标题：神奇神秘的华夏上古史——神话般的史前文明！

作者：星河璀璨 777

人类的起源， 一直是个神秘的话题，无人得解。 如今，我却要解开这个万古谜题。

我写的这些，完全就是事实，历史的真实，与那些信口雌黄满嘴胡言的悖乱之语绝之不同。 真实的历史，没有美丽的神话传说那样美好浪漫，甚至会让美好心思的人觉得晦暗。 这就是历史，这就是史实。脱离了真实和客观， 这一切都没有意义！ 后面的帖子，我就会尽可能详细的还原人类诞生的以及发展的历史真实。如果回帖不热烈，我也就搁笔停贴了。凡事讲个缘分。

在中华民族的古老传说中， 人类是被上古大神女娲娘娘造出来， 用黄泥捏就。 事实是不是这样呢？ 其实这个神话传说隐藏着重大的秘密。这个以后再慢慢说。 我先来说说说史前地球的地质状态。

之前，此贴在国观发表，无奈总被某个畜生管理以及几个小号不停的捣乱， 最后被彻底封贴， 另外在那里也无法发言了，只好移到这里重新开贴。 如果大家喜欢看，就多多捧场。 谢谢！

其实地球的起源，只有我们华夏的老祖宗们了如指掌，知道得一清二初。　　于是有的人就疑问了，地球还没产生，人类更是没影，他们是如何知道并了解地球形成之前和之初的景象事物呢？　　别急。　　很多事情，尤其这样人类历史上最重大的秘密，需要一点点拼凑，才会慢慢显得完整，不会几句话就把整幅画面，通过文字呈现出来。　　不要着急，且等我慢慢写来。

先说说我们华夏文明　　我们华夏文明，是世界上最古老的文明，没有之二。　　至于那些什么金字塔、泥版文字，貌似这些历史似乎比华夏文明历史还要久远，其实这些都是西方的那些所谓的历史学家扯淡出来的，以后我会带着慢慢讲一点。　　华夏文明，是地球最具神秘色彩色的文明，这是个有着极其古老传承的文明。
作为炎黄子孙，华夏文明的继承者，作为一名中国人应该觉得是庆幸和自豪，当然，败类们除外！　　要讲人类的诞生，先从地球的诞生讲起。

不笑不足以为道。有人笑，是正常的，不笑反不正常了。三季人的故事，你们都听过吗？这是这个意思。

地球未诞生之时，临近地球的宇宙空间，是一片的混沌。什么叫混沌？就是什么东西都没有， 宇宙空间一片黑暗，没有时间，没有天空，没有大地， 没有声音， 没有色彩。。。总之，就是那么一团没有任何时空概念的存在。你们可以想象，想象不出也没什么，总之，很多事物，用苍白的文字， 是无法描绘的，就是大概的给大家描绘一下大致的那么一个轮廓， 大家能大概的有那么个模糊的概念就可以。　　这就是地球诞生之前，周围的宇宙所处的状态，或者说没有状态。嗯，就那么个意思。

这个混沌的状态，不知道延续了多久，时间之久远， 只好用佛教的“劫”来形容。 一劫就是多少亿年。。。。你们想去吧， 那时间该是多么的久远和漫长。。。。。就这样混沌了多少劫，具体的时间是无法准确的了解了，总之，就这样混沌者。。。　　至于其他的宇宙时空，此时如何，不得而知，我们的老祖宗也没有说，但是有一点可以肯定，地球诞生之前，地球所处的这个大概宇宙位置， 是看不到任何外太空星空的， 只是一片的混沌————————什么都没有， 一片的黑暗，除了黑暗，还是黑暗。。。。。黑暗。。。。。黑暗。。。。黑暗。。。。。　　这说明，地球诞生之时，远远近近，似乎没有任何的星球存在。。。。当然，这是推测。老祖先们是这样描写的。也许， 整个宇宙的诞生之初，就是这样一种状态。 一种没有任何存在的存

在。。。。

终于，某个宇宙时间点，宇宙混沌，发生了质变！　　宇宙产生了“有”。对，就是这个词，　这个词是我起的。宇宙的有，是物质世界的开始，是一种最为细微的不可再分的物质，当然，这是指的物质层面来说。宇宙从此运行变化有了“有”，也就是诞生了最初的宇宙物质层面的东西。

所谓的太极生两仪，就是说的这个。阴阳，有无。所谓的暗物质，明物质。或者其他什么名词，大概的来形容一下，就是这个意思。宇宙有了物质“有”，这是，太极分了两仪，　也就是物质“有”、非物质“无”。　　于是，　宇宙继续演化。。。。　　又是多少亿劫。。。。。。几亿年的时间，都算是短短一瞬。。。。。　　时间漫长的可以不计。。。无法计算。。。。。

慢慢地，　物质“有”慢慢凝结，物质有了更巨大的变化，一些基本的微粒产生，其实是精微物质的凝结。。。。什么毛粒子、夸克。。。中子、原子、、、电子。。。。这些微粒都是后期的演化状态，就不多说了。我们现在的物理学，掌握的物质粒子细微程度，　还是很肤浅的，差得太远。扯远了，扯回来继续说。　　时间漫长。。。漫长的时间。。。演化。。。。　　终于，现代人肉眼可见的物质，组建的形成，就是那些宇宙尘埃什么的。。。大概这样说，让大家可以想象个

大概的轮廓。

宇宙尘出现，慢慢的凝结， 慢慢的凝聚。。。。。时间漫长。。。无法计算。。。。 于是， 更大颗粒的东西出现，星云碎屑， 继续慢慢的凝结。。。。N 亿年以后，大块的宇宙石块形成，就像现在的小行星带，无数的碎石组成。。。。。围绕着某个中心慢慢的旋转。。。。。 而推动这一切运转的力量，就叫“宇宙自然法则”——这是我起的一个名字。也可以叫道，道，就是宇宙最基本的也是最高的法则。这个道，最基础、最简单、又最为复杂，又至高至尊。不是几句话说得明白，以后看情况再决定帖不贴。所谓的修道，就是要符合这个宇宙自然法则。顺天而行，就是顺的这个道，顺的这个法则。不遵道，则是逆天而行，违背这个宇宙法则，就是被法则惩罚。这个扯远了，扯回来继续贴。

慢慢地， 终于， 这些基本而又复杂的宇宙物质，慢慢的凝聚成为地球的雏形，其他的宇宙星空也是如此形成。 按照我们老祖先的话，整个宇宙只有一个，地球和星空貌似同时产生。但是我发现，地球的出现，比别的宇宙星空时间要玩很多年。这个以后我慢慢酌情写一些。

地球形成之初， 大概的样子，就好比一个火热的大火球，或者说一个烧的融化了的大石球，嗯，大概就是这个样貌，很可怕吧？ 一个到处是火山熔浆的大石圆球。　　这个时候， 其实地球还是混混沌沌，大气层还远没有形成， 地址状态，还没有稳定， 地表物质状态演化很强烈。这个时候，别说生命，就是连个病毒细菌都木有啊！～～～没有办法生产啊。

慢慢地， 这个大火球逐渐冷却，质地表面凝结的更加结实，球状越加的稳固，火山渐渐减少， 但是， 除了石头， 还是石头，以及烧化的石头。但是， 随着宇宙演化，火球温度越来越低了。

地球表面最后彻底凝固，形成“地”，大气中的污浊粗重成分下降地面，清轻的成分形成了空气，空气逐渐浓密，于是，地面上空又出现了“天”。　　按古人的说法，天分九层，其实就是形容天空大气的高度密度厚薄不等， 天空于是就是分为很多层了。所谓的九，就是形容很多的意思。不要单纯理解为九。

天清地浊以后， 这时，古人记载说，这个时候，天空中出现了星辰日月。其实这是说，这个时候，地球完成了剧烈动荡的地质演化，

充而进入了一个相对稳定的地质时期。大规模的火山喷发停止， 空气成分与球体物质脱离，最后又被星球自身尝能 ”引力“拉住， 形成浓厚的大气层“天 ”。

地质演化稳定后，大气的演化也同时完成，这个时候，因为天空的阻挡，地表的气候有了变化。随着时间的流逝，地表生态适合生命产生了。　　这时，一个重要的时期就要到了——生命开始萌芽！一个伟大的躁动不安的时代就要来临！

按照华夏老祖先的描叙，生命的产生，貌似不是什么现代科学家们研究下的什么细菌、病毒、单细胞之类的生命开始的，而是一开始，大量的复杂的各式各样的生命就出现了。当然了，这些生命的出现，离不开地球的土壤。地球上无论多么复杂的生命，都离不开地球原始的土壤。　　其实，女娲娘娘造人的秘密就在这里，生命的基本元素，地球土地全部包含！ 所以说大地是母亲，绝对有道理。说人是泥造的，一点也不假。生命宁来自于泥土！当然，这需要复杂的宇宙演化！这并不是说， 你弄了一盆土，盖上塑料膜， 过了几年就会诞生生命。没有这样简单，其实过程极其复杂，各种条件限制很严格。

地球生命的最初状态是什么样子的？你们大家要做好心理准备， 我要开说了。胆子小的、怀有美好憧憬的，就不要看了，省得破坏了

很多人原先心目中美好的想象。

地球生命最初是不是细菌、病毒、单细胞这类，我觉得应该是， 这也合乎道理和逻辑。但是按我们祖先说的，地球生命产生后， “人类”就诞生了。当然，这个人类， 与我们现在所理解人类绝不是一回事，外貌形态也绝不相同。 那么，远古之初的人类，是个什么样子的呢？ 且看下贴。

@椴木落花 2016-02-29 13:58:17 看回复 ----------

---------- 不管你看正贴还是看回复， 都谢谢你帮顶。

地球生命最初是不是细菌、病毒、单细胞这类，我觉得应该是， 这也合乎道理和逻辑。但是按我们祖先说的，地球生命产生后， “人类”就诞生了。当然，这个人类， 与我们现在所理解人类绝不是一回事，外貌形态也绝不相同。 那么，远古之初的人类，是个什么样子的呢？ 且看下贴。

最初的“人类”，其实莫如叫怪物为准确。 他们的形象呢？人首蛇身，人首鱼身，还有人首鸟身。。。。。总之， 奇形怪状，完全就不是人类的样子，更像是一个各类物种的大拼接体。总之，展开你们的想象，把一些动物和人类器官和部位组合就行了，这就是最

初的“人类”，现代人类的老祖宗！　　是不是原先的想象中的美好浪漫，　都破灭了？　　其实，事实比这也许还要怪异、阴晦。

按照华夏的传说，人类是女娲娘娘上古大神，　用泥土捏造出来的。其实，这样的神话，只是隐藏着华夏文化的秘密，也包含了人类的很多秘密。世界发展到一定程度，　会出现人造人，以后的时代，　诸多预言都嘎然而止，停下了。为什么呢？这个以后我再说，情况吧。这些其实不想写，略带出点。

接着说。　　这样，这些个怪物组合体，慢慢地演化，也可以叫进化。我们的老祖先，就是这样记载的，所以说进化论根本就不是什么达尔文首创，　是我们的老祖先多少万年前就都知道这些了。
那时候的“人类”，茹毛饮血，父子不得相认。每天无忧无虑，　到处游玩，　寻觅猎物，吃饱了找地方歇着去。也没有什么思维，更不会产生什么思想。这个时候，人类的状态，我们的老祖先们倒是很赞赏，说是一个很牛逼的理想时代。。。。估计现代的人，恐怕不会有多少人会接受。

其实说到这里，　这个时代，　或者说再稍晚一些的时代，产生了一个惊天的大秘密。这个秘密，　涉及了很多现代科学家想要解开却又不知该怎样入手解开的科学界的谜题。

上贴说过，人类诞生之初， 形状怪异，完全不是现代人的模样。没有什么智商，也许智商还没有现代的某些动物智商高。就这样每天浑浑噩噩的活着，没有父母兄弟姐妹的概念， 形同禽兽，茹毛饮血，无知无识， 一天天乐陶陶的——这时我们老祖先记录的原话，也就是说，那些原始的人类，还觉得自己活得挺牛比逍遥的感觉。就是这么一个状态。其实想想，也是很可怜的，如同山毛野兽。

这样的日子，不知过了多少万年。 这样一个充满生命的原始星球，就这样无知无觉的在宇宙中活着。。。。

到了这个时期， 我们祖先的记载， 出现了比较重大的变化。 这段时期， 地球的生命开始突变，我们祖先的记载，也只有些极其零碎的只言片语和暗示。我只能从这些零星的碎语记录中，去复原远古历史的真貌。 中国远古的历史，或者说人类远古的历史， 如同一篇煌篇巨著，波澜壮阔，如同神话般不可思议。但是，这才是历史的真实。那些什么狗屁的现代历史学家的所谓历史论作，只能说是扯淡！

我们华夏民族， 传承的文化，最宝贵的就是与宗教毫无关系，注重的只是客观事实。这样就免于因为宗教因素而带来的人为的偏差！这一点极其重要，所以华夏文明是最客观科学的文明、人文文化，传承的最不变味，最为久远，最为接近真实。

华夏的神话体系，保存了上古时代诸多的重大秘密！ 作为华夏文明的继承者，我们应该自觉保护华夏文化，使其免遭外来势力的故意破坏和扭曲。

其实，在地球形成之初，有一支来历不明的高等级宇宙文明，直接干涉了地球生命的进化过程，或者说改变了地球生命的形态。
这支宇宙高等级文明，他们高等到什么程度呢？以我们现在的普遍理解能力，是无法想象的， 只有极其极其少数人可以窥得一貌。但是说出来，不是被嘲笑，就是被辱骂，再就是打压。因为好多东西，完全超越了现代人的思维理解范围。

我说的这个高等文明，既不是涯友们所说的什么佛教光音天的天人，也不是现代意义上的那些个小矮人外星人，而是一种宇宙中科技水平非常发达到匪夷所思的种族，这个种族是个大联合体，似乎宇宙中不少的人种、类人种等等。 你说他们是神、是仙，好像也不太像，你说他们那是外星人， 貌似也不是，大概来说，貌似一个宇宙高等生命联合体。 他们来自哪里， 这个很难考证了， 只能说来自茫茫的宇宙。我甚至都有点怀疑，地球是不是他们创造的。当然了，我的这个所谓的创造，绝对不是某些宗教中所谓的

“要有天，于是就有了天； 要有地，于是就有了地； 要有光，于是就有了光。。。。”这样的简单。 这个生命改造的过程，是一个宇宙超级浩大的工程，众多超级生命参与了。但是他们为何闲的没事，要耗费巨大物质来搞这样一个工程呢？这也不是几句话说的清，以后找段再慢慢的比较详细的叙说。

这个宇宙中的高等文明种族的发达程度，已经远远超越了绝大多数现代人的智能理解能力。 是的，改造。是的，我用的词是改造。因为我们的老祖先，从来没说世界是被某某神创造的，而是自然的宇宙演化， 形成的地球。地球形成某段时期之后，外来的高等种族才介入。当然了，这些高等生命种族是地球自生的产物，还是来自宇宙深处其他的星系， 这个没有准确的记载，只能推断。按照我的推断，这个文明的等级非常先进发达的种族，貌似来自宇宙星空深处， 来自遥远的地方。 似乎地球形成之初， 他们就已经知道了这么个地方。到了时间成熟， 他们就如约来到地球上空，来到这个事先就规划好的大试验场！ ok，试验正式开始！

其实，宇宙本身的存在，就是一个巨大的秘密。为什么宇宙会产生，是什么推动了宇宙的产生，主宰宇宙的是什么？ 其实， 所谓的上帝又何尝不是一枚棋子？何况芸芸众生了。但是这一切的诞

生，意义又何在？造物主到底是什么？造出宇宙万物，仅仅是为了好玩？！ 产生人类，又让人类备受折磨，尝尽痛苦， 又让众生所谓的六道轮回也好五道轮回也好，到底是为了什么？仅仅是为了好玩？造物主寻开心吗？造物主又是从哪诞生的。。。。。成了悖论！～～～无法解释的清楚。。。。。 宇宙神秘，宇宙现象，怎样能说得清。。。。。。 只能说，一切皆有法则，一切的法则又都是被宇宙法则所推动。。。。 宇宙， 最基本的东西，就是宇宙法则！基础又至尊！无论人、神， 无论何等生命，不管你多么的牛币， 你都是被创造的， 都要服从这个宇宙最基本的优质高的法则。。。因为你在牛逼，也是被创造的。。。包括上帝！。。。。

话扯远了。。。。。 越是基础的东西，其实所含的技术和秘密也就越多。貌似复杂的东西，其实往往是枝叶琐碎。 其实生命离不开自然元素。包括人类！ 人类无知，所以狂妄， 妄自尊大， 而这就是源于无知。无知者无畏！可笑又可怜， 说井底之蛙，都是抬举了。 人类的认知还及其浅薄。深奥的宇宙真理，还远未触及，尤其是西方所谓的科学，如果不能归根溶回到华夏文明，就只能距离真理越行越远，最后一头撞在死胡同， 而最终走向毁灭。东方，其实就是华夏文明， 包含了宇宙和地球的全息科技信息和生命学。这个以后多写一点， 这里就不多说了。

@想做死尸 2016-02-29 14:08:39 顶完再看！楼主加油 ----

---------- 谢谢鼓励！

@瓜子蛋糕是我的 2016-02-29 13:50:26 马克等更新， 对这个话题 hin 感兴趣 ---------- 谢谢鼓励，有时间会尽快更贴。 有人作对啊，这个帖子屡次被封。 只好跑八卦来开贴了！

不是玄幻小说， 是宇宙及地球的诞生，以及是地球史前文明的真实回放。

应该说， 在现代意义上人类产生之前，地球上各种飞禽走兽海洋生物已经种类繁多，其数量总类，要远远超越现代人所了解看到的。就是现代，亦有好多物种种类，人类还没有得知，更何况千百亿万年前了。 地球经历了一段时期的物种大爆炸，各种古怪的生命，在那个时期诞生、灭亡，旧的物种消灭， 新的物种诞生。叫进化也好， 叫演化也好，反正生命形态复杂多样，那时也没有摄像

机，不能如实记录。如果那个时候有记录手段，现代来回放的话，那该是多么壮观的镜像啊！ 大开眼界啊！～～～～ 其实，那段时间的地球演变史，在宇宙某个或者某些先进星际文明的星球， 肯定会有记录，某些外星种族肯定会有考察记录的，包括我们所谓的视频记录。也许幸运的话， 或者时机成熟的话，这些记录资料， 会被地球人类得到。 另外，如果地球文明不灭亡， 科技发展到一定程度， 时空定位的摄录技术，也许会让人类真真实实的看到自己的星球演化进化的全程。估计到了那个时候， 人类会明白很多事物，也许会明白人类在宇宙中的诞生和存在意义。

其实，任何先进的科技，都可以在人类自身实现。关键是，这个实现是有着苛刻的条件限制的。能否突破限制， 就要打人类的发展水平。其中，发展水平最重要的，不是看科技水平有多高，而是看人类的到的进化水平有多高。如果一个高度发达的星球，道德水准不能达到相应的高度，只有一个下场，而且很悲惨，那就是灭亡！ 彻底的灭亡，而且很有可能会累及多少亿万年才形成的母星生态系统。 而这还不是最后的，最后的，还有可能会造成宇宙某个区域的大混乱，对有序的极大冲击。 整个宇宙都是一个整体， 互有牵连， 地球出现了问题， 可能会危及太阳系，而太阳系可能会危及银河系。。。。而这还不算影响其它维界生命系统。。。。。是的，生命形式很多。

生命是复杂的， 并不是一般人理解的那样死了就一了百了。。。如果那样，宇宙中好多事也就不用那样复杂了。。。。。 生命系统， 本身比生命还要复杂诡异，为什么要产生生命， 生命到底是个什么东西？这也是一个宇宙之谜。生命的意义何在？ 这个问题，人类至今未有解答。今天，我就给大家解释。当然了， 最根本的宇宙根源，我现在依然没法解释。只能说，因为存在，而存在。

出于一种责任， 或者说就是带着一种恶作剧般的好玩，一群，或者说一大群神般的宇宙高等生命，来到了地球上空。 他们是如何来到的， 是开着飞船，还是什么， 没有记载， 反正是来到地球上空了。 这些神一般的生命体，他们似乎早就有了早已制定好的大规模地球计划。 第一点，他们首先改造了地球的地理和气候，把地球改造的更符合他们的实验室要求。 当然了，完成这个工作，是需要大量的时间和过程的。他们的科技极其先进，所以这些事情对他们呢来说，都不算什么困难。就以地球现在最先进的科技，在那些科技面前，都落后的惹人发笑。

经过改造后的地球，气候不在那么恶劣和难以生存， 当然，这是以我们现在人类对气候的适应标准来说的。 具体的实验室，是设在地球上，还是设在太空， 没有记载。也许地面和太空都有多种的

生命改造实验室。多种高等生命介入该项工程。　　似乎有领导集体，具有权威的领导权，决定和指挥工程的分工和进度。　　上述的景象，　即使是好莱坞最牛逼的科幻大片也没有办法表现出来。如果现代的人们，　看到那样的壮观景象，又作何感想？　是该跪拜，　还是该感叹人类的无知落后和渺小。那种震撼，　恐怕很多人会无法承受其冲击程度。

其实，地球真的是个非常神奇而又宝贵的星球，我们现代的人类有责任保护好它。　　好多神奇的生命，在这个星球诞生。人类只是其中一种，比人类更神奇的生命依然大量存在。现在的人，把人类自己定义的很高，其实，在上古，　人类就和某种动物一般平常，　根本不算的什么。奇珍异兽，　不知是高等生命的创造，　还是地球自生的特产，　其神奇，远没有被现代的人们和知识所领悟，也许只有极少数的人，可以通过特殊的机缘，　得以管窥一斑。

地球的神奇，吸引了宇宙的的高等种族，也因为地球的神奇，也带来了高等种族之间的矛盾和纠葛。　　神奇的东西，　总会引起私欲。何况地球这样的神奇之物。　　神般存在的生命，也许也没有免俗。因为对地球的争夺，　又几乎彻底毁灭了这颗美丽的星球。自古红颜多薄命，对于星球也是。

现代的人类，绝对不是什么达尔文的所谓的猴子变的，扯淡，进化论，在某一时间段或许存在，但是人类，绝对不是自然演化的结果，人类是被高等生命改造的结果。当然了， 改造的材料还是取自地球本身，严格来说，取自地球自身产生的物种。 所谓的造人，更像是一场恶作剧。 人类的产生，其实就是一场恶作剧。文中的高等生命体，为了打字方便，简略为“神”，这不是迷信的那个神， 而是为了区别普通人类这个凡人。 这不是神话，如果你理解为神话， 我写这部帖子意义就没了。我这是在给读者揭露上古史的神秘面纱，露出其神秘的客观真实的色彩～～～ 现代某些人极其愚蠢和狂妄， 一点点超越他们思维的东西， 他们第一本能的反应就是加以排斥、拒绝，要不就是定义为“疯话”、“神话”。。。。

神们的基因技术极其高超， 可以随心所欲的改造物种、制造物种。所谓的造人，也可以这样说。 他们利用地球上已有的物种， 各种物种， 来截取他们需要的基因组，从而完成对新物种的制造。很多物种的产生， 也可以说是试验需要，也可以说搞恶作剧的玩乐。实验之初，被创造的物种很多，更多的是奇形怪状怪物，或者说失败品、残次品、未完成品。 一句话，这些怪胎， 只是个初级阶段的产物，金字塔的最低层产物， 最初级的试验品！

神们乐此不疲。　　神般的先进的高科技技术，让他们玩起这些东西，游刃有余。地面上那些被他们所创造出来的形形色色的物种，被他们任其自生自灭，好无怜悯之心。　　这些物种，不是被一件件制造，　而是被一批批制造，大批的制造，然后放任自流，不管其死活。目的就是观察，它们的适应性以及神们需要的相关数据资料，从而再用来制造更加复杂的生命。而他们需要的，只是金字塔尖的一种。

造那些乱七八糟的物种，大家各安其份，在各自划分的领地，宇宙联盟的各个种族的外星文明，自己忙乎自己的工作，　井水不犯河水。　一直相安无事。直到具备条件，开始设计制造一种更高等的物种——“人”了，神们终于开始争吵。　　人怎样造？估计各路神们的领导者们，　开了一个宇宙大会。　　有的神说这样造，有的神说那样造，会议乱成了一锅粥。　　吵来吵去，也没最后定格框架协议出来。　　于是，此事也搁置了。

但是这个时候，　私下的造人行动其实早就已经偷偷开始了，好多实验室暗地里悄悄开始进行造“人”实验。就好比现在的克隆人，　虽然好多国家立法严禁，可是是私底下的秘密试验一直在快速进行一

样。总有些人喜欢猎奇，喜欢突破禁忌，哪怕那样做会带来难以预知的灾难！　　但是前期，造人试验很不顺利，各种制造方案，事实证明是失败的不可行的，造出来的物种，也无法适应地球的气候特征和引力场。另外，一些失败物种的奇形怪状，也证明这只能是个异形，而绝不会成为高等智慧生命的形态。具体的我下篇会接着写。

至于说女娲娘娘造人，哪有那样容易啊。就是上帝那个造人，也是颇费周折，不是吹口气就可以完成的。　　其实，这其中隐含的都是秘密，记载的描写的很简单，其实真实过程是非常复杂和艰难的，也是需要较长时间过程，逐步才可以完成的。一个高等智慧型态的生命体，哪里会那样容易制造出来！

首先，高等生命体——神们，或者说高级宇宙人们，他们先用地球上的现有动物物种做实验，做人体实验，拼凑了多种半成品和失败品，以收集科学实验数据和积累技术经验。逐步的摸索，人类的制造步骤，以及完成造人所需要的更高级复杂的实验室，或者说加工制造车间。　　前期，通过技术摸索试探和恶作剧般的实验，他们做出了很多种所谓的“人类”，多数是些失败的品种，或者放弃的品种。这些品种，我有时间慢慢罗列一些出来，通过这些失败或者

成功的制造过程，最终的人类制造技术，终于要完善了。　　这时，原先就隐藏的一个巨大分歧和矛盾，这次终于又抬到桌面上来了。

这个矛盾和分歧就是：人类到底应该怎样造？　　地球上的物种，有个奇怪的现象，就是阴阳异种，　需要异性繁殖，自己是完不成繁衍后代的任务的。也许除了一些低等生物，比较高级一些的物种，都是这样的，至少地球上是这样的。　　这个局面是怎样来的？　其实也许和当初的造人有直接的关系。　　接着说：　　再说会议开始争论，　如何造人？　　有的提议，阴阳异体。有的赞同阴阳同体。　一时间，最后的矛盾就集中在到底是异体还是一体上。　　为此，两伙势力各持己见，争吵不休，不欢而散。

但是，在中国的神话中，似乎已开始造人，就是阴阳异体的，也就是说男是男，女是女，只有男女婚配，才可以繁衍后代，这是我们的神话系统早就明说好的了。　　其实，真实的情况，远没这样简单。　　在人类定型之前，　有的种族建议把人类按照神的形象完全的仿造，　那就是男女同体，　也就是说中性，因为据说神们就是中性，所以没有男女之欲。　　但是这样的提议，被宇宙联盟的最高领导否决了，他的看法就是，如果把人造的和神完全一样，那人就和神平起平坐，　以后的人类岂不是要骑在神们的脖子上拉屎？！　那还了得！　　于是，议案被否则。　　其实这个神话和传说，也说

明，当初人类被制造的时候，就故意被造的有缺陷， 其实男女之分，就是高等生命对人类的控制手段。有多少人可以跳出男女之欲呢？这就是神们的高明之处。这也就是所谓的“束缚”。要想跳出轮回，这个束缚是必须要打开的。打不开，就无法完成一些进化的必要手段， 就完不成生命的进化，就不能和神平起平坐，甚至超越神。　　又据传说，本初的人类， 被神们制造的有极长的寿命， 甚至和神一样永远不死。但是后来， 神们改变了主意， 改动了某种东西，造成了后来的人们，有了生命上的缺陷， 那就是生老病死。至于天堂地狱，那是别的话题，以后有机会适宜的情况下再谈。

说说这时的造人成果，或者说实验成果：　　各种畸形人体大量出现在地球。当然，这个畸形之说， 也是按照我们现在这个正常的形体来对比说的。　　单腿单臂的， 一只眼的， 三只眼的、长腿长臂的、鸟头身的、人头兽身、人首鱼身的、没有内脏的、没有骨架的、肤色黑色、肤色白的、肤色半身黑的、胸口穿洞的、高大的、矮小的。。。。。。千奇百怪，品种实在是太多了， 就不一一描写了， 太浪费笔墨。总之，这些都是各种实验的产品， 有的是成功的试验品，更多的则是失败的产品，只好放弃，任其自生自灭了。更多的物种，都被自然无情的淘汰了， 剩下来的才是精华。那个时候， 是地球上最奇怪的时代，各种变异物种泛滥。　　随着不断的筛选淘

汰，最后，人类的现代雏形，基本定型了。

其实，科技发展到今天，我们可以得以窥见， 神们对人类动了什么手脚，那就是人类的基因。是的， 科技发展到现在， 基因是人类乃至一切生命的秘密的钥匙。 不久的未来， 人类将会熟练的运用基因技术，复活一切地球上存在的物种和生命，包括死人！是的，圣经中审判一切的活人和死人，其实一定角度指的就是这个。人类的基因技术，可以复活死人，也可以复活恐龙等一切存在过的生命体，可怕吧？这是事实，不久的将来就会实现。所以说，科学技术是一把双刃剑， 要想不被这把双刃剑灭亡人类，人类只有从自身的道德修养做起， 道德是一切的前提和保障，否则只有毁灭和地狱作为你们的最终归宿。 这就是华夏文明中句句不离的道德，这就是原因所在。离了道德，注定是毁灭！所以， 道德信仰，成了华夏文明的独特特点和唯一价值信仰。其他的文明就没有这一点。当然，现今的中国人，普遍抛弃了祖先的文化传承，所以你看现在中华大地哀声遍地，一片乱象。。。自己找的！要想解决中国目前的问题，就冲祖先倡导的道德文化入手吧，这是唯一的解救全人类的唯一办法。 最高的文化， 在华夏，在东方！ 而不是西方，西方所谓的文明，只证明导致世界的终结和毁灭！西方所谓的文明，是时候必须转头向东方智慧低头学习了，拯救世界的智慧和力量，在东方，在华夏！ 时间还来得及， 但是也很紧迫。世界的生存与毁灭，全在人类如何选择。 一个讲求道德高尚的世界， 一个自私自利

损人利己的世界，你选择哪一个， 世界就会有不同的未来！ 华夏文明， 是人类祖先，也可以说是造物主宇宙高等生命留给地球的礼物！是拯救地球生存的唯一法宝。

接前面的帖子。 要说为什么高等生命给人做手脚？说来有点话长。 当初改造人类，肯定是有某种目的， 只说恶作剧，也有些不太严谨。毕竟动员宇宙这样大的力量，绝对不是闲没事闹着来玩的。这肯定是一件大事，具体是什么大事呢？ 后贴我会慢慢的分析一下。 我写的这篇帖子，除了个别少数段落，几乎就是根据我们中国华夏民族的上古神话传说， 以及一些非常古老的经书典籍来展开视角的。目的就是用最古老真实的文化传承，来揭开上古人类史的秘密。之所以不采用外来的神话和宗教内容，就是不让我这篇帖子受影响，客观的还原中国（也许是全世界）上古历史的真貌。世界上古史的一切最重大的事件和秘密，都存在于中国的古老神话故事体系和古老典籍中。

写得比较凌乱， 想到哪里， 就写到哪。 据传说， 上古的人类，是与高等生命亲密接触的。据说天地之间，有一种天梯，地面上的英雄人物，可以通过天梯， 上到天宫与神们见面。 其实，所谓的天宫， 其实就是高等级生命们的宇宙飞行器，当然，这种飞行器

极其先进，并且非常庞大。它们有一些设施与地面相接，可以来往顺利。　　当然，也不是所有的人可以随便进入，是地面上的大英雄们，才可以通过天梯面见神灵。而这些大英雄们，多少都是有神奇传说的人物，他们的诞生也都不平凡，其实就是高等生命的特殊实验体。

这个时候的地球，也是很多星际文明的驻扎点，很多高度发达的生命，都喜欢逗留地球，因为那时候的地球非常的美丽，物种繁多，有很多珍稀物种，是其他星球都没有的。所以，这吸引了大量的外星来客。　　当然了，造人的神们，是一切的管理者和主宰。

如此，人类，与来自宇宙星空的生命，密切接触多年，时间也很久远。那时的人类，生活得很快乐，无忧无虑。　　直到有一天，天人们（区别于地方的人类）又发生了矛盾，矛盾就是对于地球统治权力的争夺。　　看来神们对于权力的欲望，也和现在的某些人一样，不能免俗。　　当初造人，产生分歧，现在纯粹就是为了争夺权力。于是，宇宙联盟分裂了！

对于统治权力的极度渴望，以及对于美丽行星的控制权的争夺，双方（或者说多方）势力已经势同水火，谁也不肯妥协，矛盾已经不可调和！　　于是，大战开打！　　整个战场从太空到海洋，从海

洋到陆地的立体战争就顷刻间爆发了！　　一时间，行星大战、太空大战、宇宙大战，同时在太阳系展开～～～～　　一时间，生灵涂炭，天地俱毁！　　两派的神们，也打得两败俱伤，灰飞烟灭！要不说天生天杀呢！就连发展的如此高度的文明，也不能幸免。我们现代的人类，还不警醒吗？　　这场大战，持续的激烈而持久，规模之大，以现代普通人的头脑完全难以想象。　　诸多神奇的物种灭绝，大地崩塌，天空星辰碎裂，神们的大战真是惊心动魄，鬼神匿形。一个行星被彻底摧毁，那个行星本来是宇宙联盟的主星，总部基地所在地。结果被极为剧烈的高爆宇宙攻击武器所摧毁，炸为碎片，最后经过漫长的年岁，最终成为现在地球和火星之间小行星带。这也就是为什么地球和火星之间，缺乏一个行星奇怪现象。

连接天地的天梯也被摧毁，上空的巨型飞船，也被迫远离地球。因为飞船被毁伤，反重力场无效有效启用，于是，星舰脱离的时候，巨大的吸引力，引发了巨大的全球性的大洪水的突然爆发！这是除了星际战争的毁灭之后，紧随着而来的又一次致命性的毁灭！无数的生命被摧毁，剩下的人们呼天喊地，等待最后死亡的来临。但是这个时候的天，自己也自身难保了。。。。一部分的天被摧毁，剩下的一部分天不知退往何方，整个太空之间一片狼藉～～～　　再高的科技也无法阻止毁灭！

网友芍药师七爷：讲的还是挺可信的，问题是高科技的创造者们去

哪里了？　　————————这个以后我在帖子里适当的段落会写到，这里就不插楼了。

月球，这个大实验基地，也受到了另一派太空文明势力的凌厉攻击，威力巨大的太空高烈度高爆武器也攻击了月试验场，把月打的面目全非，千疮百孔～～～～关于月球，早就已经有别人专门写过某些看点，我这里就先不展开写了，后贴适当的段落再详细写一些。　　后来，不知过了多久，波及太阳系的宇宙争霸战终于结束。　　剩余的军团，开始整理残破的星系。　　其中一项主要工程，就是修复月球。　　巨大的天，早已经被摧毁殆尽，天梯再也无法联通地表，于是，天地断绝！

在天地断裂，天梯断绝的时候，因为引力场的作用，以及超级武器的攻击，威力比什么中子弹大多了，就是为了攻击地面的宇宙联盟军队的基地，所谓的不周山，其实是联盟的一个重要地面基地，就这样被彻底摧毁！这样的超级武器的凶残的攻击，破坏了巨型太空母舰——天，天舰只好远离地面，因为飞船的严重受损，无法控制重力场，除了世界性的发洪水，还造成了地球的停转，和地轴的歪斜！这些，华夏的祖先有明确的传说记载。

大战过后，据华夏远古神话传说和古籍记载， 天倾西北，地陷东南，星辰为之停止转动。 可见宇宙联盟武器的威力！！！停转都是小事， 连地球外圈的一个行星， 都被炸碎了！ 战事平息后，也不知哪方获得了胜利，反正残存的势力，修整了一下地球和太阳系。 于是， 地球恢复转动，星辰又得以旋转。但是，地球的原来的气候大为变化了。原来冷的地方变热，热的地方变冷，急剧的气候变化，造成了地球物种的又一次大灭亡。

史前地球物种大毁灭的原因是两个，一是高烈度的星际战争造成的毁灭，而是地球的自转轴发生了改变！ 地球的自转轴，不再是星际大战前的那个了。 一个新的自转轴， 产生了。这个自转轴，是不是我们现在这个， 按传说，应该是的。 但是经过这场大战，地球原先辉煌的高度文明， 彻底消亡殆尽了。至少地面上是如此。太空中的残存势力， 去了何方，就不得而知。但是根据一些蛛丝马迹，似乎这些高等生命，人类的造物者们，貌似并为抛弃人类，但是他们不在大规模的出现。

这场大战，对地面摧毁最狠的就是古华夏这块地方。其实，那个时候，全地球都是一个个分隔的试验场，实验不同的实验品种，以取得最适应地球生态的最为成熟的物种。所以说，那时整个地球， 都

是一家人。不知过那时的物种更繁多，人种更复杂， 远比现在的世界几大人种复杂得多。　　一直到了中国秦汉时代， 那些外形物种留下的试验遗留种类，还在生存， 并且和中国有过交集。比如贯胸国什么的。这些，都是历史真实的记载，并且也佐证了华夏历史传说的真实性和客观性。这和其他文明的扭曲的人为的编造有着天壤之别。　　但是，其他民族的传说，也可以尽可能的还原，根据华夏的文明传承， 可以更加丰富和饱满我们对于历史真实的考察和研究。做学问，只讲究客观， 不能人为的因素加以贬斥或者虚构。

那场大战过后， 世界历史， 才开始现在我们的历史学家所谓的人类历史阶段。　　夏商周之前的上古时期，其实就是星际大战后的地面文明败落时期。　　但是这个历史，已经接近了所谓能明确记载的历史。　　至于后面的夏商周， 就不写了。因为这些的研究考古证据很丰富很真实，与推论的远古历史不是一个概念，所以不属于本帖内容。

上古时期，宇宙中各个势力在地球的争夺还是很激烈的，即使在“神们”——外星高等级文明的护佑下，地面文明的发展也并不是一帆风顺。　　神话传说中，多次有太空、现代化战争的描写。比如后羿射日，其实就是一派势力， 对另一派入侵势力的导弹类武器

的攻击。　　嫦娥飞月的过程记载，完全就是现代版的神舟进入太空。对月球表面景象的描写，也完全符合现代科技对月球探查的结果。　　至于那个网上流传一时的嫦娥飞船，　也不是完全的虚构和捏造，真实性也许很大。　一些国家观测到的一些月球的真实情况，不会对普通民众说的。颠覆了三观，好多现代学科就要推翻，现代所谓的思想界就要变得混乱。

其实就是在黄帝时代，宇宙文明，　还在对华夏文明提供不断的暗中的帮助。比如著名的黄帝老师，九天玄女娘娘，就是上天所派，　其实就是宇宙高级生命联盟的派遣使者。这说明，华夏文明的渊源，在与宇宙星空，　来自于高度发达的宇宙星系的传承。说华夏文明，来自于太空宇宙，不是毫无根据。我们的文明，始终被神们所护佑影响！华夏神州，这个名称，不是空穴来风、浪得虚
名！～～～～～～　　在上古时代，整个地球都是相通往来的。山海经就是在那个时代的中后期写成的，可惜配图早已缺失。　　很多人都认为山海经是一部神话故事的书，其实，这是一部珍贵的上古时期的地理记载。在很古的时候，里面就记载了大量的世界各地的人种分布。

中国文字的形成历史，其实远比现代考古发现证实的年代要久远的的多。其实甲骨文，都是星际大战后，天地崩塌，地表几乎文明毁灭以后， 人类重新繁衍生息后创造出来的新文字。金文什么的， 应该比甲骨文历史绵长久远。

天地分离后，地表文明几乎中断。华夏的历史进程， 也就发生了断代。　　其实， 所谓的原始社会之前，人类社会的文明高度发达，当然,这要归功于星际文明的带领。　　这也可以理解为，存在上一次的文明史。而华夏文明， 为上一次文明史的几乎唯一的也是最为重要的接班人。为什么要说几乎唯一呢？因为世界其他一些古文明的对上古文明的继承上，因为断代，只残存了零星的回忆和片段，所以完全无法与华夏完整而庞大的文明体系相对比。但是，可以作为适度参考和有机的补充， 从而使华夏继承的古文明脉络，更加的清晰、丰富和真实。

现代的绝大多数人，总是自以为是的觉得，现代的科技远比古代发达。可是大量的的出土文物证明， 古代的某些科技水平，比现代还

要发达。这说那明了什么？ 这说明即使大战后残存的文明成果， 也要比现在先进。 只不过，随着所谓的历史发展， 华夏随着战乱，传承的上古文明成果逐渐丢失，这就是为什么华夏前期很厉害，后来慢慢就不行了的主要原因。其实直到明朝， 我们华夏还是世界上最先进的民族。清朝就不要提了，那就是邪恶势力对华夏的企图彻底的毁灭。小鬼子的兴起， 那就是华夏的灾难，也是对华夏的巨大考验。好在，天佑中华！中华又复兴了！

中外都记载，神们造人。可是想想，神们为何如此热衷的造人？ 什么原因， 想过吗？ 这也只能推断了。 神造人，而且大规模的开展相关工程，说明被造的人类，对他们来说很重要，有很重要的用途。具体的用途是什么？也只能根据一些资料和推断加以分析。 中国的记载，比较笼统， 就说上古大神女娲娘娘一个人呆久了，觉得孤单寂寞，就造了人。其实这也符合我分析的神造人们的时的心态，取乐！其实很多怪异的物种出现，很大程度有恶作剧的色彩在里面。以高等生命们的科技程度来说，造个物种是很容易的事，可是为什么造了那样多明残障的物种？ 所以， 说有娱乐的心态在里面毫不为过。取乐而已。神们不这样肆无忌惮的行乐，也就不会造成后来的对权力的殊死争夺，可见这些高生命等级的所谓的神们，科技水平极高，但是某些道德层面的修为，却不比地面凡人强多少啊。 所以，不管什么， 不注重文明道德修养，最后就会落得个毁灭的下场！

西方的传说，神造人，是需要被造的人类，来供奉自己。这一点也很重要， 说明神们需要某种东西。　　当然， 这仅仅是推测。看来神们，不是万能，还是需要人们以某种物质来保证他们的需要。　　人类的供奉，能产生什么呢？这也许是个极大的秘密， 但是这个秘密也许并不难被窥破。　　也许，当初大规模的造人运动，就是为了某种需求，需求某种物种来完成，而这就是人类被改造制造的主要原因吧。　　看来神们也有短板。宇宙高等生命， 进化的也不是很彻底，还需要人类的帮助。　　也许， 神类与人类，是一种互相依存的共生关系。

历史上， 确实存在过女儿国。　　中国的很多古籍有记载，西方的传说中的亚马逊女战士，就是女儿国的，骁勇善战， 可惜后来不知什么时候灭亡了，历史传说也没有了，突然中断的。这一点上， 几乎所有的传说和古老记载都一样。　　亚马逊女儿国，很可能， 就在东地中海沿岸附近。当然，这是按照西方的神话传说来说的。据后来考证，亚马逊女儿国不知如何去了美洲。当然，这些也是传说多于考证。但有一点可以肯定， 女儿国真实存在相当长的历史时期！　　在中国古老典籍记载中， 不仅仅只有女儿国，而且还有丈夫国，全是男性。　　其实，无论是男人国， 还是女人国，都是一

个实验品的结果。那是上古那场造人运动的遗留成果。是为了研究某种课题。

巨人，也在上古存在过。　　世界各地都有巨人的宣传。甚至有的地方还传说出土过巨人的尸骸。中国古代春秋，就有人问过孔子出土的巨大骨头是什么，结果孔子说那是上古时代防风氏的尸骸——巨人族的头领。　　其实， 这都没什么，这一切都是上古那场轰轰烈烈的造人试验的不同的实验结果。　　当时，不同的人种，划分一块区域，互不往来，就是为了考察哪一种物种最为先进，最适合地球的生态环境，优胜劣汰。其实也是很残酷的。

更多的人种，就不一一列举了。实际，当时存在的人种，比我们现在资料所记载的还要繁杂的多。　　但是最后生存在来的，主要的就是现在的人类。当然，海洋里还有人鱼。人鱼也分好多种，种类也很多。　　据说人鱼最初生活在中国中西部一带， 后来迁移了。我认为， 中国的人鱼只是众多人鱼的一种，世界其他地区也有不同种类的人鱼存在。

网友往事饯心： 我们以往话说是人首蛇身，最后大道枯萎。我们无法修炼了，所以成了这个样子。有了双腿，然后我们体内又有所谓的封印， 也就是基因锁，所以我们越来越弱， 历史上那些武将， 比如薛仁贵，左手 800 斤，右手 700 斤并不是夸张，那个时候的基因

锁没有现在严重，而秦始皇的焚书坑儒更是把所以修炼典籍焚毁一空。。。　　————————清以后，　中国汉族人的体质明显的退化了。现代国家强大了，人民吃的好了，现在人的身高，普遍明显比前辈人高得多。其实这就是一种复古复原。古代中国汉族人，都是很高大的，看看兵马俑，完全模仿真人制作的。　　将来中国人的身高，超越欧美人，不是没有可能。到时候中国男人会让欧美女人欣喜若狂。

至于什么亚特兰提斯，就是某些造谣家和无聊者们的扯淡。　　不存在什么所谓的亚特兰提斯大陆！　那只不过某些西方学者为了抬高西方所谓的文明而炮制出来的子虚乌有的童话故事。　　如果硬要说有什么亚特兰提斯，那也是星际大战时被毁掉的千万座城市中普通一个而已，没有什么值得大惊小怪的。对照华夏传说的波澜壮阔的历史画面，那算什么啊，　大海里的一小锅浪花。这就像日本古代，动不动三千大军，五千大军的，中国古代动辄几十万上百万大军阵的场面怎么算？　　实质是，　中国的古传说和古老记载的是：几回沧海变桑田。——也就是说，　地球上的地质变化，从远古以来，到如今已经变化很大了，陆地变海洋，海洋变陆地，对华夏祖先来说，　跟本早就不算是个新鲜事了！现代的西方人还以为发现了学术史上的新大陆似的！　~~~

地球人类的远古历史就是这样，虽然写起来， 短短几篇文章，其实历史的真实是极其漫长久远的。 大家看过月球嫦娥的视频吧？里面的解释说， 月球上的黄金巨型飞船，已经在月球上有 10 几亿年的历史了。大家看看吧，距离我们比较近的嫦娥都有十几亿年的历史，那神们造人的历史该有多么的遥远？。。。。。。

网友南方的天空 2013：楼主的主要素材是上古神话。不要把神话当成幻想， 当成故事，神话是人类自古以来口口相传的真实经历。也许流传过程中有所变形，但主要的内容，所表达的含义不会改变，上古历史就在神话中。 感谢网友的赞同和支持， 欢迎！

网友凌云笑一笑：大开眼界！ ——感谢支持和鼓励！对涯友们有助益， 我也很开心。欢迎多交流。

喝点小 9 就爱谁谁： 好帖，耳目一新，期待更新更精彩，谢谢————————非常感谢支持和鼓励，哟时间会尽快更新。 原来的帖子已经被扎口，开新贴了，欢迎多来探讨！

我们华夏神话中的最古老的神话人物——盘古。其实盘古就是我前面写的混沌初开、地球最初形成的过程和阶段，所以就不重复了。道教中的原始天尊，其实就是盘古的演化说法，涉及宗教，需要另开话题， 就不展开写了。　　接着说说我们华夏民族最值得尊敬的老祖先， 上古超级大神——女娲娘娘。　　女娲娘娘的特点，就是人首蛇身。上半身是人形， 腰部以下是蛇的形状。华夏的老祖先不会平白无故给女娲娘娘想象出这么一个造型出来，其实这里面有着深刻的秘密，下面我会比较仔细的写一下。　　为什么是蛇形呢？这要和我们华夏子民口里长念叨的龙的传人有关系。其实，龙蛇一家，至少是近亲，龙的前身就是社，一种神圣化了的蛇，一种可以飞腾变化长了角爪的蛇。其实这种说法，和人的最基本的生命秘密有关，那就是基因，和 DNA。在以前很长一点时间，我们只知道最可尊敬的老祖宗女娲神是这个样子，却完全不明白为什么这个样子。现在技术发展到今天， 很多人们才访然大悟，原来和最重大的生命秘密有关。其实自古以来，这个秘密就被秘密继承着。看看汉唐时期的出土壁画，伏羲女娲交尾图，地地道道的基因组合序列图嘛！

其实在汉代以前，我们华夏，还是基本较好的原汁原味的保持着祖

先们流传下来的很多秘密的。但是经过了东周以后的长期内乱战争，和秦汉争霸，最后导致大量的上古文明成果丢失！可惜！其实到了汉代建立， 很多精髓的东西， 已经失传。但是毕竟这个时候，外来文化因素的影响，还基本没有，或者说很小，所以说华夏文明，这个时候虽然有遗失， 但是能保留着的， 基本还是原汁原味。

其实在汉代以前，我们华夏，还是基本较好的原汁原味的保持着祖先们流传下来的很多上古真实和秘密的。但是经过了东周以后的长期内乱战争，和秦汉争霸， 最后导致大量的上古文明成果丢失！ 可惜！其实到了汉代建立，很多精髓的东西，已经失传。但是毕竟这个时候， 外来文化因素的影响，还基本没有， 或者说很小，所以说华夏文明，这个时候虽然有遗失， 但是能保留着的， 基本还是原汁原味。

其实唐代以后， 华夏文明的血统， 已经变得比较混血了。经过晋代之后的五胡乱华，对华夏民族文明来说是一场巨大的浩劫。很多东西也彻底走了味，或者变了形。司马氏家族， 可以说对华夏文明文明遭受一场有史以来巨大的浩劫， 要付绝对的责任， 司马氏家族是一定会下地狱不得超生的。就是因为司马氏的争权夺利，造成中国内乱，连续的战乱屠杀，耗尽了中国的国力， 遂事的五胡入侵华

夏，给华夏几乎造成了灭顶之灾。这样的惨绝人寰的人间活地狱，竟然持续了数百年！如何的惨绝人寰，我是写不下去，你们有兴趣可以自己查查相关资料。　　直到隋文帝统一中国。话扯远了！

所以，要想比较真实的还原华夏文明的古老文化，多研究汉代以前的古文典籍。当然，汉代以后的中国历史，也仍然是大量的继承了华夏先人的古老文明，只不过要注意加以甄别筛选， 这就需要看个人的智商水平了。　　秦皇坑儒， 对华夏文明的传承，破坏应该比较大。虽然车同轨、书同文等举措，奠定了中国长久的统一，但是统一的语言和文字的建立， 以及焚书，这实质上消灭了巨量的古老文化因素的传承，不能不说是一个巨大的文化损失和破坏，这对华夏民族来说。

又扯远了。　　再来谈女娲娘娘的形象问题。　　上面一点说了一个方面， 就是生命的秘密隐藏。　　另外一点也说明，女娲娘娘的造型，是地球最早的智慧生命——类人生命的形象， 就是半人半兽。这在其它的典籍记录中，有类似的描写： 半人半蛇、半人半鱼、半人半鸟半人半兽等等。。。形态很多。但是半人半蛇，出现的频率较多。另外半人半鱼， 也不适合于陆地生存，所以那些物种，也不在讨论话题。半人半鸟，九天玄女娘娘这位大神就是。但是，

貌似涉及人类生命秘密的， 半人半蛇是关系最密切的。 所以说，人类的诞生，绝对和半人半蛇的上古生命，有着传承和血缘、进化的关系。

以上这些记载和传说，暗示了一个话题：就是人类的诞生，很有可能有些生命要素，是和某些动物相关联的。

自己顶顶更健康

@韩澈儿 2016-02-29 18:39:05 马克， 一直很喜欢这类文章！

---------- 谢谢帮顶 人气旺了在贴

接着说尊贵的女娲娘娘大神。 女娲是不是地球土生土长的？ 还是外来的生命形式？ 古籍记载，好多被称为“神 ”的，都是人首蛇身的形象， 这也证明， 远古时代，与人类同时存在的就有这样一批生命存在， 而且比人类的地位要高，因为被以神来称呼，说明他们的地位很高。根据记载，他们也是管理人类一方的统治者， 而且他们也不是什么不食人间烟火， 也有七情六欲，只不过形象与人

类有一半的差异。其实，到底是人的形象更符合进化的方向，还是人首蛇身更是先进的生命形式？这个一时也不好断言。总而言之，女王娘娘的形象和美好传说，证明了她在华夏民族心目中的伟大美丽形象！　　但是在西方就不同了，西方也有人首蛇身的生命形象，不过一般被赋予邪恶的意思，　比如那个著名的美杜莎，凶残丑陋无比，　除了美丽的少女妙容，连头发都是由呲呲作响的蛇头组成，想想都让人害怕。　　有一种很奇怪的现象，东方的文化元素，和西方的文化元素，很多都是截然相反的，这很值得研究和深思，为什么会这样？这样的现象，　让智商正常的人很自然的推断，在远古，　是不是东方和西方有过什么梁子？！　　直到现在，西方势力，还在以灭绝华夏文明为第一任务。它们害怕华夏什么？我们华夏有什么东西让他们这样惊恐不安？

根据记载，无法有效的判断这些人首蛇身的高等级声明是不是来自外星，也有很大可能她就是地球土生土长的，　但那时地位很高，　尤其是女娲娘娘。　　但是在某些经书典籍中，　女娲娘娘只是众多类似生命中的一个。最后还记载女王娘娘最后还死去了，她的肠子化作十位威力强大的天神——女娲之肠，守护者她的尸身。这暗示了一个秘密，是不是说女娲只是一个先进的载体？里面还有生命体在操纵？难道女娲是一艘先进的宇航飞船，里面有十位宇航员或者说外星人？　或者说神？。。。。。。

关于女娲娘娘， 还有个更加惊心动魄的传说， 那就是女娲补天。据说，诸神争战，共工氏撞倒了不周山，结果承天的柱子倒了， 天漏了一个大窟窿，于是大地洪水泛滥，人民面临灭顶之灾。 女娲娘娘看到人民的痛苦惨状和哀嚎，心中不忍，决定炼石补天。于是他到处找五彩石，然后融化，最后托这五采石，把天的漏洞补上。故事很美丽，但是稍加琢磨， 里面却包藏着很大的秘密。

这个故事隐含着： 女娲娘娘的时代，是造人的时代，而这个时代又出现了诸神大战——星际大战；而大战是世界大洪水的形成原因；天被撞坏， 说明大战破坏的激烈程度，而这个天，是不是所谓的天舰？ 宇宙飞船？天宫？ 或者说月球？。。。。女娲补天，说明女娲是站在天的一边的神灵，貌似中立的却有着立场的神灵。或者女娲娘娘只是负责纯技术活，政治不管。记载中， 没有说明女娲娘加入任何一派，最后也只是补天这样中立的事情， 一切都是为了地上的人类能安稳幸福。

另外五彩石，也说明女娲神也负责矿石开采和冶炼工作，又是一个纯技术工作。而且，一切的工作， 说明女娲只是主要负责地面的多种工作。最后的飞上天去补天，说明那个女娲可以飞行的，可以飞到天上去补天， 说明女娲有宇宙飞行的能力。而且把五彩石托上天补天的漏洞，也说明女娲有强大的运载能力和复杂的焊接修补技术等等。这一切的一切说明， 女娲娘娘绝对不是传说那样简单，而是

暗藏着许多华夏上古时期的重大的秘密！

根据这些判断， 女娲娘娘只是一个概念性的象征意义的名字，其实很有可能女娲是一群高等级生命， 而无仅仅是女娲神一位。女娲神之时这一只势力的代表，或者是首领的名字。女娲一组，既然负责具体的造人工作和冶炼工作、修补天宫飞船的工作， 说明女娲这一组，具有高超的科技，专门负责技术，但是貌似在神们的中的地位不是很高，因为诸神大战， 女娲娘娘干着急， 也只能徒唤奈何， 最后也只好做些善后工作。】 另外一些古籍的记载， 女娲娘娘最后死了！这实在是一件很悲伤的事！ 据说，她的肠子化为了十位女神，手持利剑， 威风凛凛的保护着女娲的尸体。而这个记载，又结识了一个秘密， 那就是女娲一族都是女性。威风凛凛，手持利剑，这说明这又是一只能征善战的团结的队伍，具有英勇无畏的精神面貌！女娲神是怎样死的？没有记载，只能推断了。也许是受大战的牵连，补完天后，飞船受损，最后坠落地面， 叫做女娲的船队首领不幸遇难牺牲， 她的手下们出于对她的爱戴， 非常尊严的严格守护着她的尸体。根据记载推断大概就是这样的。

但是，根据传说，女娲娘娘补完天后，并没有死去， 而是又大战了恶龙，最后把恶龙降伏，为人民除了害。这一点说明，大战后， 民不聊生， 地面上灾难重生， 女娲娘娘为了人类，又在地面做了大量清除灾害的工作，并且取得了完好的效果，功德无量。这说明女娲

娘娘让然主要负责地面人类相关的工作。　　女娲娘娘不愧为人类的慈悲的始祖！ 敬拜最为尊贵的女娲娘娘！　　补充一点，补完天，天是不漏了，天河水也不下泄了。但是撑天的四根柱子倒了，天无法被支撑， 于是女王娘娘又杀巨鳌，折其四足， 作为撑天的四根柱子， 最后天也安稳如初了。这是个故事， 隐藏着一个极为重大的天文和星球的秘密！

这个秘密是什么呢？　　且听我慢慢道来。　　话说，天地崩塌，天倾西北，地陷东南。这是一个重大的天文学现象记载，也是地球重大的历史事件。华夏的民族就是这样神奇， 一个小小的神话， 包含着上至天文下至地理的所有秘密以及他们的演化进程。为什么这样说，且看我下面详细的分析！

为什么会出现天倾西北地陷东南这样的现象？ 这是因为，地球的自转轴剧烈的改变了！据说， 天倾低陷的时候， 星辰停转，日月无光，这生动的描写了当时剧烈的天文地理的巨大变化。　　这些描写的真实场景是什么？　　是这样的：　　汇集在地球的宇宙各路人马，因为在造人的问题以及对权力的争夺， 激化了矛盾，最后终于引发了惨烈的星球大战， 星系大战，一时间天崩地裂，生灵涂炭！先进发达的文明成果瞬间化为片片废墟！ 连行星都被摧毁， 这样烈度的大战， 都波及太阳系，何况地球本身？！于是，在连续的高爆攻击下，地面无比坚固强大的基地——不周山， 被摧毁，攻击

的力度比不知现代的多少个中子弹的威力还要强大！ 一瞬间，天崩地裂，高等生命的疯狂，手里的高科技成了最致命的东西！杀死了诸多各类生命， 连地球本身也差点摧毁！地球在这样的攻击下， 被炸歪倾斜，停止了自传！ ——这就是传说中的天倾西北、地陷东南，星辰为之不转，不现日月的原因！和现象！————————惨烈吧！ ~~~

女娲娘娘杀巨鳌折其四足撑天四极，其真实秘密是————　　星际大战后，因为威力巨大的武器的破坏，地球本身被炸地轴倾斜，自传停止，女娲们做的工作，就是修正地球四极，重新调整地球自转轴，这就是所谓的断巨鳌四足以撑天。　　最后， 修正了自转轴的地球， 在女娲们的高科技下，恢复了自传， 昼夜开始继续更替，星辰开始璇玑旋转，一切又恢复了有序。

在神话传说中， 女娲娘娘， 在完成了这一系列无比艰巨的工作后，就不再历史上出现名字了， 貌似历史赋予的使命和任务已经完成，功成身退了。　　在某些古籍上， 记载女娲娘娘不幸死去。她的继承着十位女神——女娲之肠继承了她的工作。当然， 之后在没有详细的记录了。估计重大的工作和任务，已经完成，剩下的都是一些相对不是重要的工作了。

做为炎黄子孙， 华夏的传人，我们一定要记住女娲娘娘才是我们华

夏正统的祖先， 永远感恩缅怀我们伟大的造物主和保护者。 据传，女娲娘娘采了五色石补好了天，海洋从那以后， 都有了更加美丽的颜色。

大致的经过就是这样。其实真实的画面该是何等的波澜壮阔！歌颂您，我伟大的祖先！颂扬您，我伟大的女娲娘娘！希望您在天不落之英神， 永远护佑华夏，走向一个接一个的辉煌！世界和平！让我们华夏子孙的功勋，一统环宇，人类永享和平安宁幸福,荣耀您的荣光！！！！

再接着说一些高等生命们的一些神奇技术——真正的高科技。

视肉。 这是一种奇怪的东西， 外形像一块牛肝， 却长着眼睛！对， 一对贼溜溜的眼睛！哈哈哈哈！～～～恐怖还是好玩？其实我们的祖先是最有思考力想象力的， 不像现在的某些人，都脑残， 只会思考一些狗屁不通的玩意！ 这个视肉， 可是天界神人——那些宇宙高等生命的宝贝！因为这块视肉啊，是吃不完的。你吃啦它一块肉， 它很快就会长出来恢复原样，神奇吧！～～～就是不知道它被割肉的时候，知不知道疼痛呢？我估计它可能没有这样高的神经系统。但是它的自愈能力，确实是很神奇， 这是一种天然的物种呢？还是天界神们的高科技?不得而知了，反正有这么一种好东西。如果人类发明这么个东西， 肉类问题就彻底解决了， 再也不用为什么吃肉杀生唧唧歪歪的了。关键是，这个视肉算是动物呢？还是什

么物种？ 还真不好画线。它的那两只眼睛，视力如何？也不得而知了。它有没有思考能力？也无法考证了。再详细的记载就没了， 就记载了这么多。反正很神奇的那么一个东西！ 视肉的味道如何？不知道，希望以后有机会尝尝！哈哈哈！

高等生命神们的另一高科技——息壤。 息壤也是一种匪夷所思的东西， 和视肉有一拼。 息壤平时看起来就那么一小堆，也没什么神奇之处， 可是如果让它碰到水，它可就无限的繁殖了——或者说体积开始无限的膨胀了，据说貌似还没有什么限制，水有多长，息壤就能跟着延伸多长，专门用来治水的东西。 这样的一个宝贝， 神们当然当宝贝看管了， 任何人不得妄动。需要用的话，先打报告，向天帝——宇宙联盟的最高领导请示，领导批了，才可以拿着批条，找到保管员， 才可以动用息壤做一些工作。 这个息壤，貌似不是天生的东西，应该是神们的高科技产物，具体的原理，我们这些落后的人类， 现在是无法得知了，至于未来，能否得到这样的技术， 就不好说了。反正我们的老祖先们有这个技术， 很厉害的一种东西，用途应该很大。

这个息壤，后来还有一段心酸的故事，那就是大禹治水。 大禹时代，因为大洪水，地面上人类民不聊生。天帝一看不忍，就拍天

神们下去做抗洪工作。结果天神鲧，也就是大禹的父亲，被派了下去。　　结果洪水太大，鲧用了很多办法也没有太好的治理效果，于是他就想了一个办法，偷偷跑到天上，把息壤偷偷弄了出来————————注意， 是偷偷哦， 没有得到天帝的同意使用息壤的批条！结果呢， 下帖再讲。

这个息壤啊，和视肉一样， 颠覆了我们现代人类的三观！　　这也超出了我们所学的物理学和生物学的一些范畴，不合道理啊！当然，这个所谓的道理，是以人类目前所掌握的知识来衡量的。
且说鲧偷了息壤，一下子把水堵住了，可是却把水憋回了内地， 结果造成了新的水患。事实证明，只用高科技技术而不懂得正确的谋略，还不能很好的解决水患，不因地制宜，是不行的。　　可是鲧做事就是这样僵化，没有灵活的头脑。洪水没治好， 还偷了息壤，这让天帝知道了，勃然大怒啊，直接派天神把这个鲧杀了，据说杀死在一个山头， 还把尸体晾在那， 不许收尸。这样， 一放就是三年。据说，这个鲧也是神奇，三年了，风霜雨雪，尸体竟然不坏。

据说，天帝看到这个情况， 有点害怕了，派天神准备去把鲧的尸体大卸八块，防止它成精作怪。　　结果呢，派去的天神，一斧下去，鲧的尸体一道闪电，直接爆裂，冲里面飞出一条龙直冲云霄！大禹就这样诞生了！～～～～　　其实，这一段，也是隐藏着一段惊天地泣鬼神的上古神奇故事！

其实这个大洪水，本身就是一个矛盾的事。　　据说这个大洪水，是神们故意搞得，就是想灭掉人类。为什么要灭掉人类，以后的帖子再说。　　但是有一派同情人类的天神，暗地里很是不满，反对这样残忍的不人道的做法。但是，　权利不掌握在这样的神的手里，于是，就出现了鲧盗息壤的情节。

当然，息壤这样高科技的玩意，哪能随便说拿就拿，　而且还是给愚蠢可憎的人类使用？！　　息壤在地面的使用，终于使事情败露，天帝震怒，就派神去干掉鲧。其实就是好莱坞电影里常见的追杀场面！～～～～但是神们的追杀，那场面更加惊心动魄。　　当然，鲧也不是会束手就擒，但是终究不是对手，被击杀————飞船被敌对势力或者说邪恶势力所击落，　被迫将在一个山谷附近，偷偷隐藏踪迹。为什么要说鲧或者说鲧开的是飞船，　这个我下面要解释。

其实，治理洪水的鲧的太空飞船，　被敌对势力的飞船所攻击，　一番激战后，　飞船动力受损，不得不迫降某山地，　也与总部失去了联系。这一停，就是大约三年时间。星系大战刚刚结束，大地星空一片破败，　谁也不会去理会搜寻这艘小飞船。但是这个飞船所带的息壤，这么高科技的东西，却引来各种势力的争夺，于是，暗中，　一些属于各势力的飞船在到处搜寻。

话说鲧的飞船， 终于被另一势力的飞船找到， 并被立刻攻击摧毁！在敌人发出毁灭攻击的一瞬间，飞船内部经过三年修复的救生舱，闪电般的冲出了母体飞船！ 这就是所谓的大禹化龙自鲧体破体而出的真相！ 救生舱飞出后，随即展开反击， 敌对势力飞船见势不妙，慌乱的脱战逃跑。 原来的舰长，鲧， 或者说鲧号飞船， 被摧毁了。但是由大禹带领的残存的飞船队员， 生存下来。他们回归总部，把息壤安全带回天舰总部天宫，并对领导人汇报了这几年来对地球情况的考察情况，以及所遇到的战况。 这时，经过大战后几年断断续续的残存小战，星际战争终于平息了！ 地球真正的重建即将开始！

这个时候，经过星际大战的破坏， 残存的神们（也就是太空大战后胜利一方的残存种族），也就是反对毁灭人类的神族势力，掌握了对地球的决定权。他们经过会议研究，决定对地球开始重建。 战争的破坏太大了，即使正义的力量得到了胜利，但是力量也受到极大的重创，尽管如此，宇宙高等生命联盟，还是派遣了大量先进科技的飞船器具等，以大禹为地面总指挥，对地球开始治理，首先就是治理危害最大的大洪水。 治理是在全球范围开展的。这可不是一般人们所认为的， 一大群原始落后的原始人类， 拿着木制的极其落后的工具， 在大禹的带领下，挖挖水沟， 就可以治理洪水了，简直愚蠢的可笑。

其实，当时对地球洪水的治理，天庭——也就是宇宙联盟，派遣了大量的非常先进的现代化飞船，并研制了很多各类先进大型的器具，只有这样的规模，才可以治理当时泛滥全世界的大洪水！如果当时的洪水，连原始人拿个破木锹就能治理的话，那也就是一条小水沟的清淤工程了，那还能被成为世界性的大洪水吗？还用得着如此兴师动众吗？ 大家想想是不是这个道理？所以，不要再被脑残狗屁砖家和西方穴者反华阴谋家们忽悠贬低我们上古就极为先进发达的华夏文明了！

那时的什么应龙，其实是一艘巨大的太空飞船，这样的飞船，负责的主要任务，就是测量、寻找水道，以及利用上面的现代化工具，破开河道，引导洪水疏泄。洪水的规模之大， 绝无仅有！以至于连这样现代化的飞船，都在治理洪水的过程中， 报废损坏了一些。有记载，应龙在治理完大洪水后，就再也无法返回到天宫去了，其实就是专用飞船在挖掘江河时机械损坏，动力受损，无法飞行了， 星际战争又结束没多久，物资损耗巨大，修复工程又太大，只丢把故障的飞船丢弃原地了。

在大禹奉宇宙联盟的的命令治理洪水之时，大禹开始召集宇宙和地球各路人马，汇集一处，共议治洪大事。可是偏偏有那么一个种族，防风氏，是个巨人族， 仗着身高巨大，不服号令，开会时首领还故意迟到！ 治理地球宇宙的大事，还竟然敢如此捣乱搅局？

于是大禹王大怒，命人杀了这个防风氏。其实，实质是，当时有一些敌对势力还未被完全消灭，躲在地球阴暗的角落， 就像现在的恐怖分子们，不时的出来对天宫政府队伍发动袭扰破坏，这些以后我会在后面接着讲。　　而这个防风氏，是一个部族的称呼， 一向傲慢，这次又不服大禹和政府的命令，故意对抗政府的抗洪大计， 大禹王才不得不铲除了防风氏的首领，于是防风氏一族也就跟着消失了，估计也是被顺带铲除灭族了， 天庭也不想留着巨人族这个巨大的威胁！ 巨人身高力大，造起反来，天庭也不好对付，人类也会遭殃，不利于人类实验的计划顺利进行。　　于是，从此世界上巨人族一蹶不振了， 以后的时代，偶尔的也会有零星的记载发现，但是成不了什么大气候了，很快也就频临灭绝了。

据说杀这个防风氏的时候， 天庭派了两位身高力大的天神来执行处决。其实，这就说明，就是大禹在治水的工作时，巨人族成了治理工作的巨大障碍，不清除巨人族， 大禹的治水就没的办法进行下去。另外，也说明大禹本身是没有办法消灭防风氏的，防风氏巨人一族还是有很强大的力量的。最后还是得天庭出手， 才灭了防风氏或者说防风氏一族，史实应该是这样的。想要顺利治理洪水，必须先把危害地面的敌对势力清除干净！谁不服就修理谁。就是这个意思，这是天庭制定的雷霆计划，大禹也就是这样执行的，而且天庭的雷霆手段不是只动动嘴， 真敢大棒镇压啊。于是， 看不清形势的巨人族， 就这样被天庭清剿，很快走向灭种完蛋鸟！

且说这个防风氏，真的不是个一般人物，他死了之后，连天神们都对他畏惧有加， 连他的尸体都不敢保留完整， 而是大卸八块，仍得到处都是，就是防止它复活。这段故事情节， 隐含了什么信息？ 隐藏着什么秘密？

这隐含着，防风氏巨人族的反抗力量还是很强大的， 多处地方的巨人族开始了反叛，双方开展了一系列的殊死战斗，当然，战争的场面，还是现代科幻电影的场景。 故事原文，是说防风氏的尸体被剁了很多小块，分散的扔到了很多地方。 防风氏的是巨人，他个子有多高呢？据说他的一节小手指骨头， 就装了当时一辆大车的容积。。。。你们可以去想象吧，他整个人要有多高！ 这样的巨人族，如果不是依靠现代化的武器，就凭小小的人类，根本就是送死！ 所以， 天庭——宇宙联盟出手了！最终，把防风氏杀了，其实也就隐含着把巨人族灭了。因为巨人族对其他族群威胁太大了。估计，这也是天庭各势力反复争论最后达成的统一意见。

巨人族， 是大禹治水过程中，铲除的第一个反对势力。在后面的治洪过程中，各种敌对势力不断得出来骚扰对抗，激烈的战争不时的发生。以后慢慢说。 网友 u_105393689：上古造人，有巨人，

有我们这样的人，应该还有小人。以前看过一个帖子，里面好多人都说曾在小时候见过小人。而且这些小人现在还存在，生活在地下。　　————————我写的都是根据华夏系统的神话传说来推论的。地球上原来的种族是非常多的，据说现在有的地方还偶尔的发现很小的人形族群在生活。巨人族貌似已经灭绝了，　但是距离现在几千年来，各地的传说也不断。

接着写大禹王治洪水的事。　　话说大禹为了立威，　联合太空势力剿灭了巨人族防风氏后，治洪工作正式开始。　　没有了政治上的干扰，治洪工作顺利开展。　　其实，大禹治水，远远不像普通的治水那样简单，　还有顺带着剿灭各地反抗势力的暗里任务。当然，这也是被迫的。　　经历过星际大战，双方对决，都损失惨重，　残余的太空实力，　也没有力量像以前那样，可以有效的全方位的监控地球了。这样，　在安全防御上，就只能重点防御和监控了。于是，一些残存的反抗势力，就躲在一些隐蔽的地区，明里暗里的对地球和太空势力的统治，进行扰乱破坏。这就好比帖子里某些 ID，故意心怀恶意上蹿下跳，各种捣乱一样。　　大禹王铲除掉政治上的反对势力防风氏巨人族后，下一个遇到的巨大障碍，就是残存的太空大战后残存的敌对势力“相繇”！　　相繇是九头巨蛇族，暂且先这样称呼之。

九头巨蛇，在中国的神话传说中， 多有提及， 在很多古籍记载中，也多次提到这种生物。 根据记载推断，这个族群貌似也分属不同的政治派别， 对立的两边都有其身影。可见这个九头巨蛇族， 其内部是分裂的。有的记载称呼九头巨蛇为神族，这就说明了这个族群是与太空势力有联系的， 应该是属于统治阶层的一员的。但是后期的描写，这个九头巨蛇族，貌似就剩下危害人类， 属于被铲除的恶势力了，这说明九头巨蛇族，它们的政治身份变了，应该是大战后残存的战败一方，胜王败贼，这个规律亘古不变。

网友“无聊派 ”： 楼主感觉写得不错，论点有， 但个人感觉好像缺了时空，我是看了好多科学记录片，特别是结合电磁，宇宙时空，多维世界， 物质方面的说法， 相信有龙！ 科学证明在谋种电磁作用下，会让各种物质脱离引力乱飞，科学家电磁做为一种应用目前只处于初级阶段。高级应用会实现不可思议的功能。想到古代对龙能吐火， 能降雨，能在雨天如鱼得水的描述， 感觉龙这货就是能高能储电能就级应用电能的生物。电鳗是初级。 ————————我都是尽量按照时间发展顺序写的，但是上古历史太过久远，无法完全按照系统的准确时间顺序写起，所以可能感觉时序上有点无序，但是大体时间都是按序的。请见谅。

现在大禹王治水遇到的这个相繇， 就是来作对的势力派别。 他什么形象：巨大的蛇身，九个脑袋，每个脑袋的脖子都可以伸的很长，可以同时把不同的脑袋伸到不同的地方去搞破坏，威力巨大，据说给人类造成的灾难很大，明显的反人类势力。当然了，历史由胜利者书写，相繇九头巨蛇族，是否真的这样坏，历史上的真实不得而知了，只能根据记载大概地描写复原一下那时的场景。 这个相繇， 同时伸着九个脑袋，每个脑袋所到之处，动物被吃光， 植物被一扫而光， 只剩下荒山和沙漠，据说， 一个脑袋就可以一下子吃光破坏一座山头！想象一下，这个相繇该是多么大的体积！

这还不算，这个相繇还口吐污浊的脏水，所到之处， 一片沼泽， 沼泽里面的水又苦又辣无法引用，喝了就会中毒身亡， 别说人类无法生存，就是飞禽走兽甚至昆虫，都不敢靠近， 远远躲开。。。。。。

看，相繇就是这么个坏东西。 这是传说和古籍的记载形象， 其实真实情况应该是，相繇很有可能是某个敌对势力的星际种族的一种采矿挖掘设备！

这个巨型的挖掘采矿设备， 是某星反派势力的属物， 专门用来大肆掠夺地球资源， 严重破坏生态的玩意。它排出的有毒化工油料之类的污物， 严重的污染当地的一切水源，并且造成一片片的油污地而

不能让人类和动、植物生存。那九个头，就是九个挖掘器，它们长长的脖子，就是输送管道之类的设施，然后把挖掘到的矿石和木料之类的原材料， 通道粗大长长的运输管道，直接送到身体内（加工处理总车间）处理掉；加工这些材料以及机器设备本身产生的能源、化工废料等，直接又通过九个巨型输送管道和头部的采掘控制器，直接排到地表，造成大面积的化工污染， 所谓的口吐毒水造成所谓的有毒沼泽。 这些还是次要的，关键操纵这些巨型设备的相繇族， 是隶属于星际太空势力的反叛者一方，或者说战败者一方的势力的残存！ 所以，无论充哪一个方面，大禹王和天庭都欲灭之。 大禹王肯定事先向天庭作了汇报，得到太空势力的首肯答复和支持后，然后就开始对相繇九头巨蛇族开战了！

据记载， 开战的场景也是很激烈的，双方殊死拼斗， 当然最后大禹王斩了九头巨蛇的九个脑袋！估计大禹也是使用了现代的高科技武器，也是巨型的金属武器， 据记载，大禹王手持巨斧，挥舞的如同风车一样！其实这是大禹一方使用的武器的形象描写，注意，里面的转动如同风车的字眼！很有可能类似巨型圆形电锯，切割了相繇族的矿石挖掘器，九条巨大的相繇管道输送设施，被大禹王的巨型电锯武器所切割破坏掉了。 据记载，这个被破坏切割掉的巨型矿山挖掘器，里面流出的油污，而且气味非常刺鼻！ 污染了好大一片土地以及附近的空气，形成了一大片新的沼泽地， 寸草不生。不好办的是，这种不知什么成分的油污，极难处理！ 据记载， 大

禹安排大量人手，估计肯定也是动用了大型器械设备，使用了大量的土方掩埋，都没有成功。据说填埋了三次， 塌陷了三次。可见这种化工污染物， 对土壤的侵蚀破坏力很大的。

最后把大禹逼的没有办法， 一看填埋不成功， 干脆直接挖个大坑，把这些油污围了大个人工湖。并且用挖掘出来的泥土，造了五座祭台，祭祀五方帝。　　其实这一段，很有可能是大禹王建了一些新的土建设施，以用于处理这些巨量的污染物。给五帝的祭台，也许就是什么先进的工作站什么的。当然，这个可能解释的有点牵强。但是建祭台，明显就是为了和五方（全球系统的）大势力太空星际种族保持联络的手段吧。自己的技术手段和能力处理不了这些了，就联络太空势力来帮助处理吧。估计有这个隐含的真相。

清除了相繇这些敌对势力的种族， 大于继续率领部下披荆斩棘， 疏通洪水， 开展治洪工作。当然，顺路扫荡剿灭反抗势力，也是大禹的另一项工作。　　这期间，大禹帅部下人马，先后剿灭了多个敌对种族， 估计也有其他星系的殖民势力。被剿灭的物种也是多种形态千奇百怪，总之，来自不同星球的反派殖民势力。其中比较强大的一支势力，就是一种也被称为“神 ”的天吴族。这个种族的形象，人面虎身， 八个头，八条尾巴，这些都是水系种族，大宇的治水，明显影响到他们的生态，所以战争对抗不可避免。最终的胜利，肯定属于有强大无比的太空天庭背景的大禹一派。　　就这

样，大禹一路扫荡，借抗洪之名， 一路清除扫荡了诸多水族系种族反抗势力，为天庭太空星际势力在地面的直接统治， 立下了汗马功劳，扫清了障碍，同时也使得以陆地为生的人类的得到了大量的生存空间。这样的抗洪，是全球性的，世界的大江大河和土地，都被大禹王清理整治测量规划， 其实这也是星际大战后， 星际太空势力对地球做了一系列调整后的重新大规模实地测量，为以后人类的发展，制定长远规划的第一手重要资料。

再补充一下应龙的资料。 这个应龙，在大禹治水的过程中， 立下了汗马功劳， 得到了天庭（星际太空势力总部）的嘉奖，应龙战斗梯队成员，估计被发了勋章和奖状。 据说，这个应龙，其原本所在地，据说是在非常遥远的地球东北角——这个东北角，应该是与现在的方位不太一样， 因为地球的自转轴那个时期经过了调整，估计也可能不是一次调整到位的，这个记载中也有暗示，因为有古籍记载说有专门的神来负责地球四极的调整工作。所以，这也说明，地球的自转轴，也是需要不断调整和监视的。话扯远了。扯回来接着说。 这个应龙，说白了，他所在的位置，是一个非常荒凉的地球角落，推测大概在现在的西伯利亚东北角，靠近北冰洋和阿拉斯加、加拿大北部的那么一个地方， 没有人烟的地方。原话是“大荒东北隅中”，一看就是个偏远荒芜之地。

当然，具体的位置已经不可考了。 这个应龙，应该也是某个加

入星际太空联盟的外星种族。他们被安排在一处蛮荒之地负责工作。　　在与蚩尤的大战中，这个应龙也加入了黄帝战阵，也立下了战功，　但是据说在大战中折了翅膀，回不到天庭了，实质上是因为太空战舰在战争中被敌对外星势力击损，无法修复，只好停在地面，等待修复了。据记载，　后来应龙又恢复了飞行的能力，其实就是修好了太空战舰。

那个不知死活，　追日的夸父，其实不是渴死的，也是被这个应龙干掉的。　　以此推断，那个夸父族，也是属于星际反叛军团的，　最后被应龙（飞行战舰）所消灭。这是有古籍明确记载的。　　而应龙战舰被敌对战舰击落坠地后，据记载，引起了附近地区的大旱。其实这可以判断，应该是战舰的动力设备防护设施毁损，动力装置爆炸，造成类似核爆炸的高辐射高温等泄露，　从而引发了当地的土地干裂。这也证明了，应龙战舰，　确实被敌对星际势力强大武器击落了。这个重要的记载，证明应龙其实就是一艘具有超越现代科技水平的类似核动力的星际战舰。

这也就是应龙不复升天记载的真实原因。

看看对蚩尤的描写：铜头铁额。其实就这几个字就足够了推翻什么

原始人大战了！ 哪个原始人能铜头铁额？那时候原始人有冶炼铜铁的技术和能力吗？所以，给人们洗脑都洗的自相矛盾！连最基本的逻辑都没有。　　真实的情况是， 两派不同的星际势力，以及归附他们的地球种族，在中国北方地区，开展了一场声势浩大的对地球统治权的争夺。　　具体的以后有时间再较详细的描写一些。

补充一下，那个夸父，好像也是巨人族，而且跑得飞快，跨山越河，不在话下。　　所以说，巨人族，是天庭体系一定要灭之而后快的种族。主要原因，大概是巨人族不太服从天庭的命令。　　另外，说夸父跑得飞快，也暗示夸父一族，有高速的地面运输工具，真实的情况应该是这样。所以说， 夸父巨人族，也很有可能来自外星，或者得到了外星技术的帮助。他们肯定是属于星际反叛势力一族的。胜王败贼，不然也不会这样到处被人找理由剿杀。

网友“@无界 0001 ”：　　在西方古文明时代，也就是古文明时代，龙一直作为高贵的神族被人供奉，直到上帝教的兴起，龙族立刻被刻上邪恶残忍的属性， 这个很突兀，但也能很容易解释，只是真正原因，我们就不知道了　　————————　　星河璀璨 777：这个我个人分析，有中西词汇翻译上的错误， 比如中国的龙，在西方词汇中，其实没有任何单词能来表达，就被某些人故意或者无意的给翻译成了“龙”。其实据我研究，中国的年兽， 倒是很像西方传说中的所谓的“龙”。而中国的龙，完全与西方所谓的龙没有关

系。话再说回来，华夏文明历史极为久远，没必要看西方所谓的文明眼色行事，中国的龙就是吉祥富贵的象征， 没有必要搞些个汉奸洋奴思维，自己打压自己对龙的信仰！　　多说一点，西方圣经中说一条大红“龙”，逃跑去了东方。而中国则出现了一个奇怪的民俗“过年”，而“年”就是一头危害人类的大怪兽，叫做“年兽”，据说不知是从哪里跑来的那么一个怪物危害华夏人民！ 人民就把怪兽吓跑，就叫过年。有意思吧，后来年的意义才有了变化成了一个美好的民俗。　　当然，这里应该还有某些西方人和国内汉奸势利，有意无意的歪曲和挑唆因素。这个就不细说了。至于是不是东西方在上古结了梁子，这个在华夏的传说和典籍中，没有什么比较清晰的记载。也许共工、刑天之类，说明点什么吧。华夏没有局促一隅的狭隘思维，向来就是大一统，视全世界为一家，没有种族偏见。

今天外面大雪纷飞，山川旷野一片银装素裹， 让我心清气爽啊！华夏祖先，给中国留下了极为珍贵和丰富的文化遗产，作为真正的华夏子孙，有责任承担起继承华夏文明的重任！　　华夏的敌人，就是害怕这一点，所以它们躲在阴暗之处，对美好光明的东西恨得咬牙切齿，必欲毁之而后快！但是这些丑恶之类，必是枉费心机！华夏的极为古老深邃的智慧，岂能是它们这些丑类所能算计的！ 可笑！！！～～～～　　任它们百般诋毁，泼污辱骂，任它群鬼乱舞面

目狰狞不过只能虚幻之影虚张声势徒唤奈何罢了。　　壮哉我华夏！美哉我华夏！

我们华夏，是最富浪漫色彩、最富想像力、最有智慧、最富激情、最具英雄主义色彩的民族！ 只有唯一，没有第二！　　自古以来，我华夏英雄辈出，能人不断，创造着世界上最先进的最美好最灿烂的思想文化，极大的丰富了华夏继承者的思想世界， 惠及东方、惠及全世界。　　世界走到今天，早已经到了一个危险的生存边缘，而能拯救世界的，唯我华夏！　　这不是自吹自擂， 为是出于对华夏文明的深刻研究，得出的正确的唯一的理论。　　天佑我华夏，复兴我华夏！

接着写帖子。　　书回正传。　　写到上古大战，有一点很意思，这里就多写一点，可以多视角的丰富一下本帖。　　就是在西方的圣经记录中，记载有三分之二天使背叛羔德（中国给翻译成“上帝”——其实上帝这个词是中国土生土长的词，被剽窃了！）。这个羔德，就是西方人的最高天地人的统治者。　　据说这个羔德， 造了人类之后，非常之欢喜， 对这个人也很娇宠，以至于到了让他的创造者， 他手下的众多天使们给人类跪拜。众多天使觉得受到了极大的侮辱，对羔德的这个决定极为愤慨，并加以拒绝！据说，羔德

的最贴身护卫、六翼天使长都带头坚决的反对，这让羔德非常恼怒。于是，天界领导者和其手下诸臣发生矛盾，势力分裂产生， 终于造成了三分之二天使的叛逃。搞得为了维护自身的尊严，就派忠于自己的天使大军进行镇压。　　于是双方一场大战啊，反叛天使军虽然人数占据优势，但是最终却战败了，真是一群乌合之众， 不成器啊！ ～～～

这是否从另一个侧面，揭示了华夏文明记载中的史前大战发生的原因？由此可见一斑，值得研究论断，合乎逻辑的展开丰富想象， 就可以得以窥见历史的真实。　　华夏的记载， 发生上古大战，是因为权权力之争， 这一点记载的很明确，但是具体是什么权力呢？ 就是对地球和人类的统治权吧。也许人类这个被创造物，能给造物主带来很有用的利用价值，所以被各派势利争夺，也就顺理成章。毕竟宇宙联盟，也是多个星系和星球文明的联盟体，其思想差异和动机，长久以来造成分类和对立，也是难免，所以，势力均衡后， 矛盾又凸显，靠嘴皮子谈判不起作用，那就大打出手呗！不是说战争是政治的延续吗？看来上古拥有超高高科技的宇宙联盟，也不能免俗。

有一个有意思的现象，虽然东西方的文化中， 有时侯对某些事物的评价截然相反， 但是里面却对一些事物的记载出奇的吻合！这说明什么？　　这就是历史的真相。最然保存下来的信息，极为零星片

段，但是也足以让我们展现出历史的真容！　　举个例子，　　说说黄帝。　　据古籍记载，皇帝算是华夏的上古帝王了，也是华夏的公认祖先之一。　　关于黄帝的记载比较多，这也说明黄帝距离现代的时间相对比较接近，最近的话估计距今只有 5 千年，这对华夏漫长的上古史来说，就算是最近的年代了。　　因为年代近，所以对于那个时期的记载和传说就比较丰富。　　且听我慢慢说来。

华夏传说中的黄帝，并不仅仅是一副帝王的样子，而是有着多种的形象，经常的有着形态的变化。　　黄帝的形象之一，就是有这四个面孔，分别朝着四个方向，这样，360 度的方位，他可以同时看到。据说他的眼睛和耳朵，能够同时看到和听到四面八方的声音，不管天上还是地下，没有能逃过他的耳目的。他就是这样厉害。
这个记载很有意思，有意思的不是他的形象，而是这样的记载也出现在圣经里面对神（上帝）的一段描写！在圣经中，有大段的篇幅，专门描写了神的形象，那就是神长着四个面孔。。。。　　当然，我不是宣扬圣经，只不过这个记载同时出现在东西方的传说和记载中，难道是巧合吗？这不是什么巧合，世界上也没有什么巧合，这是因为这是真实存在过的真实。当然，神灵之说，有点牵强，说宇宙高等生命，到更容易让人接受。毕竟迷信中所谓的神，是那样的虚幻和遥不可及。而高等生命这样的看法，才显得有血有肉和理

性，距离人类更贴近。

黄帝还有一个典型形象，六条腿， 四肢翅膀， 浑身浑圆金黄一片混沌，发着红光。。。。。天，这还是人吗？分明是一艘 UFO 天外来客嘛。。。这说明什么？说明上古的人类文明史， 绝对是一个高科技时代的历史，一个辉煌的科技发达的伟大时代。 而圣经中那段对神的形象的描写，几乎如出一辙。。。几个闪亮的精金的蹄。。。。四个朝着各方的翅膀。。。。。上面四个面孔的神。。。。。

再写这个黄帝的出生，正是佐证了他天外来客的身份，或者说他的血缘。 据记载，上古华夏地区有个小国家，叫有熊国，看看这个名字， 顾名思义，估计这个地区产狗熊。。。。。 这个有熊国的国王少典氏，他有个美丽的妃子名叫附宝，还没有身孕。有一天，她在晚上站在院子里看星空，发现北斗七星的一颗星星，有一道光环在围着星星旋转。她正看的出神，突然那个光环射出一道光， 照在附宝身上，附宝只觉得一阵异样的感受，结果她就从此有了身孕，这一孕，就孕了整整两年！后来就诞生了伟大的人物——黄帝！ 这一段传说和记载说明什么？ 绝对的一段现代版的 UFO 第三类接触事件。 所以，这个黄帝的血统，肯定是带着高等外星文明的烙印和血统的！至少也得算个半神吧？ 哈哈！要不然

他那神奇的相貌是怎么来的？而且有时候还经常四翼 6 腿浑身浑圆金黄发红光。。。。估计是和天外来客接触聚会、接受再教育去了。。。

所以说， 对于东西方各国记载和传说中的处女产子， 我是相信的。地球的科技水平还处于非常低级的程度！太多太多的宇宙奥秘， 我们还没与掌握和发现解开。不能因为客观事物超出了自己的理解和认知范围，就一味的进行诋毁、嘲笑、和攻击、排斥，这就是某些人愚蠢之处。 一个人蠢不可怕，可怕的是这个人不但蠢，还非常的自以为是。 这样的人非常之多。有个有趣的现象，越蠢的人还越是自以为是。他们对自己愚蠢的执着，如同孔子学生笔下的那个三季蚂蚱人。

说了黄帝，就必须说说炎帝。炎黄子孙炎黄子孙，我们华夏族就是因为有了他们两位帝王的出现和交集，才有了华夏民族的形成。
炎帝也是华夏民族的老祖先之一，也是功高德威的伟大神奇人物。据说，炎帝的母亲是因为和一条发着红光的龙的目光的对视， 一时浑身悸动，才感而有孕的。 这个炎帝，生下来不是完全的人形，也不是龙的形态，而是牛头人身。

其实，真实的情况是这样的：　　来自某个高度发达星球的龙型外星飞船，上面的乘员，对炎帝的母亲进行了高科技的人工受孕，当然，具体的技术操作和原理，我们现代的科技和知识面还难以解释。这个实验的目的，就是给人类创造一位引领者，一位圣人，一位仁慈的帝王！　　神们（天外来客）按计划完成了他们的计划。我估计这些龙飞船驾驶员，很有可能是史前在地球上大规模造人的那些人的组织成员，他们在大战后，因为战争的巨创，已经没有能力对地面大规模的干涉了，或者说他们不愿意和以前那样高调出现了，深层原因不得而知，也许他们还是觉得在暗中悄悄观察地球和人类比较妥当吧。不大规模的干涉人类的发展进度，却又不时的暗中纠正、帮助人类。　　炎帝、黄帝，其实就是在这种背景下被有意的制造出来的混血产物，目的是使人类的得到更优秀的血缘基因和领导者，从而使人类按照既定的计划发展前行，从而被实验人获得想要的成果。

话说炎帝的母亲，在姜水边生了炎帝，所以取姜姓。这个姜水在哪？已经没法准确的考证了。　　这个小姜同志，生来下就很聪明（神们特意制造出来的精品货，质量肯定那是钢钢滴！），也很能干，估计人缘也差不了，所以人们也都喜欢他。别说人们，就是连高高在上的天帝，都喜欢他！㈠看来这个小姜的出生，估计是天帝口授的计划书吧？）　　上帝看他有火德，于是封他为“炎帝”的称

号，炎帝就是这样来的。　　他的任务呢，就是管太阳的升降。厉害吧，连太阳都要服从他的管理。　　其实这段传说隐藏的真相是什么呢？　　下帖再说。

什么真相呢？　　首先，为什么说天帝认为他有火德？　　根据炎帝母亲怀孕的传说，一条来自空中的眼睛发红光的龙，因为对视了炎帝的母亲，炎帝的母亲才怀孕，　这说明炎帝至少不是人类的种，而龙预示着来自天上，而天上则意味着来自外太空可能，那么外太空，哪个星球和火有关呢？　　有些人会说火星。错了！火星是现代人的叫法，而古代，华夏民族称其为荧惑，　并没有火星这个说法。显然，炎帝和火星没太大可能的关系。　　那距离最近的星球，还有哪个星球有火？唯一的答案，太阳！　　这样，一下子答案就清晰化了！　　这样，　为什么天帝说小姜有火德，封他为炎帝，并且让他管太阳？原因就在这。　　答案就是，　小姜的生命，很可能来自太阳相关的因素。

当然了，　具体的造小姜的秘密，我们现代的科技还无法了解和掌握，只能这样推断，据说现代女航天员，在太空被太阳和太空射线照射，就会有阵阵快感，而且不知不觉的怀孕，是不是可以证明这个华夏古老故事什么呢。。。　　还有一个秘密，这个小姜管理太阳

升降，也说明， 他很有可能负责管并监控着地球的自转速度是否正常。这样就可以推断，炎帝也掌握着超现代的科学技术，而不仅仅是个长着牛脑袋的姜水边农村的放牛娃。而能接受天帝的封赐， 那他肯定是与太空星际势力， 有着很密切的交集的。这样，他的外星血统，就顺理成章了。又一个半神人，或者说带着高等外星血统的地球人， 而且他负责太空星际联盟对地球的一些专业的分管工作，这个工作就是检测地球的自传和公转轨道是否正常和符合设计要求。

说了炎帝，再来说说黄帝在地球的具体分工工作是什么。 黄帝，黄， 土也， 土性之德。黄帝是土德。 这说明什么？说明黄帝主要的担负的工作就是土地，也就是地球地表的一些相关工作。所以，黄帝的四个面孔，眼观六路，耳听八方，都证明了皇帝的工作性质就是观察、考察、管理地球以及相关天文地理的事物，四个翅膀、六条腿， 金黄浑圆发红光， 是描写了黄帝驾驶的飞行器的形状，有了这个超现代化的飞行器， 上哪去就方便多了，也就可以更好的有时间为天庭、为人类做工作了。 这就是黄帝和炎帝不同的工作分工。

但是，黄帝土德，管理地球工作， 也肯定会设计天文海洋、地下啊，而炎帝管理太阳升降， 也就是负责地球的自传轨道和公转轨道啊，这也需要和地球密切接触啊， 因为学科不是单独存在的，往往

很多时候，经常需要和别的学科和技术部门综合和交集。于是， 黄帝和炎帝的工作权力，就产生了交集和纠葛。彼此都想在相关工作上挣点权力，伸一把手，都想多管点事，结果产生矛盾了！ 但是，黄帝土德， 管理地球工作，也肯定会涉及天文海洋地理啊。而炎帝管理太阳升降，也就是负责地球的自传轨道和公转轨道，这也绝对离不开地球，需要和地球密切接触，因为学科不是单独存在的，往往很多时候，经常需要和别的学科和技术部门综合交集。
于是，黄帝和炎帝的工作权力，就产生了交集和纠葛。彼此都想在相关工作上多争点权力，伸一把手，都想多管点地球上的事，结果产生矛盾了！

炎帝属于太阳系，黄帝属于北斗系，不属于同一个太空星际势力，双方的后台都很硬，都很强大，于是谁也不服谁。 奇怪的是，为什么作为最高领导的天帝不出来调节一下矛盾，明确一下分工不就行了吗？结果，天帝根本不露面。也许天帝此时根本就没有实权，没有能力解决有强大实力的地方太空诸侯的矛盾吧。 没办法，谈判解决不了问题，那就打吧！ 于是，双方开打。

上古时代，自最为尊贵的女娲娘娘造人之后， 在远古大神的荫蔽下，人类幸福快乐的生活了很久的年代， 这个时间是很漫长的， 具

体多长的时间， 已经没有任何准确的记载了。人类就这样在远古神的护佑下，快乐的生活着， 这也许就是所谓的人类黄金时代吧， 据说，这个时代， 连动物们都听从人类的命令， 不会伤害人类，和人类亲近， 是人类的好朋友。而人类的寿命，据传说和记载，在那个时代都是很长的。有多长呢》据说可以有几万到几十万年的寿命。人类没有疾病， 没有纷争， 人人都很仁慈善良，世界和谐美好！ 可以说，那个时代，是个理想的时代，所有的生灵和谐共处，没有征战，没有杀伐， 没有弱肉强食。在远古神的仁慈关照护佑下， 一切都美好的生活着。这个以后我再细扒，扯远了。 再来说炎帝黄帝。 不知从什么时候开始，地球上各种势力开始慢慢的对立起来，渐渐不再那么和谐了。其中， 发展到后期，势力最大的两股力量，就是炎帝和黄帝。

据传说， 在最远古的时候， 人类是和神（宇宙高等生命体系）混杂生活在一起的。那个时代人类纯朴善良，没有私心杂念，就连动物们都没有害人伤人之心。就这样其乐陶陶的大家不分你我的生活在一起。 后来，人类学坏了，据说这个时候，神们也就渐渐地远离了人类世界， 遗留下人类在那里自生自灭。当然， 这是另外的话题，先不说了。 再说黄帝和炎帝。 因为这两个人物是华夏民族的始祖帝王，所以用的笔墨也就多一些。 炎帝和黄帝在地球争霸的时候， 还没有发生太空星球大战连不周山都给轰倒的事。还没到那个时候和事件。当然，上古的事，时间实在是太久远了，

虽然有传说和记载，但是有些事件具体的时序，也是搞不清楚了，只能大概地分一下时间段， 来描写。

根据传说和记载分析，炎帝、黄帝，这些都是后来的外星势力， 后来到地球上的移民太空部族。　　这个时候， 已经距离上古造人的时代极其久远了。最早来到地球并改造地球的星级种族，也不知了去向，也许任务完成，还是什么原因，反正对他们的描写这个时期已经基本没有了。非常远古的神们——最早来改造地球创造人类的神们，不知什么原因，放弃了人类。他们或许回归了原来的星际空间，或许在某处人类所不了知的地方默默观察着地球文明——他们创造的物种；或者他们已经在那次大战后，已经走向了毁灭和终结。。。。。。　　还有可能，也许他们换了一种身份。。。。。

当时双方势力大体分布是：　　炎帝在地球的南方各个大陆，黄帝控制着地球北部各个大陆， 双方势均力敌。　　当时，炎帝、黄帝的势力， 是全球性的，并不是现在的所谓史学家所谓的在中国河北那一小片的地方。　　双方势均力敌，所以暂时倒也相安无事。因为大家都是来自各个不同星系的势力和生命，所以各种族人物的形象都差异很大。

前帖说过，炎帝的背后势力是太阳势力集团， 而黄帝是来自北斗星系的某个星球， 双方的科技实力都很先进强大，不然也不会那么遥远跑到地球上来。 炎帝太阳系，算是娘家人；而黄帝呢，来的地方就算外星系了，非常的遥远。而北斗星系属于北方，，所以黄帝一族，就控制了地球的北半球地区；炎帝属于火德， 火属南，所以炎帝控制了地球南半部。 其实炎帝和黄帝，就是火和水的关系。两大太空势力争夺这个奇异美丽的蓝色水球，水火不相容， 早晚打起来！

这就好比，现代的地球人类上寻找太空中的其他行星，一定要先找个有水有空气温度适宜的行星，来选择移民一样。所以，炎帝、黄帝各自选择南北方不同的区域，肯定与他们原先的星球自然属性有关系，另外也是为了便于和母星保持联络吧。这些都是现代地球所谓的科学家还根本就不能掌握和发现的科学秘密。话扯远了。
随着双方势力在地球得到拓展，出于对地球的控制和对资源的掠夺占有，双方在实控地区边界附近经常发生龌龊和矛盾。 终于，不断的小的矛盾摩擦，造成了全面战争的爆发。不来个你死我活的最后终决，也不能建立对全全球的统治权。 首先是黄帝，经过一番周密的谋划，悍然出兵，突袭炎帝边界。

先说说当时双方的军事力量对比。　　以下数据都是根据华夏民族的神话传说和古籍真实记载；　　天兵——实质就是外太空星球加入的军队，是来自一个外星，还是多个外星势力的联盟，不得而知，估计后者的可能性大一些，也许是来自黄帝母星的外太空支援人马；数量十万！你们可以想象漫天的 UFO 的壮观景象。。。。。。估计是负责空中进攻；　　人兵——这个好理解， 就是地球的人类组成的军队； 数量十万！应该主要是负责地面进攻；　　阴兵——这个就是另一种生命体联盟势力了，估计是形体不那么实体化的外星系文明生命体，也许是地球自身的非实体生命体，所谓的鬼吧，其实是另一形态的虚幻生命体， 或者说另一纬度的生命体的军队；数量十万！那个鬼气森森、阴气腾腾。。。。估计没等开战， 对方就差不多耸了。。。。。。这个也应该是地面进攻，配合人类大军吧。就好比指环王里面国王借来的亡灵大军。　　动物军团----各种召集来的猛禽恶兽组成的军团；猛禽主要包括： 鹰、鹞、雕、鹫等这些最凶恶的恶鸟！　　走兽包括：主要包括——虎（说不定还包括剑齿虎!)、豹、熊、罴（一种类熊猛兽）。

@皮皮猫_吴 2016-02-29 22:37:29　　楼主别弃楼　　喜欢看　　-----------------------------　　只要人气旺，不被封贴、扎口、禁言，不会弃楼的。　　希望你们多多顶贴，人气旺了，我才会更有写作的动力。

@我是谁的菜 2589 2016-02-29 22:22:51 支持 原创 ---------- 感谢支持！ 请多捧场！ 热烈的顶帖回帖，才是我更好写作的动力。

以上是黄帝军团大致的组成。 当然了，黄帝手下还有众多的文臣武将， 负责协调指挥各路人马， 主要得力助手和战将是风后、力牧、应龙等。 风后，是黄帝的宰相，第一大臣， 会研究一些科技上的玩意，比如著名的指南车， 就是这个人搞出来的。所以风后不仅负责协助黄帝搞政务， 还负责科研这一块，是一位大腕级的技术专家， 得到黄帝的信任， 引为股肱之臣； 据说当初黄帝做了一个梦， 才找到了风后，果然是个人才，为后来黄帝一统地球， 立下了赫赫功勋， 这是后话。

再说力牧。 这个力牧也颇有传奇色彩。 据说黄帝找到他，也是因为做梦梦到的。看来黄帝治理地球，也不用辛苦劳神的， 每天直接躺着呼大觉就行，做个梦梦个谁，直接找来管理国政，肯定没错，黄帝就可以腾出时间来搞休闲就行了。 再说这个力牧，很会训练动物， 牧字，就说明一些问题了。估计黄帝的动物军团，

就是这位搞的。通过训练动物学到的经验，这位力牧将军，又可以千军万马训练的很好，动物都能训练好，训练人有什么困难的吗！再者， 一个很重要的，就是这个力牧据说是最早发明的车轮，有了车轮，把车造出来也就顺手的事了。估计先造的车子，风后才有可能造出指南车嘛。不然，风后只能做指南针了。。。。　　这个传说，就有扯了，你说这样的大军团，飞碟满天飞， 难道连个车轮还不会造？！。。。。明显就是大战后被核辐射弄的全面退化的N万年后的原始人类在扯淡。。。这是后话了。

据传说， 这个力牧不但会放牧训练动物，他的箭法也很好。 一个整天放牧搞动物的人，他的箭法能不好嘛。另外他的力量也很大， 可以拉开强弓硬弩。所以做个将军， 在武功上也可以服众。　　黄帝手下还有两位比较得力的助手：常先、大鸿　　关于这两位，传说和记载不多，估计也没有什么过人的本事，比较平庸的人罢了。开战的时候，也没有提及这两个人的名字，估计黄帝一看他们也没太多的本事，就留在后方高高后勤， 做些稳定后方的政治工作吧。这说明，黄帝对这两个人的忠心还是比较放心的。

再说应龙。　　这个家伙可是个名头比较大的，多次的大事件中，都有提到它，而且它还做出了巨大的贡献，据记载， 因为它能征惯战，所以他也受的伤害最大，经常动不动打完仗就飞不回天上去了。。。灭人一万，自损八千。。。它自己也被人家打的够呛，谁让你

冲锋在前了。。。但是肯定地说应龙是个勇敢的角色。　　应龙在炎黄大战中，暂露头角， 一战而青史留名！直到N年后，华夏后人还在传颂着他的大名！　　后来，大禹王开山破石治理洪水的时候，应龙又派上了用场，充当急先锋角色，主要负责疏通开挖大江大河河道的重任，而应龙很好的完成了组织上交给的重大任务，得以受到天庭和各级领导的褒奖。当然了，这些都是后话了，以后再说。

女魃　　谈到黄帝大军，这个女魃就不能不谈。这是个极其厉害的角色，在最紧要的关头，就是这个女魃，决定了这场胜败的关键。详细的后贴会写，这里就不啰嗦了。　　这个角色可以说是黄帝阵营最厉害的角色，杀手锏！ 在最后黄帝既要失败的最后危急关头，就是这个女魃， 力挽狂澜， 挽大厦之倾颓，最后就使形势倒转， 最终打败了炎帝势力的疯狂反扑。当然了，双刃剑，既能伤人，其巨大的威力也能自伤，因为女魃的原因，其副作用也是极大的，结果造成了很大的破坏，成为双方都咒诅的对象， 费力不讨好，猪八戒照镜子里外不是人！～～～～到底是什么原因立下赫赫战功却造成这个局面，详情以后再细说。

还有最重要的一点，这个女魃，是在战争进行到最后最紧要的关头，才出现的， 这一点很关键，也很有趣，具体的详情现在先不

写。

黄帝方面大致军事力量，就先写这些。当然， 这是黄帝大军前期的军备情况，至于后期出现得重大的军力的变化，以后再写。 下面重点写炎帝军团方面的军事情况。

再写炎帝军团这边的阵容。 其实要写炎帝，首先得说说另一位华夏远古历史上与炎黄名头并驾齐驱的人物： 蚩尤。 其实， 这一段大战是最不好写的，为什么呢？因为神话传说， 和古籍记载的相关历史，矛盾百出，各种说法完全对不上号。 主要的说法有以下几种： 一、炎黄二帝之间，并没有爆发大规模的战争， 而是另一支强大势力蚩尤族与黄帝之间爆发的大战； 二、先是蚩尤族势力攻击了炎帝集团， 炎帝不敌，只好求助于黄帝，黄帝出兵，联合炎帝共同抗击蚩尤； 三、蚩尤、炎帝、黄帝之间的关系，是华夏也是人类历史上最早的三国演义版本，至于后来多少万年以后的三国演义的魏蜀吴，根本就不值一晒，比小儿科还小儿科； 四、蚩尤族为炎帝部下说； 五、蚩尤族、炎帝势力共同抗击黄帝势力； 六。。。。。。 总之， 说法非常的矛盾。毕竟那段历史过于久远，不是一般人认为的距今几千年这么短的历史，而是以万年来计算的。 从盘古开天辟地到女娲造人，到后

来的伏羲女娲（个人认为， 此女娲非彼女娲！）的传说， 这是最早的人类史的开始； 到了炎帝皇帝蚩尤时期，这已经过了多少亿万年了。。。。上古的上古早已经过去，时间到了新的时代， 这个历史时期，就是炎黄蚩尤的历史时期段了。

我经过对多种相关材料和传说的研究，觉得还是上古的三国演义说比较符合史实， 就像后来的三国演义一样，国与国之间，没有永恒的朋友， 只有永恒的利益。忽而彼此联盟，忽而对抗，纵横捭阖，一切都是为了政治阴谋，做的都是如何灭掉敌人保存自己。这样也证明了上古传说和史料记载百般矛盾形成的主要原因。 本文就基本采纳这个说法。 当时的历史故事情节非常复杂，且听我慢慢叙说。

根据记载和传说研究，炎帝似乎比黄帝更早的出现在历史上。
炎帝是一位仁慈的君王，深受人们的爱戴，所以威望非常高。但历史证明， 往往仁慈的君王， 他带领的国家，十有八九会受到强大异族的侵略，这样的例子中国历史上很多，就不浪费笔墨了，各位感兴趣可以自己找找资料看看。这也就是所谓的人善被人欺马善被人骑吧， 连一个国家的君王，太仁慈了，他所领导的国家都会被强盗民族侵略。 炎帝貌似把主要的精力，都放在民生上面，所以

军备在当时不是最为强大的。但是据神话传说和古老记载，这个炎帝也非等闲之辈，也拥有着非常强大的战力和军事力量，拥有广阔的国土， 以及人口众多的种族各异的人民。

炎帝势力是一只相对和平的力量， 温和的势力。而同时期的黄帝势力，和另一支实力强大的种族——蚩尤族，却都在明里暗里的厉兵秣马磨刀霍霍， 积极的扩充军备， 以便随时使自己的勃勃统一地球的野心得以实现。 开始，最具有战斗力的，就是武力强大科技先进的蚩尤集团，他们首先对和平富饶却相对军力弱小的炎帝一族发难。

蚩尤族发源与炎帝同地，按现在的所谓的史学家说， 也都是现在的陕西省一带，这也暗示蚩尤集团可能分裂于炎帝集团。蚩尤集团很快的发展为一个强大的军事集团， 他们首先瞄准的就是隶属于炎帝集团的——共工氏。其实炎帝、蚩尤、黄帝势力，在当时都是全球性的大帝国集团，而不仅仅局限于中国中原北方这个情况，后贴我会详细加以分析说明。 按照神话和各种记载分析，共工氏是炎帝势力的主要组成部分，其中心据点，分布在陕西甘肃以西的大片土地，势力强大，为炎帝势力的重要组成部分。这个共工氏势力集团，为炎帝防卫着蚩尤势力的入侵。 这个时候的蚩尤族，其控

制的主要根据地，就是中国本土的北部、东部、南部一带，实际上，其实控地， 南方很有可能包括现在中南半岛和马来群岛等地，北方抵达华北平原北部，与黄帝控制的大片北方地带接壤。那个时候，地球的自转轴，以现代不同， 其北极点在现在的北美洲北部某地区，现在的非洲，也就是炎帝的主要势力范围所在地，也不是位于赤道热带，而是属于南方大陆， 大部属于温带，那个时候，现在的撒哈拉大沙漠地区，是一片欣欣向荣植物繁茂、奇珍异兽众多的地方，是一大片生命的乐园；西部的欧洲，也不是现在的西北角，而是位于大陆西南角，与中国本土同位暖温带地区， 那个时候， 中国现代的两广云南等热带省份，都是属于北中温带的气候，和西藏地区一个气候带，新疆等中亚内陆，则比现在要温暖湿润的多， 更接近热带维度， 植被丰富， 不像现在这样都是戈壁和沙漠。 那个时候的南美地区位于赤道，南极洲属于地球西半部的南方温带大陆， 一片鸟语花香，丰饶富足生机勃勃，遍布奇珍异兽；澳洲大陆那时主要位于赤道附近，和撒哈拉热一样，到处是原始的热带雨林。当时各大陆的情况基本就是这样。

黄帝的势力，主要分布在亚洲的北部、中亚、美洲大陆北部一带，最南端抵达现在的中东地区北部边缘、欧洲北部（现在的东部） 地区，这是黄帝势力所能达到的最南部的军事前沿； 炎帝势力除

了拥有当时的非洲大陆、南美大陆、南极大陆、南亚次大陆（共工氏的领地），可能还控制着澳洲大陆和南极大陆。所以，从地盘上来说，炎帝的势力最强大，但是貌似军事力量不是最强大的，炎帝势力当时最先进的是医疗技术、农业等民生类产业，这要归功于炎帝种族的科技所长，先不细说。　　共工氏，主要分布在青藏高原、河西走廊、南亚次大陆等地，隶属于炎帝集团，实际主要负责防卫着东方强悍的蚩尤势力和北方的黄帝势力。共工氏是炎帝势力最强大的一只力量，　也是炎帝集团的军事精锐所在。估计炎帝也是把主要重兵都放在了北部最前沿，以抵抗势力越来越强大的黄帝和蚩尤集团的强大的军事压力。

当时三方大致的势力分布就是这样。　　本来在蚩尤一族没有从炎帝集团分裂出去的时候，炎帝势力是占据绝对的优势的。但是蚩尤族的公然独立和反叛，使炎帝集团的实力大为减弱，　并且给了北方原本并不强大的黄帝势力崛起的机会。

形势先介绍这些。　　再说蚩尤集团。　　他们在隶属于炎帝势力的时候，　就握有炎帝势力的主要军事和科技力量，其独立后，炎帝

的主要军事能力和科技研发能力， 也就是被蚩尤势力掌握并控制了。于是，蚩尤族从独立开始，就拥有了远超越炎帝势力的军事力量和科技水平。　　蚩尤军事集团，针对各方力量的对比，制定了北防西进的军事战略，对北方的黄帝集团防而不攻， 采取守势， 估计外交示好之类的事情没少做，所以，黄帝对蚩尤势力开始时是相安无事。　　西进，就是对军事力量相对弱小的炎帝疆域，发动入侵，首先攻击的就是和炎帝势力接壤的共工氏。共工氏奋起抵抗，奈何军力弱小， 科技落后， 抵挡不住拥有先进科技如狼似虎的蚩尤族的进攻，终被灭国，整个共工势力的土地全被占据，据古籍和传说记载说是“九隅”——也就是共工掌控的九个地区“九隅”全部陷落。其实这个九，不一定给要理解为数字 9，也可以理解为很多，中国文化中就喜欢用九形容数量多。不管怎样说，共工氏是亡族灭国了。

蚩尤族打败了共工势力，占据了大片土地，估计可能包括青藏高原、河西走廊、南部次大陆、中南半岛之类的地方。反正这一战役，给了炎帝集团重大的打击！炎帝集团的经济实力和军事实力极大减弱， 而蚩尤实力更为强大，简直如日中天了，就像现代的霉帝一样。　　这个时候，炎帝军事集团内部一阵慌乱， 面对蚩尤新兴帝国的咄咄进逼，迫不及待的向北方的黄帝集团求救。　　黄帝集

团一看蚩尤的军事实力快速膨胀， 自己的漫长边界也受到了极大的军事压力，于是两派一拍即合。黄帝不会再袖手旁观，坐山观虎斗了。再等下去， 恐怕蚩尤把炎帝收拾完了，调回头就开始收拾黄帝自己了！ 于是，黄帝决定，与炎帝联盟！

其实，炎帝与黄帝也是龌龊不断， 经常发生武力对抗和政治，但是因为双方力量的决定，全面的大战没有开打。 现在，凶悍的蚩尤族灭掉了炎帝一族的半壁江山， 使炎帝集团实力几乎丧失殆尽，炎帝不得不低下头，向昔日的敌人黄帝求和联盟。 黄帝一族，也觉得蚩尤过于做大，对自己一方绝对不是什么好事，于是两家一拍即合， 勾搭连环，合兵一处，决定共同对付讨伐蚩尤势力。

且说这个蚩尤势力，本来从属于炎帝，现在自成一体，势力如日中天，意欲借势横扫地球， 一统天下。 要想出兵， 总得有个冠冕堂皇的理由，那就是以上古”清君侧“的名义，讨伐异己势力。
因为炎帝最早出现于地球历史，而且炎帝为人仁慈爱民，深受国民拥护爱戴，所以民众一般都以炎帝为正统，因此炎帝手底下也拥有大批能人志士， 比如蚩尤、共工等。另外，当初的炎帝，还得到了天庭（外星太空势力）的青睐，尤其是炎帝打一出生，就得到了天地至尊的天帝（外星系太空势力联盟的领导者）的恩宠，还亲赐火

德炎帝的封号， 所以炎帝的威望，无人可以企及。　　黄帝那时候还只是低调盘据地球蛮荒一隅（大致的活动范围欧亚大陆北部、中部、北美洲北部等地，这个地区在当时也是最荒凉、寒冷的！），从北斗星系新近低调移民而到地球， 做事收敛， 所以一时倒也相安无事。

后来黄帝势力渐渐做大，这时候天庭也貌似出现了什么重大政治变动，那个一直对炎帝宠爱有加的天帝，再也没有出来对炎帝表现他的恩宠， 没有了身影和传说。是不是天庭人事变动了？还是发生了政变？不得而知，反正据传说和记载，那个时候的天庭，动荡是很频繁的， 动不动就诸神大打出手。。。。。　　黄帝借这个机会，乘机扩充壮大实力， 一时军事总体实力直逼炎帝。炎帝仁慈懦弱，面对雄心勃勃年富力强的气势正盛的黄帝，只是采取退缩忍让的态度，这引起了他诸多手下的不满，包括最为强悍的战将蚩尤！

再三的鼓动炎帝对黄帝开战，炎帝都屡次拒绝，这让血气冲天的愤青蚩尤等人极为不满，所以，蚩尤干脆揭竿而起，自己独立建国，准备代替炎帝而争雄天下了。　　要说这个蚩尤，能有这些雄心壮志，这也与他拥有手下一帮厉害的弟兄们分不开。

蚩尤手下这些兄弟们都是何许样人？何等形象？　　蚩尤兄弟 81 人（一说 72 人），皆兽身人语，铜头铁额，吃沙石，造立兵仗刀戟大弩，威震天下。。。。。。　　看看这几个字的描写，就可以看到蚩尤一族的凶悍形象。其实这隐含着什么秘密呢？　　铜头铁额，说明蚩尤的兄弟皆坚硬的金属类物质制造，兽身人语，怪兽的形象（变形金刚？！），但是会说人类的语言； 吃砂石——说明它们其实就是挖掘采矿， 冶炼金属的装置设备。造兵仗，说明擅于制造武器兵器，具体的什么武器，没细说一语带过，估计也是一些现代的话的各类武器；大弩，很有可能就是远程武器，导弹？ 。。。威震天下，说明蚩尤的势力非常强大，以至于全天下（全地球）都畏惧他的名头和势力。这一切， 都说明蚩尤族，绝对不是个什么原始社会的拿着大木棒的披着兽皮的野蛮人， 不然就不会有这些词语了，古人用语是很严谨的，每一个字都是经过斟酌措辞的。　　当然，如果仅仅依靠这些， 蚩尤族还不足以横行天下，而与有着强大北斗星系外星势力北背景的黄帝对抗的。　　那他还有什么厉害的技术和武器呢？

除了蚩尤的 81 个兄弟之外， 蚩尤依仗的还有谁？　　风伯、雨师、魑、魅、魍、魉等等！　　风伯、雨师，顾名思义， 肯定是和风雨有关系， 也就是说能兴风降雨的人。　　抛开神话色彩，实际的真相就是这两个人能掌控风雨，也就是气象，蚩尤族的气象武器的负责管理人。　　这说明，蚩尤族， 拥有挖矿采矿冶炼金属的技术，会制造变形金刚似的钢铁机甲部队，还能掌控气象天气，拥有气象

武器。　　魑、魅、魍、魉等等，　其实就是蚩尤族的阴兵，皇帝那边可以有 10 万鬼兵，就不许蚩尤军团有鬼兵(阴兵、鬼兵，可能是当时大量存在的一种生命形态的生命体）军团？　　魑、魅、魍、魉等等就是各种形态的阴兵鬼兵，　也就是类似亡灵的大军。也许在那个时代，一种形体不是很实体化的生命形态大量的存在，而且种类很多，　或者说数量也比较大，不然也就不会用魑、魅、魍、魉这么多复杂的字来表示了。　　所以，蚩尤族除了有对付黄帝天兵（太空军战舰部队 10 万人）　的大量（81 兄弟,也暗示是数量很多的意思）巨型机械战甲，还有气象武器作为配合干扰混乱黄帝的部队，还有魑、魅、魍、魉等等对抗黄帝的 10 万阴兵。可以说双方势均力敌，　都有气吞天地之势！

通过对比可以发现，蚩尤军团缺乏外来星际文明的支持（10 万天兵），蚩尤没有天兵军团。另外，蚩尤的部队，　也没有动物军团，　他的主力部队，就是庞大的机械机甲部队，以及先进的气象控制部队。他的魑魅魍魉军团，主要用来对付黄帝的 10 万人类军团和 10 万阴兵，　这说明蚩尤所拥有的幽灵大军数量庞大，种族众多。双方对比基本这样。　　炎帝军团已经在和黄帝和蚩尤的前期作战中，把主力部队拼掉了很多，也就不能在三演义中起很主要作用了，估计更大的可能打算就是坐山观虎斗，企图作收渔翁之利的。

所以炎帝在大战中，充其量也就是象征性的打打游击战、骚扰一下什么的。另外也是炎帝性格仁慈懦弱，不想再搅入战争让人民生灵涂炭，不想穷兵黩武，所以传说对炎帝的军事力量没有什么记载。以上这些，这就是著名的黄帝、蚩尤大战开始的前夜的情形！

有着外星太空势力支持的黄帝军团，依靠强大的政治势力和军事力量， 一路上陆、空、天立体作战同时扑来，大有一鼓作气消灭蚩尤、踏平地球之势！可谓杀气腾腾、气势汹汹、狂风扫落叶一般铺天盖地黑云压城而来！～～～～～～　　话说蚩尤击败炎帝之后，炎帝只得与昔日的敌对势力黄帝结盟。于是， 黄帝与蚩尤两国和平协议撕毁，两国随即处于敌对状态，双方厉兵秣马， 战争随时爆发。　　蚩尤刚刚击溃炎帝大军主力，势力正盛， 一见炎黄结盟，干脆直接对黄帝宣战，打算借着与炎帝大战胜利的威势，挥军顺势北上，打算再一举再击溃黄帝大军，从而完成霸业， 一统地球。蚩尤大军主力前锋调方向， 急速抵达黄帝东南部国境，一路兵锋指处，势如破竹。　　这时， 暗中进行军事准备的黄帝大军，得到战报，调动帝国军队主力，急速抵达大陆南部边境地区，摆开战阵，一场大战即将爆发。

震动地球上古史的华夏涿鹿大战,即将拉开序幕！

惨烈的大战终于爆发！　　这是自地球有史以来，人类历史上爆发的最大规模、战斗最为激烈、战争手段最现代化、科学技术最高、人数最重多、多种族、外星太空势力都卷入的一次最激烈惨烈的划时代意义的世界大战！　　惨烈壮阔的战斗场面非文字所能描写详尽！

战斗一开始，双方大军随即投入殊死的激烈搏杀！　　一时杀声震天、鬼哭神嚎、烟雾弥漫、火焰四起。。。。　　首先是黄帝的天军星舰军团和猛禽军团，对蚩尤大军展开了最为猛烈的漫天蝗虫般的密集不间断轰炸和攻击。蚩尤的军队早有准卑， 在广阔的战场上摆开阵势，快速展开了全面猛烈反击！　　蚩尤的主力是机甲军团， 全是由大量各种刚强度金属战甲机器人和重型武器组成，火力极为猛烈！ 一时间，天昏地暗，地动山摇，烟火四起，一片雷鸣电闪。。。。。双方混战一片，战斗极为激烈~~~　　这场惨烈战役的主战场，就是在现在的中国北方地区。

虽然黄帝天军数量庞大，战舰先进，但是蚩尤的机甲部队装甲坚

固、火力极为猛烈精准，很快在四处把黄帝的天君军团星舰远程攻击打的纷纷或凌空爆炸，或冒着火焰浓烟坠落地面， 没有伤损的战舰也是战阵大乱，四处逃窜。。。。黄帝的猛禽军团的羽毛和肉体， 更是难以抵挡蚩尤大军猛烈的死光和炮火的轰击，很快伤损殆尽！～～～　　双方的步兵阵营还未接触，空中的较量已经分晓，黄帝大军初战大败，天军军团损失殆尽，残损的星舰只好纷纷退出战斗～～蚩尤大军乘势猛攻，黄帝大军的人类步兵和阴兵还未摆开战阵，就已经被蚩尤的凌厉而至的钢铁洪流冲击的四处溃散！～～～～刚一接阵，黄帝声势浩大的军团即全面崩溃、溃不成军，被蚩尤漫山遍野猛兽般的钢铁军团追杀得尸横遍野鬼哭狼嚎四处逃散了～～～　　初战黄帝军大败！　　这一战， 黄帝军团的南部防线全面崩溃，蚩尤势力乘机进占大片北方黄帝帝国的土地， 并继续向北部内陆挺进。

上篇描写了黄帝蚩尤涿鹿大战，那叫一个惨烈！如果各位看官实在想不出那是一样怎样的画面，可以去看看星球大战加指环王的双方大军开片场景。涿鹿大战， 其场景比之两者有过之而无不及！当时的场面基本就是那样的。那可不是什么中学历史教科书上两伙原始人拿着木棒和石块打群架。。。。某些人的智商真是他妈的捉急！~~~~~~~ 无语了！ ~~~~~

且说黄帝残兵一溃千里，被打得屁滚尿流，四处逃散！俗语云兵败如山倒， 一点都不假。 蚩尤大军初战得胜，在黄帝国境内摧枯拉朽般、势如洪水般的进军，骄横气焰一时不可一世！ 黄帝军团被击溃后，黄帝军事集团上层， 只好重新组织人马武器，再次组织起新的大军， 建立新的阵地，以便对抗蚩尤的滚滚而来钢铁集群军团。

好在黄帝集团实力强大，种族人口众多，科技先进， 另外再加上外星势力的暗中大力支持，所以，短时间内，黄帝又急速的组织起了大量人马军团， 开赴前线， 再次欲与蚩尤大军对决。 蚩尤这时兵锋正盛，国势正强，面对黄帝的新的军团， 根本直接无视，各类装甲机械大军如滚滚洪流， 任谁也难以抵挡！ ~~~~~ 结果，两军再次交锋，黄帝大军又再次全面崩溃！

根据传说和记载，黄帝与蚩尤交战，三战三败（也有九战皆败）。其实三和九，在华夏文化中， 都代表数量很多的意思， 所以不能简单理解为三次或者九次大战， 而是指的多次的交锋。 所以，历史的真实就是，蚩尤大军的战力占有压倒性的优势。而黄帝军团， 虽然也是声势浩大，但是面对蚩尤的无敌大军， 黄帝也还是和炎帝一

样，没有办法有效抵抗，节节败退。　　其实，黄帝和蚩尤的大战，非常类似二战时期苏德战场的形势，德军闪电战势如破竹摧枯拉朽，而苏军则全面崩溃一片混乱，根本无法有效抵抗。蚩尤就是德军，黄帝就是苏军。当时基本就是这个态势。

就在这个生死存亡的紧急关头，黄帝一方开始使用外挂！　　估计地球战场的形势，黄帝一直再向他的后台老板——太空星际势力汇报和联络。他的老板一看形势不妙，如果黄帝战败，则地球就落入另一星系种族手里，岂不是己方失去了地球这个前哨基地的控制？婶可忍，叔也不可忍了！　　于是，黄帝的太空老板们，决定秘密派遣技术人员，来帮助黄帝研发新式武器。　　这个技术人员（或者说一批技术人员的领导），就是大名鼎鼎的“九天玄女”。

先来看看这个“九天玄女”的名字。　　九天，意思就是九层天，也就是很多很多层的天。那么很多很多层的天在哪呢？那只能就是天上，天上的天上，外太空啊！ ~~~~~这就说明了该技术人员来自何处——外太空，地球大气层之外。这个玄女，自称是天宫王母的侍女，所以说这个太空星级势力的某个高级领导是个女性，而这个九天之上的天宫，极有可能就是地球大气层以外的无垠浩瀚太空中的巨型星际母舰！这些势力，就是黄帝所依仗的后台老板。黄帝不过就是一个她们这些高级总管和董事长们在地球上的马前卒、大堂经理而已。

这个九天玄女， 人首鸟身， 会说黄帝他们的地球语言，估计就是最古老的汉语了。　　这个玄女悄悄降临地球，；来到黄帝的总部， 黄帝他们这帮人， 好似就快渴死的人突然遇到一眼清泉一样喜极而泣，马上用最隆重的仪式接待九天上来的神女，黄帝亲自跪迎， 匍匐在地！ 大恩人！~~~~~~~救吾等国民于水火！

其实人首鸟身， 暗藏着一个秘密， 就是这个九天玄女，其实是一个驾驶着类似飞鸟（飞机？） 的先进飞行器的来自外太空的女性驾驶员！玄， 很玄妙的意思。　　这个女性驾驶员（也许她是一大队的技术人员的领袖），懂得大量的高科技技术，她教给了黄帝如何行兵打仗的一些技术和秘密，其实就是一些制造高科技武器以及军事战法等的知识，黄帝恭恭敬敬，赶紧安排相关人员捉紧组织学习掌握和制造。

这个乘着先进的太空飞行器的从天而降的神奇美丽的女神人，给黄帝带来了外太空总部的秘密军事情报技术和指令。黄帝如同落水者抓到了救命稻草，赶紧命令有关部门调拨资金，安排物质和技术人员，按照太空女特派员带来的技术图纸和资料，抓紧新式超级武器的研发。

再说蚩尤大军情况。　　蚩尤大军，不但拥有者海量的巨型机甲战斗机器人和各类陆地重型高爆武器，还拥有大量先进的空中战舰，所谓的“″蚩尤铜头啖石″，且能″飞空走险″。”看看这一句话就足够了！不但能铜头（金属所制）啖石（挖掘矿石冶炼金属），还能“飞空走险”（在空中飞行,各种险要的地方都可以到达）。什么金属制造的东西还能飞空走险？那就是先进科技研制的飞行器嘛！
如果真的仅仅是某些所谓人嘴里的原始人和石器的话，前述这样的传说和话语怎样解释？原始人闲的没事能想出这些完全超越他们理解能力的东西来？！某些人的愚蠢无知倒也罢了，还如此的自以为是，真是他妈的可笑！！！　　事实就是，涿鹿大战， 就是一场空前惨烈的现代立体化的星际战争！双方的步兵军团、各类飞行器（天兵、会在空中飞行喷水喷火的应龙等等）、重型机械装甲武器、气象武器（风伯雨师）、生化细菌武器（鬼兵、阴兵、魑魅魍魉）等等在拼死搏杀！~~~~　　从战争初期的战况来说， 蚩尤军团的科技水平和军事实力，要远远胜过黄帝军团。所以，在初期， 黄帝军团根本抵挡不住蚩尤军团的闪电攻击，全面崩溃，帝国犹如大厦将倾， 随时就要崩塌！

在战争中，蚩尤军队，不但使用了大量先进的重型常规武器，还对黄帝军队使用了气象武器， 制造浓雾风雨等等，以不利于黄帝军队的作战， 实际上效果非常的好。我推断，这种气象武器产生的迷

雾，不仅仅是遮挡视线这样简单， 应该还具有先进的大面积的电磁屏蔽的类似作用，否则拥有现代化技术的黄帝军团， 应该有无线联络设备和技术的，为什麽迷雾一下，黄帝的军队就收尾不能顾， 乱作一团了呢？就是因为气象武器产生的武器， 是一种特殊的武器，这种雾气里面含有特殊的物质，也许是大量的高浓度的某种电子物质，可以使敌方无线联络信号被电磁屏蔽。 没有了信号联络，天上的高科技卫星也失去了作用， 军团犹如笼子瞎子，肯定就是战败的下场啊。

说说黄帝军团的阴兵和蚩尤军团的魑魅魍魉。 黄帝所谓的阴兵，通俗点说， 就是幽灵军团。这是一般人的理解。 其实稍加深刻一点的思考，应该还有另一层意思，这会不会是一种研发的心理战武器呢？通过一些技术，制造一些幻像， 从而对敌人军队造成极大的心理压力？很有这个可能， 应该也有这种武器。 再说蚩尤的魑魅魍魉。 华夏汉语中的这几个字的意思， 就是从远古的那个时候流传下来的。

魑魅魍魉。 从表面看， 这几个字和那些妖魔鬼怪有关系，都是鬼字旁， 说明这是和一些传说中的鬼魅有关的种族和生命体。据传说，这些鬼怪的相貌外表大多以高大、红身、尖耳、头长角为主要

特征，人面兽身四足，喜欢魅人（迷惑人）。估计是一些史前的某些种族生命形态。　　另外，“魑魅”为山泽鬼怪“魍魉”意为“影子外层的淡影”乃木石之精，这些说明蚩尤军团中有大量的异族生命，是投靠蚩尤的多个种族，来自多个不同文明的和生命形态的外星殖民。他们在地球秘密的地区生存，属于不同的文明种族。当然，在政治上，他们投靠了蚩尤的统治。看来蚩尤也是有一大批的拥趸者的。　　另外做较深层的分析。

这些魑魅魍魉，从浅层意思上来解释，就是地球上异于人类的生命种族，也有可能是来自外太空星系殖民基地的各个种族，所以他们的形貌绝对与人差异巨大，让人恐惧，所以人民就统称这些异类生命为魑魅魍魉——妖魔鬼怪。从“魑魅”为山泽鬼怪，可以看出这些异型生命体平时隐藏在山林沼泽等人迹罕至的秘密地区。这和现代的 UFO 接触很像。　　做较深层的分析。　　这些魑魅魍魉，据说可以迷乱黄帝大军的意识，还能使黄帝大军战斗人员大量病倒，失去战斗力，这不就是活生生的脑波干扰控制武器和细菌武器嘛！还说蚩尤大军喷出毒雾，使黄帝军队人员中毒死亡、迷失踪迹，这不就是化学武器的形象描写嘛！等等等等，就不做详细描写了。

再来说黄帝军团的应龙。　　据说一开战，黄帝就命令应龙飞到空

中，用之前蓄积的大量的水，去冲击淹没蚩尤的大军，一点点的水龙头能把蚩尤的大军冲走吗？显然，这个应龙体积极为庞大，才能够蓄积海量的水来冲击，并且这个应龙，可以飞到天上！看看， 就是现在世界上最现代化载重量最大的 B52 也达不到这个水准吧？！所以，那个时代的科技，是远超过现代的科技水平， 和一般现代人的想象的。这个应龙，真相就是， 一艘体积巨大的带有巨翼的金属太空飞舰！　　当然，这样的应龙战舰，肯定不会是一艘，而是多艘的。这个可以判断。　　在战斗中，神话和传说记载，这个应龙在战斗中受了重伤，翅膀被打折， 所以从空中摔了下来，再也飞不上去了。这一段形象的描写了，这艘被称呼为”应龙“的巨型太空战舰，在激烈的战斗中，被蚩尤大军的高爆重型武器设备击断了舰翼，伤损坠毁，“不复升天”了。

这个应龙，有的时候喷水， 有的时候喷火，这说明这个应龙具有多种攻击能力，当然还可以用尾巴开挖沟渠，划开河道，清理河道的淤积，可以说是多面手。其实，应龙就是一种巨型飞舰，视不同的情况，可以有不同的用途。就因为用途重要， 应用得多，所以在记载中和传说中， 应龙动不动就损坏了，不是翅膀坏了，就是受了什么伤，飞不上去了。只好等待地勤技术人员的修理了！　　应龙的失败，可以说黄帝大军的巨舰攻击的第一波战术失败了。　　估计

黄帝那些组织起来的猛兽军团，恐怕还没有冲击蚩尤的人族三苗大军，就已经被重型机甲机器人和自行巨炮轰成肉渣渣了！

在随后的战役中，蚩尤军团不但还进行了气象武器的猛烈攻击， 还施放了毒雾，差点造成了黄帝大军全军覆灭！ 幸亏黄帝的智谋风伯紧急研制了指南车，这才从蚩尤大军的电磁浓雾包围中，突围了出来。从这一点点的生动的千古传说，就可窥见当时战斗的激烈程度，以及军事技术手段的高超！ 请问某些人，那些在你们的脑袋中，只能拿着石斧木棒群殴的原始人，能创造这样的战争画面？！ ————————蠢不可怕，可怕的是还自以为是！

在一波波蚩尤大军先进的各式现代化武器的凌厉攻击下，黄帝军团早已经是溃不成军了。虽然黄帝依然组织起来一波又一波的抵抗，但是终究无法对抗失败的必然结局！ 这个时候， 太空星际联盟最高决策层，终于按捺不住，亲自出马了！ 据说，黄帝已经毫无办法、束手无策了，只好跑到一座山上去乞求神灵，结果呢， 感动了天界的最高领导人之一，最为尊贵的王母！王母感其为国为民的伟大理想，于是经过班子会议研究，决定派技术人员来帮助可怜无助的黄帝，这个特派员， 就是我们华夏民族后人极为尊重敬仰的九天玄女女士！ ——后来的中华大战神！ 实际这段故事的真实情况是： 黄帝面对蚩尤帝国现代化、机械化、信息化大军的入侵，毫无办法有效抵抗。只好撤退到最后的隐蔽所， 用先进的现代

化的通讯设施和后台大老板要支援：“拉兄弟一把吧， 兄弟是真的挺不住了!”。。。。。。

据记载和传说分析，天庭为此召开了最高领导会议， 专门讨论研究地球上目前最严重的混乱局势，情报和战场， 证明敌对的外星势力已经暗中介入支持蚩尤集团，形势对我天庭和地球前哨基地极为不利，肿么办？ 于是，肯定经过一番争论和论证， 最后断然决然的出于人道主义，出兵帮助亲天庭的黄帝集团！ 于是，选派王母手下得力干将某女，乘坐小型太空战舰，从九天（太空深处） 的天宫（星际母舰），秘密降落黄帝军事基地，带领黄帝组织的技术层加快研发天庭超技术的新式武器！ 这个天庭派来的美丽而又年轻的身着无缝天衣的女神，她的身份是那样的高贵玄妙深奥，犹如一个巨大的秘密，所以被周围的人，尊呼为“玄女”，又因为她来自无比深邃无比高远的天穹，故又被称呼为“九天玄女”。

九天玄女交给皇帝什么奇妙的东西呢？ 先看一段古文描写：

西灵圣母遂遗使者,被玄狐之裘,以符授黄帝曰:“太一在前,天一在后,得之者胜,战则克矣。〞西灵圣母所授神符,“广三寸,长一尺,青莹为玉,丹血为文。〞授符既毕,西灵圣母又命弟子九天玄女向黄帝传授“三宫五意阴阳之略,太一遁甲六壬步斗之术,阴符之机,灵宝五符五胜之文”。 九天玄女又为黄帝制作夔牛皮巨鼓八十面,又再授予黄帝图策,印剑之物,以战备之用。黄帝在得到九天玄女辅助之

后,带兵与蚩尤大战于中冀。　　当黄帝摆下“奇门遁甲”阵之后,即令军士以雷兽之骨，大击八十面夔牛皮巨鼓,一时鼓声大作,一击震五百里,连击震三千八里,只见整个战场地动山摇,天旋地转,喊杀冲宵汉,使大量蚩尤兵卒神魂颠倒。（黄帝大军） 冲杀元门, （蚩尤军）败倒如山。 “蚩尤铜头啖石”,即把石头当饭食,且能“飞空走险”，但在夔牛鼓震声中,“九击止之,尤不能走,遂杀之。″　　尔后,黄帝又诛榆罔于阪泉,(今河北省涿鹿县东南),经过这场大血战,天下始得大定。

太一在前,天一在后,得之者胜,战则克矣。 ——这个就实在是太深奥了，现在不得破解，大概是某种极为先进的科技的玩意吧，或者说某种先进的战略思想？　　广三寸,长一尺,青莹为玉,丹血为文。 ——这个应该是某种宇宙高文明等级的科技产品，先不解释了；

三宫五意阴阳之略,太一遁甲六壬步斗之术,阴符之机,灵宝五符五胜之文”。——这个大概就是战略、战术指导思想的兵书，类似于后代的孙子兵法之类的，但是肯定比孙子兵法先进复杂的系统的多；

再来看看“遗使者,被玄狐之裘”是什么意思。　　遗，派遣的意思。遗使者，就是派遣使者。　　玄，黑色。玄狐， 就是黑色的狐狸。所谓的玄狐之裘，就是黑毛的狐狸皮大衣。什么意思？其实真相就是， 太空文明势力派来的这个女驾驶员， 穿着黑色的大毛领的皮质天衣，驾驶着飞鸟形状的飞行器，从高不可测的太空——“九

天”之上，来到了地球黄帝的上空。　　而天衣，中国有句古话，叫做天衣无缝！ 为什么天衣无缝？ 看看现代的太空宇航员啊！衣服跑漏缝跑气压了，太空宇航员还能活吗！　　所以， 短短几笔记载，足以证明九天玄女，就是远古来自外太空的高等文明外星宇航员，而且带着使命，参与了地球上发生的黄帝蚩尤史前星球大战。

历史的真相，就是：　　在远古地球现代化星球大战时，作为黄帝一方的后台支持者，天庭最高领导者（外星高等级文明的最高领导者）王母派遣手下得力干将某女， 乘坐小型带翼鸟型（所谓“人首鸟身”的生动形象描写，记载了这名女驾驶员坐在透明的只能看见头部的驾驶舱里驾驶着飞行器飞行的形象）太空飞行器，穿着带着黑色太空保暖毛的无缝天衣(宇航服)，从高高的九天之上（非常遥远的太空深处） 的天宫（星际母舰），秘密降落黄帝军事基地，带领黄帝组织的技术层加快研发天庭超技术的新式武器！ 这个天庭派来的美丽而又年轻的身着无缝天衣的女神，她的身份是那样的高贵玄妙深奥， 犹如一个巨大的秘密，所以被周围的人，尊呼为“玄女”，又因为她来自无比深邃无比高远的天穹，故又被称呼为“九天玄女”。　　这就是九天玄女的传说的历史真相！

九天玄女又为黄帝制作夔牛皮巨鼓八十面,又再授予黄帝图策,印剑

之物,以战备之用。 ——这一段注意，夔牛皮巨鼓八十面，这仅仅是一些大鼓这样简单吗？而且这些大鼓“一击震五百里,连击震三千八里”。。。。什么样的大鼓，。可以使声音穿得这样远，声音这样巨大呢？而且貌似声音还是定向传播的！这些玄女制造的 80 面所谓的大鼓，其实就是高科技的声波武器！ 天庭的技术呦！～～～～～～这个肯定是有专利的。 如果仅仅只是普通的大鼓， 还用劳驾我们尊敬的玄女女士开着高速小型太空战机，不远万里的从太空来到地球吗？ 所以，这些的描写，都是在记载一个高科技最新式武器的诞生——定向声波攻击武器！

至于那些“再授予黄帝图策,印剑之物”，都是些什么东东，就不得而知了， 肯定也是一些厉害的玩意，用来打架群殴时发大招用的～～～～ 有了天庭的有力支持，和这些天庭科技的高技术武器，黄帝于是又鼓起了勇气！又纠集人马，开着外挂，再次杀奔蚩尤而去！

开着强大无敌外挂的黄帝， 采用作弊模式，利用最新的超级技能，直接 ko 了蚩尤！于是这一次，蚩尤军大败！ 说到声波武器， 其实还要说说一个更狠的杀人武器——旱魃！ 先看传说和古籍记载： 蚩尤作兵伐黄帝， 黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯、雨师纵大风雨。黄帝乃下天女女魃，雨止，遂杀蚩尤。（《山海经·大荒北经》） 看看，在玄女制造定向声波等

等武器之前，蚩尤的气象武器是非常厉害的， 还有蚩尤的魑魅魍魉军团，更是把黄帝大军搞得神魂颠倒甚至失去了意识，这样的状态下，黄帝不打败仗都是不可能的了。最后把黄帝逼的急了眼，直接把自己那个凶悍的女儿一纸军令调了来！

那个应龙蓄水， 前帖已说过，不重复了。　　风伯雨师等，其实就是气象武器的斗法，前面也大略的曾一语带过，就是多啰嗦几句也行,因为黄帝命应龙蓄大水击蚩尤， 故蚩尤命风伯雨师降大风大雨攻击黄帝军队。风伯可以造成飓风攻击敌军，飓风气象部队的主管人就是风伯；雨师，就是会狂降暴雨冰雹等，降暴雨冰雹的气象部队的主管人就是雨师。双方的气象大军，你快来我往， 互相斗法。
当然了， 黄帝的这些奇奇怪怪的虽然也很厉害，但是在蚩尤的兄弟们的重装机甲军团面前，还是最终溃败了！　　屡次的失败，国家面临最危急的关头，黄帝只好使出大招，调来女儿“旱魃”！

先看记载：　　《山海经·大荒北经》记述了一个传说，"有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙畜水， 蚩尤请风伯雨师， 纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨"。

这段文字，隐藏着很多的秘密。　　首先，着青衣， 描写了旱魃的衣服颜色，青色——类似黑色、青蓝色、绿色等或者某种类似颜色；　　其次， 这个旱魃一出来， 即刻天晴雨止。是什么大的威力可以做到天即时晴？还雨止？　　最后，最重要的现象，旱魃从天而降后， 不复得上——再也飞不上去了，而且魃所在的土地大范围的干旱， 一片焦土。。。。　　据说这个旱魃出击前，都要先大喊一声“魃！ ”这个说明这个旱魃在让天晴雨止前， 首先会有巨大的声响。　　有传说和描写，旱魃落在之处，土地大旱高温，草木不得生长，这不仅给蚩尤带来巨大伤损，就是连黄帝己方，都对旱魃厌恶至极。可见， 这个旱魃是个非常厉害而且又惹人厌烦不招人待见的。　　那么这个旱魃到底是个什么造成这样的局面呢？　　答案就是：　　旱魃就是核武器！！！～～～　　核武器的攻击，基本就是强光核辐射、冲击波（包括核高爆巨响的震动冲击）、放射性沾染等等。大家结合以上特点去和旱魃的描写做个对照吧。连核武器“旱魃”的涂装颜色都描写了“着青衣”,也就是黑色、青蓝色、绿色等颜色。看看现在的导弹都是什么颜色~~~

根据传说和记载的战争场面，以及对旱魃的形象描写，可以推断，这个旱魃就是当时不折不扣的威力巨大的核武器！～～～　　为什么这个旱魃是黄帝的女儿呢？这说明这个威力无比的核武器部队，也就是当时的黄帝的核武器火箭军部队的直接领导者是黄帝的女儿。这样最重要的国之重器，除了交给自己的女儿， 还能有谁让人

放心呢？ ！所以，旱魃就被传说成是黄帝的女儿了， 这就是历史的真相所在。

据这个旱魃而从天而降，而后不复上天的描写来看， 这件武器的攻击是从来自天空的，带着呼啸声落地产生核爆巨响（大喊一声“魃！ ”），核武器的巨大威力，使蚩尤部队的气象武器被核武器彻底摧毁！ 核爆形成所谓的晴天——核太阳！雨止，说明冲击波把空中的云雨层全部催散，所以就出现了晴空雨止的描写，最后旱魃所落之地， 大片的高温大旱、寸草不生！～～～多么写实的活生生的核武器的残酷的攻击画面！

黄帝最后不得不动用由女儿指挥的核武导弹军攻击打败了蚩尤， 但是也给当地造成了严重的核污染。以至于多少年后， 人们仍然畏惧厌恶那个"旱魃"。只不过代代相传，渐渐的传走了样子，最后说成了黄帝的女儿是旱魃。 据传说和记载，这个旱魃，是一同和九天玄女被天庭派下来的。怎么样， 脉络清晰了吧！历史的真貌就这样还原了！～～～～ 黄帝的核武器，也是由天庭直接送来的！可见黄帝开的这个外挂有多大，多么的无敌！ 否则，得天下的，将不是黄帝，而是蚩尤！如果那样，我们今天的后人，就会说蚩尤子孙，而不是炎黄子孙了。

黄帝的女儿在天庭，也说明了黄帝和天庭（外星太空势力）关系的

密切！如果关系不密切，黄帝的女儿会在天庭？黄帝的血缘肯定是来自外太空的， 不然他一个脑袋长着四个面孔如何解释？只能说黄帝是外星文明在地球上的种，至少也说明黄帝和天庭有着扯不清的关系。

据说，黄帝大臣风后发明的指南车，也是因为受到了北斗星的启示。这一点描写，也潜在暗示了， 黄帝的母星星际势力，在黄帝最危急的时刻，也给了黄帝技术上的帮助，使得黄帝脱离蚩尤气象武器的攻击，逃出落网，保得了性命！～～～～ 后来的黄帝， 不知道从什么时候开始，被道教封为雷神，也有说是雷祖大帝，主管北斗雷部，负责天庭雷部事物。这一切，是不是都有因果关系在里面呢！ 黄帝，和北斗， 关系密切！ 也许，天庭的王母势力集团，都是来自于宇宙北斗星系的高等级文明种族。所以这样给黄帝开大外挂，帮助黄帝取得黄帝蚩尤地球大战的彻底胜利！

一切的一切说明，黄帝军团，是在得到了强大的天庭军团的强力支持，才最后打败了蚩尤大军，从而一统地球， 而地球也就顺理成章的纳入了天庭的势力范围和护佑之下。

当然，蚩尤军团，他们也是有着强大的外星背景的殖民势力，不然他那先进的超现代的科技力量，就没法解释了。蚩尤那些所谓的 81 兄弟、魑魅魍魉们，是不是就是敌对星际联盟的多种种族？所谓叛乱的天使？所谓的诸神争权？！。。。。。一切的一切，只能根据神话和古籍记载猜测推断了。　　如果排除外星势力的殖民假说，就先假定蚩尤军团是地球土生土长的文明，那至少也说明， 黄帝蚩尤时代，地球文明已经发展到一个巅峰，也就是相对于我们这个时代的上一个高度发达的文明时期。

大家再来看看勇猛的蚩尤的古籍记载形象：　　如《太平御览》卷七九引《龙鱼河图》说： “（蚩尤）吃石沙子……（蚩尤的）兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额。”任昉《述异记》卷上说：“俗云： ‘（蚩尤）人身牛蹄，四目六手。’秦汉间说： ‘（蚩尤）耳鬓如剑戟，头有角。’”“（蚩尤）食铁石。”《绎史》卷五引《归藏》说：“蚩尤帅魑魅与黄帝战于涿鹿之野。”所谓蚩尤“兽身”、“牛蹄”、“四目六手”、“头有角”、“八肱八趾”、“帅魑魅”、“驱魍魉”等等。　　上古时代九黎族部落酋长，中国神话中的战神。原为炎帝臣属，炎帝被黄帝击败后，蚩尤率八十一个兄弟举兵与黄帝争天， 在涿鹿展开激战。传说蚩尤有八只脚，三头六臂，铜头铁额，刀枪不入。善于使用刀、斧、戈作战，不吃不休， 勇猛无比.....　　看看，生动的描写，足以证明

蚩尤绝对是个高度现代化的科技产物，明明就是一个具有强悍战斗力的上古版的变形金刚重装机甲机器人！哪个人会长成这个样子？！更不会是原始人能用现代人才掌握的知识来描写虚构的吧！实际上， 蚩尤是一个操纵这强大的机械金属装甲机器人的人，也许是地球人，也许是外星人！ 总之， 他的勇猛和凶悍， 给当时的人们就下了难以抹去的印痕！以至于代代相传，把蚩尤传说成了这个样子。　　我就根据华夏神话和古籍记载，试着客观的还原蚩尤的真实形象吧。　　实际上，蚩尤是一个指挥操纵这些强大的机械金属装甲机器人和超现代重型器械军团的一个领袖，这个国家的首领。对他的那些形貌描写，其实是对他的那些横扫四方天下的凶悍的超级武器外形的描写。

相传"蚩尤没后，天下复扰乱，黄帝遂画蚩尤形象以威天下，天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弭服"。　　接着说蚩尤。　　接着写。黄帝得到了天庭（太空星系联盟） 势力的大力支持， 又开始调集人马对蚩尤开战。　　这一次，尽管蚩尤拥有数量庞大厉害的重型装甲机器人和巨型战舰大军， 以及先进的气象、生化等武器部队， 但是面对黄帝最新式的定向声波武器，蚩尤的装甲机械大军也无法抵挡了，因为这种可以声传五百里的定向声波武器，对蚩尤装甲大军造成了极大打击和破坏，据记载——夔牛鼓声震五百里，蚩尤被震的神魂颠倒，魑魅魍魉大军也被巨响的雷声震得形神俱散、四处溃散。。。实际就是说蚩尤各类大军的指挥控制人员被黄帝新研发的超

级声波武器给震得意识不清，或者直接昏迷没有了意识，没昏迷的也失去了战斗力只好退出战斗。这样，原本蚩尤占据绝对优势的大军就彻底失去了威力，成了摆设。再加上旱魃——核武器的攻击，可以想象，蚩尤的成千上万的机甲军团和漫天的战舰瞬间都变成了一堆堆的冒着烟火的燃烧的废铜烂铁了。于是蚩尤大败！

相传"蚩尤没后，天下复扰乱，黄帝遂画蚩尤形象以威天下，天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弭服"。　　接着说蚩尤。　　接着写。黄帝得到了天庭（太空星系联盟） 势力的大力支持， 又开始调集人马对蚩尤开战。　　这一次，尽管蚩尤拥有数量庞大厉害的重型装甲机器人和巨型战舰大军， 以及先进的气象、生化等武器部队， 但是面对黄帝最新式的定向声波武器，蚩尤的装甲机械大军也无法抵挡了，因为这种可以声传五百里的定向声波武器，对蚩尤装甲大军造成了极大打击和破坏，据记载——夔牛鼓声震五百里，蚩尤被震的神魂颠倒，魑魅魍魉大军也被巨响的雷声震得形神俱散、四处溃散。。。实际就是说蚩尤各类大军的指挥控制人员被黄帝新研发的超级声波武器给震得意识不清，或者直接昏迷没有了意识，没昏迷的也失去了战斗力只好退出战斗。这样，原本蚩尤占据绝对优势的大军就彻底失去了威力，成了摆设。再加上旱魃——核武器的攻击，可以想象，蚩尤的成千上万的机甲军团和漫天的战舰瞬间都变成了

一堆堆的冒着烟火的燃烧的废铜烂铁了。于是蚩尤大败！

这样，开着天庭超级外挂的黄帝军团，使用最新的声波武器和核武器，瞬间消灭了蚩尤的庞大的军团，于是黄帝获得了终极对决战役的决定性胜利！　　据说，蚩尤被俘虏。　　蚩尤被俘后，黄帝也觉得战争赢得不光彩，就悄悄处决了蚩尤。据记载，黄帝处决蚩尤非常残忍，把蚩尤的尸身分为碎块，然后扔到各地。就是怕蚩尤复活，再来与黄帝作对。因为分解了蚩尤的尸体，所以那个地方就叫做“解”，就是割碎分解的的意思。据说中国北方有个解县，据说就是当初黄帝杀害蚩尤的地方。　　据说，后来人们在某地发现了貌似蚩尤的坟墓，在坟墓里找出了一具钢铁般的骨架。但是这和历史传说的“解”不符，所以很有可能不是蚩尤的坟墓。但是人们这样的传说，也是后人对对蚩尤勇猛精神的纪念。

蚩尤战败被害以后，据记载，各地诸侯纷纷反叛，割据自立，树起反抗的大旗，以表达对黄帝统治的不满和不服从！　　这一点实际上说明，在当时，黄帝集团是很不得人心的，不然也就不会在蚩尤死后，有那样多的诸侯地方势力起义反对他了。　　后来黄帝被逼得没有办法，只好给蚩尤画像，传扬四方，于是蚩尤画像所到之处，诸侯纷纷归顺降伏。由此可见当时蚩尤的威望！最后，就连黄

帝也不得不赐封蚩尤为战神。直到 N 年以后的秦汉时期，帝王们还是都要祭祀蚩尤的，以为战神。　　所谓胜者王侯败者贼！蚩尤死了，于是黄帝的舆论宣传机关，就说蚩尤如何如何暴虐，黄帝如何如何仁义。当然，当时到底谁暴虐，谁仁义， 现在也不好说的清了。但是从黄帝使用的威力极为巨大的不人道的武器看，貌似黄帝也是心狠手黑， 不像是传说中那样仁慈。再加上蚩尤死后，各地纷纷反叛， 也说明黄帝在当时也是很不得人心的。而蚩尤的画像， 既可以招降纷纷叛乱的诸侯， 也可以看到蚩尤的感召力和巨大的威信。　　所以说，蚩尤未必暴虐。只能说，胜者王侯败者贼，历史是由胜利者书写的。而这样书写的历史也就失去了真相！　　还有很多关于蚩尤死后的种种神奇之事，就不写了，什么蚩尤旗之类的很多传说，那也许是人民对蚩尤这位悲情英雄的一种怀念了。

蚩尤死后，他的集团分崩离析，四处流浪迁移。有的是自己逃亡，有的是被黄帝势力刻意安排。据考证，一些蚩尤的族人，迁移到现在的美洲，估计和美洲的印第安人是不是有什么关系？　　还有的分支，纷纷南下，进入现在中国的南方一带， 还很有可能进入东南亚等地区。估计还可能有别的分支溃分散到其他地区，具体的不多写了，大概情形就是这样。

蚩尤失败，估计炎帝也借机收复了不少原来的失地和势力范围。黄帝当时自己也是侥幸险胜， 国家实力大损，也经不起大的折腾， 为

了笼络人心、稳定地球动荡的政治形势，估计也对炎帝的一些要求和做法， 采取了默认，但是心里也是不满的， 这就为以后的炎黄大战的产生，留下了争端和裂痕。 这样，地球表面上政治统一了，炎黄制定永久性和平协定，貌似地球和平的时代就要到来！ 但是，和平之事新的大战之前的烟幕，很快，炎黄不可调和的矛盾又爆发了。 且听后帖慢慢讲。 和平只是新的炎黄大战前的烟幕！

涿鹿大战以后， 蚩尤、黄帝两个集团都损失惨重，虽然蚩尤战败，但是黄帝也没有力量进行全球统治，尤其是蚩尤死后，借助黄帝势力的极度衰落， 各地大小政治势力纷纷起来反叛，这也弄得黄帝焦头烂额自顾不暇。 于是借这个机会，炎帝乘机收复失地，回复国力， 一度将边界推至原先黄帝统治的地区内。这引起了黄帝的极度不满， 但是大战刚息，国力严重受损，黄帝也没有力量马上对炎帝翻脸开展，只好陪着笑脸顾全大局为重了。这样， 刚刚的和平，实则早已经为不久以后的新的炎黄大战，埋下了引爆火药桶的导火索。 一时， 双方相安无事，地球倒也呈现一派和平景象。

这时黄帝集团、炎帝集团大致势力的分布如下： 黄帝主要本部地区在亚洲北部、中部、美洲大陆一带，位居地球北半部； 炎

帝本部在亚洲东部（基本属于现在中国的东部一带），其余附属地区包括亚洲东南部、南亚次大陆、、澳洲、非洲大陆、欧洲、南极大陆等地。　　这其中，还分布着大大小小的诸侯势力， 不时的倒向或者炎帝势力，或者黄帝势力，就像现在分布地球各处的各个大小国家一样。蚩尤被灭，反叛黄帝的国家和实力， 被黄帝威逼利诱， 耗费精力的进行外事活动进行招抚。乘黄帝安抚内乱， 炎帝也就乘机收复和扩大自己的地盘，扩充自己的实力。　　一时世界权力均衡，黄帝虽然对炎帝这种浑水摸鱼乘乱渔利的做法， 虽然极为不满，但是暂时也无可奈何。世界形势于是暂时稳定下来。

说说炎帝的经历。　　前面的帖子说过，炎帝属于太阳系一族， 也是个大益大出生就具传奇色彩的半神人物，而且还得到了太空星系势力最高统治者，天帝的垂青，所以炎帝顺理成章的就登上了本派第一号位置的老大。　　这个炎帝，是个聪明智慧仁慈的人，忧国爱民，深受人民的爱戴，威望很高。他也不负众望， 为国为民做了许多很有益的事。　　炎帝所统治的地区，农业和医药学非常的发达，这和炎帝的亲自住持大量的相关工作分不开的。　　据说炎帝，教会人民播种五谷，发展农业，人民富足。

这个伟大的炎帝，教导人民用劳力来换取生活的资源。那时候， 人类共同劳作，互相帮助，没有奴隶，没有主人，收获的果实大家均分，感情象兄弟姐妹般亲切。 炎帝又叫太阳发出足够的光和热来，

使五谷孕育生长。从此，人类便不愁衣食。大家感念他的功德， 便称他为"神农"。　　这太阳神兼农业之神的炎帝刚诞生时，完全不需要半点人力， 自然涌现了九眼井。这九眼井的水彼此相连，若是取出其中一眼井的水，其他八眼井的水都会波动起来。　　神农氏曾踏遍千山万水:他架木为巢，供老百姓居住;他搭架采药，编写药书，为民治病;他斗凶兽、 惩恶人， 弘扬了人间正气;他教民稼穑、养蚕、纺织、种树、采茶、制陶、制末耜、饲养禽畜、创集市贸易、作琴瑟、创歌舞，与民同乐， 出现了太平盛世。

以上的种种功绩，足以说明炎帝是一个爱民如子、给人民带来巨大福祉的好帝王。而黄帝在这一点上，就没法和炎帝对比了，传说中，除了空洞的用了很多溢美之词对黄帝歌功颂德之外，貌似也没有具体详细记载，来说明黄帝如何仁慈如何为人民做了哪些好事，就仅仅说黄帝仁慈爱民忧国忧民， 而蚩尤如何如何凶暴等等，稍加分析，感觉这貌似仅仅不过黄帝自己的宣传机关做的政治宣传， 以及后世统治集团出于统治需要的美化而已。　　当然，黄帝到底是暴君，还是贤君，历史太过久远了，已经无法准确的复原了。但是从历史事件上来看，黄帝至少是很好战的，这一点在后期好多帝王把黄帝也尊为战神祭祀，就可以判断。

这个伟大的炎帝，教导人民用劳力来换取生活的资源。那时候， 人类共同劳作，互相帮助，没有奴隶，没有主人，收获的果实大家均

分，感情象兄弟姐妹般亲切。　　这一段文字说明，炎帝领导的国家，是个没有阶级，没有剥削，人人平等，互助互爱的理想社会，没有资本家，没有奴隶主，生活物资平均分配，可以说是最早的共产主义社会。而炎帝也是一个伟大的思想家理论家，是他把自己的美好先进的思想，付诸于国家和社会，惠及与人民，因此得到了人民极大的拥护，国家也非常稳定；

理想的社会形势，先进的治国理念，从而使炎帝国家欣欣向荣，人民安乐幸福，可以说是一个理想的人类社会和先进国家！　　炎帝又叫太阳发出足够的光和热来，使五谷孕育生长。从此，人类便不愁衣食。大家感念他的功德，便称他为"神农"。　　这段文字，暗示隐藏的真相是：　　炎帝对太阳相关的事物比较了解，能够掌握相关的先进技术，估计太阳能能源，被广泛的高效的利用，尤其是农业，更加的离不开太阳能能源，没有污染的用之不竭的资源，使炎帝的国家和民族，欣欣向荣，农业非常的发达先进，一片繁荣富裕的景象，人们生活的幸福，安居乐业，社会道德水平很高。因此人民对炎帝非常的爱戴！另外，炎帝和太阳的渊源，也说明炎帝太阳能技术的高度发达和广泛使用。

这太阳神兼农业之神的炎帝刚诞生时，完全不需要半点人力，自然涌现了九眼井。这九眼井的水彼此相连，若是取出其中一眼井的水，其他八眼井的水都会波动起来。　　这一段文字暗示，炎帝可

能还掌握着先进的地下水探测和使用技术，以及先进发达的地下管网（城市地下水道系统？） 系统的的先进发达的技术。另外也暗示炎帝和农业关系的密切关系——农业必定离不开水系统的灌溉。所以，炎帝农业技术水平的先进，也说明了炎帝水利系统的现金和发达程度！ 而且这个水利系统，完全可能是极为先进的全自动化的，水量大时，自动排泄，水量小时， 水量自动补充。而且这个地下水系统的循环系统非常的通畅、四通八达。

神农氏曾踏遍千山万水:他架木为巢， 供老百姓居住;他搭架采药，编写药书，为民治病 ;他斗凶兽、惩恶人，弘扬了人间正气 ;他教民稼穑、养蚕、纺织、种树、采茶、制陶、制末耜、饲养禽畜、创集市贸易、作琴瑟、创歌舞， 与民同乐，出现了太平盛世。 这一段文字， 比较全面的记载了炎帝做的其他方面的工作，比较系统完整的记叙了炎帝帝国整个的国家状况和概貌。也从一个侧面，比较翔实生动的描画了当时的风人情和人民的生活状态。 这些传说和文字记载表明，炎帝时期，各行各业都非常的发达，经济繁荣，文艺兴盛，思想领域清明， 国家安定，社会矛盾很小，所以谓之为盛世，国家一派繁荣富裕的景象！ 可谓是一个比较理想的高度发达的文明社会。

但是这样的一个繁荣国家， 虽然得到了人民的拥护和诸侯的羡慕，但是也有一个最大的隐忧， 那就是国家的军事力量不是很强大！ 这

为国家的安全造下了极大的安全忧患。　　原因就是炎帝是个仁慈的帝王，不喜欢征战杀伐，说是不忍荼毒人民。实际上也说明了炎帝是个缺乏政治头脑，没有长远战略眼光，思想比较天真的人。善良的人，总是无法测度强盗和阴谋家的思维！　　炎帝国家的富庶，于是引起北方那个大帝国的贪婪！　　感觉炎帝的国家，就像中国历史上的大宋王朝，经济上富得流油，军事上却一塌糊涂！虽说有先进的装备和武器，但是没有强有力的军事意志，数量再庞大的军队也只能是摆设，没有什么战斗力。　　有句话，由一头狮子带领的一群绵羊，将打败由一头绵羊帅领的一群狮子————炎帝就是那头绵羊！

所以，当黄帝率领大军，从北方蜂拥而下的时候，炎帝只能割地赔款，得过且过，在卑躬屈膝中祈求和平，后方的歌舞升平依旧！
于是，那个战神蚩尤，炎帝手下的著名战将，终于看不下去炎帝的所作所为，愤而举兵，公然的反对炎帝，以图首先执掌炎帝帝国的政权，然后再图谋北上，北伐那个无道野蛮而又贪婪的黄帝帝国！
这就是前面我所写过的先前帖子的内容的前奏曲。

闲话表过，不复再说。　　接着说黄帝蚩尤大战后，炎帝和黄帝的南北对立形式。　　经过一段时间的休养生息，很快黄帝帝国在天庭太空势力的暗中帮助下，很快恢复了元气和实力！于是黄帝那颗勃勃的野心又开始躁动了。　　统一地球，是黄帝最大心愿，不达

此目的， 誓不为人君！　　于是， 这个黄帝开始暗中发展强悍的军事力量， 在政治上开始对抗炎帝， 破坏炎帝与其它附属国家和势力的亲密友好，积极制造借口，悍然攻击炎帝的友好国家，扩大势力，整个一副军国主义的好战嘴脸。　　炎帝长时间对于黄帝采取隐忍态度，不主动攻击，步步退让，以致边境很多地区被黄帝军队鲸吞蚕食，丢掉了大片的肥沃土地。　　这样的态度，早就激起了炎帝部下的不满！　　据记载，极力鼓动炎帝出兵的，就是夸父、刑天等巨人族军事势力。

炎帝是个主和派的帝王，但是他的手下可都不是什么善类。象夸父、刑天这些军阀集团首领，就都是一些好战份子！ 其实这样说也不对，毕竟是黄帝侵略在前，炎帝这边出兵也是正义之举，所以说夸父、刑天这些人，更像是爱国的愤青！　　就在炎帝优柔寡断，内部派别争吵不休的情况下，黄帝大军可没闲着，乘着炎帝集团的内斗，连续进兵，短时间内攻克了炎帝帝国北方的大片领土和军事重地，兵锋直抵炎帝帝国的政治中心地区的北部——阪泉！　　继黄帝蚩尤涿鹿大战之后，新的炎黄势力的大对决，即将在这里发生，史称阪泉大战！

阪泉，准确的位置，已经不可考， 因为古代记载的地名，与现代完

全不同。我只能根据华夏民族的记载和传说， 大概地定在黄河流域某地。其实阪泉，这个地方到底在哪里，无论是传说、还是古籍记载，都没法说得清楚了，也许是在现在意义上的中国，也许是在中亚、中东，也许是在南亚、也许是在欧洲。。。。且听我慢慢的分析讲叙。　　阪泉的准确地理位置已经不可考了， 在阪泉这个地方， 炎帝大军与黄帝大军主力，展开了终极对决，就好比蚩尤与黄帝在涿鹿地区终极对决一样。　　黄帝势力的军力那是非常的强大的， 前贴已经说过。　　炎帝这边的主要军事力量， 是坚决反对黄帝的夸父、刑天等巨人族。巨人族实力强大，战斗力非常强大，遍布全球大半的陆地。据传说，巨人族是连天神（外星太空势力）都有些畏惧头疼的种族。再加上这些巨人族，早就已经对黄帝的霸权不满，如果不是炎帝的压制，这些好战的巨人族各势力，恐怕早就同黄帝展开大战了。

神话传说和历史记载，没有说明炎帝的军事力量和武器都是些什么，但是有一点可以证明， 炎帝在前期，也是得到天帝（外星太空势力）的支持的支持的。比如炎帝的封号就是天帝赐封的，而且天帝还要让炎帝负责太阳的升起降落，这实则暗示，炎帝负责掌握着地球的自传轨道和公转轨道的工作，试问， 一个只能如毛饮血的原始内容能做这样的天顶星技术的工作？！答案就只有一个，炎帝也

是具有掌握高科技技术的先进文明，而且和外太空的势力有着紧密的联系。　　另外，炎帝的医学研究，也得到了天帝的帮助（赐给神鞭以了解各种植物种类的药效， 还有透明人以供观察研究等等），这个以后有时间详细写。　　所以说，这从一个侧面，也可以推断，炎帝的武器技术，也应该是现代化的，非常先进的，不然也就不可能与拥有超现代科技武器的黄帝军团展开对决！

神话传说和历史记载，没有说明炎帝的军事力量和武器都是些什么，但是有一点可以证明， 炎帝在前期，也是得到天帝（外星太空势力）的一定支持的。比如炎帝的封号就是天帝赐封的，而且天帝还要让炎帝负责太阳的升起降落， 这实则暗示，炎帝负责掌握着地球的自传轨道和公转轨道的工作， 试问， 一个只能如毛饮血的原始人能负责完成这样的天顶星技术的工作？！答案就只有一个，炎帝是一个具有掌握高科技技术的先进文明种族的领袖， 而且和外太空的势力有着紧密的联系。推断，很有可能炎帝在地面负责某个维系地球轨道稳定的地面监控站的领导工作，说明炎帝本人就是一个外星高等级太空文明的成员。　　另外，炎帝的医学研究，也得到了天帝的帮助（赐给神鞭以了解各种植物种类的药效， 还有天帝赐给的透明人以供医学观察研究等等——实际上暗示就是一种当时太空外形文明的医疗透视技术， 比现代 X 光机技术要先进得多的医疗科学器械），这个以后有时间详细写。　　所以说，这从一个侧面， 也可以推断，炎帝的武器技术，也应该是现代化的，非常先进的， 不

然也就不可能与拥有超现代科技武器的黄帝军团展开对决！

神话传说和古籍记载，阪泉大战一共进行了三次大的对决，每次的对决都是炎帝战败，看来得到了天顶星技术的黄帝， 在兵器上拥有着绝对的优势， 所以能屡战屡胜， 这和与蚩尤军团对决时的狼狈不堪，截然相反。 当然， 具体的战斗过程， 神话和古籍都没有记载。 但是数量庞大的巨人族， 以及也拥有先进科技的炎帝军团，肯定也会让史诗般的战斗画面一样的壮观惨烈！ 但是，终究不敌拥有天顶星技术的黄帝大军，在终极对决中，连战连败。仁慈的炎帝，不忍再让人民受苦遭难，三次连败后， 不得不宣布投降， 和平解决与黄帝的旷日战争。

在炎黄大战中， 神话和古籍记载， 表明没有发生与蚩尤对决时发生的高强烈度的核大战。我分析有以下几点原因： 1、黄帝大军拥有超越炎帝军团的先进的大规模杀伤性武器， 例如前面说过的超强的可以攻击 500 到 3000 里的定向声波武器，以及由黄帝的女儿亲自掌控智指挥的核武器，还有九天玄女带来一系列先进的天顶星科技等等，所以，黄帝大军一开始就拥有压倒性的优势， 所以没必要使用核武器等攻击； 2、炎黄本为联盟，名义上同属一国，所以炎黄大战也算是内战，对内作战，使用的作战手段肯定也是有所保留； 3、估计上次的核大战，也让黄帝势力看到了核武器的恐怖，所以在与炎帝作战时， 对核武器的使用非常慎重； 4、炎黄

内战， 一统地球，双方的领导层， 肯定得到了天庭（太空星际联盟）的命令和警告，不得使用大规模上杀伤性武器， 只能使用常规武器作战；看来炎黄同属于一个太空星际势力联盟， 只是人民内部的矛盾， 所以没有对付蚩尤时那样凶残； 5、与蚩尤作战，那是生死存亡的关头，也是两派敌对星际势力在地球上的终极较量， 所以各类武器的使用都是超大规模的杀伤性武器，无所不用其极， 也不考虑武器的使用手段，只要能生存和胜利。所以， 对蚩尤作战在武器使用上不择手段，但是与炎帝作战，国家内战， 都是同属一个星际太空势力， 大不了是不同星球文明之间争夺地球控制权的内部矛盾，所以战争控制在一定的被允许的可控的激烈程度。

有一点不解，为什么炎帝受到天帝的支持，在炎帝蚩尤和黄帝炎帝作战时， 不出面干预？而是去帮助炎帝的敌人？难道天庭也发生了巨大的变故？天帝势力被篡权？！ 圣经中记载的三分之二天使背叛最高神羔德？ 。。难道，天庭也不是净土，也一样存在阴谋和纷争。。天庭也许和地球一样， 存在各种势力和种族？ 。。 总之，炎帝大军战败， 炎帝部下主力————最好战的夸父巨人族军队，被黄帝的应龙所屠杀——巨人族的凶悍，黄帝只能派巨型飞行战舰军团来进行轰炸了。于是， 夸父被应龙杀。但是，应龙也因此被记载因杀夸父而不复升天————也被人家的地面武器轰得损失惨重，巨型战舰纷纷被击毁坠落，所以不复升天了。也因此隐藏暗示，所谓的巨人族，估计也很有可能是巨型的重装机架机器人——

变形金刚。这样两只军团作战，战争的场面， 可以想象何等的壮观和惨烈！ 双上互相用超现代的武器激烈对攻， 都死伤累累，伤亡惨重！残舰碎甲四处横飞！天空大地，到处烟焰滚滚， 炮火如同雷鸣闪电，大地颤抖，天地之间犹如地狱，到处一片末日惨景！ ~~~~~~

总之，炎帝大军战败，炎帝部下主力————最好战的夸父巨人族军队，被黄帝的应龙天舰部队所攻击屠杀——巨人族的凶悍，黄帝只能派巨型飞行战舰军团来进行轰炸攻击了。于是， 传说和记载说，夸父被应龙杀。但是， 应龙也因此被记载因杀夸父而不复升天————也被人家的地面强大精准的高爆重型武器反击的损失惨重，巨型战舰纷纷被击毁坠落，所以不复升天了。也因此隐藏暗示，所谓的巨人族，估计也很有可能是巨型的重装机甲作战机器人——变形金刚。这样两只军团作战，战争的场面，可以想象何等的壮观和惨烈！双上互相用超现代的武器激烈对攻，都死伤累累， 伤亡惨重！ 残舰碎甲四处横飞！天空大地，到处烟焰滚滚，炮火如同雷鸣闪电，大地颤抖，天地之间犹如地狱，到处一片末日惨景！～～～～～～ 上帖的应龙和夸父战斗场面还不算什么。再来看看更厉害的刑天是如何同黄帝战斗的！！！

在地面上，由炎帝的巨人族操控的重型机甲战斗机器人部队，遭遇了黄帝军团的臭名昭著的应龙巨型空舰作战部队，双方还没有见面，超视距的远程攻击即已经开始了。。。不再重复描写。　　再说附近另一战场的炎帝刑天部队，竟然出其不意的遭遇了黄帝亲自指挥的主力军团！　　神话中这个刑天，身高力大，勇猛过人，对炎帝忠心不二，而且具有最强的战斗力。　　在反抗黄帝侵略的斗争中，刑天是态度最为坚决的一个，誓死报国，可谓是一个侠肝义胆的最具正义感的英雄典范人物。　　这个刑天，据说也属于巨人族，巨人族的一支，和夸父族一样。

面对黄帝的进犯，刑天怒发冲冠，挺身而出，奋不顾身的冲在抗击侵略的第一线！　　古籍记载，“刑天舞干戚，猛志故常在”。这里的“干”是指盾牌，“戚”是指大斧。　当然这是古人代代流传后变了形的虚幻的刑天。那么真实的情形是怎样的呢？

话说炎黄大战终于在一系列的政治龌龊和军事摩擦后，终于全面爆发。　　战争的场面，那叫一个激烈！前面的帖子略略描写了一点，后贴的帖子在适当的做一点补充描写。　　有一点奇怪，根据一些传说和记载，这个时候的黄帝貌似成了新的中央天帝！这一点颇令人匪夷所思。　　如果这样的传说和记载符合历史真实，那么

只能说明一点： 天庭最高领导班子换人了！而且被换的这个最高领导人，竟然是黄帝。也就是说，原来在天庭面前卑躬屈膝的黄帝，如今竟然成了天庭的新主人。这到底是怎麽回事呢？

这里人气不旺啊，以前在国馆，那人气那叫一个刷刷刷啊！ ~~~~
这里一看好几天才这么点点人气。。。。 就木有什么情绪写~~~~

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

写作的时候没打草稿，天马行空， 想到那些到哪，但是大致的脉络不会错。另外因为天涯没有文字修改功能，所以难免语言字句有错误，请多谅解。

话说炎黄大战终于猛烈的爆发了， 这是即黄帝蚩尤大战之后，地球有史以来，又一场超规模的星球大战。 双方再一次的从海洋、陆地、天空到太空，全面的立体的发生了激烈的冲突。冲突的目的只有一个，那就是——权力！ 炎黄大战的爆发， 背后有着极其深刻的复杂政治背景，因为这种政治势力矛盾，不仅仅来自地球各

势力之间本身， 更是其背后的极为复杂的外来因素。

前面帖子说过， 炎帝的背景，是外星文明势力的统治阶层，炎帝本身就是天帝的红人，并被天帝亲自钦点为地球最高行政长官的职务，并且在大量的技术上， 给与了炎帝特殊的关照， 具体的前贴已经写过； 而黄帝呢，除了某夜北斗星系偷偷摸摸的飞来一个发着红光的飞行器，照射了一下一个地球少女而让她怀上了黄帝以外， 似乎黄帝和天庭高层没有什么交际， 不像炎帝那样是个手眼通天的人。但是各种传说说明，某很厉害的外星势力和黄帝有着另一种千丝万缕的联系， 在暗中大力的扶持着黄帝派的地球政治势力。当然，黄帝这个位置，是没有天庭的正是授权的，他这个所谓的土德黄帝，天庭也从未正式下诏任命。 所以， 在根正苗红这一点上，黄帝远不如炎帝。 但是， 请注意，我下面要说但是了。

但是是要说些什么呢？ 在蚩尤大战时，就在黄帝集团马上即将面临灭顶之灾的时刻，天庭超级外挂人马出动了——天庭漂亮的女大使九天玄女女士，乘坐着先进的太空飞行器，带着大量的先进军事技术， 和黄帝的女儿“跋”，一起悄悄降临地球暗助黄帝逆转战局， 一战而灭蚩尤。 这一点说明什么？是不是矛盾了？炎帝不是天帝的红人吗？炎帝和蚩尤大战的时候，炎帝节节战败，为什麽

天庭不出动人马助战干掉蚩尤？炎帝蚩尤开打时，貌似天神们， 在天庭上袖手旁观，看着炎帝的热闹。。 这暗示了一个问题，炎帝不是失宠了，就是天庭的人事组织情况出现了比较重大的变动！

而黄帝在即将面临崩溃边缘的时候，天庭不顾屈尊， 直接派军事顾问，介入地球大战，这也说明，天庭这边，肯定对强大的蚩尤军事集团极其不感冒； 另外，黄帝的女儿跋， 竟然也在天庭，当然了，她什么时候跑到那里， 以及什么时候跑到那里的，任何记载都没有，包括神话。这就至少说明一点，黄帝集团势力和此时的天庭势力，关系非常密切，而且不是一般的密切。

不管如何说，炎帝当时和黄帝是同属于一个阵营，共同对抗极其强大的蚩尤集团， 所以，天庭出动外挂帮助黄帝，也就等于帮助了炎帝，这也说得过去。 但是，打败蚩尤以后不久， 炎黄因为政治权力的龌龊，最后终于全面开战， 以至于再一次爆发了地球星球大战，这个时候， 天庭势力的相关的反应，就有点诡异了。

谢谢两位顶贴！

为什麽要说诡异呢？　　因为，按照神话传说记载， 炎黄大战的时候，黄帝已经从蚩尤大战时的人间地球北方帝王，变身为中央天帝，这一点匪夷所思吧？！ 看看， 不仅仅是管理北方地球，就连天庭的至高无上的无比权力都接手了。这有个奇怪的问题了，黄帝是如何从一个人间帝王，突然变身为天庭之王？ 这中间又该是有着怎样的故事？　　这里我要讲的是， 黄帝是怎样当上中央天帝的至高位置上。

先来分析炎帝。　　各种神话传说和记载，炎帝后期，已经没有了与上天的互动， 来自上天的青睐， 貌似戛然而止。而几乎同时， 黄帝忽然得到了大量来自天庭的实实在在的明里暗里的大力帮助， 亲自出人出兵，帮助黄帝一举击败了国势和军力原本如日中天的蚩尤军事集团。这说明，黄帝势力已经与天庭有着密切的联系和互动了，而且黄帝的女儿魃，就在天庭，这一点也证明了此时黄帝集团与天庭的密切关系。至于魃因为什么因素身在天庭， 这个各种神话传说和记载都木有一点点的蛛丝马迹，就只能分析了。　　从玄女被派遣来到地球，随同而来的就有黄帝的女儿魃，这说明魃在天庭也是有一定政治地位的，应该是属于天庭军队实权派人物，不然那种天庭技术的大规模杀伤性武器， 也不会让魃直接负责管理。这也

说明，魃在天庭呆的时间也不是一天两天了， 应该是也有比较长的时间，至少也算是打小就外派出国的专业留学生吧， 不然天庭也不会把这样重大的毁灭性武器的任务交给魃来直接管理和控制。这说明，魃应该很早就已经去了天庭， 并且应该是在天庭任着很重要的军事职务的。　　一个在地球的人王黄帝，他的女儿能在天庭炙手可热吃香喝辣， 说明天庭有一大群的实权派人物做魃的后台。而黄帝肯定是早就已经与这些实权派天庭人物关系密切， 属于内部人士了。所以，黄帝在地球上， 能够暗里明里的， 得到这些天庭实权派人物的大力政治支持。　　至于黄帝，是何时何地起，与这些天庭实力派势力交集在一起的呢？这恐怕就要从造成黄帝诞生的那颗红色大星说起。

黄帝的出生，本身就是一件很吊诡的事，细节就不重复了。而且这个黄帝， 他的一生的政治生涯，貌似都在某种强大外来势力的鼎力支持中。从黄帝的女儿魃在天庭身居要职来看，黄帝是得到天庭势力统治阶层的极为信任的， 不然他的女儿也不可能在天庭得以负责如此重任。　　为什麽黄帝受到如此信赖？这就是因为黄帝从他的出生开始，他就是天庭某势力的一个重大计划的中的一个最重要的棋子。从黄帝一生的历程可以分析，某势力对地球的绝对统治权力欲，主宰了整个计划的主旋律，谁阻挡黄帝一统地球，谁就是天庭

的敌人， 必须予以消灭！所以，这个黄帝，实际就是天庭某派势力在地球的上的投影，所以， 蚩尤挂了，炎帝败了，各种反叛的大大小小的势力，最后都只能低头降服。 问题是，天帝为何此时不帮助炎帝集团了呢？根据以上种种分析，炎帝势力的总后台老板——天帝， 此时可能早已被篡位，或者实权旁落只是一个傀儡了， 天庭的重大政治决策，恐怕他早就说的不算了。此时说话算数的， 就是那些支持黄帝的天庭实力派诸神们了。所以，这个时候的炎帝，貌似再也没有得到上天的青睐和帮助了，只能靠自己和皇帝对抗了。而原来的天帝，只能看着自己在地球上的势力——炎帝势力，被另一派的黄帝势力，给摧毁消灭了。 这说明， 天庭政治形势也不安稳，风起云涌，和凡间一样，宫廷到处充满了阴谋和诡诈、争斗，具体内幕详情如何， 不得而知，但是有一点可以肯定，原先的天帝， 即将换人，或者已经换人了！~~~~

就在黄帝和蚩尤大战的时候，天庭掌权派最高首领， 就是我们尊敬的王母陛下。这从前面的帖子说明可以看得出来，谁能随意调遣天庭人马， 谁肯定控制着天庭的政治实权。所以，这个时期，实际上的天庭最高领导者是王母。只不过王母没有登基称帝而已，但是天庭一切重大事务，肯定是王母一派说了算。而王母一派，又是黄帝势力的幕后支撑者。这个时候，恐怕原先天帝这个位置，早已经是

空位。　　所以，黄帝的诞生，很有可能是天庭势力王母一派的一步重大既定计划步骤。他们的最终目的，就是在地球上建立统治权。　　天庭北斗系，肯定是隶属于王母一派的，因为黄帝的一切重大事件，都是被北斗星系文明的或明或暗控制的， 就是黄帝本人的出生， 都是北斗星系文明的杰作。可见，北斗派文明势力，绝对是天庭王母派的属下势力。这样强大的势力集团，如果和天帝的政见有了相左，那想找个机会变个天，还不是玩似的？ ！　　想一想，在西方和印度的古神话中，只有最高天神上帝和大梵天才是一头四个面孔，想象黄帝。。。。。。可见北斗星系是个何等厉害的脚色！更何况这样厉害的势力集团，都要臣服王母， 可见王母派的势力和实力有何等的强悍！。。。。。。

几乎可以肯定地说，就在天帝刻意培养炎帝势力的时候，天庭另一派势力， 已经开始暗中培植自己的势力——黄帝了。他们直接创造了黄帝的诞生， 并且一直直接暗中控制着黄帝的政治进程。　　当黄帝蚩尤大战时，从天庭直接出人出技术出武器帮助黄帝来看， 天帝此刻恐怕早已经失去了实权，各种神话传说早就对他没有了一星半点的记载。更诡异的是， 蚩尤大战后，黄帝不知什么时候，竟然成了中央天帝， 坐上了天帝的宝座！　　着又是怎麼回事？

从蚩尤黄帝战争的爆发地点来看， 虽然战事激烈，波澜壮阔，但是也仅仅只局限于地球，而没有波及太空天庭， 这说明天庭的政治局面，还没有到撕破脸的地步，只是用地球代理人的战争，来暗中较量胜负。所谓天地不仁，以万物为刍狗啊。地球上生灵涂炭，对天神天庭来说，无关痛痒啊！ ~~~~ 挣得只是权力！ 权力！ 一切的是为了绝对的权力！ 看来，当初大规模的制造了人类这种生命体，也许就是为了满足众神们在地球上的统治欲，和其他一些私欲。

黄帝打败了蚩尤，一时国势如日中天不可一世。因为黄帝有着神族的血统（一首四面），而且在地球上创立了赫赫战功， 也算功勋卓著威名显赫，而天庭天帝的位置，在政变后一直空缺， 诸神出于政治需要，需要选出一位新天帝，来做诸神的领导核心。 但是神们的智慧是何等高明，可不想愚蠢的人类那样只想爬上那个皇帝宝座过瘾，那个位子烫屁股啊！ ~~~~于是大家推来推去， 谁都不肯去做， 一时天庭位置人选陷入僵局。

这个时候，可定是王母派出头说， 地球人王黄帝，为地球和天庭立

下了不世功勋， 声名煊赫， 而且黄帝身为神族血统， 完全可以胜任天帝的位置，不会辱没天庭诸神的威名和德行，可立为天帝。

可虑各种政治平衡，大家也认为这是最好的结果和人选了，而且一个人王， 就算立为天帝，也便于众神的控制， 于是各派势力一拍即合，纷纷喊好赞同，于是天帝位置的这样极为重大的人事任命， 就这样被天庭最高领导班子表决通过了。 于是，黄帝从那个时候起，就成了根正苗红、有天庭正规任命证书的正规人间帝王，兼职天庭中央天帝的名头！ 实情经过大概这样。

所以，当炎黄爆发地球大战的时候，黄帝这个时候已经身兼天庭中央天帝的位置了！ 这个时候， 炎帝的军事实力也已经得到了大力发展和恢复， 和中先进武器的研制和开发， 得到了长足的进步，当然，这也归功于炎帝背后残存的星际天空势力的暗中帮助。

虽然，炎帝失去了天庭正统势力的支持，但是残存的外星文明势力，依然在暗中大力支持炎帝集团。所以，炎黄两大地球势力， 终极对决也不可避免了。这也说明， 各天庭势力之间， 最后的政治终极对决， 就要在这些地球代理人之间展开了。

先说说这个时候两大军事势力的地区分布： 黄帝： 其政治中心地区，在今西伯利亚中部一带，当然了， 具体的位置不可考了。其附属地区，主要有美洲大陆（前期拥有北美， 蚩尤大战后，很有可能已经占有了南美地区），北冰洋、大西洋北部，欧洲东部等

地区；　　主要是地球的北方大陆地区；　　炎帝：　　政治中心：中国东部地区。　　附属地区：南亚次大陆、澳洲、南极大陆（那时还属于温带纬度）、非洲、欧洲西部沿海等地区。印度洋（那时叫南大洋）为内湖，太平洋南部（现在是东部）、大西洋南部（那时的南极地区，　终年严寒冰冻）。

插一句：　　现在的考古学家发现，在地球很多地方，都发现了大量的史前核大战的遗迹，分布范围从蒙古高原，直到南亚印度次大陆，以及世界他起很多地方，都遍布这种毁灭性的爆炸痕迹。
这说明，　地球史前，绝对存在这高度发展的文明，或是地球自身发展起来的文明，　或是外来文明的遗留。　　不管怎样说，历史就是历史，要客观真实。　　我是绝不相信现代课本中那些只能拿着木棒做工具的原始人会搞出来遍布全球的爆炸遗迹。

谢谢顶贴

重点是，　这个时代的地球，　虽说爆发了 2 次星球大战，但是还远未到后期激烈的太空星系大战的激烈程度。后期的大战，所谓的神们

（太空星系势力文明）都加入了， 打的整个太阳系天翻地覆！这是后续，后贴再写。　　再来说炎黄。

在炎黄时期，那场全世界各国各民族都在流传的远古大洪水的故事，还没有发生，大洪水， 是地球上古文明与现代文明的分水岭，这个以后我在后贴写。　　所以说，炎黄蚩尤时期， 是地球政治形势比较动荡复杂、距离现在年代非常久远的年代，也是一个科技非常发达的时代， 即使用现代人的眼光看，那样的科技水平也是匪夷所思的。　　炎黄开战，炎帝方好战主要军事势力之一的夸父巨人族重型机甲军团，被黄帝的重型飞舰军团——应龙军团所攻击毁灭，当然，应龙巨型天舰军团也损失惨重，传说“又不复升天”。战斗的经过肯定是惊天地泣鬼神的，山摇地动浓烟惨烈。。。。最后的结局，就是夸父这一支的能追赶太阳奔跑的巨人族被消灭了。也许可能会有少量残留，因为非常久的后世，常常有关于巨人的传说。当然，这也许是另一巨人族——刑天族的后人！　　再说刑天。

其实，刑天最黄帝军队的交战，才是胜败的直接关键。而夸父族与应龙的战斗，不过是另一个地区另一场著名的战役而已。　　根据传说，黄帝的本部军团，竟然撑着双方全面打开的混乱，悄悄千里奔袭，直接攻击了炎帝的老巢。当然了，这个炎帝的老巢，也就是政治中心，或者说首都，在哪呢？ 没有明确的记载了，只有神话传说模糊的说了那么一句。这就没法考证了，年代是在太久远了。

据说黄帝是直接飞着去的， 攻击了炎帝的首都地区。据记载和传说，是黄帝亲自出马，带领大军对炎帝的后方发动凶猛攻击的。这就暗示， 很有可能，是黄帝亲自率领庞大的精锐空天军团，绕过战况激烈的前线， 直接攻击了炎帝军团的大后方，轰炸了炎帝的首都。　　这个情况，激怒了炎帝手下的猛将， 另一巨人族的首领——战神刑天！

看着自己祖国的首都被黄帝天舰军团偷袭，曾经繁华辉煌的人间帝都，被轰炸的一片废墟，人民尸横遍野，烟尘惨烈， 这地狱一般的惨景怎能不激起炎帝将士们的愤慨！　　于是，刑天，这个炎帝手下最勇猛的战将，带领手下最精锐的部队，炎帝刑天的天舰军团，追逐着黄帝的远程轰炸空军部队猛追猛打，奋不顾身以死相博。黄帝的天舰部队一是完成了对炎帝首都的轰炸任务，二是因为刑天那种已死相拼的战斗精神，让黄帝天舰军团几乎丧失了斗志， 一路狂奔逃遁， 被刑天天舰部队在空中一口气追到了黄帝纵深。

这个时候，估计黄帝帝国军队的各种主力都已经掉到了前线，大规模的全面战争、漫长的万里战线， 已经让黄帝把预备役都派上去

了，双方正在拼得你死我活的最关键时刻！这个时候的黄帝军团，在刑天空天战舰军团的猛烈攻击下，已经来不及调动其他的军队来支援，只好用残存的奔袭回来的剩余天舰，与炎帝刑天凶猛而来的天舰部队，在空中展开了激烈的最后搏杀！　　刑天为了报复黄帝对炎帝首都的空袭，直奔黄帝的老巢首都，也开展了更加猛烈的轰炸，又把黄帝的首都地区炸的一片焦土！完成轰炸之后，刑天舰队与残存的黄帝舰队又开展了殊死相搏，最后， 黄帝的剩余天舰部队终于抵挡不住， 跑到了大气层至外去了。　　刑天哪肯善罢甘休，驾驶天舰，一路尾随，狂追猛打， 直接追到了天宫！ ——外星太空联合势力的大本营！够凶悍吧！

话说黄帝残军舰队，一口气狂奔逃到了天庭天宫，而刑天天舰也追逐而至， 双方又一片混战， 黄帝大败，只好退回天宫内廷，紧闭大门，不肯出战。　　这个时候，刑天舰队猛攻天宫（其实就是太空势力在太空的指挥总部——星际母舰）。众天神的舰队纷纷出动， 与刑天舰队开始激烈对战，太空中瞬时间一片惨烈的搏杀，碎片横飞，炸焰四溅， 双方进行最后的殊死搏杀！　　据说这个时候， 黄帝又悄悄出动， 趁刑天与诸神大战不被，猛地挥起利剑，一下子砍掉了刑天的头颅。其实真实情况是，黄帝乘坐的主力舰，乘着刑天部队与其他太空舰队的飞行器你追我逐的激烈战斗时刻，悄悄对刑天指挥舰发动了突然袭击， 一下子打掉了刑天指挥舰的指挥舱（所谓的斩掉刑天头颅）！指挥舱被击落，冒着烈火浓烟向地球大气层逃

遁坠落， 最后坠落在一片山区，坠落地点叫常羊山。这个常羊山具体在什么地方， 已经无法准去的考证了。 刑天舰队一看指挥舰被击毁坠落， 一时失去斗志，残存的飞舰纷纷脱战， 离开天宫战场，且战且退， 退回地球大气层内，返回地表去搜寻指挥官刑天乘坐的指挥舱坠落的所在地。

因为刑天指挥舰面，被黄帝部队攻击严重毁损，坠落地面时，已经无法与其他舰队联系，指挥舱已无法飞行，里面的人员生死不明。刑天残余的舰队撤回地球表面战场，四处寻找指挥官，因为当时战况激烈， 一时没有找到。 而这个黄帝，担心刑天部队残余人员找到刑天东山再起，绝对出动天庭战舰，首先找到刑天指挥舱的着落地点， 加以彻底的消灭摧毁，以绝后患。 黄帝战舰，首先发现了刑天指挥舱的着落地点——常羊山，巨大的指挥舱残体，坠落在常羊山的山谷里，彻底失去了飞行动力，通讯设施也已损坏， 而无法与其他天舰联络。里面人员肯定有大量的死伤， 至于指挥官刑天生死， 情况不明，反正整个舰队停在山谷底部，等待援兵救援。

黄帝的天宫指挥系统，始终全程监控者整个战场的情况，所以对刑天指挥舰坠落的地点非常清楚，为绝后患，黄帝撤回天宫——太空母舰后， 第一时间派出了太空攻击舰队，直扑常羊山！ 这个时

候，已经打得伤痕累累的刑天残余舰队，因为信号的中断，在茫无目的的四处寻找指挥官坠落的指挥舱，边战斗别寻找，一时无法确定准确的目标。　　黄帝太空舰队成这个机会，急速出动专门攻击部队，以最快的速度抵达常羊山后，没有直接攻击刑天指挥舱， 而是用了一种残忍的攻击手段，用高爆死光武器，轰然炸塌了常阳山主峰，把整个常羊山炸为一堆海量碎石，炸碎飞起的整个山头， 被舰队的定向能推向刑天指挥舱坠落一侧的山谷谷底， 倾泻而下的海量碎石， 一下子把整个巨大的刑天舰队指挥舱深深的埋在下面！ 这下子，刑天指挥舱是算是彻底被黄帝舰队掩埋地下消灭了。

据说，刑天被斩首后，其身体有复站起，双乳化为双眼，肚脐化为口，大声吼叫着，挥舞着巨斧和坚盾，继续和黄帝战斗！而黄帝呢，已经斩了刑天的头颅， 就跑到天宫躲藏起来。剩下刑天的身体，继续在地面天上四处寻找黄帝，一副生命不止， 战斗不息的凶悍战斗样子和精神！后来的刑天， 成了不屈不挠的战斗英雄的化身！　　其实实情就是，刑天指挥官的指挥舱被击毁坠落常羊山之后，这艘太空巨型飞舰剩余的部分，立刻更换指挥官，以一个残损的舰身， 继续英勇的带领残存舰队（也可能只剩这一艘残破的巨舰了）在地球、在太空，与黄帝的侵略军做最后殊死的战斗！直至最后的灭亡！一个可歌可泣的失败英雄的形象， 就这样油然而生， 得

到后人们的永远敬仰！

刑天是一位悲剧英雄！当炎帝还是统治世界帝王的时候，刑天是炎帝手下的一位大臣。他生平酷爱歌曲，曾为炎帝作乐曲《扶犁》，作诗歌《丰收》，总名称为《卜谋》，以歌颂当时人民幸福快乐的生活。　　看看这样一位凶悍的英雄，竟然是一位柔情的艺术家！ 真是一位文武全才的战神将军！中国历史上，往往最著名的军事统帅，向来都是多才多艺，文武全备的。这位远古的刑天，就是这样的一位最为著名的大英雄。虽然他只是一名悲剧英雄，但是这让他的声名更加的煊赫，他的英雄事迹更加让人民怀念！

刑天失败之后， 炎帝军团精锐尽丧，彻底一蹶不振， 再也没有什么能力与黄帝军事集团对抗了。黄帝一统世界万邦，就是顺手牵羊般容易了。不久， 世界统一。　　自此，地球南方纳入地球北方体系，炎黄合并， 全球大同， 后世人们于是史称炎黄子孙。

炎黄大战后，地球世界，进入了一个新的历史时期。　　那个时代，据说天神与人类共居， 有的凡人还可以上到天宫。这样的繁荣

和平， 一直持续了 N 年。

就这样， 一个和平幸福美好的世界长久的存在于地球世界，地上人类在诸神们的庇护下，幸福地生活着。据说那个时代，人类的寿命都很长， 各种描写都有，有的说不寿者八百， 寿着数千岁；有的说人类的寿命长达数万年甚至更长。。。而且，那个时代的人类，没有疾病，没有忧愁，活的那叫个逍遥自在，几乎个个都是神仙般的活着。 那个时代，来自太空的神们，也喜欢地上的人类，愿意与人类居住在一起，大家其乐融融， 幸福的生活总是那样的美好奇妙。 据说， 那个时代， 神们与人类的通婚是很普遍的事情。这样的事， 很多中外神话传说中都有。那是一个黄金时代，人们没有什么私欲，人人乐于助人， 没有阴谋诡计和勾心斗角。 这是一个理想的时代， 只是距离我们现代的年代实在是太过于久远，以至于成为了神话传说。现在还能有多少人，会相信远古的时代，会有那样一个乌托邦和香格里拉国度的存在呢！

根据神话推测， 黄帝的应龙天舰军团，与跨服的巨人族大军会战，并打败灭了夸父一族。因为这个事件，最后应龙被发配（派遣） 到南方，也就是现在的南美洲地区， 那个时候， 南美洲的位置，并不是现在的维度， 而是处于中美洲靠近北美大陆的位置。于是，南美

的地区就成了应龙的所在。　　这也暗示了，夸父巨人族，他们的主要势力分布地区，应该是南美大陆地区，那个时候位于赤道左右维度，水量丰沛，气候炎热，物产丰富，适合巨人族的生存。

刑天也是巨人族。貌似巨人们也分好多种类。　　巨人族总是神们必欲除之而后快的眼中钉肉中刺，两次大战，先后消灭了蚩尤、夸父、刑天这些巨人族势力集团，太空的神们总算消除了心事，可以睡个安稳觉了。　　看来这些巨人族的威力，让天庭的诸神们都觉得不安！可见这些巨人们的强悍战斗力和巨大的威慑力。　　但是，在地球内外星际势力的联合绞杀下，巨人族终于几近灭族，频临灭绝的边缘了。虽然后世常有关于巨人们的描写，而且这些描写多数是反面的形象，但也基本都是形单影孤，成不了什么大气候了。可以说，经过蚩尤、炎黄大战，尤其是炎黄大战以后，巨人族势力是一蹶不振，基本退出地球政治舞台了。直若干年以后的大禹王治水，才出现了防风氏巨人族的略略几笔，而且这个防风氏族，也被大禹王和天庭派出的天神们联合灭了。

顺便说诺说人鱼族。　　关于人鱼族，中国各种古老典籍多有记

载，说明这个种族是真实存在于世界上的，不是子虚乌有的捏造和空穴来风。　　当初世界造人的时候，也就是远在炎黄之前，这个人鱼族就已经存在，并且建立了国家。　　根据一些传说，人鱼族在秦始皇时代之前，还居住在中国内地水域。其实，　这只是庞大的人鱼族的一支而已。人鱼族也是很分多钟类的，但是比较详细的记载资料非常稀缺，只是有个大概的描写和轮廓，而无法复原的过于细致。

这个人鱼族，据古籍记载，　形象是人首人身鱼尾。据说其滴落的眼泪，可以化为珍珠。　　还有的描写，说这个人鱼族人，会用嘴喷射很远的水柱，　可以灭火。　　根据某些古籍记载，　一些地区贫穷娶不起老婆的村民，就会跑去水中捕捉人鱼，　捉回来养在家中当做老婆。　　当然了，世界各地各种关于人鱼的传说实在是太多太多了，就不浪费笔墨时间了。

求助：　　哪位朋友有没有软件，　可以恢复相机 sd 卡的数据吗？　前些天被人故意往电脑弄了病毒，把数据搞没了，一读卡就提示要格式化。　　哪位朋友有数据恢复软件？　　谢谢！

谈完了炎黄，就不能不谈谈除了蚩尤之外的， 世界上第三支神秘而独特的势力——帝俊。

这个帝俊，不见于正史的记载，不现于传说， 但是在山海经等大量古老典籍中却大量的记载存在，而且这个帝俊，貌似也统治着地球大片领土，其声名波及四海以及地球东南西北各大陆。

经过大量的研究，这个帝俊，很有可能是与黄帝、炎帝、蚩尤等等不为同一个神系的独立而有密切的关系存在。真的是很奇怪，很神秘，这个帝俊的出身及来历，就想远古的历史一样充满迷雾。

关于这个神秘的帝王帝俊， 对他的记载和描写充满了诸多矛盾， 这就更难以使后人难得窥视到他的真面目。 有的记载，还说这个

帝俊，也叫帝喾。是不是一个人， 无论支持还是反对，都可以找出一大堆的论据可以证明各自的观点正确。 反正不管怎样说吧，这个帝俊，是和黄帝、炎帝一样齐名的声威赫赫的一方势力的最高首领。应该说， 这样大的一个地球，只有炎黄争霸， 貌似有点单调，多个角色， 地球的远古历史会更加丰富多彩。

根据山海经记载，这个帝俊主要是一位东方的帝王， 在有关东方的文字记载和神话中，多次提到了这个帝俊。而且，这个帝俊不仅仅直属于东方，其它南北西各方， 一样充满了他说的神奇传说和记载，记说他的子孙所在的王国，已经遍布东南西北各个方向。由此可见，这个帝俊，拥有着强大的势力范围，拥有着无上的赫赫的政治权势。 这个帝俊，有一种古老记载，说他的形象是鸟头而人身，有着“千里挑一”的才能，这说明他是个很聪明，很有智慧的人。另外这个帝俊，以一种神鸟为图腾，这也说明， 帝俊这个族系，与鸟类禽类，有着密不可分的的关系。 之所以这个帝俊，身世这样暗晦不清，这与后世某些人的刻意搞乱是分不开的，主要目的是为了维护所谓的正统，维护黄帝至尊云云。但是即使这样，山海经等古老典籍的零星记载，依然可以使后人专门研究者，可以窥见一个比较清晰真实的帝俊。

帝俊很有可能是一位比炎帝甚至黄帝还要伟大的远古帝王。　　其实的真相是，帝俊是在炎黄分裂前的大一统的帝王，　至少也应该说，帝俊是与炎帝、黄帝齐名，甚至声名还要更煊赫的更伟大帝王。　　帝俊的几个儿子，　分管着若干个王国，分别是中容之国、黑齿之国、儋耳之国，牛黎之国等等，其国土遍布全球五洲四海。据说从日出至日落，都是帝俊的统治范围，由此可见，这个帝俊的管辖范围和权力有多大。而这个时期，对于炎帝、黄帝的记载却相对少得多，这说明，帝俊时期，很有可能掌握地球管理权的，就是帝俊，那时的炎黄，还都是敌军手下的小马仔也说不定。貌似，　帝俊是炎黄之前的时期的一代帝王，　但是时间相距应该不是很严遥远。当然，还有一种说法，　说伏羲就是帝俊，　那要是这样说的话，帝俊的存在年代，可就比炎黄时期还要提前 N 万年了吧，那都快要到天地之初，女娲造人的时代了，　那可就是太久远了。　　所以，根据古籍种种记载，还是觉得把帝俊放在比炎黄稍早一些的时期比较合理和合乎逻辑。

更厉害的是，这个帝俊的老婆，创造了十个太阳，这就引起了后来大家所熟知的后羿射日这个浪漫的英雄故事，　这个以后我再详细些。先回到主题，而且这个帝俊，　手下一位神灵，根据地球运行，编制了一年十二个月的历法。由此可见，这个帝俊存在的时期，　是

非常古老的年代，连地球历都是他主持编纂的。他的老婆还搞出来十个太阳，还由此引发了了一场局部星球战争，后贴再说。

有记表明，那个时代的天帝帝俊， 他的女儿大家知道是谁吗？

她就是， 大名鼎鼎的————————————— 王母!!!!!! 这个线索， 说明了什么？好多谜一般的远古历史迷题啊，就要解揭开了!!!!

没人顶， 自己顶。

@689826578 2016-03-05 13:40:23 评论 问题是 山海经中的王母形象并不是现在我们看到的啊？ 1z 你知道的。还有人说昆仑的西王母应该是西王母国的首领，应该是个身份而不是单个的人。对了我记得去年去某地看汉画的时候， 明明是西王母和东王公是配对的（和玉帝纯属乌龙）——有时候真是给弄糊涂了 星河璀璨777： 你说得对，山海经中， 西王母的形象，的确是颜值不高，甚至还非常恐怖的形象，与我们平时所认为的天使面孔魔鬼身材相去甚远。“其状如人， 豹尾、虎齿，而善啸，蓬发戴胜”——

这是原话。　　于是玉帝，那是后来老百姓或者某些统治阶层的文人墨客，问了迎合统治者的口味，纯粹是编造出来的那麼一个地位非常高的神灵，而且还非要按照人类的模式，硬是把王母给安排成了玉帝的老婆，这就说明封建社会百姓阶层的无聊和没文化了，真是没文化很可怕，连神灵的关系都敢胡编乱造。。。。所以，王母是玉帝老婆这件事就出虚构子虚乌有的事。另外，王母的名字是中国神话中，出现最早的神灵之一，仅仅比女娲稍晚。那个时候，根本就没有什么玉帝这个词，至多也就是天帝，而且他的位置也今天被抢明天被夺。。。天帝的位置也不好坐啊，就像人间的许多皇帝一样，弄不好什么时候就被人抢了位置。。。

有一种说法，说山海经中的王母，仅仅是真正的西王母的手下的一个打手、地面基地的一个管家而已。这样的逻辑，倒是把有关王母的说法矛盾都捋的顺理成章了。　　当然，分西王母的来历和地位，以及真正的使王母的身份清晰起来，也不能紧紧靠着山海经中的那短短几十个字的记载，而且更需要从更多的记载来解读。

山海经中的那个王母，执掌着很大的权力，主管瘟疫和刑罚即“司天之厉及五残”。其实，这也说明这个王母掌握着超级厉害的细菌武器，负责上天的惩戒职权，至于那个“五残”，看到那个残字，就可以想见其厉害了，而且还是“五”至少五种惩戒，或者说多种

很厉害的惩戒手段。。。这就说明，这个王母的掌控的权力，不是一般的厉害，连上天的惩戒， 她都负责。。。。说明天庭的最高军事负责人，绝对是王母而无其二。　　那为什麽王母有这样高的权力掌握这样大的权柄呢？因为王母是“帝女”！这一下，脉络清晰了吧！ 这个王母， 可谓是天生贵胄， 打出生就是手心里握着权力和地位的金钥匙和权杖的。。。。。

这个王母的父亲是谁呢？　　很有可能就是那个地位和名头，绝不逊于黄帝、炎帝的上古大帝而又更领风骚的——帝俊。　　根据某些说法和记载， 这个西王母就是上古最高天地人三界统帅天帝帝俊的女儿。所以， 王母负责执掌天地人三界的最高军事权力机关， 那也就顺理成章了。而且在远古时代，绝对不像现代这样男尊女卑，如果女人有本领和魄力，其地位都是在男子之上的。所以，由王母来统领三界军政大权，各界神灵都是很恭顺服从的， 至少没有那个记载，说神灵造反，把王母给反下去的，相反，都是王母看谁不顺眼，随便派个使者就把他灭了，秒秒钟的事。就是那个大名鼎鼎如雷贯耳的九天玄女娘娘，也不过仅仅只是王母手下一个 9527 低等下人而已——当然了，九天玄女娘娘，从王母的贴身使女这个身份来看，玄女在人间得到的地位还是极其尊贵的， 得到人间的至高敬奉，这是毋庸直言的，而这也由此可以看出王母在天界的地位是何

等的无比崇高。当然了，除了王母的无比耀眼的光芒的照耀，还有玄女自身过硬的本事，不然王母也就不会派她来了。所以说， 一个人成就大事，除了靠着一些好的机缘外，还要看自己是不是有那个成事的潜质。 所以，你一个阿斗，就是大家有本事，硬给你扶上皇帝宝座，早晚也得被掀下来。

其实，王母才是中国神话中真正的战神！这一点，几乎所有的人都忽略了。 只不过，中国这个战神，不像国外的神话中战神一副丑恶无比凶神恶煞似的，而是一副貌胜天仙的无比美丽高贵的女神女仙。。。其实， 这也从一个侧面反映了，不仅仅中国古代的古老神话极其富有浪漫迷人的魅力彩色， 而且说明中国女性的地位，从远古开始， 就一直占据着非常高的地位，从中华民族的始祖女娲， 到天地人三界最高神祇王母， 以及人间所信奉的战神九天玄女，无一不是尊贵无比的美丽女神， 都反映了这一点。 至于秦汉大一统以后，中国女人的地位才大大降低，当然，两千多年的时间，对于年代极其远的上古历史来说，恐怕连一秒钟都不到。看看现在中国的女人， 都站在男人们的脖子上拉屎拉尿了。。。。是不是复古，就不知道了。哇哈哈哈哈！

这位极为尊贵的美丽王母女神，不仅仅掌握着决定人类生死祸福的

权力，而且她还有一样别的神祇、哪怕是天帝都没有的神物。嘿嘿！先卖个关子，先不说。　　这位天界的国家军委主席兼最高大战神，她的主要活动地点， 还是在天界的天宫。据说她有完全属于自己的天宫——瑶池。这个王母， 没事就喜欢呆在瑶池，逍遥快乐。而且，这个瑶池，是聚集天界地位最崇高的神灵的场所，好比人间最牛逼的私人会所，没有人家的邀请函， 你再牛逼也去不了。哈哈哈！ 所以说，三界众神，能够以能一去瑶池为荣耀！神灵们之间吹牛， 估计也就是说俺去过瑶池！

山海经记载的那个，只是王母在地界的一处普通的行宫，而这样的行宫，在地球上貌似不止一处，好像有好多， 不过最主要的，还是山海经中主要记载的那个。　　王母喜欢高雅素净的地方，所以，她老人家在地界的行宫，往往都是在人迹罕至的地方。比如那个著名的昆仑。别说凡人，就是地位一般的神灵， 也别想轻易见到西王母，除非西王母主动屈尊召见。就是那个能顺天梯爬到天宫的射掉九个太阳的大英雄后羿，也别想轻易爬上昆仑山。　　这个昆仑到底位置在哪呢？ 当然，古籍中的昆仑和现代的昆仑是不是一处地方呢？这个就不能肯定了。因为山海经的记载， 是世界性的远古地理记载，所以那个时候的昆仑，不一定就要是现在的昆仑，但是我个人认为， 这个昆仑也很有可能就是现在的昆仑山脉地区。应该就是

以葱岭（帕米尔高原）为坐标的， 位于远古中国的新疆昆仑山某处的一个太空基地。

现在单位经济效益不行，工资降到谷底了。还有被下岗的可能， 实在不想干那个工作了，哪位朋友开公司，招人干活的话，可以找我，前提是不要违法违规， 工作不要危险不要太累。 有长年做管理工作的经验。工薪不要求多高，4000 底线就行， 能供吃住最好。 有的话，请联系我。谢谢！

买了个二手机， 这回玩游戏嘎嘎地！

看朋友们这样热情，本来想连夜赶工，加工几篇帖子给大家解解渴，无奈这几天买了个旧电脑，连续搞电脑各种测试，实在很累，今天就不贴了。找时间会尽快上新帖。

明天白天我找时间尽快新帖。 谢谢大家的期待！

还是写一段吧， 也算对大家们的热情的回报和感谢。

根据中国古老神话的记载， 在远古，最神秘的地点， 就要数现在的中亚地区，尤其以中国新疆地区。神话中多位地位最崇高的神祇，他们在下都就在那个地方。所谓的下都，就是这些至高无上的神祇，他们在地上的行宫，具体的我会在后面适当的段落描写。

其中，这个无比崇高尊贵的王母， 她的人间瑶池，就在昆仑山上。当然了， 具体的地点已经不可考。 但是， 根据一些古籍记载，又感觉王母的瑶池圣地，貌似在非洲大陆。当然了， 那个时候的非洲，绝对不是黑人的世界， 而是满布各类神灵和各类神奇物种的广阔地方。那个时候的黑人， 还处于初级阶段， 基因都还没有最后稳固定性， 白种人也是，也处于最初期的时期， 这个具体的我稍后再写。貌似华夏族，是最先基因稳固，最早定型的人类物种。 当然了，说王母的瑶池在非洲，是因为古籍中对其周围地理气候生态的描写， 很想现代的非洲保护区。但是，但是古代的陆地唯独与现代不同， 所以， 那个时候的非洲， 绝对不是现在的气候样子。所以，分局现代的气候判断说王母的瑶池在非洲，是站不稳脚的， 综合来看， 可能性也很小。 那王母的瑶池圣境，究竟在哪个地方才符合古籍所记载的呢？

在中国的神话中，往往多次记载一个非常重要的地区，西北地区。

不仅多次提及， 而且多位 BOSS 级的神祇，都和中国的西北有关， 包括王母。这些神祇主要有谁呢？ 说几位大家耳熟能详的：天帝、王母、黄帝、共工等等，这几位最重量级的大神。 而且，天帝、王母等至高地位天神在人间的下都——地面上的行宫，都在中国西北高原雪山人迹不到的神秘地区。其实这些所谓的帝之下都，其实都是外太空高等级文明的秘密地球基地。这些神秘的殿堂，据记载，都是由真金白银以及一些珍贵的材质所造，以此可见这些绝不是什么原始人的所能掌握的技术活。而且， 不仅仅这些，还有更神奇的， 后面专段的帖子再写。

我前面帖子说过，现在的中国新疆地区（西北、中亚），在远古时期，位置不想现代这样高寒干燥， 荒凉缺水， 那个时候，现代的中国西北， 属于亚热带、热带雨林等气候，植物风貌， 物产丰富， 生物种类非常之多！不仅仅数量种类多，而且这里的动物都是非常神奇的！明显不同于其他地区，看来这也和这里是“帝之下都”有着很大的关系。在这里，凤凰可就多次出现在古籍的记载中，而凤凰不是普通的鸟， 这在古籍中也多次多处提及， 而且所用笔墨较多。而远古帝王——天帝帝君， 也就是王母的老爸，他据说就是鸟首人身形象， 以某种神鸟为图腾，会不是就是凤凰之类的？很有可能。据说太阳中就有一种神鸟的形象， 不知从何时开始， 后来竟然变成

了一只三脚乌鸦。　　神话和古籍记载，王母就有三只青鸟，专门是给王母找美味佳肴的。其实，所谓的三只青鸟其实就是王母在地球秘密基地的三架飞行器而已，所谓的三，也就是个数量代称， 其实三也代表数量教多，不仅仅只是三架。研究古籍， 要有丰富的历史知识， 不能死读死抠。

顶顶~~~~~~~

谢谢大家的支持和鼓励！ ~~~~~~　　睡了小半宿觉， 一早醒来， 脸没洗，牙没刷， 蓬头垢面， 穿着丁字裤头黑短衫，跑网上天涯来码字，不这样，觉得不能和朋友们对本帖的热情支持和鼓励成正比。本人打字非常不正规， 一开始就是用一指禅神功，结果 N 年过去了，依旧是神功不改。。。。最讨厌五码了，开始就极其抵触没有学。可是在单位还要大量的各种报表和官样文件、以及领导的各种文字文件。。。。。工作干的都干吐了。。。。。。　　当然了，我的消极工作态度，领导也是看在眼里记在心上， 终于在去年找个机会耍个小阴谋诡计，把我送管理岗位上骗下来了，也算被人小小的篡位了一把。。。哈哈！ ~~~~　　现在就是几乎赋闲了， 工资奖金被极度降

低。　　所以现在几乎面临的就是下岗了，也就是早几天玩几天的事。　　所以现在那位朋友，需要招工的，我可以去，还是那句话，不违法不违规，不危险不太累，不是富士康就行。哇哈哈哈哈！扫地打水洗盘子都可以，绝不嫌脏嫌累。　　当然了，如果工作越高雅，我就会干的越出色。不多说了。　　就算给自己顶贴了！

回正贴。　　话说西王母的三只青鸟，是专门用来给虎牙豹尾戴胜的西王母寻找美食的，这就说明， 山海经中的那个西王母，也是活生生的生命，也是需要食用人间烟火的，只不过她吃的东西肯定贵、很高级，不是一般人可以享用的，不然也没必要特意安排三架飞行器满世界的给找吃的。所以这个吃的东西，肯定不一般。
当然了， 这个山海经中虎牙豹尾的西王母，与我们前面帖子中写到的那个隐身在遥远而神秘的天宫的王母，不是同一个神祇，而是下面员工、多说是大堂的前台经理， 与顶头上司、董事长、最后台的大老板终级大 BOSS 的关系。这样一说，关系和矛盾也就解开了， 很多事情的逻辑也就顺理成章说的开了。

当然，山海经中的这个王母只是 boss 王母的一个化身，就好比观音菩萨有 N 种形象和化身一样，当然，也有说这个昆仑山西王母是天宫王母的一个部下，一个连锁店的分店店长而已。我觉得这个能说得过去， 这个地球荒山野岭深处的秘密行宫， 总的有个武功极高的人来管理吧，根据这个“戴胜 ”这个记载，说明这个西王母的替身兼地球昆仑山行宫最高负责人、大管家，肯定也是一位女性了， 根据记载来看，这个西王母的替身也非常厉害的，估计王母也给她派了很重大的权力和责任。这个神祇就是那个虎牙豹尾的所谓的西王母，其实就是真正的天界大统领王母的一个地球行宫的最高负责人。因为过去的信息流通极不方便，所以慢慢就以讹传讹，变成了西王母“虎牙豹尾戴胜“了。

所以说， 后来暗助黄帝灭蚩尤的天宫王母，才是真正身份的王母。但是为什么又说她是西王母呢？因为古籍记载，这个王母是四荒之一，也就是除了华夏中原这个地方，其他东南西北的地方，尤其是大野西荒，更是王母所管理的地下行宫并经常出没的地方，所以王母也就被称为西王母了。所以那个西王母，非此王母也。

当然，这个王母，身居天宫，是非常不容易亲自露一面的，平时也就基本派派什么虎牙豹尾西王母、九天玄女、三青鸟什么的，这些个得力部下四处活动一下， 完成一下外事活动等等。 直到 N 多年以后， 西王母才直接在昆仑地球行宫露面， 和世界上的华夏某个凡人帝王——周穆王有了一次屈尊亲自接见。这个我后贴写。

这个西王母，有着别的神灵所没有的一样珍贵的东西，那就是——不死药。 长生不老，别说是时间的普通凡人，就是天界的神灵，也都是做梦都想长生天不老啊！天堂的生活美妙无比，无法言谈，所以哪位神灵愿意去死呢？世人皆以为神灵就是永生的们就是不死的， 其实是错的，不要以为神灵就不死， 事实上，根据山海经的记载， 关于神灵的死亡和被害， 也是比比皆是。所以王母这个长生不老药，更显得弥足珍贵。这揭示了一个重大秘密，这个王母不仅掌握着人间地球的兴亡盛衰，也控制着天界中神灵的生死祸福！可见这位西王母的权力之大！！！~~~~~~~所以， 中国神话中，就是连貌似至高无上的天帝，都经常被手下有实力的神祇攻击篡位，可是谁听说和哪记载王母被攻击被篡位了？~~~~~~没有！！！~~~~这一点也说明了王母是一位真正的最有实力的神界领袖，其地位不是任何人所可以撼动的，实质，真生的天地人三界最高领导者，就是王母，或者说类似垂帘听政， 大家也许会听的更懂。中国历史上那些

诸多的垂帘听政，包括那位大名鼎鼎的芈太后，估计都是王母的安排，根据这一点，备不住， 春秋汉代时期人们所崇拜的大司命少司命，都是王母的属下。如果这样， 这个王母的权势大的可真是太可怕了！连负责人类的祸福的命运之神，都是王母颐指气使的普通属下使女 9527 之一了。。。。。所以那个蚩尤再流弊，还能活吗？。。。。。

错字太多，修改一下： 这个西王母，有着别的神灵所没有的一样极其珍贵的东西，那就是——不死药。 长生不老，别说是凡间的普通凡人， 就是天界的神灵， 也都是做梦都想长生天不老啊！天堂的生活美妙无比，无法言谈， 所以哪位神灵愿意去死呢？世人皆以为神灵就是永生的就是永生不死的，其实是错的，不要以为神灵就不死，事实上，根据山海经的记载，关于神灵的死亡和被害，也是比比皆是。所以王母这个长生不老药，更显得弥足珍贵。这揭示了一个重大秘密，这个王母不仅掌握着人间地球的兴亡盛衰， 也控制着天界中神灵的生死祸福！可见这位西王母的权力之大！！！~~~~~~~所以，中国神话中， 就是连貌似至高无上的天帝，都经常被手下的实力派神祇攻击篡位，可是谁听说和哪有记载说王母被攻击被篡位了？~~~~~~没有！！！~~~~这一点也说明了王母是一位真正的最有实力的神界领袖，其地位不是任何神、更别说是人了所可以撼动的，实质上， 真正的天地人三界最高领导者，就是王母，或者说

类似凡间宫廷政权的垂帘听政，这样打比方， 大家也许会听的更明白。中国历史上那些诸多的垂帘听政，包括那位大名鼎鼎的大秦芈太后，估计都是王母的一手策划和安排，根据这一点，备不住， 春秋汉代时期人们所崇拜的大司命少司命，都是王母的属下，芈太后的命运的直接执行者而已。如果这样，这个王母的权势大的可真是太可怕了！连负责人类的祸福的命运之神，都是王母可以随便颐指气使的普通属下使女 9527 之一了。。。。。所以那个蚩尤再流弊，还能活吗? 。。。。。

据说，在远古造人的时期， 神灵之间也是经常动不动就开战的， 打打架就和家常便饭一样。还有的神灵是被别的神灵所暗害的。看来，这些个山海经中的某些个所谓的神灵，在道德水平上，也不比人类强多少。打仗嘛，死死人也是很正常的， 包括那些神灵也是。据山海经记载， 就有人首蛇身族的某神灵首领被害， 他的一群部下，就是拿着王母的不死药企图救活他。但是最后救活了没有， 山海经就没有记载了，只是说“ 以不死之药而据之 ”，也就是说， 用不死药来抗拒死亡，估计还是有效果的。这就说明， 不死之药不仅吃了可以使人、而且也可以使神灵长生不老， 更厉害的是还具有起死回生的功效！ 厉害吧~~~~所以说，N 年后的三界各界神灵、诸位天地神仙们，都要定期的去王母那里参加蟠桃大会， 大补一下， 防止自己挂了。当然了，级别不够， 或者得罪了王母， 别说吃上升不老药了， 就是想闻闻味都是做梦了。估计那些从天上投胎下来的天

人、神仙们，估计不是犯了什么错，就是没和王母拉上良好的关系，没吃上长生不老药，最后挂了，只好下凡间投胎了。当然了，那些自己有使命主动降生来凡间的，就另当别论了。　　所以说，这个王母厉害得很，只有之一，没有之二。而且，握有这样的权势，到哪去哪位三界大神敢不给面子？所以只要是王母的意思，　到哪办事还是倍有面子，　一句话就好使。

所以，能和三界最高神灵王母拉上良好关系的，都是三界神中的金字塔的最顶尖的地位了。　　当然了，除了长生不死药，王母还有另一样东西，　一样厉害，那就是蟠桃。据说这个蟠桃，虽说不能让人长生不老，但是随便吃一个，就足可以让人活个几千几万年没有问题。所以，能够吃上王母的一颗小小蟠桃，　也是多少神灵和凡人们的梦想。　　当然了，越是珍贵的东西，越是不容易轻易得到的，就像后羿这样的大英雄，他在世间立有奇功，所以王母才赏给他一份不死药，　结果还被他老婆嫦娥偷吃了，　跑月亮去了。这个以后再说。

谢谢诸位的顶帖和热情，好，我下面继续贴。

一说到蟠桃， 一般人都会想到一个个红艳艳的硕大的大仙桃，以为王母的大仙桃就应该是个头很大， 味道很甜， 香气扑鼻。。。但是，可但是， 但可是，事实上， 王母的蟠桃，不但不那样有着高颜值、高人气的这样子，实际上情况恰恰相反，让大家大跌眼镜！ 那么蟠桃到底是什么个样子呢？

实际上， 真实的王母的蟠桃，按照古籍记载， 蟠桃只有鸡蛋的大小，果皮青色， 更没有什么香气， 吃起来也不香甜， 而是一种很平淡无奇的味道。但是，就是这麼个小小东西， 却具有神奇的作用。据说，这个蟠桃也是有核的，这就说明，这个蟠桃也是地里成长、树上结成的一种果实。 据若干万年以后， 那个大汉朝风流倜傥的武功卓著的人间帝王汉武帝，就有幸成为了吃蟠桃的第二人（第一人是周穆王， 后面的帖子我会写到），而且还不光彩的想把种子偷走，结果当时就被发现了， 还被王母笑话了一顿。这个后贴我详细些。

就是这个蟠桃， 就是各界神灵以及人间英雄们，做梦都想吃到的玩意！当然了，这种宇宙稀缺的物品，不可能像大白菜那样满世界的贱卖，只有具备大功德、地位崇高的三界神灵，以及受到王母青睐的人间的大英雄，才有可能定期或者偶尔吃到的东西。 当然，这种蟠桃貌似也可以量产， 但是， 就算量产了，人人长生不老， 那宇宙不还乱不了套？！所以，吃这个蟠桃，你的有那个德行，你为世界和社会做什么巨大贡献了吗？ 没有？！那就算了，还是按照自然规则土里来土里去吧。。。。。

不仅仅是各界神灵和人间大英雄， 其实哪个草民不希望自己长生不老呢？但是梦想归梦想，王母的不死药和蟠桃，可不是你们想吃就可以吃到的。但是草民们还想实现长生不老梦，怎莫办？那就从古至今，追求长生不老的梦想就成了一代一代人不停追求的终极目标。现在有没有进步呢？也许有吧，基因工程也许就是一个路子。但是这个路子很可怕，潘多拉的魔盒，神们早就已经给人类准备好了。来吧，是进步，还是毁灭，全在人类自己的一念之间。人心惟危，可怕啊，其实，从某种角度观察，人类是世界上最可怕的物种。所以，我对于远古时代的人们，毁灭他们自己创造的可怕物种，我还是很理解的。人类必须关在笼子里， 打开这个笼子，后果

不堪设想。。。。也许会危及整个宇宙的生存和安全~~~~~　　关于未来。。。我还是先不说了吧，　那是一个。。。。。的世界。

当然了，　所谓的神们故意制造大灾难毁灭人类的传说，多数都是外国的玩意儿，咱华夏可是重来没有什么天上的诸神故意毁灭人类，想恰恰相反，倒是天上的一些大神的拼命护佑，才让一部分的人类在史无前例的世界性大灾难面前活了下来，从而又繁衍生息起来。所以说，　华夏的神，是最仁慈的神，是他们再真正的护佑着人类。当然，有时候神灵之间也有纷争和对抗，在我们华夏神灵偶尔懈怠的时候，　也有被其他神灵攻击打败的时候，这个时候，也许就是华夏遭难的时候。所以，崇拜信仰我们华夏的真正守护神，守护我们华夏神灵和祖先流传下的辉煌灿烂的文明和文化，才是我们华夏民族立于不败之地的法宝。

说一件连很多密界都不知道的事，　听到就止，　不可外传。。。　　据说，某些修炼界或者类似的弟子，　在国内厉害得很，　肉眼神通，　不止千里万里，对一般人，不曾谋面，却一眼就可以看你个透，但是到了边境，他的神通立马失灵。。。。。不多说了，自己琢磨去吧。

都说弟马不出山海关，其实更厉害的结界和封锁，却是别的。结界很多，不多说了。国境线， 其实就是一种结界，恐怕对于这个， 某些修炼界的人知道吧，过了边界， 你什么都不是了。 说多了，不说了。 当然，我说的都是神话，故事故事，千万别当真。就当故事听吧。

我们华夏族的家园，就是我们中国，除此，再无其他。建设好我们的家园， 弘扬继承好我们华夏优秀的传统文化，是我们华夏全体优秀儿女的责任和义务。华夏不存， 我们的一切也就都完蛋了~~~~~ 华夏文明，是世界的瑰宝， 全人类得以继续生存和平的法宝，不仅仅是我们华夏， 也应该是全体人类都应该爱护珍惜的！没有了华夏以及华夏文明， 人类只有飞快走向末日和灭亡。 华夏在历史上屡次蒙遇大难， 最后皆死而复生， 全是上天和神灵护佑的结果。当然，很多的灾难，也是华夏自身因果造就，神灵也是无耐，只能暗中护佑华夏度过劫难延续香火，为世界照亮黑暗的未来。。。。。

话说说就扯远了，在扯回来继续扒正贴。

这个王母的地界凡间行宫， 应该就在新疆南部昆仑山某地，这个基本可以确定。自古以来。。。不，是自远古以来，自地球初创还没有

人类的时候，这里就已经是华夏的地盘了。所以外交部那句口头禅：“自古以来。。。。。”不是浪得虚名胡扯的。。。。　　很多证据表明，中国新疆，尤其是南疆，是最早期地球文明起源的中心地区和源泉地。　　除了王母的瑶池人间圣境，天帝的帝之下都，也都在这个地区范围内。另外附近还有多位神灵，他们统治的地区，都在附近。这些神灵相貌各异，都有名有姓，明确的记载在华夏古老的典籍中，这比神话传说，更加有力和真实的记载了缘故地理人文的风貌。　　同时，这个地区，还有着更多的珍禽异兽，这些珍禽异兽很多都很神奇，这里就不细说了。

这些新疆地区远古的各种神灵，其实很有可能就是各外星文明种族早期势力在地球的前哨基地。开始时，各星系种族大家都是和谐共处的，当然，后期由于对地球的介入加深相关利益的纷争，以及各星球种族的秉性差异极大，最后就演变成了后期在地球和太阳系发生的毁灭性的星系大战，后面会写到，前面的帖子大概的略带了几笔。

前贴写过，王母是帝俊的女儿，而帝俊也是远古四海一统寰宇生平

的一代大天帝， 统领天上人间一切的最高统治者，所以这个王母也就是无比尊贵的天界神族贵族血统。帝俊有很多儿子，这些天界王子们，纷纷在人间建立了很多国家，遍布地球四方各个角落，这也是帝俊为了巩固自己的统治，所采取的措施也说不定。这也说明，王母有着强大的至亲神族亲戚势力做基础和背景。 说到这里，就说说白民国。 这个白民国， 就是帝俊的一个儿子建立的。为什麽叫白民国呢？因为这个国民的人民，全身上下都是白色的，连头发都是银白色的，可谓一个个典型的白发魔女的样式。我分析，这个白民国的人民，很有可能就是现在欧美白种人的最早的老祖先，现代的所谓的白种人，不过是这些白民国后裔和其他种族的混血的产物而已。 还有一些国家，更多的是有关黑人种族特点的描写， 这些黑人种族之间，其外形肤色也是差异很大的，有的是局部黑色，或者是手臂，或者是腿部，或者是半身黑，或者是全身黑，这说明黑人种族的实验品还没有最后基因稳定， 但是已经在朝着最后的定性的基因演化了，这些就是现代黑人的人中的最早期试验品。 不管黑人白人， 都是实验室出来的品种， 都是早期太空诸神们在地球上的各类试验品之一。 当然，这个时候，在黑人白人的实验基因还没有稳固的时候，我们华夏的祖先，不但早已经稳定了基因序列，而且已经开始进入文明社会了。所以，在世界上，最先出现的现代意义上的人类，是华夏族。而后来很久以后，才出现的黑色人种和白色人种，以及其他一些人种。所以，那种狗屁的所谓的全体人类都来自一个非洲大黑猩猩的纯粹就是放狗屁的

扯淡，可以滚犊子去了。我们华夏的老祖先， 早就已经把人类的起源说得明明白白的了！不但是说中国人的起源，就连总觉得自己牛逼的欧美白种人以及非洲黑人和其他一切人种的起源，都明明白白的记载在古老典籍和神话传说中了。 所以，最重要的是，我们华夏人类起源说，没有审核的宗教色彩，这就最大程度的保障了传承载体的最大程度的不被篡改和原汁原味，能够最大程度的记录远古历史的真实面容。

顺带说一句，女娲娘娘大神造人的时候，是先造的各类其他物种，比如山川草木， 然后造的动物，最后才是造的人类。据说女娲大神每天几十变，创造了大量的数不尽的物种。这一切的一切的创造，就是为了最后一个金字塔顶尖物种的出现——人类的出现。 最后，终于造了人。据说造人的时候，是当时地球时间的第七天。奇怪的是，西方圣经（其实是起源于更加古老的犹太教，而犹太教，极有可能传承于一个更加古老的文明）中，也说糕德第七天造了人类。如果只用偶然巧合来解释，恐怕太牵强了吧。 只能说，所有地球重大秘密的解开，还得立足于华夏灿烂古老的文明。

被吃贴了。　　无语！　　某势力对全球的掌控可谓到了令人发指的地步。　　算了，歇贴！

女娲，古神女而帝者，人面蛇身， 一日中七十变。　　娲，古之神圣女，化万物者也。　　有神十人，名曰女娲之肠， 化为神，处栗广之野， 横道而处。　　黄帝生阴阳，上骈生耳目， 桑林生臂手，此娲所以七十化也。　　俗说天地开辟，未有人民， 女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。　　往古之时， 四极废，九州裂， 天不兼覆， 地不周载，火炎而不灭， 水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，斩鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。 ”　　女娲祷神祠祈而为女媒， 因置婚姻。

我们华夏的老祖先，就是女娲娘娘，最可亲的母亲神！　　顶礼跪拜娲皇娘娘圣天尊！

女娲娘娘，是华夏的最古老的守护神。

回来说王母。　　话说王母的父王天帝帝俊，他的正宫娘娘羲和，一口气生了十个太阳儿子。这也暗示，帝俊和他老婆的势力，来自于太阳神系，而炎帝的一半基因就是来自于这个太阳神系，所以天帝说炎帝有火德，并且亲自下天诏册封为炎帝，负责管理地球事物，而且给了炎帝大量的天庭技术以及高科技器材上的帮助。这也说明，地球前期，帝俊势力是占据绝对优势的。　　但是，这样如日中天的势力，后来怎莫就衰落了呢？　　还是那句话，最坚固的堡垒，都是从内部崩溃的！

帝俊势力的衰落，还是要从他的老婆羲和所生的十个儿子说起。

写到这里，我想停下笔，先暂停一下关于华夏古老记载的复原写作。　　因为我想写点别的，与我们的华夏神话有很多有、有趣的相关联的地方，可以拖一些很好的推断，从而也许使历史真面目更加的清晰。所以，我觉得有必要把国外的一些神话传说也合理有机的加入进来，作为推理分析华夏神话和古老记载的一些作证，是合

理的。

先说说犹太教。　　为什麽先说犹太教呢？因为犹太教是中东乃至欧洲最古老的有传说的东西，也是基督教的衍生，更是西方人引以为西方自身最古老最尊贵的精神文化上的东西，并且千百年来为之不断地把其推向全世界，影响全世界，虽说手段不都是光彩的， 更多的时候是伴随着刀光血影和屠戮的。　　在古老的（所谓的古老，是相对欧洲西方文明来说的） 犹太教中， 关于人类的起源， 有这样一段说法， 似乎填补了华夏文化传承上的遗漏和缺失！所以，这一段宗教上的记载和传说，与华夏文明竟然有着高度暗合之处！这是让我觉得惊讶的地方！ 这不仅仅证明了华夏文明的神话系统的高度可信，而且也悄悄解释了东方与西方，在远古梁子是怎样结下来的！这真是人类的原罪啊！~~~~~

一个困扰了世界 N 年以来无数历史和人文学家所研究不透的课题，今朝由我来解开！

据中东古老的犹太教记载， 在犹太教的神们（有的地方译为“上

帝”，其实这个词是剽窃我们华夏族的词汇和神位） 造了第一个人亚当之后，他们又为了他造了一个女人。当然，这个故事一般接触圣经的人都知道亚当夏娃的故事， 但是，问题就出在这第一个女人！

其实，这个亚当和夏娃的浪漫故事，是继承自犹太教的基督教， 悄悄洗刷了犹太教的血腥屠杀后沾染在经本上的斑斑血迹后篡改的所谓的基督教章节了。 那么，真实的犹太教是怎样记载的呢？且看下帖！

犹太教记载，这个亚当被造出来之后，犹太教的神们为了安抚亚当那个躁动的心， 又造了一个美丽无比的女人， 这个女人的名字可不叫夏娃， 而是名字叫做“莉莉丝”！ 这个莉莉丝是怎样的形象呢？人首蛇身！！！而且是黑头发， 黑眼睛！ ~~一副完全的东方古神女娲的形象！ 看到这段描写， 已经看了我大量关于女娲的形象的描写的涯友们，是够想起明白了什么,是不是有点恍然大悟的感觉？！ 是的，问题来了！答案也来了！ ~~~~~ 问题是，这个莉莉丝是谁？！ 她到底是谁？！

这个人首蛇身， 一头乌黑靓丽的头发美丽的炯炯有神的黑色眼睛的女人，这个莉莉丝，在犹太教的记载中，却是个不及不安分，不甘现状，非常放浪的女人， 一个妖精，一个魔鬼，总之，在犹太教中，恨不得把一切污秽咒骂的词语都用在这个莉莉丝身上。是什么让犹太教的神们以及他们的人间继承者如此痛恨这个莉莉丝呢？ 原因只有一个，就是这个极度美丽的莉莉丝，背叛了他们所谓的神。

这个莉莉丝，据说拥有着不死的美丽身躯，永生的生命力量。

还有一种说法， 这个莉莉丝并不是所谓的亚当的妻子，而是天界第十天的一位神灵，因为上帝（暂且用这个词） 要让众天使向亚当跪拜，因为这个上帝实在是太宠爱他的这件作品了，于是不顾尊卑，竟然让众神在他的作品，凡人亚当面前跪拜！ 那些高傲的众神们，有一些非常自尊的神和天使，断然决然的肯定是拒绝了，这也包括那位极端美丽的莉莉丝，以及天使们中间最具神力的第九天的路西法——这个天国的副君、光耀晨星、神之右翼、万物的创造者、上帝身边最伟大的天使，总之，就是在天界地位仅次于上帝的副上帝，断然拒绝了上帝的无理要求！ 上帝当着天界诸多天使的面

丢了颜面，当然是上帝很生气，后果很严重啊！~~~~决裂就这样在天界诸神们中间，产生了！ 大战一触即发！ 据说，占据天界三分之一数量的天使，跟随着副上帝路西法，发动了叛乱，双方即将开战！可见这个路西法，在天界还是非常有威信的， 也说明这个犹太教上帝的做法，非常不得众天使们的心。

先不说副上帝叛乱的事，先回来说最美丽的女人，黑头发黑眼镜的人首蛇身的莉莉丝，拥有者不死之身，永恒的生命， 所以，她怎能看得起那个庸俗的凡夫俗子的亚当，而且，那个亚当竟然还和禽兽交配！就这样一个垃圾人类，怎么入得了莉莉丝的傲慢的眼光， 于是，莉莉丝出于对上帝这样的耍弄般的安排和对亚当的鄙视，出逃了！

还有一个说法， 就是莉莉丝与亚当的不合，源自于对领导权的争夺，也就是到底是男当家， 还是女当家。结果吵到上帝那，上帝因为偏爱亚当（都让众神跪拜了嘛！），就让亚当在家里说了算呗。当然莉莉丝不满意了，于是出逃。 另外说法：莉莉丝作为天界最高天第十层的著名天使，上帝竟然让她去伺候凡人亚当，估计也包括做亚当的充气玩偶之类的较色， 高贵的莉莉丝当然要断然拒绝了！但是，提出要求的是上帝，莉莉丝即使作为大天使也惹不起

呀，于是就巧妙地以种种上帝作难的理由提出要求， 上帝也不想莉莉丝法力做大， 当然也就断然拒绝了。于是莉莉丝也就可以拒绝上帝的无礼过分的要求了。　　随着副上帝的公然叛乱，天使们中的天使长， 最厉害的六翼天使炽天使，也倒向了副总统叛乱势力一方。可见，这个上帝是多麽的不得天使心啊， 连身边的最厉害的最得力的威名赫赫的左膀右臂都反叛自己了。

据说莉莉丝跑到了红海边。这个红海到底在哪，不知道，不应该是现在的红海吧， 不过也说不定。但是华夏山海经中， 经常出现赤水、红海之类的字眼。　　到了这里，据说莉莉丝和叛乱的众天使势力汇集在一起，公然的开始与上帝的势力对抗。

据说，这个莉莉丝，繁殖的能力非常之强，每天能繁殖一百个。当然了，她的孩子们也肯定都是黑头发黑眼睛了。但是，残忍的上帝，却派遣了一些天使们， 做的事就是每天消灭一百个莉莉丝的孩子！够残忍吧！ 一般为人父母的都会理解对孩子的那种切骨感情，当然了， 新闻报道中那些社会上少数的败类所谓的父母除外。
所以，这个莉莉丝每天的精神都受到什么折磨！看到这里，我真的

对犹太上帝的所谓的神性发生了严重的质疑， 也对犹太人能造出这样的宗教，觉得无语。其实一个民族创造的宗教，就是其民族性的一个写照。更多的话不想写了，大家自己思考去吧。

这个莉莉丝所生的孩子们， 都被上帝残忍的杀害了！ 所以，不管莉莉丝繁殖孩子速度多麼得快，那些上帝的所谓的天使们，就杀的有多快。这个莉莉丝每天都受尽了最痛苦的精神折磨！ 看来这个犹太教上帝， 倒是真的能对人的最脆弱的地方下手，心狠手辣看不到一点点的仁慈！看来最凶残的人才可以做大事， 不然， 没有这样的凶残和冷酷，如何杀尽天下天上，进而入驻上帝宝座！ 其实， 这一段，正是描写佐证了远古时代， 发生的星际战争的原因。不同势力的人， 造了不同的人种， 因为对权力的争夺，以及理念的矛盾，还有对人类的不同看法，或者一些神们过分的做法和举动，种种原因，造就了史前的文明大战。可以看得出，犹太诸神们，对莉莉丝（非常非常像女娲,很有可能就是华夏的女娲神！）的所创造的人类族群，痛施杀手，大批的毁灭人类（华夏族最初始的人类） ——每天杀一百个，其实就是代表数量很庞大， 一百，只是一个指代的说法。 而这个莉莉丝，每天繁殖一百个，正好和华夏神话中女娲造人暗合。这就说明，这个莉莉丝是在地球负责造人的工作的， 而这个犹太教的上帝一派，就是不知从哪个星系跑来地球上空大肆屠

杀女娲所创造的人类的女娲星球文明的敌对星球的恶势力！

看到自己所创造的人类被大批的灭绝，女娲心如刀绞。这个情景，和女娲看到人类遭难，简直如出一辙！所以， 在华夏，有了女娲补天治洪水杀恶兽就人类的故事。当然，华夏文明是光明的文化体系，所记载的都是充满美好浪漫色彩的故事情节。实际当时的情况，真的很可能是很悲惨很黑暗的！ 这个女娲， 犹太教中的莉莉丝，为了救自己的孩子们，与所谓的上帝派来的天使们，开展了大战，最后据说是两败俱伤。当然，女娲（莉莉丝） 这边，是正义的防卫战，而所谓的天使大军，其实就是疯狂杀戮的侵略军！但是，在侵略军那边，杀人屠夫被描写成了天使，而真正的天使莉莉丝，却被他们这些强盗和杀手，扣上了魔鬼等恶名， 被他们咒诅说是下了地狱。 其实，这就是远古以来，东西方梁子结下的原因所在。在远古， 控制西方的邪恶星际势力，就大肆破坏攻击东方，他们看不得和平和安宁祥和围绕着东方的人类（华夏），总想毁灭之而后快。但是我们华夏的神灵，不顾生死的护佑着我们华夏子孙！让我们感恩我们的伟大的女娲神！

这个女娲，犹太教中的莉莉丝，为了救自己的孩子们，与所谓的上帝派来的天使们，开展了大战，最后据说是两败俱伤。当然，女娲（莉莉丝）这边，是正义的防卫战，而所谓的天使大军，其实就是疯狂杀戮的侵略军！但是， 在侵略军那边，杀人屠夫被描写成了天使，而真正的天使莉莉丝， 却被他们这些强盗和杀手，扣上了魔鬼等恶名， 被他们咒诅说是下了地狱。 ————————这样的事情，整个人类历史，一直都在上演！看看某国杀人魔王、人形禽兽、侵略军屠戮妇婴的恶魔屠夫， 却被他们自己描写成为英雄的形象，到处加以宣扬美化，如出一辙。

所以，我们华夏所崇拜的， 必是某方势力所仇恨恨不得立即毁坏的；我们华夏赞颂的，必是某方势力所憎恶的。中国华夏，自古以来，就有西方主肃杀的说法和定义，其实这是一种远古的模糊记忆。感谢我们的伟大华夏神灵，保佑我们华夏没有亡族灭种，屡遭磨难，却一次次跌倒爬起挺了过来，一次次的又屹立在世界文明的顶峰！ 西方，注定是世界的祸害，世界的灭日的终结者，东方文明的宿敌。要想世界不被毁灭， 只有辉煌我们自己的华夏文明，努力复兴，继承并且弘扬我们华夏优秀的古老文化， 立足于中国，最终主导全世界和谐共处。

所以，地球人类原本祥和安宁幸福的神人共处的黄金时代，就此结束。当然了这个时代，是华夏文明中颛顼帝担任天帝的时代，黄帝的子孙。　　这里又有一个惊人的暗合，这个颛顼帝，就是华夏神系中的西方天帝！看看！西方！又一次的石破天惊的巧合！而这个时代，恰恰是共工与天帝争夺帝位的星际大战爆发的年代！有一说法，是这个公共与女娲娘娘爆发星球大战的！ 东西方的远古历史就是这样的交集起来！~~~~~~无形中，远古诸神大战的原因，在东西方文化的互动下，展现出更加清晰真实的面目！~~~~~~~~~~

累了！先歇贴。　　有空再更。

一句话， 不管是犹太教，还是基督教，他们圣经中的所谓的糕得也好上帝也好，其实就是中国的古神话系统中的西方天帝——颛顼。

这个时候，据说西方的天帝颛顼， 已经正式成为了中央天地的位置！　　这就说明，这场大战，虽然说最后双方达成了和平协议而

停战，但是从颛顼成为中央天帝这个重大事件，也说明实际的胜利者是颛顼。这形势有点像几十年前朝鲜战争后的国际形势。颛顼这个西方天帝，大战后一举成立了联合地球政府，创立联合国， 一手控制联合国，做了至少名义上的地球领袖——中央天帝。

华夏神话中的这个共工氏， 在华夏神话和古籍记载中，多次提及，也是一位著名的大神级人物。这个公共，从对其的描写来看，很有可能就是古犹太教中的副上帝路西法！能有什么神， 敢于率领众天使对上帝开战呢，也就只有路西法了——中国神话中的敢与天帝争帝位的共工！ 从古犹太教和中国古籍以及神话记载传说来分析，女娲势力应该是站在共工一派的，就算中立也是受害一方。大战后，女娲主要负责了修复天宫的艰巨工作， 而且还负责排泄洪水等地球的巨大工程，以及铲除星球核大战之后，突然大量到处跑出来的受核辐射变异的各种伤害人的怪兽。 这样， 一个历史巨大的谜题， 就这样被解开了神秘的面纱，而露出了其历史的真实面目。 这样， 随着谜题的解开， 东西方文明开始汇集成一体！东方、西方，本来就是一体，在远古以来，本来我们是和谐一统，神人共处的。我们有着一个共同的文明源头， 那就是——华夏文明！

自己顶顶！~~~~~

如果另一个说法，就是女娲共工大战的神话， 那共工很有可能就是来自华夏之外的星际势力。这个星际势力，很有可能就是现在西方种族祖先的总后台。山海经中有记载共工台的章节， 记载靠近共工台附近地方的人都不敢对着共工台方向射箭， 由此可见，这个共工是何等的厉害！ 即使最后做了失败者，可是他当时给人们心里留下的阴影， 是多麽的巨大！以致长期以后，人们都不敢对着共工台方向射箭。

所以这个公共， 失败以后， 他的势力残余，就是现在西方人的祖先，就一代一代，把当时来自东方的强大势力，是如何的打败的他们一方的，这就成为东西方文化上的明显的对立和冲突的原因。其实这就是远古历史的残存传承在作怪。

当然了， 西方势力共工的巨大毁灭能力，也给东方民族留下了恐惧的记忆， 所以直到如今，我们华夏文化中，依然把西方视为肃杀的象征意义。其实，这些都是远古历史那场史前大战的记忆残留所形成的文化特征。而西方，也经常把东方作为邪恶的化身，把种种邪恶丑化的事物， 都往华夏身上诋毁。 直到如今， 这种影响， 依然没有消除，甚至还加剧了这种文明的冲突。也许这就是历史的宿命！何去何从， 都在人类的选择。是要和谐共存，还是要共同毁灭？！ 上古的惨烈星际大战历史，已经给了我们今天选择题的答案。 西方的所谓的文明，已经证明了一个事实，就是西方的文明，就是带领全世界走向毁灭的文明。只有中华和谐共存的理念和古老的文化文明成果，才是带领人类更好的走向明天的唯一引领者。

不管是哪方的对立，在之前各势力之间，都是和平共处的。 就因为一个权力之争，最后造成了星际大战的毁灭结局。从共工争帝大战之后，神人才开始断绝，不复来往了。人类开始进入了一个新的黑暗时代。

从那个时候，由于毁灭性的星系大战，造成了原本极其发达的地球上古文明成果的彻底丧失。那个时候开始，人类文明社会，突然之间就进入了真正的原始社会——一个茹毛饮血的时代。这就是我们现在考古，所能发现的一些最古老的原始器物的时代的产物了。于是很多人，就认为人类是由原始社会和高级猿人， 一点点进化来的。错误！ 远古太久远了，以至于现在的考古， 实在很难发现几万、几十万、几百万年前的文明成果的出土，更不要说亿万年前的事了。

也许，放弃人类，放弃对地球乃至太阳系的争夺，是诸派各神（各星系高等级文明星球）所达成的和平停战协议的基本条款。 于是，被放弃的地球上古人类，成了黑暗苦海中的一群弃儿，各自在黑暗中摸索前进。没有了来自太空文明的帮助，人类文明大幅的退步了。这也就是为什麽古代的一些出土的文物，竟然现在科技这样发达都做不了的原因。 本来， 不干涉地球内政， 让人类自我发展，是诸神们达成的协议。但是各派诸神，依旧暗中在暗暗地帮助各自的民族，去取得地球上的主宰地位。本来我们华夏族是最具优势的，因为我们的后台太空星级文明事理是最先进发达最强大的势力。但是其他各派星际势力也没闲着，所以， 华夏就有历史上被莫名其妙来自蛮荒之地的外来民族攻击袭扰甚至屠杀灭国的悲剧。人类历史征战不息，天界诸神也没有安歇，都在忙着呢。人类生存不

易，天界也一样！~~~

对于自己神灵的忠诚，我们华夏民族做得很不好，很多人不明就里，看见外国的东西就膜拜。。。关键是，人家把你当什么看？
就好比你一个中国人，拿着中国的护照，跑到外国求关照。当然了，也许有的人会有好处， 但是更多的人，恐怕落得个在国外被人鄙视，回国被人骂汉奸的下场。

现在的人，多残忍恶毒，邪气冲天，思想了充满各种恶念，但总念叨着“心想事成！”！　　鄙人真的真的是极其反感这句话！人心唯危！希望大家不要再说这样邪恶的话了。和前面那句李某人挂在嘴边的狗屁一样，这句话最让人反感厌恶了！

@miccoco 2016-03-08 20:13:40　　写到这里楼主有些矛盾了，开始说女娲和共工一起的，后又说共工是西方祖先。开始说颛顼是西方的上帝曾派天使杀女娲造的人类就是说颛顼在杀黄种人，后又跟

共工争帝位打败了共工结果共工成白人祖先了，很混乱。另楼主是怎么知道这些的，单纯是看古籍开的脑洞吗。 ----------
---------- 我说的是两种说法。首先，你把我的贴仔细看明白。 其次，不要说西方宗教神话，就是华夏自身的神话系统，就多有矛盾之处，原因就是历史太久远了，有些传说慢慢也就不是了原汁原味。所以，有些矛盾的说法，不能理顺矛盾的，我就分别都解说一下。不是什么矛盾。但是具体哪一种更符合史实， 当时那样复杂庞大的星际文明关系， 真的很难说清楚了。就算现代的社会政治，你能说你看清几分？ 所以说， 不管是颛顼共工大战，还是女娲共工大战，还是共工祝融大战， 还是别的什么大战，都是说不清当时到底是谁和谁在对打了。所以，我就把重要的符合逻辑的说法都力求描写一下，能理清关系没有矛盾的，就直线写；如果矛盾没法理清的，就各自分别写。 所以你完全没看清帖子的意思。 这里解释一下。

当然了， 还有一个说法，就是水神共工，和火神祝融有矛盾开打，这个再多写也没什么意思， 所以就略过不写了。

后面的贴，我就写写继华夏炎黄大战之后的另一次著名的史前大战——诸神帝位之战！　　这次大战，可不比炎帝、黄帝大战时，　战争还没有波及外星球。这一次，却是连太阳系都波及了！

首先谢谢诸位朋友们的热情和顶贴支持，下面我继续上贴。　　要写帝颛顼与共工的大战，首先还得回头去写炎帝和黄帝。　　因为这个颛顼，是黄帝的直系子孙；共工，是炎帝的部下，而且是炎帝最忠诚的部下之一。过去说过，炎帝因为仁慈，所以他的部下对他非常爱戴拥护，　包括蚩尤、共工、夸父、刑天等等这些著名大英雄。后来，因为炎黄大战等，除了共工势力集团之外，其他忠于炎帝的各政治势力，都被黄帝一派联合天庭（外太空星际势力）联合绞杀了。所以，　炎帝残存下来的势力，主要只剩下了共工氏。
黄帝联合太空星际势力剿灭了炎帝集团以后，　在黄帝高压统治下，炎帝势力只能暂时卑躬屈膝，外表貌似臣服，　其实双方不可调和的政治矛盾，只是一时被强力压制而已，矛盾没有从根本上解决，　所谓的和平的基础，并不牢固。

再来说说双方的政治势力划分。　　这个颛顼帝，因为其祖辈黄帝

势力主要位居地球北部，所以这个颛顼，在黄帝晋升为中央天帝以后，接任祖上产业，被任命为北方天帝，实质也就是统领其祖上黄帝的老本营，立国的根基之地，是不会交给外人接手的。　　前面的帖子写过，这个颛顼是西方天帝，这个以后才是他的职责，后贴写。　　这个共工氏呢，首先为炎帝作战的时候，被蚩尤战败，这个前贴写过，不重复了。后期呢，炎帝被灭亡以后，他自然就跟随炎帝臣服了黄帝集团。黄帝集团给他的工作任务，就是负责地球上的水系，估计也很有可能就是负责海洋等有关水的区域。所以，这个共工氏被后世尊奉为水神，和这一点关系很大。

大战后短暂的和平，再加上外太空星际势力的鼎力帮助，地球很快就恢复了勃勃的生机，导出一派歌舞升平，祥和安乐的景象，来自宇宙各星系不同的种族文明，都来到地球安营扎寨，与地球人类其乐融融的和平共处。据说，很多天神的子女们，很喜欢地表上的人类，很多漂亮的女人，被神们的儿子们纷纷娶到手（其实就是玩弄，一个远古的时代，一个被创造的物种，其造物主怎么会和他的产品结婚？当然了，喜欢玩重口味的也不一定。）。这个不仅在华夏，而且在很多的民族古老传说中，都有类似的描写。　　和平使人安逸，安逸过度就是淫乐，淫乐就会引起连锁的腐败，腐败就会产生掠夺，掠夺最后就引发了被压制下去的矛盾。　　远古的地

球，实在是太美丽，神们（外星高等文明）创造的物种——人类，有给神们带来了无尽的快乐和统治欲！权力带来的快感，终于在诸神们（各外星不同星际种族）中间打开了没有希望的潘多拉魔盒！

出于对地球各方面全方位的掠夺， 终于引发了来自不同星际文明种族之间势力之间的矛盾。　　这个时候的共工势力集团，除了负责地球的水系（也很有可能包括广阔的海洋）工作之外，据说还负责地球各种矿产的探测和开发。　　对星际文明来说， 地球就是一个处女星球，一个美艳的没有父亲保护的少女， 一个蕴藏无比财富的巨大宝藏，一个有着各种奇异物种的神奇星球，更重要的，还有一个星际文明创造出的神奇物种——人类。　　虽说一个星际文明大联盟维持着地球脆弱的和平和平衡，但是，渐渐失去控制能力的宇宙星际联盟，实际上已经濒于名存实亡的地步。现在的时代，越来越像个谁的拳头硬，谁说话的状况。所以，和平已面临几乎失去，战争随时就要爆发的地步。谁也不知道什么时候，星际大战就一触而发了！

话说这个共工星际文明种族，他们也属于人首蛇身一族，并且这个

共工，除了人首蛇身之外， 还长着一头红色的头发， 身高力壮， 勇力过人。从其形象看，应该是与女娲族有着血缘或者文明交集的，很有可能就是女娲一族另一派势力的分舵主。 这个公共，负责地球矿产，所以探测开挖各种资源就成了他的工作之一。前贴说过的那个被大禹王费了好大劲干掉的九头巨蛇——相柳，就是这个共工氏手下最得力的助手！！怎么样！脉络一下子清晰了吧！远古那段的真相写到这就已经很明朗的现前了。这个相柳，其实就是共工氏挖掘矿山的矩形先进技术的机械设备。 这个共工氏，因为挖掘矿山，大肆的破坏美丽的地球生态环境。在远古时代，地球的景象要远比现代世界美丽神奇的多。对于地球美丽的原生态被破坏， 这引起了许多文明种族的不满，尤其是地球的最高统治者——颛顼天帝。 其实这个颛顼天帝，对地球环境被破坏根本就毫不在乎。他是一位非常有机心的帝王，古籍记载就说他擅智谋。这个颛顼早就对共工氏大权在握，觉得不舒服，但是碍于停战协定的权力分配，他再垂涎三尺，也只能暂时隐忍，装作不在意的样子，其实暗地里早就早各种手段，准被时机成熟，就干掉共工集团。

现在，颛顼帝苦苦等了 N 年的机会终于来了！ 彻底铲除政敌的势力的机会终于来了，虽说这仅仅是一个不算个机会的机会，但是只要有一点点的利用价值，作为以机心著称的颛顼天帝来说，这也是个

不可错过的好时机。　　于是，在宇宙星际文明地球联盟大会上，颛顼帝的外交人员，对共工势力的破坏地球生态的做法口诛笔伐大肆攻击， 极尽煽动诸神们情绪之能事。于是， 很多势力代表的不满情绪被点燃，纷纷表示拥护颛顼的决定， 一致强烈要求共工立即停止这种对地球环境破坏的举动。因为地球这样的星球，在宇宙中实在是太稀缺了！！！！恐怕整个银河系也找不出多少。所以，保护爱护地球，不破坏地球生态和物种，就成了很多文明星际种族对地球保护的基本准则。　　现在共工利益集团的做法，没引发了很多星球文明种族的强烈谴责和不满，于是纷纷寻求对策，准备制止人首蛇身共工族的做法。而颛顼天帝，就是要的需要的这种情绪，他需要对这种情绪加以利用，他需要越发煽情的煽动起来这股对共工星际势力的不满情绪。当然，颛顼要干的是另外一件事——借此铲除共工种族势力在地球上的权力！

破坏地球原始森林和生态， 这个颛顼攻击共工集团的一个借口， 还有另外一个借口，就是共工不但挖掘破坏山川，还擅自改动地球表面的地型状态！ 你共工氏干这些， 请示我颛顼帝了吗？！你眼里还有没有我这个天帝？！　　颛顼帝，对共工氏越来越做大，觉得如坐针毡， 坐立不安！他处心积虑的想要干掉共工集团。　　当然，矛盾是双方的， 如果仅仅一方，这个大战也打不起来。关键是， 这

个天帝颛顼的某些做法，也引起了一些星际文明种族的不满。 一个地球，现在各种族之间的文化差异都非常巨大，更何况一个来自宇宙个文明星球的不同的种族呢，其差异之大， 可想而知。所以， 对地球一些事物的理念，各星际种族间就发生了巨大的矛盾。

这个颛顼帝，有一个很让人不齿的嗜好，那就是对男人非常的偏爱，而且不是一般的偏爱， 近乎病态。不知道是什么心理造成他这样。总而言之， 他对女性的歧视， 达到了无以复加的程度。 具体是什么事情呢？ 那就是，这个颛顼帝规定，所有的女人走路遇见男人，都要立刻站到路边，恭恭敬敬的给男人下跪敬礼，直到男人走去走远， 女人才可以继续走路。就这麽一个规定！

想想我前面写过的帖子， 一段西方古宗教中对上帝一段描写，那个上帝对他的作品男人亚当非常的偏爱，以至于让他的创造者诸神们给这个作品下跪膜拜。。。。。就这一段，可见这个西方的上帝，和我们中国华夏的这个北方天帝颛顼， 还真是一个口味。哈哈哈！ ~~~~ 当然了， 西方古宗教圣经中那个上帝此举引发了天界和地球的大战，连美丽可怜的永生之躯的莉莉丝和她的众多孩子们都遭了殃。

而中国华夏的天帝颛顼这样类似的举动，也同样引发了天界和地球的大战！ 而且中国的古籍记载和神话传说的大战，比西方的圣经中记载的天使大战还要惨烈、详细、生动、形象，连具体的战争细节和过程都生动的详细的描写了！ ~~~~~~ 所以， 西方古犹太宗教记载的所谓的上帝，其实就是中国片华夏神话和古籍记载中的北方天帝颛顼！当然，什么时候这个颛顼从北方天帝又变身成为了西方的上帝呢？后贴恰当的段落我会写。 先写共工和颛顼开战之前地球联盟各派星际政治势力的形势。

这个颛顼帝对惹女人的极度歧视， 引发了很多以女性为尊的种族的强烈不满。 先说说咱们的创造大神女娲。这个女娲就是人首蛇身，身躯高达， 力大无穷， 具有无边法力。这样她才可以造出天地星空草木山川万物，然后又造了大量的各类动物，最后才在这个基础之上， 创造了人类。可以说，这是一个极其浩大的工程和过程。女娲可谓功德无量。然而就是这样一个殊世功勋，却被后期到来的各外星星际文明种族纷纷篡夺了权力。 当然，女娲一族是最爱好和平的一族， 并没有因此而心怀怨恨，而是与各外星文明种族和平共处， 大家也一时一幅美好的画景，人类的黄金时代。 一直到了帝俊时代， 地球世界才开始出现了不和谐的景象。事件的起因，也是因为帝俊的权力过大，其权力没有制约，他的老婆所生的儿子们， 把地球当做了他们为所欲为胡作非为的场所，经常成群的跑出来祸害人间，给女娲创造的人类世界带来了很多灾难，人类怨

声载道。估计同时很多其它来自各个文明星球的种族，对帝俊儿子们在地球的胡作非为也是强烈不满的，但是碍于帝俊在宇宙中尤其是在地球空间无比的至高的权力， 谁都敢怒不敢言。

但是有一件事， 在那个人神共居的年代，普通的凡人，如果有了冤屈，是可以直接上到天空， 找天帝上访的。 所以，这个帝俊肯定大量的接到了他的儿子们在地球上作恶的控诉，迫于舆论压力，这个帝俊对他的儿子们也颇是怀着一点恨铁不成钢的心态，决定派某个神下凡界去教训小小惩戒一下他的儿子们，让他们在地球别太过分，稍稍收敛一些。派遣了谁呢？就是大名鼎鼎的天神——后羿。

天帝帝俊，还算是主持公道，大义灭亲，直接派遣天神后羿，带着神弓——这可是天界的高科技产物，直接从天宫降临地球，准备修理一下帝俊的儿子们。

帝俊的这十个儿子，驾驶者巨大的球形飞行器，飞行器喷射着强烈的宇宙高能量如同剧烈燃烧的火焰，远远地就热气灼人，让人不可直视！远远看去，就像一个个巨大的大火球， 又如同剧烈燃烧的太阳，在地球上空追逐飞舞， 飞到哪，哪里就大地烧焦，一片焦土寸草不生， 所有物种都不得存活。 其实，这也可能暗含着一场地球上更早一次的星球核大战。只不过，这个时代更加的古老就远了，连神话都已经模糊不清了。 话说这个羿，拉开他的天界神弓，连发九只神箭，射落了九个喷着火焰在太空飞行的太火球， 火球被神箭射中， 发生了剧烈的爆炸！爆炸的碎片四处飞舞，落到哪里哪里一片火海。 实质是，来自不同文明星球的种族，在更远古的时代，在地球上爆发了一场短暂的超强度的核大战。后羿一派用神弓（先进的类似现代的导弹武器），射落摧毁了大量（10 个，也有可能代表数量比较多的意思） 另一星际种族的太空飞行器， 对方实现对地球对抗的种族发动了和攻击，而地球人类造成了大量的伤亡。但是，非正义一派， 最终被天庭（维护正义的宇宙太空星际种族势力）正义一派的强大军力所摧毁击溃乃至消灭。

在消灭了敌对星际邪恶势力在地球的太空飞行器部队之后，羿的下一个目标就是猰貐（音：亚雨） 这个猰貐（契俞），是敌对太空势力另一只势力。 契俞原是个人面蛇身的天神。他被也是人面

蛇身的天神贰负和危谋害。天帝知道后处罚了贰负和危，将他们右脚戴上枷。把他们两手和头发反绑起来，拴在西方疏属山顶上的一棵大树上。　　这里注意： 又一个人首蛇身的天神！ 而且这个种族内部也是分裂的，互相彼此攻击。看来这个种族，是分为两大派，分属各自彼此对抗的星际文明联盟集团。　　有一段描写：天帝命人把被害死的契俞抬到昆仑上， 招来好几个巫师：巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相共同施法， 用不死药（肯定是从王母那里拿来的）救活了他。谁知契俞复活后迷失了本性，狂蹦乱跳，掉进昆仑下的弱水里， 变成了一只形状像牛，人脸、马蹄、混身披着红色长毛． 嗥叫起来像婴儿啼哭的十分可怕的怪物。——其实这一段描写的是一个被改造的生化武器的研制过程，很像僵尸之类的生化武器。也有一种可能，就是这个不死药，复活肉身是行之有效的， 但是却不一定能复活生物的灵魂，也就是该生物的原来的记忆和理智，这里透露了这样一个秘密。所以说，这个不死药的使用也是有限度的， 而不是万能的。当然，也有一种可能，就是这个不死药也是分好多种类、好多型号， 有各自不同的使用作用。　　这一段传说，至少说明， 那个时候的生化技术是非常先进的， 已经达到了可以复活生命体， 改造生物物种的程度。而那些巫师： 巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相等等，很有可能是参与这个实验的外星文明技术人员。　　现在，天庭一方羿神弓导弹部队， 就面临这样一个敌方势力凶残的生化武器。

当然了， 被改造的变异生化物种， 在天庭神弓部队的强大火力之下，不过小菜一碟而已，不费吹灰之力顺手就消灭了，就是一顿狂轰滥炸而已。 消灭了生化变异物种猰貐军团，羿部队，下一个目标，就是九婴。

这个九婴，是个长着九个头的怪物——注意这里，又是一个九头怪。 而且这个九头怪， 不仅会喷水，还会喷火。它所在的地方，就是当时的北方蛮荒之地的一条大河之中。 星际大战爆发的时候， 羿的天庭神弓部队，与天帝的儿子们的太空飞行军团展开激战，大战中， 外太空飞行器肯定时使用了类似核武器之类的高爆武器，据记载， 高温造成当时河水干涸，海水为之沸腾！想想看，什么武器才有这样的威力？ 用我们所知道的只是来理解，那就只能是高烈度的核大战了！ 核大战的产生的高温，也使遥远北方大河中的河水都沸腾了，躲在大河里面的九头怪九婴， 也从河里冲出来，大肆攻击地面上的一切活的动物。据说它九个头吃着不同的生物种类， 一边喷水，一边喷火，攻击地面上的一切。其实这个九婴，就是敌对太空星际势力的一件恐怖武器， 从隐藏的大河深处的秘密基地中跑出来，同时对天庭统治区开展攻击。当然了，它最后

也被消灭了。据说，羿攻击这个九婴，就是为了夺取雄黄，其实就是夺取敌对星际势力某种重要的物资。

地球的核大战， 造成了很多物种的大变异，这也就是后来很多关于羿杀掉了很多凶猛怪兽的传说的由来。就不多写了。

那个九婴所秘密隐身的大河，名字叫做凶水。顾名思义，看看这个大河的名字，就知道当时这个大河给人们带来何等的恐惧。估计某个外星势力，在这里搞了很多很诡异的技术， 造成了当地人类的恐慌，就是想使人们因为恐惧那条河流，不敢靠近那条大河，于是人们就给那条河起名叫做凶水。一看那里就是制造恐怖事件的敌方，那是某外星势力种族故意搞的。

本来天帝派这个羿下凡，带着神弓，本意只是想象征性的小惩一下自己的儿子们， 结果仗一打起来， 战争的烈度和发展进程，就不是羿一个人所能控制得了的。全面的核大战都爆发了， 羿那还能管得

了那样多，只要能消灭凶残的敌方势力，什么武器都得用上了。最后，大规模的远程核导弹暴雨般的倾斜到地方的阵营，彻底的消灭了帝俊的儿子们的军团。　　这让帝俊非常的愤怒！ 虽说羿是奉命而为，而且帝俊的十个儿子确实在地球太不像话，所以才有了被杀死的下场，但是那毕竟是天帝的儿子啊！所以，帝俊一怒之下， 不仅没有让羿凯旋而归，而是下令， 不在让羿返回天庭，直接流放在千疮百孔到处是核辐射的地球上， 负责重建工作。明显的穿小鞋打击报复嘛！　　羿也心知肚明，但是在人屋檐下岂能不低头。只好打落牙齿肚子里落，忍了。不忍又能怎么样？ 想造反吗？估计天帝帝俊巴不得他这样做。

好在是， 这个羿的老婆嫦娥，是个美丽的天界的神（女外星人），她随着丈夫羿一起被派遣到地面上来，陪同自己的夫君，一道完成了诸多艰巨的任务。结果，仗打胜了，天界却不让回去了。　　这个时候的地球，已经失去了它的美丽，太空文明技术的高爆核武器攻击，是地球表面一片荒芜和废墟， 早就没有了之前的魅力和浪漫，简直就是一副地狱的场景。　　这个嫦娥住惯了美丽、舒适无比的天宫，那里的生活多麽的逍遥自在！可是看看现实中眼前这个破烂不堪的地球，美丽的天人嫦娥，这个委屈抱怨啊！ ~~~~泪眼婆娑，哀怨着羿不通事理，把天帝的儿子都给杀掉了。结果被天帝报复了

吧！这小鞋穿的，真是哑巴吃黄连有苦说不出。嫦娥越想委屈， 越委屈越气，越气越抱怨羿， 由怨生恨，于是夫妻感情就这样产生分了裂痕。看着可怜的美丽的自弃的面庞，羿只能把嫦娥轻轻地搂在怀里，什么话也说不出来。得罪了顶头上司， 还能有什么办法？ 获罪于天无所祷也！羿只好自己吞下了这颗苦果。要不说这个帝俊还算是个有正义感的仁慈的天地，换了后来的颛顼，估计就算羿有十个脑袋， 也丢了性命了。帝俊好歹还不算太为难羿， 而且还对羿很人文关怀，让羿行军打仗都把老婆带在身边， 足以聊慰羿那颗孤寂壮志的英雄胸怀了。这样， 虽说羿被流放破败的地球收拾烂摊子，至少有老婆陪伴，在哪都是幸福天堂。 可是，事情就坏在可是上。这个嫦娥， 可不是能吃得了苦的女性，更何况她还具有天界神的身份， 岂能陪着羿在凡间受这个苦！可是眼前又无可奈何，只好面对现实了。

要不说， 还是王母仁慈。 作为天帝帝俊的女儿， 这个王母对父王的这个做法也颇有微词。但是这毕竟是自己的父王，王母作为一个无比睿智英明的伟大女神，对于父王的孝顺恭敬那是肯定的。另外对那些兄弟们的做法，王母也是极不满意的，但是毕竟一奶同胞，也只能规劝几句，听不进去也无可奈何。 这个羿惩罚了惹事的兄弟们，王母也是大义灭亲， 暗暗的同情羿的不幸遭遇。但是

父王已经下了命令，不让羿返回天庭，王母也不好说什么。她现在能做的， 就是尽量暗中帮助羿度过地球重建的难关。 最好的办法，就是让后羿不要受地球上那些强烈的和辐射的沾染，有个好的健康的身体，身体是革命的本钱嘛！于是，王母偷偷派人给羿送去了一包上等品质的不死药， 这包药，可不是上次天帝派人救活猰貐的那类低劣品。

再说天帝的老婆羲和，她的宠爱的儿子们被羿搞死了，岂能善罢甘休，于是她作为天帝的正宫娘娘， 肯定是在帝俊面前吹了不少关于羿的坏话的耳边风，不然帝俊也不能自食其言，受命羿修理了九个不听话的儿子， 结果又打击报复羿，肯定羲和在这里做的手脚。当然了，羲和作为母亲，这样的举动也是作为一般的母亲情感上的自然的做法。但是毕竟死了九个儿子，羲和还是很伤心的。但是好歹，还剩了一个听话没有乱跑的孩子，现在还好好的挂在天上， 照耀着地球万物， 这也让羲和女神感到了一些安慰，心情也好了许多。

话说尊贵无比的极为仁慈的王母， 派遣贴身女神，悄悄给羿送去了

一包上等品质的不死药。据说吃了这包不死药，不管是人还是神，除了获得不死之身外，还可以立刻飞升太空， 回到天庭。 本来这是好事，奈何偏偏这个羿没有好运气，他的老婆嫦娥节外生枝。

这个羿对他的老婆可谓是忠心耿耿的，一点心眼都不留。所以他对他老婆嫦娥的心态的变化毫无察觉。男人一般都是， 一旦对那个女人死心塌地的好，就算被这个女人杀了害了， 他还觉得这是一种幸福！靠！ 所以，这个羿，和往常一样，有了什么好东西，就屁颠颠的给老婆嫦娥送去了。于是他又把这包极其珍贵的不老药， 交到了老婆嫦娥的手里。也不知道这个嫦娥哪辈子做了什么好事， 竟然有这样的福份得到许多天神做梦都得不到的宝贝！ 当然了，这个颇有心机的嫦娥，表面上不露声色，故意轻描淡写的吩咐羿说： “放那吧。 ”然后又自顾自的假装忙自己的活。羿一看，也不敢多说话，别看他平时斩妖除魔的时候一副大英雄的样子，在老婆面前，就一副窝囊废的熊样。他把不死药放在老婆身边，唯唯诺诺的出去忙他的事去了。

这个表面美丽， 其实一肚子狡诈心机的女人， 或者说被流放的女神，估摸着羿已经走远了， 急忙忙起身，把不死药常在隐秘的地方，防止被人发现偷走。然后她略略打扮了一下，跑出门，就去找

一个人。她要办一个重大的事情， 现在机会来了！

嫦娥要找的人， 是当地一个非常有名的术士， 精通神秘预测的人。她找这个人，就是要预测一下自己这个要做的重大的事，成功的几率有多大。

这个术士叫做有黄。 嫦娥偷偷跑去，向有黄占卦，想问问她这次上天的事顺不顺利。于是这个术士有黄就占卦说： “吉祥,是一卦归妹,在月圆之时独自西行， 碰到夜幕阴沉的天气也不要惊恐，以后会繁荣昌盛起来.。” 原文：嫦娥，羿妻也，窃西王母不死药服之，奔月。将往，枚占于有黄。有黄曰： “吉。翩翩归妹，独将西行，逢天晦芒， 毋惊毋恐， 后且大昌。”嫦娥遂托身于月。 这个故事透露了惊人的秘密！ 什么秘密呢？这段短短的古文，竟然描写的是现代的登月的全过程！所谓的夜幕、隐晦天气，完全就是现在宇航员在进入太空过程中的所见景象！问题是，现代的人所认为的原始的古人是怎麽了解的现代航天科技载人火箭进入太空的过程中发生的现象呢？

答案就是，上古的人们，对于星球之间的星际航行技术，是轻车熟路的。　　占卦之后，这个嫦娥心里有数了。嫦娥这个暗自高兴呀，终于要摆脱开这个不懂情调的羿以及这个破败不堪的鬼地方、要回天上去了！ ~~~~~~　　她找了一个机会，乘羿忙工作不在家，偷偷独自吃了不死药。顿时觉得身心轻快，飘飘然~~~~~她赶紧来到空敞的院子里， 还没等站稳，突然身体一下子就升腾而起，脚下云雾翻涌， 托着她飞速的直升太空， 最后奔向月球！ ~~~~~　　等她到了月球之后，才发现月球荒凉的很哦！~~~~~这一句又暴露了惊人的秘密：原始的古人们是怎样知道月球荒凉的很呢？月球上面荒芜一片，是现代卫星上去以后， 才发现的月球状态。　　据说这个嫦娥后悔的要死啊！ 她开始想念地面的上羿，想念地球上的一草一木。。。可是，她没有办法回去了。据说，还是后来王母发现了这个事，才想办法帮助嫦娥和羿又重逢。当然，这是有时间限制的， 必须是月圆之夜。估计这个时候的月球航班，才开始往返地球。

实际当时的真相更是惊人！　　这个嫦娥是一艘巨型太空战舰的指挥官，她的丈夫羿，是当时天庭（星际文明势力）在地球上的一位地位较高的首领。夫妻两个都是任务繁重，在一起相聚的时间也不是很多。　　后来，来自不同星球种族派别的文明种族之间爆发了星球大战，一时间，从地球到太空，一片硝烟四起， 星际核大战爆发。在战乱中， 夫妻二人只能分开，去各自完成自己所肩负的任务。地球外太空的大战中， 嫦娥所在的巨型太空战舰，被敌对星球

的战舰突袭，在激烈的太空对战中，嫦娥战舰被高爆武器攻击受损，紧急迫降月球，战舰人员大部分不幸遇难，只剩下少数人员存活。敌对太空战舰继续对已经无法飞行的嫦娥战舰继续无情攻击，用高爆武器猛烈轰击占个战舰。这个时候，后援的天庭战舰赶到，驱逐了敌方的战舰。但是太空战况激烈紧急， 一时间也没有办法去救援嫦娥战舰， 只好在驱逐了敌舰后，不得不撤离月球上空。

后来，大战结束，双方两败俱伤， 都伤亡惨重，竟然连一件像样的大型太空战舰都拿不出来了。于是，超大型的嫦娥战舰无法回返天宫基地， 只好留在月球上了，这一留就是 N 亿年之久。

这个嫦娥，其实是王母的属下一员。她的任务，就是负责制造不死药。这种不死药的配方，无法在地面完成，只能在太空的环境下才可以完成。这也是为什麽嫦娥的巨型飞舰落在月球的上原因之一。而且这个月球， 是当时天庭的一个前哨基地。还有更惊人的真相，后贴写再写。

这个嫦娥，其实是王母的属下一员。她的任务，就是负责制造不死药。这种不死药的配方，无法在地面完成，只能在太空或者类似月

球表面那种环境下才可以完成。这也是为什麽嫦娥的巨型飞舰落在月球的上原因之一。而且这个月球，是当时天庭的一个前哨基地。还有更惊人的真相，后贴再写。

所以，神话故事中，这个嫦娥偷吃不死药然后飞到月球上，就是前贴所写的那个惊人的史前历史真相。　　嫦娥所在的太空基地， 主要在月球上，她负责的主要工作， 就是研制生产不死药。所以， 从嫦娥偷吃不死药然后飞到月亮上， 这一点就暗示了这些隐藏的惊人秘密故事情节。这个月球基地，定期有到地球的太空航班，神话中记载的“月圆之夜”。所以，只能这个时候， 这个美丽的嫦娥，才
有可能与丈夫见面，过几天露水夫妻的生活。

太空那个大战之后，太空战舰毁坏殆尽，所以，地月之间的沟通恐怕也是长时间的中断了。这也就是神话中嫦娥只能待在荒凉的月球再也不能回去地球的懊悔传说了。

写共工就写到了帝俊，然后顺便写到了羿和嫦娥的故事，现在再来写写帝俊的另一个老婆——常羲。等把这一切重要的人物及其关系都写明白了，才可以更好的写后面的诸神帝位之战！

随时顶顶

话说远古天帝帝俊，他有名有姓的老婆主要有三个， 大老婆是羲和，住在地球东方遥远大海之外的甘渊，这个甘渊， 极有可能就是现在南美大陆一带；羲和生了十个太阳儿子， 帝俊和羲和的这 10 个儿子，被不知好歹的大羿用天庭神弓干掉了九个，只剩下一个， 总算还是没让帝俊断了香火； 而帝俊的二老婆是常羲，据说她的居住地是大陆西方的荒野， 按当时的地球地轴经纬， 所在的位置，很有可能就是现在的欧洲北部一带；她和帝俊生了 12 个月亮——这也是地球一年 12 个月份的由来，直到现在，我们中国还管月份叫几月几月的，就是从这来的。这里隐藏着一个史前巨大的秘密，我会在下面的帖子里详细写。帝俊的第三个老婆是娥皇， 住在大陆的遥远南方的荒野中，据说她的后人就是三身人——一个脑袋三个身体，这个三身人还建立了一个国家，具体的就没过多的描写了。根

据当时地球的地轴来看，这个娥皇后代建立的三身国，很有可能位于现在的南大洋一带大陆或者群岛。　　以上就是帝俊三个老婆的势力范围。　　天帝帝俊当时在地球上，据记载，是有一些行宫的，而且这个帝俊常下来到地球游玩，而帝俊这些地球行宫的管理和看守者，就是一群五彩鸟！而帝俊一族就是以某种神鸟为图腾的，所以说，远古天帝帝俊，和鸟系有着极为密切的关系。所以，帝俊——太阳——神鸟，其中有着千丝万缕密不可分的关系。当然了，这种五彩鸟绝对不是普通的鸟，而是具有很高智能和能力的，不然，天帝地面行宫这样重要的第一等级安保规格的最重要场所，也不会让五彩鸟来管理。所以，这个五彩鸟肯定也不是个寻常角色，很有可能也是一种高等级文明生命。或者用神鸟来暗示帝俊所乘坐的星际飞行器的形象描写？很有可能。也就是说，在帝俊的地球行宫附近，总是停满了一些神奇的闪耀着五光十色光芒的鸟型（飞机？ ）的飞行器。　　当然了，帝俊除了十个太阳之外，其实他还有很多儿子，应该就不是这三个正式身份的老婆所生的了。他的儿子们到底有多少，估计帝俊自己都不清楚了。其实他的那些所谓的儿子们，都是帝俊直接负责管辖的实验室创造出来的人种实验产物。这些实验室分布在地球不同的地区，他们的实验品都按种类分布在一个个的特定地区， 外形高等文明就在高空和地面观察着他们的演化。这也就是所谓的一个个奇怪物种建立的国家的由来。每一个所谓的国， 其实就是一个实验品种。这说明，在帝俊统治时期，人类的实验基因，还没有稳定和定型，很多实验还处在试验阶

段。所以这个时候，在山海经中， 就记载了一个个古怪的各种人类物种，在地球上的到处分布了。除了人类，还有很多奇怪的动物物种，其实有很多都极有可能是用来做创造人类基因实验的副产品，试验结束后，被随意的抛弃在荒郊野外任其自生自灭了。

帝俊妻子及其儿子们的记载，说明当时帝俊的势力， 是遍布全地球的。当然了，正当实验进行的如火如荼的时候，也难免有外来的其他宇宙空间星级文明的探查和入侵，有一些根本就是不怀好意的。所以大大小小的星际文明的冲突甚至星际战争不时地发生。 羿那次的星球大战，其实就是这样的背景。大战的结果，肯定是严重的削弱了帝俊在地球的绝对统治能力，所以这也是帝俊为什麽对羿极为不满的一个原因之一，最后竟然不让羿返回天庭。 当然，星际大战，破坏了原本美丽的地球景致，所以以后的古籍记载， 就发现帝俊出现在地球的频率很少了。这个时候，更多的记载是关于羿和嫦娥的。说到这里，就要说到帝俊的西方势力了。 羿和十个太阳的大战， 彻底毁掉了帝俊的东方乐土以及扶桑（太平洋地区某区域） 地区（帝俊十个儿子的地盘），估计连羲和的大本营甘渊也受了战火的荼毒。但是帝俊西方的巨大势力影响还在，那就是帝俊的二老婆常羲的势力。

这个常羲，生了 12 个月亮——这一记载，也是一个史前巨大的秘密！那就是，在地球远古的时候， 地球的上空可不仅仅一个太阳，而是 12 个！！！　　12 个月亮， 那加在一起的亮度，岂不是把地球的夜空照的如同白昼一样？ 事实就是如此！那个时候，地球的夜晚都是和白天一样明亮！　　那地球为什麽当时要被设计成这个样子呢？　　其实这个和帝俊的小脾气小任性孩子气有关！~~~~~　　别看帝俊是一个地位无比高大上的天庭帝王，可是他的一些想法简直像小孩子，一点成熟的样子都没有。为什麽这样说呢？其实有几件事可以说明帝俊的这个不成熟的任性的孩子气的性格。　　前贴写过，帝俊规定， 所有女性， 见到男性，都要赶紧站立一边，恭恭敬敬的男人跪下， 知道男人走过走远，才可以站起来继续走路，这一点，就引起了诸神的极为不满！这一点，连西方的古犹太教圣境都有比较详细的记载，在这一点上， 东西方的古老传说都不谋而合，说明这极有可能在当时是一个事实；当然，有人也可以说这是母系氏族向父系氏族的演化。不管怎样说，男女尊卑问题，是引起上古诸神大战的一个导火索之一；

第二件事，更能说明帝俊的幼稚可笑和思想上的不成熟小孩子气！是什么事呢?　　据华夏古籍记载， 这个天帝帝俊，他直接管辖地球东方和北方大陆大片领土， 其他的地方交给别的天神负责管理。本

来这也很正常， 一个国家主席或者总统，不能每一个省每一个州的行政问题都亲自过问去吧， 可是问题出就出在，这个帝俊太偏心眼了！ ~~~~~~~ 怎么偏心眼呢？这个帝俊利用自己手里的权力， 以及天庭无比高大上的天顶星的技术，不让地球自转， 帝俊只让自己管辖的地盘，对着太阳，以使太阳的光芒，永恒的照耀自己的领土！ 一是对自我权力的统治欲满足欲，另一个为了使帝俊的母星系——太阳，能够照耀自己的国土， 使自己能够为家乡父老争添荣耀！

这个帝俊以此做法，倒是满足了自己的种种虚荣心， 但是其他的地方倒霉了，一年到头都笼罩在慢慢的没有尽头的黑夜中，没有出头之日。这让管理其他地区的各个星际种族极为不满！ 但是暂时碍于帝俊的无比强大的星际势力，也只能敢怒不敢言，但是作乱的危机已经产生，为以后的星际大战埋下了导火索。 当然，肯定有一些天神提出了这个问题，帝俊也觉得自己的做法太过分，但是他又不想让地球转动，这样自己统治的地区有一半的时间见不到自己的母星太阳了。 于是，这个帝俊，就召开自己人马的班子会议，商量了半天，为了压制其他星球种族的不满， 决定采取一个好的解决办法， 那就是给地球永久处于黑暗的那一半安装太空灯泡照明！

于是，帝俊命令他的二老婆常羲， 负责具体的相关技术，尽快的解决这个问题，以免避免以此可能引发的天庭内乱（宇宙星际文明之间的矛盾）。　　当然了，这个常羲也不是个泛泛之类，她的文明，是来自宇宙中某个遥远星系文明程度非常之高的星球，各种超高科技的技术和玩意比比皆是。怎样解决照明呢？ 造灯泡——月亮！

于是，巨大的工程开始！　　不知用了多长时间，耗费了多大的物力人力， 反正是，羲和势力经过对地球各种数据的周密计算，决定造 12 颗镜面人造卫星，安放在太空各自适当的角度， 充当给地球另一面照明的大灯泡，这样， 地球永远黑夜的那一面，在 12 个人造太空大灯泡的照耀下，也变得和太阳那一面一亮的亮了！这就是常羲生 12 月的真相！

这样一来，地球的一面是闪耀光芒的太阳，另一面是 12 颗如明镜般闪亮的月亮。　　地球从此没有了黑夜，只有白天。于是，天庭各派势力， 一时皆大欢喜，消弭了政治危机，暂时相安无事了。

而且，这二个月亮早出来之后，那地球上空是无比的美丽啊！ 12 面玉盘般的明月永远挂在天上，那壮观的景色， 无法言说！估计诸神们，没事开着个飞行器（乘龙、乘凤）什么的，跑到月球上休闲小憩，回头遥望观赏这颗宇宙太空中无比美丽蓝色的大宝石——地球，生活逍遥快乐自不在话下。

只可惜， 美丽的东西，往往引起人类的占有欲和争夺欲！就是连天庭诸神们也不能免俗。 美丽无比、蕴含无尽宝藏的神奇地球，更是引起了各星际势力的垂涎。各派种族，都在暗中使弄阴谋手段，企图巧取豪夺，把这个美丽的太阳系据为己有！

除了上述的种种原因，还有一个原因，造成了星级文明间分裂， 那就是在造人的问题上。 随着造人实验不断取得的进展和成功，到底把人类造成什么样子， 引起了各势力星际种族之间的争吵。

自己先顶顶~~

没人顶来自己顶~~~

自己再顶顶，开新层。

不论是华夏，还是国外的其他民族神话故事中，都说神是按照自己的形象创造的人。其实这句话对一半，不完全对。　　其实，造人的过程，　可不是神话和古籍记载的那样一句话就造成了，中间经历了很漫长的过程，以及无数的实验和失败，才最后完成了对人类的创造。当然，这个所谓的人类，还远不是最后的定型，只是一个生命基因实验阶段而已。外星文明通过大量在地球的生命基因组和实验，获得了大量的数据，可以为以后进一步人类制造技术的更完善打下了基础。　　其实，宇宙诸神们，因为来自不同的星系不同的星球，大家在一起就是一个宇宙大联盟而已。至于是什么原因，　让这些宇宙不同空间的星际文明走到一起，跑到地球上来造人，这个也许就是个秘密。人类，对于这些星际文明种族来说，肯定是个很重要的脚色和作用，不然也不会这样大费周折，启动这样巨大的工

程实验。　　其实，金字塔里面很多人身兽头的神， 或者兽身人头的物种形象，生动的描绘了史前地球智慧生命的多种形态。当然了，诸神们里面，有一些种族形象，是和我们现代人类几乎差不多的，所谓的按照神的形象， 造人， 就是按照这些种族的形象。当然也不仅仅是喜欢这样，而是里面蕴含了极为复杂的宇宙的奥秘在里面。在地球场， 高级的生命基因组合就是人类的样子，其他的形象和基因， 不是和地球时空场。大概就是这个意思，也就是说，人类的形象， 是经过一系列宇宙高科技各种试验后，确定下来的生物链最顶端的生命状态。

说女娲是按照自己的形象， 照着水中自己的倒影，和泥土来捏人的。其使用现代人的眼光看，女娲不是人身蛇尾吗？ 和我们人类也不一样啊。所以，我们现在来看， 说女娲按照自己的形象造人， 这句话只能算对一半。其实， 这句话本身没有错，而是这里面有个秘密， 一般人不知道而已。历史实在太过久远了，以至于绝大多数人根本就看不到历史的本来之迷得真相。　　最早的人类，其实是人首蛇身！ 是的， 所以神按照自身的形象造人， 是没有错的。最初的人类就是人首蛇身，双腿的位置， 就是一条粗大的蛇尾巴了。所谓的龙的传人，其实有这样的影子在里面。另外所谓的女娲照着河水的倒影捏了人类，其实里面隐含的秘密，就是人类的基因里面， 有

着女娲神的基因——所谓的人类最早的基因秘密。地球上几乎所有的兽类、鸟类， 包括人类的胚胎， 形象几乎都是一样的，就像一条蜷缩着尾巴的小恐龙的形象——我这样说，你们该明白为什麽华夏的神话中创造人的神女娲是蛇尾巴的秘密了吧！因为生命脱胞于雌性母体， 所以人类的创造者女娲， 就是女性形象的人首蛇身形象。这就是生命的巨大秘密，不仅仅是人类，甚至连动物的最原始基因链，都是来自女娲神形象， 女娲神，其实就是一切地球高级生命的象征。华夏族的深化系统， 本身就是一个最为高级的文明系统， 包括生命的起源秘密。这个秘密，是我们的最早祖先和创造者们， 给华夏留下的最宝贵的最先进的文明遗产。

最早的初期，人类也并不是被刻意弄成现在的样子， 而是造物主们在众多的生命形式中，筛选出最成熟的一种类型，而加以继续优化改造，而最后选定一种类型。 所以，当初，各种形态的所谓的“人类”都有， 半人半兽、半人半鸟、半人半鱼。。。当然了，更多的形象， 还是半人半蛇——人首蛇身。 这些各类的基因组合和半实验成品，为什们最后定型创造人类里积累大量的实验数据和丰富的经验。 这些创造者们，他们所掌控的基因和生化技术， 在宇宙层面来说， 也算是很高的了。当然，比他们所掌握的知识和技术还高的文明物种还有很多。但是高到一定程度，对于造人这种

事，早就已经不热衷了，而且也没有意义做这种事。

女娲造人，是华夏神话系统中的说法。但是华夏另一种古老传说和记载，完全就没有任何的神话色彩了！　　据古老记载说，当初地球初形成，经过漫长的演化，地球上开始出现复杂的生命，形态也是多种多样，但是记载最多的，就是上面所说的半人半兽、半人半鸟、半人半鱼、半半人半蛇。。。这些生命体， 完全没有什么道德思想意识， 大家每天茹毛饮血，没有父子姻亲， 吃饱了睡，睡饱了吃，浑浑噩噩每天混吃等死，倒也过得“其乐陶陶”——这是记载的原话。　　不知过了多久，生命演化到了高级阶段——也可以说后期阶段，人类渐渐冲这些混混沌沌的生物链中脱身而出。当然了，那个时候的人类，只是外形像个人类，道德意识几乎谈不上，完全没有羞耻， 没有道德是非观念，充其量就是人形的禽兽而已——当然了，这里不是道德层面的说辞，而是那个时候人类的状态。

上天的诸神们， 看到这种场面，心中实在是不忍，也看不下去， 就派了所谓的圣人下降“天降圣人”，去人世间教化人类名礼仪、知廉耻，明是非等等。于是， 原始社会那种禽兽般的时代过去了， 文

明的曙光来到了地球。于是一些怀念那个混混沌沌的时代的人就嘟囔“圣人出，大道废。 ”就是这个意思。

特定的时代，都会有特定的圣人降临人世，教导人类怎样正确的生活。每个时代， 圣人的特点都不一样。如早期的圣人们，都是教导人们如何生火烤熟食物，如何盖房子、如何学习礼仪，如何血缘近亲之间不通婚、如何结网捕鱼、如何做弓射鸟、等等最基本的供人类的生活保障， 吃饱肚子等等。 后来就又有了如何教导人民治病采药， 学习天文地理历史等最基本的常识， 创造文字，观察自然界的万种特性等等，这个时候，是人类发展到一定阶段时候的产物； 在到了后来，就开始出现了国家等社会形势。因为生存和权力的原因，又开始时原始生命之间争夺食物，发展到人类社会种族与种族国与国之间的战争，这个时候，懂兵法会打仗的圣人们又出现了。 然后呢，人类更高级的时候，社会到一定阶段，怀着各种思想的圣人们开始出现，到处唧唧歪歪传播他的思想和想法，已影响人类社会朝着良好的方向发展。 所以，每到一个特定的时期，都会有一些特定的对人类有重大积极影响的人物和事件出现。这样的事件，也许是宇宙高等文明意识层面的决定和计划——天意。中国人最喜欢动不动就说“天意”，其实实质就是这。

这些特定的人——或者说圣人，可以说，几乎百分百是高等文明对地球文明的介入。

话扯远了。　　再来说诸神们关于人类的争吵。　　主要的争吵，已经不是关于人类的外形了，而是关于人类的性别。　　诸神们分为两大派，一派主张把人类造的和诸神们一样，那就是没有男女性别之分， 和诸神们一样拥有永生不死之躯；　　另一派则坚决反对，理由是不能让神们的所创造的东西，拥有和神们一样的地位，并且主张，把人类造成男女性别， 这样可以以使他们互相爱慕， 有了爱慕就有了欲望，有了欲望就有了纷争，有了纷争人类就不可能团结一致的做事。人类分争不团结，诸神们才可以更好的控制人类，因为人类有了痛苦，才会去祈祷神们的可怜和护佑。　　古巴比伦巴列别通天塔的故事， 其实就是对这个事件的说明。故事是说，远古的人们，不管在哪里，都说这同一种语言， 大家交流顺利，团结协作， 友好和睦。有一天人们想到天堂去看看天堂，想到达诸神居住的地方，于是决定建一座通天塔， 直接通到天上。这个提议，得到了全体人类的赞同！大家开始建造一座高高的塔，以便通过这个塔，最后到达天庭的所在。　　真是人多力量大，人心齐

泰山移。很快， 因为人类的团结协作，很快这座塔就飞快的建造了起来，距离诸神的天庭越来越近。诸神们看到这个情况，害怕了。谁愿意自己的家里面，来一群不请而到的陌生人呢！ 于是， 诸神们决定打乱人类的语言， 让人类不能互相沟通，因为不能沟通，而起了误解和纷争。最后， 人类因为争斗，最后通天塔半途而废。

前贴的故事，暗示着人类的混乱是诸神有意而为之， 也说明诸神不想让人类变得过于强大，所以暗中使用了阴谋诡计。这个故意蕴含了一些寓意，说明人类本来可以到达神的位置的，但是因为自私自利以及纷争不能彼此互爱， 最后只能走向混乱和灭亡。 在华夏神话传说中，说人首蛇身法力无边的女娲娘娘用黄土捏了人类之后，吹了一口气，这个人就活了。这里又包含着一个巨大的秘密，那就是女娲娘娘用黄土造完人之后吹的一口气。 女娲神用黄土造人，其实就是暗示着人类的生命基本元素来自于泥土中这样的重大秘密。而吹了一口气，则暗示着人类智能的由来这样的重大生命秘密。 其实，所谓的泥土造人，只是用极其复杂的生物技术，采取各种生命的基本元素， 通过复杂的工艺制作过程，完成了人类的躯体的制造。但这就好比一台电脑，只具备了硬件功能，还不能具备运算运行能力，各种游戏、大片也玩不了更看不了，也别说什莫上网看帖子发帖子了。

这个时候，女娲娘娘对泥偶吹了一口气，于是这个人就真正的有了生命，活起来了，开始会跳跃，会呼喊，会手舞足蹈，还会对女娲娘娘喊“娘亲”呢！这样， 真正意义上的人类才算是诞生了。

从这里， 这个女娲神的一口气，是极为重要的，如果没有这口气，这个人也只能算是木偶，和一块石头、一段木头也没有什么本质的区别，大不了就是一具行尸走肉的僵尸而已。就因为女娲神的这一口气，人类这具僵尸、这个行尸走肉才开始会思考， 具有了智能。

这口神奇的气到底是什么呢？ 其实，这一口气就暗示人类的只能，是高等级生命，给人类安装的操作软件系统——智能思维。人就好比一具高等生物机器， 只有响应了安装了软件操作系统，这个人具有的功能， 才可以施展运用。当然了，吹一口气就可以让人具备高等智能的超级天顶星技术，具体的原理和操作， 那就不得而知了。如果人类不灭亡，照这样的科技发展下去，很快就会破解远古诸神们的秘密的！也许这就是诸神们造人的最原始的动机和目的。

除了华夏外，类似的记载在中东、西方古老神话中都有。 人的躯体被创造了之后，必须被神们吹一口气，人类才得以活起来。这说明，这个造成的过程，是分硬件和软件两部分的， 不管是华夏的造人还是其他地区的造人， 基本都是这个程序。躯体完成后，吹完

这口气， 这个人才算是最后的完工，从而走下了生产线。 当然了，第一批人是这样造的， 后代的人类，神们就不必这样辛苦劳神的去造人了。所以，就有女娲给人类制定婚姻，让人类繁衍生息的传说，所以，女娲神也是中国华夏古老的婚姻神。以后的单身狗们，可以去女娲娘娘那去跪拜祈求婚姻去了， 别的神也不管这事。当然了， 那个月老的传说， 是唐代以后的事了，这个就是属于民间哄哄了， 天庭官方貌似没有证实这件人事安排，就算是的话，估计月老也是女娲娘娘主管婚姻部门的一个下属工作人员而已。

说完了造人，就再来说说人类自古以来最关心的话题：生命与死亡。

自己贴自己顶！ ~~~~~~~

寻找一张图片， 是一个少女抱陶罐，不是油画，是女模的照片， 有的请联系。 如果哪位朋友贴的图是我要找的那个图片，我可以出钱收高清大图。谢谢！

要说生命与死亡这个话题， 先顺便说一下西方的圣经。很多人都知道西方圣经中， 关于亚当和夏娃在伊甸园中， 被蛇所引诱，偷吃了禁果的故事。而这个禁果， 就是智慧果，据说吃了以后，可以使人心明眼亮，获得和神一样的智慧， 但是付出的代价就是，衰老死亡也将会随之而来。在圣经中的上帝的乐园中， 除了智慧果，还有生命果。要想永生，只能吃乐园中的生命果，而绝对不能去碰智慧果，这个智慧果就是上帝明令禁止的禁果。西方圣经中关于生命与死亡是一道绝对严格的单项选择题。 结果呢，亚当和夏娃， 偷吃了禁果，被上帝赶出了乐园，从此要承受人间的生老病苦等种种痛苦，而且最重要的是失去了永生，最后要面临死亡。 这是西方的故事。 我们华夏也有类似的更为古老的记载，而且记载的更详细， 更具体，更生动。更重要的是，华夏的关于永生与智慧的命题，不像西方那样是一道单选择题，而且一道多项选择题。

据华夏古籍记载，在天帝的凡间下都，也就是天帝的地球行宫， 有大量神奇的东西。其中，就有智慧树、生命树等等好多神奇的树种，中国华夏天帝的乐园里的珍稀物种，可是远比西方圣经中上帝乐园里的神奇物种多得多。而且， 天帝行宫里的每一种树，都有非

常神奇的作用。　　天帝的行宫在昆仑之虚，大概的位置是在青海、新疆一带，具体位置不详，无法考证了。　　据记载，这个帝之下都，“方八百里，高万仞。”上面有一种叫“木禾”的植物，高达数十尺，粗度大概五个人合抱那样粗。山的每个面都有九口井，每口井都用雪白的玉石作为栏杆；每个面呢，又都有九个门，每个门前都有一种叫做“开明兽”的神奇异兽看守着大门。这个开明兽什么样子呢？据说是人首虎身，身形硕大，长着九个脑袋。这个地方，是天庭众神在凡间（地球）汇聚休闲的地方。所以呢，一般人根本无法靠近，只有例如大羿之类的大英雄，还勉强可以攀登的上去。　　这个天庭在地面的行宫具体位置有没有记载呢？答案是有！古籍记载：在八隅之岩，赤水之际。这个八隅和赤水在哪，没法考证了，只能说这个帝之下都，是建在一个很高的隐秘山地——“高万仞”、“八隅之岩”，面积很大——“方八百里”。　　看护天帝行宫的还有一位叫做陆吾的神，人首虎身虎爪而九尾。他还负责一个叫做九部和天帝花园四季气候的职责，估计也是负责管理着一种气象部门的工作，这个九部，应该就包括了天帝行宫的所在地。　　所填古籍都记在，这个天帝行宫，都在赤水边上，如果弄清这条赤水在哪，就能比较具体的判定天帝的行宫大概位置了。

据记载，附近的人们，平时射猎的时候，都不敢把弓箭对着昆仑虚的方向，是敬畏天帝的威严。有个奇怪的记载，说昆仑虚底座是四方的。。。。看到这里是不是联想到了什么？金字塔！到底是非洲的金字塔，还是南美的金字塔？很有可能是非洲的金字塔。因为记载同

时说明， 昆仑虚不远的地方有一个国家，叫做不死民国，这里的人民不仅寿命都很长，而且都是黑色肤色，所以，这是不是就是非洲的某处呢？很有可能。由以上判断，这个昆仑虚的位置，有很大的可能性是在北非大金字塔那些个地方。而且还说这个昆仑虚的北方就是白民国—— 白种人的祖先，我前贴都说过了。这样就更加佐证，这个昆仑虚，极大的可能就是现在埃及那个地方。那个赤水，是不是现在的红海呢？但是那个八隅之地，是不是指的四通八达之地？非洲大金字塔所在，恰是亚非欧各大洲的交汇处。但是只有一点还是对不上， 华夏古籍明确记载，天帝之下都，是在一片高高的隐秘的群山之上，而非洲大金字塔，不具备这个地理地貌，所以还是应该排除。这里倒是很像共工台，附近的人民一样不敢设这个方向射箭打猎。

那么，处于八隅之地的群山，我看南美洲的四方大金字塔倒是很像，可是又没有赤水环绕， 还是说不通。莫非亚马逊河？可能性不是很大。

根据记载来看， 这个昆仑虚还是位于新疆、西藏地区的可能性非常大。因为这里有一条主要记载，说昆仑虚地区，有流经四方的大河。而哪里具有这样的地理特征呢？就是中国内西域（新疆）葱岭

（帕米尔高原） 地区，和青藏高原具备这样的地理条件。 所以，帝之下都就在中国的西部内陆高原山地某条大河的山岭边缘某地。而非洲的那个金字塔， 就是共工氏的共工台了， 这个后贴再说。 大羿的一场大战， 就发生在共工台附近东方的某处。据记载，这里也是十日并出的地方。是不是现在的西亚、北非地区大片的沙漠， 都是因为史前的核大战的剧烈破坏造成的？ 很有可能哦。

自己顶起！~~~~~~~~~~~~~~~

在天帝行宫不远的西方，就是王母行宫的所在地，两者相距不是很远；天帝行宫的东方一千几百里的远的地方， 就是著名的不周山；昆仑虚的东北方四百多里的一座山，是天帝的苗圃——槐江山自然保护区， 由天神英招（shao，2 声）负责管理， 这个天神人首马身，看来著名的人头马商标，应该归属中国华夏才对！这个英招，满身老虎的花纹，背上一副巨大的鸟的翅膀， 周游于四海，发出一种如同榴（chou1 声）的声音，这个声音是什么就不知道了。从这里，可以向南远远望见昆仑天帝之都光焰闪耀，气势动人心魄！ 山的西部大泽，据说埋藏着后稷的陵墓；山的北面，对着诸岳（不是这个字， 打不出那个字，用这个字代替）山， 据说这个诸蜱山有很多鹰类生存，天神怀鬼昆仑负责掌管，其实这里很有可能就是负责

保护天帝行宫安全的空军基地；东方对着恒山，山分好几重，住着穷鬼族（某个种族），这个穷鬼族分布在山的各个角落；这座山中还有很大的洪水在奔流四溢。。。。山的东面山谷深处，还有一位天神，没有记载记载名字，它的形状是八只脚、两个头、尾巴像马尾， 声音如勃皇——至于什么是勃皇，就不清楚了。据说这个神出现在人间的时候，就是天下大战的爆发。其实这个所谓的神，就是天帝在背部护卫部队的一个秘密厉害的武器，平时深藏不为人知， 一旦诸神们之间（各星际种族）发生了争端和威胁到天帝行宫的安全， 这个秘密武器部队就会奉命出动，与敌对势力作战，这就是所谓现则其邑有兵。其实和山北部鹰鹞（作战飞行器） 之类的，同属于负责护卫天帝地球总基地安全的军事基地。

这个帝之下都， 就是太空星际文明联盟，在地球上的总基地指挥中心，也是当时地球上的政治经济文化中心，也是联盟各星际文明势力派驻代表的联合星际总部所在地。所以，这样的重要地区，必须避免受到宇宙太空敌对星际势力的突然袭击， 所以在不远的东北山区里设置秘密的军事基地， 设置大量的多种飞行器和秘密武器， 是非常必要的！

再来接着写造人的事件。

自己顶顶吧~~

我就自己顶自己！~~~~~　　继续顶！~~~~　　顶到天才好！~~~~~

自己顶自己！

在国外很多古老的神话体系中，都说了诸神们当初关于把人造成什么样式， 吵得天翻地覆，最后造了人又觉得人类不怎么样，又想彻底毁掉人类，估计就像现代的某些人害怕人工智能技术一样的心理吧，怕人类对造物主的反噬吧。不管怎样，除了华夏以外，其他文明对造人的神， 不但不感恩，反而还觉得颇怀有恨意的意味。

而华夏就不这样了，人类是从一开始就对自己造人的老祖宗感恩戴德的。虽然在一些时间段， 人类因为神的原因，而遭受了若干巨大的苦难， 但终归人类还是感恩神们的，就因为一些神们对人类的舍生忘死的救助， 才使得人类没有彻底灭亡，从而历经苦难，繁衍至今。　　要说那些远古使人类遭受巨大劫难的神们， 也不是他们就想故意毁灭人类，而是因为神们之间的激烈争斗，才使得城门失火殃及池鱼——人类。而这与西方那种神们故意要毁灭人类性质是完全不同的。　　国内外古老故事和神话关于远古人类寿命，有一点记载和传说是相同或类似的，那就是远古的人类的寿命比现在的长，而且长的不是一点半点，那是 N 倍的。

据说诸神争霸战结束后，天地隔断，神人不再来往， 人类的寿命就开始急剧下滑了！以至于到了现在只有几十年的寿命，活了 80 岁好像捡了多大便宜似的。。。其实在远古，人们随随便便幸福逍遥的活一个几千几万年，甚至牛逼的还活个几十万年都是家常便饭。

据说中国华夏西北某地有个轩辕国，不寿者 800 岁； 这还不算什么，还有个不死民国，全国人据说都不死，而且记载明确说明， 这

个国家的人都是黑皮肤色， 估计是现代黑色人种的祖先。这些不死民国的黑人，是不是从某外星球移民地球的的种族呢？根据估计的记载判断，把他们划归神们实验室的产物也许更符合记载的也更有可能,也许这个种族，就是造物者们用来研究寿命基因的小白鼠——呃，不， 是小黑鼠。

据说，当初诸神召开造人大会，研究把人设计什么成样子。 前帖说过了，这里就不重复了。 这里要说的是，估计这个时候，人类的寿命问题，也已经明确成会议纪要了。 根据记载，开始时的人类，寿命是比现在的人类长的，而且从来没有疾病之类的这些人类的疾患和苦恼存在。而且， 根据中国上古王母掌管不死药的记载，宇宙中某些超高等级文明种族，肯定已经掌握了人类长生不死的秘密和相关技术，而且这个技术还很成熟，甚至这个技术还可以使死去的生命复活！这个技术很有可能就是现在的基因技术的发展到的高等级阶段，我们现在的所谓的基因技术，连入个门都算不上吧。 至于后期，天地断绝之后，人类的寿命大幅度下滑， 估计很有可能是诸神在离去之前，因为人类的不可造就，而对人类做的一种人道毁灭和控制吧， 估计下手的地方， 就是对人类的基因暗中做了手脚。就像现代的转基因食品一样，让人类不知不觉的削减了人口， 这个太敏感，扯远了，就不说了。 话题再扯回来。具

体使用了什么手段，不得而知了， 但是上古的那一场场的核大战，肯定的是恶化了地球的生态环境， 地球天堂也就荡然无存了！据记载，当初的地球的美丽，可是连诸神们都经不住诱惑，频繁地来到地球而不愿离去的。即使当今这个地球，残存的少有的那麼一些地方，魅人的大自然的景色， 依然让人流连忘只希望终老在那里一样。而在远古， 现在残存的那些最美丽的景致，都是地球远古时代最不起眼的景色而已。所以，因为生态的恶化，也长期而深刻的影响了人类的寿命基因吧。据记载从那个时代起，人类就开始逐渐有了生老病死等等痛苦的痛苦人生过程。

可以说， 天地断绝以后，地球就算是一个被基本废弃的试验场了，当然了， 这样说是指一个层面来说的，其实， 相反， 一场更深层次更深刻的大实验在地球展开了。 这个是后贴的话题，先打住。

再返回帝俊时期地球的画面。 这个诸神的大统领——天帝帝俊，真的颇有些任性和孩子气，前贴也说过了，他出于对自己直辖领地的偏爱和炫耀，竟然让他的北方之地永远对着太阳，让太阳永远照耀着他的地盘！这当然引起了那些太阳照不到的地盘的诸神们

的不满了，即使一些其他与此事无关的诸神， 也对帝俊这种做法极为不满， 这简直就是胡闹嘛！这种不满，也是之后地球星战爆发的导火索之一。

帝俊派羿以自己的名义，大义灭亲，消灭了自己大老婆——正宫娘娘羲和的军事势力，消灭了九个太阳儿子。其实这一段，极有可能蕴藏着天庭太空势力联盟巨大的政治阴谋。 这个帝俊，极有可能是被政治裹挟，而不得不做出的对自己老婆儿子势力的铲灭剿除，极有可能是身不由己， 颇有汉献帝之于曹操的意味。所谓的羿奉天帝令征伐九个太阳，很有可能是天庭某派实权派的意思，而不是帝俊本人的真实意思。所以，在羿剿灭了帝俊九子的势力后， 帝俊只能以不让他返回天庭算作是一种对天庭内部政治反对势力的无奈的不满的抗议了。

大羿射日这场地球星球大战，结果就是剿灭了天帝帝俊的一只最为倚重的嫡系军事势力，使帝俊对天庭的统治地位，遭到了重创。但是帝俊还有另一只重要的军事力量，所以使得其他势力的诸神， 对天帝的宝座尚不敢轻易造次。

这只军事势力， 就是帝俊的二老婆——常羲的 12 个月球——星际重

型母舰战队。　　前贴说过，这 12 个星空战舰，是帝俊为了平息照不到太阳光芒的地球领地的诸神们的不满，而做出的折衷做法。为了实现地球的背阴一面的光照亮度，也能达到或者接近白昼的程度，经过精密的计算，至少要调动至少 12 艘巨型太空球型母舰， 按照精密计算的位置，共同排列在地球的另一面，通过太阳反光， 可以达到很高的亮度。这样一来，地球永远背阴的那一面，也可以光明如昼了。　　这样一来， 诸神虽然不满，但是这样也不好多说话了，毕竟帝俊也算给了他们极大的面子，而且不惜动用血本，把老婆亲自掌管的镇国利器——太空母舰的主力都给征用了。于是那些反对帝俊的诸神，一时也无话可说。

这样一来，中国华夏古籍就出现了羲和生十日，常羲生 12 月的明确记载。要不是帝俊的太阳儿子升起落下乱了秩序，估计一时还没有什么势力敢打帝俊天帝宝座的主意。

虽然羿搞掉了帝俊的九个儿子的军事势力集团，但是帝俊庞大的月球星际战舰舰队还在坐镇天庭，而且帝俊还在地区各地安插自己的政治势力，这些地球上的政治势力，以自己的三老婆为主管，其他的一些地球混血的半神儿子们分管负责，天帝帝俊的势力一时还算如日中天，所以各派势力一时也得以相安无事。

这样，天地连接，神人共处的时代又来临了地球好长一段时期， 直到黄帝登上中央天帝的宝座。

前贴说过,炎帝是天帝帝俊在地球的大红人、帝俊太阳神系地球政治势力的代表,其手下,有蚩尤、共工、刑天、夸父等极为强大凶悍的种族。这个时候，地球的政治形势是和平稳定的，是帝俊一统太阳系的时代。　　炎帝出自太阳神系一族，和帝俊关系非常密切。

而黄帝呢，是外来的北斗星系的外星际文明势力。可以说，帝俊和炎帝，都是太阳系本土势力，而黄帝是来自宇宙遥远星空的北斗星系，这个高等级文明星际种族，其形象特点前贴说过，就是一头四面——一个脑袋四个面孔。这个形象，现在依然在很多民族中流传崇拜，比如圣经中的神的形象，就是一首四面；印度教中的一首四面神；东南亚等民族中的一首四面神等。这些民族的远古神都是和黄帝一个形象的，这说明， 极有可能这些民族的源自远古的神， 极有可能都是黄帝一个种族的流传。据说古印度就被来自北方的白色种族雅利安人入侵，其实这个雅利安人，就是黄帝一族的后继势力一支；而同时， 这个一首四面的神，也出现在了中东两河流域以及

以色列等地，并且深刻的影响了当地的宗教、文化、政治、军事等等各方面，一直延续至今。其实这是黄帝战败炎帝和蚩尤之后， 其属下势力在东方大陆南方和西方的大肆势力扩张时期。　　而华夏本土，原本属于女娲族——人首蛇身族势力范围。黄帝在其身后强大的北斗星系外星势力的支持下， 首先立足地球北方——注意， 这个地球北方，原本是天帝帝俊的直辖领地！这个北斗星系种族看来真的是非常厉害的，连天帝的地盘都敢盘踞占领。不知为什么这个帝俊对此视而不见，不管不问。这个时候的地球政治形势比较诡异，原本属于天帝势力的炎帝势力，开始失势，先是炎黄对战， 然后是蚩尤叛乱炎帝，随后蚩尤又开始与黄帝公然对抗，并且大打出手，而且这个蚩尤当时得到了地球众多势力的拥护。蚩尤被黄帝联合天庭王母势力出了无敌外挂作弊打败后，当时地球各地纷纷反叛黄帝， 一时把黄帝搞得焦头烂额。但是最后， 黄帝把所有敌对势力都降服了，据说，还是利用死去的蚩尤的声望，和平的招抚了这些势力，当然了， 个别不臣服的政治派别肯定有，但是也是大势已去成不的什么气候了，最后也都被黄帝利用各种文武手段，先后扫平了。

这个时候的黄帝，对天庭是毕恭毕敬的。　　但是自从羿发动地球星球大战消灭了帝俊太阳九子之后，帝俊的势力遭到了很大的消弱，于是这个机会，被北斗星际文明种族黄帝势力紧紧抓住，从而在地球北方迅疾崛起，并且不断地对四周发动攻击， 不断扩大地

盘。因为炎帝的懦弱，也是由于炎帝不忍地球生灵涂炭，所以对黄帝一族是节节退让，这个前贴都已经说过，不再重复。估计是因为这个因素，蚩尤等强大的炎帝部属，最终开始叛离炎帝，并自成一派，公然对抗炎帝，当然， 更主要的是为了对抗黄帝势力。 天庭内部本来就诸神派系林立，政治形势非常的复杂， 诸神和帝俊的矛盾，在加上之前不久才刚刚结束的地球核大战的重创，以及外来太空种族暗中对反帝俊势力的扶持，所以天庭势力一时也没有更多的精力去干涉地球上动荡的局势。

从天庭对炎帝、黄帝矛盾的做法上，可以看出此时的天庭内部， 已经出了分裂和问题，天帝帝俊此时很有可能已经失去了天帝的实质上的权威！因为地球上所有的与天帝帝俊势力关系密切的政治势力派别，都失去了天庭的政治和军事的支持。 太阳九子军事集团的覆灭， 使得天帝帝俊，也失去了在天庭的绝对权威。在加上以前帝俊的一些做法，早就引起了天庭众神们的不满，所以，众神借机发难，也不是没有可能。当然，高高在上的天庭内部发生的复杂政治事件， 地球上是没有什么记载了，只能根据一些奇怪的矛盾的现象，来推测天庭极有可能发生的政治事件。 根据种种现象， 天地帝俊因为诸神们的反对， 很有可能放弃了对地球的直接管辖权，有虚名， 但是大权旁落。 但是这个天庭实际的掌权神祇是谁

呢?

这个还是要从王母天庭势力，对黄帝军事集团的暗中大力支持， 并且取得对地球的绝对统治权中看出一丝玄机。 能够随意的调动天庭的军事力量和科技技术，说明这个王母已经掌控着天庭的绝对控制权， 此时， 掌握天庭的实质神祇就是王母。而这个黄帝，其实是天帝帝俊的反对势力，因为他消灭了炎帝， 而炎帝是帝俊的地球嫡系势力。这说明，因为诸神们的反对，以及帝俊势力的大幅减弱，帝俊不得不考虑放弃天帝的权力，至少也放弃了最重要的实质权力，而仅仅只保留天帝这个虚衔而已。 王母出身于天界神族贵族家庭，身份自然是尊贵无比， 而且自小就寝泡在复杂的宇宙政治漩涡中，早就打炼的一副好政治身板，有着极为睿智的头脑， 和超人的政治思维以及过人的手腕， 所以，对着父王天帝帝俊的家族和政治危机，她早已看得一清二楚，已经对政治形势预判于未来。于是，她早已经开始扶植自己的势力，渐渐地已经牢固彻底的把握了天庭的军事以及高技术部门，并且通过扶持地球新生势力黄帝，来达到实质控制地球的目的，控制了地球，也就增加了自己在天庭的发言权和实力，其他诸神也就更加不敢再生对天庭权力的觊觎之心。所以，帝俊为了平息天庭诸派政治斗争， 放弃了实际上的天帝大权后， 天庭的实质权力，就全部落在无比雍容高贵睿智的王母手

上。

以王母的睿智， 早就看出炎帝势力是扶不起的阿斗， 根本就无法适应嗜血的残酷复杂的政治斗争，所以，在炎黄大战的初期，就冷眼旁观炎帝的败落而袖手旁观。天帝帝俊也因为天庭的内斗，而没有精力和时间去出手援助炎帝，所以，懦弱仁慈的炎帝，根本就不敌强大的黄帝的攻击，最后不得不战败求和。 但是没想到，炎帝手下的蚩尤集团，却是异常的凶悍，把不可一世的黄帝打得节节败退，马上就要亡国灭族了。黄帝本为异域星系文明， 非太阳神系文明，所以王母也乐见其败。但是王母考虑蚩尤过于凶悍，而且桀骜不驯，将来统一了地球，恐怕也不太容易被自己控制，所以，王母决定最后还是要扶持黄帝势力来达到统治地球的目的。所以，最后关键的时刻，王母断然的派出了天庭军事顾问，以及支援黄帝高科技武器， 派出早就被王母收为部下的黄帝的女儿魃亲自带队，以此表达对黄帝的支持和信任， 也以此为手段，笼络黄帝为自己卖命。果然，黄帝在最危机的时刻，被人强力援手相救，而且一统天下，自然是感激涕零，对天庭王母的大恩大德感激不尽， 自然是毕恭毕敬的对王母俯首帖耳的听命，而王母也就顺势掌控了地球，并且把北斗势力也收为自己麾下。这样， 王母无论对天庭还是对凡界地球，都立下了不世功勋， 并且协调了天庭的矛盾和平衡，王母在天

庭至尊的地位是彻底提升、稳固， 任谁也无法撼动的了。

当然，以王母的睿智，她自然是不会亲自去座天帝这个貌似尊贵无比，实则如同针毡的位置的。当然，王母不去坐这个位置，还谁有敢去觊觎那个位置？！于是，帝俊升任了实质上的太上皇以后， 天帝这个位置就是空着的，虽说实际掌权的是王母。 天不可一日无主。其实，王母早有打算，那就是立一个便于控制的天帝——只有其名而无其实的傀儡罢了。 天庭诸神林立，其背后都是政治势力交织错杂， 难以从里面选出一个诸神信服而且易于被王母控制的出来。于是， 远谋深算的王母， 就考虑从地球的半神血统帝王中，选一个出来，而这个最合适的人选，只有黄帝。

这个黄帝，从血统上来说， 属于北斗神族半神，半神也得算神， 而且黄帝也和他的母星种族一样， 一首四面，基因形象上是没问题的；而来，黄帝一统了地球，虽说是在王母的天庭军事顾问的暗中帮助下靠外挂取得的胜利， 但是这依然不能抹煞黄帝的赫赫战功；三是黄帝虽说属于神族，但是却与天庭诸神们没有来往，可以避免在天庭中对诸神各派别厚此薄彼的问题，没有复杂的政治背景， 可以安心的做好天帝工作，王母自然正好可以“辅之”；立黄帝为天帝，那地球的政治地位也就抬升了，也以此可以加大王母的政治砝

码。凡此等等， 再加上王母的至尊地位，以及王母的好神缘和好人缘，经过各种利益和权力划分，终于，诸神最终通过了让地球上的神族后裔——半神黄帝登上天帝宝座的位置的决议。 于是， 从此，黄帝开始进入华夏神话的“中央天帝”时代！

黄帝做了天帝， 引起了一派政治势力的极其不满！ 这一派政治势力是谁呢？那就是刑天、夸父巨人族，炎帝的残存势力。而这终于又引起了一场更加惨烈的星球大战，因为前贴写过，这里就不再重复。 大战过后，地球又进入了一个相对稳定的和平时期， 人类社会又迎来了一个神人共居的美好的时代。 这样的时代， 一直持续到黄帝的孙子——颛顼继天帝位。

其实这个黄帝， 他只是名义上的所谓的中央天帝，其实也就是天庭势力在地球上的总代理人， 真正的天帝，还是帝俊， 但是帝俊已经不再直接干预地球事物，而做了天庭太上皇天帝，从此在地球的传说中，也就没有了关于帝俊的各种传说。但是王母此时是天庭势力的实际领导者， 地球上的一切重大事物，还是受到天庭的指令的，地球上很多重大的科技成果和人文成果，都是受到天庭的直接指

导。直到黄帝在完成了一系列地球上的任务之后，最后被天庭派遣宇宙飞船，降临地球接走了黄帝， 黄帝的属下多人， 也跟着黄帝上了天庭——其实是飞到了黄帝的母星星系——北斗星系了，那里是黄帝的老家，所谓叶落归根吧，黄帝最终还是回到了那里——所谓的黄帝乘龙上天，就是记载的这个事件。 “黄帝采首山铜， 铸鼎于荆山下，鼎既成，有龙髯垂胡。下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去。余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔坠，坠黄帝之弓。” 因为惨烈的星球大战，地球文明成果几乎被破坏殆尽，到处一片废墟和狼藉，百废待兴。黄帝领导地球各种族开始重建，最后，建设完成了这个“首山铜鼎”，其实是一架现代化的通讯工具， 用来与黄帝母星文明联络。因为大战，黄帝的飞船以及基地全部被毁，只能在地球就地取材，与遥远的母星文明（或者其太空前哨站）取得联系，最后母星（天庭）派来了龙型飞舰，接走了黄帝以及他的一些亲密的人以及重量级的部下 70 多人，而更多的身份不重要人只能扔在地球上而不能返回天庭（外星球）了。因为飞船的载重量，就连黄帝的弓——其实就是类似洲际导弹的武器，都扔在了地球上——所谓的坠黄帝弓。人走了， 军事基地的武器也没法带走， 只好扔地球上了。而且因为想要跟黄帝离开地球的人太多了，以至于你争我夺的，把飞船上的一些设备都给搞坏了——“乃悉持龙髯，龙髯拔坠” 这是华夏历史真实的记载。

黄帝撤离地球时，可见当时的场面的是多麽的混乱。估计这是最后

一班往返地球的星际飞船了，所以人们争先恐后，拼命地争夺舱位，场面都失控了。最后混乱的失控场面，连黄帝掌控的核导弹部队的密码操作箱都被挤掉了——坠黄帝弓。　　为什么场面这样混乱呢？这个飞舰，很有可能躲着某种追杀和攻击，冒死匆匆降临地球，然后还要慌乱的离开地球，才产生了这样混乱的场面，这就和战争中，　人们争先恐后的企图爬上最后一架飞机逃命一样的感觉。这说明，　虽说地球表面的大战基本结束，但是深邃太空中激烈的星际文明之间的搏杀，还在激烈的进行。所以，　这艘好不容易联系上的龙型飞船，只能来也匆匆去也匆匆。地球上黄帝这群人，当然知道这个情况，所以撤离的场面很是混乱。　　当然了，某些后人总是喜欢美化历史，把这种场面解释为大家舍不得黄帝上天，于是想挽留黄帝————————纯属扯淡！！！~~~~~~~~~~

而那些在太空和地球某个地方袭击追杀黄帝势力飞船的，就很有可能是领一派星际种族——共工氏一族。　　这个共工氏，前帖写了，是人首蛇身族，应该与地球最古老的神族——女娲族，有着很深的渊源关系，　因为形象都是人首蛇身，只不过这个共工氏一头的红头发而已。　　地球原本最早是属于人蛇族，也就是女娲一族势力范围的，而黄帝四面神势力是后期星际文明北斗系的宇宙开拓队，后来到地球，并且依靠先进强大的太空武器装备，打败了原本

的炎帝、共工等地球联盟， 霸占了地球。所以，从那个时期开始，人蛇族与四面族，就结下了难以调节的梁子。　　这一点，华夏的历史在后期一直上演。每当中央王朝统治力下降的时候，就从华夏北方或者西方什么地方，出来那麽一个野蛮种族，出来大肆荼毒中原文明， 给中原造成了巨大的灾难！远古的星际文明冲突，其实也一样是这样的， 地球发展到炎帝统治其实，黄帝这个外来星际文明发现了地球，并且用武力入侵了和平繁荣的地球，这就和中国华夏民族后来的发展历史如出一辙。

虽说黄帝靠着天庭（更加强大的宇宙联盟）势力的暗中帮助，彻底虽毁了地球土生文明的发展成果， 而且最终霸占统治了地球，但是地球和宇宙间的星际战争， 却还远远没有停止，地球本土势力的来源——某宇宙母星系的报复和反击，一直在进行，貌似最后黄帝北斗星系也不得不撤离了地球以及太阳系空间。这也就是为什么黄帝在摧毁了地球以后，赶紧匆忙忙的制造了宇宙联络器，联络了附近一艘本星系飞舰，慌乱离开的原因。

当然了， 黄帝在地球的统治并未完全了结，他撤离地球时，把地球的统治大权给了他的孙子——颛顼。

黄帝在统治地球时期，留下了很多的子女，儿子有记载的就有 20 几个，当然了，更多一夜情而留下的种，恐怕也不少， 但是历史没有记载，黄帝本人不承认，那也就没任何意义了。 黄帝给他所喜爱的儿子们，都赐了姓氏， 古籍记载，得姓者 14 人。也就是说， 得到黄帝赐予姓氏的有 14 个儿子，这些儿子们后来也大多比较成气，基本都是后来远古历史上华夏民族各古国的创建者， 他们都是华夏历史上著名的人物。 而黄帝不知什么原因，很偏爱这个孙子辈的颛顼， 所以， 隔着儿子们，他把地球天帝位置的宝座，让给了孙子来做， 自己带着一帮亲信坐宇宙飞船跑回北斗母星去了。 于是，这个黄帝亲自指派的接班人——颛顼，继地球天帝位。

这个武功盖世的黄帝没有想到，他这个最为喜爱并且亲手指定的天帝接班人颛顼， 上任一开始，就大肆的进行雷厉风行大刀阔斧的改革，把黄帝时期的各种制度全方位的清除，搞了自己的一套做事的规则，并且与爷爷黄帝的做事风格完全抵触， 彻底拆了他爷爷黄帝的台面。

要说这个颛顼， 也是颇有来历不比凡俗，这打他的出生就与众不同，和他爷爷黄帝的出生受孕有一拼！ 据传说： 颛顼的母亲女枢，有一次梦见一条直贯日月的长虹飞入腹中，由此怀孕而生颛顼，颛顼生下时头戴干戈， 并有"圣德"字样。 看看， 就这麼一个家伙， 生来就头上顶着干戈， 一看就是个天生来地球踢场子找事打架来的，这个后贴会详细写到。至于“圣德 ”这两个字，很有可能是后来颛顼身边的马屁之辈，捏造出来的可能性居大。但是也不能说颛顼除了找事打架，有意义的事就没做， 这个颛顼还是做了一些值得后人称道的事情的， 所以称为“圣德”也不是凭空捏造， 总的有点事实依据吧。 而一道长虹，则暗示着颛顼也是太空神族血脉，某个太空星际势力的代言人。

既然这个颛顼是黄帝的血脉，他的长相应该也是和黄帝差不多， 一个脑袋四个面孔吧。华夏之外，很多东西方古老民族的宗教中的神，很有可能就是这个颛顼帝！

这个颛顼，是敬奉天庭天帝的，这一点和他爷爷颇有些不同。这也很有可能说明， 这个时候， 天庭帝君的实力， 开始有所恢复，那个让颛顼母亲怀孕的“一道长虹 ”，很有可能就是这个天帝安排人员

搞的，这从后来颛顼即位以后，立刻革除了他爷爷黄帝的鬼神信奉，而转向专门信奉天帝， 这一点就很诡异， 不能不怀疑这个颛顼，就是天帝派来的。黄帝一派在地球东征西战忙活了好多年， 结果是为他人作嫁衣裳。这不能不佩服天地帝俊和女儿王母的过人计谋。要不说当初王母宁可舍弃本属于自己一派的蚩尤势力，也要保黄帝取得地球大战的胜利呢，就是因为比其他神和人眼光深远， 所谓不谋一世，不足以某一时。就是这个意思。姜还是老的辣！这个王母不愧是政治场中混出来的老手，雍容高贵美丽的盈盈笑意下，竟蕴含着如此的智谋！最后，还是这个王母在父王帝俊最失势的时候，用以柔克刚的委婉而强有力的手段，帮助父亲最后又夺回了天庭最高的权力和宝座。

这个颛顼帝本属于北方天帝，统治地球北方区域，现在又继承大统，做了地球的中央天帝的位置， 而且后来有深入西方，做了西方神和上帝，这不能不说这个颛顼有两把刷子， 文治武功远远超过他的爷爷黄帝。　　要不说天帝帝俊对新立的这个地球代理人，还真没看走眼，真给帝俊挣势。他第一件事做的， 就是废除他爷爷黄帝时期的鬼神祭祀，规定只能祭祀天帝——也就是现代人们嘴里常说的上帝。这一下子，把天帝的直辖势力推行到全地球。而原来帝俊天帝只不过统治地球北方一带而已，现在可好，整个地球都成了帝

俊的势力范围， 这个颛顼可谓功不可没！帝俊当初的心血没有白费，这个颛顼还真是没让天帝失望。废除鬼神祭祀， 这也非常迎合后期儒家的思想观念，让后期的儒士们弹冠相庆歌功颂歌，纷纷著述立传， 宣扬颛顼的丰功伟绩。 其实实质上，统一的一神教的信仰，有助于当时地球的统一，宗教的统一，有助于人们思想上的一致，思想上一致，就少了很多矛盾，矛盾少了，地球的大一统，就很容易搞下去，而不会出现过多的问题，这就和秦始皇的书同文、车同轨一个性质，都是有利于国家统一的大事。

而这个颛顼帝， 做的第二件事，就是一件值得称颂的极有进步意义的事，那就是严禁近亲结婚。 近亲结婚的危害， 大家都明白，这里就不浪费笔墨了。这个规定， 大大推进了人类自身的基因以及道德规范的进步，祛除了极大的弊病，是人类社会的发展到了一个新的高度。冲这一点上看， 这个颛顼，确实是有一番作为的。这也可以看做，这个地球上的人类，还处在原始群婚近亲的姻亲上的，山海经古籍中记载的各种怪异的人种，很有可能是这种近亲繁衍的产物，也极有可能是上古神们造人的恶作剧或者一种残忍的实验。这个颛顼不愧为一代有作为的圣君，看到这些危害， 直接下令革除。这一有利于后代千秋万代的做法，值得后人们颂扬。

颛顼制定了进步的姻亲制度，使得人类朝着更文明的方向进程前进。　　在之前的天帝帝俊统治时期，帝俊教化人类学会了多种生存生活的手段和技能。舟、车、歌舞、琴瑟、百巧、种植，从食到行，从劳作到歌舞，无不闪烁着智慧之光。由此可见帝俊时期人类文明的发达及文明之先进。颛顼即位后，更是大力发展这种社会发展力，使地球文明获得极大地恢复和进步。

这个颛顼势力，还在东海上，悄悄的建立了一个颛顼国。能说明这个颛顼隶属于天地帝俊势力的，就是这个颛顼国的附近，就是羲和国——这个羲和就是帝俊的大老婆，明显这个羲和国，就是羲和的娘家势力了，也就是说，这里也是帝俊嫡系势力的，而颛顼国在这里建国，那里面的意思就再明显不过了，与帝俊势力两者之间的密切关系不言而喻了。　　所以说，颛顼去除鬼神祭祀而专信奉天帝的举动，就顺理成章了。

这个颛顼国立于东海之中，颛顼就在这里降生。这个东海的颛顼国在哪里，现在也没有办法考证了，那个时候的东海，也不是现在中国东海这个地理概念。很有可能这个东海，就是现在的太平洋，颛

颛国和羲和国， 都是外星文明种族在地球所建立的前哨基地，这些基地，就是现代太平洋的某些岛屿，有可能现在还存在，也有可能早已经沉入了大洋海底。　　这也暗示，颛顼统治地球的总指挥部，很有可能就设在这个东海大洋的某个岛屿地基上，与关系密切的同一势力星际种族羲和， 所距的位置不远。彼此可以遥相呼应，从而使在地球上的统治更加的安全和稳定。

当然了， 经过上次地球上的星球核大战，羲和一族的主要军事力量都被天庭敌对势力派别的军队所消灭，羲和势力也一蹶不振，但是羲和族并未亡国灭种，而且还可以继续某种程度的在地球上存在。颛顼做了地球天帝位置后， 估计羲和一族的日子会好过了很多。这个时候的天庭天帝帝俊势力，也得以极大的壮大和恢复，在颛顼的统治配合下，帝俊势力开始遍布全球。

在此之前，这个颛顼的爷爷黄帝的父亲，也就是少典氏，与天帝帝俊很不对付，据说这个少典还打败了帝俊。所以很有可能，上次的那个翌， 很有可能是少典氏一派的人，或者被少典氏势力控制和欺骗利用愚弄，搞掉了帝俊的九个太阳儿子势力，所以帝俊气的很无

奈，只好让翌做替罪羊，不得返回天庭作为惩罚，其实他是暗恨少典氏他们使坏。但是那个时候，帝俊对少典氏他们也没有什么办法，北斗星系在宇宙联盟中的强大实力，也不是浪得虚名，所以只好暂时隐忍。　　现在黄帝已经退回北斗星系，颛顼又是帝俊深谋远虑留下的黄帝身边的最大卧底，现在天帝帝俊终于可以利用颛顼收回自己丢失的权势了。这就是卧薪尝胆苦尽甘来又一村！

但是前面写过，炎帝毕竟被黄帝打败过，而且黄帝还屠杀了蚩尤、刑天、夸父等种族，作为同一势力，残留下的共工氏，可以说一直对黄帝势力是恨之入骨，始终也没有真正的融合和臣服，总想找机会东山再起，一雪前耻一报前仇！双方的梁子结的实在是太深了，这一时的还无法解释得开。另外地球原本就属于人首蛇神族的，就连人类都是同为人首蛇身的女娲族创造的，所以作为血缘相近的共工，对外来移民颛顼的非法统治，一直表示极为不满和不屑，经常找点借口制造点政治摩擦什么的，那是肯定的了。而颛顼利用手中的权力和背后的天庭势力，所以也一直对共工氏进行打压。所以，两者的矛盾积累也是年深日久非一日之寒的。矛盾如果不能及时化解，而只是积累，那么爆发是早晚的事。

终于，关于地球中央天帝帝位继承的问题上，共工氏的不满就表现

出来了。　　本来，地球上的政治区域，按照天庭的势力划分， 被划分为五大块， 分别是东南西北中，五个主要区域， 每个区域根据太空星际文明势力的划分， 任命不同星际种族的代理人来任天帝的位置，分别是东南西北中五方天帝，其中中央天帝的权力最大， 其位置是凌驾于其他四方天帝的位置之上的。所以，对中央天帝的位置争夺， 就是天庭诸神及各势力种族的主要矛盾所在。

前面说过，这个颛顼属于黄帝势力，隶属于宇宙北斗星系文明种族；共工氏则是远古时期地球的古老文明种族一支， 在地球的政治资本最为雄厚， 是地球土生土长的政治势力。也可以说，共工种族，是地球文明诞生的创造者种族的一个分支，所以可以说，对地球的事物最有发言权。但是时代在发展，在拳头硬说话就算数的做法下，任何时代只啃政治老本是不具备决定作用的， 还是要靠实力说话。　　当然了，这个时代，是黄帝北斗星系文明种族说话算数的时代， 共工氏虽然政治资本有优势，但是毕竟是被人家最新式的天庭技术所征服了，也只好在人屋檐下不能不低头。　　随着一段时期的发展，共工氏各种实力已经很大地恢复，暗暗的具备了向颛顼势力叫板的底气了。这就叫爷债孙还，黄帝跑了， 他的孙子颛顼还在。

这个时候，这个共工氏就公然在天庭会议上， 提出自己要坐这个中央天帝的位置。

天庭会议的气氛肯定是火药味十足，各政治派别是唇枪舌剑，斗个不休。估计摔桌子砸凳子之类的动作少不了了。这样的谈判，肯定不会有结果的， 因为双方谁也不会退让，这个权利带来的利益实在是太大了，谁肯把吃到嘴的肉再吐出来？

这个时候的共工氏，肯定已经具备了和天帝颛顼摊牌的实力和底气了，很多的星际种族因为同情或者因为政治理念的原因，都坚定地站在了共工氏一边，天庭宇宙联盟，再一次面临大分裂的局面.

军事是政治的一种手段和延伸，谈判桌上的摔杯子对骂，变成了地球上空乃至整个太阳系的一场新的劫难！ ~~~~所谓天生天杀。。。。。。

科技再怎样高度发展，文明发展不跳出这个历史的捉弄人的怪圈，最后还是要走向毁灭！　　于是， 双方谈判破裂，都开始准备开战！

@kikyou1314 2016-03-17 21:04:50　有点不明白， 神们可以自己繁殖，为什么还要娶老婆， 请楼主回答一下， 拜托拜托　----------　你是从哪里知道神们是自己繁殖的？所谓的诸神，也就是诸天， 也可以叫天人，都是分男女性别的。天界也不是一个世界，有很多不同的空间，每一个空间的诸神或者天人，也都是不同的。　即便是最低层次的天人或者说天神，其寿命也远比人类长。　按照北传（大乘）佛教的说法，菩萨等级以上的，是非男非女的，也就是说中性。　而南传（原始）佛教貌似没有这类的说法；　道教呢， 最初也是没有什么关于天人性别的描写的，至于后来的三十三天也好，还是三十六天也好，明显是受到北传佛教的影响，而炮制出来的名词，所以和原始佛教一样，也没有对天界很具体地描写。　老子和乔达摩悉达多一样，只是给弟子讲了修行的方法，并没有很多的怪力乱神。所以很多离奇古怪的说法，都是后人的添加附会， 篡改了道教佛教的本意。　所以你这种说法， 就是不知打哪听来的胡说八道的说法。　道教祖师爷李老君，只讲了“自然”两个字，佛教教主乔达摩悉达多， 只

讲了“去贪”，再讲开一点， 道，讲究的就是返璞归真，清净无欲的自然之道。道没什么好说的，就是这一点。除了一个道，还有个德字。 ——这个德，分两层含义， 一种是玄妙的德，叫做玄德，这里就不讲了；还有一种，就是道德的德，也就是行善积德的德，平时讲的五讲四美三热爱，其实也就是一种道德， 包括社会公德的德，都是这个层面的意思。道必须有德，否则也就不会叫道德经了， 有的版本也叫德道经。不管是道德经还是德道经，中心意思都是一样的。 正教佛教讲得除了“去除贪欲”之外，还有四圣谛八正道，都是很简单的道理，所谓的四谛，就是人生一切皆苦，是为苦圣谛；人生产生苦的原因， 就是苦集圣谛；灭除这种人生苦的根本办法，就是灭圣谛；灭除人生苦的具体办法， 就是道圣谛。所谓的苦集灭道，就是这个意思， 没有什么多么离奇神奇的。现在的各种宗教，被人为的搞的偏差的太远了，渡人的东西，被搞成害人的东西了，就是因为偏离了正教正法。 儒家， 是用于人类社会的说教，其实就是仁义礼智信， 还有忠孝廉耻勇敢义气等等，其实都是教人做人的范本。上级要爱护下级，下级要尊敬上级，长辈爱护晚辈，晚辈尊敬长辈；做帝王的对人民要仁慈， 做臣民的要对国家忠诚等等。其实这都是很好的做人规范，到了后来竟然成了三纲五常、君君臣臣、女人大门不出二门不迈等等束缚人性的东西。汗！其实那些腐儒搞出来的东西，一点都不与儒教搭边， 甚至是反儒教反人类的东西， 我在这里给大家做一个纠正。 按照佛教的说法，天人的寿命虽然很长， 有些层次的天人， 寿命长的简直无法用

什么词汇来形容，但是这样的天人，最终难免还是要一死，只有修行，达到无生（也就是所谓的阿罗汉）果位， 人可以不生不死， 也可以叫做永远的不死了，寿命才可以无有终结。但是佛教又不喜欢说成这叫永远不死，而是喜欢叫做不生不灭， 既不是生，也不是死，而是一种不生不灭，这种不生不灭叫涅槃。　　道教的说法，就是修仙喽！当然，仙有好多种。具体的这里就不探讨了。但是有一点，道教说法中的仙，与现在大乘佛教中所说的来自于印度教中的仙，不是一回事，但是有的也是一回事，这个大家知道这个意思就行。道教中的天仙、金仙等等， 也都是与佛教的无生果位一样，永生不死、或者说不生不死的。这个具体的不解释了。　　儒教，反对这些神神叨叨的说法， 只是教导人们要学好，要仁慈，要团结，不要好狠斗勇，但是又讲该出手时就出手，“以德报德，以直报怨。”这个直是什么意思，就是以正直、正义的态度去回敬对方。儒教讲究“杀身成仁，舍身取义”“我善养我浩然之气”等等，意思说白了， 就是讲，宁可去死，也不能丢失了做人的最基本的原则和底线，也要保持做人的高尚道德， 其实就是这个意思。其实儒家是很慷慨气概的， 根本就不是绝大多数人所理解的什么酸腐的东西，只能说跟着这些人瞎喊的人，根本就不知道儒家是什么，也跟着人家喊跟着人家骂。————————————————————真是无语！一说，就多讲了不少。打住，不说了，跑题了。　　再回到这个贴。其实诸神， 单从生命形式上来说，也是分男女的，什么无性繁殖之类的，都是某些人胡扯淡扯出来的。而本贴中所谓的诸神， 更

像是宇宙中的高等级文明种族生命，与人们思想中高不可攀的神定义是不太一样的，所以请读者先捋清这个概念。　　另外，某种神，只是人们对于某些现象的拟人化，并不真的存在。这个概念也要弄清。　　从山海经的记载看，这些各类神灵，其实更像是宇宙中的各种高等级文明生命，与人类同属于一个空间。从山海经的记载看，这些神是有性别的。

其实，学习历史，复原历史真相，就是更好的能明古知今，从中吸取诸多历史上的智慧和经验，从而使今天能够更好的走向未来。历史是一面明亮的镜子，可以照现过去，也可以为人类照见未来。想要个什么样的未来，就要思考做个怎样的当下和今天。历史，是人类的一位无声的好老师。　　看到远古的大战，其实就可以遇见我们当今人类的未来，想不想要这样的一个未来，取决于我们人类社会今天。　　是要一个繁荣和平幸福的星球和世界，还是要一个毁灭的灾难的黑暗的星球和文明？　　过去可以照亮未来，而未来取决于现在。

地球文明，走向太空，走向宇宙是必然的，只要人类能够不自我毁灭。　　史前大战那样的悲惨情形可否避免？这就取决于全人类如何去做。　　就现在来说，科技进步，人类的道德思想不能同步跟

进，那科技进步带来的只是魔鬼和灾难。　　所以，在科技越来越发达的今天，提升人类的总体道德水平，是重中之重，最急迫中的急迫。如果这一点做不好，史前大战肯定是会重演的。如果那样，不知什么时候，也许地球也成了太阳系中的一条小行星带。

前苏联一个宇航员在太空中听到一个声音对他说：“孩子们，你们来到太空太早，还不到时候！”说的就是这个意思。这个某种太空文明对地球现文明的一个提醒和警告。　　有些人把这解释成这是外星人的威胁，要我说这种人就是猪，他只能以他猪的思维去理解任何问题。　　地球人类应该用于看清自己的真实面目，看清自身的丑恶，只有这样，才可以知道如何更好地做好自己。只有这样，人类才可以有一个有希望的未来。

@kikyou1314 2016-03-18 11:12:13　　“在人类定型之前，有的种族建议把人类按照神的形象完全的仿造，那就是男女同体，也就是说中性，因为据说神们就是中性，所以没有男女之欲。　　但是这样的提议，被宇宙联盟的最高领导否决了，他的看法就是，如果把人造的和神完全一样，那人就和神平起平坐，以后的人类岂不是要

骑在神们的脖子上拉屎？！ 那还了得！”呃， 我的结论是从这句话来的。 ---------- 嗯，是的，有的传说（主要是国外的）有这样的说法，但是山海经本身没有这样的说法和记载。在华夏神话中， 没有造人的争论， 女娲娘娘一个人做主。哈哈！~~~~

写到这里，很想写点关于生命轮回的看法。 佛教有关于六道轮回的说法，道教有关于五道轮回的说法，差别就在道教不承认阿修罗道，所以比佛教少了一道，但是实质上是一样的。所谓的天人，就是修罗，所谓的阿修罗， 就是不端正的神的意思。阿修罗种族的特点，就是喜欢争斗，似乎不争斗就没法活。其实这是佛教一种隐晦的修行比喻， 意思就是要人们不要去争吵争斗，如果那样的话，你就算成了天人，虽说天界到处都很美好，但是如果你就是喜欢生气，心情总是不爽，就算身在天堂，也没有快乐。其实阿修罗的说法就是包含这个意思。所以说阿修罗道有天人之身， 而无天人之福，就是这个意思啦。所以，佛教专门把这种性格的神，单独从天人中提出来，组成新的一道，就是阿修罗道。所以佛教就多了一道而是六道了。 轮回到底有没有呢？其实这种说法，是佛教的宗教特点之一，也就是因果说和轮回说。道教之初，没有这种说法，至于后来的轮回说法，也是受佛教影响。但是现代， 很多轮回的案

例，让人们也不得不开始研究是否存在这样一种生命现象。　　其实，我的看法，　不管轮回现象存在也好，不存在也罢，如果没有了所谓的前世的记忆，所谓的轮回就不存在，就是没有意义。最正确的做法，　就是珍惜今生，好好做人，做个于人于己于社会于国家都有益的人，这就是人生的意义。否则，如同一个行尸走肉，甚至无恶不作，　成为人人憎恶痛恨的人，　这种人活着还不如去死的好，　就是死了，　还要被别人诅咒下地狱，　这种的人该是多么让人厌恶！

道教不讲究什么轮回，至少老子道德经没有讲过什么轮回。庄子的南华经，　有过隐晦的类似于轮回的说法。至于后期，　道教也有了轮回的说法，当然是受佛教的影响了。　　圣经中没有关于轮回的说法，只说恶人下火狱，善人上天堂这样的说教。　　根据最原始的资料记载，当初佛陀创立佛教，建立轮回说，　提出天人天神的生命也有限说，这引起了印度教天界的混乱，　一些神恭敬于佛，向佛请教佛法；　但是也有一部分天神、天人，不满佛陀的说法，而前来质问佛陀，　引起了双方的不快。因为佛教没有出现以前，人们都习惯以为，天界就是永恒的，永远没有死亡和灭亡的那天。而佛陀的轮回说，把天人也算进了轮回，这当然引起了提案人们的惊恐和狂乱，　一时天界的思想界就出现混乱了，当然也就引起争执了。就连远在东方的中国道教中央天神系统，竟然也被后期的佛教徒攻击为外道，说道教果位也就是天人。。。呵呵！所以，佛道之间能不引起争执嘛。

其实，正法的道教佛教，不只是教化人类，也是教化天界天人的，所以道教祖师和佛陀，被称为天人师，就是这个意思，这里天人是天和人两个概念，天，就是指的天道众生，也就是那些活在天堂里的天人们。　　所以，佛陀讲的修行，就是终结这种所谓的生命轮回现象。更多的是一种心性上的解脱；而道教，就是讲的通过自己的修行，　要达到肉身长生不老的这麼一种生命状态。其实只不过是说法不同，本质其实是一回事。佛陀成道的时候，当时心情那个高兴喜悦啊！据说还顺口吟了一首诗，来表达自己当时的喜悦、兴奋的心情。佛陀把生命轮回比喻成造屋，说自己这回终于把这个造屋者祛除消灭了，　把这个轮回的破屋子也打烂了，再也没有轮回了，所谓的不生不灭涅槃了。

道教就是讲究更加现实的摸得见看得到得修行，追求一种肉身的长生不老。据说黄帝一统天下之后，　就开始追求更高层次的东西了，那就是追求长生不老的方法了。作为帝王，更是希望自己不死呀。黄帝，第一个去乞求的，就是曾经蚩尤的部下之一，赤松子。据说这个赤松子曾是蚩尤的雨师，与黄帝做过对。蚩尤败了以后，这个赤松子就去深山老林修道去了，不再搅和政治，也是为了避祸，　毕竟原先的顶头上司是现在最高领导的死对头。　　这个赤松子身怀

异术，是个世外高人。这样的遁世高人，都是帮助扶持所谓的残暴的蚩尤， 可见蚩尤暴虐这种说法水分该有多大，而且蚩尤死后， 天下顿时群雄并起，诸侯纷纷起义对抗黄帝，可见这个历史上真实的蚩尤，因该是一位好的君王，威信非常高。而黄帝当时的人心向背，倒是很能说明一些问题。这里就不讨论了，前贴也简略的写过，就不重复了。继续我们的这个话题。　　这个黄帝，为了能得到长生不老的办法，就只好放下身段，去找当时的著名的世外高人——广成子。当然了，第一次去， 还摆谱，弄了不少车架马匹， 带着大队人马，还带着老婆嫘祖，驾着华丽的车仗，好个威风。自然的，你牛逼，神仙比你更牛逼！所以，黄帝没见到广成子也就是必然的了。于是， 黄帝以为是不是仪式还不够隆重？于是又命歌舞伎载歌载舞，在神仙的洞府下面闹腾起来了。估计是喜欢清静的老神仙广成子被闹得不行了，只好不得不架起祥云，乘着白鹤，飞到山下的黄帝的头上，对黄帝说了一些话，大概意思就是说，你一个当帝王的， 该做的正事就是把国家治理好，整天个扯什么修仙长生不老，纯属不务正业云云。把个黄帝羞辱的面红耳赤， 最后无奈， 也只好灰溜溜的收拾人马回去了。　　据说从那以后， 黄帝才开始端正态度， 开始好好的治理国家，把国家治理的有声有色，一盘繁荣，要不说这个黄帝也是算有点能力，不是白吃干饭的。直到黄帝百岁以后，黄帝才有一次自己单独跪爬到崆峒山上， 再次去找广成子，广成子才勉强接见了他，传了他仙术。　　黄帝回来后，更是严格要求自己， 苦苦修炼， 终于在完成了“宇宙发报机——首山铜

鼎”以后，天帝派龙型飞船，把黄帝接回天庭了。

1

前面的帖子说过，中央天帝颛顼， 与蛇身族共工氏之间的巨大矛盾，这里就不再重复介绍。　　总之，共工氏破坏美丽地球生态环境的做法，以及颛顼在地球上的霸道做法，引起了双方积压已久的矛盾，再加上双方势力在黄帝之前就是死对头，水火不相容，这一次又因为黄帝跑回北斗星系之前， 又把地球和中央天庭势力的大全交给了自己的孙子，这更引起了诸多反对派的强烈不满，各种星际会议上的激烈交锋，以及在太空和地球上各种政治势力的摩擦， 是太阳系就像一个巨大的炸药包，到处充满了火药味， 只要一点点的火星，就会引爆太阳系的星系大战！　　两派的势力积怨太深了，以至于和平的希望太小太小了。而且颛顼、共工两个星际种族， 都是宇宙中科技水平非常强悍的，已经没有什么力量可以阻止双方的冲突的加剧。

颛顼让共工停止对地球植被的破坏的开采矿藏，停止对地球地形的改造，停止对河流的挖掘筑堤等等一系列共工氏管控地球的活动；而共工氏则要求颛顼恢复地球的自转，使地球的各个方向，都可以享受温暖的太阳的光芒的照耀，因为直到颛顼时代， 地球的北方地区，还是一直永远朝着太阳方向， 其他的地方在永远笼罩在漫漫长夜中——虽说有 12 艘巨型月球宇宙飞舰做地球的镜子，照耀地球的背阴面；　　更主要的一点，颛顼的以男性为尊，女性为卑的理念和做法， 更是共工氏所不能接受的——共工是以女性为尊的宇宙种族，就连造人的女娲娘娘， 都是至尊的女性神祇，颛顼的这个规定，真的是让以共工氏为主要代表的宇宙星际种族的强烈不满。

而且，还有一点更不能让诸多宇宙种族不能接受的， 就是颛顼上任伊始，就把他所负责的实验室中的人类物种， 让其他文明种族都进行跪拜——其实就是让地球所有的关于智能物种的实验改造，就按照他的实验室的数据和设计定型， 而且因为这个实验品种，颛顼觉得实在是太完美了，竟然把他的试验品——一个人类男性，带到太空的天庭的天宫，让诸位各星际文明种族的代表跪拜！这就引起了轩然大波，竟然要制造者给他们的产品跪跪拜，而且这些都是星际间身份高贵无比的诸神，西方称呼之为天使， 其中还包括这个人类的直接制造者， 颛顼的实验室直接总负责人、实际上的中央副天帝——路西法。当然了，这个路西法是西方圣经的记载，在华夏神话和古籍中，没有任何记载。不过从西方圣经中把路西法描绘成巨蛇

的这一点看，这个路西法、星际文明联盟的副秘书长兼副天帝， 很有可能就是共工氏，或者也是共工氏一族的蛇身神族，因为公共氏一族就是人首蛇身，两者高度吻合！

这样，原本模糊的远古星际大战， 前因后果就逐渐清晰起来了， 到现在这个阶段， 一切都已经很明了了。 矛盾就是权力，细分的话，就是谁来统治管理地球以及怎样对待地球；不在宇宙星际文明中搞性别歧视， 其实实质上是种族歧视，颛顼想以男尊女卑貌似很小的事情，来达到打压宇宙星际联盟中的女性为尊的星际种族势力；以及怎样最后给人类这种实验室的智能生物的定型以及地位定性；当然了，复杂的宇宙政治，更是错综复杂，更多的矛盾肯定是大量存在的，但是根据华夏古籍记载，引发星际大战的，主要就是以上这几点矛盾！ 一句话，宇宙两大星际文明种族之间，对于地球管辖权的权力争夺！ 按地位来讲，北斗星系靠着强大的科技和军事力量， 以及背后隐藏的更强大的星际太空文明种族——天庭的强力支持， 所以长期以来，都是对另一星际种族人蛇族，进行无情的长期的强力打压，从炎帝时代就开始， 历经黄帝时代，直到颛顼继位接班， 这种政治态势一直在持续。所以，这种不可调和的矛盾，总会找个临界点爆发的。 这段时期，人蛇族卧薪尝胆，暗中发展，已经恢复到一种很强大的程度，具备了再次和侵略者北

斗四面族一决高低的实力！　　太阳族，是太阳系和地球本土文明，人蛇族，貌似星际外来客，但是与地球太阳族系关系处理得很友好，双方和平协作，长期以来， 给地球带来的都是和平与福祉，人类的黄金时期。后期，北斗四面族悄然入侵，从开始的小心谨慎的渗透， 到后期公然的开展入侵， 人类才结束了地球上的和平生活，而多次陷入高烈度的地球星际大战，给人类和地球带来空前的灾难。　　这一次，因为颛顼的独断专行，再一次大战的火星， 随时都可以被再次点燃！而这一次战争，其程度之激烈不是普通人可以想象， 战场的爆发范围， 也已经不仅仅限于地球和其附近太空，而是波及整个太阳系，很多宇宙文明种族都参战了， 进行地球上的最后一场的终极对决！　　可以这样说，从之前天帝帝俊时期的星球大战， 到帝俊之后的炎黄大战， 到后来的黄帝蚩尤大战，以及后期起义者刑天、夸父与黄帝的对决，战争的激烈程度一次比一次强烈，这也说明， 参与战争的技术手段越来越高了，破坏性越来越大，宇宙中更高等级的宇宙星际文明都暗中介入其中，帮助自己看好的势力一方！ 几乎所有的大战， 都是以皇帝势力为主轴开展的，看来这个黄帝， 给地球带来的真的不是什么福祉， 一直都是不断的争端、战争和毁灭啊，知道黄帝的孙子颛顼继位， 这种局面还是没有改变。要想改变，就用拳头来说话了！　　这一次，惨烈程度空前的太阳系星际大战即将爆发了！

这样，以四面神族挑衅人蛇族神的种种做法而引发的惨烈的星际战争，即将拉开大幕！

在写大战之前， 先写一段关于帝之下都昆仑虚、和王母瑶池所在的大概位置。　　根据山海经的记载判断，这个昆仑虚非常有可能就在现在天山山脉的西段毗邻葱岭（帕米尔高原）的地区，但是可能已经在中国国境之外了；而西王母的行宫，就在昆仑虚的东北面几百里的地方，就是在天天山脉中段、伊塞克湖的南岸某地，而这个伊塞克湖，就是王母当时的瑶池。

著名的远古不周山，就是在天山山脉西段某处。因为根据记载， 不周山距离昆仑虚不是很远， 是比较近的一座山峰。连接天地的天柱，就建立在这个不周山上。

从昆仑虚、瑶池以及不周山的位置，就可以看出，当时的宇宙联盟地球基地总指挥部，就在现在的天山葱岭（帕米尔高原）地区， 也是欧亚大陆的地理中心和重心所在地，从这里，几乎可以以相同距

离和时间，到达大陆的四方海岸线，可以更好更便捷的对大陆各处的分基地和实验室进行监控。而且，这里还是整个大陆海拔最高的地区，地形险要，普通人难以到达，所谓的只有大英雄后羿之类的可以到达，也就避免了凡人们的出现和干扰。所以，　诸神来到地球，挑选这里作为地球的总基地，　是很有道理的。

1

谁有不用的小号，给我一个。　　谢谢！

自己的贴，自己顶顶！　~~~~~~~~~

1

1

通过在时尚发帖，发现这个版块里的读众素质是如此的俗不可耐，庸俗至极。　　觉得国观里面的人素质高，但是里面的恶意渣滓又太多，包括有些管理都是。对这样的板块，人家当然是不想让你好好搞。只是奈何某些人尸位素餐， 难有作为， 根本不是人家对手，我等草民又能奈何！　　来这里发帖，觉得真是自贬身价！ ~~

对各位顶贴的好友，表示衷心的感谢！　　谢谢！

没有前世记忆， 轮回就没有意义；　　没有现世报， 因果就没有意义。　　看透了一切，世界真的很无耐！　　善人不见得有善报，恶人也不见得有恶报。善恶有报， 只不过是一种对世间不平的无耐说法。　　君子斗不过小人，这从一开始就注定。　　所谓的自由平等，就是一句骗人的鬼话，可就是有很多无脑的人喜欢把这捧做宝贝；　　男人多好淫，女人多贪财；　　所有的宗教最后都走向

了它的初衷的反面；　　弱肉强食，自古至今，就没有改变过， 不管口号喊的多麽响亮，只有几个小小的时间段例外；　　正人君子不得好活，祸害多是千年王八万年龟！

@louislq 2016-03-25 12:44:45　　楼主好，感谢楼主提供了对世界起源和远古时期的精彩回溯，具体细节真假已不重要，我更想了解一些所谓的小灰人或者亚特兰蒂斯、里莫利亚等跟北斗 太阳等天人的关系，还有轮回在更高层次的意义，不知道楼主哪天开贴， 愿洗耳恭听　　----------　　首先， 对这些东西，你们不要全信，基本都是虚构扯淡出来的，目的就是打乱你们的视线， 达到某种目的；　　就算存在，所谓的小灰人，也就是一种生命种族罢了，没什么奇怪的。地球远古时代，各种生命种族很多，远比现代丰富，文明程度也一度比现代发达的多。　　西方文明，尤其是近几百年来的的所谓的工业革命， 是欧洲野蛮种族有了突飞猛进的发展，其实这不是因为他们自身人种优秀，而是因为他们得到了某外来太空势力的的暗中帮助，通过遥控， 控制一些欧洲人创造发明了一些科技技术，比如牛顿之类的，都是被外空种族遥控的傀儡而已， 这个外来太空种族，也是造成中国明代天启大爆炸的幕后黑手，就是他们，造成了北京那次神秘的大爆炸，另外也使中华民族探寻世界的航海壮举终结，暗中左右华夏政治格局，使野

蛮落后的满清势力，最终打败明朝取代发达先进的华夏文明，从而使华夏自满清后，文明程度极度倒退衰落，成为野蛮落后愚昧的闭关锁国的国家和民族。这一切，都是某太空实力背后搞的鬼。都是被安排好的，包括日本的兴起。　　他们的目的，就是消灭华夏民族，消灭、改造并愚昧地球最先进文明的民族种族， 从而使地球按照他们所期待的模式前行。华夏的气场，不利于这个种族的存在，所以，华夏被消灭，使他们做梦都想干的事。

@louislq 2016-03-25 12:44:45　楼主好，感谢楼主提供了对世界起源和远古时期的精彩回溯，具体细节真假已不重要，我更想了解一些所谓的小灰人或者亚特兰蒂斯、里莫利亚等跟北斗 太阳等天人的关系，还有轮回在更高层次的意义，不知道楼主哪天开贴， 愿洗耳恭听　----------　所谓的亚特兰提斯、利莫里亚等等，有些根本就是子虚乌有， 西方人为了抬举自己的文明程度，虚构出来的玩意，通过他们所掌握的全世界性的话语权，进行广泛的宣扬。　　如果就算存在，也是华夏远古时代， 某些文明种族在地球上的前哨基地而已。华夏古籍记载，蓬莱、瀛洲等等海外仙山， 其实就是高等文明种族的存在，他们的基地就在大海大洋中，可以在海洋上空飘扬， 也可以潜入水中， 而且上面的种族和阶级，华夏古籍都有比较详细的记载。　　所谓的什么亚特兰

提斯、利莫里亚等等，也不过是华夏远古众多远古文明种族中， 普通的一支而已， 根本就算不得有多牛逼，甚至很有可能是当时相对很落后的种族。所以，要说神奇， 还是华夏记载中的蓬莱、瀛洲等等，比什么亚特兰提斯、利莫里亚什么的牛逼多了！ 而且， 据西方人自己的传说，亚特兰提斯等等，最后都因为战争等原因， 而沉入大洋深处了，这说明这个文明种族也不是什么文明程度有多先进的种族，一个远古地区和部落而已。而且， 从时间上来说，这两个大陆存在的时间不过距今万年左右，而华夏上古史，所加载的时间，恐怕早就不是万年的时间所能包括的了。极有可能，这两个大陆，也是华夏远古文明大战后的两个残存部落和文明种族而已。就算存在， 这两个大陆，也远远无法和华夏上古文明种族的文明程度相比，小巫见大巫。

@louislq 2016-03-25 12:44:45 楼主好，感谢楼主提供了对世界起源和远古时期的精彩回溯，具体细节真假已不重要，我更想了解一些所谓的小灰人或者亚特兰蒂斯、里莫利亚等跟北斗 太阳等天人的关系，还有轮回在更高层次的意义，不知道楼主哪天开贴， 愿洗耳恭听 ---------- 至于轮回，大乘佛教，说的比较详细，就不多说了。 总之，佛教主要的特点，就是讲究因果， 善恶报应说，六道轮回说。就是要人要行善，不要

做恶，否则你的就会受恶报。其实更是对某人一生所作所为的总体评价和打分。当然了，这个打分者，就是宇宙法则， 这个宇宙法则，就是造物主的思想，没有一丝一毫的偏袒，更不会徇私，所谓的天律无情。任务人，包括神，都要严格遵守。就是告诫你不要触犯宇宙法则，否则你遭受无情的惩罚，是谁也帮不了你的。　　但是六道说，即使你是普通的天人， 生命很长， 但是最后还是会有寿命终结的时候， 哪怕寿命长达多少劫。所谓的劫，就是一个时间概念，具体的一劫是多少年， 也没有具体的界定，原始佛教里倒是有这个说法，就是一个很大的一座若干里方圆的大城市那样大的一块大石头， 每天不停地用一块细纱巾，轻轻地抚动，直到把这样一块城市大的巨石磨掉为止，就是一劫。。。。。　　只有修行到阿拉汉（阿罗汉）果位的，才可以永劫不死，所谓的不生不灭了。乔达摩悉达多， 就是大家熟悉的佛祖释迦摩尼，就是阿拉汉果位，他的弟子们有很多也都是阿拉汉果位的。所以，其实在真正的佛教中， 只有四双八辈(佛教修行的具体阶段） 的果位，没有什么菩萨这个大乘佛教说法的果位，菩萨只是佛教对修行者的一个尊称而已，和修行果位无关。所以，对任何一个修行佛法的人， 都可以称呼为菩萨。当然了， 大乘佛教里的大菩萨，是另一个概念，不可同日而语。不同的场所，要有对相同名词的不同解释。

所谓的北斗、太阳等等高等级生命种族，都是宇宙中地球方位空间的宇宙种族，他们的种族无法与地球人直接见面，因为生命能量等级不同， 如果他们直接在地球现身，见到他们的凡人（普通地球人），会瞬间被他们强大的生命宇宙能烤化。。。。。。所谓的凡人不可直视神， 就是这个意思。能量太大了，完全不是一个量级的生命。当初地球 12 大金仙中的南极仙翁， 就有关于这个事情的故事。

当初，作为元始天尊门下的 12 大金仙弟子，南极子就是够牛逼的人物了，也就是南极仙翁（老寿星） 的前身。他的能量级就算够大的了，但是也得分和谁比。　　事情是这样的， 又一次元始天尊带着他，去见自己的老师——鸿钧老祖，宇宙中最早一批的修炼界的大佬级的人物。　　元始天尊带着弟子南极子觐见鸿钧的时候，老祖正在打坐，听见原始天尊的叩拜， 就把眼睛睁开了， 这一睁开不要紧，老祖眼光那巨大的能量，一下子就把下面跪着的徒孙——南极子的脑袋给一瞬间烤化了！ 南极子就这样， 一个地球上可谓是最高能量大神级的仙界人物，就这样被鸿钧老祖的眼光给看化了。。。

鸿钧和原始天尊一看，哎呦，坏了，这把徒孙徒子给不小心弄死了。。。。只能赶紧补救了。好在鸿钧老祖法力巨大（所谓的法力无边， 都是扯淡！ 不管是谁。能量再大，层级在高，能力也是有限的），赶紧让原始弄了一个葫芦，劈了半边，把一块半边的葫芦扣在南极子被烤化的脑壳上，对着半块葫芦对了口气，噗！一下子， 葫芦变成了南极子被烤化的脑壳，把南极子救过来了。于是，南极子的那个大脑袋壳，就是那样来的。　　这个故事，其实暗喻一个秘

密，就是宇宙高等生命，无法与地球普通人直接相见，否则地球凡人会立刻死翘翘！能级差别的实在是太大了！ ~~~~~~~圣经中也有类似的记载，所以，地球上的所谓的上帝选定的联络人，要靠约柜（很像现在的发报机之类的联络设备）和神们（上帝）联络。

太阳种族，能够生存在太阳温度那样高的太阳上，那生命等级该是多高！所以，当初太阳神族等种族干预地球， 也只能用神光照射地球上的女人，让其怀孕，从而产下带有太阳种族血脉的人物。炎帝等等地球上很多大人物，都是这样诞生的。而黄帝诞生的过程， 和这个道理都差不多，就不多写了。另外的一种，也算是一种基因上的干预和改造， 所以，这样生下来的人，都具有比普通地球人超高的多得多智能和道德层次水平。其实就是对地球文明进程的干预和带领。很多宇宙种族都是通过这样的办法，来干预控制地球文明走向的。　　现代的所谓的小灰人， 抓几个地球人搞搞实验，弄些个人体做实验，根本就是低级阶段的小儿科而已，华夏上古大神们早就多少亿年前都玩烂的早就不玩的技术了。所以，很多网友疑问，为什麽外星人那样厉害，他们怎么不直接入侵地球？ 关键是，它们敢吗？！ 当然， 对于地球人的那点可怜的军事能力， 小灰人们它们倒是根本不放在眼里，只不过在暗中罩着地球人的老大，实在是太牛逼了。。。。。。

1

天帝这方，在地球的总基地—— 昆仑虚，设在中国新疆西部边界外侧的天山西段；　　那么共工氏一族呢？　　那个让人不敢北射的共工台又在哪里呢？最有可能的地点，有以下几个：　　一、天山山脉北方的某地；　　二、欧亚大陆北方某地　　因为古代地名与现代地名差异巨大，另外对于共工台的位置描写也太少，所以具体的位置不太容易考证了。还有的说，埃及的金字塔就是公共台。但是根据共工乃北方之神的说法，这个金字塔的说法貌似靠不住。另外金字塔也就区区几千年的时间， 距离颛顼共工大战的时间一些遥远，所以这个观点不大靠得住，牵强附会的成分多。　　这个共工台，还有一说， 乃是大禹所建，是当初大禹王为了消灭共工的残余势力部下相繇所建，前贴说过。　　不管如何，这个共工氏，是天帝颛顼的死对头。根据当时的记载，这个天帝颛顼， 很多做法颇不得人心， 也更不得神心。所以一大群的诸神势力，就明确的表达了对天帝统治的不满。

还是算了。

头像是我老婆。

你们要是这样说，老子我还真是不写了。　　你们想看，我就必须得写？！ 现在的人怎么都 TMD 这样无赖呢？！　　让别人牺牲时间付出辛苦和劳动来满足自己，还一个个理直气壮振振有词甚至不可理喻攻击诽谤诋毁。。。我也是无语了。。。。

行了，算我自己多事。本来就不该写这些，有些东西就活该让你们永远不知道！！！！！　　怪我自己多事。是我的错，我改！！！！！
好了，你们愿意看谁的贴就去看， 和我无关， 我不伺候了，我不欠你们的！

都他妈的什么玩意儿！！！！！！

传之匪人，反受其殃。我自己辛辛苦苦牺牲大量休息时间给你们写东西，供你们吃饱了撑的闲没事了做消遣，还要受你们中的脑残畜牲攻击诋毁诽谤辱骂，是我自己活该。

现在的人真的普遍都是些人畜，不知感恩也就罢了， 还他妈的忘恩负义，以怨报德~~~~~~ 对于某些所谓的人， 对他们丑恶的人性，我是看的太多了看的再清楚不过了。。

可惜不能删帖

@海上花飘 2016-04-01 08:36:47 有点启发，胡乱说下，楼主莫怪： 英国人做过一个调查，很多人都怕演讲，是不是和你说的这个能量气场有关？ 还有，足球比赛主场有利， 是不是也和能量场有关？ 在很多人的注视下，一般人肯定都会手忙脚乱的，推测到太阳人， 气场强大的肯定不一般 楼主的观点很新颖哦，加油哦 ---------- 其实你说的这个，主要的是和人的心里素质有关，当然，也和所谓的个人“气场”有关系。明星在灯光下万众瞩目走台，还真不是一般人可以自然表现的，没经过场面的人，估计早已经连走路都不会了。 当然， 个人的能量气场， 也是有的， 有的人一身正气凛然，有的人却一身邪气冲天， 这些都是和个人平时的思想言行日积月累有关系。更多的人，就是很普通的一个状态，所谓的能量场也很小， 对周围也基本没甚末影响，这就是绝大多数人很普通很不受人注意的原因所在。

另外， 一个人的权位，也可以增强这个人的能量场， 这个能量场是外在赋予，不是自身的，但是也可以对外人造成压力，这也就是很多人见到大官的时候，紧张的浑身发抖的原因，心理是一方面， 其实忽略的却是能量场的压迫。很多出马跳大神的，根本就看不了大官的事， 就是因为对方的能量场压迫了自己的能量场，所以导致功能无法运用，无法看事。还有一些特殊的能量场， 一般的人无法突破。比如军队、政府、公安、医院等等，这些场所的能量场， 一般的出马会被反压。所以为什麽很多出马弟子到了这里，所谓的神通就失效了。很多癔病病人， 一送到医院，症状立马消失，和好人一样， 一离开医院，马上病态复发。就是这麽回事。军队、公安等场所，阳气足，杀气煞气重， 政府部门位高权重，能量场也大，医院嘛，救死扶伤、白衣天使。。。不多说了。 为什么有的人的眼神很犀利， 就是因为他的眼睛能量场大，一般人看了都会自觉不自觉地闪避他的眼神，所谓的用眼神杀死你。哈哈！~~~

@海上花飘 2016-04-01 08:36:47 有点启发，胡乱说下，楼主莫怪： 英国人做过一个调查，很多人都怕演讲，是不是和你说的这个能量气场有关？ 还有，足球比赛主场有利， 是不是也和能量场有关？ 在很多人的注视下，一般人肯定都会手忙脚乱的，推测到太阳人， 气场强大的肯定不一般 楼主的观点很新颖哦，加油哦 ---------- 好多秘密，其实所谓的风水，也是一种能量场，好的能量对人有助益， 反之则有害。

一个身体健壮， 命运很顺的人，就是睡在坟地也没事，一般的阴邪气息都会害怕， 都会躲着他。反之，一个人气运衰落，正在倒霉的时候，他的气场就弱，平时一些阴邪的气息都会侵犯他，造成他更多的倒霉，所谓的好事不成双，坏事连千里， 就是这个意思。所以，走霉运的时候，一定要强大自己的心态， 不要自怨自哀，更不要灰心丧气，要振作，否则就很有可能会破船偏遇连天雨，霉运接连不断， 甚至很有可能一辈子一蹶不振。 就现世来说，佛教的果报说， 除非现世报，否则就是不存在没有意义的， 甚至很有可能好人遭恶报，恶棍却春风得意，过的逍遥自在。这是无奈的！至于来世，虚无缥缈的说法，你也不是你了，他也不是他了，所以没有任何一点意义。这是事实。只能平衡自己的心态。不管有没有果报，作为一个人来说，都要应该要做一个善良的人。没有果报， 正是对一个人真正善良与否的检验。至少，还有国法的存在！何去何从，诸君自己选择吧。天堂地狱， 你要是不信，就没有一点价值，更吓唬不了作恶的恶人。 选择正义善良的人越多，我们这个社会就会越美好。反之，这个社会就会混乱不堪，黑暗至极。佛教中说，到了某个时期，人们会连续的七天互相对杀，直到过了这七天，社会才稍稍的开始稳定，慢慢的好起来， 因为人们通过这些认识到恶的极大危害从而会改变做人的态度。其实这就是说的如果人们只随着恶意做事，社会迟早会发展到那可怕的一幕。为什么现在的中国社会戾气这样重，整个的社会舆论无耻庸俗至极，整个社会道德风气堕落， 对很多丑恶的事不以为耻却敢以为荣，把丑恶的当

做美的， 把美好的讥讽为傻逼，动不动就灭门、各种残人杀人的事件层出不穷，其实就是这种萌芽。如果人们不及时端正自己做人的态度，那种佛教中七天七夜的人类发疯互屠事件，不是没有可能发生的。那都是人们彻底的邪恶自私至极，戾气充满世界的时候。看看近些年世界各地的各种灭绝人性的血腥大屠杀，你们不觉得那种佛教的预言，不是不可能实现的吧。某些人人性中的残忍，不是善良的人可以踹度的。当这种人越来越多的出现在社会上，这个社会和国家也就开始动荡了。这个社会上，最可怕的不是瘟疫，不是天灾，不是海啸， 也不会是地震，而是可怕的人类！确切的说，是那些邪恶的充满戾气的人类！ 人类不能以种族划分，而是以善恶划分人群。邪恶的能量，就是在毁灭地球；正义的能量在做着保护地球的事。邪恶与正义，自古就在不停地较量，或明或暗。邪恶势力占优的时候，就是地球历史上最黑暗的时代；反之，就是地球上文明光辉的时代！ 佛教道教，包括基督教、伊斯兰教等宗教，每天的祈祷， 就是消除这种充满人间的戾气，用正能量场，去消灭那些邪恶的负性能量场，从而维持地球总体的稳定。一旦这些正能量逐渐消退甚至消失，地球毁灭的时代也就到来。

这也就是为什么诸神造人以后，又要毁灭人类的动机。因为诸神们认识到人类的可怕一面，不想让这货在那个悲剧上演，所以又要毁灭人类。因为那个时候的人类，已经完全偏离了当初造物主最初造人的动机而走向了邪恶的毁灭之路。所以，上古的大战，有很多是

围绕毁灭还是保留人类的争执而引发的。　　事实上，说得残酷一点，世界上唯一多余的，其实就是人类。人类的创造力，就可以创造一个天堂般的世界，亦可以创造一个极为可怖的人间地狱。所以，人类的走向，决定了造物主的意志， 一旦造物主不能通过自己的意志， 来控制人类，那就只能是人类的毁灭。这是一种很玄奥的规则规律。　　地球人类只能在地球摇篮里。以现代地球人的道德水准，走出地球是危害极大的，尤其是所谓的西方文明，简直就是一种宇宙祸害。它们就是一种瘟疫,传播的只是疫病和毁灭！维护地球生存与和平的力量在东方，确切的说，是在华夏。这是造物主给地球全人类留下的最为宝贵的文明遗产。现在西方邪恶势力，挖空心思想着法的想毁灭这种力量。这也是当初造物主们给后人留下的生存契约和法则。遵守宇宙法则， 人类则生存，否则，毁灭是不可避免的。　　现在人类的轨迹，是在走向毁灭，如果不及时改弦易辙的话。清洗和淘汰是残忍的，很多人为了自己的生存，会不择手段的残酷的。

当当当当。。。。闪亮登场！ ~~~~~~~~~~

真是门前冷落车马稀！　　都说人走茶就凉， 我这还没走呢。。。你们这些势利小人！

时维九月，序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路， 访风景于崇阿。临帝子之长洲，得天人之旧馆。层台耸翠，上出重霄； 飞阁翔丹， 下临无地。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势。披绣闼，俯雕甍： 山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，青雀黄龙之轴。云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

先看看點擊率再說，連點擊率都木有，我還寫個屁呀！

几百年前，直到上世纪末本世纪初，某方势力一直得到某外来太空实力的暗中操控，给予了大量科学技术，又暗中对华夏文明大肆打压破坏， 短短的时间，就造成了邪恶的某方势力，超越了华夏文明。这并不是什么某方人人种优秀，而是暗势力的直接操控结果。

原本想写完，可是很多事不能写的太明，略点一点， 所以很多地方就显得含糊其辞模糊不清。 另外就是这个版块的人员素质问

题。其实点击率如何我倒不是很在意，但是通过这个帖子在这个版块的遭遇，我就看出来这个版块的人员多是些什么层次的人。所以，把这些对这样的人写， 我觉得真的不想写下去。我故意搞乱了一些章节次序， 而不是写得很清晰很有条理。 素质较高的人员，多在国观， 可惜里面的匪类也太多！虽然点击率很高，但是被封贴，被人恶意捣乱，也是常有的事，开贴没几天， 最后被一老畜生管理无理封贴禁言。只好转移这里，也是在时尚第一次发帖， 没做考察。结果发现这个板块尽多是些最低素质的人， 想转移帖子也是有些费事了， 就算了。 但是写作热情也冷了。没有好的互动，真的不想码键盘！ 就好比一场个人演唱会， 没有台下观众的热情， 也是没有心情表演的。

以后即使写，我也决定改变一下写作的风格， 尽量用含糊的语言，略点一点而不要写得太明。 另外非常感谢始终跟帖的几位朋友，谢谢你们的支持鼓励， 为了回报大家的热情，我决定还是继续开贴写一点。 另外我希望大家能够提出相关的问题，我都会尽量予以解答。 我觉得互动的效果会更好一些，更能激发我的写作热情。

前面的贴，我都没有回去看，想到哪写到哪， 但是大概的顺序还是有的。有一些地方采取了一些写作手法，插叙倒叙等等，因为史诗太过庞大，因此很多网友一时看的不是很懂。看不懂不要紧，慢慢

看就是了，只要认真看了， 就会看明白的，因为远古历史事件我写的很清楚。　　开始要写到地球史上最终极最惨烈的星系大战了！政治是极其复杂的，即使近在眼前的政治，又有几个人看的清楚明白呢？所以，极其久远的远古历史，只能复原个大概了，甚至恐怕连大概的影子都似是而非， 但是我的写作都是力求完全符合华夏古老神话和古老记载，并且适当的参考一些国外的古老神话传说和经典记载等等，以求更好更真实的复原远古文明的清晰画面。

地球在经历了炎蚩大战、黄蚩大战、然后又是炎黄大战等等几个阶段的史前大战， 地球获得了一段和平的黄金时代，这个时代具体持续了多久，已经难以判断了，只能说这个时期比较长，也许几千年、也许几万年。。。那是个人神共处的美好时代，地球上到处英歌燕窝鸟语花香， 一派天堂景色。。。。　　可惜世事无常，一切皆是无常。　　黄帝龙御归天后， 天帝之位传给了孙子颛顼。——这一点很奇怪， 黄帝本身就是天帝，为什麽还要奉天帝命御龙升天呢？ 这说明，在这个所谓的天帝位置之上，还有一个神权更大神位更高的天庭系统，这个天庭才是真正的天庭系统！黄帝的天帝位置，只不过是指太阳系地球这一片空域的势力范围，而且黄帝这个天帝， 很有可能是受那个更高天庭统治下的下属天庭地方系统。

闲话少叙。　　这个颛顼一上台， 就把他爷爷的施政措施给革了命，重新颁布了一些施政命令，结果很多的条款内容，引起了众多势力的不满， 一下子，地球政治出现了新的分裂的危机！　　具体的产生矛盾的内容，前面的帖子都写过，这里就不重复了。　　一般的工作单位来说，一把手往往和二把手最不对付， 里面有着复杂的原因， 主要的就是怕权力的丢失以及争夺产生的故意和无意的矛盾。　　这个地球天帝颛顼，和实质上的地球副天帝共工，因为权力的划分，就有了类似的矛盾，而且这些矛盾都是双方坚持的， 矛盾不可调和，以致日积月累，矛盾越加激化。其中重要的一点， 就是对地球以及对人类的统治权。

历史从来都是由胜利者书写。　　这一点，连古老的神话也不能幸免。到底是谁是非，不能仅仅就凭胜利者一面之词， 就不负责任的妄下结论。　　到底是胜利战胜了邪恶，还是邪恶打败了正义， 先不做断言，以后慢慢写点。但是不管谁胜谁败，胜利的是正义者还是非正义者，结局就是太阳系文明惨遭毁灭， 一个行星被彻底摧毁，火星文明被消灭，地球文明大倒退，金星文明也惨遭荼毒。。。可见当初星系大战的惨烈和激烈程度！无数的生灵化为劫灰，无数的生命种族被摧毁，灿烂辉煌的文明成果化作了硝烟~~~~~~

@星河璀璨777　　2016-04-22 07:35:18　　几百年前，直到上世纪末本世纪初， 某方势力一直得到某外来太空实力的暗中操控， 给予了大量科学技术，又暗中对华夏文明大肆打压破坏，短短的时间，就造成了邪恶的某方势力，超越了华夏文明。这并不是什么某方人人种优秀， 而是暗势力的直接操控结果。　　----------

----------　　@shen_x_c 2016-04-23 16:22:54　　力量的天平发生倾斜，护佑我们一方的力量，怎么不出来干预一下？　　----------

----------　　按照华夏朝代更替的波浪规则，其实五胡乱华的时代，华夏大地原本应该是一个新的盛世来临。可惜，因为三国时代的杀戮太重，这种巨大的恶业，造成司马氏父子上位，并由司马炎这个恶棍混蛋， 引发了华夏历史上更古未有的民族存亡大危机！ 给华夏民族第一次带来了巨大得无比深重的灾难，具体的可以自己去查阅五胡乱华的资料。源自西晋中央王朝自身的动乱，导致了原本可能的华夏新的盛世的消失和改变，这不能不说是一个巨大的损失！否则历史将会改写，邪恶黑暗无比的五胡乱华就不会出现。　　但是历史上五胡乱华，也给我们现代的中国， 提出了一个巨大的警示！如果国家不强大，不走向复兴，在内外邪恶势力的敌人的围攻下，更邪恶血腥悲惨的新五胡乱华局面，不是不可能会出现！国际上有一股势力， 必欲灭华夏而后快。所以，虽有最高无上的诸神护佑，但是华夏自身也要做好。否则，天律无情，铁面无私的因果律诸神们也很难改变，爱莫能助！　　所谓打铁还要自身硬。上天给了华夏一次复活的机会，华夏子孙，就要珍惜这

个机会， 能够强力崛起，荣耀我们伟大的创造者祖先！

最后一场史前大战，也是最惨烈的一场史前大战。 战争从何而发，不得而知了。远古的神话和古老的经典， 只依稀记载了模糊的大概。

@星河璀璨 777 2016-04-24 10:33:37 最后一场史前大战，也是最惨烈的一场史前大战。 战争从何而发， 不得而知了。远古的神话和古老的经典，只依稀记载了模糊的大概。 ---------- ---------- 有时间对这场太阳系史上惨烈的史前星系大战展开详细描写

@shen_x_c 2016-04-25 11:09:05 楼主博古通今 现代的科技，越来越多的揭开的神话的迷底，放眼一下人类的未来吧 ---------- 关于世界的未来，还是不写了吧，天机不可泄！ 还是展示地球远古的历史画面吧。

帖子顶起！

@星河璀璨 777　　777 楼　2016-04-25 23:05:00　　关于世界的未来，还是不写了吧，天机不可泄！　　还是展示地球远古的　　历史　　画面吧。　　----------　　@造物主游戏 2016-04-30 08:17:16　　不错，　楼主，昨晚我看了一晚，有了不少启示，感觉获益不少。希望楼主继续码下去，　最好有关诸神的黄昏之类的战争启示　　----------　　其实，从某种程度来说，历史就是未来，未来就是历史。历史映照着未来，未来呼应着历史。人类的宿命吧！都是可悲的！一个古怪无情循环的怪圈，　造物主奴役所有生命的怪圈。不跳出这个怪圈，　就跳不出这个悲剧的宿命，无论是个人还是这个社会乃至整个生命体系。　一些都是傀儡、玩偶！　一个冷酷残忍的家伙在暗中操纵着这些！到底是什么？也许就是造物主。但是这个造物主又从何未来？。。。。不要去想了，对这类的问题，佛陀的态度我觉得很好，　就是默而不答，不去理会。孔圣的子不语怪力乱神是也。

其实，我们当今的地球世界，就是再向史前的大战不停地进发。总有一天，　史前大战的场面会再现。　　也许这是造物主的意愿，　无

人可以阻挡。拯救世界的力量能够做的，就是让地球世界迈向终极毁灭的脚步延缓，甚至改变地球世界彻底毁灭的命运，但是这又需要要全体人类的共同努力。人类不改变，诸神也无何奈何，世界的毁灭还是不会停下脚步的。如果人类全体继续走在错误的方向和道路上，诸神的黄昏和佛教关于走向毁灭的人类的惨景，肯定会出现。那是宇宙最为黑暗的一段时期，诸神都不忍观看。当初那些用宿命智看到人类毁灭景象的先圣们，该是一种怎样的心情？！谁又能够改变这种人类无比悲惨的结局？！那就在人类自身！　　未来已经注定，但是这种注定是人类自身造成的。造物主的法则是极端冷酷无情的。天道无亲，唯与善者。每一个个人的思想言行，决定了他自身的走向；而这些一个个的个人，又决定了整个人类的走向。。。。一旦人类全体堕落，　毁灭也就不远了。在毁灭之前，邪恶势力一定甚嚣尘上。。。。。一切善的，都被嘲讽打压，一切恶的，反被追捧。。。这个状况出现，世界彻底毁灭也就不远了~~~~中国现在正处在善恶激烈交锋的状态。。。一个被国内外邪恶势力勾结设计的大实验场~~~~~`　　华夏复兴，　则世界兴；华夏亡，则世界彻底毁灭！~~~~~~~

要想避免诸神的黄昏，就要建立人间的天堂，　而人间天堂的建立，就需要所有的人都是天使，　这个是肯定的最基本的前提之一。现实中，人类的邪恶已经无可附加，人类的罪恶登峰造极的时刻，就是佛教中最为黑暗的人类世界七日以及随后的彻底毁灭和北欧神话中

诸神的黄昏的到来。　　人类既是命运的傀儡，又是人类自身的主人。是要人间的活地狱的到来，还是人间天堂？在于人类自身的选择。

前几天看到一个关于修道的帖子， 里面有的网友， 一看就是有过实修的。　　很多网友都认为，视钱财如粪土， 才是修道人的本色。理论上确实如此，修道者应该有这种情怀。但是，下面我要说到但是了，但是在实际修行中， 没有钱财，你就不要说什么修道了， 恐怕你连自己最基本的生存都难以搞定。　　修道，讲究法侣财地。那种只会口头禅说轻巧话的自重， 也就是扯淡混日子的宗教棍。太看中钱财，只是个守财奴而已， 贪婪成性， 就别谈什么修道了，笑话！但是太过于贫困，真的也就只会堕落了你的修道雄心。。。。。。扯远了！ ~~~~~~

这世道， 只追求钱财，肯定是无耻的人；但是没有钱财，真的是很无奈~~~　　这个世道，没有钱，除非你有大毅力，自己能够在深山野岭生存，过野人生活，否则，缺了钱还真是不行。。。　　苦行，佛陀明确说过， 不是正道~~~~

华夏文明，是中国土生土长的古老文明，是远古文明的延续。所谓

的五年年文明史，其实是华夏上古文明毁灭后，残存的华夏苗裔文明的重新发展史。

1

记

希望热心此贴的朋友们能够互动一下，天文地理文史哲学宗教。。。。各种问题都可以，除了版规和法律不允许的。　　化学、数学类的就算了吧，考试 4、50 分经常事。。。。这类计算机程式似的东西，我向来不感冒~~~~~~

外语学的一塌糊涂。。。。几乎排在班级后面扫地。。。在工作中也用不到英语，　跑了几趟罗刹国去领略金发美女的风情，　TMD 莺语还用不上，人家说鹅语。。。语言不通，搭讪也搭不上，双方都着急。。。。木有办法，　后悔当初怎么没学罗刹国语言。。。。。

我觉得现在的中国，应该恢复文言文在日常的写作应用——文言文及其简略精要， 所表达的语义非常生动丰富， 是世界上最为优秀的语言文字。。。可是被国家自废武功。。。。。 华夏祖先留下来的最为宝贵的文化遗产，几千年都木有中断，可惜到了现在各种媒体载体信息极为丰富的时代，却被某些人故意丢掉阉割了，这是邪恶势力的阴谋，以及某些国人的愚蠢共同合力下造成的！ 要消灭一个民族， 必先毁其优秀文化，堕落期民族道德，诋毁他们的英雄，颠倒混乱他们的正确价值观，从而造成思想混乱，让他们不知道自己民族原本是多麽的优秀， 奴颜婢膝成为社会民族的主流，见到洋人就跪舔。。。越是金子塔尖的越严重。。。。 写这个帖子的目的，就是要让更多的国人，能够了解我们华夏祖先创造的优秀辉煌的文化，使大家了解并感受到作为一个华夏的子孙作为一个中国人该是多摩的自豪~~~~~~当然了， 民族败类自古以来，也是层出不穷， 这些人形畜生除外！

贴归正传。 且说中央天帝颛顼势力一派， 与实际上的副天帝共工势力， 在矛盾越来越激化的状况下，都各自开始在暗地里紧张的

运作，在宇宙星际政治中各自纵横捭阖，都在拼命地拉拢宇宙中立的星际种族加入自己的势力一方。　　根据华夏神话和古籍的记载，颛顼势力是星际文明中的后起之秀，他们是比较晚期的来到地球空间，并且以野蛮的军事侵略的方式，介入了地球原本和平的政治氛围，从而和地球先前文明种族——地球文明的创造者种族，开展了数次激烈的星际大战，大战的结果，是这些野蛮的外来者取得了最终的胜利，但是地球文明创造种族也并未因此而被灭绝，双方在两败俱伤的情况下，最终采取了妥协的处理方式，初始文明保留了在地球上的一部分权利，但是让出了星际联盟的最高领导权，也就是中央天帝的位置——星际联合文明种族最高统治者的宝座。双方一时也暂时落得个太平局面，但是无法彻底化解的仇怨依然在暗流汹涌，矛盾也在不断的冲突中逐渐不断激化。

前文说过，共工氏乃是人蛇族，与人类的创造种族女娲族很有可能是一个种族，因为他们都是人首蛇身。这也暗示，共工氏种族才是地球上人类创造者或者说后裔，人类的主宰者；　　而颛顼，是四个面孔的神族，也就是四面神族。这个四面神族即使在现代，仍在在很多国家被祭祀供奉，比如南亚次大陆的印度地区、斯里兰卡，东南亚的缅甸、泰国、柬埔寨等等，以及中国的云南南部，大大小小的寺院，到处都是这种四面神。就连基督教的圣经中，都记载他们的上帝他们的神，是一种四个面孔的神。。。不同的文明，竟然有相同的事物出现和存在，这恰好证明了华夏神话传说和古籍记载的

正确和客观性， 这说明，在地球远古时代，确实存在过这麽一个来着遥远宇宙太空中的四面人形高等级文明种族，他们的老家，就在我们现在所说的遥远太空中的北斗星系。

在黄帝之前，地球在人蛇族的统治之下。那个时候， 没有战争， 没有灾难， 神人共处，人类在神族的庇佑下，欣欣向荣，繁荣和平，就连河流里流淌的都是甘甜的蜜汁，到处的鸟语花香，连动物禽兽，都与人类和平共处，简直就是一个美好的人间天堂！ 可惜好景不长！~~~~~~ 这样的美好时光，不知道过了多少万年， 直到来自于宇宙北斗星系四面神族的大肆入侵而结束。 地球的黄金时代宣告结束！人蛇族在地球的统治也宣告完结。真的可谓世事无常，这样美好的地球黄金时代也面临了来自宇宙深处的劫难而终结！而这一次， 也是地球文明面临的第一次也是最大的一次外星文明的大规模有计划的军事入侵。

前文说过，最终地球创造者人蛇神族战败了。这样， 来自宇宙北斗星系的四面神族，靠着强大的军事力量和先进的科技（有来自强大暗势力的强力支援），就抢夺了地球的统治权。当然了，四面神族也是对政治权力做了交易的， 那就是把地球以及太空势力的实际统治权，让给了神秘而无比强大的西王母势力，从而以此换取西王母势

力对黄帝四面神族的政治和军事以及科技等方面的支持。西王母势力，其实就是四面神族势力——黄帝的太上皇。　　这样，人蛇族几乎就完全丧失了在地球上的最高统治权和领导权。而沦落为附属的地位。这又怎能让人神族中的愤青们甘心呢！　　于是，打从黄帝统治地球开始，人蛇族及其忠实者势力，就积蓄力量，发起了一次又一次接连不断的反抗和军事冲突。要不是西王母这个神秘势力的干预，　恐怕黄帝的四面神族早就被赶尽杀绝了。最终，在使用了大规模杀伤性武器的情况下，黄帝军事集团，　才勉勉强强的镇压了一次次的人神族的起义和反抗而稳定了对地球的控制。但是地球也因此被弄得一片残垣断壁辉煌不在了。

这种打打停停的状态，　一直从黄帝持续到颛顼时期。作为爷爷的黄帝，也许是厌烦了地球上的战争，　也许是出于政治需要，最后制鼎成功，随后即御龙归天了——后来中国各朝各代皇帝的死，都喜欢用这句话来说，　其实就是从黄帝这开始的，当然了，　这是后来的帝王们为了美化自己故意这样往黄帝身上靠罢了，人家黄帝可是实实在在龙御归天了——战后利用新造的宇宙联络装置，　与母星联系上，然后母星派遣龙型飞行器接黄帝返回到遥远的故乡北斗星系去了。

到了颛顼帝时代，人蛇族的力量又恢复了壮大，这让颛顼帝很不爽。世界上从古至今，从国内到国外，还没有哪一个帝王希望自己的臣子的势力做大，更何况这个臣子还是地球原本的统治者的直系后裔。于是，血缘就成了共工人蛇神族的原罪。

帖子沉的真快。。。一看就是没人顶啊！~~~~~　　发完贴刷新一看，第二页了。。。。。

具体的不重复了，前贴中已经说了不少。　　主要的就是颛顼帝开始找共工氏的别扭，主要借口就是攻击共工氏破坏地球美丽的生态和环境，　其实就是想收回共工氏对地球的实际统治权，而颛顼帝现在不仅仅想统治太空以及地球北方，还要把共工氏统治下的地盘抢夺来。于是，以环保问题为借口，　要收缴人身神族的地球统治权。另外，这个颛顼帝自身的统治，也引发了诸多文明种族的不满，　前贴说过，　节省时间和笔墨，　不重复了，主要就是对人类男性的国度宠爱，以及对地球的种种做法，极大地破坏了其他星际种族的利益，再加上颛顼帝独断专行和一些不可理喻的做法，　终于，暗潮涌动的政治矛盾再度剧烈的激化了。

颛顼帝对人类男性的宠爱，　激起了诸多神族的不满，　其实就暗示

着，地球原本的古老人类文明，是以女性为主导权的；而天帝颛顼的过分的娇宠人类男性，说明，这个时候的地球人类的文明，开始从女性母系主导权转向男性居统治地位了。而西方犹太教，也有关于第一个人类男性亚当和第一个人类女性莉莉丝关于做爱位置上下之争的记载，其实暗示了男人女人之间对于主导权的争夺和矛盾。当然了， 最后， 上帝是宠爱亚当的，于是莉莉丝跑离了乐园，与上帝和亚当为敌， 并与副上帝带领下的数量庞大的天界三分之一天使，与上帝的势力开展了殊死大战。。。。其实古犹太教的这一段， 恰恰是古华夏文明的一个分支传承， 证明了华夏神话的客观性，也隐含了古犹太教与华夏文明的从属关系。而这一段记载，正是颛顼帝与共工氏开战的前因后果的一个补充记载，当然，当时的实际情况远比这复杂。但是这毕竟也揭示了当初远古大战爆发的一个重要原因。

如果说黄帝一族是外来文明，那么女娲共工一族就是本土文明。现在，外来居民与本地居民之间， 不可调和的民族矛盾终于爆发了！ 大战的具体爆发点，根据华夏的神话和古籍记载来看， 已经很难考证了， 记载的实在是太笼统了，另外历史也太过于久远，已经无法考证了。

这场大战，根据传说和记载，是极为惨烈的， 为地球文明诞生以来所未有。　　战争波及之广，战争之惨烈，是现代绝大多数人所无法想象的。现代人类的所谓的高科技，跟那时远古时代的高科技一比，简直就是原始人的石器工具。　　双方的各类太空巨舰，大大小小的太空飞行器，在地球、火星、死星（被摧毁的那个行星， 位于地球火星之间）、金星，可能还包括水星、木星、土星等等之间太阳系各大行星上同时大打出手， 一时间，从各行星到广阔的太空空间，死光闪闪、残片横飞， 剧烈的爆炸接连不断此起彼伏，硝烟滚滚，伤亡惨重。。。。各行星和太空中的基地、太空站彼此攻击敌对方的目标和飞行器，地面上的各种族，也在殊死的进行搏杀，来自太空不同种族的双方陆海空天各路人马纷纷加入大战， 一时间，太阳系的浩劫降临！　　太阳被遮蔽了光芒，星辰碎落， 海水沸腾， 植物和动物被剧烈的火焰和死光烤焦化为灰烬， 惊恐至极的人类再没有诸神来保护， 呼天不应叫地无门，惊恐的呼喊着四处乱跑，多少人瞬间被高爆的武器烈焰所吞噬。。。。。　　放射性的灰尘弥漫着空气，白天却如同黑夜，乌黑血红的地狱之火焰，笼罩遮盖着地面的一切，燃烧着一切！到处一片焦土，河流被烤干，水族被烤干， 未死的还在苟延残活，期盼着死亡快些到来。。。。森林在燃烧，漫天的火球以巨大的告诉飞向四方和天空，燃起了更大的火焰，燃烧了更多的森林，所有的物种都面临着一场浩劫！ ~~~~　　金属被扭曲，剧烈的爆炸震耳欲聋,云朵早已被驱散，被遮天的黑烟火焰所替换！大地剧烈的颤抖，空气在燃烧，在蒸腾，天宫顷颓爆碎，地面一片

火海，太空中剧烈的爆炸连连。。。。谁也无法阻止这样的惨烈毁灭，谁也无法阻挡地狱在地面上的出现。。。。。

大地一片焦枯， 城市、小镇、乡村、田野、牧场、森林、草原。。。。。所有的一切，都被摧毁和焚烧， 一切都化为瓦砾和灰烬。。。。只有极少数的人类， 位于最偏远的大山深处， 或者天涯海角，而得以幸存。 陆地上的动物也大部灭绝，因为海洋的保护，水族保存了更多的物种生存； 空中的飞禽，也几乎灭绝殆尽，那些没有被烈焰焚毁的飞禽走兽的尸体，最后混入泥浆，历经久远的年代， 最后变为了化石。恐龙就是这样被灭绝的， 包括陆地上走的跑的， 海里游的，空中飞的。。。。更多的物种化石， 人类还没有发现，都在深深的地底或海洋深处埋藏着，等待着后人去挖掘，以无声的语言，去倾诉那场远古的惨烈大战！ ~~~~

一切诸神和人类的文明成果，都被毁于一旦！ 文明的开始， 也许就是意味着文明的终结。如同有生就有死， 天生天杀，无奈的宇宙怪圈！ 是天的作弄，还是诸神和人类的自作自受？ ！也许，都有吧，也许，都不是。。。。宇宙，本身就是有规则又没规则。。。。
多少诸神和人类的辉煌，都被大自然设定的无情的劫数和时光所湮灭！

惨烈的战争，到底持续了多久，这个已经没法考证了。也许持续了

很长时间，也许只持续了很短的时间。　　极为惨烈的星系大战，彻底的摧毁了一个如同地球一样美丽的星球——死星。这也是个美丽的充满生机的星球，如同它的姊妹星地球和火星一样，这个星球也是诸神和各种物种的乐园，诸神们常来此休憩游玩，被称为诸神的乐园， 各种珍稀物种比比皆是； 静怡的河流，围绕着浓密的森林，在美丽的夜色中，可以看到地球这个蓝色的星星，以及其周围环绕的 12 颗明亮的 12 个月球卫星。　　这个星球，属于颛顼势力还是共工势力， 不得而知， 但是有一点，这个星球极有可能是某方势力的总基地， 因为，它受到的攻击最为猛烈，各类高爆高烈度攻击武器， 对这个美丽的星球展开了超饱和的攻击，最后在最新式超剧威力武器的攻击下，被彻底摧毁，整个星球被炸成了无数的大小碎块，经过漫长的岁月，最后成为太阳系的小行星带，位于地球和火星之间。　　做个大胆推测，这个星球，很有可能是共工势力的太空总基地，星球被颛顼帝毁灭后，共工氏在悲愤欲绝之下，毅然而然的抱着与颛顼帝同归于尽的宁为玉碎不为瓦全的求死态度， 亲自驾驶巨型战舰，撞向并摧毁了天帝颛顼的地球总基地不周山， 从而使天地断绝——天帝颛顼的巨型太空母舰与地面总基地的链接炸断，而这艘母舰又是稳定和控制地球角度和轨道的行星控制巨型装置，从而造成了地球环太阳轨道的巨大改标！ 于是， 华夏出现了“天倾西北，地陷东南，星辰为之移焉”的远古神话记载。。。。。。

美丽的死星被摧毁了！共工氏集团势力战败。　　但是，此时的地球，也一片涂炭，除了到处的滚滚浓烟和火焰，只剩下一片地狱般的惨烈景象，各类物种几乎被摧毁殆尽，河流被烈焰和热辐射烤干，海洋沸腾， 海面上漂浮着巨量的各类海洋生物， 空气中弥漫着浓烈的恶臭。天空依然的核辐射的黑云遮盖， 长时间的不能散去，太阳昏暗无光， 大地空间一片黑暗，没有白天，只有漫长的黑暗！残存的物种在哀嚎，各种凄惨的声音在地球的各个角落回响。。。。诸神在哭泣，空气在燃烧， 天宫被摧毁，星辰不再闪光灿烂，全部隐没在黑沉沉的辐射云形成的黑色中。。。。　　当黑云散去，太阳光划破这遮蔽已久的黑暗，夜里星辰再度放光的时候， 残存的人们才发现，天空发生了旋转和倾斜，大地，由原来的西南，转向了西北，大地的东北，变为了东南，星辰的位置也发生了旋转和改变，都已不在原来的位置。大地也改变了地形，强烈的武器威力，改变了地形， 使原本高耸的变为洼地， 是洼地变为高原， 河流也改变了流动方向，地球不在永远一面白天一面黑夜， 而是出现了黑夜交替，夜空中也不再出现 12 面亮闪闪的月亮，而是仅仅一面污损了的镜面。。。。　　好多的物种彻底消失了，或被烧融的岩浆所包裹， 或被爆炸地震激起的海量泥浆说埋没。。。。大量的森林和动物被埋入地下，讲过长时间的地质演变，成为今天我们所用的煤炭和石油等物质。。。。。海水倒灌，良田化为沧海；海底隆起，成为陆地。。。。几回沧海化为田，几回良田化沧海。。。。。。　　因为地轴角度的剧烈改

变，地球的气候也发生了居大的变化！再加上因为战争，死星的被摧毁，行星场引力的改变， 也使得地球的公转轨道也发生了变化，从而使地球的气候更加的动荡。这样，远古历史上， 地球出现的高温期和冰川期， 就是这样形成的。战争，加上气候变化，更使得地球物种加剧灭绝。人类的身体状态，也发生了改变， 这个以后再详细讲，先告一段落。

美丽的死星被摧毁了！共工氏集团势力战败。　　但是，此时的地球，也一片涂炭，除了到处的滚滚浓烟和火焰，只剩下一片地狱般的惨烈景象，各类物种几乎被摧毁殆尽，河流被烈焰和热辐射烤干，海洋沸腾， 海面上漂浮着巨量的各类海洋生物， 空气中弥漫着浓烈的恶臭。天空依然的核辐射的黑云遮盖， 长时间的不能散去，太阳昏暗无光， 大地空间一片黑暗，没有白天，只有漫长的黑暗！残存的物种在哀嚎，各种凄惨的声音在地球的各个角落回响。。。。诸神在哭泣，空气在燃烧， 天宫被摧毁，星辰不再闪光灿烂，全部隐没在黑沉沉的辐射云形成的黑色中。。。。　　当黑云散去，太阳光划破这遮蔽已久的黑暗，夜里星辰再度放光的时候， 残存的人们才发现，天空发生了旋转和倾斜，大地，由原来的西南，转向了西北，大地的东北，变为了东南，星辰的位置也发生了旋转和改变，都已不在原来的位置。大地也改变了地形，强烈的武器威力，改变

了地形， 使原本高耸的变为洼地， 是洼地变为高原， 河流也改变了流动方向，地球不在永远一面白天一面黑夜， 而是出现了黑夜交替，夜空中也不再出现 12 面亮闪闪的月亮，而是仅仅一面污损了的镜面。。。。 好多的物种彻底消失了，或被烧融的岩浆所包裹， 或被爆炸地震激起的海量泥浆说埋没。。。。大量的森林和动物被埋入地下，讲过长时间的地质演变，成为今天我们所用的煤炭和石油等物质。。。。。海水倒灌，良田化为沧海；海底隆起，成为陆地。。。。几回沧海化为田，几回良田化沧海。。。。。。 因为地轴角度的剧烈改变，地球的气候也发生了居大的变化！再加上因为战争，死星的被摧毁，行星场引力的改变， 也使得地球的公转轨道也发生了变化，从而使地球的气候更加的动荡。这样，远古历史上， 地球出现的高温期和冰川期， 就是这样形成的。战争，加上气候变化，更使得地球物种加剧灭绝。人类的身体状态，也发生了改变， 这个以后再详细讲，先告一段落。

书回正传。 再来说说火星： 火星，中国古代称之为荧惑。由于火星呈红色，荧荧像火，亮度常有变化； 而且在天空中运动，有时从西向东， 有时又从东向西， 情况复杂， 令人迷惑，所以我国古代叫它“荧惑”。 据晋朝人干宝所撰的《搜神记》第八卷记载，事情发生在公元 260 年，当时是史上著名的三国时代，东吴、蜀汉、曹魏各据一方，逐鹿中塬， 都想完成统一霸业。东吴是草创之国， 一切未上轨道，守卫边境是国防大事， 东吴景帝(孙休)在位

时，均将边屯守将的妻子儿女齐聚一处，美名曰保质童子，其实是将这些守将的家属当做人质，以防变节。　　这些孩子平日嬉戏娱游都在一起。景帝永安三年二月某一天，出现了一位年约六、七岁，身高 4 尺的奇异童子，　穿着青色衣服，来到游戏的孩童群中，所有孩童都不认识他，问他：你是谁家小儿，　今日忽来?这位怪童回答：看见你们一大群在嬉戏玩乐，　就来到这里。　　孩童们仔细端详着这位怪童，　见他眼有光芒射出，心生畏惧，又问一遍他来此的塬因。怪童回答：你们怕我吗?我不是这里的人，是来自荧惑星(火星古名)的，　我有话告诉你们：三公归于司马。　　众孩童大惊，　有的跑去告诉大人，大人赶忙跑来看他，怪童说：我要走了!”是耸身而跃，飞上天去，大家仰着头看他，只见他宛如拖曳一疋白练飞上天空。晚来的大人还没来得及见到这个景象。只见愈飘愈高，过没多久就看不见了。　　当时吴国政治峻急，大家都不敢散播怪童的话。 4 年之后，　蜀汉亡国，　6 年后曹魏废帝，　21 年后东吴被平定。时值公元 280 年，三国时代终了，　统一中国的就是西晋武帝司马炎。怪童的话应验了。　　《搜神记》原文全文如下：吴以草创之国，信不坚固，　边屯守将，　皆质其妻子，名曰保质。童子少年，　以类相与娱游者，　日有十数。孙休永安叁年叁月，有一 异儿，长四尺余，年可六七岁，衣青衣，　忽来从群儿戏。诸儿莫之识也，皆问曰：尔谁家小儿，今日忽来?答曰：　‘尔群戏乐，故来耳。详而视之，眼有光芒，　爚爚 外射。诸儿畏之，重问共故，儿乃答曰：尔恐我乎?我非人也，乃荧惑星也。将有以告尔：叁公归于司马。诸儿大

惊。或走告大人。大人驰往观之。儿曰：舍尔去 乎。耸身而跃， 即以化矣。仰而视之，若曳一疋练以登天。大人来者， 犹及见焉。飘飘渐高， 有顷而没。时吴政峻急， 莫敢宣也。后四年而蜀亡，六年而魏废， 二十 一年而吴平， 是归于司马也。

现代火星探测， 发现火星是一颗红色的荒芜的星球， 没有发现人迹，但是却发现了很多不可思议的现象，比如一些明显是人工的制造物的痕迹，长长的管道， 密集的道路等等。 其实，在远古时期，火星是一个生机勃勃的类地球行星，上面也是一个生命的乐园。颛顼共工的终极大战， 也严重地破坏了火星的自然环境和生态，造成了大气层的改变， 以及气候的变化， 海洋和河流干涸， 土地变得干旱缺水，植被破坏，最终失去了作为生命乐园的条件。火星文明也因此极度的倒退败落了， 随着大战结束，火星基本也被放弃，仅仅保留若干的小型基地，作为观察站和前哨站。 金星的命运也差不多如此。所谓的金星上的城市，也都是以前的史前遗迹罢了。大战的摧毁，进行文明也消失殆尽。 在华夏文化中， 火星总的来说，被当作一颗凶星，虽然有时它所处的位置，对中国有利，而不利于外国，所以这个时候，英明的君王就会出兵以伐蛮夷不道。火星，往往被当作战乱的象征，这很有可能是人类对于那场远古大战的残存记忆的反应，说明火星上当时的文明，是对地球敌对的，是对地球发动毁灭攻击的星球势力文明，给地球造成的极大灾难，是远古地球人类印象和记忆深刻，以致代代相传，传到现

在，成了火星为战乱凶星的象征。西方种族， 把火星称为马尔斯，也就是战神的意思，可见远古时期，火星作为当时史前大战的主星球之一，对地球造成了多莫大的伤害，以致东西方的地球人，都对火星的印象与战乱和凶险的事划等号！这可以推断， 当时火星上的种族，在史前大战中，是加入对地球攻击并且最出力的一方，这一点，让地球人类代代相传， 直到今天！ 那么，当时火星是站在颛顼一方，还是共工一方呢？共工被华夏民族尊为水神，而火星是火神的象征，所以，这个火星文明势力，但是极有可能是站在颛顼帝一方， 而对共工氏发动残酷战争的！所以， 华夏历史上，又有祝融共工大战的神话体系，其实这很有可能，这个火神祝融和水神共工的大战，是颛顼帝与公共大战的一个组成部分。这个祝融军团，就是驻火星的主力军团，祝融氏就是火星的最高领导人，但是听命于颛顼帝。

金星，在中国古代被称为太白星、启明星、晓星、黄昏星等等， 而且自远古以来， 华夏的金星，就是一位非常美丽的女神的化身。根据早期道教经典的描绘，这位女神穿着黄色的衣服， 头上戴着鸡冠那样的帽子，手里抱着一种类似琵琶的乐器。 而在西方民族中，古希腊和古罗马神话中，金星以象征着爱和美的女神——维纳斯的名字命名。在西方，金星以美貌女神的身份出现。 但是到了明代， 不知怎么，金星化身成了以为老头子，也许这就是西游记的荼毒吧！~~~ 记住，太白金星不是老头， 而是一位美丽的女

神！这在东西方都是这样记载的！　　通过东西方神话中金星为一位女神的记载来看，金星和地球上的女娲族是一脉相承的，这也暗示着这是一个以女性权威为主导的文明——母系文明。而且，在东西方各文化中， 金星是一个吉祥的化身，所以，可以推断，这个金星文明， 在远古时期，是与女娲人蛇族是共同战线的种族。前贴说过，史前大战发生的一个很重要的原因，也有男权女权之争的因素！所以，金星文明在史前大战中，是站在女娲共工人蛇族一方的。当然了，高烈度的星系大战， 最终也摧毁了辉煌的金星文明，现在美国前苏联（俄罗斯） 等过， 在金星发现的两万多个城市远古文明城市遗迹， 就是那场大战后留下的惨烈场景！

地球夜空中的 12 面明亮的大镜子。　　前贴说过，四面神族黄帝之前的天帝，是神秘出现的帝俊。而这个帝俊的二老婆，也就是帝俊的西宫娘娘常曦，还拥有着强大的军事力量， 12 艘巨型圆球星星际飞船，按照轨道分布在地球的上空，一方面是控制地球的轨道盒地轴，另一方面是为了给地球永远处于阴暗一面照明， 前贴已经写过，就不重复了。　　自从帝俊的大老婆的 9 个太阳巨舰军团被后羿军团摧毁后， 帝俊的统治，主要就是仰仗西宫娘娘常曦的太空军团了。而在地球南方的帝俊三身国势力，没成太大的气候，只能用来控制地球的一隅而已，几乎可以忽略不计。

这个时期的天帝帝俊，让后起之秀四面神族的黄帝做了中央天帝，而自己则做起了太上皇的舒服日子，地球的事物交给黄帝去处理，实则，有暗中只是自己的女儿——那个了不起的王母，利用强有力的手腕控制着黄帝，实际上，还是帝俊家族一统太阳系文明圈！

但是到了黄帝的孙子颛顼帝时期， 貌似政治气候发生了变化，这个颛顼帝独断专行，我行我素，率性而为，搞了好多有违体统的政治条款，比如命令诸神对他们的制造物——人类跪拜行礼等等，其实我看这就是颛顼帝故意在羞辱那些对立势力的诸神族领袖，以此找借口开打！所以，从这点看，颛顼帝是早就做好了开战的准备， 就等着找一个借口了。欲加之罪何患无辞，找别扭还不是现成的？ ！

这个时候，帝俊势力已经失去了对太阳星系的控制力，只能看着颛顼军事集团磨刀霍霍而无可奈何。 大战爆发后， 太上皇帝俊的主力军团——12 艘巨型月亮飞船， 被打毁了 11 艘，只剩下一艘飞船停泊在距地球 30 万公里的轨道上，残破不堪，几乎全军覆没！ 战后，残存的文明势力对月球飞船进行了维修， 据说直修到若干年后的唐代， 月球的大修工作才基本完工。这个在中国的历史古籍中是有记载的。所以，我们今天看到的月球，是一个伤痕累累的月球。

这个时期的天帝帝俊，让后起之秀四面神族的黄帝做了中央天帝，而自己则享受起了太上皇的舒服日子，地球的事物交给黄帝去处理，实则，又暗中指使自己的女儿——那个了不起的王母，利用强有力的政治手腕控制着黄帝势力， 实际上，还是帝俊家族强有力的统治着太阳系帝国！　　但是到了黄帝的孙子颛顼帝时期，貌似政治气候发生了变化，这个颛顼帝独断专行，我行我素，率性而为，搞了好多有违体统的政治条款，比如命令诸神对他们的制造物——人类跪拜行礼等等，其实我看这就是颛顼帝故意在羞辱那些对立势力的诸神族领袖，以此找借口开打！所以，从这点看，颛顼帝是早就做好了开战的准备，就等着找一个借口了。欲加之罪何患无辞，找别扭还不是现成的？！　　这个时候，来自北斗星系文明的四面神族，在黄帝、帝俊的几代人的韬光养晦下， 不断发展壮大，到了颛顼接班的一段时期以后， 四面神族的势力已经很大，实际上已经具备越过帝俊的垂帘听政的能力， 直接发号施令。帝俊势力此时貌似已经失去了对太阳星系的控制力，视似乎只能看着颛顼军事集团磨刀霍霍而无可奈何。　　大战爆发后，太上皇帝俊的主力军团——12 艘巨型月亮飞船，被打毁了 11 艘，只剩下一艘飞船停泊在距地球 30 万公里的轨道上，残破不堪，几乎全军覆没！ 战后，残存的文明势力对月球飞船进行了维修， 据说直修到若干年后的唐代， 月球的大修工作才基本完工。这个在中国的历史古籍中是有记载的。所以，我们今天看到的月球，是一个伤痕累累的月球。

共工氏最后攻击轰炸了颛顼的大本营、帝之下都—— 昆仑墟的不周山，其实不周山是巨大的天地通道，也是用来稳固地球的装置之一，并且连接到颛顼的帝之上都——天宫，其实也就是举行的太空母舰。　　不周山在共工舰队的猛烈攻击轰炸后受损严重，并且在最后被破釜沉舟的共工氏驾驶巨型飞舰直接撞击了受损严重用的天地通道——不周山，导致了不周山这个天地通道的轰然倒塌，颛顼的太空巨舰亦受到严重损坏，无法稳固在地球上空的反重力场， 只好远离地球，但是反重力场的毁损，导致了巨型飞船——“天”号，远离地球时，引发了巨大的海啸，地球东面的海水向陆地倒灌，地球西方的海水急速的向海洋深处退缩。。。。。巨量的海水激荡， 一记反重力场的突然失衡，引发了地球行星磁场的混乱，闪电暴雨突发，超级大暴雨连续几天如天河泄露一般，地面上已是洪水汹涌，大战中幸存的人类以及各种生物，在大洪水中惨叫挣扎， 很快就被吞噬殆尽。。。。

这个时候，人类的创造者， 尊贵的美丽女神， 华夏民族的的守护神，女娲娘娘， 率领残存的舰队， 脱离战斗， 来拯救人类。具体的

情节，前贴已经写过不少， 就不重复了。 这个时候，想要借机消灭人类的敌对势力，派潜伏在大洋深处的黑色潜海龙型巨舰， 借着洪水滔天的时刻，猛地从海洋中冲出来，猛烈的攻击残存的人类，欲灭人类而后快。女娲战舰奋起迎战，大战黑色龙型敌对战舰，经过一番恶战追逐激斗，女娲的战舰终于摧毁了强大的敌人战舰，而挽救了人类。但是很有可能，舰队的领袖，我们尊贵的女娲神，很有可能在这场突袭的大战中不幸牺牲， 因为山海经有记载，女娲死后，肠化十神，是为女娲之肠，威风凛凛的守护者女娲的尸体。也有可能是女娲的旗舰不幸被击落，战舰坠毁， 剩余的舰队成员从毁坏中战舰中走出的情形。有明确的记载，战舰的成员，全部都是美丽的女神。这也说明，女娲神族，是一个以女性神为主导的种族。西方传说中的亚马逊女战士种族，是不是这个种族的残存或者分支文明？这也更加说明，史前大战引发的因素， 男女尊卑的问题，是个很严重的宇宙大问题。这也说明，四面神是一个以男性为主导的太空种族。

这次大战，虽说共工最后战败了， 但是也没有说明这个颛顼帝就胜利了。其实，说双方两败俱伤倒更为恰当。 这个颛顼帝，基本也被共工氏打残了，再也无力独霸太阳系和地球，并且因为对方的攻击造成天地分离、地轴偏转之后，地球的气候改变，颛顼帝的北

方很快陷入了冰河时期，不在适宜作为人间乐园了。于是，这个时期，四面神族的势力，悄悄地转移地盘和势力范围， 进入了改变地轴后的地球新西方——现代所谓的中东地区。 于是，中东古老记载中， 出现了四个面孔的神，以及其神奇的驾驶器具，布满眼睛的轮子、精金的蹄、冒火的光焰。。。

战后的结局，是女娲神族统治东方，颛顼四面神族统治西方和南亚次大陆。 当时的东方， 包括亚洲现在的东亚、北亚、南北美洲等地区； 西方主要是指现在的南亚、西亚等地。可以说，女娲人蛇族， 占据统治了地球大部分的陆地，而颛顼四面神族势力， 放弃了地球北方， 势力转移到南亚、西亚等大陆地区。古印度的雅利安人的入侵，其实就是颛顼势力的侵入；西亚两河流域古民族中传说记载中的北方民族的大入侵，其实都是这股势力的分支。最西方颛顼的势力到达了死海红海东地中海附近，并且特别选中一个民族——古犹太民族，作为他的作为的选民，而暗中加以庇护，不惜以海水淹死大量埃及人而让犹太人得救。 因为上古的大战的龌龊，文明上的不同传承，造成了东西方民族的对一些事物天然的敌对看法， 其实这就是矛盾产生的根源。这也是西方人不可理喻的骨子里仇恨华夏民族的深刻因素！

其实，现在东西方民族的较量，正是远古诸神们的在新的时期的新的较量。谁胜谁败？决定着地球的未来命运。　　太阳系大战后，地球文明损失殆尽，各个史前物种实验室也分崩离析，各个物种也任其自生自灭， 所以很多物种不适应地球新的气候变化而灭绝了。能够幸存下来的，都是适应了地球新气候的种族和物种，包括动物和植物以及海洋生物。　　华夏民族是人类创造神的选民，继承着史前远古的文明，担负着地球未来发展生存的使命。　　通过历史发现，华夏民族的死敌，往往都是莫名其妙的来自北方和西方， 那里正是某神的势力范围。这就可以明白，为什么华夏汉族，每次击溃来自北方和西方的野蛮游牧民族之后不久， 那里很快又会出现新的野蛮民族出现在华夏的北方，并严重地威胁华夏的安全。先是匈奴危害华夏几百年，然后五胡乱华、随后是突厥，然后辽、金， 然后是更为凶残的蒙古，然后是满清。。。。这些残忍嗜血的野蛮民族，似乎都是从北方的地底下一个接着一个的钻出来的。。。。一副不灭华夏不甘心的模样。。。他们也果真给华夏民族造成了极为惨重的灾难，而且数次险些灭亡了华夏。。。。　　是什么造成了这种现象？ 是必然还是巧合？ 那些野蛮民族究竟从哪里冒出来的？ 从西伯利亚茫茫的原始冰冻针叶林？

一次次的战乱， 的确打乱了华夏的和平进程， 也一次次的打压祸乱了华夏的文明程度，以致到如今， 华夏几乎成了国内外一切邪恶势力喊打喊杀的代名词。

通过以上分析可以发现，其实人类有着共同的祖先， 那就是我们华夏族的创造神女娲神。 但是因为后期的文明和政治纷争，也造成了地球人类的族群分裂， 这就好比现在的国际政治站队。 可以这样说，怀夏文明，是世界所有文明的根源所在， 绝不是某些所谓的狗屁穴者信口雌黄说什么世界文明非洲一只母黑猩猩说。。。。简直是岂有此理一派狗屁！！！！！！ 将来全世界的善良和平的人民，必将追根认祖， 重新走到一起开创一个新时代，最终获胜的，必将是正义和光明！

惨烈的史前大战后，各太空星际文明的种族势力，纷纷退出了地球空间，只是派遣考察队，偷偷观察着地球人类的重新发展。 华夏文明这个时候进入了重新发展阶段，所谓的旧石器、新石器时代、陶器时代、青铜时代、铁器时代等等。华夏文明进入原始社会的时代， 其他的种族文明， 还都是森林草原上处于野人的生活状态，所谓的埃及文明、两河文明、古印度文明，都是后来西方势力捏造扯淡出来的，连号称 5000 年甚至更多年代的古埃及金字塔， 都是后来伪造的历史赝品，其年代不会远过 1000-1500 年。埃及和两河流域以及古希腊的文明史，不会超过 3000-3500 年。史前大战后，最先发展起来的就是华夏文明。华夏文明明确可考的历史至少

5000-7000 年。这是指的史前大战后结束茹毛饮血的野人状态后的重新发展的历史时期。

1

王母暗地里冷冷一笑，心想，对这个刘小野猪，我可得多防着点！当然了， 王母是何许神也？ ！天界的金枝玉叶名门闺秀，大家风范，母仪三界， 就连各路天帝都谦卑恭敬，这样的神物，自然仪态万方一颦一笑都透着贵气和蔼和亲切~~~~ 大家说说笑笑，王母表面不露声色， 只是不温不冷的点了刘小野猪几句， 刘小野猪那自然是一叠声唯唯诺诺。 美好的时光，总是过得那样快！

这个汉武帝刘彻，平时就喜欢神仙故事，非常敬重神仙，还专门开了一个大殿，用来供奉神仙。这也是感动王母屈尊亲身下降凡尘见汉武帝的原因之一。 于是，王母就安排在华历七月初七，降临帝宫。 之前，王母派遣了她手下的几只青鸟，跑到汉武帝的大

殿上走来走去， 饮食鸣叫，。汉武帝从来没有看见这样的神奇的小鸟，就问身边的大臣谁认识？那个小仙东方朔，因为他是一个小仙啊，所以很多天文地理的事他都知道，所以他就说， 这个鸟，是天界至尊西王母的青鸟，这说明王母要来了，赶快打扫庭院宫殿， 准备接驾。　　听到这，这把刘小野猪美的，真是又惊又喜啊！平时做梦都梦不到的，现在神仙竟然要御驾亲临了！而且还是最尊最贵的西王母她老人家！赶紧安排各路事宜，做好迎接王母驾临的准备。

1

王母有很多天界的女仙朋友，可以说仙界的闺蜜，都是这个夫人那个夫人的，光看名字就知道都是些不一般的神仙，即使在天界都是些地位很高的人。所以说， 西王母的势力在天界是很大的。　　所以说，打华夏文明以开始， 除了女娲造人，就是这位王母了，历史非常的久远古老，而且西王母不像其他的一些神灵， 完全是后人胡编滥造出来的子虚乌有，西王母的名号可是早早就出现在华夏的古籍和神话中了， 而且西王母的名字还多次出现在上古有明确文字记载的历史详细记载中，可信度非常高。而且， 西王母与华夏的关系密不可分，是华夏民族最古老的神人之一。　　好了，关于西王母

的历史就先说这些，因为西王母在华夏远古神话中占有极为重要的历史地位，与女娲、炎黄、蚩尤、共工、颛顼等神同为华夏民族至尊神,所以格外开了一个篇幅，专门的多描写了一下西王母的历史故事。

再返回共工颛顼争权的史前大战。　　整个太阳系的星系大战结束后，共工氏战败，颛顼帝赢得了在太阳系和地球的统治地位，但是颛顼帝也是实力大伤，也没有足够的实力独霸地球和太阳系，而且，因为地球磁极偏转，以及公转自转轨道的巨大变化，颛顼帝在地球北方的统治区，进入长期的冰川气候，实质上， 颛顼在地球的统治等于土崩瓦解，虽胜尤败。颛顼四面神族的统治，其实等于在地球几乎宣告终结。　　无奈之下，残存的颛顼四面神族，转移势力地盘， 跑到了中东，后来势力又影响了整个西方世界，这是后期的事。　　共工人蛇族，虽然在大战中惨败， 但是共工氏负责农业，兴修水利， 与人民息息相关， 为人类服务，做了很多有利于人类的事， 与广大人类文明种族，主要是华夏族的祖先，结下了深厚的情谊， 共工氏牺牲以后， 人民为其立庙，尊其为水神，他的儿子，被尊为后土神。后来所谓的皇天后土，就是从这里来的，皇天，当然是指老天爷了，也可以说指的天帝； 而后土呢，就是共工氏的儿子。后来因为宗教需要，后土神被道教改成一位女性神了，

以与象征男性神的皇天相对应。华夏文明讲究天人相应、阴阳对立而有统一，所以也就有了这样的安排。其实很多都是古人扭曲了原先的历史真实造成的。　　其实，这也暗示，史前大战后，四面神族控制了地球太空的势力范围，而人　　/ˆ\/ˆ\　　_|__|　0|

\/　　/~　　_/ \　　____|_____/　\　　_____

\　　`\　　\　　\　　|　　|

\　　/　　/　　\　　/　　/

\\　　/　　/　　\ \　　/　　/

\　\　　/　　/　　_----_　　\　\　　/

/　　_-~　　~-_　　|　　|

(　　(　　_-~　　_--_　　~-_　　_/　　|　　\　　~-

___-~　　_-~　　~-_　　~-_-~　　/　　~-_　　_-~

~-_　　_-~　　~--_____-~　　~-___-~族，

则掌控了地球陆地海洋的统治控制权。所以，四面神族对中东地区进行全方位的渗透，也是利用人蛇族战败，不能有效控制全球的机会，在人蛇族控制薄弱的中东地区搞渗透入侵，以便有机会卷土重来。当然了，四面神族对自己的选民宣扬的，肯定都是对人蛇族的仇恨和诋毁。这也是西方的某些文化观念中，对东方华夏莫名的仇恨，这就是最根本的原因。其实，这些西方人不知道，他们所崇拜的至高神，其实是华夏族的祖先之一。华夏民族作为真正意义上的人类出现在地上的时候，还真的没有欧洲人出现的记载，但是黑人出现的时间也比较早，因为山海经中多次记载过黑人以及与黑人相

近的种族。但是有个白民族，是最接近于现代欧洲人的种族，但是又不完全是，如果是的话， 现代所谓的欧洲白人，也是华夏记载中的白民国民，与其他民族混血的后裔，很有可能，北欧血统的人，是最接近山海经白民国人的种族。所以说，华夏族是最早出现并进入文明社会的人来种族，其次是黑人的祖先， 最后才是欧洲人的出现，但是白民国种族，是和黑人同时期出现的，时间段是并列的，但是都落后于华夏民族形成和出现文明的时间。那个时候，华夏民族是占据地球统治地位的民族，其它各肤色人类种族还都在实验室阶段！

到了现代社会， 信奉四面神的国家和民族还有很多， 最典型的就是南亚次大陆的印度，东南亚的泰国、缅甸、柬埔寨等国家和民族。在这些国家中， 四面神像比比皆是，遍布大小寺院。其实这就是远古华夏四面神族的文化残存。但是在最后一次史前大战后，四面神族的势力几乎退出了东方， 其在地球的残存势力，大规模的由北方向中亚入侵，然后由中亚向南方的印度、西南方的两河流域、西方的中东和埃及入侵，最后在埃及被阻止入侵的势头， 不得不由犹太人的“四面神上帝”亲自动手，利用先进的高科技武器，把追杀的埃及军队劈开红海水淹死， 这才救了犹太人的祖先。 而东方华夏，自始至终都是人蛇神族的地盘和势力范围，即使最后一场太阳

系终极大战的对决，四面神族也没能把人蛇族和华夏民族消灭干净，而又凤凰涅槃浴火重生。　　这样，从最早的女娲人蛇族造人，到后期的四面神族入侵，再到最后的两大势力对决，最终四面神族势力退到了印度和西方，而东方则保存了人蛇族的传统势力地盘。所以，东方人，信仰崇拜龙（龙其实就是巨蛇的变种），而定义西方为五行属金主肃杀属性，一切邪恶不好的战乱杀伐，都以西方为固有属性和代表；而西方民族， 文化骨子里就莫名的仇恨诋毁东方、仇恨龙蛇之类，其实和远古的大战以及各自的祖先神灵有关系。上古诸神之争，正邪两派两败俱伤，都退出了历史舞台，但是他们留下的文明传承，却使东西方的民族，在文化中留下了敌对的烙印。

犹太文明，就是四面神族的残余势力，搞出来的对抗搞乱地球东方华夏族的民族， 其实犹太人不知道，他们所跪拜的“诸神 ”“上帝 ”，也曾经是华夏民族的诸神之一。　　对华夏来说，我们最古老的祖先是人蛇神族——女娲神族，这是来自遥远宇宙深处的一只非常古老科技非常发达的文明种族；后来的黄帝四面神族势力出现在地球， 使华夏文明中融进了来自另一太空文明种族四面神族的因素。但是最终， 华夏民族， 使这两大种族文明彼此融合，相容并蓄，进而发展出自己独特的文明。所以，华夏民族崇拜女娲神， 承认女娲神作为人类始祖至尊，但是又承认黄帝在华夏民族中的历史领袖地位。

犹太族， 其实就是古代中国华夏民族的一个文化分支民族。

颛顼共工大战， 其实就是华夏民族内部分裂的内战。 大战的结果，也导致了人类族群的彻底分裂。 作为华夏文明的一个组成部分，颛顼残余势力总体向地球南方（南亚次大陆） 和西方（中东）分裂发展， 华夏主体残存民族，在东方和中原地区独自发展，分水岭就是葱岭天山等这些天然的地理隔断。华夏还有一部分在南北美洲繁衍生息。 当时，史前大战后的世界格局大致如此。

欧洲某些人所引以为豪的所谓的“雅利安人”，其实就是颛顼势力的残存， 大部分南下印度西进中东北非，还有一部分分支直接由亚洲的北部地区， 西进侵入欧洲大陆纵深，这就是所谓的雅利安人的由来！

黄帝之后，华夏公认的远古帝王尧、舜、禹等等；　　舜帝,姓姚,传说目有双瞳而取名“重华”,号有虞氏,故称虞舜。那个大舜王的名字叫做“姚重华”，而西方宗教中的糕得——西方主的名字。。。。。。不觉得太巧合了吗！

东西方民族，绝对不是毫不相干的族群，而是有着千丝万缕的联系！多少个世纪之前，我们都拥有相同的祖先！~~~~~~~~~~只不过西方人， 不知道自己的祖先来自哪里罢了！

@星河璀璨 777　　2016-05-08 16:52:23　　东西方民族， 绝对不是毫不相干的族群，而是有着千丝万缕的联系！多少个世纪之前，我们都拥有相同的祖先！ ~~~~~~~~~~只不过西方人， 不知道自己的祖先来自哪里罢了！　　----------　　@猪牡狼马蜂 2016-05-08 17:13:05　　对，你可以稍微分散点写，看官也方便看，不然密密麻麻的大段文字容易漏掉一些信息，你写着也累　　----------　　有的人还反对呢，看别人辛辛苦苦写的贴，还在那里骂！

111111

顶贴不够火。各位，开小号灌水啊！~~~哇哈哈哈！ ~~~~~

1　　自贴自顶，看看有多少读者再看。

上古华夏的中心文明区，位于现在的天山、葱岭、昆仑山一线。那个时候的华夏文明，是全球行的史前文明，政治中心区就在这个位置。　　后来的史前大战结束后， 辉煌一时的华夏文明区也分崩离析，全球性的大一统不复存在！　　前贴说过，地球自转轴的变化，使地球气候发生巨大变化， “天倾西北、地陷东南，星辰为之移焉！ ”所以， 原本的华夏中心区——天山、葱岭、昆仑一线全面废弃消亡。而东部的华夏区则在大战后，重新开始繁衍生息。这就好比，唐以前， 中国的政治中心基本以长安（西安） 为中心，而元明以后， 则以北京政治中心一个道理。那种所谓的华夏来自西北

说，是错误的。事实上，华夏自远古以来，西北地区就与东部是紧密一体的，同为同一个华夏共同体。所谓的华夏外来说，就是阴暗邪恶势力的阴谋和诋毁诽谤歪曲！

华夏西部区，作为当时世界的政治中心，必将成为颛顼、共工两大势力的争夺，谁控制了这里，谁就控制了华夏，谁控制了华夏中心区，谁就控制了统治世界的权力。所以，天山、葱岭、昆仑山地区，所受到争夺最激烈，破坏也就最严重，最后打成一片废墟而荒弃了！

前贴说过，黄帝四面神族来自宇宙北斗星系， 那是一个强大的外星文明种族。但是他们来到地球的时代，远比人蛇族来到地球的时代晚，但是作为后来者，似乎四面神族颇有后来居上的架势，所以，人神族面对来自遥远太空的入侵者，势必会奋起反抗。这也是后来数次史前大战的原因。当然，几场大战下来， 四面神族几次死里逃生，由开始的失败者，最后成为胜利者，当然，这都与背后的隐形势力的支持有关，前贴详细写过， 就不重复了。 很有可能， 这个四面神族的大肆入侵地球，就是宇宙中更厉害的势力的秘密计划

而已。但是目的是什么，就只能猜测了。　　历史由胜利者书写！往往被打败的华夏原土民族，都在被打败后，冠上残暴暴虐等名词，但是通过对历史的深刻研究发现，往往残酷暴虐的往往都是胜利者。这一点从中国的北方抗击游牧民族的历史上，就可以得出结论。那些入侵的残忍的匈奴族人，还偏喜欢说汉人狡诈残忍，把自己描写的英雄似的，说得连他们自己都把这当真话了！真是他妈的滑稽！

我们现在就喜欢说炎黄子孙，其实，更确切地说，炎帝远比黄帝统治华夏区久远得多。但是大战后，黄帝获胜，于是，历史开始有黄帝书写了，于是，华夏子民，就开始称呼自己的炎黄子孙了。当然了，黄帝在怎么美化自己，也不能抹杀历史真实，也不能抹杀炎帝早已久远统治华夏的史实，所以黄帝虽然通过大肆的杀戮，夺去了统治权，但是也不得不把炎帝的尊名放在自己的前面，而称为炎黄，不敢称为黄帝子孙。这就是历史真实！其实，黄帝势力，真的是远古华夏的外来侵略势力，但是他不是像某些狗屁历史学家说的，说黄帝来自西北，黄帝来的真正方向，是地球外太空的北方星系！　　直到今天，道教徒还喜欢拜北斗，其实就是对远古一种神秘的文化传承。而黄帝也被道教徒尊为雷部神祇，还有的称黄帝为雷部大帝的。可以说，炎黄大战后，黄帝太空文明势力，最终融入

了炎帝的本土文明势力，而成为融合新鲜血液的华夏种族。

说过黄帝，不能不说说西王母势力。　　前贴很多段子，都写到过黄帝和西王母的关系。这段再深挖一层，爆爆料！　　且说，在炎帝、黄帝之前， 还有一只更为远古的神族势力，那就是帝俊——记载中非常久远的华夏地球中央天帝。这个天帝的小女儿，就是那个著名的西王母。　　要不说这个西王母不愧出身天庭帝王贵胄家庭，通过高超巧妙狠辣的手腕，不费吹灰之力，就通过扶持黄帝上位，而一举控制天庭和地球的统治大权，置宇宙太阳系于自己的股掌之间。再其后，通过政治上的纵横捭阖，对各势力又拉又打， 不断调整策略，最后，再颛顼势力过大，自己大权旁落的情况下， 通过暗中利用两大派系势力的激烈对决，西王母再一次登上政治权力的顶峰， 把整个天庭和太阳系，置于自己的控制之下。　　神话和史记记载，颛顼共工大战后，除了地球的巨大天文和气候变化， 记载中再也没有四面神族的只言片语了，只说人们怀念共工氏，供奉其为水神，其子后土为社稷之神。其实，这说明，实际上的四面神族，虽说在大战中打败了共工，但是公共一派却赢得了民心，颛顼四面神族的统治大权实际上已经不复存在，而且，这个时候，神话和古籍也并没有明确说明颛顼是否赢得了天帝的地位，这就留下了一个模棱两可的悬念。

另外，颛顼势力，在北方基地的丧失，迫使其转移异乡他方，于是，这个时候的古西方民族——犹太族，开始出现了神的传说和记载——四个面孔的神出现！ 其实就是部分残存的四面神族势力西移，寻找新的乐土，寻找新的地球代理人，于是，古犹太民族成为他们的目标。　　置于古犹太民族，这是个有着没有出生地的神秘民族，有的说他们是古华夏族的一支，迁移到中东地区，这个很有可能，而且，从其崇拜的神为四面神族的这一点来看，古犹太民族，在远古很有可能与古华夏民族有着什么隶属渊源。这个古犹太民族，是颛顼共工大战的时候，很有可能是在政治立场上倾向于颛顼势力的民族， 而事后被颛顼残存势力带往西方，进入非洲，想站稳脚跟， 避免被华夏势力的打击， 以图东山再起。可惜的是，在进入非洲以后，被臣属于中央华夏的埃及人所奴役，最后颛顼四面神族被迫亲自出手，利用残存的先进的武器和技术，劈开红海水， 救跑了犹太人，而又放开红海水，淹死了来追赶的埃及人。

这个时候的华夏中央王朝， 也已经被打的满目苍夷千疮百孔，没有过大的经历再去顾及全球了，所以，对于地球另一半的非洲大陆

（当然， 那个时候不叫非洲那个现代的地名， 而是华夏九州之一，具体的是哪一个州，还需要考证， 这里不做具体的研究分析了， 以后有时间在开贴专题写。）发生的事情，华夏天庭已经能力再去干涉了，这就好比大唐的安史之乱后， 中央朝廷再也没有能力去发兵反击阿拉伯大食军马收复外西域一个道理。

这个古犹太民族，肩负着残存的四面神族的秘密使命，想寻找一块肥美的土地作为休养生息的复兴之地，奈何率土之滨莫非王土， 率土之滨莫为王臣，没有地方不是华夏的九州之地，这个四面神族暗中扶持的神秘破落民族，走到哪， 都成了过街老鼠人人喊打，所有的当地民族，都对犹太民族进行驱逐，所以这个犹太民族不得不全世界到处流浪， 尤其是在大陆的西部，远离华夏中心区的地方。

在几乎以此同时，四面神族残存势力，利用先进的科技和武器， 大肆的对四面八方发动了侵略和屠杀，当然，除了东方的华夏中央区。这是地球历史上最大的一次民族大迁移， 迁移的原因就是战争、政治，还有气候原因， 一直军马，从华夏的中央区溃败后， 一路南下， 越过兴都库什山的茫茫荒山野岭，渡过印度河， 一

路杀略南下，进入南亚次大陆，征服了那里的土著黑人，制定四等级种姓制度：所谓的婆罗门、刹帝利、吠舍 和首陀罗 。这是现代印度人的来源。　　直到现在，印度教中，还依然有大量的四面神的崇拜祭祀存在。这就是根本原因。其实是一种远古历史的残存痕迹！

还有一只四面神族势力的西进人马，大肆的杀掠进了伊朗高原和两河流域， 建立了一个又一个血腥的王朝，在这段历史上，王朝的迅速建立和崩溃， 除了血腥就是杀戮，建立了马上毁灭，毁灭了再建立。。。。这就是所谓的古老的两河文明的历史！ 这些南下的四面神族残存势力，血腥毁灭了一个又一个当地土著的民族和文明，目的除了征服， 还有报复，报复他们作为华夏的属民，还有最终目的就是为了消除华夏文明在这里的统治和文明痕迹！ 这就好比中国古代北方野蛮的东方民族匈奴的大溃逃， 造成了世界民族史上的大迁移！可是又有几个人知道，在之前，那次更为庞大的民族大迁移？！

两次全球民族大迁移，都是由中国的北方发生，溃败的野蛮民族涌向西方的四面八方，他们只想快速的逃离华夏区，通过对其他民族的杀略， 夺得新的乐园！　　第一次是四面神族的溃败；第二次是匈奴人。历史是何其的相似！它们的相同点就是不幸都遇到了华夏

人！华夏人主治了他们的杀戮和掠夺，也尝到了被狠狠教训的苦头，只能远遁逃离带给他们极度恐惧的华夏地区，同时也把对华夏的深深仇恨，深深地刻在他们民族文化中的方方面面~~~~~

如果说还有第三次民族大迁移，那就是中国大唐帝国时代，对和同样凶残野蛮的突厥人的打击！　　最后，突厥人，抵挡不住华夏大唐帝国强大的军力的打击， 被迫民族大迁移， 沿着远古四面神族的溃败痕迹，进入了西亚和中东，乃至于欧洲、非洲。现在的土耳其，就是一支突厥人的混血后裔。

第四次民族大迁移，就和我们华夏关系不大了，那是欧洲人搞的殖民地扩张。这个时候的华夏，已经进入了沉沉睡梦， 任世界翻天覆地的变化， 兀自沉沉睡去， 直到被西方列强——远古四面神族的文化传人， 所咬痛打醒！这是另外话题了，不写了。

可以说， 欧洲人的强大，等于华夏远古四面神族的复兴，欧洲人骨

子里必消灭华夏的文化基因，就是远古高等文明冲突结局的残存。这就很好理解了，为什么西方所谓的文明中， 处处显示着对遥远东方华夏文明的仇恨和嫉妒,以及一代代的对东方的念念不忘！

@星河璀璨 777 2016-05-15 11:33:32 还有一只四面神族势力的西进人马，大肆的杀掠进了伊朗高原和两河流域，建立了一个又一个血腥的王朝， 在这段 历史 上，王朝的迅速建立和崩溃，除了血腥就是杀戮，建立了马上毁灭，毁灭了再建立。。。。这就是所谓的古老的两河文明的 历史 ！这些南下的四面神族残存势力，血腥毁灭了一个又一个当地土著的民族和文明， 目的除了征服，还有报复， 报复他们作为华夏的属民，还有最终目的就是为了消除华夏文明在这里的统..... ----------
-- 这个溃散的四面神族，就如同中国历史上五胡乱华时期溃败的五胡一样，在溃败的途中一路烧杀抢掠， 一边还互相彼此残杀一样，溃败的四面神族就是那样的情形！他们一面对周围的土著民族进行血腥杀戮， 同时还对同属一个民族的其他部族互相屠杀攻掠。他们所到之处， 一片地狱景象！这在西亚的远古历史记载和出土文物中，都有大量的相关描写和记录！

顶顶

劲舞浪子就是我的小号，本 ID 已经在国观被封贴禁言不能发帖了，所以只好移步这里重新开此贴，用八卦名义做掩护， 以保护这个帖子，希望爱护我华夏优秀传统文化的网友们多多支持顶贴！你们的热烈支持就是我更好写作的动力。

我的劲舞浪子的 id 被禁了， 所贴的贴不显示了。

被删了一些帖子。。。 没有存档!

损失了好多贴

算了！不写了， 浪费大量休息时间辛辛苦苦写的贴， 说给删了就给删了！ ~~~~~真是无语！！我还没有存档！~~~~

作者：飞渡烟雨间 2011 时间：2016-05-15 17:00:31 劲舞浪子： 举报 2016-05-15 16:56:26 评论 我说的基本都是真实的史诗。。。。只不过以一般人的智商和理解能力， 完全的无法接受这种科幻神话般的史实而已。在绝大多数人的脑子里，认为古代人都是些智力低下只会使用木棒时期的野人。。。殊不知， 这样的野人正是他们自己智商水准的幻化而已。。。。

++++++++++++++++++++++++++++++++++ 请见谅！兄弟很不适应改版之后的天涯，只好另起一层， 在这里回复你。 不知道是不是楼主的另一个 ID，这个不重要。重要的是， 我对你的观点很感兴趣。能否请你或者楼主再多说一点。 举报 | 930 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(2) 劲舞浪子： 2016-05-15 17:10:39 评论 我就是楼主的小号，因为大号不是被禁言就是被封贴，所以只好重新申请了个小号。

我靠，这个 ID 可以登陆了。

没人顶贴自己顶

1

沙发自己坐

1

1

本意是通过这个帖子，丰富一下帖友们的文化生活， 开阔一下大家

的眼界， 为网络提供一些正能量的帖子。可是走到哪里，总是遇到一些杂碎畜生造谣诋毁，恶毒诬蔑中伤，顺嘴喷粪！ ~~~~对这些人畜，我也真是无语了！ ~~~~~~~~真不明白这个世界生出这些杂碎恶畜出来祸害这个世界做什么!!!!!!!

自从上了网络， 性格都被气坏了。

这个犬戎国，其历史非常的久远， 可上溯源至炎黄时期。 这个犬戎国， 自远古以来，既是华夏的劲敌，经常为患华夏，让当时的华夏最高统治集团头痛不已，为此在远古时期，华夏的统治者， 就曾多次发动对犬戎的征剿， 历经长期的不间断战争， 但是始终没有彻底的剿灭。 据说这个犬戎， 其最早的远祖是黄帝。也就是说，地球最古老的人蛇族之后，出现了黄帝四面神族，然后这个四面神族传了 N 代之后，又衍生出了这个犬戎族。 古籍有云：“黄帝生苗龙， 苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬有牝牡，是为犬戎。 ”

谢谢几位顶贴

这个犬戎，虽说源自华夏， 却是华夏的劲敌， 经常侵扰华夏本土，长期的祸乱华夏本部。为此，据说从帝喾时期，华夏即长期与这个犬戎国开战，多次征伐也没有获得彻底的胜利。可见这个犬戎国是极为凶悍，民族韧性和战斗力都是很强的。 那么这个犬戎国的位置在哪里呢？

后汉书——“昔高辛氏有犬戎之寇，帝患其侵暴，而征伐不克。 ”从华夏历代古籍记载，至少有一点可以肯定， 这个犬戎国初始位于华夏本部的西部，是一个面积比较广阔、武力强大的种族和国家。

在推断犬戎国所在的地理分布之前，先来说说这个犬戎族本身。
这个犬戎族，据华夏古籍记载是“西北海外， 流沙之东。。。。。。有犬戎国。有神，人面兽身，名曰犬戎。”。 这个记载说的很明确，这个犬戎国远在华夏本土之外的遥远西北外海， 而且是在流沙之东，最重要的是对这个民族的描绘“人面兽身”，是不是想起了某个地区某个文明？对了， 就是华夏西北海外的古埃及地区。
这个古埃及，有着非常久远的历史，从各种证据推断，这个古埃及文明，与华夏的远古文明， 有着紧密的联系， 两者之间似乎有着什么斩不断的千丝万缕的远古暧昧情节。 在华夏古籍中，多次提

到海外西北和流沙一类的字眼，以及多出的提到“人面兽身”这些形象的具体描绘，而且对这些的记载，让人不由得想到了古埃及文明谜一般的金字塔和人面兽身石像。　　先假设这个记载写明了犬戎国的具体位置，那么仅仅这点证据，还不足以让人信服这个华夏古籍中的神秘而凶悍的犬戎国，就是古埃及。那好，　我在继续给大家理清逻辑和思路，例举更多的有力的证据，　来证明古埃及就是古华夏的犬戎国所在地，以及古埃及与古华夏文明浓浓的血缘关系！

先来说说这个犬戎种族的形貌。　　据华夏古籍所载:“ 犬封国曰犬戎国 ，状如犬。 ”也就是说，这个犬戎国，　也叫犬封国，其国民的长相，　全都像狗一样的相貌。　　据传说，　远在商时期，这个犬戎的一支巨人大军，就猛烈的闪电式的攻击了商国的国境，其凶悍给商国人留下了深刻的恐惧回忆。　　古籍记载，这个犬封国人，全部都是长着狗（狼）的脑袋，穿着长袍。狗脑袋，　就成了这个种族最大的特点。这个狗头族，在古华夏神话和古籍中，多次的提到了兽头人身的种族，也包括这个狗头人身的犬戎民族。　　前面写了，这个犬封国就在埃及那个地方，那古埃及文明是否有关于狗头种族的记载和传说呢？有！　不仅有，而且狗头人种族是古埃及文明中非常主要的一个种族。这个种族，那就是古埃及文明中的狼头人种族。

这个古埃及文明中的狼头族、华夏古籍中的犬戎族，　也被华夏古籍

称为“环狗，其为人兽首人身。 ”。所以这个犬戎族狼头人，也被称为“环狗 ”。这个种族的特点， 就是人的身体，狗（狼）的脑袋。 在古埃及文化中， 这个狗头人，埃及人称其为狼头人， 是古埃及远古的地方守护神灵种族， 这也暗示， 这个狼头族人，是古埃及地区，非常古老的种族，这与华夏记载中这个犬封国历史非常久远吻合； 华夏古籍记载，这个狗头族人，喜欢穿着长袍。那这个记载是否客观真实呢？ 看看现在古埃及壁画上的狼头神，身上围着一件长长的袍子！与华夏古籍的记载吻合；这说明，华夏古籍的记载， 是真实而客观的！ 这个古埃及狼头神， 平时显现为人身狼（狗）头的形象，而有的时候，显现的是完全是一条狗的形象。所以，这个狼头神变为狗的时候，就是华夏古籍中所记载的“环狗”吧。 两个极为遥远互不往来的民族，其远古的历史却有着高度吻合的相同的记载！所以，这也说明，华夏的古籍，非常准确的记载了这个远古的古埃及文明神奇的秘密。但是这个神奇秘密仅此还远远不够。

这个狼头种族， 是远古古埃及时期最高神太阳神——“拉 ”的使者，这个拉，根据其种种传说和事迹，极有可能就是古华夏文明中的大天帝——帝俊。这个帝俊就是太阳神族系，代表着太阳神， 这个记载， 与拉在古埃及神系中的记载一致。所以，这个狼头神种族，远在华夏帝俊时期，就作为太阳神族系的手下一员，而存在于地球的远古历史中了。

据说这个太阳神拉，极有可能就是古埃及最早的法老，拥有至高无上的权威，在地球人类中具有极高的威严。在遥远的远古，拉长期的受到人民的拥护。但是后期，人类渐渐学得不在臣服拉的统治，进而推翻了拉的太阳神族系在古埃及的统治， 使得拉不得不重返天界，没有了统治古埃及王国的权力。这一点， 又与华夏神话中的大天帝帝俊的太阳神族的遭遇，非常的相似。

在古埃及文化中，最早的法老们， 都是天上的神，他们具有神祇和人类王者的双重身份，这一点，又与古华夏文明中的大天帝帝俊的描写相吻合。帝俊就是既是天界的神祇，同时又是统治人间的帝王，这种双重的身份。

关于这个拉，还有与帝俊更神奇的惊人吻合的记载， 为了不跑题，这个先不写。　　再回来写这个狼头种族。

这个狼头族，是一位古埃及神灵， 被称为阿努比斯。 阿努比斯的父亲是远古埃及一位英明的国王，名字叫做奥西里斯，有时也译作别的名字。 这个奥利西斯， 据说他的母亲是一位来自天空的神，名字叫做努特。而努特，是古埃及神系中最为重要的九位神祇之一。这些说明这个奥西里斯，他具有神族的血统， 也就是说， 他具有某个高等级外太空文明种族的血统。可以说，这个奥西里斯，是个不折不扣的“上天的儿子”——天子，所以他成为了古埃及的最早的法老之一。

据说这个奥利西斯统治古埃及时期，他和她贤惠美丽的妻子依西斯，把埃及治理得欣欣向荣，一片繁荣和平景象，人民安居乐业，百业兴旺。他的妻子伊西斯，也是奥利西斯的亲姐妹，这也说明远古埃及时期，兄妹近亲通婚是普遍存在，人们习以为常的。在古华夏记载中，直到后期的黄帝孙系的颛顼任地球大天帝的时候，才制定了近亲不得姻亲的进步政策。所以，古埃及这一点，与华夏古籍所记载的远古历史细节，是非常吻合的。两者也彼此验证了其历史存在的客观性。 但是因此，奥利西斯的通知，引起了这个法老的弟弟的极度嫉妒。

法老的弟弟，叫做赛特。这个赛特阴狠毒辣， 狂热的嫉妒，犹如毒

蛇的毒液在他的内心腐蚀和燃烧， 使他坐卧不宁。他挖空心思，的、发誓要要除掉哥哥，取而代之而后快！ 他无时不刻不再寻找机会除掉法老——他自己的亲哥哥。 终于，在一次酒宴上，可敬的法老奥利西斯，被弟弟用阴谋害死。 据说，这个恶毒至极的赛特，偷偷命人制作了一个制作华美的棺材，上面装饰满了美丽的宝石和黄金，并且是按自己哥哥的身材量身定做的。 他在酒宴上宣称"能够完美躺在箱子里的人将得到这个棺材"。将自己的哥哥骗到里面关了起来锁上，盖好盖子并用沸腾的水浇洗，扔进尼罗河。 其实这个上好盖子用沸腾的水浇洗的传说，其实事实就是用事先融化好的金属溶液，除了烫死哥哥， 还以此彻底封闭了装着哥哥的豪华棺材。 死去的法老，他的妻子伊西斯费尽力气，终于在丛林河边找到了奥西里斯的尸体，然后藏在沼泽里并准备使自己的丈夫复活。——这一段不要看作是神话！我前贴写过，远古的华夏时期，古华夏文明就已经具备使人长生不老的技术，这个长生不老的技术， 还包括起死回生的能力，前面也写过一些例子， 不重复了。所以， 古埃及的神话中很多历史事件，完全就是华夏神话中的另一个版本。 所以，这个伊西斯，保存好丈夫的尸体， 准备找个合适的机会，偷偷准备运用高技术手段复活自己的丈夫。那么这个高技术手段是什么， 是谁掌握着这个技术，我会在后贴适合的段落写出来， 真相是惊人的，揭示了古华夏文明的真实神话般的存在！这是后话，这里先不写。

结果伊西斯偷偷藏着丈夫的尸体的事，不知怎么被那个卑鄙恶毒的赛特发现了。　　这个恶毒的家伙，为了彻底铲除隐患，竟命人将自己的哥哥分尸成 14 块，扔到了埃及的各个角落。　　这个事件，读者们是不是似曾相识？对了，就是前帖中商族的祖先王亥与他的那个恶毒的弟弟的故事的埃及版！　　那个王亥，是天帝和地球王者大禹王的地球测量员。曾经在地球大洪水后，奉天帝的命令， 在大禹王的安排下，负责地球各种地理数据的测绘工作，这个就不重复写了。

在华夏古籍中， 商族的五代始祖的王亥，被嫉妒的弟弟和有益国君绵臣，勾结杀害，而且尸体被砍作很多块，扔到了各处。　　现在这个故事又在古埃及重演了！　　重合？偶然？世界从来就没有那样多的偶然！　　真相就是，这个古埃及的奥利西斯和赛特，就是华夏古籍记载的商国首领王亥和他弟弟的故事。

在华夏古籍中， 惨死的王亥，有一个儿子，最后这个儿子，替父亲报了血海深仇。读者可以回头去看前贴，不重复写了。　　在古埃及情节几乎可以说完全雷同的历史事件传说中，这个奥里西斯留下

了一个遗腹子， 最后给自己报了仇。 看看，情节是何其的相似！简直就是一个模子里倒出来的！ 两者的极其高度吻合的历史传说和古籍记载，似乎证明了一件事，那就是古埃及的法老奥里西斯，就是古华夏商族的五代祖先王亥。而古埃及的历史，很有可能，就是古华夏商国的历史！因为历史的久远，和现代荒谬的历史断代，在加上上古时期频繁大战， 最终使得两者之间的联系，终于在近 2000 多年之前彻底断绝了。

后来，这个惨死的法老的遗孀伊西斯，想办法终于再次找到他的尸骸，但只找到 13 块，生殖器部分被鱼或者什么其它动物吃掉了。所以，这个被伊西斯不知用了什么高技术复活的奥西里斯，只复活了一个晚上。就利用这个晚上，他与王后交媾，后来生出了一个儿子荷鲁斯为他复仇。

故事写到这里， 其实已经写到其中隐含的一个极为重大的秘密。一个被大卸十几块的人类尸体，竟然能够被复活，这说明当时的技术，是极为高超的。从远古大量的相关神话来看，绝对不能仅仅的以神话来解释， 而可能是远古一种真实的客观存在。通过大量历史

资料研究和考古证据表明， 真实的远古文明， 是一个现代绝大多数人都无法想象的极其先进的文明！ 对于复活人体这种超高难度的技术活，在华夏的远古记载中，可以说是很多的实例， 就不一一例举了。感兴趣的读者，可以回头去看我前面的相关情节的贴子。

这个伊西斯，就偷偷用远古的神秘技术，复活了奥利西斯，但是因为尸体的碎块被野兽吃了一块，缺了一个器官，所以这个奥利西斯他的复活只能是暂时的，据说只活了一天。这个情节，也说明远古的高超的文明， 也不是那样完美无缺的，就因为缺少了一个零件（据说是法老的小丁丁），所以伊西斯的复活术没有取得预期的成功。

极其高超的外科手术缝合， 以及其它某些非常高超的远古科技， 使得惨死的法老暂时得以复活，而且还和王后马上交媾，为以后儿子的诞生， 做了必要的工作。 这个王后也算没白忙活，费劲千辛万苦，终于挽回了丈夫一天的生命时光，而且还和丈夫做了最后的交媾，也算完了心愿。最后，这个伊西斯，生下了一个儿子——荷鲁斯。

有个问题，这个奥利西斯的尸体缺少了小丁丁，那他复活以后， 之怎样和妻子伊西斯交媾的？ 难道伊西斯找复活医疗小组给法老奥利西斯做了一个人工小丁丁？ 不是没有可能哦！ 既然尸体碎块经过拼凑都可以复活， 安装个人工小丁丁算什么呢！

荷鲁斯自从生下来就寻求复仇的机会。他在尼罗河三角洲的湿地上被秘密地抚养长大。荷鲁斯刚一长到足够强壮时候， 他就去找那个恶毒的亲叔叔赛特搏斗。 据传说，搏斗漫长而又血腥；据说，双方的战争打了 80 年，双方均死伤惨重。最终荷鲁斯在战争中失去了左眼， 而赛特失去了一颗睾丸和一条腿。 据说，这场冲突是在其他神祇的面前进行的。他们开始时作壁上观，冷漠的看着脚下这块大地上惨烈的战争。最后诸神们开始对荷鲁斯产生了好感， 并把战争后这国家的王位赐给他。那个恶毒残忍的赛特被判为有罪并被流放。 这个故事情节，与古华夏历史中王亥的故事更是惊人的雷同。具体的可以回前贴去看参看对照相关的故事情节。

据说，那个被灭国的有益国遗族， 被同情他的河伯安排人偷偷送到一个遥远的地方躲避起来， 后来形成开了一个新的民族和国家。那么这个地方是哪呢？因为这件事与河伯有关， 而且河伯是水神， 与江河湖海有关， 而水系，肯定又与舟船有关。由此推断，这个遗

族，极有可能被河伯通过舟船，秘密的偷运到大洋彼岸的美洲去了。

在接着写这个古埃及的历史。　　再说这个荷鲁斯，　在母亲守口如瓶的缄默中长大，对他父王的事一无所知。直到有一天，母亲再也忍受不住内心的痛苦和仇恨，流着眼泪，把这一切都告诉了已经长大成人的荷鲁斯。　　这个聪明英俊、身材魁梧的儿子荷鲁斯听过之后，非常震惊，同时气愤异常，　要马上奔回现在由叔叔赛特统治的埃及王国去为父亲报仇。　　此时，智慧之神托特出现在他的面前，告诉他，凭他现在的力量还无法与凶残的塞特对抗，首要的任务是要找到代表王权的双面王冠和能拥有神圣力量的权杖和连枷。——这些东西，　其实是高等文明的太空联络器等高等级文明种族使用的的太空工具。前贴写过，这个奥利西斯，　他的母亲是来自太空的神祇，　所以，　这个奥利西斯拥有着这个太空种族的某些高级工具。　　荷鲁斯走遍了很多地方，　去求助多位的神祇，期望得到他们的帮助。这也与华夏远古神话中，王亥的儿子太甲微借兵相吻合。　　这个荷鲁斯，先后遇到了音乐与舞蹈之神贝斯，苍天女神努特，大气神舒，月神柯恩斯，这些友好的神祇，甚至还朝见了万神之父拉神——这个传说记载，也与太甲微得到天帝的帮助相吻合；

通过种种考验和战斗，荷鲁斯终于找到了父亲俄塞里斯的象征王权

的双面王冠与拥有神圣力量的权杖和连枷——外太空的高级工具，也许是宇宙信号联络器和某种先进武器；　　乘着风来到布吐城——这个乘风而行，极有可能是荷鲁斯乘着太空飞行器空中驾驶的隐喻描写；　　这是一座位于古埃及南部的小城，城里的居民在恶神赛特的凶暴统治下过着饥寒交迫的生活，他们渴望俄塞里斯的时代重返故土。荷鲁斯的到来给了全城人带来了希望，荷鲁斯得到了该城居民的拥戴， 很快，周围其它城镇也投靠过来。 ——这一段， 与华夏古籍中，那个杀了哥哥的王恒，在自己统治的地区失去了民心的描写相一致；　　于是， 荷鲁斯就有了自己的军队，他率领着这支骁勇的部队， 向埃及的首都底比斯进发了。 ——这段描写与太甲微如何集合自己的军事势力和实力如出一辙；　　据说荷鲁斯发明了新的武器工具和材料，军队的武力大增，是不是得到了外太空文明种族的暗中帮助？　　荷鲁斯的军队来到了底比斯城，恶神赛特也纠集起他自己的军队，为了取胜，塞特用魔法使士兵变成强壮的鳄鱼和河马——这一段，读者们是否还记得前贴黄帝蚩尤大战时，黄帝的野兽军团？这个赛特的鳄鱼和河马，大概就是类似这样的军团，估计是一种基因改造的生物武器。　　一场大战开始了，据说这场残酷的战争持续了 N 年。　　在最后的战斗中荷鲁斯使用父亲俄塞里斯给予的神奇力量， 变成带双翼的太阳圆盘——这个带翼的太阳圆盘，有没有让读者想到现代的发着强烈火焰光芒的圆盘状 UFO？！　　这个荷鲁斯，驾驶着带双翼的太阳圆盘飞碟，飞上了天空，用王权和连枷将恶神赛特杀死。——从这里就可以看出，这个

我前贴写过的王权和连枷， 绝对的是外太空文明的某种高级武器！也由此可见，那个邪恶狠毒的赛特，也是个拥有着高等文明技术的家伙！是可以驾驶着飞行器飞到天空去的，不然，荷鲁斯也用不到飞到天空去干掉他！ 这场伟大的战斗被路过的拉神看到——看到了吧， 这个拉神没事就在天空中闲溜达，如果地球远古文明， 真像现代某些学者认为的那么原始落后茹毛饮血，怎么可能没事跑到天空去溜达？！ 只能说明， 这个伟大的拉神， 就是太空高文明等级种族联盟的一位领袖。而且，当时极有可能， 这个拉神种族的太空飞碟，就在附近的天空观战，观看这场好戏。 战后，拉神任命神勇的荷鲁斯为新一代的古埃及之王，去统治这片肥沃壮美的土地。就这样，古埃及又恢复到它往日的安宁与平静！

通过这个神话描写，佐证了诸多华夏古籍对远古时期的记载和传说，可以推断， 远古的夏商时期， 人类的文明程度， 要远远的超越现代的科学技术水平。

通过对华夏和古埃及文明中的远古历史记载的对比， 可以推断， 这个谜一样的古埃及文明，就是华夏远古的商文明。 据古罗马帝国时期的记载， 这个荷鲁斯的父亲——法老奥利西斯，是一位与羊有关的神，公羊神。想想我前贴对商族首领王亥的描写——经常贩

卖大批的羊到有益国，所以羊也成了王亥的象征。　　中西两者完全不同的文明，其文化中的元素，竟然又如此惊人的重合！　　由此，现代学术界所谓的毫不相干的两个古老文明，种种高度吻合的历史事件，更加证明，这个古埃及的法老，奥利西斯，就是华夏古籍中的商族首领——王亥！

而古埃及文明，就是华夏上古时期的商族文明！

可以说，荷鲁斯与赛特的战争，揭秘历史的迷雾，就可以发现，那是一场实实在在的上古现代化战争！其战争是立体的，对于史前空军的作战，更是有着形象的描绘。　　而且，这场大战，持续的时间比较长，有的说是数年，还有的史料说是数十年。不管多少年，这场战争是非常激烈。最终，正义战争了邪恶！但是，大战，也使得国家和民族，付出了太多的代价！　　大战后，人民终于又可以过上和平幸福安宁的生活！

那么，这些和犬戎国有什么关系呢？　　来深扒古埃及的文化和历史。

先继续深扒一下有关荷鲁斯的隐藏的古埃及巨大太空文明的秘密。

在古埃及的历史神话传说中，说这个荷鲁斯在与他的那个邪恶的叔叔赛特作战中， 不慎被他的叔叔挖了左眼，而左眼是荷鲁斯代表月亮的眼睛，他的右眼是太阳的象征。这个荷鲁斯失去了左眼之后，每到太阳落山， 新月（月球呈现月牙状态）出现，这个时候，他就变得双目失明， 什么都看不到。据说这个时候，很多朋友，都被荷鲁斯当做敌人误伤。除非月亮变为圆月的时候，这个荷鲁斯才能恢复视力。　　其实这个神话隐藏着一个巨大的惊人远古秘密！

所谓的荷鲁斯的左眼是月球，隐藏的远古历史真实是，这个荷鲁斯与月球上的太空某种族，保持着紧密的联络， 而且这个荷鲁斯， 通过这个月球太空基地，接受他们的军事指令和情报， 从而对敌人发动精确的打击。　　这就是为什么荷鲁斯，失去了他的左眼后， 一旦太阳落山月牙出现，他就变瞎子的描写。其实就是荷鲁斯的与月球联络的地面基地，被赛特的特工军队偷袭， 联络站的外太空文明

的联络工具被偷走，导致荷鲁斯与月球的联络不畅， 只能在月圆的时候，才可以重新与月球总部联络。这就是所谓的新月出现，荷鲁斯的眼睛就变瞎的描写的来源。这也暗藏，这个月球与地球的联络基地，就设在月球对着地球的正面，所以，只有月圆的时候（月球基正对地球，距离地球最近的时候），这个荷鲁斯才恢复视力，就是这个秘密。而每当月球月牙时，荷鲁斯的地球基地和月球基地的信号就中断了，这个时候，荷鲁斯的太空信号也消失， 没有了信号的指引，也就出现了荷鲁斯这个时候，经常把朋友当做敌人而发动攻击的描写！没有了月球信号精确的定位，各种制导武器很容易打错了目标， 太空基地对敌人的军事侦察，也就无法及时报告给地球基地的荷鲁斯。所以，这个时候，荷鲁斯军队的情报就会出现空白，在大规模的现代化复杂战场上，把友军当敌人攻击误伤，也就很难避免了。

据说，荷鲁斯的左眼受伤后，月亮女神治疗好了荷鲁斯的眼伤。这里又暗含着一个远古巨大的秘密。 这就如前贴所写的，这个荷鲁斯与月球某太空种族有着紧密的关系。 在古华夏文化中， 这个月球是西王母秘密炼制长生不老药的太空基地之一，而且这个基地的成员之一，就是那个美丽的嫦娥。 后羿时期的华夏史前大战，造成了嫦娥和后羿的分离，地球与月球之间一时中断了飞行和联络。前贴写过，不重复了。 这个时候， 在古埃及的神话中，月神——一位美丽的女神， 又出现在地球古埃及荷鲁斯的面前， 为

他治疗好了眼伤，恢复了视力。这个月球种族，看到地球的联络基地被毁， 就派遣了一名太空成员——所谓的月神， 一名美丽的女外星人，驾驶太空飞行器，来到了地球古埃及的上空， 帮助荷鲁斯修好了月球联络站，送来了新设备——治好了荷鲁斯的左眼。 这个美丽的月亮女神，是不是华夏古籍中记载的嫦娥？ 很有可能！ 两者历史记载惊人的相似。 其实这段隐含的历史真实是——

夏朝统治下的商族地区，这个时候发生了一场激烈的史前现代化大战，双方打得难解难分。这个时候，站在商族太甲微一方的月球嫦娥族，负责给其提供战场侦查等情报支持。而且在太甲微的地面联络站受到攻击毁损后，这个月球太空种族，在尽快的时间内，就派遣人员(其领导者是一名女性太空成员——所谓的月神，华夏的嫦娥），送来了新设备，并维修好了荷鲁斯的左眼——地球古埃及地区地面月球联络站。

据说这个荷鲁斯，不甘心左眼被叔叔挖走， 一路奋战，终于又抢回了左眼。这个故事情节，其实真实情况是，这个荷鲁斯派遣军队，通过激烈的作战，一路追杀，把被敌军特工偷袭抢走的月球联络器，又给抢夺了回来！也可能是， 通过激战， 把被敌军攻占的月球联络基地，又给收复抢夺了回来。并由此又恢复了这个月球联络站

的使用。　　最后，荷鲁斯因为一个神的加入，才取得了最终的胜利。这个神是谁呢？

这个神，就是奈特神。　　这个奈特神，是负责射箭的射手女神。在远古的时期，人们没有导弹和火箭军这个概念，于是就冠以什么神箭、神射手之类的，其实真相就是类似现代技术的导弹、火箭等的武器。也就是说，这个荷鲁斯，得到了太空种族火箭军的有力支持，最后才战胜了敌人，结束了战争。这一个描写，与华夏古籍中很多历史事件类似的描写很相似，比如大禹王攻击三庙国时的天帝派遣的雷霆大军、后羿与十日舰队的核武激战等等。　　可以说，这个打了 N 年的古埃及（商族）内战，最后在太空种族势力太空火箭军的介入下，才结束了战争。

这个奈特火箭军，极有可能就是华夏古籍中，天帝严令河伯派遣军队协助太甲微的那只神族部队。　　最后，因为此事，这个河伯一直心有愧疚，总是不忍有益国的灭亡，最后偷偷派人营救了一部分有益国残余，漂洋过海，偷渡到遥远的美洲建国去了。

此次大战之后， 古埃及国（华夏商族），恢复了往日的生机和繁荣，埃及历史进入了一个新的时期。

这一点， 与华夏的历史记载完全的吻合。

这个古商族的埃及，当时具有非常先进的生化研究技术，对于人体医学有着高超的技术水平。记说新的埃及国王荷鲁斯，他的四个儿子就分别负责人体器官的医学研究和保管。 这个荷鲁斯的形象，是隼（鹰） 头人身。 鸟头人身的神族，大量的出现在华夏远古多个历史时期中。而鸟头人身神，在华夏的远古历史中，多与飞行和太空有关。 所以，通过古埃及历史对这个荷鲁斯的描写，以及他的形象的刻画， 几乎可以肯定的说，这个荷鲁斯绝对的与太空文明种族有关系。

而且，说这个荷鲁斯，最后驾驶着两个翅膀的太阳圆盘，使用父王的权杖和连枷， 最后在天空击毁了仇敌，这更加形象的说明了， 这

个荷鲁斯就是个太空飞行器的驾驶员，驾驶着先进的史前飞船， 操纵着飞行器的驾驶杆，和飞行器上的武器的控制器——父王的权杖和连枷， 最后一举消灭了仇敌！

这个荷鲁斯打败了强敌，获得了胜利后，率领古埃及进入了一个新的繁荣时期。 但是好景不长， 来自太空神族的巨大惩罚，来到了埃及人的头顶！

我早前面的帖子写过，古华夏最早的文明记载，是炎黄之前更为古老的太阳神族系帝俊时期。这个帝俊到底统治了地球多少年，这个已经没有准确的记载了，但是可以肯定，除开最为古老久远的女娲造人时期，这个帝俊统治地球是非常久远的。就连后期的华夏始祖之一的炎帝，也是这个帝俊的半神试验品而已，这个就不重复了。这个帝俊，有个女儿，就是那个著名的王母， 我前贴写过很多。这个王母，最初的形象，可不是后来那个高贵美丽温柔典雅的形象，而是一个凶神恶煞的样子。 山海经记载： “有人，戴胜、虎齿、有豹尾， 穴处，名曰西王母”（《大荒西经》）。《山海经. 西山经》又载： ”西王母居住在玉山之山，其状如人，豹尾虎齿而善

啸，蓬发戴胜， 是司天之厉及五残。”

这个远古时的西王母，就是这个样子，很凶恶，权力很大，执掌着人间的生死祸福——司天之厉及五残，虽说不知道这些是什么具体的内容， 但看这些字就够凶残的， 可见这是一位负责惩戒之神！

这个西王母，就是当时的古天帝帝俊的女儿。在华夏古籍中，多次的写到西王母是“是华夏古帝女”，而且西王母自己也明确证实了自己的身份，这些古籍，都明确的记载了她的身份和血统。 介绍完华夏的古籍记载，再来看看古埃及的相关神话传说。

古埃及万能的太阳神，拉， 凭借自己强大的力量成为宇宙的造物主，他创造了苍天和大地， 创造了神和人，然后英明的统治着他们。 太阳神的统治经历了几万万年； 终于， 拉神日渐的腐朽的统治代替了昔日的荣耀，土崩瓦解代替了欣欣向荣。。。。 于是，人类在之前争先恐后向拉神顶礼膜拜之后，到了后期，又开始了无情的嘲笑、吵闹、诽谤……世界由太阳神族建立的文明体系开始崩塌， 远古的辉煌已经不再！ 拉神终于愤怒了，他派了他的女儿——嗜血女神哈托尔到人间去惩罚人类。 嗜血女神哈托尔是众女神中性情最凶恶残暴的，她像母狮一样狂暴， 嗜好就是吸饮人血。哈托尔行动了，她来到人间，凶狠的消灭拉神的仇人，大地上到处是受害者的尸骨，古埃及成了一片血海。

@星河璀璨 777 2016-08-01 22:36:40　　古埃及万能的太阳神，拉，凭借自己强大的力量成为宇宙的造物主，他创造了苍天和大地，创造了神和人，然后英明的统治着他们。　　太阳神的统治经历了几万万年；　　终于，拉神日渐的腐朽的统治代替了昔日的荣耀，土崩瓦解代替了欣欣向荣。。。。　　于是，人类在之前争先恐后向拉神顶礼膜拜之后，到了后期，又开始了无情的嘲笑、吵闹、诽谤……世界由太阳神族建立的文明体系开始崩塌，远古的辉煌已经不再！　　拉神终.....　　----------

看看这段，这个嗜血女神的身份与外形，与远古华夏中的西王母是何其的相似！　　其实这个太阳神拉，就是华夏的古天帝帝俊；那个负责惩戒人类的嗜血女神哈托尔，就是华夏古帝女——西王母。　　。。。。。。嗜血女神哈托尔是众女神中性情最凶恶残暴的，她像母狮一样狂暴。。。。　　。。。。。。西王母豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。　　——两者的描写是如此传神的高度相似。

这个哈托尔，就是华夏古籍中的西王母。

1

1

那个为父王报了仇的荷鲁斯，为了取得遏制那个凶恶残暴的哈托儿对人类的暴行的力量，不得不去求助最高的神祇——太阳神。因为这个勇猛无敌的哈托尔女神，是太阳神的女儿，也许只有宇宙的最高神祇太阳神， 可以阻止哈托尔对人类的惩戒。 但是面对人间帝王荷鲁斯的哀求，这个最高神拉，他也是无可奈何，因为哈托尔的神力， 是宇宙最高神——太阳神拉早期赐予女儿的力量，以用来保护她能顺利完成拉神的旨意而不受侵害。说白了， 这个哈托尔，实质上是父亲的贴身卫士长兼最高打手，负责维护父王在神界和人间的绝对权威。所以，也因此，这个对父亲忠心耿耿的哈托尔， 受父亲格外的恩赐，也就拥有了连自己的父王都无法阻止和消除的力量。 所以， 现在哈托尔借着拉神的旨意而残暴的对人类施以残酷的惩戒，就连最高神拉也无法收回受咒文保护的旨意了。 通过这段古埃及神话，再结合华夏远古历史中的模糊不清的帝俊的故事，就可以窥见，这个西王母在远古的世界中，拥有至高无上的权力和力量，因为天帝格外的恩赐， 所以西王母拥有的毁灭力量， 甚

至大天帝帝俊都无法阻止的力量。　　所谓的恩威并施，也就是一手胡萝葡，一手拿大棒，这个西王母，就是负责大棒的角色。谁不服，这个西王母就出面搞定，依次维护天界和人间， 乃至冥界的秩序。不然，都想反了天去争那个天帝的宝座， 诸神和人类不再服从大天帝的命令， 那宇宙还不乱了套？所以，就必须有一个强力有力角色，负责维护宇宙的有序秩序， 必要时不惜动用残暴的武力镇压的手段。这个西王母，就是负责这个责任。所以，每当西王母发威，执行自己的权力时，即使是大天帝的最高权威都是无法阻止的。

面对在地球古埃及发威的母狮般的哈托儿（西王母），面对人类的血流成河， 这个连太阳神拉都无可奈何的局面， 真是让埃及国王荷鲁斯是痛心疾首而又无可奈何！　　但是中国有句俗话，叫做天无绝人之路。这句话一样适用古埃及， 也适用古埃及的神系。就在这车到山前疑无路的时刻，睿智的智慧女神，出于对人类的同情，现身出来，告诉荷鲁斯，要想阻止哈托尔，不是没有办法。

荷鲁斯喜出望外，连连追问是什么办法？　　智慧之神——托特神说，在遥远的菲莱岛有一种睡眠果，它的果汁颜色和人血一样， 把它掺到大麦酒里让哈托尔喝下，就可以让她睡去，从而解除拉神的

旨意。　　这个智慧神托特，是个男性神，形象是鹭鸶鸟头人的身体，有时候也做狒狒的头颅，人的身体，表示理智和聪明。　　这个托特，　还代表月亮。注意这一点，这个荷鲁斯在与赛特大战的时候，就曾经得到月亮神族的帮助，　最后才消灭的赛特。所以，此时，这个月亮神又亲自出现，对面荷鲁斯面授机宜，　指点了如何才可以解除哈托尔对人了类的惩戒的办法。可见这个月亮一族，与荷鲁斯关系的友好。　　在华夏文化中，月亮一直代表的是美好的事物，在古埃及文化中，月亮也有此特征。由此更加证明，这个华夏和古埃及文明，　自古以来，　就有着千丝万缕的紧密关系。

但是，根据这个月亮神的说法，要到达遥远的菲莱岛必须通过夜王国的十二个王国，那里已不是拉神的管辖范围，现在正被拥有强大力量的蛇怪阿波菲斯统治着。　　————————————注意这句话，这句话非常重要！里面包含的信息，很多很重要，包含着古埃及文明与华夏古文明文化上的血缘关系。　　我前贴写过，这个华夏远古大天帝帝俊，　为了荣耀自己的太阳神系家族的荣耀，特意的让自己统治区——地球的北面，　永远的朝向太阳的方向。也因为此，　地球停止了自传，　以致于地球其他的方位，全部永远笼罩于暗无天日的黑暗之中，而引发了这些地区诸多神系的强烈不满，这也是最后大天帝失去了统治权的重要原因之一。　　而这个古埃及神话传

说，再一次的证明了华夏神话传说的客观和历史真实存在。古埃及的 12 个夜王国，就是对古华夏神话中，地球除了帝俊直辖的北方地区，其他地区都是永远黑暗的传说。　　而且，又透露了一点更多的信息：　那就是，在太阳照不到的黑暗地球地区，是被拥有者强大力量的蛇怪统治！————注意这个蛇怪！华夏文化中，蛇类，　一直是远古人类文明的创造者，也是地球最古老的种族，长久统治地球，直至太阳神族的出现。而人类最早的祖先，就是令人尊敬的女娲大神——人首蛇蛇的人类创造神。　　但是，因为外来神族的入侵，和本土神系的反抗，引发大规模诸神的争战，最后人蛇族战败，地球的统治权，被宇宙后来的神族所统治，这个神族，就是后期的太阳神族系。估计在大战后，　本土派人蛇族神系，与外来派太阳神族系，进行了地球统治权的分割谈判，最后地球的北方归太阳神族系，　其他地方归人蛇族管辖。所以，为了显示霸权，帝俊就安排地球北方一带，永远地朝向太阳。而其他永远黑暗的地方，归属人蛇族神系管辖，这不啻于对人神族赤裸裸的羞辱和歧视，也是一种政权上的羞辱和压制，这也是后来造成诸神矛盾，　引发史前一次惨烈的星际大战的一个重要因素。

所以，在古埃及的神话中，　这个能阻止哈托尔暴行的秘密果实，　就在人蛇族的统治区域内，这里已经不是太阳神拉的统治范围，太阳神的权威在这里终止。要想得到这种果实，必须要先战胜这个地区的诸神和各种妖怪。　　据说，这个荷鲁斯，　首先与黑暗王国的 12

个夜女神会晤， 得到她们的首肯， 荷鲁斯才可以获得踏上穿越 12 个黑暗亡国的许可。 ————这 12 个夜女神的说法，符合华夏远古人蛇系神族统治地球时的母系文明的特征。在这个 12 个黑夜王国，她们的统治者，都是美丽的女神。这一点，与华夏古文化元素一致，而且远古的那场史前大战， 父系和母系文明之争，也是本土与外来文明爆发星际大战的一个因素； 在穿越了 12 个黑夜王国之后，埃及国王荷鲁斯，见到了拥有非常强大的的蛇神阿波菲斯。————在古埃及的神话中，蛇族是邪恶的象征，这一点是与华夏本土截然不同的。在远古时期，蛇族都是华夏先民的崇拜者和吉祥物，被赋予美好的含义。这更加说明，与华夏本土文化敌对的文化，所记载的远古的重大历史事件雷同，更加说明华夏古籍记载的客观性和真实性。

这个荷鲁斯，先后与鳄鱼神索贝克、凶猛的阿乃特神、罪恶之神巴巴拉神、墓地神茶隼神、复活神海拉比、背叛拉神的赫里尤布里斯神牛、各种邪恶凶残的蛇妖以及夜之国的统治者强大的蛇怪阿波菲斯相遇。 ——注意这里，这个黑暗王国的诸神和妖魔鬼怪， 基本都是负面的含义的神和魔怪。但是这个族系有很强大，其中就有背叛太阳神拉的神牛，尤布利斯。这个神牛会不会是炎帝的化身？这个炎帝就是牛头人身，而且据说生前曾得到太阳神族最高神帝俊

的喜爱， 不但给了小姜同志炎帝的封号，还完全免费给了炎帝不少高科技的外太空高科技黑产品的玩意。不过后来炎帝小姜，被半路杀出的黄帝打得落花流水， 也不见这个帝俊出来拉拉偏架，可见这个小姜同志此时已经在帝俊那里失了宠。也许是那个母狮般残暴的哈托尔——华夏的司厉之神西王母，站在了黄帝的背后，这才是的帝俊也没办法， 帝俊也打不过自己的女儿西王母啊！

看看这个古埃及的神话，这个神牛，就被称为是太阳神的背叛者，由此可见，这个华夏小姜同志，不知道啥时候惹得太阳神不高兴，直接挥手给打上了叛徒的烙印。也许是这个小姜炎帝，站在拥护人蛇族的立场，才惹怒了天帝帝俊吧，所以才鼓捣出了黄帝，借黄帝的手，狠狠的修理了小姜一把，才算出了这口恶气。 现在， 这个叛逆的神牛， 就在 12 黑暗王国的所在地，不就是很能说明问题了吗？ ——站错队了嘛！如果你站在阳光灿烂的太阳神的土地上， 岂不就成了荣耀的神牛？！ 一失足， 不，是一失蹄成千古恨啊！ ~~~~~ 小姜同志，你只能呆在黑暗的夜王国，顶着个叛徒的骂名帽子， 在这里做人家用来升级打怪的角色吧！~~~~~

那个凶猛的阿奈特神，会不会是蚩尤、刑天、夸父、防风氏等等他们这帮子狠角色？不得而知了，反正他们和背叛者神牛是一路的，也都是太阳神的反叛者。　　各种凶残的蛇妖——说明这里的确是人蛇族的统领地，太阳神的敌对势力的地盘。而她们的统治者， 也就是那个强大的蛇妖。　　在 12 个暗夜王国， 还有一个复活神海拉比。注意这里！ 在华夏的古文化中，长生不老和起死回生，是华夏特有的技术和专长。这一点，在其他文明文化中几乎不见有记载，而这些， 在华夏文化元素中比比皆是，到处都是，例子不胜枚举，可见，这种关于人类生命的秘密，在华夏文化中，早就已经不算什么高大上的高科技玩意了， 而是成了烂市场的大白菜的事了。所以，这个技术， 是华夏文明特有的专长。所谓的中医，其实就是古华夏文明残存的的最边缘的一点点上古技术。

这个复活神，显然掌握着起死回生的秘密技术，而且她又是蛇族势力的一员，也由此可见关于长生不老的人体生命的秘密，是远古古华夏文明中早已掌握的一种玩意。

最终，这个荷鲁斯，抱着拯救世人的愿望，勇猛机智的与各种狡猾

凶残的敌人做顽强的斗争， 最终战败了各种敌人，终于到达了目的地。

何露斯经过无数次的殊死战斗艰难地来到了菲莱岛， 这个智慧神所指点的地方，采到了睡眠果这种神秘的果实， 并把它们带回了太阳城。 荷鲁斯遵照智慧神透特的方法，把果实榨碎，挤出果汁，掺到七千米克雅勒（古埃及的容量单位）大麦酒中， 并把酒充当人血倾倒到广大的田野上，诱骗哈托尔喝下。 哈托尔喝后醉得昏睡过去， 被神圣咒文保护的旨意被解除。就这样，伟大的荷鲁斯又一次把古埃及人从水深火热中拯救出来。从此，荷鲁斯作为古埃及最伟大的王者接受埃及人世世代代的尊崇膜拜。 其实这个故事，隐含的很有可能是，当时的地球人类统治者与哈托尔星际势力缔结了盟约，对人类得罪行进行补偿，继续臣服上古诸神的领袖地位，这才熄灭了哈托尔的怒火，结束了这场惩戒之战。

这个故事结局， 与华夏远古时期， 新旧两派神祇（组太空文明种族）在地球不断交锋的局面类似。 最后的结局， 往往都是把地球打得稀巴烂之后，各派缔结了盟约，划定新的势力范围，进行权

力分割， 确立新的统治者。

谢谢诸位顶贴， 非常感谢！ 感谢各位新老朋友们的支持和鼓励！ ~~~~~~~ 天气实在太热了，不过为了能让朋友们尽快看待新帖，我还得码帖啊！ ~~~~~~~

且说，那个古埃及的国王荷鲁斯， 在外太空高等文明种族的帮助下，经过长期的激烈史前现代化大战，最终击溃了篡夺了古埃及王权的邪恶势力， 恢复了古埃及王族的正统血统的统治地位。 但是，荷鲁斯写出了古埃及王族的邪恶势力， 一场新的更大的灾祸去突如其来的降临在古埃及人民的头上。这个天降大祸，是来自天界神族的无情惩戒！ 华夏古天帝帝俊的最忠心耿耿的女儿——西王母（哈托尔），因为人类对于父王的绝对权威不再尊重，甚至对诸神百般羞辱和冷嘲热讽，终于激怒了太空神族。哈托尔受父王命，犹如暴怒的母狮，开始对凡界渺小而狂妄的人类展开无情的惩戒！古埃及大地上血流成河，人民尸横遍野，繁华的城市被摧毁，金碧辉煌的王宫被化为废墟和瓦砾，古埃及大地成了一片人间地狱！就连有神的血统，和神界诸多神族帮助的勇武贤明的新埃及国王——荷鲁斯，对残暴凶悍无比的哈托尔，也是无可奈何！ 即便荷鲁斯的埃及国王王号，也是被最高神拉所赐封，但是拉的女儿哈托

尔的仇恨和暴烈，已经被狂妄的人类彻底激发，所以，即使连最高神拉，也无法阻止哈托尔的复仇和惩戒！　　最后，在智慧神的暗示下，荷鲁斯终于找到了平息惩戒女神哈托尔怒火的办法，那就是用掺了睡眠果果汁的红色美酒，冒充人的血液，送给哈托尔喝下，哈托尔才沉沉睡去，无情的惩戒才消失。　　这个最后的情节，极有可能是暗示当时的人类，在其他诸神的暗助下，通过迎合哈托尔，以一种隐性贿赂的手段，才消除了哈托尔的怒火，从而使得这场无情地由人类自身引发的无情得惩戒消除。

这场史前的古埃及巨大历史悲剧，极有可能是一场远古外星文明的入侵造成的一场巨大灾难。但是为什么只有古埃及地区遭受着这场巨大的灾难呢？而且最后古华夏太阳神族系大天帝帝俊（古埃及最高神-太阳神拉），亲自下令免除对古埃及的惩戒，也没有能避免这场神族对人类的屠戮——所谓的惩戒。　　这里面有没有更深层次的因素呢？应该是有的。但是具体是什么？　　先来分析这个有着无比武力的谜一样的哈托尔！

在史前古埃及的神话系统中，这个哈托尔，是古埃及神系最美丽的女神，没有之一！　　哈托尔还是浪漫的爱神，以及代表物产丰美的丰饶女神，此外这个古埃及最美丽的女神，还是最为著名的舞蹈

家，是个舞蹈之神，同时， 这个哈托尔还是酒神，她能做出非常甘甜醇香的美酒。 当然了，这个哈托尔，除了以上这些美妙的化身，她还有着那个让不但让人类极为恐惧，而且也让诸神恐惧的神之惩戒的神权！ 这个权力不但威力巨大，最可怖的是，一旦哈托尔发威，连最高神都无法制止！ 其实，古埃及神话对这个哈托尔的这些个神性以及形象的描写，包含着许多的远古重大的秘密！

为了揭开哈托尔的真实身份，先来看看我接下来要写的一个华夏著名的神祇。 这个神祇， 就是古华夏文明中，历史极为久远、身份极为神秘、影响最为巨大的女神之一——西王母。 这个西王母，从何而来， 谁也不知道，华夏的古籍中， 对她却颇多记载。中国的道家，也对西王母多有描叙， 这更加表明，这个西王母有着真实的历史存在， 而且不但存在，还影响极为巨大和深刻。 除了史前造人的女娲娘娘，估计在华夏的女神中， 影响和名头最大， 也最受尊敬的，就是这个西王母了。

再来看看哈托尔的神行特点： 1、哈托尔是古埃及神系中的最高神太阳神之女、古埃及神系最美丽的女神，没有之一； 而西王

母，在华夏文化中，是“古华夏之帝女”，身份极为高贵，容貌极为美丽， 气质雍容华贵；　　2、哈托尔是代表物产丰美的丰饶女神；　　西王母，地球行宫——瑶池，也是身份高贵的诸神汇聚的场所。在这个瑶池，王母经常组织搞一些诸神之间的 party，除非受王母邀请，否则任谁神想去都去不了的地方。这里各种别说人间，就是神界都难得一见的奇珍异宝，这个王母都应有尽有！这恐怕是用丰饶这个词来形容都是亵渎了吧！　　3、哈托尔是个舞蹈之神；这说明这个女神不但容貌无比，而且好有着极高的舞蹈天赋，估计天下的那些各类舞蹈家，都是她的信徒；　　西王母嘛，聪颖过人，天赋极高，连高大上的诗词歌赋都不在话下， 出口成章、信手拈来， 区区局端舞蹈算的什么。要说西王母舞蹈大家的实例嘛，后来不是和那个情郎周穆王载歌载舞来的嘛。。。还有后来的那个汉武帝，虽说王母没有亲自下舞池蹦几场嗨曲， 不过她手下的那些仙子们，可都是表演了惊艳天姿的的天舞了。。。。这要是王母亲自下场，众仙子顿时不黯然失色才怪。。。再说，仙子们的舞蹈彩排， 肯定是西王母调教出来的吗。。。。　　所以，西王母，绝对的神界超级舞蹈大家和导师！　　4、哈托尔还是酒神，她能做出非常甘甜醇香的美酒；　　要吃别的珍馐佳肴有没有先不说，那要说没有美酒那就是扯了！西王母招待诸神们的饮料，那可都是天界的美酒——琼浆玉液啊！~~~~而且西王母的美酒，比哈托尔的美酒不但味道更美，而且还有更惊人的功效，那就是喝了就有长生不老的功效啊！这个可真是太厉害了！ ~~~~~~这个酒，肯定是西王母她老人家的秘

制啊！ ~~~酿制配方肯定是不会告诉别人滴！ 5、哈托尔是爱情之神； 要说别的神讲爱情，可能就扯淡了，因为中国的神都讲究清心寡欲，可是独独这个西王母，却是个神界的大情圣，最能说明这个西王母是个大情种的，就是她对那个薄情寡义的周穆王的单相思。。。。这个以后再细讲。 所以说，如果这个西王母不是爱情之神，华夏的神界，还真就没有哪一位神灵， 可以来担当这个角色。 太细的就不一一分析了， 单就这几个主要的方面，这个古埃及神话中的最高女神哈托尔，就是华夏古女神——西王母！
当然了， 这是女神作为美好的一面出现的形象。

但是，什么事情就怕但是。 最为美好的神的形象，人类如果取悦了女神，那等待人类的肯定是时间所有美好、幸福、祥和、丰饶的人间乐土了。。。。 但是，可但是，但可是， 如果人类作恶多端，不敬重神灵，道德败坏，所谓的礼崩乐坏，不再尊从诸神的教诲，那么，难带也就降临了！ ————来自神界的极为严厉的可怖天惩， 也就降临了！ 这个时候，无论天界还是人间，都有着最为美丽容颜的女神，就会变为一副喵毛狰狞的样子，出现在凡间！那些罪孽的人类，就要品尝自己种下的苦果，领略女神极为恐怖的一面了。 这个哈托尔， 和这个西王母，都具有相同的权柄，而且，一旦执行起这个权柄， 即使连最至高无上的天帝，都无法阻止， 真是极为可怕的， 这也说说明了这个女神无上的权力和至高的神性。 从几乎完全的雷同和高度吻合的传说（华夏更是有

大量的文字明确记载）来看，这个古埃及最高女神、在神界和人间权柄极大的女神哈托尔，就是华夏的地位极高、权柄极大、尊贵无比、高贵美丽、长生不老的女神——西王母！

所以，古埃及人民，受到了这样一位非常吉祥的女神的惩戒，肯定是有着其当时极为复杂的政治背景的。　　最可能的是，这个鹭鸶鸟友、头人身的埃及人王荷鲁斯，　其代表的太空势力，与西王母所在的神族势力，　肯定是发生了严重的政治矛盾。最后，通过种种宇宙联盟的外交谈判手段，无法解决问题，那最后就用政治的最高手段，军事战争来解决这一起矛盾。　　王母势力的天惩突降之后，就连有太空高等种族为背景所支持的神族荷鲁斯，也无法阻止凌厉无比的西王母的攻击，所以只好想办法解除这次危机。最后在月球种族智慧神的暗示下，荷鲁斯找到解决办法，　那就是去暗夜王国，寻找睡眠果。　　通过荷鲁斯与在 12 个暗夜王国的各种种族大战的这段传说来看，　其实是荷鲁斯这个太空种族势力联盟，与人蛇族的势力范围——12 个暗夜王国，也就是太阳神拉，所管辖不到的地区的种族，　展开了种种大战。当然了，最后，是这个亲太阳神势力的荷鲁斯鸟头族取得了胜利，　得到了可以制止哈托尔惩戒的睡眠果！太阳神族对人蛇族的大战的胜利，　在华夏的神话传说中，也多有暗示和传说，甚至明确地古籍记载，　这些个我前贴已经写过不少，　就

不重复了。　　太阳神族，作为地球后期的神族势力，打败了地球原先的女娲等人蛇族势力，得到了某种神秘的东西，最后把这个东西敬献给哈托尔，哈托尔才善罢甘休。实际上可以认为，太阳神系、人蛇系，最后实质上都臣服在西王母的统治之下。这也是我前贴写过的，史前大战之后，地球大一统，新旧各种族势力大一统，都臣服于西王母的统治之下是一致的。　　这场惨烈的史前大战，才宣告结束。

再来写这个荷鲁斯。　　荷鲁斯的父王和母后，他们都是神，而且都是地位很高的神。而且这个荷鲁斯鸟头人身的形象，也更加说明这个荷鲁斯不是地球人类的种族，而且来自高等级文明的某外太空的外星成员。　　史前大战之后，地球各方，宇宙太空各种族势力，都臣服在西王母这个极其强大的宇宙政治军事势力的强力统治之下，地球和地球文明自此获得了长时间的和平和黄金时期。

这个和荷鲁斯，他有个异父同母的弟弟，就是那个狼头神阿努比斯，也叫狗头神。这个神的形象特征就是胡狼头，人类的身体。这个狼头族（也叫狗头族），据说与宇宙太空中遥远的天狼星有着身某种神秘联系，这说明，这个狼头族，极有可能是来自遥远的天狼星系。因为他们种族的形象特征，这个天狼星也因此得名。　　这个种族，就是华夏远古历史中犬戎国民族，初始的来历。　　据古埃

及神话传说，这个阿努比斯，他的轻生父亲， 就是那个被砍了十几块的古商族王——王亥。这个王亥，在古埃及神话中，被称呼为奥利西斯。这个远古的埃及法老，尊贵神族的儿子，竟然趁弟弟不在，与弟媳通奸，而生下了阿努比斯这个私生子，荷鲁斯的异母弟弟。这个描写， 也与华夏古籍中， 那个王亥， 与有益国君王后通奸的描写吻合，只不过是有易国君， 换成了他的亲弟弟。不过，也许与他弟媳妇通奸的说法更符合逻辑，这也可以使得为什么王亥的弟弟一定要勾结有易国君，杀死亲哥哥，并且把各个看成碎块的原因！没有这样的奇耻大辱和深仇大恨，王恒会为了一群羊， 而如此残忍的杀死亲哥哥？那这个王恒， 该是多麽没有人性啊！但是王恒篡国，而天帝又没有追究来看，这个王亥也许确实做了那个大逆不道的灭人伦的事。而且，似乎王亥的儿子太甲微到处借兵，似乎到处碰壁来看，这个太甲微也没有得到诸神的同情，最后还是天帝强制河伯借兵给太甲微，才让太甲微残忍的灭了有易国。为此，河伯深深地责备自己，而且把有易国的残余民众， 偷偷的运送到大洋彼岸的遥远美洲藏匿起来，独自建国去了。这也许就是后来的美洲某些东夷族的来源之一。

可以推断，这个王恒，残忍的杀死了亲哥哥， 篡夺了古埃及王国的国王之位，也有其情有可原之处。那个王亥， 是天帝的地球测量

员，直接受大禹王的指挥， 可见这个也是天空种族的一名成员， 也就是说这个王亥也是诸神之一，这与古埃及中奥利西斯为神族的描写一致。既然哥哥是神族， 作为亲弟弟，那个王恒， 当然也就是神族一员了，他就是古埃及神话中的邪恶的残暴之神赛特。当然了，败寇王侯，历史由胜利者书写。荷鲁斯报了杀父之仇，掌握了国家舆论，握有绝对的话语权， 必然要对那个叔叔是口诛笔伐彻底批臭搞臭，泼一身臭屎，让其万世不得翻身遗臭万年！ 荷鲁斯只为父亲报私仇，却不说他父亲的不齿行为。用谎言捏造的舆论，欺骗一下愚蠢无脑的人类，还是可以的。但是华夏有句老话，叫做暗室亏心，神目如电！神不可欺！别忘了，这个王恒也是太空种族一员。地球上那个荷鲁斯（太甲微） 的所作所为，引起了同情王恒势力的神族的不满。于是，不久之后随之而到的哈托尔的惩戒也就降临了。其实，受这样的天惩，最主要的是这个荷鲁斯（太甲微） 为报父仇， 攻伐有易国的时候，极其的残忍，杀得有易国是血流成河尸山血海，不分男女老幼， 统统屠杀。荷鲁斯的这个极端残忍的做法，才引发了极为公正的惩戒女神哈托尔（西王母） 的不满，才无情的对荷鲁斯势力降下了那场残酷的天惩。所以，这个哈托尔（西王母），也可以叫做正义女神。

荷鲁斯（太甲微）的异母弟弟，狼头族（犬戎族）的阿努比斯， 他

掌握着一项先进的可能是来自太空文明的神秘技术， 那就是保存尸体永久不让它腐烂的技术。据说父亲奥利西斯的尸体，就是由这个狼头神做了神秘的技术处理，做成了木乃伊。古埃及人相信，木乃伊会在未来复活。这里面包含着一个秘密，就不说了。

有一个怪现象， 为什么这个太甲微（荷鲁斯），收到天帝的如此偏私呢？ 这个荷鲁斯，被称为太阳神族系的保护着， 更有甚者， 古埃及某个时期， 这个太甲微（荷鲁斯），被称为“朝之太阳”，也就是早晨出生的太阳。而那个天帝帝俊（太阳神拉），被称为“夕之太阳”，也就是即将落山的太阳。由此可见，这里面隐藏的深层的东西！这个荷鲁斯，明明就是拉的太阳神的继承者嘛！ 这也说明了，为什么诸神都反对，而偏偏天帝却极为袒护太甲微， 非要由着太甲微的性子，逼着水神河伯借兵给这个预备接班的太阳神，最后这个太甲微残忍的灭了有易国。 所以，这个太甲微的建立在累累白骨和脚下的无辜人们流淌的血河上的统治，是不会得到诸神的祝福的！尤其是以正义惩戒之神冠名的西王母（哈托尔）！

西王母对邪恶的势力和种族进行惩戒时，其无情和冷酷以及凶残，

一定给当时的人类留下了极为深刻的恐怖印象。所以在华夏的古籍中，才有了“其状如人，豹尾、虎齿，而善啸，蓬发戴胜 ”的西王母半人半兽的形象，并且“司天之厉及五残 ”。　　也许，是西王母出征作战时的披挂，和一些夸张的凶猛打扮，再加上那凶悍不可挡的威严气势， 就成了远古西王母这个半人半兽的远古记忆。
也有一种说法， 说这个凶残形象样子的，其实是西王母手下的一个使者，年代久远，后人讹传，就说成了西王母。这个说法有其道理，也不是没有可能。

后贴，写荷鲁斯（太甲微） 的母亲，西王母-哈托尔与奈芙提斯之姐妹——女神伊西斯。

1

1

伊西斯是古埃及最受欢迎的女神， 是古埃及神系的主神和最原始的神，是最为重要的神祇之一。 这个女神， 除了具有非常高的法力之外， 而且具有异常美丽的外貌。 伊西斯的神庙位于尼罗河三角洲的菲莱岛上。这个菲莱岛， 就是那个荷鲁斯取得睡眠果的那个地方。这里就是女神伊西斯的主神庙的所在地。 伊西斯是荷鲁斯的母亲，也就是说，那个荷鲁斯所取得的睡眠果，是从他母亲的地盘得来的， 看来这个荷鲁斯最后摆平哈托尔的惩戒，这个伊西斯女神暗中也出了不少力。 伊西斯，掌握着起死回生的秘密法术，而且她还是冥界的守护神，在古埃及这个极为重视死后世界的文化氛围中，伊西斯受到的崇拜和尊敬就可想而知了。 伊西斯的丈夫， 就是被大卸十几块之后， 由伊西斯给缝合复活的。所以，这个伊西斯，掌握着起死回生的法力。除此之外，伊西斯，还是妇女儿童的保护神，可见这个伊西斯是个极富有爱心的女神。另外，伊西斯， 还是自然的守护者，以及宇宙间最有法力的女神。最关键的一点， 这个伊西斯，知道父亲太阳神拉的持有神性的秘密，从而之后，伊西斯获得了比父王——最高神太阳神拉还要强大的法力，并且把太阳神的法力，全部的继承到自己的身上。 其实，在古埃及的神话中， 最初是没有伊西斯这个女神的，最古老最初始的女神，是哈托尔。只不过，随着历史的漫长演化和发展，慢慢地衍生出伊西斯这个女神，而且， 这个女神的所有神性，几乎都是继承自

哈托尔而来。也就是说，伊西斯， 她只不过是哈托尔的一个化身而已。 伊西斯还是法老王权的象征，她的头上的饰物，就是一个王座。所以，伊西斯又是古埃及王权的象征和化身， 以及法老荷鲁斯的保护者。难怪面对哈托尔的惩戒，这个荷鲁斯历经千难万险，也要跑到母亲的神庙所在的小岛去求援。 伊西斯被尊奉为是一位理想的母亲和妻子，她的爱心， 和她哺育儿子荷鲁斯的母性形象，被西方人所推崇，后期基督教的圣母和圣子的画像雕像，就是依此而来。

古埃及人相信她是 宇宙间最有 法力的神祇，因为只有她（其实伊西斯就是哈托尔某些神性的化身） 知道太阳神的秘密名字。 除此，伊西斯还负责管理冥界，是冥界亡灵的保护者。 她是基督教天主教圣母的原型，她所激起的崇拜，为后来圣母玛丽亚的出现铺平了道路。 事实上， 后期的基督徒，逐渐的将她的一些神性特质，影射到基督教宗教中，形成了圣母玛莉亚，就好比把哈托尔（西王母）的某些特质，影射到伊西斯身上一样的道理。 伊西斯女神， 就像一位充满爱的、坚强的、充满伟大力量的母亲。伊西斯的这些特质吸引了后期的西方的人们也来崇仰她。只不过，这个伊西斯， 已经由古埃及的女神，变身为了后期西方世界的圣母玛利亚。

可以这样理解， 这个美丽的而且法力极高，并且掌握起生回生法力的伊西斯，就是最初始远古的最伟大的女神哈托尔的化身，也可以理解为， 这个后期的伊西斯，她的神格，就是最初始的女神哈托尔。 其实， 这个伊西斯，最早的含义，只是法老的母亲的意思，后来含义渐渐丰腴起来，逐渐的把远古伟大女神哈托尔的某些神性，赋予了伊西斯，使得伊西斯，最后成了与哈托尔不相上下的并肩齐名的女神，而且还成了哈托尔的姐姐。 这个伊西斯， 受到的香火时间， 在古埃及的神系中，是最长的。直到基督教称为西方世界的主要宗教，伊西斯的神庙才最后断了香火。当然了，此时的伊西斯，已经化身为基督教天主教中的玛利亚圣母，而继续享受人们的膜拜。

通过伊西斯女神，可以知道，真正掌握长生不老法术本源和起死回生能力的神祇， 其实就是哈托尔， 最高神的女儿。 这一点， 与“华夏古帝女”西王母，是完全相同。在华夏古籍中，这个西王母就掌握着不死药，而且具有起死回升的这种高大上的法术和能力。通过前贴中很多方面的描写和对照，在加上这个哈托尔特有的掌握

的长生不老和起死回生的能力，与华夏古籍中所记载的西王母的种种特征完全符合，这更加客观有力的说明，这个哈托尔，就是华夏古籍中多处记载的西王母。　　这个哈托尔，除了这些，还是代表象征欢愉、音乐、舞蹈等的女神，这个业余西王母的特征吻合。西王母整天在瑶池搞高端的诸神聚会，整天个歌舞欢宴，当然就是欢愉女神的代表了；至于音乐和舞蹈，那更是小菜一碟，不值一提，绝对的西王母的特长之一。在后贴的周穆王的历史西巡故事中，会写到西王母的歌舞才能。　　所以的一切，都指明，古埃及神系中，最伟大的女神哈托尔，就是华夏神系中，最受人尊敬地位最为崇高的西王母！——道教尊称之为：“上圣白玉龟台九灵太真无极圣母瑶池大圣西王金母无上清灵元君统御群仙大天尊”；另据《集仙录》载：西王母即“九灵太妙龟山金母”，又号“太虚九光龟台金母元君”，系先天西华至妙之气化生。

这个西王母的化身——伊西斯，后来在西方世界，成为古希腊和古罗马神系中的爱与美之神——古希腊文明神系中的“阿芙洛狄忒”和古罗马神话系统中的“维纳斯”。据说，做为最高神宙斯的女儿-美神维纳斯，手持一个金苹果。而这个金苹果，很有可能就是华夏西王母长生不死药长生果的一种象征。据说当时古希腊著名的本身英雄，就是为了得到金苹果，到处历经艰险，只为得到金苹果而

已。而维纳斯的最高神宙斯女儿的身份，也与西王母“古帝女”的身份相符。所以，古希腊的神话， 也从一个侧面，证实了哈托尔——伊西斯——阿芙洛狄忒——维纳斯——圣母玛利亚，都是一个女神的化身，那就是“华夏古帝女”。 亦由此可见， 这个古埃及、古希腊文明，甚至古罗马帝国，在远古时期， 都与古华夏文明有着千丝万缕的联系。可以这样推断， 在华夏本土向西， 经过中国本土昆仑（青藏高原）、葱岭，绵延中亚、西亚、东欧南欧、北非，这一片广袤地区，都曾经是以华夏本土为中心的辐射的古华夏文明区的文化带和统治区。这个以后再详细写，先简单介绍一下。 后期，基督教崛起，这个西王母的化身伊西斯， 又化身为爱与仁慈的化身“圣母玛利亚”。而玛利亚，在西方世界屡屡显圣，故此，又产生了路德圣母、玫瑰圣母、升天圣母等等的诸多化身。据说，还有一些早期拍摄下的圣母显圣的录像和照片，与主题无关，这里就不多写了。

阿芙洛狄忒的父亲，也是古希腊神话中最高神宙斯的女儿，和维纳斯的身份一起证明了，这些美丽女神的原型， 都是华夏古籍中的“华夏古帝女”——西王母。 这些女神的外貌特征都是美丽无比、身份高贵、雍容典雅， 这也与华夏古籍中对西王母的描写相一致。 有一点挺有意思， 就是这个美丽异常的古希腊女神阿芙洛狄忒，她的丈夫就是彪悍勇武的战神阿瑞斯， 这一点又有点像西王母行使惩戒神权时的描写， 由此可见，这个阿芙洛狄忒，确实与西

王母有着一些共同的东西。　　再说古埃及伊西斯女神。除了前帖子写过的种种女神的光辉的正面形象，据说这个女神还具有狡猾和阴谋诡计的阴暗面，但是这也不能算是阴暗面吧，这说明这个女神是很有计谋的，　应该是智慧的表现吧。这一点又有点像西王母的做派。我前贴写过，这个西王母是颇会使用计谋的，智慧的化身。她对不同的神灵或者人物，采取不同的方法。中国那个汉武帝，初期被王母看好，赋予其重望。无奈这个汉武帝后期残忍暴虐，西王母就收回了她赐予汉武帝的王霸之权的能力，放了汉武帝的鸽子，　把汉武帝整得够呛。

大致的写了一下华夏神系中的西王母，古埃及神系中的哈托尔，　古希腊神系中的阿芙洛狄忒，　古罗马神系中的维纳斯，　以及西方天主教神系中的圣母玛利亚，这些神祇的英国因果关系，　让读者们有个大概的理解和思路，以及线索，甚至有的线索非常明确和清晰，　比如哈托尔和西王母的简直完全重合的关系。　　这条带，是古华夏文明区的组成，　是一条由东向西辐射的文化带。　　其实，华夏的夏商周时期，远远的要长过现代所谓的的历史断代的年代。　　可以说，古埃及是古华夏文明的西方分支，而古希腊受这只分支的文化影响，　从而又影响了古罗马文化。　　但是在此之间，有一块土地，貌似一直没有融合与古华夏文明区，而是一直与华夏文明为

敌，长期的与华夏激烈的作战，并且互有胜负，最后，这个地区的古文明， 被彻底摧毁。这个地区， 就是现代的美索不达米亚——著名的两河流域。这里产生了目前考古发掘最为古老的发现，所谓的“苏美尔文明”。

在这个两河流域，几千来， 多少的种族和势力，在这里刀光剑影，杀来杀去，无数的来到此地的文明和种族消失在这里，同时，又有多少的外来的种族和文明在这些一层层的尸骨上重建，这里注定就是个被诅咒的地方！ 根据现在考古的挖掘，这里发现已知最早的的文明，就是所谓的苏美尔文明。 苏美尔人， 起源于哪里，现代学者争论不休。有很多历史考古发掘证据表明， 这个苏美尔民族，极有可能是来源于东方的某民族。 根据国内外大量考古发掘研究， 以及利用基因技术对人类 DNA 的研究表明， 人类起源于古老的华夏地区， 中国。 人类起源于中华、人类文明也起源于中华。有考古发掘发现，中国距今至少 8000 年以前，就已经出现文字和精准的七音阶乐器，以此推翻了西方的什么中国音乐外来说的谬论。中国的文字历史也有此前推了几千年，领先于殷商的甲骨文 4000 多年和古埃及的纸草文字。 8000 多年前， 华夏就已经大规模地生产水稻，而且产量巨大。考古挖掘出的水稻高达几十吨。在 10000 年前，中国就已经存在大规模的青铜器冶炼中心，已经有了

节气和历法，世界最早的酿酒以及动物饲养等等。宗教上，到公元前 5000 年左右（距今 7000 年），红山文化中， 中国古人开始构筑四五米高的城墙保护自己的城市，建造直径近 40 米，高 16 米的封堆祭坛（外包巨石，内石圈直径为 60 米，外石圈直径约为 100 米。一个祭坛上就有红铜坩埚 1500 多个，说明当时青铜冶炼技术已经高度发达）。这一切表明，华夏的文明， 远远领先于世界其他的地区。这个时候， 华夏就已经出现了城市化以及古城墙和护城河。 同时期两河流域还是一群活泥巴的野人。可是到了公元前 4000 年左右，两河流域突然就出现高度发达，语言文字跟中国古人一样的苏美尔文明。 ——这说明了什么？ 读者们自己去思考吧！

掌握着世界话语权的西方媒体，对于华夏就在眼前的考古发现视而不见，拼了老命的诋毁华夏文明， 引起网友们的议论。某些网友的发言，很能说明现代中外所谓的专家学者对于华夏文明真实情况的诋毁和打压。所以特复录如下： 中国极有可能是人类文明的发源地，同样的标准人家叫文明我们叫文化，我们的考古界太不给力太不作为了，难怪孔子也被棒子抢去还没人管 说起来中国历史学者也挺为难的。 学术统治权在欧美，哪怕 12000 年前中国已经出现城市，欧美人仍然说：你那就是人口一万的村子，因为没出现洛阳城那么大的古建筑群。而挖掘出公元前 4000 年古埃及几个人

居住的草棚，陶器上画了条蛇，欧美学者立刻说：看，这是王权的体现，古埃及已经进入帝国时代了...　　同样，红山文化出土上千冶炼坩埚，欧美人说：你这坩埚炼铜我承认，可你能证明炼出的铜是用于制作工具，而不是为了扔到海里玩？所以，你只是有了铜，而不是青铜时代。　　美索不达米亚出土一丁点烧陶附带品铜渣，欧美人立刻说：这是青铜时代。炼了铜，哪怕检验证明是附带品，也说明美索不达米亚人有了相应技术基础...　　宣传层面更是如此，发现公元前 3000 年左右古埃及原始简陋的农田，美国国家地理杂志就敢说，这是人类历史上最早的农业。而公元前 10000 年左右的中国磁山文化 60 吨小米只能默默无闻，甚至连中国人知道的都不多....

这个西方人眼中所谓的最古老的苏美尔人，在大约距今 4000 年前出现在两河流域，所谓的美索不达米亚。　　在这里，他们创造了初具雏形的原始文化——古巴比伦文化。其中，苏美尔人是古巴比伦文话的最早创造者。　　这个苏美尔人，令至今的中外历史学界迷惑不解，因为种种证据表明，这个苏美人是突然出现在美索不达米亚平原的，而且这个民族似乎来自于遥远的东方某民族。但是西方的学者又不愿意承认这一点，所以，现在的苏美尔人的起源，世界学术界一直争论不休。

据苏美尔人自己称呼自己是“黑头人”，但是也不能仅仅因为这个古老的记载，就认定他们了属于遥远东方的华夏人。但是苏美人的文字他们的语言发音，以及其它一些考古发现，却又似乎证明， 这个苏美尔人确实与古华夏人有密切的关系。　　当然了，西方人可是不愿意承认这一点的，他们几百年来，好不容易搞出来一个所谓比华夏历史年代久远的考古发现， 却又发现这个古文明与华夏有着千丝万缕的联系，真实让西方人极为尴尬愤恨不已啊！本来想以此诋毁华夏的文明，从而让他们那虚幻的欧美至上的理论在华夏的辉煌古文明面前不要太过于惨淡，结果，越挖掘考古越证明华夏的古文明的辉煌！这怎能让他们接受呢？！于是， 他们就拼命地诋毁，找各种借口，不愿承认这个事实， 千方百计的抹煞两者之间的联系。

史前大战之后， 地球形势一片混乱，华夏大一统的局面不复存在。很多地方势力， 利用这个混乱时期，纷纷崛起，拥兵自立，不再服从华夏朝廷的统一号令。为此，在尧舜禹时期，甚至之前更远古的时期，华夏中央朝廷就与地球反叛的地方势力开战角逐，连年征战。这样的局面，延续了比较长的时期。　　经过类似中国战国时期的兼并后，最后只有一个很强大的国家，与华夏分庭而立，长期

对抗，这个国家，就是华夏古籍中屡屡出现的三苗国。这个前贴已经写过， 此处不重复了。　　这个三苗国，据说乃是炎帝蚩尤后裔，其国家喜欢搞刑法，什么事都是以法律解决。本来这样的做法很公道， 无可厚非，但是以当时华夏主主流的思想观念来看，这个三苗国这个做法，太缺乏人情味， 太缺乏道德说教， 所谓“苗民弗用灵，制以刑， 惟作五虐之刑曰法”；“三苗之君，习蚩尤之恶， 不用善化民，而制以重刑，惟为五虐之刑，自谓得法。蚩尤，黄帝所灭；三苗，帝尧所诛。言异世而同恶”。——这恐怕就是地球历史上比较早期的意识形态的不同而引发的国与国之间的争端吧，颇像美苏冷战时期的意识形态的争执。

所以，自尧帝时期开始，中央华夏国，就与这个三苗国因为意识形态的不同，而大打出手，结果双方是互有攻伐，各有胜负，据古籍记载双方都是损失惨重，势均力敌。但是最后，还是三苗国最终落败，以致历史上被华夏多次的迁移流放，这很有可能，这个苏美尔人，最初的来源，就是华夏对这个战败后的三苗国民族的迁移流放而形成的。　　据华夏古籍记载， 这个三苗民族被流放的大致路线，主要就是三个方向——华夏的西北方向、华夏的南方，还有一支是华夏的北方。　　西北方向的一支，进入了欧洲，成为欧洲人的先人； 还有一部分分支进入西北后又南下进入了现在的西亚两河

流域、地中海东部、埃及以及印度等地；南方的一只，进入了中南半岛和马来群岛、澳洲大陆、太平洋岛屿等； 北方的一支，有的定居于西伯利亚等地，有的分支跨越北冰洋海峡，进入了美洲，成为东夷族的一支。

其中，进入两河流域的三苗国分支，就在那里创造了所谓的苏美尔文明； 越过阿富汗山地，进入印度河流域的三苗分支，创造了古印度文化； 进入欧洲的三苗分支，北进的创造了所谓的北欧文化，南下的分支，创造了最早的古希腊文化。 最西的一支，进入古埃及地区，创造了古埃及文明。

两河流域，以冲积平原为主，当地除了泥土还是泥土。所以，当地的文字， 都被刻在泥板上， 然后再被晾干，就成了坚固的泥板书。两河平原一马平川，无险可守。所以在当地， 远古的民族在剧集的各个城邦，都修筑了高大的城墙， 挖了护城河。有的大城市的护城河，就是利用幼发拉底河和底格里斯河的自然河道。还有的城邦，把自己的城市直接建在大河之上， 使得河流创城而过，解决了一旦城池被围，水源不至于被断绝的严重后果。但是也有其弊病，其中

有个城市，就是因为河流穿城而过，而被敌军修筑堤坝，改动了河道水流， 直接从干枯的河道进入城池的。 千百年来，因为战乱和气候、政治等因素，多少的民族从北方一路向南蜂拥而下，你踩我踏，为了争夺这块流着奶和蜜的丰腴之地展开了历史都记载不清的血腥战争，使得这里的文明， 一次次的毁灭，一次次的重建， 然后再毁灭。多少个远古民族他们的城市废墟， 就这样被一层层的埋在两条大河所冲击带来的厚厚的的泥土之下。 历史何其的无情！那些被血腥屠戮而消失的文明和民族，历史冷酷的没有给他们留下哪怕淡淡的一笔。 只有那些不曾腐烂殆尽的远古城市花园废墟，和那些无声地远古文字和陶器碎片，似乎还在向世界和时光默默的哭诉着历史的血腥和残酷！

因为纷杂的战乱和民族不停地更叠，这里早已无法分清其原始本来的真实面目。 在这里， 各色人种竞相登台，又飞快的成为土地深处的尸骨，最后腐朽为泥土，最终尘归尘土归土。大地照样芳草萋萋黄沙遍地， 白云依旧无声的变幻着千姿百态飘过苍穹，大海照样波涛依旧，无情的冲刷着海岸。。。。

这里的神话传说，依稀的记载着远古时期，发生在这里的惨烈史前大战。 据说，美索不达米亚的英雄们，英勇的打败了龙族（喷

火的龙） 和鸟头人身（九天玄女的原型化身？ ）的邪恶种族，从而最终为这块土地赢得了和平，取得了王权。这段传说，是否与东方种族的冲突有关？龙族，自古以来即为华夏的象征， 而鸟头人身种族，在多次史前大战中，都是站在华夏一方而参战的。这说明， 这个苏美尔地区的某个民族， 曾经在很久远的时期，与东方的华夏开战，自然，作为自己的一方，当然要吹嘘是自己的英雄赢得了胜利。当然，取得某些战役的胜利也不是不可能。 另一些苏美尔传说，说伟大的上古女神为了消灭新崛起的造反的诸神，而创造了大量的巨蛇族。最后，巨蛇族和女神被后起的新神们创造的神杀死。女神的尸体被胜利者劈开， 一半被扔到天上化作了天， 一般身体化为了大地山川和万物。据说， 这个女神极富创造能力，每天都能变化好多东西出来。苏美尔这个神话中，所描写的这个女神， 很有可能就是华夏文化中女娲神的原型。女娲神是华夏的始祖和创造者，人首而巨型的蛇身，是人蛇族的首领，所以，女娲一族就成了苏美尔神话中的女神创造大量的巨蛇族了。在山海经中，说女娲死，其肠化为十个威风凛凛的美丽女神，全副武装， 守护着女娲神的尸体， 名字叫做女娲之肠。而且，在华夏神话中， 女娲神每天都有很多变化，创造了世界和自然万物。这一点，苏美儿的神话传说，与华夏的相似。但是同样的事物，在华夏和苏美儿不同的传说中，却有着光明美好与邪恶黑暗两种截然相反的属性描写，以此可以推断， 这个苏美尔文明， 是与华夏敌对的所谓的文明和种族。这些远古神话也说明，在远古时期， 这个苏美尔的先祖，与古华夏文

明，曾经发生过激烈的史前大战， 而华夏因此受到了重创。这一点，也与华夏古籍中，诸神大战， 曾对华夏文明造成了重创的记载吻合。应该说， 远古的史前大战， 极有可能是某外来星际文明的入侵造成的，而华夏本土神系文明种族奋起反抗的大战。 至于后期的三苗国，是不是这个种族的残留后裔？很有可能。所以，这种民族间的历史仇恨，就在神话传说中，代代相传了。不知过历史久远，只留下了远古历史零碎的身影而已。 大量的苏美尔文明留下的浮雕和泥板表明，这个苏美尔种族，与来自某太空的种族关系非紧密。很有可能，这个苏美尔民族，受到了这个外星文明种族的文明影响和指导。

苏美儿的很多石雕上面的人种形象，明显的不同于东方华夏，更类似于印欧人，当然了，苏美人文明本身就由多个民族所共同创造，所以这个印欧人形象的人形雕像， 也有可能是后期的创造者所制作。最能说明我这个结论是正确的，就是出土的苏美尔文明的另一些人形雕像，明显的东方人的面貌。所以说， 这个苏美尔文明， 其创造者绝对不是一个单一的民族， 其文明被创造的时间上也绝不重叠，应该是一段时间的竖向发展的共同产物。或者说，后来的创造掩盖了初始的起源，这个可能性很大。

苏美尔文明中， 很多某个时期的雕像，各种生灵，都是带着一对大大的翅膀的，而且有的东西，明显就是太空飞行器， 据说是神灵乘坐的，有的雕刻还有神灵坐在飞行器上，驾临地面的情景。

在苏美儿的古石雕中，有大量的关于植物果实采摘的场景。 一般都是造型奇异的植物，上面结满了果实，多种形象的人或者神，一手提着类似兜子的东西， 一手伸到树上去采摘果实。这个果实，很像是松籽。这个松籽的形象，在这些石雕版中多处的出现，说明这个事物与苏美儿的文明密切相关！ 看到石雕板上这些造型奇异的树木，不由得想起了华夏古籍中的“开明北有视肉、珠树、文玉树、玗琪树、不死树。凤皇、鸾鸟皆戴胜。又有离朱、木禾、柏树、甘水、圣木曼兑， 一曰挺木牙交。” “海内昆仑之虚， 在西北，帝之下都。昆仑之虚，方圆八百里，高万仞。上有木禾， 长五寻，大五围。面有九井， 以玉为槛。面有九门，门有开明兽守之，百神之所在。在八隅之岩，赤水之际，非仁羿莫能上冈之岩。”“服常树，其上有三头人， 伺琅玕树。开明南有树鸟，六首；蛟、蝮、蛇、蜼、豹、鸟秩树， 于表池树木，诵鸟、鹙、视肉。”

华夏古籍的记载，由此不由得想到，苏美尔石雕上的那些造型奇异的植物， 会不会就是苏美尔人的长生果树？那些诸神采摘的松籽果

实，是不是就是长生果的象征？由此可见，苏美尔文明中的一些元素，确实与华夏相似。而后期的基督教中的上帝的乐园中的生命树，就是受苏美尔神话传说的影响而出现在宗教中的。　　在苏美尔著名的史诗“吉尔伽美什”中，就有关于追求长生不死的大段记载，说这个大英雄，从海底深处，冒死采回来不死草。结果他放在井边去洗澡，被一条大蛇乘机吞食，结果大蛇因此而获得了长生不死。　　——这段神话，其实蕴含着一段重大的秘密。巨蛇，东方华夏的隐含代称，因为华夏民族的创造者就是女娲神，而女娲神就是人首而巨大的蛇身。所以说，这个神话蕴藏的秘密就是，东方古老的华夏，拥有长生不老的秘密技术。所谓的大蛇吞了不死草隐藏的就是这个远古秘密。而苏美尔的这个神话故事，佐证了远古华夏文明关于拥有长生不老技术的记载的客观性和可信度。　　苏美尔人也是追求这种技术的。多块石板雕刻中的场景，都是在表达类似的情节。在华夏文化中，一贯把松柏视为长寿的象征，给老人祝寿，就喜欢用“寿比南山不老松”来形容。而在苏美尔人的诸神采集生命果追求长生的雕刻中，松籽被用来代表生命长生的果实，以此可见，这个苏美尔文明中的文化元素，真的与华夏联系不浅。

在苏美尔人短短的历史中，战争成为神话传说和文化的主线，说明两河流域这个四兵之地，自古以来就是战火不断，王朝的更迭犹如

走马灯般的频繁，多少个民族的荣耀和耻辱还有诞生和毁灭，都被这块土地所掩埋。　　在苏美尔的神话中，大洪水也是故事的主线之一。

据说，苏美儿的远古诸神， 各自分工，每个神负责制造人类的一个部件，然后把这些人类部件，组合在一起，最后才可以完成对人类的制造。　　还以一位女神，用泥土捏了一个人，用以对抗残暴的国王。但是最初这个人，却是个无知无识的东西，什么都不会。

美索不达米亚文明，也不仅仅只限于两河流域，据后期的考古发掘发现，从两河流域，到印度河流域，横跨伊朗高原， 到处都充满了相类似的文化遗址和出土发现。这就证明，这个两河文明的影响区域，幅员是很广阔的。　　前贴写过，舜后期，亲帅大军赴前线与三苗国作战，最后因为大禹的篡权，而失去了后援， 最后流浪病死于苍梧地区，而这个苍梧就在这个伊朗高原一带。而这一带，恰好是苏美尔文明分布的广阔地区，说明，这个苏美尔等两河流域的种族和国家，很有可能就是当时的三苗国。　　两者的神话传说和古籍记载， 说明东西方这两个种族， 远古时期， 在这里进行过多次的战争和较量。双方互有胜负，破坏巨大。来自北方和东方一波波的持续不断的攻击，造成了两河地区频繁的文明和种族的更替， 一直

到东部的波斯民族，入侵了这里， 苏美尔文明彻底的灭亡。

苏美尔文明，在远古时期， 曾经受到某先进外星种族的帮助，这个太空种族，来到这里，是为了让人类做他们的奴隶， 这一点，在苏美儿的神话中， 有明确的说明。 在苏美尔石雕中，诸多奇怪的生命种族，都有一对大大的翅膀， 有的还是两对翅膀，这说明这个苏美尔文明，与太空和飞行有关。在苏美尔文化中， 对星空有很多符合现代天文学的记录，这说明外太空文明， 很早就来到这这里，来达到他们的目的。 这个外星种族，貌似很好斗，战争，似乎是他们的主题。当然了，这也是美索不努达米亚地区历史的真实写照。 这个外星种族，肯定与华夏的诸神种族进行过惨烈的星际大战，这在双方的远古神话中，都有大量的描写。也有可能，是苏美儿的先祖，从华夏迁移到这里的时候，把华夏古老的神话变了形带到了这里，再结合当地的古老历史，形成了新的苏美尔传说， 但是里面保存了许多华夏文化的痕迹。 但是苏美尔远古诸神们的乱伦关系，又反映了这个苏美尔文明，绝对的与华夏民族有着很大的区别， 这就好比后期的华夏汉文化，与周围的蛮夷习俗差异巨大甚至完全不可相通类似。根据苏美尔文明中， 多次的提到儿子迎娶母亲并与母亲生产后代的乱伦记载来看，这与中国西北方的蛮夷习俗相类似，在汉代，就曾有和亲的公主给汉朝皇帝写信，说自己的

夫君死了，他的亲属竟然要公主再嫁给死去夫君的儿子甚至孙子。这件事是历史上绝对的真实。所以说，从这一点来看，这个苏美尔文明，虽说在文化上有一定的华夏文明的元素，但是也有他自己绝对与华夏完全不同的民族的东西在里面，这个苏美尔乱伦的文化因素，似乎更说明，这个苏美尔即便是来自东方，也是来自华夏的周边蛮族， 而不是华夏自身！ 判断，这个苏美尔文明的创建， 乃是由华夏的某个或者某几个西北方蛮夷西迁后，所创建。所以， 这个苏美尔既保存有华夏西北方蛮夷的乱伦婚姻，也有很多华夏先进文明的烙印！ 是否是被华夏中央王朝尧舜禹时期多次强制迁移的三苗国种族， 极有可能！

迁移此后的三苗国，受到一支来自遥远外太空种族的帮助，发展了强大的科技和军事，最后， 在这个外星种族的鼓噪下，最后与华夏开战，进行了那场前贴中写过的惨烈的史前大战。 他们动用核武器，在布线二战的情况下，对华夏本土发动了突然的核攻击， 给华夏造成了惨重的损失和巨量人口的伤亡，古籍记载“血雨连续三天”。最后大禹王统领的华夏不得不奋起反击，首先对邪恶的三苗国动用了地震武器，严重的破坏了三苗国的政治文化和军事中心地带，随后乘机对三苗国发动了全面的地面攻击。三苗国及其背后外星势力的的恶行，也引起了华夏大天帝的震怒——华夏本土派的星际联盟势力集团，直接派遣了天庭的雷霆大军——远程攻击火箭军，以及人首鸟身神——太空飞船舰队，直接参与了对三苗国的反

击，彻底的灭了三苗国。此次战役后，据说这个三苗国就“后乃遂几”——亡国灭种了。这也与苏美尔文明的最后下场相吻合。估计是那个外太空种族，参与了对华夏的军事打击，这才引发了华夏本土派星际势力联盟的参战， 随后， 两派星际种族大打出手，最后以华夏太空联盟军团获得了彻底的压倒性的全面胜利！

苏美人文明灭亡之后，它的文化元素，几乎被原样照搬到古犹太民族中去了，犹太人把苏美尔的神话系统和故事，弄到了他们的宗教旧约之中。很多的宗教故事和传说，其实就是古苏美尔文明的翻版。可以说，是犹太民族， 继承了苏美尔文明，苏美尔文明，又在犹太民族身上， 借尸还魂了。

这也解释了，为什么西方的文化中，总是有那麼多对东方恨入骨髓的文化元素。西方的很多东西的定义，与东方的截然相反，其实这也是一种历史记忆的烙印。 两个远古民族，在很久之前，就已经结下了血海深仇，不同戴天。所以，其后继者，继承了这些东西。他们对东方即是渴望， 又是充满嫉妒和仇恨，以及深深的恐惧！所以西方某些人和势力，骨子里必欲灭东方而后快。所以， 怀

着这种复杂的心态，西方总是不断的在寻找东方那个神秘的国度在哪里，所以他们不断地向远方探索，期待尽快的找个遥远东方那个传说中的神奇而又神秘的国度。

而三苗国的残暴，在古老的华夏， 也留下了文化记忆，那就是华夏先人总结出的地球五行的属性：“西方主肃杀”。 其实就是这种远古的历史记忆。

历史往往惊人的相似，貌似被一个不可知的巨大而神秘的力量推动着不停的轮回前进。 如果当今西方的邪恶势力， 企图再次彻底毁灭华夏，那就别怪翻天覆地的无比强大无比力量， 再次的让西方邪恶势力“后乃遂几”！

知古而鉴未来。 现在了解历史，学习历史，就是为了更好地把握未来。 残酷的历史摆在那里，地球的未来何去何，在全人类的选择。 但是总有那么一小撮人畜阴谋家，企图把自己的欢乐构筑在绝大多数人的痛苦之上，奴役别人，喝人民的血，他们才会痛快。 ——————多行不义必自毙！希望都好自为之吧！ 诸神的黄昏，末日审判，是否会到来，全在全人类自己的努力程度如何上。 群魔乱舞的时代， 诸神也已降临。

有人攻击了我的电脑，导致电脑打不开网页。查了一下，是病毒攻击电脑造成的。看来还真有专为邪恶势力服务的恶狗啊！

现在电脑已经修复好，有时间就码帖。

二级网页总是打不开，修复了一下，再用还是不行， 没有有什么管用的软件？

回个帖子要卡半天。。。

再来回到主题， 那个自远古以来即危害华夏生存和安全的犬戎国。前贴写过，这个犬戎国，历史也是非常古老和久远的，在炎黄大战后，黄帝成为华夏大天帝之后，其子孙在地球各地繁衍，到了黄帝后几代孙之后， 这个犬戎族出现。具体的血统关系， 前贴已经写过，不重复了。　　这个犬戎国， 其种族就是人的身体，狼或者狗

的脑袋， 平时的服饰，就是长长的袍服。这个国家， 据说其男人，都是这个形象， 而女人，则与人类的形象无异。 对于这个种族的民族礼节习惯，中国古籍都有简略的记载。 华夏古籍记载，这个国家的女人，都是跪据在地上，双手捧着精致的酒具餐具， 请这些狼头人进食。——华夏古籍记载： “犬封国曰犬戎国，状如犬。有一女子，方跪进柸食。” 看到这里，回过头去看那些古埃及的壁画， 一些个古埃及打扮的侍女， 半跪在地上，双手托着盘盏， 高高的举过头顶， 去侍奉神灵狼头神阿努比斯进食。 ——看到这里，可见华夏古籍中，对狼头族犬戎国的日常生活画面， 描写的何等的鲜活！如果不是亲眼所见， 是绝对写不出这些生活细节的！ 古埃及的壁画，在这里验证了华夏古籍对犬戎国——狼头族描写的真实和客观！

古埃及神狼头族阿努比斯， 就是犬戎国的一员而已， 或者说，这个阿努比斯，也可能是华夏古籍中， 犬戎国的最高首领。 根据华夏古老传说，这个犬戎族， 很早就是华夏的祸害， 一直的侵扰华夏的国境， 给华夏造成了很大的破坏。 这个犬戎族，也属于华夏的一个分支，属于黄帝后世子孙的后代，后期逐渐独立自行建国，是为犬戎国。这个犬戎国， 利用华夏炎黄大战之后华夏政权和军力的一时削弱，迅速崛起，并且开始对华夏本土发动不断的侵扰。
华夏当时的王朝，对这个犬戎族， 发起多次的反击和征剿，但是始

终没有取得什么大的胜利， 剧本都属于无功而返，可见这个犬戎国，是有着多麽强大的战斗力。

这个犬戎国，具有有个很有意思的基因现象， 就是他们所剩下来的女孩，都和人类完全没有区别，但是犬戎族生的男孩，完全都是一副人类的身体， 顶着一个狼或者狗的脑袋的样子。 再来说这个阿比比斯。 在古埃及的话说了话系统中， 这个阿努比斯与遥远的天狼星关系密切。由此可见，这个天狼星的名字， 就很有可能说明生存在那个星球上的种族的相貌，这古埃及神阿努比斯，很有可能就是来自天狼星的种族的成员， 担负着星际使命， 来到地球。从华夏古籍记载他是黄帝后裔这一点来看，这个天狼星系文明， 很有可能是后期加入并且隶属于黄帝北斗星系文明的星际联盟的一支政治势力。 远古时期的星际大战，削弱了黄帝的势力，这个天狼星系乘机在地球上发展自己的势力，创建了犬戎国，并且逐渐的不再服从华夏中央王庭的黄帝势力的命令，不但如此，甚至还开始了对抗中央朝廷，与当时黄帝的华夏中央朝廷，大打出手，争夺对地球的统治权。 这个天狼星系，据说有一个很擅长的技术， 就是保存人的尸体，制作成木乃伊， 使之不腐烂，从而得以保存一个很久远的时期， 最后在某朝一日， 到达复活的目的。这也暗示， 这个天狼星系的阿努比斯，掌握着关于人类生命的某些秘密，但是这些秘密， 与远古华夏的超先进的生命技术比起来，还是小儿科。而

且，阿努比斯的对生命得永生，对死者的复活，更多的是限于对未来的一种考量。

这个阿努比斯， 据说是商族首领太甲微的异母弟弟， 也就是太甲微的父亲王亥（古埃及神系中的奥利西斯）。 那个奥利西斯道德不堪，行为不检， 竟然乘着妹夫不备，悄悄与弟媳妇有染，进而又生下了阿努比斯这个私生子。为此， 那个悲催的王恒（古埃及神系中的赛特），才使用阴谋诡计， 用极其毒辣的手段，杀害了自己的亲哥哥，自己谋权篡位，登上了古埃及（商族）的王位， 也因此而引发了商族的大规模的内战。华夏的中央王朝夏朝，是否介入了这个附庸国的政治事件，应该说极有可能。但是历史对此没有明确的记载。

那个凶残的太甲微，因为他是神族王亥（隶属于星际联盟的地球测量员）的后裔， 所以这个太甲微（古埃及中的神系中的荷鲁斯），利用他备受星际联盟首领——华夏大天帝（古埃及神系中的太阳神拉）的喜爱的关系，终于借到大量星际联盟的军力援助，与自己的亲叔叔大开杀戒，进行了殊死的长期战争。最后，在天庭火箭军直接介入的情况下，才最终一战而消灭了赛特的势力， 从而一统商族（古埃及）政权。 但是这个荷鲁斯为什么这样被古埃及最高神

拉这样喜爱和偏袒呢？　　这个荷鲁斯的父亲，是拉的儿子，而荷鲁斯的母亲，是拉的女儿（晕！又是一个远古的近亲婚姻），自然，这个荷鲁斯就是拉的孙子了！哪个爷爷不偏袒自己的爱孙呢！

当然，赛特也是拉的儿子，但是他应该是不受父王的宠爱的，这货从拉对他的态度就可以看出来。另外，这个赛特以如此毒辣的手段杀害了哥哥，这肯定是引起了父王的对他的极端愤怒。所以，这也是华夏古籍中，为什么大天帝一定要严令河伯出兵协助太甲微剿灭王恒和有益国的命令。

而这个狼头神，阿努比斯，就是荷鲁斯的弟弟，虽说不是一个母亲。　　这个阿努比斯，对这场残忍而血腥的战争，肯定是处于一个极其复杂的心态。一方是自己的异母哥哥，一方是自己的名义上的父亲，而自己的身份，又是如此的难以言说，可以推断，这个阿努比斯夹在两方中间，是何等的尴尬和羞辱不堪。　　虽说赛特不是自己的亲生父亲，但是至少他和母亲奈芙蒂斯是名义上的夫妻。因为母亲失去作为妻子该恪守的贞洁，也失去了做母亲的道德尊严，由此而又给阿努比斯带来了巨大的名誉上的羞辱。阿努比斯怎样能不因此而心绪复杂。这不是阿努比斯的错，但是苦果却需要阿努比斯来品尝。

对于哥哥和父亲的大战，这个阿努比斯，有没有加入了哪一方，古埃及神话没有相关传说。在华夏的古籍中，对这个阿努比斯也没有

任何的记载，从这可以判断，这个阿努比斯， 可能采取的是一种撤身事外的壁上观的态度。这也不怪阿努比斯， 他应该帮助谁呢？一个是哥哥，亲生父亲的儿子； 一个是名义上的父王，母亲的丈夫。 这真的使阿努比斯太为难了！ 最后，伤心的阿努比斯，选择了带领自己的属民离开这个伤心之地的决定，这是最好的选择。另一个方面，也是为了躲避这场惨烈的家族之间的而且有诸多星际种族加入较量的星际战争。无论是从人性，还是从现实考量，这个撤身事外的做法， 无疑都是最正确的选择。

这个来自天狼星种族的阿努比斯， 带着自己属下的臣民，离开了战火纷飞尸山血海的古埃及， 一路跋涉，选择了一处水草丰美之地，安家落后，成立了一个新的国家,这就是华夏古籍中的犬戎族和犬戎国的最初形成。

这个犬戎国，既不臣服于商国，也不臣服于华夏中央朝廷，是一个很独立的国家， 也许这还要和他们种族奇特的外貌和古怪的习俗有关系。

当然，从美好的想法去推断这个狼头族的迁移和建国，应该是这样的。　　但是，从古埃及神话对于阿努比斯所肩负的神职传说来看，这个狼头族——犬戎国的形成，可不是这样简单的经历。

在古埃及的神话体系中，这个阿努比斯是个死亡之神，冥界的管理者和审判者，管辖以及审判死者的灵魂。而且他还掌管着死者的尸体木乃伊的制作以及守护——其实这暗示着阿努比斯，还掌管着死人的复活。　　也就是说，这个阿努比斯，掌管着死亡人类的灵魂在冥界的善恶审判，到决定是否让某个人类复活这一系列的权力和工程技术。其权力不可谓不大！　　阿努比斯，其实就是古埃及的冥王——阴间的统治者。　　那么这一点，是否暗示着什么？是否说明阿比努斯参与了古埃及的大战，并且给古埃及的人民留下了深深的畏惧？所以，古埃及人民把阿努比斯尊奉为死亡之神和冥界之王？　　又因为阿努比斯所在的天狼星系文明，掌握着一种生物复生技术，所以这个阿努比斯，又成了木乃伊的制作和守护者，乃至成为了生命复活甚至永生的守护使者。　　如果这样一分析，这个阿努比斯应该是加入了父亲（当然，是名义上的父亲而不是亲生父亲）赛特的阵营，率领天狼星军团，与哥哥荷鲁斯的古埃及军

团、河伯（某海洋星系文明）与月球等种族的星际联盟大军作战，最后战败，率领残余，逃出埃及， 最后在另一处地区，建立了新的国家犬戎国。

大战后的古埃及王国（商族），尊奉华夏为宗主国，作为一个地方王国，在荷鲁斯（太甲微）的带领下，在太阳神拉（华夏大天帝帝俊）统治之后， 古埃及（商族）又开创了一个和平繁荣的新的历史时期。　　此后，华夏中央朝廷帝国内部，发生了大规模的长期内战，因此而使得华夏帝国国力急遽衰微。趁此机会， 正值繁盛时期的古埃及，它的势力就开始向华夏渗透，经过长时期的不断发展壮大，这个商族的一部分，历经多次的迁移首都，最后商族的文明中心区逐渐接近华夏中央文明区，极大地威胁了华夏政权的生存和稳固。　　这个商族，首先利用华夏内部的矛盾，挑起华夏和九夷（不代表肯定就是九个蛮夷民族， 而是代表很多的周围的依附于华夏的附属种族和国家。这个九，在华夏文化元素中， 代表很多、极多的意思）之间的矛盾，使得这些国家先后背叛华夏，最终与华夏兵戎相见。　　这很有些像满清后期，中国所面临的列强联军入侵、诸夷背叛的内忧外患的极其危险的政治局面。

在此之前，随着华夏内部的战乱造成的国力衰落和地球政局的混乱，那个犬戎国迫于生存压力，也开始向东方流窜， 请不断的袭扰华夏西方的广袤土地。　　这个时候的华夏埃及地区，中央朝廷已

经力有不逮鞭长莫及，无法再对那个地区行使有效的管辖权，在加上犬戎国以及其他西方地方蛮族的入侵和袭扰，最后华夏不得不放弃了古埃及地区，最后则完全断绝了与埃及地区的联系。当然了，这个过程也是比较长时间的，非一朝一夕之事。

还记得那个夏时期与华夏在两河流域反复争夺开战的苏美尔人所建立的国家吗？　　那个苏美尔地区，对华夏长期敌对，两者长期的激烈开战，对两河流域造成了巨大的战争破坏。文明犹如庄稼，被一茬茬的播种然后再被残酷的收割、毁灭。各色人种及他们所建立的国家和文明，在这里纷纷走马灯般的昙花一现，犹如石子在水中激起的水泡一般，极为短暂的出现，然后又迅疾的破灭就此消失在历史长河中。　　最后，在伊朗高原的崇山峻岭中，一个新的东方民族——波斯，异军突起，在这里先后打败周围的民族，壮大崛起，建立了一个伟大的东方帝国——波斯帝国。　　这个波斯帝国，利用华夏与苏美尔的长期大战在这里造成的统治衰落，一举消灭了苏美尔民族，向北击退了华夏附属势力，夺得了华夏中亚地区大片的土地，将华夏势力远远向北、向东击退；向西把大军一直推进到华夏古埃及境内，彻底结束了华夏在北非和中东的统治。自此，华夏与两和流域和古埃及地区彻底割裂隔绝。

这个波斯民族， 开创了一个庞大的帝国，其领土范围，东起印度河流域，北达中亚腹地咸海一带，向西征服了东地中海沿岸、小亚细亚半岛、埃及， 西北跨越博斯普鲁斯海峡，挥动数十万大军，海陆两路攻进希腊地区，建立了一个横跨欧亚非三大洲的大帝国！著名的大片斯巴达三百勇士，就是发生在这个时期的故事。

对这个古波斯帝国，先写这些，不跑题。 再来写这个犬戎国。在历史巨变面前，这个犬戎国也被迫向东方迁移。 一路上， 他们面对阻挡的面前的当地种族，是无情的杀戮。这些凶悍的狼头族，其战斗力相当的强大， 无人可敌。 接到边境地区的告急，华夏出动了大军多次的反击，竟然不能取胜， 这一点有明确的记载。 这样的战争， 一直持续了很长时间， 直到几千年后的唐时期，这个犬戎国依然存在。但是这个时期的犬戎族， 则已经完全人类的麽样了。几千年（甚至可能时间更长）的长期的迁移和征战，这个犬戎族与一路上的诸多民族混血，最终其民族狗头的外貌不知何时已经消失， 而渐渐成为一个人类的种族。也许， 狗头族已经在漫长的历史演化中消失了， 也许， 在今天的人群中， 不定谁就是带着那些狗头狼头族基因的后羿。欧洲传说中的狼头， 是否就是那些带着较多狗头人基因和血统的直系后裔？也许吧！ ~~~~好多传说，都不是凭空捏造空穴来风！ 有时间，再写些关于欧洲的古老神话体系与华夏文明的关系。

据说在唐朝时期，朝廷在犬戎族所在的地区， 还设立了两个行政区，以行使中央的管辖权。　　据史书记载， 犬戎后裔，在唐朝初年有“ 白简、白狗羌并遣使入贡 ”，唐“ 以白狗等羌地置维、恭二州 ”。

这说明， 这个原本距离华夏本土非常遥远的犬戎国， 到唐朝时， 已经迁移到华夏内地、青藏高原东部边缘的一些地区， 并且已经臣属于中央朝廷，受到国家的有效管辖。

到了华夏历史后期，中原北方的匈奴、蒙古等民族， 也极有可能是犬戎族分支的后裔，因为他们都是崇拜狼民族，他们的图腾往往也都是狼头。这非常有可能说明几者之间的联系。

对于华夏远古的犬戎国，先写这些。　　再回头来写这个周穆王。

1

1

天狼星的后裔， 到了周穆王时期， 对周帝国的西部地区开始了大规模的窜扰，周穆王不得不从南方匆忙撤兵，挥师西进，以灭除这个来自遥远西方犬戎国的进犯。　　大致的主战场，应该在现在的西亚北部、欧洲东部——环黑海东部沿海地区。　　经过短暂而激烈的大战， 这个环狗民族，给周穆王大军迎头痛击，打得溃败，残余的一部分溃军， 被周穆王大军凌厉的打击下， 向北向西溃散到欧洲的山地原始森林和平原的茫茫大草原中。　　这只窜入到欧洲大地的环狗狼族残余，就是欧洲人古老神话中的狼人一族。　　在这些狼头人为躲避被周穆王大军追杀， 不断向西方欧洲偏僻地区逃窜，并且沿途与当地的蛮族通婚交媾， 他的种族血统人类的基因不断增加，到了后期， 几乎人类的基因占了多数，狼头人的基因越来越

少，所以，这个狼头人种族，也变得越来越和当地的人类外貌相似。但是这个时候，环狗狼头的基因在某些个体身上，表现的还是很明显的。在特殊的气候环境下， 这些个个体，依然会变身为狼头外形。　　前贴写过，这个阿努比斯的种族， 是黑夜和黎明之前的代表，说明这个种族喜欢黑夜，不太喜欢阳光普照的白昼。所以，这些残存基因比较明显的种族和个体，每到月夜，环境适合的时候，祖先狼头族的残余基因就起了作用，这些狼头人的后裔，就会在黑暗的夜空下，在满天的星光和神秘的圆月光芒映照下，诱发这些狼头人后裔表现出他们祖先的生理特征，出现一些狼的外形和特征！这些就是欧洲传说中狼人的来历。

欧洲在华夏周时期以前，原本是一个极为蛮荒的大地，到处是一望无际的森林和草原，就和现在的南美洲的广袤的原始热带雨林一样人烟罕至，只有繁茂的水系、植物物种和各类动物。　　周穆王击败了帝国西部地区的犬戎国之后， 这些狼头族的残余后裔，就纷纷向西向北迁往欧洲大陆腹地，在那个富饶广袤的土地上生存繁衍。在长时间的迁移过程中，和附近的一些原始部族逐渐的通婚融合，尤其是和居住在欧洲东部、北部大周帝国西部境内白民国的长期混血融合， 最后形成了欧洲人的祖先—— 日耳曼人。　　白民国——《博物志》　　白民国在龙鱼北， 白发被身。 ——《海外西经》

白民白身，民被发，发亦白。——《淮南子·地形篇》　　白民——《周书》

来写写这个白民国。　　这个白民国，在华夏的多种古籍中出现，说明这个种族在远古的华夏历史中确实存在。　　这个民族分布的准确位置，大致的可以推断其最早应该分布在现在的欧洲北部环波罗的海沿岸。　　这个欧洲，在史前大战天地分离之前，位于地球的热带地区，我前贴已经讲过，这里不重复了，感兴趣的读者可以回去补课。　　史前天地分离后， 地球自转轴巨大变化，几点位置移动，出现了华夏古籍中记载的“天倾西北、地陷东南”的巨大地理气候的变化， 处于地球热带地区的欧洲，也由此称为高纬度的温带大陆， 其大陆北面，原本气候宜人、生态优美的斯堪的纳维纳地区和北冰洋沿岸，更是成了寒冷的北极极地气候。　　这个时候的白民国种族，已经不太适应那里的极寒气候， 纷纷举族南下大陆腹地，离开北冰洋沿岸，选择相对气候比较理想的地方逐渐定居下来。　　幸亏天无绝人之路，地球的气候变迁，欧洲大陆虽然说陆地纬度北移，气候变冷，但是西大洋（现在叫大西洋——近代西方人认为那里存在过一个大西国，因此得名），有一股强烈的暖流， 会在冬季的时候， 北上，直达欧洲大陆极北之地，欧洲气候因此非常适宜人类居住繁衍，不像同纬度的亚洲北方大地西伯利亚那样高寒

的无法适宜人类居住繁衍， 这也可以说，这是上天对这个日落大陆的青睐吧。

在华夏古籍中记载中，这个白民国国民，其种族全身白肤色，连头发都是白色的， 长长的披在身上。这个民族所在的地区，还有一种非常神奇的野兽，长得很像狐狸， 名字叫做乘黄。据说这个背上长着两只角的神奇动物，人只要乘坐了它，就可以获得非常长寿的寿命，可达几千岁。既然人类都可以骑乘，说明这个动物也是个比较大型物种，虽说长得像狐狸，但是其身形和体量，可定是远比狐狸大得多。这个不是本贴的主题，不做过多说明了，省的跑题。
这个白民种族， 也是极为远古的种族，与多个怪异的种族同时出现在华夏的古籍记载中。 这个白民国，也是最初的人类品种之一，其所在的物种实验场地，大概就在现在的北部环波罗的海一带。 这个种族，最初身材纤细，五官精致，是个很漂亮的种族。欧洲适宜的气候，和平的环境，使得这个民族一直原理地球的政治争斗，犹如处于一个世外桃源的环境。 这种小国寡民的状态，直到遥远炎热的南部那个凶悍的种族——犬戎国的入侵，使得一切发生了改变。

犬戎国的狼头族，被大周帝国的大军打的四处逃散， 其中最主要的溃逃路线，就是这个世外桃源的欧洲大陆。 既然这些被打得溃不成军的凶残狼头人族跑进了蛮荒欧洲的深山老林和茫茫原野， 大

周帝国的大军也就停止了对他们的追杀，还因为此时的帝国东部东夷地区的徐国， 又煽动很多东夷国家同时发动了叛乱，使得大周帝国不得不调动前线军队主力东向平叛。这样， 狼头族人的残余， 才获得了苟延残喘的生存机会。

这个狼头族残余各部族，进入欧洲大陆各处后，与这里的白民国原始部族不断地混血融合，最后狼头族逐渐消亡，最后全部成为了欧洲人类的种族。 长期的混血后的产物，就是欧洲日耳曼人的祖先， 一种混有白民种族兼有狼人种族外貌特征的人类民族。白民国美丽的大大的蓝色眼睛，白肤色， 被强大的基因所继承；白民种族原本的雪白色长发，和狼人混血后，发色有了变异， 颜色加深， 逐渐成为淡黄色、金色。狼人种族的体表多毛， 和粗汗孔，被基因继承。 另据华夏古籍记载，这个白民国种族原先身有异香，散发着一种好闻的香气。但是这个白民种族和狼人混血后，虽说身体散气味的基因被遗传，但是味道已经截然不同， 而是浓烈的熏人的味道，也就是现在大家所知道的欧洲人的体臭。其实这一点是狼人族基因的遗传。 那些继承狼人基因比较多的混血人，最初还具有较多的狼人种族的特征，比如身体和相貌狼型，喜欢夜晚出去活动，对着月亮嚎叫，嗜血， 凶残等等。但是随着逐渐的融入更多的人类的基因后， 这种狼人就逐渐地消失了。所以，后期的欧洲， 再

也没有出现所谓的狼人。

这些混血的人类种族，就是现代欧洲人的祖先，后期被德意志元首所谓的纯种日耳曼人，就是这个种族——华夏白民国与犬戎国的混血后裔。　　现在，在波罗的海地区，瑞典人、挪威人等等，这个日耳曼种族的民族基因特征被保留的比较多，　比如说身材高大——狼头人的生理特点；头发颜色近乎白色—— 白民族的基因遗留；　湛蓝色的眼睛—— 白民国种族的遗传；体毛重、汗孔粗大、体味大难闻——狼头人的基因遗传；　五官精致，眼窝深，脸型小，鼻梁瘦削高耸——这些是白民种族的生理特征，等等。　　这个远古的日耳曼种族，　随着繁衍壮大和迁徙，不断地与东方、南方某些种族混血，逐渐有了金黄色、棕色、亚麻、红色、黑色等等发色，肤色也逐渐有了一些变化。这些种族的后裔，逐渐的向东、向南、向西迁徙，最后与这些地区的文明先进的国家和民族产生了接触和交集，从而产生了很多遗传后世的故事。

欧洲最古老的神话体系——北欧神话，其实就是被狼头族带入原始欧洲的源自古埃及的神话系统的法老荷鲁斯（北欧神亚丁）的传说

加上当地一些自身的物种元素，混合而成的欧洲神话。

再回来写这个周穆王。

大周帝国与犬戎国的开战， 导致了双方惨重的伤亡。周帝国在付出了惨重的代价后，终于击溃了犬戎国，把这个狼头人民族敢到了遥远西方的荒山野岭之中， 一部分臣服的狼头人部族和战俘，被周穆王迁移到了遥远东方的华夏内陆一些地区。 周帝国与犬戎的征战，导致了周帝国对欧亚非结合部等广大地区的控制力严重削弱，击溃犬戎国后， 周边的诸多种族、原大周帝国的附庸势力，纷纷脱离周国， 不再以周帝国为宗主国。古籍记载： “ 自始荒服者不至 ”。

前贴写过，东夷美洲的徐国叛乱， 随同响应的还有自它诸多的国家。东夷联军一时兵势正盛，大周帝国东部岌岌可危。 这个徐国历史可谓悠久，是大禹王时期协助治水有功的伯益的儿子所建立的国家。 这个徐国，历史上就与华夏征战不断， 自夏朝以来，就时降时叛， 一直是华夏稳定的祸患。这个徐国国力强大，技术先进，物产丰富， 是东夷民族中最强大的国家。所以， 华夏中央王朝一直拿它没办法，只好恩威并施， 能拉拢利诱就尽可能的使用安抚

手段，尽可能不诉诸兵事。　　大周帝国，此时因为国力因素， 不得不调集南方盟国蛮楚国（古南亚次大陆土著黑色人种种族所建立的国家） 的军队，组成联军，一起对付东方的徐国等东夷的叛乱联军。　　这个蛮楚国，自周国建国以来， 一直是华夏的死敌。周穆王的父亲，都是死在南征蛮楚的前线，被蛮楚的核武器突然袭击，和东六师的将士共同殉国而死。　　穆王上位后，为了国恨家仇，首先即南征蛮楚。最后的结局，也没能彻底的征灭蛮楚，最后与与蛮楚签订了盟约，这也算是大周帝国取得的一个政治上的胜利吧。军事上呢？古籍记载语焉不详含糊不清。　　古籍记载：“周穆王南征， 一军尽化。君子为猿为鹤，小人为虫为沙。”　　从这样隐晦的记载和描写来看，这个周穆王的南征大军，和他的父亲大军一样，都在南边这个蛮楚国折戟沙场，全军覆没。所幸的， 这个穆王没有像父王一样死在前线疆场。　　可见，这个蛮楚国对穆王的大军，再次使用了“维马纳”（现代概念的飞机）和“阿格尼亚”（现代概念的核武器）这些远古现代化的高科技武器， 残忍的消灭了一路突飞猛进闪电进入蛮楚腹地的大周帝国前锋大军，估计双方又一次爆发了短时间的核大战，迫使双方不得不与签订了和平协议。作为处于弱势的蛮楚国，在附加协议上承认周帝国宗主国的地位，大周帝国则承诺和平， 撤出进入蛮楚国的大军。

此时，远在大洋彼岸的东夷徐国等诸东夷国家，乘蛮楚大战，联合发动对周国的叛乱。也正是在这种情况下，大周帝国才不得不停止与蛮楚国的核大战彻底灭绝蛮楚的计划，匆匆订立和平条约，蛮楚也在形式上归降，作为大周帝国的保护国。　　此时徐国等东夷叛乱，周帝国就联合蛮楚，组成联军东征，与大洋彼岸的徐国开战。

这个徐国，有 30 几个国家拥护它，　国势强盛，　周公旦统治时期，　曾经一度乘大周国内乱，竟然挥兵直达大周帝国本土腹地大河岸边，这成为徐国后人引以为豪的事情——“先君驹王西讨济于河！　”此时，这个徐国又复反叛，　搞的周帝国腹背受敌，两面作战，应接不暇。所以，这个华夏死敌蛮楚国，才逃过了被大帝国核灭的危险，逃过了一劫。　　蛮楚出于免受核大战核灭的危险，政治上答应了大周帝国的和平协定，　并且按照盟约出动军队，　与大周帝国军队组成联军，共同诛讨徐国。　　这个徐国果然国力强大，军力凶悍，即使与大周联军共同作战，　也竟然毫无惧色。　　此时大周帝国与蛮楚持续高烈度开战，　双方最后动用了核武器，　彼此损失惨重。乘这个机会，徐国大军从背后闪电进军，　一路势如破竹，直捣周国腹地，最甚时，徐国大军前锋，竟然到达大周帝国的首都附近。就是在这种情况下，周穆王只好放弃了国恨家仇，就在眼看即将获得对蛮楚彻底的征服之时，被迫与蛮楚订立停火和平协议，　又

订立了盟约。

最终，远途兴师的徐国联军，经不起与强大周国的持续作战，终于国力耗尽，不得已俯首称臣。　　但此时大周帝国也是国力大伤，再也打不动了， 周穆王也很恐惧， 唯恐再引发其他势力的反叛， 就和徐国签订了停战协议。　　停战的结果，是周穆王承认了徐国在东夷国家的盟主地位。而徐国，则承认了了大周帝国的宗主国的地位。双方各自罢兵，大洋两岸波平风息，世界又恢复了和平。

此时的周穆王， 经过都年的征战， 终于平定了四方不肯臣服的蛮夷国家的叛乱，至少名义上已经富有四海， “普天之下莫非王土， 普天之下莫非王臣！”的华夏地球大一统局面又一次出现。

据古籍记载　　“穆王西征，还里天下，亿有九万里。”　　“穆王东征天下，二亿二千五百里，西征亿有九万里，南征亿有七百三里，北征二亿七里”。

1

1

1

喷子们， 你们尽管继续捣乱。

这个帖子，你们是喷不跨喷不烂的，越喷这个帖越火啊！~~~~~

哇哈哈哈哈！ ~~~~~~

远游　　悲时俗之迫阨兮，　愿轻举而远游。　　质菲薄而无因兮，焉讬乘而上浮？　　遭沈浊而污秽兮，独郁结其谁语！　　夜耿耿而不寐兮，魂营营而至曙。　　惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。往者余弗及兮，　　来者吾不闻。　　步徙倚而遥思兮，怊惝怳而乖怀。　　意荒忽而流荡兮，　心愁悽而增悲。　　神倏忽而不反兮，形枯槁而独留。　　内惟省以操端兮，求正气之所由。　　漠虚静以恬愉兮，澹无为而自得。

悲时俗之迫阨兮，愿轻举而远游。　　质菲薄而无因兮，焉讬乘而上浮？　　遭沈浊而污秽兮，独郁结其谁语！　　夜耿耿而不寐兮，魂营营而至曙。　　惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。　　往者余弗及兮，　　来者吾不闻。　　步徙倚而遥思兮，　怊惝怳而乖怀。　　意荒忽而流荡兮，　心愁悽而增悲。　　神倏忽而不反兮，形枯槁而独留。　　内惟省以操端兮，求正气之所由。　　漠虚静以恬愉兮，澹无为而自得。

道可受兮，不可传；　　其小无内兮，其大无垠。　　毋滑而魂兮，彼将自然；　　壹气孔神兮，　于中夜存。　　虚以待之存，　无为之先；　　庶类以成兮，　此德之门。”

小号休息休息， 继续大号上贴！ ~~~~哇哈哈哈！~~~~~~

1

1

自己贴自己顶

@w38278209 2016-08-24 22:57:14　　山海经这本书 其实一直都有质疑的 因为流传时间很久 也有人怀疑 已经多次被改动了 或者内

容有缺失 楼主怎么看 包括推背图 定期过来给楼主顶下帖子 ----------只要是能证明华夏辉煌久远历史的东西， 就全部被怀疑。 ——这就是现在国内洋奴带路狗们和外国邪恶势力反华势力的逻辑和哲学！

@w38278209 2016-08-24 22:57:14 山海经这本书 其实一直都有质疑的 因为流传时间很久 也有人怀疑 已经多次被改动了 或者内容有缺失 楼主怎么看 包括推背图 定期过来给楼主顶下帖子 ----------推背图，是一部预言书。但是，自现代以后的预言全部被人为地打乱了次序， 所以其价值也就大打折扣，就是某些人不喜欢人民知道真相。 其实我也早在帖子里写过有关推背图的只言片语的话题，你没认真看贴而已。

有理由怀疑，在中国周朝时期，发生过几次核大战， 使得上古时期的文明程度，急剧的下降， 并且导致了世界上各个地区断绝联系和往来。可以说， 几千年前的周帝国时期的核大战，导致了地球上古文明的清零和洗牌，文明重新开始。 如果不是晋代的那次盗墓，后人怎会知道发生在周穆王时期的那些神奇不可思议的历史真实~~~ 周懿王、周考王之后，华夏所反映出来的文明程度，已经与周穆王时期相差非常之巨大，这是什么原因造成的呢？ 最重要的，是现在考古所谓的文明断代，完全是建立在一个荒谬逻辑基础之上的产物， 这荒谬的弱智逻辑产生的所谓的研究成果和结论，

那就只能是荒唐和错误的， 这就使得夏商周之前和之后的华夏文明根本对接不上， 明显断裂的状态。 根据现代考个发现，几千年前地球， 发生了一场全球性的史前核大战，再加上一些国家和地区零星的残缺的记忆片段的拼凑，完全可以断定，在中国周帝国的华夏时期， 发生了几场大规模的核大战，这些大战摧毁了史前时期积累的高度发达的文明成果。 战争因素，造成了文明的断代， 这就使得后期的考个发掘，呈现的远古时期是个原始落后的假象， 其实这些都是和大战之后，残存的人类重新开始发展所呈现出的这麼一个原始状态。但是极少数上古文明成果的残留，其考古挖掘， 又使得后人发现， 我们的先人们所表现出的科技状态要远远高于现代社会，就是这么一个极为矛盾匪夷所思的考古现象！ 但是， 周懿王之后，因为没有详细的类似周穆王那样的远古记录出土，所以也没有办法清晰的复原那时的中国华夏和世界到底发生了什么。只是从那以后， 华夏的文明程度， 已经远远不能与远古时期相比较。 也许， 只有地球上遍布各大洲的三千年前的核大战的遗迹，可以说明些什么！

再说说古埃及与华夏在远古时期的扯不断的血缘关系和密切联系。除了前贴我写过的那些之外，在古埃及的神话传说中，法老的争权大战刚刚结束后，在古埃及帝国， 竟然连续七年大旱，滴雨不下，而且天降巨石等等，给人民造成了巨大的灾难。 在中国华夏的古籍记载中，在商汤灭掉了夏桀的史前大战之后，商国连续七年滴

雨未下。这与古埃及帝国七年滴雨未下的神话传说惊人的吻合！

再加上我前贴的例证和分析，可以肯定的说， 这个古老的古埃及帝国，就是华夏的商国。可见那个时期的华夏文明，是一个全球性的文明，这也与华夏各种远古古籍的记载描叙相吻合。而商族是华夏文明的东夷族， 还算不上是华夏正统文明，只是后来商住壮大， 逐渐的消灭清取代了华夏正统的夏帝国，这也由此而引发了天帝势力（宇宙高等星际文明）的震动，出于对商汤的不满， 制造了连续七年的极度干旱。那个撒哈拉大沙漠，是不是史前核大战和那次大旱造成的结果？据考古发现， 撒哈拉大沙漠在几千年前，最多一万年前，还是一片肥美的森林和原始大草原。 是不是这个气候和地理变化因素，才使得商国不得不连续而频繁的迁都， 逐渐靠近华夏中央区？ 很有可能。所以， 三千多年前古老的埃及帝国就消失（实际是迁移到了华夏中央地区）了。于是古埃及地区文明消亡，被后来的其他民族所取代，只留下了留有众多历史谜团的历史遗迹， 供后人凭吊和猜测。 在加上华夏古籍中，对商族乃属华夏东夷族的记载， 可见美洲地区，在几千年前，有可能是古埃及——商国的国度和势力范围，他们有一支势力，据说就是远古时期，从华夏东方而来， 实际上可能就是海路跨洋和陆路穿越华夏北冰洋东北地区跨海峡， 两路而来。 而古埃及的——商族的另一只势力，这些原本华夏的附属民族，出于战争和气候变化等因素， 逐渐沿着亚欧非三大洲的链接就带地区， 不断蚕食并进入华夏中央本土，并最终取代了华夏夏帝国对地球的统治。 基本可以断定，华夏的中央

区，主要就在欧亚大陆，其文化、政治、经济、军事等重心，位于欧亚大陆的中部和东部，也就是现在的中国新疆，包括中亚部分地区直到中原地区等地。这也就是某些历史学家，尤其是西方的所谓的历史学者，出于某种政治目的， 非要认定华夏文明起源于西方的说法。其实这个论点，是他们正好弄颠倒了。华夏文明某种程度复制于星际文明， 在星际高等文明的影响下，于世界最先出现后， 首先从欧亚大陆的文明中心地带（大致位于中国新疆到中原这一条状地带），向世界各地辐射的， 并最后扩及到全世界。但是后期华夏势力衰落， 华夏分支东夷——古埃及、古两河流域等文明兴起，又开始追寻遥远东方的母国文明区，向东迁移，这又引发了华夏分支文明的回流，就好比海水倒灌。但是其最初的文明源头，都在华夏。我很怀疑，古华夏文明，在史前大战之后，部分种族南迁，创造了所谓的苏美文敏、古埃及文明、古印度文明等等，多批次的民族种族， 一波波的南下和西迁， 也有可能是部分东移（比如美洲的东夷文明），当然，北上的也有， 比如华夏古籍中多有记载，把残酷暴虐的种族迁移到世界各偏远地区，包括遥远蛮荒寒冷的北方，比如那个三苗民族，就曾在华夏远古历史上，被多次有计划的强迫迁移。类似这样的民族大迁移，在后来的东西方历史上，发生过多次， 造成了地球政治格局和文明种族的变迁。这种民族大规模的迁移， 实际上现在还在暗地里实际的进行！ 不多说了。

不管哪个民族， 最终都要回到华夏文明来寻源觅祖。　　随着国内

外历史考古发掘的进行，我的这些论断，最终会被历史和事实所证实。

在周考王之后， 周帝国与周边的蛮夷，又持续多年大规模开战。战争有胜有负，但是总的来说，周帝国的形势是越来越不乐观，国力越打越衰落，国境不断地后退，最后竟然被外国压缩至帝国的首都附近，甚至有时连首都成了人家遛马的地方。 所以说，周帝国时期的一次或者多次核大战之后， 华夏文明成果毁于一旦，失去了领先的高科技的支持，华夏中央区，再也不是周边蛮族的对手。至此，周边蛮族开始不断大规模进犯华夏中央区，尤其是西北和北方两个方向。 这个时候的华夏，核大战洗牌后， 早已经丢失了西北方等等大片的土地，仅仅只剩下东方一隅——所谓的中原地区，文明在这里开始重启。 写到这里，华夏的远古文明，基本也算告一段落， 华夏文明开始了一个新的起点。 周时期以前的青铜器， 是华夏先人故意为之，目的就是为了给后人留下一点远古的东西。有些重大的历史事件，就是铭刻在这些造型古朴，工艺精湛的青铜器上。当然了，出土的只是极小一部分，远远不能够复原真实的历史。也许，会有更重大更惊人的历史发现， 到了那个时候，也许人类才会重新看待远古的世界，重新看待我这个帖子。远古时代，是一个神话般的时代！ 远古华夏文明，是一个远超现代的高科技星际文明！

历史写不尽，不如去归休！　　天若有情天亦老，几回沧海变沧田！　　从地球的形成，到人类的诞生，以及文明的出现，我以清晰的脉络、生动的画卷，给大家展示了一个地球遥远时代的神话传奇！

在此之后，华夏进入了东周、春秋战国时期， 也就是地球上古文明重启之后的历史时期了，这是很多人比较熟悉的华夏历史，我就不接着写了，别人有专门的帖子，本论坛就有一篇，我看过几眼， 写的很不错的，大家可以去找找看看。　　本帖写到这里，我就不接着写了。　　在后贴，就是把一些和本帖某些章节有关的历史补充完善一下，让这个帖子更加有血有肉，显得更丰腴， 更有趣味性。

写完了华夏远古时期的文明发展历史，后贴还想写一下对世界未来的预言， 不知道大家是否感兴趣， 如果不感兴趣，我就不写了， 如果大家喜欢看， 我就写一点。不喜欢看，就仅限于本题主题。

后贴，还想继续写一下西王母的历史故事。

事实上， 直到秦汉之前，远古诸神神系，还与华夏文明有着频繁而密切的交集。　　东汉之后，随着战乱的破坏，以及外来文化元素的掺入， 华夏本土文明发生了一定程度的异变，已经不是很原汁原味了。

而西王母与周穆王之后的故事，就发生在西汉汉武帝时期。

@星河璀璨 777 2016-08-26 11:55:23　而西王母与周穆王之后的故事，就发生在西汉汉武帝时期。 ----------　前贴中，其实已经写过西王母和汉武帝的历史故事，这里就再写几句。　从周穆王的历史事件之后， 这个西王母就销声匿迹，没有出现， 直到汉武帝登基。　前贴写过很多，不重复了，读者可以回头找相关的段落去阅读。　这里要说的是，从周穆王和汉武帝这两件事来看，西王母只是对雄才大略的一代英王、天下霸主这样的东方华夏男人感兴趣， 绝非一般男人能入西王母法眼。所以，西王母远在极西之地，亲密来往的却是遥远东方的两个男人。当然了，对周穆王，那是偶然的邂逅，并从感情上是一发不可收拾；而对汉武帝呢，却是主动地屈尊下就， 亲自前去刘彻刘小野猪的帝都宫廷， 面见那个小子，可见真是给了刘彻天大的面子。当然了，对汉武帝的见面，西王母更像是一位温柔慈祥的老师，给汉武帝以教诲而已，并没有发生什么情感上的纠葛，更没有爱情的火花出现， 只是对刘彻抱有政治上的很高期望而已。就以周穆王当时能周游世界“亿有九万里”来说， 仅仅连保护华夏中原免于匈奴侵

略战火都不能的汉武帝是远不能比的。所以， 两个人的地位和性质是不同的。　　但是年轻而又雄心勃勃颇有豪情壮志的汉武帝， 使西王母看到了华夏一线复兴华夏的希望，所以对其寄予厚望，请别不顾至尊身份， 亲自屈身下就，面见汉武帝， 当面给与殷切的鼓励和教诲， 表示了自己对汉武帝复兴华夏盛世的极大殷殷期望。

当时与西王母一同召见汉武帝的， 还有一位稍晚赴宴的叫做上元夫人的天仙。

这位上元夫人， 一眼就把刘小野猪看个底掉。　　她当面就指出了汉武帝本性残忍暴虐，恐怕不是一个可以度化的好材料。后来的事实证明， 上元夫人说的一点没错！ 这个汉武帝果然在他晚年是极度的凶残暴虐，动辄就把手下大臣诛灭九族，真是罪恶累累。这也是后期西王母放弃了汉武帝的原因， 所以汉武帝的后期，就算倾尽国家之力， 对外征讨诛伐，耗尽国家钱财，人民死伤无数，也没有什么大的成就。

下面我们来看看这个西王母的天仙姿容威仪。　　。。。。。。王母上殿东向坐， 著黄金褡襫，文采鲜明， 光仪淑穆。带灵飞大绶，腰佩分

景之剑， 头上太华髻，戴太真晨婴之冠，履玄璚凤文之舄。视之可年三十许，修短得中，天姿掩藹， 容颜绝世， 真灵人也。　　不翻译了，文言文不仅极为精炼，而且表意生动传神，意境优美。用现代白话翻译，就失去了古词句的优美意境。所以说， 文言文是华夏优秀传统文化中的一个元素，可惜被毫无精神内涵的所谓的现代教育给丢弃了。　　这短短几句，就把西王母雍容典雅美丽高贵的气质姿容， 描绘的活灵活现， 仿佛跃然纸上。看起来 30 来岁，说明西王母是一位高贵成熟的少妇容貌， 不是那些稚气未脱的处子少女的青涩样子。虽说西王母的容貌只有“年三十许 ”，实际上她的寿命极其久远，谁也不知道她到底多大岁。天地可荒老， 西王母的容貌身姿从不衰老， 不受宇宙自然规律的束缚。真乃神人也！　　这也与后期， 民间捏造出来的那个又刁又狠的老太婆西王母，可是完全的风马牛不相及。　　再说一遍， 西王母不是什么玉皇大帝的老婆，也不是玉皇大帝的老妈，而是华夏古天帝的女儿。——这才是西王母的真实身份！　　所以，即使信仰道教，信仰西王母，也要信个明白，而不是人云亦云，跟着稀里糊涂的去迷信，一盲引众盲，盲盲相指引。其实说的就是类似这个意思——一句话，就是胡说八道瞎说乱说的。　　西王母不是什么玉皇大帝的老婆，也不是玉皇大帝的老妈，而是华夏古天帝的女儿。　　西王母不是什么玉皇大帝的老婆， 也不是玉皇大帝的老妈，而是华夏古天帝的女儿。西王母不是什么玉皇大帝的老婆， 也不是玉皇大帝的老妈，而是华夏古天帝的女儿。　　——重要的事情说三遍。

余幼好此奇服兮，年既老而不衰。　　带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬，　　被明月兮佩宝璐。　　世混浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾。　　驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。　　登昆仑兮食玉英，　与天地兮同寿，　　与日月兮同光。

如果一个社会，　娘炮多，女汉子多，那么这个社会肯定出了什么问题。

所谓娘炮、女汉子，其实就是变态。

@烛龙探海 2016-08-27 13:11:03　　顶贴，楼主讲未来，期待中这个话题。。。。。很敏感呦!

~~~~~在考虑写还是不写。。

周帝国时期的世界，发生了一场全球性规模的上古核战争，超规模的核大战，几乎完全摧毁了世界全部的上古时期的文明成果，导致了全地球文明的大倒退。激烈的核大战，摧毁了几乎所有的大都市、城镇、和乡村，只有极为偏僻的荒野地区，残存下少部分的缺乏文明的人类。　　这样的结局，使得地球上古文明全部格式化清零重启，世界各地残存的人类，在各个角落，极度倒退的的人类，几乎失去了所有的先进技术，他们只能依靠核战中仅存的一些低等技术，来重新开始发展。　　中原华夏地区幸存的华夏后裔，为了纪念史前那个辉煌灿烂的古华夏帝国，把中原这块土地，看作是微缩的地球和世界，并以上古记忆的残留，把中原地区，划分为小九州，来象征上古华夏的大九州的地球各大陆，并以华夏境内的山川大河，以上古华夏大九州的山川河流来命名；以此，来怀念华夏祖先的伟大功业，以示对上古华夏文明的继承。
~~~~~

这样，尤其周帝国时期，对上古文明的彻底摧毁，导致了后期的人类文明， 与前期的上古文明，产生了断代，以致于即使连紧随其后的东周（春秋） 时期的人们，都无法知道西周之前人类的社会是个什么样子。更多的仅仅是猜测，和只能口头流传下来的的上古历史影像。　　华夏上古的历史，很有可能比我的帖子所描述的还要更加神话般的存在。

很多朋友，都喜欢看到关于我对地球文明未来的描写。其实，不写也罢。　　很多时候，未来就是对历史的重演。如果人类不能跳出自己给自己设下的怪圈，上古历史的悲惨结局，早晚还会上演。
其实，如今世界的未来，就是华夏的远古史前文明结局的投影。
重要的是，地球各种族的人类，能否跳出这个宇宙梦魇？能否跳出这个历史轮回的怪圈？这个才是本帖主题思想所要真正表达的东西。　　史前文明，都已经发展的如同神话般那样的高度，最终还不能避免毁灭； 看看现在的人类， 你争我夺， 自私自利，毫无道德伦理，对任何事物都无所敬畏， 一个个自以为是，自命不凡，只顾自己不顾别人， 动不动就想毁天灭地。。。。。。看看现在大 tianchao 的种种社会乱象，就是一个缩影。。。。。这样的人类， 即使天地不毁，人类自己也毁灭自己了！而且结局极为悲惨！所谓天生天杀，其实是人类的自我毁灭而已。

就写一点点只涉及科技的世界未来吧　　未来世界， 基因和生物技

术会获得很高的发展，人类对基因技术的掌握，如同科幻神话一般；很多已经消失的物种， 会在极为成熟高超的基因技术之下， 而获得复生！恐龙等远古生物会在实验室被复活成功， 新的怪胎物种会被随意地制造——其实远古人类，就是在在类似这种环境下被有意无意的创造； 那些远古木乃伊会被复活——这回明白为什么古埃及人为什么对制造木乃伊那么重视的原因了吧！——所谓的木乃伊最终会复活，指的就是会在未来， 被后人用基因技术复活——这就是所谓法老的生命，会在木乃伊身上获得永生的秘密所在。在远古时期，古埃及人通过某种途径，知道了基因这种“诸神”的“隐秘”技术，所以就研究出制造木乃伊这种技术，目的就是尽可能时间长的保存法老的遗体，以便在未来“复活”！——其实就是未来的基因技术，古埃及人早已得知，只不过在当时已经无法实现了， 因为史前多次超规模的核大战，已经摧毁了当时地球上相关的技术和实验室， 只能等待于后人。

世纪的未来，微电子技术， 会获得突破性的进展。为了极少数人控制全体人类， ZF 会强制几乎所有的人都安装控制芯片，人类逐渐将会变得半生化、半机械状态，不知是可喜还是可悲！！！ 生化技术的提高，使得人类的器官移植变得轻易实现，如同家常便饭；

先写这些！

有空再接着写

北欧远古神话， 其实很有可能受古埃及文明影响比较大，极有可能是古埃及阿努比斯的狼头人（华夏山海经中的狗头族）北进远古欧洲之后， 带入到北欧地区的。 在北欧神话体系中，最高神奥丁是一个独眼巨人，而这一点与古埃及的法老荷鲁斯在大战中损失了一只眼的描写雷同。而奥丁神，是为了争夺所谓的智慧泉水，而失去了的一只眼， 这与古埃及法老荷鲁斯与叔叔赛特的大战而失去一支眼的描写相类似。 所以，北欧神系的产生，可能某种程度上复制与古埃及神话，而古埃及神话又是源于部分古华夏神话体系。当然了， 历史的久远，北欧神话在流传过程中，被逐渐加上了越来越多的地方因素，形成了欧洲地方文化特点的神话体系。 这也是很正常的。

荷鲁斯那只被赛特抢走的眼睛，最后又被荷鲁斯经过激烈的战斗抢夺了回来。　　出于对父王的恭敬，荷鲁斯最后把那只抢回来的眼睛，奉献给了冥界的父亲。这样一来，荷鲁斯一支眼可以观看人类世界——阳界，一只眼睛可以查看冥界的事物。　　古埃及神话中法老王荷鲁斯冥界的那只眼，后来成为了现在网络一个神秘而又热议的话题——共济会——的标志，所谓的万能之眼，其实就是古埃及法老王荷鲁斯的冥界之眼！用冥界，来隐喻暗中的、秘密的意思；用冥界之眼，来形容暗中的观察，隐秘的监控、以及无所不知的意思等！

在北欧神话中，最高神奥丁，是黑色的头发，这一点很能说明一些问题。　　北欧人，是日耳曼人的起源地，金发碧眼白皮肤，是他们的生理特征，而他们的神话中的最高神奥丁，却是黑色头发的，这难道不奇怪吗？　　再来看，华夏人，以及后期的古埃及人、古两河、古印度人，更后期的古希腊人等等，都是黑色头发的种族，。而北欧神话中的最高神奥丁，却是黑色头发，说明这些北欧神系，很有可能是远古时期当地欧洲人祖先，对东方、南方外来黑色头发文明种族的远古记述。　　再来看一点：北欧神话体系中，最高神

奥丁和他的妻子，总是面对着南方和西方，这两个方向是北欧人的希望之所寄。 ——这一段描写说明了什么？说明奥丁这只远古的种族，很有可能是来自遥远的东方， 因为战争因素，他们由东到西、由南向北不断逃窜迁徙，最后来到北欧这天涯海角。在东方的被屠杀追击的恐怖经历，以致使他们认为只有西方才是最安全的！而他们的种族文化， 也受到了来自南方的影像，所以，欧洲南方的地区——古希腊、古埃及等地， 也都成了他们的希望之地。 前贴写了，古埃及是商族的发源地，他们的势力也扩及美洲，而美洲位于欧洲的西部；这也是为什么奥丁神面向西方和南方的原因。 这个北欧外来的东方与南方移民种族，通过奥丁与荷鲁斯的关系， 可以断定其与古埃及文明的关系，也就是说他们与商族有关系。他们之所以恐惧东方，是因为古商族与华夏夏帝国之间的长期大规模战争。作为古埃及商族的一支，他们受到了东方华夏夏朝大军的无情反击和屠杀，所以不得不迁移到欧亚大陆西北角的荒蛮之地躲藏安身。北欧的神话，就此留下了深深地东方文化的烙印和原古的历史秘密。

这个北欧神系种族，极有可能是周武王之后， 商国灭亡后，其后裔种族向世界各地溃败流散的一支残余种族， 一直从遥远东方流浪到

了北欧这个荒凉之地北冰洋之滨才得以停留下来。也有可能，是当时的华夏周帝国，对商族各残余势力的强制性民族迁移，对这一点，华夏的古籍记载得非常明确。大周帝国建国后， 为了稳定统治，出于政治需要，对大量的商族残余势力进行了大规模的迁移。很有可能，这个奥丁族，就是某个商族的后裔。

所以，这个奥丁种族，只认为欧洲大陆的南方和西方才是希望之地，而那里正好是古埃及商族的发源地和避难地。而东方，则成了他们极为深讳不言之地！因为在那里，是他们祖先深深的恐惧和耻辱之地， 对于东方，他们只有远古历史深深的恐惧和仇恨。

在北欧神话中， 记载有他们英勇的诸神，与东方巨蟒的殊死搏斗，最后两败俱伤， 同归于尽！ 这完全就是对远古那场大战的恐怖记忆！东方的象征，就是龙蛇一类， 而西方强迫症般的把一切邪恶的象征，都要归罪为巨蟒巨蛇（龙类），可见在远古时期，遥远的东方给了他们何等深刻恐怖的文化记忆。

秦汉时期，华夏还依稀记得祖先往返美洲的路线，所以，着这个时期，依然有一些人，或者从陆路， 或者从海陆顺着洋流，到达南北美洲。这就是为什么近代在南北美洲发现大量古代汉族人的文字和物品的原因。　　只不过到了后期，华夏北方地区大量蛮夷胡人涌入，大肆屠杀汉族人，几百年的长期极其残酷的战乱，导致北方的汉族几乎被屠戮殆尽，差点绝迹， 所以北上陆路通往美洲的路线也就阻隔了；而海洋的路线， 因为战乱，所熟悉知道洋流路线的人也越来越少，最后也很少有人再去冒险了，于是，华夏与美洲进入长时间隔绝的时代。

正写着呢，发现 ID 被禁止发言了。。。。。。　　一个神话故事，都被如此的封锁。。。可见邪恶势力对某国文化及舆论的控制程度。。。。。

上这个账号吧　　如果诸位发现长时间没有新帖了， 就是所有的账号都被禁言了。。。。

可能是前几贴中，某段对西方所谓的文明的本质的描写，触痛了奴才们的心病和痛处，就把我的劲舞浪子的 ID 禁言了！　　也是无语！

在阿斯加特的巨大城墙之外，就是普通的人类生活的地区。这样，阿萨神族与人类距离如此之密切， 又与人类如此之疏远和隔绝。奥丁神自己拥有三处宫殿， 其中一座就是英灵殿，前贴已经写过，就是用来招募死士的地方， 以为将来的诸神末日做准备工作。 一次可见，这个阿斯加特，就是阿萨神族诸神在地球上的一处大型秘密基地。　　阿萨神族最大的敌人， 就是生活在地球上，其历史比阿萨神族还要久远古老的巨人族。这些巨人族， 是阿萨神族最主要的敌人，也是阿萨神族的死敌。这些巨人种族主要分为霜巨人和炎巨人，这可以理解为居住在地球北方酷寒地区的巨人种族，和居住在阿萨神族南方的热带地区的巨人种族。这些巨人种族对阿萨神族刻骨仇恨， 发誓不与诸神共同生活在同一块蓝天下——历史上阿萨神

族对巨人族的屠戮，直到很多年之后，这个仇恨依然未有化解。 一切的新仇旧恨都在发酵酝酿中，这也是奥丁诸神心知肚明的。所以奥丁神族从一开始，就穷兵黩武， 一切都是为军事战争做着准备，因为他们知道自己的种族对巨人族历史上的做的事意味着什么。

之所以最后有诸神的末日， 还是因为源自最初阿萨神族对当初的巨人族的无情屠戮所留下的历史积怨所造成的因果关系。

阿萨族是一个好战的种族， 其在地球出现后， 先是攻击了巨人族，造成了巨人种族的大量灭绝；随后又攻击了在地球上早已存在的华纳神族， 但是华纳神族可不是那样好欺负的， 愤而反击，双方长期不分胜负的大战让彼此两败俱伤， 最后不得不缔结和平协议。

现在，新的大战又已来临。 随着首先爆发的核大战造成的长达六年的核冬天之后，某一天，阿萨族与东方神族的最后的终极对决突然全面爆发！ 东方神族联盟，参战的主要种族有：天狼星系的狼头人族、巨蛇族（人蛇族）、巨人族（包括北方的霜巨人、南方的火巨人）、死亡之国的冥族（类似华夏神话中蚩尤军团中的魑魅魍魉一类的种族）、带翼的巨龙族（华夏神话中的应龙族）等等。

除此之外，原属于奥丁一族的邪神洛基一族， 也加入了东方联盟，共同对抗奥丁的统治。而洛基是奥丁的名义上的弟弟，也可以看做是阿萨族的副统领，曾经在阿萨族占有重要的政治地位。 洛基有巨人族的血统，其母亲就是巨人。而洛基的母亲又养育了奥丁，

所以洛基与奥丁以兄弟相称。　　洛基是个很聪明的神，他利用他的头脑， 过去曾经给阿萨诸神带来不少好处。但是同时他又有很大的缺点， 就是喜欢捉弄人， 而且后期因为对奥丁势力的不满，又开始挑唆阿萨诸神的矛盾而引发不少争斗。据说诸神的黄昏的到来，就与这个洛基有关系。这个洛基的角色形象， 就是后来的基督教中的撒旦的原型， 其实也有成王败寇的因素在里面。　　这个洛基不仅如此， 他的后代是很厉害的狠角色，他的儿子是狼头族血统， 具有很高的战斗力。洛基的儿子们， 都加入了东方阵营，来发动对奥丁之国的终极攻击。而洛基最后也秘密加入了东方阵营，而对奥丁一族的开战。这样看来，奥丁一族在终极对决来临之前，就已经面临内部的分裂， 这个因素， 也许是东方阵营决定突然发动对奥丁一族最后攻击的原因之一。

在华夏神话中， 颛顼与共工的争权之战，其实主要就是四面神族势力与巨人族、人蛇族势力之间全面爆发的史前太阳系大战。具体的详情，前贴华夏系神话中已经写过。　　而源自古犹太教的基督教，也大量的记载了这些远古的重大历史事件。其中，实际上的副天帝路西法，发动了对糕的的反叛。这个情节，其实就是洛基对奥丁神的反叛。在华夏神话中，天帝颛顼，与副天帝共工之间的大战，也是类似的情节。只不过成王败寇，政治上的落败者永远背负着一切骂名和罪恶。　　在北欧神话和华夏神话中， 最后的最高神都落败了，奥丁神战死，而天帝颛顼死后变成鱼妇， 这个前贴写过

一些。以后再作补充。　　可以说，在某些情节上， 北欧神话和基督教神话一样， 是对华夏史前大战的细节的一定补充。比如说， 在颛顼与共工争夺太阳系统治权的大战中，就提及了狼头族当时所处的政治立场，在华夏神话中，对这一点没有任何的提及，因为狼头族在当时的华夏远古诸多神系种族中，地位是极其低下的，根本不值一提。但是在世界偏僻的角落， 狼头族凶悍的战斗力，却被北欧民族所传颂下来，而成为华夏远古大战的一个细节的补充资料。

在北欧神话中， 与奥丁种族敌对的，主要就是华纳族和巨人种族，以及冥界种族——就是黄帝蚩尤大战时的蚩尤军团中的魑魅魍魉种族，可能是一种神秘的生命种族， 其主要的聚集地， 就是地球的各个偏僻的角落、人迹罕至的神秘地区。这是一种外形与身体构成上，和人类相差比较巨大的地球生命种族。　　因为历史的原因，神话大部分缺失，所以华纳族与阿萨族最后的情况如何，没有任何的传说。根据后期的末日传说，华纳族很有可能加入了对阿萨族的最后一击的阵营。因为攻击奥丁神族重要的几支大军，就是来自海上，而海洋是华纳族的势力范围。由此在加上两族历史上的过节，可以推断，华纳族加入了反对奥丁阿萨族的东方阵营联盟。在对奥丁族发动最后总攻击的时候，华纳神族的军队，可能就混杂在铺天

盖地而来的东方阵营联盟的诸种族大军中。这个东方阵营联盟， 也许就是华纳族为主导的世界政治军事集团。奥丁族内部的“副总统”洛基势力， 也早已里应外合， 加入了这个对抗的“华约”或者“北约”组织。

奥丁一族民心尽失，内忧外患，面临生死存亡的关头。　　这个时候的奥丁种族， 其研发的高科技技术，有了突破性的进展。这个技术主要是关于人体生命科学的，这对奥丁一族来说， 据有极其重要的意义。　　前贴中写过， 那个狡猾的老巨人密密尔，在华纳族到处的搞与外交人员身份不符的活动，最后被华纳族直接砍了脑袋，并且把他的头颅送回阿萨族。这个华纳族一时的愤怒，却做出了重大的错误决定， 那就是绝不应该把密密尔的人头送归阿萨族，由此产生的后果，是华纳族没有想到的。　　前贴中写过，作为华纳族的交换人员，掌握着华纳族重大科技秘密的芙蕾雅， 被派遣出使阿萨族，作为两国友好和平信任的具体表现，芙蕾雅帮助阿萨族发展重要的高端技术，主要就是人体生命技术，这是阿萨族做梦都想得到的技术。　　这个时候， 华纳族把密密尔的头颅送回去，对阿萨族来说， 是一件极其重要的大事！ 此时的阿萨族，已经初步具有了人体复活的技术，这样，通过精密复杂的设备，可以使得这个密密

尔的头颅，保持在一种存活的状态。当然了， 这种技术只是初级阶段，还没有华纳族那样很高级的程度，所以， 对密密尔人头的复活，还只是同留在一种低层次的状态，密密尔大脑中保存的那些秘密的信息，还无法完整的提取出来。

但是到了大战终极爆发的时刻，阿萨族的人体生命科学技术，有了巨大的新突破， 就是可以把死亡的生命真正意义上的复活，也就是说，可以和“死人”对话交流。这个技术，使得奥丁一族，得到了密密尔在华纳族期间，所窃得的一切机密情报，而密密尔正是为了这些绝密情报， 才被华纳族的有关部门，果决处死的，因为外交人员的特殊身份， 只有杀了密密尔， 才可使华纳族的绝密情报不会泄露。但是华纳族情报部门， 显然是低估了阿萨族的发展科技的实力，情报也出现了重大的错误，也正因为此， 华纳族出于羞辱阿萨族的目的，而把密密尔的人头送还给阿萨族。华纳族不惧怕如此羞辱挑衅阿萨族所带来可能严重后果，说明此时华纳族的军事和科技实力，远在阿萨族之上，所以阿萨族只能是隐忍不发，吞了这枚苦果自我消化。

通过复活技术， 从密密尔大脑中提取的大量高度的机密情报信息，让奥丁一族终于深刻的了解了华纳族的终极军事计划和技术程度。由此带来的震撼，是巨大的。奥丁族终于明白，自己种族多年来对地球的统治，即将到了尽头！不仅如此，就连本种族的生存，都已经面临生死存亡的考验。 通过对华纳族计划和技术的了解， 阿萨族知道终极的对决是难以避免的。有各个政治势力共同决定转动起来的战争机器，不是任何一个神或者人可以停下来的。 心情沉痛的奥丁，决定把这个情报的破译结果，告诉阿萨族所有的重要成员。 在奥丁的金殿， 召开的诸神大会上，奥丁告知了阿萨诸神这个严峻的事实。 一旦知道了死亡和毁灭必将到来，阿萨诸神反而都异常平静，坦然面对这即将到来的恐怖时刻。大家默默无声，会议结束后，都回去开始做自己的必要准备工作，静静等到最后时间的到来， 迎接光荣死亡。

负责阿萨族守卫和警戒任务的就是海姆达尔。 海姆达尔是众神的守护神。 他满口长着金牙， 眼光敏锐深远，能眼观四路， 无论白天黑夜都能看三百里远，亦能耳听八方， 即使极其细小的声音，他都能够远远地听到。他日夜守护卫在天界入口要道的彩虹桥，防御阿萨死敌冰霜巨人的侵袭。 其实在这段神话的背后，掩盖着海姆达尔是远古雷达之类的真相，其满嘴金牙，隐晦说明海

姆达尔是由金属制作。只有精密先进的雷达， 才可以探测遥远的距离，侦听到极其细微的声音。所以，北欧神话中，关于海姆达尔的神话传说，其实就是对远古时期雷达之类武器的变了形的模糊记载而已。

三百里远，当然只是一种形象的比喻说法，只是说他看到的距离很远；说他能听到小草的发芽声，也是说明这种设备的灵敏程度和探测水平。　　这个海姆达尔，此时应该说这个海姆达尔是负责雷达工作的领导者， 他就具体的直接负责阿萨族阿斯加特的警戒任务，对任何可疑的蛛丝马迹，他都在第一时间应对。他的发出警告的是一只号角，名字叫做奥拉尔，遇到紧急情况， 海姆达尔就立刻吹响号角，通知诸神。其实，这个号角，就是类似无线电通讯之类的装置。　　海姆达尔，就是负责这样的具体侦听和监视工作。也因此，他被称为守护诸神的天界第一人。　　他最看不顺眼的，就是洛基，那个奥丁的同母弟弟，阿萨族的副统治者。而洛基也最仇恨他！应该是这个海姆达尔利用职权，暗中监视了洛基的一举一动，由此而引发了两人之间的龃龉。而最后，也正是这个海姆达尔， 与洛基神最终对决，最后同归于尽。

在华夏古籍中， 记载华夏远古大神都加入了一场史前的星际大战，连女娲神都战死了，她的部下女娲之肠——十个威风凛凛的英武女神，还穿戴着银光闪闪的盔甲，拿着武器，守护着她的尸体。这个情节在前面的华夏神话帖中详细写了。　　而北欧神话中，就有一条巨大无比的大蛇，它围绕着中庭——人类的世界。其实这暗示着，这个巨蛇与人类之间的关系。在华夏神话中，人类是由人首蛇身的女娲神创造，所以，史前极为久远的人蛇族，就收到人类的敬奉。与天帝争权的共工氏， 也是一位人首蛇身的神祇，同时他也属于巨人族，因为他身形非常高大， 满头的红色长发， 非常的凶悍。通过共工的传说形象，也可以推断女娲的身形也不会小了，应该是非常巨大的身材。正是因为人蛇族如此巨大恐怖的身形，以及他们古老的历史，和在地球上庞大的势力，这才引得后期到达地球的神祇—— 中国的黄帝、颛顼势力，北欧的奥丁阿萨族的极端仇视和忌惮，总想处心积虑的除掉人蛇族和其他种族的巨人族，卧榻之侧，岂容他人酣睡？ ！匹夫无罪怀璧其罪。这就是人蛇族和巨人族的原罪。他们极大无比的力量， 和他们的巨型身材，就是他们必须要被消灭的原因。在科技上，应该是后来者居上——无论是黄帝、颛顼，还是北欧的奥丁族，都主动的发动了对巨人族的灭绝性的攻击，造成了大量巨人族的灭亡。这些远古的仇恨，在历史的长河中发酵酝酿，直到再一次的爆发和对决。华夏远古历史上，战斗力极其凶悍的蚩尤巨人族，险些灭了黄帝的四面神种族， 最后因为星际势力——王母的军事力量的直接介入，才最后消灭了蚩尤。虽然巨

人族最终战败， 但是还没有被彻底灭绝。这也是后期颛顼与共工氏巨人势力的星际大战再一次猛烈爆发的历史因素。

蚩尤错就错在， 他的战斗力实在是过于恐怖。历史上说他残暴， 但是从神话完整的来分析，这个蚩尤在地球的影响力和号召力是非常巨大的， 远远超过了四面神族的黄帝。以至于最后黄帝还不得不扯起蚩尤的大旗， 才使得天下尽数降服。由此可见，蚩尤威望极高，与其“残暴”评论貌似格格不入。 一个残暴的君王， 能在他身首异处之后， 还能得到世界上那样多的国家和人民的拥护吗？所以说，历史是由胜利者书写的，成王败寇而已。打了胜仗的四面神族黄帝，是不可能为死敌巨人族首领蚩尤歌功颂德的，那样的话，岂不是在为自己的政治生涯和生命唱挽歌吗？！ 其实，真相就是，后起诸神，毁灭了史前的地球黄金时期。而在之前， 地球是处于一个和平美好的时代。正是因为地球的美丽和繁荣富庶，这才引得宇宙中的某些所谓的神族的垂涎，于是拉帮结伙，组团来到了地球，与地球文明的创造者诸神种族发生了大战，才彻底毁灭了地球黄金时期的史前文明。 当然，这些外来者和后来者， 最终赢得了地球，他们打败消灭了地球上历史极为久远的古老的文明种族，得到了地球这个美丽的蓝色星球。 他们知道他们的所作所为见不得

光芒，所以他们从一开始就穷兵黩武，大肆发展军力，就是害怕残存的地球本土势力的反攻清算。这样，从一开始，就意味着末日必将到来。

正是因为蚩尤巨人族的强大和凶悍，以及性格上的宁死不弯的桀骜不驯，也引发了其他太空星际文明种族的担忧，比如天庭的王母势力。可能是最高等级的宇宙天庭文明势力，觉得与其让地球上难以驯服的巨人族获胜，还不如扶持相对比较听话的四面神族更为容易控制和有利，所以才决定最终在黄帝即将落败的关键时刻，悍然的出兵，利用宇宙天庭文明种族极其先进的科技技术， 彻底消灭了蚩尤族的势力。　　黄帝之后，历史进入了颛顼时期。这个时候的巨人种族， 已经恢复到很强大的程度，具备了向四面神族的统治叫板的实力。　　再加上，颛顼在政治上，与巨人族格格不入，以及某些政策的制定， 也引起内部诸多势力的不满和反抗， 长期的星际联盟种族之间政治上的诸多矛盾和摩擦，种种因素最终引发了太阳系的巨大浩劫——颛顼共工太阳系大战。　　这场古华夏的史前星际大战，也就是诸神末日的北欧神话！

前面的华夏帖中，已经详细的描写刻画了那段波澜壮阔而又极为惨

烈悲情的远古辉煌历史画卷。　　这里要写的，是北欧版的“颛顼共工大战”的历史场景复原。

在北欧般的场景里，华夏的颛顼，　已经化身为奥丁——那个独眼神。前贴讲过，　这个奥丁的独眼形象，来自于南方古埃及的荷鲁斯的独眼形象。两者丢失一只眼睛，　都是为了得到更高的真理和智慧。北欧神话带有南方和东方的文化烙印，所以不可避免的，奥丁的样貌，　也带上了古埃及荷鲁斯的形象，加上古华夏颛顼、古希腊宙斯的独裁帝王形象，原始神话的原型，进入北欧地区，再混合上北欧地方土著文化元素，就出现了奥丁这位具有北欧地方历史文化特点的神祇。　　奥丁，从巨人米米尔的脑袋中，得知了华纳族高度的技术机密和情报，知道最终的大战将不可避免，　他只能怀着沉重的心情，在他的黄金宫殿，召开阿萨族诸神大会，　所有主要的神祇都参加了这个会议。　　会议通报了最新的情报信息，会议气氛异常的肃穆。知道了必然的结果，　诸神反而释然。散会后，大家都沉默无语，只是回去开始静静做必要准备工作，以迎接即将到来的末日时刻！

大战前的世界，　是无比的宁静。　　漫长黑暗的核冬天，已经持续

了长达六年时期。人类近乎疯狂， 彼此仇视互相屠杀，一切美好和高尚都化为乌有。其他种族生命， 也都几乎毁灭殆尽，矮人的地下世界，精灵族美丽而神秘的国度， 也被核大战彻底摧毁。甚至， 即使连永远黑暗遥远的冥界都躁动不安。 末日对决终于来临了！大战在世界沉寂后的某一天突然爆发。

东方阵营的大军，从遥远的东方大陆，从四面八方的天空，从海洋深处，甚至从大地的深层， 一起铺天盖地如同暴风怒潮汹涌而来！星辰开始坠落， 化作一道道炽烈的火焰，从天空倾泻而下，砸落到大地上， 随即又很快消灭！ 新的星辰火焰又接着纷纷如暴雨般落下。。。。 大海怒吼，海面不在平静，汹涌的怒潮如同大山一般的涌向内陆，巨浪无情地吞噬一切（看过日本核试验海啸的画面的读者，可以想象一下那个场景）！ 乘着冲天的巨浪， 一条巨大无比的斑纹巨蛇从海底冲起，直扑阿萨诸神最后的堡垒， 她口中喷出巨大的毒液水柱， 喷出剧毒的毒气， 一切阻挡之敌，都被巨蛇的毒液摧毁~~~~~~巨蛇翻腾着它那巨大无比的身躯， 硕长的尾巴掀起巨浪吞没了大地上的山脉，吞没了大地上的一切， 海水直冲上「诸神国度」的天空。 在高山一样的巨浪中，大蛇昂起它巨大的头，全身都是斑斓的毒斑， 口中喷出的火焰， 似乎连天空都烧焦了！ 凶悍

的狼头族冲在最前沿，用他们的利齿和利爪撕碎一切，他们的眼睛发射着光芒，射出闪电，凶猛无敌的直扑奥丁的主阵营；狂风暴雨肆虐呼啸，天地昏黑，追赶日月的天狼吞下了它们的目标，世界无比黑暗， 大地崩裂，发出巨大的恐怖声响！整个世界都为之颤动。恐怖的冥界女王，驾驶着直触天际的用死人指甲制造而成的巨大恐怖冥船， 载着无数的魔怪和霜巨人种族，乘着海啸的滔天巨浪， 向阿萨诸神发起了致命的攻击！这位女神样貌极其恐怖，一半蓝色一半人类正常的肉色，半边脸是美女，半边脸是狰狞的魔怪之脸。这位女神， 从海洋深处地下而来，她极有可能就是华夏神话中的女丑——那个前贴中托着周穆王渡过死亡魔三角海域的海底种族的成员。这个女王恐怖的外形， 就是华夏神话中被称为“女丑”的原因。在华夏神话中，这个女神死于惨烈的星际大战， 被敌方的烈焰武器所杀死，尸体就在一处高山的山坡上。可以判断，这个女丑，应该是海洋种族的某个领导人，其最终在远古的的星球大战中， 不幸在战斗中牺牲——华夏古籍中所谓的“女丑之尸”。具体的读者可以回去看前帖。在华夏古籍中，天帝颛顼最终也是战败遁逃，最后跑到了海边，成了“鱼妇”。从这个名字，可以推断颛顼的最终结局，与这个“女丑”种族有关联， 前贴写过， 颛顼战败后，仓皇逃遁到大海边，最后进入了海洋深处，从此消失在华夏的历史长河中，而这个女丑，可能就是营救颛顼进入海底文明的种族，所以颛顼才有了“鱼”与“妇”这样的字眼记载。

此时，从南方火之乡涌来了火焰军队，他们在其首领的率领之下，乘着火焰的波涛杀来。　火巨人的首领右手持着胜利之剑，左手高举熊熊的火焰，可以烧尽一切的烈焰是他们的武器；与巨蛇并肩同来的东方巨人族，　乘着大船，　从遥远的东方世界向诸神的国度杀来；冥女王的死亡之巨船非常巨大，其桅杆之高，　需尽凡人一生之力才可爬到顶端。霜巨人乘满了巨船，　冲破惊涛骇浪直奔战场旷野而来。　　大海掀起了汹涌的波浪，　海水不断上涨，淹过了陆地，　淹没了河流和湖泊，吞噬了山脉和高原。整个世界变成了一片汪洋，无数的人类和其他种族的性命就被这样的洪水所吞没。　　天空正中突然开裂，来自火焰国的巨人们从天而降，　加入了队伍。这些火焰巨人骑着火焰之马，不停地向四面八方喷射火焰。率领这些巨人的，正是火焰国的守卫者、象山峰一样高大的巨人苏特。苏特手持的是一把火焰之剑，放射着比太阳还要耀眼的光芒。天空中，烈焰纷纷如暴雨般坠落，大地上到处都是熊熊燃烧的火焰，一切都化为灰烬乌有！　　阿萨族的叛逆洛基神，带领着来自海尔的死亡之国的各类魔怪们，　手持各种奇形怪状的武器，与霜巨人一起，构成了东方阵营的一部大军。　　在东方阵营的队伍中，芬里尔狼头族，冲在了最前面。他张开的巨口上腭似乎可以吞噬天地，眼睛和鼻孔中同时喷射出蓝色的火焰熊熊燃烧！紧紧跟随芬里尔的是那条叫做米亚加德大蛇（就是华夏神话中女娲神的北欧化身形象），巨蛇扭动着庞大无比的身躯，和芬里尔狼同样快地飞速前进。同时，从它的巨口中不断地喷散出毒气和毒雾以及炽烈无比的烈焰，把整个天地

都燃烧的一片毒瘴和高温焦枯。。。。　　终于，东方阵营的各路大军都聚集起来，从四面八方天上地面浩浩荡荡铺天盖地的杀向所谓的诸神的国度。

其实这完全是一幅超现代的高科技大战。各种激光烈焰武器、气象武器、生化武器、核武器，以及一些现代科技无法了知的其他史前高科技技术，造就了这幅极其惨烈的星际大战的史诗场景。纷纷坠落的星辰，燃烧着火焰最落地面的描写，说明这场大战也同时发生大气层之外的太空空间。有一种说法，说奥丁的宫殿之一，就在人类世界的上空，人类所不能到的。当初与华纳族交换人质的弗雷、芙蕾雅等人，就是到达的这里。　　当前，奥丁的太空神殿，已经遭到了灭顶之灾，被击毁的巨大神殿残骸，纷纷化作流星雨而燃烧坠落地面。在华夏神话中，四面神族的天宫，也遭到了刑天巨人族的飞行战舰的猛烈攻击而被伤损惨重。在火星和地球之间，一颗行星也被摧毁，形成了今天的小行星带。北欧神话中，那些燃烧的纷纷从天空坠落的星辰，就是天宫残骸和那个被击毁的行星的碎片。那些从天而降的火巨人种族，就是参加外太空大战的东方阵营的巨人飞舰军团，结束了外太空的战斗后，返身加入了对地面奥丁一族最后的总攻击。这些火巨人，应该就是华夏神话中，那个追杀天帝

到天帝天宫的刑天巨人一族。　　现在，阿萨神国， 只剩下地面上这个最后的巨大城堡基地了。

在华夏神话中， 屡屡出现帝之下宫这样的记载。这个奥丁阿萨族最后的城堡，就是这类的帝之下宫， 而且是最后的堡垒。　　在北欧神话中， 有一棵巨大的生命树，支撑着世界和天地， 其实这就是华夏神话中支撑连接天地的天柱。这个天柱，就在中国西北的不周山——大概的现在的天山、昆仑山某处。　　在北欧神话中，在巨蛇和毒龙以及蛇类的攻击破坏下，世界树已经严重毁坏，摇摇欲坠了。世界树的倒下，意味着阿萨神族的灭亡和世界毁灭之时的到来。　　这棵巨树，有三根巨大的树根，稳稳支撑着这棵巨树， 一棵根须延伸到诸神的国度， 一根延伸到巨人的国度， 一根延伸到北方寒冷的冰雪国度。。。。每个巨大的根须，都有三眼神奇的泉水给大树提供水分和灌溉。这一个说法， 与华夏神话中，开明兽守护的地之下宫得古籍记载类似:〞昆仑南渊深三百仞。 开明兽身大类虎而九首，皆人面， 东向立昆仑上。〞〞海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。昆仑之虚， 方八百里， 高万仞。上有木禾，长五寻，大五围。而有九井，以玉为槛。面有九门， 门有开明兽守之， 百神之所在。在八隅之岩，赤水之际，非仁羿莫能上冈之岩。〞由此可见，这个所

谓的生命树的传说，源自遥远古老的东方古华夏文明。这更加佐证，说明北欧神话，与古老的华夏文明，有着血缘上的隶属关系。在北欧神话中， 把华夏神话中的天柱和开明兽守护的帝之下宫九井混在一起了，而成了所谓的生命树。

此时，这个天帝之下宫——北欧的诸神国度， 已经面临即将毁灭的危险。　　此时的巨人和魔怪的联合大军，已经冲上了通往神殿的彩虹桥， 就是前面那个北欧雷达——海姆达尔守护的彩虹桥。

此时的阿萨族神，早已经得到了海姆达尔吹响的警报号角，做好了最后一搏的必死准备。他们集合在神殿前，面对蜂拥而来的冲上彩虹桥的巨人大军，英勇无畏的英灵战士，与半人半神的女武神， 正在拼死厮杀，双方英勇的战士纷纷倒下，又不断有后续的战士冲上来继续搏杀，死者的尸体堆满了神殿的通道。

双方的厮杀声动摇天地，响成一片，连世界都为之战栗。巨大的世界树枝叶枯黄， 生机式微。　　命运三女神脸罩薄纱，神情凄然的

地坐在凋零的世界之树旁默默无语。　　现在两方都到齐了，无数年的仇恨将一次解决。　　最后的时刻到了！

作者：烛龙探海 时间： 2016-09-28 00:32:13　　真是波澜壮阔的史诗呀！ 地球太阳系原本是一片乐土，浩瀚的大洋深处，是否还有祖先的遗留？看到听到得到悟到都是缘分呐， 我跟我的一位朋友讲这些东西，人不置可否地笑笑，显然是不相信的。人真是愚昧的愚蠢啊！现在的人，戾气都太重了， 只许自己对，不兴他人言。仔细想想真是太可怕了，一辈子活在自己自以为是的幻觉之中，真是可怕的紧！　　黑名单 | 来自 天涯社区客户端 | 举报 | 3559 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(1)　　烛龙探海： 2016-09-28 00:38:43 评论　　我从来不强迫别人相信我什么，我只告诉他们，听一听看一看，你自己决定，可惜，大多不给我说的机会。给我最直观的感受就是，几乎所有人都，活在掩饰之下的深深的恐惧之中，无知迷茫不自信， 对未知的恐惧，让人 硬直了，就像一个受惊的兔子，呆若木鸡，装死。普通人给我的感觉是，活着就是逃避。　　星河璀璨777： 2016-09-28 06:43:15 评论　　说得好。越无知的人还越偏偏喜欢自以为是。他们总是觉得自己的井底，就是宇宙的全部，他所认知的可怜世界，才是宇宙真理。如果有一点点的常识或者知识超越了他或者她的理解范围，精神病或者神经病之类的就会从他们的嘴里冒出来，或者用怪异的眼神看你。　　星河璀璨777： 2016-09-28 06:48:28 评论　　要不说道不同不足以为谋。古人总

结的真是精辟。我曾经认识一个女的，打扮得倒很时髦，我对她说，将来的世界车辆都是没有轮子的，在空中飘浮前进。本来就是闲聊，我话音未落，她就抢着来了一句：“你有妄想症吧？”我顿时无语。对这种人，我真的是连一个字都不想再说。 星河璀璨777： 2016-09-28 06:53:35 评论 在她的大脑理解能力中，汽车必须要有四个轮子，没了轮子，还能跑吗？所以，一点点超越了她的智商理解能力范围之外的东西，她是绝对不会接受的，她的唯一反应就是就是认为你是神经病人。现代人多数是这样，即使那些无可辩驳的证据放在他们眼前， 他们也会视若无睹。这样的人，难道比猪差异很大？！

太阳系原本是一个高度发达的文明，因为史前的星际大战，彻底的摧毁了太阳系文明。这也是各大古文明神话传说中， 太阳神统治时期结束的根本原因。 太阳系战争因何而起，无非一个权字。贪婪和争夺，邪恶与正义，无非是引发战争的两大天然对抗因素。也许这是宇宙法则的安排，所以华夏古人总结了一句： 天生天杀。但是对文明种族来说，这种规律真的是可悲至极，但是又无奈！邪恶无耻的人总是存在，从来没有断绝过，而且他们往往都还活的有权有势。这又不能不说是一种文明的悲哀。所谓小人是天之君子， 君子是天之小人。所以上天要让小人活得快乐！ 而那些人人君子们，几乎哪一个不是命运多舛？ ！ 看穿了这一切， 一切也都释然。君子们只有两条路可走，或者为正义和真理而死，或者选择遁世逃

避。什么浪迹红尘，只是自己糊弄自己。除非运气特好，否则还是学会做事明白一些。　　老好人是非常可恶的。他们其实是邪恶的帮凶，麻木不仁，如同猪狗。这样的人，死后不是变畜生就是下地狱，不会有好下场。就连孔子都对这种人深恶痛绝。孔子曰：“乡愿,德之贼也！”。乡愿就是指那些对所有人不分好坏都和和气气,大家都觉得他是一个老好人的人。这种人，见到恶人恶事不会去制止，见到好人好事，则奉行自顾自扫门前雪，不管他人瓦上霜的思维。中国人现在走到哪里都不团结，一盘散沙，都受人欺负，与普遍信仰这条下地狱的信条有关系，其始作俑者，肯定是下地狱的人形畜牲。　　那么，做人该如何做呢？下面有一段话：　　子贡问曰：“乡人皆好之，何如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

道，是一种最精微的物质，确切的说，她又不是物质。她是本质与现象的共同表现体。她具有最大程度的包容性，又具有极严厉的排他性。它是一种规则和存在，又是一种母体和诞生源。她是动力，她的动力来自自身。她本身就是一种矛盾体，但同时又超越了矛盾。很难形容这个道是什么，所以，老子德道经才有“吾不知其名，强名曰道”的说法。　　我给这种最精微的物质，或者说存在，或者说现象，叫做“道子”。这个道子，是宇宙物质的本原，也是宇宙法则的根源。

@星河璀璨 777 2016-09-28 07:56:54　　道，是一种最精微的物质，确切的说， 她又不是物质。她是本质与现象的共同表现体。她具有最大程度的包容性，又具有极严厉的排他性。它是一种规则和存在，又是一种母体和诞生源。她是动力，她的动力来自自身。她本身就是一种矛盾体，但同时又超越了矛盾。很难形容这个道是什么，所以，老子德道经才有“吾不知其名，强名曰道”的说法。我给这种最精微的物质，或者说存在，或者说现象， 叫做“道子”。这个道子，是宇宙物质.....　　----------

------　　这个道子，是最精微的宇宙本源， 既是物质，又不是单纯意义上的物质，介于有与无，或者说超越了有与无的概念，是一种现象， 这种物质又不等同于物质的概念。　　至于那些什么分子、原子、电子、质子、中子、夸克等等都是很粗糙的单纯意义上的物质概念。这些各种所谓的微粒子，都是道的产生，但同时又不是道，但又受到道的影响。这个道子是宇宙中最精微的，又是一种最浩大的存在； 其他的一切物质都可以毁灭， 而这个物质的本原不坏而永恒存在， 说它存在， 又不存在。道的本性是永恒存在，但是又不存在。道不生又不灭， 永恒而又从不存在。一切物质都受道这个母体和本源的规则的支配和影响。所以古之大圣大贤，都在苦苦探寻这个道的真相。对于这个难以言说得现象，老子也只好模糊其

词的说“吾不知其名，强名曰道。”。　　这就是宇宙的真相，宇宙的最本源。　　太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。太极就是一个阴阳鱼。　　这一切， 都是这个道在起作用。当然，生成是它，毁灭亦是他。这个现象本身就是道的自然表现和现象。　　所谓的修行，就是看穿宇宙的真相和本质，掌握宇宙法则，所谓的道的自然规律，直溯本源，回归道体，回归那个最初本源。所谓得道，就是与永恒的道性合一。与道合一，自然就是不生不灭，永恒不死了。天地宇宙崩塌，而道不坏。

某些货色，连孔子和儒家是什么都不知道，也跟着在那歇斯底里的喊反孔。如果这种人是没有文化愚蠢无知倒也罢了， 就怕自己给邪恶势力做了条恶狗，还在那自鸣得意，就真的可恨又可怜！　　更有些货色，根本就是居心险恶，这种玩意儿， 为了点洋爸爸给的点津贴，纯粹就是瞪着狗眼说瞎话， 戴着它的狗嚼子到处胡喷。。。。。。。还有的货色，就是为了喷而喷，跟着别有用心的东西人云亦云， 觉得反孔是时代进步，是时尚，殊不知，他完全不知道孔子和儒教对于人类社会的重大意义，其实就是愚蠢无知罢了，还在那自鸣得意觉得自己很牛逼似的。。。真是可憎可恶可怜又可笑！

~~~~
~~~~

某些货色，连孔子和儒家是什么都不知道，也跟着在那歇斯底里的喊反孔。如果这种人是没有文化愚蠢无知倒也罢了， 就怕他自己给邪恶势力做了条恶狗，还在那自鸣得意，就真的可恨又可怜！

更有些货色，根本就是居心险恶， 这种玩意儿，为了点洋爸爸给的点津贴， 纯粹就是瞪着狗眼说瞎话，戴着它的狗嚼子到处胡喷。。。。。。。还有的货色，就是为了喷而喷，跟着别有用心的东西人云亦云， 觉得反孔是时代进步，是时尚，殊不知，他完全不知道孔子和儒教对于人类社会的重大意义，其实就是愚蠢无知罢了，还在那自鸣得意觉得自己很牛逼似的。。。真是可憎可恶可怜又可笑！

~~~~

呵呵！
~~~~

你的先祖看到你这样，也都哭了。。。。

一切有为法，如梦幻泡影， 如露亦如电，应作如是观。

若人以色求我， 以音声求我，是人行邪道，不能见如来。

由汝妄想。迷理为咎。痴爱发生。生发遍迷。故有空性。化迷不息。有世界生。则此十方。微尘国土。非无漏者。皆是迷顽。妄想安立。

若不明悟，被阴所迷，则汝必为魔子，成就魔人。

般若波罗蜜多心经　　观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时心经， 照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色， 受想行识， 亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色， 无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明， 亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道， 无智亦无得，以无所得故。菩提萨埵，依般若波罗蜜多故， 心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖， 远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故， 得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛， 波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

太上清静经　　老君曰：大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名， 长养万物； 吾不知其名，强名曰道。夫道者：有清有浊，有动有静；天清地浊，天动地静。男清女浊， 男动女静。降

本流末， 而生万物。清者浊之源， 动者静之基。人能常清静，天地悉皆归。　　夫人神好清， 而心扰之；人心好静，而欲牵之。常能遣其欲， 而心自静，澄其心而神自清。自然六欲不生，三毒消灭。所以不能者，为心未澄，欲未遣也。能遣之者，内观其心，心无其心；外观其形， 形无其形； 远观其物，物无其物。三者既悟，唯见於空；观空亦空，空无所空；所空既无，无无亦无； 无无既无， 湛然常寂； 寂无所寂，欲岂能生？欲既不生，即是真静。真常应物，真常得性；常应常静，常清静矣。如此清静， 渐入真道；既入真道，名为得道， 虽名得道， 实无所得；为化众生，名为得道；能悟之者，可传圣道。　　老君曰：上士无争，下士好争；上德不德，下德执德。执著之者，不明道德。众生所以不得真道者，为有妄心。既有妄心， 即惊其神； 既惊其神，即著万物；既著万物，即生贪求；既生贪求，即是烦恼；烦恼妄想，忧苦身心； 便遭浊辱， 流浪生死， 常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得，得悟道者，常清静矣。

若人以色求我， 以音声求我，是人行邪道，不能见如来。　　一切有为法， 如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

君子怀德，小人怀土；君子怀刑， 小人怀惠。

可与言而不与之言，失人。不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。

巧言令色，鲜矣仁。　　唯女子与小人为难养也，近之则不逊， 远之则怨。

闲情　　春风得意飞花疾，　　夏雨扣窗纱珞衣。　　秋霜妍叶寒潭水，　　冬雪无声琼枝奇。

素问·上古天真论　　上古之人， 其知道者， 法于阴阳，和于术数，食饮有节， 起居有常， 不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天

年，度百岁乃去。今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。　　夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，　精神内守，　病安从来。是以志闲而少欲，　心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，　任其服，乐其俗，　高下不相慕，其民故曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，愚智贤不肖不惧于物，故合于道。所以能年皆度百岁，而动作不衰者，以其德全不危也。

佛言。人有众过。而不自悔。顿息其心。罪来赴身。如水归海。渐成深广。若人有过。自解知非。改恶行善。罪自消灭。如病得汗。渐有痊损耳。　　佛言。恶人闻善。故来扰乱者。汝自禁息。当无镇责。彼来恶者。而自恶之。　　佛言。有人闻吾守道。行大仁慈。故致骂佛。佛默不对。骂止。问曰。子以礼从人。其人不纳。礼归子乎。对曰。归矣。佛言。今子骂我。我今不纳。子自持祸。归子身矣。犹响应声。影之随形。终无免离。慎勿为恶。　　佛言。恶人害贤者。犹仰天而唾。唾不至天。还从己堕。逆风扬尘。尘不至彼。还坌己身。贤不可毁。祸必灭己。

末法年代，人们普遍人心太险恶，　贪、嗔、痴、慢、疑，这是思惑，又称为五钝使；身见、边见、邪见、见取见、戒禁取见，这是

见惑，也称为五利使：合起来叫十使。这十种使怎么使法，这十种法使人堕落，使人下地狱， 到饿鬼道，到畜生道，能使人到这些地方去。　　修行人自己要长期的把持自己，要常生一种正念，利用四正勤法来把持自己。　　毁谤别人，毁谤一个善人，这是要堕无间地狱。毁谤一个修行的人，那就更了不得。更何况，要是谤一个证了果的圣人， 那么这个罪过真正是无量无边。　　不要稍不顺尔心意，就说出一些难听的语言、恶毒的语言， 捏造一些东西来毁谤、来加害。果报是如影随形。　　修行要正勤：心里未生善要令生善，已生善要令增长。我们以善法来庄严其心，要常生善念来，善是根本。因为普通的人们，平时生活是恶念极多， 善念极少极少。说这话，可能有很多人很反感，不太相信，你们自己可以观察。因为你们长期都是一种自私自利的心理和思想状态，很少能往外去发善心对待别人，象对自己一样。见了随手可做的好事也不会去做，麻木不仁，所谓油瓶倒了都不会去扶。所以除了自私自利损人利己， 甚至有很多的人是损人不利己，就是为了坏而坏，比如破坏公物做坏事， 再加上危害无辜的别人，后果就更严重。

因为大家都知道的原因，所以正帖稍推迟些时间写。再次谨对本帖诸友和读者们表示衷心的歉意。

因为大家都知道的原因，所以正帖稍推迟些时间写。在此谨对本帖诸友和读者们表示衷心的歉意。

我一直没拉黑你，就是希望你能适合而止，如果你还这样继续谩骂，我就把你拉黑了！

相见时难别亦难，东风无力百花残。　　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。　　晓镜但愁云鬓改，　夜吟应觉月光寒。　　蓬山此去无多路，　青鸟殷勤为探看。

昨夜星辰昨夜风，　画楼西畔桂堂东。　身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。　隔座送钩春酒暖，　分曹射覆蜡灯红。　嗟余听鼓应官去，

走马兰台类转蓬。

昨夜星辰昨夜风， 画楼西畔桂堂东。 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。 隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。 嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。 据说这是他为一个宋华阳的女子所写， 宋华阳原是宫内侍候公主的宫女， 李商隐与宋华阳 李商隐与宋华阳 因随公主入道做了女道士， 李跟她邂逅，宋年轻美丽，聪慧多情，两人很快双双坠入情网。这段感情于不为礼教和清规容许而毫无结果，宋道士怀孕，李商隐被逐下山。这一段短暂的欢娱， 无望的永好，在李商隐的心中留下了永远的伤痛。 ——此情可待成追忆，只是当时已惘然。

昨夜星辰昨夜风， 画楼西畔桂堂东。 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。 隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。 嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。 据说这是李商隐为一个叫做宋华阳的女子所写，宋华阳原是宫内侍候公主的宫女。 在唐时，

人们崇尚道教， 信奉道术。李商隐在十五六岁的时候，即被家人送往玉阳山学道。　　宋华阳因随公主入道做了女道士，李跟她邂逅，宋年轻美丽，聪慧多情，两人很快双双坠入情网。这段感情于不为礼教和清规容许而毫无结果， 宋道士怀孕，李商隐被逐下山。这一段短暂的欢娱，无望的永好，在李商隐的心中留下了永远的伤痛。　　——此情可待成追忆，只是当时已惘然。

还组团来捣乱来了！~~~　　呵呵呵！

稍息一会，继续上正帖。

被搅得没有情绪写，那就稍等再写吧。　　先来首唐诗　　梦游天姥吟留别　　作者：李白 （唐代）　　海客谈瀛洲，烟涛微茫信难

求；越人语天姥，云霞明灭或可睹。　　天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。　　我欲因之梦吴越，　一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。　　谢公宿 sù;处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，　　身登青云梯。半壁见海日，　空中闻天鸡。千岩万转路不定，　　迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，　栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，　　水澹澹兮生烟。列缺霹雳，　丘峦崩摧。洞天石扉，　　訇然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，　　云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，　　恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，　失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间。须行即骑访名山。　　安能摧眉折腰事权贵，　使我不得开心颜！

在双方对峙、烟焰冲天的战场上，　作为阿萨族的最高统帅，奥丁首先一马当先，驾驶着他的八个支脚的飞行器，　闪电般的冲在最前锋，带领着阿萨诸神的飞舰遮天蔽日的冲上对方更为密集的军阵。奥丁头戴闪光的头盔，他的战舰飞的比风都快，战舰尾部喷射着蓝色的火焰，对着敌军的战舰发射着制导武器——所谓的奥丁之枪。北欧神话中，奥丁有一匹八条腿的天马，飞行速度非常之快！奥丁

迅游世界，就是靠这匹疾如风的天马。其实这个所谓的八条腿的天马，就是远古时期奥丁——颛顼——的一架飞行器， 共有八个支架。在华夏神话中，就有关于帝江的传说和记载：有神鸟，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实惟帝江也。这个帝江， 其实就是一家超现代化的太空飞行器。这个帝江，被视为黄帝，其实就是黄帝曾经乘坐过的一种远古飞行器。只不过这个帝江是六条腿，北欧神话奥丁的天马是八条腿而已。因为神话传承在历史中的变形，所以不管六条腿也好八条腿也好，其实说的之一类事物，只不过细节说法有所差异了而已。　　在基督教神话中，也有关于这种神以及他所乘坐得飞行器的详细描写：　　狂风从北方刮来，随着有一朵包括闪烁火的大云， 周围有光辉，从其中的火内发出好像光耀的精金，又从其中显出四个活物的形像来。他们的形状是这样：有人的形像，各有四个脸面，四个翅膀。他们的腿是直的，脚掌好像牛犊之蹄，都灿烂如光明的铜。在四面的翅膀以下有人的手。这四个活物的脸和翅膀乃是这样：翅膀彼此相接，行走并不转身， 俱各直往前行。至于脸的形像：前面各有人的脸，右面各有狮子的脸，左面各有牛的脸，后面各有鹰的脸。各展开上边的两个翅膀相接，各以下边的两个翅膀遮体。他们俱各直往前行，灵往哪里去，他们就往那里去，行走并不转身。至于四活物的形像，就如烧着火炭的形状，又如火把的形状。火在四活物中间上去下来， 这火有光辉，从火中发出闪电。这活物往来奔走，好像电光一闪。　　我正观看活物的时候，见活物的脸旁， 各有一轮在地

上。轮的形状和作法好像水苍玉。四轮都是一个样式，形状和作法好像轮中套轮。轮行走的时候，向四方都能直行，并不掉转。至于轮辋，高而可畏；四个轮辋周围满有眼睛。活物行走，轮也在旁边行走，活物从地上升，轮也都上升；灵往哪里去，活物就往那里去；活物上升， 轮也在活物旁边上升，因为活物的灵在轮中。那些行走，这些也行走；那些站住，这些也站住。那些从地上升，轮也在旁边上升，因为活物的灵在轮中。　　基督教的神话中，明确的写明，这个复杂神秘，甚至有些恐怖的机械驾驶器， 里面坐着“驾驶员”——灵和活物。这个活物就是四张脸孔。这一点，与华夏神话中，黄帝是四个脸面的说法一致。所以说， 这个源自古犹太教的基督教中的神， 就是中国古华夏的黄帝四面神一族。详细具体的细节，前贴华夏帖中已经写了，不重复了。　　所以说，这个混合了古埃及荷鲁斯形象的北欧奥丁神， 就是源自古华夏的黄帝一族的后裔，天帝颛顼的化身。

颛顼的战舰， 一马当先，冲在最前面，率领着最后的诸神冲锋！正当奥丁——颛顼连连发射远程武器，攻击敌军战舰的时候，天狼星族文明的狼头族一艘战舰瞄上了他！这艘狼头族飞行战舰，闪过周围彼此开展的双方战舰， 直冲奥丁的主力战舰。　　奥丁神自然不甘落后，迎头而上，与天狼星座的狼头族指挥官芬里尔旗舰开展对战。双方你来我往，纷纷发射远程制导武器——类似现在的激光、导弹类武器，拼命地轰击敌方的庞大指挥舰。双方的战舰都伤

损累累， 破坏严重！但是双方都毫不退让，继续用高爆武器猛攻轰炸对方。　　终于，经过了长时间的激烈的追逐缠斗之后，奥丁的主力舰受损严重，失去动力，战舰四处火焰闪耀浓烟滚滚，残破的舰体逐渐没有了战斗力。狼头族芬里尔主力舰，抓住战机，把奥丁战舰追逐得更紧，攻击的更加猛烈，恨不得把所有剩余的弹药和残存的能量，一下子都打进奥丁的指挥舰！　　终于， 狼头人致命的炮火，最终击中了阿萨族指挥旗舰的主动力系统，炸了个粉碎！ ——奥丁神巨大的战舰，受到致命的一击。随着如流星般喷落的碎片火焰，残破不堪的舰体，喷着烈焰，冒着浓烟，从天空如同一颗巨大的金属火流星摔落地面， 然后整个舰体触地激起剧烈爆炸！庞大的巨舰成为四处飞溅的流火碎片！ ~~~~~包括奥丁神在内的所有飞舰成员，在这场诸神大会战中，竟然首先全部遇难了！ ~~~~~

在附近激战的奥丁的儿子——维达尔，眼见父亲战死，心如刀割，却无可奈何！他满怀悲痛和愤怒， 甩开周边的敌人， 向受了伤的狼头族芬尼尔指挥舰猛烈冲击。　　狼头族指挥官芬里尔指挥战舰后撤。但是受损的动力系统， 使得庞大的战舰移动起来非常困难， 完全无法躲避乘着一股锐气猛冲过来伟大的战舰。　　周围的狼头人护卫舰， 被其他的阿萨神族的战舰纠缠战斗， 分不开身。芬里尔只好指挥着受损严重的旗舰， 与维达的战舰战斗。但是战斗部的弹药耗损巨大，部分主力武器系统受损，所以面对维达战舰，体积非常巨大的芬里尔战舰，更容易成为巨大的空中靶子。

狼头族芬里尔的旗舰，几乎成了维达战舰的活动靶子。双方的战斗实在是太激烈了，整个被烧成火焰色的空中， 到处都是密密麻麻大大小小的飞舰， 此起彼伏的爆炸， 充满了从空中到地面，从地面大地深处。爆裂的大地，发出巨大的响声，喷出熔岩和巨石，射向空中。。。。。。到处是恐怖到至极的惨叫声~~~~~野兽四处逃窜，群鸟惊恐至极的四处乱飞，但那时没有他们可以躲避的安全场所，和人类一样，这些各类的生灵，也很快在炮火和巨大的天崩地裂中，化为一堆堆碎尸血肉。。。。。 海水泛起， 体积巨大的海底飞行器也从四面八方的海洋深处升起， 向阿萨神族的最后大本营发起同时的猛烈攻击。海水如同被煮沸一般的翻滚着，掀起的巨浪，使得原本貌似比天高的大山都显得那摩的微不足道。

很快，在维达尔战舰充满仇恨的猛烈攻击下， 狼头族芬里尔的战舰，终于几乎失去了动力， 反重力系统最后的能量只能勉强维持着战舰在空中飘浮着缓缓移动。巨大的战舰多处被攻击起火， 一些附属战仓和设施被击毁击落， 残碎的金属碎片向四方飞溅。 维达尔再接再励，继续猛烈的攻击。 此时，他已经摸准看清了狼头人旗舰的装甲薄弱点——那就是它的头部。

在芬里尔战舰的头部下面， 是整个巨舰最强大的火力攻击系统， 但同时也是它装甲最为薄弱的地方。因为动力系统的受损，它的防护罩早已失效。维达尔通过快速的机动攻击，已经试探出了狼头族旗舰的薄弱区。　　在击退了几艘狼头族护卫轻型战舰的攻击袭扰后，维达尔的战舰终于抓住了最有利的攻击方位，并且迅即的向芬里尔战舰发射了高爆攻击武器，直接命中了芬里尔巨舰的指挥舱下部的主攻击系统，造成了芬里尔战舰的剧烈爆炸！　　爆炸几乎把整个旗舰的头部下半边完全炸掉！ 但是因为芬里尔战舰巨大的体积，即使这样的高爆攻击， 造成这样剧烈的损失，芬里尔战舰依然没有坠落，还是依然缓缓的移动， 但是明显战斗力已经完全丧失。维达尔抓住战机，调转舰身，把另一处高爆战斗部调整，对准已经被炸开的芬里尔战舰的裂口，又发射了一枚战舰上威力最为巨大的高爆武器。这枚精确制导武器，穿透芬里尔开裂的前下舱，直穿到巨舰的深处，然后才发生剧烈爆炸，并且引爆了战舰的动力舱和高爆攻击系统，引发连锁爆炸！这一下，让狼头人的指挥旗舰，从中间猛烈的连锁爆炸，整个巨舰犹如一座崩塌的大山， 从空中直坠地面， 一边坠落还一边发生着爆炸， 直坠地面彻底坠毁。

作为华纳族的交换神祇弗雷，在这次大战中， 坚定地站在了阿萨神族一边。他的任务，是负责地面的反击。 他带领着大队的英灵军团，应击火焰巨人苏特。这个苏特的国度， 在北欧的神话中， 是与诸神的国度一样，位于地球之上的天界。实质上这就是说，这个火焰巨人种族， 与阿萨神族一样， 是位于地球外太空的种族。

在前几贴中，写过天空中突然而降的大面积的火流星雨，其实就是苏特种族，与阿萨种族在地球外太空的激烈大战的大量爆炸碎片进入地球大气层摩擦燃烧所致。 在华夏神话中，也有巨人刑天一族，驾驶太空巨舰，攻入天帝天宫，与护卫天宫的天庭大军激战的传说和记载。 这个火巨人的名称，暗示了这个巨人种族的武器的性质特征，那就是剧烈的爆炸和火焰。其实就是太空导弹、高爆武器之类。爆炸产生的剧烈爆炸和燃烧，使得这些巨人种族，有了形象的火焰巨人的名称。

前贴中诸神黄昏开战的时刻： 天空正中突然开裂，来自火焰国的巨人们从天而降，加入了队伍。这些火焰巨人骑着火焰之马， 不

停地向四面八方喷射火焰。率领这些巨人的， 正是火焰国的守卫者、象山峰一样高大的巨人苏特。苏特手持的是一把火焰之剑， 放射着比太阳还要耀眼的光芒。天空中，烈焰纷纷如暴雨般坠落， 大地上到处都是熊熊燃烧的火焰， 一切都化为灰烬乌有！ 这些，就是那些在地球外太空打败了阿萨太空大军后，与地面东方大军汇合的火焰巨人种族。 而现在在地面上，迎战火焰巨人空降大军的，就是华纳族的弗雷！

就像阿萨族的洛基加入了东方阵营一样，作为原华纳组的成员的弗雷，此时也加入了阿萨族一方。人质交换，多年生活在阿萨族地区，与诸多阿萨诸神在一起的相处，让弗雷与阿萨族结下了深厚的友谊。这也是当初华纳族杀了密密尔之后，而阿萨族没有报复杀害弗雷的原因之一。 此时，阿萨族危难当头，弗雷义无反顾的加入了这场必死的战斗。

弗雷率领的是阿萨族的精锐的英灵军团。 弗雷率领着这些视死如归的英灵军团战士，与火焰巨人大军做着殊死的交战。但是， 原本属于弗雷的胜利之剑，此时却握在火焰巨人首领苏特的手里。其实这把胜利之剑，是一种拟人化的神话说法， 真相是一种原本由弗

雷负责掌管的华纳族尖端类似的导弹、激光之类的武器，就好比华夏神话中，后羿射落九日舰队的天帝神弓，是一个意思。　　为什么这种武器此时却掌握在巨人苏特的手中呢？ 因为弗雷参加人质互换，离开华纳族后，加入了阿萨族，自然他原先所控制掌握的军事技术和尖端武器库，要交纳出来， 由华纳族高层重新安排人员负责掌管。因为火焰巨人种族同东方联盟的铁杆盟友关系，最终，这种华纳族尖端的武器，就到了苏特的掌管之中。　　所以，此时弗雷的英灵军团，面对着军事技术和武器占压倒优势的空降火焰巨人军团的猛烈攻击。

苏特的巨人军团，使用华纳族提供的这种先进的武器技术，在外太空大战中，打败消灭了阿萨族的太空军力，返身加入到地面的作战。　　在阿萨族地面总基地的外围，他们遇到了弗雷的抵抗军。在这些驾驶着喷射着强劲火焰的飞行战舰面前，弗雷军团的抵抗显得力不从心。战斗开始不久，弗雷就在激烈的大战中，受了重伤，奄奄一息。他的装甲武器， 受到了苏特“胜利之剑”的攻击，弗雷就这样倒下了。

东方联盟强大无比的军团， 从空中到地面，从海洋到高山平原， 一路势如劈竹，迅速的击溃了阿萨族的神殿的外围防线，整个“帝之下宫”此时洞然敞开，暴露在联盟大军面前。 此时，阿萨族的所有外围防线都已经分崩离析，彻底瓦解。巨人的前锋大军，已经冲上了宏伟神殿的巨大的彩虹桥。 阿萨族的最后的英灵军团的战士们， 与手持各种奇怪武器的巨人军团在桥上蜂拥厮杀，桥上尸山血海， 喊声震天，双方已经杀红了眼，谁都不肯退让，不断地有人惨叫倒下，又不断的有人冲上补上刚刚出现的战场缺口。历史上的积怨太深了， 今天一定要来个了断！天昏地暗，血色苍穹！无人可以阻止停下这场殊死的搏杀。

联盟大军越来越多，铺天盖地从四面八方立体而来， 似海潮汹涌一波波不断猛烈攻击。一波被击退， 新的一波大军随即又踏着双方战死者的尸体又汹涌涌来，不顾伤者在脚下呻吟，不顾脚下流淌的血河。。。。。 此时的阿萨族困兽犹斗，阿萨诸神与战士，抱着必死的信念， 与联盟大军做着最后的战斗。 四处烈焰滚滚，浓烟冲天，尸横遍野， 残骸战甲横七竖八，还在冒着浓烟烈焰。 极目之处， 一片焦土，即使连天空都似乎在熊熊燃烧。 海水都被烧得沸腾， 大片的鱼类浮尸海面，冒着强烈刺鼻的腥臭气味。某些地段的海岸线，血水已经染红了大海，让原本美丽的大海，显得那样

的恐怖。　　山峰崩塌，森林连根拔起焚烧。不要说地面，就连大地深处，　都没能避开战火。高爆的钻地炸弹，　把深处的地层都炸翻了出来！　目的就是为了彻底摧毁敌方的地下深层的各类设施。

在这样高烈度的大战环境下，不要说人类世界，包括阿尔芙精灵世界、地层深处的矮人斯瓦特沃世界，都被战火摧毁殆尽。就连平时人烟罕至的极北寒冰世界，　都受到了战火的波及而摧毁。　　天神的天宫，　以及同样在太空之上的火巨人世界，　也都被摧毁。就更不要说地面的霜巨人的约顿地世界，　和炎热国度的火巨人慕斯佩尔国了。这个火巨人种族，与前面那些来自外太空的火焰巨人不是同一种族，这个不要弄混。这里的火巨人，是来自地球南方的极热地区的。　　除此，　远在地球深处的海拉冥界、海姆冥界、雾之国等几个地下世界，也都被摧毁。华夏古籍中记载的“万里海疆尽云烟,上及云霄下及泉”，描写的就是这种场景。要不说华夏语言就是极为精炼扼要，短短几个字，就把这样极为恐怖规模浩大惨烈的末日般场景描写刻画的淋漓尽致。

惨烈的战场，各处激烈的战斗依然在继续，双方的神祇和战士，　都在尽力搏杀。他们都彼此恨不得马上生吞活剥了对方，为此，他们

竭尽全力在殊死战斗，生死早已经忘却，神经早已麻木。他们想的只是想如何把敌人尽快打倒杀死。

奥丁之子战神特尔，他的对手，是狼头族的嘎姆。双方一阵激战，最后都重伤而死。　　而奥丁的另一个儿子，雷神托尔，则与巨蛇耶梦加得冤家路窄，狭路相逢。　　在历史上，巨蛇耶梦加得因为奥丁的压制，生活在深海里。本来井水不犯河水，但是托尔狂傲自负的好斗嗜杀性格，造成了一次巨蛇就与雷神托尔不共戴天的仇恨。在过去某一时，雷神托尔为了显示自己的强大力量，曾经用阴谋诡计企图袭击杀死巨蛇佳梦耶得，结果被巨蛇侥幸逃脱，从此之后，巨蛇就与托尔结下了不可解的梁子。

宿敌见面，分外眼红。　　雷神托尔与巨蛇佳梦耶得激烈战斗起来。双方你来我往，恶斗多时，未分胜负。期间，雷神的战舰数次向巨蛇长型战舰发射雷霆轰击，结果都被巨蛇的长蛇型巨型战舰的预警系统提前避开。而巨蛇巨舰，也多次向雷神的战舰发射类似的飞弹武器，和某种烈性的生化类武器，雷神的战舰也及时的规避躲开。　　终于，在激烈的缠斗中，雷神托尔的雷霆导弹武器，终于击中了巨蛇战舰的头部指挥舱；而几乎与此同时，巨蛇巨舰所有的

高爆火焰武器和烈性生化武器猛烈的轰击托尔的战舰，托尔的战舰也受到致命的重创。　　巨蛇战舰从空中轰然坠毁，　而托尔的战舰，也在空中摇摇晃晃了几下，又挣扎着飞行了一小段距离，终于也没能摆脱坠毁的死亡命运，而从空中一头栽下，坠毁在地面后，又因为巨大的惯性和地形的原因，　触地后又连续多次的弹起摔落，最后彻底爆炸粉碎，托尔也就这样战死了。　　于是，巨蛇族耶梦加得的旗舰（就是华夏人蛇族女娲的旗舰战舰，前面华夏帖中已经比较详细的写过），与托尔的战舰，　都被击毁坠落了。耶梦加得和托尔，都英勇战死了。

再说说托尔的兄弟铁尔。　　铁尔有一种武器，叫做胜利之剑，　用这把剑和敌人战斗，一定会得到胜利，但是付出的代价就是自己最后也要死在这把剑上。所以有理由怀疑，这个铁尔所谓的宝剑，　其实是一件同归于尽的自杀性致命武器，不到最后关头不会使用。据此推断，　这个铁尔在与狼头族另一指挥官嘎墓的大战中，在即将落败的时候，使用了这件同时摧毁彼此的自杀性武器，　所以，铁尔和嘎墓，同时重伤而死。　　铁尔，　最初是北欧地区最高的神祇，　其名字来源于希腊语的宙斯。到了后期，铁尔最高神的位置，才慢慢让位于奥丁和托尔。　　再回来说托尔。　　托尔是阿萨诸神中，唯一不走彩虹桥的神祇。这是因为，托尔的靴子总是带着火星，　他怕走彩虹桥会毁掉这座桥。其实托尔的真相，　就是某种远古史前远程战斗飞行器的拟人化。　　他参加会议时，　需要渡河而过。托尔

身材高大硕壮， 有猬毛似的红头发和红胡子， 当他发怒的时候， 头发和须髯间便爆出一大群一大群的火花。他常戴一个多角的头盔，每个角的顶端有一颗闪光的星，因此他的头就常像一团火焰似的；火是属于他自己的元素。　　托尔的武器是一把神奇的锤。他对他的仇敌和霜巨人掷出这锤的时候， 无论有多远，又无论是怎样厉害的敌人， 一定会命中并且击死。而且无论掷出多远， 锤总会自己回到托尔手里。这锤就是雷霆的象征，名为粉碎者，此锤永远炽热，不便把握，所以托尔得戴上一双铁的长手套。　　这些，其实更像是对某种现代化热兵器的描写。而且操作这些武器的时候，需要戴上防护用品——长的铁手套。锤子扔出去，不管多远，都能自动击毙敌人， 还说能自动飞回来，是不是更像能够精确制导攻击的远程无人机？ 在加上脚底铁靴喷着火星什么之类的描写， 不就是飞行器发动机的火焰吗！发怒则冒火，就是发射武器时喷发的火焰而已。雷神戴着的那个头盔，更像是现代的飞行员的防护头盔，那些头盔上的角和星星之类的，其实是上面的天线通讯装置， 和上面的灯光闪烁发信号而已。　　所以说，雷神托尔，就是远古时期战斗机飞行员的形象神话了而已。史前大战后，地球文明清零重启，后期的人们还记得那场可怕的大战，对某些事物当然都有深刻记忆，于是一代代口头传了下来，最后逐渐变成了神话。随着年代的逐渐久远，在远古真实存在的重大历史真实，也渐渐不被人们所承认， 而这些记载着远古历史真实事件的口头记载，也就都成了纯粹的神话了，几乎没有人还会去想那些神话中所隐藏的远古重大历史真实的

秘密了。

加入东方联盟的洛基，此时率领他的军队，冲到了阿萨神殿外面的彩虹桥。　　负责守卫这个彩虹桥的，就是前贴写过的那个海姆达尔。　　这个海姆达尔，其实是一种类似雷达之类的装置。或者说这个雷达部队的指挥官叫做海姆达尔。　　这个海尔达尔，最看不顺眼的就是以往的同事洛基。这是因为海姆达尔具体负责的侦听工作，工作的便利，使他掌握了很多关于洛基暗中行动的情报，洛基背叛阿萨的行为，让他愤慨不已！ 因此，洛基最后被逐出诸神的神殿，而被囚禁在冰冷黑暗的地下监牢中，应该与这个海姆达尔的情报监听有关。　　也因此， 洛基也对海尔达尔深恶痛绝、恨入骨髓。所以，这两个人之间， 矛盾很大。

这一对宿敌，也是仇敌见面，分外眼红！多年的新仇旧怨，此刻就要一起算了。　　双方毫无犹豫的立刻大打出手，激战起来。
战斗中， 洛基的飞行战舰， 被海姆达尔的防空武器击中，洛基战舰

的头部与主舰体分离，坠落于地。——这一段，与华夏神话中，巨人族刑天的战舰与天帝的战舰在太空激战，最后被天帝战舰偷袭，击落了战舰的头部，描写是一致的。这个洛基，和巨人族有一腿，那些反对奥丁势力，最起劲的就是洛基的子女们，包括狼人族的芬里尔、冥女王海拉，以及巨蛇佳梦耶得。而这些洛基的子女，又都是洛基和巨人族的后代。可见，这个洛基与巨人族和蛇族，以及冥界势力有着撇不清的关系。这个洛基自身就有巨人族血统。所以这个此时的洛基大战的情节，基本就是刑天的传说变形。而颛顼与共工的大战，就是天庭北斗系四面神族，与巨人族和人蛇族的大战。所以，这个洛基此时的大战情节，就是华夏神话中刑天大战的故事情节在北欧的流传。那个洛基的女儿——冥界女王海拉，以及其部下灰白色死亡军团，就是华夏神话中巨人族军团中的魑魅魍魉。

这个洛基就乘坐在战舰的头部指挥舱，战舰头部被击落，洛基奋起一搏，他指挥手下这些幸存的视死如归的巨人族驾驶员，在战舰指挥舱被击落即将坠毁的一瞬间，用最后的一点战舰动力，驾驶着战舰的残存部分，猛的冲向了海姆达尔的指挥部，引起了猛烈的爆炸，双方同归于尽！

再写一点关于托尔的细节。　　雷神托尔，之所以称他为雷神，是因为他的武器与雷电有关。　　除了他的宫殿被命名为闪电之外，据说他由于脾气火爆，他的母亲——猎户星座象征的芙蕾雅，就把他送给别人抚养。　　芙蕾雅象征猎户座，就暗示了芙蕾雅与猎户星座的关系，很有可能，这个芙蕾雅是来自与猎户座的某个文明种族。　　再接着写，则证明这些之间更有连带和因果关系。　　托尔的养父母，分别是“有翅膀的人”和“热”——其实就是隐含了飞行和飞行器，在加上托尔的什么闪电之宫，以及他母亲的猎户座的关系，可以肯定，托尔就是一名史前外太空战斗飞行器的驾驶员，或者说他是其种族的一员。所谓他的母亲给他送走，其实就是派遣他去参加飞行训练去了。

这个时候，随着最激烈的大战高潮的到来，战场上堆满了众神和巨人的尸体，平原已经变成一片血海。双方此时都已经死伤累累，死亡的诸神和战士不计其数。　　一种黑色巨龙在战场上空飞翔，双翼发出骇人的声响，继续吞噬着下面还在残喘的尚未死去的战士。天空中发出血般暗红的光，把天空和大地染成一片深红。　　这种黑龙，就是华夏神话中屡屡出现的——应龙！

关于应龙，在前面的神话帖中，已经多处写过，这里也不重复了。

这个时候，杀死了弗雷的火焰巨人首领苏特， 驾驶着喷射着熊熊火焰的战舰，率领着众多的火焰巨人的飞行器——所谓的喷着明亮火焰的天马，纷纷冲上彩虹桥，向四周喷射高温的火焰。飞行器的火焰烧毁了连接诸神宫殿的彩虹桥。像山一样高大的苏特，挥起手中比太阳的光芒还要耀眼的火焰之剑，烧向了天空，把天空都烧得通红，烧毁了世界，也烧向了支撑世界的世界树——华夏神话中的连接天地的天柱！ 那些惨烈的描写， 显然都是核武器爆炸的情景。

支撑着世界的世界树，就这样在猛烈的超大当量高爆核武器攻击下，带着熊熊火焰，轰然倒塌！ 随着世界树的倒塌，一瞬间，星辰从苍穹中落下，焦黑燃烧的大地摇晃着沉入汹涌奔腾的海底。。。。。 触目所及只有滔天巨浪，宇宙只剩下一片死寂的大沉默和永劫的黑暗。。。。世界就这样毁灭了！。。。。。。 这个场景， 就是华夏神话传说和古籍记载的： 昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南， 故水潦尘埃归焉。 之后，就是著名的大禹王治理大洪水的时期。不重复了，可以返回前贴看。

华纳族交换人质王子弗雷， 和火焰巨人领袖苏特之间进行了一场双方持续最久的恶战。 由于弗雷他的宝剑在之前交给了华纳族的斯基尔尼尔，他的手下。因此他在长时间的战斗以后，没有强力武器的弗雷身受多处重伤，终于牺牲在巨人的火焰之剑底下。 ——被火焰巨人战舰的热核武器攻击而死。 弗雷在阵亡之前，也重创了火焰巨人苏特的旗舰，这就使得他全身都发射出火焰，点燃了神之国阿萨园，点燃了大地， 也点燃了攻击了世界树。这可以理解为苏特战舰在对战中严重受损之后， 毅然采取自毁自爆的自杀方式，来发对对阿萨族最后的致命攻击。 这样，整个世界都落入了一片火海之中， 所有的北欧神话中的九个世界都在火海中遭到毁灭，在旷野中还在继续战斗的残余的阿萨神、英灵战士以及巨人和东方联盟其他的种族战士，也都在大火中丧生。应该说，这是一场史前超级规模的热核爆炸的破坏。 宏伟的英灵殿轰然倒塌，众神的无数金碧辉煌的宫殿也都化为瓦砾。众神的家园在战争的大火中成为一片废墟。人类、精灵和侏儒等等种族，经历过之前的大洪水以后，本已所剩无几， 大火又把他们几乎彻底的毁灭了。 在已经毁灭的世界的极南边（南极大陆？！），有另一片无穷无涯的蓝天，从来没有人曾经到过那里。世界末日的诸神末日之后，极少数还活着的神都逃往到南方去了。具体还有谁活下来，北欧神话没有详细的说明。至少有一点可以说明， 双方主要的神祇都死亡殆尽，两败俱伤。 阿萨族诸女神，也以芙蕾雅和丝格蒂为首， 在最后的对决

时，参加了决战的行列。她们最终的结局是死是活， 神话都没有交代。

再写一点关于北欧神话中的黑暗恶龙。　　这个恶龙，是北欧末日神话中， 明确写明的极少数存活下来的种族之一。　　这个黑暗恶龙，有一双巨大的双翼，在空中飞行的时候， 发出巨大的声响， 专门在战场上空， 寻觅所有还活着的敌方生命加以攻击。这个北欧黑龙，就是华夏神话中大名鼎鼎的应龙。　　在前面的华夏帖中， 已经揭示了，这个所谓的应龙，其实就是远古时期一种巨型的飞行器，体积庞大， 具有很大的蓄积量，可以喷水和喷火。　　应龙在远古时期屡屡出现在华夏历史中， 并作出了重要的贡献。　　后期，这个应龙就出现在美洲远古时期。　　具体的相关细节，华夏帖中已有交代， 不重复了。

这个黑龙，在毁灭世界的战火熄灭之后，从血腥的散发着臭气的战场尸体堆上，忽然窜出飞起，挣扎着飞到了空中。它沉重低缓地掠过这个巨大的阿修罗场，飞越大地，黑色的翅膀上挂满骸骨。不久它在极远之地坠落下去，消失在寰宇边缘那无底的深渊中。那一边的大地， 就是遥远的西极之地——美洲大陆。这个北欧黑龙，就是后来的美洲印第安神话远古传说中的羽蛇神。

但是，世界是否就如此极其悲惨的结束了呢？ 答案是没有！

这场浩劫的史前大战，是否只是因为仅仅的争权夺利呢？当然不是！　　在关于弗雷的传说中，就可以窥见战争爆发的重要因素。弗雷，是华纳族的王子，具有很高的地位。他的一群属下，就是一些女性的巨人种族。这些女性种族，应该是更远古的时期，阿萨族神与华纳族神，对更古老的巨人们的战争征服的战利品。这应该是这些女性巨人们的重要来源。　　但是弗雷并没有对这些巨人平等友善相待，而是不停的苛刻的压制盘剥她们。　　弗雷利用手中的权力，不停的逼迫那些女性巨人种族，缴纳巨量的黄金、各种丰饶的物产，以及对世界和平的保证，也正因为此，这个贪婪的弗雷，获得了“丰饶”之神的美誉，其实这一切，完全都是弗雷建立在对女性巨人们的残酷奴役和贪婪无度的盘剥之下的结果。巨人们生产的这一切，都被所谓的诸神们给大肆消耗挥霍着。因为巨人们的顺服和贡献，保证了诸神们的需求，所以诸神们也就不必再发动对巨人们的战争，这也就是为什么弗雷，要女性巨人们贡献的所谓的“和平”。可以说，这些原本地球上的主人——巨人种族，恐惧于诸神们的残酷屠戮而被征服，此时都成了诸神们的奴隶和奴仆。而这一切，也都是巨人种族与诸神种族不共戴天的仇恨的因缘。

弗雷德妻子，是一位霜巨人的女儿。　　据说弗雷在没有见到这位妻子之前，又一次偷了奥丁的座驾，偷偷跑到了遥远寒冷的极北之地。正当他驾驶着快如疾风的奥丁宝驾玩得正起劲， 突然发现了下面一位年轻的极其美丽的女巨人， 她有着闪耀的金发，高大的修长的身材， 她焕发的容光简直能让北方极寒的天和海面冰层照亮。

对于这样一位美人，弗雷当时就一见钟情，爱上了这位女性。

于是，他就去打听，结果他知道她是诸神的仇敌——霜巨人盖密尔的女儿、而且又是被诸神所杀的巨人提亚西的亲戚时，就知道这份恋爱是没有什么结果的了。　　于是，他利用手中的权力，派部下——受弗雷信任的斯基尔尼尔，前往盖米尔的家，带着十一颗金苹果、聚金指环等珍贵之物， 乘着弗雷的坐骑， 拿着弗雷的厉害武器，最有意思的是，他还拿着弗雷的经过了修图的高清 ps 照片， 到了盖米尔的家。采取利诱威逼的种种无耻手段，最终逼迫美丽的女巨人不得不答应了弗雷的求婚。其实这一段， 也可以说明当时的巨人种族受诸神任意奴役摆布的不幸命运。为此，为了感恩图报， 弗雷把他的最厉害的武器，交给了斯基尔尼尔表示感谢。但是这件事，最终会让他后悔至死！ ——若干年后，失去了强力武器的他，最终被火焰巨人苏特击杀。　　这位弗雷， 原来就是这个德行。

看来华纳族把他交出去搞人质交换，也不是没有深度的考量的。

这个弗雷，到了曾经敌对的阿萨族之后，立刻就表示效忠于阿萨族，成为阿萨族最卖力也最卖命的打手和马前卒，典型的一个现代版的第五纵队带路党的形象和嘴脸。

看来这个弗雷， 连华纳族的很多神祇，都早已经看清了他的第五纵队带路党的真实嘴脸。所以，在与阿萨族的人质交换中，弗雷首当其冲的被华纳族送了顺水人情，其实就是借机清除掉内部巨大的政治隐患。　　当然，因为弗雷掌握着大量的华纳族的高度军事机密，所以，弗雷的到来，受到了阿萨族的热情欢迎， 这又让弗雷感激涕零， 这可是在华纳族受不到的超高规格的待遇。为此，弗雷立刻就死心塌地的加入了阿萨族，并始终为阿萨族呕心沥血，直到在战斗中视死如归的为阿萨族献出自己的生命， 也兑现了一条狗对主子的忠诚。这一点，这个弗雷倒是颇像汉武大帝中的太监大汉奸中行岳的形象。而阿萨族也因为弗雷，也掌握了一些原本无法掌握的高科技技术，比如那个生命复活的高大上的技术。为此，奥丁掌握了更多华纳族的军事和政治机密的情报。

所以，华纳族送走了弗雷， 肯定没有想到这由此而带来的巨大的战略损失。作为华纳族的王子，华纳族神明知弗雷带路党的真实嘴

脸，但是也不好立刻除之， 毕竟他是本国国王的儿子，王位的继承人，关押或者杀掉弗雷，肯定激起华纳族的政治动荡和国家的内乱，搞不好还引来敌对势力的乘机大规模军事入侵， 所以让这个弗雷出国交换人质，也是华纳族无奈而又最理想的解决办法了。
就这样， 华纳族顺便捡了个大便宜。这也是华纳族明知不可为而为之的原因。

至于神话的结局和末尾，因为受基督教的传播的影响和改造，明显的带有基督教的色彩。比如什么诸神的末日后，人类存活了一男一女，躲在生命树烧枯的树洞中存活了下来，等待新世界的开端等等。这明显就是被基督教改造后的模式，所以，至此，北欧神话本源的色彩已经基本没有了。

在诸神的末日后续的故事中， 火焰巨人苏特引发的热核武器的烈焰，烧毁了世界的一切， 大地成为一片焦土，海洋里的水沸腾蒸发。 这场浩劫核火，让世界上的善与恶同归于尽。大地焦黑残破，慢慢地往沸滚的海水中沉下去。世界的末日到了，混沌的黑暗笼罩着地球。 但是这一切并未就此结束。苏特的大火虽然烧毁了世界， 却也烧毁了一切的恶。此后，从“恶的废墟”上将会有新

的善产生，世界将重生，幸免于大难的神——第二代诸神将再来重整神宫， 永为世界的主宰。　　核火烧的大地渐渐冷却，原有的某些陆地沉没入大洋深处，新的陆地从海里隆起，像洗了个澡一样清新。许久，笼罩地球的核阴云散去， 日光再度照临这悲惨的大地，核冬天终于消退。埋藏在厚厚火焰灰烬下面的大地泥土中，万物的生命种子和基因正在复苏。　　新的太阳巡守者——女神珊娜继承母职，又驾起日车在天空中巡行。这第二个太阳没有第一个那样炎热，所以无须用盾隔离它的热度。这是因为， 末日大战的爆发， 让地球的地轴和磁极发生了改变，地球环绕太阳的轨道，也发生了些许的变化。这种重大的改变，使得更温和的阳光，再一次使地面很快的重又披上一层植被，花果再度繁荣茂盛。　　那些身处地球偏僻角落的残存人类，得以走出庇护所，来到这更加美丽的阳光下的新世界， 繁衍生息，再度传承下一代的人类。　　雷神托尔的儿子，还保存着父亲的武器——雷锤——这说明，史前某些先进的技术，在经历了末日的大战后，依然的得以保存。这也是不久之后，后期大禹王治水之时，大量先进的技术和设备应用的原因。　　从黑暗的冥土，又归来了那被万物所爱的光明神巴尔德，以及他的曾经为敌的黑暗之神霍德尔。这两兄弟已经和解了，过去的错误都被宽恕，现在光明和黑暗和谐地同住着。这个传说，其实就是长达数年的核阴云的笼罩已经消散，白天和黑夜又都正常的出现在地球。早先住在伐纳海姆为质的那个靠脸混饭的海尼尔也回来了。这个海尼尔，最大的贡献，就是曾经和奥丁等诸神造人，所以这个海尼尔

的回归， 暗喻人类重新开始繁衍生息。

这一小群幸存下来的神，踯躅于神宫的废墟瓦砾的故址上。他们突然看见最高的神宫津利还是巍然无恙；它那宛如日轮的金顶正反射着耀炫的光芒。于是就在这座宫殿里，诸神再建了第二代的阿瑟加德——神之国度。 正是神国的复兴，才使得后期的治理大洪水，得以迈入议事日程。确定了最终地位的华夏大天帝，指派诸神去治理地面上的大洪水，以拯救万物生灵，恢复人类的文明世界。这就是华夏神话中颛顼共工大战之后，天柱崩塌，天地分离而引发的大洪水，之后的鲧和大禹等的故事。大禹之后，人类的世界开始了新的文明期， 大禹的儿子——启——开创了华夏民族的夏朝， 地球人类的文明， 开始了新的历程。 当然， 这个历程也不是一帆风顺的， 期间经历了太多的风风雨雨，战乱纷争，世界也远没有如北欧人想象的那样理想美好！但是不管如何， 人类毕竟逐渐壮大起来，直到今天！

这场惨烈的史前星际核大战，几乎彻底摧毁了地球发达的远古文明。大打出手的双方势力两败俱伤，无数的神祇和生命死亡。覆巢之下，安有完卵？！地球的大量种植物因此灭绝。不仅如此，地球的地理状态和天文气象，都发生了巨大的变化。有些陆地沉入海洋，有些海底升起，成为新的陆地。因为新天文、地理、气候的生成，地球上又出现了大量新的物种。　　在死去的旧世界的尸体残骸和废墟上，新的世界又建立起来。

现在的地球，又到了迎接一个新时代到来的时刻。这是一个科技突飞猛进，充满着各种巨大危机，又充满着神奇与希望的新世界、新时代。　　人类很快就能掌握宇宙航行的技术，这个技术的掌握，必会招来宇宙势力的干预和影响。地球必须服从必要的宇宙法则与太空规则，否则，新技术的掌握，对地球文明也是双刃剑。　　以地球人类现有的总体道德水准，这样快的科技水平的发展，绝对不是什么好事。历史上文明毁灭的悲惨教训已经多次的摆在那里，现代的人类能都跳出历史的轮回怪圈吗？——很难！　　如果地球人类不能有效的自我控制，而像一个走火入魔患者般疯狂的向外扩张，其后果不是自我毁灭，就是引来外星际文明种族和势力的干预。人家早有对策。远古历史上，地球其实是被外星文明种族势力多次入侵的，也由此引发了几次地球历史上最重大的灭绝性灾难。

在一头猛兽很幼小，或者被困在笼子里的时候，它只是个无害的被观赏物。而一旦它逐渐长大企图跳出这个笼子，这个猛兽也就与危险划等号了。而对付这个猛兽的安全预案，或者说规则，早就制定好了。对宇宙中高等级的文明种族来说，这样的安全预案应该是有的。

造成天地分离的史前大战结束之后，标志着地球一个时代的终结。随后的夏商周， 意味着中国进入了所谓的由原始社会，到奴隶社会的文明进程。其实这样的现代书本教学说法， 是对之前地球文明历史的完全无知。 其实， 现代课本中的所谓的原始社会时期， 是远古星际大战之后，被摧毁的地球文明重启的初期， 即使如此， 夏商周的历史，也远远超越现在的人们所普遍认知的范围和程度。

夏商周的历史， 要远远超越现代历史学家所认为的时间，其存在和延续的时间实际上很漫长。在夏代之前，可能还存有若干朝代的存在。前面华夏帖中，已经有所介绍，所以这里不重复了。 我们现代所了解的历史，其实是真正的西周核大战之后的世界文明重启之后的时代及其状态。但是这场西周大战，记忆她的神话传说和记载却很少。但是虽然少，却不等于没有，只是很少而已。这次核大战，对地球文明的毁坏可以说是很彻底的。以至于战后，人类用了几千年的时间， 才慢慢的恢复到那个程度——这只是以核技术的使用作为标准来衡量的。其实总体来说，我们可能还远没有达到之前的那个技术状态。

1

在前贴时，有的网友提出要我讲讲中国大明朝时期北京王恭厂神秘大爆炸的事。我一直没有讲，一个原因是这个事件与我的帖子主题无关，另一个原因，是这个事件很特殊，不是三言两语几句话可以说的明白，即使可以讲，有些事情也不能说的太多。毕竟天机慎重，岂敢轻易泄之。但是毕竟是历史了，就浮皮潦草的说一点吧，也适当满足一下诸多网友们的求知欲和好奇心。

东不如西，也要识时，是乃有命。不可知之， 知时命，久谋自合宜。　　有风波，好艰难； 办事费力，转危为安。暂时守候，顺其自然。

有一篇帖子，描写的是真实的华夏明朝，与所谓的满清的康雍乾盛世之对比，是一篇还原明清历史真相的好贴， 特意转来，让大家看看。 外国人眼里的“明朝晚期”和清朝“康乾剩世” 开宗明义———————— 我们有着一个固有的观念，那便是历史是向前发展的，后来的总是比以前的要好。拿明朝和清朝来说，我们感到明朝太专制， 一想到明朝就想到锦衣卫、东厂、西厂黑暗的特务统治，而清朝在这方面似乎要宽松得多。再说明朝有“洪武之治”，时间最多三十来年， 而清朝“康乾盛世”却整整多出一百年。那是不是说清朝就比明朝繁荣发达呢？其实不然。下面我们来看看明清时期来华的西方国家人是怎么描述明清两个朝代的情况的。 先看明朝的情况： 葡萄牙传教士加斯帕尔·达·克鲁斯于 1548 年从欧洲来到印度果阿， 开始了他的东方传教生涯。 1556 年他曾造访中国。在他的《中国志》中，关于中国的造船水平， 克鲁斯着重介绍了中国船队的庞大规模，甚至比喻说， 中国皇帝能够用船在中国与马六甲之间搭起一座桥梁，并对中国船只的类型以及龙骨水车的应用做了说明。这有力的反驳了许多大肆宣扬明朝禁海对贸易的影响， 而即便在禁海期间，中国的大航海时代也蓬勃发展，和清朝“禁海、毁船、禁船、迁界”完全扼杀航海是两个概

念。　　明朝的禁海于 1567 年解除了，可在此之前， 私掠贸易船队规模不小。嘉靖年间的王直、徐海、吴平、曾一本、林道乾、林凤等人的舰队，是具有“商业－舰队”复合体的特征的。克鲁斯于 1556 年访问中国时留下的记录充分的说明明朝海禁的力度远没有清朝“禁海、毁船、禁船、迁界”完全扼杀航海的程度，明朝的禁海只是针对海盗的戒备。　　1585 年门多萨所著《中华大帝国史》出版，该书是 16 世纪有关中国自然环境、历史、文化风俗、礼仪、宗教信仰以及政治、经济等概况最全面、最详尽的一部著述，也是《利玛窦中国札记》发表以前，在欧洲最有影响的一部专论中国的百科全书。书中记录了中国幅员辽阔，有 15 个省（南、北二直隶，13 承宣布政使司），每省的大小都相当于一个欧洲国家，道路系统完备，官道可容 15 匹马并行，如罗马大道，路边商铺林立，还有类似威尼斯的水城，北京则是当时世界上最大的城市。中国住宅犹如庄园，长城雄伟，建筑水平高超。农业发达， 盛产丝绸、天鹅绒，纺织水平精湛。 1582 年西班牙国王喜获中国床单，织法之巧妙令菲利浦二世惊叹不止。很多西班牙能工巧匠都来观赏、借鉴。瓷器很便宜。欧洲人原来以为瓷器是用粉碎的贝壳做的。最精致的瓷器是贡品，薄如玻璃。商业发达，而且同行的手工业作坊集中于一个街区。军队有步兵，有骑兵， 也有战舰，4 天内可征集 600 艘。门多萨还进一步阐述了中国造船的舱缝技术，由于填缝使用的添加剂十分合理， 不但防水还可防虫，使中国船只使用寿命比欧洲长两倍。中国士兵在数量上多于欧洲，在器械上处于均势地位。中国有独特

的教育体系。各类图书十分丰富。中国人富于文明和教养。门多萨特别指出，在中国人所有的发明中，最令葡萄牙人和其他西方人震惊的是中国人也有火炮，而且在欧洲人之前已经使用火炮了。

欧洲人一向以印刷术的应用而自豪，“然而中国人早在德国人谷腾堡（Joan Gutenbergo）发明印刷术 500 年前已经用印刷术印制图书了。”门多萨认为印刷术是经俄罗斯莫斯科大公国传入德国的。但他也不否认另一种可能性， 即中国图书经海路（红海）传到欧洲，从而启发了谷腾堡。 欧洲人对明朝那个时期火炮技术认识极不相同，拉达认为中国火炮陈旧，制造粗糙。而另一位船长阿尔蒂埃达（Artieda）在致西班牙国王书中却写道： “……中国人使用着与我们同样的武器。他们的大炮十分精良，炮筒比我们铸造的更精致，更坚固。”关于明朝那个时期的火炮，我们可以用郑成功曾在泉洲发现一门明朝嘉靖年间（1521 年—1567 年） 制造的“发熕”来作参考， 其“重千斤，弹重二十四斤，远至四五里”，嘉靖年间正是《中华大帝国史》所描述的中国明朝时期， 从“发熕”的射程和弹丸重量来看， 绝不亚于同期的西方火炮。以 1815 年英国海军的 24 磅炮或 32 磅炮为例，射角 4 度时，射程为 1350 米，射角抬高到 8 度，射程为 2250 米。这种射程并不算远， 1350 米仅有 2.7 里，2250 米也不过 4.5 里， “发熕”的“弹重二十四斤”，相当于 26.45 磅，从威力上来看比 24 磅炮的弹丸厉害。虽然所谓“发熕”“远至四五里”的射程不见得是发射的“弹重二十四斤”的炮弹（古书记载习惯语言精炼，多取最大值，所以 24 斤是最大的弹

丸，但“远至四五里”却并非一定是 24 斤弹丸的射程），但是这个水平已经很不错了，毕竟英国海军的 24 磅炮或 32 磅炮是 1815 年的水平，比明朝嘉靖年间已经迟了整整 248 年！　　曾德昭是耶稣会士， 1613 年到达中国南京， 1636 年返回欧洲， 在旅途上完成了《大中国志》。他在中国呆了 22 年之多，跨越了万历，天启，崇祯三个时代，基本已经属于明朝灭亡的前夜，但他所记载的中国绝不是清朝御用文人笔下，在明廷极端黑暗腐败的高压统治下人民生活在水深火热、极端痛苦的场景。相反， 那时候的明朝依然是相当的富裕繁荣，在各方面都令人赞叹。如果把他笔下的明朝末期的中国和 1793 年英国派遣到清朝的使者马嘎尔尼记载下满清统治的中国对比，我们可以发现明朝末期的中国居然远比那个所谓康乾盛世的中国富裕文明得多，各方面都优越得多！他写道：　　“他们的住房因设计良好而便于住宿，整洁舒适”。　　“他们种植许多蔬菜，供百姓常年食用”。“他们在各地，即使小村镇，都有充足的肉食，全年最常食用的是猪肉，牛肉去骨售卖。他们的鹿肉很少， 也不怎么爱吃”。　　“中国大部分最好的商品都由此处（指广州）运往各地，因为它是中国最开放和自由的交易地点。且不说 6 个邻国的土著和异邦人运走的各种货物，仅葡萄牙运往印度、日本和马尼拉的货物，每年约有 5300 箱各类丝绸，每箱装有 100 匹真丝， 天鹅绒花缎和缎子、轻料如半花缎、彩色单层线段，还有 250 块金子，及每块重 12 盎司的 2200 块金锭， 此外的货物还有瓷盘，镀金器皿，糖，中国木，大黄， 麝香， ……即使长篇开列也不能尽举其

名”。 “（浙江）论富庶它超过许多其他省，可以称作中国商品潮流的最佳源头。它的特产是丝绸，无论生丝还是成品，也不管是茧还是原料， 都运往各地。总之，中国输出的丝绸，都产自该省”。 “南方九省的最后一省是南京， ……是中国最好的省份之一，也是全国的精华。 ……其西部地区最富庶，盛产棉纱， ……仅在常州城（Xanuchi）城及附属广大地区，就有 20 万台织布机。 ……由于织布机小巧， 一间屋子内常常安放许多台，差不多所有的妇女都从事这种行业”。 “南京城……我认为它是全国最大最好的城市， 优良的建筑，宽大的街道，风度优雅的百姓，以及丰富优良的种种物品。它有令人惊羡的游乐场所，境内人口众多， ……各处能遇到拥挤的人群， 街道难以通行。此外，无数的宫殿、庙宇、楼塔以及桥梁， 使城市显得非常壮丽。” “中国人天生好经商，不仅从一省到另一省做买卖，获得大利， 甚至也在同一城市做生意。商店里有的东西，街上几乎都有售卖。 ……富有的商人信用良好，很守时（葡人多年的经验证明了这点）”。 “中国人爽快的赞颂邻国的任何德行，勇敢的自承不如，而其他国家的人，除了自己国家的东西以外，不喜欢别的东西。中国人看见来自欧洲的产品，即使并不精巧，仍然发出一声赞叹。 ……这种谦逊态度真值得称羡， 特别表现在一个才能超越他人的民族上，对于那些有眼无珠、故意贬低所见东西的人物，这是一个羞辱。”

再看清朝的情况： 本来 16、17 世纪时，中国与西方国家是各

有所长， 一方对另一方并没有形成一种优势。而 18 世纪，当欧洲已经走出“17 世纪危机”的低谷，经济全面复苏，海外殖民扩张取得辉煌的“战绩”时，中国却遭受了史无前例的大倒退。此时， “欧洲中心论”弥漫在整个西方世界， 后来西方产业革命以后， “中华帝国”的光环在欧洲人眼中已经失去了往昔的光辉。尽管在 18 世纪的欧洲一度掀起“中国热”，但同时对中国的批评已经开始。后来，有了中国社会“停滞”论的一片喧嚣…… 这是为什么呢？简单地说，因为明朝已经于 1644 年灭亡了，取而代之的是清朝。这个时期外国人的记录，有力地驳斥了虚假的所谓“康乾盛世”。经过“康乾盛世”的“励精图治、文治武功”，中国最终落后贫穷到什么程度，引用 1793 年英国马戛尔尼使团副使斯当东的话来看便一目了然： “遍地都是惊人的贫困……人们衣衫褴褛甚至裸体……我们扔掉的垃圾都被人抢着吃”。诗人唐甄在山西做过知县，亲眼目睹了清朝统治之下的痛苦生活，他著有《潜书》，里面提到： “清兴五十年来，四海之内，日益困穷， 农空、工空、市空、仕空。 ”他亲眼看到，山西妇女多无裤可穿， 而“吴中之民多鬻子女于北方”。可见所谓的“康雍乾”，其实都是被拔高的侏儒，在满族的统治下，老百姓的实际生活是相当痛苦的。英国马戛尔尼使团副使斯当东所谓“人们衣衫褴褛甚至裸体”的描述与唐甄的记载完全吻合，可见确实是实情。 1793 年英国的马嘎尔尼使团访问清朝，此时距离郑和宝船出海已近 400 年（1405 年-1433 年），距离万历年间明军 500 艘舰艇歼灭日本海军 450 艘战船于露梁海战 195 年，距

离明朝水师五度击败荷兰海上马车夫确立日本到南海的全部东亚制海权 154 年，中国航海已经衰落到被人看不起，并加以耻笑的地步了……　　《爱丁堡评论》文章提到，虽然“乾隆可汗”曾指示：“俟该贡使到时，必须整列队伍，　以肃观瞻。”但马戛尔尼还是发现清国的武装部队如同一群叫化子，　不堪一击。马戛尔尼发现社会上普遍的贫穷和不安定——这跟乾隆帝希望他发现清国富庶的目的恰恰相反，　因为沿途他看见太多的乞丐和太多的破陋而荒芜了的建筑，以及大多数清国人过着低水准的生活。马戛尔尼认为，这个“半野蛮的”帝国“声誉扫地”，清国人生活“在最为卑鄙的暴政之下，生活在怕挨竹板的恐惧之中”，所以人们“胆怯、肮脏并且残酷”。　　当时英国使团“惊奇的发现中国的帆船很不结实，由于船只吃水浅，无法抵御大风的袭击”，他们由此得出的判断是“中国船的构造根本不适应航海”，马嘎尔尼发出过这样的感叹“中国人首次看见欧洲的船只，至今已经有 250 年了，他们毫不掩饰对我们航海技术的赞赏，然而他们从未模仿过我们的造船工艺或航海技术。他们顽固的沿用他们无知祖先的笨拙方法，由于世界上没有一个国家能比中国更需要航海技术，　因而中国人这种惰性更加令人难以置信”。　　马戛尔尼通过对清朝“盛世”的访问，得出以下结论：1）“清政府的政策跟自负有关，它很想凌驾各国，但目光如豆，　只知道防止人民智力进步。”“满洲鞑靼征服以来，至少在过去 150 年里，没有改善，没有前进，或者更确切地说反而倒退了”。2）“当我们每天都在艺术和科学领域前进时，　他们实际上正在变成

半野蛮人。”　　3）“一个专制帝国，几百年都没有什么进步， 一个国家不进则退，最终它将重新堕落到野蛮和贫困状态。”　　4）清朝“不过是一个泥足巨人,只要轻轻一抵就可以把他打倒在地。”通过英国使臣的叙述，可见明帝国曾经作为海上军事和贸易强国的辉煌与荣耀已经被糟蹋得不成样子了……　　都被人家鄙视到了如此地步， 乾隆居然还有脸皮说出这样的话——“***物产丰盈，无所不有，原不借外夷货物以通有无。特因***所产茶叶、磁器、丝筋，为西洋各国及尔国必需之物，是以加恩体恤……”。这简直和曾德昭笔下的明朝时期是两个概念——“ 中国人爽快的赞颂邻国的任何德行，勇敢的自承不如，而其他国家的人，除了自己国家的东西以外，不喜欢别的东西。中国人看见来自欧洲的产品， 即使并不精巧，仍然发出一声赞叹。 ……这种谦逊态度真值得称羡，特别表现在一个才能超越他人的民族上，对于那些有眼无珠、故意贬低所见东西的人物，这是一个羞辱。”可见，真正闭关自守的是清朝无疑。　　再来回顾一下明朝末期中国的航海水平：　　1598 年， 明朝海军出动 500 艘战舰，开赴朝鲜露梁海与日本舰队交战，此战一举击沉日本战船 450 艘。此舰队无论从船只数量，兵力人数、火炮数量、船舶排水总量，火炮技术水平（后装填速射炮，弹丸不弱于 1815 年英国海军的 24 磅炮）、单艘船只的战力（吃水 6.6 米，可容 300 人， 数十门后填装速射炮的一号福船），都超过 1588 年共有船舰 130 艘的西班牙“无敌舰队”。　　与英国比较， 1633 年的明朝的封舟和同时期 1637 年英国建造的当时西方最大的战舰“海上君

王”号是相当的。　　封舟长 66 米， 宽 19.8 米， 仓深 16.5 米，吃水 4 米， 海面高度 12.5 米；　　英舰长 51 米，宽 14.7 米、深 23.17 米，吃水 6.8 米，海面高度 16.37 米。　　不仅如此，明朝后期的海战战术战法也极为先进， 郑氏水师独步海疆的“五五制”战舰队形和指挥系统，即利用“五点梅花阵法”将对方“线形队列”分成几段， 形成局部围攻以后，用轻巧的快船架设重炮进行艉射（Raking Fire），此战法比英国海军称霸全球的“纳尔逊战法”（Nelson touch）早出现了一百多年。　　由此可见，清朝“盛世”期间比明朝末期的倒退程度简直是惊人的。　　明朝的中国人眼界宏大，心胸开阔，能热情积极的引进吸收外国先进的事物。当我们回顾明朝那段历史的时候，我们会看到， 我们也曾有过科技革命的前奏，也曾有过大航海的时代，中华传统文化并不排斥西学，明朝在航海、铸造、地理发现、天文研究、数学、物理学等等重要领域进行过可贵的探索，取得了惊人的成就。可惜在明朝灭亡以后的两百多年里， 中华文明出现了史无前例的大倒退。而由此造成的近代百年国耻， 更是让人十分痛心。有人不知道上述历史演变情况，却主观地认为是中华文明本身出了问题， 认为根源就在统治中国几千年的儒家思想。我们必须认识到这种观点是错误的，中华文明博大精深，从来都不排斥科技与进步思想。而通过比较不难看出，真正阻碍中国向近代文明发展的因素，恐怕要首推清朝的落后统治及其错误政策！

时也势也。满清的出现，不能不说是华夏民族的悲剧！由此，华夏开始极度的文明大倒退，以至于短短 200 多年在科技上就被西方完全碾压， 这都是残暴野蛮落后满清所赐！现在满清的孝子贤孙， 诋毁污蔑华夏文明，给满清的野蛮血腥落后的黑暗历史歌功颂德， 瞪着狗眼说瞎话， 都是些下地狱的货色！！！ 满清断送我华夏文明，毁我华夏衣冠，其罪孽罄竹难书。满清给中华民族造成的文化上断代， 其流毒影响，以致到如今都还存在。满清余孽们阴魂不死，借尸还魂， 在国家文化领域继续兴妖风作恶浪， 妄想继续毁坏我华夏血脉，真是恶贼之心不死！ 满清流毒彻底肃清之日， 方是华夏文明复兴之时！ 满清的出现，既有历史现实的原因， 更有上天的安排， 以致时无英雄，乃使竖子成名！ 闯贼李自成的出现，实际上给满清的崛起，起了一个内应的作用。华夏文明自古以来，从来没有被外敌消灭过，都是分崩离析于内部的战乱。辉煌一时的大明朝，也是毁于内部。这个内贼就是罪恶滔天的李闯贼。不要相信什么现代的历史课本，把李自成吹捧的简直华夏大救星死似的！其实闯贼就是一大股流寇而已。他们实质上就是牵制了明朝军队主力， 给满族鞑子做了内应。明朝的灭亡， 可以说就是毁灭李自成内贼手里。 明朝的军事主力， 几乎全部用于与李自成的内耗， 以至于边境出现兵力空虚的状态，无力对外控制边藩之地，这就给了来自西伯利亚南下的满族借机壮大的机会，最后利用明廷的内战，渔翁得利，最后一举消灭了中国。

公元 1626 年 5 月 30 日（明朝天启六年五月初六），端午节次日上午 9 时，大明帝国首都，北京城内，以王恭厂为中心，发生了一场破坏力极其巨大同时又极为神秘的大爆炸，史称“王恭厂”大爆炸。这个巨大的历史谜题之一，直到现在，依然没有解开其真相。

这个时期，正是大明帝国国势和政治开始走下坡路的华夏重大历史转折时期。这个巨大的爆炸，引发了明朝庭巨大的震动，以至于帝国皇帝——天启皇帝明熹宗朱由校，出于国家和朝廷的舆论压力，不得不发布“罪己诏”，以祈求上天的宽宥。

这个朱由校，也是一个悲剧性的皇帝，他年寿很短， 只活了 22 岁。他能当上这个皇帝，也是阴差阳错，各种政治势力较量平衡的结果。他小时候很不受待见， 是他的乳母养育他长大， 再加上宫廷中的残酷冷漠，使得他从小非常依赖他的乳母客氏，最后成了严重的恋母情结，这个比他大好多岁的中年风骚女人，就成了这个小皇帝的初恋情人，这个女人也成了他第一个女人。 这个天启皇帝，非常擅长木匠活，只可惜他做了皇帝，不然鲁班第二的头衔很有可能非他莫属。他做的木器， 都非常之精巧，重量很轻，不仅如此，他的雕工也很厉害，雕花镂刻之物皆栩栩如生，工艺非常巧妙。也不知道他这头绝活是和谁学的。这个时候的他，只有十几岁。他把雕刻的东西，几乎都赏赐了大臣和身边下人。

朱由校是一位很有头脑的皇帝。表面上，他好像只是热衷于在北京的皇家宫殿空地上，搞些个木匠活，其实他对国家政治看得非常清楚。此时的大明帝国已经内忧外患非常严重， 外寇主要是东北的女真，东南沿海的荷兰人。另外北边的蒙古诸部也不老实，和女真勾勾搭搭。内部， 宦官集团崛起，与知识分子文官东林党集团争权夺势，搞的朝廷不安。好在那时国家还算稳定太平，没有什么大的动乱。　　天启皇帝，除了爱好木匠活之外，还对一项事物格外感兴趣，那就是边关事宜。他经常主动派出特务人员，也就是大家在电影中常见的锦衣卫、东厂、西厂这些政府部门的特工人员，前去边关探查情报，然后回来汇报。可见这个朱由校，还算是一位积极理政的好皇帝。所谓的木匠活，只不过是他放出的政治烟幕弹而已。其实他的真正心机，都放在国家政治上。宦官集团的魏忠贤，就是他一手搞起来的， 目的是防止文官集团独自坐大，而搞的帝王平衡术。可见，这个天启皇帝， 还是颇有政治手腕的，并不是满清书写的历史中是个混蛋皇帝的结论。

华夏古语云：国之将兴,必有祯祥；国之将亡,必有妖孽。　　此时

的华夏， 经历了数千年，已经到了历史上意义极其重大的转折时期。而这个转折，也代表华夏文明由强盛走向衰落的历史标志。所谓国之将亡，必有妖孽。这个规律，大明朝也不例外。　　就在天启六年， 也就是距今正好 390 年零三个月零三天之时，大明帝国首都，以王恭厂为中心，发生了一次巨大而神秘的爆炸，造成了北京城巨大的破坏和人口伤亡。不仅如此，在巨大的大爆炸中，还发生了很多离奇难以解释的现象，这更使得这次大爆炸， 愈加蒙上了诡异恐怖的气氛。

转贴一篇关于王恭厂大爆炸的推论。　　王恭厂大爆炸，明朝时中国已成功试爆原子弹？为世界领先？　　明朝著作《天变邸抄》中记载了明天启六年五月初六日在北京西南隅王恭厂发生的一次神秘爆炸。据后人估算，此次爆炸的威力相当于一万至两万吨 TNT，然而当时王恭厂存放的火药总数不过数万斤。那么这场爆炸的真相是怎样的呢？　　这要从明朝张居正推行新政说起，在军事方面张居正启用戚继光进行军事改革，并设立专门机构对火器进行研制， 负责对正德年间利用欧洲技术制造的弗朗机等火器进行改良，此神秘机构一直延续到天启四年， 因为东林党人杨涟入狱， 此机构失去支持，并入锦衣卫，由魏忠贤管辖。　　该机构一直进行一项秘密研究，便是核试验，实验地区设立在山西大同附近。当蒙古俺答被明朝封为顺义王， 明蒙之间缔结“隆庆和议”后，结束了长达二百多年的战争状态。大同地区没有了蒙古人的骚扰，并且矿产丰富， 其

中也包括铀矿， 明朝称其为雷石， 据传是几个戍边的将士发现了这种石头， 以为是金矿，在进行溶质时发生爆炸，此次事件被当作地震记载下来，但万历八年（1580 年），“大同瘟疫大作，十室九病，传染者接踵而亡，数口之家， 一染此疫， 十有一二甚至阖门不起者”。其实这并非鼠疫， 而是核爆炸后的核辐射所导致的现象，朝廷开始重视此事，并派人调查， 后来发现了“铀”这种物质。此机构便一直在大同附近开采铀矿并进行秘密核试验。 此机构一直由兵部支持， 在天启元年（1621）后金破沈阳，熊廷弼被召入京并被魏忠贤等阉党迫害致死后，次机构也受到沉重打击，之后天启四年杨涟参魏忠贤二十四大罪，被魏忠贤逮捕入狱， 与左光斗遭酷法拷讯， 五日后，惨死狱中。此机构也因失去东林党支持彻底并入锦衣卫。 锦衣卫北镇抚使许显纯令该机构上报研究成果，并将所发现的雷石(即铀)代到京城， 在王恭厂密室中查看雷石时，发生了爆炸， 好在所上缴的雷石很少， 刚刚达到爆炸极限，所以并为引起极大损失，但知道这一秘密研究的人都在这场爆炸中丧命，使得该技术没能流传下来。不然，中国可能会提早 300 年成功研制出原子弹，但显然原子弹的威力不是当时人类可以控制的，如果明朝真的研制成功，用来对付蒙古，后金和倭寇，恐怕并非是一件幸事，到时候可能全人类都会受到威胁， 王恭厂所发生的大爆炸，使得明朝核技术也付之一炬，塞翁失马， 焉知非福， 或许这爆炸是幸运才对…… 附： 北京西南隅王恭厂大爆炸 公元 1626 年 5 月 30 日上午 9 时(即明熹宗天启六年五月初六日巳时)，位于北京

城西南隅的工部王恭厂火药库发生了一次离奇的大爆炸事件。这次爆炸范围半径大约 750 米，面积达到 2.25 平方公里。王恭厂所在位置是： （见[明>张爵《京师五城坊卷胡同集》)大约今西城区新文化街以南、象来街以北、闹市口南街以东、民族宫南街以西的永宁胡同与光彩胡同一带。关于大爆炸的情况，在《明实录·熹宗实录》、《国榷》、宦官刘若愚所著《酌中志》、北京史地著作《帝京景物略》、《宸垣识略》中都有记载， 尤其是根据当时属于官方的、相当于现在新闻公报性质的邸报底本，佚名抄撰《天变邸抄》对王恭厂灾变记述极为详细。这部著作是最早记述王恭厂灾变的著述， 有很高的史料价值，流传于明朝天启末年。其影响之大就连明代佚名小说《梼杌闲评》第四十回中也把这一事件写进了小说的情节之中。 《天变邸抄》对这次灾变的描述是： 天启丙寅五月初六日巳时(天启丙寅即天启六年)，天色皎洁，忽有声如吼， 从东北方渐至京城西南角， 灰气涌起， 屋宇动荡。须臾， 大震一声，天崩地塌，昏黑如夜， 万室平沉。东自顺城门大街(今宣武门内大街)，北至刑部街(今西长安街)，西及平则门(今阜城门)南，长三四里，周围十三里，尽为齑粉，屋以数万计，人以万计。这次爆炸中心的“王恭厂一带糜烂尤甚，僵尸层叠、秽气熏天……” 正在爆炸中心范围内，走在街上的官员薛风翔、房壮丽、吴中伟的大轿被打坏，伤者甚众， 工部尚书董可威双臂折断，御史何廷枢、潘云翼在家中被震死，两家老小“覆入土中”，宣府杨总兵一行连人带马并长班关 7 人没了踪影。承恩寺街上行走的女轿，事后只见轿俱被打

坏在街心，女客和轿夫都不见了。更有甚者， 炸飞的“大木远落密云”，石驸马大街上有一 5000 斤重的大石狮竟被掷出顺成门(今宣武门)外。中心区以外也受到强烈的冲击波影响，皇上感到大震， 起身便冲出乾清宫直奔交泰殿，(情急间)“内侍俱不及随， 止(只)一近侍掖之而行”，这时“建极殿槛鸳瓦飞堕”，正中近侍头部、脑浆迸裂， 而“乾清宫御座、御案俱翻倒”，正修建大殿的工匠， 因“震而下堕者二千人，俱成肉袋”。 小说《梼杌闲评》第四十回对这次爆炸的描绘是：到了五月六日巳刻， 京师恰也作怪——京城中也自西北起，震天动地如霹雳之声，黑气冲天， 彼此不辨。先是萧家堰，西至平则门、城隍庙， 南至顺城门，倾颓房屋平地动摇有六七里，城楼、城墙上砖瓦如雨点飞下…… 目前北京城正在大规模的旧城改造中，原明代王恭厂(注：吴长元《宸垣识略》：明火药厂今废，有前、后王恭厂胡同)遗址所在区域也在旧城改造范围内，如何保护遗址，在故址地层建设勘探中是否能够找到某些寻找王恭厂大爆炸的实证，是揭开王恭厂大爆炸神秘面纱的关键。在近年城市开发中并没有得到来自这方面的消息， 那么有关部门是否应该予以关注，是很重要的。也许有一天记载北京史上这一段离奇的灾害将会写上新的一笔。

这几天给自己放了几天假。呵呵！ ~~~~~~ 国庆节，中华民族的伟大节日。 原本打算的旅行计划，好好观赏一下祖国的大好河山，奈何银子短缺，只好作罢。

有时想想也是惭愧，如今竟混得寸步难行的地步。。。。时也命也。上天之命，奈何耶？！非我无能。

我命由我不由天——笑谈； 什么因果，什么前世，。。。。都是忽悠麻醉，，，，顺逆皆气数也，气数者，命运耳。 我命由我亦由天， 终归还是天命难违；做得绝烈大丈夫，逃出三界五行外，说我命由我不由天。 小人者，天地之君子；君子者， 天地之小人。所以小人多自在，君子多艰珂。

人类的诞生，人类的消亡， 对浩如烟海没有边际的宇宙来说，算得了什么呢。 但是，如果都按照佛教中的某些思想来看问题， 宇宙间一切都无意义，求知和探索简直就是浪费和荼毒生命的珍贵。

这样的观点，无异是毒药， 是思想的剧毒。它使得世界的一切， 都黯然无光，从这一点来说， 佛教中的毒害因素，其危害和流毒是巨大的。当然，佛教中有精华的东西，但是这个精华， 不为一般人所得所知。 对于佛教，应该是以分析批判的精神， 提取其中的有益成分。

用道教无为思想来管理人类社会， 简直就是混蛋。 道教思想，其社会价值，其实非常有有限，有特殊条件的限制， 而不是无限的无条件的放大。 那种远古“华胥国”式的社会模式，套用现在社会，只会引发极度的混乱，最后是动乱！ 儒家是很好的文明思想，奈何被后世的打着儒家文化的混蛋们给搞坏了，篡改了儒教。他们只会君君臣臣，父父子子，甚至君让臣死臣不得不死的吃人禽兽逻辑。 更有居心不良， 或者干脆就是愚蠢无知的人， 把女人裹小脚说称是儒家。。。对这种东西，我也是无语！

对于外来宗教， 不想评论什么。 有一点可以说， 舶来宗教的在国内的大肆盛行，正反应了中国社会的思想文化体系的大崩溃。1999，不战而胜。霉国人还是很厉害的。人家把中国研究的像一碗清水。而中国的某层在做什么呢？ 不说也罢。现在， 表面上，貌似我大天朝取得了伟大的胜利，其实本质上，早就缴械投降一败涂地了。

现在，中国年轻一代，就算结个婚，也要学西方那种形式，弄些个不伦不类的什么伴郎伴娘。。。你们要群 P 吗？ ！都是些什么玩意！！！！一个新婚的新娘，在众目睽睽的婚礼上袒胸露乳，恨不得把自己全裸了才好。。。。这些现象，都说明了中国本土文明思想体系的崩溃和败亡。难怪起步更早的日本，竟然出现了全裸婚礼。。。。。。真是天欲其亡，必使其狂！　　现在的中国女人，普遍的总是找各种机会和借口，恨不得把自己的衣服头脱光了上大街才好，拼着命的裸露挤乳沟，露大腿，搔首弄姿， 让人作呕。。。。。。　　中国传统的礼义廉耻，都丢没了。。。。。。其实，这不怪什么文化入侵，而是每个人自我本性的充分暴露和选择。。。。。只不过， 它们在以什么东西作为自己的借口， 来使自己的无耻淫荡显得冠冕堂皇罢了。。。。。从某种程度和角度来说，当今中国真的是有史以来最幸福的最自由最开放的时期。。。。简直无底线。。。。。。现在这个民族，绝大多数人只崇信“金钱教”——一个物欲的社会。这样的社会，注定了是低俗、愚昧、邪恶、堕落、愚蠢、无耻、乌烟瘴气、嘲笑道德和不可理喻！

未来的中国必须要变革，未来的世界必须要改变，人类才可以走向未来，走向光明。否则， 50 年内，人类必定会毁灭， 而且是极其悲惨的毁灭。除非，这一切改变，现在还不算太晚。　　但是很难！邪恶的、堕落、负性、阴暗的力量实在是太强大了——这就好比黑客帝国里的救世主尼奥一样，面对着机械帝国无数的金属章鱼排山

倒海般的不停冲击，绝望的说了一句：“它们实在是太多了。。。。。。”　　世界上，邪恶的、负性的“人”和“人群”，太多！恐怕积重难返。特殊的时代，这个较量更加的明显和激烈，这反映在各行各处，包括网络。　　没有突然的巨变，恐怕世界难以改变。　　其实，诸神的黄昏，某种意义上来说，何尝不是再一次的即将出现和到来？！

历史就是现实，现实就是未来。。。。这是历史的轮回，宇宙的规律。至少在地球历史上，是这样的。这个怪圈，因为人类自身的因素，而始终没有跳出去。。。。　　时间不多了。　　人类何去何从，决定着人类是生存还是毁灭。

以史为鉴，可以明兴替。　　其实，以史为鉴，更可以明未来，尤其是华夏上古史的悲惨历史，更是为人类何去何从，指了一条路。这样的危险人类文明，是绝不可以被允许跳出地球禁锢圈的。

人类要想跳离这个怪圈，就需要集体自我反思。不过很难！真的很难。因为更多的人，只想把自己的幸福，建立在别人的痛苦之上，而禽兽不如，毫无良知，麻木不仁。这样的进步和反思，对他们来说，是不可理喻不可接受的。所以，那就只能等待着宇宙法则的公正无情的严酷裁决吧。　　自作孽，不可活！都是你自找自做的！

被别有用心的人嚷嚷着废除了高尚的道德观念，现在的中国，绿帽子满天飞，国际公交车满天飞，极度愚蠢无知的女人们嚣张跋扈，男人们土土鳖鳖活王八一样的活着。。。可是你又能奈何？一个人改变的了这个堕落肮脏的污浊社会吗？不能！　　不是在沉默中死亡，就是在沉默中爆发。　　为什么中国人现在普遍戾气冲天，就是因为优秀传统思想文化的缺失造成的！可以这样说，现在的中国人，基本就是一群群的人型禽兽，甚至不如！　　现在的中国，对以前不可理喻的，现在都习以为常；以前被批判的、无耻的、堕落的，现在都被到处赞颂着。。。。多么可怕而又无耻的一群人形禽兽！一个曾经高高在上的礼仪文明之邦，天朝上国，如今竟然为昔日的蛮夷讥讽鄙视，这真是一个历史的讽刺。

这也是为什麽一些人声嘶力竭的鼓吹中国废除优秀传统文化体系的用心之所在。　　现在，现实已经告诉了中国，那些不敢见阳光的阴谋家邪恶分子们，所想要的中国，终于改造成功了。

上小学的时候，有一次课间休息，很多同学跑出去玩，我没出去，就在教室里面呆着，和同学聊天。　　忽然，外面的操场一片混乱哗然。学校当时就是一排简陋的平房，所以马上就有一些同学跑回

教室兴奋地说， 说看见天上的托塔李天王了。我没去操场，所以也没有看见。对他们说的，当时也没怎么信。 后来课间体操， 同学和老师们都在操场做体操，然后我们最讨厌的那个校长“公鸡头”给大家训话——因为她嗓音尖利，所以被有的同学起了这麽个外号，后来就流传开了。她站在水泥台上，拿着以前那种又沉又笨的话筒， 扯着嗓子给我们训话。 我是个守规矩的孩子，所以目不转睛的盯着校长那个“令人畏惧”的脸，看她在上面唾沫星子乱喷。有一些孩子就不那么守规矩， 老师讲话， 他们就到处的东张西望不认真听。突然，不知道谁喊了一声“天开眼了”大家都“轰”的一声向天上看去，就连那些所有在操场上的周围站立的老师们，也都纷纷向天上看，那个外号叫“公鸡头”的女校长，也不由得停下了讲话，手塔凉棚，向天上张望。 当时天气很晴朗，飘浮着大朵的白云，耀眼的太阳从云层钻出来的时候，阳光刺眼的很。所以很多人，看天空的时候， 都用手遮着额头。 几乎好多人都同时惊呼起来，大喊看到了！严肃氛围的操场顿时乱纷纷的。 我也跟着往天上看，除了正常的蓝天白云，也没看见什么异常现象。看了好一会，也没发现什么，于是就转过头来。 老师们也都在看着天上，有的还三三俩俩的交头接耳窃窃私语，好像在谈论刚才看到的奇怪现象。 这个时候， 站在前面讲天上的校长“公鸡头”，开始催促大家注意听讲，于是大家都纷纷转过头，看她讲话，老师们也在不停的点名不听话的同学，让他们听校长讲话。 结果没讲几句，不知道谁又一声惊呼，“又出来了！” 于是操场又

是一阵躁动，大家又扭转头看天空，好多人也跟着连连惊呼。

可能是我转头有点慢，等我向天上看的时候， 景像依旧，没啥可奇怪的。看着周围同学那副惊奇的神情，我就很疑惑， 就问他们看见什么了。我身边同学回答， 说看见托塔李天王了，还说他托着宝塔，手拿照妖镜，身上披着一件红色的披风。我说我怎么没看见？我同学说，就那摩一闪，很快。 我当时也觉得有点遗憾，很多同学看到，我就没看到，我看到的只是正常的天空。后来又回头向天上看了几眼， 也没发现什么异常。 后来问同学们，说什麽是天开眼， 同学们就说看见什么什么，好像什么照妖镜什么的。很久以前的事了，具体的对话有点记不清了，大概这麽个意思。

我身边有些人， 还看见过飞碟的， 有的还是很所多人同时看见， 有的目击事件，出现的不止一个飞碟，而是数个同时一起出现。有的是在白天看见的，有的是在夜晚看见的。

考虑了一下，对于王恭厂大爆炸事件的真相， 还是不要写了。天机深重隐秘，不敢妄泄。其实我前面贴了几句， 大家都做寻常看过。不多说了。

包括有关修道的事，绝对不可以轻易泄露，否则必遭天谴。 以前吃过这种大亏，天谴无情，所以再也不敢随意泄露这些了。

请见谅。

天涯论坛 > 煮酒论史 > 评论随笔 [我要发帖]　人类历史上最大的造假， 埃及文明， 重磅披露西方炮制古希腊、苏美尔内幕

天涯论坛 > 天涯杂谈 > 热议　扯淡出来的西方文明（新版连载， 配图）

这几天忙点事， 所以没空闲上网。谢谢大家的热情， 有时间一定上新帖。

@星河璀璨 777　2016-03-02 23:10:10　不管如何说， 炎帝当时和黄帝是同属于一个阵营，共同对抗极其强大的蚩尤集团，所以，天庭出动外挂帮助黄帝，也就等于帮助了炎帝， 这也说得过去。　但是， 打败蚩尤以后不久，炎黄因为政治权力的龌龊， 最后终于全面开战，以至于再一次爆发了地球星球大战，这个时候，天庭势力的相关的反应，就有点诡异了。　----------

@国正红 0588 2016-10-11 17:03:26　我判断皇帝的肉身本身是宇宙中老祖级仙人如鸿钧老祖、盘古或者原始天尊等转的世，后来天帝下界与皇帝的肉身合体再次转化成天帝（宇宙顶级先驱们修炼长存的一种方法）　----------

别整这些胡说八道怪力乱神好不好啊

明朝是华夏古文明最后的一次辉煌，也是一次回光返照。。。。　　明朝的灭亡，对华夏来说是一个悲剧。　　满清蛮夷的统治，无异于使得华夏文明大倒退，这不是不辩驳的事实，　无论某些狗都不如的东西们如何的美化。　　可以说，　满清对华夏的蛮夷统治，对华夏先进文明的刻意打压，就此改变了华夏和世界的历史进程。从此，世界文明的天平发生了倒置。

那些做广告的，　你们 TMD 能不能别那麽招人烦？！！！

@金刚豆腐金刚 2016-10-14 00:17:55　　在冷兵器时代，农耕文明无法避免被游牧民族征服，　中国就是这样，实际上最后已经进入一个被北方游牧民族周期性征服的循环，而且被异族统治的时间越来越长。但自从西方文明把人类带入了热兵器时代后，　游牧民族永久性地衰落了，中国也永久性地摆脱了北方蛮族的周期性征服。从这个角度看西方文明和中华文明的关系，不会有那么多苦大仇深，　虽然包括中国在内的全世界都欧化了，但还是比长期受蛮族的统治强得多了。　　---------- 2016-10-14 08:02:25 评论　　真是一派胡言！　能把最基础的历史学明白，再来兜售你的西方文明论！信口雌黄，　一味的抬举西方，　给西方涂脂抹粉！正是热兵器的出现，才使得世界战乱中更加的频繁，也使得日本这样的蛮夷小国，可以对中国这样巨大的和平国家开展野蛮的进攻和大屠杀,犯下了累累死堕阿鼻地狱的滔天恶行！！！你还真敢舔！

星河璀璨777：　　2016-10-14 08:05:58 评论　　你真是愚蠢愚昧无知加无耻!!!!!!中国像你这样的的蠢物太多了！ 这才使得中国社会一派乌烟瘴气!!!!!!如果不是老一代顶着敌人的核武器研发出中国自己的核武器，中国早就被你的所谓的西方“先进的文明”给核平了!!!中国没有核武器，你以为你的白皮主子会留着中国“垃圾”人民幸福的生活？！　　此外，热兵器是西方文明？！中国唐宋元时期就已有了你嘴里所谓的热兵器，那个时候你的西方文明的热兵器在哪里？！还西方带领人类走入热兵器？！带你妈狗腿！！！！西方的所谓的热兵器，恰恰是中国的发明，有蒙古人西征带入欧洲。即使到了一百多年以后的明朝，中国的火药武器，也是一定程度上领先欧洲同期的所谓的热兵器的，你的西方把人类带入热兵器只说从何而来？！只不过满清的入侵，故意实行愚民政策，使得中国华夏的先进的文明在满清贵族的认为作用下，而一落千丈而已，火药武器不但没有发展，而是被毁灭殆尽，造成了后期欧洲强盗入侵中国时，满清当局竟然不知道世界上还有这种先进的武器——殊不知，中国早在几百年前， 就早已经有了这样类似的武器！　　所以，把你兜售的这一套收起来吧!!!!!!!　　滚出我的帖子!!!!

那些做股票的垃圾，滚出我的帖子!!!畜牲!!!!!　　都是些网络渣滓骗子!!!

国家和民族不幸，外有阴恶至极的敌人，内有无耻下贱的内贼， 更多的是不争气的麻木不仁的猪狗国人。。。。。。 怒其不争。。。。。。面对这样一个民族，我也真是彻底无语了!!!!!! 小时候，在车站天桥上，一个身穿深色薄毛衣下着红色长裙，年约 50 的中年女人，不顾熙熙攘攘来往的人们，忽然双手朝天，高声愤然疾呼：“中国， 你不能这样！你怎么能这样！。。。。。”神情颇为凄惨！

当时过往的人们，都嘲笑的表情的看着这个奇怪的女人话剧般的表演，有的人还讥讽地说，又疯了一个，这是受了什么刺激？。。。。。。没人知道她是何人，从哪里来，是做什么的。那是一个小地方， 看上去那是个很陌生的人，不知道她为何跑到人流最多的地方，用极其忧愤的表情， 向满布阴云的苍天悲声倾诉。。。。。。 当时，我也觉得奇怪。现在想来，似乎是在给当时歌舞升平纸醉金迷的人们报警。那个时代的中国，是经济最热的时候， 一到晚上，所有的歌厅舞厅大大小小的饭店全部爆满。。。。国人就这德性，有点钱就醉生梦死，直到强盗的屠刀对他自己的脑袋毫不手软的砍下去为止。

继续麻醉，继续让你们迷梦，继续你们的愚蠢无知低俗，直到让你们死都不知道自己是怎么死的。

亚特兰蒂斯的真相

亚特兰蒂斯(Atlantis)，是一个传说中的神秘国度，又译阿特兰梯斯，意思上翻译过来，就是大西洋之岛、大西国等的意思，因大西

洋而得名。而大西洋，就是华夏文明中的西大洋、西海。　　其实，西方盛传的这个所谓的大西国，就算真实存在过的话，也就是远古史前文明的一个地区的缩影。根据传说，　这个神秘而高度发达的远古国度，毁于一场巨大的大洪水和火山的同同时喷发，据说不到一天时间，整个大陆就消失在海底，整个大西洲文明也就毁灭了。其毁灭的时间，距今大概 12000 年以前。　　这个煞有介事言之凿凿的西方传说大陆，历史上到底是不是真实存在呢？还是仅仅只是一个传说？

来自路透上海 10 月 15 日消息，　中国一直处于专营的食用盐行业对外开放有望加快，央企中盐集团旗下上海市盐业公司与美国最大盐业公司莫顿盐业的合资企业，明年起将提高产能及扩大产品种类，加快拓展中国高端食盐市场。　　另一个来自四川在线消息：公告显示，吉林省盐业集团为国有独资有限责任公司，注册地为吉林省长春市，公司经营范围涵盖：　盐、盐化工产品、粮油、建筑材料、汽车配件、五金、交电等产品。　　拟设立的合资公司，将负责澳洲海盐分销、研发和生产，高品质食用盐的研发和生产。中国宣布取消实行 2600 多年的食盐专营，但国内大多人疑惑食盐会不会涨价？　　另一个问题是工业盐掺假事件会不会增加？外资会不会进来？　　现在看来，　这个问题开始显现出苗头来了，从一些人的改革逻辑看，改革首先是为向私人资本尤其是外国资本释放红利，私人资本要获利，就需要涨价，私人资本为取得竞争优势，　就

可能为降成本掺假。　　现在的食品安全问题，基本是私企为竞争所为，私有制是一切食品安全的根源！　　真 TMD 想不明白，自己成熟而又赚钱的行业为啥还要合资，这些天天嚷着私有化的公知王八蛋们总有一天会害了中国。　　说特么的什么高端食盐，慢慢的以后全部都是高端盐了，这也就相当于涨价了。　　就像现在你去购买不吃激素的鸡，那都是高端高价绿色安全鸡，相反普通收入的老百姓就只能吃低端的激素鸡了。　　私有化就是先把正常的搞成不正常， 低价。　　再把正常的搞成高端的， 高价， 那么就实现涨价了。　　所谓高端，肯定是要靠炒作食盐安全来获利的。　　最简单的就是爆出几次食盐安全事故，制造国产食盐不安全的舆论假象，然后就理所当然理直气壮的涨价了！　　可普通老百姓怎么办呢？如果再出现像 311 日本大地震那样的话，国人再出现抢购囤积食盐的恐慌事件，国家是否还有能力控制局面？　　还有这个大家都应该记得吧， 水是合资了但涨价了而且也有毒了。　　粮食合资了，就变成转基因了。　　铁路私有化经营了，马上下个月就要提价了。　　那么，问题来了，现在盐要合资了，会不会涨价，会不会掺假？　　现在就不用说了，不过如果以后吃高价盐了，或者要吃假盐死人了， 这事情人们还会怪政府骂国家吗？

看到食盐这个帖子，我的神话帖我也没心情写了。　　先停停吧！

果然狼来了，中盐上海与美国莫顿盐业明年起将合作。

高宗秦桧当道，　如之奈何！　　又一现实版的大“送”王朝啊！　只不过这一回送的，不仅仅只是金钱锦帛，而是全体中华民族的生存权啊！

亚特兰迪斯的传说之所以能够传下来，与古希腊的一位名人有关，这个人就是柏拉图。　　柏拉图是一位学者，　这个柏拉图最有意思的，就是他的生平，和中国的孔子的经历非常的类似。他一生很多的时间，　都是在四处游说，　到处推销他的学说。当然，他也和孔子一样，常常四处碰壁。后期，他就开始办班开私塾，　招学生收学费。这与孔子后期的工作生活和做法也很类似。　　这个柏拉图，他出生的年代，　也大致相当于中国的东周时期，也就是和孔子差不多的年代。那个时期很奇怪，世界各地几乎同时出现了一大批世界上最著名的思想界的伟大人物，比如:中国的老子、孔子、列子、庄子、孙子、墨子等等，南亚次大陆的乔达摩-悉达多（就是人们熟知的释迦摩尼），古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等等。这些伟大的人物，从东向西，横贯分布整个北半球的欧亚大陆古文明带。

柏拉图也和中年以前的孔子一样， 希望能够加入政界，为国家服务，从而也借此实现自己的伟大抱负和理想。不仅如此，柏拉图还参过军， 打过几次仗，杀没杀过人就不知道了。这一点也和孔子擅长武功击剑相似。可以说， 这个柏拉图，妥妥一个古希腊版的孔子。 人到中年，年以 40 岁的柏拉图，拖着疲累的身躯，回到了家乡故里，开始舍弃政治和厮杀， 办学教书， 和孔子的做法极为相似。只不过，孔子教的是“仁义礼智信，恭俭忠恕勇 ”这些人文思想，而柏拉图却是主要讲的几何学。 当然，两人也有不同， 孔子是“有教无类 ”，只要前来报名的学生肯学习，不管贵贱贤愚，都可以进入孔老师的补课班；而柏拉图就比较狭隘了，他对学生的入学门槛设定的非常之高， 所以， 能够成为柏拉图的学生的，都可以说鹤立鸡群的人。 当然，孔子的儒家影响了中国 2000 多年，直到现在； 而柏拉图的学院思想，影响了古希腊和西方 900 多年。

还有一点最大的不同，孔子的办学，是为了教化人民； 而柏拉图的学校，更像是一个宗教气氛浓郁的神秘传教所。就是在这样的氛围中， 柏拉图写了一本书，叫做《理想国》，那个神秘的阿特拉蒂斯的传说，就是出自那本书里！

当然，两人最大的不同，是孔子希望用一种比较理想的人文思想理念，通过对人民的教化普及，从而全面创造一个和谐理想人类社会；　　而柏拉图，则更多地专注于某种具体的学术，比如几何、数学、法律、政治等等。　　就是在这个时期，柏拉图写了《理想国》这本书，奥特兰提斯的传说，　就出自那里！

在理想国这本书中，柏拉图记载了他听闻来的一则关于远古时期的一个传说，这个传说，就是在西方被炒得沸沸扬扬的大西国——亚特兰提斯。　　在柏拉图的记载中，这个谜一样的大西国，大概的情形是这样的：　　“在地中海西方遥远的大西洋上，有一个高度文明的大陆。大陆出产黄金白银，　所有宫殿都由黄金墙根及白银墙壁的围墙围绕。宫内墙壁镶满黄金，金碧辉煌。有设备完善的港埠及船只，　尚有能载人飞翔的物体。”　　别的先不说，先研究分析这一段内容。　　先假设这个远古的大陆和国度存在过，从文字的记载可以看出，　这个大西国——亚特兰提斯，　其科技的发达，绝对不逊于现代的科技水平，甚至可能还要比现代的科技还要发达。

如果只看柏拉图的这个传说，还不能证明什么，那么我还是需要带读者们，　首先返回到地球上最古老的文明——华夏文明中，寻找可以互相佐证的远古证据和资料。

回到华夏古籍中，先看这段：　　“渤海之东不知几亿万里，有大壑焉，实惟无底之谷，其下无底，　名日归墟。八紘九野之水，天汉

之流，莫不注之，而无增无减焉。其中有五山焉： 一日岱舆，二日员峤，三日方壶，四日瀛洲，五日蓬莱。其山高下周旋三万里， 其顶平处九千里。山之中间相去七万里，以为邻居焉。其上台观皆金玉，。。。。。。所居之人皆仙圣之种， 一日一夕飞相往来者，不可数焉。 ”　　————————这段意思大概说的是什么呢？下面我就给大家翻译一下。　　大意就是：在渤海（不是现在的中国渤海， 指的太平洋一带， 因为那个时候古地理与现代不同，所以只能大概的界定为太平洋） 以东， 一个很遥远的地方（美洲大陆），大陆的那头（西大洋）有一条巨大的深沟，这个深沟实在是太深了，简直像没有底一样，最下面叫做归墟(就是那个神秘的女丑族的海底之国所在之处）。世界四面八方的水系，都汇集到这片大海中来，但是大海从来都没有水过多过少的时候。　　在这片遥无涯际的滔滔大洋中，耸立着五座大山（海岛），名字叫做岱舆，员峤，方壶，瀛洲，蓬莱。这几座大山之间距离遥远，而且每个岛屿面积都很大，而且海拔高耸。这些巨大岛屿上面，有很多都是由金银玉石之类的材质构成的宏伟宫殿， 很多像仙人一样的人住在上面，可以随意飞行往返这几个相距非常遥远的海中岛屿之间，其人数之众多，简直无法计数！

这两段东西方几乎雷同的记载，说明了什么， 不用我再多解释什么了。　　遥远海洋中的陆地岛屿， 上面相同的黄金白银玉石等材质构筑的宏伟宫殿建筑，以及可以在空中飞行的“仙人”。。。。可以说明两者记载的是同一事件。只不过，中国华夏古籍中记载的相关资料要更为详细生动准确。　　如果仅以此来说，这个亚特拉迪斯，就是华夏古籍中记载的海中仙山， 似乎也有些牵强， 说服力也有些不足，那么，请看后帖中更多的例证。

除了前贴中例举的那些细节的雷同，就连具体的地理坐标两者都非常相近：　　柏拉图的亚特拉提斯，明确说明就是位于大西洋中；而中国古籍中记载的海上五座仙山，也明确而详细的记载，是位于距离中国遥远的浩渺无边际的大西洋中。　　两者之间这个细节的高度吻合，更加证明了这个亚特兰提斯，很有可能就是华夏古籍中的五座仙山中的一座。　　更多的证据，请看后贴！

再来看看这个亚特兰提斯， 更加具体的位置在哪？　　其实不管是古希腊的柏拉图，还是中国的列子，都做了详细而明确的记载， 尤其是列子的记载，更加的详细更加的准确！　　柏拉图记载,沉没的亚特兰蒂斯，位于在地中海西方遥远的大西洋上。这一句基本就可以标出这块海岛陆地的大致坐标范围，就是北美的古巴、佛罗里达、百慕大以东，甚至可能直达亚速尔群岛这一带， 可以说是面积非常广阔的一片大陆。而且这一点也与柏拉图称这个大陆面积很广

大吻合。　　再来看中国的古籍记载：　　。。。。。。有大壑焉，实惟无底之谷，其下无底，名日归墟。八紘九野之水，天汉之流，莫不注之，而无增无减焉。其中有五山焉：一日岱舆，二日员峤，三日方壶，四日嬴洲，五日蓬莱。其山高下周旋三万里，　其顶平处九千里。山之中间相去七万里，　以为邻居焉。其上台观皆金玉。。。。。。从这些巨大的数字，就可以看出这些海岛陆地面积的广阔，甚至都可以称为五片巨大的大陆了。　　在对陆地面积广阔的描写上，　两者又高度吻合了。　　再看华夏的记载：　　渤海之东不知几亿万里，有大壑焉。。。。。。——就看这一句！大壑，　就是巨大的深沟的意思，在这里形容大西洋某处深深的海底，这个位置，　也就是仙山五岛分布的地区。　　那么，　仅仅凭着一个大壑两个字，就可以找出五岛的坐标吗？　　答案是，是的！　　大西洋中，　可以称得上大壑的，就是从加勒比海海盆北上，　沿着北美大陆东海岸，直插格陵兰岛和加拿大北方群岛之间，沿着北美大陆东海线，　一条巨大深陷的海底凹陷，这条数千公里长的海底凹陷——大壑，　正是可以确定仙山五岛的定基点。再加上我前贴中，关于周穆王西巡与女丑等章节，就可以把这个亚特兰提斯的坐标确定，那就是百慕大——加勒比海一带。

通过这条华夏古籍中的“大壑”这短短两个字的记载，也就可以推断出，其他的四座海岛仙山，基本就是就是沿着这条大壑分布，　更多的情节和细节，我会在后帖中写，这里先不写，不要脱离主题。

当时的亚特兰提斯——大西洲是怎样一个情形呢？　　且待后贴。

继续正帖。　　前文写过，华夏古籍中，这个西大洋海底的大壑，主要分布在北美东海岸一线。当然，这个说法主要是围绕着大西州来写的，如果从华夏五座海岛仙山的分布来看，其实这条大壑，以磁极为轴，从北到南几乎纵贯半个地球，从北极圈里的格陵兰岛，直达那美洲最南端，与南极大陆遥遥相望的海峡。这个绵长几千上万公里的深沟，可真的是一条大壑！从卫星测量图像就可以非常清晰的看出来。一个远古时期的古籍，竟然清楚的知道人类近期才了解的大西洋海底的结构和地形，再加上种种可不思议的历史发现和文献记录，足可以证明，华夏的远古历史，绝对是一个远超越现代文明程度的历史。　　大西洋北半球沿岸大陆有个气候特点，就是冬季的气温远比同纬度的东方亚洲大陆要温暖得多。这是什么原因呢？这就是因为在大西洋中，有一天巨大的海洋暖流，不停地冲击北方的北美大陆和欧洲大陆，并沿着这些大陆的狭长海岸线，进入大陆的腹地，从而造成这些地区，虽然地处高寒地带，冬季却反而比东方的亚洲温暖的多，降水量也湿润的多。而与此同时，我们东方亚洲大陆，就显得悲催了，北冰洋的寒流北大西洋的暖流冲击下来，直接沿着西伯利亚大平原，猛冲中国的东北等地，使得这一地区，不同维度的欧洲和北美温度低得多，郁闷！这都是大西洋暖流造成的，而造成这个大西洋暖流向北循环的原因之一，就是那条华夏古籍中的海底大壑！　　下面我上个图，可以让缺乏相关知识的

读者们能够更加一目了然， 就更容易理解我写的相关的知识了。

我去换个号，这个 ID 上不了图片， 换个 ID。

晕， 密码忘了，等我想想密码的再说。 不浪费时间了，继续上正帖。

接着正帖主顺序写。 当时的亚特兰提斯——大西洲是怎样一个情形呢？ 据柏拉图根据远古传说记载，这个大西国——大西洲——亚特兰提斯——大西洋中的海岛国家，是由海神波塞冬所创建。柏拉图是古希腊人，所以他的海神的名字，就是古希腊神祇的名字——波塞冬。 波塞冬在希腊神话中， 掌管海洋，所有的海洋，包括江河湖泽，都是他的权力管辖的范围。在古希腊神话中，波塞冬的权力， 仅仅次于诸神之王宙斯——波塞冬的哥哥。其实，除非是实在是无知，大家都知道， 地球上海洋的面积，要远远大于陆地的面积，所以地球叫做水球其实更贴切更准确。但是人类是生活在陆地上的， 所以就把这个美丽的蓝色星球，叫做地球了。所以说，其实波塞冬统治的地盘，要远比宙斯统治的地盘大得多。亚特兰蒂斯属于海洋中的岛屿， 所以当然就隶属于海神波塞冬的权力管辖之下了。

前贴中写过，古希腊文明， 起源于古华夏文明史前大战之后的民族

大迁移下的产物，也可以理解为古希腊是古华夏文明的一个分支，所以这个古希腊神话体系， 也就是源于华夏文明，并混杂了当地的地方元素而形成的。　　在华夏文化中，我前贴大量的篇节写过，当时太阳系世界的最高领导者，是四面神族的黄帝之孙颛顼，地球世界的大天帝。而地球统治层的二把手——副天帝， 就是共工氏。这个共工氏我前贴没少介绍，他是人蛇族，也可以算作是巨人族，因为他身材非常高大，人首蛇身， 满头红发。这个共工氏，同时还是水神， 地球上一切水系， 包括海洋湖泊江河水泽等等，全部都是共工氏的势力范围。不仅如此，共工氏还拥有地球上矿产资源的探测和开采权等等。如此巨大的权力，自然是引起了敌对政治势力的眼红和垂涎，羡慕嫉妒恨， 加上手中无上的权力，于是史前大战就爆发了。具体的前贴已经写过，这里略做回顾，为了方便衔接上下文。　　相同的角色，相同的权力，相同的神族中的地位，如此的高度相似，可以说，这个古希腊神话中的海神波塞冬，就是源于华夏神话体系中的水神共工氏！也就是说，这个海神波塞冬，就是华夏的水神共工。

种种证据表明， 这个亚特拉提斯， 其实就是远古华夏时期，水深共工人蛇族治下的一个普通海中小岛国而已，没有什么值得大惊小怪的，但是对于没有什么文明史的西方国家和西方民族来说，亚特兰提斯的传说，不啻于给他们打了一针强心剂一样让他们觉得兴奋，终于可以拿出一件把中国文明史比下去的玩意了！于是西方相关的

各界，拼了命的炒作。炒来炒去， 原来还是在翻腾着古华夏的文明史。。。。。而且华夏文明根本就没拿什么亚特兰提斯当回个什么事！好吧，既然那麽多的欧洲人热炒亚特兰提斯， 还有国内那么多的哈西族，我就把这个远古历史事件， 给读者们原原本本的大致复原一下，让西方人以及他们所谓的西方文明，看完我的帖子，最后还是需要寻根问祖， 重新归化入我大华夏文明本源罢！

先来看看古希腊的柏拉图是怎么记载这个传说的。　　柏拉图将希腊贤人之一梭罗从埃及祭司那里所听到之事写成了故事介绍给世人。“在梭伦 9000 年前左右，海格力斯之柱（直布罗陀海峡）对面，有一个很大的岛，从那里你们可以去其它的岛屿，那些岛屿的对面，就是海洋包围着的一整块陆地，这就是‘亚特兰蒂斯’王国”。当时亚特兰蒂斯正要与雅典展开一场大战，没想到亚特兰蒂斯却突然遭遇到地震和水灾，不到一天一夜就完全没入海底，成为希腊人海路远行一个噩梦。”　　传说中，创建亚特兰蒂斯王国的是海神波塞顿。波塞顿将整座岛划分为 10 个区， 分别让给 10 个儿子来统治，并以长子为最高统治者。 因为这个长子叫做“亚特兰斯”，因此称该国为“亚特兰蒂斯”王国。　　大陆中央的卫城中，有献给海神波塞顿和其妻的庙宇，及祭祀波塞顿的神殿，这个神殿内部以金、银、黄铜和象牙等等装饰着。亚特兰蒂斯的海岸设有造船厂，海港内世界各地的商船云集。亚特兰蒂斯王国十分富

强，除了岛屿本身物产丰富外，来自附近其他地区的物品也不断。其强大的权力则并不仅限于周边的大西洋诸岛，而是远达欧洲、非洲及美洲。　　然而，突然爆发的大洪水以及超烈度的火山爆发，使得亚特兰蒂斯王国一天一夜中没入海底。　　在柏拉图的亚特兰蒂斯故事中，还暗示柏拉图时代以前的希腊，所使用的文字与柏拉图时代的希腊文字不同。

亚特兰蒂斯是毁灭于自然灾害吗？答案是：不是！　　拉特兰提斯的毁灭，是因为其自身的因素，招致了最后的被毁灭。而毁灭者，就是海神本人。对亚特兰提斯来说，这可谓是成也萧何败也萧何。那海神为什么要毁灭这个自己亲手创造而高度发达的文明国度呢？这个先不说。　　再回头来看看我们华夏古籍是怎样记载的。

华夏古籍记载：　　“（海上五座仙山）所居之人皆仙圣之种，一日一夕飞相往来者，不可数焉。而五山之根无所连著，常随潮波上下往还，不得暂峙焉。仙圣毒之，诉之于帝。帝恐流于西极，失群仙圣之居，乃命禹强使巨鳌十五举首而戴之。迭为三番，六万岁一交焉。五山始峙而不动。”　　看看这段记载，说明这些海上仙山，都是漂浮在海面上的，而且还随着大洋的暴风巨浪上下涌动。由此可见，这些所谓的仙山，其实就是巨型的海上城市，类似于现代技术的浮岛。当然了，技术程度和规模，现代是无法是那个时候相比的，只是打个比方。　　这些巨型海上城市，一旦遇到大西洋

上气流产生的飓风巨浪，就随着波涛起伏的海面上下浮动，上面肯定有不少“神仙”晕船的， 而且还会严重影响正常的工作和生活，于是负责监管和报告的人员，就乘着太空飞行器，跑到了天上， 也可能是跑到了欧亚大陆中心地带的昆仑——帝之下都——天帝在地面上的办公和休闲地点，向天帝汇报这个情况，说天帝啊，这个事不好办啊，您看该如何解决？ 天帝马上组织天庭和地球有关部门和人员（应该说神祇），召开了专门的技术大会，部署专项工作。最后会议决定， 天帝安排北极地区的最高地方领导——禺强，来负责处理解决这个事。

这个北方禺强， 是何许神也？ 华夏古籍记载：其人面鸟身， 珥两青蛇。践两青蛇。其所居之地， 位于地球的北方， 大概北冰洋一带。 禺强是华夏神话传说中的海神、风神和瘟神，是黄帝之孙。海神禺强统治北海，身体象鱼，但是有人的手足，乘坐双头龙；海神禺强据说字″玄冥″，是颛顼的大臣，形象为人面鸟身、两耳各悬一条青蛇，脚踏两条青蛇，支配北方。 这些文字表明，这个禺强，不但可以驾驶着飞行器飞行，还可以潜入海底。他的形象与共工类似，人首鱼身，人的手足， 其实形象和人首蛇身也差不多，更多的类似于人鱼族。这里也提到禹强也是海神，但是他这个海神很有可能是共工下级部门的负责人。不过既然管理海洋里的事物，当然也就是海神之一了。 根据禹强是黄帝之孙这个说法，说明他和天帝颛顼是亲兄弟，至少也得同父异母， 血缘很近，用老百姓

的话说， 就是没出五服。海神这样重要的位置，当然不可以让给外人，自然也得自家亲兄弟来插手， 才信得过， 至少也可以掣肘共工一族，不能让独霸海洋大权。在于古希腊神话中，海神波塞冬与最高神宙斯是亲兄弟的说法完全吻合了。人家禹强和颛顼也是亲兄弟嘛！这就说明， 这个所谓的古希腊的神系，真的是源自古华夏的神话系统的。

不仅如此，这个禹强还是瘟神。 一说瘟神，大家都唯恐避之不及。其实没必要害怕，这暗示着这个天帝的亲兄弟禹强，带着天帝托付的秘密使命，悄悄躲在地球最偏僻气候最严酷的北极角落， 在悄悄的研制恐怖的病毒细菌生化武器。禹强就是负责古华夏最高层大杀器之一的秘密使命及负责人的角色。 风神之说，则与飞行有关。地球大气层内的飞行，在当时的很多种飞行器，还是需要空气动力学的，另外禹强飞行驾驶员形象的描写，则可以理解为禹强的飞行器所喷发出的强大的气流， 而且这个禹强驾驶的飞行器， 在极度严寒冰冷没有人烟的北极，乘着冰天雪地的掩护，悄悄飞出去没干好事——撒播细菌病毒生化武器去了——也许是做一次秘密的军方实验，也许是一次绝密的军事行动，反正当时给人们没留下什么好印象，就知道只要禹强的飞行器到了，当地就开始瘟疫之类的，于是就给了禹强瘟神这个封号。另外，这个飞行瘟神的空中堡垒低空飞越撒播病毒的时候，飞行器掀起的巨大气流啸叫，以及疾风般的一掠而过，又让人们印象深刻，于是禹强又有风神的称号。

可以说， 这个禺强作为天帝实质上的打手，维护着天帝的统治权威。重要的工作，天帝也信不到别人，所以这个涉及大规模星际移民政治的事件， 天帝就安排自己的亲兄弟禹强，来负责处理。

禹强是海神，其实就是负责海洋事务的太空高等文明中组的重要成员之一而已。这个海神，用了一定的办法，解决了海上仙山——其实就是星际移民的超巨型海上城市的漂流问题。所以，海岛上的太空移民的后裔， 就说这个海岛是有海神禹强创建的， 以示纪念和感恩。到了柏拉图那里，禹强神成了波塞冬了， 其实是一回事。这也是西方传说中， 亚特拉迪斯是由海神最初创造的说法的最初来源真相。

禹强用了什么办法使得四处漂流的五座海上仙山固定下来的呢？

据说北方海参禹强，找了十几只举行大海龟， 每三只托住一个海岛，因为三角形的物理稳定性，所以海岛在三只巨型海龟的托附下，海岛仙山就稳固了，也不再随波逐流四处漂浮了。 但是这样托着， 海龟们虽然巨大， 但是也需要休息呀！于是，天帝又下令，每隔六万年，下一批海龟换班。大家按班工作， 劳逸结合。然后就皆大欢喜了！这样，禹强也就圆满的完成了天庭交给的重大政治星际政治任务，可以回去向天帝交差了。自然地， 论功行赏， 那就不在话下了。 其实， 这些巨型海龟，就是远古时期举行的海底先进设施，类似于巨型潜水器和巨型沉箱之类（发个比方，让大

家易于理解）。而且，据说禹强又是海底大灵龟的化身，就说明这个禺强也负责海底大型工程的施工和建设，或者是海底巨型潜水器的指挥官， 也许两者皆而有之。这些巨型海龟， 其实就是禹强的巨型海底潜水器——USO。

这个禺强，时而人面鸟身， 带着氧气管子驾驶着飞行器到处飞， 时而又驾驶着飞行器潜入海底，这是他又成为一条鱼——一艘大潜水艇,或者说 USO，这说明，禹强驾驶的飞行器， 不仅可以在空中疾速的飞行， 还可以潜入大洋深处。说明这个禺强的驾驶的玩意，肯定不是现代现阶段的技术可以制造出来的，这至少说明两点， 一是那个时代的地球文明程度，遥远超现代的水平； 而是禹强不是个地球种族的人，而是外来的太空文明种族，这又从他的“神 ”的这个称号可以这样推断。 这个禺强驾驶的玩意， 破坏力很大，常常造成灾难。其实这个灾难，就是禹强的飞行器的喷射口喷出的强劲气流以及其高温高热，造成的对附近生物的伤害。所以，当时的地球人，对禹强的飞行器非常的恐惧， 可能是很多地球人被禹强的飞行器的高温气流火焰伤害过， 造成了巨大的恐惧，自然也就印象深刻，所以，就把禹强飞行器经过时激起的猛烈气流， 成为厉风， 说谁被厉风吹到， 就会受伤。被飞机的菊花喷射口那么强劲的气流喷飞了，能不受伤吗？没死就算捡着了。

前贴写道，天帝命令大海龟们驮着这些海上仙山，需要六万年一换班，其实就是这些巨型的海底设备，经过长达六万年左右的海水的长期腐蚀，以及其他的因素，就需要维修更换了。不然，可能稳固作用和安全就会受到影响。这就是大海龟六万年一换班的真相。

禹强搞定了这些仙山海岛， 权力要自己掌握， 自然肥水不能流外人田，管理这些所谓的仙山海岛和上面的亿万外来星际移民，也得需要自己的亲信。亲信嘛，自然对主子就像对爹似的恭敬亲近，所以渐渐就传说成了海神派十个儿子来管理这些海岛了。

就这样， 这些仙山海岛，古希腊嘴下的亚特拉提斯， 就这样安稳了下来。那些亿万人口的外星移民， 开始在地球上安逸幸福逍遥似神仙般的生活着。 这样的日子也不知道过了多久， 世界总是那样美好。

历举一些华夏古籍对于北极水神禺强的记载：　　《山海经·大荒北经》：″北海 之渚中，有神，人面鸟身，珥两青蛇， 践两赤蛇， 名曰 禺强(禺强) 。″　　《列子·汤问》：″五山之根无所连箸，常随潮波上下往还， 不得蹔峙焉。仙圣毒之，诉之于帝。帝恐流于西极，失羣圣之居，乃命 禺强 使巨鳌十五，举首而戴之。″　　″北海之神， 名曰禺强，灵龟为之使。″是灵龟的化身。　　″禺强，水神名也， 亦曰禺京 。人面鸟身，乘龙而行，与 颛顼 并轩辕之胤也。″一说天神。　　禺强又名玄冥，既是风神，又是海神。当他以风神出现时，他的形象就会化成人面鸟身（乘坐着史前飞机的驾驶员），两耳各悬一条青蛇（氧气管、通讯管线之类），脚踏两条青蛇（操控连线之类）。当他出行时便会带来狂风暴雨飞沙走石（飞行器喷射出的强劲气流）。当他以海神的形像出现时，他的身体就变成了鱼（不明潜水器——USO）的身体，但是有人的手足， 乘坐双头龙（双驱动动力装置的大型潜水器）。　　禺强一般居住在北海，辅佐颛顼管理北方的天空。大禹治水时来到北海， 得到禺强的热情招待，并结下深厚的友谊。在武王伐纣的时代， 禺强受天帝之命， 来帮助周武王攻击商纣王的军队，前贴商周大战时期写了不少了， 这里不重复了。所以说，商周时期的对决，绝对不是什么现代教科书上的双方几十万奴隶拿着铜戈木棒的原始野蛮人在群殴抢地盘。

事情解决了，海上的那些仙山海岛也就风调雨顺，再也没有大波大浪涌动的晕船烦恼了，于是，世界又重归一片和谐美好。当然了，有理由相信，借着帮忙的契机，天帝和禹强借机控制了这些可能是移民种族的仙山海岛的统治权！于是，在天帝的治下，又多了几许地盘和亿万的“仙人”人口。当然了，天帝仁慈的统治，显然对方也是欣然接受的，大家彼此相处和谐。　　美好的日子，就这样日复一日， 年复一年，幸福充满着世界。

其实，说是五座海上仙山， 不见的一定就是五座岛屿，五只是个象征数字， 其实这样类似的海上浮岛数量也不一定，可能更多。所以这也就是亚特兰提斯传说里面，说亚特兰提斯由十座小岛组成的说法。所以十座的说法也不准确，只是暗示这个大西国是个由若干小岛组成的群岛国家。　　所以，所谓的什么蓬莱之类的仙山，或者只是其中最为著名的几座。也有可能，所谓的每座仙山，其实都是有一些若干小岛组成的群岛，这个可能性也很大。这些仙山，更大的可能是来自星际文明种族的太空飞行堡垒， 最后来到地球，降落在波涛起伏的大西洋海面上。　　关于这个， 后面的帖子专门的写。

热烈祝贺祖国的 11 号神舟载人飞船发射圆满成功！！！

天宫顺利对接， 正好在中国上空！

朋友们早上好！

正帖继续

再来看看华夏的仙山海岛是怎样的一番奇异景象，在说这些之前，顺便简要介绍一下这些著名的海上仙山都是出自哪里的记载，大概的位置在哪里。　　在中国华夏多个古籍的记载中，这些仙山不仅不仅仅海上多处存在，即使在陆地上，也有很多类似的仙山存在，数量之大，仅有明确记载的就有不少。当然，这里主要介绍的是海上那些仙山，以及上面的奇异景象！　　在前贴中，这样的海上仙山一共有五处，主要分布在大西洋海面上。其实类似这样的海上仙山，在其他的大洋海面上，也都有存在和分布，有名字流传下来的一共有十处，亚特拉提斯的十处海岛国土的传说，符合了华夏这个历史古籍中的说法。在华夏古籍中，是这样记载的：“有祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、凤麟洲、聚窟洲、流洲、生洲。其生洲、瀛洲在东海，炎洲在南海，凤麟洲、聚窟洲皆在西海，元洲、玄洲在北海。已上凡十洲也。”　　这一个记载，说明远古时期，类似的这样的海上仙山，不仅仅只是三处，五处，或者十处，可能数量还要更多。那时的科技非常之发达，文明种族不仅在陆地建立了辉煌灿烂的星际都市，而且面积更加广阔的洋面，当然也需

要利用， 于是就出现了大量的漂浮于海面上的海洋城市，不仅如此，再深邃的无有边际的地球太空深处，还建有“天宫”这样超巨大的太空堡垒， 宇宙中多种族的文明成员来往于其中，太空联盟的总部，也就设在这样天宫中。从前帖中天地分离的情景来看，这个天宫的体积是非常巨大的， 而且这个天宫停驻在欧亚大陆中心地带偏地球北极一带的上空，其中，中国西北地区的不周山，就是这个天宫连接地面的巨型通道之一，而不周山不远，就是所谓的帝之下都——昆仑虚——中国的昆仑山葱岭（帕米尔高原） 一带。这里，是神祇会集最密集的地区， 天帝、王母，以及很多其他神祇的地面私人会所，都设在这里。由此可见，这个地区，是天庭高层的贵族区。当然了，那个时候的人类，即使是普通凡俗，有了冤屈，都可以直接找天帝去上访，并且得到马上的最妥善的解决。所以在那个人神工具的时代，就被称之为黄金时代，是人类最怀念的时期。

在山海经中，仅仅记载了三处海上仙山，那就是蓬莱、瀛洲、方丈，而且还说， 在这些仙山上面， 有长生不死药。看来，位高权重的西王母手握不死药以及它的秘密配方，而这些海岛仙山上那些所谓的不死药，很有可能就是西王母的的配置不死药的原料基地。在道教说法中，凡是仙人，都是受到西王母管辖的，不管你有多牛逼，你上天封官受职，都要首先去朝拜西王母，她老人家点头了，才可以继续得以进位，这一关过不了，不好意思，你还是回地球吧，天宫不是你来滴。到了后期， 道士们鼓捣出个东王公，这才把

男仙们的管理权，分导到了东王公那里。 但是即便如此，仙人不管男女，修行功德圆满升天， 朝拜西王母的仪轨还是必须的步骤。以此推断， 这几个仙山海岛上的长生不死药，也应该是西王母的分药厂的产品，至少也是王母的不死药苗圃基地的稀罕东西。 当然了，也不排除这些仙岛上搞些个自产自销的不死药也不好说。当然了，与西王母的不死药比起来，这些仙岛上的不死药的成色品质，孰优孰劣就不好说了。不管怎么说，人家西王母那是天庭大天帝的宝贝女儿，天帝最为倚重的御林军和东厂西厂锦衣卫，所以西王母手里的不死药， 应该是质量最上层的皇家贡品。

好了，这些海上仙山的特点之一，就是拥有地球大陆所不能出产的不死药。 除此之外，在这些海上仙岛上， 还有不死药的副产品，那就是一种饮品类的保健药——不死酒。靠，仙人们寿命长的活得不耐烦，没事就喜欢鼓捣这些个无聊的东西，不仅仅追求酒的美味，还要追求酒的神奇功效，酒在这里，不再仅仅只是亲朋相聚的诗词歌赋的媒介，还有了保健长生甚至让人长生不死的神奇功效。由此这种东西，成了那些只有区区几十年命寿的普通俗人不惜万金拼了命追求的东西，比如那个秦始皇和汉武帝， 秦始皇为了追求这种药，不仅被徐福骗走了几千挑选出来的童男童女，由此而改

良了中国东边那个小岛上的倭人， 而且还把大秦国国家社稷都给搭上了，最可怜的就是秦始皇嬴政的长子扶苏， 那个比较贤能的孩子，因为秦始皇暴毙没有时间做好善后接班工作，结果落到了坏人手里，被害死了，大秦帝国的历史也就此改写，使得那个“时无英雄 遂使竖子成名”的刘季投机得了天下，让人慨叹！

当然了， 本帖中那些个仙山海岛所在的历史， 距离秦始皇时期要古老的的简直无法计数，这也是为什麽后期秦始皇找不到这些海上仙岛的根本原因， 就是因为秦始皇不知道这些个海上仙岛，早已在地球历史多少万年之前的史前大战中，都灰飞烟灭了而已，在后期的秦始皇时期，自然也是找不到这些仙山海岛和长生不老药了。
再回头来写这些仙山海岛。

在这些仙山海岛上，不仅有长生不死药的原材料，而且还有名贵的玉石，这些珍惜的玉石，不仅价值非常珍贵， 而且都是高达千丈的巨型原料，怀疑是不是来自星际的“仙人”们的从外星球带来的建筑物的材料。不仅如此，这些海岛上还有神奇的泉水，这些泉水流淌出来的，就是神奇的长生不死酒。一般人只要喝几大口，就会醉的不醒人事，当然了，随后酒的功效就发生作用了， 喝酒的人就会

和仙人们一样长生不死了。个人的看法，正是因为这样神奇的事，所以在后期出现的以追求长生不老为信条的道教的信仰和戒律中，与佛教不同，是没有不许饮酒这条戒律的，其实就是源于这个长生不老的古老传说有关。当然了，现在的道士们，都是不知道这个道士戒条为何不戒酒的因缘的。一般人都以为是道士们饮酒，都源于仙人们喜欢饮酒的传闻，却不知到为什么仙人们喜欢饮酒的真正原因。就连西王母召开神界名门贵族的帕题，都要给大伙和琼浆玉液呢，其实说白了就是天庭的茅台五粮液和法国勃艮第夜丘葡萄酒啊！当然了，这些琼浆玉液都富含长生不老的保健成分，一般人做梦都喝不到的， 除非天庭大咖，还要和西王母私人关系良好才可以呦！

除了以上这些， 华夏古籍明确记载，这些仙山海岛出产极其珍贵的药材，而这些药材都与长生不死有关。所以西王母珍贵无比的不死药的原材料，很有可能采集自这里。至于后期为什么没有了这些不死药的传说？因为这些神奇的海上仙岛都陆沉或者灰飞烟灭了而已，没了原材料，自然不死药也就不能流水线作业量产了，只能在神仙们中间，利用以前积攒的一点点珍贵原料，偷偷摸摸搞点不死药，顺便送给关系好的做人情。关于这些仙山海岛的命运，这在后

帖中专门在写， 这里先不写。

华夏的一些古籍，还比较简要的记载了这些仙山海岛上的文明种族及其习俗。 据华夏古籍记载， 这些岛上的居民， 都是“仙种”——也就是说，这些岛上的居民都是仙人们的后裔。仙人们，自然是可以上天入地的超人类了， 这些海岛上的居民，就都是这些超人们的后代。根据这些推断，这些海岛上最初的居民，很有可能是来自星际的文明种族的后裔，他们所拥有的高科技技术，让史前的地球本土居民，留下了深刻的印象和美好的传说。随着神话一代代的流传，这些远古时期的天外来客们，也就慢慢成了后期地球人可以理解的“仙人”。那些海岛上的居民，就是这些远古仙人们的后裔。 到了这个时期， 这些“仙种”，每天依然忙忙碌碌的到处飞来飞去，不知道忙些个什么玩意。 不管怎么说，这些岛上居民对于地球人来说，是一个非常神奇的种族， 是让人类最为向往的种族。这些在海上若隐若现，飘忽不定的所谓的仙山海岛，也就成了凡人们尤其是中国人做梦都向往的神秘地方。这也是后期的华夏帝王将相，而对此表现出来的孩童般的愚蠢幼稚的种种做法的深层因素。

那么，这些海岛上的居民， 是一种什么样的生活状态呢？ 据华夏古籍记载，这些仙山海岛上的居民，与中国吴地（沪浙等）的风俗类似， 这个吴地，应该指的是春秋战国至西汉时期。 这些个

岛上居民就是这个习俗，生活习惯，衣着样式，风俗礼仪，都与战国西汉时期的中国吴地类似。也有可能，正是这些海上的仙岛， 影响了吴地的风俗礼仪，这个真不好说。因为彼此的密切，可以推断，这些海上的仙岛居民， 在远古时期，与吴地土著人民有着密切的往来， 很有可能吴地是他们登陆最频繁的地点之一。 不仅两地的居民习俗礼仪类似，就是那些仙山海岛的山川河流，也与中国类似。故此中国华夏古籍记载：“洲上多仙家， 风俗似吴人，山川如中国也。”

除了这些类似相同点，当然，更多的还有巨大的差异和不同，更有种种不同于凡人的奇异之处。 这些海岛仙山上， 其建筑的样式虽说与吴地的类似，但是建筑材料却是差异巨大完全不同的，古籍记载： “其上台观皆金玉”。也就是说，上面所有的建筑，不管是亭台也好、宫观也罢，全部都是由金碧辉煌的贵金属和珍贵的玉石类材料所筑造。其实这个玉石，应该是一种外观像玉石的外星高科技技术产物的材料，具体制作和成分不明，是一种看上去非常华贵的材料。仅从这一点来看， 这个海上仙岛上的居民， 就应该不是地球土著的文明成果。在加上这些海岛上的居民可以每天频繁的飞来飞去，可以推断，这些个海上仙岛，就是来自外太空的星际移民。他们来到地球的目的， 一是生存的需要而成规模的星际移民；二是大规模科学考察；三是偶然路过， 被地球的美丽景致所吸引，而做一时的停留等等。

不仅如此，这些海上仙岛， 还是星际种族的交汇地。据说，很多种族，包括神族、人族、鬼族等等， 都是在这里出入和交汇。由此看来，这些仙山海岛，是很多宇宙星际种族的共同区， 交往区，夸张一点说， 还有可能是星际通道的坐标区也说不定。很多宇宙的各类不同种族，可以自由进出。这可以看出，这些仙山海岛，不仅仅居住着“仙种”，而且还有为数众多的神族（超高等级星际文明）、人族（星际高等文明）、鬼族（与人类非同时空差异巨大的文明种族）等诸多种族。其实说白了， 这些华夏记载中的海上仙山海岛，就是一个个宇宙星际文明的开放自由都市、外交区。

不仅如此，这些巍峨巨大神奇的星际人工海岛上，还有很多来自宇宙外星际的珍禽异兽，其种类繁多，不可胜数。但是这些珍禽异兽有一个共同点， 那就是他们都是纯白色的，没有一点点的杂色。据说，就是上面的仙人们，都是一样颜色的衣服，再加上他们每天频繁的在空中飞来飞去“所居之人皆仙圣之种， 一日一夕飞相往来

者，不可数焉。 ”——有没有让你们想起了在太空中漫游的地球航天员？在华夏古籍中，早就有“天衣无缝 ”这个说法，是什么让中国的古人们知道“天衣 ”这种东西还“无缝 ”呢？这个不用我再多解释了吧。在很久远的华夏时期， 中国人的祖先，就与来自外太空的星际文明的种族有着密切的交集，或者也有可能， 华夏的祖先，就来自高度发达的外太空得先进文明种族。所以我说，中国航天，应该把航天员们的衣服称为“天衣”，这才是传统的对宇航服太空服的叫法； 而我们华夏祖先， 就是来自宇宙星级的高等级文明的种族。这也是为什麽西方一味的打压诋毁华夏文明的险恶用心，骨子里卑怯的他们， 就是不想让华夏的后人，知道祖辈的辉煌和荣耀，从而在西方人的忽悠之下， 甘愿低头做西方人的二等居民。

这样的一个神奇繁荣的黄金史前文明，一直持续了好长时间，可以用多少万年来计数。 那么，这个地球史前的黄金文明时期， 具体的持续了多久，历史有记载或者说可以推断出来嘛？答案是： 有的，可以。 对于这一个历史迷题，华夏的某些古籍记载，给出了暗示答案。 这个答案就是： 这个时期， 持续了 18 万年。从岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱这五座仙岛最初被稳固下来，直到这种稳固再度被破坏为止，这个期间一共持续了 18 万年之久！

华夏古籍记载： “迭为三番，六万岁一交焉。五山始峙而不动。 ”

就这样， 这些海岛仙山们， 在前贴中所写的北极神禺强手下的大海龟们的托付下， 在海上就稳固了。大海龟们六年一换班，一共换了三次班。所以说，这就暗示，这些海上仙岛， 一共存在了至少 18 万年。 这样和平幸福神奇的黄金时期， 一共在地球史前存在了至少 18 万年之久。

终于，这一切都到了头。所以说， 世事无常！ 即使当初神族和人类创造的那样辉煌的文明成就，终不免最后还是要面临最终彻底的崩塌和烟消云灭。 那么， 毁灭是怎样造成的呢？

先回头来看柏拉图的理想国中是怎样写这个事情的： 亚特兰蒂斯有华丽的宫殿和神庙以及巨大的神坛。 亚特兰蒂斯人拥有的财富多得无法想象。 亚特兰蒂斯人最初诚实善良，具有超凡脱俗的

智慧，过着无忧无虑的生活。　　然而随着时间的流逝，亚特兰蒂斯人的野心开始膨胀，他们开始派出军队，征服周边的国家。他们的生活也变得越来越腐化，无休止的极尽奢华和道德沦丧， 终于激怒了众神， 于是，海神波塞冬一夜之间将地震和洪水降临在大西岛上， 亚特兰蒂斯最终被大海吞没，从此消失在深不可测的大海之中。　　————————————————看看这段文字，柏拉图的记载，亚特兰提斯的毁灭，与其居民整体的道德堕落有着必然的因果联系。也可以说， 大西洲国的最终毁灭，其实是他们自己造成的。

那么，中国华夏的古籍对此是怎样记载的？

列子-汤问记载：　　。。。。。。龙伯之国有大人， 举足不盈数步而暨五山之所，一钓而连六鳌， 合负而趣归其国， 灼其骨以数焉。于是岱舆、员峤二山流于北极， 沈于大海，仙圣之播迁者巨亿计。帝凭怒，侵减龙伯之国使阨，侵小龙伯之民使短。至伏羲神农时，其国人犹数十丈。

@星河璀璨 777 2016-10-20 12:12:22　　列子-汤问记

载：　　。。。。。。龙伯之国有大人， 举足不盈数步而暨五山之所， 一钓而连六鳌，合负而趣归其国，灼其骨以数焉。于是岱舆、员峤二山流于北极，沈于大海，仙圣之播迁者巨亿计。帝凭怒，侵减龙伯之国使阨，侵小龙伯之民使短。至伏羲神农时，其国人犹数十丈。

----------　　这段文言文译成白话是什么意思呢？　　大意就是：有一个国家，叫做龙伯国。这个国家有身材非常高大的国民。他们身材有多高大呢？其中有个人仅仅走了几步，就走到了大西洋的海中央，用鱼钩连钓了六只托着仙山的大海龟，兴高采烈地拿着收获品回到了龙伯国，而且还拿着龟壳烧灼，用来算命呢！殊不知他自己闯下的大祸，有没有算出来。就因为他这个举动，造成了岱舆、员峤二山，因为失去了海底的支撑物， 而漂流向北极的海域，最后沉没在大海中。为此，数以亿万的岛上仙人们不得不逃离那里搬迁到别处。　　天帝因为这个事情，极为震怒！他下令，缩减了龙伯国的地盘，用了一种手段（怀疑是基因技术）使得龙伯国的国民身边逐渐变得矮小。但是即使到了后期的伏羲和炎帝统治时期，这些龙伯国的居民，身高还依然有数十丈之高。

仅仅走了几步， 这个巨人就走到了大西洋的海中央， 按照这个比例，对于人类来说广阔无垠的世界第二大洋， 在这个巨人面前就是一个小水塘嘛， 而且还浅浅的，趟着水过去的，顺便还钓了六只“甲鱼”拿回去算命玩。哈哈！如果按照这样的比例，即使整个地球，也放不下几个巨人，在加上他们还需要的菜篮子农田等农副产品的用地，整个地球真的也养不了这样几个巨人。所以，这一段的描写，是极度的夸张的。 其实真相就是， 这些个龙伯国的居民，是一个巨人种族，而且这个巨人种族是地球上远古时期的巨人种族中， 身材最高大的一种。 另外搞笑的是， 一个普通的龙伯国巨人， 竟然会龟壳八卦这些个高大上的玩意，可见远古时期， 这个巨人种族是有着很先进的文明成果的，连一个普通的龙伯国草民都可以随便玩龟壳八卦。加上前贴中，北欧神话诸神的末日中， 也提到奥丁这些阿萨神族的智慧，都是继承来自于远古时期的巨人族，所以，在通过这个华夏的关于巨人玩龟壳八卦这些神秘技术的记载，可以推测，远古的巨人族不仅极为古老，而且还掌握着非常先进先进神秘的技术。我都怀疑， 后期出现的伏羲， 他没事就搞搞预测的先天八卦的神秘技术及其原理，是不是从这些巨人的手里学习继承去的。不是没有这种可能性。

就是因为这个巨人的一时好奇，钓了六只大鳌，结果把两座山海给搞翻了， 那些居住在上面的亿万仙人，只好纷纷搬家走人了事。估计大规模上访告状的事不能少了， 不然天帝也不会那样生气！天帝很生气， 后果很严重！于是，那个不经意间闯了祸的龙伯国人， 拖累整个国家和民族都遭了秧，国土被大幅缩小不算， 连身材都被人家做了手脚给变得越来越矮小了。现在那些动不动就出现的两米多高的人， 说不定就是史前巨人族残存基因的偶尔作用。 在那些龙伯国巨人面前，那些仙山海岛上的数以亿万计的仙人们，简直就是细菌寄生虫一样的存在啊。难怪龙伯国的巨人们根本就没有关注那些人类眼中所谓的仙山海岛的存在，把那些海中大石头下面的大鳌给钓出来拿走了。所以， 本帖读者们以后可要注意了，以后下河不要随便去抓走河水中石头下面的蝲蛄螃蟹王八之类的水族，说不定他们就是托着某个仙山海岛的东西呢！ 假如你们要是惹了这事，可别怪我没事先和你们说明啊！~~~~ 哈哈，开个玩笑。其实这就是说， 在史前的地球，存在着外形和身材差异极为巨大的多个文明种族。像龙伯国这种身材超巨大的巨人族， 只是其中一种。但是可以判定，这个巨人族在地球上出现的历史，要远比这些海岛仙人们出现的历史要久远的多。

华夏远古历史上的龙伯国人强行拆翻仙人海岛的强拆事件，是地球世界有史以来的第一次明确记录的强拆，在列子汤问的古籍中被明确而扼要的记载。这即是古华夏历史上的第一次强拆，也是世界历

史上的第一次强拆记录。看来我们现在颇具大天朝特色的强拆， 还是有着古老久远的先例和历史传统的，这与我们华夏的辉煌远古历史传统不无关系！——哈哈哈！玩笑玩笑！

如果事情真就如此的搞笑， 也就罢了，还使得我们的古华夏远古文明除了极其的辉煌和浪漫色彩，更有了些许萌萌的感觉在里面。但是历史真相总不是一般心怀善意的人们所期盼和想象的那样美好温馨，而是无比的血腥和残酷，真实的历史场景远比这些古籍的记载更加的复杂和血腥。 下面我就来根据相关的中外历史古籍的片段记录和神话中的零星片语，来复原一下那些地球远古历史上真实的海岛仙山的毁灭场景和前因后果。

在地球更为远古的时期，这是一个极为古老久远的时期，那个时候，伏羲、炎帝、黄帝、蚩尤等等这些个古华夏远古历史上的大神级人物， 都还没有在地球上出现。 这个年代，就是这样一个时期。 那个时候，地球的大天帝（是不是帝俊？很有可能，因为

帝俊的统治，因为年代的极为久远，在华夏的古籍中有所记载， 但是语焉不详），统治着地球史前极为先进繁荣辉煌的文明世界，这是一个神级的世界，科技高度的发达，人类的寿命非常长，各种奇异的种族和物种， 在地球上广泛的分布。可以说，这是一个梦幻般的世界，天堂般的乐园，就是神祇都要羡慕向往的地方。

应该说， 自从女娲造人的历史之后，就是这个大天帝的突然出现了。 帝俊的出现很突然，地球史前的辉煌文明也是突然出现的。所以，唯一合理的推断，就是地球的最初是的远古文明，是宇宙星际的外来文明。 地球在漫长的这样的状态下，度过了所谓的黄金时期。具体的前帖中也写过不少，感兴趣的读者们可以返回复读。 这样天堂般的神奇而美好的神话般的幸福世界， 一直持续了好久的时间，时间久远的简直没有了记载的意义。

其实，可以说， 女娲神就是外来的星际种族的成员之一，她是宇宙星际联盟负责造人任务的部门主要负责人。 人类被高等物种生命创造后，就是与诸神们长期的长期共存。这个时期的人类，道德高尚，寿命漫长，甚至传说可以达到几十万年。但是几十万年， 对于地球漫长的历史来说，也不过是短短的一瞬而已。 人类的黄金时期， 就是这样幸福而漫长的度过。 不知过了多少万年， 人类变得堕落了， 诸神对人类的看法和做法也发生了一百八十度的转变。 诸神与人类的关系，由和谐共处，而成为最终的离弃。不

仅如此， 诸神与诸神，人类与人类，种族与种族之间，也逐渐变得敌对。纷争和战乱，渐渐成了地球历史的主流。

地球世界的神奇和美丽，以及物种的丰饶，逐渐引发了宇宙某些星际种族的垂涎和争夺。就是星际联邦内部高层，也引发了诸多的政治矛盾和对权力的争夺。 地球世界就是在这样的历史背景下，而发生了一系列重大的远古事件。

终于，宇宙星际文明，在地球这里，发生了剧烈的争夺，星际大战由此而爆发。大大小小的大战，究竟打了多少次，对地球的破坏到底有多大，现在也很难具体的复原了。 至于炎帝、黄帝和蚩尤的大战， 都是相对后期出现的较有影响的几次史前大战，具体的不写了，可以回去看前章。 这几次史前地球星际大战结束后， 世界历史即将进入颛顼时期。是的， 根据古籍记载得种种蛛丝马迹，有理由相信，海上仙山海岛的历史，已经进入了颛顼作为大天帝统治地球的地球远古历史时期了。 在这个时期，地球世界的主要政治矛盾，就是宇宙文明种族星际联盟，与地球土著巨人族之间的巨大政权矛盾。

在华夏远古历史上，主要的矛盾就是以天帝为主的诸神势力，与地球巨人族实力为主的诸神之间的巨大政治矛盾，而这个矛盾的中心点，就是围绕地球的统治权。　　面对眼前这个神话般神奇而美丽的碧蓝色星球，　不仅仅一般的人类无法控制自己的贪欲，就是连那些远比地球人类道德高尚的星际诸神，也纷纷按耐不住统治欲控制欲，都想把地球据为己有。　　这时的诸神，　根据各种原因，主要形成了对立的两大派系，就是以天帝为首的一派，所谓的博派；　一派是以巨人族诸神为首，所谓的狂派。具体的前贴中已经交代了不少，不重复了。　　当然了，按照后期人们的界定，　天帝一派当然是光明生意的力量代表和象征了，　而那些巨人族诸神，则败为贼寇，自然就是邪恶黑暗狂暴的大反派象征了。　　华夏历史上，　蚩尤、共工、夸父、刑天，这些最为著名的大神，都是巨人族的狂派人物，最后都没有好下场，　也都是臭名昭著的人物。但是看穿历史真相，就会发现，这些巨人族身上所表现出来的伟大而高贵的品格。所以说，历史是由胜利者书写的，高高坐在神坛上的让人膜拜，不见得就是多么高尚的人或者神。

帖子到了现在主要描写的远古华夏海中仙山的时代，　这个时候的大天帝，就是四面神族的颛顼。当然了，虽然颛顼作为四面神族黄帝的直系子孙，颛顼的容貌却在某些场合被描写为极其丑陋怪异的样子，完全就是一个基因变异的怪胎，这可以看出后世的某些人们，暗含对于颛顼的不满的一个例子。而且，这个颛顼后来又与那个鱼

妇扯上了关系， 可见颛顼的统治和下场，实际上也没有远没有普通人所认为的那样好。相关的前贴具体写过不少，不重复了。

到了颛顼统治地球的时期， 这个蓝色星球的政治矛盾，到了一个随时爆发星球大战的状态。 还是两个字：权力。 一切的矛盾，都是围绕着争夺权力。 大战终于爆发！ 具体的大战细节，在前面的华夏帖中，已经有具体的描写， 这里就不重复了。这里要写的是， 关于这些海上仙山的命运。

无论是华夏神话，还是古南亚次大陆神话，古巴比伦神话，还是古希腊神话，以致古罗马、北欧神话，都是围绕着老神与新神的大战展开的。毁灭了旧世界，创造了新世界，建立了新的统治。 在华夏古籍中，对于蚩尤、刑天、夸父、共工这些巨人族的描写， 都是凶残好斗等等；在古南亚次神话和佛教神话中，有一种特殊的神，就是阿修罗，也就是好斗的神的意思。这里的阿修罗，也有老神的意思，意思就是更古老的神， 神之前的神。在古希腊神话中，以宙斯为首的新神，也是打败杀死了他们的父系老神——古老的巨人族神祇，而赢得了世界， 建立了新秩序。北欧神话，也是直接赤裸裸的说阿萨神族首领奥丁的权力，在于杀死了他的父系巨人族老神，而建立的。 这些仙山海岛，就是这些巨人族还在地球大量存在的时候，来到地球的星际种族移民所建立的基地。

随着太阳系大战的全面爆发，这些海上的星际移民种族，加入了天帝势力一方。或者说，他们中的一些海岛基地，至少属于中立势力而作壁上观。

在这些海洋星际势力中，就有一支势力，加入了天帝一方的阵营，这支势力，就是华夏古籍中，非常有名的那个女丑， 一支海底文明的种族。

女丑海底文明种族加入天帝一方的时候，还是帝俊统治的时期， 那个时候， 还没有黄帝四面神族的出现。那些个海上仙山，也属于女丑的海洋势力文明。　　史前的大战，女丑的指挥飞舰，遭到了太空敌对势力战舰的攻击，她的战舰或在大战中被击落，或在飞行中被敌对星球战舰袭击，最后乘坐逃生舱好不容易逃出坠毁战舰的女丑，终于没有能够逃脱被敌人的残酷追杀，不幸被敌人的高温武器在北美大陆的一座高山所杀死，死前遭受了很大的烈焰高温强光的炙烤痛苦，以至于她的尸体都是掩着面的姿势。　　这一件事， 激

起了天帝的极度愤怒和震惊，也就是因为这一件事， 帝俊最后派遣了后羿率领着天庭的火箭军军团进驻地球，最后消灭了杀死女丑的十日军团—— 自己儿子的舰队。这可以看出， 帝俊和他的儿子们之间，也爆发了激烈的军事冲突，父子反目为仇。可见天庭和诸神内部，此时也发生了巨大的政治混乱。由此事件，引发出了华夏神话中后继的最为浪漫的情节——嫦娥奔月。 当然了，女丑虽说战死，但是其种族还存在，他们的主要基地都是在地球各地的大洋深处，其中，百慕大海底就是他们一处很重要的基地。 到了颛顼时期，星际战争依然时断时续的存在。

说到十日，就不能不说说华夏神话中的一位神祇——烛龙。 顾名思义， 这个烛龙，与蜡烛有关。为什么说是烛呢？ 因为这位神祇与照明有关，而在古代，照明的东西就是蜡烛，所以叫做烛龙。这个烛龙据说身材很长，据说长达千里。他也是人首蛇身族，而且全身红色。他居住在地球的北方极寒之地，在那个地球地轴不同于现代的时期，就是现在的北美洲西北角靠近北冰洋一带，那个时候，地球的北磁极大致就在那个地方，而不是现在的北冰洋的中心。 这个烛龙的工作职责，就是负责照明。 因为它所在的位置，是地球的北极，所以漫长的极夜气候， 使得这里一片黑暗。

因此，这个烛龙受命为这里照明。据说他闭上眼睛， 这里就是一片黑暗，他瞪开眼睛，这里就是明亮如昼。其实，这些都是这个叫做烛龙的红色巨型照明设备的开关的关启造成的影响。而且不仅如此，这个烛龙， 还可以放射冷气和暖气，用于调节这里的气候和温度。既然有巨大的气流产生，当然也就是有风产生了。 管理这个巨型设备的， 就是人蛇族。 可见，这个北极地区，是某个隶属于天帝势力的人蛇族的势力范围。

并不是因为同属于一个种族，一切的矛盾就不存在了，在异族之间存在的矛盾，在同族之间一样存在，甚至这种同族之间的矛盾可能更水火不相容。同室操戈的惨剧， 在世界几乎所有的民族和国家中，都发生过， 包括神话内的神祇。 同为古老的人蛇族，其内部同样不是铁板一块，而是背地的卑鄙阴险的计谋与表面的欢声笑语同在。 窫窳，是烛龙的儿子，同为人蛇族的天神，其形象也是人首蛇身。他常驻的地区，就是弱水水域。可见这个弱水，是个非常不寻常的地方，可能是与某种史前能源动力场有关。他也是其海洋文明的成员。 就是这个窫窳，不知什么原因，而引起了另一位人蛇族高级领导者的仇视，他就是天神“危”。这个危有一个忠实的手下，叫做“贰负”，同属人首蛇身神族。前贴中写过，这个贰负 ，在危的唆使下，竟然暗杀了窫窳。 这样大的事件，怎么可能瞒得过天帝！ 于是，震怒之下的天帝，命人杀死了危，并且严厉的惩罚了贰负， 网开一面， 没要贰负的命，也是看在他是从犯的这

一点上， 性质还不算极为恶劣。不仅如此，天帝还命手下天神， 最快速度的送到昆仑山上，让掌握不死药研制的那些天庭药品研究工作人员——十巫，用最新研制的不死药企图救活窦窫。结果药物没有研究的很成功，只算是个半成品，距离西王母的的不死药那差的可不是一星半点，结果这个不幸的窦窫，虽说被复活，但是神智却没有恢复，跳进了昆仑山下的一处弱水中，受某种能量的影响， 更是直接变成了一个怪物，成了同音的猰貐。怀疑这个弱水中能量，是类似核辐射的能源。

这个变异了的猰貐，最后在十日并出的大战中，配合十日战舰， 挑出弱水来吃人， 最后被后羿杀死。很怀疑猰貐就是天庭人故意制造的生化怪物，拿人蛇族做研究对象和目标，目的就是为了彻底消灭地球上的敌对势力的人蛇族。 所以，窦窫的被谋杀的政治事件，很有可能就是一个巨大的阴谋，这个惊天阴谋连环相扣，其真实目的让人触目惊心。天帝在其中扮演了主要的角色，说不定， 按照阴谋论，很有可能窦窫的被暗害，就是危和贰负两人被天帝授意也说不定。也有可能，天帝救活窦窫的命令， 被某些势力利用， 暗中对猰貐做了手脚，结果把窦窫做成了实验怪物的对象。在政治斗争中，这些不是不可能的。

原本忠厚温良的人蛇族天神窦窳，就这样在地球史前的复杂险恶激烈的政治斗争中，成了悲惨的牺牲品，成了那个丧失神智变了形态的怪物猰貐。　　最后，在天神后羿火箭军的无情轰击下，这个可怜的猰貐终于灰飞烟灭了。

从猰貐曾经栖身于弱水这一点，可见这个猰貐似乎与海底女丑种族有着某种若存若亡的隐隐联系。　　两位著名的史前海底文明的天神，都死于烈焰高温武器的轰击之下而毙命，可见当时的大战是多麽的激烈，世界各地卷入的程度又是何等样的深刻，大战的结局又是多麽的惨烈。　　在这样的大战中，不仅是陆地，就连海洋和海底文明都损失惨重，很多海面城市和海底基地被摧毁。　　各方势力打的精疲力竭之后，不得不缔结和平条约。世界又恢复了和平。

和平没有持续多久，争夺地球霸权的大战又爆发了。　　具体的大战情节，不做更多的描写了，因为前贴中已经有很多交代。　　这里简要的写一写有关大西洋海中仙岛的事。　　这次大战，就是颛顼和共工的地球争霸战，双方势力大打出手。　　作为巨人族的一直力量，龙伯国加入了共工氏一方。在大战中，地球北极地区的龙

伯国巨人族攻击了海洋种族，与从属于天帝势力的海洋星际势力爆发了激烈冲突。在大战中， 龙伯国巨人族，攻击了女丑族的海底基地，使得稳固岱舆、员峤的海底支撑物被摧毁。此时，共工族的巨型星际飞船，因为大战中的势力， 最后采取同归于尽的做法，用巨型飞船直接去撞击连接天地的不周山天地通道，极其强烈的高爆核爆炸，彻底摧毁了星际战舰和不周山！天柱的崩塌， 连锁式的造成了天宫与地球的分离，由此又产生了一系列巨大的地球动荡，太空中大量的巨型战舰的爆炸碎片如火雨一般的坠向地面，引起了到处的火焰， 大地在燃烧；天宫的地轴断裂，不能在稳定的固定在地球上空，只好向地球上空飞起远离， 但是巨大的天宫母舰基地，其反重力装置损毁， 由此而产生的重力场，与地球重力互相干扰，激起了全球各地海洋和水系的剧烈动荡，引发了世界性的超级大洪水。泛滥的滔天洪水，几乎淹没了世界的一切！整个地球一时处于一片剧烈的激荡之中！　　因为天宫中重力场的作用，地球的地轴发生了偏转， 南北磁极转移到现在这个极点，由此产生了“天倾西北、地陷东南，星辰为之移焉”的巨大天文地理变化。这也是岱舆、员峤所谓飘向北极海域的说法，其实是地球的偏转轴改变而引起的天文地理现象，不是海岛移动，而是地球偏转了！不久，因为岱舆、员峤这两座巨型人工仙岛的海底稳固装置被龙伯国的武力所摧毁，所以在地球自转轴发生偏转后，这两座著名的仙山海岛，终于先后沉没于史前大战的激烈战火之中。

最终，共工氏为首的巨人族和人蛇族战败。　　作为胜利这一方的天帝，对于己方两座重要的海上城市的被击毁，感到非常愤怒。作为对战败者的惩罚，天帝命令龙伯国割让大片的领土，缩减了其国土。不仅如此，　龙伯国巨人族的极其高大的身材和恐怖的战斗能力，让拥有先进科技的天帝等诸神仍旧心怀恐惧。这些巨人，就是北欧神话中那些身材极其高大的北方霜巨人种族。南方的火巨人，前贴中写过，就是华夏神话中的公共氏巨人族。　　巨人族在大战中，最终战败。为了消除隐患，　一劳永逸，仁慈的天帝最终没有把龙伯国巨人族肉体消灭，而是采用了基因技术，悄悄地对身材最为高大的巨人种族——龙伯巨人族，　采用了隐秘的基因改造。具体的实施方法不详，　估计就是基因改造的食品，水源，外加对龙伯族直接疫苗注射等。作为战败一方，龙伯国无力反抗这些天帝的做法，只好接受种族被改造的命运。　　就这样，　一代代的龙伯族巨人，在基因改造的作用下，身高在逐渐的越来越变得矮小。这期间，　用了漫长的时间。直到地球人类出现伏羲、炎帝等等的时代，龙伯族的巨人，　身高依然还很壮观，高达数十丈。后期的大禹治水时期，被大禹杀掉的那个防风氏，　还需要天帝派出身材最高大的天神，　搭了高台，　才傻吊。可见这个时期的巨人族的身高还是非常可怕的。这样高大的身材，其拥有的巨大威力，肯定是连天界诸神都担忧

啊。所以，巨人的身高原罪，就注定了巨人族早晚被毁灭的命运。

就这样， 华夏古籍中的大西洋五座海上仙岛， 就此陆沉了两座。五座西大洋海上仙山，就剩下了方壶、瀛洲、蓬莱这三座仙岛。而且这三座仙岛， 因为存在的历史更加长久，所以与华夏人民的关系也更为密切。 一般的华夏古籍，也称海上仙山共有三座，就是这这三座岛。其实类似的海岛， 在史前大战之前， 数量更多，只不过后人多不了解这些。所以，后期的华夏文化中， 一般所说的海上仙岛，就是指的这三座海上仙岛。

在西方的说法中，亦有一种说法， 说这个亚特兰提斯，并不是在一天内一次性毁灭沉没的，而是经过了漫长的历史，其海岛和文明，因为战争攻击和自然灾害， 分几次逐渐沉没而消亡的。这一种说法，倒是更符合逻辑。 其实， 亚特兰提斯，就连西方某些人都承认，是对地球远古文明的一个记忆缩影，并不真的存在一个所谓的亚特兰提斯国。这个说法，也很有道理。其实事实上也就是这麽一回事。充其量，备受西方人吹捧的亚特兰提斯，只是远古华夏文明中， 一个再普通不过的小场景而已。 这个小场景，也在一定角度，模糊的记载了古华夏远古文明时期辉煌灿烂的文明成就， 以

及其兴衰过程和原因等。

道德的堕落，最后导致了亚特兰提斯的毁灭。　　亚特兰提斯悲惨的下场，　其实反映了古华夏曾经拥有的辉煌无比的先进和繁荣的程度，以及最终古华夏文明悲惨毁灭的局部历史画面。　　在柏拉图的记叙中，亚特兰提斯以前使用的是一种比古希腊文还要古老的文字，应该就是古华夏文。多种考古和研究证明，古希腊文的产生，与遥远东方的汉字有着血缘关系。而亚特兰梯斯的传说，最初是由一位古希腊的著名祭司，根据先人祭祀们一代代的口口相传，而流传下来，　最后到了柏拉图那里。这一切因果关系，似乎暗示着亚特兰提斯的远古身世。

根据现代的考古发现，在百慕大及加勒比海地区的海底，发现了大量的宏伟的史前城市遗迹，　有人就据此判断发现了传说中的亚特兰提斯。但是下这样的结论，　不免轻率，而且为时尚早，因为还没有足够强有力的证据，说明这些发现的海底遗迹，就是沉没的亚特兰提斯大陆。　　不管考古发现如何，历史上存在发达的远古文明，是地球历史的事实存在。

在古老的时代，　亚特兰蒂斯人是遵循着“海神”的律法生活的，　因此他们安居乐业，生活富庶。然而安逸的生活并没有让人们更加感谢神的恩惠，反而为了追求更多的欲望满足，　人们崇拜起了“各种

伪神”。这些人们开始做不正当而且不道德的事情， 不自觉地一步一步走向毁灭， 然而人们不知道这样做的严重后果， 反而变本加厉的追求利益，还以为是自己的能力了不起。　　亚特兰蒂斯的社会开始腐化了，民间竟相贪财爱富、好逸恶劳和穷奢极欲。　　“到了圣洁的一念逐渐黯然失色，并且被凡俗魔障掩盖以致人欲横流的时候，那些担不起齐天鸿福的亚特兰蒂斯人， 就起不正当的事来，明眼人都看得出亚特兰蒂斯人日趋堕落，他们天生的美德逐渐丧失，不过那些盲目的俗人利欲熏心，不明是非还兴高采烈自以为得天独厚。”　　少数人做恶犯错，还不可怕，可怕的是当多数人“忽视错误”、到“纵容变异”进而“默许邪恶”，当是非不分、对错模糊时，造成人性的扭曲，形成的社会道德大滑坡，那就是把文明推向了末路。　　当对世界的认识渐渐局限于满足自己的物质生活，“金钱上的富有变得比我们对工作的成就感更重要。”生命存在的意义就渐渐变成赚钱——满足物欲， 就如同亚特兰蒂斯人，屈从自身贪婪，舍弃坚守真理，为了权利和荣耀，发展错误的科技，破坏了生存环境。　　根据柏拉图的记述，由于亚特兰蒂斯的文明程度极高，国势富强， 渐渐社会开始腐化，贪财好富，利欲熏心。后遂发动征服世界的战争。亚特兰蒂斯这种背弃上帝眷顾的行为，导致天神震怒， 因而唤起大自然的力量， 消灭了这个罪恶之岛。　　通过上面这些关于拉特兰斯提的传说， 现代的人们可否去对照反思呢？现代的人类社会，难道不是这样的吗？　　以史为镜，可以知兴替。其实人类历史走到现代，面对的何止是国家的兴替，而是关系

到人类是走向毁灭，还是继续发展生存的问题！

有趣的是，西方一位女士竟然在催眠实验中， 记忆起了自己的前世曾经在亚特兰提斯生活过。当然， 这个事件的真实性有待考证。即使这个催眠是真实的，那么她所谓的前世的回忆，到底是真实的记忆回放， 还是自己大脑编造的故事，这需要人冷静的思考而给出答案。 当然， 对于拉特兰题斯， 还有很多不同的说法，但是那些基本都几乎可以归纳为胡扯，经不住什么推敲，所以可以忽略不记。

亚特兰提斯，是地球远古文明的一个缩影。它的物质极度的发达，但是反之，人类的精神却越来越匮乏，人与人之间越来越冷漠和麻木。 高超的科学技术， 给人们提供娱乐事物，但是却也使得人与人之间更加的隔离和互不关心。 到了最后，亚特兰提斯人整体性的极度道德败坏，彻底的毁灭了亚特兰提斯文明。 古罗马式的淫乱和道德衰败，是引发亚特兰提斯走向彻底毁灭的罪恶根源。

还有一种说法， 这个亚特兰提斯人，忘乎所以之下， 竟然攻击了诸

神所居住的地区，招致诸神的反击而被彻底摧毁。　　亚特兰提斯的毁灭，很有警示意义，它不是毁于物质上的衰败，而是毁于物质的极度发达。道德的全面崩溃，是亚特兰提斯走向被彻底毁灭的根本原因。　　这足以对现代和后世的人们以警告。

亚特兰提斯人制造机器人代替人类工作，从而释放自己尽情享受生活的快乐；发展了非常先进的基因和生化技术，因此他们不仅人工制造一些新物种用于娱乐，还可以让生命青春永驻，不再面临死亡的威胁。但是道德的沦丧，依然使得如此发达的他们，最终还是逃不过宇宙法则的无情而被毁灭。他们就是拥有不死药的海上仙山的“仙种”，海神的后裔，远古文明的兴亡缩影！

20 秒回帖，也是服了。

写点关于大西洲居民平时的生活细节，从而可以让读者更好更直观的领略一下地球远古高度发达时期的人类的生活状态。　　出行工具：　　一种类似现代汽车的小型交通工具，只不过这个东西不需要使用车轮，利用类似反重力和磁能的动力，可以在空中高速滑行，没有噪音，制造工艺非常精湛，车体表面光滑，流线型，碟型

等等，基本是人手一辆；当然，也有两个人或多人乘坐的；　　没有铁路公路的概念和存在；　　娱乐：　　先进的多媒体虚拟现实技术，包括虚拟性爱；说走就走的旅行，包括环游世界和星际旅行；　　工作：　　由先进的工业机器人代替危险的和繁重的工作，所以人类可以腾出几乎所有的时间用来娱乐游玩；人们可以自由选择自己喜爱的工作和擅长的行业，浪费人力资源的现象几乎不再存在；　　先进的工业可以制造高仿真的机器人，单身狗们可以和这些“梦中情人”谈情说爱，还可以和这些机器人“啪啪啪”；当然，高度发达的虚拟现实技术，也许不再需要这些仿真机器人，但是尽量满足多口味；　　高能的宇宙能量可以使用利用，所以环境污染被消除，生态保护做得更好；　　医学技术：　　科技的高度发达，可以消除衰老的困扰，人类可以通过医疗手段，消除包括衰老在内的一些困扰人类的疾患，使人类永葆青春；　　可以利用基因和生物技术，制造一些新的物种出来；可以利用基因生物技术，复原一些远古消失的物种；　　人类对身心的治疗运用身心合一的概念，以音乐治疗耳朵，芳香治愈鼻子，他们强调的是看不见与摸不到的能量或磁场的应用，认为精神不是空泛的，而是确确实实可以改变物质状态的东西。　　学习：　　人类那时候不需要苦苦的学习知识，死记硬背，而是利用某种先进的技术，直接把所有必要的知识，都灌输到孩子们的头脑中，很短的时间就可以完成现代人类需要十几年甚至几十年才可以掌握的各种学科的知识；拔尖的人才只需要做更高的技术创新和发现；语言交流在这种技术下，外语

不再是障碍； 生育： 既可以人类自然的生育,也可以在实验室定制， 没错， 是定制，你需要什么样的孩子，就可以添交订单，试验室就会加班加点的制作；当然了，自然生育孩子的，也不再有生育孩子时的痛苦和危险， 这归功于医学技术的高度发达； 星际航行： 太阳系内的星际航行变得很容易，人类的足迹可以很容易就踏出地球；太阳系外的宇宙航行，随着时空穿梭技术的突破而得以实现；星际文明交流得以实现； 食品： 高浓缩； 传统的做法逐渐消失；科学技术的高度发达，人类彻底解决温饱问题， 不再受饥饿威胁； 人间天堂得以现实实现； 衣饰：纺织技术更为发达，新技术下的精美纺织物研制出现； 各类对现代人来说的珍稀珠宝，那是可以人工量产， 属于人们服装首饰的必需品， 大量的被用于装饰，极其精致的工艺让人们的打扮珠光宝气； 精神领域的研究： 人类对自身的超能力，有了长足的发展和进步，各种精神力的社会应用开始广泛使用； 但是到了一定的时期， 人类开始安逸享受，道德堕落，精神领域的发展就逐渐衰退了； 治安： 犯罪基本消失；对于堕落者， 更多的是道德和舆论的谴责； 对于犯罪者，由相关的法律和部门严厉裁决；政治： 政治体制实行的是无为而治——因为科技发展到一定程度，政府就越来越无事可做，实质上处于没有作为的作态； 家庭结构： 人类各自独立生活； 家庭状态几乎分崩离析而不存在；孩子们主键的只知其母，不知其父；甚至连其母是谁都不需要知道；由国家部门专门养育孩子的机构负责照料； 人与人关系

极度冷漠，互不关心；人们之间很少交往，各自做自己的事情； 真正的朋友也许会成为奢饰品； 各种享乐型的致幻剂和麻醉剂，也许可以成为合法存在的东西；只不过，高科技产物下的这类东西，除了让人享受极度的快感，而对人体本身和社会没有危害， 这一点与现代的毒品不同； 金钱消失，所有的必需品国家免费提供，物质极大丰富；现代资本的嗜血和掠夺压榨，在那个时代消失； 国家： 人类发展到这个程度，国家已经没有存在的必要，世界实现大同；理论上战争彻底消除；统治和征服已经没有意义；整个世界实行类似无政府状态下的无为而治；人类在精神指导者的领导下和平生活； 人种： 地球大同的到来，国家消除，跨人种的婚姻极其普遍，混血人口会越来越多， 纯种的人口会越来越少；当然，婴儿的基因定制，可以避免人种的消亡； 当时的人类，可以与动物作交流，懂得动物们的思想； 黄帝时期的虎豹熊罴以及飞鹰军团，就是利用这种精神力的交流和控制，再加上基因改造； 人类可以在地球任何更多的角落生存，比如海底、太空等等；海底城市和空中堡垒司空见惯，随处可见； 建筑物： 所有的建筑都是精心打造，充分利用很多能量；城市的建筑美妙地让人感受到了音乐的韵味。城市中心最辉煌的建筑有天文意义。金碧辉煌的建筑在风中会发出和谐的音调。城市的中心地带，富丽堂皇的音乐屋顶是一些公众建筑。 山谷和山坡的上面，有很多已经绝种的史前动物。 等级： 人类等级森严，每个人都有自己的身份等级；特定的区域，等级不够的人是无法前

往的。　　思想状态：　　学童们透过类似禅修打坐来开发自己的潜能。当时的人类认为唯有身心一致的提升才能使人类发挥最大的潜能。所以学童的志愿不是当官赚钱，而是想在 60 岁(亚特兰蒂斯人一般的寿命可以到 200 岁)时能成为一位受人尊重的“智者”，因为智者可以为人指点迷津， 传递天象预知未来，将一切人、事、物导入最和谐、最适当的位置。在这样一个思想与心灵至上的社会里，人们对于野蛮粗暴的定义标准要高于我们现代人很多。　　在这样和谐的世界中肉体侵犯是不会发生的，所以当一个人试图去控制他人思想的时候，也被视为禁忌。但是这样的思想，也使得亚特兰提斯人对别人的堕落和错误视而不见，这最后又导致了最后几乎全体国民的道德堕落而至毁灭！

社会道德：　　亚特兰蒂斯人过分强调对于个体的尊重，认为自己要为自己的心灵成长与提升负责， 对于一些野蛮与道德下滑的现象并不会给予惩罚。　　因为前贴中写到的，因为当时的婚姻没有存在意义， 整个社会没有婚姻制度， 导致有些亚特兰蒂斯人在性生活产生杂交的乱象，更有与动物交配等人伦颠倒的变异行为。但这样的行为因为亚特兰提斯人的自顾自的崇尚过于自我的逻辑，所以种种堕落的行为并不被他人和社会所制止。　　在整体道德下滑的情况下，开始出现科学家为了一己之私和哗众取宠，做出很多很过格的事。许多的智者都对这些行为所导致的后果提出了警告，无奈多数人对于这样的预言听而不闻。　　亚特兰蒂斯人发展的科技， 截

然不同于我们这次文明的科学发展方式，甚至对物质的认识与现代科学大异其趣。如同古代中国的科学，走的是另一种发展路线， 这种文明远远超越现代文明， 听起来像是科幻小说的情节。

科学研究者在亚特兰蒂斯工作和生活，对于‘贪婪’他们自我让步，为了权利和荣耀而妄想充当造物主的角色——这导致了最终的崩溃。 他们以为自己在他人之上，妄想扮演上帝，要以造物主的身份控制这个星球。 少数人做恶犯错， 还不可怕，可怕的是当多数人“忽视错误”、到“纵容变异”进而“默许邪恶”，当是非不分、对错模糊时，造成人性的扭曲，形成的社会道德大滑坡，那就是把文明推向了末路。 身为现代人的人们， 能不能以史为鉴？ 可恨可怜可悲错误的生命存在的意义就是一切为了满足物欲！ 就如同亚特兰蒂斯人，屈从自身贪婪，为了权利和荣耀，舍弃坚守真理， 对世界的认识只会局限于满足自己的物质生活。最后，可悲的亚特兰梯斯人彻底毁灭了自己。读者们思考一下， 以史为鉴， 现代人类是不是在重蹈前人的覆辙呢？

如此高度发达的史前文明， 人类道德堕落，都要走向毁灭，看看先进的人类世界， 读者们是不是已经有了答案呢？ 该如何避免这

种历史的必然怪圈呢？那就需要每个人都从自己做起，正确严格的要求自己，为地球做出有益的贡献，爱护保护好我们的地球，不做任何坏事，努力多做力所能及的有益的事，所谓的“诸恶莫作， 众善奉行， 自净其意，是诸佛教。 ”——人类若能人人如此，整个世界就可以改变运行的轨迹， 走向幸福的未来， 而不是走向毁灭。“祸福无门，惟人自召！ ” 以史为鉴，可以知兴替。

亚特兰提斯章节，至此结束。

这个所谓的亚特兰提斯，其实就是古华夏文明某个海岛区域居民的生活状态。在华夏古籍中记载的那些个数量众多的海上仙岛，其实就是一个个的亚特兰提斯， 也可以说，亚特兰提斯， 就是华夏古籍中的某个海上仙岛。 这些亚特兰提斯人， 也就是华夏古籍中的仙山海岛上的“仙种 ”，他们的生活状态，几乎达到了一种完美的状态。 亚特兰斯提斯人的生活，其实就是类似于佛教笔下的低阶位的“天人 ”。佛教中说，这些天人福报享尽，几乎尽堕于恶

道。但是这些佛教典籍没有说出这些“天人”之所以堕于恶道的根本原因， 其实其堕落恶道的根源本质就是人类思想道德的彻底堕落和崩溃。

终于，随着道德的堕落，亚特兰提斯人丢弃了和平的理念，贪欲让他们放弃了美德。最终，在大规模的战争中， 亚特兰提斯岛陆沉了。亚特兰提斯人随着他们建立的文明也彻底毁灭了。 亚特兰提斯人， 竟然狂妄到对东方大陆发动了军事进攻。位居大陆内陆的诸神，对狂妄的亚特兰提斯人发动了反击，运用高科技的地震武器和气象武器，在极端的时间内，就摧毁了这个史前的荒淫堕落的“古罗马帝国”，让他们彻底消失在茫茫的大西洋的海面之下， 永远沉寂在大西洋黑暗的海底泥土中。

按照华夏古籍的解释，出于对权力的争夺和不可调和的政治矛盾，地球史前大战爆发。在史前激烈的星际大战中，大西洋海面上的两处海岛文明，受到了致命的攻击， 整个岛屿都沉入海底。上面的亿

万居民，　只好纷纷躲避战乱，逃遁他方。为此，获得大战胜利的古华夏天帝，严厉的惩处了事件的始作俑者——北方龙伯巨人族。具体细节这里不重复了。　　就这样，天帝失去了两座海中仙岛。地球再次恢复了和平。

不管亚特兰提斯是不是华夏古籍中的那两座海上仙山之一，这件事都是给与现代人类的警示。　　人类何去何从，现在已经到了关键的时期。　　也可以说，现代的人类，已经到了一个人类命运的十字路口。　　地球人类该向哪里去，该怎样去，我的帖子子已经给出了太多的具体答案。

到这可以说，关于亚特兰提斯的章节，至此结束！

帖子错误内容改正：　　并不是因为同属于一个种族，一切的矛盾就不存在了，在异族之间存在的矛盾，在同族之间一样存在，甚至这种同族之间的矛盾可能更水火不相容。同室操戈的惨剧，在世界几乎所有的民族和国家中， 都发生过，包括神话内的神祇。　　同为古老的人蛇族，其内部同样不是铁板一块， 而是背地的卑鄙阴险的计谋与表面的欢声笑语同在。　　窫窳，是烛龙的儿子，同为人蛇族的天神，其形象也是人首蛇身。他常驻的地区， 就是弱水水域。可见这个弱水，是个非常不寻常的地方， 可能是与某种史前能源动力场有关。他也是其海洋文明的成员。　　就是这个窫窳， 不知什么原因，而引起了另一位人蛇族高级领导者的仇视，他就是天神“贰负”。这个危有一个忠实的手下，叫做“危”，鸟头人神，手持木杖。前贴中写过，这个危 ，在贰负的唆使下，竟然暗杀了天神窫窳。　　这样大的事件， 怎么可能瞒得过天帝！于是，震怒之下的天帝， 命人杀死了危，并且严厉的惩罚了贰负，网开一面，没要贰负的命，也是看在他是从犯的这一点上，性质还不算极为恶劣。不仅如此，天帝还命手下天神，把窫窳的尸体送到昆仑山上，让掌握不死药研制的那些天庭药品研究工作人员——巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相等人，用最新研制的不死药企图救活窫窳。结果药物没有研究的很成功，只算是个半成品，距离西王母的的不死药那差的可不是一星半点，结果这个不幸的窫窳， 虽说被复活，但是神智却没有恢复，跳进了昆仑山下的一处弱水中，受某种能量的影响， 更是直接变成了一个怪物，成了同音的猰貐。怀疑这个弱

水中能量，是类似核辐射的能源。　　星河璀璨777：　2016-10-21 12:00:11　评论　　纠正帖子错误：天神“危”，形象是鸟头人身，手持木杖——读者看到这里有没有想起了什么？ 那就是前贴古埃及神话中的法老王荷鲁斯的形象。这个荷鲁斯就是鸟头人神， 手持权杖。所以， 很有理由怀疑，这个华夏古籍中的天神危，难道是荷鲁斯的祖先一族？鸟头， 暗示他与飞行有关。窦窫的被暗杀， 是不是危的飞行器的斩首攻击？也许。　　星河璀璨777：　2016-10-21 12:02:10　评论　　另外贰负与危的关系， 是“危”为臣子。本章节帖子内容因为我的错误，写错了，特此改正，并向读者们致歉。

@龙少 112016 2016-10-21 20:09:14　　顶半仙　　----------　　我都说了， 什么半仙， 叫全仙好不

@小不点儿 w2016　　2016-10-21 17:13:14　　喜欢楼主名字，对历史秘密非常好奇！　　----------　　@天

照 2016 2016-10-21 20:03:09　　吃瓜群众路过，虽然看不懂，先顶住楼主再说哈，楼主加油哈　　----------

3Q

等我有空接着写南亚次大陆印度教中的诸神与古华夏文明的神系的历史关系和恩怨情仇。　　且待后篇——远古情仇！

南亚次大陆神话，比较庞杂，关系次序也非常乱，其间矛盾百出，而且角色多变， 所以不是很容易搞出个清晰的脉络出来。　　另外，在史前古南亚大陆，其人种是数量众多的黑色人种，就好比现在的非洲大陆中南部一样， 是黑人分布的广袤地区。　　后期， 一支（或多支）北方民族侵入南亚次大陆，这个民族被西方人称为雅利安人， 也就是希特勒自诩的优越种族的那个民族。其实，德国纳粹歪曲了雅利安人的概念， 将北欧五国以及斯堪的纳维亚半岛等地金发碧眼的日耳曼人的体征定义成了雅利安人的体征，实际上两者毫无关系，相距甚远。　　德国纳粹认为古代雅利安人是(出于德国

民族认同的政治考虑而非真正研究过)长颅窄面，金发碧眼，眼间距小，智力超群， 体质极佳。实际上，几千年前的雅利安人古代雅利安人已经认定为棕黑发色。 古代文献对雅利安人的称谓有塞种、萨迦、斯基泰族等。 就是这支北方白肤色的（这个白肤色指的是东方华夏等白色肤色，而不是现代的所谓的白色人种）种族，在靠着野蛮血性的屠杀征服了当地的黑种人之后，逐渐的与这些黑色人种混杂居住在一起，长期后形成现在的所谓的印度人——高加索人种的骨骼，却是非洲黑色的皮肤——一个黑白混血的种族。 即使文化上，包括他们的神话，也都是外来神系与当地土著神系的混血的产物。这个以后慢慢讲。 在史前，前贴我讲过，地球的人种主要分两大类，分布在地球北方的白色种族人类，以及地球南半球的黑色人类种族。所以道教的阴阳鱼，也有这个对史前历史的秘密的含义。在地球南半部的非洲、南亚次大陆、中南半岛、马来群岛、澳洲、以及大西洋的很多岛屿，都分布的是黑色或者类似的深色的皮肤的种族； 在所谓的天帝的北方地盘， 则广泛分布的就是白色人种——欧亚大陆的中心地带和亚洲东方、北方、西方欧洲等地区。 这就是地球史前人类黑白两大人种的分布。其中，南亚次大陆是最具代表性的地区， 是史前地球南北方种族和文化实现交融大融合的唯一地区。

南亚次大陆神话，比较庞杂，关系次序也非常乱，其间矛盾百出，而且角色多变， 所以不是很容易搞出个清晰的脉络出来。 另外，在史前古南亚大陆，其人种是数量众多的黑色人种，就好比现在的非洲大陆中南部一样， 是黑人分布的广袤地区。 后期， 一支（或多支）北方民族侵入南亚次大陆，这个民族被西方人称为雅利安人， 也就是希特勒自诩的优越种族的那个民族。其实，德国纳粹歪曲了雅利安人的概念， 将北欧五国以及斯堪的纳维亚半岛等地金发碧眼的日耳曼人的体征定义成了雅利安人的体征，实际上两者毫无关系，相距甚远。 德国纳粹认为古代雅利安人是(出于德国民族认同的政治考虑而非真正研究过)长颅窄面，金发碧眼，眼间距小，智力超群， 体质极佳。实际上，几千年前的雅利安人古代雅利安人已经认定为棕黑发色。 古代文献对雅利安人的称谓有塞种、萨迦、斯基泰族等。 就是这支北方白肤色的（这个白肤色指的是东方华夏等白色肤色，而不是现代的所谓的白色人种）种族，在靠着野蛮血性的屠杀征服了当地的黑种人之后，逐渐的与这些黑色人种混杂居住在一起，长期后形成现在的所谓的印度人——高加索人种的骨骼，却是非洲黑色的皮肤——一个黑白混血的种族。 即使文化上，包括他们的神话，也都是外来神系与当地土著神系的混血的产物。这个以后慢慢讲。 在史前，前贴我讲过，地球的人种主要分两大类，分布在地球北方的白色种族人类，以及地球南半球的黑色人类种族。所以道教的阴阳鱼，也有这个对

史前历史的秘密的含义。在地球南半部的非洲、南亚次大陆、中南半岛、马来群岛、澳洲、以及大西洋的很多岛屿，都分布的是黑色或者类似的深色的皮肤的种族；　　在所谓的天帝的北方地盘，则广泛分布的就是白色人种——欧亚大陆的中心地带和亚洲东方、北方、西方欧洲等地区。　　这就是地球史前人类黑白两大人种的分布。其中，南亚次大陆是最具代表性的地区，是史前地球南北方种族和文化实现交融大融合的唯一地区。

在世界地理地图上，找这些人种分布，就会发现，南亚大陆的印度黑色人种，与非洲中南部的黑人，在西亚地区被白色人种的波斯人、阿拉伯人等种族所隔绝，这其实是历史的原因造成的。　　在远古史上，黑色人种的分布，很有可能，是通过北非西奈半岛，和西亚中东等地区，通过波斯高原，与位于南亚次大陆的黑色人种分布带相连接，再通过德干半岛，连接中南半岛和马来群岛、澳洲、南太平洋诸岛等黑色人种分布带而连成一条宽阔广袤的分布带。

史前的华夏大战，造成了文明程度最高的华夏文明的大崩溃。崩溃的直接结果，就是造成了远古世界史上的一波波民族大迁徙。而这些民族大迁徙，又造成了黑肤色人类种族的大面积溃退，从此，黑色人种分布的地盘，被北方的浅肤色人种（白色人种）所侵占，尤

其是伊朗波斯高原至非洲北部一带，黑色人种几乎被屠戮殆尽， 完全成为白色人种的天下。这就相当与几百年前，黄色人种分布的北亚、美洲等广大地区，被欧洲的白色人种所侵占一样。

中国在周帝国时期，称喜马拉雅山南麓的广大平原地区为“蛮楚”，在前面的帖子里也介绍过， 后来慢慢地音译发生了讹误， 到了唐代被称为“天竺”。其实“天竺”就是”“蛮楚”的古音讹传。 印度， 这个现代所谓的国家，应该说是一个地理名词， 而不是一个国家的名词，因在为南亚次大陆，自古以来就没有统一过，而且这个地区，是一个民族复杂的多民族分布地区，文化语言各异，比如今的欧洲和非洲还要分裂。所以这个印度，只是西方殖民者给予现代印度的不顾历史史实的“格外馈赠”。印度能有今天的国家和统一，真的应该给大英帝国的女王全体跪拜山呼万岁！

为了大家能够看得更明白， 我就是用当今世界对各人种的称呼： 比如黄种人、白种人、黑种人、棕色人种等等， 而不是我的更符合人种真实和历史史实的种族划分。 当时的古华夏文明中心，在以葱岭—— 昆仑——天山等中国新疆地区一代， 向四周呈现辐射状分布和影响。 华夏中心的南部， 沿喜马拉雅山南麓一线，南部的平原恒河流域向南为黑色人种——古南亚人的分布地区；中心向北、向西、向东的欧亚大陆，为古华夏白色人种分部地区，也是古华夏文明分布区。这个时候的白色人种，并不是指的那种金发碧眼

的北欧白色人种，而是棕黑色头发，棕色眼睛的远古白皮肤人种——古华夏人。那个时候现代意义上的欧洲白人还没有出现。

在远比周时代更为远古的时代，华夏文明的人种，就进入了古埃及地区，并且直接统治着北非、西亚一带，这就是商帝国。古埃及神话，与华夏古籍相关的历史记载， 有着密切的联系。在前一贴的古埃及神话与华夏文明的关系中，有了具体的描写，这里就不重复了。史前作为古华夏人的分支，古埃及人与南部的黑人土著少量混血，最后形成了深黄色的皮肤——所谓的金色皮肤。这也是古埃及壁画中， 其深黄色人种的形象来源。这种所谓的金色的深黄色， 与东方华夏本土的华夏人有所不同， 华夏本土的人种， 肤色是白皙的，而不是黄色或者金色。 同理， 在南亚次大陆，北方的华夏人，越过青藏高原，进入南亚大陆的东北角， 沿着喜马拉雅山脉向西扩张， 也和当地的黑人土著少量混血，形成南亚大陆东方和北方的所谓金色人种，这里面， 就包含有诞生了佛陀的释迦族——太阳神的后裔。其实就是古华夏南迁的一支分支人种。即使在现代， 在印度的东北一些土邦，依然有大量的汉族后裔的存在。这一点， 也证明了远古时期，北方古华夏人的民族迁移路线。

所以说， 在古华夏人与黑人的混血，还不是那样的厉害，或者说黑色人种的基因显现的不是那麼明显，也显示了华夏人种基因的强大。　　现代意义上的白种人就不行了，他们和黑人的后代，基本还是以黑色为主，这就是那些美洲上亿黑色混血人的由来。而白种人与黄种人的混血，因为两者肤色区别不大， 至多只是面容轮廓的差别。　　因为之前华夏人曾长期的统治沿地中海地区，所以， 在地中海沿岸的欧洲南部种族，更多的具有黑发黑眼睛的人种特征，另外还有远古地中海黑色人种的混血，所以欧洲南部的所谓的白色人种，其人种的肤色较深， 远不如所谓的黄色人种皮肤白皙（指的东亚中国等汉族为主体的种族，不包括东南亚那些棕黑色的所谓的黄色人种!）。这就形成一个西方人种划分的悖论——很多所谓的白种人种， 远没有东方的黄色人种皮肤白。

有理由推断，在远古时期， 分布在伊朗高原至两河流域的美索不达米亚，包括阿拉伯半岛至北非一带，原本是黑色人种大面积分布的地区。随着远古时期的北方民族的大迁移和侵略，远古黑人势力被驱逐出这一地区，或者被彻底同化而消失。所以，现在这一地区的阿拉伯、波斯等白人种族， 肤色都非常深，但是又具有高加索白人种族的面部轮廓，这就是根本原因的来源。

在南亚大陆的古印度——蛮楚国黑人，却比较幸运的幸存下来， 生存至今。这归功于他们在当地的人口数量优势，以及当地极度高温炎热的气候，使得更多数量的北方浅肤色种族望而生畏，没有打算迁移当地的打算。后期的蒙古人的扩张历史， 就说明了这一点。在蒙古人扩张时期，蒙古的大队骑兵，践踏了南亚大陆的西北部， 准备进军大陆腹地的时候，当地高温炎热的气候，让身处北方高寒地带的蒙古人受不了这种气温，匆匆晃了一圈， 就打马北归了。据说这是佛祖在恒河显灵，劝告蒙古大军的首领退兵，其实这就是谣言，给自己找个台阶下。其实就是极度的高温，蒙古人受不了这种火炉般的烧烤而已。即使现在土生土长的印度人， 一到夏季高温季节，就要热死不少人。可见外来的北方民族， 怎么受得了当地的气候！ 所以， 当地的高温，限制了历史上所谓的雅利安人对南亚大陆的入侵，使得当地的黑色人种，得以生存至今。这也是黑色人种，在地球最靠近北方高纬度的地带的分布。

好了，对于世界人种的分布迁移历史，先说这些。 后面主要来讲讲南亚大陆的神话体系所隐藏的远古历史真实，及其与古华夏文明的关系。

古印度教神系繁杂，多是一些离奇的夸张。在这些夸张里面，有一些零星的描写， 却暗含着远古时期地球曾发生过的某些历史片段。古印度神话，起源于距今大约 3500 年左右，也有的认为其起源时间不确定， 可能更为古老。印度神话据说是由一群远古仙人流传下来而形成的。　　古印度地区，最初崇拜的最高神祇是因陀罗。他就是后期在中国佛教中，被译为帝释天的佛教诸天护法之一。　　因陀罗，是天神中地位最高的，是诸神的首领， 同时也是雷雨之神，就是中国神话中的雷神。据古佛经记载，因陀罗具有聪明智慧， 能观千种之义，故称千眼。 他的肤色黄里透红， 他还能随意变形， 成群的风神是他作战的助手。　　这些对因陀罗的描写，其实就是中国远古神话中， 对黄帝的描写。在华夏神系中，黄帝当时是诸神的首领，而且黄帝能够变化多种形象，前贴介绍的那个帝江，就是其中之一，——“有神焉，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，混敦无面目， 是识歌舞，实为帝江也。”；因陀罗与一大群风神在一起共同作战的说法， 则暗示因陀罗与飞行有关，而且还是集体飞行； 而华夏古籍中，黄帝与飞行有关的记载多次出现，而且有时也是集体飞行作战；古印度神话说因陀罗具有聪明智慧，能观千种之义， 也与黄帝聪明睿智的记载雷同；还有一点就是因陀罗的肤色——黄里

透红，这不正是黄色人种的肤色吗？而黄帝正是华夏民族的先祖之一。。。。。。　　综上所述，南亚神话里面的最高天神因陀罗，就是华夏的黄帝。

黄帝在后期的中国道教神话中，成为了雷神，　还有的教派把黄帝当做雷祖大帝加以崇拜，并且以此主修雷法。所以，这一切，都与印度教中的因陀罗，有着几乎完全吻合的描写。由此可以推断，因陀罗，就是南亚大陆地区的人民，对于史前时期的北方古华夏文明中的黄帝的记载。

据印度教的记载，因陀罗为众神之首，统治着世界的天空、海洋和大地，后期的佛教，更是把因陀罗描写为“最胜、最优秀、最优越、征服”，这些正是对华夏远古黄帝的定位较为准确的描写。在距今 2900 年至 3500 年之前，　因陀罗一直作为南亚大陆雅利安人共同崇拜的最高神祇。这个时间，　也就是相当于中国商周时期。但是之后，　对因陀罗的崇拜突然地降低了，由此，因陀罗的地位也大大降低，　到了后期佛教出现，更是地位降低到佛教的护法神中的老大，也就是佛教保安队大队长的位置。　　为什么因陀罗的低位突然一落千丈呢？　　在历史上，因陀罗是诸神的首领，也就是天

帝。他经常率领大军，与阿修罗族大军大打出手，并且多次取胜。阿修罗， 就是一种好斗的天神种族，但又不是天神， 同时他还有老神的意思，意思就是更加古老的神族。这一点，与黄帝和炎帝的关系类似。炎帝就是地球上华夏文明中更加古老的种族，被后来出现的黄帝打败。有意思的是， 因陀罗的老婆却是阿修罗族，所以因陀罗开战的对象， 就是老婆的娘家人。这种敌对双方彼此通婚的现象并不少见。在北欧神话中， 就有阿萨族的诸多神祇， 迎娶了敌人巨人族的女巨人做老婆的大量记载。黄帝的老婆嫘祖， 是华夏丝绸行业的祖师爷，她的身份非常有可能就是原来炎帝治下的臣民。在炎黄大战的时期， 这样的身份，也可以说黄帝迎娶了一位敌国的女子。更有意思的是，黄帝赢取的第二位有正式身份的老婆嫫母， 却是一位肤色很黑的丑女，是不是古南亚土著人？这个就很难说了。为此，黄帝的二老婆嫫母， 为了打消身边丑女们的自卑心理，开导她们说“不能忘记磨砺你们的道德;不能衰退你们内心的纯正。这样做了，长得丑又能伤害谁！ ”

这样一位伟大的帝王因陀罗（黄帝），为什么他的无上地位在南亚大陆地区突然一落千丈呢？ 这就需要重提一下我前贴中写过的某个历史事件。 因陀罗的崇拜， 是从公元前几百年开始急剧下降的，这个时期， 正是中国的周时期。在周时期，中国华夏的大军，曾经经过葱岭（帕米尔）大规模的南下，对南亚次大陆地区的蛮楚国开战， 并且由此最终导致了两国间的核战争，为此，周国的一代

雄主周昭王，竟然随同他的六师大军，一起殒身在蛮楚国的大地河川上灰飞烟灭“为鱼为鹤”了。　　正是这个历史事件，导致两个民族间的刻骨仇恨。因此，　作为华夏远古的神祇，因陀罗的原型——华夏中央天帝黄帝，就成了古印度地区人民的憎恨反感对象，　不再予以膜拜。这就是古印度神话传承中所暗含的重大历史因素。当然，现代的后人，都不知道为何那样原本高高在上地位崇高无上的天帝因陀罗，突然之间失去了古印度人民膜拜的真正原因。现在，我在本帖中，就此揭示解答了这个重大的历史秘密和历史迷题。

因为我写过的帖子，一般都不再回头去看，所以很多大家在评论里的提问，　我都没有及时回复。　　以后大家有疑问，　可以在回复里写，这样我可以最快的看到大家的提问并予以解答。

南亚地区最初的因陀罗崇拜，是由北方浅肤色人种的华夏分支民族南迁所带入，加上混合了土著文化元素的土著宗教，　就形成了黄帝的异域崇拜——天帝因陀罗。　　后期，随着北南双方的周蛮楚大

战，两地严重对立，所以古印度地区的华夏敌对种族，就废除了对因陀罗-黄帝的崇拜，而创造了更具本笃土著文化色彩的古印度教。其实，“印度”这个发音，与身毒、天竺一样，也是从“蛮楚”这个发音谐音讹传而来。所以说，古印度教，更准确的名字，应该是“蛮楚教”。

根据考古和研究证明，南亚的古印度地区，在雅利安人进入后，使用一种不同于后期梵语的古老语言文字，应该是接近古华夏的语言和文字，或许就是古华夏文明所使用的语言文字系统。雅利安人与当地土著混血融合后，最初的神秘语言和文字系统也就都消失了，而产生了后期的的梵文语言。这个时期，基本上南亚地区，已经彻底的割断了与古华夏文明的文化联系的纽带。　　于是，新的印度教产生，新的神祇出现，这就是著名的古印度教中的大梵天、西哇（大自在天）、帝释天。这里的天，不是代表天空或者天堂的意思，是天神的意思。这样，原本地位最高的因陀罗——就成了改版后的印度教的第三把交椅了。　　大梵天，是印度教中的虚构的创世天神，根据此教的说法，世界和宇宙，是由这位天神的梦境而产生的，而且这个神祇，也是从鸡蛋里跳出来的，并且把这个鸡蛋一劈两半，上边的为天，下半边为地。这一点，又有点类似华夏神话中盘古的身份。只不过，这位梵天大神做做梦，世界就产生了，这和西方宗教中的神创世还要牛叉，西方的神，还需要念念有词，需要光，需要天空、需要地、需要海。。。。。总之，是需要这需要那的，

一直念叨了足足六天啊，才把世界念叨完成， 神也累的够呛，所以第七天成了休息天——安息日，这也是现代星期天休息的宗教因素和来源。所以， 印度教中的大梵天创世，更省力气， 大梵天直接睡个觉做做梦，世界都诞生了！但是有一点，千万记住，就是不要打扰大梵天神的做梦，因为他醒来， 梦就醒了， 世界也就毁灭了， 不存在了！ ~~~~所以，千万不要弄醒大梵天。另外大梵天神有个不好的地方， 就是善恶不分，所以很多邪恶势力， 趁这个机会利用大梵天的力量来祸乱世界，而大梵天却并不制止。

其实，这个大梵天，并不属于神界神祇，而是位居这些神祇之上，更貌似中国华夏中的“盘古”这种宇宙自然的拟人化。所以，这个大梵天， 就位居印度教诸神之首的位置。但是因为他的神格的虚幻，所以，大梵天并不受当地人的崇拜，香火并不旺。 在他的后面，第二把交椅，就是印度教中的著名大神“西哇”。 这个西哇，就是印度教中的大自在天， 力量恐怖的“湿婆”神。 破坏、再生和舞蹈是湿婆神的最主要象征，是最受崇拜的神之一，佛
教称为大自在天，是象征“昌盛”和“吉兆”的神。同时又象征“毁灭”，是起死回生之神。一般被视为“破坏神”。这个湿婆神的

神格，与中国的西王母很类似，怀疑这个神祇的出现，是源自于华

夏的西王母的神格形象。其昌盛和吉兆的象征自不待言，他的毁灭特质，与西王母的“司天之厉及五残”的惩戒性神权类似，而且他也是一位擅长舞蹈的神祇， 这一点又与西王母吻合。但是两者最大的不同， 是湿婆神是一位男性神祇，而华夏的西王母，是一位极尊贵美丽长生不老的女神。这也说明，雅利安人的祖先，是一种男性崇拜，在加上他们对天神因陀罗的最初膜拜来看，雅利安人就是天帝颛顼一派的种族。所以他们对男性格外的崇拜，而对女性却分外的压制和歧视。这种父系母系的信仰权力争夺，也是史前远古大战爆发的因素之一。所以，西王母这位至尊的华夏神祇，到了信奉父系崇拜的雅利安人和蛮楚土著这里，就摇身变化为男性的湿婆神。但是在印度教中，依然暗示着湿婆神来源的真实身份信息，那就是湿婆神的妻子——一位美丽的北方雪山女神。这暗示着，这位湿婆，与北方华夏昆仑山系中的女神有关，湿婆与他妻子的关系， 其实就是西王母身份和性别的一分为二的演化。 可以说，这位恐怖而又吉祥的印度教湿婆神的最初产生来源， 就是古华夏神话中的西王母形象。 华夏最初是母系崇拜，后来因为颛顼的上位， 才逐渐的转变为对父系男性的崇拜。而印度教也是如此，颛顼的残存势力种族分支——雅利安人，带着对父系的崇拜，侵入了南方的南亚大陆， 同那里的黑色人种，经过种族和文化上的共同混血融合，共同创造了新版本的印度教。这个印度教，不仅极端搞父系男性崇拜，而且极端的歧视压制女性，这种歧视，在现代的南亚地区依然深刻而广泛地存在。

至于他的外观形象，通常为五个头、四只手， 这样的形象，应该是来自于当地黑色人种的土著文化元素。 这个湿婆神，具有恐怖的神力， 在他的额头，有第三只眼，可以发射简直毁灭一切的神火死光！每当湿婆发怒的时候，就连众天神都为之惊恐。湿婆神曾在远古的时候，用他的第三只神眼， 发出神火， 烧毁了在空中的三座分别为金、银、铁制造的空中城市。根据前帖中我所写，这个神话故事，暗含了远古时期的诸神大战的惨烈场景。所谓的金银铁空中城市，就是本帖屡次提到的史前大战中的星际战舰的大搏杀场景。湿婆用他所谓的神火——其实就是史前的超级远程核武器，攻击并彻底摧毁了三座金属制造的空中城市——飞行巨舰， 造成了三座空中城市——太空巨舰上的数量众多的人员的死亡。这一战绩，使得湿婆有了毁灭之神的恐怖称号。 据说湿婆神伐木的时候，浑身冒火，非常的恐怖，连诸多天神都惊恐惧怕不已。其实这个湿婆的形象，就是对远古时期的一件超级核武器的扭曲变形的传说描写，类似于华夏古籍中的黄帝女儿旱魃的形象。 所以，这个印度教中的湿婆神，就是远古史前大战时期，某种令诸神和人类极端恐怖的超级核武器。所以，当使用它的时候，它就会发出毁天灭地的“神火”，毁灭一切，即使连天神都不可以幸免，就更不要说人类了。所以湿婆又被冠以毁灭之神的恐怖神格。西王母所谓的司天之厉及五残，也许就类似这样的恐怖威力和功能。所以说，对湿婆的描写，其实就是对地球史前大战恐怖情景的神话了的记载。北欧神

话中火巨人最后毁灭整个宇宙世界的大火，其实都是源自于对类似远古史前大战场景的描写。

在对古印度地区的考古发掘中，发现了数座被怀疑为史前核武器所毁灭的城市遗址。这就更加证明了，史前核大战的真实存在。
前贴中， 对此已有很多的描写，所以这里不重复了。 应该说，远古的南亚次大陆地区，事前曾发生过一次或者多次的核大战， 这个湿婆神，就是对大战中恐怖的核武器破坏力的生动描写。

另外，湿婆神还有一柄称作“ 比那卡 ”的三叉戟，是闪电的象征，标志着湿婆是风暴之神；有一口剑；一张称作“阿贾伽瓦 ”的弓，和一根称作“卡特万伽 ”棍棒。这些，都是记载远古时期，威力巨大的远程导弹核武器的描写。这些“长弓、闪电、棍棒 ”之类形象的武器描写，加上湿婆雷神发怒时浑身冒火的恐怖形象和神火的恐怖威力， 更加说明，这个湿婆神在远古史前大战中所扮演的恐怖和巨大破坏力的角色。超级核武器的巨大破坏力，让亲睹残酷核爆破坏场面的诸神和人类，感觉其破坏力简直能毁灭整个宇宙，而这也是后期神话中， 湿婆具有可以毁灭宇宙和所有天神与人类的说法的来源。

湿婆神的出现， 让人类和诸神觉得极为不安和恐惧， 总觉得头上悬了一把随时落下的刀剑。所以，人们祭祀湿婆，要保护人类和世界而不是毁灭。其实，这个湿婆神， 完全是当地的雅利安人和黑人土著，对于远古时期那场惨烈的史前大战的恐怖记忆的虚拟化。
与这个湿婆神恐怖的神格相反，此时，又一位大神出场，他就是备受混血后的南亚人民爱戴的——毗湿奴神。

毗湿奴神是印度教中最受尊崇的三大神之一，其地位与大梵天、湿婆同等， 但是有的教派认为毗湿奴的地位更高。相反，其他信仰湿婆等教派的认为湿婆地位最高。总的来说，在印度教信仰中，这三位是并驾齐驱地位同等的三位神祇。　　梵天虽说神格很高，但是他高高在上，与民众生活脱节的神格特征，造成他信众很少，香火也不怎么旺盛。倒是具有破坏恐怖化身的湿婆，香火最旺，其次是象征和平力量的毗湿奴。 一般来说，情况就是这样。当然了，每个教派都说自己的教主最厉害，信仰湿婆的说湿婆恐怖的毁灭宇宙的力量无人可比； 信仰毗湿奴的信徒则说毗湿奴的伟大力量无所不催，战无不胜， 就连湿婆和大梵天都要屈尊下就。宗教信仰就是这样，其实谁厉害，也都是子虚乌有的自我幻觉。因为他们不明白这

些宗教神祇所代表的真相。　　有意思的是， 在印度教中，这个毗湿奴，其化身之一，就是佛教的创立者释迦摩尼。这是当地印度教对于佛教这个“另类”进行消灭、压制、和改造的说法，不外乎就是说他们印度教的神祇才是最厉害的意思。　　不管怎样说，大梵天、湿婆神、毗湿奴神，三大神之间维持了印度教世界的恐怖平衡。大梵天只管做梦创造， 而湿婆动不动就发生脾气对这个世界进行彻底的毁灭， 毗湿奴神则负责保护这个世界的和平。这样一来，世界就这样在三维尊神的互相制约之下，得到了苟延残喘的恐怖平衡。 一旦平衡被打破，世界也就完蛋了。

其实，大梵天神是一种自然界的神格化，而湿婆代表的更是人类对远古历史的恐怖记忆的拟人化；而毗湿奴，则代表了历史发展中的出现的某些历史事件，也象征着南亚人民对世界未来的看法和预言。这样，这三位尊神，就形成了完整的印度教世界。　　作为极端重男轻女的社会，蛮楚地区的人民的这三位神祇， 理所当然的就都是拥有话语权的男性了。当然， 那些印度教中大大小小的众多神祇，如果都是男性，看上去就太不符合事实和逻辑了，因为象人类女性占世界人口一半的男女比例一样，再怎麽搞性别歧视，神界的性别平衡也是应该有的，这是很基本的逻辑。于是， 古蛮楚地区的人民，就又制造出很多的女性神出来，她们通常拥有美好的品格化身。比如毗湿奴神的妻子， 就是佛教中的大吉祥天女，她是印度教中，最美丽的一位女神，可以赐予信众丰饶与财富， 其身份就相当

于中国人普遍信仰的财神， 只不过她是女性的化身， 是一位女财神，狭义来说， 而且这位美丽的女神，还是唯一的印度教财神。这样一位美丽而善良又能赐予信众财富的女神， 当然那就很吉祥了，所以她又被称为大吉祥天。她在中国的佛教寺院中， 也被广泛的供奉，财富谁不想要呢？即使出家修行，也是需要善财的，法侣财地就是修行的四大基础条件。所以， 虽然身为天人，作为佛教的护法之一，大吉祥天女，这位最美丽吉祥的女神， 也被很多中国人所崇拜。同时，作为印度教中地位最高、法力最大的正义和平化身的毗湿奴神的妻子， 两位神祇可谓相得益彰，更受世人的信仰和亲近。

这就是印度教神系的主框！ 其他大大小小的神祇，也都是古蛮楚地区人民日常生活的点点滴滴的写照，所以就不一一例举了。印度教的发展史， 其实就是古华夏文明的一支分支种族——所谓的雅利安人南进南亚次大陆之后，与当地人民不断混融的宗教产物。前期的因陀罗崇拜，还较多的保持着对远古华夏天帝黄帝（或者颛顼）的崇拜和信仰，倒是到了后期，因陀罗的崇拜消失殆尽，只对远古的恐怖历史记忆的化身——湿婆进行崇拜，再加上那个平衡湿婆恐怖力量的毗湿奴，这样，印度教就完成了一次重大的宗教本土化，几乎剔除了对远古古华夏最高神的崇拜。 在印度教中， 期

主要神祇，都是恐怖怪异的形象， 其实这些元素，都是当地黑人土著文化的反应， 其崇拜的神祇，侧预估华夏史前文明有着千丝万缕的联系。但是随着时代的变迁，印度教越发变得面目全非，不在是原来的那样的样子。带了现代，印度教则完全是一种南亚地方本土化的宗教了，与远古北方的古华夏文明几乎没有什么牵涉了。

这个时候，古印度教中的原本的最高神因陀罗，他的肤色也由某些版本中的记载的黄里透红， 而转变为茶褐色——完全的当地人中的肤色了。这说明，来自北方的古华夏文化元素，到此已经完全了南亚本土化的转化，因陀罗也由肤色“黄里透红”，而成了肤色深黑的“茶褐色”了。而后，因陀罗的天帝的位置，也被后期出现的单位尊神所取代。因陀罗就成了后期印度教中的帝释天，神界的最高王位的首领，相当于中国神系中的玉皇大帝， 而大梵天、湿婆、毗湿奴在印度教中的地位，就相当于中国道教中的三清。后期帝释天又被佛教所吸收，而成为佛教护法诸天之一，地位可以说一落千丈，往日风光不在了。 佛教兴起后，大梵天也从高高的至尊位置上下来，与帝释天一道， 成为佛教的左右两大护法。

在远古时期，印度教天神， 与阿修罗道非天经常大打出手，而且往往打败仗的是天神，可见阿修罗道非天的厉害。据说，这个时候，只有湿婆加入天神的战队， 才可以扭转战局。因为钱帖中对湿婆恐怖力量的介绍， 可以推断， 最后天神们退无可退之时，就只好使用毁灭力量巨大的超级核武器“湿婆”了！湿婆一“发怒”，其浑身冒火的恐怖样子，和可以摧毁整个世界的恐怖力量， 使得阿修罗道大军溃败！但是作为队友的天神， 有时也会被狂怒的湿婆一同彻底消灭！ ——完全的一副鱼死网破的核大战的悲催后果。所以湿婆也被赋予了“毁灭”的特质。 所以说，古印度人民，对于湿婆的信仰， 一是对其无比恐怖可以毁灭世界力量的崇拜， 另一个方面，何尝不是对于湿婆神的内心深处的极度恐惧？

正是因为湿婆这样超级强大的破坏力和恐怖形象，所以，古印度的人民为了能够安抚湿婆那颗狂暴的心，就给湿婆找了好几位美丽异常的老婆，其中雪山女神是最著名的。 这个雪山女神与湿婆的结合，是诸神们的战争计划中的一个最重要的步骤。他们的目的，就是为了让湿婆和神女生出儿子， 以此来打败战力恐怖的阿修罗大军。因为据传说，只有湿婆的儿子们，才可以打败凶悍的阿修罗非天，也就是大家容易理解的敌对天神的大军。 后来，经过波折和磨难， 终于， 湿婆和神女再次结合，剩下了两个儿子，著名的战

神室建陀（即鸠摩罗），和大家比较熟悉的象头神——那头可爱的长着大象脑袋的印度教神祇。这两位天神的出生，则意味着阿修罗的好日子到头了。

总而言之，湿婆和雪山神女这两个儿子的出生，就是为了战争而准备的。　　战斗力凶悍的阿修罗，即使如湿婆这样的恐怖大神都对付不了，还有那个更厉害的毗湿奴，也对阿修罗无可奈何。　　关于湿婆的这两个儿子，后帖中再写。先来写写湿婆的妻子——著名的女神帕尔瓦蒂

在远古时期，有一位仙人达刹，这位仙人有一位美丽的女儿，名叫萨蒂。说起萨蒂的故事，这可是恐怖化身的湿婆神最温情浪漫的情节。这个萨蒂，不知所以的看上了湿婆神，但是遭到父亲的反对。但是最终，经过一波三折，有情人还是终成眷属。可惜好景不长，因为老丈人不停的从中作梗，最后愤怒的萨蒂投火自尽。悲伤欲绝的湿婆神，在狂怒之下，杀死了老丈人，砍下了老丈人的头颅，并

且在狂暴的情况下，跳起了毁灭世界的灭世之舞。于是，整个世界天地摇晃，天崩地塌，眼看世界就要完蛋了。守护神毗湿奴大神一看不好， 于是跳出来与湿婆神大战，虽然两位破坏力最恐怖巨大的神祇的大战，也对世界造成了极大的破坏，但是总比让湿婆彻底毁灭了的好。两位神祇打得不可开交，最后大梵天出面，倚靠自己的面子，最后劝化解了这场激烈的战斗。平息了怒火的湿婆，悲伤欲绝之下， 只好抱着娇妻的尸骨，失魂落魄的在世上流浪。

就这样， 识破抱着心爱人的尸骨， 在这个无情的世界上一直流浪了七年。可见湿婆神够痴情的，对爱情如此的专一执着。　　另一大神毗湿奴，不知出于什么目的，或许是同情湿婆，也不知用了什么手段，最后从湿婆的手里， 得到了萨蒂的尸骸，并用法器分成五十多块，扔到世界各地，这才断了湿婆的念想。　　心灰意冷的湿婆，从此隐迹雪山，出家修行，不再面世。就这样时间湿婆一直在深山中苦苦修行了亿万年之久，什么人也不见，在一万年中，更是连一个女人都不见。可见这个湿婆对萨蒂的爱是多麽的深刻！这可以说，湿婆是对爱情专一的典范。

抛开其中浪漫而让人同情敬佩的爱情故事情节，这里实则暗含着一个残酷的远古历史事件真相。　　在远古时期，爆发过一场惨烈的大战，这场大战几乎把整个世界都彻底毁灭。最后，　两败俱伤的神祇，最后在中间势力的调停下，缔结了和平协议，世界得以维持生存。这一记载，　与北欧神话中阿萨神族与华纳神族的以往大战经历类似。在华夏远古神话中，　对立的神祇之间，　也多次的爆发大战，对地球和地球文明造成了巨大的破坏。打来打去，两败俱伤的惨烈局面，最后的结局，也只能是捂手言和，偃旗息鼓，　刀兵入库。事实上，　湿婆因为老婆的事，和毗湿奴神的大打出手，其实就是对遥远史前大战的一个模糊记忆的拟人化。

另外，对于湿婆和妻子之间悲惨的爱情故事，　也说明远古史前大战，亲人的失去，对当时的诸神和人类所造成的巨大人生痛苦和情感折磨。最后湿婆遁入雪山，也说明大战的结果，让地球上隐蔽的偏僻角落，或许还可以成为诸神和人类的最后净土。也可以说明，最后大战结束后，那些令人恐惧的破坏力空前的超级武器，都被秘密送入大山深处的隐秘军事基地中得以隐藏，　世界看上去，也似乎由此得以平静。

湿婆与毗湿奴的史前大战结束后， 经过了上万年之久的和平之后，一支阿修罗族兴起。其阿修罗王名为多罗伽， 据说他从梵天那里得到了秘密技术， 从此拥有了永不战败的力量。前贴写过，那个梵天神，是善恶不分的，可以说是麻木不仁的代表和典范。所以，那个极其好战的阿修罗王，利用这一点，就从梵天神那里得到了至高无上的秘密作战技术，从此拥有了所有天神都无法对抗的力量。

在与阿修罗大军的作战中， 最强大的天神，联合起来，都无法打败阿修罗王多罗伽。连大神毗湿奴都没拿他办法，毗湿奴曾与多罗伽大战了两万年， 也无法将之消灭。 可见这个惨烈的史前大战，断断续续打了多么久。 面对支离破碎的世界， 面对不可战胜的阿修罗大军， 诸天神愁闷不已， 不知道该怎么办。这个时候，有的天神想起，梵天曾经许诺过，只有湿婆的儿子，才可以打败无敌的阿修罗王。这暗示， 湿婆和妻子萨蒂掌握的某种技术，是对阿修罗王多罗伽克敌制胜的唯一武器。

毗湿奴是天神中，与湿婆一样，是最有威力的一位， 在与阿修罗的战斗中他是不可战胜的。他曾经打败了历代的阿修罗王，把强大的

阿修罗王力巴囚禁在地底。但是即便拥有如此战力的毗湿奴，也是无法打败这个新崛起的阿修罗王和他的大军的。　　对此，只有隐身在喜马拉雅雪山中的湿婆，和他的老婆萨蒂，生出的后代，才能战胜这个阿修罗王，重新恢复世界的和平。这一点暗示着，当时的诸神势力，需要取得上古大战后被埋藏起来的远古秘密技术，才可以研发出克敌制胜的超级武器。

但是，作为有拥着远古恐怖破坏力的湿婆，他的妻子萨蒂早已死去一万多年了，但是此时她已经转世为帕尔瓦蒂，在西藏的大雪山中苦苦修炼。为了取得对阿修罗族的胜利，诸神设计促成帕尔瓦蒂与湿婆的再度结合。因为只有他们俩的结合，才可以生出儿子，这样才可以获得彻底打败阿修罗王的法力。　　其实这一段暗示，远古时期的超级秘密武器，被大战后残存的星际文明种族，极其隐秘的埋藏在地球极其偏僻的荒山雪岭之下的秘密基地中。要想对抗新近崛起的好战敌对势力星际种族，诸神们只有重新获得那些远古时期的恐怖超级武器技术，才可以研发出对抗这些敌对星际实际的强大武器。所谓的帕尔瓦蒂的转世，其实就是暗示这一支种族，秘密继承者来自远古的某种科技，　但是只有这种科技是不完整的，还需要湿婆这种远古武器的关键科技的关键技术，所以，这就是所谓的需

要湿婆和帕尔瓦蒂的结合,其实也就是现代科技与远古科技的结合的新科技， 古今科技的结合共同研发，才可以研究出某种秘密超级武器，以此可以打败敌对的星际种族。

据说为此爱神干扰破坏了在雪山中湿婆的苦修，为此湿婆大怒， 瞪开额头的可怕的第三只眼， 用神火烧死了爱神。 其实这一段故事，记载的是当时的某个或者某些星际势力科技人员，找到了掩藏在雪山深处秘密基地中的这种超级恐怖的远古黑科技武器。但是因为不了解这种可怕武器的性能，企图移动这件武器， 结果无意触发了武器的自动保护装置，而被这件史前武器发射的激光之类的武器烧死。 因为这个事件， 经过一波三折，最终湿婆与帕尔瓦蒂重归于好， 最终结合。 这说明后期，其他的科技研发人员关闭了武器的自我保护发射装置， 也弄明白了武器的秘密和性能，获得了远古高科技武器的技术，并与现代的最高科技相结合，研发了最新式的超级武器。故事最后说，湿婆与帕尔瓦蒂结合后，新婚之夜就长达百年，这其实是暗示， 这种远古恐怖科技与现代武器技术的结合研发， 一共进行了漫长的一百多年，才有所突破， 从而产生了更恐怖的新技术武器。 据说，在众神的焦急催促下，不停地催促识破和帕瓦罗蒂尽快生子。其实这是暗示，地球上的远古星际大

战，诸神一方面临着极大的压力， 战争形势已经非常危急，这就是所谓众神焦急的催促湿婆和帕尔瓦蒂尽快产子的故事情节所隐藏的历史真相。

终于，在众神的催促下，湿婆湿婆将自己的种子交给火神阿耆尼。为什么不交给别的神祇，只交给火神？这暗示着，这种最新研发的秘密武器，与巨大的火焰和燃烧有关。 最后火神拿着湿婆的种子，放在恒河边上。于是， 在某处恒河边上， 湿婆的儿子——鸠摩罗降生了。

据梨俱吠陀记载，这个火神的来源，与太阳的火焰， 雷电之火， 以及祭祀之火有关。除了祭祀之火是宗教因素外，这个太阳之火与雷电之火， 很能形象的说明这个鸠摩罗这件最新式武器的特点——那就是类似太阳般的耀眼和高温、如同雷电般的霹雳巨响和闪电般的耀眼火焰。。。。这完全就是暗藏在看似浪漫实则非常恐怖残忍血腥的宗教史诗中的史前核爆的场景啊！ 这个鸠摩罗， 根据记载， 他与太空中的昴星团星系有着隐秘的关系，这暗示着， 鸠摩罗这件带有远古科技科技元素的高科技武器，可能是得到了遥远的昴星团星级文明的帮助。也可能，鸠摩罗就是来自昴星团的星际种族的成

员。正是他们， 出于某种政治目的，帮助了地球上落败的诸神势力（其实也是星际势力，是否昴星团的盟邦，很有可能）。 最后，鸠摩罗在出生后的第七天（其实就是抵达地球后的第七天），经过准备后，直接相向已经完全控制战局的阿修罗王发动了攻击，最后击败了不可一世的阿修罗大军。从这点记载，最后的鸠摩罗肯定是对阿修罗族的大军，使用了超级威力的来自地球远古与现代科技， 由昴星团参与研发的超级核武器，最后才扭转战局， 一举打败凶悍的阿修罗大局。为此，这个鸠摩罗被天帝封为战神的称号。 这个故事情节，是不是很像黄帝与蚩尤大战的场景？在凶猛无比的蚩尤大军的猛烈攻击下，黄帝的天庭大军是节节败退，溃不成军，在最后危机的时刻， 旱魃这件天庭技术的核武器的出现和使用，最后一举击溃了蚩尤的钢铁大军， 最终取得了对地球争夺战的胜利。

鸠摩罗这一章的故事情节， 很有可能，是当地的人民，对这个华夏远古历史事件记忆的南亚版本的翻版。

再来看看关于鸠摩罗与阿修罗大战时的残酷场景的细节描写：

在古诗的描述中，有一种神所禁止使用的特别可怕的武器叫“厄尼亚”，是一种“无烟飞弹”，在战场上无人能逃避这种武器的伤害。施放这种武器时： “它喷火， 但无烟，威力无穷。霎时，烈风

刮起，云雾翻腾。太阳似乎在空中摇晃、抛下大量灰尘和沙石……大地遭受烧灼， 不断震抖。象群被高温烧焦， 其他动物也倒地而死。烈焰翻滚。树木像遇见森林大火，成排倒下。　　密集的火舌不断像骤雨般地从四面八方落下。数千辆战车被毁掉……阵亡者的尸体被可怕的高温烧得残缺不全， 如同烧焦的树干。在此之前， 我们从来没有见过如此可怕的武器。”　　诗中描述的情景与核爆炸引起的超高温大火非常相似。　　再看看史诗对战争场面的描述：“廓尔喀乘坐他的‘维玛那’（—种飞行器）迅速飞行，向维里什尼族和安达咯族的 3 个城市投掷一枚充满宇宙全部威力的射弹。一缕白烟从地上升起，光亮犹如一万个太阳。这种名为‘铁霹雳’的秘密武器将敌人全部化为灰烬。尸体烧到无法辨认， 头发和指甲全脱落。食物受染中毒。战士们纷纷跳入溪流，将自己及随身装备洗干净。那么廓尔喀乘坐的“维玛那”又是什么呢？　　诗中写道：“‘维玛那’借助于水银和一种强大的推进气流，确定了在九天航行的路线。它的飞行距离可以是无限的， 飞行方向可以从上往下，从下往上，还可以从后往前。”这不就是可控式太空飞船吗？ 在这部史诗中，飞船曾多次出现。史诗中在描述英雄阿周那乘坐飞船时：“乘上这太阳形的飞船，阿周那飞升而去。当到达一个凡人看不到的地方时，他发现了数百艘其他飞船。在这个地方， 太阳和月亮都不发光，更不用说火炬了。　　这里巨大的天体就是在地面上观测到的星星。它们在地面上看起来不过像是远方的灯盏……”有人认为，这是对飞出大气层后的外层空间非常准确的描写。如果目击者没有

亲身经历过这种飞行，单凭古人的想像，恐怕是无法写出这样逼真的细节的。考古学家还发现，古印度典籍中在计算时间上使用了两种与远古时代非常“不适宜”的数学概念——“卡尔帕”和“卡希达”。这是一种什么时间概念呢？“卡尔帕”相当于 42.32 亿万年，而“卡希达”则相当于 30 纳秒。　　人们不禁想问，我们想像中的印度古代先民住着草房、身遮树叶以采果为生。不论是 42 亿年，还是 30 纳秒，这样的天文数字他们用得着吗？然而，这个看似不着边际的疑问在核物理专家那里似乎得到了解答。他们认为：在自然界需要用几十亿年或者几十纳秒来量度的只有放射性同位素的衰变率。但是放射性是法国物理学家于 19 世纪首次发现的。　　史诗记录：古印度毁于史前核战争？　　1942 年，物理学家在美国建成世界上第一个核反应堆。难道那些远古时代的印度先民就已经掌握了度量核物质（例如铀）的技能，还制造了原子弹进行核爆炸？难道他们真的早已目击过诸如日本的广岛和长崎在原子弹爆炸时所产生的核辐射、核裂变的巨大灾难和威力？　　苏联学者在印度恒河流域研究一具古人体残骸时，曾惊异地发现其体内的放射性比正常人要高出 50 倍。　　著名物理学家也固执地说：“我相信人类曾经有过多次文明，并早已熟悉了原子弹，但由于误用，他们遭到了毁灭。”　　《摩诃婆罗多》包罗了印度远古时代的众多典籍，在印度一直被视为圣书。古人对高科技事物的描述往往是曲折的反映并带有神话色彩，但其中某些细节的真实性却是难以泯灭的。　　近年来，不仅在印度，人们在巴比伦、撒哈拉沙漠及蒙古的戈壁滩也相

继发现了类似核战争的废墟，甚至在非洲还发现了 20 亿年前就被开采过的古代铀矿。 ————————明显的星际文明种族之间， 在地球上出于争夺权力而爆发的史前核大战！

“‘维玛那’借助于水银和一种强大的推进气流，确定了在九天航行的路线。它的飞行距离可以是无限的，飞行方向可以从上往下，从下往上，还可以从后往前。” “乘上这太阳形的飞船，阿周那飞升而去。当到达一个凡人看不到的地方时，他发现了数百艘其他飞船。在这个地方，太阳和月亮都不发光， 更不用说火炬了。这里巨大的天体就是在地面上观测到的星星。它们在地面上看起来不过像是远方的灯盏……” ————————————看看这些， 明显就是现代科幻大片中，星际战舰在太空中云集的场面！ 我前贴中大量写道， 远古的大战，就是发生在诸多星际文敏种族之间的大战。不管是诸神也好，阿修罗族也好，都是星级文明的种族。从研究来看，吧定不能说两者谁善谁恶，只能说都是出于对统治权的争夺，这一点， 只有我们华夏文明明确的予以明确定论。而其他的神话，无不都是自己如何如何正义，敌人如何如何邪恶，其实只不过是成王败寇的做法而已， 胜利者，未必是正义的， 失败灭亡着，未必是邪恶的。这一切远古历史的谜题，恐怕再也难以清晰地解开了，只能在漫长的历史岁月中，湮灭于厚厚的历史积尘之下不见天日。 几回沧海变桑田！ 看完这些，不由得仰天慨叹！人类的历史，如此的漫长而曲折血腥！人类存在的意义到底是什么？！难道

就是为了这血性的屠杀？！　　天意有情天亦老！上天是冷酷无情的。　　希望人类都能端正自己，放弃争斗掠夺，彼此团结关爱，共同携作努力，才可以共创一个美好的现在和未来。

通过对这些研究，我发现地球上真正的本土高科技文明社会，是被来自宇宙星际的种族，经过无情的高科技武器技术下的战争屠戮，而消灭的。如果真是这样，那可真是一件可怕的事情。地球真正的人类物种——巨人族，即便科技已经发展得非常之高，最后还是没能抵抗住来自星际势力的联合残杀。但是为什么星际势力一定要杀绝地球史前人类、灭绝地球史前先进的文明呢？　　也许，地球远古人类的高度发展，已经威胁到了某系星际种族的安全，这让他们很不安，最后联手消灭了地球文明。我们现代的文明，可能已经与地球本土文明无关了，而是星际文明的残存。可以说，我们是星际侵略者的后代，是我们的星际祖先，通过惨烈的高科技战争，毁灭了地球人，从而掠夺了这个星球作为殖民地！　　所谓的阿修罗种族，那些远古的巨人族，地球上的人蛇族，才是地球上真正古老种族。而我们这些来自太空星际种族的后裔，已经与那些古老的种族，没有了什么关系，仅仅只是一个外来者。这与地球美洲大陆的情况非常类似。古老的土著种族被屠戮殆尽，剩下的只是主人死去后，侵略者开拓的乐园。　　历史就是这样无情。

“英勇的阿特瓦坦，稳坐在维马纳（类似飞机的飞行器）内降落在

水中，发射了‘阿格尼亚’，一种类似飞弹武器，能在敌方上空产生并放射出密集的光焰之箭，如同一阵暴雨， 包围了敌人，威力无穷。刹那间， 一个浓厚的阴影迅速在潘达瓦上空形成，上空黑了下来，黑暗中所有的罗盘都失去作用，接着开始刮起猛烈的狂风， 呼啸而起， 带起灰尘、砂砾， 鸟儿发疯地叫……似乎天崩地裂。 ”“太阳似乎在空中摇曳，这种武器发出可怕的灼热，使地动山摇，在广大地域内，动物灼毙变形，河水沸腾，鱼虾等全部烫死。火箭爆发时声如雷鸣， 把敌兵烧得如焚焦的树干。” “古尔卡乘着快速的维马纳，向敌方三个城市发射了一枚飞弹。此飞弹似有整个宇宙力， 其亮度犹如万个太阳，烟火柱滚升入天空，壮观无比。”“尸体被烧得无可辨认，毛发和指甲脱落了，陶瓷器爆裂， 飞翔的鸟类被高温灼焦。为了逃脱死亡，战士们跳入河流清洗自己和武器。” 文明和生命，就是毁灭于如此惨烈的灭世之火的光焰中。。。。。

这样的惨烈战争场景，诸神却犹如闲庭信步， 坐在飞毯（太空飞行器）上， 观看着这一幕。这一切， 被宗教史诗所记录。 考古学家在发生上述战争的恒河上游发现了众多已成焦土的废墟。这些废墟中大块大块的岩石被粘合在一起，表面凸凹不平。我们知道， 要

使岩石熔化，最低温度要达到摄氏一千八百度。一般的大火达不到这个温度，只有原子弹的核爆炸才能达到！　　在德肯原始森林里，人们也发现了许多的焦地废墟。废墟的城墙被晶化，光滑似玻璃，建筑物内的石制家具表层也被玻璃化了。除了在印度外，古巴比伦、撒哈拉沙漠、蒙古的戈壁都发现了类似的废墟。废墟中的“玻璃石”与今天核试验场的“玻璃石”一模一样。　　类似残酷的史前大战，一次次的在地球重复上演。如今，人类和地球各种生灵，再一次的面临类似的发展局面。　　人类何去何从，历史不远也不近，就在那里。

下面，再来写一写湿婆的次子，象头神犍尼萨。　　他是湿婆神和雪山神女帕尔瓦蒂的精神之子，是他们的次子。他们的长子，就是前贴中所写的战神鸠摩罗。　　在印度教中，犍尼萨是排除障碍之神，是财神，是命运之神，是学识之神，代表着智慧，象征着吉祥和成功。他的性格和善仁慈，而于战争中则勇敢坚定。当然，这些是宗教中的说法，其实这来源于其与远古历史的密切关系。　　象头神，与史前核大战有着极为密切的关系，而且他的形象，也是与史前的秘密有关。　　据说，记载这些古印度史诗的执笔人，就是这个象头神。　　传说《摩诃婆罗多》的构思者广博仙人，在经历

了班度与俱卢两个王族的争权战争后，悟得真理，在梵天的指点下，找到象头神用神笔书写，而他自己则口诉，两人通力合作， 完成了摩诃婆罗多这部伟大的史诗巨著。

有理由相信，和他的哥哥一样，犍尼萨也是一名来自外星种族的一员，这一点可以在神话隐晦的描写暗示中可以推断出来。　　这就是为什么犍尼萨长着一颗大象的脑袋呢？　　这是因为他原来正常的人类头颅，是被土星神的眼睛神光给不小心炸掉了。为此，犍尼萨的母亲悲痛欲绝，最后， 在梵天的指点下， 湿婆找到了一头大象，砍下了它的头颅，安在犍尼萨的脖子上， 使得键尼萨复活。这头大象， 据说就是天帝因陀罗的坐骑。所以， 此后键尼萨就成了一副人身象头的样子。　　其实真相是，作为与鸠摩罗一样身份和任务，从遥远的外太空， 一路向地球飞来，带着外星科技技术、负责击败地球上阿修罗族的重任的键尼萨，他的飞船在进入太阳系， 途径土星的时候， 被自己星际盟邦的太空火力所攻击， 键尼萨的舰队，为此损失惨重，人员和飞船受到巨大损失。为此，土星的最高军事指挥官，受到了星际联邦严厉的惩处！ ——在神话中，土星神为此瘸了一条腿，被驱逐出了诸神的队伍，成了一个流浪汉。也就是说，因为这次误攻，星际联盟非常生气，经过会议决定，把犯了

严重渎职罪的土星指挥官， 驱逐出了星际联盟，而土星神瘸了一条腿，暗示着他还可能受到了某种刑罚。

再来说说键尼萨大象头的形象暗藏的真相秘密。 其实，键尼萨本人就是一名和人类相似的星际种族成员，他之所以一副象头样，是因为和他的太空飞行面罩和头盔有关。 他所驾驶的太空飞船，需要和现代地球飞机驾驶员一样，带着飞行头盔，而他的面罩下方，还连接着一个粗粗的氧气管之类的装置，这样看起来，这个外形驾驶员的头部，就像是一只带着大象鼻子的样子。古代的蛮楚土著人， 看到从天而降的这样打扮的“神”，不知道怎么回事， 就用自己最熟悉的事物来表叙，于是就说那是大象的头，这位神祇也就成了象头神。其实就是外星飞行员所佩戴的氧气面罩的那根粗管子，这就与华夏古籍中屡屡提到的什么饵蛇， 操蛇的说法一个道理。 所以， 这才是象头神大象脑袋形象的真实来源。这一点，在美国大片“普罗米修斯”里面， 有相同的解读。大家有时间可以去看看。在那部大片里面， 就说被人们误认为上帝的外星人种族，创造了地球生命，最后他们不知为何又想要消灭地球生命，消灭地球人，所以又准备再次莅临地球， 最后他们被地球上太空飞船的驾驶员们， 通过一系列激烈的搏斗， 最终摧毁了企图毁灭地球的外星人和他的飞船。其中就有那个所谓的“象头神”的镜头——那个戴着粗大呼吸管的太空飞行面罩的外星驾驶员。

可以说， 这个象头神种族， 是前来支援地球上的“诸神 ”队伍的星际势力， 他们带着用来击溃地球阿修罗种族的星级高科技技术和武器装备。但是在途径太阳系土星时，遭到了盟邦的误攻。从这一点描写来看，地球诸神的敌对势力， 也有来自遥远外太空的星际支援，从而可以推断，诸神与阿修罗族诸神的大战，其实是一场至少波及到太阳系的星际大战， 不然键尼萨的外太空舰队，也不会受到土星火力的攻击。可见，在深邃的无垠太空中，残酷的星际战争也在持续。 当然了，最终，残余的舰队抵达了地球，为地球上的星际联盟，最终击溃敌对的星际势力，带来了必要的军事装备和技术，从而为地球争夺战的胜利打下了重要基础。 这一事件， 是不是很类似黄帝面对巨人族蚩尤大军的排山倒海般的攻击时，在已经到了绝望的境地下，天庭的飞行大军和超级核武器旱魃的从天而降，全力支援， 还带了天庭高科技技术和图纸等等， 与黄帝共同研发新式武器，最后终于残酷的消灭了蚩尤军团的场景几乎一模一样？ 这个象头神键尼萨，就是华夏古籍中记载的九天玄女——太空飞行军团； 那个鸠摩罗，就是华夏古籍中的旱魃——天庭超级核武器。

所以，南亚大陆的史诗，记载的就是古华夏远古历史中的一个事件，很有可能， 就是关于对黄帝与蚩尤的那场远古星际大战的情景。只不过，在中国的鸟首人身， 到了古印度大陆， 成了象头人身而已， 一个是对驾驶员和飞行器的形象记忆， 一个是对驾驶员的细节记忆， 其实是一回事，所记忆的重点不同。甚至可以怀疑，这个键尼萨， 其实并不是男性， 而是带着呼吸管飞行面罩的女星外星驾驶员，印度版本的九天玄女？不是没有可能哦。　　但是在南亚大陆，极端的重男轻女，所以这样重要的神祇， 怎么可以让一个女性来担当呢？所以，象头神和鸠摩罗，也就全部成为男性神了。这一点，与华夏客观写实的记载最大的不同。在古华夏， 没有对女性或者男性的歧视， 没有宗教迷信和狂热，所以对于历史重大事件的记载，也没有什么严重走形和篡改， 只是基于历史史实来记忆描写，这是最重要的。

而印度教，惨杂了太多宗教狂热和走火入魔般的严重扭曲变形， 所以，已经距离真实的客观场景，实在是越来越遥远了，最后成了完全意义上的宗教产物。　　只有拨开出其宗教和狂热成分，严谨的

辨析出里面所包含的客观历史元素，才可以窥见里面对远古历史真实的零星记忆。从而以管窥报，得以复原历史真相。

在古印度史诗中，一些篇章写到了大战之后悲惨的场景，战士们尸横遍野， 碎尸遍地。妇女们在大战后的战场上，如同游魂般的寻找拼接自己丈夫的尸体。这一点，在前贴中，毗湿奴抢夺了湿婆妻子的尸体， 用法器碎为五十多块扔到各处的说法，描写的是一样的事。其实都是暗示战争的惨烈——剧烈的爆炸，把人的尸体炸成了肉末和碎块，飞落四处。战后，幸存的人们， 就在堆满尸体的战场上寻找自己亲人的尸体。所有，关于毗湿奴抢夺湿婆妻子尸骸的说法，其实就是对远古大战时悲惨血腥的场景的一个神话了的说法而已。

写到印度神话， 顺便来写一下佛教诸天。　　为什么要写这个呢？因为佛教毕竟与中国关系密切，在中国的文化中，也掺杂了太多的佛教文化甚至印度教文化元素，所以，写到印度神话篇章，顺便写

写其与佛教的某些因果关系。

先说说佛教、印度教等等的因果关系。　　其实，印度教脱胎于佛教。　　在南亚大陆早期， 雅利安人南下的时候，最早的雅利安宗教是吠托教。吠陀教由约前二千年古南亚大陆西北部的雅利安人的信仰演化而成。是一种多神教，崇拜种种神化的自然力和祖先、英雄人物等。它虽有灵魂观念，但还没有产生灵魂轮回的思想和信仰，对以后的婆罗门教和印度教的形成有重要影响。　　吠陀教之后，是以此为基础的婆罗门教的形成。婆罗门教，等级森严，把人分为 4 个种姓， 分别是：婆罗门， 刹帝利，吠舍，首陀罗。　　婆罗门：祭司、教士和学者；　　刹帝利：国王、贵族和战士；　　吠舍：农民和商贾；　　首陀罗： 农奴和奴隶。　　婆罗门教出了四种姓制度外， 其主要教义就是信奉梵天、毗湿奴、湿婆三大神，主张善恶有报， 人生轮回， 轮回的形态取决于现世的行为，只有达到“梵我同一”方可获得解脱，修成正果。　　后期佛教出现， 婆罗门教逐渐衰落。后期，通过吸收佛教和耆那教一些思想，形成新的宗教——印度教　　印度教与婆罗门教没有本质上的区别，其教义基本相同，因此，印度教也称为“新婆罗门教”，前期婆罗门教则称为“古婆罗门教”。

正因为此，所以印度教中的诸多大神，几乎都与佛教攀亲带故， 古南亚次大陆诸神，纷纷成为佛教的护法大神。　　印度教三大神，分别是： 大梵天、湿婆、毗湿奴　　这三大神，在佛教中，就是大梵天王（就是在南传佛家中经常出现的四面神）、大自在天（湿婆）。对于毗湿奴， 却有些争议，有的说他是大黑天， 有的说是那罗延天，甚至还有的说佛陀是他的化身之一，这个就有吹牛的嫌疑了，所以权且听听也就是了，不必当真纠结。　　功德天——也就是大吉祥天，前贴中所写的毗湿奴的老婆，那个南亚次大陆最美的女神。打她一出生，就对三大神之一的毗湿奴投怀送抱，以至于其他天神一点机会都没有；在佛教， 她更是吉祥的化身，可以赐予信众财富； 据说她还是北方毗沙门天王的姐姐， 有这样的老公和弟弟，谁敢惹她。哈哈！

辩才天——顾名思义， 辩才天以聪明和具大辩才而得名。所以你不要企图和她辩论出个什么子午卯酉出来；　　她还能唱出美妙的歌曲，所以又称“美音天”、“妙音天”。她是掌管智慧辩才、音乐与福德的天神。　　辩才天原是印度人信仰的河神， 她是阎罗王的姐姐！所以，你千万不要招惹了她，否则她跑弟弟那说句话，阎罗王就会马上安排鬼卒去给你送快递！噗！ ~~~~~　　据说她居无定所，经常与各种野兽为伴。她穿着极其简陋， 但她形象十分美丽，“面如满月”，“ 目如修广青莲叶”，“常以八臂自庄严”。

四大天王　　这个大家就都比较熟悉了，大家平时闲谈，都知道四大天王， 但是要想深究，恐怕就没几个人说得清楚了。　　东方持国天王， 身白色，穿甲胄， 手持琵琶。“持国”意为慈悲为怀， 保护众生。他是主乐神，故手持琵琶，表明他要用音乐来使众生皈依佛教。　　南方增长天王， 身青色，穿甲胄， 手握宝剑。“增长”能令众生增长善根，护持佛法。他手仗宝剑保护佛法。　　西方广目天王， 身白色，穿甲胄， 手中缠一龙。“广目”意为能以净天眼随时观察世界， 护持人民。他为群龙领袖，故手缠一龙(也有的作赤索)。　　北方多闻天王，名毗沙门，身绿色， 穿甲胄，右手持宝伞，左手握神鼠———银鼠。“毗沙门”为梵文音译， 意译即“多闻”。“多闻”比喻福德之名闻于四方。他手持宝伞， 用以制服魔众，保护人民财富。多闻天王原是古印度教的一位天神，又名施财天。在印度古神话中，他既是北方的守护神， 又是财富之神，是一位大“财神爷”，故其在四天王中信徒最多。所以，这个天王兼财神的身份， 和她的姐姐大吉祥天一样，在诸天中信众最多。

日天　　又称日天子、宝意天子、宝光天子等名。日天原是印度神话传说中的太阳神；　　月天　　月天，又称月宫天子，原是古印

度崇拜的月神。他在印度为男性形象。佛教传入中国后，由于中国文化中也有月神崇拜，而中国的月神又被阴阳学视为阴性，这样印度的月神受中国月神信仰的影响也女性化了， 并且还吸收了中国月神的形象特征。她的形象通常为： 美貌后妃装束，头冠中嵌满月，月中现兔形。但是密宗供奉的月天仍是印度式的。 摩醯首罗天——就是那位湿婆，也叫大自在天； 金刚密迹力士 金刚密迹力士以知晓如来一切秘密事迹而得名。 散脂大将 又称“密神”，为北方毗沙门天手下八大神将之一。一般习惯把他同金刚密迹力士视为哼哈二将。 韦驮天 韦陀又叫韦驮菩萨、韦天将军。在印度教中，他叫六面童子，为战神， 有六头十二臂，手执弓箭，骑孔雀。韦驮是中国佛教徒造就的，所以他是地道的中国武将打扮。韦驮像面部英俊， 金盔金甲，手执金刚杵， 威风凛凛， 颇像赵云、马超一类著名的古代武将。 坚牢地神 又称地天或地神，是职掌土地及一切植物的天神，与主管上天的大梵天神相对应。唐代时为男神，后来， 地神由男身演变成了女身，地神也就成为了女神了。 菩提树神 菩提树神是守护菩提树的女天神。相传，释迦牟尼佛在菩提树下打坐修道时，菩提树神便以树叶为释迦佛挡风遮雨， 保护他安心修道， 故名。她被认为是佛教最早的护法神。在佛寺里，她的形象特点是两手拿一树枝，打扮成年轻妇女的样子。菩提树本名毕钵罗树，这种树为常绿乔木。 鬼子母 鬼子母据传是五百夜叉鬼之母，故俗称“鬼子母”。她本为古印度民间传说的恶神， 与散脂大将结为夫妻，生了五百个小夜叉，专以小

孩为食， 危害众生，后被释迦佛所感化，成为佛教的护法神。鬼子母皈依佛门后， 偏重于对妇女和儿童的保护。据佛经记载，她能保护儿童健康成长，为儿童除病消灾；能保护妇女顺利分娩，减少痛苦。鬼子母由此又被人们尊奉为“爱子母”或“爱子神”。鬼子母传入中国后，除了为佛教徒作为护法神崇奉外， 还被民间当作“送子娘娘”单独供奉、礼拜。

摩利支天　　摩利支天原是古印度神话传说中的天神，意为“阳焰”、“光焰”。　　相传，她神通广大，常在日天(太阳神)前行走，日天看不见她，而她能看见日天。　　此天“能令众生在道路中隐身， 众人中隐身，水、火、盗贼一切诸难皆能隐身”。众生得到这样的隐身之术，便能降伏恶魔鬼怪。　　摩利支天的形象主要有两种：　　一种为天女形象：或坐或立于莲花上， 左手持一天扇，置于胸前， 右手下垂；　　一种为忿怒形象：面红如日出之色，身着红色天衣，红色即表示忿怒；挂璎珞，戴耳环、腕钏， 腰系宝带； 头上顶一宝塔，塔内有毗卢遮那佛； 具三面八臂，三面面相各异： 正面菩萨脸，端庄慈祥； 左面猪脸， 尖嘴獠牙；右面童子脸，面目隽秀。每面又各有三目。八手臂都持有物， 左四手执无忧树枝、绳索、弓、线圈；右四手持金刚杵、针、钩、箭。八臂有时

也作六臂。　　她坐在一头金色大野猪身上，或坐于七头野猪拉的车之上。很多南亚神祇的坐骑都很奇怪，比如这位可敬的摩利支天，她的坐骑就是一头大野猪。对此，有很多的解释。还有那位象头神，他的坐骑竟然是一只大老鼠！大梵天，他的坐骑是一只大天鹅等等。　　其实，我个人理解，这些坐骑的象征意义，与中国文化中的 12 生肖和四神兽类似，象征某个时刻或者某个方位。只不过，华夏传统文化中的生肖和神兽，在南亚的宗教文化中，部分的换成了当地人所熟悉的动物而已。　　在道教，摩利支天，成为赫赫有名的斗母，其道教的正式名叫做斗姆元君。更多的不解释了，内容很多，简要的介绍这些。

娑竭罗龙王　　又名水天，原为印度婆罗门教天神，专门掌管水界。作为佛教的护法神，它专任西方守护者，也掌管水界。　　印度大陆所谓的龙王，并不是华夏意义和概念中的龙，而是一种大蟒蛇和蛇类，比如华夏的九头蛇，就属于这种。　　所以说，这个印度大陆的龙王，就是蛇。

阎魔罗王　　阎魔罗王又称阎摩罗王、阎摩王、琰摩、双王等。阎魔罗王原是印度神话传说中掌管地狱之主。根据古南亚大陆古神话

的说法， 他还有一个妹妹， 叫阎蜜，兄妹通婚，成为人类的始祖。阎魔罗王传入中国后，产生了具有中国文化特色的“阎王爷”。阎王在印度佛教中本为单独一个，经过与我国民间信仰和道教信仰的融合，形成了“十三阎王”和“十殿阎王”，而通常以十大阎王的说法较为流行。中国的许多历史人物也加入了阎王的队伍，成了地道的中国阎王， 如包公等。

紧那罗王　　紧那罗是“天龙八部”之一，其头上有角，故又名人非人。他为帝释天部下，负责演奏音乐，故为音乐神。这类神有男有女，男性为马首人身，女性则端庄美丽；男性长于演奏，女性长于歌唱。紧那罗女演唱起来不仅优美动听，而且还会产生魔力。紧那罗女常与乐神乾达婆配为妻室。男性紧那罗其貌不扬，长着个马头；女性紧那罗则相貌端庄，有一副绝妙的好嗓子。

紫微大帝　　紫微大帝，又称“ 中天紫微北极太皇大帝”。这一神名来源于古代对北极星的崇拜。古人认为北极星是帝王星，他住在

天上的紫微宫中。由此也称人间帝王的禁中为“紫禁城”。道教吸收这些说法，尊居住在中天紫微宫的北极太皇大帝为四御之一。其职责是协助玉皇大帝执掌天经地纬、日月星辰和四时气候。因为文化传统的原因， 深得道教和中国民间的尊崇。

东岳大帝　　东岳大帝，全称“东岳天齐仁圣大帝”，是道教崇奉的泰山神。他原也是我国古代民间信仰。道教吸收他后，说他是掌管人间生死之神。

雷神　　雷神是我国古代神话传说中司雷之神。《山海经·海内东经》载： “雷泽中有雷神， 龙头人身，鼓其腹。”　　道教看到雷神在民间的广泛影响，把它改造为道教天神。雷神的形象最初为龙形，后变为半人半兽；被道教吸收后，又人形化。今天在佛寺和道观中，雷神的形象大致有两种： 一种是半人半兽，蓬头怒发，似人似鬼，披甲，手持劈山斧； 另一种是人形，身着铠甲，面有髭须；左手结印，右手举锤；左脚踏鼓， 右脚作出击鼓的样子。　　总

之，佛教护法诸天鬼神是佛教神祇中最为丰富、奇幻的一部分， 他们以护持佛法为职志，但有时也协助佛菩萨做些化导众生的工作。

@起潮岸上观风起 2016-10-29 05:40:05 楼主高才同时道声辛苦！我们有很多人置自己华夏文明视而不见而舍近求远去跪舔西方文化奉若神明， 殊不知中华民族本身就是世界的中心，其自身文化也自然是俯视全球，毛泽东是新中国领导人之中唯一没有留过洋的，但他学习老祖宗的知识深得精髓，以弱敌强，用兵神鬼莫测，中共由老弱病残而发展到百万雄师，其抗美援朝更是以一国之力对抗以美国为首的联合国军， 由此窥一斑可见全豹，足以证明华夏文明是全球最高级文明！ ---------- 是啊，尤其是在满清蛮族统治下以及外寇联合入侵频临亡国灭种、积贫积弱的中国， 在面对世界上最强大野蛮的一个个敌人的血腥屠戮下，依然能够重新站立并强盛起来，更加说明华夏强大的自我复生能力和不屈的民族精神。那些为国家和民族独立自由而牺牲的先烈，是华夏民族最优秀的子孙！毛泽东是上天给中华民族的恩赐和救赎，因为这些老一辈伟人的带领和指引，中国和中华民族才可以有今天的强大和自由！ 地球世界革命尚未成功， 国内外敌人疯狂至极在做最后的垂死反扑！同志们还需努力！

通过前面的章节，对华夏神话、古巴比伦神话、古埃及、古波斯神话、古印度神话、古希腊神话，古美洲神话、北欧神话等世界最著名和重要的神话体系极其内的实质，进行了综合分析和揭秘，以此给读者们复原了一副极其宏大波澜壮阔同时又血腥惨烈的远古史诗画面，通过这些对隐藏在神话大幕后面的远古历史真实的回溯， 给如今走入与事实相悖谬境的人们， 打开了一扇通往历史真实的巨门，和得以看见远古真实的大窗。　　这一方面开阔了人们的视野，让现在自以为是的人们了解祖先的成就是多麽的辉煌和伟大，另一方面，也让后人从祖先们的身上，看到悲惨的失败教训而引以为戒。以史为鉴，可以明兴替。时间已经不多了！希望更多的华夏子孙能够觉醒， 而不是在国内外邪恶黑暗势力的或明或暗的恶意误导下，甘做邪恶黑暗势力的走卒， 而走向罪恶深渊的不归路。

新的时代即将来临，重大的世界变革必定会是激荡的，正义与邪恶两股力量在做最后的殊死较量。何去何从，全在各位自己的选择。天欲其亡，必使其狂！对世界和人类来说，也是这样。宇宙法则是冷酷而无情的。

科技进入大爆发时代，人们文明即将由“量变”到“质变”，从血腥争斗的的野蛮时代，进入真正文明和谐幸福的“神”时代——人类生活的将如同传说中的神。　　那样的时代，是决不允许品行低劣的人进入，因为那将带来极大的危害。在之前，残酷的宇宙自然法则将实施。　　邪恶势力丧心病狂疯狂已极，但是大势已定， 世界大的走向，由不得它们！ 但是因为这个因素，世界受到的严重污染，需要一定的手段。。。　　随着科技的突飞猛进和“质变”，新的造人时代将来临——先进的机器人技术、生化技术，能源技术等，必定给人类带来革命性的翻天覆地的社会革命。旧有的社会秩序会被打破，奴役将被清除；但是做的不好， 人类将会成为可怜的高级圈养“牲畜”，在少量权力欲极强的新形势权贵的邪恶统治下，而成为一个新形势状态下的悲惨世界。　　未来即掌握在人类手里，但又不是由人类来决定。在一定的范围内，人类会有这个权力，但是一旦危害达到临界点，残酷的法则就会实施，远古历史就会上演。这就好比宁可烧毁整个实验室，也绝不可以让病毒散播出来。

灵魂到底存不存在，是一个千古谎言，还是一个人类未解之谜？ 生命从何而来？ 生命的意义？也许这些，才是人类需要探索的终极答案。

天使人类的子孙，统治着人类，也保卫着共同的和平。他为了统治而中途制止战争，和平得以长期永存。

推背图已经被人为的打乱次序了， 目的就是不让人们知道世界未来的走向。

邪教的危害是极其巨大的， 不能任由其肆意流毒。这是应该必须被消灭清除的精神病毒。 这是世界进入新时代的基本要求之一。现代几乎所有的宗教，都是大大小小的邪教， 这与合不合法没有关系。合法的不等于就不是邪教！ 真是所谓走的人多了，世界上就有了路。其实各种邪教就是这样在始作俑者的忽悠下搞出来的。真正正确的信仰，是对人类道德向上的引领和指导， 而非其他。凡

是搞鬼神膜拜的，皆是邪教邪说， 不管打着谁的旗帜。

月球很早以前是有水的。　　火星也有水存在，现在也有，只不过水量很小。

向网友们致歉， 我在帖子中犯了一个常识性的错误， 并且还自以为是，反驳了某网友善意的提示，因为我找不到那个段落在哪，所以在这里向那个网友道歉，这个网友我也没记住名字， 汗！　　在前贴中，我说小行星带位于地球火星之间，是我的记忆错误，向网友们道歉！　　小行星带其实位于火星和木星之间的轨道。并不是我之前说的位于地球和火星之间。特此向所有支持本帖的网友道歉，尤其是给我提出提出的网友。　　再次致歉！

在这些中外古老的神话当中，都不约而同的提到了不死药，或者说与之类似的神奇的药物。这就说明，在远古生化、医药、基因等技术非常先进的时代，长生不老也成了当时的“诸神”——星际高等

文明种族和人类——凡人的共同希冀和追求。这样美好的世界， 自己的亲人和恋人，灿烂的阳光和美好的夜色， 凡是一个正常的生命都不会舍得放弃，别说是神和人， 就是连虫子和蚂蚁都珍爱生命，所以中国古人就有一句话， 叫做“蝼蚁尚且偷生”，就是这个意思。意思就是说，生命是非常珍贵的，失去了生命， 世间的一切美好也烟消云散了。 当然了，把对世间生命不当回事的，也大有人在，主要就是后期的佛教及其信徒。但是这并不是说佛教不追求生命的永恒，而且通过放弃对世俗生命这样的“无常”，转而寻求一种永恒的对痛苦的解脱和幸福。从这一点来说，佛教并不是无条件的“四大皆空”，她和道教等在本质上其实是一致的， 那就是追求真正意义上的永恒的幸福和永生——对这种其他宗教中的永生，佛教叫做“无生”，其实就是用词不同， 其实就是永生的意思。既然没有死亡，当然那就再没有轮回和出生，所以叫做无生。书写的角度不同而已， 意义和本质则完全一致。 在远古神人时期，科技高度的辉煌和发达， 他们自然和现代人一样，对生命的永恒也是他们的最重要的研究课题之一。当然了， 借助极其发达的科学技术，他们通过不知多少年的研究和技术的累积，终于研究成功了可以让“诸神”和凡人长生不死的神奇药物——不死药。这一点，尤其在古华夏的神话中更是成为一大特色。中国人的生活，与神话息息相关，自古以来，华夏文明的历史，或黑暗、或辉煌，或战乱，或和平，都与华夏神祇息息相关，故中国这个地方，自古就被称为“神州”，也就是诸神的国度。 新中国成立后，社会巨大变革，随着西方

文化的引进和入侵，国人对传统文化思想和信仰的严重丧失，中国社会也随之产生了诸多重大的问题而无法解决。这就是信仰的缺失所造成的严重后果。话题扯远了， 再扯回来继续写帖。

有些东西，是不能随便轻易写出来的，所以请大家谅解。　　西方有一种神秘的炼金术，其实就与中国古代道教前期的外丹术是一个概念。到了隋唐时期之后， 外丹术几乎湮灭不见了， 究其原因， 是因为外丹术的弊端太大，好多人为了追求长生不老， 而服食所谓的“外丹”，结果造成了生不如死的后果，很多人不堪折磨，最后不得不自尽而死。这是因为， 中国古代的所谓的外丹术，主要的成分是用剧毒的重金属所烧制， 就是大家所熟知的“铅”。铅是一种剧毒的金属物质， 华夏古人也早以知之。但是就有那么一伙人，咬文嚼字，非要从古经典中找到长生不死药的秘方，从而用那里面的某些词眼， 来作为配置所谓不死药“外丹”材料的根据，其中主要成分就是铅、汞这些剧毒的金属物。这样的东西做出来的东西，人吃了还能好吗？！ 所以，那些被邪人所误的人最后都落得个生不如死的下场。　　所以，到了后期，道教的外丹术就渐渐的没落了。到了唐宋时期，新的追求长生不老的方式方法和理论， 就出现了。其实，这也可以说是道教理论的一种原始回归。因为道教祖师爷老

子，在“道德经”（其实是“德道经”）中，完全一个字都没有提到什么外丹术什么铅汞，更多的是后期邪人蠢人们的捏造和误解。老子洋洋五千言， 其实就那么几个字而已。不说了。　　佛教在东汉时期传入中国后，也逐渐变得面目全非，早已经不是最初那个释迦摩尼创立的宗教了。涉及国家宗教敏感，我就不过多解说了。总的来说，真正的佛教，是没有烧香和偶像崇拜的，而且佛陀本人对此严厉反对。初始的佛教思想和最初的道学思想，两者是高度吻合的，只不过两者论述的角度不同而已，本质上则完全一致。所以，那些执迷于佛高还是道高的人来说，只能说这样的人充其量不过一位宗教狂热信徒而已。别的不说了。　　西方基督教世界中的神秘的炼金术，其实就是相当于中国道教的外丹术，两者其实一回事，本质上完全一致。只不过， 一个是想通过炼金术达到使人类成为与神明同等存在； 而一个则使自己成为长生不死之躯成仙升天。两者不过是同曲而异名。　　不管道教外丹术，还是西方的炼金术， 其实都是基于一种对古老远古神话不死药的信仰和崇拜。不管这种长生不死药，是否真实的存在，但是这种人类对于生命秘密的追求和探索精神，应该是值得赞许的，而这也是人类文明进步的动力源泉。也许，正是这一代代的人类， 对于永生的探索， 才使得人类的文明创造了一个又一个辉煌的文明。。。。。。

在华夏的古老典籍中，对于追求生命的永恒， 有着一套完整的思想理论和具体的实行过程，这在世界上是绝无仅有的。　　应该说，

西方的古老神秘的炼金术， 源于更为古老神秘的东方文明。不知从几何时， 神秘的东方古华夏的一些神秘的东西，逐渐的流传到环地中海地区，并在那里结合当地的元素而生根发芽，开花结果，形成了具有西方特色的文明。其实从根本上来说， 西方文明的起源， 在根部还是在遥远的华夏。古华夏文明，孕育了后期的古埃及、古巴比伦、古犹太、古希腊、古波斯等等文明，在这些华夏远古文明分支文明的身上， 又孕育出了后期的古罗马和欧洲文明，而这些， 就是所谓的欧洲文明的起源和发酵。 作为从华夏古老的远古文明流传的一种，西方的炼金术正是源于此。源自古老东方的这种神奇的技术和传说， 激发了西方很多的人去探索和寻找。 现代人，普遍认为西方的炼金术起源于古埃及。我在帖子中， 给读者们做了大量的研究和例证，证明古埃及的文明恰恰起源并继承自古华夏文明的一支。所以说，追究西方炼金术真实的根源，古华夏文明是这一切的本源。 不仅仅如此，所有其他地区的类似炼金术，都同理源自于远古时期大一统的古华夏文明的辉煌创造！ 发展到后期，炼金术逐渐形成了一个专门的学科，现代意义上的化学。

我代表中国历史上最强的领导班子：国家主席李世民、副主席秦始皇、汉武帝，军委主席成吉思汗， 国务院总理张良、副总理诸葛

亮，地质部长张衡，公安局长展昭，国土资源部部长徐霞客，发改委主任商鞅，最高人民法院院长包拯，国家禁毒署署长林则徐， 妇联主任武则天， 新闻出版署署长纪晓岚，中东特使张骞，台湾办公厅厅长郑成功， 文化部部长唐伯虎，拆迁办主任孟姜女，计生委主任唐僧， 航空部长嫦娥，国家跳水队队长屈原！给自己贴顶起！

在古巴比伦神话中，关于那个最著名的神祇——马尔杜克，就有一段有关神奇草药的记载。　　诸神之母提亚玛特，率领大军对诸神的城市发动了进攻。诸神的军队， 面对凶悍无比的敌人，根本就无法抵抗， 一溃千里。　　就在诸神面对提亚马特束手无策的时候，马尔杜克站了出来。他以要求统治诸神的极大权力， 作为反击诸神之母攻击的条件。　　在获得了条件的满足后，马尔杜克率军出战。　　据说马尔杜克四目四耳， 一开口火焰就从唇齿间喷薄而出。这一副形象，明显就是对一种杀人武器的形象描写。　　这个马尔杜克生性好斗，他的父亲也经常给与他这种鼓励，看来这一对父子都是典型的好战分子， 另外这也从一个侧面，反映了古巴比伦地区的远古时期就存在频繁的长期战乱，当地也就形成了以战斗为性格的地区文化色彩。可以说，这个古巴比伦文化， 更是一种阿修罗文化， 他们的所谓的文明，就是屠杀与被屠杀，灭国与被灭国，总之，就是不停的征战，血腥残忍的战争和屠杀，就是他们的文化。直到现代， 当地的国家和民族，依然饱受战火的摧残。 一个四战之地的悲催命运！这里简直就是一个被诅咒的地方！　　受命於

危难的马尔都克初步奠定了他在诸神的统治地位，带著诸神相赠的各种法宝（武器），前往征讨提亚马特。他的战车是华丽的暴风， 拉著暴风的是“毁灭”、“无情”、“践踏”和“飞驰”四匹神驹。它们咆哮著在敌阵里横冲直撞， 使马尔都克一路杀进了叛军的大营--提亚马特之域。 这些所谓的神驹，其实都是对远古超级武器形象生动地描写， 以及它们行动的迅捷。 出战时的马尔杜克威风凛凛，他口吐诸神之宝，手执百毒不侵的香草——百毒不侵，说明了当时战场充满着有毒的空气和物质，其实就是对史前战争中战场上化学武器使用的描写。而马尔杜克手执百毒不侵的香草， 则说明了马尔杜克一方的大军，使用了最新研制的防毒装置。接着又写道，马尔杜克的铠甲，发出了耀眼的光芒， 据说其亮度超过十个太阳！ ——典型的核武器的爆炸画面！ 面对这样厉害的武器，诸神之母凶悍无比的大军，彻底的失去了威风，头晕脚软，失去了抵抗能力。其实，这是对诸神一方发射了威力强大的核武器的记忆和描写，诸神大军对敌人的军团发动了残忍的核武攻击。这样威力无比的攻击力，即使连诸神之母本人都勉强靠强大的咒语来掩饰身体的战栗。这实际是说，连诸神之母一方的总基地总指挥部都受到了敌人核弹的猛烈攻击。但是非常坚固的保护，虽然基地遭受了严重的攻击，指挥部建筑震颤，但是依然没有发生严重的损毁坍塌。 诸神的核武攻击，最后让敌军战败。诸神之母最后也被马尔杜克的超级核武器攻击而殒命——被彻底摧毁于无形。在神话里面，对核爆炸的场景有着符合实际的描写——里面有核辐射、冲击波等等的描写，

隐喻而形象。据说在这样的风之网的攻击下， 敌人连一个都没有逃脱！ ——其实就是说他们全部被核武器残忍的攻击所摧毁消灭了。这些故事的更多细节，在前贴中有所交代，所以这里不作过多的描写了。这里要写的，就是马尔杜克嘴里衔着的百毒不侵的神器草药。这种神奇草药的传说， 其实很有可能就是上古时期所谓不死药中的某一种，以用来救治和避免因为生化武器的攻击而受到的伤害。这已经很能说明这种药物的神奇和巨大的功效了。 就是在这场惨烈的大战中，获得最后胜利的战神，在敌人的身体上，获得了统治世界主宰权的象征物——命运薄，于是把它佩戴在自己的身上，成为自己作为对新世界的统治权的象征和最好战利品。这一段其实含蓄的描写了古巴比伦的战神，他们对世界的统治，完全就是建立在对古老种族的屠杀上的。在古巴巴比伦神话中，这种血腥残忍的所谓的英雄荣耀，比比皆是！ 这其实就是对古巴比伦文化骨子里本性的极好展示！其实， 所谓的古巴比伦文明史， 不如叫做古巴比伦的血腥史更为恰当！古巴比伦的所谓的辉煌历史，其实就是一部充满了血腥与屠杀的战争史！更多的，是邪恶对正义的屠杀， 野蛮对文明的屠杀，新生对古老的屠杀！这个地区，注定是被诅咒的地方，注定会是一个悲催的地区！ 战争，灾难成了这一地区的历史主题。包括他们的神祇，都是那样的暴戾残忍，动辄就把毁灭付之于行动。古巴比伦人，都是以所谓的战神为主神，为最高统治者，可见这个地区的所谓的文明，历史真实是一个什么样子！ 战争与屠杀， 创造与毁灭，就是古美索不达米亚文明的主体。总之， 战

争屠杀与征服， 然后再被新的敌人所屠杀和征服，构成了该地区的历史。和平对这个地区的种族来说，貌似只是一种奢饰品！ 现代的人们，一提到古巴比伦文化， 似乎不由自主的联想到空中花园的神秘温馨和浪漫，却不知道其背后隐藏的真实的血腥。 这就是历史， 古巴比伦的历史， 真实存在过的历史。这种古巴比伦远古的历史， 绵延至今，血腥的屠杀和战争，直到今天， 依然在那里无情并且无尽的上演，似乎和平希望的曙光永远不会在那里出现！

在中国华夏最黑暗的历史中，莫过于五胡乱华时期。其真实的历史画面，实在是没有勇气再诉之于笔端，所以也就不码了。与中华最黑暗的历史可以比肩的，就是古巴比伦的历史。两者同样的极端血腥和灭绝人性， 简直就是一个人间活地狱！具体的场景就不写了，实在是没有勇气。 在古印度历史上，远古以来， 对利益和权力的争夺， 就在诸神之间长久地存在着，并贯穿到人类的历史长河中。 在地球文明初创的时代， 天神、阿修罗，以及人类和生灵万物，都和谐相处，世界和平，景色神奇美丽，鸟语花香，到处都是人间乐园。山上生长着各种奇花异草，又有溪流瀑布奔腾飞泻，悬崖峭壁上还镶嵌着闪闪发光的宝石。这就是地球远古时期的景象。

除了天神和阿修罗这些种族，还有一种被古南亚人民称为乾达婆的神族，以及一种美丽的仙女种族——阿卜婆罗。这个阿普婆罗族，有可能就是华夏古籍记载中的女丑海底种族， 这个后贴中会写到。这些诸多的神族，在史前的地球上原本无忧无虑的生活，每天都逍遥快乐， 常常在鲜花盛开鸟雀鸣唱的丛林和鲜花盛开的原野溪边上娱乐和嬉戏。　　作为史前的神族，这些神祇的寿命，最初是永生的，不知道死亡的感受。但是，后来因为因陀罗得罪更高神祇的偶然因素， 则天神们自天帝因陀罗以下，受创造神的诅咒，全部失去了永恒的生命， 他们的寿命也因此变得有限， 即使寿命很长，早晚也会面临死亡， 这就是他们唯一忧愁的地方。为此， 诸神和阿修罗们以及其他的神族，都忧愁不已。是呀，谁愿意面临死亡，去放弃感受世界上那些美好的事物？所以，即使诸神，都对此而苦恼不已。　　这暗示着，这些地球上诸神永恒生命的丧失，与来自更高等的神系种族有关。其中秘密不必多说。　　所以天帝因陀罗之上的诸神， 却完全没有受到这种影响。　　于是，如何想办法避免最后面临死亡，就成了诸神们在一起时，议论最多的话题。

作为诸神的守护神，素有老好人之称的毗湿奴大神出马了，他答应恢复诸神族的永恒生命。但是要做到这些，需要诸神做一些必需的工作，那就是研制“不死药”。　　天神素来瞧不起阿修罗族， 但是研制这种不死药，单凭天神所掌握的技术和能力是不行的，还需

要联合阿修罗族的技术。为此，天神颇多忧虑和犹豫，因为天神惧怕阿修罗族过于强大，因此不想和阿修罗族的搞这种联合研究工作，但是除此， 也没有办法研究出不死药出来，因为阿修罗族所拥有的一些技术， 是成功研制不死药的关键技术。为此，大神毗湿奴还不厌其烦的为诸天神作担保和劝解工作。

看看有没有顶贴的！　　哇哈哈！ ~~~~　　顶贴火爆再接着写。

有的小伙伴把赏金都上来了，我就继续写！　　哇哈哈哈！ ~~~~~

在古印度的神话中，诸神永生生命的消失，与湿婆有着直接的关系，具体的细节不写了。　　而湿婆，在南亚大陆神话体系中， 虽然说他既是创造神，但是同时他也是破坏的化身，不仅如此，他还与最残酷的核战争有关。据此可以推断，诸神原本永生的生命， 受史前核大战辐射等影响，完美的基因链也因此出现了缺陷和问题，所以诸神也因此而丧失了生命的永生。这就是古印度神话中，所谓

的诸神受湿婆的诅咒而是去永恒生命的真相。　　史前的核大战所造成的环境破坏和污染，造成了神族和阿修罗族等地球所有种族的永恒生命基因的被破坏，而永恒生命的失去，　即使拥有再高的权力，再逍遥的生活，也无法抵消由于永恒生命的失去而给诸神带来的苦恼。在古神话中，人类原本也拥有永生的机会，　但是种种原因而失去了这样的机会。其实，这又何尝不是史前核大战的因素，　不仅使诸神族失去了永生，更别说人类这种低级种族——诸神的创造物了。道德的堕落，对权力和财富的争夺，又是爆发大战的主要因素。　　湿婆神对此造成的严重后果，深表懊悔。但是他只是一个破坏神，　干起破坏的事来，　那他是得心应手；　但是对于搞重建和修复这种工作，他还真不在行了。所以，对于因为他的原因而对诸种族造成的结局，　湿婆表示自己很无耐。

诸神不甘心就这样等死啊！　那些生活的美好，　是无论如何任谁也无法放弃的。于是，诸神们祈求更高的神，希冀恢复以往的永恒生命。　　于是，　作为世界的守护神，平衡破坏神力量的大神毗湿奴，于是出来给大伙出主意，主要的讲话内容呢，就是我前贴中写过的——那就是通过联合诸神研制不死药来达到恢复诸神永恒生命的雄伟计划。　　计划虽然雄心勃勃很美好，　但是具体的实施，　则面临很大的现实困难。　　那么，　最大的困难是什么呢？那就是诸神与阿修罗的长期战争和敌对而形成的势不两立。

为此，大神毗湿奴以最高神祇的身份，扮演着媒婆的身份，不停地多次往返于诸神与阿修罗之间，通过双方的彼此的讨价还价，在加上毗湿婆的忽悠，终于，两大敌对的种族，为了共同的目的，终于坐到了一起，开始研究如何研制不死药这个极其重大的问题。

谈判桌上的讨价还价，再加上双方的妥协，以及毗湿婆的承诺（其实事后证明，那完全只是对阿修罗族的忽悠和利用而已），再加上心怀愧疚和后悔的湿婆大神的加入， 大家终于搞出来一个不死药工程的大致框架，并开始立刻出钱出力，投入工程的实际开发中。
那么，这个宏大而神秘的不死药工程，是怎样一个样子呢？ 且看下帖。

这个远古时期巨大的基因生命工程，消耗了地球巨大的资源，非常

严重的破坏了地球的美丽的原本环境，也造成了大量的地球远古种植物的毁灭。　　据传说， 实验室规模巨大， 是以一个大海为主要实验场， 诸神们想要提炼的不死药，就是从这个大海里面出产。第一步， 是搅动一个大海， 这个大海，被叫做大乳海，意思是如同乳汁的大海。而乳汁，是高级生命生长最初的食量。所以这也暗示，这个大乳海的叫法，与生命有关。　　这样巨大的工程，这就需要诸天神联合阿修罗们的力量， 才可以得以实现。这就暗示着，这个不死药的基础，来自于大海中的某些元素，所谓的搅动大乳海，目的其实就是对海洋中某些元素的巨量收集。这就需要双方共同努力， 才可以完成这个任务；搅动大海的工具，就是身形巨大的蛇王。在搅动大海时，阿修罗诸神抓住蛇的头部，而诸天神抓住蛇的尾部， 然后齐心协力共同搅动大海。为什麽要用蛇王来搅动大海而不是别的，就说明这个蛇王的身体具有研制不死药的元素。这就好比中国人，喜欢用蛇的苦胆来制中药等做法。所以这个蛇王的说法，就暗示不死药含有蛇类身体内的某些神秘药用成分；　　第二部，就是往这个大乳海里面，倒入各类珍惜的草药； 拔取曼荼罗大山，作为搅海的杵；为了参加这项工作，毗湿奴带来了自己几乎所有的法宝，包括代表巨大法力的大海螺，以及权威和无敌威力的轮宝（顾名思义， 一种圆形碟状的可以飞行的武器） —— “其轮千驱，具足毂辋众相，圆净如巧匠， 舒妙光明， 来应三所”“王游行之处，必自前进， 而制伏四方者也。有金银铜铁四种， 故分金轮王乃至铁轮王之四等。”这些种种说法， 这个所谓的轮宝， 颇似现代概念

中的碟状 UFO——外星人的星际飞船；所以说这个毗湿奴，非常可能就是一位高等级的外星种族成员，来到地球，负责一些维护远古地球和平等等的事物；　　第三，这个毗湿奴大神本人，则亲自化身为一个巨大的大海龟，沉入海底深处，托起曼荼罗大山这个搅海的杵。这个描写，是不是让读者联想起其前面几个帖子中，有关华夏海中仙岛相关的有些情节——那些奉天帝命托起海中仙山的巨大海龟。所以，有理由推断，这个古印度神系中的三巨头之一的毗湿奴，很有可能与古华夏神系中的北极禺强神有某种关系。说不定，毗湿奴就是古华夏天帝的弟弟禺强神的得力部下之一，他的基地之一，就是在某大洋海底深处，所谓的大海龟的描写，其实就是对他指挥的巨型潜水器 USO 的神话说法而已；再加上轮宝的描写，这个毗湿奴绝对的是一个星际高等级文明种族成员的真实身份！他与华夏中海中仙岛的建设工程，不无关系。而古华夏神话中，那些海上仙岛与不死药又有着密切的关系。因此，可以说，这个毗湿奴参加的所谓的搅动大乳海提炼不死药的神话故事，绝对的就是华夏古籍中加载的海上仙岛有关的情节。只不过，这个毗湿奴参加的，只是华夏诸多海中仙岛工程中的一个而已。这也从一个角度说明了，南亚古印度神话体系，只是古华夏辉煌灿烂的神话般存在的古文明的一个分支而已！

虽说毗湿奴的身体化做大海龟在海地下深处做他的支撑工作，但是他的法身却坐到曼荼罗大山的山顶，来指挥诸神和蛇王的工作。其

实所谓的法身也好，海底巨龟也罢，都不过是毗湿奴的视屏影像（这种影像说不定就是 3D 虚拟现实的技术）和非常先进的无线联络通话的描写而已，这样可以指挥各个单位的协同工作。而毗湿奴本人呢，则可以根据需要，而出现在不同的工作场所。但是后代的记载着，早已经不明白那个非常先进的远古技术，无法用适当的词汇来描写， 于是就出现了什么一会海龟，一会大山上的法身等等神话般的说法。　　于是，与曼陀罗大山为杵，蛇王身体为搅绳的搅海艰巨工作就开始了！天神和阿修罗双方种族， 在这些准备工作完成后，开始搅动大乳海了。

在艰难的搅海过程中，阿修罗族可是倒霉了， 他们吃尽了苦头！ 因为他们负责把持蛇王头部， 每搅动蛇王身体一次，蛇王都会从嘴里喷出毒焰和热气，因此把阿修罗们炽烤的半死。而负责把持尾部的天神们， 则工作的轻松，逍遥自在，因为蛇头喷出的火焰和烟云热气，升到天空却形成香云， 时有甘雨撒落，令天神们感觉舒适而精神抖擞工作愉快。　　就这样，巨大的工作一天天进行，曼多罗山转动时发出雷鸣般的轰响， 山上的树木和野兽在旋转时经常落入海中。摩擦所产生的火焰笼罩着曼多罗山，山上的树木燃起大火， 无数飞禽走兽被烧死。而当大雨将火浇灭，将山上的这些东西冲到海

里时，又提高了海中甘露的效力。 ——这一段，暗示的的真相是，为了不死药的研发，当时的诸神， 砍伐猎杀了巨量的动植物作为研发不死药的材料，而某些不死药的成分，需要从这些动植物身体中提取。所以，这也是大量物种被攫取破坏的主要原因。可能因此，会有一些地球远古珍稀动植物的灭绝。所以说，这一段传说，明显的就是对远古种族，为了发展科技，对地球环境和物种造成严重破坏的形象描写。

就这样， 这项生命超级工程，带着对地球环境的严重破坏，持续了几百年的时间。也就是说， 对于不死药的研发，一连持续了几百年的时间。期间， 消耗了巨大的物力和地球资源，使地球原本极为美丽的生态环境和物种，造成了巨大的破坏。 终于，巨大的工程初见成效。一些神奇的东西在大乳海中浮出， 这个时候，海洋已经被搅拌成类似油脂——其实就是暗示此时的海洋，已经受到了极其严重的环境污染；传说接着写道， 因为蛇王此时不堪身体的劳累，不慎把毒液吐进了大乳海， 而这毒露，足以毁灭三界。这个情景的描写，其实是对当时地球被严重开发破坏的生动描写，巨大的生命基因工程的研发，导致了地球生态被严重的破坏，此时的地球， 已经到处是毒雾四处弥漫，因为长期有害物质的排泄， 被极度污染的

海洋充满了剧毒物质。这就是所谓的这种毒露足以毁灭三界的神话描写。这个时候，地球的空气被毒化，地球的海洋被严重污染， 地球简直成了宇宙中一个工业加工厂和污染废弃物排泄地。

终于，在牺牲了地球的生态环境后，诸神宏伟的不死药工程终于获得了成功！ 然而，宇宙伟大计划的成功， 也意味着战争即将随之而来。

在炎热的火焰和倾盆大雨之中，阿修罗和天神们不停地转动搅棒，乳海被反复搅拌凝成了油脂。但是离甘露出现还早得很。 忽然，海面上出现了幸福女神阿克什米，她也就是南亚神话中的著名的大吉祥天女。她容光焕发美丽无双，使天神和阿修罗惊奇不已。女神走近毗湿奴，投入大神的怀里，成了毗湿奴的妻子；美女配英雄，郎才女貌， 天经地义； 阿克什米之后，从海水里又冒出了美妙绝伦的阿卜奖罗族（一种美丽的女神族） 的兰跋，她被一名乾达婆（一种地位低等的俊美男神族）抢先出手拉走了，她是阿卜奖罗族的头目，也是她们之中最美的仙女； 俊男配美女， 也是天作之合； 随后， 从乳海里出来的是酒神—修罗。天神们欢迎接纳他，而阿修罗族则拒绝他。据说， 正因为如此，天神们又叫修罗，

而阿修罗族叫阿修罗，意思就是非酒神、不酒神。 这也就是天神有甘露酒， 而阿修罗族没有甘露酒的原因吧！据说，此后的天神与阿修罗族的大战， 也与抢夺这种甘露美酒有关。这也暗示，阿修罗的物质饮食待遇， 要比天神低劣一些。这种不平等，来自种族差异和敌视的因素； 后来，海中出现了一匹神奇的白马，被天帝因陀罗收养； 随后乳海里飞出了像太阳一样闪光的一块魔石，它成了毗湿奴大神的胸前装饰物； 随后出现的一头巨大的白象成了因陀罗的坐骑； 尔后又出现一种神奇的树—帕里贾塔，它开的花芬芳扑鼻，也被因陀罗拿走了； 最后从乳海里出来的是神医，他手里拿着盛满长生不老药的碗。 海里出了这些财宝之后，搅乳海接近尾声。 这时海面上出现了可怕的剧毒物质， 由于这种毒物蒸发，宇宙面临毁灭。 天神、阿修罗以及所有生灵都惊恐不安，向湿婆大神求救。为了拯救宇宙，湿婆把这些剧毒吞了下去， 由于毒性太大。湿婆的脖子都被毒药毒青了。从此，湿婆又叫青颈。 最后一句， 其实就是我前面写过的因为研制不死药工程的原因，导致的极度严重的环境污染。

本来经过如此的辛苦，获得丰收的喜悦，不死药的研发成功，本应该是一件大喜事。 但是，就因为不死药太珍贵了，对诸神的诱

惑力太大了，以至于引发了天神与阿修罗族之间为争夺不死药的大规模战争。　　最先，不死药落入阿修罗族的手里，这暗示着，是阿修罗族最初完成了对不死药的研究工作；但是不死药的研发成功，在阿修罗族引发了激烈的争夺，每个阿修罗都希望最先喝上这种不死药，以获得不死之身。　　趁着混乱，天神一方的毗湿奴，化身一名极其美妙的女子，轻歌曼舞，混入到争抢不死药的阿修罗族中间，结果阿修罗们全部被吸引，忘记了抢夺不死药，结果毗湿奴乘机拿走了不死药，顿时消失。　　此举引发阿修罗族大怒，他们立刻组织了对天神的无情攻击。但是此时的天神们，都已经喝下了毗湿奴偷回的不死药，获得了不死之身，于是这一次，曾经屡屡作为阿修罗手下败将的天神们，竟然把强悍的阿修罗族打得大败而逃，真是太阳都从西边出来了。　　天帝因陀罗因此重登天帝宝座，恢复了三界的秩序。这段传说，就是古华夏天帝黄帝，通过对蚩尤一战而登上地球天帝宝座的南亚版的描写。当然，这种秩序的恢复，是以牺牲阿修罗族的利益为基础的。这对阿修罗族来说，是极不公平的。毕竟诸神靠着不光彩的手段，谋夺了对地球的统治权。　　毗湿奴化身女子骗走不死药的传说，暗示着天神族派遣间谍，利用美人计，取得了阿修罗族不死药的配方，从而利用这个技术，提升了天神种族的战斗力，最后以此又打败了阿修罗族。这隐喻的说明在地球远古时期，各个种族之间的情报间谍战，绝不逊色于现在的国与国之间的暗战。

在古华夏的远古历史记载中，说人蛇族的共工氏，大肆的开发地球，搞坏了地球的生态，为此天庭特意召开会议，谴责共工族势力的行为， 并企图以此夺回共工氏的权力。为此，双方爆发了中国古籍中记载的“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山……”的重大远古事件。其实，说不定双方的争夺也包括这个不死药的绝密生产配方。而共工氏对地球环境的破坏，则与古印度神话中的相关夸张描写相吻合。所以，此时这个重登天帝宝座的，可能已经不是四面神族的黄帝本人，而是他的孙子颛顼了。颛顼上位之后，因为他对男性近乎病态的偏爱和对女性的极度歧视， 就导致了颛顼共工大战后，因躲避战乱而四处迁移的古华夏族的一支——所谓的雅利安人一路南下南亚次大陆，而形成的婆罗门教中的神祇，全部由女性换成了男性角色。这就是印度教的神祇性别， 正好与华夏文明神话系统正好颠倒的奇怪现象的原因。

先到这里。　　请待后贴。

写到不死药这里，我想有件事需要说一说。　　如果真的研制出不死药，会不会全民接种，全体受惠呢？　　我想答案应该会是让大家绝对失望的！ 即使国家可以廉价量产这种东西，也绝不会让全民服食，全民长生不老的。这是什么道理呢？　　因为和很多问题一样，出现了一个新事物，就会有新的事物与之适应和平衡，这样才可以维持世界一个总体的自然平衡。如果不死药这种东西真的研发出来，让大家排着队来吃， 然后大家都不在面对自然死亡，那么，人口还要不要出生？如果任由人口出生，那地球有限的空间和资源怎么养活这样多的人口？这是最直接需要面对的问题。即使严格措施限制了人口的出生，那么我们这个社会恐怕也不会在前进，因为新的人才就没有降生的可能，而固定的人口， 也没法产生新的技术人才。打个比方，如果秦国时实现了人类的长生不老，那么全世界到今天， 依然会生活在秦朝时的状态，不会有什么大的进展，因为人口固定了，也就意味着人口素质固定了。那么也就可以说，赵高这个混蛋就可以无休止的鱼肉百姓，秦二世这个混蛋皇帝就可以继续祸国殃民；说不定长城都可以修的绕地球一圈。如此等等，所以说，我在这里就是给大家打个简单的比方，其实不死药的研制成功，会带来很多连锁的重大社会问题。　　另外， 一旦不死药成为最珍贵的技术和物资资源， 那么掌握实权的阴谋家们肯定就会发起

争夺，而且他们了解了不死药普及后，所带来的严重社会后果， 所以以他们自私的心态，是绝不肯让这种东西流传到民间。而且很有可能为了自己能够享受地球天堂般的生活，而对普通百姓展开大屠杀！这一点一定是会成为现实的。如今某国的转基因主粮等等， 就是对内外勾结， 对中国草民展开的人口清除和控制、明目张胆的早已不是秘密的秘密行动。所谓的众乐乐不如独乐乐！ 可以说， 一旦不死药技术实现，也会被国家和高层列为最绝密机密而不会公开。这不论在哪个国家和民族， 都会是一样的。所以，在古华夏，对于不死要的严格保管，是极其严厉严格的，甚至只有“司天之厉及五残”的天帝之女西王母才可以独家管理经营。其他可以支配使用不死药的， 貌似唯有天帝才可以下这样的命令， 而且还要看被使用的对象是谁。　　所以说，有理由相信，史前时期，超发达的文明，研制出不死药或者说相关的技术， 不是不可能。但是肯定也由此带来了一系列重大的问题，说不定远古史前大战的导火索，就是因为对不死药技术的争夺而爆发。那个人或者说神，不想长生不老呢？长生不老简直是所有有情众生最大的追求！为什么西游记中那些大大小小男男女女的魔头妖怪们，就算冒着被孙猴子一棍子打成稀屎的危险， 也要吃一口唐僧肉呢？就是因为吃了唐僧肉可以长生不老。所以，我敢说，如果人类真的研制出了不死药， 那将是一个震惊天地宇宙的超级事件！不仅仅地球人类，就算是其他所有的智能种族，都会跑到地球插一手的，宇宙间大大小小的生命种族，全部会驾驶者各种飞行器，或者穿越时空障碍，或者所谓的能量场移

动，而人马一齐出动，顿时地球上空就会热闹的如同烧开了水的锅！　　真的有点怀疑，残酷的史前大战，开战的双方在争夺什么？！诸神们拥有无上的权力，极度丰富的物质资源，发达无比的技术，无忧无虑的生活，几乎想要什么有什么。。。。的那是他们为什么还要战争？还要打这种两败俱伤玉石俱焚的惨烈大战？仅仅因为政见不合？仅仅因为对地球和宇宙权力的争夺？也许不死药，才是他们你死我活争夺的焦点。　　仔细研究就会发现， 最初的地球世界，是美好的， 诸神和人类和谐共处，把地球创造的如同极乐天堂。但是后期， 不知什么原因，诸神和人类的寿命出现了问题， 至少是人类的寿命开始缩短， 不仅如此，老病死等种种人类深恶痛绝的现象也出现了。在稍后期，更是出现说法， 连诸神的生命都不再是永恒的了。就在这个时候，诸神之间的争端也逐渐的出现并且多了起来， 最后引爆大战大打出手， 连同地球这个诸神乐园都一起玩儿完。所以，有理由认为， 史前大战的爆发， 有着对于不死药控制和管理权争夺的这个重大因素。　　所以，宇宙间有如此众多的种族，企图夺取不死药，所以这样无比重要的东西，只能放在最安全的地方， 由最强大的神来保管。于是，宇宙间最威名赫赫的美丽与恐怖齐身的西王母，就成了最合适的人选。另外，她做为天帝之女的极尊贵血统身份，也是她执掌这种无上权力的资格之一。只有这样，才可以压制那些蠢蠢欲动的各路神祇的争夺企图。　　但是有了这种不死药， 也不能总是放在库房保险柜里放着啊。于是，大家在一起开会讨论，最后研究出一套让大家都心服口服的方案出来，

那就是不死药只能将赏给对天地世界有巨大功勋的人，也就是大家常听到的有功德的人。只有那些被认为最有德行的人建立大功勋的人，才可以得到西王母的格外恩赐，吃到不死药，从而功德圆满，位列仙班，永生不死了。这样一来，大家都无话可说，另外于情于理也非常顺理， 于是对不死药的分配方案，大家是皆大欢喜。

所以，华夏的圣贤们，就喋喋不休的教导人们，不要做恶事，要多做好事， 才会有好报，否则就会被打下地狱受恶报。其实世界各大宗教的中心主旨，都是教导各地的人们，要做个好人。因为只有好人才可以上天堂。而地狱就是为那些恶人准备的，巨型焚尸炉而已，所以恶人罪人，都会在死后， 其罪恶的灵魂直接进地狱火炉这个大焚尸炉大炼活人。　　对于那些算不上好，也没做什么大恶的人呢，那就看畜生们有没有怀孕的，然后送去做畜生吧。或者实在畜牲的胎位不够，那就只好把世界上那些受苦受难瘸拐聋哑瞎瘫痪等等的胎位让那些“老好人”们去投胎。平时做人麻木不仁，混淆是非、善恶颠倒，和人说话不管对错都好好好对对对、别人有困难力所能及也不管的人，不是下地狱就是投猪胎了！平时为人吝啬，只想占别人便宜的人，死后十有八九投狗胎的。本性自私自利， 只想着自己，不顾别人，猪胎狗胎任选一个。

前面贴写到，地球上众多神族，捐弃前嫌，通力合作，用了几百年的时间， 终于完成了对不死药的研制工作。　　在搅乳海之前， 为了不引起争执， 天神前去会见了水神，以分一份不死药给水神为条

件，征得水神同意诸神对乳海的搅动。　　在后期，不死药即将完成的时候，最先从海里出来的，是两位非常美丽的女神，分别是幸运女神和娱乐女神。幸运女神就是南亚神话神话系统中的大吉祥日天女，也叫大吉祥天。　　那么，为什么印度教神话做不死药，平白无故弄出两位女神来显得莫名其妙啊？她们和不死药也没有任何必然的因果联系啊？　　要想说明这点，我还是带领读者们先回到之前古华夏远古历史记载中去寻找答案。

华夏《山海经》大荒东经记载:海内有两人，名曰女丑。女丑有大蟹。　　看看，两位神秘的女神，她们的名字叫做女丑，或者她们种族的名字叫做女丑。为什么只单单提到两位女神呢？原因就是这个海底种族的最高首领是两位。就好比前面所写的亚马逊女战士族，她们就是由两位女王来统治的政治结构。　　所以，印度教神话中，炼制不死药搅乳海出现的两位女神，有很大可能就是这两位女丑族的女神。而且，她们平时身居海洋深处，一般不出现在海面上，但是后期诸神的挖掘工作，已经到了大洋比较深的海底，这就严重影响到了女丑族的安宁生活，最后女丑族的两位女王，不得不出现在海面上，与地面上的种族来交涉这个事情。至于她们嫁给了天神，这很有可能就是，原先的海底，因为严重的机械搅扰和海洋

污染，已经不适于居住，不得不乘着诸神（所谓投入大神的怀抱）星际种族的太空飞船，飞离原来居住的海底基地，移民到新的地区和海洋， 甚至移民外星。这就是所谓的两位美丽女神嫁给天神的传话来源。　　关于女丑，我在前贴中写了很多，这里也就不过多重复了。　　又因为这个女丑族，主要的活动区域就是大西洋的深处，大概位置在百慕大魔三角海域，所以说明，诸神研制不死药的巨大工程，主要在大西洋热带海洋一带展开， 肯定是因此影响到女丑一族。所以， 在古南亚神话中， 搅乳海最后先搅出来两位美丽女神的传说。其实这就是华夏女丑族与这个故事的因果关系。　　另外，诸神搅大海之前，先与水神进行了谈判和沟通， 最后以不死药贡献一份给水神，水神才同意诸神的搅海工作。这说明，地球广阔的海洋， 是独立于诸神的地盘，是其他文明属性的种族的势力范围。也可以说， 因为水神的同意， 这暗示在地球上水族文明势力，也参与了这项浩大的工程。但是神话最后没有写明水神到底得没得到不死药，所以这也成了一个谜团。但是随后发生的星际种族大战，殃及了甚至包括海底女丑族在内的巨大的伤亡， 这从女丑之尸这个华夏古籍的记载，可以推断出来。所谓城门失火殃及池鱼。作为天神的一族， 女丑族在惨烈的史前大战中， 即使身居海洋深处，也没能置身度外，躲过那场灭世浩劫。至于大战之后女丑族的命运，华夏的古籍就罕有记载了。只记载，因为这个女丑族女首领被高温炙烤而死， 彻底的激怒了天帝，故而派遣英勇的天神后羿， 带着天庭雷霆部队，来到地球，与肆意作孽的十日星际舰队激烈开

战，最后终于消灭了羲和一族的主力星舰。也因此， 后羿得罪了天帝的大老婆，而不得返回天庭，被迫留在了地球长期的劳动改造，最后被小人寒浞极其残忍的杀害！ 连尸体都被剁成了肉酱分给他的亲族吃， 这个寒浞也真是够恶毒的！最后，只有嫦娥急匆匆的吃了西王母给的不死药，坐着星际飞船跑到月球上去了。直到现在， 中美俄这几个国家，发现在月球上有一艘年代非常之久远的史前巨型星际战舰，其残骸还停留在月球。据说这就是嫦娥乘坐的史前飞船。飞船里面的一个女太空员，依然处于“生与死之间”！——看来不死药的传闻绝不是浪得虚名！ 根据时间段来看，这个搅乳海炼制不死药的故事，发生在古华夏帝俊为天帝的时期，甚至更久远的远古。而因陀罗通过给天神服食不死药，而彻底打败阿修罗族重登天帝帝位的传说，其实是后期的黄帝、颛顼等很久年代之后的故事了。

在印度教中，很多的天神与极度的暴力、屠杀和血腥有关。这些都充分地反映了史前残酷的核大战的场面。 下面我就举一些例子，解开这些貌似浪漫的神话表面，让读者们看到一幅真实的血淋淋的活地狱阿修罗场般的史前战争史！ 通过研究发现，越是史前战争激烈的地方，其神话就愈加血腥。比如美索不达米亚神话、南亚次大陆神话等。而在这些地区，都发现了大量几千年前的核战争爆发的遗迹。 在南亚神话中，有一位女神，名字叫做杜尔嘎。她是破坏大神湿婆的妻子帕尔瓦蒂的转世之身。

谢谢诸位好友顶贴

各位好 1

谢谢朋友们的顶帖和大力支持！　　这几天忙点事情，所以没有时间来码帖，请朋友们谅解。　　下面继续码帖！

拔去整个印度教迷雾的外衣，展现出来的，却是一部远古极其血腥惨烈的战争浩劫的世界末日惨景！ 不知该如何写出来，因为这样惨烈的大战场景， 远远的超过了普通人们的想象，接受了现代教育的人们，是无论如何会去想到，在我们这个美丽的蓝色星球，却在多少年前发生过一次或多次恐怖的末日地狱的惨景！对印度教的真相

揭秘，其实就是一部地球远古真实的恐怖超级核大战的地狱场景。这也是为什么印度教的诸神都衣服的恐怖形象！也许只有奇葩的印度人，可以造出这样的神像。其实这些所谓的印度教神像，都是混合着对远古华夏历史的恐怖记忆， 与南亚当地黑人土著文化相结合的产物。　　在世界各大宗教中， 没有哪个神话或者宗教诸神的形象如同印度教那样恐怖！除了南亚印度人，自小习惯了这样形象的神祇形象，恐怕没有哪个国家的人会不恐惧那些印度教某些神的恐怖形象。尤其是以湿婆、杜尔嘎、迦梨等等这一派的诸神，他们的形象可谓非常让人恐惧。也就是奇葩的三哥， 可以想象出这样诸神的样貌。但是就连印度人本身都不知道，他们极其敬畏顶礼膜拜的诸神，其形象为什么要那么恐怖？　　其实， 这样的恐怖，来自于古华夏那场极其恐怖惨烈的末日大战。但是具体是哪场战争？炎黄大战？蚩尤大战？共工大战？。。。。。。还是大禹王与三苗国的那场“血雨三天”的超级核大战？！这一切都不得而知了。历史毕竟太多久远， 古南亚地区的人民，只保留着远古祖先一代代传承下来的恐怖记忆，而且这中记忆， 随着年代的越久远，历史的越漫长， 而逐渐神话化，以致到最后， 远古的世界历史真实，形成了浪漫与恐怖共体的印度教神话。

其实，并不是奇葩的三哥想象力比其他民族想象丰富，而是远古的那场恐怖记忆实在是太深刻了，即使经过了不知多少万年甚至亿万年，古南亚人民通过所谓的宗教神话，依然那样执着的保存着对发生在远古的那场地球恐怖浩劫的模糊记忆。　　前面写过了湿婆，如果说湿婆神，　是古南亚人对远古核大战恐怖毁灭武器的拟人化形象化的记忆和描写，那么，　湿婆的妻子杜尔嘎——迦梨，更是对史前大战的恐怖画面登峰造极的绘声绘色的描写。　　下面来看看印度神话，　是怎样传说和记载这个女神的。

先来写写杜尔嘎。　　杜尔嘎是印度神话中湿婆妻子化身之一，产生自湿婆之妻帕尔瓦蒂——就是那位青藏高原的喜马拉雅雪山神女。　　关于杜尔嘎的出现，故事是这样的：　　当时，一只阿修罗族的首领，水牛,从梵天那里，取得了至高的技术，　为此，水牛阿修罗族具备了可以叫板任何天神的武力能力，　包括那个牛叉的大神毗湿奴和恐怖破坏化身的湿婆神。因为这一点，水牛阿修罗大军，把天神这一派大神打得是屁滚尿落花流水！眼看就顶不住了，诸神的国度即将被水牛阿修罗夺占和消灭的紧急关头，印度教三大神开始合体，　要放最后的大招了——那就是恐怖的“杜尔嘎”！这个大招，就相当于动画片黄金圣斗士中，三位最强大的黄金十二宫的圣

斗士，合体在一起的那个可以破坏整个宇宙的“A.E”！据说那个AE，连天神都明令禁止，不到万不得已，黄金圣斗士不得使用。因为这是一种连同世界和诸神都要一起毁灭的恐怖威力！　　所以说，这个印度教三大神合体，要放的大招，就相当于这个三位黄金圣斗士合体的连诸神都要恐惧的“AE”——在印度教中，这个“AE”就是女神杜尔嘎。

据说，当初梵天传授水牛阿修罗至高技术的时候，曾经对他说过，除了女神，凡是所有的男神，无论具有多麽大的法力，都不能打败水牛阿修罗。当时水牛阿修罗王也实在是太厉害，连所有的大神都无法奈何他，何况一个女神呢。所以，这个水牛阿修罗王，完全没把这件事放心上。而恰恰就是这一点，成了诸神打败水牛阿修罗唯一可以利用的契机。

继前一次鸠摩罗大战之后， 面对这个新出现的更厉害的阿修罗对手，诸天神无法打败水牛阿修罗大军的进攻， 天庭即将被占领。危机之下， 诸神只好不顾颜面，请求女神帕尔瓦蒂出面，希望她能够再一次的拯救世界。　　这个时候，美丽温柔的帕尔瓦蒂，接受诸神的祈求，化身为一位千手的威严形象出现在众神祇面前。只见此

时的她， 有着非常美丽的面容，有上千只手臂，每只手都拿着一件众天神献上的武器，包括湿婆神的三叉戟,毗湿奴神的轮宝,海神的海螺,火神的枪,阎罗王的铁棒,风神的弓,太阳神的箭,财神的杖,因陀罗雷神的金刚杵，梵天的念珠和水罐，时间之神的剑，工巧天的斧头，以及喜马拉雅神所送的老虎坐骑等等。 此时的女神， 现出了一副愤怒的形象，面对气势汹汹如潮水般杀来的水牛阿修罗大军，她展开了激烈的对战。 据说，惨烈的激战一直持续不断地进行了九天，愤怒的女神讲阿修罗的大军驱逐出了天界，一路掩杀，直进攻到水牛阿修罗的领域之内，并且在九天的激战中，女神杜尔嘎越战越勇，用手中各种天神的兵器，将阿修罗族的大军消灭殆尽，直把阿修罗族杀得血流成河尸山血海。最后， 到了第十天，女神杜尔嘎，终于开始面对水牛阿修罗本人！

这个水牛阿修罗王，用长期的苦行（长期的科技发展），换来从最高神梵天处得到至高技术之后，诸天神就再也不是阿修罗的对手。但是因为这个水牛阿修罗王骨子里鄙视女性，所以他在梵天处得到最高法力之后，唯独没有对女性设防，因为他对梵天祈祷，只说所有的男性诸神都不可战胜他， 遗漏了女性神，原因就是他从骨子里瞧不起女性，完全就不认为女性会成为他的威胁和杀手。 所以，就因为这一点， 面对无敌的水牛阿修罗王，被打得没有还手之力的诸神，只好不顾颜面，搬出女人来打退敌人。当然， 也不是随便什么女人就可以打摆这个凶悍的阿修罗的，这个女人， 就是古印度教

中的最厉害的女神——帕尔瓦蒂。　　因为在此之前的大战之中，诸神一方，就是利用湿婆和帕尔瓦蒂生出的儿子，才打败的阿修罗大军，所以，此时此刻，诸神们面对更厉害的阿修罗大军，只好也只能再一次的把帕尔瓦蒂请出来。估计湿婆神自己也背后吹了枕头风，做了不少老婆的政治思想动员工作。　　终于，临危受命的帕尔瓦蒂，在天庭危难之际，毅然挺身而出，巾帼胜于须眉，化身战斗力爆棚的杜尔迦，对阿修罗进行最后的反击。杜尔迦的胜败与否，直接关系到诸神的天庭生存与否。从这一点上，杜尔迦可以说是背水一战，只可以胜利，不可以失败。

这个美丽与凶残跻身的女神，果然不负重望，她与阿修罗大军浴血奋战，连战连胜，直把敌军驱逐出过境不说，还顺势掩杀，直杀尽阿修罗本土腹地，并且利用手中诸天神的武器，把凶悍的阿修罗大军杀得片甲不留一片尸山血海！　　最后，终于到了终极对决的时刻！　　此时，杜尔迦面对最为凶悍无敌的阿修罗王，进行最后的殊死一搏。　　此时，以杜尔迦如此的战斗力，依然无法打败阿修罗王，愤怒之下，美丽的杜尔嘎女神，化身为极为恐怖的终极女神——迦梨！这位女神，是全宇宙间真正的恐怖女神、毁灭女神、地狱之神！即使以破坏和毁灭为化身的三大神之一的湿婆神，在迦梨女神恐怖的破坏和简直毁灭整个宇宙的力量面前，都显的是那么的微不足道！~~~~

迦梨女神，可以说是几乎一切宗教和神话中最为恐怖的女神，无论是其所代表的毁灭和恐怖力量，还是她的形象，都没有其他的神祇可以匹敌！迦梨女神就是杜尔迦的女神的升级版，杜尔伽在面对前所未有的强大的阿修罗军队时陷入困境，这时候她的面孔因为愤怒而发黑， 从她脸上的黑气中诞生了可怕的迦梨。　　嘉利女神的形象本身， 简直就是恐怖地狱的化现！她是最为黑暗和暴虐的黑色地母，时间的毁灭者，丰产之神，死亡和再生的象征， 三位一体的创造女神， 保护和破坏、诞生和死亡的母亲，财富，世界的生命给予者；她是世界开始和终结的血的海洋，是邪恶精神的毁灭者，也是皈依者的保护者。　　女神的名字，直译过来就是黑暗、时间的意思，这隐喻着远古史前核大战的末日恐怖；　　她的脸是天蓝色的，有黄色的斑纹。她目光凶恶， 蓬头垢面， 有时候头发辫成绿色的大毒蛇；她皮肤黝黑，青面獠牙，额头和湿婆一样有第三只眼睛！四只手臂分持武器，戴着蛇和骷髅的项链，舌头上滴血。她戴着长长的人类头骨项链（几乎延伸到膝盖），展示着腰带上的各类厉害武器；儿童的尸体是她的耳饰，加在她身上的花环还算是美丽的装饰品；　　她的嘴唇是紫红色的，经常表现出血液的流动；她长牙状的牙齿直达到她的下唇外；她的四臂握着武器，有时还拎着滴着血的魔鬼的头颅；这些物品既象征着她的恐怖杀戮，也象征

着她毁灭世界的力量；　　劫末之时迦梨女神将以黑暗笼罩寰宇，促使其归于毁灭；　　她就是恐怖与毁灭的象征，她的传说总是与杀戮和鲜血相连！　　这就是恐怖与毁灭的化身——女神迦梨！

加莉女神的显现，是在杜尔嘎女神和极凶残的阿修罗大军作战之时,从陷于困境而愤怒的杜尔嘎女神的眉毛之中诞生出来的。　　她全身蓝黑色,多手多足异常恐怖,而且具有强大的力量.凭借这个的力量,将所有的阿修罗全部歼灭。但当她杀死水牛阿修罗王之后,因为作战时的疯狂使她陷入一种狂暴状态，愤怒仍然没有熄灭,开始破坏世界的一切。所以仁慈的湿婆大神一看不妙，　只好赶紧自己出来,躺在她的脚下供其发泄狂暴的怒火！　当她略微清醒看到自己的丈夫躺在脚下被践踏时，完全被惊呆了,因此息灭了自己的怒火，据说她的舌头也因此惊讶而露在了外面无法收回，后来还是湿婆神使用法力，才让她的舌头恢复常态，缩回到她的嘴里。　　嘉莉女神的形象有时为一面四臂二足，有时为多臂，多面，　多足．但是共同特征都是身体蓝黑，　具有三眼，　新月为饰。以五十颗阿修罗头作为项链，两颗头作为耳环，把人的手臂穿联作为裙子，上身赤裸；四臂形象时，　通常一手持剑，　一手持阿修罗头．一手持三叉戟，　一手持骷髅碗，　她的脸上和乳房上都被鲜血涂红。　　看看，这个嘉莉大

神，就是这样的一副血腥恐怖至极的形象！

其实，剥开神话表面的伪装，杜尔迦和嘉莉女神的故事，隐含着真相的是一段远古史前超现代核大战的惨烈历史。

先给大家逐一分析一下，理清思路，然后读者才可以更好的理解我这一段的推理和描写。

先来说说这个厉害无比的水牛阿修罗王。　　阿修罗，在古印度神话中，就是敌对于天神一派的神族势力，其实他们也是天神，与所谓的天神们共处一个世界， 并且彼此争战不休。　　在原先，天神经常处于下风， 被大反派天神——阿修罗大军经常打败。但是后来因为不死药的被研发成功， 而且这个高大上的最高宇宙科技成果，却被天神一派独自窃得，为不死药出了主要力气的阿修罗族，却连一份不死药都没有得到，为此，双方又是一番翻天覆地的厮杀。但是吃了不死药的天神一族， 这一次借助嗨药的作用， 成功的打败了以往一贯胜利的阿修罗族。这些天神的大反派不服啊！于是暗中积蓄实力， 组织起了一次又一次的大反击，有几次差点用要你命 3000 夺了天神们的地盘。当然， 最后这些道貌岸然的天神们，还是想办法一次次化险为夷，终于一次次的击退了阿修罗族的进攻。　　这其中，都是由于湿婆的妻子出面， 而最后扭转了战局。　　前面写了，诸神利用外星文明（昂宿星系）支援的科技，结合在青藏高原

发现的远古神秘科技，加上诸神自己长达一百多年的科学研究， 终于研究出了可以消灭阿修罗的致命终极武器——鸠摩罗——这件史前核武器，最终打败了反派天神大军——阿修罗族军团。　　这一次，不知道经过了多少年， 另一只天神的大反派——水牛阿修罗势力再次崛起，而且其战斗力更为强大，即使最强大的天神，在水牛阿修罗前面，都不堪一击！　　木有办法，主神只好再次搬出终极武器——杜尔迦。

先来说说这个水牛阿修罗。　　这个阿修罗王的名字，就暴露了一个远古历史秘密，这个秘密就是， 水牛阿修罗王，就是中国的炎帝。在华夏神话中，炎帝的形象， 就是牛头人身，这一点，就是水牛阿修罗族的名字的来源。另外， 炎帝是来自太阳神系的半神半人，所以称为神族也不过分，也就是印度教中的所谓的阿修罗族；另外炎帝势力， 素与四面神族的黄帝敌对，多次的为了争夺权力而发生大战。而黄帝的天帝身份和四面神形象， 与印度教中的天帝因陀罗——帝释天这一点也完全符合；所以，古印度教（古婆罗门教）中的水牛阿修罗与诸神的大战，就是对古华夏远古历史炎黄大战历史画卷的描绘。而大战的具体情节，也与华夏古籍所记载的细节高度吻合，这个我后面给读者们再做具体的推理分析。

在华夏神话中， 被打的差点亡国灭种的黄帝， 情急之下，哭啼啼的向天庭求救，然后绝望地等着最后时刻的来临。　　就在最危急的时刻，天庭至尊女神西王母，派遣九天玄女驾驶着太空飞行器降临黄帝的最后指挥所，面授机宜。具体的细节， 这里就不会重复描写了，读者们可以返回前帖去看。这还不算，跟着玄女一块降临地球的，还有黄帝那个恐怖的女儿——魃。这个魃，其实就是远古一种核武器的代名词，可以说是战争中的终极杀手。就是利用这件武器，在加上天庭支援的最新式军事技术而研制打造的厉害武器， 四面神族的黄帝， 最终打败了凶悍无比的炎帝的部下——蚩尤一族的大军。　　带着这些对华夏史前历史的记忆， 古印度教，用自己的文化元素方式， 记载了这个事件， 这就是水牛阿修罗和杜尔迦、嘉莉的恐怖远古神话。至于之前鸠摩罗的故事， 就是初期炎黄大战的历史场景，在那一次，也是黄帝军团先败后胜，最终利用先进科技，打败了炎帝巨人族——古印度教中所谓的的阿修罗族。所谓的王侯败寇，在古印度教中体现得非常明显。其实从神话故事看， 天神与阿修罗的大战，主要都是为了争夺权力， 而且好多时候，似乎理亏的却是天神一方，而阿修罗族只不过是想拿回本属于自己自己该得的那部分权力或者说利益而已。其实，公平而论，阿修罗族这

个天神的大反派，只是胜利者对战败者冠以的狼藉名声而已！

在华夏远古，到底是黄帝一族是正义者，还是炎帝一族是正义者，只能说历史是由胜利者书写的。炎帝、蚩尤、刑天、共工、夸父等这些古华夏文明中更古老的文明种族，他们只是悲惨历史的牺牲品和殉葬者。亿万枯骨凭风吹，唯有王者把酒欢！　　这就是历史，没人说得清谁是谁非。。。。。。

再来写这个杜尔迦。　　杜尔迦的形象含义，其实就是古华夏九天玄女的形象，她所带来的多种天庭武器，就是杜尔迦浑身千手，手持天神给于的各类武器的描写。利用这些极其先进的天庭技术武器，黄帝大军绝对反击，一举击溃了蚩尤族钢铁机械军团猛烈的攻击。在华夏历史记载中，没有说明那次惨烈的史前大战大战打了多久，但是在印度教神话中，却明确说明是九天时间，杜尔迦就杀败阿修罗大军，进入敌军国境，把阿修罗族大军屠戮殆尽。当然，这个九天的时间，也是一个形容词，不见得就是九天时间。但是可见，这个从失败走向反击最后获得胜利的形势扭转，所用的时间并不是很多。在古华夏的相关记载中，也可以推断这个胜利所用的时间并不多。所以印度教这个九天的说法，也是比较有谱的。因为超现代化的战争，一旦超厉害的武器的应用，在短短的一瞬间就扭转战场的战局，是符合逻辑和客观的。古华夏和古印度两个系统的神话，记载着一个高度雷同的历史情节，这就说明，两者之间可以互

相佐证那段远古历史确实存在过的残酷真实。

当然，通过杜尔迦的各种天神的诸多武器，包括毗湿奴的轮宝、湿婆神的三叉戟、海神的海螺、火神的枪、阎摩王的铁棒、风神的弓、太阳神的箭、财神的杖、因陀罗雷神的金刚杵、梵天的念珠和水罐、时间之神的剑、工巧天的斧头等等，这些其实都是远古高科技的神话说法。就好比毗湿奴的轮宝，其实就是现代概念的外星人的飞碟。至于那些什么各类武器， 因陀罗的雷霆武器、风神、太阳神等的什么弓、箭、铁棒等等，其实都是类似现代各类远程导弹武器。只不过后期的古人经过远古文明的破坏后，已经完全不知道上古那些个高科技的各类厉害武器都是些神马玩意，于是只好用当时人们能够理解的类似的东西，来记忆传承远古那些辉煌而又恐怖历史了，最后形成了神话。

但是这样厉害的武器，在印度教的说法中，杜尔迦女神不但没有打败凶悍无比的水牛阿修罗王，反而在最后的凶残对决中渐渐陷入困

境。最后，愤怒的杜尔迦， 从其变黑的脸上眉毛之间，形成了更恐怖的化身——嘉莉！嘉莉的出现， 也就是杜尔迦无奈之中，被迫要放终极大招同归于尽的节奏了。　　杜尔迦， 其本意就是力量、幻觉能量、向远处发射的能量等等意思，这些特征，更能说明这个杜尔迦本身，就是一种发射类的远程武器的真相，类似于现代导弹技术的武器。而更恐怖的嘉莉从杜尔迦发黑的脸上眉毛间产生，可见嘉莉这种可以毁灭整个世界的恐怖武器，就是以杜尔迦这个远程发射力量为载体， 实现恐怖破坏力的。所以，这个嘉莉其实就是携带核弹头的超大当量的远程高爆核导弹的拟人化的描写。　　至于印度教中， 对嘉莉极其恐怖相貌的描绘，其实就是对这件超级核武器无比破坏力量的恐怖记忆。嘉莉所造成的巨大伤亡， 就用一大串的人脑袋做项链来形容；各种凶恶恐怖的神情刻画，则是形容这件武器极其恐怖的破坏和杀伤力所造成的活地狱般的末日景象；最后说嘉莉打败了水牛阿修罗王之后，继续狂暴不已，要把连同诸神在内的世界一起毁灭之势，更是说明了这种终极武器，会把敌对双方和世界一起毁灭的恐怖和破坏力！所以，这个嘉莉也有黑暗和暴虐地母、毁灭和末日的说法。　　不仅如此，杜尔迦和嘉莉，与湿婆一样，都在额头有第三只眼， 也就是可以发射恐怖神火的眼睛，这一点更加说明，湿婆、杜尔迦和嘉莉一样，都是恐怖的远程发射的毁灭性的武器，只不过三者之间，貌似毁灭世界的破坏力量有所差异而已，但是性质上则是类似的。

有意思的一点， 出现在大战末。拥有极为恐怖巨大破坏力的嘉莉，杀死敌人后，陷入完全的狂暴敌我不分状态， 她继续忿怒，要连同世界和诸神整个彻底毁灭的节奏。 ——这一段，说明了这种恐怖的核爆炸其破坏力是非常巨大恐怖的，而且是彼此对攻！并非表面记载的那样，只是天神一方对于阿修罗族的单方面残酷屠杀。从印度教神话对嘉莉陷入狂暴这段神话来看，这种巨大的毁灭，不仅仅对阿修罗族，对于天神一方也是如此，双方同样损失和伤亡惨重， 没有谁能幸免，这就暗示着， 这场大战，并不是一边倒的某方胜利，而是一场惨烈的同归于尽式的、全面爆发的核大战！ 最有深刻含义的内容在最后一段。

最有深刻含义的内容在该段神话最后一段。 湿婆神为了制止这种破坏， 为了挽救世界的毁灭，为了平息妻子嘉莉的失去理智的愤怒，只好自己躺在地上，让狂暴的嘉莉踏着自己的身体跳灭世狂舞，以此来降低妻子的狂怒对世界带来的毁灭程度。 终于， 失去陷入狂暴状态的嘉莉，猛地低头看到了被自己踩在身下的湿婆，猛地大吃一惊， 这才熄灭了狂暴忿怒，恢复了理智。世界也从而得救了。 其实这一段，暗示着一个当时历史的秘密。 湿婆，本身就是破坏和毁灭之神， 但是在他的妻子面前，湿婆的毁灭和破

坏就显得黯然失色，因为真正恐怖的是湿婆的妻子嘉莉。而湿婆躺在妻子的脚下， 以此来平衡减弱妻子无比恐怖巨大的毁灭力量， 这其实就暗示着——恐怖的核平衡。正是这个恐怖的远古历史当中的核平衡， 保证了世界没有被最后彻底毁灭。世界因为核平衡没有被核大战彻底摧毁，当然嘉莉这个世界末日毁灭女神的暴怒，也就恢复了理智了。 ——这就是该段神话所掩盖隐藏的真相。 所以真相就是， 疯狂爆发的史前核大战， 在最后世界即将彻底全面毁灭的关头，出于恐怖平衡的原因，残存的双方，决定熄灭战火，恢复和平。于是，世界在最后的关头，被挽救了。背挽救的原因，不是双方需要和平，而是出于敌对恐怖核平衡！这就和当今世界形势一样，中美俄等核大国，因为对方都具有可以毁灭全世界的核武器，所以谁也不敢直接发动对敌人的直接开战，这就是所谓的核平衡。试想，假如全世界只有一个大国拥有毁灭世界的核武器，那它一定是敢对于其他国家发动大战的，而且不会吝惜它手里的核武器的。上世纪末的伊拉克战争，某帝为了实现所谓的蛙跳战略和零伤亡，可是对几十万中东最精锐的伊拉克共和国卫队大军扔了“东西”的。这就是为什么霉菌没有面对大规模抵抗的真是原因！那一堆堆由尸体堆积的小山，那流淌成河的美索不达米亚文明后人的鲜血，那些开着最大型推土机推尸体的的霉菌大兵残忍冷酷的表情，那些被核爆炸高温烧灼而和大炮坦克粘在一起的成千上万伊军士兵的焦黑尸体。。。。。。这一切，真相都对民众掩盖隐藏了，这样的恐怖事件是不会告诉民众的。那个时候，国内和国际的恐怖气氛极高，某帝

邪恶的嚣张气焰是狂妄至极！即使中俄两国都不敢做声。后期的大使馆被炸，货船被拦截。。。。国家都一个字“忍”，两个字“忍了”。好在，幸亏新中国老一代领导人目光深远，不惜忍冻挨饿勒紧裤腰带，也要把原子弹搞出来。不然， 印度教神话中的嘉莉，早就会落在了当今中国人的头上了， 华夏文明也就不存在了， 这个帖子也不存在了， 你们这些读者们也就不存在了。

先码这些吧，都后半夜了！

在古印度神话中，水牛阿修罗王与最高神梵天，关系非常寻常。据此，水牛阿修罗王获得了梵天至高无上的秘密，由此而拥有了可以战胜诸神的超强能力。这一点，与华夏历史中，大天帝帝俊与炎帝的关系高度的吻合，其实印度教这段神话，就是对古华夏文明中天帝和炎帝亲密关系的描写。 在前面的古华夏帖中讲到，炎帝的诞生，就出自于天帝帝俊的伟大计划。当时的天地帝俊，有是太阳神的身份，与太阳的关系非常密切，而炎帝一降生， 就被天帝赋予“火德”的称号，意思炎帝的血统基因，与太阳之火有关，故称为火德。而且不仅如此，出于对炎帝的宠爱，天帝还赐予了炎帝很多高科技的玩意， 具体的前面帖写得很详细，这里就不重复了。这这段历史情节，在古印度教中，就成了最高神梵天与水牛阿修罗王之间的神话。 所以，这个古印度教故事情节，就是对古华夏文明历史中天帝与炎帝之间历史的相关记载。而诸神与水牛阿修罗的大

战，就是古华夏中，当时的北方天帝（打败炎帝后又成为中央土德天帝）四面神族的黄帝势力，与南方火德天帝——炎帝之间的远古核大战。而炎帝的势力组成，主要的就是地球上历史更为古老的各个巨人种族的联盟，包括人蛇族！　　根据种种资料判断，炎黄大战，主要就是星际和地球统治权之争，其中也包括对于地球人类和人类世界的统治权。当时所谓的天帝、诸神，　不过是来自不同宇宙星际文明的不同高等级文明的种族。他们出于不同的目的，先后来到地球扩展势力，最后又因为种种矛盾，而爆发了毁灭地球辉煌史前文明的远古星际大战。

揭秘了梵天与水牛阿修罗的真实身份，再来看看恐怖毁灭女神嘉莉所代表的真实身份。　　对于嘉莉女神，除了前贴中所写的那些，她的身份还有个重大秘密！　其实她的真实身份就是——古埃及神话中的哈托尔——古华夏神话中的西王母！　　对于哈托尔和西王母的之间的紧密关系，帖子中已经用大量地篇幅写了不少，所以对于哈托尔和西王母的细节交代，就不重复了。根据古印度神话对迦梨女神的相关传说细节，可以断定，　这个极端恐怖与毁灭化身的女神嘉莉，就是古华夏的西王母——“西王母，其状如人，豹尾，虎齿，蓬鬓，远然白首。石城金穴，　居其中。”　　“西海之南，流沙

之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神，人面虎身，有文有尾，皆白，处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人戴胜，虎齿，有豹尾， 穴处， 名曰西王母。”“西王母梯几而戴胜，其南有三青鸟，为西王母取食。在昆仑虚北。”　　“有人， 戴胜、虎齿、有豹尾，穴处，名曰西王母”“西王母居住在玉山之山， 其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。”　　看看这些对西王母形象的描写，再结合古印度教神话中迦梨女神的恐怖形象，以及她尊贵无比的至尊女神身份， 两者之间这种紧密的关系不用言说即跃然纸上。　　再来看西王母所主的一个极其重要的职能：“是司天之厉及五残。”——就这一句话，就足以把前面所写的关于迦梨女神的恐怖和黑暗形象，包揽无余， 不复赘言矣！要不说古华夏语言就是极为精炼、准确，含义又极其丰富，短短几个字，就可以高扩这些洋洋洒洒的千篇万言。看来， 这个嘉莉女神，就是对西王母“司天之厉及五残”具体内容的详细解释！看来，在西王母如此美丽雍容的高贵面容下面，竟隐藏着如此恐怖的身份和远古历史真实。

还有一点，迦梨女神的坐骑！　　在古印度神话中， 迦梨女神的坐骑是一头猛虎， 而这也与西王母戴胜、虎齿、有豹尾等等的形象描写，高度的吻合。这就更加证明了，印度女神嘉莉， 与华夏女神西王母之间暗通款曲不言而喻的紧密关系。　　通过以上这些，可以推断，古南亚次大陆地区的神话体系，就是源承自更为古老的古华

夏文明体系。随着古华夏文明分支种族后裔的民族迁移，这种文明上的继承，也流传到了南亚次大陆地区。随着时间和历史的漫长演化，这种对古华夏远古历史的恐怖而模糊的记忆，就形成了一种独具南亚地方特色的宗教神话，而流传至今。只有层层揭开包裹在神话外面的神秘外纱，才可以的得见其内里真实的历史真容！

在前贴中，写过因为古南亚地区极端的重男轻女的文化因素，所以华夏至尊女神西王母，流传到古印度神话中， 就成了湿婆的形象和化身。其实，湿婆不过是西王母的一个影子， 真正可怕的西王母，其实是站在湿婆神身后的恐怖和毁灭女神嘉莉！确且的说，湿婆与嘉莉神格的合身，才是西王母的真身。出于民族和文化习惯，古印度教的信徒们， 给所有的古印度大陆的神祇都通通划分为男女搭配的形式， 即使不存在这样的搭配， 也要捏造一位出来，以填充这个古印度教的神系。因为这个特点， 古华夏神系中至尊的女神西王母，在古印度教神系中，就被划分为湿婆与帕尔瓦蒂这一样的夫妻分身：湿婆代表西王母的至尊地位和其恐怖的惩戒职能“司天之厉及五残”；而帕尔瓦蒂则继承了西王母美丽的一面，同时喜马拉雅雪山神女的身份， 则暗示西王母来自于北方的高原的深山雪域。在前贴中，我给大家解释了，西王母的地之下宫， 就位于中国内西域

（新疆） 的帕米尔或者青藏高原某处的雪山湖泊之间。而古印度神话，对于雪山女神帕尔瓦蒂的出生和居住地， 则明确的说明是北方的喜马拉雅山脉的雪山。在当时的古印度，他们所能到达的喜马拉雅山，只是山脉西北部南麓一带， 而这个地区的北方，正是中国的青藏高原的西部和葱岭（帕米尔高原）的连接部。这个地理描写，也与华夏历史古籍所记载的西王母所居的行宫的地理特征相吻合。所以所有的这一切，都表明，古华夏历史中的西王母，就是古印度教中女神帕尔瓦蒂——杜尔迦——嘉莉的合体，而且这个合体， 应该还要加上湿婆这位仁慈与恐怖和破坏跻身的地位至尊的神祇。从某种意义上说， 有时候也是恐怖化身的毗湿奴，也与湿婆一样， 同样是西王母的化身之一。在古印度教神话中， 最为恐怖的三位大神，就是毗湿奴、湿婆、嘉莉。应该说，这三位神祇，是古印度教三位一体的表现，也就是说，这三位神，实则是一位神，而这位神，就是古华夏的至尊女神——“司天之厉及五残”的西王母！

在古印度教神话中，最具人气和声名、香火最旺的保护和秩序化身的大神毗湿奴， 其实也有着极其恐怖的破坏毁灭力的一面。 在古印度神话中， 毗湿奴有十个化身，所数与维护正义的争斗有关，破坏力最大的， 就是他的第十个也是最后一个化身卡尔吉。他将在

地球的现世之末出现。当地球人类其社会和精神生活堕落到极低点的时候,毗湿奴将手持闪亮的喷着火焰的宝剑,骑上自己的化身白马卡尔吉亲自降世,消灭一切恶人,为新的一轮再生作准备！这一点，与北欧神话诸神的末日异曲同工。

其实，毗湿奴的第十个化身，在已经在地球的远古时期，不知多少次的出现了。只不过，醉生梦死的现代的人们，还不知道这一切。他们总以为毗湿奴的第十个化身视为未来准备的，其实他们不知道，毗湿奴的第十个化身卡尔吉， 早已经在地球史前出现多次了——因为地球远古的文明早因为超级核大战而毁灭。现代人们，需要做的，是如何防止毗湿奴的最后一个化身的降临——也就是世界末日的毁灭的到来。至少，世界的毁灭不要因为人类自身的原因。这才是我给读者们讲解地球远古文明历史的重要原因之一。

现代的人们需要做的，是如何防止毗湿奴的最后一个化身的再一次降临——也就是世界末日的毁灭的到来。至少，世界的毁灭不要因为人类自身的原因。这是我给读者们讲解地球远古文明历史的重要原因之一。

如果通过以上这些，还有读者怀疑古印度就是古华夏文明分支的说法，那么我再给大家举一些例证。　　既然写到毗湿奴，那就先写写毗湿奴大神的坐骑——金翅鸟。

不要搭理那些国观过来的倭狗倭豚！他们就是来瞪着它们的豚眼来放豚屁捣乱的。

看来这个帖子，确实触到了某些邪恶势力的痛处，恼羞成怒专门组织人来捣乱了。　　不要搭理那些倭豚恶狗，让他们自己在它的狗窝疯子般自言自语小丑表演吧！我们看看笑话！　　诋毁华夏文明，是国内外邪恶势力一直在做的事情，也迷惑毒害了很多人。为此，考虑了一下，为了弘扬正能量，为了复兴我华夏辉煌的文明，正本清源，这也是我这个帖子出来的原因。

我不是官僚们的鹰犬，更不是什么势力的马前卒，我只是华夏亿万子孙中的普通一员。　　我有责任为了华夏的复兴和正能量的壮

大，贡献自己的微薄力量。　　世界已经走到决定未来命运的十字路口，何去何从都在于人们的自我选择。　　好了， 不多说了。下面继续写正帖。

来写写金翅鸟。　　在世界很多民族的神话传说中， 都有金翅鸟或者说与金翅鸟类类似的巨鸟。　　那么，金翅鸟是一种什么样的鸟呢？我首先带领读者看看印度教神话中的金翅鸟是什么形象的。金翅鸟， 在印度教中，被称为“迦楼罗”，是神话中的一个巨鸟族。居然成为巨鸟，那它们的体积就一定非常庞大， 有多大呢？ ——两翼相去三十六万里！　　大家看到这里， 一定会惊讶不已， 觉得这只能属于虚构和传说。因为只要具体一点点知识的人都会知道，地球的赤道才几万公里而已， 小小的地球，如何能够放得下着巨大的“迦楼罗”呢？！　　是的，问题也就出在这。　　如果说这种迦楼罗巨鸟只是神话虚构，而不是事实的存在， 那么在世界很多古老民族的神话中，却都不约而同的存在着这麽一种神奇的巨鸟，下面我就具体的例举一下。　　先来看看地球最古老的华夏文明，是如何记载和看待这种鸟的：　　作为道教最有资格的老庄之一的庄子，他在其著名的“南华经”逍遥游中，有一个类似的记载：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也， 海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。”　　“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

“汤之问棘也是已:穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云， 抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气， 负青天，然后图南，且适南冥也。”

再看这一段：“昆仑之山有铜柱焉，其高入天，所谓‘天柱’也，围三千里，周圆如削。上有大鸟， 名曰希有， 南向， 张左翼覆东王公，右翼覆西王母；背上小处无羽，一万九千里，西王母岁登翼上，会东王公也。” “其鸟铭曰：有鸟希有，绿赤煌煌，不鸣不食，东覆东王公，西覆西王母， 王母欲东， 登之自通，阴阳相须，惟会益工。” 以上这些， 是华夏汉民族文化中关于“迦楼罗”这种“金翅鸟的”相关类似记载和传说， 在中国少数民族中，也有很多的相关传说，情节也大多类似，所以就不一一例举了。

因为迦楼罗这种巨鸟，有佛教关系渊源很深， 所以再来看看佛教的一些相关记载： 金翅鸟两翅相去三百三十六万里，世界上四大洲之一的南赡部洲只能容其一足， 其神力甚大，有诗曰：“金翅动身摩日月，银河转浪洗乾坤。” 金翅鸟以龙为食， 日食一大蛇，五百小蛇。命将终时， 蛇毒发作，不能复食，举翅而下，直至

世界最底层的风轮际。为风所吹， 还复上来。往返七次，无处停足，遂落到环绕世界四大洲的金刚山顶死去。因其久食诸蛇，身纳毒气，死后毒发为火而自焚。难陀蛇王怕那自焚的烈火烧坏宝山，遂降雨灭火。那是罕见的滂沱大雨，一个雨点就有车轮那么大。

一切都先不解释，只是举例。下面再来看看华夏和佛教以外的记载： 西方传说： 有一些载有大鹏鸟的事，说鹏蛋周长有五十步，鹏鸟聚集的食物是大量的一口可吐入大象的蟒蛇（也就是华夏古籍中记载的巴蛇——所谓的巴蛇吞象）；某位阿拉伯旅行家在他的日记中有“本以为那是座山，原来竟是只鹏鸟”的记录；还有传说其体形巨硕， 羽呈白色， 以象为食，力大无匹。 西方鹏鸟的来源，也许可以追溯到古波斯文化中的神禽“峨姿”。据记载该鸟历经天地生灭三大劫。鸟身犬首或人面之貌， 两翼伸展可遮蔽日月群星。古波斯神话中有株“知识树”，结籽化为世间万种草木，“峨姿”筑巢其上， 每至果实成熟，将其摇下，播于大地山川； 另外，犹太神话中的巨鸟“栖枝”—— 旧约解经书《米大示》称其为无敌的生物，只有耶和华神的剑（一种远古时期的威力巨大的武器，后贴在做详细的解释） 才能杀死它。而《次经》中提到所谓的″一饱口福″云云，是指末日的弥赛亚盛宴。那时巨兽和海魔将会大战，最后同归于尽，与巨鸟栖枝一起成为圣洁者的食物——其实这也暗示巨鸟也归于毁灭（其真相实质，后贴统一解释）。另有种说法它们都将被投入深渊； 阿拉伯传说中的“安卡”——和其他不

死鸟一样会在寿限将至时自焚并获得新生，传说它们的寿命约为1700 年。安卡的体型巨大， 足以载动一头大象，最初被认为是神的完美的创造物， 但在后来的传说中却成为一种邪恶的生物，捕食所有的生命，于是犹太教徒们大肆猎杀安卡，使这种巨鸟最终灭绝。罗马人对不死鸟的描述:"大部分怪物都是由其它生物衍生而来的，只有一种例外， 它们可以再生，亚述人称之为不死鸟。不死鸟并非靠花草果实维生，而是以乳香为食，在降生五百年后它会落在棕榈树顶端的橡木枝上为自己搭建一个巢，然后出外收集肉桂、甘松和没药等香料，衔入巢内，垫在自己的身下，当它呼出最后一口气后会悄然死去，此时从它的身体里将飞出一只新的不死鸟，同样拥有五百年的生命。等这只不死鸟长大到有足够的力量时，就会把父母的巢从树上升起，衔往埃及的赫利奥波利斯城，放在太阳庙里。这个巢是它的摇篮，同时也是它父母的坟墓。"最早详细描述不死鸟的人是希腊历史学家赫罗底特斯，他说:"我并没有亲眼见过它，只是在绘画中见过， 它的羽毛一部分是金黄色的， 一部分是鲜红色的，外形像一只巨鹰"，而且还拥有美丽的歌喉。 到了公元四世纪以后，不死鸟的形象发生了变化，传说其寿限将至的成年不死鸟会在巢里自焚，三天后将重新升起。罗马科学家普林尼曾经提到不死鸟的再生， 他说死去的不死鸟的骨头里会生出一只小蠕虫，这只虫最终成长为新的不死鸟； 古埃及传说中的“波努”，一种不死鸟，生命的象征；古希腊的“格利普”、俄罗斯的“诺加”——火鸟， 以及北欧生命树上的智慧古禽等，均可以说，是大鹏鸟的异化，或者

说异名同质。具体的不细说了，给大家写这麼多，是为了能够让大家更直观清楚的了解一些这种传说中的神奇巨鸟的情况。

再举个更加“恐怖”的例子：　　在中国的青海玉树帕竹噶举寺庙中，至今还保存着一支大鹏鸟的脚趾甲，长达两米多！据此推测，这只大鹏鸟长至少八十米多！图片我也看到，　只不过只有图片，　所以真假不太好明确判断。

根据以上诸多资料，不同文化不同民族之间，　却流传着非常类似的巨鸟的说法，可见这种巨鸟至少是在以前存在过的。　　但是刨除其生物物种的判断，还有另外一种，是不能用生物物种的说法来说明问题和下结论的，其真相只是另外一种隐秘的事物。　　下面，我就来揭秘迦楼罗这个传说中的次大神的相关历史真相和秘密。

很多民族的相关传说，只是对这种鸟的描写， 但是古印度教神话中的“迦楼罗”，和中国古籍中所载的“鲲鹏”等，则是掩藏在神话外衣下的远古历史事件。　　先看看古印度教以及其衍生的佛教神话中的“迦楼罗”。

在古印度和南北传佛教、藏传喇嘛教中，迦楼罗是个代表吉祥的神祇，并且它是三大神之一的毗湿奴的坐骑。为此，迦楼罗也因此而备受信徒们的香火和崇拜。　　其实，剥开它宗教的面纱，迦楼罗所代表的事物就不那摩美好了。

在真实的历史中，迦楼罗与残酷的远古星际大战如影随形，是最残酷的星际文明之间的搏杀的化身和代表。　　在古印度教记载和神话传说中，每当迦楼罗这个宇宙间巨大无比的巨鸟一出现，争斗和战争也就随之而来。

接着扒帖：　　巨鸟迦楼罗的身份藏着太多的史前秘密！　　先来说说他的出生。　　迦楼罗的父亲迦叶波是摩利支之子，是一位仙人。在古印度教传说中，迦叶波是一位万物创造神之一，是一位印度神话中非常有地位的生主（生主即是创世神的意思）。在古印度教中，创造神不止一个，而是有数量不等的若干个，这个迦叶波就是其中很有名气的一位，而他的之所以有这样的大的名气，除了他的血统和身份之外，应该也与他那个后来的儿子——大鹏金翅鸟迦楼罗有关。　　关于迦楼罗的出身这短短的一小段神话，其实包含着许多地球远古历史的巨大秘密！ 下面我给大家做做一个具体的分析解释。

印度教中的很多秘密，其真相是惊人的。　　首先说说迦楼罗父亲的父亲摩利支。摩利支是最高神梵天的儿子， 他本身也具有极高的神格。　　首先说说梵天。　　梵天在印度教神话中，是至高无上的神，也是宇宙万物的创造者。其实梵天只是宇宙自然演化的化身，并不是某一位具体形象的神， 他只是宇宙自然的拟人化。为了大家更容易理解这一点，打个比方，梵天其实就是类似于华夏神话中的盘古。其实剥开神话和宗教的外衣，梵天神和盘古所代表的，就是宇宙自然的演化。　　在长期的自然演化中，所谓的梵天神就

生出了后代——摩利支天。这个摩利支天，在中国的神话体系中，是一位地位和神格非常高的女神， 但是在重男轻女的印度教文化氛围中，摩利支天成了一位男神。其实摩利支天属于女神的神格， 应该更为合理，因为摩利支天也具有演化生育的神格。这些先不说，先按照印度教的说法继续扒贴。　　摩利支， 意为"光"、"阳焰"的意思。她就是中国道教中的“斗母”。斗母为北斗众星之母顾称斗母。其中，长子和次子，就是道教“四御”中的勾陈大帝和紫微大帝，其余两位为勾陈大帝、后土皇地祇（也就是大地母神）。所以斗母的身份和地位非常之崇高！在道教中，斗姆是非常受崇拜的。在大乘佛教中，斗母就是摩利支天， 是一位最为著名的佛教大护法之一，拥有着非常大的法力。总之， 摩利支天是一位非常受人敬仰的大神、天尊、菩萨。　　其实，说白了，摩利支天这位神祇，所隐含的真实就是北斗星系文明。在前贴中，说古华夏的土德天帝黄帝，他的诞生就与北斗星系有着紧密联系。可以说， 在黄帝轰轰烈烈的一生中，几次决定性的转折点，都与北斗星系有着紧密的关系。包括他最后乘龙升天而去，都很有可能是回到北斗星系去了，而且最后还做了天界的雷神。　　所以，巨鸟迦楼罗的父亲由摩利支天所生，而且他还是一位创造神，其实就是暗示， 迦楼罗的父亲——仙人迦叶波是一位来自北斗星系文明种族的成员，并且他还参与了对远古地球文明的开创的伟大工程，所以他在印度教中，又被称为是一位地位非常高的创始神——生主之一。这一段神话，记载的就是这样一个地球远古历史秘密，北斗星系的文明种族，是地球

原始文明和人类的创造者， 或者说是重要参与者之一。　　这位身份神秘的仙人迦叶波，他所在的种族后来又制造了体积极为庞大的星际巨舰——迦楼罗，所以在印度教神话中， 这位仙人又成了迦楼罗的父亲了。　　历史秘密的真相到此已经被完全解开！

就是在这个北斗星系，迦楼罗这种超级巨星宇宙星舰被制造出来。当然，这种巨型战舰的被制造，完全的是为了用于遥远的星际征服和战争， 与敌对星际种族星际大战所用。为什么这样说？有什么根据？好， 下面我就来给解释。　　古印度教神话传说，自从迦楼罗被制造出来的那一刻开始， 在遥远的银河系的边缘星河悬臂中的尘埃——太阳系， 就不得安宁了！　　据说，此时天神族的世界里发生了种种异兆： 天帝因陀罗的雷霆武器金刚杵冒出火焰，天人们的武器自动跑到一起互相撞击；晴朗的天空流星不断陨落，瞬间浓云密布降下血雨。。。。。。这些极其恐怖的这种景象，就在远古诸天神连与阿修罗族大战的时候都没有发生过！又是一个流星大规模陨落、空降血雨的恐怖画面，这与华夏文明中对史前大战场景的记载何其的相似！　　其实，这就已经说明，北斗星系种族的“迦楼罗”星际巨舰， 已经到了太阳系内，开始对地球的外围星际空间的地球诸神大军展开猛烈的残酷攻击，被击毁的诸神太空战舰和“天宫”——其实就是大型太空站——的碎片，纷纷冲入地球大气层，形成了所谓的不断陨落的流星雨； 巨大的杀伤力，造成了太空中天人（也就是太空人）的巨大伤亡， 他们的尸体被炸成碎片， 死难无数的天

人尸体碎片和血液在地球大气层大量汇聚，如同云雨积累到一定程度之后， 最后如同大雨般的倾泄而下，这就是所谓的空降血雨的恐怖景象！

所谓的天帝金刚杵冒出火焰，天人们的武器激烈地互相碰撞，在加上所谓的流星雨的陨落， 一级恐怖至极的血雨的降下，不正是说明了地球天神们的激烈反击作战已经开始了嘛！ 因为敌人实在是太过于恐怖和强大，而且诸神又不知其从何而来，是何意图，面对恐怖纷乱的局面，就连天神首领——天帝因陀罗都惊慌失措！因为这样惨烈恐怖的大战，自从天神族自远古来到地球， 就没有遇到过。虽然说，天神族与阿修罗族经常大规开战，但是这样恐怖惨烈的战争场面，诸神和阿修罗还真的没有遇到过。话说来，天神和阿修罗虽然敌对， 但都同属太阳系地球文明，地球怎么说也是彼此的家园。所以再怎么打，也算是地球人民内部的矛盾， 战争也没有恐怖到如此的地步。 所以，面对深邃太空中突然出现的恐怖强大无比的敌人，天神们都慌了神，惊慌失措，整个地球和天庭（太空文明）到处都是一片紧张恐怖的气氛。 被恐怖所侵扰的天帝因陀罗询问祭司究竟这究竟是怎么回事，这位睿智的导师告诉他， 那是迦楼罗前来夺取苏摩了！

苏摩，就是苏摩酒，也就是甘露， 诸神与阿修罗合作搅乳海数百年搞出来的不死药。外星种族迦楼罗巨型战舰的前来， 就是为了争夺地球诸神的甘露——不死药。 我在前贴中分析过，远古诸神之间，很有可能是为了争夺不死药这种宇宙间极其珍贵的东西而爆发的大战。在华夏古籍和神话中，只笼统地说远古时期，共工族与天帝发生夺权大战，至于争夺的具体内容，则没有任何的说明，只能靠着其他的资料来推测了。在古印度神话中， 则明确的说明，诸神与迦楼罗的大战，是因为这个遥远星际种族的闯入者，来到地球就是为了抢地球上的甘露不死药。

据说，这个梁子还是天帝因陀罗在很久之前惹下的。 神话具体内容就不写了， 总之，身材高大的天神族首领因陀罗，得罪了宇宙间一个很厉害的种族——身材非常矮小的矮仙种族， 为此，矮仙们决定帮助大神迦叶波，制造体型身材要比因陀罗天神族高大很多倍的迦楼罗出来， 并且用迦楼罗来给自己受到的羞辱雪耻。这就是远古梁子的由来。 据说当时天帝因陀罗知道了这个消息，就非常的恐惧， 赶紧找了主持工作的迦叶波，请求迦叶波摆平这件事。为此，仁慈的迦叶波安慰了因陀罗， 并在矮仙和天帝因陀罗之间做了和解工作，最后矮仙们敬畏创造者迦叶波，于是也就答应不在找因陀罗的麻烦，因陀罗这才才松了一口气。 但是迦楼罗还是被按照原定计划被创造生产出来了。看来，一个伟大计划的制定和启

动，也不是某个人或者神一句话就可以停止的，或者说，这个计划的制定者根本就没想停止这个计划，所谓对因陀罗神族的和平保证，只是一个虚假客套的外交辞令而已。这就好比大国之间的和平协定一个一个的签定，但是大规模杀伤性武器的研制，谁都没有放松，只会暗地里研究制造的更多更快。迦楼罗这种宇宙间最先进巨大的星级战舰， 就是在这种条件下被设计制造出来的。

迦叶波族是地球最初的创造者之一，那个时候，天帝因陀罗还不知在哪里呢，可见这个迦叶波种族文明的先进程度，是应该要远远超越后期在地球出现的天神种族的。所以，当面对这个由地球文明创造神种族所制造的尖端巨型迦楼罗星级战舰的时候， 因陀罗族诸天神，也没有办法对付。　　因陀罗有着洒脱的豪迈性格，听到这些情报，他依然不胆怯不回避，命令诸天严阵以待！天帝和战友们曾多次击败过穷凶极恶的阿修罗族， 没有理由在面对远道而来的外太空敌人时跪地求饶！　　身披黄金铠甲的天人们手持各种武器， 在天界（太空）四处林立，光亮闪耀的铠甲看起来如同天空倾泻而下的灿烂阳光！但他们要面对的却是宇宙间最恐怖的敌人。在描写这一段战斗的史诗中，迦楼罗曾多次被比喻成死神！可见这个迦楼罗战舰的残暴！它扇起的狂风（其实就是核爆巨大的冲击波），把三界

破坏的一片废墟。巨大的恐怖战舰，彻底击退了众多著名的强大天神的多次猛烈攻击。终于， 天神族无法抵抗迦楼罗强大恐怖的攻击力，地球空间的外围防线彻底崩溃。

取得了第一阶段胜利的北斗星际联盟（估计其联盟成员包括那个某星球的矮仙种族——是不是现代纷传的外星小矮人？ 这个就不好判断了，只能说可能吧。），他们的巨型星际战舰迦楼罗，逼近到地球上空的月球附近。　　这个迦楼罗巨型战舰的体积有多大呢？据说迦楼罗的双翅，此时竟然遮蔽了太阳和月球的光辉，由此可见这个迦楼罗战舰的体积有多巨大！ 看到这些， 天帝因陀罗，决定亲自对迦楼罗开战！　　我在前贴中，写过月球上的嫦娥月球战舰的巨大残骸的情节，而这样的战舰， 对于体积更为庞大的超级太空战舰堡垒， 简直连蚂蚁都算不上。 当然，古印度神话和佛教说其翼展三十六万里，也许是太夸张的说法。但是不管有没有三十六万里，那也说明了迦楼罗这艘星级战舰体积庞大到何种可怕的程度，也说明了这个北斗星际种族其科技程度先进到何等可怕的地步！　　三十六万公里，说一只鸟有这样大， 那是不可能的，宇宙间那得该有多么巨大的星球，才可以让这种巨鸟安歇呀？ ！所以这样大的鸟是不会存在的。迦楼罗的神话，只是后人对远古那场震撼恐怖的星际

间文明种族大战的神话描写，后人无法理解那样的事物，只好用长达几十万里的巨鸟这个想象，来记忆和表达远古大战中那艘可怕的巨大无比的星际战舰。　　在华夏古籍中，也有关于宇宙巨型战舰的记载，　比如地球史前的十二个巨型月球太空星舰，　就是一例。我在前贴中有专门的写过，这里不重复了。其实，这种史前巨型战舰出现过多次，还比如华夏神话中天地分离中的那个“天”，其实就是一艘体积极为庞大的太空巨型母舰。当然，这些星舰，体积都远不如这个迦楼罗舰巨大。确切的说，　此时的迦楼罗出现在地球上空，应该是地球最远古文明的诸神种族在地球上空的回归！

来看看太空大战的一些具体细节！　　首先，　在月球附近的太空空间，迦楼罗战舰遇到了旋转的火焰剃刀轮盘（喷射着高温火焰的飞碟），它变成细小的黄金之体围着它转来转去（说明巨大的迦楼罗战舰是有很多小型的星际战舰组合在一起的构成的），从轮盘上方的空隙击碎了它的转轴中枢——这些都是对这些史前地球高科技机械装置的形象描写；　　接着是两条巨蛇，它们双目会喷射火焰，目光所到之处是一片焦土！ ——这是对某种长蛇型太空战舰形象化描写，这样的战舰，在之前的华夏史前大战帖中，有过一些类似的描写，不重复了。所谓的眼睛喷火，其实就是类似激光的武器，这种

武器破坏力非常巨大，所以神话中描写巨蛇的目光所到之处是一片焦土！最后，迦楼罗从二者之间飞掠了过去， 让他们彼此将对方化为灰烬； 又通过重重险阻和激烈的太空大战后，迦楼罗终于成功的夺到了苏摩——不死药！

此时，天帝因陀罗的天神一方，早已经彻底的失去了战斗力，天人们伤亡惨重，天界一片废墟焦土， 再也无力与无比强大的迦楼罗作战。迦楼罗取得苏摩后，从容的返航！ 此时，英勇的天帝因陀罗，亲自驾驶着飞船上阵， 在后面急速的追赶，终于赶上了得胜而归的迦楼罗的战舰，用发射着恐怖雷霆的不可战胜的金刚杵打去。结果，这最后的猛烈一击， 也仅仅打落了迦楼罗的一份羽毛（暗示天神的终极恐怖武器攻击奏效，但是只对巨大无比的迦楼罗星际战舰造成了非常轻微的伤损—— 由此可见双方战力的巨大差距）。当看见那羽毛上三千世界的绚烂光华时，在场所有的天神都被它的美丽惊呆了！ 迦楼罗不仅因此当场获得因陀罗的尊重，而且还被冠以“妙翼”之名。可见这个迦楼罗战舰所凝聚的宇宙技术之先进， 即使如天神因陀罗等都感到惊讶！而天神的技术就已经够高的了。
不仅如此，迦楼罗还轻蔑地对天帝因陀罗说， 是看在因陀罗金刚杵的面子上，才故意被打了一下，因为金刚杵的材质为一位仙人的骨头所制。迦楼罗看来是比较尊重这位仙人的。其实这段话，暗示着因陀罗的武器， 来自于一个很高等的种族的技术，即使连迦楼罗这样宇宙中极为先进的高等文明种族，也不得不让几分，这也就是所

谓的尊重。尤此可见，这个天帝因陀罗能在后期独霸地球，也许与背后有这个厉害仙人种族支持的因素有密切关系。　　在华夏的古籍中，就记载了大量的关于各类仙人的详细内容，其实这些所谓的仙人就是各种来自星际的高等文明的种族。他们的科技高的简直让人匪夷所思。

最后，故事暗示，天神与迦楼罗族签订了和平协议， 而且是打了败仗的天帝因陀罗主动伸出的橄榄枝——这一点符合逻辑。　　而迦楼罗一来是达成了既定的战争目标——夺取了不死药，二是也看到了毗湿奴和因陀罗诸天神强大的战斗力，因此也不愿意星际战争再继续打下去，因为再打下去已经完全没有意义。不如顺水推舟， 双方缔结盟约，倒是更符合利益的最大化。于是双方在经过了惨烈的太空大战后，终于硝烟散尽，星际间恢复了和平。

盟约的签订，双方经过谈判，是各自付出了政治和利益的巨大让步的。　　具体的让步如下：　　因陀罗族一方，赐予迦楼罗族即使

不是用不死药， 也可以获得不死之身的要求； ——其实这就是暗示，迦楼罗族不仅仅满足于队不死药的掠夺， 而且还要求对于不死药秘密配方和研制的技术， 这样， 迦楼罗对于这项宇宙最高大上的技术，就不再受制于人，而是可以“ 国产 ”了； 对于这个要求，其实迦楼罗族是非常过分的， 可以说已经突破了因陀罗天神的底线。但是军事战争能力的巨大差距，使得因陀罗族天神不得不做出巨大的让步， 满足了迦楼罗族的要求； 迦楼罗族又提出了一项苛刻的条件， 那就是因陀罗诸天神，必须承认迦楼罗族地位在因陀罗天神之上！ 这一个要求，可以说简直就是对天神族的一个极大侮辱。但是，出于“战败国”一方的天神种族，不得不答应。这完全就是在签订一个毫无尊严丧权辱国的投降书啊！但是没有办法，面对迦楼罗族强大的战斗力，因陀罗天神，只能咬牙忍了！

第三点， 因陀罗的诸神，今后只可以打着迦楼罗的旗帜，这也代表，迦楼罗成了实质上的占领者和征服者。 对此，作为战败者和被征服者的因陀罗天神， 都只能心里滴血， 一条条的都答应了。而迦楼罗族所答应因陀罗的“优惠 ”价码就是：迦楼罗可以成为毗湿奴的坐骑。 当然了， 旗帜都打着人家的，自然也就是人家的属下臣民了，都是一国公民了，成了人家的“皇协军 ”，乘乘人家的星际战舰有何不可？这就是迦楼罗族能够做的唯一让步——所谓的让步， 其实实质上一步都没有让，这完全就是一个战胜国对战败国的占领和奴役，毫无平等可言！

也就是说，这场惨绝人寰的星际大战，外来的侵略者大军，用血腥的屠杀， 彻底的击败了地球天神的军队。而地球，从此也沦落成为星际联邦的一个被殖民奴役的星球。

再说迦楼罗族。迦楼罗对天神因陀罗又提出一个要求，那就是要因陀罗答应他以后他只吃娜迦族（暗示迦楼罗族对地球娜迦族的仇恨，所谓的吃， 其实就是消灭的意思）。娜迦是一种海洋文明种族，人蛇类， 类似于华夏神话中的人蛇族，只不过娜迦们基本生活在海洋中。也可以认为，娜迦族与人蛇族应该有这很近的血缘关系， 或许两者就是一个。　　关于娜迦这个种族，除了华夏，在古希腊、北欧、古埃及等神话中都有出现， 而且在很多场合， 是一种非常美丽的水系女性种族。但是也有一种类似娜迦的海妖种族，虽然有着无比美丽的女人外表，却有着一颗残忍嗜血无情的心，据说专门靠美色诱惑人来交媾产子，最后遇到新的人，就把原来的人和生的子吃掉等等。　　迦楼罗原本与娜迦族关系友好而密切。但是自从抢回不死药之后， 原本臣属与娜迦族的迦楼罗， 因为不死药的事， 与天帝因陀罗密谋，不让娜迦族吃到不死药。这样，本来这场星际战争受益最大的娜迦族，却在迦楼罗的暗中反叛与因陀罗的秘密勾结

下，而被出卖了！　　天神因陀罗绝对不想把不死药送给娜迦人蛇族，为了独占不死药，天神们付出了巨大的牺牲，面对凶悍的阿修罗大军， 为了保护不死药， 天神死伤惨重，付出高昂的代价；而此次大战， 又岂能让娜迦族得到这样的至宝？！ 所以， 天帝因陀罗，就设法挑动迦楼罗与娜迦族的关系，并且顺利的达到了自己的目的，也因此乘机从娜迦族哪里偷偷窃取回了不死药。为此，娜迦族与迦楼罗彻底决裂。不进如此，迦楼罗还挑动了娜迦族内部的重大分裂，从此，迦楼罗与娜迦族由朋友成为了仇敌。所以，这就是迦楼罗一定要天帝因陀罗同意他大量消灭娜迦族的原因。而天帝因陀罗也为了争取迦楼罗族的支持，也不得不出卖了原本关系极为密切的娜迦族，而变身成了娜迦族的仇敌。

有这个故事可以推断，华夏史前星际大战中， 作为人蛇族的一支，女娲神所在的势力，原本与四面神族天帝颛顼属于同一阵营，但是因为人蛇族内部的分裂，造成了人蛇族最后的惨重牺牲，而女娲神也在惨烈的星际大战中不幸阵亡。而她的部下们，则用不死药想救活她。所谓的女娲之肠，讲的就是这件事。前面华夏贴中已经写过，不重复了。　　一场地球史前的星际浩劫，就这样结束了。

1

1

再来写写月神。　　月神苏摩，因为苏墨手里有着诸神们和阿修罗最想要的东西——甘露酒， 所以苏摩也被称为酒神。　　关于苏摩，除了他掌握的甘露酒之外，他做的最轰动的事， 就是拐了人家的老婆， 而且被拐跑老婆的这个人，是威名赫赫的天神派的大祭司和导师——祈祷主。　　祈祷主有个非常漂亮的老婆，名字叫做陀罗。这个陀罗真是闭月羞花之资， 倾国倾城之貌。按说这样的女人，随便哪个男人也都会喜欢的， 但是也就仅限于偷偷喜欢一下罢了。但是有一次，苏摩看到了陀罗，一下子就被陀罗的姿色给深深迷住了！ 苏摩当时是月神， 月球之主，又掌管着不死药的制作， 连诸神都不敢轻易得罪，自然也是属于高富帅之流的上层社会的人士了，在加上苏摩的风流和挑逗，使得水性杨花不守妇道的陀罗， 竟然与苏摩勾搭成奸。一时的苟且， 苏摩岂能满足，于是他决定诱拐

陀罗私奔！

于是，史前版的“诱拐海伦事件”就这样上演了！苏摩带着陀罗，跑回了自己的领地。　　作为天神的导师，天帝因陀罗的军师和影子总统，祈祷主岂能善罢甘休！所谓杀父之仇夺妻之恨，不共戴天！不报此仇，誓不为神！对于这样的奇耻大辱，天神一派是义愤填膺！对这种人神共愤的丑恶之事，天帝因陀罗和诸天神，决定兴起大军讨伐，为自己的老师雪耻！

而苏摩，也绝非善类，如果不是身后强大的后台势力，他一个小小的苏摩，岂敢太岁头上动土，去诱拐天神导师的老婆？！苏摩的后台，就是强大的阿修罗势力！不仅如此，阿修罗的后台，还有阿修罗的指导者——金星势力。所以，基于这些因素，苏摩才胆敢拐跑了祈祷主的老婆。

开始的时候，祈祷主想尽一切办法，甚至最后请求最高神出面调

停，希望以和平手段解决问题，可是那个贪淫好色的苏摩，根本不动于衷， 最后竟然连最高神的账都不买！不仅如此， 他依仗身后的阿修罗势力，向天神派叫板！ 以木星文明为背景的祭司主， 被迫和天帝因陀罗一起，率领天神大军，对苏摩阵营的金星种族和苏摩以及地球阿修罗大军开战。战争十分之惨烈，双方神族都死伤惨重，尸山血海， 日月无光， 天翻地覆！真真的一个修罗场！这样残酷而疯狂的大战，连地球都受到影响而震动不已。 战争到最后，被大战惊惧不一的神祇，请求最高神梵天来制止这可怕而无休止的战争。梵天也不忍看着他们自相残杀下去，于是命令双方停战缔结和约。其实，梵天神只是一个空泛的象征，其实他此时代表的，是宇宙间一支更高的种族势力，或者说文明势力。他通过外交斡旋，最终使得交战双方停息了战火。应该说，是宇宙间最高等级势力的干预，这场恐怖惨烈的大战才宣告结束。最后，罪魁祸首的始作俑者苏摩， 被迫交出了陀罗。

但是，此时的陀罗，已经怀了苏摩的儿子，不久，生下了一个容貌非常端庄的儿子。这个孩子长相实在是太讨人喜欢了，为此，祈祷主不顾耻辱，和苏摩都想争夺这个孩子的归属。 最终，陀罗面带羞愧的承认， 孩子是月神苏摩的后代。为此，在宇宙最高神祇的

主持下， 这个孩子被判给了苏摩。为此，苏摩欢喜的不得了。大梵天神也很喜欢这个聪明漂亮的孩子，就亲自给他起名——水星。其实这一段暗示， 苏摩为了保护这个孩子，把这个孩子送到了阿修罗族的大本营金星内侧的行星水星上。这就是这个孩子名字所谓水星的神话传说的来历。　　这段神话，两个事件，都是以大梵天神的调停而结束，这就暗示这， 在天神和阿修罗种族之上，宇宙中还有更为高等的种族，他们维系着宇宙间的各势力的平衡。其实，在古华夏神话中，天帝黄帝，还要受到更高的天庭的辖制，由此可见，这个比天神和阿修罗神族更高等级的星际文明种族很大可能存在着。只不过他们的种族等级更高， 身份更神奇。具体的在后帖的相关段落中再详细写。

那个祈祷主——天神的导师，他的名字就是木星，或者与木星有关，这其实就是暗示天神的势力后台就是木星文明和种族。他是某个星际种族的仙人之子，精通各种咒语、颂歌和祭祀仪式（其实这些代指对远古文化的继承）。没有他的参与，祭祀就不能成功。
在史诗中，写到这个祈祷主本身， 也参加众神与各种阿修罗族的的战斗。颂歌描写他天神制作的精良武器和车乘，与阿修罗族大战的场面。他经常与天帝因陀罗联在一起被赞颂， 他被称为是因陀罗的

好友和谋士，帮助天帝打败阿修罗。　　最后，颂歌说他有 100 个翅膀， 7 张嘴， 身上发出 7 道光芒。——这简直就是一个超现代的发射着光芒的飞行器！怀疑，这个所谓的祈祷主就是天帝因陀罗乘坐的飞行旗舰！ 所谓的祈祷，也有沟通联系通讯的意思，也就说，这个史前的超现代化太空船，天帝因陀罗在里面利用其先进的通讯设施，对部下的太空船和各处的太空基地发号施令， 并同时接受更高种族和文明的指令。所以这个奇怪的“祈祷主”，就是一艘星际太空飞船， 上面有先进的通讯设备。所以，这也是为什麼因陀罗和他简直形影不离关系极为密切的原因所在。

当今世界，就两大文化体系，一个是古老的东方的华夏文明，另一个是以犹太文化为核心的所谓的西方文明。

在古南亚神话中，天神族的文明和科技程度， 最初远不及阿修罗族。那个时候的阿修罗族， 有着高尚的道德， 不死的身躯（因为有不死药），与万物和谐共处， 当时的世界就是一个人间的天堂。

随着漫长的历史变迁和演化，阿修罗族渐渐变得狂妄自大，很多原本的美德也不再信奉。随着内部的分裂，天神族势力侵入了太阳系，并且通过长时期的与阿修罗族的大战，逐渐的取代了阿修罗族对地球和太阳系的统治地位。尤其是随着对不死药技术的掌握， 天神族终于全面压倒了阿修罗族。　　阿修罗族的蜕变，也是最高神族放弃对阿修罗的扶持的关键因素。在强大的阿修罗族和后崛起的天神族之上，有一个凌驾在两者之上的一个神秘种族，可以称之为超神族， 或者说高神族。就是这个神秘的宇宙种族， 平衡着宇宙星际，宇宙间各个种族，不管是阿修罗族，还是天神族，或者其他的宇宙种族，统统都要服从这个神秘的最高神族的统治。　　有理由怀疑，最为古老的阿修罗族，他们的死起回生技术， 就来自于这个更高的神族。这个更高的神族，在古南亚神话中，被称为创世神，不仅仅人类万物，就是阿修罗和诸神，也都是由他们所创造，或者说是他们的祖先神族。在天神与阿修罗打得尸山血海难分高下的时候，最后都是有最高神出面劝架和稀泥了事。　　在华夏神话中，也有凌驾于中央天帝黄帝这样的神族势力之上的超神族势力，比如西王母那个神秘的天庭势力。在华夏神话中， 只有西王母才是掌握不死药的唯一最高神祇。在天帝黄帝，与炎帝蚩尤大军发生全面大战时，最后时刻也是神秘的西王母势力，伸出援手， 救了黄帝的命，扭转了战局，改写了历史。作为中央天帝的四面神族黄帝， 都要对西王母势力毕恭毕敬， 可见这个西王母神族的强大和高端！

在印度教神话中，最高神梵天，和华夏的黄帝一样， 是一首四面、

八耳，而且他还有着八臂八手，和黄帝“帝江”的六翼说法又有点类似，可见华夏神系中的天帝黄帝，与古印度神话中的最高神大梵天王有着密切的种族联系。至于那个天帝因陀罗，是地球上的政治地位与黄帝相同，其实他才是印度神话中的最高神， 那几个所谓最高的天神大梵天、湿婆、毗湿奴等，都是后期才出现的神祇，应该说都是天帝因陀罗的传说演化而成的。所以说，后期的最高神大梵天等，其实都是因陀罗的夸大和演化结果的神祇。所以，大梵天等神，其实前身就是因陀罗， 也就是华夏神话中的黄帝。 在南亚神话中， 因陀罗非常好战， 因为他也有了战神的称号。又因为他的武器的原因，他又有雷神的称号。这所有的一切，都说明，这个古印度教神话中的天帝因陀罗，就是华夏神话中的黄帝。而在天帝黄帝之上， 还存在一个神秘的更高等级的种族和势力， 那就是古华夏的天庭！ 前贴说过，在古华夏文化体系中，共有三十三天， 这三十三天是这样分配的，以华夏中心地区为中央，在四个方位共有八层，只在华夏上空，有一个位于这八层天之上的最高的九层天，这也就是华夏古文化中经常提及的“天有九重”的说法。而在其他的东南西北四个方向上，都是八层天，比华夏中央本土低一层。这样四个方位的八层天，加在一起就是三十二层，再加上凌驾于这三十二层天之上的华夏九重天，整个天界就分为三十三天，其实就是八层加一层的分布。华夏的最高天，就好比是金字塔的顶尖。所以，这个神秘的最高神族势力，就应该是来自这个古华夏最高的统治层。 这个最高神族， 它具有这个宇宙间最高的文明等级， 即

使古老而强大的阿修罗族， 以及后来崛起的天神族等诸多种族， 都在他的统治和平衡之下，可见这个种族势力及其文明的先进强大！正是因为拥有着这样的地位和实力，所以即使作为诸神的最高首领的天帝， 都要在至高神族的面前毕恭毕敬，不敢冒犯。即使负责与最高神族联络的联络人，也就是至高神族势力的外交大使或者说联络人，如天帝因陀罗，都不敢有丝毫的冒犯， 否则就会祸事临头惹上大麻烦。再一次与阿修罗的大战中，天帝因陀罗不小心杀死了一名婆罗门祭司， 这可就惹上大祸了！最高神族的线人你也敢杀？ ！于是，获罪于天无所祷也， 贵为诸神大统领的天帝因陀罗，不得不引咎辞职，让出了天帝的位置，而跑去人间修苦行， 以赎罪恶， 结果连天界第一容貌的老婆都差点被新接班的天帝霸占。这一段很有意思！在华夏神话中，黄帝因为某种原因，也是让出了天帝位， 而且跑去和一位叫做广成子的著名古仙去学道。说以， 如此种种高度吻合雷同的神话情节，说明古南亚大陆神话中的天帝因陀罗，其实就是古华夏远古历史中的黄帝流传到古印度之后的演化。

古印度教神话， 是对史前大战描写最为血腥的神话和宗教，里面用大量的篇幅和文字，绘声绘色的的描写了远古时期， 活地狱般的极其残酷的星球核大战场面！ 出于文化上的不同， 与南亚印度人

对于鲜血的气味的特殊嗜好，华夏文化古籍中，只轻描淡写了寥寥数语，就把远古那些惨绝人寰的毁灭世界的核大战淋漓尽致的记载了下来， 当然， 极其残酷的末日地狱般的血腥，被华夏文化中特有的优雅， 通过优美的文字卷带着浓浓的浪漫气息给厚厚掩盖了。

除了古南亚史诗中大量的超现代化核战争场面的描写，诸多天神和阿修罗的威力巨大的武器， 也都是一些超现代的武器描写，本帖就不一一例举了， 包括现代超级大国之间正在试验研究的反导武器，都在古印度史诗中多处的出现，而且对其武器的使用和威力，甚至武器形状、外表颜色、材质和尺寸，以及推进状态， 都描写的非常详细！完全就是一些现代技术概念的产物，甚至更先进，远超当今现代的技术！

在古印度教神话中，也记载了天降血雨这个因为惨烈的史前大战而带来的恐怖景象。在古印度教神话中，更是明确的写明，由于天神与阿修罗族（有时候也是人族之间）惨烈的太空大战，导致了恐怖

的天降血雨这样恐怖的末日画面。　　在华夏神话中，多处的出现天降血雨的的恐怖场景，不仅如此，除了古印度神话，在古埃及神话，北欧神话等，也出现类似的恐怖场面的描写。可见这个天降血雨的描写，并不是神话的夸大和捏造，而是真实发生的历史真实事件！可见当时大战的惨烈和恐怖程度。　　科学是一把双刃剑，使用得好，就会为世界造福；如果把科技用于不当的目的，则会给世界带来灾难！　　历史上的一幕幕惨剧，足可以成为地球人类如何正确的走向未来的警示！

华夏神话中，天帝与刑天大战，巨人族的刑天不慎被天帝用宝剑砍掉了脑袋，他于是化双乳为眼，肚脐为口，继续怒吼着与天帝大战——《山海经·海外西经》载：刑天与帝至此争神，帝断其首，葬之常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。　　在古印度教中，也有一段类似的故事情节。　　故事发生在诸神与阿修罗族搅乳海得到不死药之后，天神骗得了甘露酒不死药，开始你争我抢的喝了起来，付出更大辛苦的阿修罗族，却一滴甘露酒都没有得到。为此，一个叫罗睺的阿修罗神，变成了天神的模样，偷偷溜进天神之中，在那里也分得了甘露，当那甘露刚刚流进罗睺的咽喉的时候，月神和日神却发现了他，将他当场揭穿。握有法宝神轮的因

陀罗，立刻祭起了神轮，阿修罗罗睺正在狂饮甘露， 他那头颅被神轮砍掉。那硕大无比的头颅，山岳一般，被神轮砍掉之后，忽然坠地在负载万物的大地之上， 引起地面的颤动。但是罗睺的头颅喝了不死药获得不死之身，于是他的头颅奋然飞起，与天神大战。
这一幕， 与华夏神话中的黄帝和刑天大战何其相似！ 所以，这一段古印度神话，就是华夏神话中的黄帝与刑天大战的异化。

再来看看天帝因陀罗的超级武器： 因陀罗挥舞着手中的神轮，轮毂边缘长满了齿轮，异常锋利， 纯白的颜色，光芒万丈。它飞出的时候， 闪耀着耀眼的火光，如同太阳一般， 造成一片恐怖！它高高飞起， 如同光线一样的速度。成千上万的恶魔之子，都已经粉身碎骨！ 毗湿奴射出了神箭，这秘密的神箭阻断了天上的道路，那些飞到天上的诸位修罗与阿修罗，那些正在空中移动大山，准备掷向敌人目标的勇敢的勇士，已被毗湿奴如雨般的利箭分开了道路，陷入巨大的恐慌。。。。。。神轮也在发怒，选择着可以攻击的任何目标！ 血雨不停地哗哗下着， 台风带来的暴雨更猛烈！大山自空中落下，发出震耳欲聋的响声， 许多阿修罗放弃了抵抗或攻击，纷纷钻入地下与大海，天空被浓烟笼罩，被腥气充斥。。。。。。

在古代印度叙事诗中对大气范围内核爆炸的详细记述： 超高温的火流星--聚集了一万个的太阳； 池子的水汽化了；象被烧(烤)了的树木一样地倒向(到)烈火的战士们； 可怕的风、呻吟的云、晃动的太阳； 飞舞的尘土--没有方向感般的黑暗；头发和指甲脱落的尸体、被毒害了的食物、脱下丢开铠甲用水洗身体的生存者。 单独一颗弹丸就装满了宇宙间全部的毁灭力！ 一柱炽热的烟雾火焰，像一万个太阳那般明亮， 熠熠冲天而起...它是一种无人知晓的武器，是钢铁的雷霆，死神的信使！ 它使雷希利和安达卡整个种族化为灰烬...他们的肢体烧得面目全非，只有头发和指甲掉在一边。。。。。。陶器无故地崩碎，飞鸟的羽毛也变成惨白。。。。。。。天黑以后，所有的农作物受到侵袭...为了逃避这大火，士兵们都跳进河水里， 一面洗身一面清洗他们的装备... …死神之箭的致命箭矢。它的尺寸是三腕尺又六尺。它赋有千眼怪物因德拉的雷击那样力量，能毁灭一切生物。 ...两具武器在半空中撞在一起， 地面上所有山岳、海洋和森林都开始震 动。。。。。所有动物都被武器爆出的高热严重地烧伤了。天空燃烧起来，地平在线的 十个点也充满烟雾...

再来一段： 伟利须尼， 一个部落，和它的战士们包括英雄克利

须那，被一名称为沙瓦的领袖领导军队所困。残酷的沙瓦乘坐无所不及的娑巴战车里边，杀死了许多勇敢的韦利须尼青年，并且邪恶地摧毁城市所有的停车场。娑巴曾是沙瓦的城市、旗舰、战役指挥部。在娑巴里边，他可以选择飞到任何地方。　　把娑巴描述成母船可能最恰当， 沙瓦利用它向敌人发动攻击。幸亏韦利须尼的英雄们同样装备强大，并且有朝一日他们要处置沙瓦。英雄普勒迪乌牟纳要用一种特殊武器来结束他的生命，但是最高的神介入了： “这种战箭会使双方同归于尽！ ”——他们还讲， 无论如何告诉普勒迪乌牟纳， 已经注定沙瓦要由克利须那所击败。克利须那上天追击，但是沙瓦在天空中一立戈距离处坚守……“他一刻不停地朝我投掷火箭、导弹、长矛、长钉、战斧、三仞投枪、发火器……，天空似乎有上百个太阳、上百个月亮，以及上百万个星星。分不清昼夜，辨不出方向。”　　然而克利须那使用相应的发射物（反导武器） 顶住了沙瓦的反击：“当他们迫近我时，我开始了反击； 当他们一瞬穿过天空时，我用自己的闪速打击船将他们切成两三块——天空中响起了巨大的噪音。”尽管如此，克利须那受到痛苦的挤压。他重整旗鼓；但是沙瓦利用技术或者什么魔力消失了。于是克利须那装载一种特殊武器， 一种远古的“智能导弹”——“我迅即用一种战箭猛攻，可以搜寻声音去杀死他们。所有发出尖锐声音的达纳瓦斯（沙瓦的军队）都死掉了，被那些由声音触发的如太阳般强烈耀眼的战箭杀死。”但是沙瓦本人却在攻击中逃跑了，最后克利须那向娑巴投掷他“爱用的发火武器”——一种外形如“带冕的太阳”的饼状

物。由于受到强烈冲击，空中城市坠落了，沙瓦被杀死了。

类似的对远古超现代战争的描写太多了，不一一例举了，以上这些，足可以说明远古历史的真相和实质了。　　还有一个很有意思的，就是印度教的月神与兔子的关系。在印度神话中，月神也是兔子的庇护者，这就有意思了。　　在华夏神话中，神秘的月球上，除了嫦娥、吴刚、广寒宫和桂树，　就是那个小兔子了。　　只不过，印度的月神是男神，而中国的月神是女神。　　除此，印度的男性月神，只有五百年的寿命。而中国的月神，可是吃了不死药滴。。。。。。两者明显不是一个量级的!

从古印度史诗中，当时的史前时期，不仅已经有了很多超现代意义上的武器和技术，而且又已经有了大型的反重力装置和技术，比如那些个在天空中的所谓的金银铁（其实就是指金属类）等为材质的空中城市，也有可能指的是那些在地球外太空的大型太空基地，　或者两则兼而有之。总之，史诗中的地球史前，　其科技程度要远远超

越现代的技术。　　但是从其描写中，可以看出这些先进的武器技术，并不是由地球土著人生产制造出来的，而是“天神”的技术！并且在战争中，天神会指导地球人关于那些武器的性能和破坏力，并适时提出警告。　　在华夏神话中，也经常即在有一些类似“天宫”“天”等说法。本身“天”这个字就很有意思，那就是在人的头上，顶着一个巨大的平面的形象，这个平原应该就是空中堡垒的底面。据说当时的人类可以随时进入天宫，找天帝诉说冤情。人神共居，在远古某个长时期，是普遍存在的现象。这一点，在西方宗教神话中，也多有出现和记载。

从古印度史诗中，可以看出天神们也是分帮分派的，他们分别站在不同的种族和阵营背后，操纵着地球种族战争和政治走向。对这样的情况，华夏古籍记载得清清楚楚，一再旗帜鲜明的说，远古时前的各类大战，就是诸神的争权争霸战。当时的人类，不过是诸神大战的微不足道的小旗子！他们被背后的星际文明所操纵，身不由己的卷入到地球远古的恩恩怨怨之中，最后在战争的末日中，彻底的毁灭。　　在古南亚神话中，做为战争中的一方，很多故事章节详细描写了当某一方的首领，看到敌对阵营中有很多以往的朋友和亲人时，那种极其复杂矛盾的心态和厌战的情绪的心理描写。作为他

们背后的神祇， 当他们看到自己一方的人类， 因为种种原因不愿面对战争的时候， 他们就会出来，以种种华丽堂皇的说教，来鼓动人类首领投身到大战中，并且要不惜以残忍的手段，消灭一切敌对的种族，还把这说成是大爱。这有点类似于现代的爱国主义教育课。当然了， 战争中，肯定是有正义与非正义的， 有时候双方都无所谓的正义与非正义，只是帝王将相们政治牺牲品。这就是政治，而战争是政治矛盾的最激烈和最残酷的显现。

在古印度大陆的宗教文化中，不停地描写到轮回。这既是南亚大陆各种地方宗教之间的宗教元素的互相渗透，也可以视作对这种残酷的循环往复的战争历史和人类面对命运时的无奈！所以最后佛陀总结诸有皆苦，这个“有”，指的就是世间的物质存在，都是种种无奈而缺憾的存在，没有真正永恒的快乐，只有本质的各种痛苦——怨憎聚， 爱别离，老病死， 天灾人祸等等。说以佛陀让人们放弃对物质的追求，转而寻求更高的精神上的解脱， 所谓的涅槃寂静——这种真正永恒的解脱喜乐。 这样的说教， 传入中国后，与道家、儒家等传统文化相结合，逐渐的演变成中国文化特色的大乘佛教。

中国的文化有个特点，那就是凡是“怪力乱神”范畴的东西， 一概缄默不语，有着默默剔除或者删除篡改的不良传统， 不书于正史和教育，为的是让后人不受所惑。华夏继承弘扬的，只是一种积极的向上的文化氛围。这也许就是当年孔子狂毁周朝之前的历史档案的疯狂举动吧。但是这样的举动，也使得后代与前期文明的衔接断代，让后人不能更好更清晰的了知史前的真实状态。 ——“凡文之不关于六经之指当世之务者， 一切不为！ ”“道冠古今，德配天地，删述六经，垂宪万世，统承义皇，源启沫泗， 报功报德， 百王崇祀。 ” 孔子的这个混蛋举动，百王倒是崇拜祭祀了，可是也把中国华夏的历史搞没了！这是孔子最为诟病的地方！必须绝对的批判！ 好在，我们还有古华夏的神话， 以及山海经的这部残缺不堪的古籍。这两样瑰宝的存在，还可以让我们还可以略略窥见远古时期的惨烈！再加上世界各地区的神话传说和某些宗教记载，通过拼接粘贴， 再拨去上面覆盖的厚厚的迷雾和面纱，就可以基本还原一个远古历史的真实！ 通过对这些神话的研究，我敢说，其实人类连 2000-3000 年前的历史的了解，很多都是极其错误荒谬的！现在的考古研究，基本就是站在一个由毫无文明史的西方人扯淡搞出来的错误的基础上搞出来的人为的所谓的“历史”！这个所谓的历史， 并不是真实客观的历史， 而完全是一个迎合某些人需要的

编造的历史！　　真实的历史，地球在远古时期，早就已经是一个文明大一统的星球，这个文明就是超级的古华夏文明！之后，这个文明陷入分裂和内战，在无休止的大战中，世界最终毁灭！归根结底，还是某些人人性的邪恶和贪婪，造成了不管何等辉煌的文明最终也走向了修罗场般的恐怖毁灭！ 这样的大战，一次又一次在地球远古历史上演绎，直到距今两、三千年之间， 核大战的惨烈还在继续。　　如今， 世界又到了一个相似的时期， 人类是走向恐怖悲惨的活地狱，还是选择团结共进，走向美好的未来？也许，事情不是那样简单。民众的力量是巨大的， 但是同时又是那么的微不足道。人类的命运，却不能由人民来选择，而只能任由一小撮躲在政治厚重幕布后的阴险卑鄙恶毒的野心家们来摆布和决定命运！这是历史的悲催， 这是人类的悲剧！ 世界的历史，已经很好的说明了这一切。所以，赋予人民更大的权力非常重要，它可以使得某些人不能出于为了自己的私欲而为所欲为。这样，才可以使得人类自己来决定历史未来的命运，而不是由某一小戳无德无耻的恶棍来决定全体人类的命运！

我对佛教某些说教的看法。　　即使轮回真的有，对现实来说， 都是没有意义的， 但是轮回说，可以让某些人不敢过于胡作非为， 起

到一个震慑作用。但是对于那些为害社会和人类的恶棍，又有几个回去信仰那些东西！　　做好当下，正确的做人，是唯一有意义的事。　　对于因果报应的说法，如果没有现世报应的显现，则毫无意义，或者说不存在。因为来世的你，不管是好是坏，是个什么形态，都是另外的人或者物种了，所受的所谓的果报， 如果没有一个现世的惩戒或者奖励的作用，则就是不存在或者说毫无意义。从这一点上来说，所谓的果报， 就是忽悠人的说法。当然，对于信徒来说，则是一种迷幻药和麻醉剂。对此，道教看得到是非常清醒， 所以中国道教只讲究现实的修为，而不像佛教一样为了追求虚幻的来世。　　多少人，为了所谓的修行，而最终弃尸荒山僻野，不知是喜是悲！ 某些人还要说这是羽化成仙了，往生极乐了。。。。。也真是无语。到底到了哪里，也许只有天知道。　　当然， 修行也不能只看表面现象，我所说的，只是一个现象。　　如今的中国，最大的问题是国人普遍的道德问题。在一个鼓噪以金钱为一切的思想氛围里，如果不用各种办法加强对民众的道德水平的控制，继续鼓噪一切唯金钱论，这个民族也就彻底没希望了！所谓的赢在当下，很快的就会彻底颓败在未来！不是很快，而是这种溃败， 早已经在中国这个国度和社会显现了。中国诸多的国家和社会问题，其实就是这种大溃败的先兆警示。这不是散布什么中国崩溃论， 而是一种警告！但愿天佑中华！

汉服是一定复兴的，这不是邪恶势力所能阻止得了的。它们就是害怕华夏文明的复兴崛起，可是它们越是害怕、越妄图破坏，华夏文明复兴的速度也就越快！

不仅仅汉服复兴，帝制也会重新出现。这不是以个人的意志为转移，不管你欢迎也好，反感也罢， 历史和社会走到那一步，帝制就会水到渠成。资本主义也好，社会主义也罢， 都只是一段历史时期的过渡。世界国家和社会需要的时候，帝制也会顺理成章成为现实。 将来的世界，就是一个实行共产主义制度的帝制世界。

@农民老高 2016-11-15 14:15:34 呵呵，楼主看到你的回复了，你不进一步了解就说那样的话，我感觉有点偏激呀。我在国外工作。 ---------- 请原谅我的失礼。这麽多年， 有些事，已经把自己厚厚裹起来了。。。请你多多理解和谅解。 因为地理的原因， 去过俄罗斯远东。主要是少年时代对那里的魂牵梦绕， 毕竟这里区区百年前，还是我中华的领土。 到了那里， 所见所闻，感慨良多。不由得感叹我中华能挺到今天， 能

够复勃生机，真是天佑中华！　　苏俄解体，对中国来说未尝不是件好事。虽说北方帝国刚解体那些年，中国面临的危险不是普通民众能够想象的，但是毕竟中国挺过来了，走钢丝一般的走过了最危险的历史时间段。现在我们强大了，回头一看，为中国几年前所面临的极危险境地不免冷汗直流！　　现在，邪恶势力已经开始日薄西山，再也不能为所欲为了！中国就是世界的和平力量！但是即便如此，中国从最危险的境地走出来，难免不为此付出了民族无法承受的伤痛，我们的文化根基已经被敌人破坏殆尽，即使华夏大难不死，但是面临的隐性危险，一点不比前些年乐观。但愿不要出现赢在当下，却败在未来的界面。一个国家和民族的优秀传统思想文化的消失，就意味着这个民族的消亡。

在前面的贴中，较为系统的讲解了华夏神话、古埃及神话、古两河神话、北欧神话、古波斯神话等等，以及美洲印第安神话等等，下面接着来讲解一下颇具浪漫现实主义色彩的古希腊神话。

古希腊神话，是很有特色的一个神话体系，它既不像印度神话那样充满血腥和屠戮，也不像华夏神话那样严谨正统，它更像是古希腊人民日常的性情的流露，古希腊的神祇，与人类一样具有喜怒哀乐，貌似不那么高高在上， 甚至还有一些恶作剧的成分在里面， 让人哭笑不得。

古希腊神话的创世说，与华夏神话几乎同出一则。在华夏神话中，盘古大神开天辟地，创造了宇宙万物和世界。随后就是女娲大神造人，随后各路神祇纷纷粉墨登场， 演绎了一幕幕历史的兴衰兴替悲欢离合， 既有光明与辉煌， 又有血腥与黑暗。浩浩荡荡，漫长地球历史，汇集成一条岁月的长歌。。。。。。 在古希腊神话中，世界最初是一种混沌状态，这与华夏神话的说法高度类似。那个时候， 天地浑然一体，世界只是一片没有边际的混沌状态。不知经过了多久的漫长岁月，大地开始形成和出现。地球最初的形态具备，世界开始有了黑暗和光明。万物酝酿孕育，天空这个时候逐渐形成。这样，这个原始的世界，开始具备了最初的完整生态圈，土地、空气、白昼与黑夜。

按照古希腊的神话传说，地面上最初出现的种族，是桀骜不驯的巨

人族——提坦， 也译作泰坦。他们力大无穷， 但是却性情暴躁。这个时候， 大地上已经开始出现巨量的水元素,海洋开始已经形成， 大地上江河湖泽也遍及大地各处，所有河流共同的目标，就是为了流向广阔的海洋而奔流不息。 这些早期的神祇，都是女性的身份，所有的江河湖海，他们都是女性神。这一点，似乎暗示着他们的最初历史，与华夏文化中的海洋文明中的女丑种族，有着某种历史的联系。如此看来，华夏远古文明中的女丑种族， 是一个历史极为古老的种族， 她们是最初来到地球的星际种族文明之一。难怪后期天帝的儿子们，通过战争屠戮女丑族，这让他们的父亲——天帝也不得不大义灭亲，而派遣天神带领天庭大军消灭了他们。

古希腊神话暗示，提坦巨人们，又产出了一个可怕的后代——独眼巨人。这些巨人身材高大， 力大无穷，而且他们还有一些恐怖的亲兄弟——长着五十个脑袋、 一百只手脚的巨人兄弟！ 这些兄弟更加可怕，他们身量如同山岳， 力气更大！好在他们的数量不多，只有3 个独眼巨人， 三个多头怪， 一共只有六个。 这些可怕的巨人族，与世界的统治着，天空之神发生了矛盾。原因就是天空神看他们不爽！ 其实，这六个庞大的巨人怪物， 其实是提坦族们的史前机甲武器。想想前面帖中的蚩尤族的铜头铁额能吃砂石的巨人族

兄弟们， 这六个提坦后裔， 其实就是某种庞大的金属机械装置。所谓的独眼巨人， 其实就是一种型号的机械上部一盏巨大的照探灯，那些几十个脑袋百只手脚的独眼巨人兄弟，其实是某些是不明设备。这些东西， 都与华夏神话中蚩尤的“铜头铁额”“能吃砂石”的七十多个兄弟是一个性质的巨大机械装置。这样的装置，难免让人联想到现代已有的巨型挖掘设备！ 事实上，在古希腊神话中，这些巨人被他们的天父之神掩埋在地母的肚子里， 这让地母痛苦不堪。这段传说，更加证明我的推断是正确的，这六具大型史前巨型设备，是用于地下挖掘的大型工具， 而那三个所谓的独眼巨人，就是用于地下开采照明的巨大照探灯， 那些所谓的百手百脚，其实就是设备的支撑脚和传动设施， 五十个脑袋，则是形容这具设备的形状等等。

据神话说，大地之母不堪这样的折磨，于是教唆巨人们起来反抗他们的统治者——天空之神！ 开始，提坦巨人们谁也不敢起反抗的念头。 这样的神话， 掩藏的真相就是， 在远古史前时期， 地球上最古老的种族，就是巨人族。但是后期， 不知从哪里来了一个统治者——天空之神——暗示着统治者是来自外太空的种族。这个种族来到地球， 就奴役了地球上的巨人们。当然了， 这之间，肯定

是采取了血腥的镇压，最后，被天空来客们征服的地球巨人族， 只好为天神们做奴隶。那六具奇怪的身形庞大的史前设备，就是巨人族用来给天神们挖矿的工具。这就可以看出， 这些神秘的天外来客，他们对地球感兴趣的， 就是原始地球大地深处的丰富矿藏！掠夺式的疯狂开采，巨人族的地球人，常年累月的在暗无天日的大地深处， 给天神们挖掘者矿产。这就是神话中的天神讨厌那几个独眼巨人和多头多手足怪，而把他们塞进大地母神的肚子里的神话情节。

不堪忍受这中折磨的大地之母，于是鼓噪儿子们起来造天神的反！这个说法，其实暗示，早期的地球巨人种族， 不堪忍受星际外来种族的奴役和欺压，于是酝酿着起义。 最开始，巨人们畏惧天神的威力， 谁也不敢起来造反。只有泰坦中最小的一位——狡猾的克洛诺斯， 耍弄阴谋诡计，终于搞掉了残忍的“父亲”，解放了巨人族！ 当然， 这种解放， 是需要付出惨重的代价的！ 于是，在古希腊的神话中，克洛诺斯的反抗逆上行为，惹怒了夜神，他于是制造了一些列的神灵，来扰乱这个世界，这些神祇分别是：给人类带来死亡和不幸的死神、引起人们仇恨的纷争女神、满口欺骗的谎言之神、性情暴虐的毁灭之神、让世界陷入停顿的睡神和噩梦之神、以及冷酷无情的报复女神，总而言之，夜神制造了一大堆给地球和世界带来灾难、祸患、欺骗、争斗、厮杀和不幸的神。 其实这段神话，则暗示，巨人族为了反抗天神的统治， 为此与天神

（星际文明种族）爆发了残酷的大战，并由此而带来了一系类的灾祸和不安，世界近乎毁灭——所谓的停顿！　　但是，最后的胜利者，是地球的巨人族。　　根据古希腊神话的传说，为此，巨人克洛诺斯，成为巨人族的解放者，和地球新的统治者。由此，有巨人族开创了地球上的黄金时代。　　以次可见，谁才是真的地球和平与幸福的创造者与捍卫者，谁才是残酷压制地球世界的暴君！

克洛诺斯巨人种族，其实就是华夏神话中的炎帝巨人族。　　在华夏的神话和古老传说中，炎帝时期，是人类幸福和平的时期，而炎帝也是一位为人类文明进步而兢兢业业忘我努力工作的贤明之君。他的功绩和德行，赢得了人们的爱戴和拥护。

这样，由巨人族开创的人类黄金时代，开始了，这样和平幸福的人类文明世界，一直延续了非常久远的时期。

本来，世界就这样一直沿袭下去，是一件非常美好的事情。但是，世界上总有那摩一部分人，想把自己的幸福建立在别人的痛苦之上。　　遭遇惨败的天空之神，不甘心失败，在撤走之前，曾经对巨人族们威胁，事情不会这样就此干休，他们一定还会回来的，天

神的子孙将推翻巨人族的统治。　　为此，在神话中，巨人首领克洛诺斯，为了不让天神们的计划实现，为此，他对后代的儿子们，进行了残酷的甄别，凡是新出生的后代，都背克洛诺斯吃掉——其实则暗示天神们早就在巨人族中间做了手脚，巨人族的后代中，已经混有了星际种族的基因。这就是克洛诺斯不惜吃掉儿子们的传说的真相，而这也正是天神们被推翻时，诅咒克洛诺斯的真正深层原因，他们早已经在巨人们的基因中，埋下了灾祸引线。这个埋藏的灾祸引线，就是后期古希腊神话中出现的至高神——宙斯！

终于早期天神们的在巨人族种埋下的引线，这时候要出现而发挥预谋的作用了。　　库洛诺斯，终于没能赢得天神们的卑劣。终于，他有一个儿子——宙斯，躲过了克罗诺斯的追杀，幸存了下来。这个宙斯，虽说是巨人族的后裔，他是他身上的基因，却是由史前的天神们暗中埋藏在巨人族身上的。　　这个宙斯，一生下来，就桀骜不驯，逆反心理极强，对他父亲的位置是非常的眼热！躁动的野心，催促着他想砍下他父亲的脑袋取而代之。这其实就是那些失败的天神卑鄙的计划！他们利用手中非常先进的技术，在失败之前，对某些巨人族的基因动了手脚，加入了他们的基因，就是为了在将来，某一时间节点，再一次的实现天神取代巨人族对地球的统

治。

狂刷屏的股票死广告真讨厌!!!!!!!!这些杂碎畜牲!!!!!　　先不写了!

@小熊猫猫 ABC　　2016-11-17 14:02:45　　----------　　@天照 2016 2016-11-17 18:48:12　　顶住楼主在说，　哇咔咔咔，楼主加油　　----------　　谢谢层主支持

@小熊猫猫 ABC　　2016-11-17 14:02:45　　----------　　@天照 2016 2016-11-17 18:48:12　　顶住楼主在说，　哇咔咔咔，楼主加油　　----------

你起这个 ID 名字，　你信仰神道教吗

这几天有点忙， 一会上新帖。

宙斯的出现，意味着地球新兴势力的崛起。这一点， 与华夏和古南亚次大陆的神话一致。在华夏史前，古老的炎帝族， 最终被黄帝势力所取代，两者融合；古婆罗门神话中，阿修罗势力，被提婆（天神）势力所取代。当然，这背后是何等殊死的较量和惨烈的搏杀。古希腊神话也不列外，宙斯势力的崛起，是以古老的巨人种族的巨大牺牲为代价的。宙斯势力，其渊源，与更古老的神族有着神秘的血缘和基因联系，同时，他还与巨人族有着更为纠缠不清的种种关系，可以说，宙斯是脱胎于古老的巨人种族文明中的一支势力， 但是他又与远古那只怒以地球神秘种族有着某种联系， 这种联系是隐性的，类似于黄帝之于北斗星系的关系。 黄帝——提婆因陀罗——宙斯，其实是一脉相承，在各自的神话中，表诉着相同的类似事件。 在古希腊神话中，宙斯的崛起，也与支持他的某些巨人族密不可分，这意味着古老的巨人族内部此时已经面临着分裂， 一派与宙斯势不两立，一派则站在宙斯的背后， 充当自己种族的敌人和带路党。 最终，新崛起的宙斯势力，在时代和历史选择的合

势下，最终赢得了对地球的绝对统治权，可怜的原先占统治地位某些巨人族，被无情的残酷的屠戮和镇压！被征服的反抗者，则被宙斯势力送到了地下暗无天日的地方永远囚禁。

宙斯的发家，与北欧神话中奥丁一族的兴起简直如出一辙。其实，北欧神话，正式对这种远古时代的政权更替的另外一种形式的记载，所谓的奥丁一族，其实就是宙斯种族。在北欧神话中，奥丁一族的崛起，正是建立在对巨人族的屠杀之上， 他的神王宝座和金碧辉煌的宫殿，就是以无数被屠戮的巨人族的累累白骨为基！ 在华夏远古神话中和古籍记载中，四面神族对地球的统治权，正是建立在对炎帝、蚩尤等巨人族的无情屠杀之上。最后， 炎帝族被征服，成为四面神族的属下和臣子， 所谓的华夏大一统，民族大融合。巨量的歌功颂德的美好词汇下，掩盖的尽是何等残酷的历史真相！古印度的因陀罗和阿修罗，古希腊的宙斯和巨人族，北欧神话中的奥丁与巨人族，古两河神话中的旧神和新神的残酷大战等等，莫不都是对这个远古历史事件的清晰而又变了形的记忆。

古希腊神画中的宙斯，就是源自对于古老的华夏神话的某种传承，其它的古老神话体系亦是如此。不同的种族， 不同的文化，不同的

神话传说，竟然高度相似的诉说着同一件事， 是不是很奇怪？这样的客观真实，就说明两个问题， 一个是，这些神话传承的都是同一个远古地球历史的真实存在；二是，这些神话，都起源于同一个历史神话体系。在这些神话体系中， 唯有华夏神话是唯一不带有任何宗教色彩的客观历史记忆， 再加上种种证据， 以及华夏最为悠远的古老历史，华夏神秘古籍的清晰而明确的记载，可以断定，这些神话，都是对于远古大一统的古华夏文明的分支传承。

先大致的做一个简单的总结。接下来，继续详细的解读古希腊神话宗教外衣下的远古历史真相。

对于宙斯势力的崛起，神话没有很明确的交代，总之，就和华夏古老神族中的四面神黄帝一样，莫名其妙的就聚集了一大帮子人， 然后选择一个适合的机会，造了统治阶层的反， 自己就摇身一变， 成为更强力的统治者。当然， 这种政权是靠武力抢夺而来，自然也需要用血腥的手腕强力镇压， 才可以使得四海不敢不服。所以，这个

新崛起的神族政权，似乎带给世界的，不是什么福祉，只是统治奴役和镇压，他们只要求民众无条件臣服，却不承诺像上一任那样给地球文明带来黄金时代。

根据华夏神话推断，宙斯的崛起， 应该像黄帝一样， 是受到天外来客——神秘的星际势力的暗中扶持有关，就好比地球上现代的南北棒子一样政权类似，其实是更强大的势力在幕后的角逐的结果！

从逻辑上可以说，在远古被巨人族势力反抗并驱逐的古老神族， 他们一直就没有真的离开地球，他们只是在隐秘的暗处，伺机对地球进行复辟。宙斯就是这样一个被他们利用的棋子。在前贴中说过，旧神族（古老的星际）势力在离开地球的时候，曾经扬言一定要巨人族的子孙来推翻巨人族的统治。而这也正是巨人族统治者担忧的事情，说明旧神族势力，已经在巨人族种打下了锲子，一直在暗中做手脚， 知道机会到来和成熟，再对巨人族进行致命一击。旧神族的如意算盘打得叮当响。当然，因为巨人族的强大， 在加上他们所建立的地球的黄金时代的文明，使得这些旧神族势力对这个无缝的鸡蛋无法下嘴， 只能在暗中偷偷窥视，寻找着机会。 终于， 巨人族之间内部的矛盾，终于被旧神族抓住了机会。于是，巨人族中的带路党——宙斯，就因缘聚合闪亮登场了！

有的读者也许会有疑问，为什么这些势力不自己动手，而在暗中做这些卑劣龌龊的手脚呢？这道理其实也很简单，就好比大国与大国之间，尤其是在有了确保互相摧毁的超级武器之火， 爆发直接的冲突的可能性是极小的，除非活腻歪了，想爆发黄帝与蚩尤、颛顼与共工、诸神的黄昏那样的同归于尽的终极毁灭大战。但是又不想与敌人立于同一屋檐下，想把对方搞倒，怎么办？于是就通过种种隐性的战争，代理人带路党， 就是其中手段之一。这样的隐性战争，可以最大程度的控制毁灭性军事冲突的直接爆发，所谓的避免热战。前苏联，就是在这种看不到战火的隐性战争中， 轰然倒塌解体的。　　所以， 具有很高文明程度的远古时前文明， 当然更明白这样的手段，所以，黄帝这样的神秘人物就在暗中神秘登场了，并在背后势力的操纵下，发动地球文明代理人战争，最终赢得对地球的霸权和统治权。

最强大的堡垒， 总是毁于内部的分裂。地球史前强大的巨人族黄金

时代的文明，就是毁于这样的内部纷争，其实这里面肯定有外部敌对势力跌渗透和颠覆，就好比现在的某国，对我们华夏搞的思想文化领域的腐蚀和渗透一样， 控制我们的媒体舆论，最后达到让青年一代堕落、庸俗、不思进取，没有道德，只知道自私自利等等这样的人群， 最后通过操控这些无脑的种群，想让你怎样你就只能怎样，达到不战而胜的战略目的。可以说，现实来看， 他们几十年来对中国的渗透， 一直有条不紊的进行，人家的目的基本已经达到，从这一点上来看，我们的国家是彻底的失败！ 某层大忽悠， 一直在用虚假的表面浮华，来掩盖严峻的国家和民族危机的真相！ 很多话，不说也罢！扯远了！ 远古的巨人族，长久以来生活在地球的黄金时期， 早已麻木了对战争和敌对势力的警觉，终于被旧贵族势力逐步的渗透，最终让宙斯势力做大。最后，在惨烈的长期大战后，巨人族除了投靠宙斯势力的部分外，全部被新崛起的神族贵族势力所残酷屠戮，余部被送入地球内部最黑暗的地方永远囚禁关押。地球巨人族统治得时代结束， 也意味着地球的黄金时代彻底终结。

宙斯在反抗父亲克洛诺斯的战争中，得到了诸神的帮助，不仅如此，提坦巨人族中，也有一部分投靠了宙斯。这个巨人族，就是海洋中的巨人种族，主要以女性为主！看看，这个各个不同神话中提到的海岸种族， 都是以女性为主导的种族，这就说明华夏古老传说中，神秘的海洋中的文明种族——女丑族的“女”字的来历了！

就是这个女丑族，最先旗帜鲜明的站队，坚决的站在了宙斯一方，二海洋女丑族的加入，以及她们的全力支持， 使得黄帝——宙斯最后赢得了这场大战的最终胜利！这也是为什麽华夏神话中惨烈的星际大战， 女丑族的首领不幸被残杀，天帝为什么会如此震怒，连自己的亲身儿子们也不惜痛下杀手严厉惩罚的根本原因！这就是因为女丑族， 是天帝能够坐上天帝宝座的最大的功勋元老和支持者以及忠实者。所以当初，天帝的儿子们驾驶着喷发着高温火焰的巨型球型战舰， 在地球上空胡作非为，天帝都不管不问，肆意纵容，却在女丑被高温杀死后，勃然大怒，即使对自己的亲生儿子们，也翻脸无情的最深层因素。这个女丑族， 可是天帝坐稳天帝宝座的基础啊！触碰了天帝最敏感的心理禁区，即使亲生儿子们也要严惩不贷！

当然，也不仅仅一个强大的海洋文明势力的加入，就让宙斯翻盘做了诸神之王，事情没有那样简单， 即使四分五裂后的克洛诺斯巨人族的势力，也不是那样容易对付！ 巨人族的强大威力，可不是浪得虚名。 在惨烈的僵持不下的战争中， 一件事情， 让宙斯获得了压倒性的胜利， 最后才决定性的打败了克洛诺斯巨人族的大军。这个事情是什么呢？ 切看后贴。

是什么事件让宙斯赢得了战争最后的胜利呢？ 那就是三个提坦独眼巨人的加入。　　在古希腊神话中，这三个所谓的提坦巨人，其实就是三位风暴之神——雷神、电神和霹雳神。它们都属于巨人族，特征是一只巨大的“独眼”，只有额头正中有一只眼睛。这些独眼巨人曾被囚禁于冥府下面的深渊（暗示地下深处某地）之中。

据说，这三位提坦独眼巨人，还与 “”出色的铁匠 “”有关——暗示其与金属制造技术有关， 帮助火和锻冶之神锻造神器，宙斯手中震慑诸神保持权威的“闪电”就是由这三位巨人铸造而成的！

其实看到这里， 不用我过多解释， 根据前帖中类似的解读，可以看出，这三个所谓的独眼提坦巨人， 其实就是远古的某种远程发射武器，类似于现代概念上的导弹一类。所谓的独眼，就是他们的武器发射器的扭曲变形的神话形象说法。它们的独眼发射的武器，就是“雷、电、霹雳”这些远程导弹类武器发射和爆炸过程的形象描写。在加上，宙斯手里的最高武器，就是闪电，其实就是暗示宙斯掌管着当时火箭导弹激光等之类的某种先进武器。　　在长时间的战争胶着后，宙斯一方研制出了一种非常厉害的武器——所谓的“独眼三巨人”！这些“独眼巨人”由金属制作，工艺非常先进。提坦巨人族极其强大，宙斯开始时节节败退，没有任何优势。正是这

些武器投放到战争中后，宙斯大军把这些霹雳闪电猛烈的投放到提坦巨人族的大军中，才取得了对巨人族的均势。但是即使如此， 这种厉害的武器， 依然没有使得巨人族降服，这样激烈的大战一直在持续，打了十年之久！

根据神话传说解读，这些厉害的武器，是宙斯一方在地下深处的秘密武器研究基地研制完成， 并投入到实战。但是对提坦族大军的对战，也仅仅因此获得了僵持局势。 这些所谓的霹雳闪电和雷暴，在爆炸攻击提坦大军时，形成巨大的风暴！这给提坦大军带来巨大的伤亡！但是英勇的提坦族大军，并没有因此而败退，依然与残暴的宙斯大军激烈交战。 在前期，宙斯军团被巨人族打的节节败退， 如果没有新式武器的研发成功，恐怕早就成了巨人足下的泥土了。这一节，倒是颇很像华夏神话中黄帝蚩尤大战时的场景。最开始， 黄帝的军事挑衅， 最终败于英勇无敌的蚩尤机甲军团。最后，天庭技术的使用，以及残酷的核武器的使用，才算顶住了蚩尤军团铺天盖地海啸般的疯狂进攻。但是，事情到此并没有完！

在古希腊神话中，超级武器的投入使用，并没有完全的击败英勇的提坦巨人族大军的抵抗。 为此，宙斯一族，在绝密的地下深处

的军事基地中， 又研究出了更厉害的武器，那就是“独眼巨人”的兄弟们——五十个头、 一百条手足的巨人怪物——奥拉尼德斯！这是一种更为恐怖的超级武器。具体是些什么，没有现代可以类此的武器可以来形容。这些巨型杀人机器体积极为庞大，每一个都有一座山那样高大，连恐怖的提坦族巨人和独眼巨人与之相比，都是小巫见大巫！ 有意思的是，据说这些厉害的超级武器，都是出自于大地深渊， 由一条巨龙看守。这里暗示着，这种恐怖的超级武器，与东方的人蛇族（龙族），有某种神秘的联系。是否这种武器的制造技术，来自于更为古老的种族？应该是。这条龙，其实也更像华夏神话传说中的“应龙”，具体的无需更多解释了， 这一切，更加说明古希腊神话，是来自于对更远古的古华夏文明的某种传承。

这种“奥拉尼德斯”武器的研制成功，宙斯在第一时间就把它们投入到了战争中。 此时， 凶悍无比的提坦族巨人大军，其前锋大军已进到诸神的大本营——奥林匹斯山附近。这一个传说，与华夏神话中， 黄帝蚩尤大战，黄帝被蚩尤大军进逼到最后的大本营的说法相一致。 就是在这样危急的关头，超级武器被制造出来！ 所以，宙斯第一时间，就把这种最厉害的武器对着泰坦巨人大军使用。据说，这种恐怖武器， 从地下冲出地面， 他们挥舞着恐怖的百手百脚， 把一座座大山摧毁变为碎石，并把这些碎石扬起来，不停歇的抛向泰坦大军的巨人们！据说，此时天空在轰鸣，大地在呻吟，世界一切万物都震惊的颤抖不已！即使连大地最深处的冥界，

也不禁为之震动！趁此机会，在奥林匹斯山山顶的宙斯，投出一道道火光四射的闪电和一声声震耳欲聋的霹雳， 把泰坦巨人大军炸的一片碎尸，尸横遍野，到处是一片焦臭的气味！大海都为之沸腾，天地之间到处浓烟滚滚火焰腾腾， 世界都似乎被毁灭！ 其实，这些所谓的百脚百手五十个头的巨大如山的巨人怪物，就是对那些超级核武器的无比巨大的破坏力的形象说法！ 在加上宙斯发射的无数破坏力巨大的霹雳和闪电，其实这就完全是对远古核大战的形象刻画。

就是因为这种核大战的最终爆发， 由于泰坦巨人族虽然科技先进，并在前期拥有绝对的军事优势，但是因为不具备毁灭力量的核技术，最后被残酷的消灭。 剩余的巨人族， 迫于这样的战争形势，也打的精疲力竭了，最后面对恐怖的武器，意志终于崩溃， 宣布放下武器，停止战争，俯首称臣。 宙斯可没客气，直接把他们的首领羁押入大地最深处的深渊之中，永不见天日。 至此，由提坦巨人族统治的世界结束了， 人类文明的黄金时代也结束了。

宙斯的龙族技术的闪电和霹雳武器，以及最后出现的百臂巨人， 其实就是黄帝蚩尤大战后期， 黄帝一方的天庭技术的核导弹类武器、远程激光武器、以及前贴中详细介绍过的天庭技术的“声震三千里”的超级声波类武器。巨型装甲军阵战车中乘坐的蚩尤本人， 都是被这种声波武器震晕的。具体的可以到前贴去看， 不重复了。
当然，也有可能，宙斯所谓的闪电和霹雳，其实两者是一种武器，那就是核导弹类武器。

这样，经过惨烈的大战，世界终于又暂时得以恢复平静。

但是，即使这样的和平，也只是暂时。 巨人族仁慈的统治被推翻后，继任的暴君宙斯，对于被征服的巨人族是极其的残暴。为此，连作为他属下的一些诸神，比如雅典娜、波塞冬等，都密谋推翻宙斯， 推翻暴政，就更别说那些被残酷奴役的巨人族了。 在华夏神话中，黄帝打败蚩尤巨人族后，当时“诸侯皆叛”，其实就是暗示四面神族的黄帝统治很残暴，不得民心。人民的眼睛是雪亮的，对于暴政， 不是在沉默中消亡，就是沉默中爆发。 踌躇满满、志满意得新登帝位的宙斯，对失败的巨人族是肆意的屠戮奴

役，这引发了不仅其他种族势力势力的不满， 就连他的某些很有正义感的部下都对他众叛亲离。

到底谁才是王， 谁才是寇， 人民的眼睛是雪亮的。虽说世界的舆论媒体不是由人民掌控，而且更多的时候，人民的眼睛是被统治者蒙蔽的。但是一代代流传下来的神话，却让统治者掩盖不住历史真实！这也就是为什么，后期的某些帝王和阴谋家，不停地篡改历史和神话真实原因。

但是，因为宙斯手里掌控的霹雳闪电和百臂巨人怪， 最后，他手下诸神的起义失败了！这件事，正统的古希腊神话没有任何语言文字的记载， 只有某些不为世人注意的零星传说， 把这件隐秘的政治事件略显端倪。 虽然内部政变失败，但是， 外部的反抗却如燎原之势，越发的猛烈。

吸取了以往失败教训的反抗者们， 为了对抗宙斯所掌握的霹雳闪电

和百臂巨人怪， 暗中研制了一种更为恐怖的武器，名字叫做“堤丰”！

这个“堤丰”，是大地之母与地狱之神的恐怖结合！ 这样的话语，暗示着“堤丰”恐怖的巨大无比的破坏力。 在古希腊语中， 堤丰的意思，就是暴风和冒烟者。看看它的名字，就可以想见它破坏时产生巨大破坏力和恐怖的景象。 堤丰的出生地，就是一个叫做契里穹的地下山洞。这暗示着， 这个具有毁灭世界力量的恐怖武器，是在某个密密地下基地研制完成的。它与它的前型号的“霹雳闪电”“独眼巨人”“百臂巨人”一样，都是这些秘密地下基地的产品。

不好意思诸位， 昨天开始一直上不了网， ID 被攻击，网页打不开。邪恶势力确实很猖獗！ 刚才试了一下，不知怎么终于可以使用了，那就继续上贴

首先谢谢诸位的支持，下面就继续发帖

在古希腊的传说中，堤丰巨大的恐怖破坏力， 即使连古希腊诸神，都惊惧不已。每当堤丰出现，诸神俱望风而逃，远遁南方地中海彼岸的古埃及。　　堤丰的恐怖毁灭能力，简直如同南亚次大陆神话中最恐怖的狂怒状态下的湿婆神和嘉梨——杜尔嘎！ 诸神的强大神力，在与堤丰的恐怖毁灭力相比面前，简直如同儿戏。只有神王宙斯，依仗手里所掌握的霹雳闪电， 可以与堤丰相抗衡！

这个堤丰，是一件极为恐怖的有超级破坏力的武器。它的研制与出现，古希腊神话暗示，它与东方非常古老的文明种族有着密切的关系。　　为了说明这种被有意掩盖的关系，我先给大家介绍一下堤丰的形象。关于它的身体， 各典籍说法不一。主要的有以下几种：堤丰自肩至股为人形，股以下如巨蟒、它身量高出山岳之上，头顶触着星辰，一手在极东，另一手可以伸到极西——这是形容他身形巨大的夸张说法；许多翅膀从它身上长出，头上满是纠结的长发。

——这简直就是一个人蛇族共工的形象啊！　　还有的版本说他是百头百手百头百翼，还有百只巨手。说堤丰有百个龙头（西方概念中的那种会喷火的毒龙），百双骇人的眼里不时喷出烈焰。它的吼声也变化多端：有时作人言， 有时如牛吼，如狮啸，如犬吠，声若奔雷，响彻四极。　　某些传说，对堤丰外貌的描述更为详尽骇人，与其它诸版本都颇不相同： 堤丰的各头或如狮、如豹、如牛、如野猪，百兽云集！ 只有当中那个头作人形。每个头的周围，都有千万条毒蛇盘结缠绕作为头发。怒张的毒蛇发辫再加上一百双如巨蟒般的巨臂， 能够遮蔽整片天空。下半身蛇身所过之处， 地陷成沮， 毒涎滴落， 将群山溅得一片污秽。吼叫起来，当中一头发出人声， 其余狼嚎、狮啸、牛鸣、蛇嘶、豹吼，诸音杂作，威势足以震慑古希腊诸神。　　宙斯从奥林匹斯山上降下霹雳来。雷火混杂着堤丰的飓风，震荡了天地，摇动了山川， 将海中搅得巨浪翻腾。这种威势声响，连冥王哈底斯和深囚地底的泰坦也闻之变色。堤丰的百头最终被神雷击中， 着起了火。它倒在地上，身旁的飙风带动烈焰， 四散蔓延， 大地都被熔化。　　有意思的是，某些宗教学者认为， 古希腊神话中最大的“恐怖份子”堤丰，就是古犹太教中的大天使善达风。为什么古希腊和犹太教又如此对立的状况出现呢？却看下面这段犹太教和基督教中的段落：　　以西结书：我观看，见狂风从北方刮来，随着有一朵包括闪烁火的大云，周围有光辉，从其中的火内发出好像光耀的精金， 又从其中显出四个活物的形像来。他们的形状是这样： 有人的形像，各有四个脸面， 四个翅膀。他们的腿

是直的， 脚掌好像牛犊之蹄，都灿烂如光明的铜。在四面的翅膀以下有人的手。这四个活物的脸和翅膀乃是这样：翅膀彼此相接， 行走并不转身，俱各直往前行。至于脸的形像： 前面各有人的脸， 右面各有狮子的脸，左面各有牛的脸，后面各有鹰的脸。各展开上边的两个翅膀相接，各以下边的两个翅膀遮体。他们俱各直往前行，灵往哪里去，他们就往那里去，行走并不转身。至于四活物的形像，就如烧着火炭的形状， 又如火把的形状。火在四活物中间上去下来，这火有光辉，从火中发出闪电。这活物往来奔走，好像电光一闪。 我正观看活物的时候， 见活物的脸旁，各有一轮在地上。轮的形状和作法好像水苍玉。四轮都是一个样式，形状和作法好像轮中套轮。轮行走的时候，向四方都能直行，并不掉转。至于轮辋，高而可畏；四个轮辋周围满有眼睛。活物行走，轮也在旁边行走，活物从地上升，轮也都上升；灵往哪里去，活物就往那里去；活物上升， 轮也在活物旁边上升，因为活物的灵在轮中。那些行走，这些也行走；那些站住，这些也站住。那些从地上升，轮也在旁边上升，因为活物的灵在轮中。 活物的头以上有穹苍的形像，看着像可畏的水晶，铺张在活物的头以上。穹苍以下，活物的翅膀直张，彼此相对，每活物有两个翅膀遮体。活物行走的时候，我听见翅膀的响声，像大水的声音，像全能者的声音，也像军队哄嚷的声音。活物站住的时候，便将翅膀垂下。在他们头以上的穹苍之上有声音。他们站住的时候，便将翅膀垂下。 在他们头以上的穹苍之上有宝座的形像， 仿佛蓝宝石，在宝座形像以上有仿佛人

的形状。我见从他腰以上有仿佛光耀的精金， 周围都有火的形状；又见从他腰以下有仿佛火的形状， 周围也有光辉。下雨的日子， 云中虹的形状怎样，周围光辉的形状也是怎样。 这就是耶和华荣耀的形像。 我观看， 见有宝座设立， 上头坐着亘古常在者， 他的衣服洁白如雪， 头发如纯净的羊毛， 宝座乃火焰， 其轮乃烈火。 从他面前有火，像河发出， 侍奉他的有千千， 在他面前侍立的有万万。 他坐着要行审判， 案卷都展开了。 启示录：我立刻被圣灵感动，见有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。宝座的周围又有二十四个座位， 其上坐着二十四位长老， 身穿白衣， 头上戴着金冠冕。有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着， 这七灯就是神的七灵。宝座前好像一个玻璃海， 如同水晶。 宝座中和宝座周围有四个活物， 前后遍体都满了眼睛。第一个活物像狮子第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞鹰。四活物各有六个翅膀， 遍体内外都满了眼睛。 看看这些，两个不同的神话，都以大量的段落，来描写同一个有着很多野兽形象的“怪物”或者“神”，但是两者的地位却截然相反，一位是臭名昭著令诸神都为之色变胆寒的恐怖怪物， 一位是万民敬仰的地位无比崇高的神祇。那就引出来一个问题，是什么原因，造成这样的差距呢？那就是，古希腊民族和古犹太民族， 是两个远古历史上的敌对种族！

在堤丰和犹太教的神的形象描写上，基本都是在一群多种野兽的围绕下，中间有一个人的形象的说法。这就说明，这个形状怪异让人恐惧，会形成飓风和喷吐火焰的怪异的巨型东西，其实就一具造型复杂动力强大的先进飞行器。　　古犹太教的描写更加清晰细致，由此可以窥见，这个古希腊神话中的与暴风和火焰紧密相关的堤丰，很有可能就是与古犹太教中的神是同一传说，只不过由于两个民族之间政治立场的对立和不同，因此古犹太教中至高无上的神，到了古希腊神话中就成了恐怖残暴的怪物化身！

另外，在古希腊各种神话传说中，堤丰人首蛇身的形象，与华夏古神话中的女娲、共工等人蛇族有着几乎完全相同的外形，这暗示着双方之间同一种族的的血缘关系。这就可以推断，堤丰这种“先进武器”的技术，极有可能来自于遥远东方的某个古老种族——华夏。　　在前贴中写过，堤丰在暗无天日的地下洞穴中，由一条巨龙看守，这就意味着对这个观点的佐证和支持。因为华夏文明向来都是以人蛇、龙为象征和崇拜。　　如果说证据有些牵强，再来看看堤丰的子嗣谱系。

古希腊神话诸说中，以它与雌蛇艾奇德娜交配为最普遍——怪兽之母艾奇德娜的上半身是美女，下半身是蛇。看看，又一条人蛇！而且恐怖破坏神堤丰，就是与这个人蛇交媾，才出生了诸多的子嗣，而且这些堤丰子嗣，都是古希腊神话中最著名的恶魔和怪兽。这就

暗示， 一系列的堤丰武器产品，都是来自于人蛇族的倾力“奉献”——也就是说，它们都是源自于古老的华夏文明的科学技术。再来看看堤丰的子嗣： 欧特鲁斯：犬身、双首、蟒尾； 刻耳柏洛斯：看守地狱大门的妖犬， 三首蟒尾， 蛇鬃狮爪； 海德拉：九头蛇； 客迈拉： 狮身狮首，背生一首如羊，蟒尾；尼米亚猛狮：硕大无朋，斧剑不能伤； 拉顿：百首巨龙，看守金苹果； 高加索神鹰： 巨鹰； 斯芬克斯：人首狮身，鹰翼蟒尾； 克罗米翁牝猪： 野猪精； 戈耳贡：女妖三姐妹， 美杜莎便是其中之一； 斯奇拉： 女海妖，人的上身，人的面孔，腰生六首如犬， 腰以下像鱼和蛇的形状（人蛇族）； 科尔基斯巨龙：昼夜不眠的魔龙，守卫着著名的金羊毛。 在另一些说法中，特洛伊双龙、阿尼苏莱和鸟身女妖也是堤丰的儿女。

先来看看欧特鲁斯和刻耳柏洛斯， 他们都是古埃及神话中天狼星的阿努比斯古希腊的说法，他们都是狼头族（狗头族），他们的文明来自于宇宙中的天狼星系。只不过， 在古希腊神话中， 阿努比斯变成了兄弟俩个。 在古埃及和古希腊神话中， 他们都是冥界的主宰者和使者，死亡的化身，也是远古时期华夏的敌对头，亦是后期欧洲盛传的狼人族的祖先之一。 海德拉：九头蛇； 这个海德拉，就是华夏神话中屡屡提到的共工的大臣——相柳。在华夏古籍中，多次的提到过这个巨型九头蛇，它不仅严重的破坏地球的环境，造成大地的污染，还与奉天帝之命治水的大禹王发生激烈的大

战，最后被大禹王消灭。最后在处理它的残骸时，大禹王费了九牛二虎之力，经过数次治理， 耗费巨大人力物力，工程才算最后完工；在古希腊神话中，这个相柳， 就成了海德拉。

客迈拉、尼米亚、斯芬克斯，这三个，在华夏古籍中也多次出现，他们就是华夏神话中的开明兽，守护天帝地之行宫的一种猛兽。但是在古希腊神话中，因为远古历史的梁子问题，也就是政治立场问题，这个华夏神话中的瑞兽，成了古希腊神话中的凶残怪物；

至于什么野猪克罗米翁牝猪，类似的在山海经中有大量提及，除了很多人面猪身的野兽，某些神祇既是带有猪身人首的形象，有某种神则人面、猪身、八足、蛇尾。据说天帝颛顼的爸爸韩流，就是一副人身猪嘴的形象。所以说，以人面猪身出现的神祇种族，在华夏远古神话中种族很多。其中有一种人面猪身的野兽就很凶残，名叫合窳，喜欢吃人，估计古希腊神话中的这种堤丰后代大野猪，就是类似这种。

科尔基斯巨龙， 就不用说了，龙族嘛，华夏文化元素！当然了， 在西方文化元素中，它自然就是恐怖和邪恶的化身了——远古历史的梁子因素，已写过不少，不重复了。有意思的是，它守着金羊毛。

金羊毛是一种神马玩意？它是云神涅斐勒的坐骑， 一只带有双翼的金毛公羊——这就是所谓的金羊毛的来历。这其中， 所谓的云神、双翼、黄金羊毛，则暗示着飞行和金属制造的飞行器。　　巨大的火龙科尔斯基， 就是看护着这样一种稀世珍宝。据说好多远古英雄和君王， 为了得到金羊毛而殒命。最后，英雄伊阿宋，在女神赫拉的帮助下，借助由胜利女神雅典娜指点制造的阿尔戈号——速度非凡的大船，到达火龙藏宝的地方， 在神祇后裔俄耳甫斯的催眠神曲的弹奏下，催眠了火龙，伊阿宋于是偷到了金羊毛， 与众人一起返回了希腊。——其实这一段暗示， 古希腊某种飞行技术的秘密， 是来自于对龙族（华夏）的耍诈而得到，这从伊阿宋偷得金羊毛的神话故事中有所体现。神话掩盖下的真相可能就是，古希腊的人， 派出了一批间谍， 利用华夏族对他们的信任，最后窃得了他们所需要的某种秘密的技术或者材料。这种技术或者材料是用来研究某种太空船的关键，因为神话故事的最后，金羊毛、大船、火龙这些， 都升入了太空，成为夜空中烁烁闪耀的星座。

斯奇拉： 人首蛇身，美丽而恐怖的人蛇族。这个就不用多说了， 只不过她的腰间多了六个类似狗一样的脑袋，这又暗示她与狗头族的某种联系。也许是暗示远古人蛇族与狗头族外交上的因素，也许是

她腰部悬挂的某些装置或者武器的形象描写。　　至于什么特洛伊双龙，是后期的神话了，但是也暗示说明特洛伊与龙族的某种关系。　　什么鸟身女妖，我就更不用多写了， 华夏古籍和神话中人首鸟身女神太多了，简直比比皆是，比如那个最著名的九天玄女女士。当然了，华夏神话中伟大的女神，到了古希腊神话中，就成了女妖，原因嘛， 前面已经解释清楚了。

至于那只高加索神鹰，那是宙斯用来迫害啄噬给人类送去天火的巨人族的天神普罗米修斯的， 所以也没有什么太多的说法，也可以理解为一种类似鸟型的飞行器，对巨人族的攻击的一种神话了的说法，这种飞行器就被说成天神宙斯的神鹰了。

阿尼苏莱，是传说中的一种铁翼、铁嘴、铁爪等钢铁巨鸟，它们抖落的羽毛，就如同射出的利箭，它们铁嘴的攻击可以轻易啄破厚厚的青铜盾牌——这明显就是飞机嘛！　　最后，英雄人物用雅典娜女神赠送的铜制武器，发出巨大的噪音，惊起了飞鸟，英雄遂趁此机会，用弓箭射杀了几只钢铁巨鸟——用声波武器干扰敌机导航，用某种远程武器击落了几架敌方飞机。

戈耳贡女妖三姐妹：美丽而恐怖的蛇发女妖人蛇族！ 她们居住在遥远的西方，是原始海神——海神福耳库斯的女儿，同时福耳库斯还是深海海神的意思。　　在华夏神话中，在深邃黑暗的大洋深处，

就存在着一个极为古老的海洋文明种族——女丑，而海神福耳库斯的原始海神和深海海神的说法，加上还要三姐妹的女性性别（女），以及她们恐怖的外貌（丑），证明这个海妖三姐妹就是女丑一族的成员！　　她们的形象：头上和脖子上布满鳞甲，头发是一条条蠕动的毒蛇， 漂亮的人类美女的面孔， 牙齿如同毒蛇的獠牙，腰部以下则是一条粗壮的恐怖的披满鳞甲的大蛇蛇尾的样貌， 还有一双指甲如铁钩的手和金翅膀，任何看到她们的人都会立即变成石头。另外，金翅膀的描写，也意味着她们与飞行有关。在华夏贴中，就描写过这个海洋深处的女丑种族，实则是一个很神秘的星际高等文明种族，她们潜在深邃海底的巨型飞船，偶尔会飞出洋面完成工作和任务。

这样揭开表面， 露出真相， 就会发现，古希腊神话中，恐怖破坏神堤丰，它的所谓的子嗣基本都是华夏远古神话中的神祇或者远古怪兽。这就说明， 古希腊神话，与华夏文明之间的历史关系和渊源。古希腊神话源自远古华夏神话的某种流传，在加上混杂掺入的土著地方元素，就形成了后期的古希腊神话体系。另外， 通过对古希腊神话的某些分析，可以发现古犹太民族对华夏文明更为亲密，而古希腊民族，则与华夏较为敌对。因为在古希腊神话中，凡是华夏神话中的神祇，都基本被描写为恶魔怪兽的化身，而这一点在古犹太教中所体现出来的，则很多与之相反，更与华夏接近。以此可以推断，古犹太民族对古华夏文明的某种继承更为贴近， 而古希腊则相

对较远。另外， 也可以看出，古希腊和古犹太之间， 在远古也是处于敌对的状态。可见，在远古华夏大战的时候，犹太民族应该是站在华夏一方阵营的，而古希腊民族，则是华夏敌对势力的一只遗民的流传。

如果看到此时， 还有的读者认为本帖中古希腊与华夏的关系只是牵强附会的话，再请看这一段历史和有关神话传说。 在古希腊神话中，古希腊文明最早的城邦——雅典，也就是胜利之神雅典娜雅典娜守护之城。雅典记载于册的历史长达 3000 多年，被誉为"西方文明的摇篮"。雅典也是欧洲哲学的发源地，对欧洲以及世界文化产生过重大影响。诞生了苏格拉底、柏拉图等一大批历史伟人，被称为民主的起源地。 雅典最著名的历史遗迹是雅典卫城的帕特农神庙，被视为西方文化的象征。 雅典公元前 5 世纪和 4 世纪在文化和政治上的成就，对欧洲及世界文化产生重大影响。 雅典是欧洲最古老的城市，其历史可以追溯到 3000 多年前。公元前 1000 年，雅典成为古希腊的核心城市。公元前 5 世纪成为西方文化的摇篮。 在古希腊神话中，雅典城最早的国王， 就是一位人首蛇身的“怪物”！名字叫做埃瑞克特翁尼亚斯，他是身兼火神与锻造之神的后裔。美丽骁勇的胜利女神雅典娜， 是他的守护者！后来，因为母亲的遗弃，女神雅典娜则担负起了他母亲的角色，亲自抚养他长大成人。 有记载说埃瑞克特翁尼亚斯拥有再生的能力（这就是华夏人蛇族所拥有的起死回生的技术），因为雅典娜曾把蛇

发女妖美杜莎的血（美杜莎也是人蛇族，她的血暗示某种不死药）赐给了他几滴。尽管他的形貌很恐怖（长长的蛇尾巴当然很吓人），但最后成为雅典的国王。最早供奉女神雅典娜的雅典卫城的神庙，就是以这位国王的名字命名的。

所以，综上所诉，古希腊神话，几乎可以明确的告示世人，西方世界文明的起源——古希腊文明，就是来自于更为古老的古华夏文明的一支。不仅如此，古希腊文明的和城邦的最早建立着，就是来自古华夏的人蛇族。　　在古希腊的神话体系中，诸多的神祇，尤其是海洋神祇，几乎都是华夏文化中的女娲人蛇族。可见，极其古老的人蛇族对于古希腊文名的产生和影响，有何等重要的作用和意义！　　但是既然古希腊文明，与华夏文明这样源远流长，可以说她几乎是古华夏的子女，但是古希腊文化的元素中， 为什么有那么多的与华夏为敌的元素呢？ 这个后面会详细讲到，这里先不讲。

古希腊最早的城市，确切的说是城邦，雅典城第一位国王，就是来自于古老华夏的人蛇族。据说他的父母皆是神祇，他的父亲就是火与锻造之神——这暗示着工业制造技术；他的母亲， 则是地母盖亚，那位孕育了诸多恐怖怪兽和史前巨人族神祇——当然，这位地

母神，只是一种象征，它寓意着某种孕育能力。在前帖的介绍中，她则是某些重大秘密而强大的武器的研发的象征说法。　　所以这暗示，这个雅典城第一位国王，是来自继承着某些先进的制造技术的种族。所以，　在几千年前，原始野蛮的古希腊地区，是整个西方世界金属冶炼技术最早出现地，影响和引领了整个西方世界的文明。直到现在，　整个西方世界文化的特点，就是以物质文明为主轴的文明特征！但是这是一种粗糙肤浅没有深刻精神精髓为内涵的文化，所以西方文明发展到一定程度，就会越来越走进死胡同，最后它会不得不转向东方，低下它自以为高傲的头颅，向更富有智慧和深邃精神人文内涵的东方文明学习。当然，现今的世界，已经离不开发达的物质文明，所以西方的物质文明，也是需要华夏汲取有益的丰富养分。　一个物质与精神文化高度结合的文明，　才是人类未来的希望。

在古希腊神话中，有一种女海妖，　名字叫做库斯拉。　　库斯拉是一个可怜的女人。她原先是一名水族仙女，拥有非常漂亮的容貌。后来，因为遭妒，而被其他的女神加以迫害，　最后成为恐怖的女海妖，专门在海岸以美貌引诱船员，　然后把他们吃掉。　　库斯拉是原始海神和深海海神福耳库斯的众多美丽女儿之一，她的姐妹中著

名的包括:金苹果园的看守仙女赫斯珀里得斯姊妹，美杜莎三姐妹，独眼巨人波吕斐摩斯的母亲海仙女托舍尔，以及共享一只眼睛和一颗牙齿的格赖埃三姐妹。　　迫害库斯拉的主要有两个女神，一个是海神波塞冬的夫人安菲特里忒，另一个就是有着美丽的外表容貌，内心则如蛇蝎一般恶毒的黑女巫喀耳刻。

在两位女神中，海仙后安菲特里忒也许是出于嫉妒，也许是出于厌恶，于是她就利用手中的权力和法力，放逐了可怜美丽的哥斯拉，而把她变为了恐怖邪恶的海妖女；　　而黑女巫喀耳刻，则是求爱不成，反而泄愤于无辜者哥斯拉，因为她所追求的英俊男人，却喜欢同样美丽的哥斯拉。于是，无辜的哥斯拉，就成了拥有强大黑魔法的喀尔刻的牺牲品——黑女巫趁她不防，在她洗澡的水里投放了自己研制的恶毒毒药，于是美丽的水族仙女哥斯拉，就成了六头十二足的恐怖妖怪。要不说恶毒女人的嫉妒真是可怕！宁得罪十个好汉，不得罪一个女毒！　　据说，哥斯拉所在的海峡，附近就有一处强大的旋涡——华夏古籍中所记载的弱水。所以这里成了古代水手们恐惧的海域之一。据说这里常常出现神秘的海市蜃楼，再加上远古迷人的神话传说，以及沿岸的如画风景，使这里成了地中海上最吸引人的旅游之地之一。

恐怖黑女巫喀耳刻，她是巨人族太阳神赫利俄斯与海仙女珀耳塞的后裔。她的母亲，是神王宙斯与谷物女神德墨忒尔的后代。　　后

来，在某些神话版本中，冥王哈迪斯垂涎珀耳塞的眉毛，乘一次珀耳塞与其他两名水/湖/海仙女（有说是同雅典娜和阿尔忒弥斯）在野花遍开的原野上游玩的时候，抢走了她，于是从此她就成为冥王的王后。这个冥王胆子也够大的， 连神王的女儿也敢抢，而且他抢的，按照辈分还是他的亲侄女！不可理解的是，宙斯竟然没有追究，是不是畏惧冥王的强大，还是碍于兄弟的情面， 或者根本就没把可怜的珀耳塞当做女儿， 就不得而知了。 还有说法，说珀耳塞是提坦族海洋神的女儿， 也是宙斯父亲的大哥的女儿。 ————————实在是太乱了！！！这种辈分错乱的关系，是古希腊神话中比比皆是，其实这也暗示了远古时期，古希腊人混乱的姻亲关系。不多写了，读者们大概理解一下就行了，这些不是本帖讨论的重点。只是为了解读古希腊神话的真相，而做的一个铺垫。

巨人族太阳神， 后期被太阳神阿波罗所替代， 原因吗，当然是巨人族因为战败而退出了历史舞台所制。所以，新的诸神兴起是历史大势所趋。类似的替代，在古希腊神谱中也有很多，就不例举了， 其道理是相同的。 黑女巫喀耳刻连自己的丈夫都毒死了，也真是够毒的， 简直就是古希腊版的潘金莲啊。这个有着美丽容颜内心里却淫荡恶毒的女人，却接连喜欢上普通的凡间男人。最后，她可怕

而强大的黑巫术，被一个人类的冒险者用一种草药消除，并且与之大战一夜（别想歪了，不是那种大战！嘎嘎!）。随着天亮，黑女巫竟然又爱上了这个大把自己的人类男人，典型的斯德哥尔摩症。正是黑女巫的爱情病发作，死里逃生的人类冒险者才可以脱身，并在黑女巫的指点下，顺利通过了恐怖的海洋大漩涡（弱水），避开了海洋女妖哥斯拉， 平安回到了家乡。

之所以较多篇幅描写黑女巫，只因为她恐怖的黑魔法。　　邪恶的她，以操纵强大的黑魔法、变形术及幻术而闻名。她最擅长运用魔咒施加于药草， 并召唤来神明的力量于自身。喀耳刻能够利用魔力制造出虚无的幻象，并能使太阳、月亮及星辰在天空中影藏起来，使大地变成一片黑暗。传说，喀耳刻在某个地方现身时，大地便开始不停地颤动， 伴随着她的降临周围的草木皆会变成白茫茫一片。喀耳刻的幻术一到夜晚时就会失控，并产生出对自身不利的影响，如失控的幻象会显现出喀耳刻家里的墙壁上被鲜红的血水浸染;还有烈火会将喀耳刻家中的一切物品全部烧尽的令人惊恐的幻象。直到第二天早晨幻术的反作用才得以渐渐消失。　　喀耳刻主要是施展黑魔法， 她所召唤的神明的力量来源于赫卡忒(暗月女神)、倪克斯(暗夜女神)、卡俄斯(混乱之神)。　　以上种种，都在暗示这个黑女巫，与惨烈的远古核大战有关。　　在华夏古籍中，都有很多珍禽异兽的详细记载和传说。而喀耳刻周围时常会伴有一些珍禽异兽，据说这些珍禽异兽都是由自己的幻术创造出来的。其实这些都

是对华夏远古某些神异物种的及以和描写。

在宙斯与提坦族巨人大军作战的时候，因为某些强大的巨人族势力对宙斯的坚决支持（其实就是泰坦巨人族中的带路党），才有可能使得宙斯最终战胜反对他的巨人族势力，而赢得最终的胜利和统治地位。为此，宙斯对这些巨人势力感激不尽，由此，在奥林匹斯诸神推翻提坦的统治后，原始神巨人族的俄刻阿诺斯（宙斯的大伯） 一族，仍得以保有自己的全部权利。奥林匹斯神的首领宙斯的第一个妻子，就是俄刻阿诺斯的女儿墨提斯(大洋神女之一)，号称智慧女神。 他曾徒劳地试图使新任神王宙斯与巨人族神祇普罗米修斯和解。最后，在古典时代的希腊神话中，俄刻阿诺斯作为海洋主宰的地位被波塞冬所取代——没有利用价值了， 当然要被取代了。其实这些都是一切带路党的最终下场。 宙斯非常宠爱原始神俄刻阿诺斯的女儿斯堤克斯的四个女儿（胜利女神、强壮女神、火热女神和暴力女神， 一看就是和战争有关），因为她们是宙斯的忠实拥护者。尽管有提坦巨人的血统，斯堤克斯在提坦战争中却站在奥林匹斯神一边，支持以宙斯为首的奥林匹斯众神反对提坦神族。因此后来神祇们都以斯堤克斯的名字来起誓。以斯堤克斯的名义发出的誓言是极其神圣的，任何违背此誓的神灵都会受到生命衰竭，奄奄一息，昏睡一年的惩罚，不仅如此， 凡是诸神们可以享用的琼浆玉液，都不可以食用，而且还要至少九年不得参加诸神的会议等等。斯堤克斯是冥王哈哈迪斯劫持珀耳塞福涅时， 正在陪同珀耳塞福涅

嬉戏的几个仙女之一。

希腊神话中的真正的太阳神乃是赫利俄斯，是提坦神许珀里翁与忒亚之子， 月女神塞勒涅和黎明女神厄俄斯的哥哥。 赫利乌斯是一位高大魁伟、英俊无须的美男子，身披紫袍、头戴光芒万丈的金冠。 传说他每日乘着四匹火马所拉的日辇在天空中驰骋，从东至西，晨出晚没， 令光明普照世界。在后世神话中，他的太阳神的地位，被新崛起的奥林匹斯诸神中的阿波罗神所逐渐取代。宙斯用自己的亲信势力， 替换旧朝的重臣元老，这是古华夏早已玩了多少万年的宫廷权力场的把戏了。 太阳神有一个儿子， 名字叫做法厄同。他为了虚荣，纠缠父亲要驾驶父王的太阳神车。这个太阳车的车轴、车辕和车轮都是金的，车轮上的辐条是银的， 拉车神马的辔头上嵌着闪亮的宝石，工艺无比的精湛。 当儿子提出这个要求的时候， 太阳神非常恐惧， 他对儿子解说驾驶太阳神车是一件非常危险的事，以儿子的能力， 绝对不可以驾驭危险的太阳车！但是儿子任性撒泼，非要驾驶太阳车玩。出于对儿子的溺爱，以及用冥河女神名义发出的誓言，太阳神不得不把太阳车交给儿子来驾驶， 仅此一次， 下不为例。 结果就这一次，不知深浅的法厄同，还是闯出了大祸，不仅搭上了自己的性命，还对地球引发了巨大的灾

难。　　法厄同兴奋地登上太阳车，对太阳车精美的工艺赞叹不已。　　女神们从豪华的马槽旁把喷吐火焰的神马牵了出来，马匹都喂饱了可以长生不老的饲料。她们忙碌地套上漂亮的辔具。然后父亲用圣膏涂抹儿子的面颊，使他可以抵御熊熊燃烧的火焰。他把光芒万丈的太阳金冠戴到儿子的头上，不断叹息地警告儿子说:“孩子。。。。你要紧紧地抓住缰绳！天马会自己飞奔，你要控制它们，使它们跑慢些。太阳车不能过分地低，否则，地面会烈焰腾腾，甚至会火光冲天；可是你也不能把车驾驭的太高，当心别把天空烧焦了（也即是说不要让太阳脱离正常的轨道）。。。。。。”　　这个年轻人好像没有听到父亲的话，他嗖的一声跳上车子，兴冲冲地抓住缰绳，朝着忧心忡忡的父亲点点头。　　四匹有翼的嘴里喷着火的太阳天马嘶鸣着，它们灼热的呼吸在空中喷出火花。马蹄踩动，法厄同让马儿拉着车辕，即将启程了。外祖母泰西斯走上前来，她不知道外孙法厄同的命运，亲自给他打开两扇大门，世界广阔的空间展现在他们的眼前。　　马匹知道今天驾驭它们的是另外一个人，因为这个人的重量轻了许多。如同一艘载重过轻、在大海中摇荡的船只，太阳车在空中颠簸摇晃，像是一辆空车。天马离开了平日的故道，任性地奔突起来。法厄同颠上颠下，感到一阵颤栗，失去了主张，不知道朝哪一边拉绳，也找不到原来的道路，更没有办法控制撒野奔驰的马匹。当他偶尔朝下张望时，看见一望无际的大地展现在眼前，他紧张得脸色发白，双膝也因恐惧颤抖起来。他回过头去，看到自己已经走了很长一段路程，望望前面，路途更长。他手

足无措， 不知道怎么办才好，只是呆呆看着远方，双手抓住缰绳，既不敢放松，也不敢过分拉紧。他想吆喝马匹，但又不知道它们的名字。惊慌之余，他看到星星散布在空中，奇异而又可怕的形状如同魔鬼。他不禁倒抽一口冷气，不由自主地松掉了手中的缰绳。马匹拉动太阳车越过了天空的最高点，开始往下滑行。它们高兴得索性离开了原有的道路，漫无边际地在陌生的空中乱跑，一会儿高，一会儿低，有时几乎触到高空的恒星，有时几乎坠入邻近的半空。它们掠过云层， 云彩被烧烤得直冒白烟。后来，马儿又漫不经心地拉着车， 差点撞在一座高山顶上。 大地因此而受尽炙烤，因灼热而龟裂，水分全蒸发了。田里几乎冒出了火花，草原干枯，森林起火。大火蔓延到广阔的平原。庄稼烧毁，耕地成了一片沙漠， 无数城市冒着浓烟，农村烧成灰烬， 农民被烤得焦头烂额。山丘和树林烈焰腾腾。河川翻滚着热水，可怕地溯流而上，直到源头，河川都干涸了。大海在急剧地凝缩，从前是湖泊的地方， 已经成为大片的旱地！ 法厄同看到世界各地都在冒火， 热浪滚滚，他自己也感到炎热难忍。他的每一次呼吸好像是从滚热的大烟囱里冒出来似的。他感到脚下的车子好像一座燃烧的火炉。浓烟、热气把他包围住了，从地面上爆裂开来的灰石从四面八方朝他袭来。最后他支持不住了， 马和车完全失去了控制。乱窜的烈焰烧着了他的头发。看到此情此景， 神王宙斯只好用一道闪电劈向法厄同，他一头扑倒，从豪华的太阳车里跌出坠落下去。可怜的法厄同如同燃烧着的一团火球，在空中激旋而下。太阳神的儿子就这样陨落在了埃利达

努斯河之中。　　太阳神赫利俄斯目睹了这悲惨的情景，抱住头，陷入深深的丧子悲痛之中。　　一位水泉宁芙女神同情这位遭难的年轻人， 埋葬了他。可怜他的尸体被烧得残缺不全。绝望的母亲克吕墨涅与她的女儿赫利阿得斯抱头痛哭。　　这一幕场景，根据我前面的华夏帖所写，读者们是否联想到什么？ 对，那就是华夏神话中的十日并出的那幕场景！　　前面华夏帖中，已专门写过不少相专门的章节，这里再重温一下：　　据《山海经-海内经》记载:"帝俊赐羿彤弓素缯，以扶下国，羿是始去恤下地之百艰"。今本《山海经》不见大羿射日的故事， 但古本中有记载。《山海经-秋水》疏引《山海经》云:"羿射九日， 落为沃焦"。《山海经》云:"尧时十日并出，尧使羿射十日，落沃焦"。说明古本《山海经》中有大羿射日的故事，但在后来失落了。　　以《山海经》为蓝本，《淮南子·本经训》将大羿射日的故事做了总结:"逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青丘之泽， 上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，擒封希于桑林。万民皆喜。置尧以为天子"。　　至于与之相关的十日并出、后羿射日、沃焦、嫦娥奔月等等，以及围绕这些重大远古历史事件的前因后果，前贴中都有具体的写明，就不重复了。读者们可以前贴华夏帖中去看。　　所以， 古希腊神话中，法厄同的故事，其实就是对华夏神话中，十日并出与后羿射日这一段神话的古希腊化的流传。

根据前贴华夏帖中的分析， 所谓的十日并出和后羿射日，以及后面的沃焦等的描写，其实就是一场非常惨烈的远古核大战。喜欢看这一段的读者们， 可以回到前面的华夏帖中重温。 《山海经 海内经》载： “甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方浴日于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。 ” 《山海经 海内经》记载：逮至尧之时，十日并出，焦禾稼， 杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青丘之泽， 上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，擒封希于桑林。万民皆喜。置尧以为天子。《天问》有：尧时十日并出，草木焦枯，尧命羿射十日，中其九日，日中九乌皆死，堕其羽翼，故留其一日也。 《淮南子》说：“尧之时，十日并出，焦禾稼， 杀草木，而民无所食。尧命羿仰射十日， 中其九日。日中九乌尽死，堕其羽翼，故留其一日也。万民皆喜， 置尧以为天子”。 《山海经·大荒北经》：“有系昆之山者，有共工之台，射者不敢北向。有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝， 黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙畜水。蚩尤请风伯雨师， 纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨。叔均言之帝，后置之赤水之北。叔均乃为田祖。魃时亡之，所欲逐之者，令曰：“神北行！”先除水道，决通沟渎。”不一一例举了。 所以， 看似充满浪漫神奇色彩的神话故事， 其背后充满的，可是生灵涂炭的的残酷史实。

下面来写写集浪漫、美丽与悲剧色彩于一身的神秘戈尔贡三女妖。前贴中写到，提坦巨人族原始海神有一大群水族的女儿，其中之一就是这三个海妖女儿。这三个女儿都是人首蛇身，上半身是人， 腰部以下是巨蛇的样子。她们如此美丽而又恐怖，因为她们都有一副非常美丽的容颜，但是她们的头发，都是一条条嘶嘶吐着舌头的毒蛇！这样的容貌，没有谁见了会不害怕。　　戈尔贡的意思，就是可怕的意思，可怕的蛇发女妖。　　在蛇发女妖三姐妹中，只有美杜莎是凡身，她的姐姐丝西娜和尤瑞艾莉都是魔身。原本，美杜莎是一个极美丽的女人，有着傲人的容貌，她满头的金发，在阳光的辉耀下， 如同一条倾泻而下的闪烁着金光的金色瀑布！她高挺瘦削的鼻子， 修美的脸庞，樱桃般红润的精致嘴唇，金色月牙的漂亮弯眉的下面，是一双如同秋天静怡的蓝色湖泊般的双眼。她的双眼是那般的纯净，犹如两块世界上最完美的晶莹蓝色宝石！她如玉笋般修长圆润的脖颈下，是雪白的完美身材的身体，舒展的平平的双肩，衬托着肩头的圆滑，她的肤色如同大理石般洁白！白色衣裙的下面，高耸的双峰是那摩的高傲的挺立着，从来没有人可以敢去攀登，因为美杜莎的美，让所有的男人都自惭形秽。两条修长匀称的大腿下， 是一双经过完美雕琢的玉足，粉色的指甲， 让她的双手和双脚都成为世界上最完美的艺术品！　　她是神的最完美的作品！能够赢得她的爱情，是每一个英雄和卑微的男人的共同梦想。

美杜莎的容貌， 引得所有知道她的男人，都对她爱慕不已。即使连高贵傲慢的神， 也无法抵挡美杜莎美丽容颜的诱惑。　　海神波塞冬，禁不住她的金发的诱惑，而与她媾和。如此也罢，美杜莎也被自己的美貌容颜而骄傲不已，她甚至忘乎所以，竟然与美丽尊贵的雅典娜女神一比容颜的高低！　　雅典娜本来就鄙视她放浪的形骸，如今她竟然跑到神的身边来显示她的傲慢，于是，盛怒之下的雅典娜， 就把她的满头傲人的金发变成了一条条恐怖的毒蛇，还把她的下半身化为蛇形，美杜莎满嘴的玉石般整齐洁白的牙齿，也都成了毒蛇般的獠牙。她光滑柔软洁白如玉石般的肌肤，也都披上了厚厚的鳞片。她的如春葱般的芊芊玉手，此时变得如同铁钩，与至于有的神话说她长着一双铁手！只有她美丽的少女般的容颜，雅典娜还给她保留着。

于是，可怜而又可悲的水仙女美杜莎，就成了一幅恐怖的人首蛇身的样貌， 除了她美丽的面容依旧， 其它的则一副完全的恐怖女妖的形貌。　　从此之后，可怜的美杜莎，就只能躲在昏暗冰冷的石头制作的神庙中， 不见天日。出于泄愤，高贵的雅典娜女神，还把她的双眼变得具有恐怖的魔力，她充满恨意的闪着冥界死亡光芒的目光，让每一个看见她美丽而恐怖样貌的男人都瞬间石化，化作了没有生命的石头雕像。

其实，美杜莎姐妹，作为海神的女儿们，她们中很多的种族成员，

本来就是人首蛇身族。他们就是华夏神话中， 海底文明种族女丑族的一支， 也是华夏远古文明人蛇族的后裔。 他们与提坦巨人族关系友好，曾经长时间统治地球的黄金时代。 直到后期诸神（外来星际文明）的兴起， 在加上巨人族内部的分裂（当然有新兴诸神的背后搞手脚的因素），于是在新兴神祇与旧神祇之间，就爆发了规模巨大而惨烈的大战。当然了，最后巨人族失败，反抗者都被胜利者打入了地狱的深渊。只有那些站在新兴势力一方的巨人种族，才得以保留原有的权力。这其中就有原始海神——女丑族。而戈尔贡三姐妹， 就是属于这样的种族的成员。 但是后期，随着新势力逐渐控制了地球政治，原有的就有种族，就逐渐被蔑视和忽视，其权利也逐渐被新势力所取代。于是，在此期间，就发生了可怜的美杜莎的事件，这也是新兴势力神祇，对于原有各提坦巨人种族带有强烈警告示威意味的举动。

可能是美杜莎太过于锋芒毕露，胜利女神雅典娜，并不想就此轻轻放过她， 而是后来又派遣半神半人的宙斯的私生子珀尔修斯，去杀死美杜莎。可见雅典娜女神对人蛇美杜莎的仇视，必欲除之而后快。 当然， 虽说珀尔修斯具有一半神王宙斯的血统，但是仅凭此想打败美杜莎，那也是天方夜谭。于是，不想亲自出手的傲慢尊

贵的女神，就借给了半神半人的珀尔修斯三件武器， 一件是会飞行的鞋，穿上它可以在空中来去如风，疾如闪电；一件是一顶神奇的狗皮帽子，戴上它就可以隐身；还有一面可以反光的盾牌。正是利用这三件武器， 珀尔修斯才得以接近沉睡中的美杜莎，并利用盾牌的镜面反光，挥剑砍下了美杜莎的头颅。最后，又是借助狗皮帽子的魔力， 隐身的珀尔修斯才逃脱了随后的美杜莎两位姐姐的愤怒追杀。

电影“诸神之怒”，明显就是在拔高吹捧珀尔修斯的事迹，其实如果没有诸神，尤其是雅典娜女神和信使神飞鞋的帮助，就是多少个帕尔修斯也不可能完成杀死美杜莎的任务。所以电影就是为帕尔修斯吹牛加扯淡。 另外， 大片“木星上行”中，地球女王的那名带有狼族血统基因的生化技术改造的保镖，他的那双牛逼哄哄的飞鞋，其实也是借鉴了这个故事的情节。

其实，美杜莎的这一段神话，暗示着已经坐稳了政权的新神派， 与

原有的旧势力种族之间，已经爆发了巨大的政治矛盾。旧贵族势力种族的失势和他们骄傲的以往的荣光，让新势力诸神非常的不爽。为此，暗流汹涌的政治矛盾，总要找个什么借口爆发。于是，无辜的美杜莎就成了这个政治较量的牺牲品。　　美杜莎被杀害后，她的头颅被帕尔修斯穿着飞鞋，带着隐身的狗皮帽子，带到了雅典娜女神的身边。雅典娜女神把美杜莎的美丽而恐怖的头颅镶嵌在自己的盾牌上，这象征着，所有与女神为敌的敌人，在面对这面盾牌的时候，都会僵住石化——这暗示着对敌人的极大震慑和无情征服！美杜莎死去了，她给世间留下了一个凄美的故事。尊贵高傲的胜利女神雅典，本想以此彻底的羞辱美杜莎，把她踩到泥土里，却没想到，这反而成全了美杜莎的名声——只要人类不毁灭，她的神奇故事就会永久流传！

在古希腊神话中，有大量的水族仙女，她们是一道最亮丽的彩虹和风景线！除了那些高高在上的众女神神祇，还有大量的地位低等的水族仙女，她们同样的美丽，因为她们较为低级的身份，也显得她们更为可爱，不像那些奥林匹斯神殿中享受香火的女神们远离世俗。　　这些地位较低的水仙女，她们被称为“宁芙”女神，也就是地位较低等的水系女神的意思。所以的这些水族仙女，都是远古提坦海洋巨人族的后裔，意味着他们的种族，不仅历史极其古老，而且与海洋和水系有着极为密切的关系。　　这些美丽可爱的活泼的水仙女，又被称为水精灵，她们也是很多神话故事的灵感来源。

宁芙有时也被翻译成精灵和仙女。她们会依居住地点不同分成树宁芙、泉水宁芙、山宁芙（Oread）、海宁芙、湖泊宁芙、沼泽宁芙等等。这些名称， 暗示了她们生存活动的场地。宁芙有时也会被视为妖精种族的一个成员。　　这些水族精灵们， 是一个非常有活力而可爱的美丽的种族，据说她们中一些种族，还长着一双如同薄纱般的美丽翅膀。在前贴中写到的美杜莎三姐妹， 她们就都长着一双金色的翅膀。所以，这样的传说，意味着这些水族仙女，也会在空中飞翔。在欧洲很多神话故事传说中，都有一种美丽的小精灵，她们在树间花丛中飞舞玩耍，犹如美丽的小天使。据说近代还有人曾经无意的拍下了小精灵的照片——那是一个发着白色光芒的人形生命，扇动着一大一小两双薄如蝉翼的翅膀，飞舞在花丛枝叶间。当然了，有的人认为那不是光学巧合，就是有人造假。很多人都是这种逻辑， 凡是他认为没有的东西， 就是不存在，即使有确凿的证据，他也会说那是造假。对这类货，也只能无语了。

宁芙女神们的神话传说，是现代很多游戏题材的灵感来源，其实都是来自于这些神话中的元素。　　对于美丽可爱梦幻般的宁芙女神，就先写这麽多。　　除了这些宁芙女神， 同为水系种族的海洋女神地位却是很高的。比如，海神波塞冬的王后，冥王哈迪斯的王后，她们都是高贵的海洋仙女，巨人族的后羿。　　而宙斯的王后，尊贵的赫拉女神，也是巨人的后裔，宙斯的姐姐。这说明在远古时期， 亲兄妹之间的姻亲是普遍存在的。在华夏神话中，近亲婚

姻也普遍的存在，直到四面神族的黄帝孙子颛顼继任大天帝位， 才废除了近亲婚姻的陋习。而这也是中国大儒们为天帝颛顼歌功颂德的主要功绩之一！　　所以，在远古时期，混乱的姻亲在全世界各都普遍存在，这一点在当时并不可耻。直到现在，欧洲关于辈分的某些区分，依然是混乱的， 完全与中国的划分极为清晰的辈分词汇不是一个等级的。从这一个侧面， 也可以说明华夏文明史的源远流长，而欧洲所谓的文明，是在华夏文明分支种族后裔进入后，首先在古希腊这个地区起源肇端的。

在前面的贴中， 写了海王后安菲特里忒、冥后珀耳塞福涅，下面，再来写写古希腊神话中，最尊贵的女神——神后赫拉。　　赫拉是神王宙斯的第七位恋人，第三任妻子，在诸神中拥有着仅次于宙斯的崇高地位。　　赫拉是一位极美丽的女神， 她的容貌，仅仅略次于美神阿芙洛狄忒。就连高傲的胜利之神雅典娜，都在在赫拉面前唯唯诺诺，一副很恭敬的样子。　　在前面的古埃及神话中写到，阿芙洛狄忒和雅典娜这样的女神， 其前身就是来自于远古的华夏西王母的形象，其实这还不够严谨， 应该再加上赫拉尊贵无比的女神地位才对。当然，与西王母的地位和权力来自于她的天帝父亲不同，古希腊神话中赫拉的地位则来自于她与弟弟宙斯的婚姻。远古时期的近亲婚姻习俗，造成了赫拉成为亲弟弟的第三任妻子，也使赫拉成为奥林匹斯诸神至高无上的王后。

赫拉不仅容颜出众光彩照人，而且她喜好和平，被尊称为“神后”。　　她梳着美丽的头发，分享着她丈夫的权力。她往往以身披铠甲的战服装束出现，手持武器，头戴镶有花叶的黄金冠冕， 威风凛凛。随侍她左右的是季节女神奥雅丝，社交女神卡莉丝和彩虹女神伊里斯。　　赫拉贞洁而贤能，掌管婚姻和家庭，是忠贞妻子的形象， 是妇女的保护神。赫拉除了掌管婚姻和家庭，她还是生育和妇女的保护者，她代表女性的美德和尊严。　　但是有一点， 美丽的女人，婚姻都是不幸福的，即使连尊贵美丽的仙后赫拉也不例外，华夏古语中所谓的红颜薄命。这样一位美丽的女人，她的丈夫宙斯，却一点尊贵的神的品德都没有，他是诸神中最为好色的一位，窃玉偷香那是家常便饭，甚至有时连凡间的动物，他都没有放过。任何一位有尊严的女人，都无法容忍丈夫这样的无耻行为！ 为此，长此以往， 赫拉逐渐形成了一副病态的好妒心理。看来，古希腊的至尊神祇也是需要很好的心理医生来做心理疏导的。所谓心魔难医，说的就是这个意思。所以， 我建议古希腊的诸神，应该再设置一个心理医生神。　　一个被爱情抛弃的女人，是非常危险和可怕的！于是，那些与宙斯厮混过的女人还有他们的私生子们，可就倒了霉了。赫拉出于一个燃烧着熊熊妒火的女人的复仇心理，用种种办法残酷的折磨他们。这又从一个侧面，显示了赫拉妒火中烧时的恐怖！ 要不说，千万不要去招惹一个正在燃烧着熊熊妒火的强力女人！赫拉的情敌们的下场，就说明了这一些。

在宙斯和赫拉结合时，大地为了庆祝他们美满的婚姻，特别为他们生出了许多金苹果树，树上结满了金苹果，这些苹果树也就是代表永生不死的生命树。　　赫拉是最有威信的女神，她脚穿金草鞋，坐在黄金宝殿上，其光荣和威严简直无与伦比。赫拉是天后，权威极大，诸神都慑服于她的威仪。她个性专权跋扈，嫉妒心极强，　虽说她热爱和平，　但是却又相当好战，因此希腊各地方都在赫拉祭典时举行凯旋大典。　　赫拉是完美女性的典范，即使丈夫如此的在外面放浪不羁，　赫拉却从没有和别的神祇发生过什么暧昧，即使她气质高贵容貌异常美丽！这一点是难能可贵的，这也是不管高贵的神祇也好，普通的男人也罢，都梦想得到的妻子，所以赫拉也是贞洁的代表和象征。　　据说当初宙斯和赫拉的新婚蜜夜长达三百年，这暗示着新兴神族势力在巨人族占统治地位的崛起所使用的大概时间！　连续 XXOO 三百年，　两位也真是爽透了！羡煞旁人啊！

据说，因为宙斯的残暴统治，以及他在外面拈花惹草的为人所不齿的低劣行为，让赫拉及一些诸神忍无可忍。为此，神后赫拉会同一些诸神毅然反抗宙斯的统治，这些神祇就包括新的海神波塞冬、胜利和智慧女神雅典娜等等这些著名的奥林匹斯山十二大柱神神祇。赫拉把私人的情感困扰，升级为政治行动，率众起义，结果因为手里没有宙斯统治世界的霹雳雷电，　最后失败。战败后的赫拉，被宙斯用金手镯吊在天空，玉足上再吊上黑铁砧。赫拉花容凄惨，她由此认识到强大的、多妻主义的丈夫是无法战胜的。这一点与华夏远

古历史上所记载的，由男权女权的激烈纷争进而引发惨烈的星际大战完全吻合。在其他的神话和宗教中，对此也有详细的提及，前面帖中相关情节已有具体的描写，这里就不重复了。于是，可怜的赫拉，只能利用她的无上权威，迁怒于那些比她更可怜的女子。

红粉领袖赫拉高大丰满，容貌端庄，香气四溢，头戴花环或是王后的黄金冠冕。她没有太具体的职务，也许第一夫人的身份本身就是一种职务。她从民间的角度展开爱心大使和妇女工作，是妇女、婚姻以及生育等的保护神。赫拉可以保护凡人婚姻幸福家庭安稳， 却无法使自己获得同样的护佑，真是无奈！ 赫拉坚决捍卫一夫一妻制，是女权主义的领袖。她具体的工作就是经常地侦察和迫害宙斯的婚外情人和私生子们， 因此是奥林匹斯最有嫉妒心盛名的女神。当然不嫉妒反而奇怪了，因为赫拉自己是守身如玉的；再说作为女人， 不吃饭容易，不吃醋却难。

关于赫拉女神， 有一个很有趣的故事。这个故事，就是那个著名的金苹果的故事。 故事是这样的： 传说的开始，就是众神被邀请去参加海洋女神忒提丝与珀硫斯的婚礼， 所有的神都被邀请了，不知什么原因，是有意还是无意，惟独遗漏了不和女神厄里斯。这样的事， 别说这位女神十分生气，就是一位普通的凡人， 也

会觉得备受屈辱！为了报复，厄里斯悄悄的在宴会厅的地板上放了一个金苹果，苹果上写着:“送给最美的女神”。　　诸神看到这个金苹果之后，尊贵美丽的女神们，都纷纷挤上前，跃跃一试，以证明自己的是才是容貌最美的女神。天后赫拉，智慧女神雅典娜以及爱神阿弗洛狄忒（也就是大家都更为熟悉的罗马名字——维纳斯）都认为这个金苹果应该属于自己，三位女神争执不下，宙斯也不能做出的判决，因为三位女神确实都美丽的无以复加，都是完美无瑕的美丽化身。　　于是，无法做出评判的宙斯，就让三位女神去找特洛伊王子帕里斯做出最后的评判。为什么宙斯要让一个凡人普通的王子做出这样重大的裁决，原因可能就是帕里斯在凡人中所拥有的非常英俊的相貌，以及他的妹妹是太阳神的祭司的因素。　　出现在相貌英俊的帕里斯王子面前的三位女神，是如此的难分高下，以至于帕里斯王子也不能做出决定。　　于是赫拉神后，三名女神中的一位开口说话了，她无论在身材或是威仪方面都超过了另外两人。她向王子做出了许诺，许诺让他成为最富有的国王。　　智慧和胜利女神雅典娜则向王子许诺，女神会让他成为世界上最聪明最富于魅力的男人。　　爱神阿佛洛狄忒向王子许诺将把世上最美丽的女子送给他做妻子。这个条件实在是太诱人了，帕里斯看了一眼爱神阿弗洛狄忒，因为她长得实在是太漂亮了，只要一看她那迷人、明眸的双眼，哪怕是一眼，也足以令世人倾倒。最后，王子选择了爱情，而将金苹果判给了爱与美之女神。　　这就是王子做出的最愚蠢的决定！其实，不论他把金苹果判给谁，他都会面临大

祸。因为女神的嫉妒和仇恨会更可怕！如果要是让我来评判，我就会把这个金苹果，均匀地分成三份，公平的敬献给三位尊贵的女神。　　但是显然帕里斯缺乏智慧，他轻率的举动， 给他的国家和民族带来了灭顶之灾。　　没有拿到金苹果的高傲女神，如何受得了这样的侮辱！ 神后赫拉和智慧女神雅典娜， 为此极为愤怒，她俩决定要毁灭帕里斯所在的特洛伊城以作为报复。大家所熟悉的特洛伊木马的故事， 就发生在这里。

于是，在神后赫拉在幕后指引下， 特洛伊的王子帕里斯，再一次外交出使活动中， 拐跑了把他当朋友并热情招待他的斯巴达王墨涅拉俄斯的王后海伦，不仅如此，他还指使手下， 顺便劫掠了很多斯巴达王的金银财宝。要不说这小子也太他妈的不是东西，品行可是够差的！　　这下子，女神阿芙洛狄忒，也算是兑现了对帕里斯的诺言，王子终于得到了世界上最美丽的女人——海伦——虽然她是一个有夫之妇。　　而这正是神后赫拉想要的局面。所谓杀父之仇夺妻之恨， 是不共戴天的仇恨，是不可原谅的！ 于是， 斯巴达王纠集他哥哥阿伽门农（他们是神王宙斯儿子的后裔）的最强大的希腊大军，万帆云集， 浩浩荡荡渡过爱琴海，前去攻击位于小亚细亚西北沿海帕里斯王子所在的特洛伊城。

经过长达十年的大战，最后在木马计的作用下，希腊大军最终攻入了特洛伊城，大肆屠杀焚烧，最终彻底毁灭了这座神话中的名城。而那个无德无耻的徒有英俊外表的帕里斯王子，也被敌军中的一名神箭手射死。　　据说，在近代的考古中，发掘出了这座传说中的城市遗址。也正因为此，之前一直被认为只是民间传说的古希腊神话，才被当作某种历史真实的口头传承而被重视起来。当然，这些都是题外话了。

神后赫拉早已熟知丈夫的风流成性和种种丑事，他经常背着妻子，对凡人或半神的女人滥施爱情。而赫拉也从不掩饰她的愤怒与嫉妒，她密切注视着丈夫的一举一动，这简直成了她的职业和工作，这是一个严重受到感情伤害的可怜的女人的正常举动。　　出于嫉妒和报复，她常常破坏宙斯的偷情，神王宙斯由于理亏心虚，以及对她的顾忌也常常对此无可奈何，　甚至不能保护自己所喜爱的情人。　　赫拉的嫉妒心强到了极其可怕的境地，她不仅不放过自己

的情敌， 对于与情敌有关的事物也难以忍受。天后赫拉痛恨一个名叫埃葵娜的小岛王国，因为这是与她争风吃醋的情敌的名字，这让赫拉勾起满腔怨恨。于是， 不可抑止自己妒火的她， 给全岛送去可怕的瘟疫。可怕的瘴气和令人窒息的毒雾弥漫山野， 阴惨惨的浓厚浓雾裹住了太阳，然而就是不下一场雨。连续四个月时间过去了，海岛上天天刮着闷热的风， 地上升起一股股死亡气息，池塘和河流里的水全都发绿变臭，荒芜的田野里毒蛇成群。它们的毒液渗流在井水或河水里， 四处泛滥。疯狗、疯牛，疯羊、飞禽走兽全都疯了。最后，瘟疫灾害也降临到人类身上，到处尸横遍野，一片恶臭。 赫拉的恐怖面，让诸神和人感到恐怖。 赫拉的性格中有着极为突出的骄傲和任性的成份。一个凡间的女子--安提戈涅长得很美丽，特别是她一头的卷发十分地动人， 以至于她兴起了与天后赫拉比美的念头。天后在盛怒之下，把她的头发变成了毒蛇， 折磨并撕咬她的头皮，十分吓人。这简直是雅典娜对美杜莎所做的恶毒惩戒的另一版本。最后还是宙斯发善心，将她变作一头仙鹤的模样。可怜的姑娘从此只能在水中看到自己的模样了。 神后赫拉所施展的残酷无情的惩戒的一面， 使人想到了温柔漂亮高贵的西王母。西王母除了她尊贵美丽祥和的一面，给人印象更深刻的，就是她所拥有的至高无上的惩戒权力——主管瘟疫和刑罚的“司天之厉及五残”！ 所以古希腊神话中的赫拉、雅典娜、阿芙洛狄忒，这三位女神合身在一起，就是华夏西王母的形象，而这三位女神，也是西王母的化身。在古埃及神话中，那个美丽而恐怖的女神哈托

尔的原型，就是古华夏的西王母。所以，西王母——哈托尔——赫拉、阿佛洛狄忒、雅典娜， 就成了这些同一起源的神祇，在不同地区的异化了的流传。 对于这一点，古希腊人是承认不讳的， 希腊人至今都承认，古希腊的神祇， 就是古埃及的神祇。而且，每一位古希腊神祇， 来自于哪一位古埃及神祇，都有明确的说法和划分。

另外，古希腊认为堤丰就是古埃及的塞特。 塞特（华夏商族首领王亥的弟弟王恒）是古埃及的沙漠神、风暴神，在前贴中，他与侄子荷鲁斯（华夏商族的太甲微） 发生过争抢权位的惨烈战斗， 最后以失败告终。在之前，塞特杀死了哥哥欧西里斯（华夏商族的首领王亥） 篡权， 卸为若干块，分藏各处，令其无法复活。欧西里斯的妻子——生命神艾西斯找到了丈夫的尸首， 将其拼合。于是冥神复活，利用一天的存活时间，生下了儿子荷鲁斯，向塞特复仇。而堤丰神话中，在某些版本中，恐怖的堤丰打败了神王宙斯，撕下宙斯的筋骨肌肉藏匿各处，他的儿子——飞毛腿赫尔墨斯和潘，将其逐一找回，宙斯复活重获力量打败堤丰。两个过程极为相似。

中国华夏古籍中记载了这个历史事件。《山海经·大荒东经》：“有困民国，勾姓而食，有人曰王亥，两手操鸟，方食其头。王亥托于有

易，河伯仆牛， 有易杀王亥，取仆牛。”　　《竹书纪年》：“殷王子亥，宾于有易而淫焉。有易之君緜臣杀而放之，是故殷主甲微假师于河伯以伐有易，灭之，遂杀其君緜臣也。”　　具体的内容，在前面华夏帖和古埃及帖中已有详尽的分析，这里不重复了。　　古希腊神话中相关的故事情节， 说宙斯发雷火，并用刚玉镰刀与堤丰战斗。堤丰受伤败逃。宙斯追到叙利亚的卡西安山，与其和身肉搏。堤丰用蛇发将天神王宙斯缠住，夺下镰刀，割下他的筋肉。它把尸体弃于契里琼山洞（就是堤丰的出生之地），筋肉则藏在一张熊皮下。赫耳墨斯和埃基潘将筋肉盗出，安回到宙斯的尸体上。复活的宙斯重获力量， 乘云车，驾风马， 擎神雷，将堤丰逐到色雷斯地方。恐怖的堤丰举起整座山岳，却被霹雳击中。它欲从西西里海逃遁，宙斯召来爱特纳山，将它压在下面。 ——雷火和动辄就搬起大山的夸张说法， 其实就是隐晦的对该地球远古核大战恐怖场景的形象描写。

在前贴中，通过种种例证和分析， 可以看出古埃及的文明，其实就是华夏商族的文明。后来， 不断壮大的商族入主华夏本土，取代了华夏政权，为此而得罪了大天帝， 因此使得商国一连七年滴雨未下。不仅如此， 商国还地动山摇， 天降流火， 海水沸腾蒸发，生灵涂炭，天降血雨的恐怖场景出现。这些都意味着远古那场恐怖的远古大战的发生。具体的可以参考华夏帖和印度神话帖中的相关章节。　　所以， 以上种种， 都说明古希腊神话和文明，起源于南方

的古埃及文明， 也就是中国古华夏的商族文明。而商族文明是与华夏本土文明——夏朝相敌对的种族和国家，两者之间因为权力之争，而导致的缘故史前大战，结下了深刻的历史民族仇恨。这也是为什么古希腊神话所表现出来的文化元素，太多与华夏文明所对立的根本原因。

宙斯复活的故事，暗示着古希腊神话中的对于“不死药”的描写。写到这个话题， 还需要继续写美杜莎海妖三姐妹。 据说，海妖的身体里的血液，具有神奇的力量，身体右侧的血液，具有起死回生的神奇功效； 而海妖身体左侧的身体，则是世界上最强效的毒药，简直无法得解。其实这暗示， 这种神祇的不死药，来自于海洋种族的人蛇族的传承，不仅如此， 她们还制造与之相反的奇效剧毒的技术。这与前面分析的不死药最初的研制来自于海洋以及海洋种族的传说吻合。而剧毒，而毒药则暗示着污染和毒害，这也类似于南亚次大陆神话中，诸神制造不死药而对海洋和陆地以及空气所造成的严重生态灾难和环境污染。 在古希腊神话中，对于不死药的描写， 都是隐晦的，从不明确的提及，只是含糊其词的隐晦暗示。比如大地之母神送给宙斯和赫拉的金苹果树，以及不和女神的那个金苹果，还有大力神赫拉克勒斯取得仙女赫斯珀里得斯和巨龙

看守下的金苹果，以及伊阿宋抢夺的喷火巨龙看护下的金羊毛， 都是在暗示着一种神奇的东西——不死药——类似于华夏神话中的西王母的蟠桃。在古希腊神话中，说金苹果是一种世上最珍贵的东西。

有意思的是，在华夏神话中，不死药是在“极西之国 ”的美洲西王母国的， 而西王母国的一国之主西王母，她的名号中的“王 ”字，也明确表明了她的至尊地位和无上权威。而在古希腊神话中，至尊女神神后赫拉， 她有一个属于自己的私家花园，而她的花园，就位于大西洋的某个海岛上，。前贴写过， 西王母国，很大的可能就是位于现代加勒比海沿岸的美洲大陆和海岛上，赫拉私家花园的传说，则验证了这种推断的正确。 天后赫拉将一颗金苹果树种在了赫斯珀里得斯姊妹的果园里， 并委托这三姐妹为她照料这颗金苹果树，因为这棵神树是大地之母盖亚送给赫拉和宙斯的结婚礼物。替赫拉看守花园的这三位仙女，她们分别是“埃格勒”（光辉）、“厄律提娅”（红霞）、“赫斯珀刺瑞托萨”（黄昏）。看看她们的名字，完全就是一幅极为绚烂魅力的日落景象的形象描写。而日落的方向， 自然就是西方了， 那个方向， 就是浩瀚无垠波光粼粼的大西洋。神后赫拉的私家花园，就在大西洋彼岸的某个海岛上。金苹果树，就种

在这里。

所以说， 所谓的赫拉的私家花园的金苹果，就是华夏神话中的西王母的蟠桃树。因为在远古时期的古希腊地区， 当地没有桃子这个品种，所以，西王母的蟠桃， 在当地的神话中， 就演化成了天后赫拉的金苹果树了。

这也是后期，已经击败了商族的周帝国的统治着——周穆王，恢复华夏正统之后， 率领着六师飞行大军，巡游世界，最后到达西王母国之时， 西王母的激动了！ 因为西王母亲口对周穆王说，她奉大天帝的命令替华夏守护者这块国土， 已经很久远了！今天，华夏的后人，伟大的统治者，终于又踏上了这块神奇的土地， 这怎能不让西王母激动和感慨！而这种炽热情感以及对远古华夏深深的热爱和思念，也是使西王母不顾尊贵爱上周穆王的重要因素之一。但是周穆王这小子，太煞风景了！他不仅拒绝了美丽温柔尊贵无比的西王母的主动求爱不说，反而动用大军， 对西王母国所在的大陆的各种飞

禽走兽和物资， 是毁灭性的屠杀抢掠，连鸟的羽毛都装了好多大车拉上飞船带走， 简直是刮地皮一样。即使那样，西王母依然不怨不恨，对华夏和周穆王一往情深。毕竟都是娘家人，做事过分迁就一下也就过去了。 原文： 天子饮于温山□考鸟〔《纪年》曰“穆王见西王母西，西王母止之曰，有鸟人”。巳酉， 天子饮于溽水之上。乃发宪命，诏六师之人□其羽。爰有□薮水泽，爰有陵衍平陆， 硕鸟解羽。六师之人毕至于旷原。（下云“北至旷原之野，飞鸟之所解其羽”，《纪年》曰“穆王北征，行积羽千里”，皆谓此野耳〕。曰：天子三月舍于旷原，天子大飨正公诸侯王， 勤七萃之士，于羽琁之上，乃奏广乐。□。六师之人翔畋于旷原，得获无疆，鸟兽绝群。六师之人大畋九日，乃驻于羽陵之□,收皮效物，债车受载。天子于是载羽百车〔十羽为箴， 百羽为縛，十縛为緷。见《周官》〕。巳亥，天子东归， 六师□起。 注：其文中“□”为所缺之字。

周朝之后，华夏再也没有能够把政权恢复到美洲大陆，直到现在。在西汉初年，雄心勃勃的年轻汉武帝，曾一度被西王母看好，为此不惜屈尊下就， 亲自到汉武帝的未央宫，对汉武帝是谆谆教诲， 而且还带给汉武帝几个珍贵的蟠桃吃，并且传授给了汉武帝几件神秘的东西。西王母原本希望汉武帝能够像周穆王一样， 华夏一统寰

宇，恢复地球大一统的政治局面， 只可惜那个刘小野猪不是那块料！最终，极度失望的西王母不仅在也没来面见汉武帝，还把之前送给他的东西， 全部神秘的拿走了。很快，汉武帝的左膀右臂卫青霍去病等人也都相继死去， 尤其是霍去病，更是英年早逝，这使得华夏反击匈奴的伟业，没有更好的继续下去。于是， 汉代华夏一统世界的伟大梦想，也就此烟消云散。

这也是后期，已经击败了商族统治的周帝国的统治着——周穆王，恢复华夏正统之后，率领着六师飞行大军，巡游世界，最后到达西王母国之时，西王母为什么如此的激动的了！ 因为西王母亲口对周穆王说， 她奉大天帝的命令替华夏守护者这块国土， 已经很久远了！今天，华夏的后人，伟大的统治者，终于又踏上了这块神奇的土地，这怎能不让西王母激动和感慨！而这种炽热情感以及对远古华夏深深的热爱和思念，也是使西王母不顾尊贵爱上周穆王的重要因素之一。但是周穆王这小子，太煞风景了！ 他不仅拒绝了美丽温柔尊贵无比的西王母的主动求爱不说，反而动用大军，对西王母国所在的大陆的各种飞禽走兽和物资，是毁灭性的屠杀抢掠，连鸟的羽毛都装了好多大车拉上飞船带走，简直是刮地皮一样。即使那样，西王母依然不怨不恨， 对华夏和周穆王一往情深。毕竟都是娘

家人，做事过分迁就一下也就过去了。　　原文：天子饮于温山□考鸟。《纪年》曰“穆王见西王母西，西王母止之曰， 有鸟人”。巳酉，天子饮于溽水之上。乃发宪命，诏六师之人□其羽。爰有□薮水泽，爰有陵衍平陆，硕鸟解羽。六师之人毕至于旷原。（“北至旷原之野， 飞鸟之所解其羽”，《纪年》曰“穆王北征， 行积羽千里”〕。曰：天子三月舍于旷原，天子大飨正公诸侯王，勤七萃之士，于羽琁之上，乃奏广乐。□。六师之人翔畋于旷原，得获无疆，鸟兽绝群。六师之人大畋九日，乃驻于羽陵之□， 收皮效物，债车受载。天子于是载羽百车。巳亥，天子东归，六师□起。

注：其文中“□”为所缺之字。

周穆王带着大队人马，和遮天蔽日的空军飞行器，在美洲大陆是玩乐狩猎大吃大喝，还要摆出一副艺术家的样子，学他的祖先——夏朝的夏启的的样子，也在美洲的高山旷野上， 进行规模宏大的歌舞表演，演奏了当时的流行音乐——广乐。　　随后， 带着收刮来的无数的奇珍异宝，还有那一车车的鸟的美丽的鸟的羽毛，周穆王率领六师大军，回到东方的华夏了。

所以说， 天后赫拉的私家花园所在的那个大西洋某孤岛，其实就是华夏古籍中所记载的美洲西王母国沿岸的某个海岛。

古希腊神话中， 凡是对于金苹果、金羊毛等的描写， 都与巨龙有关，因为这些宝物的守护者，都是巨龙。这就意味着，这些神秘的生命果和稀世之宝，都与龙族有关。而龙族是东方华夏的象征， 之间的关系不言而喻，无需多解。还有，赫拉的金苹果树，是由三位女仙看管，通过这一说法， 联想到华夏神话中为西王母寻找食物的三青鸟， 也隐约可见两个神话类似情节的因果关系。

在前贴中，我写过世界上欧亚非大陆最广阔的沙漠地带，在远古时期，却是个鸟语花香，草木繁盛， 珍禽异兽众多的地区，也是古华夏的中心文明区。就是因为中心文明区，所以在远古的超级核大战中，这一带地区所遭受的攻击最厉害，所受到的破坏也就最厉害，这里的文明遗迹几乎毫无残留，但是考古界却在这里发现大量的事前核大战的遗迹。这就证明我的对此的推断是符合历史真实的。

在古希腊神话中，一段神话也证明了这一点。希在古希腊神话中，太阳神的儿子法厄同，为了虚荣和炫耀，驾驶父亲的黄金太阳车出巡，结果，由于他不具备对太阳车的操控能力和技术，而导致太阳车脱离轨道，给世界造成了重大的灾难。为了避免更大的灾难发生，宙斯不得不用雷火霹雳将他击毙，这也是华夏神话中十日并出和后羿射日的故事情节。因为法厄同的好奇和虚荣， 导致了重大的事故，不仅他自己都丧失了性命， 而且对底面万物都造成了巨大的破坏，利比亚沙漠据说就是在那次事件中，被高温炙烤而形成， 而南方的埃塞俄比亚人，皮肤也都被烤成了黑色。其实这些，都是对远古热核大战历史神话了的记忆和流传。而这一段神话传说，也为我前面关于沙漠地带的形成所做的推论，而提供的历史佐证之一。希腊神话中，法厄同的尸体掉落在河中，宁芙女仙可怜他，而把他埋葬在水中。而华夏神话中，天帝之子——太阳女神羲和的儿子们，他们的巨型太阳战舰， 被天神后裔使用天帝所赐的天庭神弓射落，最后落到大洋中，极高的温度使大洋的海水都沸腾蒸发了， 这个太阳的残骸， 就被称为“沃焦”！两个不同的文明的神话，记载着相同的一件事， 只不过华夏的神话更复杂生动，史诗般的画面更为波澜壮阔，所透露的远古历史信息量更大。 《山海经》（今本无）：“羿射九日，落为沃焦。”关于沃焦详细的说明解释，请到前面的华夏神话贴中寻找。

“羿射九日，落为沃焦。”　　“在扶桑之东，有一石，方圆四万里，厚四万里， 海水注之， 莫不焦尽，故名沃焦焉！”　　“羿仰射十日， 中其九日，日中九鸟比皆死，随其羽翼。”

昨晚回去看了部分以前的帖子，发现就然被偷偷删除了不少，上下文有的地方都衔接不上了。。。。。。有的网友的回复也都给删了。。。。。。　还没有认真看，被删了多少也不是很清楚，内容太庞杂， 一时也看不完。　　先看看再说吧，都怪我没有及时备份的好习惯。现在也不清楚具体删了多少内容了！偶然发现一段被删了很多帖子， 上下内容衔接不上了。

自己顶自己一下！~~~

盘古——女娲——帝俊——炎帝——黄帝——颛顼——唐——虞——大禹——夏——商——周——春秋——战国——秦——西汉——

新——东汉——三国——晋——南北朝——隋——唐——五代十国——北宋、辽、西夏——南宋、金、西夏——宋、蒙古——元——明——清——中华帝国——中华民国——中华人民共和国——中华东亚国——中华东半球国——中华地球国——中华地月国——中华太阳系国——中国银河系国——中华星团国——中华正反物质国——中华宇宙国

混沌——盘古——女娲——帝俊——炎帝——黄帝——颛顼——唐——虞——大禹——夏——商——周——春秋——战国——秦——西汉——新——东汉——三国——晋——南北朝——隋——唐——五代十国——北宋、辽、西夏——南宋、金、西夏——宋、蒙古——元——明——清——中华帝国——中华民国——中华人民共和国——中华东亚国——中华东半球国——中华地球国——中华地月国——中华太阳系国——中国银河系国——中华星团国——中华正反物质国——中华宇宙国

自己顶

这几天上山下乡，用劳动充实自己。哈哈！　　希腊神话中，太阳神之子的悲惨故事，说明了北非利比亚大沙漠的形成，那就是某一次远古大战的破坏所形成。这也是最初现代最大的北非撒哈啦大沙漠的最初雏形。当然，最开始沙漠面积并没有现在这样大，这也是地质和考古证明的。

手机打字太费劲，有时间方便再写吧。

哪位朋友给介绍个工作，本地外地国内国外都行

也实在混不下去了，倍感生活的压力。

此贴气数尽矣。

为了表示对大家热情支持的感谢， 我今晚就晚睡一会，给大家写点新帖。

现在来把古华夏——古巴比伦——古埃及——古印度——古波斯——古希腊——北欧——美洲等神话的之间联系和传承路线，做一个简要的说明。　　继承自远古文明高等文明种族的古华夏文明， 是一个大一统的地球文明，她高度发达，是一个辉煌一时的星际文明。宇宙间，来个不同星系不同文明的种族在这里长期交汇。
但是，随着华夏内部的政权纷争和分裂，各种矛盾引发新旧势力和种族之间的星际大战。大战的结果，直接导致古华夏文明的大崩

溃。部分华夏遗族，以中国新疆等地为中心区，一直或几支向南跨过葱岭（帕米尔高原），通过沿途的一路征战， 最后进入南亚次大陆，成为古印度神话和古婆罗门教的起源民族； 一支沿着兴都库什山， 一路向西，进入伊朗高原，是最早的古波斯文明的创造者； 华夏西部的若干支民族， 沿着里海沿岸南下，因为该地缺乏屏障， 南下的民族如同海潮般一波波进入两河流域，建立起了一个又一个个昙花一现的古帝国、古王国，所谓的米索不达米亚文明，就是有由这些华夏西部南下的多波移民所建立。

但是古埃及文明，其起源并不由是古华夏移民南下而建立，而是由古华夏东夷的一支所建立。随着远古时期古华夏的大战，地球古华夏政权分崩离析，原隶属于古华夏的东夷民族部分（美洲地区） 乘机自立（但是名义上还臣属于华夏正统）。其中最为强大的一支——王亥的部族，利用本民族所擅长的经济贸易， 使得国力迅速壮大。经过太甲微时代的内战整合后，商族势力更为壮大， 在几百年的时间内，多次迁都，其中心文明区不断向华夏本土文明区靠近。迁移的路线是：美洲，渡过广阔的大西洋，进入非洲大陆西北， 一路向东，最后进入尼罗河下游入海口三角洲地区——也就是欧亚非三周的交界地，这个世界上最重要的战略要地之一。据华夏古籍记载，这个时候，商国的首都已经非常接近华夏地区了。到了商汤时期，商族竟然都可以直接攻击华夏本土的藩属地区，可见，商族已经非常接近夏朝华夏的边界，而夏朝本部的西方边界，应该就在古埃及

北方不远的地区。

由此可见，夏朝本部的西部边界， 就在欧洲南部、西亚一带，比较接近北非。 商汤时期， 商国（就是古埃及，当时古埃及的国名就叫做商国，所谓的古埃及是后期历史的名字。）

当时的古埃及， 在王亥时期，就已经由美洲到达了北非地区，而到了商汤时期，更是把领土沿着东地中海东岸， 一路向约旦、叙利亚、阿拉伯等方向扩张，逐渐与北方的华夏夏朝接壤，但是在名义上，商国还臣属于夏朝。

后来夏朝内部腐败问题，导致很多附属国和地区纷纷实际上的独立，虽然名义上，夏帝国依然是世界的宗主国，但是实际上，很多大大小小的国家和地区，早已经事实上独立。商族就是利用这个局势，首先开始攻击夏国与商国之间的附庸地区的，以此试探夏朝的国势。最后，商汤利用夏国的内战，一举北上，平灭了夏朝，对华

夏取而代之。但是也由此， 引得华夏的的后台大老板——天帝的震怒！为此，商国七年滴雨未下，古埃及传说中，还有更恐怖的天灾人祸，比如天落大石火雨， 天塌地陷，天降血雨、瘟疫横行等等。我觉得古埃及的说法可能更为详细准确，更符合当时的史实，因为它们记录的是本土的历史， 所以就更为详尽。

商国建国后，后期又被华夏的后代正统周国所替代。于是，又一场更大规模的世界性民族大迁移发生，而这一次民族迁移，除了战乱因素，还有西周政府的有意为之。具体的前贴已经讲过，不重复了。 后期， 周穆王之后，周帝国国势开始衰落， 众多的地区开始逐渐脱离周帝国的控制， 尤其是华夏的西部——欧洲、西亚一带，更是最早脱离周帝国版图的地区之一。毁灭性的核大战，造成了地球文明的重启，于是在华夏西部的一个偏狭地区——古希腊文明诞生， 这是一只古商族的遗族所建立的文明，也可以说是古华夏的一只分支文明。 后期，随着历史的推移，古希腊文明所保存的古华夏历史传说，流传到北欧地区，这个地区曾是古华夏的西部边地。在这里， 由南方的古希腊， 和西方大洋彼岸的美洲商族本土，所流传的文化，加上东方古老的传说，掺杂当地的文化元素，就成了独具特色的北欧文明。所以，在北欧神话中， 南方和西方是

美好的象征（祖先的起源和发祥地），而东方则成了黑暗和恐怖的暗喻，因为华夏的周帝国，对商族进行了残酷的打击， 而被迫迁移的部分商族人，就把对着遥远东方周帝国的恐惧和仇恨，来到了北欧地区。随着非洲北部北上的狼人部族，波罗的海附近大平原上的白民种族， 加上迁移的商族， 甚至可能还包括一路监押他们的华夏周国军队， 就形成了北欧人的祖先。于是，掺杂着众多东西方民族血液的民族，日耳曼人的雏形，以及北欧神话， 就逐渐在北欧形成了。

这就是世界各个主要地区和民族， 与古华夏文明的历史渊源。

前贴中写到的那个杀了商族首领王亥的有益国，其遗民被河伯派人悄悄远渡重洋， 送到了一个荒僻遥远的地方隐藏，这个地方可能就是美洲某处，具体地点已不可考， 当然，也有可能是别的地方， 比如波罗的海沿岸的北欧。北欧文明的起源，也许就与这个有益国的后裔民族有关。除了有易国遗民， 那个悄悄迁移到偏远荒僻之地的

王恒商族部族， 可能也与北欧文明，或者美洲某支印第安文明有关。

。。。。。。景帝令改名彻。及即位，好神仙之道， 常祷祈名山大川五岳，以求神仙。元封元年。正月甲子，登嵩山，起道宫。帝斋七日，祠讫乃还。至四月戊辰，帝闲居承华殿， 东方朔、董仲舒在侧。忽见一女子，著青衣， 美丽非常，帝愕然问之， 女对曰:"我墉宫玉女王子登也。向为王母所使， 从昆仑山来。语帝曰:闻子轻四海之禄，寻道求生，降帝王之位，而屡祷山岳， 勤哉有似可教者也。从今日清斋，不闲人事，至七月七日，王母暂来也。"帝下席跪诺。言讫，玉女忽然不知所在。帝问东方朔:"此何人?"朔曰:"是西王母紫兰宫玉女，常传使命，往来扶桑，出入灵州，交关常阳，传言玄都。阿母昔出配北烛仙人， 近又召还，使领命禄，真灵官也。"帝于是登延灵之台， 盛斋存道;其四方之事权，委于冢宰焉。到七月七日，乃修除宫掖，设坐大殿。以紫罗荐地，燔百和之香，张云锦之帏。燃九光之灯，列玉门之枣，酌蒲萄之醴， 躬监香果，为天宫之馔。帝乃盛服， 立于陛下， 敕端门之内，不得有妄窥者。内外寂谧，以候云驾。到夜二更之后，忽见西南如白云起， 郁然直来， 迳趋宫庭， 须臾转近，闻云中箫鼓之声，人马之响。半食顷，王母至

也。县投殿前， 有似鸟集。或驾龙虎，或乘白麟，或乘白鹤，或乘轩车，或乘天马，群仙数千，光耀庭宇。既至，从官不复知所在，唯见王母乘紫云之辇，驾九色斑龙。别有五十天仙， 侧近鸾舆， 皆长丈余， 同执彩旄之节，佩金刚灵玺，戴天真之冠， 咸住殿下。王母唯挟二侍女上殿，侍女年可十六七，服青绫之褂， 容眸流盼， 神姿清发， 真美人也。王母上殿东向坐，著黄金褡襫， 文采鲜明， 光仪淑穆。带灵飞大绶，腰佩分景之剑，头上太华髻， 戴太真晨婴之冠，履玄璚凤文之舄。视之可年三十许，修短得中， 天姿掩蔼， 容颜绝世， 真灵人也。下车登床，帝跪拜问寒暄毕立。因呼帝共坐，帝面南。王母自设天厨，真妙非常:丰珍上果， 芳华百味 ;紫芝菱蕤，芬芳填樏;清香之酒，非地上所有，香气殊绝，帝不能名也。又命侍女更索桃果。须臾，以玉盘盛仙桃七颗， 大如鸭卵，形圆青色，以呈王母。母以四颗与帝，三颗自食。桃味甘美，口有盈味。帝食辄收其核， 王母问帝， 帝曰:"欲种之。"母曰:"此桃三千年一生实，中夏地薄， 种之不生。"帝乃止。 。。。。。。

西王母不仅仅是华夏神话中最高无上的女神、大罗金仙，大元君、大天尊， 还有一点，绝大多数的人都不知道， 那就是西王母还是道教全真派的祖师爷！这一点，就连很多道教内的人士都不知道！

西王母在华夏神古神祇中， 是名头仅次于女娲娘娘的女神。其实说女神，只是一般大众理解上的概念，其实确切的说， 应该说是大罗天仙、大罗金仙一类。据说，天地未生，而有西王母，从这一点上来说，西王母又是仅次于盘古大神的一类极高级别的宇宙神祇。所以，西王母在道教中，又是仙神之首，凡是得道成仙的正品天仙，不管你有多牛逼，你都要首先恭恭敬敬的去朝拜西王母，见了西王母，她老人家许可，赐蟠桃喝仙酒（其实就是传说中的不死药），这才算了道成仙， 功成名就， 到此方成真人仙眷。

在古希腊神话中，天后赫拉、智慧和胜利女神雅典娜、美神爱神阿芙洛狄忒，三者合一其实就是古华夏西王母的化身。 因为后期父系文化的崛起，至高无上的女神，于是纷纷退位， 最高位置让位于男神。于是在古希腊神话中，就出来神王宙斯。 有意思的是，据说智慧和胜利女神雅典娜， 是从宙斯被劈开的脑袋里跳出来的，这一点，倒是蛮像中国道教中的出阳神。 前贴写到，古希腊神话源自古埃及神话，而古埃及神话，又是古华夏某些远古历史片段的特殊传承。根据研究，雅典娜的起源， 与北非的利比亚关系密切。在前贴中，太阳神之子开着太阳车乱飞，结果高温造成了非洲北部利比亚大沙漠的形成（其实就是暗示一场惨烈的史前核大

战）。而这个利比亚大沙漠的形成， 就是后期地球最大的沙漠——撒哈拉沙漠的初期。这一点我在前贴中屡次说道，世界上的沙漠带，最初就是由激烈的史前核大战的极度破坏形成的。而这个时候， 雅典娜女神的出生，又与利比亚地区出现撇不清的关系，在加上古埃及神话中，最高神太阳神拉的女儿——哈托尔的相关传说，可以说明雅典娜——哈托尔之间纠缠不清的因果关系，而利比亚，就是距离古埃及最近的国家和地区之一。在华夏神话中，美丽至极的尊贵西王母， 除了种种正面的仁慈女神的形象，还有恐怖的一面“司天之厉及五残”！可见，西王母——哈托尔、雅典娜， 执行惩戒职责，给利比亚和古埃及地区，造成了巨大的灾难和破坏（所谓的太阳车的高温破坏故事）。后期，随着商族的向华夏的迁移， 西王母——哈托尔女神，化身成为赫拉、雅典娜、阿芙洛狄忒，在古希腊半岛正式闪亮登场。 雅典娜虽然是战争女神，但是她厌恶战争，热爱和平，所以她所代表的都是正义性质的战争胜利的含义。她与野蛮鲁莽的战神阿瑞斯正好相反，阿瑞斯代表的只是野蛮血腥和战乱，具有非正义性战争的象征。在古希腊神话中， 英勇的雅典娜，打败了好斗的阿瑞斯。所以说， 其实西王母的“司天之厉及五残”，带有对邪恶势力严酷无情的惩罚惩戒意味。其实这一点， 和不显霹雳手段不显菩萨心肠的语意是相通的。 雅典娜从一出生，就身披黄金铠甲， 手持神盾，她具有超越一切坡林匹斯诸神加在一起都不乏战胜的力量，这一点，又暗合了西王母“司天之厉及五残”以及哈托尔负责严厉惩戒的神格。这一切的因素，说明西王母——哈托尔

——雅典娜（还要加上赫拉、阿芙洛狄忒），都是一位神，那就是西王母，只不过， 在不同的神话中， 西王母的名字以不同的神名出现而已。但是她身为最高神女儿的身份，并管辖惩戒大权的说法， 却在古华夏、古埃及、古希腊神话中完全一致！

在华夏神话中， 只笼统地说西王母“司天之厉及五残”，并没有详细的解释说明她都做了哪些具体的“天之厉及五残”——华夏的历史记载就是这样，不顾多么重大的历史事件， 都是那麼的三言两语的扼要准确的精简概括一下，但是就不说具体的内容；在古埃及神话中，可是对西王母的具体的冷酷无情的恐怖惩戒手段详细的描写了，具体的可以参考前贴中相关内容，这里不重复了；而在古希腊神话中， 通过对雅典娜的历史考证，推断出她与非洲北部的利比亚关系密切，而且据说在那里，她不小心杀死了她的好友帕拉斯。据说她伤心不已， 为了纪念她的好友和表达歉意，她把帕拉斯的名字放在自己的名字前面，这也就是雅典娜也叫帕拉斯的原因之一。在加上太阳车和利比亚沙漠形成这一类神话故事的传说，可以推论，亚典雅的利比亚故事，是一个悲剧性的惩戒故事。所以，这一点上，三者的记录也是雷同和相近似的。

雅典娜女神，是古希腊神话中，资格最老的女神。根据考古，在很远古的时代，雅典娜的名字就已经出现在当地原始的文字中，所以说，雅典娜女神的历史非常的久远，这一点， 暗示着这位女神与更古老的历史的渊源关系。从上面的种种分析中，更加的证明，雅典那与古埃及文明，古华夏文明，有着久远的历史联系。

再来说西王母三位一体的古希腊三女神之一，爱神与美神阿芙洛狄忒。阿芙洛狄忒与赫拉、雅典娜一样，同为奥林匹斯山十二大柱神之一。　　阿芙洛狄忒是古希腊诸多神祇中最美貌的女神，或者说最美貌的女神之一，能与她的美貌相比肩的， 只有天后赫拉和智慧与胜利女神雅典娜。　　对于阿芙洛狄忒的容貌，那简直是无法用文字和语言来描写形容的。在希腊神话中，阿芙洛狄忒是爱与美的女神，罗马名字叫做维纳斯，九大行星中的金星的象征。　　据说女神是在海水的白泡沫中诞生.躺在塞浦路斯海滩上的一枚巨大贝壳里的一块肉,便是她。女神白瓷般的玉肌冰肤， 镶著蕨形的黄金花冠，如弯月般修长的金色双眉，是一双如晴空般碧蓝、如秋水般深邃的迷人眼眸脉脉含情，如凝膏般的薄薄眼帘上下， 是微微上下翘起的长长睫毛， 明眸每咋动一下， 双眼浓密的长长睫毛就象要说话般的上下轻快跳动；满头如高山流瀑般的波浪金发， 闪耀着太阳的

光芒，垂肩一泄而下，直达如水蛇般的柔软圆润纤细的腰际；皮肤如雪，金发碧眼，极美的身段窈窕。这人世间和古希腊最完美的身段和样貌的她， 一直被认为是女性容貌倾国倾城和体格健美的最高象征。　　阿芙洛狄忒女神，她的牙齿如同两排经过工艺最巧的天宫工匠精工雕琢的砗磲，配上那鲜红润泽轮廓分明的红唇，如果她微微一笑，世间最美的景致也会黯然失色！

阿芙洛狄忒的诸多故事都很富有传奇的色彩， 她是天界最美丽的女神，却嫁给了天界最丑的神——宙斯与赫拉之子、冶铁之神赫淮斯忒斯。　　要不说红颜薄命，真真一个貌美的潘金莲，却偏偏被财主嫁给了外貌丑陋身材粗矮的武大郎。其实可怜的阿芙洛狄忒， 她的经历与潘金莲何其的相似——最初，好色的神王宙斯企图迎娶阿芙洛狄忒，结果被高傲的不肯做小妾的女神拒绝。恼羞成怒的宙斯，出于恶毒的报复心理， 就利用手里的权力，硬把她嫁给了自己最丑的儿子。如果是个凡人，大不了应付个几十年， 死了两人也就到头了。可是永生的女神， 一旦嫁了自己极为厌恶的同为永生不死的神祇， 那真是生不如死， 永无解脱之日！要不说宙斯这招可是够阴毒的。　　结果，勇于追求婚姻幸福——当然，也可以说没有妇德——的女神， 看上了外表英俊的战神阿瑞斯，两人有了奸情， 后来还有了爱情的结晶——也就是小爱神——大家比较熟悉的那个拿着弓箭长着一对小翅膀的可爱小天使。当然， 任何一个男人，都无法忍受这种对男人来说最大的侮辱，女神的丈夫——冶铁之神赫淮

斯忒斯， 捉奸在床。忍无可忍的他，织了一种特殊的网，把阿瑞斯罩在里面无法脱身，弄得狼狈不堪。赫淮斯忒斯虽说外貌丑陋形象不佳，但是他却心灵手巧， 能制作很多精良的武器和工具，据说诸神很多的武器都出自于他的手上， 比如宙斯的统治诸神打败巨人族的雷电、海王波塞冬的三叉戟等等。但是，再心灵手巧的心思和手艺，都无法给女神带来半点美妙浪漫的爱情感受，最后，两个都值得同情的神祇还是离婚了， 这桩悲剧婚姻也算有了一个了结。

关于神祇间的种种情仇恩怨不说， 回来接着写女神阿芙洛狄忒。

女神有个有意思的象征——金星。这暗示女神与这个夜空中最亮的金星有某种联系。在前面的华夏帖中，金星是华夏东夷百鸟国文明的起源母星，华夏西方天帝少昊就来自金星； 在古印度神话中， 金星作为阿修罗族的大本营而存在， 她是地球最古老的种族——阿修罗族的发源之地。所以这也可以说，地球文明的起源，与古老的金星，有着密不可分的亲密关系。在华夏神话中，最初的金星神就是一位美丽的女神，只不过到了后期，随着华夏文明的异变，以及父系统治的崛起， 华夏金星神才成了一个老头子——所谓的太白金星。 而在古希腊神话中，金星还依然保持着原汁原味的色彩和象征——一位美丽的女神——美神和爱神阿芙洛狄忒。 而西王

母，则自远古以来，就生活在美洲的西王母国，据说是奉大天帝的命令，为华夏守护着这一方国土， 而这里既是金星文明的创造者——西方天帝少昊百鸟国的所在地。由此可见， 金星——少昊百鸟国——西王母——阿芙洛狄忒之间的关系。所以说，阿芙洛狄忒， 也是西王母的化身。只不过， 在希腊神话中，希望分身为三位女神——赫拉、雅典娜、阿芙洛狄忒。这三位女神三位一体，即是华夏的西王母。

在古埃及神话中，最高神太阳神拉的女儿哈托尔，是最为美丽的一位女神， 这一点，又与华夏神话和古籍记载中的西王母一致，加上阿芙洛狄忒，是古希腊神话中最美里的女神的描写来看，三者其实为一体——西王母。

另外，美与爱化身的阿芙洛狄忒， 与血腥恐怖象征的战神阿瑞斯相爱结合， 其实暗示西王母美丽与恐怖于一身的神格特征，西王母不仅仅具有种种女神最仁慈美丽的一面，同时， 她所具有的“司天之

厉及五残”的恐怖职权，也就成了美神与爱神却和血腥暴力杀戮与恐怖象征的战神相爱并苟合的神话描写。

与华夏神话历史完全写实的风格不同，古埃及神话、古希腊神话，更多的是一种象征和喻示的手法。所以，某些华夏远古历史中的事件段落， 到了古埃及和古希腊，就演绎成了更生动和更具有浪漫传奇色彩和情节的神话故事了。

上古时期，华夏是大一统的全球性文明。而中国本部这块土地， 是古华夏的中央文明区，也是最先进文明的地区，被称为中夏——也就是中央的夏国土地。在远古，中国本土被称为中夏，其余的连同中央本部，合称为诸夏，也就是诸多个夏文明的国家。　　如今的中国，就是当初的诸夏之一的“ 中夏——中央的夏国地区 ”，其他的诸夏之国，可以称为边夏。据说危害中央华夏多年的匈奴诸族，在远古时期都是华夏的后裔。

从我对地球远古历史神话的分析中可以看出， 古华夏最先进地区的分布带， 主要集中在中国的北、中、西部、中亚、西亚、北非这一条状地带，还要加上中、北美洲部分地区。 当时的华夏共分五大区块， 以中国本土为中心，向西辐射延续至西亚、欧洲、北非等环地中海区域， 这一巨大的条状区域，为中央华夏直辖区； 大西洋彼岸的中、南美洲等， 为西方天帝少昊百鸟国所在的西夏——夏朝之后的东夷地区（天地分离之后，地理左边改变，方位也就都变化了）； 非洲大陆中南部、阿拉伯半岛南部、南亚次大陆、南极洲等， 为祝融氏所在的南夏； 环北冰洋大陆地区的西伯利亚、美洲北部等为华夏的北夏； 日本列岛、中国台湾、琉球群岛、中南半岛、马来群岛、澳洲、太平洋诸岛等地， 为华夏的东夏。 当时， 在太平洋、印度洋、大西洋等大洋中，还分布很多面积较大数量很多的海岛， 面积较大的或者称之为与澳洲、南极类似的大陆。但是后期，很多海岛和陆地沉没， 具体的原因就是史前超级星际大战造成的破坏， 以及激烈的 y 远古地质变化。 因为当时的地球，各大陆所在的纬度与现在不同， 所以不能以现在大陆的方位做判断。这五方华夏，是根据史前天地未分离之前，而做大一个大致的推断。 另外有些陆地和海岛可能沉没了，而有些地方新产生了新的陆地，所以古华夏的五天帝所辖的领土也不能更为

准确的划分了， 所以只按照现在的陆地做个大概的划分。

古希腊文明的起源，其实很有意思。根据现代考古挖掘，发现古希腊文明， 最早起源于克里特岛，随后才逐渐进入到古希腊半岛的迈锡尼地区。克里特岛文明与迈锡尼文明，因为都位于爱琴海域， 所有两者合称爱琴文明，历时约 800 年，它是古代希腊文明的开端。古希腊文明的起源，大致相当于中国的商周时期。前贴写道，古商族——古埃及文明的北移， 最后促成了古希腊文明的出现，而克里特岛，是古希腊地区最靠近古埃及的地区，这就更加爱证明了， 我帖中所推断的， 古希腊文明来自于南方的古埃及的说法。 正是商族势力兴起北移的时期， 把先进的文明，也带到了克里特岛， 从而影响了这一地区的文明发展进程。使得这里的文明元素，更多的掺杂了古埃及的文明元素。 作为华夏一支的东夷——商族势力，古埃及在北非奠定了北上取代华夏的物质和文明基础。但是此时，古埃及还是作为古华夏夏帝国的附属地区的。此时的古希腊，夹在南方的古埃及——商国，与北方的华夏——夏帝国之间，是古华夏的附属地区。而商国利用贸易上的繁荣， 经济势力逐渐影响到这里，这从现代的考古发掘中，已经证明了这一点。而这一时期，正是古华夏的夏帝国的繁盛时期， 此时的古埃及——商国，只是作

为华夏东夷的一支而存在着，对华夏执行朝贡。　　在地中海东岸，是这样的，　那么当时广阔的地中海西岸，　是一种什么样的情形呢？这一点，我会在后贴古罗马历史与华夏的关系中，做详细的解释说明。

在前贴古埃及神话篇中写到，在古罗马神庙中，有一位身份神秘的公羊神，　他就是古埃及神话中的法老王奥利西斯，而这个奥力西斯，也就是华夏古籍中记载的经常贩卖牛羊到北方有益国的地球测量员王亥。具体的原因不再解释了，前提和欧洲那个已有详细的解释分析。不重复了。　　由此，就可以看出，　古罗马人在神庙中，多供奉的公羊神，就是古华夏古籍中记载的商族首领兼职地球测量员王亥。此时的地球，是处于古华夏大禹王统治之下的时期。而商族，此时更是古华夏地球政治朝贡系统中的东夷一支。　　后期，大禹王去世，他的儿子启，　另起门户，与接任禅位的伯益之间，　发生了激烈的地球王权争霸战，最终夏启胜利，　杀了伯益，建立起了夏朝，开启了家天下的政治模式。　　此时的商族——古埃及，　就是在古华夏夏帝国的统治之下，做着一方诸侯，定期向华夏帝国朝贡，俯首称臣，　而商族也是古华夏文明的东夷一支，　所以，无论在政治、经济、文化、历史、军事上，都与华夏有着紧密的血缘关

系。　　作为东夷的一支，商族最初的地域，是在美洲一带。随着商族利用本民族所擅长的贸易手段，它的势力逐渐扩展到地中海沿岸，并建立了古埃及文明。但是此时的商国，依然是属于夏帝国的附属地区，以夏帝国为宗主国，类似于越南、朝鲜等国与中国历史上的关系。　　而古罗马神庙中公羊神的出现，意味着古埃及——商族的文明，已经进入了古罗马地区，并左右着古罗马地区的文化和政治，这暗示着古罗马地区，实际上很有可能是古埃及——商国的势力范围，或者说藩属地区。与古希腊一样，古罗马亚平宁半岛的南端，与利比亚海岸相去不远（又是利比亚），而此时的利比亚，应该是古埃及——商族东进亚洲的必经之地，所以可以推断，此地是古商国的势力地区。正是在利比亚，古商国的经济、文化、政治、军事等的影响力，通过半岛与大陆之间的西西里岛，而进入古罗马地区，从而影响了古罗马的几乎一切。　　但是这也只是开始。

在前面华夏商周交替的篇章中写到，华夏的历史古籍中明确记载，古商国人喜好淫乐、酗酒、斗兽、奴隶厮杀、不道德的两性关系等等，正是这些，最终导致了商国的灭亡和大周帝国的兴起。而这些种种恶俗，在古罗马的历史中，比比皆是，一直持续到古罗马帝国的分裂和灭亡为止。由此可以推断，因为灭国，而被西周帝国政府有组织迁移的商国遗族，就有某些被迁移进入了古罗马地区，而这也就是古罗马文明肇端兴起的主要原因！　　在古罗马和欧洲自身

的历史记载中， 古罗马文明最初的兴起，就是有来自遥远北方的某些民族所带来和创造，正是这些北方的外来民族，越过险峻的阿尔卑斯山， 进入亚平宁半岛中部地区，最后停驻下来， 在这里开创了最早期的古罗马文明。 通过对华夏远古历史的对接，可以发现，所谓的古罗马文明兴起的这个时间，正是大周帝国灭亡商国的一两百年之后的历史时期， 而这一时间段，正是周帝国政府对商国各族进行有计划地民族大迁移时期！某些商国遗族， 经过漫长的被强迫的迁徙，被帝国大军押送，发配到远离华夏中央文明区的边地，其中一支， 就越过阿尔卑斯山，进入到亚平宁半岛。他们在这里停留下来，繁衍生息，是古罗马文明最初的缔造者。

那个时候的欧洲，其在前贴中也写到，是一片蛮荒的土地，原始森林密布， 草原相间，一是片水草肥美的丰腴之地。但是在当时繁荣一时的古华夏文明看来，那里不过是一片蛮荒之地， 是流放犯人的理想之地，就好比澳大利亚对于英国，西伯利亚对于俄罗斯一样。于是，某些北大周帝国政府所不信任的商国遗族，就被迁徙流放到世界各荒僻之地，其中，原始蛮荒的欧洲，其偏狭的海边角落， 就是流放地之一。这也是为什麽，欧洲的文明起源，都不是在大陆腹地，而是在一些远离大陆相对隔绝的荒僻角落的原因。 所以

说，有人就定义，东方华夏文明是大陆文明， 而西方文明（古希腊、古罗马）为海洋文明的原因。这样的划分，应该说，也有一定的道理。　　怀着对远古历史的记忆，西方人始终对遥远而神秘的东方念念不忘， 他们的一切，包括他们的精神世界和支柱，都与东方密不可分！只不过，神秘遥远的东方，被他们冠上了邪恶、暴戾、仇恨等的的黑暗色彩， 并一直是他们为什么一定要执着的不断向东方寻找的原因！那是对于一种远古历史的记忆， 一种爱与恨刻骨交织的记忆！ 就像爱情， 就像在爱情中被伤害的一方，永远对对方无法释怀一样的情愫！正是这样的文化筑建，形成了西方世界自从文明诞生起， 就对遥远的神秘东方充满仇恨、嫉妒、羡慕和神往的一贯思维惯性。

华夏民族以及其所创造的文明是仁慈的文明， 如果换了其他的种族和文明， 对于这些桀骜不驯屡屡做乱的种族， 恐怕早就像希特勒一样搞集中营进行政策性的大屠杀了，也好比现在的某国，勾结带路党，对某国人民搞转基因的做法一样，其实其性质是相类似的， 只不过手段表面上看上去比希特勒的毒气室稍稍仁慈了一点而已， 让人慢慢的毫无觉察的死去！ 其实都是一种一个民族对另一个民族的灭绝手段。　　华夏民族是一个最人道最仁慈的民族，即使面对最凶恶最凶残的敌人，当他们成为战败者沦为阶下囚的时候，华夏也是以最宽广的胸怀，给于他们一条活路。　　这也就是为什么当时的华夏周帝国， 不肯把屡屡做乱的商族赶尽杀绝的根本原因。如果

当时按照姜太公的政策，对那些商族人斩草除根， 一绝永绝，世界上也许就没有这麼多问题了，古罗马、古希腊、古犹太等西方文明的发源就不存在，世界就是华夏大一统的局面，世界的历史就会完全改变！ 只可惜，仁慈的武王，没有那样做， 拒绝了姜太公的提议，而采纳了周公旦的政策，那就是采取抚慰与迁移的民族政策，以求得一时的安宁。 所以说， 有时候暂时看上去很残忍的做法，也许却是对未来的千秋万代长治久安的最明智最仁慈的做法。当初武王一时的妇人之仁， 造成了后期西方人的强盗般的猖獗和血洗屠戮， 对世界和华夏，都造成了极其巨大的近乎毁灭性的灾难！即使到今天，由西方人一手搞出来的毁灭世界和全体人类的斯莫达利克斯之剑，依然悬挂在全人类的头上！

如今在中国的国内，类似的民族问题已经显现，某些势力打着宗教的旗号， 利用上层某些奸人的政治保护和纵容，利用背景复杂的宗教，做大势力， 开始搞民族对抗和分裂活动， 极大地影响着国家的安全和民族的稳定，但是对此，某些执掌国家相关权力的人就是视而不见， 这说明了什么？！ 内外勾结，包藏祸心，这就是中国某些人的险恶内心。 不多说了，话题太敏感。

不及时有效的治理打压，这些民族的害虫，终成国家和民族大患！不现雷霆手段， 不显菩萨心肠！ 但愿天佑华夏！

再继续作分析。 周武王当初的做法，不能不说是最仁慈最人道的做法， 但是他忽略的，就是对这些人文化上的同化。这也是为什么现在西方邪恶势力， 一定要对中国进行文化颠覆和渗透的深层原因所在。我们中国的高层， 认识不到这个问题的严重性，以为只要人民有钱了，国家富裕强大了，科技发展了， 中国就高枕无忧了。——其实这是一个极其短视的蠢猪思维。他们所看不到的就是， 人类自身才是这一切的基础， 而支配人的精神和思想才是这一切的一切的基础。如果一个民族， 丢弃了自己优秀的传统文化，那和一具行尸走肉有多大的区别？如果再在这具行尸走肉里塞进人家经过有意筛选的低俗邪恶东西，这个人还算原本的自己吗？ ！还算是个人吗？所以，一个民族其自身精神文化的丧失， 就意味着这个民族的消亡！这个消亡，并不是以肉体是否存在来衡量的。看看那些国内外反华最起劲的，往往就是那些被西方邪恶文化所异化的猪头狗脑的所谓的华人！ 这就是文化的力量！西方阴谋家们看的很明白， 而这一点， 我们国家左右着国家命运的人却看不到！所以古人早就总结了“肉食者鄙！”“尸位素餐！”“庸庸碌碌”。。。。。。自己无能， 还

占着高位贻害整个国家和民族！

现在的中国，还能有多少人把传统优秀文化和思想道德观念当回事？谁要说这些，谁注定会被人群当初嘲讽的对象和笑料，是非颠倒，善恶倒置， 白的成了黑，黑的成了白。。。。。。这就是当今中国的思想界层面的实况。 民族危矣！却还在层层哄骗，自欺欺人。。。。算了，混一天算一天吧。其实从某种程度上来说，中国早已亡矣！ 说什么赢在当下，败在未来？！其实当下何尝赢？！ 但是败相却早已呈现。在文化和思想阵地的较量上，中国是一败涂地，毫无招架之力，一溃万里..... 某种程度上来说，霉国人赢了，邪恶势力赢了，黑暗力量赢了！ 前几天看的那则新闻，说那个白人外交官因为车位问题， 对中国车主大打出手，满嘴脏话，媒体说“辱华言论”，可是大家想到没有， 为什么一个外国人敢在中国的国土上这样嚣张跋扈？！ 难道现在的中国还是满清末期？是什么原因让这个人形欧畜这样狂妄？！想想我们国家现在的媒体宣扬的都是些什么玩意吧！ ~~~~~~

现在的人，还有几个人的头脑中还会有气节、舍生取义这样的古人流传了几千年的思想道德价值观？ ！绝大多数国人的脑袋想的就

是，如何的不要脸，只要能搞到钱！如何坑人害人损人利己？只要有钱，就是大爷，就被前呼后拥， 哪怕你是个恶棍流氓！只要你有钱，哪怕你是个婊子， 一样众多男人跪舔吹捧，社会鼓噪。。。。。。这样的民族，还敢妄称胜利？ ！滚你妈隔壁罢！！！！！　　很多话， 真是不想说！　　不说也罢！！

一个没有希望的国家和民族！！一个根基已经烂透了的民族！！！！还无耻的自吹自擂。。。。算了吧！！！还是都算了吧！！！！歇歇吧！！！！前几天那个在北京——中国的首都——因为停车位问题，满嘴厥词，还拿辣椒水乱喷，大肆辱骂中国和中国人的言论，说什么“我在中国呆了一年多，就知道了一件事，那就是中国人都是畜生！ ”，结果引起了中国人民的愤慨！于是， 各种舆论谴责，估计那人也就是在北京，换成在我面前，直接一板砖呼了他！　　但是，通过这个事件，也可以发现当今中国存在的最大问题！那就是现在中国人普遍的道德问题（当然中国好人还是很多，但是在人群中左占比例极小）。人家骂的有没有道理？我说人家挨骂的很对！ 而且不仅如此，我也常常明里暗里这样骂！很多国人， 其实连畜生都不如！人家骂是畜生，那都是抬举！只能说那个外国人智商还不够，看得还不够深，语言表达能力还不行，中文学得还不够好！说这些， 肯定会有很多脑残对我辱骂，我早就料到这个事。谁要是说出中国存在的现实问题， 就会有喷子上来骂。当然，对那些用心险恶的拿国外津贴的畜生故意攻击中国不同， 真正爱国的人，是会

对自己的国家的不足提出批评和指责的！那些一味歌功颂德的， 这类货色的危害其实比那些瞪眼满嘴放狗屁的狗豚畜生们还坏！中国这样的人，自古以来还真不少，至今还如涛涛江水连绵不绝！ ————————也是无奈！这个民族的一些组成份子就是天生的这样的货色！

烂泥扶不上墙！ 恨其不争！ ~~~~~没办法的事！！这个民族就这样！！汉奸败类就是多！也算一大民族特色！！！CTMD！！！

曾经对东方的征服和占有， 是他们知道东方所拥有的智慧、文化、财富、悠久的历史等等，所以，在西方的神话中，巨龙和巨蛇都是巨大财富和宝库的守护着和继承者。要想获得财富， 必须要杀死巨龙。这就是西方人深入骨髓的自古以来的想法。如果说西方也有自古以来这麽个说法，那麽这个自古以来，就是他们做梦都想的对东方古老而神秘国度的占有、屠戮以及掠夺，就是他们的自古以来！而这一切，都是源自远古商族的历史记忆。现在世界上的西方文明，包括所谓的古罗马、古希腊、古犹太文化等，其实都是远古时期古商族的各支遗传，很有可能，发生在远古两河流域的不间断的重复上演的血腥屠戮和雅利安人对古印度的入侵，也许就是古商族

溃败后的历史产物。因为古商族就是一个好战好杀的劣等种族！ 正因为这样一个种族，即使因为夏桀的残暴，而被商族所取代，也引发了天帝的震怒，于是就出现了前贴中写的商汤篡夏而引起七年滴雨未下、天降流火大石、天降血雨、地陷、人类生灵涂炭等的恐怖末日场景，可见这个商族有多麽的不见上天的待见。 现在世界各地，多地出现地陷现象， 有些事不言而喻， 不便明说。人类自己好自为之吧！ 时候快到了！ 人类在宇宙中并不是孤立存在的，面对上天频繁的屡屡警示，人类如果继续这样自私自利麻木不仁毫无道德，人类和这个世界也就真的没有希望了。 No zuo no dai ！ 这样的世界，救赎就毫无意义了。

做股票广告的真讨厌!!!这些垃圾骗子!!!!!!

受西方人所制定的历史考古规则的影响，很多的中国人，认为中国远古历史的朝代，最多到夏朝，而很多满脑子洋奴思想的所谓的华人，更是以西方历史观为最高真理，认为中国的历史最多只到商朝，也就是说只承认中国有三千年的文明史， 这就为中国华夏文明的起源， 捏造西来说、外来说制造借口。其实这完全就是出于丑恶的不可告人的政治阴谋和目的，就是为了诋毁贬低华夏文明，而生

生捏造出来的所谓的历史！　　其实，华夏远古文明历史极其的久远，即使是夏代，也不是华夏文明的第一代朝代，而是 N 个之后！在春秋时期，当时的华夏有大量的文献资料，记载着在夏代之前存在过的那些帝国王朝的详实资料，不过因为种种天灾人祸，这些极为珍贵的远古历史资料，基本都在春秋时期被销毁殆尽，其中孔子就为此做了“大量的辛勤工作”！当然，这件事的完成，也不是仅凭他一个人就做的来的，还有很多其他的因素。　　根据残存的仅有的一点春秋时期的历史文献资料来研究分析，在夏代之前，至少还有一个虞朝。根据《韩非子·显学》的记载，这个虞朝在华夏历史上的夏帝国之前存在了至少 1500 多年的历史！　　又根据《国语》、《左传》《史记》及《五帝德》、《帝系姓》等史料记载，有明确记载的帝王谱系就有十五人，他们分别是：　　幕、穷蝉、敬康、句芒、虫乔牛、瞽瞍、舜、商均、虞思、箕伯、直柄、虞遂、伯戏、虞阙父、胡公满。　　在中国春秋时期及之前，夏代之前存在更早王朝的史籍资料很多，但是在春秋时期不知何原因被严重地破坏，从而造成了华夏对远古历史记载的断代，这不能不说是一个非常重大的文化损失。　　这种中外历史学家百思不得其解的历史突然断代，正是我前贴中写过的那场周帝国时期人类最后的一场核大战所造成的。核大战造成的的巨大破坏，使得人类文明重启，与远古文明的历史传承断裂，而形成今天研究远古历史困难重重的局面！具体的不重复了。

在虞朝之前，华夏历史传说和仅存的一点点可怜的资料显示，在历时长达 1500 多年的虞朝之前，华夏还有一个唐朝。当然，这与后期隋唐时期的唐朝不是一个概念，不要弄混。为了本帖的写作方便，也为了避免一些读者混淆， 我把这个远古的唐朝，叫做元唐，元字取自易经里的大哉乾元，寓意一个远古的盛大朝代的意思。 这个元唐， 更是远在虞朝之前，存在的历史年代不详， 其存在的历史时期可能是比较久远的。这个唐朝，绝非空虚来风， 而是在华夏远古历史上一直广为传诵记载的朝代，直到春秋时期， 由儒生们搞的文化大灭绝活动，造成了华夏远古历史的断代。所以后期儒家屡屡被责谩， 也是有其历史原因的！而对华夏古文明大量远古历史资料的破坏， 就是儒家原罪之一！要不说秦始皇搞的残忍的焚书坑儒，也算是对儒生们的一个因果报应吧！

对于更为远古的唐朝，华夏现今留下的有关史料极少，只有只言片语，更多的详细资料，已经在春秋时期焚烧完毕，据说是因为儒生们看到“几万岁之说，以为荒唐， 尽行删去”。 所以，对于虞朝之前的唐朝更多的内容， 后人知之极少。还在，毕竟还有只言片语流传下来，所以我们今天还可以知道，至少在华夏夏商周之前，还有个虞朝和唐朝。不仅如此，这两个朝代存在的时间还算比较久远。根据周、商、夏、虞朝存在的时间推断， 这个唐朝，其存在的时间至少和虞朝超不多。因为越远古的时期， 人们的思想越古朴，于是总想蠢蠢欲动“革命”的念头也就少，所以朝代存在的历史时

期也就很长。而且，远古时期人类的寿命也比现代要长的多，比如夏朝初期伯益的父亲，就活了 200 多岁，最后可能是被搞了手脚才死的，所以更远古的人们， 其寿命可能更长！ 这一点，在很多华夏古籍中， 都有明确的记载。　　所以，在经历了核大战后，人类的生命基因受核辐射等的影响，开始急剧缩短， 这就是佛教中所谓的减劫，也就是说人类的寿命缩短了。这个时候的儒生们，一看到远古史料中所记载的那些“几万年 ”的字眼，就惊惧不已，于是把那些珍贵的资料一焚了之，自欺欺人！这和那些登上美洲大陆的西班牙强盗传教士们的做法性质上差不多，认为那是“魔鬼说的话”。于是，几百年后， 秦始皇又烧了儒家的书，活埋了那些儒生们，算是因果循环吧，善恶报应吧。所以孔子曾哀叹， 他所创立的儒教灭矣，岂能不灭？ 因为他知道他们做的那些事的因果。

按照佛教的说法，人类的生命是逐渐增加和减少的。人类最高的寿命，可以高达平均八万四千岁，最低是只有区区十岁。而且，生命越长，身高也就越高，这也就是远古时期，黄金时代是由巨人族所建立的说法一致；而人类随着道德的堕落和缺失，寿命会逐渐减短，身高也逐渐降低。最后身材极矮小，到达极端的 10 岁， 一岁就可以结婚生子， 如同现在的一些小动物的寿命，真是犹如蝼蚁！ 按

照佛教的说法， 人类如果坏到一定的程度，就会毫无善念，彼此之间毫无理由的仇杀，如同一群发疯的疯子，这样的血腥悲惨的时间会持续七天，这就是佛教中的恐怖七日！直到人类互相残杀至灭绝为止。然后世界再重新开始。这是一件很悲惨的事， 估计诸神都会不忍直视。但是这是人类自己造成的后果，只能有人类自己来了结。所以，要想避免黑暗七日的到来，人类就要提升道德水平， 避免思想道德的滑坡，人人这样做好，人类自身就会不断提高，就会恢复到黄金时代的八万四千岁水平。这样，新的巨人时代就会来临。　　在佛教说法中，天界也分好多层。所谓的天界，其实就是更高等级的人类，他们拥有更长的寿命，更美的容颜，极少的痛苦（或者说完全没有痛苦，随着天界层数越高， 这种良好的效应越明显！），更好的物质享受， 没有疾病伤痛等等。其实， 很多来到地球的所谓的外星人，他们的生活水准，其实就是基本达到了地球某层天人的生活水准。地球远古的黄金时代，其实就是一种天人状态。而且，寿命越长，身高越高。天界的人和种族也是如此，天层越高，天人们的身材就越高大。

人类也一样。随着人类道德层次的提升和文化的进步，人类的寿命会越来越长，身高也会越来越高。　　在中国历史文献上，记载很

多古代的考古发现，发现即使距离现代不很遥远的隋唐时期，人们的身高都远比当时的人高， 据说高出了两尺！ 由此可以想见，之前更久远的秦汉时期，人们的身材会更为高大一些。这一点，从某些古籍对孔子的鞋子的长度的记载， 就更可以推断，孔子春秋时代的人们的身高，还会比秦汉时期还要高大一些！《孔履记》记载：孔子之履，当今之官尺一尺三寸，则孔子之足非犹夫今人之足矣。所以，在几千年前的大禹王时期，屡屡出现的巨人族， 并不是什么空穴来风和无机荒唐之言，而是历史真实！

《周礼》云：柯长三尺，博三寸。则昔人之手非犹夫今时之手矣。甚至服物器皿， 凡在百年前者，必较大于今人。 后至晋朝， 有僧见地上多裂， 掘之，得人骨船底。骨皆长三丈余。 人寿八万岁时，五百岁而婚嫁。周初之制， 三十而有室。今则年未成童， 便思少艾， 总角稚子，口出秽语矣。 岂唐虞以前之史臣，妄入无稽之语于正史耶？噫！目不见熊， 而谓之三足鳖。非物之怪，乃学识未充也。 若夫周昭王至今， 又阅三千年，又当减三十岁， 故目今年高者，类以七旬为上下。 岂识正值减劫之际乎！人寿当减劫时， 每过百年，其身短一寸， 千年则短一尺。 ————————————这下，明白为什么通过考古发现， 古代人远比现代人身

材高大了吧？！

这个历史的循环怪圈，人类真的跳不出去了吗？不是不可以的， 人类是可以控制这个怪圈的。只要全体人类，提高道德水准，发展优秀文化， 就会操控人类不断走向更光明的未来。如果不如此，人们道德堕落、自私自利、损人利己、争权夺利、你坑他骗，这样的人类就会不停的走向灾难和毁灭的深渊，甚至都不用发展到年寿十岁身高不满尺，全体人类就会毁灭于自己的手里。

有意思的是，人类道德进步，人寿增长，身材增高， 万物谷类都会增大增产，保证人们的饮食。这就避免了，人类身材增高之后， 消耗的物资也就多了，人类会不会挨饿这样的问题。 “隆万间，有人修昆山荐严禅寺，出其瓦间所塞稻束，犹唐朝故物。其穗长至尺余。 ” 人惟有德，所以有福。寿减之后，一切皆减，其德渐漓，其福渐损。 略言之，如七宝渐隐没， 五谷渐歉收，衣食渐艰难，容貌渐丑陋，资禀渐昏愚， 精神渐衰弱，风俗渐骄慢，六亲渐不和， 赋役渐繁重，水火盗贼渐炽昌，佛法渐凋废，善人渐衰残，真儒渐稀少，谤佛之人渐推崇，富人渐鄙吝。 —— （我知道大家不能理解某些词汇的真实含义， 所以给解释一下， 这里的佛法、

真儒，指的都是高尚的道德思想价值观的意思。）用这段对照一下当今的中国社会， 什么也不多说了。你们自己都去想想吧！

夏以前的朝代是虞，春秋时人还言之凿凿。　　不幸的是春秋以后文献散失（当然有儒家的“倾情奉献”），有关虞代及之前的史料大量湮没；　　战国以后文献中所述的虞史传说，又大量的经过了诸子百家的篡改， 其内容可信度大大降低。随着西方文化及其历史学说的影响，国内那些带路党的所谓的历史学家、喜仰西方人鼻息的穴者叫兽们，索性从信史中将虞代及之前的华夏历史一笔勾销， 将夏以前的古史一古脑儿归于“神话传说时代”——这一虚幻的历史名词。这样的不顾历史史实的历史断代，对华夏文明是极大的打压和贬低。同时史学界某些无良人士，内外勾结，故意的拔高西方所谓的文明史，以达到他们篡改捏造虚假历史为它们邪恶的政治目的而服务的目的。

华夏真正的历史：　　混沌——盘古——女娲——帝俊——三皇五

帝——唐——虞——禹——夏——商——周——春秋——战国——秦——西汉——新——东汉——三国——晋——南北朝——隋——唐——五代十国——北宋、辽、西夏——南宋、金、西夏、蒙古——宋、蒙古——元——明——清——中华帝国——中华民国——中华人民共和国

人惟有德，所以有福。寿减之后， 一切皆减， 其德渐漓，其福渐损。略言之，如七宝渐隐没，五谷渐歉收，衣食渐艰难，容貌渐丑陋，资禀渐昏愚，精神渐衰弱，风俗渐骄慢， 六亲渐不和，赋役渐繁重，水火盗贼渐炽昌，佛法渐凋废，善人渐衰残， 真儒渐稀少，谤佛之人渐推崇，富人渐鄙吝。 ————————这一段文言文给大家解释翻译一下： 做人要有道德，然后人才可以有福分。当人类靠着道德的积累，达到自然寿命的极限八万四千岁之后，人类的寿命就开始逐渐慢慢缩短。人类寿命减短之后，世界万物都随之减短（老子讲过的天人相应，就是这个现象）。这个时候的人们， 道德开始逐渐滑坡，人类的福分也就随着越来越小了； 世界各地的金银珠宝等名贵之物，此时储量就会越快来越少，五谷粮食等产量越来越低， 人们的衣食越来越艰难， 容颜也会变得逐渐丑陋，智商水平逐渐降低，精神也越来越颓废， 各地的风气就会越来越低俗； 人与人之间逐渐的不再友爱团结，亲人之间也逐渐不再和睦缺乏亲情；政府的名目众多的各种赋税就会越来越多，人们的收入会越来越低；此时，盗贼（指各类犯罪及各种恶人） 就会越来越嚣张， 明

目张胆； 高尚的道德情操， 会被人们唾弃嘲讽，善良的人在社会中越来越少；而满嘴散布歪理邪说的人狂妄自大不知畏惧的人，则会受到人群的追捧；有钱有势的人， 却非常的贪婪卑鄙吝啬。 ————————读者们自己去对照一下如今的中国社会的层层面面吧，不说了。

1

1

嬉笑怒骂

节录一位老道长的话： 什么是道？道在哪里？忠于国家、忠于

职责，孝敬父母，常怀慈悲心待人，就是修道，就是合道。为人类谋福利， 为世界谋和平，不谋私利，一心为公，就是大忠大孝。只有达到大忠大孝标准，才能达到无人无我境界，才能去实践结丹。喜欢谈结丹的， 不要相信他，不忠不孝、心怀狡诈的人是没有办法达到无人无我境界的，是不能结丹的。　　一些人遇到不顺心的事，想不开了， 就想出家逃避现实，说自己看破红尘，要出家修道。什么是修道都不知道， 就想出家。自古没有不忠不孝的神仙，父母养育多年， 连孝养父母的责任都没有尽到，这是与修道背道而弛的。

问：很多人说自己诚心求道，却遇不到师傅， 怪自己运气不好， 上天不给机会，您看呢？您所学的内练方法又是谁传给您的呢？

答：遇不到高人点化，说明自己还有不足，需要继续努力。如果真的是诚心求道， 一言一行、 一举一动如果真的达到一定的地步， 肯定会遇到高人。不是高人找上门来，也会巧遇高人。

问：经常看到人们为有无鬼神问题争论不休， 请问老师傅，您认为有没有鬼神呢？ 道教的许多神仙， 历史上并无记载。究竟是确有其神，还是世人编造出来的呢？ 答：我的体会是， 人神共存。至于神仙的来历， 我也说不清。

太上老君説常清静經 老君曰。大道无形。生育天地。大道无情。运行日月。大道无名。长养万物。吾不知其名。强名曰道。夫道者。有清有浊。有动有静。天清地浊。天动地静。男清女浊。男动女静。降本流末。而生万物。清者浊之源。动者静之基。人能常清静。天地悉皆归。夫人神好清。而心扰之。人心好静。而欲牵之。常能遣其欲。而心自静。澄其心。而神自清。自然六欲不生。三毒消灭。所以不能者。为心未澄。欲未遣也。能遣之者。内观其心。心无其心。外观其形。形无其形。远观其物。物无其物。三者既悟。惟见于空。观空亦空。空无所空。所空既无。无无亦无。无无既无。湛然常寂。寂无所寂。欲岂能生。欲既不生。即是真静。真常应物。真常得性。常应常静。常清静矣。如此清静。渐入真道。既入真道。名为得道。虽名得道。实无所得。为化众生。名为得道。能悟之者。可传圣道。 老君曰。上士无争。下士好争。上德不德。下德执德。执着之者。不明道德。众生所以不得真道

者。为有妄心。既有妄心。即惊其神。既惊其神。即着万物。既着万物。即生贪求。既生贪求。即是烦恼。烦恼妄想。忧苦身心。便遭浊辱。流浪生死。常沉苦海。永失真道。真常之道。悟者自得。得悟道者。常清静矣。

张至顺道长言说节录：　　往天上去容易吗？ 有谁可以一点功夫不下、 一点苦力不吃就爬到天上去？ 过去的人为了学道在外面一访道就是几十年，现在很多人上午拜师，后晌就想求道， 来两回就想学本事，虽说是家传万卷书， 真传几句话。哪里生哪里死，关键的地方指出来，在生死处下功夫就能逃脱生死。但你也得问问自己做了哪些功德？读过几遍《道德经》、《太乙金华宗旨》、《太上老君说常清静经》？　　没经过指点，跟着别人乱修， 修出来的毛病死不得死，活不得活， 苦恼得很， 再好的大夫治不了。　　有人练辟谷，几十天不吃饭。那是灾荒年间没吃的，熬年景的方法，平常修道是不用的。　　现在修道的人比以前历朝历代都多，妖魔鬼怪也都出来了。佛家有八万四千旁门，我们道家也有三千六百旁门。这种道、那种道太多了，弄得大家不知道哪种是真道，哪种是假道， 鱼龙混杂， 人心乱了，真道出不来。而且，邪道本身并不认为自己是邪道，他们也觉得自己是正道。所以，邪道越盛，真道越退，退到

最后再没地方退了，真道自然出来，邪道自然消灭。　　现在好些人都在告诉别人怎么修怎么修，都是些错误的方法， 我听着都害怕。　　修道的人是孤独的，不需要朋友。现在有权有势的人朋友多得很， 等他们不当官了， 困难了，再看看他们有没有朋友？穷站大街没人问，富在深山有远亲，酒肉的朋友， 米面的夫妻，这些都是实在话。　　现在人都嚷着要打坐，可打坐的目的是什么？ 修神仙？ 一身的杂物都没丢掉，心里乱糟糟的， 精力都消耗没了， 拿什么打坐，拿什么修？真正在打坐的不是“肉身”，而是“心神”。姿势无所谓，要是双盘腿能盘成神仙，我早把自己捆起来了。

一种姿势长时间打坐反而不好，气血不通。坐着、躺着都不重要，坐得舒服才最重要，身体舒服了心才能安宁。　　时刻专注、守神也很重要。不要闭气更不要意守什么丹田，打坐要的是神思不动，神不离身才能健康。重阳祖师早说过外三宝不漏，内三宝自合， 眼不观耳不闻口不言语自长生。　　那些故弄玄虚的把戏是讨厌的。

朋友们， 晚安。

浏览器（360 急速浏览器）主网页打不开怎么回事？其他的都正常。

@星河璀璨 777 2016-12-01 09:40:53 浏览器（360 急速浏览器）主网页打不开怎么回事？其他的都正常。 ---------- 用杀毒软件也都检查了， 说没有病毒。怎么回事呢？就前一天下载了一个 360 屏保软件，别的哪也没上啊。

@星河璀璨 777 2016-12-01 09:40:53 浏览器（360 急速浏览器）主网页打不开怎么回事？其他的都正常。 ---------- @星河璀璨 777 2016-12-01 09:49:44 用杀毒软件也都检查了，说没有病毒。怎么回事呢？就前一天下载了一个 360 屏保软件，别的哪也没上啊。 ---------- 现在好用了。

今天，看了老电影——惊变，随着年龄的变化和对生活的感悟， 更加被里面的故事所感动。　　现在的人们，都不如畜生们感恩报德有情有义。

前贴中写道，在远古的地球，巨人族大量的存在，但是后期，现代意义上的人类是出现，普通人类与巨人族长期的并存，这一点， 在华夏的神话中屡屡出现，明确的记载。这就说明，佛教的增劫减劫之说，并不能客观地揭示地球远古历史的真相，而华夏的远古历史记载和传说，倒是比较完美可观的解释了一切。说一说，巨人族和人类，应该是两个并行的人类种族，只不过巨人族的历史，要远比人类在地球上出现的久远。　　直到大禹王时期，巨人族依然大量的存在， 与众多的人类种族并存， 比如矮人族（周饶国人）、以及众多山海经中记载的人类种族。　　到了秦汉时期，巨人族还偶尔出现在国家的正史记载中，可见巨人族在距今两千年前还依然大量存在。

所以说， 大乘佛教中增劫减劫说，并不能客观正确的解释地球上各个人种之间的关系。更为符合逻辑的，应该就是华夏古拉传说和记载中，所有的人类种族，都是并行出现的，只不过巨人族的历史更加久远一些。巨人的久远历史，在华夏外的神话传说中得以体现。当然，华夏本身，并没有这样说， 说以说巨人的历史更为久远， 也不一定， 国外的几大神话体系所揭示的地球远古历史，应该是华夏神话中某个时间段的历史， 而不是“ 自古以来”的远古历史。

在前贴中，说明了古希腊神话历史与华夏的文化关系，下面，我继续来揭示古希腊诸神，与华夏神话之间的历史传承关系。

前面，比较详细的描写了尊贵的赫拉神后、美丽的爱与美之神阿芙洛狄忒， 现在， 来详细描写智慧、正义、胜利与和平化身的女神——雅典娜。 雅典娜是古希腊奥林匹斯十二主神之一，也是三处女神之一，罗马名字弥涅尔瓦、密涅瓦。 在远古的神话中， 雅典娜是一位女天神，她是乌云和雷电的主宰者，同时，她也是丰产

女神，和平与劳动的庇护者，同时也是胜利化身的女战神。这一切的神格， 暗示着她与华夏西王母的关系。具体的前面相关章节已解释很多， 不重复了。　　据传说， 雅典娜还是畜牧、车船制造等的教授者； 她还是农业和手工业、纺织业等始祖，赐予世人犁和耙、纺锤和织布机， 还被认为是妇女劳动、尤其是纺织妇女的保护者。她有一个别名叫厄耳伽涅， 意思是女工——这暗示着雅典娜与纺织行业之间密切的关系；同时，她又是科学的庇护者， 因为她是智慧女神；她还是世间秩序和法律和公正的维护者，赐予人间法律， 维护人间的社会秩序。　　可以说， 雅典娜女神对人类是恩德殊世，受到人类的敬仰！　　有意思的是，除了猫头鹰圆圆的一双大眼睛，代表着雅典娜的明察秋毫的智慧之外，在西方的文化象征中，蛇竟然也是雅典娜的象征之一，这暗示着雅典娜这位古希腊的女神，与古老东方文明之间的某种神秘的关系。在古希腊神话中， 雅典娜神的来源是个谜，现在可以肯定的是，雅典娜的历史在古希腊神祇中， 是非常古老的，在加上蛇是她的象征，以及她所象征的纺织、车船等说法，这就与华夏历史中的黄帝、嫘祖等历史有某种隐隐的古老联系。在加上西王母的记载和神格特征，可以肯定，雅典娜神绝对是一位古老的东方神祇的化身，或者说对更为远古的华夏历史的某种记忆的象征。

应该是， 华夏远古大战之后，诸多民族因为种种原因，开始世界性的民族大迁徙。作为华夏一支，诸多东夷种族定居在美洲地区， 而东夷诸多种族中的一支——王亥部族，随着长期的经济贸易，势力逐渐扩展到非洲北部和欧洲南部的环地中海地区。可以断定，犹太人就是继承者古商族人擅长经济贸易的民族习性的古商族人的一支遗族。古犹太教和基督教中的犹太人出埃及记，记录的很有可能就是古商族的内部战争之后， 战败者方的一支， 搞不好就是赛特——王恒的一支部族。在华夏历史上， 明确的记载，战败的王恒，率领着部族， 远遁他方，在一个偏僻的角落独自建国。而犹太人，很有可能，就是古商族的一支遗族。别忘了，王恒既然是天帝的地球测量员，那么王恒肯定也不是个普通人类。战败后，被太甲微势力奴役的王恒某些部族遗民，接受所谓的“糕得”的救助，而逃离古埃及地区的宗教传说故事，可能就是这个事件的余波。

穿着民族的迁移和文化的传播，古华夏历史的一些文明段落和元素，就复制流传到地中海沿岸的北非、南欧、西亚等地区。 雅典娜女神，就是在这样的历史传承和文明传播中，而在古埃及（利比亚地区）和古希腊逐渐出现的。

在古利比亚地区的某些地区，人们非常崇拜雅典娜。这暗示着雅典娜从北非地区自西向东再向北方的古希腊和古罗马流传的路线。而这条路线，也意味着更遥远的西方发源地——美洲。因为古商族就是华夏东夷的一支，而东夷就在美洲。所以， 历史上，随着华夏大一统， 一些民族也随之迁移，尤其是以商业为主的古商族，雅典娜女神的初始原型，也随着商族的商业贸易，自西向东——利比亚至古埃及， 再从古埃及到古希腊地区，再到古罗马，正是存着这样一条路线——美洲向东，渡过大西洋进入北非， 沿着北非大陆一路向东，进入利比亚。在利比亚某地得到了人们的长期崇拜后，随着历史的脚步，进入了古埃及， 随着文明的传承和商业的扩张和渗透，商族利用几百年的时间北进，进入华夏本土。后期随着古商族的崩溃，商族的部分遗族，又溃退回古希腊、古罗马等地，这就是古希腊、古罗马、古犹太等文明兴起的历史。

雅典娜女神，就是这样，在商国灭亡后，即在古希腊地区出现和兴起，而受到了古希腊诸民族和城邦的膜拜，尤其是在雅典城邦， 因为雅典娜就是雅典城的缔造者和保护神。

有某种传说，雅典娜出生于特里托尼斯湖畔， 几位利比亚的水泽神女在特里托尼斯湖水旁为她清洗身体。不过这道泉水究竟位于何处，则各地神话的说法不尽相同， 还有的根据一些记载说，特里尼斯泉坐落于利比亚，或者是在地球遥远的尽头——这个说法就佐证了我的推测——雅典娜来自于遥远的美洲——西王母的化身。

西王母， 古天帝之女；雅典娜，神王宙斯的女儿。 如此雷同的身份以及神格， 可以说明两者之间的紧密关系。

特里托尼斯湖， 很有可能说的就是华夏神话中西王母的瑶池；水泽女神为雅典娜在特立尼斯湖沐浴， 而西王母的行宫， 就在瑶池边上。两者讲诉的是同一个超越凡俗的极美画面，只不过因为历史阶段和民族文化传承的不同， 语言和文字有所差异而已。

还有一点雅典娜与西王母的神格极为相似的说法，那就是雅典娜所拥有的神力，即使她父亲宙斯加上全部奥林匹斯诸神，都无法相对抗和匹敌！这与华夏西王母和古埃及女神哈托尔的神格描写高度雷

同。哈托尔的惩戒展开的时候，就连他的父亲——最高神太阳神拉，都无法阻止；而华夏神话中西王母“司天之厉及五残”，又掌握不死药，可见权力之大之高，无人可及！就连黄帝都需要祈求西王母的救助才战败了凶悍无比的巨人族蚩尤大军。这些说法，与雅典娜所拥有的无比强大能力，说的都是一件事。由此可见三者之间的关系。　　所以，综上所诉，雅典娜就是哈托尔在古希腊的化身，而哈托尔就是西王母在古商国的说法。　　这就是雅典娜来自于地球遥远尽头的说法的由来。

后期，哈托尔进入古希腊古罗马之后，后期，　随着脱胎于古犹太教的基督教的兴起，其分化出的天主教中的主神——圣母玛利亚，　她的原型就是古埃及女神哈托尔化身的雅典娜、赫拉、阿芙洛狄忒（维纳斯）的又一变身。对此，西方的有关学者都承认这一点。

这就是古希腊最著名的三位女神，　地位和身份极为雍容尊贵的女神赫拉、雅典娜、阿芙洛狄忒。　　除了这三女神，还有一位女神，其身份和名气，　以及无比的容貌和身姿，都与三女神不相上下而并肩齐眉。这位女神就是古希腊神系中的月亮女神——阿尔忒弥斯。她也是古希腊雅典奥林匹斯诸神中的十二大柱神之一。　　除了十

二大柱神的身份，美丽的阿尔忒弥斯，还是奥林匹斯的三处女神之一，其她的两位，分别是智慧和胜利女神雅典娜和女灶神赫斯提亚。

这样，美丽尊贵的雅典娜女神，就身兼三种身份， 一个是自己所拥有的神格，一个是奥林匹斯十二大柱神之一，还有就是三处女神之一。 因为对雅典娜女神已经分析描写了不少，所以下面就来接着写写月亮女神阿尔忒弥斯。

因为是处女神， 所以代表的就是高贵的贞洁。这样， 三处女神， 就与妩媚放浪的爱与美之神——阿芙洛狄忒关系很不友好，有时甚至敌对，因为阿芙洛狄忒代表的是放荡和对性欲的追求，是不贞的表现，与三处女神所具有的圣洁的贞洁神性相反，所以，更多的时候，女神们之间基本处于一种不和睦甚至敌视的状态，在加上女神们彼此之间不分上下的极美容貌关系，也是原因之一。 阿耳忒弥斯，她的古罗马名字为狄安娜。 除了月亮女神的身份，阿尔忒弥斯又是狩猎女神、妇女之神、助产女神等身份， 她非常热爱大自然，保护各类野生物，她走到哪里，花儿为她开放，小草为她摇摆，动物们都亲热地围绕找她的身边和脚下。 她是女性纯洁的

化身，深受闺中处女的崇拜。　　她和弟弟阿波罗同为光明之神，也是孪生姐弟。　　阿尔忒弥斯虽然是月神，但也是一位身手敏捷的女战士，她身后背负着闪耀着银色光辉的弓箭，和她的弟弟阿波罗一样，她同样是一位箭无虚发的神射手！

所有的女孩自出生到成就婚姻之前，都由阿尔忒弥斯来保护；成婚后的女子，其保护则由尊贵的天后赫拉和爱与美之神阿芙洛狄忒继续。　　阿尔忒弥斯代表着明月般的纯洁与美丽，而狩猎给她所带来的野性气息，两者混合后的那种独有气质，似乎压倒了具备同样美丽高贵气质的雅典娜，而雅典娜女神更多表现的是一股英姿飒爽的巾帼英气；如果不是因为身为处女神之一的阿尔忒弥斯显露出的些许少女般的稚气，而少了那么一股成熟女人特有的风情，她甚至还可以在容貌上压制爱与美之神阿芙洛狄忒。　　不仅如此，狄安娜——阿尔忒弥斯，还有一个属于自己的歌舞团——真正意义上的歌舞天团。这个团的成员，以阿尔忒弥斯为团长，以及九位缪斯女神们组成。这是一支最高级别的艺术团体，她们的歌舞非凡间的人类所能及。在她们伴着美丽的景色尽情歌舞的时候，阿尔忒弥斯的弟弟阿波罗有时也会拿着竖琴加入进来，为女神们的精彩表演增添欢快的气氛。所以，阿尔忒弥斯，又是歌与舞蹈之神。

这里要说的，是月亮女神舞蹈天团的成员——缪斯女神们。　　缪斯女神，　其成员一般是三位或者九位，一般被认为是九位，而三与九，都是华夏文化中喜欢使用的数字，有时候用来表现一些象征意义的事物。古希腊神话所表现出来的某些情节，真的与华夏文化有着某种甚深的血缘关系。　　九位古老的缪斯女神，　她们是赫利孔山泉水的水泽神女，也就是说，她们也是宁芙女神的一种。最初，在人们对海妖的印像还不错的时候，缪斯也曾被归于海妖种族。因为缪斯作为女神的一种，　专司艺术，再加上她们水族精灵的天生丽质，所以气质非凡超凡脱俗，　成为古希腊神话中，　一道极其靓丽的风景线之一。　　缪斯女神她们是众神之王宙斯和记忆女神墨涅摩绪涅的女儿。而有的说法则认为她们的出现比宙斯古老的多，　她们是远古巨人族的女儿。　　这些水族女精灵——宁芙女仙——缪斯女神，　此时她们成为月神阿尔忒弥斯的私人歌舞团的成员。

另外，在一些意义上，缪斯女神代表着意思的是“智力”“记忆”，这一点，　再加上缪斯女神来自巨人族的传说，　以及比宙斯还要古老的身份，　可以说明缪斯女神，代表着对远古文明的某种记忆和传承。　　缪斯本身即是艺术的代表，也是艺术本身。在希腊人

掌握文字以前， 缪斯也是学习的代表和神。有的古希腊人，认为缪斯为人类带来昌盛和友爱， 是通往美好生活的秘密。 总之， 极富艺术气息的优美的缪斯女神们， 是美好、欢愉和幸福的象征。

缪斯女神的出现，暗示着对人类远古黄金时代幸福生活的一种投影。 缪斯女神，她们是泉水宁芙，与泉水关系密切，所以与之有关的活动，都在山泉附近举行。 纽斯女神还是知识的象征。此外，某些英雄崇拜，也与缪尔斯女神有关。

在华夏古老的民间神话传说中，有让很多人不胜唏嘘的孟婆和孟婆汤的故事。有意思的是，在古希腊神话中，有着极其类似的说法。缪斯女神们的母亲谟涅摩绪涅，执掌着冥国的一处泉源，叫做记忆泉，与之相对的，还有一处泉水， 叫做勒忒泉（遗忘泉、忘川）。而遗忘泉又叫忘川的说法，暗示这处泉眼，可能还与某条具有神秘力量的河流有关（是否就是中国神话中的奈河？ 极有可能）。 在古希腊地区最古老的残篇（墓志铭） 中，提到死者魂魄初到冥国的情形: 在哈迪斯（冥王—— 中国称阎王）住所的右边，你将看见一汪泉水（孟婆汤）， 有只白天鹅伫立在不远处。 不要靠近这汪泉水（孟婆汤），在旁边就好； 你还将看见另一汪泉，那清澈

的水　　流自谟涅摩绪涅的沼泽:园丁们在此看守。　　据古希腊传说，死者的魂魄必须喝下这“另一汪泉”的水，以使其灵魂保留永恒的记忆；而死者灵魂一旦喝下了“这汪泉水”——勒忒泉的水（孟婆汤），将忘记一切。　　当然，灵魂想要保持永恒的记忆是很不容易的，因为保持永恒记忆的另一汪泉水， 是被严格守卫的， 不是可以轻易喝得到的。所以，死者魂魄此时口渴如同火烧，只能去喝冥王住所边上的一汪泉水了，自然，死者就再也不记得前世的事了。　　这个故事，与中国民间神话中的孟婆和孟婆汤的故事何其的相似！　　在华夏神话中，死者的魂灵需要经过奈河桥，投生转世需要去喝孟婆汤，为此引出不少人鬼两界的无奈和感人的悲伤故事！　　不难看出，古希腊神话， 与华夏神话之间源远流长的血脉联系。越早期的古希腊神话，其中的故事情节，与华夏神话中相似的元素和成分越多。这也更加证明，两者之间悠久而神秘的历史关系。

以此可见，其实往往被人们所忽视的孟婆，其实是一位握有很重权柄的神祇，凡是投生转世的鬼魂， 都躲不过她的让人忘记前世一切的“开胃大餐”——孟婆汤的。人们在活着的时候， 往往只去祭祀那些高高在上的神祇，而忽视了这样一位貌似地位很低的冥界（中

国称呼为阴间） 神灵。所谓县官不如现管，人们还是多去事先讨好一下孟婆婆吧， 省得到时候能够有机会再生为人的时候，吃了“冥界大餐”，再也记不得以前的事了。不管前世多少的美好与悲伤的故事和酸甜苦辣咸，就此格式化， 彻底清零。

缪其女神们的母亲，就是执管这一类职权的神祇，因为她掌管使人拥有永恒记忆的泉水。她的泉水， 与冥王的“遗忘之泉——忘川”的功效相反。但是这种泉水，不容易喝到，因为女神的守卫们看护着这眼泉水。

华夏神话中，与月亮有关的神祇全部都是女性。这一点，古希腊月神阿尔忒弥斯亦是如此，说明两者之间，是完全相同的文化元素；至于中国神话中后期出现的月老， 那是在唐代之后的事了，早已不是华夏神话的原貌了，所以这里只按照华夏神话的历史真实来说。这个与华夏金星神的性别转换类似，都是后期男权主义盛行的产物。　　在华夏贴中，月球是嫦娥给王母制作不死药的基地之一，

也是永生、长寿和健康的象征；而阿尔忒弥斯，具有给人治疗疾病恢复健康的能力，两者有接近的说法；　　在远古贴中，嫦娥与惨烈的史前核大战有关；而阿尔忒弥斯，具有给人类散布瘟疫和疾病，让人突然死亡的能力， 这暗示着她还具有死亡女神和战争破坏的一面。这一点，两者实际上有暗合之处；

还有一个地方很重要，貌似有着某种暗示。月球女神阿尔忒弥斯，是一头漂亮的长长黑发，随风飘逸，风姿绰约。这暗示，阿尔忒弥斯，似乎具有东方的种族血统，而华夏神话中的嫦娥，是华夏族的神祇。阿尔忒弥斯得黑色长发，是不是在暗示什么？ 很有可能。也许女神黑色的长发，也从一个方面，说明了古希腊诸神祇，与遥远东方古老国度和文明的千丝万缕的联系。

阿尔忒弥斯所扮演的角色是比较复杂的。　　既是月神又是狩猎女神的她， 脸上带着未脱的稚气，经常穿戴束腰的短裙和猎靴，手拿闪着辉光的银色弓箭，身边伴随着鹿，鹿也是她的象征物。　　和

阿芙洛狄忒一样，她经常被描绘成美丽、青春的少女，她有时还佩戴着闪耀着美丽银色光芒的新月冠；　　阿尔忒弥斯的容貌极为美丽，据传不亚于美神阿芙洛狄忒，　是奥林匹斯山上众多女神之中的佼佼者(阿尔忒弥斯并未参加导致不和的金苹果之争，　其实原因就是她并不是西王母三位一体的三女神化身，更与生命果——金苹果无关)；　　她身材曼妙，两腿修长，　腰肢纤细，　皮肤白皙光滑如同白瓷，通身闪耀着月亮圣洁的光芒；　在她的眉心，嵌有一个耀眼的月亮，昭示着她神圣不可侵犯的尊贵身份；长长的黑色卷发一直垂到腰际，随风飘扬，让她如此的超越凡俗，也增添了她极为动人的美丽和魅力！　　女神的双眼如月光般梦幻迷离，她的泉水般清澈的眼神，澄澈又灵动，颜色是深邃幽静的深蓝色;她的睫毛浓密，嘴唇小巧红嫩，嘴角带着一丝高傲的微笑，微笑中充满着大自然的自由和浪漫气息.....她有狩猎女神自然迷人的风采又不失女性的柔美,又具有贞洁神女的高傲和不可亵渎！　　近处的参天大树枝繁叶茂，浓荫遮蔽，　树冠似要生长到蓝天苍穹；透过林间空隙观看，　四周天水一色，银光闪烁，森林和草原宁静幽深，到处野花烂漫，　蝴蝶和小精灵在花间飞舞；山林水泽中，宁芙仙女们陪伴着女神阿尔忒弥斯，　在河边沐浴戏水，　这神秘的情境，充溢着人与自然的和谐与人生欢乐.....

作为女性的保护者庇护者， 阿尔忒弥斯也是一位能永葆青春的女神，她如同明媚的阳光一样光彩照人。她总是在一群嘻嘻哈哈的女仙神女们的簇拥伴随下出巡游玩， 或者狩猎。每当狩猎结束，尽兴而归的月亮女神，带着一大帮快乐的仙子们， 满载着猎物，就会来到她弟弟的神庙，在这里， 她会受到太阳神热情的欢迎和招待。大家边吃喝边说笑，很多时候，女神的弟弟还会为姐姐和众仙子们弹奏上一曲美妙的竖琴乐曲。美妙的乐曲，往往让女神和仙子们情不自禁的翩翩起舞，跳起最热烈的舞蹈，尤其是阿尔忒弥斯，这位最美丽的女神， 一定会带头跳起舞蹈来，而且她的舞蹈是最出众的，即使容貌和身姿已经很妙不可言的众仙子们，和女神比起来，还是明显显得相形见绌。阿尔忒弥斯不仅容貌超群， 身段迷人修短得中、丰瘦得宜，舞姿更加婀娜多姿，而且她比所有的女神各自都高一头， 这更显得她那么的出众！ 当然， 在这尽情的喧闹快乐之后，月亮女神也喜欢宁静的生活。很多时候，女神就会找一处偏离凡尘的林间山洞，在里面静静的休息，不愿被人打扰。青翠的长长藤蔓植物，会把洞口遮掩，以避免女神在休息的时候被打扰。这个时候，凡人千万不可去打扰女神，如果此时哪个莽夫打扰了女神的清静，可怕的灾难就会降临到他的头上。曾经发生过一件事，一个叫阿克泰翁少年，在打猎的时候，深入密林，无意中看到了在森林清泉中沐浴的女神，为此，视贞洁为生命的女神盛怒之下， 把少年变成了一头牡鹿，结果这头倒霉的鹿，后来被女神的猎犬给撕

碎了。

月亮女神能永葆青春，这自然与她神的身体有关。当然神话也暗示了诸神们拥有某种不死药。　　女神雅典娜，　曾经用某种神奇的草药，救活并赐予了某个人不死的生命。结果这个复活的人却非常残忍的吃下了他的敌人的脑袋，于是雅典娜女神收回了赐予他的长生不老的恩惠。　　这个故事，与华夏西王母与汉武帝的故事有相似之处。在之前，　对汉武帝抱有很大希望的西王母，赐给了他几枚长生不老的蟠桃以及其他几件神秘的物品。结果后期发现这个刘彻暴虐残忍，　杀人如麻，不知体恤百姓疾苦，于是失望的西王母，又悄悄的把这些赐予汉武帝的恩惠都悄悄的收回去了，肯定也包括赐给刘彻的长生不老的恩惠。这也就是为什么刘彻信仰神仙之事的原因。但是他老年之后，他醒悟他这是徒劳的，　于是不再苦苦追求成仙的事了。

自贴自顶！

111

神王宙斯，之所以能够统辖诸多奥林匹斯山的众神祇们，是因为他手中拥有一件威力无比的雷电武器，这件武器是由远古的三位独眼巨人和三位百臂巨人所建造。前贴中讲过，位于远古地下深处的军事基地所谓独眼巨人和百臂怪，其实都是某种巨型的金属机械， 某种超级武器的形象化的描写，而宙斯的武器“雷电 ”其实就是在这里的基地中被制造出来。　　在打败了敌对的巨人族势力后，宙斯还用这种厉害的武器，打败了恐怖的堤丰，评定了以神后赫拉、战神雅典娜、海神波塞冬等奥林匹斯神祇的联合反叛。所以宙斯的最终胜利， 完全依靠的就是这件武器。所以后期宙斯又被冠与雷神的称号。

尊贵的天后赫拉，她也拥有这种无上的权力， 她与神王宙斯一样，可以操纵雷霆和闪电，可以聚散云雨。　　但是这就奇怪了，天后

拥有与神王一样的权柄和威力，在加上雅典娜超越诸神的强大力量，为什么他们对宙斯的反抗确失败了呢？　　最主要的原因，可能还是宙斯那件雷霆武器实在是太厉害了吧。也许，诸神从一开始，就没有打算对宙斯取而代之，只不过对他很多时候残暴的做法表示一下不满而已，以此让宙斯在做事的时候，有所顾忌，不要那样为所欲为残酷暴虐。因为赫拉是神王的妻子，雅典娜是他的最聪慧强大的女儿，而海神波塞冬是宙斯的亲兄弟，无论怎样打，都是家庭之间的内部矛盾，这种微妙的关系，是可意味不可言说的。就算把宙斯推翻，那么由谁来做这个奥林匹斯神王呢？那肯定会引发新一轮的政治，后果也不是很美妙的。所以，反对宙斯的诸神，也就是象征性的意思了那抹一下，并没有真的做什么对宙斯不利的事情。所以这样的所谓的反抗和起义，从开始就注定会是失败的。

但是对宙斯的警告也算达到了目的，宙斯心知肚明，但是还需要把这场双簧演完，为此，宙斯又在众神面前，上演了一出“周瑜打黄盖”的苦肉计，当中对事件的领导者和始作俑者神后赫拉施用刑罚。当然，这种刑罚也并没有对天后伤筋动骨，更不会对赫拉造成什么伤害，只不过做做做样子，给诸神们看看反抗者的下场而已，更主要的是宙斯给自己搭一下台阶下，不然自己以后怎么还做神王，还高高在上的领导诸神？所以，这种对自己的妻子都能大义灭亲的举动，其实就是对诸神警告的象征意味。　　当然了，以奥林匹斯诸神的聪慧，谁会看不穿这场闹剧的内里？于是，一切又很快恢复了平静。如果诸神真的想把宙斯推下神王的宝座，把他赶出奥

林匹斯的神殿， 不需要大家这样大费周折兴师动众， 只要雅典娜披坚执锐， 就可以把他父王彻底打败，更何况还有与宙斯一样可以操纵雷电的天后赫拉，以及神王的兄弟——海王波塞冬的支持呢！

所以，所谓的奥林匹斯诸神的起义，其实就是一场一本正经的政治秀。当然了，即使这样，也把神王宙斯吓得够呛，估计以后他做事就会小心就会收敛很多，不敢再像以前那样为所欲为。这样，那些反对他的诸神， 也就等于达到了目的，实质上也就算赢得了这场内部争斗的胜利。

还有一点，很有意思，也与中国传统文化中的一些元素高度吻合。下面我就来详细介绍一下。　　在古希腊神话中，神王宙斯的神殿大门前， 有两口大缸，里面装满了水，只不过一口缸里面装的是代表善的水，一口缸里装的是代表恶的水。而神王宙斯，则根据自己的意愿， 分别把两种水倒给凡人， 只要被淋了恶的水的人，可就倒了大霉了。而被淋了善的水的人， 则会收到神祇所赐予的福祉和恩惠。这也暗示， 一个人行善就会得到好报， 一个人做恶，则会受到恶报的意思。　　其实这一说法， 与华夏神话中的善恶灌的说法相类似。在华夏神话中，每当一个人做了好事或者坏事的时候，监视其的神灵，就会把一枚小石子放在相应的罐子里。如果一个人恶事

做得太多，他的装恶的罐子就会满溢，这个时候，神就会严厉的惩罚他，让他下地狱！这就是中国成语“恶贯满盈”的说法的由来。两者宣扬的，都是善有善报，恶有恶报这样相同的道理。　　两者的说法实质上是一回事，可见古希腊神话与华夏神话之间，确实有着深刻的历史渊源。也由此说明，古希腊文明，与华夏文明之间，有着千丝万缕的联系和关系。

宙斯神殿是古希腊的宗教中心。神殿位于希腊雅典卫城东南面，依里索斯河畔一处广阔平地的正中央，为众神之王宙斯掌管的地区；在古希腊时期，该地四周环绕翠谷和清冽溪水，景境幽雅，不远处更有一座密林，绿意浓郁，林中小径两旁更是花木扶疏，争奇斗妍，美不胜收。在古希腊时代，那地位于雅典城墙外，到了后期，为了扩大雅典城规模，将城墙往外扩展，才把神殿纳入城内。神殿前后的石像都是用大理石雕成。庙内西边人字形檐饰上的很多雕像，十足雅典的风格。　　当时最著名的建筑设计师菲迪亚斯建造雕像时，曾亲到奥林匹斯山问宙斯神，“这么建造，天上的宙斯大神是否喜欢？”结果大神以降下霹雳闪电，打裂神庙铺道作回答。哈哈！看来宙斯非常不满意由设计师的高超手艺所制作出来的神像。根据古代文献记载，菲迪亚斯雕塑神像的技术达到巅峰，能使神像具有高不可攀的庄严气概。特别是宙斯像，能够在普通的宗教形象外，增添了独特的性格。但是即使如此，一件人类的作品，哪怕他的手艺极为高超，岂能表现出神王的高贵威严的气质和形象

呢？！所以，不满的神王打下一道霹雳击毁神殿铺道作为回答。

所以，有的人问到底有没有神灵呢？只能说， 即使你不信，还是要对未知事物态度谦恭一些吧，否则，不幸可能就会降临头上。

比如， 一位织艺非常高超的凡间女子——名字叫做阿尔克涅的莉迪亚族少女，她所纺织的织品，即使连奥林匹斯山上的女神们，都忍不住跑去偷偷观看欣赏，赞不绝口。为此，这个凡人女子，就开始骄狂起来，最后竟然发展到连纺织技术的始祖——雅典娜女神都不放在眼里，毕竟如此，她还经常在大庭广众下，当中对雅典娜女神挑衅，说什么女神的纺织技术都不如她。 这样的狂悖之语， 女神雅典娜岂能不知？但是女神开始听到这些话，只是淡然一笑， 并没有与那个凡人一般见识。但是后来那个凡间女子越发对女神不敬，满嘴不逊之词。这让尊贵无比的女神忍无可忍， 于是变身为一个人类老太的形象出现在该女子面前，善意的提醒她不要过于狂妄，劝告阿尔克涅应谦虚一些。 结果，愚蠢狂妄的女子，竟然对雅典娜提出挑战。雅典娜无奈， 只好现出女神的真身。所有附近的女神和凡人女子，都赶紧向雅典娜躬身行礼，唯有阿尔克涅傲然挺立，不肯向女神敬礼。女神非常的气氛，自己从没有在一个卑微的凡人面前如此受辱！但是女神毕竟是女神， 对该女子的狂妄无礼

没有说什么，只是接受了她的挑战。　　于是大家做公正的裁判，女神和凡人女子开始进行织工技艺的比赛。当然，素有“女工”之称的雅典娜女神，她灵巧的手和智慧的大脑，　怎磨会输给一个凡人呢？她的织物手艺极其精湛，上面的的图案，　表现了诸神的伟大事迹和雅典娜女神与波塞冬争夺雅典的比赛获胜的画面。女神的作品，赢得了诸神和凡间女子们的一致赞叹！　　但是阿尔克涅也的确手艺不凡，她的织物竟然与女神的难分上下，只不过，这个愚蠢狂妄的凡人女子，她所编制的织物，画面充满了对神的嘲讽和亵渎。为此，愤怒的雅典娜女神，把她这件卑污的作品，撕得粉碎然后扔到了她的脸上。狂妄到极点的阿尔克涅觉得受到了女神极大的侮辱，竟然愤而上吊。　　仁慈的女神雅典娜，动了恻隐之心，　她使用一点点的法力，就把寻短见的凡人女子救了回来，恢复了生命。但是女神不能对这样狂傲无理的凡人女子一点惩戒都没有，　于是雅典娜女神把这名罪恶的女子变成了一只大蜘蛛，　而蜘蛛是自然界中最擅长纺织的物种，这也满足了阿尔克涅的纺织意愿。女神还惩戒该女子的后代子孙，世代都织个不停。于是，直到现在，蜘蛛们依然卖命到处编编织显示自己高超技艺的网，以显示自己的不凡。

雅典娜女神有个神盾，神盾的威力巨大，就是神王宙斯的威力无比的霹雳闪电，在雅典娜女神的神盾面前都会无效。为此，拥有神盾的雅典娜，就成为奥林匹斯山最具力量的神。后来，　半神的珀尔修斯，砍下了蛇妖美杜莎的头，献给了尊敬的雅典娜女神，女神把她按在了自己的神盾上，从而使自己的神盾更具威力。　　雅典娜具有父王的神力，　当然也是雷电的驱使者。这样，在奥林匹斯诸神中，能够驱使雷电的，就有三位神祇，分别就是宙斯、赫拉、雅典娜。具有雷电，　他们三个也就成了诸神中最具威力和权威的人。但是雅典娜更胜一筹，她不但可是驱使雷电，还可以使用自己神盾的力量，使威力巨大的霹雳雷电的攻击无效！　——这实际暗示着远古时期的攻防一体的反导技术——所谓的宙斯霹雳雷电，对雅典娜神盾无效的说法。　　正是有着这样全面的攻防一体的技术，神王宙斯实际上也不得不对雅典娜投鼠忌器、不敢肆意妄为。

雅典娜的武器是神盾名叫埃癸斯，　神盾埃癸斯无坚不摧，没有任何武器可以对它造成任何的伤害。而神盾埃癸斯的制造者则是众神中的铁匠之神赫菲斯托斯，诸神的武器一般都是由他来打造的，雅典娜的神盾埃癸斯也不例外。　　据说赫菲斯托斯在神盾的四周分别加上了追踪等功能，使这神盾的杀伤力和威力倍增。这暗示着远古时期的某种信号追踪功能，　说明雅典娜的所谓的神盾，其实是一种极为先进的反导技术；另外，在这神盾的中央还装饰着美杜莎的头，暗示着对敌方发射的“霹雳闪电”的石化效果——使其失效和

消除其破坏的能力！这些远古的先进技术的历史，都隐藏在远古历史神话中，而得以流传下来。　　现在，霉国的军舰宙斯盾技术，就是采用这个神话故事中的名称，来作为该项先进的军舰反导技术的代称。就好比中国的天宫、神州、嫦娥、玉兔等等，都是根据华夏神话中的故事所暗示的科技真相而采取的相应名称。其实，古希腊神话，也是古华夏文化的某种延续，只不过几乎所有的人都不知道这个真相了。当然，我的帖子写出来，就是为了还原这个历史真相，溯本清源，给大家揭示一个真实的远古文明历史真相。

有关雅典娜诞生的有关故事：　　“现在，诸神之王宙斯首先娶墨提斯为妻，她是神灵和凡人中最聪明的人。在她就要生产明眸女神雅典娜时，根据星光灿烂的乌拉诺斯和盖亚的忠告，宙斯花言巧语骗过了墨提斯，将她吞进自己的肚里。……因为他害怕她可能生下拥有比霹雳还要厉害的武器的孩子。……但墨提斯立刻怀上了帕拉斯·雅典娜，人类和众神之父在妥里通河岸上从自己的头脑里生出了这个女儿。……雅典娜在那地方接受了神盾，有了它，她的力量便超过了住在奥林帕斯的一切神灵。宙斯生下雅典娜时，她便手持神盾、全身武器披挂。”这种说法被古人认为是最准确的。　　在《神谱》中还有这样的记载：“……他们之所以建议宙斯这样做，是

为了不让别的神灵代替宙斯取得永生神灵中的王位； 因为墨提斯注定会生下一个绝顶聪明的孩子，她就是明眸少女特里托革尼亚（即雅典娜），她在力量和智慧两方面都与她的父王相等并有可能取代宙斯做众神和人类之王。然而，宙斯抢先把墨提斯吞进了自己的肚里，让这位女神可以替他出主意， 逢凶化吉。 ……雅典娜之母、正义的策划者、智慧胜过众神和凡人的墨提斯仍然留在宙斯的肚里。雅典娜女神在那地方接受了神盾， 有了它，她的力量便超过了住在奥林匹斯的一切神灵！这神盾成为雅典娜可怕的武器！

1

1

1

1

现在上网不方便了，所以帖子不能像以前那样更新的频繁了，但是我尽可能尽快的上新贴。

西方邪恶的文化，更是邪教滋生的温床，大家一定需要警惕。尤其是近现代，一些魔徒打着宗教的旗号，利用人们对 UFOU 普遍的兴趣和爱好， 捏造谎言，掺杂私货，造就了一个又一个的现代邪教！ 这些货色都是来祸害这个世界的形形色色的邪魔歪道！ 所谓的末法之世， 不仅中国的宗教氛围极度的堕落走样，以邪恶为骨子内里的西方社会，更是邪教滋生的温床！各种打着什么 UFO、这个教那

个教的， 其实都是各类毒害人思想灵魂的极其邪恶的负性信息和能量，大家要帝制，以强大的正能量给与其迎头痛击！ 世界上本来没有宗教，最初的所谓的宗教， 其实只是远古的圣人，对于人类思想道德进步的教化，只有导人向善，从没有这些个邪气冲天的玩意！！！从古至今，邪人就没死绝过，所以逐渐的被这些大大小小的魔鬼邪徒们，编造了这许多的邪教！不要说那些举世公认的邪教，就是所谓的合理合法的宗教，里面亦是掺杂了太多的邪教成分！ 再加上世人多数愚不可及，其本身愚蠢的不可理喻，对邪教的猖獗，更是成了推波助澜的作用！ 所以说，自作孽不可活！ 宗教话题太敏感，不想写的太多过深，略点一笔！ 如果真的正本清源，那些靠宗教信徒骗财为生的人， 恐怕要失业了成千上万上亿众！有多少人为邪教邪徒所害，破了钱财，害了家庭，毁了身心，失了名节。。。。。。而那些邪徒魔子魔孙们， 却活得逍遥自在！ 真是一群吃人肉喝人血不吐骨头的下地狱的魔鬼！！！！面目狰狞的鬼其实不可怕，可怕的是这群披着人皮貌似一副圣人魔样的玩意！！！！！！善良的人们， 一定要警惕啊！~~~~~~

另外，什么外星小灰人、蜥蜴人， 是不存在的，那是西方某些邪恶势力编造出来的负性信息和能量， 提醒大家警惕。 外星人是有的，但是不是西方人所鼓噪的那样，什么大脑袋畸形小灰人，没有那些玩意儿！ 所谓的什么蜥蜴人，都是西方用来鼓动对东方文化的仇恨的，所谓的蜥蜴， 实质就是在暗示中国的龙，想以此种现

代邪教的邪说， 来达到引发对中国华夏传统优秀文明诋毁妖魔化的邪恶目的，其实就是为了彻底消灭中国，而做的一种文化上的铺垫和准备， 愚蠢的喜欢捧洋爹臭脚的奴才们，这里我给你们提醒， 华夏亡了， 你们的下场连饭店门口被开膛剥皮的狗的下场都不如！ ~~~~~~

@zxj10b 2016-12-05 22:15:32 楼主去查下雷尔教，据说是法国的邪教，写得比你清楚，只是他的依据是圣经旧约…… ---------- @猪牡狼马蜂 2016-12-06 03:17:38 看了一下，果然是邪教！ 我倒觉得是个 ufo 爱好者的借题发挥…… 问题是那教主写啥东西比楼主清楚了？ ---------- 谢谢兄弟支持！ ~~~~

金羊毛和金苹果。 很多读者， 肯定会顾名思义， 以为金羊毛是产在羊身上的。其实这是错误的见解。在希腊神话中，金羊毛作为一种极为珍贵的东西，却是长在一种稀有的大树上的，有一头巨龙看护。金羊毛与赫拉私家花园里的金苹果一样，属于某种珍贵的植物果实， 其是否就是华夏神话中的蟠桃，很有可能， 或者说是类似的珍稀果品。 在古希腊神话中，人类的英雄靠着狡诈和计谋，

得到了金苹果， 同时他也认为这不是人类可以享受的东西，于是在神庙的祭坛，把它奉献给了女神雅典娜。最后雅典娜女神又把金苹果送回了赫拉的私家花园， 物归原主。这暗示，金苹果这种东西，人类是不会享用到的，只有高贵的永生的神， 才可以享用。这也暗示着金苹果、金羊毛这类物品，与生命的永生有着某种关系。

在古希腊神话中，诸多的神祇，尤其是诸多的女神， 其诞生都与海洋有关系，如神后赫拉、美神阿芙洛狄忒，以及诸多的海洋女神和宁芙仙子更是不用说！这说明了什么？说明了人类文明的繁盛， 来自于海洋。在华夏神话中， 暗示着一个高度发达的海洋文明种族——女丑。古希腊神话，更加明显的侧重表现了这种现象。而且， 在远古华夏历史中，远古大天帝帝俊的老婆羲和一族， 就是生活在华夏东面的大洋海岛上的，与此同时，在世界各大洋中，都有非常先进的古老文明的存在，被华夏先人称为“海岛仙山”“海上仙人”等等。可见这种海洋文明，在原始时期是大量繁荣的存在繁衍。华夏神话中的最神奇的东西——不死药，据说其原材料就出自这些海上仙山。 当然，远古时期发生的大战，几乎彻底摧毁了这些远古的海上文明，其遗族就流落世界各地的陆地边缘地区，成为一些陆地文明的最初创造者。古希腊神话，其实很大程度上对这种远古文明变迁的记说。 赫拉， 其祖先是巨人族， 而她本身又是由海洋女神所抚养成人。这一切， 说明了赫拉与海洋文明种族的密切关系。 赫拉的母亲——时序女神，交给了赫拉许多关于自然、诸神、世界的事情，慢慢的， 赫拉掌握了宇宙的所有奥秘。在赫拉生

活的这片土地上，所有动物中她最喜欢一种尾巴酷似星空的鸟， 那就是孔雀。后来孔雀也就成了赫拉女神的象征物，因为这种有着五彩缤纷羽毛的鸟，其蓝色调为主的羽毛，在加上上面的花纹如同美丽、璀璨、壮观的星空，而这一切——天空， 正是犹如天后赫拉光彩照人绚丽无比的雍容高贵的面容！所以，孔雀也就成了女神赫拉最恰当的象征物。 协助宙斯打败敌对的巨人族势力后，赫拉如愿以偿地成为了天后，她跟宙斯共同统辖天空、云彩、骤雨、雷电和暴风， 无论在女神中还是在人间的女性中她都是第一位的。

@zxj10b 2016-12-05 22:15:32 楼主去查下雷尔教，据说是法国的邪教，写得比你清楚，只是他的依据是圣经旧约…… ---------- @猪牡狼马蜂 2016-12-06 03:17:38 看了一下，果然是邪教！ 我倒觉得是个 ufo 爱好者的借题发挥…… 问题是那教主写啥东西比楼主清楚了？ ---------- 谢谢兄弟仗义执言。

前面写过了三处女神其中的两位： 智慧和正义之神雅典娜、月神阿尔忒弥斯，还有一位，那就是女灶神赫斯提亚。

女神赫斯提亚， 她的古罗马神祇的名字叫做维斯塔。 要说赫斯提亚，她可是一个老资格的神祇， 她是前王克罗诺斯的长女，后期神王宙斯、海王波塞东、冥王哈迪斯、丰饶女神德墨忒尔的大姐，同时还是一位贞洁之神，具有极高的地位，深受人们的崇拜。

女神虽说年龄很高，但却并不是人们习惯性思维中的中年妇女的形象，而同样是一位极其美丽的年轻女性的形象，因为诸神都是长生不老、永葆青春的。赫斯提亚由于性格随和、谦让、心地善良， 所以她深受众神和人民的爱戴。 女神虽然名为灶神，其实她是家庭的保护神。以此神格，赫斯提亚受到人类的爱戴和拥护膜拜， 也就顺理成章了。当然，之所以叫灶神而和厨房和灶台关系密切， 也因为赫斯提亚不喜欢像爱情女神那样喜欢把办公地点选择在别人的卧室和床上。 赫斯提亚没有结婚，是奥林匹斯三位处女神之一，一位与雅典娜。阿尔忒弥斯一样绝对贞洁无瑕的女性神祇。这也是她大受人民尊敬的原因之一。

在华夏民间神话和崇拜中， 也有灶神，不仅如此，而且还有很多相

关的神话传说和故事。华夏的灶神又称灶王爷、灶君、灶君司命等。汉族民间传说灶神每年腊月二十三晚，上天向天帝汇报，其实就是打小报告， 向天帝陈诉人类的一年来的言行等等，然后在除夕日返回人间。天帝就是根据灶君的报告，决定给人类降灾或者赐福等等。可以说， 灶君在华夏的文化体系中，就是一位皇家御用钦差大臣的身份，虽说其神职不高，但是其身份和权力， 确是人类不敢得罪的角色，所以只能恭恭敬敬的，溜须拍马以使灶神高兴，这样才不会让灶神在向天帝面前汇报时不说坏话， 天帝才会赐福。

在古代， 庶士、庶人立一祀，“或立户，或立灶”。 汉族民间祭祀灶神的历史十分悠久。魏晋以后，灶神有了姓名。祭灶神寄托了汉族劳动人民一种祛邪、避灾、祈福的美好愿望。 有意思的是， 现在的人们的普遍认识中， 一般会以为灶神一定是一位黑脸（锅台烟熏的）长须的男性神祇。其实这是一个天大的误解！ 在华夏古籍记载中，华夏的古灶神， 其实是一位美丽的女性！ 《庄子·达生》“灶有髻 ”。——这暗示灶神其实是一名美丽的女子。［西晋］司马彪注:“灶神， 其状如美女，着赤衣，名髻也。 ”唐代《酉阳杂俎·诺皋记上》:“灶神名隗 ，状如美女。。。。。。。”以上等等，说明华夏历史上的灶神，其实是一名不折不扣的美丽女神！这历史的真相，恐怕会让很多的国人大跌眼镜的！

所以说， 古希腊的神话，在这一点上，更加客观的记载了古华夏时期的灶神的真实形象，这从这一点，证明了古希腊文明，与华夏文

明之间的文化上的紧密关系，也从一个侧面证实了， 古希腊神话，来源于非常古老的华夏神话文化体系。抛开这些，至少也说明， 客观事实上，灶神就是一位美丽的女性神。

正因为这个神权，战神在华夏国家社会中，享有很高的地区，以至于成了上至帝王皇家。下至平民百姓家，无一不对灶神恭恭敬敬，唯恐得罪了灶神。据说，即使连一向把“子不语怪力乱神”挂在嘴边的儒家子弟， 都对灶神的祭祀非常的重视而不敢轻忽，以免因此得罪了天帝的“钦差大臣”，“获罪于天无所祷也！ ”。 在有些相关传说和记载中，灶神并不是一位，而是夫妻。类似的记载也有很多， 不一一例举了。据说连远古时期的黄帝、炎帝、祝融等等，也都与灶神扯上了关系。当然了，这与当地的文化习俗有关系，并不代表事实就是这样。还有的说法，说灶神其实就是一种鬼精之类， 这一点与欧洲有些神话类似，比如有些欧洲神话中，所谓的灶神就是某种小妖精一类。与此相关，在华夏民间信仰中，灶神就是某种鬼妖之类，比如前贴中写到过的“灶王鬼”之类的。也许，根据每家的不同，所入住的“灶神”角色也各不相同吧。
不管怎样说，在华夏远古其实，灶神就是一位美丽的女神。至于其他的说法，则是后期逐渐出现而形成的。 所以， 研究历史， 就要以其最远古真实的原貌为基础。在这一点上，华夏和古希腊神话灶神的形象一致——一位美丽的女神！

前贴写了古希腊女灶神——三处女神之一的赫斯提亚，她与华夏文明之间的关系， 她曾经的爱情经历，也反映了远古时期古希腊乃至整个古欧洲包括西亚和北非地区的婚姻关系的状态。 据说， 美丽的女神赫斯提亚，这位皇家家族的“长公主”，前神王的长女、后神王的大姐， 她受到了诸多皇家贵族男神们的狂热追求，这其中包括她的侄子兼外甥的太阳神阿波罗、亲弟弟海王波塞东等神祇。也许是因为承受不了奥林匹斯神系内那混乱的关系， 这位美丽的女神便发誓终生不嫁，于是她就成为了最早的处女之神，所以她也是处女们的庇佑者，在人间的受到的崇拜胜过其他一切的神明。

为了远离纠缠， 她主动提出让出奥林匹斯山十二主神的宝座位置，与凡间的人类住在一起，要把全部精力投入到保护人类、为人类服务中去。对于这种伟大高尚的道德风范，神王宙斯表示了高度的赞赏，特此允许赫斯提亚优先享受人类奉献给神的每一份公共祭品。

除了说明女神伟大的道德风范，其爱情的经历，也暗示了远古时期，人类混乱的婚姻状态。对这一点，华夏的古老典籍和神话传说中，也多有记载。直到后期的四面神族的黄帝孙颛顼登大天帝位，制定了新的政策，才改变了以往的人类混乱的婚姻关系，杜绝了近亲婚姻， 也改变了以往长期以来的历史久远的母系文明，从而确立了父系为主的人类社会政治局面， 并因此而导致了空前惨烈的史前远古大战，毁天灭地，残存的人类在大禹王的带领下，而开始了新的文明历史时期。

在华夏神话故事中，有一则故事， 则是与灶神有关。那就是著名的了凡四训——一部通过介绍故事主人公，在灶神的指点和鼓励下，通过不断断恶修善而最终改变悲惨命运的励志故事。感兴趣的朋友，可以去看看，这里就不多写了。

在古希腊神话中，最靓丽的一道风景，就是那些美丽的女神们了。除了奥林匹斯山那几位最著名的女神外，世界海洋中和陆地上， 还有众多的大大小小的女仙和女妖等等。这些天界和人间最漂亮的种族，几乎都是海洋种族的后裔。这些美丽的女神、女仙们，根据她们的特点，被分为宁芙女仙、缪斯女神等等， 其中尤以宁芙女仙种族众多， 数量庞大。缪斯女神，则是阿尔忒弥斯的随从侍女们， 因为月神与太阳神的姐弟关系，她们也与阿波罗关系较为密切，接触的比较频繁。 除了有宁芙女仙（女妖）、缪斯神女们，还有几位非常美丽的女神，她们就是美惠女神。

美惠女神一共有三位，分别是光辉女神阿格莱娅，激励女神塔莉娅，欢乐女神欧佛洛絮涅。 三女神在希腊神话中分别代表着妩媚、优雅和美丽这三种品质，她们是三位美丽和恩惠的女神，故称美惠女神。她们是巨人族女神欧律诺墨的女儿，众神的歌舞演员，

为人间带来美丽和欢乐。　　三位女神自不必说，她们是人间祥和安宁美丽的化身。她们的母亲，可是一位颇具神秘色彩的神祇，　这里要详细的写一下。

要写这位伟大而神秘的女神，必须先要写一下这位神祇的出处和来源。　　在古希腊，有一支不知其起源历史的古老民族，叫做批拉基民族。这个民族，流传着一个非常古老的神话，这是古希腊地区真正的创世神话。　　在这个神话中，没有神王宙斯，没有海王波塞东、太阳神阿波罗等等这些神祇。只有一位伟大的母性神——女性巨人欧律诺墨。　　这位女神，　就是美惠三女神的母亲！　　其实，在这个最古老的古希腊神话中，欧律诺墨女神才是世界和其他一切古希腊诸神的创造者。

据说，地球空间最早出现的，就是女大神欧律诺墨。这一个传说，与华夏神话中人类的创造者女娲非常类似的；　　女大神刚到地球之时，地球空间周围没有一片可以立足之处。于是，　巨能的女神便用手指划分了天宇与大洋。随后女神欧律诺墨便从空间降下来，　站在汹涌地浪尖向四周查看环视。随后她开始向着南方翩翩起舞，　她的身边产生并吹起了南风，　随着女神的走动和南风的吹拂，女神所

经过之处随之产生了很多新事物。　　后来，女神女然急速转向北方，她抓起产生的北风疯狂搓揉起来。在女神的狂舞和揉搓下，北风越来越大，越来越暖，于是女神就造就了大蛇奥菲安。奥菲安蠕动着缠绕在女神身上，并与其交合。　　欧律诺墨在和巨蛇交媾后，变成鸽子在大洋上筑巢并孕育生下了宇宙蛋，在女神的吩咐下，奥菲安盘绕宇宙蛋七天七次。在轰然巨响与波涛中宇宙蛋终于孵化出了宇宙万物，形成了世界。　　大女神欧律诺墨和奥菲安便住进了神圣的奥林匹斯圣山，成为了世界的主宰。　　这一段神话暗含了很多重大的远古历史秘密，下面我就给读者们详细揭示一下。

所谓的宇宙蛋，其实就是华夏神话中盘古的形象和故事情节；
所谓的大蛇与女神的交媾和对宇宙蛋的七天七夜的盘绕孕育，暗示着人类和万物的诞生起源，都与蛇的元素密切相关。在华夏神话中，大神女娲，就是人首蛇身，她不但创造了人类，还每天七十二化，形体多变，也造就了世间万物。所谓的大蛇和女神的结合，其实就是对华夏神话中人首蛇身的大神女娲的描写，只不过，在古希腊久远的历史传承中，有些神话变形而已；　　而大蛇是由女神利用北风揉搓而成，暗示着人类和万物的诞生，是在地球的北方。而

华夏大地，正是在地球的北方大陆；女娲是华夏民族的始祖，自然她所在的地方， 就是地球北方的华夏大地了。　　女神与大蛇， 通过交媾、孕育， 最终诞生了世界万物，当然也包括人类。然后， 完成最初工作的女神和大蛇， 就共同住进了神圣的奥林匹斯山上， 一起同统治着世界，成为万物的主宰。

如果世界一直这样下去，世界也会是平静安稳的。但是，据说后来大蛇奥菲安日益骄狂， 一日竟狂妄自称世自己创造了宇宙，自己才是造物主。因而惹恼了大女神欧律诺墨，于是气愤的女神便猛踢他头，把他打入了深渊。　　随后， 被打落宝座的大蛇奥菲安的牙齿，落入阿凯尔的土中就生出了皮斯拉基人， 这也是希腊最古老的民族的起源。这暗示着，人类的起源与蛇族紧密相关，暗示古希腊文明的最初起源，也与古老的蛇族有着极为密切不可脱开的关系。这与华夏神话中，人首蛇身的女娲大神的造人说法类似，也暗示古希腊的文明起源，与东方古老的华夏有着极为久远的历史渊源。

大蛇完成了对人了类的创造。女神开始自统治世界和宇宙万物。这也暗示， 极为古老的远古时期，人蛇族与巨人族之间发生过巨大的矛盾和战争，最后巨人族获胜，人蛇族战败。古老的人蛇族从此退

出了对地球的统治。在很多神话中，都有所谓的神族，对人蛇族展开的大肆屠杀， 原因就是人蛇族原先的统治地位，引得某些强大的宇宙种族不满和眼红。　　在古希腊最古老的神话中，也暗示这种远古时期类似的重大历史事件的发生。

所以，人类的最初创造者， 人蛇族，就此退出了远古时期人类文明的历史舞台。　　在古希腊的这段神话中，其实由于年代的久远，只是这段神话段落前后颠倒，这从神话故事情节所表现的逻辑中可以看得出来。所以，这段古希腊的创世神话， 其某些情节实际上是在传承中，发生了前后次序颠倒， 不过这并不很大影响本帖证明其源自华夏神话古老血缘的依据。

打败了人蛇族之后，巨人族开始独自统治地球。　　据说女神这时候，创造了七曜：太阳、月亮、金、木、水、火、土五个星球。有意思的是，古希腊神话对这七曜的划分，与华夏文明对星曜的划分完全一致，也是除日月之外的金木水火土五大行星，代表五行。可见这个古希腊文明，与华夏文明的历史渊源何等之深！　　女神创造了星曜之后，安排七对巨人(提坦)，分别司长七曜。　　在前贴中，写过在太阳系中，金星文明为地球文明的总后台和大本营，

巨人势力（阿修罗）遍布太阳系。只是后来宇宙其它星际种族侵入，才打破了这种巨人族独霸太阳系的政治局面，这也就是后期各神话中出现的新势力诸神崛起的故事情节所记载的历史。　　在最古老的古希腊神话中，记载着女神欧律诺墨统治了地球极为久远的时期。这也与我在前贴中所讲的，　在地球远古时期，　长期是以女性为主导的政治局面相吻合。这更加证明了我前面帖中，对当时远古历史的真实的推断是正确的。

后来经过长期的女神通知后，新的巨人种族崛起，他们推翻了女神的统治，　开创了由克洛诺斯巨人族所统治的地球远古世界。　　在后期，就是宙斯的崛起，替代克洛诺斯巨人族，开创了后期古希腊诸神所统治的文明。

拿经费的又坐不住了，这不，不知谁的有一个马甲跳出来来捣乱了。　　很正常，这个帖子引起某些人的仇视是自然的，所谓有佛就有魔，　不来捣乱才是奇怪的。　　不说多了。　　那些捣乱的，

它们自己最清楚它们自己是些个什么东西！

自贴自顶

顶贴是美德。

在古希腊神话中，最可爱， 最富有生活气息和活力的，莫过于那些数量众多的宁芙女仙们了， 有关她们的故事也最浪漫，充满着自然清新的空气和人文的温情。　　宁芙女仙，是所有水系（或者说自然系）精灵的统称，她们都是非常美丽的年轻女性， 都是少女或成熟青年女子的脸庞，她们于大自然的花草树木河流湖沼，以及广阔的海洋为居，就像她们美丽的面容一样，大自然的美与她们相得益彰，浑然一体。宁芙们就像是大自然的灵魂， 使这个世界充满着诱

人的神秘、祥和以及鲜活而又迷离的芬芳气息和迷人魅力。　　宁芙们，她们是自然现象与自然力所化现的最为美丽的女性精灵， 分为很多种，淡水宁芙是象征江河、湖泊、溪流、山泉乃至井水的仙女；俄刻阿尼得斯诸女神主要身份是海洋女仙；而地中海女仙们则地位特殊，专门由涅瑞伊得斯诸女神代表，她们都居住在富有浪漫情调，美丽而温暖的蓝色地中海中。宁芙有时候也会被视为妖精种族的其中一员， 所以，她们到底属于何类，也许亦仙亦妖，或者说她们是美丽与青春化身的精灵一族吧。

这些数量非常众多的宁芙们，她们以各处的河溪泉水、山林花野为家。她们宁静而又美丽，多情而又纯洁。　　她们是自然孕育而出的精灵， 外型美丽，性情温和，喜欢歌舞，永远不会衰老或生病，但是她们的生命和凡人一样有限， 虽然她们寿命远比人类长远， 早晚也会在某一天忽然的死去。如果她们和天神结合。也能生出如同神一般不朽的后代。　　绝大多数的宁芙是自由的， 但是有些宁芙会侍奉在天神身边，如美与爱之神阿尔忒弥斯身边的侍女。这些宁芙们多少都会使用点小魔法，各具特性，都蕴藏着引人入胜的美丽而浪漫、纯洁而又温情的传说。

地中海宁芙，是最接近海王之王波塞冬的种族。这些美丽的地中海仙女们， 她们都长着一头长长的浓密的蓝色的秀发， 是地中海的精灵和魂魄。地中海宁芙们， 嬉戏于地中海美丽的峡湾和湛蓝色的海水中，是这里很特殊的族群。　　这些海仙女们，她们很乐于暗中帮助那些不畏惧风暴艰险的水手们，使他们得以逃脱狂暴风暴的魔爪。　　在这些海仙女中， 最著名的就是那个忒提丝。就是她， 因为与宙斯、波塞冬等亲密关系，而在远古大战中，坚决支持宙斯族，召来了百臂巨怪，从而打败了克洛诺斯巨人族， 确立了奥林匹斯新神的统治地位。　　前贴中写到的那个纷争女神的金苹果的事故，就是在海仙女忒提丝的婚礼上发生的故事。

宁芙们族群众多，种类也不同，所以她们的寿命也很有不同。像海洋仙女等，她们的寿命，如同大海大洋的生命一样久远漫长；与此类似的道理，那些小河小溪、小池小泊的宁芙们，则寿命就短很多。还有很多树宁芙，山宁芙等等，她们的寿命，视乎与那些树木山丘的生死命运联系在一起。那些森林树木和山峦的消失，也意味着这里的宁芙们生命到了终点。她们会选择一个宁静美丽的地方，悄悄地死去，进入大自然母亲的怀抱，永远的甜美睡去。

除了俊美高贵的天神，宁芙们非常喜欢那些善良英俊的人类男子和英雄人物，他们都是这些怀春的美丽的山林溪河宁芙们的梦中情人。　　于是，一些偶到山林溪边的人类英俊少年，就会被众多美丽的水宁芙们拉到水中。在水中，他们尽情的鱼水之欢和嬉笑打闹，完全忘却了外边的世界和时光的流逝。这里，没有外面世界的烦恼，没有纷争，只有如梦境般的欢愉和销魂。。。。。。

华夏神话中的海洋女丑种族，她们很有可能就是古希腊神话中的海洋宁芙的一种。她们与最高神祇势力之间，保持着历史非常久远的传统盟谊。　　而战国时期楚国词人屈原笔下的“山鬼”，则是山林宁芙的一种。她的外貌装扮，美丽魅惑的姿容仪表，莫不与古希腊神话中的那些可爱的山林小宁芙们同出而异名：　　若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗。被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思。　　余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。　　表独立兮山之上，云容容兮而在下。杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨。

留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予。　　采三秀兮于山间，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲。　　山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏。君思我兮然疑作。　　雷填填兮雨冥冥， 猿啾啾兮狖夜鸣。风飒飒兮木萧萧， 思公子兮徒离忧。　　美丽的山鬼，傻傻的寒风萧瑟的山林中，等着与情人的约见， 可是一整夜，那个负心人都没有来。痴情而专一的山鬼，为此泪眼婆娑，心碎欲裂，哀伤的心绪，如同那凄凉的山中寂寥。。。。。。　　在古希腊神话中，类似于山鬼痴情的人妖恋的爱情描写，在古希腊神话中也有存在，而且更为凄惨悲凉，注定是个无言的悲剧结尾！　　相关故事在后贴中详细描写。

在荷马史诗“奥德赛”的故事中， 参加完特洛伊大战的奥德赛， 经过十年的流浪， 历经艰难， 最终九死一生返回故里。　　在一路上，奥德赛和他的同伴，经历了很多生死一线的险境，其中最浪漫悲情的一段故事，就是奥德赛与海妖的“浪漫邂逅”。

先歇歇， 吃口早饭。 大米稀粥，加腐乳。。。泪奔中！~~~~~~~~

这生活。。。太 TM 的艰苦了！ 啥时候想吃啥说买就买啊。。。。

呜呼！

每每此时，心绪绝望之下， 顿想起“天将降大任于斯人也，必先苦其心志， 劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。。。。。。” 于是乎！ 瞬又志气昂扬，信心满满，傲气冲天吁！~~~~~~~

可是总是让我缺钱花来“增益其所不能”，也得有个头啊，不能总是这样啊！ 还是吃我的大米稀粥就腐乳吧。。。。。。 怡然自得！ ~~~~~~~~

再想想还有多少连饭都吃不饱的人，自己这已经算是琼浆玉液、美味佳肴矣！ 算了，给自己倒点法兰西 XO，就点腐儒吃吧！

够牛逼的了！ 还要鸡毛的海鲜大餐啊！

妈的，我就喜欢听好听的！ 发自内心的夸我， 和别有用心的假夸，我看的是一碗凉水啊——一见到底！ 那些恶意诋毁攻击谩骂我的，我不说脏话，只能说“滚犊子！”那些善意批评我的，不管是对是错， 我都如享醍醐，深表感谢。 来吧，让夸奖来的更猛烈一些吧！！！ 哇哈哈哈哈！！！！ 这 XO 真 TM 的牛逼！！！！只可惜下酒菜只有腐乳。

人生在世，幻梦一场，何需那样斤斤计较太多？ 爱也好，恨也罢，只要对得起天地良心。 走到哪里都能挺直腰杆，昂然而立，就是成功的人士、成功的人生！ 父母所生， 四大聚合， 缘聚则合， 缘尽则散。天地宇宙，莫不如此。 几回沧海变桑田，人间正道是沧桑！

这个教， 那个教，都是邪教！只有这个理是真。 说一千、道一万，就是那个不给你说，任你踏破铁鞋也无觅处！ 为什么不给你说，你扪心自问，你有那个德吗？！德不配位！看你笑话也不拉

你。　　这个世界谁管谁？ ！情了爱了，都他妈的是有病，真的是有病。　　一个个卿卿我我，看的直想呕吐。　　到底谁是谁的谁？这才是真理。看破，出尘好汉；看不破， 就此沉沦。　　TMD，一腔热忱，被利用加欺诈！　　俱往矣，无数小丑， 还看今朝！

小时候， 天空那么的蓝，河水那么的清澈，井水是那么的冰凉， 人与人是那么的良善，友谊是那么的纯洁，星空是那么的璀璨，天空是那么的蔚蓝， 白云是那么的洁白，微风是那么的和煦。。。。。。艹！如今，那一切都已经是过去式了，再也不存在了。　　人心黑了，人性恶了， 社会脏了， 国家腐败了，全民英语了，资本家和官僚嫌挣钱少了， 老师们办班嚷着自愿参加了， 和美国都夫妻了， 海参崴我也去了。。。。。。　　都他妈的扯犊子!

晕了晕了，法兰西几十年的 xo 也有点喝多了。。。。。。　　以往的同学们都成了约炮对象了，医生们专门给健康人看病没病看出有病了，公务员们纷纷觉得自己地位低下了，国家安全越来越像儿戏了，农民全都没地了，工人全都没钱了，小青年们都滥交乱配了，现在的婚姻也都成了今天结明天离了，转基因吃的还越来越起劲了，出生率却他妈的越来越没戏了，眼看着整个民族就要隔儿屁

了。。。。。。

人头马 XO，原产地：法国干邑　　时间 30 年。　　酒精度 40%　净含量 700ML　酒名： 干邑（葡萄蒸馏酒）　　有懂行的，给个价。我算算一口值多少钱。

让青春吹动了你的长发 让它牵引你的梦　　不知不觉这尘世的历史已记取了你的笑容　　红红心中蓝蓝的天是个生命的开始　　春雨不眠隔夜的你曾空独眠的日子　　让青春娇艳的花朵绽开了深藏的红颜　　飞去飞来的满天的飞絮是幻想你的笑颜　　秋来春去红尘中谁在宿命里安排　　冰雪不语寒夜的你那难隐藏的光彩　　看我看一眼吧 莫让红颜守空枕　　青春无悔不死 永远的爱人　　让流浪的足迹在荒漠里写下永久的回忆　　飘去飘来的笔迹是深藏你激情你的心语　　前尘后世轮回中谁在生命里徘徊　　痴情笑我凡俗的人世终难解的关怀　　看我看一眼吧 莫让红颜守空枕　　青春无悔不死 永远的爱人

层楼垒阁耸云霄，车水马龙竞夕嚣。浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。

看帖回帖是美德，自己贴自己顶！

八字、命盘，无非是你因果轮回至此的一张成绩单。哪里修得好，是长处；　哪里修得不好，需改进。是提醒而非宿命。　　有人拿它当成是一种借口。说：我脾气暴躁、贪财好色，天生的，命里定了的改不了。　　——我给你开张病历，是为了让你好好诊治，不是为了佐证你的病是对的。　　不在阴阳不在合。我命由我不由天。这样的口号你空喊多少次也没有用。我问你，　人要自强怎么自强。挑战自己，改正缺陷，弥补不足。天行健，君子以自强不息　　说的好呀，　说得好！

不要妄议所谓圣人。既然你说到， 我就多嘴问你——你说“大家都在梦中,唯独有一个是清醒的。”一堆梦中人需要一个清醒的人做什么？！　　是让他把其他人比得全都不清醒么。是以他的高明来强调别人的愚钝么。是他独一个意识层面高，把别人都比的低了， 终其一生只能卑微地遥望他么？这样叫什么造福。圣人是来带动别人的，让人醒过来，意识层面高起来。这已经是下下策了，无可奈何没有办法的事！ 你自己若能醒非得别人叫你么。我再说也无非一件事,那就是有问题就改，有不足就弥补，有不懂就学。争论无益！ 先照顾好你们自己吧。

圣人是天道制胜的一步棋。我们说这步棋走的绝妙胜殊。但棋子与棋子间本无差异。 圣人也不过是浪花一朵，全部归一才是大海。

贤不遗野　天下一家　　无名无德　光耀中华

我只希望“贤不遗野　天下一家 无名无德　光耀中华　”，而不希望“层楼垒阁耸云霄，车水马龙竞夕嚣。浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。”　　何去何从，大家自己选择吧。是顺天从命，还是从自我做起，给自己和人类一个灿烂美好的充满希望的明天？！

大家自己抉择和选择吧。

是把我们这台电脑的病毒杀掉清除，机器系统回归正常？还是整个来个低格，一切彻底清零？

西方所谓的文明已经走进死胡同了，拯救世界和人类的智慧和力量在中国。如今，　西方邪恶黑暗的乌云却笼罩了几乎整个中国的上空，还有那众多的带路党上窜下跳的鼓噪。。。。。。　　不易呀！

同志们，　弟兄们，姐妹们，　朋友们，革命尚未成功，　还需共同奋发努力呀！　我们现在是背水一战，不进则死，没有退路了！

大家不要把需要自己担负的责任， 都往圣人身上推， 幻想只要圣人出现，邪恶就消灭了，光明就来临了，一切都得救了！ 往往是，世界不可救药，最黑暗的时候，圣人才会出现。而他的出现，只是一盏指路明灯的作用， 具体的还需要各位自己拯救自己，自救了才可以救助身边可以拯救的人。圣人自己也苦呀， 没有人可以帮他，他肩负着巨大的苦难， 来到人世，也是身不由己，上天的一枚棋子而已——天地无情，以圣人为刍狗！ 圣人自己也有很多的无奈，同样需要衣食住行， 走霉运也要倒霉。圣人所受的苦难， 是普通人绝对无法承受的折磨，肉体的伤害还不算什么，那种巨大的精神摧残是普通人绝对无法想象的。所以，不要都妄想着去正当什么圣人， 真要把圣人的位置给你， 你不顿时连声惨嚎如坐烧红的火炉才怪。 圣人的作用， 是点燃光明之火， 消灭黑暗，只有你们都举起自己手中的火把，把光明传递，这个世界才会逐渐的有希望，人类的悲惨命运和结局才会有所改变。

圣人不会呼风唤雨，不会翻江倒海，更不会倒转地球力挽狂澜， 他只是一个很普通的人，他甚至连自己的事都摆不平。但是只有他具有拯救人类的至高无比的圆满智慧，他是人类的导师，他是最好的良师益友，他是一盏指路明灯。。。。。。

他不是为自己而生，他是为了全人类，而来到这个充满苦难的黑暗世界。是必然的，也是无奈。　　“五浊恶世”不是浪得虚名！ 这是一个邪恶的世界，污浊的世界， 邪恶世界， 唯独没有希望。

星星之火，可以燎原。现在星星之火已经点燃，剩下的全靠你们这些离离原上草了。从自我做起，带动别人一起进步， 人类就有希望。圣人不走， 世界就不会灭亡。但愿留给世界和人类的时间还够改变一些事物。

没有什么救世主，所谓的救世主， 就是来拯救你们灵魂的父亲、兄弟、朋友、尊师，首先需要你们伸出你们的手，接受他的拯救。

与那些各类大大小小跳梁的所谓的“圣人”不同，他是一位真正的导师——你们口中所谓的“圣人”。　　大浪淘沙， 沉渣淘尽， 露出的必是那被沙掩盖的真金。

顶

不在阴阳不在合。我命由我不由天。这样的口号你空喊多少次也没有用。我问你， 人要自强怎么自强。挑战自己，改正缺陷，弥补不足。天行健，君子以自强不息！

不在阴阳不在合，我命由我不由天！——这样的口号你空喊多少次也没有用。　　我问你，人要自强怎么自强？ 挑战自己，改正缺陷，弥补不足。天行健，君子以自强不息！

我们不能爱敌人，不能爱社会的丑恶现象，我们的目的是消灭这些东西。这是常识！

别人送的法国 XO 有点喝多了，顺嘴胡咧咧很多，想删除也删除不了，举报自己管理员也没搭理。真不该胡言乱语啊！　　好吧， 继

续写正帖。　　在古希腊神话中， 有一位具有过人音乐天赋的人，他名字叫做俄耳甫斯，他是太阳神阿波罗和和艺术女神缪斯九姐妹之一司管文艺的女神卡利俄帕爱情的结晶。太阳神本身就具有极高的音乐天赋，每当他弹奏起竖琴， 就连他的姐姐——月神阿尔忒弥斯都禁不住翩翩起舞，在加上缪斯女神的卓尔不群的文艺才能， 俄耳甫斯生来也就继承了这一天赋， 不但有能迷惑百兽的优美歌喉，还可以如同他父亲阿波罗一样可以弹奏一手美妙的竖琴。

据说，俄耳浦斯的弹唱技艺举世无双。他音乐技艺的高超，简直可以使高山点头微笑，再凶猛的野兽都俯首贴耳，山林间哗哗流淌的河水都被他美妙的音乐旋律迷住而停止了喧哗和流动。。。　　所以，无论凡人还是诸神，都非常喜欢他，为他的歌声所陶醉。每当他弹琴唱歌的时候，森林里的野兽和天上的鸟儿都聚集在他的周围，鱼儿也把头伸出水面， 静静地聆听他的歌声。甚至连花草树木也轻轻摇摆，伴随他的旋律起舞。总之整个大自然都屏住呼吸， 沉醉在他美妙的歌声里。　　俄耳浦斯有一次在山林花野间行走的时候，偶然撞见了几位在此处嬉闹游玩的宁芙仙女。仙女们的美丽和青春活力，一下子就吸引住了英俊的俄耳浦斯。其中一位仙子尤其攥住了他的心灵，她就是宁芙女仙欧律狄刻。看到陌生人的出现，仙子们惊慌的四处逃散。但是痴情的琴手，还是追赶上了美丽的仙子。羞涩的仙子有些气恼的看着他，有些嗔怪。琴手单漆跪地， 满腹衷肠的表达了他对仙子的爱慕之情。对这样痴情英俊富有才艺的

人类青年，一向多情的宁芙仙子怎会不动心？ 于是， 欧律狄刻羞涩的答应了琴手的求婚，但是有一个要求，那就是自己要不受限制，可以随时去大自然游玩。刚刚收获爱情的俄耳浦斯立即答应了女友的这个要求。

婚后，两个人卿卿我我，感情深厚。尽管如此，喜爱大自然的仙子，依然兴致一来，就约女伴们跑到开满鲜花的原野中去尽情嬉乐。 终于， 不幸降临了！一条被仙子们打扰了休息的最毒的毒蛇，用它那充满恶毒毒液的毒牙， 狠狠地咬了一口仙子那美丽的如同玉石般圆润的脚踝。随着一声惊呼，仙子倒在了地上，她甚至都没有来得及和女伴们说一句话。 宁芙仙子们，虽说是精灵、女妖、自然的小仙，也懂一些魔法， 可是面对这样的毒蛇之吻，她们也无可奈何，只能围在她倒下的身体旁，双眼垂泪， 花容凄惨， 拉着欧律狄刻的手，抚摸着她的脸庞，看着她不幸死去。

年轻的琴手，听到这个消息，如同五雷空顶！ 他实在是无法忍受失

去爱妻的噩耗， 他疯了一般在森林里奔跑，祈祷所有的神明，还给他心爱的妻子的生命。整个大自然都为他感到悲伤， 鸟儿低鸣， 河水呜咽， 森铃静默，小生灵们都隐匿起了身影，蜻蜓不在空中飞翔，蝴蝶也停止了在花间的飞舞。。。。 终于，在森林和原野中奔跑了一天的琴手，终于筋疲力竭瘫躺在草地上，任泪水在脸颊上奔流而下。 他打定了主意，一定要找回爱妻！

俄耳浦斯决定带着他的七弦琴，到冥界地府里去见冥王哈迪斯和冥后帕尔塞福涅， 哀求他们把妻子归还给自己。 俄耳浦斯收拾好行囊，带着他心爱的竖琴， 出发了。他夜以继日地走着，终于， 他来到了泰塔罗斯山。在这座大山的脚下，有一个通往冥界的入口。俄耳浦斯一面演奏着他的七弦琴， 一面无畏地朝地府走去。他那把映射着灿烂光芒的金色七弦琴的琴弦，照亮了地府永恒的黑暗。看守着地狱之门的三头狗刻耳柏洛斯对他狂叫着，虎视眈眈地挡在他的去路上。不过，俄耳浦斯美妙的琴声就很快的就感染了它，使它安静下来。琴手于是绕过了地狱犬，进入了冥界地府的大门。最终，俄耳浦斯冲破地府的重重阻碍，来到冥王和冥后的王座面前。俄耳浦斯轻荡琴弦，弦间流淌出如泣如诉的音乐之声。俄耳浦斯的歌声是那样缠绵凄婉，让人心碎。冥界的亡魂们围绕在他的周围，

静静地听着他幽怨凄凉的琴声。即使冷酷无情的复仇女神们，也忍不住流下了同情的泪水。　　起初，冥王和王后，被突然出在眼前的来自阳间的活人吓了一跳，猛吃了一惊。但是随即，琴手那绝妙的悲伤歌曲，也使得威严的冥王和美丽尊贵的冥后所感动和陶醉。俄耳浦斯停止弹奏，给尊贵的冥王和王后深施一礼， 然后恳切哀伤的说道：“冥界之王啊，我历尽千难万险，才来到您的面前，请求您让她回到我的身边。若非如此，我宁可死去， 也不愿独自活在人间！”　　冥王和王后被这个人真挚的爱情所深深感动，他们悄悄商量了一下，决定格外开一次恩，赦回仙子欧律狄刻的亡魂，让她重返阳世， 得以和自己的恋人重新相聚。

仁慈而美丽高贵的冥后，亲自把欧律狄克的灵魂交给俄耳浦斯， 同时严厉的警告他，对他道:“你走在前面，她在后面跟着。在离开冥俯之前， 你无论如何都不能回头看她，不能同她说话，否则你将永远失去她。”　　这对如蒙大赦的夫妻谢过冥王和冥后之后，然后匆匆踏上回阴间的道路。 一路上， 琴手牢记冥后的嘱咐，在前头低头匆匆前行，沉默不语，不敢回头看想念已久的妻子，也不敢说话。 一路上，两个人就这样一前一后默默的走着。

眼看着就要到达冥界的出口——阳世的入口， 即将看到阳光的时候，俄耳浦斯忽然觉得跟在后面的脚步声消失了。他怀疑妻子没跟上，便紧张地支起耳朵，看能不能听到她的呼吸声， 可他什么也听不到。情急之下，他把冥后的叮咛忘记的一干二净， 急忙转身， 想找回自己的妻子。这一回头，坏了！他甚至还来不及看清妻子的影子，妻子那美丽的身影，就从他眼前快速逝去了！远远地，飘来一个痛苦而哀怨的声音:“永别了，我亲爱的丈夫！”欧律狄刻就这样又消失在冥界！ 俄耳浦斯发疯似的向妻子消失的方向追去。可是一切都变了， 冥河上的亡魂们的摆渡者卡戎，这一次无论如何也不肯载他渡河。 一连七天七夜，俄耳浦斯不吃不喝， 乞求哀恳， 在冥河的河岸边来来回回游荡着，但这一切都无济于事。神奇的七弦琴也无法再次打开地狱之门，最后，彻底绝望的俄耳浦斯只得孤单而悲伤的返回人间。

从此，俄耳浦斯便不再弹奏美妙的乐曲，他把七弦琴挂在大树的树枝上。他常常一人爬在高山上，进入丛林，和野兽为伍，与鸟儿为伴。即使放歌， 也都是悲伤之曲。要不佛陀说，爱欲是痛苦的源泉，真是极有哲理的一句话。 一天，俄耳浦斯忧伤的在一个山丘上，唱着催人泪下的悲歌，所有生灵都静静地围在他身边聆听。

就在这时，附近的远处，有一群追随崇信酒神的狂野女向他扑来。她们憎恨俄耳浦斯，因为他不愿在她们祭拜酒神的庆典上为她们唱歌和弹奏美妙的乐曲。这些狠毒发狂的女人冲上来， 把他杀死， 然后撕成了碎片。琴手的母亲——缪斯女神之一的卡利俄珀，悲伤地给儿子收集好尸体的的碎片，把他的尸体放入在美丽的爱琴海峡湾中，据说琴手尸体漂泊最后停留的所在地，那里出现了很多有名的音乐家和琴手。当然，这只不过是人们对于这样一个悲伤而浪漫的爱情故事主人翁的怀念而已。　　俄耳浦斯的死去 ，使得整个自然以及所有的仙女们都为他悲叹。　　但是俄耳浦斯和欧律狄克， 最终仍然还是永远相聚了，没有再分开——仁慈的众神，怜悯他们，把他们化做了星座,放在了美丽夜空中，永远璀璨。这个星座就是天琴座，也是华夏神话中织女星所在的星座！在华夏神话中，总是感动着华夏人民的牛郎织女的传奇爱情故事，竟然与远在万里之外的古希腊爱情神话如此高度近似，真是历史和文化的神奇之处！这也暗示着， 古希腊文明与古华夏文明之间千丝万缕的血缘关系。

在古希腊神话中，有一个很奇怪的角色——机器人， 嗯，对，就是机器人！ 这个机器人，名字叫做塔罗斯。　　这个塔罗斯，某些特征，非常类似华夏山海经中经常出现的九头蛇相柳。具体的且看我

慢慢写来。　　先来说这个塔罗斯。　　这个塔罗斯，是一个机械巨人，完全是由金属所制造，它的主要材质， 就是铜。确切的说，是青铜材质。

自己贴自己顶一下！

没人顶贴了啊。要不我说这个帖子气数要尽了。

这是大伙逼着我去卖笑的节奏呀！ 好贴好文没人顶， 逼着我去国观开青涩贴啊这是。　　我走了。

不怕朋友们生气呀，很多时候，养个小动物， 都比和有些人打交道好。要不说，宁养一条狗， 不交一个人。　　哇哈哈哈！！！

我心因何恼春风　　说不出　　借酒相送　　夜雨冻　　雨点透射到照片中　　回头似是梦　　无法弹动　　迷住凝望你　　褪色照片中　　啊　　像花虽未红　　如冰虽不冻　　却像有无数说话　　可惜我听不懂　　啊　　是杯酒渐浓　　或我心真空　　何以感震动　　照片中　　那可以投照片中　　盼找到　　时间裂缝　　夜放纵　　告知我难寻你芳踪　　回头也是梦　　仍似被动　　逃避凝望你　　却深印脑中　　啊　　像花虽未红　　如冰虽不冻　　却像有无数说话　　可惜我听不懂　　啊　　是杯酒渐浓　　或我心真空　　何以感震动　　啊　　像花虽未红　　如冰虽不冻　　却像有无数说话　　可惜我听不懂　　啊　　是杯酒渐浓　　或我心真空　　何以感震动

无知者，该是多麼的快乐！　~~~~~~~~

我多麼想我是这个宇宙的造物主！！！我要把这一切不合理的改变！！！！！！！！

对酒当歌，人生几何？！　　何以解忧，唯有法兰西 XO！

妈的！！又喝多了！ ~~~~~~~~啊，是杯酒渐浓， 或我心真空，何以感震动！

人生短暂，如白驹过隙！ ~~~~~~~~~~~~~~

我是如此的渺小，对一切都无能为力！~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

对酒当歌，人生几何？！

人们，我是爱你们的!!!!!!!!!!!
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

那片遥远的美丽土地，你在等我吗？！ ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

把那点 XO 都喝了！ ~~~哇哈哈哈哈~~~~~又胡言乱语了！ ~~~哇哈哈哈哈！ ~~~~~~ 这一看， 写的什么乱七八糟的玩意！~~~~~呜呼！~~~~~~

@小熊猫猫 ABC 2016-12-11 06:02:09 楼楼去看我前面评论~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

~~ 本想先确认下你的爆脾气~~ 对事不对人~~ 顶下咯 ----------在哪呢？ 给个链接看看， 我也好照照镜子，看看是不是自己。哇哈哈哈哈！~~~~~~

@小熊猫猫 ABC 2016-12-11 06:02:09 楼楼去看我前面评论~~ ~~ 本想先确认下你的爆脾气~~ 对事不对人~~ 顶下咯 ----------还是那句话，脾气爆与不爆，那要看对谁了！ ~~~~~~哇哈哈哈哈！~~~~~~~~~ 爆也爆的有理有据， 所谓嗔有德。 那些笑里藏刀的险恶小人，对人可始终都是一副笑呵呵的外表。嘿嘿！~~~~~ 要不说，狗咬吕洞宾， 不识好人心。哎！奈何？！世人皆是如此。

谁是敌人，谁是朋友，我看的清清楚楚，我看你们就像在看一碗凉水。。。。。 因为一句直言，就反目为敌，这样所谓的朋友，不交也罢。没什么值得惋惜的！ 毕竟东流去！ 大浪淘沙，沉渣泛起，金子毕竟是极少数的。 宁可一个朋友没有， 我也不会去低三下四的去攀缘巴结，没意义，更没意思！真正的朋友，是相通的正义，是心灵的默契，而不是其他。无所谓的，真的无所谓的！ 友自然是友，敌人永远都是敌人。 只有自己才是最可靠的洲岛和

荫蔽。

看惯了太多朋友之间的尔虞我诈， 多少人就是毁在最亲密最信赖的“朋友”的手上。。。太多了。。。。从古至今皆如此。　　看的太多，看得清楚了，也就无所谓了。　　所谓的友谊，也不是勉强的。世态炎凉， 是能够检验友谊的。所谓富在深山有远亲， 贫居闹市无人问。

对这个帖子，不管是攻击的也好， 谩骂的也好，别有用心的也好，支持的也好，赞赏的也好。。。。这一切，都是各种人的现形而已。其实，顶不顶的，也无所谓。自己写着玩玩罢，有心人就看看吧，说不定会有什么启迪。　　没情绪了，帖子自然也就停了。

对这个帖子，不管是攻击的也好， 谩骂的也好，别有用心的也好，支持的也好，赞赏的也好。。。。这一切，都是各种人的现形而已。其实，顶不顶的，也无所谓。自己写着玩玩罢，有心人就看看， 说不定会有什么启迪。　　没情绪了，帖子自然也就停了。

所谓的朋友，还是保持距离为好。尤其在这样的社会道德总体水平

氛围中的所谓的友谊，其实更像是一时静伏在你怀里的一条最毒的毒蛇。

某种角度说，我没有朋友， 可以说是孤家寡人一个； 同时我又有众多良师益友，所以我不孤独。朋友，并不是每天黏在一起，吃吃喝喝的所谓的朋友。君子之交淡如水，这也是我的处事方式。 友谊不需要俗不可耐。 看了太多权贵时的亲朋满屋，失去权势后的凄凉孤独。呵呵！~~~~ 一切看开， 一切就都放下了。没什么值得忧伤。

这几天忙活别的帖子呢，明天再写这个帖子吧~~~抱歉了各位！让大家久等了！~~~~~~~

@ilmomosx 2016-12-13 10:04:01 楼主，前几日看到朝鲜的一些图片，人们面貌那么纯朴， 街道那么清净。对比下发觉自己成长过程中不知不觉中从内到外都已经受污染，具体是怎么受污染的也说

不清，表现为内在受困冲突没有活力思想混乱精神空虚，反映在外在面貌也是扭曲污浊的了。后来又误入歧途接触了些身心灵的歪门邪道，比如大老远的花钱跑去找一位学了歪门邪道的巫术的老太婆给我治疗脊柱侧弯（内在没有力量和扭曲的表现）和内心封闭， 那人身子骨扭曲猥琐的样..... ----------

哈哈，你这是要让我做教主吗？道德这东西， 那就要看对哪个层面来说了。不同的层面，要求也是不同的。 但是基本的东西都是一致的——那就是诸恶莫作，众善奉行，自净其意。 对普通人来说，我觉得五讲四美三热爱就很好了，能够做到， 善莫大焉。

哈哈，帖跑题了，有空回来继续上贴。

来写一下古希腊神话中，那个青铜机械人，是的，就是神话时代的机器人。够超前吧？要不说现代人不要太狂妄，总是自以为自己多摩的了不起，其实多少万年前，人类就有了技术高超的机器人。就像中国周代的那个穆王机器人，差点害得它的制作者丢了脑袋。

这个机械人，名字叫做塔罗斯。　　这个机械人，是古希腊神话中一个很特殊的角色。在古希腊神话中，多个版本对这个机械人有很详细的描写，这就更加增添了它存在的真实性。

塔罗斯是一个巨型机械人， 材质主要是青铜。当然， 其他的材质肯定有，主要是当时的古希腊人知识贫乏原始， 无法用更多的词汇来记载和形容，只说这是一个巨型的青铜机械人。　　塔罗斯出现的年代非常之久远，据说它是古希腊青铜时代的产物， 一直存在到半神半人时代，也就是神与人杂交而诞生的英雄人物统治地球的时代。这个历史有多久远呢？ 来分析一下。据古希腊人对远古世界的历史划分，人类的世界如下：　　第一代，黄金时代的人类；
黄金时代的人， 是神所创造的第一代人类，这一带人类生活的非常之幸福。他们所生活的年代，是巨人族的统治时期。这个时候的第一代人类，道德淳朴，无忧无虑， 生活的如同神一般。他们所在的时期，地球物产丰富，几乎不用怎么劳作，就可以衣食无忧。不仅如此，人类的寿命很长，长生到死都不会衰老。等他们幸福的度过了漫长的岁月后，就会迎来安详的死期。据说他们死后，就会成为仁慈的保护神， 维护人间的正义、道义和法律，严厉惩罚一切的罪恶！这就是第一代的人类。这个时代，就是华夏远古历史中炎帝以及之前的时期。

第一代时期黄金人类的灭亡，与宙斯和巨人族的争霸大战有关， 而这一点， 在华夏神话中，关于炎黄大战的情节，也都是对同一事件的描写。这是一个历史的巨大悲剧，这样，惨烈的大战之后，黄金时代的人类彻底被摧毁了消灭了。之后，宙斯（黄帝）开始统治地球世界。　　这个时候，第二代人—— 白银时代的人类出现。其实这些所谓的白银时代的人类，就是黄金时代人类的核大战之后的残存。但是经过核大战核辐射的长期腐蚀影响， 据说这一代人出现之后，与第一代不仅外貌上完全不一样，而且性格思想更是截然不同。

在华夏类似的神话中和古老传说中，说炎黄大战之后，世界环境和政治局面，发生了很大的变化，地球逐渐变的战乱不断。尤其是颛顼帝之后，神与人类分离， 人类的世界更加的悲惨。这之间的时代，就是古希腊神话中的白银时代。　　在古希腊神话中，白银时代的人， 不仅外貌与人类迥异，思想性格更是截然不同！这一代人，道德堕落， 自私自利， 而且非常的幼稚（也就是现代网友们熟悉的名词：脑残！），精神思想上非常的不成熟。其实这样的智力状

态，完全可以理解为是核辐射的长期影响的结果。　　但是之前巨人族优秀的基因，又使得这一代人，拥有着不老的青春，其寿命据说长达百年。也就是说在这百年中，他们都处于一种肉体年轻，但是思想却愚昧无知的脑残状态（所谓的幼稚不成熟）——强烈核辐射对人类基因的复面影响结果，只有在最后几年，他们才步入壮年，然后在几年之内很快地死去。这一代人，肆无忌惮尔虞我诈（想一想现代的人类），完全没有先辈人类的思想境界。他们不仅违法乱纪肆意妄为，而且他们不再敬奉神祇。为此，这些你争我斗的家伙们，使自己的世界陷入了苦难的深渊！最后，白银时代的人类，因为过于邪恶，终于被诸神所消灭。这一段时间，就是各国神话中，诸神关于消灭人类而发起大洪水的传说。这一时期，就是华夏历史中，关于女娲娘娘补天填地勇斗大洪水的史前传说故事。其实，所谓的大洪水和补天，是远古史前惨烈无比的星际大战的一个缩影而已。具体的前贴以写，不重复了。

据说这一代人类灭绝后，诸神可怜他们，就允许他们的魂灵作为魔鬼，而在人世间游荡。这些所谓的魔鬼，就是华夏神话中的魑魅魍魉、山河水怪之类，其实就是一种没有实质肉体的生命形态。

接着，星际大战（华夏神话中的天地分离星际大战）之后，又经过一段时间的演化，又出现了第三代人类，其实就是白银时代人类的残存，这些人类所在的年代，被称为青铜时代。　　这个时代的人，依然和他们的白银时代的祖先一样，拥有着高大的身躯（最远

古巨人族的残留基因）。但是他们又与白银时代的人不同，他们更加的残暴， 极为好斗，只知道战斗和屠戮，总是不停地彼此厮杀， 这些人类的个性， 正是佛教中阿修罗族的原型——残暴好斗！据说他们的意志极为坚强，如同金刚石一样坚不可摧！ 虽然历经几代核辐射的影响， 他们的身高依然高大而壮实。但是， 和辐射对地球环境的破坏，以及对人类基因的长期负性影响，青铜时代的人类更加的邪恶。他们的主要工具就是青铜器制作， 包括住的房屋，都是用青铜制造。他们掌握着高超的青铜器制作技术，现代出土的很多令人叹为观止的的青铜器历史文物，就是那个时期的杰作。这个时代，就是华夏神话中的夏商周时期。这个时代的人， 极其的嗜血和嗜好屠杀，他们喜欢吃狩猎的肉食，而不去吃田野里的庄稼谷物。看看夏商周时期，政府制定的种种残酷的酷刑，就可以看出那个时代的人， 是多麽的残忍！而他们所制造的青铜器，即使放到现代，也是极其让人叹为观止的！ 很多出土的青铜时代的青铜器的制作工艺，甚至即使是现代技术都无法达到的。

即使到了铁器时代中国春秋战国时期，当时华夏人的身高，都远比现代中国人的平均身高高大。这从一些出土的证据可以证明。
远古遗留的巨人族基因，就是原因所在。 随着历史的演化， 这

种远古残存的基因影响，也逐渐的消失退化， 人类的身高也就逐渐变得矮小了。

佛教对这种人类身高和寿命的演化，作了详尽的具体描写，但是也只是说出现象， 而没有看到最根本的原因所在。所谓知其然而不知其所以然。　　今天，在这里，我就把造成这个历史现象的根本原因给读者们写出来了。

远古时期的屡次大战，而造成的结果，影响了现代人类的体型、身高、寿命等等。同时人类的道德水平也随之急剧下降，随着历史岁月的变迁和沧桑变化。人类在不断的征战毁灭和再生中，繁衍生存至今。如今的人类世界，依然世界战乱、天灾人祸不断。而道德的堕落，是世界上一切问题的最大根源。

这个塔罗斯机械人，就是在那个青铜时代，被人类所制造的。

这几天忙那个帖子，太累了，这个神话帖都没写。

自己贴自己顶

下午上新帖

评论 M 小免乖顶

顶！

@星河璀璨 777 2016-12-13 18:46:40　　这个塔罗斯机械人，就是在那个青铜时代，被人类所制造的。　　----------

------　　继续开新帖

古希腊所谓的青铜时代的开始，也就是华夏文明大致的夏时期。这个时期，　是华夏青铜器制作技术的顶峰时期。这个所谓的青铜时代，　一直延续到西周和春秋，直到战国时代铁器的出现为止。

塔罗斯这个机械人，就是在这个时期被制造出来，时间应该在夏商时间段内。这个以青铜为主要材料的机械人，　一直存在到所谓的英雄（半神）时代，也就是华夏的春秋时期。在春秋时代，世界范围内，出现了一大批宗教思想文化界的伟人，比如老子、孔子、释迦摩尼等人。具体的前贴已经写过，　不重复了。　　据说这个所谓的时代，在古希腊地区，出现了一大批神与人的杂交后代，所谓的半神。那些著名的英雄人物，　都是神与凡人结合的后代。这些神与人的后代——半神，参与了青铜时代诸多的著名战争，　以及很多国家

和民族的出现， 也多与这些所谓的英雄——半神有关。可以说， 那些高高在上的天界神祇，就是利用这些半神， 来达到控制人类的作用。 而那个在青铜时代早期出现的机械人塔罗斯，就一直存在到这个所谓的半神时代。这期间， 它存在的时间，可能在 1500 年-2000 年左右的时间。

在青铜时代，当时人类的科技，完全不是现代人所所自以为是理解的那样， 而是一个科技较为发达的时代，对于像塔罗斯这样的机械人的制造，那是轻车熟路， 技术比较成熟的。在前面的帖子中， 写到过周穆王时期，一个艺人做制造的机器人， 竟然可以达到以假乱真的程度，可见当时的机器人的制造技术，是比较先进的，至少以现代的技术，是远不及也！ 在古希腊神话中，这个名字叫做塔罗斯的巨型机械人，就是那个时期的科技产物。 在华夏正史的记载，以及古希腊的神话传说中， 都记载有青铜时代的制作精良的机器人， 而且这种技术，即使以现代的技术都是无法达到的。可见当时年代的科技，绝对不是现代人所理解的、以及所谓的历史学家神般挥舞自认高明的那样落后原始！即使中国近现代出土的所谓的商周青铜器，其制作之精良，某些不敢公开的技术， 更是以现代技术都不能达到的高度！

据说，是铁匠与工艺之神——美神阿芙洛狄忒的丈夫，火神赫斐斯托斯，和独眼巨人，合作制造了塔罗斯这个巨型机械人。前贴中写过，独眼巨人其实是一种巨型的高科技的机械装置， 神王宙斯打败巨人提坦族的毁灭武器，就是独眼巨人在很深的地下（秘密的基地军事基地）搞出来的。可见这个独眼巨人，其实就是某种高科技研发的装置或者说某种科研种族的代称。　　而火神的铁艺制造和高操的工艺技术， 结合独眼巨人的科技技术，则暗示着塔罗斯的出现其真实的背景——这完全就是远古高科技的一件产物。　　据说塔索斯被研究制造出来后，被送到了神王宙斯那里。那么，宙斯用这麼个费力造出来的巨型机器人作甚麼呢？那就是用来保护他的小三——美丽的欧罗巴公主——这个欧罗巴就是现代天文学上的木卫二的名称——也是欧洲这个洲名的来历。

欧罗巴是地中海克里特岛上的一个公主，因为过人的容貌，而被好色的宙斯看上。所以宙斯就命令火神制造了这麼一个怪物机器人，用来保护她的小三的安全， 其实也是宙斯防止欧罗巴公主与别的什么小白脸的来往。　　公主所在的岛，就是克里特岛。克里特岛是一个很著名的岛，尤其是对于古希腊这样的一个地区来说，其历史

地位是非常重要的。　　有一点可以证明，机器人塔罗斯不仅身量非常巨型，而且它行进的速度非常之快！据说，他一天就可以围着克里特岛转三圈。克里特岛也是一个不算小的岛屿， 位于希腊东南的地中海海域， 距希腊本土 130 公里。该岛东西长约 260 公里， 南北宽最宽 60 公里， 最窄只有 12 公里， 面积 8236 平方公里。这样一个大岛， 机器人塔罗斯一天可以绕着岛屿的海岸线三圈，可见这个机械人的行进速度之快！　　计算一下，东西长约 260 公里，南北宽最宽 60 公里，这麼说一圈就是 260 乘 2 加上 60 乘 2 公里，也就是以前的长度大约 640 公里，而三圈就是 1920 公里！也就是说，这个机械人 24 小时内就行走 1920 公里， 每小时前行 80 公里！这可相当于火车一路狂奔的速度！ 现代的人类机器人，能达到这个技术程度吗？答案肯定是否定的！

就是这样一个高科技技术的机械人，用来守护克里特岛，其实就是看着欧罗巴公主，不让其他人染指。也就是神王宙斯，换一个人也没有这样的特权，动用国家的高科技资源来给自己的私欲服务。

欧罗巴， 本是一名腓尼基的公主， 她是被宙斯劫掠到克里特岛上的。　　腓尼基，也叫做迦南，这是一个东地中海沿岸一个古老的种族，曾经因为抵抗希伯来人对于巴勒斯坦的入侵， 而与这个犹太人的祖先民族作战。这个历史时期，就是华夏的商周交替时期， 崩溃的一些古商族遗族纷纷南下、西进，其中一只或若干只，就成为古西亚地区的先民民族。不管是迦南也好，希伯来人也好，其模糊不清的起源，都隐隐暗示着其与东方的历史渊源。

大周帝国实质上的第二代帝王——周公姬旦， 采取了软硬兼施的手法，用若干年的时间爱你， 对分布于华夏境内的古商国遗族，进行了民族大迁移， 目的就是为了华夏帝国千秋大业的稳定而做的政治决定。　　就这样，若干被迁移的古商族（古埃及各部族）分支，随同负责押运的周帝国大军，纷纷迁回古地中海东部这片原先商族的属地。这就是所谓的周公对武王建议的对商国部分遗族就地安置的策略。古商族的崩溃，以及周帝国前锋大军的涌入，非地中海这个地区， 带来了新的文明的曙光。这些新的文明，就是所谓的古希腊文明的前身。

随着后期周帝国内部的崩溃，华夏势力逐渐的从地中海沿岸向东退缩。随着后期原本的属国犬戎国的反叛崛起， 这支强悍的大军， 使周帝国彻底失去了对西方这片领土的影响力， 最后， 竟然连周帝国的首都都被凶残野蛮的犬戎族前锋军队所屠戮焚毁， 而不得不迁都到更加远离西方的地方。

商周时期的核大战，对远古文明的摧残是非常严重的，正是这些核大战的产生，导致了地球文明的清零重启，使得后期的地球人类历史，与早期上古文明断代。　　周穆王和他父王当政的时候，当时北方的大周帝国，还与南方的蛮楚（古印度地区），进行过两次惨烈的核大战，大战甚至导致了周穆王的父亲直接丧身前线的核攻击中。为此，周穆王出于国恨家仇， 上位伊始， 就即刻对蛮楚展开了复仇之战！凶残的蛮楚依然故伎重演，对穆王的大军，继续进行残忍的核攻击，使得周穆王的南征大军“为沙为鹤”，但是周穆王最后毕竟逼迫蛮楚国签订了成为大周帝国藩属国的条约。　　如今，历史轮回，邪恶的国家印度，再一次成为华夏的死敌！真是历史的玩弄和嘲讽！如今，好战的印度依然占据中国大片美丽的土地， 持续与华夏为敌， 将来必定没有好下场！邪恶的印度必落得个国家灭亡、民族分裂对抗的局面！

再来写这个塔罗斯。　　塔罗斯非常强大，它全身青铜的材质，　巨型的身量，火车般快速飞奔的速度，这让它所向无敌。但是它也有一个弱点，那就是在它体内，有一条血管（输油管），血管里面装着神液（一种神秘的液体，天神的技术炼制，具体成分不详）。　　这条血管从塔罗斯的颈部开始，沿着它的体内直通而下，直到身体下端的膝盖处，在膝盖部位，　就是它的最致命、最薄弱的地方——这里的金属盖皮很薄，不像其他的地方那样厚重坚固。应该推断，　这里是某个注油口，所谓的薄盖皮，　其实就是油管口的盖子。

在这条血管里面，是某种神秘的液体，被称为“神液”，其实也就是所谓的天神们高技术所提炼的某类动力或者润滑液体，动力液体的可能性大一些——这在后面会详细讲到。　　这个机械人的名字，有砍伐和太阳的含义，　这暗示着塔罗斯的功用，　大概就是砍伐树木、挖掘矿产，也可能它的动力系统一部分来自于太阳能——所谓的名字就是“太阳”的意思。　　塔罗斯威力巨大，无人敢靠近。据说偷取金羊毛的伊阿宋，坐船经过克里特岛海岸时，就遇到了塔罗斯，结果被塔罗斯搬起山岩，打得差点送了命，好在躲得及时，才算保住了小命。

这些英雄们无计可施，打又打不过那个巨型机械人， 就打算撤走。同船的伊阿宋的老婆、也可以说是情人的黑巫女狄美亚，却阻止大家，她说她有办法对付那个没有人类情感的家伙。　　美狄亚可不是一个普通的黑女巫，她是诸神的后代，她的先人， 是群星、星辰、太阳、月亮等的化身， 这暗示着，米蒂亚（美狄亚）的出身，是来自于夜空中浩如烟海的外星空际。也正因为此， 这个美丽的黑女巫，拥有着厉害的魔法， 就是她利用这些黑魔法， 扰乱了机械人塔罗斯的控制系统，导致塔罗斯在搬起山岩时，动作失误而撞破了自己身体上最薄弱处——那个油管口的膝盖盖子，于是“神液”漏出，塔罗斯呆立片刻后，轰然倒地不再动了。　　米蒂亚所谓的黑魔法，其实就是某种电磁干扰技术，据说当米蒂亚施展这些黑魔法的时候， 各种恐怖的幻像干扰塔罗斯，其实这就是某种电波对机器人塔罗斯电子控制系统的干扰的形象化的神话描写。正是这种干扰，导致了塔罗斯动作出现错误， 而摧毁了自己的动力装置——把动力燃油的油管封口砸坏， 而导致了漏油。没有了燃料，机器人塔罗斯，自然也就失去了动力。所谓的呆立片刻，最后轰然倒下。

在华夏神话中， 那个被多次提及的巨型机械“相柳”，也是某种类

似的巨型机械。具体的已经详细写过，不重复了。　　《大荒北经》：“共工臣名曰相繇，九首蛇身，自环，食于九土。其所欹所尼，即为源泽， 不辛乃苦， 百兽莫能处。禹湮洪水， 杀相繇，其血腥臭，不可生谷。其地多水，不可居也。禹湮之，三仞三沮，乃以为池，群帝因是以为台，在昆仑之北。”　　《海外北经》：“共工之臣曰相柳氏， 九首，以食于九山。相柳之所抵，厥为泽溪。禹杀相柳，其血腥， 不可以树五谷种。禹厥之，三仞三沮，乃以为众帝之台。”　　在华夏古籍记载中， 明确写明这个远古时期的“巨型的机械装置”相柳，被摧毁后，流出大量的不明有毒液体，严重的污染土地，造成五谷不生， 野兽都无法生存的状态， 而且还说明这种液体有强烈的腐蚀性和刺激性气味，造成土地塌陷，一连填埋了三次都不行的状况。这些液体显然是“相柳”这个巨型机械装置的动力燃料和润滑液，这和古希腊神话中的机械人塔罗斯的体内神液，其实是一个性质的物质。

华夏神话中的相柳，通过我的解读，看以看出它就是远古时期的一种用于矿山挖掘的超巨型的设备， 使用的动力燃料和润滑液是一种某种污染性极大的具有强烈腐蚀性的液体。　　而古希腊神话中，明确的说明塔罗斯就是一种远古时期的巨型机械人， 而且对它的油

管，以及它的薄弱部位，都做了比较详细的描写。　　在华夏神话中，是大禹王操纵某种巨型的电锯式的机械设备（所谓的挥舞如风车），割断了“相柳”的分别伸向九座大山的九个头， 导致了高污染的液体污染了面积很大的一块土地。而塔罗斯，也是因为膝盖处的注油管口被破坏，导致燃油泄露，因为失去了动力最后轰然倒下。两者的描写，有很多类似的地方。可见，在远古时期，这种巨型的机械设备，使用的都是某种化工燃料，而产生的机械动力。

由此可见，在几千年前的所谓的青铜时期，其科技和生产力，并不是现代的历史家学家鼓吹的那样是原始落后的，相反，很有可能，那个时期的科技文明，是要远超越现代的。

@星河璀璨 777　　2016-05-04 13:10:23　　这世道，只追求钱财，肯定是无耻的人；但是没有钱财，真的是很无奈~~~　　这个世道，没有钱，除非你有大毅力，自己能够在深山野岭生存，过野人生活，否则，缺了钱还真是不行。。。　　苦行，佛陀明确说过， 不是正道~~~~　　---------- @唐丙 2016-12-20 13:43:18　　有钱， 无钱， 都要前行， 顺道而为吧　　----------　　其实透过金钱的外表看实质，经济

手段其实就是逼迫人类向前发展的强制动力！ 但是这种手段， 一旦出现了问题，偏离了高尚价值观的指导，就会出现严重的问题， 使得人类的发展方向脱离了正轨！

在毛时期，因为内因和外因的国情作用和需求，华夏走的是一条偏重于精神文明的建设之路； 而后期的改开之后，华夏也是在内因和外因的作用下， 极快的就走向了一条与之相反的道路——单纯的追求金钱的效能， 而忽略了更重要的其他的东西。这些做法，造成了后来人们体会到的越来越多的精神上的痛苦！ 因为人类是一个思想性的五种，按照佛教的说法叫做有情众生，也就是说人是有思想情感的高级物种， 脱离了思想道德建设，只会给人类增加灾难和痛苦而已。 温饱，是人类的一种需求，但是， 和谐的社会， 一种健康快乐的精神生活，也是人类同样重要的需求，甚至可以说，精神的快乐， 要远比温饱和物质带给人的快乐和幸福更重要。当然， 那种品位低下的人可能不会赞同这个说法。但是不管赞同不赞同， 社会就在眼前，现实就摆在那里，群众的眼睛是雪亮的！人们到底是痛苦还是快乐， 只有你们自己感受的更深刻， 更有发言权。当然，某些养尊处优的权贵阶层， 可能要抛除在外， 因为只有他们这个极少数人的基层， 才是不仅仅尽情享受着物欲的快乐， 同时也无忧无

虑的享受精神上的快乐——当然， 这种快乐， 与精神道德文明健康与否没有关系。但是，这种快乐， 错就错在， 它是以牺牲绝大部分人的利益为前提和基础上的，少数人的快乐， 是以大多数人的痛苦和压力为代价的。所以，这猴子那个所谓的快乐，理所当然的受到人们的反对和攻击，以及极大的不满，某些人嘴里攻击广大民众的话“吃饱了饭骂娘”，实际完全就是一种奴隶主般的强盗无赖逻辑和不顾民众疾苦而已！其实这也是一种更没有人性的表现——难道人类就因为吃饱了饭，就可以快乐而甘愿的做牛做马？ ！我问你， 说这种话的人，你愿意这样吗？！要不你和被你骂的群众们换换角色如何？！

正是这种原因， 造成了当今国家层面的干群关系的紧张和极端的对立，彼此的看待自己的同胞，如同最大的和最危险的敌人，也就喊出了类似“攘外必先安内的 ”的混蛋不可理喻的话语——一个如此惧怕自己人民的权贵阶层， 就如同躺在随时就可爆发的火山口上，岂能不害怕？！ 呵呵！所以，稳定压倒一切， 就成了权贵阶层们的共识！于是，各种政策法规，到处都强烈的而明显的表现出对于人民的高压和极大的敌意！这对一个政权来说， 不能不说是可怜和可悲的！ ~~~~

以前干群的鱼水关系，现在成了水火关系。人民与权贵是怒目而视，恨不得立时灭了对方！ 这对一个国家和民族来说，既是危险的又是可悲的！ 强大的外敌虎视眈眈在侧， 而国内又因为金钱教的弊端而面临各种重大问题，国家和民族何去何从？ ！我们华夏还能生存在残酷的世界民族之林多久？ ！这都成了问题了！ 不要被虚假的经济数字所欺骗和自欺欺人，一个国家的强大，从来不以什么狗屁的鸡的屁来衡量！ 民族的幸福指数， 和民族的团结凝聚力，以及造福为民的强大国防，是一个国家的强大的基础和灵魂，除此，再高的经济指数，都是忽悠人的。钱再多，国再强，给民众的福祉比例是多少？ ！再多的钱， 倒是都进了少数权贵的腰包。开始，权贵们还遮遮掩掩羞羞答答， 还算有所顾忌，现在则完全连遮羞布都不要了， 整个一个面目狰狞，赤裸裸的嘴脸， 即使他门已经都富可敌国，可是它们对民众食肉喝血、敲骨榨髓式的剥削，却愈加变本加厉毫不打算休止！ 这就是阶级和权贵们的本性，这个阶层注定了要这样。 一两个人的慈悲， 改变不了一个阶级的本质——这就是毛泽东失败的必然结局。其实毛也不是看不清这些，而是知其不可为而为之， 虽千万人而亦往！ 一副己不下地狱谁下地狱的气势！ 权贵们以及他们的狗腿子们仇恨毛， 而人民怀念毛！

我们的中国一定要胜利，以一定要坚定的稳健的走向我们的既定战略目标！ 华夏不能倒下，不能乱， 否则第二个更加残酷黑暗血腥的五胡乱华，就会如同活地狱一般的降临到华夏大地上，华夏则万劫不复矣！ 要想稳定，必须抑制权贵阶层对民众的压榨和荼毒，给人民以自由的呼吸和幸福的感受，尽快地消除两极分化，缩小差距，打击商人阶层，打击政商勾结，减小民众的压力，加强精神文明的建设，强化对传统优秀文化的继承，让中国真正的强大起来，让所有我们华夏的敌人彻底死了它的妄念，不敢有觊觎华夏之贼意！ 其实， 国家的反腐，就是一个重大的步骤！ 但是还远远不够，国家需要做的事太多。但是毕竟有了一个良好的开头。 愿天佑华夏！

中华，是世界和平、光明、进步的力量，所以我们中国一定要胜利！我们只能胜利，不能失败！我们已经没有退路， 胜利则世界获得永久和平！因为华夏是一个和平的文明，没有种族迫害，没有宗教迫害， 没有民族歧视和压迫，我们的文化处处表现的就是仁爱和平，和谐共处。所以，只有我们华夏，是可以拯救整个世界的唯一文明，除此无二。其他的大国、强国，只会给世界带来地狱和地狱末日！ 所以，我们华夏要做的，就是消灭一切邪恶的势力和国家，给世界带来一个大一统的永久和平和谐幸福的局面、一个新时代！！！

老子的小国寡民，完全的不适用于现代的社会，那时是一种自我梦幻的香格里拉而已，实际上是不可能的。　　老子的小国寡民，其实说的是东周时期（春秋时期）的世界形势，而作出的一种虚幻的理想主义的“华胥之国”，这种对社会的理想构想，不仅在当时远不能实现，放到现在更是荒谬不可行，因为它完全违背了现实。春秋时期，正是史前大战结束不久，以前的文明成果基本清灵，世界上人类残存的数量不多，土地广大，而人口稀少，这样的局面，高小国寡民，还是可以的，但是也仅仅局限于当时的情况。其实老子所描写的，也是当时中国和世界的社会局面。这样的人口基数，以及互不相同的地理隔绝，自然造成的社会问题就极少，所以这也是老子对此推崇备至的主要原因。　　在好的社会形态，都具有时效性，一旦这个形态不再合时宜，那就要改革，以使之更加先进和符合时代的要求。试想，一个具有几十亿民众的地球，如何再搞小国寡民？明显土地就不够用！

所以，那些热衷于搞小国寡民的人，你们的脑袋里还有没有一点最起码的智商？你们能不能够看到眼前最起码的现实情况？！脱离了现实，就是在那胡扯淡！　　所以现实来说，搞儒教还是有一定的积极性的。但是这麼多年来，国内文化界的所谓的“精英”，其实就是带路党，长期的给人们洗脑，已经把绝大多数都给洗成脑残无知无知的野蛮人状态，可以用不可理喻来形容现在的绝大多数人。失去了传统优秀价值观和思想文化的熏陶，现代的绝大多数的所谓的人，也就和畜生们没有什么差别了，甚至还不如畜牲。这不是咒骂，而是说的实际情况。　　某些油嘴滑舌的自诩喝过点墨水的人，会用用失道才有德，失去德才讲仁义来狡辩，攻击儒教；还有的把儒教说成是君君臣臣，女人裹小脚！我只想对这种人云亦云的人形畜牲，说一声“去你妈的！”　　其实这完全就是无知、诽谤和断章取义，而且裹小脚更和儒家学说半分钱关系没有！所谓的君君臣臣，更是对儒家的污蔑和泼脏水！对这种诽谤圣典诲淫诲盗的人形畜牲，就应该立即打下阿鼻地狱不得超生！　　这些所谓的狗屁不通的文化人，对社会的危害性是极大的！当然，有一些是人民的敌人，故意装疯卖傻诋毁污蔑我华夏文化，是为毁灭中华做邪恶势力的马前卒急先锋的！

邪恶的敌人，抓住了中国的舆论界，并已经改造了普遍中国人的思想和价值观，由此以有利于邪恶势力对华夏的毁灭或者颠覆。欲亡其国，必先毁其文化。邪恶黑暗势力，对这一点玩的可谓轻车熟

路。它们仇视一切积极向上的文化元素，必欲先毁其而后快！

可以说， 境外邪恶势力以即它们的国内代理人，可以说已经成功了。等到被他们的邪恶腐蚀思想毒液所灌溉成长起来的这些人， 成为中国的主流的时候，这个国家的民众的痛苦就会更多！~~~~~等着吧！ ~~~~~~~~~~更多的人不去品尝到这种痛苦，中国社会总体就不会去反思。没办法的办法！ ~~~~~只有更多的人无法忍受这猴子那个痛苦的时候，这个社会才会实现总体的反思和改变， 才会要求祖先优秀的文化回归。只有在那个时候，邪恶势力的文化毒素，才会被健康的社会肌体，清理出中国的社会！然后， 恢复了荣光的华夏文化，才会覆盖辐射整个世界，最终彻底地消灭邪恶势力的邪恶文化毒素！ ~~~~~

圣人出来的时候，也就是华夏和世界问题都极为严重的时刻，所以不要盼着圣人出现。圣人的出现， 都是世界面临严重的痛苦和灾难的时期。 天地不仁，以圣人为刍狗！有几个圣人一生过得逍遥自在大富达贵？ ！孔子一生东奔西走，穷困潦倒，有时候连饭都吃不上，最后也只能靠教书生活；贵为王子的乔达摩也只能出家为僧，过着最艰苦的物质生活；耶稣更是悲催， 他最后被盯上了巨大的十字架，痛苦地死去；老子倒是看清了世事，乘着风头未到， 一

走了之， 跑到函谷关外的荒山僻野不知所踪了。这些人最大的特点，就是给世人留下了极其珍贵的思想财富！ 这是人类历史上最宝贵的文明结晶， 她的价值， 是无法用金钱来衡量的。 所以说，网络上很多人拼命地喊自己是圣人，我都想笑！你有何德何能， 敢去抢那个圣人的头衔和桂冠？！编了些个狗屁不通神神叨叨的走火入魔似的梦呓， 就自觉得自己多了不起了成了圣人了？！。。。。。。真是一场乌烟瘴气臭气熏天的丑剧闹剧！！！！

圣人出来的时候，也就是华夏和世界问题都极为严重的时刻，所以不要盼着圣人出现。圣人的出现， 都是世界面临严重的痛苦和灾难的时期。 天地不仁，以圣人为刍狗！有几个圣人一生过得逍遥自在大富达贵？ ！孔子一生东奔西走，穷困潦倒，有时候连饭都吃不上，最后也只能靠教书生活；贵为王子的乔达摩也只能出家为僧，过着最艰苦的物质生活；耶稣更是悲催， 他最后被盯上了巨大的十字架，痛苦地死去；老子倒是看清了世事，乘着风头未到， 一走了之， 跑到函谷关外的荒山僻野不知所踪了。这些人最大的特点，就是给世人留下了极其珍贵的思想财富！ 这是人类历史上最宝贵的文明结晶， 她的价值， 是无法用金钱来衡量的。 所以说，网络上很多人拼命地喊自己是圣人，我都想笑！你有何德何能， 敢去抢那个圣人的头衔和桂冠？！编了些个狗屁不通神神叨叨的走火入魔似的梦呓， 就自觉得自己多了不起了成了圣人了？！。。。。。。真是一场乌烟瘴气臭气熏天丑恶表演的丑剧闹剧！！！！

无知的人该是多麽的快乐啊！~~~~~~　　多麽有哲理的一句话。

这是一个最混乱的时代，之所以说它混乱，是指这个时代的人类的人心的混乱，价值观的颠倒错乱。思想的颠倒错乱， 是最大的混乱，是一切动乱的根源，而这一切形成的局面，既有外部的因素，更是各自自身本质的因素。　　这是一个大浪淘沙的时代，在沙子里掏出的金子， 更是显得弥足珍贵。　　邪者愈邪， 者愈恶，善者愈善。　　这是一个特殊的年代， 一个正邪殊死较量的时代！这是一个大审判的年代，这个审判，是对每个人道德良心的拷问！最后的时刻一定是会来的！　　那个时候，恶人与善人就会彻底分开。

@劲舞浪子　　2016-08-23 08:49:08　　其实造成现在华夏神系混乱，罪魁祸首之一，就是西游记的作者吴承恩。　　这个家伙信口开河，胡说八道，用他那一知半解的混编乱造的玩意，混乱了华夏神系，造成了普通群众认知的错乱！不仅如此，他还大肆打压华夏本土诸神神系， 侮辱诋毁诽谤华夏诸神，他对华夏文化的危害是很大的，这个人应该说是一个罪人！　　当然， 这是从华夏诸神的文

化传承角度来看的，并不是文学作品的水平来看的。　　西游记里面包含了某些料，修.....　　----------

@唐丙 2016-12-23 11:03:21　　-愈见精彩。诚然，楼主所言直指人性之劣根。　　自然，这劣根存在于历代乃至现在，最好将来的人能正本清源， 还我本来面目。　　将来是什么样子？某不敢想……　　不是不敢，实不愿也。　　咋想？　　难道学习鲁迅“躲进小楼成一统”？　　还是要做些什么啊。　　希望一切都好！　　都好起来！　　----------　　“躲进小楼成一统”——说得好！其实华夏有识之士，现在能做的， 也仅限于此而已。对此，国贼巨奸们也是清楚的很，所以它们能毫不顾民意舆论疯狂肆意妄为， 什么转基因、英语全民化、思想文化全盘西化、借城市化破坏土地和生态、自来水和食盐都要放在外敌手里，为了私利， 更疯狂的行为它们都能干出来！　　这所有的一切一切，目的只有一个，那就是里应外合彻底毁灭华夏文明和华夏传人。有些话，不说了罢！现在的国家，真是群魔乱舞，小丑跳梁！可是如之奈何？ ！在它们眼里，小民大不了以头抢地而已，能耐它何？！现代的技术，早已用在把人民看管得严严实实，没有哪个国家像某国一样， 面对自己的人民如对大敌！

罢了罢了，我们一个神话学术帖， 就不搞这些政治言论了。国家某层也是意识到危机现前，所以能前所未有的广开言路，听取广大人民的呼声，这也是一件幸事。这说明，敌人并没有彻底占领我们的舆论阵地，内部也在激烈的斗争， 在残酷的互相洗牌。。。。。 不多说了。我们真正的华夏子孙，所说所做，都是为了自己的祖国强大，民族兴盛， 广布正义于寰宇， 消灭邪恶势力，实现世界和平，实现华夏大同世界。 好了，不多说了，就此打住！~~~ 继续神话帖。

在前面， 比较系统的揭示了华夏神话、古埃及神话、古希腊神话、古波斯神话、古巴比伦神话、古北欧神话、古南亚神话、古美洲神话所包含的远古历史真相。现在， 还有广袤的非洲大地，和美丽大洋中的澳洲神话，还没有给大家讲解，下面我就来给大家解释这两个地区和民族的神话，与前几个著名文明神话之间的远古文明关系，及其所隐藏的远古历史的真相。

非洲大陆，是世界上第二大陆，土地广阔，资源非常丰富，气候多样。这样的一块美丽的大陆，其远古的历史， 一定也是充满神奇色彩，波澜壮阔跌宕起伏的！　　非洲大陆，原本并不是一块独立的大陆，而是与亚洲大陆，通过西奈半岛地区， 连为一块大陆的。后来苏伊士运河的开挖，才是的非洲大陆与亚洲大陆分割开来，而成为一块地理上独立的大陆。　　非洲大陆， 一世界上最大的沙漠——撒哈拉沙漠为界，南北气候迥然各异。沙漠北部， 干旱少雨， 沿海为地中海式气候，与欧洲西亚等地关系密切；而南部，热带雨林广布，郁郁葱葱，雨量充沛，和南美洲的热带原始雨林一样，为地球上的另一片巨大的肺叶。

非洲的北部，最初为华夏商族兴起的地方，类似于东北之与女真和满清的关系。后期，商族被灭国而流散世界各地，古埃及地区文明衰落，其余部分支进入西亚和东南欧，成为古希伯来人（犹太） 和古希腊人等的祖先，而在该地区先后兴起了诸多的种族文明。

非洲的南部，因为世界上最大的沙漠的地理隔绝，则与北部历史割裂开来！ 现在要讲的，就是沙漠以南的非洲土著种族的诸多神话传说的研究。

@粤十一 2016-12-23 22:41:18　　突然对神话失去了兴趣，我觉得中国人喜欢祭拜祖先也是有缘由的，感恩传承，有精神寄托，道德的传承， 文化的延续，才是最重要的，所谓道，不就是生生不息，天生天灭，循环不止么，自强不息，厚德载物才是正事　　----------　　您这些话说的很好，赞！ 其实远古所谓的神话，并不是现代人所理解的概念，而是一种对远古历史的一种记忆载体，只不过随着时间产生了程度不同的变形而已。对于超越人类能力的生命，人们就称之为“神 ”，这与现代意义上的“神”不是一个概念。所以，研究远古神话的意义就在此。　　通过远古神话，了解远古历史的真容，才是我这个帖子的主题和意义所在。其实所谓的神话， 一点都不“神”，绝不是迷信， 更不是远古先民一代代信口雌黄，而是对远古历史重大事件的口口相传。古人是非常有智慧的，为了能够把远古历史流传下来，才使用了“神话故事”这种手段，这样才有利于脍炙人口。　　正因为神话这种极为脍炙人口的形式，这才有可能使得极其远古时期的历史重大事件，得以模糊的保存下来一部分， 给后人留下了极其珍贵的历史研究原始资料的只言片语。当然，如果没有对其深入的研究和严谨的真相复原，这些神话最后也只能成为神话故事了。

华夏古籍和神话故事，是对历史最忠实的载体，她没有其他民族和文化中那种偏执的宗教情节，这一点是最为难能可贵的，因为这会更客观地描写、记忆历史， 而不是有所取舍和篡改， 而这对传承历史是最重要基本前提和基础。　　华夏远古文明的传承，在春秋时期出了问题，那就是儒家的删改诗经等远古历史，造成了华夏文明第一次历史传承的断代，造成我们现代研究远古历史极其的困难，如果不是有神话故事这种载体传承至今，如今被我研究破解，由现代那些够屁砖家叫兽们扯淡出来的狗屁论调就会大行其道，彻底迷乱世人的心灵和眼界，从而使地球和华夏远古历史的真相，那可就真的永远成了一个不能解的谜题了。　　所以，越古老的神话， 越具有历史价值的神话，所具备的价值就越大。相反， 那些什么伊索寓言、天方夜谭、一千零一夜等等这些纯人为虚构的故事，则几乎不具备这方面的任何考古价值，之所以说几乎，是只能从里面偶尔发现一点点的蛛丝马迹作为某些历史证据和线索，仅此而已，因为毕竟是古人的故事，其中多少还含有一星半点的远古历史的影子在里面，但是极其有限，意义和价值更是微乎其微。出于严谨的考量，所以对于这类神话，不做任何参考。　　所以， 因为网友们理解能力的问题， 所以我还是需要对这点做以说明，不是什么故事都可以拿来当做远古历史研究！这个必须注意。　　所以，我研究的这个神话，是远古历史的产物，而不是后期人文的产物。这是神话与神话本质的区别，注意神话与神话产生和流传本质的不同。

因为网友的回帖，所以多说了一点。　　继续写正帖。

为了便于梳理， 也为了让网友们能够更好的理解和阅读，我把非洲神话所涵盖的远古历史真相，做了一个次序上的整理，这样写出来一目了然，也可以更好地与其他神话中的历史真相互做佐证和历史资料补充。

因为历史的因素，非洲的神话比较凌乱，没有一个比较统一的体系，这就和黑非洲的民族一样庞杂。但是虽然凌乱， 但是总体的东西还是差不多的。　　黑非洲各民族的神话， 其具体的起源，现在不太好考证，但是从其内容来看， 历史应该也不算短的。至少， 在欧洲白人进入黑非洲之前， 黑非洲土著民族， 早就已经有了自己的民族文化。所谓的文明，只是形式的不同而已，白人造了蒸汽机，搞了工业革命， 这只是一种形式的文明而已， 不等于其他形式的人文模式就不是文明，比如黑人保持的的原始习俗，就不算文明吗？这只是不同民族的生活选择。　　其实，从某个角度来讲，黑非洲的古代文明程度，要远比欧洲白人高端进化， 就更不要说华夏文明了。这句话是根据什么得出的结论呢？被欧美文化看作是欧洲文明开端的古希腊文化，在其神话系统中，处处都充满了姻亲乱伦的章

节，就算职业搞相关研究的人，都要为此头痛不已， 要想搞清楚古希腊神话中，诸多神祇或者神人之间的血缘关系，那是需要做大量的深入的研究的。即便如此，其混乱的家族血缘关系，也是矛盾百出、混乱不堪。可以说，古希腊神话，是家族血缘最为混乱的神话，这一点，在同为欧洲文化的北欧神话中， 也颇有些表现，各种乱伦、各种婚姻背叛、各种男女不轨。。。。。。其实这些，正是对那个时期欧洲人典型的现实习俗的表现！而黑非洲地区， 其神话所表现的，却是一种很高的道德水准，很少有诸神或者神人之间的乱伦情节。黑非洲先人，追求的是一种纯美的爱情， 和高尚的婚姻道德。就这一点来说， 黑非洲的黑人，他们的古代文明程度，要远远高于他们北方的欧洲白人。 其实， 欧美白人， 他们所谓的文明， 其实只是某一段时期工业技术上的领先，其所表现的是一种完全不讲道德的反人类逻辑，说他是禽兽思维，都是对动物界的羞辱。动物吃饱了， 就再无所求和杀戮，而欧洲白人所表现出的历史，就很好地诠释了它们所谓的“文明”是个什么东西！ 靠着馨竹难书的罪恶，而掠夺了全世界，尤其是东方中国的巨大财富， 欧洲强盗们，也开始沐猴而冠，装模做样的大讲其文明来了，真是滑稽。其实这个世界上，最没有资格讲文明的， 就是欧洲人。文明，并不等于就是找出了各种先进的技术和武器， 就是文明了。文明，更多的是一种人文、 一种和谐文化， 一种道德和思想上的进步的人类进步成果。现代的绝大多数的人， 根本就搞不清楚什么叫做文明！ 现在的人们的观念，都已经被西方人搞的概念给弱智化了、矮化了、

低劣化了！西方带给世界的，最大的危害，是一种逻辑上不可理喻的强盗无赖逻辑和智障的蠢化文化——如果这也叫做文化的话！

欧洲的所谓的文明，并不是什么文明，确切的说只是一段时间内的一种技术开挂， 与文明没什么太大关系。当然，这个游戏外挂， 并不是欧洲人自身发展起来的，而是外来势力的暗中相助。具体的前贴已经写过，不重复了。　　所以，与欧洲古代乱论现象相对， 黑非洲的文明，却表现出一种很高的文明程度。这就说明，欧洲白种人的所谓的文明程度，并不比黑非洲人高，至少并不比黑非洲人的祖先高。现代黑人的低劣表现，则是他们思想白人化西方化以后的一种表现。在白人没有侵入黑非洲之前，黑非洲是一片虽然原始，但是确很安详的广阔土地。欧洲人走到哪里， 不仅把疾病传播地球各个角落，还把其思想的病毒，也传播到了世界各地，给世界带来了巨大的动荡和战乱、瘟疫等等！ 所以，华夏的祖先，早就给西方定义“西方主肃杀”——我们的祖先用词不仅智慧， 而且非常文雅，这是文明的一种表现。其实说白了，就是说西方人不是好东西，是世界动乱的祸根，是全世界的祸害！

欧洲所谓的文明，其所表现出来的，是物质和思想双重的危害性。具体的不细说了，大概的总结，就是西方文明，是一种邪恶、黑暗、向下的、堕落的文化， 它只能给人类带来负面的危害作用， 或者说是一种诲淫诲盗的披着天使外衣的恶魔文明更为恰当。　　要想世界获得永久和平，消灭西方文化或者说消灭西方文化毒素， 是

极为关键的一步。当然，西方文化中也有某些积极的元素，但是这种积极性的文化元素，需要华夏传统文化做根基相结合，否则就是毒药。华夏文明，主要内涵是智慧、光明、积极向上的文明元素，但是缺少一点持久的动力， 时间久了，就会萎靡不前。这就需要西方的积极因素来补充，西方的积极因素，只有以东方思想作为根基，才是无害的积极地、进步的元素。东方华夏文化必须是根基，东西方文化的融合才是有益的，充满希望的。否则， 就像现在这样，华夏优秀文化传统，在国内外邪恶反动势力的合力作用下， 几乎消失殆尽，西方堕落邪恶腐朽的思想病毒正在吞噬肆虐全世界，其所带来的负性效应，就不用我说了，看看现在国家社会的乱象，自己去对照去吧！ 其实，西方文化，本质上说， 是一种集各种思想病毒于一身的东西！其本质是极其邪恶的、堕落的、腐朽的！由思想控制行为，不同的行为造成不同的后果。当然，人类的选择是自主的，什么样的脑子， 才决定什么样的人。所以，只有思想，才是文明的体现，而不是某些先进的科学技术！一个人的思想， 决定了一个人的文明状态， 一个民族总体的思想状态， 决定了一个民族是种什么状态。国家也是，社会也是， 一个星球也是如此。所以，华夏的复兴，争夺的不是什么霸权，而是人类的未来和希望，地球和平走向星际的希望！ 这也是华夏文明的制高点和不可替代的作用。 走到上世纪末本世纪初，西方文化所代表的物质和思想社会实验，已经宣告终结。事实证明，西方文明只会带领人类走向战争、动乱、罪恶和彻底毁灭的黑暗末日！所以，在二十一世纪，

华夏文明必定复兴，这是全地球人类共同走向未来希望的需求！ 这既是历史的选择，也是人类和平与生存发展的必须和唯一选择。邪恶的势力，已经盛极而衰， 正义光明的力量， 已经开始露出曙光！邪恶的人和势力，在进行最后的丑恶表演！魔鬼与天使的激烈搏斗，早就已经开始了。这种决定人类和世界未来命运的殊死搏杀，不是绝大多数的普通人可以了知的。 路已经指明，加入哪一方，是每个人的自主选择。当然， 以此而产生的因果，也只能有你自己来承担！

说一说， 又扯远了。 在黑非洲，其远古神话内容，与其他地区和民族的远古神话，有着高度的相似。这说明，世界各地的民族，确实都在通过神话这种特殊的载体，记录着远古时期相同的历史事件。 与华夏等神话体系最大的不同，非洲神话中，没有最原始的混沌的说法， 而是认为有一位至高神，是这位伟大的至高神， 创造了地球、星辰，以及地球的一切，包括人类。 这一点说明，撒哈拉南部的黑非洲地区， 在历史上，其政治受华夏影响相对要小。因为在与华夏关系密切的神话体系中，最初都有“混沌”的说法，经过不知多久的演化， 才开始“开天辟地”，人类才逐渐的出现。而在华夏神话中，更是把人类出现的复杂过程， 在各种古籍中刻画得淋漓尽致，非常详尽。当然，这个详尽，也是相对其他地区和民族的神话和历史来说的。 在黑非洲， 民族众多，其神话体系也纷纭复杂， 但是大致的主线都是详尽和类似的， 这也说明其神

话中所表现的远古历史，至少在一定程度上， 应该是真实客观可信的。　　在黑非洲各民族传说中， 至高神创造了地球的一切，最后创造了人类。甚至有的民族，说至高神用泥丸创造了太空中的星辰——是谁告诉这些远古的人类，太空中的这些亮闪闪的星辰都是“丸”——球型？而且还说它们是“泥”——星球的物质组成。地球、火星等等， 哪一个不是地表由泥土构成？ 而且， 他们还说太阳、月球是至高神使用高温烧熔的圆锅至白热化状态，套上金属圈制造而成的，现代我们知道，月球除了表面一层泥土之外，下面是不知多少厚度的金属壳！这一点已经被各国的天文学家和探月所证实。那么，原始的黑非洲人是怎麽在远古就知道这些事？当然， 现代地球人对太阳了解的很少，所以太阳是不是金属壳体，不得而知了。但是现代天文学家说太阳是一个大气体球，也是牵强附会的猜测，自己都难以自圆其说。恐怕他们了自己都不相信吧！

在地球本半球， 受华夏文明较大影响的古希腊、北欧、古埃及、古波斯等神话，都不约而同的说最初的宇宙是一片“混沌”，这说明了地球北方神话具有更大的相似性，也可以说明，这几大民族之间，关系密切的文化渊源——华夏作为文明母体，在历史长河中，分化出了古埃及、古希腊、北欧等神话体系， 所以， 之间存在更多相似的神话元素也就不奇怪了。　　而华夏文明，多次的提到， 华夏的文明以昆仑为中心，向世界四方的文明辐射。尤其是重点提到，远古大天帝，就是以地球北方为直辖区， 统治着全地球，而且

是这块土地永远被太阳所照耀。这就证明了华夏地区自古以来， 就是地球至高无上的远古文明区。所以，在欧亚大陆， 华夏辐射强度较大，所以其他神话都更多的有这种表现。 给黑非洲地区， 远离华夏文明中心区，在加上商族在非洲的崛起，一定程度上阻隔了华夏对南部非洲的直辖，所以黑非洲的神话， 没有北半球神话中基本一致的“混沌”的最初的宇宙和地球空间状态的传说。这一点，是黑非洲神话， 最北半球神话，最大的不同点。其实这也可能暗示着，黑非洲地区的文明出现较晚， 所以对与地球更为久远的历史，就完全没有记载。所以，华夏等北半球神话中经常出现的“混沌”说法，在黑非洲极少或者说没有出现。

在黑非洲的神话中，还说远古时期的夜晚，不像现在一样是黑夜，而是如同白天一样明亮！想想我前帖中写到的华夏远古时期，天庭势力制造的 12 个超级大月亮，把地球的的背阴面，照的如同向着太阳那面一样亮的传说，以及古南亚神话中，说远古的月亮非常的亮，而且很大， 结果把夜晚照耀得如同白昼， 诸神们都吵着说太亮了，最后把月球推得远离了地球。远隔千山万水毫无关系的黑非洲，竟然与南亚和东方的中国，竟然流传着远古时期关于月球和夜晚相似的一件事，这不能不说，在远古时期， 月球确实不是现在的这个轨道上。也许数量也有了变化。我更相信华夏古籍的记载， 说夜有 12 月的说法。为什么信？因为那是毫无迷信和宗教色彩的华夏远古古籍的真实记载！这就是理由！

随着远古星际大战，12 个月球最终只剩下来了一个， 就是现在的月球。但是大战的创伤，使得这个美丽的太空明月，不再如开始那般镜面如冰，而是累累伤痕！ 最近又网上爆传说发现了巨大的嫦娥战舰，纯黄金制造。据考证历史已经 15 亿年多的历史了，更惊人的是，上面竟然还有“人”或者说“神”还活着，介于生与死之间！

在黑非洲，最重要的神，就是最高神，也可以叫做至上神，这相当于其他民族神话和宗教中的天帝、上帝、真主、安拉等等。 在黑非洲， 其神祇是多神的， 而且有的神话中， 神祇的数量很庞大，但是最重要、最主要的，仍是至高神。在某些传说种，还有其他的小神，他们是至高神的创造物，而人又是某些小神的创造物。具体的太庞杂，细说起来也于本帖的意义不大，就不细说了。 至高神创造了星辰、太阳、月球等等， 然后造了大地。最具体最有意思的是，说至高神像制陶器一样，捏出了太阳和月球， 形成圆锅型，然后烧的白炽化，再套上一层铜（金属的意思），就成了太阳和月球；然后又把一颗颗泥丸抛到太空，就成了星辰，最后把剩下的泥土抛到下面，就成了大地。然后， 至高神又制造了自然万物，造了人类，造了动物等等，世界就这样形成了！ 其实，揭开神话的

面纱，就可以看见面纱里面藏着的客观真相。那一颗颗亮闪闪的星星，原始的黑非洲人怎么会知道那都是些泥做的？而且还说太阳和月球是一层金属壳包裹，事实证明（月球构成）也是这样，这就很奇怪了。这说明这些神话可不是胡编滥造，是黑非洲人的想象这样简单。如果觉得这样说还不够信服，那么请继续看。

在黑非洲，有一个非常原始落后的部落，西非原始热带雨林中的多贡人。　　多贡人的生产力非常落后，至今还过着很原始的生活。然而，令人惊异的是，许久以来， 他们就一直崇拜着太空中一颗遥远的、用肉眼无法直接看到的星星——天狼伴星！　　更奇怪的是，他们竟然还知道这颗天狼伴星具有椭圆形的轨道，知道它围绕天狼星运行的周期，甚至还知道它是一颗体积小、密度很大的天体。显然，这些知识与他们所具有的其他知识水平相比，是根本就不相称的。　　天狼星是夜空中肉眼能看到的最明亮的星星之一，尽管它距地球 8.7 光年之遥。不少的古代天文著作， 都记载着天狼星是深红色的， 而现代人眼中看到的天狼星却是白色的，为什么天狼星的颜色发生了变化呢?这个谜深深地吸引着科学家们。　　最后，天文学家争论了一个世纪的天狼色变之谜，竟在多贡人的神话传说中找到了答案！

多贡人神话传说，天狼星是由一颗大星和一颗小星组成的，小星是一颗黑色的、密度极大而又看不见的伴星，它在椭圆轨道上围绕大星运动。他们还知道小星运动周期是大星轨道运行周期的 2 倍， 是 100 年。他们世代相传，天狼星伴星是天空中最小而又最重的星，有一种地球上没有的发光的金属物质，在一次事故中，天狼伴星突然爆炸并发生强烈的光，以后便逐渐暗淡了。尽管多贡人肉眼看不见这颗暗淡的伴星，老人们却能用手杖在地面上划出这两颗星的运行路线和各种图形。　　多贡人把这颗伴星叫做“谷星”，多贡人之所以将其称为谷星，是因为它小得几乎无法看见小的如同谷粒的缘故。据多贡人说，“谷星”是由现在人们所知道的最重的金属所构成，这种金属比铁还要重。这即意味着，多贡人知道天狼星 B（伴星）具有很大的密度。　　多贡人每当天狼星出现在两座山峰之间时，就举行一种叫“锡圭”的祭祀仪式，大约每 60 年一次，是最隆重的宗教活动仪式。而多贡人部落举行祭祀礼仪的时候，其所画的祭祀性的图形， 竟然与现代天文学家通过现代设备观测计算出的天狼星和伴星的轨道高度相似！　　1970 年，现代天文学家才第一次拍到了天狼星伴星的照片。　　多贡人说，天狼伴星轨道周期为 50 年(实际正确数字为 50.04±0.9 年);其本身绕自转轴自转。他们又说，天狼星系中还有第三颗星，叫做“恩美雅”，而且有一颗卫星环绕“恩美雅”运行。不过直到现在，天文学家仍未发现“恩美雅”。　　对于如此惊人的天文学知识，原始的多贡人是怎么知道

的呢？　　且看后贴！

多贡人认为，天狼伴星是神所创造的第一颗星，是整个宇宙的轴心。此外他们还早就知道行星绕太阳运行，土星上有光环，木星有四个主要卫星。他们有四种历法，分别以太阳，月亮，天狼星和金星为依据。　　据多贡人说，他们的天文学知识是在古代时，由天狼星系的智慧生物到地球上来传授给他们的。他们称这种生物为“诺母”。在多贡人的传说中，“诺母”是从多贡人现今的故乡东北方某处(华夏正是位于这个方向）来到地球的。他们所乘的飞行器盘旋下降，发出巨大的响声并掀起大风，降落后在地面上划出深痕。“诺母”的外貌像鱼又像人（华夏神话中半人半鱼的物种），是一种两栖生物，必须在水中生活（女丑族）。在多贡人的图画和舞蹈中，都保留着有关“诺母”的传说。　　对于半人半鱼这样的必须生活在水中的水系海洋物种，我在前面的帖子中大量的专门写过。这是一种水系文明种族，华夏神话中的女丑一族，很有可能就是这样的物种，以及古希腊神话中数量庞大的海洋女神和众多水系宁芙，有些就是这种水族生物。　　所以，天狼星应该是一个海洋面积很大的星球，所以才会诞生这样的种族。总之相关，地球上远古时期，大量存在的人鱼种族和海洋等水系种族，会不会与这些天狼星的来客有关？也许！　　另外多贡人说了，他们的这些半人半鱼的神，是来自他们故乡的东北方向，而这个方向，正是华夏所在的方向，而且这些半人八鱼神，乘坐着具有巨大能量的飞船，自空而

降。　　这些人跑到黑非洲茂密的热带雨林和草原做什么？也许是科考工作吧。　　在前面华夏帖中，写到，在远古时期，诸神在地球上做了大量关于人类的实验，其中就不乏多种黑色人种。也许，是出于对这些实验品后代的成果研究，也许是为了探查当地的某些资源，也可能是为了做某种实验。。。总之，这些半人半鱼的生物，应该在当地逗留了不少时间，而且他们能用当地的原始土著语， 和这些原始黑人交流，和他们讲了很多关于星空、尤其是有关天狼星的事。多贡人的祖先，被眼前这些他们无法想象的神奇情景所震撼，所以就把这些当做圣迹，一代代通过宗教仪式流传下来。

多贡人除了崇拜天狼星，也崇拜太阳、月球、金星， 并且制定了相关的历法。多贡人的这些崇拜，与华夏的星辰崇拜很类似，比如金星，是华夏文话中一颗重要的星辰，西方大天帝少昊，就来自于金星，对这一点， 华夏的古籍和传说明确说明， 这说明华夏文明与金星之间紧密的联系。在南亚神话中，说金星是地球阿修罗族势力的大本营， 也就是说，地球华夏更为远古时期炎帝文明，就是来自金星文明的一支， 或者说受其影响。所以，多贡人崇拜金星，应该是通过这些人鱼族，受到东北方的华夏文明区影响，而保存着这些类似的文明元素。　　也许， 金星作为天空中最亮的一颗星辰，被多贡人作为崇拜对象，也是很正常的，未必与华夏有什么关系。但是，世界各地不同的文明， 都在崇拜同一颗星星，表现同一种文化元素，这是偶然吗？世界没那麽多的偶然！

金星属于太阳神势力，而地球又受金星文明的重大影响，所以， 炎帝最初受到大天帝太阳神的青睐和帮助，也就顺理成章了。只不过后来，太阳系和地球文明出现了重大政治变故，起因是太阳系外外来的高等文明种族的入侵， 所以后期华夏的文明主要是由黄帝四面神族所支配和影响。前面写了不少了，不重复了。　　在远古时期，造人的高潮时代，黑人种族， 作为一个试验品种，也出现在地球历史上。但是当各个人种被造出之后，各自的发展速度和水平也不一样， 于是， 华夏文明就最先诞生了。华夏文明出现很长时间之后，世界各地很多人种仍然还处于原始状态， 黑非洲的黑人，其实就是这样一种存在。　　当然，很多人种都消失了， 不复存在。而黑非洲人，虽然没能建立高度的文明，但是能够适应地球的环境，而生存至今，也是因为广袤的土地和热带雨林蛮野草原，以及炎热的高温的庇护， 相对封闭的严酷环境，而没有什么大的外来势力的入侵原因。　　正是因为热带雨林丰盛的食物供给， 使得当地的原始人类， 没有严酷的竞争存在，才使得他们的文明一直处于原始状态。

在黑非洲，造人的历史一样生动有趣。　　在非洲的神造人的传说中，很多创造人类的神，都是类似动物的形象或者半人半动物的样子，这又与华夏神话中的类似说法吻合，不例举了。　　在一些黑非洲传说中，至高神创造了天地星辰万物，然后开始造人；而有的

说法，则说最高神先传造了一些小神，再由这些小神完成了对人类的创造； 还有的说法，说神完成了对世界的创造后， 最后又创造了精灵和人类。不管怎样说， 人是由神所创造， 是一致的说法。

而造人的方法， 也各有不同，也由此可以窥见远古时期，那场规模浩大的全球造人运动如火如荼的场景。 其中，黏土造人说是最普遍的。有说至高神把男人和女人身上的水和血搀和在一起，然后模塑成形，就好像用模子做泥人一样；有的说至高神把黏土捏成人的形状， 然后在他毫无生命的身体上，覆盖上一层皮肤，灌入血液，于是这个人便可以呼吸和运动了；还有的说人类是被至高神，从森林、洞穴。或者沼泽中被至高神带出来的等等。 最有意思的，也最有研究价值的，就是容器造人说。如一个叫做查加人的部落说，人类是被至高神从某种容器中带来的， 至高神来到地面， 打开装着人的容器，把他们拿出来并赋予他们生命，于是这些人就活了，成了最早期的人类。 这一段神话其实透露的信息量很大，首先，这些人类的最初形体， 已经被至高神在某处制造出来，而且装在容器里。这个容器实则就是人体实验容器， 看科幻片经常看到的那种人体实验的大玻璃容器。但是这些只是具备了完整的形体， 还不具备生命。至高神把这些装人的容器带到地球后， 把里面放的人的躯体拿出来， 再做一些必要的后续工作，这个时候，这些所谓的人才具有了生命，成为人类，而不是一具生化僵尸。差加人的神话，如身临其境般的把神最初造人的场景，给活灵活现的通过神话流传下来。可见，那些超现代的高科技生化造人技术，是在太空或

者外星球完成的大部工作， 到地球上，只是把最后的人体生命“开关”启动，造人任务就完成了。 只不过后期，在太空中来回的运送这些高科技的生化制作品太麻烦，后期神们就在地球上建造了很多大型的实验室，以更加便捷的完成规模浩大的造人计划。

先歇歇。码了一天字，休息休息。

看看回帖顶贴热烈不。 哇哈哈！~~~~~

顶贴不热烈不写了。 哇哈哈哈！~~~~~

@唐丙 2016-12-26 14:24:53 先顶个！ 有个问题，也算是疑惑。 为什么某些仙人、神灵行为不符合道德观？ 比如乱伦乃至嫉妒暴力仇恨等等。 那么衍生一个问题，善恶还需要分别吗？ 万物为刍狗究竟是如何一个概念？ 善的意义在哪里？ ---------- 评论字数限制， 就在这里回答

你的问题吧，而你的这些个问题也是好多人迷惑的。　　我现在就给你们做一下解答。　　首先，所谓的仙人、神灵（这里仅指那种高级别的神祇），都是一种高等级的生命体，没有什么仙人、神灵会不符合道德规范，除非它不是。某些神话中所谓的乱伦、嫉妒暴力等，其实都是那个神话衍生的民族当时的社会状态。世界上当然有善有恶， 说没有善恶的都是下阿鼻地狱的货色。当然，某些佛道宗教说法中所谓的不分善恶， 是一种有特殊意义的说法有所指，并不是真的说世上没有善恶。　　现代好多愚蠢混蛋的人，尤其是很多宗教徒， 动不动就张嘴“教育”别人，说什么世上没有善恶！这就是瞪着狗眼说瞎话——说这种花的人，死后都会下无间地狱的， 因为他们自己混蛋也就罢了， 还无货很多无知的人跟着混蛋。这个社会，很大程度上都是被这些宗教邪徒、魔徒给搞乱了。其实，佛教（有时候也包括道教），说什么无善无恶，那只是特定有所指，并不是说世上真的没有善恶。假说没有善恶，那佛祖制定佛教戒律是做什么的？ 制定八正道是做什么的？ ！让人“诸恶莫作，众善奉行”是做什么的？！　　所以说，那种没有善恶的说法， 都是阿鼻地狱种子的邪徒魔徒的蛊惑人心的魔言鬼语，都是害人的！其实那种人比指鹿为马的赵高还可恶！ 至少赵高还指着一头鹿说是，那些邪徒魔子魔孙，就是在那信口雌黄！　　所谓的善恶不分，其实就是混淆善恶是非，混淆颠倒黑白，用心极其险恶！！！这就助长了邪恶的人，极大的打压伤害了善良正义的人！这样的货色， 简直比世上那些明火执仗作恶的强盗无赖流氓恶棍还要可恨可恶！ 危害性也更

大！！！所以这样的货色，死后都是必堕下阿鼻地狱的。阿鼻地狱，也就是无间地狱的说法，也就是永远受到各种残酷地狱的酷刑的永远折磨， 永劫不得出超脱了。这是因为这种人诲淫诲盗、混乱荼毒人们的思想所导致的极大的恶果的恶因所在！ 所以， 以后不要再被这种邪说迷惑毒害了！我的这个帖子，就是来破除世上种种邪说魔说的！给人类指明正确的道路！ 善的意义，就是给无论个人还是整体， 都带来祥和安乐幸福，而不是相反。反之， 一个充满恶的世界，注定会使世界充满痛苦。恶使人邪恶堕落，给他人和自己都带来恶果；而善，则会不仅给着社会和他人带来温暖、阳光和快乐，也会使自己内心充满光明和喜悦，这是真正的幸福，永恒的幸福。高尚的道德和行为，也会让自己的思想情操得以升华。刨除那些高大上的说法，善还可以让人找到美好的人生目标和生命的意义所在。这就善的意义。

@唐丙 2016-12-26 14:24:53 先顶个！ 有个问题，也算是疑惑。 为什么某些仙人、神灵行为不符合道德观？ 比如乱伦乃至嫉妒暴力仇恨等等。 那么衍生一个问题，善恶还需要分别吗？ 万物为刍狗究竟是如何一个概念？ 善的意义在哪里？ ---------- @星河璀璨 777 2016-12-28 09:16:16 评论字数限制，就在这里回答你的问题吧，而你的这些个问题也是好多人迷惑的。 我现在就给你们做一下解答。 首先，所谓的仙人、神灵（这里仅指那种高级别的

神祇），都是一种高等级的生命体， 没有什么仙人、神灵会不符合道德规范， 除非它不是。某些神话中所谓的乱伦、嫉妒暴力等，其实都是那个神话衍生的民族当时的社会状态。世界上当然有善有恶，说没有善恶的都是下阿鼻地狱的货色。当然， 某些佛道宗教说法中所谓的..... ---------- 道教的道德经，用整整五千言的半个篇章，专门的讲德， 目的是什么？不就是让人们弃恶从善嘛！怎么能说是没有善恶呢？ ！所有的道教门派，无不都是教弟子教化人民以德为基，以德为先，这也是华夏传统文化最大的特色之一。 就连一向中庸的孔老夫子， 都说世上有一种人最可恶，那就是老好人！因为这种人从无立场， 这种貌似忠厚温良的货色，为了八面玲珑到处卖好，所以对恶人不谴责，对善人的正义之举不赞扬，甚至往往黑白颠倒，和稀泥，在开场和说一些混淆是非的混蛋屁话，其实质上的作用，就是极大打击了正义、助长了邪恶，可谓罪大恶极其心可诛！从其本质上来看，这种自认为自己很高明的人形畜牲，其实恰恰相反是很愚蠢的！ 这种货色的本质，就是其本质和骨子里不具备正义感和良善的本质，完全只是“利”的状态在作怪罢了！ 这种人，其本质就是反人类的恶畜， 与那些恶棍罪犯没有本质的区别，某种程度上甚至更恶！！！

@秋水长天共 2016-12-26 23:12:02 纪念人民领袖毛主席诞辰 123 周年！ ---------- 毛伟人，给中华和世界人民带来的福祉，都是极其巨大的，无法估量的。借此

机会，对伟人表示由衷的敬意！

@玉凉秋 2016-12-27 11:19:12　　大家不必垂头丧气，去看凯西预言，中国终将崛起，天下一统，世界之心！　　----------　　对这些西方的预言家的话，　也就是看看罢了，　不要太当真。真正的预言家，　不在西方。西方的预言家，也预言不了中国。即使他们能看到一点点，那也仅仅是让他们看那麼一点而已，太多的重要的东西，他们是看不到的。原因是什么，不说。即使他们所看到的某些事为真，那也是允许他们看了一下而已，　因为有必要。因为如果只是中国的预言家说这些，那些西方人就会说这是中国人在意淫，所以有必要借助西方某些人（预言家）的嘴说出来历史发展趋势的所谓的预言。　　道理就在这里。　　所以说，为什么那些西方所谓的预言屡屡落空？包括诺查丹玛斯的大预言——诸世纪。就是因为他们无法预测东方华夏的东西，因为不让他们看！！！~~~~~~~诺查丹玛斯自己都说，　1999 年之后，　如果一种新的拯救力量，　他的恐怖预言将落空，而这些拯救力量是什么，　他自己说他看不到。为什么西方世界几百上千年他都可以看得到，　而且准确的都到了恐怖的地步，到了中国却看不到？呵呵！不说了。即使那个著名的被誉为“圣女”的珍妮女士，　她可以看到解读很多

未来的事，却无法看穿未来关于中国的事，而只能看一个连她自己都不明所以的“象征意义”的“虚拟现实电影”。　　所以说，天机不可泄露。有些是想泄而看不到， 有些是看到但不敢说。不敢说的，就是因为明白天机深重的道理，以及其后果，所以不敢泄。

打个比方，如果人们提前都知道谁是所谓的“紫薇圣人”，那么紫薇圣人的生命都会有危险，哪里还有什么机会出来“拯世救难”？ 邪恶势力不想看到他出来的。就好比毛泽东，亿万人民都拥护他， 为什么却还有那麽多人都想让他于死地？　　再看看耶稣的悲惨下场吧！佛祖的晚年，连他的家族和祖国都被敌人灭了，也可谓悲惨。所以，老子在世时从来不搞什么传教，年龄大了，跑到深山躲起来了。孔子到了晚年，也仅以教书授课度日而已。这就是华夏文化中的智慧。所谓， 功成身退， 其实是“功成身芮”。高筑城，缓称王，广积粮。连帝王和英雄都懂得韬光养晦，等待天时， 奈何一个普通百姓身份的“圣人”？圣人不是要自己做圣人，而是时代和时势的要求，把他推到了风口浪尖，不得不如此。圣人那样好做的？！ 呵呵！据说，当初大舜，身着表率， 廉洁自律， 吃苦受累，带着人民劳动在生产第一线啊，过着连平常生活都不如的苦日子，实在受不了了，就要求禅让——辞职。最后大臣们是不停地劝啊，这才没有办法，只好继续做这个“圣人”。所以说，圣人不是好当的！很多人在坛子里你争我夺骂来骂去，都拼了老命的非要说自己才是那个圣人，我也是无语。尔等何德何能， 也敢去争抢那个圣人头衔？！ 你们就救世了还是安民了？就凭着尔等走火入魔的满嘴疯话和魔言鬼

语？！你们也就一个骨子里的邪教徒而已！　　我也是笑了！

~~~~~~~~~

再看看耶稣的悲惨下场吧！ 佛祖的晚年，连他的家族和祖国都被敌人灭了， 也可谓悲惨。所以，老子在世时从来不搞什么传教，年龄大了，跑到深山躲起来了。孔子到了晚年，也仅以教书授课度日而已。这就是华夏文化中的智慧。所谓，功成身退，其实是“功成身芮”。高筑城， 缓称王，广积粮。连帝王和英雄都懂得韬光养晦，等待天时，奈何一个普通百姓身份的“圣人”？圣人不是要自己做圣人，而是时代和时势的要求，把他推到了风口浪尖，不得不如此。圣人那样好做的？！呵呵！据说，当初大舜，身着表率，廉洁自律，吃苦受累，带着人民劳动在生产第一线啊，过着连平常生活都不如的苦日子，实在受不了了， 就要求禅让——辞职。最后大臣们是不停地劝啊，这才没有办法， 只好继续做这个“圣人”。所以说，圣人不是好当的！　　————————所以，不要盼着圣人出来，如果圣人真的亮开身份出来了，那世界也是到了最后的关头了。到时候，哭天喊地的是全世界亿万民众！ 这样说，可能好多理解能力不高的人无法理解这样的词句，这样吧，打个比方，就好比现在的“老虎苍蝇一起打”的国家反腐，如果不是腐败到了非常严重的程度，不反就要王国亡党了， 国家是不会这样大动干戈的反腐的。道理是一样的，世界和人类只有到了最危急的时候，圣人才会出来，或者说圣人已经出现了，而你们不自知而已。　　圣人并不
~~~~~~~~~

是你们想的那样，是一个有着无比神通的大神仙佛， 他也不会去翻江倒海扭转地球，因为那样的救赎毫无意义！ 为什么要救人类，什么样的人才会得救？ 这才是你们应该好好思考的问题。如果一个坑蒙拐骗巧取豪夺横行霸道丧尽天良不可理喻的人群和世界，值得圣人冒着这样大的风险，来这个恶世拯救你们吗？答案肯定是否定的。 别忘了，圣人还有惩戒的一面！ 当然， 这个惩罚不是圣人给人类的， 而是某些人类自找自造的。

五星出东方，利中国！

在黑非洲的神话中，伟大的至高神和小神们， 造完人之后，就与这些最初的人类生活在一起， 这个时代就是人类的黄金时代。 黄金时代， 是很多民族和神话中屡次出现的，而且这个局面都是在最初的人类世界才出现。这说明这个时代是确实长期存在过的。
那个时代的人， 都是天真无邪。神很喜爱人类，与人类居住在一起，据说至高神的房屋就在人类的的房屋附近，她经常地来看望这些被创造的的人类，赐予人类各种食物、水、工具、动物等等， 人类在神的护佑下，生活的非常幸福。和其他神话类似的说法一致，那个时候的人类，没有死亡和疾病，神可以使人长生不老，或者安

详的轮回转世， 人类简直如同生活在天堂乐园。　　至高神等神祇，如同父母守护着孩子一样守护着人类。他们不离开人世，不离开地面， 而与人类长期生活在一起。这个时代，也就是华夏神话中人神共居的时代，也就是后期春秋儒家们删除的华夏史前部分的具体情景描写。

这个时期，根据黑非洲神话的传说，那个时候的“天 ”距离地面很近，人类伸手就可以摸到。这一点可能有点夸张，但是至少说明了两种可能，那就是暗示当时的人类身材远比现代人类高大；二是确实那个时代的“天 ”，距离地面非常的近。而在华夏神话中，则更加形象的传说着，人们可以随时可以上到天上，去找天帝伸冤， 解决人生中遇到的冤屈和难题。这说明，极其远古的时期，确实有某种所谓的天，就停在地面上空！前贴中解释了，所谓的天，其实是远古时期，巨大的星际外来母舰， 利用先进的反重力系统，而能长期完了完了停泊在距离地面上上空不远的地方，还有很多可以上下的所谓的天梯， 供诸神和人类上下。当然，重要的地方，是不允许普通人类上去的，比如说天帝之下宫所在的昆仑，都是只能由像后羿那样的大英雄才可以上下。而后羿当然也不是普通人，而是天庭势力的一位天神，所以只有他这样的所谓的人类大英雄，才可以上

下天梯。当然了，这个时期，距离造人的初期，也已经有了很长的历史时间了，所以某些事情和做法也变了。至少，后羿的时期， 普通的地球人类， 是不可以再随便的出入“天宫”了——何况是帝之下宫呢。

初期的人类，因为天真无邪，所以这个时期， 人神和谐共处，世界一片祥和安乐的天堂乐园的景象。 至高神为当时的人类制定了诸多的禁忌，这一点在其他神话中也多有类似表诉， 其目的是建立一种有序的世界秩序，和和谐的生活规则。最初，人类能够很好的遵守这些禁忌和秩序，所以人类和神祇能够和谐共处，维持长久的乐园生活。 这个黄金明时代的人，不用辛苦的劳作，就可以得到很多的美味食物。即衣食不缺， 有没有疾病，还可以长生不老。那个时代的人类真是幸福。 本来，这种局面，人类能够遵守造物主的法则的话，理论上会永久持续下去。可是，什么事情就怕可是，人类后期逐渐的开始学坏，变得自以为是，不再遵守神的规则，并开始不对神的恩赐不再感恩戴德，进而有些人甚至开始冒犯神祇。

有些神话说，有些人不在清洁神赐给人类装盛食物的餐具，以至于

弄脏了神的天使的手；有些神话则说人类随意的用工具触碰“天”，导致天不得不远离地面， 向上升高； 还有的则说有些人直接损伤天，把上面的东西拿来自己用等等。总而言之，人类不再敬畏天和上面的神祇，不再对神感恩，甚至还破坏上面的部件和设施（所谓的用刀割下天的几块做汤喝），为此，看到了人类开始具有危害性，愤怒而失望的诸神， 则决定离开了地面，升到了很高的空中。据说此时至高神也离开了人间，而回到了高高的天空上。于是，神与人开始分离。 还有的说法，说人类开始使用火烧熟东西吃，诸神不喜欢这种烟熏火燎， 于是让天远离了地面，而回到了高高的天上。 类似这样的神话情节，在华夏神话和历史传说中也大量地存在， 这就是所谓的天地分离神人绝通。 其实人类学会使用火，是文明的一大进步。诸神之所以开始远离地球，是因为他们了已经完成了某一阶段的研究。当然，事情也许没有这样的简单。在很多神话中，都说到诸神看到人类邪恶，就消灭了人类。而幸存下来的人们（其实是被某些人偷偷搭救的），则开始用火烧食食物。据说天上的诸神，闻到了人类炊烟的味道，非常的气愤，说怎么还有没死的人类？！ 其实， 这类的神话，反映了远古时期，诸神已经和人类有了巨大的矛盾， 而不在保护人类，而是相反——消灭人类。因为诸神已经后悔当初造人，因为后期人类表现出的邪恶，是让诸神后悔造人的主要原因。其实这个远古事件，是地球最初的人类黄金时代已经结束的标志。 有意思的是，在黑非洲的神话中， 这些惹怒诸神的事件，都是主要由人类女性引起的。看来

红颜祸水这句中国老话，也是有这种远古历史的因素在里面吧。

天地分离后，人类不在永生，是至高神剥夺了人类的长生不老。因为违背了神的规则的邪恶危险的人类，再拥有永生的身体，是极其可怕和不敢想象的！　　在华夏神话中，也是在天帝分离，星际大战之后，　人类开始失去最初的长生不老，开始逐渐变得寿命很短。前贴写过，造成这种原因的真相，　是因为核大战后笼罩全球各地的强烈核辐射的负面因素影响的严重后果，破坏了人类最初的完好基因，从而造成了后期人类寿命的缩短以及疫病产生的不良的缺陷基因的形成，随着长期的发展，这种基因逐渐的稳固，　并以稳定的遗传形式流传至今。所以，随着现代基因技术的破解和进步，人类会逐渐的消除这种缺陷的基因，而获得超长的寿命甚至不死之身，　理论上也是有可能的。但是这样的技术进步，注定也会同时带来严重的社会危机，具体的不谈论了。

在黑非洲神话中，诸神亚远离人类和世界后，　地面上出现了很多大英雄，这些大英雄，身份基本都是些半神半人，这又与其他的神话中说法类似。　　在古希腊，就专门的有一个英雄时代，也就是半神半人时代，这些英雄人物，都是诸神与人类的媾和产物。因为具有神的血统，这些人物生来就不同于普通人，　参与了人类诸多重大的历史进程。　　在华夏神话中，　这样的人物也比比皆是，不胜枚举，多得很！比如，炎帝、黄帝、大舜、大禹、商汤、孔子等等，都是神人或者说神灵的后代。所以，这样的人，注定会为人类的历

史做出自己的重大贡献的。也可以说，这些人的出世，也是诸神们暗中谋划的伟大计划之一， 目的是促使人类的进步， 目的是使人类进化到一个更高的阶段。但是事实上，很多这样的英雄人物都是失败的，甚至是悲剧性质的结局，尤其是那些古希腊神话中的半神英雄，这样的悲剧英雄很多！ 这也说明，诸神们也不是可以为所欲为，也是为一些规则所限制的，不然也就不会出现那些悲剧英雄。

在黑非洲神话中，也有一些远古时期父子相残的故事。和大舜青少年时期的故事一样，在黑非洲神话中，也有一位英雄人物，他的父亲不知为何总想害死他，其原因可能与大舜的父亲的想法和做法差不多，故事情节也很雷同。当然， 最后英雄打败了他的父亲，但是并没有去报复， 而是利用自己的高尚胸怀，感化父亲，与父亲重归和睦。 我很怀疑这个故事，就是华夏远古时期大舜故事的黑非洲的翻版，故事情节是那么的雷同，以德报怨的故事结局都一样。这位英雄，最后也成为人民的表率和领袖。据说他上天入地，不仅免除了部落的劫难和被杀戮，也学会了很多东西，比如经验和技能，来造福部落人民。 他又一次，杀死了一条巨龙，结果引起了雷神的不满， 雷神给了他严厉的惩罚！为此，他深刻反思，总结出勇气和武力， 应以不损害仁慈和谨慎为限。而龙， 在华夏神话

中， 一向是云雨的象征，而云雨又与雷电相随。所以，这则龙与雷神的故事，则暗示着黑非洲地区远古文化与华夏文明的暗合。

因为后期欧洲殖民者的入侵，造成了黑非洲地区远古文化的极大破坏，所以，其神话能够留传下来的也比较零散，不能够自成体系。所以只能在流传下来的零碎神话段落中，寻找蛛丝马迹，来复原黑非洲地区远古的历史真貌。

非洲的远古神话，写到此就基本完结。后篇中，将继续开写澳洲土著神话篇，讲诉其与华夏历史神话的关系。

非洲的远古神话，写到此就基本完结。后篇中，将继续开写澳洲土著神话篇，讲诉其与华夏远古历史神话的关系。

这死证券股票骗子广告， 一连贴了六篇！还都是长幅的！！！直接举报删除！！！！！！

黑非洲的神话， 也比较形象深刻的说明了，为什么诸神最后要放弃人类，也使人类不能够再永生作为惩罚。在其他很多不同地区不同民族不同文化的神话中，这种说法都是非常接近和类似的，可以说几乎完全相同。这说明，在远古时期，人类就是这样一个生存状态。　　而华夏神话，则明确说明，是诸神的争权， 导致空前惨烈的星际大战的爆发，最后破坏了世界上的一切，包括人类。华夏的神话不仅仅是传说，而是有古老的远古历史的古籍明确的记载作为明证的。　　山海经就是其中一种能够留传下来的一种，据说这部当时地球历史和地理的书， 是大禹王治水所写。对书中各类事物，当时都有绘制精细的图画， 可惜后期都失传了。不仅如此，就连山海经中的不少内容，都被删减或者说遗失了。据考证，有些地方的语言文字，也是被篡改了的，这样的内容也是比较多的。看到一篇

新闻，在韩国发现了一副古地图， 具体年代不详，但是可以看出明显就是古代中国绘制的，因为地图的中心绘制的就是中国这个地方，全部用用古代中文标注，很多地名和国家，都是在中国周围陆地上，还有很多不知道的奇怪国家和地区名字，分布在地图四周的大海大洋上。当时，谁也不知道为什麽中国古人绘制这麽一张奇怪的地图， 后来有人发现了山海经， 一对照，得出结论竟然是古代中国山海经中的地图。在传说中，说山海经原本也是配有详细地图的，可惜后来也遗失了。也许，在韩国发现的那张古代中国版的世界地图， 就是山海经中的地图！ 现在山海经中的图形， 都是后期人们胡编滥造的，早就不是原先的图了，也许根本就是和原图的描绘大相径庭。

所以说， 华夏神话的说法， 更为符合逻辑和客观事实。也许，不仅仅是人类开始学的贪婪，就连造人的诸神，也因为远古地球的美丽和神奇， 而心生掠夺占有贪婪之念，最后导致争权大战而摧毁了这个美丽神奇的世界。 所以说， 远古世界， 即是那么如神话般的美丽和神奇，也不都如许多人所认为的那样一直幸福浪漫。期间，有长时期的黄金时代，这个时代， 即使对于人类如此，对于诸神也是如此。黄金时代的末期， 惨烈的大战，带给世界和地球的，则是

诸神和人类的空前巨大的劫难！随着诸神（星际文明种族）大战的爆发，地球的黄金时代也就结束了。　　在遥远的未来，根据佛教的说法，这种美好的乐园还会重现。那个时候，平均人寿八万年，人人都拥有着高尚的道德，相貌庄严美好，生活幸福，世界到处是非常美丽的景致，五谷丰登。据说那个时代，宝石随手可拾，但是人们并不在乎，略加把玩欣赏，然后随手扔掉。　　只不过，那个时期，距离现在是亿万年的时间。

这些垃圾股票证券死骗子，换了马甲继续捣乱！直接举报！

希望读者们帮着举报做基金股票广告的垃圾骗子畜牲们！~~~

看了一段视频，是华夏武术的真实绝技。看完了很受感动啊，颇有

感触，特此上贴记说。　　我们华夏老祖宗，留下了很多宝贵的东西，可惜后人不争气啊，太多的好东西绝技都失传了！可惜呀！后人的失职呀！　　父亲以前给我亲口讲过，他小时候，村里有个老头，外貌很普通，也是一大家子的人。父亲小时候，只听村里的人说他会武功，但是没看他表演过什么。　　有一次吃完晚饭，乡亲们聚在村口的大树下闲聊，那个老爷子也在那。不知谁起头，大伙就起哄让他给大家表演一下。老爷子推不过，只好上前，给大家略略展示了一下。　　只见他背着手，就那么在空地上走了一圈，然后默不作声又回到边上位置坐下。大伙很失望呀，有些人就说，你这是什么功夫呀！扯淡。老爷子笑笑，也不说话。　　但是，我父亲眼见得地上留下了一大圈深深的脚印，能有大概一寸深。村头空地平时总走人，地一般都被踩的很硬。走一圈，就能留下这深深的脚印，可见功夫是有多麽的深厚！那些人都看不明白。　　所谓外行看热闹，内行看门道。想想，一个人，如果没有深厚的功夫，能在那么硬的地上踩出那样深的脚印？！那些嘲笑的人也不想想。只能说是他们智商问题而已。　　这件事，如果不是我父亲亲眼所见，亲口对我所说，我也会怀疑。只能说，华夏老祖宗留下的宝贵东西，被后世这些不争气的子孙搞丢的太多太多了。　　保护继承好华夏优秀的宝贵精神和物质财富，是我们真正华夏传人的责任！所以，很多传说中的神器技能，不是没有，而是在传承上出了问题！现在脑残的人非常之多，他们做不到的神奇，他们就说不存在，干脆加以否定！这就是现代很多人的思维逻辑。只要超出了他

们那点可怜智商的理解能力，就下结论是不存在，就是扯淡，就是胡扯。。。。。。哪怕眼见为实， 也总是扯一些胡诌八扯牵强附会的说法来强词夺理。　　也是无语！

现在的所谓的中国人，基本都是些畜牲不如的东西！！！~~~~~~这不是咒骂， 这是实事求是的大实话！！！~~~~~~~~~~没几个有人性有人味的！都他妈的是趁乱而来应劫的畜牲禽兽鱼鳖虾蟹下地狱的人畜！！！！~~~~~~~~~~~~~~~~

死垃圾骗子广告！

@星河璀璨 777 2016-12-29 18:39:21　　现在的所谓的中国人，基本都是些畜牲不如的东西！！！~~~~~~这不是咒骂，这是实事求是的大实话！！！~~~~~~~~~~没几个有人性有人味的！ 都他妈的是趁乱而来应劫的畜牲禽兽鱼鳖虾蟹下地狱的人畜！！！！~~~~~~~~~~~~~~~~
---------- 少数人做恶犯错，还不可怕，可怕的是当多数人“忽视错误”、到“纵容变异”进而“默许邪恶”，当是非不分、对错模糊时， 造成人性的扭曲， 形成的社会道德大滑坡，那就是把文明推向了末路！

@Melonsong 2016-12-29 21:12:45　　LZ 写的太好了，解决了很多以前看神话的疑问。追了 2 天了， 现在看到写三皇五帝这里，又有两个疑问，请不吝解惑啊！！　　一处是女娲娘娘造人失败 70 多次。然后后面 LZ 写到“通过黄帝造阴阳，这说明男女性别等方面，是由黄帝主要负责的工艺”，这里我不明白那。不是说炎帝先于黄帝，并且炎帝和皇帝都是通过“神”对其母亲用了瞪谁谁怀孕技术出生的么。既然是这样，那炎黄都应该是在造人已经 OK 了，或者说已经分了性别后才被“神”.....　　----------

----　　你提的问题很好， 也很有逻辑。赞。　　是我开始没仔细看，误回了，道歉。　　确实是有这麽一段描写，出自于汉代的淮南子里的章节。

淮南子为汉代皇室宗淮南王刘安主持下所著——所以篇名曰《淮南子》。《淮南子》又名《淮南鸿烈》、《刘安子》。　　当然，淮南子所在的时代，是汉武帝推行废黜百家，独尊儒术的时代。所以，作为儒家推崇备至的人物黄帝， 其历史地位自然也就被儒家无限的拔高，这才有了篇章里所谓的黄帝造阴阳的说法。　　其实，按照正统的华夏说法， 人类的出现，只承认女娲神。是女娲神造人，为华

夏和人类的最初始祖。而黄帝的说法，是刘安等人的一家之言， 所以不足为信。之所以把这些添加在帖子中，是因为这一段可以作证远古历史上的造人事件的具体细节，但是并不等于这个说法里面出现的人物就是准确的。事实上，正统的说法， 炎帝、黄帝都是人类出现以后很久， 才出现的人类帝王。所以说， 淮南子中，所谓的黄帝造阴阳的彼“黄帝”，非此“黄帝”。说得更明白一些，即使造人时期真有黄帝这个神祇，也和后来的土德黄帝非一人也。至少时间对不上。所以， 我要说的是这个意思。当时写这些的时候，因为写的比较随意，所以没有很细致的考虑到读者们不同的理解水平， 所以有些没有做更具体的解释。 另外，所谓的阴阳，有几层意思：有时指男女性别，有时指某种属性（所谓的阴气阳气），有时指物质的磁极（阴极阳极），有时还指事物的属性（阴谋阳谋、正义邪恶等）。。。。。。所以，不要一看到阴阳，就是男女。当然，帖子里写男女，只是为了让更多的读者们易于理解。其实，和黄帝有关的阴阳，其实更多的是指人体的气质属性，阴气阳气等等。这种概念，除了传统的某些事物，比如中医、修道等之外，还没有北现代社会人类普遍接受， 所以考虑到读者们的智力水平和理解能力，就简单的写成是男女， 这样写是让更多的读者易于理解。 不管怎样写，主要的是为了说明，在远古时期造人的时代，人类是在众多神祇的合作下分工完成的，是要表达这个工程是很复杂很庞大的工程，并不是由女娲神一个神可以很简单的完成。 所以，所谓的黄帝造阴阳，只是后期人的说法， 并不一定代表就是事实，这也就

仅仅是这麽个说法。也许造阴阳的可能是张三，也可能是李四， 也许是赵大、周二。所以不要纠结这些琐碎细节。我原本以为自己提个大纲， 有些细节没必要这样所里啰嗦的写出来，但是事实证明，能够具有较高理解能力的网友只是很少数。 其实这些话我没必要再写这麽多话来解释。如果都这样逐枝逐叶逐字逐句来解释， 那我这个帖子恐怕就是写一百年都写不完啊！ 所以，不要只扣字面，要理解字句里面真正要说的意思。 所以当初，佛祖不想传法，就是这个意思。说我的佛法甚深，世人难以理解。但是又通过天眼，看到还是有极少数一些人具有比较高的智慧， 可以理解自己的教法， 所以才决定出来传播佛教。 写到这里， 恐怕我又要解释了！我不是说我的帖子就是佛法，而是举个相似的例子，具体的原因我已经写明白了，读者们就不要总是往某个具体的字眼里面钻牛角尖了。

所以，后期后人又造出了所谓的伏羲，还说她是女娲的哥哥，还说他们兄妹成亲繁衍后代，成了大洪水之后人类的始祖。这就和淮南子中所谓的黄帝造人负责阴阳的说法性质类似，都是后人出于各自利益和目的的编造——这一点可能性极大！因为中国的历史也被后期的五胡乱华时期串改的严重，很多的所谓的的华夏神话，都是被这些外来蛮夷胡人搞乱的！ 比如什么伏羲女娲兄妹成亲，极大可能就是那些愚蠢野蛮的蛮族带入中原的胡人的习俗和传统！为了他们那形同禽兽的习俗取得对汉族的统治和文化认可，就捏造了伏羲女

娲这种下三滥的费华夏自生的神话！黄帝造阴阳，其实也是源于后期儒生们的虚构，这种可能性很大！ 目的就是为了迎合汉武帝的“独尊儒术”，而在文化上造假。这种造假，在春秋时期，儒生们已经搞了一次或者若干次，大肆的删除篡改华夏上古历史文献，而造成华夏上古文明的断代！　　所以，我说的是造人那件事，而不是想说是什么所谓的黄帝。所以看此贴要看明白我帖子的主题和要表达的意思！而不是纠结于某个表面的字眼。不然，这就一个词， 我结识了多少时间和字数？！　　累！

另外，把我的帖子前后章节完整看，不要断章取义。断章取义的看，那就是写得再明白，你也给理解的差距比十万八千里都远了。

好了！就说这些吧！~~~~　　。。。。。。。。。。。。。

手机码字真费劲，动不动就打错字发错贴！

2016-12-29 20:41:53 评论 少数人做恶犯错，还不可怕，可怕的是当多数人“忽视错误”、到“纵容变异”进而“默许邪恶”，当是非不分、对错模糊时， 造成人性的扭曲， 形成的社会道德大滑坡，那就是把文明推向了末路。 梨丁： 黑名单 举报 2016-12-30 19:39:12 评论 难道楼主不是所谓的中国人？ 星河璀璨 777： 2016-12-30 19:56:34 评论 评论 梨丁 ：能看懂人话不？ 我当然是中国人， 中国人和中国人天地之差!!!

中国的元旦因该是农历正月初一，而不是什么所谓西元历法“阳历年”。 一个国家，连历法的制定都崇洋媚外，所以我说这个民族要想恢复优秀传统文化， 几乎是天方夜谭。 无知加无骨， 这就是为国家的主流意识状态。

中国应该废除所有的西法， 把华夏传统节日制定为国家法律节日。这样一来，自然而然的就会自然地唤起民族文化意识。　　只可惜，国内某层有一股邪恶势力， 就是故意要把中华带向全面西化的邪路，亡华夏而后快。

@aimosou2007 2017-01-03 03:02:20　　lz 我开始对你的判断有些兴趣了， 我也认为中华的神话不是神话，应该是某些事实，只不过是在描述上有些神话，但肯定有事实原形！我看到一篇文章，倭奴对我华夏的秦始皇陵很感兴趣，要求和我们一起挖， 所有的东西要复制一份给他， 我想里面肯定有史前文明的科技，倭人想得到， 另外，倭人一直不认为现在的华夏人是真正的华夏人， 认为他倭人才是真正的华夏人，还杜撰出什么崖山以后无华夏，什么五胡乱华以后华夏人血统不纯的谎言， ..... ----------

----　　来讲一讲，为什么隶属于华夏中央王朝的朝鲜半岛民族，所讲的语言竟然是与华夏大相径庭的通古斯语系。　　前贴中给大家做过分析，华夏商族，其实最初是华夏东夷的一支，由美洲大陆，逐渐的向东方发展迁移。　　其中，东夷中的一支——商汤商族，越过大西洋进入非洲北部。在北非地区， 商汤商族，建立了所谓的古埃及文明国家。这个时候的商族，通过最初由华夏——美洲

——北非的不断发展迁移， 期间迁都据说达十数次甚至数十次， 可见这段民族迁移发展历史之久远。其不断迁都的目的，就是为了不断接近华夏中央文明区。所以，商族这支华夏东夷的一支，通过至少数百年（一说至少 650 年）甚至更长时间， 完成了世界环游一圈，最后从华夏的西方返回华夏中央区。可以说，此时的商族， 由原来的华夏东夷，变作了此时的华夏西夷。　　古商族，随着国力的不断发展壮大，通过西亚、东欧等地，不断进入华夏腹地，在商灭夏之前，最后在南西伯利亚一带（所谓的通古斯地区）定居下来。商族的发展，类似于满清在中国东北的发展历史，只不过其发展壮大的方向， 一个向东， 一个向西而已。　　商族在西伯利亚南部一带稳定下来之后，最后终于找准机会，灭了宗主国夏国，并取而代之。此时， 如同满清取代汉明政权一样， 古商族商汤政权， 取代了华夏正统的夏帝国。此时，商族人大军， 进入到华夏中央文明区各地。　　后期，华夏后裔的西周势力崛起，最终取代了商族的统治。在武王和周公旦时期，对战败的商国各部族， 进行了大规模的世界性的民族大迁移。其中，箕氏商族就迁移到了华夏东方的朝鲜半岛， 建立了箕氏朝鲜国。这就是为什么， 朝鲜人种，与华夏地理这样紧密接近，却是与华夏语系截然不同的通古斯语种的历史原因。　　需要注意的是，箕氏朝鲜，是华夏中央政权的附属国， 与后期的朝鲜、韩国等国不属于一个历史概念。　　箕子朝鲜是周的诸侯国， 属于中国地方政权，并不是今日朝鲜韩国的历史政权。

接下来的帖子， 开始写澳洲土著民族的神话。

澳洲，是一个自然环境非常美丽怡人的地方。 在澳洲，其土著民族，是棕黑色人种的原始种族。棕色人种， 按照近现代人种划分，是区别于黄色、白色、黑色人种之外的新的一类肤色的人种。澳洲土著，是一个古老的种族，有着其独特的历史。 比较幸运的是，因为地理上的封闭， 大洋孤岛——澳大利亚大陆，其土著文化，未受到例如伊斯兰教、基督教等外来宗教的破坏和影响，能够比较原汁原味的保存着独特的神话传说和文化习俗。

有意思的是，澳洲土著，坚决的而固执的认为，自己部落的远古神话，才是世界最初真实的历史。这一点，与我对各民族远古神话的看法相吻合。 澳洲土著认为， 世界最初， 也是由神所创造。据说，万神之父首先创造了太阳母亲，然后由太阳母亲去唤醒沉睡的万物。在太阳母亲的照耀下，世界出现了诸多的生命。有意思的是，土著的神话传说，暗合了近代的生物进化论。 太阳母亲，又生下了月亮和星辰，最终月亮和星辰，成为人类的祖先——这暗示着，人类的起源和诞生， 与月亮和星辰有关。在前贴中，地球人类的诞生，与来自星空的神秘星际种族关系密切，是一场浩大生物工程和计划的产物。澳洲土著的神话传说，暗合了这些诡异传说的说法。 因为被创造的人类，具有创造神的部分思想，所以人类被造物神赋予万物之灵的身份，而且也被赋予形体不再需要变形

（其实就是随着最初被创造的人类，发展到一定状态，人类的基因变得稳固的神话说法）。

土著澳洲人不相信有什么神或者安拉的使者， 而是相信并崇拜某种特定的东西——图腾。他们把各种形态各异的图腾， 作为神灵一样来崇拜。　　土著澳洲人不相信什么万物有灵，他们只相信特殊的东西才有灵。这些东西，都被制作成图腾而加以膜拜。这些图腾，或者是植物，或者是动物， 或者是一些其他内容的表现。只有这些特定的事物，才被认定为有灵魂的东西。　　古澳洲人认为，某个特定的物体，是祖先的神灵在创世记的时候创造的。所以从这一点上来说， 土著们所膜拜的形象各异的图腾，很有可能就是对远古创世时期某个或某段事物的记忆传承。　　他们认为， 人的灵魂可以在动物和植物之间互相转换，这一说法，则又是原始朴素的生命轮回说的另一个版本的体现， 甚至可以说是雏形。这说明，在很远古的时期， 古南亚地区的人类，就与处于遥远另一大陆的澳洲土著一样，认为生命是可以轮回的。　　澳洲土著认为在远古时期，人类有一个黄金时代。这个传说，与世界其他地方的诸多神话传说非常类似。

澳洲土著认为， 人类的梦， 就与创世纪的历史有关， 是对创世纪时期的历史的记忆。这一说法，又与佛教等宿命通的类似说法相近。澳洲土著神话， 讲的就是黄金时代发生的事， 以及人类和自然万物是如何被祖先创造的事。 澳洲土著认为， 人类最初的形象就是某些动物，这与华夏神话， 以及其他古老神话中，所说的人类最初是半人半鱼、半人半蛇等半人半兽的说法类似。这就说明，人类最初的形象，很大的可能就是这个样子这种形态的。

写到这里，说说前世催眠回溯。 其实，极少案例是什么前世的回溯，绝大多数都是自己的潜意识在编故事， 大脑编故事的能力，是很强的，往往都超越了做实验的人在清醒时的状态，梦境其实就是这样一种道理。更多的故事情节，其实就是在催眠师的有意的心理暗示下，被实验者的大脑在外来诱导下，而自我编织的故事。其实这些故事情节，都是受实验者往日自我构造的思维幻觉，在潜意识状态和外来诱导下，而显现出来的。 所以，喜欢做白日梦的女孩， 一般回溯的所谓的前世，基本都是什么格格、公主之类的；男孩一般都是什么皇帝、将军、武士、书生之类的等等——其实都是自我虚构的梦境，与什么所谓的前世毫无关系。 真的能够看到前世的话，那是需要宿命通。听听催眠实验就宿命通了？ 当

然，有一些个案，因为受试者自身的因素，也许真的能够展示一种类似宿命通的状态，当然这种是很少的。　　另外，不要轻易随便找人做催眠。其实做催眠是一件很危险的事，因为涉及到的因素比较多，尤其对催眠师的道德水平和心理把控技术要求很高，搞不好，容易出问题，甚至被催眠者被骗钱骗色。有一些邪术，比如什么所谓的美人大脱衣等等，据我个人掌握的一些说法，很大程度上就是一种深度催眠加迷幻药。　　很多邪术是存在的，这个世界上邪恶的人非常多，这些邪术现在都有很多邪人在使用和祸害人。所以就要求人们要提高警惕，不要和来历不明的人单独接触或者过于过于密切的接触。　　末法之世，邪术炽盛，邪人猖獗。有一些地方不要随便乱入，尤其是宗教性质的地方。还有那些所谓的大师、催眠师等等，更是要远离。

很多时候，打你骂你的人，未必不是对你好；那些没事献殷勤的，肯定是非奸即盗、心怀鬼胎。不要以为谁谁关心你体贴你就是好人！

@ty_123597110 2017-01-05 11:56:38　　写的乱七八糟，不明所以，看了点神话，百度上找了些资料就来侃侃而谈了？low　　----------　　还是我的帖子揭了你们这些杂碎恶畜们的画皮露出你的鬼脸断了你的财路，你难受了是不？跑这来喷粪来了！　　滚犊子！ ~~~~~

面目狰狞的恶鬼并不可怕， 可怕的就是那些披着人皮的畜牲不如的东西！这些东西才是真的邪魔恶鬼！

@ty_123597110 2017-01-05 11:56:38　　写的乱七八糟，不明所以，看了点神话，百度上找了些资料就来侃侃而谈了？low　　----------　　这是哪位大尸新申请的小号呀？ 专门喷这个帖子来了。　　用我说说你的真实嘴脸吗？ 我说还是算了吧，给你留点面子。继续你的大忽悠，别断了你的财路！只是警告你一句， 你骗点钱财也就算了，如果你继续心怀不轨，坏人贞洁，利用催眠等卑劣手段奸淫良家女色，你的恶报即将现前了！

@ty_123597110 2017-01-05 11:56:38　　写的乱七八糟，不明所

以，看了点神话，百度上找了些资料就来侃侃而谈了？low ---------- 你不就是怕这段吗？ 再给你贴一遍！ ————————说说前世催眠回溯。 其实，极少案例是什么前世的回溯，绝大多数都是自己的潜意识在编故事，大脑编故事的能力，是很强的，往往都超越了做实验的人在清醒时的状态，梦境其实就是这样一种道理。更多的故事情节，其实就是在催眠师的有意的心理暗示下，被实验者的大脑在外来诱导下，而自我编织的故事。其实这些故事情节，都是受实验者往日自我构造的思维幻觉，在潜意识状态和外来诱导下， 而显现出来的。 所以，喜欢做白日梦的女孩，一般回溯的所谓的前世，基本都是什么格格、公主之类的；男孩一般都是什么皇帝、将军、武士、书生之类的等等——其实都是自我虚构的梦境，与什么所谓的前世毫无关系。

真的能够看到前世的话，那是需要宿命通。听听催眠实验就宿命通了？ 当然， 有一些个案，因为受试者自身的因素，也许真的能够展示一种类似宿命通的状态，当然这种是很少的。 另外， 不要轻易随便找人做催眠。其实做催眠是一件很危险的事，因为涉及到的因素比较多，尤其对催眠师的道德水平和心理把控技术要求很高，搞不好，容易出问题， 甚至被催眠者被骗钱骗色。有一些邪术，比如什么所谓的美人大脱衣等等，据我个人掌握的一些说法，很大程度上就是一种深度催眠加迷幻药。 很多邪术是存在的，这个世界上邪恶的人非常多，这些邪术现在都有很多邪人在使用和祸害人。所以就要求人们要提高警惕，不要和来历不明的人单独接

触或者过于过于密切的接触。　　末法之世，邪术炽盛，邪人猖獗。有一些地方不要随便乱入，尤其是宗教性质的地方。还有那些所谓的大师、催眠师等等，更是要远离。

友情重点提示：　　单身女性一定不要单独行走，对可疑陌生男子迅速远离，用最快的时间到安全地带。奸邪恶人，喜欢用一种麻醉针奸淫女性，事后女性没有记忆，非常可怕！类似的案例已经发生多起，这类淫邪奸恶之徒遍布中国南北！　　这些麻醉针麻醉效果奇效，只需一刺，受害者很快就会失去意识，搞不好，贞洁受辱不说，有的连大脑都会严重受损，留下后遗症，很难治愈。真是末法之世，奸邪之人嚣张！　　只能说，各位各自珍重吧！出了事没人会管。　　写此段的目的，是希望以此引起更多女性对自己保护的意识，从而让尽可能多的女性不收奸邪之徒的祸害！

如果生活上有了挫折，首先要树立起正确的人生观，正确的解决困难，而不是到处胡乱求解。搞不好，你已经严重受伤的身心，恐怕还要受奸人的恶毒补刀。　　珍重吧！　　对这个世界，已经彻底无语了，没有什么话可说。　　曾经沧海难为水，除却巫山不是云。　　人间正道是沧桑！

写了一点真相， 有些“人”已经不爽了！用邪术报复害人！好， 你们不怕果报就好！！！

某些“人”的邪恶，超出了普通人想象的极限！世界上的妖魔鬼怪倒不可怕，可怕的就是这些披着人皮的畜牲恶鬼恶魔！

继续扒澳洲土著神话。

在澳洲神话中， 最初的世界一片黑暗荒凉，地球毫无生机。没有任何的植物，更没有任何可以动的东西，也没有一丝风，也没有任何哪怕细微的声音出现。 但是， 这个完全沉寂的世界，却蕴含着生命。它们在等待，在等待太阳女神金色光芒的照耀。 终于，

大神（最高神） 拜艾梅，唤醒了太阳女神（彝神），太阳女神用她那明亮温暖的光芒，照耀着世界。 随着太阳女神的脚步，凡是有女神经过的地方，各类植物争先恐后的出现， 美丽的鲜花争相竞开，世界一片美丽景象！ 可是，这样的美丽，却缺乏可以跃动的生命来增添它的活力。于是，在大神拜艾梅的指示下，太阳女神，从没有光芒的洞穴中， 首先造出了各类昆虫；随后，在太阳神的抚摸下，冰冷的冰融化成了水， 在水中，逐渐的出现了一些刑形态模糊的生命， 这些生命最后就成为各种鱼类、爬虫和蛇类等等。大神很满意，她继续指示太阳女神：“还有别的洞窟！”于是，太阳女神在别的一个又一个洞窟中，创造了许许多多的新的生命———长羽毛的，有毛皮的，皮肤光秃的。飞鸟和走兽聚集在她周围， 用各自的声音欢快地鸣叫着， 各自寻找自己的窝穴，陶醉在这个新的有亮光、有色彩、有声音的鲜活动感的世界中。 大神非常满意，她说“这样很好。我的世界活了，”——世界就这样被创造了。其实这样的神话，涵盖着朴素的生命诞生的自然演化的画面。

在华夏神话中， 说最初的人类，都是些半人半鱼、半人半蛇、半人半鸟等的状态， 这就是对地球最原始人类的雏形的生动描写。澳洲原始神话，其实就是对这种说法的支持和一种佐证。

在澳洲神话中， 最初的人类祖先， 都是这些怪异的形态：半人半鱼、半人半蛇、半人半鸟等等。这样的生命， 说明人类最初与原始的动物们，并没有什么物种明确的分类，而是一种模糊不清的状态。　　人类、鱼类、鸟类、爬虫类等等，最初的状态，都是混合一体的。　　太阳女神奉大神拜艾梅的指示， 完成了创世的工作之后，就离开了地面，升到了高高的天上，变成了一个炎热的火球，然后又逐渐地慢慢沉落在西边的山背后。漫长的黑暗沉寂之后， 直到东方有一闪亮，亮光愈来愈强， 彝神（太阳神）灿烂地出现在天空中，用她的晨晖照耀着大地。

世界被创造后， 地球才开始形成自转。于是， 这个被创造的新世界，第一次看到了太阳的消失产生的极大恐惧；此后一段时间后，太阳女神再一次在东方露出小脸， 动物们才又开始欢悦起来。这样的神话， 暗示创世纪期间， 地球是不自转的， 其某一面与太阳维持在一个界面。　　还有，在神话中，太阳神创造生命的时候，黑暗中的鬼怪们却很害怕，他们在黑暗中惊呼，最后也不得不消失在大地的深处，逐渐消失了踪迹和声音。这一点， 在华夏神话中，也有类似的记载。华夏神话中， 太阳神太天帝帝俊，处于私利，把自己统治的地盘永远朝着太阳， 被地球的另一面， 则是其他的诸神势力

范围。为了此事，双方争吵不休， 甚至大打出手。为此，太阳神出于政治平衡考量，不得不大动工程，造了 12 个巨大的月球星舰， 摆在地球的阴暗面，利用太阳的反射光芒以照明。据说照明效果量“如同白昼”！ 在澳洲神话中，也暗示月球出现的时间比较晚，因为太阳女神出于对动物们的关爱，特意把月球作为星辰的丈夫——可见这个澳洲月神是男性的，与印度教雷同， 而华夏不同。可见这个澳洲神话，与印度教神话，有相似之处。这是因为地理上同为环印度洋的缘故吧。 澳洲神话中的星辰为女性，这暗示着生命的孕育和创造，与太阳和星辰有关。在华夏神话中，造人的诸神，来自神秘的天空。而生命的孕育和诞生， 自然就与女性有关，所以在澳洲的神话中，星辰就是女性的身份象征。其实暗示的就是这个真相。 有意思的是，澳洲土著，非常科学的以神话的方式，解释了降雨和露水的形成——当彝神（太阳神） 落下去休息时，万物之中河神和湖神最悲伤。他们渴望她的温暖和亮光。他们就上升到天空中，尽一切力量来接近太阳神那里。彝神赞许他们。他们化成水滴， 落回地球上，成为雨和露。雨露滋润了青草和花朵，带来了新的生命。这一段，可见澳洲土著对自然现象的观察，还是非常科学的也是朴素的。

还有一点，与华夏毫无纠葛（现代历史学的看法）的澳洲土著文化，竟然也崇拜一种巨蛇——后期有人统一称名为“彩虹蛇”。根据澳洲土著的说法，这条色彩斑斓的美丽巨蛇，是澳洲大陆和最初人类的创造者。　　澳洲土著关于这条巨蛇的说法，倒很类似华夏神话中造人的大神人首蛇身的女娲娘娘。可以说， 这条伟大的彩虹蛇，就是华夏神话中女娲娘娘的形象的局部变形。可见，人首蛇身的人蛇族，真的就是远古世界人类的创造者种族。巨蛇，不管她在各民族不同的神话中，是正面还是反面，她都是人类的创造者，这一点是毋庸置疑的。有时是我们华夏神话， 更是毋庸置疑的说明，人首蛇身的女娲，就是人类的最初创造者。如果非要说造人的是神或者说上帝，那么这个人或者说上帝，就是人首蛇身的巨人族女娲娘娘。

除此之外，更有意思的是， 在澳洲土著中，他们自古以来就认为，伟大的彩虹蛇， 它来自于位于宇宙星空银河中的某个星系，那个星空中，有一种更伟大的蛇族，而彩虹蛇就是他他们的族裔。这说明，伟大的女娲神，她确是来自于遥远的宇宙星空， 她的母星， 就位于遥远的银河系深处。　　澳洲的神话，补充了最古老的大神——女娲娘娘的出处，这对华夏神话体系的完善，是做了一个重要的

资料补充的。再通过世界各地各体系神话的完整正确的拼接和解读，就可以给读者们更好更清晰地展现出一幅画面波澜壮阔、极富浪漫神话彩色的美丽的史前史诗的恢弘场景。

澳洲神话，和非洲神话类似，显得比较凌乱、琐碎， 没有成规模的神话体系，这一点与华夏、古希腊、古埃及、古南亚等神话不可同日而语。但是正因为它原始、朴素，所以能够比较客观的传承着远古时期的精神风貌和生活状态，以及某段时期的历史事件。 通过对各地区各民族神话的研究整理和对比，只有华夏神话丝毫没有宗教色彩，完全只是一种人文的历史客观传承，非常的宝贵。它可以让后人得以窥见远古历史时期的风貌，用这种特殊的形式，向后世子孙传达祖先的历史画卷。 作为华夏神话之外的其它各大神话体系， 可以佐证华夏神话历史的客观和真实性，这是它们最重要的存在， 同时也填补了很多历史古籍中不可能出现的对远古历史的记忆，虽然这种记忆是被变了形和隐藏的。 通过以上帖子， 已经比较完整的把整个地球以及华夏远古历史的画卷给读者们一览无余的展现在面前了。这部华夏上古史的神话篇到此， 基本上也可以宣告结尾了。

澳洲神话，和非洲神话类似，显得比较凌乱、琐碎， 没有成规模的神话体系，这一点与华夏、古希腊、古埃及、古南亚等神话不可同日而语。它的原始、朴素的特点， 也是澳洲、非洲神话难能可贵的地方，这使它能够更加贴近真实的反映着当地远古历史时期的精神风貌和生活状态，以及某段时期的重大历史事件，而不像北欧神话、南亚神话那样极度的变形夸张，把历史真相隐藏的过深。

通过对各地区各民族神话的研究整理和对比可以看出，只有华夏神话体系丝毫没有宗教色彩， 完全只是一种人文的历史客观传承， 非常的珍贵。它可以让后人得以窥见远古历史时期的风貌，用这种特殊的形式，向后世子孙传达祖先的历史画卷。 作为华夏神话之外的其它各大神话体系，可以佐证华夏神话历史的客观和真实性，这是它们最重要的存在，同时也填补了很多历史古籍中不可能出现的对远古历史的记忆，虽然这种记忆是被变了形和隐藏的。 通过以上帖子，已经比较完整的把整个地球以及华夏远古历史的画卷给读者们一览无余的展现在面前了。这部华夏上古史的神话篇到此，基本上也可以宣告结尾了。

神奇神秘的华夏上古史，神话般的史前文明帖，主线至此宣告终结。对在此期间，各位对本帖大力热心支持的众多网友们表示再次感谢！

神奇神秘的华夏上古史，神话般的史前文明帖，至此宣告终结。对

在此期间各位对本帖大力热心支持的众多网友们表示再次感谢！

这个帖子虽然到此终结了， 但是大家可以在这里继续就一些话题就行讨论。如果有空闲，我会尽量给大家回帖的。 再次对众多朋友们对本帖的热情支持表示感谢！

读书，多读孔孟；只有儒家，适合社会和大众。

中国杂碎畜生下地狱的货色最多。 不是笑骂，是客观事实。

一个有史以来最低俗、最没文化的时代， 一群被豢养的人形牲畜。。。。。。 人类已经极少了。 快了。 天欲其亡，必使其狂必使其极端自私愚蠢恶毒。 都欢点折腾吧，这是人形猪狗畜生们下地狱之前最后的夜宴。

鱼鳖虾蟹山毛野兽各种畜牲邪魔恶鬼都他妈的披上人皮跑到世上来

了。你们尽管闹腾吧！吃饱好上路。。。。。。　　都来赶这趟大集来了！

闻如是，　一时，　佛在拘夷那竭国。　　如来三月当般涅盘，与诸比丘及诸菩萨，无央数众来诣佛所，　稽首于地，　世尊寂静，默无所说，光明不现。　　贤者阿难作礼白佛言：世尊前后说法，威光独显。　　今大众会，光更不现，何故如此？其必有故。愿闻其意。佛默不应，如是至三，佛告阿难：　吾涅盘后，　法欲灭时，五逆浊世，魔道兴盛。　　魔作沙门，坏乱吾道，着俗衣裳，乐好袈裟，五色之服，饮酒噉肉，杀生贪味。无有慈心，　更相憎嫉。　　时有菩萨辟支罗汉，　精进修德一切敬待，　　人所宗向教化平等，怜贫念老鞠育穷厄，　　恒以经像令人奉事，作诸功德志性恩善，不侵害人，捐身济物，不自惜己，　忍辱仁和。　　设有是人，众魔比丘咸共嫉之，　诽谤扬恶，　摈黜驱遣，不令得住。　　自共于后，不修道德，寺庙空荒，无复修理，　转就毁坏。　　但贪财物，积聚不散，不作福德。　　贩卖奴婢，　耕田种植，　焚烧山林，伤害众生，无有慈心。　　奴为比丘，婢为比丘尼。　　无有道德，淫勃浊乱，男女不别。　　令道薄淡，　皆由斯辈。或避县官，依倚吾道。求作沙门，　不修戒律。　　月半月尽，虽名诵戒，厌倦懈怠，不欲听闻。抄略前后，不肯尽说。　　经不诵习，设有读者，不识字句。为强言是。不谙明者，贡高求名。　　虚显雅步，以为荣冀，望人供养。　　众魔比丘命终之后，精神当堕无择地狱，五逆

罪中。　　饿鬼畜生，靡不经历，　恒河沙劫。罪竟乃出生在边国，无三宝处。　　法欲灭时，　女人精进，恒作功德。　　男子懈慢，不用法语，眼见沙门，如视粪土，　无有信心。　　法将殄没，登尔之时，诸天泣泪。　　水旱不调，　五谷不熟。疫气流行，死亡者众。　　人民勤苦，县官计克。不顺道理，皆思乐乱。　　恶人转多，如海中沙。善者甚少，　若一若二。　　劫欲尽故，　日月转短，人命转促。　　四十头白，　男子淫劬，精尽夭命。　　或寿六十。男子寿短，女人寿长。七八九十，　或至百岁。　　大水忽起，卒至无期，世人不信，故为有常。　　众生杂类，　不问豪贱。没溺浮漂，鱼鳖食噉。　　时有菩萨辟支罗汉。众魔驱逐不预众会。三乘入山福德之地。恬怕自守，以为欣快，寿命延长。　　诸天卫护，月光出世。得相遭值，　共兴吾道。　　五十二岁，首楞严经。般舟三昧。先化灭去。　　十二部经寻后复灭，尽不复现，不见文字。沙门袈裟自然变白。　　吾法灭时，譬如油灯，　临欲灭时，　光明更盛，　于是便灭。　　吾法灭时，亦如灯灭。自此之后，难可数说。　　如是之后，数千万岁，弥勒当下世间作佛。　　天下泰平，毒气消除。雨润和适，　五谷滋茂，树木长大。　　人长八丈，皆寿八万四千岁。众生得度，不可称计。　　贤者阿难作礼白佛：当何名斯经？云何奉持？　　佛言：阿难，此经名为《法灭尽》，宣告一切，　宜令分别。功德无量，不可称计。　　四部弟子，闻经悲惨惆怅，　皆发无上圣真道意，悉为佛作礼而去。

让他们去说我们这也不行那也不行罢,中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。不管是原子弹，核潜艇， 还是航母.....

摘录　　2013/12/14 月亮之上 3　　以下来源于公开资料分析，仅代表个人观点和看法，不作证实， 如涉及敏感，请技术处理。

今天对中华民族来讲是个非常重要的时刻，嫦娥三号已经在月球虹湾地区精确着陆，扬起月尘比估计的要小，我们在以前就讨论过一些这类问题，我们的探月计划从开始就和我们的远古传说有着紧密的联系， 嫦娥三号着陆区域实际就是中国神话中记载描述的广寒宫后院所在位置， 玉兔的任务除了游荡闲逛外， 还要对广寒宫区域进行详细勘测，它带的设备具备对地深入探测的能力， 兔子的特长是什么呢？ 呵呵， 嫦娥三号在架设对天观测设备的同时据说还要尝试和之前的先遣者大姐取得联系……没听错，不会吧， 那不是最后撞了吗，如果大姐还在，这些年她是躺在月尘里还是在什么地方， 她都在干什么呢？ 喝了桂花酒我们就什么也不清楚了， 请参照二姐的

传奇故事，呵呵：）……我相信，今天睡不着觉的不光是我们中国人，有些人更是难以入眠……传统和现代科技结合的故事才刚刚开始……玉兔是有性别的，大家知道是什么吗？　　2013/12/15 首先我对某些媒体和有关部门提携建议，我们的媒体和专家对我们的航天计划有些内容的介绍报道太过详细了，特别是介绍原理技术细节和解决方案，技术这东西有时就是个思路一点就通， 我们是不是也应该保护一下自己的前沿技术呢， 对老百姓来说，只要知道大概的意思就可以了， 中国人总是很善良，就象我们的火药技术流出去后产生的却是不同的后果，这个必须警惕的……　　“有人要求你们在月球注意一个带着大兔子的可爱姑娘，在一个古老的传说中， 一个叫嫦娥的中国美女已经在那里住了 4000 年……你们也可以找找她的伙伴——一只中国大兔子，这只兔子很容易找，因为它总是站在月桂树下……。”　　“好的，我们会密切关注。”　　谈论这事呢，就该就着桂花酒才能海阔天空，呵呵，看到不少伙伴在争论，甚至还有人想逼玉兔改性别的，晕，我们的兔宝宝可是带把的哦，当然这是有原因的，大家就别逼他了，他的活可不轻……他以后应该不会孤单的， 很多伙伴睡梦中所期望的兔 MM 有可能也会出现哦，只是任务不同， 不知道这次有没有带花……嫦娥能够飞行如此远的距离进行预期目标点的精准完美着陆，这本身就是一种强大实力的体现，这也是对方所担心的……有兴趣的伙伴可以接下来看看我们的兔子看到的月球地面的颜色和质地特征同某些国家看到的有什么区别，是灰的， 还是黄的还是褐色的，别不是黄土高原的土吧， 呵

呵……我们降落区域有些什么样的特征，貌似非常平坦结实啊， 月亮上的天空是怎样的，呵呵，我以前其实也和大家提到过的，月球上看似颜色深的区域，并不单是光线阴影造成的，而这和我们的古老传说以及我们降落点的选择有着一定的联系…… 看来如果不是兔子眼神不好，那就是……呵呵，这才有意思吗

perry 家族 发表时间： 2005-09-30 11:45:38 更加感到中国是世界和平的希望.我中华对不起琉球,对不起丝绸之路沿途的各国人民，也对不起朝鲜,更对不起台湾， 对不起我们的印地安兄弟.和非洲人民， 仅仅因为我们的衰落， 从地中海、中亚到东亚、美洲多少国家、民族为此受难、痛苦，从哪个角度我们都不能回避这些的，中华民族是这个世界上不可缺少的和平力量…… 我们没有尽到保护和平的责任.

中国将在月球竞赛上领先： 汉风 1918|2012-06-06 问：“汉风兄，J16 已经首飞过了吗？哪年可以装备？大概说一下可以了。还有海飞 4，几时可以首飞？ ” 答： 呵呵，前面回复谈到了。首飞，用的是太行。 问:“大家有没有看过这本书《黑暗任务:NASA 不可告人的秘密》 内容简介：在这部引起轰动的畅销

书中，作者展示了一些低分辨率的模糊照片： 月亮上的玻璃穹顶；月亮上的塔状建筑；还有火星上的建筑废墟。而这些照片全都来自于 NASA 前高管肯·约翰斯顿之手。在 NASA 工作了 23 年的肯·约翰斯顿，曾参与“阿波罗 11 号”登月的计划，他的主要工作职责， 就整理和收集宇航员们拍摄到的照片。NASA 为了要隐藏一些秘密，命令他和他的同事们销毁他们所掌管的照片。而他并没有遵照指示销毁照片， 相反却把这些照片保存了起来。此后，肯?约翰斯顿把这些珍贵的照片提供给《黑暗任务:NASA 不可告人的秘密(2009 年修订扩充版)》作者，这一行为惹怒了 NASA，并将约翰斯顿强行开除。

两位根据肯?约翰斯顿提供的机密信息，再结合其他信息来源，认为肯·约翰斯顿的“爆料”并非空穴来风。 2006 年 8 月， 应当保存在 NASA 马里兰州戈达德空间中心的“阿波罗 11 号”登月原始影像资料竟然不翼而飞。这些宝贵的原始资料中就有，由登月舱顶部的摄像机记录下的， 1969 年 7 月 20 日，“阿波罗 11 号”飞船登月的“关键时刻”。截至 2006 年 8 月，当年曾经参与资料归档和保存的工作人员均已调离、退休或去世。这次神秘的资料“失踪” 在作者看来，只不过是美国航空航天局又一次为蒙骗世人而动的手脚”罢了。并且，他们指出，隐瞒是 NASA 的一贯作风，不仅在“登月行动”项目上隐瞒了实事的真相， NASA 还隐瞒了另一个惊人的秘密：火星表面也有类似月球的建筑存在。 随着 CCTV-10 以《黑暗任务》为题，详尽介绍了《黑暗任务:NASA 不可告人的秘密(2009 年修订扩充版)》的主要内容， 《黑暗任务:NASA 不可告人的秘密(2009 年

修订扩充版)》所代表的观点已极大地刺激了国内读者的好奇心。月亮上的玻璃穹顶？难道是传说中的月宫？嫦娥奔月难道是真的？ ” 答： 青蛙兄， 你看， 这个话题咱得躲起来了……呵呵。 两个内容不一样： 1.科学不是科幻。所谓“月亮上的玻璃穹顶；月亮上的塔状建筑；都不存在。顺便说网上流传的某些视频基本都为假。这样的东西和事件的性质外界就不可能有， 形式和内容均不靠谱。还有“火星上的建筑废墟。”这个就更离谱了。2.美是否等过月，前面已谈了我们的观点。不需再赘述了。 NASA 关于登月的影响原始资料的遗失（只有拷贝资料和所谓的第三方备份资料），原因也谈到了，主要是好莱坞模式和真假结合，而那时的摆拍和特技又不过硬。呵呵 问：“汉风兄说的对， 科学不是科幻，科学还是要尊重客观事实的。冷战期间， 美国为了拖垮前苏联真可谓绞尽脑汁，前苏联也傻傻的，真跟美国人较劲，结果中了美国人的道。全程直播美国人登月这个属于战略级的大忽悠了吧。不过前几天汉风兄的一句“月亮上确实有东西”引起无数网友的无限遐想，呵呵~~汉风兄，我们在 2025 年之前能否登月？ 30 年内能否在月亮上建立永久性基地？ 50 年内能否登陆甚至移民火星？人类的寿命到时能否有质的提高？ ” 答： 呵呵,那句话有效。明白即可。回避讨论。 这个属深空探测范畴。 一般认为，永久月球基地的建设和开发是更进一步走向深空的基础， 比如未来走向火星(一些研究表明火星似乎比原来认识的更容易为人类所改造)。所以即使当前美在深空测控技术和极远无人设备实用化方面是有成果的和领

先的，但在新一轮月球竞赛中，它的节奏已乱(美还在做从经济危机中缓过来的梦想），并因此落在后面。这可能就决定了它目前的领先，性质未来仍将停留在“玩”上。某方反倒可能率先实现有人登陆火星。当然都是很远的事情了。

2009-01-09 汉风 1918：不给帝国主义翻身的机会　　问:为什么总是小镇？ 谁在折腾？或者说**也在折腾？墨西哥？ ——再看看非洲津巴布韦霍乱疫情蔓延超过 2 万人患病　　答： 为什么是这？我个人认为西方关于人类起源于非洲一说并不存在充分的科学依据， 这么做学问咱也就是笑笑而已。不过人家可是真把非洲兄弟当“基准人”啦……。而穆加贝针对西方殖民者的土改才是人家三番五次兴起波浪决不放过津巴布韦的根源。那里的事情堪称科学技术的又一杰作。　　尽管含金量已严重不足但某超仍照射在单极霸主的聚光灯下， 我同意总的来看相对第三世界你们的技术优势还是很明显的，美国人民的生活也许是幸福的（N 个不断放大的金融海啸后泡沫消失后你们仍能维持这个水平吗），但这不等于你们可以一按电钮把威力强大的精确制导武器导弹其它国家的老百姓炸个血泊满地。可以把非洲变成生物技术的实验场……　　不同文明、种族都有其生存的权力，包容、和谐与共同发展本来是这个人类大家庭的基本准则，谁是能够代表并带来人类的文明与和谐的力量？正义其实就是我们睁开眼睛看世界并为之握紧拳头的那个时刻， 正义的伸张就是和谐力量掌握了最先进的科学技术用智慧和正义之剑去自卫的时

刻，我们每一个人都应该为之深深的思考　　空有道德的惩罚是无力的——在殖民和侵略主义的哲学里人家把这个当做笑柄，所以我们必须提醒那个暗势力，先进的技术我们也有，你们注定逃脱不了历史的惩罚！这不是调侃： 我们不会再给帝国主义翻身的机会了。

中华民族的光明使命： perry 家族|2010-08-19　　呵呵，我可不预言什么大杀器，要说大杀器那能说一堆，是要让人睡不着的， 想知道去问钱老吧，我相信他把对方现在和未来要发展的技术脉络估计的差不离的， 最主要的是我们走了一条自己的路， 记住体系这个词，我们的文明从来和他们不一样……决定局势的并不是一两件武器……：）呵呵，事情谁做的自然早晚会露尾巴的，某些人比毛子都操大火的心，星期二 M 国卫星记录了 188 起俄罗斯火灾， 这比前一天少了 30 处火点， 当然同样记录的还有我们下了多大的雨，发生了多少泥石流……心急的伙伴可以关注一下 9 月即将在哈举行的“和平使命-2010”上合组织联合军演， 我军将会有上千人参加……
大家看到了洪水，大火，如果我说将来还会有巨型海啸，巨型火山喷发，以及数小时致人死亡的病毒，有人会信吗？多行不义必自毙……我是这样看最近的这些事件的，这除了能力之外，更多的是个道德问题，不是不可以反击，只是它会对地球的伤害更严重， 这需要评估的，这样发展下去，有些地区早晚会自作自受毁灭的……只要能帮助他们掠夺财富的任何东西，他们都敢用……科学的道德在哪里？ 所以有人说讨论某个国家的毁灭，我认为不是不可以讨论

的，不过这不是某个国家的问题……很多东西都是在监测之中， 有许多人在为减少这种损失而忙碌和牺牲……光明力量和黑暗势力的斗争，从人类诞生开始就没有停止过…… 有不少伙伴老想听我说些远的东西， 今天喝了点，说几句自己的看法就当酒话大家乐乐，呵呵……大家有没有想过一个问题，那就是中华民族从哪里来？我们的文化从哪里来， 我一直说我们是光明的力量，要大家学习和继承好传统的文化知识，那可不是随便说说的， 知道为什么这样说吗？ 一切的答案都在我们这个民族的文化中，我们为什么叫华夏民族， 我们的首领为什么叫天子？为什么我们喜欢玉？华在远古的含义是，光芒的，美丽而有光彩的，精英， 贵族的后裔…… 夏是大的， 华彩的……从一开始我们这个民族就和光明紧密的联系在一起了， 用现代话理解就是，我们是光明的使者和继承人……在我们这个民族文化小传统背后，其实还有一个大的文化传统，这就是需要我们每个人不断去研究发掘的，那里有着无数的秘密……

中国古代是从等级上就杜绝商人干政的,你再有钱都没用,都是低与工的,当然不是每个朝代都做的好的,自宋开始就没作好过,也是我们衰落的开始，当然有人会说那样的政府总是生活在理想国里，不贴近生活， 呵呵， 只要贴近了，商人不就有机会了吗， 政治经济一定是要分清楚的……西方的权钱交易实际一直存在的， 从建立开始就有，只是在一些公开的制度下包装起来了，比如国会实际就是利益集团操纵的，比如各政党的背后一定有财团， 或者有着某个神秘的组织……慈善活动一样是一种包装，你知道西方慈善机构的构成和

运作吗？ 就好比左口袋掏到右口袋，个人贡献给组织，还能从税收名誉上得实惠， 说难听点， 如果你在西方，不是你想慈善就可以慈善的，如果是邀请你参加一些露脸的慈善募捐集会， 那说明有组织看上你了，准备发展你了……很多东西，不是大家看到的那样……

(转帖)家族 perry---黑暗势力与所谓中国“精英”社团　　黑暗势力与所谓中国“精英”社团　　经过一段时间的信息分析和观察表明，前一段大家热中讨论的西方黑暗组织和流行于其高校的地下组织文化-“秘密社团”，在 2000 年左右，对方有意识的开始进行了对华输出……输出对象主要是中国在西方的留学人员，很可能这些所谓的精英在回国后以某些俱乐部、会所的名义在国内建立了某些黑暗势力中国分部，这一类人主要集中在 45 类内，有些人是清楚的，有些人只是时尚，这样一个社交圈的存在为国家安全形成了巨大的隐患……从各方的言论看，有不少伙伴甚至在向往这样一种文化，这是极其危险的行为， 特别是 780 后的伙伴……这样一批人正大量工作在金融、媒体、医疗、制药等行业， 极易被对方误导……值得关注的是类似于有耶鲁、普林斯顿等大学背景（在某些特定的基金扶持下对华培养特定的行业人员）的人员，有心的伙伴可以收集适当发布一下目前各大金融公司有此背景的人员， 建议有关方面

有必要对此采取必要的控制措施……这种所谓的精英文化事实上产生了和人民的对立，必将引起社会问题，我们应该警惕所谓“精英团队文化”在国内高校的发展，我们的学生要记住： 你是中国人民的儿女， 你报效的是中国人民，全国人民是平等的， 你不比别的学校的学生优越多少……“国内教育很快将引来一场彻底的反省， 有必要搞清楚教育是为了什么…… 但这并不是说有此留学背景的伙伴就值得怀疑，我们相信多数伙伴都是爱国的，特别是在国外生活过的伙伴更知道祖国的重要，可是我们太善良了……话总有人要说，发这各帖子也许会得罪很多人，但目的是希望大家都能提高警惕，回忆一下自己在国内外是否收过类似邀请，或参加过类似的团队，对方是否要求过什么……相信大家都能自律，去做一个中国人应该做的事情， 把自己的才能充分发挥到祖国的建设中去， 甚至是和敌对势力的斗争中去，不要做民族的罪人， 因为的确有人在出卖着国家和民族的利益！ 对方并不是不可动摇，也许缺的只是你递过来的那根柴……做一个观望者、还是做一个参与者，你的行动就是历史的见证！

07 年 Perry 家族的一段话 “我们看到的东西都是对方的一种舆论宣传， 恐怖分子的定义是相对的，只是一种包装罢了……对于最近网络流传的有华夏文明特征的社团组织对对方发出警告的事， 我的看法事并非不可能，这很可能是我们传统文化中的“义”起到了作用，在这背后我们应该可以看到东西方文化的不同和冲突，东方

人在以他们的方式在发出信息……希腊的火在一次引然了文化的弊端，当然这其中还有更深刻的背景，我们前面都有伏笔……我认为这些都要归到文化冲突上来，当这股黑暗势力要将自己的价值观强加于其他文化身上的时候， 这种冲突不可避免……很不辛，他们遇见了中国人，并且挑战了华夏文明，这是他们终结的开始……对于一个独立存在了成千上万年的古老文化体系， 你没有这样的能力和功力，不了解他，就不要去挑战他，接触他， 让他注意到你……这是一个不为你所掌握的知识所了解的文明……很显然对方也有所感受，世界就是按照一个游戏规则在运转，如果有一天我们不按照对方的游戏规则了呢？对方的一切优势将无存， 如果不是，它何必三番五次要我们保证不要先动手呢？ 那我们又凭什么做这种保证呢，这种出发点本身就很可笑， 体现了对方在文化领域的浅薄……我以前说过未来有趣的将是犹太人，天知道最后他们会做出什么让人吃惊的事情……毕竟他们对那个组织来龙去脉是了解的……这一切都在默默的发生……这是我们对势的掌握，这是因为我们站在了世界之颠，我们是龙的传人……”

青龙入东海，玉兔二十载。 女娲天难补，盘古挥神斧。 吕岳随风过， 五鬼是人祸。 劫起金乌落， 共工山头坐。 烛龙出北

极，妲己舞鬼旗。 乾坤皆是敌，半坎还半离。 一男娶九妻，望舒穿红衣。 城有二十八， 人人举白花。 哭人再哭天，处处是无间。 过得三十三，陆地是神仙。 五鬼变六鬼，亢龙必有悔。 劫后还是劫， 无正也无邪。 寒冬变立夏， 一男十女嫁。沧海过青山，盘古重开天。 长风吹万里，遍地金乌起。九转是天魔，路上满神佛。 望舒披上红衣，帝俊九子归期。太上颠倒阴阳， 盘古再造乾坤。 东非东，西非西，地水火风是玄机。 你是你，我是我，生离死别论因果。 灾不灾，难不难， 过了三劫天地元。 上为神，下为神，不失本心是真人。 红衣嫦娥烛火青， 金乌起落白洋中。 地水火风齐相聚， 再造乾坤在亢龙。 共工祝融刀兵起，血河直流九万里。 云中君斩九尾狐，七头蛇吞太白星。 五鬼舞动六魂幡， 二八地来二八天。 上有浮游下无间，过得三三是神仙。 前三千，后三千， 过了五行出无间。 我是谁，谁是我， 换了此身魂如火。 怨不空，恨不空，披上红衣舞长风。 上有神，下有神，不失本心是真人。 高不高，低不低， 佛法本是上天梯。 色也好， 空也好， 大日如来种火枣。 生亦善，死亦善，一念化得千百万。 信是福，疑是福，看我再画乾坤图。 佛非佛， 道非道， 日出沧海唯一笑。 上是神，下是神，乾坤一悟为真人。 前七世，后三生，曾为道来曾为僧。 心是火，骨是风，灵鹫山上一盏灯。 五鬼弄风， 狐妖舞旗，龙蛇出于沧海。 望舒红衣，金乌齐飞，魔神战于人世。 乾坤移位，坎离颠倒，万物皆成蝼蚁。 无手无足，

心光普照，神佛行于路上。　　望天河而长叹，父母还在彼岸。　前世冤仇未解，三生妻儿不见。　　时时为钱着急，刻刻想着逃难。就是半个白痴，　何德可为人师。　　己身未度，不敢妄言度人。道心惟微，难解人间恩怨。　　号称通天，不过青灯一盏。万家灯火，化作星辰满天。　　不在地，不在天，青灯一盏在心间。　　不是佛，　不是仙，　半世疯狂半世颠。　　斩断双手，可得千手。　　挖去双眼，可得千眼。　　封闭五感，方见真如。太上忘情，主宰大千。　　一生二，二生三，　三生万，万归一。妄心劫未解是凡夫，真空劫不过是虚言。　　姑妄言之不必当真，诸天轮回心灯一盏。　　黄金塔，　白玉楼，可笑书生求封侯。因不空，　果不空，披上红衣舞长风。　　心如晶，体如风，吹去人鬼是兵丁。　　信是福，疑是福，　盘古再画乾坤图。　　玄心生莲托明月，　碧海出云拢翠烟。　　镜里花开镜外落，梦幻真如复往来！

戒律本身不是法，私设法规是违法　　和尚逃脱国家法，社会动乱一根麻。　　凡是国家每个人，全在法律屋檐下。　　超越法律叫特权，社会动荡一祸端。　　真主掌管元头教，和尚道士也难逃。国家法律全部管，犯罪脑袋照样砍。　　治国之术就要全，留下漏

洞就会乱。　　只要吃着人间饭，　他也就是一尘凡。　　凡人就要被严管，　法律松懈社会乱。　　社会一乱死的怨，多少善人忠魂断？　　人间不是真人缘，　豺狼虎豹到处现。　　还有妖魔投人间，各个内心狠毒残。　　推广仁德对善人，　对恶行善是祸根。越推仁慈越会乱，乱到最后朝代换。　　正义道德难压邪，只有以魔来治魔。　　为何天下如此乱，　治国之术全片面。　　面对战争怎么办？　坐在家里求平安。　　祈求佛祖爱心怜，希望他人孝忠全。　　只要有人唱慈善，　生死关头就转变。　　面对强敌没有胆，搬出因果寻自安。　　一心只求己身安，　亡不亡国从不管。宗教天天愚善传，男人阳刚消失完。　　和平年代搞的欢，战争面前变鼠胆。　　理论思想弥漫天，　敌人面前不敢劝。　　此时功德放一边，　豪言壮语不再见。　　大战面前总唱反，因果理论到处传。　　此类人群是汉奸，　他们脑袋就该砍。　　战争其间要严管，发现汉奸一律砍。　　汉奸影响十分大，　破坏群众一根麻。民心不能聚一起，战场之上必失利。　　治国之术就要全，影响国本就要砍。

一说恶人会被砍，一定有人会鸣冤。　　受害伤亡他不看，恶人生命却值钱。　　嘴上天天说行善，　善恶不分是混蛋。　　为何恶人

他愿管？ 渡个坏人功德传。 别看都是弱书生，耍弄笔杆十分硬。 胡编乱造脱罪行， 颠倒黑白把人蒙。 即使国家再正确，臭嘴一说也无功。 始皇坑儒是英明， 狠杀这些臭书生。此类人群是祸根，一律砍头必须狠。 否则邪气乱国本，影响国家之安稳。

凡是反对圣人杀，此人一定妖魔化。 做了坏事心有鬼，妄想一生能脱罪。 盼望国家法律宽， 浑水摸鱼来捣乱。 可怜苍天已开眼， 正邪之气将扭转。 恶人尽头来眼前，个个脑袋会被砍。 送他阴间去团圆， 阎王面前还审判。 即使铜头铁罗汉，难过圣人这一关。 中华上下五千年， 伦理道德消失完。兽言兽语上高巅，君子之道苟残喘。 人伦孝道已颠反，恩将仇报到处见。 区区改革几十年， 人性堕落到今天。 天天诉说爱生命， 自己生活幸福中。 他人痛苦没有痛，对待恶人产怜生。 自身爱憎不分明， 敌人可以做祖宗。 只要能够活着生，去做龟孙照样行。 动物与人就不同， 没有思维往前冲。人类虚伪变幻中，为了利益啥都行。 害怕别人不听从，搬出佛法装正宗。 此类人群不是善， 中华大地一祸端。 单等天机来转变， 此种小人一律砍。

为何众生来挑战？感觉自我不平凡。　　佛经读了多少版，名人大师都记全。　　口口声声说修禅，一说不足就翻脸。　　全是为名来修炼，骨子里是为金钱。　　哪怕释迦放个屁，佛教众生说香气。　　没有一个敢挑剔，怕到日后遭算计。　　学佛全是增名气，名利场上得利益。　　童子一指其瑕疵，立即翻脸生努气。再大不足不需提，天天表扬加鼓励。　　加把力，加把力，你也能到西天去。　　就是做梦娶新媳，欢乐之中忘苦提。　　童子所有论断理，全是天下实际题。　　哪条理论是歪理？哪条不是为民意？　　众生不服难驳析，点你不足还怒斥。　　积德行善也是假，都是人前自己夸。　　天天看书做功德，功劳簿上难记下。日夜做梦去西天，死后还是去阴间。

打胜仗的是英雄，灭亡失败是狗熊。　　脾气好了没有用，治乱杀敌要真功。　　凡是猛将脾气硬，哪个说话象书生？　　百姓要的是平安，脾气不能当吃穿。　　无论你用什么功，华夏太平就是

圣。　　中国当前为否卦，　社会乱象一团麻。　　灵魂思想全反化，邪占上风为当家。　　伦理道德全变化，　儿媳敢把婆婆骂。男人几乎不当家，媳妇大权手中拿。　　邪道挣钱成爸爸，正道谋财成娃娃。　　邪气盛，正气弱，　弘扬正气白忙活。　　别说世间一凡人，　九五至尊也无法。　　国人元神都已变，妖魔太多乱人间。　　必须龙圣扭坤乾，　元神震慑妖魔乱。　　体制同时要全换，否则一切皆空谈。　　此是华夏大劫难，　否极泰来大转变。朝代更替是小难，体制无需大变换。　　此次改变走大同，中华奠定基础功。

世间名利为何物？内心明白装糊涂。　　你学佛经为哪处？死后西天寻归路。　　成佛了道十分难，　名利看空才实现。　　愿望现实正相反，　你越追求它越远。　　为何会有此轮断？乾坤相交逆数焉。　　人间名利都看空，　元神修炼就出功。　　为何神仙入山中？贪婪放下变轻松。　　修仙修佛并不难，　凡人难舍名利权。战胜贪欲就实现，否则一切皆空谈。　　为何华夏换新天？易经怎么来推断。　　阳先升，阴后降，　阴阳循环万物忙。　　循环一周就平衡，　平衡之后就起变。　　变化就是换层天，换天就是在发展。　　一个朝代一层天，　慢慢发展到今天。　　社会发展快与慢，劫难大小来定断。　　劫难就是指转轨，　不必多人去见鬼。先母系，　后父系，社会关系天定的。　　中国进入封建期，男人傲慢女委屈。　　改革开放几十年，　女尊男卑不希奇。　　乾坤颠倒

中华现， 转机转轨来眼前。 为何称为大劫难？伦理道德全部变， 儿媳把哪婆婆管。恩将仇报到处见， 众生查查历史看，哪朝哪代如此乱？ 否极乱象到极点， 中国就要起大变。大变就是大发展，转过就是换新天。 为何举贤不久安？就是没有去治乱。 贤人贤士都是文， 重文不武会乱根。 正为阳，邪为阴， 正气难以压邪狠。 压制邪气要用兵，震卦能消万阴灵。 邪气消亡正气升， 贤士自会显神功。

其实，全网络， 脑残这个词是我第一个发明的，真实是我第一个使用的。后来竟在全网流行起来。。。。。。 也不给交专利费！ 这个词被我首次创造和使用已经有十多年的历史了。真是岁月如梭！真的。

山海经所展示的，世界的地理中心，就是华夏昆仑山地区，大致位置就是现代的帕米尔高原。

有空闲给大家讲解一下山海经所包含的华夏远古历史真相。

大家愿意看就顶顶贴，没人顶贴我就不浪费那个时间了。

@ilmomosx 2017-01-14 10:18:32　　顶，不知西王母娘娘何时再驾到，感觉只有她最厉害了　　----------

评论字数限制， 在回复里再多解说几句。　　民间说什么西王母是玉皇大帝的老婆，还有的说是玉帝的老妈，这就是扯淡胡说，就是那些无知老百姓的瞎扯淡。事实上，根本就没有这回事。　　西王母是华夏一位古老的大神级的女神或者说高级女仙， 其古老程度，只稍逊于女娲娘娘。但是按照道教的说法，西王母是在地球还没有诞生的时候就已经存在了， 照这个说法，西王母的古老程度，貌似又要比女娲娘娘古老。其实就算有玉帝，那他和西王母的关系， 也仅仅是同僚的关系，相当于都在国务院主管自己的工作而已。另外，玉帝这个角色，是后期才出现的，在华夏远古时期，并没有这样的说法，只有天帝，没有玉帝。如果说玉帝就是天帝的话，那西王母也是玉帝的女儿这样的身份！　　按照山海经以及某些出土的古老历史文献记载的说法， 西王母是远古华夏天帝的爱女，奉父王命， 一直在守护着华夏广阔而遥远的极西之地（美洲）的大片领土。 一直等到华夏的后人——周穆王再次登上美洲大陆为止。

到了汉武帝时期，西王母再一次的出现，而且是屈尊下就，亲赴刘小野猪的未央宫面见年轻的汉武帝。结果刘小野猪上了年岁之后，

其残暴的本性就暴露出来， 动辄大肆杀戮臣下，这让西王母很失望，于是后期就放弃了汉武帝。于是，后期的汉武帝，无论怎样动用庞大的军力， 对外军事进攻，但是再也没有建立什么大的功绩，华夏自周帝国之后，再次一统世界的历史契机，就这样错过去了。我在沈阳太清宫，以前曾经看到在供奉玉帝的大殿神像的脚下， 有一尊很小的王母雕像，还不到玉皇大帝神像的膝盖高。后来再去的时候，就发现那尊王母像没有了， 可能是宫内觉得这样的摆设不妥，就撤了，不知移到哪里去供奉了。现在的玉皇殿，只供奉玉皇大帝单独的神像。其实这样的摆设是妥当的。所谓仙人无妇，仙子无夫，何况地位这样崇高的大天尊呢。 另外，道教和佛教的神系是两个不同的体系，就好比美国和中国。所以不能把道教的神惨到佛教里，或者把佛教体系的神祇弄到道教里。当然，有一些神祇，既受道教的香火，也受佛教的香火（主要指汉化的大乘佛教），而且地位很崇高。 当然，还有的教徒，为了提高自己的宗教，贬低别人的宗教，就把别人家的不同体系的神祇，硬说成自己体系内较低地位的神祇，这样的做法也是不符合客观实际和情理的。涉及宗教敏感，就不说得太细了。比如把道教的玉帝， 说成是佛教的护法帝释天等等，这都是牵强附会胡扯的说法。印度教的神祇， 他们有自己的体系；华夏的神系，更为古老，更是有自己独特的体系。华夏自古就有九层天的说法， 而其他四方都是八天的说法， 合在一起， 就是三十三天。有些事， 有脑子的话自己想去吧。 其实，华夏自古没有玉帝的说法，只有天帝、上帝的说法。所以说，

西方基督教的上帝的这个词，还是剽窃华夏的古老用语的。只能说，翻译的时候，把外来的东西翻译的过高过于美化了，把本是最高的华夏神祇， 给贬低的成了二等公民似的。只能说，那些翻译者居心险恶别有用意、或者缺乏文化无知而已。

再接着说。　　本来，华夏的神系，只有一个西王母，并没有所谓的东王公。但是后期，道士们又搞出一个虚构出来的神祇“东王公”，就是为了和西王母对应。　　之前，所有的男女道人，修行成功后， 都需要去朝拜西王母。自从后期某些道士虚构出东王公之后，于是，道教又开始把对男仙们管理的权利，分给了东王公。这样，就把西王母的权利分了一半出来，来了个分庭抗礼。其实这些都是后人扯淡扯出来的说法。本源的说法，只有一个西王母，没有东王公。所谓的东王公，很有可能就是某些道士们把木神句芒为原型给虚构出来的。　　据说，早期出现的东王公，其地位远不及西王母，为此还有古籍记载东王公为此发过牢骚，非常不满。当然了，是真是伪， 就没有凭据下结论了。　　这是历史的真实，也是很多神祇逐渐出现的演变过程。所以，不要比尔了随便捏造个大神，就崇拜得不得了！尤其是某些没有文化无脑的人士，更是把玄幻小说里胡扯的东西当做真实来崇拜，还到处显耀， 来达到显示自己多牛逼的目的。对这样的人，我也是无语了！那些货，动不动这个大神那个大神，你点他一句，立刻就恼羞成怒破口大骂，精神已经都严重走火入魔了都！ ~~~~~~~

华夏文化，最大的特点，就是与宗教毫不搭边。它具有的，只是独特的浓郁的人文气息，真实客观， 仁慈友善和谐。　　所以，华夏文化，具有兼容并蓄仁慈和谐的特点，这与那些动辄打着“爱”的旗帜的强盗民族干着血腥屠戮勾当的所谓的文明截然不同！

华夏文明是一个讲求道德的文明。即使是华夏的神灵，都是道德的典范和楷模。在方方面面， 莫不都是以道德为前提和基础。这样的模式， 一直持续了数千年（现代历史学家所认为的历史）。直到猫论的出现， 一切向钱看，彻底破坏了自满清以来就不断遭到严重破坏的华夏优秀传统文化。彻底的抛弃传统道德的中国社会会是个什么样子，想必大家也都感同身受，我也不必多解释什么。如果你就没长眼，硬说这个社会很好很文明很进步，我只能说你的智商都长在屁眼拉屎了。　　有些人事因为脑残智障和无知，而跟着起哄毁灭华夏文化；但是有些“人”，可真的是包藏祸心别有用意故意为之的。只有先毁了华夏文化， 然后才可以消灭华夏民族。现在，这种效果已经非常明显得多显现出来了。不多说了，说得多了，很多人的智商也是理解不了。

只有全面继承好祖先所创造的优秀传统文化， 我们中国才有希望，中国才有未来。否则， 一时的鼓噪喧哗和繁华幻影， 只不过雨中的水泡而已，转瞬即逝，最终归于悲惨而彻底的毁灭。

不去庆父，鲁难未已。

现今中国在国内国际所面临的几乎一切重大问题，都与那个邪恶的某霸黑影有关。　　中国不幸，身边都是些什么国家和地区！树欲静而风不止，木秀于林，风必摧之。　　中国需要稳步的走好这几年，中国绝不可以倒下，否则， 一个更惨烈的五胡乱华活地狱时代，必将上演。倒下的中国，必定会连伊拉克和叙利亚、阿富汗都不如。中国只可以胜，不可以败！ 否则就是万劫不复！历史血淋淋的给中华民族上了一课又一课，我们后人，不可以在再让这种惨剧在华夏再次上演！如果中华再败， 再次惨遭五胡乱华、八国联军的屠戮、亡国灭种那是肯定的了。战败后的华夏，肯定是作为一个人口数量很少的少数民族，在世界上苟延残喘！　　现在中国强大，

明火执仗的强盗们，对中国又都是怎样的？！ 印尼、菲律宾、缅甸等这些最丑恶的最劣等民族和国家，都敢对华人定期的屠宰，如同对待牲畜，何况战败后的中华？！ 中国人在国际上又是怎样的地位？！是什么原因造成这种连那些低劣的民族都敢对中国和中国人不敬？！ 既有外因又有内因，只能说，某层的对外态度造成了国人几乎在世界成了过街老鼠的状态！ 不说了罢！ ~~~我等平民百姓， 还是注意说话言辞的好！涉及政治， 少说为妙。 如今，中国人和中国，被挤在这片拥挤狭窄的世界留给中国人的最后保留地上， 面临空前的生存压力。看看欧美白人，他们人口相对中国很稀少， 却拥有面积非常广阔的气候最适宜最肥沃的土地，生存空间广阔， 衣食无忧。如今中国普通百姓吃着毒食品、地沟油、污染水、雾霾。。。。。。这是为什么？！根本原因就是因为生存的压力！ 中国必须要强大！其实，从某种程面来说，中国现在面临的国内国际环境，是极为险峻严酷的！中国如果再次崩溃， 所面对的，会是比五胡乱华时期还要更残酷的局面！所以中国绝不可以倒下。 建议国家高层，在适当的节点， 对某些丑恶国家和地区， 进行严厉而有节制的军事行动，适度加以惩戒， 让其畏惧而收敛。如此，才可以提高中国和华人在世界上的地位， 让能让中国人有尊严。几十年前，赤贫的国家尚且派出志愿军出国背水一战，并且赢得了尊严，使中国的国际地位获得极大地提升。在地球这个残酷的不讲仁慈和道理的星球，尊严不是靠着别人施舍，而是靠自己的拳头。中国老祖宗那套仁义礼智信，不是放之四海而皆准！ 不要做怜蛇的农夫，

不要做宋襄公， 不要做缩头乌龟和鸵鸟战术， 否则那就是最蠢的天字第一号大猪头，只能让全世界看笑话贻笑大方！

对外奴媚，对内狠戾。 这样的施政风气， 谁把你中国人当回事！也是国人不争，走到哪都把一些国内的歪风邪气带到哪，走到哪都是一副奴颜媚骨，被打断了的脊梁总是挺不起来.....毛时代，人们挺直了腰杆；如今，被猫论搞的几乎全民都是新一代的满清奴才！ 谁会尊重你奴才？ 看见外国人，哪怕是黑鬼，都要去跪舔，这样的贱人，尤其是女贱人尤其多.....我也是无语.....要不说，要想征服一个民族， 首先要从思想上征服这个民族的女人。现在，中国的敌人,通过国内的奸人代理人，通过全民奴性教育， 经过三十年改开， 这些都做到了.....

要想征服一个民族，首先要从思想精神上征服这个民族的女人。现在，中国的敌人,通过国内的奸人代理人，通过全民奴性教育，经过三十年改开，这些都做到了.....

自己无能，就说下大棋； 自己卑怯，就说目标星辰大海；
对外奴媚，就是要做世界的主人； 对内狠戾，就说稳定压倒一

切。。。。。没见到哪个国家， 惧怕自己的人民甚于外敌，就怕连满清的慈禧都不如。不要放屁慈禧对洋人开枪了什么结果，那个时代，中国换了谁都打不赢，至少慈禧敢下令开枪开炮对十几国同时宣战。换了现代， 慈禧绝对是个民族英雄，开疆拓土汉武第二也说不定。至少人家慈禧是在人家枪炮的威逼下，才说的那句“量中华之物力结与国之欢心”的“名言”；现代某些官僚和国人，恨不得马上跑去给那些劣等国家去做儿子，就更别说对欧霉了。 国家需要一次小规模的地区冲突， 哪怕是一次打出军威士气的军事行动。至少我们以前总说别人是为了转移国内矛盾而对外战争，我们中国现在国内矛盾如此巨大不堪重负， 为何就不对战我领土的外敌来一次可控的军事冲突？！何况还是为了维护国家的领土主权！不要动辄什么共同开发.....我也是无语了！ 国家神圣的领土，竟然还可以与外人共同开发共同管理，真是奇葩！搞这个理论的人，你的老婆和别人共产共妻了没有？ ！————————混帐王八蛋！！！

一盘好棋，一手好牌，都被带路党、洋奴、夫妻们给搞坏了。

水工时代，看到电视上那个大腹便便、狐假虎威、狗仗人势的狗奴保镖那个装逼表演，我就知道，这个国家没多大希望了。 那个

时代，军队叛逃是最厉害的时期。由此也可见，国家民心已经崩溃， 一向对国家最为忠诚的军队都出现了严重的问题，可见国家军心士气如何！ 鼓乐时代前期， 颓势略有好转，人民寄希望于其执政。结果几年下来，人民大失所望。忽忽悠悠，终于把任期混完了。人民收入翻几番的大忽悠成了人民的笑骂和嗤之以鼻。 如今，反腐是不是内斗和权力之争， 对于国家和人民来说，都是好事。至少现在的官僚和公务员们， 再也没有了前几年的对人民您的吹胡子瞪眼了， 态度收敛多了，也不那摩嚣张了。人民也算看到点希望，希望这样的行动继续严抓不懈。 反腐，亡党；不反腐，亡国。希望中国人民的唯一希望——共和国能够肌体健康，不断发展强大， 伟大的党带领苦难的中国人民，走向一个又一个的胜利和辉煌！！！

又发牢骚了，顺嘴胡咧咧。哎！忏悔一下。

谢谢大家的热情支持。说好要开山海经贴的， 这几天忙点自己的事，另外也是因为懒惰，所以一直也没写。 既然是华夏帖， 我偶尔也写点有关华夏历史的有趣的事，丰富一下这个帖子，也让这个贴更加鲜活生动，贴近生活，不要总是那样严肃。所谓严肃紧

张，生动活泼。这句话说得好，生活和工作， 就需要这样，张弛有度，劳逸结合。

写点有趣的事， 马上就要过大年了，算是对友情赠送本帖众多女读者的福利！哇哈哈！~~~~ 本帖男同胞们不要生气，后贴就会随即帖男读者的福利，一视同仁， 一碗水端平。哇哈哈！~~~~

送给女同伴们的福利是什么呢？ 那就是， 中国历史上最有名最美的美男子的轶事。 在中国几千年历史上，历朝历代出现的出类拔萃的美男子是有那么极少数一些人的，在中国正史上都有所记载，都是真实可信的。有些历史研究者，根据自己的喜好，把这些人做了一个排名，最著名的有十大美男子之说。这十人排名分别是：潘安 卫玠 兰陵王 子都 嵇康 吕布 韩子高 宋文公 宋玉 邹忌。 但是我个人认为， 最美的美男子，还是要算南北朝时期的南国陈朝人——韩子高。

韩子高是中国历史上真实存在过的人，确有其人，在中国正史上有严谨而且比较详细的记载， 是一个在历史上留下了美名与悲剧色彩的人物。 为什么中国历史上众多美男子， 朕却偏偏把这个被很多历史学者排名第七的韩子高，列在第一位， 是何道理呢？ 且听我娓娓道来。

既然说美男子， 肯定首要的就是他的容颜。 那么，这个韩子高，到底长个什么样子呢？ 可惜，在中国南北朝时期，还没有发现照相机，别说数码，就是连胶片机都木有。 但是我们祖先发明的优美文字，可以栩栩如生活灵活现的把韩子高的容貌，通过史书的语言文字表现出来。 史书是怎样记载的呢？ 史书首先记载他：“容貌艳丽，纤妍洁白，如美妇人。” 这是个什么相貌呢？ 就是说，这个韩子高，容颜非常的惊艳美丽，身材修长纤细美好， 皮肤细腻润泽干净，肤色非常白皙。看上去，就如同一个非常美丽的女人。 看看，这就是韩子高， 给人的第一眼印象。这就有点像，韩子高类似于现在泰国最美丽的人妖的形貌。只不过，泰国人妖们，是选那些相貌清秀的小男孩，打小打雌性激素针长大的， 所以说，充其量是个人工改造品种。 而韩子高不同，可以说是天生丽质，貌压美女的原生态大帅哥。这是最难能可贵的和罕见稀有的。 并且， 这样美的容颜，还仅仅只是韩子高给人的第一眼印象， 如果继续看第二眼第三眼继续看下去，就越会发现他的美丽和惊艳！

史书接下来是这样记载和描写的： “蝟首膏发， 自然峨眉， 见者糜不啧啧。” 意思是什么呢？ 就是说，这个韩子高， 额头宽阔， 发色润泽，眉如弯月自然呈现，并不是现代美女们整天对着镜子修剪出来的眉毛。也就是说，这个韩子高天生丽质，不加修饰却容颜异常惊艳。这就自然引发人们的惊叹和夸赞,所谓的“见者

糜不啧啧”——所有见到他的人， 没有不纷纷发出惊叹的声音的。啧啧，惊叹的声音。　　说到这， 这个韩子高的美丽，就已经是人间极品了，但是这还不算什么，更能突出他的惊人美丽的，是后面的是书中的某些记载。

史书是怎样记载的呢？　　史书接着说：“乱卒挥白刃，纵挥间，噤不忍下，更引而出之数矣。”　　这一段， 才是真正能显示出韩子高惊人美丽的词句！如果说前面那一段已经很好的描写了他的惊人美丽， 这一段，就可以说是对他美丽容貌更生动的刻画。所以，我们中国的史书文学水平是最高的，语言是最优美而严谨的，汉字的发明， 可以说世界上最珍贵的一笔无法估量的文化财富。　　这一段说的是什么呢？　　中国的史籍给后人留下了这样一场场的残酷的历史画面： 在混乱的时代，士兵们到处乱杀人， 见人就杀， 可以说都杀红了眼，已经没有了丝毫的人性。即便在这样极度混乱血腥的毫无理智的恣意疯狂屠杀中， 作为流离失所的难民，韩子高也遇到了这样的屠戮场面。结果， 一个士兵杀到了韩子高的眼前， 就顺手想把眼前这个年轻人也砍死。结果，当这个已经杀红眼丝毫没有人性的士兵， 已经挥起了刀， 一眼看到韩子高的脸庞时，把已经举到半空的刀（白刃），硬生生的给停住了！　　他是被韩子高惊人

美丽的容颜给惊呆了！　　结果，这个已经没有了人性见人就杀的疯狗一般的士兵，竟然对韩子高下不去手，因为他面对的是一张无比美艳的脸。　　于是，这个士兵不仅没有把刀像砍别人那样砍下去，还带着韩子高离开了危险的屠杀场地。　　这样的事，如果说是偶然发生，倒也无所谓也就罢了。偏偏这样的事，韩子高竟然遇到了数次！——“引而出之数矣。”　　可见，这个韩子高容颜是如何的惊若天人了！　　要不说，古人就是有智慧，文学水平之高旷古绝后。直接的描写韩子高的容颜文字，并不能很好的表现韩子高的无比美丽，而是要通过这样的侧面描写，才可以更深刻更生动鲜活的展示韩子高的美！这就是古人的高明之处。要不说，华夏文化处处都显示了极高的智慧。

古人精炼的充满智慧的寥寥数语，就把韩子高的惊人美丽容颜，栩栩如生的展示在读者们的面前，仿佛跨越了一千几百年的时光岁月。　　韩子高就是这样一个可以说倾国倾城的男人。倾国倾城、闭月羞花、沉鱼落雁等等，这些形容最美丽的女人的词汇，同样可以用在韩子高的身上，而且可能还有过之而无不及。　　这就是韩子高，中国历史上最美的美男子之一。通过古史文字的表达，我觉得把韩子高排在中国美男子第一位，是非常恰当的。

中国有句古话，叫做红颜薄命。其实从历史上看，美男子们的命更薄更悲哀,下场往往更凄惨。韩子高拥有这样的无比美丽的容颜，下

场更加不会幸运。　　韩子高小时候命很苦，　又恰逢中国历史上最黑暗的五胡乱华南北朝时期，名门大族人家往往都朝不保夕，就别说普通百姓人家了。韩子高就是生逢这样一个最血腥黑暗的乱世。

先写这些，看看顶贴量再说。　　更精彩在后贴（需要打马赛克）。

@星河璀璨 777　　2017-01-19 10:24:07　　中国有句古话，叫做红颜薄命。其实从历史上看，美男子们的命更薄更悲哀,下场往往更凄惨。韩子高拥有这样的无比美丽的容颜，下场更加不会幸运。
韩子高小时候命很苦，又恰逢中国历史上最黑暗的五胡乱华南北朝时期，名门大族人家往往都朝不保夕，就别说普通百姓人家了。韩子高就是生逢这样一个最血腥黑暗的乱世。　　----------
----------　　@山外之山 2016 2017-01-19 20:08:29　　红颜薄命，　美男子命运悲惨，也都是历史之真实。究其根本，还在于秀于外而内不慧也，　所谓木秀玉玲风必摧之！天妒英才，　不是没有道理的。但是，我中华大地数千年之文明，人种之进化程度远高于其他人种，美男子与红颜何其多也，而史料记载之薄命者毕竟少数。无论男子女子，人类进化的方向是去向更美的，　哈哈。　　看过楼主的海参崴帖子，　意犹未尽也！　　楼主大才子一个，　心灵也美，　鉴定完毕哈哈哈　　----------　　对您对朕的鉴定，朕虚心接受。哇哈哈哈！　~~~~~~

感谢主多朋友的热情支持和顶贴， 再次表示感谢！ 下面，接着写帖。

@星河璀璨 777 2017-01-20 10:05:18 感谢主多朋友的热情支持和顶贴， 再次表示感谢！ 下面，接着写帖。 ---------- 感谢诸多朋友的热情支持和顶贴，再次表示感谢！ 下面，接着写帖。

韩子高出身于贫苦人家，家里世代以做鞋为生。 这个韩子高，原名蛮子。因为那个时候农村乡下人普遍没啥文化， 又是逢五胡乱华南北朝那样的乱世，所以估计他的父母都是目不识丁的乡野农人，就胡乱给儿子起名“蛮子”，就和现代以前农村人给孩子起名“狗剩”“狗娃”的意思差不多， 为的是给孩子起个贱名好养活。这个蛮子，在 16 岁的时候， 居住在南朝首都健康城， 也就是现在的南京城。他每天怎样靠什么维持生活，史书没有详细记载。他就是这年，偶然邂逅了后来的南国陈朝皇帝——时任临川王的陈蒨。也

许是冥冥中命运的安排，也许是宿命的牵引， 蛮子遇到他了这一生中的真命天子。

当这个陈蒨第一眼见到蛮子的面庞时，他就被深深吸引迷住了。他目瞪口呆，脚不能移步。他大为惊讶人竟然能有如此的美貌，先是讶异，继而惊喜过望。它拉住蛮子的手，问蛮子，说你愿意跟我混不？！我可以保证你荣华富贵。 当时正当穷困潦倒的蛮子， 岂有不答应之理。就好比现在的连泡面几乎都要吃不起的穷屌丝， 突然遇到李嘉诚问你愿不愿意做的我手下经理一样。再说，这个陈蒨（同倩、茜），不仅身为高官贵族， 而且相貌也非常英俊，与蛮子可以说是“英雄配美人”，哦，不， 是“英雄配美男”。陈倩不仅英雄盖世， 而且志向远大。不知什么人给他相过面，说他有帝王之相。对此，这个陈倩也是豪迈自信之语。 要不说韩子高不仅仅徒有其表，也是颇能识人， 很有心计。他一看机会临身，改变命运的机缘到了，必然会果断牢牢抓住，说什么也不能放手这个强力股啊！再加上陈倩相貌堂堂， 英姿勃发，自然两人是惺惺相惜， 一拍即合。 于是，时为临川王的陈蒨，就把这个名为蛮子的韩子高带回到了自己的家里，养了起来。因为陈蒨厌恶蛮子这个名字太粗鄙，于是给他改名叫做子高。自此，这个中国历史上最著名的美男

子之一，就被叫做了韩子高。

果然，不久陈蒨通过一番征讨诛杀，还真的当上了皇帝，是为陈朝的陈文帝。自然，颇受恩宠的陈子高，自然那也就水涨船高，官职一路飙升。　　其实，韩子高的职位升迁，可不仅仅是依仗自己的惊世容颜，而是韩子高确实自己也很有本事， 东征西讨，也是立下了赫赫战功的。由此可见， 陈文帝虽说宠爱韩子高， 但也并没有以此就格外提拔， 而是看韩子高的战功说是事。所以陈文帝至少在这一点上， 还是比较公私分明，做事比较贤明的。所以，陈蒨能够坐上这个皇帝的位置，也不仅仅靠的运气。　　韩子高既然被陈文帝赏识，他也并没有以此依仗这种关系而骄横跋扈，而是做人低调，更是靠自己的战功来紧固其与陈文帝的关系。在一次大战中，韩子高颈部受了重伤。因此在此站中立有大功，韩子高被陈文帝迁为贞毅将军， 东阳太守。但是因为韩子高还身兼散骑常侍，所以不必远赴外地赴任，而是留在了皇帝身边。其中是否有什么隐晦，只要有陈文帝和韩子高最心知肚明。当然，这也说明，韩子高频频升迁，并不是靠着自己的脸，而是确是靠着为帝王征讨天下而获得的赫赫战功的。也可以说明，陈文帝虽然宠爱韩子高，但并不会在国事上胡来，而是非常清醒明智的。而子高也并没有仗着皇帝的宠信， 而

肆意胡为，二是做事低调， 让自己的职位坐得让众大臣也无话可说。

正史记载： “（子高） 性恭谨”——就是说，韩子高这个人，不仅容貌惊人的美丽，而且他的性格非常恭顺严谨， 可谓表里如一的一个人，并不是像很多长的漂亮的人那样跋扈狂妄和俗不可耐。而这恐怕也是陈蒨更喜欢他的地方。 试想，一个庸俗不堪， 骄狂跋扈的人，哪怕他再漂亮，又怎么能进一个英明智勇即将做帝王的人的法眼？ 根据历史的记载，可以看出韩子高不仅仅容貌极为出众， 而且他的品行也很不错， 而且聪明谨慎，秀外慧中。小时候因为家境贫苦，所以韩子高应该没有受到什么文化教育。自从结识并跟随了陈蒨之后，稍稍年长， 陈蒨就出钱出人， 给韩子高以文化和武功上的培育。 史书记载“稍长，习骑射， 颇有胆决。”此时的韩子高， 不仅学习射箭等武艺以用于战场，而且他还是一个将才，做事非常有胆略，处事果断坚决，是一个将才。 更难能可贵的， 是他的为人处世的人品， 就是他不居功自傲，平易近人，体恤士卒，不贪财，把战利品都赏赐给士卒。这样的一个人，肯定会是受到众人的喜爱的。也由此， 陈蒨更加喜爱他。 不仅如此，韩子高还是一个心思缜密善能体解的人。陈蒨性格暴躁，经常

发怒生气。为此，韩子高总能及时宽慰安抚， 为此， 每每一看到韩子高出现在眼前，陈蒨的冲天怒火竟然顿时消散，而恢复平静。所以，陈蒨更加不能离开韩子高。史书记载：“帝性急，子高恒会意旨”。韩子高不仅心思缜密， 而且颇能了知文帝心之所想，能很好的领悟文帝的心思。因此，文帝之与子高，可谓是心有灵犀，如鱼得水，万般畅意。 所以， 韩子高的受宠，绝非仅仅一张惊人的美丽容颜， 而是他的谦恭和聪慧，性格上的坚决果敢， 过人的胆识，以及善于体察人意。但是和那些专门揣摩别人心思投机奸佞的小人不同，韩子高是一个心思良善，为人忠诚的人，对别人没有恶意诡诈，这也算是陈蒨识人的证明。要不说一眼就惺惺相惜，也不仅仅是因为那一眼的妩媚。 陈蒨和韩子高，是天生的一对。奈何上天弄人， 偏偏给了子高一个男儿身！不然，韩子高极有可能就是中国历史上一个有名的贤明皇后而名垂青史。

即便作为男儿身，如此的一个韩子高，终于也差一点坐上皇后的宝座——虽说他要做男皇后。 最后，大臣们激烈的反对，作为帝王的陈蒨也不得不考虑舆论压力， 最后考虑再三，这件事还是作罢。但是韩子高并没有因此而记恨群臣，利用自己和文帝特殊的关系，打击报复谁，依然一如既往低调的做好自己。这是很难能可贵

的。由此也可以看出，韩子高不仅容貌骄人， 而且他的做人品格，也与他的容貌相得益彰。

这个韩子高容颜到底有多美，史书上还记载了一个真实的历史事件，来表现衬托韩子高到底有多么美。

陈文帝有个妹妹，贵为皇室公主。公主嫁了一个当时也很有名的美男子作为驸马， 为此，公主颇为得意，经常向别人炫耀自己的夫君的美貌。 有一天，公主闲的没事，又旧病复发， 开始对身边的宫女夸耀自己丈夫的美貌。没想到，这个宫女不仅没有随声附和，反而还“呲儿”了公主一句：“驸马爷是很漂亮，但是和陛下身边的韩子高比起来，实在是拿不出手哇！” 公主一听，很有些不信。她不相信世界上还有比自己的丈夫还要漂亮的美男子。哪会有这样的事？！ 出于怀疑的心态和好奇，公主决定去去哥哥的住所，偷偷看看那个韩子高到底是何等样人！

结果，到了哥哥那里，公主躲在帘幕后面，偷偷的看了一眼韩子高。 这一眼不看也罢， 这一看，顿时把公主一生的幸福都给看没了！ ~~~~~这个韩子高简直是惊若天人啊！ ~~~~世界上恐怕再也不

会第二个比这个人还要漂亮的男人了！~~~~公主心里大痛！　　如果是换做别人， 公主肯定会利用手中的权势， 把韩子高抢到自己的手里。奈何眼前这个惊若天人的美男子，确是自己的亲哥哥——当今的皇帝陛下的宠物面首， 是无论如何也没有办法抢到手的。痛苦之下的公主，万般无奈之下， 又无法消解自己心中的郁闷相思， 一下子病倒，一病不起，很快就呜呼哀哉！真是可怜。　　要不说好奇害死猫。你为什麽生活得好好的，有个非常漂亮的老公，好好过你的衣食无忧饭来张口衣来伸手的好日子得了，结果这下倒好，自己因为得不到佳人而忧郁郁闷的一病呜呼了。真是未得佳人归，纵死也郁闷啊！要不说，人要知足， 一个有了丈夫的人，就好好过你的日子吧，不要再对别的男人好奇感兴趣。现在的中国女人，普遍都有这个毛病，这也是中国现代社会离婚率奇高的根本原因。

要不说， 人要安分，要知足，不要这山望那山高。　　现在中国的很多女人，动不动就把那句“宁可高傲的单身，也不委屈的将就”挂在嘴边，这样的思想只会害人害己。首先你要现实一点，看清自己的状况，你可以追求韩子高这样的美男子， 但是首先你要照照镜子，自己有没有配得上韩子高这样的人的容颜和品行？德不配位，

死得更惨啊！ ~~~切记。

很多中国女人的通病，就是不知道自己是谁， 没有理由的狂妄和自信。我也是醉了！无语。 想找天下最帅最美最有钱最有势力最贵族最体贴的男人没错，这个理想并不能说是错的， 但是首先你要把自己看清，看看自己值不值那个价钱。真要是有那样的男人， 你要考虑， 人家会选择你吗？ 人家会要你吗？ .....所以，现实一点吧，摆正自己的位置，找个好男人，找个能爱护你的男人，好好过日子吧。 韩子高那样的男人， 不是你能消受的起的。别忘了，人家陈蒨，可是大陈国的一代帝王啊，而且还是一个贤明的帝王——虽说他喜好搞同性恋。

先写这些，累！ 歇歇。

韩子高打 16 岁开始，做了陈蒨的面首，两个人也并非权色交易彼此利用，而是情深意长。当然，这也包括陈蒨的军权地位放在那里，

让机敏的韩子高认为这是靠山和依仗，而尽心服饰陈蒨忠实于陈蒨。　　其实，陈蒨虽然宠爱子高，但是在国家大政上却不糊涂，而子高后来的位高权重，也不仅仅是因为文帝的宠爱，而是靠着累累战功获得的，为此还险些丧命，连脖颈都受了重伤。为此，文帝示以恩宠亲赴慰问。可见，子高确实是靠着自己的真本领的。当然，他的这身真本领，还需要陈蒨这个伯乐，才可以一眼就看出韩子高这匹千里马。世有伯乐，然后才有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。从这一点上来说，貌若美妇人、身材高大修长的韩子高，还是非常幸运的。

可惜，英雄多短命，猛将难见百头。贤明英武的陈文帝，却在壮年一病不起。为此，作为陈蒨宠爱的“宠姬”，韩子高是衣不解带的日夜服侍，可谓是尽心尽力，进了一个做姬妾和臣子的本分，只能是有过之而无不及。为此，陈文帝陈蒨，也是看在眼里，明白在心。他常常感动的拉着韩子高的手，彼此深情对望，以示感激。两个人的“爱情”，亦可见情深义重，情意绵长。同性之间就没有真实的爱情？陈文帝和韩子高就给了答案。当然，这毕竟是一种畸恋，一种另类的“情感的深刻纠结和契合”，并不值得提倡和大唱赞歌。但是两人之间的情感，还是值得书一笔的。谩骂就不必了。

是否伤风败俗， 那就见仁见智吧， 不予评论。古今多少事，都付笑谈中！期间的酸甜苦辣，也许只有他们两个人更有发言权。 最终，陈文帝终于还是沉疴不起， 一命呜呼。太医们尽了力，韩子高也是尽了做臣妾的本分。但是如同风流倜傥的周公瑾一样，羽扇纶巾、指点天下的英雄却年命不永。留了可怜的形单影孤的韩子高，不仅要面临情感上的极大悲痛和打击，同时， 他还要即将面对陈文帝还没有死之前就已经在酝酿的死亡命运。

文帝死后不久， 年仅周岁 29 的韩子高，就被新继任的皇帝，捏造谋逆的罪名给杀了。也许这个悲惨的结局，对韩子高却是一个最好的收尾。这样，他就可以魂赴黄泉， 去陪伴心爱的恋人陈蒨。 一代美艳绝世的韩子高，就这样死了，他的历史也就结束了。他与陈文帝的轶事，只能成为后人茶余饭后的谈资而已。滚滚长江东流去，无尽英雄淘尽！

在野史和民间， 有很多关于两人之间的艳史逸闻，其中更不是不乏露骨的“情色”描写细节。因为保护这个帖子不被搞掉，也是为了网络的清新，就不去做过多描写了。另外，其另类的“情感关系”，也是更多人受不了的“重口味”，所以还是“打马赛克”

吧！哇哈哈哈！ ~~~~~~

因为描写行文的过程有所疏漏，在这里作一下补充。　　根据史书记载，韩子高不仅容貌惊艳，“状如美妇人”，而且他不仅身材修长高大， 而且胳膊也较长， 弓箭玩的好，马术也高超，可以在马上飞驰骑射箭法很好。这些应该都是与陈蒨打小对他的不遗余力的调教有关。　　韩子高不仅在爱情上忠于同性的陈蒨， 而且多次在陈蒨政治军事生涯中面临生死存亡的危急关头， 都是韩子高舍生入死屡次拯救了陈蒨。可以说， 陈蒨最后能坐到皇帝的位置上，韩子高也是功勋卓著功不可没。所以说， 两个人情感深厚， 绝不仅仅是子高那惊艳于世人的形貌。可以说， 两个人也是出生入死的弟兄。

“子高肤理色泽，柔靡都曼，而猿臂善骑射， 若风。 ”一句若风，就把韩子高那骑马弯弓来去如风的英姿活灵活现的描写出来。要不说古人的语言文字就是精炼，中国现代的语文，其实极大程度上就是一种倒退。　　不仅如此，韩子高还是一位品行优良的青年将帅

之才，其为人处世，不仅深受陈蒨赏识，而且颇受士兵们的爱戴。史书载：“及稍长，颇有胆决，愿为将帅，及平杜龛，配以士卒。文帝甚宠爱之，未尝离于左右。”　　陈蒨做了皇帝后，为了表达与韩子高的深厚的兄弟与“夫妻”情谊，还专门给韩子高写了一首轻易绵绵的诗：“昔闻周小史，今歌月下人。玉尘手不别，羊车市若空。谁愁两雄并，金貂应让侬。”

文帝做皇帝不久，就要立韩子高做“皇后”。　　这一下子可捅了马蜂窝啊！皇后，自古以来都是女人做，如今陈文帝却要搞个同性的“男皇后”，这可真是惊世骇俗！　　为此，真是群臣激愤，激烈的表示反对！　　对面如此舆情，作为皇帝的陈蒨，就是在喜爱韩子高，在如何情意绵绵，也是没法兑现当初许诺“一旦自己将来做了皇帝，就册封韩子高做皇后的”诺言的。　　众怒难犯，群情不可逆。没有办法，一代帝王陈文帝，只好对这件事作罢，直到他死后也在没有提起过。但是事实上，陈文帝对韩子高的宠爱，是一天都没冷淡过。只可怜了那些可怜的皇后妃子们。她们和皇帝的性生活有没有，都是个可怜的未知数。

只能说韩子高在投胎时投错了胎， 错把男身作女身。　　陈蒨在做皇帝之前，有一次对韩子高说： “人曰吾有帝王相， 审尔，当册汝为后，但恐同性致嫌尔。 ”子高叩头曰： “古有女王，当亦有男后。明公果垂异恩，奴亦何辞作吾孟子耶？ ”虽然最终没有封子高为皇后， 但这是首次也是最后一次在历史上提出了“男皇后 ”的概念，不说绝后， 也得算是空前了， 可见他俩情爱之深。　　陈蒨做皇帝没几年，正值英年，却一病不起。为此， 韩子高是衣不解带的彻夜服侍。《陈书 • 韩子高传》有记载“文帝甚宠爱之，未尝离于左右。文帝不愈， 入侍汤药 ”。　　陈文帝的任何一个妃子，包括皇后，都未被提到过“甚宠爱之”；而且文帝驾崩前，只允许韩子高一人入寝宫而已， 侍奉汤药， 直到逝世。可见陈蒨对韩子高喜爱到何种地步。　　也正是这种喜爱，也引起了一些人的敌视。陈蒨死后不久，韩子高也被欲篡位的陈文帝的弟弟捏造罪名而遭杀害。

韩子高死的时候，年仅 30 岁（周 29 岁）。

让我们再来回顾一下韩子的惊艳容貌和他的性格：　　“容貌艳丽，纤妍洁白， 如美妇人。螓首膏发，自然峨眉，见者糜不啧啧。”　　“乱卒挥白刃， 纵挥间，噤不忍下，更引而出之数矣。”　　“性恭谨。稍长，习骑射，颇有胆决。”　　“子高肤理色泽， 柔靡都曼，而猿臂善骑射，若风。”　　在爱情上，韩子高更是一位从一而终、忠贞不渝的“贞男”，直到他死！~~~~~~在这个滥情滥交的时代，这一点更是难得稀缺的紧俏宝贵之物。

文帝驾崩前，韩子高一人入寝宫， 侍奉汤药， 直到文帝逝世。韩子高，不管是作为人臣，还是“爱人”，都可一说尽了自己的本份，而且做得尽心尽力，没有丝毫的做作，完全出于肺腑的真诚表现。也可以说，这也是韩子高对于陈蒨当初对自己的养育爱护和赏识的感激和报答。　　不管怎么说，韩子高是一个温良正直严谨的人。当然，如果就仅仅因为同性恋这一点，就被人口诛笔伐加以痛斥，我也无话可说。　　我反感西方那种以对变态作为衡量社会所谓的“进步”，我个人看法，还是对这些“另类的”情感多一些宽容吧。但是宽容并不是纵容， 对于一些非正常但不伤天害理的言行，

还是要加以适度的批判的。

与韩子高类似的男人，在中国历史上还有一个，两个人之间有太多相似的地方。所以写完韩子高，顺带着写写这个男人。

这个男人，就是华夏史上最著名的十大美男之一的——兰陵王。

兰陵王在中国历史上最著名的十大美男子之中排名第三位！排名可是非常靠前的。即使如韩子高那样的倾国美男，排名都要靠后， 仅排第七名，就可见这个兰陵王该有多么的美貌了。

其实，这个排名都是扯淡， 视角不同，不同的评判者会对其有不同的排名。这其实也是反过来，对不同评判者修为品性的高低评断。暂且按排名第三来写这个兰陵王。

歇歇。　　看看大家的回帖量再写。　　如果大家感兴趣，就把这十大美男的故事都写完，如果顶贴不热烈，我就把兰陵王写完就不写了。　　至于十大美女写不写，看情况再说。　　还是一句话，女同胞的顶贴很重要！哇哈哈哈！ ~~~~因为是写美男嘛，如果女同胞都不热烈顶贴，我就不写了。

华夏美男帖给女网友们上福利，山海经帖先只好放一放了。

明天要办点事，没有时间码字，大家这样热情，所以就熬点夜给大家码点帖，以轸读者。

继续写兰陵王。　　兰陵王，本名高长恭，他和韩子高一样，也是华夏南北朝时期人。只不过韩子高是南朝，而高长恭是北朝北齐国人。他的父亲是北齐文襄皇帝高澄，而母亲在历史上却连个姓氏也没有留下，这使得他的身世变得扑朔迷离。因为他是北齐宗室、将

领，封爵兰陵王，所以高长恭又被称为兰陵王。　　高长恭出身帝国贵胄， 父亲为北齐帝国皇帝，所以兰陵王打一出生，其身份和血统就贵不可言。但是与其他同父异母皇族兄弟不同， 兰陵王高长恭的母亲， 却在中国历史上没有留下任何蛛丝马迹的记载，更不要说她的姓名和家族了。从这一点可以看出，兰陵王的母系，应该是一个地位和身份极其卑微的人，其家族可能也就是一个非常卑微的草头百姓。但是以兰陵王的身姿容貌，以及其父皇能够临幸长恭之母，而生下了高长恭这两点来看， 兰陵王的母亲绝对是一位气质出众容貌压人的鹤立姝人。不然，以一个皇帝之尊，绝对不会跑去临幸一个姿容一般的女子的。只是遗憾，因为地位的原因，兰陵王的异母皇族兄弟中，只有兰陵王的母亲没有留下任何的记载。所以，兰陵王的母亲身份，也成了中国历史上一个谜题。　　应该是北齐国皇帝高澄，还是比较喜爱兰陵王的母亲的， 这从兰陵王在皇宫长大就可以得出结论，至少高澄是很喜欢高长恭的。

高长恭的弟弟、老五安德王的母亲陈氏，为“广阳王妓也”。即便这样低贱的身份，历史尚且记下一笔，尚知其明确姓氏，唯有兰陵王的母亲没有姓氏，不知是谁。由此，人们推断，兰陵王母亲的身份和地位，恐怕连一个官妓都不如，可见兰陵王母亲地位卑贱到何

等程度。若不是兰陵王的母亲天姿国色，北齐皇帝高澄，是如论如何不会去临幸这样身份地位如此卑贱的一个女人的， 原因很简单——————跌份儿啊！ 所以这样的身份， 可以想见在等级更加森严的古代中国，小时候的高长恭在皇宫里的地位该是何等的卑微。应该是皇帝高澄非常喜爱小长恭，所以高长恭才得以在皇宫长大。

史书记载，高长恭容貌非常出众， 属于甜美型。原文：“高长恭貌柔”。这简直是就是一副小家碧玉的大美人的脸！不仅如此，高长恭的声音也非常圆润甜美， 非常的有磁性女般的娇柔。真是不用打小打针吃药，就是妥妥一副世界级人妖皇后的模样， 而且只强不差！即使最美的人妖，身体外形可以变，但是嗓音却改变不了， 一张嘴，还是一副抠脚大汉的粗门大嗓，所以给人的反差极大，让人觉得很不舒服。而高长恭就没这样的毛病，人家是人妖的彻底， 不仅容颜外貌彻底美女化，而且连嗓音都是女人充满魅惑、勾魂摄魄的音色。 这样的男人， 无论是外形，还是嗓音， 除了男人最后那点性特征，整个就是一个比女人还女人的男人！ 但是，就是这样的女人身体，内里依然是一个男人，而且是一个胆识超人的真正的男人！史书载，仅仅两字：“心壮。”什么意思？！就是内心非常有胆略强悍。古人的语言就是极为精炼，区区两字，就生动地把高长恭的性格特点给刻画了出来。 高长恭不仅性格很男人， 胆识过人， 更可贵的是他的为人非常的好，史书记载， 哪怕只要有一

个瓜果， 高长恭也必定会拿出来， 与手下的士卒分享。可以肯定的说，这样的将领，肯定会得到部下将士们的爱戴与拥护。 不仅如此，高长恭还勤于公务， 凡事无论巨细，都亲自严抓细管，是个非常严谨敬业的人，可以说是为国家鞠躬尽瘁。 以上种种， 可以说高长恭是个有着高贵品德、非常优秀的人。 因为他身份和皇族血缘的关系，高长恭被封为兰陵王。自此之后， 兰陵王这个名字就被叫开了， 并注定会被载入名垂华夏历史的史册。

就在高长恭被册封为兰陵王第三年，北方的突厥人就开始大规模的入侵北齐。兰陵王受命展开反击， 这个时候， 他过人的才能和胆识就展示出来。 兰陵王作战勇敢，武功超人。在战场上，兰陵王过人的武功和军事才能很快的显露。面对突厥人的凶猛攻击，兰陵王率领军队奋力反击，击溃了突厥军，保卫了北齐帝国的人民和疆土。这是兰陵王的第一次作战。 此后，兰陵王多次与敌作战，并屡屡取胜，拯救帝国于危难之中；在战场上，兰陵王更是屡创传奇。因为兰陵王宛如美妇人的容颜，常常在与敌人对阵时，受到敌军的哄堂大笑。为此，兰陵王也是烦恼羞愧不已。于是，不是是他自己想的主意还是手下的意思，兰陵王命令工匠给自己造了一个金属面具， 每次出征作战之前，穿戴好盔甲之后，就把这个面具戴上，以遮掩自己那张美艳的脸庞。

兰陵王多次率军作战，罕有败绩。他胆略过人，很有智谋，作战果敢，有次还亲帅少数兵马冲入人数众多的围城敌阵， 得以解救被围友军，从而一举扭转战局。正是这一战，兰陵王声名大振，为此，士兵们为他创作了歌舞“兰陵王入阵曲 ”，以示对兰陵王的勇敢和果决的讴歌和纪念。　　兰陵王多次的率军作战，屡建功勋。为此，他随着军功的累积，官位也步步高升。先后历任尚书令、录尚书事、大司马、太保、太尉等。以战功别封钜鹿、长乐、乐平、高阳等郡公。　　此时的兰陵王，可以说是位高权重， 权倾朝野。军事上出众的才华，个人的胆识和勇敢，以及军队众多将士的衷心爱戴和拥护，这必定把兰陵王推到了一个危及自身性命的风口浪尖上。　　兰陵王的赫赫声名，以及他手里握有的军事重权，这必定会不可避免的碰触到帝王的逆鳞。对此，机谋过人的兰陵王，岂会不晓得这个厉害？！但是他没有办法，他的命运就注定是风口浪尖，不得安生。退，对不起的将会是国家、北齐人民和将士；进，则引发帝王的疑忌和忧虑。左右都是为难！谁让他是皇族血脉， 国家栋梁呢。　　为此，兰陵王也是心知肚明， 为此， 他开始大肆收敛钱财， 就喜欢收部下的贿赂。为此，兰陵王的举动，引起了一些不明真相的人的非议和不满，很多人还跑到皇帝那里告状。　　但是毕竟还是有明眼人。兰陵王的这个举动的真实用意，被一个了解他的亲信部下看穿了。

1

继续吧贴：　　这个亲信名叫相愿。这个人不但跟随兰陵王，而受兰陵王的信任， 而且这个人很聪明，以他对兰陵王的了解，他觉得兰陵王对贪赃受贿这件事是有意为之。　　于是，相愿问他说：“大王受到朝廷的重托，为什么要如此贪心呢？”兰陵王高长恭只是沉默不语，并没有回答。　　相愿于是继续问：“是不是因为邙山之战大胜，您害怕功高震主，遭受忌妒，而要作令人看不起的事情呢？”　　这一下子碰到了兰陵王的心病， 他沉吟片刻，终于开口，只回答了一个字：“是”。相愿说：“朝廷如果忌恨你，这件事情更容易被当成是罪名， 这不是躲避灾祸而是招来灾祸啊！”兰陵王一下子被点醒，他不由得惊慌起来，急忙问相愿该如何处理？ 相愿就说， 你还是装病吧，尽量不要接触政事， 这也是唯一的相对最好的办法了。　　兰陵王觉得相愿的话很有道理。于是以此为借口，尽量远离政治圈。　　从这一件事来看， 兰陵王与他的兄弟皇

帝的关系是非常紧张的，君臣兄弟之间充满猜忌和阴谋。　　兰陵王这个人是个善良的人，对于政治他是拿不上台面的。估计故意索贿受贿这件事，　也是某些手下所谓高人的馊主意。是不是兰陵王万般无奈，　自己想出来的办法，也不好说。不管是别人的意思，还是他自己的想法，　应该都是受了汉朝开国时期的宰相萧何的做法。当初秦末的汉王刘邦，在外征讨四方的叛逆，背后的军需物资后勤补给，都是萧何一手操办，权力大得很，而且萧何颇得民心，声望很大，可以说在后方一呼百应。正是应为如此，　所以就有明眼人警示萧何，说你大祸快要临身了，你还不觉吗？！　萧何大惊！真是一句话提醒梦中人。于是这个人给他提主意，让他贪污受贿，以此消除汉王刘邦的猜忌。后来，萧何用这个办法，果然引起百姓的反感，却赢得了汉邦的放心，如此果然躲过了一劫。　　所以说，应该是兰陵王收这个典故的启发，　想以此给自己免祸。　　暗示有一句话，叫做彼一时也此一时。兰陵王和皇帝的关系，并不是萧何和刘邦的关系，而且其它条件和因素也不可同日而语。而且兰陵王战功赫赫，手握重兵，在军队中有极高的威望，颇受将士们的拥护爱戴，这就使他无论怎样低调，也无法躲过他必然的悲剧命运。

与兰陵王相比，　前帖汇总的韩字高是非常幸运的。他遇到了一个非常欣赏他信赖他的君王，当然，还有更特殊的基情在里面，这所有的一切，　注定韩子高可以在君王未去时，可以活的被宠爱有关，　完全不用忧虑自己的生存。当然，皇帝死了以后是另一回事了。

而兰陵王就不同了，他的君王，是他的一个同父异母的亲弟弟， 而且还是一个非常凶残狠辣的家伙。南北朝时期华夏的历史最为血腥黑暗，同样，这个时期中国的宫廷内的残虐血腥和黑暗，也是旷古绝今的。　　兰陵王的父王高澄死后，太子党们也开始了早已暗中进行的你死我活的宫廷争斗。南北朝时期的宫廷残虐，在中国历史上也是登峰造极的。这种乱象，也与外来蛮夷民族和文化的入侵关系密切！ 蛮夷胡人的野蛮残忍，最后随着华夏北方的陷落，也随之带到了中国南北朝时期的北方宫廷中。　　真是因为此，兰陵王看到了太多的兄弟阋墙的血腥残忍的悲剧，所以他从一开始就是惴惴不安的， 总想尽力的摆脱开这种随时可能临己身的被屠戮的惨祸。所以，功劳越大，兰陵王就越害怕。　　不管他怎样做，做了皇帝的亲兄弟，还是不想放过他。　　最终，悲剧的兰陵王，终于还是被亲兄弟皇帝派使者送来的剧毒酒给毒杀了。死得还算不那么悲惨。　　死前的兰陵王悲愤异常， 仰天长叹。他对王妃郑氏（兰陵王妃）说：“我对国家如此忠心，哪里有辜负皇帝，而要赐我毒酒？”郑氏回答说： “为什么不亲自当面去跟皇帝解释呢？”高长恭说：“皇帝怎么可能会见我？ ”　　于是把家中别人借欠的千金借据，尽数焚烧。之后，饮毒酒而死。　　死后朝廷追赠为太尉， 谥号武。　　兰陵王就是这样悲剧的结束了其传奇而短暂的辉煌人生，年仅 33 岁（周 32 岁）。

兰陵王与韩子高一样，都是容貌极为美艳出众，身材修长，胆略过

人，武艺出众， 颇有战功。这些， 两人几乎有着高度相似的人生轨迹，即使两个人被杀的年龄，也都是 30 岁左右，韩子高 30 岁，兰陵王 33 岁， 正是人生的最青春时期。这是两个人的悲剧，也是中国历史的悲剧。所谓红颜薄命，不仅适用于女性，更适用于男性。不仅如此， 美人也许辉煌过后，靠着淡然可以平安过的一生，比如隋朝的萧皇后；而美男，尤其是韩子高。兰陵王这样如同流星把闪耀的绝色美男子， 要想得到这样的善终，恐怕就只能是奢望了。尤其是兰陵王这样位高权重的人，还是皇帝的亲兄弟，自己在无论怎样的小心谨慎，其自身优秀的存在， 就是其惹祸上身被杀的原罪， 可谓逃无可逃。他们的人生， 真的如同流星，来时就那麽的绚烂， 直到死都是那样的闪耀，直至灭亡！ 只不过，这种辉煌绚烂的人生轨迹，是以划天而过的短暂为代价的。如同流星，忽如而来，划出一道亮丽绚烂的弧线，旋即转迅即逝！

陵王与韩子高一样，都是容貌极为美艳出众， 身材修长，胆略过

人，武艺出众， 颇有战功。这些， 两人几乎有着高度相似的人生轨迹，即使两个人被杀的年龄，也都是 30 岁左右，韩子高 30 岁，兰陵王 33 岁， 正是人生的最青春时期。这是两个人的悲剧，也是中国历史的悲剧。所谓红颜薄命，不仅适用于女性，更适用于男性。不仅如此， 美人也许辉煌过后，靠着淡然可以平安过的一生，比如隋朝的萧皇后；而美男，尤其是韩子高、兰陵王这样如同流星闪耀的绝色美男子，要想得到这样的善终，恐怕就只能是奢望了。兰陵王

这样位高权重的人、当朝皇帝的亲兄弟，自己再无论怎样的小心谨慎，自身优秀的存在，就是早早无辜被杀的原罪，可谓逃无可逃。他们的人生，真的如同流星，一生都那麽的绚烂闪耀，直至坠地灭亡！只不过，这种辉煌绚烂的人生轨迹，是以划天而过的一瞬短暂为代价的。如同流星，忽如而来， 在灿烂星汉间划出一道闪亮绚烂的弧线， 旋即转迅即逝！

兰陵王极其貌美出众，而且胆略超人，作战勇猛。其爱兵如子、为人宽厚， 性情温厚，私生活严谨。不仅容貌惊艳，更可贵的是其人格上都近乎完美。无论其从容貌， 还是品行， 都可以说领一代风骚。奈何天妒红颜，不使其长久， 年仅 33 岁被无辜冤杀。 一带传奇英雄美男， 其故事就此完结。

中国当前最严重的问题是： 道德崩溃、思想混乱，价值观颠倒！ 人民普遍的极端自私、不可理喻、愚蠢、低俗、冷漠、残忍、戾气、麻木不仁、毫无道德底线。。。。。。 仅存的小部分人

中，靠着宗教信仰，还维持着那一点点最后残存的虚伪善良。真正善良的人了真的已经极少了！佛经中善人若一若二来形容真的是太形象了。　　这个中国人类社会危机，是自古未有过的。造成这个局面的因素，有内因，更有外因。是国内外邪恶势力有意引导的结果。

这几天的网络上的丽江打人事件中的那些打人者，已经充分暴露了某些人的本性。　　如果这样的人，能在浓烈的传统道德文化氛围的制约下，也许还可以不会表现得这样残忍，　但是传统道德的彻底丧失，以及西方邪恶文化的鼓噪，　让这些人的残忍暴虐的本性彻底宣泄出来，这就是他们十几个男人，能用极其残忍的手段殴打折磨几个弱小女孩半个小时的本质原因。　　事件令人发指！　　同样令人发指的，是当地执法部门的麻木不仁甚至是黑白颠倒的袒护。这一事件，其实是整个当今中国社会现实的一个真实而残酷的缩影。　　我热爱我的祖国，　但是我现在却爱不起来这样的国民！为什么中国现代这样残忍暴虐、毫无人性的人和事这样多？！原因就是一切唯金钱论！完全不顾道德底线的抓到耗子就是好猫的邪论、歪论、恶论！　　中国，你要走向万劫不复的地狱之路！中国不能这样！！！~~~~~~~正义的人，应该团结起来，抵制这样的社会，纠正这样的社会，做好自己，带动周围，让道德和高尚、文明回到她该有的地位！　　一个再伟大的人，力量都是微乎其微极其弱小的。只有所有正义的人，团结协作，共同努力，才可以逐渐恢复壮

大中国社会的正气，纠正人们扭曲黑暗邪恶的的思想价值观，才可以使国家走向天堂和光明， 而不是相反！

在当今中国，不用雷霆手段是不行了。 如果中国还有希望， 不久的将来，一定是个大开杀戒的国家——这不是邪恶，正相反， 这是为了消灭猖獗的邪恶势力！这是正义对邪恶的反击，这是光明对黑暗的清算！。。。。。。 中国，需要一个强有力的人物，一个真的能无私为国而不是为了一己之私的领导人。。。。 毛伟人不在， 他的任务已经完成；中国还否继续出一个毛伟人第二， 拨乱反正， 救中国十几万万民众于水火？ ！也许，也许永远都不可能。也许， 国家走向地狱的深渊，是一个必须的过程。如果不这样，不让亿万民众在地狱中痛苦哀嚎， 如何能够醒悟什么才是错误的、正确的人生道路？只有这样，可以使得能够正确引领大家的人出来登高一呼，才可以一呼万应天下归心， 带领中国从地狱中走出来！

时间不多了。 中国，你不应该是这样的！ 只能说，自作虐不可活。有些事，是自找的。都是自我选择的结果。 一个个个体的业力，汇集到一起，就形成了一个民族一个国家的共业。只是跟着倒霉的，是很多无辜的人。

几篇帖子，都被天涯给“审查”掉了。无语！ 颠倒黑白，信口雌黄，诲淫诲盗的帖子满坛飞，谏言建议的好帖，却无法通

过。。。。。。　　以微见著，这个国家也没什么大希望了。。。。。。

小人势盛猖獗，　贤良退隐，　国之灭亡之象。。。。。。不说也罢！！！！！！

诸位，自求多福吧。不多说了。

第四十二象　乙巳　艮下离上 旅　　谶曰　　美人自西来　　朝中日渐安　　长弓在地　　危而不危　　颂曰　　西方女子琵琶仙　皎皎衣裳色更鲜　　此时浑迹居朝市　　闹乱君臣几万般　　——————————————————————————————

几个关键字给去掉了。　　推背图都是被篡改的。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙　　谶曰　　有客西来 至东而止　木火金水 洗此大耻　　颂曰　　炎运宏开世界同　　金乌隐匿白洋中　　从此不敢称雄长　　兵气全销运已终

次序都打乱了。

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣 谶曰 黯黯阴霾 杀不用刀 万人不死 一人难逃 颂曰 有一军人身带弓 只言我是白头翁 东边门里伏金剑 勇士后门入帝宫

第五十六象 己未 坤下坎上 比 谶曰 飞者非鸟 潜者非鱼 战不在兵 造化游戏 颂曰 海疆万里尽云烟 上迄云霄下及泉 金母木公工幻弄 干戈未接祸连天 第五十七象 庚申 兌下兌上 兌 谶曰 物极必反 以毒制毒 叁尺童子 四夷詟服 颂曰 坎离相克见天倪 天使斯人弭杀机 不信奇才产吴越 重洋从此戢兵师

靠，有些回复是秒删啊！ ~~~~~ 不说了。

@星河璀璨 777 2017-01-26 20:51:30 靠，有些回复是秒删啊！ ~~~~~ 不说了。 ---------- 有些事，不说为妙。

顶贴

@星河璀璨 777 2017-01-26 11:42:58 次序都打乱了。 ---------- @山外之山 2016 2017-01-26 14:28:25 说到预言推背图，我也来说说将来。 后来，史称我们这个时期为地球的春秋战国时期；经过五百年杀伐混战，最终龙国一统宇内！ 五百年太久， 再说说 2017，上证指数必上七千点，三年内上万点，最高一万三千点正负百分之十。此期间，很多

股票将会上涨三倍五倍八倍十倍， 最高五十倍的个股也会出现， 看个人造化吧。楼主码字很好，码字当然重要， 尤其是有思想高度的码字。码字之余，再赚些钱享受人生，岂不更美哈哈。

中..... ---------- 台独是挨火箭炮的命，操东风 41 的心。 ——哈哈！ 这句说得好！

哇哈哈哈！~~~谢谢朋友们！！！~~~ 也祝朋友们新年快乐，幸福安康，吉祥如意！~~~~

很多朋友都问， 到底有没有紫薇圣人？今天我可以明确的告诉你们，有。

看了一个帖子， 说“ 中国丈夫”+“俄罗斯妻子”=最佳组合。

诸多网友们出于各自不同的目的， 互相口诛笔伐，更有些人甚至就是在那顺嘴喷粪胡扯， 一看就是拿津贴的外国职业喷子，其实目的就是害怕中俄友好。

俄国远东地区， 女性数量， 大于男性，甚至是远远大于男性数量，所以有很多单身的俄罗斯女性。而中国，根据现代人口统计，是男性数量多于女性，这就造成了整个民族婚姻不平衡。当然，这也是因为其他的社会因素所造成的。 这样的局面，中俄人口性别上，就客观存在一个很好的性别互补。如今， 中俄两国的友好， 也可以是说历史以来最好的局面。这样，对跨国婚姻的实现，就有着客观的良好现实基础。 跨国婚姻，可以解决两国现实面临的人口问题。而基数庞大的跨国婚姻， 更加可以促进两国的友好。

中国，宁可引进数量庞大的俄罗斯女性，也绝不可以让非洲黑人来污染华夏民族的血统。 所以， 希望国家制定一系列的政策， 鼓励中俄两国的跨国婚姻（中国男性、俄罗斯女性）。

建议俄罗斯政府，对中国开放远东地区，以快速提升该地区的经济发展，中国最具有这个能力。而中国，可以同等的对俄罗斯开放整个东北地区，以振兴东北经济动力的复苏，这对中俄两国都有莫大

的好处， 而且这样的做法， 可以促进两国的政治互信，加深两国人民的友谊，对于稳固中俄准同盟关系，维护世界和平，都是有着巨大的利益和好处的，这对两国和全世界和平的人民都是一个有利的做法，是合作共赢的好做法！ 这比某些人撅着腚，去舔欧美的菊花强得多，而且你还不一定可以舔得到。 具体的做法，就是俄政府坚定执行业已通过的对中国的免费签证（可以局限于远东地区），而中国也可以同等的对俄罗斯人开放中国东北地区的免签， 以此通过两国的友谊和政治、经济、文化等的互信，这对两国都有巨大的好处。 在广东，都可以搞进几十万黑人，难道国家就不能制定优惠政策， 引进各方面远比那些黑人优秀的俄罗斯女性吗？ ！更何况两国还是历史上从未有过的最好关系的时期。

如果普京总统， 能够有更高的战略眼光，他就应该坚决的命令俄罗斯远东地方政府，实行对中国的完全免签（哪怕有一定期限限制也可以）。只不过，普京总统的政治影响力，在远东地区有没有这样巨大，就看对中国的免签是否能够可以实行了。 现在两国的民间关系，远没有两国高层那般看上去火热。倒是与中俄敌对的韩、日势力，在俄远东地区非常的活跃和影响力巨大，这样的局势和现象，真的是与中俄战略伙伴关系格格不入。问题在于哪？那就是俄

远东地方政府的某些人。最深层的原因，就是俄远东地方政府的某些人，为了一己的私利，完全不顾中俄友好的大局。其政策执行层的某些人的表现，完全的破坏了中俄全面战略协作关系的大局和国策，其政治和经济眼光，是极其短视和愚蠢的。这就造成了紧靠着中国这个世界第一大经济体，俄罗斯远东地区却迟迟得不到快速发展的根本原因。

相反，中国政府，也应该制定一些具体的政策，严厉的打击那些破坏正常中俄政经关系的破坏势力， 对那些破坏两国交往正常秩序的犯罪组织，进行严厉的打击。与俄罗斯政府协作，共同打击双方的犯罪组织，维护正常的政治经济自序，促进两国民间的友好交往。只有做好了这些，才可以真正的促进两国该地区的共同发展和繁荣，促进两国民间的友好和互信。　　中国政府已经签署了有关历史遗留的领土条约，就是为了能让俄罗斯政府放下疑虑，而从更好地促进两国之间的传统友好关系， 促进战略互信。　　所以，俄罗斯地方政府，完全没必要对中国深深的恐惧和疑虑。俄中央政府，应该使用中央的权力，敦促地方政府很好实行俄中央政府的战略决策，从而促进中国东北和俄罗斯远东地区共同繁荣和发展，维护和促进两国友好的国家关系， 增强国家和民间层面的友好互信，使得中俄战略伙伴关系更加的稳固。

现在中俄两国， 存在的问题就是“政热经冷”、“官方热民间冷”。造成这一局面的根本原因就是，俄政府层对中国存在的一种深深的恐惧和疑虑，甚至一定程度上的焦虑。 为了消除俄罗斯政府的这种心态，中国当时的 ZF，做出了巨大的让步，通过正式条约的形式，放弃了大片争议的领土。目的，就是让俄罗斯政府， 放弃对中国的疑虑与恐惧心态，淡化历史，面向未来。

除了两国前面的放开免签， 俄方还可以开放海参崴， 划出一定区域面积，，租借给中国，由中国全方位的开发建设，具体的时间，应该是 50 年左右，双方较为可以接受的使用年限。 在中国强大的资金的注入下，海参崴用 10 年左右的时间，们就可以成为东北亚一颗最璀璨的明珠， 一个新大连或者一个小型的大上海。 作为互惠条件，中国可以无偿使用海参崴的港口（包括军港）。在中国与海参崴之间， 由中国负责铺设一条高速铁路，其使用权归中国。作为回报，中国免费负责修建俄罗斯远东高速铁路。 这样，中国就有了东北的出海口，而俄罗斯也不必担忧其远东领土的失去。而中国也可以担负起减弱俄远东地区美日韩军事压力的巨大作用。

金星发现城市废墟 这里经历了文明毁灭　　茫茫宇宙中探索未知生命是一件很艰难的事情，随着人类文明的高度发达， 人们渐渐希望可以在其他星球发现自己的同类。有探测器在金星发现了城市废墟，难道金星真的经历了文明毁灭?　　据人类目前所知，相对于火星来说， 金星的自然环境要严酷得多。其表面温度高达 500℃,大气中的二氧化碳占到 90%以上，时常降落狂暴的具有腐蚀性的酸雨，还经常刮比地球上 12 级台风还要猛烈的特大热风暴。　　金星的周围是浓厚的云层，以致于 20 余年(1960~1981 年)间从地球上发射的近 20 个探测器仍未能认清其真实面目。　　于 20 余年(1960~1981 年)间从地球上发射的近 20 个探测器仍未能认清金星真实面目　　20 世纪 80 年代，美国发射的探测器发回的照片显示金星上有大量城墟。经分析， 金星上共有城墟两万座， 这些城墟建筑呈“三角锥”形金字塔状。　　美国发射的探测器发回的照片显示金星上有大量城墟　　每座城市实际上只是一座巨型金字塔，门窗皆无，可能在地下开设有出入口;这两万座巨型金字塔摆成一个很大的马车轮形状， 其圆心处为大城市，呈辐射状的大道连着周围的小城市。　　研究者认为，这些金字塔式的城市可以有效地避免白天的高温、 夜晚的严寒以及狂风暴雨。　　前苏联科学家尼古拉·里宾契诃夫在比利时布鲁塞尔的一个科学研讨会上首次披露了在金星上发现城墟的消息。　　1989 年 1 月，苏联发射了一枚探测器。该探测器带有能穿透浓密大气的雷达扫描装备， 也发现了金星有两万

座城墟这一重大秘密。刚开始的时候，人们还不敢断定这就是城墟，认为可能是探测器出了问题， 也可能是大气层干扰造成的海市蜃楼的幻象。 但经过深入研究，人们确信这些是城市的遗迹，并推测是智能生物留下来的。不过，这些智能生物早已绝迹了。里宾契诃夫博士在会上指出， 我们渴望弄清分布在金星表面的城市是谁造的， 这些城市是一个伟大的文化遗迹。 这位前苏联科学家详细地介绍说：“在那些以马车轮的形状建成的城市的中间轮轴部分就是大都会。根据我们推测，那里有一个庞大的呈辐射状的公路网将其周围的一切城市连接起来。”他说：“那些城市大多都倒下或即将倒塌， 这说明历史已经很悠久了。 人们确信这些是城市的遗迹，并推测是智能生物留下来的 现在金星上不存在任何生物，这说明那里的生物已绝迹很久了。”由于金星表面的环境极差，因此不具备派宇航员到那里实地调查的条件。 800 万年的金星经历过地球现今的演化阶段，应该有智能生物的存在 但里宾契诃夫博士强调说，前苏联将努力用无人探险飞船去看清楚那些城市的面貌，无论代价多大，都在所不惜。 而在 1988 年，前苏联宇宙物理学家阿列克塞·普斯卡夫则宣布：金星上也存在“人面石”,这一点与火星一样。 联系到金星上发现的作为警告标志的垂泪的巨型人面建筑--“人面石”,科学家推测，金星与火星是一对难兄难弟，都经历过文明毁灭的悲惨命运。 科学家还说，800 万年的金星经历过地球现今的演化阶段， 应该有智能生物的存在。后来，金星中的大气成分中二氧化碳越来越多，以至于温室效应越来越强

烈，进而使得水蒸气散失， 也最终使得金星的环境不再适合生物的生存。 金星真的经历了文明毁灭?迄今为止，人们在月球、金星、火星上都找到了文明活动的遗迹和疑踪， 甚至在距离太阳最近的水星的表面也有一些断壁残垣被发现。 地球、月球、火星、金星上都存在金字塔式的建筑。人们将这些联系起来后认为，地球并不是太阳系文明的起点， 而是其终点。 金星上的城市废墟也给了我们希望， 也许还有其它生命存在于宇宙中。在这个宇宙寻找同类是我们在做的事情，所以对于金星文明， 我们尤为关注。

大发现！ 火星上有古文明？ NASA 卫星拍到“有围墙的城市” 据《每日邮报》 11 月 30 日报道， 阴谋论者声称美国航空航天局（NASA）在火星上发现了“古代有围墙的城市群”的证据，并在 YouTube 的一个视频里给予了介绍。 从一组由 NASA 的火星探测卫星（Mars Reconnaissance Orbiter）所拍摄的图片显示， “该城市群位于火星赤道附近的埃律西昂平原（Elysium Planitia），看上去有点类似遭侵蚀过的圆丘，被近似圆形的环所包围着。该视频取名叫“NASA 的火星探测卫星发现火星上有城市群”，似乎暗示 NASA 声称这些结构是有围墙的城市。 根据 NASA 拍摄的其他照片来看，埃律西昂平原曾经是个火山频发的地区， 所以意味着该平原的

表面很有可能被重塑过，而“有围墙的城市群”就是火星上的天然形态，所以阴谋论者们据此声称他们在火星上找到了“古代有围墙的城市群”的证据。网友们对此持不同的观点，有的坚定认为这样的结构表明了生命的迹象， 有的则将此归因为自然地质过程。

火星是太阳系由内往外数第四颗行星，在西方称为战神玛尔斯星，中国则称为荧惑星。　　一直以来，火星就被认为是太阳系中最有可能存在地外生命的行星。火星和地球一样拥有多样的地形，有高山、平原和峡谷，此外，火星上还发现过河流三角洲遗迹，火星的南北极还有以干冰和水冰组成的极冠。　　科学家们已经掌握许多证据证明在数十亿年前火星表面的大部分地区曾经被广阔的海洋覆盖。更为惊人的是，科学家们在火星上发现了外星高等生物留下的城市遗迹和金字塔！　　1、发现巨型人面像和城市　　火星上发现巨型人面像和金字塔　　1975 年 8 月 20 日和 9 月 9 日美国宇航局分别向太空发射;海盗;1 号和 2 号探测器。它们的主要任务是探测火星上有无生命存在，同时勘测火星地貌，研究火星大气和地震活动，借以研究地球与太阳系的演变。　　1983 年 8 月， 美国一个名为;使命--火星;的独立机构向新闻界发表了一个轰动性声明： ;火星有过或存在着文明。 ;该机构的成员们说，在;海盗;号探测器从火星发回的信息显示，火星上有一个酷似人脸的巨型凿成物极像埃及著名的狮身人面像，它仰望天空神秘微笑着，很明显， 这是古代火星人的巨型石雕遗迹，是火星上有过生命和文明的证明。　　该组织

成员们还提出一个更为新鲜的论据，即在 ;人脸;不远处耸立着三堵大墙，三墙依据 40 度、 60 度和 80 度角相接， 其外形很像 ;金字塔;。火星上的干燥气候和强风绝不会造出 ;人脸;和;金字塔 ;，它们只能出自高等生物之手。 火星上有一个酷似人脸的巨型凿成物极像埃及著名的狮身人面像 美国宇航局科学家刚开始认为;是光和影的巧合;，在此之后，美国航天局的科学家们又找不同时间、不同角度拍下的有石像的火星照片， 用计算机处理分辨。结果出人意料，原先被多数科学家认为是光学干扰形成的鼻孔和项链依然存在，而且还显露了原来只露出眼珠的那只眼睛和半张开嘴中的牙齿。毫无疑问， 石像的客观性不容怀疑。 与此同时，科学家还算出了火星上人面石像的大小，从头发到下巴为 1.5 千米，宽 1.3 千米，比地球上的人面狮身石像要大上几千倍。 无独有偶， 两名美国计算机专家在判读;海盗;号拍摄的火星表面照片时，无意中看到火星北半球基道尼亚地区一种造型对称的石像， 上面刻有鼻子、嘴巴和眼睛，甚至可分辨出瞳孔来。离人面石像 9 千米的西面有金字塔形状的建筑物和城市遗迹。城市中的道路和断坦残壁依稀可见。 2、发现金字塔和城市。 1971 年 11 月 13 日成为火星第一颗人造卫星的;水手 9;号探测器，在它拍摄的火星表面照片中，也有人发现在埃利西高原地区有类似金塔的建筑群，在南极地区有几何构图十分方整的城市遗迹。 探测器拍摄到的火星上的城市遗迹 1987 年，前苏联科学家阿温斯基在检查火星照片时，曾在火星上的大石像周围， 发现 11 座金字塔式建筑， 4 个大的， 7

个小的。　　美科学家对该照片重新进行计算机处理后，不仅保留了原来发现的 11 个金字塔， 而且还分离出 19 座建筑物和复杂的道路，以及一个直径达 1 公里的圆形广场，其规模如同一个大城市。证实;火星城市 ;之说确是事实。　　从照片上分析， 这道路、建筑物的历史不会超一万年。因为时间太长了，火星上的风沙尘埃会将其磨尽的。　　巨大城市的遗址以及其他种种迹象表明，火星至今仍有可能存在外星生物活动的可能性，至于这些高级智慧生物现在是否仍然存在于火星上，还有待进一步探索。　　从另一个角度来说，即使火星现在没有生命存在， 那至少若干年前火星上存在高级智慧生物。火星人或外星人留下的遗迹就是最好的证据！　　3、火星卫星的历史记载提供佐证　　以上发现，科学家们提出了种种解释。许多科学家认为那是经过侵蚀和风化的自然地貌，形成人面石像和金字塔、道路等形象， 那完全是偶然的。但是， 即使是持这种看法的科学家， 也没有断然否定在火星上曾经存在过火星人和外星人的可能性。因为在历史上曾经有过一些使人迷惑不解的问题。如在火星卫星被发现以前 150 年，即 1727 年， 约·斯威夫特在他的《勒皮塔和日本的航行》一书中， 就对火星的两颗卫星做了具体的描写，而且与我们现在了解的大致相同。斯威夫特是从哪里知道这些知识的？　　莫非是在火星环境恶化后，外逃的一些火星人来过地球？要么是到过火星的外星人也来过地球！　　4、生物实验仪器检测到生命存在　　美国生物化学家吉·利文研制的一台进行生物实验的仪器， 1976 年 7 月 20 日由;海盗 1;号探测器带到火星表面。

这台仪器把一种含有示踪元素的液态化学药品注入到火星表面九个地点的土壤中， 然后检测土壤中有关生命的信息。结果，利文的仪器探测到了微生物的打嗝声。

探测器拍摄到的火星表面　　利文还仔细地研究了;海盗;号拍摄的成千上万张火星表面照片。他在一张照片上发现， 一块岩石上有从黄色渐渐过渡到绿色的斑点，由于火星上到处都是橙红颜色，因此，这些黄绿斑点是异乎寻常的。　　600 天以后， 利文又观察了;海盗;号从同一太阳角度拍摄的这块石头的照片，他惊奇地发现， 黄绿色斑点在形状原来的位置上还稍稍地移开了一点儿。他认为这可能是一种苔藓。苔藓是植物的先驱，是唯一能在裸露的岩石上生长的生命体。　　火星上有苔藓并非是不可能的。因为科学家已通过理论分析认定， 乌龟、蜘蛛和甲虫可以分别在火星表面上存活 6 天、 25 天和几个星期。还有人在模拟的火星表面环境中做过实验，某些苔藓和微生物也能成活和生长。　　火星上发现低级生命存在的可能　　许多人根据种种迹象提出，在那里可能有低级生命存在!

人类还是把地球生态环境保护好吧，不要幻想有朝一日移民外星。

华夏民族的崛起和华夏文明的复兴，必定是以华服的复兴作为标志。

作者： ruyan4416 时间： 2016-12-27 10:49:07 楼主雄才伟略，但您没提到美帝对我们正在实施的毒食品战略--转基因，坏得很，打算把中国下一代生育率打打地降低，孙子辈们彻底生不出，破会我人口战略，如何是好？农业部那帮汉奸还在收孟山都的好处费，全国人民交着钱毁着自己， 如何是好啊？ [d:大哭] 举报 | 54楼 | 打赏 | 回复 | 评论 | 赞 作者： ruyan4416 时间： 2016-12-27 10:52:59 楼主一定要想办法让当局醒过来啊！最近黑龙江，福建，重庆反转基因都被摁下去了，看来美帝收买的坏蛋太多了，如何是好啊？我们强大的中华民族 5000 年的基因要被转了。我们的优秀的食谱孕育了缜密的思维，和文化， 转基因食品让国人健康和生育能力大打折扣，必然影响中国在未来世界中的格局。 [d:大哭] 举报 | 55 楼 | 打赏 | 回复 | 评论 | 赞 星河璀璨

777： 2017-01-31 11:06:44 评论 现在中国人的体质明显的严重下降，很多青年人不能生育， 年轻人猝死已经成为普遍现象不足为奇， 这是何原因，有点脑子的人都明白。明知这种祸国秧民的事，国家某层却不禁止，视若无睹，这可就奇了怪了。只要转基因中国底层人民还在吃，中国就不会和霉国打仗，放心吧。JD 和 ZF 都是有特供的。

转基因主粮不除，就说明高层有问题。对这样的国家不抱希望， 各位自求多福吧！ 夫妻关系，不是浪得虚名！给人家做小三， 都做上瘾了。

秦桧不除，何以抗击外虏？ ！ 哎！ 奸人当道，民族不幸，国家不幸！

一个美人自西来 （缺两个字） 朝中日渐安 长弓在地 危而不危 颂曰 西方女子琵琶仙 皎皎衣裳色更鲜 此时浑迹居朝市 闹乱君臣几万般

国企私有化，这是搞乱灭亡中华的最狠毒的一步。凡是鼓吹国企私

有化的， 不是霉国的走狗、汉奸带路党，也必是居心叵测的奸佞无疑。可怕的是， 这种鼓噪来自某层的堂而皇之，黑脸熊猫，乃总代理人和始作俑者。

此等人高居庙堂，我华夏以何反制？！看着群丑群魔乱舞，正义的力量真的就无可奈何了吗？ ！

主粮转基因了， 食用盐私有化成工业盐了，自来水都外国人说了算了，就差把老百姓直接集中送到毒气室了。。。。。。毒气室？！雾霾算不算？！ 这是要把中国彻底推到深渊地狱里啊！ ~~~当然，对那些披着人皮的恶鬼恶魔来说，人民越痛苦，它们越幸福！~~~~~

网特汉奸们，为了装得像个人样， 不敢直接攻击爱国网友的爱国

情，就攻击民族主义，实则就是想用西方这种狗屁逻辑，来达到他们歪曲诋毁爱国主义的险恶用意。　　因为一个团结的中国，一个团结的十几亿人民，是这些反人类的邪魔恶鬼最害怕的事，也是最无可奈何的事。所以他们想方设法要歪曲概念，要诋毁攻击，让那些被西方专门组织搞出来的狗屁不通的概念混乱了思想的网友们茫然不知所措，一提爱国就被攻击为民族主义。他妈的你们不狭隘，让你们国家要独立的地区都独立啊？！怎么轮到你们就不国际主义了？！　　如果民族主义等于爱国，那我们就民族主义了！！！！怎么着！！！！！我们就是让你们这些下地狱的邪恶的畜生们无何奈何怎么着！！！　　大过年的非得给你们几句！！！！！

武汉大年初五数十万年拜财神，数千警察维持秩序！　　————————————————这个民族已经无可救药了。。。。。。　　这是如今中国民族的缩影，这是当今中国的缩影，这是中国社会风气的缩影，这是当今中国人主体道德心态的缩影。。。。。。。除了对金钱的极度贪欲和巧取豪夺，别的可以什么都不顾什么都不要。。。。。。　　真的不想再说什么了。　　这是一个没有希望的国家和民族。。。。。。　　说别的都是多此一举！~~~~~~~~~~

@星河璀璨 777 2017-02-01 23:36:45　武汉大年初五数十万人拜财神，数千警察维持秩序！　————————————————这个民族已经无可救药了。。。。。。　这是如今中国民族的缩影，这是当今中国的缩影，这是中国社会风气的缩影，这是当今中国人主体道德心态的缩影。。。。。。。除了对金钱的极度贪欲和巧取豪夺，别的可以什么都不顾什么都不要。。。。。。　真的不想再说什么了。　这是一个没有希望的国家和民族。。。。。。　说别的都是.....　————————————————————　对财神的一个拜，赤裸裸的充分展示了这些人人性中的无比的贪欲贪婪。。。。。。只对金钱的狂热追求，则完好的诠释了当今中国社会种种丑恶现象产生的最深刻的根源。。。。。。　丑恶的人群，一群丑恶的人!!!!!!!

这个帖子不想再写下去了，够了。　实在是无语！对这个人群，是彻底的失望了。

郑雪昭：“紫薇圣人”与传统文化“新集大成者”的相关问题(转载)[已扎口]　楼主：xuanchangwei　（按：在一个以宪政民主为追求目标的“现代学者”聚集的网站上，谈论什么“紫薇圣人”，似乎比较离谱。但是，其相关问题，却是任何人都必须正视

的。这一切都源于一个网友近日经常在一个“QQ 群”中，发布寻找“紫薇圣人”的言论。鄙人闲来无事，从百度上了解了一下相关知识。才知道所谓“紫薇圣人”是“推背图”、“马前课”、“武侯百年乩”等预言之中的“拯危救难之圣人”。为了理清楚其中蕴含的问题， 顺便帮助该网友寻找他们心中的“紫薇圣人”，特写下此文。希望能够对大家认识“当代中国”有所帮助。）　　第一个问题，圣人是否存在？　　首先存在圣人才能找到圣人，如果不存在，则肯定找不到。所以必须先判定是否存在圣人。那么该怎么判断呢？我们知道所谓的英雄、豪杰、大师、圣人不是无缘无故地要来到世上的。他们能够出现其实完全是时代的呼唤， 此谓时势造英雄。乱世就会呼唤英雄豪杰和枭雄狗熊。没有乱世的前提条件， 所谓的英雄、枭雄，最多不过是一个因不守规矩而蹲在监狱里的罪犯或瘪三。当然， 老子、孔子、孙子等诸子百家也都是春秋战国那样的大时代才能够塑造出来的大家， 没有他们所处的大时代他们最多当一个风花雪月的骚情文人。西方的大师如洛克、托克维尔、霍布斯等也是西方封建社会解体的过程中才出现的。只有大时代，才能创造出大人物； 而且大人物出现的时候，往往是一窝一窝地出现。是大时代为大师、圣人的出现准备了条件。 那么判断是否会有圣人出现，则就只需要看目前是不是已经存在可以导致圣人出现的环境和土壤。　　鄙人认为，在当前这个因技术发展而使得人类几乎进化成妖精的时代，如果没有一种思想能够一统天下， 解除宗教、文化等造成的人类之间的隔阂，则核武器、转基因武器、生化武器、

地理武器、气象武器等，可以瞬间将地球生物消灭殆尽。这种全局性的危险必然要逼迫全人类进行反思，进而寻找解决办法。从而激发人类最深沉的思考。当人类之中的佼佼者不停地对人类冲突的本源进行追问的时候，则他们之中一定会涌现一个或数个突破者。这个突破者将自己的思考写下来，而且确实能解决问题，则就可以被称世人之为圣人。所以，鄙人认为在当今这个危世之中，圣人的出现几乎是铁定的事实。

第二个问题，圣人为什么只能出现在中国？　　这个问题很简单，因为举目四望，　整个地球上的国家中，只有中国是一个没有多少宗教色彩的国家。既然人类冲突的根源就在于内在的价值差异，则要想解决人类之间的冲突，就必须自身首先要能够超脱自己社会的价值束缚。以超脱的姿态来观察所有宗教和文化。西方世界，由基督教控制；　中东北非西亚由伊斯兰控制；印度由印度教控制；南美等国家由天主教控制；俄罗斯由东正教控制。他们的社会成员，几乎全部都是教徒。教徒对自己的宗教五体投地地膜拜都还来不及呢，怎么可能反思自己宗教的缺陷呢？ 找来找去，　只有中国虽然有淡淡的佛教底蕴，但是对中国人根本构不成任何思考禁区。全世界只有中国人的思考是无拘无束的。超脱任何既有价值体系的伟大思想，

最可能出现在中国。　　中国旧有文化体系从五四运动以来，几乎被完全颠覆了。曾经被视为万世师表的孔子也被贬为孔老二，儒家被当成孔家店打到了。西学东渐以来，东西方文明哪里是在交流，分明是在你死我活地较量。东方固有文化体系已经被西方学术全面压制住了。中国学术只是在社会的一个角落里苟延残喘着，唯一残存有完整的固有学术的领域——中医体系也被当成迷信的东西而遭到主流社会的否定。很显然，中国原有文化、文明体系已经基本宣告死亡了。　　我们知道，人将要死亡的时候会有回光返照的现象。回光返照用《易》学的术语叫做："一阳来复"。在中医看来，回光返照其实是起死回生的大好时机。这个"一阳来复"如果能够抓住，则就会"否极泰来"。所谓的圣人，就是中国固有文化、学术体系将要死亡时的回光返照式的"一阳来复"。也就是说，所谓的"紫薇圣人"是整个中国文化、文明体系的最后挣扎。如果紫薇圣人失败了，则整个中国历史就都失败了。也即三皇五帝、诸子百家、唐宗宋祖，统统失败了。紧跟着，中国人会变成世界强势文化体系的俘虏；很显然基督教是目前世界上的最强势文化体系，中国将从此全面基督化。所有中国人都会变成西方式的教徒，至此传统中国人的灵魂就彻底死亡了。中国就会同古波斯一样，变成伊斯兰化的伊朗。中国人会将自己的历史统统抹杀掉，五体投地地改宗耶稣基督。　　中国犹如一个历经沧桑的大树，鸦片战争以来，遭到"凭借船坚炮利、工业领先之西方文明"的全面绞杀。这棵生长了数千年的大树遭到了刀砍火烧、虫吃鼠咬，已经枝叶尽失。甚至这

个中华大树的树干也折掉了。还好曾经繁荣了数千年的中华大树曾经根深叶茂过。虽然树冠、树干都被毁掉了。但是地下的根系依然庞大， 一时半会还难以被斩草除根、连根拔起。可是，改革开放以来，中国主流社会流行起文化解构现象来了。西化的上层精英开始全面解构中华文化的概念体系，爱国概念被解构，英雄概念被解构，民族的概念被解构、血统的概念被解构、统一概念被解构。主流社会试图将自己的传统连根拔起。令人悲怆的是： 中国人自己在挖自己的祖坟， 而且是在咬牙切齿的状态之下狠狠地挖。主流社会痛恨自己的祖先没有给自己带来普世价值，痛恨祖先们制造了专制，影响自己享受西方文明的光辉。 当一个社会中，掌握话语权的主流们都在对自己的传统文化进行斩草除根式的大清除时， 这个文化体系还能靠谁来保护呢？至此，这个文化已经失去了最起码的抵抗能力了。很显然，这是一个“否极”的状态。 传统中国的死亡， 在我看来已经不远了。传统中国仅仅生存在这个社会的草根阶层之中，草根阶层是否能够抵抗掌握强大话语权的主流精英阶层呢？如果能， 则这个文化体系还不至于死亡；否则，不出“一甲子”的时间，整个传统中国都将彻底变成历史。如果这个文化体系不能在仅有的草根支持者中，迅速产生一个可以适应新时代的“集大成者”；则任谁都无力回天了。甚至连“回光返照”都不会出现，只会“否极”后，无声无息地死亡。传统中国只有迅速产生一个足以引领时代的“集大成者”，才足以扭转颓势避免死亡的结局。这个“集大成者”，就是推背图、马前课之中的拯危救难之圣人。或者是

所谓的“紫薇圣人”。　　易学认为任何事物都可以抽象为一个太极，而太极是一个周而复始的“圆”。潮起潮落、一张一弛、盈亏圆缺，才能长久生存。“只涨不落”或“只落不涨”，“只张不驰”或“只驰不张”，“只盈不亏”或“只亏不盈”；统统不可长久。老子曰：飘风不终朝、暴雨不终日。认为天地尚且不能长久，万事万物都不可能不顾张弛而直线前进。根据易学原理，任何事物都在兴盛时期全面展示自己的内涵和外延； 而都在衰落时期全面检讨和提升自己的内涵和外延。兴盛时扩张自己的领地， 衰落时提升自己的内涵。兴盛有兴盛的作用，衰落有衰落的作用。而持续兴盛了数千年的中华文化也有自己的涨潮期和落潮期，虽然王朝的兴衰也是一个张弛有度的周期，但是从文明角度来说，王朝兴衰的周期太小了。只有文明兴衰的周期，才足以提升整个文明的质量。 一种文明， 只有在遭遇到全面而系统的危机后， 才有可能得到全面而系统的提升。中国文化目前的“否极”状态，就是一个全面提升的机会。可是这也是一个绝对危险的时期，到底是“否极泰来”呢？还是“回光返照”呢？这是一个事关生死的大问题。　　一张一弛为之道也，张有度、驰亦有度，才能保持一个事物的生存和发展。持续刚强则会坚而易碎，持续衰落则会魂消魄散。长久处于“否极”状态，则就会逐渐死亡；可能会永远都迎不来“泰来”状态。而“否极”状态会激发事物生存的欲望， 这种欲望会挣扎着给自己创造生存的机会。这是“泰来”状态出现的根本保证。中华文明自五四运动以来， 一直处于“否极”的状态，到如今将近 100 年了。而“否

极”状态下的中华文明，显然已经到了崩溃的边缘了。因为自己的主流社会已经全部站到了自己的对立面，原先为自己辩护的群体逐渐消失了。连最根本的爱国、民族、统一等事关生死存亡的概念，都遭到了自己社会精英阶层的不懈解构；这个国、这个族也到了气数将近的时候了。若不能尽快结束“否极”状态，核心价值观被解构完毕后，一旦王朝崩溃则就意味着整个文明的彻底崩溃。所以，能否在尽可能短的时间之内，产生一个足以同整个主流社会相抗衡的“集大成者”。就变成了这个文明能否继续生存的最后希望。如果有所谓的“紫薇圣人”，则该“圣人”就是这个可以扭转乾坤的“集大成者”。　　中华文明在自身文明的“落潮期兼王朝衰亡期”，遇到一个勃兴的新基督文明。遭遇到了非常彻底的失败；可以用一触即溃、 一败涂地来形容。印度教、伊斯兰教都不曾遇到如此彻底的失败。让人喟叹不已的是： 一个持续兴盛了数千年， 创造了几次辉煌盛世的庞大文明体系，竟然如此不堪一击。西方文明真的如此厉害吗？可是如果说是西方文明太厉害的话，为什么他们对伊斯兰文明和印度教文明束手无策呢？鄙人经过反思， 认为同印度教文明、伊斯兰文明相比，中华文明缺少了刚强的宗教外壳。缺少宗教体系的保护， 就没有清除异己思想的强力。在伊斯兰文明中，如果有成员离经叛道，会立即有肉体死亡的危险。缺少宗教体系的保护， 看似是中华文明的劣势，其实是中华文明的优势。正是这个特点， 才使得中华文明拥有更化自新的能力。而所有拥有宗教外壳的文明，一旦宗教外壳被攻破，则就将失去所有的内涵。并且，因为宗教外

壳的存在，使得他们文明都存有无法逾越的思维红线。这些文明的更化自新的能力已经被死死限制在一个固有的范围之内了。蜗牛壳虽好，可是蜗牛永远不可能脱离外壳而获得彻底的发展自由。只有中华文明，才可能不停地更化自新，直至发展为人类的终极文明。而一旦中华文明能够在目前的“否极”状态下，产生一个足以同整个主流社会相抗衡的“集大成者”。则中华文明也就完成了“否极泰来”的转换，这个文明的再次兴盛将变得不可遏止。　　放眼整个世界，制造了无尽冲突和屠戮的几乎都是那些自以为是、不肯反思、唯我独尊的宗教文明。将人类社会推到难以为继边缘的也是为了自身的永续兴盛而不断向外界转嫁危机的西方宗教文明。将世界推入恐怖主义深渊的，是弱势但是又从来不肯反思、不肯服软的另一个西方宗教文明。出世的佛教文明不事耕作，过于重视自己精神世界；哪怕其他文明将世界推向灭绝的深渊，　在他们的内心世界里，也是同他们毫不相干；　他们怕造业，怕下地狱，　怕死（精神之死）怕的胆小如鼠。印度教文明醉心于“高种姓统治低种姓，低种姓死后转世高种姓”的游戏；靠他们救世，不如找块石头去膜拜。所以，拯危救难；唯有中华。拯救中华，唯有新“集大成者”。这个集大成者，可以被世人称为圣人或者“紫薇圣人”。

易经是中华文明远古时代的一个令人高山仰止的文化成就。善《易》者，可以将任何事物抽象为一个太极图。也可以将任何事物的发展演化，抽象为一个六十四卦的卦象图。任何事物的发展变

化，只要被抽象成相应的卦象；则其所有的发展变化，就都可以了然于胸啦。所谓“善易者不卜”，就是因为“善易者”已经看清楚事物发展的前景了。鄙人在没有习《易》时， 认为所谓的推背图和马前课等，绝对是“玄学”。可是现在却认为，能够知晓上下五千年的，并不一定是玄学。 “圣人”或“紫薇圣人”，是古人根据易学卦象而推测的一个“否极”和“泰来”状态转化的枢纽人物。古人根据《易》学，认为只有这样一个圣人出现了，才能使得人类社会不至于走到自我毁灭的深渊。其实， 这并不难理解。在拥有核子武器等大规模杀伤性武器的当代，人类毁灭、地球毁灭都不是不可能的事情。一旦人类社会长久不能产生一个能够消弭各个宗教文明之间隔阂的伟大思想者，则毁天灭地事情出现的概率就会越来越高。所以我可以断定， 这样的集大成者肯定会出现，至于这个集大成者被称为伟人、圣人还是“紫薇圣人”，这无关紧要。

第三个问题，到哪里寻找圣人？ 从第二个问题中，我们几乎可以得出， 这样的圣人只能出现在中国。所以， 不用坐飞机全世界去寻找了。只要在中国范围之内寻找就可以了。中国的港澳台，地处文明的边缘。对于文化的沦丧没有彻肤之痛， 对于国家的分崩离析的危险没有感性认识。海外华人作为一个脱离母体的群体，中国亡与不亡不太会影响自己的生活。所以，港澳台、海外华人群体几乎可以被排除了。而中国五四运动以来，主流社会恨不得传统中国早点死亡， 他们在热切盼望着一个基督光辉照耀下的中国，作为香蕉

人他们对中国彻底消亡一定是乐观其成的。君不见有些人宁可中国被殖民也要实现宪政民主吗？君不见他们为了促进宪政民主而在不懈地解构中国固有文明的概念体系吗？靠他们实现传统中华文明的复兴，几乎是不靠谱。所以，可以将目前中国主流社会的所有精英全部排除在外（当然，主流精英也不屑于当所谓的“紫薇圣人”）。经过一翻排除之后，还剩下谁呢？ 是的，只剩下中国社会的底层了。而最底层中所有为了生计而没有闲暇时间的多数工人、农民、农民工， 也几乎可以排除在外了。他们没有时间思考这些距离生计比较遥远的事情。那么，就只剩下一个群体了。是的。它们是底层的知识分子。是知识分子之中的草根阶层。而在这个电脑和互联网普及的时代，如果有圣人， 则这个圣人一定就在网上进行自己的理论构建。所以， 寻找圣人， 不用坐车到处跑， 只要在网上寻找就行了。只要这个所谓的圣人已经面世，则一定会在互联网上到处得瑟的。所以，大家只要在各大论坛、各大社区里去寻找就行了。
祝大家好运，希望早日找到能够拯危救难的“新集大成者”或“紫薇圣人”！

想力挽狂澜？笑话。一个民族整体的堕落，没有哪个个人可以改变得了、拯救得了。世人一思考，上帝就发笑。只有经过黑暗的笼罩和痛苦的剜心刺骨，人心才会渴望光明和救赎，才会放弃内心的邪恶和莫名的狂妄，而接受心灵的洗礼，才会进行对自我的反思和忏悔，心灵才会升华。多数的人都是不见棺材不落泪。

想力挽狂澜？笑话。一个民族整体的堕落，没有哪个个人可以改变得了、拯救得了。世人一思考，上帝就发笑。只有经过黑暗的笼罩和痛苦的剜心刺骨，人心才会渴望光明和救赎，才会放下他们内心的邪恶和莫名的狂妄，而接受心灵的洗礼，才会进行对自我的反思和忏悔， 心灵才会升华。多数的人都是不见棺材不落泪。

大过年的，尽发牢骚了！ ~~~忏悔！ ~~~~ 调剂一下情绪。 请看： 前山东省省主席张宗昌诗集节选（此人简直是中国诗歌界的奇葩啊...）(转载，少量修改) 张宗昌（1881～1932.9.3），字效坤。山东掖县（今莱州市）人。1925 年-1930 年历任山东省军务督办， 山东省省长，山东省省主席。张宗昌人称“三不知”将军，即兵不知有多少，钱不知有多少，姨太太不知有多少。 张宗昌觉得自己既然身为孔圣人的父母官，不带点斯文，枉来山东一趟。于是，现场拜师学艺。 一番苦练之后，那张宗昌自觉功力大进，不久便出版一本诗集， 分送诸友同好。百年中国，诗人成群，

但象张宗昌这样仍有诗句流传、仍被人惦记的诗人寥寥无几。以下摘抄几首，可谓奇文共欣赏。 《笑刘邦》 听说项羽力拔山，吓得刘邦就要窜。 不是俺家小张良， 奶奶（的）早已回沛县。 《俺也写个大风歌》 大炮开兮轰他娘， 威加海内兮回家乡。 数英雄兮张宗昌，安得巨鲸兮吞扶桑。 《游泰山》 远看泰山黑糊糊，上头细来下头粗。 如把泰山倒过来，下头细来上头粗。 《咏闪电》 忽见天上一火镰，疑是玉皇要抽烟。 如果玉皇不抽烟， 为何又是一火镰? 《大明湖》 大明湖 明湖大 大明湖里有荷花 荷花上面有蛤蟆 一戳一蹦达 《游蓬莱阁》 好个蓬莱阁，他妈真不错。 神仙能到的，俺也坐一坐。 靠窗摆下酒， 对海唱高歌。 来来猜几拳，舅子怕喝多！ 《下雪》 什么东西天上飞 东一堆来西一堆 莫非玉皇盖金殿 筛石灰啊筛石灰 《 游趵突泉》 趵突泉， 泉趵突，三个眼子一般粗， 三股水，光咕嘟。咕嘟咕嘟光咕嘟。 《趵突泉》（其二） 趵突泉里常开锅， 就是不能蒸馍馍。 《无题无题》 要问女人有几何， 俺也不知多少个。 昨天一孩喊俺爹， 不知他娘是哪个? 《混蛋诗》 你叫我去这样干， 他叫我去那样干。 真是一群大混蛋， 全都混你妈的蛋。 《求雨》 玉皇爷爷也姓张， 为啥为难俺张宗昌？ 三天之内不下雨， 先扒龙皇庙， 再用大炮轰你娘。 《破冰歌》 看见地上一条缝， 灌上凉水就上冻。 如果不是冻化了， 谁

知这里有条缝　　《雪日大便》　　大雪纷纷下，乌鸦啃树皮。风吹屁股冷，不如在屋里。

人们都说张宗昌妻妾成群，其实好多都是他从妓院给救赎出出来的妓女，这一点不应该忽略，否则就是不尊重史实。中国人普遍都有个劣根性，那就是喜欢夸大其词的扬人之短，而避人之长，对人家的好处是只字都不提。　　张宗昌就是这样，他从妓院中救赎出很多女人。最后，这些女人只是把他做跳板，跳出妓院的火坑后，旋即坑了张一大笔钱，然后就嚷着跑路。最后张都非常大度的给于大量金钱予以放行。就这一点，那些唾沫星子横飞道貌岸然的喷张的伪君子们，有几个可以做到？　　所以，在这一点上，张宗昌还是很有男人气概的。他对那些女人的恻隐之心和良善之举，我觉得他是个男人，至少我还是觉得该为他说句话的。　　张宗昌曾地对手下人说，共产党共产共妻，共妻当然是好的，共产就不对，东西能拿来的才是你的，不能拿来的就不是你的，共妻不一样，你睡不到的女人和别人睡就没错。

看了张宗昌的婚姻史，其实也是一部辛酸的血泪史。他的姨太太们，最后的下场多数都很凄惨，除了少数几个运气还可以，余下的

多为不幸。所谓红颜多薄命，其实英雄末路更凄惨。我倒不是说张宗昌是个什么英雄，但是但那样的乱世，张也算是个一代枭雄了。奈何他太义气， 太信任人， 心中少了阴险和狠诈，最终被人算计谋害，也是让人厌倦叹息。空余下他最爱的大姨太，每天在阳台上泪流满面的空念叨他的名字。。。。。。

女人是衣裳。这句话貌似是歧视妇女，其实事实何尝不是如此。男人死了，这件衣服就要被别人拿走，被别人穿。越是漂亮华贵的衣服，越是不能陪葬烧掉， 而多要落到他人身上。 都说男人花心，可是女人有几个守贞洁？！呵呵！我就笑了！尤其这个笑贫不笑娼的年代！ 好男人痴情起来，比女人还要感天动地。只不过，男人对爱情的守节，却不被社会所垂敬。 于是乎，女人们总喜欢给自己做一幅受苦受难受尽爱情摧残的可怜相，却从不会去看看镜子看自己有多少干净？自己给了男人多少伤害和摧残。。。。。。女人在某种程度来说，普遍的一种无赖的思维，不可理喻的畜牲逻辑。但不是说好女人就没有，而是说通情达理的好女人太少，难得贤淑晓礼的姝丽。有些姿色的倒也罢了，偏有那许多其貌不扬也要飞扬跋扈，自认为奇货可居，真是可气又可笑，不可以理喻。

最难养者，唯女人与小人也。 为什么这样说呢？ 远则怨，近则逊。

张宗昌劣迹斑斑，罪恶累累。充其量，他也只能算是一个乱世枭雄，曹操一样的人物。只不过他没有曹操那样的运气，更没有曹操那样的奸谋。所以，最后曹操成了魏王，实质上的汉代皇帝；而张某人，只能成为一个臭名昭著的恶棍军阀，最后被仇家乱枪击毙，也算是罪有应得。　　其实，张宗昌就是一个土匪加流氓。中国正是在诸如这些人的混战搅闹下，国力急剧衰落，最终导致日本强盗的入侵， 直至它们最终败亡为止！　　张宗昌，是旧中国一个时代的缩影， 他所代表的是那个黑暗的中国黑暗动乱的局面。

数英雄兮张宗昌，安得巨鲸兮吞扶桑。　　————————————

这一句， 给他张某人点个赞！倒也颇有几分英雄气概！

@骑士_中世纪 2017-02-02 15:35:31　　你 tm 个出卖灵魂的辣鸡还敢叫嚣。你再敢说女娲是犹太教上帝的手下， 黄帝是入侵者，你不怕你祖宗从坟墓里爬出来抽你耳光？一个普通工厂的职员，你哪来的古文翻译和阅读能力，哪里来的那么多孤本、残本、秘密资料，

恐怕考古学家都没你牛笔吧！　　送你一句话，做人要踏踏实实堂堂正正， 做狗没好下场，再见！　　----------

--　　我可以说，我读过的书，不说汗牛充栋，也可以说成车成柜子装。我读的这些书的重量，装大麻袋假如压在你老婆身上（如果你有老婆的话身上），肯定比你和你爸一起压在你老婆身上要重得多！　　你服不？！不服咱试试！ 假如我吹牛了，我请你下馆子，你随便吃，直到你吃得撑死你为止。如果你输了，把我在厕所拉的屎当面吃下去就可以，不难为你！ 干吃还是混汤随便你调选一个，因为你就是 TMD 吃屎的畜牲！

@骑士_中世纪 2017-02-02 15:35:31　　你 tm 个出卖灵魂的辣鸡还敢叫嚣。你再敢说女娲是犹太教上帝的手下， 黄帝是入侵者，你不怕你祖宗从坟墓里爬出来抽你耳光？一个普通工厂的职员，你哪来的古文翻译和阅读能力，哪里来的那么多孤本、残本、秘密资料，恐怕考古学家都没你牛笔吧！　　送你一句话，做人要踏踏实实堂堂正正， 做狗没好下场，再见！　　----------

--　　真是疯狗乱咬！要不说你脑残就是脑残！普通职员就不可以饱读诗书于学有造诣？这都他妈的什么逻辑？ ！你爸妈这得有多近亲才能挤出来你呀！~~~~我也是这是无语了。现在中国的脑残一

代，基本都你这种脑残居多。就连你上网喷粪骂人的字，还都是你认为是猿猴的古人造的呢， 那可是连幼儿园学前班都没上过。

我哪句话说女娲是犹太教上帝的手下了？！想喷粪也得找出证据再喷啊！你的狗眼要是不瞎， 你给这句话找出来可好？ ！另外，做狗没好下场————————这句话留给你自己慢慢享用吧。不送！

我可以说，我读过的书，不说汗牛充栋，也可以说成车成柜子装。我读的这些书的重量，装大麻袋假如压在你老婆身上（如果你有老婆的话身上），肯定比你和你爸一起压在你老婆身上要重得多！

你服不？ ！不服咱试试！假如我吹牛了，我请你下馆子，你随便吃，直到你吃得撑死你为止。如果你输了，把我在厕所拉的屎当面吃下去就可以， 不难为你！ 干吃还是混汤随便你调选一个，因为你就是 TMD 吃屎的畜牲！ 你麻辣隔壁的！你个近亲产物， 2 逼脑残就是 2 逼脑残！你就算是黑非洲黑人大统领，就能说明你学压非洲傲视世界了？ ！我艹！脑残能做到你这样无下限， 我也是没话说了！

谢谢诸位朋友。 没什么，天下这种无赖恶狗多了去了。 树欲静而风不止。木秀于林， 则风妒而欲催之。皆本性使然。 对有的人， 只凭良言说教是没用的。佛教专讲慈悲，为何还要立怒目

金刚？对有的人，不现雷霆手段是不行的。对有些货色，只凭感化是没用的，不仅无用，搞不好还反受其害。所以，即是佛陀，也要金刚护卫。　　现在，好多人都是在谤佛。例如什么所谓的普度众生。这句话，看上去似乎大慈大悲，实际上是极其错误的说法， 是谤佛的， 甚至可以说是一种混蛋逻辑。　　当初佛陀出山传播佛法（不是佛教），是把人首先做了客观分类的。第一种， 上根器者， 用通俗的话说，就是品性道德都很高的人，有的甚至与佛陀相差不大，只差稍加点拨；第二等，根性一般，可以算作是中等。这样的人，只要是有积极进上心和态度的，佛陀根据情况， 来决定教化还是放弃； 第三等人，就是根性恶劣，品行很差的人， 也就是相当于现在网络上那些脑残喷子们一样的那伙人。对这样的根性恶劣恶毒的人，佛陀的态度就是对其如同摔破的破瓦罐一般弃之。　　所以说，现在佛教徒们张口闭口的普度一切众生， 其实完全是对佛陀教义的歪曲和诽谤，是一种大罪恶， 可以说是一种善恶不分助纣为孽的恶行。实质上，这是对善良和正义的侮辱和打压， 是邪恶的一种纵容。所谓除恶就是杨善， 反之， 助恶就是灭善！所以，那些善恶不分，黑白混淆的所谓普度一切众生的说法， 完全就是蠢猪思维，混蛋逻辑！就是一种假仁假义的表现！尤其是某些人嘴里，尤其是某些所谓的佛教徒的嘴里， 动不动鼓吹什么世上没有善恶，就是瞪着狗眼放瞎屁！ 就是在那放他个阿鼻地狱种子臭屁！！！~~~~~这种人死后必死堕阿鼻地狱，永劫不得超生！没有善恶，佛陀还用戒律吗？！还要搞什么八正道吗？！还要说诸恶莫作、众善奉行

吗?！。。。。。。。　对很多人的不可以理喻登峰造极的脑残愚蠢，我也是彻底无语了！难怪佛陀当初不愿意出山传播佛法，就是看到了这一点，世上极其愚蠢的人实在是太多太多了。。。。。。所以佛陀会感慨，教导世人“我会很累！”。但是最后天神的再三劝请，佛陀也不好拨这个面子，不得不勉为其难勉强出山。　到了后来，佛陀面对的人越来越多，各种无聊的问题也都给佛陀提了出来，让佛陀解答。佛陀很无奈，解释吧，哪有都是些愚蠢脑残的无聊的问题；不给解释吧，有的人就会攻击佛陀，说你看，你没我的本事大吧，被我的问题难道了吧！所以，对那些大量的无聊脑残问题，佛陀是解释也不好，不解释也不行。最后搞得佛陀，对这些无聊的人无聊的问题，一概静以默之，也就是干脆闭口不言，在那里默默的打坐。其实就是不理睬。很多时候，沉默是金，也许是最好的解决言辞诽谤攻击的最好的办法。　但是佛陀也并不总是沉默以对，有时候也会反击，比如会很生气的怒斥对方是个蠢货、愚痴等等。而且有时候言辞还很激烈。这表明佛陀已经很气愤了。虽然佛陀修为很高，但是面对这样的无聊愚蠢的人，佛陀还是很生气的。一点气不生，那是石头，那不是人，更不是佛陀。

佛陀有一次，带着最贴近的弟子散步。路过一片树林，摘下一片树叶，就问弟子，是我手上的树叶多，还是树上的树叶多？　弟子回答，说当然是树上的树叶多啊。　佛陀就说，是的。佛陀接着说，我传给你们的佛法，就好比我手里的这片叶子；而我所掌握的

知识和智慧，就如同那树上的叶子。但是那些都不是最重要的， 无关解脱。只有我传给你们的佛法， 才是最重要的。　　其实这个故事情节， 说明一个道理，就是很多的人，总喜欢钻那些无聊的没有意义的问题，对于有意义的事，却从来不去考虑。这样的人，都是颠倒的人，愚蠢的人。　　众人只看到树林枝叶的繁茂，却忽略或者完全看不到智者手中的那片树叶。

通过这个帖子， 我也看出来了，真正能看到有意义问题的人极少极少，几乎没有。多数人都是在里面找风马牛不相及的极其愚蠢的问题，我的帖子里一个字都没写的， 这样的人都能在里面琢磨出脑残问题出来。。。。。　　我也真是无话可说了。 一个字都不向多说了。佛陀老年涅槃临终前，说过我一个字都不曾说过。也许就是对这种曲解诽谤佛的教法的最无奈的表达愤怒。　　佛陀自己说过，正法住世百年。　　很多事，不想再多说了。智商够的， 自己去考虑。那些脑残愚蠢的，你就是告诉他最正确的答案，除了招来他的辱骂诽谤和诅咒，不会有任何好的结果。所以还是点到为止吧。话也说得够明白的了。话说到这里，还是不明白，那也只能在你自己身上找原因去了。

现在，毛、朱元璋都已经被阴谋家们鼓噪无脑的民众，彻底的打下了地狱。至于能不能翻身， 不好说。也许很快就会翻身，也许会万劫不复。前者的可能性很大。激流暗涌，是让某些人极其恐惧害怕的。　　有时候，越是想打压，结果社会反噬的力量也就越大。中外历史， 无不都是无此。所以，既是现代社会，统治手段和技术空前发达， 对民众的控制越发强力， 但是正是因为这种强力， 一旦被社会给民众的压抑和痛苦达到极限，一旦爆发，是非常可怕的。所以，国家统治层，就要想法缓解和消除这种社会矛盾所产生的外溢巨压。　　打击腐败，不管是真的为国为民的反腐， 还是仅仅权力层的权力之争， 但是所产生的表面效果，人民还是乐见其成的。至少，习的反腐， 赢得了人民的拥护，各级官僚对人民的态度，再也不像前段时间那样吹胡子瞪眼吆五喝六了。　　成效如何，先不说。至少打击贪腐，人民是赞同和拥护的。人民拥护的事，就是民意。　　如果能以反腐为契机，扩大化，做好其他方面的工作， 效果就会更好。好的好，也许会成为国家一个大好局面的开端。

有时候， 越是想打压，结果社会反噬的力量也就越大。中外历史，无不都是如此。所以，不得人民拥护的举动， 你越是强制的压抑，你越是遭受反抗。人民希望的甚至渴望的事情，却不去做，麻木不仁，尸位素餐， 渎职不作为，更是如同猪畜。 中国必须变革。中国如果再不变革，恐怕就要纸包不住火而出问题了。反腐也许就是对这种社会激荡的一种条件反射般的应对， 但是还远远不够。眼前的繁华，只怕是一盘梦幻泡影，恐不长久。 国家实质上现在是一盘散沙， 中央政令不达，各自为政，恶势力勾结地方官僚横行不法， 作威作福，鱼肉乡里。 中央现在连最基本的村子都无法控制，国家已经被邪恶势力和利益既得集团绑架，想要扭转乾坤， 只怕难矣！

有些话题实在过于敏感，不说了罢。 毕竟现在正义力量并不完全掌握国家权力。

正邪的交锋，估计都白热化了，非常激烈。这可以从一些国家和社会的古怪现象看得出来。 比如转基因， 一方面的各种揭露、鞭笞、口诛笔伐， 从上到下大讲转基因的巨大危害；另一方面，国家高层却对这种反人类的行径视而不见，其实就是默许其大行其道，

甚至是暗里的肆意纵容。　　这说明什么？说明金字塔尖也在激烈的较量。说得更深刻一点， 邪恶势力的代理人，已经进入了金字塔尖。而这一点才是对中国和中国人民来说最可怕的。如果这是事实，那么说，中国一定程度上，已经成了人家的第 51 州。难怪某人大张旗鼓的跑到某国，脱光了非要上赶着给人家做老婆艹！现在有人要大搞全面私有化，就是彻底高调国企，高点国家稳定的及时和支柱，彻底把中国搞乱，彻底想让人民永远在底层当牛做马受他们奴役盘剥敲骨榨髓喝血吃肉！打着国企私有化的旗帜，他们好冠冕堂皇的鲸吞蚕食中饱私囊， 哪怕他们给某帝做狗做婊子挨操也无所谓！　　也是无语！奇葩的金字塔尖，奇葩的国度！

@星河璀璨 777 2017-02-03 13:33:01　　有些话题实在过于敏感，不说了罢。　　毕竟现在正义力量并不完全掌握国家权力。　　----------　　何为邪恶？何为正义？　　一心为国为民为公谋利益，即为正义；　　反之， 一切皆为私利，不择手段，甚至为了一己之私， 哪怕出卖国家和民族都毫不顾忌，尸位素餐，在其位不作为，或者做着与国家和民族利益相反的事，如此等等，这样的人都是邪恶势力的急先锋马前卒。　　更可怕的是，作为邪恶黑暗势力的组成份子，此等样人，还多数身居要职，位居国家重要岗位部门，而且还拉帮结伙，暗地里聚会阴谋，是中国和中国社会健康前进的巨大的阻碍破坏力和邪恶黑暗势力。这些人，多是一些利益既得者、所谓的社会精英，企业家大老板等等人所组

成。还利用金钱利益关系， 收买聚拢大量黑社会份子和打手，对国家对人民和社会危害性极大。 更有坏的人，是损人损国不利己，就是为了坏而坏。这样本性如此的人，中国人中数量不少， 而且还大行其事。

儒家思想不能废，那些到处鼓噪废除儒家的， 都是邪恶势力的狗腿子和阴谋家； 中医还真正回归传统，培养有真才实学的接班人，继往开来， 振兴萎靡不振垂垂欲死的中医； 国家不可以宣扬无神论，现在中国社会种种得令人发指的丑恶现象，就是因为鼓噪无神论，这让那些本性邪恶的人更加的肆无忌惮， 无有畏惧！ 这样的人， 无论放到哪里，都是个祸害！必要及时铲除，不要问及年龄！年龄越小越恶的，就更需要及早的彻底铲除！ 死刑万不可以废除； 不但不能废除，还要加大死刑的力度，甚至恢复一些古老的刑罚， 以震慑那些灭绝人性毫无人性的人形畜牲们的邪恶嚣张和作恶猖獗！ 下重手，彻底清理打击把控媒体舆论的邪恶势力的黑手和狗腿子爪牙，还中国社会一个清新的空气和氛围！不严打枪毙一批， 是不行的； 扶持国企，强化国企竞争力，强化国企。重要命脉绝不可以私有化， 一定要稳固在国家手里。自来水私有化，实验私有化，这都是什么鬼？ ！搞这些的人是何居心？！司马昭而已。。。。。

恢复华服、汉服等等举措， 是华夏文明复兴的具体实现化。而华夏

文明的复兴，是邪恶势力最害怕最恐惧和最不愿意看到的事实。网络上， 很多网特，攻击中国丧失了自己的文化，而当一些中国人试图改变这些， 而要尝试恢复传统的时候，那些网特们又都跳了出来，攻击恢复华服、汉服是对华夏文化的破坏！真是咄咄怪事！！！一面喊着中国破坏传统文化，一面又狗屁不通强词夺理、歇斯底里上窜下跳的攻击污蔑诋毁这种积极地复兴华夏文明的举措，这说明，恢复华夏文明，才是邪恶势力最不愿意看到的事。所以，网特们拼命地攻击诋毁污蔑民间恢复华服汉服的举动，这就是原因所在。　　这些邪恶势力，据我的观察和分析， 主要的来自于倭奴、韩棒等地区，以及国内的洋奴美分带路党们， 以及国内那些大批的智障脑残们。

中国的华服系统一旦恢复， 会立刻引领大批其他领域和元素的华夏文明的快速复兴和崛起，这样，日本和韩国， 其那点残存变异的所谓的传统文化元素，就会黯然失色，对世界再也没有了以往的吸引力和魅力，而这些魅力，其实就是国家和文化的所产生的对外吸引力、同化力，以及民族自信力和凝聚力，没有了这些吸引力，或者说对外界再也没有了绝无仅有的吸引力，日本和韩国的对外国际形象吸引力和文化辐射力就会一落千丈，一蹶不振，永远处在华夏灿

烂文明光芒的笼罩和压制下，它岂能善罢甘休？！日本、韩棒子大肆宣扬的它们才是华夏正统传人的自我吹捧和胡说也就会泡沫吹裂烟消云散！所以，这也是日本、韩国等国难以接受， 从而出现大量国内外邪恶势力的水军专门拼命攻击打压汉服、诋毁侮辱，打压中国民间汉服恢复苗头的最深层原因。

废除全民英语， 也是正邪两股势力较量的一个胜败标准。全民英语一天不废除，就说明国家的金字塔尖还是被邪势力所把控，甘愿做西方英语系的洋奴和婊子。

邓的猫论，其本意原是好的，意思是不管社会主义还是资本主义，只要能让人民生活的幸福富裕，就是好主义。其实就是这个意思，所谓的黑猫白猫。其实就是否定社会主义，改造中国为资本主义的不便公开讲的另一种说法。 但是到了后来，他脑子糊涂了， 他的权利也被阴谋者们架空了，一个老年痴呆的风烛残年、连话都吐字不清的老年， 大家还要奢望他什么呢？！ 于是，这个时候的

黑猫白猫，就被某些别有用心的人，给扭曲歪解成了只要能捞到钱，就可以不择手段。这与后期的佛教徒、道教徒、酸儒、基督徒们等等一样，出于自己的私利，或者智商能力的不足等因素，有意或者无意的歪曲传播教主的教义一样的道理。　　于是，后期中国邓的猫论，就这样成了阴谋家和胡汉三狗崽子们的打着红旗反红旗的手段， 反水回来了。

这样，中国从上到下，都开始了不择手段的捞钱。大人物有大手腕，小人物有小手段，实在没本事的，就开始坑崩拐骗无恶不作，不所不用其极。如此看来， 邓的猫论，倒也真的是荼毒不小，危害极大。可以说， 猫论是一种最大的诲淫诲盗， 荼毒祸害的是整个民族和国家，以及民族和国家的未来。　　于是，高尚的信仰被放弃了，传统思想道德观念被放弃了， 一切都是为了一个钱字。为了一个钱，这个民族和社会，造出了多少的恶孽！　　社会风气，由笑娼不笑贫，来了个一百八十度的大转弯。思想的堕落，道德的沦丧，让中国大多数的女人， 都成了娼妓不如， 只要有钱，管你什么人，都可以和你上床被你操；只要你有势，被你玩又如何？！不给多少万， 立马就投身别的男人的怀抱！这样的一个社会氛围，正气还能有几何？！　　女人， 是一个民族的灵魂。一个民族的女人怎

样，就说明这个民族如何。　　现在的中国，是个人都知道，中国阴盛阳衰。女人不可理喻嚣张跋扈，男人卑躬屈膝娘娘腔。。。。。。所谓的女汉子，娘炮，其实都是一种变态，也就是人性的病态和扭曲。其实这是一个极不正常的颠倒的社会。是什么造成了这样的扭曲变态的社会？猫论、唯金钱论！没钱，逼不让你操啊！去挣钱呗！尤其是那些没钱还没人性的人，更可怕，什么恶事坏事都干得出来，真是人性灭绝！反正无神论，没有来世，没有因果，什么都不怕！有法律，可以花钱摆平，杀了人都可以找人去挨枪子！~~~~~　　这还是人间吗？！连鬼都不如！！！！　　真是不知该说什麽了！~~~~~~~~~~

世界上什么最可怕？！魔鬼？！不是；僵尸？不是；天塌地陷？不是！~~~~~~~~　　那是什么呢？！　　世界上最可怕的事，就是没有人性的人！！！！！！或者说，是披着人皮的畜生不如的魔鬼不如的东西！！！！！　　人，应该是有人性的。应该说，某种程度上说，或者说放低标准说，很多人都是本性善良的，及时做了一些错事，通过教育和改造，还是可以挽救的。但是，就有那么一种人，是没有办法教育挽救的，其本性使然，根性如此！这种人，不作恶才是不正常的！社会上那些地痞恶棍，种种无恶不作为害社会的下地狱的人形畜牲，都是这些玩意。　　这种人，在世界上，还真的为数不少。尤其是这种人进入了管理层手握重权，更是可怕，其危害性陡然争强 N 倍。所谓权力越大，其危害也就越大。　　如果一个良性

循环的社会，还多少可以强力压制这种恶棍。但是一个思想和道德堕落的社会，必定会成为这种种恶棍嚣张的粪坑和土壤。　　这也是为什麽毛的时代，中国社会空气清新，社会正气旺盛，坏人坏事都不敢露头的原因。　　现在看看，到处的什么放高利贷的，什么私家侦探（其实就是无赖流氓），打着各种旗号的堂而皇之的坑崩拐骗、黄赌毒，这些旧社会的种种人吃人的丑恶现象， 又都出来了！这些丑恶现象， 可是在毛泽东时代都打绝了的。　　要不说民间有种说法， 说毛泽东是一福压百害！ 是有其道理的。

现在的中国，恶势力猖獗， 恶棍坏人嚣张，老实人、善良人上哪都唯唯诺诺，只能自求多福， 大气不敢出。　　这是一种何等诡异怪诞的社会？！

ZF 部门，企业管理层，无不都是勾心斗角，看着金钱和女色来决定你的仕途，如果你想正人君子，不好意思，你就是本事再大，也注定是个处处受排挤的受气角色。　　多少无耻没底线的人，为了向上爬，把老婆都现出去了给人家草！~~~~~~我靠， 这也是人能够做出来的吗？！可恶又可恨的是，这种毫无廉耻的人， 竟然还敢到处趾高气扬，不以为耻敢以为荣！　　我也是服了！

@星河璀璨 777　　2017-02-03 12:38:24　　通过这个帖子，我也看出来了，真正能看到有意义问题的人极少极少，几乎没有。多数人都是在里面找风马牛不相及的极其愚蠢的问题，我的帖子里一个字都没写的，这样的人都能在里面琢磨出脑残问题出来。。。。。

我也真是无话可说了。 一个字都不向多说了。　　佛陀老年涅槃临终前，说过我一个字都不曾说过。也许就是对这种曲解诽谤佛的教法的最无奈的表达愤怒。　　佛陀自己说过， 正法住世百年。

很多事， 不想再多.....　　----------

@你好美国 2017 2017-02-03 16:43:37　　得意忘言～～～！！ 哈哈，得意忘形！！！　　----------　　你是霉国人？！

印度小伙被车撞倒血流而死 冷漠路人只顾拍照　　2017-02-04 07:45:31 环球网　　小伙撞倒在地后流血不止， 躺在地上长达半小时，旁观者们却都在忙着用手机拍他的惨状而忽视了他的求

助。　　【环球网综合报道】据英国《每日邮报》2 月 2 日报道，17 岁的印度小伙安瓦尔•阿里(Anwar Ali)被运输车撞倒在地后流血不止，躺在地上长达半小时，旁观者们却都在忙着用手机拍他的惨状而忽视了他的求助。最终，阿里流血致死， 一条鲜活的生命就这样消失了。　　阿里是一名瓷砖店店员，他在骑车去上班的路上与运输车相撞。他的表亲里亚兹(Riyaz)称，当阿里躺在地上奄奄一息时，旁观者们没有立即带他去医院，反而在一旁用手机拍他的惨状。如果有人早一点送他去医院的话，他原本是可以活下来的。据悉，曾有路人主动给他递水，却没人主动提出要把他送到医院。

神奇历史：　　抗战时期， 日军炮轰老君台;连射十三发炮弹竟无一爆炸！　　河南省鹿邑县明道宫内的老君台， 为鹿邑独有的一大景观。老君台，是老子设坛传道讲学的地方。始建于汉代，盛于唐代，多次毁于兵乱，经过历代的修葺，已有 2000 多年历史。　　在老君台的下面， 有一根白色的方柱，方柱四面分别用日文、简体中文、繁体中文、英文刻写了这样一句话： ”我们祝愿世界人类的和平 ”。方柱的创意来自梅川太郎， 一个七十年前侵华日军的炮手。该碑立于 1997 年 9 月 19 日，是 1938 年侵华日军炮兵梅川太郎等人所立，当年日军向老君台打 13 发炮弹均没爆炸。为向鹿邑人民表示

忏悔，祝愿全人类和平，特立此谢罪和平碑。　　梅川太郎为什么要立这个方柱？ 七十年前在这里发生了什么？ 1938 年的农历五月，豫东大地已经進入了初夏。初四这天上午 9 点多钟， 侵华日军从安徽亳州向西進军，行至到鹿邑县城东边的营子寨村时， 日军不了解城里的守备情况，就在离城墙三华里的地方停了下来。了望鹿邑县城，发现有两个高大的建筑。左边的是县城城墙的东南角楼——奎星楼，右边的是供奉着太上老君的老君台。日军指挥官误以为它们是国民政府的抗战工事，就命令架起迫击炮， 先攻击这两个高大的目标。梅川太郎受命发炮， 第一炮击中了左侧的那个奎星楼，就这一发炮弹就把整个奎星楼炸的粉碎，巨响之后是日军一阵欢呼声。梅川太郎开始掉转炮口，对准右侧那个更为高大的建筑，一炮打了出去，没有听到爆炸声，两炮打了出去，还是没有动静，一连打了十二发， 一颗都没有爆炸。進军中国以来，梅川太郎从来没有遇到过这样的现象， 身边的日军个个感到纳闷。这时，指挥官气急败坏， 一脚把梅川太郎踹倒在地，自己操起炮筒，对着老君台又发射了第十三发炮弹。炮弹发射出去后，大家都支愣着耳朵倾听来自远方的那一声巨响。结果又是出乎他们的意料， 还是一点动静都没有。指挥官惊呆了，整个队伍惊呆了！个个吓的呆若木鸡。老君台大殿东墙、东偏殿后墙和柏树上共中炮弹十二发，有一发打在了老君台的西侧。其中有两发炮弹穿透大殿山墙， 一发卡在了大殿内西边的梁架上， 一发落在了老君像前的神龛上。当时大殿后边还有两间小殿， 是老君炼丹房，房内存放了满满一屋子的黑色炸药，这些

炮弹如果有一发爆炸，引起炸药爆炸，其后果不堪设想。　　然而，令人不解的是日军的同类炮弹在县城的其它地方很有威力， 如东南城角的奎星楼、南城门的城楼，都遭到了日军彻底摧毁，唯有老君台岿然不动，不为所伤。此时日军见射向老君台的十三发炮弹一发未炸，甚为惊奇，回过神后看到老君台上没有任何反应，就误以为守卫这个抗战工事的国军部队闻风丧胆， 已经望风而逃了， 于是就集结部队， 向鹿邑县城進发， 并径直朝老君台扑去。当这队日军走進明道宫， 爬上老君台，看到台上大殿里供奉着〝太上老君〞，整个日军队伍哗然， 一个个张口结舌， 目瞪口呆，梅川太郎更是张大了嘴巴，一句话也说不来。继而全体日军便不约而同， 齐刷刷的跪倒匍匐在大殿门前，磕头作揖，并口中念念有词，请求〝老君爷〞宽恕自己〞向老君台开炮〞的罪行，并保佑自己能平安回国。〞日军炮击鹿邑老君台，十三发炮弹一发未炸〞。这一〞消息〞不胫而走， 远近皆知， 人皆称奇。在日军成立维持会和日伪县政府期间，日军派了一个班的兵力在老君台驻守护卫，这段时间里，鹿邑人可以参观、可以叩拜。　　日军侵华时炮击老君台〝十三发炮弹〞未响，绝非空穴来风， 亦非神话传说，而是一个真实的历史事件。上个世纪的 80 年代初期， 一位日本老人来到中国后， 特意向有关部门提出要到老子故里〝观光游览〞。这位日本老人及其随从人员来到〝老君台〞之后，他便在随从人员的搀扶下，步履蹒跚的爬上〝老君台〞台顶， 虔诚的跪在大殿里的老君像前，念念有词，拜了又拜。　　接下来，这位日本老人公开了自己的身份， 他

就是当年用迫击炮轰击老君台的炮手，极其诚恳的向陪同他们的中方人员再三道歉，并向中方陪同及自己的随行人员一五一十的讲述了当年所发生的一切。此后的几年时间，梅川太郎成为了鹿邑县的常客，时不时来为老子上几柱香， 叩几个头。 1997 年 9 月 19 日，梅川太郎最后一次来到鹿邑，和他的战友把从日本空运来的白色方柱日式和平碑恭恭敬敬的立在老君台前。并在老君像前长跪不起，虔诚谢罪，祈祷中日永无战争，全世界人民永久和平。据说立碑谢罪回国后不久， 梅川太郎就死了。 说起这段故事，还有一个插曲，就是梅川太郎打了十二发炮弹，他的指挥官打了一发炮弹， 一共是十三发。可是在日军成立的维持会人员捡炮弹的时候只发现了十二发， 参与这个工作的鹿邑人罗永年记的十分清楚，当看到梅川太郎在回忆录里写到是十三发时， 罗永年感到很蹊跷，那一发炮弹到底哪去了？谜底终于在 2002 年被揭开，由于数日阴雨连绵， “老君台 ”西南角被雨水泡塌了，河南省文物局所属的古建筑施工队应邀对“老君台 ”進行修缮。他们在清理废墟的时候， 从里面又发现了一颗銹迹斑斑的炮弹，原来这枚炮弹钻進了台体的泥土里， 一藏就是六十多年。由于腐蚀严重，不便保管，便移交给县武装部引爆了， 谁也没有想到，一枚七十年前的炮弹，爆炸威力依然强劲， 至今仍留有引爆这枚炸弹的录像资料。这一发现，正应了梅川太郎所说的“十三发”之数。据《鹿邑县志》记载， 当年守城官兵的弹药库就设在老君台上，如果十三发炮弹有一发爆炸，触发了弹药库，整个鹿邑东城就会被夷为平地、变成焦土，老百姓死伤就会十分惨

重。　　老子在《道德经》中说：“人之道，为而不争。”又说：“天之道，不争而善胜。”老子认为战争是“天下无道”的现象。但是老子并不反对一切战争。他说：“夫慈，　以战则胜，以守则固。”就是说：慈爱，用来征战就能胜利，用来守卫就能巩固，　正所谓“仁者无敌”。　　陆媒报道佐证　　记者看到，在老君台上还放置着 4 发炮弹。上面记载，1938 年 6 月 1 日(农历五月初四)，侵华日军攻打鹿邑县城，对老君台進行炮击，共打 13 发炮弹，无一发爆炸。见此情景，日军炮兵个个惊的目瞪口呆，停止了炮击。这些炮弹是当年日军炮击老君台的哑弹。　　老君台下，有和平碑。该碑立于 1997 年 9 月 19 日，是 1938 年侵华日军炮兵梅川太郎等人所立，当年日军向老君台打 13 发炮弹均没有爆炸。为向鹿邑人民表示忏悔，祝愿全人类和平，特立此碑。　　老君台：传说中的老子升仙处　　鹿邑县明道宫内的老君台，为鹿邑独有的一大景观。老君台，为老子修道成仙飞升之地，故初名”升仙台”“拜仙台”。建于汉代，盛于唐代，多次毁于兵乱，后历代修葺，已有 2000 多年历史。台高 8.84 米，台底面积 765 平方米。山门下青石台阶共 32 层，　加上正殿前一层，恰为 33 层，正符合老子升 33 层青天之说。　　记者看到，在老君台上还放置着 4 发炮弹。上面记载，1938 年 6 月 1 日(农历五月初四)，侵华日军攻打鹿邑县城，对老君台進行炮击，　共打 13 发炮弹，无一发爆炸。见此情景，日军炮兵个个惊的目瞪口呆，停止了炮击。这些炮弹是当年日军炮击老君台的哑弹。　　老君台下，　有和平碑。该碑立于 1997 年 9 月 19 日，　是 1938 年侵华日

军炮兵梅川太郎等人所立， 当年日军向老君台打 13 发炮弹均没有爆炸。为向鹿邑人民表示忏悔，祝愿全人类和平，特立此碑。

野兽都穿衣服在大街上晃着呢！ 终南山高人如是说。 一个记者在终南山发现了一位隐者， 被这位隐者所救。这是一位如同野人般的留着白毛女般长长白发的老和尚。 后来消息传出后，人们纷纷来探访这位隐者。 一位香港居士， 一见老和尚很是信仰， 就投资为老和尚建立了一座寺院，寺院建成了， 建在城镇里，但是老和尚还是住在山洞里。香港弟子来了，就非要老和尚進城市去看看，老和尚不去啊！但是这居士就苦苦强求， 实在没办法，随顺众生嘛！ 香港弟子用大奔拉着老和尚，兴高采烈的進城了。没想到，刚進外环还没往城里進，老和尚眼睛一闭，一脸痛苦说：不行！赶快送我回去，我不去！众人一脸茫然， 谁也不解啊！但是没办法，唯恐老和尚有什么不舒服， 只好半路又回来了。 老和尚進山洞， 整衣焚香面对壁画三拜， 闭眼坐了半天才缓过来气。这时弟子们就问老和尚咋回事？ 老和尚一脸严肃表情就说：哎呀你们不知道！以前我在这山里，那时候整天飞机大炮来着， 但是这山里虎豹狼虫的不少， 后来也不打仗了， 也太平了， 山里野兽也没了。我时常纳闷这个事情，咋回事呢？今个一進城我可明白了，虎豹狼虫

都穿衣服了，都在大街上晃着呢！　　一句话，大家都愣了！耐人寻味发人深省啊！有些人外人而内兽，有些兽外兽而内人。很多人所作所为的事情，有时连禽兽还不如。很多人，男人或女人，自己做着如禽兽低级的事，心里却幻想着要过人上人的生活，那能相应么？酒色财气集一身，承认不承认，孽镜台上自有照见。　　老和尚后来就再也没去过城里，　还是住在山洞里边。

以色列一圣母雕像为败坏的人类流泪(图)　　以色列一圣母雕像为败坏的人类流泪。　　最近在以色列的北方城镇塔西哈出现了一尊流泪的圣母玛利亚雕像，神奇的是，信徒抹去雕像的泪水之后，　圣母玛利亚雕像的眼中又会流下油质的泪水，这让信徒们纷纷感叹神迹出现。　　据台湾媒体 2 月 12 日报导，居住在以色列塔西哈市的奥萨马说，他们一家人都是基督教徒，去年购买了这尊瓷雕的圣母玛利亚像，一直摆在家中。不久之前，他的太太在擦拭这座雕像时，发现雕像的脸部有油光闪亮，　而且无论怎么擦拭，雕像的脸都无法干燥，才发现原来是雕像流下了油质的眼泪。　　浏览更多博文请点击：blog.sina.com.cn/wneldbk58　　奥萨马对媒体表示，起初他的妻子对这样的现象感到惊吓，不过她之后感应到雕像在对她说：　「不要害怕」，他们才平静下来，并感谢能够见证奇迹。

奥萨马的邻居看到流泪的雕像后， 握住奥萨马太太的手说：这是神迹降临他们家。此事传出后，吸引了数千信徒涌入奥萨马的家中朝拜，大家都无法解释为什么雕像会流下擦不完的泪水，只默祷、歌颂，表达感动。这正是圣母雕像流下擦不完泪水的原因，人类的罪业太大了，将要面临大难， 而人却依然不知反省自己。 最近这些年，经常在媒体上看到世界各地发生观音菩萨像、佛像流泪， 圣母玛利亚雕像流出血泪，耶稣像流泪……这样的神奇现象可以说是数不胜数。许多见过圣像流泪的民众表示，他们相信上天透过这种奇迹向世人传达信息。例如 2005 年 11 月加州首府萨克拉曼多市一间天主教堂前的圣母玛利亚雕像流出鲜血般的眼泪， 当地一名 56 对的居民表示： 「这个罕见的奇观预示着将来会发生大事，例如地震、洪灾或是传染病。我们为此感到很难过。」 地藏菩萨像正在流泪。 2011 年 3 月 2 日中午，位于河南商丘市西郊的清凉寺中，一尊地藏菩萨像双眼溢满泪水，泪水顺着脸庞流下。这组图片震撼了许多网友，在大陆网络上被广泛流传。有一位网友看到这些图片后，在网络上留下了他的感触： 「世人，赶快向善吧！」

含铁量极高的古代铁柱 竖立在印度新德里纪念塔寺庙里的一根高约 7 公尺，直径约 49 公分， 重约 6 吨，估计至少有四千多年历史

的这根铁柱，至今没有任何生锈现象，磷、硫、风雨侵蚀对它都不起任何作用，经检测，发现其含铁量高达 99.72%， 这是今天的冶炼技术也无法达到的。　　史前超精细金属微丝　　1991 年至 1993 年，在俄罗斯乌拉尔山脉东侧的纳亚达（NARADA）小河畔发现了一些不寻常的物件，其中许多呈螺旋状。这些物件的尺寸从 3 厘米到 0.003 毫米不等，通过精确的测量发现，如此微小的螺旋物件的尺寸竟然符合黄金分割比例， 其制作工艺与当今刚刚起步的纳米技术极其相似。　　迄今進行的检验表明，这些物件年龄在 2 万年至 31.8 万年之间，取决于物件发现的深度和地点。　　令人无法解释的远古地图　　1959 年，第一张从太空拍摄的地球照片问世，这是人类第一次以科学的方法从 17,000 英里的上空观察我们居住的地球。当科学家们把这些卫星照片拿来，与一张土耳其的古代地图做比较时， 惊讶的发现地图中绘制的内容与卫星照片所呈现的几乎完全相同。　　3 万年前的 3D 动画把科学家惊的目瞪口呆　　15 世纪时从 13 世纪原稿复制的世界地图， 是首次描绘出北美洲海岸的地图。（维基百科）　　南极的山脉在数百年的时间里被冰雪封盖， 直到 1952 年科学家才在回声仪的帮助下发现了它的完整地理位置。而在这张古地图上，却已经清楚准确的描绘出它的位置。另外，地图上美洲与非洲大陆的轮廓和经纬度也相当地精准。然而，这张古地图却是由一位土耳其海军司令，在十六世纪初拼凑多张远古地图后绘制成的。　　十六世纪之前的人类拥有的只不过是航海技术， 是谁从天上看到地球的全貌将其绘制下来的呢？　　十万年历史的金

属花瓶　　1851 年的 6 月号《科学美洲》（第七卷，p.298-299）刊载的一篇文章， 说在马萨诸塞州 Dorchester 进行的岩石爆破中，自地下 15 英尺处破石而出一个金属花瓶，它被炸为两半而飞出岩石。将两半合而为一就拼成了一个钟形花瓶，高 4.5 英吋，底座宽 6.5 英吋，瓶口宽 2.5 英吋，厚 1/8 英吋。　　花瓶由银与锌的合金制成， 且银占了相当大的比重。瓶身上还以纯银镶嵌了六朵花，呈簇状排列，下方绕以藤蔓，也由纯银镶嵌。雕刻和镶嵌的作工很精湛，据信这个金属花瓶有十万年的历史了。　　1851 年的 6 月号《科学美洲》刊载的一篇文章，说在马萨诸塞州 Dorchester 进行的岩石爆破中， 自地下 15 英尺处破石而出一个 10 万年的金属花瓶。（网络图片）　　二十亿年前的核反应堆　　1972 年，法国为了一个核计划， 到产铀矿的加蓬共和国取矿石，结果发现这些铀矿的铀含量只有不到 0.3%，低于 0.711%的自然含量。这证明这是个被利用过的核反应堆，甚至在几公里长的矿区遗迹中，发现核分裂的废料。根据半衰期推测，这些铀矿是 20 亿年前所遗留下的。让人吃惊的是， 这座核反应堆的构成非常合理。从现有的研究结果看，由六个区域约 500 吨铀矿石的巨型核反应堆，对周围环境的热干扰却局限在反应区周围 40 米内。更让人吃惊的是， 核反应所产生的废物， 并没有扩散，而是局限在矿区周围， 据测算，该核反应堆运转了长达 50 万年之久。　　带有人类脚印的三叶虫化石　　1938 年，美国肯塔基州柏里学院地质系主任贝利博士（Dr. Bailey）宣布，他在石炭纪砂岩中发现了 10 个人类的脚印。显微照片和红外线

照片证明，这些脚印是人足压力自然造成，而非人工雕刻。这些带有人类脚印的岩石大概形成于 2.5 亿年前。　　1968 年 6 月，业余化石爱好者米斯特（William J. Miester）在美国犹他州的羚羊泉发现了几块三叶虫（一种细小的海洋无脊椎动物，于 2.8 亿年前灭绝。 ——编者注）化石，其中有两块上面有人的脚印，非常清楚，是穿着鞋踩上去的。之后， 科学家又在周围发现了几块带有人类脚印的化石，经鉴定，均无伪造痕迹。这让许多科学家感到困惑， 因为人类穿鞋的历史才 3000 多年。　　大洪水之说佐证史前文明

上述这些例子只是众多考古发现的一小部份， 那么这些确凿的史前文明证据告诉了人们什么？ 是外星人留下的？ 还是上一茬人类文明的遗迹？　　广泛流传于全世界 254 个主要民族、 84 种语言区域的共同传说似乎为这一困惑给出了答案，那就是人们普遍知道的“大洪水”。在美索不达米亚、希腊、印度、 中国、马雅等文明中， 都有如《圣经?创世记》所记载的关于大洪水的传说。　　经科学家多方考证， 人们普遍认同在历史的某一时期，整个地球确实几乎全部被洪水淹没，使上一期文明彻底毁灭。根据考古推断，这一灭世大洪水应该发生在距今 5000-6000 年前。　　对此，独立撰稿人诸葛明阳说： “我们现在的文明是那次大洪水后从新发展起来的，越来越多的考古发现支持这一论点。因为原有的工具全都没有了，所以极少数幸存者就开始了刀耕火种的原始生活， 这正好契合了中华文明上下五千年的说法。汉语里有个成语叫‘沧海桑田’，就是指的这个无际的海水（大洪水） 退去之后，淤泥变成了肥沃的土地。”

留下不腐肉身的圣女伯尔纳德生前发生的奇迹轰动世界　　露德被安放在修会教堂圣母祭台下精致的镶金玻璃龛中，逝去 133 年以来，她依然像睡觉一样安祥。　　在法国南部上比利牛斯洲，离西班牙边境月 50 公里处，有个名叫露德的小镇， 它隐藏在比利牛斯群山之间的一片小小凹地上， 一堆堆的白色房屋，像山坡间徜徉的羊群。　　1858 年之前，露德像所有小市镇一样，是个默默无闻的穷乡僻壤。而 1858 年 2 月之后，这个山沟里的小地方被越来越多的人所向往， 时至今日，几乎全世界各个角落都知道露德，每天人们川流不息的涌入这片山间凹地。这个小市镇为迎接来自世界各地的朝圣者，已经将铁路铺進丛山之中， 建设了一个铺有十几道铁轨的火车站， 一个国际机场， 一座可以聚集百万人的广场。　　露德的出名，源于当地一个名叫苏比儒•伯尔纳德的 14 岁小女孩的神奇经历， 1858 年 2 月至 7 月 16 日之间，她 18 次见到圣母玛利亚显现！至今为止，这位只活了 36 年的女子已经离开世界将近 133 年，然而她可愛的遗容仍栩栩如生，像 1879 年她的灵魂刚刚离开时一样， 静静的躺在圣母祭台下， 一个精致的镶金玻璃龛里，接受着千千万万人的敬意，向千千万万的人见证着神的真实存在。　　圣女伯尔纳德　　圣女伯尔纳德的故居　　一、伯尔纳德第一次见到圣母

苏比儒•伯尔纳德出生于露德的一个贫苦人家， 她从小体弱多病， 心地单纯善良。 1858 年 2 月 11 日， 一个寒冷的日子，伯尔纳德同她的妹妹黛尼德及她的一位女友伯多若纳沿着一条小河走，这条小河有三四十尺宽，她们盼望能从河边的草丛中拾取点枯枝回家生火取暖， 行至小河左面的马撒巴肋小山洞时， 她们中一人建议说：我们脱去鞋涉水到对岸吧！ 那里我们会多拾些干枝。 伯尔纳德的身体较羸弱， 她害怕河中冷水会使自己患哮喘病， 但黛尼德和若纳已经脱去鞋袜，准备跳進水里， 伯尔纳德遂求若纳把她背过河去，但遭到拒绝说： “倘你怕冷，就留在这里吧！” 她们高兴的渡过水去，伯尔纳德孤单的望着她们，她虽然知道自己是羸弱的，但仍想脱鞋前去，就在这时圣母显现出来。伯尔纳德事后这样述说当时的情景：“我正俯首鞠身脱鞋的时候，我突然听到一阵强烈的声音。像暴风一样，我立刻各向左右和草丛张望，但一切都是静的，我看不见甚么异物，我想我的听觉错了，我遂继续再脱鞋，我又听见如刚才的暴风声，我战栗害怕， 站着不动； 当我把头转向山洞的时候，我看见那洞内如有甚么在站着，立刻我又看见一朵金黄色的云彩从洞穴里出来，随后我看见一位十分美丽的女郎。我从来未看见有过这样美丽而慈祥的女子。 她慢慢去到洞口，向我微笑，并且招呼我前去。她慈祥的面容如同是我的母親一般，我的心里的一切惊惧都消失了， 我仿佛不知道到了甚么地方， 我擦擦我的眼睛， 我闭上眼， 再睁开来，还见那女郎站在那边，继续向我微笑，并且使我懂得我没有看错。我不加思索的把念珠拿在手中， 双膝跪下。女

郎表示赞许，并且把挂在她自己左臂上的玫瑰念珠拿在手里。我遂想到划十字念玫瑰经，但我的手不能动，像瘫痪了一般。这女郎先动手划十字圣号，然后我的手才能动，能跟着她划。她任由我自己一人独念玫瑰经，她的手也数着珠，却不出声，但在每端的结尾荣福经她是和我一齐念的。玫瑰经念完了，她便退到山洞里，金黄的云彩和女郎就同时消失了。”　　看去，这女郎像是十八岁。她穿着雪白的长衣，腰间束着一条蓝带子；她的头罩着白纱，几乎把她的头发都遮盖起来；她赤着脚，但都给她的长衣遮盖了，在脚尖上有两朵金玫瑰花；　在她的右臂上悬有白珠，金链的玫瑰念珠，这与她脚上的玫瑰花都显得特别辉煌。　　黛尼德和若纳在河的对岸望见伯尔纳德跪在地上念经，若纳遂大声说：“你看！　她多么傻！跪在那祈祷，她一定是疯了，在圣堂里念那么多的经还不够，还在这里念。”　　她们过了河，见她还跪着不动，她们连叫了她几声，她不应，用石子投她，她也不觉，黛尼德开始害怕了，她以为她的姐姐死了。若纳肯定说她不曾死，因为死人不会跪着，当她们议论的时候，伯尔纳德从凝神中醒过来了。黛尼德追问她：“你在这里做甚么？”“没有甚么。”“在这里祈祷多愚妄！”“无论在甚么地方祈祷都是好的。”　　在回家的路上，伯尔纳德把这件秘密告诉了她的朋友说：她见了一位女郎穿着白色的长衣，腰间束着一条蓝带子，脚上有两只金玫瑰花，但众人都不相信她的话。　　回到家里，她们谈起这事，　于是一传十，十传百传扬开去。苏比儒太太更不相信她的女儿，这位母親在不能使她的女儿屈服时，便把她重重地打了一

顿。　　圣女伯尔纳德　　二、圣母对伯尔纳德说：“我是无玷始胎”　　这之后，苏比儒夫妇见伯尔纳德很坚强，左邻右舍又劝解，故仍准她的女儿再到马撒巴肋洞去。伯尔纳德带了二十多个小朋友同去，在这次显现的时候，伯尔纳德把预备好的圣水向女郎洒去，因为她们想这恐怕是一个出现的幽魂，但这女郎不但不去， 反而向她微笑，越洒她越微笑，孩子们和伯尔纳德的双親都见到她洒圣水，又见一块石头从高处掉下来，她们吓坏了，想把伯尔纳德抱走，但没有办法移动她。　　三月八日伯尔纳德与人群又来到山洞，人们对伯尔纳德说你拿笔墨和纸去，叫她写下， 她要甚么。显现的时候伯尔纳德也听命把纸和笔墨递给那女郎， 但女郎向她微笑，她说：我无需笔墨去写我的说话，肯一连十五日都到这里来吗？伯尔纳德说她愿意来， 随后女郎说：我并不应许你得现世的幸福，却是来世的。这是圣母的第三次显现。　　到第六次显现的时候，女郎发出很悲痛的神情说：“你为罪人祈祷吧！”不久她又在微笑了。　　第八次显现的时候，人群看见伯尔纳德屈膝而行到一丛玫瑰花下，女郎在那上面站着，她去了几步遂转身向人群说：补赎吧！补赎吧！　　第九次显现时， 女郎命伯尔纳德用手挖一水泉，并喝其中流出来的污水，又吃一些苦草根。这一水泉的水至今仍川流不息， 其中的泉水，发显了无数的奇迹，治愈了千万的病人， 是世界著名的奇迹水泉。　　第十次显现时女郎说：“为罪人的缘故，你低头吻地吧！”她依命做了，数群众也跟她一同做。　　第十一次显现时女郎对她说： “去告诉主任司铎在这里为我兴建一座小堂。”

伯尔纳德很害怕见主任司铎，但为着女郎的命令她不能不去，以下是主任司铎比利玛利和伯尔纳德相见时的一幕情景。　　比神父正在园中徘徊着念日课经，开园门的响声惊动了他，他看见一个小女孩颤抖的慢步进来，走到他跟前，　比神父问：“你是谁？ 来干甚么？”她回答说：“我是苏比儒•伯尔纳德。”“啊！原来是你！”神父的眼睛把她由头至脚看了一回，“同我来吧，我早已听过你神奇的故事了。”在客厅里比神父问道：“你来要甚么！” 伯尔纳德用断续的声音说：　“神父！山洞内的女郎叫我告诉神父要在玛撒肋山洞建造一座小圣堂。 ”“你说甚么女郎？ ”神父问。 “她是一位极美丽的女郎，她在山洞里显现给我。 ”“但她是谁？ 你认识她吗？她是露德这里的人吗？ ”“我不认识她，　她也不是露德的人。 ”“难道你给一个陌生人传话吗？ ”“啊！神父，这女郎不是普通的人哪！”“你说甚么？ ”“我说她是极美丽的，我想她是天堂上的人。”“你曾问过她的名字吗？”“我问过，但她只是微笑，　不答覆我。”“她一定是哑巴罢！告诉我，你怎么认识了她？”“她不是哑巴！ 因为她每日对我说话，倘她是哑巴，她就不会叫我到您这里来了。”　　比神父听了伯尔纳德明晰简单的回答，也不能肯定这事全是假的，但他还一样粗声的问她话：“难道你真的相信女郎叫你通知神父为她建圣堂吗？”“是的，神父！”“难道你不相信这女郎是向你开玩笑或是欺骗你，比如村中一妇女对你说这样的话，你也去相信她！”“一个没有名字，又是赤脚的女子是好的象征吗？我想你是受骗了！”伯尔纳德垂下头不再说话了。最后本堂神父向她说：　“你去对派你来的女郎

说：主任神父不会听他所不认识的人的说话， 她应该告诉她的名字。”伯尔纳德抱着失望的心情离开了神父的住宅。　　三月二日第十四次显现时， 女郎再次要求为她建造一座小堂，更盼望能在那里有一次游行。她并再次派遣伯尔纳德去见本堂神父， 转达她的这一要求。本堂神父对伯尔纳德说，“听着，现在该把这事搞个水落石出了。她不是愿意要建一座教堂，愿意人们来游行吗， 请你问她有甚么权利要求这些？她是谁？ 从哪里来？并要给我一个征兆。你说她是在一丛野蔷薇上显现给你，是吗？那么，你请她让野蔷薇现在开出花来。”　　三月三日，伯尔纳德向女郎传报了昨天去见神父的经过，女郎命伯尔纳德再去传报，而不在开花季节的蔷薇并没有开花。伯尔纳德只好第三次来找神父，对他说，“当我向她说你要她显一个奇迹，她笑了。我请她使她身边的蔷薇开花，她依然笑而不答。可是她还是要那座教堂。”神父依然很不客气：“你有钱建教堂吗？”“我没有，神父。”“我也没有，请夫人给你钱。”于是伯尔纳德躬身退了出来。

1858 年 3 月 24 日——圣母领报节日前夕——伯尔纳德感到一个内心的呼声叫她再到玛撒巴肋山洞去见她的女郎。次日， 伯尔纳德起了个大早，穿上干净的衣服，由母親陪着急急忙忙奔向山洞。离山洞还有一截的时候，她就发现那里光辉灿烂， 女郎已等在那里了。她赶忙跑过去行礼，跪倒， 沉浸在无限的幸福中。这次显现中， 伯尔纳德首先向她吐露自己的心情和对她的愛， 和见她的喜乐。她取

出她的玫瑰珠开始祈祷，她感觉应该再问这女郎的名字，但她害怕。事后她自己回忆说： “最后似有一种不可名言的力量，推动我的舌头， 不自主的求她把名字告诉我，但她仍如以前一样的垂下头向我微笑，不肯回答我；然而我也不知哪里来了勇气，我再问她一次，她仍然只向我微笑，不出声。第三次我合上手， 我知道我不堪要求这样的恩宠，但我再求一次。 “女郎正站在玫瑰丛上， 站的方式很像是显灵对牌上的样子。在我第三次要求时，她的面容显出非常庄严，她很谦逊的低下头来，随后合起双手高放在胸前， 她仰望天上，又慢慢分开她的手，向我倾身用一种为情感所激动的声调对我说：‘我是无玷始胎。’随后她就不见了。” 伯尔纳德急忙赶往神父那里告诉他夫人的名字。这个无知的乡下女孩不知道“无玷始胎”是甚么意思， 一路上她一面行一面背诵，唯恐把她忘记。当神父听到这个答案时，简直惊呆了！一个乡下女孩决不能知道这个名号， 三年多之前碧岳九世刚刚钦定“圣母无玷始胎”为信条。由此可以确定了，显现者就是圣母玛利亚。

圣女伯尔纳德 法国讷韦尔修道院，昔日伯尔纳德修道的地方

三、调查证实了圣母显现的真实性 圣母向伯尔纳德最后的一次显现是在 1858 年 7 月 16 日——圣母圣衣节日。这次显现时，在场的人有数万之多，其中有地方长官、警卫、不信神的和反对教会的。从这次显现以后女郎再不显现了。 当时无神主义的官员曾审讯伯尔纳德， 威吓她和她的双親，但白费心机， 一点结果也没有

得到。　　一切计划失败后，他们曾在山洞四周围起一道栅栏， 派警察看守，禁止群众前往； 但这些措施也不能阻碍朝圣者的心。为了弄清圣母显现一事的真假， 1858 年 7 月 28 日，塔尔布教区主教决定组织一个调查委员会对此事进行调查。主教在下达的命令中要求调查委员会负责调查：　　1、取用露德山洞泉水后，是否真有治愈发生？这些病症是否可以自然力量来解释？或者必须归之于一种超自然因素？　　2、伯尔纳德所称在山洞内得到的奇像是否属实？如果属实， 可否以自然力量来解释？或者有着超自然的来自天主的特征？　　3、显现者是否有过甚么要求， 或向孩子表示过甚么意愿？是否托她传达？表示的是些甚么要求或意愿？　　4、今日山洞内流出的泉水，在伯尔纳德所称显现以前是否存在？主教还邀请医学、物理学、化学、地质学、等专家，以及修道院院长、神学家、伦理学教授和露德本堂神父参与。经过长达四年的工作，调查组于 1862 年呈报了详细材料，1 月 18 日，主教终于发布长篇通告，阐明圣母显现露德真实无妄， 并批准了对露德圣母的敬礼。从此以后，露德成为朝圣的地方， 兴建了壮观的露德堂病人医院；今日的露德是世界著名的朝圣地， 每年到露德朝圣的人有数十万人，那里躺满了求愈的病人，他们日夕祈祷， 你身临其境感觉进到另一个世界里， 朝圣的人都受他们的热情和恳切所感动，那里的气氛充满祈祷哀求和赞颂的歌声。　　尤其使人惊讶的，从圣母显现后奇迹仍不断发生。无数患不治之症的病人到露德去朝圣祈祷或在露德的水泉里沐浴，他们的病即霍然痊愈；有把露德泉水带到别处

去的，也能产生同样的效果；最引人倾心的是露德的奇迹带有恒久性，至今百余年来仍不断地继续产生。　　圣女伯尔纳德　　伯尔纳德的照片，据说，第一位有照片的圣女就是圣女伯尔纳德。因此前的圣人全为画像，照相机是 19 世纪才发明的。　　1882 年露德设立了一个医务机构，从事调查病人在露德朝圣而痊愈的奇迹。机构内的人员都是医学上的专家，他们不分宗教，且有无信仰的。他们细心审查每一案件，病人来时的病状，痊愈后的状况都需要调查清楚。　　利石是位著名的无神派医生， 1907 年 12 月份的法文科学年鉴上他曾发表过一篇惊讶露德奇迹的文章。但不愿称之为圣迹，亦不能否认病人的痊愈是奇事。　　另一位医生保沙利说：“我知道他们来时是病人， 回去是却成无病痛的好人，这一问题确难解释。倘使愿意明白是怎么一回事，我们必须首先抛除偏见， 而恒久的去判断和观察事情的发生。　　加斯基医生在 1894 年，曾花去两星期的工夫，观察露德奇迹， 最后结论说：“我作细心的观察和研究后，不能用本性的理论来解释在露德所发生的和所看见的事。 ”　　获 1912 年诺贝尔奖的阿莱赛.卡莱尔曾在 1902 年来到露德，先后用了 20 年时间研究，观察各种神奇痊愈事件，有些身患绝症的病人就在他眼睁睁目睹下霍然痊愈，脓肿消失， 毒瘤灭迹， 简直使他“惊奇到了晕眩的程度 ”。此后，他在《人的科学》一书中针对露德指出人类对精神方面的认识还只是皮毛。在《露德行踪》一书中他写到： “我的天主，直到我认识您以前，我的生活好似一片沙漠。 ”　　到露德去朝圣的病人，固然都渴望能获得一个奇迹

的痊愈， 但不能说，凡到露德去的病人都获得奇迹。虽然得不到可见的奇迹，心灵的神迹总不会落空，露德流行着一句话说： “凡到露德去朝圣的人总不会空手离去。” 圣女伯尔纳德 圣女伯尔纳德去世时的照片 伯尔纳德在圣母显现后又活了二十年，于 1879 年 4 月 16 日去世。 生前， 群众就喜欢称伯尔纳德为“圣女”，露德的圣迹又逐日震动世界，不久教廷决定考察伯尔纳德的言行，以便正式宣认她为圣徒。 1909 年， 她去世 30 年后，教廷按例行列品方式开棺验尸时，竟发现她的遗体仍然像刚去世时一样完好无损。修女们把腐烂的衣服换掉，将遗体擦拭一遍，换上干净衣服， 安放在新制的铺白绸子的棺材里，重新下葬。 圣女伯尔纳德 1925 年 6 月 14 日， 碧岳宣布伯尔纳德为真福。同年 8 月 3 日， 修女们再次开坟启棺，遗体仍完好如初，于是她们将她安放在精致的镶金玻璃龛中， 将龛放在修会教堂圣母祭台下，让来自世界各地的人瞻仰那不朽的遗容， 不朽的恩宠。 35 岁的伯尔纳德去世后，天主教将“不朽之身”定义为“如同活人一般柔软有弹性，不会腐烂”。在她被封为圣徒之前，天主教会三次要求挖出她的遗体進行检查。许多医生、神父与名望之士目睹了各次挖掘的过程。伯尔纳德·苏毕胡的遗体并未腐朽，她逃过了肉身腐坏的自然规律。 如今，朝圣者涌到法国的讷韦尔， 瞻仰安详地躺在玻璃棺内的圣女遗容，亲眼目睹她奇迹般完美的容颜。她的故事也将许多现代科学家吸引到法国的讷韦尔，他们将对圣女伯尔纳德的遗体进行研究。睡美人“不朽之身”之谜能否被揭开？ 圣女伯尔纳

德已经去世了 130 年，但至今她依然栩栩如生。　　伯尔纳德·苏毕胡是法国卢尔德的一名农村少女。14 岁时，圣母玛利亚第一次显现给她。后来又多次显现给她。不久，伯尔纳德便离开家人，進入讷韦尔的修道院，也就是如今她的遗体所在之处。这名性格温和的修女终生体弱多病，但她却使周围人经常感受到鼓舞。在天主教会正式封她为圣徒前，所有认识伯尔纳德的人都认为她是圣人。

在经过一百多年之后，遗体应该只剩下骨架。然而，圣女伯尔纳德的每次出土记录中都提到，尽管她手里握的念珠已经生锈，她的遗体却保存得相当完好：皮肤柔软而富有弹性，面容栩栩如生。

“皂化”现象可以使尸体容光焕发，睡美人身上是否发生了这种现象？　　杰奎琳·泰勒，马萨诸塞州波士顿郊外的芒特艾达学院丧葬服务教育教授。她除了从事丧葬服务教育，同时也是享誉国际的遗体修复与保存专家。　　杰奎琳说：“在我对不朽之身的研究过程中，最让人着迷的，就是圣女伯尔纳德。她栩栩如生，是保存最完好的不朽之身。”　　保罗·波契提，意大利特异现象调查委员会成员。他和导师路易吉·加拉切利（一位名声不大好的意大利有机化学家）一起调查过许多所谓的灵异现象，因此许多信徒对他很是反感。应杰奎琳的要求，保罗将和她一起调查不朽之身，并为她们拍照。　　保罗相信，某些不朽之身可能被信徒暗中做过防腐处理。埋葬的环境会影响腐坏速度，湿热环境会加快尸体腐烂。然而，并非所有的不朽之身都经过防腐保存，或是葬在稳定的环境中。

专家正在调查“睡美人”不朽之身的原因。　　保罗发现，另一个

因素也能使遗体保持完整。　　杰奎琳说：“在尸体分解过程中会发生一种现象，就是所谓的‘皂化’，也就是身体的脂肪转化为‘尸蜡’，这是一种蜡一样的黏稠物质。”　　简而言之，体内脂肪转化为某种肥皂，使得肌肤丰腴、容光焕发。皂化有其神秘之处。科学家还不了解，是什么促使体内脂肪转化为类似肥皂的物质的。有人认为应该是化学与地理条件的共同作用。　　杰奎琳说：“皂化妙就妙在它并不是随处可见的现象，它应该是遗体内外因素的结合。”十字架项链上的铜锈表示空气与湿气钻进了棺木，但为何遗体没有腐烂？　　杰奎琳和保罗来到法国的讷韦尔，他们对圣女伯尔纳德的遗体进行了研究，许多谜题无法解释。圣女伯尔纳德不是风干的木乃伊，　也没有因为皂化而肿胀滑腻。也许更深入的研究才能解开谜底。　　科学家们决定继续探究谜团，而睡美人静静躺在金边玻璃棺中，　秘密仍然埋藏在庄严的微笑之后。这微笑已经保持了 126 年之多。她的遗体将过去与现在连接在一起，　她是温和与谦恭的楷模。　　圣女伯尔纳德的秘密，远远超越肉眼所见的完美外表。杰奎琳要求保罗查阅一下文献记录。某些段落或许可以提供答案，　但保罗查阅了文献记录后，睡美人秘密仍然笼罩在重重迷雾之中。三次挖出遗体的报告中都说，　圣女伯尔纳德的遗体保存的相当完好。“交错在胸前的双手很完美。”“毫无尸体腐烂的气味。”医生的结论是圣女伯尔纳德的遗体完好无损。“美丽的双手握着一串生锈的念珠，胸口上的十字架也布满了铜锈。

重修岳飞庙碑现人出 岳飞显灵转世传奇　　岳飞精忠报国，文武双全。　　安陆州原有一座岳飞庙， 年久失修， 逐渐毁坏。明万历年间，守备杜正茂创议重修。破土动工后，发现地下有许多整齐的石块，取出来建筑围墙，恰好够用。最后又发现一块大石碑，用水洗净后，光彩照人。仔细观察，石碑里面有许多人影， 其中有一位高大富态的人，在众人的蔟拥之下， 向远方走去。一整天都是这样。围观的人齐声欢呼，都认为是岳飞显灵现形。　　到了晚上，杜正茂守备特意派士兵守护这块石碑。忽然看见“一伟丈夫”从石碑中跃出， “骑白马，冉冉乘云而上，从者数百， 遥见天门开”，出来一位身穿王公礼服的人，把他们迎接了進去。在周围守护石碑的人，吓的伏在地上， 不敢出声。天亮以后，再看那石碑， 里面的人影全无，却有一首诗写在上面：“北伐随明主，南征拜上公。黄龙已尽醉，长侍大明宫。”当时有一秀才在旁边观看， 记下了这首诗。过了一会儿， 大雨如注，将碑上的诗， 冲刷干净。　　岳飞戎马生涯中，親自参与指挥 126 仗，未尝一败。　　文章说，徐达出生时，他的家长梦见岳飞到家中来说： “我当受汝家供奉。 ”朱国桢认为： “岳武穆在我朝，殆再转世矣！ ”徐达(1332-1385)，字鹏举，明初名将。有谋略，行军持重，纪律严明。累建奇功。任右丞相，封魏国公，死后追封中山王。按照朱国桢的意思就是：岳飞去世后，曾经转生在明朝，名徐达，字鹏举，为明朝君主，为大明江山，南征北战， 创建了丰功伟绩。曾在朝中任右丞相，封魏国公，死后还被追封为中山王。　　后语：本文内容出自明朝朱国桢《涌

幢小品》。笔者在阅读明代朱国桢《涌幢小品》卷二十时，发现这则关于岳飞转世的珍贵资料， 文章标题是《岳武穆》。 朱国桢， 明朝人，曾任礼部尚书、文渊阁大学士、太子太保等职。为人正直，在恶势力面前毫不退缩。他的《涌幢小品》用笔严谨，是可信的。故特向读者推介！

不可思议的远古文明：神话传说中的神可能存在！ 1965 年，在湖北江陵发掘的一号楚墓中发现了越王勾践剑，此剑长厘米，宽厘米，剑宽 5 厘米。剑身满饰黑色菱形几何暗花纹，剑格正面和反面还分别用蓝色琉璃和绿松石镶嵌成美丽的纹饰，剑柄以丝线缠缚，剑首向外形翻卷作圆箍，剑身一面近格处刻有两行鸟篆铭文“越王勾践，自作用剑”。 越王勾践剑 PK 吴王夫差矛 此剑埋藏 2000 多年， 依然锋利无比， 当时有记载说： “拔剑出鞘，寒光闪闪。毫无锈蚀， 刃薄锋利， 试之以纸，二十余层一划而破。 ”但随之而来的问题是：在几千年的漫长岁月中，它为什么不锈呢？

1977 年 12 月， 上海复旦大学静电加速器实验室的专家们与中国科学院上海原子核研究所活化分析组一道，采用质子 X 荧光非真空分析法对越王勾践剑进行了无损科学检测，得出了剑身青铜合金分配比的准确数据表。越王勾践剑的主要成份是铜、锡以及少量的铝、

铁、镍、硫组成的青铜合金。剑身的黑色菱形花纹是经过硫化处理的，剑刃的精磨技艺水平可同现代在精密磨床上生产出的产品相媲美，比如说宝剑的尾部是圆锥体底座，座内内空，有极其规整的 11 个同心圆刻纹， 间隔只有毫米，圆圈中间还有细绳纹，这是现代的车床技术都无法实现的。　　其中最值得注意的是“硫化处理”这个结论， 简单的说， “硫化处理”就是将一些物质稀释后包裹在物体表面。学者们认为，越王勾践剑是经过硫化铜的处理，这样就可以防止锈蚀，以保持花纹的艳丽。但后来许多仿制“越王勾践剑”的商家和个人，在经过无数次的对比后发现，最接近“越王勾践剑”原始“包浆”的只有硫化铬，而非硫化铜。　　这样一来就产生了一个问题：春秋时期的中国人是否掌握“硫化处理”技术？据说“硫化铬”是德国于 1937 年、美国于 1950 年才发明的， 并列为专利。　　其实像这样不可思议的技术原素，在中国并非孤证。袁仲一《秦始皇陵兵马俑研究》有这样一句话：“一号兵马俑坑T2第十一过洞的一件青铜剑，出土时因被陶俑碎片压住而弯曲，当把陶俑碎片拿掉后，剑立刻反弹恢复平直。”这其中涉及到一个名词“记忆金属”，又叫形状记忆合金， 此项技术出现于上个世纪 70 年代的世界材料科学中。　　由于原文中没有细节的描述，人们自然会得出这样的结论： 一把秦代的青铜剑被陶俑的碎片压弯了几千年，当把碎片移开后，剑身立刻反弹恢复平直。因为一号坑在建成的初期发生大火， 发掘中多处发现火焚痕迹，可能与楚霸王入关火烧阿房宫有关系。如此算来，此剑可能被压 2200 多年。　　或者有人说：可

能只是发掘时不小心掉落的碎片砸中了宝剑。但这样一个小意外会被郑重其事写在研究报告中吗？

星河璀璨 777：　　这是哪一座塔呢？看上去很古朴。年代应该是宋辽金时期的吧。　　秋水长天共： 2017-02-05 14:43:54 评论 评论 星河璀璨 777 ：好眼力！这是辽代古塔， 经过整修的　　秋水长天共： 2017-02-05 14:46:21 评论　　评论 星河璀璨 777 ：末学就在这座搭下， 见过大仙附体，手舞足蹈，念念有词，还合辙押韵，哈哈　　小熊猫猫 ABC： 2017-02-05 23:49:52 评论　　评论 秋水长天共：哈哈哈~~神马大仙敢在佛塔下附体~~　　秋水长天共： 2017-02-06 07:14:01 评论　　评论 小熊猫猫 ABC ：您别不信，在庙里上身的也有啊　　小熊猫猫 ABC： 2017-02-06 13:50:32 评论　　评论 秋水长天共： 信嘞哈哈~~么见过此景~~介个大仙太萌拉~~　　秋水长天共： 2017-02-06 14:56:54 评论　　评论 小熊猫猫 ABC ：哪个大仙？没见到图片啊？　　小熊猫猫 ABC： 2017-02-06 15:27:32 评论　　评论 秋水长天共：吔？这不是你见的么？ 是你形容的这位大仙的附体表现太萌拉~~~好奇一下，你怎莫知道并且确认他一定是大仙附体而不是哪个鬼上身尼？　　小熊猫猫 ABC： 2017-02-06 15:30:16 评论　　评论 秋水长天共：额~~瞧我问的，鬼上身没这么萌~~你们那儿一定有很多动物仙~　　秋水长天共： 黑名单 举报 2017-02-06 16:36:31 评论　　评论 小熊猫猫 ABC ：大东北，萨满教余荫， 常黄胡等仙

家不少， 初一十五小聚会， 三月三大聚会，本溪铁刹山，葫芦岛莲花山，盛况啊 ——— 对本溪铁刹山了解一些。 本溪位于辽宁东部， 一向被称为燕东胜境。这里的山山水水都非常美， 一年四季美景都颇具风韵。关门山、五女山，以及一些不太出名的地区，其景致都非常的优美。 以前没怎么开发时，曾经去过，那时候大规模所谓的开发——实质上就是人为的大规模破坏已经开始， 好多自然的景观， 都被大型机械给破坏了，其目的就是为能让车辆进入，为此破坏了不少奇峰叠峦。。。。。。对这种所谓的开发，我也是无语了！ 估计这样的所谓的开发，在中国各地都有。好了，说跑题了。 铁刹山是中国东北最大的道教圣地，也是东北道教祖庭。其主要供奉的是老子（太上老君），以及长眉李大仙，也就是封神榜中那个有定风珠的那位神仙。还有很多民间非常崇拜信仰的黑妈妈，也就是黑老太太，也是宫观所重要的崇拜。黑老太太，有的说她是黑熊仙， 有的说她是黑狐仙，不管哪种说法， 她都是一位颇具神奇传说的角色。据说当初全真派金山门道士郭守真初到东北的时候，就是在本溪的铁刹山传戒收徒的。到了现代， 铁刹山已经发展到很大的规模，在山下已经扩建了一大批宫观。但是商业气息也愈加浓厚的。如果想要看原汁原味的道观景点，还是需要沿阶攀山数小时可达山上主要的景观“八宝云光洞”。洞里有多位神灵的供奉，主要有玉皇、老子、吕祖、李大仙、老黑太太等等。主要的节日，这里香火还是很旺的。但是一是因为地利较为偏僻的因素， 另

外因为 ZF 部门的介入，把这里当做了笼钱的场所，门票价位定的很“黑”，所以挡住了很多信徒的前来。所以这不能不说是一个遗憾吧。其实不仅仅是铁刹山， 全国各地几乎所有的宗教场所，哪个不是这样呢！所以说，末法之世。其实很多都是地方既得利益集团所造成的。　　现在，本溪铁刹山， 沈阳太清宫，鞍山千山无量观，为东北最大的三大道教场所。如果按照时间先后，本溪铁刹山无疑是最早的道教初兴之地。　　东北领仙（所谓的出马仙）的多， 夸张一点可以说现在到处都是。当然，这是夸张，意识是形容这样的人在东北有很多。其实真正有点本事的人不多，很少。　　这也算是一种文化吧。尤其是很多人在面临痛苦无靠时，最后就只能去求神问仙这条路了。　　很多东北外地的都来铁刹山， 主要是因为传说中黑妈妈的灵验。很多鞍山、辽阳、沈阳的等远近的信士，都风尘仆仆的奔赴铁刹山，就是为了表达自己的“心诚”，期望能够感动神仙的感动和恩赐，以求解除困惑和痛苦。

所谓的出马，其实就是外来附体， 外来做事。出马者本人只是一个被利用的工具（当然，这是指的是真的出马， 而不是一些唬人的骗子）。　　一般出马都是有时间限制的，这是指一般出马，至于时间，也许就几年到十年左右吧，然后“人家就走了”，出马者本人就啥本事都没了。当然，极少数一些借此走向真正修行道路的， 也许不在此例。　　不要以为庙里就都是神仙佛祖菩萨，以前我也是这样想的。但是事实上可不是大家想的那样美好。　　具体的不说

了。所以说没事别往庙里跑，那里不是玩的地方。尤其是身体敏感的，还容易招一些不利的东西。很多小女孩， 去了什么庙里，求这求那的， 结果出了问题。不多说了。 说说有意思的，是沈阳的太清宫。 太清宫，最有意思最有生活气息的就是吕祖殿。吕祖殿的特点，就是给信徒们求签解签。很多人， 不分男女老少，遇到生活中的困惑和疑难，都跑到这里来求一签。当然， 为了道观的生存，求签是需要收费， 一签 10 元，不贵。吕祖那样的大名头神仙，给你指点迷津， 10 元钱真的不贵。就和其他地方动辄一签几百元来看， 10 块钱真的是绝对良心价位。 一个是价位， 另一个也是吕祖的好人缘。再加上人们普遍对于人生的迷茫和困惑，所以，吕祖殿也就是太清宫里唯一可以以此维持道观生存下去的重要殿堂。观里有专门的解签的，解签的信徒们一般都是排着长龙去让解签者，根据签的内容， 来给指点人生的困惑。 当然了， 灵验与不灵验，就不好说了。当然，很多人都觉得是很灵验的。不然，也不会每天有那样多的人去求签。 在太清宫升一道吉祥疏也是价位很便宜的。所谓的吉祥疏，因为绝大多数的人不懂，都给讹传成吉祥树。动不动就升树升树的， 其实是升吉祥疏。疏，是下届向上界（天庭） 的报告，把祈求吉祥平安健康婚姻美满等等所有美好的希望，都可以通过升吉祥疏向上天表达。至于上天能否满足你的愿望，那就是另外一回事了。 所谓的吉祥疏就是一种黄表纸， 粘成四方筒形， 一面的封闭的，一面是开口的。 一般是祈求着跪下，双手托着纸筒， 开口向上点燃，道士在边上念经敲打法器等等， 直

到纸筒烧完。在快烧完的时候，为了不伤手， 就可以把剩下的一截扔在下面的火盆里烧完。然后道士根据吉祥疏燃烧的情况，给祈求着一个解答。这个燃烧的过程，也就算是上天和神灵的指示了。烧的过程， 会发生闷声的火焰爆裂声，响声大的犹如在爆了一个气球般的响声。爆的越响，次数越多， 越好。反之，就那麽默默地烧下去， 也就是上天和神灵指点你“你还是算了吧，就那么回事吧！”。太清宫吉祥疏， 也是良心价，只要三十元。不像有的地方，张嘴几百块。让很多远道而来的信徒，望而却步。远道而来却为金钱所困。其实，真正修行的场所，不管是道观还是佛寺， 所谓的功德钱，都是信徒自己自愿捐助，一分钱也是爱， 不会嫌弃的，神仙和佛祖更不会怪罪。 现在有些地方，鼓吹邪说歪论，利用佛祖和神仙的名头，吓唬香客和信徒，说不捐多少多少钱， 佛祖和神灵就怪罪云云，就是顺嘴喷粪， 那是对神灵的亵渎和诋毁。这里面涉及的水太深，不多说了。 这一点上，太清宫做的真的很不错， 收费相对非常的低廉。但是现在什么破太岁，也是几百的收钱，不是什么好现象。如果这些民间文化和宗教信仰的东西， 能够以一个低廉亲民的价位呈现给世人， 也是好事一件。 其实破太岁，更多的是心理因素， 算是给自己一个心理安慰吧。即使做了什么所谓的法事，也依然改变不了什么。真正的改变命运，是不需要这样做的。这样做了， 其实也没什么效果，该怎样还怎样， 至多一个心理慰藉。如果不差那几百块钱，也无所谓。我这是说给那些穷人还迷信的人说的。当然，不穷的人也可以明白是怎么回事。如果你想给

寺院道观做点功德，捐点钱，有那个条件无所谓的。家庭经济状态不太好， 就没那个必要了。神仙佛祖是不会怪罪的。当然，不排除某些工作人员会因此而假借佛祖神仙的名号， 辱骂诅咒你几句倒是有可能。当然， 他诅咒你的话，是不会有效的，只会更加缺他的德而已。如果你要是真当回事，而忧惧不已，那也只是你自己的心理问题罢了。如果这样，你还不如不去呢。何必给自己招惹纠结。

以前在鞍山千山无量观，有专门的地方发放道教小册子、书籍什么的，很多都是关于修炼的， 一般都是 10 元一本。当然这是以前，现在还是否这样不知道，好久没去了。 主要是千山的门票太贵，好像是 200 元吧，现在有没有变化，不得而知，估计只会贵不会便宜，至少原价位不动。 要说景致，千山也是不错的，峰峦耸翠，松柏青青， 都是几百上千年的古树。 按照规模，千山宫观规模是不小的。而且这里还有一个有意思的地方，就是这里是道观和寺院混杂的地方。往里面走，就是佛教的寺院。佛道两家，在这里和谐相处，很有意思。也只有在中国，或者华夏文化熏陶的地方，才会有如此不同宗教文化和谐共处的局面。所以说，华夏文明，是一个博取所长，兼容并蓄、博大精深的古老文明。

秋水长天共： 黑名单 举报 2017-02-06 16:36:31 评论 评论 小熊猫猫 ABC ：大东北，萨满教余荫，常黄胡等仙家不少，初一十五小聚会，三月三大聚会， 本溪铁刹山，葫芦岛莲花山，盛况啊

————————————————————————————— 秋水长天共，是不是个中行家呀？ 对这挺了解呀！

@屁屁猪的烦恼 2017-02-10 10:53:24 @星河璀璨 777 2017-02-04 19:14:17 那我们这些普通人，应该怎么办呢，就眼睁睁的看着吗？你能给说个方法吗，以一人之力是难以改变的，但星星之火可以燎原， 难道来不及或者不顶用了吗？ ---------- ---------- 所谓的大审判，死人都要从地下复活，这个事的真实含义是， 人类未来的基因技术将是非常恐怖的，很多死去的生物，包括死人，都将在基因技术下复活，这就是所谓的大审判的时候，死人都要复活的真实意思。 很多远古的古生物，只要有尸骸被发现的， 只要能够提炼出基因的，在未来都可以完整地复制复活。所以说， 科学是一柄双刃剑，如果使用的人没有道德，这种技术将是非常可怕的。而这还仅仅是基因技术，同时还会有很多更厉害的其它科技技术出现。技术的恐怖般的发达，而人类总体道德沦丧，彻底堕落，又掌握这样可怕的神话般的科技， 你们想想， 这样的未来，会是天堂还是可怕的地狱？！这就是推背图上说的“一人不死， 万人难逃”的真实意思。就好比现代人，发明了数码相机，发明了拍照手机，于是很多无耻之徒就用这些技术手段干坏

事，偷拍什么之类的变态邪恶行为。如果有了更厉害的技术到了这样的人手里，甚至是毁灭人类的超级武器落到这种人的手里，人类和世界的未来， 还能有个好吗？！ 看看现在很多霉国人拍的大片，里面动辄某个邪恶的人，利用手里的超级毁灭武器， 可以一瞬间消灭一个星球甚至一个星系， 几十几百亿的人类和不计其数的动植物都全部灭绝了！ 其实这就是反映的欧美西方人脑子深处的邪恶。这真的是很可怕的！所以，未来的世界，会是更为激烈和殊死的正邪较量。 其实，西方人的崛起， 就是某些星际邪恶势力在暗中的扶植结果。所以西方欧洲， 可以仅用几百年的时间， 就超越了华夏这样古老的文明。期间，邪恶势力，对华夏文明暗中进行了极度的打压和破坏，通过让满清的崛起和入侵，破坏华夏的科技、文化和社会发展，其实就是这个巨大邪恶计划的一部分。这样，正负作用的共同作用，使得华夏快速的衰落，欧洲迅速的崛起，就让欧洲邪恶势力飞速的崛起。通过脑控帮助欧洲高速的实现工业革命，各种思潮泛滥，并开始混乱荼毒全世界，造成世界性的大混乱和动荡。如果不是人类面临空前的危机，拯救力量不会出现。 现在之所以很多秘密的东西公开，就是因为形势已经到了一个危急的时候。就是为了能让正能量星星之火，快速蔓延，期望最后能及时成为燎原之势——其实就是让正能量壮大到最大程度，这样才可以消除邪恶势力对地球的左右和影响。其实，人类普遍彻底的堕落和道德缺失，使得这种燎原之势实际上难以形成。

@屁屁猪的烦恼 2017-02-10 10:53:24　　@星河璀璨777　　2017-02-04 19:14:17　　那我们这些普通人，应该怎么办呢，就眼睁睁的看着吗？你能给说个方法吗，以一人之力是难以改变的，但星星之火可以燎原， 难道来不及或者不顶用了吗？　　----------　　所谓的大审判，死人都要从地下复活，这个事的真实含义是， 人类未来的基因技术将是非常恐怖的，很多死去的生物，包括死人，都将在基因技术下复活，这就是所谓的大审判的时候，死人都要复活的真实意思。　　所以， 这也是为什么古埃及人（中国古商族人），为什么那么偏执的一定要千方百计留下木乃伊的真正目的，就是为了能够保留基因，以等到未来的基因时代的到来而期待复活的机会。这就是所谓的古埃及的法老， 会在未来复活的真实含义。这个不是迷信，而是古商族人通过一定的手段，知道未来一定会实现这种技术手段的， 因为华夏的老祖先，早就已经在远古实现过这种技术。对这一点， 非常仰慕古华夏文明的古商族人心知肚明，所以他们的法老，不惜耗费巨资， 也要想方设法留下自己的尸体，而且要尽可能留的时间越长越好， 这也就是为什么要做干尸，要做防腐。就是为了能尽最大可能，把尸体留到那种神般的技术实现的那一天。

所以说， 严*的出山，是他的师父的命令。严只是一个具体的执行者，也是一个小棋子而已。他的任务，就是搅合起一股热潮，唤起人们对古老文化的传承，唤醒一些人的道德良知。这就算达到了目的。至于害了多少人，那不是他们所考虑的事。一将功成万古骨，气功大潮也是这样。　　上世纪末，确实有些诡异。那几年，大量的飞碟频繁出现，与中国大地上的气功大潮相呼应， 实在是诡异得很。　　在霉国侵略伊拉克之前好几年，网上就出现过一个神秘的帖子，说毁灭世界的核大战已被消除，但是在中东地区，还是要爆发一场相对小规模的大战， 会有巨大的伤亡。当时的中东地区， 伊拉克和霉国正好的如胶似漆，可以说没有多少人会知道哪里会发生大战，而且还是核大战。　　结果一段时间之后，因为伊拉克队卡威特的入侵，霉国对伊拉克借故翻脸。即使伊拉克害怕了并做了撤军，但是霉国依然悍然对伊拉克这个刚刚还好的不得了的盟友大打出手，各种最现代化的武器全都齐上阵，巴伊拉克炸的是尸山血海，血流成河！ 注意，这不是夸张，是真的是尸山血海血流成河！而且，中国媒体三缄其口绝对不会报的是霉国对拉伊克共和国卫队使用了核武器！ 我看过那些照片， 太可怕血腥了，不想再看第二遍！这一点，各国政府是心知肚明，腿骨战栗！这包括我们中国和俄罗斯 ZF。当时的世界，陷入一片极度恐惧之中，尤其是霉国敌对的国家， 真有一种世界末日到来的感觉！那时候，网络上邪恶势力一时甚嚣尘上， 一片鼓噪！ 似乎世界马上就要被美国尽数毁灭了。当时，中国和中国人民的心理，可以说是一种普遍对霉帝极度畏惧

的心理。那个时期，根本就看不到未来有什么希望， 就感觉在美帝的恐怖巨大的黑暗阴影下， 畏惧的活着的感觉！那个时候，军队出现了大量的叛逃事件，这就说明， 连军心都已经发生了动摇。

就连我们开会的时候，大家也都是心情很压抑，对未来充满悲观。所以中国能有现在这个伟大辉煌的成就和局面，能不说天佑中华吗？！这个局面，是当时不会想到的。当时， 就认为中国真的是彻底没希望了！对于赶超美帝，觉得那简直就是天方夜谭不可能的事！当时对美国的感觉就是恐怖， 天顶星的技术和国度！我们中国只能仰视。 现代新出生的一代，是很幸福的一代。真的，他们出生在中国已经强大起来的时期， 感受到的都是中国的强大和作为中国人的自豪。但是也正因为此， 他们对战争完全没有感受，看不到危机的逼近， 每天只安于享受， 堕落愚蠢， 虚荣、浪费、铺张，不顾及别人只考虑自己，吃不得一点苦，所有的美德，对他们来说， 就是好笑。可悲又可怜的人， 时代的产物。国家将来教导这些人的手里，可想而知中国到时候更会是个什么状况。那个时候， 圣人也该不得不出来了。

霉国当初之所以对伊拉克的军事入侵，采取了一种凌虐般的屠戮，就是想让这残酷的血腥场景，给全世界看看， 尤其是给中国和俄罗斯看看。当时的中国和俄罗斯，是连个屁都不敢放啊。军事力量在那放着， 真的不是人家的对手！能不怕吗！俄罗斯刚解体，自己都活不了， 中国就成了孤木难支，哪还敢多说一句话。这也就是后来

的银河号事件之所以发生的原因。后来的非典，很多脑残， 一口咬定那就是传染性疾病的传播，其实他们的那点可怜的智商，你就是告诉他他也不会相信，那些都是人家对中国搞的手脚。直到胡时期，某帝对中国的细菌战还依然是频频发生。要不说，中国的高层，那个时候的压力山大！ 兔吧不是有那摩一段吗，**事， 忍了！ **事，忍了！**事， 忍。。。。。不认你还有什么办法？！说实在的，那时候，核弹可是随时都有可能落到中国头上的。不然，大使馆都让人家霉菌好战份子赤裸裸的用五颗钻地高爆精确制导导弹炸？！ 中国，有今天这个稳定大好局面， 不容易！所以，我们要支持国家发展的更快更好！~~~~~~

祖国，是我的庇荫，也是你的，他的，大家的庇荫。所以，只有自己的祖国强大了，我们中国和平的人民，才有祥幸福的好日子！！！才有机会跑到国外泡各种皮妹妹！！！ 所以，努力吧，我的人民，强大吧，我的祖国！！！~~~~~~~~~~

不写了。　　提前祝各位朋友们，正月十五元宵节快乐！

@星河璀璨 777 2017-02-10 22:35:58　　霉国当初之所以对伊拉克的军事入侵，采取了一种凌虐般的屠戮，就是想让这残酷的血腥场景，给全世界看看，尤其是给中国和俄罗斯看看。当时的中国和俄罗斯，是连个屁都不敢放啊。军事力量在那放着，真的不是人家的对手！能不怕吗！俄罗斯刚解体，自己都活不了，中国就成了孤木难支，哪还敢多说一句话。这也就是后来的银河号事件之所以发生的原因。后来的非典，很多脑残，一口咬定那就是传染性疾病的传播，其实他们的那点可怜的.....　　----------

----　　本来都说了写这些，看了帖子落了一点要写的，所以补充一下。　　所以说，很多人咒骂当时的水工是汉奸，卖国求荣，割让大片领土给俄罗斯。　　其实，这是对当时严峻的国际局势的无知和不了解。当时的中国，是处于一个个非常危险的时刻，战争和屠杀随时都可能降到中国的头上。当时的中国国力不逮，没有能力对抗当时如日中天的美帝，所以只能采取一种忍辱负重的对外态度。为了对抗美帝的咄咄逼人，中国不得不做出巨大牺牲，不惜与俄罗斯签证边界条约，承认领土现状，承认了俄罗斯对中国满清领土的占有实情，以此来巩固中俄战略关系，互相靠背取暖，共同面

对美帝的巨大军事压力。这也是无奈之举，也是最现实的举动。网上那些上窜下跳鼓动中俄开战的，都是邪恶势力的狗腿子汉奸网特水军们。所以，不要被这些恶狗所迷惑，要看清形势，维护国家的稳定和方针战略。　　我们能有今天的强大，是与几代领导人忍辱负重换来的。所以，不要不理解，不要受坏人挑唆！！！　　中国越强大，　邪恶势力的战争冲动就会越小，甚至消失！　中国的强大，会极大遏制邪恶势力的军事冒险和战争冲动。所以中国强大的不可战胜的力量，是维护地球世界和平的唯一强大力量！

管理删了一大段，删了就删了吧。

今天是华夏传统元宵节，谨祝朋友们元宵佳节快乐！　　元宵，　团圆之日，　与明月有关。　　与月有关的著名诗词名句：　　前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。　　令望舒飞廉使奔属，　杂瑶象以驾龙。　　饬望舒以驰范兮，　戒羲和以正御。　　望舒御月控骅骝，羲和兄弟驰八驺。　　于时曜灵俄景，继以望舒，极盘游之至乐，

虽日夕而忘劬。　　元首宽则望舒朓，侯王肃则月侧匿。　　下车如昨日， 望舒四五圆。　　谁谓须张烛，凉空有望舒。　　昼竞羲和之末景，夕照望舒之馀耀。

强烈建议G层， 废除自治区制度， 改为省制。　　内蒙古地区， 可以分为三段，东北部海拉尔-满洲里段，中部通辽-赤峰段，西部呼和浩特-包头-乌海段；　　西藏自治区，改为西藏省；　　广西壮族自治区，改为广西省；　　新疆维吾尔自治区，改为内西域省；或者把该地区分为三个部分：以天山为界，分为北部；天山南的南部；东部的吐鲁番-哈密区。三个地区分别设立北庭省(省会乌鲁木齐。恢复原名迪化）、安息省(或者内西域省，省会和田）、车师或者西州省（省会吐鲁番）；　　撤销宁夏自治区， 并入甘肃省。　　撤销香港和澳门特区地位，改为香港直辖市、澳门直辖市。

取消少数民族凌驾于汉族之上的特殊地位和政策，实行各民族一律平等；在中国实行以汉族为主体的国家政策； 取消少数民族的特殊补贴等等；　　汉族恢复华夏族的称号；　　国家鼓励恢复华夏民族传统服饰；　　恢复文言文教程，鼓励书写使用文言文；　　修改部分不合理简化的汉字， 恢复部分繁体字；　　在少数民族地

区，所有的牌匾、说明、站牌等等，一律要汉字在上，少数民族文字在下， 并且少数民族文字要小至少一半；最后要尽快取消所谓的少数民族文字， 完全使用汉字书写； 取消全民英语，各学校不得搞英语必修课；初中以后，可以列为选修课，但是不列为高考科目； 增加语文课的比重，提高高考分数； 剔除语文课中的奴化现象，严查相关洋奴汉奸编辑，可以杀无赦一批首要分子，以儆效尤； 开设传统的道德思想文化课，恢复强化优秀的传统道德价值观教育，作为一项升学高考的必修课；

尽快在黄岩岛填岛；尽快实际控制占据琼台礁；

@星河璀璨 777 2017-02-11 15:06:56 尽快在黄岩岛填岛；尽快实际控制占据琼台礁； ---------- 琼台礁在北纬 4 度 59 分，东经 112 度 37 分。位于潭门礁西南约 3 海里，距离中国领土最南端曾母暗沙 117 公里。 据《中国国家地理》杂志 2010 年 10 月的实地考察，琼台礁已经发育成为一个出露水面的小岛， 低潮时高出水面十余米， 岛上有白色的珊瑚碎块、碎屑堆积，水面下则是五彩缤纷的珊瑚世界，围绕着它的是一圈环礁。长约 60 米，宽约 20 多米。

骂儒家最欢的， 是两种人， 一种是别有用心唯恐华夏不亡包藏祸心的人，这些人都是国内的带路党、汉奸这些第五纵队，以及国外的

水军网特；还有一种，就是不学无术，连儒家是个什么都不知道，也跑上网来到处骂的货色， 包括很多年青一代的大学生，这些自认为是天之骄子的玩意，其实就是蠢货和祸害。

说说道学和道教。　　所谓的道学，其实就是老子的道德经。根据最新的出土，应该叫做德道经。　　老子洋洋五千言，其实就讲了两个字“德”、“道”。把德字放在前面，说明了古人，包括老子，对于德的重视。万事德为先， 无德不成道。这是华夏圣贤和文化主流的共同认知，也是基本认知。所以，华夏文明，最具独特特点的，就是“道德”元素， 做什么都要把“德”字放在首位。德也是做人的基础， 没有德不讲德，这样的人也就算不上是个人，连个畜牲都不如。　　儒家讲中庸之道，其实所谓的中庸，就是道家的道法自然的另一种说法。何为中庸？不偏不倚为之中，也就是说，做事太左太右都不对，通俗点说， 就是劝导人做事不要太偏激。什么事都要有个度，这样才符合自然之道。太过和不及，都是有失偏颇的。所以说， 儒家和道家是一脉相通， 一气相连， 本为一体。佛家，释迦佛讲的是一种“中道”，其实所谓的中道， 就和儒家的“中庸”道理类似。当然， 中道和中庸的具体概念有差别，但是本质上是一回事。释迦佛讲的中道是什么呢？那就是生活就不要太沉溺于欲望，用老百姓的话说，就是做人不要太作，不要太咋呼， 不要太装。但是也没必要把自己搞得像个苦行僧，往死了折磨自己。因为释迦佛明确而再三的说过，那是错误的做法。所以，既不放纵

自己的欲望，去过那种穷奢极欲的生活，也不要过度折磨自己， 去过那种自我极度折磨的苦行生活。而在这两者之间， 就是佛陀大力宣扬的佛法——中道。所谓的中道，是有具体内容的，这里先不写了。　　儒家讲究一个字“仁”。仁， 就是仁慈的意思，和佛家讲的慈悲意思差不多。其实就是要教诲人们，做人要讲究仁慈，不要狠戾残暴。所以说，佛教和儒家，很大程度上， 说的都是一回事。另外，儒家除了仁，还讲究“浩然正气”，这一点是儒家的特点。其实佛家也将，只不过南亚地区的尼泊尔文化与中国不一样，他们的说法是另一套， 就是八正道。也就是释迦佛陀所讲的中道。所以，说来说去，佛家的精髓内容，与儒家吻合度很高。　　不展开说了，简要说这些。　　所以说，儒家、道家、佛家， 其实质理论思想，本质上都是极其相近或者说是一致的。　　好了，因为宗教敏感的原因，就不多说了。

现在很多人，尤其是很年轻的一代，很喜欢道家，这是好事。但是事实上， 几乎所有的人，连道家讲的什么内容都不知道，也去说喜欢。为什么呢？ 玄幻小说看多了， 中毒了，把那些信口雌黄胡言乱语的东西，当做道家的东西来崇拜了来学习了，这样的所谓的信仰，不出问题才怪，别搞到后来后悔都来不及。很多人尤其是青年人，沉迷玄幻小说，精神和思维都已经是病态了，甚至是很严重的病态，而且越沉迷，越难以自拔， 根本听不进去相劝良言。通过这个帖子， 我看到很多留言的，就是这个状态。还不能劝，哪怕小心

翼翼旁敲侧击的劝也不行， 否则就恼羞成怒歇斯底里，完全一种病态。这样的人， 到了最后就是精神病院的常驻病人了。 儒家有句话，就是“子不语，怪力乱神”，其实说的就是这么个意思，差也差不太多。不要以为道家修炼什么人都可以， 对那些神神叨叨的人，是严禁修炼什么功法的，否则肯定出问题无疑。

现在各门各派的宗教徒，最大的问题都是邪信，不是正信。而正信是信仰的基础和出发点，这样才可以有所正确的修为。 其实，不管儒道佛哪门哪派，都是讲究“诸恶莫作， 众善奉行，自净其意”的， 这即是“是诸佛教”，也是“是诸道教”，也是“是诸儒教”，所谓三教一理，说的就是这个意思。其实诸如基督、天主等等，也莫不都是教人这样做，只不过世人多信偏了。那些杀人放火的章节， 我想不会是耶稣本人的言辞，如果耶稣真的存在的话。基督的主要教义，就是要让信徒去“爱人”，不仅爱家人，爱朋友，爱邻居，甚至还要爱仇敌，实在不行，让人家扇了左脸，再把右脸递上去继续让人家扇， 直到人家扇累了为止。其实这就是让人们要互相爱护， 而不是互相敌视。这样社会才会充满友爱，才会和谐。这个爱，是伟大的，是博大的，不是那种低俗的性欲之爱。所以，翻译不觉被其他方面的知识水平，把 love 的意思给翻译的平庸和混乱。这也成了现在很多人， 一提到基督教的爱， 就把乱搞男女关系也搞得理直气壮，振振有词,说我这是爱， 没错！ 其实就是他自己整个混蛋加缺德！结果如何，等待这种人的肯定不会是天堂！ 因

为天堂不容纳污秽。　　love 这个词，其实应该是儒家中的“仁”爱，佛教中的“慈悲”的意思。这样的翻译，　才是准确的。　　另外，和道教、佛教一样，基督教、天主教、伊斯兰教等等，千百年来，因为战乱、政治动荡、　一些个人因素等等，很多出于各自不同目的的人，往里面加的私货太多了，以至于严重的篡改了原本的教义，这就是后期各大宗教所面临的问题。这个问题，　带来了很严重的社会动乱，不多说了。　　包括最人文色彩的儒家，都被后期的历代所谓的大儒们给篡改乱解一通，越来越偏离正轨，到了最后儒家成了君要臣死，臣必须得死，而且还要连个屁也不许放的荒谬没人性的状态，以及女人裹小脚！其实这些关儒家屁事呀！~~~这都是无知者作怪，儒家真是躺着都中枪。

道教最初是道家，本没有所谓的宗教。直到后来东汉末年，有人要造反，才搞出个道教。还把老子立为教主，也不知老子同不同意。其实之前，道家应该是有某种人文传承的，仅仅只是人文而已。只不过到了东汉末期，在老张家手里，才成了道教。　　前期的道教，以画符治病等为主。现在的中国南方正一派，主要以这个为传承。　　再后期，道教以外丹为主要手段，主要是采集很多珍贵药材等，炼制所谓的不死药。据说服用这类东西的人，　多数不同程度的中毒，　很多被折磨的生不如死，　最后不得不去自杀以求解脱，　可谓是结局悲惨。当然，也有传说，说有极少数的人，　副食了外丹之后，升天而去。当然，后一种说法，多不可信，仅流于传说，极有

可能是自家之言的夸大之词。不死药一说，自远古就与尘世断绝，所以后期道教中的外丹不死药，其药效极不可靠，远离为好。但是中国的外丹技术，成就了西方的化学学科的先驱。　　正是因为外丹流弊太大，到了隋唐之后，外丹术基本消失不见， 基本已被舍弃。　　继之的，是钟吕道派，以清修为主， 这也是元代末期， 道教全真派的肇端。　　随着全真七子的出名， 全真派开始在中国流传，主要是在北方地区，南方还是以正一为主。主要区别，就是全真派彻底出家， 不成婚，不近女色，以清修为主。而正一以符箓法术为主， 所谓的南茅北马， 南茅就是指的这个正一的某些教派。北马，主要指的就是分布东北内蒙等地的萨满余荫的出马仙等等。象著名的北京白云观等等， 就是全真派的一支。

道教正一派，可以成婚生子，比较自由。戒律上也肯定比全真派较为宽松。　　道教发展到现在，全真与正一颇有融合，这也许要归为信息社会的作用吧。　　其实， 全真派与佛教更为接近，唯独不同的就是各自的装扮不同， 崇拜的偶像不同， 本质上非常的接近。而且现在道佛两教，大有融合的趋势。毕竟两个宗教，在中国并存了两千年。

作为基督教，对中国的道教不是很排斥，因为中国的道教信仰上帝，这与基督徒们的 god 有点类似，所以一些基督徒可以接受中国的道教。　　而佛教，基督教是很排斥和敌对的，因为什么呢？ 因为佛教不认为自然万物是由什么万能的 god 所创造的。不仅如此，在佛教中，还认为除按照世界的大梵天（相当于基督教的 God），却成了佛陀的大护法，这一点，可是让印度教徒和基督教徒不会接受。也正因为此，有了很多中国佛教徒引以为豪的“佛最大”的看法。　　对于想从文化上灭亡中国，和宗教上驯服中国的西方势力，对于佛教这个观点，是征服其他宗教和文化的最大的困难。所以说，佛教成了邪恶势力借助宗教对中国实行文化灭绝政策的最大绊脚石， 可以说这也是天然的绊脚石。所以， 网上对佛教攻击的帖子层出不穷，甚嚣尘上。这就是根本原因。　　另外，儒家的“浩然正气”傲然而立，也是基督教征服中国的一块大绊脚石。正是因为儒教的“杀身成仁，舍生取义”的精神传承，使得中国历史上出现了一批又一批出生入死为国前赴后继的英雄们。这对想征服中国的西方邪恶势力来说，这是不可忍受的东西， 必须要清除。所以，对这种崇高传统精神的诋毁，以及对英雄们的泼脏水，就成了网上某些“喷子们”的职业工作。中国没有了为国牺牲的英雄，中国也就没有了灵魂， 一个没有灵魂的躯体还叫活吗？不用打，自己就已经灭亡了。这就是诋毁中国儒家文化和英雄们的原因。没有儒家，哪来的岳飞、文天祥、史可法，哪来的抗击大阴帝国鸦片贩子和强盗民族英雄林则徐、关天培等等？ 所以正是儒家的精神，造就了一

大批视死如归的英雄，而这种精神，正是邪恶势力消灭和征服中国的最大障碍。

虽然中国道教和中国本土文化的上帝，并不是创造万物的最高神，但是毕竟是有着至高无上权威的神祇，所以这一点， 与西方人的“上帝——糕得”很相近， 所以， 即使不能像糕得那样创造宇宙万物那样的本领， 中国的上帝，毕竟也是西方的“上帝”这个名字的由来。至少是翻译们使用了这个名词，确切点说，是西方宗教徒们剽窃了这个华夏神祇的名字。另外，西方的炼金术， 也是与中国道教的外丹术有着撇不开的渊源关系，所以，基督教， 实质上与中国道教有那么一点惺惺相惜的意味。所以，基督教对中国道教的攻击，不是那麽大。 所以，基督教，对中国人的祖先崇拜很“感冒”，也对佛教的某些教义很“感冒”，所以要口诛笔伐，必要先扳倒儒家， 再扳倒佛教。 其实， 要不是伊斯兰教在中间的阻挡，以及儒家文化和佛教，基督教凭借着早先的强盗明火执仗的手段，早就把中国给基本洗礼了。另外， 伊斯兰教对女性的苛刻教规， 很大程度上抵消了西方邪恶堕落的思想文化的侵蚀。但是因为西方的压迫，伊斯兰教里的某些教义，被断章取义， 或者说被浅俗的人给无知理解，就成了恐怖分子的温床。其实，早期的基督教十字军东

征，可比现代的那些伊斯兰教恐怖分子邪恶血腥多了！　　难道是耶稣让那些强盗们打着糕得的旗号到处无恶不作的？！显然不是，这也与耶稣对世人要“爱”的教导是背道而驰的。所以，有问题的只是那些西方的邪恶强盗。　　国外的不说，国内的民族问题，尤其是伊斯兰这块问题，是国家错误的民族政策的问题，把某些人给宠坏了。所以，国家应该要尽快纠正这些问题，快刀斩乱麻，不能犹豫手软。在混吃等死等下去，烽烟四起，就糟了！那时候，外面强敌环饲，国内问题重重，那可真的就很危险了。这次华夏要是倒了，可就没有什么东山再起的机会了。只会是比五胡乱华还要黑暗血腥悲惨的历史以及比印第安人还悲惨的命运。所以，现在的中国，已经是背水一战了，再没退路了。

中国佛教的进步，是禅宗的出现。　　其实，禅宗，既发展了佛教，又起到了一个从内部“消灭”佛教的作用。但是这种消灭，是对佛教回归正源的一个举动，更是佛教本土化的与中国本土文化融合的一个产物。　　当然，禅宗的某些教义，出动了其他一些佛教教派的“利益”，所以被群起而攻击，被辱骂诋毁为“狂禅”。具体的不说了。

当然，禅宗的某些教义，出动了其他一些佛教教派的“利益”，所以被群起而攻击，被辱骂诋毁为“狂禅”。　　所谓的攻击，　一是文字上的口诛笔伐，另一种就是骂街似的攻击行为，　这一点在相关论坛很明显。　　禅宗讲究“机”，这是一种大智慧，非大智慧大根基的人，是不会理解的。所以，　那些理解不了的人，就会对禅宗辱骂为“狂禅”。　　其实说狂禅也有一定道理，因为现在很少有禅宗的门徒可以证悟到六祖大师慧能的那个水平，很多都是口头禅，事实上是否有实修，那就不好说了。所以被人家骂狂禅，也似乎贴点边。当然，狂禅的来由，主要是古代几个烧佛像的禅僧的事件。　　禅宗可不仅仅就是打打坐那样简单，　初祖达摩大师，可是一芦渡江的轻功，还可以对二祖断臂再植，瞬时复原如初，厉害得很。就连六祖大师，被半夜来的刺客轮圆了膀子用刀砍了脖子都没事，如同砍在铁柱子上，把那个刺客当场都吓昏了，　醒来后，直接拜师。没这本事，敢开山立派吗？　！一句倒却门前刹杆，成了佛道两家公案。

至少也要说是中国梦想，而不是说成中国梦可否？！

不要一语成谶！　　层楼垒阁耸云霄，车水马龙竟夕嚣。　　浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。

尽快实现华夏文明伟大复兴的宏大理想！ ~~~~~

以前不知道，现在才知道原来金刚经还有好几个版本。　　现在大家普遍了解的， 都是三秦法师鸠摩罗什的译本。　　其实除了通行的鸠摩罗什本金刚经，还有唐三藏法师玄奘的译本金刚经，以及唐义净法师的译本。

秋水长天共：　2017-02-14 12:33:21　评论　　评论 星河璀璨777：烧佛像的禅子，主要是应势而为的机锋， 如果走哪烧哪，那就真是狂禅了。 一些呵佛骂祖的，真有耍机锋的，但更有自以为是的狂人。　　小熊猫猫 ABC：　2017-02-14 19:30:49　评论　　赶脚换了慧能和神秀不会那马做~~丹霞也是寺里的人认识知道他~~钥匙不认识不知道~~被揍也说不定拉~~哈哈凡人俗解　　秋水长天共：　2017-02-15 07:40:51　评论　　评论 小熊猫猫 ABC ：据说丹霞是真正开悟的人　　小熊猫猫 ABC：　黑名单 举报　2017-02-15 15:39:06　评论　　评论 秋水长天共：是哒但个性非常不羁~~高兴起来骑佛像~~太冷烧木佛~~佛像是寺院私人财产~~任何人都无权去烧拉~~院主被气的须眉皆无拉~~

其实，佛教创立之初，佛陀本人是严厉反对偶像崇拜的。　　不仅佛教，道学最初也没有什么偶像崇拜，儒家就更不用说了，“子不语怪力乱神”“敬鬼神而远之”。后期道教成立，才出现了偶像崇拜。　　基督教初期，也没有偶像崇拜，而且还作为教义，激烈反对。但是十字架和耶稣像，难道就不是偶像吗？于是有的信徒就诡辩，说那是一种寄托，不是偶像崇拜。那佛教、道教等等，难道就不可以作为寄托？就是偶像崇拜？所以说，大家都彼此彼此，都是偶像崇拜。其实偶像崇拜也不是什么错，关键是以什么角度看待偶像。　　YSL 教对偶像崇拜反对的更为严格，即使清真寺建筑的装饰都不许有任何人物和动物的图案。但是人数众多的虔诚的信仰者，对于那块“天石”的崇拜，算不算偶像崇拜？　　所以，错误的不是偶像本身，而是很多人不能正确的理解原本好的教义。

太行山上东风起，火中玉兔从天降。口中吐火要称王，十人打水甚慌忙。　　南方无水来济火，十人抱孩躲北方。一路走来红满天，岂知红星把天扛。　　三十年后男儿立，黑眉龙嘴白裘裳。风姿秀逸志气刚，睿智灵光语不长。　　兔儿吃草不吃饷，土木金银甚荒唐。一步一金假太平，鼠嘴牛头现魔王。　　龙儿上天战黑兔，和平尚需长虫兵。斗转星移换天象，红星暗淡落夕阳。　　战火连绵百姓苦，唯有玉兔上龙床。圣王当道光明现，魑魅魍魉大扫光。东海龟来西海鹰，二人同心欺长龙。真龙在世何足道，洗去大耻气

不长。　　燕飞长安做新家，四夷朝拜大中华。百年盛世国昌隆，福满世间人人享。

秋水长天共，以后你不要在这里乱发一些乱七八糟的图片，不知你是出于何动机， 你发的一些图片很多都是带着不良信息的图片。请你尽快删除。

欲修真， 先去病，浑身无病方延命；若还有病不肯除，犹如瞎子跳坑井。　　有恩爱，有俗缘，身不由主被绊牵；一刀两断无挂碍，方能脱洒登法船。　　高傲心，最害事，有己无人自夸自；纵有明人在眼前，怎肯与尔露一字。　　性儿燥，气不平， 磕着撞着起无明；大火烧身难禁止，七窍冒烟耗元精。　　嫉妒心，伤天理， 见人好事即不喜； 面是心非藏阴毒， 终亦必亡而已矣。　　既吝啬，又贪图， 枉与钱财作仆奴； 堆金积玉如山岳， 买的阎君不唤乎？　　嗔恨心， 至毒恶，记人小怨如结索；累年积月不能忘，怎得超俗扭斗杓。　　喜奉承，恶直言，金石良药反成冤；不知改过与迁善，

随心任性怎出樊。　　爱安闲，怕辛苦，懒惰怠懈莫修补；只说惜气养精神，那晓勤劳还太古。　　图饱暖，怕饥寒，为衣为食打算盘；养其小体失大体，一世不能出泥滩。　　说是非，论长短，聪明外用将人管；招灾取祸惹嫌疑，何如返照自过款。　　恃才智，不低头，妄猜私议乱搜求；怎晓虚心能受益，自满终久取愆尤。不老实，多诡诈，一言一语皆虚假；暗藏盗心不虔诚，谁肯泄露真造化。　　不修行，不积功，妄想平地上天宫；自古多少成真客，那个不是大德翁。　　念不坚，志不久，半途而废独出丑；终以全始方到佳，有始无终怎得手。　　不能弱，只好强，专在人前现才长；孰知大巧若大拙，无咎无誉是良方。　　觅缘法，受供养，挪账累债不自想；无功享禄如何消，来生决入业障网。　　看经书，不细心，隔靴瘙痒外皮寻；深入理窟方有造，淘去石沙始见金。怕穷理，想口诀，片言只语要通彻；邪正罔分听梆声，无怪身上胡扭捏。　　才入道，称修行，学些功夫哄愚盲；不知误人还误己，昏昏到老无一成。　　不本分，形迹怪，装模作样人前卖；如此举止望修仙，怎能近的真法界。　　既学道，不遵师，阳奉阴违欲何之；一句重话不能受，日久反出毁谤词。　　贪美味，喜糟酒，借言酒肉穿肠走；耗散精气昧本心，暗里丧了滋生母。　　夜安卧，昼闲游，只图自在度春秋；性命大事如儿戏，年满月尽何处投。以上病，尽苦恼，必须条条一齐扫；若有一条未除根，隔纸乾坤难寻讨。　　劝志士，再三思，大道岂是等闲知；若非脱俗男儿汉，如何见的未生时。　　真学人，必诚敬，内外无辜干干净；朝斯夕

斯念头牢，脚踏实地步步正。　　仙真眼，最高明， 学人好歹认的清；果是道门超群格，方指火候并工程。　　先学人，再问道， 学成学人可深造； 莫愁天机难得知， 苦尽自有人来告。　　人来告，病始无， 才是真正大丈夫； 谨遵师诀勇猛进， 终久得个太极图。

世界最早的铁路——秦朝的轨道交通　　在一些记载秦朝的资料里常看到车同轨的语句，很多解释都定义为是统一在公路上跑的普通畜力车两轮的间距。普遍的认为是当时的铺路材料多以沙土和碎石为主，而车轮又是木轮为主，因轮缘包一层铜或铁， 久而久之很容易在路面压出深沟来，如车两轮的间距不一样，就会有一个轮在深沟里， 一个轮在深沟外而无法行进。我一直感到很疑惑的是秦统一六国后， 在疆域内修了很多条最宽可并排行驶12辆大卡车的直道（现在称为高速公路），一．车辆可以错开前车之轨迹，同轨（那不叫轨而叫车辙， 成语，前面有车，后面有辙。即来源于此）不同轨影响并不大；二．这么重要的公路，不会没有维护人员，是会经常的保养路面的； 三．在史记里也没看到各国在互相攻入对方国内时，因车不同轨而影响运输的，也就是说，当时各国的车已基本上是同轨的。那就出现了一个问题， 这一条作为重大统一项目的政令是可有可无的。在惜字如金的诸多文献中都有详细记载，就有点耐人深思了。直到看到下面的报道才醒悟到，秦颁布的车同辙，指的并不是行驶在普通公路上的车，而是修筑的那些供车辆行驶的轨道。当时车辆两轮的间距已经统一，要能在轨道上行驶只要更换车

轮，或在原车轮上装上类似于现代火车轮上的轮毂就行了，由于是一种新型道路， 以前从没有过，因此轨距要定一个统一的标准， 就是现在所说的国标，下面的资料就是此文的依据。 资料 河南南阳的山区里惊奇地发现有古代的“轨（铁）路”。经碳 14 测定，系 2200 多年前的秦朝遗留。原理和现代铁路无异，还是复线，只是不是用蒸汽机车牵引， 而是用马力拉动。秦始皇的“轨（铁）路”当然也不是铁铸造的， 而用木材铺设。作轨道的木材质地坚硬，经过防腐处理，至今尚完好。不过枕木已经腐朽不堪，显然没有经过防腐处理，材质也不如轨道坚硬，但还可以看出其大致模样来。 路基夯筑得非常结实，枕木就铺设在路基上。专家认为枕木的材质比较软，不仅是为了减少工程量，也不仅仅为了广泛地开辟木材来源，而是有意识地选择的。比较软的枕木可以和夯筑得非常坚硬的路基密切结合，从而使轨道平稳，车子在上面可以快速平稳地行驶。 秦始皇的“轨路”，枕木之间的距离竟然正好和马的步子合拍。马匹一旦拉车到了轨道上，就不由自主地发生“自激振荡”，不能不飞快奔跑，几乎无法停留下来。那么最后又是怎么停下来的呢？ 专家们的意见是： 一定还有专门的车站，在车站枕木之间有木材填充平整。马在这儿喂得饱饱的，休息得好好的。一旦需要，套上车就能飞驰，马不停蹄。到了下一车站，由于枕木之间已经填充平整，因此马儿就可以逐渐减慢速度并停下来。换上另一匹吃饱休息好的马，继续飞驰前进。这样就可以达到很快的速度。由于使用轨道，摩擦力大大减小，所以马也可以一次拉很多货物。

有不少专家认为，该“轨路”是秦始皇灭楚国时修建的，目的是进行后勤补给。秦灭楚国，动用了六十万军队， 后勤补给需求量一定很大，于是修建了这条铁路。 但是也有不少专家认为，说秦始皇灭楚国时使用过这条铁路固然不难想象，但这决不是个别的工程。不然的话“秦国 ”的驰道就不可理解，而且从技术上来看也已经非常成熟，不是临时需要才想出来的。 以前一般认为秦始皇修建的驰道是“马(公)路 ”，现在看来应该是“轨（铁）路 ”，由于马匹在上面飞驰，故称之为“驰道 ”。历史记载秦始皇在统一中国后在全国建设驰道，依此看，他竟然在 2200 年以前就已经在全国修建了一个“轨路网 ”。 秦人在 2000 年前创造的许多辉煌，达到的高度，真的是让人惊叹不已。 “让我们再一次凝视这些 2000 多年前的军人，他们曾经造就了当时世界上最庞大的帝国，也造就了我们的历史。今天，我们使用着的文字来自于秦人， 我们广袤的国土是秦帝国的延续，我们统一的中华民族在秦帝国时期开始形成。2000 多年前的那个大帝国， 仍然和我们血脉相连。 ”

明朝一名叫万户的木匠，用风筝和火箭绑在椅子上， 结果自己坐上去后，飞行了一段距离，就“机毁人亡 ”了。应该是公认的为了飞行现身的第一人了。古时的火箭是将火药装在纸筒里，然后点燃发射出去、起初只是用于过年过节放烟火时使用，是我们祖 先首先发明的。到 13 世纪， 人们把火箭用作战争武器， 以后传入欧洲。
第一个想到利用火箭飞天的人是中国人--明朝的万户。14 世纪末

期，明朝的士大夫万户把 47 个自制的火箭绑在椅子上，自己坐在椅子上，双手举着大风筝。设想利用火箭的推力，飞上天空，然后利用风筝平稳着陆。不幸火箭爆炸， 万户也为此献出了生命。　　目前，只有火箭才能把人送上太空。以此为标准，最早尝试火箭飞天的应是约 600 年前的万户飞天。学者考证，万户是"世界上第一个想利用火箭飞行的人"。为整个人类向未知世界探索的进程作出了重要的贡献。　　根据《苏州府志》记载,在我国清朝时期（公元十七世纪）,苏州地区有位能工巧匠徐正明,用了近十年的时间,造出来一架带旋转飞翼的“飞车”.人坐在“飞车”的椅子上,用脚踩踏板,通过机械传动旋翼,“飞车”居然离地一尺多高,腾空越过一条小河。
徐正明的“飞车”造好以后,没有得到外界的赞助支持,其妻也颇有怨言,家境日益贫困艰难,没办法再继续改进他设计的“飞车”.他死后,其妻悲愤欲绝,一气之下就把那架“飞车”给烧了.可惜世界上最早的人力飞行器,就这样湮没失传了。

元末，陶成道以火器神技艺助还是吴王的朱元璋开天下，朱元璋以元制授他万户官。明初，陶成道第一个想到利用火箭飞天的人， 被称为"世界航天第一人"。　　晚年，陶成道把 47 个自制的火箭绑在椅子上， 自己坐在上面，双手举着 2 只大风筝，然后叫人点火发

射。设想利用火箭的推力， 加上风筝的力量飞起。不幸火箭爆炸，万户也为此献出了生命。　　为纪念万户，国际天文学联合会将月球上的一座环形山以这位古代的中国人命名。

诸葛弩， 是由三国时代西蜀的丞相诸葛亮发明的。诸葛弩是一种具有极高机械技术和工艺水平的先进武器，箭矢用铁制造，矢长八寸，谓之元戎， 可以同时发射出十支弓箭，这使得一支装备有诸葛弩的部队提供了几倍于普通弓箭部队的强大火力支援，更加容易瓦解敌军的阵形。同时发出多支弓箭的优势使得命中的机率提高， 对操作者也没有太高的要求。　　相类似的武器在一些历史文献中普遍出现， 即使是西方的军事历史书籍中都有提到它的存在，据说野蛮民族在获得了损坏的诸葛弩时， 由于不懂得制造原理无法成功修复，只好将他们再次遗弃。在同一时代，诸葛弩是强大到令人难以置信的远程武器。欧洲人直到公元十世纪才创造出制作简单、使用时需要花费较多准备时间的弩弓。诸葛弩是古代中国科技领先的标志之一。

王充在《论衡》中记载：鲁国木匠名师鲁班就为其老母巧工制作过一台木车马，且“机关具备，一驱不还。 ”

@秋水长天共 2017-02-18 18:40:36　　@星河璀璨 777　　@小熊猫猫 ABC　　末学无意冒犯楼主，只是趣味顶贴而已，真不知那些图片有什么不妥。接小熊的指点，塔图删了，再找别的图，统统删了。只是用手机，可能有点慢。谢谢小熊指点！　　----------

----------　　有些事你不懂，和你说多了， 怕你们疑神疑鬼的害怕，反而不美。所以还是不解释原因了。

很多人追求神通，以为有了神通就多牛逼，也好在别人面前显摆。其实，假如真有了神通了， 我想很多人就会后悔不该有神通了。有神通那么好吗？ ！呵呵！ ~~~　　还是老老实实做个普通人吧，什么神功异能，想都不要想，没有最好。　　子不语，怪力乱神。敬鬼神而远之。多么深的体悟！　　老婆孩子热炕头，比啥都好。
见山是山，见水是水，见山不是山，见水不是水。最后，见山还是山，见水还是水。

所以说， 为什么真有点修为的师父带徒弟，啥都不教，只是让弟子务工做活呢，里面大有道理和学问。

星槎　　槎:舟船。　　星槎，意思即是可以往返星际的船。在古代，古人将不明飞行物称为星槎， 这说明古人已经非常了解有一种来往于遥远星空和地球的星际飞船。　　1、《荆楚岁时记》 :"武帝使张骞使大夏， 寻河源乘槎经月而至一处，见城廓如州府，室内有一女织， 又见一丈夫牵牛饮河。骞问曰:'此是何处?'答曰:'可问严君平。'乃与一支机石而归。至蜀， 问严君平， 君平曰:'某年月， 客星犯牛女。'支机石为东方朔所识。 "　　白话文翻译： 汉武帝派张骞(qian)出使西域大夏。骞寻找黄河的源头， 乘槎(chá,竹木筏)经一个月来到一处，只见城墙象州府，室内一女子在织布，又见一男子牵着牛在河边饮水。张骞问道:"这是什么地方?"那人回答说:"你可以去问严君平。"又赠给他一块支机石让他回去。张骞到蜀后找到严君平询问。他说:"某年某月， 一客星侵犯牛郎织女星。"而那块支机石后被东方朔识出。　　2、《集林》"有人寻河源，见妇人绽纱，问之，答曰:'此天河也。'乃与一石而归。至蜀，问严君平，君平曰:'此织女支机石也。'"　　白话文翻译：有人寻找黄河之源， 见到一个妇女在洗纱，问她， 她回答说:"这是天河啊。"并且给了他一块石头。他回到蜀地问严君平，君平说:"这是织女用来支织机的石头。 "　　晋张华《博物志·杂说下》也有类似的记载:"旧说云， 天河与海通，近世有人居海渚者，年年八月有浮槎，去来不失期。人

有奇志， 立飞阁于槎上，多赍粮， 乘槎而去。十余日中，犹观星月日辰。自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜。去十余日，奄至一处，有城廓状，居舍甚严， 遥望宫中多织妇， 见一丈夫牵牛渚次饮之。牵牛人乃惊问曰:’何由至此?’此人见说来意，并问此是何处。答曰:’君还至蜀都， 访严君平，则知之。’竟不上岸，因还如期。后至蜀，问君平，曰:’某年月日有客星犯牵牛宿。’计年月， 正是此人到天河时也。〞 ————————“十余日中，犹观星月日辰。自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜。”这一段尤其记载的精彩， 简直就是一副现代航天的亲临画面！ 如果古人没有亲身的经历这种事情， 是不会写出这样完全符合现代科学宇宙飞行的细节的。 白话文：旧时传说:银河和海相通，近代有个住在海中小沙洲上的人，每年八月份有木筏，去来准时不误期，这个人有好奇心，在木筏上盖了个小阁楼，多带些粮食，乘木筏去。在十几天之内还看得到星斗日月，以后就飘飘忽忽，也觉不出日夜。再过十多天，忽然来到一个地方，有城墙的模样，住房很整齐，远看宫中有许多织布的妇女，只见一男子牵着牛停在水边饮牛，这牵牛人见到这个生人就吃惊地问:〞你怎么会到这里的?〞这人把来的情况加以说明，问他这是什么地方。牵牛人回答说:〞你回到蜀都访问严君平就知道了。〞这人竟不上岸，就如期而还， 后来到了蜀地问严君平， 君平说:〞某年某月某日、有客星侵犯牵牛星座。〞时间上一计算，这日期正好是这个人到银河的时间。 ————————“十余日中，犹观星月日辰。自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜。”

旧说云， 天河与海通，近世有人居海渚者，年年八月有浮槎，去来不失期。人有奇志，立飞阁于槎上，多赍粮， 乘槎而去。十余日中，犹观星月日辰。自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜。去十余日，奄至一处，有城廓状，居舍甚严，遥望宫中多织妇，见一丈夫牵牛渚次饮之。牵牛人乃惊问曰:’何由至此?’此人见说来意， 并问此是何处。答曰:’君还至蜀都，访严君平，则知之。 ’竟不上岸，因还如期。后至蜀，问君平，曰:’某年月日有客星犯牵牛宿。’计年月， 正是此人到天河时也。 ————————————————————

这一段， 写的明明就是宇宙航班嘛！不仅写了地球站宇宙航班的班次时间， 而且还有人带着事先做好的干粮，登陆外星。而且还在外文明星球上参观，并且见到了外星人。结果这个外星人非常的吃惊，问他是怎麽到这里来的？ 这个地球人还算老实，就把事情如实说了。然后又问那个人这里是哪里？那个人没有回答他，而是让他回地球找某某人去问， 自然就会有答案。 结果呢，回来后才知道， 这个地球人去的竟然是宇宙星空中的牵牛星。

所以说， 中国古代神话传说中，牛郎织女的故事，极有可能是一起UFO第三类、第四类接触事件。

在河边牵牛饮水的外星男人，以及宫中大量的纺织的外星女人， 可能就是牵牛星和织女星之所以被华夏先人命名牵牛星织女星的由来了。 另外也可以看出， 这个（或者这几个）外星球上的人种，与地球相差不大，而且生活状态社会风貌都和地球上的古代中国差不多。要不说， 华夏古文明继承于天，也许就是因为这种来自外星际文化的延续。 那个叫做织女星的星球， 可能是乘坐星槎降落的古代中国人， 一下飞船就看见很多外姓妇女在纺织，所以那个星球就又被命名为织女星。那些外星球织女们所纺织的布料锦缎， 肯定要比地球上的技艺要先进的多， 所谓的天衣无缝， 那些制作高大上天衣的材料， 正是这些外星织女们灵巧的双手所纺织。当然， 这些只是有着很有限知识的古人简要的描写，也许外星球真正的纺织技艺，绝对的要复杂先进得多，只不过其精益的科技水平，远远超过了古时候地球中国人的想象，就只好以能理解的和所可以用来表达的词汇来写了。 星槎，牛郎织女，天衣无缝。。。。这一切的一切，都在隐秘的诉说着一个（或者多起）中国古代的星际文明接触

事件。

在天涯见过一个帖子，作者是有实修的。是不是实修，其实一句话就可以证明出来。所谓外行看热闹，内行看门道。当然，这样的一句话，普通人是不知所谓的。　　更多的人是引经据典，夸夸其谈，貌似说的好像有多玄妙，其实就是在那抄经书，　其实一点实修都没有。还有很多干脆就是胡说八道，目的就是为了哗众取宠。

在佛教的妙法莲华经中，就有一段关于外星高等生命种族，来到地球会见佛陀释迦摩尼的详细描写。　　淨光莊嚴國　　在像恆河砂粒那麼多的天體那一方，有一位名叫淨光莊嚴國（意即被淨光形的世界）的國家。在這個國家裏，有一位名叫淨華宿王智如來的偉大領導者，　他統治著許許多多非常長壽且擁有崇高精神的人們。
這個淨光莊嚴國有一位名叫妙音菩薩的偉大人物。他擁有數不盡的美德，學會了宇宙的真理，　參得了寶貴的「瞑想法」，例如了解所有生物語言的瞑想（即精神感應術），自由往返宇宙任何地方的瞑想（念力輸送），根據月亮、太陽的運轉得知宇宙變化的瞑想等，總之，他所學會的瞑想法多如恆河的砂粒。　　這位地球世界的偉大尊師釋迦牟尼向淨光莊嚴國的妙音菩薩傳送精神感應術。接到精神感應術的妙音菩薩就打從座位上站起來，向偉大的統治者淨華宿王智如來說道：「尊師啊！我為了要參見娑婆世界的偉大指導者釋迦牟尼，以及其他許許多多的修行者，　如藥王菩薩、勇施菩薩、宿王華

菩薩、上行意菩薩、莊嚴王菩薩、藥上菩薩等，所以想去娑婆世界（地球）。」　　淨華宿王智如來聽罷，就向清高的妙音菩薩這般說道：「好弟子啊！你到了那個娑婆世界，可不要輕視那個地方，也不會起卑劣之心。弟子啊！在那個世界裏，有許許多多高低不平的土地，具充滿了污穢。只是住在那個世界的人們身材短小，思想也極為低劣。弟子啊！你的身體跟我的身體都能發出明亮的光輝，你的相貌非常清秀， 也具備了所有的福相。因此， 弟子啊！你到了那個娑婆世界，對指導者與諸位修行者絕對不可掉以輕心。」　　妙音菩薩聽完淨華宿王智如來的這一席話，就這麼回答道：「尊師啊！我會遵照老師所說的話去做。尊師啊！ 我是具備了宇宙的偉大英知與力量，以及老師的仳祐前往那個娑婆世界。」　　妙音菩薩肉身的消失偉大的妙音菩薩立即坐定瞑想起來，當他開始瞑想的那一瞬間， 在娑婆世界發生了不可思議的現象。在釋迦牟尼說法的耆闍崛山附近出現八萬四千個「蓮花座」，那些蓮花座都是黃金莖， 白銀葉，鑽石花瓣。　　地球人類看到這種怪異現象時所表現出來的訝異之情，經文裏面也有記載。因為「世尊啊！這到底是為了什麼原因，才發生這種祥瑞呢？ 」也有人向釋迦牟尼這麼詢問著。　　在淨光莊嚴國裏，妙音菩薩的肉身突然消失掉，消失的人，不只妙音菩薩一個人，還有八萬四千個修行者隨著他一道消失掉。　　他們飛往地球時，是藉著六種頻率通過宇宙空間和天體，每個修行者也都坐著一個「七寶蓮花座」降臨地面，雖然沒有人吹奏，成百成千的天樂卻自動的鳴奏起來。然後他們搭乘著七寶台，再度凌空而去，不久也

就來到七多羅樹的上空。　　妙音菩薩搭乘著七寶蓮台，率領著許許多多的宇宙天使來到耆闍崛山上空七多羅樹的地方才停下來， 然後打從七寶蓮台降落地面， 慢慢的接近地上的偉大指導者釋迦牟尼，當到達釋迦牟尼的面前時，就把價值連城的頸飾獻上。看到妙音菩薩及宇宙天使的人們都說，他們的容貌非常的奇特。　　因為他們的眼睛像青蓮花的葉， 身體發出金色的光輝，肌肉就像那羅延那樣的結實，面貌端正得無以復加。　　妙音菩薩將淨光莊嚴國的世界統治者淨華宿王智如來的口信轉告娑婆世界的指導者釋迦牟尼，他這麼說道：「尊師啊！ 我的老師淨華宿王智如來非常關心你，不知你在娑婆世界一切安好否？身體康健嗎？ 生活起居順意嗎？ 」「娑婆世界的人們是否相互憎恨？ 嫉妒？心懷歹念？ 不孝順父母？以及絕情寡義嗎？我的老師非常注意這些事情。」

妙音菩薩的變身　　這位偉大的修行者妙音菩薩現在看起來就跟娑婆世界的人沒有兩樣，換句話說， 他以人類的形像及肉體出現在地球上，事實上， 這是由於他擁有變換自如之變身術所致。有時他以諸神的形像現身，有時以大將軍或大臣的身分出現， 又有時以僧侶的形像出現，總之，他能夠隨時隨地都在顯示宇宙的英知，是一個擁有超能力的人。　　妙音菩薩在娑婆世界中，以如上所述的數不

盡的變身來宣示正確的宇宙的英知。娑婆世界的修行者華德菩薩，向老師釋迦牟尼這麼問道：「尊師啊！ 那位偉大的修行者妙音菩薩是個有多麼崇高美德的人，老師啊！那位妙音菩薩藉著瞑想來變身，以引道世人，那個瞑想到底是什麼呢？」 對於這個問題，釋迦牟尼這麼回答道：「弟子啊！ 那個瞑想叫做現一切色身三昧，專注於這種瞑想的妙音菩薩，在這個宇宙中解救了無以計數的世人。」

給地球人類偉大的感召 妙音菩薩就是這樣打從淨光莊嚴國來到娑婆世界，在他的指導下， 體驗所謂「現一切色身三昧」的瞑想法的人多得數不勝數。 宇宙天使返故國 偉大的修行者妙音菩薩來娑婆世界拜訪，創下許許多多的事蹟，然後才又歸返故國淨光莊嚴國。就在妙音菩薩歸返故國之際，如同降臨娑婆世界一樣， 又在天空發生了奇異的現象。 一回到故國的妙音菩薩，立刻向偉大的統治者淨華宿王智如來逐一報告他在娑婆世界的行動。

佛經中的「轉輪聖王」。轉輪聖王是唯一轉過「金輪寶」的王，他在位時，得「金輪寶」之助， 降伏四方。 在樓閣上，親屬群臣前後圍遶， 是時王前有金輪寶忽然來應，輪徑七肘，千輻轂輞眾相滿足，自然成就， 非工匠造。 （王）作如是言：汝天輪寶，我身定是轉輪王者， 未降伏處， 為我降伏。……彼天輪寶應聲即轉……

即命嚴駕行向東方，於是輪寶及四種兵（象兵、馬兵、車兵、步兵） 一時皆從。於輪寶前， 復有四大天身，引導而行。……彼天輪寶所到諸方住此之處，轉輪聖王及四種兵，悉於彼處停住此宿。爾時輪寶，乃於閻浮提中， 選擇最上威德形勝極妙之地，當（停）於其上。東西經度闊七由旬，南北規畫十二由旬，如是規度，為界分已。爾時諸天，即於其夜，從空來下，為轉輪王建立宮殿……（金輪寶）於上空中嶷然停住，如輪在軸不搖不動。　　轉輪聖王，壽命長遠， 久住在世， 於一切時，一切世間，無有人類，能得如是安穩久住， 與轉輪王壽命等者，是則名為轉輪王第一壽命神通具足。　　轉輪聖王，所受身體， 少病少惱， 眾相具足。其腹平滿，不小不大。寒熱冷暖， 隨時調適。進止輕便，食飲消化，安穩快樂。於一切時一切世間， 無有餘人，世間受生，少病少惱能如是者，是則名為第二身力神通具足。　　為諸人民之所愛敬，心常喜樂，如子愛父。又諸人民， 亦得輪王之所憐念，意但慈育，如父愛子。　　轉輪王壽命終時……（臣、兵、將等）則以種種淨妙香湯、洗輪王身。香汁洗已， 先用劫波娑氈，儭身裹之，……又取金棺，滿盛蘇油， 持輪王身， 置之棺內。又以銀槨，盛此金棺， ……從上下釘，令其牢固。

谢谢各位对本帖支持的朋友！恕我不一一回复表示感谢了！ ~~~

大家有什么问题可以直接用回复的方式，不要用评论，评论太多了，就不能一一回复了！谢谢！ 那些捣乱的脑残垃圾专业喷子们，请你们稍加自重一点！ ~~~~~~ 再次谢谢众多朋友们！

大家有什么问题可以在回复里面， 这样我就可以及时回复。 恶意捣乱之近亲产物脑残者请自重勿扰！

大家最好能互动一下，这样我回帖才能有针对性，才能更好的有所指！ ~~~~

孝道。 说说孝道， 中国人喜欢讲孝道，这也是华夏民族的一个优良传统。全世界，只有中国人讲这个， 讲究天伦之乐。

本来这是一个很好的道德元素，但是几千年来，中国人都把孝道弄的走极端和偏执了。 为什么这样说呢？ 首先，几乎所有的中国人， 都对孝道有个近乎病态的错误理解， 那就是所谓的孝道，就是无条件的顺应父母之意，这也由此而引发了很多的问题，以及很多人的叛逆心理。这是因为，并不是所有的为人父母者，都是值得儿女敬佩和亲近的人，很多所谓的父母，连禽兽都不如，自私自利，为了自己能有好处，甚至把儿女当商品看待，为的只是自己的

私利。　　讲孝道，本身并没有错。父母养育儿女一场，含辛茹苦，不容易。但是反过来，很多要求儿女给自己尽孝的父母，要想一想，照照镜子，反思一下自己对儿女做得如何？！是否尽心尽力的爱护儿女？还是只是儿女当做投资和商品来对待？！　　要想儿女对自己尽孝，首先为人父母的，首先要好对儿女应该尽的责任和关怀。　　有的父母，对自己孩子漠不关心，不闻不问，都不对猫狗畜牲好，只把儿女当作自己私利的本钱，这样的父母，没有资格对儿女要求这要求那！　　可能有的伪君子，就会义正辞严得来谴责我，说不管怎样，父母把孩子养大，孩子就要对父母无条件的尽孝，甚至是为了父母私利儿女要做各种无条件的牺牲。——首先，对这样的人，我只能说你是混蛋逻辑，都是些就满嘴道貌岸然的没人性和没人味的畜牲！假惺惺的伪君子！伪道学！！！因为，情感这东西，不是靠着满嘴的冠冕堂皇的漂亮话来实现的！父母爱护孩子，孩子自然就和父母亲近。反之，那些毫无人性，只顾自己获得舒坦的所谓的父母，也大有人在，各种新闻爆的还少吗？！这样的父母，孩子报以嗤之以鼻，没有错！！！当然，如果愿意学大舜，就是父母想搞死自己，自己还要上赶着去跪舔父母，那是他个人的事。但是这并不等于大舜内心深处深爱父母，只是流于表面的所谓的孝道罢了！因为他们父子母子兄弟之间，完全没有所谓的“真爱”在里面。充其量，只是个人人品的流露而已。当然，父母缺乏人性或者说没有人性，而作为子女不计其过，反而以德报怨，那也没什么说的。　　我要说的是，我们中国整个社会，整个民族，甚

至几乎每个家庭的父母，都是只片面的强调所谓的“孝道”，却罕有强调父母对孩子的爱和付出，这才是所谓的孝道可笑和自私之处。我并不是反对孝道，而强调的是不能片面的占据道德制高点的只强调孝道。　　感情是相互的，一般来说，父母对孩子无私的爱，　自然会得到孩子最真诚的爱。这是相互的！当然，少数披着人皮的畜生不如的东西除外！这些披着人皮的玩意，有的是为人父母的，　有的是为人儿女的，两者都有，或者两者都在同时扮演着父母和儿女的角色！　这样的人，在中国当今社会，数量还真的不占少数！为人父母时，　没有舐犊之情，这样的人连麻木不仁的出生都不如；同样，这样的人做儿女角色时，对自己的儿女都不顾死活，就更谈不上对自己的父母孝道了！这样的人是没有人性的，这样的人在当今中国数量极为众多。这种人一是因为自身本性的因素，另一个因素就是社会和父母对子女有关人性教育的缺失。所谓的溺子如害子，很多打爹骂娘的人形畜生，　就是他的亲族长辈一手制造出来的。我曾经见过一个恶毒的老女人，对她的一个孙辈孩子“教育”到：“谁欺负你，　你就打死他，让他害怕你！你要让全世界的人都怕你!!!”整个一个杀气腾腾！偶遇到她几次，她每次灌输孩子的，都是暴戾的内容，　充满仇恨和恶毒，　毫无人性。只能说，当初的恶人真是变老了。她变老了也就罢了，　她还要培养出新一代的恶棍，来继续祸害这个世界。这个老女人，　我通过几次偶遇，　发现她哪怕是举手之劳的微小好事，　她都不会做，不仅不会好事，　还要一定要反着做，只要怎么对人家有害，她怎么做。最可怕的是，这样的人，在社会

上，还不仅仅是个别，而是一大群人同类人的代表， 只不过她表现的更赤裸裸和淋漓尽致而已！如果这样的人做了帝王将相，那她肯定比刘邦那个老婆吕雉、以及武则天还恶毒残忍！不定多少人会惨死！这种人真的是很可怕！ 她确实让别人觉得害怕， 而更加可憎！！！　　我见过多少父母，为了自己的自私自利， 宁可把大把的钞票，让骗子几千几万甚至几十万的片区，也不顾家里其他人的死活。这样的人， 其儿女生活再怎麽困顿，他都一毛不拔，冷酷不仁。这样的人， 如果对自己的儿女都不爱护， 你还能指望他们能去爱别人？ 能去爱国家？！能去爱民族？！不过就是猪狗不如的东西而已！！！　　所以，一味的强调孝，是偏执和片面的，是一种民族自虐的病态心理！爱，亲人之爱， 父母子女之亲情之爱，也都是相互的，越是无私的付出，约会收获爱。当然， 那些非正常人类研究所逃出来的实验品除外！为什么现在的中国人家庭， 家庭矛盾越加突出， 一个是因为猫论的鼓噪，金钱至上，把人们普遍学的没有人性，唯利是图；；另外一个， 都是因为各自的极端自私，只考虑自己，不顾及其他家人父母和子女。这样的家庭，怎么会不爆发家庭大战，甚至闹出官司和人命！所以说，这样的情况， 就是一个巴掌拍不响， 除了极端个别情况，一般来说，都是因为只考虑自己怎样得好处， 而要让对方做利益牺牲， 才产生的矛盾。还有的家庭女儿多，做父母的又心不公正， 过分的倾向于溺爱某一个，却对不吃香的女子反而要求多尽责任， 这样的混蛋父母也很多， 我就见过听过不少。　　往往都是，偏爱的子女，往往却都在父母需要的时候，

父母得不到其帮助和照顾， 反而是那个当初备受歧视冷落的孩子，能够很好的尽孝。这就是民间所谓的“偏疼子女不得济”说法的由来。就是说的这个现象。 其实，一切都是人性人心使然，自作孽而已。父母没事要多照镜子，看看自己对孩子是否尽了很好的照顾和教育，是否尽心尽意的爱护照顾孩子，抚养他们正确健康的成人？！自己是否做得够人父母？！ 要多扪心自问，不要总强调女子如何如何不孝了等等！ 做孩子的，要多考虑父母对自己的养育之情，哪怕父母在物质或者情感上，对自己照顾的并不好，也要感谢他们把自己养大。父母不好，是他们自己的事，做好自己该做好的事，这才是正确的思想。不要因为父母对自己不好，就立刻睚眦必报，做个不孝子女的恶名，也损自己的道德。

我个人极其反感那句“养儿防老”的狗屁！！！这他妈的是人说的话吗？！这完全就是一种丑陋的丑恶的人性表现，极端自私自利的表现！！！养育下一代，如果就是出于这货只能改自私心里的话，我说这种人， 他的儿女把他打死最好！！不值得可怜！！！只能说智者后只能怪思想和态度的人，真是他妈的畜牲可恶！！！儿女岂能作为人生投资？！ 这样的人，还他妈的是人吗？！还有人味吗？！！！ 不错，父母老了， 儿女应该尽所能及的照顾父母，但也不能因此儿女就是父母的养老商品！儿女养育父母，是人类美好情感和道德表现，而不能是成为一种商品投资的回报！ 所以说，那种生养儿女的是为了自己年老有人伺候的老畜牲们，你们本身就是他妈的畜

牲！！！！没人性没人味的畜生！！！！你们没有资格强调女儿要求什么！！！更没资格夸夸其谈什么“孝”！因为你本身就没人性，没有资格谈人类的道德要求！！！自己对儿女的养育， 只是像饲养动物家禽家畜那样只是为了以后卖个好价钱，我说你们他妈的还是做畜牲去死吧！！你们还他妈的不如头畜生！！！！ 畜牲还有舐犊之情呢！

一般来说，父母对儿女的爱，都是无私付出的，完全出于人类的人性和情感。如果某个做父母的，连自己的孩子都不爱，那我说， 这种人应该去下地狱了！ 不要说这种人没有，这种人在中国还大有人在！ 我就知道并亲眼见过那么一个人，这个人有个最大的特点，就是极端的自私自利，自私到什么程度呢？那就是为了自己，能把任何别人的利益给破坏和抢夺来，只要是他的能力能到做的，哪怕是坑蒙拐骗，可以说不择手段，毫无做人的天良信誉。他手里有点小小积蓄，他嘴馋，经常自己偷着买好东西吃，不给任何人。有一次他的儿子因为手头太紧，需要点资金周转一下，他都默不作声装疯卖傻，把他儿子急的团团转火燎屁股，他也毫不为所动，自己买好吃的满足自己的嘴馋。他就说他没钱， 他儿子信以为真，只好找别人去凑钱。其实也就几千块钱的事，他完全可以借给他儿子一下。结果他儿子不得不低三下四的去找村民借。结果别人

很大方的给垫了钱。　　事后，他儿子偶然从别人嘴里知道他父亲有钱，但是只给自己买零嘴偷着吃，那气的都要疯了！从此，父子也就算反目了。这样的父亲，还能指望子儿给他真心诚意的尽孝吗？！那是不可能的。当然，他的儿子也并没有因此不管他，但是已经完全态度冰冷了。这就是问题的原因。很多事， 包括父母子女的情感， 那也是需要精心培育爱护的，都是需要互相付出的，而不是单方面的强调。

有的是父母为人很好，但是做儿女的畜牲混蛋；有的是做儿女的为人很好， 但是做父母的畜牲混蛋。有的是全家人都拧着劲的坏， 真是不是一类人不进一家门啊！这样的家庭也有还不少。　　真的父慈子孝的，也有。这样的家庭也有一些。

很多人， 张嘴闭嘴就利益利益的， 难道除了利益，就没有比利益更重要的东西了？ ！就没有人类的美好的道德情感了吗？！这种满嘴满脑子只有利益利益的人， 都是些下地狱的禽兽不如的东西！
如果说国与国之间，只有利益，还尚可以勉强说得过去。但是如果把人与人之间的交往，都定义为利益，我就是，这样的人都是他妈的禽兽逻辑，还不如个禽兽呢！！小猫小狗，你对它好，它还知道摇

着尾巴来亲近呢，难道做人连个禽兽不都如？ ！ 不知道在哪学了个什么利益， 就如获至宝，整个网络就铺天盖地到处都是这些人的狗屁利益利益的了！！真他妈的烦！！！！！中国的伟大高尚内涵丰富的传统思想道德体系，都放在什么位置了？！ 这些不可理喻的智商和人品脑残们拿这些最宝贵的精神财富去喂狗吃了！！！这些杂碎，真是拉低了整个民族的道德和智商水平！ ~~~

现在很多中国脑残们，总是喜欢拿西方那些脑残畜牲逻辑，来显示自己好像多明白多高大上似的，其实就是他妈的一头蠢猪！！！~~~连猪其实都不如！！！！！！自视聪明，其实蠢猪的可笑！！！！！！

这些个玩意，成了为国家和民族的主流，也就可见， 中国的现在社会之所以乌烟瘴气的原因， 中国的社会会是个什么 TM 的未来！

现在的中国人,大脑发育能够算正常的，大脑的皮层褶皱具备最基本的逻辑和思考能力的，已经数量极其少了。相信未来会达到一个更

低的水平直至低无可低的极限状态。绝大多数都是些猪头脑残， 还自以为是，到处夸夸其谈， 狗屁不通、不可理喻！我也是算是彻底对这样所谓的人群无语了。　　国家失败教育的产物，家庭单细胞失败教育的产物，拉低人类总体智商的网络媒体的产物。。。。。。总之，都是些不可理喻的玩意儿!!!!!!~~~~~~~~~~

当今的中国，是一个文化思想道德水平最低俗的水平，思维逻辑最不可理喻的状态！　　表面上一派繁华，实质上已经彻底烂透了！所谓的比烂时代！~~~一点都不假！　　时间也快到了，这种比烂和无耻， 一旦达到某种程度和极限， 由这种比烂的思想舆论所引领，必会把国家和社会导向极度的混乱和崩溃。

中国如今已成为世界上第一大经济体，但是我透过深层次的东西，看不到中国会有什么希望和未来。混乱和黑暗，笼罩着国家和民族的未来！ 这一切，既有国家层面的因素，也是人民自作。当然， 外来邪恶势力暗地里的搅闹和破坏， 也有很大的因素。可以说，国家

内外邪恶因素的合力作用， 把中国搞成现在这个样子。表面上的繁荣，只能说明这个虚幻的泡沫足够大而已，而邪恶势力，已经到了随时可以把这个泡沫捅破的程度。　　一时的虚假繁荣而已！根子上的东西已经彻底烂掉了， 这样的民族还有什么光明未来和希望吗？！

华夏历史上，四面神族的黄帝，以及道教徒所追奉的祖师爷李耳，都是华夏民族历史上最牛叉的人物之一，能和这样的人比肩的人，可谓是为数不多的，至少历史上留下名字的不太多。　　为什么要写这两个人物呢？因为我要写一个比这两个人物还要更牛叉的人。

对于黄帝，我在前面的华夏帖中， 已经做了详细的介绍，就不多说了。不管事实如何，根据现存的种种历史资料来分析，黄帝都是一个颇具争议的人物。不管他是暴虐残忍嗜杀也好，还是一个大圣大贤的圣王也好， 历史都已经太久远了，没有办法准确的定义。不管怎样，黄帝作为华夏民族的先祖之一（记住， 我这里定义的事先

祖，而不是祖先），而受到华夏后人的尊崇。　　对于老子，那就更不用说了，现在的人都耳熟能详的大人物，著名的道教祖师爷（这个头衔是属于被后世道教徒们追认的），太上老君，八十一化，据说还是佛教祖师爷释迦摩尼的启蒙老师。当然，　这种说法在极大程度上是站不住脚的，佛道之争的产物。当然，释迦佛在世的时候，　所说的那些外道，　也都是南亚次大陆古印度地区的有别的佛陀四圣谛八正道之外的所谓的外道，　这是和中国很古旧流传的道学（那时还没有道教）没有关系的。　　实际上，佛陀之教，与老庄之教，　只是说法上的不同而已，可谓同出而异名罢了。　　只不过后期，　随着后来信徒良莠不齐，佛教道教里面夹带的私货是越来越多，最后搞成了佛道之争，以至于吵到现在，对骂了两千多年。当然，自元代全真派出现之后，佛教渐渐出现融合的趋势，这是个好事情，　需要发扬。　　说着说着，又扯远了。　　回来接着写我要写的一个中国历史上的人物。　　这个人物，可以说绝大多数的国人是完全没听过的，更谈不上了解了，但是这个人却厉害得很，有多厉害呢?

这个人名叫容成公，在周朝时期，　去面见过大名鼎鼎的周穆王，对，就是前面华夏帖中那个天帝之女西王母的情人。　　这个容成

公，在周穆王面前，不是是说的真话，还是顺嘴吹牛，自称是做过上古黄帝的老师。至于周穆王信没信，不知道，史籍也没有任何的相关记载。但是这件事却在某些古籍中被记录了下来。如果这个容成公，真的是黄帝的老师， 那他的年龄该有多大啊！ ~~~够惊人的！黄帝是上古之人，距离周帝国时期，年代已经很久远了，连黄帝都已经早早生了天去了北斗星做他的雷祖大帝去了，这个容成公历经多世，竟然到了周穆王时期还活着。这样推断的话， 那这个容成公该有多大的年龄，可真的是一位老神仙了。不过，这件事是他自己这样说的，到底是不是真的是远古四面神族黄帝的老师，就很难说了，忽悠的可能性更大。　　不过，在远古时期，人们普遍生命都很长，出些个长生不老的神仙，在华夏文明的历史上类似的传说也基本没断过，也许容成公就是这样的远古仙人吧。记载就是这样，当然，华夏古籍的记载，向来以严谨著称，所以历史资料也严谨而客观的记载着“容成公者， 自称黄帝师。”这样的语句。作者的意思是说，这些可都是他容成公自己说的，不是作者本人说的。这样的用意就是，这件事是真是假，读者们自己去判断。

估计是这个周穆王见了西王母之后，对神仙之事是深信不疑。所以有可能是被容成公的大话给忽悠住了，也许是容成公真有些本事，

所以最后，周穆王就留下了容成公在自己身边，做一个谋士。

这个容成公是不是吹牛，这个不用管，反正他还是有本事的，他帮助周穆王管理国家做了很多事情， 史书的记载是“见于周穆王， 能善辅导之事。 ”这个善字， 是擅长、善于的意思，意思是说这个容成公，很擅长辅佐周穆公管理国家大事的。可见，容成公，还是有些真本事的。至于他是不是真的是黄帝的老师，这都不是重要的，也许，这样的说辞，是为了提高自己的身价， 以便让周穆王不轻视自己，而是重视自己。这样的动机和做法，也是可以理解的。这就好比诸葛亮，如果他的那几个酒肉朋友不替他满荆州的吹嘘，刘备还真不一定会三顾茅庐去拜会他。所以，容成公自我吹嘘说是黄帝的老师， 自抬身价，也不无道理。

容成公自称黄帝老师，还忽悠周穆王，做了周穆王的佐辅军师， 可谓够风光的，但这还没算完。 到了周帝国后期的东周时期， 随着中央朝廷权力的名存实亡，各路华夏诸侯是纷纷拥兵自立。这个时候，华夏文明出现了历史上著名的百家争鸣时期， 其中，就有老子的道家。

不知什么原由， 周穆王的佐辅大臣容成公，历经数百年，又成了老子的老师。这期间中的缘由，史籍资料是一点都没有记载。　　某些历史文献，只写了容成公这个时候又做了李耳的老师。

估计周穆王死了之后（或者和西王母私奔成仙而去），容成公这个老于世故的职业政客，可能就找个什么地方躲起来了。毕竟一朝君子一朝臣， 穆王被王母携手驾鹤升天而去，换了接班的皇帝，容成公在朝廷也是不那么好混了， 另外这个善于观察国家兴旺气运的老油条， 一看大周兴盛气数将尽，于是借故脚底抹油溜了也不好说。

也许就和当初黄帝升天回归北斗时，容成公所做的一样，周穆王驾鹤升天之后，这个容成公肯定是找个地方就归隐山林躲起来了， 所谓的功成身退， 韬光养晦了。　　这一隐，就隐了数百年，直到华夏诸侯林立、诸子百家争鸣时代的出现。

这个时候，那个李耳，在他老妈妈的肚子里躲藏了八十几年，这才肯出生。这可把他娘折腾得够呛呀。　　不知什么时候，政治嗅觉极其灵敏的容成公，表示在山里呆到时候了， 该出山了。于是， 他一出山， 不知怎么就瞄上了李耳。

于是，容成公就又成了老子李耳的老师。　　看来这个容成公， 真的不是个一般的人，他的三个学生：黄帝、周穆王姬满、老子李耳，哪一个都不是省油的灯啊！个顶个都是响当当的人物！可见这个容成公，真的是眼力很毒啊！ ~~~~他选的学生，最后都成了了不起的人物。

也许是气数使然，从黄帝开始，经历周穆王姬满，最后到老子， 可以说，容成公这几个学生所处的时代，也基本是一个不如一个， 华夏的兴盛气数也在逐渐的衰落。黄帝时期，四面神族的首领，在天庭（尤其是西王母势力）开了作弊外挂的情况下，不光彩的打败了炎帝和蚩尤， 一统了全球， 树立了古华夏在地球上的唯我独尊的地位；到了周穆王时期，华夏的军事力量稍逊风骚，在平定蛮楚（南亚次大陆）地区的时候，被人家扔了核弹，死伤惨重，连周穆王的

爸爸都挂了。尽管后期勉强算是征服了古南亚大陆地区，但是当时的地球政治形势也是不容乐观，是按下葫芦起来瓢， 把周穆王搞的是顾了东顾不了西，最后好歹算是胡萝卜加大棒，费了九牛二虎的力气，才算把五洲四海全部平定了。也许是出于报复心理，周穆王还出动大批的空军，把美洲大陆劫掠一空，连鸟毛都不剩！搞得很多远古的珍稀动物灭绝。要不是镇守当地的西王母看在娘家人的份上，估计战乱又起来了。即便西王母容忍，西边大山里的三庙残党鸟人们， 也一度蠢蠢欲动， 想要利用周穆王轻装简骑搞涉猎的时机，想通过突然袭击搞掉周穆王， 从而趁乱再搞乱世界。幸亏西王母把这个重要的情报及时送给周穆王，周穆王及时调集大军，剿灭了残虐的鸟人！ 害得现在鸟人们的后裔，恨的咬牙切齿的，哭着喊着要为祖先报仇，要搞掉东方的巨龙之国，要搞掉东方的大红龙。为什么说红龙呢，因为这个红颜色是中国的文化元素，代表喜气。可是到了西方三面国鸟人们的后裔余孽嘴里， 红色就成了邪恶的代名词，必欲除之而后快。

现在，周穆王之后，又到了李耳老子的时代。

插楼。　　说说五行。华夏文明元素中，五行学说， 和阴阳八卦一

样，也是华夏文明标志性的文化特色符号。　　所谓的五行，乃金、木、水、火、土。这无形分别对应五个方位，哪几个方位呢？那就是西、东、北、南、中。金-西、木-东、水-北、火-南、土-中。这样几个主要的方位。　　其中，五行还代表五种不同的颜色，西方-白色、北方-黑色、南方-红色、东方-青色（绿色）、中央-黄色。　　中国古人是根据什么这样分呢？　　首先，华夏文明的起源和肇端，最早是在黄土高原和黄河流域一代，黄土高原，全部都是黄色的细腻的厚泥层构成。随着大量的泥土被雨水河水冲刷，进入黄河，使得黄河水也变得一片黄色。所以，根据这个地理特点，华夏祖先，就把这片广袤的土地，称为五行之中的土，以黄色为五行颜色。又因为当时华夏文明为世界文明的最早起源地，世界文明的中心，所以黄土高原和黄河流域，又被称为中原，中央土地的意思，也是世界中央之地的意思，又因为五行土德的意思，所以又被称为中央土。所以，土，又被称为中央土，黄色。

华夏中央土的北方，则被称为玄冥，所谓的北方黑水。　　为什么这样定义呢？　　因为以中国传统领土范围来看，北方气候寒冷，暗无天日的时间很长，越向北越如此，所以，中原北方的一代，就被国人称为玄冥，玄，黑色也，冥，晦暗无光也。又因为北方阴寒的天气，符合冰冷的水的特质，所以，北方一带的土地，就成为五行中的北方黑水的来历。　　另外除此之外，中国北方的土地，大片的都是黑土地，相对非常的肥沃。所以这大片的黑色土地，也成

为北方黑水的属性象征。北方黑水，也叫壬葵水，这又是根据天干地支来划分归属的。据传说，天干地支，乃黄帝根据地球的地理气候属性特点等， 所划分出的。

南为火， 火德之属。当初的牛头半神炎帝，就与这个火德有关。从中央本土来看，越向南方走，天气越炎热， 而热， 自然与高温和火有关， 所以五行中的南方，就被定义属性为火，所谓的火德。这也可以看出，炎帝之所以被称为火德，是因为他的地盘，主要处于中国南方的广袤地区有关。 因为气候炎热，属火，根据天干地支，火为丙丁， 所以广大的南方属性又被称为丙丁火。

东方。 东方，太阳升起的地方，一天之计在于晨，说的就是这个意思， 欣欣尚荣的意思。 既然东方代表生发之意，而春天到来的时候，最明显的表现， 就是万物复苏，草木发芽，所以，东方被华夏先人概以木的属性。 又根据天干地支，甲乙为木，所以东方又被称为甲乙木。 因为这个属性，东方的日本、朝鲜半岛等地区， 直到今天，传统的房屋， 还都是木结构的， 其实这也是一种五行属性的文化表现。当然，中国从全球来看，也属于东方， 所以中国古代，也是大量的木构造的建筑。同时，中国因为本身土

德，所以搞土木建筑世界一流，无人可敌，这种趋势，现在的中国更是表现的淋漓尽致。中国在建筑行业说自己老二， 那全世界就没人敢说自己第一。就这麼牛逼！

五行之金。　　金，方位西方，白色为象征。　　金，金属之属性也，特点是肃杀。也就是说，西方的特点，是给世界带来萧索和杀戮的地方。其实纵观整个世界史， 就会发现， 西方的欧洲，还真是带给全世界极大灾难的地方。不仅仅是这个世界的历史，就是远古世界的历史，又何尝不是这样呢？ 那个大禹王时期的鸟人三苗国，就以残忍暴戾著称，最后狂妄至极，对华夏中央帝国动用了大规模的核武器，最后大禹王领导下的华夏帝国，被迫使用更厉害的武器进行还击。因为华夏文明是上天文明在地球上的代理，打了华夏，就等于扇了天帝的脸，那还了得！ 于是大天帝震怒， 给大禹王派了天庭的“雷霆”大军，直接在北方天宫给大禹王下令，命令他对西方残暴鸟人们的三苗国“亟之！”于是，嚣张不可一世的三苗国鸟人们从此“后乃遂几”消亡不见了。可以说他们不仅亡国而且灭种了。所以，这种远古残存的恐怖记忆，使得现在的欧美西方人， 对东方文明（其实就是指中国）是恨之入骨呀！ 包括他们的宗教， 都血淋淋赤裸裸的不加掩饰的宣扬着着这种刻骨的仇恨。　　远古那

场终极战役，奉命亲自对三苗国鸟人们发动无情攻击的，就是大名鼎鼎的女神九天玄女，或者说和九天玄女类似的神祇。对这一点，中国的古籍有明确的记载：“昔者三苗大乱，天命殛之。日妖宵出，雨血三朝，龙生于庙，犬哭乎(于)市，夏冰、地坼及泉，五谷变化，民乃大振。高阳乃命玄宫，禹亲把天之瑞令，以征有苗，四(雷)电诱(谆)祇(振〉，有神人面鸟身， 若瑾以侍，搤矢有苗之祥。苗师大乱，后乃遂几”。 所以嘛，我们华夏子孙，要信仰我们华夏的神祇，壮大代表华夏正义光明的力量。我们华夏的神祇， 无时不刻不在护佑华夏民族。只是有时候，因为人们信仰的变异， 导致我们的华夏神祇不能出手相助， 导致华夏历史上几次亡国，并险些灭种。华夏文明的衰落， 必然导致最悲惨血腥的人间地狱，比如五胡乱华、蒙古入侵、满清灭明， 八国联军， 倭寇进犯，都是在华夏文明因为内部原因最为衰落的时候造成的！ 所以， 华夏的衰落，必然导致中国乃至全世界的极大灾难和平与安宁的失衡。 这就好比一个人遇到困难，你想帮助他，结果他却怀疑你不相信你， 你还怎么帮他？其实道理都差不多。只能寒心而退！ 当然，信仰我们华夏自己的神祇，只是一个方面，作为华夏神祇真正的子孙，我们需要做好的事，还有很多。 另外，因为金的属性，所以欧洲的古建筑，全部都是由石头制造，所谓的金石金石，就是这个意思，金属来自于石头，所以金属类与石头（矿物）密不可分。故此，西方的建筑，都是以石头建造。其实这也是五行的属性使然，普通人都不知道而已。 另外， 金属一般都是亮闪闪的，所以，

五行金的代表色为白色。另外，西方欧洲人， 尤其是欧洲北方的北欧人，肤色白皙，也与这个属性多少有点关系。　　这就好比中国人，虽然肤色总体与白种人相差无几，甚至比有的白人种族还要白，但是因为中国人普遍的棕黑色的眼睛，黑色的头发，显得中国人的肤色略显暗淡，呈现一种黄白色，也是因为中央土属性的关系。　　至于东南亚、南亚、非洲的黑人，因为南方为火，为炎，那他们的肤色还能白吗？都“烤焦”了，所以这些热带地区的人种肤色，都是黑色的。　　而北方气候严寒，光照短暂，玄冥属性，所以这里的人都肤色苍白， 呈现与南方截然相反的颜色。所以， 北方人肤色都是白皙的，而南方人种肤色都是黑色的。如果把地球看过一个太极，那么地球的北方就是白色的阳极，而地球的南方， 就是地球的阴极黑色。而阴阳鱼的互动，则暗示这种人种分布的地区，是有所变化的，人类种族是迁移的。符合这个意思，两个阴阳眼，也包含人种之间的互相混血变化之意。　　所以，看看现在的世界，人种的分布都已经混乱了， 不能按照自己的方位生活，都是一种混乱。人种的杂乱，必然会引发一系列的问题。比如现在中国广州的几十万黑人，已经搞乱了广州的很多方面，出现很多问题。美国就更不用说了，我也不多说了，省得有人说我有种族歧视。现在的欧洲，都被那些所谓的难民搞得焦头烂额，就是现在的现实。所以说， 五行的错乱，人种的错位混杂，必然要引起某些失衡， 引发众多社会问题。　　所以，怎样使五行运行有序， 也是一件很重要的研究课题。欧洲人搞的黑人奴隶贩卖，以及对美洲印第安人的

屠杀和混血，利用人种大混血和混居，已经搞乱了整个北美和南美地区。

前面说黄色为中央土，结合天干地支，就是中央戊己土。以中央戊己土为中心，东西南北分列东方甲乙木, 南方丙丁火，西方庚辛金, 北方壬葵水。　　这就是五行。　　五行在加上华夏神秘的天干地支，那就是“东方甲乙木, 南方丙丁火, 中央戊己土, 西方庚辛金, 北方壬葵水。”　　其中，这五行既相生，又相克。是生是克，那就要看和谁对应。　　按照相生顺序, 则是：“金生水， 水生木，木生火，火生土，土生金”；　　按照相克顺序， 则是：“金克木、木克土、土克水、水克火、火克金”。　　其实，华夏传统学说中的这五行， 丢失了一样非常重要的东西。但是这样东西，佛教给华夏文明带回来了。那么这样东西是什么呢？　　切看下帖分解。

歇歇啊！ 码字太累！

那么，那些执着的狂热佛教徒，拼着老命，也要把佛教传入中国，是为了什么呢？ 又把什么东西带到了中国呢？ 其实，最初传入中国的佛教，是秦时期，那个时候传入的是原始教义的佛教典籍，主要是阿含经等所谓的“小乘佛教”。当时在当时， 中国的诸子百家占据华夏文化的统治地位，所以，这些珍贵的原始佛教在中国没有立足之地，再加上政府的打压， 最后很快就消失匿迹了。 等到佛教在传入的时候，已经是东汉末期了。这个时候，已经距离秦国灭亡数百年了。而佛教， 在释迦佛未入灭的时候， 其佛教僧团内部，就已经严重分裂了。最主要的，是对于佛陀的交易，各部派产生了严重的分歧，这也是导致佛教最终很快彻底分裂和混乱的原因。所以，这个时期（东汉末期） 传入中国的佛教， 已经和秦代时期的佛教有了很大的经文变化了。随着佛教的传入， 中国进入了混乱的三国时期。经过大规模的战乱，西晋一统华夏。但是没过几年，八万内乱， 导致中国内部崩溃，随即引发大规模的五胡侵入中原，造成了中国历史上最为黑暗血腥的五胡乱华的局面。 因为统治者的需要， 以及人民生不如死的社会状况，佛教这个外来宗教，这时候是内因外缘全部具足， 于是铺天盖地的涌入中国，彻底的打压了华夏本土文化。但是这个时候度而佛教， 已经夹带的私货实在是太严重了。对于这一点，释迦佛在世的时候， 早已知道， 于是佛陀教诲弟子“正法住世的百年”。所以说， 东汉时期，传入中国的“佛教”，早已经不是释迦佛所传的佛教了。到了五胡乱华南北朝时期，佛教更为混乱，夹杂着胡人文化元素的东西， 在加上被严重

篡改的所谓的佛陀教义，就成了中国所流传的“佛教”。而且为了抬高自己的身价， 还美其名曰“大乘”。真相就是这样， 具体的不多说了。以后看具体的因缘，再决定写不写真正的佛陀教义。这里就先写这些， 不多说了。

随着佛教的传入，南亚大陆的某些为文化元素，也随着“大乘佛教”被带到了中国。其中， 就有所谓的“四大”。 那什么是四大呢？ 那就是佛教（其实佛陀一句这样的话都没说过）中的“地水火风”，所谓的四大。大家看电影电视，有些老和尚嘴里动不动就说“四大皆空”，指的就是这四大。

其实，这“地水火风”四大，与华夏文明中的“金木水火土”五行，说的差不多一个意思， 但是也有一些明显的区别。 在佛教四大中， 地元素，可以理解为华夏的土元素， 但是地元素也同时包含了金元素、木元素，土地有矿产，包含金， 这可以说得过去， 同时大地生长各类植物，所以也包含木元素，也说得通。所以，佛教的地元素，就同时包含了华夏文化中的“土、金、木”三元素为一体。 但是佛教中的“风”元素，华夏的五行元素中没有。但是道家的“气（炁）”元素， 就是对佛教的“风”元素的近似意思。

只有五行，这五行还是死的，完全没有生命。所以， 只有被这个“风”元素所运化，才会产生生命。这一点， 就符合道教的学说和看法，就是认为自然万物皆由气所运化，才会有这个世界丰富多彩的亿万生命。这一点，其实与佛教中的风元素所暗示的说法相同。所以，古时道教修行的人， 又古称为“练气士”。其实就有这个意思在里面。现在不叫练气士了，而叫做气功，其实意思都差不多。更深刻的内容就不讲了。嘿嘿！ 所以，五行学说， 是世界自然的基本元素。但是还需要这风（气） 所运化，形成产生生命的基本条件，地球上才产生了生命万物。 所以说， 完整的生命和物质体系，应该是“五行”加上“气”。这是我个人总结的物质和生命理论体系。 所以说，佛教和道教， 在很多东西上，本质的看法其实是相同的。 当然，佛教追求彻底的终极解脱，说得明白点， 就是追求彻底的精神解脱。而道教， 则追求探寻生命的秘密和极致，追求的是永生不老的生命目标。 一个是舍弃肉体， 一个是重视肉体。这是两者最大的不同， 其他的东西，其实本质上是相同的。只是对于人生意义和目标的不同认可而已。 本质上，佛家和道教的终极修为成果，都是一样的，佛教叫做不死阿罗汉，不生不灭，无生、应供、杀贼、真人等等；道教叫做长生不老， 与天地同寿，天地可死，而真身不死云云。两者其实同出而异名， 是一回事。那些所谓的争执，其实都是其自身不通教义， 又受修为境界限制，执之一斑一角， 所以才各执一词， 彼此攻扞， 争论不休。 其实，如能站至最高处，自然纵目万里、一览无余矣！ ~~~~~~所谓境

界越高， 思想越深邃，越可以看透本质。 佛并没有解答本质的问题，但是佛提出了一整套生命解脱的理论和实际运作的方法， 这是弥足珍贵的。真正的佛陀教义， 可以作为修行方法和理论上重要的一支补充。

华夏元素中的儒道，加上佛教中的某些正确而重要的元素，就组成了一个完整的有机的修炼系统。 至于基督教等外部宗教，更多的是一种维护社会统治的精神控制手段。开始是有着比较积极的意义的，但是早就已经变质异化了。 至于基督教有没有具体的修炼模式和理论， 应该也有， 但是主要暗地里秘密传承的。因为基督教，也有一些比价厉害的人，也有一些类似的记载和传说。具体的秘密和实质，以后看看机缘再决定写不写。 就说那个前贴中写过的修女圣女吧，我为什么要专门的贴上那段帖子？ 就是因为那个修女修的也算是很厉害，就是国内的如道佛弟子，达到的那个境界和水平的应该都很少。 国内近期也出了几个著名的修炼界的事件，比如那个吴云青，还有那个死后尸体不烂的周凤臣等，都是轰动一时。单从表面来看，修女的尸体几百年至今都栩栩如生，没有腐烂和明显的干枯。而吴云青老人，其死后的尸体乃是干尸现象，周凤臣老人，尸身更是全身干枯而且乌黑，所以和修女的栩栩如生

比起来， 肯定是不如。 更多的不解释了。 所以说，也不能说基督教如何如何不行，柔道佛就怎么怎么高，实际上，高低不在于哪个具体的门派，而在于个人的具体修为如何。所谓的武林高手，拿个枯树叶都可以百步伤人； 三角猫的二五子水平，给你一把大刀，你也打不过人家空手。道理是一样的。 所以，修行也一样，不是你入了哪个门就代表你高或者低，而是个人的具体修为水平。 哪个宗教，都是长处，也都有短处。总的来说，单从理论上来说， 总体上儒道佛三家理论是很高的，儒教是面对整个国家政治和社会，以及人群的普化；道教对人有很高的要求，所以只能适合小面积传播， 全真派王重阳三千弟子，最后也只有全真七子能够有一定的修为。佛教，主要面向的是普渡，但是真正成就一定修为的人极少。尤其是佛教，现在佛陀的正法教化几乎不存在，所以说是末法之世。 所谓的密宗，不管是藏密， 还是唐密（所谓的日本东密），其实都是把佛教某些元素，和当地本土化的土著文化相结合的异化产物。当然，这些也可以练出比较厉害的法术，但是早就不是佛教了，叫做巫术，其实更恰当。其实中国内地所谓的南茅北马，其实就是带着点佛道内容的巫术。南方的一些道教门派，其实都结合当地本土文化异化了的宗教门派，所以更重视一些法术的具体修炼。 而儒家呢，也被那些历史上的腐儒酸儒们，给异化变质成了女人穿小鞋，裹小脚，“君君臣臣，父父子子， 君叫臣死， 臣不得不死的”混蛋理论了。 其实，根本上的儒道佛三家，正是那“红莲白藕青荷叶,三教本来是一家”！

@星河璀璨 777 2017-02-19 22:54:22　现在， 周穆王之后，又到了李耳老子的时代。 ---------- 跑题了哈！拉回来， 继续写黄帝和老子的老师容成公。 话说经过黄帝和周穆王之后的长期归隐山林僻野，到了老子出生的春秋时期，老哥容成公，又决定要出山了。 这回他看中的人选，就是那个在他妈妈的肚子里呆了 80 几年都不出来的李耳。

没人顶， 不写了。

继续码帖。 说老子在他妈妈肚子里呆了八十几年才出生，那只不过是后人的胡扯，目的是为了神话老子，抬高老子的地位。实际上，老子很大的可能，就是与正常人一样出生，大不了，可能晚出生了一段时间， 可能是一个月两个月，或者更长一些时间，但是绝对不可能在他娘肚子里一呆就是八十几年，这种说法一点都不靠谱。 所以， 实际上，老子的出生，很有可能是比正常的孩子晚生晚产了一段时间，这个是极有可能的。所以后来老子出了名以后，尤其是他成为道教的祖师爷以后，某些人出于一些不可明说的私欲，就夸大其词，说什么老子出生时就白头发白胡子八十多岁

了，也太离谱了。本来一个挺可爱的老头，被这些人弄得像妖怪一样，让人不敢靠近了。　　打老子一出生，那个躲在深山里的道家仙人容成公，就找到了老子。具体怎么对老子传业授道，都传授了些什么内容，华夏没有任何资料有记载。

其实，老子就是一个外貌普通的老头，并不是一些无聊的人胡扯的那样异类。这都是后世的道教徒， 出于抬高自己教派的地位，而胡扯出来的说法。其实，不仅仅是道教，哪个宗教都一样，越往后搞越离谱， 什么大话胡扯的话，都敢当真话讲。比如佛教开创者乔达摩悉达多，他原本就是一个南亚东北方小国的王子， 相貌很英俊，而且不仅知书达理，受到良好的教育，而且武艺还很高强，可谓文武全才。最主要的，是他的品格高贵。并且， 他极有可能还带着东方华夏的血统， 这个可不是胡扯， 这是一些资料有所记载的，因为他的肤色，明显不同于南亚土著的黑色肤色， 而呈现一种东方民族的肤色。他自己也说他的家族来自遥远的东方。　　后期的佛教徒，为了抬高自己和打压别的宗教，就说什么乔达摩悉达多一出生，就步步莲花，东西南北各走几步，步步莲花。然后一手指天一手指地， 说“天上地下，唯我独尊”云云。明显就是后世的教徒们胡搞嘛。　　基督教徒，更是会大话唬人，说耶稣是 God 的亲儿子，而且还是唯一的，并且要让全世界都来跪拜，不跪拜不顺从基督教的， 就要被打下地狱！ 明显的威逼利诱， 强盗手法，黑社会的做派。估计耶稣听到了，都会不好意思。其实，说耶稣是神派来的

使者，这个说法还是符合客观事实和逻辑的。　　天主教，本是基督教的衍生教派，只不过信仰的主要是圣母玛利亚。其实耶稣和玛利亚，本位母子，信谁都无所谓，　但是偏偏血缘最近的两派，互相排斥的还很厉害。这就好比佛教，　最初不搞个人信仰，佛陀本人就这样再三强调。但是后来，　搞出了所谓的大乘佛教，　于是后期佛教又出来一个类似于圣母般的大菩萨——观音菩萨。现在，南传上座部佛教教派，不承认汉传大乘佛教为释迦牟尼佛教义，而大乘就反过去说南传佛教为小乘，修的果位太低。　　其实佛陀自己都说自己，是阿罗汉果，也就是佛教的最高的最圆满的果位。　　如果只是搞宗教信仰，　就没必要纠结那个教派，自己喜欢就好，也就是所谓的投缘，缘分。但是如果要搞修行，那就要必须搞清什么内容才是真实的教义。具体什么内容是各派真实的教义，我这里就不写了。

继续写容成公和老子。　　容成公，就这麽悄悄的收了老子做徒弟，开始传道授业，教了老子一些修行上的干货，而这些干货，　是使老子数百年后被追封为道教祖师爷的原因。　　那么容成公教授了些老子什么东西呢？

首先，有关古籍写到，容成公的修为，和老子一样。而且貌似师徒俩的修为水平都差不多，由这一点可见，这个容成公对老子真可以说是当自己的儿子一般对待，毫无保留，把自己的所学和真本事，都尽数传授给了老子。而老子呢， 也确实没让容成公失望，很快修为就和师父一个水平线了， 古籍记载“（容成公）事与老子同”。可见，此时的老子，经过一番勤学苦练，终于达到了和恩师一样的水平，可谓不负师父的一番传授之功。 那么，容成公具体教给老子些什么本领呢？ 除了平常的养身修道的方法，容成公还秘密传授了的老子一套男女性功夫， 也就是现代很多所谓的修行爱好者一提就眼珠子发亮嘴里直咽唾沫的“双修”。 有的人会说， 不会吧？！ 更会有道教信徒、尤其是清修教徒不愿意接受这个说法。但是事实上，老子真的是很有可能搞过双修教法的， 因为有关古籍明确的记载着。具体的内容就不写了！哇哈哈哈！ ~~~~~ 当然，老子在当时，虽然没有几百年之后那样名头大，但是在当时，也算是比较有名气的。毕竟是诸子百家中的一家嘛，在当时的学术思想争论中， 还是比较有影响力的。要不儒家的圣人孔老夫子，就不会放下大圣人的架子，去低三下四的去面见老子，请教学问。结果被老子不留情面的训斥一顿， 灰头土脸的退了回来。学生问他老子是个怎样的人，他沉默不语， 最后自言自语的来了一句：“老子其犹龙乎！”

老子具体和孔子讲了些什么，华夏的古籍都没有记载下来，殊为可惜。但是从孔子的感慨来看，老子的思想言论，肯定是给了孔子以很大的震动的， 不然也不会沉默半天，来了那么一句。所以说， 这句话，就是孔子对老子修为和学识水平的评价，这个评价是很高的。这也说明， 当时的老子，确实是一个深不可测的人，一个高人。有多高呢？ 就连孔子这样博学广知的人， 都要对老子仰视和由衷的佩服。 基本来说， 有什么样的师父， 就有什么样的徒弟。老子后期，和他的老师容成公一样，一看中国社会的局势不妙， 就把家当都不要了，图书馆馆长的职位也扔了， 坐着一头大青牛， 往西跑到秦国函谷关一带，准备脚底抹油——溜之乎也了。结果被那个“贼眼”的看守城门的守门官尹喜堵住了， 以老子的护照有问题为借口， 把老子带到了办公室。然后看看四处无人， 突地就给老子跪下了， 要求老子传点真本事给他。

刚开始， 老子还拿着把，推三阻四的说自己就是一傻老头，什么也不会。 尹喜一看软的不行，就假装变了脸，装出一副硬派头威胁老子， 说如果你不给我传授点真本事，别打算从我这里出城。

老子沉吟半响， 没有作答。尹喜一看，又换了一副脸孔，忙安排人给老子准备了一大桌子酒菜，请老子吃。　　其实老子早就看中这个徒弟了，只不过不拿拿把，容易被这个徒弟看轻。所以老子一看酒席也上来了， 饭菜还不错，一个小守门官能搞这样的饭菜也算诚心诚意了。于是，没说什么，就吃上菜，喝上小酒了。跑了半天路，他奶奶的， 也真的是饿了，如果不拿拿把，能有这顿饭菜？ 要不说，千两黄金不卖道，城墙门口送识人。不过在送你之前嘛， 让你出顿饭菜还是可以的嘛。

老子喝上了小酒，尹喜肯定是做陪啊。两个人，按年龄，应该就和父子也差不多。再加上尹喜是真诚求道，老子毕竟也年龄大了， 真心也想有个传人，继承自己的东西，所以遇到尹喜， 老爷子也是心里高兴。于是， 酒蓬知己千杯少， 爷俩越喝越高兴。酒足饭饱， 耳热面酣， 尹喜一看实际差不多了， 乘着老爷子喝高了，乘着他的酒兴，让他把真东西教出来吧。于是，尹喜有一次噗通跪下， 一把鼻涕一把泪的求老子传授大道。　　老子也是喝高兴了，这酒喝的很尽兴。老爷子本来就想传道，于是趁着兴致， 这时就答应了尹喜的请求，并且让尹喜给拿书写工具来。那个时候，估计就是一把小刀， 一捆捆的竹卷。　　所以，这样笨拙的书写工具，估计老子这

是一顿猛刻呀！ 道德经五千言，这得刻多长时间？估计老子醒酒就后悔了， 这五千字，得需要刻到什么时候呀？ ！这一顿酒席，连功夫钱都不够哇！ ~~~~~~ 不管怎样， 老来得徒，后继有人，老子还是非常高兴的。就是刻这德道经五千个字， 实在是太累，估计是把手都要磨破了。所以，这洋洋洒洒道德五千言，并不是如历史书上所说， 是老子一蹴而就挥手而成的。估计老子怎么也得在尹喜那至少待个十天半拉月。

老子写完道德经五千言之后，就说什么也不呆了，非要坐着大青牛出关西去。尹喜这些天看老子的道德经，已经被其中的深奥理论所深深的折服，本来他早就萌生退意，现在更想随着老子一起出关西去，但是老子没有同意。 尹喜没办法，只好让老子走了。至于老子除了函谷关，去了哪里，谁也不知道。有的说法，就说他西去古印度去化胡为佛，实际这种说法经不住推敲，也不靠谱。实际上，很有可能， 老子去了终南山一点，再远点，可能去了祁连山一带。至于能不能走到昆仑山、天山、葱岭一带的西域去，那可能性就不太大了，就更不要说翻过千山峻岭，再南下蛮楚之地绕大半个青藏高原去化佛了。

据说后来，尹喜又再一次见到了老子，这一次，尹喜就随着老子同行，不知所踪了。　　其实据考证，尹喜这个极有可能并不是这个人的名字，而是某种官职称呼。不管这个名字怎样， 道德经这本伟大的著作能够出现，尹喜是功不可没的。

其实在远古时期，男女交接之术所谓的双修， 时很流行的。比如，华夏先祖的黄帝，黄老之学的代表性人物，就很擅长男女之术。这种东西， 其实只有远古时期有钱有势的人搞得起，有很多要求， 而且还要对女性很严格的要求，所谓的“鼎器”。不是随随便便搞个女人就来双修， 搞不好，修没修成，反倒自己被对方搞成了“鼎器”，精尽人亡了。前不久就有那么一个新闻，说的就是类似这样的事。所以说， 这玩意，就是走钢丝，搞得好，两个人爽了一小会；搞不好，爽了一小会， 搭进大半生。所以说，没有明师和真传，这玩意最好碰都别碰。　　按说老子也会这种方法，古籍有明确的记载，这肯定是他老师容成公之传授。但是老子对这方面， 几乎从没有提及， 也许是考虑这玩意不是普传的东西， 并不适合大

众，只能秘密单传。所以， 老子所传的正统道家学说，和双修完全不贴边。 要说搞双修成功的， 远古就有一个人， 那就是大名鼎鼎的彭祖。

中国现代人很多都知道彭祖这个人，因为据说这个人在历史上活了八百多岁。对于现代生活越来越好的现代，很多人把追求生活和生命质量， 当做人生奋斗目标。所以，彭祖这样的长寿的人，就进入人们关注的视野。 但是很多人都不知道， 彭祖之所以长寿， 是因为他搞双修很拿手，据说他明媒正娶的老婆，就高达三十几个，真是享尽齐人福。娶到最后，他自己都害怕了，不敢娶了。为什么呢？因为他怕天谴。搞女人，本身就是败德损行的事，何况他还搞得这样多。他是一个修道的人，对这样的道理他当然心知肚明。所以他后来越搞越害怕，搞了几十个老婆之后， 决定不搞了。乘着天谴未至， 及早收手，也好挽回天谴，躲过劫难。 但是他最后还是死了， 死的时候，他还后悔呢， 觉得自己本来还可以活的更长些，因为自己方法不够到位，结果只活了八百多岁就完蛋了，心有不甘啊！ 但是对现代人来说， 能够活八百岁，真是想都不敢想的事，更何况， 现代最先进的医学技术，包括什么基因技术，器官移植技术等等， 都没有办法让人活到八百岁， 据说理论上，可以让人活到 120 岁。这不仅距离长生不老太过遥远，就是距离彭祖的八百岁寿命，也是没的比啊！

人们怕死，怕下地狱，所以想修道，想成仙。但是修道是有代价的，那就是抛弃功名利禄酒色财气。别的不说，就女人这一关（对女人来说，就男人这一关），基本上都没有过得去的， 尤其是这末法之世，各种色情的东西诱惑太多， 所以一般人绝对是修不了这个道的。　　所以， 有的人就想了，能不能就可以尽情享受男女之欢，又可以修道成仙成佛这样的美事呢？于是，有的人就搞修道具体操作上的技术研究，后来，不知什么时候搞出来一种大喜悦法，其实就是搞女人。据说这种方法练成， 就可以御女不泄， 可以连续不断的搞女人，连续搞几天都没事。事实上，这就是一种邪法邪术。现在，很多人就喜好搞这个， 男女乱搞，最后身败名裂，有些还锒铛入狱。弄这些的，据说最后都没好下场，死法很惨。　　所以， 对这些东西，远离为上。碰都不要碰。实在离不开男女之事，那就堂堂正正找个爱人，好好过日子，就不要搞这种两耽误的事。天谴不天谴的先不说， 所谓的双修本质就是老虎嘴里夺食， 弄不好就要伤身害命， 甚至害人害己。　　所谓的双修， 一般来说，就是邪术。还有的所谓的双修，就是搞性高潮，通过所谓的修炼，获得更高的性高潮。但是实际的结果， 就是很多人因此精液狂喷不止，精尽而亡！是高潮了， 是更爽了， 结果爽死了！　　当然， 也有少数人，得了真传，可以练成很厉害的本事，但是这不是修行，只是术法。不多说了。

所以，因为双修弊端很多， 也引发了一些道德问题， 其具体的做

法，与华夏文明的传统道德文化不符，所以后期逐渐的衰落了， 渐渐淡出了人们的视野。　　晋代至五胡闹北朝时期， 和道家外丹术一样，男女双修还是道教修炼的一个重要的部分。自隋唐之后， 钟吕派道派兴起， 以汉钟离、吕洞宾等著名道士，开创了内丹派， 道家才开始了一个清新的新面目。而这个时期， 也是佛道开始融合的时期。　　到了元代自称“王害疯”的王重阳创立了全真教之后，现代道教的雏形才开始形成。现在，一提道教，基本就是指的全真教派。

带了现代，所谓的双修更不适合宗教门厅，所以被彻底的驱逐， 至少是表面上被彻底的驱逐。是否有双修秘传， 应该是有的。据说自称道家西派的某些功法，里面就有双修的内容。这不是本帖的主题，不多写了。

在中国古代道教史中，就有专门搞双修搞实验成功的，而且还是个女人。　　很多人都认为古代，逗比现代人封建保守，其实这是一

个误解。某段时期，古人比现代主流中国人貌似还要开放。正是这种社会风气，可以实现搞双修的便利和可能。　　这个女人，就是女丸，也被称为女几。其所处的年代，不详。应该是处在比较远古的时期，　早的话，应该在春秋时期甚至更古老的时期吧，最晚也晚不过秦汉时期。　　这个女几，本来就是个普通的女人，开着酒馆做生意。估计是有些姿色，　能吸引很多人来，　所以生意应该还不错。　　女几是不是单身女人，历史资料没有交代清楚，估计没有男人。就算是有，肯定也是个惧内的窝囊男人，管不了自己的女人。　　本来日子这样过，　也就这样平平淡淡一生了。也是该这个女几走运，有一天，来了一个仙人喝酒，不知是有意而来，还是偶尔路过，　反正就是喝了那么一回酒。仙人可能是喝得高兴，也许是觉得女几有几分姿色，就在走的时候，送给女几几本小册子（什么材质所制不详，　估计是竹简）。　　女几忙完了店里的活，就静下来看这些仙书。看来这个女几肯定是有点文化的，至少她是认字的。一个小女孩，能够在中国古代那种歧视女性的社会能学文化，可见这个女几的家庭原本应该是不错的。至于她为何长大了跑去开饭店卖酒，估计和她的家道中落有关。

结果这个女几一看，哇塞！　太牛逼了！原来书里写的都是讲怎样搞男女之事更爽的内容。　　于是这个女几，就把书里的主要内容，书写后，　挂在店里的卧房里。然后，她就勾引一些美少年，来一起喝酒，喝完了酒，就把这些美少年留在店里，　关上店门，搞群 P，

真是爽死了！于是，天天如此，日日如此，过着这种给皇帝都不换的快乐日子！真是夫复何求！~~~~　　由此就可以判断，这个女几应该还是有些姿色的，至少在一般水平之上。不然，　她也不会勾引到那样多的美男子到她的床上过夜。就这样，　这个女几玩了多少美少年、美男子，　估计她自己都数不清了。（这一段一定要打马赛克，不要教坏了广大良家妇女）

那些仙书里的内容，分析就是些男女做爱交媾的各种高难度姿势。不然，女几也不会把这些内容写出来，各处关在卧室房间里，就是要给那些美少男们看，让大家边学边做，真是淫荡爽到极点啊！~~~~（羡慕死了！哇哈哈哈哈！）　　那个时候没有 AV 动作片，其实女几把床头挂满色情内容的竹片竹简（有没有配图就不得而知了），效果就相当于现代男女们边放毛片别一起模仿做爱，是差不多一个性质的事。当然了，那个时候人相对朴实，没有那么多花花肠子，所以哪会懂那些乱七八糟做爱的各种套路，什么老汉推车。。。。。。跑题了!

这样的日子过了多久呢？三十年啊！~~~~这三十年来，女几玩了多少美少年和帅哥，恐怕她自己都心里没数了。这三十年来，女几的日子真是爽透了！　　更主要的是，女几不仅肆意尽情的沉溺于肉欲之中，　不仅没有因为纵欲身体受到损伤，而且还 Y 越发美貌年轻。据相关资料记载，女几经过这几十年，不仅没有衰老，而且容

貌竟然恢复到二十左右岁， 而且容颜愈发娇艳。真真是羡慕死人也！哇哈哈哈！ ~~~~~ 肆意纵欲于男女之事，还能成就道业， 真是打着灯笼都找不到的美事。难怪聊斋里那些小狐狸精们，都喜欢找美男子交合。这样的美事，说不喜欢那是有病。

这样的活神仙逍遥日子， 一连三十多年就这样过去了。又过了几年，终于有一天，那位当初的神仙，又找上门来。看到女几的样子，就笑了，说道：“盗道无私， 有翅不飞。 ”于是，女几遂弃家追仙人去，莫知所之云。

那怪古代的帝王，都非常崇信道教。这样的修道，谁不喜欢呢！ 更何况，皇帝从来不缺女人， 什么样的女人都有，想怎么玩都可以，也不用担心别人找麻烦，更不用担心钱不够给女人花。普天之下，莫非王土，普天之下，莫非王臣， 普天之下的女人， 莫非皇帝的女人。。。。。。 但是，除了周穆王， 隐隐约约的，似乎成仙去了， 这还是因为西王母的提携，至于其他的帝王，就没听说谁搞女人多了

成仙了。不仅如此，多数都是玩女人早早就挂了，英年早逝。看来这是因为男女不同，生理不同，所以女人可以随便玩男人，而男人不可以过度玩女人。看来当初的武则天，还是受社会道德舆论的束缚，不够放开， 否则的话， 搞尽天下美男，搞成女几第二，真的很难说了。据说， 晚年武则天的身体就不太好， 她年岁大了嘛，毕竟女皇也是肉血凡胎。于是， 一个道士就给女皇出招， 让她找年轻美男子交媾，可滋补容颜，强壮身体。从这一点来说， 在道教内部，还是有双修练法秘密传承的。但是，时代不同，道德观念也有所变化，双修于社会不合时宜， 近乎邪法，所以难免被历史淘汰。

顶贴

手机码字也得顶

首先谢谢诸位顶贴。　　接着吧帖。

星槎者， 星际飞船也。　　在前面的贴中，在写到有关海上仙山的时候，就经常涉及和出现这个星槎的有关记载和传说。这一点说明，在很远古的时候，所谓的星槎，就成为华夏先祖早就司空见惯、毫不觉得惊奇的东西。　　根据有关记载和传说，说明这种星槎，就是来至地球的远古的星际文明种族的空间交通工具。　　比较有意思的是， 到了秦汉、三国、西晋等时期，这种星际飞船依旧在古代中国某地存在，而且这个神秘的基地， 是在远离大陆的某处海岛或者某处海底。为什么这样说呢？　　因为古籍记载“ 旧说云，天河与海通 ”。这说明，古代的所谓的星槎，也就是星际飞船，是在海里出现的，并不是出现的大陆上。而且不仅如此，这种“外星人”的飞船基地，很早就已经在地球中国大陆附近的某处海洋中存在了，因为古籍说“旧说云”。说明古代中国人对类似的这种事件，早就知晓不觉得稀奇了。所以说“旧说云”——也就是早就有的说法了的意思了。

而且，星槎事件还并不仅仅如此简单。　　古代时期中国的这种远

古飞船， 到了至少西汉时期，还有来往于地球和银河系牵牛星、织女星等星系、星球的星际航班，时间就是中国阴历的每年八月间的某天，而且时间非常的准时，肯定比现代的国际航班要准时得多，可谓是风雨无阻。因为古籍记载“年年八月有浮槎， 去来不失期”。这样的星际航班，从来就没有航班误点的时候，非常的准时。 当然， 也许是古已熟悉之，或者是古代中国人发现了这个事，于是就有些好奇或者富有探险精神的人， 就事先准备好充足的干粮，每当八月星槎升空的时间， 就悄悄跑到星槎里面，乘着星槎免费自助银河“半月游”。 至于星槎是什么样子的，相关的记载几乎没有什么描写。但是可以在其它类似的记载中， 找到这种星槎的大概形状，稍后再写。 宋代诗人张镃， 写了一首“泛星槎”的诗： 鼻祖寻河源，织女喜停机。 我不愿上天，湖中亦忘归。 他的大意是说，我的华夏祖先（鼻祖，就是祖先的意思），去探寻星际银河的河源到底在哪里？天上的美丽织女啊，见到了我的先祖， 为此高兴的停下了手里的织机（一种纺织的机械）工作，来迎接我的祖先。而我呢， 不愿意仿效我的华夏祖先去探访天上，我只愿划着小船在湖中游乐忘归。 这首诗，说明在古代中国，人们对这类星际文明的交往，早就是司空见惯，见怪不怪了。所以能够把此类事， 作为吟诗作赋的题材。另外是人最后一句，说他不效仿祖先乘着星槎飞到天河，只喜欢待在凡间（地球）的湖泊上泛舟游玩， 这就暗示，飞到银河的星槎，平时就是漂浮在海面或者湖面等水系上面的。 所以，这种星槎的基地，是与海洋等水系有

关的。

精忠报国　　狼烟起 江山北望　　龙起卷 马长嘶 剑气如霜　　心似黄河水茫茫　　二十年 纵横间 谁能相抗　　恨欲狂 长刀所向　　多少手足忠魂埋骨它乡　　何惜百死报家国　　忍叹惜 更无语 血泪满眶　　马蹄南去 人北望　　人北望 草青黄 尘飞扬　　我愿守土复开疆　　堂堂中国要让八方来贺

中国人口众多， 但是耕地面积却很小，另外受气候影响，最大的东北平原， 基本一年只能收种一次。其次，中国第二大平原华北平原，因为几千年来过度的开垦，土地早已基本没有了肥力，而且干旱较为严重，地下水层下降严重。搞不好，中国第二个黄土高原的极度干旱局面就会在华北平原出现。　　而剩下第三大的长江中下游平原， 虽然在气候、降雨量等方面具有优势，但是几乎每年一次的水涝灾害，对这里的农业收成也是破坏巨大的。　　所以说， 中国的农业安全至关重要。国家现在提十八亿亩土地红线，只能算作是亡羊补牢吧。近些年，拼命地滥搞房地产， 把大量最肥沃的土地化为了水泥地面，可以说这是对民族生存安全的一个极大的破坏。那些扯着嗓子在台子上拼命鼓噪叫嚣要搞城市化的畜生，不是猪头，就是居心险恶！更可怕的是这种货色，却身居庙堂高位，左右着中国的国策。　　其实， 所谓的计划生育， 只有在东北的城市和农村，以及一些中国的城市搞住了，山海关之内的大部分地区， 尤

其是农村，一直以来都是每家至少三四个孩子，而且这些孩子多数都是黑户口，不上国家普查的户籍的。所以中国的实际人口数量要比国家所通报的人数要多很多。　　即便如此，中国某些所谓的智囊团中的某些人，仍然在到处鼓吹要国家开放对农村土地转让权！CTMD 这些下地狱的畜生，唯恐中国不亡， 18 亿亩的红线，实际上真的能够达到多少，就以中国官僚阶层普遍的那个造性和混死等死的工作作风，有没有这个数都很难说。再加上中国实际人口更多的数量，所以那些鼓噪国家放开农村土地转卖的下地狱的畜生们，居心险恶！前几天手机新闻还报了一个所谓的国家智囊的母畜生，不是还对国家控制土地表示不满吗！鼓吹要让国家高层， 放开对农村土地转让的限制， 说要让农村耕地随便进行买卖吗！真是其心可诛！这种不是蠢猪就是居心险恶的畜生，还是国家所谓的智囊团成员，就可见中国所谓的高层智囊团里的玩意都是些什么玩意的货色！！！这可以看出，为什么中国连普通百姓都觉得 ZF 和国策的一些不可理喻的混蛋做法， 却能够大行其道， 原因就是这些个玩意儿在做国家所谓的“智囊”。由这些玩意做所谓的“智囊”，国家决策层还能搞出什么好的决策！只能是让当今中国和社会盛行混蛋逻辑混蛋决策罢了！　　当今中国，要大力气整治环境， 严惩那些暗地里为了私利而大肆破坏生态的畜牲们！严打官商勾结，严打地方豪强劣绅，真正归政于民。现在的 GCD，早就被各层的地富反右坏们给架空了，空有其名而已。这些玩意的阴谋上位， 比旧中国的那些地主老才可坏多了！ 至少，旧中国的一些地主老财资本家们，受几千年

的华夏传统文明道德思维的熏陶， 多少还是有点做人的道德和底线的，可是现在的中国的那些地主老财资本家们有吗？ 想必只要思维正常的人，对此心里多少都有点数！旧社会的种种丑恶现象，如今更加变本加厉的出现了，有过之而无不及，甚至都令人发指，这说明什么？ ！破除传统文明体系的一切唯金钱论，让那些本性恶劣，没有道德操守的人，更肆无忌惮到极点。这样的人， 分布在中国各个阶层， 这就是中国社会种种丑恶和弊端产生的根本原因所在。

我们中国未来还有希望吗？ 对此我是毫不抱乐观的看法。 唯有希望国家高层， 能够真正的看清问题，真正的本着为人民服务的工作宗旨， 而不是其它，制定真正的利国利民的正确的国策，中国也许还有希望。但是时间不多了，恐积重难返， 但是只要高层真的这样去做了，希望哪怕渺茫， 至少也是有希望。

所谓的植树造林。 “植树造林”真的能够改良保护土壤生态吗？！蠢猪逻辑！！！ 真正能够保护土壤和生态的，其实高大的树木起的作用并不大，真正起作用的，是那些无名的茂密的小草，以及灌木丛。在这个基础之上，高大的树木树林，才会起到它该有的作用。 一味地种植高大的树木，甚至为了所谓的“植树造林”而破坏了原来的灌木和草地， 那不仅不能保护生态，而是对生态更严重的破坏！这样的所谓的“植树造林”，只会造成更严重的水土流失和生态恶劣化。 所以，要想真的保护土壤和生态， 那就多多益善的种植草类植被和灌木丛吧！有了这个基础，在适当的

种植适当比例的高大树木作为全方位立体的保护。

水乃生命之源。　　加强对水源和水流湖泊冰川的保护，势在必行。对各类污染的化工企业，要制定相关对策，必须严令配置相关的防污设施。　　我曾见过 ZF 负责防治污染的公务员，他们所做的并不是真的为了治理污染， 而是拿这些污染的企业作为自己的摇钱树，发现了污染，就去敲一笔竹杠，拿到了钱，你尽管去污染环境去好了， 就怕你不污染环境。为什么？因为没了污染，他们就没了摇钱树了啊。　　国家的环保部门基本就是这样，形同虚设，甚至在很大程度上， 助长了各种环境污染肆无忌惮的气焰！这也是为什麽国家那样多的污染，就没人管了吗？！不， 有人再管，而且是很“热心”的在管，只不过， 管理的味道变了， 变得酸臭腐坏了， 臭气熏天！ ~~~~~~~

银行的欺诈。　　作为国家各家银行，人民曾几何时，对其赋予了多么大的信任。　　可是现在的银行呢，和骗子划了等号。　　对

于银行的各种丑恶现象，我就不一一例举了， 我也嫌码字麻烦！ 大家应该对此类的新闻没少看没少听。 不要以为街上到处的那些放高利贷的都是某些骗子社会恶棍的个人行为，其实很多都是与银行有勾结的。这些人是最没人人性的一群，都是有社会上那些各类的人渣群体构成。 现在几乎在所有的银行里，那些衣冠楚楚，穿着银行工作制服的道貌岸然的人，其实根本就不是银行的人！ 他们只是些社会上的渣滓骗子，弄了几张桌子， 穿上所在银行的支付，在那猫三狗四装模作样的坐在那里，桌子上放几张高大上的单据，在那煞有介事的在“工作”呢！ 那么银行不管吗？不知道这个情况？！银行猴精猴精的，只会往外傻不会往里傻的。但是大家就奇怪了，银行就容许这些人（确切的说是骗子， 而且是真正意义上的大骗子！），在银行的光天化日之下行骗？！ 答案是“是的！” 因为银行有好处， 那些骗子们骗来的钱，银行有提成！ 就为了这个，银行就容许那些骗子大张旗鼓的在银行穿着银行的制服行骗！

这些在银行驻在的骗子所谓的“放贷”手段和所谓的“规定”，可谓黑得很！他们一般的放贷，名义上是房贷， 打着他们给客户放贷的旗号， 实际本质上就是拿客户自己的钱，给客户放贷，而他们则是嗜血恶鬼一般，不仅吃掉了客户很大一部分的血汗钱本金，而且等于没给客户放贷。这样说，大家可能不明白，这样说吧，客户要贷 100 元，那么按照他们的结算方式，你首先实质上等于是你自己

先给他们拿 50 元， 然后你还要拿每个月高昂的利率， 等到了还贷的时候，你可能付的利率，要比 100 元还高！这就是这些骗子们的放贷。　　真正的银行贷款， 并不是如上那样的。二是按照客户的贷款总额， 收取每个月一定的利息， 利息虽然也不算很低，但是至少也是在可接受和合理的范围内。　　所以，大家急用钱去银行贷款，柜台里的银行职员会推荐你去大厅里放桌子工作的“银行职员”那里办理， 其实那些“银行职员”，都是社会上的闲散人员骗子，穿着银行职员相同的制服罢了。而他们所提供的贷款方式， 简直就是和拦路抢劫没区别， 按照他们的规定， 实质上就是用你的钱，放你的高利贷，而且你还要给他们拿利息！比土匪强盗还狠毒！　　本来能去借高利贷的人， 都是迫不得已，不得已而为之，最后还要被这些喝血的寄生虫们， 最后再狠狠的宰你一刀，让你倾家荡产， 最后还要实际上用自己的钱，还他们所谓的贷款和高额利息，最后搞不好一辈子都给那些垃圾畜生当牛做马， 做一辈子奴隶。即使那样， 恐怕你这辈子都没有翻身做人的机会了！　　所以，远离高利贷，远离银行，远离那些毫无人性的喝血寄生虫。实在家庭有困难不行了，找亲戚朋友们借一些， 再实在不行，找国家有关部门想办法解决吧。　　不要赌博，不要吸毒， 不要为了女朋友欠贷。 一个宁可让你去当牛做马也要让你去借高利贷的女人， 不值得你爱！她也不是人！如果为了黄赌毒和虚荣去借高利贷的这些人，不让人同情！你做奴隶做牛马，活该！因为你本身也不是人,畜牲不如而已！！！

TMD，发了点牢骚。　　继续吧帖。

继续说星槎。　　前贴写道，这个星槎到底是神马样子的呢？

古籍所记“人有奇志，立飞阁于槎上”。这句话是什么意思呢？

意思是说，有个人很有远大的志向，他在这艘星槎上面，建造了一座飞檐走栋的楼阁在上面。其实这是暗示这艘星槎上面有着可以住人的“建筑”，而且一个“飞”字，活灵活现的把星槎的飞行刻画了出来， 而且这个“飞”字，也有建筑壮观高大的意思。由此可见，这艘星槎， 体积应该是不小的。如果真的仅仅是一个小竹排那么大小， 那个人在上面充其量也就是到了个茅棚，怎么样也谈不上“飞阁”两个字。另外，能够在上面建造“飞阁”，也说明这个星槎上部是平的，所以才可以在上面搞些基建。而“槎”，是竹排、竹筏的意思， 这也可以推断也许这个星槎，就是个上面很平整的长方形的巨大物体。在加上上面所“修建”的飞阁， 大致就可以推测出这艘星槎的基本形状。　　这艘星槎，不仅体积庞大， 而且上面有门有窗，而且还是多层的建筑——所谓的“飞阁”。如果这个飞阁真的是这个人建造的，那么建造这个建筑物，应该也不是一个人能够完成，而是一群人。就算是搭个最简单的茅棚， 也得需要有人帮个手

吧？　　所以，这个带着“飞阁”的星槎，绝对就是一艘体积庞大的星际飞船。

从记载来看，这艘星际飞船在太空运行到牵牛星的时间，大概是一个月的时候，而往返一次，至少就要两个月。牵牛星距离地球 16.7 光年，星槎飞行一个月就到，速度也是极快的，超光速。而我们地球现代的科技所能达到的最快太空飞行速度——第三宇宙速度，也不过每秒 16.7 公里而已。可见，这首古代星槎所包含的技术，要超越地球多少年的科技发展水平。　　根据记载来看，这艘星槎，在进入太空后，其飞行速度也并非一成不变，而是有所变化的，从开始时相对速度较慢，进而逐渐加速度,经过 10 几日的飞行后，才逐渐进入加速度到超越光速，最后在超光速状态下，在经过 10 几天，才可以到达牵牛星。

古籍载“十余日中，犹观星月日辰。自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜。”这句话，是非常符合现代科学观点的。　　在前十几日，星槎（飞船）的飞行速度相对较低（其实也已经很快了），所以太空中的星辰，依然可见。随着加速度的逐渐提升，飞船进入更快的飞行加速度，最后完全突破光速，进入超光速飞行。在这样的速度下，

要想观测外面的星际空间， 实际上是不可能的。这样好比我们坐火车，看火车外附近的景物， 都是飞掠而过，看上去都是模糊一片的道理是一样的。 所以说，以古人那点有限的科技知识，想要凭空写出这些东西，那简直是不可能的。所以， 作者所记载的这件事，就是一件真实的远古 UFO 近距离接触案例。其事件当事人， 亲历了这次宇宙飞行，回来后对周围的人绘声绘色的讲起，于是这件事就流传了下来。但是流传的话， 肯定与事实有所出入，于是就出现了某人在星槎上建造了飞阁这样的歪曲了真相的话。事实上， 星槎上所谓的飞阁，是牵牛星人的作品，并不是地球上某个人因为有奇志，就在上面搭建了这麽一个有几层楼的违章建筑——所谓的“飞阁”。

继续写太空飞行。 星槎在飞了十几天之后，开始进入超光速状态。这个时候， 从星槎上的飞阁窗口向外看， 则除了白茫茫的一片，什么都看不到了。而且不仅如此，即使连完全不分昼夜，就那么白茫茫的一片，所谓的“ 自后芒芒忽忽，亦不觉昼夜”。 飞船以这个超光速的状态，又连续飞行了十几天，原文“去十余日”，才到了一个星球。

这样经过前后一个月左右， 星槎终于到了一个地方停了下来。

这个地方是个什么样子呢？ 想必大家也都很好奇。 这个地方很像一处城墙，原文“奄至一处，有城廓状”——这其实很有可能就是一处飞船基地。其高大的周围建筑，让这个如同井底之蛙的地球人，只能用城墙这种地球上最高大的建筑来形容了。 不仅如此，附近还有很多的其他建筑，修筑的都非常整齐， 排列有序， 所谓的“居舍甚严”。这些建筑一定是非常独特奇异的，以地球上的有很明显的不同。但是这个古代地球人，已经没有什么合适的语言来做更详细的形容了，他回到地球后，对人所说的， 也不是什么具体的形容，所以记载这件事的晋朝的张华，也只好仅仅记载“屋舍甚严”这样的一带而过的含糊其辞了。 这是这个幸运的地球人大开眼界，到了外星球之后所见到的第一场景。 这还没完！

这个地球人这个兴奋好奇， 他在星槎的飞阁窗口，向四处张望。这个很像“城郭”的地方，还有高大的建筑，这个地球人认为是“宫殿”。除了宫殿，我估计他也想出什么其他的词了。 他看见那

些宫殿里面，有很多“织妇”。为什么这样说呢？因为这些女人都在“宫殿”里面忙忙碌碌的忙着纺织。既然能看到宫里人，这些建筑应该离星槎所降落的位置也不太远。是否这个地区，就是一个“轻工业区”，所以有大量的技术“工人”在工作？ 很有可能。所以，这个大开眼界的地球人就那么好奇的四处张望这远近的一切。后来这个人就走下了星槎。根据古籍所记载， 这艘星槎，所停泊的位置，应该是这个“城郭”附近的海边或者湖泊、河流等水系的岸边，原文记载“见一丈夫牵牛渚次饮之”。一个男人，牵着一头牛，在河边给牛饮水喝。

结果那个放牛的男人， 一见到这个地球人时大吃一惊。原文“牵牛人乃惊问曰： ‘何由至此？ ’”有这句话就可以看出，这个地球人的装束和相貌， 应该是与这个放牛的男人差异很大的，要不然， 这个放牛的男人也不会远远一见到这个地球人就大吃一惊！所以， 他就远远地问地球人，说你怎麽到的这里？！ 这个地球人当然就一五一十的说了。最后还问了放牛的人一句， 说这里是哪里呀？

那个外星人并不回答地球人的问话，所答非所问的说了一句“君还至蜀都， 访严君平，则知之。”也由此可见， 这个男外星人，是知道地球上有个叫严君平的人，是知道这个情况的。可见这个住在蜀地的叫严君平的，可能是和这个遥远的外星球有一腿的。是否外星人在地球上的卧底，不得而知了， 也许是吧。所以说，一些中国古代能掐会算的高人异士，很有可能是外星文明的背景的。

这个地球人，经过了一个月的辛苦飞行，才到达的这里，他却没有上岸。为什么呢？很大的可能，是这个星球给他的震撼太大，以至于完全超出了他的想象力， 他无法适应这里的状态， 以至于他都没有上岸。就在星槎上等着回地球的日子，然后和来时一样，经过了一个月的飞行， 又回到了地球出发的地方。 他一回到地球， 就迫不及待的去千里迢迢的寻找蜀地的严君平， 可见这个事情和那个神秘的地方，带给他的震撼太大， 以至于如此不辞辛苦，迫不及待的千里迢迢的去找严君平解答自己的巨大疑惑。在古代，不像现在出远门那样容易，没有重大的事情，是绝不会闲的没事特意跑上几千里地去找个什么人，仅仅就是去问那是个什么地方这样的鸡毛蒜皮的小事。 所以说，只有那个星球的奇妙世界， 以及那个世界奇怪的人，才会给他一如此的震撼！才会让他飞了一个多月才到达的地方， 他竟然都没有上岸去参观旅游一番， 而是急匆匆的返回。其实就是那个星球给他的震撼太大，所以以至于他都不敢踏上岸是看个究竟，而是始终待在星槎里面不出来。

那么，那个严平君是否就清楚这件事呢？这个严平君也是含糊其辞，他只是说， 某年某月某日，我看到一个客星（作客的星星， 类似于流星），侵犯（到临、到达的意思）了天牛星座啊。 而这个日期，正是那个地球人到达那个神奇地方的日期。 也就是说，那个星槎，在浩瀚无垠的星空飞行的时候，是闪耀着明亮的光芒的，就犹如一颗流星在太空中飞掠而去。

那个地球人在星槎里等待了多久才回到地球呢？ 答案是一年。很多读者会惊讶，不会吧？ ！ 这是真的， 因为那艘星槎，是一年才往返地球一次的，而且从不失约或者随意改变时间。古籍原文记载“天河与海通，近世有人居海渚者，年年八月有浮槎，去来不失期。 ”意思已经说得很明白了， 那就是一年只有以此往返，时间就是八月间。 所以，那个被外星神奇世界和奇异人种所吓呆的地球人， 一时很惶恐，竟然连星槎的门都没有出，就在那上面混了一年的时间，然后第二年的 8 月才按时间返回到地球。可见那个世界对这个地球人的震撼有多大！ 不然，辛苦费了那么远，怎么地也得上岸去到游走参观一下啊， 为什么却躲在星槎里面一年不肯出头？就是那个世界对这个地球人来说，太奇怪了， 太神奇了！ 估计他们的人种也和地球差异很大， 不然那个幸运又悲催的地球人，不会见到了一个外星人的面，说了几句话，竟然连星槎的大门都不出了，硬是把自己在里面关了一年不出来，直到返回地球。

这个人的状态， 就和前面华夏帖中的那个周穆王被化人带到“天宫”去的结果是一样的。 周穆王的这个事件的细节，这里再重贴一遍。原文： “谒王同游。王执化人之祛， 腾而上者，中天乃止。暨及化人之宫。化人之宫构以金银，络以珠玉； 出云雨之上，而不知下之据， 望之若屯云焉。耳目所观听， 鼻口所纳尝，皆非人间之有。王实以为清都、紫微、钧天、广乐， 帝之所居。王俯而视之，其宫榭若累块积苏焉。王自以居数十年不思其国也。化人复谒王同游， 所及之处，仰不见日月， 俯不见河海。光影所照，王目眩不能得视；音响所来，王耳乱不能得听。百骸六藏， 悸而不凝。意迷精丧， 请化人求还。” 翻译过来，就是：“这个化人（神奇的人的意思）邀请穆王一同出去游玩。穆王拉着他的衣袖，便腾云而上，到天的中央才停下来。接着便到了神奇的人的宫殿。化人的宫殿用金银建筑， 以珠玉装饰，在白云与雷雨之上，不知道它下面以什么为依托，看上去好像是屯留在白云之中。耳朵听到的，眼睛看到的，鼻子闻到的，口舌尝到的， 都是人间所没有的东西。穆王真以为到了清都、紫微、钧天、广乐这些天帝所居住的地方。穆王低下头往地面上看去，见自己的宫殿楼台简直像累起来的上块和堆起来的茅草。穆王自己觉得即使在这里住上几十年也不会想念自己的

国家的。幻化人又请穆王一同游玩。所到之处，抬头看不见太阳月亮，低头看不见江河海洋。光影照来，穆王眼花缭乱看不清楚； 音响传来， 穆王耳鸣声乱听不明白。百骸六脏， 全都颤抖而不能平静。意志昏迷， 精神丧失， 于是请求幻化人带他回去。”　　其实那个乘坐星槎到了牵牛星系的人，和周穆王到了化人的天宫其实是一个类似的状态， 因为一切都太神奇壮观了，以至于眼花缭乱，产生了恐惧害怕的心理，因为反差实在是太大了！ 所以， 这也是这个人宁可躲在星槎里面一年不出去，也不肯踏上岸去到处游玩观赏一番的原因所在了。

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。　　金风玉露一相逢，便胜却人间无数。　　柔情似水，佳期如梦,忍顾鹊桥归路。　　两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！　　这是中国宋代的著名词人秦观，写的一首著名的词“鹊桥仙”，写的就是牛郎和织女每年七夕跨过喜鹊搭造的鹊桥， 一年一度相会的浪漫爱情故事。所谓的牛郎、织女，就是银河系天琴座的牵牛星和织女星。所谓的天河， 就是银河系的侧面悬臂星空。牵牛星与织女星， 作为天琴座最亮的两个星体， 隔着银河相对。　　实际上，“牛郎星”在夏秋的夜晚它是天空中非常著名的亮星， 呈银白色。距地球 16.7 光年，它的直径

为太阳直径的 1.6 倍，表面温度在 7000℃左右，自转一周为 7 小时。它呈扁圆形，其赤道半径为极半径的 1.5 倍，发光本领比太阳大 8 倍,位于银河南。　　所以，这样的牵牛星是一颗恒星，比地球太阳系的太阳还要厉害，所以不可能住人。　　那么这个地球人去的是什么星球呢？

在中国古代，表示单独的一个星星，就用“星”来表示；而表示一个星系，或者某个区位的星座，就用“宿”这个字来表达。古人用字用词都是非常严谨的，星就是星，宿就是宿，两个不是一个概念。而现代人，绝大多数的人，都对这些不了解了，这也可以说是对华夏文明继承的断代的一种表现。　　所以说，星宿星宿，星是星，宿是宿，星指单颗的某个具体的星星，宿指的就是某个星系、星座。整个星空，合起来，统称“星宿”。　　为什么要写这一段？　　接下来看。　　古代 UFO 事件中，严君平明确的说“某年月日有客星犯牵牛宿。”！看，这里用的字眼是“宿”，不是星，说明这个地球人去的是牵牛星座，而不是牵牛星。所以，牵牛星这个恒星附近的轨道上，一定还有行星的存在，而且这个行星适合人类生存，并且还发展出了高度的文明。

所以说， 这个地球人乘坐者星槎所到达的，是一个位于牵牛座附近的某个星球，但是具体哪个星球， 不得而知。也许这个星球，即使到现代的科学程度，也没有发现。 到现在为止， 除了太阳系，天文学家们通过天文望远镜，只找到了偶尔的一两颗行星。 而恒星遍布的银河系，行星只能是更多数量的存在。这一点从太阳系的存在就可以推断出来，无需再做太多解释。 织女星 织女星是一个椭球形的恒星，北极部分呈淡粉红色，赤道部分偏蓝。因其自转速度较快（经测定， 织女星每 12.5 小时自转一周），所以整颗恒星呈扁平状，赤道直径比两极大了 23%。 织女星的直径是太阳直径的 2.26（半短轴） 2.78（半长轴）倍，体积为太阳的 33 倍，质量为太阳 2.1 倍，表面温度为 9600℃,呈青白色。它是北半球天空中三颗最亮的恒星之一，距离地球大约 25.3 光年。所以说，织女星是一颗比太阳还要大许多倍的宇宙空间巨大的大火球。
在古代华夏民族的“牛郎织女”神话中，织女为天帝孙女，故织女星亦称天孙星。

南北朝时代任昉的《述异记》里有这么一段： “大河之东，有美女丽人，乃天帝之子，机杼女工，年年劳役，织成云雾绢缣之衣， 辛苦殊无欢悦，容貌不暇整理，天帝怜其独处， 嫁与河西牵牛为妻，

自此即废织紝之功，贪欢不归。帝怒，责归河东， 一年一度相会。 ”　　从这段就可以看出，其实蛮横强行拆散牛郎织女美好姻缘的，是天帝， 而不是民间普遍传说的是由西王母分开的。可见，几千年来，西王母是无辜的背了这口拆散人家姻缘的黑锅了。但是西王母是天帝的宝贝女儿， 即使风华绝代尊贵雍容无比的西王母背了这口黑锅，那也是替她的父王大天帝所背的，所以西王母也就承担下来沉默是金，而不是急着到处是给人解释，说这不是我干的，是我爸爸干的！　　另外， 织女也是天地的女儿，也就是她是西王母的姊妹，身份也可说是高贵至极。即使这样的身份，织女每天干工作都累的还是要死要活的，以至于连洗把脸的功夫都没有，高的织女面容憔悴。而且天庭的天人， 即使最低等的最下层天的天人，寿命也要最少几万年之久， 可以想见，这个苦差简直是没有尽头啊，根本就没有出头之日！ 这简直是比富士康还富士康啊！你们大家都懂的。所以，织女那个痛苦烦闷啊，但是也没有办法。所以说，天帝应该是个大公无私的人，对自己的亲生女儿都要求这样严格！难怪当初把风华绝代娇滴滴的西王母，给流放到地球，来负责看护华夏西方土地的工作。分析是直到周穆王之后， 华夏一蹶不振，再也没有人能够以帝王之尊再收复统治这块广袤的土地，天帝才灰了心，这才命令西王母放弃南北美洲大陆，返回天庭。　　但是天帝毕竟是仁慈的，虽说严厉， 但是对于自己的亲生女儿，天帝还是有着强烈的舐犊之情的。所以，看到织女年年劳役，不停的进行纺织云雾绢缣之衣，辛苦殊无欢悦，容貌不暇整理，所以心里心

里也是不忍。但是作为万众的表率，天帝又岂能循一己之私？否则何以服众？所以，织女的辛苦工作还得继续， 但是天帝为了解脱她的郁闷， 就给她找了一个伴，这个伴就是牛郎。所以说，天帝严厉的表面下，其实还是对自己的女儿，很人文关怀的。

其实，如果织女在辛苦的工作之余，与牛郎 XXOO 享受一下快乐， 这是天帝所愿意看到的情景。但是坏就坏在，这个织女一下子尝到了男欢女爱的甜头，一下子陷在其中乐不思蜀了，连工作都不管了，天天和牛郎泡在一起 XXOO 尽享爱情的甜蜜。也难怪， 这样的幸福，谁不想要是傻逼。 但是，做啥事都要适度啊。侄女就恰恰忘了这点，她过分的放纵自己， 让天帝很生气啊。 你说你一个天庭纺织部门的女工，天天扔下织机不干活，跑去和自己的情人腻歪，那别的仙女，都以此为借口罢工闹事都不干活了，天帝还怎么去批评人家？ ！那天庭的工作还怎么继续？！那要是因此有的天神借机煽动造反怎么办？再出来个共工氏可咋整？！ 以前还可以撞撞不周山，现在再造反，就要直接撞天宫了！天帝很生气， 后果很严重。于是，天帝生气之下，命令织女返回天河东， 不许再去和天河西去和那个牛郎天天在一起寻欢作乐。但是大天帝还是恻隐之心网开一面，允许他们一年可以相见一次， 其它的时间嘛，就是做天庭的纺

织工作了。

大天帝给自己的女儿找的情人，那一定是个非常帅呆了的角色。好比前贴中的韩子高、兰陵王之类的极品美男， 恐怕才有资格和牛郎这一类的美男子略比一二吧。所以，后来地球上庸俗的人类，就把那些漂亮的卖身的小白脸， 称作牛郎了。这可真是对牛郎织女这个浪漫故事的极大亵渎啊！ 所以，也难怪织女一下子就被父亲亲自给介绍的这个美男子给吸引住， 连工作都扔了不管了。其实几乎换了哪个女人都一样！要不说深陷爱情陷窝的男人智商是最低的，而被男人迷住的女人，这个时候都是无脑的。。。。。。 可怜的织女！哎！ 要不说，天庭也不好混啊！不然哪来的那么多从天上思凡跑下来的呢？会投胎的，人间有了李嘉诚这样的好爸爸好爷爷，就算是掉进了幸福窝子里。可是天规律法森严的天庭，就算是至高无上的大天帝的女儿， 照样要做纺织女工工作在生产第一线，可真是不容易啊！那就更别说别的普通的天人了。

这几天忙点琐碎事，所以没空上网吧贴，各位久等了。

@ty_125030107 2017-02-25 13:57:21　楼主知道深蓝孩童吗

---------- 有一句话，叫做扯鸡巴蛋。西方人现在时黔驴技穷，是在拿不出什么玩意，就搞各种鬼扯出来扯鸡巴淡！ 如果真有这么一群玩意，世界也就完蛋了！ 按他们所说，这些一类的孩子，都是些精神和人格极不正常的人， 严重的病态，一群先天性的病人而已。如果把世界交到这样一群精神和心理都极不正常的人群手里，这个世界的未来也就可想而知了。如果真有这样的一群人，那也是世界的病态、社会的病态、家庭和社会教育的病态等等的产物而已。如果真的存在这种事，这不是什么人类进化，正相反，这是人类的某种退化。 什么宇宙光子带、什么地球净化、什么什么的， 都是西方邪教是的东西，西方人脑子里所能产生的他们所认为的最高级的玩意——其实就是鬼扯，邪教性质的邪说。真是群魔乱舞， 现在的邪教，都要与时俱进， 加入一些现代科技的名词来装饰美化，实则妖邪、魔也！

继续吧贴。　　前贴写道， 这个织女，一会是天帝之孙，一会是天帝之女， 那她到底是天帝什么人啊？读者要迷惑了。　　其实， 不管孙也好，女也好，都说明织女与天庭有着密切的关系，与天帝有着某种血统上的关系。所以，不管是哪种辈分，都无所谓。毕竟人类对自己的身世都搞不清楚，何况天庭身系呢。所以较这个真没意思，也没意义。　　另外这矛盾的说法，也说明织女，所指的并不是一个人，二十几个人或者一群人。这些天人的最大特点，就是在天庭织布的，所谓的天衣， 都是这些手艺高超的仙女们所织就。所以，所谓的织女，就是天庭的纺织工业部的纺织女工们。那个所谓的天帝的女儿的织女，就是主管这个纺织工作的主管领导。所以，所谓的天帝之女的织女，这个时候，指的就是这个织女来说的。当然，在一些时候，织女这个词，更多的是指负责天庭防治工作的低等下人仙女们。这有点像古希腊、古罗马神话中的宁芙仙子们， 都是些身份低等的可爱的小仙女。只不过，中国的织女们，是有着天庭正规编制的身份的，不像西方那些宁芙仙子们，都是些“小野仙”，或者说“小妖精”，根本就不入天庭国家公务员的名册户籍。

大道至简，两点一线最为直接。　　西方人的脑子里，也只能诞生

出那些变态和妖魔鬼怪，什么爬虫、什么蛾子人、什么蜥蜴人。。。看看，都是这些个低等生物态所谓的文化。难怪会强盗逻辑盛行，弱肉强食当做真理。什么样的人， 就有什么样的思想。　　西方人的所谓的科幻电影，尽都是些极度的变态，什么异形、什么灵异。。。。这都是极其邪恶的负性的信息。在西方人的电影里，黑洞成了极度恐怖变态的地狱的入口，星际交往都成了极度危险的异类的接触和毁灭。。。等等这些， 其实都是西方人那邪恶脑子里的产物，这样的脑子，能产生什么好东西好玩意出来？ ！他们的脑子重视充满着邪恶和黑暗，扭曲以及变态， 唯独没有美好。这就是西方人大脑回路构成及其思想的模式。如果这只是它们虚幻的邪恶想法， 倒无所谓， 可怕的是，他们就是在这种思维模式下，在现实中，不断的以科技、思想病毒等方式，向四周和世界传播这种“灭绝瘟疫”。华夏的先人，发现或者说预见到这种西方人的属性和倾向，于是把其定义为“肃杀”。可见，西方人以及它们所产生的所谓的文明对世界的危害，不仅仅是“杀”，而且是“肃”，是非常恶劣残忍的，所以叫“肃杀”。也含有萧索的意思， 就是万物凋零。西方人得了势，倒霉的就是全人类的了，包括他们自己。不仅仅是人类，就是万物都跟着要凋零灭绝，所谓的“肃杀”。其实，西方人的发展历史， 已经证明了我的这个结论，无需多言。智商正常的，可以对照我的话，再去对照相关历史，看看我说的是不是正确的。

对华夏文明那博大精深的高超深邃理论体系， 西方人可怜的脑子，是无论如何也理解不了的， 更不要说产生了。只好也只能等待华夏文明的救赎吧！ 西方人，没有经过华夏文明种族长时期的历史考验和进化，它们只是在外力的作用下（星际邪恶种族），短时间的就超越了华夏， 在地球上昙花一现。 西方文明是一种物质的文明，华夏文明是一种精神化的文明。所以，西方文明所追求的， 就是屠戮、掠夺、征服，然后自己在自我毁灭。其实， 何止是西方，古时那些危害华夏和其它文明地区的野蛮民族，都是基于类似的“文明”和信念，其实和文明毫不搭边。说是丛林法则，都是对丛林动物界的极大诋毁和侮辱。老虎狮子吃饱喝足了， 连羚羊都会在它身边吃草溜达，因为老虎狮子吃饱了，不会在伤害其他的动物。而西方人类的丛林法则呢， 那简直就是贪婪无度欲壑难填啊！敲你的骨榨你的骨髓都不满足啊！直到把你的骨头渣子都不剩才意欲未尽的作罢。这就是所谓的西方资本文明的本质。

佛教的创始人释迦摩尼曾经对弟子们说过，佛陀正法住世百年。这句话说得再清楚不过了， 不过这样的话，损害了很多“佛”弟子

的利益和信念， 所以必大肆群起而攻击。各种口诛笔伐加以反对。其实，这样的话，是最原始的佛经清清楚楚的记载流传下来的， 并不是谁的捏造。 其实， 合适佛教，华夏的儒家， 也有类似的说法，只不过后期的大儒们装聋作哑而已。 孔子活着的时候， 又一次，有个猎人打猎，打死了一头奇异的动物，不知其种类。因为孔子博学多知啊，所以他的弟子就把这件事告诉了孔子，希望老师能给出答案。当然了，孔子是知道答案的。只不过， 他一听到这件事，就失声痛哭，说我的儒家完蛋了！那头异兽是麒麟啊，是我儒家的吉祥物啊！ 麒麟被打死了，说明我儒家灭也！ 所以说， 孔老夫子早就说了，儒家自此也就不会流传下去，完蛋了。所以， 后代打着孔子旗号的所谓的大儒们， 嘴里的君君臣臣、什么君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲这些个酸腐的三纲政策，都是他们这些玩意搞出来的腐臭东西，难怪被人们和历史所唾弃。 其实现代的佛教徒又何尝不是如此？打着佛陀的旗号，干的却是另外一回事。大伙都懂的，不多说了。 道教呢？自打汉明帝做了个梦（很怀疑这个梦产生的根源），佛教就传入了中国。其实这个时期的佛教，早就已经是既换汤又换药的打着佛陀旗号的另类了， 早已经与佛陀本真的教义风马牛了。如果秦始皇时期中国接纳佛教，那么现在中国流行的就极可能是上座部佛教， 而不是所谓的大乘佛教。 我严重怀疑，汉明帝做的那个金人的梦，是否邪术使然。佛陀在世，一贯坚决反对搞怪力乱神的传教手法，这一点和孔子观点和做法类似。所以，佛陀即使想传教，也绝不会用这种诡异的手法，来个传

神如梦的招数， 这简直是就是邪术，佛陀绝不可为的。 其实，不管佛家、道家，包括密宗等等， 都有类似的邪术， 那就是入人的梦境，从而对这人的思想和做法产生影响。 一般的人，都把这视为神异，崇拜的不得了，自然是五体投地，受人家摆布了。其实很多都是妖邪手段。当然，这种法术， 是邪是正， 要看具体施行人的正邪。很多所谓的梦里去淫他人的玩意，基本用的都是这种邪术。

所以，汉明帝做梦所梦的金人，我个人的看法，绝对不是佛陀。佛陀也绝不会去做这种事的， 这不是说佛陀没这个本事，而是他不会屑于去做这样的事。这个时期，佛教早已经异化，只是旗号上的佛教了。佛陀举例的所谓的战鼓，就是说的这个意思。 至于道教，原先只是黄老一脉的诸子学说。黄帝时期，主要的论人的气脉经络等等，以及呼吸导引等等，都是卫生之道。当然了，也有一些神秘的意味在里面。 后期，东汉有人利用宗教造反，就是五斗米教、天师道等等。創教需要一个有名头的教主啊,于是，老子因为写过一本道德经，于是就被强推上教主的位置了，至于他本人是否同意，信徒们可不管那摩多。

道教的创立， 一方面是政治的需要，一方面有对抗佛教的意味。所以，在最初，佛教道教两派，可不像现在这样比较和谐，而是互相攻击的很厉害， 这就是原罪所在。 而且， 道教的立教者，自私的很，他规定， 只能是他的后世之孙，才有资格接受道教的法脉，至少是天师道的法脉。这一点，由于伊斯兰教有着某种类似情形。

现在的伊斯兰教，因为继承人的问题，分裂成了什叶派和逊尼派，为此两大教派为了争夺正统地位， 千百年来把教主踢到一边，大打出手，争的是头破血流你死我活啊！ 还好，华夏因为自身文明体系的原因，天师道的继承人教规，并没有引发教徒们的自相残杀，只是可能是出于对这种做法的不满，道教后来出现了很多的教派，无一例外的都是无视天师道的这个规矩。大道是宇宙自然规则，不是你某某家的私产， 也不是只有你的子孙才可以继承道业。所以，很多道教教派，就此纷纷出现。这可以说，是一种很大的进步。 张天师自称受命于老子， 开始对川蜀鬼神体系进行大肆杀伐，连杀了 N 年。随后他所树立的祖师爷老子看不下去了，命令他可以停止这种杀伐了，否则他就无法成道了。于是， 这个时候， 天师道对川蜀鬼神的杀伐，也宣告一个段落。为此，张天师也付出了晚生天 N 年的惩罚，以赎罪业。 所以，现在佛道两家高的超度，所用手法也不是很类似。佛教讲究全删超度，就像大话西游里的唐僧， 给猴子念叨的头疼是一个做法。 道教就比较狠了， 上来就杀， 一段两段痛快淋漓，哪还给你讲什么废话！ 所以说，道教的法术， 很多都是讲杀。 当然，一味的杀戮，也让很多心怀恻隐的修道者所不为，于是借鉴佛教的某些做法，主要以劝善为主。不得已， 不动用最后的杀伐手段。

基督教， 前贴中也写过不少，耶稣的教义，主要就是要让人学的仁慈一点， 要友善，要和谐， 不要残忍嗜杀戮。结果呢，西方人最喜

欢干的事情，就是打着糕得和耶稣的旗号，满世界干着奸淫掳杀人放火的勾当！结果，玷污了教主和基督教的名声，最后下地狱的，却是那些喊上帝口号喊得最响的恶棍恶魔！　　大乘佛教的传入，主要是随着乱华的五胡蛮族而进入的。其实，通过对佛教系统的深刻研究，就会发现，中国等内地大乘佛教，以及藏密、东密等等，都是有争议的（恕我用争议这个词，具体原因不解释了，不想引发信徒们的攻击和争吵）。即使比较公认的阿含或者说南传上座部，其经典的内容，因为种种原因，也颇多篡改，不合佛陀真实教义。具体的不解释了，一展开，又是长篇大论了。不写了。

所以，佛陀在世时，就已经有很多他的弟子，开始曲解佛陀的教义教法，高的佛陀也是顾此失彼，很是无奈。最后，佛陀只能说，我不曾说的一个字。所以，佛陀所说的，正法住世百年，是有根据的。　　当然，也并不是说大乘存在如此严重问题，就全面否定大乘也不对。大乘教义和经典，也是颇多良益，只是需沙里淘金，普通人搜摸不得而已。　　不多说了。　　佛教（华夏内地大乘佛教）所谓的法门众多，不能说谁高谁低，所谓的高低，主要在于自己的修为。当然，懵懂无知时，遇到一个高明的老师，那是幸事，对以后的修为裨益极大。反之，你就倒霉了。尤其是是现在这个末法之世，邪师猖獗，邪说炽盛。普通人把人做好就得了，诸恶莫作，众善奉行就可以了。不要搞什么修佛修道，最后多数都成魔了。切记！慎重。　　道家也搞很多门派，东西南北中都有。比较

有名的， 主要是南宗和北派。南宗重命功，北派重性功。一般来说，南派祖师爷多长寿，多数 80 多岁以上；北派祖师爷多夭寿， 基本五六十岁就挂了，当然也可以说仙去。另外，南派多火居，也就是可以男女婚配；北派多清修，比如全真。现在，也不是分的很严格，互相有借鉴和掺杂。

看历史上佛道斗法，多数时候，是道教落败， 可见这个佛教，总的来说，还是克制道教的。这个很奇怪。很多最初诋毁攻击佛教的，貌似最后都很悲惨没有好下场。最悲惨的莫过于北宋皇族，被金人掳掠而去，皇族几乎所有的女性都遭受最邪恶的悲惨折磨，竟然皇后都沦为金人的军妓，真是邪恶至极，悲惨至极！其所受的凌辱，真是令人发指！ 所以，金人的残忍，与五胡时期的野蛮民族，对汉人所做的并无二致，可谓一丘之貉。女真侵宋，可谓最邪恶的蛮族，对文明对典型的摧残故史之一。为这样的恶族为虎作伥，秦桧之类下地狱的货色，其嘴脸真是丑恶可憎，其心可诛！其遗臭万年，那是必然的！只是到了现在这个黑白是非颠倒错乱的不可理喻的年代， 竟然开始有些下地狱的狗，开始为秦桧鸣冤叫屈起来！ 真是咄咄怪事！真是欲毁其民族，必先混乱其思想，这是国内外的邪恶势力， 上下呼应，上窜下跳，有计划有系统的有意而为之！国家有关方面，对这些货色，要严加制裁才对！绝不可以对其纵容姑息！否则中国无望矣！ 其实， 北宋宋徽宗父子家族的悲惨遭遇，也与果报有些许关系。北宋开国初年，北宋二代皇帝太宗， 是

个残忍狠毒的家伙，他不仅邪恶至极，乘酒席间，挥起早就藏好的利斧，亲手杀害了他的亲哥哥宋太祖，而且还对已经归降的南唐李后主用恶毒卑劣的手法进行摧残， 多次当着李后主的面，强行奸辱李后主的皇后小周皇后，真是邪恶卑鄙恶毒至极！可怜的李后主娇妻被人当面羞辱，连声都不敢吭。小周皇后本人，本是南方人， 身材娇小， 而据说宋太宗那玩意巨大，而且还是当众强行奸污，搞的小周皇后痛不欲生，身体与精神受到极度的双重折磨！即便如此，李后主只能是以泪洗面，不敢做丝毫的不满之态，还要强颜欢笑，真是摧残至极！ 但是即便如此，赵匡义依然不想放过李煜，用了是一种非常不人道的毒药，虐杀了李煜。毒药的作用， 把南唐李后主李煜折磨的痛苦至极，生不如死， 折磨半天而死！真是毫无人道！！！这样的恶果恶业，竟然要由他的子孙宋徽宗皇帝父子整个皇室家族来承担！ 只可怜了那些可怜至极的女人！其身体和精神上，所遭受的令人发指的摧残， 真是历史罕见！你说公平吗？貌似公平，其实也不公平！作恶的是宋太宗本人，遭难的却是他的无辜子孙。所以，道家不讲因果， 却讲感应，其实意思都差不多，但是还有差异。佛家讲谁作恶谁承受恶报，而道教讲，不仅如此，作恶者如果恶业很大， 他的子孙也要跟着倒霉受恶报。所以说，有的人不怕因果， 不怕下地狱，但是总有你所害怕牵挂的事物吧！不服你继续，最后让你生不如死！　　我也不多说了。其实所谓的果报就是这样残忍。还有历史上那些灭佛的人，不管是贵是卑，都没好下场，死的都很惨。攻击诋毁道教也一样，道理是一样的，貌似佛教

的报应更快更狠毒一些。其实不要说佛教道教，你就是欺负老实人，你也没好结果。　　其实，佛道和谐共处最好， 不要彼此争斗。本来都是修行，为什么要彼此攻击呢。　　帖一首南唐李后主的一首代表作婉约词——虞美人， 以表示对这位不幸之人的哀挽和同情！　　虞美人　　春花秋月何时了，往事知多少？！小楼昨夜又东风， 故国不堪回首月明中！　　雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流！　　娇妻被褥，李煜心里如同被刀剜锥刺，情绪极度郁积悲愤之下，写了这首流传后世的词。正是在写了这首词之后，李煜身边的宋太宗的特务，回去做了汇报， 宋太宗赵匡义太怒，毒杀了李煜。

什么事都要有个度，其实就是讲的一种适度和和谐。　　宗教也是，偏离了正旨，只会带来邪恶， 甚至是最为血腥残忍的屠杀。彻底的灭除宗教，又会带来另一种极端，同样是错误的。　　历史上的所谓的“法难”，就是一种极端；利用宗教对攻政治，也是一种极端， 并带来了最残忍血腥的罪恶和彼此杀戮！宗教，首先要有一个良好的的教义，其次宗教要脱离世俗的政治。凡是历史上最邪恶血腥的与宗教有关的黑暗史，都是当权者的一己之私！其为人人性之丑恶恶毒， 无以复加！ 其残忍恶毒甚于地狱！　　政权操纵在恶毒之人的手里，对于人类的历史就是一场巨大的灾难，这样的例子实在是太多了，国内外都有！尤其是中国古代史上的残虐，可谓登峰造极！漫长的历史，也造就展示了最残虐血腥黑暗的一面！ 中

国古代， 最残忍的手段，就是用在那些叛逆者的身上！其手段之残虐，记载其行其史的文字， 实在是残忍暴虐至极！纵观古今历史，某些所谓的人， 其人性之恶毒邪恶，完全超出了正常人的想象！

我向来对人类的划分，是分为三类的，一种是极恶大恶之徒，这种人，就是造就中外历史上那些最残虐血腥事件的作俑者！中间一类，算不上恶毒，也不能说他是善良的，这种人所表现出的好坏，完全在于周边环境的氛围。这种人，有了作恶的机会，就会作恶；如果他有幸遇到了良师益友，那么他可能就会随之向善。就是这莫一种人。这种人，占人群众的大多数，甚至绝大多数。最后的一类人，就是那些天生本性良善的人， 就是杀人放火不犯法，他也不会去杀人放火的。这类人，属于人群中的另一类少数人。 人类或者说人群，基本就是这三大类人构成。

这几段的帖子气氛太压抑， 不写了。 换个好的气氛。不是说传播正能量吗？只要是向善之人，抱着美好愿望的人， 都要这样做好自己，利己利国，造福世界。

大家都顶顶帖， 把这页顶过去吧， 这页内容气氛太压抑了。 不该写这些！

写点光明有意思的。

这个帖子整一年了啊！ ~~~　　如果按照国观版来算的话，一年都多几天了。

@星河璀璨 777 2017-02-28 14:26:28　　这个帖子整一年了啊！ ~~~　　如果按照国观版来算的话， 一年都多几天了。　　---------- 按照八卦版来看， 本帖明天就一周年了！

本帖明天就是一周年纪念日了，写点神奇有趣的事， 以兹纪念。

今天为本帖在八卦开贴一周年！　　庆祝！

華夏神州，星漢上國！　　吾愿守土復開疆，　　堂堂天朝大中

国，要让八方来朝贺！

发了些美丽精彩的图片，以示对本帖开贴一周年的纪念！　　哇哈哈哈！ ~~~~　　下面继续上贴。

1 周年第一贴！

古希腊神话中的金羊毛与神奇的赛里斯。　　在前贴古希腊神话中的一段， 写到金羊毛这种神奇的东西。　　古希腊人，认为金羊毛是世界上最珍贵的东西、稀世之宝，传说谁得到了金羊毛，谁就会拥有世间无上的荣耀、财富和幸福。很久以来，古希腊人对它传说纷纷，许多英雄和君王都梦想得到它。　　那么，金羊毛这种世间罕有的无价之宝，是怎麽由来出现的呢？　　据说， 这种珍贵的金羊毛，来自于一种金毛羊， 而这种金毛羊，来自奥林匹斯十二主神之一，诸神的信使,赫尔墨斯。后来，赫尔墨斯把这种神奇的羊， 送给了涅斐勒。涅斐勒是希腊神话中一朵貌似神后赫拉的美丽的云

朵，所以她也就是一位云神、或者说云之精灵。　　邪恶的古希腊特萨利的国王、半神（战神与凡女的后代）伊克西翁，不顾神王宙斯的救命恩德，竟然企图勾引神后赫拉。于是宙斯把涅斐勒幻化为赫拉的形象，与之交媾后，诞生了半人马族。最后，邪恶无耻的伊克西翁，被愤怒的神王宙斯打下了地狱受火刑的折磨，也是罪有应得。　　这个半人马种族，也是有好有坏，一般来说，多数都是粗野、狂暴、蛮横、好色和不讲道理的代表。当然，也有一小部分，代表着非常有知识和有教养。总的来说，这是一个象征邪恶、凶残的种族。　　另外，这个半人马诞生于云端，暗示着这极有可能是一个混血的星际种族，也许是某种太空杂交生命实验的试验品。

本来这就是一个神话，关于半人马的传说也许还有好多，过去都仅仅是一种美丽的传说而已，但是到了上个世纪 90 年代，传说变成事实。　　一个由希腊人和英国人组成的考古队在拉里萨市(即在古代的塞萨里亚王国遗址上建成的城市，现为希腊塞萨里亚州州府)的郊外发掘出 2000 具半人半马骸骨，这一意外发现，立即在世界引起震惊和轰动。　　这件事是否真实，不得而知，如果这是真的，那么半人马族就不仅仅只是一个神话的存在了。当然，这个是与本帖无关的话题，不展开写了。

继续写金羊毛与赛里斯。　　云之精灵涅斐勒，与凡间的某个国王相爱，并生下来一对儿女。但是薄情寡义的国王辜负了云之精灵，竟然听从宠妾的挑唆，企图杀害自己与云神的亲生儿女。　　于是，悲伤至极的云神，祈求神王宙斯救救她的一对可怜儿女。仁慈的神王，　允诺了云神的祈祷，派遣神之信使赫尔墨斯，穿着带有翅膀的飞鞋，带着金色绵羊去解救小王子和公主。　　欣喜至极的云之精灵女神，破涕为笑，运起神力，降下迷雾，大雾笼罩了火堆。趁此机会，云神和信使，让王子和公主坐上金毛羊的软软的脊背，金毛羊在浓雾中飞了起来，　乘着云雾飞奔而去，救走了王子和公主。

其实这一段描写，下面堆放发的火堆，上面笼罩的迷雾，以及迷雾中会飞腾的金毛羊，这些宛如就是在描写一次航天发射的飞行。据说这头金毛羊，　全身都长满了密密的柔软的羊毛，这些羊毛全部都是纯金的，金光闪闪，这又暗示着这头所谓的金毛羊，是由金属制造，再加上它是神的礼物，　是由飞行速度最快的诸神信使所带来，可以判断这就是一种诸神（星际种族）的飞行器。　　可怜而又幸运的王子和公主，乘坐着这种金光闪闪的金毛羊，逃得生天。

当赫尔墨斯将他们放到羊背上时，　再三嘱咐他们千万不要睁开眼

睛，直到金羊停下来。可怜的公主，因为好奇，在飞行中睁开了眼睛，她想看看在空中往下面看的世界会是什么情形的，结果她一睁开眼，自己和哥哥飞在高高的天空上，脚底下一片片的大小云朵飞逝而过， 蔚蓝色的大海泛着粼粼波光，大地上的森林草原，如同碧绿的厚绒毯。这景象，让她一阵剧烈的眩晕， 结果一下子从天上摔了下去， 死于非命。悲伤地小王子为没能及时拉住妹妹而懊悔自责。　　这个公主殒命的地方，就是现在土耳其的达达尼尔海峡。后来，金毛羊托着小王子， 乘着云雾，飞到了黑海东岸的某地， 大概就是现在的高加索山一带（中国称之为太和岭）。这一带，有一个古老的民族，其族人自称是中国三国时期蜀汉大将军马超的后人。安全落地后，小王子为了感谢神王宙斯的救命之恩， 就把金毛羊杀了，献祭给宙斯。要不说化外之地、蛮族之邦，不知恩德礼仪， 对于救他性命的金羊，王子不知感恩戴德也就罢了，还杀了金羊作为献祭，真的是忘恩负义，也许王子觉得金羊能献祭给宙斯是一种荣耀。不过这是题外话了，不多说了。　　王子剥下金毛羊的皮， 送给了当地的国王。国王把金羊的皮毛挂在森林中的千年大树上， 献祭给战神阿瑞斯。阿瑞斯命令一头会喷火的毒巨龙守护在那颗大树底下，守卫着金羊毛。　　这就是金羊毛的大概来历。

公主意外死了， 尽管结局不算圆满，但是神王宙斯还是感到非常的欣慰。于是他许诺，凡是拥有金羊毛的人，可获得无上的荣耀与幸福。　　为了纪念金羊的功劳，他把献祭给他的金羊放到天空中，

形成了今天的白羊座。　　那为什么一定要金羊，就不可以是金牛或者天马吗？这就说明，这个带着两个孩子逃离刑场的飞行器，是来自白羊座的某个文明种族。所以，拯救两个孩子的故事，就有了金毛羊这个神秘的元素。　　所谓的挂在树上的金羊毛，可能就是这种神秘飞行器所遗留的某种遗骸。就好比现代的航天飞行，火箭飞行中扔掉的助推器、整流罩什么的遗落物之类的东西，大概这个意思，打个比方。　　据说，这种金羊毛非常的柔软细长，英雄扛着它，它的纯金的羊毛，要长长的拖到地上。可见这是一种很美丽很神奇的东西。按说羊毛都很短，绝不会这样长的。所以说，所谓的金羊毛，只是只是来自太空白羊座文明种族的某种飞行器的神秘遗留物而已。

再接着推理分析。　　根据金羊毛可以拖到地上来看，这类似是一种很长的金丝线，纯金的材质，而且又长又柔软，真可谓是非常的珍贵。　　纯金质地是很软的，又做成了又细又长的金丝线，别说当时的技术，就是现在，做成这样的又长又软的金丝，也不是轻易达到的吧。所以难怪这种奇货可居的宝贝，无数的英雄和国王，都想得到它。　　当然，这些人都去一去不复返，而死在了寻找金羊毛的路上。　　这是一种说法。　　直到有一天，我看到了赛里斯

这个名词，对金羊毛，有了一个新的认识。这个新的认识，是古希腊神话记载和描述所没有的，是一种更古老久远历史的隐秘暗示和呈现。

赛里斯， 是古希腊地区，对远古中国或者中国周边地区的一种称呼，意思就是丝之国，或者产丝的国度的意思。赛里斯，就是对这个意思的一种音译，斯，就是丝的发音音译。 纺丝，在中国有着非常悠久的历史，据传说，黄帝的妻子嫘祖，就是中国纺丝业的鼻祖。所以说， 纺丝技术， 在华夏的历史非常的古老和久远。按照这样的传说，中国的纺丝技术的发明和产生， 至少要有几千上万年的历史了。 按照年代发展史， 中国夏朝周之前， 还有唐、虞等朝代，而且根据中国古老典籍诗经的记载，这些非常远古的朝代，其历史都非常漫长，前贴中写过， 唐虞大概的存在至少两千年左右。而黄帝，还要远在这些朝代之前，可见这个历史该有多么的久远。所以，说华夏五千年的历史， 真的是中国人实在是太过于谦虚的说法了！

为什么要讲这个“赛里斯”呢？且看我慢慢道来。 要想说清赛里斯，首先需要把华夏的纺丝技术的产生讲清楚。 在古华夏，

作为华夏人文祖先的炎黄之一的四面神族的黄帝，他的元妃嫘祖，是华夏最早发明纺丝技术的人。元妃的意思， 有原配夫人的意思（因为古时父系时期都是实行多妻制，母系时估计是多夫制吧， 现在南方的某些民族依然有这种婚姻残余），后来也有了妃子中尊贵者的意思。　　嫘祖是西陵氏的一名女子，这个西陵氏到底属于何种民族，居于何处，没有明确的古籍资料可以确定，但是有一些模糊不确定的说法， 暗示这个嫘祖，可能与川蜀之地或者陕西南部一带有关，当然，不能作为确定的历史事实。　　嫘祖最大的贡献， 就是发明了缫丝纺丝技术，为华夏文明的进步和发展， 做出了巨大的贡献。　　嫘祖具体怎么发现了这些事物，没有记载。要想说研究这件事， 需要先把缫丝技术必须的一个小东西——蚕，说清楚。

蚕，这个神奇的小生灵，它对华夏文明的发展起到了巨大的作用，直到今天，蚕对人类的巨大作用和贡献，依然不可替代。　　那么蚕这个小生灵， 是怎麽来的呢？　　要想搞清楚蚕的由来，就需要从华夏文明的古老优美而神秘的文字入手来研究。　　华夏文明的文字，是典型的象形文字， 也就是说，一个文字，本身就代表了海量的事物信息， 这一点，是的华夏文字成为世界上绝无仅有的最优秀古老的文字， 并传承至今。　　所以，首先我带大家来看看这个“蚕”字，并能由这个字入手，来揭示远古蚕这个小生灵神秘的来历。

蚕字，上面是个“天”，下面是个“虫”，字面的象形含义就是“天上的虫子”。这说明，蚕是一种非地球土产的物种，而是一种神奇的天外来客，所以华夏先人在造字的时候，就用上“天”和下“虫”，制造了“蚕”这个字。意思就是说，这是一个自天上而来的小虫子，名字就叫做蚕。蚕就是这样神奇。由对蚕这个字的研究，判断蚕是一种来自外太空的星际物种，是高等级文明种族（所谓的远古诸神）给华夏的特殊馈赠的小礼物。就是这个小小的礼物，给华夏文明带来辉煌的成就，那就是美轮美奂的丝绸的产生。而嫘祖，是这项神奇技术的最初发明者。当然，这项技术也绝对不是什么原始人所能发明发现的，而是一项非常精细而高明的工作。所以可以判断，这个嫘祖，也绝对不是什么普通的民间女子，其真实的身份，极有可能就是一位“天人”——星际来客的成员之一。试想，黄帝作为四面神族的首领，他可能娶一位平庸的人类女子做正妃吗？显然这种可能性很小。极有可能的答案，就是嫘祖也具有和黄帝一样的太空种族的身份。所以这个西陵氏，很有可能是黄帝时期，来至地球的一个星际种族。而嫘祖，就是这个种族中一个美丽聪慧的优秀女子。

显然，作为黄帝的元妃，嫘祖具有着很高的政治地位和身份，这更加说明， 嫘祖的出身不一般。在加上嫘祖所拥有的“天来之虫”这种独特的珍贵物种，更能说明嫘祖是一位来自外太空的文明种族，是来地球“支教”的。　　嫘祖， 无论是史籍资料， 还是种种传说，她都是华夏民族和全世界最早的缫丝技术的发明者和拥有者，是纺丝技术的无可争议的鼻祖。因为嫘祖的心灵手巧，使得蚕这个小东西， 对华夏乃至人类的文明史，产生了巨大的不可替代的作用和影响。　　嫘祖，同炎黄一样， 同为华夏人文的始祖。她所发明的缫丝纺丝技术，成为华夏独特的文明成就之一。美丽的丝绸， 就是在那个时期生产加工出来的，而原材料，就是“从天上来的虫”所吐出的长长的丝线。　　丝绸的发明，是华夏独特的产物，其魅力美丽， 是其他民族艳羡不已做梦都想拥有的世上最珍贵的东西。

因为它的神奇， 除了华夏， 没有任何民族知道丝绸是如何产生出来的，更不要说生产制造了。所以， 丝绸成了奇货可居。丝绸，这种在华夏司空见惯的东西，却成了外族人眼中的极珍之物，是尊贵和身份的象征。能够拥有一件丝绸所制的衣裳， 该是一件何等荣耀的

事！　　所以，丝绸，就成为外族争先抢购的最珍贵的物品。

当然，在远古时期，经过史前大战，文明重启，各地战乱不断，造成世界各地之间的民族交往的隔绝，在加上一些位居华夏周边民族的有意阻隔，所以华夏内地的丝绸，是不太容易被远销世界偏远之地的。但是就想不怕巷子深，一些非常遥远的国度，依然隐隐约约的听到了“丝”这种神奇的东西，各种神奇传说于是多了起来。从来没有见到神奇美丽丝绸的西方人，开始各种想象这种发音为“斯（丝）”的神秘东西，是如何产生和制造的。当地的西方人，他们就是想破了脑袋也想不出这种离奇神秘而极富美丽的东方之物，是如何制作出来的，于是他们根据听到的种种传说，认为这种东西，是东方一种神秘的大树的枝叶上长出来的，那个国家的人把这些东西从树上搜集下来，就成了“斯”。于是，赛里斯这个对中国古老的称呼，就出现了。　　由这些个历史记载，我推断古希腊神话中那段关于“金羊毛”故事的说法，极有可能是更古老的对东方华夏“丝”这种神秘东西的神话影响。在古希腊神话中，金羊毛乃纯金材质，毛丝非常柔软，而且丝线很长，以至于英雄拿着它放在肩上扛着，闪着金色光芒的长长的浓密柔软的金丝线，都要拖到地上。看到这一段再加上古希腊等西方世界对于丝绸的想象，可以推

断，古希腊神话中金羊毛的传说， 其实就是一种更为古老的最初的对华夏丝绸传说的一种神话记忆。所谓的纯金羊毛， 暗示价值的珍贵；而金羊毛的长度，也远远超过了任何现实中的羊类羊毛的长度，乃至比人的身高都长， 这很生动的形容出“斯”的形状质感，所谓的金羊毛。这些加在一起，其实就是更为古老的时期，古希腊人的祖先对于东方华夏那种神奇神秘的而珍贵的“斯（丝）”的传说。 前贴中写过，古希腊人的最初的祖先，是古华夏文明的一个分支。随着史前大战的结束， 一支古华夏分支民族，迁徙到了古希腊这个地区， 开创了所谓的古希腊文明。但是这个文明，还多少保存着一些对远古华夏的零星记忆，这其中就包含着“丝”这种神奇的东西。随着年深日久， 这种记忆，就成了古希腊人了的神话，而一代代传承下来。而“丝”，也就成了神话中所谓的“金羊毛”。在神话中，这种珍贵无比的东西， 不要说凡间的英雄和国王，即使连天上的神祇都艳羡不已， 神王宙斯赐予它谁拥有它，就可以拥有尊贵和幸福这样无比吉祥的寓意。

西方人， 有明确记载的真正见到丝绸的，是一直到了很久之后的古罗马帝国时期。据说古罗马的君王，穿着一件由丝绸制作的衣服，出现在贵族们面前时，所引发的巨大轰动！这样巧夺天工的东西，是古罗马人从来都没有见到过的世界上最美丽的神奇的东西！它那透明的质地，轻柔如风的飘逸感， 让这些领略了世上无数奇珍异宝的古罗马贵族们眼珠子都要瞪出来了！ 于是，丝绸所产生的轰

动，立刻掀起了西方世界对于东方神秘国度“赛里斯”的浓厚兴趣和探寻！

这个时候的中国，已经到了东汉时期。　　东汉帝国的强盛，使其军力一直到达现在的中亚雪山和大草原上。　　而此时的古罗马帝国，也处于国力强盛时期，不断的向四周扩张领土，尤其是东方的“赛里斯”，更是古罗马人和西方人所向往之地。　　而汉朝，此时也听说在遥远的西方之地，有一个西方大国。出于各种考量，东汉政府也希望能找到这个传闻中的国家。　　于是，一个拼命向西开疆拓土，一个拼命向东方扩张，都希望能够很快的找到传说中的彼此国家。

华夏一个大英雄的出现，差点就让这个梦想成为现实。　　这个班超，可是华夏历史上顶级的强人！他带领区区三十六人的使团，以一腔热血和对国家民族的忠肝赤胆，竟然灭了西域数十国！这不是神话，也不是哗众取宠的胡扯，而是史实！真真实实毫不夸张的史

实！　　其实像班超这样的人，两汉时期出现不少，　实在是太多了！可见那个时期我华夏民族的英雄气概和血性！真是让现代的后人汗颜、无地自容啊！

要不说大汉雄风，可绝不是空穴来风浪得虚名胡吹滥喊出来的！　这不是自卖自夸式的夸张，这是历史真实的写照！　　民族尊严从来都不是靠着别人的赏赐，而是靠着自己挣出来打出来的！

后来班超就派一个叫做甘英的人去寻找西方的大秦地区（古罗马帝国、北非、西亚、欧洲等一带的统称）。结果甘英有辱使命，竟然畏惧困难，　再加上被安息国人忽悠，　竟然返身而回，距离古罗马一步之遥折返，殊是可惜。　　后来，　还是古罗马人先找到了东汉帝国，并觐见了中国皇帝。　　中国史籍明确记载：　　《　后汉书・西域传》：“和帝永元六年，　班超复击破 焉耆，于是五十余国悉纳质内属。其条支、安息诸国，　至于西海，　四万余里，皆重译贡献。（永元）　九年班超遣掾甘英穷临西海而还，　皆前世所不至，山经所未详……于是远国蒙奇、兜勒皆来归服，遣使贡献。”　　《后汉书・和殇帝纪》：“永元十二年，冬十一月，西域蒙奇、兜勒二国遣使内附，　赐其王金印紫绶。”　　《　后汉纪・和帝纪》：“永元十二

年……，西域蒙奇、兜勒二国遣使内属。 ”

华夏称中国，是世人皆知的。但西方古希腊人却给我们的国家起了另一个优美的名字，称作“赛里斯”，意思就是“丝之国”。公元前一世纪， 罗马执政官恺撒大帝穿着一件中国丝绸所制作的长袍去看戏，质感飘逸、薄如蝉翼的艳丽华贵的丝绸顿时吸引了戏场观众，人们惊讶的纷纷起立围观， 惊讶赞叹羡慕不已。而后中国丝绸开始大量输入西方，立即博得了西方各国的极高赞赏，都把中国丝绸视为无上珍品，称之为“东方绚丽的朝霞”，成为上层社会人士尊贵身份象征的稀世之宝。 当时的西方并不了解丝绸产于何处，更不了解丝绸是怎样织成的。 后来从贩丝绸者那里隐约得知，这种名贵的丝绸来自东方的一个大国，但不知称谓， 故称之为“赛里斯”，希腊语就是“丝之国”的意思，一直流传至今。 西方并不了解丝绸产于何处，更不了解丝绸是怎样织成的。古时西方人想象，这种神奇而珍贵无比的东方神秘国度的丝，是由某种树木的树叶所生长出来而制成的，有一些历史学家则推断出丝是长在某种动物的身上的毛。而这种看法和所谓的推断，也许就是来自于与金羊毛神话相关的传说。 所以，古希腊神话中，稀世之宝金羊毛的传说，其实就是源于古希腊人的祖先，对于华夏丝绸的古老记忆和描写。

古希腊人神话中的金羊毛， 其实就是古华夏的蚕丝。对于古希腊人

来说，因为它实在是太珍贵罕有， 所以古希腊人称之为“纯金羊毛”！当然，拥有这样的珍贵物品的人，不是大英雄就是国王， 所以古希腊神话中，神王宙斯说，凡是拥有金羊毛的人，可获得无上的荣耀与幸福。

羊毛嘛， 可能也是当时西方文明的祖先古希腊人所能想象出的最细的“丝”了，所以，对于祖先对于神奇珍贵而神秘的东方“丝”的传说，也只能以“纯金羊毛”来形容了！

这就是“纯金羊毛”与“赛里斯”的远古历史的渊源所在。 所以，应该说，在非常久远的时候， 或许在所谓的古希腊文明还没有诞生之前，古希腊人的祖先，就已经知道了“丝”这种传说。只不过，这种远古的“丝”的传说，变成了古希腊人神话中的“纯金羊毛”这种珍贵而神秘的东西。

还有一点，很重要，暗示着重要的信息。　　在古希腊神话中， 看护金羊毛的，是一只会喷火的毒巨龙。龙暗示着，古老的东方国度中国。所以，这一段神话， 也暗示着，所谓的金羊毛（丝），来自于巨龙守护的国度（其实就是暗示指中国）。所以， 这一段的真实意思是说，金羊毛(丝)，来自于龙之国度（中国）。　　在希腊等西方人，远未知道和见到“丝”这种东西时，古希腊人的祖先，就已经从某种途径，传闻到了这种神奇东西的存在。所以这才有了金羊毛这段神话的产生。

这就是“金羊毛”和“赛里斯”的故事传说和历史真实的渊源关系。

不久之后，东汉帝国覆亡， 中国经过三国和短暂的西晋王朝之后，华夏中央政权随之崩溃。五胡等异族蜂拥进入北中国，把华夏搞得

四分五裂差点亡国灭族。而同时期的罗马帝国，则持续安定的又维持了数百年的时间。　　是什么原因造成了这种截然相反的巨大历史差异现象呢？　　原因就一点， 东方的华夏实在是太富裕了！具体原因，且待下帖！

在西方， 对东方中国的描述，就是一只巨龙。这是为什么呢？因为在西方的观念中，龙是世界上财富的守护者， 龙的居住所在就是宝藏的所在地。所以，龙就是财富的象征。所以，西方人以龙来形容中国，既形容了中国的富有，也暗示着他们对东方中国巨大财富的垂涎！　　当然，中国的财富，并不是强盗们想抢就可以抢得到的，往往是，财富没有打劫到，倒弄得自己丢了身家性命国破家亡！所以，西方人对中国是又爱又恨，于是拥有世上无尽财富和宝藏而又凶猛的龙，就成了中国的代名词和象征。　　正是这种对于东方的传说，使得一股股一波波的西方野蛮民族，沿着东欧平原和中亚大草原，蜂拥而至，进入中国北方边境地区，犹如一群饿狼一样，虎视眈眈的环伺着中国这条巨龙。　　一旦这条巨龙进入昏睡或者陷入衰落状态，这些周围盘踞的恶狼们， 就会群起而攻之， 凶残的撕扯着中国巨龙身上的肉！欲要分而食之！　　就这样，中国的广阔和富有， 不断地吸引着一群群西方来的狼群！ 最初的匈奴、

随后的五胡、隋唐时期的突厥、宋明时期的蒙古、明朝时的女真等等，都是这样的原因，垂涎华夏的富饶，伺机而南下中国，祸害中国，给华夏民族造成了巨大的灾难！这就是西方所谓的“屠龙”——实际就是暗示要屠宰中国，抢掠中国的隐性意思。很多现金的国人不懂， 也跟着喊什么屠龙，真是猪头！ ~~~~~~ 现在在游戏中，西方人搞的题材，里面基本以屠龙为主题的设计，其实就是基于这种历史上的文化因素。比如史诗大片指环王系列，就有专门的关于屠龙而抢夺巨龙所守护的黄金宝藏为故事情节。其实都是这样隐含的对中国抢掠的传统形成的历史烙印。 相反，古罗马帝国相对中国，其文明程度要相差很多，所创造的财富和价值，更是无法与华夏相比。在加上古代的东方华夏，把几乎所有欧亚大陆上的游牧民族，几乎都被中国吸引到周边的大草原上，所以欧洲古罗马这边，四周没有任何强大可以对抗之敌，所以罗马帝国（包括后期的东罗马拜占庭帝国），以至于延续了上千年之久。直到被西汉帝国强悍军力打跑的一支匈奴人，在几百年后，其一个分支种族抵达罗马帝国北部边境，一下子就把古罗马帝国打的是溃不成军丢盔弃甲屁滚尿流，其国境一触即溃，最终引发了古罗马帝国的灭亡。可见，所谓的西方人的骄傲——古罗马帝国，其军事作战能力，远在华夏中国之下。只不过古罗马帝国很幸运，他们所处的地理位置极好，周边没有强敌，只有一些初期的原始部落，所以能够横扫四方，建立了一个地跨欧亚非三洲的大帝国。如果他们的周围有中国，或者说不要有中国，只要有中国北方的那些蛮族，古罗马帝国

也早就昙花一现，而消失在历史无情的滚滚长河中了！　　可以说，中国“赛里斯”的传说，间接的成就了古罗马帝国的辉煌， 用自己最为黑暗血腥悲惨的数百年五胡乱华，成就了西方东罗马帝国数百年的历史延续和存在！

简要地说，“赛里斯”中国，就是游戏中拉仇恨的 T，为古罗马的崛起和辉煌，赢得了时间、奠定了条件和基础。

现在，很多所谓的西方的历史，比如古希腊、古罗马等历史，以及很多的所谓的历史文物，都是近代或现代伪造。当然，现代世界话语权、舆论权不在中国，完全掌握在以反华为己任的西方，所以中国的辉煌历史总是被不断的极大打压贬低，而虚构出伪造出来的西方文明， 却占据着国内外的历史教科书！

《吉祥经》　　如是我闻， 一时， 佛住舍卫祇陀园给孤独精舍。时已深夜， 有一天神殊胜光明遍照园中，来至佛所，恭敬礼拜，站立一旁，以偈白佛，言： “众天神与人， 渴望得利益，思虑求幸福，

请示最吉祥。　　世尊如是答言：　　勿近愚痴人，应与智者交，尊敬有德者，是为最吉祥。　　居住适宜处，往昔有德行，置身于正道，是为最吉祥。　　多闻工艺精，严持诸禁戒，　言谈悦人心，是为最吉祥。　　奉养父母亲，爱护妻与子，从业要无害，　是为最吉祥。　　布施好品德，　帮助众亲眷，行为无暇疵，是为最吉祥。　　邪行须禁止，克己不饮酒，　美德坚不移，是为最吉祥。　　恭敬与谦让，知足并感恩，　及时闻教法，是为最吉祥。　　忍耐与顺从，得见众沙门，适时论信仰，　是为最吉祥。　　自制净生活，领悟八正道，　实证涅盘法，是为最吉祥。　　八风不动心，无忧无污染，宁静无烦恼，　是为最吉祥。　　依此行持者，无往而不胜，　一切处得福，　是为最吉祥。

华夏文化，还有一个独特之处，那就是神仙文化。　　在华夏漫长的文明发展过程中，仙人文化，是华夏文明一个独特而重要的组成元素，不可或缺。　　也正是由于华夏这种独特的文明特性，使得华夏文明和民族，生生不息，在滚滚的历史长河种，　不断地起起落落，落落起起，　盛极而衰，　衰极而盛，周而复始，如此绵延不绝繁衍至今。　　比如中国传统的道学。一般对道家不是很了解的人，都以为老子就是中国道家的鼻祖，　其实不是这样的。　　远在春秋

老子之前，道学，或者说道家系统，就作为华夏的文明组成元素，就一直存在，比如黄帝一脉。其实远在黄帝之前，道家也早就存在，比如黄帝的老师容成公，他肯定也只是道家的一个传承人而已，而在他之前呢？那道家不一定传承了多少代了。所以说，华夏的道家， 是一个历史非常古老，并且很神秘的一个秘密学派。

其实我认为，道家的一脉， 应该在女娲造人时期就产生了。如果不对人体生命的秘密了如指掌，女娲大神她们也是造不出人类的。其实道家文化体系，就好比上古大神留给人类的生命科学说明书和钥匙，引领人类揭示生命和宇宙的奥秘。 正因为如此，华夏神仙文化遂成为华夏文明的独特而神秘的元素组成。华夏本土，也就享誉“华夏神州”的美称。 与西方基督教糕得和西亚北非的伊斯兰教安拉高高在上无影无踪不同， 华夏的大神和神仙们，都是很接地气的， 就连至高无上的天帝，都与华夏民族息息相关，密不可分。神人混杂， 天人相应， 是华夏民族的传统特征文化。所以， 华夏本土， 也就享誉“华夏神州”的美称。 与其他文化的靠真主安拉和糕得的救赎不同，华夏文化认为，只要人肯自己努力，凡人也修炼可做神仙。所以，修仙学道，也就成了中国传统文化的一大特色。 其实，应该说， 所谓的神仙，是一种进化了的人类， 出于人类而高于人类。就好比释迦摩尼所说，说我犹如一朵莲花， 出于淤泥而不染， 不与众生同。说的就是这个意思。

其实释迦摩尼本人就是一个仙人， 他的各种称号里面就有这一种。

先说点佛教，给网友们解解迷惑。　　根据佛的原说正教，没有所谓的西方极乐世界，佛教徒所追求的，是升天。当然，与普通的天界天人不同，修行成功的无生果位（也就是大家耳熟能详的所谓的罗汉），是不入轮回的，所谓的旷劫寿命。正教佛经所讲，佛陀本人就是无生果（罗汉），与他的罗汉弟子，并没有谁比谁殊胜的区别，这是佛陀明确讲明的。这一点，与现在宣扬的佛、菩萨、缘觉、罗汉这样的排名是完全不同的。　　除了最高的无生果，从低至高，依次有： 入流果、一往来果、不来果。这其实才是佛教真正的四个果位。　　极乐世界的说法，原本是没有的。佛教追求的，是升天。　　道家也一样，最终的目的，是为了长生不老，最终升入天界享受极乐。两者说法不同，其实一回事。　　道家原来很简朴，没有很多后期乱七八糟的说法，就是清心寡欲，呼吸导引之类。其实佛教很多具体修炼方法， 也与之类似，都差不多。　　发展到后来，都越来越离奇，相应的，也就都越来越远离本源了。佛教道教都是这样的现象。　　道教原本对修行人也没有很复杂的划分， 一般都是统称为仙人、隐士、练气士等等。后来随着佛教在中国内地的发展， 各种高大上都弄出来以吸引教徒入教，道教为了对抗佛教（其实本质就是为了拉拢争抢信徒，有了信徒才有利益可图嘛！ 两者在这一点上， 其实目的就是一样的），后来也越搞越复杂，仙人的名头和等级也就越搞越森严，越弄越复杂，到了最后，连自己人都搞迷糊了。　　道教对应佛教的佛、菩萨、缘觉、声闻等名头， 搞出了天仙、地仙、人仙，还有低等级的鬼仙等等。有的说法，还有

神仙、水仙等等复杂的名号，有的教派还有剑仙这样颇为离奇神秘的仙人种类。　　佛教对肉体不怎么关心在意，甚至历史上真实的释迦摩尼佛在世的时候，都不允许弟子有病吃药，其实就是出于对肉体的看淡，所谓的解脱。而道教就不同（注意，这里道教不等于道家），道教是对人体和生命非常看中的，身体的健康，所谓的长生久视，也是修行的重要目的之一。所以，为了达到这个目的，也是因为这个因素， 道教后期的外丹术，也就随之发展兴盛了一段时期。尤其是魏伯阳、葛玄、葛洪这样著名的道教人士，更是对外丹术情有独钟，而且据说颇有比较成功的实验成果。　　当然，随着外丹术多带来的弊端，造成了很多服用所谓的外丹的人士，简直是生不如死，很多干脆不堪折磨自杀而死，可谓悲哀！ 所以，后期外丹术就随之衰落，在正统的道教中，就不再提及而销声匿迹了。但是我个人认为， 外丹术并没有在中国灭绝，而是一种神秘的私下传承，这是有可能的。

所以说， 外丹术在一定意义上来说，是积极的，而且为此带来了重要的技术革命——火药的发明。其巨大的对世界历史的影响，我就不展开说了，大家学过历史，都应该知道了解的。　　西方的炼金术，其实就是中国道教的外丹术的流入影响而形成的。为此，中国的道教外丹术， 还成就了西方化学的启蒙者和缔造者。

大家在新闻中， 都看到了解中外一些所谓的转世人士，而且中国这样的人， 有时候在某个地方或者村落中集体出现，这真是离奇， 真假难辨。 其实这一种， 算不算是相当于道教中所谓的鬼仙夺舍呢？要我说，这应该算作是吧。 所谓的鬼仙，按道教的说法，就是道中得一法，法中得一术，死心冥志，最后定中以出阴神， 此所谓的鬼仙。鬼仙其实不离轮回， 所以最后还要投胎夺舍。其实就是和那些所谓的转世人一个水平。所以，道教内认为佛教的修炼结果，其实就是道教的鬼仙。当然， 这是道教内某些人的看法，是不是真是这样，不予评论。 但是佛教内也有一些高僧，寿命高达千年！ ~~~是很了不起的，这些都是有正史所记载的， 应该是真实的。所以说，佛教内有些人的修为，也是很厉害的。也许道教没有佛教那样擅于宣传，但是肉身能活上千年，道教徒恐怕也没有几个人能达到吧！其实佛家这种功夫， 大概就相当于道家地仙中的水平。即使以命功卓著的道教南派， 其历代祖师爷一般也不过八九十岁而已， 距离千年寿岁还是相差太远~~~~~~所以可以推断，佛教内应该是有一套有关肉身长寿的修炼体系的，只不过是秘传而已。当然，道家也有很多东西秘不示人， 也许有更厉害的人物，只不过大家都不了知而已。

为什么外丹的弊端那么大呢？　　最重要的一点，就是炼制外丹，所需要的原材料主要就是铅和汞。而这两种金属，都属于对人体危害极大的重金属，都是最具毒性的金属，而且进入人体极难以清除。所以这也是为什麽那些误信外丹服食所谓外丹的人，为什么生不如死的原因了，就是因为这两种有毒金属的对人体的危害作用。其中，铅和其化合物对人体各组织均有伤害毒性，中毒者一般有铅及铅化物接触史。口服 2-3 克可致中毒， 50 克可致死。　　铅中毒的症状表现：腹痛、腹泻、呕吐、大便呈黑色；头痛、头晕、失眠、甚至烦躁、昏迷；心悸、面色苍白、 贫血； 血管痉挛，肝肾损害。　　那些长期接触铅金属的人，据说还可引发严重的精神疾病。据说古罗马帝国的贵族中，就有很严重的家族精神病史，为此很多古罗马的帝王还做出了很多反人类的禽兽行径， 近亲乱伦成了他们家族内的家常便饭。这其中， 可能就有铅这种金属为其中的作俑元凶祸首。因为在古罗马贵族观念中，以拥有铅为材质所制作的餐具为荣耀和地位的象征， 其价值据说竟然在黄金之上。所以， 古罗马贵族的帝王皇室，他们家族的一些严重精神疾患，极有可能与长期使用这种有毒金属的餐具和饮具有关。当然，罗马贵族他们的荒淫无耻残忍暴虐的思想道德水准，才是他们罪恶行为的决定性因素。

因为铅金属具有美白皮肤的作用， 所以这也是很多人从古至今使用它的原因。但是它因此而造成的对人体的巨大危害， 是不言而喻的。但是对某些人尤其是女人来说，还有什么比美丽和吸引男人更重要？所以，不美丽毋宁死。 现在很多人所使用的美容面部的铅粉，就是由金属铅所制作的。

未经楼主同意， 请严禁转帖！ 希望有的人能够尊重楼主的辛勤劳动，不要不经作者同意， 就私自转帖。 有私自转贴本帖、或者利用本帖用于商业牟利， 作者保留使用法律手段维权的权力。
希望大家合作。

@潺潺溪水 9 2016-05-18 16:33:22 而那个古希腊神话中的地位最高的神宙斯，倒是蛮像华夏文明中的那个黄帝和他的四面神族，极有可能宙斯就是那个黄帝。古希腊神话中，对宙斯的描写，以及他对人类和巨人族的极端敌对的做法，倒是蛮符合华夏远古时期，黄帝对巨人族蚩尤的敌视态度和嘴脸。 在华夏文明中， 黄帝最终在开了无敌外挂的情况下， 无耻的取得了对华夏巨人族蚩尤的最终胜利，而且古希腊神话中， 那个巨人族的普罗米修斯也被宙斯锁在高加索山上，被老鹰..... ----------

----　　@安稳在玄 2017-03-06 18:36:43　　西亚，环地中海文明是一体的。所谓古希腊文明，其实就是环地中海，西亚文明。就是一体。西方人把古希腊独立出来无非是给自己找个牛比祖先。　　----------　　不是这样的，希腊文明的出现，相比周围其他文明要晚很多， 其具体的产生原因，本帖已经写得很详细了。也许你还没有看到本帖中有关古希腊这一段。

艹！连西方都成了敏感词， 不能发帖！就说你字数超！艹！显示还可以些很多字， 那里就超字数了？ ！把邪恶的西方几个字去掉， 立刻发帖成功！也不说字数超了！！！！　　算是服了！！！这还是他妈的中国的论坛吗？！干脆举国并入西方得了！！！！

发几个短短的恢复，浪费我半天时间！！！几乎是逐字的修改删字。。。。就说超字数有敏感字！！！超你妈字数啊！！！敏你妈的感啊！！ ~~~~写西方邪恶阴晦这几个字就是天涯你妈妈咪的 G 点了？ ！碰触不得？！　　什么它妈的狗汉奸东西！！！！！

由论坛就可以看出来，现在的中国，这根本就不是中国人的的中国了，而是西方邪恶势力的中国了！ ~~~~~ 这样一个连自己国家自己民族的舆论和话语权主导不了的国家，还能有什么希望？！中国梦？！去做梦去吧！！ ~~~~

真是无语了~~~~~~~~~~~~~~~！

去年底报道的山海关长城抹水泥的事，就极其形象的展示了当今中国很多当政者都是一种什么样的水平！~~~~~~~ 不说了！真是彻底让人无语啊！ ~~~~~~对这类货色，也实在是无话可说了！~~~~~~~ 就这样一类货色，还能指望中国政治能有什么希望？ ！不绝望就不错了！！！ ~~~~~~

不得为代表委员发放贵重纪念品， 严禁大吃大喝，提请全国人民监督， 一律住快捷酒店； 【建议清查两会代表委员国籍】中国人民公安大学教授黎津平微博建议； 绝不许外国人干涉中国内政:

1.清查即将召开的两会代表委员国籍与护照.所有提案公之于众；

2.代表委员一律吃工作餐盒饭。

如果朝鲜爆发战争，中国打还是不打？ 必须打！ 但是这次打完，中国就要把南北棒子和倭奴都要并入中国的领土了。 霉帝，你来吧，特朗普，你来吧，中国大军迫不及待的等你开打呢！

为什么网友回复管理给删了？！

古时候， 有个荒僻的地方有个魔鬼作恶。 当地的村长目睹这些，义愤填膺， 决心为民除恶。于是，他拿着利剑， 找到了可怕的魔鬼，抱着必死的决心，要杀死恶魔，为民除害。 魔鬼当然不能束手就擒，于是他们就厮杀在一起。 村长因为舍生忘死一心为民除害，所以越战越勇， 不一会就把凶残的魔鬼打倒在地。魔鬼害怕的就地求饶，许诺给村长每天 50 个金币。 私欲和贪婪战胜了村长的正义， 于是村长饶了魔鬼。 果然，魔鬼每天送给村长 50 个金币， 村长很高兴，慢慢对魔鬼放松了警惕。 而魔鬼呢，无时不刻的不在暗中算计着村长，算计着怎样卷土重来。 终于有一天， 已经彻底被私欲和贪婪所彻底奴役的村长， 没有收到金币。 他很愤怒，决定去找魔鬼算账。 结果魔鬼这次要提出再次和他决斗！ 被私欲和贪婪完全俘虏的村长， 再也没有了当初为民除害的大义凛然和视死如归了，他心虚胆颤， 看到魔鬼闪着凶光的眼睛，就已经极度的虚怯了！结果，面对魔鬼的利剑，他再也没有勇气和魔鬼对战了！ 没几个回合， 心虚胆颤的村长， 就被魔鬼无情的利剑刺穿了心脏而死去了。

我在国观早就写过，这个特朗普上台，一定会是个世界和平的搅屎棍，不会比希拉里要好！结果好多人骂我。 现在怎么样，人家

明目张胆的把萨德搞到中国眼皮底下来了！　　只不过，中国当今的领导人，还有古巴导弹危机时美国佬的强硬态度和必战决心？！没有敢开战的决心，萨德是部署定的了。　　我们大天朝敢不敢把南棒子的萨德干了？！有没有这个勇气？！有这个勇气，才可以把萨德干回去！没这个勇气，继续只顾打嘴炮，倭奴随后的萨德就会部署。这东西的部署，对俄罗斯影响不大，主要是针对中国来的。仗，早晚要再打一下的，没有哪个世界大国是和平崛起的，别逗人笑了。　　现在不小打一下，不远的将来，战火可就真的降到中国人民的头上了！　　如果连眼皮子下的小小韩棒子都搞不定，就别谈什么大国和崛起了！　　该是时候干他妈的一仗了！如果霉国佬敢大打，那中国也不怕！当初中国什么都没有，都把狗屁的联合国军打得呼爹喊娘抱头鼠窜，现在以中国的国力军力，这个世界上还有什么不可战争的敌人？！　　既然下地狱的韩国棒子找死，那就成全它！！！

对美国来说，机遇就是危机；　　对中国来说，危机既是机遇。不是你美国的，你给我拿来；是你美国的，你也给我拿来！　　如果美国体面的退出亚洲，让位给勃勃兴起的中国，那么也许，将来世界对美国的清算，因为中国的荫蔽，还可以不那么惨烈。如果美国想做亚洲和世界和平的搅屎棍，那么它的下场会是很悲惨的。

中国现在之所以暴兵，恰恰说明中国国际环境的严酷性，不是好事

情。中国是个爱好和平的国家，不会拿着海量的钱去搞穷兵黩武，但是没办法，强盗逼着我们这样军备竞赛，不这样竞赛，下一场战火就会降临中国头上。　　布什家族在位的时候，是邪恶势力最甚嚣尘上的时候。老布什尤其小布什的面相，就是一副恶魔恶鬼的嘴脸，整个一个恶魔家族；克林顿时候的霉国，　国势如日中天，那时候，中国是夹着尾巴战战兢兢的做人啊！他奶奶的！　那个时候，　简直看不到中国还有什么未来。。。。那个时候，真有一种世界末日的感觉啊！　　要不说，奥黑子人还是不错的，要不怎么炸药奖给了他呢。　　真他妈的中国都不知道怎么挺过来的。如果说不是天佑华夏，我是坚决不信的。　　估计美国人现在都在后悔，当初怎么不做了中国？呵呵！~~~后悔去吧！！！~~~~~就像当初楚霸王鸿门宴没有杀了汉王刘邦一样，养虎遗患啊！~~~哇哈哈哈！　~~~~~~　　那个时候没搞掉中国，现在就更别痴心妄想了。　　中国最大的问题，在内部。　　把内部搞好了，没有谁可以阻挡中国前进发展的步伐。

估计美国人现在都在后悔，　当初怎么不做了中国？呵呵！~~~后悔去吧！！！~~~~~就像当初楚霸王鸿门宴没有杀了汉王刘邦一样，养虎遗患啊！　~~~哇哈哈哈！~~~~~~　　——　　美国人为什么犯了一个极大的战略错误，在中国前些年的时候，没有对中国下手呢？　　答案就是新中国建国之初东北一隅的那一仗，让小布

什和克林顿时期的美国人也是心里没底呀！除了这个答案，不会有第二个答案。　　还有一点，汶川的超级大地震，全体中国人民万众一心同仇敌忾，拼命拯救汶川的景景幕幕，霉国人是看在了眼里的。这样的国家，美国是无法征服的。所以，霉国人经过非典的隐形战争攻击试探，以及中国汶川的救灾，就看出来了，用武力是没法打中国的。那个时候的中国，很危险，如同走钢丝，命悬一线。幸亏当时的中国人民是万众一心同仇敌忾，国家各行各业团结协作，上下一致对外。霉帝邪恶势力好战份子看到此情此景，这才打消了对中国的战争冲动。

霉国人厉害吗？霉国人当然厉害。　　霉帝这些年来，把天朝搞的是千疮百孔，各行各业无不渗透控制无所不用其极，可以说，现在的中国，还能有多少是中国的，都不好说了。　　当然，力的作用是相互的，霉国人是搅屎棍，中国人也不老实，也不是什么省油的灯。我就不信老霉地盘那么大，我们就没去打点什么注意，做点手脚。。。　　以前不是在访问人家的时候，往人家的套房里扔了一本孙子兵法吗~~　　暗战始终就没停过，有几次差点成热战。　　霉国和西方邪恶势力在世界上存在一天，这个世界就不会有和平。所谓树欲静而风不止。　　中国多造点航母核潜东风巨浪之类的吧，说不定啥时候就用上了。。。这些玩意够多够好，才可以最大程度的阻止或者推迟战争的爆发。　　俗话说，害人之心不可有，防人之心不可无。　　何况，中国面对的，是有史以来最阴险最强大的敌

人。

海运未开是大清，开了海运动刀兵，若是运运重开了，必是老水还了京。

@mdasz 2017-03-07 20:19:01　　马克，现在才发现这个好帖，停不下来，　已经看了两天了，　真的超级好看啊　　----------　　哇哈哈哈！！！~~~~读者们喜欢看我写的华夏帖，我很高兴呀！　　喜欢看就好。

@星河璀璨777 2017-03-07 09:39:02　　这样的国家，　没什么希望!!!!!!!!!!!!　　----------　　又发牢骚了，忏悔面壁三分钟。

帝曰：末后道何人传？　　温曰： 有诗为证： 不相僧来不相道， 头戴四两羊绒帽， 真佛不在寺院内， 他掌弥勒元头教。　　帝曰： 弥勒降凡在哪里？　　温曰： 听臣道来：未来教主临下凡，不落宰府共官员， 不在皇宫为太子， 不在僧门与道院， 降在寒门草堂内。帝曰：清朝尽， 你说得明白，使后人看。　　温曰： 不敢尽言。海运未开是大清， 开了海运动刀兵， 若是运运重开了， 必是老水还了京。　　帝曰： 老水有何么？　　温曰：有有有。众道会下引进修行，大变小，老转少，和尚倒把佳人要，真可笑来真可笑，女嫁僧人士来到。　　帝曰：你因何说道字？　　温曰：上末后时年， 万祖下界， 千佛临凡，普天星斗，阿含群真，满天菩萨，难脱此劫。乃是未来佛下方传道，天上天下诸佛诸祖，不遇金线之路难躲此劫，削了果位， 末后勒封八十一劫。

未来教主临下凡，不落宰府共官员，不在皇宫为太子，不在僧门与道院，降在寒门草堂内，燕南赵北把金散。

古往今来多豪杰，唯待圣人点玄机！

拯患救难　是唯圣人 阳复而治　晦极生明　　书成紫薇动，律定凤凰鸣

书成紫薇动，律定凤凰训！

无城无府 ，无尔无我。　　天下一家 ，治臻大化。　　一人为大世界福 ，手执签筒拔去竹。　　红黄黑白不分明 ，东南西北尽和睦。　　贤不遗野　　天下一家　　无名无德　　光耀中华

占得此课 易数乃终　　前古后今 其道无穷　　一阴一阳，无始无

终。　　终者自终，始者自始。

“天有常道矣,地有常数矣。”　　“天地合而万物生,阴阳接而变化起.天行有常,不为尧存,不为桀亡.应之以治则吉,应之以乱则凶！”　　山无陵　　江水竭　　冬雷震　　夏雨雪　　人数尽，天地合矣！

当时你给我一个笑脸,让我心跳一辈子　　使我的目光永远溶进了你的背影　　岁月老去我已不能爱,转过身往事突然清晰　　重复你的目光,再也难串起我的记忆　　夜深深,梦缠绵人沉醉,既然离别难免今生何必相会　　流星闪过,莫需伤悲，千百年之后谁又还记得谁

远方是无边的青草香　　是我的心灵睡过的地方　　睡过的地方游子归来了　　泪水湿了衣裳　　河水洗尽红尘忧伤　　抬头望一望　　阳光万丈　　我的童年刹那回到胸膛

在滔滔的长河中　　你是一朵浪花　　在绵绵的山脉里　　你是一座奇峰　　你把寂寞藏进乌云的缝隙　　你把梦想写在蓝天草原　　你燃烧自己温暖大地　　任自己成为灰烬　　让一缕缕火

焰翩翩起舞　　那就是你最后的倾诉　　倾诉

我为什么还在等待？　　我不知道为何仍这样痴情？　　明知辉煌过后是暗淡，　　仍期待着把一切从头来过！　　我们既然曾经拥有，　　我的爱就不想停顿；　　每个梦里都有你的梦，　　共同期待一个永恒的春天！

@脚踢美分拳打五毛 2017-03-07 23:29:56　　@星河璀璨 777　　5915 楼　2017-03-07 15:41:00　　我在国观早就写过，这个特朗普上台，　一定会是个世界和平的搅屎棍，不会比希拉里要好！结果好多人骂我。　　现在怎么样，人家明目张胆的把萨德搞到中国眼皮底下来了！　　只不过，　中国当今的领导人，还有古巴导弹危机时美国佬的强硬态度和必战决心？ ！　　没有敢开战的决心，萨德是部署定的了。　　我们大天朝敢不敢把南棒子的萨德干了？！ 有没有这个勇气？ ！有这.....　　----------

现在怕内乱，现在正在各派抢地盘的时候，美帝正好抓住时机部署

萨德。 ——— 所以说，当初秦始皇搞郡县制是绝对的高明，只可惜他还不够雷霆手腕，对国家的敌人还是过于心慈手软，妇人之仁。 中国太大， 人口太多， 一个省就远胜过大多数的欧洲国家， 地方政府的权力太大。所以造成了现在中国饿狼争食的政局新北洋时代。九五无权， 搞所谓的权力下放，只会让中国实质上的四分五裂。面对东南亚的小丑都不敢打， 谈其他还有何意义？因为什么， 不就是因为严重的内耗吗？！ 面对外敌，一个个都女人扭捏态，硬不起来。 所以中央要集权，消除山头割据状态，实行秦帝国的郡县制， 撤销省制，或者把省的规模缩小。这样，快速的消除地方势力做大，中央政令可以有效下达的局面。另外国家也有必要搞点东厂西厂锦衣卫了。有时候， 一味的恩宠拉拢是不行的，必要时雷霆手段也要要。 消减地方权力，就是维护国家实质上大一统的重要和必要手段。老子的所谓“小国寡民”，如果这样来解释，就合乎道理了。

搞分封制，只会把国家引向分裂和动乱。中国的历史，早已经用残酷血淋淋的教训告诉了我们现代人这一点。

不管是现代的中国，还是将来的大同世界，都一定要搞中央高度集权的郡县制，而不可以搞祸国殃民的分封制！　　小国寡民，才是王者之道。　　搞家族分封，搞封国，只会引起动荡和战乱。

撤销省制，中央直面几百个市长，　还是可以应付的过来的。在加上几百个市委书记，国家对地方基层的控制，肯定会是强化的。否则，中央在省这一层面，就被几乎彻底架空了，毫无权利可言。当初毛那样伟大，　不也是因为这一点而失败了吗。　　省制，其实就是汉初的分封制。尤其是自治区的设立，更是分裂国家造成民族族群对立的罪魁祸首和根源。对于自治区，必须撤销。

中国号称是单一制中央集权国家，　实际上比欧美的联邦制国家还要松散和分裂。　　哪个省，　都有权利制定自己所谓的法规政策，　这如同就是一个个的诸侯国。在古代，诸侯可是连制定法律的权力都没有的，　至少还要受中央法律上的约束。现代的中国，简直是对国家各地区放任自流了！当然，在建国之初，百废待兴，这样的做

法，也许会较为快速的促进地方的发展。但是现代时代不同了， 国家和地方的关系也不一样了，所以，是时候该有所改进变化了。分蛋糕、分蛋糕，这是把国家和民族当做个人家私产来抢了。当初毛搞 WG，出发点就在这里， 就是想革除这个弊端，结果尾大不掉，心慈手软，失败了。

中央集权，这是我们华夏文明的文化特征，也是华夏民族能够从远古绵延至今的重要原因之一。 而西方，华夏的一切敌人，最害怕和无何奈何的，就是华夏的这种优秀传统文化意识和国家结构。所以，他们开动一切宣传机器，摇唇鼓舌，就是想破坏中国的这种先进强大的民族意识和政治传统。 所以， 多党制，所谓的民主，就成了这些人不厌其烦到处鼓噪的声音。 适度的民主， 适度的多党合作， 是需要的， 这可以避免执政党少犯错误，少走弯路，对国家对民族都有好处。可是一旦超过了这个度，无限的提高拔高所谓的多党制和所谓的民主， 就会适得其反，肯定会引起国家的分裂， 以及民族的对立和动乱。

本来身在物外， 不该管这些凡俗之事，奈何眼见国家和民族之危局，作为华夏热血子孙，又岂忍袖手旁观？！ 中国为吾之荫

庇，我必将维护这个国家的安稳和兴盛，所谓有国才有家！倘国家有难，覆巢之下，安有完卵乎？！

我还是写我的神话吧！ ~~~~

别跑题了！~~~~~

来写写山海经中的女神。　　在现存的山海经版本中，有很多处关于女神的神奇传说记载，这里做一个归纳，统一在一起集中写一下，以便于读者们更容易了解。　　第一位大神：　　当然是女娲娘娘了。　　在山海经中， 第一次出现对女娲的描写，是天帝与共工争权的史前大战中，对牺牲的女娲大神的生动描叙：“有神十人，名曰 女娲之肠，化为神，处栗广之野；横道而处。”　　具体

的解释， 找前面的华夏帖中，已经具体解释过，不重复了。这里所描写的女娲大神，其实是一艘在史前大战中被击毁坠落的太空战舰，幸存的乘员，全部都是美丽的女性，个个都是威风凛凛的。他们穿着相同的“天衣无缝”的制服，从太空船中走出，拿着武器守护着“女娲的尸体”。这艘巨大的星舰飞船，坠毁在一处旷野上， 很有可能是迫降的，不然也不会有那麽多的乘员存活。应该是有更多的乘员牺牲了， 还剩下十个左右的幸存者。十，应该是个大概的数字。这片空旷的原野，当时被称作粟广。可能这里是一片产粟米的广阔平原地带。广，就是空旷广阔的含义。粟广之野，应该有这个意思。 所以，女娲这一族的一艘星舰，就在大战中因为被击中毁损，被迫降落在这里。有这个记载可以看出，女娲一族，全部都是女性。至于后期的亚马逊女战士，是否是这个女娲种族以及其习俗的文明遗传或者影响，不是没有可能。

至于女娲女神其她的相关丰富而浪漫传奇的记载，以及她的巨大的历史贡献，我就不一一例举了，前面华夏帖中已经都写了，这里就不一一重复了。 “女娲，古神女而帝者。人面而蛇身， 一日七十变”“娲，古之神圣女， 化万物者也”类似的记载，表明了女娲的尊贵无比的身份，以及她对世界和人类文明的不可对比的历史贡献。女娲，是远古时期的一个非常传奇神圣的女神女帝王，这说明远古时期，华夏民族很大的可能， 是处于一种母系氏族的状态， 女权至上、女性为尊。而且女性作为国家和民族的主体和支配地位，

这一点， 从女娲之肠的记载中就可以推理出来。而当时的男性呢，可能就是一种从属的地位。在当时，战争是让男人走开的。 另外，女娲神（其实应该是女娲一族），是世界万物的创造者，暗示女娲对世界闻名的贡献是极其巨大的，这简直就是西方圣经中的“神们”“糕得”——所谓的“上帝”。 按照这些古老的典籍所记载的，女娲才是真正的创造世界和万物以及人类的上帝。如果再有人提出上帝是男人还是女人这样问题的时候，你们这些读者就可以回答，上帝是女人，上帝就是女娲。

简略的说了女娲的地位，再来说说女娲的形象。 其实，大家通过本帖， 以及华夏相关的神话传说，知道女娲是人首蛇身，不等同于现代的人类， 她的腰部以下，就是一条粗大的蛇身的形态，通俗点说，就是一条美女蛇精， 女娲一族就是这样一个种族。 这个种族，现在当然基本消失不见了。但是现在很多道教的门派，是绝对禁止门徒们打蛇吃蛇的， 很有可能就是因为这个历史文明文化的传承因素。 蛇也是一种灵物， 对蛇有这样的观念，也与华夏文明的传承有着撇不清的的关系，虽然历史年代已经极其的久远了。

所以，华夏的龙蛇之说，尤其是对龙的崇拜， 其实就是源自于对远

古女娲一族的远古记忆。龙者，蛇也。经过修炼的蛇类，是可以转化形态的。所以在汉代之前，华夏的龙的形象，其实和蛇相差无几，原因就在这里。　　直到今天，中国人还对蛇称呼为小龙。其实就是源于对远古女娲神的崇拜和对历史记忆的传承。

其实，不仅仅是蛇类通过修炼可以转化形态， 化为龙，人通过修炼也是可以异化的，但是异化的结果，可不都是人们普遍想象的那麼美好。这是后话，考虑后贴少写一点，看情况。如果不适合透露情况，就不写了。到时候再说。　　这就是女娲一族。　　所以说，远古的女娲神， 就是地球世界和创造人类以及万物的上帝。女娲的身份，尊贵无比。只不过随着历史的变异，和时间的演化，人类现在对女娲的地位，认识的实在是太低了！　　上帝是女人，这个上帝就是女娲！　　“女娲， 古神女而帝者。人面而蛇身，一日七十变”　　“娲， 古之神圣女，化万物者也”

所以，什么古印度的创世大神毗湿奴、什么湿婆，基督教的什么糕得，其实就是华夏文明体系中的女娲大神的异化说法。　　女娲大神，是人类有文字（也就是古老的华夏文明体系的文字）以来， 就明确记载传承的远古人物， 其历史是真实可信的。与其他宗教莫名

其妙突然出现的什么大神、上帝来说，女娲大神更加真实可信、更加应该受到尊敬！！！　　可惜，华夏的后人，　多属无知或数典忘祖之辈！

更深一层来说，　其实女娲大神就是盘古的另一化身。盘古，在现代道教体系内，被称为“鸿钧老祖”。其实鸿钧老祖，　就是女娲大神的另一个化身而已。所以说，鸿钧老祖，就是母亲神女娲大神的一个化身而已。这就好比观音菩萨，　有好多化身的说法是一样的因素。　　古南亚婆罗门教或者说古印度教中的创世神大梵天，其实就是女娲在古婆罗门教和古印度教中的异化了的化身，这就是为什么在印度教中，　蛇类占据极其重要的比重的原因，就是因为极远古时期的女娲族人首蛇身的根本原因！

所以说，　我们华夏民族，最应该尊敬女娲，她才是华夏乃至全人类的真正的始祖神。　　接着写华夏第二位大神————————西王母！

@星河璀璨 777 2017-03-08 11:37:01　　所以说，我们华夏民族，最应该尊敬女娲，她才是华夏乃至全人类的真正的始祖神。　　接着写华夏第二位大神————————西王母！　　----------　　接着写哈！~~~~　　本来下午想写这段，结果被拉闸停电了！哇哈哈哈！ ~~~~~~　　另外想看看顶帖的情况，结果木有什么顶帖的。。。。。。　　不过木有顶贴的， 我想写也继续写。哇哈哈哈！ ~~~~~~　　来电了，就继续写。

对于华夏文明和华夏民族的第二位女性大神， 我在前贴中已经写了不少，这里作点资料补充。　　西王母，是华夏神系中，地位是极为尊贵的。她与华夏文明和华夏民族的关系极为密切，可以说， 西王母是华夏文明的守护神。当初蚩尤作乱，黄帝与蚩尤大军作战，就是因为西王母的出手相助，才使得黄帝转危为安， 由败转胜， 最后一统华夏和寰宇。具体的不重复了，读者们可以翻楼回前贴看。在华夏古籍山海经中，对西王母有大量的记载和描写。在山海经中，这是比较罕见的。可见西王母是一位在当时就声名赫赫地位很高极为重要的神祇。

大荒之中，有山名曰丰沮 玉门，日月所入。　　有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗 十巫，从此升降， 百药爰在。　　西有王母之山，壑山、海山。有沃之国，

沃民是处。沃之野，凤鸟之卵是食，甘露是饮。凡其所欲其味尽存。爰有甘华、璇瑰、甘柤、瑶碧、白木、白柳、视肉、琅玕、白丹、青丹、多银铁。 鸾凤自歌，凤鸟自舞，爰有百兽，相群是处，是谓沃之野。 有三青鸟，赤首黑目， 一名曰大鹜，一曰少鹜，一名曰 青鸟。 西海之南，流沙之滨，赤水之后， 黑水之前， 有大山，名曰昆仑之丘。有神， 人面虎身，有文有尾， 皆白，处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人 戴胜，虎齿，有豹尾，穴处，名曰 西王母。此山万物尽有。 西王母梯几而戴胜杖。其南有三青鸟， 为西王母取食。在昆仑虚北。 以上这些，都是山海经中，对西王母以及和西王母有关的事物的记载和描写。 在山海经中，西王母主要出现在大荒西经和海外北经中，由此可以推断，西王母当时所处的位置， 就位于华夏中原（山海经中中山经所介绍的一带地区） 的西方或者西北方，也就是现在的中国新疆天山、阿尔泰山和帕米尔高原一带某地。根据其他的说法，西王母所在的国家，也就是现在的美洲地区，古埃及地区的说法也有一定道理。 我个人的看法，这三者都有可能，尤其是中国新疆和美洲的说法可能性更大。西王母贵为天帝之女、本身又是最尊贵的地位极为崇高的华夏女神，她不可能在地球上只有一处行宫或者说领地， 应该是有多处的， 所以这也是为什麽有些对她的所在的地理位置的描写互相矛盾的原因。

从古籍记载来看，最初的西王母， 其形象并不是如后期的那样姿容绝世雍容华贵， 而是一副恐怖猛兽的样子，比如人面虎身，有文有尾，皆白， 戴胜， 虎齿，有豹尾等等，皆是对此类的描写。 在远古时期，西王母负责上天残酷的刑罚瘟疫杀伐等， 所谓的“天之五残”，这样的极其巨大的恐怖力量，让当时的人们对她极为敬畏，即很尊敬又极度恐惧， 也使人们对她的样子，产生了种种与“天之五残”等相应的猜想，这才有了猛兽般的恐怖样貌。到了后期，随着华夏民族对西王母的崇拜的兴起，人们对于西王母才逐渐有了更多的更客观的了解， 所以后期的西王母，逐渐的恢复了真实的容颜： 一位风华绝代风情万种而又极富权威尊严的一代至尊女神！

不知从何时起， 西王母成为道教门派的祖师爷。在道教许多的著名经典古籍中，对西王母的神奇描写很多，就不一一例举了。至少远在春秋时期，当时的道学代表人物，比如庄周（道教中的南华真人），就在他的著名的庄子一书（南华经）中， 就提到西王母。可见，在春秋时期，西王母是一位华夏民族耳熟能详的远古女神， 或者说女仙，后期道教称呼其为金母元君、瑶池金母等等。 至于民间对西王母的说法，那也是有很多的，但是基本都属于无稽之谈，早已经偏离了历史做记载的西王母很远了，所以都是错误虚假

不存在的。华夏民间，还把西王母硬说成是玉帝的老婆或者是老妈，纯粹就是胡说八道，不值一提。另外，拆散牛郎织女的，也不是王母， 而是天帝本人，作为大天帝的女儿， 西王母只不过是替父王背了这口黑锅而已。

著名的九天玄女，也就是山海经中多次描写的“人首鸟身神”，她作为西王母的部下，直到现在还在为保卫守护华夏不辞劳苦，四处征战，为我们华夏赢得生理和荣耀！　　看过一个帖子，关于出马出茅之类的帖子。作者写道，他的一位中老年女性亲属，很早就是出马顶仙的，找她看事的， 都颇多灵验。据说有一次九天玄女借其嘴，说自己要走了，要去南方保卫中国去打仗了。说完后，灵体就走了，被借体的人也就恢复了神智。据说从此后，这个出马者也就没有了看事的本领了。　　结果， 不久之后， 中国就正式对越南反击作战了，这仗一直打了 N 年之久。最终，中国取得了对越反击战的胜利。　　对这个帖子， 我对九天玄女这个情节印象很深，记得很清楚。当然， 其作者只是觉得这件事很奇怪，就写了这个帖子。但是我看到的， 是其中所包含的事物真相以及其重大的意义。

所以说， 作为炎黄子孙，华夏文明的传人，我们每一个热血儿女，都要尊敬我们的华夏神祇， 要有责任心，肩负起自己所应该承担的

担子，为华夏的强盛，贡献自己的力量。我们的神祇，才不会心寒，才不会失望。只有我们的尊敬和信仰，我们华夏的神祇力量才会更加强大和战无不胜！他们才会更好的护佑我们的华夏中国！！！
~~~~~

著名的九天玄女，也就是山海经中多次描写的“人首鸟身神”，她作为西王母的部下，华夏的大战神之一，直到现在还在为保卫守护华夏不辞劳苦， 四处征战， 为我们华夏民族赢得胜利和荣耀！
~~~~~

华夏山海经排名第三位女大神————————羲和、常羲。

对于女神羲和， 我在华夏帖中也已经写了很多。她是华夏古天帝帝俊的正室，也就是大老婆， 同时她也是太阳神。 作为华夏古天帝的帝俊，他的身份一直都无法确定模糊不清，是团历史迷雾。原因就是其历史实在是太过于久远了，已经无法很好的考证了，所以也只能在一些华夏古老典籍的零散记载中，做一些推断。 其中山海经， 就对神秘的帝俊作了较多处的记载。可以说，如果没有山海经，华夏的后人就基本不会知道帝俊这个华夏古帝王、华夏古天

帝的存在以及其历史。　　女神羲和，也基本处于这麽一种状况。作为帝俊的妻子，她最初也是出现于山海经的记载中的。

“大荒之中，有不庭之山， 荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇， 生此三身之国，姚姓，黍食， 使四鸟。有渊四方，四隅皆送，北属黑水，南属大荒。北旁名曰少和之渊，南旁名曰从渊， 舜之所浴也。 ”　　“东南海（某些古籍记为东海）之外，甘水之间，有羲和之国， 有女子名曰羲和， 方日浴于甘渊。羲和者， 帝俊之妻， 生十日。 ”　　这些记载，都出自于山海经大荒南经之中，可见羲和的大本营或者说其娘家所在，就位于华夏南方的东方或者东南方的大海大洋中。　　当时，还没有爆发史前的十日核大战，更没有发生后期的不周山大战，所以这个时期的地球， 还没有发生“天倾西北、地陷东南”的现象，与现在的地球经纬度不同。　　所以， 当时的华夏南方， 其实就是现在的南亚次大陆、孟加拉湾一带；而华夏的东南海外， 就是指的现在的马来群岛和中南半岛一带，包括澳洲大陆。　　所以，根据这些推断远古时期羲和女神的大本营所在地，就是现在的马来群岛和澳洲大陆一带的某个海岛或者海域。

在前面写过，当时的太阳神兼地球大天帝的帝俊，非常喜爱自己所直辖治下的那片华夏北方的土地（大概就是现在的北冰洋西伯利亚到中国北方一带的广袤地区），所以他使地球不再旋转，这样可以让太阳永远照着地球北方的华夏领土。为此， 其他的很多诸神为此非常的不满。这也是为什麽帝俊后期联合他的西宫娘娘二老婆常曦势

力，联合搞了 12 个月亮的原因。

后来，因为十日大战的因素，天神后羿不知死活，不知政治斗争的复杂和险恶，竟然拿着鸡毛当令箭，带着天庭的落日弓（其实就是远古的核导弹） 和雷霆大军（导弹火箭军），真的发起超级星球核大战，把帝俊东宫娘娘羲和的十个儿子干死了九个！为此是把地球生态破坏的一塌糊涂！于是天帝帝俊借口不在让后羿返回天庭，而女神羲和也因为九个儿子的死去，而恨透了后羿。这也就是为什么直到夏朝， 羲和终于找机会利用卑鄙恶毒的寒浞之手， 终于极其残忍的收拾了后羿的前因后果。　　而后羿的老婆，就是魅力非凡的天庭女神之一的嫦娥。　　要说这个嫦娥，深挖的话， 可就是典型的阴谋论了。　　下贴再写。

要写嫦娥，就要写西王母和不死药。具体的前面华夏神话帖中已经写了，不重复了，感兴趣的可以回头翻楼去看。　　这里要写的是，西王母的母亲是谁。　　西王母的父亲， 尤其是山海经交代的

很清楚， 那就是古天帝帝俊。由这一点来推断，帝俊的正室老婆羲和是不是西王母的母亲呢？ 这个很难说，不好确定， 但是从逻辑上来说，这个可能性有。但是山海经只是记载“羲和生十日”，没说羲和生女，所以就不能肯定西王母和羲和有没有血缘关系了。当然，可能是因为男尊女卑的因素， 生了十个儿子可以大书特书， 生了女儿， 不提也罢，这也是华夏某段时期的传统，所以也不能因此说羲和没有生过女儿。 从西王母至尊的地位以及手握重权这一点来分析，西王母是很受父亲的宠爱的，另外也可以说明西王母是一位很有本事的很有能力的女神， 也因为这一点，而受到她父王的格外重视和倚重，这也是西王母能够手握天庭重权， 以及决定人类生死祸福的无上权力的原因。 那个给地球带来灾难的十日， 他们作为西王母的兄弟，可完全没有西王母的严谨和法度。从后羿灭了九日后，西王母感念后羿的功劳，派人给后羿送去一包不死药来看，西王母对那些太阳兄弟们的表现，是很反感的， 这也反映了希望西王母很强烈的正义感和大义灭亲的高尚情操。 当然，最终后羿并没有迟到西王母所赏赐的不死药，是被他的老婆、那个爱慕虚荣的天庭女子嫦娥偷吃了，目的就是想离开她越来越觉得无趣的后羿，而独自回到天庭，不再受后羿的拖累。 这件事，貌似很偶然，其实里面大有深机。华夏史上最大最初的一场后宫阴谋戏（还是天庭神界的后宫阴谋）是哪一场，那就是后羿和嫦娥这一场。

后羿射日这件事，从一开始就很奇怪，整个事件从头到尾都是充满了浓浓的政治斗争的味道， 以及强烈的宫廷阴谋论调色彩。 首先，事件的起因，是因为天帝的儿子们某天闲极无聊，“十日并出”结果引发地球的灾难。闹事的是天帝的十个儿子，这十个天帝的嫡子， 都是东宫娘娘的亲生子， 也就是根正苗红的天庭太子党和接班人。只不过，他们不去理会凡间人类和亿万生灵的疾苦，拿地球做戏耍弄，驾驶着散发着高温的星际飞船， 在地球上是追来逐去，嬉戏打闹， 其所到之处，地球是一片干旱，甚至燃起大火。人类痛苦万状，他们却以此取乐开心高兴的不得了。 这些公子哥贝勒爷们，谁敢管啊？诸神们是私底下是非常不满， 天帝那里， 肯定也是承受了巨大的舆论压力。迫于此，帝俊不得不命令天神后羿，带领天庭大军，下临地球，去教训自己的胡作非为的儿子们。

结果后羿这个天神呢，空有一身好武力，却完全没有头脑。他根本就没有领会大天帝的真实意思。大天帝表面上大义灭亲，是做给天庭诸多神祇看的，是为了平息天庭诸神的不满而已。他让后羿做

的，只不过是让后羿对自己的儿子们略加惩戒，羁押收回天庭了事，以后严加管束也就是了。这是天帝的本意，结果头脑简单四肢发达的后羿，完全就没领会。　　结果到了地球后，天神后羿一看，这些个太子党的王子们，实在太不像话了，把美丽的地区炙烤的是一片焦土，民不聊生。后羿一怒之下，直接用自己的落日神弓和天庭大军的雷霆，毫不留情面的击落摧毁了九个乱飞的太阳，为地球和地球人民除了害。　　这件事，虽说众神和地球凡间一片喝彩喊好声，但是大天帝是极其愤怒的。这月是为什么天帝前后做事矛盾判若两人的原因。但是迫于舆论，天帝也不能因此降罪与有大功劳的后羿，但是天帝的极其愤怒，也使他不可能奖赏后羿。于是，天帝就做出了不许后羿返回天庭的决定，让后羿留在地球劳动改造。就这样，后羿的老婆嫦娥，因此事受到牵连，也没法回到天庭，而留在一片焦土的地球上了。所以嫦娥一想起这事就埋怨后羿，说他不知好歹，得罪了天帝，所谓“获罪于天无所祷也”！

当然了，所谓的十日并出和后羿射日，其实就是远古的一场惨烈的史前核大战，而且这场核大战，极有可能是爆发于不同星球文明种族间的超现代化的核大战。当然，这是另一话题，这里就不展开写了。　　继续回来深扒这场发生于天庭的宫廷阴谋。

只有至尊女神西王母，是心明眼亮，强烈的正义感， 使得她对天神后羿是深深的同情。为此， 为了表彰后羿的功勋，西王母派遣使者，给在地球劳动改造的后羿送去了一份不死药。 结果后羿当时不在家，在外面指挥工作，他的妻子嫦娥就接下了这份珍贵无比的不死药。 奇怪的是， 这个嫦娥似乎早有准备， 只见她匆忙打扮一番， 化了妆，把脸蒙得严严实实的，悄悄溜了出去。 去干吗？她是去找一个会排卦推演的术士。

这个术士，就是前面华夏帖中相关章节写到过的，名字叫做有黄。有理由相信，这个由黄就是天庭在地球的情报员、秘密联络人。具体的原因，我后面再祥加说明。 再来写这个嫦娥。 要不说，越美丽的女人，越会骗人。这个嫦娥就是，她骗了后羿，做了后羿的老婆，然后又找机会得到了本来是赏赐给后羿的不死药， 这会儿她看时机已经成熟，就来找天庭情报员有黄商议出逃计划。自己已经完成全部的潜伏计划，该返回天庭交差了。

结果由黄给她密谋了一番， 给了她一个出逃计划： “吉。翩翩归妹，独将西行。逢天晦芒， 毋惊毋恐，后且大昌。 ” 有黄就给嫦娥出主意，说你先往月亮跑路吧，以后再找机会返回天庭。飞行途中天色黯淡无光，也不用害怕， 以后会很吉利的。 两个人商量好了， 嫦娥就悄悄的返回家中， 去收拾自己的金银细软等重要的东西，等待最佳时机潜逃。

这里就有疑点了。 为什么好好的，嫦娥突然要背着丈夫潜逃呢？她大可以堂堂正正和丈夫一起吃下不死药，而不必这样做贼似的搞出逃计划啊。 原因就是， 一、她不爱他的丈夫，早就想离开后羿； 二、她和后羿的婚姻，本来就有问题，很可能就是一场政治阴谋的计划； 三、嫦娥痛恨后羿。 这三点推论是站得住脚的，并不是在那胡猜乱想。对于第一点，嫦娥早就有了很明显的表现，因为后羿的原因，嫦娥跟着倒了霉，吃了不少苦，以至于连天庭都回不去了， 人间的艰苦生活， 能和天庭的逍遥自在相比吗？ ！所以，这是嫦娥想离开的原因； 第二点， 从嫦娥和后羿的关系看，嫦娥似乎并不是因为爱后羿才嫁给后羿， 隐隐的有什么难言之隐。 对于他们两人是如何认识并男婚女嫁的，任何资料都没有

记载。但是从后期嫦娥对后羿很不好的态度来看，两个人不像是自由恋爱而成就的婚姻。往往是，没有爱情的婚姻，都是有阴谋在里面的。尤其是像后羿、嫦娥这样的天神和天界女子， 生命长的很，对待婚姻更是大事，否则两个人在一起要共同厮混几千上万年， 简直是一种折磨啊！在天界， 不愁吃喝，不愁锦衣玉食，更不会对什么房子、车子、钞票感兴趣，唯一感兴趣的， 就是对生命的追求和对权力的追逐和拥有。而得到这些东西，是需要有大功劳的，绝不是你想要就会有的。　　作为天神的后羿，在当时的天庭来说， 应该是有着较高的名头和地位的，不然天帝也不会委派他去管教儿子们。所以嫦娥要想出人头地，就要在婚姻上做好投资，一步到位。否则就真的会是被拖累死也没出人头地的日子了啊。所以，爱慕虚荣的嫦娥，就瞄准了后羿这个目标。　　但是光想没有用啊，得需要有接洽人说媒牵线搭桥才行啊。嫦娥这个愁啊！自己是个普通天庭女子， 没根没靠，相接近天界天神大英雄， 也是困难啊！只能单相思，等待时机了。　　天庭的政治更复杂！ 后羿即将要出征地球的消息， 很快传遍了天庭。作为天庭皇室的成员，作为西宫娘娘的常曦，自然有她的打算。　　这不，前几天东宫姐姐羲和，哭啼啼的来找自己倾诉，说儿子们太顽皮淘气，结伙私自驾驶着星际飞船就跑出去玩了， 这会跑到地球上了，那凡界的地球如何受得住这样的高温， 已经造成生态灾难了。为此大天帝受到的天庭各界舆论压力太大， 不得不准备派人到地球去收拾自己的儿子们。为此，作为母亲的羲和，是没少在天帝面前鼻涕一把眼泪一把的求情。奈何诸

神都在那看着， 天帝也不能由着自己的那些儿子们胡来，所以对羲和的哭求也只能是不予理睬。

所以，心急如焚羲和，只好跑到西宫娘娘妹妹常曦这里来哭诉。羲和作为月神， 比姐姐羲和可是更攻于心计的。月亮，本身就有冷静智谋的象征含义，月夜本就是阴谋和诡诈的代名词。所谓的风高月黑杀人夜，就是因为这样的关联而产生的俗语。所以，妹妹常曦的政治头脑和睿智，是远在太阳神姐姐羲和智商的。要不说，像太阳那样光明磊落的人，怎么可能有月亮那般冷静机智充满阴谋诡计的头脑呢！ 所以，外貌安稳娴熟如同处子实则极富谋略智慧的妹妹常曦，先是安抚了姐姐一会， 然后在姐姐的苦苦乞求下，略加思索，就有了好主意。 如同明月般安宁的女神常曦，就问姐姐，说天帝陛下欲派遣谁去出征讨伐王子们？

羲和就抽抽噎噎地说，听陛下说， 准备派遣那个后羿去。 常曦一听，不禁莞尔一笑，对姐姐说， 这事不难， 只要如此如此这般，管教他后羿不会伤害我们的儿子。 哦？！ 羲和一听，不禁大喜，却又有些疑信参半，她停止了抽泣，表情怀疑的看着妹妹的下文解释。

常曦笑意盈盈， 却对姐姐说：“姐姐，附耳过来，当心秘不传六耳。 ”　　羲和恍然，急忙靠近妹妹，附过耳朵，听妹妹言传机密。　　于是， 妹妹常曦不知在姐姐耳边悄声说了什么，羲和脸上的表情是变化丰富，最后看了妹妹一眼，是破涕而笑，用手指轻轻戳了一下妹妹的额头，说： “还是你这丫头厉害！亏了姐姐没有白疼你！ ”　　常曦咯咯大笑。羲和不敢耽误， 赶紧和妹妹告辞， 去依计行事。

原来，后羿终日为天庭奔波辛劳， 不辞劳苦， 尚没有婚配。作为密切注视天庭诸神一举一动西宫娘娘常曦，其庞大的情报网和特务组织，对天庭各主要天神的情况是了如指掌。　　要说平时，常曦度这个后羿，根本就不会予以理睬， 不会去关心这样一个小人物， 更不会对他上心。但是姐姐的家事， 作为妹妹， 还不能不帮。所以当她听说这个挂帅天神是后裔的时候，聪明冷静睿智的常曦，就很快有了计谋。　　她决定从后羿的弱点下手，而后羿的弱点就是身边没有女人，而且后羿是个天庭大英雄，所谓大英雄爱美人，不但是人之常情，对天神来说也是如此， 而且作为天神，对此更为痴情。而这，就是后羿的致命弱点，也是对后羿下手的关键所在。除此，

没有别的的更好的办法。

所以，在后羿出征前，给后羿物色一个理想的人选， 就成了常曦紧跟着考虑的问题。好在她有一个庞大而组织严密的天庭情报系统，所以，那个整天托门路找关系想靠上天神后羿的嫦娥，就进入了常曦的计划中。　　大军出动，后勤和军事准备工作也是必须的。所以趁着这个时间，按照妹妹的计策，羲和派人秘密找到了嫦娥， 说愿意帮助嫦娥成为后羿的妻子。虚荣的嫦娥喜出望外，简直不敢相信好事就这样从天而降砸在自己的头上！所以她自然是千恩万谢感恩戴德。　　羲和自然也派人到后羿那里，先是大拍了后羿一通马屁，然后就提到了嫦娥。　　后羿自然也是非常高兴。他简单的头脑，只看到了即将到手的绝色佳人，却看不到其背后的腾腾杀机和阴谋诡计。所以，天神后羿，自然是满口答应，再说前来保媒的，是天界至尊的东宫娘娘，后羿于情于理，还是从政治前途和东宫娘娘的面子来考虑，都是无法拒绝的。于是，后羿和嫦娥是皆大欢喜， 一拍即合， 成就好事。对此此来说，抛开利益关系，倒也英雄配美人， 表面上很是般配， 也是好事一桩。只不过， 再甜的蜜， 也是被下了毒药的。等待后羿的，将是一场天庭后宫导演的阴谋残酷大剧。　　此时，大剧才刚刚拉开帷幕。

利用出征前的空闲时间，在阴谋估计的作用下，很快的，嫦娥就成了后羿怀里的美人，两个人是各得其所。　　当然，更高兴的自然是幕后操纵傀儡的羲和和常曦姐妹俩。计划进行的比想象的还顺利。如果这一步没试成功，后面的连环计也就都成了泡影了。

预知后事如何，且待下帖分解。　　看看顶帖再说！~~

haha!谢谢诸位大力支持。好多潜水的没有被炸出来。。。。　　那就继续扒贴啊！~~~~

后羿嫦娥，结为连理枝，琴瑟和谐，贴首交颈，自然不在话下。俗语云“春宵一刻值千金”，后羿嫦娥自然每日都是如干柴烈火如胶似漆。　　夫妻俩鱼水交欢肉体欢愉之后，自然都是对东宫娘娘成全之德的感激之情啊。他们哪里会想到，这其实是一个大阴谋。

很快，天庭的大军调动完毕，后羿就要出发了。出于对后羿的期望和信任， 仁慈的大天帝特意安排嫦娥跟着后羿随军前往，以消除后羿在地球上的孤寂和相思之苦。对此，后羿对天帝是非常的感激，表示一定要不辱使命，最快的出色地完成天庭交给的重大任务， 尽快消除地球上的灾难。　　当然，在出发前， 两宫娘娘以媒人的身份，再次召见了嫦娥，并让侍女把赏赐给嫦娥的奇珍异宝捧上来，送给嫦娥。嫦娥感动的涕零满面。　　稍后， 寒暄几句后，娘娘屏退了身边的众多侍女，表示要对嫦娥托付件事情。嫦娥正愁怎样报答娘娘们的恩惠呢，自然是满口应承，连声诺诺。　　羲和女神，走进嫦娥身边， 她收敛笑意，脸上多了几分凛然之气。羲和双目直视嫦娥， 嫦娥不由得被女神突然冷酷的眼神射的打了个寒战，心里有了不详的感觉。　　羲和盯视着有些惊慌失措的嫦娥良久，终于轻启朱唇，口吐妙音：“嫦娥， 你想过我为什么以东宫娘娘之尊， 给你做这个媒人吗？”嫦娥连忙跪倒，连声说请娘娘指点。　　“起来说话。”羲和女神声音还是那样清淡无奇，如同一丝淡淡的水墨，在空气中弥散消失。嫦娥忙叩首谢恩，战战兢兢，头都不敢抬， 等待洗耳恭听羲和接下来的话语。

嫦娥战战兢兢， 毕恭毕敬的站立一旁，俯首帖耳，等待师羲和女神的训示。 “我的儿子们，就要被你的夫君斩杀了。”羲和扫了一眼在旁边颤栗的嫦娥。 此时的嫦娥，已经两股颤抖，花容失色，紧张至极。冷汗如同细密的珠玉，在嫦娥的螓首蛾眉上渗出。她不知道为什么羲和娘娘突然变了脸色，脑子如闪电一般的思索，回想自己是否哪里做错了事，得罪了娘娘？是否自己没有及时的来看望娘娘，引起娘娘的不快？正在胡思乱想之际，被娘娘这一句话，如万钧雷霆贯耳，震得嫦娥脑子嗡的一麻！嫦娥是个何等聪慧的天界女子，她极富心机， 做事果断，如果不是地位地下，嫦娥绝对是个女中强人。此时，羲和女神一句话，就已经让嫦娥心中解开了开始就有的猜疑。 “明白了，娘娘。”嫦娥嚅动着嘴唇，发出轻声的回答。 “去吧。好自为之！”羲和娘娘不再多说一句话。常曦娘娘，就在附近不动声色，面无表情的看着两个人。 嫦娥赶紧跌跌撞撞的向两位娘娘告辞， 慌不迭的带着小跑，恨不得瞬间就离开此地。这处雕梁画栋、金柱玉廊，丝锦罗曼、兰麝飘香之地，竟然是那么的可怕，让嫦娥险些窒息！ 这时，一个侍女喊住了嫦娥，把那个做工精致镶珠嵌珍的箱子， 送到嫦娥手里，那是羲和娘娘赐予嫦娥的天界珠宝珍玩。嫦娥慌忙道歉， 用衣袖搽搽额

头的冷汗，抱起珠宝箱，慌不选的向宫外走去，碎步匆忙，脚步踉览，娇小的玉足锦鞋，几次差点被地上镶嵌的美玉琼石所绊倒。

出得宫来，婶蛾略略喘了一口气。　　禁宫门外巍然站立的天界卫士，目不斜视，对婶蛾视若不见，手上的枪戟长刀，闪着凛凛的寒光。卫士们腰上悬挂的工艺精致装溃精美的腰刀长剑，以及随着微风拂摆的剑躺樱穗，更增加了勇士的威严。　　婶蛾不敢久留，她回头匆匆看了一眼护卫森严的娘娘天宫，转过头，急匆匆离去。羲和娘娘，没有安排人马车乘仆役去送婶蛾。这种故意的冷淡和失礼，就是要给婶蛾感受一下警告的意味。

对这一切，后弹憎然不知。婶蛾自然也不会告诉他，更不敢告诉他。　　聪明人之间，话无须多说。羲和娘娘的一句话，就已经把一切都说明和交代清楚了。　　婶蛾现在要做的，就是想办法，用自己妻子的身份，对后弹施以影响，避免后弹在政治上做出什么错误的决定。最起码的底线，是保护羲和娘娘的儿子们，性命无虞，能够安然返回天庭。

婶蛾身怀使命，自然是寻机见缝，旁敲侧击的提醒后弹，要对十日

手脚下留情，不要做事太多，更不要伤其性命。毕竟是天帝之子，得罪了天帝，无所祷也。　　后羿是个头脑简单，四肢发达的人。嫦娥不停的给他吹耳边风， 他也不说什么，也没太往心里去。只不过觉得嫦娥的话说的有道理，也就权且听听。

结果，后羿听了嫦娥的话， 本想以劝降来收服十日王子们，结果这些王子贝勒爷们，一个个平日里骄横跋扈管了，又仗着自己是大天帝的嫡子，根本就不把小小的天神后羿放在眼里。他们继续我行我素，在地球上肆意妄为。　　这一下，把后羿惹火了。所谓王子犯法，与庶民同罪。更何况自己身负大天帝的钦命，率领天庭雷霆大军，来地球铲除祸害，身负尚方宝剑，还有天帝赐予的落日神弓，岂能你等依仗皇亲国戚横行不法？ ！后羿陡然火起！ 俗语云，将在外，君命有所不受，更何况自己老婆的枕边风呢，此时早已经忘了个干净。后羿是个粗鄙武夫，要说打打杀杀， 他是英雄一个，可是将其政治觉悟和敏感，他就是一块百无用处的石头！　　大战一起，战场的形势也就由不得后羿一个人说了算的！双方是大打出手，殊死相博！ 一时间，天地翻覆，烈焰四起，天昏地暗，雷霆滚滚,海洋激荡。。。。。。　　无数的生灵涂炭！ 〰〰〰　　这场激烈的史前星际核大战全面爆发。　　具体的前贴有详细的描写，不重复了。　　最后， 天帝十子被后羿发射落日弓（精确制导导弹一类的武器，只不过威力大的多！），击落坠毁消灭了九个。九子的巨型星际战舰， 被天庭雷霆大军击中摧毁后，落入大海大洋中，成为“沃

焦”，其高温使得大半个大洋海水都蒸发殆尽！~~~~~~可见其温度之高和体积之巨大！战争之惨烈， 规模之庞大！~~~~~~

杀死了九子，后羿肯定也是后悔的，嫦娥更是傻了眼。但是木已成舟，海水都蒸发了，那个九子恐怕连尸体都化成灰烬彻底毁灭了，这是谁也没办法救助挽回了！ 嫦娥是又惊又怕又悔又气，对后羿真是埋怨痛恨至极。嫦娥知道， 自己是没法再回天庭了，更无颜去见两宫娘娘。就算可以回去，还能有什么好果子吃？！能在地球保住一条性命就算最好的结局了。自己把身价命运， 压在后羿身上，算是下错了注了！ 但是现在再怎么懊悔，也于事无补。嫦娥只好每日的长吁短叹，叹命运对自己不公， 可怜自己花容月貌，就落得嫁给这样一个男人， 算自己看走了眼。。。。。。哎！ ~~~~~~
从此，嫦娥是对后羿越发的冷漠， 不理不睬。后羿怕老婆是出了名的，另外他知道这件事自己确实做得十分不妥，也就不好在嫦娥面前摆什么大丈夫的架子，只好在嫦娥面前唯唯诺诺。后来干脆借口工作忙， 不怎么回家了，这也是为什么后来嫦娥能有机会得到不死药的原因。

自然，后羿立了大功，却被天帝命令不得返回天庭， 留在地球劳动改造，这肯定也有羲和娘娘在背后的动作。后羿明白，嫦娥更是心知肚明。 只不过，后羿当立大功，天地人各界都是有目共睹，此时的天帝和羲和，虽然痛恨后羿杀了自己的亲生九子，但是也不

好直接发作，只是背地里恨的咬牙切齿，伺机报复！ 尤其是羲和，更是不除后羿而不快！终于一直等到大禹王建立的夏王朝时期， 羲和才利用卑鄙小人寒浞，残酷的杀害了后羿以及他的全族。当然，羲和也是顺手推舟，主要还是寒浞卑劣恶毒无耻，阴恶奸诈而已，似乎也并不与羲和娘娘有什么直接的关系。只能说， 这也算是后羿的因果报应吧。 当然， 公道自在民心。后羿为人类，立了大功，人们自然是对后羿感恩戴德， 所以才一代代的流传下来后羿射日嫦娥飞月等有关后羿的传奇浪漫故事。

再回来说嫦娥， 作为羲和的和常曦的特工，她潜伏后羿身边，嫁给后羿，其实就是天庭宫闱的阴谋。所以，嫦娥并不是真心的爱后羿，尤其是后羿得罪了天庭之后， 嫦娥更对后羿不抱希望了，早已心生异心，在谋划自己的未来的道路了。

嫦娥和天庭情报的传递，就是那个有黄。 有黄实质上，就是天庭羲和娘娘，尤其是羲和娘娘的在地球上的一个小小情报员，联络

站负责人。根据常曦娘娘的安排， 他在地球上主要就是配合嫦娥的工作，及时传达天庭的命令。 结果，嫦娥的任务失败，嫦娥想要跑路， 自然就去找自己单线联系的情报员有黄，商议具体的潜逃计划。 于是，有黄就给了嫦娥详细的出逃安排和上级指示， 其内容就是前贴中那个著名的卦词。

有黄告诉嫦娥： “吉。翩翩归妹， 独将西行。逢天晦芒，毋惊毋恐，后且大昌。 ” 意思是，你往西边跑路吧， 一路上你多保重，美丽的女子，你将要独自西行。遇到天色晦暗浑然无光，千万不要害怕惊慌， 只管一路前行。最后的结局会是很美好吉利的。

于是，嫦娥自己独吞了不死药，直接跑路了。结果这个西行路， 其实就是进入太空，跑到了月球上， 不但没有回到天界，还回不了地球了。嫦娥这个后悔郁闷那！早知当日何必当初！哎！~~~至少在地球上还有后羿相伴，虽然说后羿四肢发达头脑简单， 但他至少是个男人啊！ ~~~总比自己这样一个人孤苦伶仃的流放在荒凉月球上好呀。 嫦娥这个后悔呀。但是事情到了这个地步， 嫦娥后悔也没用了。 其实，嫦娥的结局，都是常曦在后面的安排。 所谓的卦象， 所谓的西行，都是月神常曦安排的阴谋。 嫦娥了知某些宫廷不可示人的秘密，天帝两宫娘娘的把柄，岂能被嫦娥的握手

心里？！ 所以， 没有了利用价值的嫦娥，就被常曦设计，安排到了遥远的月球。在月球，常曦再也不用担心嫦娥管不住自己的嘴。常曦还是很仁慈的，她没有要了嫦娥的命，已经算是格外开恩了。也许她觉得嫦娥有些可怜， 所以没有痛下杀手，心怀恻隐，只是把嫦娥送到了月球上，从此以世隔绝，保守住了天庭后宫的私密之事。 从此， 嫦娥只能自己落寞的独守月球的清冷了。 当然，这是一种浪漫的小说式的推理。 也许更贴近真实客观的可能，就是史前那场惨烈的十日星际核大战中， 嫦娥作为一艘太空星舰的舰长，参与了这场大战。在作战中，嫦娥的星舰被敌对的高爆武器击毁，迫降月球。星舰成员几乎死伤殆尽，只有嫦娥因为服食了西王母所赐与的不死药， 而得与存活至今（半生半死的植物人状态）。 霉国、俄罗斯（含前苏联）、中国等航天大国，都在月球上发现了一些惊人的“史前的秘密”。具体的前贴中已有说明，不重复了。

有点扯远了。再回来继续写山海经女神。 写了羲和，再来写常曦。 羲和女神，她的权力也很大。在远古时代， 地球的上空原本没有月亮这个星球。 所以， 就这麽一个照亮地球的太阳， 还被帝俊独自霸占，整个地球的南半球，都处于永远不见天日的状态。为此，南半神领地的诸神势力，对帝俊是极为的不满。帝俊当然也是心知肚明，为了平息诸神的不满，也为了自己统治的稳固，帝俊想了一个折衷的办法， 那就是在地球黑暗的那一面，安装一些

巨型“大灯泡”。

这十二个巨型的超级太空大灯泡， 就是羲和女神的十二个月亮。这十二个月亮， 被安排在经过精密计算的地球轨道上，按次序排列，这也是华夏以及世界各地历法中每年十二个月的来历的根源！这一下子，地球黑暗的南半球，也被照得雪亮，如同白昼！据说最初的亮度，让诸神都受不了，实在太 TMD 晃眼睛了！ 不管怎么说，诸神是皆大欢喜，都很满意。 帝俊也是松了一口气，自己的天帝位置，也可以坐的安稳些了！

但是十日大战后，羲和的十二个月球（其实就是巨型的圆形太空星舰），也被战火波及，被摧毁（或者是撤离了太阳系地球），只剩下如今这一个千疮百孔的月球，有资料记载，直到唐朝，星际势力还组织大量人工和物资在修复月球。修复月球工作的， 很有可能就是羲和的人马。 古文记载： 大和中，郑仁本表弟，不记姓名，偿与一王秀才游嵩山， 扪萝越涧，境极幽后，遂迷归路。将暮，不知所之。徙倚间，忽觉丛中鼾睡声，披榛窥之，见一人布衣，甚洁白，枕一幞物，方眠熟。即呼之，曰：“某偶入此径， 迷路，君知向官道否？”其人举首略视，不应， 复寝。又再三呼之，

乃起坐， 顾曰：“来此。”二人因就之， 且问其所自。其人笑曰：“君知月乃七宝合成乎？月势如丸，其彰，日烁其凸处也。常有八万二千户修之，予即一数。”因开幞，有斤凿数事， 玉屑饭两裹，授与二人曰：“分食此。虽不足长生，可一生无疾耳。”乃起二人，指一支径：“但由此，自合官道矣。”言已不见。

白话文翻译：　　唐朝大和年间， 郑仁本他表弟和王秀才漫游中岳嵩山，当时河南境内的嵩山植被茂盛，俩哥们儿挑萝越涧，迷失于幽深的谷地。这时候天色将晚，两人很是害怕，正在转悠时，看见有人一身洁白， 于草丛中鼾睡，于是上前问路，反复几次那人均不理睬。后来，实在没办法了，那人才起来说： “你们知道月亮是由七宝合成的吗？ 上面明亮的地方， 是太阳照到月亮的凸处而显现的。传说有八万二千户修理起伏不平的月亮， 我就是其中一户！ ”说着，那混身洁白的人打开包裹， 里面果然有凿子、斧头什么的；又有玉屑饭，赠送给那迷路的二人：“你们吃了它，虽然不能保证长生不老， 但也可以一生不得疾病哦。”说罢，给二人指了出山之路，随即消失不见了。

看看那个浑身洁白的人，是否想到了中国的航天员的穿戴？

按照现代人一般的思维，认为这只不过是一则荒诞不经的故事。但是在这里，那神秘的修月人道出了一则很重要的信息，即：月球表面是凹凸不平的。　　人类最初用现代天文仪器观测月球是 17 世纪初的事。在观测中，第一次发现了月球地表的起伏不平，有环形山，有洼地，有平原（即月海）。　　晚上，看到月亮，它的暗处是洼地和平原；而明亮处，则是月球表面突出的地方。《酉阳杂俎》 一书写于 9 世纪， 段成式是怎么科学而准确地知道月球表面的起伏不平的呢？ 而且， 还肯定地指出：月亮的明亮处，是太阳照在其凸显部分的结果。　　答案就是，星际文明一直未有远离地球和华夏文明。

羲和、常曦的历史，简要介绍到这里。

至此，山海经中的四大华夏女神， 就都写完了。 四位女神分别是： 女娲、西王母、羲和、常曦。

除了四大女神， 山海经中还有其他一些女神的记载： 魃：也叫旱魃，黄帝之女，当初随同西王母的侍女九天玄女一起下界助黄帝打败蚩尤；其实就是一件史前核武器； 山海经相关记载：有系昆之山者， 有共工之台，射者不敢北射。有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝， 黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙畜水。蚩尤请风伯雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨。叔均言之帝， 后置之赤水之北。叔均乃为田祖。魃时亡之，所欲逐之者，令曰： “神北行！ ”先除水道，决通沟渎。

有钟山者。有女子衣青衣， 名曰赤水女子献。 ————————这一句，也有人认为是对女魃的描写。也许吧！

宵明、烛光： 舜帝的女儿。华夏神话帖中揭示解释过，其实两者就是巨型的水系灯塔，大概位置在今天东北亚地区的沿海、大江

大湖一带。会不会有一座就在贝加尔湖附近？ 很有可能。这些灯塔由舜帝的两个女儿负责监管，一个负责白昼， 一个负责夜晚的工作，故称：宵明、烛光。 原文： 舜夷登比氏生宵明、烛光，处河大泽， 二女之灵能照此所方百里。 一曰登北氏。

女丑之尸 女丑何许人也？相关资料很少， 有也是寥寥，几无细节可挖。但是忽隐忽现或明或暗你，很多历史事件又似乎与之相关。史前爆发的后羿与十日大战， 也是因为女丑的死亡。 所以这个女丑应该是位在远古历史上很重要的角色。根据各种资料， 对女丑做了一个推理，女丑是一个海洋文明的种族首领，在十日史前核大战前期，不幸被杀身亡，死的很惨，是被十日飞行器的高温炙烤而死。 具体的翻楼看前贴。 原文： 有人衣青，以袂蔽面，名曰女丑之尸。

娥皇 娥皇所在的地区， 位于地球南方的蛮荒之地，古非洲地区的可能性大一些。在这块蛮荒的大陆，有很多“ 国家 ”，其实就是一个又一个人种的人类实验室。其中有个三身国，其国民就是天帝帝俊和一名叫娥皇的女子所生。 “三身国在夏后启北，一首而三身。”一首而三身，这就是三身国人的外貌。 一个人有三个身体，顶着一个脑袋。要是放到现在，看到的人会吓死。这个国家的人，都是姚姓，会种植谷物并以之为食。这个三身国，位于一座叫做不庭山的山里， 一条叫做荣水的河流的发源地所在之处。可见这个所

谓的国家，规模是很小的， 可能就是一处有着几块平地可以种植谷物的小山沟里。　　奇怪的是，帝俊的后代， 却是各种乱七八糟的姓，可见这并不是帝俊“亲躬亲劳”的作品， 只是帝俊掌管下的一类实验人种而已。具体的负责人就是娥皇。这个娥皇，很有可能就是帝俊的三老婆，大老婆、二老婆，分别是太阳女神羲和、月亮女神常曦， 这个娥皇有名有姓，应该就是老三了。当然，帝俊的正式和非正式的老婆很多，估计谅他自己都记不住多少了，所以娥皇是不是排名老三， 就不好说了。能够留下姓名， 可见当时娥皇的地位也是很高的。所谓的娥皇生三身， 其实就是这个三身国人，就是娥皇负责的人种实验品而已。应该说，是一个失败品吧，怎么看三个身体顶着一个脑袋都是一个畸形品，貌似被核辐射照多了的产物。是否帝俊时期， 十日并出之前，曾经爆发过一次或者 N 次的核大战，而产生的结果？不是没有可能。所谓的三身国人，也许就是某次史前核大战后，幸存下来的一批人。他们的国家在大山深处， 这样的地方，就可以解释为什么他们能幸存下来的原因了——荒僻的大山深处，可以减弱核爆的直接攻击嘛。当然，这只是一种推测，实际不见得是这样的情况。　　另外，这个三身国人，还可以支配使用四种鸟类， 实际上很有可能是娥皇来此视察所使用的四种类型的飞行器。核大战后的幸存人类， 经过核辐射的长期强烈危害后，身体畸变，智商变得白痴弱智，所以就不理解这些神奇的飞行器为什么能飞上天？ 只有小鸟才可以飞上天吧？所以，娥皇的四种类型的飞行器，就成了三身国人使四鸟的记载了。另一种可能，三身国

人与当地的鸟类接触较为密切，并且驯化了四种，这也是三身国人使四鸟的记载的由来。　　原文：　　大荒之中，有不庭之山， 荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇， 生此三身之国，姚姓，黍食， 使四鸟。

谢谢诸位支持， 先写这些， 有空再码。

未经楼主同意， 请严禁转帖！　　希望读者们能够尊重楼主的辛勤劳动，不要不经作者同意， 就私自转帖。　　有私自转贴本帖、或者利用本帖用于商业牟利， 作者保留使用法律手段维权的权力。
希望大家合作。

一个国家，一个民族，正能量越强大，产生好的事物就会越多； 反之，负能量越强大，这个社会就会越多的动乱和痛苦，问题多多。都是因果互动的结果。　　好的念力，产生好的能量,好的能量产生良好的氛围，良好的氛围， 就会产生好的事情；反之，则相反。

这就是所谓的祸福无门，惟人自召；天道无亲，唯与善人。　　佛教讲因果，讲善恶有报，其实也就是这个原因和道理。

看过路天主教的路德圣母故事的，就会知道这样一个情节：　　显圣的路德圣母，要人们多念玫瑰经，多祈祷，多赞美神和耶稣，教导人们多行善，其实就是要增强良性的和平的爱（指的仁慈和博爱的那种大爱，不是男女之间的那种庸俗的爱）的能量，消除那些负性的能量场。其实战争的的产生，就是因为负性能量场过大造成的。负性能量场越大，就越容易产生不好的事物，最后引发动乱或者战争。战争时间的长短，视世界上负能量场强弱来看。　　所以，人们的善念，可以消除不好的事物，行善的人越多，善念越大，能量就越大，这个社会就会越好。为什么现在各门各派各种预言都出来？！都是要警告人们，改变恶行恶念，多行善事，才可以让未来即将发生的巨大灾难最大程度的减弱，其实就是靠正能量的力量消灭负能量的破坏。所以，行善的人越多，正能量越大，未来的劫难就会越小。未来即是定数（因为负能量已经形成），也是变数（因为人们如果能够回心改过、弃恶扬善，增强正能量，未来的劫难就可减弱甚至消除，所以说未来也是变数，所以可以说，未来就掌握在人类自己的手里，是好是坏，就看人们去怎么做，是选择恶还是选择善！），原因和道理就在这。

佛教和道教都一样，都需要念经， 其实就是扩大这种正能量，消除或者减弱中国和地球的灾难，念哪个神灵的经，哪位神灵的能量就大，好的神灵能量大了，就会帮着人类消除不好的事物。道理就在这。 相反， 现在的人作恶的人多，地球上负能量场就大，负能量大，地球上天灾人祸就多。如果不及时消除这种负能量，积累到一定程度，地球就会发生大劫大难，如果人来自己不去改变消除这种负能量，那宇宙天地自然就要自己平衡阴阳了，要消除失衡的负能量了， 世界也就产生大灾难了。 因为现在世界人口数量极为庞大众多，而且人们多作恶而不行善，所以现在地球负能量场就非常的强大。到一定程度，将来正能量不能再去平衡它的时候，负能量就会大爆发， 这样大的负能量的爆发，就会产生极大的灾难， 所谓的大劫！ 为使安哥鲁莫亚王复活 恐怖的大王将从天而落 届时前后玛尔斯将统治天下 说是为让人们获得幸福生活 天使人类的子孙统治着我们 也保卫着人类共同的和平。 他为统治而中途制止战争， 和平得以长期永存。

一定要面向东方，求得生存;面向西方，意味着万物的终结。 拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终结。

那个小孩，他已变成了大人。他头顶形成的一个小十字架开始越变

越大，直到从每一个方向向整个地球滴下甘露。与此同时，不同民族、不同信仰、不同肤色的人们都跪在地上， 举起他们的手臂， 拜倒在他的周围。　　这次的幻象不同以往，会逐渐消失。珍妮仿佛身临其境，在他们中间，同他们一道拜倒在他的脚下。她说： “我好像一粒即将发芽生长的种子，但只是成千上万这样的种子的一粒。我深深地知道，这就是智慧的萌芽。 ”　　拯患救难　　是唯圣人　　阳复而治　　晦极生明　　贤不遗野　　天下一家　　无名无德　　光耀中华

各位，珍重！

码了半天字， 一大篇干货长帖，说删就被删了。也没存档，太长了，不重写了。

谢谢诸位朋友的支持！非常感谢！　　另外，请有的朋友不要不经允许就擅自转帖，或者用于盈利目的，请尊重作者的辛苦劳动成果，谢谢！　　己所不欲，勿施于人。　　希望朋友们能够继续为华夏复兴而努力，正义的人都是相通的。　　这个世界上，很多所谓的人，其本性之邪恶，已经超越了善良人们的想象！　　世界上邪恶丑恶的人太多太多！但是不能因为这些丑类的存在，就影响大家的正能量！正因为如此，所以所有善良正义的人，都要更加与坚定那些邪恶的人和事作坚决的斗争。　　这个世界，自古以来就是正邪较量！正是因为有正义的人和正能量的事存在，这个世界所以得以不灭亡！　　做好人好事，不要是为了得到别人的赞誉而炫耀自己，那不是真的善良。　　对于美好善良的事，我们要去帮助协助发扬光大；对于邪恶的人和事，我们要坚决的去抵制和消除，尽自己的力量，甚至是舍生取义。其实，儒家是很伟大的，正是因为儒家的这种舍生取义的伟大精神，激励着一代代真正的华夏子孙为了正义而去拼搏奋斗。　　就这一点来说，儒家的精神，远超道家和佛家。不要以为什么越说越离奇的就是高，就是多么了不起，不是那样的！　　为什么邪恶势力过些一群蠢猪无知的人，要打击儒家？就是因为儒家的这种传统精神，让邪恶势力对华夏民族无可奈何！所以，要想消灭华夏和中国，就不先以种种道貌岸然的披着人皮的魔鬼，去消灭和替代华夏的这种伟大崇高的民族人文精神！这就是真正的本质所在。　　以前，不管五胡乱华那个最黑暗血腥的

历史也好，还是近代的八国联军也好，日本鬼子也好，都是对华夏枝叶的伤害。而现代呢，邪恶势力则是完全对着华夏的根基而来，这个根基，就是华夏优秀的传统精神和道德观念。现代大多数国人种种丑恶本性言行的肆意暴露表现和发狂，正是邪恶势力对华夏文明破坏作用的结果，其效果已经极大显现。具体的我不说，想必任何一个不脑残的人都清楚。网络上动不动说什么我们在霉国的旅馆床上扔了一本什么孙子兵法，其实真正玩孙子兵法玩的厉害的是邪恶势力！ 中国可以说当下即没有赢，输在未来，是肯定的。这个输，不是战争的的胜负，而是文明的消亡！何为文明？就是民族的优秀传统精神文化。而文明的消亡，即意味着这个民族的消亡！ 名存实亡！ 霉国人看到的就是这个， 就是对中国的这个地方下手的。极其邪恶的中情局所谓的十条诫令，就是起这个邪恶作用，为这个终极的邪恶目的服务的。　　所以说，这个时代的华夏文明和民族，是最危险的时代！但是绝大多数国人，是看不到这些的。它们醉生梦死纸醉金迷，它们所想所思，只是如何疯狂的放纵它们的邪恶本性、纵欲享乐和疯狂的堕落， 而这个世界就是他们尽情表演极度扭曲和病态的粪坑泥沼和温床。这个世界就是因为这些货色而毁。　　这个世界本来应该很美好。这个世界之所以不美好，就是因为有很多不美好的人。

希望朋友们能够继续为华夏复兴而努力，正义的人都是相通的。这个世界上，很多所谓的人，其本性之邪恶， 超越了善良人们的想

象！　　世界上邪恶丑恶的人太多太多！但是不能因为这些丑类的存在，就影响大家的正能量！正因为如此，所以所有善良正义的人，都要更加与坚定那些邪恶的人和事作坚决的斗争。　　这个世界，自古以来就是正邪较量！正是因为有正义的人和正能量的事存在，这个世界所以得以不灭亡！　　做好人好事，不要是为了得到别人的赞誉而炫耀自己，那不是真的善良。　　对于美好善良的事，我们要去帮助协助发扬光大； 对于邪恶的人和事，我们要坚决的去抵制和消除，尽自己的力量， 有时候需要牺牲个人利益，甚至是舍生取义。其实，儒家是很伟大的，正是因为儒家的这种舍生取义的伟大精神， 激励着一代代真正的华夏子孙为了正义而去拼搏奋斗。　　就这一点来说，儒家的精神，远超道家和佛家。不要以为什么越说越离奇的就是高， 就是多么了不起， 不是那样的！　　为什么邪恶势力鼓噪一群蠢猪无知的人，要打击儒家？ 就是因为儒家的这种传统精神，让邪恶势力对华夏民族无可奈何！ 所以，要想消灭华夏和中国， 就必先以种种道貌岸然的披着人皮的画皮魔鬼， 去消灭和替代华夏的这种伟大崇高的民族人文精神！这就是真相所在。　　以前， 不管五胡乱华那个最黑暗血腥的历史也好，还是近代的八国联军也好，日本鬼子也好，都是对华夏枝叶的伤害。而现代呢，邪恶势力则是完全对着华夏的根基而来，这个根基，就是华夏优秀的传统精神和道德观念。现代大多数国人种种丑恶本性言行的肆意暴露表现和发狂，正是邪恶势力对华夏文明破坏作用的结果，其效果已经极大显现。　　具体的我不说，想必任何一个智商

够的人都应该清楚。　　网络上动不动吹牛逼说什么我们在霉国人的旅馆床上扔了一本什么孙子兵法，其实真正玩孙子兵法玩的厉害的是霉国为首的世界邪恶势力！中国可以说当下即没有赢，输在未来，倒是肯定的。这个输，　不是战争和国力经济较量的输赢胜负，而是文明的消亡！何为文明？就是民族在长期的历史进化发展过程中，所建立起来的优秀传统精神道德文化体系。而文明的消亡，　即意味着这个民族的消亡！名存实亡！霉国人看到的就是这个，就是要对中国的这个地方下手。极其邪恶的中情局所谓的十条诫令，　就是起这个邪恶作用，为这个终极的邪恶目的服务的。所以，从这一点来说，　霉国人还是非常厉害的。不像某国的官僚们只是一群狗头猪脑，工作上连最起码的水准和能力都没有，　却最擅长的就是贪污腐败玩女人，蝇营狗苟，对国家发展百姓死活是不管不问！甚至很多身居要职的人，为了一己之私的蝇头小利，　致国家和民族利益之大义于不顾。这样的国家，　这样的族群，还指望什么复兴？！真的就是做梦吧！~~~~~　　所以说，这个时代的华夏文明和民族，是最危险的时代！　但是绝大多数国人，是看不到这些的。这个民族的主流，现在只会醉生梦死纸醉金迷，它们所想所思，　只是如何疯狂的放纵它们的邪恶本性、纵欲享乐和疯狂的堕落，而这个世界就是他们尽情表演极度扭曲和病态的粪坑泥沼和温床。中国，就是因为这些货色而毁。　　这个世界本来应该很美好，中国应该更美好。这个世界之所以不美好，就是因为有很多不美好的人。

又发了一大通牢骚。　　好了，写到这。　　洗洗就去搬砖去了。搬砖的命，却操着全世界人类的安危、和平和发展的心。。。。。。自己都觉得无语了！ ~~~~

我这个操着为全世界的安危、和平与发展的心的人， 去搬砖养活自己搬去了。　　有空再来给大伙发帖。

我这个身为低等草民，却操着为全世界的安危、和平与发展的心的人，去搬砖养活自己去了。　　有空再来给大伙发帖。

@星河璀璨 777　　2017-03-13 08:16:23　　又发了一大通牢骚。好了，写到这。　　洗洗就去搬砖去了。　　搬砖的命，却操着全世界人类的安危、和平和发展的心。。。。。。自己都觉得无语了！ ~~~~

---------- @莴嚯 2017-03-13 11:02:09

楼主 支持你..... 但是 你自己也应该检讨一下自身的问题 极其偏执狂 极其自尊心..... 最后 说 2 句

爱国每多江湖辈 汉奸总是在庙堂 ----------

------ 首先真诚的谢谢两位朋友的善意批评，不管批评的对不对，我都很感谢，闻过则喜。能够指出缺点毛病的朋友，才是真朋

友！　　年青的时候，偶遇一位老师，那脾气那个酸爽。。。。。不过我从来没有对这位老师有一丝一毫的怨恨，只是更谦卑的尊重老师，找自己身上的不足。不管老师态度如何恶劣，毕竟是向老师求学问，而不是老给老师挑毛病。　　后来，终于理解为什么会是那种个性。　　打个比方，就好比猪在猪圈里屎尿烂泥里打滚，它自己不仅不会觉得厌恶，相反还会觉得美不胜收。。。。道理是一样的。修为到了一定高度的时候， 再看世人的思想言行实在是极其低俗脏脏龌龊不堪！世人以为的如同美味的某些东西，有修为的人看上去不呕吐就好。　　修为高的人，可以洞穿世人的本质。只有脱离了低级趣味，才会觉得低级趣味的低俗肮脏和恶心！在这样的人的眼里，世人就如同我前面说的那头猪是一样一样的，某种程度上甚至还不如猪。猪狗吃饱了，喝足了， 也就什么要求了， 不会祸害这个世界，不会对这个世界索取无度。猪狗发情有期，而世人的邪欲无度！说人不如猪狗，我真的不是在骂人！只不过我是站在了一个远比你们高得多得多的角度在看着你们而已。　　有时候，每当我看到有的人站在很低的地方， 却很喜欢对站在很高处的人指点什么才是高的时候，我只想笑。不是我狂妄，只是太多的人太浅薄无知和可怜。这也就罢了，人愚蠢不可怕，可怕的就是井底之蛙还极其自以为是， 有的人还总喜欢给别人当老师。真不只是可怜还是可笑。要不怎么说笑天下可笑之人。如果真的对你们触底不再生气了， 救你们的人也就没了。　　好多所谓的高人，真的是对你们一点脾气都没有， 笑呵呵的看着你。不会管你们的，你们自生自灭去好了，

都是老师嘛！

看问题的高度不同而已。。。世界最高峰只有一座，那就是珠穆朗玛峰。。。不会有第二座。所谓高处不胜寒，就是这个道理。越伟大的人，也就越孤独。没什么， 正常。

修行的人，是非常孤独的， 这是凡俗永远无法理解的事情。孤独的美丽，至于真的行者才可以感受的到和享受它。 修行的人没有所谓的朋友，君子之交淡如水。 与大道为伴，我从未觉得凄凉和孤独， 我只是感悟到它的绝美。它是美味， 世上无有。但是这种美味，世人只能把它看作是使人发疯的孤寂毒药。 不要对我指手划脚。只有那珠穆琅马峰的顶点，才可以傲视着全世界。要想极目千里， 唯有登高远眺。。。。。。 做人谦虚点吧！~~~~~不要把自己的狂妄无知， 当做自以为高明的资本。 有些话不想说的太多太直白。

@星宿老仙法驾光临 2017-03-14 00:01:23 楼主有点执拗，本就是以前的神话般的事，现在只能是探讨，谁敢包票绝对正确呢。你以为自己站在山巅，说不定是掉坑里了，还 拒绝救助。 我对里面字的解读不同，比如黄帝之妻嫘祖，嫘字，女旁表门洞， 系部表水中动力装置，田字就复杂点，文字有围合非围合之分，
有围合的往往表体，非围合表形或属性。如果“ 口 ”表面，那日应

该是表体，白表盖体，如飞机汽车驾驶部，田表表面凹凸错落体　　，往往比较大，如丘.....　　----------

----　　那你又根据什么不认为我是站在山顶，而是你掉大坑里呢？我之所以说自己站在山顶，就是因为我站在山顶的缘故。所以我清楚的知道你身掉大坑里面还洋洋自得。

个人的看法：　　金文的成熟度，应该是在甲骨文之上，因为金文之所以用在大量的青铜器之上，说明金文的成熟，以及其出现和使用时间更为久远之缘故。而青铜器至少在华夏夏朝即已出现，这从一个侧面更加证实了金文的成熟。　　而甲骨文，按照现代的考证，只是在殷商时期大量的出现，而且仅仅是用在甲骨碎片上，颇有“原始”的味道，而且其只是在甲骨上出现，不像金文那样在夏朝时期的青铜器上既以大量出现，可见甲骨文文字的出现和使用，远不及金文那样历史久远和成熟。　　所，中国文字的历史，更应该以金文的出现为主线，而甲骨文只是一种辅线。这就好比，中国现代是以华夏汉字为主体，而其他所谓的少民文字为局部地方的辅助文字而已。而殷商，在华夏历史上的出现，与满清类似，非华夏正统，只是某段时期的代华治世而已。所以，甲骨文，只是一个文明相对华夏文明远远落后的后金式的文明，接受华夏熏陶后，急速

的华夏化，而继承采用了华夏正统的金文，这就可以用大量出土的青铜器来证明， 为什么甲骨文仅仅出现在甲骨上貌似找到了遗弃的原因。当然，这仅仅是一种推理， 历史上的真实是否如此，只能说根据考古证据推断，可能吧。

另外，为什么金文大量出现在青铜器上呢？而不出现在其他地方？就是因为青铜器，尤其是体积庞大厚重的青铜器，保存的时间可以更为久远的缘故。其实，金文在其他器具上肯定也是有的，但是，年代久远，只有那些陪葬的青铜器等可以保存下这些文字，其他的保存工具，比如纸张、木板、绢帛等等，历经几千甚至上万年， 早已朽烂的连灰都不会剩下， 又怎么会在除了青铜器之外的地方发现呢！ 不是古人笨，非要把文字费那么大的劲铭刻在青铜器上，就是想要把远古的历史，尽可能的留下那抹一点，告诉后人。正因为祖先是智慧的，所以要把这些文字和重要的历史事件等等，通过大型厚重的青铜器作为载体，来把华夏的文字传承下来。 试想，如果当今这个世界，面临末日劫难的时候，我不知道能否把现在使用的汉字系统遗留给若干年后的后人，或者说新的人类种族。那些光盘、纸张能把文字保留下去几千上万年吗？显然是不可能的。不管你如何尽心的去保护，那些纸质的书籍之类，能保存几百

年那就是奇迹了。至于西方搞出来的那些“证明他们的古老历史的”羊皮卷，更大可能只是一个笑话。试想， 一张羊皮能印刷多少字？那些字上千年都不掉色？羊皮都不腐烂？ 等等等等，根本就经不起推敲。这就好比现代一些佛教徒说楞严经是身毒僧人抛开胳膊皮肤，把经卷藏在里面携带到中国来一样的说法！读过楞严经的人都知道， 楞严经多少字？就便是蝇头小楷，那也要只做多少羊皮缝到胳膊里带出来？可能吗？ 就算一个人带不了，那得需要多少个人都把胳膊解剖开来缝制楞严经？！ 可能吗？！ 所以说，那些说什么楞严经的种种危言耸听的说法，都是为了抬高自己的身价而已。

说跑题一点，楞严经我也读过，研究过，因为佛教徒说它是经王嘛，研究佛学， 怎能不去研究一下？！ 通过对佛学和佛教的系统深入的研究， 再加上实修，发现楞严经里确实有好东西，但是更多的是把人导向歧途，根本非佛说。别的不多说了。 其实即使这样说句真话， 肯定就会有自以为佛陀坚定而忠实信徒的“佛教徒”的人，来攻击什么魔说、谤佛之类的攻击之词！ 在所谓的佛教徒面前， 谁敢说楞严经半个不字？ ！一大推攻击诅咒你的话就等着送给你呢！其实魔说、毁佛的恰恰只这些所谓的“佛教徒”。我不是攻击佛的正信弟子，但是现代的中国有几个敢说是佛的正信弟子？！即便是有，恐怕大多数都是自以为是。中国佛教更需要拨乱反正，这个工作肯定是需要有人来做。当然， 这个工作一般人是绝对做不了的。

再来说“代表西方辉煌文明史”的羊皮经卷。　　话说归来，就算那些羊皮经卷给后人伪造， 那也绝对不会有什么几千年的历史， 所以有人严重怀疑其真实性， 是有道理的。试想，中国远古那么厚重的青铜器，经过精心的密闭处理， 深埋地下， 几千年来都早已锈迹斑斑，试想那些西方人原始的羊皮简单的包裹一下藏在山洞里就能保持几千年？！ 而且还丝毫没有朽烂？！字迹依然清晰？！色彩依然那样鲜艳？！ 那得是什么样的神奇墨水和魔法啊？ ！　　所以说，西方人胡扯历史的功夫比中国某些人厉害多了！ 也只有中国佛教徒们的活人皮肤藏楞严经的说法可以与之一比！其实两者比起来，佛教徒的胳膊皮肤下藏楞严经倒更靠谱一点！

其实某些西方人，出于极度自卑的心理，对自己的历史造假，可谓是厚颜无耻登峰造极，具体的例子很多，不是本帖主题，就不具体讨论了， 大家对此感兴趣， 可以去找专门的帖子和资料。

全地球都知道南棒子很无耻，什么都说成是他的，孔子是他的， 释迦摩尼是他的， 耶稣也是他的。。反正，宇宙间一切都是他的！唯一不是他的，就是中国人发明了韩国人————这不是我说的，是郭德纲说的，别找我。　　其实和韩棒子有一拼的，就是那些对西方历史造假或者对中国历史视而不见的西方人， 以及那些喜欢舔西方菊花的各色奴才们。造假， 当然就是对根本不存在的所谓的西方历史造假； 而视而不见，就是对中国那些证据确凿的远古历史视而不

见，瞪着眼睛死不承认，就是煮熟的鸭子嘴硬。

扯扯扯远了！　　还是回来继续写我的贴。

前面写了华夏的女神，现在来写写华夏的女仙。　　前面写道， 女娲、西王母、羲和、常曦， 为华夏四大古女神，地位非常的崇高。其中，西王母、羲和、常曦，似乎又有着些家族亲属的关系。

当然，按照道教的说法，西王母乃先天所化， 地位无比的崇高， 也就是说未有天地之前（也就是说还没有地球之前），西王母就已存在，就是这个意思。按照这样说， 西王母的地位，似乎比创造了世界万物和人类的女娲大神还要高。对这些先不讨论， 也没必要钻那个牛角尖。不管怎样说，女娲和西王母，都是华夏古文明的最高神。　　按照明代封神榜的说法， 女娲娘娘还是世界万妖之祖， 所有的妖精鬼怪都要服从女娲大神的命令，当然，这是神怪小说的说法；而西王母呢，不仅是华夏最高女神之一，或者干脆说就是华夏最高女神，而且她还是道教崇拜的众神众仙之首————————也就是地位至高无上的神祇仙人们的首领。后来， 华夏男权崛起，后人又把西王母的权力分了一半给后期出现的东王公，也就是华夏神话中的扶桑大帝。当然，这个说法是汉代之后才逐渐出现的，并不古

老。所以读者们见仁见智吧。　　华夏的女仙，名传经史的不是很多。当然这不等于女仙就少，更多的是名不见经传。

关于仙人的记载，主要是在道教的一些古典经籍中， 书录主要有《列仙传》、《神仙传》《墉城集仙 录》和《历世真仙体道通鉴后集》。　　先来写写《列仙传》和《神仙传》里面的女仙人。

其中，所记载的七十余名仙人中， 只有六位女仙， 她们是江妃二女、钩翼夫人、毛女、女丸和弄玉。　　对于女丸， 前面写道过，也就是那个女几。也就是那位不知哪来的神仙，喝了人家女几的美酒，不给钱，没办法给了人家一本修仙秘籍——双修大法。结果女几利用职业之便，勾引众多不良少年交换苟合，结果容颜愈发青春年少，颜色如二十几许。最后玩了几年后，那个喝酒不给钱的神仙又来了， 把女几带走了，不知所踪。

这个女几的故事很有意思。其生活极其放浪， 别的不说，就是这种

做法的道德上的观念，就是让人们所普遍不能接受的。这得需要什么样的女人才可以做的这些事？恐怕只有那些最堕落无耻的淫妇和做“鸡”的“小姐”才能干的事。所以本帖写这个仙人故事，就先抛开这些，只写事，不做道德评判。　　当然了，现代社会，嫖娼和卖淫，　其实都是普遍存在的事。当然了，绝大多数的卖淫嫖娼，都是为了满足金钱和邪淫的欲望。　　近期也有个别事例证明，　古代的双修和采阴补阳，也许是真的存在。据说一个性欲极强的女人，和她的男友疯狂的做爱，每天除了睡觉、吃喝拉撒，剩下的时间就是各种姿势的做爱。后来，把她的男友累的要死要活，这个女人就是不肯罢休，一副永远也无法满足的状态。终于，三个月之后，她的男友已然是满头白发，形容枯槁如木乃伊，　体重严重下降，原先非常壮实的一百几十斤的身体，短短几个月，已经只有几十斤重了！他躺在床上，终于再也做不动了，　身体抽搐口吐白沫，人事不省。那个淫荡女才慌了，赶紧给 120 打急救电话，把那个男的送到了医院抢救。　　最后，那个人是活了，但是医生说，他已经彻底废了，　20 多岁的身体状态，　只相当于八、九十岁老年人了的生理水平，而且其寿命不会超过三个月。　　与之相反，那个如狼似虎的三十多岁的离异女，　此时却宛如青春美少女，　容颜愈发娇艳，青春勃勃。据医生检查，她的生理状态，　竟然只是在十八。九岁、二十来岁之间。难怪有人惊呼，这是会吸精大法去采阴补阳的狐狸精啊。　　因为这个男友已经被“采”废了，该女表示，第一要务，是先要解除与该男子这短暂的婚姻关系，马上寻找新的男

友，因为性欲需要马上继续满足。　　这真是令人瞪目结舌、无语啊。

女仙第二位：　　江妃二女。

根据记载，这江妃二女，出自何处，来自哪里，连作者也不知道。具体的事件是：　　据说在周朝某个年代，有个叫做郑交甫的人，这个人生平不详，作者也没有做过多的交代。这个郑交甫有一回，就趁车来到了江汉一带，也就是现在的湖北江汉一带。　　这个郑某人正坐在车上欣赏两边无尽的美景，突然发现不远处有两位绝色的女子。这个郑某人顿时眼睛一亮，急忙喊仆人停车。既然有仆人，看来这个郑交甫也是一个有钱有势的人，　至少也是属于不用自己下农田劳作的人。　　他对仆人说，说我要去和那两个女的说说话，管她们要个礼物（玉佩）。　　其实用现代的话说，就是调戏和搭讪，图谋不轨。估计他是希冀和两个女子来一次周朝时的车震。结果，不知趣的仆人就给他泼冷水，说主人你算了吧，这一带的人

都很狡诈，都是很会说好话，嘴甜肚子里怀水多的人（原文：此间之人，皆习于辞，不得，恐罹悔焉。），搞不好，礼物没要来（玉佩），你这个人还要受侮辱和戏耍。你还是别去了，免得后悔。

结果这个郑某很不高兴，不听劝阻，执意要去。

于是，这个郑某人跳下车， 整整衣冠，就跑去和那两个绝色女子搭讪。 他首先没话找话的说，说你们辛苦了。 那两个女子倒也礼貌， 说您辛苦了，我们有什么辛苦的？！ 这句话可谓不冷不热，可以说没给郑某什么面子。虽说表面听上去很礼貌，其实话里带针，很刺了郑某一下。估计当时的郑某能是能听出来，也会比较尴尬。 于是郑某就开始甜言蜜语卖弄风情的开始用语言挑动两个女子， 说了一大堆肉麻的话，什么“橘是柚也,我盛之以笥,令附汉水，将流而下。我遵其旁,采其芝而茹之,以知吾为不逊也。 ”说完了这些废话， 然后他就舔脸无耻的管人家要人家佩戴的玉佩。

一个女子佩戴的东西其实可以轻易送人的？除非是自己的心中情郎，女子示爱， 才会把自己的佩戴的私密的东西，送给陌生的男子。所以这个郑某，根本就是一个淫邪满脑的淫棍而已。他说了一通让人恶心的废话，然后向那两个女子索要她们身上所佩戴的玉佩。

郑某用轻浮的语言一番撩拨，骚扰挑逗了两个女子一番之后，两个女子倒也没有恼羞成怒顺手给他一个大耳光。她们继续礼貌的回答说：“橘是柚也,我盛之以莒,令附汉水，将流而下，我遵其旁,采其芝而茹之。”回完话之后， 两个女子礼貌的解下身上佩戴的玉佩，递给这个郑某。

郑某人这个乐啊！他以为两个女子给了他随身玉佩， 就以为是对他有意思呢。于是他高高兴兴的把玉佩揣到怀里，自以为美人到手。于是他打算先回到车上，把玉佩放到车里继续回来和女子调情。结果没走几十步， 乐颠颠的一摸怀里，发现玉佩没有了！ 他赶紧回头一看，发现那两名绝色女子忽然不见踪影。 这个故事， 写的就是江妃二女的神奇美丽而浪漫的故事。 为此，作者最后优美的古诗文总结写道：“ 灵妃艳逸,时见江湄。 丽服微步,流眄生姿。 交甫遇之,凭情言私。 鸣佩虚掷,绝影焉追?”

所以说， 事实上，这个见色起邪心的郑交甫， 本想搭个讪调戏一番女子，结果反被两个神女不动声色礼貌的施以小小戏耍。 这个故事，即表现了世俗之人的龌龊卑劣污垢，也衬托了神女高贵贞洁而又不失礼貌地涵养和高雅清尘脱俗的气质。

从作者最后的几句总结来看，这个江妃二女时常在江汉一带的江堤河岸边出现。她们不仅衣饰华丽， 而且步态优雅，身姿从容飘逸；她们的眼神顾盼勾人魂魄， 所谓的“流眄生姿”，让人留恋倾慕。眄者，用眼神斜视也。女人最能勾引人的眼神，就是这个“眄”。所谓的巧笑倩兮，美目盼兮，说的都是这个美人最勾心摄魄的勾魂大法的必杀技。 一个眄字， 就把江妃二女这两个绝色神女的绝代风姿刻勾画得淋漓尽致，再多笔书， 皆属多余了。

好，江妃二女的美丽浪漫故事就先写到这。 接下来，再来写钩弋夫人。

世人真的是多不可以理喻！ ~~~~~~ 真的是让我彻底无语！对于这种人，我真的不知说些什么！对这种人，中国的文字言辞的表达该是何等的苍白！

@星河璀璨 777 2017-03-14 09:10:07 好，江妃二女的美丽浪漫故事就先写到这。 接下来，再来写钩弋夫人。 ----------

---------- 钩弋夫人，也叫作钩翼夫人。 她是西汉人，那个大名鼎鼎的汉武帝的一个女人。 其实把她归为仙人之类，是因为后世对她的深深同情和怜香惜玉。试想为什么没有人为无盐歌功颂德树碑立川口诵神仙呢？原因就在这。 但是既然作为道教徒崇信的神仙传都这样传记，那我姑且也就这样来写吧！也算慰藉可怜的钩弋夫人的那一缕的魂魄！

钩弋夫人，名赵婕妤，乃齐国河间人。齐国河间，大概就是现在的河北省中部平原一带。 作为一个民间女子，当初贪淫好色与盖世英雄集于一身的汉武帝刘小野猪，是如何与她相识的呢？ 作为秦汉时期的帝王，手底下养了一匹职业的望气士， 是当时的普遍做法。那么这些个望气士是些什么人呢？ 根据有史可查的历史，在秦始皇时期，在秦国的宫廷就出现了望气士这麽一批特殊的

人物。这些人物，用现在的话说， 就是有一些特殊的本领，可以看人身上头顶上的“气”，其实用现代的科学知识来解释，就是人的红外电磁生物场。根据不同的人， 会有不同颜色和场能的“电磁场”——所谓的“气”。秦始皇就把这些人收集起来，豢养在皇宫里，在皇宫内廷，专门打造一个高高楼台建筑，让那些人上到上面，每天向四处查看有没有特殊颜色的王者之“气”的人，有的话马上就报告，秦始皇就派杀手把那个人杀掉， 防止这个有王者之气的人争夺秦始皇的天下。 所谓的“望气士”，就是这样一种人。 到了汉武帝时期， 作为此种职业的人，依然在大汉帝国的宫廷里面存在。 当初汉武帝闲的没事，驾着仪仗，前呼后拥的出宫巡游，其实就是跑到民间找刺激，巡行是假，猎艳是真。当初汉武帝的妈妈王氏，就是利用类似的机会，甩了自己的丈夫和孩子，和自己那个不要脸的老妈，跑去汉武帝的爸爸汉景帝那里毛遂自荐，主动推荐枕席，被汉景帝上了，结果生了刘小野猪——后来的汉武帝。这样一个无耻缺德的女人，竟然有如此的好报，所谓的善恶有报，有时候是未必有效验的。这个王氏的一生，就很能说明问题。不要拿着什么她死后下地狱来做反驳的说词。这样的说辞，实际上是没什么实际的意义的。要说因果报应，除非现世报有震慑力和说服力，否则只能说是一种无奈而善良的信仰而已。

当初汉武帝的妈妈王氏，就是利用类似的机会，甩了自己的丈夫和孩子，和自己那个不要脸的老妈， 跑去汉武帝的爸爸汉景帝那里毛遂自荐， 自荐枕席，被汉景帝上了，结果生了刘小野猪——后来的汉武帝。自然她后来也就做了皇太后，终其一生，享尽世间至高无上的权力和无比的荣华富贵。这样一个无耻缺德的女人，竟然有如此的好报，所谓的善恶有报，有时候是未必有效验的。这个王氏的一生，就很能说明问题。不要拿着什么她死后下地狱来做反驳的说词。这样的说辞，实际上是没什么实际的意义的。要说因果报应，除非现世报有震慑力和说服力，否则只能说是一种无奈而善良的信仰而已。

再来写汉武帝与钩弋夫人的事。 话说汉武帝浩浩荡荡警卫森严的皇家车队依仗，来到河间这个地方的时候， 他手底下的望气士们就来报告，说发现此地有“奇女”！要不说这些汉武帝的望气士们也不是白吃饭的，还是有点本事的，至少不会像秦始皇时期的徐福一样只是出于招摇撞骗。 本来汉武帝就是一个以极其好色而出名的帝王，他利用手里至高无上的权力，不知玩了多少女人。以至于据说他最后连身边有姿色的男人都不放过， 男女通吃。所以， 汉

武帝刘小野猪， 岂肯放过此地的“奇女”，于是赶紧下令让手下人去找来。 这个“奇女”，就是华夏历史上大名鼎鼎妇孺皆知的钩弋夫人。

赵氏赵婕妤，是汉武帝时期的大美人，姿色极其美艳！ 据说，因她生下来，就有一手总是紧握成拳，从不张开，所以长大后被称为“拳夫人”。这个钩弋夫人在未遇汉武帝之前，她的压人的美貌就已闻名附近四方。各家有些名望的名门大户，纷纷托人去说媒，结果被钩弋夫人一一断然拒绝。后来被纠缠不过，钩弋夫人就说，谁能把我握着的拳打开，我就嫁谁。结果那些浮躁轻狂的年少， 纷纷拥来一试。结果，不管是何等人，哪怕你身强力壮，却无论如何也掰不开钩弋夫人那只握着的粉拳。 钩弋夫人依仗天人容颜，立下誓言，非天下第一大英雄不嫁！结果就她这种极度狂傲的心态，注定了她一生极其悲惨的结局，这是后话，暂且不表。

继续吧帖。 且说武帝刘彻的车仗，到了河间之地，其手下的望

气士，发现此地有一道紫青色气自地直冲霄汉。于是禀报武帝， 说此处当有一位奇女子，说此乃天子之祥瑞也！ 汉武帝很好奇，同时很高兴，即刻命令属下，去把这名女子召来。 这个女子，就是赵氏婕妤。望气士们， 随着那道紫青气找到她， 安排她与武帝会见。 汉武帝与赵婕妤在一处空馆相见。当阅尽天下女人的汉武帝一见到赵婕妤的时候， 仍是不免为止倾倒，叹为观止。据古籍记载： “姿貌殊绝.两手皆拳。” 汉武帝看到这个世间罕有的绝色女子， 不免暗自惊叹。但是却发现她有个奇怪的现象，就是两手都握着拳头不能伸展开。 刘小野猪认为赵婕妤是装的，故意不展开拳头。于是安排了几十个人去掰开她握着的双拳，结果几十个人用了吃奶的劲也掰不开。原文曰：“上令开其手， 数十人劈之.莫能舒。 ” 这一下子激起了汉武帝的浓厚兴趣，他自己亲自上前查看。奇怪的是，当汉武帝刘彻把赵婕妤的拳头放在自己的手掌里，轻轻一掰。赵婕妤自小就不能伸展的双手一下子就轻松的开了。不仅如此， 而且在她的手掌心还握着一把工艺精巧的玉钩。因此，钩弋夫人的名字自此得来。

汉武帝大喜，于是把钩弋夫人带会宫中，格外宠幸。赵婕妤这个神奇的女子，一定会是汉武帝刘彻觉得这是非常吉祥的事，是上天的青睐。再加上赵婕妤那绝世的容颜身姿，更是让汉武帝宠幸有加。如果仅仅就凭这一点，赵婕妤就独占汉武帝的恩宠， 也似乎稍显牵强，那钩弋夫人还有什么过人之处，超越常人女子的本事呢？

那就是， 这个钩弋夫人还是个性学大师。正是凭着这一点，加上她自己惊若天人的殊绝容颜， 把个汉武帝勾引的是欲生欲死，自此离不开钩弋夫人了。这个赵婕妤，可真是个钩弋好手啊！~~ 据古籍的记载，这个赵婕妤钩弋夫人， 不知何时在哪里学的一手上古黄帝所习的素女之术，说白了也就是如何最大限度的提高性高潮性乐趣，并且还不伤身体之术。这样一来，这个汉武帝就被钩弋夫人迷住了。所以一时间，钩弋夫人色技双绝，容压后宫， 一时间很得汉武帝的宠幸。 汉武帝专门给钩弋夫人建了一个宫殿，取名“钩弋宫”，专门用来给钩弋夫人居住。估计汉武帝初期是没少住在这里。

钩弋夫人和汉武帝，天天如胶似漆，在一起“研究”素女之术。钩弋夫人自然是承恩雨露，尽得鱼水之欢，不久，钩弋夫人赵婕妤就有了身孕。 要不说，这个赵婕妤就是鹤立鸡群不与凡俗通， 就连她怀孕，都与别的普通女人不一样。别人都十月怀胎，一朝分娩。而她呢？是怀胎十四个月，才生了儿子刘弗陵， 也就是后来的汉昭帝。因为上古尧帝就是十四个月才出生， 故此， 刘弗陵打一出生个，就和母亲钩弋夫人笼罩上了一道神秘的祥瑞光环，据说因此刘弗陵所生之门，就被称为尧母门。这个门， 我分析了一下，可能

是指的赵婕妤的阴道生产之门，不一定指的是她所在钩弋宫的大门。那个时候的古人，竟然为女人的阴道歌功颂德， 也是极品和奇葩了。

汉武帝拥有很多世界最极品的女子，其经过选美的在全国各地征集的各色美女，数量就达到惊人的两万多！其中，比较受到宠爱、并在华夏历史上名留史册的女子就不少，最为著名、也是最重要的有陈阿娇、卫子夫、李夫人、钩弋夫人等等。

刘小野猪有两万多女人、两万多女人呀！而且这两万多女人还是全国各地的精华， 汉武帝刘彻刘小野猪，这让现代连凤姐都娶不到的单身狗们情何以堪？！ 汉武帝这个家伙， 不但人品低劣，而且残忍暴虐，如此也就罢了， 这个家伙还是个非常市侩和绝情的家伙。 先来说说他的第一位明媒正娶的老婆（随便玩玩的女人就不能算了），就是他亲姑姑家的独生女——陈阿娇。

继续写钩弋夫人。

有许多人怀疑， 钩弋夫人赵婕妤手里怎么会生来就握着玉钩呢？ 难道这玉钩打赵婕妤的娘肚子里带来？所以，这件事很不合逻辑。因此有人就推断， 很有可能是有人为了迎合武帝，而事先放在赵婕妤的手心里的。可是这又有点解释不了，为什么几十个人甚至是壮汉都打不开她的手掌心呢？这又怎么解释？难道大伙都在给武帝演戏忽悠武帝？要知道，欺君之罪可是很严重的罪行啊， 让武帝知道了那还得了？！尤其是这些人，事先并未与赵婕妤见过面，事先暗地串通忽悠武帝演双簧，这种可能性也不大。尤其是这种人多嘴杂，而且还是忽悠汉武帝这样冒风险的事，谁肯拿身家性命来冒险？ ！来玩这种游戏？ ！所以说， 这种设想，也不是很和逻辑的。 所以，世界上有些现象很不好用现有的常识来解释。 对赵婕妤这样的现象，我个人倒是倾向于去相信。其实， 类似赵婕妤这类的现象，中国并非仅此一例。在中国的正统历史记载中， 还有一位很著名的和尚，这位和尚是一位外籍和尚，古天竺人。他就是佛教界非常有名的宝掌和尚。为什么管他叫做宝掌呢？ 据说他生来的时候，有一只拳头就握着，谁也打不开。这个现象， 就和赵婕妤简直是一样一样的。知道他后来长大了，七岁时，出家剃度， 遇到了他的师

父， 一位天竺高僧，宝掌和尚这才哈哈一笑， 把握着的拳头伸开，手心里是一颗宝珠，恭献给释迦摩尼的像前。于是， 宝掌从此也就被叫做宝掌和尚了。

宝掌和尚可不是个一般的僧人，根据中国历史的记载，他足足活了一千多岁。一千多岁啊，可见他的修为是很高的，足足相当于道家地仙的水平。据说他死之前，还很懊悔，说自己不该活得这样短。这个事， 是中国的正史古籍明确记载的，不是那些不可靠的民间传言。所以，这个事情的真实性，还是很大的。 他出生在南亚次大陆，时代相当于中国的东周春秋时期，南亚大圣人世家释迦摩尼涅槃（逝世） 90 多年之后的时间。 当他生来之后，听说佛祖释迦摩尼已然涅槃，非常的懊悔，经常悲叹自己没有遇到佛祖的教诲，说自己来晚了。 宝掌和尚在古南亚地区生活了五百多年，他修为严谨，持戒森严，刻苦钻研佛法。后来，他打算学到教外别传的佛法——禅宗，于是他打算东到震旦（中国），来研究学习中国的大乘佛教。 于是，他五百多岁的时候， 从尼泊尔出发，辗转来到中国，从云南地区入境，到达四川。第一站就是峨眉山的普贤菩萨道场，来朝拜普贤菩萨。他住在大慈寺十余年， 据说经常二十天才吃一餐饭， 而且坚持诵经不断。据说他诵经的时候，他屋外的即将受到超度的鬼神，都感恩激动的哭泣。

这个时候的宝掌和尚，自云已经 626 岁了。 后来，他离开了峨

眉山，又来到了山西文殊菩萨的道场，朝拜文殊菩萨于五台山金刚窟。　　此时， 正是中国的三国时期，战乱不断。　　此时，有个道家的道士，皈依宝掌和尚，改穿僧衣，随侍宝掌到达湖北。那里是上古时代伏羲演画卦爻的场所， 汉代称为云台山的山区，正确的名称应当是“云丹山”。　　宝掌和尚看到这里峰岚叠嶂，云雾涌动，非常的激动，为此他还赋诗一首。当然了，他是古天竺人， 估计他汉语学的不怎么样，写的诗， 也就是和现代的某某体差不太多。总之，就是一番表达自己胸怀的话。　　于是， 他就决定在这里住下来，和那名皈依的道士， 一起盖了茅棚，住了下来。

后来，宝掌和尚拄着拐杖， 又去了终南山，去会见当时著名的佛图澄和尚。佛图澄是西域僧人，其祖籍大概是龟兹人， 帛姓。　　对于佛图澄，中国的历史上对其记载很少，但是从他的那些著名的一大批佛教界弟子来看，这个佛图澄应该是佛教界一个很厉害的人物。所谓明师出高徒，徒弟都这样厉害，这个老师当然是个高人了。　　这个时候，华夏已然是五胡乱华的时期了。胡人的肆虐，另宝掌和尚离开了终南山， 回到了湖北。　　据说这个时候，有一位来自海上仙岛的仙人，邀千岁和尚同上南岳山去。在祝融峰上为群仙说戒。能为仙人说戒， 可见这个宝掌和尚该有多厉害。 在南岳

山，宝掌和尚又呆了几十年，就又走了。

这回他又去哪了呢？他去拜见到庐山去访问耶舍尊者。这位耶舍尊者也是大有来头，他是释迦摩尼的第六位弟子，第七位阿罗汉。可见这个耶舍尊者年龄比这个宝掌和尚还大，这可谓是两位高人之间的见面。　　两人一见面， 就高深莫测的对了几句“暗语”。后来，两个人听说达摩大湿渡江而来，于是又结伴去面见达摩，去咨询决疑修道过程中心中的疑惑。达摩见了他， 就高声唤他一声：“老阇黎！”千岁和尚顿然地应答一声。达摩大师哈哈大笑，千岁和尚立即言下大悟，顿时觉得“七百多年来心中的疙瘩，竟然如坚冰一下子融化开了。”可见这个达摩大师是真的厉害，都能给这样厉害的和尚指点释开悟道过程中的心结。到此时，宝掌和尚方在达摩大师的点解下，终于“ 明心见性”了。　　宝掌和尚是非常的高兴啊！他决定要去浙江一带，把中国那里的美景看个遍。

后来，宝掌和尚又陆陆续续参拜了好多各路佛教道场，包括著名的

观音大士的普陀山。他还拜见了很多著名的高僧，以及道教的名人，比如著名的大仙人葛洪。他约禅宗三祖僧璨大师游罗浮山， 会见了葛洪，他们以朋友和道友相称，可见这个葛洪在修为功夫上，也是很高的，据说宝掌和尚还颇对葛洪有点酸溜溜的“羡慕嫉妒恨”的意思。　　到了唐朝的时候，宝掌和尚坐化了。此时的宝掌和尚，已经 1072 岁了。这年七月七日，他忽然向如光、慧云二位徒弟说了一段偈语：“本来以为没有生和死，今天也要显示生死了，我得去安住于成佛之道心， 来生我还要转世再来到这个世界。 ”说完就闭目入定。七日之后， 又苏醒过来，嘱咐徒众说“我灭度之后，你们就在这里修塔供养。日后，会有人来迎接我的遗骨回归中天竺。希望你们要切切注意，不要拒绝啊！ ”说罢就与世长辞。到了唐高宗时期，一位天竺僧人来到这里，把宝掌和尚的尸身遗骸清洗后， 仔细藏入包裹，背负着向西而去。据说，这时候，天空云霄中显现出种种瑞相，还隐隐传来美妙的佛音梵曲， 多日不绝于耳。

所以说， 根据宝掌和尚的经历，可以看出，佛教、道教是互相交流彼此学习的，本来就不应该有什么佛道之争。那些佛道之争的， 也不过就是些宗教徒、门外汉而已。　　所以， 不管是哪门哪派， 是

佛教还是道教， 只要是正修，能对修行有所助益，那就是好的。即使宝掌和尚这样厉害的佛教人物， 都需要和道教交流，而且还隐隐显露了“羡慕嫉妒”的心理，可见道教绝非某些人嘴里的那么不堪。而道教徒了，也不可不必那么对佛教那么敏感， 那些海岛的仙人，不是也有一大批请宝掌和尚说戒吗？说明，佛教有些东西， 也是道教需要学习的，双方互相帮助、取长补短，才是正确的。

说说说跑题了， 因为现代很多人对修行感兴趣，所以多写了一点有关佛道修行的故事。 继续书归正传。 写道教的女仙故事。

接着写钩弋夫人。 所以说，经过宝掌和尚的记载，所以说钩弋夫人手握玉钩出生这件事， 应该不是杜撰和子虚乌有。有些现象，用人们所知的常理是无法解释的。读者们也没必要较真，对事情了解一下就可以了。

后来，钩弋夫人无罪获罪， 罪名就是汉代的莫须有。她之所以必须得死，是因为汉武帝年龄已大，而钩弋夫人年岁正值青春，而太子刘弗陵年龄尚幼小，汉武帝鉴于吕后专政以及自己母亲王氏的长期干预皇帝朝政， 所以对太后干政极其的敏感和忌讳反感，所以汲取这些教训，钩弋夫人的死就是必须的了。所以说，钩弋夫人是一个无辜的悲剧人物，所谓红颜薄命， 刘彻是不可能留着这个年轻的绝色女人活着了， 省得她将来给自己戴绿帽子和做吕雉和王太后第二。所以，那个残忍暴虐的老头子刘彻，对着被侍卫们过拖下去处死的赵婕妤狂呼：“你活不了！ ”————————这是正史血淋淋活生生记载的。 所以，钩弋夫人，就香消玉殒了， 一丝无辜的冤魂不知香飘何处。。。。。。

据记载， 钩弋夫人身亡之后，“尸不臭，香闻十余里，疑其非常人，及发冢开视，棺空无尸，惟双履(鞋)存。 ”还有的说，昭帝即位，改葬之， “棺空无尸， 独丝履存焉。 ” 古人对神仙之事非常信仰， 不像现在的人这样愚愚蠢无知而狂妄。而这些奇异的事，与当时道家修炼中的“尸解 ”现象一模一样。所以， 当时的人们就相信，这个钩弋夫人绝非凡俗，乃一神仙中人！而后期的神仙传也把钩弋夫人列为女仙之一。 后期的达摩大师，据说坐化之后，其尸体被埋。但不久有人在葱岭见到过他。于是人们挖开他的坟，

发现里面只是一只草鞋。这种现象，也与钩弋夫人死后的现象完全一致。所以，说钩弋夫人是一代女仙，也不是凭空捏造。　　当然，也许是当时的人们对于钩弋夫人这位绝色女子悲惨结局的深深同情和怜惜，也应该是把钩弋夫人说成是神仙的缘由之一。

钩弋夫人的的故事和短暂一生，大概如此。文至此处，钩弋夫人的传奇而凄美的故事，也告结束。　　接着写：　　毛女。

毛女，原是秦代皇宫里的一名宫女，字玉姜。据她自述，是为了逃避殉葬之灾，和一名秦宫的役夫， 相携私奔潜逃了。　　其实这里面就有个疑问， 秦皇宫警卫戒备森严，别说一名地位低等的宫女，就是王公大臣也不能随意出入，那个宫女是怎麽逃得出来的呢？ 所以说，这种说法颇有疑问， 经不住推敲。是否是那名杂役，利用给宫里做活的机会，想办法带出毛女的呢？也许吧。这里面应该是很有一些离奇曲折故事的。　　不管怎么说，这个玉姜，反正是和那名杂役私奔潜逃了出来，他们跑到了附近的终南山中的大山身处莽莽原始森林中避难。山里面，很难寻找到食物，所以他们难以生存下去。这是，他们在山里遇到了一位异人，指点他们饥食松柏籽，渴饮清泉水。时间一长，他们体生绿色长毛， 健步如飞。到西汉的

时候，毛女已经 170 多岁， 而容颜不老！据说山中的猎人们，屡次的看见过毛女。　　传说唐大中年间，陶太白、尹子虚曾在华山见到毛女和她的丈夫（估计就是那名带她私奔潜逃的杂役），并一同饮酒和诗。毛女吟诗道： “谁知古是与今非，闲蹑青霞和翠微。箫管秦楼应寂寂，彩云空惹薜萝衣。 ”　　另外， 还有当代的华山道士说，就是在今天，当夜深人静时， 仍然能听到毛女洞里传出如泣如诉的琴声。　　历代文人有毛女诗词多首，宋朝道教著名人物， 创立睡功的道士陈抟，就有《咏毛女》诗： “ 曾折松枝为宝栉，又编粟叶作罗襦。有时问着秦宫事，笑捻山花望太虚。 ”

还有一种说法。　　说汉代时，猎人们屡次见到这个身批长毛的毛女，于是他们奋力合围捕猎，费了好大的劲， 最后终于用设好的圈套网住了毛女。据说毛女力气很大，她奋力挣扎，几个膀大腰圆的猎手都无法制服她。最后， 终于用网裹住了毛女，把她送到皇宫进现。　　人们仔细观察，发现毛女浑身都是长毛，但是容颜却类似少女。　　她不吃不喝，也不愿意人们交流。　　后来时间长了，她慢慢习惯，看到了周围人的善意，于是也开始有所交流。　　人们给她端来美事香茶，她试着吃了一口，却立刻呕吐不止。时间长了，才习惯了慢慢的吃一点下去。　　后来， 当她饮食如常的时候，她的浑身长毛就慢慢地脱落了，恢复了人的样子。　　据她自己讲，她本为秦宫一名宫女，为躲避灾难，逃出秦宫，跑到了终南山里。当她饿得要死的时候，遇到一位仙人告诉她吃松柏针叶为

生。时间一长， 她的浑身就慢慢长满了浓密的长毛， 而且健步如飞，容颜不老犹如少女。　　后来，据说毛女开始食用人间烟火，恢复了正常人的生活，她浑身的长毛也就随之脱落。而后她也随即表的衰老，很快就死去了。

作者：脚踢美分拳打五毛 时间：2017-03-15 21:22:04　　@星河璀璨 777 6124 楼 2017-03-15 18:28:00　　这回他又去哪了呢？他去拜见到庐山去访问耶舍尊者。这位耶舍尊者也是大有来头，他是释迦摩尼的第六位弟子，第七位阿罗汉。可见这个耶舍尊者年龄比这个宝掌和尚还大，这可谓是两位高人之间的见面。　　两人一见面，就高深莫测的对了几句“暗语”。后来， 两个人听说达摩大湿渡江而来，于是又结伴去面见达摩，去咨询决疑修道过程中心中的疑惑。达摩见了他，就高声唤他一声：“老阇黎！ ”千岁和尚顿然地应答一声。达摩大师哈哈大笑， ...　　————————————————————　　呵呵，佛祖只活了 80 多，弟子倒活了 1000 多，你还真敢想!　　黑名单 | 来自 天涯社区客户端 | 举报 | 6132 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(2)　　星河璀璨 777： 2017-03-15 21:56:49 评论　　说你脑残吧， 你还不愿意听，井蛙还总是偏喜欢自以为是。这不是我自己想的出来的，是史籍白纸黑字所所记载

的！不学无术孤陋寡闻还张个逼嘴到处喷臭气污染空气！！！通过开这个贴， 我对现代国人普遍的智商脑残程度真的算是彻底无语了！中国就是被你们这种脑残还自以为是的东西们给搞坏的！ 星河璀璨 777： 2017-03-15 21:59:13 评论 说你脑残吧，你还不愿意听， 井蛙还总是偏喜欢自以为是。这不是我自己想的出来的，是史籍白纸黑字所记载的！ 你这种货色不学无术孤陋寡闻还张个逼嘴到处喷臭气污染空气！！！通过开这个贴，我对现代国人普遍的智商脑残程度真的算是彻底无语了！ 中国就是被你们这种脑残还自以为是的东西们给搞坏的！ 星河璀璨 777： 2017-03-15 22:01:50 评论 你愿意看就看， 不愿意看就滚！！一边享受别人的辛勤劳动果实，一边满嘴喷粪放屁！！！没人请你来！！！你有本事自己写一个去！！别在这里满嘴喷粪了！！！猪狗之徒！！！！！！！

作者：脚踢美分拳打五毛 时间：2017-03-15 21:22:04 @星河璀璨 777 6124 楼 2017-03-15 18:28:00 这回他又去哪了呢？他去拜见到庐山去访问耶舍尊者。这位耶舍尊者也是大有来头，他是释迦摩尼的第六位弟子，第七位阿罗汉。可见这个耶舍尊者年龄比这个宝掌和尚还大，这可谓是两位高人之间的见面。 两人一见面，就高深莫测的对了几句“暗语”。后来， 两个人听说达摩大湿

渡江而来，于是又结伴去面见达摩，去咨询决疑修道过程中心中的疑惑。达摩见了他，就高声唤他一声：“老阇黎！ ”千岁和尚顿然地应答一声。达摩大师哈哈大笑， ... ——————————————————————— 呵呵，佛祖只活了 80 多，弟子倒活了 1000 多，你还真敢想! 黑名单 | 来自 天涯社区客户端 | 举报 | 6132 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(2) 星河璀璨 777： 2017-03-15 21:59:13 评论 说你脑残吧，你还不愿意听，井蛙还总是偏喜欢自以为是。这不是我自己想的出来的，是史籍白纸黑字所记载的！你这种货色不学无术孤陋寡闻还张个逼嘴到处喷臭气污染空气！！！通过开这个贴， 我对现代国人普遍的智商脑残程度真的算是彻底无语了！中国就是被你们这种脑残还自以为是的东西们给搞坏的！星河璀璨 777： 2017-03-15 22:01:50 评论 你愿意看就看，不愿意看就滚！！一边享受别人的辛勤劳动果实， 一边满嘴喷粪放屁！！！没人请你来！！！你有本事自己写一个去！！别在这里满嘴喷粪了！！！猪狗之徒！！！！！！

都他妈的什么玩意！！！！！！！！！

@星河璀璨 777 2017-03-15 22:05:34　　都他妈的什么玩意!!!!!!!!!!　　----------　　现在的国人都普遍什么他妈的玩意!!!!不可理喻!!!!!也到时候了!!!!天作虐犹可恕，自作孽不可活!!!!都是你们他妈的自找的!!!!!!真是不作不死!!!!!你们这些自以为是的人形猪狗畜生们继续!!!!!

真是人与人的差别，超过了人与禽兽的差别!

开这个贴，倒是彻底领教了什么是脑残，什么是无可理喻!!!!!!

不想与这些脑残再做争论辩解！因为毫无意义。　　不想浪费自己

的珍贵的时间了。　　考虑终结此贴了！

不想与这些脑残再做争论辩解。因为毫无意义！　　不想浪费自己珍贵的时间了。　　此贴自此终结！

感谢对本帖热情支持的朋友们，再次表示真诚的感谢！

@国运昌久 2017-03-17 04:48:09　　感谢楼主让我脑洞大开，增长见识的同时，还要被这些无理取闹的人纠缠。我觉得汉人的智商后退的厉害。　　----------　　你的意思我理解，就是指的总体来说。当然了， 我华夏有识之士还是有很多的，只不过危险的是，这样的人只是占据如今全体国民总量的极少部分。所以，我说你说的这句话，应该加上“总体”这个定语才是正确和客观的。　　造成这个局面， 既有内因， 更有外因。过深的不多说了， 涉及敏感，怕被请喝茶， 不敢乱说。有些事，想必有点智商的人， 脑子里应该是有数的。　　只说一句，通过对现代社会的观察，就可以看到未来的世界是个什么样子。　　未来的人类， 绝大多数更加的脑残弱智化发展，其实就是一具具人形猪狗行尸走肉。这不是骂人，是客观真实。这是中国绝大多数人的真实写真，

不是危言耸听。　　将来的人类，会愈加的丧失作为人类的智商和情感，情感冷漠甚至彻底丧失，最后变成一具具真正的麻木不仁的行尸走肉，其实就是所谓的脑残化弱智化白痴化。这是由他们自己本性选择的结果。绝大多数的人类，都是快速这样反方向演化的，或者叫退化。　　只有极少数人，因为种种因素，是向着与之相反的方向演化，所谓的正方向的进化。　　未来的世界（时间很快就会到来），就是由。。。。。然后。。。。。。最后统治。。。。。。因为大的局面现在已经形成，很难逆转了。历史只能沿着这个由各种势力合力造就的轨迹狂飙下去，直到最后的彻底覆灭！　　面向东方，必须面向东方（华夏中国），人类才能力争求得生存。

进入未来世界，各种洗牌是肯定的。　　优胜劣汰，最后的疯狂，正邪进行最后的殊死较量！科幻大片最后的 boss 对决。　　已经没有办法了，不得已而为之。　　树欲静，而风不止；木秀于林，而风必催之。这个世界上，总有那麽一伙人，把自己的快乐，建立在别人的痛苦之上。既然你不想让人家好，那好吧，就较量一下吧。让你见识一下什么叫不见棺材不落泪！　　不要说人类世界，就是仙佛世界，都要重新洗牌，都要面临真规则。都下来，一起重新来过！不合规矩的，不管你谁是，注定打下，去红尘几千万劫重新来过吧！立板走丸，你自己不修好，照样让你化为劫灰。仙佛都是如此，何况尔等凡俗。　　有时候，冷酷就是大爱，不显雷霆手段，不显菩萨心肠。这样的道理，几个懂得。　　佛教是小乘，佛陀也

非究竟。终极的问题，佛并不能作出解答，更没有解决问题的手段。　　道教也是小乘，儒家其实相对高级一些。　　真正的大修行者，是那些为众生幸福杀伐的人。什么叫大乘？并不是你躲在哪里读了几本自诩为大乘的经典，你就是大乘了。　　治理国家，　唯有儒家可以适度合理的借鉴。佛道之类，入国灭国，　入家破家，　从更高层面来说，　可以说祸害无穷。当然佛道里面，也有思想和智慧的精华，　唯大圣者可以取之用之。凡俗就不要闹腾了，取笑而已。

继续接正帖：　　华夏女仙真

等有空闲的时候，再接着写。

楼主：星河璀璨 777 时间：2017-03-09 20:02:08　　未经楼主同意，请严禁转帖！　　希望读者们能够尊重楼主的辛勤劳动，不要不经作者同意，　就私自转帖。　　有私自转贴本帖、或者利用本帖用于商业牟利，　作者保留使用法律手段维权的权力。　　希望大家合作。　　谢谢大家的理解。

古华夏文明自虞唐夏商周大一统之后，历经了东周时期彻底的崩溃、春秋战国时期长达数百年的割据和战乱， 直至雄才大略的秦始皇一统华夏，统一文字、度量衡、钱币，实行车同轨，书同文等等政策，最重要的是废除了分封制， 实行郡县制，中央高度集权， 极大地促进了华夏中原一统的局面， 其历史之伟大功绩，确是可谓“德比三皇、功高五帝”，如同其自诩的“皇帝”一般！奈何因为未能发现身边的奸佞，没有处理好接班人的事，再加上秦始皇对战国旧贵族过于仁慈，未能采取措施清除这些战乱祸害的根源，终导致大秦帝国大一统不久之后的瞬间崩塌，直到大汉帝国的建立， 到汉武帝时期，终于又恢复了华夏威震世界东方的局面。 本来，按照汉武帝最初的构想，天汉华夏，欲将一统寰宇， 大汉兵锋恩威加于四海，奈何武帝中年之后的政治命运的变数，导致了这种可能的大一统最终未能实现，殊为可惜！否则，世界的历史，将由此而改写！只可惜， 这只能是历史的假设了，而这未能成为现实的憾事，也仅只能说是天意吧， 奈何！

先把华夏女仙真的故事放一放，先来把秦始皇、汉武帝时期的华夏中国与世界历史来说一说。

@脚踢美分拳打五毛 2017-03-24 17:43:00　　@小熊猫猫 ABC 6180 楼　2017-03-24 13:50:00　　~~任何人都能看出这写的不是修真界、、、是在解读上古历史！！！还拿玄幻小说来相论~~你是来证明你的综合能力只会拳打脚踢么??　　————————————————————　　这不是在解读，是在给你这种小屁孩洗脑，误导！　　----------　　佛说法灭尽经节录，给你照照镜子，看看你的原形！　　“时有菩萨、辟支、罗汉，精进修德、一切敬待，人所宗向，教化平等。。。。。。。令人奉事，作诸功德，志性恩善，　不侵害人，损身济物，不自惜己，忍辱仁和。设有是人，众魔。。。咸共嫉之，诽谤扬恶，摈黜驱遣，不令得住。”

本想一鼓作气，　多写些帖，　奈何思路和情绪，　总被众多跳梁小丑屡屡打断破坏，不得不暂时停下来，　真是树欲静而风不止，木秀于林风即催之！　　好事多磨，　世界就是这样的。所谓怨憎聚，爱别离，这就是人生。娑婆者，　谓此也！　　其实，此贴和唐僧西行一样，同样历经九九八十一难，历经磨难才九九归真修成正果。

德蕾莎修女说的好：　　人们经常是不可理喻、没有逻辑的和以自

我为中心的　不管怎样，你要原谅他们　People are often unreasonable, illogical and self-centered;　Forgive them anyway.　即使你是友善的，人们可能还是会说你自私和动机不良　不管怎样，你还是要友善　If you are kind, people may accuse you of selfish, ulterior motives;　Be kind anyway.　当你功成名就，你会有一些虚假的朋友　和一些真实的敌人　不管怎样，你还是要取得成功　If you are successful, you will win some false friends　And some true enemies;　Succeed anyway.　即使你是诚实的和率直坦荡的，人们可能还是会欺骗你　不管怎样，你还是要诚实和率直　If you are honest and frank, people may cheat you;　Be honest and frank anyway.　你多年来营造的东西　有人在一夜之间把它摧毁　不管怎样，你还是要去营造　What you spend years building,　Someone could destroy overnight;　Build anyway.　如果你找到了平静安宁和幸福，人们可能会嫉妒你　不管怎样，你还是要幸福快乐　If you find serenity and happiness, they may be jealous;　Be happy anyway.　你今天做的善事，人们往往明天就会忘记　不管怎样，你还是要做善事　The good you do today, people will often forget tomorrow;　Be good anyway.　即使把你最好的东西给了这个世界　也许这些东西永远都不够　不管怎样，把你最好的东西给这个世界　Give the world the best you have,　And it

may never be enough; Give the world the best you have anyway.

一个人不管多么愚蠢并不可怕，可怕的是其不但愚蠢，还自以为是！

先不写了，以后有机会再说吧。

有空闲给大伙写写日本的神话。 本来在前面华夏帖中，在例举各国神话体系与华夏文明的历史渊源时，本来想把日本的神话也写上，但是考虑日本的神话影响力不大，仅仅限于日本四岛，因此就没有把日本神话写上。 但是日本与华夏文明撇之不开的历史渊源，所以日本文化也属于华夏文明的一直东方分支。为了客观的还原历史， 所以我决定有时间，把日本的神话也写一下，并解读其历史真相， 和与华夏文明之间不可分割的历史。 前贴中写道， 华夏文明在史前大战之后，呈现一种以昆仑葱岭——中原为中心， 一段时期内，向四周辐射状扩张蔓延发展的状态。在这种状态下， 华夏的西边，出现了两河文明、古埃及文明，在这些华夏东支文明的影响下， 出现了所谓的古希腊、古波斯、古犹太等种族文明；随

后，受之影响， 在欧洲的部分地区，出现了北欧日耳曼等文明萌芽。 南方， 随着古华夏文明分支民族的南迁，南亚次大陆文明（吠驮） 产生。在其后的历史中， 南亚次大陆的文明，又影响了中南半岛、马来群岛等地，所谓的吴哥文化等等，就是在这些历史因素影响下形成的。 而在东方， 棒子民族（所谓的三韩）、倭奴等地，华夏文明影响扩展到此。于是，朝鲜半岛南端的三韩等地、倭奴，在文化上和政治上，遂成为华夏文明的东支。而更东方的美洲等地，则因为古商族历史因素，而把华夏古文明，在美洲存在发展了几千年，最后随着欧洲白人的入侵和屠戮， 而几乎消失灭绝！ 而现代的南北美洲，则几乎成了劣等的黑白混血人种族横行的地区。华夏文明的北方，华夏北方分支匈奴族（大禹王的后裔种族之一），因为在几千年与华夏中央争霸战中彻底惨败， 一部分残余逐渐的西迁进入欧洲，消灭了罗马帝国，成为现代匈牙利人的一部分祖先，其余大部，则被欧洲人同化而消失不见。 这就是世界各大文明区的最初由来。 现在， 华夏西方种族分支，已经彻底的异化，美洲也已经黑人化、混血化，其华夏文明的特点也几乎都消失不现。只有靠近华夏的日本、朝鲜、越南等地， 因为地理的因素， 靠近华夏中央区， 所以还很大程度上保持着华夏文明的较多文化元素。韩国于 1976 年左右，强制去掉华夏文字， 利用中文的偏旁部首，编造了一套不伦不类的所谓的朝鲜文字； 越南更是于 1975 年左右，强制废除了一直使用的汉字， 利用拉丁字母，编造了一套更加不伦不类的越南文，搞得现在的越南人学习自己的历史时，都尴尬

至极。　　只有日本还好一些，相比其他地区，日本是最多保存着华夏文明元素的国家和地区。日本是除了中国之外，使用汉字的唯一民族和国家。　　日本在很多方面，还保持着华夏优秀的文化，甚至于某些方面，要比我们中国自己做的还好。而中国，因为自清以来几百年的战乱和屠戮，华夏文明早已在中国黯然失色，很多东西，还需要从日本回流，这不能不说是一个民族的悲哀！　　本来，日本如果能够与中国友好，对华夏文明来说，是一件幸事。奈何现在的世界历史，不由华夏文明说的算，有着邪恶黑暗星际势力背景的西方文明，现在左右着世界，虽说他们的影响日落西山夕阳西下。在黑暗邪恶势力的暗中策划下，中国与世界处于实质上的割裂敌对状态，包括日本。政治上的事，不想说的太多，点到为止。日本是邪恶势力用来对付中国的一颗棋子，包括那个宇宙第一自大狂南棒子。让华夏各种族国家之间自相残杀，邪恶势力好渔翁得利。日本人看不清的是，如果中国倒了，下一个被屠宰的，就是日本自己！中国、日本完蛋了，西方邪恶势力的地球种族大屠杀和对文明的屠戮战争，也就宣告胜利。

自周以后，华夏的先人，从不曾放弃恢复祖先荣耀、恢复世界一统的伟大志向。奈何，几百年的华夏内部战乱，让华夏再也无法集中力量向外扩张。而此时的华夏外地区，如古罗马、古波斯、贵霜等地区文明崛起，极大的阻碍了华夏一统地球的伟大誓愿，更严重的，是华夏北方分支的强大的匈奴帝国，更是严重威胁华夏的民族

和国家。　　自千古一帝秦始皇，一统华夏本部，这才打下了华夏向外扩张的基础。不幸的是，秦始皇早早病逝（我严重怀疑秦始皇是被其手下权臣阴谋暗害身亡），刚刚一统的华夏随即崩溃，重陷战乱。直到那个乡下无赖流氓刘季走狗屎运，击败重瞳子项羽，重新统一中国。所谓的“时无英雄，遂使竖子成谋。”　　这时的中国，因为长期的大规模内部战争的屠杀，人口和战马数量都降至历史最低水平，除了人口急剧降低，可以作战的战马，数量都极其稀少！王公大臣们出行的车架，只能用牛来拉，可见当时中国被战争破坏的程度。匈奴也就是利用这个机会，从中国的北方崛起，从而严重威胁华夏安宁的。

汉朝从建立起，从汉高祖刘邦开始，一直到文景时期，中国就是对匈奴人装孙子。要粮食，给；要丝绸，给；要金钱，给；要女人，给。。。。。。甚至连汉高祖的皇后吕后，就被匈奴人指名道姓要弄回去玩玩。吕后不顾颜面，极尽耻辱，说自己年老色衰，不能很好的伺候大单于云云。。。。正是这些锥心刺骨的话语，才激励一代枭雄帝王汉武帝刘彻，彻底反击匈奴的决心，和匈奴人彻底掀桌子摊底牌大干一场！！！~~~~~~　　汉武帝前期，可谓是雄心大志，激情满怀，一副天下舍我其谁的英雄豪情壮志！也难怪感动的西王母不惜屈尊下就，亲赴刘彻的未央宫，来见一代霸王雄主。西王母这样做的目的，无非就是想以此激励汉武帝再接再厉，如同周穆王一样，完成华夏对世界得一统！完成“率土之滨，莫非王土；率土之滨，莫非

王臣”的伟大政治志向。　　奈何中年之后的刘彻，已经被各种王霸权利和对匈奴的一时胜利冲昏了头脑，他残忍暴虐的习性暴暴露无遗，动辄对属下臣子大开杀戒灭其九族，真是残暴至极。做臣子下，莫不都是对汉武帝战战兢兢。就连他的太子，最后都被逼的造了反而被屠戮。可怜的卫子夫，因此也受牵连而被杀。　　就是在这样的情况下，西王母对刘彻失望至极。她暗中派人收回了给予汉武帝的某些“神器”，也收回了对他的暗中的帮助。所以，汉武帝的后期，无论集合多么强大的军队，也不复再有像卫青、霍去病那样在敌国境内肆意纵横的强大军事局面。

其实卫青、霍去病，正是上天派给汉武帝协助完成大业而来的左膀右臂。卫青是武曲星下凡，霍去病乃武曲属下的白虎，这样的狠角色的下凡协助，匈奴人的悲惨日子难怪会临头。这也是匈奴人为恶数百年而换取的恶业报应。这其中，很难说没有天庭和西王母在暗中的助力。　　不过，因为刘彻的残忍暴虐，动辄屠戮无辜，杀人无数，导致损其福德，大汉国运亦随之发生变化。原本同一世界的历史使命，终未完成。所谓天道无亲，唯与善者。纵使西王母一派天庭神人暗中助力，奈何天意难违，大汉帝国终于还是失去了一统寰宇的历史机遇。因为汉武帝的残暴，霍去病被上天收走，其年仅

24 岁就身染瘟疫而死去。而汉武帝，最仰仗的就是霍去病和卫青。如今，霍去病死，刘彻折一臂膀矣！为此，汉武帝是极其悲痛！ 他把霍去病葬在自己的陵寝附近，采集牵连山石，堆砌成祁连山的形状，以滋纪念这位年轻的英雄虎将。　　其实，霍去病的死，也与他刺杀飞将军李广的儿子李敢有关。　　因为李广的战死，与大将军卫青的军事部署有关，所以其子李敢就对卫青非常的怨恨。所谓的杀父之仇夺妻之恨！于是，就有了后来的李敢一时义愤，刺伤卫青的事件。　　卫青是个度量宽宏的人，他理解李敢对自己的过激行为，没有计较。但是作为外甥的霍去病，他的心胸可没有舅舅那么宽广。不久之后，霍去病借一次迅维狩猎的机会， 射杀了李敢。李敢不管怎么说，也是一位候爵， 关内侯。而且其父子家族，为汉帝国出生入死， 立有累累战功，其父李广为国身死， 李敢又继承父业，就这麽被霍去病射杀。换了别人，汉武帝刘彻早就杀人者灭了九族了。奈何这个霍去病， 是汉武帝最宠爱的爱将， 大司马，匈奴人闻名胆裂的人，所以刘彻包庇了他，对霍去病没有任何的处罚。但是杀人可恕， 情理难饶。汉武帝饶了霍去病，但是上天可不就此饶过他。不久之后，霍去病突染瘟疫病死。所以霍去病的死，恐怕也是李广和李敢父子的英魂不敢放过他。另外，从这一方面来说，这也是天意，天要绝大汉臂膀。　　不久后， 大将军、大司马卫青，也病逝而去。至此，汉武帝刘彻的左膀右臂就全都折断了。而这些，其实也都与西王母收回神器，改变汉帝国国运有关。为此，汉帝国， 也就彻底失去了一统寰宇的历史机遇。自此后，华夏直至

今天，都未有再一次的一统地球寰宇！　　佛陀曾经说过，佛陀如要入灭（就是死亡的意思），其最有力的大弟子必将先入涅槃（其实就是死去）。犹如大树将折，　必先折其主干，大树方死。　　三国时的刘备，　其王气尽矣，也是其作为臂膀的关羽、张飞、马超、黄忠等人先死，才有了最后的夷陵惨败而至苟延残喘直至灭国。以致到了最后诸葛北伐之时，只能是“蜀中无大将廖化作先锋”的可怜而又悲惨的局面了。　　汉武帝刘彻也一样，他的气运到头，霍去病、卫青先死，　随后他最近的人诸如太子、皇后卫子夫等悲惨境遇，其实都是汉武帝刘彻气数已尽的结果。此后，刘彻就终日疑神疑鬼，再也没有了以前的那股指点天下的豪情壮志和挥斥方遒的意气了。　　后期的汉武帝，　再也没有了往昔的英明睿智，而是任用一群混蛋小丑，　贻害国家和民族，　那个臭名昭著，耗费国家巨大国力人力的蠢材、最后又带领大批汉军投降了匈奴的“贰师将军”，就是这个时期刘彻的杰作。所以说，刘彻的一生，以中年为分界线，其早年和晚年，完全是两种截然不同的情势，真是让人为之叹惋！也为华夏叹惋！

这一切，　莫非冥冥天意乎？　！　　人心可查，　天意难测！　　华夏，就这样最后一次失去了统一世界的最好的一次历史契机。

下一章， 我再对当时的世界形势做一个分析， 以此来证明当时大汉帝国统一世界的巨大可能性。

来对汉武帝时期的中国和世界政治形势做一个分析和解说。 当时的大汉朝，版图在秦帝国的基础之上，在东北地区有所扩展， 在辽东以南地区设立乐浪等郡县，在半岛上的边界，几乎压到了距离现在釜山不远的地区。而半岛南部沿海狭窄的一条， 就是现在所谓的大寒冥国的祖宗们呆的地方，当时被认为是原始的野人部落， 汉王朝根本就未予理睬，否则如果瞧得上一眼的话，也就会把边界线直推到半岛最南部的海岸线。恰是因为那里的极度原始和落后， 大汉朝没有瞧得上眼，觉得在那里对一群野人设立郡县纯属浪费感情，所以也就放弃了那里。而那块地方，就是棒子们整天意淫的大宇宙冥国的起源地。

在东南地区，汉朝的军队， 收复了闽越、南越等地区，并且兵锋一路南下， 把现在的大半个越南并入国家版图， 设立交趾、九真、日

南等郡；　　西方方向，则顺手牵羊，一挥而就的就消灭了那个历史上有名的夜郎国。所谓夜郎自大那个成语，就是从那个时候流传下来的。

这样，汉帝国就完成了秦始皇时期的基本版图，而且还略有扩展。这样，东北方、东南方、南方、西南方，都统一稳固安定下来，中国汉朝内部的政治和军事逐渐强大，已经基本具备了和匈奴摊牌的条件。　　其实，景帝时期的削藩，为汉武帝时期的内部稳定，奠定了很好的基础。如果不是景帝这个冒险的政治、军事举措，汉武帝时期，即便刘彻如何英明神武，也是无法大规模倾举国之力，对匈奴全面开战的。所以说，汉武帝所取得的功绩，是建立在汉景帝打下的很好的牢固基础之上的，汉景帝的功劳是如何也无法被抹杀的。

刘彻通过初期对中国内部的稳定，以及对周边的扩张，极大地争抢了中国的政治军事力量，并经过文景时期的经济积累，以及削藩，到了刘彻利用宗族集团内部的争斗而逐个击破消灭，并且最后打败了太后一族外戚的干政，独立掌权之后，大汉朝才初步具有了反击匈奴的实力和政治基础。

初期，由于卫青的出现，以及汉武帝刘小野猪大胆的任人唯能， 使得卫青这匹黑马凌空出世， 大显才能！几个回合下来，只有卫青的军团，取得了对匈奴的绝对优势和胜利，这使得卫青能够从一名奴隶脱颖而出成为一名威冠三军的大将军。 后期的青年军事天才霍去病， 更是出类拔萃青出于蓝！ 他和卫青比起来， 更是有一股虎虎生气， 战绩也更胜过卫青！这使得汉武帝刘小野猪对霍去病更加的宠爱， 甚至是放纵。 这个时候的大汉帝国，更是雄风万里，威震世界！远近大大小小的国家， 都听说了极远的东方，有个伟大无比的大汉朝， 他不仅有丝绸这种天物享誉世界，而且大汉朝的军威国力， 更是让这些国家传奇不已。

当大汉帝国如同巨龙猛虎雄踞世界东方，凌然不可冒犯的时候， 世界的其他地方是怎样的形势呢？ 在东亚北亚广袤的沃野万里之地，除了当时的大汉帝国和北方的匈奴，再也没有其他国家的存在，两国境外的附近地区， 都是处于原始状态的原始民族，也就是

说，只有汉匈两个大国一南一北纵贯地球东方。　　汉帝国打通河西走廊，“凿空”西域之后，为了抢夺大宛国的汗血宝马，大汉朝近百万大军劳师远征，耗费巨大国力人力物力，在付出了巨大的代价后，消灭了这里的大宛、乌孙等国，也就是现在的天山、帕米尔高原的西部、进入阿富汗兴都库什山地区。这个时候，大汉帝国就与西亚大国安息，国境基本相接。

此时的大汉朝如同强弩之末，惨胜犹败。卫青、霍去病等优秀军事将领和天才的相继去世，导致了后期汉帝国往往劳民伤财、耗费国力，也难以达到预期的战略和战术效果，而且往往得不偿失。
所以，等大汉帝国耗费巨大国力，平定西域数十国之后，已经是到了国力的极限了，再也无力向外扩张了。其实造成这一局面的，就是无能而祸国殃民的“贰师将军”李广利。　　如果卫青霍去病在世，仗绝对不会打成这个惨烈样子！真是时也势也！一去不复返。
假设卫青霍去病在世，假如霍去病再活 30 年，以大汉帝国当时的国力，兵锋是绝对可以突入里海南部的西亚安息（波斯）帝国的。
那么，当时的安息帝国又是怎样一种状态呢？后贴接着写。

接着说安息。　　当时的安西，是除了东方的大汉朝之外，在亚洲

地区第二大的国家（当然， 此时的匈奴已经崩溃，不然安西是排不上亚洲老二的位置的）。 可是就是这样一个国家， 竟然到现在连立国的确切时间都有争议。为什么呢？原因就是这个安西国的前身，是被古希腊的亚历山大大帝区区几万人一个冲锋就给消灭了几十万大军而被灭国的古波斯帝国。据说，当时“歪脖子”的亚历山大大帝， 在年幼的时候，就被当地萨满巫师预言其为亚洲之王。当时古希腊人所认为的亚洲， 其实就是指印度河以西的西亚地区。果不其然， 古希腊瘸子国王的儿子， 歪脖子的亚历山大大帝，果然英勇无比， 他亲帅区区几万军队，竟然大肆入侵东方庞大的波斯帝国。当时他和波斯的数十万庞大军团比起来， 区区几万人，也就压力山大和霍去病这样的战争狂人敢迎头拼打。结果， 一仗下来， 几万人打败了几十万人！波斯王把老婆妻妾都扔给了亚历山大。
亚历山大大帝再接再厉，继续挥军东向，竟然兵锋直抵印度河流域。望着涛涛而宽阔的印度河水， 他的力量也透支到了极限。于是，略作休整， 他率领主力大军西返，走前留下一些将领镇守该地区，这些地区就是后期出现的所谓的希腊化的古印度地区和国家。著名的犍陀罗艺术，据说就是这些古希腊人东征时留下的影响。这些不是本帖所要写的主题， 就不深入写了，就此打住。

在返回的途中， 出现巫师， 警告亚历山大不要经过古波斯国的旧都巴比伦城，否则他会死去。 结果亚历山大不信邪，不听不下苦苦劝阻， 执意要走经过古波斯帝国旧都的路线。结果就在经过旧都

大巴比伦城一片荒郊坟地的时候， 忽然来了一阵风， 把亚历山大大帝的帽子给吹落了，而且不仅如此，亚历山大大帝的帽子，竟然偏偏落在了一个坟头的上面。 这样一来，亚历山大觉得极为不吉利，而且联系路上巫师的警告，亚历山大不免心绪觉得极为不详和低落，以致他非常的沮丧。虽然部下不断地宽慰他， 他还是觉得很不好。也许是心理作用，或者真的是预言成真，就在这一天，他忽然倒下了，再也没有起来。 一代英主，就这样死去。他的一生， 如同一颗耀眼的流星，闪着闪耀的光芒，划空而过，短短一瞬，旋即迅速消失！他的一生，短暂而辉煌。如同年轻的霍去病一样，人生如此的辉煌，却又如此的短暂。 亚历山大大帝， 享年 33 岁。霍去病， 享年 24 岁。 正是建立人生伟大功业的黄金年龄，可惜都天妒英才，不幸皆青年早逝！

亚历山大大帝临死之前，留下遗嘱，让他最信任的将军镇守波斯这个地方。这个将军所镇守的地区， 就是后来的安息国。 由此可见，这个安息国的军力会是如何。 以当时最凶悍的匈奴人， 都无法阻挡大汉帝国军团的勇鋭兵锋，就更别说区区安息人了。

所以说， 如果当初霍去病不英年早逝，其帅领的彪悍的来去如风的大汉帝国的前锋部队，是绝对可以进入大月氏国的（大月氏，发音为大肉支，而不是大月支。这一点，无论是汉武大帝，还是神探狄仁杰，都称呼大月支，其实就是编导对历史的无知）。 过了兴都库什山的月氏国，就进入安息帝国境内了。而安息帝国境内一片坦途，地理气候环境要比漠北的匈奴人好很多， 更加有利于骑兵部队的快速前进，所以此时的霍去病， 对安息的征服，绝对不会逊色于不久前的古希腊歪脖子的亚历山大大帝！只不过，当初一个由西向东，而此时，却是另一个由东向西！

当然，对于亚历山大大帝几万人就打败波斯帝国庞大的数十万大军，很多历史学者颇有怀疑，甚至怀疑这段所谓的历史都是虚构不存在的。本帖不做评论，各位见仁见智吧。 但是年轻英雄霍去病的历史，确是实实在在记载于历史史籍的， 是确确实实的历史。

再接着写，霍去病前锋部队如同摧枯拉朽一般击溃安息帝国之后，其军队的前进方向，最大的可能是西进。至于南下印度、或者北上

中亚大草原，都是有可能的，但是最先可能的，是继续挥师西进，一路向前，最后兵锋直抵地中海东岸和古埃及！　　这样，此时的大汉帝国，其前锋部队眼前所面对的，就是欧洲和西方历史上一个辉煌的大帝国——古罗马帝国。

由一个吃狼奶长大的兄弟所建立起来的城邦——罗马，就是未来辉煌上千年的幅员辽阔的古罗马帝国的起源地。古罗马帝国，注定是个嗜血和邪恶的国家，这从它的创建者亲兄弟一开始就互相残杀就开始了。　　随着国家雏形的建立，原始的古罗马国逐渐的扩张，在短短的时间内，它打败了周围的大大小小的城邦和国家，吞并了古希腊，　并继承了古希腊的衣钵，　成为西方和欧洲历史上最引以为豪的庞大帝国！　　古罗马帝国，　不想东方更为伟大的华夏帝国一样是个崇尚和平和文明的国家，它的国民所崇奉的，　就是狼的凶残性情，不讲仁慈，只有屠杀和掠夺以及政府。其实，　古罗马帝国更像是一个西方的另一个匈奴帝国！　它的发家史，其实就是一部长期的血腥的战争屠杀史。虽然它名义上长期冠以民主政治，但是它的所作所为，恰恰证明了它的国民性，都是些什么样的人。和平两个字，在古罗马人的字典里没有。狼图腾的崇拜，其实已经解释了一切。古罗马帝国，倒应该是与匈奴人惺惺相惜的。只可惜，匈奴人

被东方的天汉帝国的大军被灭了。匈奴人的西迁的一支，几百年后终于到达了古罗马帝国的北部边境，如同当初他们的祖先在中国北方做的那样，向罗马人要黄金，要女人，要粮食，要一切东西。而且贪得不厌，永无止境。结果，汉朝人打跑了匈奴人，而罗马人永远只能对匈奴人卑躬屈膝， 最后被这些北方的蛮族入国灭国。

综上所看，古罗马帝国的军力，照比东方华夏天汉帝国的军队战斗力相去甚远，两者根本就不是一个档次！ 一支被打败的仓皇逃遁的匈奴残余，就可以对古罗马帝国随心所欲，可见如果要是汉帝国大军兵锋前来，古罗马帝国基本瞬间就会彻底崩溃的， 连所谓的东罗马——拜占庭帝国不会在历史上出现。 这样一来，当时的大汉帝国，如果卫青、霍去病等人不英年早逝，天汉帝国一统寰宇， 不是没有概率的事，而且这个概率极高。难怪当初西王母看好汉武帝。只可惜后来事情有了巨大变化，天庭改变初衷， 西汉帝国的国运也随之发生改变，被天庭派遣下来的霍去病等人， 早早就被上天收走，汉帝国不可阻挡的前进兵锋，也就随之戛然而止。 卫青、霍去病两人的离去，使得汉武帝让贰师将军李广利等混蛋庸人上了台面，结果不仅葬送了大汉帝国的大军， 而且葬送了大汉帝国的国力。至此， 终结汉武帝一带而一统寰宇的历史使命，就没有完

成。不仅如此， 中途的停止，使得匈奴人死灰复燃， 直到东汉， 复兴的汉帝国，才又再次彻底打败了匈奴，匈奴人残部被迫向西迁移，造成了世界民族史上的大迁徙，最后多米诺骨牌效应，直接成为罗马帝国彻底崩溃灭亡的直接原因。

因为打字太费事，所以就不做过细的讲解了， 大概简述一下。

所以，同名难过过简要的分析，可以看出，当初的汉帝国，不是没有具备一统世界的可能的。 而一千年后的大唐帝国，却已经不再具备这个绝对优势。虽说唐代似乎在某些方面强悍过大汉帝国，但是此时，西方的阿拉伯帝国崛起，国势军力正盛， 成为华夏西征路上一道很难越过的极大障碍。中亚怛罗斯战役，就可以看出虽然唐军在战斗力上远远超过阿拉伯联军，但是人数和后援上已经不占优势，而处于很大的劣势， 最终因为盟军的临阵投敌，终于造成了唐军最终的崩溃而失败。可见，唐朝时期的中国，已经不具备征服西亚，进军欧洲的国力。唐之后， 甚至连进军新疆的能力都不具备了。不要拿蒙古帝国说事， 那和华夏中央政权无关。

因为打字太费事，所以就不做过细的讲解了， 大概简述一下。

所以，通过简要的分析，可以看出，当初的汉帝国， 不是没有具备一统世界的可能的。 而一千年后的大唐帝国，却已经不再具备这个绝对优势。虽说唐代似乎在某些方面强悍过大汉帝国，但是此时，西方的阿拉伯帝国崛起，国势军力正盛， 成为华夏西征路上一道很难越过的极大障碍。中亚怛罗斯战役，就可以看出虽然唐军在战斗力上远远超过阿拉伯联军，但是人数和后援上已经不占优势，而处于很大的劣势，最终因为盟军的临阵反戈，终于造成了唐军最终的崩溃而失败。可见，唐朝时期的中国，因为内部的安史之乱，已经不具备征服西亚，进军欧洲一统寰宇的国力和绝对优势了。唐之后，甚至连进军新疆的能力都不具备了。不要拿蒙古帝国说事，那和华夏中央政权无关。

唐帝国时期，不仅仅西方阿拉伯帝国崛起，中国本部的青藏高原吐蕃部族崛起，成为大唐另一道极大的障碍和威胁。 北方的突厥（发音突雀，不是突绝）、西南的吐蕃，西部的阿拉伯，加上华夏内部的安史之乱， 注定唐代不会像汉代一样具有大一统全球的潜质。

大唐帝国的版图极限：　　东北至堪察加半岛一带；　　勒拿河流域、黑龙江流域、朝鲜半岛、日本西部、琉球、台湾、越南等等，都是当时中国的领土；　　西部地区，前锋已经抵达波斯湾波斯湾和阿拉伯海；中亚地区抵达里海东岸；　　西域外部南达北印度地区，印度河流域为中国领土；　　北部乌拉尔山以东，贝加尔湖以北等广大地区，　都是中国领土；　　据说，现俄罗斯伏尔加河流域的土著，　也向大唐帝国进贡称臣，　臣属大唐。　　可以说，大半个亚洲和欧洲东部大片领土，　都进入了大唐帝国的领土和势力范围。

但是，青藏高原那个吐蕃部落，没有被大唐帝国征服，却反而成为大唐帝国最大的军事威胁，　甚至一度，吐蕃人的军队前锋，竟然进入了大唐帝国的首都，可谓大唐的耻辱。　　因为吐蕃国的崛起，加上大唐帝国内乱，内忧外患的情况下，大唐帝国西域尽失，从此一蹶不振。

吐蕃国的昙花一现，很是奇怪，似乎就是专门为大唐帝国为敌而

生！

大唐那样强盛， 最后就因为没能征服吐蕃而国家衰落，就是因为没有占据这个地理制高点，这个控制华夏西北通道的世界最大和最高的高原。青藏高原守不住， 就守不住西域，西域丢了，中原帝国也就不会发展强大。 后来中国满清末期，英国人在中国新疆南部搞了个阿塞克钦， 目的就是为了深入西藏内地，并直接威胁新疆的安全。因为没有了阿塞克勤，中国的新疆南部就彻底没有了屏障，塔里木盆地就向敌国洞开， 敌人通过这里，据高而临，进可攻退可守，随时可以通过这个缺口进攻中国新疆，中国西部就没有安宁之日了。 所以，1962 年的中印之战， 中国政府宁可放弃已经到手的藏南那片最富庶美丽的土地，也绝不放弃阿塞克勤那片不毛之地，就是因为其军事的核战略的巨大价值。守住了这里，就等于守护住了中国新疆的南部安全。 西域安全， 则中国安全，西出战略就可以得以实施，丝绸之路才可以复兴和畅通。其巨大的军事和经济意义，我这里就不必再说了。

自贴自顶！！！

大致的简述了一下汉唐时代的中国和世界的形势。　　其实后期的蒙古人，拿着中国技术的先进武器，到处屠戮征服，倒是距离一统世界就差了那么一步。只是其内部的迅速土崩瓦解，导致蒙古帝国一夜之间崩溃，四分五裂，分成了几大块，分别是中国的元朝，西北的金帐汗国，内西域的察合台汉国，外西域的伊利汗国。　　最强盛的时候，蒙古人的兵锋抵达埃及境内，进入西奈半岛，距离金字塔就一步之遥了。奈何前锋军队，都是被降服的降兵和奴隶，蒙古人并没有多少，所以被埃及的马穆鲁克骑兵军团击溃。即便如此，这只杂牌的蒙古前锋部队，依然展示了强悍的战斗力，并且差一点就改写历史和战局。　　在欧洲，蒙古人只有极少数的兵力，把整个欧洲最精锐的十余万（一说数十万）教皇重装甲联军杀得人头滚滚、尸横遍野，连包括联军统帅亨利希等人的脑袋都被蒙古人用长木杆挑着一路凯歌西进，如入无人之境。　　要不是蒙古高层争权夺利发生了分裂，整个西欧那必定是蒙古人的囊中之物。

而南方的南亚次大陆地区，蒙古人一路南下，越过印度河，再一路东进，到达恒河流域。　　奇怪的是，一路上几乎没遇到什么抵杭的蒙古大军，却突然折头而返，没有深入南亚大陆，这成了一个历史之谜。　　据说，当时佛祖在恒河上空显圣，告诫蒙古统帅不要

屠戮此地离开这里，于是摄于佛祖威名的蒙古人，也惧怕地狱， 不敢招惹佛祖，于是退兵了。这是一种说法。　　当然，这种说法并靠不住， 也不值得推敲。难道蒙古人对他其地区动辄屠城，杀得鸡犬不留， 以至于千里不闻鸡鸣狗吠，他们就不会下地狱吗？！只有印度人值钱？！ 如果蒙古人真的惧怕因果，惧怕佛祖，南无对其他地区也不会那样残暴。所以，显然这样的说法是靠不住的，极有可能是喜欢多事的后人哗众取宠附会的。　　一种说法，说其实是南亚大陆极高的温度，让身处北方酷寒地区的蒙古人受不了，所以就匆匆退兵了，这个说法还倒说得过去。　　所以，南亚地区的人民，就因为地理和气候的因素，而侥幸逃得一次劫难。　　在东方，在中国建立了元朝的蒙古统治者，出于各种卑鄙阴险的考虑，执意要对日本发动大规模的征讨。

他们主要征集了中国北方金朝和南方宋朝的降兵数十万，数次发动对日本的跨海远征。　　眼看日本如俎上鱼肉，等待蒙古大军的宰割。也许是神灵的庇佑吧， 蒙古大军竟然在渡海的时候，遇到对马海峡的暴风，几乎所有的战舰被毁。剩下惊慌的数十万乌合之众，乱纷纷惊慌失措，你推我桑的龟缩在登陆点附近的海边，惴惴不安，哪还有一点点的战斗力！这是一个精神因素。　　此外，还有

一个更主要的因素，是这些蒙古东征大军惨败的致命原因！　　因为出征前的蒙古统帅的贪污腐败，士兵们所使用的兵器，被严重的弱化，长矛和刀剑的所使用的金属重量被严重抽条，长矛和刀剑，被制作的如同纸片子一样薄！这样的武器，怎么能用来作战呢？！所以，面对装备精良的十万日本北条联军，数十万中国人的兵器，一旦与日本人精良的倭刀（由唐代中国的唐大刀发展而来）相碰撞，不是被削断就是折断，根本就不能用来拼斗，几乎就是用赤手空拳，来对付世界上最凶悍、装备极为精良的十万余日本北条联军！这样的场面，简直不忍去想象！~~~　　数十万的金国和宋国降兵，被极其凶残的日本武士，如同砍瓜切菜一般杀得惨叫连天，纷纷后退，因此又引发你推我桑，自相践踏，死伤者无数！后面的人被纷纷直接推到了波涛汹涌的海岸线悬崖下面，被摔死淹死。。。。。。真是惨不忍睹！　　据记载，当时中国士兵的尸体，把整个附近的海峡都填充满了，大海都为之染为红色！~~~~　　日本人却为此欢呼雀跃，认为是天照大神保佑了他们，他们把这股突然来袭的台风，称为“神风”！二战末期日本空军的自杀飞机取名“神风飞机”，典故就来自这里。

就这样，蒙古大军分别在西边的东欧、南方的南亚大陆、东方的日本而止住了前进的脚步。　　基督教的糕得保佑了西欧，安拉保佑了埃及地区，佛祖包邮了古印度地区，天照大神他们保佑了日本。蒙古人在这四个点，停止了前进的步伐。这也宣告，蒙古帝国的残

暴扩张， 也就达到了极限， 随之又像一个被吹到了极限的气球一样，猛的爆裂而四分五裂。

就这样， 蒙古大军分别在西北边的东欧、西方的埃及、西南方的南亚大陆、东方的日本而止住了前进的脚步。 糕得保佑了西欧，安拉保佑了埃及，佛祖保佑了古印度地区，天照大神那些日本的神灵，保佑了日本。 蒙古人在这四个点，停止了前进的步伐。这也宣告， 蒙古帝国的残暴扩张，也就达到了极限，随之又像一个被吹到了极限的气球一样，猛的爆裂而四分五裂。

来写写日本吧。 日本民族，是一个奇怪的民族， 是一个矛盾的集合体。有人用菊与刀，来形容日本人的优雅与残虐，还是很形象的。 日本人身上所展现出来的优雅，是来源和继承自华夏汉唐文化的熏陶。其餐虐的一面，则来自于其自身远祖的海岛居民劣根性。 日本人在古代，是我们华夏民族的人种差异巨大，是两个完全不同的种族。 土著日本人远祖，更加接近于东南亚棕黑肤色的马来种，各自卑劣矮小，肤色黝黑，鼻梁扁平， 形象猥琐， 因此中国唐代之前都称呼日本人为倭奴！倭者， 身形矮小卑琐之意，就是对那时日本人外貌身形的形象称呼。

只是后来唐朝的那个武则天，真是女人头发长见识短，当了女皇，一时兴起（估计当时是酒喝高了），竟然赐给倭奴人以“ 日本 ”这个高大上的称呼。为此倭奴人是美得鼻涕泡都喷出来了！赶紧着跪倒在地三呼万岁， 感恩戴德。　　但是武则天醒了酒， 就后悔了， 想取消这个称呼， 但是手下臣子就什么狗屁的叽叽歪歪，什么金口玉牙不可擅改之类的狗屁，估计是收了倭奴人的金钱和美女的贿赂。所以，武则天也是为了面子，也就不好再改口说什么。于是倭奴人就侥幸的从此更名为“ 日本 ”人了。　　但是即便有了高大上的名字，可是倭奴人卑琐的形貌，依然让倭奴人觉得抬不起头来，于是就有了后期的倭奴人迁出他们最美丽的女人， 跑到中国大批来借种的时间， 搞得当时中国南方的男人们天天没事背着老婆偷腥“换口味 ”。

换了人种，倭奴人皮肤白了，个子高了，鼻梁挺了， 照照镜子我靠，顿觉自己也他妈的高大上了！ 在加上元朝时大败中国联军后，日本人遂开始挺直了脊梁， 自觉地可以和华夏平起平坐了。

到了明朝，日本人基本结束了内乱，其战败的残余武士阶层和浪人，都驾着小船，勾结中国东南沿海大批的汉奸奸商们（中国自古不缺汉奸！这也算是民族之痒吧！），开始流窜中国沿海各地，烧杀抢掠无恶不作， 成为当时中国大明王朝的巨大忧患。直到戚继光、俞大猷等民族英雄的出现， 才彻底清除了倭寇匪患， 才还了中国一个海疆清平。

至于日本后来的历史，直到今天， 大家基本就了解了，另外也不是本帖主题，所以不赘述了。大家自己感兴趣， 可以自己去查阅相关的资料。　　可以说，日本天生就是中国的死敌。　　虽然它的文化受中国影响极深，属于华夏文化圈的一员， 但是日本从统一之后，就开始做着取代甚至鲸吞华夏的迷梦！当然，这个梦它差一点实现，但是最终它还是迷梦破灭， 再也没有机会了！　　涉及政治的，我就不写了。　　下面来解说一下日本的神话体系与华夏文明的历史渊源。

要说日本，必要先提中国秦始皇时期的徐福事件。　　其实，倭奴

人大规模的换种，是从秦始皇时期开始的。南宋时期的所谓的大规模的借种，只不过是在秦始皇时期的人种改良基础上的再一次大规模的换种改良。

一统六国的秦始皇，在完成了华夏本部的一统伟业之后，就开始追求长生不老的仙术。谁不想永远坐着皇帝的宝座，统治天下苍生？！那种亿万民众卑躬屈漆、匍匐在自己的脚下三呼万岁的感觉，他不想要？！不想要的只有傻瓜。　　有人会说那个时候的人愚蠢，迷信，不懂科学。其实，正确的答案可能恰恰是你愚蠢、迷信、和不科学！　　当时的中国，谋士群出，随便拎出哪一个，都远比那种自以为是的现代蠢货强不知多少倍！秦始皇连这些人和天下都征服统一了，难道他得英明睿智，还不如那些说风凉怪话的蠢物？！　　实际情况就是，远古华夏的中国，确实真实大量的存在着有关长生不老的事实技术和传说，而秦朝所处的时代，和现代比起来，距离那个神奇的时代，距离似乎不是很遥远，所以，当时的人们，普遍的相信世界上是有长生不老之术的，这里面当然也包括伟大的帝王——秦始皇。

就是在当时的那种文化氛围下，秦始皇对长生不老的传说是深信不疑。为此，他倾尽国家之力，派遣有关人士， 遍游四海，踏遍万里山河，去寻找传说中的仙人和所谓的不死药。 这个时候， 一个江湖术士、一个大骗子——徐福， 也就应机出现了。

要说这个徐福， 能够骗到一代伟大帝王秦始皇，一是因为秦始皇自身对于权力和永久生命的追求，二是因为这个徐福还真的有点来头，不然他也不会成功的欺骗到秦始皇。

前贴中有提到那个春秋时期神秘的道家隐士鬼谷子， 对，就是春秋时期很著名的那个孙膑与庞涓的老师，这个人，他也是徐福的老师！看来这个鬼谷子，还真的不是个一般人， 他教出来的学生， 就是做骗子都做得惊天地、泣鬼神！ 鬼谷子不但是徐福的老师，而且还是徐福的关门师父。 对师傅来说， 其手下的弟子，最重要的最看重的， 也就是开山大弟子，和关门小弟子。这个徐福， 就是鬼谷子的关门弟子。可见徐福也绝非徒有其表，浪得虚名，还是有三板斧两下子的。

看看鬼谷子的门徒，都是些什么角色：　　苏秦、张仪，对这两个人，大家应该不会陌生，实在不知道的，可以去百度，我也懒得在这里码字；　　孙膑与庞涓，想必很多人听过评书，本帖也不重复了，主要也是因为不是本帖的重点；　　还有就是这个徐福。

至于徐福是怎麽给鬼谷子做了关门弟子的，这个历史记载就没有任何的蛛丝马迹了，所以也就不好说正确答案了。很大的可能，就是当时鬼谷子先生蜚名在外，很多当时苦苦找寻拯救众生真理的人，纷纷前往拜见，而徐福就是其中的一个。　　鬼谷子何等人也？！他的前几个徒弟们把当时的中国玩弄于鼓掌之间，纵横捭阖，可谓左右着中国当时的历史命运，可见这个鬼谷子绝对不是一个非同一般的人物！　　既然鬼谷子先生，能够在万人丛中，一眼看到徐福，并把他里为自己的关门弟子，以鬼谷子先生的识人眼力，可见这个徐福也绝非泛泛之辈，定是他骨子里的那种大骗子的潜质，吸引了鬼谷子对他高看一眼。

鬼谷子鬼眼一看，就看出来这个徐福不是泛泛之辈， 胆大厚黑， 什么大话都敢说， 肯定是个连撒谎都会把胸脯拍的啪啪响的主儿！ 是个可以调教的好料子。　　鬼谷子先生，教人绝不看其人的道德人品，而是看其人的奸狠狡诈程度， 要看是不是个真小人、伪君子！真正谦谦君子之辈，绝入不得鬼谷子先生的鬼眼。这也就是鬼谷子先生教人的高明之处！如果鬼谷子先生，收了以“仁义”为座右铭的孟轲先生为徒，注定会教出一个在那个战乱的年代百无一用的废柴！

所以，那个外表谦谦，内心厚黑无耻的徐福， 就成了鬼谷子先生的关门弟子。

从鬼谷子把徐福收尾关门弟子这件事，也可以看出鬼谷子的机诈和过人的睿智。　　为什么要把徐福作为关门弟子呢？ 为什么收了徐福为徒之后就要收山不在收徒呢？ ！其实这就是鬼谷子先生的老谋

深算和过人的狡诈和睿智之处！因为他看出来，这个徐福绝对不是个省油的灯， 一定会惹出大事，出了大事，自己作为他的老师， 一定会受到牵连， 搞不好脑袋会跟着搬家。于是乎，鬼谷子打算好，收徐福做弟子可以，但是一定要是关门弟子。等到弟子学业（骗术）有成，离开自己下山那天，就是自己脚底下抹油——跑路那天！

果不其然。　　徐福跟着自己的那个老滑头老师，学了一溜十三招的惊天骗术之后，就离开了老师， 回到了凡尘世间。因为他知道，自己的功名利禄，就全在那个秦始皇的身上。自己的这一把， 一定要赌赢！　　自己的人生辉煌，就全在这惊天一骗的豪赌之上了。不仅如此，作为鬼谷子的学生，自己有十分的把握， 做到最差也会全身而退，不会给老师鬼谷子丢脸。　　想想，自己的那个老滑头老师，此时不一定遁到何方去了呢！这个老滑头！想到这，徐福不免脸上浮现出一丝不易觉察的微笑。他和老师，心意相通。　　他的阴谋， 按照预先设定好的计划， 开始实施。

徐福明白，自己直接去找秦始皇， 说自己如何如何直到长生不老的办法，那结果基本就是被直接咔嚓砍了脑袋。人家凭什么相信你的

摇唇鼓舌？！你当人家统一六国的秦始皇是傻逼二缺？！　　所以，徐福决定欲擒故纵，先不理秦始皇那杆胡子，自己做自己的，先闯出自己的知名度，有了知名度，后面的事就好办，巨大的阴谋，才有可能成功。

要不说，　徐福还是有点本事的，惊天一骗，那只是最后的终极大招。只能把前期做好了，为最后的大招使用做好铺垫。　　于是，徐福离开老师下山后，就开始到处收买民心，　利用从老师那里学来的本事，　开始在民间做一些利国利民的事情。　　据说，徐福较为博学，通晓医学、天文、航海等知识，且同情百姓，　乐于助人，　故在附近民众中名望颇高。　　不仅如此，徐福还学辟谷、气功、修炼仙术等，这些肯定是从他老师鬼谷子那里学来的。看来鬼谷子还真是看中这个学生，教了他不少东西。另外徐福还兼通武术，但是至于他的实际武功如何，能不能够自己对付十个八个的，这就很难说了。

后面的帖子何时写，本楼主看看顶贴量再说。　　哇哈哈哈！　~~~~

我的个人资料地址，怎么变了？是否有他人盗号登录？

申诉成功了！　　感谢主持公道的版主，感谢龙女总版主，谢谢！

作者：秋水长天共 时间： 2017-03-30 20:09:47　　楼主所述，很有条理， 有古籍和传说支持，但缺乏强有力的考古实物支持。有网贴出了考古玉石的图片，但还不够，盼大家群策群力，找出更多的出土实物，来支持楼主的论断，让楼主不再---高处不胜寒！　　黑名单 ｜ 举报 ｜ 6273 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(4)　　星河燦爛：黑名单 举报 2017-03-31 09:06:55 评论　　其实证据已经很丰富了，没必要非得外国人以及那些洋奴们承认。外国人和洋奴们不承认，我们中国的远古历史就不存在了？！没必要降低自己身份！不管某些人承认不承认，华夏辉煌的历史都在那里， 不远也不近！~~　　秋水长天共： 2017-03-31 16:44:00 评论　　评论 星河燦

爛 ：不用国外，在国内，您的观点也只是在小范围认可，大多数人都当文艺作品看　　星河璀璨 777： 2017-04-02 18:39:43 评论 评论 秋水长天共： 真理嘛， 很多时候就掌握在一个人手里。　　秋水长天共： 2017-04-02 18:56:33 评论　　评论 星河璀璨 777 ：恭喜楼主名号解禁！ 的确， 真理最初往往掌握少数人手理，但要为大众所掌握，才能焕发巨大的生机　　星河璀璨 777： 2017-04-02 19:39:32 评论　　评论 秋水长天共：所谓的大众是不可能的， 大众注定只是被用来牺牲的棋子。有一个英明的领袖， 就足够了。否则只会是一锅粥窝里斗，这种事， 在中国历史上不只一次的上演过。为什么佛教（这里指本源的佛教）只承认释迦是佛，其他只能仰视？ 实质上一部分原因就在这里。有些人想取而代之，结果佛教分裂了。　　其实，释迦在世的时候，佛教僧团随着规模的不断扩大，分裂的趋势就已明显的出现。这个时候，就连创教者释迦摩尼，其自身的权威， 都受到严重挑战， 相当于一批人不听从释迦佛的教诲， 而转听其他。为此，佛陀曾以出走表达自己的愤怒和不满。所以， 佛陀预言他之后， 佛教很快就会异化和分裂，徒有其名而已，所谓的正法只住世百年说法的由来。　　确实，佛陀死后，佛教迅速分裂，教法教义也产生了争执。为此， 第一次结集就是在这样的情况下开展的。这个时候的佛教， 因为佛陀许多著名的弟子们都还在， 所以这次结集能够比较接近佛陀教法的本源。但是此后的几次结集，就一次比一次异化了，所谓的“将军之鼓 ”的状况就出现了，佛教也早已不是佛陀在世时的佛教了。国内所谓的大

乘佛教， 更是这种异化的登峰造极。这也是为什麽很多人看佛经越看越疑惑的根本原因所在， 甚至很多人因此而出现严重的偏差， 所谓的走火入魔。 南传佛教（所谓的阿含），相对能够较为更多地保留和接近佛陀真实的教义。 其实，道教（五斗米教）的诞生，也与老子一毛钱关系都没有， 道教（五斗米教） 所宣扬的东西，更不是道德经里的内容，老子只不过被人拿来扯虎皮拉大旗罢了。宋元之后的全真派兴起，其实是某种程度道教的佛教化，或者说两教的日趋合流。包括全真派祖师爷王重阳，对弟子们讲解， 很多都是佛教的术语。而大乘化的佛教，其实更像是异化了的道教。除了两者供奉的偶像有所不同之外，真的是合流的趋势。

现在，不仅华夏的三大宗教需要拨乱反正，就是世界其他各大宗教更是需要如此。涉及宗教敏感，不过多的说了，就此打住。

继续写正帖： 第一次出海寻觅海岛仙山， 徐福所带的人并不多。之所以这样，估计是徐福不想太引起秦始皇的怀疑，另外秦始皇也不是很信任徐福，所以，两者的结果，使得第一次出海的徐福，秦始皇并没有给他多大的人力物力，另外这一次主要是探探路，所以也不算是正式的“出征”，只算做一次试探性的出海探路而已。 第一次出海，徐福把一路的路线和所经之地的情况， 进行了观察和记录，多少有了点谱。没多久，初步任务大致完成， 就沿着原海路返回了，向秦始皇做了一个工作汇报。估计这个汇报是

有水分的，里面徐福故意吊秦始皇胃口的元素应该有不少。

徐福回来后，应该是添枝加叶的大肆炫耀了一番海外的见闻，引起了秦始皇嬴政的极大兴趣。　　于是，秦始皇决定给于徐福更多的人力物力（几千童男童女、大量的工具器物等），以及很多同行的兵士，第二次出海，去寻找海上仙山，寻找仙药。　　第一次出海，虽说是属于探路的性质，但是秦始皇依然给了徐福几千名童男童女同行。第二次人马数量更多，而且还带了很多能工巧匠，以及大量秦国的奇技淫巧之物，　一同出海了。为什么秦始皇要派给徐福大量的军士和先进武器随行呢？　因为徐福说他在出海的大洋上，遇到了鲛人的阻拦和攻击。

其实，秦始皇第一次见到徐福，是在东巡琅琊山的时候。琅琊山位于齐地，　而齐地的方士，当时几乎垄断了大秦帝国的海运。　　徐福看准这个决定命运的重要机会，　带领一些人拜见秦始皇。上书称，海外有三座神山，名叫“蓬莱、方丈、瀛洲”，是神仙们居住的地方，　如果去拜访他们，　便可得到长生不死之药。这三座所谓的海上仙山，前贴中已经详细介绍过，不重复了。　　徐福此举，　当然是号准了秦始皇的脉搏。他知道作为一代帝王的秦始皇，最恐惧什么，最希望什么。所以，　徐福的巨骗计划得以成功。　　第一次徐福回来，几千名童男童女不知去向，秦始皇非常愤怒，要治徐福的大罪。结果徐福早就编好了推脱的理由，说在大海上，遇到了鲛

人的攻击，所以那些童男童女都没有回来。　　鲛人，是当时确实存在的一个物种，当时的人们对其耳熟能详，　也就见怪不怪，很自然的就相信了。据古籍记载，当时的鲛人（也就是人鱼）种族，　生活在华夏中原黄河中上游流域一带，是一支族群数量比较众多的人鱼部族。当时正值中国华夏七雄战乱，彼此攻杀，战乱不止。所谓城门失火，殃及池鱼。华夏大地的战乱，也波及到黄河流域的涛涛浊浪中。不少的人鱼，受到人类的攻击，而死伤惨重。为了躲避战乱，人鱼部族，　不得不举族大规模的迁移，　一路沿着黄河顺流而下，直达大海，　然后不知所踪。根据各方面的传说和古籍模糊的记载，以及某些奇怪的文物和尸骸的发现，说明这些人鱼部族，极大的可能是到了当时类似于世外桃源的日本列岛。当然，有的人鱼部族，也可能顺着大洋，去了地球其他偏僻的地方，比如美洲、大平洋岛屿等等。

当时的黄河，水量远比现在大得多，绝非现在那点可怜的径流水量可以相比。所以，黄河里渔产众多，可以养活数量较为庞大的人鱼部族。　　秦代的战乱，导致人鱼族不得不沿河东迁，直至到达日本列岛。　　当时的日本被华夏称做祖洲。　　在日本，据说发现了一种奇怪的生物尸骸，是在一家农家的木制茅草屋顶横梁上发现

的，早已干枯多时，呈现木乃伊的状态，也就是腊肉、干尸的状态。这个不明生物尸骸，呈现一种奇怪的人体的状态，和人体小孩差不多大小，却又同时有点像青蛙的样子。这种生物，很像日本当地民间一直传说中的“河童”。很有可能，河童就是人鱼中的一族，自秦代从华夏中原迁移到大海彼岸的日本，河童一族就在这里生活下来。后来因为种种的原因， 逐渐的趋向灭绝了，或者说隐蔽到更隐蔽的地方去了而不被人们所知。“河童”干尸的被发现， 貌似较为有力的证明了人鱼这个物种的存在。

本帖未经作者同意，严禁任何单位或这个人， 以任何的名义复制、转帖、创意等等行为，用于盗版、传播或者商业用途！ 一经发现，如果不听劝阻，作者保留法律维权的权利。 请某些人尊重作者的劳动和勤苦，不要私自转帖、复制、抄袭、所谓的创意、改编等等。 请各位合作。

在前贴写到过， 人鱼族也分好多种类，其中并不是所有的人鱼族都是那种童话故事中的浪漫， 而是具有很强的攻击性， 很多时候， 有的人鱼种族，会凶残的突袭攻击人类。当然， 很多人类也攻击人鱼，造成了历史上人鱼的大迁徙和灭绝，这也是为什麼人鱼现在很难再现身影的原因。 据记载， 徐福东出大海，就受到了鲛人的攻击。鲛人，就是人鱼族。很有可能就是从黄河流域内河远迁至东海的那支人鱼族。 那支人鱼族，因为历史上人类的屠杀，所以

对人类满怀敌意和仇恨。这次徐福船队入海， 进入了人鱼的地盘，人鱼族对人类的攻击，那就是必然的。　　至于具体怎样攻击的，估计没有详细记载，但是这次攻击，据说使得徐福的出海船队铩羽而归。于是秦始皇给徐福增派了军队展示，带着强弓硬弩，就是那种青铜制的机械发射的弓弩，威力巨大，射程很远， 杀伤力很大。这些就是用来对付那些海上人鱼的。　　到底两者在海上发生了激烈的海战没有， 没有下文。只是记载徐福这次带着这些人员和物质，消失不见了，从大秦帝国的版图失去了踪影，不直漂流到何处。

那徐福那支舰队，到了哪里去了呢？　　此时，在朝鲜半岛和日本列岛，就出现了对于徐福舰队和人员的传说。这说明，徐福的舰队，到达了朝鲜半岛的南部，然后又随之抵达了日本列岛。　　最后，气候宜人， 景色原始古朴的日本列岛，就成了徐福他们最后停留下来的地方。　　因为朝鲜半岛，毕竟在陆地上还连通着大秦帝国的边境线（燕国的南境），所以徐福觉得那里并不安全，所以， 大海彼岸的茫茫海岛，才是徐福心目中的理想之地。只有这里，茫茫大海阻隔了大秦帝国的军队，让这里没有兵锋的蹂躏和屠戮，简直就是一个人间乐园和世外桃源一般，这里，就是徐福寻找到的理想

之地。

根据徐福的探海汇报，第二次出海，秦始皇嬴政给了徐福更多的人，包括很多有技术的人员和器械工具，舰队的规模更大。　　当然了，徐福此去是一去不复返，去新的地方寻找“王道乐土”去了，当然了，做国王的是他自己，　从此远离华夏大陆，远离大秦帝国，不再受大秦帝国的节制。　　倭奴那个地方，就是在此时开始出现文明的肇端。而徐福，　就成了现代日本人嘴里所谓的第一代“天皇”、所谓的“神武天皇”。　　徐福骗了秦始皇，带着大队人马在这片新的蛮荒海岛停驻下来，开始新的建设。　　此时的秦始皇，却还在等待着徐福带着仙药归来。但是望穿了千山万水和茫茫大海，　这个徐福就是踪迹全无，　一点消息都没有，　秦始皇于是开始担忧徐福是否在海上遇到了鲛人的袭击而全军覆没。　　所谓的日有所思，夜有所梦。某一天夜里，秦始皇做了一个梦，梦到海神，因为秦始皇派遣徐福下海而极为愤怒，觉得秦始皇冒犯了他的权威，为此前来对秦始皇兴师问罪。　　秦始皇不愧为一代祖龙，一统华夏六国之雄主！虽然面对海神，他却毫不畏惧，在梦中与海神大战。　“《史记．秦始皇本纪》诧载：秦始皇梦与海神搏斗，　海神却如人状。　”　　醒来后的秦始皇，依然愤怒不已，他找来负责

解梦的官员，询问有关情况。这个被称为“ 占梦博士 ”的官僚， 就说，那个海神乃是大鲛鱼（鲛人——人鱼）。　　于是雄霸天下的一代大帝王秦始皇，面对任何敌人， 不管你是海神也好，还是鲛人也罢，如果不归从王化，与大秦帝国为敌，那他秦始皇嬴政就一定要讨伐征服他！　　于是秦始皇命人造了大海船，带着强弓劲弩， 和大量军士，东巡出海去寻找讨伐那些鲛人。为此，秦始皇还建造了巨大的机械弓弩。　　据记载，秦始皇在茫茫大海中，终于遇到了梦中所见的海神——鲛人， 还有种说法是条大鱼。于是秦始皇亲自张弓搭箭，射杀了那条大鱼（鲛人）。应该是秦始皇射了第一箭， 而后舰上的士卒们劲弩齐发， 杀死了那条大鱼。　　至于那到底是鲛人，还是大鱼， 应该是鲛人！估计很多读者会认为是大鱼，鲸鱼一类的什么物种。但是这样的看法是狭隘的，错误的， 也是在现在所谓的历史学家的误导下，而产生的想法。因为秦始皇，不会连一条人鱼和鲸鱼都分不清。在梦中，秦始皇梦到的海神是人形，这一点极其重要。而且秦始皇出海后，就遇到了梦中所见的海神，于是由此而射杀了所谓的大鱼。可见这个海神，应该还是人的形状的， 就应该是一条体型比较大的鲛人——人鱼。之所以被称为海神，可见这个鲛人的身材体型是比较巨大的，所以可能因此被海洋人鱼族称为海神， 而秦始皇的占梦博士只说那是条鲛人而已， 这就是原因。

秦始皇的强弓劲弩，射杀了那条大鲛鱼，这件事被史籍清楚地记载下来。可见，这个事件应该是真实可信的。　　这也解释了，为什

么秦始皇，冒着被刺客攻击刺杀的危险，也要从西北的咸阳（大致现在的西安一带），率领着浩浩荡荡的车仗移驾跑到最东边的齐国之地去了。这一路上，秦始皇被张良收买的刺客打铁锤攻击，结果没得逞，张良跑路了；同时， 那个重瞳子项羽， 也在路边扮了一回吃瓜群众， 围观了秦始皇，然后还说了那句有名的造反有理的名言“彼可取而代之！”　　就这样， 为了吃到不死药， 为了与海神一争高低的豪迈气概，秦始皇是一定要去东海下海去鲛人一决雌雄！终于，鲛人王被秦军的强弓劲弩射杀而死，秦始皇也终于发泄了怨气！但是，秦始皇却忽然病倒了， 而且一病不起，终于死在急匆匆回帝都咸阳的路上。

秦始皇的病倒， 也许是在海上受了风寒，也许是海神的冤魂不肯放过嬴政， 也许是嬴政气数已到，不管哪种情况，秦始皇都一病不起，很快就呜呼哀哉了。　　在此之前，文件就流传“今年祖龙死”的谶言。现在，这句话果然应验了。而在此之前，一句“亡秦者胡”的民间谶语，就是秦始皇派遣大将蒙恬北伐匈奴胡人的理由和原因之一。当时的大秦帝国，军力强盛。在大秦帝国威力强大无比的军阵弩箭面前，任何的抵抗都是徒劳的。所以， 当时的匈奴等北方胡人，在秦军面前都是不堪一击的。为此，秦始皇为华夏收复

了黄河河套、阴山以南的肥沃地区，并扩大万里长城的规模，这一切，都使得中国华夏的农业区，得以较长时间的安宁和平生活。这些，都是值得赞许的！

华夏地区不表。　　且说远在东方海岛上的徐福一支秦人。　　由徐福带出来的这只人马，就在日本列岛上安顿下来，开始繁衍生息，劳作生产，发展壮大。　　具体的情况，在日本现今都有很多资料和传说中，就不例举了。　　写到这里，就该写到这段故事的主题，日本神道教的神话了。

日本神道教是多神教，大大小小的神灵简直无处不在，名目繁多，其实很多都是自然崇拜的人格化和神格化。在日本神道教文化中，最高神是天照大神。　　其实所谓的天照大神，就是华夏神话中的太阳神的东方衍生化和日本化。　　在华夏神话中，最初的太阳神是羲和，也就是太阳十子之母，在史前大战中被天神后裔重创的太阳神族系。所以，华夏的太阳神实际上乃是女性，而非现代人所谓的太阳神的男性化。而日本的最高神天照大神，就是一位女性神祇。其实，神道教中所谓的天照大神，其实就是华夏神系中的太阳神羲和。

在前面华夏神话帖中，太阳神羲和，乃是华夏上古大天帝帝俊的正妻，与月神常曦为姐妹。　　在最初，太阳神家族势力庞大强盛，在太阳系和地球，拥有着无上的权威。　　但是因为复杂的政治斗争，最终爆发的史前大战，使得太阳神家族损失惨重，人员减损，势力极度的衰落。到了黄帝继任中央土德黄帝位，掌权华夏和地球后，似乎以帝俊为首的太阳神家族势力，自此退出了华夏历史的舞台，昔日的威风不再。　　前贴中写过，羲和的娘家势力，在华夏东方的大海大洋之中的海岛上，其中就很有可能包括这个日本列岛。　　在天地没有发生“天倾西北、地陷东南”这场地球巨变时，日本列岛位于华夏的东北方偏僻大海中，并不引人注目，只是几个蛮荒小岛而已。史前大战后，天地翻覆，文明重启，地球地理转轴发生倾斜和改变，于是日本列岛由原来的东北方，转而成为华夏的东方。残存的海岛文明羲和一族的残余影响力，也逐渐进入日本列岛，或者说，日本列岛本来就是羲和一族的势力和地盘。所以，在日本列岛，自古就盛行对太阳神系和的极度崇拜，至高无上。　　自徐福自秦代到达日本后，极其崇拜太阳神的当地矮黑族人（倭人），就把这个在他们眼里视若神明的秦人，称呼为神武天皇，说他是天照大神的儿子，是来统治当地的。于是，徐福就成了这群东方海岛蛮荒土著的第一代国王——后期人所称谓的神武天皇。

山海经中有：“东海之外，甘泉之间，有羲和之国。有女子名羲和，为帝俊之妻，是生十日，常浴日于甘渊。”《楚辞·离骚》说：“吾令羲和弭节兮，望崦嵫而无迫。”诗句的意思是：太阳神羲和不紧不慢不慌不忙地赶着马车，和太阳一起行进在归家的路上。在这里，女神羲和即是日御。《尚书·尧典》说：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。”这里的女神羲和，奉天帝的命令，又成了华夏历法的制定者。等等，类似的相关记载很多，就不都例举了。

在神道教神话中，最高级最幸福的地方，被称作“高天原”，其实换作华夏语言就是“天庭”。这个高天原，就是神道教神话中，诸多最高级天神们生活的地方，也就是最高天堂的意思。在高天原，太阳神羲和是天庭的最高神，她就是所谓的“天照大神”。所以直到今天，日本人实行女神崇拜。这就是原因和缘由。但是现实却是，日本却是全世界对女性歧视最严重的国家和民族，这不得不说是一个讽刺。高天原诸多天神，分工不同，但是有个共同的

特点，就是围着天照大神服务。再日本神道教中，太眼神“天照大神”，有着至高无上的地位。所以日本的国旗都是用一轮红日衬托在洁白的白色旗面上，作为图案， 白色象征洁白，以表达对太阳神的赞美。 日本是个典型的太阳崇拜的国家。在世界远古历史上，实行对太阳神崇拜的国家和民族很多，但是把太阳神地位抬得如此之高的，只有东方的日本，和西方北非的古埃及。当然，还有很多民族或者说部族，都把太阳神作为最高崇拜，比如创立佛教的释迦摩尼的家族，就是传说来自一个太阳神家族，其实就是远古时期对太阳神崇拜的部族。

当然，不仅日本和古埃及， 远古华夏时期，都是搞太阳神崇拜的。比如史前时期统治全球和华夏的远古大天帝帝俊，就是太阳神势力的代表。华夏的这个传说， 后来影响了古埃及，由此又诞生了富有古埃及文化特点的神话体系。这些前面都已经写过， 这里就不重复了。 还有美洲的太昊、少昊帝国，都与太阳神关系密切，这些华夏远古文化的烙印，直到今天依然还在影响当地的土著民族和部族。比如古印加、古玛雅文明等等。 继续写神道教神话。

炎黄大战之后， 太阳神势力衰落， 华夏本部地区，对黄帝的个人崇

拜兴起， 于是， 对太阳神势力的崇拜渐渐淡出。但是在一些偏远荒僻的角落，这种崇拜依然存在，典型代表就是日本、古埃及、中南美洲等等。

所以，当徐福出现在还处于蛮荒状态的倭人面前时， 倭人们理所当然的就把徐福看做了天照大神的派来的儿子， 是来统治这个地区，给人们以福祉的。 当然了，这种看法也并不都是错误的，徐福带来的秦国的大量能工巧匠，确是极大的促进了当地的文明发展和很大的进步。可以说，此时的日本列岛的文明进步是跨越式的， 直接由原始的野人状态，而进步到一个封建社会的形式和状态，在这一点上， 徐福给日本带来的巨大文明影响，是让今天的日本人依然感恩戴德、深加怀念的。自此，原始蛮荒的日本列岛进入了所谓的文明社会的状态。而徐福， 也就成为了倭人们嘴里的“神武天皇”。神武，大概取意就是英明神武的意思， 看来徐福所习练的武艺，还是让倭奴野人们领略了他的风姿的，所以给予“武”的美誉。在处于原始状态的倭奴人眼里如此，可是如若放到华夏大地来看，徐福不过就是个平常三脚猫而已，只不过他运气好，成功进行了一次大获全胜的豪赌胜利而已。

当然，历史学界有另外一种考量， 说徐福并非欺骗秦始皇，而是在忠实的执行一项秦始皇开疆拓土的巨大计划。 这样的说法， 实际上比什么出海寻找仙药要更加有逻辑的多。这也解释了为什么秦始皇，不讲条件的大量给于徐福巨量赞助的原因。 通过一个事例，可以看出秦始皇的战略眼光的深远和为国家民族的大仁慈。秦始皇平定六国后，派遣大将赵佗， 率领五十万秦军主力，南下平定闽越、南越等地的叛乱，而且严令赵佗，不得以任何理由返归秦国故里，就地驻扎，与当地人民通婚居住，以此达到同化的目的。果不其然， 这一目光极其深远的伟大战略，使得中国南方省份，直到今天已然成为华夏的一体， 神圣不可分离！ 所以，通过赵佗的事例，可以由此推断，徐福是否也在执行这样的战略计划呢？可能性是非常大的， 甚至要远远大过那种找仙药的“无稽”之谈。

所以说， 徐福屡次三番的要人要兵要技术要物资，秦始皇都来而不拒，要多少给多少，只给多不给少。 只可惜，秦始皇英年早逝，而日本又与华夏大陆远隔大海，最终秦始皇的古代驿道“铁路”和驰道，也无法直接修到日本，紧接着秦帝国又随着秦始皇的死去而迅速土崩瓦解，所以徐福一看，干脆留在东方大洋中的海岛上，再也不回来，再也“不与秦塞通人烟”。虽然秦始皇一统日本的战略目的没有达到，但是这个做法，使得日本至今都成为华夏文化圈仅次于中国的最重要的一员， 其文化所受的华夏影响，是最深刻的，甚至在近代有反哺华夏的趋势。只可惜，也就因为这一点，日本以华夏正统自居，野心极度的膨胀，甚至做起了对华夏取而代

之的迷梦，处处与华夏为敌，这不能不说是憾事。　　希望日本能和中国一道，团结一致，共同捍卫华夏文明与世界和平。只可惜，日本早已经昏了头脑，不知道自己是谁了。恐怕不久之后，日本的未来存亡，都要成为悬念了。

下帖接着吧日本神话。

本帖未经作者同意，严禁任何单位或这个人，　以任何的名义复制、转帖、创意等等行为，用于盗版、传播或者商业用途！　　一经发现，如果不听劝阻，作者保留法律维权的权利。　　请某些人尊重作者的劳动和勤苦，不要私自转帖、复制、抄袭、所谓的创意、改编等等。　　请各位合作。

根据山海经的记载，羲和的娘家，　就在华夏东方大洋中的某个或者某些海岛上，具体的内容，　我在前面的华夏帖中，已经做了比较详细的解说，所以这里就不重复了。　　远古的日本列岛，就收到羲和这个海洋文明的印象比较深刻。史前大战后，地球文明重启，　海洋与大陆的联系断绝，日本作为一个史前海洋文明的残留之地，　依然保存着一些模糊的对史前文明的记忆。所以，作为太阳神的羲

和，就收到倭奴人至高无上的崇拜和敬仰。在原始倭人那里，华夏的羲和神，被称为天照大神。不仅如此，作为自己崇拜的主神， 羲和被倭人抬到至高无上的地位，也成了倭人神话中至高的统治神，所谓的高天原主神，成为天界、人界、黄泉（阴界） 三界的最高统治者。　　可以说，倭人的神道教神话，是华夏东支海洋神羲和一族的延续和变形，掺杂了倭奴本土原始土著的地方色彩。

因为羲和为女性神，所以倭人的女性崇拜较为明显， 比如他们的部族首领， 一般都是女王，其实就是源自这种女性崇拜，根源就是出自于对女神羲和的崇拜根源。　　所以，当华夏早已出现父系文明兴起，在东方封闭偏僻的倭奴列岛，母性女性崇拜， 依然延续着。

作为华夏古文明东方的一个分支文明，因为受古华夏文明的影响，日本神道教神话，几乎到处都是古华夏文化的翻版和异化，经过长时期的演化，逐渐成为日本海岛文化的独特特色，这也就是神道教诞生的来源。　　在所谓的神道教神话中，最初的世界，也是一团

混沌，其与华夏文明创世说法几乎雷同，可见古华夏文明在其文化中的强烈而深刻的烙印。同时，这也是为什麽世界各地的创世神话，都几乎完全一致的说法来源， 就是因为这都是受古华夏文明影响的结果。　　如说说这样牵强附会，下面接着举例，看看日本神道神话， 受华夏文明影响该是何等的深刻！　　在神道神话中， 有世界最初的混沌等创世说法，紧接着，出现了一对神祇。这一对神祇，男性的叫做伊邪那岐， 女性的叫做伊邪那美。这一对神祇， 是兄妹关系。他们是日本神道神话中，最重要的创世神。　　接着前面混沌的说法， 后来地球大地形成，但是地面最初形成雏形，很不稳固，当时的国土是漂浮在汪洋中，十分不稳定。于是众天神就诏示伊邪那岐和伊邪那美去修固国土。　　二神站在天界的天之浮桥上，将众神赐予的天沼矛（也叫天之琼矛），探入海中并搅动海水（这一幕和古南亚神话中诸神搅乳海的一幕有一拼， 只不过两者风马牛，不是一回事），再将矛提起。如此的反复，最终让大地逐渐的凝聚沉积，最终地层稳固。　　按神道神话所说，矛尖滴下的海水，滴落下来就形成了海岛。当然，这只是神话的离奇说法。实际上，这段神话， 应该是对史前地球地理状况的一种模糊记忆。当时的人类都没有诞生和出现， 这种记忆又是哪来的呢？ 那就要到华夏神话中找答案。在华夏神话中，女娲大神，创造了人类，她用黄泥捏就人类，从而使得人类这个全新的物种，在地球上出现。具体的不重复了。　　正是华夏文明最初的出现，也在既古老的史前时期，也影响了日本海岛。所以，在日本神道神话中， 也有关于人类

诞生的传说。　　与华夏神话不同，倭人人类的诞生，是两位大神肉体结合的结果，而且这两位大神还是亲兄妹！看到这里，读者们是不是想到了华夏神话中， 女娲和伏羲兄妹结合，繁衍人类的故事？是的，神道神话中，就延续了这个华夏的神话故事情节。

在华夏神话中， 因为史前巨大的天灾（实际就是毁灭地球古文明的史前大战），使得人类灭绝， 只剩下女娲伏羲兄妹俩。为了繁衍人类，兄妹俩征得上天和诸神的统一，不得不结合，只为了能够使得人类能够重新繁衍生存。类似的情节，在古西亚等地区的古文明中也有类似的传说。可见世界各地普遍受到了受古华夏文明的影响，也从这点证明了股华夏文明，是一个影响世界的泛地球文明。因为星际间的大战， 最后古华夏文明被摧毁，其残留世界各地的文明残存，成为世界各古老文明的重新起源的原始细胞。　　具体的不重复了，前贴已经都详细的解说了。下面接着写日本神道神话与华夏文明的渊源关系。　　在神道神话中，华夏神话中的伏羲女娲两兄妹，就化身成为神道神话中的伊邪那岐和伊邪那美两位神祇。

兄妹两人，在最初形成的海岛上首先建造了宫殿屋舍（其实就是史前星际大战劫火之后的重建）。这一段历史，可以说是华夏十日大战中，天神后羿带领部下，在地球搞基础设施重建工作的一段情景。

而在日本这个地区搞重建的主要负责人，就是这兄妹俩。当然， 那个时期， 日本也是华夏的一部分， 都属于天庭统一领导下的地球文明。所以这也是为什麽神道教神话中，说伊邪那岐和伊邪那美是被上天诸神派遣下来的说法。　　这对华夏神话中的女娲伏羲，到了

神道神话中，就改名为伊邪那岐和伊邪那美。　　当然，其实这个时候的女娲，并非华夏创世大神的那个女娲，这个女娲只不过是借了那个女娲的名号而已，两者不是一回事，这个需要给读者们做一些解释，省得把读者们都搞迷糊了。所以特此给读者们解释一下。华夏神话中的伏羲女娲，就是神道教神话中的伊邪那岐和伊邪那美的原型。

据说这兄妹俩第一次造人没有成功，很失败，造出来一些失败的不合格“产品”。　　怎么失败呢？据说第一次的后代，是畸形儿，骨骼发育畸形，完全不具备正常健康胎儿的样子。于是，第一次失败的产品，就是直接扔到大海里“人道毁灭”了。其实这一段神话，隐含着史前大战后，因为人类受核辐射等的影响，智力水平严重下降，残存的已经极度弱智化的人类各种近亲淫乱，导致一批畸形儿的出现。这样残酷的历史事件，就通过变了形的神话，一代代流传下来。　　在华夏神话中，最初的造人也是失败的，很多畸形的产物出现，这就是华夏山海经中所记载的一些奇形怪状的人种的原因。而且，因为受到核辐射，而智力已经极度下降的人类，完全没有了什么血缘概念，只会和一些低等的禽兽一样，近亲滥交，导致了很多畸形产物的出现。这些也就是日本神道神话中伊邪那岐和伊邪那美神话故事诞生和出现的由来。

其实，远古时期，是地球上一段很残酷的历史。　　只不过，通过神话故事的表现，那些残酷的远古历史，更多的是显示了温馨的故事和传奇的浪漫，而不是血腥和残酷。　　历史事实却是残酷的。据说伊邪那岐命和伊邪那美命第二批生出来的孩子，虽然不再那样畸形可怕，但是依然不是正常的人类麽样，所以依然被遗弃，被流放到另一个海岛上。为什么要这样做？这是为了人类进化的必要的手段，以避免血缘的污染，选拔出优秀的人类基因，使得新的健康的人类物种出现，而做的必要的筛选。在华夏山海经记载中，那些一个个有着奇形怪状人种的国家和民族，其实就是这样一个个失败的试验品种，按照不同的畸形，而放置到一处集中的地方，成立了所谓的一个个的奇怪的国家。　　真相就是如此。　　继续解读这段日本神话。　　虽说第二批次的孩子，机型已经不在像第一次那样严重，但是依然是残次产品，不能作为正常的人类种族，所以他们依然被集中流放到某个指定的海岛，被统一管理，甚至是被“人道销毁”，最好的结果，就是任其自生自灭。在山海经中，有很多这样的人类种族，或者说半成品、残次品。最后他们都不了了之，消失匿迹了。其实就是作为实验的失败品种，被分类集中各处，被任其自生自灭了。越是畸形失败的产品，其灭绝的速度越快。反之，有些畸形不是很严重的人类物种，甚至比人类还有天分的人类物种，是生存了很久远的历史的，比如那个贯胸国、人鱼族、独臂

国等等， 一直到华夏的秦汉时期， 还屡次与华夏本部彼此往来。华夏族，作为史前大战之后， 最先成为基因正常的人种，也最先继承创造了最优秀的文明。当然，神族（高等星际文明） 的干预，也是的人类能够很快的再次复兴崛起， 并继承和重建文明。这个文明，就是地球上唯一的最古老的华夏文明！

第二批次的孩子，比第一批次的孩子基因要进步很多，畸形程度要小很多， 说明人类的基因工程和实验，在不断取得进步。 在神道神话中，直到伊邪那岐命和伊邪那美命的第三个孩子（其实就是指的第三批次的婴儿）出世，才呈现出正常的人类状态。这表明，远古时期的人类实验计划， 已经取得初步成功。这个时候，才可以说，真正的人类物种，再一次的出现了。

伊邪那岐命和伊邪那美命（命字是尊称，没有具体的含义）的故事，其实就是反映了远古时期，古华夏人类历史的一段残酷的真相。 史前大战，导致人类几乎灭绝，而宇宙高明文明种族， 不得不利用残存的人类，即使他们血缘很近，也不得不让他们繁育下一代，通过实验室的不断改良，最终干涉培育出了正常稳固基因的现代概念上的人类——所谓的原始人。 当然，这段历史时间是比较漫长的，基因的进化也是需要长时间的。只不过诸神（宇宙高等文明种族）通过他们的高度发达的科技手段，使得这种自然进化所需时间大大缩短而已。

世界各地不同流传的神话故事，却又高度雷同的讲诉着一个相同的远古故事，说明在地球远古时前， 确实发生过这些重大的历史事件。　　只不过，随着历史的极其久远，那些历史真相都极度变形异化了， 形成了不同民族之间流传各不相同的神话故事。但是这些神话故事的主要故事情节， 却又那么高度的相似！这就是原因所在！

在神道神话中， 伊邪那岐与伊邪那美，首先创造了某些岛屿（日本列岛），然后又创造了神道教最初的一些神祇。其实这一段神话， 就是对远古时期地球人神共居的黄金时期的某种模糊记忆和传说。所生诸神的神话， 其实就是远古时期星际文明种族成员在地球最初和谐共处的历史。　　但是不幸终于还是发生了。女神伊邪那美在生产火神的时候， 被浑身火焰的儿子火神烧伤了阴部（汗！这部位！~~~也就日本人的民族特性， 能想出这种画面！），于是女神不幸伤重而死。作为丈夫的伊邪那岐极度悲伤，他不舍妻子的离世，为此他

泄愤于儿子火神。他拿起所带的佩剑，杀死了火神。　　这一段故事，其实就是华夏远古大战的一段情节，这也是神道教神话，对这段华夏重大远古历史事件的模糊记忆。　　在前面的华夏帖中，我写到了华夏史前所发生的那场连女神女娲都参战的远古大战，读者们还记得吗？驾驶者巨型星际战舰的女娲所在的战舰，在激烈的星际大战中，被击毁坠落的远古历史情节。《山海经·大荒西经》："有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。"女娲所在的战舰，坠毁在一处生产小米的广阔平原上，横着坠落在地面的大道上。十名（只是约略的说法，其实数字不一定是十个，也代表数量很多的意思）英姿勃发威风凛凛的女性乘员，拿着远古的先进武器，守卫着女娲的尸体（也有守卫坠毁的女娲战舰的意思）。据说她们还拿着不死药，企图救活女娲。　　在华夏神话中，女娲所参加的这场大战，很有可能就是颛顼和共工的史前大战，也有说法是水神和火神的大战，最后激烈的星际大战导致不周山崩塌，天离地而去，天地断绝，从此不再相连，人神共处的黄金时代也一去不复返。　　所以，在神道神话中，出现了伊邪那岐（父亲）杀死了火神（儿子）的神话故事情节，其实就是对这一段惨烈的华夏远古事件的模糊记忆而已。经过长期演化，加入了倭人本地的地方色彩，就成了后期的神道教的神话。

所以说，神道教这段神话，其实就是对华夏远古史前大战的某段记忆。在这场大战中，天神女娲作为一方势力的成员，加入了这场惨

烈的史前大众中，最终不幸牺牲。　　在日本神道教神话中，女神伊邪那美（其实其原型就是女娲），不幸被儿子火神烧伤（这段神话所包含的华夏历史真相，就是女娲被激烈的星际大战的战火所摧毁而牺牲）。在华夏神话中，所谓的十个女娲之肠（从女娲战舰中出来的女娲的部下们——所谓的女娲之肠），拿着不死药企图救活女娲，说明女娲在当时很有可能没有立刻死去，而是身受重伤。这一点，日本神话相关的故事情节，可以作为一个佐证——伊邪那美当时只是被火神烧伤阴部，而没有立刻死去，是之后才伤重而死的。这暗示着，极有可能，当时的女神（高等星际文明的一个女首领）女娲，在激烈的星际大战中，其所在的星际战舰被敌方势力的高爆火力所摧毁而紧急避难坠落，身受重伤，最后不治而死。　　这段历史情节，就是日本神话中，女神伊邪那美被火神烧伤阴部，而伤重死去的故事情节的由来。

继续深刻的为大家做解读，可以更加有力地证明日本神话，与华夏文明之间的密切关系。　　且说女神伊邪那美不幸死去，她的魂灵进入了黄泉国——也就是华夏民间所说的阴间，也就是古埃及、古希腊等神话中所谓的冥界——冥王管辖的地方。　　这个冥界，在中国民间被称为阴间—— 以人类所居的阳界世界相对，所以叫阴

间。冥界、阴间，指的都是一回事，说法和用词不同而已。

没人顶吗？

本帖未经作者同意，严禁任何单位或这个人，　以任何的名义复制、转帖、创意等等行为，用于盗版、传播或者商业用途！　　一经发现，如果不听劝阻，作者保留法律维权的权利。　　请某些人尊重作者的劳动和勤苦，不要私自转帖、复制、抄袭、所谓的创意、改编等等。　　请各位合作。

没人顶，　自贴自顶，自己写。

接着写　　女神伊邪那美不幸死去，她的魂灵进入了黄泉国。她的丈夫伊邪那岐非常思念她， 就追到了黄泉国去找她。　　在黄泉国大殿门前，伊邪那美从殿内开门相迎。这时伊邪那岐命和妻子商量说：“我亲爱的妻子啊，请跟我回去吧！”伊邪那美命回答说：“可惜呀！你没有早些来， 我已经吃了黄泉的饭食， 不能回去了。不过，既然是你特意来找我，我也愿意回去啊！让我和黄泉的神商量商量。但是在这期间千万不要看我呀。” 这样说过之后，伊邪那美命就让丈夫在殿外等候， 自己回到了殿里。　　时间过了很久，伊邪那岐实在等待得不耐烦了，就点起火来， 到阴森森的充满黑暗的大殿里去看。　　这不看还罢， 伊邪那岐这一看， 顿时被惊得简直魂飞魄散目瞪口呆：只见伊邪那美倒在地上，满身蛆虫蠕动， 身躯化为八个凶悍的雷神！　　伊邪那岐看到这种景象极其恐惧， 原本美貌的妻子竟然成了这副恶心恐怖的样子！ 他十分害怕，转身便逃。为了返回阳间，而不得变身为如此的伊邪那美， 羞愤交集， 立即派黄泉鬼女在后面紧紧追赶，要杀死偷窥了自己真容的丈夫。

先来分析这一段。　　在这一段， 女神伊邪那美，因为吃了阴间饭，不能直接再重返阳间。为了能够随同丈夫再返阳间，她不得不首先变身，化身为一滩极度恶心的脓血蛆虫， 而且从她的身体还化为八个雷神。这一段，其实就是华夏山海经中那段“女娲之肠”的描写的变了形的说法——《山海经·大荒西经》：“有神十人，名曰

女娲之肠，化为神，处栗广之野， 横道而处。 ”　　只不过，山海经所记载的乃是“有神十人”，而神道教神话中的女神伊邪那美，身躯化为八个雷神。两者虽说数字略有差异， 但是说的其实是一回事，只不过神道神话加上了倭奴本地土著文化色彩， 变了形而已。另外，女娲之肠的描写，明显就与战争有关， 而神道文化种女神化身八个雷神的说法，明显也就是暗示着与战争和杀伐有关，雷神，本身就是杀伐的象征，所以伊邪那美化身八个雷神的故事情节， 就是华夏神话中史前大战中的娲女之肠的历史事件的变了形的说法而已。　　所以说，这一段， 就是华夏上古女娲大战中的女娲之肠的故事情节的流传变形。

紧接着， 伊邪那美又派八雷神，率领一千五百名黄泉军追赶上来。其丈夫伊邪那岐拔出所佩十拳剑， 一边将冲上来的黄泉军砍倒， 一边逃跑。 一直被追杀到黄泉的边界比良坂。　　这一段，这更加说明此时此景，与战争有关。而且是发生在夫妻之间的内部战乱， 这一段又吻合华夏神话中华夏诸神争权大战的内部战乱的说法。前贴中也写到过，作为人类始祖的人蛇族，其内部也发生了分裂，并且分别加入到史前大战中相对立的一方势力。具体的相关具体细节内容，可以到华夏史前大战、古南亚神话提婆天神与迦楼罗族大战等相关帖子中去看，这里不重复了。　　接下来，丈夫伊邪那岐在黄泉国出口和边界处，打败了把雷神和黄泉军之后，妻子——女神伊邪那美亲自追杀而来，与曾经深爱的丈夫对决。这一段，也传承和

佐证了古华夏历史上，父系与母系因为争夺统治权、支配权等的矛盾，最后发生星际大战的历史情节。在前面华夏帖中，写到过， 因为对男女政治地位的争夺， 最后引发了残酷的星际大战，导致两败俱伤。虽说最后父系政治势力获得了最后的胜利，但是也是惨胜如败，再也没有了往昔的辉煌。 最终，丈夫害怕妻子的追杀， 用了一块“千引”巨石，堵住了黄泉界的出口， 夫妻自此决绝！真是一个悲剧收场！ 隔着千引石的阴阳两界， 夫妻各自发出决绝的誓言！从此不再相爱，彻底决断。 这真是一幕让人伤感的场景！

下面，看伤心欲绝的妻子， 和恐慌至极的丈夫的对话： 伊邪那美说： “我的夫君呵，你既然这样对待我，我就在你国每天杀死千人。 ”伊邪那岐说：“我的妻子呵，你如果那样做， 我就每天建立一千五百个产房。” 这段对话，读者们是否有点似曾相识的感觉呢？ 没错！这幕场景和对话，就与前面古犹太教和基督教中的有关华夏神话的篇章非常类似！ 就是莉莉丝与糕得（所谓的神、上帝）所派遣的天使们的对话。 天使莉莉丝，因为不满天界统治者糕得的命令，叛逃出去跑到了红海边，结果糕得所派的三大天使追杀到了这里，他们隔着红海对话莉莉丝， 宣布糕得的命令， 发

出战争和屠杀的威胁。这些天使们杀手们传布命令说：“如果你愿意回来天界最好，否则，按照糕得的命令，以后每天就会有你的100 个子孙死掉 ”。　　但是莉莉丝不愿回来。天使说“我们要将你溺死在大海之中。 ”　　但是莉莉丝以每天生几百个孩子作为对抗。　　于是， 双方大战爆发，糕得（上帝） 的手下天使们，每天无情的屠戮莉莉丝所生的上百个孩子，给莉莉丝无情的神经摧残。最终，加盟莉莉丝一边的起义天使们，与糕嗝属下的天使们大战，造成了人类（所谓的莉莉丝的孩子们）的极大数量的死亡，双方杀得天翻地覆，尸山血海，血流成河。最后莉莉丝战败，起义大军被残酷镇压血洗， 所谓的被打入地狱。　　莉莉丝就是华夏的创世大神女娲的犹太教、基督教化的化身。莉莉斯的故事， 也吻合了华夏山海经中的有关女娲的记载，所谓的女娲之肠的故事情节。不重复了。所谓的糕得、莉莉丝大战，其实就是华夏远古时期的那场“女娲之肠 ”史前大战。　　具体的细节，读者们可以返回前面相关帖子中去看。

莉莉丝因为不满丈夫亚当的愚蠢、邪恶和霸道，最终与亚当的后台大老板、天界最高统治者糕得闹翻，最后被天界大军残酷的屠杀和镇压，连自己所生的数量极多的儿女（暗示人类）都遭受了残酷的

屠戮，这一点， 与神道神话中女神伊邪那美她的黄泉国大军被击败，然后她自己被丈夫用“千引”巨石堵在黄泉国而结束相一致，所谓的被打下了地狱。 然后， 这个无情的丈夫伊邪那岐，把自己的妻子永远囚禁在黄泉国之后， 就离开了那里。

关于伊邪那岐和伊邪那美的故事， 在古希腊神话中也有高度类似的情节，很有意思。在前贴华夏——古希腊神话中，太阳神的儿子、弹琴撩妹高手俄耳浦斯，他的妻子是个非常美丽的宁芙女神。小夫妻俩情深义厚， 非常恩爱， 每天是花前月下， 你侬我侬，卿卿我我，真是你弹琴来我伴舞， 每天那日子过得那叫一个幸福！ 无奈，天妒红颜， 有一天，俄耳浦斯的妻子、喜欢打赤脚的宁芙女仙欧律狄刻，不幸被一条潜伏的毒蛇咬了一口， 不治身亡。她的娇柔美丽的魂灵，就飘落到冥王哈迪斯的领地——冥界。 为此， 俄耳浦斯就历尽千辛万苦，前往冥界，希望能够找回自己的爱妻。
当然，故事情节类似，铁石心肠的冥王，在仁慈的冥后的劝说下，终于同意宁芙仙子欧律狄刻随同丈夫一起返回阳界， 但是前提条件是， 一路上太阳神的儿子， 不可以回头看自己妻子， 否则她将再也回不去阳界。 结果俄耳浦斯禁不住好奇， 回头看了一眼宁芙仙子的身影一眼， 结果仙子的身躯如闪电一般向冥界逝去。太阳神之

子后悔莫及，他再也回不去冥界， 也找不回自己的妻子了。为此，悲伤欲绝的太阳神之子，最后投湖自尽。 有一点高度相同， 那就是在彻底返回阳界之前， 生者不可以回望亡者返回的身影。

不管在古希腊神话中，还是在日本神道教神话中，两者明确的说明了这同一个意思。 在华夏的一些神话中， 也有类似的说法， 就是在返回阳间路上的时候， 生者不可以回头看。否则，就再也回不到阳界， 而只能留在阴界了。 具体的原因，看机缘再给读者们作解释。

与之类似的，则有另外一种不可回头的故事。 《圣经·创世纪》中记载了这样一件事: 罗得一家住在索多姆城，神决定毁灭这座城池。当灾难发生前， 神曾告诉罗得一家赶快离开索多姆， 并好心地劝告说:千万不要回头看。罗得的妻子没有遵循神的劝告， 回头向灾难中的索多姆望去， 结果被一道强光杀死。第二天，当他们再远望曾居住过的城市时， “不料，那地方烟气上腾，如同烧窑一般。 ”一座城市就这样被毁灭了。 具体故事细节是这样的:灾难降临之前，两个天使来到了索多姆，居民罗得正坐在城门口，等待着这两位天使。罗得马上认出了他们，并热情地请他们到他家里过夜。城里的人们很想污辱他们。可这两个陌生人却只稍轻轻一挥

手，就使这帮惹是生非之徒双目失明。这两个天使很快告诉罗得，赶快把他的妻子儿女及家人转移出城。他们警告说， 这座城市马上就要毁灭了。罗得家里的人都不相信这个古怪的警告，认为这是在开玩笑， 根本不加理会。天亮了， 天使催逼罗得说:起来，带着你的妻子儿女和家人赶快出城， 免得你因这城里的罪恶而被一同消灭。但罗得执意不走，并对天使说:我不能走。天使道:逃走可以救你的性命，不要回头，不要在洼地徘徊，逃到山上去！否则你将丧生。罗得说:我不能逃到山上去， 既然大难临头，就难免一死。天使见此情景，只好拉着罗得的手、他妻子的手及家人的手， 将他们领出来，安置在城外。并再次对他说:赶快逃到山上去，不要回头看， 免得你也被消灭。紧接着，当地烟雾就如炉灶烟升腾般一下升起， 硫磺与火从天降至索多姆城， 城里、洼地上的居民与生物统统未能逃脱厄运……

先做一下分析： 显然， 前面几个故事中的不可回头，与后面故事中的不可回头，本质上完全不同，不是一回事。 先来解释前一种不可回头。

看看顶贴情况， 再接着写。 顶贴不过 10，不写了。 哇哈哈哈！ ~~~~

自己顶顶

都上大号来顶， 别搞小号来忽悠朕！ 大号被封杀的除外。

谢谢各位朋友的支持，尤其是一些一如既往支持我的朋友，谢谢！

这几天很忙，没空写，等我有空闲的，就会尽快上新帖。 再次谢谢各位好好朋友的支持！ 谢谢！

好想去我们祖国的大好河山自由行！看遍祖国的万山万水~~~~有没有同行的，朋友们联络一下结伴行~~~~~有机会一起游玩~~~~~~

春天来了，万物复苏，又想去外东北那片广袤、原始而肥沃的土地去看看了~~~~~~有想结伴游的吗？　　我建个自由行深度玩 QQ 吧，有喜欢加的就联络一下。有机会大家也可以野外聚聚大餐，来个篝火晚会！ 哇哈哈哈！~~~~　　扣扣：②丝就舞舞领悟②芭　　加的时候，注明自己的天涯 ID 名字。

前贴写了，日本神道文化中，伊邪那岐和伊邪那美这对兄妹夫妻，最后反目为仇， 最终成为黄泉陌路的仇人。其实这段神话故事， 就是华夏上古大战时期，在加上伏羲女娲的神话故事， 变形而来的倭奴化神话流传。　　在上古时期， 倭奴三岛（不包括现在的北海道岛），是羲和族太阳神势力的文明遗族。史前大战后， 太阳神族势力一蹶不振，新的神族势力兴起，作为华夏东方海岛的羲和文化的一支，倭奴族就在史前核阴云散去后，在倭奴三岛，重新繁衍声息。当然，长期以来，因为史前文明的彻底洗牌， 倭奴地区一直处于原始蛮荒的状态， 直到华夏秦代徐福奉秦始皇命，出现在倭奴三岛上，倭奴人才在华夏文明曙光的影响下，出现了质的文明飞跃， 从而从原始社会， 进入文明社会状态。　　于是，徐福也就顺理成章的，成为了倭奴地区第一人“天皇”——“神武天皇”。　　作为受羲和女神海洋文明影响的史前残存遗族后裔，倭奴人最为敬奉的最高神， 就是羲和女神。在倭奴地区，羲和女神被称为“天照大神”。羲和本身就是太阳神，而且是女性，所以，远古史前的华夏文化中， 太阳神和月亮神一样，都是女性。

于是，在倭奴三岛，华夏太阳神羲和女神，就成了“天照大神”。当然，至今，日本人都保持着这种信仰，并且认为天照大神为女性，这其实就是源自古华夏文明信仰的一个传承。　　因为这个缘故，倭奴人自古就喜欢崇奉女王， 所以在古代倭奴地区，女王屡屡出现。其实这就是与对羲和女神作为最高神崇拜有着深刻的民族和文化的因素。　　当然，自徐福后，徐福极其随从的童男童女， 以及大量的匠人和军士，把秦代中原地区的文化带入了倭奴地区， 这样，男尊女卑的思想，也就在各方面很快的影响了倭奴人，于是，男尊女卑的思想观念，在倭奴地区快速事实上的形成，这也就是现代的日本人，在宗教信仰上以女性神祇为尊， 在现实生活中，却对女性极端歧视的原因所在。

在以前， 人们普遍以为倭奴地区， 在政治上从属于华夏，是从三国时期的魏国开始的。因为在之前， 出土了一枚三国时期魏国皇帝曹丕，赐予倭奴女王的金印。这枚金印，被现代日本人是为国宝， 而

加以珍藏。　　后来，在前不久， 一件文物的出土， 颠覆了这个史学界所认定的事实。　　在日本， 几位农夫， 在地里做农活，结果锄头刨到了一枚坚硬的东西。拿起来仔细一看，竟然是一枚金光闪闪的印章，上面刻着美丽古代文字。几位惊讶的日本农户，赶紧把这枚印章献给了国家，引起了日本史学界的震动。　　经过严谨的史学鉴定和活生生的现实证明，这枚金制的印章，是东汉时期， 汉光武帝刘秀，赐予倭奴女王的金印！这就把以前的历史定论全部推翻了。　　这说明，华夏中央王朝，对于倭奴地区的政治影响力，至少可以再向上溯推数百年，到东汉年间，而不失以往认为的三国时期。　　其实，有关徐福的说法，不仅在华夏，就是在韩国和日本地区， 也大量而广泛的流传，这说明这不仅仅就是个传说，而是活生生的历史事实。这样来看，其实倭奴地区，对于中央政权的臣属，从秦始皇时期就开始了。　　难怪日本人，在中国满清衰落的时期，竟然打着“驱逐鞑虏，恢复华夏 ”的旗号，开始出兵中国，与俄国人杀得是血流成河尸山血海！虽然日本人本意是为了自己的侵略扩张意图， 但是这样的口号， 竟然还是让我对其有些许的好感。其实日本绝对有资格说是华夏文明圈的一员，其实历史上， 它也曾经多次在政治上臣服， 至少名义上有几段时期， 是属于华夏政权的地方，只不过现代的“历史学家 ”们，都不敢提出这样的话，是让小日本打怕了，也让西方人打怕了，其脊梁骨再也不敢挺起来了而已。

满清后的中国， 也确实太不争气。当然，并不是满清的统治者们，就想让中国那样，但是他们出于对汉族的极度打压， 对汉族文化实行斩草除根式的清除和蛮族似的愚昧化，搞的满清后的中国文明程度极度的倒退， 甚至退回到蒙昧无知的原始人般的愚昧无知的状态！可以说，满清统治者， 是对华夏极大的危害和破坏者！近代中国的落后和黑暗，正是根本上的拜满清所赐！ 满清在华夏历史上反动作用， 其罪孽深重、罪大恶极、罪不容诛！ 只是可笑，现在还有很多狗屁的穴者、叫兽、满遗们， 还在给那些双手沾满了华夏民族文化和人民鲜血的屠夫刽子手们信口雌黄的歌功颂德不知羞耻！！！

正是这个原因， 明治天皇后，国力迅速崛起的日本国，开始觊觎华夏的广袤土地， 于是就打出了“清君侧 ”的旗号，喊着“驱逐鞑虏、恢复华夏 ”的响亮口号，开始对中国展开了血腥而野蛮的屠戮！直到它挨了更邪恶的种族的两颗“犹太人的复仇之火 ”的超级炸弹而终于暂时停止了它的狂妄。 现在， 日本又要开始这种狂妄了。当然，它之所以有这种胆量，与它身后所站立的新的主子有关。当然，这些就要牵扯到现代政治了，打住不写了，这些不是本帖所要写的。

再来写倭奴的神道神话。

在神道文化中， 很多所谓的神灵， 都是自某大神的粪便中产生， 真是亵渎和污秽之极！也就是倭奴日本这种，极端变态的民族，才会产生这样的神话！也是无语了！　　神灵，本应该是最可尊可贵的种族，本该与神圣崇高圣洁紧密相关，而在倭奴本土神话中，众多的神灵， 却偏偏产自最污秽的粪便，真是颠覆三观， 让我感慨倭奴人的思维。。。。。。倭奴人也算是奇葩极品了。　　这些先不说，就说一些有代表性的神话中的人物或者说神灵的故事。

先来写这样一位神灵。　　素戋呜尊。　　素戋呜尊是日本神话《古事记》中的三位主神之一。他的父亲，就是前面帖中所写的父神伊邪那岐（也就是相当于华夏神话中的东方青帝伏羲，东方青帝，也暗示伏羲与东方倭奴日本的某些远古历史上牵扯不清的关系）。　　据说他 WC 时（倭奴人真奇葩！他们的思维， 总往屎尿里钻较劲， 直到今天，日本人还保留着这种奇葩,比如那个著名的据说只有名人和明星们才能享用的黄金粒。黄金粒何许物也？不写了，大家自己查资料去吧。），从其中诞生的第一位就是天照大神，也就是太阳神，第二位是月读命——也就是月神， 第三位就是这位老

哥，又名建速须佐之男、素盏呜尊等，负责治理海洋。这位老哥的故事很有意思， 也很有写头，我在后贴慢慢写。

其实，这三位神祇的诞生， 除去华夏神话中伏羲的故事情节，还掺杂有些许盘古的成分。只不过，在华夏神话中，受亿万人所敬仰尊崇的盘古大帝开天辟地、诞生自然万物的故事，到了倭奴这里， 就流传成了伏羲（伊邪那岐） 拉屎， 从他的屎里诞生出了太阳神、月神，和那个老三素戋呜尊。要不说，倭奴人的思维真是极品奇葩！不评论这些，继续写故事。

据说，素戋呜尊相貌丑陋， 同时， 他又力大无穷。 素戋呜尊因为思念在黄泉之国的母亲伊邪那美而日夜哭泣，这让父亲伊邪那岐很不高兴，因此被放逐。其实，这一点毫无逻辑，因为小素（为了写作方便，简称。） 的出生， 和他的妈妈一点关系都没有！因为他是他爸爸拉的一坨屎之一嘛！ ~~~~倭奴人这奇葩思维， 也是没谁了！所以，小素一打出生，就想他妈妈，真是奇了怪了！ 其实他和伊邪那美没有一分钱的关系！ 即便如此，这个小素也经常是鼻涕一把眼泪一把的， 哭啼啼的说想他的妈妈。为此，作为父亲（其实也是母亲） 的伊邪那岐，自然是打翻了醋坛子， 为此恼恨不已！于是，他就放逐了小素——反正不过是自己拉的一泡屎，没啥可留恋的！ 小素在伊邪那美死后，曾试图打开黄泉之国的大门，迎回母亲，但未成功。随后，小素就如同心愿没有得到满足的孙猴子一

样，大闹高天原（天庭），这是一幅倭奴版的大闹天宫的剧本。

他的这一举动， 惹怒了他的姐姐， 也就是高天原的最高统治者、太阳女神——天照大神。 天照大神愤怒之下，躲进天岩户（就是山形成的洞窟的意思），天地于是陷入黑暗。 高天原众神无奈之下，为了安慰女神羲和消气，于是大伙就商量，让众神的舞女天宇受舞神起舞，引出天照大神，并随之用大石封住天岩户（山里的洞窟）。 悲催的到处不受待见的素戋呜尊，于是再次被放逐。期间的具体细节，估计就和西游记中的孙猴子被修理的过程差不多。

随后呢， 就有了小素和“八歧大蛇”的故事。

其实，倭奴神道神话的这段故事， 就是华夏史前神话传说中，十日大战、以及后羿射日的历史事件中的前因后果和恩恩怨怨的故事情节。且待我慢慢写来。

首先，伊邪那岐和伊邪那美的故事情节，实质就是华夏远古神话传说的，伏羲女娲的有关故事，以及因为诸神势力之间，男女统治权权力之争而爆发的史前大战的前因后果。具体的，前面华夏帖中，有具体的解说， 不重复了。 再来写这个小素的故事。 其实，这个小素， 就是华夏神话中的天神后羿， 也就是射落太阳女神

羲和十个儿子的那个后羿。　　小素的第一次失宠，是从他的父亲开始。因为他对伊邪那美莫名其妙的思念，引发了父亲的极大不满。作为父亲，伊邪那岐，同时又是小素的母亲（小素是他拉出来的嘛！），既做父亲，又做母亲，“我容易吗我！”——伊邪那美暗自心里愤愤不平的说，“”我一把屎（真的是一把屎！）的给你养大，你竟然不感恩戴德也就罢了，还是想念那个我的死对头！真是气死做父亲的，哦，应该说是做母亲的才对！”　　所以，那个不通事理的小素，自然就遭到父亲的遗弃和驱逐。　　这个小素，其实就是华夏神话中的天神后羿。　　其实，这一段，是说天神后羿与父亲（其实就是华夏神话故事中的天帝帝俊的角色），因为站在黄泉母亲的立场（同情史前大战中败落的母系天神一派），所以开罪了父亲。在华夏神话中，因为天帝儿子们在人间的胡闹，导致天神后羿与十日大战，最后用天宫神箭射落了九个太阳。虽说拯救了地球亿万生灵，但是却开罪了太阳女神羲和，因为死的那些，都是她和帝俊的亲生儿子们。为此，后羿就被天帝帝俊严令不得复返天庭。具体的不重复了。这段神话，在倭奴的神话中，就成了小素和伊邪那岐和伊邪那美的故事。

在神道神话中，因为拯救母亲的行动没有完成，所以小素就对天庭极度不满，于是跑到天庭，大发脾气，把天宫闹得是一塌糊涂！为此，把姐姐天照大神（也就是太阳神羲和）气的跑了没影！　　这一段，其实是描写的，天神后羿，因为政治主张的原因，与太阳神

羲和势力产生不可调和的矛盾，双方发生了激烈的大战，所谓的从黄泉闹到天庭。这就是华夏神话中，后羿与十日大战的真正爆发原因。这样的做法，自然是引发羲和对后羿的极为不满和仇恨。而天帝帝俊， 作为太阳神羲和的夫君， 虽说表面上迫于政治压力，支持后羿的出兵，但是从最深层来看， 不管是十日也好， 羲和也好， 都是帝俊势力最亲近的和最忠诚的家族势力，即使他们在地球肆意妄为，也是自己人。而后羿， 明面上是大义凛然，奋然请命出征， 实则是做了帝俊反对派诸神的枪，来对付帝俊。帝俊岂能不明其中的利害关系？只不过，作为大天帝， 做事不公， 恐怕自己这个大天地的位置也做不稳当，权衡利弊之下，帝俊只好勉为其难的做出了大义灭亲的举动， 其实这可以说是一种被逼无奈的被政治裹挟。

所以，后羿与十日激烈大战，引发了地球历史上的异常惨烈的史前大战，而被后世所记载。但是，后羿收获了地球民众的欢呼和爱戴，却开罪了天庭的最高政治势力。所以，后羿最后极其悲惨的下场，也就是必然的了。 倭奴神话中，小素救母不成，反高天原（天宫） 的故事，其实就是华夏这段远古神话历史的变了形的倭奴版本而已。

可以说， 作为华夏神话的佐证和补充，倭奴神道神话，说明后羿和

羲和之间，也可能爆发了一场激烈的星际大战，所谓的小素反上高天原的神话的真相。　　后羿用远程高爆制导核导弹，射落了羲和势力九架巨型星舰（华夏所记载的沃焦），导致了后羿一方获得前期的巨大胜利。借着胜利的威势，后羿的大军直接攻击了天庭太阳神羲和一族的大本营——天庭（倭奴神话中的高天原）。激烈的太空大战，给了羲和一族极度的摧毁，为此，羲和一族不得不仓皇败逃，不知所踪。这也是为什麽在华夏神话中，天帝帝俊和太阳神羲和、月神常曦势力， 在华夏远古历史上，忽然消失的原因所在！而后，才是黄帝四面神族势力的突然崛起！正是北斗星系势力的四面神族，乘着太阳系和地球的星际大战，而自相残杀两败俱伤的机会，才得以趁势而起，最后渔人得利而取得最后胜利的原因。

最后，虽说羲和族战败（天照大神跑到洞窟藏身不出，就暗示羲和一族的战败），但是作为反叛的大军首领，后羿并没有得到诸多天神的支持， 而是被驱逐！这就很有意思。其实， 深刻的原因，很有可能是有人趁乱操纵了这场舆论，造成了胜利者后羿的再一次被驱逐。这个幕后实控者，很有可能就是四面神族势力。　　当然， 作为外来者的四面神族，自然清楚自己师出无名，而且还是个外来户，在太阳系和地球自然是没有说话的份，所以即使势力强大， 也不敢唐突造次， 而只能是背后搞点小动作，所谓的“缓称王、广积粮、高筑墙 ”，等待时机， 以图最后的取而代之。在当前，只能是把胜利者先驱逐出天庭大门之外， 使其远离政治中心的说话权， 而

后，再把已经失去强大军事实力的羲和太阳神势力一族，重新扶上天帝位置。这样一来，这个帝俊太阳神一族， 实质上就成了天庭（太空联盟）的傀儡天帝（星际联盟最高统领），而挟天子以令诸侯的，就是北斗神系的四面神族势力。

所以，这也是为什麽在华夏神话中，帝俊太阳神一族突然在历史上莫名失去了影像和踪迹的原因。　　而作为胜利者的天神后羿一派势力，则被天帝以“杀戮过重”为由，严令其不得返回天庭，也就是说让后羿不得返回星际母星，而是被流放在了核大战之后到处是核辐射的地球， 进行劳动改造。　　为此，对天神后裔深表同情的西王母， 偷偷派人给后羿送去了抵抗地球强烈核辐射的“不死药”，以图后羿能够健康长寿，也算是表示了自己对后羿的暗中支持和同情。当然了，那个极有可能是羲和一族的卧底线人了的嫦娥，却偷吃了不死药，获得了长生不老之身， 原本如意打算是跑回天庭过逍遥自在的日子，结果被羲和算计，派嫦娥的上线有黄， 忽悠嫦娥去了荒凉的月球。这也算是羲和格外留情了， 没有杀了嫦娥灭口，仅仅是流放到一个无人之地而已，也算是堵了嫦娥的嘴。
其实，嫦娥是参加华夏远古星际大战的一个首领，最后她的战舰因为遭受敌舰的重创，而不得不迫降在月球，直到今天，霉国、罗刹

和我华夏的卫星探测，都可以在月球某地发现这艘亿万年前的黄金所制的巨大神秘战舰。

神话故事很浪漫，现实却是多麽的血腥而残酷！这就是历史！

再接着写这个小素。　　接下来的故事，其实就是小素（也就是华夏神话中的后羿的原型）在地球上所遭遇到的一些最重大的事件的故事。

在倭奴的神道神话中，这个小素（后羿）的故事，就是有关“八岐大蛇”的故事。

《淮南子》说：“尧之时十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食，羿上射十日，万民皆喜，置尧以为天子”。　　《山海经》载：逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青丘之泽，上射十日而下

杀猰貐， 断修蛇于洞庭，擒封希于桑林。万民皆喜。置尧以为天子。　　这个倭奴神道神话中所谓的“八岐大蛇”，其实就是华夏山海经中所记载的“修蛇”，也是前面华夏神话帖中的“相柳”一类，以及古希腊神话中的“九头巨蛇”等。

在倭奴神道神话中，当小素来到高天原的时候，山川与诸土震动，引发了高天原（天庭）诸神的恐慌。为此，作为高天原的最高统治者，天照大神女神全身披挂，全副武装，严阵以待。　　这一段神话，其实就是我前贴所些， 是史前大战的某些残留片段的模糊变形的记忆而已。所谓的山川与诸多土地的震动， 正是史前时期，激烈的史前核大战情景的模糊记忆和描写。　　在神道神话中，最后小素还和他的姐姐天照大神发生了性关系，这其实就是倭奴人的近亲乱伦的习俗的掺杂。直到今天，日本人的乱伦现象也是非常突出和严重的， 这也与他们的民族性格和文化特点有关系。

先写这些吧！以后有空再写。

接着写几句：　　这个小素，又名“佐须”，全名为素盏呜尊。

这个搅得连高天原不得安宁的佐须（小素），在高天原做了一系列坏事，到处搞恶作剧。其中就有一个关于织女的故事。　　故事是这样的：　　高天原的最高神——天照大神，为了安抚弟弟那颗躁动的心，遂与弟弟生了五男三女。小素不仅不因此行为收敛一些， 反而他到处破坏天照大神的田地，填平灌溉用的水沟， 甚至趁天照大神于神宫中新尝谷物时，跑到屋顶上拉屎，然后把天斑马马皮自屋顶上丢入纺织房，导致高天原的织女因惊吓不慎被梭刺入阴户而死！ ——看看倭奴人的那点脑子， 就是编个神话也要往女人阴部那想，可见这个民族是个什么样的民族，难怪现在的日本色情业发达， AV 满世界飞， 病根就在那。要不说，倭奴人的织女和华夏的织女真是壤天之别，一个猥琐如地下，一个高洁浪漫在银河星汉， 真是出身不同的民族，就有什么样的状态，民族文化使然尔！　　所以呢，佐须这些行为也吓坏了天照大神，使她躲入山洞隐居，因而

天地陷入黑暗， 妖魔到处横行，世界也就乱了套了。剥开神话的厚重蒙纱， 其实这一段就是倭奴人对远古那场史前大战的模糊的变形记忆而已，具体的不重复了。　　佐须的恶劣行为， 最后逼得高天原八百万神共商对策，想来想去， 最后想出让天界舞女天宇受卖半裸跳舞的计谋诱使天照大神出洞。太阳神出来后，高天原诸神在计划成功后，拔掉了佐须的胡须与指甲，然后将其放逐出高天原。其实这一段，就是华夏神话中，恢复地球秩序后，天庭命令后羿不得返回天庭的神话变形。　　其后， 实质上等同于被流放的佐须（也就是华夏神话中的后羿），就来到地球。当然了，神道神话是倭奴人编的嘛， 自然佐须也就来到了倭奴人祖先所在的海岛。

佐须来到倭奴的出云地区， 在那里他遇到了一对老夫妇和他们的女儿。按照倭奴人的神话，这对老夫妇是当地的守护神，也就是类似于中国民间神话中的土地神。在倭奴人的概念中，对神的定义很广泛，几乎所有的一切，都被呼之为神，这一点与华夏文化中相关的界定和概念决然不同，可以说倭奴人的所谓的神颇有些泛滥成灾，而且倭奴人嘴里的神，与中国人对神的定义和概念绝不是一回事。不浪费笔墨专门开一段具体的解释了，大家大概的了解这一点就可以了。　　所以说，所谓的神的概念，在倭奴人那里是泛滥成灾，几乎什么都可以被称为神， 这简直可以说是胡闹。 当然了，倭奴人的祖先极其愚昧野蛮，就别说和什么文明文化沾一点点边了，所以，他们有这样的思维，也是源自远古时期的愚昧， 所以他们保留

着更多的原始土著文化元素色彩， 发展到当今现代社会，就美化成了所谓的神道教了，原始的信仰， 被这麽一个称呼， 立马就显得很高大上了，其实就是极为原始的对自然万物的迷信和崇拜。 所以呢，佐须到了出云地区后，遇到的一对老夫妻，也被叫做神， 名字分别叫做“脚摩乳、手摩乳 ”——这名字！ 也是无语了！从字面意思来看，就是用手和脚按摩某女的乳房。。。。汗！这什么名啊！其实呢， 我个人倒是愿意把它理解为手和脚的意思。既然是手和脚，按照我们华夏文化的熏陶和思维习惯，那就应该和劳动有关。所以这样来解释，这一切就合乎逻辑和情理了。所以，我就按照我自己这个思维逻辑来分析倭奴人的这个神话故事吧。所以呢，所谓的佐须遇到手和脚两位老人，其实就是暗示着辛勤的田间劳作， 这样的推理，也符合华夏神话中，天神后羿每天很勤苦的忙于工作的传说。因为后羿本身就是被流放的嘛，而且天神后羿也是一个关心百姓疾苦的大英雄，只不过他得罪了天庭实力派权贵家族，才落得个有功反而被流放劳动改造的结局。

据说，离开天界的素盏呜尊（也就是小素，或者叫佐须）流落至出云，当他行经当地一条叫做肥河的上游时，听到哭声。他找寻后发现有对老夫妇在安慰一名少女，询问之下才知老夫妇是出云国（所谓的国， 其实就是某个地区的意思）守护神脚摩乳与手摩乳，他们原有八位子女， 但一条巨蛇————八岐大蛇年年来犯，吞噬当地的人类， 因此他们的七名子女全被当成献给大蛇的牺牲。今天八岐

大蛇即将到来， 因此老夫妇正准备将最小的女儿奇稻田姬献给大蛇食用。 其实看到这段就知道了，所谓的什么地方守护神也就是那么说而已，那对老夫妻连自己的子女都保护不了， 还怎么去守护当地一方水土？ ！简直就是胡扯， 美化而已。所以， 倭奴人随便把遇到的任何人和物都叫做神，所以倭奴的大多的所谓的神，也就不值钱了。 一看大蛇肆虐，佐须那股英雄气概就来了！他答应一定铲除大神，但是条件是要老夫妻把他们的小女儿嫁给自己做老婆。命保得住保不住都两说，都要死了还要想女色！ 倭奴人的民族心理特点，一下子就都暴露出来了。这一个要求回报的“见义勇为”之举，也就显得不那麽光彩了，这就是倭人文化和华夏文化的巨大差别所在。华夏文明中，见义勇为，是不求回报的，完全是一种无私的奉献甚至是牺牲， 两者的境界是决然不同的天壤之别， 这也是华夏传统文化中最闪光的部分之一，而这也绝非所谓的西方文化那种自私自利的完全以自我为中心的所谓的价值观可比拟。

当然了， 最后， 通过大英雄佐须与大蛇——所谓的“八岐大蛇”一番殊死的搏斗， 终于杀死了危害一方的巨蛇， 为当地人民除了害。当然，佐须也满足了自己的欲望， 他得到了美丽的“手和脚”老夫妇的小女儿做老婆，也算有了很好的回报。 其实，我个人的看法，这倒是有点像华夏民间那种“老婆孩子热炕头”的小农意识。手和脚， 是用来劳动的，而劳作之余，享受老婆孩子一家人的天伦之乐，倒是很合乎情理的。所以， 倭奴神道神话中， 佐须的这一段

故事，倒是有点象征性的表现了倭奴古代农业社会的那种安逸和田园的风格。倭奴地区，远离大陆， 原地世界政治权力中心的华夏中央地区， 也因此而远离了政治和战争的漩涡， 所以倒也颇有一派世外桃源的意味。而这一点， 也许就是中原王朝把遥远的东方大海里的某些个海岛， 称为神仙居所的海上仙山的原因之一吧！而华夏春秋时期的思想家道学家老子，其所鼓吹的小国寡民， 其实在古代倭奴地区就在一定时期存在过。到了后来，倭奴本地政治兴起，野心家们纷纷出现， 幕府将军割据，武士和浪人泛滥成灾，彼此残酷争杀，遂此，倭奴地区也就不再是世外桃源了。这是另外的话题， 就不说了。

上一段的说法， 是一个方面，其实另一个方面，其所显示的，则是对华夏后羿射日后某段故事的倭奴地区的流传。　　在华夏神话中，奉天帝命射落九日，后羿又进行了一系列的征战杀伐，其中就包括一条巨大的蛇在内，在倭奴神话中，就是那条所谓的“八岐大蛇”。这条大蛇，在华夏神话中， 被称为“修蛇”，是一种巨蛇。类似的巨蛇，在华夏神话和古籍记载中，屡见不鲜， 可见远古时期确有其物。其中，华夏神话中，有个天神“相柳”，就是巨蛇族，而且是九头而一巨大的蛇身。大禹王全球治理洪水的时期，这个相柳势力， 还与大禹王公然对抗，最后被大禹王用更厉害的武器“超级电锯”切割而死。华夏帖中已经解释，其实相柳就是某种远古时期的巨型矿山挖掘机械，而且用很严重的污染环境的不明液体做燃

料为动力。具体的不重复了，感兴趣的读者们可以翻楼回去看。

所以说， 倭奴神话中的“八歧大神”，极有可能就是华夏神话中的相柳一类，或者说也有可能是华夏神话中的“巴蛇”一类。前者已经解释了，是某种巨型的先进机械设备，而后者，则是史前一种巨型的蛇类，是确实存在的巨蛇。对于这种蛇， 在华夏的历史文献中和传说中，屡屡出现，可见这是确实存在过的一种罕见巨蛇。据记载， “巴蛇”有多么巨大呢？它的蛇口，竟然可以吞下一整只大象，而且把大象吞了后，可以很长时间不知不和，最后把不能消化的象骨再囫囵吐出来。据说这种被吐出来的大象骨头，还是某种古代珍贵的药材， 可以治疗胃病等很多疾病。当然了， 这种大象的骨头药材， 现代是无论如何也找不到了，一个是这种大蛇绝迹了， 另外大象也是保护动物了，就像东北虎一样，是真币的没法再珍稀的物种了， 受到国家大力保护，所以就和虎骨一样，是不可能再做药材了。 我知道个真实： 有个农民朋友，跑去俄罗斯打工，回来的时候，他带着一大麻袋不知从哪里搞到的东北胡的虎骨过海关， 那可是真正的东北虎（也叫西伯利亚虎） 虎骨啊！结果一下子被海关查出来了，好像是被判了十年，直接去蹲俄罗斯大狱去了！那个中国农民还莫名其妙呢！~~~~~~真是无知啊！ ~~~~都说好奇害死猫，其实无知一样也可以害死猫！ 插一段话， 顺便提提动物保护意识。哇哈哈哈！ ~~~~

当然，根据“八岐大蛇”的名字来看，既然是“八岐”，就说明这种蛇有八个脑袋，分别伸向八方， 所以叫做“八岐大蛇”。这个外形的传说，可见这个大蛇， 倒是更类似于华夏神话中的相柳一类。所以说， 这个佐须（其实就是华夏神话中的后羿）干掉的，倒更像是相柳一类的史前巨型机械设备， 或者说是某种敌对势力的某种武器装备。　　前贴中写道， 后羿射日，其实就是史前的星际大战。而除去“修蛇”，是后羿射日后， 征战各地的一个重大的战争事件。所以这个所谓的“八岐大蛇”，极有可能就是对立一方的某种巨型机械，类似于相柳一类。　　所以说，倭奴神道神话中，佐须杀死八岐大蛇的故事，其实就是源自对于华夏远古后羿射日之后的杀修蛇的神话的继承和流传，只不过年深日久，掺杂了倭奴本地的一些地方元素色彩，也就成了所谓的佐须杀八岐大蛇的故事。

在华夏神话中， 后羿可不是单身一个人，而是有一个娇滴滴的天女嫦娥身边相伴。所以，在神道神话中，又出现了佐须杀死大蛇后，娶了手和脚老夫妇的小女儿为妻的传说。

在神道神话中， 佐须杀死大蛇后， 娶了手和脚老夫妇的小女儿为妻

的传说， 则暗藏着倭奴古代那种小农社会的意识状态————手和脚，寓意着劳作，娶手和脚的小女儿做老婆的说法， 则寓意着劳作后的收获果实和小农社会的意识状态，也就是中国民间常说的那种老婆孩子热炕头的类似状态，也就是小农经济和小农意识。倭奴古代也和古代中国一样，长期实行的就是一种农业文明为主、农业经济，民间普遍的自给自足的小农意识。所以， 根据华夏的后羿射日的故事， 在倭奴地区衍生出佐须杀八岐大蛇的故事， 也就是自然的了。

与之类似的传说，在古希腊神话中也有出现， 比如半神英雄赫拉克雷斯大战九头蛇妖许德拉的故事， 两者高度相似。其实这些都是受远古华夏文明的深刻影响， 而在世界各地流传的不同版本的后羿除修蛇的故事，只不过随着历史的长期演化，掺杂了各自的地方文化元素和色彩而已。

所以说， 神道神话中，所谓的“八岐大蛇”的故事， 确切的说， 应该是“九岐大蛇”才对。当然了， 历史久远， 由九头渐渐变形为八头就算不错了， 还没太严重变形。 好了， 关于八岐大蛇的故事，就先讲这些。

说说倭奴人的神道教。　　与文化一样，倭奴地区受古代中国文明影响非常深刻，可以说，没有西化前的日本，几乎就是一个小型版的古代中国。当然了，深刻是深刻，不等于就是，这一点一定要分清楚。　　先说说倭奴人的服饰。　　现在普遍的国人，把倭奴日本的传统服饰，称作“和服”，因为倭奴日本地区，主体民族是“和族”，倭奴人自称“大和”，所谓的大和民族就是这样来的，而他们的服饰，自然也就被国人称为“和服”了。　　其实，这种称呼是不正确的，就连倭奴人自己，都不这样称呼自己的民族服饰，他们自己的称呼是“吴服”。可见，倭奴日本人的传统服饰，并非继承自一般学者所认为的中国隋唐，而是三国时期的吴国，也就是大家所熟悉的江东孙坚、孙策、孙权父子三人所建立的割据势力——吴国。　　在三国时期，倭奴地区隔海，与华夏中原王朝来往密切，而且日本的卑弥呼女王，受华夏大魏国的皇帝册封，被封为“倭奴女王”，并赐予金印。现在这枚金印，还被日本人奉为国宝，而加以珍藏。　　据《三国志·魏志·倭人传》载，魏明帝时曾封邪马台国王卑弥呼“亲魏委王，假金印紫缓”。

这个时期的倭奴地区，很有意思， 先歇会， 一会有空接着写。

讲讲倭奴地区的修炼界，也就是所谓的东密。　　众所周知，倭奴地区，长期以来，在历史上神受华夏文明的影响，再掺杂了倭奴地区本土的土著习俗后，渐渐形成了独特的倭奴文化， 也就是华夏文明东传的一个分支变形。这种变形，在表面上集成了华夏文化中某些东西， 比如服饰、文字、书法、茶道、建筑艺术风格等等多方面，包括倭奴地区的武士刀的形制和锻造技术等，都受华夏文明的极为深刻影响。　　华夏文明在经历了满清的奴化愚昧化的数百年的统治后，华夏文明几乎丧失殆尽，无论从民族的精神层面，还是从华夏文明的传承来看，华夏文明及其文化， 都受到了极大的打击和扭曲改变，再也不是以前的那个华夏了，华夏民族傲视寰宇的民族精神， 再也消失不见。这种对民族精神上的打压、弱化、矮化的负面改造，现在还在由国内外邪恶势力内外勾结再继续进行。
欲要亡其国，必先灭其史； 欲要灭其史，必先彻底打压其民族精神。数百年来， 世界邪恶势力， 一直明里暗里在各个层面不断地对华夏民族进行阴险的屠杀和改造。当然，有压迫就有反抗，随着民

族精神和意识的觉醒，华夏文明出现了复苏萌芽的状态，而这是邪恶势力最不愿意和害怕看到的事。于是，他们不停地在舆论上对这种民族意识的觉醒进行各种诋毁、嘲讽，指鹿为马， 黑白颠倒， 甚至就是直接赤裸裸的打压， 唯一的目的，就是彻底让华夏文明昏睡下去直至灭亡。比如，汉服的复兴意识，为什么就招致邪恶势力如此的疯狂攻击和上窜下跳？ ！就是因为汉服的复兴， 是华夏文明觉醒的第一步，随之而来的， 将是民族意识的觉醒和复兴，这是邪恶势力最不能容忍的！因为华夏的复兴，意味着东西方邪恶势力的末日的来临和彻底灭亡！所以某些势力惶惶不可终日， 拼了老狗命的疯狂打压汉服， 开动舆论机器，拼死命的各种手段无所不用其极的疯狂诋毁、嘲讽汉服复兴发起者们，就是企图把这种民族意识觉醒的萌芽消灭在萌芽状态之中。 但是想说一句，历史的滚滚潮流，不是一堆屎壳螂可以螳臂当车的！华服必将全面复兴，就在不久的将来。现在这种萌芽已经出现，星火成燎原之势只是时间早晚的问题。邪恶势力唯一能做的，也许就是尽可能的打压延迟这种华夏文明全面觉醒和复兴的时间的来临。 将来的世界，第一个要被消灭的，就是邪恶嗜血和充满压榨的禽兽逻辑的所谓的资本主义。这是一定会到来的！靠滴着血的资本控制全世界的邪恶势力肯定会铤而走险的，它们也清楚这一点，它们就像一只被割了喉的垂死的鸡一样做最后无谓的挣扎。它们极大可能会以军事冒险做最后的疯狂抵抗这个历史的大潮的到来，结果只会是让这种历史大潮来得更快更猛烈！ 被彻底打下阿鼻地狱的只会是那些喝人血、吃人肉

的资本家和既得利益集团者们以及他们的大大小小的狗腿子！世界的恶魔被彻底铲除，人类才会走向正确、和平和幸福的康庄大道。扯远了。　　继续扒贴。

华服复兴，废除全民英语，是华夏民族文化精神复兴的第一步，也是非常重要的一步。尤其是全民英语，一日不废除，国家就是一日被邪恶势力在全面控制统治着。　　伟人时代的中国，不是我们的，也是我们的；　　现代的中国，是我们的，也不是我们的！继续吧东密。

但愿不要被删帖。　　继续写。　　倭奴地区，其实这个时候应该称呼为日本地区。在唐代（武则天时的大周朝）武则天之前，华夏对大海彼岸的那个东方海岛国家，一概呼之为“倭奴”，这是一种缘自华夏文明高高在其他民族之上的民族自信而对其他民族的自然流露一种的蔑视称呼。直到那个头发长见识短的女人靠着两腿间的那个玩意登上了皇帝宝座，有一天喝多了酒，被倭奴使者一顿高帽好话，一时忘乎所以找不到北了，顺嘴就给倭奴使者赐封“日本”这个国名。结果酒醒了后，又后悔了，准备撤销给予倭奴国的“日本国”的新封号，结果手下几个奸人就叽叽歪歪，说什么皇帝金口玉牙，不可收回成命狗屁云云，于是武则天也只好作罢。明显那几个奸臣是受了倭奴人的私底下的好处费嘛。倭奴人之所以这样做，也是因为他们接受了华夏文字，知道“倭奴”这两个是一种蔑称，

所以千方百计玩空心思想修改一下这个称呼， 于是就私底下动作，收买了一些大周（唐）权臣，就找了这麼一个机会， 圆了千年的历史心愿， 终于把“倭奴国”改为“日本国”了。 从此以后， 倭奴这个国名和称呼，就不在华夏官方外交中出现了， 而改之以日本。

也就是倭奴国改称为日本国之后， 倭奴人的野心也就开始急剧膨胀了。 经过多年对华夏文明的吸收和学习， 以及对华夏国内政治的了解， 倭奴人觉得自己可以做秦始皇时期的项羽了——“彼可取而代之！ ” 于是，倭奴人,这个时候应该叫日本人了，在勃勃野心的驱使下，就开始进入了与华夏一争高下的阶段了。 当然了，唐高宗时代，大唐帝国的海军，狠狠地教训了日本人一下， 这才让野心极度膨胀的日本人暂时清醒了过来， 觉得自己照大唐帝国各方面实力都相去甚远，于是就有装出一副俯首帖耳的样子，又开始来称臣进贡。 说说又跑题了。。。。。。 继续写日本地区修炼界的有关东密的事。

为什么管日本修炼界叫做修炼界， 而不叫修行界呢？ 因为修炼和修行，是两个完全不同的概念。 在中国华夏，修行，是一种对思

想品德要求极高的事情，前提和基础就是做人的高尚情操和道德水平。正是有了这样一个前提，所以，华夏的所谓的修炼界，才叫做修行！不管是佛教也好，道教也好，儒家也罢，无一不是把门徒的道德水平放在第一位来进行考察和磨炼，不过关的就是败类，必被清除出所在宗派的门庭。　　而日本虽说也深受华夏文明的影响，但是从本质上深刻来看，日本对华夏文明的文化吸收是有选择性的，比如华夏文明的仁义博爱道德等这些最基本的思想价值观， 在日本地区就没有深入倭奴民族的骨髓。而在华夏，做人的水平， 也是上至国家统治阶层，下到民间的庶民，都无一不严谨遵从的做人规则。如果有违这种民族文化文明规则，必会受过民族和人民的唾弃而无立锥之地！　　在日本，倭奴人就没有这种价值观。他们只是断章取义的把华夏文化中的“术”的层面的某些东西学了过去，并且又加以了倭奴化的改造。比如，倭奴人偏偏只把儒家的“忠”学会了， 而加以极端化、畸态化。因为这样的文化灌输，属下和奴仆，丝毫不顾什么人性道德，完全没有做人的底线和原则，只讲无条件的忠于自己的主子，为了自己的主子，可以不顾一切，哪怕杀人放火死下阿鼻地狱也无所惜！这样，日本民族就形成了一个残忍嗜血变态的畸形病态民族性格，对自己的主子像狗一样的恭顺低三下气无条件的服从，却对别人极其的凶残邪恶，毫无人性和罪恶感！如今倭奴人对霉国人像个慰安妇一样的低眉顺眼，却又对以德报怨的中国总是呲牙狂吠以讨好主子，其实这就是最深层的根源。所谓的“菊与刀”，就是日本人这种分裂人格的写照，一方面彬彬

有礼的外表， 一方面却又是掩藏在彬彬有礼外表下骨子里的极端邪恶残忍和嗜血。　　在唐朝时期， 南北朝五胡乱华时期蜂拥流入的所谓的大乘佛教，在宽容的大唐帝国的国策的宽容之下，此时又兴盛了起来，而发展成为一种所谓的唐密，也就是所谓的大乘佛教中的内地密宗。东方的唐密， 与西方的藏密相对，都是一种自夸式的对本门宗派的自称，与所谓的显宗相对，自称是来自佛祖释迦摩尼的秘传， 故称密宗。　　东方内地的密宗，就是唐密。在唐时期，唐密随着日本来的遣唐使和大批的僧侣，传入了日本地区，成为掺杂着日本神道文化的所谓的佛教门派。因为日本在大唐帝国的东方大海中， 所以又称为东密。

现在，唐密已经在中国本土失去了生存土壤， 而已经绝迹了。所以，现在佛教所谓的密宗， 只剩下中国西藏的藏密， 以及日本的东密。　　那么， 藏密和东密，最大的区别是什么呢？ 那就是内密和外密的区别。

所谓的内密，简单地概括总结，就是以自身的修炼为主，比如由所谓的上师给灌顶，修炼者自己的观想、持咒， 打通经脉等等，这些都是所谓的内密。　　而外密呢， 就是重视宗教仪轨，重视外部的

仪式等等。比如做坛城，日本人的坛城就做得非常的精致，这也是由于东密的侧重造成的。祈福、消灾，敬礼佛像、攘病等等，这些也都是外密的内容。　　大概就这个意思。

所以说，　以上种种，日本人的所谓的修炼界，　就只能叫做修炼界了，他们的所谓的修炼，是没有什么道德束缚作为基础的，而只是某种“术”层面的东西，与历史文化积淀和道德层面的修行，完全是两个概念的事。所以一个叫做修炼界，　一个叫做修行界。当然，这并不是说，日本的修炼界就没好人，中国的修行界就没有邪徒败类。中国修炼界一样有邪人无数，　甚至用很邪恶的邪法邪术害人，这样的人，在中国遍地皆是，尤其是民间邪法邪术的流传和佛门道院内外。所以说，没事别往佛寺道院跑，好奇害死猫。也别总企图找什么“出山”的大“神”大“仙”给你解除困苦疑惑，如果你那样做，大概率的只会适得其反，搞不好还会对你痛苦困惑的生命补最后一刀。　　末法之世，　佛门道院内外，都没有什么清净之地了。就连那个被网络炒的沸沸扬扬的终南山，　真的就有那么好吗？！好多负面的事，不会对你们曝光的。造了那麽一个“梅林”，让你们有个奔头，转移一下注意力，也有利于某些人的统治。总比鼓噪你们都去造反好吧！　~~~~

不说那麽严肃沉闷的话题，　什么修炼、修行，　大家就当故事看看吧。做人，还是敬鬼神而远之为好。所以，孔子说“子不语怪力乱

神”，其实说的就是我讲的这些。儒家的东西，可以好好学学， 我指的是孔孟之类，不包括后世的那些酸儒腐生的所谓的“学问”。儒家真正的东西，与佛道不相上下。 其实要讲具体的修炼， 还是道教更实际全面一些。但是修行界这些东西，又不是凡俗可以明悟知晓的，所以还是学好好做人吧。只有这个，才是真东西。修佛修仙， 一般人还是省省吧， 尤其是末法之世， 不被魔人妖邪祸害就不错了。不信鬼、不信邪， 端端正正做个人， 对得起天地良心， 比什么都好。缺德做损的事不要做， 没事多做点利国利民的事，就是修行了。

西藏密宗的法术很厉害，很多法术说出来是很恐怖的。一般人还是不要知道这些为好，省的多余的害怕担忧。 东密虽说重视仪轨，但是一样有会厉害法术的人。有一位中国女性， 去日本旅游，闲的跑去日本的某寺院玩， 结果被人家看中， 用法术折腾她，以使她就范。结果她挣扎着跑回了国内，但是远隔数千里，东密人士依然可以通过某种法术继续控制折磨她，让她生不如死。结果她的朋友到处求助而无果，最后也不知道怎么样了。这种事，真是无处诉说，国内的政治和当今文化氛围， 不承认这种事，还会被周围人当精神病， 所以受害者也控诉无门， 只能自己独自忍受那种折磨和痛

苦了。　　其实，国内国人不是没有人能够解除这种邪法，只不过没人愿意管而已。末法之世，以往的管理手段也都混乱失效了， 所以也没人管了， 也都乱了。很多事，太敏感了，不说了罢。　　所以说，别没事往那些宗教场合跑， 什么修炼场所跑， 不是什么好事。见寺庙而远之。除非你自信自己本事大过人家， 没这个本事，还是听点劝吧。男的还好点，尤其是女的，有点姿色的，要是被人家瞄上了，估计十有八九就被污了，而且受害者受害过程毫无记忆。如果你在某段时间，觉得自己有莫名其妙的时间丢失感，那么祝贺你， 也许你就是中招者之一。你被飞碟劫持的概率很低，被人家祸害了倒是大概率的事。

有一些做生意的，尤其是一些南方人，他们都会某些邪术，会让人莫名其妙的买他们的东西， 事后才醒悟，为什么要买那些无用的东西？！其实就是中招了。所以，远离那些不明的外地人士。做家装，也尽量不要雇佣那些南方人， 很多人都会也许是祖传的祸害人的邪法邪术，这些人，经常找机会下手祸害那些他们看中的人。尤其是装修的家庭，千万不要就留女主人一个人在现场，否则中了招事后还不知怎么回事。　　另外， 屋内多留几个自己人，多观察，防止这样的人做手脚。有的恶人， 看到人家好，或者看中人家女人漂亮，就会暗中下一些邪恶的法术，搞破人家，恶毒的很！不多写了，点到为止。大家自己理解去吧！这也是为什麽很多家庭，装修完后，男女也就莫名其妙分手的原因。　　有些事， 还是防人之心

不可无。　　这样的事，南方的民间邪术传承比较多，北方人要少很多。所以，做装修什么的，尽量不要雇佣南方来的外地人，尤其是那些貌似忠厚老实的人实则恶毒的很。这不是挑拨区域争斗， 而是客观存在。　　另外，那些人之间还会搞手脚，趁你不备，用你想不到的办法坑你的钱财。具体的我想业内人更会了解的多一些。不多说了，土豪不差钱的除外。

我有个修炼界的朋友，开了天目， 所以他能看到一些常人看不到的东西。他有一天在市场上， 就看到一个卖猪肉的家伙养鬼，弄那种邪术，其实就是用来迷惑来往人在他那莫名其妙买东西。我这个朋友就出手，把他的邪术废了。　　所以说，不要以为小商小贩就都是什么无能的人，有些人也许你真是惹不起的。尤其是那些做商贩的，都是唯利是图的小人， 他们走南闯北，什么人都没少接触， 更是练就了一套生存的手段。这些人的思想里可绝没有什么仁义道德的概念。这样的人是最恶毒的，为了利，什么恶毒无耻没底线的事都能干出来。这样的人假如要是发达了，就是那些犹太人式的中国人，这也是为什麽现在中国社会各种奇葩令人发指的事都出来了的原因所在。为什么毛泽东时期，这样的人和事极少呢？这就是因为“一福压百害！ ”作为为国为民的一代伟人， 毛的风范压制了那些邪人邪事。毛死后，社会被猫论搞的道德崩溃，于是那些玩意儿就趁着浊风恶浪， 就又都他妈的出来了！

哈哈！被删楼了！！！　　不写了。　　哇哈哈哈！ ~~~~~

@小熊猫猫 ABC 2017-04-19 14:32:19　　被删那层是广告~~　　----------　　哦，发现了。哇哈哈哈哈！ ~~~还是我举报的！ 哇哈哈哈！ ~~~sorry！~~~~~对不起，管理员，道歉！

先拍拍管理员的马屁。　　把管理员们的马屁拍好了，帖子才可以顺利开展嘛。其实这也是佛法和真理。其实， 大道理很简单！

有件事， 现在想起来，还想笑！　　事情是这样的：　　有个人，是个佛教信徒， 他很想在单位再升个一官半职的，可以又没门路，就想给上级领导送点钱，买个官当当。但是他又怕这样做，有违佛教教义， 于是很纠结。思来想去， 他决定和佛祖沟通一下，问问佛

祖的意思。他的老婆就是俗话说的“领仙”的，能够通灵。于是他就和他老婆商量，决定问问佛祖是什么意思。　　于是，给佛祖的像上了香，他老婆就开始通灵。经过一番沟通，过了一会，通灵结束，他老婆转过身，对他说：“佛祖说了，说你是人，不是神。”——那意思就是，既然你是人，你就按人事办呗，那就送点钱呗！　　听到这件事，当时把我笑的！　　其实，“佛祖”说的一点没错，那句话里满含现实哲学的深意。至于通灵的那个是不是佛祖，那就不知道了。但是不管对方是不是佛祖，我肯定这句话说的很有深度，没毛病！　　所以说，有时候所谓的佛法，就是通俗的大道理。有时候搞的越是神秘莫测的，越可能不是佛祖说的话。

既然写到佛祖，就写点佛祖的事吧，是历史现实中那个真实的佛祖。　　现在，很多人一看到佛祖，立刻就有一种被泰山压顶大感觉，觉得佛祖高高在上，比神还威严。于是，不由自护的就给跪下膜拜。与其说这是对佛的敬仰，还不如说是对未知事物的恐惧。其实，那个只是迷信的人给自己造的幻象。　　真实的佛祖，是个既普通又不普通的人，他的名字叫做乔达摩悉达多，是南亚次大陆古尼泊尔地区的一个部族小王国的王子。与其他南亚次大陆的多数民族不同，他的家族是从很远的东方而来的部落，奉行太阳崇拜，而且他自己也说自己是金色的（黄色）皮肤。由此可见，这个乔达摩悉达多，其祖先的极有可能与华夏族、或者说华夏南方分支民族有着某种渊源关系。　　这个乔达摩悉达多，受当地婆罗门教（印

度教的前身）轮回说影响， 整天里不是忧生就是忧死，乃至于见到侍女们睡觉的姿态都觉得恐惧，其实严格意义上来说，这应该算是一种近乎心理疾病了，就和中国成语杞人忧天里的杞人差不多的心理状态。但是这样的心态， 在当时和佛教界来看，却是一种好的趋向解脱的心理， 所谓的出离心，也就是出离凡尘的意识思想的觉醒。 于是， 在当时当地的婆罗门教宗教文化的极大影响下， 他舍弃了女人、权力，老婆孩子也都不要了，继承国王王位的太子也不当了。 一切别人梦想都得不到的东西，他都放弃了，而且放弃的毅然决然。这以现代人的心理看来，这个人绝对不正常，心理扭曲冷酷，不近人情。但是在当时，太子的这种行为，受到当时人们的敬仰。 其实，乔达摩悉达多， 他从很小就生活在众多艳丽女人的温柔乡里，可以说什么样的人女人没玩过？ ！所以，这个前提条件，也是他可以很轻易的就摆脱女人的诱惑的重要原因吧。所以到后来，他对女人完全没有了兴致。这也是为什麽他能够很顺利的悟道的一条重要的原因之一。修道， 最基本的一条就是戒色，没有这条，就别谈什么修道了。当然了， 那种男女双修除外，但是这又要求条件是非常高的，一般人是做不到的，还是算了吧！另外这也和有钱没钱、有势没势没关系。 后来，他修道的路程也不是一帆风顺的， 而是吃了六年的大苦头， 可以说常人不能忍受的他都忍受了，各种残酷的苦行，他都干过。什么邪道、歪道， 他也都练过。结果，道没修成，他自己差点挂了，只剩下躺在地上，偶尔转动眼珠的份了。幸亏一个善良的牧羊女救了他，给了他一碗热羊奶喝

了，他才恢复了点气力。他觉得一碗不够喝， 又和牧羊女要了一碗喝了，这才觉得满足。

要不说那个时候的人普遍还是很纯朴善良的， 比如那个牧羊女。要是换了现在，你给了他一碗羊奶， 他还要，我估计很多人就会骂了，妈的，老子给了你一碗了，你还要！滚一边去。 但是那个善良的牧羊女不会那样做。她只是静静的又给了这个快要饿死的修行人一碗鲜羊奶。直到看到这个人缓了一会， 坐了起来，这才放了心。 当然， 救人一命， 胜造七级浮屠。另外，那个暂时还没有成佛的乔达摩悉达多，对牧羊女是感恩戴德的，自然就说了一大堆的好话， 什么来世必有好报云云。当然，有没有好报先不说，他对牧羊女的感激应该是发自真实的。当然，那时的他一无所有，除了一条牧羊女救的命。所以， 无以回报，就说了一大堆祝福人家的好话恭维话，自然是人之常情。 那个牧羊女当时也是因为家乡宗教的说法，出于来世的好报，而救得眼前这个修行人。如果她只是出于一片内心纯洁无暇的本性善良，而拯救的乔达摩悉达多，那她的高尚行为就会更加高大上，境界就高了。 当然，即便有所回报，那个小女孩也是很善良的人， 她也很亲近眼前这个奇怪的人，而乔达摩悉达多，也很喜欢她。于是他们就成了很好的忘年交朋友。

后来，小女孩又找来一个牧牛小男孩。 小男孩是个低种姓的的

奴隶，平时看见人都要把头低的低低的，看见来人就远远的躲开了，以免自己的低贱的身体玷污了高贵的高种姓的人。　　而王子的态度，让小男孩的心灵，充满了灿烂的阳光。　　王子告诉他，无论什么身份，什么种族，是没有高低贵贱之分的，都是平等的。这些话，让小男孩从开始的疑惑，到后来的敞开心灵的窗口，第一次沐浴了温暖的阳光的照射！　　于是，他们也成了好朋友。无以回报，为了报答王子的教诲，小男孩想要用什么东西供养眼前这个气质高贵的男人。　　男人说，我只需要一些软草，已给我弄一些吧，那也是你对我的供养。　　牧牛小男孩乐意从命，很高兴的割了很多软草，恭恭敬敬的给乔达摩悉达多送来。　　王子把这些厚厚的软草铺在身下，这样打坐的时候，就舒服多了。　　王子对小男孩表示了感谢。　　有了这些草，有了小女孩的食物供养，这回醒悟过来的王子，终于开始按照正确的方法悟道了。　　终于，有一天晚上，在菩提树下，王子开悟了。他悟出了宇宙间的真理，拥有了出离生死轮回的智慧。他把这些，叫做四谛，所谓的苦集灭道。

什么叫苦集灭道呢？　　这样吧，我通俗一点说，省得很多人看不明白。　　所谓的苦，就是全世界都和你不对付，整个世界都与你为敌，你是活得一点乐趣都没有，就是有点乐趣，那也是暂时的，很快还会失去。这就是所谓的苦。　　然后，就是解释为什么世界对这样对你啊？那就是因为你对这个世界有欲望，有渴求，而可恶

的是这个世界偏偏不给你， 而你讨厌的人和事物，偏偏硬给你送来，你不要也得要。就是这个意思！这个就是所谓的集。 所以啊，你就会觉得痛苦不堪， 擦！怎么办？！于是，你就开始想办法，脱离出这个世界。而想要脱离这个世界， 就是灭。这个灭， 不是让你去灭这个世界，你也灭不了这个世界， 是让你想办法搞自己。这个办法， 就是灭。 最后，这个可以具体运作可行、脱离这个可恨世界的具体方法， 就是道。 这就是所谓的苦集灭道，所谓的四圣谛。就这样简单。 王子悟道后，聪明的小女孩就给乔达摩悉达多起了个新名字，叫做释迦摩尼。王子很喜欢这个新名字，于是就决定以这个名字自居。这个名字的意思， 就是释迦族的大圣人。 这样高大上的名字， 于是就从此随着佛教的传播而流传开来。现在很多人只会跟着念释迦摩尼佛， 却根本不知道这是什么意思， 什么来由，完全就是稀里糊涂的迷信。 释迦摩尼佛现实中，是个非常有教养的言行举止尊贵的人， 对人和蔼可亲，平易近人。这和后期像法佛教中那个凛然不可冒犯的巍巍佛祖完全不是一回事。 现实中的佛陀，他的弟子们对他的恭敬，不像现代的信徒那样毕恭毕敬，而是有很大一部分人不听他的， 甚至还顶撞他，和他不对付的人搞小集团对抗他。为此， 释迦摩尼也很烦闷，为此还负气出走过，谁也不知道去了哪里。 当然，他的弟子中，有一些人人是对他非常尊敬的，比如他的一些大弟子，处处维护他，聆听他的教诲，而释迦摩尼也很依仗这些人来传教。如果没有这些得力的大弟子们，佛教也不会快速的得以传播以及和后来的

规模。　　佛陀是一个人格伟大的人，也是一个很有智慧的人， 他的辩论口才，也是没有对手的。谁想和他辩论，就是自己找不自在。佛教中有个大辩才天护法，其实真正的大辩才天，是佛陀自己。　　当然， 佛陀也有闭口不言沉默是金的时候， 这并不是说他被对方驳倒，而是觉得和这种不可理喻的愚痴的人讲不了道理， 说了也会被那样的人给理解到阴沟里去，所以干脆省点口舌唾沫闭紧嘴巴为上。

佛陀有没有神通呢？　　答案是肯定的：有。　　但是佛祖的神通，可不是现在佛教徒嘴里的无所不能、翻江倒海扭转星云也不在话下！那是扯淡。真实的佛祖没有那样厉害， 至于什么孙悟空一个跟头十万八千里，驾筋斗云飞了半天还在佛祖手心里，那只是小说的胡扯而已！当然，西游记小说里面这个说法自有深意，我就不解释了。　　佛祖有天眼神通，当初他传教之初，就是依仗天眼神通找到的憍陈如等他的最初五大弟子。　　另外，佛陀的宿命通也很厉害，也就是看人的前者来世，生死轮回等等，他有这个神通。就是因为有这个神通，每天来找他的人是络绎不绝啊！ 都想看看自己的未来以及来世会是如何， 把个佛祖累的啊， 简直是苦不堪言。早知这样， 当初就不露出这个神通让人知道了！　　所以，后来佛祖就不给人看了， 说我简直要累死了，你们别折腾我了好吗？你们自己好好修行，自然会有好报。

还有一个神通， 佛祖也有， 那就是漏尽通。 漏尽通是一个表示修行成功的最重要的标志。 具体的我不说了。 根据某些古老的佛经记载， 佛祖去世后，弟子阿难曾经显露佛陀漏尽通的外在表象，结果引起了很多其他弟子的不满，纷纷批评阿难亵渎了佛陀的遗体。阿难说自己这样做，是为了引发信徒们对佛祖的信心。其实，里面透露了很多重要的信息。 不多写了。

佛祖一生对弟子们的教诲， 是从来不叫苦和累，并且针对每个人不同的智商情商特点，而加以不同的点拨。 佛陀后来年龄大了，身体已经非常衰落，用他自己的话说，就“如同一辆破败不堪的破车”，需要修修补补，才可以勉强用。 直到后来，他吃了一个铁匠供养的食物，据说是一种野猪肉。结果身体已经非常衰弱的佛陀，吃了之后食物中毒，被折腾得死去活来， 痛不欲生。勉强有弟子们扶着，往居住地走。即使这样，佛陀对那个铁匠，依然非常的爱护和关系，他特意告诫身边的弟子，转达铁匠的说他供养的食物非常之好，已经为他来世种下了当国王的福田，让铁匠千万不要因为佛陀吃了食物中毒而忧惧。 佛陀就是这样一个人，他在自己被病患折磨的欲生欲死的时候，还在牵挂铁匠的忧惧，还特意嘱咐弟子解开铁匠的心病，真是一个慈悲伟大的人。 所以， 佛珠给自己下了一个结论，说自己就是那生于凡间污泥，却不受那污泥污染的莲花。 这就是一个真实的佛陀， 一个慈悲高尚的人， 一个修行者， 他不是那高高在上的佛， 只是一个可亲可敬的人。 一个

“不著世间如莲花”的伟大的人， 一个圣者。

2017-04-18 小心触摸 2017 1 小心触摸 2017：你把你的电话号码发过来擦 21:15 共 1 条站短|回复 ————————————————————————这是威胁骚扰的节奏吗？

@星河璀璨 777 2017-04-20 09:02:05 2017-04-18 小心触摸 2017 1 小心触摸 2017：你把你的电话号码发过来擦 21:15 共 1 条站短|回复 ————————————————————————这是威胁骚扰的节奏吗？ ---------- -- 你这是何必呢，你有什么话见不得人非要电话说？直接在这里写出来不可以吗？

庆祝中国天舟一号发射成功！~~~~~~~~

嫦娥现在也不会寂寞了，她的直系亲属的后代——华夏子孙们， 现在没事就去天宫和月亮上去转转， 看望她。哈哈！ ~~~~~~

其实，日本的神道文化，受华夏本土中国的影响很大，包括仪轨等内容，都颇受中国道教的影响，所以说， 一定程度上，倭奴地区的神道教， 是中国道教的某种展现。　　当然了，中国道教是在东汉末年出现的，并且把春秋时期的图书馆馆长李耳（老子）奉为教主。这恐怕是老子几百年前做图书管理员时， 做梦都没想到的事。其实，道教和道学，并没有多大的直接关系， 只不过把道学者之一的李耳拉来充当门面而已， 其实根本就未经老子本人同意和授权。道学，可查的历史就已经非常久远了，最远可查到黄帝那个时代。黄帝的老师广成子，就是个道学家，而且还理论联系实际，实修功夫也很厉害。　　到了春秋时期， 因为中原华夏的分裂战乱，各诸侯国国之间为了生存和强大，对学术思想领域空前的鼓励和宽容，于是出现了诸子百家的局面，各种学说纷纷面世，彼此争论不休。作为华夏正统思想之一的道学，更是当仁不让，出现了几位影响中国思想界至今的大能人，这几个人，分别就是老子、庄子、列子等

等几位大圣大贤之人。这几个人， 把道学推到了登峰造极的地步，后世所出现的的诸多道家理论，也基本都是建立在这几个人的理论基础之上的，至少也得打着这几个人的思想理论的旗号。　　为了壮大自己的声威和影响，东汉后成立的道教， 把这几个人都拉进了道教，并都封了很高大上的名号， 比如老子的道德天尊，庄子的南华真人， 列子的冲虚真人等等如雷贯耳的名号！不仅如此，老子更是成了道教最高神三清之一，地位比大天帝——所谓的玉皇大帝都要高。　　但是呢，其实道教里很多东西，其实与道学思想理论毫无关系。更多的宗教仪式， 只像是一种巫术文化的展示。有些人认为，道教的宗教仪轨，尤其是晋代葛玄葛洪之后，道教更多了古天竺（南亚次大陆）地区婆罗门教的色彩和风范，比如祈祷、与神灵沟通等仪式，宣扬元始天尊是大梵天王等等的内容， 其实很大程度上是受西来婆罗门教（后期发展为印度教）的很大程度的影响。这样的说法，并非毫无道理。实际上，很有可能是印度教的某些内容，随着大乘佛教的传入， 而把一些内容带入了中国。因为葛氏父子等人所在的时代，正是中国最黑暗的五胡乱华时期，华夏文明崩溃，各种异教域外思想，随着蛮族的血腥屠戮，也被夹带着带入了中国，并在中国北方影响了数百年。所以道教在这个时期，被异教异化，不是没有可能！所以，这种说法，是有理由站得住脚的！
而这个时期，也是道教外丹术极为盛行的时期，比如晋代的隐士名绅们，就喜欢聚在一起，忽视一些所谓的“丹药”，据说服用之后，肌肤润泽细嫩，肤色发红（其实就是药物的刺激性，导致的血

液循环加快）。但是副作用就是极度膨胀的皮肤，神经敏感的很， 所以那些人不得不穿着极为宽松的服饰。这些人其实就是世界上最早的“嬉皮士”，他们成群结结伙的聚在一起， 赤裸着身体，无节制的喝着酒，顺嘴跑火车，有用的东西一点整不出来， 整天其实全部时间都在那闲扯淡，并且把这些视为风雅之事！这样的社会风气，怎能不导致国家的灭亡和外族的入侵？！　　不仅如此，据说魏晋时期，同性恋现象较为严重，男人们之间卿卿我我， 流行崇尚娘娘腔，这一点倒是蛮和现代的东亚国家，比如中国、日本、尤其是韩国等地区。我严重怀疑是某种势力在暗中引导了这股所谓的时尚潮流，而且针对的只是东亚的所谓的黄种人国家、儒家文化圈。所谓欲灭其国，必先灭其文化， 尤其是华夏传统文化要素中的自强尚武精神。当然，这种尚武精神，还需要和博爱仁爱文化相结合，如果失之偏颇，就成了倭奴日本人的毫无教化的野蛮军国好战模式， 那就不是华夏文明的尚武精神了。看看现在满大街的娘娘腔、女汉子，真是无语了。邪恶舆论媒体的作用，造就了这麽一代甚至几代的人，国家未来堪忧。中国是华夏文明的继承者和传人，不是那个盛产人妖的泰国！　　所以说，通过魏晋时期的社会风气的颓废，以及晋朝贵族之间的争夺内战，最后所导致的五胡乱华局面，就可以看到现在中国的某些走向和趋势。国家现在表面上似乎很强大，很强盛， 其实这也是最危险的时刻！邪恶势力对中国虎视眈眈， 无时不刻不在挖空心思要屠戮中国， 中国一定要做好防范。全世界性的对华人同时爆发的集体屠杀，说不定哪一天就会爆发。这种可能

性非常之大，算是给国家提个醒吧。祝愿天佑华夏， 祝愿我大中国强大无比一统寰宇！　　非我族类，其心必异！中国人民长期受华夏文明的熏陶， 普遍太善良了！邪恶势力的邪恶残忍恶毒，是普通国人无法想象的。虽说改开三十年，国家民族文明传统和社会风气“礼崩乐坏”，但是国人普遍还没有坏到那些居心叵测的异族的份上！　　国家要当心了。世界上强大的邪恶势力存在一天，中国就一天会存在这种危险！

魏晋和五胡时期，国人崇尚男人比女人还女人，所以，漂亮的美男子，到处都吃香，造成女人往往无人问津，为此，多少个幽怨的女人得守活寡。这个时期的中国，同性恋现象极为严重，据说超越了一向以西方盛产同性恋的状态。可见这个时期，国家和民族文化风气的堕落。　　国家高层也意识到这种风气的危害和危险，曾经也非常警惕，为此还严令叱责过一些风头比较盛的人。　　但是整个民族都堕落了， 又岂是一道叱责所能禁止的？ ！　　所以，所谓的玄学（其实就是顺嘴跑火车）、士风（其实就是荒诞不经、不知羞耻）、喜好男色、同性恋就流传开来，这就是当时国家和社会的风气和状态。

前贴中写到的那两个著名的超级美男，韩子高和兰陵王，就是五胡乱华南北时期的人，所以以此可以看出晋代颓废扭曲的社会风气依然存在。　　当然，这并不是说， 美男就有罪，不是这个意思。有问题的， 是当时扭曲的社会风气和颓废的民族精神， 这也是导致晋代很快走向灭亡、国家进入五胡乱华最黑暗时期的重要原因之一。现在中国，娘娘腔、女汉子在社会风气中盛行，这隐隐有一丝晋代的风气， 恐怕不是好事！再加上现在国内外的政治局势，中国的未来不容乐观！国家还是早做准备为好！　　时间不多了！~~~~~~

是做晋代，还是做大唐，就在当下国家高层的国策制定和抉择！ 是虫还是龙，历史会检验！希望都不要做民族的罪人！

要说佛教和道教那个历史更早，应该说还是佛教早一些。　　但是如果说佛教和道学哪个更早，那就是道学的历史更为久远了。这些都是历史客观， 不容任何人强词夺理，抬高自己的身价。　　其实，释迦摩尼也是有老师的，对这一点，很多佛教徒视而不见， 当

然，更多的人是出于无知。　　正是两千多年前古南亚地区几位老师的启蒙，才使得乔达摩悉达多最后走向了“成佛”之路，一举超越了老师们的成就。但是不能因为学生超越了老师的成就，就否定老师。　　当然，也不能因为释迦摩尼拜过几位老师，就说道教是佛祖的师父，这也太不靠谱了。　　所以，都要客观的面对历史，而不是篡改和捏造。　　佛教和道教，并没有谁高谁低。争高低的人，本身水准就不是什么高的。不管是佛高还是道高，如果只停留在互相诋毁喷口水耍嘴皮子诡辩上，而不是脚踏实地，踩着圣贤伟人们为人们指出的正确道路前行，那也是扯淡。

不管你信仰哪个宗教，只要能够使你成为一个于人于己于社会和世界都有益的人，那么你的信仰就是好的，就是对的。反之，那就是你所信仰的和你本质的问题了。其实，你对什么信仰的选择，其实就是你自己本质的体现。

继续深扒倭奴地区的历史！　　绝大多数人以为，倭奴最早与华夏的接触，是在秦始皇时期，但是历史真实是不是这样呢？不是的！最初的倭奴地区，处于一种上古大战之后的一种极其愚昧蛮荒的状态，当地土著，完全就是野人状态，这些野人群落，就是倭奴人的

祖先。大禹王与三苗鸟头族史前核大战结束之后，在倭奴海岛上，残留着那么少数一些人类残存，这些人就是倭奴民族最早的祖先。前贴讲过，核大战的严重污染，造成了残存的人类文明格式化清零，包括残存人类的智力状态，因为长期受核辐射污染等负面影响，而一代代的严重而快速的退化，最终退化到人类最初被创造时的那种白痴般的状态，只会无意识的和动物一般的生活着。如果将来人类再度爆发全球性的全面核大战，远古那样的历史就会再度重演。　　如果那样的历史真的在地球上再度重演，那么某些来自星际的所谓的“神”，就会和人类再度基因结合（通过某种先进技术。而低等一些的星际文明种族则可能是通过和某些地球人类的直接交配），所谓的半神时代就会再度降临，上演过的远古历史就会在地球上再度上演！其实这些就是星际文明对地球文明的帮助，于是一些文明出现所谓的圣人来教化人类，人类的历史重新开始发展，新的一个历史的轮回就会再度开始。　　怎样的跳出这个对人类的诅咒和怪圈，是有识之士需要思考的最为迫切的事情。因为留给现代人类的时间不多了！　　说倭奴的历史之前，先说这些，读者们更容易和直观的明白其与华夏的深刻历史渊源。　　史前血雨腥风（真正的血雨腥风，不是夸张）的超级核大战后，大禹王消灭了凶残的鸟头族三苗国人，　一统寰宇，实现了华夏对地球的大一统。之后，大禹王时候，他的儿子启，篡夺权位，废除了华夏文明自天地分离后、包括虞唐朝以来数千年的长期历史的禅让制，建立了帝王独裁统治的国家——夏王朝，开创了华夏历史新的时期。

好景不长，刚刚恢复发展起来的华夏文明，又经历了一次激烈的内战，那就是上古天神（星际种族） 后羿实际控制夏帝国，寒浞又残杀后羿和夏国帝王，引发华夏文明崩溃内乱的多年内战，刚刚恢复起来的一点点华夏文明，又生灵涂炭！　　这个时候，作为开国帝王启的后人，少康为了躲避杀死了父王的寒浞的残酷追杀，隐姓埋名东躲西藏，最后逃到了南方的蛮夷之地。具体的历史细节，在前面的华夏帖中， 不重复了。　　这个少康，最后所到的地方，据说就是现在的中国江东吴地、闽越一带，也就是长江下游以南浙江、福建一带的东南地区。在这个地区，据说少康的一部分部下，就渡海到达了大海彼岸的倭奴海岛。　　这段历史，一般人皆不了解，中国的历史书在汉奸洋奴学者们的操纵下，更不会写到学校的历史教科书上。　　随着漫长历史，这段历史也就被华夏人民所淡忘。直到华夏大汉帝国时代，汉武帝在朝鲜半岛中部、北部建立了汉四郡，几乎直达朝鲜半岛最南端的海岸线。对半岛最南部海岸线一带没有占领，是因为汉帝国觉得那里都是野人的部落， 觉得统治毫无意义，而主动放弃。　　这样，汉帝国的东北边境， 就与倭奴地区非常的接近了， 事实上，除去半岛最南端海岸线一带的非军事区，汉帝国隔着对马海峡，与倭奴地区隔海相望。

这样，随着汉四郡的建立， 华夏与倭奴地区的地理隔绝就被消除，现实的接触就很容易实现了。 果然，倭奴地区的某个国家的使者，就带着一些礼物（其实都是不值钱的玩意，但是华夏自古就讲礼轻情意重，所以也就无所谓了），渡过波涛汹涌的对马海峡，途径朝鲜半岛的汉帝国四郡，到达华夏东北内地， 然后辗转长途跋涉，最后终于达到大汉帝国的首都——长安！

indbunny 2017-04-22 18:57:39 人都是凭实力说话的，没有实力还嫌别人不认可，那叫耍无赖！ ----------

------ @五星出东方 DF 2017-04-22 21:04:46 人家又没请你看 你不看就走 那么多废话哪 你有能力你写 还没人看那 -

---------- @windbunny 2017-04-22 21:43:24 你瞎，没看见楼主追着我骂么？ ----------

---------- 你刚刚在前面还说了“我讽刺楼主又怎么了”，怎么这一会又自扇耳光，说楼主追着你骂？！ 呵呵！ ~~~你觉得我会把你当回事还追着你骂？！ 你觉得挺招人稀罕是吧？！去找照镜子去吧！ ~~~~~说来说去，就是你的嫉妒病发作了，想通过对楼主的无理取闹辱骂，来达到给你自己做广告的目的。 “象我一样被别人称为提出填补西方科技缺少重要基石的理论”——你还能有点最基本的羞耻感吗？！ 原来骂楼主是借助楼主的帖子，为了给你自己出名打广告啊！ ~~~~ 呵呵！ ~~~滚吧。

妈的，什么叫做修道？！　　修道就是跳出三界，跳出轮回，跳出悲催命运的摆布，跳出“爱别离”、“怨憎聚”的捉弄和无奈！！！一句话，修道就是跳出自然造化对人的捉弄！！！　　天地无情，喜看人间哀痛！！！人类似乎只有低眉顺眼，任由命运摆布！　　殊不知，周易有云：“天行健，君子以自强不息！”什么是自强？！自强就是合道，合道就是修为，就是修行，就是修炼，就是跳出自然天地命运的摆布！　　任由命运摧残摆布，任由恶人乐善人哭，那不是宇宙法则，宇宙法则是跳出自然造化的控制和摆布，跳出三界外，自己的命运由自己掌控！！！~~~所谓我命由我不由天！~~~~“天行健，君子以自强不息！！！”

那些庸庸碌碌麻木不仁的废材，自以为自己修为多高，其实屁都不顶一个！真正的修为，用于真正造福人类，造福世界，甚至造福宇宙！~~~~那些只顾自己的人，只是禽兽之属。

所以，毛泽东说“与天斗其乐无穷！与地斗，其乐无穷！与人斗，其乐无穷！”真是因为他看穿了这些！　　华夏文明的伟大祖先们，早就把这一宇宙定律告诫后人：“天行健，君子以自强不

息！ ”

一个连身边力所能及的微末之事都不管不顾的人， 一个极端自私自利的货色，这样的人也配谈修行二字？！可笑！！！这样的人，永劫也不得成道！！！ 不管他是佛也好，道也罢，只要是这样的人，绝对成不了道！ 更不要谈什么修行！！~~~别是讽刺就好！！！

新的时代和世界就将到来， 不关你是什么佛， 什么仙，你都得下来继续回炉继续重炼，是金子自然可以发光，是渣滓， 就回炉吧！~~~~~ 新的法则要重新制定！不要觉得你自己什么什么门派， 什么什么人多了不起，你都不可能像以前一样靠着麻木不仁做什么仙佛！！！给你机会让你重新来过，改不好，你一样回炉，不做人事你一样下地狱！！！不管你是谁！！！！！！修行路上， 大家都是平等的！！！没有你比谁牛逼的说法！！！！！！

浪奔 浪流 万里涛涛江水永不休 淘尽了 世间事 混作滔滔一片潮流 是喜 是愁 浪里分不清欢笑悲忧 成功 失败 浪里看不出有未有 爱你恨你 问君知否 似大江一发不收 转千弯 转千滩 亦未平复此中争斗 又有喜 又有愁 就算分不清欢笑悲忧 仍愿翻 百千浪 在我心中起伏够 爱你恨你 问君知否 似大江一发不收 转千弯 转千滩 亦未平复此中争斗 又有喜 又有愁 就算分不清欢笑悲忧 仍愿翻

百千浪　在我心中起伏够　仍愿翻 百千浪　在我心中起伏够

让青春吹动了我的长发让它牵引你的梦　不知不觉这城市的历史已记取了我的笑容　红红心中蓝蓝的天是个生命的开始　春雨不眠隔夜的你曾空独眠的日子　让青春娇艳的花朵绽开了深藏的红颜　飞去飞来的满天的飞絮是幻想你的笑脸　秋来春去红尘中谁在宿命里安排　冰雪不语寒夜的你那难隐藏的光采　看我看一眼吧莫让红颜守空枕　青春无悔不死永远的爱人　让流浪的足迹在荒漠里写下永久的回忆　飘去飘来的笔迹是深藏的激情你的心语　前尘后世轮回中谁在声音里徘徊　痴情笑我凡俗的人世终难解的关怀　看我看一眼吧莫让红颜守空枕　青春无悔不死永远的爱人　让青春吹动了你的长发让它牵引你的梦　不知不觉这城市的历史已记取了你的笑容　红红心中蓝蓝的天是个生命的开始　春雨不眠隔夜的你曾空独眠的日子春雨不眠隔夜的你曾空独眠的日子

让青春吹动了我的长发让她牵引你的梦　不知不觉这城市的历史已记取了我的笑容　红红心中蓝蓝的天是个生命的开始　春雨不眠隔夜的你曾空独眠的日子　让青春娇艳的花朵绽开了深藏的

红颜　　飞去飞来的满天的飞絮是幻想你的笑脸　　秋来春去红尘中谁在宿命里安排　　冰雪不语寒夜的你那难隐藏的光采　　看我看一眼吧莫让红颜守空枕　　青春无悔不死永远的爱人

正气歌　　天地有正气，　杂然赋流形。　下则为河岳，　上则为日星。　於人曰浩然，　沛乎塞苍冥。　　皇路当清夷，　含和吐明庭。　时穷节乃见，　一一垂丹青。　在齐太史简，　在晋董狐笔。　在秦张良椎，　在汉苏武节。　为严将军头，　为嵇侍中血。　为张睢阳齿，　为颜常山舌。　　或为辽东帽，　清操厉冰雪。　或为出师表，　鬼神泣壮烈。　或为渡江楫，　慷慨吞胡羯。　　或为击贼笏，　逆竖头破裂。　是气所磅礴，　凛烈万古存。　当其贯日月，　生死安足论。　　地维赖以立，　天柱赖以尊。　三纲实系命，　道义为之根。　嗟予遘阳九，　隶也实不力。　　楚囚缨其冠，　传车送穷北。　鼎镬甘如饴，　求之不可得。　阴房阗鬼火，　春院闭天黑。　牛骥同一皂，　鸡栖凤凰食。　一朝蒙雾露，　分作沟中瘠。　如此再寒暑，　百疠自辟易。　　哀哉沮洳场，　为我安乐国。　岂有他缪巧，　阴阳不能贼。　顾此耿耿存，　仰视浮云白。　　悠悠我心悲，　苍天曷有极。　哲人日已远，　典刑在夙昔。　风檐展书读，　古道照颜色。

又胡言乱语了一番。。。。　　惭愧啊！

我一只可爱的小白猫咪已经丢失好几天了，不知跑到哪里去了， 找了好几天也没有踪迹。因为住楼， 小猫咪自己也无法回家，也不知道在外面怎么样了。这小猫也和算和我相依为命，就这样不见踪影，让我很难过，所以也没法写帖子。　　请朋友和读者们理解。

@星河璀璨 777 2017-04-26 08:10:17　　我一只可爱的小白猫咪已经丢失好几天了，不知跑到哪里去了，找了好几天也没有踪迹。因为住楼， 小猫咪自己也无法回家， 也不知道在外面怎么样了。这小猫也和算和我相依为命，就这样不见踪影，让我很难过，所以也没法写帖子。　　请朋友和读者们理解。　　----------
--------　　随着年龄越大，自己的心灵却越发脆弱了！无奈！本来，随着岁月的磨炼，心灵应该越发强大才对，却自感相反而行。哎！ ~~~真的是自己老了吗？！　　每见岁月如梭，有时忽然就会惶恐， 觉人生如此之短暂！明明对人生皆已明悟， 却时时依然觉得那麼无助和孤独。　　很多时候，俯视大地，仰视天空，远眺大海，在思忖人生和生命的意义何在？！浩浩宇宙，万物自然，我竟

然如此的悲戚和孤寂。　　精神上的孤独，是真正的孤独。　　神祇们也会孤寂吗？还是孤寂本就是作为人的病毒和基因？越是远离了低俗的人，越是孤寂。孤寂，和凡情之爱一样，也是一种欲，　是被造化玩转戏弄的渴爱，需要放下。可是和爱欲一样，如果这些都放下，生命的意义还何在？　！如果摆脱了低俗的生命都如同那土石植物，这样的佛和仙，又有什么意义呢？！执着于大悲大喜，都是生命的阻碍，不喜不乐，这样的生命是否又逊色许多？！　　很多东西，不可细思之。所以古人有“难得糊涂”的人生总结。　　是啊，事情看的太清会很累，　做人还是适度的“糊涂”一点为好。大音希声，大智若愚，大巧若拙。。。老子的话是有智慧的，但是从中又可品味出多少对自然法则和人生的无语无奈？！　　明哲保身，混蛋和小人的逻辑。但是事事皆犀利如锋，明镜如水，最后只会把自己搞的刀断刃崩。　　不知所云，不知所云，　胡言乱语！~~~~~~

哈哈哈！　~~~~　　一大早上来两个小丑，满嘴喷粪，　上窜下跳，　那丑恶的嘴脸和灵魂，还在那煞有介事振振有词的装人呢！简直就是醋坛子打碎了啊，那个酸气冲天啊！~~~　　哇哈哈哈哈！~~~~~　一大早就遇到两个小丑，笑死我了！~~~~~　　哈哈哈！~~~~　　楼上二位，　你们继续表演，我搬个小凳，茶点早餐我都准备好了。哇哈哈哈！　~~~~

哎呦！真是笑死我了！！！~~~~~~

狗畜们就是想贬低污蔑诋毁我，攻击我的帖子，因为我这个帖子，让这些邪恶势力的害怕难受了！ ~~~~所以那些小丑狗腿子们都跳出来吠了！ ~~~哈哈哈哈哈！ ~~~~~~~ 它们飞的越欢， 越说明我这个帖子写得好啊，水平越高！~~~~越说明我的帖子直扎中反华邪恶势力的要害啊！ ~~~~~~ 哇哈哈哈哈！~~~~~~~ 就你们这几个丑类太少了，来，多来一些，还帮我顶贴了！ ~~~~哇哈哈哈哈！~~~~~~

这几天， 下阿鼻地狱的棒畜们蹦跶的可真够欢的！ ~~~~~~ 作吧，中国有句话，叫做不作不死！ ~~~~南北棒畜们，你们继续闹腾，吠的再欢点！！！~~~~~~~~ 这个世界上，最憎恶的就是棒子和印尼畜牲！！~~~~~ 这几个都是下鼻地狱的畜牲不如的民族！！！！~~~~~~ 其次就是西方和东方海岛上的那些反人类的邪恶势力！！！！！ 而南棒子和印尼人形恶畜民族，就是邪恶势力的叫的最欢的下阿鼻地狱的恶狗！！！！！！

快了，你们这些下阿鼻地狱的人畜，吠不了几天了！ ~~~~~~~

作者：谷梁忆安 时间： 2017-04-28 00:49:05 ————————————————————————————— 楼主， 你肯定不知道古华夏的版图有多大！你的帖子都是粗略看了下，毫不客气的说，不算抄袭，算是借鉴而已。知识量不够，而且楼主你太狂了，须知人外有人，天外有天 ————————————————————————————— 华夏版图多大，我不知道你知道？！ 笑话！ 你又怎么知道的？ ！就你那点水平，也就顺嘴喷粪诋毁一下让你嫉妒恨的人， 来痛快一下你的嘴、刷一下你的存在感罢了。。。。。 你还是省省吧！ ~~~~~ 你知道人外有人，天外有天就好。 要不你也显示一下你的水平，写点啥有点水平的帖子出来，让大读者们都敬仰你一下如何？！省得你在那心理不舒服啊！ ~~~~~

逗着几个小丑恶狗玩了一会。不逗了，继续吧正帖。 倭奴地区，在华夏夏朝少康时，被华夏第一次人种改良； 第二次大规模改良， 就是数千年之后的秦始皇时期，方士徐福， 风秦始皇的命

令，对华夏开疆拓土，第二次较大规模的移民倭奴地区，第二次给倭奴人改良人种；　　第三次倭奴的大规模人种改良，并不是华夏主动，而是倭奴人资源主动来的。倭奴以国家政府的正式组织形式，派出大批选拔出来的倭奴族女性，来到当时的华夏隋唐和两宋，与华夏男子交媾，想以此改良倭奴的人种。　　当然，倭奴人的付出得到了回报，通过长时期历史的数次大规模人种改良，现在的倭奴人的后裔日本人，在肤色、相貌、身高等方面，都大幅度的接近华夏人种， 其本民族的人种， 得到巨大的改良和提高。　　其实，现在的半岛棒子，在很大程度上，都受华夏人种的混血。棒子的最初来源，是从阿尔泰山的原始部族，途径西伯利亚南部， 一路向东，最后再沿途南下，最后进入半岛。此时半岛早已经是华夏的势力范围，有历史所明确记载的， 就是商朝末年的箕氏朝鲜，当是由商国的贵族遗族——箕氏所建立，这就是所谓的箕氏朝鲜。
所以，半岛地区自古以来就是华夏的地盘。极有可能，棒子的蛮族祖先，是被商末周初，被周公旦时期，出于政治目的的有计划移民的产物。　　所以说，棒子的阿尔泰蛮族基因的奇怪现象，其实是商周时期华夏的政治移民的结果。所以说，朝鲜半岛，根本就不是什么棒子的发源地，而是最早的华夏属地之一，而棒子只不过是个外来寄居者而已。

根据中国相关历史资料记载，最初的倭奴人， 还是很谦卑和懂的礼貌的。　　在西汉时期，倭奴人就曾经来华夏瞻仰朝拜天朝的威

仪。在东汉光武帝刘秀时期，有明确的历史记载，记载着倭奴地区外交使臣，来到华夏帝都洛阳。　　这些身材矮小的倭奴人，之所以华夏称为倭奴人，就是因为他们的身材矮小、形象猥琐的缘故，所以被华夏命名为“倭”。华夏文字是象形文字，一个“倭”字，形象的说明了倭奴人的身形。在中国古代，“倭”“委”通假，但是不管是倭还是委，都形象的说明了倭奴人的身形矮猥琐的样貌。汉光武帝时期，中国皇帝刘秀，册封倭奴女王金印。随着这枚金印的出土，华夏历史上所记载的倭奴使臣朝拜大天朝的历史，也得到了佐证。　　其次，倭奴使臣团，以更多的人数，更大的规模，更丰厚的礼物，先后多次来华夏中国朝拜天朝。很多具体的细节，中国的正史，都有明确的记载。只不过，到了汉朝末年，朝廷政治力量衰微，自顾不暇，所以对倭奴人的来访，东汉朝廷都持一种冷淡的态度，而不予重视和理睬，所以后期的倭奴使臣团遭受了与之前汉光武时期截然相反的态度。

到了三国时期，倭奴人对天朝的仰慕依然是那抹执着和无怨无悔。魏国皇帝曹睿，就曾经接待了再次来访的倭奴使臣团，并赐予该国女王邪马台为倭奴女王。倭奴国自汉以来，就成为至少名义上的华夏附属国。　　同时期的三国之一的吴国，也与倭奴地区保持着非常密切的往来，而倭奴地区，受到吴地地区强烈的文化影响，现在日本人所谓的和服，就是三国时吴国的服装样式，日本人自称为“吴服”。所以说，“和服”的说法，是不正确的和无知的。

到了隋唐时期后，倭奴更是受到大唐帝国政治、经济和文化上的巨大影响， 尤其是文化方面， 倭奴地区，所受的影响至今还强烈存在。　　唐武则天之后，倭奴地区，正式更名为“ 日本 ”这个比“倭奴 ”高大上多得多的名字。这都拜当时的大周国女皇武则天所赐，日本人能有这个名字， 真的应该好好感谢一下武则天武媚娘！

根据中国汉代史书记载，当时的倭奴人是很懂得礼仪的，他们面见大汉皇帝和大臣们时，彬彬有礼， 这给当时的汉朝留下了较为深刻的印象。而且这些身形矮小的人， 自称“大夫”，这与华夏的某些称呼很接近，这无形中给当时的汉庭，留下了比较亲近的感觉， 觉得倭奴人与当时其它的蛮族完全不同的感觉， 而且有一种文化上的亲近感。　　这种文化上的亲切， 来自于华夏夏朝。　　而这些谦恭有礼的倭奴使者，他们自称是少康的后人， 也是承袭自华夏文明。所以当时的光武帝刘秀，对他们很有好感，于是赐给他们很多的丰厚礼物，这也让这些倭奴人感恩戴德喜出望外。此后，倭奴地区很多的小国， 纷纷争先恐后的派遣使臣来华夏中原。这既是因为华夏文明程度非常之高，倭奴人希望能够攀上这个高枝，给自己作个最强有力的依托和靠山。　　自此后，倭奴就一直在政治上积极靠拢华夏天朝。　　直到满清后期，中国受西方列强的狼群撕咬，

日本人野心勃勃，期望对华夏取而代之，于是出兵距离中国最近的朝鲜，打出的口号就是：“驱逐鞑虏，恢复中华！”　　真是一个讽刺！

在之前，倭奴人在唐代，对中国的藩属国朝鲜，举兵入侵，被当时的大唐帝国海军打的是一败涂地落花流水！　　当时的倭奴的首领——其明女皇（其实就是个地方藩王，日本人总喜欢自吹自大），还想亲自出征半岛，与大唐一较高低，结果还没出本土，就因病挂了。真可谓自不量力，无知者无惧！　　当时，在朝鲜半岛上有两个国家，其中新罗国为大唐帝国附属国，还有个百济国，投靠了日本。　　在日本的支持下，较量的结果，是百济灭了新罗。　　当时的唐高宗，就做出政治决断，发兵辽东以南的半岛地区，“唇亡齿寒”这个成语，就是唐高宗首次提出来的。

华夏历史上第一次“援朝”战争，就在唐高宗时期爆发了。

当时的大唐帝国国力正盛的时期， 兵锋所至， 无不摧枯拉朽一般。所以，骄狂的日本人，根本就不知道当时的大唐帝国的军力有多可怕！ 这个时候的日本， 早已不是了汉代时候的那个倭奴了。随着日本的统一，它的勃勃野心也就暴露出来了，欲与华夏争天下一较高低。 面对大唐帝国的出兵，日本的武士们，从上到下，不仅不感到害怕，反而觉得极度的兴奋，觉得这是大日本扬名立万的绝好机会，要让华夏品尝一下大日本国的厉害！ 什么叫井底之蛙，什么叫无知者无惧， 那个时候的日本人就是。这简直就是翻版的汉武帝时期的夜郎国啊！

日本地区，是举国亢奋，沉侵在一种可以说是完全无知的自我狂妄自大的兴奋中。 这个在当时的国力完全无法与大唐帝国相比的小国家， 倾尽全国之力，七拼八凑口挪肚攒， 搞出了一些军用物资，包括“箭矢十万支，丝五百斤，棉一千斤，布一千匹，芦苇一千张，稻种三千斛。” 看看， 就凭这点东西，就想灭掉大唐帝国，可见当时的日本人该是何种的狂妄和愚蠢幼稚无知。 当然了，物资是出了，兵也要支援。于是，大日本国又拼出吃奶的劲，派遣了水军去支援百济国。 结果，日本水军，与大唐帝国的海军在白江口地区遭遇，双方开战！

当时的日本军里占优，其战舰数量远超唐军。　　日本军舰四百余艘，兵力也占优势；　　而唐军只有战舰一百七十余艘，其中还包括新罗国的船只，兵力也少。　　就是这样一种形势，让日本人兴奋不已！ 当时的日本军队是士气冲天，壮志满怀啊！ 大有一口吞掉大唐和新罗联军的架势！日本军的指挥官放言：“此一役或让中国军知天朝神威！ ”一个小小的日本国，现在竟然也敢口吐狂言自称天朝了， 可见倭奴人的狼子野心， 自古即已有之。

但是大战的结果呢？　　是日本人惨败。　　残余的日本军人在燃烧的舰船上是跪地求饶，是一片哀声！　　大唐帝国的坚船巨舰，对日本的小木船是如入无人之境， 后来又火箭齐发， 把个日本水军杀得、烧的是鬼哭狼嚎，最后不得不彻底跪拜求饶投降！华夏与倭奴的第一次交锋，以华夏占据绝对优势的完胜，而告终。

白江口的海战， 令日本贵族阶层爆棚的自信和狂妄心态瞬间彻底崩

塌！此战引起了日本贵族的极度惶恐和一筹莫展的境地。此后， 大唐帝国的一举一动，都牵扯着日本人那脆弱的神经和恐慌心理。日本人做贼心虚， 他们害怕此举会引发大唐帝国的大举进兵，所以为此忧惧不已，为此，日本的大出天智天皇竟忧惧而死。 幸亏，华夏向来看不上日本这个大海上几个孤岛，所以自古至今没有对倭奴日本动过什么领土野心。所以， 大唐帝国的大军， 也从来没有进犯过日本。 华夏并不是不能征服日本，而是一向没有那个地方当回事， 根本就看不上眼。这就和对朝鲜半岛一样， 并不是不能征服使之归化，而是实在瞧不上眼是一个道理。不过， 这样的心理，终于留下了遗患，满清后的日本迅疾崛起，并且差点乘中国虚弱，差点灭了中国。幸亏天佑中华，华夏有再次崛起，日本再也没有机会对华夏取而代之了。日本，注定只是华夏的附庸， 早晚被并入华夏。

从唐代开始，中央朝廷为了护卫华夏本土安全，数次出兵朝鲜， 打击外力入侵的势力。 第一次， 唐朝； 第二次，明朝；
第三次， 满清； 第四次，新中国。 其中，除了满清，华夏大唐、大明、新中国，都取得了伟大的胜利！ 尤其是新中国，以绝对的劣势，取得了对世界上最邪恶最强的敌人的作战的胜利！可歌

可泣，名垂青史！~~~~也是华夏重新复兴崛起的标志性事件！

华夏民族和华夏文明，是世界人类生存延续下去的唯一希望。世界上，唯有华夏民族和华夏文明，是最优秀的和爱好和平的，她是人类的唯一希望和依靠！　　借用美国女预言家珍妮的一句话来做个总结：“人类无需对诺查丹玛斯的预言感到恐怖。1999 年人类不会灭亡，拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。我们一定要面向东方，求得生存 ;面向西方，意味着万物的终结。”

“突然，我感到一股自然力直冲床垫，向我头的左边袭来，”珍妮回忆说，“我向左侧转过身去，面朝东方。这时，我看见一条蛇的身子，与花园的水管一般粗。既看不 见蛇头，又看不见蛇尾。这时我感到它那有力的身体爬过床边，撩起了我脚下床垫的一角。随后我仿佛被包在一种像鸭绒被那样软的东西里，感到这条蛇的头就在我 的踝关节附近，当它缠住了我的脚和膝部后，身躯越变越大。”“我一点也不害怕，本能地意识到这是向我表明，我对人生的理解，是多么的浅薄。蛇逐渐缠上了我的胸部，我看见了蛇的头，但看不见它的眼睛。蛇的眼睛正凝视着东方。　这时，蛇变得像男人的手臂那样粗。我静静地观察着，它慢慢地转过头，两眼盯着我，绿

色的光芒里凝聚着无穷无尽的智慧。虽然我的房间一片漆黑，可这时变得异 常明亮， 蛇身黄黑相间， 非常鲜艳。硕大的下颚像是一座缩小的金字塔。这蛇没有发出任何声响，但我能意识到它正告诉我，有许许多多的东西值得我去学习掌握。 “它转过头去， 看了看东方。继而又转向我， 好像对我说，我也必须看着东方，祈求上帝的智慧和指引。我感到它在告诉我，如果我的忠诚不容置疑的话，就能领悟到一些神授的智慧。我知道自己得到了上帝的保佑，因为在这条蛇凝视的双目中，充满着仁爱、善良、力量和知识。 一种‘全球和平， 对人类良好祝愿’的感觉，浸透我的全身。我有一种悬空的感觉， 但非常平稳，丝毫没有那种飘浮不定的恐慌。 一道紫光从床上射向东方的窗户，这时，我看到那条蛇慢慢地退向我的脚边，像它从左边上来时一样，悄悄地从床的右边消失了。我把这种幻觉解释为： 我们一定要面向东方，求得生存 ;面向西方，意味着万物的终结。这时，耀眼的亮光消失了，房间又回到一片漆黑之中。我看了看床边的钟，已是凌晨三点十四分了。 ” 珍妮认为，那次幻象所预示的，仅仅是她对宗教和未来领悟的第一步。

当年年底，珍妮又迈出了一步。 “我正拿着水晶球在圣•马修天主教堂祈祷时， ”珍妮回忆道： “突然，周围的空气似乎变得纯净了， 一道明亮的光又从穹顶射了下来，圣母站在我面前，她身披紫蓝色的长袍， 一道金银色的光环围绕圣母全身。 “在 她头顶的右上方，我看见一个云状的词语：‘法提玛’。我意识到法提玛这个一直密而不宣的预言，就要向我展露出来。我看了看教皇的

宝座，是空着的。宝座的一 边，我看见一个教皇血流满面，血已滴在他的左肩上。片片智慧的绿叶纷纷洒落下来，越往下落，叶片越大。我见无数只手伸向宝座，然而宝座上空无一人。　　珍妮认为在她一生中，最有意义、最激动人心的幻象，是 1962 年 2 月 5 日太阳升起前 的那次。珍妮见到幻象前三天的夜里，她呆在家里冥想。这时，她察觉灯光渐渐暗了下来。她抬起头， 看见水晶吊灯里的五个灯泡全熄了， 只有在每个灯泡中心有一 个奇怪的圆球发出耀眼的光。她跑进她丈夫的卧室， 告诉他灯坏了。可是他丈夫卧室的灯还亮着。珍妮想， 一定是哪个线路的保险给烧了。然而，当她丈夫正要下楼 去大厅检查时，他看见珍妮房间里的吊灯又亮了。　　第二天晚上，珍妮冥想时，又发生了同样的事。这次珍妮静静地呆在房里，注视着灯泡里出现的小光球。大约十秒钟后， 她听见微弱的破裂声。灯泡里的灯丝又开始发光。　　同样，第三个晚上也是如此。珍妮把它当作一种预兆，认为有什么重要的事很快就会发生。但她不知道会在什么时候、什么地方发生。　　第二天早上，她睡过了头， 当她向东面的凸窗走去时，看见太阳还没升起。　　她朝窗外一看，见到的不是熟悉的光秃秃的树和街道，而是在湛蓝色的天空下， 一片荒芜的沙漠。在地平线上方，是一轮金球一样的太阳发出灿烂的光芒。它像一块巨大的磁铁，把地球吸向它。从灿烂阳光中走出一位法老和内弗提提王后，他们手拉着手。王后另一只手抱着一个婴孩。婴孩那破烂不堪的衣服与法老、王后的服饰形成鲜明的对照。据珍妮说， “小孩的那对眼睛极为机敏， 充满着智慧和

知识。”　　在 内弗提提的一边，珍妮瞥见一座金字塔。正当她看得出神，法老和王后向她走来， 把小孩递了过来， 好像把这小孩托付给整个世界。在太阳里，珍妮看见约瑟夫像一 个操纵木偶的人，拉着绳索正在指挥着这个场面。这时，小孩身上突然发出光芒，和太阳光融合在一起， 把法老从她的视野中湮没了。在左边，珍妮看见王后走开 了，在一个棕色的大水罐前停了下来，当她弯下腰用手捧水喝时，一把匕首刺入了她的背部。珍妮说：“她消逝之时，我清楚地听见她临死前的呼喊。”　　珍妮再转过头看那个小孩时，他已变成了大人。他头顶形成的一个小十字架开始越变越大，直到从每一个方向向整个地球滴下甘露。与此同时，不同民族、不同信仰、不同肤色的人们都跪在地上， 举起他们的手臂， 拜倒在他的周围。　　这次的幻象不同以往，会逐渐消失。她仿佛身临其境， 在他们中间，同他们一道拜倒在他的脚下。她说： “我好像一粒即将发芽生长的种子，但只是成千上万这样的种子的一粒。我深深地知道， 这就是智慧的萌芽。”

所谓的西方文明，是肤浅、自私、低俗的，充满血腥和屠戮，所谓得西方文明以及其价值观在全世界的泛滥，注定会把全世界和人类导向战争和死亡的地狱；　　只有华夏文明和华夏民族，才是全人

类的希望。只有全世界都低下头向华夏文明学习，人类才有可能看到未来和生存的希望。　　未来的世界，必将也必须要是大同世界，而这个世界的大同，是以华夏文明和价值观为引领作为基础和前提。否则，如果以所谓的西方文明和价值观为主导，地球就将会是一个活地狱式的屠宰场和阿修罗场。

天使直系的人类，　　统治着我们，也保卫着共同的和平。　　他为了统治而中途制止战争，　　和平得以长期永存。

实际的秘密是：　　**********　　它将使其王国坚持和平与联盟，　　战争在中途被囚禁在它的坚牢里，　　和平将得以永存。

“人类无需对诺查丹玛斯的预言感到恐怖。 1999 年人类不会灭亡，拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。我们一定要面向东方，求得生存;面向西方， 意味着万物的终结。”

西方，主肃杀（指的就是西方种族以及它们所谓的西方文明以及其价值观）；东方，主生发。这个东方，指的就是华夏种族和文明。

世界大趋势，华夏祖先早就在几千年前一言以蔽之。　　珍妮女士受圣母和基督对其屡次示现的幻象，得出关于世界未来大趋势的结论：　　“拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。我们一定要面向东方，求得生存;面向西方，意味着万物的终结。 ”

拯患救难，是为圣人。

@黑极必萌 2017-04-29 09:50:23　　自以为是的上帝视角，不赞同的就被楼主划分成了脑残智障， 一直鄙视现代教育和社会环境， 觉得大部分人类在现代这种大背景下已经愚蠢的无可救药，自己众人人皆醉我独醒。骂别人禽兽畜生不如，还自以为清醒脱俗。回复中处处透露着看不起八卦版块，怨气这么重的吗，楼主应该去鬼话
----------　　你还别说什么上帝视角，珠穆朗玛峰还真就只有那麽一座，其它的只可以仰视。　　你不服不行！怨气重的是你。

何为君子？何为小人？　　孔子曰：“君子成人之美，小人反是。”　　什么意思呢？　　意思说白了，就是小人看不得别人好，看见别人的好，就会浑身从里到外不舒服，必想法设法加以诋毁攻击和破坏；　而君子乐见别人好，喜欢帮助成全别人的好事。这就是本质（也可以说是本性）的差别。　　在这个世界上，基本就是有这两种人所组成。当然，小人多而君子少，这就是这个世界动荡和痛苦产生的根源所在。

君子坦荡荡，小人常戚戚。

小人自古即有之，而且从未绝种过，生命力简直比野草和病毒还要旺盛。呵呵！　　人们总盼着和希望小人死，　可是小人们在这个世界却如鱼得水，　活的很起劲，所以佛陀说念咒没用。　　哇哈哈哈！ ~~~~~

在远古时期，巨人们为地球主宰的时期，是地球文明的黄金时期，

也是人类的黄金时期。那个时候的巨型人类种族，普遍道德高尚，品行端庄善良。史前核大战之后， 巨人族被外来星际异族屠灭， 残存的人类在地球核辐射的长期影响下，身材越来越矮小，最后成为现代人类的身形。这个时期的所谓的人类，绝大多数都是道德低下，思想品质恶劣。所以， 因为这个历史原因，人们就把品质高尚的人称为“大人”，而把品德低劣的人，称为“小人”。 所以，大人、小人的说法，是这样来的。我不说出来， 谁知道。
当然，后期大人和小人的说法的意思逐渐变异，成了对高官和对平民百姓的不同称呼，其实与原意完全走了样了。

当然，后期大人的意思，基本就是对官僚的称呼；而小人这个称呼，除了自我谦称，也成了那些思想品行低劣，言行卑劣龌龊之人的代称。所以， 现代这个小人的称呼意思，也包含着一定程度的原意。

我的小白猫回家了！

@星河璀璨 777　　2016-02-29 15:10:05　　其实， 宇宙本身的存在，就是一个巨大的秘密。为什么宇宙会产生，是什么推动了宇宙的产生， 主宰宇宙的是什么？　　其实，所谓的上帝又何尝不是一枚棋子？ 何况芸芸众生了。但是这一切的诞生，意义又何在？造物主到底是什么？ 造出宇宙万物，仅仅是为了好玩？！ 产生人类， 又让人类备受折磨，尝尽痛苦，又让众生所谓的六道轮回也好五道轮回也好， 到底是为了什么？ 仅仅是为了好玩？ 造物主寻开心吗？ 造物主又是从哪诞生的。。。。.....　　----------

---　　@向秋多吉 2017-05-03 09:15:58　　宇宙怎样存在，怎样毁灭，为什么会产生，在佛法里不是秘密　　----------

----------　　你说这个问题在佛法里不是秘密，但是实际上依然还是秘密。就算在大乘佛教妙法莲华经中有所解释， 也是解其然，而并未解出其所以然。佛教并未有解释出宇宙为什么会产生，为什么会毁灭，这是实情。另外，历史上真实的佛陀，是不会对这种问题做出什么解释的。我开这个贴， 就是要从各层面解释这个问题。

诸恶莫作，众善奉行，自净其意， 是诸佛教。　　各宗各派，殊途同归，信此信彼，信仰自由。　　相互尊重， 不立门户，六和无

诤，团结互助。　　依教奉行，五戒十善，四摄六度，逐步修炼。其实，六和在很大程度上，所表达的是一种大同社会的共产主义思想。人类欲想走向未来而不导致纷争与毁灭，只有实行共产主义，消灭自私自利嗜血利己的资本主义及其邪恶的思想价值观。

现在世界各国所运行的政治、经济体系以及其所鼓噪的道德思想价值观，是把全人类导向毁灭的罪恶之源。

@星河璀璨 777　　2017-05-03 14:32:14　　诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。　　各宗各派，殊途同归，信此信彼，信仰自由。　　相互尊重，不立门户，六和无诤，团结互助。依教奉行，五戒十善，四摄六度，逐步修炼。　　其实，六和在很大程度上，所表达的是一种大同社会的共产主义思想。人类欲想走向未来而不导致纷争与毁灭，只有实行共产主义，消灭自私自利嗜血利己的资本主义及其邪恶的思想价值观。　　----------　　@tianzhao2017 2017-05-03 17:03:44　　五戒十善，四摄六度，这个是佛家的本质，做到了这点就是佛子佛孙，不管在家出家皆是如此，做不到的这点的很难称得上是佛子佛孙　　----------　　我不赞成什么佛子佛孙的说法。我觉得这个称呼，本身就是侮辱性的称呼。　　我觉得还是弟子或者信众这个词较为妥当。　　另外，我也反对在皈依信众的法号前面加一个“释”字。确实有某种说法，说释迦佛在世的时候，

曾教导弟子们要说自己为“释迦种姓”信徒， 但是两者之间没有必然的联系。但是这种说法， 历史上真实的佛陀是否真有其说，还两说。

所谓的大乘佛教，偏离了太多的佛陀的教义， 可谓邪说或者说魔说，虽说打着佛教的旗号， 但是实际上却并不是佛教甚至是与之相反。 不想说得太明。 实际上，上座部派南传佛教，更多地保留着这是佛陀交易的色彩。当然，这并不是说，南传佛教就是佛陀的真实教义， 即便南传佛教，很多地方也被扭曲和篡改。 实际上，不管是汉地的大乘佛教，还是藏地的密宗，蒙古地区的喇嘛教，以及在日本的所谓的东密（唐密的变形），其实都是一种打着佛教旗号的所谓的“佛教”，本质上都是所谓的附佛外道，或者说打着佛教旗号的其他内容的其它宗教。

《阿能诃鼓喻经》原文： 如是我闻。 一时佛住波罗奈国仙人住处鹿野苑中。尔时世尊告诸比丘。过去世时。有一人名陀舍罗诃。彼陀舍罗诃有鼓。名阿能诃。好声美声深声。彻四十里。彼鼓既久。处处裂坏。尔时鼓士裁割牛皮。周匝缠缚。虽复缠缚。鼓犹无复高声美声深声。彼于后时转复朽坏。皮大剥落。唯有聚木。如是

比丘。修身修戒修心修慧。以彼修身修戒修心修慧故。于如来所说修多罗。甚深明照。难见难觉。不可思量。微密决定。明智所知。彼则顿受周备受。闻其所说。欢喜崇习。出离饶益。当来比丘不修身。不修戒。不修定。不修慧。闻如来所说修多罗。甚深明照。空相应随顺缘起法。彼不顿受持。不至到受。闻彼说者。不欢喜崇习。而于世间众杂异论。文辞绮饰。世俗杂句。专心顶受。闻彼说者。欢喜崇习。不得出离饶益。于彼如来所说。甚深明照。空相应法随顺缘起者。于此则灭。犹如彼鼓朽故坏裂。唯有聚木。是故诸比丘。当勤方便。修身修戒修心修慧。于如来所说甚深明照。空相应法。随顺缘起。顿受遍受。闻彼说者。欢喜崇习。出离饶益。佛说此经已。诸比丘闻佛所说。欢喜奉行。　　南传《鼓辐经》原文：　　尔时，世尊住舍卫城。　　诸比丘，于往昔，有一名为陀舍罗诃之阿能诃鼓。彼陀舍罗诃之阿能诃鼓在装设时，于之补入其他之辐。诸比丘!阿能诃鼓之原皮坏裂，到来之际，彼只残留辐之架构。诸比丘!，未来世之比丘为如是。如来所说之此等诸经，乃甚深之深义，是出世间之空相应者，然宜说此等时，彼等不善闻之，不倾听，不住于了解之心，以不思惟此等为应受持，应善了知法。然则依而诗作，文辞华丽，外道之弟子所说之诸经，为说此等时，彼等善闻且倾听之，住于了解之心。思惟善知受持此等之法。诸比丘!然则如来所说之甚深深义，出世间之空相应之此等诸经，则消灭矣。　　诸比丘，然则应如是学：‘如来所说之经乃甚深之深义，出世间之空相应者，于宣说此等之时，我等应善闻而倾听，住于心

之了解， 思惟此等应受持应善知之法。’诸比丘!汝等应如是学。 ’

佛说正法之衰变因缘　　正是因为佛陀的离世，很快正法就被篡改，最终导致佛教彻底变异，很快的就失去了本来面目，蜕变为其他的早就不是佛教的却打着佛教旗号的某类玩意。　　佛陀在世时，就已预见到正法的衰微，所以对弟子们说正法只住世百年。这个百年， 我的看法是佛陀成道后， 至他涅槃后共计百年左右的时间。如果按照佛陀三十岁成道计算，他大概八十岁左右涅槃（去世），也就是他住世时正法住世五十年，其离世后正法住世大约五十年，前后共计百年左右的时间。　　其后，随着佛陀身边大弟子们的相去离世，佛教开始变异，所谓的像法时期开始（其实就是非佛教）。以至于到了极为血腥、黑暗、混乱的五胡乱华之后，已经被诸蛮族彻底篡改的所谓的大乘佛教流入中国，这个时期，就是所谓的大乘佛教形成的时期。此后，中国人以及世界，开始被这个打着释迦摩尼旗号的所谓的佛教所统治！ 从此开始， “佛教”入国灭国，入家灭家,入人害人！　　估计很多所谓的佛教徒看到这里，会大加诋毁和诽谤辱骂，其实诋毁诽谤佛陀和佛正法的正是他们这些所谓的“忠实信徒”。

佛陀在世时，他可是在地位上远没有现在这个地位。在那个时候，佛陀不仅受到当时当地众多人们的诋毁攻击， 而且就是很多各路鬼神，也是多次到佛陀处“挑战”，表示 N 个不服。 当然，佛陀未出家前受到贵族的良好教育，口才很好，所谓的大辩才天，其实就是比喻佛陀的口才好。所以， 一番激烈的辩论下来，很多神祇鬼神，都信服受教顶礼而去， 当然， 也有一部分鬼神天人等，是与佛陀激烈对辩，最后纷纷不满离去， 对佛陀教义表示不接受。还有一等天神， 是介于两者之间， 犹豫不决，不知该信哪边好。远比普通人类有威德有智慧的天神天人尚且如此，更何况世间凡俗。 随着历史的发展， 最后佛教被彻底篡改变异。

历史上， 佛教也出现某些人物，想纠正佛教的偏差， 比如以达摩大师、慧能大师等为代表的佛教禅宗，其实就是想力挽狂澜，恢复较为正统的佛教。这是佛教在某些方面的回归。但是禅宗最终还是没能彻底改观佛教，而只是作为一个宗派。当然，禅宗的出现，触及了某些“佛教徒”们所谓的信仰和利益，所以那些所谓的“正宗”信徒们， 就给禅宗扣了一个大帽子——“狂禅”。 不想争论，画龙点睛吧。

@老贾无为 2017-05-04 13:04:34 @星河璀璨 777 6598 楼 2017-05-03 19:58:00 历史上， 佛教也出现某些人物，想纠正佛教的偏差，比如以达摩大师、慧能大师等为代表的佛教禅宗，其实

就是想力挽狂澜，恢复较为正统的佛教。这是佛教在某些方面的回归。但是禅宗最终还是没能彻底改观佛教，而只是作为一个宗派。当然，禅宗的出现，触及了某些“佛教徒”们所谓的信仰和利益，所以那些所谓的“正宗”信徒们， 就给禅宗扣了一个大帽子——“狂禅”。 不想争..... ----------

这个世界上，最可怕的就是那些貌似良善忠厚的人。 这个世界上，对人的思想危害最大的，就是那些形形色色的邪教邪说和西方那些舶来的堕落的思想价值观。这些玩意，毒害的是人的灵魂， 是从根本上对人的危害，其社会危害性极大。 对那些故作高深是是而非实则危害极大的说法说教， 普通的人是根本就没有那个智商和能力可以辨别的。所以， 打击各类邪教和堕落的思想价值观， 应该是国家有关部门大力做的事情， 可惜现在基本都放任不管了， 现在国家有关部门和人员的执政能力由此可见一斑，这也是现在中国社会一片混乱的根源所在。

汉服、唐服等华夏传统服饰的复兴，已经出现了萌芽，或者说已经出现了星星之火燎原的形势，汉服等华服的全面复兴，为时不远了。将来复兴的不仅仅是汉服，还有华夏的传统礼仪制度，文字语言用语、道德思想价值观等全面的复兴。 这个华夏优秀传统文明全面复兴的时代已经不远了！ ~~~

将来的华夏，会恢复君主制，也就是说会出现皇帝。当然，不要一提君主制就把独裁和残暴联系到一起，这是被西方阴谋势力诋毁攻击华夏而被洗脑的人的思维！事实上两者之间没有必然的联系， 实际上，华夏远古时期的君主制，是非常优秀的政治制度，而且在华夏长期的存在， 维护了国家大一统。受儒家和后世广为歌颂的虞唐尧舜禹时期，就是类似这样的一种政治制度。 不要忘了，就在很多国人跟在西方人屁股后头，比谁都蹦的欢打倒自己祖先的时候，人家西方的英国人，以及很多西欧国家， 以及东边那个脱亚入欧倭奴， 可都是什么女王、国王、什么所谓的天皇在统治的！

所以，醒醒吧！ ~~~~别再继续被人家利用攻击你自己的大家庭了！你的大家庭完蛋了被你等玩乱了， 人家下一步，就是看时机到撕下画皮，露出狰狞的鬼脸要对尔等展开屠杀了！ 华夏的君王制，是一种英明的君王制，这种优秀的大一统的高度集权的思想，是华夏文明的文化特点之一。西方现在就是拿中国的这种高度集权没办法，它们对中国的阴谋也因此而难以得以实施，所以，诋毁攻击者中国这种传统的高度集权， 就是它们想尽一些办法欲除之而后快。所以，各种要求取消国企的叫嚣甚嚣尘上。不要以为西方那些嗜血的政客和阴谋家会对中国人闲的没事发仁慈， 在西方人的脑子里，是没有仁慈这个词和概念的！他们只想以好听的借口，把中国最不好弄、让它们最头疼的地方破坏掉，才可以对中国下手。可以说，

邪恶势力已经对中国进行了很大的改造（其实就是从根子上的破坏），包括对中国人道德思想价值观的改造。看看现在的国人，不可理喻的人和事， 几乎遍布全国，到处都是。是什么原因？！就是因为中国社会和人群普遍的思想道德价值观被邪恶势力长期的有计划的有步骤的下毒渗透搞乱了，这些都是邪恶势力的巨大阴谋所在。邪恶势力对中国的阴谋，是从古至今都一刻没有停止过，都是一步步按部就班有条不紊的进行。再看看中国的统治层和他们所谓的智囊，都在做什么？整天除了对外奴颜献媚为了一己之私利而卖国求荣之外， 整天就是想各种损招对付算计压榨自己的人民。没有哪个国家像天朝这样，对自己的敌人比对自己的民众更友善。就是因为这一点， 被全世界各国各民族所看的清清楚楚，所以国人走到哪里，都成了过街老鼠，人人喊打。当今的中国，无论是军事，还是经济，都是世界上举足轻重的，可是为什么中国人走到哪里都被人轻视甚至鄙视呢？！除了某些国人自身的道德素质原因，还因为我们的 ZF 对内对外的态度所致。不多说了，说多了好像我在攻击自己的国家， 不想被请喝茶。

将来的华夏，会恢复君主制，也就是说会出现皇帝。当然，不要一提君主制就把独裁和残暴联系到一起，这是被西方阴谋势力诋毁攻击华夏而被洗脑的人的思维！事实上两者之间没有必然的联系， 实际上，华夏远古时期的君主制，是非常优秀的政治制度，而且在华夏长期的存在， 维护了国家大一统。受儒家和后世广为歌颂的虞唐

尧舜禹时期，就是类似这样的一种政治制度。　　不要忘了，就在很多国人跟在西方人屁股后头，比谁都蹦的欢打倒自己祖先的时候，人家西方的英国人，以及很多西欧国家，　以及东边那个脱亚入欧倭奴，　可都是什么女王、国王、什么所谓的天皇在统治的！　　所以，醒醒吧！　~~~~别再继续被人家利用攻击你自己的大家庭了！你的大家庭完蛋了被你等玩乱了，　人家下一步，就是看时机到撕下画皮，露出狰狞的鬼脸要对尔等展开屠杀了！　　华夏的君王制，是一种英明的君王制，这种优秀的大一统的高度集权的思想，是华夏文明的文化特点之一。西方现在就是拿中国的这种高度集权没办法，它们对中国的阴谋也因此而难以得以实施，所以，诋毁攻击者中国这种传统的高度集权，　就是它们想尽一切办法必欲除之而后快。　一个实际上分裂的中央无法高度集权的中国，才是西方阴谋家们想要的。所以，各种要求取消国企的叫嚣甚嚣尘上，就成为这种阴谋的表面化的进攻点和切入点之一，而绝大多数的国人看不到这一点，也在跟着瞎喊！　~~~其实他们连自己喊得是什么连他们自己都不清楚！　~~~　　不要以为西方那些嗜血的政客和阴谋家会对中国人闲的没事发仁慈，在西方人的脑子里，是没有仁慈这个词和概念的！他们只想以好听的借口，把中国让它们最不好下手、让它们最头疼的地方破坏掉，才可以实现他们对中国长期的不可告人的惊天邪恶阴谋的实施。可以说，　邪恶势力已经对中国进行了很大的改造（其实就是从根子上的破坏），其中就包括对中国人道德思想价值观的改造。看看现在的国人，　不可理喻的人和事，几乎遍布全国，　到

处都是。是什么原因？！就是因为中国社会和人群普遍的思想道德价值观被邪恶势力长期的有计划的有步骤的下毒渗透搞乱了，这些都是邪恶势力的巨大阴谋所在。　　邪恶势力对中国的阴谋，是从古至今都一刻没有停止过，　都是一步步按部就班有条不紊的进行。再看看中国的统治层和他们所谓的智囊，都在做什么？整天除了对外奴颜献媚为了一己之私利而卖国求荣之外，　整天就是想各种损招对付算计压榨自己的人民。没有哪个国家像天朝这样，对自己的敌人比对自己的民众更友善。就是因为这一点，　被全世界各国各民族所看的清清楚楚，所以国人走到哪里，都成了过街老鼠，人人喊打。当今的中国，无论是军事，还是经济，都是世界上举足轻重的，可是为什么中国人走到哪里都被人轻视甚至鄙视呢？！除了某些国人自身的道德素质原因，还因为我们的 ZF 对内对外的态度所致。不多说了，　说多了好像我在攻击自己的国家，不想被请喝茶。

所以在未来，国家高度集权的英明的君主制会恢复。这也是华夏文明全面复兴的标志之一！

大一统之后的世界和平，必将是以华夏中央高度集权的形式，而得以在地球和全人类实现。

寄生的商人阶层，将被严厉的取缔，代之以国家的高效运作。取缔了这些最没有道德的嗜血寄生阶层，国家和社会的各方面，才会进入良性发展和循环。换句话，所谓的资本主义必须要被消灭掉， 大同的共产主义思想和政治模式，才是全世界保持永久和平的基础和前提条件。　　在军事科技高速发展的今天， 贪婪无度的资本主义和商人寄生阶级，就是全人类走向毁灭的必然动力。　　商人手中的金钱和资本， 累积到一定程度， 就想干政。而这些人干政，以商人的贪婪本性， 必会利用手中的各种资源，满足自己的贪婪和邪恶，哪怕是对全人类的各种屠灭。现在，西方邪恶势力，已经很明显的表现出了这一点，比如霉帝， 其军火商和华尔街的那些各色大佬们，他们为了一己之私利，就可以随便发动对其他国家莫须有罪名的战争，以他人的鲜血和尸体， 来作为自己家族的盛宴。这就是西方资本势力及其代理者的真实本质。

洋奴们嘴里各种的“接鬼”，其实就是为了一己之私而把华夏带上亡国灭种的不归之路。他们不是不明白，而是故意为之。只要它们能够得到利益， 哪怕死后民族和国家洪水滔天也无所谓！　　这就是中国国内某些人比西方邪恶势力更为恶毒更为凶残的原因所在。

中国是世界上最后一块特大号的蛋糕，怎能不引起邪恶势力的垂涎！　　现在，这块蛋糕基本都被西方和国内新旧权贵阶层给瓜分完了，剩下的就只有被敲骨榨髓的民众了。所以，这也是为什麽世界第二大经济体（实际上早就是第一大经济体了，洋奴们惧怕霉帝主子，不敢喊出来第一）的中国，而中国人民却普遍没有幸福感甚至还相反。高喊今天是个好日子，山呼万岁和幸福的，只有那些既得利益集团者们，以及他们所豢养的各类走狗。

在那些下地狱的所谓的国家智囊们的策划下，各级 ZF 利用房地产把全国民众几十年的三代人的血汗钱给掏光了；现在，又制定各种套路，对人民是继续深入的各种敲骨榨髓啊。现在，各种以民间个人的形式，鼓动民众各种借贷以维持各种做牛做马做奴的生活，其实就是在进行更恶毒的压榨，混一天是一天，饮鸩止渴。说白了，其实就是在经济上离死不远了。　　看看这几年国家各地区的经济形势，我想不是任谁强词夺理就可以美化得了的。　　国家为什么不打击当前社会普遍存在的在旧中国才存在的邪恶的吃人肉喝人血的高利贷？！国家为什么不打击那些最邪恶的社会寄生的高利贷罪恶份子？！　　国家已经从根子上开了倒车了。而不是前进。不要说

太刺骨了吧！~~~~　　现在的国家，早已经是从上至下一团乌烟瘴气！~~~

全世界资本家大团结万岁，全世界商人大团结万岁！　　让我们团结起来，共同来压榨那些穷棒子们吧！~~~~~　　只有人民哭泣，我们才会幸福！~~~~~　　——————————世界上，总有那么一伙人，把自己的幸福，建立在别人的痛苦之上！什么时候把这些下地狱的人形畜牲们彻底打倒了彻底消灭光了，人类才有希望，人类才有和平，人类才有幸福！

天朝智囊团中不是有人喊了嘛，国家经济政策的制定，以穷棒子们不造反为底线！——————————————看看，这骨子都赤裸裸的露出来了！~~~~~所谓的不造反，其实就是把民众当牛做马，给人民一点最基本的温饱，就迫使人民不得不成为权贵们的奴隶和牛马而拼死累活的为权贵们幸福的生活和物质需求卖命。这就是这句话的本质含义！！！

不管是谁，不管其口号喊得多么好听动听，都不要被其迷惑，而山呼万岁，重要的是察其言观其行，而不是其它。　　电视剧人民的

名义，那个高育良，真是恶心的一个，可以说他也是很多人的代表。　　有个网友评论说得好：“我就喜欢看高育良把谎言说的一本正经的样子。”

不患寡，而患不均。　　一个严重两极分化的社会，必定会是一个孕育着巨大危机和动荡的社会。

不从根源上调整国策和制定措施，来化解和缩小这种“不均”，而是加大对自己人民的控制力度，防止人民的反抗。这无异于往一座即将爆发的火山上填石运土以图遮掩，这不过是掩耳盗铃自欺欺人的蠢猪行为而已。其实，说白了，是某些人的贪婪无度使然，只想自乐乐，不想众乐乐的思想在作怪。不想让一点利，不想让创造了巨大财富的民众享受哪怕一点点国家发展的红利。民众，在这些人的概念里，就是当牛做马的奴隶。

这样大的一个国家，拥有者最大数量的人口，却是全世界假日最少的一个国家。诺大的一个 ZF，却连两天的人民的节假日都搞不定，因为南棒子的申请端午节的外交压力，才不得不增加了端午元宵两个节日，结果却把五一三天假期改为一天，成了现代版的“朝三暮四”，这是把人民当猴子耍。　　一个国家，多给人民放两天假就做不到吗？让人们在繁重的劳动压力之下，稍稍轻松一下喘口气不行吗？！ 可见商人利益阶层的恶毒本性。也可以，商人利益集团，

对国家 ZF 权力层， 基本都是为了既得利益集团的利益服务的，而不是为了国家和人民的利益服务，也由此可见当今中国商人阶层对国家决策层权力机关的渗透程度之大之深！国家给人民多了两个节日，商人们竟然能够扳回一局，通过国家权力机关， 把五一三天长假给取消了！真是厉害呀！ ~~~当今之天下，竟为何人之天下？！

当今之天下，竟为何人之天下？！ 商人干政， 国家必乱必亡！ 只能商人听命于国策，不能国策听命于商人！ 官商勾结，怕是最坏的局势了。

中国各个地区， 各大城市， 其主要的地标性建筑，以及政府机关和重要的建筑等， 都要体现民族建筑的风格。

神奇而迷雾重重的秦始皇陵！ 秦始皇陵， 直到现在国家也没有允许国家考古机构来打开， 为什么？因为保护文物的相关技术的不成熟的原因。这样的状态， 就算强行打开了秦始皇陵，那将是对民

族对祖先的犯罪！　　秦兵马俑的出土，就已经说明了这一点。当初秦兵马俑刚刚出土的时候，都是彩色的，颜色非常的鲜艳，使用了大量各种不同的染料颜料，兵马人物栩栩如生。可是就在出土不久，仅仅几十分钟到数个小时，兵马俑外层的鲜艳彩色颜料层， 就纷纷卷曲和脱落，最后成了现在一副黄土样的陶土造型,殊为可惜！！！　　所以，前车之鉴，成为秦始皇陵迟迟不敢打开的主要因素。　　当年的民族大罪人郭沫若，为了满足自己的偷窥欲望， 想在自己没死之前亲眼看到秦皇陵内幕，为此不惜破坏文物成为民族罪人为代价，多次鼓噪中央高层下令挖掘秦皇陵。　　虽说当初的国家对各类文物大加破坏， 但是依然保存着对祖先最精粹的文物的敬畏和保护观念，在加上当时最高层领导人的睿智， 所以断然决然的多次拒绝了郭沫若这个无耻败类的鼓动。这可以说是民族之幸，全世界人类文明文化之幸！！！　　秦始皇陵终于得以保存至今， 而没有受到大的破坏。　　将来中国以及世界的文物保存技术得到突破，文物保护条件有足够的保证得到满足，也许那个时候，将是秦始皇陵神秘的寝宫得见天日的时候。

对于秦始皇的陵宫，华夏历史上颇多神秘的记载和很多传说，这让秦始皇陵更加充满了极为神秘的色彩。　　其中，在对秦始皇陵的相关正史记载中，就有用“人鱼膏”所制的“长明灯”一说。对于与长明灯，我在前面贴中， 有专门的描写，读者们可以回前贴看，简单说就是给冥界的死人用来照亮冥界道路的作用。　　据说， 古

代人用一种神秘的技术，可以使得长明灯在地下森森的墓室中， 可以几百几千年的长明不熄， 所以被叫做长明灯。这种技术，中外各种古史都颇有记载，而且在中外古墓中，多有出土发现，其神奇的种种，即使是现代人也百思不得其解。虽说有人采用种种猜想， 来企图解答这种不可思议的现象，可是不是与理不通， 就是牵强附会，难以让人信服。所以说，长明灯，也就成为了人类历史上的一个千古谜团！ 但是，华夏历史对秦始皇陵墓中长明灯的详细记载，也许会揭开这个历史迷题。 在华夏正史记载中，秦始皇陵使用一种利用人鱼膏作为燃料的长明灯，据说使用这种灯，可以长明不熄， 可以一直照耀几百几千甚至更长时间。但是现代人，对于历史上是否有人鱼这个物种，都是持怀疑态度，普遍都认为人鱼不过是个传说中的童话故事而已。但是事实上， 在华夏历史古籍中，有明确的记载， 各类相关的传说， 更是在东西方各国各民族中广泛流传，可见这个人鱼物种， 在远古时期，是广泛分布的一个人类物种，只不过他们生活在水系中，与人类在陆上生活不同。 在秦始皇时期，这个人鱼还数量较为众多的生存在华夏江河湖溪中， 为当时的人们所熟知。既然是熟知， 当然那堆人鱼的一些特性也是比较了解的。通过人鱼膏的记载，说明当时人们经常拿人鱼来做这个东西，可见当时的人们对人鱼的熟悉程度，也说明当时的人鱼是经常遭到人类的捕杀的。这也是后来，在日本的民间传说中，说人鱼族为了躲避华夏中原的战乱，而举族跋涉几千万里， 远涉大海， 迁徙到倭奴列岛地区。据说在日本的民间，还发现过非常酷似人类的

“河童”干尸。至于河童是不是人鱼，则是另外一回事了。但是至少说明， 除了人类之外，还存在着一种外形极为接近人类的水系生物。

正是因为当时的华夏民族， 熟知人与这种物种，并且非常了解这个物种的种族特性，所以才有了拿人鱼膏做长明灯的做法。可见这个做法由来已久， 不是突发奇想偶然为之的。 当然，现代人距离那个时代已经有两千多年， 对那个时代的很多事，都觉得是荒诞不经，不可接受的，所以对于人鱼的记载，很多狗屁的所谓历史学家，就解释为什么鲸鱼油， 真是脑残智障得够可以的了。不要把你们自己猪脑子里的那点不可理喻当历史好吗？ ！ 难道华夏创造了很多现代人都无法企及的灿烂文化的先人， 还分不清人鱼和鲸鱼的区别？ ！某些蠢猪总是自以为是。他们解释不了的事物，不是不承认，就是用他们那点可怜的脑子来自以为是的胡说八道一气。那种人和它们的逻辑真是不可理喻。 据说， 在西方和中东地区，就发现了很多古墓中的长明灯，而且有的古墓中还设有复杂的机关和机器人，真是很神奇！古人真的就如同现代绝大多数人所理解的那样落后愚蠢吗？！未必！ ~~~也许真正愚蠢的是现代的很多人！！！事实证明，古人的智慧和很多科学技术的水平，远远地超越了现代

人。所以说，做人还是要谦虚点， 不要一提古代人就联系到愚昧落后原是野蛮这些字眼，也许在古人眼里，这些字眼该是现代很多人的写照。 难道不是吗？ ！

在西方， 有史料记载，说在发现的一座古墓中，不仅有长明灯， 而且还有一个金属机器人。当现代人进入古墓后，那个机器人立刻拿起兵器， 打破了那个在古墓中燃烧了不知道多少年的长明灯！可见古人的技术，可不是现代人所认为的那般落后。即使现代的机器人，埋入地下， 没有任何动力电力和燃料，过个至少几百年，你让他来看护一个电灯泡，现代的技术能做得到吗？！估计以现在的技术是做不到的。 其实， 这个机器人，和中国秦皇陵记载的非常复杂和危险的陵墓防盗机关一比， 那又算得了什么呢！

这几天比较忙， 没空码贴， 等有空闲的，会尽快上新贴大餐！

手机码字回复诸位，谢谢对本贴的热情支持！ 谢谢！

这个世界上，不全都是好人善良人，没有人性的邪恶的无耻的人更是比比皆是。尤其是现代这样一个社会和风气。　　这个时代，好人不多，善良人很少。这是现实。若你不承认，只能说明我们对好与坏定义的要求和标准不同，差异巨大。　　但是不能因为这个世界上恶人坏人很多，骗子、无赖畜牲不可理喻的货色伤害过你，你就去报复社会！这只能说明你自己的不可理喻、无能以及卑劣。即使普通人还知道冤有头债有主，不能因为有人伤害过你，你就因此而冠冕堂皇振振有词的去报复全社会报复所有的人！　　仁慈，不能滥用，不能滥讲！仁慈只是对善良的人使用的。对恶人，还是要讲雷霆手段！　　对邪恶的人无良的人讲究仁慈，只能说明你两点，一个是你愚蠢不可理喻，一个是你本身也是一丘之貉。那种老好人，其实其本性就是邪恶的一种，老好人的实质，就是对正义的伤害和打压，和对邪恶的保护和纵容！！！从某种程度来说，其实老好人这类人，是最无耻最邪恶，对社会产生的负性作用是最大的！所以，两千多年的孔圣人，亦对这种老好人深恶痛绝，为此他还对此有专门的训诫。　　要我说，做人其实就一句话，让好人都喜欢你，让恶人都憎恶你害怕你！　　儒家经典中，就有相同的说教。节选：子贡问曰：“乡人皆好之，何如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

所谓惩恶即是扬善。此言善矣！　　真正的大菩萨，大行者，即是那些为正义而舍生取义杀伐的人。　　我们这些无能之人，做不到舍生取义，那就尽自己的微薄之力为社会为国家为民族做一些有益的事，就是行一个做人的本分了。不要庸庸碌碌只知道自私自利蝇营狗苟，其实就是人形猪狗。　　那些为恶一方、坑蒙拐骗的恶棍，更是枉披了一身人皮，连猪狗都不如，死后都去阿鼻地狱里汇合吧！永远不要出来了！ ~~~~~所谓永劫不得超生也！！！~~~~~~~~~~

对某些人和事，有所感，为此啰嗦了几句。　　继续吧正帖吧！ ~~~~

与秦始皇有关的历史之谜很多，尤其是有关秦始皇的陵寝地宫，更是充满着重重迷雾，成为众说纷纭的历史话题和千古之谜。

秦始皇本身就是个历史之谜。　　关于他的身世，就颇多传奇。他的母亲是个荒淫风流的女人，他的父亲，是个窃国的大奸商。这样

的出身， 让秦始皇自打明白人间事理开始，也许骨子里就产生一种耻辱感和自卑。　　伟大的人物， 其内心都是孤独的。秦始皇是一个性格阴沉冷酷的人，也正是这种童年儿时的心理创伤所形成的人格，成为他最终一统六国的帝王伟大抱负。　　秦始皇是一个身材非常魁梧的人， 相貌堂堂， 威严自不可说。当然，历史上也有另一种说法， 是由一群心理阴暗的所谓的历史学家搞出来的，说秦始皇相貌丑陋，身材矮小。其实如果按照他们的所谓的说法，那秦始皇嬴政简直就是一个比武大郎还武大郎的人，真是那样，就凭他的相貌，他还有多大的可能成为一个伟大帝国的君主？！ 显然是扯淡。当然，以平庸的相貌相对矮小的身材，而成为大人物的人也不少，但是秦王嬴政也不至于成为某些所谓的“穴者 ”们嘴里的那般的不堪！那只是某些人为了哗众取宠， 搞出来的噱头，或者是某些洋奴，为了配合西方主子诋毁华夏文明，而故意那样诋毁，搞的阴谋诡计而已！

历史上真实的秦始皇，是一个身材魁梧，相貌威严的男人。他性格阴冷，雄心壮志。最终， 一统华夏的历史使命，最终在秦王嬴政无敌秦军的兵锋之下，一扫六合，复归一统，得以实现。　　关于秦始皇的历史之谜很多，这些历史上的迷，直到现在， 都成为历史和学术的迷雾而没有得以解开。　　其中，就有关于秦始皇筑造 12 个巨大金人的事件。这个事件，在中国很多相关的严谨历史古籍中，有很多的记载， 可见这个事情是真实存在的， 并不是空穴来风。

这 12 个巨大的金人到底有多麼巨大？至今没有准确的数字，但是对其记载的体积和重量的资料，却有不少。　　那么， 这些金人的体积较为准确的数字有多大？ 古籍又是怎样记载的？

关于秦始皇 12 金人的高度， 有“高三丈”；“坐高三丈”；“有大人长五丈……”等等很多种说法， 可见也没有一个比较权威让大多数人都认可的准确高度。但是这些数据至少都说明， 这些金人的高度都是很高大的，远超过常人正常的身高。可见这些所谓的金人，都是些身量巨大的“巨人”！　　这些金人的重量是多少？　　历史数据也很多， 主要有： “重各千石”；“钟小者皆千石也”；各重三十四万斤； 各重二十四万斤。　　主要是这四种能够流传至今的记载的数据。　　秦代的重量和高度计量单位，都与现代的不同，所以即使有这些数据流传下来，依然无法准确的复原这些巨人的高度和重量。　　只能大概做一个推测吧， 至于与历史真实差距多大，靠现有的资料，就很难较为准确的考证了。

据有人考证，秦帝国鼎盛时期，秦国的一斤， 相当于现在的 782.55 克。如果按照这样计算，秦始皇铸造的 12 金人， 无论是重各千石（发“旦”音） 也好，三十四万金也好，可见都是一个巨大的重量数字！按照四十万斤计算， 一斤等于 783 克计算， 那就是 3.132 亿克，也就是现代的 31320000 公斤！

好了，现在重量有了！再来看看这些金人的材质！知道了材质， 就可以推算出密度数据，有了重量和密度数据， 就可以大概推算出这些金人的大概体积大小。

那么，这 12 个巨大的金人， 是由什么材质制作的呢？ 据史料《汉书·五行志》记载： “销天下兵器，作金人十二以象之。 ”；《史记·秦始皇本纪》记载：“收天下兵，聚之咸阳，销以为钟鐻，金人十二， 重各千石， 置廷宫中。一法度衡石丈尺，车同轨，书同文。 ” 另外，《左传·襄公十九年》载，春秋时鲁国的季武子曾经“ 以所得于齐之兵， 作林钟，而铭鲁功焉 ”。所以通过这件事，可以推断秦始皇也是采取类似的做法，铸铜人只是做得更为彻底，把六国的兵器都收缴了。 所以，通过以上等等史料的记载，可见这些是大秦帝国金人的制作材质，主要的成分应该就是当时六国士兵们所使用的兵器所制造。

据出土的历史考证，华夏距今二千几百年至三千年的春秋时期， 华夏就已经出现了铁质金属的炼制技术（当然， 这是按照现代的考古说法来说的，其实当时的实际情况应该远远超出那些所谓的历史学家们的估计），在一些诸夏国家（诸侯国）中， 已经开始代替青铜材质武器而使用铁制兵器。 其中，战国时大国的炼钢技术就已经很发达， 比如秦国战车的长矛。 春秋战国时期， 剑在战争中大量使用， 还有大量的各类弓、弩、枪、刀、剑、矛、盾、斧、钺、戟、黄、锏、挝、殳（棍）、叉、耙头、锦绳套索武器兵器等等。当时春秋战国， 不像现代这样害怕民众佩带武器，而是社会上盛行佩剑的风气，不仅军士佩剑，而且贵族、官吏亦佩剑。平民百姓估计有条件购买得起的也会有佩戴， 比如从韩信胯下之辱的故事就可以证明这个推断的正确。韩星就是因为穷困潦倒，但是走到哪都依然佩带一把长剑，而引起无赖的嘲笑和纠缠， 而发生了那件华夏历史上著名的“胯下之辱”的历史故事。这说明，当时的平民百姓，也是有一些是喜欢佩戴长剑而作为一种风尚的。 春秋战国时期，各国君王以佩剑为爱好，除护身作用外， 也常作为礼仪上的必佩之物。在绍兴市区已出土了数十柄，柄柄造型美观、质地坚硬，它们虽在地下长埋二千余年，却仍寒光逼人。可以说，越国青铜剑的制造， 独具特色的越国青铜文化的最高成就。绍兴博物馆展出的七柄春秋战国时期的青铜剑，质地精良，造型各异。其中的一把平脊剑，通长 42.2 厘米，剑身宽 3.8 厘米，剑格饰有香草虺纹，剑首满饰斜方格纹， 茎上铸有两周凸箍，箍上铸有横竖相间的条纹， 剑

锋留有明显的淬火痕迹，似未经使用，拟为越军将士殉葬之物。

其中，著名的越王勾践剑就是青铜质地的。也由此可以推断，吴越地区的金属冶炼和兵器制作水平， 是远低于北方中原地区的。但是即便如此，从古月国出土的青铜剑，依然展示了其极高的工艺制作水平，即使连现代的工艺也远远达不到！ ~~~~~~ 而秦始皇兵马俑坑出土的弩箭箭头，不仅工艺极为“超现代”，而且即使在地下埋了两千多年， 依然锋利如故，几乎没有锈蚀，而且可以非常轻巧容易的切割开厚厚的一摞宣纸！这个视频我看过，我深深地为我们祖先所创造的辉煌的文明成就而感到无比自豪和叹服！！！

这些二千多年前的历史出土文物所包含的高超技术， 即使放在今天，也是难以达到的水准！ 难道古人真的就是某些“学家”嘴里所谓的原始落后吗？！————————读者们自己多去想想吧！ ~~~~不要被一些自以为是的现代历史教育给蒙蔽误导了！！！~~~

通过这些出土文物和历史记载所推断，大秦帝国的 12 金人，其金属

制作材料，主要可能是铜， 铜在当时也被称为金，所以被称为“金人”，也就顺理成章了。 当然，有某种历史史料说明，在秦汉时期，华夏的黄金产量是极为巨大和丰富的， 这个记载和推断， 已经在前不久某些汉墓的出土大量高纯度黄金文物中有所证明了。所以说，大秦帝国的 12 金人， 是否就是由黄金所制作？！ 貌似这个不太可能， 但是历史真实往往超越了绝大多数现代人的普遍认识。黄金说，也就权作一种说法和推断吧。 公众和史学界较为接受的说法，就是大秦帝国 12 金人， 其实就是 12 个巨大体积的铜人。是青铜，还是黄铜？这个就不好说了。按照当时青铜器极为成熟的冶炼制作技术，青铜的可能性很大。也就是说， 这些所谓的金人， 其实就是青绿色的青铜巨像。 从某些史料所载的“坐高三丈”来推断，这 12 个金人像是坐姿的，可能不是站立。另外这样巨大的金人，如果被制作成站立的话，平衡也就是个很大的技术活了，这无疑正加了难度， 所以采取坐姿的才是安全和稳重的。这个记载的，也许是客观的。但是不能仅仅因为这一个记载，就下结论说这些金人是坐姿的。也许是半跪的，如同兵马俑坑出土的弩手一样的身姿，关于这个姿势的原因和证据， 我在后面再写。

@星河璀璨 777 2017-05-12 10:02:04 据有人考证， 秦帝国鼎盛时期，秦国的一斤，相当于现在的 782.55 克。如果按照这样计算，秦始皇铸造的 12 金人，无论是重各千石（发“旦”音）也好，三十四万金也好，可见都是一个巨大的重量数字！ 按照四十万斤计算，

一斤等于 783 克计算，那就是 3.132 亿克，也就是现代的 31320000 公斤！ ---------- 前贴写了，大秦帝国 12 金人体积庞大，重量很大，折合成现在的重量单位，大约一个金人重量为 31320 吨！这个一个惊人的重量和数字啊！~~~~~~想一想我们的航空母舰辽宁舰， 满载排水量才 6 万吨多点吧，可见这个金人有多重，它的体积有多大！ ~~~~~~ 有的读者可能会很怀疑这个数据，认为是不是太夸张了？ ！其实， 一点都不夸张！ 先来看看战国时期各个国家的武器装备数量，有这个数量再来验证这 12 金人的重量和体积有没有这样大。 先来看看战国后期，各主要国家都有哪些： 东方的齐国、南方的楚国、东北方的燕国、中部的韩国、北方的赵国、韩国北部的魏国、西部的秦国。当时的战国后期，经过长期的战争和兼并，只剩下这七个主要的诸夏国家。 什么叫做诸夏国家呢？就是华夏中央本部的诸华夏民族的国家，简称诸夏国家。远古时期的史前大战后，华夏民族的政治、经济、文化等中心地区，就已经从极为久远的“帝之下都”的新疆一带，重心迁移至现在的华北平原一带而重新繁衍萌芽生息。这里是远古古华夏文明的直接继承者文明和种族， 所以， 华北中原地区，在远古的时候，以及后期的华夏史籍资料中，被称为“诸夏”。这源自对远古古华夏文明历史的因果承接关系，所以我们中国人都自称是华夏民族，炎黄子孙，就是这个原因。 在史前大战之后的新华夏中心文明地区，就出现了新华夏文明的复兴。历经文明历史极为久远的唐虞夏商周之后，到了春秋时期（也就是周帝

国后期），中原地区（华夏中心区） 的诸夏诸侯国达到数百个（实际上可能数量会更多）之多。经过长期战乱，到了战国时期，诸夏地区（也就是中原地区），只剩下齐楚燕韩赵魏秦七个主要国家，这七个国家也被称为“战国七雄”！ 其中，赵国、齐国、楚国等等，都曾经成为很强大的国家，在当时都具有可能统一诸夏（中原华夏本部中央区）诸国的可能性的。但是最终上天把这个一统诸夏的历史使命，交给了最西边的秦帝国来完成。 在早些时候， 秦国是一个半华夏半蛮夷的国家，这为很多东方的正统诸夏血统的国家所鄙视。所以，在早期， 秦国是一个很自卑也确实是很卑微的国家。和南方的蛮族楚国一样，秦国在文化正统方面， 就像一个不受父母待见的孩子一样备受歧视和冷落！~~~ 到了那个著名的芈太后时期， 秦国才开始强大强盛起来。芈太后利用自己的姿色和肚子，把西北方的义渠国玩弄于自己的股掌之间，壮大了秦帝国， 然后又一脚把义渠国踢开并随即消灭，为后代的孙子的孙子秦始皇嬴政，奠定了一统华夏的实力和基础。

再来说说战国后期，各个国家的人口和士兵数量，从而大概推断一下七国的军备武器的数量， 从而对大秦帝国 12 金人的重量，增加一个推断的佐证。 根据现有的史籍资料研究，在战国时期，各国的人口基数还是很大的！例如著名的长平之战，秦国光坑杀的赵国降兵，就达四十多万。还有伊阙之战，秦国一国就消灭韩国魏国联军 24 万。可见，当时各国的人口数量还是较为庞大的，否则也支撑

不起这样大数量的军队作战。通过这两战，赵国和韩国就一蹶不振，直到最后被秦国彻底灭亡，魏国也是国力大损。而秦国呢， 从此纵横天下，横扫六国，最终一统华夏！ 先说说东北方较弱的燕国。 根据《史记·苏秦列传》的记载， 燕国“带甲数十万”。这个带甲数十万，是个模糊的数字，是三十万？四十万？ 还是八十万？比较中肯的估计，数量应该在 30-50 万左右，应该不会少过这个数字， 也不会超过这个数字。 燕国处在今天的北京、河北北部东部、辽宁、朝鲜半岛北部等地区， 相对当时人口相对众多的其他六国， 燕国的人口数量算是相对较少的。但是即便如此，燕国依然能够组织起“带甲数十万”，可见当时燕国的人口数量，也是较为庞大的！ 按照带甲 40 万这样计算，燕国的人口数量，应该至少在 200 万左右的人口； 再来写燕国西边的同为华夏北方的赵国。 根据史料记载，赵国也是“带甲数十万”，这个数字也是个模糊的数字。根据长平之战一战被秦国消灭 40 余万士卒来看，赵国境内应该还有一定数量的守国军队， 至少也要 20 万吧！ 因为赵国的“纸上谈兵”的统帅赵括，带出的是赵国的主力，为 40 余万大军， 那么照着这个数字，赵国国内守国的军队， 数量不会超过 40 万，最多 20 万吧，大致在这个上限浮动，不会一个兵都不留都出国去打仗，这根本就不是合乎逻辑的。所以，除了被屠杀的 40 多万人，赵国国内应该还有数量较少的军队，合理的推断，应该在 10 几万到 20 万。因为赵国的北方漫长国境线，还有匈奴的骑兵在虎视眈眈，所以赵国不可能不派驻一定数量的军队守卫北方的长城一

线！　　这样一看，赵国全国的军队数量，至少在 60-80 万左右。根据兵民的征调比例，赵国长平大战当时的全国大概人口，应该在 350 万左右；

再来说华夏中原中心地带的韩国和魏国。　　史料记载：魏国“武士二十万，苍头二十万，奋击二十万，厮徒十万”，也就是说， 魏国可以站站的军队数量，达到了总数约 70 万！魏国国土出于华夏中原的中心地区， 可见这个地区当时的物产确实非常富庶，所以魏国国土面积较小， 但是却养育了数量相对庞大的人口。按照这个军队的比例， 魏国的人口，应该在 300 万左右；　　韩国：　　韩国相对较为弱小，国处四战之地，而且国土为平原地区无险可守，是最不利的地形。所以这样的国家，总是不断处于四面敌国的攻击之中，所以虽说地处丰腴地区，但是人口数量一直不见上涨，人口少，所以军队也就组织不起多少人马，大概总军力在 30-40 万左右，相对弱小；

再来看看东方的齐国。　　齐国曾经是春秋时期和战国七雄时代的一个强国，曾几何时称霸华夏，被称为春秋五霸之一。到了秦始皇时代，齐国依然是一个较为强大的国家，但是此时的齐国，已经不能与春秋五霸时期的齐国相提并论了。　　但是即便如此，此时的齐国，依然拥有较为雄厚的实力。齐国此时全国军力的动员能力，大概为 60-70 万，逼急眼了，也许能够拼凑到 80 万左右。可见这个

数量还是很庞大的，和魏国差不多，在数量上还要略略占优。由此推断，齐国的人口数量，在 400-450 万左右， 可能还要更多一些；

再来看看华夏南方的楚国。 楚国最初是一个备受歧视的南方蛮族国家， 向来被北方的正统诸夏国家瞧不起， 自卑心很强。但是楚国并没有自暴自弃，而是积极向中原华夏先进文明学习，经过励精图治，到了楚怀王时期（也就是屈原暗恋的那个“美人”），楚国嫣然已然成为了新的强盛的诸夏国家之一，开始以华夏自居。根据现代出土的春秋战国文物，可以得见当时楚国灿烂的文明成就！而与“诗经”并列的“楚辞”，就是出自于南方的楚国的。楚辞，在华夏的文学史上， 占据着无可替代的崇高地位！ ~~~可见， 当时的楚国，是一个文化先进，文明华夏化之后毫无逊色于中原地区的先进文明地区！ 根据史料明确的记载，当时的楚国， “带甲百万”！可为国力强盛，军力强大！ 虽说此时的楚国， 已经早已不是鼎盛时期的出国了，但是在战国后期，依然是具备抵抗猛如虎狼的秦军的最强大力量，即使连国势如日中天的大秦帝国，也不敢小觑！ 由“带甲百万”来推断楚国的人口， 其国家人口数量应该在至少 500-550 万左右。 楚国的版图是比较辽阔的，其鼎盛时期整个长江流域中下游两岸，包括淮河流域， 两湖地区（鄱阳湖、洞庭湖）、吴越等地，甚至华北平原的南部广阔地区， 都是楚国的领土。 以此， 足可以推见当时楚国国力的强盛。 只是，由一头绵羊带领的一群狮子，必将被由一头狮子率领的一群绵羊所打

败！秦国连续出了几代有作为的帝王，这使得大秦帝国不断崛起！而楚国这没有那么好运了， 楚怀王之后，楚国再也没有出现什么像样的有作为的君王。最终， 强大的楚国，最终被强悍的秦帝国所灭！

再来说说秦国的兵力。

要想推断秦国的军力和数量，先要从长平之战说起。 在长平一战，秦国包围了赵国 40 多万的大军， 在冷兵器时代， 要想包围并消灭这样一个困兽犹斗的庞大军团， 而且是战国的主力大军，秦国的军力至少也要达到不少于这样一个数量的军队数量基数。事实上，为了包围并消灭这样一支大军，秦国动员了全国 15 岁以上，六十岁以下的全国人口的男子，全去前线作战！ 根据这个推断，包围赵军 40 多万人的秦军人数， 应该在最少 60 多万人，很有可能达到 80 万甚至百万。这样，秦国以倾国之力，完成了对赵国主力大军的歼灭。最后，秦军统帅白起，只留下了 240 个年幼的赵国降兵， 其余的 40 余万人，尽数坑杀！ 就是因为此事，因为白起的过于残忍，在华夏的民间传说中， 说白起死后，上天降谴， 惩罚白起世世托生为女子身体，而且都是在幼年或青年即死，每一世偿还一个被

他屠戮的人的命！这样算来，白起生生世世， 不得善终了！长平之战 40 余万人，伊阙之战 24 万余人，就这两项重罪，白起真的偿不起的人命啊！白起至少需要轮回转世 65 万世， 也许才可以勾了这笔血债啊！

其实，说白起轮回 65 万世都是少说的！ 按照他杀人的真实数量，是远不止 65 万人的！ 那么，白起到底杀了多少人？ 白起一生领兵打仗无数，共歼灭六国军队一百余万。攻六国城池大小七十余座，白起绰号人屠， 一生杀人无数，资治通鉴说他杀了 96 万。 与他的赫赫战功相比，白起的凶残程度在古今中外也都是首屈一指的。他每战必胜，胜则尽杀降卒。 在战国七雄中，秦国被称为“虎狼之邦”，原因就是因为秦国的将领们凶狠残忍得如虎似狼。秦国特别奖励军功， 而军功又以砍头的多少来决定，这就直接致使秦国的各级将领无不以杀人为快。 这样算来， 白起恐怕就不仅仅是轮回托生 65 万次女子身体并且早夭了，而是百万次！ 中国历史史籍所记载的白起杀人史！ 白起：（？~公元前 257 年），一称公孙起，郿（今陕西眉县）人。秦国名将，事亲昭王。昭王十三年，任左庶长，领兵攻韩之新城。十四年，任左更，出兵攻韩、魏， 战于伊厥山，斩获首级二十四万，又俘虏大将公孙喜， 攻陷五座城池。渡过黄河攻取韩之安邑以东到乾河的土地。因立了战功，迁升为国尉。昭王十五年，拜大良造， 领兵攻陷魏国大小城池六十一座。昭王十六年，他与客卿错联合攻下垣城。昭王二十一年，攻赵

国，夺取光狼城。昭王二十八年， 率秦军攻楚，夺取鄢、邓等五城。昭王二十九年，攻陷楚国的都城郢，烧毁夷陵。楚王逃出都城，徒都于陈， 秦国就以郢城为南郡。白起屡立战功，被封为武安君。之后，又攻取楚图的平安巫与黔中二郡。昭王三十四年，破魏于华阳， 芒卯败逃，俘获魏将三人，斩首十三万。又与赵将贾偃交战，溺毙赵卒二万人于河中。 公元前 264 年（秦昭王四十三年），白起攻韩之陉城，陷五城， 斩首五万。次年又攻韩之南阳，取太行山以南地，逼使韩国与上党交通断绝。昭王四十五年，他领兵攻韩取野王（今河南沁阳），完全切断了韩与上党郡的交通线，上党守将冯亭不愿降秦， 归附赵国。昭王四十七年，秦将王龁攻上党，赵国遣老将廉颇屯军长平（今山西高平西北）拒秦，秦、赵两军相持于长平。秦昭王采用范雎反间之计， 使赵王以赵括代廉颇。赵括只能纸上谈兵，无实战经验，到长平之后，不恤将士，出兵频繁攻击秦军，结果大败被围。秦暗中派白起为上将，王龁为副将，以奇兵偷袭，再将赵军拦腰截断，使其首尾不相顾，然后分割包围。是年九月，赵军食尽， 苦战突围， 冲杀四五次，终不能出。赵括亲率赵军战斗，被秦兵射杀于战场， 士卒四十万人投降。白起下令将全部赵兵坑杀。长平之役，赵国丧失兵力四十五万人，秦军亦“死者过半”。公元前 259 年，即秦军完全占领上党的次年， 秦军又取赵国太原（今山西霍山与句注山地带）。秦国相范雎忌白起，请许赵、韩割地以和，罢兵数月，复命王陵攻赵。王陵攻邯郸亦不能取胜， 范雎用王稽为河东守将，郑安平为将军攻赵，被信陵君在邯郸城外打

败，郑安平被围，降赵。公元前 257 年，秦昭王以白起违抗君命，假托病情，又散播怨言，便与范睢商定，派使赐白起剑，令他自杀。时白起流放在杜邮（今咸阳市东北），接到昭王命令后，想到长平之战坑杀赵国降卒有错， 于是自刎而死。

根据这些记载， 当初被坑杀的赵国士兵，也是颇具战斗力的！即便在粮绝被围的情况下，饿得连拿刀剑的力气都没有了，依然组织起 4、5 次的绝地突围，这是一种强烈的求生欲望，奈何秦军动员了全国所有的青壮男子来参战， 最终困兽犹斗的赵国军卒，在统帅赵括被射死的情况下，不得不灭了最后的求生希望，而据军投降，估计是连走路的力气都没有了。即使这样的一支军队，依然把秦国大军以极大的杀伤！ 据史料记载：秦军“死者过半”。 赵军是在因为统帅赵括死搬书本“置之死地而后生 ”，被围后饿了 40 几天的情况下，自相残杀，不得不突围的。如果早一些组织突围，也许结果就不会那么惨。从赵国被困士卒被饿的走不动路还依然给秦军以极大杀伤的情况来看，赵军的战斗里还是非常强悍的！ 奈何，猪一样的统帅， 坑死了 45 万队友！ ~~~~真是不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友，而且这个队友还是统帅！

根据秦军伤损过半来推断， 秦国这次也是惨胜犹败， 虽说灭了赵国主力大军，但是自己也是损失惨重，可谓惨胜犹败。但是不管伤亡如何，这次赵国主力大军的悲惨结局，对赵国和六国本身，是一件极大的震动！据记载，赵国大军被坑杀后，战国举国大震。其他六国也是震恐不已，恐慌已极。从心理上，秦国可以说获得了一次绝对的胜利！这对六国的全面崩溃， 也起到了一次极好的心理战的作用。 一个国家、民族，在灭亡之前，首先是精神和心理的垮塌。长平之战， 秦帝国无疑对其余诸夏六国起到了一次这样的震撼效果！这位以后秦统一六国，起到了一次很好的推波助澜的作用。 上世纪末的伊拉克战争，其实就是霉国对世界其他各国，尤其是对中俄，所展开的一次心理战。确是， 当时的俄罗斯和中国都吓傻了，吓尿了， 连个屁都不敢放。霉国的小弟菲律宾，就是那个时候， 趁机占领的中国南海岛屿，中国摄于霉国的气焰，连句抗议都没敢说。其实，那些岛礁上都是有中国士兵守卫的，菲律宾在美国的背后支持下，悍然夺岛，俘虏中国的守军！这可是明目张胆的战争行为啊！ ~~~可是中国不也是忍了吗！ 没办法，是在打不过人家，只好忍气吞声。现在中国为什么拿菲律宾说事，妈的，就是因为菲律宾当初在南海对中国公然开战！ 有些事情， 国家是不会对民众说的。太丢人，舆论压力大， 但那时国家却又对外无可奈何，只好闭嘴无言， 封锁消息了。 菲律宾夺占中国海岛，抓获中国军人（原文： 穿军装的人。 ————————妈的！直接说军人不就行了！），可谓气焰嚣张至极！ ~~~~ 这个耻辱，中国都记得呢！ 所

以，强大后的中国，第一个拿菲律宾开刀！煽了美国小弟的耳光，其实就是往美国脸上甩大耳光！ ~~~~妈的，打狗还要看主人，打的就是你的狗，打的就是你的小弟！！！我就打你了，你能把我怎样？！就喜欢看你对我恨之入骨， 却又对我无可奈何的样子！ ~~~哇哈哈哈！ ~~~~~谁让南海是中国国家的核心利益了！ ~~~~

好了，基本把当时战国时期诸国的情况大概分析了一遍。 这样，根据这些数据，来个计算，计算一下当时各国的总军力达到多少，从而推断出当时中国军队的兵器装备约略总量， 从而在推断秦帝国 12 金人的铸造规模。

燕国 40 万； 赵国 60 万； 韩国 30 万； 魏国 70 万；齐国 80 万； 楚国 100 万； 这些数据， 大多采用较为保守的数据，实际的情况可能远超过这个人数。 根据这个较为保守的数据，六国的总兵力大概在 380 万。

这 380 万人，要装备各种武器装备，弩箭、刀枪、盾牌、车乘、铠甲等等， 可见这个金属的使用量是非常巨大的！在加上国家储备的武器器械，数量会更加庞大。　　所以，这样数量众多、数量庞大的各类兵器器械，聚集起来，应该是堆积如山的！所以，用这样巨量的兵器金属融化，来制造金人， 史籍所载的秦国金人每具重达数十万石， 并不是夸大其词， 是符合逻辑的。

华夏民族，传统上是一个讲求中庸仁慈的民族，从春秋时期开始，儒家学说，作为诸子百家之一而闻名于世。　　但是儒家主要讲究的是信义与仁慈，这一点受到了很多国家国君的抵制，因为它的内容，不适应当时中国诸侯国之间你死我活的争斗局面；但是也有一些国家， 接受了儒家的学说，但是结果只是成为了反面教材，成而笑料，比如那个著名的宋襄公。　　所以，造了靠残暴和强大军力上位的秦始皇嬴政时期， 一统六国的秦始皇， 更是对鼓吹仁义道德的儒家是憎恶至极。于是就有了后来著名的“焚书坑儒”。可见，在秦国， 儒家的学说，就是鸡蛋碰石头，根本就行不通，不但不被认可，还成了过街老鼠。所以，才会有白起这样的人物的出现。只崇信武力，不讲究仁慈道德，就是秦帝国当时的基本做法之一。就因为此， 所以， 才有了白起的坑杀赵国降兵四十多万的历史事件。

白起的事件并非孤立，而是与秦国一贯的习惯残忍做法有莫大的关系。　　在秦国，将领和士兵，是否有功，就看能拿回多少人的头颅！为此，还发生过为了多拿回人的脑袋，有的士兵竟然偷偷杀害自己的战友的事件！这样的事，是在出土的秦国书简中的记录中才得以呈现的。这样的案件，不太可能仅仅只是个案，也许在暗中发生多起，只不过这个家伙的卑劣行为被抓了个现行，而得以在历史上留下这麽极为龌龊不光彩的一笔。　　可见，屠戮敌人，是秦国从上至下的将士们所共有的思维和做法。当然，这与秦国当时的政策是分不开的。为了国家能够赢得胜利，秦国制定了血腥的相关政策，将残忍屠戮与将士功勋相挂钩。这样的做法，就成了秦军为“虎狼之师”的主要原因。一个为了家人能够过上人上人的激励机制，秦国将士岂能不人人奋勇争先！一个举国拼命的凶悍国家，在那个冷兵器的时代，有哪个国家能够抵挡呢！　　所以这也是秦国最终战胜和征服其余诸夏六国的重要原因之一。但是也因为这个原因，崇尚残暴的秦帝国，最终也被自己的残暴所埋葬。所谓忘战必危，好战必亡。秦国最后也为此，而葬送了自己。　　当然，即使如此，秦帝国还是有自己的道德底线的，比如白起坑杀了赵国降兵40余万，他自己也知道这是极为不祥极不道德的事，所以最后，秦王赐他一把利剑，让他自杀的时候，开始他不服气，后来他想起了他坑杀赵国数十万降兵的事，就说自己该死，于是拔剑自刎了。但是华夏是一个自古就讲究仁德的国家，虽说白起不得善终，但是道德谴责依然没有放过白起。对于白起死后身受的种种恶报，在中

国民间的传说中，一直没有间断， 所谓的因果不虚。既然做了那样大的恶因，自然他就要自己承担和吃下那巨大的恶果。 在中国民间，有白起下地狱说，饿鬼道说，畜生说等很多恶果惨报。

据《高僧传》记载：唐朝道英法师咸亨年中住在京兆法海寺时， 寺主慧简法师早晨曾看见两个人，走路凭空而不着地， 忽然进入道英法师院中隐没， 才知是两个鬼。据道英法师说，那两个鬼是秦庄襄王派来的使者， 因为秦王在饿鬼道忍饥挨饿已经很久，请求施食，并有从者三百多人一同前来求食。道英法师答应秦王要求，到第二天，备好饭菜， 作法施食， 秦王果然带领一批侍从同来进食，对道英法师说：“弟子生前罪恶太重， 堕落饿鬼道中，已八十年未进饮食。 ”又指着在座饿鬼说： “这是白起，那是王翦， 都因生前杀人太多， 一同在饿鬼道受苦。 ” 白起受了非常之多的恶报之后，好歹可以投胎做人了，又投身女胎而不能超过 20 岁的传说。据南宋夷坚志记载： “江南民女陈氏，从来没读过书，十七岁那年害重病，临死前忽然对人说： ‘我是战国时秦国大将军白起，生前曾杀人数十万，在地狱中受到无量痛苦，最近才投生来做人，然而还只能世世投生为女子，寿命也不会超过二十岁， 现在我要死了，也是命该如此。’说完这一番话，闭目长逝。 ” 明代《群谈采余》记载： “吴山三茅观一次在大雷中击毙一条白蜈蚣， 那蜈蚣有一尺多长，背上尚有‘白起’二字。 ”《感应汇编》记载：“潘从先友人阮君看见屠夫宰杀一只猪，猪皮上有‘秦白起’三个字。 ”

可见，到了明代时期，白起重又堕入畜牲道， 而投生为猪蜈蚣之

类，要受到人类的屠杀和天雷亟之！可见白起作恶的恶报，是何等的惨烈！ ~~~~~ 先不说这些民间说法是否真有其事，但是就这些传说来说，就足以说明华夏民族的道德观念， 和道德谴责，几千年来，并没有放过谴责那个残忍嗜杀的坑杀数十万降兵的白起！

与白起类似，汉朝的飞将军李广， 也有类似的做法， 只不过在屠戮的人数上，要远比白起少很多。 当时，大汉帝国西边的蛮族作乱，侵扰掠杀汉帝国的边境，为此李广率军反击，击败了入侵的蛮族，并俘获了数百名蛮族的亲眷百姓。李广担忧这些人再复作乱，遂在夜晚命令士兵悄悄突然屠杀了这些已经放下兵器归降的士卒百姓。当然，这件事李广知道自己做的不光彩， 心中也是暗自有愧。后来，在与北方匈奴大规模的作战中，以前很多远不如李广的将领，都纷纷被封了候，李广自己功勋卓著，却依然只是一个职位相对很低的头衔。为此他也暗自愤愤不平，总是对这件事耿耿于怀，百思不得其解。 后来， 有个望气士（前贴有些过什么是望气士）王朔，总算给了李广一个明确的解答。 《史记·李将军列传》中有这样的记载： “……诸广之军吏及士卒或取封侯。广尝与望气王朔燕语， 曰：‘自汉击匈奴而广未尝不在其中，而诸部校尉以下，才能不及中人，然以击胡军功去侯者数十人， 而广不为后人，然无尺寸之功以得封邑者，何也？岂吾相不当侯邪？且固命也？’朔曰： ‘将军自念， 岂尝有所恨乎？’广曰： ‘吾尝为陇西守，羌尝反，吾诱而降，降者八百余人，吾诈而同日杀之。至今大恨独此耳。’朔曰： ‘祸莫大于杀已降，此乃将军所以不得侯者

也。 ’ ”那个叫王朔的望气士把李广不得封侯的原因归结为“杀降者八百余人 ”。也就是说， 李广做了那么大一件凶残的事，败坏了自己的德行，从而抵消了自己为国家和民族所做的功勋，所以他即是战功很大，却依然不得皇帝青睐而封侯的原因。也就是说，是他自己杀害八百多降兵的残忍缺德事，折了他自己的福禄。 事实上，没有封侯还是小事，李广的恶报并未因此而抵消。他后来自刎而死，不得善终。不仅如此，他的报应还没有完结， 他的子孙继续受恶报。李广的儿子李敢， 被霍去病射杀，他的孙子李陵，以五千汉军步兵，英勇苦战十万匈奴骑兵，最后箭尽力竭被俘。他本打算假投降， 找机会跑回大汉， 继续为国家效力。结果残暴的汉武帝盛怒之下， 不分青红皂白，把李广的孙子李陵九族尽数屠戮，不可谓不残忍！ 绝望之下的李陵， 只好老死匈奴，再也没机会回到大汉土地了。 李广这个报应不可谓不惨烈！这都与他当初屠戮降兵的举动有关。这个恶果，不仅害了他自己，还连累他的子孙以及他整个家族被灭族， 不得好死， 可谓极其悲惨啊！ ~~~~~ 所谓一个人作恶太大，他自己死有余辜下地狱受恶报还不算， 他的余孽还要殃及儿孙，直到他所做恶业足够被抵消为止。那些为人凶残暴虐无恶不作的人，可否会以此为戒呢！ ~~~~~ 为此，那位为李陵说话的司马迁，也跟着受了牵连，被施以腐刑，成了太监，真是悲惨。为此，愤懑的司马迁郁郁之下，写了史记这部伟大的历史著作。汉武帝还算宽宏大量，虽说史记写了大量对他不利的言辞，这个残忍的一代帝王，还是展示了他大度的一面，对司马迁的这部史记格外

开恩，没有下令销毁。史记才得以流传至今， 让后人得以更好的窥见两千多年前的那个中国。

滚滚长江东逝水， 浪花淘尽英雄， 是非成败转头空！青山依旧在， 几度夕阳红！ 白发渔樵江渚上， 惯看秋月春风。 一壶浊酒喜相逢， 古今多少事， 都付笑谈中！

兴，百姓苦！亡，百姓苦！ 天地不仁，以万物为刍狗； 圣人不仁， 以百姓为刍狗。

继续写秦国 12 金人。 根据现存史料，推测了金人的体积和重量，再来看看金人到底是什么形貌样子的。

先写这些，看看顶贴情况再说。

欢迎大家继续顶贴呀，我有空想会尽快上贴。 再次感谢大家的支持！

欢迎大家继续顶贴呀，我有空会尽快上新贴。　　再次感谢大家的支持！

仁慈不可滥施， 仁义不可滥用。　　有时候， 就需要现雷霆手段。所谓不现雷霆手段，不显菩萨心肠！　　不分对象无原则的滥施仁义，只会助纣为孽，那只是愚蠢的表现！那是对邪恶的纵容，和对善良的犯罪！　　其实老好人就是这种危害极大的人群。这类人，善恶混淆，是非曲直颠倒， 黑白倒置，就会搅浑水， 不分善恶， 装好人，或者不分对错各打五十大板，甚至赞美恶人， 实际上就是打压正义， 这种人不可谓不可恶！其作用是极坏的！社会上这种人多了，这个社会风气也就变坏了！这类人，可以说其心可诛！危害性极大！世界上好多事情，其实就是被这类老好人给搞坏的！　　老好人的本质，就是没有正义感，没有做人的原则，没有做人的最基本的道德底线！ 可以说，从某种程度来说，社会上大批存在的“老好人”，其实就是社会种种不良风气的推波助澜者和始作俑者！！！乡党者， 德之贼也！~~~~~~其人可诛！其心可诛！

正邪不两立！　　那种八面玲珑的人，一定不会是个有道德的人和值得尊敬的人。最关键的时候，在你最需要帮助的时候，这种人绝

对会绕着道走开，或者袖手旁观看热闹的！这种人不可谓不毒也！！！所谓麻木不仁的人形猪狗， 就是说的这类货色！在中国， 这种玩意儿绝对多，甚至是主流！ 很多时候，对这个民族真是怒其不争！ ~~~~~~无语！

一群麻木不仁的猪狗！ 哎！ ~~~~ 在俄罗斯， 中国人最多，却被几个朝鲜棒子、越南猴子打的屁都不敢放一个！ 为什么？！ 因为虽然中国人人数最多，但是当一个中国人被外国人欺侮甚至欧打的时候， 那些占绝对人数优势的中国人，都在那里麻木不仁的做猪狗作壁上观，还在边上看热闹。 相反，朝鲜人、越南人虽然人数很少， 但是很团结。只要一个朝鲜人或者越南人和中国人打起来，附近看到的朝鲜人或者越南人会一拥而上，不管认不认识， 全都上前帮着打！ ~~~~ 如此一来，中国人在俄罗斯， 成了最受鄙视的族群！ 不仅如此， 不团结也还罢了， 反正是自己祸害自己人，某些中国人是最拿手和起劲的！~~~~在国外， 祸害中国人最厉害的，就是另一伙中国人。。。。。。 这样的中国人， 怎么回受外国人的敬佩？！很快的，占大多数的中国人，都成了被人家吆五喝六骂来喝去的最底下的人群， 而朝鲜人和越南人，却因为团结，都成了地片的主导者，连本地俄罗斯警察和黑社会都让几分！

鲁迅笔下的麻木不仁的中国人，现在更是中国人主流的存在。
汉唐雄风，华夏血性，在这些中国人的基因里和身上，早就没有了

一丝一毫！跟不要谈什么杀身成仁，舍生取义了！士可杀不可辱。华夏传统文化讲，士可杀不可辱。过去讲气节正气， 现在每天新闻媒体鼓吹的是什么？！你要被恶棍玷污了，还要给罪犯递上一个避孕套。。。。。。真是令人发指！！！现在国家的舆论媒体都在宣扬些什么？！祝那些鼓吹这些玩意的畜牲们，你们全家的女人都会遇到那些下地狱的人畜恶棍！！！你们全家避孕套都准备好了吗？！都装包包里了吗?!　　我可以骂脏话吗?!!!CNMD!!!!!

鲁迅笔下的麻木不仁的中国人，现在更是中国人主流的存在。
汉唐雄风，华夏血性，在这些中国人的基因里和身上，早就没有了一丝一毫！更不要谈什么杀身成仁舍生取义、士可杀不可辱了！
~~~~~　　华夏传统文化讲，士可杀不可辱， 讲气节。讲贞洁， 讲做人的正气，可是现在国家每天新闻媒体鼓吹的是什么？！各类媒体铺天盖地的你要被恶棍玷污了， 还要给罪犯递上一个避孕套。。。。。。真是令人发指！！！现在国家的舆论媒体都在宣扬些什么？！祝那些鼓吹这些玩意的畜牲们，你们全家的女人都会遇到那些下地狱的人畜恶棍！！！你们全家避孕套都准备好了吗？！都装包包里了吗?!　　我可以骂脏话吗?!!!CNMD!!!!!
~~~~~

华夏传统文化讲，士可杀不可辱， 讲气节。讲贞洁， 讲做人的正气，可是现在国家每天新闻媒体鼓吹的是什么？！各类媒体铺天盖地的你要被恶棍玷污了，还要给罪犯递上一个避孕套。。。。。。真是令人发指！！！在一个姑娘肉体上被玷污时，还要让其精神上先被强奸！！！~~~~~~现在国家的舆论媒体都在宣扬些什么？！祝那些鼓吹这些玩意的畜牲们，你们全家的女人都会遇到那些下地狱的人畜恶棍！！！你们全家避孕套都准备好了吗？！都装包包里了吗？！

现在的各类媒体，只要一打开电视、电脑、手机，各类戏子婊子铺天盖地而来，强奸大家的眼睛！！！各类网页广告、各类黄赌毒， 更是你不要看也要看，各种强奸你的眼睛！ 我们总不会为此电视不看、电脑不用、手机不用吧？！ 可是你要是想用， 就要忍受这些各类垃圾的污染！国家为什么就不禁绝这些玩意？！ ——一个字，利益使然！总有些畜生，为了一己私利，荼毒整个社会！！！在这样的媒体环境下， 社会上的年轻一代，还会有几个好样的出来？！ 整个就一个大畜生群！！！~~~~~~~~~ 各种损招啊！ ~~~只要屁民不造反，这个社会和人群的相当一部分甚至是主流，都是思想道德败坏，淫乱奢靡， 没有人味， 不思上进。 这样的人群才好控制嘛！某些人就是要的这个结果，这样人家才觉得自己的位置坐得安

稳嘛！愚民才好统治。这些只不过都是计划罢了，有意为之而已！

世界上最邪恶阴险恶毒的阴谋家们，内外联动，共同出演着一出出活报剧， 终于把大天朝从里到外彻底摧毁，改造成他们需要的状态和样子了。

罢黜百家，独尊儒学。　　佛道不适合治世。基督教、伊斯兰教，犹太教， 乃世界动乱之源， 邪恶之源也。这些宗教， 从历史上以来，就是打着上帝的旗号， 干着连魔鬼都汗颜的事！ 世界历史证明，这些起源于西方的宗教，就是毁灭世界的最邪恶的力量。

佛教也变异了， 早已不是那个如甘甜清泉般的佛教了。密宗不是佛教，大乘不是佛教，东密不是佛教，喇嘛教不是佛教，连南传上座部都不是佛教。　　真的佛教，早已灭亡，但是，现在真正的佛教已经凤凰涅槃浴火新生！　　道教，从来也不是黄老之学、老庄之学。道教从来都是打着老庄旗号的原始巫术鬼神大杂烩。　　真的佛学道法，早已不在寺院道观之内。　　儒学的优秀的东西，才是适合人类社会的学说。佛教、道教，包括西方几大宗教中的积极有益的元素成分， 可以成为新时代新世界新文明思想的有机组成部分。

各种对什么戏子、婊子、什么所谓的篮球明星的追捧，都是邪恶计划的一部分，其实也是一种脑控术，时代化下的新形式的新型宗教，那些脑残粉其实就是其忠实信徒——无脑者。　　统治阶层需要的就是无脑者，无脑者越多越好，无脑者越多，越好摆布和控制，其实就是活的木偶和傀儡。

扯远了， 不该说的话说了一大堆。　　好吧， 继续吧正帖，说华夏辉煌而伟大的上古历史。

接着写秦始皇大帝的 12 金人。　　前面的帖子里根据一些历史资料，推测了 12 金人的大概的体积和重量等方面的数据。现在，来写一下这些巨型金人的模样和造型。

中国历史上，对于秦始皇大帝所筑造的 12 金人的记载很多，这里就不一一例举了。总的来说，这 12 金人的外形相貌，很大的可能是狄

人的形象，而非中原华夏人。　　这就奇怪了，大秦帝国和秦始皇，都以自己的民族和国家为诸夏为荣，那么秦始皇大帝所铸造的巨型铜人，却要造成一副狄人的形象呢？　　对于这一点，中国的史料有这样的记载和传说。说秦始皇统一六国后，做了一个梦， 梦到一个道者，须髯飘飘，面嘱秦始皇说，要想坐稳江山，需要制作12 金人，以镇天下，如此天下才可以长治久安。然后秦始皇就醒了，他对这件事很认真，因为那时候的人对梦很重视，认为是一种上天和神灵的启示。所以秦始皇就开始下令收集六国的兵器，筑造12 金人。这是其中一说。而收缴六国兵器，铸剑为犁，也合秦始皇的上怀， 于是假托梦说也未为可知。以秦始皇的英明神武，找这麽个名正言顺的借口，搞一下运动， 也是顺理成章的事情。要想天下安泰，收缴那些已灭亡的六国的兵器，也是很有必要的措施之一。另有一说，说大秦帝国首都附近， 有个农民在田间路上，看到了 12 个巨人， 觉得非常神奇，就把这件事传扬了出来。于是一传十十传百，这件事传到最后，成了民间儿童的一首歌谣： “渠去一，显于金，百邪僻，百瑞生 ”。至于百邪僻百瑞生， 这倒好理解；至于渠去一，显于金是什么意思呢？就比较费解了。作为我个人的理解，我的推断是，那个渠，指的就是在秦始皇的爷爷的奶奶的时候， 也就是那个芈太后对秦国一手遮天的时候，不是灭了一个义渠国吗，这就是所谓的“渠去一 ”。但是事情并没有完，现在，带了秦始皇这个时代，这个义渠人又“复活 ”了，但是他们的所谓的“复活 ”，是以金人的形式出现的，也就是以黄铜铜像的样子又出现

了，所谓的“渠去一，显于金”，其实就是说的这样两个有关联的历史事件。这样看来，秦始皇所铸造的 12 金人， 其实材质主要还是以黄铜为主，所谓的“金人”。至于为什么是黄铜， 后贴还有更有力的证据来支持这种说法的合理性和正确性。这里先略过不表。

继续扒贴。　　根据童谣“渠去一，显于金”这个说法和记载来分析，这 12 金人的外形相貌， 是以狄人的相貌和衣着来铸造的。对于这一点， 中国的古籍也多有类似记载。所以， 对这一点，应该是可以肯定的。　　此外，从某些记载的“坐高”这样的词句来看， 这些狄人形象的金人，都是一种跪坐的姿势，也就是把屁股坐在自己的小腿和脚踝上的做法，也就是现在日本人和朝鲜人那种传统的做法。　　在中国南北朝之前，中国人都喜欢垫个垫子，跪坐在那里。而挺起上半身，身体与大腿竖直而跪，叫做长跪。在鸿门宴的古文中， 就有详细描写西楚霸王项羽坐姿的词句，就有长跪的字眼。其实就是这麽一种坐姿。所谓的跪，在那个时候也有跪坐的意思，也就是坐。　　狄人， 是当时的中央华夏对于中原西北方一带的少数民族的蔑称，当时的义渠国就在秦国的西北方，所以这里的狄人，很大的可能就是专指的原义渠国人。　　所以，根据种种推断，这些金人的形象，就是根据被秦国灭掉的义渠国的狄人的形象来铸造的。另外，把这些狄人筑造成跪坐的样子，其实就是暗示着四方蛮夷对华夏和大秦帝国恭顺臣服的意思。这里的跪坐，其实就是实际上的跪着的意思。但是铸造 12 巨型的金人，弄出一副匍匐在

地的样子，也实在是有伤大雅，于是就搞出一副顺眉低首的恭顺模样，来象征和寓意华夏政权布恩威于四海八方蛮夷具皆降服的意思。

好了，前面贴分析了 12 金人的体积、重量、相貌，再来看看一些细节。　　既然是狄人，那这些金人的服饰，自然也就是一副狄人的打扮，极大的可能，就是早已经臣服大秦帝国的义渠国人的服饰形象。秦始皇通过这样的做法，来纪念祖上的文治武功，另外也是对狄人的一种羞辱和蔑视，是一种对周边蛮夷的一种威胁警示和高高在上居高临下王者俯视的意味。　　那个时代的中国和华夏，是地球上最牛逼的国家和民族， 有一种发自民族内心深处的民族自豪感，那种对西方蛮夷的蔑视，是一种骨子里的蔑视！ 同时，那些周边的满意，对华夏也是充满了深深的自卑，所以他们对华夏是又爱又恨。那个时候的华夏，真的是对周边蛮夷有一种“我就喜欢看你对我恨之入骨， 却又对我无可奈何的样子”的的架势。再看看现代的很多国人，那副在洋人面前卑躬屈膝摇尾乞怜的点头哈腰贱骨头的样子。。。。。。哎！ 无语！ ~~

汉族人， 对蛮夷的蔑视，达到了一种深入骨髓的程度。有一个小故

事，说的是已经到了唐朝时的大将高仙芝的真是历史故事，也可以说是一个小小的事件，就很能说明当时的华夏，对诸方蛮夷的蔑视程度。　　高仙芝，是大唐帝国时期的高丽族人。那个时候，高立已经成为华夏的一个边地属地，而高仙芝也为大唐帝国所役使而驱驰。　　高仙芝这个人很有军事才能，打了很多胜仗。所以他根据军功，一直升迁到朝廷职位很高的军职。　　但是即便这样，高仙芝虽然此时已经显贵，但是在朝廷上仍然受到汉族同僚们的鄙视。有一次，因为政见和言辞的不和，就有一个汉族官员在朝堂上当着皇帝的面指着高仙芝的鼻子一迭声的大骂高仙芝“高丽奴！”！由此可见，当时华夏对周边蛮夷民族的鄙视程度。　　高仙芝其实是个很厉害的人物，只不过他最后打了一次败仗，也许是他唯一的一次败绩，最后被朝廷找借口杀害了，是个悲剧性的人物。那场最后的败仗，就是在发生在中亚的那场著名的大唐帝国与阿拉伯帝国大军之间，具有转折性的“怛罗斯之战之战”！具体的不写了，不是本帖的主题，就不跑题了。只写一句，那场大战之后，大唐帝国的政治和军事势力，就此退出了中亚地区，而向东方华夏内地急剧大幅退缩。

写了这些金人的服饰，再来写一些其他的合金人有关的事。　　在这些金人的前胸后背，都刻有当时大秦帝国的秦文篆字。　　当然了，这样重大的事情，拟文题字这样的事，可绝不会有普通的什么人来做，当然有秦始皇本人来亲躬亲劳也不适宜，于是，这件事就

由当时的秦国宰相李斯，以及名冠三军的大将军蒙恬来完成。

根据史料记载， 撰文的当朝宰相李斯，而执笔题字的就是大将军蒙恬。由此可见， 作为宰相的李斯， 其文采自不必说， 所以金人铭文的文章， 要由李宰相来亲自撰文书写。但是雕刻到金人身上的字，是由大将军蒙恬来完成，可将蒙恬大将军不仅武功和军事能力过人，而且文采一样厉害，至少其文字水平和功底那是出类拔萃的。

在当时的文官， 其文学水平都是很高的，而蒙恬作为当时秦国的第一号军事将领， 来执笔完成这些铭文的题字， 可见猛舔的文字书法，那肯定是出来拔萃的， 不然也不会由他来完成题写铭文。

另外，宰相李斯撰文，将军蒙恬题字，也有文治武功的寓意，象征着大秦帝国靠着文武两种手段治国而一统天下的意思。也有这种意思。

从这件事可以看出，蒙恬不仅具有很高的军事才能（就是他把匈奴人赶出了黄河中游最肥美的河套地区，而他所在的时期，匈奴人自

此不敢再犯边），而且有这样高的文学艺术的修养，可见蒙恬是一个文武全才的人物。也正是因为蒙恬的才华出众，这也最后成为他被杀害的原罪。他在政治上， 站队在大公子扶苏那边， 而且他手握守卫大秦帝国北方长城河套地区的数十万精锐秦军，这一点，是最令赵高、胡亥等一帮权臣奸党们篡位夺权而所不能容忍的，必欲除之而后快。可惜蒙恬心知肚明，以他忠君忠国的思想， 没有和扶苏举兵反抗， 而是将错就错拔剑自刎了，真是让人悲叹， 有一个历史悲剧性的人物。

从金人这样的字眼来分析， 以及其他某些资料的记载佐证，当时的12 金人材质极大可能是黄铜为主， 所以显示出来的是类似于黄金般的颜色， 这也是被称之为“金人”的原因之一。 另外，从一些记载所示用的字眼来分析， 这些金人可能是在厚壁之下，内里为空。 金人正背均有铭文。史料有两说： “其胸前铭”；“铭其后”。铭文是由丞相李斯撰文，大将军蒙恬书写。由此可见铭文档次之高。铸造如此大的铜人，铭是必不可少的。从史料中零星铭文的内容推断十二个铜人应该均有铭文。 这样体积巨大、工艺复杂、纹饰肯定繁杂的“金人”，要想铸造出来，谈何容易！就是放在今天， 这也是一件很不容易的事，或者说可能是根本无法完成的

事。所以，在大秦帝国的正史历史档案中，记载了一件匪夷所思的事件！这是一件什么事件呢？！　　且待下文。

看看顶帖情况，　再决定是否尽快写。　　哇哈哈哈！　~~~~~~　　要想尽快知后事如何，就请读者们热烈顶贴！　~~~~

乏人顶，　自己顶！~~~~~　　哇哈哈哈！

没什么人顶，我也写。哇哈哈哈！　~~~~

那么，大秦帝国如此兴师动众的举动，引发了一件奇怪的事，并在在中国的史籍中，留下了较为详细的记载。　　那么，这是件什么匪夷所思的事呢？　　下面我就来码帖！

中国东晋时期的著作《拾遗记》记载道:（秦始皇时期） “有宛渠之民，乘螺旋舟而至。舟形似螺，沉行海底，而水不浸入，一名‘论波舟’。其国人长十丈，编鸟兽之毛以蔽形。始皇与之语及天地初开之时， 了如亲睹”。他们还掌握着惊人的高效能源，若用于夜间照明，只需“状如粟”的一粒，便能“辉映一堂”。倘丢于小河溪之中，则“沸沫流于数十里”。这些“宛渠之民”究竟是何许人？秦始皇认为:“此神人也”。 先不解释这一段的怪异记载到底为何物，先来说一下拾遗记这本古籍。 《拾遗记》又名《拾遗录》、《王子年拾遗记》。古代中国神话 志怪小说集。作者东晋 王嘉，字子年， 陇西安阳(今甘肃渭源)人。 《拾遗记》共 10 卷。前 9 卷记自上古庖牺氏（伏羲，也就是华夏远古五帝中的东方木帝，所谓的青华大帝）、 神农氏（也就是古华夏传说中的南方火帝——炎帝）至东晋各代的历史异闻，其中关于古史的部分很多是类似神话般的记载。其中也记载了很多神仙方术，为正史所不载。末后 1 卷则记载了昆仑山等 8 个仙山。 《拾遗记》的主要内容是杂录以及志怪类的记载。本帖前贴中所写的“ 贯月槎”、“沦波舟”等， 这本书都作了相对较为详细的记载。 好，介绍了拾遗记，再回头继续来写秦始皇年间发生的一件怪事。

那么，这件怪事是什么呢？　　那就是：　　《拾遗记》记载道：（秦始皇时期）“有宛渠之民，乘螺旋舟而至。舟形似螺，沉行海底，而水不浸入，一名‘论波舟’。其国人长十丈，编鸟兽之毛以蔽形。始皇与之语及天地初开之时，了如亲睹”。他们还掌握着惊人的高效能源，若用于夜间照明，只需“状如粟”的一粒，便能“辉映一堂”。倘丢于小河溪之中，则“沸沫流于数十里”。这些“宛渠之民”究竟是何许人？秦始皇认为:“此神人也”。　　把古代文言文翻译成现代白话文，大概意思就是：在秦始皇时期，有一个叫做“宛渠”的国家（或者星球），它的一些国民，也就是“宛渠之民”，乘坐者“螺旋舟”来到了秦国。　　这里要说明一点，人类所居住生活的地方是陆地，而秦国的首都咸阳，更是深居华夏中原西部内陆地区，所以，这个所谓的“螺旋舟”显然不是乘水而来。那么，既然不是乘水而来，那这些宛渠国民所乘坐的螺旋舟，又是怎么来的呢？

先不解释这个，继续看拾遗记对这些宛渠国民的某些记载：　　这些宛渠国民，他们用“形似螺”的“论波舟”作交通工具，这种交通工具水陆两用，日行万里。这些人“两目如电，耳出于项间，颜如童稚”。他们注意观察人类世界，一有新的动向，哪怕“去 10 万里”也要“奔而往视之”。他们对洪荒时代的地球“了如亲睹”，对“少典之子采首山之铜，铸为大鼎”之类事情甚为关心，曾赶到

现场考察，结果看见“三鼎已成”。他们对中国当时的社会组织结构的变化、生产的重大成果，也都一一“走而往视”，万里长城上也留下了他们活动的身影。　　看到这里，也就彻底明白了，这些所谓的“螺旋舟”，其实并不是大家所理解的船，而是某种极为先进的完全超越当代飞行器的远古飞船！　　这种飞船的外形，就类似一个巨大的海螺，即可以在空中闪电般的高速飞行（所谓的日行万里就是对其高速飞行的形容），还可以在海底和水中潜行，无声无踪。因为它能在水中潜行，　而且不进水，所以当时的秦国人就叫做它“论波舟”。可见，当时的秦国人，是对其见怪不怪，非常熟悉的，由此也可见这些宛渠人，是非常频繁的与当时的中国人接触的。

不仅秦国的平民百姓都知道这些宛渠人，而且作为国家最高统治者的秦始皇，还亲自接见过他们，而且接见的次数也可能不是一次两次了。因为秦始皇和他们之间谈论的话题非常多，这绝非一次两次短暂的接见就可以谈论的。　　那么，这些宛渠国（或者说宛渠星球）的人，是什么相貌样子的？　　史料记载：“其国人长十丈，编鸟兽之毛以蔽形。”这些人不仅身材如此高大，而且这些人“两目如电，　耳出于项间，颜如童稚”。这样的样子，绝对的与当时的

地球人是完全不同的人种。同时也可以看出， 这些人很有可能具备极高的寿命，不会衰老，因为记载说他们“两目如电、颜如童稚”，而且后面还有更多证据来佐证这个推断。这也是为什麽秦始皇如此相信世间有仙人和海上仙山的事情，这也就有了后面的徐福东游出海寻找不死仙药的历史事件。

这些神奇的天外来客（所谓的“神人”），他们可能在地球某处建立了一个太空基地，被秦国人叫做“宛渠”国， 可见秦国人是知道这处外星人的太空基地的。这样的基地，就是类似于华夏远古时期，与华夏的老祖宗“天帝”的“帝之下都”相类似的地球基地。

那么，这些宛渠星人，来到地球的目的是什么呢？ 从记载来看，他们对地球人（尤其是华夏秦国人）的社会形态和科技发展很感兴趣。原文记载：只要地球上有什么重大事件发生，他们马上就会前往观察， “去 10 万里”也要“奔而往视之”！这些外形奇异的神人，特别对“少典之子采首山之铜，铸为大鼎”之类事情甚为关心，曾赶到现场考察，结果看见“三鼎已成”——也就是说，这些外星人对地球人的科技发展成就兴趣尤为浓厚，在很远古的时期，就曾经近距离观察当时华夏祖先们的金属冶炼技术。当时的年代是少典的儿子执政的时期。 少典是古华夏民族的古老的一个帝王，据说是女娲的直系后人，而且是伟大帝王黄帝的父亲（这是一种说法， 是否如此，很难考证认定）。如此看来，这些宛渠人，在非常远古的古华夏时期，也就是黄帝主政的时期，就已经在地球上观

察多时了。而且，他们对黄帝主持铸造的“首山鼎”，表现出极为浓厚的兴趣，驾驶者螺旋形的“论波舟”飞驰前往观察，结果还是去晚了， 黄帝的“首山鼎”已成。结果他们想要观察的东西没有观察到。那个首山鼎，就是黄帝用以升天的那个东西， 具体的请翻楼回前贴相关的段落看，不重复了。　　所以， 可以看出，这些宛渠星球的人，对地球华夏族的黑科技，还是非常感兴趣的，他们闻讯即可前往考察的目的，也有研究古华夏黑科技秘密的意思在里面。结果他们呢去晚了，黄帝早就完成了“首山鼎”，完成了和天帝（宇宙高等级星际势力）的联系， 乘龙飞天而去了（进入太空不知所踪了）。　　估计那些宛渠星人对此还是觉得很遗憾的。毕竟这是地球上一件非常重大的历史事件， 没有全程的观察， 不能不说是这些宛渠星人的巨大遗憾，因为他们来地球的任务，就是手机这些信息和情报，也许还有一些学习考察的意味在里面。

不仅如此，这些宛渠国人， 对地球诞生时期的事都如亲睹。原文：“始皇与之语及天地初开之时，了如亲睹”。　　可见，在极远古的时期， 地球都没有存在的时候， 他们就已经到达太阳系空间了，并且对地球的诞生过程，都有完整的观察和记录。可见，这些宛渠星人，是宇宙中极其先进的一个星际种族，他们不屑于产于地球的

演化进程，但是却热衷于做一个旁观者，对地球上的一些重大事件，都积极的观察和研究， 以及记录，争先就是一个实验室观察者的身份嘛。据此有理由怀疑，这些宛渠星人， 极有可能当初参与地球文明诞生演化的参与者之一，或者说就是一个路过的吃瓜群众，星际间打酱油的先进种族。

他们参见秦始皇的时候，宾主闲聊之间，这些宛渠国人，就对秦始皇讲了一些地球最初形成时期的事，而且了解的极为详细，让当时的秦始皇感觉他们曾经亲眼看见一样。也许， 他们真的亲眼见过地球形成之初的事情。这也是秦始皇死心塌地相信神仙绝对存在的原因。 不仅如此，因为熟悉的远古，宾主之间经常往来，有时候那些宛渠国人， 还会趁着兴致给秦始皇表演一番他们的某些黑科技，比如他们拿出小米粒一般大小的不只什么玩意， 就可让整个壮阔的秦皇宫亮如白昼！可见，这个时候，是秦始皇为这些宛渠国人在召开夜宴聚会。可能是因为这些地球人的盛情，也激发了赴宴的宛渠星人的感动，于是趁着兴致， 干脆表演一番自己星球的黑科技，让这些地球人开开眼！ 于是， 就有了上面这些奇异事件的记载。 宛渠国人，炫耀了一番本星球的照明技术之后，又拿出一粒什么玩意，扔到了帝国首都的河中，结果这些开了眼界的地球华夏人看到，整条河都沸腾了，沸腾的有多厉害呢？原文记载： “沸沫流于数十里”！ 也就是说， 整条河，就像烧开沸腾的开水一般，都沸腾起来，烧沸的水花泛着泡沫，直达数十里之远！ ~~~~~~

由这两件小事可以看出，这些宛渠国人的黑科技该有多“黑”！类似的事，一定对秦始皇的心理造成了巨大的震撼！ 这也是为什麽那样英明神武的秦始皇，非要坚定的相信世间绝对有神仙这样连常人普遍认为是荒诞不经的事的原因。 这些宛渠人，他们的服饰是什么样子的呢？ 原文记载：“编鸟兽之毛以蔽形。”也就是说，这些掌握着高超黑科技的宛渠星人，却穿着用鸟兽的毛编织的衣物，可见是很娄瑟的！ 实际上是否真的如此？ 非也！ 对于宛渠人的服饰的材质，当时的秦人并不了解，只能以他们能够理解的东西来形容，而并非真的就是用鸟兽的毛来编制制造。 但是从这样的记载，可以推断出，当时宛渠人的衣装， 外表类似鸟的羽毛和动物的长毛，用句大家能够交易理解的通俗的话说，就是相当于现代地球俗人用于炫富的所谓的“皮草”。

看到这里，读者们能否想起点什么？ 对了，就是前文华夏神话帖中的“九天玄女”所穿的“飞行服”。 在华夏古文对于神奇

的而神秘的神人女士“九天玄女”的记载和描写中， 就写到了她的“飞行服”就是“黑裘”，也就是外表类似当今“皮草”之类的服装。这一点，与宛渠国人的服装可谓颇有些异曲同工之处。 由此可见， 无论是当时威名赫赫的西王母的部下九天玄女，还是秦始皇接见的宛渠国人，都是身穿“皮草”服装的。再看看当代的地球人战斗机飞行员们，都穿着厚厚的大皮夹克， 脖子上围着浓密长毛的翻毛衣领，是不是都有些雷同的感觉？！这些人， 不管是神人也好，地球凡人也罢，都穿着类似相近的衣服， 都有着类似的身份————————飞行员，或者说宇航员！

这些宛渠人身材是非常高的，远远超过秦国时的地球人。原文记载： “其国人长十丈”。这样的身高，绝对的巨人族啊！ 说到巨人族， 这些宛渠国人，就引出了一个巨大的地球和华夏民族的远古历史秘密。

@道貌岸然的 Subaru 2017-05-19 10:44:44 表面上说你太主观，心理骂你操你 MD！你说是就是？就吹吧！神话贴就神话贴！你活在自己的世界里的大智障！ ----------
你去次奥你母去吧！~~~~~你个下阿鼻地狱的台粑子！！！！

~~~~~~~~~~

@道貌岸然的 Subaru 2017-05-19 10:44:44 表面上说你太主观，心理骂你操你 MD！你说是就是？就吹吧！神话贴就神话贴！你活在自己的世界里的大智障！ ----------
我知道你是个什么东西！！！你除了次奥你妈之外，你不就是拿你外国主子狗粮的台粑子恶畜吗？！你这一头披着画皮的恶鬼狗腿子，你以为我不知道你的底细！！！！你快去吃你的屎去吧！！！~~~~~你就等着死后下地狱被拨皮抽筋坐火床下火海吧！！~~~~~~次奥你妈的你不怕就好！！~~~~~~ 别看你今天闹得欢，将来你啦的清单一笔一笔给你算！！！~~~~~

@道貌岸然的 Subaru 2017-05-19 10:44:44 表面上说你太主观，心理骂你操你 MD！你说是就是？就吹吧！神话贴就神话贴！你活在自己的世界里的大智障！ ----------
佛言，恶人闻善，故来扰乱者，汝自禁息，当无嗔责，彼来恶者，
~~~~~~~~~~

而自恶之；　　佛言，有人闻吾守道，行大仁慈，故致骂佛，佛默不对，骂止，问曰，子以礼从人， 其人不纳， 礼归子乎，对曰， 归矣，佛言，今子骂我，我今不纳， 子自持祸， 归子身矣，犹响应声，影之随形， 终无免离， 慎勿为恶！　　佛言，恶人害贤者， 犹仰天而唾，唾不至天，还从己堕， 逆风扬尘， 尘不至彼，还坌己身，贤不可毁， 祸必灭己！

@道貌岸然的 Subaru　　2017-05-19 10:44:44　　表面上说你太主观，心理骂你操你 MD！你说是就是？就吹吧！神话贴就神话贴！你活在自己的世界里的大智障！　　----------

佛言，有人闻吾守道，行大仁慈， 故致骂佛， 佛默不对，骂止， 问曰，子以礼从人，其人不纳，礼归子乎，对曰，归矣，佛言，今子骂我，我今不纳，子自持祸，归子身矣，犹响应声， 影之随形， 终无免离， 慎勿为恶！　　佛言，恶人害贤者， 犹仰天而唾，唾不至天，还从己堕， 逆风扬尘， 尘不至彼，还坌己身，贤不可毁，祸必灭己！

@道貌岸然的 Subaru　　2017-05-19 10:44:44　　表面上说你太主观，心理骂你操你 MD！你说是就是？就吹吧！神话贴就神话贴！你活在自己的世界里的大智障！　　----------

佛言，恶人害贤者，犹仰天而唾， 唾不至天， 还从己堕，逆风扬尘，尘不至彼， 还坌己身， 贤不可毁，祸必灭己！

这个帖子，揭露了远古历史的真相，还原了被邪恶势力极度打压的华夏文明，所以这必然引起拿外国津贴的狗腿子们的仇恨，所以各种马甲不停地来辱骂捣乱就是必然的了。　　这些外国狗们越是辱骂的起劲，越是吠的厉害， 越说明这个帖子写对了， 让这些狗们恐慌了！　　只有重新引发华夏民族的民族自豪感，才是点燃华夏复兴的星星之火！ 而这恰是国内外邪恶势力最不愿意看到的！！！所以它们反孔子、反汉服、反华夏民族英雄、为汉奸们鸣冤叫屈黑白颠倒，反对华夏传统优秀文明的一切。。。。邪恶势力越怕的，越说明我们做的越正确！ 越说明本帖直接一击击中了邪恶势力的要害痛处！！！！————————就是本帖直接点燃了唤醒华夏民族自豪感的星星之火！！！~~~~~~~~~~~~~~　　那外国津贴的狗腿子们，蹦的越欢，吠的越狂躁，越说明是本帖的巨大胜利！！！~~~~~　　国内外的

恶狗们， 让你们的狗吠来的更猛烈些吧！ ~~~次奥你们MD!!!!哈哈哈哈！ ~~~~~

在中国网络里， 最邪恶嚣张的就是台粑子、韩棒子、倭奴、米畜、阴狗！ ~~~~~~ 善良的人们，你们要警惕和小心！ ~~~~~~~

就喜欢抡起大棒痛打落水狗!!!~~~~~~~~~~~

现在的世界，早已不是前几年邪恶势力可以肆意嚣张的时代了!!!~~~~ 华夏文明崛起复兴的时代开始了！ ~~~~~~ 小丑们， 你们就好比秋后的蚂蚱，蹦跶不了几天了！ ~~~~~~ 老电影里有句话：不怕你现在闹得欢，就怕你将来拉清单！ ~~~~~ 你们这些恶狗畜生小丑们， 不怕报应就好！ ~~~~~~

现在这个时代， 可都是现世报了哦！~~~~~~ 小丑们， 有句话叫做不作不死！

一句话： 愿意看就看，不愿意看就滚！！！别在那矫情！ ~~~没人请你来！ ~~~~~~ 多简单的事！！！~~~~~ 愿意看的人当然都是热爱我中华的人！ ~~~~不愿意看的嘛， 我不说你们自己也都知道自己是什么玩意！~~~ 国内外得狗腿子喷子们你们继续喷，就当你们给我顶贴了！~~~ 哇哈哈哈！~~~~~

想以此搅乱我的帖子，你们吃屎去吧！~~~~~~

拿外国津贴的喷子们，你们继续猴耍啊！ 不然我的帖子不热闹

啊！ ~~~~　　哇哈哈哈！ ~~~~~

某些人， 一个个煞有介事故作凛然样，比看儒林外史还搞笑！！！

哈哈！ ~~~

@陌路花殇 2016 2017-05-19 19:22:22　　读了一遍， 楼主确实知识渊博， 读过很多书，常人所不能及。但是越到后面越没有阅读的兴趣，因为到处都充斥了你的谩骂，成篇的脏话，再好的东西也会被污染， 如果能少骂些脏话，可能读者会越来越多， 写帖子不容易还不是为了让更多的人看到？可能有不少读者是因为隔段时间就看到脏话而离开的，要不为什么持续更新一年多的帖子才这么几个人支持？因为没人会喜欢经常看别人的情绪垃圾的。　　----------

----------　　要说情绪垃圾，你该去谴责你们这类喷子

同伙们啊！~~~~制造所谓的情绪垃圾的，不就是你们这些专业喷子们嘛！ ~~~~~怎么跑来责问受害者和无辜者来了？！这就是你所谓的“高尚言行”？！行了，收起你那副“道貌岸然”的丑恶嘴脸吧！~~~~~~

慕洋狗们又发了津贴了，开始吠了。 中国开大会，萨德要完蛋，小越也投靠了，慕洋犬和狗腿子们不舒服了，吠得欢，好安抚主子那颗受伤的黑心啊！ ~~~~不知道这些狗们这样卖力气的吠， 它主子给它的狗粮会不会增加点！ ~~~~ 哇哈哈哈！ ~~~~~ 狗狗们也不容易啊， 煞费苦心， 还要演双簧，红白脸，还要装人，挺不容易的呀！~~~那点狗粮它们也不容易挣啊！ ~~~哇哈哈哈！~~~~~尾巴还得摇欢点！ ~~~~ 挺欢乐的！ ~~~哇哈哈哈！！~~~~~~

继续吧正帖 继续写秦始皇大帝的事。

秦始皇时期，传说有在甘肃临洮有农人看见了一伙巨人一行十二

人，这些巨人都是夷狄的装束，不知来自何处。那个时候的国人，思想普遍都很忠厚，不像现代很多人那样喜欢捏造离奇的故事来哗众取宠。所以，　大秦帝国西北地区农人遇见巨人这件事还是可信度

很高的。　　在秦之前的春秋时期，也就是孔夫子问世的那个时期，巨人族还屡屡与华夏人频繁而密切的接触。　　据《国语·鲁语》记载，吴国与越国战争，吴国国王夫差打败了越国国王勾践，于是就发生了著名的成语卧薪尝胆的故事。那个时候的人非常相信风水，于为了让越国和越王彻底完蛋，吴王夫差派人就去挖勾践的祖坟。结果挖出土一具巨人的骨头，那骨头之大，要用一辆战车才能装得下。　　大伙都很惊讶，不知其所然也。于是吴王请孔子来鉴别，因为孔子是当时各国都传说的见多识广的人， 知道的事很多。　　孔夫子来了后，围着大骨头看了看， 最后肯定地说，是远古时期巨人族首领防风氏的一截腿骨。关于防风氏的具体故事， 我在前面的华夏帖中，有比较详细的描写，愿意看的读者可以翻楼去看。　　据说， 防风氏是远古防风国的创始人，又名汪芒氏，或曰汪罔氏， 是天下汪姓的始祖。所以现在姓汪的家族， 很有可能就与防风氏巨人族有宗亲上的关系。　　远古大禹时期的巨人族防风氏一族，虽说受到了大禹王政治上的打压，但是防风是巨人族并未因此而被灭族。他们举族迁徙，到了春秋时期， 成了华夏四夷之一的北狄一支。　　巨人族非常强悍， 尤其到春秋时期， 他们经常与诸夏国家为敌，不断的骚扰， 但是有时候也参与诸夏国的一些政治军事活动。所以北狄巨人族与华夏关系非常密切。　　到了东周襄王24 年，巨人族内部分裂，这也是巨人族走向衰落的开始。　　这个时候，巨人族的身高有多少呢？　　《左传》、《谷梁传注》载， 周襄王二十四年（前 628——也就是距今 2645 年前），北狄国家因内

乱而分裂。　　鲁文公 11 年， 某些巨人族来中国（中原诸夏地区）捣乱。有人拿瓦片去驱赶， 他们也毫发无损。神射手叔孙得臣射死一名巨人首领名叫侨如，侨如倒下去时身子横过 9 亩地。叔孙得臣割下他的首级去邀功领赏， 将首级放到车上， 死者的眉部高出车上扶手。仅他的头部，就差不多有我们一个成年人身高，这个身高与孔子的说法比起来有过之而无不及，印证了孔夫子生活的年代有巨人活动的论断。也就是说，在 2 千多年前的华夏中原地区，巨人族还大量的存在， 而且与华夏颇多交集。　　所以，距离春秋时期并不遥远的秦始皇帝国时期， 巨人族在乡野田间出现， 并为人所见，并不是没有可能的事。而且不仅如此，很有可能，当时的人们对于巨人是比较常见的。　　所以，在秦始皇时期，就有了 12 金人是根据这些巨人的相貌服饰来铸造的， 这也不是没有可能。　　《史记索隐》：秦始皇 26 年（公元前 221 年）“有长人见于临洮，故销兵器，铸而象之。”　　《汉书·五行志》云： “26 年有大人长五丈，足履六尺， 皆夷狄服， 凡十二人见於临洮，故销兵器，铸而象之。”　　《三辅黄图校注》引《三铺旧事》云“铸金狄人，立阿房殿前”。　　可见，秦始皇所铸造的 12 金人， 是与这些史前的巨人遗族有着极为密切的某些关系。

巨人族， 这是秦帝国 12 金人来历之一，这个说法的可能性最大。其次，宛渠国人的出现，也许是秦帝国 12 金人的另一种可能的想象来历。　　这些宛渠国人， 都身材非常高大， 与那些华夏巨人族相

仿。而且这些宛渠国人令人惊叹的技术，让秦始皇是万分的惊讶。所以秦始皇把他们称为“神人”。可见，这些巨人身材的宛渠国“神人”，是让秦始皇觉得非常吉兆的事，所以为了秦帝国的长治久安，销六国兵器铸为 12“神人”的金（铜） 像，也是合情合理的。所以，也有可能，秦帝国阿旁宫宫门外排列的 12 巨型金人， 可能就是宛渠国人这些“神人”的相貌外形，可能性也不是没有。古籍记载：“始皇东巡，有莞渠之民乘飞舟从天而至，其民身高十丈，着奇丝异履，其中状若螺旋， 万里之遥须臾而至。始皇以为天人遂与之密语。 ”

秦始皇依照宛渠国人的相貌，铸造了宛渠国“神人”相貌的 12 金人，就是希冀以此 12 神人， 能够为大秦帝国镇守疆土， 保国家长治久安，天下太平的意思。这种可能性也是很大的，也是极为合情合理的。　　当然，这些宛渠国人， 与秦始皇也是交往甚密，而且还为秦始皇以及主王公大臣们，表演了他们的“高科技”，让当时的秦始皇他们一定是非常的惊讶。所以，华夏古籍专门记载下了这件事，后人才得以知晓。

另外，宛渠国人高达十丈的惊人身高，是否与华夏北狄的防风是巨

人族后裔有什么血缘关系呢？　　这个很难说。　　但是有一点是肯定的，　就是这些宛渠国人，与北狄国人一样，都是巨人族种族。

还有一点，中国的史料，明确的记载了这些让人惊奇的宛渠国人，知道地球天地初开时期的所有事情，而且事无巨细，　统统了如指掌，可见，这些宛渠国人（其实，　很大的可能是宛渠星人），在地球的历史是极为久远的，可谓是太阳系地球空间出现的最早的高等级文明的种族了，　至少也是之一。　　但是这些宛渠国人，除了对地球各处发生的政治、军事、科技、人文等的大事很感兴趣，到处考察之外，　貌似只是扮演吃瓜群众打酱油的角色，貌似并不干预地球上的任何事物。只是观察，　并不干预，是这些宛渠国人的处事特点。

在前贴中写道，　除了人类最初的非人非鱼、非人非鸟等的初期状态之后，最先在地球上出现的，是巨人族。这些巨人道德高尚，创造了辉煌而伟大的地球史前文明。　　后期，新的太空种族从宇宙太空深处，　来到地球上空，经过长时间的渗透和暗中动手脚，终于引发了巨人之间的内战，最后这些太空种族亲自参与战争，最后用残忍的毁灭性武器，打败了巨人族，　从此，地球进入了一个由人类统

治的时代。　　但是人类成为地球的主人之后，战争不断，也引发了其他种族的大战，无数次的毁灭了地球辉煌的文明，很多地球生物因此而灭绝，　包括一些人类种族。所谓的精灵种族、巨人种族、周绕族（矮人、侏儒种族）、鸟族、人鱼族等大量种族灭亡。

人类虽然侥幸的躲过了一次次的劫难，但是自身状况却每况愈下，无论是智力水准、科技水平、道德水平等等，　都严重的下降。据说现在人类也是某些巨人种族历经多次核大战的影响后，而身高逐渐缩小形成的。　　虽然如此，这些巨人、人鱼、精灵、鸟人族、侏儒（矮人族）等等，在世界各地，　好或多或少地存在着一些残存种族。在中国春秋时期，这些远古遗存的种族，　还经常与人类发生接触。尤其是华夏地区，到春秋时期，巨人族还依然大量的存在，　而且还不断与华夏国家发生战争或者合作，让华夏的春秋历史充满神秘。　　即使到了华夏大一统的秦始皇时代，　巨人、人鱼等种族，还出现在各类历史资料的记载中，　民间也有很多的传说。可见，　这些种族在当时却是真实存在的。

当然，除了这些地球土生土长的种族，大量的“天人”“神人”等等，也屡次出现在华夏的古籍史料记载中。可见，不仅仅是地球土产的奇异种族， 华夏古代还有大量的天外来客造访。宛渠国人， 就属于这后者之一。 有理由怀疑，为什么这些宛渠国人对华夏却如此情有独钟， 是何原因？ 那就是，当时华夏先进的文明和科技技术。 在秦始皇俑坑中，出土了大量的古代“高科技的玩意”，这些东西，即使用现代的技术，也难以复制和制造出来， 这绝对是对现代人自以为是的狂妄观念是一个颠覆。具体的不写了，内容太多，读者们感兴趣可以去查相关资料， 这里就不重复了。这些神秘的宛渠国人，是否是外星人，或者说是史前巨人族的某只遗族？不是没有可能。 要知道，在远古时期，巨人族的科技和文明程度是非常高的，远的不说， 就说距离秦始皇时期最为接近的炎黄大战时期， 巨人族当时的科技就先进的不得了， 具体的揭示我已经在华夏帖中写了很多， 不重复了。 所以说， 能否在史前大战中，某只巨人族置身度外，处于交战双方的中立状态而得以幸存？有可能。这些宛渠国人，很有可能就是地球远古时期的巨人族的一支后裔种族。他们保留了远古巨人族极为先进的某些科技， 所以在秦始皇这些落后的人类看来， 简直就是“神人”,或者“天人”。 还有一点，这些宛渠国人，可以和秦始皇毫无障碍的交流谈话， 可见他们是会说“华夏语”的，至少他们会说秦国的语言。与此可见， 这些宛渠国人，是否就是华夏族的远古祖先种族？

比如说炎帝巨人族？不是没有可能。　　而且，这些宛渠巨人族，他们对秦始皇说起地球初创开天辟地之时“ 了如亲睹 ”，可见他们对人类非常的熟悉，就连人类是怎麽来的，我估计他们都有和秦始皇说过。所以秦皇是震惊之余，对神仙之事是绝对的相信，这是一！　　第二， 华夏史料记载，这些巨人的宛渠国人，不仅其科技极为先进，远远超过当时秦国人普通的常识， 而且他们的寿命似乎非常长久。史籍记载“宛如童稚 ”，这就说明他们的外貌毫无衰老的迹象。无衰老，就说明他们的寿命可能都非常漫长，和传说中的神仙相似，这也是为什麽秦始皇相信世有不死药，相信长生不老的事的重要缘故之一。　　其二，华夏古籍《左传》杜注，“荣如以鲁桓十八年死， 至宣十五年一百三岁，其兄犹在，《传》言既长且寿，有异于人。 ”这说明北狄的巨人族是一个长寿的民族。　　在机上远古时期对于巨人种族的传说，可以推断，这些拥有高科技的宛渠国人，其寿命绝对不会短了。再加上其对地球天地初开了如亲睹的记载来看， 这些宛渠国人，其寿命似乎是极其漫长而不会衰老的，难怪秦始皇对神仙之说深信不疑。　　所以说， 这些在地区到处打酱油扮吃瓜群众的宛渠国人， 很有可能是地球远古巨人族的一个族裔， 也有可能是一支星际来客对地球执行考察任务。后者的可能性更大一些。　　这个巨人种族，是否是参与地球远古时期对人类的“制造 ”，是“诸神 ”成员之一？概率有。这从他们对地球人类的热衷观察， 以及对地球的一切了如指掌来看，这绝对是一次长期的大规模的对地球的科考活动。这一切，似乎有说明他们并未直

接参与史前对人类的“制造”或者说“创造”活动。从一切记载的情况来推断，这些宛渠人只是在地球长期打酱油做吃瓜群众而已。也许有一天，他们完成了任务，回到遥远的太空去了。所以，秦始皇又把他们看作是“天人”。所谓的天，外太空是也！~~~~~~

秦始皇时期，华夏民族还保存着较多的远古文明的科技技术，所以，这就是现代人对秦始皇时期那些匪夷所思的媲美现代科技的、甚至超越现代科技的不得其解的原因。　　秦始皇之后，天下分崩离析，华夏大地一片血腥的屠杀和战乱。　　经过长期的战乱和楚汉之争后，华夏中原地区千里无人烟，满目苍夷，到处都无鸡犬之声！人口减损大半，十户不存一。就连大汉朝建立后，皇帝和贵族连拉车的马都找不到，只能用牛代替。可见当时华夏文明被破坏的程度。这也是秦帝国之后，　为什么华夏的文明程度大幅降低的原因！　————————就是因为战争的破坏！把华夏远古文明存留的最后那点高科技也给屠杀殆尽了。　　所以自汉代后，　华夏的科技成就一落千丈，再也没法制造出一些秦始皇时代之前的高科技产品了。到了汉武帝时期，华夏的兵器制造和冶铁炼钢技术，竟然落后于北方蛮荒草原上的蛮族匈奴，可见战争对华夏文明的破坏之大之深！

所以，我的华夏史，只写到西汉时期为止。　　对华夏远古科技文明成就上的破坏，是从秦末开始的；而对华夏文化上的破坏，是从东汉时期所谓的大乘佛教传入开始。　　从两汉之后，华夏文明被破坏改变的太厉害，所以华夏远古史，我就写到两汉时期为止。

@陌路花殇 2016 2017-05-19 21:55:05　　不过话说回来，楼主贴标签，扣帽子的水平到是一流，难道读这么多书没有读出个人基本的修养来？　　----------　　就你也配谈修养二字？ ！你还知道世上还有羞耻二字吗？！ 真是可恶又可笑！ ~~~

对于恶狗的狂吠，越搭理它，它吠得越厉害。不理也罢。　　它吠它的，我写我的贴。　　继续扒贴！

这些神秘的宛渠国人，不仅身材高大，“颜如童稚”，而且他们相貌很奇异，与普通的人类完全不同。　　他们长什么样子呢？

中国古籍记载：“双目如电，耳出项间”。

也就是说，这些“神人”或者说“天人”，他们不仅双眼炯炯有神，如同闪电一般的闪耀，而且他们的耳朵，是从脖子两侧生出来的！可见这幅模样，如果偶然相遇，一定会把地球人吓得半死。

当然，这些宛渠星人的耳朵，不一定就是长在脖子两侧的，而是可能耳朵比较长达，就好比网游中那些精灵的长耳朵，乍一看就觉得好像是耳朵长在脖子两侧。实际上，这些宛渠人的耳朵也是长在头部两侧，只不过他们的耳朵耳廓深长，耳朵下面向下延伸接近到脖子的位置，所以看上去就有点像长在脖子上的感觉。这也可以说明，这些宛渠人的听力计为敏锐，这从让他们的深长巨大的耳廓可以看得出来。这就好比猫的耳朵，向外面收集声波的耳廓较大，所以猫不仅目光极为犀利，而且他们的耳朵也非常灵敏，和这些宛渠星人的听力敏锐是一个道理。　　所以，冲过这短短几个字的描写，就可以看出这些宛渠人，不仅视力极其锐利敏锐，而且他们的听力也是超灵敏的。　　再加上他们似乎无所不知的眼界和学识，

神一般的科技， 这就让秦始皇把他们看作是“神人”“天人”。这些宛渠国人， 虽然不直接参与地球人的政治经济等的活动，而只是置身事外，作为旁观者， 但是他们对秦始皇的一些疑惑，还是给予了很多秘密的解答。据古籍记载，秦始皇经常与这些宛渠国人“密语”，也就是说秘密的谈话。既然是秘密的谈话，那一定是涉及到秦帝国的政治、军事、经济、科技等方面重大的问题和机密。当然，具体谈的什么，旁人无从知晓，所以史官也没有办法把谈话的内容记录下来，具体的内容，就成了千古之谜，只能对其猜测推断。

这些宛渠人，可以用秦始皇他们的秦国语言， 与这些地球华夏人顺畅地谈话交流。而且有理由相信， 这些宛渠国人是秦皇宫里的常客，与秦始皇非常的熟悉。 可是为什么秦始皇不想他们请教一下长生不老的方法，或者求取一些“仙药”呢？也许是秦始皇曾经提出过这些话题，但是这些宛渠国人，一置身事外的态度，婉拒了秦始皇的要求。因为这些宛渠国人，不想因此而打乱地球上人类社会自然发展的历程。所以， 即使他们有这个能力或者说办法，可以使得秦始皇生命长久，但是他们还是没有这样做。 其实，从更高的角度来看， 这些宛渠国不介入地球政治和自然进程，也许是有其道理的，这就是可以不打乱地球人类自然演化的规律。也许这样的做法， 是星际间高等文明对低等文明的预定俗称的做法，也许是宇宙太空联盟的法则。佛家讲，此灭即彼生， 此生即彼灭。所以，

站在广阔的宇宙视野看地球，实在是太渺小微不足道了。如果他们给了秦始皇长生不老的办法或者说帮助，那么，对宇宙另外的演化，也许就是一种严重的影响。所以，这些宛渠国人，严守这些宇宙规则， 而对地球文明的自然演化过程，只是采取旁观者的冷漠态度。　　也许， 这就是老子道德经中所谓的“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗 ”的内涵深刻的宇宙现象。所谓“天生天杀 ”，这是宇宙自然普遍的规律和法则。作为高等文明种族，已经不屑于再去掺和这些宇宙间的低等种族的事。　　宇宙法则实际上，某些层面是残忍冷酷的。虽说是“上天有好生之德 ”，但是上天却重来对这些它所创造的生命漠不关心，人气在残酷的自然法则中互相残杀湮灭。所谓潮起潮落，桑海桑田， 正是这种天地无私（其实就是冷酷冷漠） 的很好写照。那管你群生的生生死死！即使天地所生， 被自然规则的生老病死玩转， 你也就不要有什么怨恨了。　　大道无情，生育天地； 天地无情， 运转日月；日月无情，繁衍万物； 万物无情， 自然生灭。世间无常，哪怕几千几万劫，终的落空亡。所以佛陀曰世间无常，诸漏皆苦。诸行无常， 诸法无我， 诸漏皆苦，涅盘寂静，是为三法印或者说是四法印。

所以说， 这些高等级的宇宙太空种族宛渠星人，看待地球人，就像

人类看待蚂蚁一般。也许会给蚂蚁们丢去一些面包碎屑，但是绝不会去替蚂蚁们去管蚂蚁世界的事。道理是类似的。　　所以，虽然秦始皇与那些“神人”宛渠国人交往甚密，但是却没有从宛渠人那里得到一点长生不老的帮助。但是秦始皇自己不死心，他冲华夏远古的古老传说中，知道古华夏曾有一种神秘神奇的长生不死药，　所以他才挖空心思，派遣方士徐福率领大军出游东海，　去东方的大海中去寻找传说中的仙岛和仙药。

佛陀在当初的悟道中，体察了宇宙间生命生生死死的的真相，所以他从这些宇宙和生命真相中，找到了如何逃出这种玩弄生命生死祸福于股掌的宇宙规则的漏洞。这个破解的漏洞，就是所谓的解脱之道——佛教。这个佛教，指的是真正的佛教，　而不是打着佛教旗号的所谓的佛教。　　对此，　不多说了。　　真正的佛家和道家，　本是一体的，没什么两样。可事实上那些无知和鄙俗的人，非要搞出我大你小这样愚蠢无知的邪见说法。道教和佛教互相攻击，两千年来互喷口水不断。有时候还要搞什么斗法，最后弄得两败俱伤，　伤损的都是华夏国体。　　其他各大宗教的教徒，更是贡高我慢，　自高自大，　自吹自擂，极端抬高自己，极度贬低别人，　说自己是正道，别的宗教都是魔鬼。其实最魔鬼的，恰是这种人！总觉得自己是至高至大是正道，殊不知，最邪恶的是他自己。甚至有的人，　为了自己能够所谓的上天堂，　不惜去让别人遭受苦难下地狱。要是这样的人都能上了天国，那宇宙间可真的没有天理了！　~~~~~~　　所

以，佛教在华夏的入侵和变异，是随着五胡乱华的蛮族血腥屠戮带来的。而西方国家的宗教， 也是打着“糕得 ”和“真主 ”的旗号而武力传播的，所谓的西方宗教史， 其实就是一部极其血腥和邪恶的屠杀罪恶史！对此，有些觉醒的西方人自己都对此表示反抗。当然，邪恶的不是神灵，而是那些假借神灵的嘴说话打着神灵旗号的奸邪之人！~~ 宗教是一门很深奥的学问， 没有极高的智慧， 是无法驾驭宗教这种东西的。无可奈何的是，毕竟从古至今具有较高智慧的人极少， 而具有高智慧同时又具有高人品的人更是少之又少。所以几万几千年来，地球上从古至今，也就产生了几个接近这个要求的人。所以，宗教一旦到了那些愚蠢无知庸庸碌碌的人的手里，可想而知会变成什么样子！尤其是那些心性歹毒贪婪之徒， 披着宗教外衣，道貌岸然的混入宗教界，甚至成为一方“领袖 ”，那也可真的就是群魔乱舞的时代了！ 不仅仅只是华夏佛教，其实任何宗教门派早都已经变质变味了，尤其是国外的， 谁吃了谁中毒！求生不得求死不能！~~~~ 华夏的还好一些， 因为华夏古老优秀传统的底蕴，至少佛道等华夏宗教不含有丝毫的血腥和战争的味道，这一点不像国外西方的某些宗教，动辄打着神灵的旗号对无辜的人杀烧抢掠无恶不作， 还号称是给你送“福音 ”，让你上“天堂 ”..... 宗教到了这种程度，只能说成了恶魔和地狱的宗教了。这样的宗教，就是对世界的极大荼毒和祸害。现代网络上不是有一种外星事件说，连某外星球人带回了基督教后， 整个星球都崩溃了。。。。。。 对全世界各大宗教对比来看， 为由华夏的儒家思

想，是唯一适合全人类的最好的道德思想体系，没有其二。　　当然，其余世界和国内外各大宗教教派和思想理论体系，也有部分有益的元素，可以有机的予以合理采纳。　　儒家思想，是华夏文明留给全世界的瑰宝。作为华夏子孙，有责任要继承好这种思想理论体系，并将之发扬光大，为全世界人类的福祉服务。　　彻底消除战争，世界和平，人类彼此友爱， 和谐互助。这是儒家思想的终极目标。　　全世界和平万岁，全人类大团结万岁！

@花花螃蟹 2017-05-21 00:06:04　　看到第 9 页，楼主发了很多图，我一看到这种宇宙啦太空啦月球火星的图就觉得毛骨悚然一种莫名其妙的恐惧，所以决定天亮再壮起胆子继续看。另外，不知道大家知道北京琉璃河的商周遗址吗，那里出土过一个将军墓，那个将军的骸骨完整身高两米， 以前觉得不可思议，看了楼主的帖觉得豁然开朗，楼主继续加油啊　　----------

古代中国人的身高，其实是非常高的，远远超过现代身材最高的欧美人。中国人的身高，其实是从清朝之后，在满清故意的奴役统治下，以及英国人的鸦片的双重全民荼毒下，中国人的身高才急剧的下降！　　如今，中国人的生活水准上来了， 现在中国人的身高开始恢复， 很多一米七几、 一米八几的人就很多了，其实是一种复古。　　现代西方人个子高，未必代表古罗马士兵个子高；现代中国人个子小，同样不能代表秦汉时中国人个子小！在冷兵器时代，没有足够的体能保证，西汉名将陈汤，敢豪言放言说汉军对匈奴能

“以一敌五”吗？ 这是华夏历史明确记载的事情。可见即使到已经退化很厉害的汉朝时期，中国人的身高也是对其他周边蛮族具有很大的优势。所以，那个时期，华夏人对周边的蛮族是十分的鄙视，比如对现在的日本人的祖先，就叫倭奴，意思是身形猥琐（矮小丑陋） 的奴才。可见当时中国人的身高，是占绝对优势的。 比如秦国军制规定选骑兵时按现代尺寸换算，要求战马头高不低于 1.75M，骑兵身高不低于 1.80M。没有一个平均身材较高的群体，是不可能选出那么多的骑兵的。 这一点从秦兵马俑的实际身高测量，就已经证明了的。只不过中国所谓的史学界汉奸多， 对这些都装聋作哑闭口不言了，只知道一味的迎合西方人打压贬低华夏文明和华夏民族的胃口和舆论。 再比如， 现在发掘的秦汉古墓，常常发现保存完好的骨骼，在已经“经过了 2000 年尸缩后的高度”仍超过 1.80M，那么死者生前身高应在 1.85M 左右！ 可见， 这些人真的活着的话， 实际身高至少应该在 190——195 以上！需要注意的是，这些是普遍的身高，而不是个别！ 又比如， 兵马俑中前军士兵身高 1.80M，军官身高 1.90M，汉末三国时大家熟知的赵子龙身高一米八几，张飞身高 1.9 几以上，关羽身高 2.10 米+，寻常马匹都托载跑不动， 所以当时像关羽、吕布这样的人，都需要身材特殊高大的宝马托载，所谓的赤兔马就是高大的特殊优良马匹， 所谓的宝马！另外，在西汉士兵群葬墓中根据死者大腿骨的长度， 大致可推算出汉士兵平均身高至少要超过 1.7 米以上，而在解放初期的普查时，大陆成年男子平均身高仅 1.65 米（其实这个数据水分都很大）！直

到 90 年代初大陆成年男子平均身高才再次达到 1.70M 而接近汉朝时期。在解放初期身高只要 1.58M 就可入伍（实际还要低于这个数字），而 2003 年男子入伍身高已要求超过 1.68M。可见， 随着中国经济水平的提高，国家的安定，居民平均身高在几十年间即可得到很大的提高。 秦国兵马俑坑，出土的 6000 多个秦兵马俑中，最矮的一个是 175CM,几千具兵马俑平均 184CM,190CM 以上的兵马俑比比皆是！~~~~~这是代表秦国军队真实身高吗?每个秦俑发型和脸部长的也不一样,为什么秦人不统一做成 190CM 的身高呢,却要高高矮矮的参差不齐,这就是因为每个秦俑都是严格按照真人比例身高制作的。 很多人都熟知的马王堆汉墓出土的金缕玉衣吧，就是刘邦的儿子——中山靖王刘胜和她老婆，这是穿在尸体上，贴身的，由刘胜的金缕玉衣可知刘胜身高 190cm，他老婆作为身形较矮小的女人，身高仍然超过了 175cm。 可见通过这些普遍的出土发现，可以得出一个事实结论，那就是秦汉时期的中国人的身高， 要远远超越现代国人的身高， 不仅如此，还要远超越现代欧美人的身高。

那为什么中国自秦汉三国之后，华夏族人的身高急剧下降了呢？

我个人认为，这与西晋八王之乱之后，北方蛮族（五胡）乘华夏之乱，大肆入侵血腥屠戮华夏民族关系极大！ 根据流传下来的史料记载， 可以推断，华夏中原地区（北方）的汉族人，基本被屠戮一尽，即使存活下来一小部分，也都是些唯唯诺诺身形瘦弱的人

群，而身材高大的华夏人， 作为蛮族的威胁， 肯定是被屠杀了。剩下的一部分华夏人，举族南迁，大量的与当时的长江以南的南方土著（苗族、南越、闽越等地区的矮黑种族）混血杂交，形成所谓的新的汉族，这些新汉族，就是现代的中国南方汉族。因为与南方蛮族民族， 与现在东南亚地区的马来屠族基因相近，肤色黝黑，身形矮小，在这些南方矮黑种族基因的作用下，中国南方的汉族人， 身高明显低于北方汉族人，而肤色也没有北方人白皙。这是历史事实。

正是因为历史上长达数百年的五胡乱华的屠戮和混乱，以及汉民族的大规模的南迁和与南方矮黑满足的混血，形成了整个华夏汉族平均身高的大幅降低。到了满清之后，因为满清贵族的奴化愚昧统治，人民生活困苦，营养严重不良，长期以往，汉族人体质严重下降，不健康的基因导致民族平均身高又一次被严重弱化降低。再加上满清后期，英国人用心极其恶毒的鸦片输入，以及中国长期的战乱和动荡，更是导致华夏民族尤其是汉族的体质，下降到一个无可附加的地步。这才是导致中国人身高下降到解放前那种极低的程度。

近二三十年，中国经济发展快速， 人民生活富足，营养也很大程度的加强， 所以中国人的身高在很短的时间内， 开始较快的恢复！ 现在，在中国身高一米七几一米八几的青年人比比皆是，就是这个原因。 看看现在中国人几代人， 老一辈多属于身材矮小，男的一米六多点，女的一米五几是主流； 到了 50/60 代人， 平均身高也很低，那时候，生活贫困，还赶上困难时期，人民多数忍饥挨饿， 严重的影响不良， 造成了这代人身高也很低，平均一米六几的水平。70 年代也不行，但是能够吃得饱饭了，所以 70 后开始， 中国人的身高开始逐渐增高。到了 80/90 年代之后，中国已经成为世界上的经济大国，人民生活富足， 营养丰厚，这各时期出生的中国人， 身高一米八几的很多，其实这才是中国人真是的身高。如果这样下去，中国人的身高达到甚至超越现代某美人， 也不是不可能的， 因为历史出土的大量证据证明，华夏民族的身高，原本才是世界上身材最高大的民族。

通过历史可以发现，如果没有西晋王朝昏庸腐朽黑暗的统治，华夏就可能不会出现五胡乱华那段历史，没有五胡乱华， 中国对古华夏文明的继承就会更好，中国的秦汉后的古代历史，可能就会更辉煌！ 最为邪恶黑暗的五胡，可以说几乎彻底的葬送了古华夏文

明！这造成了华夏文明的历史断代！可以说五胡罪大恶极，罪不容诛！！！~~~~~五胡给华夏造成的破坏是无法计算的！　　而这一切，始作俑者，司马氏家族也！！！！这是一家民族的罪大恶极的罪人！！！！华夏后人一定要将司马氏家族钉在历史的耻辱柱上，永受华夏的唾骂！！！~~~~~~

要说历史上，对华夏的伤害最大的，一个是西晋时期的司马氏家族，就是这个家族引发了五胡乱华这幕华夏民族的历史惨剧和悲剧！　　第二个就是蒙元，蒙元不次于五胡的野蛮血腥屠杀，造成了华夏北方千里无人烟，造成了华夏文明第二次大劫难；　　第三次就是满清。具体的不说了，只要有点历史常识的，都知道满清连华夏的头发和衣裳都给剥夺了。看看那些满清老照片，那些梳着猪尾巴穿着破衣烂衫和尚服的一个个形同饿鬼的汉民族人民，哪里还有哪怕一点点的华夏文明的光彩？！　　呜呼！！！！　　可惜世界上最辉煌灿烂的华夏文敏和民族，竟然沦落到如此地步！！！~~~~~~

复兴我华夏优秀灿烂辉煌的古老文明，复兴我华夏民族，恢复我华夏衣裳，复我华夏文化体系，恢复我华夏与生俱来的尊贵、高傲和自信！~~~~~~　　我华夏复兴之星星之火，可以燎原！！！！~~~~~~~~~　　我华夏必会一统寰宇，布恩威于全球寰宇五洲四海！~~~~~~~~

很多人都熟知的汉朝马王堆汉墓出土的金缕玉衣吧， 就是刘邦的儿子——中山靖王刘胜（就是那个大耳贼刘备张嘴必挂在嘴上的什么中山靖王刘胜的 N 代孙等云云）和她老婆，这是穿在尸体上，贴身的，由刘胜的金缕玉衣可知刘胜身高 190cm，他老婆作为身形较矮小的女人，身高仍然超过了 175cm。 唐朝时，唐太宗的一个贵妃——韦贵妃， 就是一个身材很高的女子。根据对其出土墓葬的考古发掘发现，韦贵妃的身高至少在一米九以上！可见这个是身材高挑的模特一般身高的美丽女子！可以说天使的面孔， 魔鬼的身材了！这样的女人，不受宠都困难。韦贵妃一直活到 79 岁才善终， 一生可谓受尽恩宠，不枉人生了。 这些不同时代的大量出土考古证据可以说明， 华夏民族在古代， 是一个身高要超过现代欧美的民族。

南宋时期，著名的民族英雄——抗金统帅岳飞，其身材就很高。根据很多古籍史料对他的记载，可以推断，岳飞也是一个身材魁梧身材高大的人。根据种种资料推断， 岳飞的身高也应该在 180 以上至一米九几。因为史料记载： “魁然容貌”、“一见奇之”。可见岳

飞的身高是很魁梧的，如果没有至少这个身高，是不会达到“魁然容貌”、“一见奇之”的效果的。

我在山海关、沈阳故宫等处，见到过很多明朝、满清时期的头盔铠甲，以及各类兵器。这些厚重的头盔、盔甲， 以及各种粗大的兵器，就以现代人的身高形体来说， 不仅穿不起来，就算勉强穿上，也根本就无法走路，更别说那种激烈的战斗了！那些粗大笨重的兵器，也绝非现代人能够使用起来的。所以说， 即使到了明清（前期）时期，华夏人的身材也都是很高大的，尤其是明朝的那些铁冠铁甲，没有高大魁梧的身材，是绝对撑不起来的。就跟不必要谈那些粗大笨重的兵器了。 所以说，以前的评书中， 一说到古代很多人，动辄就用身高丈二这样的字眼来形容， 说明古人的身材很高，这并不是作者的夸张， 而是一种当时普遍的写实。只不过现代人身高退化了， 在加上国内那些邪恶汉奸西方势力对华夏的诋毁和鼓噪，就说什么夸张来愚昧那些无脑的中国人，让那些中国人真的就以为那只是夸张的说法而已。

举个大家熟知的现实例子：　　为什么我们的华夏祖先，几千年来，总是称呼日本人为倭奴（意思就是身形卑琐矮小的奴才），可是我们现代中国人为什么不觉得现代日本人其实不比中国人矮多少？就是因为现代中国人的身高已经极度退化了， 退化到已经和原先华夏民族祖先嘴里的“倭奴”也强不了多少了， 在加上倭奴历史上数次大规模的与华夏借种混血，极大地提高了民族的体质和身高， 所以现代的日本人，与中国人身高差的不是很明显。

中国古代人身材高大，文明程度高，技术先进，这也是为什么历史上长期以来，华夏中原周边那些蛮族对中原华夏的富庶和先进文明垂涎三尺，却敬而远之不敢犯境的原因————————因为实在是打不过华夏啊！无论从哪一点，都打不了，只能远远观看垂涎仰慕而已。　　直到三国司马氏家族三国归一统，后又引发华夏内乱， 导致生灵涂炭，千里无人烟， 华夏极度空虚，这才导致亚洲北方的大草原和西伯利亚的五大野蛮民族一起南下，造成了华夏历史上最为黑暗血腥动乱的五华乱华时代！而且这个时代长达数百年！ ~~~可谓人间活阿鼻地狱！　　那是个最为血腥的时代！！！那个历史，只有佛教宗教中的阿鼻地狱可以相比！ 可见那个时代的邪恶血腥和黑

暗！！！　　华夏要想避免类似的五胡乱华再次出现，避免对华夏民族的世界性大屠杀再次发生，华夏文明必需再次一统全球，消灭宇宙和世界上最邪恶的势力，实现世界永久和平！这样的统一，不仅保护华夏这个和平的文明，而且造福全世界人类！当然，那些躲在世界阴暗角落里谋划反人类血腥邪恶计划的披着人皮的恶魔恶鬼们来说，华夏的复兴才是它们最大的噩梦和最恐惧的噩梦！~~~~~~

最残酷激烈的正邪较量，只会更加激烈的明里暗里的进行，直到分出最后的胜负！ ~~~~~

这也是为什么网络媒体上和舆论上很多鬼声怪调，拼命的诋毁华夏优秀文化的一切的叫嚣和鼓噪！　　最终彻底灭绝华夏文明，是宇宙间和地球上最邪恶的种族和势力，历史以来就一直在做的事。

正义与邪恶，自古以来就在地球上较量！　　现在，该是分出胜负的时候了！　　大审判已经来临。

更多神奇的秦始皇陵的神奇故事，且看后贴。

好吧，有些网友不顾我连续写作， 竟然一再催促新帖，好吧，我就受点累， 一早起来，就开始吧帖！ 前贴写道，有关秦始皇神秘的 12 金人的种种记载和传闻了逸事，再接着写点。 据说在 12 金人身上，雕刻着神秘的图文和符号，至于这些图文和符号，到底是些什么，代表些什么意思，已经很难考证了。很有可能，是有关当事秦人对世界的认识，以及当时的的大事件的记载，以及对神灵（类似宛渠国人那样的“神人”“天人”等等神秘种族）的沟通和祈祷等等的内容。也有可能，这些神秘的图文符号， 还包括一些重大的科技方面的秘密，可能要远超现代科技水平。当然，这些只是根据古代一些模糊的记载和传说， 来推理的。至于精纯的推断， 已经不容易考证了。也许当未来秦皇陵具备开挖条件的时候，很多历史重大的迷雾就会迎刃而解。

这 12 金人在秦帝国灭亡之后的命运是如何的呢？

对历史常识了解一些的朋友都知道，世界上最伟大的秦帝国的皇宫——阿房宫，是被那个最后唱了一出霸王别姬的西楚霸王项羽， 一把火烧了三个月给彻底化为一堆冒着历史的屡屡烟尘的灰烬的。

中国历史上那些造反的人， 自项羽以后，就有了逢皇宫必烧的人类文明史上最为恶劣做法！项羽可以说开了这个罪恶的先河！这种恶习， 一直到满清灭大明，好歹才算停止。这也是因为满清的文明程度，对比大明朝是落后太多，一看到北京皇宫的金碧辉煌，顿时目瞪口呆， 这才决定没有焚烧大明皇宫，这才让故宫得以保存至今，让我们现代的人可以见到古代皇家宫廷的精湛技艺。其实，现在故宫的格局已经被严重破坏， 去看看那些北京故宫的老照片的恢弘气势，可是比现代保存下来的故宫要强得多！只可惜， 好多祖先辉煌的文明成就，没有毁于满清的铁蹄，没有毁于八国联军的炮火， 没有毁于日寇的践踏，却毁于建国后，某些国人的的手里！！！其首恶者，彭某人等等。还有一个最无耻的家伙，大家要记住他的名字：“何祚庥”！就是这个下地狱的人形畜牲，当初建议国家拆除故宫！推为平地， 作为一个空无一物的广场！可见其包藏之祸心真是让人震惊！！！这样的东西， 为了自己出名，哗众取宠，不惜把国家和民族的无法估量的艺术瑰宝要毁于一旦！！！真是其人可诛！其心可诛！！！即使对其千刀万剐，亦不足以抵其罪恶也！！！~~~~

不说了， 谈到历史上这些凝聚人类智慧结晶的奇迹被某些人人为的毁灭，真是有些出离愤怒了！~~~~~~ 跑题了！ ~~~不多说了！继续吧秦国 12 金人。 写写这些金人后来的命运。

就不写北京 900 年历史的雄伟古城墙被扒倒拆除了， 只剩下那孤零零的一座雄伟箭楼，在无声地向世人诉说原本的气势和恢弘！梁思成先生为保护北京诸多代表华夏古文明结晶的古建筑泣血上书， 而无人理睬，最终仰天长叹， 郁郁而终！~~~ 梁先生可以保护日本人的京都、奈良免遭犹太人的“太阳火焰”的空炸和焚烧，却无力保卫自己国家和民族的灿烂辉煌的无价艺术瑰宝，真是人生的无奈！ ~~~ 严重怀疑那个何恶人， 是西方邪恶势力派回的文化文化特务，他的任务就是尽一切来破坏华夏文明的艺术瑰宝，是一个极端无耻和居心险恶的老畜生！！！~~~~ 他披着什么院士的头衔，几十年来吃着国家给他们高额俸禄和过高待遇，却什么学问也没做！除了对华夏文明严重破坏的鼓噪之外，他最擅长的就是摸高层的思想动态，诱导高层做出毁灭本民族优秀传统文化的极错误的决策！ 所有的一切，足可以证明，这个何某人，其所作所为， 就是外国邪恶势力的走狗，身份特殊的文化特务！他的任务就是来破

坏华夏文明，来破坏华夏民族！其心可诛！其罪不容诛！！！
~~~~~~~~~~

多说几句！就是让大家多了解一些事物的真相！！！~~~~有些人沐猴而冠，衣冠禽兽，满肚子里一副下地狱的祸心！！！！~~~~~~~~　　今天扒下它们的画皮，把他们极其丑陋丑恶的恶心嘴脸，暴露给世人看看！！！！　　秦始皇“祖龙死”之后，权臣赵高等人，裹挟秦二世胡亥，伪造诏书，逼死了贤良的大公子扶苏，　以及那个为 12 金人题书的大将军蒙恬。胡亥为此坐稳了篡夺来的江山和皇帝宝座。结果不久，秦帝国昏庸的统治，让那些暗中蛰伏的旧六国贵族，　不约而同的发起了大规模的叛乱。　　于是，刚刚平定不久的天下，复又陷于战乱！

具体的不多说了。简要说一下对此有关秦始皇的相关事宜。　　经过现代教科书的洗脑，国人普遍的都认为秦始皇是一个残暴的国君，这才因此引发了六国之乱。其实事实正好与之相反！　　历史真实上，　秦始皇是一个相对比较仁慈的帝王。他对于被灭国后的旧六国皇室贵族，　没有采取残忍的屠戮杀光的做法，而是非常仁慈。他只是把他们六国旧贵族，　全部举族迁居到了秦帝都咸阳城内居住。正是因为秦始皇的相对仁慈的做法，才使得六国动乱的祸根没有被有效的根除。当然，我这里说的并不是让秦始皇去屠杀六国旧贵族，而是为秦始皇正一下名。秦始皇之后的六国动乱，并不是因
~~~~~~~~~~

为秦始皇的残暴，而是因为奸贼赵高、昏君胡亥等人的昏庸统治，才导致本就不稳定的天下， 重归战乱。所以， 秦国的灭亡，不是什么所谓的秦始皇的残暴，而是因为秦二世的混蛋，以及奸臣赵高窃国弄权祸乱天下造成的。 因为秦始皇没有对六国贵族必要的镇压手段， 过于仁慈，导致他死后， 二世无能， 这些旧贵族遂乘机起事，于是刚刚一统的大秦帝国，重陷战乱！所以，有时候所谓的仁慈，其实就是残忍。如果当初秦始皇，在对六国旧贵族反叛势力不那么纵容，也许天下形势就大不一样了。包括那个项羽，就是楚国旧贵族之一。就在秦始皇在世时， 项羽就曾经野心勃勃指着秦始皇的背影说，“彼可取而代之！”由此可见，大秦帝国的重陷战乱，主要是这些没有受到彻底镇压的各国旧贵族势力野心家的强烈权力欲野望造成的， 而非秦始皇残暴统治之过。

动乱的过程不写了，与本帖主题关系不大，不跑题了。 主要来谢谢相关的地方。 就是那个项羽。 项羽，也是重瞳子， 也就是和前面华夏神话贴中大舜一样眼睛的人。所谓的重瞳， 一层意思就是瞳孔是双层的，另一层意思就是说一个眼珠两个瞳孔！这幅样子是怪吓人的！ 其实所谓的重瞳，其实按照现代医学来说，其实就是某种局部的畸形。但是在那个时候， 这种所谓的局部畸

形，被认为是天生异人， 一定是个不同凡响的人。历史上也确实如此，很多具有这种相貌的人，不是大安天下， 就是大祸天下。总而言之，不管其作用是好是坏，这种人就不是普通人， 注定是个不安分的人。项羽就是这样一个人！

项羽生来就野心勃勃。他很年轻的时候，就想有一番大作为！于是，在这种与生俱来的野心的趋势下，他指着浩浩荡荡近旌旗飘扬威风凛凛的大秦帝国出巡车驾仪仗中的秦始皇的背影，说出了那句千古名言：“彼可取而代之！” 那句话的意思就是，那个人，我可以取而代之。 从这句话， 就可以看出项羽这个人的性格和为人。这种人的特点，就是唯恐天下不乱！天下越乱，他越高兴！因为只有天下大乱，他的乱世枭雄的本领才可以发挥出来。所以，很多世界上的动乱和战争， 就是有这种人引发出来的。

果然，项羽的那副怪异眼睛的相貌没有白生， 他还真对得起他的那副重瞳。 因为某种原因，项羽不仅只是眼生双瞳，而且他天生神力，身材高大，估计怎么得也得 190 厘米以上甚至 2 米多。对项羽的身材和过人的力气，古籍也有一些记载。 民间有句话， 叫做霸王巨鼎，意思就是说， 西楚霸王项羽， 一只手就可以举起一只巨大的青铜大鼎！通常的一支青铜大鼎，就算是小号的，怎么地也得几百上千斤吧。能够一直手举起来，可见这个项羽的力气有多大。 项羽不但力气大， 而且他武艺高强， 平常的几百个人， 根

本近不了他的身！这些在后帖中详细再写，这里先打住。　　而且，项羽有一个绝对不为常人所知的秘密本领，这也是他能够在百万军中，取敌上将首级的原因之一！　　这个本领是什么呢？且待后贴！

@星河璀璨 777 2017-05-23 10:53:04　　果然，项羽的那副怪异眼睛的相貌没有白生，他还真对得起他的那副重瞳。　　因为某种原因，项羽不仅只是眼生双瞳，而且他天生神力，身材高大，估计怎么得也得 190 厘米以上甚至 2 米多。对项羽的身材和过人的力气，古籍也有一些记载。　　民间有句话，叫做霸王巨鼎，意思就是说，西楚霸王项羽，一只手就可以举起一只巨大的青铜大鼎！通常的一支青铜大鼎，就算是小号的，怎么地也得几百上千斤吧。能够一直手举起来，可见这个.....　　----------

--　　继续扒贴！　　接着写。　　话说秦始皇的祖上，就是那个著名的芈太后的楚国姐姐，前秦国皇太后的儿子秦武王，那个嬴荡（这名字起的！），就是一个身高力大的人，也就是因为这一点，他最后死也是死在这上面。因为好胜，他不停臣子们的劝告，非要当着被征服国君臣众人以及自己众多手下的面，要举起一支巨大的铜鼎。本来平时，他是可以举起这样的铜鼎的，结果那次不知怎麽回

事，铜鼎举起一大半正是较劲的时候，他脚下一滑， 那个沉重的大铜鼎就掉下来， 正好砸在他的腿上。这个勇武有力的秦武王嬴荡，受了重伤，后来伤重而死。临死前，让位给自己的异母弟弟，也就是芈太后的儿子作为秦王。　　项羽就是类似秦武王嬴荡这样的人，身高力大， 可以单手举鼎！　　项羽小时候的历史也是模糊的，他的超人的巨大力气可以理解为天生神力，但是他的武艺是从何而来呢？与三国时期的关羽张飞赵云吕布等人一样，史书只简略的描写了他们的勇武过人和勇冠三军，却几乎没有任何字眼来写明他们的武艺是从哪学来的。　　秦武王嬴荡的武艺很好理解，他是皇家贵族，又是有远大志向和战略抱负的秦帝国的接班人，所以他受到了全方位的最好的教育，包括他的武艺。所以秦武王嬴荡的超人武功及其来历，华夏史料记载的很清楚。　　但是包括秦末时的重瞳子项羽，以及东汉末年时期的“万人敌”关羽、张飞、赵云、吕布等人的武功是如何炼成的，很难找到相关的史料记载，所以只能推测。

首先来分析项羽。　　项羽是旧楚国贵族，他的过人的武艺，是源自于他小时能够受到良好的贵族教育的因素。　　他的启蒙老师，是他的叔叔项梁。可以说， 项羽未来的功名， 很大程度上来自于他的叔父项梁。史料较为明确的记载，项羽的武艺和作战的军事才能，来自于他的叔叔项梁。所以说，项梁是项羽人生道路上的指路灯和老师。　　项羽这个人，学什么东西都是三分钟热血，没有啥

玩意嗜血的很认真，很有毅力恒久的。为此他的叔叔没啥骂他， 但是也没啥效果， 后来干脆不管他了。即便如此，项羽天生的神力，也使他具有万户不可抵挡的超人武艺。为什么他会有天生神力， 也许就是因为他的重瞳的神秘身份。这个重瞳一族，可以说是华夏历史上颇具神秘色彩的一族！ 这个族群，普通人不要去招惹，因为你惹不起！ 哇哈哈哈！ ~~~~~ 所以说，项羽的身份，颇有些神秘色彩！ 是否项羽的母亲也在荒郊野外被什么龙瞪了一眼，或者被什么星星射来的光扫了一下，没有什么史料有此说。只能说，项羽这个重瞳生的很奇怪。

项羽的武功有多高呢？ 举个史料中真实记载的例子，读者们就可以知道这个项羽有多厉害了。 公元前 209 年， 陈胜、吴广在大泽乡（大概位于现在的北京一带）揭竿而起，项羽随叔父项梁也乘机起事，在吴中刺杀太守殷通， 举兵响应起义军， 也想浑水摸鱼，以图借此天下大乱的机会问鼎中原。据史料记载，此役中， 项羽独自一人就斩杀殷通的卫兵近百人！在那个冷兵器的时代，打仗作战全靠白刀子进红刀子出，拼的全是勇气和武功。项羽独杀太守卫队近百人，可见项羽之凶悍！那些卫队也都是精挑细选出来的，个个都是武艺超群的人，都难以抵挡项羽一个人的击杀，可见这个重瞳子实在是太凶悍了！

如果说单手举鼎，只是战士的一身蛮力，那么与百人精锐的卫队厮杀，而且如入无人之境，斩首近百，可丝毫不含糊的武艺啊！如果相遇在这个时代，走向擂台，什么西方拳王之类的， 肯定走不过一个照面就得让项羽 ko 了！而且能够被 ko 都是幸运， 一击必杀几乎是百分百的事。就项羽那个身高体量和力气， 绝对一拳就可以把那些什么霉国拳王的脑袋打碎！根本就不用出第二拳！ 这个时候的项羽， 只有 24 岁。 项羽的叔叔项梁战死后，被激怒的项羽，更是如同发疯的猛虎猛兽， 那些曾经在秦始皇时期勇悍无敌的秦军，却在项羽面前如同绵羊，任由项羽宰割屠戮。因此项羽在义军中赢得了西楚霸王的称号。 这个项羽确实厉害， 每次打仗， 都是冲锋在前，几乎都是以少量军队迅猛出击， 击溃秦帝国占数量绝对优势的大军。 除了勇气，项羽制胜的关键因素是什么呢？ 也就是诀要是什么呢？按说项羽就是再厉害，也是一个人而已。 一个人也就是意味着匹夫之勇， 而匹夫之勇是无法战胜人数众多并且也非常凶悍的秦军的。那么项羽获胜的诀窍到底是什么？对这一点，所有的历史学家都讲不出来，出来照本宣科搬搬历史资料外，再也没有什么让人信服的解答。 再比如三国时期的项羽、吕布等人，都是勇冠三军、可以在百万军中取敌上将首级的人物，他们的武功又是怎么来的呢？任何史料都没有记载说明。 那么，是不是就成为历史迷题，永远没有答案了呢？不是的。还是有些蛛丝马

迹可以寻迹觅得答案的。

在华夏传统的评书中，对那些英雄人物，都有很多类似的情节描写，比如他们超人的武功的来历， 他们的出场，他们的勇武等等。比如像项羽、吕布、关羽这样极其凶悍的人物，其力气和武功自不必说，就是他们的坐骑，就非同凡响，不是一般的马匹可以胜任的。　　先不说别人，先说说读者们都熟悉的关羽关老爷。　　根据史料记载，关羽身高至少达到 210-220 左右，虎背熊腰，身高力大，单他手中所拿的那柄青龙偃月刀，就重达 82 斤之多！最牛逼的是他那一脸的长胡须，可谓是长髯飘飘，更增添了关羽的颜值和微风，就连那个奸雄曹操都对关羽的胡须赞不绝口。为此，官老爷还给自己的长胡须特制了一个锦缎为材质的长口袋，专门用来装那长髯。毕竟嘛，打仗的时候， 出敌制胜，以保全自己为首重，所有那些障碍作战的东西，都要捆扎好弄紧。总不能一打仗，一脸的长胡须随风乱飘，遮挡自己的视线！战场生死，只在电光石火之间， 所以任何的一点点碍手碍脚， 都可能让自己送命！但是在古代，华夏族有个信仰和思想观念，那就是父母所生，即使毛发都不可少弃，所以胡须再长再碍事，也不能剪了。所以关老爷把他那一大把美丽的长胡须，只好用个做工精美（必须做工精美，否则怎么和关老爷的美髯相对称呢！关老爷外号美髯公嘛）的锦缎袋子装起来扎紧。想象那个装扮， 其实都很好笑。走向出生入地的战场，面对千军万马，还要弄个长长的做工花哨的锦缎口袋挂在胸前装胡子，那扮

相，按现代的审美，真是够搞笑的。

好了，关老爷用锦缎袋子装好了胡须，骑上赤兔马。这个时候， 说明吕布已经挂了，不然赤兔马作为原主人吕布吕奉先的坐骑，也不能在官老爷的胯下。这说明，人要好好地活着，不要丢了性命。否则连自己的女人都会成了别的男人的女人，就是连自己的马都要被别人骑。吕布悲剧啊！ ~~~~ 这个时候，身材非常高大的官老爷，扎好了长胡须，装在挂在胸前的锦缎袋子里，提着重达 82 斤（东汉末年重量）的青龙偃月刀， 骑上了特殊品种的坐骑赤兔马，一身的顶盔冠甲，就这一身的重量，就算没有现代的三百多斤也是至少差不多的。 据考证，关老爷的青龙偃月刀， 是虚构的， 其实是长矛。还有的说关老爷的大刀只相当于现代的 40 来斤，这种说法其实完全就站不住脚，有点智商的人就算用脚跟想，如果关羽的兵器真的就像某些人嘴里所说的只有 40 来斤， 那中国历史上和关老爷比肩的人那可是成千万上亿了！ 所以这个数值明显就是拿脚跟都可以得出结论是错误的。某些人想事情，只会用他们那点枣核大的脑子当宇宙真理！不理睬就好，让他们自己在那自以为聪明去吧！ ~~~~~ 其实关老爷拿的兵器，很大可能是一柄粗重沉重的钢制长矛。当然，这只是某些人的说法。就权且这样写吧！ ~~~~ 两军

对战的时候，身高力大的关老爷， 加上他那身后中的铠甲，手中握着那柄沉重的长矛，加上那屁特殊高大有力的赤兔马的巨大前冲力，在加上关羽那勇猛的长矛前刺的巨大力量，把这一切的惯性加速度加起来，这股冲击力有多大吧！~~~~~估计不和关羽的武功差不多的人， 基本就是一击必死，简直就是螳臂档车的感觉。如果关老爷杀红了眼，轮圆了膀子欢舞着长矛在敌阵中左冲右突，谁能阻挡得住？！ 所以，百万军中取敌上将首级， 也不是很夸张的事。中国的史书，明确的记载关羽是“万人敌”！意思就是说关羽一个人可以抵上一万人的战斗力。虽说有点夸张， 但是如果不万箭齐发，这一万普通的士兵，刀对刀枪对枪，还真的不一定杀得过关羽。

这段描写，就是给读者们勾勒一副关羽大致的客观形象。 关羽的凶悍， 与几百年前的项羽很类似。 貌似项羽在身高上略逊于关羽，但是在气力上，甚至要比关羽还厉害很多。 一个普通的通鼎，再怎么着也得至少现代的几百斤吧，项羽单手就可以举起来！所以中国民间有霸王举鼎的说法。可见项羽是个非常有力气的人！在华夏历史上， 明确记载有这样力气的人，前贴写过，就是夏朝最后一个帝王夏桀，以及商朝最后一个帝王商纣王。这两个人都是与项羽、关羽这些“带羽毛”名字一样凶悍的人。 项羽一个人，屠杀太守近百人的精锐卫队战士， 可见这个项羽的武功那可不是浪得虚名。项羽的种种表现， 最后他自己给自己封了个“西楚霸王”

的头衔时，没有一个省油灯的诸侯王们，没有一个人敢站出来说自己不服气反对的。可见这个“西楚霸王”霸的也确实名副其实， 诸侯们也不敢不服啊。

这个项羽有个特点，就是每每以少量士兵出击，自己亲自冲锋陷阵，却每次都能把凶悍的人数占绝对优势的秦军打的是溃不成军，谈项羽色变！ 不用说再说，就这些史籍上简略的记载，就可以看出项羽的凶悍。 相遇除了天生神力，过人的胆气，以及一身无敌的武功，他还有没有别的本事呢？不然就凭这些，也难以解释他每每以少胜多的原因。毕竟作战打仗，不是一个人的事情，就算一个人再厉害， 也不可能自己把敌人的千军万马打败。就是偶尔侥幸的获胜，也不能总是每场都是胜利者吧！所以，项羽每次以少胜多作战的胜利， 不能仅以他勇敢和武功力气超人就能解释。 那还有什么原因呢？ 有！ 不但有，而且还非常神秘！

小熊猫猫 ABC： 黑名单 举报 2017-05-24 10:45:06 评论 评论 星河璀璨 777：据说项羽找到了不一样的东西~~这东西每隔一段时间会在人间找一个符合它要求的宿主~~~~ 星河璀璨 777： 2017-05-24 11:07:20 评论 评论 小熊猫猫 ABC：哪有这样的事

啊，这类的说法都是毫无根据的胡说而已，没有这样离奇。 ——————————————————————————————————

本来，对一些事不想讲，但是有网友有这样的迷惑， 所以我还是多讲一点点吧，使大家不要被一些胡说八道给迷惑。 其实除了项羽与生俱来的某些先天的优势，项羽还会某些“术”层面的东西。对这个， 普通的人是绝对不能够了解到的。那么这个神秘的“术”是什么呢？！

在秦末时期，佛教等外来宗教还没传入中国， 或者说没有大规模传入中国。之所以这样说，是因为有一种考证， 说秦始皇时期，接近佛陀本源教义的佛教（暂且叫做本源佛教吧！），已经小规模的开始传入中国，并且进入了当时秦帝国的宫廷。 秦始皇在了解了这些外来夷狄宗教内容之后， 非常反感，坚决抵制，据说曾严令禁止佛教在华夏的传播，不准建立佛寺。这与佛教在南亚本地的传播有类似的现象——在南亚大陆地区， 佛教被很多人认为是反人类的而予以坚决的抵制。 当然，说秦始皇时期佛教就传入中国，这种说法没有很强有力的证据来证明。更接近于一种道听途说。 比较可信的佛教传入是在汉朝末年的汉明帝时期。具体的不写了。而在此之前，华夏大地基本信奉本土的祖先和鬼神祭祀的本土宗教。而这些祖先及鬼神祭祀和信仰， 一般都与道教的前身——神仙方术以及黄老之学等附着。

在华夏道教没有正式建立之前，其实所谓的道教就是存在的，只不过没有正式的所谓“五斗米教”这个名字而已。　　在之前，很多实际上的道家人士，都是以神仙方士等等这些称谓而存在的。比如商朝末年的姜尚（姜子牙），就是一个道家的隐士。这些隐士，很多都怀有神奇的绝技，都是些遁世的高人。他们在世道动乱的时候，就躲进深山，暗中影响和干预这华夏的政局，包括改朝换代。这就是现在某些人所说的道教在暗中保护中国参与国家政局的说法的由来。　　而项羽，很有可能在小的时候，暗中受到了什么隐士高人的暗中指点和技能传授。根据史料的相关记载推断，项羽的“术”，就是在道教中秘密传承的“啸法”。

其实，各地区都有自己不同的神灵系统，不同的神灵系统，守卫着各自的地区。　　在唐朝时，著名的僧人唐玄奘，就是那个著名的“唐僧”，他作为佛门弟子，长途跋涉，行程万里，到达了南亚次大陆地区，在那里生活学习了十几年，其佛教修养，最后佛教发源地本土的僧侣们都自叹弗如。　　就便是玄奘这样的高僧，在回国

的时候， 顺便带了一些当地的植物的种子，这些种子是华夏所没有的。 但是玄奘渡印度河要返回大唐帝国的时候， 晴朗的天空突然阴云骤起，狂风大作，激起的波浪，竟然把高僧玄奘乘坐的木船给掀翻了！ 好歹，玄奘被救上了岸，生命无恙。但是他所携带的植物种子全部丧失殆尽， 丢弃在河中。事后，有明白人就问玄奘，是否拿了什么不该拿的东西要离开天竺国境？玄奘很奇怪， 说我没有拿什么呀，我是一个僧人， 怎么会偷拿东西呢？我只不过带了一些当地的植物种子而已。 那个当地人就笑了，说这就对了，就因为你带了这些种子，当地的神灵才兴起风浪，让你跌落水中，就是为了把那些种子留下不让你带走。因为渡过印度河，就是出了天竺的国境了。 这件事情，玄奘在他的游记著作“大唐西域记”中都详细地记载下来，应该是真实可信的。 由此可见，不同的地区，都有不同的神祇体系在守护着自己的地盘和自己属下的人民。 将来，人类大同世界实现，神祇们也要实现世界大同的。

说多了扯远了。 回来继续吧正帖。 给读者们解说一下项羽的“啸”术极其由来。

道教有一种秘传的法术，就是这个啸功。　　顾名思义，啸，就是仰天长啸的啸，不了解的以为很神秘，其实很简单。　　不要小看这个啸，这个啸功练好了，小则可以祛病健身，中则可以其术制人，大则甚至可以役使鬼神。至于具体能够厉害到什么程度，全看个人的修为。　　最初的啸功，只是华夏道家隐士们用来排遣胸中郁闷作用和方法，隐士们久居深山，连个说话的人都没有，只能与鸟兽精怪为伍，还有很多隐士都是些政治上失势消沉而心灰意冷退隐的人，为了排遣胸臆，所以百无聊赖之时，就会对空长啸，以用来化解消除胸中积郁。时间久了，有些人就慢慢弄出了奥妙，于是就有了后来的“啸功”。

在道教内部，以及某些学者研究，有一种说法，说这个啸功最古老的传承，是源自于华夏最著名的女神——西王母，据说西王母就善啸！　　这个很有可能，西王母的地面行宫，多在地球人迹罕至的蛮荒峻岭。每每闲暇之时，女神登高目极，一览万里，自然豪气素旎生，不免仰天长啸，任自己的声音在天地间激荡，众山呼应！~~~~抒发一种壮志情怀！~~~~~　　在道教的一些经典，以及华夏某些古老的典籍中，都或明或暗的说是由西王母传下了这个啸功，代代相传，一直穿到现在。据说，现在在陕西终南山中，一些荒山僻岭的隐士，依然在修炼这种法术。当然了，现代人修炼这些道法，已经远不及古人，所以能够达到的效果，一般也就是强身健体而已。但是个别修炼厉害的，喝退财狼虎豹护卫自身，应该也是能够

达到的。

当然了， 朋友们就当个故事听听吧，不要太当真去跟着学练，不要因此而搞坏了身体。一旦长啸不得法，一是容易喊坏了嗓子，二是容易搞伤了肺部，一旦造成内伤， 想恢复健康就不是那麽容易了。所以千万不要胡乱练。 啸功看似简单，其实也是很有很多严格的要求和诀窍的。比如如何发声， 如此运气发力等等。另外这种功法，属于严重外泄消耗身体的功法，应该是有内养平衡的功法和方法配套的，所以不要一味片面的炼这种功法， 防止伤损身体。

关于啸功，葛洪的《神仙传》有一则生动而具体的记载： 西汉人刘根得道，郡太守史祈命其召鬼，若不见， 即当杀戮。 刘根“因长啸，啸音非常，清亮，闻于城外，闻者莫不肃然，众宾客悉恐。 须臾， 厅前南壁忽开数丈，见四赤衣吏传呼避道，赤衣兵数十人操持刀剑，将一科车直从坏壁中入到厅前，（刘） 根敕下车上鬼，赤衣兵发车上乌被，上有一老公老姥，反缚囚系。熟视之， 乃（史）祈亡父母也”。 可见， 啸功是巫、方士经常使用的一种法术。 啸法为巫、方士所采用后，就逐渐成为道教的一种神异方术而秘密传承。 当然了，这种能役使鬼神的啸法，一般人是极难达到的。

在古代， 善啸的著名道家人士是很多的，除了西王母，还有黄帝，

大禹等等，都有一些记载说其善啸。至于啸功的神奇，在华夏古籍中颇多记载，不易例举了。大家略微了解一下即可。　　继续写项羽。　　为什么要写这些道家的啸法？就是因为项羽就很有可能掌握并善于使用这个道家功法。

当然，对于这个秘密，普通人是绝不会知道的。今天即使我写出来，绝大多数的人也不过是嗤之一笑而已。不相信，　也是很正常的。　　项羽为什么能够往往以少量精兵，就可以击溃敌军的数量优势的千军万马，就是因为利用这个啸功的作用。　　其具体的原因，且待后贴分解。

对于啸功，做得好，强身健体是绝对没有问题的。更进一步，则会有喝御猛兽，甚至于两军阵中出敌制胜的效果。而项羽，就有这个本事。至于什么鬼神之事，　荒诞不经，听听也就罢了。神仙传之类，当故事看看就好，别太当真，　事多离奇，　不可太信。　　所以说，啸功，小则可以强身健体，通常作为隐士修炼健身辅佐之法。而修炼啸功大成者，则可以用于千军万马中的出敌制胜。　　有理由推断，　项羽在青少年时期，可能得到异人传授，习得道家啸功，而且颇有成就。虽说制御鬼神之事荒诞不可信，但是于百万军阵中

出敌制胜，是可以做到的。除了项羽，关羽张飞之类，青少年时期，定得隐士高人指点，不然很难解释他们那一身高超的武艺是从何而来！ 张飞是个屠夫，关羽是个小贩，如果之前没有高人的指点，很难解释关张二人万人敌的武艺是从何而来。项羽也是如此，虽说他的武艺是有他的叔叔项梁所教授，但是他的啸功，是否得自他的叔父，就很难说了，估计实际上另有老师。　　也可以说明，当时秦末时期， 对于啸功这样的道家功法，在民间是流传的比较盛行的，所以很多习武的人都会练习，这一点也可以说得通。所以项羽这样不安分的人，没事的时候， 刻苦修习啸功，而且有所较高成就，也说得过去。

啸功练得较大成就，在两军阵前冲锋陷阵之前，长啸一声，声如霹雳，那经过特殊练习的超强声波， 可以对对面敌阵中大批的敌人造成一时极大的震撼，厉害的甚至可以造成对面敌人短暂的惊魂丧魄神经麻痹，一时呆若木鸡， 目瞪口呆形如木偶，神经脆弱胆量较小的，严重的甚至会惊吓而死。而趁此时机，勇猛发起冲击，敌人哪里还有多少获胜的机会？！ 没等清醒过来，恐怕就已经刀剑临头人头落地了。如此以来，即使以少数人马对战人数优势敌人，焉有不取胜之理！　　这就是啸功的作用。其实就是一种战必胜的无畏巨

大的精神气势。当然，这里面也不仅仅只是靠着大喝一声的震撼力，也有其他层面的事物在里面， 这里就不说了。总之，能把啸功修炼到这种程度，修炼者本身一定要有远超越常人的威严的气势和一副霹雳一般的大嗓门。试想一个娘娘腔，就是一辈子苦练啸功，也是不太可能达到于万人阵中出敌制胜的效果和气势的，搞不好还会像前贴中那个长着美女脸的兰陵王一样受敌军嘲笑。这样的话，哪里还会有什么啸功的巨大效果呢。所以，啸功想要产生效果， 是需要发啸功者本人有外在形貌要求的。也就是只有项羽、关羽、张飞这样类型的人可以达到较好的效果。张飞不就是在长坂坡当阳桥大喝一声，吓死曹将的嘛！ 当然那是演义，但是说明了类似的效果。凶狠的外貌，威猛的身材， 一副大嗓门， 在加上过人的武艺，则基本可以率领人数劣势的精锐， 可以对冲人数优势的敌军了！ ~~~ 所谓的啸功，其实就是对敌人的一种压制性的无畏必胜气势的震撼！

所以说， 啸功的奥秘就在这。 项羽，就是靠着过人的无畏和勇气以及高超的武力，屡次击溃优势的秦军的。 该回到主题了。项羽鸿门宴之后，出尔反尔，食言约定，没有让先入咸阳的刘邦为关中王， 而是自己率军进了咸阳， 大肆的对秦皇宫掠夺，把皇宫里

爹那些美艳女子也都尽数搜走，归自己下享用。而且还放了一把火，把极尽天下艺术精巧的秦皇宫阿旁宫焚烧殆尽， 大火一直烧了三个月未灭，与此可见当时阿旁宫建筑规模的浩大！

六王毕， 四海一，蜀山兀， 阿房出。覆压三百余里， 隔离天日。骊山北构而西折， 直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡， 矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？ 高低冥迷， 不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。 妃嫔媵嫱，王子皇孙， 辞楼下殿， 辇来于秦。朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻， 弃脂水也； 烟斜雾横， 焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。 一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉； 有不得见者三十六年。燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山；一旦不能有，输来其间，鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。 嗟乎！ 一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？ 使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；瓦缝参

差，多于周身之帛缕；直栏横槛多于九土之城郭；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心， 日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！　　呜呼！ 灭六国者六国也， 非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人， 则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

对于阿旁宫的富丽堂皇和巍峨，华夏古代有很多诗人骚客，吟诗作赋而予以描写。其中，以唐代诗人杜牧所写的“阿房宫赋 ”最为著名。　　六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁； 廊腰缦回， 檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空， 不霁何虹？ 高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内， 一宫之间， 而气候不齐。妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿， 辇来于秦。朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧， 开妆镜也； 绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也； 辘辘远听， 杳

不知其所之也。 一肌一容， 尽态极妍，缦立远视，而望幸焉；有不得见者三十六年。燕赵之收藏，韩魏之经营， 齐楚之精英，几世几年，剽掠其人， 倚叠如山； 一旦不能有，输来其间， 鼎铛玉石， 金块珠砾， 弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。 嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢， 人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；瓦缝参差， 多于周身之帛缕； 直栏横槛多于九土之城郭；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫， 函谷举，楚人一炬，可怜焦土！ 呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人， 则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？ 秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

对于阿房宫的富丽堂皇和巧夺天工的技艺，大家就在这首赋里面感受想象吧。我就不浪费时间做过多的描写了。

前贴中写道，秦始皇那神秘的 12 金人，是放在阿房宫宫门处的。可见，随着项羽的那把大火， 秦皇宫阿房宫是化为了灰烬，但是那 12 金人却不会轻易的被大火销毁。　　对于这 12 金人最后的下场， 华夏史籍有几种说法。　　一是项羽大火焚毁说。　　对于这一点，很难站住脚。那些体积巨大的金属金人，怎么会那么容易就被大火焚毁？这种可能性很小。所以说， 这种说法， 是不太站的住脚的。

第二种记载，说这 12 个铜人毁于西北军阀董卓和江东军阀符坚之手。　　东汉未年，董卓率兵攻人长安，便将其中的 10 个铜人销毁、铸成铜钱， 剩下的两个被他迁到长安城清门里。　　至三国时，魏明帝曹睿下令把这剩下的两个铜人运往洛阳。当工匠运到溺城时，由于铜人太重难以搬动而终止了运行。由此可见这些金人体积和重量是非常巨大的，以至于众多人马都无法搬动。　　到了东晋十六国时，后赵的石季龙又把这两个铜人运到邺城。到了前秦的秦王符坚统一北方后，再从邺城将这两个铜人运回长安销毁。至此，前后经历了约 600 年的铜人全部都销毁了。

如果第二种记载是历史史实，那么这 12 金人在五胡乱华的南北朝时

期，就已经被彻底销毁了。所以今人就在也无法一睹秦始皇 12 金人的真实容颜了， 殊为可惜， 不能不说是历史学界和华夏文化史上的一件憾事。

但是还有没有 12 金人保存下来的希望呢？也许有！　　第三种说法：这 12 个铜人并未被毁掉。由于 12 个铜人是秦始皇生前的喜爱之物，所以在秦始皇陵墓营造好后，这 12 个铜人和其它精美的物品一起被当作随葬品而葬于陵墓之中。　　显然，这第三种说法是最欢欣鼓舞的。　　但是事实是否如此，那就只能等待未来时机成熟之时，挖开秦皇陵让真相大白天下了！~~~~到那时， 相关的一切历史谜题， 都会迎刃而解开！

关于秦始皇 12 金人的事，就写到这里告一段落。　　下面要写的，是有秦始皇陵的一些神秘的事件。　　且待后贴！

写了大秦帝国 12 金人的传奇，再来写写有关秦始皇皇陵的台前幕后。　　秦始皇陵的规模非常之大，工程浩大，可以说是全人类历史上最为浩大的工程。什么金字塔、什么通天塔、什么压力山大灯塔等等所谓的“古代奇迹”，在秦始皇陵伟大的工程面前，都显得

那么微小。　　最重要的一点，秦始皇陵是实实在在存在的、华夏历史史料明确记载的、而且一直到现在都有明里暗里的护卫皇陵的人的存在的历史真实。至于什么金字塔、什么通天塔，还是否真的历史古迹，都存在激烈的争论，恐怕只有某些幕后的人清楚明白这些“人类伟大的历史奇迹”是些神马玩意！其实金字塔没有什么五千年甚至六七千年的历史那么长， 它的存在， 只有几百年的历史。实质上， 金字塔的存在，是近代欧洲人的历史文物的造假。他们造假的目的，就是因为他们发现华夏文明是全地球唯一的远古文明，这对于他们这些“糕得的子孙”优秀的人种来说，是不可接受的。那么，怎么样诋毁华夏文明的辉煌历史，就成为一些西方人绞尽脑汁琢磨的问题。几百上千年以来， 欧洲邪恶的黑暗势力，就始终对东方怀着邪恶的目的，他们一代代有计划地谋划着对世界尤其是东方的渗透和破坏，设计了惊天的阴谋计划和谎言。在这一点上， 华夏祖先是大逊一筹的，他们只知道内斗，从不放眼去面对遥远西方偏僻角落那股世界上最为邪恶的势力。那些躲在欧洲阴森冰冷石头房子里的 ，是在远古时期被华夏祖先驱逐赶跑的人类公敌、邪恶罪人种族的后裔。他们的后世子孙， 无时不刻不在谋划对世界的毁灭和对华夏的复仇。这就是为什么西方人拼了老命的热衷于搞文明造假工程， 尤其是什么狗屁的阴国巨石阵，完全就是近现代的产物。只不过以前的信息资讯不发达，全世界都被一小戳阴谋家们长时期的蒙蔽了。感谢那些在暗中为华夏和光明以及真理真相默默战斗的人们，很多的人为此可能献出了宝贵的生命。

欧洲人为什么造假金字塔和其他大量假文物假奇迹？！就是因为几百年前， 欧洲偏僻角落里的魔鬼邪恶势力接触到了某些华夏古籍所记载的内容，神秘的华夏古籍中所记载的那些远古“帝王台”、“共工台”等等伟大远古遗迹，给了那些魔鬼们以启示，所以那些西方邪恶势力的魔鬼阴谋家们，才搞出了大型的文物古迹造假工程，这才有了所谓的“长达数千年”比华夏现存的几千年历史都要久远的所谓的非洲金字塔。　　那些中世纪的邪恶黑暗的魔鬼们，自诩高贵的种族，其实就是一群吃人不吐骨头的最邪恶的恶魔的化身。他们躲在远古的流放地——就是现在的欧洲角落，骨子里怀着对东方刻骨的仇恨，在黑暗的欧洲冰冷城堡里，策划着见不得人的惊天阴谋。文物造假，混淆历史真实，诋毁贬低打压华夏东方文明，就是这个阴谋的计划之一。随着技术的发展，各种世界大战，各地邪恶代理人的培养，对华夏传统思想体系的有计划的破坏， 现在的全民英语、转基因主粮、各种新型病毒等等，都是这个最大邪恶阴谋的一部分。如今中国社会有史以来最为低俗堕落，人们不分阶层的普遍的自私自利、邪恶无耻，其实就是这种阴谋计划的长期暗中渗透和作用的结果。毛死后， 这种邪恶计划就已经开始在中国悄悄的暗中运作，直到现在，几乎已经彻底的控制了整个中国的方

方面面。最可怕的是，邪恶势力的魔鬼代理人，都已经渗透到中国的***。　　如果不是那些捍卫正义、光明和真想自由的人，这个世界早就彻底成为了西方魔鬼势力们的玩物。现在，这些恶魔们， 躲在欧洲冰冷阴森的城堡里， 打着神的旗号，对人类开始策划屠杀计划。当然，正义的力量已然在壮大。邪恶势力已经不能像前些年那样为所欲为了。邪恶与正义力量， 此消彼长， 有史以来就在不停地进行殊死的搏杀。正义的力量，并非总是胜利者。狰狞一笑的， 总是那些没有人性的魔鬼！　　但是，现在这个世界， 已经不会在允许那些魔鬼们为所欲为了。时候已经到了，大审判即将来临。 一切都在为救世主的降临做着准备工作。

在这一巨大阴谋下，华夏的传统思想被诋毁、被嘲笑、被攻击， 高尚的价值观，成了傻逼愚蠢的代名词，无耻无德的卑劣思想行为，反倒成了无比正确和时尚；　　于是乎，孔子被打倒了，华夏的民族英雄们被泼了污水粪汤， 华夏的传统精神价值观被颠倒搞乱， 中医被诋毁，被嘲弄，一群小丑也跟着出来上窜下跳； 全国都开始强制英语了，不管你男女老幼，是否用得上，反正是耗费大量国力民力无力， 搞什么全民英语， 好像说中国话就是一种耻辱；只是有一点那些国内的代理人洋奴们忘了， 汉语才是全世界使用人数最多的语言和文字！ ~~~~~~　　近期， 又开始搞起侮辱华夏传统武术的的丑剧闹剧来了， 一些不知名的所谓的传统武术“大师们”,开始跳出来挑战职业散打拳手了，当然，这些所谓的传统武术“大师们”，

都无一例外的被暴打。。。。。一些都是阴谋和计划。。。。。。目的就是诋毁侮辱嘲弄华夏文化，诋毁华夏文明，最终达到彻底消灭华夏文明和华夏民族的最终邪恶目的！这一切，都是为邪恶的西方魔鬼势力服务的！ ~~~著名功夫表演艺术家李连杰的一名贴身保镖，就是习练传统的武术永春拳的，曾经“受邀”挑战一名职业拳手，结果被人家当场踢断肋骨。这件事更是成为了鼓噪一时的贬损嘲弄“传统武术”的重大新闻，影响极坏。其实，这名保镖事后说了真话，他上台前，专门有主办方的人威逼利诱，要他在擂台上不要还手，只能假打，要打输。当然，这个人没有经过金钱的诱惑， 很有可能还面对了人身威胁， 最终他屈服了，在擂台上假打不还手，结果对方可是早就有很狠毒计划的，人家可不假打，趁他以为假打做样子， 飞起一脚， 直接踢断了他的肋骨！这一幕场景， 非常的类似周星驰的电影“少林足球”里的黄金右脚被人打断腿的故事情节。 一切都是邪恶的阴谋，为邪恶的彻底毁灭中华的计划服务的！

不多写了。

算是给读者们的一个警觉吧。 不多说了。 所以说，不要以为现在国家如何如何强大不可战胜，其实，中国现在非常的危险！

这种危险是普通人根本就看不出来的！这就好比一把慢性的杀人小刀和毒药，先给你们下麻药，然后慢慢地一点点屠宰你们，在你们在无知无觉甚至还觉得很快感中， 被放干了血，屠杀了你们的性命。

有句话： 无知的人是多麽的快乐！ 不多说了！ 继续吧正帖。

地球就是整个宇宙的缩影。 绝大多数的人，都如同眼盲者， 还觉得自己好像看得很明白。 真能够看清这个世界真相的，有几人？！ 滚滚红尘，埋没许多俗子；滔滔浊浪，沈沦无数凡夫；一身堕落，便是万劫轮回！ ~~~~

秦皇陵墓帖，开吧。

秦始皇陵，是世界史上规模最大， 最为浩大的工程。 首先说说

这个秦始皇陵的墓葬陵寝规模有多大。

@轻烟絮雨 2017-05-25 21:57:01　楼主，现在去听黄帝内经感觉不一样了，你打开了另一扇窗户。　----------　黄帝内经，其实作者并不是黄帝。真正的作者是谁，很那考证了，但是根据书的内容，应该是华夏道家学派的人物。　一般认为，该书成书于春秋时期。而黄帝是非常远古的华夏首领，所以两者并没有直接的关系。

被删楼了！　补贴上。　作者：u_110494219 时间：2017-05-25 12:44:44　金庸某本书流传千年以后，会不会有我们后人评说蛤蟆功比得过东邪西毒南帝北丐乃是古代第一武功？　黑名单 | 举报 | 6885 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(4) | 赞　星河璀璨777：2017-05-25 14:03:32 评论　这个应该不会的，有点常识的都知道金某人写的都是些胡编滥造的小说，而不是真实的历史。至于脑残才会分不清小说和正史的关系。后人总不会都是脑残吧！u_110494219：2017-05-25 15:56:08 评论　评论 星河璀璨777 ：现代人有点儿常识都知道金庸的书是小说是虚构，千年之后就不是这么回事儿了　星河璀璨 777：2017-05-25 18:28:00

评论　　评论 u_110494219：那除非是那些和你一样的脑残智商。史记距今两千多年了，有点最基本历史常识的人都知道那是国家正史；四大名著就是年代再久，只要有点最基本智商的人也知道那是文学作品！中国人怎么从来都没搞错，怎么一到你那，连屎和饭都分不清了？！在任何时候， 混蛋不可理喻的只是你这种人罢了！

星河璀璨 777： 2017-05-25 18:31:07　评论　　评论 u_110494219：你们这些领狗粮的还是省省吧！ 搞了这些马甲变着相的来攻击诋毁华夏文明！你还是吃屎去吧，上哪去吃屎对你来说才是你该考虑的事！~~~~

面对我们自己的华夏文明， 对自己民族所创造的古老文化奇迹， 我们华夏子孙自己不以为然， 因为见得太多了， 都就习以为常了。可是那些二百多年前来到东方华夏的欧洲强盗们，他们见了这些东方的文明瑰宝， 简直是眼珠子都要掉下来了！ ~~~~~作为“糕得”的子民、最高贵的种族，岂能忍受这样的历史现实？！ 这让自诩地球上最高贵的种族的欧洲人， 情何以堪？！　　于是， 在这一时期，出现了这一样一段历史真实：1912 年左右自中国敦煌满载归来英、法学者， 重新向皇室、政府申请要求大规模重返埃及！据报称他们在中国的考古发现，中国文明令他们惊叹、羡慕、嫉妒不已。为此，他们在欧洲暗中拟定了新计划，第二批英、法专家、业者重返埃及，做什么， 不得而知。　　而在此之前， 也就是在 1837 年， 所谓的“金字塔”才开始出现在世人的视线之中！　　因为那时第一

代法国佬、英国佬、以及所谓的古希腊史学专家、画师（多来自意大利佛罗伦萨和威尼斯）、雕刻师、建筑师、手工艺制作者们等等，开始集体都回国了。根据报告说某系统工程大体完成。　　由这段不为大多数现代人所知的真实历史事件，已经能很好的暗示所谓的古希腊文明、古埃及文明的那些所谓的“几千年前的奇迹”是如何出现在世人面前的。　　当然，并不是说这些所谓的“几千年前的奇迹”并不完全存在，应该说，恰是这些几百年前的欧洲人，在东方的中国有了某些重大的历史发现，他们在震惊之下，悄悄地把这些向政府和教会做了秘密报告。于是乎，为了能够诋毁打压和贬低遥远东方那神话一般的华夏文明史，欧洲人为了抬高自己的历史，于是乎制定出大规模的秘密历史造假计划。这样，在偷偷参考了华夏远古历史资料的记载内容之后，　于是乎，金字塔出现了，狮身人面像出现了，很多所谓的“伟大古迹”都出现了。最搞笑的是阴国巨石阵！　如果不是那些造假的照片，被人搞了出来，　还真的欺骗了全人类，　欺骗了世界！所以，在历史界，类似的例子很多！世界历史，就是这样被那些欧洲人有计划地给搞乱的。　　于是，中国的某段历史，就成了所谓的古埃及、古希腊、古巴比伦的“历史”。。。。。。　　这就是为什么，　古埃及、古希腊、古巴比伦所谓的“文明”，与华夏是那么的相似、历史是那么的较高程度的一致和吻合的原因之一！　　历史上，　古埃及、古希腊、古巴比伦，　确实是古华夏上古文明的一部分，当地所流传的古老传说，基本都是对非常古老的古华夏文明的记忆。几百年前的欧洲人就是利用了这

些，在加上对中国考古和抢掠的华夏某些古籍资料的记载内容和文物的发现，这才秘密地制定了大规模的文物造假计划。其目的， 就是混乱真实的地球古文明历史真相，由此欧洲人自诩的高最种族论调，才能得以在全世界展开，才能让真正高贵的东方华夏民族低下高傲的头颅。就是要用这些假文物假奇迹，来打压贬低华夏文明，打消中国人的民族自信！由此可见，欧洲人其实在中国和中国人面前是何等的自卑！尽管那时中国已经有腐朽至极的满清统治，整个民族精神沦落到一种非常低下颓废的底部，但是古华夏文明所带给欧洲人的震撼， 依然是极其震惊的！ 所以，欧洲的王室也好，教会也好，为什么会不遗余力的搞这些见不得光的东西？为什么一定要对华夏输送他们的所谓的“文明”和“福音”，其实深层原因就在这！ 就是想要从精神上彻底压制东方华夏，要从精神上彻底征服中国！ 而要想统治中国， 首先就要从精神层面上打压中国，打掉中欧人的民族自信和民族凝聚力， 从而让中国人像被灭绝的美洲印第安人一样，成为没有文化历史的野蛮人而心甘情愿的遭受“高贵”的欧洲人的统治和屠杀，直至最后的被灭绝，或者被彻底矮化、边缘化、少数民族化， 从世界文明的主流彻底人为的消失。。。。。 这就是欧洲人几百年来，从欧洲那蛮荒森林大树上爬下来，披着浑身还未脱尽的长毛， 第一件事就是却要拼命的涂改伪造世界历史上的最深刻动机和原因。“糕得的子民”怎么能够容忍东方异族那无比会哈 UN 更灿烂的神话般的古文明的存在以及传承呢！必欲灭之而后快！就像当年屠宰几千万上亿的印度安人一样，

来对付中国人！ 这个蓝色的星球， 只能是“糕得 ”送给欧洲人的乐园，所有的其他异族，只能做欧洲人的奴隶！ 但是如此辉煌存在的华夏古民族，让欧洲猴子们寝食难安啊！ ~~~~虽说在武力上，欧洲人彻底让东方中国人低下了头，但是中国人精神上的支柱——辉煌的文明史，却让欧洲人觉得是个跨不过去的坎，从而总是让欧洲人越研究越发觉得自卑！ ~~~~这还得了！怎么办？那就给自己构造更伟大的历史吧！ ~~~ 奈何就欧洲人的那点历史，全世界人类都是看的底掉，所以实在是无论再如何粉饰造假， 也没法造的更假了。好歹偷偷搞出个巨石阵，忽悠了世界一阵子， 但是即便如此，也不被世界人民认为是欧洲人所创造的奇迹。实在没法解释，于是就弄出个史前文明忽悠一下，好歹再糊弄一阵子。结果被人报了光， 彻底是忽悠不下去了，成了一大历史笑料！ ~~~~

所以说， 包括很多所谓的古罗马文物，有多少是真的？还有多少是这样被那些欧洲人几百年前造假出来的？恐怕那些欧洲人自己是瞎子吃饺子，心里有数。 而中国所有的远古历史， 那都是各种大量真实出土的文物、历史文献等等成系统代代相传而传承下来， 任谁都诋毁不了的！ 所以，欧洲人面对中国那些历史古物，他们自己也没话说。实在没招了，还要打压贬低中国古华夏文明的辉煌历史，怎么办？ 干脆就来个鸵鸟战术——干脆视而不见。不承认中国商周之前的更古老的历史，以此来达到打压贬低华夏古文明辉煌历史的目的。

这既是为什么， 欧洲人不知在哪搞了个民间神话传说，于是就有了“特洛伊城”和木马计；搞了某个宗教传说， 于是就有了“诺亚方舟”的“出土”。。。。。。 欧洲人搞的类似的玩意太多了，他们自己最清楚那都是些什么东西！ 看看几十年前美国航天局搞的那些登月视频，那些煞有介事的“工作人员”和“宇航员们”，一个个都是超一流的影帝啊！ ~~~那一个个煞有介事的样子，不得不佩服欧洲人后裔们的演技！ ~~~这些欧洲人的后裔们，完全继承了祖先们传统，那演技更是神乎其技、其青出于蓝而胜于蓝乎！ ~~~~~

不多说了，在信息时代，人们再也不那么好忽悠了， 再也不好被某些人随意欺骗摆布了！ ~~~~历史的真相，已经更加回归真实的出现在全世界人类的面前！ ~~~~~~

不多说了，在信息时代，人们再也不那么好忽悠了， 再也不那么容易被某些人随意欺骗摆布了！~~~~历史的真相，已经更加回归真实的出现在全世界人类的面前！~~~~~~

崭新的时代已经来临！　　地球新的历史时期开始了！~~~~~~~

要说金字塔的真假，还需要首先讲一下神秘的“郑和航海日志”。

写得次序有点乱，关于秦皇陵的事，稍后再写。　　先来写一些大明王朝的一些事。　　明朝是一个很特殊的朝代，对华夏国运的影响非常之大。　　明朝的历史非常秘密，非常诡异！ 比如北京恭王府大爆炸之谜， 郑和航海之谜等等，所以插一段，来专门写点明朝的一些事。

中国应该大量引进乌克兰、俄罗斯等欧洲美女，加入华夏大家庭。

其它的就算了。

中国的女德教育，是必要的，也是紧迫的。

传统女德的恢复，也是华夏全面复兴的一个标志。

楼主：星河璀璨 777 时间：2017-05-29 09:54:32　　传统女德的恢复，也是华夏文明以及传统华夏优秀文化全面复兴的一个标志之一。　　黑名单 ｜ 举报 ｜ 6918 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(1) ｜ 赞　　紫轩 Q8： 黑名单 举报 2017-05-29 10:27:20 评论
可是所谓的女德里也有许多糟粕啊，前几天丁璇女士“‘女德’讲座门”事件引发网友广泛关注与热议，我就不同意里面的好多观点，让女人忍耐啊什么的， 毛主席好不容易提高的女性地位难道要

随着这所谓的女德再次沉沦吗？好经不要被念歪才是　　星河璀璨777：　　2017-05-29 13:01:04 评论　　评论 紫轩Q8：哈哈！~~~我不是都说了吗，野马跑惯了， 少给它点束缚让它规矩点，它就受不了了。不能接受的，将来就等天谴吧。　　星河璀璨777：2017-05-29 13:05:33 评论　　评论 星河璀璨777：女德，就是让女人好好做人的规则，为什么那么多人抵触呢？为什么古人几千年来做的都挺好的，怎么现代人就那么难受？ 一句话， 都堕落成习惯了，让它学点上进，它就比死了都难受。这就好比让差生去认真读书好好学习是很困难的一个道理。其实不是女德有问题，有问题的是反感女德的人。　　星河璀璨777：　　2017-05-29 13:08:29 评论　　评论 星河璀璨777：不要对你们要求稍稍高一点，你们放浪惯了觉得接受起来很难受，就倒打一耙，就说女德是念歪经！ 其实念歪经的恰恰是你们这些歇斯底里反对女德的人自己。

一针直中要害啊！~~~~　　女德的恢复倡导，为什么让中国那样多的人（尤其是很多女人）那样歇斯底里如被野蜂蛰？　　呵呵！~~~一些话我不想说的太明白， 总得给这些人留点面子。　　反对女德的人你们可以继续野，不怕到时候被算放浪风流债， 不怕到时候拉清单就行。不是有一句话挂大伙嘴边嘛：你出来混， 早晚要还的。

喷子们， 来骂吧！~~~在女德这个问题上，你们可以找到很多反对者同盟军的！~~~　　哈哈哈！ ~~~~~~　　我只想问问那些激烈反对女

德的人， 你们为什么要反对女德？ 敢说出来吗？ 呵呵！

信我者， 得永生，得生天国；不信我者，下地狱。

野马跑惯了，稍给它点束缚让它规矩点，它就受不了了！~~~ 道理是一样的。

今天是中国传统端午节，祝各位好友端午节快乐！ ~~~

大明远洋舰队郑和航海日志之谜！ 要想证明金字塔是否真的在历史上存在过， 郑和的航海日志就极为重要了。因为大明朝的远洋舰队，曾经多次到达埃及一带，如果当时的埃及真的有金字塔的存在，那么郑和的舰队，不可能不对那样古老的伟大建筑加以一笔记

载。　　但是遗憾的是，就是这样一件极为重要的历史资料和历史佐证，也被一些华夏民族的蠢猪官僚和民族罪人给销毁了！　　销毁的理由是什么呢？！那就是因为航海花费银钱很大，而且带回来的主要是皇家享用的奢饰品，那些没有得到甜头的官僚大臣，就道貌岸然的以国库消耗巨大为借口， 最终鼓噪新皇帝下令，把当时世界上最庞大技术程度最高的远洋舰队付之一炬！~~~~~这对华夏民族和国家来说，真是惜哉痛哉！那些下地狱的蠢猪官僚们，他们根本就不会意识到他们所做的， 是对华夏民族后世数百年，以及世界历史所带来的极大负性影响！ 正是因为这些官僚，华夏停止了探索世界一统世界的伟大步伐，让欧洲人有了喘息之机，百年后，欧洲人的战舰可以纵横世界大洋， 最终在几百年后， 用炮舰轰开了中国的大门，给华夏带来极为深重的民族灾难！华夏从此面临陆地和海洋双重的军事入侵。直到两百多年后新中国成立，华夏民族才摆脱了亡国灭族的极大危机！　　这一切，就源自郑和远洋舰队的被销毁。　　到了明宪宗时期， 这个皇帝曾经燃起一丝回复远洋航海的涟漪和波澜，结果就因为有关郑和远洋的所有的资料，很多甚至是绝密的资料，竟然被某些档案管理的官员私自焚毁！ 理由就是仇恨郑和的远洋事业！~~~~~真是彻底无语了！ ~~~~这些下地狱的猪头官员，根本就没有认识到他们的极其恶劣愚蠢的行为， 对国家和民族所带来的不可估量的损失， 在面对上级的愤怒责问时，竟然还振振有词，满嘴堂皇！！！真是对其千刀万剐，也不足以抵消其罪恶！！！华夏民族最后的辉煌，最后一统寰宇的机会， 就这样被一撮猪头官

僚们给葬送了！　　这样，对古埃及那个时候金字塔是否存在的唯一历史明确记载资料，就这样测地被焚毁了。这样，对古埃及金字塔是否真的古物，就成为一个现代学界激烈争论的历史迷题。

那段历史真的让华夏后人遗憾非常！那是一次华夏文明再次登峰造极的伟大历史机遇，可惜被人为地毁于那些猪头官僚之手！！！

华夏远洋舰队退出远洋后，直至几十数百年后，欧洲人在某星际势力的暗中控制下，迅猛崛起，开始了探索世界的远航。最后，欧洲人垄断了当时世界的几乎所有海洋的霸权，把华夏民族极大的压缩在东亚地区一带，使得华夏民族差一点就亡国灭种。直到今天，中国的人口和领土都不成比例，其实追根溯源，无不与明朝远洋舰队的被自废武功一炬焚毁有直接关系。　　如果当时的中国坚持海洋霸权，那么到今天，世界的格局绝对不会是现在这个样子。可以说，即使华夏不能一统全球，至少欧亚非一带，也都是华夏的势力范围甚至是直辖领土。那些什么东南亚菲律宾、印尼等国直到现代还屡屡发生的屠华事件，就是不可能会发生的事。至少东南亚、环印度洋等半个地球区域，都会成为华夏的版图区域。　　奈何，历史没有假设！

所谓天予不取， 反受其祸！！！ 真是一点不假！！！ 历史已远去，只能在历史的叹息中， 去汲取极其惨重的教训！ 看看现在几乎欧洲人满地球的状况， 再看看我们人数最为庞大的华夏民族，蚂蚁挤蛋般的龟缩在区区几百万平方公里的东亚一隅，民族的未来面临着极大的生存考验。 欧洲人后裔，占据着世界最广阔富饶的区域， 而其人口却与这个面积广大的极不相称。其领土的广阔，预示着欧洲人在未来更大的生存空间和资源消耗；而华夏，几千上万年来， 已经把这块土地严重的透支，严重的内耗， 使得华夏民族固步自封，几千年来从未向外开疆拓土，永远只是龟缩在东亚这块已经极度贫瘠的土地上！ 不能放眼看世界，墨守成规，只想空耗着祖先留下的基业，胸无大志， 从不把极其强大的国力对外， 只是热衷于搞内耗，对外面的世界一概采取鸵鸟战术， 自欺欺人， 这是差点让华夏民族在近代历史差点亡国灭族的根本原因。好在华夏民族已经在伟大力量的作用下，已经复苏了。但是， 危机的渡过只是暂时。新时代更为严重的民族生存危机和威胁依然存在。 革命尚未成功，同时尚需努力！ 要麽被世界灭亡， 要麽做世界的王者！

对大明郑和的神秘海航日志的事， 就写这些。 回来继续写大秦帝国的前尘往事。

大明远洋舰队的可悲结局， 也是华夏民族悲剧命运的写照。只有汲取历史的惨痛教训，复兴强大后的华夏才能够更好地更正确的走向未来，华夏文明才能更好地在不久的将来得以全面的真正的复兴！！！　　好， 继续写秦始皇。

哈哈！ ~~~~六一快乐哈！ ~~~~~~

作者：小 JeoLv 32 时间： 2017-05-31 16:06:42　　楼主，某星际势力是什么势力？真的存在高级文明在左右地球事务？　　黑名单 | 来自 天涯社区客户端 | 举报 | 6937 楼 | 打赏 | 回复 | 评论 | 赞　　星河璀璨 777：　　2017-06-01 19:04:25 评论　　你把我说的帖子耐点心认真读了，就会知道什么是星际势力。实质上，一直有高等级文明，在左右着地球的历史进程，尤其近代欧洲的工业革命， 则几乎是通过某只星际势力直接干预形成的。同时，这支

势力对华夏文明的进程进行了数次暗中的大规模破坏，比如明朝航海的突然中断、满清莫名其妙的灭掉华夏等等。　　星河璀璨777：　　2017-06-01 19:10:43 评论　　蒙古人莫名其妙的突然兴起也非常诡异， 残虐至极的蒙古人，他们所肆意屠戮破坏的，都是东方主要的文明；至于欧洲，蒙古人的前锋刚刚到达东欧地区， 蒙古大汗突然就死了，于是蒙古人停止了前进的步伐， 所谓的西欧地区躲过一劫幸免于难！这一切是不是都太诡异了？！ 随之而来的就是欧洲人开始殖民世界。。　　————————————————————————————————　　华夏文明，宣扬的是一种和平大同的理念， 所以几千年以来， 除了几次被迫的大规模对外反击作战，华夏文明从未对外进行过侵略。这是由华夏民族的民族和平性格造成的。　　而西方欧洲，自从被某星际势力， 通过遥控蒙古人的崛起，完成了一次对东方所有古老民族的一次疯狂彻底的屠戮（很多东方古老民族被彻底屠灭），同时，通过遥控手段，又绝杀了蒙古最高首领， 从而引发蒙古帝国内部政治骚乱和分裂，使得蒙古人再也没有进军西欧的计划，从而完好的保护了西欧。这样，通过利用蒙古人之手，完成了对东方的彻底打压，同时让东方先进的科学技术通过蒙古人的手流入欧洲， 和通过对欧洲（西欧）的保护，在加上在东方文明奠基、星际种族的脑控升级所谓的工业革命，使得欧洲文明一夜之间崛起，开始对整个地球的征服。　　而此时，东方华夏势力完成了对蒙古人的反抗，复兴了华夏文明（大明朝建立），使得华夏文明一度又重新开始领先世界。　　结果大明王朝的大航海

莫名的中断，所有的珍贵秘密的航海资料被不知什么人彻底的销毁， 一个字都没有留下；同时，很有作为的明朝皇帝突然莫名年纪轻轻的死亡，造成了华夏政治走向的改变和混乱衰落。接着，茹毛饮血的满清，又和蒙古人一样，莫名其妙的兴起，竟然灭掉了占据各方面绝对优势的华夏中央国度， 这连他们满清贵族自己都不敢相信！ ~~~~~~ 这一切难道不是太巧了吗？！ 没有任何人（除了本帖的指引和解密）思考这个问题， 更不会有什么人知道这件事的幕后真相。。。。。。 前些年，不是有网络爆出一些视频，在深邃黑暗的太空深处， 地球轨道上的卫星和太空船， 不是拍摄了大量不明飞行物（UFO）互相追逐大战的视频吗？。。。。。。都想想吧，是什么？为什么？为什么那些 UFO 会在地球上空誓不两立的大战?。。。。。。 不仅地球上，华夏文明与邪恶势力做着殊死的各种较量， 正邪两股势力背后的势力，也在进行殊死的战斗。 为什么华夏从来没有想去对外进行宗教传播和思想入侵？为什么某些势力挖空心思执着的一定要将某些宗教传播进中华？ 很多事实上已经讲得很明白了，不多讲了。 一切都是较量和战争！

华夏祖先几千年前早就定义： 东方主生发，西方主肃杀；

美国女预言家珍妮女士，受圣母幻象启示，说“拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。 ”“一定要面向东方学习，面向东方求得生存”；“面向西方，只会导致人类的毁灭！ ” 天使人类的子孙统治着我们，也保卫着人类的和平。 他为统治而中途

制止战争，和平得以长期永存。

是时候揭开这些真相了！ ~~~~~~

从战争中脱颖而出一批贵族，然后会出现新中产阶级，无知的群众，服务性集团，永远的未成年者集团。　　而且， 在此基础上，还会出现一批新贵族，具有特殊领导才能的人们。象这样，围绕着争夺霸权的战争，国内外各个新阶层的人们将逐步确立起自己的身份。东方将成为一个巨大的实验室……，在那里会产生新的欧洲式的社会秩序形态。”　　“永远的未成年者集团”是指那些至死都无法完全成长为成年人的人们。　　这不应是严肃的、正常的社会所应出现的景象。因此在这种奇怪现象的背后，当然存在着一个放任纵容他们的不正常的社会。在这样的社会中，同样是无法完全成长为成年人的父母亲们，由于他们象抚养宠爱的动物似地养育他们的孩子， 因此他们的孩子也无法成为真正的成年人。　　实际上事情还不只这么简单，在社会中，在出现这种永远的未成年者集团的

同时，也会出现一批在幼年就已具备承认思想感情的人们。他们还是胎儿的时候就开始受到这种教育。到五、六岁时已具备了一个成人所拥有的理解力和判断力了。到十三、四岁时，他们就完全有能力指挥身边的成年人。　　也就是说，强调的是两极分化的问题。即：肉体是成年人而感情却还停留在幼儿时期的一批人，和肉体还处于青春期，但感情和思维却已超过了成人的一批人，这两种极端化的群体在社会出现。　　这种两极分化的状况不仅存在于人类的成长发育情况之中，人类和社会的一切领域中都会产生这种极端的两极分化现象。　　例如，金钱方面。一些人拥有用之不尽的巨大财富，拥有广阔而高价的土地。他们不用进行任何劳作就可以享受荣华富贵。被称为贵族或新兴的中产阶级，人数较少。然而，另一方面，有许多人无论怎样努力挣扎，怎样奋斗都无法出人头地，从而无法过上舒适的生活。　　这不仅仅是金钱方面的问题，严格地说应该也是精神方面的问题。当一批具有丰富而宽广心灵的精神上的贵族和精神上的新兴中产阶级出现的时候，与之相反，也会出现一批，统治阶级说让他们笑就笑，说让他们去打仗他们就去打仗的‘无知的群众’，‘新兴的奴隶’，　　不仅是人，国家也如此。有非常富有的，不需劳作就可过上富裕生活的国家出现。而另一方面，另一些国家却背着几百年也还不清的债务，连温饱问题都无法解决。　　气候情况也是同样。有些地区，不是被严重的干旱和炎热所袭，就是深受寒流和洪水之苦，连年灾害不断。而在另一些地区，人们却过着天堂般的日子，气候温暖宜人。但是，即使在气候

情况良好的地区，也有荒无人烟的荒地和无数人拥挤在一起的城市的分别。　　爱情也是一样，有些特定的男女尝到了最神圣的爱情与肉体的快乐；　而另一方面，有些男女却一生中一次也无法实现真正的爱情和快乐。　　总之，拥有土地、金钱和统治权的一批人们能得到的越来越多，而被统治者的人们却越来越深地陷入被统治的地位。　　这就是现代社会的社会现实。。。。。。

基督教的秘密被罗马教廷深深地掩藏。　　那里的最大的秘密，　是关于东方的中国。

今天的天气好阴沉！~~~~　　就写写帖子吧。　　继续吧秦始皇大帝的事情。

那个祸乱天下的项羽，开了鸿门宴之后，挥军进入大秦帝国的首都咸阳，富丽繁华的咸阳城，　让项羽这个畜牲各种羡慕嫉妒恨！于是一把火烧了帝国皇家的咸阳宫，大火整整烧了三个月！可见这个阿

旁宫的规模是何等的庞大！ 从秦始皇统一六国开始， 秦始皇就仿造六国的皇家宫殿的样式，在原秦国皇宫的基础上，开始建造阿旁宫。 阿旁宫的富丽堂皇和巧夺天工，自不必说。有很多古籍资料，专门记载这些。这些“绵延百里”的庞大宫殿群，直到秦始皇驾崩“祖龙死”，都还没有完工。 这样一个举世无双的人类瑰宝，就这样被某些人捧为英雄的项羽，一把大火给烧了。 自此，集七国王宫宫殿制式大成的华夏最伟大的古建筑群，就没有流传下来。曾经是世界上最为繁华的咸阳城，彻底成了一片废墟瓦砾！

作为秦皇陵的外围的一部分，现代举世闻名的秦兵马俑坑，也在那个时候被项羽的野蛮军队大肆破坏和焚烧，这也就是为什么现代的考古发现，所有的兵马俑都是严重破碎的原因。 原兵马俑坑内，所有的士兵俑，都是拿着各种真实的做工精良兵器，可是为什么出土的时候， 发现几乎所有的士兵手上都是空的？ 那就是因为秦帝国在抵抗叛乱大军的时候，匆忙间纠集数十万奴隶，而兵器就是那些秦兵马俑坑内的那些真实的大量军械兵器。这就是为什么现在的兵马俑坑内只发现数量很少的兵器的原因。即使如此，在兵马俑坑内偶然发现的一些遗落的少量兵器，其制作工艺和精湛的技术，

完全的颠覆了现代科技！其所包含的技术，既是现代最现代化的科技，也很难达到。可见如果当时大量的兵器没有被拿走作战，而是保留至今，那么那些秦代兵器所展示的科技水平， 一定会让全世界更为震惊！

兵马俑坑，只是秦始皇陵的一个外围部分，还远没有触及秦皇陵地宫，连边缘都没有碰触到。　　那么，秦始皇皇陵地宫该是何等伟大的建筑呢？　　根据古代的记载，让现代的那些够屁专家学者认为不可能！为什么认为不可能呢？ 因为秦始皇地宫所包含的铸造挖掘技术的技术难度，已经远远超过了现代科技的是施工难度。所以那些自以为自己是最高等的“穴者叫兽们”，就否定古籍资料的客观记载， 说那是“夸张”“虚构”等等，而以他们那点枣核大点的脑子，去结论。某些人，不但无知愚蠢透顶， 还总喜欢极端的自以为是，总把他自己那点只有枣核大的脑子，当做整个宇宙真理而到处鼓噪、神般挥舞！　　对这类货，也是无语！

中国古代的历史文献资料， 是如何记载秦始皇地宫的挖掘修筑的呢？　　先来说说现代学界公认的正史资料文献《史记》是怎样记载的：　　“始皇初继位， 穿治郦山，及并天下，天下徒送诣七十

万人，穿三泉， 下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之。令匠作机弩矢， 有所穿近者，辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文， 下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。 ”

先不说什么神秘复杂的机关，就是这个地下皇陵所处的深处，也是现代科技挖掘很难达到的， 比如“穿三泉”，意思就是向下深挖，穿透了三道地下暗河（所谓的三泉）。可见这个深度该有多深！别的不说，就是这三道地下暗河的排水，秦帝国时期是怎样做到的？ 这就是个历史迷题！ 很多人无法理解，就说古人瞎编，是不可能的。很多人都那样，遇到他的脑容量比无法理解的问题，从不面对客观事实，而是一概归入别人“瞎编”。很多的人（很有可能是绝大多数的人）都是这种自以为是自欺欺人的思维惯性。 其实事实上，史记不但是一部严谨的史学巨著，其真实客观，是它最难能可贵的地方。其实，作者司马迁还是一位非常保守严谨的史官， 他对于一些离奇的说法，即使证据不是很充分， 都不予以采纳，可见其对秦皇宫地宫的建造的记载，应该是证据和事实很充分，非常客观的记载，由此史记所记载的相关资料的可信度是极高的。这就说明一点， 那就是秦帝国时期，中国当时的科技程度是非常高的， 远不是现代人们普遍认为的原始落后的所谓的观点。

这只不过是史记的一个非常保守的记载。 那么， 更“离奇（其实是客观）”的历史文献是如何记载的呢？ 史记作者司马迁说秦皇陵地宫“穿三泉”，《汉旧仪》（亦名《汉官旧仪》）则言“ 已深

已极”。这就说明秦皇陵地宫的深度挖至不能再挖的地步，那么至深至极的秦皇陵地宫究竟有多深呢？

古历史文献记载：“‘凿之不入， 烧之不燃， 叩之空空，如下无状。”　　这句话，是记录自主持该项工作的秦帝国丞相李斯的原话。李斯有一次向秦始皇汇报地宫挖掘进度， 就有了如上的回答。结果秦始皇听了这样的汇报，依然很不满意， 他命令李斯继续工程进度，扩展工程规模，而且亲自下令“再旁行三百丈乃至”。就是说，既然已经挖得极深了， 那就再向周围扩展地宫的规模和形制，“旁行三百丈乃至”。

别的先不说，先来分析研究一下这句话：“凿之不入，烧之不燃，叩之空空，如下无状。”

@星河璀璨 777 2017-06-02 09:17:12　　别的先不说， 先来分析研究一下这句话： “凿之不入，烧之不燃，叩之空空， 如下无状。 ”

---------- 先来看这段话。 翻译成白话文，意思就是用凿子都凿不动， 可见已经到了地下某层非常坚硬的物质层了，而且这一层绝非是普通的石质层，因为之前的开凿，不可能全是泥土，应该是有坚硬的岩石层的， 因为“穿三泉”，不可能不会经过坚硬的石质层的。所以到了最后，这个无论怎样也无法凿开的地层， 应该是一层特殊的底层， 一个为现代人类所未经发现的物质地层。这个推论是有逻辑的。因为不可能秦人之前可以挖得动岩层，到后期却挖不动岩层这种没有逻辑的事。所以说，这短短几个字，却蕴含着巨大的地质秘密。 在某些佛教说法中， 说地球的中心，是最为坚硬的金刚核心。意思就是说， 这个地球地层深处，是某种无比坚硬的物质层， 这个物质层被以金刚来称呼。佛教徒以金刚来形容最为坚固的东西，所以地球内部这个无比坚硬的内核，就被称为金刚核。 而秦始皇陵建筑的古籍记载，却无形中表明了这样一个地球地质的真实，那就是地球的内部深层，是一个极为坚硬的未知物质的内核。 现在人们从课本里读到的， 就是地球由地表层、地幔、地核等数层物质组成，越往内部温度越高，到了地幔层，就已经是温度无比高的岩浆层了。至于更内部的情况，现代的人们更加只是在胡猜乱想，胡说八道， 完全不知所云。

中国古代对秦始皇陵地宫的挖掘记录表明，地球的内部构造，很有可能完全不是现代人所认为的那样的构造，而是差异很大截然不同的状态。　　佛教的金刚核心的说法，与秦始皇地宫“凿之不入”的挖掘情况高度吻合。可见秦始皇陵的挖掘深度有多深！~~~~

除了“穿三泉”“凿之不入”等记载之外，还有更多证明秦皇陵挖掘之深的记载——“烧之不燃，叩之空空，如下无状。”　　也就是说，地宫挖到了地表的氧气已经彻底无法进入，没有了氧气， 所以火焰就无法燃烧，这符合现代人类对地层深处的探索发现客观情况，所以说这个现象是古人科学的发现和记载，绝不是古人的虚构。古人要比现代人要严谨严肃得多，所以奉劝某些人不要总以自己的小人之心， 去衡量古人。

不禁地宫被挖到了极深的无法挖得动的地方， 而且火焰到了这里已经无法燃烧的极度缺氧的深度。　　那么问题又来了，既然火焰在那里都无法燃烧，那么在那麽深的地方工作的人们， 是怎样生存

的?

不仅地宫被挖到了极深的无法挖得动的地方， 而且火焰到了这里已经无法燃烧的极度缺氧的深度。　　那么问题又来了，既然火焰在那里都无法燃烧，那么在那麼深的地方工作的人们， 是怎样生存的?

既然当时的秦国人，可以达到那样无比的大地深处， 可见秦人是有可以进入那样的地方手段和措施的。　　那么具体都是些什么手段和措施呢？不得而知了。但是隐隐可见推断， 当时秦人已经有了可以在那样人类无法生存的地方获得生存的技术手段！ 也许，当时的秦人是戴着氧气面罩，使用着非常先进的挖掘工具开挖着大地深处不见天日、连火炬都无法燃烧的地宫的。最后，挖到了地球一个连现代人都未知的特殊地质层，就在也挖不动了。这个地质层，既是佛教说法中的无比坚硬的大地金刚心。　　可见，佛教的这个说法，间接的支持了中国古籍记载的“凿之不入”的史料记载。

秦始皇地宫的挖掘，无意中使得华夏先人获得了对地球地质结构的一个伟大发现。也许在未来，人类会发现秦始皇时期，华夏先人早就已经发现了那个特殊的地球物质层。

除了那个地质层的无比坚硬，华夏先史官们还有什么惊人地记载呢？　　有！　　接着写。

那就是“叩之空空，如下无状。”　　这是一个神秘的不为现代人类所知的地球地质物理现象。　　挖到了这个坚硬无比的地层（金刚层），当时的秦人们发现，再往下不仅坚硬无比，而且在往下，似乎大地深处是中空的！为什么这麽说？因为中国古籍史料记载“叩之空空”！也就是说，用东西敲击下面，里面的回响证明在下面的深处，貌似是空的。因为空的和实心的东西，发出的回响和震荡和完全不同的。当初的美国人和苏联人，就是利用类似的原理，用东西撞击月球，发现月球其实是空的。　　这是一个惊人的发现。当然了，当时的秦国工匠们，除了讶异，只是觉得再也没法再继续向下面挖了。但是这一奇怪的科学现象和发现，被中国严谨的史官们给记载了下来。

也就是说，地球的结构，除了表面的主要以土壤和岩石层组成的地表层之外，在内部深处还有一层极为坚硬的金刚层， 而金刚层的内里，则是一个空空的极为神秘的巨大空间！这就表明，起始地球的构造，是与月球一样，是一个中空的星球，而不是现代所谓的科学家们所胡编滥造的有地幔、地核和高温等的构造。　　月球，基本已被证明，除了表面的土壤而岩石层，下面是一层非常坚硬地厚厚的合金金属层， 而金属层的内里， 则是中空的。　　中国两千多年前秦帝国地宫的挖掘过程的发现和记载，则表明是中国人首先发现了地球是中空的这一颠覆性的重大天文地理的大发现。只不过中国古代这一伟大的记载，几千年来没有任何人能够解读！今天，我把这个真相给世人们解秘了！

地球也和月球一样，是一个中空的表面覆盖着一层土壤岩层的大金属球！

所以人们疑问， 这个秦皇陵的地宫到底挖了多深？答案就是挖到了

地球深处的合金金属层。而这个金属层的内部，又是中空的。所以地球内部，其实就是个巨大的神秘合金的金属球！这也是地球南北产生磁极的原因！原因就是这个内部的神秘的合金大金属球。

试想， 一个由泥土石头岩浆组成的球体，可能会产生磁极吗？

只有特殊的金属物质会产生磁极。

当然，月球、地球，是这样的物理地质结构， 那么不等于其他的星球也是这样。至于其他的太阳系星球星体是何等构成，就需要未来的探索发现了。

根据史料的记载，当时的中国人挖到了一个以当时的技术条件所能够达到的一个极深的深度， 挖到了地球深处的神秘合金层，就再也挖不动了，无论使用了当时何等先进的技术手段都不行。于是主持工作的丞相李斯，跑去向秦始皇汇报，说已经挖到大地最深处了，再也无法向下面挖掘了——“凿之不入，烧之不燃， 叩之空空， 如下无状。 ”　　于是，秦始皇就命令，即使向下挖不动了，就向周

围旁边继续挖掘，一直挖到“旁行三百丈乃至。”这样具体的命令。

秦始皇挖地宫， 可否得到了那些“宛渠国人”的技术帮助？从中国相关的历史文献的记载细节来看， 这种可能性是不大的。应该是秦国人自己实实在在的工作。他们对其中发现的某些怪现象也无法解答，可见这并不像是得到了那些貌似“无所不知”神通广大的“神人”们的“宛渠国人”帮助的样子。　　所以说，当时的秦国地宫工程，完完全全是中国人自己的拥有自主知识产权的超级和伟大工程。

根据史料记载， 地宫挖掘成功后， 秦始皇还对地宫做了一些重要的布置，也就是做了一些迷阵，伪造了一些作为掩护的其他的皇陵建筑，据说面积庞大的兵马俑坑，就是其中的疑阵之一。

秦始皇活着的时候，地宫并未完成，秦二世即位之后，秦始皇陵工

程继续。　　秦二世是个非常残忍的家伙，他连自己的亲哥哥扶苏都害死了，更何况对秦国的蝼蚁般的存在的子民了。　　史料记载，在工程即将完工的时候，主持工程的相关秦国官员，把大量的工匠集中骗进地宫深处，忽然就地掩埋。那些大量的各种工匠， 就此被活埋在庞大的地宫深处。从此，对秦皇陵地下工程的秘密， 就很少有人知道了，于是秦始皇陵地宫的具体建造和有关内部事宜，也就成了中国历史上一个巨大的历史之谜。

秦始皇活着的时候，地宫并未完成，秦二世即位之后，秦始皇陵工程继续。　　秦二世是个非常残忍的家伙，他连自己的亲哥哥扶苏都害死了，更何况对秦国的蝼蚁般的存在的子民了。有可能，秦始皇的死， 也与他和赵高、李斯等人的篡权阴谋有关。　　史料记载，在工程即将完工的时候，主持工程的相关秦国官员，把大量的工匠集中骗进地宫深处，忽然就地掩埋。那些大量的各种工匠， 就此被活埋在庞大的地宫深处。从此，对秦皇陵地下工程的秘密， 就很少有人知道了，于是秦始皇陵地宫的具体建造和有关内部事宜，也就成了中国历史上一个巨大的历史之谜。

那么，秦始皇陵地宫内部的秘密和真相，就真的一点蛛丝马迹都没有了吗？　　答案是否定的。

毕竟死去的都是工匠，他们的死，　与建造地宫庞大复杂的防卫神秘机关有关。正是对这些机关的设计，是他们必须去死的重要原因。因为他们一旦活着出去，那么机关的设计情况，必然会有所外泄，那么就可能会有盗墓贼利用这些泄露出来的技术秘密，来达到破坏和盗墓秦皇陵地宫的企图。所以，　秦二世残忍的活埋了那些工匠，就是为了不让地宫内复杂的机关技术秘密外泄，这是一个很重要的原因。

毕竟死去的都是工匠，他们的死，　与建造地宫庞大复杂的防卫神秘机关有关。正是对这些机关的设计，是他们必须去死的重要原因。因为他们一旦活着出去，那么机关的设计情况，必然会有所外泄，那么就可能会有盗墓贼利用这些泄露出来的技术秘密，来达到破坏和盗墓秦皇陵地宫的企图。所以，　秦二世残忍的活埋了那些工匠，就是为了不让地宫内复杂的机关技术秘密外泄，这是一个很重要的原因。　　但是主持主持这项工程的秦国官员也是不少的，所以对地宫深处的布置和设计等等情况，　还是有史官给严谨的记录了下来。其中司马迁的史记记载的就是其中一个。　　当然了，具体的

机关技术，是如何的，现在没有任何的详细资料流传。因为负责此项工作的工匠们都被活埋了，所以没有任何的资料， 哪怕是民间的流传也好，都没有什么流传。 但是秦始皇陵地宫内部的大概布局，中国史官们还是有所记录和描写的。

秦始皇的地宫， 所在的开挖位置， 就在现在的骊山一带。 根据现代考古发现， 所谓的骊山，在秦代，被称为“丽山”。后来因为历史久远以讹传讹，就成了“骊山”了。 秦始皇平定六国， 一统华夏之后，就开始给自己挖掘地宫皇陵， 一图即使自己死后在九泉之下， 也要享受帝王的风光和无上帝王的权力和威严。 当然，这种思想， 与当时的长生不老的观念有着密切的关系。 很多考古出土文物以及历史文献的发现表明，秦汉之前，华夏民族最为崇拜的就是西王母，认为西王母是地位最高的神祇，其权威也最大，而且西王母有不死药， 是长生不老的典范和希望。所以，在秦汉之前， 华夏民族最终最崇高的信仰和去处， 就是西王母的神秘国度。 现在有说法，说其实佛教的阿弥陀佛，其实就是西王母的化身之一。这个也许吧，很有可能！很多佛教的所谓的神祇，不如某些佛陀菩萨等等，其实就是其他神祇的化身。 在佛陀时期，本来没有任何的神祇崇拜， 佛陀本人也极力反对这一点。 但是佛陀入灭后不久，偶像派开始兴起，随后，各路所谓的“佛教神祇队伍”也出现了，而且越来越呈现队伍扩大的趋势。其实，这些所谓的佛教神祇， 都是原来各路神祇的变身。这个不是本帖主题， 不

深吧了。

秦始皇的地宫， 所在的开挖位置， 就在现在的骊山一带。 根据现代考古发现， 所谓的骊山，在秦代，被称为“丽山”。后来因为历史久远以讹传讹，就成了“骊山”了。 秦始皇平定六国， 一统华夏之后，就开始给自己挖掘地宫皇陵， 一图即使自己死后在九泉之下， 也要享受帝王的风光和无上帝王的权力和威严。 当然，这种思想， 与当时的长生不老的观念有着密切的关系。 很多考古出土文物以及历史文献的发现表明，秦汉之前，华夏民族最为崇拜的就是西王母，认为西王母是地位最高的神祇，其权威也最大，而且西王母有不死药， 是长生不老的典范和希望。所以，在秦汉之前， 华夏民族最终最崇高的信仰和去处， 就是西王母的神秘国度。 现在有说法，说其实佛教的阿弥陀佛，其实就是西王母的化身之一。这个也许吧，很有可能！很多佛教的所谓的神祇，不如某些佛陀菩萨等等，其实就是其他神祇的化身。 在佛陀时期，本来没有任何的神祇崇拜， 佛陀本人也极力反对这一点。 但是佛陀入灭后不久，偶像派开始兴起，随后，各路所谓的“佛教神祇队伍”也出现了，而且越来越呈现队伍扩大的趋势。其实，这些所谓的佛教神祇， 都是原来各路神祇的变身。这个不是本帖主题， 不深吧了。 所以说，秦始皇的地宫建筑，很有可能就呈现着这种当时对西王母信仰的某些内容。

中国古代帝王生前造陵并非秦始皇的首创。早在战国时期诸侯国王生前造陵已蔚然成风。如赵肃侯“十五年起寿陵”。还有平山县中山国王陵墓，也是生前营造的。类似的还有很多，不例举了。

秦始皇把国君生前造陵的时间提前到即位初期，巨大超级工程的修建，直至秦始皇“祖龙死”还未竣工。二世皇帝胡亥继位，接着又修建了一年多才算基本完工。　　由此可以推断，秦代之前，各个国家的君王帝王，如此的重视陵墓，与当时对来世的信仰有关。而对生长不老的孜孜追求，可能是这些做法的主题。

先写这些，更多精彩内容， 请待后贴。

未经楼主同意， 请严禁转帖！　　希望读者们能够尊重楼主的辛勤劳动，不要不经作者同意， 就私自转帖。　　有私自转贴本帖、或者利用本帖用于商业牟利， 作者保留使用法律手段维权的权力。

希望大家合作。

网友们跟帖评论和回复的太多，而本楼也很少翻楼回去看那些回复，所以很多时候不能及时回帖， 请网友们谅解。 另外，对无聊脑残问题，不予回复。

网友们有问题， 可以在回复里面提，我可以及时解答。 当然，对那种无聊脑残的问题，以及恶意寻衅滋事的帖，本楼一概不给予回复。

统一六国诸夏之后，秦始皇派出丞相李斯，调集 72 万人，开挖著名的秦始皇陵。 直到秦始皇死， 秦陵地宫都还没有完成。工程在秦二世皇帝胡亥的支持下， 又进行了一年多时间，才算大概的完成，估计也是草草收尾，不想再把如此浩大的工程进行下去了。
在地宫工程即将完成收尾的时候， 残忍的胡亥暗中下令，将众多的

工匠骗到地宫二道门内予以集体活埋！够残忍的！那些被坑杀的工匠们人数有多少呢？史书没有记载。但是从全国调集 72 万人这个数据来看， 负责地宫内部工作的工匠们，人数也应该是个庞大的数字。再加上地宫巨大的空间以及深度和工作量，所以，从这 2 点推断，被活埋掩杀的工匠人数，不会只是几十几百人， 很有可能是几千上万人的，甚至更多。当然，这只是推断， 事实是否如此，没有正史的记载来证明。

是否这 72 万人都被诱骗到地宫中活埋掩杀了？ 这个不好说。以秦国当时一贯的残暴做法来看， 也不是一点可能都没有。如果真的是那样，为秦始皇陵墓活人殉葬的，就是这 72 万工匠和民工囚徒了！根据出土发现， 秦皇陵附近大量的尸骸是被杀的，而且很多尸骨都还带着刑具被杀。由此可见，这些所谓的工匠杂役， 很大数量都是从各国征集的囚徒、奴隶， 当然那也包括懂得相关技术的工匠们，也应该包括大量的画师等等。 保守点说， 被秦二世胡亥活埋的也许只是负责地宫内部秘密工作的工匠，但是即便如此，以地宫的形制规模来看， 这样庞大复杂的工程，负责这里的秘密机关的工匠，人数也不会很少了。 根据出土发现， 可以推断当时的工程进行是伴随着无数奴隶囚徒的极端疲累、疾病、刑罚和死亡的。没

日没夜的工程进度，让无数的劳役和奴隶，纷纷倒下死去。没有达标的工程负责人，也会被残酷地处死。一项伟大工程的建成，是由多少具奴隶的骸骨堆积起来的！ ~~~~~多少血泪悲号， 在历史空旷的满是迷雾的原野上渐渐远去。。。。。。。

除了这些工匠被活埋，剩下幸存的一部分奴隶、囚徒和杂役们， 则被组织起来，拿走了兵马俑坑士兵俑手里的锋利兵器，去参加对抗起义军的战争。。。。。。据说这只军队战斗力很强，在秦末名将章邯的率领下， 一仗而歼灭了一路势如破竹进抵咸阳城附近的最凶悍的一支起义军周文数十万的队伍。。。。。 这些是另外的话题，不说了。继续吧主帖。

@星河璀璨 777 2017-06-03 10:26:26 除了这些工匠被活埋，剩下幸存的一部分奴隶、囚徒和杂役们，则被组织起来，拿走了兵马俑坑士兵俑手里的锋利兵器，去参加对抗起义军的战争。。。。。。据说这只军队战斗力很强，在秦末名将章邯的率领下， 一仗而歼灭了一路势如破竹进抵咸阳城附近的最凶悍的一支起义军周文数十万的队伍。。。。。 这些是另外的话题， 不说了。继续吧主帖。 ----------根据这段历史记载，那 72 万丽山工

匠和囚徒，还是剩下了一部分被征派到了对战起义军的前线。可怜的大秦帝国，因为把国库的钱财银两，大多耗费到了秦始皇陵地宫工程上， 这些临时组织起来的乌合之众，竟然连兵器都没有。

据史料记载，秦国名将章邯，向秦二世请示， 把兵马俑坑中泥俑配置的兵器都拿了出来，发给奴隶们前去作战。匆忙中，偶尔遗落下一两件秦国制式的兵器，流传到几千年后的现代，已经足以让世人对当时的技艺感到震惊了！ 根据出土的一把利剑，已经可以知道，两千多年前的中国，已经有了记忆金属，以及很多超现代的冶金科技。很多技术， 只是世界近几十年才出现的现代技术。由此可见，秦国时期的中国，绝非现代史学界所贬低的那样古人就是原始落后的，不仅不如此，而且极大地可能，秦帝国时期中国的科技，在很多方面， 是远超现代人类社会的的水平的。至少秦皇陵地宫，到现在依然不具备开挖的条件和技术， 可是两千多年前的秦国人是怎样建成做到的？对很多出土的东西， 只要提示人们多想想，就会发现很多事物并非那些狗屁穴者砖家们狂舞手臂叫嚣鼓噪的那样扯淡。

地宫到底有多大？ 在前贴中， 对于地宫开挖的深度，已经依据古籍记载，作了较为详细的推断分析和解读。 当然，对于其具体的深度，依然无法给出准确的数据。因为大地合金层，到底在土

壤岩石层下面多深的地方？ 以现代人类的对地球自然的探索和发现，还不能予以解答。 再来说地宫规模有多大。

对于这一点，中国的相关古籍资料中，都没有明确的记载，所以，秦皇陵地宫规模到底有多大，也成了一个历史迷题。 根据现代的考古和探测， 证明秦皇陵的范围至少相当于北京故宫 78 倍的面积！可见这个秦皇陵的面积有多大！ 考古界有人言之凿凿的说，秦陵地宫就在皇陵封土的下面，距离地面有 35 米左右。 对这种说法，只要稍有点相关历史知识和智商的人都会对此嗤之以鼻！这根本就是不学无术无知无脑的胡说八道的说法嘛！ 如果真的只有 35 米深， 那秦始皇陵还能留到现在还没有被盗挖？！别的不说，就说距离秦皇陵地宫建成时间最近的时期，项羽的大军攻破咸阳后， 项羽因为垂涎秦始皇陵地宫内的无数奇珍异宝，于是派遣了三十万军卒不分昼夜，日夜开挖秦始皇地宫，结果折腾了很长时间，除了挖掘焚烧了秦皇陵附近形制规模庞大的兵马俑坑，连地宫的毛都没挖到！ 可见，这个什么在封土下面 35 米深的说法，就是无知无脑的扯犊子说法。如果真是如此，地宫就算躲过了项羽的几十万大军的盗墓， 区区 30 几米的黄土层，还能躲过两千多年各种艺高胆大的各类盗墓贼们的光顾吗？！ 这都是最基本的智商和逻辑。可笑，那些人还拿着这些根本就经不住推敲的东西，到处推销哗众取宠换取名利！难道项羽三十万大军还挖不开那区区几十米的黄土封土层？！ 别逗人发笑了！ ~~~好吗！？ 学术不是扯犊子狗扯羊皮为名

为利的哗众取宠，是需要严谨的思维和脑子的。

如果真的只是 35 米深，在加上两千多年的风吹雨淋造成的土层损耗，就按照 50 米的深度算， 一向严谨严肃惜字如金的中国史官们，还用写“穿三泉”“凿之不入，烧之不燃，叩之空空，如下无状。 ”这样的字眼吗？！你以为那么多古人的的智商，都没有你个考古队队长的智商高？！区区几十米就能够“穿三泉”“凿之不入，烧之不燃， 叩之空空， 如下无状。”？！ 真是不学无术！！！~~~连对秦皇陵地宫知识最基本的史料记载都不了解，也敢满世界嚷嚷说在地下 35 米就是秦始皇地宫了！ ~~~~真是无知者无惧！ ~~~~~中国的史学界，都是这麽一些坐在台上沐猴而冠的玩意儿，难怪华夏优秀文化被糟蹋的一塌糊涂！~~~~

一个区区几十米深，秦国就要动用调集 72 余人？ ！就要耗尽国力不分昼夜的连续建造挖掘十几年？！ 而且还能“穿三泉”“凿之不入，烧之不燃， 叩之空空， 如下无状。”。。。。。。 对这样的中国史学考古界“权威”，这也算是当代中国的国家特色了！

秦始皇地宫，当时的项羽动用 30 几万大军，盗挖了好多天，把地宫

的附近简直都翻了个遍，挖了 N 深，也没找到，最后只好作罢。

于是，经过大伙的焚烧，以及项羽几十万军队的折腾，秦始皇陵彻底成了一个华夏乃至世界历史上的千古谜题。

项羽一把大火， 焚毁了当时世界上最为繁华的超级大都市——咸阳城，把富丽堂皇、巧夺天工、瑰丽壮观无比的阿旁宫烧了三个月，最终化为灰烬。兵马俑也被尽数砸碎破坏，然后也是一把火烧了干净。剩下烧不坏的陶俑兵马碎片， 到了现代被挖掘出来，经过部分修复，成为举世闻名的世界历史奇迹！

至于现在所谓的考古发现的封土几十米地下是不是秦始皇的地宫，我前帖已经做了结论，不展开写了。来写一些中国古籍是如何记载地宫内部的情形的。地宫的内部， 才是真正代表当时惊人的科学技术成就的。

自己顶帖

起！ ~~~~~

“四人帮”竟然是阻止汉字拼音化字母化的“罪魁祸首”！

没有什么狗屁的蒙古人种！！！！蒙古人才出来几年？！ 几百年而已！！！！华夏民族多少年？！ 至少几千上万年！！！！难道没有了祖宗，倒是有了孙子孙子孙子辈的杂碎？这都是西方什么他妈的狗屁逻辑！！！！！ 我们中国人不是什么狗皮的蒙古人种，我们是华夏民族！！！！我们也不是什么黄种人， 我们是东方的华夏白种人！！！！不要再被西方邪恶势力忽悠了！！！更愚蠢更可笑的还有很多国人拼着命的比西方人还起劲的帮着人家喊黄种人！！！！~~~~~~这是一种愚昧无知的脑残和文化慕洋狗！！！只是会随着主子的命令咬着自己尾

巴转的东西！！！！！就连东边那个李思辰一向被中国鄙视的倭奴国，直到现在拒不承认自己是黄种人， 而是白种人！！！！　　那些猪头们当黄种人当得上瘾，自己的教科书也跟着那样喊！！！~~~真是 TMD 无语！！！我堂堂白皮肤的大华夏民族，肤色比欧洲白皮们都白，什么时候就成了黄种人了！！！！你们瞪大你们的小眼睛，看看那满大街的在中国晃荡的欧美白皮，不仅脸部的肤色像猴子屁股一样是粉红色的，身上的皮肤，还没中国人白！！！！　　什么蒙古人种和黄种人，那只是近现代西方邪恶势力对中国华夏的诋毁和侮辱而已！！！！更可恶的是一些脑残和文化汉奸，比欧美西方都更起劲的喊自己是黄皮！！！！滚你妈的黄皮！！！！你们愿意做猪那是你们的事！！！！！我堂堂华夏子孙不是什么能黄皮肤而是白皮肤！！！！更不是什么狗屁的蒙古人种！！！！！！

非我族类，必怀异志！　　这个非我族类，也包括中国国内一大批的带路党汉奸惊蝇！！！~~~~~~这些人对中国的坏处更大更深刻！~~~~~有时候，恶狗比主子更坏！！！~~~什么样的主人， 就会养出来什么样的狗！！！！！不信你们观察一下你们身边养狗的那些人，凡是狗恶的， 其主子必定是恶的！！！~~~~~~~

@星河璀璨 777 2017-06-04 08:39:53　　非我族类，必怀异志！这个非我族类， 也包括中国国内一大批的带路党汉奸惊蝇！！！~~~~~~这些人对中国的坏处更大更深刻！ ~~~~~有时候， 恶狗比主子更坏！！！~~~什么样的主人， 就会养出来什么样的狗！！！！！不信你们观察一下你们身边养狗的那些人， 凡是狗恶的，其主子必定是恶的！！！~~~~~~~　　----------　　这一点也可以用到某些所谓的人类身上。　　凡是那些长大后甚至在很小的时候，就危害周围，为害社会，成为一个恶棍祸害的东西，他的父母绝对也是个十足的王八！！！不服不信的，你们就观察你们的身边！！！~~~~　　那些什么校霸、村霸、街霸、社会的痞子杂碎恶棍流氓，无一不是这样被养出来的恶畜！！！！　　所以， 子曰：“养不教，父之过也！ ”诚哉斯言！！！！其实我给略略的做一点修改，叫做“养不教，父母之过也。 ”　　当然，这个父母，还包括所有可以对这个孩子实行潜移默化影响的人，不要死抠字眼弱智理解，这个“父母”，也可以指代孩子的爷爷奶奶、姥爷姥姥、姑姑叔叔、大姨小姨、舅舅等所有可以对孩子施加主要教育影响的人。我就曾见过小区一个老恶妇，无时不刻的不再对她的孙子还是外孙子，灌输凶残暴虐的流氓强盗哲学， 我就数次在她身边走过的时候，都听到她那恶狠狠的“教育”内容，什么“谁欺负你，你把他往死里

打！ ”“你要让全世界都怕你！ ”。。。。云云、云云。。。。。。 我也是无语了！！！！ 这种人教育出来的孩子， 将来会是个什么样子，可想而知！！！！至少也会是个极端自私自利的家伙，一肚子坏水！！！如果胆子再大一点， 身高体重建壮一点，那就是个为害一方危害社会的流氓恶棍！！！！那是肯定的！！！！~~~~~~社会上那些大大小小为非作歹的畜生，其父母家长基本也都不是什么好东西！！！！~~~~~~至少其父母家长也没有起到好的教育作用，而是放任自流，最终培养出一个社会祸害！！！！~~~~~~ 现在，中国这样的家庭和教育方式内容， 太普遍了！！！~~~~所以，现今的中国，到处都充满着戾气和不可理喻，就是因为这样的畜生教育方式和内容！！！给孩子灌输的是自私自利和凶残狠诈， 这样的社会还能不问题重重、社会问题严重？！ 不出问题才是奇怪了！！！！！

中国驻符拉迪沃斯托克领事馆正式挂牌成立了！ 嗯嗯，海参崴几个字倒是没有了，堂堂大天朝领事馆冠冕堂皇的挂着人家俄帝的“符拉迪沃斯托克”的闪闪金字！ 嗯嗯， 领事大人那个“符拉迪沃斯托克”名字叫的那个叫顺溜！！！~~~~~~

时无英雄，遂使竖子成谋！！！！

这年头， 什么臭鱼烂虾都叫老师！ 真是糟蹋了老师这个光荣的称呼。

国人的计算机软件技术，照欧美先进国家差得不是一星半点啊， 尤其是操作系统， 更需要大步追赶。

接着来写秦始皇陵地宫内部的情况。

地宫内部是什么情形呢？　　虽说所有参与地宫内部设计建造的工匠们，都被胡亥设计坑杀了，但是对于其地宫内部的构造和布局情况，还是有一些人知晓的，这些情况，被史官们忠实地记录下来。是怎样记载的呢？　　首先来看最为保守的司马迁的《史记》是如何记载的：　　“始皇初继位，穿治郦山，及并天下，天下徒送诣七十万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之。令匠作机弩矢，有所穿近者，辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”地宫挖得极深，向下挖掘途中经过了三道地下暗河（三泉）之后才停止，用铜制作了秦始皇的棺椁，而且把所有文武百官的仪制（是不是类似兵马俑之类？）和奇珍异宝稀奇古怪的东西等等，全部照搬进地宫中。与此可见，这个地宫的规模，绝对不小，规模形制是非常巨大的，不然也不会放进一个微缩的秦帝国。　　不仅地宫就是一个照搬世间的地下世界，而且为了防止盗墓，工匠们还设计了一系列设计精巧的复杂的机关机械，这些机械多是些可以触发的强弓劲弩之类，有接近的人，就会触动机关发射装置，而被射杀。仿照挖掘了中国境内的著名的江河湖海，用水银灌满以象征。不仅如此，地宫的顶部，用各类宝石，按照星宿的分布而加以镶嵌，以象征天上的日月星辰；整个地宫，完全是仿照真实世界的样子来建造的。秦始皇就是希望自己死后，依然能够在九泉之下的冥界世界，

继续自己的权力和统治。　　不仅如此，据说，那些镶嵌作为星辰的，都是些会发光的夜明珠和宝石，以象征星辰的闪耀。同时， 用人鱼的膏油，经过熬炼，制作了一种特殊的人鱼油灯。这种灯， 可以长久的燃烧和照耀，其特殊的物质成分和秘密配置方法，可以让这种灯照明几百几千年甚至更长时间而不熄灭！民间所谓的长明灯，其实说的就是这种神秘的灯。只不过时间久远了，长明灯就成了为死去的人放置的一种照亮冥界黑暗道路的灯的代名词了。其实不是那回事。从“宛渠国人”取一粒小米大小的物质，即可以照亮整个庞大的秦皇宫为白昼一般，可见当时的科技有何等的发达！ 所以说秦始皇的人鱼膏灯，也许是某种神秘的物质，其制作技术要远远超出现代人所能了之掌握的程度。古人是极其严谨的，对于人鱼灯这种神秘的长明灯的记载，应该是客观真实的。很多所谓的什么砖家穴者，遇到一些超出他们理解能力的现象和东西，就自欺欺人瞪着眼睛胡说八道的加以否定，牵强附会地说什么人鱼油其实就是鲸鱼油。。。。难道古人连人鱼和鲸鱼都分不清？ ！顺嘴放臭屁！~~~~~~　　不说了！

再来深入分析地宫内的情形。　　从兵马俑出土的情况推断，地宫内还建造了很多仿照地面世界的皇宫建筑群， 而且在那些巨大的仿

制建筑立面，还有文武百官等等一切仿照现实世界的设计和制作，而且连平时赏玩使用的器具工具以及奇珍异宝等等， 都被运送到地宫中，而且把地宫都要塞满了！ ————“宫观百官奇器珍怪徙臧满之。 ”注意这个“徙 ”字，就把搬运的意思，意思就是把秦始皇生前喜欢的各类东西，统统搬到了地宫里藏起来，而且还把地宫都塞满了！ ——————“臧满之。 ”可见这些奇珍异宝数量的巨大和海量！ 如果秦始皇陵真的挖掘面世，当时的历史真实发展情况和文明程度，一定会让现代的人们巨大惊叹震动！

最为幸运的是， 有很大的可能，秦始皇陵地宫，直到现代，都还没有报盗墓破坏， 两千年来， 被挖掘破坏的，充其量是秦始皇陵外围的构造， 比如兵马俑坑，以及一些大大小的其他的附属建筑物， 封土等等。真正的地宫，还在大地深处，深深的掩埋着！这是中国之幸，世界之幸， 历史文化和文明之幸！ 也许有朝一日，技术和条件具备了，秦始皇地宫就会迎来重见天日的那一天！希望能够保护好无价的国宝，真是的复原历史真相，给人们一个完全颠覆的历史！

当初的项羽，为了得到秦始皇地宫中那无数的奇珍异宝，派遣了三

十多万士卒，把咸阳城附近的地面是挖了个底朝天， 也没有找到秦始皇的地宫。 有种传说的说法，说项羽挖到了地宫，但是因为地宫中机关的设计，以及巨量有毒水银的关系，所以项羽根本无法进入地宫。当然，这种说法经不住推敲。所以可能性不是很大。项羽破坏的，只是秦帝国都城绵延百里（一说数百里）秦皇宫建筑群——阿旁宫， 大火持续烧了三个月才熄灭， 可见这个阿旁宫建筑群规模的庞大！ 当然， 项羽的野蛮大军， 也破坏并焚烧了兵马俑，这是被考古出土的文物所证明的历史真实。秦皇陵的外围和地面建筑群，肯定是被项羽破坏了。但是最重要的地宫，项羽极大的可能，并没有找到，因为知情的工匠人等，悉数被杀灭口。所以地宫具体的位置到底在哪里， 恐怕当时的项羽也是无法知道，至少是很难知道确切的位置。所以项羽只能派大军在估算的位置，乱挖一气，最后只好草草收场， 一无所得。

经过现代卫星遥感探测等技术，发现现在认定的秦皇陵封土之下，确实有大量的水银存在，而且历经两千年，那些水银依然巨量存在，可见当时的古籍资料的记载， 是真实客观的。 其实这本身就是一个历史之谜！ 以现代人们所认为的当时的落后技术条件，秦人是如何弄得那样海量的水银？又是如何把那些海量水银弄

到地宫里面的？ 等等，这些本身就是神秘的历史迷题。

从历经两千多年水银依然巨量存在，可以看出地宫的密闭建造技术是非常高的，非常的严密紧固，以至于使得水银这种极易挥发的物质，经历两千多年的漫长历史岁月依然还海量存在， 可见当时建筑技术的高超。其建筑技术的本身， 也就成为一个历史迷题。 这些，仅仅是史记非常保守而严谨的记载。所谓的保守，就是作者司马迁，在写历史记录的时候，把他所认为的过于离奇的说法和记载都去掉了，所以说保守。实际上， 秦始皇陵地宫的情况，可能比司马迁所记载的内容更加神秘离奇！ 那么， 还有没有别的相关记载呢？答案是： 有的。

秋水长天共： 黑名单 举报 2017-06-07 10:32:22 评论 评论 星河璀璨 777：您关于四人帮和汉字拼音化的说法，没看懂。汉字拼音化， 绝非正途啊 ———————————————————————————— 我也真是无语了！ 你连话都看不懂吗？！我那句话表达的意思还不够清楚吗？！ 还看不明白吗？！ 话都写得这样清楚明白，你要是还看不懂，我也没办法和你解释什么了！！！~~~~~~~~ 这个帖子就是因为这个， 我真的不想再写下去

了！！！为了照顾绝大多数人的智商，我已经写得够啰里啰嗦的了。。。。。。我的话写得还不够明白？ ！简直就是让你们掰脚丫子了。。。。。。 我也真是无语！！！！！ 冲这个帖子的回帖，我就知道现在中国人的智商都他妈的什么一个水平状态了！！！都他妈的吃霉国人的转基因食品吃多了吃的脑残变异了是吧！！！！话都说得这样明白，难道看明白一句说的那样清楚明白的话，还需要多高的智商吗？！真是无语！！！！！~~~~~~

算了！！！这个帖子就打住吧！！！！就这样吧！！！！！！对这些脑残再写下去，真的是毫无意义！！！纯粹就是浪费我等爱情和时间！！！！！！是我不明智，和你们这些脑残说这些高山流水风花雪月！！！你们他妈的能听懂吗？！！！！！ 真是彻底无语！！！！！！！

算了！！！这个帖子就打住吧！！！！就这样吧！！！！！！对这些脑残再写下去，真的是毫无意义！！！纯粹就是浪费我的感情和时间！！！！！！是我不明智，和你们这些脑残说这些高山流水风花雪月！！！你们他妈的能听懂吗？！！！！！ 真是彻底无语！！！！！！！

是我自作多情!!!!是我活该好吗!!!!!!　　好了，各位大爷们，88 吧您那!!!!!!!~~~~~~~~　　到此为止吧!!!!!我可别让费自己的感情和时间了!!!!!!!

到此为止吧!!!!!我可别再浪费自己的感情和时间了!!!!!!!
终帖!!!!!!!!!

谢谢曾经大力支持的诸位朋友！谢谢！　　当然，也谢谢那些上蹿下跳尽情展示你们丑恶、肮脏、低俗、无耻、龌龊灵魂的无耻东西们，没有你们， 这个帖子还要继续，因为你们，我可以提前结束这个帖子， 给自己放假放松自己了！ ~~~~

犊子们， 你们继续猴耍你们的犊子!!!!　　爷走也!!!!
~~~~~~~~~~~~~

各种犊子们，你们继续耍你们的犊子!!!!!!　　和你们这些犊子说话，都是对爷爷我的极大耻辱!!!!!!!　　爷走也!!!!
~~~~~~~~~~~~~

~~~~~~~~~~~~~~~~

作者：不知明月 Ly 时间： 2017-06-07 11:30:55 一上来就看见楼主要结贴，，， 想问一下，楼主开贴的目的是什么？达到了吗？ 黑名单 | 来自 天涯社区客户端 | 举报 | 7042 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(2) | 赞 星河璀璨 777： 2017-06-07 11:37:45 评论 闭上你妈的臭逼嘴！！！你放这个屁想达到一个什么目的？！你达到了吗？ ！！CNMD！！！滚犊子！！！！！！ 星河璀璨 777： 2017-06-07 11:42:57 评论 这个帖子不是给你写的， CNMD！！！！你愿意看就看不愿意看就滚犊子！！！哔哔你妈逼！！！！ 星河璀璨 777： 2017-06-07 11:53:13 评论 爷爷的胸襟岂是你这种人形猪狗所能揣度？！！！！！！不要以为你干什么总想有什么利益什么目的， 爷爷我写这个帖子没什么目的，只想为华夏复兴崛起贡献自己的一份力量而已！！！！这岂是你这种猪狗所懂！！！！！！如果你非说什么有目的的话，这就是爷爷我的目的！！！爷爷也达到了目的！！！！！
~~~~~~~~~~~~~~~~

现在的河南人不是以前的中原人， 更不是中国人的祖宗！！ 现在网上有一股脑残歪风邪气， 说什么河南人是中国人的祖宗？！祖你麻辣隔壁啊！！！！少他妈的在那装大辈！！！这种脑残畜牲还总喜欢做全体中国人的祖宗,只想对你说滚犊子！！！华夏民族在哪起源，和你们现在这些畜生河南没关系！！！！河南人就是河南人， 不是中国人的祖宗！！！你们搞清楚！！！！还能有点最基本的智商不？！ 你们这些畜生河南人为什么挨骂？ ！！你们照过镜子没有？！！你们河南从政府到民众都是一群畜牲骗子！！！！就没什么好东西！！！为什么就河南人挨骂？！你们自己拉的屎！！！！！

某些人真是无耻无知、死不要脸！！！！！！还中国人的祖宗？！我呸！！！你们配吗？！如果你们河南人是中国人的祖宗，你们的爹娘爷爷奶奶往哪摆？！华夏几千年的祖先往哪摆？！！！！河南人不过是和其他所有省的汉族人一样，都是华夏共同祖先的平等后裔，充其量大家都是兄弟姐妹的平等关系， 不是你是谁的祖宗！！！！！你们愿意做祖宗，找面照镜子照照给你们自己做祖宗吧！！！！ 只想对你们这些无耻脑残畜生们说： 还能要点脸不？！！！！ 骂你们？！骂你们都是轻的，对你们这些人畜，就该轮圆了膀子连续搧你们大耳光！！！！！直搧到你们不再顺嘴放屁为止！！！！！ 以后看看哪个王八畜牲河南人还敢顺嘴放屁冒充中国人的祖宗！！！！去你妈的！！！！！！

本想废了这个帖子，后来一考虑众多热情支持的网友，再三考虑了一下，还是把这个帖子留着吧。

华夏历朝历代的衰落，与儒家无关。现代某些人动辄把华夏王朝的衰败，归罪于儒家，真是莫名其妙不可理喻！！！~~~~~　　这类的说法，其实背后的推波助澜者，是反华夏复兴的境外邪恶势力，因为儒家兴，　则华夏兴，儒家传统思想，是华夏民族的文化精髓和核心。所以，境内外的邪恶势力，必要毁儒家于当今！　当然，我说的儒家，是正统意义上的儒家，不识现代国人普遍无脑无知不学无术所理解的什么“裹小脚”之类的所谓的儒家！　　很多人，看别人这样喊，　也就到处跟着这样喊，被用心险恶的人利用，还洋洋自得，觉得自己很明白似的，　真是可怜可悲又可恶！　　也是无语！裹小脚不是儒家！！！别把无知无耻当荣耀到处兜售行吗？真是无知者无畏！

现在很多国人就是这样，明明不学无术，还偏喜欢附庸风雅，看有人到处喊打倒儒家，他根本就不知道儒家思想到底说的是些什么，也跟着到处喊打倒儒家，并且喊着喊着，他自己都兴奋了，似乎忘了自己是谁了， 好像真的自己就是正义和真理的化身一样！某些人到处在网上这样到处刷帖乐此不疲，这样的做法给大概会他自己带来了一点貌似很有文化的感觉，而让它自己的神经兴奋！~~~~真是可笑可悲可恨可恶！

没有儒家，华夏早就亡之久矣！ ~~~~~~ 还有一些人到处鼓噪道家治理国家好， 请你说出道家怎么就治世好了？中国怎么就强大了？！真是懒得一驳！ ~~~~~~~ 你懂什么是道家？ ！ 这就有是中国现今的学术和思想氛围的状态！！！一群猪头在对国家和民族的思想理论指手画脚！！！想想那画面都美不胜收！！！！

本节摘录自国观版块： 那些把中国古籍抢劫去、再还回来的西方“汉学家 ”对中国历史做了些什么？ 梵蒂冈最近发现了世界

古地图原本， 这张图绘制在郑和下西洋的年代， 1430 年左右，即在哥伦布发现新大陆之前很久就绘制好了 可在中国近代， 我们的史学界是这样告诉我们的： 这张图是利玛窦从西方带到中国来的 他跟中国的李之藻合作，画出“坤舆万国全图”，献给了明朝的万历皇帝。 西方人带来了他们看到的世界的样子， 而我们中国人也第一次知道世界原来不是只有中国， 而是长成那个样子， 有很多国家..... 我们的史学界， 还告诉我们： 明朝的大臣们，怪罪郑和劳民伤财， 不仅禁止了航海， 还把郑和的航海资料给烧掉了..... 可有那样几个逻辑，无法解释 1. 当时西方没有制造那样大幅纸张的技术（长 380 公分，高 192 公分），只有中国有那样的技术能力； 2. 若是西方人绘制的，这张地图的中心却是中国，而不是欧洲，欧洲人为啥要在自己绘制的地图上， 把中国放在图的正中央？ 3.地图上提到的一个“罗峰正极”，即非洲有个地方是“磁北极与正北点吻合”的；当时， 只有中国明朝有计算出这个点的能力；而西方连这些概念都没有；

4.地图上还在各个重要点上，绘制出当地的风土人情、土特物产、动植物等，而那时有机会在各地看到这些的， 只有郑和的船队， 因为欧洲的哥伦布还没出来、麦哲伦的环球旅行还没开始。而这地图上的描述，也跟郑和船队的描述（尤其是第六次航海描述）是相同的。 除了这张地图，在英国的牛津大学里，也发现一张，古代中国南海的地图。同样，这张地图，也清楚地描述了南海周边的海岛、陆地分布， 风土人情、物产、动植物分布，看起来更像一张指

导海盗的地图。　　这些地图的发现，说明了我们的近代历史， 是被人篡改过的： 这些地图就像那“被西方带过来的”自鸣钟一样，不是被利玛窦从西方带来的，而是诞生在中国本土； 那些郑和航海日志记载也没有被烧掉，而是被西方十字军用各种方式（博取中国政府信任、赠与、英法联军抢劫等）给弄到西方去了。　　在我们中国史学界，包括 CCTV 的历史纪录片中，那些用文学散文、配着优雅音乐、精美视觉图像，被大家视作“史诗”的解说词旁白里， 传播的历史信息， 都是被篡改过的内容。　　而那些到中国皇宫御书房里，帮助清政府整理中国古代书籍智慧的传教士， 那些跑到中国来，到敦煌石窟去把中国古代典籍，一箱箱搬运到西方，被中国学术界尊称为“西方汉学家”的西方人，就是参与篡改中国古代历史的组织。中国古籍里，对自鸣钟来自西方的描述，也是展示西方伪汉学家们，如何对中国古代典籍进行修改，的最佳证据。　　而中国史学界对这些“西方伪汉学家”感激涕零， 是因为他们居然把自己抢劫过去的书籍，“还给”中国啦！ 这些“西方汉学家”是那样的伟大、贞操、纯洁.....代表着人类的正义、良知.....多么会做人啊！ ..... 　　在中国史学界， 这群念着“做人经”，不学无术的史学界砖家叫兽，跟那群“西方伪汉学家”一起通力合作，编撰出一堆堆与现实无法匹配、无法建立逻辑的图腾式“史诗”，还用一种文学散文， 配着优雅音乐、优美图像的方式，来给大家洗脑。若我们还不对这些把持着国内史学界、传媒界控制位置、靠“会做人”爬上去的劣等智商，及西方十字军“伪汉学家”的罪行，进行

清晰整理，我们这个民族， 还会继续沉浸在对自身文明认知的“愚昧”里。 “凡是它们能看到的、听到的、闻到的、摸到的， 都觉得是他们自己的”；西方十字军，就是这样一个， 原始、低级、野蛮的物种。它们信仰的， 连一神论都不是， 而是原始部落的巫术跟图腾， 一神论，对它们来说，是外来文明。

@星河璀璨 777 2017-06-13 19:54:57 本节摘录自国观版块：那些把中国古籍抢劫去、再还回来的西方“汉学家”对中国历史做了些什么？ 梵蒂冈最近发现了世界古地图原本， 这张图绘制在郑和下西洋的年代， 1430 年左右， 即在哥伦布发现新大陆之前很久就绘制好了 可在中国近代，我们的史学界是这样告诉我们的： 这张图是利玛窦从西方带到中国来的 他跟中国的李之藻合作，画出“坤舆万国全图”，献给了明朝的万历皇帝。西方人带..... ---------- 这才是真正的郑和航海巡行图————————一副完整的世界地图！

为什么欧洲几百年前突然就开始探索世界大航海时代？　　中国的一些情报，被各种途径搞到了荒僻野蛮的欧洲，外面的世界，激起了欧洲人极其强烈的兴趣，他们其实更为遥远的最为神秘的东方——中国所吸引。　　只不过，当欧洲人拿着中国古代的地图找到东方的时候，中国华夏已经被满清所替代了。　　愚昧落后而丑陋的满清，颠覆了欧洲人对中国深深的敬仰和神秘感，以为这就是中国。但是即便如此，文明程度已经极端愚昧倒退的满清中国，依然让欧洲惊讶。　　辉煌的东西，最易陨落。华夏向来不是毁于外敌，而是毁于自己的内斗，毁于为了一己之私而不惜出卖破坏国家和民族的阴谋家之手。

只可惜现今的山海经遗失的内容太多，所以更多远古时期的历史真实要想更好更清晰的复原，就不容易了。　　好在，通过本贴的对各种历史资料的解读，大致的给大家还原了一个真实的远古历史真貌。远古时期，华夏文明已经毁灭 N 次，但是每一次都能够凤凰涅槃，浴火重生。直到秦始皇时期，远古华夏文明的传承还较好的存在。　　秦始皇死后，天下刀兵四起，华夏复又乱矣。楚汉之争后，华夏十室九空，上古文明几乎湮灭殆尽，华夏远古历史至汉代（西汉）基本结束。

秦始皇时期，星际文明还与华夏有着些许的联系，但主要是作为旁观者而不参与华夏的文明进程。　　此时的地球，除了华夏是外，余下皆是蛮夷之地，文明程度都很低下，完全不能与华夏文明相比肩，更多的是近代、现代的西方穴者们捏造谎言、吹牛逼。　　只可惜，秦帝国浩大的工程，导致人民苦不堪言，在加上六国旧贵族以及项羽那样的各类野心家的鼓噪，天下终于复又大乱矣。这一场大乱，造成华夏十室九空，千里无人烟。这其实是对古华夏文明的极度破坏和终结，古华夏文明的传承至此差不多断代。

项羽的野蛮大军，进入秦帝国首都咸阳之后，出动 30 多万人马，昼夜不停地挖掘了一个多月，给这座当时世界上最富丽堂皇极尽天工技巧的帝国首都彻底破坏，这是人类文明史上的浩劫！~~~~包括阿房宫和兵马俑等在内，都被项羽破坏殆尽，最后被一把火焚为灰烬。　　即便如此，项羽始终未有挖掘到秦始皇的地宫。这是史学界较为主流的历史观点。　　但是中国民间又有一种流传的说法，说项羽的大军，挖到了秦始皇的地宫宫门，但是在开启地宫厚重大门的时候，里面机关启动，万弩齐发，造成众多士卒的死伤。但是在严令督促下，士兵们依然在不断前进，但是更多的死伤，终于让

项羽的大军停止了进一步的前进。最后，项羽只好命人重新填埋了秦始皇地宫的大门。这是一种说法。当然，这种说法经不住推敲，没有更多有力的证据来证明，所以说只能算是一种传说而已。

还有种说法，说秦始皇地宫大门， 最终被项羽三十万大军打开并进入，地宫内无数的奇珍异宝，被数十万人不分昼夜的搬出，据说就这样搬了连续一个月还没有搬完！ 可见这些珍宝数量的庞大！

当然，以上只是某种传说， 并无确凿的证据说明地宫已经被破坏。历史上秦皇陵地宫到底被发现挖掘没有， 一般的看法为否定意见。史记记载：“大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠藏， 无复出者。 ”由这条记载，可以推断，地宫至少有三道大门，而且每道门的开关方式也不尽相同。比如对于中羡门，用的是“ 闭 ”字，可见大门为两扇，左右闭合为关； 而下羡门用的是“下 ”字，可见这个外羡门是自上而下的关闭，类似城门洞的闸门的关闭方式。可见古人用字绝非滥用，而是非常严谨的，每一个字都有各自不同的严谨的含义。所以，仅仅两个字， 一个“ 闭 ”字、 一个“下 ”字，就把两道门不同的设计使用方式生动形象的描写了出来。 也就是说，地宫的工匠们，全数被封死在中门之外、外门以内的区域。而地宫最里面， 应该还有一道内羡门，门内才是秦始皇的地宫所

在。

按照实际的记载和描写，数量不详的（实际人数数量应该是比较巨大的）工匠们， 被有预谋的从内羡门（也就是地宫内）全部集合到中羡门——外羡门之间的区域。此时的地宫内工程肯定已经彻底完工，所以工匠们被全部集合到内羡门之外，并且关闭了内羡门。随后，工匠们由逐门的撤离， 又到中羡门外集合。完全不知悲惨死亡即将降临头顶的大批工匠们，关闭了中羡门， 等待撤出地宫。关闭中羡门， 使用的应该是一种自动锁死的机关设计，所以工匠们撤离出中羡门之后， 开动机关， 锁死了中羡门。 就在工匠们彻底锁死关闭了中羡门之后，还没等撤离，地宫最外面的外羡门，突然的启动，自上而下突然地落下，彻底的封死了工匠们出来的出口！

可以想见，当时在两层厚重大门之间空间的大批工匠们，一定会绝望的惨呼嚎叫， 真是悲惨至极！不久，随着氧气的耗尽，工匠们极尽痛苦地死去！ 根据某些历史重大集体窒息事件的情形来推断， 当时的工匠们死前，一定是受尽了窒息的痛苦折磨，用双手拼命地撕扯胸前的衣领， 甚至都要把前胸给抓烂了！ ~~~~如果当时项羽的大军真的挖开了秦始皇的地宫，那地宫中大批工匠们的推挤的尸体，一定会让项羽的军卒们震惊！这样的重大历史事件， 不可能中国的正史不会记载下来。关键是，没有那个确切的正史记载，秦始皇的地宫被盗挖，所以对于发现那些工匠们的尸体的记载，也没有任何的只言片语出现在史籍资料中。

可以推断，因为氧气被快速的耗尽，大批的工匠集体在极度窒息痛苦中死去，因为这个原因， 也许这些工匠们的尸体也许会保存完好而未有朽烂。这一点不是不可能， 中国大量考古出土，可以发现，很多甚至几千年前的尸体， 都能保存至今完好。所以，在地下那样的深处设计极其复杂工程水平非常之高的地宫，保存那些工匠们的尸体，应该是有很大可能的。　　所以说，所谓的外羡门，其实就是一道可以突然放下的大闸门！从这道外羡门，就开一推断，从地宫开工之初，工程负责人就已经秘密设计了集体杀死工匠们的恶毒计划，这从外羡门的闸门式设计就可以看得出来，就是要它的突然启动闭锁的功能，而且任何人也无法从里或者从外打开这样设计的厚重大门！所以，即使外部有人不忍，想从外面企图救助闸门内的工匠们， 也是无济于事的。可见， 这一切， 一开始就开始设计阴谋运作了。也许， 内里的工匠们，并非没有人会预料到自己必死的命运，但是那又能如何呢？！ 你能反抗得了死亡的命运吗？！

在大批的工匠尸体推挤的中层的内羡门之内， 就是秦始皇的庞大地宫核心了，一代伟大帝王孤独的尸身，就静静的躺在那里。 据记载，秦始皇的棺椁，由铜制作， 上面各种工艺均为当时最上乘之作。原文记载： “冶铜锢其内，漆涂其外。 ”“被以珠玉，饰以翡翠。 ”“棺椁之丽，不可胜原。 ”等等。这些语言文字，都是用来形容秦始皇棺椁的制作工艺精湛和富丽豪瑰。另外也说明，秦始皇的棺椁外面，是被涂了漆的，应该是当时各种表达吉祥和死后登上天堂升仙等的内容含义的图画图形内容的。比如有一块出土的汉代的帛画， 就是以杀尽胡人后，一路向西，最终得以面见女神西王母，获得不死之身的故事内容。秦始皇的铜制棺椁壁画，应该是类似的内容。秦始皇对神仙之事极为相信，所以推断他的尸体安息的棺椁壁画内容， 很大的可能性，就是类似的神仙之事长生不死永生极乐世界的内容。

秦汉时代相距很近，所以现代出土的汉代帛画上的神仙信仰内容，应该也是接近秦代人的信仰的。 所以，推断秦始皇的棺椁上，至少应该有一些类似的细致描绘刻画的神仙世界的内容。 当然，除此之外， 各种名山大川，珍禽异兽等等，也许也会是棺椁的外部漆画的部分内容，这个也有可能。

另据一些历史资料记载，秦始皇的尸体，是穿着“金缕玉衣”之类的非常贵重的服饰的。　　对于“金缕玉衣”想必大家都很熟悉了，就是那种出土的汉代玉质服饰。玉衣也叫“玉匣”、“玉柙”，是汉代皇帝和高级贵族死时穿用的殓服，外观和人体形状相同。汉代人认为玉是“山岳精英”，将金玉置于人的九窍，人的精气不会外泄，就能使尸骨不腐，可求来世再生，实际上还是一种对长生不老的追求。　　玉衣的起源，可以追溯到东周时的“缀玉面幕”“缀玉衣服”，到三国时魏王曹丕下诏禁用玉衣，共流行了数百年时间。皇帝及部分近臣的玉衣用金线缕结，称为“金缕玉衣”，其他贵族则使用银、铜线缀编称为“银缕玉衣”、“铜缕玉衣”。到目前为止，全国共发现玉衣二十余件，中山靖王刘胜及其妻窦绾墓中出土的两件金缕玉衣是其中年代最早、做工最精美的。在秦代之前的秦始皇，其实就穿着这种“金缕玉衣”。所以说，“金缕玉衣”并非汉代所独有，这是很多人的一个误解。　　大秦帝国的始皇帝秦始皇嬴政，　就穿着这样一件做工极其精致豪华的“金缕玉衣”入殓的。其衣饰的华丽和做工的精致，　应该是远超过汉代刘胜的“金缕玉衣”的。

终于来电了！ ~~~~~~　　自己贴自己顶一下！

早起一顶。

@皮皮猫_吴 2017-06-19 13:11:05　　@星河璀璨 777　　7102 楼 2017-06-17 07:31:00　　早起一顶。　　————————————————————　　楼主 什么时候来更天启大爆炸呢， 期待。　　----------　　作者：猪牡狼马蜂 时间： 2017-06-18 20:38:20　　@皮皮猫_吴 2017-06-18 16:10:26　　@星河璀璨 777 7102 楼 2017-06-17 07:31:00　　早起一顶。　　————————————————————　　楼主希望你来讲讲天启大爆炸　　----------　　不都讲过吗，你也不仔细看……

接着码帖　　那么，秦始皇的尸身，会不会存在地宫中呢？　　回答这个问题之前，先来分析一下。根据史料记载，秦始皇病逝的时候，是在东巡的路上，因为天气炎热，尸身已经腐烂发臭，所以随行大臣和侍从们就用车子装载着大量的海鲜， 以海鲜的腥臭味， 来掩盖秦始皇尸体腐烂的味道。这说明，在秦始皇的尸体运回咸阳的

时候，他的尸骸应该已经腐烂得很厉害了。而且，秦始皇死后， 他的小儿子胡亥登基一年多的时候， 还在给秦始皇修陵墓地宫，这样长的时间，如果没有很好的尸体处理和保存的方法， 那么秦始皇的尸体已经应该腐烂的只剩下骨骼了。 那么，秦朝时，中国有没有尸体长久保存不腐烂的方法呢？ 应该是有的。虽然正史没有明确的记载承认，但是自中国古代至今，有大量的各种史料和传说， 暗示着有某种办法可以保存尸体栩栩如生，长时间保存完好而不腐烂。 有理由相信，西方地区的尸体保存术（这里的西方，不是指的欧洲的这个西方，而是指中国以西的所有地区），极大的可能是从中国古华夏流传过去的， 比如古埃及金字塔中的木乃伊的保存技术。当然，古埃及的相关技术，照比华夏地区的技术还是相差太远，所以只学了点皮毛，对尸体的保存还是需要先挖空内脏等等易腐烂的部位，然后再加以一些方法，从而可以使得那具“蒙皮骨架”尸体可以保存的时间相对长久一些。 当然， 古华夏保存尸体的方法也没有流传下来， 而是失传了。但是根据现代考古发掘出土的发现，几千年的尸体可以基本完好的保存到现在，甚至有一些如同活着的一半栩栩如生！ 这说明这种技术确实存在过。 为什么古代的帝王将相们，凡事有一点权势的，都希望把自己的尸体保存得很完好呢？ 我在前贴中写过，这与当时的信仰有关。拿古埃及来说，当时的古埃及法老们， 认为将来有一天， 他们的尸体会复活。所以，如何把自己的尸体保存完好并长久的保存下去，就成为他们人生最后的一件最重要的事。为什么会有这样的信仰？我在

前贴中已经做过解释。那就在，在远古时期， 古华夏文明，已经掌握了生命的重大秘密，其生命基因技术也达到了一个极高的程度，利用动植物的基因片段，可以完好的复制复活该物， 是可以较为容易做到的事。所以，对远古文明的这种科技， 其后人是深信不疑。但是史前爆发的超级星际核大战， 最终摧毁了高度发达的远古史前的古华夏文明， 这种技术也就不复存在了。因为基因技术是位于科技金字塔尖的尖端技术，所以需要文明的累积到一定程度，才可以实现，而这些， 是需要漫长的历史时间的。所以，那些古代的帝王们，就把自己的尸体经过处理加以保存，以期望能够保存到足够长的时间， 来等到基因技术成熟的那一天，从而使自己复活。这也就是所谓的在未来的某一时刻，法老们将复活的真相和秘密所在。

作为古文明的正宗传承民族，中国的该项技术当然是更高级更成熟的。中国是不会对尸体做什么挖出内脏之类的举动的！这些，在中国人的眼里，是对亡者的大不敬， 所以绝不会主做破坏尸体的事。中国有更成熟、更先进、更高级的保存尸体的技术， 这种技术不但可以不用去破坏尸体来达到保存尸体的目的， 而且还可以使得尸体栩栩如生如同活着的时候的样子， 丝毫没有损伤而保存完好。这种技术是什么？我就不详细说了，大家大概的了解一下就可以了。

在天主教中，有一种保存尸体的“皂化 ”技术，也是可圈可点的。有一位虔诚的修女，在其病逝后， 其尸体就长时间保存在一种栩栩如生的状态，如同活着一般。人们把这视为圣迹，但是很少有人可以解开这里面真正的秘密和原因。

所以，根据以上推断，秦始皇死后一年多，秦国的地宫工程还在继续，而且又挖掘了一年多的时间， 可见这段时间，秦始皇的尸体应该是经过了处理的，可以说尸身的状态应该是保存得较完好的。虽说初期因在路途没有很好的办法保存之外，运回咸阳城后，应该是做了大量的保护工作的，尸体应该得到了较好地处理保护。所以，因为这个原因， 所以秦皇陵地宫， 在秦始皇死后还可以继续得以挖掘一年多的时间。　　所以，可以推断，在地宫秦始皇的铜制棺椁中，应该是有秦始皇的尸骸的，而且这具尸骸保存的应该还是比较完好的状态。在加上地宫深处大地极深的地方，根据记载，地宫所处的位置已经没有了氧气， 而且又是三道地下暗河的下面，可见这个温度应该也是很低的，而低温对保存物品是很有利的。在加上精心的防腐处理， 种种因素加在一起，秦始皇的尸体很有可能到现在都保存着一种刚死时候的状态。

秦始皇的尸体， 除了穿着生前的冠冕服装，在其最外面，还有一层做工精致，价钱昂贵的秦代“金缕玉衣”。　　这就是秦始皇尸体入殓的大概样子。

项羽大军攻陷咸阳城后，项羽派遣 30 多万大军大规模挖掘秦始皇陵。据《三辅故事》记载， 在挖掘过程中，自陵墓中突然飞出一只金雁， 一直向南飞去，不见了踪影。一直到几百年后的三国时期，有个人把一只金雁送给一个名字叫做张善的官僚。张善一看，这只金雁的身上满是神秘的花纹和文字，根据解读，张善最后得出结论，这是秦始皇墓中的东西。。。

这类神奇的传说无疑是更加给秦始皇陵蒙上了一层神秘的色彩。

许多读者可能会想，这只是传说吧，未必会是事实。他们根据现代课本的教学内容，认为秦代是一个非常落后的时代， 怎么可能会有黄金做的大雁自己飞起来， 而且还非得那样远呢！ ~~~ 但是不要忘了，通过我此贴的解读， 大家就会知道，真是的远古时期，可不是你们课本上读到的那个样子！ 在秦代几百年前的春秋时期，鲁班就可以制作出可以在天上连续飞行数天的“飞机”，这是有很多古籍严肃记载的事件，可不是胡编滥造。所以，还算较好的继承部分古华夏文明的秦代，制作出可以自己飞行的金雁，并非夸大其词和哗众取宠。我说过，古人没有现代人这样喜欢造假说谎哗众取宠等低俗无聊之举。古人是很严谨的，尤其是古代的史官，对历史的记载更是严肃严谨，甚至为了能够把历史真实记载下来，甘愿冒

着被杀头的危险，比如司马迁等人。而且司马迁为了记载的历史真实和客观，甚至把一些他所认为的过于离奇的历史事件都摒弃不写。由此可见， 中国古代史籍资料中的记载， 都是真实可信的。绝大多数现代人之所以不相信古人会有那样惊人的技术，就是因为长期被自己的智商所限以及现代历史课本灌输的影响。

除了春秋时鲁班的“飞机”，还有更为远古时期的周穆王时期的“机器人”，这些历史的真实记载，都表明， 那个时期的科技水平和文明程度，可绝不是现代绝大多数人所认为的那个样子。 如果再向前追溯到山海经所记载的那个更古老的时期， 那就更神奇了。。。。

所以说， 从某种角度来说， 其实我们现代这个时期， 是一个文明程度很落后的时代，但是现代绝大多数人，都认为现代是一个很牛叉很先进的时代， 其实就是眼光和思想狭隘无知。 直到今天， 现代人就已经不能复原制造只有区区几百年前的东西了，比如北京明

朝故宫的琉璃瓦，现代人就已经完全不能制作了；故宫大殿内的“金砖”，现代也无法制作，据说中国南方某支工匠，说破解了“金砖”的制作技术秘密， 可是， 你们所制作的东西，经过了几百年的风霜雨雪的历史实践检验了吗？一时的外表相似，是有可能可以模仿做到，但是内里的东西，你们真的做到完全复原了吗？！ 实际上，很大可能只是徒有一时的外表而已。这只是例举的很小的一两个小例子，更多的现代人所不能解释的古代的科学技术更多， 不例举了。

所以说， 从某种角度来说， 其实我们现代这个时期， 是一个文明程度很落后的时代，但是现代绝大多数人，都认为现代是一个很牛叉很先进的时代， 其实就是眼界和思想的狭隘自以为是和愚昧无知。直到今天，现代人就已经不能复原制造只有区区几百年前的东西了，比如北京明朝故宫的琉璃瓦， 现代人就已经完全不能制作了；故宫大殿内的“金砖”，现代也无法制作，据说中国南方某支工匠，说破解了“金砖”的制作技术秘密，可是，你们所制作的东西，经过了几百年的风霜雨雪的历史实践检验了吗？ 一时的外表相似，是有可能可以模仿做到，但是内里的东西，你们真的做到完全复原了吗？！实际上，很大可能只是徒有一时的外表而已。这只是例举的很小的一两个小例子，更多的现代人所不能解释的古代的科学技术更多，不例举了。

只有几百年前的明朝的东西，现代人就仿照不了了， 而中国还被称为世界上最强悍的山寨模仿大国。即便日此强大的山寨超级大国，竟然对自己祖宗几百年前的东西仿造不了，这说明什么？说明我们祖先所创造的文明成就，可不是现代历史课本里所扯淡的那一套！

只有几百年前的明朝的东西，现代人就仿照不了了， 而中国还被称为世界上最强悍的山寨模仿大国。即便如此强大的山寨超级大国，竟然对自己祖宗几百年前的东西仿造不了，这说明什么？说明我们祖先所创造的文明成就，可不是现代历史课本里所扯淡的那一套！

接着写　　再说秦始皇陵的事。　　当初，秦国丞相李斯，奉命督造皇陵和地宫的工作，结果挖到最后实在挖不动了， 各种工具各种挖掘办法都用上了，也是挖不动。于是上报秦始皇， 始皇亲自下令， “再旁行三百丈乃至”。　　当然，出于保密的原因，这个旁行三百丈，到底向哪个方向旁行的，任何史籍资料都没有明确的记载，只是这麽笼统的一说。所以， 这个旁行的地宫， 又成了一个历

史迷题！　　不仅仅如此，　而且这个旁行的地宫，还有非常诡异的神秘现象！

这个诡异的神秘现象是什么呢？　　且待后贴。

有空就会尽快上贴。

接着吧帖！　　上贴写道，　说秦始皇的地宫凿到凿不可凿的深度，就再也进行不下去了。于是秦始皇下令，在旁行数百丈，挖了一道又深又长的地下通道，从地宫延伸出来。有一种说法，说秦始皇的尸身，其实是放在这里，而不是放在地宫中。　　这个说法当然有道理，但是是不是真的放在这里，　不一定。

先不说秦始皇的尸身到底放在地宫中心，还是放在旁行地宫之处，这些都不重要， 只不过是一种防盗措施而已。重要的是，这条地下通道中， 种种神秘恐怖的离奇事件。　　这其中所发生的离奇现象，就是本帖要写的秦始皇陵中的诡异事件。

那么，这些个诡异事件是什么呢？　　那就是——阴兵借道！

其实，所谓的阴兵借道是一个自然之谜，以现在的科学技术和知识，尚不能解开这些所谓的诡异事件。　　阴兵借道，在中国民间流传的比较盛行，但是作为科学界和官方，是持否定态度的。现在的学界的态度就是，面对超自然的现象，就一概而加以否认，典型的自欺欺人的做法。自然， 这种所谓的科学界的解释，并不能让大众信服。　　除了中国，国外历史上的很多超自然现象，也非常的

多，比如一些恐怖而诡异的古代大军作战的天象事件等等。这个以后有机会慢慢探讨，这里暂时先不讲。　　先来写写秦始皇陵地下神秘的阴兵借道超自然现象事件。

其实，华夏历史上，最早的阴兵的概念，是出自于四面神族黄帝与巨人族蚩尤的史前核大战时期。当时的双方大军内， 都有各自大量的“阴兵”种族。具体的不重复了，感兴趣的读者可以翻楼回去华夏帖中看相关描写。　　到了秦始皇时期，在秦始皇陵内，又出现了所谓的“阴兵”现象。据当地百姓的传说， 当初项羽盗挖秦始皇地宫的时候，地宫的大门被打开， 就当楚兵万人鼓噪准备一拥而入的时候， 地宫内机关触动万弩齐发，拥挤在前面的挖陵的楚国士兵被射杀众多。 一时间，楚兵惊慌的吩咐后退， 谁也不敢靠前。项羽乃是一个凶悍之王，这样的弩阵机关岂能吓住他。于是他严令士卒继续向被打开的秦始皇地宫大门前进。在项羽的严厉军令下，盗墓的大军摆开阵势，用巨大的盾牌开路，排成阵列开始向地宫内缓慢行进。　　眼看军阵士卒踏过死去的士兵们的尸体，即将小心翼翼的进入陵墓大门，突然，陵墓周围的大地突然山摇地动，突发地震， 几十万大军包括项羽在内， 都站立不稳。瞬时间，突发的地震引发了士卒们内心的恐惧，一时间队伍大乱，惊慌的声音如同海

潮潮涌般的在几十万人中间迅速传播蔓延。前面开路的士卒惊慌的乱纷纷的开始后退，阵型不由得大乱。　　项羽胆略过人，驰骋沙场，心硬如铁，　遇到这般诡异，他也毫不畏惧，继续严令三军，　依照队形排列，继续向秦始皇陵地宫大门行进。　　就在这个时候，据说一道惊雷震下，充满悬疑恐怖的地宫大门之内，　陡然冒出无数面目狰狞的冥界幽魂，全部手执利器，身披大秦铠甲，威风凛凛杀气腾腾排成阵列挡在地宫大门之处！　　这样的一幕情景，任是谁再大的胆量，也是被吓破了胆！ ~~~那些楚国大兵发一声恐怖的巨喊，你推我桑自相践踏的向外面溃逃，一时间情形大乱，刀枪丢弃旌旗歪倒，排在后面的大军也经不住前边溃退大潮的冲击，纷纷向后溃退。　　见到此情此景，胆量远远过人的项羽也是惊惧不已，于是只好跟着队伍跟着向后退却，　再也没有勇气继续命令士卒进入秦始皇的地宫大门了。　　他只好下令匆匆掩埋了地宫入口，偃旗息鼓，草草收拾了事。

其实，这个传说，可能无意中揭示记载了这样一个历史事件：
就在项羽大军找到并且挖掘秦始皇地宫，并且打开地宫大门，将要进入地宫时，地宫内的机关触发，　万弩齐发，　射杀了拥挤在前面毫无防备的楚国那批士卒，引发了项羽大军的恐慌。本来对秦始皇陵的种种可怕传说就很畏惧的起义军士兵，面对倒在自己眼前的大队战友，自然是更加恐惧。虽说在项羽的严厉军令的督促下，身经百战的士兵们依然还能在外表保持着严阵的队形，但是内心的恐慌，

还是较为严重的。这种恐惧不同于战场的生死搏杀， 而是一种对于神秘而诡异的未知世界的恐惧，这种恐惧比可能要面对的死亡恐惧更为深刻！ 就在此时， 就那么巧合的爆发了一场很强烈的地震，所谓的空中一声巨大的霹雳， 乃至随之而来的地动山摇，几十万人站立不稳， 其实都是大地震的现象。 此时突然爆发的强烈地震，也肯定引发了地宫内部的某种异变或者说坍塌！坍塌，或者地震引发的地宫震动，导致地宫内堆积的的厚厚的灰尘激荡而起，形成浓烈的烟尘，在地宫内地震能量形成的冲击波的作用下，大量的烟尘就如同冥界的神秘情形一样猛的冲突地宫大门，让早已经内心恐惧不已的项羽大军产生了冥界阴兵大量出现的错觉，导致前进的前行队伍顿时崩溃，纷纷自相践踏的向后退却的结果。 这就是民间所传说的阴兵守护秦始皇的地宫的传说的真相。其实很有可能就是一场突然的地震事件。但是即便是一个自然现象，这场地震来的也太是时候，真的就那么巧合？！就在地宫大门被打开，秦始皇陵即将面临一场浩劫的时候，上天就突然降下了一场强烈的定位精准的局部地震而吓阻项羽？！是不是那些宛渠国人，出于什么原因，而阻止项羽的野蛮行为？。。。。还是说，世界上真的有冥界？ 既然有冥界，就自然有阴兵的存在了！是否秦始皇挖的那样深的地宫，莫非打通了什么通道， 连通了神秘的空间？。。。。。。 这个世界，太多的秘密，不说也罢。

这样的情形，肯定是连天不怕地不怕的项羽， 也是惊惧不已，所以

他不得不下令停止对秦始皇地宫的盗掘，匆匆掩埋了事，以防引发上天的震怒。　　不管是神秘现象，还是自然巧合， 亦或是冥冥中的某种神秘力量的安排，都使得秦始皇陵免遭一场历史浩劫，从而使得这些代表当时华夏文明的文化和艺术精髓的文明成果，可以得以保留至今，从而为解开远古历史的重大秘密，起到无法估价的作用！这不能不说是一种幸运！这不仅仅是对华夏民族，而是对全世界人民来说的， 不仅是华夏民族的无法估价的文明瑰宝，也是全人类的无价文明瑰宝！

这场突发的大地震，是否是当初地宫中的设计所导致？如果真是这样，那说明秦始皇时期，当时的中国人已经具有了比肩现代科技的类似核爆的技术。一旦地宫大门被侵入破坏， 地宫内的自毁机关启动，引发剧烈的爆炸，这就是项羽大军在外面所遇到的所谓的晴天霹雳地动山摇、以及地宫中冲出一股迅猛强烈的烟尘等等的情形。其实都是这场强烈的地下爆炸造成的。这就解释了， 为什么秦始皇的棺椁， 一定要用精“铜 ”所制造！其实所谓的铜， 不过是一种概称，实际上是一种类似黄铜的合金金属，这种合金金属的硬度和耐腐蚀度， 应该都是很高的， 这一点，从作为普通陪葬的出土兵马俑中的兵器冶金技术就可以判断出来。作为最高帝王尸身的成殓棺

椁，其制作工艺等各方面的工艺和技术一定是更为精湛的！这一点是毋庸置疑的！　　这样的制作工艺，就是保证，一旦秦始皇的地宫大门被外界盗挖挖掘打开，机关触动，就会引发连锁的防盗机关。首先是地宫通道的基板翻动、陷坑、毒气等等，接着诸多机关弩箭密集齐射，如果经过这一系列道防盗措施，外界的人员还是要继续妄图进入，那就会引发更厉害的也是最后一道防盗举措，那就是地宫自爆！

所以，秦始皇的放在地宫中心，或者说放在“旁行三百丈乃至”的真正地宫中的棺椁，必须要用极为坚硬的合金冶炼制作的材质来制作，就是在为鱼死网破的最后一道防盗手段做用途！这样，即使地宫外界侵入而被自动彻底爆破，那么坚硬的精铜合金所制的棺椁，就可以保持不坏，这样，秦始皇的尸骸可以保证依然不被打开侵犯，而是彻底永久的随着最后的剧烈爆破而被深埋地下深处了。
可见，当初秦始皇皇陵的设计，是何等的巧妙，其中所涉及的各项技术，即便是现代各发达国家最先进的技术，也是难以企及的！
而且，这样剧烈的地下爆炸，要能达到这样的效果，只有地下核爆炸的烈度才可以达到。而且，这种爆炸是通过机关控制的，可见当初的这种地下爆炸的技术，又该是何等的成熟。　　所以，秦帝国和秦始皇本身就是一个迷，秦始皇的地下皇陵和皇宫，更是一个谜中之谜。

秦代距离现在两千多年，两千多年的历史岁月，足以让那个时代在现时代面前彻底的失去真实的身影！如今，我把那个伟大的时代和辉煌的文明成就画面，重新真实的展现在人类面前！ ~~~~ 俱往矣，数风流人物，还看今朝！

秦末的战乱，让华夏文明自秦代再次断代。

起破坏作用最大的，就是那个民族的罪人项羽！ 刘邦军队进入首先进入秦帝国首都咸阳， 而是安抚告民，约法三章，极大程度上保持了古华夏上古文明的传承。 只可惜， 鸿门宴之后的西楚霸王项羽， 率领数十万野蛮的楚兵， 对咸阳是大肆的破坏，无所不用其极！绵延关中数百里的极尽巧夺天工的规模宏大的阿旁宫被化为一炬，秦皇陵的地面建筑也被彻底破坏焚毁， 能够保留下来的那么一点点遗迹——兵马俑，其巨大的艺术和科技成就， 就足以震撼当今全世界了，更何况当初的阿旁宫和秦始皇陵了！ 所以说， 项羽，历史大罪人也！ 而且，项羽的这个举动，开了中国历史上一个极其不好的先河，那就是每次改朝换代， 继任者都一把火把前朝的聚集无数金银财富和文化艺术瑰宝的首都和皇宫化为一炬， 片瓦不留！ 这是不仅仅是中国，更是对整个人类来说， 是一场场的接

踪而至的文明和文化浩劫！ ~~~~~~

秦始皇逝去了， 一代华夏历史上最伟大的帝王之一，带着他的巨大的秘密去了另一个世界。 秦始皇在中国的历史上，留下了自己的名字——嬴政。可是奇怪的是， 作为嬴政的正宫， 一统六国坐拥天下的一代帝国的国母，秦始皇的皇后，却没有留下一星半点的记载在史籍资料中，这不能不说是一个小小的遗憾和很奇怪的地方。为什么会这样？ 地位和身份至高无上的国母， 竟然连一点点的记载都没有！ 这又成了一个历史之谜。

其实，这应该都归结为项羽对秦帝国的大肆的破坏结果。 可以推断，秦帝国皇宫内的史籍档案， 应该是也是随着大火化为灰烬了，所以记载秦国历史的那些无比珍贵的史记资料， 也在彻底消失在历史的云烟中了。 虽说之前刘邦首先进入秦咸阳阿旁宫， 而且一向极为好色的他，竟然对数千六国美女视而不见，只收集一些图册史籍，放着那些无数的奇珍异宝不要，只顾收集这些将来治理天下的图书策简。但是可以推断， 刘邦所收集的，只是有关军政之类的资料，对其他方面的史籍资料，可能是没有搜集走的。秦帝国巨大海量的图书库，刘邦也不大可能尽数搜走，所以还是留下了大部分，被项羽大火烧没了。 所以，秦灭亡后，古华夏文明， 算是与后华夏文明，基本断代了。这是我对华夏文明的历史阶段的划分。 项羽对秦咸阳的三个月的大火，是把辉煌无比的古华夏文

明保留下来的那麼一点点东西，是彻底的葬送了！ ~~~~~

当然，历史上真实的刘邦， 是一个品行极其让人所不齿的家伙， 但是他能够听取部下正确的意见，所以最后他取得了天下。 所谓惨胜如败啊！ 大汉天下的建立，更是建立在华夏大地遍地的累累白骨之上！ 据史料记载，秦末天下大乱，经过多年的征战杀伐，最后楚汉相争，一决雌雄，最后刘邦消灭了项羽，夺得了天下。 此时的华夏，真是够悲惨的，千里无人烟， 到处鸡犬不闻， 一片死寂。就连朝廷高级官员使用的拉车的马， 都极难找到，只好用牛车拉。连给皇帝刘邦拉车的四匹白马都凑不齐，只好用杂色马凑个数！可见当时国家和人民损耗到什么程度！ 可以这麼说，当时诺大的中国大地上，已经基本上没什么人了！真是悲惨至极！！！~~~~~~~~ 也就是因为这种情况，才使得当时中国北方长城以外的蛮族匈奴人，得以大肆侵入华夏，长期极大的危害中原大汉王朝的安全和稳定。后来就引发了著名的汉匈大战，这是后话。

所以，对于刘邦这种品行恶劣的人还能够建立绵延数百年的大汉王朝，后来就有人就嘲讽吁抒说： “时无英雄， 遂使竖子成谋！ ”吁抒这两个字是嘲讽的意思，我打字法找不到这两个字，所以用这

两个字代替。谁能打出这两个字， 请用正确的字贴一下，谢谢。由此也可见，现代人普遍的文化底蕴何等之浅薄，即使作为打字法的设计者， 都不知道把这些常用的传统词汇编辑上，可见现代人中国优秀传统文化的缺失！！！这还都是国家主管文化方面的人的表现，其他的人几乎就更不用说了。

承上启下的秦帝国灭亡了， 一身伤痕累累的汉帝国建立了。 面对匈奴的大肆入侵，那个面对华夏壮阔江山， 一时感慨万千，吟诵出流传千秋万代的“大风起兮云飞扬”的无赖子、汉朝的第一位皇帝刘季， 决定出兵北方的茫茫大漠，毕其功于一役！

结果，思维还停留在祖宗对周边蛮族蔑视思想上的大汉帝国，出国第一仗， 就被人把屎都打出来了！ 数十万大军， 没有做好充分的准备， 更没有看到敌人的狡诈， 更严重的是天公不作美，身处茫茫大漠的数十万汉军，突遇巨大的暴风雪，气温急剧下降，辎重粮草被匈奴人的来去如风的大批凶悍骑兵切断， 几十万汉军将士被层层包围。 汉军的士兵， 依然穿着单衣，身披铁甲，急降的气温和骤然而至的暴风雪，让汉军士卒大部分手脚严重冻伤，被冻掉手指脚趾的士卒竟然就多达十之七八！这样的情形，可以说汉军基本

是没有一点战斗力了，只是一群待宰的羔羊而已。　　形势已经万分危急了！

这场影响大汉朝廷对外外交政策的战役，就是中国历史上著名的“白登之围”！

眼看着连汉朝皇帝刘邦在内的汉军前锋部队就要彻底完蛋了，已经被连续围困了七天七夜了， 之前刘邦组织了多次的突围，结果都宣告失败。匈奴人得知被围的是汉帝国的皇帝， 更是调集了最精锐的数十万骑兵，把这支汉军前锋部队围得铁桶也似，别说突围，恐怕连个鸟都飞不出去！

刘邦是吓尿了， 连连惊呼肿么办！　　这个时候，刘邦的手下， 有个叫陈平的家伙，跑到刘邦耳边， 如此这般如此这般的耳语了一阵，刘邦才半信半疑的扭头斜眼看了他一眼， 说这能行吗？刘平就回答说试试呗。　　于是刘邦就让陈平去做准备。　　陈平就整备

一下，带着特殊而重大的使命，到匈奴那头去了。

要不说人以群分，物以类聚呢。刘邦这个人是个出了名的无赖子，所以他身边也就聚集了一群鸡鸣狗盗之徒，这个陈平就是其中一个。　　要想讲白登之围这个历史事件，绝对的离不开陈平这个人。而要把这个事解析的彻底明白还原历史的真相和解开其间的黑幕，刨到这个事的祖坟上去，那就必须先要讲一讲陈平这个人。

陈平这个人是个品行皆为龌龊低劣的家伙，但是他颇有心计，为人机敏狡诈，经常在刘邦身边，给刘邦出了不少好点子。可以说，　白登之围，　如果没有陈平，可能也就没有大汉后来的历史了，而中国的历史很有可能就会改写，　那个勾结匈奴入侵的卖国贼韩王信（不是韩信，　读者们需要注意搞清楚，　这里特意提示一下）就会伙同匈奴人祸乱华夏，　历史什么样子，真就不好说了。　　这个韩王信，原名也叫韩信，　与那个历史上著名的军事天才韩信同名。为了区别两人，历史学家才把其前者叫做韩王信。　　这个韩王信本是韩国贵族的后裔，汉朝建立后被封为地方诸侯王，　他的封地就在北方，处于抵御匈奴的前沿。　　因为刘邦的猜忌，　韩王信后来干脆投降了匈奴，　勾结匈奴人叛乱。这就是白登之围之前的战事的缘起。

所以，归根结底，白登之围的始作俑者，还是刘邦自己。　　不管怎样，韩王信作为叛乱者，勾结外敌匈奴，就已经是民族的罪人了，是一个大汉奸。所以，对这样的人，是没有必要同情的。

再来写陈平。

要说这个陈平，也颇有意思。很有名的记载和说法，就是他小时候，给乡亲们分肉的事。　　这个陈平，小时候做事很公道，这从一件小事可以看得出来。　　乡亲们有一次要分肉，不知怎么就选中了陈平，估计是平时对陈平其人处事的了解，所以才让他来主持分肉这件事。　　结果，这个陈平不负众望，把肉分得非常公平，没有厚此薄彼，也没有因为关系亲近就分的肉多，关系疏远就分的肉少，因此而博得父老乡亲们一致的称赞。为此，陈平自己也洋洋得意，感慨的说：“使平得宰天下，亦如此肉矣！”意思是说，如果让我陈平得到并处理（所谓的宰割）天下，我一定会公正办事，就好像对待这些肉一样！　　由这句话可见，陈平这个人是个很有大志，并且心怀公道的人。而且史书上也说陈平少年时就有大志，而且喜好读书。　　那么，本帖为什么又说他是个品行卑劣的人呢？　　且待后贴说明！

忙点事情，有空就上新帖。

后贴更精彩！ ~~~~~~~~

敬请等待！

楼主：原始森林中的恐怖 时间：2017-06-24 00:13:25 有计划生育政策在，你就不能接收难民， 否则你就是把自己绑在悬崖边上!姚晨不是妇人之仁，也不是圣母婊，她是真心仇恨这个国家，她是想祸害这个国家。至于为什么，只有她自己知道。 网上很多人，凡是咒骂国家的，都是仇恨这个国家的， 原因不知道，可能他们自己经历过什么，可能被人洗脑，不管他们。 善意的批判和恶意的咒骂还是有区别的， 细心就能发现问题，反常既是妖，违反常理的言论， 一定是不怀好意的!!不要说什么言论自由，中国现在最 TM 自由!!明目张胆的吃里爬外都没人管!!反倒是老百姓朴实善良地说句公道话就会遭到网络围攻群殴! 人啊，真的是屁股决定脑

袋，回民和汉民看问题截然相反， 富豪和百姓看问题又天壤之别。君不见德国百姓都恨死了， 德国政客和明星富豪还是继续搞圣母那一套！说西方民主，狗屁， 真民主德国百姓早 TM 把难民大卸八块了！ 还有那些跟着明星富豪精英起哄的美分党民斗士们，你们的脑子只有松子那么大一点?你一个穷逼跟着精英富豪瞎混有什么好下场?你就是个炮灰!感觉自己有独立见解有新潮的思想了，其实你就是个脑残+萨币而已，你被人卖了还帮别人数钱呢!!而且你这种人其实在现实生活中人品极差!势利眼!谁有钱就拍马屁， 谁穷就看不起谁，什么东西!!! 举报 | 1 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(3) | 赞 就爱中国怎么了： 2017-06-24 01:30:54 评论 评论 原始森林中的恐怖：查一查老根，多半是祖辈被我党镇压的坏蛋的孽种！ 东方强国 2025： 2017-06-24 07:30:14 评论 评论 原始森林中的恐怖：哈哈哈，支持 东方强国 2025： 2017-06-24 07:30:45 评论 评论 就爱中国怎么了 ：这个理论都被你发现了，确实这样人不少 点击收起 我

楼主：原始森林中的恐怖 时间：2017-06-24 00:13:25 有计划生育政策在，你就不能接收难民， 否则你就是把自己绑在悬崖边上!姚晨不是妇人之仁，也不是圣母婊，她是真心仇恨这个国家，她是

想祸害这个国家。至于为什么，只有她自己知道。　　网上很多人，凡是咒骂国家的，都是仇恨这个国家的，　原因不知道，可能他们自己经历过什么，可能被人洗脑，不管他们。　　善意的批判和恶意的咒骂还是有区别的，　细心就能发现问题，反常既是妖，违反常理的言论，　一定是不怀好意的!!不要说什么言论自由，中国现在最 TM 自由!!明目张胆的吃里爬外都没人管!!反倒是老百姓朴实善良地说句公道话就会遭到网络围攻群殴!　　人啊，真的是屁股决定脑袋，回民和汉民看问题截然相反，　富豪和百姓看问题又天壤之别。君不见德国百姓都恨死了，　德国政客和明星富豪还是继续搞圣母那一套! 说西方民主，狗屁，　真民主德国百姓早 TM 把难民大卸八块了!　　还有那些跟着明星富豪精英起哄的美分党民斗士们，你们的脑子只有松子那么大一点?你一个穷逼跟着精英富豪瞎混有什么好下场?你就是个炮灰!感觉自己有独立见解有新潮的思想了，其实你就是个脑残+萨币而已，你被人卖了还帮别人数钱呢!!而且你这种人其实在现实生活中人品极差!势利眼!谁有钱就拍马屁，　谁穷就看不起谁，什么东西!!!　　举报　|　1 楼　|　打赏　|　回复　|　评论(3)　|　赞

就爱中国怎么了：　2017-06-24 01:30:54　评论　　评论 原始森林中的恐怖：查一查老根，多半是祖辈被我党镇压的坏蛋的孽种!

东方强国 2025：　2017-06-24 07:30:14　评论　　评论 原始森林中的恐怖：哈哈哈，支持　　东方强国 2025：　2017-06-24 07:30:45　评论　　评论 就爱中国怎么了 ：这个理论都被你发现了，确实这样人不少　　点击收起　我要评论

楼主：原始森林中的恐怖 时间：2017-06-24 00:21:42 怕只怕，庙堂考虑问题和我等草民不一样 举报 | 2 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(1) | 赞 漂洄 di 渔： 2017-06-24 07:49:08 评论 评论 原始森林中的恐怖：有钱人不必爱国， 一个已经拿到他国绿卡或随时可以去往别国，资产可以保障他在任何一个国家生活的有钱人， 失去爱中国之心，做出什么样的言论举止都不奇怪。 我要评论 作者： 丁森森 时间： 2017-06-24 00:23:22 大嘴武林风成名很突然， 然后就是恶之花， 然后就是难民代表，和赵日天一样，都是被白皮势力收买培养的戏子，利用她们的知名度，来振臂高呼传播毒药 举报 | 3 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(1) | 赞 东方强国 2025： 2017-06-24 07:31:28 评论 评论 丁森森：她们两都是第五纵队的

@星河璀璨 777 2017-06-21 15:38:41 要说这个陈平，也颇有意思。很有名的记载和说法， 就是他小时候，给乡亲们分肉的事。

这个陈平，小时候做事很公道，这从一件小事可以看得出来。乡亲们有一次要分肉，不知怎么就选中了陈平，估计是平时对陈平其人处事的了解，所以才让他来主持分肉这件事。　　结果，这个陈平不负众望，把肉分得非常公平，没有厚此薄彼，也没有因为关系亲近就分的肉多，关系疏远就分的肉少，因此而博得父老乡亲们一致的称赞。为.....　　----------　　接着写陈平。

这个陈平，很小的时候就胸怀大志，而且很喜欢读书。这些其实不是主要的，主要的是陈平远过常人的心机。陈平这个人很复杂，不是几句话就可以写得清楚的，就慢慢写点吧。　　据史籍资料记载，陈平这个人是个大帅哥，不仅其面容相貌堂堂，就像冠冕上的美玉一样漂亮，而且身材高大，皮肤白皙。古籍原文：“美丈夫，如冠玉耳。”陈平这个人，如果拿到当今这个只看脸的时代，那也绝对会成为一个整天吃香喝辣到处受粉丝拥趸的人。　　陈平是秦末汉初汉王刘邦手下最重要的谋士之一，与萧何、韩信、张良等人并列，为刘邦手下四大倚柱之一。当时陈平又与那三个人有所不同，做事风格哪里有那么点不同！哪里不同呢？简单点说，就是那三个人基本都是“阳谋”，而陈平干的都是一些见不得阳光的玩意——“阴谋”。当然，这个阴谋，还不同于大家平时所理解的那种阴谋诡计的阴谋，而且确确实实的的确确的阴谋，此阴谋与彼阴谋的概念还是有所不同的。陈平被某些研究相关历史的人称为“鬼

才”，原因就在此。具体的，容后贴慢慢解说。

陈平就是这样一个人，不仅容貌身材出众，而且心思极为机敏， 为人非常狡诈，更重要的是， 这个人在外交方面特别擅长，别看他出身卑贱， 却专门结交名门贵族，多与社会上那些人来往，这为他后来的飞黄腾达出人头地，起来极其重要的作用。当然，我个人分析，这些也与他那出众的身材和容貌是分不开的。大家试想一下，如果陈平没有那出众的容貌，而是一副猥琐的样子， 效果就绝对是另外一个样子了。所以，不仅仅是当今社会看脸，而是自古以来都是一个看脸的社会！所以说，一副好皮囊，就是资本啊！再加上会来点事， 会做点人，在社会上左右逢源八面玲珑到处是吃香喝辣那是绝对没问题的。谁不喜欢高大英俊漂亮的？ 至少陈平在当今时代和社会， 左拥右抱傍上几个重磅的富婆那是没啥大问题的。

对陈平这个人， 自古至今， 研究历史的人都对他争议颇多。那么，争议最主要最多的是什么呢？就是关于“陈平盗嫂”的事。 对

这件事， 也是对陈平这个人定性的主要依据， 也是最有争议的地方。当然，评论者自身品质的因素，也就决定了对陈平这个人定义和结论的不同。 下面， 我就对陈平这个人，通过各种历史资料，客观的做一个分析和推理，给读者们还原一个历史上真实的陈平。

没人顶自己顶顶。 自贴自顶， 自力更生。

陈平就是这样一个人，身材高大（那个时候的人身材普遍比现代人高，所以在那个时候能被称为身材高大，估计身高怎么也得至少接近 190 左右），相貌英俊，肤色白皙，而且还伶牙俐齿，非常会说话，外交活动很擅长，每天和那些个当地的名门望族贵族子弟厮混。估计全都是靠着这张小白脸， 以及那张见人说人话见鬼说鬼话的利嘴。 因为陈平在社会上， 三教九流的人都有接触，有一些隐晦的证据说明，很有可能就是在这个时候， 他接触到了某些专门鼓捣邪术的一些人。所谓近朱者赤近墨者黑， 跟着什么样的人混，

就非常容易沾染什么言行。所以佛吉祥经里第一句就说亲近贤圣人，远离愚痴者，就是说的这个意思。这个相貌堂堂外表英俊的陈平，就和这种江湖些人学会了一种邪术。是什么邪术呢？先按下不表，先说说当时的社会风气。　　为什么写陈平，要先写当时的社会风气呢？因为在当时的中国社会，流行一种道家的玩意，是什么呢？就是所谓的交接术。什么叫做交接术呢？ 其实就是现代很多人想学的所谓的双修——其实就是一种性学技术，提高男女性交时快感的方法和技术。

如果所谓的交接术，仅仅只是提高男女性交的质量， 倒也无可厚非，也是好事一件，毕竟男女之事，乃阴阳之道，所谓孤阳不生、独阴不长，男女鱼水之欢， 如果建立在人伦道德至上，你情我愿，恩爱有加，男女性事乃人生一大乐事。　　但是什么事情都怕走偏，本来属于卫生科学的华夏道家男女交接之术，流传到后来， 到了那些邪人的手里，就变了样、走了味，成了一种最邪恶无比的邪术，可以说比杀人放火还邪恶！所谓万恶淫为首，就是说的这个意思。　　那这种源自道家秘传的玩意，最后怎么成了邪术呢？且看后贴！

所谓的道家，自然就是与修炼有关。但是在华夏漫长的历史长河中，道家也难免混入出现一些不肖邪恶之徒。有些人，在修炼过程中，发现了一些非常邪性的修炼上的秘密，或者说师父选择徒弟看

人不当， 把某些法术传给了邪人匪人，于是祸害就形成了。其实，很多所谓的法术就是双刃剑，有道之人用了， 就是利人利己，反之，邪人用了， 就是拿来害人的。所以，道教在发树的传承上， 是轻易不传授的， 需要考察几年甚至十几年甚至几十年都不传，就是怕误传匪类而贻害世间。 但是即便如此， 因为前期没有经验，或者说其他原因，这种法术还是被很多邪人匪人所掌握，因此很多良家妇女也惨受侮辱。 这种邪术，到民间或者道教内，有一个名称，叫“美人大脱衣”。这种法术邪恶就邪恶在， 控制受害者在无自主意识的情况下，被邪术控制，不由自主的脱光衣服，或者受害者莫名性欲大发，被施邪术奸辱玷污，这种邪人可谓邪恶至极罪恶至极！ 直到现在，还有很多江湖邪人会这种邪术，类似的邪术还有一些，有些是用来祸害无辜人的性命和拆散夫妻和睦的， 真是邪恶恶毒至极！民间就有所谓的被迷药迷的人，会不由自主的听从作案者的摆布，要钱拿钱，要物给物，要密码给密码，事后他自己都觉得不可理解是怎麽了，其实就是被人下了手脚而不知！所以，没事不要往家里领一些陌生的人，做装修尽量不要雇佣一些外地人，尤其是南方人，很多都会邪术，很多家庭就是被这种江湖邪人祸害的。很多小夫妻，装修完了，也散了， 有些可能就是被这些邪人做的手脚， 以便自己趁虚而入达到什么邪恶的目的。尽量不要一个人在家随便给陌生人开门，尤其是老年人和妇女孩子。 除了邪术的作用， 有些是使用一些迷药，非常可怕！所以，不要单身前往一些场所， 尤其是单身女性。不要以为某某披着什么外衣， 一

副道貌岸然的样子，就是什么好人了。这样的邪人， 自古以来， 就没断绝过！尤其是现代这样一个末法之世， 一切都乱了，没人管了，所以什么邪魔歪道的都跑出来祸害天下了！ 而陈平所学会的，是那种通过法术作用迷奸妇女的邪术。 根据某些史籍资料的记载推理分析，陈平学会了这种邪术后，很有可能是拿他的嫂子做了实验了。因为陈平很穷，平时都是跟着哥哥嫂子混吃混喝， 而他本人什么收入都没有，所以他的嫂子对他也颇有怨言。而陈平一个堂堂魁梧英俊男子，除了混吃混喝在社会混，只会拖累哥哥嫂子，所以他嫂子鄙视他而抱怨，也是很正常的。 陈平因此肯定就会有所积怨， 可能就想着有机会报复嫂子一下。因为陈平很穷，所以不可能和那个女子有什么恋情之类的，这一点在史籍资料上被记载得很清楚。虽说陈平相貌堂堂，颇为出众，但是哪个做父母的，肯把自家的女儿嫁给这样的男人呢？所以，陈平虽然很英俊，但是他的所作所为，使得他依然孑然独身。 作为一个浑身躁动着青年人旺盛欲望的人，陈平肯定更会是一个七情六欲丝毫不差的人。但是贫穷单身的他，于是，他的嫂子就成了他琢磨的对象。根据史料闪烁其词模糊暧昧的记载，陈平利用他哥哥不在家，和他的嫂子“通奸”。对与这个说法， 在当时的民间流传很广，以至于到了刘邦平定天下后，陈平的政敌，还拿这件事说事，幸亏陈平能言善辩， 硬是把黑说成白， 凭着三寸不烂之舌，硬是扳过一局， 化险为夷， 竟然利用此事还官升一级！~~~这个陈平也真是他妈的厉害！ ~~~~~这是另外，先且不提。 其实，史料和陈家家谱记载，

陈平的嫂子很厌恶陈平，又怎么可能和这个厌恶之人通奸呢？

其实，这个很好解释。陈平后人所做的家谱， 可能把自己祖宗的丑事写上而大书特书，还要代代相传高速子孙后人们吗？肯定是不可能的。所以，陈平后人的所及的家谱，肯定是经过美化的，早已经不是事实那个样子了，所以陈氏家谱的记载， 不提也罢，毫无史料价值。倒是史籍资料中，从侧面所记载的陈平，倒是更加贴近历史真相。

史料记载，在陈平的家乡所在地， 民间纷纷流传着他“盗嫂”的丑事。虽说只是流传，或者说捕风捉影，但是也应该仅仅是空穴来风这样简单。再加上那个时代，信息非常封闭， 人民也比较淳朴， 如果没有这样的事，谁也不回去闲的没事去传播那种无聊的事。所以陈平盗嫂的事， 应该还是有的。只不过，并非通奸， 而是迷奸！ 这个迷奸， 就是陈平从道家江湖术士那里学来的邪术使然。也许， 陈平的嫂子，完全不知道自己怎么就身不由己的做了小叔子的“双修”和“采花”对象，名节被毁， 最后落得个被扫地出门的下场，真是可怜！世上哪有那麼多公平的事！ 当然，陈平的后人不能把这件事原原本本的记载， 而是美化为陈平的哥哥， 出于兄弟情义， “大义凌然”的赶走了自己那个“不顾自己手足情谊”的老婆，以此博得自己顾惜手足之情的美誉。很快，这个陈平的哥哥，又娶了一个老婆，这个老婆年岁比较小，于是就有人解释说，说陈平勾引的是这个老婆，而且还闲极无聊的给两个人胡扯出什么“情

深意切”的“真爱”！真是让人作呕！~~~~现代很多人就是这样死不要脸， 把恶心无耻的东西当做什么荣耀，歌功颂德，真是无耻不可理喻至极。

所以，通过相关种种史籍记载来分析，陈平在年轻时，就是通过一种邪恶的道家邪术，迷奸了自己的嫂子。虽说这种事缩得很秘密，但是世上没有不透风的墙， 纸里包不住火，陈不平的这一卑劣做法，终于还是被周围的乡亲们撞破发现，最后很快的，周围的乡里都知道了这件丑事。最终， 刘邦得天下后，因为政治上的争斗， 陈平也不可避免的受到政敌攻击，这件他做过的丑事， 就成了人家的口实。当然，因为陈平的诡辩，这件事刘邦并未采纳，反而给陈平生了官职，这是因为刘邦这个人用人的原则， 就是根本不重视人品，他用人是对方越贪婪好色越好，这样的人只要给他高官厚禄，就可以好控制， 他刘邦坐在皇帝宝座上才安心。所以，陈平的这些个丑事， 到了刘邦那里，却成了陈平升官发达的资本，上哪说理去！因为刘邦本人就是个无赖子出身，所以对陈平的那些个年轻丑事，根本就不当回事，反而觉得陈平这个人可以重用。这就是刘邦的逻辑。所以很多后世史官，非常的憎恶刘邦，大书大骂一句：“时无英雄，随时竖子成谋！”

刘邦打打天下的过程中，陈平很出了很多主意，给了刘邦很大的帮助，这也是刘邦最终打败项羽这个强敌，最终夺得天下的重要原因之一。这应该说，陈平年轻的时候，不仅仅学到了道家的那种邪术，还学会了一些道家打天下治理天下的理论。但是陈平的所谓的“主意”和“谋略”，与张良、萧何、韩信等不同， 全是一些上不得台面、见不得阳光的“东西”，只可以在大帐中， 咬着耳根子，悄悄的嘀咕给汉王刘邦一个人听。所以，陈平的谋略，基本都是一些见不得人的损招、阴招， 连他自己都觉得看不下眼。所以陈平的计谋，都是一些下三滥的玩意。但是在那个非常时代，往往就是这些下三滥的玩意，起了决定胜负的关键作用。

著名的鸿门宴， 汉王刘邦能够逃脱性命，归根结底， 与陈平对项羽的“使坏”也绝分不开关系。正是因为陈平的坏主意，破坏了项羽最著名的谋士范增的阴险计谋，最终让汉王刘邦逃过一劫，最终击败项羽夺取天下。

所以说， 这个陈平对汉朝的建立， 起了很大很好的作用，尽管他的主意都是些上不得台面的玩意。 也正是因为此， 陈平成为刘邦打天下最重要的的四大倚柱之一。其他三人就是萧何、张良、韩信。而张良的老师，就是一位神秘的道家人物。那个著名的捡鞋的故事，就是说的张良和他的老师第一次相识的事。

陈平的“英雄事迹”到此还未完结。后来又发生了一件重大的历史事件，使得陈平再一次使用了以此“封存”已久的“绝技”！这个事件是什么呢？ 且待后贴。

这件重大的历史事件是什么呢？就是白登之围。 前贴中写道，刘邦在建国之初，不顾长期大规模的内战所造成国力巨大损耗， 亲自率军反击匈奴，结果中了圈套， 在白登被围得铁桶一般，眼见得要玩完。 天气骤降，被围的汉军冻伤严重，十分之三的士兵甚至都被冻掉了手指脚趾。这样的军队，内无粮草，外无救兵，还怎

么突围？ 没办法突围，只是等死了。　　这个时候， 陈平悄悄找到刘邦，说只能如此这般这般如此。

哈哈哈， 这个帖子，狗们吠得越欢，越说明这个帖子写得好写的对啊，让那些狗腿子们难受了，不然不会吠得欢哦！ ~~~~~

因为这个帖子还原了远古历史真实，揭开了远古历史的真相秘密，狠狠的打击了国内外邪恶势力洋奴穴者们的狗屁文明西方起源论，弘扬了华夏文明，提高了民族自豪，凝聚了民族团结，所以那些下地狱的人皮恶畜们比死了都难受啊！~~~~所以就派出一批批的狗腿子来捣乱，放狗屁喷狗粪！ 它们越是狂吠，越说明这个帖子狠狠的击中了它们的要害，可谓一针见血让它们痛彻骨髓啊！~~~~~~~~
哈哈哈哈！~~~~~

当然了， 某些人是因为羡慕嫉妒恨的不可告人的心理，专门来这里造谣攻击诽谤， 东拉西扯指鹿为马，颠倒黑白。 当然了，所谓树欲静而风不止，木秀于林风必摧之。这种恶毒卑劣无耻小人， 从古至今从未死绝过，这也是无奈没办法的事。 君子，成人之美，小人反是。 一句话，所谓的小人，就是看不得别人优秀、看不得别人过得好的人。 在网络上，更是淋漓尽致的充分暴露了每个人的本性如何。现代社会有个特点，就是恶人更恶毒，小人更丑恶，善良的人更显善良。社会和人群，不仅在物质金钱上严重两极分化，在思想品质、智商和道德上等等，更是严重的两极分化！ 当然，因为邪恶和贪欲，人类中更多的所谓的人，是趋向于严重的邪恶，而趋向取向于善良的人数则很少。大浪淘沙，沙里淘金，就是这个时代的时代特色，也是地球世界迎接终极大审判到来之前的时代特征！ 这样的时代还会持续一段时间， 在这个时代这个社会，坏人会更坏，好人会更好。当然，恶人坏人所在的所占的比重是极大的，真正算得上好人的数量真实是极少的。 无神论的猖獗，是对人类全体人性的检验，让各种人的本性彻底地表现展示和暴露。绝大多数人的本性是极其可怕的，尤其是现在这样一个疯狂的人类和社会。所谓的道心惟微， 人心惟危。 一点不假。 地球上，只有人类是多余的。这个人类，就是指的那些邪恶贪婪的人类。 诸神造人的目的， 原本是为了地球生命体系的提升，结果成了现在这个样子。人类绝大多数都是邪恶的，本性真正善良的人

是极少的，而善良有智慧的更是少之又少。绝大多数人都是既邪恶，又愚蠢。越是邪恶愚蠢的人， 越是贪婪！ 越贪婪的人，越是邪恶和愚蠢！ 上联：别看你现在闹得欢， 下联：将来你肯定拉清单！ 横批：你不怕就行！

有神论， 维持了人类的最低道德水平线几千年，如今，在无神论和所谓的科学的双重蛊鼓噪下，算是崩塌了。尤其是在中国，这种有神论崩塌后所产生的社会后果表现更加明显。 其实，这也是一个大实验，一个人类社会的大实验，只不过， 这个大试验场，被设定在中国。 如今，无神论的社会效果，已经在中国做出了实验结果，实验结果就是，原本所谓的人，现在都基本成为了披着人皮的畜牲， 甚至恶魔！ 国家和民族，倚靠着可怜的宗教，在维持着社会最后的那点可怜的稳定和秩序。现在中国的无神论者，基本都已经没有了做人的底线。有宗教信仰的人， 出于对地狱和神灵的恐惧，还在维持着那麼一点虚假的可怜的做人底线。 宗教是毒药，对这样的一个人类社会来说， 这种毒药是需要加大剂量和长期保持的。没有了宗教束缚的这样的人类是极其可怕的！ 毁灭是肯定的， 是否救赎，由人类的表现来自己决定。是走向地狱，还是光明的未来，很快就要见分晓。 不要盼着圣人来，不要盼着救世主来！ 圣人出现的时候，也就是人类最邪恶， 最危机的时候。未来的恐怖，不是人们可以想象出来的。也许， 只有最为恐怖的末日， 才会让人类因为恐惧而改过自新。 记住，救世主并不

是只为了拯救世人而来到世间，他同时也是带着极严厉残酷无情的惩戒而来的。

弥勒真弥勒，分身千百亿；　　时时示世人，　世人并不识。

接着吧帖。

这个陈平，趴在皇帝刘邦耳边嘀咕了些什么，　史料没有记载，但是有一点是肯定的，陈平的这个计谋是非常隐晦不可告人的，计谋的内容，除了陈平本人，也只有皇帝刘邦清楚。

刘邦屏退众人，　只留下陈平，两个人在中军大账中窃窃耳语。随后，陈平收拾军营中的大量金银细软和实施计谋之物，悄悄出发，前往匈奴的军营。

这支身负极为重要使命的使团，悄然出发，直接奔向匈奴的大营。陈平带着随从和金银细软等物，穿过匈奴军营的外围，直奔匈奴单于的中军大帐。　　但是陈平没有首先去面见匈奴的最高首领单于，而是悄悄直接去面见了匈奴阏氏。

阏氏（发音：焉支），就是匈奴皇后的意思，单于的正妻。　　这个时候，匈奴单于名字叫做冒顿（发音：默读），所以阏氏就被称作冒顿阏氏。　　中国史书记载：“匈奴名妻曰‘阏支’，言其可爱如胭脂也。”阏支也被写作阏氏。　　冒顿，也是一代枭雄匈奴王。他是弒父登上的匈奴王的宝座，心毒手辣，野心勃勃。据中国史料记载：“单于有太子名冒顿。后有所爱阏氏，生少子，而单于欲废冒顿而立少子”。就是因为这个原因，冒顿不惜杀害了父亲篡位，踏着父亲的鲜血，登上了匈奴大单于的位置。　　这个冒顿单于不仅心狠心辣，而且颇多谋略，尤其其灭掉东方劲敌东胡的过程，更是展示他心计智谋的过程。具体的不写了，不是本帖主题。　　冒顿统一中国北方大草原之后，对南方富庶的中原地区是虎视眈眈，一直想找机会南下。恰在此时，守卫中原北方的韩王信因为被皇帝

刘邦所迫，不得不投靠匈奴。这个千载难逢的机会， 让匈奴单于冒顿制定作战计划，通过诱敌深入的计策，终于让汉朝皇帝刘邦上当，并且在白登地区，团团围住了包括刘邦在内的汉朝前锋大军。

双方当时大概的情况就是这样。 为什么陈平要此时出使匈奴？因为陈平了解到一条极其重要的消息，那就是这个匈奴王单于冒顿，最近新获得了一个匈奴美女， 并且作为匈奴焉支，极为的宠爱！是要星星不敢给月亮， 要月亮不敢给星星。男人的软肋就是女人！这个冒顿对别人凶残无情，却对这个焉支是言听计从，彻底拜倒在这个浑身带着羊膻味的女人的石榴裙下。 就在刘邦被围，大汉朝面临空前危机的紧急时刻， 陈平琢磨出一条阴毒诡计，于是去面见皇帝刘邦。此时，寒潮前锋军队，已经被匈奴四十万最精锐的大军围困了七天了。而且不仅如此，天气温度骤降，十分之三的身披铁甲的汉军士卒，手脚都被冻掉！那还有什么作战力去突围？！而且后援的大军北匈奴精锐骑兵截断， 无法救援，形势一时万分危急。 此时的陈平，带着重大的使命，前往匈奴去实施他的险恶计谋。 当然，这条计谋是否有效， 当时的陈平也是没有多少把握，但是也只能姑且一试， 勉力为之了。 那这条计谋具体是什么呢？ 且看后贴！

陈平进入匈奴中军大营，开始正式实施计谋。 他首先去焉支大帐，去拜见了匈奴焉支。 金银细软等奇珍异宝， 进献给焉支，

这些都自不在话下。重要的是其他的内容。　　前贴中写过，这个陈平身怀邪术，是个性学高手，甚至他连自己的嫂子都没放过，这也是他“盗嫂”的丑事臭名的由来。再加上陈平本人相貌非常英俊，身材伟岸，很受广大妇女爱慕，这样的男人，自然也使得匈奴焉支内心芳心暗许。当然，身份的原因，是的焉支故作镇定，保持匈奴国母的矜持和尊严。

这个焉支，一看到眼前的这个美男子陈平，就窃喜不已。陈平乃是南国汉朝皇帝的肱骨大臣，身份尊贵，而且身上带着那股野蛮匈奴人所没有的风流倜傥的气质，再加上陈平相貌非常英俊，身材高大，这样的男人，一般的女人是很难抵御其诱惑的。作为也是女人的匈奴阏氏，同样有女人的七情六欲，自然也不例外。　　虽说双方君臣相见，表面上还保持着外交上的彬彬礼节，实质上两个人之间早已是心理上动手勾脚的按耐不住了。　　敬献了珍宝之后，宾主虽说目前的状态是交战的敌对双方，但是作为外交来往，再加上陈平的对女人充满诱惑力的相貌，双方自然也是谈得很亲切。
前贴写道，陈平学会江湖邪术，专门用来玩女人。作为大匈奴的国母，连冷血残忍的匈奴王冒顿都迷恋不已的女人，那个平时就贪淫好色的陈平，焉有不动邪念之理！　　干柴烈火，已在两人内心里熊熊燃烧起来。再说，陈平本身就是带着不可告人的阴谋诡计来的，现在差的就是，一个可以不顾天地伦理的苟合机会了。

根据某些历史记载和传闻， 可以推断，陈平肯定和匈奴阏氏在大帐中，有过只有两个人的私密时间。 具体陈平和匈奴阏氏再没有任何旁人的情况下说了什么做了什么，中国的史料语焉不详，含糊其辞。中国是一个讲究文明礼仪和道德规范的国度， 对这类只有野史才可以阴晦传闻的事，是不会明确记载的， 如果确有其事，也仅仅是含糊其词的一笔带过。 中国的正史， 一般含糊其辞地说，是陈平给匈奴阏氏献上了一幅汉朝美女图，说是汉朝皇帝送给匈奴单于的行贿礼物，这引起了焉支的极大敌意和醋意。焉支虽说很美丽，是广阔的草原上难得一见的珍品和尤物， 但是面对千娇百媚的南国汉朝美女， 焉支的自信就有点崩塌了。所以，陈平的这个举动，自然是引发了匈奴阏氏的强烈反对和反感，而这一点，正是陈平所要加以利用的，这也是陈平给刘邦献的计谋的内容。

于是，中国正史说，焉支因为吃醋，怕自己的受宠因此而大受威胁，所以极力的鼓动匈奴单于冒顿撤兵，放了刘邦。冒顿虽说是个颇有计谋的一代匈奴枭雄， 但是一般男人的软肋，他也有，那就是对宠爱的女人言听计从，此时的智商就降到了零的状态。于是， 匈奴大军撤了围， 刘邦得以化险为夷。 吃了这个差点丧命的教训，汉朝自刘邦开始，再也没有胆量和匈奴兵锋相接，而是长期的

奴颜婢膝，要钱给钱，要女人给女人，要物资给物资，只要匈奴不来打就好。甚至刘邦的老婆、大汉朝的皇太后吕雉， 收到了一封匈奴极尽轻薄侮辱的信，信中极尽侮辱挑逗之言词。但是吕雉低三下气，竟说自己年老色衰，不能亲自前往伺奉匈奴单于云云，被汉朝因此视为极大耻辱。　　这也说明，当时的白登一战，让大汉朝领教了匈奴兵锋的厉害，以至于长期的极端畏惧。也说明当时两国的军事实力，是相差较为悬殊的，以至于当时的汉朝朝廷，认为匈奴之强悍， 是汉朝所不能战胜的。这也可见，当时的中原内战，对华夏的国力损耗是极为巨大的，以至于在战国时期一个区区诸侯国就可以让匈奴退避远离长城的情况， 已不复存在了。此时的匈奴， 不可同日而语了， 其已经崛起雄踞中国的北方， 对中原王朝构成极其严重的安全甚至生存的威胁了！

作为汉朝的实质掌权者，天后吕雉当然了解此时双方军力的对比，所以即使匈奴如此不顾外交礼节， 用市井无赖的口吻极尽羞辱挑衅之言辞， 经过政治大风大浪和多次生死考验的吕雉， 岂能为一封书信所动？ ！所以，不管匈奴如何挑衅，吕雉就一条， 任而东西南北风，我自巍然不动。我就给你说软话，就给你低三下四的客气， 要钱给钱， 要女人给女人，要粮食给粮食，要物质给物资。只要可以

给的，都给，而且给双倍。不够？ ！那好，继续加倍。 大汉朝皇天后吕雉，就是对匈奴人说，我都这样了， 你还能把我怎样？ ！汉朝初年，汉匈之间的政治军事形势，就是这样。

扯远了。 再来接着写陈平是怎样对匈奴阏氏实战不可告人的诡计的。

有理由推断，匈奴阏氏在陈平的欺骗蛊惑下， 屏退了身边的侍女和双方众人，与陈平两个人之间开展了“秘密外交活动”。 这样的时间， 就给了陈平施展诡计的机会。 陈平会道家的某种邪术，就是民间和古代小说中流传的采花邪术。而且， 陈平出身卑贱，没有机会接触别人家的女人， 所以他的嫂子就成了陈平“盗嫂”的牺牲品。其实陈平的嫂子并非不良妇人，而是被陈平的邪术控制，莫名所以的就做了和小叔子的苟合之事。其实她是一个受害者，最后被不明就理的丈夫——陈平的大哥赶出家门。 此时，面对风韵无比异域风情的匈奴阏氏，陈平那颗诡诈邪恶的心早就已经蠢蠢欲动了， 如今，计划就要成功，尤物就要到手了。 就是陈平的“密谋”内容的重要一环。

可以推断，陈平在进入匈奴阏氏所在大帐的时候，陈平就已经开始做起了邪法，动了手脚。所以匈奴阏氏不觉之间，稀里糊涂的就命人悉数退下，不得打扰。实际上， 是匈奴阏氏中了陈平的采花邪术

的迷魂之术，不由自主之间，做出了这样的命令。　　不知道陈平具体怎样使的手段，反正匈奴阏氏做出这样的安排， 实在是于情于理于外交礼节都不符合。　　当然，一般的人都不明所以，完全不知这件事里的邪恶阴暗和隐晦。　　匈奴阏氏不知不觉间，着了陈平的阴招。此时的大帐内， 只有美艳异域风情的匈奴阏氏，以及大汉朝相貌堂堂肤色白皙的外交官美男子，两个人早已经是干菜烈火，按耐不住！ 不由得顾不上两国君臣之间的外交礼仪，气喘吁吁地狂风暴雨起来。（此处省略 8358 个字）

陈平不仅会使用采花邪术， 迷奸妇女，是女人在半梦半醒之间， 不由得情欲大发， 而且陈平所学的邪术，也是一种极度提升男女性快感的秘法，前贴中写到过的那个女几，就会使用这样的方法，来勾引迷奸美少年来和自己彻夜苟合寻欢。　　陈平所学的这种邪术，不仅可以迷奸妇人，让妇人如同催眠一般失去理智而思维恍惚， 进入一种高度催情的状态，而且陈平还是一个性学大家，懂得如何让交合的女人获得更高的性高潮，所以一番疾风暴雨云雨交战下来，陈平把匈奴阏氏搞得死欲生不得欲死不能，娇喘吁吁，高潮如同早潮海浪一般是一波波接踵而来！　　陈平的手段，岂是那个只会饮酒吃肉， 然后借着酒劲拿焉支发泄兽欲的匈奴单于冒顿可比！冒顿虽说是一代枭雄，纵横天下，但是他的对女人的那点本事，怎及怜香惜玉貌如美玉而且还懂得女人生理心理渴求需求的陈平？！
话说这个匈奴阏氏，在大帐内，被玩女人的高手性学大师陈平， 搞

的是浑身香汗淋漓，娇喘不休，世间还有什么比这还快乐的事呢？！每一次进出，都给匈奴阏氏无尽的快乐和肉体的快感和满足。对焉支来说，此生有一次这样的男人和性事，足矣！

也不知过了多久，两个人终于结束了苟合，匆匆穿衣束带，又装出了一副道貌岸然的样子。　　陈平的讨女人欢心的本事，让焉支喜爱不已。但是自己是匈奴阏氏，一人之下万人之上，是大匈奴帝国万众瞩目的国母，所以一时偷欢之后，高潮退却，情绪恢复，不免心生悔愧。而陈平就是要利用这一点，来施展自己的计谋。　　陈平恢复那种谦谦君子的仪态，也不是那个刚才还骑在匈奴阏氏身上的猛牛了。他故作谦卑之态，看着焉支脸上的潮红还未完全退去，他拿出一副画，画中画着一副美女图，拿给焉支看。

陈平就当做刚才之事完全没有发生过一样，对焉支展示这幅美女图。　　焉支不解，为此画何意？　　陈平就说，此乃是我大汉朝皇帝献给大匈奴单于的汉朝美女，是为了结好大单于而已。然后陈

平又装作好心， 拿出刚才那副柔情，对焉支晓以利害，说这样的美女，大汉朝多得是，而且比您焉支美丽的汉朝女子多得是， 一旦送给大单于，您的阏氏位置就不保了！ 焉支本是个一般女人， 能有什么见识，除了美貌，没有吕雉、武则天这样女人的智商。在加上自己刚才和大汉朝的外交官不顾廉耻的苟合，这要是说出去还有何面目见人，让大单于知道了自己脑袋都得搬家！ 从性高潮中冷静下来的焉支，此时不由得吓出了一身冷汗！她花容失色，只好向陈平问计，该如何是好？ 陈平就说，汉朝之所以要献给大单于美女， 就是因为皇帝刘邦被围困。如果大单于把汉朝皇帝放了，大汉朝就不会再给匈奴大单于送美女了。这些话，也是陈平捏准了焉支的弱点，所以这些话就是要让阏氏担忧恐惧。 不说焉支这边绞尽脑汁如何想法鼓动大单于释放刘邦。再说陈平，在匈奴焉支那里得手，捡了便宜，然后又装出一副道貌岸然的样子，去面见匈奴单于冒顿，献上了刘邦答应送给匈奴的大批礼单和物资等等。完成了这一些列阴谋诡计后， 陈平带着使团随行，回到了汉军大营，面见刘邦汇报此次出使的情况。 再来写焉支。 焉支一听汉朝要给大单于送来美女，连忙慌不迭的跑去找大单于，找各种理由游说冒顿放了刘邦。戴了一顶大绿帽子的匈奴王，还被蒙在鼓里。面对焉支的再三纠缠，想想杀了刘邦也对自己本国没什么好处， 于是放了刘邦，把大军撤了围。 就这样，刘邦终于死里逃生， 化险为夷， 率领着残兵败将， 狼狈的逃了回来。从此后，再也不敢言对匈奴开战。

这件秘密的极其隐晦的事， 只有陈平和刘邦知道。就是那个焉支，她不过是被蒙在鼓里，中了陈平邪术手脚的女人，事后她一定会痛悔自己怎么不顾国母身份， 与汉朝的外交官做出苟合之事？！她完全不知道自己当时之所以情欲大发，稀里糊涂的与陈平发生了苟合，是因为陈平暗中施展了邪术的原因。 对焉支暂且不表。

再来说陈平。 陈平这样绝对不可告人的阴谋，刘邦是唯一知情人。虽说刘邦是个无赖子出身，但是对于陈平这样缺德至极的行径，刘邦也是暗暗记在心里，对陈平加深了戒心。这个人太卑鄙了，我刘邦岂能容他！所以，在回来的半路上，刘邦突然把陈平封为当地的一个候，让他就留在此地，不要回长安了。 实际上，刘邦等于流放了陈平。为什么陈平立了大功， 救了刘邦，而刘邦还要放逐陈平呢？ 原因就在这。陈平的下作和不择手段的做法，让刘邦是感到深深不安。他觉这样的人要是带回长安，放在身边，岂不是祸害？ 自己如何放心？所以，刘邦就说当地城高房巍，是个富庶繁华之地，只能赏给陈平这样立有无上大功的人。 其实就是说的好听， 明升暗降，实质上等于了流放。 陈平是何等机敏的人，对这些岂会不心知肚明。当时他也只能顺水推舟装疯卖傻， 接受刘邦的安排。否则，稍有不满， 即刻祸事临头， 搞不好连脑袋都保不住。

做了这件缺德至极不可告人的阴事，陈平知道自己这件事做的太缺

德了，所以他说自己这件事有违道家禁忌，太缺德了，自己可能这辈子还无事，但是后世子孙要受恶报，不会好死的。　　果然，陈平的子孙不久后，全部都被杀死，没有善终。这就是天理昭彰终有报，只在时早与来迟。道家也有感应篇，专门说这些因果报应之事。不具体写了。　　所谓万恶淫为首。杀人放火情可恕，唯有淫邪不可饶。众人切记切记！ ~~~~~

从陈平这句话，就可以推断出，陈平在年轻的时候，一定是加入过道家的，至少也是和道家之内的某些什么人有过密切的接触，就是在那个时候，陈平学会的那种邪术。

佛教与道家有一点很大的不同，就是佛教讲因果，说善恶果报，由其个人承担，哪怕千秋万劫，也因果不虚，所以让人诸恶莫作，众善奉行；而道家讲，一人做损，其子孙都要跟着倒霉。所谓一人为祸，子孙受殃。道家更多的讲的是一种共业。其实这种共业是很不合道理的，但是却又冥冥中存在。道家的修炼，不像佛教一样讲究独修，而是涉及很多方面，比如祖先的善恶与否，都影响后世子孙的好坏气运。

当然，非常之期，非常之事，用非常手段，也是不得已而为之，但是果报不会因此而落空。所谓天地无亲，常与善人，说的就是这个道理和意思。　　陈平纵使自己机敏过人，因为其行为不端，致使

其子孙受祸，也是其咎由自取。很多人绞尽脑汁算计别人，到处使坏，先是害人， 最终都是害己。还是那句话， 你不怕拉清单，不怕因果就行！ 天地无私放过谁？ ！人多行不义必自毙！做人还是要多行善事，诸恶莫作，万不可心生歹念缺德做损！

插了一段秦末汉初的事。 现在继续回秦始皇陵有关的话题。

@星河璀璨 777 2017-06-27 10:38:42 插了一段秦末汉初的事。现在继续回秦始皇陵有关的话题。 ---------- ---- 来写写秦始皇陵内超自然的神秘现象——阴兵借道。

@薪火相传 2014 2017-03-04 23:31:49 无毛主旋律写手， 一文不值！ 给西源论提携都不配 ---------- ---- @金譚子 2017-06-25 16:49:11 它不是提鞋的，是舔菊的 ---------- @薪火相传 2014 2017-03-04 23:31:49 无毛主旋律写手， 一文不值！ 给西源论提携都不配 ---------- @金譚子 2017-06-25 16:49:11 它不是提鞋的，是舔菊的 ---------- ---------- 我勒个去，楼主理会错意思了。 我实

在说这个 薪火相传 是舔菊的。　　应该是： @薪火相传 2014 不是提鞋的， 是舔菊的。　　抱歉抱歉。你看看我以前给你的留言， 怎么会说你呢。嘿嘿误会误会　　---------- ---------- 。。。。。。。。。。　　你倒是把话写明白呀！误伤友军！ ~~~~抱歉抱歉！嘿嘿！ ~~~哇哈哈哈！ ~~~~~~~

这件重大的历史事件是什么呢？就是白登之围。　　前贴中写道，刘邦在建国之初，不顾长期大规模的内战所造成国力巨大损耗， 亲自率军反击匈奴，结果中了圈套， 在白登被围得铁桶一般，眼见得要玩完。　　天气骤降，被围的汉军冻伤严重，十分之三的士兵甚至都被冻掉了手指脚趾。这样的军队，内无粮草，外无救兵，还怎么突围？ 没办法突围，只是等死了。　　这个时候， 陈平悄悄找到刘邦，说只能如此这般这般如此。　　黑名单 | 举报 | 7201 楼 | 打赏 | 回复 | 评论(4) | 赞　　秋水长天共： 2017-06-30 00:00:54 评论　　评论 星河璀璨 777：此时，韩信张良等一干良将在哪里？莫非韩信已被杀，张良已隐去？　　星河璀璨 777： 2017-06-30 18:15:16 评论　　评论 秋水长天共：韩信已废，张良退隐。飞鸟尽良弓藏，狡兔死走狗烹。再说，刘季不能走到哪都

带着这些人吧？ 天下就没有别的地方需要治理了？！ 所以，此时带兵打仗的，肯定没有韩信； 而张良不过一介谋士，对于作战，他是不行的， 另外也不一定带在刘邦身边。 星河璀璨 777： 2017-06-30 18:18:58 评论 评论 秋水长天共： 楚汉相争时，即使张良每天跟着刘邦身边，刘邦不也是多次被围被困，屡次险象环生命悬一线吗？！所以白登之围的结果，与张良在与不在没有多大关系。张良不过一介谋士，没事给刘邦出出主意算计一下别人，还是可以的， 行军打仗他就不一定行了。擅打仗的韩信， 已经不受信任而被废了。 秋水长天共： 2017-06-30 18:43:14 评论 评论 星河璀璨 777：哦，原来如此！ 谢谢！ 星河璀璨 777： 2017-07-01 08:12:11 评论 韩信被杀是公元前 197 年，也就是距今 2214 年前；白登之围是发生在公元前 200 年，也就是距今 2217 年，也就是说白登之围 3 年后韩信被杀。所谓“勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。 ”——“生死一知己（萧何），存亡两妇人（漂母， 吕雉） ”就是韩信一生亦喜亦悲的真实写照。

随便说点话题吧。 说点宗教的事，对某些概念作个澄清。

说说基督教。 为什么要说这个宗教？因为基督教是目前为止，全世界各民族人类拥有最大人数信仰的宗教， 这是回避不了的事

实。所以，要想解决世界问题，必须要解决宗教这一基本性的问题。这也是无法回避的问题，宗教问题解决不好，世界性的难题就不好解决甚至无法解决。　　基督教的产生很复杂，历史也就较为久远，而且基督教背后有着极为深刻的政治背景。其实，宗教发展到一定程度，都一定是要与政治有联系的，而基督教的这种联系更为深刻。其实，文明的冲突，很大程度上，就是宗教的冲突，一个民族对其他民族的侵略和破坏，其实本质上就是源于宗教思想，尤其是西方各民族这种民族特性更为具有代表性和典型性，这也形成了西方（欧美）民族的民族性格特性，这种民族特性具有极强的侵略性。其实这种性格，形成了西方对全世界的动乱的策源地。很大程度上，实际上是源自于宗教因素。这种宗教因素，具有极强的侵略性和统治欲。　　面对强大的敌人是，这种宗教的侵略是隐形的；而一旦“敌人”不那么强大，那么这种宗教的传播就武力的赤裸裸的侵略性的。历史已经证明了这一点，现在，宗教和文化上的侵略，仍旧在以各类隐性的大肆传播进行实质上的文化侵略和文化征服，最后达到文化灭绝的目的。　　耶稣是否在历史上真的存在？在基督教内部，目前都在争吵不休。这是一个极具争议性的话题，而且也非常敏感。　　就算耶稣存在过，他也只是一个使者，一个普通的使者，而不是什么“上帝”、“神”，或者说“糕的”。把耶稣说成是“上帝”或者“主”，这是基督徒中最大的错误宗教概念和误区。

纵观世界各国的文化和历史，唯有中国本土的文化思想体系是基于和平和谐的理性思维，而不是基于西方（包括欧美和中东地区） 各民族的那种宗教狂热做为基础。　　对于这点，此处先不过多解说。　　基督教最大的危害在于， 其实就在于它的历代信徒对它的内容的肆意篡改。　　较为原始的基督教，宣扬的是一种仁爱思想，教育人民要互爱，而不是争斗。当然，希望是好的，结果却是相反的。当然， 造成这种结局的原因是很复杂的，主要的原因是基督教发展的历史长期以来， 更多的人对宗教恶意的或者无意的曲解和篡改。　　末法之世，不仅仅指的是佛教， 也包括基督教等几乎一切宗教。其实所谓的末法之世， 并不指的仅仅是现代社会，而是早就已经发生。　　佛教正法住世不过区区百年，基督教也随着耶稣被钉死在十字架，而变得面目全非。

不管耶稣在历史上是否真实存在过，某些教义还是好的。比如耶稣宣扬的“爱”，并不是很多人理解的那种男女之爱， 而是仁慈的意思。其实就是中国儒家所宣扬的“仁”和“爱人”，也就是佛教所说的“慈悲”。但是问题往往是， 那些嘴里念叨着“耶稣”和“爱”的人，却往往对无辜的人或者民族，举起了侵略和杀戮的屠刀。这就是历史和现实。　　基督教中，耶稣要信徒们，要做到被人打了左脸，那么就接着伸出右脸，其实这就是要人们学会宽容宽恕和忍让忍耐。实际上，有几个基督教信徒可以做到这一点？那些表面上信奉耶稣的人，实质上信奉是的“我的是我的，你的还是我

的”“你不给， 我就抢”。这一点，在欧美人的思想特点上，表现更为明显。　　其实这就是欧美人所宣扬的“文明的冲突”的深刻原因。冲突的本身，是其信徒们自身的因素， 恰恰是因为信徒们违背了耶稣的教义。　　宗教敏感， 就不更多更细的解读了。　　大概的讲几句。

耶稣在备受酷刑的折磨煎熬后，在生命的最后一刻， 还是对“万能”的“神”的信仰产生了动摇。　　在身体备受酷刑的煎熬和折磨后，奄奄一息的他，终于绝望了，他用最后的力气大喊： “我的神，我的神，你为什麽离开我？！ ”然后他就死去了。一个伟大而可怜的生命，就这样离开了这个邪恶的他企图想救赎的世界。
现在，中文的基督教都把基督教原文中的“神”，翻译为中国的特有的名词“上帝”，这是错误的翻译。按照这个翻译法，耶稣最后的大喊的话，就是“我的上帝、我的上帝，你为什麽离开了我？！ ”喊完这句充满绝望的话， 备受酷刑折磨的耶稣就死去了。
由此可见，在最后，备受残酷刑法折磨的耶稣，在最后一刻，还是对“糕得（神的意思） ”的信仰产生了动摇和怀疑， 他在生命最后的一刻， 终于有所觉悟，对“神”的信仰产生怀疑动摇甚至崩塌。靠着强烈信仰而勉力维持的最后的生命力在最后一瞬间崩塌，于是耶稣立即死去了。　　可怜的耶稣死去了，他是一位悲剧性的人物。但是他却在死后，获得了巨大的荣耀，成为“主宰万国”的“救世主”“万王之王”等等被信徒们所冠予的种种闪耀着荣光的

头衔。　　而他的可怜的母亲玛利亚，一位可怜的女人，遂成为“圣母”，而受到众多信徒的信仰。这种信仰，就是所谓的“天主教”，其与基督教最大的不同，就是信奉的不是耶稣，而是圣母玛利亚。当然，基督教和天主教，为此互相攻击，矛盾巨大不可调和。基督教徒，　更是对天主教不予承认。这就好比南传上座部佛教（所谓的小乘佛教），不承认北方的大乘佛教类似。

基督教反对偶像，所以佛教、道教等等，都被基督教徒视为异端，攻击为“魔鬼”。其实这就是无知和偏激的看法。十字架算不算偶像？耶稣像算不算偶像？圣母像算不算偶像崇拜？高大的教堂算不算偶像？　会有基督徒诡辩，　我们这是宗教寄托，不是偶像崇拜。难道佛教道教就不是寄托？就是偶像崇拜？　　伊斯兰教，也反对偶像崇拜。在反对偶像崇拜上，伊斯兰教相对做得最好。但是“圣石”算不算偶像崇拜？巍峨恢弘的清真寺算不算偶像？能自圆其说吗？　　其实，　反对偶像崇拜是对的，但是大家都是说得好，但是都没做好。　　偶像不可怕，就算偶像崇拜也没什么大了不起的。反对不反对都不是重要的，　重要是信徒所持的是一种什么样的理念和言行。这才是最关键的。　　偶像崇拜的不见得就是魔鬼，反对偶像崇拜的不代表就是天使。

和平与和谐，宽容和团结，　引领人群和世界走向光明和幸福，才是重要的。　　最到这一点的，就是好的宗教，　否则就是魔鬼的代言

人打着神的旗号，干着魔鬼的事而已。

摘录几句耶稣的名言：　　我心里柔和谦卑，　你们当负我的轭，学我的样式，这样，你们心里就必得享安息。　　我就是道路、真理、生命，若不藉着我，没有人能到父那里去。你们若认识我，　也就认识我的父。从今以后，　你们认识他，并且已经看见他。　　我将这些事告诉你们，是要叫你们在我里面有平安。在世上你们有苦难，但你们可以放心，我已经胜了世界。　　你们是世上的盐。盐若失了味，怎能叫它再咸呢?以后无用，不过丢在外边，被人践踏了。你们是世上的光。城造在山上，是不能隐藏的。人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，　就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前，　叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父。　　也要坚守我们所承认的指望，不至摇动，因为那应许我们的是信实的。　　我告诉你们，不要为生命忧虑，吃什么，喝什么；为身体忧虑，穿什么；生命不胜于饮食么?身体不胜于衣裳么?你们看那天上的飞鸟，　也不种，也不收，　也不积蓄在仓里，　你们的天父尚且养活他;你们不比飞鸟贵重得多么?你们哪一个能用思虑，使寿数多加一刻呢？！　　日期满了，神的国近了!你们当悔改，信福音。要叫你们知道，　人子在地上有赦罪的权柄。　　康健的用不着医

生，有病的人才用得着。我来本不是召义人， 乃是召罪人。 谁是我的母亲?谁是我的弟兄?……看哪， 我的母亲，我的弟兄。凡遵行神旨意的人， 就是我的弟兄姐妹和母亲了。 你们所听的要留心。你们用什么量器量给人，也必用什么量器量给你们，并且要多给你们。因为有的，还要给他 ;没有的，连他所有的也要夺去。 虚心的人有福了！因为天国是他们的。 哀恸的人有福了！因为他们必得安慰。 温柔的人有福了！因为他必得土地承载。 饥渴慕义的人有福了！因为他们必得饱足。 怜恤人的人有福了！因为他们必蒙怜恤。 清心的人有福了！因为他们必得见上帝。 使人和睦的人有福了！因为他们必称为神的儿子。 为义受逼迫的人有福了！因为天国是他们的。 人若因我辱骂你们，逼迫你们， 捏造各样坏话毁谤你们，你们就有福了！应当欢喜快乐！因为你们在天上的赏赐是大的；在你们以前的先知，人也是这样逼迫他们。 从人（罪人） 里面出来的，那才能污秽人， 因为从罪人里面， 就是从人心里发出恶念、苟合、偷盗、凶杀、 x 淫、贪婪、邪恶、诡诈、嫉妒、诽谤、骄傲、狂妄。这一切的恶都是从人里面出来，且能污秽人。 让小孩子到我这里来，不要禁止他们， 因为在神国的，正是这样的人。我实在告诉你们：凡要承受神国的，若不像小孩子， 断不能进去。 有钱财的人进神的国是何等地难哪！ ……小子， 依靠钱财的人进神的国是何等地难哪！骆驼穿过针的眼，比财主进神的国还容易呢。 我实在告诉你们：人为我和福音撇下房屋、弟兄、姐妹、父母、儿女、田地， 并

且要受逼迫，在来世必得永生。然而，有许多在前的，将要在后；在后的， 将要在前。　　要我为你们作什么？ ……你们不知道所求的是什么。我所喝的杯你们能喝吗？我所受的洗你们能受吗？ ……我所喝的杯，你们也要喝； 我所受的洗，你们也要受。只是坐在我的左右， 不是我可以赐的， 乃是为谁预备的， 就赐给谁。　　你们中间，谁愿为大，就必作你们的佣人；在你们中间， 谁愿为首， 就必作众人的仆人。因为人子来，并不是要受人的服侍，乃是要服侍人，并且要舍命，作多人的赎价。　　对于你来说， 你是一个人；但对于某个人来说，你就是整个世界。　　你们自己要警醒！不要让酒肉和生活上的忧虑麻痹你们的心灵，恐怕那日子要忽然临到你们。因为那日子像罗网一样，要临到全世界所有的人身上。你们要警醒，不断地祷告，使你们有力量忍受一切要发生的事，得以站在人子面前。　　若有人要跟从我， 就当舍己， 背起他的十字架， 来跟从我。因为凡要救自己生命的， 必丧掉生命；凡为我和福音丧掉生命的， 必救了生命。人就是赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢？凡在这淫乱罪恶的世代，把我和我的道当作可耻的，人子在他父的荣耀里， 同圣天使降临的时候，也要把那人当作可耻的。

基督教涉及的内容很多，很庞杂， 所以不展开写了， 不是本帖的主题。　　对此有兴趣的网友可以提出有意义的具体问题，我在此给予解答。

从基督教的许多内容可以推断，基督教与遥远的神秘东方（主要指华夏、南亚次大陆等地）有着某种历史渊源。　　基督教源自犹太教，而犹太教又是从何而来了？本帖前面的华夏帖中已有写明。所以，这种远古历史的渊源关系，使得基督教的很多精神思想内容，与遥远的东方极为吻合。具体的不一一例举了。　　当然，后期的所谓的基督教， 因为被后期许多的出于各种不同目的的人掺杂进大量篡改的编造的教义，所以基督教越来越成为一种不能使信徒平静安乐，二是增加内心的争斗和产生更邪恶罪恶的另外一种东西！ 严重的是基督教的历史上的信徒们， 借宗教之口而发动的战争和下地狱的罪恶，只会比现代的恐怖分子们更邪恶和没人性！实际上那些恶人们嘴里的所称颂的宗教，早已经成为了作恶的借口。事实上，直到今天，依然有些邪恶国家和邪恶势力，嘴里念叨着上帝，却干着无恶不作的勾当！而这也是世界上很多人极其反感基督教和西方势力的根本原因。而这也就成为了所谓的“宗教战争”。实际上，宗教战争的历史由来已久， 始作俑者，就是最初倡导博爱平等自由的后期基督徒们。其实这个耶稣之后，所谓的基督教，在其教义中，就被耶稣的门徒加入了杀气腾腾的内容。这样的教义，不但完全曲解了耶稣的原意，而且制造了邪教性质的鼓噪仇恨的邪恶玩意。于是，耶稣死了，他所追求的世界和宗教也就死了。他的门徒和信徒们，所制造的，不过是掺杂入邪恶性质的另一种玩意。这也可以说， 耶稣后继无人。这一点， 有点类似于佛教， 释迦死后， 第

一次结集维持了佛教正统教义数十年，之后就渐渐变得面目全非，完全不是佛祖当初的所教授的东西是一个道理。　　基督教里面所记载的耶稣得很多话，都是带着隐喻性质的，　很多话的真实含义，连耶稣最得意最亲近的门徒都不见得理解，更何况那些信徒了。宗教上的很多思想，都是极为深奥的，别说普通的人，　就是很多虔诚的门徒都不见得能够理解，　只是无脑的去人云亦云无条件的去跪拜信仰就是了。在加上西方人邪恶的思想，加上各种战争，最后造成基督教完全变了味，面目全非，早已不是最初的那个耶稣所传的宗教了。所谓的救世主，只是对于黑暗野蛮的欧洲大地来说的。当然，这个救世主，很快就成为欧洲畜牲们杀人放火的招牌和冠冕堂皇的借口了！从这一点上来看，基督教不是“神”教，更不是剽窃中国的“上帝”教，而是地地道道的最为邪恶的“恶魔”教。难怪有的外星种族“取经”搞回了地球的基督教之后，整个星球和文明就彻底动乱和毁灭了！现在的基督教，早已成为人类的思想病毒，精神之癌，而不可救药。救世主其实早已死了，剩下的只不过是打着救世主和上帝旗号的魔鬼而已。

凡是打着上帝或者其他什么旗号却干着杀人放火勾当的任何所谓的宗教，都是恶魔的子孙在做事。　　宗教应该是平和的，使人安乐的，让信徒所谓的离苦得乐，而不是相反。现代的基督教的内容，只会使人无故平白的生出许多激烈的内心争斗，这不是神和上帝，而是恶魔。这一点，我想很多的督教徒，抛开对神或者神化光环笼

罩下的基督的恐惧，内心最深处是赞仰我的说法的吧！~~~~~~

为什么本该让人离苦得乐的东西， 却让众多信徒们走向相反的道路？就是因为正确的教义被篡改， 邪恶的错误的东西被大量的掺杂进入，就好比原本的美味佳肴，却被放入了毒药。这是阴谋，这是人类的邪恶和愚昧造成的。 所谓世人无福，源自其罪恶深重，所以人类没有那么大的福份去承受这样的恩赐和福禄，所以正教很快就会在人世间湮灭。佛教如此， 基督教也是如此。 因为救赎，所以真相得以在今天揭示。

宗教的本源，如今已经回归。这是上苍的允诺，中国文化中所宣扬的天时地利人和，就是这个意思。佛教的话语就是机缘，因果成熟了而已。基督教所谓的救世主再临，说的都是同一件事。其实就是说的世界各大宗教的拨乱反正正本清源而已。 历史已经到了一个新的十字路口，何去何从，是人们自由的选择。 随着所谓的科学的发展，所谓的人定胜天的狂悖思维的盛行，人们内心里充满了邪恶和争斗， 谦卑忍让和慈爱， 成了绝大多数人嘲讽的对象。这样下去， 这个世界注定会走向万劫不复的地狱深渊。 救世主再临，不是来拯救这个世界， 也不是来拯救这个世界上的恶人，而是来拯救还仅存的那麽一点点保持善良的人。终极大审判，才是最后的最伟大的救世主所要做的。信我者，得永生，不信我者，下地狱。

华夏文明与西方文明的区别：　　有个初中生，无意中加入了一个QQ博士群，群里面都是博士学位的人。　　所以呢，自惭形秽的初中生，在群里基本保持沉默，也不参与发言，只是静静地观看。某一天，群人有个人发了一个问题，说如果有一天，很高很高的上空，掉下一滴水滴砸到地上的人，会造成什么后果？　　这一下子，一下子把群里炸开了锅，大家纷纷抢着发言，什么公式、计算、原理、加速度、阻力、假设等等，都全上来了。大家是争论不休，都用各种不知所以的东西来显示自己学问高深。　　这个时候，在群里一直保持沉默状态的初中生默默地写了一句：“你们都没淋过雨吗？”　　于是，初中生被移出了群。　　这个初中生就是华夏文明，那群所谓的博士生就是西方文明。　　这就是华夏文明和所谓的西方文明的本质区别。　　现代的人呐，普遍总喜欢把简单的东西复杂化困难化。。。。。。其实就是一种脑残思维！~~

弱水三千，只取一瓢饮。——————这是古人的爱情观。我们的祖先对爱情是何等的浪漫和忠贞！　　弱水三千，能喝一瓢是一瓢！——————这是现代人普遍的爱情观。我就不说什么了。

有一种人，专喜欢为恶人说话，不但不持理公道以言，却是非倒置、黑白颠倒， 专喜欢对无辜者或者受害者说三道四冷超热讽！！！这种人， 其本性何其恶毒无赖不可理喻也！这种人对社会的危害是极大的， 这种人颠倒是非， 灭绝人性，连做人最基本的是非曲直丝毫没有， 而是是非曲直颠倒，以黑为白，以是为非， 这种人的存在就是在毒化社会，毒化社会空气， 扼杀社会道德和正义，其危害不可谓不大，其人其心其本性不可谓不恶毒，其不可理喻无以复加！其危害最大的， 还在于这种人时常以一种貌似公正的旁观者身份出现，却对正义者一方大肆攻击诋毁打压，却对邪恶者的罪恶言行视而不见只字不提，反而甚至百般诡辩肆意袒护纵容！ 这种人是比那种老好人本性更恶毒的种类， 是对社会风气和社会公理正义危害更大的货色！ 这种人其实从某种角度来说是最恶毒对社会危害最大的东西！！甚至比那些明火执仗作恶的下地狱的畜生的危害更大！！！！这种人是恶人里面危害性最大的一类！！！！！是一种隐性的最恶的恶人！！！！正因为这种人为恶一般人所不觉察，而且不触犯什么法律，所以更显其危害性！！！！是各类最坏的恶人之一！！！！

有一种人，专喜欢为恶人说话，不但不去持理公道以言，却是非倒置、黑白颠倒， 专喜欢对无辜者或者受害者说三道四冷超热讽！！！这种人， 其本性何其恶毒无赖不可理喻也！这种人对社会的危害是极大的， 这种人颠倒是非， 灭绝人性，连做人最基本的是非曲直丝毫没有， 而是是非曲直颠倒，以黑为白，以是为非， 这种人的存在就是在毒化社会，毒化社会空气， 扼杀社会道德和正义，其危害不可谓不大，其人其心其本性不可谓不恶毒，其不可理喻无以复加！其危害最大的， 还在于这种人时常以一种貌似公正的旁观者身份出现，却对正义者一方大肆攻击诋毁打压，却对邪恶者的罪恶言行视而不见只字不提，反而甚至百般诡辩肆意袒护纵容！ 这种人是比那种老好人本性更恶毒的种类， 是对社会风气和社会公理正义危害更大的货色！ 这种人其实从某种角度来说是最恶毒对社会危害最大的东西！！甚至比那些明火执仗作恶的下地狱的畜生的危害更大！！！！这种人是恶人里面危害性最大的一类！！！！！是一种隐性的最恶的恶人！！！！正因为这种人为恶一般人所不觉察，而且不触犯什么法律，所以更显其危害性！！！！是各类最坏的恶人之一！！！！

@神説我有罪 2017-07-03 20:57:15 总是说什么西方和东方敌对

有什么好敌对的 东方国家之间也敌对 西方之间也有敌对国家 你们这么说是别有用心吧 这个世界是多元化的 这个世界才精彩 你们想挑起战争 ---------- 嗯，你觉得你西方爸爸们的屎最香了！ ~~~~你去多吃点！！~~~~~~吃饱！！！~~~~~~ 你吃饱了才有力气好上这来喷粪放屁啊！ ~~~~~

@神説我有罪 2017-07-03 20:57:15 总是说什么西方和东方敌对有什么好敌对的 东方国家之间也敌对 西方之间也有敌对国家 你们这么说是别有用心吧 这个世界是多元化的 这个世界才精彩 你们想挑起战争 ---------- 你的西方外国爸爸们满世界无恶不作杀人放火奸淫掳掠的时候，你的什么世界多元化在哪？ 这就是你说的这个世界才精彩？！你该去伊拉克、阿富汗、叙利亚等等这些国家的大街上，去宣传你这些言辞！人家不把你凌迟了都是便宜你！！！！！到底是谁在挑起战争？！ 你是用你的肛门看的？！ 到底是谁别有用心？！！！！是我还是你？！！！！！！ 你这种黑白颠倒的披着人皮的畜生蠢猪就该被马上打下地狱！！！！！ 世界的祸害、害虫！！！！~~~ 瞪着你的狗眼放瞎屁！！！！！

话说到这里，来说说印度这个国家。　　印度是个可怜者必有可恨之处的典型性国家和民族。除了历史上出了个佛家创始人之外（其实这个人和现代的印度这个国家没有什么关系），印度只是个地区地理名词而已，完全就不是什么历史和国家概念。　　印度自打它阴国粑粑的“恩赐”，终于可以不在他爸爸面前跪着了，可以像个人一样的站起来了，于是乎它就忘乎所以，靠着它阴国粑粑靠着杀人放火带给他的“家产”，开始忘乎所以，要继承他阴国粑粑的衣钵，开始对外侵略扩张了。　　如果，历史就怕如果，如果没有中国，印度也许可以在亚洲成那么点气候，可偏偏历史就没有如果，结果印度的北方，新生的中华人民共和国傲然站起，　勃勃挺立于世界东方，　印度的北方！　　这让印度很不爽啊！如果没有中国，　西藏那片广阔的高原，在他英国粑粑的帮衬下，　早就是他阴毒的囊中之物了，　那些缠着大布头的二等白人——印度大胡子们，就可以进入中国西部，占领那片土地，由此成为比肩中国的地区乃至世界军事政治大国了。　　可是，　那片土地从来都不是他的！！！从来都不是！！！！即使中国最衰落的满清后期，即便连他印度的主子阴国，　都不敢过分的去侵犯西藏，更何况站起来之后的中国了！　　所以，寡廉鲜耻而又野心勃勃的印度，野心大而能力又跟不上他的野心，眼瞪瞪到嘴的大肥肉，又被中国生生吞回去了，心里这个反酸不舒服啊！　~~~~　　于是，两国的梁子算是结下了。其实这件事一点都

不怨中国。而新中国呢，刚刚成立，不想和这个西南方的邻居闹翻，为此，在领土问题上， 做出了牺牲，让除了西藏最为富庶的藏南地区， 西北让出了战略要地拉达克，中段让出了军事价值极其重要的锡金。中国这样做的做法， 一个是当时实力有所不逮，无法真正做到对全部领土全面控制，又怕得罪印度身后的整个西方世界和强大无比的苏联，不得已而为之， 其实就是让出自己家里最好的一块土地给印度， 以此安抚印度。但是印度的勃勃野心，可不仅仅是西藏边地几块领土，而是整个西藏，甚至青海和新疆，也就是说整个中国的大西部地区。 于是， 婶可忍，叔叔也忍不了了！终于，边境冲突爆发，装备简陋的中国人民解放军， 一鼓作气，差点灭了印度！印度吓傻了，当时就懵逼了，立刻满世界跪着喊西方粑粑和苏联粑粑救它！ 中国当时还是很怕印度的爸爸们的，毕竟国家刚刚建立， 国内外各种邪恶势力兴风作浪，政权不稳。所以，没有乘胜追击， 反而把到手的刚刚解放的大片领土， 又让给了印度。这就是藏南和拉达克等问题的来历。 自打一出生就不安分的印度， 继承了他野爹阴国的基因，一直唯恐世界不乱。当然， 他想搅动世界不安的那个能力它不具备，但是搅合搅合周边不安， 他还是游刃有余的。于是，今天它打巴基斯坦， 明天他打孟加拉， 后天他占不丹，然后又在中国边界挑起事端，从此，整个南亚和中国西南部， 就没有安生过， 一天好日子都没有。

继承了阴国基因的印度，自打他一出生，就是个下阿鼻地狱的政权和国家。他的政府极其邪恶，自己连自己国家的国计民生都管不好，却偏偏野心极大，总想称王称霸，到处挑起战争。　　如果说霉国是世界安全的最大破坏者，那印度就是亚洲安全的最大破坏者，之前是日本，现在是印度。

在可预见的未来，印度必定会地区和世界的祸害，这个祸害欲早被灭掉，地区和世界就越安全。　　所谓的印度国家，　其实是一个被阴国殖民者靠着当时强大无比的武力，强行拼凑在一起的一块破烂布！其实现代的印度政府也明白这一点，所以他们拼命的屠杀原本不属于他们领土范围内的原住民，　比如曼尼普尔、阿萨姆等所谓的印度东北部六邦。曼尼普尔地区的原住民，是与华夏同源的种族，其历史可以追溯到唐朝时期，是正统的华夏移民的一支。　　为此，做贼心虚的印度，自从靠着阴国吞并占据这个地区以来，就为虎作伥，　甚至比他的阴国粑粑杀起人来都更卖力气，　是奸淫掳掠无恶不作，　可谓是坏事做绝！！！　　所以，当地要求独立的呼声和斗争反抗也是一直没有断过，　就是因为印度政府的残暴和邪恶！阴毒政府在当地是犯下了滔天的累累血腥罪恶，死后必下阿鼻地狱了！印度这个国家和民族，是一个极其卑劣的国家和民族，这个国家和民族，坏事做绝，还没那莫大的实力，就开始如此邪恶残暴下作，

侵略成性，如果哪天让他真的发展起来，必定会是地区和世界安全之癌！　　阴毒早晚会和中国打一张，早晚的！　　如今，邪恶的印度政府，专门喜欢勾结世界上的最邪恶的国家，想干再次直接分裂分割中国的急先锋！他和那些邪恶丑恶的国家，比如倭奴、越猴子、缅甸、新加皮等等，还有那个世界上最大的到处杀人放火无恶不作的恶魔国家——霉国，　以及他的旧主子阴国等等，勾打连环，在中国周边不停的挑衅闹事，就是想阻止中国的快速复兴崛起。这几天印度饼入侵中国领土，　就是这一巨大阴谋的一个环节。　　我个人的看法，国家该适度的亮亮利剑了，不让捍卫和平和正义的剑沾沾血，　何以立威？！那就让这个丑恶邪恶的南亚国家印度的血，来祭中国解放大军的八一军旗吧！！！~~~~

一剑毙敌的地区冲突，可以阻止或者推迟更大的挑衅和战争的到来！所以，中国可以找机会猛然出剑，毙敌于一役，　是很有必要的。只可惜，安于淫乐的居于统治地位的既得利益阶层，是不会顾国家民族尊严和长治久安，　而发动反击的。民族之殇！不说了。打得一拳开，避免百拳来。可是这样简单的道理，某些人真的就不明白？！　不是的，是这些人只顾个人私利，为了个人私利，什么国家和民族的利益，都可以用来出卖和退让。　　这就是为什么哪怕一个中国周边的小国，都敢和中国叫嚣挑衅的原因！！！就是因为把中国某层的本质都给看透了！！！

中国与印度的理想边界线：　　中国现有的大西南边界，对中国的边界稳定的统治极为不利。中国现有的界线， 都是气候恶劣，地形险恶的地段，这样的气候地形，对中国的维护边界稳定非常的不利，后勤供应极其困难不说，就是士兵驻守都成问题。从云南北部，沿着所谓的麦克马洪线，再沿着不丹北部，经过锡金，传过与尼泊尔接壤的喜马拉雅北部山脊， 到达印度北方邦喜马偕尔邦一线，然后转弯向北，进入克什米尔的拉达克地区，经过阿赛克钦地区，最后在喀喇昆仑山结束。　　这样的一条边界， 中国守卫起来，极端的困难，主要的原因就是地理气候的因素。为此，中国需要消耗巨大的资金投入和耗费，才可以勉强维持住这一条脆弱的边界线。　　而对方的军队， 位于极佳的地理位置，后勤补给相对中国容易的多，也便捷得多， 不需要多大的投入，就可以抵消中国巨大的资金和军事力量的投入。所以，长期以往，对中国是极其不利的。总有些蠢猪鼓吹什么中国占据地利，地利你妈啊！~~~~~~你们这些人云亦云的蠢猪们，还以为这是古代守城墙吗？ ！现代战争拼的就是科技、后勤、资金， 科技中国占优，而后勤和资金，中国这麽和印度耗，长期以往，不用打都是吃亏。

所以，假设一条理想的边界线：　　印度现在的西里古里走廊以东

地区，包括锡金，都划入中国版图；缅甸北部西部、不丹、尼泊尔并入中国版图； 印度北方喜马偕尔邦等喜马拉雅山南麓地区，并入中国版图，以山南麓与平原的交界为边界；克什米尔回归中国。这样的边界，是最符合中国西南安全的理想边界；这也是中国与南亚地区的历史传统边界线。 这就中国西南理想的的边界线。

出于对世界未来安全和平的设想， 印度这个最邪恶丑恶的国家， 必须要被彻底肢解，分为十几个到几十个互相强烈敌对的国家，这样的南亚， 符合地区和世界和平的要求。 如果南亚的印度不分裂，势必会成为地区和世界和平的巨大破坏者！时间不长了，只需要有 20-30 年时间。 印度，是接任美国的后一任破坏世界和平的最大流氓强盗国家！

为了地区和世界的和平，中国近期（如果不能完成就是长期）的重大任务， 就是肢解印度，或者说彻底击碎印度企图称霸地区的邪恶企图！

中国真可以说是任重道远啊！不仅仅要面对世界最强国美国的威胁和挑衅， 还要面对日本、印度这样邪恶丑恶的国家和民族！ 北

方的那个半死的俄国，表面上在美国的巨大压力下， 不得不与中国和解，两国貌似好得一个人似的， 其实两个国家矛盾巨大，而且极难调和。 一旦外部压力解除，中俄之间这些隐伏的矛盾，早晚还会爆发。主要的矛盾有以下几点： 一是历史遗留的领土问题； 虽说某人签了什么条约，但是不等于问题就彻底解决； 而是外蒙古问题； 之所以中国迟迟不能解决外蒙古的问题，就是因为俄罗斯的背后的作梗， 以及唐努乌梁海的领土归属问题； 三就是印度的因素。印度与中国北方这个帝国的眉来眼去，那是有长期历史的，所以俄罗斯就是想以印度来制衡中国，牵制中国的巨大精力和国力，以使中国出了对付美国的极大压力之外，还要对付西南的地区大国印度，这样就没有更大的精力远望北方逝去的领土。俄罗斯可谓精明的算盘打得噼啪直响！ ~~~~所以，就因为这些因素，所以中俄两国完全不可能实现真正的互信和合作！ 而这一点，霉国人也是看得明白明白白，所以既是中俄两国背靠背互相取暖壮胆，也是不畏惧， 咄咄紧逼。更何况还有北约、日本、印度、东南亚某些反华国家跟着上窜下跳，中国的日子还真的不是那么好过。

近几天， 美国海军硬闯中国的 12 海里的领海线，这是赤裸裸的对一个主权国家的主权的侵犯； 同时， 远在几千公里之外的印度，悍然出动军队，竟然直接开着装甲车进入了中国的领土， 而且几天了一直赖在中国的领土不走；韩国棒子、日本倭奴，更是在背后摇旗呐喊，忙的不亦乐乎。 中国不硬一把，能行吗？！ 可惜，不会硬

起来。 一群由蠢猪和绵羊带领的一群狮子，是打不过由一头饿狼带领的一群绵羊的！更何况， 领头的还不仅仅是一头恶狼。 人无远虑，必有近忧。某些人只管活一天算一天， 只要自己吃香喝辣，哪怕死后洪水滔天！~~~

邪恶势力这可真的就是东西联动啊！~~~靠！ ~~~~~ 中国应付最好的策略，就是打一场闪电局部战争，狠狠地打痛饿狼，边界才可保安宁！ 缅甸的蠢事， 就是因为某些人本性的因素造成的， 这样的国家，谁怕？！凝聚力早已散尽了，民心早就丢了！早已不是那个攻无不克战无不胜的国家了。 一群混吃等死，只会盘剥自己人民血汗，只知道把自己儿女送到美国去做人质的玩意，这种东西，你还能指望他们为国家为民族做什么好事！！！

印度就是一条畜牲恶狗，如果他真的帮着他的西方主子把中国撂倒了，那么下一个随即被屠宰的就会是他！ 当然了，想把中国撂倒，印度没有这样的机会， 这只能是印度政府和印度境内南亚某些民族的梦呓。

印度将来的下场也不会好。 不服等着瞧热闹。

到 2107 年， 世界人口总数已经达到大约 75 亿。这是个巨大的数字，这个数字意味着巨大的问题。　　世界粮食安全怎么办？各种资源的消耗枯竭怎么办？各种怎么办都随之出现了。。　　最为人道的解决办法，就是世界各国联合起来，共同合作，实行计划生育，减缓人口飞速生长，这是唯一可行之路。无奈的是， 除了中国， 没有哪个国家这样做。　　那么，世界上有一部分所谓的惊蝇，享受着养尊处优的生活，对这些问题， 他们是最敏感的。这就是所谓的世界人口消灭计划出炉的本质原因。　　转基因就是源自这种计划的一环。目的就是消灭大部分的所谓的垃圾人口。所谓杀人不见血，让人们在不知不觉中消逝死去。　　最终的目的，就是让世界只保留几亿“惊蝇 ”人口而已。　　从理智上说，这样的人口计划，是有利于地球文明的。但是在人性上，却是极其残忍的。谁愿意去死呢？让那些所谓的精英们都去死，给人们倒出点地方好吗？他们肯定不会同意。　　所以，要想解决人类的生存和未来发展问题，怎么办呢？ 那就是全球实行统一的计划生育。

实际上， 因为种种因素，这样的全球人口控制计划实际上很难真正的实行。　　到了 2050 年， 人类的人口数量将达到 100 亿！这也算是个临界点吧， 地球上各种资源的消耗也达到一个极限。到时候，粮食、水资源等消耗殆尽， 等待人类的会是什么？那个时候，再想搞计划生育，就为时已晚！　　当然，有的人不怕， 觉得可以战争

消耗人口啊！他觉得他自己和家人到时候可以躲在地下设施里， 躲避核子武器的攻击，等外面的人都死光了，他们就可以出来像神一样的统治这个世界！可是他们想错了！到时候，事情可不是他们想的那样简单！！！到时候，无比恐怖的末日破坏，让一切人类的力量都显得那么微不足道，使得地球上没有任何地方可以躲藏，缩在地下设施中的人， 不管你藏得有多深，也一样只会像老鼠一样被活埋地下死去！ 机关算尽， 反误了卿卿性命。 天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆。

不多说了。 奉劝各国政要们， 不要机关算尽，不仅搭进了全人类，也要了卿卿性命。都好自为之吧！ 没事多做点对人类有益的事，不要尽干些伤天害地害人害理的事。 全球计划生育， 是唯一和平和谐的控制人口， 可免于人类面临极大劫难的途径和办法。 不要总让残酷的自然法则来消灭人口！

哈哈，被一个“道人”阴阳怪气满嘴恶毒的给诅咒了一番！哈哈哈！ ~~~~~ 有的人就是， 入了什么门，就觉得自己了不起了， 谁也不能惹，否则不是恶毒的诅咒， 就是搞点恶毒的法术祸害祸害人，有些人真的是很恶毒的。只说一句话，汝等不怕因果就好。果

报到了， 那可是要厉害千万亿倍的。 所以说，做人甚勿为恶！别恶报临身再悔之晚矣！ 既然自称是道者，就更应该与人为善，而不是到处发泄满心身的恶毒！一个只要一张嘴就是满嘴诅咒的人，是哪门子的“道者”？！只是讽刺罢了。还动辄把神灵摆出来威胁恫吓，我也是无语了。呵呵！~~~难道神灵会听他这种人的调遣？！他也不怕亵渎神灵！！！ 有些话，也是不得不说。 所谓西行路上鬼怪多，也是没办法的事。

有的人就是，入了什么门， 就觉得自己了不起了，谁也不能惹， 否则稍不顺其意， 不是恶毒的诅咒， 就是搞点恶毒的法术祸害祸害人，有些人真的是很恶毒的。只说一句话，汝等不怕因果就好。果报到了， 那可是要厉害千万亿倍的。 还是那句话：贤不可毁，祸必灭己！犹回应声，如影随形， 终无免离。慎勿为恶！

释迦摩尼佛云： 贤不可毁，祸必灭己！犹回应声，如影随形，终无免离。慎勿为恶！ 贤不可毁，祸必灭己！犹回应声，如影随形，终无免离。慎勿为恶！ 贤不可毁， 祸必灭己！犹回应声，如影随形， 终无免离。慎勿为恶！

祈祷有用吗？　　佛是这样说的：屁用不顶！　　佛说超度有用吗？　　佛说：屁用不顶！　　给亡者亲属施食有用吗？　　佛说：有可能，除非你的亲属亡魂托生在饿鬼道。否则没用。　　佛说，你自称什么什么弟子都不顶屁用，关键是你在身三口四意三这些方面的做到善行了吗？！做到了就是行者，否则就是诽谤侮辱佛道的阿鼻地狱种子。

祈祷有用吗？　　佛是这样说的：屁用不顶！　　超度有用吗？　　佛说：屁用不顶！　　给亡者亲属施食有用吗？　　佛说：有可能，除非你的亲属亡魂托生在饿鬼道。否则没用。　　佛说，你自称什么什么弟子都不顶屁用，关键是你在身三口四意三这些方面的做到善行了吗？！做到了就是行者，否则就是诽谤侮辱佛道的阿鼻地狱种子。

我写此贴，是因为必要，是因为需要，人类正确的走向未来的需要。所以这个帖子必须写，有必要写。　　有些秘密，需要适时揭开。　　我也不是写这玩意有瘾，我就不知道歇一会多好吗？因为责任。除了我，无人可以完成这个使命。　　我写这个东西，算是我的责任和使命的一部分。　　书成紫薇动，律定凤凰训。　　很

多事，不说也罢。这是个丑恶的世界！本该被毁灭！　　看过第五元素吗？ 也许最后那个说法算是答案吧。

弥勒真弥勒，时时示世人， 分身千百亿，世人自不识。　　头戴四两羊绒帽，不在佛门与道院；不落宰辅官员内，不在皇宫为太子。只在平民草堂内，掌管弥勒元头教。

地球是一个整体，但是这个整体需要华夏文明去引领。　　世界要想不走向灭亡， 就必须面向东方， 向东方深邃古老的文化学习。

没多少时间了， 人类如果能及时改正，也许还来得及。只怕积习难返，那就迎接最后的大审判的到来吧！不到那个时候，人们怎肯低下那自以为是的狂妄头颅？ ！　　不要盼救世主降临，救世主降临的时刻， 必是那世界最恐慌的时刻到了！

在秦始皇主地宫与“旁行三百丈乃至 ”的侧室地宫之间，有一道长长的地下通道， 这道通道同样位于地下极深的地方， 按照史籍的记载，是挖到了挖无可挖的程度之后，旁行挖掘的。　　这个侧地宫，是秦始皇嬴政亲自下令挖掘建造的，秦始皇自有他的用意。

从表面来看，这个侧地宫， 起着一个迷惑外界、迷惑盗墓者的目的，给后世的盗墓贼们增加了盗墓的难度。 但是除此之外， 还有没有其他的目的和作用呢？这里面还有什么其他的不为人知的秘密吗？ 应该是有的。由秦始皇亲自下令挖掘的这条秘密的通道，绝对不会仅仅只是挖开了一条通道这样简单，里面应该有着极为复杂精密的特殊用途的设计！ 对于该地下通道，中国的国家正史没有什么太多的记载， 只是笼统一笔掠过，没有什么详细的说明和描写，但是在当地的民间，却有很多诡异的传说，其中，阴兵过道即是最传奇的说法。 当然，所谓的阴兵过道只是其中一说，也有一些别的传说，我在后帖中逐步写来。

首先解释分析一下这个地下通道的大约长度。 古籍记载“旁行三百丈乃至”，也就是说， 这个极深的地下通道，与西面平行侧挖了秦国时期的“三百丈”。根据史学家的研究，秦国时的一丈， 大约等于现在的两米七七（当然还有其他的说法），也就是接近大约三米。所以三百丈的长度，就是等于现在长度单位 900 米的距离， 接近一公里。可见这个长度， 就地下工程来说， 应该算是一个巨大的数字了！ 在加上这个通道， 是在氧气已经没有，蜡烛已经无法燃烧，地底硬度已经达到就当时的技术无论如何也挖不动了（具体的前贴中已有解释说明，不重复了。）的极深之处，可以想见，当时开挖这个侧地宫通道，是一项多麽巨大的工程！ 耗费了多少的人力物力，施工过程何等的艰难， 施工难度何等的巨大！所以，根据诸多

史料的记载来看，秦国时期，中国当时的科技水平， 要远远地超越现代人普遍的认知。

这个长度达到近一公里的地下地宫通道，其具体修建的有多高多宽，现在已经没有什么历史古籍的资料有记载说明了，只能做个分析推理， 而大致的还原一下秦国旁行地宫通道的大概样子。 要想做出这个大概的推断，还原其接近真实的面貌，既然估计史料缺乏记载（因为这个地下工程属于秘密工程，所以外界只记载了个大概情况， 具体的真实数据是不为外界所知的），那么就从民间传中说，去寻觅蛛丝马迹，得以最后窥见秦始皇地宫的秘密。

自古以来，在秦始皇陵所在附近地区的民间传说中， 就有阴兵借道一说。 什么是阴兵借道呢？这就要扯上华夏宗教文化，以及民间鬼神文化了。 按照宗教和民间鬼神信仰的说法，人类所在的世界，为阳间； 而人死后的世界， 有亡魂们组成的世界，就是就是阴间，所谓的冥界；其中， 冥界一般被认为深处大地最深处，是一个与人类世界完全阻绝的世界，在冥界之上， 就是人类的阳间世界。而在人类的世界之山， 就是天界，天堂也好，天界也好，总之这是一个美好的世界。这个天堂， 只有善良正义的人，才可以在死

后去得。而世间的恶人罪人，时候他们罪恶丑恶的灵魂，就会堕下地狱受不尽的刑罚苦楚的惩罚。三界的情况和因果关系，大致如此。　　当然， 人类的世界有国家，有国家制定的秩序，人们各司其责，组成了这个纷纷杂杂的混乱世界；而在冥界， 秩序律法更为森严，有着和人间差不多的社会秩序和国家机能组织机构，最高的统治者就是冥王（中国民间喜欢叫阎罗王或者阎王、阎王爷等等）。当然，根据地区的不同，这个冥王也是由不同身份的鬼神来担任的，比如中国泰山地区，其冥界地府的最高统治者， 就是东岳大帝。由此可见， 这个阴间， 也和世间一样，不同的地区有不同的地区性质的权力机构。在中国之外， 还有各种各样外国的冥界，其形制作用都所差无几，大致上都差不多，有的只是细微的差别。这就好比国家与国家之间的区别一样， 但是不管那个文明传说中的冥国，都在地球冥界这个自然结界之内，区别只是地区差。

人类的世界一定需要秩序， 冥界也一样，诸神和天人们所居的天界，更是律法森严，法律严苛。不管是冥界也好，阳世也罢，还是天界，都需要运转有序，如此宇宙和世界才会保证一个稳定的状态。而这个秩序的最高制定者，就是天庭——也就是天界的最高权力统治层。这个统治阶层， 有天界的诸神组成，为三界制定严格的律法，以此来维护宇宙的有序运转和稳定。这个统治层最高的统治者，就是天帝。对这个天庭，华夏的神话体系是说明的最清楚详细的，而这个天庭的人事组成，也是所有的国内外各神话体系中最为

庞大繁杂的。　　阳界，乃是主要有人类主宰。最初的人类，与天界和诸神是混居的，那是一个世界的黄金时代。后期，因为诸神争霸战的爆发，天地分离，另外人类也开始变得邪恶狂妄，不再遵从上天的律法，天界和诸神因此遂丢弃了人类， 从此人类开始了混乱而痛苦的历史进程。所以， 阳界有自己的律法，但是天界、冥界断绝了直接的通道和来往，只有在人死后，脱离了人类的世界，才可以进入冥界或者天界，至于进入冥界还是天界，就要看这个人在世间的所作所为， 这个是另外的话题，不写了。　　所以，在人类的世界，到了人类历史的后期，已经极少可以看到天界和冥界的情况。但是，秘密的通道依然存在， 因为某些因素，这些互不相同的空间结界，就会发生重叠现象，于是就会发生人进入冥界，看到另外一个世界情景的情况发生。当然，这或只能怪异次元空间发生重贴的事， 一般指发生在人类世界和冥界的某处地点， 因为人类世界与冥界虽在不同空间，却又有着地域上的近距离，毕竟大地深处就是恐怖诡异的冥界，所以各种因素凑巧，就会发生一些离奇的现象，所谓的阴兵过道，其实就是这种异次元空间某处地域偶然联通重合的现象。

而天界呢，在人类世界高高的天空苍穹之上， 遥不可及，所以人类

世界与天界是不太容易发生这种异次元空间重合的现象的。但是事情也不是绝对， 有时候，天界的空间，会与距离人类世界最近的天空空间， 产生某种空间重叠现象， 这就是所谓的天开眼。在天开眼的时候， 一些思想清纯的小孩子， 和某些心思很善良单纯的成年人，就会与天界层次和能量空间发生共振，于是就会看到一些神奇美好的天界景象。　　这也是为什么同样的天开眼， 有的人可以看到一些神奇的景象，而更多的人看不到的原因。就是因为思想污浊的人，他的能量场无法与高能场共振，处于完全两个不同的世界频率，所以他就看不到此时此景的画面，还是停留在地球低能量场，甚至与冥界这种更低场能的空间场共振，于是这个时候，就会发生某人见鬼的事件。当然，大多数人处于和这个自然界正常振动的状态，所以一般情况下，既看不到天堂，也看不到地狱冥界，所以时间长久这样下来，再加上人类的科技有了一定水平的发展，于是人们就自命不凡狂妄自大了， 自以为是的认为， 世界上没有地狱， 没有天堂， 没有了因果律法的压制平衡和束缚， 人们就开始随心所欲的放纵自己，邪恶的人甚至开始无恶不作。这就是无神论带来的后果。所以说，末法之世，绝大多数的人类，死后都会下地狱的。能够上天界的，那可真是针眼里钻骆驼啊！很多话都不是随便说的！好了，不说了。

说说扯远了。其实写上面这些，是为了给后贴秦皇陵的阴兵借道的传说描写做铺垫。　　先把道理和真相给大家做一个大概的揭示，

以便于大家理解。　　继续写秦皇陵的阴兵过道的说法。

前贴写道，人类的世界，与冥界是队尾接近的，因为一个在地面，一个在大地深处，两者从距离上来说，是最近的，也算是邻居了。但是两者的空间却又是不同次元，　所以这也是为什麽很多人挖地很深，却看不多传说中的阴间和冥界呢，这就是原因。换句话说，　冥界即在地球的大地深处，又不在大地深处，只是一种空间重叠，　宇宙的自然现象。不知这样说，读者们是否可以理解。　　好，不管大家能不能理解，宇宙就是那样的，有一些不同的空间，彼此相连却又不相通，就像歌词所写的，你离我很近又很远。说的就是这个意思。哈哈！ ~~~大家能理解多少算多少吧。　　将来的宇宙飞行，必须就是借助这种宇宙间的空间实现空间跳跃和突破的，否则，　只以物质的速度来飞行，是很难完成远距离的空间探索的。当然，　这种技术说起来很简单，要想实行起来时很困难的，涉及太多的东西。而且还要考虑后果，因为空间突破，　一些情况事先没处理好，就会发生严重问题，导致时空错乱，甚至发生恐怖事件。比如某艘飞船突破空间结界，突入到冥界地狱，估计飞行员会吓疯的。而有的飞船，　胡乱的突破空障，　就不知会飞到哪去，总之，在这个世界看来，消失不见了。这就是为什么地球上会发生很多诡异的超时空

事件， 一些过去失踪的飞机或者轮船，奇怪的突然在某地从过去出现在现在等等。其实就是胡乱的穿越了一些空间，导致时空紊乱而出现的匪夷所思的情况。 人类愚蠢无知， 自以为掌握着宇宙的真相是宇宙的主人，其实人类知道的这点玩意，连皮毛都算不上。人类需要探索的知识，实在是太多太多了。 恐怕人类还没等看清自己的实际样子的时候， 就会被自己毁灭了。

秦始皇陵挖的那样深，以至于到了挖无可挖的深度， 这样的地下工程，自然就与大地深处的冥界，产生了某种交集。 再加上秦始皇时期， 部分古华夏远古神秘技术的传承，秦皇陵地宫中还有某些特殊的设计，这种设计，可以使得异次元之间的空间产生某种沟通，这种沟通， 就会产生一些世人看来诡异的神秘现象，就是所谓的阴兵过道。

据最初发现秦始皇兵马俑坑的当地农民讲，当最初的发现者，进入那口枯井做活时，偶然发现了一条不知通向何处的神秘隧道。

朴实而好奇的农民，壮了壮胆子， 沿着隧道小心的前行。据说隧道开始不是很宽阔，后来随着小心翼翼的前行， 前面越走越宽阔， 越走越通畅，最后前面出现了一个巨大的空间。

歇歇。先不写了。看看大家的顶贴情况再说。 哇哈哈哈！
~~~~~~~

@星河璀璨 777 2017-07-05 10:28:06 据最初发现秦始皇兵马俑坑的当地农民讲，当最初的发现者，进入那口枯井做活时，偶然发现了一条不知通向何处的神秘隧道。 朴实而好奇的农民，壮了壮胆子， 沿着隧道小心的前行。据说隧道开始不是很宽阔，后来随着小心翼翼的前行，前面越走越宽阔，越走越通畅， 最后前面出现了一个巨大的空间。 ---------- 接着写。 话说这位朴实的农民，无意间走入了一个来历不明的隧道。他沿着隧道小心翼翼的往前行，开始的时候，隧道很窄，越向里面走， 隧道越开阔。走了不知多远，忽然前面豁然开朗，出现一个巨大的空间， 就好像另外一个世界一般。 从未见过如此奇怪现象的农民惊呆了！他不敢再向前走，只是乍着胆子向里面看去！只见这个奇怪的另一个世界般的巨大空间内， 远远的就看见千军万
~~~~~~~

马的人声马叫， 旌旗招展， 兵器的锋芒寒光在烁烁闪耀！ 只见无数的古代装扮的无数士兵们，排列成一个个巨大的威武军阵， 各色旗帜迎风飘扬，士兵们铠甲鲜明盔明甲亮， 整齐划一的在排列操演着杀气腾腾军阵。 一个极为威严的帝王模样的人，站在高高的台子上，命令身边的将军发出各种指令，随着令旗的挥动，成列的战鼓不停地变化着节奏， 随着令旗和战鼓节奏的变化，一望无际的军阵， 变化着各种阵型， 各种不同的方阵， 在变化着位置和阵型，真是军容严整，阵容威严，杀气腾腾，宛如这千军万马，似乎马上就要去攻城略地冲锋陷阵。。。。。。 眼前这一幕，让这个农民目瞪口呆浑身战栗！~~~~~他一时呆若木鸡，张大了嘴巴怔在那里。许久，他才缓过了神， 一点声音都没敢出，悄悄的向后退去，然后转身飞快的向洞外拼命地逃窜。也不知跑了多远，他终于抛出了那个神秘的隧道洞口，慌不迭的拉着绳子爬出了那口枯井。 他一口气手慌脚乱的逃出枯井， 浑身早已是汗出如雨！

他慌不迭手忙脚乱的爬出井口，喘着粗气， 一口气跑到村子里， 气喘吁吁说不出话来。 他周围的人看他这个样子， 惊讶的问他怎么了，他缓了半天神，才说了一句：“我看见秦始皇了！”

好气又惊讶的人们，对他的话非常的不相信。他信誓旦旦的说， 你们爱信不信，反正我看见秦始皇在操练他的千军万马呢！ 人们就好奇地问他， 你在哪看见的？ 在井里！ 他喘呼呼的回答。

开始的人们，对他说的话是一副嘲讽的态度， 都说他说瞎话。他急呼呼的辩解，诅咒发誓的说他真的看见了。还说不信，咱们再去看看！ 看他那认真的样子，不像是说谎，大伙又有点半信半疑了，他这一说， 几个胆子大的乡亲，决定跟他回去看看。

当然，这个事他们决定不要散播的太多人知道。因为那个时代， 是反对这些封建迷信的玩意的。谁还敢说这些啊！于是，几个人商定，悄悄地去看看是不是真事。

等到了那口枯井，那条绳子还在， 大家战战兢兢的下到了井里。结果到了井底一看，那有什么洞口隧道啊！于是，大伙就说那个人吹牛胡说，撒谎骗人。　　那个农民是百口莫辩，他连声辩解， 说我真的看见了呀，还进去了呢！　　洞口就在那里啊！~~~他用手指着井底边缘某处。看见大伙半信半疑的样子， 他为了辩解自己的清白，就拿工具对刚才进去的地方挖了起来，几个人看他那副信誓旦旦的样子，也帮着他挖石运土的。　　挖了半天，哪有什么洞口呀！正当大伙有点泄气准备回去的时候，猛然，不知谁的工具“噹”的一声刨到了什么东西！

这一下不要紧， 只见一个彩色的虎目圆睁的古代人的头颅从泥土中露了出来！　　大家被吓得一起往后退。　　后来看看那个东西也没啥动静，大家拥在一块， 凑上前仔细看是什么东西。　　细看之下，发现那是一个栩栩如生的彩色古代武士头像，脖子以下还埋在泥土中， 只露出了一个充满威严神情的头部。　　大家此时的好奇心，已经战胜了强烈的恐惧，再加上又是几个人在一起，于是决定继续挖下去，看看到底是什么东西。

挖了半天，一具威严的古代武士俑露出了全部真容。　　大家惊讶

的眼睛都瞪圆了， 目瞪口呆不知所措的看着这个充满威严的身披铠甲的武士雕像， 面面相觑。 终于，这麽重大的事件，消息还是不胫而走。村子里的人，很快知道了这个消息，都纷纷涌到那个井里一窥究竟，甚至有的人还带着挖掘工具，在附近乱挖一切，希望能够找到一些宝贝。 最初发现的那个农民，最后还是及时地向政府做了发现报告。这一下子，不仅仅震惊了当地有关部门，很快就惊动了国务院！最后，当时的国务院尊敬的周总理亲自下令安排，对此处进行保护性的挖掘研究。 这件震惊中国的开古史上的重大发现，很快的又震惊了全世界！练过联合国教科文组织确认，把这个重大的考古发现，定为世界第八大奇迹！ 这就是闻名中外的秦始皇陵兵马俑！

奇怪的是，当初那个农民发现的隧道怎么不见了？！ 大家看过桃花源记那篇古文吗？说的是一个渔人，无意间进入了一片桃花烂漫的一个与世隔绝的世界， 最后当他出来时， 他违背对那里的人们所做的诺言， 一路偷偷做了标记。然后他去报官请赏，结果却发现再也找不到那个世外桃源了。 几乎是一样内容的事情。 很多人认为那不过是那个农民胡吹， 反正谁也没看到。 其实， 如果这个传说是真的，那么这就是一件桃花源记一样的典型的时空偶然局部的重叠， 而出现的神秘现象。 所谓的隧道也好，桃花源也好，其实都是一种时空隧道。在特定的条件下，不同空间的异次元空间， 某处偶然相搭连通，于是，这个时候，就会在某处出现所

谓的隧道，连同两个不同的空间。桃花源河溪等等状况，其实就是异次元空间的局部偶然联通。这个联通之处， 就是所谓的时空隧道。

当然，这种两个不同异次元空间的连通是偶然的、突发的，并不稳定，只能持续不确定的有限时间段。这也就是为什么过段时间再去找，原来的隧道或者桃花源都消失不见的原因。

所以，事件的真相，就是农民当时当地，偶发了一次不同空间短暂对接的奇特宇宙现象。当然，这种现象，到现在还不被国内外的科学界所认知。　　尽管隧道消失不见，但是却因此而发现了秦始皇陵外围建筑遗留的兵马俑坑。

话说回来，继续写阴兵过道。　　在当地的民间，自古至今都流传着，在秦始皇陵附近的地下，经常出现诡异的阴兵过道的现象。什么是阴兵过道呢？就是传说中的所谓的冥界的一些现象，会在现实

世界出现发生， 场景非常的诡异和阴森，让人恐惧。 其实， 这个现象， 就是不同的次元空间的场能连同或者重叠而出现的自然现象。这是宇宙自然现象之一，其实秘密揭开了，没有什么神秘的。秦始皇陵深居地下，与其他空间尤其是所谓的阴间， 也就是冥界，就很容易发生时空重叠或者时空连通的现象， 于是这个时候，另一个世界的一些现象，就会在这个世界发生。对这种现象的实质真相不了解的人类来说，就就会是一种非常恐怖的现象， 令人毛骨悚然。其实明了了，也就是那麽回事而已。 将来随着科技的发展，人类社会对这些自然现象会逐渐有所发现和承认的，将来的宇宙飞行， 人类必须要掌握这些更高级别的宇宙知识， 超远程的星际航行等才可以得以现实实现。否则，就如那探索者号一样，就在漫漫的黑暗宇宙星空中，漫无目的的慢慢游荡飞行吧！ ~~~~这样的飞行，对于乘人飞船来说，是没有实际意义的。

当然，很多类似的现象发生，是因为空间场能接近， 偶发的连通现象。如果想要主动的实现空间障碍的突破，是需要巨大的能量的。就好比网络上的传言，为什么唐山大地震和汶川大地震会出现规模很大的阴兵借道现象？ 先假设这些事件是真的。 因为大地震的时候，地壳产生了巨大的外发能量的，这就使得地面出现了强烈的大地震动， 所谓的地震，而造成了巨大的自然灾害。而这种地下能量的外溢， 造成异次元空间， 在巨大能量的作用下，局部的突破了时空障碍， 而进入这个所谓的现实世界。这个时候，这个世界

上很多的人，就会发现大规模的所谓的“阴兵”现象——冥界的情景却在人类的世界出现，这就是所谓的“借道”！　　为什么在地震之前发现这种现象呢？就是因为大地深处的能量此时开始冲击地面了，只不过巨大的能量作用还没有彻底爆发而在地底酝酿冲击，但是前锋能量已经突破空障而到达地面，于是某些现象出现，所谓的“阴兵”出现，其实就是异次元空间突破了阳界空间屏障，而有所显现。所以，　在一些巨大的灾害事件之前，　都是有些预兆的。因为冥界是负性的世界，所以它这个空间场的能量，　往往对世界是一种负性的作用，所以，　一旦这些负性力量现象的出现，那地面世界相应地方，就会产生大灾难。这就是所谓的恶兆。其实就是负性能量大规模活动爆发之前，　而出现的前期能量的显示。

这就是秦始皇陵传说频繁出现的“阴兵过道”。其实就和它在地下的深度和位置有关，这一种特殊的地理地质条件，造成了地球异次元场能之间频繁的空间连通和能量场紊乱，所以在当地，自此就开始频繁发生诡异的现象。

再加上“旁行三百丈乃至”长达 900 米的庞大的侧地宫，秦始皇陵地宫可谓规模盛大，而且里面特殊的设计，先古华夏文明科技的遗留，又使得地宫设计具有某种奇特的作用。以此种种，秦始皇皇陵内附近的地下，　就产生了很多奇怪的现象。　　秦始皇地宫内，　一定隐藏着巨大的远古科技秘密，但是这种技术，目前的人类，还不

具备加以利用掌握和使用的技术和手段，而且以现有的技术手段现在挖掘， 只会彻底破坏秦始皇陵。所以在未来，人类文明更加有所进步的时候，条件成熟具备，才可以挖掘秦始皇陵。记住，秦始皇陵是华夏祖先留给中华的文明瑰宝，切记不得外人外族插手介入！

所以，主动突破空间障碍的关键， 是巨大的能量。某些外星文明，应该是在这一技术上实现了突破， 运用的比较成熟。这也是为什麽一个小小的 UFO 飞碟，会造成地球一个城市的大规模停电，就是因为这样的飞行器，要想突破空间障碍实现超光速飞行，就需要极大的能量， 突破空间能量场的空障阻绝。而这巨大的能量在哪搞来呢，不好意思， 只好偷点地球城市的用电了。

当然，这类宇宙文明，还算很先进的宇宙文明。如果像秦始皇时期，宛渠国人的那种科技， 可能早就已经解决巨大的能源需求问题了。 一粒小小的小米粒大的浓缩能量物质，就可以使河水沸腾数十里，可见这个能量物质所蕴含的能量之大。这要是一个乒乓球大的玩意，估计完成个超光年星际旅行什么的，是没有问题的吧。

就写这些，多的就不写了。

歇歇啊， 先不写了！ 码字太 TMD 累！ ~~~~~~

当然，这类宇宙文明，还不算很先进的宇宙文明。如果像秦始皇时期，宛渠国人的那种科技， 可能早就已经解决巨大的能源需求问题了。 一粒小小的小米粒大的浓缩能量物质，就可以使河水沸腾数十里，可见这个能量物质所蕴含的能量之大。这要是一个乒乓球大的玩意，估计完成个超光年星际旅行什么的，是没有问题的吧。

黑名单 ｜举报 ｜ 7363 楼 ｜打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(2) ｜ 赞

旖四月天： 2017-07-05 23:49:15 评论 评论 星河璀璨 777：所以说秦朝的建立也许就是有在外星人参与， 这在搜神传里有记载一个传说吧。 星河璀璨 777： 2017-07-06 07:10:26 评论 评论 旖旎四月天： 你把我的帖子认真点看，我哪句有那样说？！ 秦朝的建立，完全是华夏民族自己的事，与什么外星人不相干。我的帖子写的那样清楚明白，你还看不明白？

通过这个帖子， 我也真的是感到深深的无奈和无语！ 我的要求并不高呀，而且我为了迎合大众的智商和情商，我已经把这个帖子的难度降到最低了， 故意写得啰里啰嗦的，就是为了照顾很多人。。。。。。

如果还是看不明白，我也真的是彻底无语了。 ~~~~~~ 诸位， 你们看成什么样就什么样，对错我也不在浪费时间和精力来再三重复解释了。没用！！！

帖子写的那样明白，你们还是给看一边去，那是你们自身的事， 我也没办法。 我面对的是整个世界，不是给某些个人做私家保姆的，总不能整天帮你们掰脚丫子做算术。

遇到个心有灵犀一点即通， 无需多言，可以酣畅淋漓交流的人， 是何等的困难！ ~~~~~ 此贴伊始， 就受到诸多居心险恶不良之徒的攻击干扰，以及众多脑残们的折磨。 这也算是我自找的。是我自己不明智，非要写这些不该写的，逆潮流而动，这也算是上天对我的责罚吧。这也算是一种无奈吧。

到目前为止，连一个有意义的话题都没有提出来的， 都是些无聊扯淡的所谓的问题，我也真是彻底的无语无奈了。 胡乱写点吧，就算是工作之余的消遣吧。

好在自己空闲时间很多，可以把这个帖子胡乱的写出来完成。

帖子完成之日， 我也就退出网络江湖，归隐田园隐身遁迹了。

各位有什么话题，可以在这里提出来交流，有意义的问题我给予解答解惑， 过期不候。 无聊的闲扯鸡巴蛋的所谓的问题，就不要说了。

人体画作及相关艺术作品的小话题： 举个小例子，说个小事实： 一幅人体油画，低俗淫邪的人，只会看到色情和淫欲；有修养的高雅之人，看到的会是美和艺术。这就是人与人的差别。 对绝大多数中国人来说，人体这类艺术根本就不适宜公开宣扬，只适合很小部分高素质人士欣赏领略。在中国不适宜搞人体摸特等相关人体艺术，这类艺术，在中国搞， 就会成为打着艺术口号的耍流氓。 国人的道德素质普遍极为低俗恶劣， 一个个猪头狗眼的满肚子淫邪下流坏水。国人中素养高的人极少， 我就没见过还有比国人普遍素质还低的人群！人体这种高雅的艺术，在中国人群中搞，就是暴珍天物。对人体艺术来说， 绝大多数中国人眼里看到的， 并不是什么狗屁的艺术，只会是色情和淫邪！ 华夏民族的悲哀！

自古以来的文明礼仪上邦， 如今到了这些玩意们的手里成了这个样子！在现代绝大多数国人的身上， 哪里还能看到一星半点的文明和礼仪？就更不要说什么道德素质了。 中国人走到哪里，人人喊打，成了过街老鼠，为什么？很多时候，不要总去怪罪对方，而是要反思一下是不是自身的问题。 我说这些话，喷子们肯定会来骂，骂吧，不骂就不是中国的喷子们了！ ~~~~~~ 鲁迅之所以不做医生， 改做作家了，就是看明白了普遍的国人其实就是一群麻木不仁只知道不择手段自私自利的猪狗之类。他就是企图想以自己的犀利嘲讽辛辣的文章，来唤醒猪狗一样的众多中国人。事实证明，他那是痴心妄想。 其实，我写这个帖子也何尝不是如此？为了尽可能的拯救几个还可以拯救的人，虽千万人吾亦往！

南柯一梦 mi： 评论 星河璀璨 777：楼主， 不好意思 好像我好心办坏事啦 给你楼里添了一些麻烦 对不起，没经过你同意就转帖 看到你写的中国现状 我就自作主张转帖了 也就想让更多人看到 以及惊醒 我在 60 页左右看到你反对转帖 特意来道歉 星河璀璨 777： 2017-07-06 23:39:35 评论 评论 南柯一梦 mi：你明知道剽窃不好， 为什么还要那样做？！你这种虚情假意的道歉有意思吗？！ 我用不着你借口什么所谓的帮着宣传，剽窃别人辛勤的劳动成果！ 你这种无耻的行为极为可耻！ 我希望你马上消除恶劣的影响， 把帖子删除！！！什么东西！！！！

因为发现有人经常严重剽窃盗用本帖内容，本贴决定停止，不写了。　　请大家理解。　　谢谢诸多朋友们的支持！ 谢谢！

南柯一梦 mi：　　评论 星河璀璨 777：楼主，　不好意思 好像我好心办坏事啦 给你楼里添了一些麻烦 对不起，没经过你同意就转帖 看到你写的中国现状 我就自作主张转帖了 也就想让更多人看到 以及惊醒 我在 60 页左右看到你反对转帖 特意来道歉　　星河璀璨 777：　　2017-07-06 23:39:35 评论　　评论 南柯一梦 mi：你明知道剽窃不好，　为什么还要那样做？！你这种虚情假意的道歉有意思吗？！ 我用不着你借口什么所谓的帮着宣传，剽窃别人辛勤的劳动成果！ 你这种无耻的行为极为可耻！　　我希望你马上消除恶劣的影响，　把帖子删除！！！什么东西！！！！　　黑名单 ｜ 举报 ｜ 7379 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(2) ｜ 赞　　南柯一梦 mi：　2017-07-07 00:52:31　评论　　我在上面给你解释清楚了 你看看我有开过帖吗 南柯一梦 mi：　2017-07-07 01:06:46　评论　　我截屏转发了（有次把你的号都截了）3 次你的帖，　我每次都写了转，从没写过我转的东西是我写这样的话 我不太了解截屏转发不合规矩，不是谁都是可耻的，　都想霸占别人的劳动成果 而且我是在后面才看到你反对转发，我马上向你道歉 说明情况 再次申明我不是明知道还截屏转发

————————————————————————————————

—　　我哪句话说过你自己开贴吗？！你擅自转帖和你自己开不开帖有什么关系吗？你这种混淆概念的话，是脑残还是有其他用意？

你这种充楞装傻的言行你自己觉的很高明是吗？你这样的态度是无赖还是脑残？　　我不是针对你个人这样说，是针对帖子里所有的剽窃者！本帖自开贴以来，就有一些人长期剽窃本帖去谋私利，有的还开微信号明目张胆的剽窃。　　所以我说的，也不仅仅是说你一个人。我很反感这种剽窃行为，作者辛辛苦苦耗费了一年半时间写的，你们这些人几秒钟就拿去复制转帖了，甚至有的还冒充是自己的东西！这也是我为什么多次想停帖、删帖的原因。但是很多网友希望这个帖子写下去，所以本帖屡次停了又写，直到现在。
不想生这个闲气，我多次向版主申请删帖，但是版主迟迟不动不予答复。　　我不会因为别人给我几句赞美我就纵容他的不法、罪过和错误，也不会因为谁骂我几句我就不采纳他正确的说法。很多人给我顶贴，我表示感谢，但是不等于他可以在我的帖子里胡作非为，有问题我照样对它批驳。　　不会因为某人长期支持本帖，我就对他做的不好的事就会纵容！　　外举不避仇，　内举不避子，这是我对人做事的态度。　　另外，我在帖子里有些话说的太过分，比如“什么东西！！！”之类的话，我道歉，是我一时口不遮拦，说了过分话，诚挚道歉！

我再三的发帖声明，严禁不经过作者同意就到处转帖甚至开微信号剽窃本帖内容！　　当然，好的人自然就会自觉遵守，垃圾畜生不管你怎样声明，还是会照旧剽窃不误！尤其是在中国，这样的人很多！也是没办法！　　虽然说声明没多大作用，在这里还是再做一

次声明：　　希望读者们尊重作者的辛勤劳动，不要不经作者同意，就擅自转帖或者开微信号以用来盈利等等，后果严重的，　一经发现，考虑使用法律手段保护本作者著作权。

我都成了我们大天朝的外交部了，　整天的在帖子里抗议抗议再抗议！　~~~~~~

对不起，　我说话的态度太不好，我诚挚的道歉！　　我也希望朋友们，都能大人大量，不要为此就怀恨在心，大家都是朋友，所以有时候我说话直言说对说错希望朋友们也不要过多计较甚至怀恨在心，话说开就好。　　其实我就是对那些喜欢剽窃的那些人和事非常的反感和气愤，所以一时口无遮拦说话过分，但是我并非具体的针对谁比如南柯一梦朋友，　也请朋友们多谅解。以后我也会注意自己说话的用词和态度，再次道歉。

真是无语！！！！和某些人说话这麼费劲呢！！！！

啰里啰嗦，就怕你们看不懂话，翻来覆去的解释，怎么就是听不懂话呢！！！　　也真是无语！！！！！！！　　我开这个帖子干什么！！！没事好好的给自己找不自在找麻烦！！！！！！！　　一群猪！！！！！！

去他妈的！！！！！！！！！！！！　　一群猪！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

真是对猪弹琴！！！~~~~~~~~~~~~~~　　去他妈的吧！！！！！！

善意的争吵不等于大家不能做朋友，当然，那些恶意的畜生除外。南柯一梦、澳洲，我们只是朋友之间的口角， 都没什么恶意，有些地方是你们没能理解我说的话的意思，对语言文字的误解。　　我说话太冲，态度不好，我忏悔，向你们道歉。别往心里去。

网络也一样，再好的环境和空间， 也难免遇到疾风暴雨的恶劣天气。 经历风雨，才会有美丽的彩虹！

有时候朋友们之间的争吵， 也算是对友谊的一种考验和检验吧。

唐僧取经都要历经九九八十一难呢，何况我这个帖子呢！ 西游记里有个白骨精，道教中亦有个白骨道人的故事。虽说两者都与白骨有关， 但是完全两码事。 仙人见枯骨遗弃路边可怜，于是画符念咒， 让枯骨起死回生， 恢复人形。结果这个刚刚被复活的人，竟然一把抓住仙人的胸口， 说自己的二百两银子被仙人偷了。无奈之下，只好报官打官司。混蛋的县官不分青红皂白， 竟然要命人殴打仙人。仙人无奈，只好收了法术，把符咒收回，那个人立刻又化为一具枯骨。县官和众多公人皆大惊失色，明白这是遇见了真神仙，赶紧磕头谢罪。 仙人对着枯骨叹了口气，颇为概叹！然后将身一纵，驾云腾空而去！ 这就是道教中著名的白骨道人的故

事。这则故事， 鲜活的刻画讽刺了那些忘恩负义的人的嘴脸和本性。

我修为不够，火气太大，不能宽容与人，没有君子雅量，是我的错，忏悔。有冒犯之处，还请诸多朋友多多谅解，不要与鄙人一般见识。惭愧了！

要说修为，还是得老子、释迦佛等等这些人， 那修为是非常高的。但是说这些圣人修为高，是不是他们就一点脾气都没有了呢？
不是的。圣人并不是普通人索理解的那样活木偶一具，依然是有个性脾气的。 比如，老子在接受孔子的拜访时，就对孔子的那副牛哄哄感觉不爽，于是他把孔子连损带刺的训了一顿，说傲气对你没好处。孔子虽说也是一代圣人， 但是在老子面前还得是毕恭毕敬的，唯唯诺诺。回家后，孔子的学生问老师， 说老子是个什么样的人呢？ 孔子抬头望天， 沉吟半晌，最后所问非所答的来了一句：“老子其犹龙乎？！ ” 还有与老子、孔子等这些大圣人同时代的那位智慧慈祥的佛陀——大帅哥乔达摩悉达多，他也会发脾气。当然，他是个极为有修为的人，绝对不会对别人破口大骂， 只不过他骂人的方式会很委婉，但是话里的刺可是一点都不少。
佛祖是怎么“骂人”的呢？

说说孟子老先生。 孟子也是一位伟大的思想家， 是和孔子齐名

的大圣人，被称为亚圣。　　关于孟子的记载，最有意思的就是他面见齐宣王的那段。　　故事大概：　　受人尊敬的孟夫子，为了能让齐国的黎民百姓都能过上点安生日子，就去游说齐宣王，于是有了君臣如下的对话：　　孟子谓齐宣王曰：“王之臣，有托其妻子于其友而之楚游者。比其反也，则冻馁其妻子，则如之何？”　　王曰：“弃之。”　　曰：“士师不能治士，则如之何？”　　王曰：“已之。”　　曰：“四境之内不治，则如之何？”　　王顾左右而言他。　　这个齐宣王很有意思，一看孟子的话点到他身上的问题，就把头转向左右，开始扯一些无关的话。其实他是无法回答孟子的诘问，装糊涂。他总不能说，这样的君王，应该下台。他能自己对自己说这样的话吗？这不是打自己耳光吗？然而不回答也不行，毕竟人家提的问题是个很严肃很现实的问题。于是他就转移视线和话题，充楞装傻，向左右顾看而说扯一些无关的话。　　古汉字和文言文是最精辟智慧的语言文字，“顾左右而言他”短短几个字，就把齐宣王的窘态和内心活动，给刻画描写的淋漓尽致，如同鲜活的画面呈现在读者面前。如果换成现代啰里啰嗦的白话文，一定不会有这样的效果。

儒家著名故事“齐人有一妻一妾”：　　齐人有一妻一妾而处室

者，其良人出， 则必餍酒肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。其妻告其妾曰：“ 良人出，则必餍酒肉而后反； 问其与饮食者，尽富贵也， 而未尝有显者来， 吾将瞷良人之所之也。” 蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。卒之东郭墦间，之祭者乞其余； 不足， 又顾而之他。此其为餍足之道也。 其妻归， 告其妾，曰：“ 良人者，所仰望而终身也，今若此。 ”与其妾讪其良人，而相泣于中庭，而良人未之知也，施施从外来， 骄其妻妾。由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而不相泣者，几希矣。

孔孟，乃我华夏春秋时期两位大圣人也。他们的儒家思想对中华文明影响极为深远，而受到华夏后世的宠重敬仰。 但是即便如此，后世尤其是现代，对孔子也颇有争议。其中，很重要的一个原因，就是孔子曾对古华夏文明的史籍资料，做过非常令人所不齿的大量的删除篡改，而这是对历史如实记录和研究的大忌。正因为孔子的这个做法， 所以自孔子春秋之后，更古老的古华夏文明数千年的历史， 自此变得模糊不清。这是孔子最让人所不齿的行为。为此，孔子自己亦感叹说， “知我者《春秋》，罪我者《春秋》。”显示了孔子此时复杂的心理。此时的孔老夫子， 是否对他所篡改的大

量史籍资料的做法有忏悔之心懊悔之意呢？也许吧。　　具体的前面华夏帖中，有较为详细的说明。可以翻楼去看，不重复了。

孔子的本意，是想把古华夏极其血腥的远古历史真实，改头换面为一个虚构的理想国，就好比黄帝梦中的华胥国一样， 就是为了让人民大众， 能够沉浸在虚构的历史道德楷模的光环下， 潜移默化， 从而引导教化民众逐渐造就一个现实的理想国。这是孔子删除篡改珍贵的历史古籍资料的最重要的动机。但是作为代价， 华夏远古历史的真实， 自此也消失湮灭在孔子的春秋笔下！

按照华夏某些古代出土古籍资料的记载，古华夏的历史，自打文明伊始，就是黑暗血腥无比的时代， 从来就没有过什么理想国和黄金时代，更没有什么道德典范大公无私的禅让制，有的只是你死我活的残酷争斗和厮杀！　　来看看备受儒家推崇传颂的古华夏远古时期尧舜禹时代的真实面目：　　昔尧德衰，为舜所囚也。　　舜囚尧于平阳，取之帝位。　　舜放尧于平阳。　　舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。　　“万章曰：‘尧以天下与舜，有诸？ ’孟子曰： ‘否！ 天子不能以天下与人’。”“然则舜有天下也， 孰与之？ ”“天与之。”　　“舜逼尧，禹逼舜，汤放桀，武王伐纣；此四王者， 人臣弒其君者也。 ”　　世俗之为说者曰： ‘尧舜擅让。 ’是不然”。“夫曰‘尧舜擅让’，是虚言也，是浅者之传，陋者之说也。 ”　　。。。。。　　历史真实究竟如何，谁也说不

清了。不要说几千年上万年前，甚至更久远的历史， 就是眼前的世界，谁又能说得清？！　　俱往矣，几回沧海变桑田，俱随浮云散罢！ ~~~~~

古今多少事，尽付笑谈中！ ~~~~~~

算了！　　到此为止吧。

神奇神秘的华夏上古史——神话般的史前文明，至此终帖。　　谢谢朋友们的捧场，谢谢！　　祝朋友们生活快乐，安康吉祥！

古今多少事，尽付笑谈中！ ~~~~~~　　我走也！~~~~~~~~~

今日为道教暗戊日，慈航真人成道日；佛教观世音菩萨成道日。

@星河璀璨 777 2017-07-12 18:02:40　　今日为道教暗戊日，慈航真人成道日；佛教观世音菩萨成道日。　　----------　　戊日，分为明戊和暗戊。　　戊日，是道教某些门派中非常严厉的禁忌日，具云，该日不得上香、念经、鸣响法器等等。　　在佛教当中，则不承认这个说法，也没有这些上香念经的禁忌。　　在最初的佛教当中，并没有观世音菩萨的说法，但是有弥勒菩萨。在佛教最初结集的诸阿含之中，有提到过弥勒菩萨， 说弥勒菩萨会是下一任的佛陀接班人。　　观世音菩萨是在大乘佛教传入中国之后出现的，时间大概是魏晋南北朝时期， 中国历史上最血腥黑暗的历史时期。当时的中国人民生活在无比痛苦的活地狱之中，人民面对无比的血腥黑暗和痛苦，万吧无奈之下，只能求助于“阿弥陀佛 ”“观世音菩萨 ”等这些救苦救难的神祇，希冀能够早日脱离痛苦的人类世界。观世音菩萨，就是在这个时期，随着净土宗的兴盛，而蜚声佛教和中华大地的。　　在此之前，一直是弥勒菩萨崇拜盛行。但是当时的历代受压迫者，总是打着弥勒菩萨的旗号以建立幸福的新世界口号造反， 为此，弥勒菩萨也跟着无辜受到牵连，于是弥勒信仰被历代朝廷所打压。最后，弥勒菩萨信仰在南北朝隋唐之后几乎彻底消失不见， 取而代之的就是观世音菩萨信仰。　　到当代世界，观世音菩萨的名号，甚至远远超越了佛教创始人释迦摩尼的名望。对观世音菩萨的信仰， 超越了其他任何一位

佛菩萨。　　而在道教，更是不知从何时起，　出现了一位慈航道人。其形象与大乘佛教中的观世音菩萨仿佛。其实，　慈航道人，　就是观世音菩萨在道教中的形象。　　有一说，　其实观世音菩萨只是一个幻影，其真实的真身，　则来自于道教。请佛教徒们不要谩骂，当心不要造恶口业，我只是就事说事，没有什么佛道之争谁高谁低的意思。　　那么，观世音菩萨的真身，是谁呢？

有一种说法，说观世音菩萨，其真实的原型，　其实是道教山东境内的泰山碧霞元君。　　对于碧霞元君，可能很多读者不熟悉，不知其为何许神也。根据古籍资料的说法，碧霞元君最初在黄帝时期出现，为泰山玉女之一，后得道成仙，即是现在的碧霞元君。据说，泰山神女在汉明帝时期也曾出现，　小时即与众不同出类拔萃。据说受西王母度化，　修道成仙，　是为泰山圣女碧霞元君。　　至于阿弥陀佛，有一种说法，说阿弥陀佛的原型，就是西王母，所谓的西方极乐世界，其实就是西王母的瑶池胜境——西王母国。　　如此一说，则观世音菩萨为阿弥陀佛左右侍者之一，那就合乎逻辑顺理成章了。因为西王母为天地人三界拥有至高无上地位的神祇，那么作为其麾下女神之一的泰山玉女碧霞元君，自然也就是西王母座下的侍者之一了。随着后期的宗教演化，西王母和泰山女浴碧霞元君的形象，也就被大乘佛教吸收和改造，成为西方极乐世界的教主阿弥陀佛，以及阿弥陀佛左侍者的观音菩萨。　　其实，　大乘佛教中的诸多神祇，与印度教的某些主要神祇，以及华夏本土神明信仰和很

崇拜有着扯不开的连属关系。　　小乘佛教，　只信仰教主乔达摩悉达多，对于其他的，一概不予承认。其实，小乘佛教就这一点信仰，也是其教主释迦摩尼祖师所反对的。因为佛祖只赞同修行者本人皈依佛陀正法，自己作为自己的依祜。佛陀认为，　世上没有什么可以永远依赖，　就算佛陀本人，也还是要归于入灭。就这一点来说，小乘佛教也是有违佛陀教义的宗教法门。　　所以，佛教中真实的阿弥陀佛和观世音菩萨，其实就是华夏远古神话中的西王母和泰山玉女；所谓的极乐世界，其实就是西王母的瑶池西王母国的佛教说法。　　另外有一种说法，说西方基督教天主教中的圣母玛利亚，其实就是观世音菩萨的化身之一。当然，　这只是一种说法，　孰是孰非，　本人不做论断，读者们见仁见智吧。

碧霞元君，也称泰山圣母，　眼光娘娘等等。当地有一种亲切的称呼，叫做泰山老奶奶。　　碧霞元君，在山东泰山一带地区受到广泛的信仰，有着人数众多的信众。

就不一一回帖了，谢谢大家的支持和厚爱。

手机码字回复，　很不方便，　不说了

上网自己码一贴！

哇哈哈哈！谢谢诸位朋友对本帖的支持和顶贴。　　新帖即将开贴，因为天气原因（本地气温已开启桑拿浴模式），所以稍稍延后，诸位观众稍安勿躁。

在接下来的新贴中，广大朋友和读者们会看到本帖更多的古华夏文明元素和风采！ 敬请等待。

古华夏的古文字体系　　现代中国的汉字，有着极为悠久的历史，我们说第二，别人不敢说第一。当然，如果有人就是咬住什么楔形文字、古埃及文字等比古华夏为了字的历史还要久远，那也尽可以去咬，只不过， 是不是历史的真实，那就是另外一回事了！　　现在的汉字，虽然沿袭自古华夏的某一种文字， 但是也有了很大的变化。古华夏文字体系其实很庞大， 有诸多的文字分支，而且古华夏文字到了两千多年前的战国时期， 已经到达了一个顶峰，各种文字并立，在中国各地区使用。　　根据历史古籍的记载，当时的中国，各诸侯国之间语言、文字，包括钱币等都各不相同，差异巨大。秦始皇统一中国后，为了国家大一统的长治久安和稳定，废除了除秦国文字之外的其他诸侯国的文字、钱币等。　　中国诸多古文字的废除，既可以说是中国文海力史上的一次浩劫，也可以说是中国大一统国家进步的必然。这件事是一柄双刃剑， 有利也有弊。但是从维护中国大一统这个角度来看，秦始皇废除六国文字，实现华夏文字大一统，对中国及华夏民族命运的影响极为深远，为维护中国长期的大一统，奠定了极为重要的文化基础。如果没有文字的统一，中国历史上长期的统一繁盛，是几乎不太可能实现的。

在当时， 朝鲜半岛、中南半岛地区、日本、琉球等地，都是使用中国的汉字文字系统，即使语言不通，但是通过文字， 就可以畅通无碍的实现交流。　　满清之后，随着中国天朝的衰微，越南在 1975 年强行废除了汉字，南朝鲜在 1976 年左右强制废除了汉字，这两个历史上的中国的长期的附属国（实际上就是中国长期的地方领土），

从此，自绝于华夏，并与华夏深刻为敌，自甘去认了新主子，跪舔新主子的菊花， 并把废除华夏文字作为给西方的投名状。 日本，在政治上是华夏的死敌，但是在文化上， 却是除中国之外， 保存华夏文明元素最明显的国家，甚至在某些方面，比华夏还要华夏，这就是日本人嚷着“崖山后无中华 ”的深刻原因。 琉球就不说了， 被日本人吞并了， 成了实际上日本国的领土。虽然从某些法理上说，琉球并非日本的领土。琉球人一直在文化上，受华夏的影响，汉字也一直作为琉球的文字而长期使用。 日本在二战战败后，在西方势力的幕后策划指使下，也想彻底废除汉字。但是经过研究论断，发现日本各方各面都无法彻底的摆脱华夏文明的深远影响，于是只好作罢。这样，直到现在，日本是除了中国之外， 最多使用汉字的国家，现在保留下来使用的汉子有数千个。

汉文字， 是世界上使用人数最多的文字，也是最富智慧，最为精炼的语言文字，没有第二。 随着华夏文明的重新崛起复兴和强盛壮大，汉字的使用，一定会比现代的英文更具有世界性。将来的汉字语言， 是全世界共同使用的国际通用语言。 作为全世界通用的语言文字，英文不具备这个能力和文化特点，只有华夏的汉字系统，有这个能力条件、实力以及最为丰厚的文化历史底蕴。 写到这里， 来展示回顾一下汉字文字体系其实很庞大的产生、发展和成熟的历史进程。

根据现代考古学的研究和证明，古华夏文字体系，主要是金文和甲骨文，其中，金文的在使用上更为成熟，历史更为久远，其年代应该远在甲骨文之前。　　据研究，　在夏朝时期，古中国即已有了成熟的文字系统。后期的金文，很大的可能，就是夏朝文字（甚至可能历史更为久远）的继承和发展。　　在古华夏神话中，古华夏文字最早的起源，　是远古时期的黄帝时代，其历史渊源可就是极为久远了，具体的年代已经很难考证了。当然，除了考古发现的成果，作为文化和历史记载的特殊媒体，　华夏古神话中的相关说法也是值得去推断研究的。

古华夏文字的出现，在古老的文化传说中，仓颉造字，无疑是最为具有传奇色彩和研究意义的。

仓颉造字，是古华夏文明发展历史上，最具影响力的传说之一。其实，对于仓颉这个人，其最早可查的古籍记载，来自于战国时期的荀子。当然，　这并不是说就没有别的古籍的记载了，只不过应该是其他的远古史籍都没有流传下来而已。

权且把荀子的记载当作中国对仓颉最早的文字记载吧！　　战国时

期的赵国的荀子写到：“好书者众矣，而仓颉独传者，壹也”。这是中国现存古籍中最早记录仓颉事迹的文字。但是从这段文字就可以判断， 荀子绝不是最早知道仓颉的人，而是来自于更早期的人们传说或者记载。只不过，荀子的记载，把仓颉的大名给后世流传了下来。　　初期对仓颉的记载，是比较朴素的，没有什么伪饰和包装，原汁原味， 里面记载的仓颉， 貌似也没有多麽的了不起，普通的一个文字专家而已。但是，荀子的这句话， 透露了一个很重要的历史真相，那就是并非仓颉一人在专业搞文字，而是有很多人——所谓“好书者众矣”。　　荀子的这句话，记载着华夏古文字发展的一个情况，那就是华夏的古文字系统，并非像后世人所认为的那样，是由仓颉一个人整天坐在地上，拍着脑门子自己在那胡编滥造编纂而来，而是有很多人来共同实现古华夏文字系统的，这一点也是符合文字产生的逻辑的。当然， 这也并不能就此彻底否定仓颉个人所做出的重要的贡献。在这里， 荀子要说的是，在华夏远古时期，搞文字的人很多，为什么只有仓颉一个人成功的获得了这样的名声呢？ 那就是因为仓颉做事的专一恒志，所谓“而仓颉独传者，壹也”。　　但是荀子的这句话， 并没有明确的说明华夏的文字就是有仓颉创造， 二十来伊更古老的传承，而仓颉只是其中的一个最为成功的传承者和研究者而已。

在前贴中，写到华夏远古黄帝与蚩尤大战时期，黄帝得到了天界（星际高等种族文明）的帮助，天界的代表——九天玄女女士， 就

给黄帝带来了一些东西，其中就包括一些神秘的文字类的资料， 包括奇门术数、兵符剑印、天一、太乙等极为神秘之书。这说明， 在黄帝时期，文字即以熟练使用，而且有证据说明，当时古华夏的黄帝文明， 使用的文字极有可能是来自某种太空种族的古老神秘文字的传承， 因为九天玄女带给黄帝的那些东西， 都是从天界（太空种族）的极其秘密的技术，在加上黄帝本身，就是来自星空北斗系空域的神秘文明种族，四面神族，所以据此推断，从逻辑上也可以推理，古华夏文明初期使用的文字系统，很有可能不是由什么仓颉编造出来的，而是一种来自高等太空文明的传承和变形。 仓颉，只是这种古老神秘文字（中国汉字的初期和前身）的传承者和研究者之一，而且是最有所成就的学者，但是他并非中国文字的始祖。对于所谓的“仓颉造字 ”这种传言，可以说是华夏文字历史长期以来至今的一大错误。

在远古时期黄帝蚩尤大战时期，科技水平远超现代的状况下，古华夏在当时如果说没有文字， 那根本就是从逻辑上丝毫说不通的。而且，根据我前帖相关章节的说明， 黄帝时期， 是古华夏文明非常繁盛的一个历史时期，所以在这个时期，说还没有文字出现，岂不是笑话扯淡？ 好，暂且先排除这些不为现代人所普遍不能接受的

说法，就以现代所谓的历史学家们所承认的史籍资料来推断，中国最早的相关历史记录——荀子的记载说“好书者众矣，而仓颉独传者，壹也！”，就已经明确的说明，华夏的文字系统，并非由仓颉一个人所编造完成，而是在远古历史以来的很多人的传承和发展研究的基础上形成和最终成熟的，而仓颉只是其中一个佼佼者而已，他之所以能够成为古华夏文字的佼佼者，就是因为他的“壹也！”——这个“壹也”，就是有恒心坚志的意思。这就说明， 历史上真实的仓颉，是一个对工作非常有恒信和毅力的人。就因为这样，所以他才能在华夏历史上、众多的文字工作者之中，能够唯一留下大名的人。这就是荀子所要说的。　　荀子在这里要说的， 其实并不是仓颉的造字，而是在赞誉他的恒心坚志，以鼓励后来的学人能够以此为榜样，认真的学习工作。但是荀子在无意间，却把古华夏历史上造字的历史客观，给记录了下来。这也许就是有意栽花花不发， 无心插柳柳成荫吧。

荀子原文：“ 自古及今，未尝有两而能精者也 。故好书者众矣， 而仓颉独传者，壹也；好稼者众矣， 而后稷独传者，壹也；好乐者众矣，而夔独传者，壹也；好义者众矣，而舜独传者， 壹也。垂作弓，浮游作矢， 而羿精于射；奚仲作车，乘杜作乘马，而造父精于

御。自古及今， 未尝有两而能精者也。曾子曰：是【视】其庭【莛】可以搏鼠，恶能与我歌矣！ ”　　————————出自《荀子·解蔽》　　荀子之后， 中国史籍资料对仓颉的记载，就脱离了客观质朴而逐渐的离奇了， 尤其是到了汉代之后，传说的愈发诡异神秘，甚至荒诞不经了。

到了战国荀子之后，对于仓颉的记载，不但有了诡异的成分，而且还给仓颉安排了官职，说他是四面神族黄帝的左史官。不仅仅如此，某些古籍还记载仓颉“龙颜四目”，还有的说他“双瞳四目”等等。不管是龙颜四目，还是双瞳四目，按照平常人的相貌来比照，可是够恐怖的！正常人只有一双眼睛，而这个仓颉不知什么原因，竟然长着两双眼睛——所谓的四目，在双眼之上，还并排长着一双眼睛！而且每只眼睛都是尧舜禹项羽等人那样的重瞳，也就是每只眼珠有两个瞳孔！怎么样，这幅样貌，够吓人的吧！~~~~~~如果走个对面，仓颉用眼睛瞪一下， 估计对面的那位立马就得吓尿了！ ~~　　这个仓颉就是这个样子和相貌。　　那么仓颉这个样子，是不是后人捏造的？　　从各种流传下来的古籍资料记载来看，也许仓颉确是相貌异秉，即使最早期最客观的荀子，也没有说仓颉不是那副样子。而且根据其他种种资料记载来看，仓颉的相貌

异于常人，也许是客观事实。在中国历史上， 因为种种特殊的原因，比如炎帝、黄帝、尧帝、大舜等人惊世骇俗的外貌，屡屡出现在华夏历史文献上，所以作为黄帝同时代的仓颉，在脑门上长着四只眼睛， 而且每只眼睛都是重瞳这样的恐怖形象，也并非绝不可能。 我在一幅元代著名画作——山西永乐宫吕祖殿大型道教壁画朝元图上，就看到一位神奇的神仙，他的额头上长着六只眼， 不知道是不是就是这位仓颉？ 只不过，华夏古籍记载的仓颉是四只眼，而这位神仙是六只眼。也许在古代，传说和认为仓颉就是六只眼而不是四只眼也说不定。

不仅仅如此，对于仓颉，中国的历史古籍文献，还有更多更为诡异惊人的记载！ 欲知下文如何， 请待后贴。

古华夏文明，来自于星际太空高等级文明种族文明的遗传，所以华夏古文字，与星际高等文明有着很密切的关系。可以说，古华夏文字，在很大程度上，与神秘的太空文明有着血缘上的联系。 当然，星际文明过于高等，不是地球文明一时可以消化得了的，所以地球古文明，只是对星际高等文明的部分继承，包括文字。因为太空种族的文字信息量，地球文明并不能做到完全接受，所以，古华

夏文字的初始， 虽说来自于太空种族，却又带着并融合了地球自身生命信息能量场的特征。受高等星际文明种族文明和文字的影响与启发，古华夏文明的文字， 最初采用的是完全符合地球信息生命场特点的象形和会意文字，每一个字，都是某种事物信息的体现， 比如“ 日月江河 ”“ 山川风云 ”等地球信息物质及能量场，都完全以象形符号的形式出现，看见这个符号，就让人明白这个文字所代表的该事物的物质能量全息图。所以说，研究华夏古文字，就可以发觉很多远古文明的巨大秘密和地理历史人情风貌甚至科技发展程度等等。因为每个文字都是代表的具体事物的形态能量全信息场， 所以华夏文字最富智慧、最为简练、精炼，表意最具内涵、表意最为丰富准确等等。所以，学习好华夏古文，是学习研究和基层股华夏优秀文明最基础和最重要的一步。

当然，对着地球史前屡次发生星际大战，战争的极度破坏的后果，就是使得古华夏文明也受到极大的摧残，有很多具有特殊意义的文字，后人已经无法准确复原或者完全无法复原其代表的真实含义了。。。所以，现代研究的金文、甲骨文等等， 很多文字真实的意思，现代人无法破解，就是有所谓的破解，也都是胡扯八道，现代的大多砖家穴者们的嘴，真的是用来放屁的。 不要说现代， 就

是距离远古时期比较接近的秦汉时期，对于很多古华夏文字都已经完全无法复读了，原因就是长期的高烈度的战争破坏和屠戮，造成了当时掌管这些语言文字的人员的死亡，而没有传承下来。在加上秦始皇的废除六国文字（其实远非仅仅只有六种文字，而是远超过这个数字），只保留了秦国文字（也就是现代我们所使用的汉字的前身），这就造成了文字史上的彻底断代。　　到了刘邦消灭了秦国和项羽，建立了汉帝国，当时的中国人就已经无法读懂上古时期的古籍著作了。当时的朝廷和有识之士，也认识到这个问题，于是想办法制定措施进行补救。当然，至于效果如何， 那是另外一回事。

其实，现代专家学者，对于华夏古文字的解读，很多基本就是瞎猜胡扯，这些所谓的专家穴者们，其实他们自己心里都没数！当然，别人一般也都不懂，所以即使他们是放屁，也被普通的大众高高仰视。其实就是连蒙带唬混吃混喝而已，反正也没有什么答案，胡说八道也被当作是学问就是了。

从现代的出土考古发现来说，金文的成熟度和历史， 要远远超过甲骨文。　　根据古华夏史籍资料的记载，古华夏文字的使用（猜测就是金文，或者接近于金文的一种），从炎黄时期历经虞唐夏商周等数千年， 一直到春秋战国时期。到了春秋时期，古华夏文字绝大部

分断代。唯一保留下来的， 只是秦国人使用的文字， 也就是现代汉字的前身。当然，不管古华夏文字有多少种， 都是属于象形文字的一种， 一些不同种属的文字，也都是很类似， 或者说在字体上是高度近似的。用大同小异来形容古华夏某些不同的文字系统，也许是恰当的。比如马字，战国时期各国的不同的文字，都用各自不同的象形文字来表示，不管哪国文字， 一看都是一匹飞跃奔驰的骏马，就好像一副抽象而又具体的马的简略图画，即使不认识字的人一看，都知道这是一匹马，是个“马”字，只不过各国“马”奔跑飞跃的身姿不同而已！这就是古华夏各国文字体系的差异所在，而在造字本质上，是大致接近和相同的。当然，具体的某个事物可以这样表达， 而有些复杂的抽象的事物，就无法用这种象形造字来表达了，于是形声会意等造字方法也就出现了，而这也应该是古华夏各国文字差异最大、最不容易解读的地方。

到了汉代初期， 当时的国人就已经无法去辨识之前各国的古文字了，这是历史的古籍有所记载的客观事实。所以，秦末汉初，是远古华夏文明与后古华夏文明的一次明显的严重断代。自此，我对华夏历史做了划分，秦末汉初之前为古华夏文明时期， 秦末汉代建立之后为后华夏文明时期。

在秦国文字的基础上，随着伟大的汉朝的强盛和复兴，以秦文为主体演进的汉朝文字，经过两千多年的传承，到了现代，就是我们现代所使用的现代汉字体系。因为这种秦文主要是在汉朝在整个大汉帝国全面使用， 对着汉朝对外的军事、政治和经济等的急剧扩张，这种华夏秦文产生了无比巨大的文化影响力， 并辐射到整个东亚地区，包括东南亚的局部地区。　　这种古华夏文字， 于是就随着汉朝的强大影响力，而被称为“汉字”，其强大的生命力，历经两千多年的历史腥风血雨， 一直沿用至今。　　在几十年前，汉语在世界没落， 南北棒子、越南在几十年前纷纷强制去除汉语，就连在中国本土， 去汉字汉语的叫嚣也曾经甚嚣尘上。好在， 强大的汉字，不是几个丑类的上窜下跳就可以消除得了的。汉字， 有着极其丰厚的历史文化土壤，于东亚国家和民族的文明历史戚戚相关，这不是凭着一小撮崇洋媚外跪舔西方的文化汉奸和败类的叫嚣就可以消灭汉字的！　　随着中国各方面实力的不断增强，汉语和汉字开始显现自己强大的生命力和影响力。现在，很多国家和地区，开始开设汉语课， 来学习中文，学习汉字。这是华夏文明复兴的标志之一。汉语，会成为全世界唯一通用的语言的那一天！只有汉语具备这个资格，也只有汉语，具备这个历史文化的丰厚底蕴！ 只有我们华夏民族的共同语言和文字，才有资格成为全世界通用的唯一语言和文字！ ~~~~~~

学好汉语，学好汉字，就是对华夏优秀文明很好的继承。　　可是现在，看看好多人，连最基本的中国话都听不懂看不明白，真是不知是他自己的悲哀，还是他父母的悲哀？！亦或者国家和民族的悲哀？！　　在国家层面上，在对本国本民族文化保护上，我们的 ZF 其实是严重失职不称职的！　　在低俗的西方文化的歪风邪气的影响下，现在的国人，大多早已不是中国人了，仅仅是披着华夏民族后裔子孙的一身皮而已。这样的民族，早已经不战而亡了！　　一个自身传统优秀民族文化被消灭的民族，就等于这个民族的灭亡！

为了华夏真正的崛起，为了华夏有秀传统文化的复兴，尚有一息热血的诸君努力吧！~~~~

不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发！这个爆发，是民族文化的爆发，是民族觉醒的爆发！醒来吧，我的民族我的国家！　　中国尚未觉醒，中国依然危险，同志更需努力！

只要华夏的敌人还在，还没有被彻底的消灭， 我们的中国就是危险的！更何况，目前我华夏之危机， 是前所未有的，内忧外患，从某种角度来看，当今中国无异于面临新的一次五胡乱华的局面，只不过，这次的五胡乱华，是从隐形的方面而来， 使用着杀人不见血的刀子，是企图对华夏民族暗中更彻底更卑鄙险恶的毁灭！~~~只不过，绝大多数的国人看不到这种危险，每天醉生梦死纸醉金迷， 沉迷在被屠宰前的麻药中而不觉！对这群麻木不仁行尸走肉的国人，真是觉得可气可恶可恨可怜可悲又无奈！还一个个都莫名其妙的狂妄自负自以为是，十足的不可以理喻，让人无语。 我不是悲观，我是很冷静地看清了中国这个国家这个民族。我们的祖先给后人留下着如此丰厚的精神和物质财富，可是却被一些无耻败家的后人，给败坏的如此一塌糊涂不可收拾。 这样的民族，不是个有希望的民族。我们的国家， 未来的前景，不也会太光明。至少在可预见的范围内， 这个民族是没有希望了。靠着先辈打造的福荫庇佑，现代国人还能够苟延残踹几代人？ 不可说不可说！ 不说也罢！ ~~~~

现在普遍的国人，其无耻低俗麻木不仁蝇营狗苟的程度，我觉得已经用世界上表意最丰富的中国文字和语言所不能表达了。　　就这样吧，很多事情都是无奈。　　人性的劣根，　以及民族的特性使然。　　在中国，从古至今，推动历史向好的方向发展的从来就不是一群人，而是某一个人；　反过来也是，推动历史向地狱黑暗前进的也不是一群人，也只是一两个人而已。这就是中国的历史和现实。　　大多数的国人，都是一群麻木不仁的生物，　国家、民族，同胞，都与它无关。它们只是一大群生活在中国这个国家的类人生物群体，　但是又完全不具备作为一个人该有的最基本的品质和素质。　　中国就是主要由这样一群生物组成的所谓的民族和国家。这样的一个民族和国家，谁会尊重你？！谁会把你当回事？！过街老鼠人人喊打，　有没有反思一下自己的原因？　为什么谁都敢羞辱你侵犯你？　原因我早已说明！　这样的人群，谁尊重你干嘛？！你也得不到尊重！~~~~　　真是烂泥扶不上墙！　　徒自登高振臂疾呼而已，自己发发牢骚也就罢了！~~

写写一时来气，　写跑题了。　　回正帖。

拯患救难，是唯圣人。　　明知不可为而为之，虽千万人吾亦往。

这几天看了“决战江桥”，很是感动！对马占山将军有了更深刻的理解。　　马占山将军，才是中国真正的抗战第一人！　　马将军面对内外各种各样的敌人，　明知不可为而为之，分期抗战，以自己必死的决心和信念，意图唤醒国家民族的抗战信念！　　马将军一句话说得好：“中国人就是因为人人只考虑自己，不考虑民族和国家，所以中国才被人欺负了一百多年！但是我马占山不想这样做！”几句朴实的话语，显示了将军无私坦荡的爱国胸怀！　　马将军的功绩，与世长存，必将被国家和人民所永远铭记！~~~~~

“吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患！”——马将军以此激励自己，作为抗击日酋以及自己人生的座右铭。此足见将军坦荡胸襟，为国家为民族的无私情怀，另鄙人深为钦佩。

“吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患！”——马将军以此激励自己，作为抗击日酋以及自己人生的座右铭。此足见将军坦荡胸襟，为国家为民族之无私情怀，令鄙人深为钦佩。

继续吧仓颉造字。　　华夏战国末期，韩国贵族出身的思想家韩非，在他的著作《韩非子·五蠹》中记载到：“昔者仓颉之作书也，自环者谓之私，背私谓之公。”　　这句话是什么意思呢？其实，韩非子仅仅这句话，就已经形象的把仓颉造字的主要根据原理写出来了。　　要想写明白这个话题，先从“自环者谓之私，背私谓之公。”是什么意思说起。　　以前，“私”字的写法，像画一个螺旋形图案，而且这个字的要点是由外向内画螺旋圈，由外向内，谓之私也。所以就说，自环者谓之私；　　与之相反，公字，也是画螺旋形，只是该字的要点，要从内向外画，而且画完螺旋圈后，还要在外面点上两点，写法与私字恰好相反。所以说：背私者谓之公。　　这样写法的意思就是，为了自己的利益即为“私”，而舍弃自己为了成就大众的利益，就是“公”。所以，一个向里画，一个向外画，就是表达这种意思。　　所以说，古人在最初造字的时候，是非常讲究智慧的，每个字都不是胡乱造的，里面都有现实文化、社会风俗、地理山川、气象风云、精神心理、人体构造、宇宙星辰等等各方面的凝缩信息在里面，每个汉字本身，就聚集了远古时期的各种原始信息在里面，所以说，汉字是世界上自古以来绝无仅有的最富智慧的文字，只有唯一，没有第二。　　所以，要想研究人类文明、远古地理、历史、政治、科技等远古时期

的历史风貌，最便捷的方式，就是从华夏的古文字入手，古华夏文字自身就包含着极为丰富的各方面的历史信息。　　所以说，说华夏文字唯一的最具智慧的文字，绝非信口胡说，而是有大量的依据在里面。比如我所说的这些，就是其中一部分的举例。更神秘复杂的古文字，里面还可能包含着先进古老的远古文明科技信息，就比一一例举了。　　现在的很多汉字简化，根本就是不科学不正确的，就是那些搞文字的人的无知而造成的结果。很多简化字已经背离了古文字本身所包含的丰富信息量的原意， 胡编滥造，只是成为一种标记符号而已，里面的远古信息，早已被彻底破坏。　　比如“飞”字。现代汉字是有古华夏象形文字发展而来， 现代简化字“飞”字本身的象形意义， 就象一只鸟在飞， 飞的右边的两瞥， 代表着鸟的翅膀的意思。而鸟展开翅膀凌空而起，就是“飞”。如果这样来看，用这样的象形， 来表示简化字的“飞”字倒也无可厚非。　　但是， 古体字的“飞”并不仅仅只是简单的一只鸟在飞行，而是包含着巨大的原始文明的科技信息在里面！ 先看看古体的“飞”字，原本为“飛”！　　先來看看這個繁體字的字形，飛不僅僅只是飛起來，而是代表著上升的意思，看看左下角那個升字，就是升入高空的意思；再看看右邊的兩個“飞”的翅膀，有没有想起什么？ 对了， 是不是很像现在的航天飞机发射架已经展开即将发射飞船火箭的象形形状？！ 所以， 繁体字的“飛”，所代表的真实含义，就是远古的一架太空飞行器点火升空高飞入太空的全息画面。这就是“飛”字所代表的远古时期的信息量，而絕非現代那些

所谓的专家学者们，所搞出來的什麼只是代表鳥的翅膀的“飞”字，字的含义完全就变了。虽然都是象形飞的意思， 但是这个现代的飞，可比远古时期的那个“飛”相去甚遠， 不可同日而語了， 其中所包含的智慧和含義也差的太多太多了！就這還是現代“砖家穴者们”的“伟大成果”，由这样一群不学无术的人在上面神般挥舞，胡作非为， 中华能不衰败混乱嘛！

所以，远古时期最初的“飛”字的象征原意， 就是一架远古时期的太空飞船在发射架上即将喷射而起的全息画面。那个左下角的“升”字，既有升空飞起的意思， 又是航空器（飞船）的大致轮廓，像不像一架火箭飞船？ 而右边的两个小“飞”，叠在一起， 想不想火箭飞船发射时展开的发射架？看看现在的中国航天载人飞船的发射画面，再看看这个繁体的飞字，在经过我的提示，大家看看是不是这个样子？ 所以说，那些狗屁的砖家穴者们的，再不要胡编滥造破坏我们华夏祖先所创造的智慧美丽无比优秀的古文字了，好吗？！说一声谢谢了。 类似的例子还有很多，如果大家感兴趣， 我还可以例举一些。 比如“爱”字。繁体字的“爱”為“愛”，中間多了一個心，就代表愛是需要用心來愛的，所以古人的愛情觀是忠貞的，走心的，所以為“愛”。而現代人的“爱”都是没有心的， 不是发自内心深处的真實之爱，所以現在所謂的爱，也不过就是大家表面上做做“朋友”而已，不要谈什么真心实意的爱了。所以现在人的爱，普遍都是虚伪的，功利性质的、虚情

假意的， 是绝对不走心的也是没有心的所谓的“爱”。 所以，汉字变迁变化和其中意思的表达， 往往是这个人群总体的思想意识的变迁和区别的表现。现代人多虚伪，无论是友情、亲情，还是爱情，都不是真心的，所以“爱”都是没有真心的爱， 此爱非彼愛也！ 碼字太累，不多寫了！ 舉兩個小小的例子而已。

当然，我并非说简化字就是一无是处，在书写上简化字还是有优势的，这是显而易见的。我的意思是说，实行简化字， 也要在确实了解繁体字真实含义本身的基础和学识之上，而进行的科学的改进，而不只是那些自以为是实则愚昧无知的人的胡编滥造！如果只是为了简略而简略， 那没有文字岂不是更简单？！ 大家都回到原始社会岂不是更好？！ 所以说，变部分繁体字为简化字可以，前提是相关人员，至少要真的具备丰厚的历史文化学识，而不是无知莽夫似的胡来和蛮干！ 某些人不学无术，你们就去做些和你们学识相称的工作，比如种种地卖卖茶叶蛋之类的工作，就不要打着什么专家学者的旗号，干着荼毒祸害华夏优秀的传统文化的贻害华夏后世子孙的下地狱的事！

古籍记载： “仓颉之初作书， 盖依类象形，故谓之文；其后形声相益， 即谓之字。” “龙颜侈侈，四目灵光， 实有睿德， 生

而能书。于是穷天地之变， 仰观奎星圆曲之势，俯察龟文鸟羽山川，指掌而创文字，天为雨粟，鬼为夜哭，龙乃潜藏。”　　这些记载，道出了古华夏文字的产生的渊源。华夏的祖先，包括仓颉在内，为我们的民族穿凿了辉煌灿烂最富智慧的古文字，泽被后世，直到今天。现代中国十几亿人所使用的现代汉字，就是在远古华夏文字的基础上， 演化而来。汉字不仅使得华夏文明上万年来绵延不断，而且汉子还是华夏大一统的最有利的维系者。不仅如此，世界各国各民族的生存较量，文字的使用和地位， 更是不同文明之间殊死较量的前锋。　　中国现代那些愚蠢无脑的人，跟着那些别有用心的人， 喊着要消灭中文， 消灭汉字，根本就不知道汉字一旦失败灭亡，给华夏民族的带来的是走向民族灭亡的后果！ 那些鼓噪全民英语的人，不是居心险恶的阴谋家，就是愚蠢透顶的蠢猪！ ~~~凡是打压汉语，或者鼓噪全民英语者， 必定是汉奸和民族罪人！这也是区别汉奸和爱国者的特征之一！

“颉有四目，仰观天象。因俪乌龟之迹，遂定书字之形。造化不能藏其秘， 故天雨粟；灵怪不能遁其形，故鬼夜哭。是时也，书画同体而未分，象制肇创而犹略。无以传其意故有书，无以见其形故有画，天地圣人之意也。 ”　　“仓颉，黄帝时为左史，生而神圣，

而四目， 观鸟兽之迹，字成，天雨粟，鬼皆夜哭。 ” “仓帝史皇氏，姓侯冈， 名颉。实有睿德， 生而能书； 龙颜侈侈，四目灵光……仰观奎星圆曲之势， 俯察龟文、鸟羽、山川、指掌而创文字……天为雨粟，鬼为夜哭，龙乃潜藏。 ” “黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄遮之迹，知分理之可相别异也，初造书契， 百工以远， 万品以察。 ” “龙颜侈侈，四目灵光，实有睿德， 生而能书。于是穷天地之变， 仰观奎星圆曲之势，俯察龟文鸟羽山川，指掌而创文字，天为雨粟，鬼为夜哭，龙乃潜藏。 ” “仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。 ” “昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。 ” 以上种种不同时期古籍资料的记载， 大概的记叙了远古华夏古文字被创造而出现的过程，也记载了其造字者之一的仓颉的异于常人的神异之处，也记载了文字被创造后， 所出现的一些诡异的现象和离奇的事件！

其中，不仅记载了文字是如何被创造的，也暗示描写了仓颉这个创造华夏古文字的人的不同凡响。 不管哪种记载， 都写明华夏古文字，是一种取自于世界自然万物万事的象形文字， 所谓的仰观奎星圆曲之势，俯察龟文、鸟羽、山川、指掌等等，都是写明这些古文字都是美丽而智慧的原始象形文字。 应是因为这些文字， 每个字各自代表着宇宙自然和世界万物万事的秘密，泄露了宇宙自然造化的秘密，也就是泄露了天机， 所以说，文字被创造成功的那一天，即惊天动地，于是就产生了“天为雨粟， 鬼为夜哭，龙乃潜

藏。 ”等等诡异离奇的超自然现象。这些诡异的远古历史事件， 被古华夏的史官们给记录并流传了下来。

这些记录，也描写了仓颉是世四只眼睛这件事，而且不仅四只眼睛，他的眼睛还闪着光芒。不仅如此，据说仓颉生来就很聪慧， 打他一出生，就可以书写文字。看到这一段，读者们是否想起来前贴中，那些华夏历史上著名祖先出生时的各种不同凡响？！是不是这个仓颉的母亲， 也是被什么光照了一下？或者和什么东西发生了“亲密行为”？这个可不好说。只是从仓颉那怪异的外表，以及他生而聪慧生而即可书的描写来看， 这个仓颉十有八九不是什么地球上的“原生品种”，应该也是属于“嫁接”。 华夏后世种种传说中，经常提到什么“天书”之类，说上面都是一些远比凡间文字复杂的神秘文字，记载着一些非常秘密的事。只有经过上天特殊选定的人物，才有可能有机会获得看到这种天书之类的文字。我认为，这种天书实际是存在的，那是某种非常高等的文明种族的所使用的文字，里面记载着许多秘密， 包括政治的、军事的、科技的、历史的、天文、地理等等众多的重大秘密。当然，对于普通人来说，这些文字即使让你看， 你也看不懂，何况你也没有那个福分和机会看到那些神祇的文字。 其实，由华夏古籍资料记载暗示，华夏文字，其实与来自上天的天书，有着千丝万缕的关系，也许有着很密切的的血缘关系。这也说明，华夏文字，与宇宙间的高等级生命种族，有些某种联系， 越是远古时期，这种联系越密切。具体

的在华夏贴中， 已有很多说明，不多重复了。 所以说，很有可能这个四面神族黄帝的左史官仓颉，也是一个星际文明种族派前来的使者， 他的任务就是把极为复杂高端智慧的星际文字——天书，转化为相对简单的地球时空信息场的语言文字。所以，这样仓颉就在高级神秘种族势力的运作下而诞生了。因为他不是地球上的原产物种，而是混合着星际文明的基因，所以仓颉一出生就是四只眼（还有的说他是六只眼），而且生来就不同凡， 打娘肚子里一出来，就可以知道很多东西。这也为他以后创造古华夏文字，奠定了非常之好的基础。 在黄帝那个时期，古华夏文明受到高等级星际文明的巨大影响， 很多古华夏历史上的重大政治历史事件，都是在星际文明的影响下而实行的。所以， 不可能星际文明只派遣四面神族的黄帝只身前来，所以也要给他同时派遣一些各方面的得力助手,仓颉显然就是其中之一。一个好汉三个帮， 一个篱笆三个桩，所谓独木不成林，就是这个意思。

据某种传说，黄帝命令仓颉编造一种适合地球文明的语言文字， 于是仓颉就根据地球上自然万物的特点，创造了这套象形文字。结果仓颉向黄帝报告文字完成那天，天上下了一场大雨， 一场雨本来没啥稀奇的，但是这场雨可与平常的雨大不一样，雨水不是水滴而是

小米——粟！诡异的事还没有就此完结。　　到了当天晚上，四面八方到处都是鬼的哭声，让人毛骨悚然，恐惧战栗。估计当时的人们都吓尿了，这就是“鬼夜哭”超自然事件。　　这还没完。仓颉把字造出来之后，连隐现莫测行迹神秘的龙，都藏起了身形——所谓的“龙乃潜藏”，记载的就是这件事。

为什么会发生这些诡异的超自然现象呢？　　请待后贴。

非常感谢自本贴开贴以来， 诸多朋友们的热心支持， 非常的感谢！尤其是很多面对恶意捣乱着仗义执言的朋友， 本人更加真诚的感谢！谢谢！~~~~　　因为需要一些时间写主贴，回复的朋友也非常多，另外我也不怎么回头去看前贴，所以我对大多数朋友的回复没有及时答复回复，真的还请诸位朋友谅解，再次致歉。　　非常大家的支持！再次感谢！　　另外， 因为有的人恶意捣乱，所以有的时候火气很大， 可能在回复朋友们帖子的时候，有一些口不择言的时候，但是绝无恶意，请朋友们多多谅解，鄙人非常惭愧！请朋友们大人大量，不要怪罪，多多体谅。对于我有语言冒犯的朋友， 对于我的狂妄言语，也请多多谅解， 再次表示惭愧和感谢。　　我有时间，尽量对前面朋友们的回帖回复一下。如果没有及时回复的朋

友，并非我故意的疏漏，而是回复实在是太多了，我也不能天天上贴来，所以很多没有及时回复，请见谅。　　因为本帖是随机而写，只有个大概的轮廓主线，所以很多地方写的非常潦草，语言组织的也不是很通畅，基本是随手而写，也没有什么草稿，很多地方码错字（现在的打字法实在是太弱智了！没办法！稍不注意就把错字码上去了），所以帖子很多地方写的很不精致。我有时间会整理一下，补充一下有关的原始资料内容在里面。整理好了，再考虑是否重新贴一下。　　请朋友们多多批评指正。　　再次感谢朋友们！

非常感谢自本贴开贴以来，诸多朋友们的热心支持，非常的感谢！尤其是很多面对恶意捣乱者仗义执言的朋友，本人更加真诚的感谢！谢谢！~~~~　　因为需要一些时间写主贴，回复的朋友也非常多，另外我也不怎么回头去看前贴，所以我对大多数朋友的回复没有及时答复回复，真的还请诸位朋友谅解，再次致歉。　　非常感谢大家的支持！再次感谢！　　另外，因为有些人恶意捣乱，所以有的时候火气很大，在回复一些朋友们帖子的时候，本人有口不择言的时候，但是绝无恶意。还请朋友们多多谅解，鄙人非常惭愧！请朋友们大人大量，不要怪罪，多多体谅。对于我有语言冒犯的朋友，对于我的狂妄言语，也请多多谅解，再次表示惭愧和感谢。我有时间，尽量对前面朋友们的回帖回复一下。如果没有及时回复的朋友，并非我故意的疏漏，而是回复实在是太多了，我也不能天天上贴来，所以很多没有及时回复，请见谅。　　因为本帖是随机

而写，只有个大概的轮廓主线，所以很多地方写的非常潦草，语言组织的也不是很通畅，基本是随手而写，也没有什么草稿，很多地方码错字（现在的打字法实在是太弱智了！没办法！ 稍不注意就把错字码上去了），所以帖子很多地方写的很不精致。我有时间会整理一下，补充一下有关的原始资料内容在里面。整理好了，再考虑是否重新贴一下。 请朋友们多多批评指正。 再次感谢朋友们！

谢谢朋友们的支持。 继续吧贴。

华夏多种古籍资料记载，仓颉造字完成的那天，“天雨粟，鬼夜哭，龙隐藏。 ” 为什么会出现这样诡异的现象呢？ 先来说说古人是如何解释的。 有一种说法是这样的： “（仓颉造字），（使）造化不能藏其秘，故天雨粟；灵怪不能遁其形，故鬼夜哭。是时也， 书画同体而未分， 象制肇创而犹略。无以传其意故有书，无以见其形故有画，天地圣人之意也。 ” 这个解释，是中国唐代著名的一位书画家张彦远说的。他解释说， 因为仓颉造字，使得天机都被泄露， 所以天降谷子为之雨；又因为文字泄露了灵界鬼怪们的踪迹，所以鬼族不能藏身，故鬼在夜里哭泣。在文字刚被创立

的时候， 文字和图画是并没有什么很大的区别的（也就是现代所说的象形的意思），只不过文字比具体的图画所要表达的意思要简略一些。但是只用图画而无法表达的意思，就用创造的文字来表达， 但是用文字无法表达的东西， 就用图画来表达。所以， 这些都是天地自然万物和圣人的秘密。 从这段话，就可以看出，华夏的古文字，是由自然万象的象形方式所创立的，每一个文字，都带着自然万物的特征和秘密，所以说华夏的文字是泄露了自然的秘密和天机的。所以，这样的天机一泄露，造成天地震惊，于是就产生了一些诡异的超自然的现象的发生。 所以，这也就解释了，为什么华夏流传下来的古文字（应该还有未流传下来的古文字体系）如金文、甲骨文等等，都是一些形状怪异的如同抽象图画般的神秘符号，就是这个原因。真是因为这个的造字，所以很多远古的秘密被文字所传承和表达，所以说“泄露了天机”。天地自然秘密的泄露，造成了天地灵界的不安，故而有天雨粟、鬼夜哭、龙潜藏等种种诡异的现象的发生。

唐朝宰相和书画大家的张彦远的解释有一定的道理， 也说出了华夏文字被创造和演化的本质。 说到田雨粟， 想到了基督教里记载的耶稣基督的一件传奇的事件。 马可福音第六章，耶稣怜悯饥渴慕义的人，五饼二鱼使 5000 人吃饱，解决了门徒们为金钱的担忧，也提升了跟随者的信心。 使徒聚集到耶稣那里，将一切所作的事， 所传的道，全告诉他。 他就说， 你们来同我暗暗的到

旷野地方去歇一歇。这是因为来往的人多，他们连吃饭也没有工夫。　　他们就坐船，暗暗的往旷野地方去。　　众人看见他们去，有许多认识他们的，就从各城步行，一同跑到那里，比他们先赶到了。　　耶稣出来，见有许多的人，就怜悯他们。因为他们如同羊没有牧人一般，于是开口教训他们许多道理。　　天已经晚了，门徒进前来说：这是野地，天已经晚了，请叫众人散开，他们好往四面乡村里去，自己买甚么吃。　　耶稣回答说：你们给他们吃吧。门徒说：我们可以去买二十两银子的饼，给他们吃么？耶稣说：你们有多少饼、可以去看看。他们知道了，就说：五个饼、两条鱼。　　耶稣吩咐他们叫众人一帮一帮的，坐在青草地上。　　众人就一排一排的坐下，有一百一排的，有五十一排的。耶稣拿着这五个饼、两条鱼，望着天祝福，擘开饼，递给门徒摆在众人面前，也把那两条鱼分给众人。　　他们都吃，并且吃饱了。门徒就把碎饼碎鱼收拾起来，装满了十二个篮子。　　吃饼的男人，共有五千。　　耶稣随即催门徒上船，先渡到那边伯赛大去，等他叫众人散开。　　他既辞别了他们，就往山上去祷告。

这里有趣的是，为什么耶稣仅用五张饼、两条鱼，就让五千多人都吃饱了呢？　　这就是我为什么写“天雨粟”时，要顺便提到基督教里这个极具传奇性的故事的原因。

预知后事如何，且待下帖分解！

有一些人，连把帖子看完的那点最基本的耐心都没有，帖子里都写得清清楚楚明明白白，他自己看都不看，就知道跑来乱问一气。。。。拜托，你们能不能耐点心先把帖子看完？！ ————————我也真是无语了！ ~~~~~~

我真是他妈的自找的惹这个闲气， 被这些不可理喻的脑残破坏自己的精神愉悦，而伤害自己的身体健康、减损自己的寿命，耗损自己的宝贵时间还惹不痛快！！！~~~~~我真是他妈的活该！！！！~~~~~ 佛祖当初不想出来传教，就是因为看到自己出来教化那些蠢人将不堪其累！！！我真是太理解佛祖的心情和想法了！！！~~~~~~~~

好了，这个帖子就到此结束吧。 我何必这样和自己过不去虐待自己？！ 我也该为了保护好自己的身心健康好好休息了。 是时候该结束这个帖子了。 很多内容想写而没有写出来，并非是我不要写。 我帖子里写的这些， 原本就不该让世上这些无德福浅之人知道。是我多事！帖子早该停了。 原本打算要写的一些章节，就不写了。请朋友们谅解。 帖子到此完结。 我也该轻松自己好好休息了。 在此，对长期热忱支持我的朋友们，致以最衷心的感谢！ 谢谢你们！ ~~ 全贴终。

女人是衣裳。这句话貌似是歧视妇女，其实事实何尝不是如此。男人死了，这件衣服就要被别人拿走，被别人穿。越是漂亮华贵的衣服，越是不能陪葬烧掉， 而多要落到他人身上。　　都说男人花心，可是女人有几个守贞洁？！呵呵！我就笑了！尤其这个笑贫不笑娼的年代！　　好男人痴情起来，比女人还要感天动地。只不过，男人对爱情的守节，却不被社会所垂敬。　　于是乎，女人们总喜欢给自己做一幅受苦受难受尽爱情摧残的可怜相，却从不会去看看镜子看自己有多少干净？自己给了男人多少伤害和摧残。。。。。。女人在某种程度来说，普遍的一种无赖的思维，不可理喻的畜牲逻辑。但不是说好女人就没有，而是说通情达理的好女人太少，难得贤淑晓礼的姝丽。有些姿色的倒也罢了，偏有那许多其貌不扬也要飞扬跋扈，自认为奇货可居，真是可气又可笑，不可以理喻。

前几天看了篇新闻，说一位 32 岁的铁路工作的青年， 为了救一位在铁路上乱走的老人，不幸被火车把右腿压断。　　本来这是一件舍己为人的英雄壮举，值得全社会的热烈广泛赞誉。可是我在我们的各种媒体评论上，看到的不是赞颂和赞扬，而是一片辱骂，说救人的青年是“傻逼 ”“有病 ”什么“教育的受害者和病人”。。。类似

的鼓噪几乎占据了所有评论的大部。。。。。。。　　我已经无力再吐槽了。。。。。。这就是中国当代的现实。。。。。。　　我真的已经力不从心，无力再去打算拯救什么。。。。。　　我自己放过自己吧，对自己好一点，　何必为难自己，这样难为自己，这样折磨自己，这样摧残自己的企图去搭救这样的一个人群。。。。。　　这是一个不可理喻的人群和民族，没什么希望了！~~~~~~

对这个国家和民族，我真的是心力憔悴，无言以对。自古以来，　就没有这样奇葩的国家、 ZF 和人群。　　面对赤裸裸的明目张胆入侵者，我们的 ZF 大讲和平，满嘴的文明和友好；　面对外国人，我们的 ZF 和人民无比热情，对自己的人，　却又那么残虐狠戾。　　是什么，造成了当今中国这样一个畸态和奇葩？！　　衣冠禽兽把控中国。无耻低俗的族群，符合某些人掌控这个国家的需要。

踏马拉个币！

对城市人口的盘剥已经到了无以复加的地步， 连自来水、食盐这些玩意，都成了控制摆布人民的手段了。 下一步， 就是农村。所谓的农村土地确权，就是对农民食肉寝皮敲骨榨髓的开始了。

等把农民的血喝干了肉吃光了的时候，也就到时候了。。。。 没有多少时间了。 农田耕地、淡水资源都是很严重的问题了。 18 亿亩红线， 是否真的落实了？ ！恐怕只有天知地知， ZF 知了。。。。。。

如果不是老一代伟人的高瞻远瞩和战略布置， 国家和民族早就完蛋鸟。。。。邪恶势力的国家，新的屠龙计划早就开始在暗地里磨刀霍霍了。。 看看中国的周边， 南北棒子、倭奴、菲佣、阴泥、越猴、黑缅、阿三。。。。这些先锋打手，早已经跃跃欲试按耐不住了。。。。

还有背后的大 boss。。。。 中国安全形势，不乐观。。 蠢猪制定的金钱外交洋奴外交，只会给中国周围招来了一群恶狼。。。。这样的一个民族和国家，如何让外人尊敬？！

N 年前， 阴泥对华大屠杀事件，ZF 强制我们这些打工的捐钱，给我们传达的文件说是给西部贫困地区的人民捐钱扶贫， 我们一看是给自己的人民捐款，大家真不含糊， 什么都不说，钱都捐了。结果一段时间后，内部泄露了消息，说这笔钱是某级 ZF 忽悠大伙的，骗去的前，全部屁颠屁颠的给送到双手还滴着华人鲜血的阴泥刽子手们给送去了！！！据说给送了几十亿上百亿人民币！！！~~~~~请大家记住这两个华夏历史耻辱柱上丑恶的小丑名字： “胡”、“瘟”！！！

民意？！ 民意在中国各级 ZF 和公务猿们眼里算个屁啊！~~~~其实，连个屁都算不上！~~~~~ 如果不是习、王铁腕的反腐，现在的中国就是一座酝酿着恐怖力量爆发的巨大活火山！~~~~各级官僚就是坐在这座巨大即将喷发的火山上的垃圾！ ~~~~~~即将被烧熔的岩浆和火焰吞噬！ ~~~~~~真是看到了这种极大的危险和恐怖，中央才开始决心反腐！ 中国的官僚，从来就没把什么民意当回事，从来都是把民意当作他们报纸茶水之间的说谈笑料而已！ ~~~~~ 我在 ZF 部门做过 2 年， 我太熟知各 ZF 部门的人员都是一个什么他妈的状态！后来，果断辞职不干，离开了那藏污纳垢的大垃圾场！！！

民意？！ 民意在中国各级 ZF 和公务猿们眼里算个屁啊！~~~~其实，连个屁都算不上！~~~~~ 如果不是习、王铁腕的反腐，现在的中国就是一座酝酿着恐怖力量爆发的巨大活火山！~~~~各级官僚就是坐在这座巨大即将喷发的火山上的垃圾！ ~~~~~~即将被烧熔的岩浆和火焰吞噬！ ~~~~~~ 正是看到了这种极大的危险和恐怖，中央才开始决心反腐！反腐亡党，不反腐亡国！取其轻， 至少国家还可以保住， 国家保住，既得利益者们就依然可以舞照跳、马照跑， 人民依旧当牛做马以供他们淫乐！ 另外，各处山头不修理一下也不行，中央政令不可下达， 于是乎反腐也是一个振振有词冠冕堂皇

的口号。于是乎，大老虎倒下了一批，人民也觉得似乎看到了一线希望，开始放下一些敌意， 山呼万岁了！嗯， 效果不错！~~~~

但是事实是，不管谁在台上，国家依然是朱门酒肉臭，人民艰难度日苦苦挣扎在生存线上，就不要说生活了，是生存。所谓生容易，活容易， 生活不容易！~~~~这就是当今中国最广大平民阶层的真实写照。 中国的官僚，从来就没把什么民意当回事，从来都是把民意当作他们报纸茶水之间的说谈笑料而已！~~~~~ 我在 ZF 部门做过 2 年，我太熟知各 ZF 部门的人员都是一个什么他妈的货色和状态！后来，果断辞职不干，离开了那藏污纳垢的大垃圾场！！！

所以嘛， 在当今中国，维护稳定最重要，还有什么比国家稳定更重要呢？只要国家能够稳定， 既得利益基层就可以继续对人民敲骨榨髓喝人血吃人肉。所谓的喝（和） 血（谐）社会嘛！

主权被侵犯算什么？领土被侵占算什么？丧权辱国算什么？国家利益受损坏算什么？转基因算什么？ 舆论被控制那有怕啥？。。。。那都不是事！ 只要镇压住人民不造反， 才是唯一重要的事！只要穷棒子们被镇压住，就像一群劳改犯被管理的服服帖帖老老实实，就是想扎刺支毛也无何奈何，那才是官僚们考虑的。

所以，那句“一切以穷棒子们不造反为国家各种政策制定的底线”就被那些所谓的“国家智囊”喊出来了！~~~~看看， 当今的中国，

都是这麽一些玩意儿作为国家高层所谓的“智囊”，中国国家和社会的种种不可理喻的怪现象，也就可以解释的通了。

感谢 D 还给了我们这些平民百姓一个宣泄不满的网络平台，已经不错了，至少比把老百姓逼上街头造反强。毕竟时代在进步，国家在发展，面对如此复杂的形势，面对如此深刻的国家民族生存危亡之际，国家能够较为大度的开放舆论平台，适度的放开民意，就是感到了从所未有的危机、问题和束手无策。发启民智， 既是时代发展的需求， 也是一种国家高层的无奈吧。面对如此复杂的国内和国际形势，估计位于国家权力金字塔尖的那些人早已经是黔驴技穷焦头烂额束手无策了。　　所以，国家需要人民献计献策，大家群策群力，也只有这样，国家才可以从中找到良策， 从而在种种深重的危机中冲出一条血路杀出重围！　　当然，有平衡就要有牺牲。现在的中国的问题， 就是不平衡，就是一边倒。所以要想根本上解决问题，没有大的动荡，实际上是不可能的，而且实际上也是很难实行的。我不想说“革命”这两个字。实际上，这就是要求既得利益基层对自己下刀， 他们可能有那样的无私胸怀吗？！与虎谋皮而已。实际是不能的。　　所以说，中国的办法，就是蹭一天算一天。过激的大的社会变革，如果在没有外力的作用下，尚可以保国家平稳

并使国家快速解决根本性问题，但是外力一定会介入破坏，那中国就不好说了。　　所以，国家最切实的办法，就是尽量让利于人民一些福祉，提高最大多数人民群众的生活水平，减小人民的生存压力。现在的中国，国富民穷，而且对民众的盘剥和压榨还在加深，这不是真正的富强，这更不是什么好事！中国最根本的问题，就是最大数量的财富，只聚集在极小部分人的手里。　　什么时候国家真正做到国强民富，中国才是真的强大了！

作者：感性的枫智 2016 时间：2017-07-22 21:48:24　　楼猪你是想给所谓埃及正名吗？在国观有大量揭露埃及文明就是彻头彻尾的造假出来的东西。楼猪你是想干嘛？　　埃及那个地方的人以前从来没有见到过金字塔，附近的国家也从来不知道有金字塔，郑和也没有记载过有金字塔。在 1798 年拿破仑侵略埃及以后，突然之间埃及出现了金字塔，然后埃及突然出现大量的远古传说，突然之间埃及就莫名其妙的成为了文明古国了，而这些类人猿一样的埃及人从来不知道自己的国家这么牛逼。　　黑名单 ｜ 举报 ｜ 7543 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(3) ｜ 赞　　星河璀璨 777： 2017-07-23 08:13:13　评论　　你还是回家去问问你爸妈是怎么个血缘关系吧！　　星河璀璨 777： 2017-07-23 08:54:13　评论　　请你放尊重点，别对我顺嘴喷粪，请称呼我楼主！另外，我只想问你，层猪你想干嘛？！　　星河璀璨 777： 2017-07-23 09:09:47　评论　　你他妈的才是猪！~~~~~　　点击收起　我要评论　　作者：感性的

枫智 2016 时间：2017-07-22 21:53:33　并且那些埃及所谓的出土的东西，我只看一眼就知道，都是近代做出来的东西，特别是那个狮身人面就是 20 世纪初的东西， 并且是用混凝土浇注做出来的，还有那些埃及壁画，假的不能再假了。楼猪你想把这些假的东西变成真东西吗？你没有这个能力，假的永远是假的　黑名单 ｜ 举报 ｜ 7544 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(2) ｜ 赞　星河璀璨 777：2017-07-23 08:12:48 评论　你就是一个自以为是的二逼脑残、近亲的直系产物！　我要评论　作者：皮皮猫_吴 时间： 2017-07-22 23:32:01　有点能理解楼主的愤怒　黑名单 ｜ 来自 天涯社区客户端 ｜ 举报 ｜ 7545 楼 ｜ 打赏 ｜ 回复 ｜ 评论(2) ｜ 赞　星河璀璨 777： 2017-07-23 08:41:35 评论　这算什么，此孽畜之前一连几天，每天都发许多条各种脑残无聊的所谓“ 问题 ”来折磨我， 前几天我想停帖， 就是因为这个家伙。我一直抱着对脑残智障弱智患者同情可怜的态度，对它一直宽容以对没搭理它。没想到今天它原形毕露，直接撕下画皮赤裸裸来诋毁攻击我来了。
感性的枫智 2016： 2017-07-23 09:47:32 评论　评论 皮皮猫_吴：术业有专攻，我因为对文物的喜爱，所以没事就研究这些东西，我可以确定这些埃及文物都是近代工艺品，这个楼主对文物没我懂，所谓的古埃及完全是近代西方国家杜撰出来的。　————————————————————————————————　你懂文物，就是我想把假的造成真的？ ！这之间有什么必然联系？！ 这都是什么脑残狗屁逻辑？！ 说你爸妈得有多近亲才能有的你，我说

错了吗？ ！ 你能不能瞪大你的狗眼你，把我的帖子看完再来哔哔？！你的狗眼没看几眼， 就急匆匆的跑来准最喷粪跑火车来了？！急着显摆你自己？！ 显示你终于有了“重大发现”？！急着表白你有多麽的爱国？！显示你的“高尚”？ ！显示你才是“真理”的代言人？ ！ 拜托，麻烦你把我的帖子看完再来放屁来好吗？！麻烦你把我的帖子看完再来哔哔可以吗？！！！ 你用不着这麽急着显示你自己!!!!!!你不见得比我爱国!!!!!!!!!!!!

这都是什么他妈的逼玩意!!!!!! 国人吃转基因都吃成这个逼样子了吗？ !!!!连猪都不如!!!!!!!!!! 人话都看不懂，还在那觉他自己多聪明似的。。。。。。。也真是对现在的绝对大多数中国人无语!!!!真是他妈的不可理喻的畜生不如的东西。。。。。。。这他妈的还是人类吗?!!!!!!!!!!与这群在中国的人形猪狗为伍， 真是耻辱!!!!!!!!!!!

哎!!!!天意!!!!!!!~~~~~~上天欲要一个民族灭亡， 必定要使其愚

蠢和猖狂!!!~~~~~~~~　　这个民族没什么希望了！ ~~~~~~~从这些猪狗畜生们的狗屁就可以看出当代的中国人普遍都是一个什么他妈的状态和智商!!!!!!!!!　　天作孽， 犹可恕； 自作孽，不可活!!!~~~~~~~~~~~~~　　你们都是自找的!!!~~~　　就你们这群人形猪狗畜牲鱼鳖虾蟹，我还他妈的自作多情，还想对你们这些猪狗不如的东西拯患救难。。。。哈哈哈哈哈！ ~~~~~~~~~~是我错了，是我的错，是我贱！~~~~~~~~　　sorry!!!!~~~~~~~~~~~~~~~打扰了!!!!!你们继续!!!!~~~~~

哎!!!!天意!!!!!!!~~~~~~上天欲要一个民族灭亡， 必定要使其愚蠢和疯狂!!!~~~~~~~~

这样的猪狗畜牲不如的民族不被灭，那还有什么天理!!!!~~~~~~~~~

这个帖子就到此为止吧。虽然我尽力想把这个帖子继续下去，我看

真的是没有必要了。

这个帖子开到今天，彻底验证了自己的愚蠢可笑，这也算是我的收获吧。虽然一开始就知道， 面对这样的一个民族和人群，会是这个结局，还是偏偏要写！ ~~~~~ 帖子终于结束了。折磨也终于结束了。

这个帖子开到今天，彻底验证了自己的愚蠢可笑，这也算是我的收获吧。虽然一开始就知道， 面对这样的一个民族和人群，就会是这个结局， 还是偏偏要写！ 帖子终于结束了。折磨也终于结束了。

书成紫薇动，律定凤凰训。

终极审判不可阻挡了，该来的一定会来，该灭的注定被灭。

都是你们自造自找的！！！~~~~~~

法将殄没，登尔之时，诸天泣泪， 水旱不调， 五谷不熟。疫气流

行，死亡者众。人民勤苦， 县官计克，不顺道理，皆思乐乱。恶人转多，如海中沙。善者甚少，若一若二。

天开了。有一匹白马，骑在马上的称为诚信真实，他审判、争战，都按着公义。他的眼睛如火焰，他头上戴着许多冠冕，又有写着的名字，除了他自己没有人知道。。。。。。在天上的众军， 骑着白马。。。。。。跟随他。有利剑从他口中出来，可以击杀列国。他必用铁杖辖管他们。。。。。。在他衣服和大腿上，有名写着说：万王之王，万主之主。

不相僧来不相道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺庙内，他掌弥勒元头教。 未来教主临下凡，不落宰府共官员，不在皇宫为太子，不在佛门与道院，降在寒门草堂内，燕南赵北把金散。 末后时年，万祖下界， 千佛临凡， 普天星斗，阿汉群真，满天菩萨，难脱此劫，乃是未来佛，下方传道，天上天下诸佛诸祖， 不遇金线之路，难脱此劫， 削了果位， 末后勒封八十一劫。 弥勒真弥勒，时时示世人，世人自不识！

三教圣人同住世。群魔妖怪岂能逃！

南河吐云气，北斗降星辰。百灵咸仰德，千年一圣人。书成紫微动，律定凤皇驯。六军命西土，甲子陈东邻。戎衣此一定，万里更无尘。烟云同五色，日月并重轮。流沙既西静，蟠木又东臣。凯乐闻朱雁， 铙歌见白麟。

心地光明就是乾，　　乾坤朗朗照宇寰。　　一片慈爱为世间，只有圣人有此功。　　神奇神秘的华夏上古史——神话般的史前文明篇，至此终结！

@ty_夜满月 2017-07-29 02:41:18　　不知楼主对我三清以及截教一脉有何见地？　　----------　　道教本无三清，所谓的三清，是司马氏八王乱华之后， 中国北方诸蛮夷——

所谓的五胡，乘中原内乱， 大肆的入侵华夏北方地区，造成了华夏北方有史以来最为黑暗血腥的黑暗历史，汉民族险些亡国灭种。这些是历史背景。就在这种背景下，大量华夏以外的邪教也跟随着中国西北方诸多的邪恶民族的屠戮和入侵而涌入华夏本土，对华夏的文化也造成了极为严重的破坏。其中，就包括华夏本土宗教道教。　　外来蛮夷所携带来的宗教，极为严重的破坏和影响了华夏本土文化，包括对华夏本土的道教，以及当时华夏内流传的佛教。就是在这个情况下，华夏道教，出现了所谓的三清——元始天尊、道德天尊、灵宝天尊。其实，华夏本土道教中，根本就没有什么所谓的三清，南北朝时期之后，出现的所谓的三清，其实是乱华的五胡蛮族， 从西北蛮夷地区带来的印度教的三位主神——我前面写过，就是大梵天、湿婆、毗湿奴这三位大神的异化， 也有从中东地区的景教（犹太教、基督教等的泛指）内容中所传入的所谓的三位一体的概念。这个时期，被五胡蛮夷文化所带来的宗教内容，就被人为的弄到道家中去了，这个时期，就出现了道家最初期的所谓的三清的雏形，那是，元始天尊被称为“原始天王”这类的名称。始作俑者， 南北朝时期的外丹派代表人葛洪、葛玄等所谓的道教道士。就是在这些人的最终和笔下， 出现了最初期的“原始天王的”名称和形象，并把这些外来之物， 说成是道教的，并带入了道教，到了后期，就逐渐形成了道教所谓的“三清”。　　这是历史上的出现原因和发展过程。　　说白了，所谓的三清，并非道教原产，而是五胡乱华时期的蛮夷产物！　　这是历史的真相。　　此外，

有些道教内外的人，出于三清对华夏原汁宗教的矛盾和抵触，出于维护华夏本土老子等人正统的道家思想出发， 就把三清解释为“精气神 ”的形象拟人化，而使得三清的概念，能够符合道家本源的思想。这是一种迫使三清在文化上融合入道家思想的退一步做法。实际上，三清的概念，应该在道教内被彻底清除出去。 这就是三清的本质和历史真实。 另外， 你所谓的截教，只是看多了玄幻小说而已，包括明代那个“封神榜”。如果你只是当文学作品看，倒没有什么，如果你把那些玄幻小说当修炼的东西来看来学，那么你注定早晚会是精神病院的患者。

其实，在现在的中国，道教和佛教，没有什么较大的区别，所谓的区别，只是名称有所差异而已，实质内容几乎完全一样。道教中有佛教，佛教中有道教。其实，两者又都既不是道教又不是佛教， 而是中国本土版的更加类似印度教的某种形式。 其实，宗教方面的汉奸， 在中国也比比皆是到处存在。这种宗教、文化上的汉奸是隐形的， 普通人是绝对完全不会觉察出来的， 其危害性也是隐形的，但是却是巨大的。因为靠着宗教的洗脑和对教徒们绝对的压制和控制力，使得大量的信徒也接受汉奸文化的思维模式和概念， 从而形成大片的隐性文化汉奸群体， 而且是以和宗教的形式，更加顽固和基本无法清除。 比如，在佛教中，很多人以说所谓的“梵语 ”为荣，甚至有些信徒用汉语念经，都被某些所谓“更正宗 ”会念“梵文 ”的信徒所嘲讽诋毁为不是正道。其实，这些人就是一种

另类形式上的思想和文化方面的特殊汉奸群体。　　其实这些人，连所谓的“梵文”是什么意思都不懂，也都说“梵文”才是最高等最正宗的“佛教”语言，其实根本就是狗屁不通完全不懂佛教，　还偏喜欢把自己以正宗佛教徒自诩，　而攻击诋毁别的“佛教”信徒。其实，就在所谓的“梵文”发源地的南亚次大陆地区，它们自己都不知道“正宗”的梵文是个神马玩意！可是偏偏这些人“炎黄子孙”们却偏偏对那些在文明文化上远逊于华夏文明的黑皮肤阿三哥们顶礼膜拜，吻人家粘着牛屎的臭脚丫子！！！！　　我也是无语了！~~~~~　　其实，佛做释迦摩尼住世传教时，　明令弟子们以各地的语言传教，不得使用所谓的“正统梵语”。为此，佛陀还很严肃的训斥过某些持此观念和想法的某些弟子。今天我把这段历史真实，就在一次写出来，对天下的佛教徒们以此明正视听。根本就不存在什么“梵语”才是最高贵的语言，　更并不存在什么历史上全世界只说梵语的荒谬论调！

马上就要纪念建军 90 周年大阅兵了，在此，向我们可爱的尊敬的中国人民解放军战士们，致以我真挚的敬礼！　~~~~~　　祝愿我们的中国人民解放军无比强大，　祖国繁荣富强！　~~~~~

2017 年庆祝中国人民解放军建军 90 周年的朱日和阅兵，是目前为止，最好的一次阅兵，整个阅兵充满实战化的氛围， 将士们士气高昂，杀气腾腾， 军纪严明， 不愧为一支人民的军队， 文明威武之师，世界上最强大强悍的不可战胜军队！ 为我们的祖国自豪，为我们的人民军队自豪！ 祝愿我们的伟大祖国， 早日实现华夏民族的伟大复兴，早一日君临天下，一统寰宇！！！~~~~~~

通过这次没有了以往的花架子，而是充满着实战气氛的杀气腾腾的实战式阅兵，确实感受到我们祖国的发展壮大和进步，以及以习主席为中心的中央高层的务实工作态度！赞！

前进吧， 我的中国人民解放军！ ~~~~~~~~~~~~~~~

为我的祖国、为我的民族、为伟大的中国人民解放军感到骄傲和自豪！ ~~~~~~~~~

@zhuhuangta 2017-07-30 13:05:55　　道教本无三清？呵呵。上清大洞真经你看过没有，流传在外的道藏只是很少的一小部分，道君传下的理念就是爱信信，不信滚。　　另外楼主所言，好像很信弥勒，另外对印度这个国家却深恶痛绝，却不知道佛教就是发源于印度。不知释迦摩尼知道他的信徒要让印度从地球上消失作何感想。

---------- 中国的道教，就是被你们这些自以为是的所谓的“忠实”信徒们给败坏了！ 有你们这些“道教人士”在， 恐怕道教祖师爷李耳老先生都哭了。。。 有些话我不想说的太露骨。 话点到为止吧！ ~~~~ 你不怕因果就好。

你们这些货色， 打着什么道教佛教的旗号，好像是在维护道教佛教，其实你们所做的，只是彻底的在破坏道教佛教。你们是些什么玩意，我就像在看一碗凉水一样把你们看的是清清楚楚。你们是些什么，我不想把你们说的太露骨。 末法之世嘛， 这也是时代特色。

@zhuhuangta 2017-07-30 13:05:55　　道教本无三清？呵呵。上清大洞真经你看过没有，流传在外的道藏只是很少的一小部分，道君传下的理念就是爱信信，不信滚。　　另外楼主所言，好像很信弥勒，另外对印度这个国家却深恶痛绝，却不知道佛教就是发源于印度。不知释迦摩尼知道他的信徒要让印度从地球上消失作何感想。

---------- 正是你们这些人，才是真的把道教彻底搞坏的罪魁祸首！ 如今， 面对振聋发聩之雷霆之音，不仅不知畏惧，反而肆意诽谤诋毁，真是罪恶大矣！

另外，感谢诸位朋友们的支持和顶贴，谢谢！

就不一一回复了

三教圣人同住世，妖魔鬼怪岂能逃！　　三教者，儒道佛。　　就全世界来说，三教者：佛教、基督、伊斯兰。　　当今世界，在邪恶媒体势力的推波助澜下， 人民思想混乱，黑白颠倒，价值观错

乱，到处都是坑蒙拐骗狠毒恶戾， 色情黄赌毒泛滥， 那些人吃人的各类高利贷又都出来了，更可怕的是，有些所谓的高利贷还是国家性质的机构发行的。。。。真是喝人血都急不可待。。。。在当今中国，西方弱肉强食的丛林法则广受追捧，强盗和无赖思维盛行，华夏传统的人文体系崩溃，高尚和道德被嘲讽唾弃， 恶势力却被追捧颂扬。。。这就反映了中国当今主流人群是一种何等的愚蠢弱智以及没有人性的思想状态。。。。可憎可怕啊！这样的人群和世界，岂能不灭亡？ 一群狠毒恶戾的无脑人群，庞大的人口基数，邪恶无耻的媒体宣扬鼓噪。。。。 看看现在的国人，还有几个有人的样子？ 一个个都自私自利麻木不仁、毫无人性禽兽不如，淫邪下作，狠毒恶戾，不仅不以为耻， 还一个个自鸣得意。。。。不用咋呼，不用狂妄。。。。一个都跑不了！ 都会给你们秋后算账的，别着急！

有些人， 是不见棺材不落泪。如何苦口良言也无用。 这也是正常的。人群中， 本就分为善恶两类。在我看来，没有所谓的中间派，不选择善良，就是邪恶。所谓的中间派， 其实就是邪恶者， 只不过没有露骨的恶者那么猖獗罢了。 人之初，性不同，性各异，习更远。 ————————这才是正确客观的人类真实面目的写照。 孔孟的人之初性本善，和荀子的人之初，性本恶，都是错误不顾客观和事实的。 客观的人类，其真实的本性，有的善，有的恶。 为什么有的小孩，打很小的时候就坏得很？所谓娘胎带来的？ 其实就是这种货色本性就是恶的，恶道来的，其本性所显

示的，就是这种人打很小就坏恶的很！所谓的性本恶，其实就是说的这种人！　　相反，还有的孩子，很小就生性善良，温顺仁爱，这就是这种人本性善良，所谓的性本善，就是说的这种人。　　孔孟和荀子的看法，都是很偏颇的，他们没有全面客观地看问题，只是凭着他们自己的看法妄下论断。　　对于本性恶者，也就是大家常说的那种完全没有人性的恶毒暴戾的人，对这类人，说服教育是没用的，只能以雷霆手段狠狠严惩，让其畏惧，不能或者说不敢继续为恶，才能彰显正义的正义性。所谓不显雷霆手段，不显菩萨心肠，说的就是这个意思。　　当然，对那些本性原本善良的人，也就是人们常说的其人天良未泯的人，只是被社会污浊沾染，一时的糊涂愚蔽，就可以对其使用教育改造的手段，让其恢复其原本善良的本色。对这种人，才可以使用教育说服的手段。所谓的仁德不可滥施，就是这个意思。看对象，分情况。

天道无亲，唯与善者。　　人发善愿，天地皆助。　　人犯错不怕，怕在不知悔改。圣云：知耻近乎勇。一个人做了错事，还能够知道羞惭，这个人就还可以挽救。就怕有的人做了错事恶事，不但不知耻，反而替自己百般诡辩，强词夺理，不知后悔改正，这才是最可恶的最可怕的！一个人如果连羞耻之心都没有，这样的人也就算不得一个人，连猪狗禽兽都不如也！！！　　所谓有错既改，善莫大焉。这是古圣对人们的鼓励，希望人们能够改正错误，细心革面，重新做一个行得端走得正的人。

有一个历史小故事，说的是有关南宋时期的济公——济颠和尚的故事。　　说有这麽一个人，是个泼皮之类，他尤其的不孝。他只有一位相依为命的老母亲，老母亲年龄很大了，还要出工做活养活他，而他好逸恶劳。如此也就罢了，他还动辄对老母亲抬手即打，张口就骂。老母亲也是无奈，面对自己这样的亲儿，也只能吞下眼泪到肚子里。　　日子就这麽一天天过去。　　这个无赖泼皮，平时最喜欢吃狗肉，于是他没事就到处偷狗。　　一天，他抓到一条大狗，心中大喜，就用绳子套住大狗的脖子，想拉回去杀了煮肉。就在他拉的时候，一条小狗不知从哪里跑来，满眼泪水挡在母狗的前面，阻拦他把母亲拉走。　　这个人看到此情此景，大叫一声，扔下绳子，就跑回家中。　　为何如此？原来这个人看到小狗救护母狗的那一刻，他的良心发现，猛地想起了自己平时如何对待自己的母亲，自己连眼前这条小狗不都如！良心的发现，让他心灵痛如刀剜，于是他踉踉跄跄的跑回家中。回到家中，看到老母亲满面的苍老和憔悴，白发苍苍，破衣烂衫，他“噗通”一声，给老母亲跪下，痛哭流涕，忏悔自己以往的罪过。　　自此以后，这个人改了模样，再也没有了以往的那种骄横跋扈。他看到老母亲吃不饱饭，心如锥刺，他决定出去做点小买卖，挣点钱让母亲能够过上点好一些的日子。　　于是，他就去想法弄了些肉，挑去外面卖。　　结果，他出村子没多远，忽然腹痛如绞，实在走不得路。匆忙之间，他放下担子，急匆匆找了一堵土墙，蹲在那里出恭。　　这个时

候，来了一个形象邋遢猥琐的疯癫和尚。不用说，大家也猜得到，对，这就是中国历史上著名的济颠和尚——济公大师。济公大师的特点，就是喜欢行侠仗义。这也是他自古以来，受到人民敬仰广受香火的原因。　　这一天，济公和尚走到这里，看见这个人跑去如厕，就把那负担子扛上，撒腿就跑。　　那个人急了，顾不上肚子疼，急忙的追出来！结果他刚一跑开，他身后的土墙就轰然倒塌了。那个人惊得是目瞪口呆！如果不是济公，他刚才就被拍在那堵土墙之下而殒命了。　　这时，他的肚子也不疼了。他呆若木鸡，惊魂未定。这是，济公也不跑了，担着担子，笑嘻嘻的他拉着破拖鞋走了过来，说了一句：“你这个忤逆子，你不孝顺老母，打骂母亲，已恶贯满盈，天本欲降土雷劈你，幸得你及时回心转意，尔善念一动，我即知之，焉能不管哉？”　　这个时候，那个人才知道眼前这个和尚可不是个凡俗人，知道是这个奇怪的和尚刚才救了自己一命，慌忙的跪下拜谢。　　济公扶起他，又鼓励了他几句，要他以后好好伺奉老母亲，改恶从善，好好做人。　　这个人从此后也是尽心极力的孝敬母亲。当然，这主要也是他真心诚意悔改错误的心态使然。

所以说，做人一定要善良，不要为恶。　　所谓诸恶莫作，众善奉行。这是诸佛的教导。　　儒道两家，也同样把这些作为教育人做人的最基本的内容。　　道德两字，自始至终是华夏传统文明的中心思想。所谓的仁义礼智信，忠信廉耻勇，这些内容无不都是围绕

着道德两个字来展开说的。　　佛祖释迦摩尼，也常常教育弟子们，要知道羞耻和惭愧。羞耻和惭愧其实是做人极为重要的思想基础和内容。为什么要这麽说？所谓知耻近乎勇。就因为人能知羞耻，就感会到惭愧，感到惭愧才会去悔改。　　就怕有的人连羞耻心都没有，这种人，才是最可怕最邪恶可恶的。

所谓五雷者，金木水火土是也。　　前贴故事中，那个被土墙砸的，叫做土雷轰；被水淹死的，叫做水雷淹；　被火烧死的，谓之火雷烧；为木器所杀者，谓之木雷毙；为金属之物所杀死者，谓之金雷毙。　　此所谓五雷也。　　除此五雷外，　还有天雷，就是天空雷霆，亟之，说的就是这个天雷。天雷也是雷惩中最严厉的。前面华夏帖中，天帝对大禹王下达的对三苗国以雷霆“亟之”的命令中的亟之，　就是说的这个天雷。这里的天雷，其实就是远古时期的远程精确制导核武器的攻击。具体的可以回前贴去看。　　五雷者，五行之气也；天雷者，天空霹雳也。

有些道教门派， 修炼所谓的五雷法，其实就是利用自然电荷力量的方法，所谓的法术。主要的是天雷。　　主修雷法的，主要是道教的神宵派。当然，其他有些门派也有。所谓的掌心雷，其实就是雷法的一种，也就是利用手掌，可以聚集控制自然界中的电荷力量，从而对对方造成伤害甚至死亡。所以，这种具有很强大伤害作用的法术， 一般不会轻易传，就怕匪人学去害人。　　有些雷法，并不是自己修炼所得，而是利用一种与神灵的沟通，通过一些秘传的咒语仪式等等，召集雷部神祇，来行云降雨霹雳。当然，这种普通人是不容易做到的，一般需要秘传吧。另外，这种惊动天庭的大事，施法者肆意妄为的话，必定会是遭到天谴严惩的。 一定是行善事，经天庭许可批准，才可以调遣雷部，并非说来就来。

发现一篇帖子， 很不错，链接来给大家看看

http://bbs.tianya.cn/post-worldlook-1743271-1.shtml

感性的枫智 2017 网友在国观里的帖子，我特意给转帖来，也请大家

看看吧， 图文并茂，很不错的。 http://bbs.tianya.cn/post-worldlook-1661063-1.shtml

给大家科普一下： 在中国传统建筑的大门口的两侧，所放置的那种动物，并不是什么石狮子，而是一种叫做狻猊的神兽。 狻猊是华夏传统文化中的一种神兽， 乃龙之九子之一。因为狻猊生性好坐，所以把它放在大门口蹲着， 用以守护家门，辟邪护平安的意思。所以，狻猊不是什么狮子，大家不要再被别有用心的人和无知的人误导了。

@星河璀璨 777 2017-08-01 22:34:53 给大家科普一下： 在中国传统建筑的大门口的两侧，所放置的那种动物， 并不是什么石狮子，而是一种叫做狻猊的神兽。 狻猊是华夏传统文化中的一种神兽， 乃龙之九子之一。因为狻猊生性好坐，所以把它放在大门口蹲着， 用以守护家门，辟邪护平安的意思。所以， 狻猊不是什么狮子，大家不要再被别有用心的人和无知的人误导了。 ---------- 因为狻猊的这个性格特点，所以在家宅大门口两侧放着两头蹲着的雕工精美的大狻猊石雕，以用来避邪护平安之意。 一般都是一公一母， 母的脚底下还有两只玩耍的小狻

猊，非常的可爱，也寓意家庭兴旺之意。　　另外这个狻猊，还有个喜好，就是喜欢闻香烟的味道，所以很多用来供香的铜鼎香炉之类的，也都用狻猊的形象作为鼎腿或香炉腿。狻猊还生性好静，没事就喜欢在那里安安静静的坐着，所以它一般也被用来当做佛祖菩萨和神仙的坐骑。比如文殊菩萨座下的，就是一头狻猊，绝大多数的人对此完全无知，乱把那叫做狮子。　　狻猊是狻猊，狮子是狮子，两者完全不是一回事。狻猊的体型远比狮子大，而且长相什么的，也不是很像。说是狮子的，完全是因为那些人的无知。

我想很多人都对于老虎和狮子到底谁更厉害感兴趣，我看过一些视频，体型比对战的老虎还要粗壮的雄狮，根本就不是老虎的对手！老虎的凶悍，可不是狮子能够做对手的。　　要不华夏祖先说军队作战勇猛凶悍，就用“气吞万里如虎”而不是“气吞万里如狮”呢？其实都绝对不是乱说的，都是华夏古人长期的观察结果和定论。所以，华夏的古代军队，都用虎来形容，调兵的信物，叫做虎符，而从来没有叫做狮符。就是这个原因！老虎的凶猛，远远超过狮子！　　狮子，连捕个猎，都要一大帮子联合作战，而老虎，从来都是独自闪电般完美地完成狩猎行动。从这一点，也可以看出狮子和老虎战斗力之间巨大的差距。　　老虎，才是自然界真正的孤傲王者！

有的人会说，中国人不崇拜狮子，那是因为中国没有狮子。　　不

是这样的，在古代中国，也有狮子的分布。但是因为老虎这个自然界王者的存在， 狮子在历史上就被逐渐的驱逐了出去。这一点， 在南亚次大陆和西亚等地特有说服力。原先在这些地区，历史上有很多的记载，狮子是遍布这个地区的。就是因为老虎种群的扩张， 狮子逐渐从这些地区消亡了。由此可见狮子的战斗力， 和老虎的王者地位根本就不是一个档次的。　　狮子是最先在中国这个地区消失的，然后它们的分布地，逐渐的退缩，最后几乎在亚洲完全消失了，现在只能保留在非洲南部的原始草原上生存了。因为这里没有老虎的分布，所以狮子成了这里的百兽之王。如果没有人类的干扰，只要老虎在这里出现， 狮子的灭亡那是早晚的事。

在虎类中，东北虎（西伯利亚虎） 是体型最大的虎， 成年老虎体长可达三米多（不包括尾巴的长度）。而且东北虎也是虎类中体重最大的，最凶猛的虎类。可以说，东北虎又是虎类中的王者。所以说，东北虎， 是自然界中王者中的王者。　　水浒传中， 武松打虎那一段，说武松赤手空拳打死了一只白额吊睛大虎，那只是小说的夸张而已。实际上， 通过看视频，我觉得老虎真要想撕碎一个身强力壮的成年人，也就是几秒钟的时间！ 所以说，什么武松打虎，事实上是不可能存在的。别说一个武松， 就是两个武松一起上，也不够老

虎爪子撕的。

所以，在华夏传统文化中， 都把军队称为“虎贲”！意思就是像猛虎一样勇猛无敌凶悍有力！ 在远古时期， 虎也作为一种神圣的动物而被华夏民族崇拜。比如，前贴中，黄帝的军队中就有“虎豹熊罴”这样的军团，其中， 把老虎都是放在首位的， 可见老虎的凶猛。 在中国，自古以来，就以老虎来形容三军。在沈阳军区司令部大厅，就挂着一张白虎图，图上是两只小老虎。原先是要求那个画家画三只大白虎，以象征陆海空三军，结果那个画家画不出来，画了一段时间，只画出两只小老虎交差。 也是无语！ ~~~~ 这样的画，气势和寓意就全没了！ ~~~~ 严重怀疑那个画家居心不良！你要画不了就别画， 你这是在以此诅咒解放军吗？！

我告诉你们那个画家怎么画虎。 首先，他先去拍一些老虎的高清照片， 然后找来幻灯机， 把老虎的图案打到墙上挂的宣纸上， 然后用笔在一点点的描下来。 你们说，这样画的虎能不像吗？ ！就是费点事而已。

真正能代表书法功底的，就是楷书、隶书等等，那些所谓的“狂草”书法家，狗屁而已。

国画的最高水平，是中国古代的画作。油画的最高水平，在欧洲的古典油画画作中。　　那是真正的艺术。　　现在绝大多数狗屁艺术家的所谓的艺术，就是制造的“艺术垃圾”。　　艺术是用来表现真善美的，而不是相反。凡是不能给予人美的享受的所谓的“艺术作品”，就是文化和精神垃圾。这也是其作者精神思想状态的反映和流露。现在能够真的称得上艺术家的，实在是太少太少了。有些人，搞一些丑恶无比不伦不类来显示他的“不凡”，其实就是让人恶心而已！

就好比诗词歌赋，唐宋之后，就不要搞了。就是硬要搞，也是不伦不类，强要附庸风雅而已。　　唐宋之前，华夏先人早就把人类的

文学成就提高的一个无可再高的水平了。所以，后人只管现成拿来吟风弄月，或者仰视就可以了。　　唐宋之后，无诗词。

唐宋之时，华夏先人就把人类的文学成就提高到一个无可再高的水平了。所以，后人只管现成拿来吟风弄月，或者仰视就可以了。唐宋之后，无诗词。

说句大实话，中国在对传统文化的保护上，远不如南朝鲜的韩国棒子和倭奴日本。　　如果不是南朝鲜棒子，中国工薪层还没有端午、元宵这两个传统节日的放假休息呢，只是，这两个可怜的假期，也是牺牲五一长假换来的。中国的既得利益者， 其黑心嗜血，是要远超过欧美的那些大资本家的。区区两天的假期，人民就是争取不到！ 就更不要提中国工薪层的假期，是全世界最少最少的！！！好容易在韩国棒子的申遗巨大压力下，国家高层才给了自己的人民两天假期，但是同时随即把五一长假给废了， 成了现代版的“朝三暮四”了，拿人民当猴耍！！！很多话不想说了~~~~~~　　可见中国

现代资本家的本性的狠毒凶残，是比旧社会的那些吃人的玩意更毒更狠的！ 恨不得只让人们当牛做马，最好草料都不要给吃！ ~~~~~真是敲骨榨髓，喝起人血吃起人肉， 连眼都不眨！ 亮左灯，向右转。把人民都当傻子吗？！ 嘴里说的很好听， 一口一个为人民， 干的事可是另外一套。

不管是做的大生意还是小贩子，中国的老板们巨大多数是最没人性的。 在我这个城市，个体的小饭店招临时工，每天早四点就位，晚上十点下班，期间不准坐下休息，中间没有休息时间（当然，老板们还仁慈的给了雇工十来分钟吃中饭的时间），没有节假日，每个月的工资你们猜是多少？ ！ ————————————————1200 大元人民币！不是美元哦！ ~~~~这就是底层人民生活和工作的现实。现在羊汤可都是 35 元一碗哦！~~~~现在都没钱了，经济不景气，羊汤降价了之后的价位，之前是 80 元一碗，而且肉只有一小勺，真的是小勺，很小的勺子。。。。 这还不算什么，更没人味的是，那个雇人的女的、 一个年轻一代，竟然还觉得这钱给的太多了。。。。。。这就是现在的年轻人，麻木不仁，冷酷残忍。这种人和事，现在太普遍了。。 这真是一个人吃人的社会和时代！真是够和谐的！ ~~~哦，好像现在不提了！ 现在开始说做中国梦了。

说到中国梦，顺便吐槽一句： 对于一个人来说， 说做做什么梦啊之类的，是没有什么问题的； 但是对一个国家来说，却把国

家和民族的伟大复兴，说成是中国梦，就是适宜了。　　梦者，虚幻之事。难道我们国家和民族的伟大复兴，也要像做了一场梦？！这样的说法，是极不妥当的。不说中国梦，那应该说什么呢？要说是中国复兴崛起的伟大理想！理想，才是恰当的说法，而不是什么梦。

@星河璀璨 777　　2017-08-02 00:21:14　　在虎类中，东北虎（西伯利亚虎）是体型最大的虎，成年老虎体长可达三米多（不包括尾巴的长度）。而且东北虎也是虎类中体重最大的，最凶猛的虎类。可以说，东北虎又是虎类中的王者。所以说，东北虎，是自然界中王者中的王者。　　水浒传中，武松打虎那一段，说武松赤手空拳打死了一只白额吊睛大虎，那只是小说的夸张而已。实际上，通过看视频，我觉得老虎真要想撕碎一个身强力壮的成年人，也就是几秒钟的时间！所以说，什.....　　----------

------　　@风的纹 2017-08-02 14:30:56　　中华奇人，赤手空拳打死过 7 只虎 230 只豹子上千只野猪和狼 - 杜高犬 - 猛犬俱乐部-中国最有影响力的猛犬网站 - Powered by Discuz!

http://www.bandog.cn/thread-492608-1-1.html　　----------

----------　　这个新闻是真的吗？这个人打死了这样多的

野生保护动物， 国家也不处理他？ 很多行熙不要人家说就去相信，自己长点脑子多想想。　　也许是我说的过于绝对了，厉害的人还是有。不过我个人认为，假使这个消息是真的，即便这种人赤手空拳打死了老虎， 也是南方那种小体型的老虎， 而绝非我这里说的东北虎之类的大型虎类。你把我的帖子看明白。　　另外我个人认为，你这个消息，十有八九是虚构的，很多地方经不住推敲。

语文教材将大幅提升文言文比例 支持！

http://bbs.tianya.cn/post-worldlook-1794966-1.shtml

接着码帖　　继续写一下有关秦始皇的事。　　在前面贴中，写了一些关与秦始皇有关的历史之谜， 接下来，接着写这位华夏历史上伟大帝王的一些神奇诡异的历史事件。

哇，今夏东北气候反常啊， 不是一般的热，简直洗桑拿浴一样！ ~~~~~~ 这几天，也懒得码帖， 先歇会！ ~~~~~希望今冬不要太冷哦！ ~~~

故事很精彩，先卖个关子。 朕先去沏杯茶水。歇歇，凉快凉快再写。 诸位，顶贴哦！ ~~~~~

后面的故事会非常的精彩哦！~~~~还是外甥打灯笼——照旧（舅）！看看顶帖情况再说！~~~~ 哇哈哈哈！ ~~~~~ 顶贴越热烈， 上帖越快！ ~~~~哇哈哈哈！ ~~~~~~

前面贴中，写了很多有关秦始皇以及秦始皇陵的一些历史事件， 现在接着写一点与秦始皇时期的历史有关的诡异的事。 据华夏古籍记载， 秦始皇有一面镜子，为青铜制作。本来，青铜做镜，远古即有之， 本不足为奇，在黄帝时期，就有关于神奇的古铜镜的传说。所以，铜镜在中国的历史非常之久远，也算是华夏文化中一道独特的元素。 本来，倘若只是一面简单的镜子， 用来映照梳妆，整理妆容衣冠，乃寻常之事， 不足为奇。但是为什么要这里偏

偏写一面古铜镜呢？　　这是因为，秦始皇的这面镜子，却与世殊，非常的怪异，也可以说诡异，所以要特别的提一笔。　　那么？这面镜子又是怎样的怪异呢？　　请看下帖。

据华夏古籍记载，秦始皇一统六国之时，杀人如麻，踏着无数人的尸骨，完成了华夏一统，登上了至高无上的华夏帝王宝座，并自称始皇帝，世谓之祖龙也。　　秦始皇统一六国，一统诸夏之后，最害怕的事情，就是怕那些六国暗中不服的阴谋份子图谋叛乱刺杀自己，所以，为此他命人制作了一面长方形的大镜子，悬挂在秦皇宫的宫内入口处，凡是所有进入皇宫内院的人，都需要现在这面镜子前照一下。　　那么，照这一下有什么用呢？就可以防止刺客刺杀了吗？　　答案是：是的！

很多读者，看到这里，会觉得非常不以为然，对这种说法表示不屑。试想，一面镜子，怎么可以阻挡刺客呢？　　事实是，事情绝不是大家所认为的那样简单，更是太小看了秦时华夏古人们的智慧的结晶！　　据古籍记载，这面镜子，可不是一面普通的镜子，而是一个作用特殊，功能非常怪异的特殊物品。　　它特殊在哪里呢?

据古籍记载，秦始皇的这面镜子， 具有非常诡异的功用和现象： 人宜来照之，影则倒见，以手扪心而来，即见肠胃五脏，历然无碍。人有疾病在内， 掩心而照之，则知病之所在。女子有邪心，则胆张心动。 翻译成白话文也就是说，人来照镜子的时候，镜子里出现的影像是倒立的；如果来照镜子的人用手抚心脏的部位，遮盖人的五章六腑，竟然毫无遮挡障碍的完全显现在镜像上，人如果有疾病，用手放在心脏的位置， 照了这面镜子，就会知道身体哪里有问题。如果女人淫邪放荡，这镜像就会显示她的心脏和胆囊出现的异常生理活动。 于是，秦始皇就靠着这个办法， 一旦发现胆张心动的人， 专职的兵卒就会马上抓住该人立即杀掉。 所以，这面镜子，就被叫做“照胆镜 ”。

秦始皇的这面镜子，除了通常所说的“照胆镜 ”之外，还有个好听的名字， 叫做“照骨莹 ”。 这面神奇诡异的“照骨莹 ”，不仅可以透视人体， 还可以辨别忠奸。秦始皇于是就利用这面镜子， 使得各种刺客无法来靠近行刺自己。 那么， 这样诡异的镜子， 其制作的技术一定也是非常的高超， 其效果远远超过了现在世界上最先进的透视仪。 可能有的网友就会怀疑， 说这是古人的胡扯

吧？！　　不是的，我在帖子里反复写了一件事，就是华夏古人的智慧和古人的历史，绝非大多数现代人所理解的那样低劣原始。不要动辄就把自己不能理解的历史现象，就看作是古人记载这些事是虚构胡扯。　　对秦始皇这种镜子的记载，在华夏古籍中记载的比较多，而且，这些古籍资料的记载，互相作证说明， 证明秦始皇时期极有可能真的有这种远超现代科技的“古代人体透视仪 ”。当然，其具体的制作原理，以现代人所掌握的自然科学技术，还无法给予科学客观合理的让人信服的解释。所以， 就是因为现代人解释不了这种远古科技，所以大多数现代人就对此予以否定，自欺欺人， 一概以古人虚构来自我忽悠。这就是绝大多数现代人类对历史和客观的态度。

古籍记载秦始皇的这面诡异的镜子：“有方镜，广四尺，高五尺九寸，表里洞明。 ”　　也就是说， 这面神奇的镜子， 并非是一面大家通常理解的那样的小圆铜镜，而是一面长方形的大镜子。尺寸是宽四尺， 高五尺九寸。按照尺寸来看，这不算是一面小镜子，而是一面较大的长方形的大镜子。　　虽然秦国的尺寸， 与现代不同，但是具体的折算尺寸，也没有个让人信服的答案，所以其具体的尺寸，到底是现代尺寸的什么尺码， 也就不太好客观的估算了。但是不管怎么说，古籍记载的这个长方形的古镜， 其尺寸也是不会算小的。怎么地也得算是一个大穿衣镜的尺寸吧。没有这样的尺寸， 怎么能够把一个来人全身上下照个透亮呢？对不对？

再接着深层分析。　　这面镜子“表里洞明”，这就至少说明了它的“抛光度”是极高的，以至于到了那种看上去极为透彻的程度——洞明！　　只有那种极为透彻的事物，才使用“洞明”这个词，所谓的“明察秋毫”，就是类似的意思。所以说，这面镜子如果是“打磨抛光”的话，那么秦人的抛光技术也是够高超的。　　但是，凭着“洞明”这两个字的字眼和记载可以分析，这面镜子的制作工艺可能远远不仅仅是抛光打磨到“洞明”这样简单，而是可能是更为复杂高超的工艺制作的。

大家试想一下，如果这样的镜子，真的只是青铜这样较为低级原始的材质，靠着工匠们的高超的打磨手工工艺来制作，也就是“闪耀明亮”这样的字眼，怎么会使用“洞明”这样的字眼呢？我很多次强调过，古人用词用字极为严谨，每个字都不是胡乱使用的，所以这个“洞明”的“洞”字，就很有值得研究的地方了。　　“洞”字，就暗含了“清澈透明”的意思，如果按照字面的理解，即使秦

国工匠们手艺再高，能够把一面青铜打磨的镜子制造的“清澈透明”吗？ 那是绝不可能的！ 所以，这面镜子的材质，可能绝非青铜这样简单原始，而是一种更为高端复杂的材料所制，使用的是一种更为先进复杂的技术， 这是一个方面； 另外，“洞明”两个字，也说明镜面的显示状态，其里面显示的人体， 是非常的通透，清晰度也许超过了现代 1080P 的超高清晰度也说不定，所以古人用“洞明”这样的字眼来记录。所以，这样的镜面，是绝非普通的青铜镜可以达到的程度， 实质上应该是另一种超现代技术的材质和技术所制作！

另外， “洞明”这个字眼， 似乎也是在说这面照骨莹做使用的材质，是一种清澈通透的材料所制作，是否就是现在的“液晶屏”？ 或者高透明度的类似水晶的材质？ 不是没有可能。 也许，这面神奇的“照骨莹”，使用的是一种现代人都没有达到的“高拟真 3D 成像技术”也说不定。 另外， 照这面镜子，还需要按照一定的规定操作，才可以正确的使用。比如，正常的照，只是人的倒立的影像而已；如果用手挡（抚）住心脏的部位， 这样来操作照镜子，则会显示完全透明的人体内脏的高清影像。不仅如此，这面照骨莹，不仅完全找出人体内部的结构和健康与否情况， 而且还能把好人和坏人区别出来，坏人会有明显的异常反应，镜子都会如实的显映出图像出来。 所以， 这样的神奇“古代透视仪”，其使用的技术，既是现代最高的技术，也制作不出来。因为这面镜子，不仅

能够反映人体构造，还可以映照出人的心理活动反映，所以其技术不是现代人所能掌握具备的。

现在不是有一些专家，受中国古代文化影响， 以及中国现代气功等现象的说法的启发，开始研究人体“辉光”——也就是现代技术所承认的人体红外光等的研究，发现人不同的思想状态和心理活动，人体的身体的“红外光”“生物场能”等，就会有不同的变化和颜色。这是否就类似于秦始皇的“照骨莹”的技术？应该说，这算是一种初始原始阶段的相关方面的研究吧。现代很多科技，照老祖宗们的技术，还差得远！！！~~~~~~

现代科技对人体的研究，实在是出于太低太原始的阶段和水平！ 所谓的人体红外光、生物场等等，只是对于人体研究的一个很初级原始、肤浅的研究，距离真实的内在和本质还差的太远！~~~~~~
也许，当人体科学的研究， 到了一定的程度， 人类才会得以略以窥见宇宙的奥秘。 西方的所谓的自然科学， 相对于古华夏文明的人文文明，实在是太原始太低劣太蠢笨了，而且发展到如今，已经走进了死胡同。现在，唯有把科技研究的方向，把科学的目光朝向东方华夏文明， 才是人类生存和发展的唯一出路。

铜镜在我国的历史非常之古老久远，华夏著名医学名著《黄帝内经》中有记载： “(黄)帝既与西王母会于王屋， 乃铸大镜十二面，随月用之。”这则记载，说明了黄帝是面见过尊贵的大神西王母的，而且有理由相信，黄帝的这十二面大镜子，可不是普通的镜子，应该是有特殊用途、用特殊技术制作的。秦始皇的照骨莹， 会不是就是这种远古技术的流传？不是没有可能。传说黄帝是在一个大湖边铸镜的， 所以这个湖现在称鉴湖。鉴， 是鉴照的意思，就是照镜子， 后世就用鉴这个动词作名词，来作为镜子的名称。所以，镜子，在古代的优雅名称就是“鉴”。鉴作为镜字的名字，既有名词的性质，同时也包含着鉴的功能作用的动词意思也同时在里面，这样，只区区一个鉴字，就活灵活现的把镜子这种东西的名字和功用就一起都给全息表现出来了。所以古人的每一个字的使用，都是那麽的科学严谨和具有智慧。

通过这个记载， 发现一个问题，为什么四面神族的黄帝，要见到了

西王母之后，才制作了这 12 面大镜子呢？这说明，那些神奇的制作技术，很有可能是来自西王母的传授。前贴写了，西王母是华夏古帝女，其父是天界至高天帝，人类的创造和主宰者， 对人类来说，就是所谓的诸神，其实他们就是宇宙间高等级文明种族的成员。所以这 12 面镜子，极有可能就是宇宙高等级文明技术的产物。　　另外，这些镜子是在湖边制作完成， 而西王母的瑶池行宫，就建造在地球某处景致风光优美的大湖旁边，这是否暗示着这些镜子实则是在西王母的行宫附近完成？ 也许吧。也许这些镜子， 就是在西王母手下的技术人员的指导下完成的。

再来写与这个秦始皇照骨莹有关的历史事件。　　秦始皇嬴政统一六国之后，他原本以为自己坐拥天下，从此无人再敢反抗他，没想到“燕赵多悲壮慷慨之士 ”，那个荆轲竟然不惜以自己的死，来行刺秦始皇。最然荆轲并未有得手， 但是把秦始皇可吓的够呛。于是，他首先在皇宫各大门处安置磁石门，凡是携带金属物者，皆无法入内， 而被大门吸住。其实这两扇大磁门就已经很怪异了， 一般的磁门只能吸附铁器，而这两扇大门，似乎连所有的金属都可以强力吸附， 所以这也不同于普通的大磁门。这是另外的话题，先不说了。　　然后， 秦始皇就设置了这面可以照见人五脏六腑和分辨忠

奸的“照胆镜”。按照史料的记载，这面镜子实际上起的作用还是很不错的，秦始皇终其一世，都没有在皇宫内被刺杀。当然，这也和其它的防范措施有关。根据史籍的记载，这面镜子是真实存在过的非常新奇的东西。

秦始皇死后，项羽刘邦等人造反， 后刘邦大军率先进入秦帝都襄阳城。在进城后， 刘邦发现了这面神奇的镜子， 估计较为详细地记载了这件事，可见这面神奇的有点诡异的镜子是历史上真实存在过的。　　汉刘歆编著的《西京杂记》卷三记载，秦末刘邦接受子婴的投降进入咸阳后，在入宫查库时发现宫中“有方镜广四尺（约 1 米），高五尺九寸（约 1.4 米），表里有明。人直来照之，影则倒见。以手扪心而来，则见肠胃五脏，历然无遗。人有疾病在内， 掩心而照之，则知病之所在。女子有邪心，则胆张心动。秦始皇常以照宫人， 胆张心动者则杀之。”　　这是严肃的历史史籍明确记载的历史事件，可见这个镜子的传奇故事，并非仅是古人杜撰、空穴来风。

这件事， 西汉时代，华夏人民还对这样的东西的存在深信不疑， 直到数百年后的南北朝时期， 人民依然对这样的镜子的存在还非常的相信。所以，在古代的政府审判大堂上，还都挂着“ 明镜高悬 ”这样的铜镜，以表示明察秋毫立辨忠奸。其实就是对秦始皇“照骨莹 ”镜子作用的纪念传承和仿制。 在古代，类似的铜镜历来被视为神奇之物。中国历史上有名的铜镜除了“照胆镜 ”这样的镜子之外，据传还有一种“照海镜 ”。照海镜，顾名思义，就是照鉴探查大海的意思， 据说通过镜子的影像，就可以看见海底的一切情况，礁石、珊瑚、鱼蟹虾蟹等等。 隋朝时有一异人，曾经赠一个叫做王度的人一面铜镜， 具称是黄帝所铸十二面铜镜之第八面，手持这面镜，百邪不敢近身，王度屡次持此镜制服妖魅。后来其弟王绩也凭借这面镜降服妖魔，但数年后此镜即神秘失踪。 以此推断，秦始皇的“照骨莹 ”，也有可能不是秦国时期的产物，而是更加远古时期古华夏文明的产物， 一直流传道秦朝， 进入了秦国的皇宫内院，为秦始皇所收藏和使用。 刘邦得到了这面镜子之后，这面镜子就在中国的历史上消失了，再也没有现身，估计是毁于乱世了。这面镜子，是否是远古黄帝时期， 西王母所赐的技术所制造的十二面镜子之一？可能性很大！

除了“照骨莹”和“照海镜”这样神奇的镜子之外， 还有前贴中写过的王度、王绩兄弟俩所使用过的那种“照妖镜”——现代人们所说的照妖镜，就是从那个历史事件中流传来的。 来写写“照妖镜”！

先写这些，看看顶帖再说。

谢谢各位不要打赏了！ ~~~~~~ 我开始时， 对天涯的打赏不知道怎么回事，后来才知道那是一种金钱的支付， 大家的支持和热情让我非常感动，谢谢了！ 但是那里的钱我一直未动，今天我偶然发现我的账户竟然被别人绑了一个建行卡，账户里的钱都被别人的卡移走了。那就是这一段时间被绑定的吧，有盗号的。所以请大家不要再打赏了！ ~~~再次感谢朋友们！~~~~非常感谢！~~~~~~

@星河璀璨 777 2017-08-06 15:11:14 谢谢各位不要打赏了！

~~~~~~ 我开始时，对天涯的打赏不知道怎么回事，后来才知道那是一种金钱的支付，大家的支持和热情让我非常感动，谢谢了！但是那里的钱我一直未动， 今天我偶然发现我的账户竟然被别人绑了一个建行卡， 账户里的钱都被别人的卡移走了。那就是这一段时间被绑定的吧， 有盗号的。所以请大家不要再打赏了！~~~再次感谢朋友们！ ~~~~非常感谢！ ~~~~~~ ----------

-- 请朋友们也要多加提防，如果有人以我的名义向你们索取任何钱财， 都不要理睬！！！ 本人从未以任何名义向别人索取钱财或者赞助！~~~~~~~ 请朋友们注意！~~~~~~~ 等我查明账户里的问题，我在向大家说明。 在此感谢打赏的朋友们！！！非常感谢！！！！你们的热情让我非常的感动，在此再次表示我真诚的谢意！！！~~~~~~谢谢！！！

尤其感谢冰冰， 太让我不好意思了！~~~非常的感谢！ ~~~~谢谢！~~~~~~ 对朋友们的热情，我还能说什么呢！唯有努力的把帖子写好，继续很好的把帖子写下去， 我才能对得起大力支持我的朋友们！ 今后， 不管有的人在帖子里如何捣乱辱骂， 我也将一如既往，把这个帖子开好！ ~~~~~~ 另外我也希望朋友们能多一些互动，多多发言， 提出有意义的问题，这样我可以把问题解答的更好更全面更有针对性。 很多时候就这样，问题提出来，我就予以解答；如果谁也不提出有价值有意义的问题， 很多东西可能我也就不写了。 佛陀当年就这样，弟子提出问题，佛陀来给解答。
~~~~~~

所以，如果没有问题的提出，本帖中很多东西也就不说不写了。这是因缘。

我去查明了一下，刚刚是网页显示故障的问题，没有盗号的账号存在，账号正常， 不存在盗号问题。所以，在此向朋友们致歉，打扰大家了。　　再次对朋友们的热情支持表示感谢！谢谢大家！！！　　继续码帖！　　接着写照妖镜。

谢谢大家的打赏，解了我这个月的燃眉之急——真是饭都要吃不上了，哈哈！~~~~惭愧！非常感激！ ~~~~真诚的感激朋友们！！！　　鄙人唯有利用闲暇努力写作，以此报答朋友们的无私的帮助、鼓励和热情支持！ ~~~~~~　　继续吧帖！　　话说当初在西王母的指导下，四面神族的首领黄帝， 制作了 12 面神秘的镜子， 其中就有一面“照妖镜 ”。另外，“照海镜 ”“照骨莹 ”这样两面镜子，我怀疑是否黄帝当初所制的 12 面镜子中两面？不是没有可能，而且这个可能性还很大。　　所以，这些所谓的镜子，根本就不是普通的镜子，而是一种远古遗留的高科技产物，是用来人体透视、海洋探测、安全保卫等等，以及其他一些神秘用途的产品。秦始皇有幸得到了“照骨莹 ”，所以他就理所当然的把它作为保护自己的工具。

照海镜已经写了，就来重点写写照妖镜。

在华夏古代，很早得是起以前，华夏先民就非常的重视铜镜的作用，而且还把铜镜发展出了不少的用途，根据具体的用途，铜镜也有了很多的分类。　　其中，照妖镜，就是其中之一，最早的这类镜子，就是四面神族的首领黄帝所造，使用的是西王母的高超而神秘的天庭技术。　　最初，铜镜分为 12 类（所谓的 12 面），分别对应每年的 12 月，也可能是每面镜子对应当时地球上空的 12 个月亮（对此，前贴已经说明，不重复了）。此间可能有着某种神秘的能量联系。——古籍原载：“帝既与西王母会于王屋，乃铸大镜十二面，随月用之。”

黄帝造镜后，因为这种镜子神秘的力量和作用，广泛受到当时华夏人民的深信不疑，所以这些镜子也被大批量的制造使用。当时，后期仿造的镜子，是否具有黄帝 12 面镜的那种神秘力量和作用，那就是另外一码事了。　　不管如何，在长期的历史中，造型古朴优美

的铜镜， 既是一种精美的工艺品， 用来装点人们的生活，而且有些特殊用途的铜镜，成为一种必备的神秘工具， 在华夏民族中代代相传。 一直在现在，其实这种类似古铜镜的东西依然存在，那就是在道教中经常使用到的“八卦镜”，其实就是古代“照妖镜”的一种变形。

在华夏文化中， 在远古以来，始终认为世界上，除了人类之外， 还有鬼神等大量其他神秘生命现象的存在。其中，除了高高在上的各类神祇， 还有遍布各处阴暗角落的鬼类之物， 所谓的魑魅魍魉， 一般都是指的这类生命形态。 高贵的神祇， 因为人类的信仰， 自然可以给于人类保护和赐福，而鬼魅之类，往往于人类不利，所以往往被人们所厌弃。 但是这类鬼魅之物， 往往无形无色，普通的人类无法看见，只有特殊能力的人才可以看到，比如修道者和灵媒人等， 所以人们对这种未知的事物，就充满了恐惧。那怎么办呢？于是，自从四面神族首领黄帝有了神秘的 12 面镜之后，人们才可以有具体有效的办法制服那种看不见摸不着的鬼魅等族。所以，12 面镜中的照妖镜，也就成了民间流传和使用最广泛的神秘物件。

当然去， 四面神黄帝的照妖镜，其威力自然是巨大和有效的，而其他纺织的东西， 未必有那个作用。当然，随着神秘的照妖镜的广泛流传，对它的使用，也有了一套具体的工艺和做法自成体系。到了后期，各类仿制的照妖镜， 就成了后期道教人士降妖伏魔的重要法器之一。 自这类铜镜产生后， 这种金属器物便逐渐成为华夏民族家家户户必备之物，与华夏民族的日常生活息息相关，相伴数千年，并逐渐形成了丰富多彩的镜文化，直到今天还有人大量的使用。这种古朴古老的镜子， 镜背有令人眼花缭乱的花纹，有多种形制和纹饰，有各种字体的文字、诗句、吉祥语等等， 还有远古时期艺术特点的人物、动物、植物等图案，还有许多神话传说故事、历史典故等等都可以在镜背装饰中有所表现。铜镜除被人们用于照脸梳妆“正衣冠”外，还有不少铜镜有特殊的用途，如透视人体、侦测人心的“照骨莹”、探测海洋的“照海镜”、辟邪消灾的“照妖镜”等等。另外，铜镜在古代还有馈赠礼物和作为爱情信物的作用，除此，铜镜还具有治病良药的作用。 到了汉宣帝时代， 汉朝皇帝得到了一面特殊的铜镜。《龙江录》记载：“汉宣帝有宝镜如五铢钱， 能见妖魅，帝常佩之。”也就是说， 汉宣帝得到的这面铜镜，能够照现常人所不能见的妖魅鬼物，而这面镜子具有照妖避邪的作用。这面镜子，是否就是黄帝 12 面镜子之一的照妖镜，这个不能肯定。个人看法是一种仿品，即便是仿品， 这面镜子也具有很神

奇的作用，其制作技术也是很神秘的，应该是有着秘密传承技艺的人所制， 或者干脆就是一面远古古镜。

到了后期，道士们因为照妖镜的神秘作用，几乎人手一面铜镜。到了现代， 道教和民间，依然有大量的“八卦镜”的存在和使用， 主要是用来辟邪和破除煞气， 以保人口和住宅平安。 “镇宅神以埋石，厌山精而照镜。”——这是古人对铜镜这类物品使用的真实写照。古人讲究风水，认为住宅门窗对山、对门窗、对墙角、对道路等很不吉利， 往往会引起破财甚至伤及人口健康甚至家破人亡，所以要在门窗挂镜才能化解。在古代乡村或都市环境中，上述情况经常出现，于是几乎家家户户都在一些地方挂镜辟邪，这种悬挂在住宅门窗上的镜子称为“压胜镜”。另外，因“镜”与“静”谐音，人们更把铜镜视为保护家宅安宁和人口平安的吉祥物。 先不说这些镜子是否真的起到宝人口和家宅安康吉祥的作用，就是他做起到的良好心理安抚作用，也是非常巨大的。因为深厚的民族文化对人民心理的影响，铜镜所起的作用就是非常巨大和良好的。即便不说这些，但从传统文化上来说，铜镜就是华夏民族的远古传统文化的独特元素，是华夏民族绝无仅有的重要传统文化特征元素之一。这可是韩国棒子想剽窃都没有办法剽窃的华夏历史文化的古老而吉祥的见证之物！~~~~~~

我看见过雷击的地方，雷火的威力非常之巨大！不仅连多年树木的根部，就是连树根部所在的巨大的山崖，都被雷火瞬间击焚的焦黑，可见威力之大！

大家都当故事听吧，不要太较真。不相信也没什么， 信不信有自己自主选择的权利。

秦始皇的“照骨莹”就是这样神奇。 到了汉代， 虽说没有了“照胆镜”这样神奇的镜子，但是汉代铜镜所使用的技术和原理，竟然连现代的专家学者们都无法破解。根据出土的汉代铜镜发现，有一种铜镜也很特别，那就是透光镜。透光镜被现代史学界认为最早出现在战国时期。它的外形与普通铜镜一样，但是当光线照在镜面上，镜面相对的墙上会反映出镜背花纹和铭文的影像，好像光透过镜子， 将花纹印在了墙上一样。这种奇特的“透光”现象早在隋唐就引起了人们的注意，但是铜镜为什么会透光一直是个不解之谜，因此透光镜也被称为“幻镜”。 该镜的制作原理，直到今天，都没有被破解。 所以说， 经过秦始皇时期的“秦镜高悬”的“透骨镜”，到了汉代时期，已经落后为一种技术相对低很多的“透光镜”，可见历史发展了，但是技术却落后了。秦汉是两个紧密相连的年代， 技术代差就有如此之大，更可想而知，远古华夏文

明又该是何等的先进！　　到了汉之后的南北朝时期，更多的只是对这种古镜的深信不疑和传说，却再也没有能力能够制造出来了。别说秦代的“照胆镜”，就是汉代的透光镜， 今人连其原理都无法研究出来。

对铜镜有关的事，就先说这些多。通过这些流传下来的星星点点的出土文物和古籍记载，就可以发现，秦汉时期，尤其是秦代之前，其科技的程度， 绝非现在一般大众和学者专家们的想象的那样落后。事实是，极大的可能， 秦汉时代的科技， 在很多方面，甚至远超先现代人的科技水平。当然，这并不是说， 现代人什么都不如古人，古人也都什么不如现代人，事实是各有所长，各有领先的技术。如果把那些发现的遗失的远古先进科技挖掘继承起来，再加上与现代自然科学发展的有机结合， 未来的人类，才可能走向更高的文明阶段。这就是股南亚次大陆神话故事中， 在深山中闭关的湿婆，找到他远古妻子帕尔瓦蒂，并结合产子的真实含义！

当然，古南亚次大陆的神话故事， 湿婆和帕尔瓦蒂的结合产子， 是为了发展破坏力更大的武器，是为了发动更大规模的屠戮和战争；而我们如今的华夏后人，寻找并继承祖先灿烂优秀的文明和文化成

就，并与现代自然科技和优秀人文思想相结合，是为了让全世界全人类共同走向美好的未来， 两者不可同日而语。

好，关于华夏古镜的话题就先说这些。　　在后帖中，我将讲一讲华夏远古文明中有关羽人的神秘记载和神奇传说。

大家顶贴啊！ ~~~~潜水者， 我祝你们摸彩票不中奖！ ~~~~　　哇哈哈哈！ ~~~~~~~~~~

接着来写写华夏文化中神秘的羽人。　　在中国秦汉之前，羽人一直大量的存在于华夏民族的文化生活之中，是一个与华夏民族息息相关，并且颇具神秘色彩的奇异种族。　　通俗点说，打个不是很恰当的比喻，华夏的羽人， 其实有点类似于古希腊神话中的宁芙仙

子们，也可以说，羽人就是中国本土版的宁芙精灵， 只不过，羽人的地位， 要比古希腊神话中的那些可爱美丽的宁芙精灵们，要高很多，身份也要更神秘。 华夏民族，自远古以来， 就有神仙信仰，也有大量关于仙族的各种记载，神仙信仰与华夏民族的日常生活息息相关。直到当今，中国道教，依然保持着这种文化上的深刻烙印和信仰。

其实，羽人族是一个庞杂的种族， 不仅数量众多，而且种族成分复杂，彼此之间形貌外形差异较大， 有人形的， 也有动物形象的， 当然，也有那些形貌怪异的羽人。所以说，华夏远古文化中的羽人，是一个成份组成庞杂的种族。 羽人，顾名思义， 自然是与羽毛有关的人类，而羽毛，自然就与鸟类相关，而说到鸟类自然就联系到飞行。古人认为，大地深处有冥界，天空苍穹高处有天界。既然说到飞行，当然就与天空有关，而天空高处则暗示着天界。所以，所谓的羽人，字面寓意就是可以像鸟一样可以飞天的仙人一类， 其实就是现代人所说的神仙之类的说法。 在秦汉之前，没有什么神仙之类的名词，而是羽人。羽人就好比西方宗教中的天使，长着一对大翅膀，类似这个意思。其实，天使这个词，也是华夏固有的名词，愿意为天子派遣的使者，后来天使这个词被西方宗教所借用。

可以这样说，西方宗教（基督教、天主教、伊斯兰教等）中的天使

形象，其实就是华夏远古神话中的羽人中的一种。　　在华夏远古时期，人们对于羽人的存在，以及升天的说法，都深信不疑，所以羽人文化影响了远古时期华夏文明的诸多方面。直到今天，还依然有很多人通过宗教等，相信神仙的存在，其实就是变了形的华夏远古羽人文化的影响。

在秦汉时期，仰慕成仙的风气盛行，人们渴望跨越死亡，没有人生的痛苦， 只有极乐世界的快乐幸福，永住神仙居所的乐土。羽人因身有羽翼能飞， 羽人既是仙人，而仙人与不死同义， 秦汉时期之前，华夏民族热衷于对神仙世界的向往，这一点，从诸多出土的汉代墓室壁画上的大量升仙场景可以得到明证。　　随着五胡乱华这段最邪恶血腥黑暗的南北朝时期的到来，异族的蛮族文化，也随之入侵了华夏文明。这个时期，来自身毒（南亚次大陆地区）和西域等地所谓的大乘佛教的兴起，华夏本土文明几乎消失殆尽，包括这里要写的羽人文化。这个时期，异族的佛教中的神祇元素，替代了华夏民族本土的羽人，随着远古华夏本土文化的衰微，羽人文化也就没有再兴起， 但是在道教中，羽人文化还若隐若现地存在着， 但是普通的民众， 对于传统文化中的羽人是一个什么概念，基本都是处于无知的状态了。

可以说， 西晋时期，是华夏古文明的一个断代时期， 西晋之后的五胡乱华， 已经严重的使得华夏文明严重变形变异，现在所流传的所谓的传统文化， 实则是一个已经异化的产物。

在中国本土化的佛教文化中，有大量飞天形象的出现，其实这种所谓的飞天，就是羽人的佛教化和异化，也是佛道道教互相渗透的产物。华夏文化中羽人的形象，就在佛教中以飞天的形态继续存在传承着。 华夏民族是一个独特的“天”信仰的民族，“天”文化与华夏民族息息相关。这样，羽人自然就成了人类与“天”相沟通交往的使者和领路者——所谓的“天使”和灵魂的指引者。

“天”可以说是华夏民族上古至高信仰，人民的一切，都以“天”为最高行为准则。自然，作为“天”元素的一员，华夏民族对于羽人的信仰，也就顺理成章了。

那么，羽人是怎样的一副形象呢？　　据华夏古籍记载，羽人的形象也分很多种，主要有：　　1、人首人身形象，也就是和人类外形差不多，只不过在其背部多了两只翅膀而已；　　2、人首鸟身；也就是说长着一颗人类的脑袋，却是一副鸟的身体。前面华夏帖中，参与黄帝蚩尤史前大战的那个著名的九天玄女女士，古籍记载，就是一副人首鸟身的样子；　　3、鸟首人身，背生双翼；　　4、人首兽身，而且背生双翼。这种比较特殊，除了长着一颗人类的脑袋外，就是一副动物的形象，而且在背上还长着一双翅膀！是不是想到了埃及金字塔附近的狮身人面像？对了，所谓的狮身人面像的形象，其实就是古华夏文化中，羽人中的一种形象。西方人在制造所谓的古埃及文明时，一定是参阅了大量古华夏文化的古籍记载，所以就出现了金字塔和狮身人面像这类东西，其实就是参阅中国的“古帝台”“共工台”和羽人的记载和描写来造假的！

3、鸟首人身，背生双翼；有没有想起古埃及神话中的荷鲁斯？对，那个为父报仇、杀死叔叔的荷鲁斯（就是华夏商族的太甲微）就是鸟兽人身。所以西方制造所谓的古埃及文明，其实就是研究了大量华夏古文明的记载，又在古埃及当地的神话中，找到了两者之间的联系，于是就制造了所谓的“古埃及的历史和文明”！

在中国道教文化中，所谓的“仙”，分好多种，根部不同的教派，有不同的说法， 而且有一些说法还互相矛盾， 但是这些不是主要的。 一般来说， 道教的仙类，一般按照等级， 分为几大类： 天仙、地仙、水仙、人仙、鬼仙。 其中，天仙是仙类中最高等级的仙人， 这些天仙，一般不会来到人间，而是在遥远的高高的天界，与普通的人类一般没有什么交集； 地仙，是人类凡界中生存的最牛逼的生命种族。地仙具有不死的肉身，可以与天地同寿。也就是说，理论上只要地球不爆炸毁灭，地仙就不会死。就是这麼牛逼。但是地仙还有局限， 另外地位等级照天仙还差很多，另外因为地仙未受天爵，只能在人间居住，上不得天，所以谓之地仙；水仙，也是仙的一种，只不过主要生活在水系一带， 与喜欢生活在山里的仙人有所区别，类似于古希腊神话中的湖泊溪水之类的宁芙吧； 人仙， 就是通过一些法术道术之类的修炼， 可以延年益寿，身体不衰不老，人间的瘟疫和疾病等等不能侵犯。但是还依然有寿命的限制， 这一类，就归为人仙。其实就是一种初入门的仙类，等级较低； 鬼仙， 则是修行者定中以出阴神，其实就是阴灵之鬼而已，死后入鬼趣， 其实多是进了鬼道了。不能脱轮回， 实则非常低等。也可以说是最下等的一类仙，说是仙，其实不如说是鬼类。很多只注重修习禅定的修练者，搞不好，就容易进了这一行。禅定也有很多说道，不正确的禅定，所谓的“石头禅”，就是这其中一类。所谓磨砖作镜，差之毫厘谬以千里，百千万劫终落空亡，说的都是这些玩意。包括昏沉、吊举等等，都是对禅定中的错

误来说的。不多说了。

道教和佛教的最大的区别， 就是佛教对修为的次第和具体的过程划分解释的极为详细。佛教在这方面确实要远高于道教，足见佛教中的所包藏蕴含的智慧。但是，如果研究一下理论，搞学问，可以以佛教佛学为主， 但是涉及到具体的修行过程， 脑袋钻到了那些林林总总良莠不齐鱼龙混杂的经书里面，恐怕一般人都被转晕了，搞不好走火入魔的概率还非常之大，为什么？因为佛教中太多掺杂了非佛说的玩意，人学了这些假玩意， 还能有好吗？所以，为什么佛陀最初的佛法，可以度化好多人，而现在却亿亿万人中难有一人得度呢？原因就在这。 所以，要说到具体的修炼，道教的东西还是很实在的。所以，真正的修炼者， 不介于门派之见， 只要有所助益，就可以拿来学习借鉴。佛道两家，各有所长，真正的高者， 可以融会贯通，其实两者唯一也。那些热衷搞派别之争的，我就不多说了。还是那句话，佛道没有谁高谁低，高低只是修为差异而已。修得好， 旁门都可以修成正道，修得不好，即使入了名门正派， 最后你也落个旁门邪道的下场。 顺带着说说基督教。其实基督教的经书， 其里面的好多内容，都是一种隐藏的隐秘的说法，可以说，基督教的经书是一种被隐藏的书， 普通人是无法去正确的解读和理解的，如果只从字面来理解，一般人都会走向极端宗教份子和宗教狂热的邪路上去了。这也是为什麽中世纪的欧洲和西亚，到处都是打着糕得（所谓的上帝）、安拉（真主）的旗号，却干着那些无恶不

作的魔鬼的事！ 所谓的十字军东征，以及所谓的圣战，归根结底也都是基于这个最基本的原因。其实，那些人都是因为个人对宗教内容错误理解的原因而走火入魔了， 成了恶魔的一族和成员。那样的人，你还能指望他们做出什么对人类有益的事吗？！ 包括现在的伊斯兰极端宗教分子们，其实都是这样的一种走火入魔者！之所以走火入魔， 是因为他们自己把自己脑子里的那些邪欲和贪念被无限制的放大， 最后让他们自己彻底丧失了做人的理智，成为人类的祸害！其实，这样的人还不是最可怕的，最可怕的就是那些为了自己的一点私欲，什么缺德事都干得出来的货色！ 这种人一旦有了权力，那就是民族之祸、人类之祸！ 所谓的邪恶势力， 就是指的这些人。

自己先顶一下， 继续扒贴。 在山海经中， 有多处羽民国和羽民的记载， 这个神秘华夏古老典籍中所记载的羽民，是否秦汉时期的羽人？两者确实有那么一些联系。 首先， 两者的外形。 山海经中的羽民， 形象是人的脸面， 人的身形， 红红的眼睛，长长的脸颊，鸟一样的尖尖嘴巴， 背上生着一对大翅膀。虽然说有翅膀，但是这种鸟人却并不能飞得很远， 只可以飞很短的一段距离，也就和普通家鸡的飞行水平差不多，估计能够飞个十几几十米远，几米

十几米高吧，差不多就是这个水平。为什么飞不远呢？因为他的人的身体， 对他这对翅膀来说，是过于沉重了， 所以飞不起来多高多远。也可能是因为退化的缘故，就和家鸡的飞行能力的退化差不多。　　羽民国人，他们和人类的胎生不同， 他们是卵生的，这一点和鸟一样。估计也需要孵化，才可以繁育下一代。不仅如此， 他们的身上，都生长着鸟一样的羽毛，是否他们的脚也可鸟类一样是爪子呢？ 很有可能。另外他们的手，估计就和鸟爪差不多，这也是它们为什么擅长抓鱼的原因。　　羽民国人喜欢吃鱼，对这一点，华夏的古籍多有记载。因为他们的尖尖长嘴和手爪足爪，更适合抓住鱼，就和老鹰差不多。　　可以说，其实山海经所记载的羽民，其实就是人类和某种鸟类的合体。远古历史上，就存在这麽一个鸟人种族。　　这样的一个种族，后来逐渐的发展壮大，就建立了一个国家， 国家的名字叫做“三苗”，有时候也记载为“三庙国”等等，其实发音都差不多。对这些， 我在前面的华夏帖中，有具体的描写，这里就不多重复了。　　这个鸟人种族所建立的三苗国， 是个律法森严的国家，而且法律严苛，刑罚残酷，由此也可以看出这个鸟人民族，是个崇尚纪律和暴力武力的冷酷种族， 对这一点， 华夏的古籍有明确的记载。　　华夏民族崇尚道德教化，而羽民国人崇尚暴力和律法，所以两者之间就在思想意识形态上，就产生了矛盾。不仅如此， 这个鸟人建立的这个无比强大的三苗国，还是个极富侵略性的军国主义国家， 经常发动对华夏的军事侵略，因为三苗国的存在，华夏帝国的广袤国土和漫长边界线就没有了安宁和平。

两国之间，为此发动过多次大规模的战争，互有胜败，但是总的来说，最终的失败，都是鸟人三苗国。最终，两者之间还爆发了核大战，最后在天庭军的协助下，这个残暴的鸟人三苗国，终于彻底灭亡了，史书记载“后乃遂几”。　　为了永久的和平和长治久安，华夏国家朝廷， 把战败的羽民国民，进行了大规模的有计划的民族迁移，直到后期几千年之后的周穆王时期，在北美洲西部的大山里，还发现了羽民国的移民后裔。要不是西王母的情报及时送达，周穆王可能就因此落到三苗鸟人们的手里挂了。为此，周穆王还调集大军， 对那里进行了轰炸和清剿，而且还抱着新仇旧恨的扭曲心理，对那里的飞禽走兽是大肆的屠戮掠夺，造成了大量动物的灭绝。这有点类似于当年霉菌在越南使用巨量落叶剂， 造成多种当地动物灭绝的做法类似，也算是历史的因果循环吧。从此后，世界各地就没有出现什么关于鸟人的记载了。　　昔者三苗大乱，天命殛之，日妊宵出， 雨血三朝， 龙生于庙，犬哭乎市，夏冰，地坼及泉，五谷变化， 民乃大振。高阳乃命玄宫，禹亲把天之瑞令，以征有苗，四电诱祇，有神人面鸟身， 若瑾以待， 搤矢有苗之祥，苗师大乱，后乃遂几（微）。禹既已克有三苗，焉磨为山川，别物上下，卿制大极，而神民不违，天下乃静。则此禹之所以征有三苗也。

这种山海经所记载的华夏远古历史时期存在过的羽民，是不是就是秦汉时期的羽人呢？　　应该说， 两者之间似乎有着某种联系， 比如外貌形象等等，都非常的类似。但是从各种传说和记载来看， 两

者又似乎不是一回事。　　山海经中远古华夏历史中的羽民鸟人，和秦汉时期华夏民族所崇拜喜爱的羽人，应该说不是一回事。虽然两者在相貌外形上有很多共同点， 但是在具体的意思上，却不是一回事。事实和客观上应该是这麽回事。

再来看看先秦两汉时期的羽人。　　秦汉时期的羽人，现代有大量的图形画像的出土，能够更直观的展示羽人的形象。　　秦汉时期的传说中的羽人，其实就现代概念上的所谓的神仙， 这是与上古时期建立三苗国的羽民是不同的。那么，两者在外形上有何异同？
前贴写了华夏上古历史中的羽民， 本章节来写写秦汉时期的羽人是什么样子的。

《论衡·无形篇》记载：　“图仙人之形，体生毛，臂变为翼，行于云，则年增矣， 千岁不死， 此虚图也。世有虚语，亦有虚图，假使之然。蝉蛾之类，非真正人也。海外三十五国，有毛民、羽民， 羽则翼矣。 ”　　《博物志·外国》云：“灌兜国，其民尽是仙人。 ……民常捕鱼海岛中， 人面鸟口。去南国万六千里，尽似仙人也 ”。　　从这两则记载可以了解，羽民之国在中国的南方以及海外遥远之地，而且鸟人的种族也很多，这些鸟人种族不仅建立了很

多国家， 而且他们的寿命， 也远比普通的人类长久， 这也许就是秦汉时期华夏民族崇尚羽人的最初缘由吧。因为他们的寿命相比人类来说，要长久的多，所以人们把这些羽民国人，当做仙人来看。其实他们也并不是什么仙人， 他们之所以长寿， 是因为他们种族基因的缘故， 无他。据说在清代的台湾，还有一个被称为鸡爪番的土著种族，常栖宿树上，记载这件事的作者认为这也许就是传说中的羽民的后代。 另外，在清代还有人记载了这样一件事： “郡人乘海舶，失风。至一处， 沙滩寥阔，数里外暂有山岛，一树高数丈，桠槎枯立。有人结巢而居，如猱而小，黑黝无衣，背生两翼。在地上或拾蛤蜃，或抱木枝，纷纷不计其数， 语音如鹑不可辨。见人至，群相惊飞上树。后遇顺风， 船归。询诸洋人， 云‘飞人国’也。 ”可见，近至中国清朝时期， 这样的羽民种族， 还在世界某些地区存在，而且这些地区无一例外的都是热带地区， 这也符合华夏古籍的记载。这些个所谓的“飞人国 ”人，其实就是华夏古籍记载的羽民国族裔的残存。随着所谓的人类文明的进步， 这些远古古老的鸟人种族后裔，不知何时灭绝了。

1983 年 8 月，美国《集萃》杂志公布了一条重要新闻，报道说： 在印尼亚西亚发现了“鸟人 ”。 具体内容如下： “西德人类

学家劳·沃费兹博士带领十名探险队员，在印度尼西亚婆罗洲原始雨林中， 发现了一群高四英尺，全身赤裸，象鸟一样说话，只有一颗长大的象牙从口中凸出来的‘卵民’。他们很友善，请队员们吃蚯蚓，并带队员们到他们建在几棵大树上的巨大平台上的家里去参观，队员们看到三十多个女卵民， 坐在一枚枚白色的大蛋上进行孵化工作。并看见一个卵婴用他那颗长牙敲破蛋壳，从卵中生出来。经过一段时间的考察，发现女鸟人怀孕六个月，生出一枚大蛋， 接着又孵化三个月，直至卵婴出壳。然后，用母乳进行哺育卵婴。整整九个月，才算生育完成。 ”　　现代人普遍的非常自以为是， 他们总是把自己能够理解的、看到的那一点点东西，当做整个宇宙来看待。实际上， 现代人所不知的事物，未必古人也不知。事实上，很多事情正好相反，古人所了解知道的很多事物，现代人却完全不知道。如“鸟人”“羽民”的事情就是如此。其实这样说也不对，华夏的历史古籍就对这些作了较为详尽的描写和记载，现代人可以通过这些古老资料了知这一切。这也说明了华夏文明，是世界上唯一古老的文明， 唯一的古老民族和国家，其极为古老的文明从古至今就一直绵延不断，或衰落或强盛，直到今天。　　因为上古时代“鸟人”非常多，所以中国古人把“鸟人”生活的地方称为“鸟人国”。但因“鸟人”是下蛋的，所以古人又称它“卵民国”。还因为它身上长有羽毛，故又称它为“羽民国”。并且还因为它的头象鹳鸟的头，故又称它“鹳头国”。并且还因为“鸟人”的“啄”非常长，古人又称它“啄齿民”或“凿齿民”。而这一连串的名称，

其实，都是指“鸟人”的名称。这一切事实， 就记载在我们所说的“神话”古籍《山海经》之中！另外，因为某些羽民种族的喜好暴戾和好战，所以华夏的古籍中又有了大禹征三苗的上古残酷战争的记载、以及绘声绘色活灵活现的描写，而这些，又较为详实客观的记载了（某些） 羽民种族的性格特点。 由于现代人对“鸟人”的历史是在太过久远，对现代人来说实在是太陌生了，几乎叫现代人类难于相信它们的真实存在历史。因而有人对这写现代探险发现也产生了怀疑， 认为是制造的现代神话。

这些偶然的探险发现，又从一个方面证明了远古历史上，确实存在着一些（可能很多，包括种族和数量）的“鸟人”种族，这有力的证实了华夏的山海经，所记载的历史是客观真实的。 不管你们信与不信，鸟人的历史都在那里， 不远也不近。

印度尼西亚群岛的探险发现，证实了华夏古籍记载的客观和准确。《淮南子·地形篇》记载： “凡海外三十六国（主要指赤道热带海

域），……自西南至东南，……（有）凿齿民。”（高诱注曰：“凿齿民，吐一齿出口下，长三尺。”）　　《山海经·海外南经》云：“灌头国在其南，其为人，人面有翼，鸟喙，方捕鱼。”《山海经·大荒南经》云：“有人焉，鸟喙，有翼，方捕鱼于海。”　　《神异经·南荒经》云：“南方有人，人面鸟喙而有翼，手足扶翼而行，食海中鱼，有翼不足以飞。”　　《山海经图赞》云：“鸟喙长颊，羽生则卵。矫羽而翔，能飞不远。人维倮属，何状之反”。　　《山海经·海外南经》云：“羽民國在其东南。其为人长头，身生羽，一曰在比翼鸟东南，其为人长颊。”（郭璞注曰：“羽民國人能飞，不能远，卵生，画似仙人也。《山海经·大荒南经》又云：“有羽民之国，其民皆生羽毛。有卵民之国，其民皆生卵”。

为何只有中国古籍记载了这些远古历史的事件？　　答案就是华夏民族和华夏文明是地球上唯一自远古以来延续至今的唯一古老种族和伟大文明。

西方世界人口众多，因此亦有一些有识之士。有西方人说过，中国的古老文明和文化，已经给了全世界以答案， 而现代人类要做的，只是去验证这些答案。

在现代的一些 UFO 接触事件中，就有人见到了浑身羽毛长着尖嘴的蓝色“鸟人”。如果这件事是真的，那么，该事件中的蓝羽外星人，是否就是地球远古历史上的鸟人一族的后裔，或者说近亲呢？
也许，地球上的鸟人，是这些外星鸟人的试验品？或者移民？
也许，在华夏远古残酷的史前核大战中，幸存的一小部分三苗国鸟人，乘坐星际飞行器，离开了地球，逃到遥远的宇宙星际找到了新的安身之地也不说定。。。。。。如今，他们的后代子孙， 凭着祖先的传说，乘坐着 UFO 重返祖先生活的星球来访古探今，也说不定。

顶贴不很热烈嘛，哇咔咔咔！~~~

群狼环伺，当今中国形势真是不容乐观啊！ ~~~幸亏我们的核导弹数量满满。。。。。。 感谢老一辈领导人高瞻远瞩。。。。。。 国家被人搞的千疮百孔内忧外困， 如之奈何？！ 只有一战定乾坤吧！ ~~~~~天予不取，反受其殃！ ~~~~~ 国家虽大，好战必危；国家虽然，忘战必亡！ 前进吧，我的英勇的中国人民解放大军！！！ ~~~~~~~~~~~~~~~

现在国家真是出问题了，人家想怎么搞我们就怎么搞我们。。。。。都是奸贼当道，当代秦桧勾结外贼惹的祸！ ~~~~~~~ 从国家纷纷乱象就可以看出来，GC 内部有了严重问题，被人控制渗透。。。。。。现在已经是尾大不掉，国家诚危急存亡之秋也！ ~~~~~~~~~~ 这一切，被全世界政界是看的是清清楚楚，所以就连一个撮尔小国都不敬畏中国，缅甸这种小丑都敢把炮弹打进中国进行政治挑衅和试探。。。。。。 高铁私有化， 国企私有化，转基因昂首挺胸光天白日之下走上中国百姓的餐桌而且你不想吃都不行。。。。这是要干什么？！

各种骗子明目张胆的大行其事，各类传销组织在国家是泛滥成灾，有关部门却不管不问。。。真是奇哉怪哉！~~~~~~~~ 国家这到底是怎麽了？！ 国家号称世界第二大经济体（实际上早已经是第一大了， 害怕刺激霉帝，不敢说第一），而中国百姓绝感觉日子越来越紧巴， 平民阶层生活的压力越来越大，到底是谁搞的这一切？！作俑者， 是那些现代秦桧们呀！他们把中国人民创造的海量财富，都偷偷暗地里输送到外国主子那里去给自己的家族谋私利去了。大中国， 你将走向何方？！ 祈愿天佑华夏！~~~~~~

中国和阿三，这一仗看来是难以避免了。 要不不打，打就打狠点，让阿三彻底残废，永劫不得超生！~~~~~~ 阿三是地区和平的破坏者，是个恶畜恶棍国家！魔笛就是个下地狱的恶畜！ ~~~ 这次阿三是带着霉国主子的圣旨来搞事的，奉命行事而已。主子给他的承诺就是把 XZ 给他。倭奴也是罪犯之一，出钱出兵。幕后老板还是霉国。据说在香港就给搞死三百多人了。。。。。油大和阴国也没闲着。。。。。

魔笛就是个下阿鼻地狱的恶畜！ ~~~~~~ 你看它那个面相，就是一头恶畜！~~~~~装腔作势的在那！ ~~~~~~

新的屠龙计已在暗地里谋划好了。。。。能不能得逞就不由得它们一群小丑打算盘了！ ~~~~~~~ 对中国来说，即是挑战， 又是收复领土、肢解西南恶畜国家的机遇.....

我华夏危矣！ ~~~~~~

@星河璀璨 777 2017-08-01 21:10:08 感性的枫智 2017 网友在国观里的帖子， 我特意给转帖来， 也请大家看看吧， 图文并茂， 很不错的。 http://bbs.tianya.cn/post-worldlook-1661063-1.shtml ----------

http://bbs.tianya.cn/post-worldlook-1788797-1.shtml

接着吧帖。 继续写羽人 写了羽民与羽人的之间的关系， 再来写一写秦汉时期的羽人是个什么样的。 羽人虽然与华夏上古

时期的羽民有一定的因果关系，但是羽人又不同于羽民。　　说到秦汉时期对羽人的崇拜，和上古时期大量存在德国的羽民确实有那么一点关系，那就是羽民的寿命，　要远远长于当时普通人类的寿命，所以，长久以来，花夏先民，　就认为羽人是长生不老的，既然是长生不老，那自然就是古老的仙人一族了。于是，　到了秦汉时期，华夏上古的羽民，就渐渐演化成了传说中的羽人了，而羽民的真实的历史，也就渐渐的淡化异化了。　　到了秦汉时期，华夏上古时期的羽民种族，完全演化成了被赋予完全意义上的美好的吉祥的化身了。这个时候，羽民就彻底完成了到羽人的演化。　　在秦汉时期，　人们普遍的的概念，羽人就是神仙，　或者就是神仙中的重要一员，　吉祥的象征，成为华夏文明中重要的文化元素之一。

虽然羽人与上古的羽民似乎有那麼点关系，但是两者在概念上又有着本质的不同。　　先秦两汉时期，羽人成为纯粹意义上的神仙一类，是华夏民族美好的期盼和精神的寄托。　　西方的基督教文化，其中的天使形象，其实就是受华夏羽人传说的影响而出现的，和华夏文化中的羽人一样，　天使也成为西方世界文化中最美好的形象之一，以及人们所追求的天堂的象征。　　当然，　天使一定会是最美丽的形象，　但是天使形象初始的原型——羽民，　可并不是后人

所想象的天使那样的美丽， 如果现代人偶遇一个真实的远古羽民，一定会被吓的跑路。

继续写秦汉时期的羽人。　　秦汉时期的羽人，是个什么样子呢？

政治还是不要谈了，还是就写写华夏的辉煌历史吧。　　这几天都跑去国观争论洞朗事件了， 我这个历史帖也没几个人看了！哇哈哈哈！ ~~~~~　　继续写。

@星河璀璨 777 2017-08-08 19:35:47　　继续写秦汉时期的羽人。秦汉时期的羽人，是个什么样子呢？　　----------　　从外形上说，羽人主要分四大类， 介绍过，不重复了。这里要写的，是羽人形貌的细节。　　人形外貌，是羽人的主体形象。所以，通常来看，羽人主要就是一种类人的生命体，只不过主要比人类多了一对翅膀。　　另外，根据古籍记载和出土文物证明，羽人的面貌，在细节上与人类不尽相同。　　最突出的，就是羽人的耳朵，要远比正常人类的大得多，有多大呢？ 大到耳朵高出了头顶。看看， 多么大的一对大耳朵！大耳朵，是羽人的一大外貌特征。

这对大耳朵，让羽人的相貌就很怪异了，看上去与常人是那么的不同。　　不仅如此，羽人的眼窝也比较深，鼻梁很挺直。还有的记载说羽人的眼睛内眼角向下、外眼角向上斜立，肩膀还向上像鸢肩一样的耸起。　　不仅这些，有的记载，还说羽人身上或者双臂或者腿上还长着羽毛。　　羽人基本就是这样一幅形象。　　这是最类人的羽人，也是最常见的。　　还有一种羽人，与这类差不多，只不过嘴是尖尖的鸟嘴，其他的地方都差不多。　　大体来说，汉代时期的羽人，主要特点就是肩背出翼、两腿生羽、大耳出颠，这里的颠，就是指的头顶的意思。出，就是高出的意思，也就是说羽人的大耳朵要高出头顶。　　汉代时期的羽人，一般来说，就是这样的。

所以从相貌来说，秦汉时期的羽人，与华夏远古时期的羽民族似乎有着很密切的关系。　　但是虽说两者外形上有着如此的因果关系，但是羽人所代表的意义，与羽民完全不同。　　在秦汉时期，羽人完全就是一种神秘化的吉祥意义的象征。羽人代表着长生不老，是天堂和极乐世界的使者，是一种羽翼飘飘的仙人，这让羽人这个族类，充满着神秘的色彩。　　战国时期楚国大词人屈原在《楚辞·远游》里有专门写羽人的词句：“仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。”

妈的，给我十万虎贲，我早就让世界和平了！！！~~~~~~~~~~~~~~~~

中国给我，让我来管， 1 年一小治，5 年一大治，十年可实现全世界永久和平！！！~~~~~~~~~~~~~~~~

醉里挑灯看剑， 梦回吹角连营！ 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。 沙场秋点兵！ 马作的卢飞快， 弓如霹雳弦惊！
了却君王天下事，赢得生前身后名！ 可怜白发生！

天不佑我华夏！！！让这些猪狗当道！！！！~~~~~~~~~~~~~~~~

把中国给我管， 一年一小治，五年一大治，十年可一统寰宇世界和平！ ~~~~~ 这些都删了！ ~~~~~

醉里挑灯看剑， 梦回吹角连营！ 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。 沙场秋点兵！ 马作的卢飞快， 弓如霹雳弦惊！ 了却君王天下事，赢得生前身后名！

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。 抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。 三十功名尘与土， 八千里路云和月。 莫等闲，白了少年头，空悲切。 靖康耻，犹未雪； 臣子恨， 何时灭！ 驾长车， 踏破贺兰山缺！ 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血！ 待从头、收拾旧山河，朝天阙！

秦时明月汉时关，　　万里长征人未还；　　但使龙城飞将在，不教胡马度阴山！

烽火照西京, 心中自不平！　　牙璋辞凤阙, 铁骑绕龙城；　　雪暗雕旗画, 风多杂鼓声。　　宁为百夫长, 胜作一书生！

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。　　黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！　　杀气三时作阵云， 寒声一夜传刁斗。　　相看白刃血纷纷， 死节从来岂顾勋！

天马应星晨，金羁虎豹茵。　　骄盘春草短， 叱拨桃花新。　　窟冻长城雪，蹄穿大漠尘。　　百战交河道，功成还与人！

侠客行　　赵客缦胡缨，吴钩霜雪明。　　银鞍照白马，飒沓如流星。　　十步杀一人，千里不留行。　　事了拂衣去，深藏身与名。　　闲过信陵饮，脱剑膝前横。　　将炙啖朱亥，持觞劝侯嬴。　　三杯吐然诺，五岳倒为轻。　　眼花耳热后，意气素霓生。　　救赵挥金槌，邯郸先震惊。　　千秋二壮士，烜赫大梁城。　　纵死侠骨香，不惭世上英。　　谁能书阁下，白首太玄经！

何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛。　　却归来、再续汉阳游，　骑黄鹤！

驾长车，　踏破贺兰山缺！　　壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血！

待从头、收拾旧山河，朝天阙！

先帝创业未半而中道崩殂， 今天下三分，益州疲弊， 此诚危急存亡之秋也！ 然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听， 以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄， 引喻失义，以塞忠谏之路也。 宫中府中，俱为一体；陟罚臧否，不宜异同：若有 作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理； 不宜偏私，使内外异法也。 愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨 之，然后施行， 必能裨补阙漏，有所广益。 愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。 亲贤臣，远小人， 此先汉所以兴隆也；亲小人， 远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。 臣本布衣， 躬耕于南阳，苟全性 命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来， 夙夜忧叹， 恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡

泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室， 还于旧都此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言， 则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

汉、贼不两立， 王业不偏安，故托臣以讨贼也。以先帝之明，量臣之才，固知臣伐贼，才弱敌强也。然不伐贼， 王业亦亡。惟坐而待亡，孰与伐之？ 是故托臣而弗疑也。 臣受命之日，寝不安席，食不甘味；思惟北征，宜先入南： 故五月渡泸，深入不毛，并日而食。臣非不自惜也：顾王业不可偏安于蜀 都，故冒危难以奉先帝之遗意。而议者谓为非计。今贼适疲于西，又务于东， 兵法“乘劳”：此进趋之时也。 谨陈其事如左： 高帝明并日月， 谋臣渊深， 然涉险被创，危然后安； 今陛下未及高帝， 谋臣不如良、平，而欲以长策取胜，坐定天下： 此臣之未解一也； 刘繇、王朗，各据州郡， 论安言计， 动引圣人，群疑满腹，众难塞胸；今岁不战，明岁不征，使孙策坐大，遂并江东：此臣之未解二也；

曹操智计，殊绝于人，其用兵也， 仿佛孙、吴，然困于南阳，险于乌巢，危于祁连，逼于黎阳，几败北山，殆死潼关， 然后伪定一时耳；况臣才弱， 而欲以不危而定之：此臣之未解三也； 曹操五攻昌霸不下，四越巢湖不成，任用李服而李服图之， 委任夏侯而夏侯败亡， 先帝每称操为能， 犹有此失；况臣驽下，何能必胜：此臣之未解四也； 自臣到汉中，中间期年耳， 然丧赵云、 阳群、马玉、 阎芝、 丁立、 白寿、 刘郃、 邓铜等， 及驱长屯将七十余人，突将、无前、丛叟、 青羌、散骑武骑一千余人， 此皆数十年之内，所纠合四方之精锐，非一州之所有；若复数年， 则损三分之二也,当何以图敌？此臣之未解五也； 今民穷兵疲， 而事不可息；事不可息，则住与行，劳费正等； 而不及今图之，欲以一州之地，与贼持久：此臣之未解六也； 夫难平者， 事也。昔先帝败军于楚，当此时，曹操拊手，谓天下已定。然后先帝东连吴、越，西取巴、蜀， 举兵北征，夏侯授首。此操之失计， 而汉事将成也。然后吴更违盟， 关羽毁败， 秭归蹉跌， 曹丕称帝。凡事如是，难可逆见。 臣鞠躬尽瘁，死而后已！ 至于成败利钝，非臣之明所能逆睹也。

以斗争求和平则存 以妥协求和平则亡

真是历史的轮回！　　在上古周昭王时期，华夏即与西南的蛮楚国（现在的南亚印度地区）发生了大战，结果因为蛮楚对身临前线最前沿的周昭王获得准确的机密军事情报，密谋突袭使用了核武器进行“斩首”行动，使得大周帝国的六师大军和周昭王，一起在远古的恒河流域“为沙为鹤”了。　　随后，华夏历史上大名鼎鼎的周穆王即位。　　国恨家仇，　使得周穆王上位伊始，就开始了大规模的对蛮楚（古印度地区）国的再一次征剿。结果恶毒餐虐的蛮楚，再一次实施了对大周帝国大军的核武突袭。周穆王的前锋大军，　因此再一次灰飞烟灭。为此，　两国爆发了激烈的核大战。　　不仅如此，远在大洋彼岸的徐国，　纠集几十个国家，　乘机突然在背后对大周帝国发动大规模军事偷袭，这让大周帝国进退失据，险些亡国灭种。　　不得已的情况下，　马上就要被灭国的蛮楚（古印度）国，获得了喘息之机，乘机向大周帝国伸出了橄榄枝。周穆王面对背后以徐国（就是远古的北美地区某国）为首的三十几个国家（远古北约？！）强大军事联盟，不得不取消了彻底灭绝蛮楚国的政治军事政策，两国缔结合约，退出战争，挥师北上，以全力对付东来的进犯之敌。　　最终，大周帝国胁迫签订了降书的蛮楚国，出钱出兵，共同对付地球另一边的徐国军事联盟集团，并在经过一系列惨烈大战之后，　最终击溃了徐国军事联盟的入侵。徐国国力耗尽，面对大周帝国节节前进的大军，徐国只好宣布结束战争，两国缔结和平条约。条约规定，　大周帝国为世界盟主，大周帝国承认徐国为西方地

区领袖。　　如此一来，世界又恢复了和平。名义上的地球联邦成立，华夏至此一统全球！　　历史何其的相似！现在的世界，历史又循环到那个时期的政治状态。大周帝国——中国；　蛮楚——印度；徐国——霉国。　　所以，千万不要小看疯狗阿三对中国军队使用核武器的疯狗心理，历史已经告诉了我们经验教训！中印冲突，肯定是印度完败，这是任何一个智商正常的人都可以看出的结局。但是阿三高层的疯狗们，在面对彻底失败的时候，会不会丧心病狂的对中国军队或者某些地区使用核武器？　！历史告诉我们，　不是没有可能！中国要尽早做好这个心理准备和军事准备，制定好应对计划。　　同时，徐国对华夏的历史上的所作所为，中国更应该警惕。蛮楚的挑衅，也许就是与徐国共谋的险恶的毒计，最终的目的就是想彻底让大周亡国灭种。　　历史上他们没有做到，今天他们照样是痴心妄想！　　中国对印度反击侵略，一定要注意阿三背后的最阴险恶毒的国家和势力。　　多面准备，做好防范，才可以使中国万无一失！立于不败之地！　~~~~　　这次阿三挑衅，其实对中国来说，是一个极好的走向复兴的历史机遇！何去何从，就看高层的智慧、意志和胆略了！　~~~~~　　天予不取，反受其殃！
前进吧，　我英勇无敌的中国人民解放大军！　~~~~~~~~~~~~~~~~~

所以，为防止阿三丧心病狂狂犬症发作，我国在反击阿三的时候，一定切记不要大规模大兵团作战，　而是以小股精悍部队，分散发动对阿三的特种战！出手一定要毒、要狠，千万不要心存幻想，要麽

不打，打就给阿三给死里打！　　历史和现实证明，继承了大阴帝国侵略殖民衣钵的阿三，甚至比他的主子还丧心病狂！看看它建国以来的种种令人发指的恶行，它注定是地区和世界的祸害！！！！

对阿三决不可掉以轻心，实际上，阿三比中国有地缘优势，而且喜马拉雅山大部，都已经被阿三这几十年不断地鲸吞蚕食给实际控制，中国实际上为了防范印度，需要付出更大的人力物力和资源。如国中国能够利用这个机会，一句收复藏南、锡金，实控不丹、尼泊尔，出兵拉达克，印度没有这些天险屏障，也就咋呼不起来了！它所依仗的，就是这些地利之便。　　印度出兵洞朗，中国稍有不慎，不但就会被印度顺势鲸吞，随后就是尼泊尔，看到这个形势，就会对中国彻底丧失信心，转而会转投印度怀抱。这样，印度就获得了最理想的地缘形势，从而可以随心所欲的配合霉帝和日本东西夹击，搞中国，进可攻，退可守，真是如意算盘打得啪啪响！

洞朗看似问题不大，实际上对中国的局势是非常的险恶！中国处置稍有不当，或者畏敌惧战，那印度就顺便占据这个地区，从而不丹也就更加稳稳地落在印度的袋子里。　　最主要的，洞朗多带来的连锁反应。　　如国中国对自己的国土还退缩退让，那些必然引发该地区所有国家的政治倾向的重选！包括孟加拉、斯里兰卡、不丹、尼泊尔，更加上那个本就想投靠西方的缅甸。　　所以，阿三这步棋，不可谓不高！实际上是有高人的指点！　　另一方面，阿三这个时机入侵洞朗，也是因为中国国内的政治局势。这个我就不分析了。　　所以说，阿三阴险的很，恶毒的很！　　现在，香港

也是了好几百人，第二次非典战争实际不宣而战了！ 不知高层是否有严厉的举措反击。这就是国家的事了。 所以， 小小的洞朗，百来米的入侵距离，实际是在考验试探中国的内部政治、军事等的反应能力的恶毒一招。 所以， 对这次洞朗事件， 中国最有利有力的反击，就是对阿三的雷霆一击！打就给它打的彻底长记性！洞朗不反击，中国失去的不仅仅是一块领土， 而是中国国际威信等的彻底丧失，那竟是中国不能承受之重。 阿三背后的高人， 估计是霉帝的弄囊们。当然， 也绝不可以轻忽阿三的邪恶和阴险。

在这个极为关键的节点上， 竟然有野鸡网的不知哪找来的畜牲猪头，竟振振有词的说什么中国不差那一小块地方，说什么放弃那块领土对中国经济发展有利。。。。。真是放臭屁！！！！ 这种下地狱的猪头畜生，此时跳出来大放厥词， 意欲何为？ ！不外乎就是想忽悠民意，忽悠政府，实际上就是配合国内外邪恶势力， 乘机搞乱甚至灭亡中国！这种人，不是蠢猪，就是吃外国人屎的下地狱的邪恶势力的走狗！ 中国，对这类人要加强防范和严厉制裁，该抓的抓，该毙的毙！ 不能面慈手软，反受其害！

先写这些，有空继续发帖。

华夏文明是全世界和谐噢共存的唯一文明那那个根据，不管什么东方西方南方北方，都要遵守这个定律。　　如果世界以这个西方为主导的所谓的文明发展下去的话，人类灭亡就是距离很近的事了。现代很多所谓的明白人的问题就在于，一叶障目，而自以为自己是个明白人，真理在身。其实根本就是浅陋无知还自以为是。　　华夏文明博大精深，根本就没有几个人可以真正的了悟得透。尤其是那些被所谓的西方文明长期洗脑而呈现智商白痴化弱化的人群，更是无法看到华夏文明的精髓精奥之所在。　　西方在近代异军突起，其实有着根本不为普通民众能够了知的因素在里面，实质和真相，我在相关章节中有很清楚的说明。不重复了。　　这个世界，远比普通人类所了解的要庞杂复杂的多得多。要不说，无知的人是多麽的幸福啊！井底之蛙一定会觉得他那个井底世界，就是宇宙的全部。　　其实对于绝大多数的人群来说，无知是好事。知道的多的，并能正确引领路人的，那是圣人。圣人多了也就成了问题。所以佛陀说他住世时，世界上只能有一个唯一的佛陀。基督教的扛把子，不也总是口口声声的说他是神的唯一儿子嘛。　　创世的盘古，也只能有一个。如果再来一个碟古、碗古什么的，那宇宙和世界可真就乱套了。

华夏文明是全世界和谐共存的唯一文明，不管什么东方西方南方北方，都要遵守这个文明为基础和中心。否则， 崛起的越快，死得越快！好比现在的所谓的西方文明。　　华夏几千上万年，人类一直繁衍至今没有毁灭。而西方文明崛起仅仅数百年，人类就到了面临集体灭亡的危险境地，是什么原因？！就是因为很多人不分良莠香臭，无条件的顶礼膜拜西方，把西方所谓的价值道德观，凌驾于华夏这个真正的人类文明之上，其实就是一种浅薄无知。可怕的是这类人往往还总觉得自己比任何人都明白。这才是真正的愚蠢愚昧和狂妄自以为是。　　如果世界以这个西方为主导的所谓的文明发展下去的话，人类灭亡就是距离很近的事了。当今世界就是活生生的现实。现在的中国，全面西方化， 所引发的问题是骨牌效应，连锁式的，很多问题简直就是无解，除非强力打断。但是这由此引发的动荡又将是中国不可接受的。当初以太祖的睿智和英明，尚且无奈，更何况现在庙堂那几个人？！ 所以现在的中国， 在各种势力的激烈较量下，只能成为一个全世界人类观望的超级大试验场，中国14 亿人口， 就是这个大实验场里的小白鼠。实验的课题包括人文的、经济的、道德的、环境的、政治的等等各方各面。在可预测的未来，中国人民的生活将更加水深火热，几十年不会变！直到全球性的巨大震荡到来！世界才会有翻天覆地、改天变地的巨大变革！这是无奈的，是掌控全球权力的恶魔阶层给人类划定的充满痛苦的所谓的发展之路，普通人不走也得走。直到对恶魔们的终极大审判

的全世界全面变革的最终到来！　　现代很多所谓的明白人的问题就在于，一叶障目，而自以为自己是个明白人，真理在身。其实根本就是浅陋无知还自以为是。　　华夏文明博大精深，根本就没有几个人可以真正的了悟得透。尤其是那些被所谓的西方文明长期洗脑而呈现智商白痴化弱化的人群，更是无法看到华夏文明的精髓精奥之所在。　　西方在近代异军突起，其实有着根本不为普通民众能够了知的因素在里面，实质和真相，我在相关章节中有很清楚的说明。不重复了。　　这个世界，远比普通人类所了解的要庞杂复杂的多得多。要不说，无知的人是多麽的幸福啊！井底之蛙一定会觉得他那个井底世界，就是宇宙的全部。　　其实对于绝大多数的人群来说，无知是好事。知道的多的，并能正确引领路人的，那是圣人。圣人多了也就成了问题。所以佛陀说他住世时，世界上只能有一个唯一的佛陀。基督教的扛把子，不也总是口口声声的说他是神的唯一儿子嘛。　　创世的盘古，也只能有一个。如果再来一个碟古、碗古什么的，那宇宙和世界可真就乱套了。

真正的引路人，永远只能是一个。　　所谓的引路人多了，世界也就乱了套了，以受很多人（尤其是无知脑残的青年一代群体）所追捧的所谓的西方文明，代替华夏文明来引领世界，就是在作死。世界死相已现，就等着时间节点的到来吧。没有重大的变革，人类几十年内就会因为种种因素灭亡。　　毁灭就是拯救，就说这麽多。理解不了那就是你智商的问题了。不多说了，不解释。

@QQ 不过是聊天 2017-08-12 18:46:31　　删了好多　　---------- ----------　　你是脱水看的吧？大号被禁，小号还有发帖呢

@龙纹鞭影 2017-08-13 11:14:49　　我还过一个说法是孔子其实是大批量的有目的篡改历史的，以至于同样是圣人的孟子都会感叹“尽信《书》，则不如无《书》。吾于《武成》，取二三策而已矣。仁人无敌于天下， 以至仁伐至不仁， 而何其血之流杵也？”就本质来说孔子的所作所为秦桧的行为并没有什么本质上的不同。用现在的话来说其实就历史虚无主义。同时也可以更深刻的理解毛主席为什么要教导我们忘记过去意味着背叛。　　---------- ------　　孔子宣扬忠孝仁义，这些也是儒家的主要学说理论基础。　　客观的上古史，是那样的残酷血腥， 这让孔老夫子如何接受这样血淋淋的残酷的历史真实？ ！这样的华夏远古历史，真实的三皇五帝，如意以真实的面目示人，如何树立楷模让后人去安心搞那些忠孝仁义？ ！就是出于这个原因，孔子篡改了华夏上古史（其实就是真实的远古地球文明历史——其实就是上一代地球史）。孔子自认为这样是好的，他的本意也是出于善意， 但是他的做法，实际

上就是严重的篡改了历史真实，使得后人很难再窥到古华夏文明真实的客观真貌， 从而使华夏文明断代。如果不是本帖复原了古华夏文明的历史真实，现代人如何还能够得以看到华夏古文明既辉煌灿烂而又充满残酷血腥的历史真容？ ！

古人云： 为贤者讳。 孔子当初篡改上古华夏文明辉煌灿烂而又残酷血腥的历史真实，其实就是基于这样的想法。

我的帖子有很多人诋毁攻击辱骂， 这是正常的。都一起跑来三呼万岁，才是非正常的。世界上不都是高智商或者智商正常的人了， 更多的是自以为是的二逼脑残。

智商够了，一言半语就可明白； 智商不够的，就是怎么解释他也听不懂。没办法的事！人就这样！

现在的中国，在转基因和所谓的西方式现代教育的模式下搞出来的，是一大批接一大批沤肥沤出来的脑残智障人士。其智障程度，简直就是一群不可理喻的完全概念上的重度智障。这些人最可笑之处，不但不觉得自己有多麽的愚蠢，还总是觉得自己比谁都明白比谁都牛逼似的， 一个个自命不凡， 莫名其妙的狂妄！ 其实就是一个个的重度认知障碍智障患者！

中国将来到了这些玩意儿的手里， 国家是个什么样子，也就可想而知了！

这几年， 从天涯各论坛的发帖质量和水平，就可以非常清晰地看出来，所谓的现代教育和转基因搞出来的年轻一代，尤其是什么狗屁的大学生们，完全就是一脑子大粪的玩意！ 一个个脑残智障、低俗无知，缺德无德毫无人品， 一个个狗屁不通， 还一个个在那洋洋自得自以为是！！！ 我也是彻底服了！！！！这都是一个什么人群？！等 20 年之后再看吧！~~~~~中国也就彻底烂到根了！！！~~~~~~~~~我这个帖子这些话，就放在这里， 等着将来被挖坟！ ~~~~验证一下我今天说的话有没有一丝一毫的差错！！！

霉国人其实早就赢了。 中国非但没有赢在当下， 却早已输在未

来！这是不辩的事实。　　等着最后的群魔乱舞的时刻到来吧。自作孽，没有可活的。

改天换地的终极大审判，已经不可逆转了，不可阻挡的会来临。救世主、万王之王、万主之主，已经降临。他的到来，必是因为那世道的黑暗和混乱。　　不要盼着救世主现身，他现身就意味着世界最混乱的时代已经降临！　　但是救世主已经不可阻挡的来了。终极大审判，已经不可阻挡的设定了！　　丑类们，你们最后的疯狂即将要到尽头了！~~~~

旧世界的一切都将被砸烂埋葬，一切邪魔和丑类都要被打下地狱永劫不得超生，必受那地狱永火的焚烧！~~~~~~　　新的自序将被制定，唯有救世主的选民将被拯救！~~~~　　信我者，得永生，不信我这，必堕地狱！

旧世界的一切都将被砸烂埋葬，一切邪魔和丑类都要被打下地狱永劫不得超生，必受那地狱永火的焚烧！~~~~~~　　新的道德规范和秩序将被制定，唯有救世主的选民将被拯救！~~~~　　信我者，得永生，不信我者，必堕地狱！

不象僧来不象道,头戴四两羊绒帽,真佛不在寺院内,他掌弥勒源头教。　　未来教主临下凡,不落宰府共官员,不在皇宫为太子,不在僧

门与道院,降在寒门草堂内,燕南赵北把金散。上末后时年，万祖下界，千佛临凡， 普天星斗， 阿汉群真，满天菩萨，难脱此劫，乃是未来佛， 下方传道，天上天下诸佛诸祖，不遇金线之路，难躲此劫，削了果位， 末后勒封八十一劫。 古往今来多豪杰,唯待圣人点玄机。 四海讴歌，荫受其福。拯患救难，是唯圣人。三点加一勾，八王二十口，人人喜笑，个个平安。 品物咸亨一样形，琴瑟和谐成古道。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临。 文明灿烂，光耀中华！

哎！~~一激动， 总往政治上扯！~~~~~ 俺错了，俺又胡咧咧了！~~~~~ 俺继续写俺的华夏远古历史篇！

继续扒贴吧！ 即是历史帖，就专写历史吧，不议论政治。

接我前面被打断的帖子接着写。 前贴写道，华夏远古时期的黄帝臣子仓颉，造字成功伊始，既有异象发生。古籍记载：“昔者苍颉作书， 而天雨粟、鬼夜哭。”译成白话文就是说， 仓颉在宣布造字成功的那一刻，大白天的天空竟然降下了黍米（谷子）；夜里， 则到处响起了鬼魂哭泣的声音。 可见，这是一幕既诡异，又恐怖

的惊悚片。　　但是，这一切却又是真实的历史事件，而被诸多华夏古籍所记载，　以及民间传说所流传。　　在西方宗教经籍中，　有教主耶稣仅用区区两条鱼五张饼就让五千人吃饱饭的传说。当然，西方宗教与华夏史籍不同，　华夏史籍是对真实历史事件的客观记载，而宗教的传说，则有着虚构和夸张的成份。但是，不能因此就说耶稣这个所谓的“神迹”就是假的，就是宗教徒们的彻底虚构。很多事物，是远超越常人的理解能力和想象的。　　我曾对某个自以为自己智商很高的女人谈未来，　我说未来的所谓“汽车”都是没有轮子的，是靠着反重力或者其他技术和能量，是在空中高速滑动飞行的，　所以不需要车轮。结果那个“智商”很高的女人，立刻转过脸瞪大双眼一副惊讶的表情，看着我，不加思索的大声脱口而出：“你有妄想症吧！”　　对这样的人，我还能说什么呢。再也没有后面的话了。　　世人多是这样。　　吕祖也有个类似的故事。　　吕祖，　姓吕名岩，　表字洞宾，道号纯阳子。自从黄粱梦得悟，跟随师父钟离先生，每日在终南山学道。　　某一日，洞宾问钟离权:“我师成道之日，到今该多寿数?”师父曰:“数看汉朝四百七年，晋朝一百五十七年，　唐朝二百八十八年，宋朝三百一十七年，算来计该一千年一百岁有零。”　　洞宾曰:“师父计年一千一百岁有零，度得几人?”　　师父曰:“只度得你一人。”　　洞宾曰:“缘何只度得弟子一人?只是俺道门中不肯慈悲，度脱众生。师父若教弟子三年严限，只在中原之地，度三千余人，　兴俺道家。”师父听得说，呵呵大笑:“吾弟住口！　世上众生，不忠者多，不孝者

广。不仁不义众生，如何做得神仙？ 吾教汝去三年， 但寻得一个来，也是汝之功。”洞宾曰:“只就今日拜辞吾师，弟子云游去了。” 三年后，吕洞宾空手而归。径上终南山寻见师父，双膝跪下，扑伏在地。钟离师父呵呵大笑，道:“弟子引将徒弟来了？不知度得几人？ ”吕洞宾惭愧告知无度一人。 世人多是这样。不说别的，一个自以为是， 就让你后面什么话再好的道理都说不了。 说远了，回正帖。 基督教中，耶稣用两条鱼五张饼，却让五千人吃饱饭，而且还剩了不少鱼和饼， 让弟子和信徒们“打包”拿走。 这些都是什么原理？怎么回事呢？ 其实，这些我都可以给读者们以答案， 但是有些事是不可以说出真相的，至少是现在不可以说出。请广大读者们和众多朋友们见谅。 物质能量守恒， 是人类自以为是的对宇宙的极其肤浅的看法。 真实的情况是， 所谓的物质能量守恒，是荒谬错误的。物质并非守恒， 能量也如此。人类现有的自然物理学认知，实在是太低级和肤浅了。以西方所谓的文明所发展起来的科学技术，早晚会走进死胡同。所谓的自然科学， 如果不在适宜的时候，融合回归华夏文明深邃的思想体系中，就会走到尽头而灭亡！ 宇宙太多的奥秘，以现代人的智慧和眼界， 是无法得以一窥真容的，只有我今天这个帖子给你们打开一丝可以窥见宇宙真相的明亮光线.....

往往被创造的科学奇迹和发现，源于大胆的想象，但是这种想象，又不同于那种完全没有积极和实际意义的胡思乱想。 这种逻

辑，不要说一般人，就是那些有伟大发现的人都难于区分什么是科学合理的想象， 和什么是妄想。搞不好这个界限，人最后就是走着走着就疯了。　　所以，很多所谓的科学家思想家等等，都是不同程度上的精神病患者。所以说，有时候，所谓的天才就是精神病，就是妄想狂的疯子。　　牛顿是， 爱因斯坦是。很多在历史上有着很大影响力的人都是，包括希特勒。　　其实，除了他对外发动战争（某种程度有些战争有其合理性、正义性），希特勒是一个非常优秀的国家领袖。至于对油大族的做法，希特勒的做法过激。但是看看现在的霉国和油大国以及油大民族在世界上的所作所为，对希特勒的看法，是否会有所理解而有所改变呢！　　其实，小小的油大，真的有那那样大的能量吗？！ 还是油大又被送上了祭坛？！ 我乃事外小民，就不好妄下判断，评其真相了。　　其实，关于希特勒，其背后也是有着神秘力量的角逐的。

中国十大黑色幽默！　　一、听 T 官污吏做廉政报告；　　二、听砖家、叫兽讲良心；　　三、听红十字会说慈善事业；　　四、听献媚权势者说讲究气节；　　五、听日后提拔的女领导谈要自重；六、听表哥、房叔们说都是亲戚送的；　　七、听官二代们说自己的奋斗史；　　八、听满身名牌的人讲勤俭节约；　　九、听铁盗公司谈亏损；　　十、听发改委降油价！

当今社会，穷吃肉，富吃虾，领导干部吃王八；　　男想高，女想瘦，　　狗穿衣裳人露肉；　　过去把第一次留给丈夫，　　现在把第一胎留给男朋友；　　乡下早晨鸡叫人，　　城里晚上人叫鸡；　　旧社会戏子卖艺不卖身，　　新社会演员卖身不卖艺；　　工资真的要涨了　　心里更加爱党了　　能给孩子奖赏了　　见到老婆敢嚷了　　敢尝海鲜鹅掌了　　闲时能逛商场了　　遇见美女心痒了　　结果物价又涨了　　一切都他妈白想了

没钱的时候，养猪　　有钱的时候，养狗。　　没钱的时候,在家里吃野菜　　有钱的时候,在酒店吃野菜。　　没钱的时候，在马路上骑自行车　　有钱的时候，在客厅里骑自行车。　　没钱的时候想结婚，　　有钱的时候想离婚　　没钱的时候老婆兼秘书,有钱的时候秘书兼老婆　　没钱的时候假装有钱,　　有钱的时候假装没钱　　人啊人，都不讲实话：　　说权力是毒品，都在玩；　　说钱是罪之源，都在捞；　　说美女是祸水，都想要；　　说高处不胜寒，　都在爬；　　说烟酒伤身体，　都不戒；　　说天堂最美好，都不去！

人民币,我笑了~~　　1、:一美国人到中国旅游，用 20 万美元换 134 万人民币， 100 万买一单身公寓，34 万吃喝玩乐一年。第二年要回去了，房子涨了卖了 200 万， 人民币兑美元升值到 1:5，200 万人民币换回 40 万美元。美国人白玩中国一年还倒挣 20 万美元，高高兴兴地回家了！ 统计局也很高兴，因为 GDP 增长了！　　2、有人五年前包二奶，买了一套 40 万房子给二奶住。每个月给二奶 3000 块钱。今年跟二奶分手了，把房子卖了。卖得 120 万算下来白玩了二奶 6 年多，最后还赚了 60 万。感谢人民感谢党。感谢房地商。原来包二奶也是一种投资。后来被老婆知道了， 老婆一个巴掌甩过来， 为什么你只包一个？　　3、美国说： 我经济疲软了。人民 B 说：我挺你； 欧洲说：我金融危机了。人民 B 说：我是你的后盾；意大利说： 我过不下去了。人民 B 说：我钱包就是你钱包；西南大旱灾民说： 我们缺乏粮食饮水。人民 B 说：咬紧牙关生产自救，人定胜天。贫困失学孩子说： 我想上学。人民 B 说：哎呀我在非洲，赶不回来啊！　　4、油--用不起，路--走不起，学--上不起，病--看不起，房--买不起，墓--死不起， 菜--吃不起，债--还不起，状--告不起，官--惹不起， 娃--养不起，爱--伤不起，良心--对不起，跌倒的老人--扶不起，我们竟然还活着--了不起，

吕祖劝世文　　一毫一善，　与人方便。　　一毫一恶，劝君莫作。　　衣食随缘，自然快乐。　　算什么命，问什么卦。　　欺人是祸，饶人是福。　　天眼昭昭，　报应甚速。　　谛听吾言，神钦鬼伏

信弃自取　　一家修善，　一家清洁，处处修善，处处平安。敬天地，礼神明，奉祖先，孝双亲，守国法，重师尊，和兄弟，睦朋友，爱家庭，和夫妇，诲子孙，多行善事，广积阴德，戒杀生.....

被 127 次掌声打断的浙江大学教授郑强的经典语　　1.日本人宁愿喜欢黑人，也不喜欢我们，　因为现在的中国人没有了精神。　　2.大家都在嘲笑俄罗斯，但我知道俄罗斯将来一定会发达，因为那里的人 2 天没吃饭了饿着肚子还排队，而我们有 2 个人也要挤的不可开交。　　3.日本人侵犯我们，因为我们出了很多汉奸。将来日本人侵犯我们，还会不会有汉奸？谁将是未来中国的汉奸？在座的诸位很大一部分都将是。因为你们嘲笑爱国者，　崇拜权势和金钱，　鄙

夷理想和志气。　　4.谁现在就是汉奸？北大清华的学生，因为用他们学习的知识帮外国人开拓市场，打败我们中国的企业！　　5.我们漠视历史的价值，总以为楼宇越新越好，　但你到法国市中心看看，几乎没有什么新建筑，　他们以历史积淀为自豪，　而我们以不断地拆楼建楼来折腾自己。　　6.教育的本职不是谋生，而是唤起兴趣，鼓舞精神。靠教育来谋生和发达也是可以的，却被我们过度重视了。　　7.将来中国即使发达了，但你看看那些开着豪华车的富翁们从车窗外向外吐痰、扔垃圾。你就知道，　如果没有教育，中国再富裕也不会强大。　　8.中国的篮球不缺乏技术，　不缺乏金钱，但他们缺乏责任感，哪怕是对消费者的责任感。　　9.未来 20 年，中国人崇拜的将是知识而不是官员。这一点我们应该向日本学习，这个民族对知识的尊重，无以复加。但现在在中国有点钱的人，　有点小权的人--哪怕是个科长，也可以照样把大学教授弄得没有尊严。这种貌似聪明的聪明，　洋洋自得的市侩，　是多么肤浅啊。10.一个男人，只可以给自己的父母和妻子下跪，只可以对自己的老师鞠躬，　绝对不应当对权贵与金钱低头。但如今，大多数人正好反了。　　11.日本人为什么不道歉，　日本的天皇为什么不谢罪？因为他们知道，日本人的尊严和历史最重要，相反其它亚洲的不满太没有分量，　所以他们可以置之不理。　　12.教育应该让中国懂得自尊。但是现在我们看到外国人就低头，女生看到外国垃圾一般的男人都想讨好。同志们，在外国人面前我们多么地没有尊严！

汉武帝刘彻与大将军卫青的对白： 武帝： 不能把大汉的安危建立在女人的胸脯上！ 卫青：我们大汉不爱自己的战马，不爱自己的女人， 汉朝没希望了。 武帝： 你说该怎么办。 卫青： 男人，我们大汉的男人哪里去了！ 武帝：匈奴人的那点德行,朕很清楚. 这种局面，以后必须彻底扭转！ 朕此战，就是要明明白白地告诉世人和匈奴人， 从此以后，攻守易形了！ 寇可往，我亦可往！

汉武帝刘彻与大将军卫青的对白： 武帝： 不能把大汉的安危建立在女人的胸脯上！ 卫青：我们大汉不爱自己的战马，不爱自己的女人， 汉朝没希望了。 武帝： 你说该怎么办？ ！ 卫青：男人，我们大汉的男人哪里去了！ 武帝： 匈奴人的那点德行,朕很清楚. 这种局面，以后必须彻底扭转！ 朕此战，就是要明明白白地告诉世人和匈奴人，从此以后，攻守易形了！寇可往， 我亦可往！

汉武帝刘彻与大将军卫青的对白： 武帝： 不能把大汉的安危建立在女人的胸脯上！ 卫青：我们大汉不爱自己的战马，不爱自己的女人，汉朝没希望了。 武帝：你说该怎么办？！ 卫青：男人，我们大汉的男人哪里去了！ 武帝：匈奴人的那点德行,朕很清楚。 这种局面，以后必须彻底扭转！ 朕此战， 就是要明明白白地告诉世人和匈奴人，从此以后，攻守易形了！寇可往，我亦可往！

《封燕然山铭》 东汉 班固 惟永元元年秋七月，有汉元舅曰车骑将军窦宪， 寅亮圣明， 登翼王室，纳于大麓，维清缉熙。乃与执金吾耿秉，述职巡御。理兵于朔方。鹰扬之校，螭虎之士，爰该六师，暨南单于、东胡乌桓、西戎氐羌，侯王君长之群，骁骑三万。元戎轻武， 长毂四分， 云辎蔽路，万有三千余乘。勒以八阵，莅以威神，玄甲耀目，朱旗绛天。遂陵高阙， 下鸡鹿，经碛卤， 绝大漠，斩温禺以衅鼓，血尸逐以染锷。然后四校横徂，星流彗扫，萧条万里，野无遗寇。于是域灭区殚，反旆而旋，考传验图，穷览其山川。遂逾涿邪，跨安侯，乘燕然，蹑冒顿之区落，焚老上之龙庭。上以摅高、 文之宿愤， 光祖宗之玄灵；下以安固后嗣，恢拓境宇，振大汉之天声。兹所谓一劳而久逸，暂费而永宁者也，乃遂封

山刊石， 昭铭盛德。其辞曰： 铄王师兮征荒裔， 剿凶虐兮截海外。 夐其邈兮亘地界， 封神丘兮建隆嵑， 熙帝载兮振万世！

比较微妙的是， 这一段时间，俄罗斯的态度。 当然，阿三屎俄罗斯重要的准盟友，中国现在又是俄罗斯最重要的战略伙伴，俄国到处出击以维护自己的国家利益， 还需要中国的巨量的经济支援，所以对阿三入侵中国边地， 不吭声，也是说得过去。 需要注意的是，如果一旦霉帝开打朝鲜，或者中国反击阿三， 或者与倭奴冲突，俄罗斯会否突然做出对中国不利的事？以毛子的造性，还真不可不防。这几天，朝鲜突然对自己的铁哥们俄罗斯大骂出口，是很耐人寻味了。其中有些什么，是否让朝鲜（中国）觉察到什么危险了呢？ 中国，现在如果不凌厉一击，只是一味的害怕退缩， 那就真的危险了。 所谓打得一拳开，免得百拳来。 历史已经告诉我们，中国是全世界的敌人， 中国是全世界抢夺的蛋糕和养肥的肥猪， 是全世界都视为威胁的“恶龙”，总有我们中国可以救中国！我们没有盟友，我们的盟友只有 14 亿中国人民！

历史已经告诉我们，中国是全世界的敌人，中国是全世界抢夺的蛋

糕和养肥的肥猪，是全世界都视为威胁的“恶龙”，是世界所妒忌的公敌， 所以只有我们中国可以救中国！我们没有盟友，我们的盟友只有 14 亿中国人民！ 所以中国 ZF 不要总是希望祈求“国联”、乞求西方、祈求霉帝讲点道理发点仁慈，那简直就是希望狼不再吃兔子一样愚蠢可笑！ 屠戮嗜血掠夺，是帝国主义和大资本家的本质。中国就不要做梦了，只有做好军事准备，适当的时候， 必须要凌厉出击， 打痛打死敌人，中国才可以获得生存和和平。

现在的中国，是一群猛虎， 却被几头猪和兔子、绵羊把持控制着不得施展。这样的中国，就是力量再强大，也发挥不出自己不可战胜的恐怖力量。 只能寄希望于上天了！愿天佑我华夏！ 一面是朝鲜方面中国东北、华北的巨大军事压力， 一面是西南漫长的边界线的巨大压力；东部沿海，是美帝和倭寇的海上军事力量。

现在，中国南边的老挝和柬埔寨又出现问题！ 谁都知道，柬埔寨是中国巴铁一样的盟友，在中国四面楚国的节骨眼上， 柬埔寨出现的问题，说是偶然，恐怕只有傻子才会相信。 这简直是要前面和中国开战的三战的节奏了。 如国中国现在还忙于内耗，还无法组织起有效的国家凝聚力， 这场战还真的不太好办。阿三也是看准了中国国内的政治形势，这才敢悍然军事冒险的。它就是估计到了中国绝不会出兵反击的。所以说， 阿三哥绝对不是大家们所说的是个大傻逼，而是一个非常精明的险恶国家！印度自独立以来，其国土是不断扩张的，而我们中国却丢失了大片的领土。就从这一点来说，从维护国家和民族利益来看， 印度 ZF 比中国 ZF 那几个人高明

得多。　　所以，不要把阿三当傻逼看，人家阿三鬼着呢！　　不要先看阿三对中国大规模开战的决心！　　要麽不打，打就一定要把阿三打残打废！！！以彻底赢得万世基业的稳定！ ~~~~~~

洞朗事件，即使霉帝等西方邪恶势力的阴谋， 也是阿三的一次豪赌。　　阿三赢了，就可以侵占洞朗，顺势拿下不丹为它的新的邦，尼泊尔也肯定会脱离中国而投向印度怀抱。这样，大印度的最理想的北部边界就建立了， 这样就会把中国的势力牢牢的赶回喜马拉雅山以北雪线之上。而印度，这全部占据有利地势，进可攻、退可守，而中国却要耗费大量的军力物力人力， 来守着那道漫长的冰雪线，而且随时地面临印度的军事挑衅和入侵，长此以往，疲累不堪，国家也在这上面消耗巨大。所以，中国绝不可以让阿三建立起这道理想的边界线。　　中国的理想界，就在喜马拉雅山南麓和恒河平原连接处， 最好在前推几十公里稳定界限。这是中国最理想的西南边界。这次阿三给了中国一个历史契机， 能否顺势收回藏南、拿下不丹和阿三北方几个邦，就看这次了！　　不要以为阿三会怂，不要低估阿三与中国开战的决心！赌注实在是太诱人太大了！阿三不想放弃这个冒险！　　就看中国高层那几个人何去何从， 是英雄还是怂货了。　　愿天佑中华吧！

所谓的印度从来就不是一个国家名词，而是一个历史和地理名词。中国就是要借助这一仗，把印度阿三打回它的原型！　　小国寡

民，才是印度地区南亚次大陆人民最好的归宿。　　重新分裂为十几个乃至数十个国家的回归历史状态的阿三地区，符合地区和世界和平的需要。

祝愿天佑我华夏！

有人说，为什么外国最垃圾的屌丝能吃到中国优质女的软饭？

我在这里回答一下，其实答案很简单！　　一个字：“贱！”

四个字：“大写的贱！”　　我这里就有那么一个老女人，傲慢狂妄的你和她打招呼她都不理睬你。是什么原因呢？因为她女人不知怎么搞上了一个阴国人。　　那把她牛逼的，从此她就自觉她比别的人牛逼了。　　这就是现在很多丑陋国人的下贱心理。

现在网上有那摩一大波怪论调， 一大群智障脑残人士，在网上到处显示他的“高见”，说什么中国可以借中印矛盾，终于可以往西部大规模调兵了。艹！中国在自己的领土上，往哪里调兵还要看外国人脸色？ ！这都什么他妈的近亲思维、脑残逻辑？！ 现在那些人都脑残到这个程度了？！ 这就是相当多一部分国人的嘴脸和脑残！ 不说也罢！！！对这些东西也没啥说的！！！！ 就那智商也敢跑网上对国家大事指手画脚！！！

中印会开战吗？ 根据网上天涯职业写手们的反应，我觉得中国90%不会打。只是虚张声势、恫吓阿三一下而已。当然，这些写手多数都是那些既得利益集团者们豢养的狗而已， 跑出来给主子们制造不打的舆论洗地，其中野鸡网不知打哪找来的那个猪头，不就说了吗，说中国不差那一小片土地！ CNMD！说的是人话吗？ ！你的老婆也不在意被你一个男人操！ 其实这些猪头狗脑的东西，就是替背后的既得利益集团卖国势力出来造舆论的。这些人，是想出卖中国领土以换取自己的私利。 巴铁刚一帮助中国打阿三的脸，转身就让人家把总理都给换了！中国的另一个铁哥们柬埔寨，也被老挝的军队进入产生对峙。个人看法，这些都绝非孤立事件，而是背后有一支邪恶的黑手在运作操纵这一切。 给巴铁换总理，紧接着入

侵柬埔寨，这就是在给阿三打气和解压，给中国颜色看。　　所以，中国对阿三这一仗，要麽不打，打就一定会是一场大仗！除非阿三实在不争气，在中国第一波凌厉反击下就崩溃，否则打成和越南那样的边境拉锯战对中国最不利！所以中国真要想反击阿三这个无赖畜牲的挑衅，就不能抱着幻想，抱着不想把争端升级只打一场小规模的反击战这样的幻想。　　中国现在的政权，被既得利益集团裹挟控制，所以这些不想打的人能量很大，可以左右中国的政治决策。所以，天涯舆论氛围，是几乎一边倒的打着种种冠冕堂皇的理由振振有词的妥协论调、妥协卖国的声音，而那些主张对群侵略者一战的呼声和帖子，不是被压制，就是被职业水军们蜂拥而上的攻击、诋毁和嘲讽！水军们无一例外的就是那句棒道的狗屁：“你去打呀！”“你去上前线呀！”我想只放这种狗屁的玩意儿说：“你去前线了没有？！没去？！就把你的臭嘴闭上！”既然作为军人，就要意味着祖国需要的时候做出牺牲！不能保家卫国，要军人何用？！要那些先进的武器装备何用？！难道人民军队只是保护那一小撮即得利益集团者利益的工具？！那些什么你怎么不上前线之类的屁话，就是那些卖国集团的豢养的最无耻的猪狗写手所为！祖国开战，应该最先把这些畜牲败类揪出来、查出来，然后把它们第一批送上最前沿阵地去滚地雷！！！不去者，诛它全家一户口本！！！ctmd，我看能治了这些畜牲不如的玩意不！！！

@星河璀璨 777 2017-08-16 08:27:37　　有人说，为什么外国最垃

圾的屌丝能吃到中国优质女的软饭？　　我在这里回答一下，其实答案很简单！　　一个字：“贱！”　　四个字：“大写的贱！”我这里就有那么一个老女人，傲慢狂妄的你和她打招呼她都不理睬你。是什么原因呢？因为她女人不知怎么搞上了一个阴国人。那把她牛逼的，从此她就自觉她比别的人牛逼了。　　这就是现在很多丑陋国人的下贱心理。　　----------

所以我说，要想中国真正复兴，必先要振奋民族精神，自尊自爱，民族自信！否则，再强大的国力，很多人也是如狗一般的去跪舔外国和外国人，哪怕是外国垃圾！没办法，那些人骨子里就是条狗都不如的东西！

那些狗屁的什么开战影响经济发展之类的更是愚蠢的可以！放这种狗屁的人，不是居心不良，就是头猪！你怕打仗影响国家经济发展，人家就不来打你了？！真是智力比猪都低！！！你越是这样，人家都越不让你发展，就越会来打你！这样简单的道理都不懂！！！真是吃屎吃多了，脑子里就是一大坨屎！！！　　人家就是想要打断你国家的经济发展，人家就是看准你们这些猪头畏战怕战，人家就是来明目张胆的来入侵你,就是看准你的无能！　　雷霆反击，打痛侵略者，才会让中国获得和平和安宁！一位的跪地求饶卑躬屈膝，只会让民族精神萎靡不振，失去民心失去凝聚力！最后导致国家出于危险之境地！现在的中国，民心士气都不如北洋军阀时期！至少那个时代，国家和民族都出于最危亡的时候，中国军阀们的军队，尚

敢出兵收复外蒙，出兵海参崴和西伯利亚！　　对阿三这种明目张胆前来挑事的国家，坚决反击是唯一正确的政策！ 一味的退缩绥靖政策，只会让邪恶势力更猖獗，侵犯会一件接着一件！它们可不会让中国安安心心的搞建设搞发展！　　某些人，收起你们满脑子的愚蠢愚昧吧，别在到处兜售了！！！对中国威胁最大的，其实很大程度上就是这些衣冠楚楚沐猴而冠貌似道貌岸然的奸人匪类！

雷霆反击，打痛侵略者，才会让中国获得和平和安宁！一味的跪地求饶卑躬屈膝， 只会让民族精神萎靡不振，失去民心失去凝聚力！最后导致国家处于危险之境地！现在的中国， 民心士气都不如北洋军阀时期！至少那个时代， 国家和民族都出于最衰落危亡的时候，中国军阀们的军队，尚敢出兵收复外蒙，出兵海参崴和西伯利亚，履行军人捍卫疆土保家卫国的职责！

雷霆反击，打痛侵略者，才会让中国获得和平和安宁！一味的跪地求饶卑躬屈膝， 只会让民族精神萎靡不振，失去民心失去凝聚力！最后导致国家处于危险之境地！现在的中国， 民心士气都不如北洋军阀时期！至少那个时代， 国家和民族都处于最衰落危亡的时候，中国军阀们的军队，尚敢出兵收复外蒙，出兵海参崴和西伯利亚，

履行军人捍卫疆土保家卫国的职责！

说实话， 看了天涯论坛的鼓噪，才知道还有战狼这部电影。因为免费的原因，去看了战狼 1。　　说实话，战狼 1 拍的实在没什么品位和格调！通篇充斥着解放军特种部队的女军官和冷锋这个兵痞的打情骂俏！以及那种江湖兄弟们之间的私人仇怨似的打打杀杀！ 这是解放军吗？！ 我更感觉这怎麽是霉菌的风气和黑社会影片的做派？！ 一部东施效颦不伦不类的所谓作品！　　战狼 2 还没有免费的资源， 还没有看，也没钱去电影院看电影。所以等网上放开了，再去看看战狼 2 如何。

俄军事专家：俄印陆海空联合军演不针对第三国

http://inews.ifeng.com/51645626/news.shtml?ch=ifengweb_2014&back

作者：張先眚锨 时间： 2017-08-16 11:10:26　　@星河璀璨 777 2017-08-16 10:57:43　　俄军事专家：俄印陆海空联合军演不针对第三国

http://inews.ifeng.com/51645626/news.shtml?ch=ifengweb_2014

&back ---------- 1. 因陀罗 2017 军演是俄印两国在 2017.7.9 临时定下的， 2. 因陀罗 2017 是 2017.8.15 共同宣布 3. 因陀罗 2017 紧靠鸡西、牧丹江、双鸭山一带的中俄边境线 4. 因陀罗 2017 主打海空情报协同 举报 | 50 楼 | 打赏 | 回复 | 评论 | 赞 星河璀璨 777： 2017-08-16 15:44:53 评论 想发个帖子，结果不通过。。。不知道谁在那里怕什么呢 星河璀璨 777： 2017-08-16 15:47:23 评论 我早就说过，中国不能依靠外国，不能依靠什么所谓的盟友，只有靠自己！中国是世界公敌，无论穷富所有国家的共同死敌，中国存在就是原罪！ ~~~~~原因是我们的民族我们的文化是那么的鹤立鸡群出类拔萃.....一个个都眼红嫉妒得恨不得中国马上死。。

英雄不问出处， 修行不在寺院。 修行不是出家， 出家不等于是修行。起个法号，剃头戴冠，你还是你，并不比别人强。 首先弄清楚什么叫出家？不是跑到寺院道观，拜个师傅就是出家。师父不要乱拜，搞不好被骗钱财不说， 你这辈子都被毁了。末法之世，奸邪多。 遇到个好师傅，那也是一种福份。为什么平常人遇不到呢，多数需要从自身找原因。 徒弟找师父，基本就是水中花

井中月， 捕风捉影，枉费心机。还不如实实在在好好生活，不要做缺德做损的事， 就可以了。所谓诸恶莫作，众善奉行，说的就是这个意思。整天个搞些神神叨叨漫天仙佛，早晚精神病院患者一个。切记！ 现在好多人一提修行就是念经，实在是荒唐错误，不知修行为何事。经书，是用来让人明理的，不是让人来念的，也不是让人来背诵的。前提是，这个经书确实写的没毛病。当然，经书有没有毛病，不是谁都可以辨别出来的，可以说几乎所有的人，包括所谓出家多少年的人，都是没有办法甄别区分的。所以说正信很重要。正信是一切修行的最基础的东西。这个正信搞不好，就成了迷信甚至邪信，信到阴沟里去了，就会出问题。世界上那些邪教徒和极端份子，基本都是这类货色。 所以说， 正信非常重要。而一个明师， 又是正信的基础。除了极个别大智慧的人， 绝大多数人都需要明师来指点。所以能遇到明师，是修行成功的前提和保证。所以，能够遇到一个明师，那是极大的福份。注意，明师不是名师，名师更不等同于明师，切记切记！ 很多所谓的名师，奸邪之人而已，其自身就是个邪徒糊涂蛋罢了，搞不好一个图财害命骗财骗色的骗子，认贼作父的人就算倒了血霉这辈子也就算完了！想再回头，已是百年身，时光不能倒流重来，不堪回首了！ 所以对待这些一定要慎之又慎，这也是人生中的大事，千万不可随意对待。尤其是这个特殊而又极为混乱的年代。普通人还是老老实实在家孝敬好父母，养护好妻与子，做个对社会无害，本本分分的人吧。 几千年来， 也就出了一个释迦摩尼而已。其实释迦摩尼也是有老师

的，只不过他超越了老师而已。但是他自己也承认， 正是因为老师的正确引领，才是自己最终超越老师，成就了解脱轮回的罗汉道。佛陀之所以为佛陀，是因为它不仅能够自己解脱，还能够让一大群人受自己的教化而解脱。不然，佛陀原本只想独自享受而成为辟支佛。辟支佛，就是自己自悟成道， 而不传道， 自己独享解脱成果，是为辟支佛。 但是佛陀终于还是决定把佛法传出来。 被道教徒誉为道德天尊的开教祖师爷老子，也有师父，我在帖子里也有说明，不重复了。最后老子收了尹喜为徒，喝了人家的酒，吃了人家的饭菜，实在不好意思就这样空手走，于是就拿出小刀，和尹喜一起，师徒两个人整天没事在一起用小刀在竹片上刻德道经（注意：现今出土的最古老的版本是德道经，不是道德经）。估计老子吃完尹喜的的酒菜得后悔， 一时贪嘴，结果做了那么多天的雕刻工！开个玩笑。 其实事实就是如此，道德经（德道经）就这样流传下来。 孔子也有老师， 孔子的老师还很多，能够传下名姓的著名的老师就有好几位。从古籍记载来看，春秋时期鲁国神童项橐、郯国国君郯子、精于乐理的卿大夫苌弘、著名乐官师襄、道家学派创始人老子等等，都做过孔子的老师，指点过孔子。所以，孔子的很多学问，来自于这些人的点拨。其中，孔子对老子的教诲，印象特别的深刻，回来后一副失魂落魄的样子。最后在学生的疑问下，来了那么一句历史上的名言：“老子其犹龙乎！”

其实即使“其犹龙乎”的老子，最终也是死了。这是历史上的真

实。当然，宗教徒怎么解释，那是另外一回事。　　就和老子一样，释迦摩尼也在八十多岁的时候死了，当然，佛陀的死不同于常人，叫做涅槃。当然，涅槃从表面来看，也就是死了。　　在远古时期，把人的死亡，叫做“帝之悬解”。这个名字看上去非常的文雅和高大上，充满了神秘的气息， 要不说古人非常有智慧和修养学识呢。那么这个“帝之悬解”是什么意思呢？　　就是说，人一出生，就等于是老天爷把人倒着悬挂起来，你们说滋味能好受吗？！所以说人的出生，就是老天爷对人类的“惩罚”——悬！把人道理悬挂起来，那滋味肯定不好受。　　而人死了，就等于老天爷把人解脱了， 释放了，人才真正的解脱自由了，所以谓“帝之悬解”。其实这句话，满满的都是充满的无神论的味道。人死如灯灭， 一切人间的负累都消逝没有了， 人也就解脱了，就是这个意思。　　所以从这句话，可以看出华夏文明就是一种先进的唯物质论的无神论的文明， 但是人们相信有更高等的生命的存在，那就是“帝”——也就是老天爷， 所谓的的上帝的存在。古华夏人也相信有华夏文明独特特色的“进化论”，那就是人类也可以通过某种修行，成为永生不死的高等生命——仙人。　　孔子的学说，包括孟子的学说，都不讲这些“怪力乱神”。所谓的不讲，其实不过就是“君子谋道不谋食。耕也， 馁在其中矣；学也，禄在其中矣。 ”而已。不是不讲，而是实在没必要强调， 以免失君子风度。

更深的含义，我就不讲了。尤其是孔孟之说， 还是止于人之需吧。人需要的道德思想理论基础，谓之儒也。 所以说，现代一些人反儒，其实就是反人类。这些人问题的根源， 就是无道德和无知。什么人才受不了条条框框了？邪恶狂躁的人。 所以，越是那些邪恶的人，越是反感儒家学说。因为儒家的道德理论，让他非常的束缚，觉得鸭梨山大，觉得道德谴责，让这类人有一种思想上的罪恶感，让他不得其便，让他备感压力难受，所以他就愈发反感。对这类人来说，最好随意闪人放火都不是罪才好！这类人其实和那些宗教狂热极端份子相类，到处杀人放火，还有天堂的美女睡！ ——只有这类的邪说，才适合他们的脑子。 所以说， 人以类聚， 物以群分。本质上来讲，不是邪教的错，是那些信邪的人自己的错。有什么样的人， 就有什么样的思维模式和思想选择。道德，对这种人是极难受的束缚，所以不要企图和这些人讲什么道德，那只会让他无端恼火凶念陡生！所以说，远离危险，远离那些人。道德不是对谁都可以讲的。 道德只适合对有人性的人来说。那些披着人皮的邪魔恶畜， 道德说教和舆论谴责是没用的，对付这些玩意， 只有雷霆手段而已。所谓不显雷霆手段，不显菩萨心肠！正此之谓也！也是无奈手段！真是所谓重症用猛药。对邪恶仁慈，就是对善良犯罪！ 很多人在这些事情上不可理喻至极， 颠倒错乱，这些人实质上对人类对社会的危害性更甚于那些明面上的恶人！

说说唐代的版图。　　看到一些帖子，很多网友争论到底华夏哪个朝代的领土面积最大？　　个人认为，要说华夏的历史领土面积有多大，首先应该除却蒙古人建立的元朝，以及满清建立的清朝。因为这两个民族，都是不是华夏民族，更不是华夏文明的组成部分，而是外来！而我们中国，以及华夏文明，说的就是以华夏为主体所建立的文明和国家。所以，要说华夏历史版图，就要除去这两个蛮族靠着极为血腥的屠戮所建立的国家。　　这样说来，华夏较为广阔的版图，按年代顺序，分别是秦代、汉代、晋代、隋代、唐代、明代。　　其中，以汉代、唐代、明代为华夏版图最广阔的时期。汉代的版图，在秦代的基础之上，随着与匈奴的作战，华夏的版图逐渐扩展到现代的新疆、中亚、蒙古高原、西伯利亚、朝鲜半岛、越南等地，除了青藏高原，汉代的疆域远远超过现代；　　随后是唐代。　　唐代的版图，是建立在隋代的版图基础之上的。　　唐代鼎盛时期，版图超越汉代鼎盛时期，东北地区达到东西伯利亚的堪察加半岛一带，那里被中国华夏成为流鬼国。这个流鬼国的大概版图，就是现在的东西伯利亚，勒拿河以东至白令海一带的广阔领土。唐代时期，这里遣使向唐帝国朝廷朝贡，归入华夏版图。黑龙江流域，包括库页岛在内，以及朝鲜半岛，皆为华夏版图；西伯利亚贝加尔湖一带，叶尼塞河、鄂毕河中上游地区，全部为唐帝国版图；　　中亚地区，自天山地区直达里海东岸，皆为大唐帝国版图！　　西亚，包括伊朗高原、阿富汗地区在内的古波斯地区，臣

服大唐， 并入大唐版图； 今巴基斯坦在内，直至印度洋海岸，为大唐版图；包括今印度北部中部地区等地区，也并入大唐版图；西南地区，缅甸、越南等地，为大唐帝国版图； 东方倭奴诸岛、琉球等，名义上臣属大唐版图； 青藏高原， 名义上臣属大唐帝国； 这就是鼎盛时期大唐帝国的版图，其版图范围包括大半个亚洲大陆及附近海岛。

明朝的版图更为广阔，朝明真实的历史史实可以改变现在人类的历史观。 休息休息，不要着急。 且待后贴。

从今之后，不涉政治。 此贴也要开完了， 我也要归隐山林了。

今天争取把帖开完。 朋友们还有什么疑问，就在这里问吧。以后也不来上网发帖了。

明朝是一个非常辉煌的时代，就因为明朝的辉煌，所以就有很多仇

视华夏的人诋毁她、诽谤她，篡改历史真实， 把她嘲讽的一文不值，恨不得一脚踏入地狱！ 真实的明朝， 是华夏历史上最后一个辉煌的朝代。她的辉煌， 让整个世界都黯然失色！ 很多明朝的辉煌被邪恶势力有意无意的隐藏埋没，以致它的历史真实不为后世所知。 现在， 就来写一写明朝。 明朝举世瞩目的成就很多，我也不可能在这里专门写一部明史，只挑一点重大的历史事件写一点。其一、恭王府大爆炸； 第二、郑和下西洋。

很多网友对离奇诡异的恭王府大爆炸很感兴趣，一再地请求我写一下。 原本的打算，是不写。为什么不写？ 有我自己的考虑， 因为涉及一些不能写明的东西在里面。但是不写一点， 这个巨大的华夏历史事件的真相，就此湮没。 先说一句，明朝的科技水平，远远超越现代人所了解的概念范围！ 其实，宋金时期，中国的科技水平都已经很高了，尤其是火药在军事领域的广泛应用。蒙古人，正是靠着中原地区先进的火药武器，才一路西征，一路上摧枯拉朽势如破竹一般一路残酷屠戮， 最后直达欧洲大陆腹地，眼看就要把整个欧洲都征服了，这是毫无悬念的事情。 但是欧洲人背后的势力，对蒙古人做了手脚，让蒙古大汗突然暴毙。这样，欧洲的征西大军，为了回去争夺汗位， 于是停止前进，转头回撤。这

样，西欧人得救了！幸免于蒙古人的杀戮。虽然蒙古人停止了对西欧的入侵，但是极其遥远的东方中国人的先进的科技和军事武器技术等等， 却随着蒙古人的大军西征，被带进了欧洲， 成为欧洲所谓的工业革命的肇端和启蒙者。这些文明成果， 不仅仅包括中国的火药技术， 还有大量的军事、天文、地理、数学、文学、航海、船舶制造等技术，甚至包括艺术等等各类大量史籍资料， 正是这些东西，成为所谓的欧洲工业革命和文艺复兴的原动力。正是中国华夏文明，成为西方近代文明的曙光和母亲！ 欧洲人背后的神秘保护者，又操控蒙古人的力量，不仅从欧洲撤军，而且还操纵蒙古人最后消灭了中国本部南方——南宋王朝，到此，整个华夏国家灭亡，蒙古人在中国首次建立了一个非华夏政权的中国——元朝。蒙古人对华夏的野蛮屠戮， 以致使华夏大地千里无人烟，曾经辉煌的文明， 被摧残殆尽。尤其是中国北方，被杀的到处是一片废墟瓦砾没有人烟，以至于蒙古人想把中国北方的几千里耕地变为草原用来放牧！ ————————可见蒙古人对中原文明的破坏和对华夏人的屠戮是何等的残酷！ 但是华夏民族有句老话，叫做“胡人国运不过百年”，意思就是说， 由野蛮人建立的国家，不会超过百年。蒙古人真应了这句话，从元朝建立开始，到被华夏政权赶回北方空旷的蒙古大草原，一共九十几年的历史。 随后， 华夏大明朝建立，汉族恢复了在中国的正统地位。

明朝建立后，经过一次民族复兴的华夏民族， 其科技生产力和水平

更是达到了一个辉煌的顶峰。具体的不写了， 内容很多。至少现代人能够知道的， 就有很多， 大家感兴趣，可以去查阅一下相关的历史资料。而实际上，明朝的科技水平，远超过现代人所认为的那样。 别的不说，说说恭王府的大爆炸。 为什么要写这个？因为恭王府大爆炸，暗藏着明朝时期华夏文明真实的让现代世界震惊的科技水平真相！ 也许绝大多数的人会嗤之以鼻，不会去相信。但是真实的历史真相， 绝对是让现代人极为震惊的！ 恭王府的大爆炸，其实是一次初始级别的核武器的大爆炸！ 对， 千万别惊掉下巴！ 就是一次世界史上的人类首次核爆炸！

当时的明朝，其国家制度和国家功能，一点不比现代国家差，甚至在很多方面，要远超过现代国家。当时的明朝，除了现代人所熟知东厂、西厂、锦衣卫等部门，还有秘密的军事科技研发部门，其中，在恭王府附近（不是恭王府本身），就是一处秘密的国家军事技术研发的军工部门。 当时的明朝，很多科学技术已经非常穿越，尤其是对军事技术的研发，其水平之高， 更是大周帝国之后的前无古人。 到了明朝时期，华夏的科技水平，其顶尖技术， 已经恢复并接近到大周帝国鼎盛时期的水平。其中，就包括恐怖的核技术。可以断定，在明朝前期，中国的科技水平，就已经掌握了初级核技术的某些技术，并在实验室做了相当程度的实物化而非仅仅的理论。 就在这个关键节点， 西方势力背后的主导者（通俗点说吧，就是某神秘星际势力，或者说.....），暗中对华夏文明发动

了隐秘的彻底破坏和攻击， 悄悄改动了实验室试验品稳定状态和保护装置， 结果使得技术人员在进行实验时，实验场核试验品“偶然”发生了大爆炸！这就是恭王府神秘大爆炸的真相！ 当然，这样说， 绝大多数的现代人都不会相信，认为这只是胡扯和玄幻小说的胡编滥造。你们之所以不相信，是因为自打你们一出生，就被西方势力掌控下的世界给洗脑的结果。但是， 中国当时流传至今的一些相关记载， 却可以证明，这些都是真实的历史事实！

写了半天，这 2 手电脑忽然坏了， 半天功夫白费了.... 重新开机启动不了，电源这几天就有问题，无规律的重启或者突然关机。好歹鼓捣鼓捣还可以对付用。 继续扒贴！

不要以为古人不可能与这个水平， 那是因为你们被西方长期洗脑的忽悠结果！ 其实，中国古人的科技水平， 远远超越现代人的认知和想象。 一些出土的历史文物，就足以让现代人震惊！起穿越的科技水平之高，足以让全世界民众目瞪口呆！ 举几个小例子，也让大家来了解一下古代科技冰山的小小的一角。 1、曾侯乙尊盘 曾侯乙尊盘，是从春秋战国时期（两千几百年前）曾侯乙墓中出土的一件文物，现在收藏于湖北省博物馆。 专家研究得知，曾侯乙尊盘的惊人之处在于其鬼斧神工的透空装饰，表层彼此独立， 互不相连，由内层铜梗支撑，内层铜梗又分层联结，参差错落，玲珑剔透，令观者凝神屏息，叹为观止。早在两千多年前，

我国古人是如何掌握失蜡法铸造技术的呢？　　2、青铜透光镜　　对古代铜镜，我前贴中做了一些专门的说明， 其中， 就有这块神秘镜子。　　在西汉时期的古墓中， 出土了两面青铜镜，现在收藏于上海历史博物馆。　　它们与一般的青铜镜不同，最大的区别就是可以透光，因此又被称为“青铜透光镜 ”。镜面微凸，既可映照人面，又能在阳光照射下将镜背上的图文完整地映到墙上，仿佛光线从镜背穿透镜体再映射到墙上。史籍资料“梦溪笔谈 ”对此有过记载。在日光的照射下，铜镜背面的文字或图案就映射出来，离开日光则消失，相当的神奇。其神秘的原理，至今没有破解！你现代人不是觉得自己科学水平高吗？怎么连两千多年前古代的一面普通铜镜的制作原理都研究不出来呢？！　　3、战国齿轮　　考古学家在中国战国时期的墓中，发现了一件匪夷所思的东西， 那就是齿轮，也被称为“战国齿轮 ”。起初专家想当然的认为这东西肯定是现代盗墓者落在墓中的，但经过技术鉴定，该齿轮真的是战国时期发明的！真的是战国时期制作出来的！　　4、殷墟（对，就是那个发现大量甲骨文的地方）出土的几千年前商代的地下水管道；秦代时期的地下水管道；　　5、满城汉墓出土，铜制组合器。　　由三足器、平底皿、承盘、龙柄勺组成。　　经过研究考证， 目前确认此为医用的，药物冷却器。　　专门给病人服药用的！　　6、几千年前古人使用的木质坐便器；　　7、八千多年前的面条和四千多年前的出土面条.....因为没有对文物的保护经验，八千多年前的面条出土不久就风化了，竟然没来得及拍下照片!只有目击证人多

人.....而四千多年前的面条保护了下来.....　　8、春秋时期的古代冰箱.....　　9、汉代水晶杯，其制作水平一点不比现代逊色，关键是，它的制作技术是.....　　10、汉代做工精美的节能灯；　　11、古代的象牙劈丝技术.....不是竹子劈丝，是象牙哦.....而且还编了一个象牙丝的草席.....象牙丝的宽度仅为0.2 毫米薄如竹篦。整个凉席尺寸为 216 乘 129 厘米。　　12、春秋战国时期的冰箱；　　13、中国古代足球和古代高尔夫球.....我严重怀疑西方的所谓的足球和高尔夫球，是由西征的蒙古大军带入的.....　　14.、中国秦代的皮鞋、汉代的凉鞋.....　　15、唐代的女士 LV 挎包.....　　16、哦！实在是太多了，不写了！~~~~~

以上这些，还仅仅是出土的，铁的证据事实证明的；还有更多的东西呢.....　　所以说，古代的华夏文明（这还不包括本贴中所展示的远古华夏文明），就是一个世界上最为先进的文明，其文明程度，要远超绝大多数现代人的想象和认知。

说这些，是为了说明明朝时期华夏的科技技术的惊人水平做铺垫。好了，继续回来写明朝。

@星河璀璨 777 2017-08-17 10:51:34　　说这些，是为了说明明朝时期华夏的科技技术的惊人水平做铺垫。　　好了， 继续回来写明朝。　　----------　　继续正帖：　　在两宋金辽时期，中国的科学技术水平就发展到了一个比较高的高度，尤其是火药武器的大量发明和应用，使得中国的军事技术远远领先世界其他地区。也正是火药武器的出现和技术应用， 改变了西方，也改变了世界政治和文明格局。这是另外的话题了， 就不说了。

到了蒙古兴起的时期，蒙古人靠着屠戮，征服了中国北方的金国，在那里， 野蛮的蒙古人发现了很多中原汉族人惊人的军事装备， 比如火炮、火药等先进的武器和技术。蒙古人于是携带这些缴获的东西，带着大量的中原汉族各类匠人，开始了西征。 一路上，无论是西亚坚固的建在悬崖上的坚固城墙，还是欧洲人石头材质的军事要塞和堡垒，都在中国制造的火炮和攻城器械的打击下土崩瓦解！ 所以，蒙古人一路凯歌高进， 如入无人之地！蒙古人所到之处，到处是一片尸山血海，千里无人烟，鸡犬不闻！蒙古人的罪恶可真是新竹难书， 罪恶滔天！多少繁华的都市、多少灿烂的文明，就这样被彻底毁灭！　　在长期的战乱中， 中国的一些匠人被欧洲人掠获。欧洲人对这些这些神奇的东方神秘技术和武器惊讶不已，于是就安排人和这些工匠学习。于是，很多中国的科技资料和技术，就流入了欧洲， 就成为不久后所谓的欧洲工业革命和文艺复兴的启蒙者催化剂和母体！这些是另外话题，不多写了。从此后， 欧洲就对遥远

而神秘的东方发了花痴，他们所做的一切就是一心想找到传说中的中国，去见识那谜一样的富庶无比的神话般的神秘国度！　　随着蒙古人的大一统，东方华夏的先进科技，更快更多的流入了欧洲，不仅仅军事科技，华夏各种先进的文化知识，包括天文、地理、历史、宗教、数学、文学、科技等等远超欧洲的先进文化技术，大量的流入了欧洲，给了野蛮愚昧的欧洲人以教化！受中国这种先进文明和文化的强烈刺激，欧洲开始发生了翻天覆地的变化。蒙古人的杀戮，让欧洲人对东方即恐惧又好奇。在强烈的恐惧下和刺激下，欧洲开始了变革。当然，这只是一个其中一个最为重要的因素；还与一个更重要的促使欧洲飞快崛起的隐秘因素，那就是隐秘势力的暗中干涉和操控!

码了半天帖，好累呀！休息一下哈！~~~~~~

再来写明朝的核实验。　　前贴讲到，到了明朝时期，中国的科技技术累积，已经到了一个比较高的巅峰状态，远远把其他民族抛在身后。虽然说此时的欧洲，已经呈现了崛起的状态，但是对照华夏大明，还是差距巨大的。　　明朝一代，对火药热兵器的研发，还是非常重视的。各类先进的热兵器，被大量的研发制造，其中就包括世界上最早的机关枪，连发 28 响的自动火枪，世界上最早概念的三级火箭技术导弹——火龙出海等等，世界最早的爆炸炮弹等等，具体的不写了，大家感兴趣可以去查阅相关的资料。　　明朝的成

建制的火枪火炮等装备陆军和海军，这个时代，比后来世界上第二个出现热兵器火枪兵的欧洲早了整整一百多年！其实，欧洲火枪的出现，是因为中国技术的没有保密，被走私贩运到欧洲所致。这个后贴慢慢讲。

华夏民族有个弱点，就是对一些重大的军事、科技、经济上的绝密技术，不太懂的保密。这才导致了很多超级技术，包括火药技术、火枪制造技术， 火炮制造技术、造船技术、种茶技术、缫丝、造纸技术等的大量机密技术流传到西方。　　举个现代的小例子：
中国造宣纸，是全世界最好的宣纸，质地细腻，颜色洁白，厚薄适度，吸墨不多不少。可谓是之中极品。为此， 日本人也处处模仿，可是无论他们怎样仿照，宣纸的质量就是不如中国的好，纸的颜色和质地也没有中国的好！　　小日本鬼子坏水多啊， 奸诈的很。他们想来想去，就想出了个好主意。他们派了一个训练有素的间谍，以参观学习为名义，到中国浙江一带的造纸厂去参观。当然了， 他查来查去，也没发现什么秘密。于是他就假装热情的和中国工人们套近乎， 先是猛夸了一阵中国的宣纸如何如何好，然后假装不经意的问了一个老师傅一句：“我们日本的宣纸， 怎么就没有你们造的白呢？质地又那么好？ ”　　结果这个老师傅，就炫耀地说，关键的工序在哪，该如何如何， 又怕日本人呢听不懂，还连说带比划的给详细解说了一下。这一下，日本人乐的连屁都差点笑出来！寻遍全世界套边千山万水，也找不到的技术诀窍， 那个中国老头几句话

就全给说出来了！！！　　不要下看着几句话，这可是中国宣纸制造师傅们，经过几千年总结出来的智慧结晶。所谓大道至简，真传一句话，说的这个意思。　　结果中国人普遍缺乏这个保密意识，结果老祖先们几千年来的劳动果实，就这样被西方人和日本人盗走了不知道有多少！然后人家弄到了中国的技术，转身就在军事、经济上来打中国！　　就像前面说的那个鬼子，利用诡诈手段，利用中国那位老师傅的愚昧无知和朴实，盗窃了中国千百年来的技术秘密，归国后，就宣布，中国的宣纸第一，日本第二！　　举个小小的例子！事实上，中国古代太多的先进技术就是这样被明里暗里偷盗出去的。尤其是西方所谓的传教士，其实多数就是老奸巨猾阴险毒辣的职业间谍，他们很多以传教为名，就是来盗窃中国的先进文明和技术的，而中国自己却浑然不觉！中国人太善良，根本就没有那些防范意识和心机。这倒不是因为傻，而是因为中国人太善良！中国传统文化讲究善良，讲究仁义礼智信，讲究做人的原则和规范，没有害人之心，所以才导致以前的中国人普遍淳朴，缺乏防人之意！一切都是因为各自的文化不同造成的。中国人讲究友好和信誉，讲究有朋自远方来不亦乐乎，既然人家问了，就说吧！在这些对外交往方面，中国某种程度上是被传统道德观念害了。而西方人，其文化和骨子里，从来就没有什么中国式的道德仁慈和怜悯，只有弱肉强食、丛林法则、图财害命、杀人放火、巧取豪夺的强盗禽兽逻辑！他觉得我想办法坑死你搞死你，那是我聪明，就是应该的，你就该死！我的是我的，你不许拿走，你的也是我的，你不给

我就抢就杀！西方人就是这麼个逻辑！他不会和你讲什么道德仁义。但是越是这样的人，却越喜欢把文明二字挂在嘴上！直到现在，西方国家在全世界的恶行还一直赤裸裸的表现着他们的这种本质和本性。　　所以说，道德不可滥用，要看具体的对象！

写一些就说远了。　　继续写明朝的诡异事件。　　明朝，因为蒙元时期蛮族的入侵，给华夏民族带来的深重民族灾难，险些致华夏民族亡国灭种。明朝建立， 痛定思痛，绝对大力发展军事技术， 一反击北方草原上蒙古人的再来来犯。　　其实，蒙古人也确实一直没闲着， 他们对华夏不是信，妄图再次实现大蒙元帝国的迷梦。所以他们动辄纠集起大军，袭扰明朝漫长的北方边境线。　　在这种形式下， 明朝对军事技术的研发投入，还是很重视的。所以在明朝中前期， 中国的热兵器火药武器技术，一直领先世界，包括欧洲。到了明朝后期， 中国社会矛盾加剧，阶级矛盾激化， 国家内忧外患开始。在这种情况下，中国的军事技术停滞不前甚至倒退。到了明朝末期满清初期，西欧少部分最先崛起的海权国家的火炮制造技术有了大幅提高， 欧洲荷兰葡萄牙等国所造的火炮，其工艺开始赶超中国，被中国称为红衣大炮，也叫红夷大炮。因为荷兰、葡萄牙等欧洲国家的殖民军被中国人称为红毛，故被中国人称为红夷。另有一说，说中国的明朝官员喜欢给购买来的葡萄牙火炮（主要是购买葡萄牙的火炮， 荷兰的有少量）披上红布，慢慢就被讹传为红衣大炮。这些都是后话，先不说。　　在明朝中前期，因为北方鞑靼、

瓦剌，以及东部沿海的倭寇的大规模的入侵骚扰，出于军事防卫的需要，中国的军工技术研发和武器制造技术， 一直领先世界。

有一天， 几个在北方戍边的将士发现了一种怪异的石头，以为是金矿，就拿回来， 在进行溶炼时发生爆炸，此次事件被记载下来。奇怪的是， 不久之后，在万历八年(1580 年)，在当地出现了异常怪异之事，史籍记载：“大同瘟疫大作，十室九病，传染者接踵而亡，数口之家，一染此疫，十有一二甚至阖门不起者”。也就是说， 不知道什么原因， 导致了当地所谓的“瘟疫”，导致大量的人口生病和死亡， 尤其是死亡比例之高，为当世所罕见。对这样怪异的事件，朝廷还是非常重视和与效率的，马上安排专人详细调查，最后发现这并非鼠疫等传染性瘟疫，而是因为因为这种诡异的石头。

这种石头，被当时的明朝人称为“雷石”，顾名思义，这玩意一定和某种威力巨大的雷霆之类的事物有关，不然不会起这麽个名字。

对于这种“雷石”，当时的明朝人已掌握了解了它的一些特性， 而且朝廷一直在利用这种雷石做秘密研发的超级武器！ 当时的明朝大臣张居正， 正在推行新政，在军事方面张居正启用军事帅才戚继光进行军事改革，并设立专门机构对火器等各种火药武器进行研制，也包括对欧洲进口的军事技术进行改进工作。这个神秘的机构一直延续到天启四年。因为东林党人在政治内斗中落败，此机构遂失去支持，并入锦衣卫，由大太监魏忠贤管辖。 该机构一直进行一项秘密研究，其实就是世界上最早的核技术的研发和武器试

验，比什么爱因斯坦之类的原子武器学说早了好几百年！这个实验地区，就设立在山西大同附近。“雷石”是当时的中国对铀矿石的称呼。这个雷字，就表明了当时的中国人已经很大程度上了解并掌握了铀矿石的特性和作用， 其与极其强烈的爆炸有关，所以被叫做“雷石”。 那几名士兵所烧的“金矿石”，其实就是雷石， 也就是现代所说的铀矿石。 大明朝廷因为对这种技术和雷石的了解，所以专业人员到现场一查看， 再加上当地核试验场的爆炸事故，所以一下子就明白当地所谓的瘟疫，根本就不是瘟疫，而是由于雷石实验的爆炸造成的后果。这也说明，当时的明朝，已经对雷石致病（其实就是核辐射） 的原理非常清楚， 所以当即判断，当地发生的不是瘟疫，而是“雷石爆炸的后果（核辐射） ”造成的。这是有明确记载的明朝核试验的真实历史事件。 写这些，就是为了给写北京恭王府大爆炸的真相做铺垫。 北京恭王府的大爆炸，更加诡异离奇！严格来说，这已不能仅仅用核爆炸来解释了。欲知详情如何， 请看后贴！

下面来写本章的正文——神奇诡异的大明朝北京恭王府大爆炸之真相最深刻揭秘!

@风随云绕 2017-08-18 20:37:18　　不看了， 越看越气，明朝再怎么伟大， 最后还是被清灭了，全国到处屠杀 ，千里焦野，血流成河，到了近代， 英法联军， 八国联军，日本进攻，这么辉煌有什么用，几千年的收藏最后都便宜了外国人，与其这样， 还不如像非洲人一样， 蛮荒下去，外人来抢，什么都没有， 什么都抢不了，楼主越写华夏以前多么强大，对比一百年前就越让人愤恨，就像看圆明园的纪录片，前面不停说这园子多好多美多么不得了，最后所有珍宝都便宜了强盗，一把.....　　----------

不必生气，我现在给大家讲这些历史，就是让现在的全世界各国，尤其是拥核霸权国家和好战国家， 要吸取以往的历史教训，不要再重蹈悲惨的历史覆辙，这才是目的，这也是这个帖子的意义所在。现在的霉国，以及地区流氓国家印度，现在正在挑起这种危险。如果不是中国早就拥有了可以毁灭世界的核武库，现代版的五胡乱华局面， 一定会更加悲惨的在中国上演！如果这个局面再次发生， 中华民族将被彻底屠杀灭绝万劫不复！　　所以，只有发展壮大我们自己，中国和中国人民才会在地球上保住自己的一片生存天空， 不让西方邪恶势力的五亿人口计划得以实现。但是形势不容乐观， 实际上针对中国人民的隐性屠杀，实际早已开始，问题主要来自内部，不多说了！ 从历史上来看，中国从来就不缺乏汉奸，而且这些

汉奸能量都是极大的。历朝历代华夏的崩溃和沦陷， 都是因为汉奸势力的作用。 所以，这一次， 是世界各民族、是世界正邪力量的一次终极较量！就看谁笑到最后吧！

@山里混的猪 2017-08-19 03:57:39 多谢楼主教授，才明白我华夏文明的来龙去脉。在网上看到一张图片，说是共工氏驾巨形战舰撞到火星上，摧毁了火星。不知其真假，请楼主抽空解答一下。

---------- 我前贴写过，远古华夏是一个极其先进的星际文明的后裔，我们华夏的祖先，或者说创造地球人类的高级文明， 来自宇宙星际。 因为对于美丽地球的争夺， 还有政治理念等的不同，最终爆发了震撼整个太阳系的史前超级核大战！大战的结果，就是史前文明被毁灭殆尽， 很多远古的奇迹， 被彻底化为灰烬， 神族（超级文明星际种族）和人类（古华夏文明）文明，被严重摧毁。虽然事后多次重新发展崛起，最终还都是走向了战争和悲惨的毁灭。历史就这样一次次的轮回循环！对于这样的历史，佛教中也有所描写和提及。具体的就不重复了，我的帖子都写的很详尽，而且所有的章节和内容，都是根据我们华夏远古流传下来的古籍资料，来进行分析推理和解读的， 绝不是别人的那种信口开河和胡编滥造似的所谓的文学作品。 本贴就是对地球和华夏的远古历史和文明的回溯展示和描写！ 现在， 远古历史地球毁灭的局势，又已经再一次摆在了地球各国全体人类的面前。如果远古历史的末日场面再一次爆发， 这一次的文明就会被彻底灭绝。

再多的内容，就不写了，我的帖子或明或隐， 都多少有点暗示。

没有多久的时间了。临界点快要到了。 人类也并非彻底没有希望，所以也不要灰心丧气彻底绝望。何去何从，就看每个人具体的表现。怎样才有希望获得这种机会，我的帖子有多处的说明或者说暗示。 话都说明白了， 世界未来如何，就在全体人类的共同合力结果。时好时坏，大审判降临的具体时间， 都还未定，全都在人类自己决定。所谓人类和世界的命运，并不在什么上帝手上，而是在人类自己手上。世界是好是坏， 是生存还是毁灭， 都在人类自己的思想和行为上。所谓的救世主， 所谓的什么救世圣人，只不过就是来给你们指出人类该如何做才可以拯救自己和世界的正确道路。越多的人，听从这种指导， 并身体力行，世界毁灭的烈度就会越低，末日来临、大审判降临的恐怖那一刻就会无限期的延后，甚至消失。 所以我前面讲了很多， 不要盼着救世主出现，如果真的救世主现身，人类也就是到了最危急的时刻了！我这句话反复的强调暗示， 可是几乎没人明白我这句话的真实意思。 当然，人民的力量和声音在这个世界上来说， 是无足轻重的，是无法对国家高层建筑产生什么影响和动摇的，但是只要更多的人做好自己，人类获得拯救的希望就越大。千万不要像史前时代一样， 只有几个很少的人得救，那样的话，这一次人类创造的文明也就真的毁灭了， 只能又进入历史循环，倒退回原始时代重新来过了。 天使人类的子孙，为了统治，中途制止了战争。和平得以长期永存。 拯救人类的希望在东方（指中国），西方所代表的， 只是世界的终结。面

向东方， 人类努力求得生存，面向西方，人类走向终极毁灭。

不同的文明和种族的预言家，已经把这种信息传达给了世界各国各种族的人类。 世界的获救，并非仅仅依靠救世主一个人，而在于在救世主的带领下，更多的人努力做好自己，并把这种理念扩大，扩大到全世界所有的种族，不分肤色，不分贵贱，不分阶层，不分宗教信仰， 只有更多的人听从救世主的教导，世界最才可能在最后走向彻底毁灭的一刻， 刹住猛力前进的车轮！ 不要不信仰我的话！ 如果到时候才感到害怕， 就没用了！ 现在还来得及，虽然时间不多了。 信我者，得永生，不信我者， 下地狱。

ty_淡然 761 评论我 评论 征程喘月：在形成生命的同时，自然就会形成一个思想灵魂，这就是为什么现在要禁止克隆，因为什么都可以造得一模一样，唯有思想不能继承，会超出控制之外 ——————————————————————————————说的好！ 有空给大家讲一讲有关灵魂的一些问题。

屁屁猪的烦恼： 2017-08-18 11:03:08 评论 @星河璀璨 777，我以前听人说， 中国有一批修行人，已经修行 20 年了。他们开始出来干事了，我相信您就是第一批中的一员。您职责所在，必然要唤

醒一些人。您的文章对我来说， 一家修善，。。。。戒杀生.就是所有的重点，谨遵教诲。 ————————————————————————————有空我给你们讲讲这个事情。

@星河璀璨 777 2017-08-19 18:14:23 屁屁猪的烦恼： 2017-08-18 11:03:08 评论 @星河璀璨 777 ，我以前听人说，中国有一批修行人，已经修行 20 年了。他们开始出来干事了，我相信您就是第一批中的一员。您职责所在，必然要唤醒一些人。您的文章对我来说， 一家修善，。。。。戒杀生.就是所有的重点，谨遵教诲。————————————————————————————有空我给你们讲讲这个事情。 ---------- 现在我就简单讲一下这个话题。 其实， 这个话题说是简单，其实说起来也是蛮复杂的， 因为涉及到一些深层因素。 我写这个帖子，很多地方是再三考虑，斟酌措辞，很多地方不能直接写出来， 只能或者点到为止，或者旁敲侧击。写这个东西，有太多的难处， 但是还要讲一点。 因为我国的特殊国情，我不想因为写此贴被人当做神棍，更不想因为写此贴被喝茶。所以写起来，往往经常两难，犹豫半天，很多地方最后还是不写了。 我写这个帖子就这样，除了有关的了历史帖， 是我主动写，对于其他的话题，有问我就答，不问

我就不说，这也是缘分吧。当初佛祖就是这样传教的，有问的就解答，不问就不说。　　既然有网友提到这个问题，我就来简单说一点。　　80 年代的中国大陆，兴起了一股气功热潮， 而且这股热潮很快如海啸一般的席卷了整个中华大地，势不可挡呀！　　就是在这股热潮下，国家也建立了很多研究部门，这些举动，更加推民众的其气功的狂热是起到了推波助澜的作用。你们想呀，国家 ZF 层面都重视的东西， 难道还有假？！那气氛，简直不可阻挡。当时在学校，很多老师都在狂练气功，而且还经常组织学生和老师中的爱好者，参加气功班。当然，这是稍后一段时间的事。　　最初，气功的出现， 只是偷偷摸摸，并非后来几年的那种明目张胆气风卷残云吞天下般的架势。　　随着文革结束，改开的进行， 国家在一些方面开始松动管制。气功就是在这种形势下，悄然出来的。　　中国几千年来全都是有神论的国家，新中国成立后，在毛伟人打击牛鬼蛇神的号召下， 无神论登场。文革结束后，国家改开开始，很多事物开始宽松，这个时候，气功就开始悄悄地以疗养保健的面目低调出现。　　这个时候的气功，说句实话，是不害人的，确实是一种有益人身心的好东西。只不过当时限于媒体的不发达，这样的资料很稀缺。　　所以那个时候，对于什么是气功，人民群众还是出于无知的状态，就更不能扯到什么所谓的“修炼”上了。　　直到后来有一个人的出现，才真正的在中国席卷起一场气功大潮。这个人是谁呢？ 那就是严新。　　对这个人，估计很多人都知道这个名字。现在的严新据说在美国，早已经在国外隐身遁迹，毫无消息

了。现在他是个什么情况， 媒体也没有他的消息，不得而知了。

严新的出名，是因为他的气功“带功”报告。据说他做报告的时候，先要组一个所谓的“气场”，然后参加报告的成千上万的观众，就在这个气场里得到带功，甚至有的人因此会得到种种不可思议的奇迹。据说一些瘫痪多年的病人，在听了一场带功报告之后，竟然站立了起来！事情真假先不说，各种媒体这麽添枝加叶的一报道，那中国和世界的人民还不炸了窝啊！ ~~~~~~ 于是，几场报告下来， 严新几乎成了神一般的存在了，走到哪里， 简直和偶像一样受到膜拜和前呼后拥。 就是在严新等人的作用下，气功热潮开始真正开始在中国到地上泛滥成灾了！ ~~~~ 与严新同时的，最著名的还有个中功的张某宝，陈某某的慧莲功，四川的三三九，什么所谓的香功、自称部队高官的某龙功，张大神的大自然中心功。。。。。。还有各种各类打着道教、佛教、大神大仙门派的各路大师纷纷攘攘如过江之鲫般的出现，搅乱了中国大地的到到处处。

此时的所谓的气功，已经在这些人的作用和推波助澜下，已经彻底撕下了什么健身保健的外衣，打出了各种各类修仙做佛的旗号。这个时期， 气功已经彻底变味了，而变得神神叨叨，神经兮兮了， 什么宇宙语，什么宇宙画，宇宙字。。。。还有的据说可以和外星人飞碟联系。。。。所以，从这个时期以后， 中国的精神病院是人满为患了。就是在这种混乱的局面下， 在后期，某轮功趁势出现了。 这个时候，中国的气功界早就已经背离了前身健体的作用，而被境外势力看中而加以利用，并暗中资助， 从而使其在政治上于中国为敌。

轮子功就是最典型的危害性最大的。　　后来，国家嗅到了危险的气息，于是开始对轮子功严厉出手，果断修理，在国家机器的强力打击作用下，再强大的什么功也不是对手，直接被团灭了！当然了，“教主”李某志在境外势力的安排下，早已逃遁某国了。后面的事，想必大家也都了解了，就不多解释了。　　接着，各种“功”也都被修理，纷纷销声匿迹了，各路“大尸”们也纷纷跑路，于是喧嚣一时的华夏大地的气功大潮，就此烟消云散，恢复了平静。

当初，严新自己编了一套所谓的“童子长寿九步功”，我看过那个功法，试了一下，就停了，没有去练。据人讲，很多人练了他的这套所谓的功法，都出现了很严重的问题。　　局严新自己说，他每次给人看完病，都需要大半夜的跑到大树衩上去躺着。为什么这样呢？他自己的解释，是说树与大自然信息交流比人顺畅和容易，所以他要把给病人治病的病气排到大树上，然后由大树传导到大地深处化解掉，完成转化。这是他自己的解释。有一个佛教师傅，不说他的名号了，他说严新是一条大蟒蛇精。按他这个解释，严新没事跑大树上躺着，也就顺理成章了。什么才喜欢没事跑树上缠着？蛇呗！当然了，这些都是网上又曝出来的，所以我才说，不然我就不写这些了！没有意义，也没必要。　　当然，严新的东西，祸害了很多人，这是事实，但是严新出山，也是有它的任务的。他的任务就是在中国搅起气功大潮。为什么要这样做？先不说了吧。以后看

情况再决定写不写吧。　　这些， 都与拯救华夏和世界有关，无奈之举，没办法的事。华夏文明，被破坏的太厉害了！ 根基都朽烂动摇。　　诺查丹玛斯的预言并没有错，世界原本是要在上世纪末被惨烈毁灭的。但是为什么他的预言落空了呢？ 就是因为他在他的预言诗里还有一个另外的短短的充满希望的预言：“七千年另种物体将把王国组建， 到那时我的预言与威胁将到此结束”。这个七千年，就是上世纪末的 2000 年。　　这个另种物体是什么？呵呵！~~~~以诺查丹玛斯的功力， 它是看不穿那个神秘而强大的能量场的，所以它也不知道那个东西是什么，但是他说他用全部的功力，勉强可以看到一点点，就在他要说出来的时候，他的话被打断， 于是终于没有说出来那个另类物体是什么。

“天使人类的子孙，保卫着地球共同的和平。为了统治，他们中途制止战争，和平得以长久永存！ ”　　好多东西，不说也罢。
大家要做好的， 就是努力复兴华夏的优秀传统文化， 自觉抵制西方邪恶腐朽的堕落思潮的影响和腐蚀。

西方的问题在于，他们总是自以为是，他们以为自己是高高在上的。其实这些都不是问题， 问题在于，西方人的脑子和逻辑有问题，或者说有障碍。这与他们从猩猩和猴子披上衣服作为人类时间太短有关。　　西方人的逻辑就是，我屠杀你，是文明对野蛮， 你必须要服从我， 服从西方的价值观，负责你就是敌人，你就是威胁

我。西方人对自身之外的文明，有些是很古老的文明，一概敌视，一概视为异端， 其实整个西方文明就是某种程度的无脑智障的宗教狂热。　　HAUXI 啊文明与西方文明最大的不同，是华夏文明尊重其他文明和人民的自由选择，尊重其他民族的信仰和习俗。而西方则相反。西方容不得自身以外的任何东西，尤其是远比他先进文明的文明——比如中国。　　西方把用武力屠戮其他文明和种族， 看作是拯救，并且西方人总喜欢把自己以救世主自居， 实则在其他民族眼里， 它是不折不扣的恶魔和一切罪恶和动乱的化身。　　西方把他那堕落无耻的禽兽思维的价值观，当做是至高真理，而全世界强行售卖。对于拒绝西方的，就打上“罪恶 ”的烙印！——其实罪恶的恰是它自己！　　西方人喜欢把他们的淫邪堕落，当做是自由，把古老国家几千甚至上万年来建立起来的道德规范，看做事对自由的禁锢！ ——其实就是婊子思维。试想， 让一个婊子遵守三从四德，对她来说该是一件比死度难受的事！所谓的西方所崇奉的自由，其实就是基于这麽一种种族心理。其实就是一种文明程度还没有完全脱离动物界的南无一种玩意。　　所以，所谓的西方文明价值观，对东方古老而又历史悠久和高尚的道德价值体系，是最深恶痛绝的！ 他们所这些看做是对人性的压制，其实他们的这种思维所反映的， 恰是它们的民族基因中的太多的兽性。西方所谓的自有，其实就是诲淫诲盗。他们让其全世界各个文明和种族的人类都脱掉衣服，露出胸脯和大腿，人类如同禽兽一般的没有道德的胡乱发情交配，他们认为这就是进步、自由了！这就是西方文明的本质。西

方人最喜欢在他们的宗教中诋毁别人是大恶魔，其实大恶魔恰是它们自己。西方人还总喜欢定义别人为邪恶，其实邪恶的就是他们自己。所以，这也是为什麽某些西方人跑到别国的土地上，杀人放火恶事做绝，却反咬受害者是和平和美好的破坏者。　　历史史实说明，自从所谓的西方文明崛起之后，全世界包括西方自身的几乎所有文明和种族， 就开始面临着动乱和屠杀，甚至彻底的毁灭。这是因为什么？因为西方人本性的邪恶，以及它们所谓的文明的邪恶和野蛮、他们的本性的邪恶贪婪和价值观的低级，其实所谓的西方文明就是一种邪恶、堕落、野蛮、低等、毁灭属性的象征。

西方人和它们所谓的文明的本质， 就是让其他文明和种族的人类，放下道德和羞耻感，脱掉衣服，换上比基尼并最终连比基尼都不穿，这就成为西方人所认为的文明和自由了。

西方人把自己的无耻堕落当做所谓的自由，却把穿着衣服看作是对自由和人性的禁锢。其实这些都是因为他们本性中的固有的堕落、

低级和无耻使然，婊子思维的惯性思维而已。

西方人就是在这种偏执的固执下， 不陈停歇的往其他国家和民族输送他们的道德观和价值观， 不服从和抗拒的， 就加以肉体上的消灭，印度安人如此，印加人如此， 整个美洲就是这样的情形。后来因为需要大量的奴隶，不得不停止对黑人的屠戮，转而开始贩卖人口到美洲。黑人之所以没有步印度安人的后尘，是因为黑人的文明程度实在太低， 实在不足以对欧洲殖民者产生威胁， 这才幸免没有像大批的印度安人和玛雅人那样亡族灭种。

现在的中国，成了欧洲人欲除之而后快的新的“印第安人和玛雅人”。如果不是中国的毁灭世界的核武库，新的美洲种族大灭绝就要中华夏土地上上演。 当然， 明的不行， 就来暗的。西方人向来不缺乏卑鄙和猥琐。转基因就是这个新的种族灭绝计划的一部分。对这点我是绝对相信的。中国人口被削减到一亿人口之下， 估计是欧洲裔满意的结果。也不能全死绝了呀， 毕竟需要一些白皮肤的东方人做奴隶，不管是什么奴隶包括性奴， 毕竟这些东方白皮肤奴隶的全方位的品质，要远远高于非洲黑人、印度黑人、美洲黑人和那些美洲混血。 这就是欧美白皮肤们的如意算盘。然后， 他

们就可以在地球建立他们为主导的王道乐土了。这个人口总量， 就是传说中的五亿人口。

西方人向来不缺乏卑鄙、阴险和猥琐。转基因就是这个新的种族灭绝计划的一部分。按照这个计划， 以欧洲白人为主， 东方白人种族如华夏， 留下少量人口做奴隶，和那些被允许保留的少量黑人等种族，给欧洲白人们做最底层的奴隶，给白人们骄奢淫逸的奴隶主生活提供服务。这就欧洲裔白人们最终极的目标。

其实，这个设想也许就是源自于希特勒的种族计划。 在这个计划中，所谓的劣等种族被肉体消灭，这个世界以所谓的日耳曼（就是北欧白人种族）种族为主，留下中国人（希特勒亲中），和消灭残疾人一样，包括日本人、黑人在内，都是被德国计划彻底毁灭的目标之一。而俄罗斯族，也是希特勒所痛恶的民族，认为这个民族只配做德国日耳曼人的奴隶。

其实，希特勒这个人，如果不挑起世界大战， 是一个很优秀的人。但是当时的形势，德国对俄罗斯的开战，也是不得已而为之，他不打苏联， 苏联也要对他动手了，只不过德国先下手为强了。希特勒的错误， 在于错误的轻视苏联。当然，霉国的因素也是原因。但是这些都不允许希特勒来改变和把控了，他没有时间了，只能发动战争，豪赌一场。 其实， 在几个关键点上， 希特勒莫名其妙的犯了错误， 导致德苏战场形势逆转， 也包括西部战线的那个敦刻尔克。 这些， 就导致德国最后战败的关键节点。如果希特勒不犯这几个关键性的错误，世界的格局怎样，还真不好说了。

冒险进攻苏联， 两线作战所要面对的危险，网友们都知道，希特勒难道不知道？！ 这些因素他不是不懂，更不是没有考虑，而是无奈！霉国和苏联以及英国， 不会给他这个时间和逐一打败的机会。这些是表面。 事实上， 希特勒的失败，也是因为其他的不为普通的人们所知的秘密因素。

希特勒只是一个被利用的工具、木偶、刍狗而已。 希特勒是一个牺牲品、上祭坛的替罪羊。

有网友让我讲一下犹太人和共济会，其实我一个普通百姓，哪里知道什么犹太人和共济会的事呢。只能通过网络上公开的一些资料，来做一些分析推断而已。　　网上有很多网友写的有关共济会的帖子，大家可以去找找看看就可以了。　　其实我个人认为，共济会没有大家认为的那么厉害吧，不然它的那些内幕，也不会被人数数一样给抖落出来。说明它那点玩意，都被人家给摸底了，摆到太阳底下一见阳光就废了，起不了多大风浪了。　　试想一下，一个完全暴露在阳光和世人眼光下的所谓的秘密的组织，还能起什么大的风浪？我倒是觉得，在什么共济会之上，有更厉害的存在。正是因为这些，使得共济会彻底暴露在世人面前和阳光之下。　　宗教性质的狂热，对权力的追逐、控制欲、对金钱的贪婪和掠夺，包括阶级压迫，政治因素等，以及西方人的性格上的天然阴暗，最终形成了一个个阴晦而隐秘的小团体。这些小团体都有各自的政治目标和野望。其实，现在在中国，那些所谓的企业家、成功人士、一些政治人物等新生即得利益集团者，这些人所组成的类似的大大小小的圈子也不少。有很多就应该是带着政治色彩的。我曾专门写了一篇帖子，结果被秒删。呵呵！看来是戳中了某些人的要害和痛处了。这些圈子要是发展壮大，这就会是一个个新的“共济会”。　　政治性质的秘密组织和团体，应该在很多国家和地区都有存在，能量

大小不同而已。共济会只是其中最著名的一个罢，现在给人抛出来暴露在光天化日之下，那就说明应该是有比它更厉害的组织和势力存在的。至少它也不是什么铁板一块无懈可击。　　共济会，是带着宗教色彩的，这与西方人的宗教狂热心理有关。宗教狂热和执着，其实是西方文化的一个特征。

其实每一种政治制度，无论是世袭帝制，还是什么两院制、多党制，包括我国目前实行的轮班坐庄制，都存在很多弊端，当然，也有各自的优点。　　没有万能的完美政治制度。很大程度上，其实就是看这个国家和民族的运气，所谓的国运。无论古今中外，任何一个国家，都跑不出国运这两个字。　　那么国运到底是什么？照我个人总结，简单点说，很简单，就一句话：国运就是看这个国家和民族谁上台，谁说了算。

所以，经过长期的历史检验和总结，华夏文明就形成了以德为国家执政根基的思想文化体系。上至天子，下到平民百姓，都是以这种文化氛围下的道德基础规范，作为社会活动的前提条件和基础。当然，对这种规范，能够在人群中落实到何种程度，就是这个社会总体的风气如何。　　现在的中国，在西方邪恶堕落腐朽思潮的影响下，在国内外邪恶媒体的诲淫诲盗推波助澜下，可以说已经彻底的“礼崩乐坏”，优秀传统文化根基遭到毁灭性的严重破坏，这也是当今中国社会问题愈发泛滥的最深刻最深层的原因。

大明帝国天启六年（公元 1626 年，也就是距今 391 年前）王月初六辰时（上午 7 点到 9 点），帝国首都北京城内，“忽然大震一声，烈逾急霆，将大树二十余株尽拔出土，根或向上，而梢或向下；又有坑深数丈，烟云直上，亦如灵芝，滚向东北。自西安门一带皆飞落铁渣，如麸如米者，移时方止。自宣武门迤西，刑部街迤南，将近厂房屋，猝然倾倒，土木在上，而瓦在下。杀死有姓名者几千人，而阖户死及不知姓名者，又不知几千人也。凡坍平房屋，炉中之火皆灭。惟卖酒张四家两三间之木箔焚然，其余了无焚毁。凡死者肢体多不全，不论男女，尽皆裸体，未死者亦皆震褫其衣帽焉。”这就是中国及世界历史上著名的未解大灾变的恐怖场景！——————发生在明朝的北京王恭厂大爆炸！

上面这一段，是大明帝国皇宫内廷一位司礼太监所记，其作者是这次神秘大爆炸的目击者之一，所以他的记载是客观可信的。　　因为这一段，是这个事件的记载者在皇宫内看到的情景，所以并不完

整。在此之外， 当时还有很多描述和记载，从各个方位和角度， 生动形象的记录了这次恐怖的诡异大爆炸。 明末著名历史学家计六奇，在他写的《明季北略》一书中，也生动地叙述了这次大灾变： “天启丙寅（公元 1626 年）五月初六日巳时（注：上午 9 点到 11 点）天色皎洁， 忽有声如吼，从东北方渐至京城西南角，灰气涌起，屋宇震荡。须臾，大震一声， 天崩地塌， 昏黑如夜，万室平沉。东自顺城门大街，北至刑部街，长三、四里，周围十三里， 尽为齑粉。屋数万间，人二万余，王恭厂一带糜烂尤甚。僵尸重叠，秽气熏天，瓦砾腾空而下， 无所辨别街道门户。伤心惨目，笔所难述。震声南自河西务，东自通州， 北自密云、昌平， 告变相同。京城中即不被害者，屋宇无不震裂， 狂奔肆行之状，举国如狂。象房倾圮，象俱逸出。遥望天气，有如乱丝者，有五色者，有如灵芝者，冲天而起， 经时方散。 ” 这一段，与前一段在时间的记录上有所误差， 一个是辰时， 一个是巳时，哪一个更准确呢？个人觉得还是前一个辰时更为准确。因为目击者是一位司礼太监，而且他是这次恐怖事件的亲历者， 而且作为皇宫内廷的专职工作人员， 他对时间的概念和遵守应该是比较准确和严谨的，所以他所记录的事件，应该是更为准确。也就是说， 这次大爆炸的正确时间，应该是在上午八点左右。 爆炸的引发的恐怖场面，是非常惊人的， 其场景，只有现代的核爆炸才可以相比，所以这就引发出了好多的疑问。根据专家们的研究考证，发现这样的爆炸，至少可与日本的广岛原子弹爆炸相类，难道大明朝时期的中国， 就已经出现了原子弹

了？！如果是真的，那就可太颠覆现代人的历史三观了。此外， 还有更多的疑云和重重的烟幕笼罩， 使得这个事件显得更加的诡异和不好解释。 我先不急着给读者们以解说。 继续上资料。

明朝的官方报纸——《邸报》的“号外”新闻”——《天变邸抄》之中，是的，明朝时期的官方报纸和号外————更加记载了这次事件的一些恐怖细节： “大木飞至密云， 石驸马大街五千斤大石狮子飞出顺城门外”。“长安街一带，时从空中堕人头，或眉毛或鼻，或连一额，纷纷而下”； “德胜门外，坠落人臂人腿更多” “宣府新推总兵拜客至元宏寿大街， 一响和马同长班七人并无踪迹” “粤西会馆路有慕师开学，童子三十二人， 一响之后，先生学生俱无踪迹”； “承恩寺街有女轿八肩过，震后，只见轿打坏在街心，女客轿夫俱不见”。 这些记载说明，这次大爆炸除了造成巨大的破坏，也造成了巨大的人员伤亡和失踪， 这些从大明朝廷发行的官方报纸号外新闻记载中，就可以看得出来当时的伤亡情况非常的惨重； 这是一个方面； 另外，还有很多其他的有关记载， 更加把这种恐怖气氛烘托的是更加血腥、淋漓尽致： 《明史·五行志》记载： “天启六年五月戊申，王恭厂灾，地中霹雳声不绝，火药自焚， 烟尘蔽空， 自昼晦冥，凡四五里” 《先拨志始》一从西北起，震撼天地。黑云乘之颠荡， 坏民居室数里无存，驴马鸡犬殆尽， 断臂折足破头缺鼻者，枕籍于街” 《芜史》一书记载：“王恭厂署在都城之西南隅。天启六年五月忽大震， 拔大树二十余株； 根在上而梢在下， 近厂房屋倾

倒，木在上而瓦在下，杀数千人。乃改卜于西直门街北建厂，熹庙赐名曰安民”　　《丙寅北行谱》一书中记述：“忽闻恭厂地雷之变，地裂一十三丈，火药腾空，不焚寸木，而倾复房屋以万计，　男女以千计，声震宫阙，为古今所未有”　　《日下旧闻》一书讲述：“天启丙寅五月六日，　王恭厂忽震烈。平地陷两坑，约长三十步，阔十四、五步，深两丈许”　　《两朝丛信录》一书中，更是转载了更加权威的记录————当朝御史王业浩，呈天启帝的奏折：“（天启六年五月初六日）臣等于辰刻入署办事，忽闻震响一声，如天折地裂，须臾，尘土火木四面飞集，　房屋梁椽瓦窗壁如落叶纷飘。臣等俱昏晕，不知所出。幸班皂多人拼命扶行，及至天井，见火焰烟云烛天，四边颓垣裂屋之声不绝。又觅马出衙门，　首见妇女稚儿泣于街，则知屋碎坏不胜计也。震压冲击，蹂踏死者，不可胜计也。比策马行不数步，又见万众狂奔，家家闭户，则因象房（注：　王恭厂附近有皇家畜养大象的苑囿，　故此这一带至今仍叫做象来街）倾倒，群象惊，　狂逸出，不可控制也。臣等急策蹇骑至朝房，惊魂甫定。”　　如此众多的明确记载，可以把几百年前大生在中国北京城内的那次大灾变的末日般的恐怖场景，如放电影一般的生动的复原而呈现在现代人的面前。　　大家先看看这些古人的记载，　其具体的事件原因，我在后面贴中逐步的做详细的分析推理。

比较怪异的是，　灾后，男女（不管死者还是生者）尽皆裸体，衣物

首饰器皿全都飘到西山上去了。　　当时，在紫禁城外正在修缮围墙的 3 千工匠尽皆跌下脚手架，摔成肉袋。　　正在用早膳的天启皇帝听见巨响感到强烈的地震，大殿震动摇晃，本能的快速躲在龙书案下才幸免于难。据史书记载， 大爆炸猛发之时， 天启皇帝正在乾清宫用早膳， 他听到巨响，见乾清殿摇晃， 慌忙跑出。一个太监扶他去交泰殿躲避，行至建极殿旁，有木槛、鸳瓦自空中坠下， 这个太监脑顶被砸裂，只剩下朱由校一人奔入交泰殿， 躲在房角大桌子下面。同时， 乾清大殿严重损坏，侍奉皇帝进早膳的太监皆殉难，无人存活。　　奇怪的是爆炸中心却"不焚寸木，无焚烧之迹"，用火药库爆炸或者地震引起灾变，都是让人难以信服的牵强附会的解答。　　一时间，众说纷纭。　　中国人自古讲究天人相应，世间一切的重大事件，都是上天给予的警示。正是在这种巨大的全国舆论压力下， 大明朝帝国皇帝天启帝不得不下罪己诏，将自己骂一通，并表示要亲自赴太庙恭敬地慰问三牲大礼。同时，天启帝大赦天下， 他指示所有的“ 中外臣工 ”都要穿朴素的服装，务必竭力虔诚地“洗心办事 ”，“痛加反省 ”，以便期望王朝“长治久安，万事消弭。 ”想以此来消除上天的愤怒。此事被御笔太监记入了明朝正史。 ————————从这个记录也可以看出来，当时的大明朝廷上，有许多外国的“臣工 ”在大明帝国朝廷以供驱使，这是另外的话题，就不说了。

整个事件中，除了神秘诡异的恐怖大爆炸所带来的巨大破坏和人口伤亡，最为怪异的是爆炸后不论男女老幼，“死、伤者皆裸体”，为空前罕见的咄咄怪事，令后人知道现代人都大为困惑不解。

例如：长班们（官僚的侍从）在爆炸时，棕帽、衫裤、鞋袜一霎那间飞得无影无踪。还有一件记载的比较详细的相关事件：屯院内有个文书手执锹镢站在倒塌的瓦砾上，大喊：“喂，下面有人吗？”忽听下面有人细声：“快救救我！”众人喊：“你在哪里？”答道：“在这儿。”众人又问：“你是谁？”答道：“小二姐。”等到将她挖出来一看，哎呀！她竟然赤身裸体，一丝不挂，连裹脚的长布条也没有。惊得大家目瞪口呆。此时，文书慌忙脱下自己的长衫，将小二姐裹起来，让她骑一头驴回娘家养伤。无宏寺街有女轿过路，炸声一响，轿顶被狂风掀去，轿内女客全身赤体，只见她蜷曲蹲在轿内，竟然没有受伤。她自述，爆炸时黑雾浓烟，好像有谁故意将她的内衣、内裤、外衫、外裙皆脱去。等等这些事件，让这件事更加的充满神秘和诡异的气氛。关于人们衣物的去向，事件之后，有人发现有许多衣服被刮到北京西山，全部挂在树上；而另一处比较集中的，就是昌平州教场，场内掉落的衣服成堆。户部派人去昌平查验，长班回来报告果然衣服、器皿、首饰、金银、鞋袜俱有。户部将此事写入奏折向皇帝汇报。

除了这些诡异现象，还有大爆炸可怕的惊人威力。一些记载

说，在大爆炸中，城内几吨重的大石狮子抛到数里之外。这该是何等的巨大威力？ ！除非原子弹有这样的力量！

对这次事件，有的人企图用地震来解释，但地震说， 解释不了“所伤男妇俱赤体， 寸丝不挂”的现象。大爆炸中，“凡被惊男妇， 顿失上下衣服”；有些则记载“男子尚有单裩， 妇人皆无寸丝掩羞”。不少伤亡者，其衣服鞋帽统统被除掉扒光。令人奇怪的是，那些受伤未亡者竟然也不知道其衣服是被谁脱光和怎样被脱掉的。所以，用大地震说来解释这次大爆炸，实在是太缺乏证据牵强附会，无法让人信服！ 所以，大地震之说， 可以排除。

另外的解释，就是某些人用火药爆炸说来强行解释。 事实上，当时在北京城内所囤积的全部火药，也是很有限的， 即使全部的火药同时爆炸，也不会引起这样破坏力巨大的破坏效果，更不能使城内几吨重的大石狮子被抛到数里之外，也不会造成北京城内天崩地陷，万室平沉。东自阜城门，北到刑部街，长 1500～2000 米，宽

6500 米范围内木材、石块、人体、禽尸像雨点那样从天空中降下。数万间屋、2 万多人都被炸成粉状， 瓦砾腾空而下，衣物远飞至昌平，死者皆裸体这样的恐怖场景。别说明朝时期的火药爆炸，就是现代威力最巨大的常规武器，也达不到这样的效果！ 除了核武器！而且，不仅如此，一般来说剧烈的爆炸，都会伴随着大火燃烧， 奇怪的是这次爆炸的中心却是"不焚寸草，无焚烧之迹"，这就更是用火药爆炸而难以解释的现象。 类似核爆炸般的巨大破坏力， 造成北京城内死难和失踪者奇况颇多。一位新任总兵和他的七个跟班， 一声巨响后，连人带马都无影无踪。西会馆私塾师生共 36 人，在巨响后，也没了踪迹。还有，承恩街上正抬着的八抬大轿，巨响后，大矫打破在街上，而轿中女子和 8 个轿夫不知去向。更为奇怪的是，菜市口一周姓男子， 正同 6 人说话，突然头颅飞去，躯体倒地，而在他近旁的人却毫发无伤。爆炸过后， 被卷入空中的东西像下雨一样从天而降，足足下了约 2 个小时的“天雨”，落下的都是人畜、家具、木头、石头、砖瓦等碎块。下这场恐怖“大雨"的地方是以王恭厂为中心的长约 6500 米，宽约 2000 米的城区。而德胜门外，坠落的人头、手臂最多。 前贴写道， 更诡异的是，无论是死难者、受伤者，还是无恙者，都在一声巨响后瞬间被剥光了衣服，全身赤裸。元宏圭街正坐在矫子上的女子，衣饰尽去，赤身裸体，四个抬矫的矫夫也是衣裤、鞋袜瞬间俱无。有个腿被压伤的人，眼见周围的男女都一丝不挂， 有的用手捂住下身，有的用瓦片遮挡私处，有的用裹脚布围在臀部，还有的披着床单或半条破

裤……人人都惊慌不已，狼狈至极。人们被掠走的衣物到哪里去了？事后，有人报告，衣服全飘到了几十里以外的西山上。户部派人前去查验，果然在西山昌平州教场上看到衣服成堆，大多挂在树枝上，首饰、银钱、器皿样样齐全。　　到底是什么，造成了这样末日般的恐怖场景？！　　各位堵勿急，稍安勿躁。　　且待朕后贴分解。