

本文是 2021年 8-15日付费文章。

原创作者：张情三

题目：《如何成为写作高手？》

温馨提示，本文为付费内容，已在我付费群聊里的，
无需付费。

晚些时间，我会同步到群文件夹，文章中有问题也可以问我。

讲写作之前，我先点一下昨天的七夕。

越贫穷的人，往往越喜欢购买面子，物质上的和精神上的都包括。

原本就所剩不多的资本，花在了面子上以后，更没有

多余的资本翻身了。

所以一定要把你的资本，金钱，价值，情绪奉献给可以让你变好的人。

热衷面子，就是把自己培养成穷人了。

写作也是，千万不要把自己培养成了穷人思维，一定要朝着富的阶层迈进，只有在那个角度，那个高度，你才能写出大众看不到的东西。他们才会爱看。

昨天七夕，有一部分人，就是在扮演穷人的角色，而且大部分都是穷屌丝。

他们非常热衷于面子，自己没几个钱，还在那里疯狂的炫耀，向外掏钱，往外消费，购买一些虚无的东西送给男女朋友。

当然，我并不是说给别人买东西不好，而是说如果你

没有实力，层次很低的话，最好把所有的钱财和资本用于投资自己，提升自己，不要往外消耗。维持所谓的形象根本没意义。

你盲目的掏钱去消费，艰难的把持所谓的面子，维持你在别人眼里的形象，那么你就彻彻底底的错了。

因为，你努力的方向根本就不对，向相反的方向努力，你的身价就会大打折扣。

下面写作同理，我会具体谈到，先讲七夕。

当你不值钱的时候，哪怕你的人设打扮的再好，你为别人买东西再多，你依然是一个一文不值的贱货。

不掂量一下自己的实力，根本就没有分量镇得住任何人，自己能量不够，还往外散发，不要说伴侣看不起你，连你未来的孩子都会鄙视你。

所以，越是穷人，越不能顾及自己的面子，越不能维持你在别人眼里的形象。

当你很穷的时候，周围都是层次很低的人，那些人基本上处于一个低收入的水平，你去取悦他们，让他们高兴，根本没有意义。

写作同理，必须过滤，筛选掉他们。

有穷鬼朋友邀请你去参加婚礼，拒绝他们，别去，用于提升自己，想想赚钱的法子；有同事邀请你打游戏聚餐，别去，用于提升自己，增加自己的收入。

这些所有的面子形象、社交人群，你都不要参与。

下面我具体说一下写作，如何成为写作高手。和七夕同理，你一定要瞄准人群，做好定位，清醒思维。

比如，你如果想要写鸡汤，美文，那么你的人群就是

一些比较愚钝的群体，他们的智商普遍较低，学历不高。

写鸡汤文，不要苛求读者的思维层次有多高，只要他们能读懂文字就已经很不错了。

就像你是一个收入 5000 的男人，那么你就不要妄想追求到收入 8000 的美女。

再比如，你心情很糟，每天很恐慌，看了许多的新闻热点资讯，你发现这个世界越来越不安稳。

一会儿有名男子跳楼了，一会儿国外某个地区发生战争了，哪里又出现大事了，有人砍人了。

那么，你就一定要屏蔽掉这些消息，它们都是媒体故意推送给你的，抓取你的心灵，吸引你的眼球。

掠夺你的时间，抢夺你的大脑，让你越来越糟糕，你

就一定要屏蔽掉这样的消息。

此刻，如此的垃圾消息也吸引不到你，那么你就会向上攀登了。走入到我这里，加入我这个读者群体，更喜欢看我的文字。

当然，对于一些鸡汤文的粉丝，我也吸引不到他们，果断放弃。

以上 30%是我讲的思维层面，剩下的 70%是具体操作，
比这个要重要 100倍：

绝大部分人写作，陷入了一个瓶颈，就是只写自己的故事。

但是普通人是没有故事的，普通人的故事最多算得上是经历。而且你写你自己的经历，写几十篇就没有了，就空了。

有人说我可以坚持写啊，每天写自己的故事，写自己的经历，分享给大家。

其实，没有人关心你那点儿破事儿，看一眼就过去了，也吸引不了人。

因为，大众读的一切的消息，都是为了自己的利益，或者是为了满足某种诉求。

要么对自己有用的，要么让自己高兴，开心或满足，或者是提升自己的思维。之后他才会看你这个人的写作能力，写作水平。

一些自己的碎碎念，心里的小故事，写给自己看的，不为赚钱的，我就不再多说了。

既然大家付费了，读到了这，我就给大家说点厉害的：

首先，你要明白，如果你看到一段勾人的文字，杀伤

力比较大的段落。

你一定要明白，这个不是他自己写的，他一定是借鉴或者模仿了前人的经验，或者从某个大佬那里学到了秘籍。

你一定要想，他到底是抄的谁的，他是在模仿谁，他是从谁那里学到了这个写作手法，我能不能借鉴？我能不能模仿？

因为，在这个世界上，除了大自然创造出来的东西，一切人为创造的，制作的，文学作品、工艺品、都是在模仿大自然，都是抄袭大自然。

所以，当你碰到一个写作很厉害的人，那么他一定有老师，他一定有前辈。

如果我们不知道他老师是谁的话，没关系，我们直接从他身上汲取能量也可以。

然后，你就看一下某一个写作素材或者段落有没有市场，比如他的阅读比较高，点赞数据比较好。

喜欢的人比较多，还有不少人在支持他，那么对于没有市场的，你要更倾向于这种有市场的，有市场认可的作品才是最佳的。

最后一点，也是最狠的，一定要敢于收钱，敢于开价。

你要给你的粉丝亮明了，表明这个态度：我就是来收钱的，我就是收你费的，免费的我不交，要想和我交流，要想向我学习，一定掏出钱来。否则我一个字都不会回复你。

比如像我这种，就不能怕得罪粉丝，必须敢说实话、说真话。

你必须亮出这种态度，才有可能吸引到铁杆粉丝，否

则从始至终你吸引的都是白眼狼，一分钱赚不到，而且还费力不讨好。

大多数人坚持不下来的根本原因，也就是他收不到钱，得不到好处，尝不到甜头。

根本不敢迈出这一步。而当你迈出收钱这一步的时候，你就勇于维护了自己的尊严，肯定自己的价值，尊重自己的生命。

这时，你会发现，你的写作手感也就来了，也能洋洋洒洒的写出几千字，不费很大劲了。

因为，在你写作、创造、收钱的过程当中，向上攀登的途中，你已经识别、认透了人性和这个社会。

追随你的人逐渐多了，你就能享受到一种精神领袖的感觉。

此刻，整个世界变得妙不可言，再谈写作，你就可以头头是道，娓娓道来，恭喜你，你的阶层跨越了，大众已无法和你直接对话，你必须换一个语言系统。他们才能听得懂。

阶层跨越了，再想写一些东西，和大众对话，每篇文章都可以一语道破天机。

无论是垃圾文学，还是犀利文字，你全都驾驭得了。

来自 微信公众号：重启你的大脑