

她告訴我，總之很多話題，不會停的，有一次，我們倆聊個通宵，再去吃早餐。

我們第一次出國旅遊，我從馬來西亞的吉隆坡談到泰國，當時是由我駕車。至於是甚麼話題，她不記得，她認為我就是喜歡說個不停，還有，我經常會有很多問題，她的意思是無論是看過電影、電視連續劇、書本，我將許多聯想到的問題，都提出來與他討論。

我問她：「是做講師前，還是做講師後才養成這個習慣？」

她告訴我，未做講師，追求她的時候，我就是這樣。

譬如我邀請她出席一個宴會，入席後看到桌子上有一對很長的公筷，我輕聲在她的耳邊說：「看到這雙筷子你想到甚麼？我想到一個神仙故事，在很久以前有一個天國，那裡的神仙吃東西時，他們用的筷子很長，新報到的神仙，不懂規矩，吃飯用長筷子夾菜，結果就是因為筷子過長，沒有辦法放到嘴裡，後來他旁觀其他的神仙吃飯，才發現原來用長筷子夾菜，不是夾給自己吃的，是夾給同桌對面的那位神仙吃的，這就是愛啊！等一下，你要記得夾菜給我吃喔！」（註：說這類話題，如果她不是佩服你的女友則很危險了）

有一年，我問她：「今年是鼠年，你知道十二生肖內，為甚麼沒有貓嗎？」接著我會告訴她貓怕鼠患，願意留在人間，結果老鼠升天後，貓還繼續留在人間的故事，然後將我第一次送她回家，願意留在她的公司等她下班連接在一起，自此，她替我起了一個外號：貓貓。

喝醉酒的愛情故事

有一次的情人節，我們去一家很有味道的餐廳吃「浪鰻套餐」，價位正好是馬幣一三一・四〇，意表一生一世。

我問太太要不要破這數字的意頭？

她說沒有問題，結果我多點了一道蒙古炒牛肉，破了這意頭，替我們寫菜的侍應看著我們破這意頭數字，一直勸我們不要打破意頭，我打斷他的勸告：「我們是無所謂的，不相信這些意頭。人生無常，當你明白人性，你就不會相信這些。」

這家餐廳的菜肴大有心思，「浪鰻套餐」菜單是：濃情蜜意、浪鰻一生、語燕新巢、玉盤金樓、永浴愛河、鴛鳳和鳴、雪峰斜景。

當時我並不知道「鴛鳳和鳴」這飲料是有少許酒精，喝下後臉紅紅的，正吃完的當兒，來了兩男兩女，其中一位是大胖子，看樣子四位年紀大約是十八九歲，他們就坐在我們的座位旁，他們坐下後並沒有交談，正確的說法是，女的跟女的談，男的跟男的談，接著兩位女的就開始用手機自拍，男的依然繼續跟男的交流，不知道是否酒精上腦，我特別

大膽，我問胖子：「你想追那位？」

我指著兩位少女，胖子不知道怎樣回答，傻傻的，另一位少男低頭偷笑，兩位少女先是臉紅了一下，接著兩女就抱著肩膀嘻哈的一起笑彎了腰，雙男依然沒有採取跟女方交涉，只是有一句沒一句的跟女的交談。

我臨走前拍拍胖子的肩膀說：「你們這樣邀約是追不到女人的！」

胖子臉漲紅了，對我苦笑了一下，兩位少女笑得更加的響亮，旁邊幾桌的眼光全都集中在我們這裡，太太匆匆拉著我離開，她悄聲說：「你喝醉了嗎？」

連岳母也調戲的故事

她還說，記得我正追求她過程，我請吃飯，點了醉酒雞，我吃過後，也是臉紅紅的，突然把服務生叫過來，然後指著女友問服務生：「她對我一見鍾情，你說我該怎麼辦？你認為，要不要她做我的女朋友？」

女友說，她本想反駁，因為我「出口太快」，她想不到我竟然會這麼「玩」，一時不知所措，所以只好假裝沒聽到，女服務生卻笑著說：「男才女貌，天生一對啊！」

另一次是太太的母親陪我們吃飯，我們點了醉蝦，我吃過後，突然把服務生叫過來，然後拉住太太母親的手臂說：「我的女友，漂亮嗎？」

太太的母親，推開我的手，罵我神經病，據她說，我追求她這兩次借醉行兇，大家都笑得很開心。

如果你問我：「這些故事你是不是事前安排好呢？」

我見顧客時所講的故事，大部份都是事前計劃好的，不過偶爾也會臨場發揮；追求女人，以當時的情況，是沒有設計任何的故事。

至於說我的第一次戀愛，我倒忘記了，追求過程有沒有難度呢？

我不記得，我只是知道，那個時候的我，還是沒有信心，不像第二次戀愛，已經是藥廠的頂尖營業員，整個人信心滿滿的，我第一次拉初戀情人的手過程是：我送她回家途

中，當時應該很緊張，第一談戀愛嘛，我忘了自己準備好再約她下次見面的臺詞，她要走進家門時，我一時情急說：「等等！」跨步向前，將她的手一拉，然後問她：「明天我們甚麼時候見面……」嘿嘿，就這樣瞎貓碰著死老鼠，給我拉住她的小手了。

第一次戀愛，一談就是四年，結果是因為這位女朋友，為了一位建築供應商送了一輛車子給她，而跟我分手。

男生懂「假問」、「借人」、「沒想到」，沒有把不到的妹

女人不喜歡被讚美，肯定不是女生，而是人妖

在女人來說，讚美她的話永遠不會嫌多。

也因此，讚美你想追求的異性成為一個很重要的把妹技巧。

讚美，就是口甜舌滑，說出來的話，讓聽者心中流出甜絲絲的感覺，舌頭把你逗得笑呵呵，俗話說，「他說的話能把樹上的小鳥給哄下來」——這不是說明了口甜舌滑之功嗎？

在春秋時代，有一位謀士叫張儀，話說有一次張儀喝醉酒，被流氓群毆打，被打得遍體鱗傷，他老婆看了自己的老公如此沒出息，不斷搖頭嘆息，張儀看到太太輕蔑的表情，



馬上伸出舌頭，指著自己的舌頭說：「老婆，你看到我的舌頭嗎？只要我這根舌頭沒有損傷，我可以憑著這三寸不爛之舌，求官位、得官位。」

張儀這句虎虎生威的話說明了說話技巧的重要性。

我有一個朋友，把妹非常了得，他平均每三個月就換一個女朋友，其頻密程度，連最疼他的姐姐也弄不清楚他到底有多少位女朋友，到後來，他姐姐連他的「現任女朋友」是甚麼名字也不知道。

有一次，他的爺爺快不行了，躺在醫院之中，他去探望他的爺爺兩次，兩次的女朋友都不相同，而他的爺爺，竟然叫錯了他女朋友的名字。可想而知，他的把妹技巧有多厲害，只要是他看上了，無論是學生妹，有夫之婦，有男朋友的女人，他一樣手到擒來。

我問他有何秘訣。他說：「龍大師，其實很簡單，就是不停的讚美你想追求的女人。」

我問：「就這麼簡單？」

他道：「對，就這麼簡單！」

他和我分享他讚美女孩子的三大秘訣。

越讚得頻密，女人越喜歡

他跟我說，讚美的說話不嫌多，只會嫌少。對自己心儀的女性，一定要不停地讚美，那麼女人才會知道你對她好感有多深。

有些人會覺得很難為情。這就像傳銷的行銷人員一樣，在開始的時候可能會不太習慣，當你不停地練習，過了一段日子，你自然覺得讚美女人是一件很自然的事情，這就是「熟能生巧」。

當然，你若要走「高血壓」之路，你就不要讚美女人，要取笑女人；讚美是走「糖尿病」之路，要讓女人笑瞇瞇，甜絲絲。

我用點穴功夫來做比喻，取笑女人的是點笑穴，讓女人笑呵呵，笑個不停，我則是點甜穴，讓女人心裡甜蜜蜜。

我若說讚美很重要，但是，你胡亂讚美也未必奏效。

讚美女生一定要言之有物

我們在讚美女孩子時，一定要稱讚一些具體的東西，切忌說一些：「妳很美麗」，「妳心地很好」之類的廢話，我們稱之為：「虛偽式的讚美」。

女人想聽到的不是這些，而是一些實實在在的事情。

譬如你對李老師說：「李老師，你很英俊。」我相信李老師內心會竊笑，但不認同你的看法，內心不會因此特別歡喜，只會覺得你很虛偽。

你若說：「李老師，你說話時，眼神很有霸氣，具出版大亨的風采，還有梟雄的本色。」這時，即使你言過其實，但李老師內心不免有點竊喜——因為李老師最大的夢想是想壯大他的出版事業。

好話誰不愛聽，即使雄才大略的秦始皇，流氓出身的劉邦，貴族身份的項羽都喜歡聽好話，五千年歷史的洪流中，多少昏君，多少雄才大略的明君都會被好話所迷惑。

我想說的是，從大數法則做比較，說好話的成功率永遠都比較容易成功。

不說別的，你們心自問，倘若你買了一棟八千平方尺的別墅式洋房，有一位朋友說：「你有沒有考慮過後果，住這種別墅式洋房，小心會被綁架，你何必要住那麼大間的房子呢？」你聽了之後，即便不生氣，但會喜歡這個人嗎？

另一位朋友則說：「哇，你越來越成功了，你們寫的書一本比一本好看，累積越來越多讀者，生意像雪球般越滾越大，所以你住的房子也一間比一間大，哇，你三樓的書房，像一座書城呢！」你聽了即使不會得意忘形，起碼有一點開心吧，這是他人對你的肯定。

注意，不是讚美沒有效，只是很多人錯用讚美，將「虛偽式的讚美」當作是讚美！

把話說回來，就我親眼看到這個「把妹王」怎樣向自己心儀的女人作出實在的讚美。

「把妹王」的實地示範

有一天，我和這位朋友在香港的酒吧飲酒。沒有多久，他看上了一個目標，於是他就主動走向她，向她表示：「小姐，不介意我坐下請妳喝一杯酒嗎？」

只見我的朋友滿面笑容，毫無惡意，態度誠懇，這位女人也開心地說：「不介意，坐吧！」

於是，我的朋友和她隨便談了數句。沒多久，他就說：「你塗的指甲油，顏色很特別呀！」

那女人顯然很開心，因為連我離得遠遠的也看到她笑得合不攏嘴。我再看一看她塗的指甲油，是粉紅色的，坦白說，我真的不覺得有何特別。

沒多久，我的朋友又說一句：「你衣服的質地很好呀！滑溜溜的，很貴嗎？」

這招叫「假問讚美法」。

譬如你看到一位美女走過來，你可以用「假問讚美法」來搭訕：「小姐，請問你有沒

有學過CAT WALK？」言下之意，就是說這位小姐走路的姿態很像Model，而Model亦暗喻著她很美麗。

當時，我這位朋友「假問讚美法」一出手，很明顯看到該女人臉頰微微紅暈，馬上跟我朋友說：「才不是，很便宜的，我在普通的商場時裝店買的，才不過二百多一件！」

在那個場合之中，讚美對方任何事，原來是可以很受用的；因為我看到那女人開心得像小鳥一樣，而我的朋友也順勢搭住她的肩膀！

想不到，原來運用語言技巧，男人是可以很容易結識得到陌生女人的！

諸位讀者，你們可要留意我這位朋友的點穴神功，他點的兩道甜穴就是「品味」，如果你要讚美女人的髮型，你可以先讚美說：「……你的髮型很美，你是給那位髮型設計師SET呢？」（註：這句「假問讚美法」是間接讚美她的手藝等同設計師，有設計師的taste。）

接著，我的朋友出了第二招讚美法。

過了一會，只見我的朋友在不遠處望向我，對著那女人說：「我在未過來之前，我的朋友說你人長得很漂亮，尤其是你那雙大眼睛，真的很吸引人！」

這一招就是「借人」讚美法，例如，你看到李老師時，你可以說：「李老師，我聽城邦集團的老大何飛鵬說你的頭腦很像黎智英，對出版界的見地頗有黎智英的本色，又有偏向虎山行的梟雄作風。」（註：假設，李老師認識何飛鵬，這種「借人讚美法」總比說：「李老師，你的頭腦很厲害，生意做得很大」強得多。）

同樣的，如果我的朋友就這樣說「妳很美麗」，肯定不會得到她的注意。但他「借」用了我來讚她，然後又具體的說出「大眼睛」，令到這句說話的效果完全不同。

那次，看我朋友的現場示範，真讓我大開眼界，也讓我明白到，原來要善於把妹遊戲，其實是不困難的，最重要是你夠膽量，敢說讚美的話，多用「假問讚美法」和「借人讚美法」。

「沒想到」這三個字的威力

我還想分享，我的朋友還有成功的一幕，就是當他和那女人談話途中，突如其來地

說：「沒想到你這麼健談！」（註：亦可用「想不到」）

只見那個女孩子馬上流露出不能置信的眼神，我馬上留意到，如果只是「你這麼健談」這句話，一點意思也沒有，沒有甚麼特別，可是一旦加上「沒想到」這三個字，就產生了威力，明明一句很普通的話，突然之間變得很有感染力。

理由很簡單，因為「沒想到」暗喻著：「我已經以為你很好，想不到你比我想象中的更好，你比我意料之外的更好。」

再多一個示範，如朋友介紹你認識一位女人，你也可以先用「借人讚美法」然後再用「沒想到」，你可以這樣說：「噢，原來你就是陳XX口中常常說的美女，陳XX告訴我們你很有古典美女的味道，想不到（沒想到）你的古典美，還脫塵出俗……」

注意這句話隱含的訊息：本來已經很多人說你好，但你比我想象中的更好！

用心想想我朋友的「假問」、「借人」、「沒想到」的讚美技巧，馬上就可以令你追求女人的手段提升！



桃花改運小錦囊

屬龍的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：黑色，藍色，灰色

桃花運特別旺的年份：豬年

桃花運特別旺的月份：舊曆十月

增強桃花運錦囊：

1. 在西北面放一杯水，再加一枝玫瑰花。。
2. 身上配戴豬的飾物。

屬蛇的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：啡色，黃色

桃花運特別旺的年份：狗年

桃花運特別旺的月份：舊曆九月

增強桃花運錦囊：

1. 在西北面放置八棵小植物。
2. 身上配戴狗的飾物。

第三篇

把握「戀愛黃金期」的方法



好好的炫耀一下自己，對異性不用太過謙虛

「善意的謊言」令你增強運勢

我們做人不要自大，但很重要的一件事情，就是做人也不用太過謙虛。

在感情生活之中，真真假假，假假真真，所有的事都對自己伴侶講謊話當然沒有好處，但也不用太過誠實，有時候「善意的謊言」反而會增強你的感情運勢。

尤其是在未開始拍拖的時候，你更不能每事都如實告之。

一來不好玩，二來誠實並不能為你的感情加分。反之，你若能把握上一篇告訴你劃清界線的方法，更能提高你的價值，為你的感情「加溫」。

當雙方約會的時候，無論男女，都要好好的炫耀自己一下，讓對方不自覺地為你加分，更加快速的愛上你。但炫耀自己的方法要有兩個方向，第一是「做人不要太過自大」，第二是「恰如其分的炫耀」。

我先說第一個方向「做人不要太過自大」。

有一次我為顧客看風水。顧客本是開車前往，看完之後，她主動說要送我回辦公室。那裏的環境偏僻，我也樂意有「順風車」接送我回去。

我們去到了停車場，就見到女顧客的房車。那是一部十年的歐洲車，在我來說已經夠看頭，車身保持的極好，看起來也覺得很新。

女顧客突如其來對我說：「龍大師，真不好意思，我開的是一部比較舊的二手車，希望你不要介意！」

我能搭順風車已經很開心了，那會計較是甚麼車呢？我馬上對她說：「不要緊，有順風車坐，我已經覺得很方便了，況且你的房車也不差呀！」

女顧客的這句說話，令我有所啟發：就是女客人的房車根本不是如她說的那麼舊，而

她卻事先謙虛一番，或許這番話可能是客套話，但我覺得她用得恰到好處。

有時候男女約會，可能會選一些比較高級的餐廳。男的在這時切忌自以為是，說些甚麼：「這間餐廳真高級呀」，「我要花很多錢才可以帶你來這裏」的廢話。

如果去一些稍為高級的餐廳，男人可以先不作聲，女方如果說：「這間餐廳真高級呀！」、「讓你這麼破費，真不好意思！」之類的讚美話時，你才加上一句：「因為和特別的人一起吃飯，要到這樣的餐廳才夠匹配。」這就是恰如其分的炫耀了，這種炫耀就非常漂亮了。

對異性不用太過自大，但也不用太過謙虛

我在前文說過，做人不要自大，但也不要太過謙虛，有時候，恰如其分地炫耀一下也是好事。

男女約會之中，很多時候都會離不開吃飯，就算你真的經濟能力有問題都好，如果你想著和對方順利發展的話，在開始時一定要留給對方一個好印象，所以即使破費一點也要

在所不惜。

在確認與對方的交往之後，生活素質雖稍為下降，只要是正常的「良家婦女」，也不會和你太過計較的。

例如第一次吃飯，如果是吃日本菜的話，不妨找一間高級一點的日本餐廳，女方自然樂於接受，也會對你留下好印象，總不能第一次見面就去快餐店，還要是各自付費吧？

去到日本料理場所，你當然可以選擇經濟一點的套餐。但這樣做實在有失身份了，而且女方一定對你的印象大大減分，請記著，第一次，花費多一點也不要緊。

你大可以叫該店的日本師傅介紹，一般日本高級餐廳，都會有當天的推介，以求顧客可以吃到時令的刺身（生魚片）或其它熟食。

這樣做的好處是，你會讓對方的印象加分，讓對方有興趣和你繼續再交往下去，也讓對方知道，你對於這段愛情的重視與誠意。

我有一個女顧客對我說過，她和一個剛認識不久的男人約會，便提議去了一間日本餐

廳。那頓飯吃了港幣五百多元，結了帳之後，男的就問我的女顧客：「你覺得這一頓飯是否很貴？」我的女顧客就反問道：「你覺得呢？」那個男的很不識趣說：「我就覺得很貴囉。」

我的女顧客心想，第一次和她約會，吃一頓飯五百多元並不算貴，但這個男人這樣說，女顧客對他的印象分數就大大減低了。

在那男人來說，可能這頓飯真的貴了一點，但也不需要和女顧客實話實說啊，就算要說，也應該換個說法。例如：「這裡的刺身（生魚片）不太新鮮美味，以經濟價值來說不太划算，是嗎？唔……下次我帶你去另一家物超所值的日本餐廳。」

這樣說既可表達到你覺得這頓飯貴，也可趁機邀約下一次的約會。對方也不會因此而看低你，一舉多得呢！

此外，我們也可以在約會期間，間接炫耀一下，令女方對你有安全感。

例如初次約會，你選了一間意大利餐廳。有些餐廳會有現場樂師奏樂，那你大可以預先告訴餐廳經理，叫樂師到你的餐桌前伴奏，這些錢，你未必在往後每次都要花，但在初

期的約會之中，也是炫耀的方法之一。

又或者，在數次約會之後，如果覺得對方是你可以和她發展的對象，那你大可以買一些高級一點的小禮物，這也是適當的炫耀方法。

禮物不用太貴重，但需要是在那種類之中價錢比較貴的牌子。例如一個鎖匙包，鎖匙包本身價錢一定貴不過手錶或鑽石，但你可以買一個名牌的鎖匙包給對方，相對來說消費未必是天文數字，大部份人都負擔得起，但你會給對方一種「他很重視我」的感覺。

如何令男人主動邀約

女人約男人太唐突

女顧客P小姐的來信

龍大師：

十分感謝你的愛情網誌，現在我來信希望能請你給我意見。

我有一個朋友，三年之前已認識，那時我剛轉換新工作，所以比較清閒，而我和中學同學每個月都會定期約定打一次羽毛球，而「他」是我的中學同學的大學同學，每次打羽毛球都會見到「他」，而「他」打羽毛球的技術是超棒的。

第一次打完球之後，我們大顆兒去唱KTV，其中一個很久沒見的舊同學問我的msn，



而「他」應該是在那個時候偷聽到，之後他便主動add我進msn．Facebook其後我亦add了他。

此後，我們都有在msn聊天，他也時常傳送不同的歌曲給我（三年之前剛認識時），但近期這情況少了許多。

其實我想問，怎樣才可以打破這困局，我們見面都是大夥兒的（約幾個月一次），當然我可以繼續在msn和他聊天，又或者傳送歌曲給他，但我就是找不到藉口單獨約會「他」。如我突然約「他」（由大夥兒變成兩個人）似乎太唐突了，請問大師有何妙計，讓我容易做到（需知我亦有點害羞），最好讓他主動約我……這樣最完美了。

熱戀的黃金機會

事件分析

以此刻的情況來說，這女顧客P小姐的成功機會低於三成，而當時初相識的時候成功機會則高於七成。

P小姐已錯過了之前的「戀愛的黃金機會」。

之前對方主動 add 她，還不時傳送歌曲給她，代表男人有心繼續交往，雖然未必代表他喜歡她或愛她，但至少對她不抗拒，又或者有好感，否則他一定不會這麼做。

女人啊！女人，你千萬要留意，如果男人相隔了兩個月沒有打電話給妳，呵呵，表示妳是時候一腳踢開這位男人了，還有，如果男人不曾讚美妳，也是你退場的時候了；再留意，倘若男人不會送妳到家門口，妳連碰都不要給他碰；如果你注意到他送你到家門轉身就走，勸妳要小心這個男人。

女人啊！女人，極度要警戒自己，如果男人跟妳做愛之後，第二天沒有打電話給妳，放棄這個男人吧！

好了，把話說回來，此刻聯絡少了她也不能全怪別人。因為可能是她沒有明示或暗示，人的熱情會隨著時間過氣，當慢慢地她的熱情冷卻了，他選擇了其他目標也說不定。

有時候男人是需要暗示的，例如我約女人，第一次對方說沒有空，第二次又說沒有空，第三次我就不會再約會她了，因為我會想，如對方也想把握機會，一定會給我一些暗

示，例如她會提議另一個日子。

這種情況很容易解讀，正如我們與朋友在街上相遇，客套寒暄了幾句，大家正想要離開時禮貌上會說：「有時間，我們喝茶聊天。」

這句話，我們都可以將之視為禮儀上的應酬話，百分之七十彼此都不會因此而「有時間」，你若要提高喝茶聊天的機率，方法很簡單，你可以說：「下星期三我們一起在XX喝茶……」

倘若沒有人主動促成，大多數人都會因此而不了了之。

但是，我的意思是不是要P小姐主動去邀約「他」呢？

其實，我估計P小姐在過去一定沒有製造機會讓對方邀約自己，只要有小小的暗示，可能只是少少的一句話，就可以改寫了她們倆的命運。

開始相識最容易變成情侶，過了這麼久，已變為朋友，我想他也未必在「這時」想追求P小姐。

如自己喜歡，為何不爭取？

我常說，見到自己喜歡的，就要當仁不讓，不要再作考慮。也別為自己製造藉口，例如「等我想想」、「現在不是時機」、「遲些才說」等等。

如何令對方主動約會自己

以此刻情況來說，P小姐還可以再出一招，就是叫他陪自己買羽毛球拍之類的東西，既不唐突，亦不會怕尷尬，只需要在MSN很隨意的提出便可以。如果對方有興趣，一定會陪P小姐的。

我不是教P小姐很唐突說：「你可以陪我買羽毛球拍嗎？」

方法如下：

她可以很不經意說想換（想買）羽毛球拍之類的話語，接著問他在那兒買好比較好，甚麼款式比較適合，然後在他提議之後，她要說不懂得如何買，不知道是甚麼款式適合，

這樣就可以給他一個「約自己的陷阱」，如他對P小姐還有一點意思，一定會主動提出要和她一同去買的建議。

又或者，說說近期的電影，問他有沒有看，而自己又說那部電影好看，例如：

「你有沒有看過哈利波特？我聽說很好看！」

看他反應如何，P小姐只需說沒有人陪她去看，然後看他是否會主動說他可以陪P小姐去看，如果男人肯的話，也表示已經成功了。

要知道，也有可能這位男人老實巴交，不懂如何為自己製造機會，正費盡思量「尋覓」約你的藉口，他若看到這種難逢「機會」，如還對P有意思的話，絕不會錯失良機！

這就是人性。

看起來這方法很平實，但這些都是很管用的方法，總之沿著這個方向發展，方法有很多，你自己可以好好利用、變通。很多人都以為平實的招數太平凡、不特別，連邀約都要搞成刁鑽古怪、成堆理由不可，說穿了就是想得太多。

有人學功夫，非得學甚麼怪招神拳，如果一個人肯反復練習普通拳法，普通拳法亦可以讓他成為武林高手，有可能這麼普通的一拳就可以讓人致命！

同樣的，約會的目的只有一個：她或他願意出來，願意出來表示雙方有意願繼續交往，目的已經達到，若對方對你沒意思，甚麼都不要說了。

在約會過後，P小姐還可以再出一招，看看對方有沒有意思和她進一步發展下去。

就是約會完畢，回到家裏，再給他一個SMS，說「我今天和你一起很開心」、「時間過得真快」之類；對方若覺得滿意，那就意味著雙方已經開始了。



如何令男人不停約會自己？

用科技製造機會

我見了一個女顧客，當天晚上，她電郵給我，說她對一個舊同學有好感，問我是否相合。我幫她算過雙方的生肖運程，而這個男孩子是適合她的，於是如實相告，也順道分享追求對方的一些方法。

利用電郵或MSN找戀愛切入點

先試著用電郵或SMS聯絡他，最好找些藉口，不能過早約對方吃飯，先試著向對方借東西，又或者用「平常都經過對方公司附近……」諸如此類的藉口，相約對方晚飯之類，不能沒有理由而邀約對方，因為這樣會給對方一眼看穿自己底牌，自貶身價，不符合權謀術的原則。

如他沒有拒絕，你已成功了五成，至少他對你沒有抗拒，但不能確認他喜歡你。

在吃飯時，不經意問他電郵，如他給你，又多了百分之五的成功率，即使拿到對方的電郵，也不能評定為對方對你有好感，因為大多數人都不會介意。

如果電郵為 **hotmail**，意味著你有機會直接 **add** 他進 **MSN**，也可以在飯局之中問他有沒有玩 **facebook**，如有，又可以 **add** 對方。

如果能夠 **add** 對方進自己 **MSN**，又成功多了百分之五，因為 **MSN** 可以說很多東西，大家不是 **face to face**，有很多說話都可以在沒有壓力的情況下說出來。

對方在 **MSN** 見到你，百分之一百不會覺得討厭，如果對方對你沒有抗拒，還可以給他一個驚喜。

MSN 的解碼技巧

再來就是 **MSN** 的技巧，有很多事情都可以在 **MSN** 裏解碼，你可以慢慢解，將整個對話存進你的硬碟，有空拿出來研究一下也可以，這個過程絕對是一個樂趣。

MSN 之後，可以漸漸再加一樣東西，就是傳送電郵給對方，看他的回覆字數及反應時間（**reaction time**），又可以解讀他對你的喜歡指數。如果他對你喜歡指數越強，他回覆的字數就越多，無話也想話題來跟你說，他反應的時間越快，則表示他常常留意你有沒有留言給他，據此，你可以知道你在對方心目中的地位。

若你要進一步測試對方的緊張指數，方法更加簡單：「定時法則」。

定時的意思是指在固定的時間，如晚上八點，就是在晚八點**MSN**或通電話，過了一段時間，你要密切留意對方是不是在即將八點時就守候在**MSN**旁了，如果是，意味著他很緊張你，如果說，他到了八點，你沒主動聯絡他，他反過來聯絡你，表示他已經踩入習慣的陷阱了。（註：亦可用這個方法通電話，玩簡訊**SMS**。）

這時，當妳看到男人踩入習慣陷阱之後，妳則要慢慢後退，意思是等男人主動聯絡妳，你回覆的法則將轉換成：「非定時法則」。

非定時的意思是，以前妳是馬上回覆他，現在無需馬上回覆他，甚至有時候不必回覆他，不過有時候又要馬上回覆他。

拋磚引玉，試約吃飯

再來就是約吃飯，如對方再應約，那意味著對方已經有機會和你發展，紅燈已轉為黃燈，準備開綠燈；不過要留意，你第一次的表現，直接影響第二次出來見面的機會。

這很像應徵時的 interview 嗎？

對，男女之間的約會，其實就是 interview。

以上的手法，是你可以做的事情，如果成功了自然很好；如果不成功，一定要問對方失敗的原因（failure reason）。

但要記著對方所說的話，未必全部是實話，你只能相信五成，其餘的五成，你要自己再想想，再解碼。

想當年，我和龍嫂也是在網上認識的，那時沒有 MSN，就只有 ICQ。那種互相牽繫、猜想的過程，我可以用「非常好玩」來形容，龍嫂不是一個容易對付的人，她心思慎密，而我分析力強，互相過招之下，就像下棋一樣，我永遠要預測她下三步怎樣走，這個過程是很有趣的。

如果對方肯和你單獨出街三次以上，那你已經成功了九成；如果在三次約會之中，他其中有一次是主動約你的話，那成功機會高達九成九，自己好好把握吧。

Good luck!

如何令男人神魂顛倒——「三笑姻緣」八陣圖

尤物足以移人

某位很漂亮以及很懂得打扮的女顧客V小姐，在論命過後，我發現了她的桃花運特強，就借機和她閒談，看看桃花運特強的女人共同的特質是甚麼。

大家還記得我叫你們背誦下來，將之烙印在記憶裡的話嗎？

男人看女人，最主要是樣貌；女人看男人，最主要是內涵。

我與這位V小姐閒談的話題就圍繞在：樣貌！

因為她說的資料實在太有道理及太有用了，我想和各位女讀者分享以下這句話：

你身邊的人，直接會影響你的打扮

此話甚對！意思就是：你身邊的朋友、同事、會直接影響你的打扮。

我很喜歡這位女顧客所說：「如果你的朋友每個都是村姑打扮，你怎會打扮得花枝招展呢？」

如果身邊的朋友，同事不注重打扮的話，比方說大家在街市做小販，擺路邊攤，每天根本不需要打扮，自己又怎會打扮呢？

——你若打扮就是「離群之馬」，沒有人願意做「離群之馬」。

如果大家都在中環上班，你做了沒多久就自然會化粧，因為身邊每個人都如「鬼火般美麗」（意思是：美艷動人）。

如果自己的生活圈子，全部都是師奶大嬸，麻雀腳（牌友），有一天你刻意打扮，身邊的師奶大嬸都會取笑你。久而久之，自己也不敢打扮了，物以群分啊。

正所謂「物以類聚」，身邊的朋友及工作本身是很重要的。

在清朝時候，有一位研究女人的才子說：「尤物足以移人。」

這句話告訴我們「尤物」是可以動搖男人心神的，換句話說，就是「尤物」能令男人神魂顛倒。

但「尤物」是甚麼東西？

動搖男人心神的捷徑

我們只知道性感尤物，每個人對性感的女人都有自己的評斷標準，但有誰向你解釋過「尤物」是甚麼東東？

你去查現代漢語大辭典，「尤物」是指優異之物。

但為甚麼沒有人告訴你「尤物」其實是用來形容女人味的呢？

你們再溫習劉小姐寫的〈女人最容易被怎樣的男人迷惑〉最後那段描述女人味的文字：

說到氣質最難定義，你可以說張曼玉有氣質，也可以說章子怡有氣質，甚至你連氣質也不玩了，乾脆說劉嘉玲很有女人味吧？！

真的是各說各的，各自精彩，永遠沒有一個定論。氣質之說非常虛幻，只有你在當下看到，你才能說那位女人很有氣質，或很有女人味。我可以這樣說，有氣質的大多數都是美女，但是相貌漂亮的不一定有氣質，不過有女人味則不一定是美女，但有女人味絕對能吸引男人。

在古代有一位仁兄，專門替富豪選二奶情婦，凡富豪都會叫這位仁兄幫忙替他找能讓男人動搖心神的二奶情婦。

根據這位仁兄的經驗，他認為凡能令男人茶飯不思、寢食難安、輾轉難眠的女人，一定就是「尤物」，可是「尤物」又是一種無形無相，無法解釋清楚的感覺。

「尤物」其實指的就是媚態，很多人都以為美女就有「媚態」，相貌甜美，不一定能動搖男人的心神，英雄難過美人關其實就是難過美人的「媚態」，就是女人味是也！

所謂的媚態，「媚」可以靠裝出來，也可以透過儀態學得；但「態」如果要令一個女人從無到有，就只有「燻陶」一途，據說「燻陶」就是不二法門。

女人啊，女人你選擇跟怎樣的女人在一起的話，造就你將變成怎樣的女人。

如此說，是不是說身邊沒有美女嬝陶，相貌普通的女人就沒有了媚態？

非也！理由很簡單，「媚」可以裝出來，只要女人在男人對你有興趣的階段，裝出來，男人則會被你所迷惑了。

方法是：「神魂顛倒」八大迷惑陣。

令男人「神魂顛倒」的「三笑姻緣」八陣圖

第一，當男人跟你說話時，眼睛先不要這麼快看住他，要先看他身後的遠景，才慢慢收回視線盯住男人的眼睛，然後稍微點頭，微微一笑，之後再將視線移開他身後的遠處，久不久重複一次。

這是古代含羞答答美女迷惑男人的方法，據說許多富豪選二奶時是要美女抬起頭，美女若是將頭抬起後，然後緩緩低下頭，凝視地上，嘴角微帶笑意，都能迷死男人！



第二，開始時，女人可以帶點熱情談話，接著女人要以「些許」的冷漠結束談話。不能完全冷漠，完全冷漠則有拒人千里之外的感覺，先是熱情談話，目的是讓男人看到希望，當他們開始得意忘形時，就要抽離了，理由很簡單，正如他爬到窗口的邊緣，你突然拿開他的梯子，他變成「不上不下」了。女人用這招，男人的心就會七上八下。

第三，讓男人捉摸不到女人空閒的時間和出入地點，即使男人借機碰上女人，女人只需熱情對男人笑一笑，然後匆匆離開，不能與男人交談超過五分鐘，也不得有任何解釋——看，這女人多有神秘感。

第四，讓他先主導約會（話題），中途改變地點，觀察男人遷就妳的指數。

第五，吃東西時，要一小口一小口吃，在古代時男人會說：「多麼迷人的吃態啊。」若換成現代則在前三次的約會，點液體的食物，用指尖沿著杯口滑動（輕輕用指尖順著杯口畫圈），然後突如其來用食指指著他，做勾一勾的動作，要男人靠過來，才輕聲說：「拿你的手掌過來，你猜一猜我寫的是甚麼字……」

注意，凡是玩這個迷惑的遊戲，口訣在於「三不過四」，當看到男人享受其中時，女人就是抽離的時刻了。

第六，當男人想套取你資料時，只說三件不說第四件，針對其中一些問題，女人要很深情看著遠方，嘴角微微一笑，然後低下頭——所謂「三不過四」，是適中的數字，用現代話來說就是保持神秘感的做法，不要將妳的一切都告訴對方。

第七，對男人的故事，只要裝成有興趣知道三件，然後又帶點冷漠不去詢問第四件，即使男人很熱情告訴妳，女人也是要很深情看著遠方，嘴角微微一笑，然後低下頭，接著把話題給岔開——這做法可以令男人焦急，不停懷疑自己：「她是不是對我沒興趣！」

注意「三」這個數字和「笑」這個媚態。

第八，對男人主導的話題，只是在開始時表現一點熱情和專注，即使這位男人很會搞氣氛，也要「三不過四」，女人也是要很深情看著遠方，嘴角微微一笑，然後低下頭，把話題給岔開。



這句的密碼是：一開始時給你知道，我不抗拒你，對你也有點意思，然後當男人開始投入時，女人則要慢慢退，開始你追我逃的遊戲規則，而退又不可以退得太遠，目的是讓男人心神七上八下，若即若離。

女人不缺男人的秘密

吳君如的名言

「沒有不漂亮的女人，只有懶惰的女人。」

這句話，其實是吳君如的名言，現在經由我的女顧客V小姐說出來，又別有一翻滋味。

樣貌是天生的，除了你去整容之外是不能改，但髮型、化粧、衣服全部都可以由自己控制。這些控制得到的事情，就要勤力做。這就是能控制與不能控制拿捏的智慧了。

因為外貌是否charming，直接影響人緣運。

這個世界就是這樣不公平嗎？

不是，只是那些charming的女人肯勤力不停改造自己，有些女人懶惰不去理會而已。很簡單，懂化粧和不懂化粧，已經有天淵之別。

「多逛街，多留意時裝，髮型雜誌。」

一個人希望自己美麗，光靠想像是不行的。有空要多留意時裝雜誌，髮型雜誌，多逛街留意時裝店，多留意別人，你一定有所得著。

這也是和勤力有關。現在流行甚麼衣服？女明星穿甚麼衣服好看？街上的人穿甚麼衣服好看？這些都是需要自己留意的。

「找一個好的Stylist。」

女明星的頭髮飛起來

有些東西是需要花錢的，髮型就是，男生髮型變化不多，但女性髮型千變萬化。找機會試試不同的髮型師，去找一些能夠幫助自己製造不同形象的髮型師。

髮型和化粧一樣，直接可以改變一個人的外表。有一天我到西環看風水，看到女客人的髮型很特別，就像所有廣告之中的女明星頭髮飛起一樣，我知道很難 set，但我覺得很 charming。

這些就是肯花時間在自己外表身上的例子了。我很肯定告訴女人，一定會有回報。不妨每三個月將自己的髮型來一次大整頓，包你有所得著！

即使是男人也如應該如此，我看李老師平時相貌平平，但他的婚紗照片梳了一個很潮爆的髮型，嘩，實在讓認識他的人都大大跌破眼鏡，因為李老師頓時年輕了十歲以上。

你要記得，變一個髮型，會有天淵之別。

「多參加朋友的派對。」

朋友派對我來說是一定要多參加的。

有位女顧客，她有很多男人追，秘訣就是不停的見人。

她回想起來，有些都是在朋友的聚會中認識的。而我再問她是何種聚會時，她想到是的派對，例如生日派對，聖誕派對等等，都是一些很不錯的機會。

還是那句，人放假你放假，人放假不停地去派對結識新朋友，你自己則躲在家裏，晚上看電視，那又怎會有機會結識異性呢？

「從事對外工作會較有優勢。」

工作性質也會對自己的桃花運有影響。工作對外，見顧客多，機會自然多；這位女客人所做的工作，是在地產公司做 PR 工作，不停的對外見人，她所認識的人，也自然比一般做對內的 Office Girl 多上很多倍。

明白以上道理，相信你不難提高自己的吸引力，和增加自己的籌碼！

感情偽術——將自己由內向偽裝成外向

初相識的感官世界

我有一個女顧客，她在找我論命之後，沒多久就得到一個機會認識新的男人，對方是她朋友的表哥。

也許，這就是許多讀者對如何佈置一個桃花陣與男女關係十二生肖配搭法好奇的原因。對，我是有很多增加桃花運的陣法，也會在與李老師合著的第二本書寫上十二生肖姻緣配搭的妙法給大家知道。

她們兩個在見過面之後，那位男孩子就沒有再約會她，所以她問我，有甚麼東西可以做，在第一次見面的時候就拿分數，增加進一步發展的機會。



如果是朋友，多次見面後，就可能會了解對方的性格，樣貌變會逐漸成為第二重要，你們不要以為聽了我這句話，就拍拍胸膛說：「龍大師說外貌不重要，最重要的是內在美！」

我會坦然告知：「朋友，你誤會了我的意思，你千萬別相信內在美比外在美更重要！」

初次見面，以後是否有機會繼續再接觸，經由感官世界接觸所得到的印象，是好是壞就變得極為重要，包括外貌、身材、衣著、談吐等等

觸摸可以為你感情加分

除了以上的東西之外，就是身體接觸及身體語言，別看少這兩樣東西，和姓名學及風水一樣，只要你做足，馬上為你的桃花運增加百分之三十。

身體接觸及身體語言方面，其實很簡單，我不是指一見面即擁抱的洋人禮儀，在東方社會初次見面是不會擁抱的，這裏所指的身體接觸，是拍拍對方的手臂，手背碰手背，

手臂碰手臂等等，都是很好的暗示，是在暗示對方「我不是很內向」，「你可以再進一步」，「我不拒抗」等訊息，對方如不太反感，大多數都會同意再跨進一步。

至於在約會期間，手的擺位也是非常重要，就是手掌在任何時候都要向天，說話的時候，除了手掌要向天之外，也要不停的往外張開，代表你是 deliver message（將訊息傳送）給對方；如果不停的交叉手臂置於胸前，會給人「很封閉的感覺」，「不願意接收訊息」，「不願意再進一步」，這些都是可以避免的。



桃花改運小錦囊

屬馬的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：金色，銀色，白色

桃花運特別旺的年份：雞年

桃花運特別旺的月份：舊曆八月

增強桃花運錦囊：

1. 在西面放置六條舊鎖匙。
2. 身上配戴雞的飾物。

屬羊的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：金色，銀色，白色

桃花運特別旺的年份：猴年

桃花運特別旺的月份：舊曆七月

增強桃花運錦囊：

1. 在西面放置六條舊鎖匙。
2. 身上配戴猴的飾物。

第四篇

避免火星撞地球的相處哲學



一、男女相處就和同事一樣，Team Work

輸家均分輸家的利益

和大家分享一下男女相處之道，就是一個很重要的概念：男女之間，無論是兩情侶，或兩夫妻，沒有人會贏。

此話怎樣解釋？

意思就是，兩個人就是一個人，要贏，大家都贏；要輸，大家都一起輸。

這就像是 Team work 一樣，兩個人就是一個 team，不能看成兩個個體。

很簡單，假如男女雙方，其中一方付出百分之百，但另一方卻完全不付出，相等於這個team只有百分之五十的力量而已；相反，若雙方只付出百分之五十，很可能發揮出百分之一百的力量了，以此類推，若雙方都肯百分之一百的付出，這個team已經有百分之二百的力量了。



變成數字之後，你很容易明白，本來兩人在一起有兩百分，可是其中一方少付出五十分，就少了五十分，如此其中一方再破壞五十分，這個team就會損失再加少付出的五十分，就會變成少了一百分。

很多人都不明白這個道理，所以常常吵架。有時候，為了一些小得不能再小的事情而去吵架，我覺得很無謂。

即使給你贏了又如何？任何一方輸，都是你輸，因為兩個人是一個個體，你們兩人只不過是輸家在均分輸家的利益而已。

如吵架了，你贏，對方對你不理不睬，你還是要繼續承受這個惡果，你根本就沒有贏過，道理很簡單，但很多人都不明白。

我和龍嫂之間，最無分你我，可能大家都是「醒目之人」吧，龍嫂發火，我退後；我發火，龍嫂退後，永遠都配合得天衣無縫；所以你問我上一次吵架是何時，我也不記得了。

兩個都吵架，到最後損失的都是自己，最重要是知道自己的位置是在那裏，各司其職，有問題大家理性討論一下，總會有解決的辦法。

各抒己見，我反而覺得是一種情趣，因為龍嫂常說了一些東西，我是沒有想過的；而我也會對她的事情有些意見，她也可以作個參考。

將事情想成是「神的旨意」

如你覺得對方難以遷就，我還可以教你一招，就是把對方的話當作是「神的旨意」。

「神的旨意」可否違抗？當然萬萬不可！當想到這一點時，氣就會平，人就會鬆；這也是「思想改變運氣」，誰說思想不能改變運氣？

一念天堂，一念地獄。

就將我和龍嫂日常生活中的其中一幕和大家分享，大家一看就明白了。

我問龍嫂：「今晚想吃甚麼？」

「泰國菜吧。」

「泰國菜？我想吃日本菜呀！」（清楚表達自己意見）

「今天晚上不想吃日本菜了，吃泰國菜吧！」

「我今天不想吃泰國菜呢？為甚麼不想吃日本菜？」（再重複一次表達自己意見，志在加強語氣，及帶出問題引領對方思考）

「唔……」（通常龍嫂都要想一下，因為她知道龍大師是很理性的，如沒有資料輸入，一定會出現錯誤的訊息）

「總之我今天不想吃啦，去吃泰國菜吧」（無原因，正常，大部份女性的答案都是無原因的，就像神的旨意——龍大師的話，點到為止，這句話可圈可點啊！）

「那你給評分吧，如一百分是最想吃，零分是最不想吃，那你會給多少分呢？」（自己在當天真的不想吃泰國菜，就想著拖延一下，看看龍嫂有沒有改變想法的意思——呵呵，大家可要留意龍大師是如何出招的，這種拉鋸戰正是談判高手擅長的武器，用數字可

以化解糾紛，也可以增進感情，減少誤會，更是改變他人的一種測試手段。）

「七十分吧。」

「其實你去吃泰國菜的意欲不是那麼強呀，不如吃日本菜吧！」（再測試一下）

「我今晚真的不想吃日本菜呀！」（龍嫂語氣開始堅定）

這個時候，莫非為了晚餐去那裏吃就吵架？不要開玩笑，我看過很多男女都是為了這些小事吵架，而且可以吵得很激烈，主因都是大家都不相讓而已。

龍嫂話已至此，也就想成是神的旨意就成了。

「那好吧！」（想成是神的旨意）

就是這樣，「對方的說話就是神的旨意」為我們化解了無數的爭吵。

你想著我當晚去吃泰國菜就會很不開心嗎？那就大錯特錯了。我常說「既來之，則安之」，去到之後，自然可以叫些自己想吃的東西，其實是不會差到那裏去的；我也從未試過，跟隨了「神的旨意」之後，自己會有任何不舒服或不開心的情況。

為甚麼？因為是神的旨意呀！

一念天堂，一念地獄的小故事：

在台灣有一對熱戀的男女，他們都是大學生，男女雙方都是富家子弟，後來因為第三者的介入，女方先提出分手，富公子心中忿忿不平，駕著父親送給他的生日禮物：四輪驅動的休旅車，狠狠的將女方撞倒在路上，然後富公子從倒後鏡看到女方倒地之後，還未平息心中之忿，他再把車倒退回去碾過女方的身體，接著再往前碾過去……

這是相戀三年的一對情侶，三年的戀情，富公子的忿恨竟會要置女方於死地，最後富公子也被判以謀殺之罪。

要是他能想想：這是神的旨意啊！

說不定富公子已經牽著另一位美女的手了。

不能改變就不要說，女方馬上會對你的印象加分

不要降低你的籌碼

和大家分享一位顧客對男女感情的回應。這位顧客此時有一位大家都欣賞的對象，有機會發展，但女方發覺男方口花花，以及覺得男方不關心她。我們來看看怎樣透過這個個案，去學習男女相處的感情問題。

一位客人的回應

「您好！我的性格是很怕應酬的一類，怕不懂與人social，怕開口講錯說話得罪人。但人總要長大，總要在錯誤中學習，其實我慶幸認識你，因為在這裡令我懂得從多方面思考。」

「龍大師，現在我遇到一個難題。最近我認識了一位男士，到現在為止，話題上也很

合得來，而且以此也覺得和對方有意思。可惜昨天我們因為一些小事而爭執，我認為他不關心我，但他覺得他已經對我很好，某種程度上我覺得他用哄其他女人的方法來哄我。龍大師，你可否給我一些建議呢？」

龍大師的回應

所以要多花時間在語言技巧上下功夫，絕對值得，因為這個厲害的武器，會幫助你一生，做到你想要的事情。

其實在你認識他時，已知道他是一個怎樣的人，明買明賣。你應該考慮的是，你將不能改變的事情說出來，是對奕中最錯的一步棋。

他懂哄人，這是他能增加籌碼的地方，你無法改變，你不停的提出來，只會令你不停降低自己的籌碼。你應想些東西，為自己增加籌碼，而不是不斷的提醒他有多少籌碼在手。

你值不值錢？

龍大師感想

其實除了以上的「口花花」的問題外，還有另一個問題，就是「你不關心我」。

關心不是要強迫或說出來的，即使說了出來，對方照做，也一點不值錢。

例如女方和男方約會結束之後，男方沒有提出送女方回家，女方就道：「你不是應該送我回家嗎？」或「可否送我回家？」等等。

即使男方照做了，在我看來也等於沒有做，因為是女方強迫對方做的，這就完全不值錢了。

如果女人想要男人做一些東西，例如關心之類，但男方沒有做，那女人最好的做法，就是調適自己，去適應男人的行為，這樣對大家都好，而且女人的籌碼也會增加。

男人最怕女人煩著自己。在這個情況下，女人說男人不關心自己，男人說不是，其實已完全解碼了，就是男人開始覺得女人很煩，而女人所提出的東西，男人也覺得沒有必要去做。

這是降低自己籌碼的行為。

如果女人覺得男人做了某些事情，而讓女人覺得男人不關心自己，那女人大可以調適自己的心情，不出聲，以思想改變運氣；男人就會覺得「這個女人不煩」，而女人就會加分，籌碼就會增加。

當然，如果男人做得漂亮一點，大可以在女人提出自己不夠關心她時，裝出一副了解的樣子，然後說：「對嗎？那我日後要多留意了！」

這樣男人就會加分，女人仍然是減分。而男人已有掌控女人思想的權力，因為男人在表面上已錯誤引導女人，令女人天真地覺得男人「他真的會聽我話」。

所以男女之間相處是很複雜的，要學的東西還有很多。

說到女人最令自己降低籌碼的因素之一，就是煩，對著煩的女人，我很害怕。

用數字來增加感情

你猜我猜大家猜猜看

網友大少拉是我的長期讀者，她想分享對愛情的看法：

「龍大師，哈哈～，我真的很愛看你的男女感情文章！一講到女性，我總覺得有點像在說以前的我，尤其是女性的麻煩。」

「我最初都很喜歡每天打數個電話給我丈夫的；但現在不會了，他始終要工作，給他上司看到就不好。至於說話方面，我的說話真的會比我丈夫又快又多，所幸我天生一把老牛聲，至少不會好尖，聽起上來不至於太煩吧。」

「男人真的不會知道女人的心意，其實與其大家都靠猜測，倒不如乾脆用口說出來吧，大家表明心意，總比雙方打啞謎強得多。對方就算是你心中的一條蟲，都未必猜得到；當對方猜不中時，你自己又悶在心中，常常覺得對方對你不好，自己又不開心，你說這樣是是否很無謂呢？我以前就是這樣，我老公不知我想甚麼時，我就會覺得他不愛我，但有朋友提醒了我，現在的我學會了有甚麼開心與不開心都說出口，這樣我們的關係就真的好了很多！」



「兩個人在一起，坦白總比猜來猜去的好，至少大家都明白對方心中所想，一起也會舒服很多。」

龍大師的回應

女人，最重要懂得「做人」：扮蠢，不煩，不喋喋不休，感情一定會長久。

很替那些粗聲大氣的女人可憐。我身邊有些朋友，高聲呼喝丈夫，甚麼事都要管，表面上，老公唯命是從，其實暗地裏他已知道，他要離開她。終有一日，丈夫會無聲無息一走了之，留下那個「河東獅吼」的女人，這種女人感情會遭逢一次又一次的失敗。

如果能夠做到不煩，已經幫自己晉升一級，因為你不煩，老公也找不到離開你的理由，分手機會自然低很多。

另一樣，溝通很重要，但很多女人都不明此理，以為多說話就是溝通，其實不然。

談情最厲害的武器—有效溝通

我教大家一樣很重要的溝通方法，就是說話不要含糊。話說得多，並不代表清楚，唯有說話實在，多用數字，大家就不會誤會。

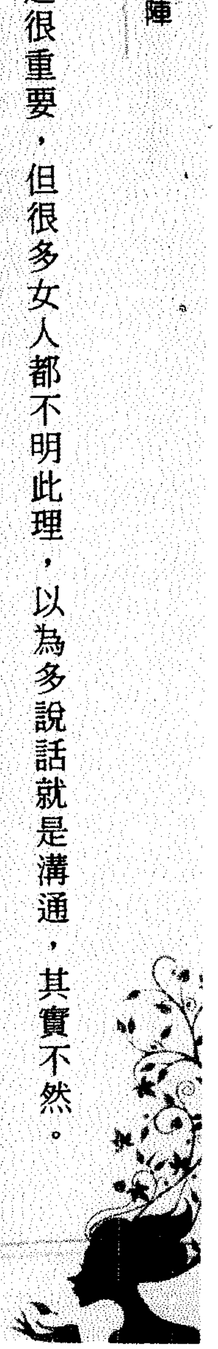
我看過很多男女吵架的原因，就是沒有善用數字，到最後大家誤會了，就吵架。

男女之間，溝通絕對不要用「好像是」，「應該是」，「不錯」，「快可以了」，「差不多」這些字眼，因為完全表達不到實際的意思，說了等於沒說。

例如女方收工，約了男方吃飯；男方還未收工，那男方就不應該答「快可以了」，「差不多」。

其實這不單適用於男女關係，工作能力也有部份在這一點上反映。

男方說的「快可以了」，女方可能理解為十分鐘，但男方可能是「你要多等我一個鐘頭」。



如果男方可以回答：「你在那裏？中環？好，我在七時二十五分到達接你下班」就最好。

龍大師最重數字，也善用數字，因為數字是最不會令人誤會的東西，絕對沒有雙重標準，女方也絕對不會說：「我以為你說七時二十五分的意思是七時正。」

又例如女方問：「我們何時去海洋公園？」

有些男生會答：「遲一點吧」，那其實是何時？

不想去就不想去，想去就給一個日期，雖然未必很實質，但可以說：「下個月的其中一個星期六去好不好？」

這也是一個數字。如果男方能夠馬上拿出記事簿確認哪一天，就更加漂亮。

男方如此，女方也應如此。

但女方有時候也不會說得那麼清楚，因為有時候女方會以為男方是女方肚裏的一條蟲。

這時候，男方就可以再問問題，要女方實質一點。

拿前文的例子再說。如男方收工，女方未收工，那男方致電給女方，女方說：「快可以了。」

那男方可以再問女方：「三十分鐘是否可以？那就是七時三十分了？」

這句說話的有用之處，是可以引導女方更加清楚表達自己心中的意思。

多用數字，你會發覺你做人實質得多！



你的性格及行為，直接影響你的桃花運

『知命』、『認命』、『改命』

談到感情，我發現大家都很有興趣想多了解一點，尤其是女性讀者，現在龍大師就和大家分享網友瞳的回應：

瞳的分享：

「想起公司裡的一位最近常常接觸的女同事，她雖然年約四十歲，但樣貌，身材，皮膚都保養得很好，之前一直以來都很奇怪，為何這麼多年她都沒有另一半，連談戀愛都只是一次而已；可是，在這幾個月來天天和她接觸，終於知道原因了。」

「她性格剛烈，有時不論任何場合，有甚麼人在場也好，都會因一些小事而大發脾氣，說真的，我覺得真的很難忍受，也相信沒有多少個男人會忍受得到。她身邊和她比較

相熟的同事，會婉轉地提點她，但改善也不太大，她的社交圈子亦非常之小，而且她亦會將所有心神放在某隻毛公仔身上。」

「她一個人獨居，但她的毛公仔佔了她整個家居三分二的地方，差點連睡覺的地方也沒有；最近幾個月有位脾氣很好的男同事追求她，但昨日這位男同事最終都決定放棄。」

「和龍大師的『知命』、『認命』、『改命』這個理念真的很符合：自己明明是知道錯誤，硬是不肯承認，也不肯改進；常在家中對著這些毛公仔，這樣又怎會無端端多了個老公在身邊呢？就算有丈夫，脾氣性格不肯改，都會將人嚇走！。」

女人最 charming 的地方

龍大師的回應

瞳說得真好，帶出兩個重點：

（1）女人常發脾氣吸引力指數急劇降至零，美女也不會例外，我真的很怕亂發脾氣的女人。

（2）女人要有桃花運，不是只懂上班下班，假日又在家，這樣是不會在身邊突然多了一個男人出來的。

女人 charming 的地方，外貌配搭很重要，氣質也很重要，但個人修養更重要。如果外貌 OK，穿衣服也不太過時的話，又好脾氣及主動已經很有桃花運了。

我很喜歡女人有禮貌，細心及善解人意，最怕女人亂發脾氣，不停地抱怨，不停有負面思想，有很多女人的第一個想法就一定是別人不對，對的都是自己；其實這個世界真的是有很多美好的東西值得我們欣賞的，而且發脾氣也非常花費力氣，導致自己情緒不開心，人生也不會快樂，更重要的，就是身邊沒有男人敢追求自己。

脾氣是可以練回來的，一次忍，兩次忍，三次已成習慣。那些亂發脾氣的女人，很多事情，其實都是很小的事，但她們喜歡將不好的一面放大，形成自己情緒不佳及不滿意，最後在外表上完全爆發出來。

控制自己的脾氣還有一個觀照的方法，即是你每次牽動情緒時，你先給自己這個生氣

打分數，如：「唉，我生氣了，這次我生氣的指數上升了第六級……」你打了分數之後，稍微抽離一下，頭腦多一個第三者來看自己的生氣，然後問自己：「剛才他說了甚麼話，令到我這麼生氣？」

檢查之後，你再問自己：「我不要他這樣，那麼，我要甚麼？」最後，你只需要將你想要的告訴對方即可。

對人，最好以禮相待，開口閉口說「謝謝」就是正確的做法，久而久之，就會改善脾氣，那些開口閉口都說「喂」的人，只會和別人形成一道牆。

劉小姐的媽媽，第一次在李老師的家吃飯時，覺得他們這家人很奇怪，因為他們家人都常常說、謝謝、對不起、請，連最平常的小事都這樣說，因此她老人家認為這是很奇怪的家庭。

為甚麼日本女性會給人很有禮貌的感覺？就是她們有禮貌，說話時很多時候都會以禮相待，所以禮貌是很重要的。

要感情運好，首要是尊重人，自己也要把握機會，多留在家是不會有男人突然出現的，就好像有中六合彩的命，也要自己去投注站排隊買才可以中的。

桃花運弱，更要把握時機多外出，主動出擊。

減少你的麻煩，所有男人都會對你刮目相看

怎樣做一個「不麻煩的女人」？

很多人對男女感情事都很有興趣，期望我可以分享多一些，以達到「增加自己籌碼」的目的。

龍大師有求必應，最近也有顧客及網友問過，現在就和大家分享有關女人的事情，就是怎樣做一個「不麻煩的女人」。

男人理性，女人感性。亦因為這樣，男人多憑事實及數據做事，女人多憑感覺做事。據此，男女之間早就存在先天性的矛盾，這就是洋人說的男人來自金星，女人來自火星。

以我觀察身邊所認識的女性朋友，有部份是「很麻煩」及「長期令人覺得煩」的典型例子，不過有趣的是，她們並不覺得自己煩；在我看來，這類型的女人很沒有自知之明。

人最重要是知道自己的位置，應做甚麼，女人在感情上喜表現，喜分享，但男性會很深藏，有甚麼問題都不會太明顯說出來，其實就是在暗地裏解碼，自己心裏有數。

那你可能會問，不是所有男人都是這樣呀！

有些都是很坦白，會說很多東西，唧唧喳喳的；我想說，這些甚麼都說的男人，就是沒有談戀愛的那一群，我們叫他雞婆，不信你自己觀察即明白。

女人天性喜歡聽好話，即使知道可能是假的，也希望男人包裝後才將想法表達出來。一句言不由心的「你今天很漂亮」就比你坦白地說「你今天穿得很土呀！」好。

說到女人，要怎樣才可以做個「不麻煩的女人」，讓我們看看女人常犯的毛病吧。

麻煩女人共有的毛病

不停說話

有些女人很奇怪，不會理會身邊的人是否有興趣聽，不停地說，由早上說到夜晚，雖

然有研究說女人每天要說七千句話，男人每天只說二千句，但說甚麼話題是可以自己選擇的，不用不停地說對方不感興趣的話題。

甚麼是對方不會感興趣的話題？

例如女朋友說今天買了一件甚麼樣的衣服，買了甚麼顏色的唇膏，看中了一個甚麼樣的手袋，接著又說自己當天所發生的事情，和甚麼人見面，看到甚麼事，有很多女人一看見男朋友就不停地說，流水帳似的，沒完沒了，但這些東西未必是男人感興趣的事，面對甚麼人就要說甚麼話，這個不單只適用於男女關係，甚至適用於對你身邊的所有人。

其次，說話的速度也要多加注意，太快的話會惹人煩厭，太慢會使人覺得沉悶，這些都是可以藉由你身邊的朋友的反應而知道，自己多加留心便能改善的地方。

不停製造 check point

現在女性要求男性不停報到，基本上早午晚一次，好像吃藥一樣。

我認識一對朋友更是特別麻煩的，一個午飯要男方打三次電話給她，時間到了，男人出去吃飯，坐定之後打一次電話，說自己到那裏吃飯；吃完之後，再打一個電話，說：「我吃完了。」

下午二點回到公司，又要用公司電話再打一次給女友，說自己回到公司。到最後的結果不問而知，沒有好的收場吧！

我想說的是，這些行為簡直是令人神經錯亂。

不要以為沒有可能，我的這個朋友就是這樣，後來他說，那時一聽到電話聲響，心中就會害怕。

其實，水太清則無魚，適當時候的交代是當然是必需的，但不可能是每天，長期都是這樣，如你過份緊張男友，最後的結果，就是令對方覺得你麻煩，加上潛意識又會幫對方工作，久而久之，煩厭之感與日俱增，感情運一定下降，然後落得分手收場。

我常說，要別人逼迫才做的事情是不值錢的。如男友真的不想你擔心，一定會有交代，自動會和你說到了那裏，正在做甚麼，清清楚楚的。

身為男人，我最怕人煩，龍嫂深明此理，亦知道我對工作上很執著。如我工作，任何人的電話都不聽；所以龍嫂很識趣，打電話給我，如沒有人聽，電話永遠只響一次，我工作完之後就會回覆，就是這樣簡單。

不過我也承認，未必每個男人都這樣好的，這就是個人的問題，如對方性格如此，那就算你每天狂打十次電話也是無法改變的。

以為男朋友懂得通靈

女人常有一個共通點，就是想別人關心她，知道她心裏想些甚麼，但我很想說，男人天生是沒有通靈能力的，他們大都是粗心大意，是不會知道妳想些甚麼的。

如有要求就要明言，有不開心就要說，不要只是給臉色你的男人看，他問你千百句，你口裏雖說「沒甚麼」，心裏卻不滿意，粗心大意的男人會以為真的沒甚麼，不加理會，這時你又會覺得對方不關心自己，心中又覺得受氣，久而久之，雙方的感情運自然下降。



用刀先磨刀，如何在發生感情之前探聽對方的一切

興趣各異的情侶

顧客 Bibi 的分享

「龍大師，你和龍嫂可以相處得這樣好，是因為你們雙方都懂得欣賞及接納對方的興趣，而本身的興趣又相近，所以你們才能相處得很好。」

「不過我的例子是我與前男友的相處，四年時間，我們興趣各異，他喜歡釣魚，而我其實是不喜歡的，但很多次我都勉強自己去陪他。」

「我很想去旅行，但他說連特區護照都不想申請，我其實是一個很想和伴侶一同溫馨旅行的簡單女子，我是一個很喜歡交際應酬的人，和朋友可以玩得很瘋狂的人，偏偏他太

文靜了，不太懂得和人相處，每次只是靜靜坐在一角。」

「雖然每個朋友都說他性格好，叫我多多包容和珍惜這個男友，但始終性格大不同，所以思前想後還是分手了。龍大師，你可否寫一個題目是關於『如何選擇一個適合你的伴侶』呢？謝謝！」

興趣越多就越好

龍大師的回應

這個分享很好，當中涉及多種技巧在內，我就逐一解釋一下。

人與人之間，共同興趣是很重要的，你可以磨利自己的武器，就是有多樣的興趣，這樣在和異性交往時，無論對方有何種興趣也好，你也可以馬上對上頻道，擁有共同話題。

即如我，興趣甚多，投資、看書、讀小說、看電影、寫 blog、攝影、電腦、當老襯四處找美食，每樣都會涉獵，你想說甚麼話題，我就和你說甚麼，這些就是加大自己籌碼的武器了。

另外，性格溫和及有立場，說話有技巧也是很重要的，絕不會附和或模棱兩可，男人最忌諱沒有立場，搖風擺柳——我想說，這種男人不交也罷。

女人，最重要是溫柔及說話斯文，不要麻煩及不要煩人，這點是很重要的；最怕是有女人常問「你愛不愛我」及常想一些不切實際的東西來要對方合符她的要求，我很想說，這些女人很快就會被男友拋棄。

如想相戀之後感情成功，一定要在交往前弄清楚對方的年紀、興趣、背景、性格，自己再想清楚，是否適合可以發展下去。

自己提高自己的籌碼，同一時間去掃描對方是否適合自己也是很重要的——其實，在一開始的時候，你要在未交往之前掌握對方的資料，從而知道自己想要的東西。

這些看似很簡單，每個人也會做的事情，但實質未必有人會做的。因為有時候太過直接問對方，只會給對方覺得你「麻煩」。

我有以下方法教大家套話及解碼。

如何「掃描」對方的資料

探聽對方年紀

想知對方年紀有多大，你不要問「你幾多歲」，而可以說：「你今年是否要拜太歲？聽說屬牛，羊，狗及馬今年犯太歲呢！」

如對方是正常人，想著和你進一步交往，一定如實告知；如果對方支吾以對，那你可以一腳伸開他，因為這未必是你交往的對象。

探聽對方是否已結了婚

最簡單是看有否戴結婚戒指，另一方面，可以用「假定法」，即是一開始時假定對方結了婚而問一些問題，來等對方否認，如對方否認，目的已達。

你可以問：「你太太（或你女朋友）是否和你做同一類型的工作？」

然後瞪大眼睛留意對方反應。我想說的是，如果你突如其來的問一些很貼身的問題時，大多數人都會如實作答，如口是心非的話，則很容易給人看穿。

探聽對方性格

這個就比較複雜了。因為性格確是需要時間來捉摸的，不是說出來就可以了。就算對方說「我沒有脾氣」或「我很容易相處」或「我很有主見」，這其實並不代表甚麼，可能事實是完全相反的，因為人在自己說自己的時候，通常會把一些優點加於自己身上，這並不可信呢。

這情況不如說出一句：「你喜歡吃甚麼？」很多時候已可看出了大部份的東西了。

對方第一次可能會答「無所謂」。這是正常的。

你可以說：「我也沒有所謂，那你想吃甚麼？」

如對方還在說：「我甚麼都可以」的話，可證明對方不是一個很有主見的人。

你要記得一句說話，就是女人永遠喜歡聽親切而有力的「來！讓我們去吃雲吞麵吧！」——這樣會顯得男人更有主見。

女人不是想聽有禮貌，但軟弱無力的「吃甚麼都好，隨便你，我吃甚麼都可以。」

探聽對方經濟狀況

這點是很重要的。

不要相信「有情飲水飽」這個歪理，很多人說錢不是最重要，只要大家都是兩情相悅，大家辛苦一點都沒所謂，但我想說事實不是這樣的，錢在兩性關係之中起著極重要的作用。

我聽過很多，有錢人可以有四頭住家，戶戶相安無事；也聽說過，有錢人每年換一個女朋友；卻從未聽過，窮人可以有四頭住家。

兩個人在一起，開始時總以為自己是可以愛情大過天，有情飲水飽的，一旦相處久了，大家要面對的問題更為現實了，所以找一個經濟能力好一點的男友，總比一個只懂浪漫的男人好；當然，兩樣也有是最好不過的！



怎樣尋找興趣相同的異性交往？

有很多人問我，如何找一個能志趣相投的另一半，這還不簡單，去上興趣班就是了。你喜歡玩音樂，就去學音樂，總不會有人沒有興趣又來上課程吧？其好處是，你可以在短時間之內認識到大量和你有共同興趣的人，而且大家也容易有話題。

桃花改運小錦囊

屬猴的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：啡色，黃色

桃花運特別旺的年份：羊年

桃花運特別旺的月份：舊曆六月

增強桃花運錦囊：

1、在西南面放置八棵植物。

2、身上配戴羊的飾物。

屬雞的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：紅色，紫色，橙色

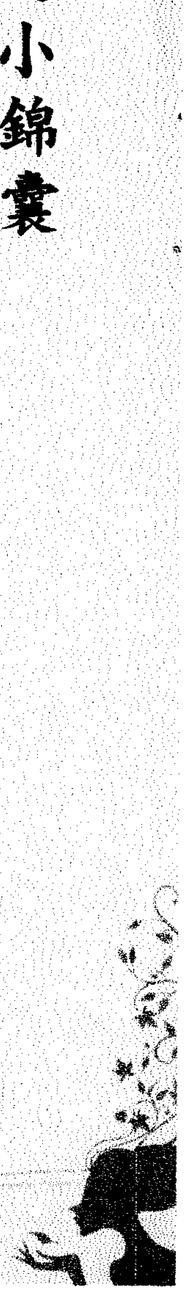
桃花運特別旺的年份：馬年

桃花運特別旺的月份：舊曆五月

增強桃花運錦囊：

1. 在南面放置九個紫色飾物。

2. 身上配戴馬的飾物。



第五篇

讓你的老公如初戀般愛你疼你



有錢的男人在感情事上解決九成的問題

心亂如麻的女人

網友A的分享

「龍大師，我男朋友是從事地產工作的，現在市場不景氣，他就是不肯轉行，說可以再試一下，平時他只是一個星期打一至三次電話給我，見面亦是一至三天。」

「他的工作時間很長，大部份時間都是我放工後在他家中等他。可能是這個原因，我們的感情日漸淡泊，他也變得不想和我溝通，有時我很嬲（生氣），但他不知我嬲甚麼，很多東西都不和我說。而且我的家人也會給他壓力，他自知無錢，一直也不敢對我有任何正式承諾。」



「昨天他終於和我開口希望大家冷靜一下，想想我們是否能繼續下去。他說我們之間有很多問題，我自己也分析過，其實都是因為無溝通而引起的。他又說不想一直拖住我，覺得我應該要找過一個更好的人。」

「我再追問下去才知道，原來他在外面認識了另外一個女人，認識了一個月，他對那個女人有好感，不過他未和那個女人表白，但他說現在對我不能一心一意了。所以想和我分手。」

「我現在的心情很亂，不知怎樣做才好，我好鍾意他，不過他似乎已經變心。其實平時我們相處都有些問題的，他會因為不想吵架而逃避，也不會主動解決問題，我就算對他說我有甚麼不滿意，他都不理我。所以我很嬲，但他就說我無理取鬧，野蠻。到現在他才和我說我們之間有問題，我不明白為何當初他不立刻解決問題，反而要今天和我說想和我分手。」

「我說我不介意他現在無錢，我問他想幾時結婚，他說可能要三十一或三十二歲，其實我都想等他，因為我對他有信心，所以我才一直捱到現在，我家人一直都反對我們在一起，因為他無錢啊。」

「但他現在竟然為了想追另一個女生而想同我分手，我們拍了三年拖！平時他對我都不算太差，不過我是覺得他好像不太重視我，有時電話都是我打給他，他就說無所謂誰致電給誰。」

「大師，我值不值得和他繼續一起呢？」

拍拖不是兩個人的事

龍大師的分享

這個 case 真的很 typical（經典），兩個人相處久了，感情自然會變淡，如果加上男人無錢，又沒有太大誠意的話，出事是遲早的問題。

另外一點我常說的是，兩個人一起，不是兩個人的事情，實質是兩個家庭的事情，男方既要討好女方的家人及朋友，女方也要討好男方的家人及朋友，除了自己的心意及有心外，更重要的，就是錢。



沒錯，有時錢未必解決到所有的問題，但有些古語我們一定要聽，和玄學，風水一樣，古語流傳了數千年是有原因及道理的，就是：

「貧賤夫妻百事哀。」

以及：

「錢不是萬能，但沒有錢便萬萬不能。」

人生追求未必是錢，可能是一個理念，或夢想得以實現，這些都是心靈上的滿足，但我們不要忘記，我們是有血有肉的身軀，在現今的社會，沒錢是無法維持生命的，心靈上不需要錢，但你的肉體需要啊，社會的大部份人定義一個人成不成功，很多時就是看你有幾多錢身家。

感情也是一樣，我想不到送一顆一卡鑽石和送一枝玫瑰花是沒有分別，如說此話者，實在是自欺欺人。

有此想法，只是沒有 Apple to Apple 而已。

因為說「你送一枝玫瑰花同送一顆鑽石，我都一樣鐘意」的人，是因為：

1. 她知道在現實環境下，對方是不會送一顆鑽石給他，所以馬上改變自己大腦的滿足度來調節。

2. 她本來是想說：「我是喜歡你。如有別的男生送一粒顆鑽石給我，我也不會喜歡他。」

但如果事實是同一個男人，我相信沒有一個女人同意，很想自己的男友或丈夫沒有錢，也因此，送玫瑰花和送鑽石是有分別的，這樣說明大家可能會容易明白一些。

兩個問題其實是一個問題

而且很多事情，是用錢去做出來的，簡單如請人食一餐飯，也是用錢。

其實這個案，其中存在著兩個問題：



（1）男方經濟不好。

（2）女方父母覺得男方無錢。

綜合起來只是一個問題，如果男方經濟好，第二個問題已經解決——看似兩個問題，實質只有一個問題。

你看，又是錢。

所以你說錢是多麼重要。我們未必事事都看錢，但無可否認有錢會比沒有錢好得多。

男女感情，未必基於錢之上。但如果女方要求去吃一餐好一點的晚餐，不貴，就當是三百元兩個人吧，如男方也負擔不來，的確是一個問題。

另外，兩家人的看法，也會直接影響其感情運，如一方父母不喜歡自己，那一定會有影響。

你可以不同意我，但你要相信統計：事實是，如果家長不同意結婚而硬要結婚的話，離婚機會可以高達七成——不過不同意我的人，也暗喻著他沒有錢。

為何如此？

第一，你父母食鹽多過你食米，閱人一定比你多很多；

第二，父母那關過不了，注定你未來老公或老婆無運行。

其實當中包含了很多 Hidden Factor（隱形因素），父母不同意，你要見男友，和父母不能分享，就會和父母感情日差，很容易因為此事而吵架，和父母關係不好，是因為一個外人的話，也是一個遺憾。

當事人也要想想，為甚麼自己父母，家人或朋友會不同意？一定會有一些客觀的事實：如男方年紀比女方小很多，男方的經濟有問題，男方的脾氣有問題……等等。

自己也要客觀想想，這些的確是事實，只不過是自己不肯去承認而覺得可以克服而已；簡單兩個字可以概括，就是「固執」。

我看過很多，男人未必要很有錢，但至少有基本條件，即是「經濟基礎」。養得起自己是基本要求。岳父岳母說要去旅行，不用歐美，但大陸團或泰國至少也可以負擔得起吧。

每次見面吃飯都可以自己付帳，間中買一些簡單的禮物，如海味之類不太複雜的東西，最重要有心意，及可以自己能力可以付擔得到的話，這些都是必需要做的。

龍嫂分享

看見A的個案，我看到一個重點，就是她似乎頗介意男友因事忙不打電話給她，覺得男友不太關心自己，有很多問題對方也不立即解決，等到現在才說大家相處上有很大的問題，所以要分手，她覺得很不合理。

其實我想說的是，男人都是粗心大意的，也怕麻煩，他不打給你，其實已暗示他覺得你麻煩了，如他打給你，他是在自找麻煩，試問有誰會願意自找麻煩呢？

你自己也可以主動打給對方，他不解決問題，你也可以主動解決，但其實這些都不是重點，重點有兩個：

（一）對方已變心，妳想改變男友這個想法基本上已經是不可能的；

（二）你自己也要檢討一下，就如前面所說，男友為甚麼不想打電話給你，除了大家感情淡了之外，也可能是自己言語上的問題。

事已至此，你也沒有甚麼可做了，唯有接受現實，在以後的日子中，再認識到新男友時，就要記著為自己爭取更多的籌碼，不要過份緊張對方，人性就是這樣，你越緊張，那你的籌碼會越少，相反，對方緊張你多於你緊張對方，那你手上的籌碼自然會增多不少。



如有抱怨請你做點東西

要不要放棄木頭男人

有一位網友的來信：

「龍大師你那樣懂男女相處之道，不知可否指教一下。」

「我的男朋友事業不太好，常常賺不到錢，所以最初一直逃避我和他之間的感情。到後來因為他有事求我幫忙，我才能逼到他講出對我的感覺，但他都只說要等他事業有成才肯正式和我一起，再加上他的性格很怕對人放開自己，這使我覺得是我自己摸上門似的，永遠只有我哄他，有時我還會買些東西送給他，有時候，我又會發短訊給他訴說自己對他的感覺，但他就沒有甚麼反應。」

「問他是否不喜歡我，他又說不是，看來他好像對我的慇勤根本不知要怎樣反應。有

時我真的很不開心，但和朋友說，每個的回應都是叫我不要再理會他，我聽到後更加不開心，我那樣鐘意他，為甚麼朋友叫我和他分手呢？」

「最近無意中在網上和人聊天，遇到一個女生的情況竟然和我一模一樣！她也是很煩惱，總是得不到別人的認同，朋友們都覺得我們是在自尋煩惱，最好都是『飛』了那個男人。我覺得最巧合的地方是我們都不想放棄，明知那個男人好像木頭一樣，又擔心對方無法給我們幸福，他又一直不肯給承諾給我們，但我們都是這樣執迷，為何會這樣呢？」

框架規限的誠意

龍大師的回應

其實這個情況正是「皇帝不急，急死太監！」。

我常說，一個人的行為，談吐，就會表露了自己心裏的真正想法。

你想想，如果你約一個朋友，一個禮拜打電話邀約一次，約了半年你的朋友還是說：「我沒時間，改天再約」，那你會有甚麼想法？

一個女人，單方面打電話，send SMS，送禮物，卻永遠收到不到對方關心，這又有何暗示？

我只能說，事實就是這樣，如自己覺得可以，就不妨繼續下去，但有可能永遠都沒有結果。

真相是，時間過去了，甚麼也得不到，到時青春失去了，本錢沒有了，時間也不能回頭。

每事都無十足把握時，我們可以將眼前看到的和知道的事情彙整，作一個分析，然後作出一個最好的決定。

即使做錯決定，也不必自責，發生意外是常有的事，問題是：你現在所作的決定，是否是最好的決定？

這個個案，我覺得可以用一個時間框架來規範著，例如兩年，三年等等，而且可以在

不同的時間訂下不同的目標，這樣路會好走得多。

例如一年後的一月份，要儲存足夠的錢買結婚戒指，或，一年後的六月份，要儲存足夠的錢買求婚戒指……等等。

你可以不斷再修正這些計劃，只要是雙方接受就可以了，如男方花費太多，可以由女方來存起來，這樣更會穩當得多了。

有人會問：「如果和男方商量時，他顧左右而言它怎麼辦？」

那還不簡單，乾脆就和他分手算了，除非他有特別理由。

我常說，一個月儲存一萬元是錢，一個月儲存五百元也是錢，多少不是問題，最重要是誠意。

永遠要保持神秘感

我要發掘你的隱私

無論男女，在交往或談戀愛時，都一定要保持一定的神秘感，這樣才會讓人有興趣發掘下去。

我並不是說坦白不好，而是有些事情，如果可以選擇不坦白的話，就不要坦白。你身邊的丈夫永遠都不會覺得「能夠知道你和多少男人上過床」就會更加愛你。

我常說，沒有意義的東西就不要說，尤其是對戀愛沒有幫助的事情，而你之前的戀愛經驗，就是對戀愛完全沒有幫助的事情，你不如不說。

即使要說的話，也是「點到即止」。你不用說得太詳細，例如你之前的戀愛，你只需要說「我以前有四個女朋友」已經很足夠，最多說一些簡單而無傷大雅的事實，例如「我

以前的女朋友做過銀行」，「我以前的女朋友家中有兩個弟弟」等等。

有些人不明白這個道理，以為兩夫妻或男女朋友之間可以甚麼都分享，我甚至覺得，有些事情分享得過了火。

龍大師分手的理由

例如我以前有一個女朋友，她會將以前和男朋友之間的事情說得非常詳細，例如她會說：「我以前的男朋友，他最喜歡等我放工，除了每天都等我放工之外，還會預備一些小禮物如手鍊，戒指給我，真的讓我愛死他！」

我聽後只能當場呆立，完全不知道要如何接話。

又有一次，她說：「我以前的男朋友，身高六呎，很喜歡運動，我很多時候都喜歡和他一起跑步，他結實的肌肉，實在是深深的吸引著我。」

她以前的男朋友身材健碩，關我屁事？

既然你這麼喜歡你之前的男朋友，那你就去找他們吧，不用再找我了。」然後馬上分手。穿你的底牌。人總是有好奇心的，他們都會想知道他們不知道的事情。

直到有一次，我終於都忍不住了，就對她說：「」出來做甚麼？

我其實不太明白，之前的戀愛都已經完結了，還說你永遠保持一點點的神秘感，就能夠讓對方看不

若即若離的真正意思

將對方的要求看成是「神的旨意」

有網友來信讚賞龍大師，其中以「神的旨意」印象最為深刻，而她也能夠切切實實的應用在自己的感情生活之中。

「神的旨意」，其實是一種思想上的變換，如果你的女朋友或男朋友提出一些你覺得不太同意的要求的話（例如你想吃日本菜，你女朋友提議去吃西餐），你只要想著這是「神的旨意」，安心接受就可以了——這是令自己不和對方吵架，不發脾氣的一大技巧。

這位網友來信問我，怎樣為之「若即若離」，因為她覺得愛男友就是愛男友，很難突然投入，然後又抽離。

此話差矣！



如果男女感情做不到「若即若離」的境界，那肯定會是大輸家，因為人有兩個本性：習慣及懶惰。

一樣東西，偶然發生一次是好，天天發生就會成為習慣，而且，人是要被逼迫的，人總需要有壓力，沒有壓力，人就不會想東西。

我很想說，龍大師每天都開開心心，但龍大師長期都是生活在巨大的壓力之中。

那些說人不要有壓力是多餘的，有些人說，不要將人逼迫得太緊，也是多餘的。

我很想說，如果上班時間沒有所謂，每個人不需要九點到公司，大家順其自然起床，吃完一個悠閒的早餐才去上班的話，我可以肯定，沒有人會準時在九點到公司上班。

不是嗎？

為了看德國聯賽，凌晨四時多才睡覺，怎會七時半就起床，九點準時到公司？

我想來想去也不明白，人要是不被逼出來的話，怎麼會做得好呢？

例如網上算命，如果我不是限定自己在一個月之內算好交給顧客的話，那我怎會一個月之內交給客人？隨便自己何時算好就交給客人，我想我未來六十年也一定不會交給客人，就是這麼簡單。

做人如此，男女感情更是如此，現在就來看看龍大師對這位網友的回應：

男女感情之道，非常複雜，所以很多男女都有問題就是這個原因。

我之所以引述出這些有用的結論，一來我拍拖多，二來我見客多，那自然而然就會累積了一些經驗，而這些經驗都是切實可行的。

若即若離，並不一定是要抽離或不愛的。例如我愛龍嫂，愛是一件事，做甚麼事情是一件事。

你每天都為男友洗衫（衣），煮飯，晚上幫他蓋被，每月都幫他付電費、水費、雜費等……

這樣好嗎？



這樣一點也不好！

「溝仔溝女必殺技」

因為你做了這些，久而久之，男友會覺得這是你應該做的，絕沒有心存感激之心，如果你長期都做，偶有一次不做的話，那男友會責怪你了。

但你每次都不做，突然之間有一次幫男朋友交電話費，他會心存感激，你突然之間有一次煮飯給他吃，他會覺得很開心。

我覺得姿態是很重要的，切忌讓他覺得一切都是應該；在我看來，沒有東西是應該的。

例如我和龍嫂的相處之道，就是大家都不會常做某一些事，而且我們兩個，長期都打心理戰，因為我們都對對方太熟悉了，而且我們也太過認識心理學；所以大家每天相處的時候，其實也是過招的時候，當中很有趣味的。

假如我每天定時早午晚都打電話給龍嫂，那有一天我突然有事，沒有空打給她，她就會覺得不高興，因為她會視「龍大師每天打三次電話給我」是一定要做及應該的事。

這樣愚蠢的事情我才不會做。我不會定時打電話給她，但我會突然一天之內不停打電話給她，關心她，她就會覺得「龍大師今天對我非常好，很窩心！」

男女感情，你按牌理出牌，你就是輸家；永遠出其不意，你就是贏家。

為何那樣緊張男友？不如做到十天都是他主動找你，你才回應一兩句，你就是大贏家，因為他緊張你多過你緊張她。

看到這裏，相信讀者都已經明白，追求異性，或男女相處之道一定不是簡單的事情。當中揉合了本身的條件，談吐，時機，誠意，權謀術，心理學，經濟條件，缺一不可。



新鮮感會令身邊的老伴變為初戀情人

不吵架夫婦之明燈指示

有很多顧客及網友問我，如果和對方相識了一段長時間，怎樣去維繫感情及保有新鮮感，現在我大家分享一下。

我同龍嫂感情良好，認識我的人，幾乎沒有見過我和龍嫂吵架，如你問我對上一次吵架是何時，我也不記得了，所以你們沒有看到我們吵架是正常的。

如要保持感情有新鮮感，我覺得有以下的事件可以做：

每個月最少要去吃一頓好的晚飯

這點是很重要的，吃是人的天性，如想吃，自己經濟能力又負擔得到的話，就不怕

吃，因為吃好東西最容易令人開心，所以即使大家有很不開心的事情也好，吃完之後心情也會回復過來，兩個人去吃好東西最好，在吃的時候大家又可以談天說地，吃完又可以分享吃後的感覺、品評一下那間餐廳的質素如何，實在是人生一大樂事。

吃完好東西，不好的也會變成好，有甚麼重要的事情在填飽肚子後和情人分享完後，可能其實不是你所想象中那樣嚴重。

如果能夠跟進一個優質睡眠，人生簡直就是完美！

定期戶外活動

有很多人放假會逛街，看電影，當然這也是休閒的一種，但每次出來都是這些活動，其實是挺悶的。定期做同一樣事情，甚麼新鮮感也會消失。如果你能夠想到一些健康的郊外活動，而大家都有興趣去參與的話，是會很開心的。

像龍嫂，她很喜歡動物，早前無意中發覺新界有很多馬場，是供退休馬居住的，我和龍嫂都未去過，於是就找了一天特地去玩。那個馬場有很多馬，可供人騎，餵飼，拍照，還有一個簡短 seminar 介紹馬匹，之後還可以 BBQ，真的覺得很開心！

那間馬術中心地方很大，整天下來，使費只是一百二十八一位而已，玩足一天，過後可以講足三個月，大家也很開心！

此外，騎單車，爬山也是不錯的選擇。做人最忌死板，每天上班，放工看電視，睡覺，放假逛街，看戲，出外吃飯，長年累月這樣會覺得沒有新鮮感了，不妨多想些活動，讓大家也有共同的話題吧。

定期旅行

我曾說過，要定期三個月去一次旅行，至今為止，還算可以做得到，我覺得兩個人一起旅行是很重要的，一來可以開闊自己眼界，二來大家去到外地，心情也截然不同，感情也自然會有增長。

讓彼此的感情不過期的方法

至於維繫感情方面，我也有以下要點和各位分享：

大家要有共同興趣

這點是很重要的，無論大家在相識後發展那一樣興趣都好，都一定要有共同興趣，這樣才有共同話題。例如我之前學記憶術，龍嫂二話不說，馬上跟進，全部課程都上完。她未必要學得很多，但我們在學習的過程當中，有說有笑有研究，也多得龍嫂，全靠她不停的和我說，大家又不停互相練習，我進步神速。

我由學習開始，到自己寫書，到自己辦講座，這些在我來說都是不可能的事情；但我可以在學習半年之後，寫了一本最詳盡的記憶術書籍，再自己發明 powerpoint presentation 記 slide 所有內容的方法，我也引以為傲。

此即我說，只要我想做，我就可以做得到！

另外是話劇，龍嫂最喜歡看話劇，我以前完全不喜歡看，因為之前看過朋友一些很悶的話劇，但經龍嫂再三推介下，我和她去看了第一次話劇《還魂香》，抱著「既來之，則安之」的態度，欣然全情投入欣賞。

結果是，我馬上要求重看，第一次坐第五行，第二次要坐樓上，目的是感受舞台上的變化和燈光。

此後，龍嫂去看話劇必約我，後來也看了《藝術》，分別由不同的人主演看了兩次，說李曾超群一生的《留住百味情》，Kearen Pang 的《29+1 五次方》（如今年有六次方我會再看）。

到現在，我可以自己去買票請龍嫂去，這些都是從對方身上所發掘和衍生出來的興趣。

試想想，一個自己喜歡的人，自己去買票請自己最愛看的話劇，那還用說甚麼？自己想想，你身邊的人有甚麼興趣，你有沒有陪她／他去參與對方的興趣？

多溝通

雖然我是做算命的工作，但我也不會算得出你今天是喜歡喝奶茶或凍檸蜜。個人相處，一定要多將自己的想法說出來，你會發覺兩個人相處會容易得多。

一人少一句

兩個人吵架，都一定是兩個人一同吵才可以的；正所謂一隻手掌拍不響，如有任何一方不出聲，或不停表示歉意，就會少了很多吵架的機會。

我和龍嫂，從不吵架，我看到龍嫂發脾氣，心裏只覺可愛，溫柔地道：「你又發脾氣啊？」

龍嫂在九成九的情況下都會笑出來。這是對任何女性都有效的，因為當你這樣說的時候，從心理的角度來說，九成九的人都會想是自己亂發脾氣在先，對方是會回心想著是自己的錯，當然你在說這句話的時候所用的語氣也很重要，有留意到嗎？我是用溫柔的語氣來說出這句話，如果你是用咆哮的方式，那只會火上加油吧！你看看，只要你說一句，立即化干戈為玉帛，何樂而不為？

或者你也可以用許冠文在棟篤笑時教的方法，老婆很生氣，老公則說，等等再發脾氣，接著老公說，先坐下來，然後扶老婆先坐下，之後，再說，再等多一會才發脾氣，很快你就可以發脾氣了，說完老公沖去廚房拿一杯茶給老婆，再拍一拍雙手，對老婆說：「老婆，可以了，你現在可以罵我了，你可以發脾氣了！」

據說，這個方法很奏效呢——道理很簡單，老婆氣消了。

其實吵架真是很費力氣的，這樣大家都不開心，而且兩位一體，應該一致槍口對外，而不是對內的。

我常說，兩個人無論是那一方爭贏都好，其實兩個都是輸家呢！

不要干涉對方的自由

這點是很重要的。「用人勿疑，疑人勿用。」

有些男人或女人，對身邊人像是貼身膏布一樣，這只會令對方沒有自己的空間，好多情侶都會犯了這條天規，我好想說，人是有人性的，無論是何人，都一定要有自己的自由，如過份干涉，就一定會帶來反效果。

要保持隱私

無論是你丈夫，妻子，子女都好，都一定有隱私。我很注重隱私，從不會偷看別人的

東西，而我也不喜歡爺人偷看自己的東西。最討厭男女之間私自打開對方的電話看SMS，查對方的電郵，帳單，開對方的信件。

對於這些隱私，我是很重視的。

其實每個人都會有些不想告人的秘密，任何人都沒有特權去揭人的　私。很多時候對方不說秘密給你聽可能是因為不想你不開心罷了。

禮貌尊重

越親密的人，你越要多尊重。有很多人對於身邊的人會忽略尊重，覺得對方會明白，其實越親密的人，你越要講「謝謝」。父母教子女是如此，兩夫妻更是如此，如能做到這點，你和身邊人的感情運立即提升百分之二十。



桃花改運小錦囊

屬狗的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：紅色，紫色，橙色

桃花運特別旺的年份：蛇年

桃花運特別旺的月份：舊曆四月

增強桃花運錦囊：

1. 在東南方放置九個紫色飾物。
2. 身上配戴蛇的飾物。

屬豬的人增強桃花小錦囊

增強桃花運的顏色：啡色，黃色

桃花運特別旺的年份：龍年

桃花運特別旺的月份：舊曆三月

增強桃花運錦囊：

1. 在東南方放置八棵小植物。
2. 身上配戴龍的飾物。

後記：神醫的名氣與追女的秘訣

在春秋時代，魏文王找天下第一名醫扁鵲醫病，魏文王見到扁鵲後，急問：「我聽說你們是醫藥世家，兄弟三人都是當今的三大神醫，到底誰的醫術比較厲害？」

扁鵲說：「大王，大哥醫術最好，但最沒有名氣；二哥醫術排第二，名氣也是第二；我醫術最差，可是名氣最響亮，名氣是天下第一。」

魏文王聽了之後，一面疑惑，心想：「豈有此理！這個扁鵲勾魂手段可挺厲害的！」

因此，不得不放下身段向扁鵲問道：「偏神醫，為甚麼會如此呢？醫術第一，名氣最差；醫術最差，反而是名氣第一呢？你不要用權謀手段要老子了，有話直說吧！」

扁鵲眨一眨眼說：「大王，扁神醫不敢耍權謀手段，我是實話實說，我想指出天下倉生沒有慧眼，才有如此一說啊。」



魏文王更加好奇地說：「神醫，此話怎麼說呢？」

扁鵲嘆了一口氣說：「我大哥醫病，是看到病人病情還沒發生之前，就出手給予食療醫治了，因此被醫好的人都看不到大哥的功勞；但，二哥醫病是在病情剛剛發作時才出手，所以很多人以為他只能醫療比較輕微的小病；我即看不出病情還沒有發作前的症狀和病情剛剛發作時的切入位，我只知道在病情爆發之後，需要做大手術時才出手，所以我用了很多古靈精怪的醫療手法，因此，很多人會錯覺我的醫術高明，所以名氣最大。」

我和李老師合著這本書是教大家如何從「一無所有」（如何開始約會）到兩人如何相處與保鮮等等方法秘訣，換句話說，你可以用這本書在「看到病人病情還沒發作，即出手醫治」；你也可以在病情剛剛發作之時，給予治療；不過我們卻不建議你需要動大手術來醫治你的感情生活，因為感情生活與疾病不同，兩人的感情猶如一面鏡子，出現了裂痕，即使再勉強修補也會留下裂痕。

正如我有一位朋友，生活潦倒不要說了，可是他窮心未盡，色心又起，有一次，他偷偷拿了家裡的錢去嫖，恰巧東窗事發，不但被太太發現他在沒錢的情況還拿家裡的錢去嫖，因此幾乎要鬧到離婚收場，後來，在眾人的勸慰下，太太又原諒了丈夫……

不過，此後，丈夫獨自外出，太太又非常緊張，甚至試過偷偷跟蹤他，太太過得不安寧，丈夫也活得不自由。

中國有句話說，一次不忠，百次不用，她的太太可以原諒、寬恕，但永遠不會忘記。

各位，事前的準備永遠比事情發生時的控制來得重要，事情發生的控制又比事後的解決更重要。

希望你們閱讀愉快，也祝福你們感情生活不需動任何的大手術！

龍震天大師（MASTER DRAGON）

香港玄學家及一本暢銷書作家，現為香港兩大最暢銷報章——《東方日報》及《太陽報》撰寫每三生肖運程，並擔任玄學顧問。此外，龍震天也是風水專欄、紫微斗數信箱主持人，還為風水雜誌及多個網站撰文記錄命理，並替多家企業擔任玄學顧問與記憶術顧問。

自感浪時經濟興起，龍大師也開始撰寫個人網誌，數年之外，網誌於一年之內點閱率超過一百萬次，大受歡迎，而網誌的內容，每每是網友的精神食糧，參考指導；後來網誌開始談及有關感情的題材，深受女網友歡迎及追看，文章每每一針見血，絕非利答，實用非常。

在香港撰寫男女感情文章的作者多是女性，「沒想到」身為男性的龍震天大師，寫男女感情文章也大有市場。

龍震天大師拆拍超過十次以上，除了第一個女朋友是她主動提出分手之外，之後的每一個女朋友，都是龍大師主動提出分手的，根據龍大師的把妹指導是沒有把不到的妹，只需要三次的約會，就可以測試出女人的「聽話指數」，就可以牽住女人的心。

有了以上的背景，你不難作出「龍大師絕對有資格去論述男女感情之事」的決定及想法。

龍震天大師聯絡電郵: info@masters.com.hk

龍震天大師部落格：
http://hk.myblog.yahoo.com/master-dragon

龍震天大師網址： www.masters.com.hk

*凡參加入龍震天的facebook，網友們只要搜查龍震天或龍震天的電郵就可以找得到。

李民傑



平凡企管顧問有限公司（圖書出版）董事長，出版過暢銷書《奸的好人》系列作品、《有錢人的偏方》、《有錢人一定有偏見》，馬來西亞出版界第一位成功立足台灣、香港的暢銷書作家，人稱：身經百戰之權謀大師。作品風格拳拳到肉，一針見血，被市場譽為最尚辣的作家，也是最受爭議、亦正亦邪的人物，亦有讀者將他的作品形容成「李民傑式的偏見與管理」。

李民傑部落格：
http://hk.myblog.yahoo.com/kofflee

李民傑電郵：kofflee@gmail.com

*凡要加入李民傑的facebook，網友們只要搜查李民傑或李民傑的電郵就可以找得到。