

鬼谷子七十二术完整版

鬼谷子七十二术完整版，终于找齐了！

鬼谷子(公元前 400-公元前 320 年),姓王,名诩,又名王禅、王利,号玄微子。一说额前四颗肉痣,成鬼宿之象。华夏族人,一说春秋战国时期卫国朝歌(今河南省鹤壁市淇县)人;一说是战国时期魏国邺(河北省邯郸市临漳县)人。

鬼谷子是春秋战国时期道家代表人物、纵横家的鼻祖,鬼谷子常入山采药修道。因隐居鬼谷,故自称鬼谷先生。“王禅老祖”是后人对鬼谷子的称呼,为老学五派之一。

老学五派为:苏、张(指苏秦和张仪)、鬼谷一派;申、韩一派;杨朱一派;庄、列一派;关尹、尹文一派。”据小说演义中描述称他通天彻地,人不能及。以下是鬼谷子七十二术完整版。

第一计阳谋阴谋

鬼谷子曰:“智略计谋,各有形容,或圆或方,或阴或阳,圣人谋之于阴故曰‘神’,成之于阳故曰明’,所谓主事成者,积德”。

计谋,有阴谋和阳谋之别,在任何情况下,人们都不可轻视对方,因为事件、环境、情报都有假的。

所以圣人应该高深莫测。鬼谷子所谓“阴”，是谋之于阴成之于阳。

第二计扭转乾坤

鬼谷子曰：“故静固志意，神归其舍，则威覆盛矣，威覆盛，则内实坚，内实坚，则莫当。”

鬼谷子认为，当形势对我们不利时，我们必须千方百计地涵养自己的精神力量，因为只有自己的精神力量强大了，才可以扭转乾坤。

第三计各个击破

鬼谷子曰：“分威法伏熊，分威者，神之覆也。”

鬼谷子认为：要想使对方的威势分散，我们必须效法伏熊，伺机而动，各个击破。

第四计如闭如卦

鬼谷子曰：“环转因化，莫之所为，退为尤仪。”

鬼谷子说：在作战时，人们必须象圆环那样随机应变，运转

自如，使他人不知道自己的真实情况。

第五计盗尽天机

鬼谷子曰：“是以圣人居天地之间，立身、御击、施教、扬声、明名也，必因事物之会，观天象之宜。”

鬼谷子认为，一个高明的人，在瞬息万变的事物中，应及时抓住事物转化的时机，去调整或执行自己的计划。

第六计一言兴邦

鬼谷子曰：“圣人所贵道微妙者，诚以其可以转危为安，救亡使存也。

世人说话随口而发，言错出，遗祸无穷。

第七计众不敌寡

鬼谷子曰：“将枢，谓春生、夏长、秋收、冬藏，天之正也，不可逆之，逆之，虽盛必衰。”

一个人，一旦他违背了事物的发展规律去做事，即使一时拥

有强大的势力，也必然会失败；一个人，如果能遵循事物的发展规律去做事，那么，即使目前势单力薄，也能以少胜多。

第八计计中诡计

鬼谷子曰：“凡趋合倍反，计有造合，化转环属，各有形势，反复相求，因事为制。”

世上万事千变万化，一个主帅，必须拿出多个计谋去应付不断变化的情况。

第九计天地无常

鬼谷子曰：“天地所变换，既有变换，岂能长久乎？”

天地之间，理本一贯，没有不变之天气，没有不变之人事，一个人只知一味地相信即成的传统，而不知道革新，他就必然被时代所淘汰。

第十计推陈出新

鬼谷子曰：“曲则全，枉则过，满则盈，敝则新，少则得，多则惑。”

新陈代谢是宇宙万物发展的一个规律，一切的创新，都是在传统的基础上创新，没有对传统的继承，就无法谈创新。

只有对传统有了彻底的了解，才能对其中的精华和糟粕分清，然后，剔除传统中的糟粕，将传统中的精华部分加以发扬光大。

第十一计高瞻远瞩

鬼谷子曰：“智用于众人之所不能知，亦能用于众人之所不能见。”

众人不知道的东西，众人看不见的东西，智者独能明察秋毫。

第十二计翻手为背

鬼谷子曰：“为小无内，为大无外。益损、去就、倍反，借以阴阳御其事，阳动而行，阴占而藏，阳动而出，阴随而入，阳还终始，阴极反阳。”

变是万物发展的规律，我们只有运用灵活的而不是机械的方法来处理我们面前的事情，才能胜不骄败不馁。

第十三计忤合深谋

鬼谷子曰：“凡趋合倍反，计有适合，化转环属，各有形势，反复相求，因事为制，成于事而合于计谋，与之为主，合于彼而离于此，计谋不两忠，必有反忤，反于是忤于彼，忤于此反于彼，其术也。

用之天下，必量天下而为之；用之国，必量国而与之；

用于家，必量家而与之；用之身，必量身材气势而与之。大小进退，其用一一也。

古之善背向者，乃协四海，包就桀，然后合于汤，吕尚三就文王，三入殿，而不能有所明，然后合于文王。”

第十四计暗度陈仓

鬼谷子曰：“圣人之道阳，愚人之道阴，圣人之制道，在隐与匿。”

聪明的将帅，往往会制造一些假象迷惑敌人，暗地里却进行着制敌于死命的行动。

第十五计一点突破

鬼谷子曰：“从外制内，事有因，由而随也。”

我们要想从外部控制别人的内心，就应该懂得：必须抓住事物的关键环节，一切问题就可以迎刃而解了。

第十六计视微成巨

鬼谷子曰：“察其事，论万物，别雌雄，虽非其事，见微知类。”

一个 明智的人，能够根据细微的征兆，去推知潜在的重大事件。

第十七计主客互变

鬼谷子曰：“故为强者积于弱也，为有者积于曲也，有余者积于不定也，此其道不行也，柔弱胜于刚强，故积弱可以为强。”

较量主客之势，则有变客为主，变主为客之术也。

第十八计纳叛招降

鬼谷子曰：“勿坚而拒之，

许之则防守，拒之则闭塞。”

一个聪明的主帅，应该有一种雄伟的政治家气魄，他不拒绝任何一个想要归附自己的人。

第十九计应敌而动

鬼谷子曰：“从而应之，事无不可。”

所谓“应”，是“迫而后动”“不得已而起”，这里的“应”不是消极的“无抵抗主义”，而是以无为达到无不为的一种方法。

一个人，如果处处争强好胜，他的体力、精神必定消耗得快，生命不会轻举妄动，而是不断的锻炼自己的体力意志，一直达到能完全克敌制胜的时候，他才会有行动，也就是说，他不鸣则已，一鸣惊人，不动则已，一动就势不可挡。

第二十计三教九流

鬼谷子曰：“凡度权量能，所以征远求近，其有隐括，乃可
挣，乃可求，乃可用。一个人要想干出一番事业，就必须
广泛的招纳各方面的人才。郑国子产是一个办公择而能使
的人，公孙诤能知四国，火而善辩，裨谿、冯简矛能断大事，
子大叔美而善写，遇国与国之事，子产问公孙诤，然后与裨
谿计议，再让冯简矛判断事情的可行性，一旦事情成功，再
让子大叔写文来应对宾客。

第二十一计散纵连横

鬼谷子曰：“用分威散众之权，以见其兑威。”

一个聪明之士，能破坏敌人的联盟关系，从而增强自己的
威力。

第二十二计飞钳破敌

鬼谷子曰：“飞钳篇谓‘立世而制事，必先察同异，别是非
之语，见内外之辞，知有无之数，决安危之计，定亲疏之事，
然后乃权量之，其有隐括，乃可征，乃可求，乃可用，引钩
箝之辞，飞而箝之，钩箝之语，其说辞也，乍同乍异，其用
或称财货琦珠、白玉、采邑以事之，或量能立势以钩之，或

伺候见间以箝之，将用之天下，必量权度能，见天时之盛衰！

制地形之广狭，险阻之难易，人民财货之多少，诸侯之交，孰亲孰疏，孰爱孰憎，心意之虑，怀审其意，知其所好恶，乃说其所望，以飞钳之辞，钩其所好，以箝求之，用之于人，则量智能，权财力，料气势，为三枢机以迎之，随之，以箝合之，以意宜之，此飞钳之缀也。

鬼谷子曰：“中经，谓振穷趋急。”

鬼谷子《中经》讲的就是如何解救处于困难，有急难者，一一个有大志的人，不论遭遇到什么环境，他都能坚持自己的信念，为了脱困，他能受世人不能受之苦，偿世人不能偿之味，只有这样他才能干出一番事业来。

第四十六计以静制动

鬼谷子曰：“天下之牝，常以静胜牝，牝[pin]以静为下。”环境总是有变动的，人事总是有纷争的，在纷扰的世事中，只要持颗平静的心去对待，才不会陷入神智迷乱的境界。

第四十七计千金买马

鬼谷子曰：“用赏贵信，古之善摩者，如操钩而临深渊，饵而

投之必得鱼焉。”

一个君主，他应该有一种良好的德行，只有这样，才能招募到贤能之士。

第四十八计兼弱攻昧

鬼谷子曰：“其摩者，有以平，有以正，有以喜，有以怒，有以名，有以行，有以谦，有以信，有以利，有以卑。平者，静也，正者，直也，喜者，悦也，怒者，动也，名者，发也，行者，成也，谦者，洁也，信者，明也，利者，求也，卑者，谄也。”

聪明的人，应该懂得利用他人的弱点去攻击他。

第四十九计录功遗过

鬼谷子曰：“是故智者不用其短，而用与人之所长，智者其所拙，而用愚人之所工，故不困也。”

聪明的君主对待臣子，应该宽宏大量，多记他们的功劳，少记他们的过失，这样臣子往往会因感激而以身相报。

第五十计下诏求贤

鬼谷子曰：“故圣人以无为待有德，言察辞，合浴室。”

圣明之人，应该想方设法去收揽人才。

第五十一计 身后之计

鬼谷子曰：“缀去者，谓缀己之系言，使有余思也。”

贤达之士，即使离开了人世，人们也往往深情的思念他。

第五十二计退兵制兵

鬼谷子曰：“有退兵之术，有制兵之法，入军不被甲兵。”

只因心常清静，施德行善，虽只身而入，主帅亲其贤军，士卒亲其德，敬畏之不暇，岂有加害者乎？

有生死之机，动静之际，有出入之窍，制之者，无处不是生我之门；纵之者，无处不是死我之地；其所出入内外，全无死地。

譬如，陆行不遇凶虎，此正是无死地之验也。非有远兽之法，

非有禁兽之术，不可。

第五十三计大贤无敌

鬼谷子曰：“善变者审知地势，乃通于天，以化四时，使鬼神。”

贤能之士，能详尽审视地理环境，上能精通天文天象，能够随着四季的变化，役使天下之物。

第五十四计攻国攻敌

鬼谷子曰：“制人者握权也。”

在鬼谷子看来，在攻打敌国时，还要向敌国之容纳发起进攻。

第五十五计两力均衡

鬼谷子曰：“少则可以得众，故积不足可以为有余。”

世上万物，既对立又同一。

第五十六计以隐为显

鬼谷子曰：“用人之道，用之必隐，有先王之道，圣智之谋非揣情隐匿，无所索之，此谋之大本也。”

聪明之士，往往不会到处张扬自己的长处，而是处处让人。

第五十七计伏间制胜

鬼谷子聪明之士，不仅善于在战场上用兵，而且善于用埋伏下的人员去争取胜利。

第五十八计矫枉过正

鬼谷子曰：“圣人见萌芽觑隙，则抵之以法，世可以治，则抵而塞之，不可治，则抵而得之。

一个聪慧之士，一旦国家政治出现了危机时，他就要用国法来挽救，如果情况特别危险，他就必须用严酷的刑法来处理纷变的人事。

第五十九计强而避之

鬼谷子曰：“古之善用天下者，必量天下之权，量权不审，不知强弱轻重之称。曰：“熊之捕击，必先伏而后动，将欲动变，必先养志，伏意以视间。”

贤明之士应该对强弱之分有一个清楚的了解，懂得避强就弱。

第六十计诱敌之诱

鬼谷子曰：“圣人所诱，愚智之事皆不疑。”

圣人诱愚，则闭藏之，诱智，则拨之以情。

第六十一计间接观察

鬼谷子曰：“审定有无，以其实虚，随其嗜欲，以见其志意。”

想考察一个人的虚实，我们往往从他平时流露出来的嗜好和性情去判断。

第六十二计养虎为患

鬼谷子曰：“故胜者斗其攻势，苟进而不知退，弱者闻衷其

负，见其伤，则强大力倍，死而是也。”

胜利者如果为了一时的胜利冲昏了头脑，只知道炫耀自己的成功，头脑，只知道炫耀自己的成功，而不懂得继续追击敌人，则一定会给自己带来祸害，弱小者与一旦从打击中清醒过来，发奋图强，他的力量就得到空前的壮大。

第六十三计主观大害

鬼谷子曰：“合而不结者，阳亲而阴疏，事有不合者，圣人不为谋也。”

有些事情，表面上看来，似乎办的很顺利，而实际却恰恰相反，这就要求贤达之士避免犯“主观大害”的错误，深入生活，调查研究，了解真情，否则，只从主观意愿出发，必然害人害己。

第六十四计欲将取之

鬼谷子曰：“以象动之，以报其心，见其情，随而牧之。”

我们想要从对方那里占取什么，就必须先给予一一些，只有

这样，我们的目的才能达到。鬼谷子曰：“古之善摩者，如操钩而临深渊，饵而投之必得鱼焉。”

在战争中，一个君主或统帅，不仅要能任用己方的贤才，而且也要利用敌人内部的矛盾，使敌人中的一些人为他所利用。

第六十六计孤掌难鸣

鬼谷子曰：“出无间，入无联，独来独往，莫之能止。

人多不一定能那个获胜，孤掌也发出声音，只要真理在我们手上，我们就将无敌于天下。

第六十七计利害相关鬼谷子曰：“引钩籍之辞，飞而籍之，其用或称财货、琦玮、珠玉、避白、采邑以事之，或量能立势以钩之。”

要使对方听你的话，你就必须要给他指明利害之道。

第六十八计制造敌人

鬼谷子曰：“斗郄者，斗强也。

所谓敌人，即指一种对自己持敌意的力量，人如果没有敌对的力量，就不会“相反相成”，事业上你必须有一个假想敌，未来打败这个假想敌，你才会不断的努力，上进。

第六十九计以敌为师鬼谷子曰：“效之于人，验去乱之前，吾归于诚己。”

一个眼光远大、胸怀大志的统帅，不仅以先贤为师，有时，还要善于向敌人学习。

第七十计耳食传谣

鬼谷子曰：“金门空物，众口能烁之，则以众口有私曲故也。”

世多耳食之流，如闻群有誉甲者，则以甲为偶像，甲之一言一行，皆以为然，而不去深究甲言与行之真实，誉其者也许对甲并不完全了解，而闻者更是以讹传讹。

第七十一计潜人核心

鬼谷子曰：“威肃内盛，推间而行之，则势散。

一个智者，善于抓住战机，派遣人员潜入敌人心脏，往往能取得意想不到的胜利。

第七十二计修成正果

鬼谷子曰：“真人者，与天为一，而知之者，内修炼而知之，谓之圣人。”

人，经过长时间的修炼，才能与“道”相合，达到这种境界的人，叫做“真人”。

在鬼谷子看来，人生在天地之间，诞生时的天性并没有很大的差别，只是在诞生以后，才随着各自所处的环境不同，而变化成不同性格的人。