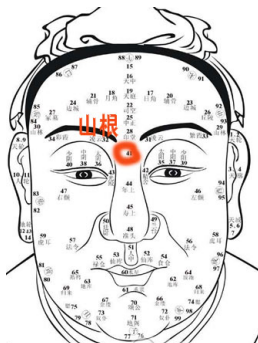


面相教学参考资料丛编

面相 300 问

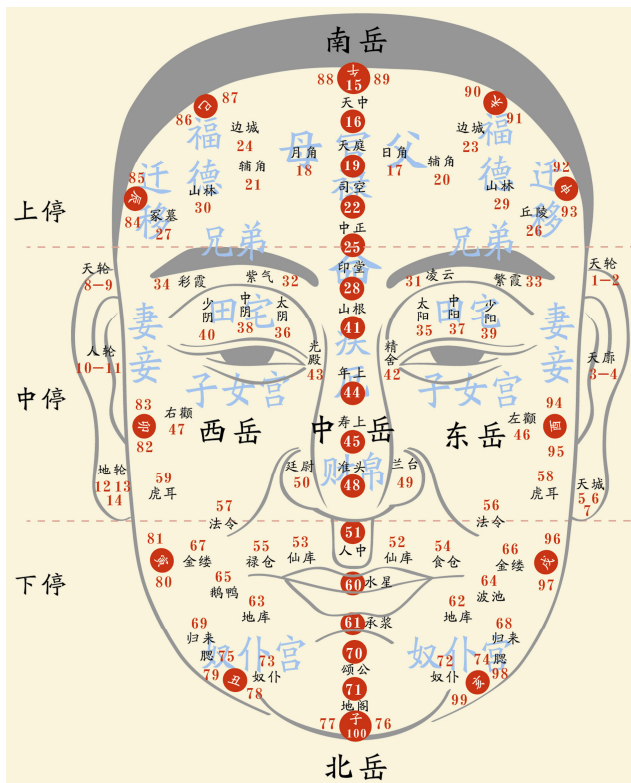


内部资料 同行交流

衡真面相研究社 编



2014. 10



欲识流年运气行，男左女右各分形。天轮一二初年运，三四
周流至天城。天廓垂珠五六七，八九天轮之上停。人轮十岁

及十一，轮飞廓反必相刑。十二十三并十四，地轮朝口寿康宁。十五火星居正额，十六天中骨格成。十七十八日月角，运逢十九应天庭。辅角二十二十一，二十二岁至司空。二十三边城地，二十五岁逢中正。二十六上主丘陵，二十七年看冢墓。二十八遇印堂平，廿九三十山林部。三十一岁凌云程，人命若逢三十二。额右黄光紫气生，三十三行繁霞上。三十四有彩霞明，三十五岁太阳位。三十六上会太阴，中阳正当三十七。中阴三十八主亨，少阳年当三十九。少阴四十少弟兄，山根路远四十一。四十二造精舍宫，四十三岁登光殿。四旬有四年上增，寿上又逢四十五。四十六七两颧宫，准头喜居四十八。四十九入兰台中，廷尉相逢正五十。人中五十一人惊，五十二三居仙库。五旬有四食仓盈，五五得请禄仓米。五十六七法令明，五十八九遇虎耳。耳顺之年遇水星，承浆正居六十一。地库六十二三逢，六十四居陂池内。六十五处鹅鸭鸣，六十六七穿金缕。归来六十八九程，逾矩之年逢颂堂。地阁频添七十一，七十二三冠奴仆。腮骨七十四五同，七旬六七寻子位。七十八九丑牛耕，太公之年添一岁。更临寅虎相偏灵，八十二三卯兔宫。八十四五辰龙行，八旬六七巳蛇中。八十八九午马轻，九旬九一未羊明。九十二三猴结果，九十四五听鸡声。九十六七犬吠月，九十八九买猪吞。周而复始轮于面，纹痣缺陷祸非轻。运限并冲明暗九，更逢破败属幽冥。又兼气色相刑克，骨肉破败自伶仃。倘若运逢部位好，顺时气色见光晶。五岳四渎相朝拱，扶摇万里任飞腾。谁识神仙真妙诀，相逢谈笑世人惊。

导 言

《面相 300 问》是面相与命运系列资料的配套随身口袋本手册，便于大家利用零碎时间学习，内容来源于市面上的图书和公开资料。编辑匆忙，错漏难免，欢迎指正。问答中所需要的面相图示，请参看资料最前面的面相综合图。

面相学集医学、统计学、命理学为一体。在古代，人们没有那么多的手段来认识自己的身体，更没有办法去了解别人，所以面相学成了人们关注自己健康、了解他人的一种重要手段，并且在人类长期的发展中积累了大量的经验。本书旨在用简单的方法来介绍生活中实用的面相学，通过生动的文字描述，让很多看了专业术语就头疼的人，也能在生活当中顺利地使用面相学，进而快速地认识别人、认清自己。它可以让你在遇到问题的时候，轻轻一翻就能找到自己想要的答案，与其他面相书的区别还在于本书中的内容不仅实用，而且有趣味性。这些内容让本书不像其他面相书那样枯燥乏味，让你在趣味中学到实用的面相学知识。部分现代性内容仅供参考，也仅代表撰文者的观点。

目 录

■什么是面相	1
■相术的理论基础是什么	2
■古代的相术方法有哪些	2
■面相学有科学性吗	3
■中国古代相术是如何起源与发展的	3
■为什么古代人才选拔要看面相	4
■面相学的名家名著有哪些	5
■药王孙思邈与面相学有什么关系	6
■常说的“麻衣看相”是怎么回事	6
■面相与医学有什么关系	7
■面相学与性格有什么关系	8
■地理环境对面相有影响吗	9
■怎样判断看相者是否高明	9
■什么叫做五行相法	10
■什么是结穴相法	11
■什么是五官相法	11
■什么是十二宫相法	12
■什么是简易观人法	15
■简易观人法有哪些要点	15
■什么是三停	16
■什么是八格	17
■“面相五型”是什么意思	17
■什么是五星六曜	18
■什么叫三关四隘	18
■六分法与八分法分别指什么	19
■什么是三才	20
■什么叫天中	21
■什么叫天庭	22
■什么叫司空	22
■什么叫中正	22
■什么叫印堂	23
■什么叫山根	24
■什么叫年上	24
■什么叫承浆	25
■什么叫地阁	25
■什么叫人中	26
■印堂发黑是怎么回事	26

■为什么说相形先相骨.....	26
■看相为何要观气色.....	27
■气色到底要怎么看.....	28
■为什么有骨不如有神气.....	29
■何谓“五短五长”和“五大五小”.....	30
■根据形貌举止的不同可将人分为哪几类.....	30
■什么叫做五岳四渎.....	31
■为什么眼睛是五官中最重要.....	31
■眼神能透露人性吗.....	32
■如何看一个人的眼睛.....	33
■动物眼是什么眼.....	33
■怎样从眼睛看出一个人的性格.....	34
■《麻衣神相》中善与不善的眼睛歌诀是什么.....	35
■什么样的耳朵是好耳朵.....	36
■什么样的耳朵是不好的耳朵.....	36
■为什么说痣是影响命运变化的关键.....	37
■如何看待痣相对人的命运的影响.....	37
■头面痣相如何预示吉凶.....	38
■痣的颜色有哪些征兆.....	38
■如何通过气色判断凶吉.....	39
■印堂发黑怎么办.....	39
■为什么从面相能看出一个人的性格.....	40
■什么样的气色是“清”.....	41
■什么样的气色是“浊”.....	41
■从眉毛到底能看到什么.....	41
■什么面相的人易被欺负.....	42
■长什么样的人最好色.....	43
■消瘦型是怎样的性格.....	43
■肥胖型是怎样的性格.....	44
■结实型是怎样的性格.....	44
■为什么毛发是“个性的显示器”.....	44
■为什么额头是“智慧的象征”.....	45
■为什么眉毛是“兄弟宫”.....	46
■为什么牙齿是“健康的显示器”.....	47
■为什么人中是“富贵长寿的象征”.....	47
■为什么人中的长短能看出寿命和子孙运.....	48
■为什么脸型可以“透视性格”.....	48
■为什么耳朵可以“透视一生的幸福”.....	48
■为什么口唇可以“表达情感和爱欲”.....	49

■为什么法令纹可以“预示凶吉”	50
■下颚如何“透视晚年运势”	51
■脸形如何透析人的优缺点	52
■耳朵的形状与性格有什么关系	53
■为什么颧骨凸出的人好斗	55
■哪种脸形的人容易相处	55
■什么样的人心胸宽广	55
■鼻孔形状能显示人吝啬与否吗	56
■你会通过皱纹读性格吗	56
■耳白如玉预示其人笃诚守信吗	57
■眉眼近的人性格孤僻吗	57
■哪种人爱出风头	57
■如何判断一个人是否意志坚定	58
■五官不对称的人很善变吗	59
■为什么说“没有鼻子长得好的乞丐”	59
■长鹰钩鼻的人最会利用人吗	60
■鹰钩鼻的人都虚伪吗	60
■耳根软的人真的心软吗	61
■什么样的男人脾气暴躁	61
■哪种人容易妒恨别人	63
■目光向上的人心性狠毒吗	63
■眼下赤色的人易与人起争执吗	64
■如何从毛发看出人的性格	64
■哪种眉毛有害人倾向	65
■骗子长什么样	67
■大难不死的人有什么面相	68
■如何从面相学观察人的企图心	68
■什么相是富贵长寿之相	68
■什么样的人为嘴硬好面子的人	69
■爱说谎的人会有什么表情	70
■男人像女人好不好	71
■爱报复的人是什么面相	71
■人的下巴与性格有什么关系	72
■怎么从下巴看出一个人的性格	73
■如何从嘴唇透析人的性格	74
■怎么从牙齿看性格	75
■如何从眉毛看出人的性格	76
■远眼眉与近眼眉代表了什么	78
■如何从鼻子看一个人的性格	78

■从女人的鼻子能看出什么	79
■从鼻子看人有什么窍门	79
■从鼻子能看透一个女人吗	80
■有什么样鼻子的女人是好女人	81
■如何从耳朵看出一个人的财运	82
■耳朵的高低能看出些什么	82
■怎样破解穷相来招财	83
■从双脚可以看出财富情况吗	84
■什么面相的人有偏财运	85
■婚后财运大好是什么面相特征	85
■面相能预测人升官发财吗	86
■什么样的人财运极差	87
■看耳相能知道一个人的财运和领导能力吗	88
■为什么“看富在鼻”	89
■为什么“看贵在眼”	89
■为什么“看福在耳”	89
■为什么“看名在眉”	90
■为什么“看禄在嘴”	90
■耳轮焦枯预示即将遭遇贫困吗	91
■嘴大的人就有财运吗	91
■额头生得饱满且宽阔的人就天生富贵吗	92
■眼角处很深且两眼细长的人就很会嫌钱吗	92
■颧骨生得明显的人就很会理财吗	92
■下巴尖而凸出的人容易遇到发财贵人吗	93
■眼大而有神只有少许财运吗	93
■鼻梁有折痕的人晚年会穷困吗	94
■门牙有空隙的人守不住财吗	94
■耳朵肉薄的人一生都没有财运吗	94
■如何从面相看事业是否顺利	95
■哪些人会一步登天	96
■如何从面相看你适合当官还是经商	96
■通过面相能分析职场老板的好坏吗	97
■如何通过面相选用优秀人才	97
■什么样的员工最不听话	98
■什么面相的人才不能错过	99
■什么面相的人会是办公室的小人	99
■如何从面相看你是否有领导缘	100
■如何通过化妆带来好运	101
■留胡子能帮助转运吗	101

■ 什么面相贵人多	102
■ “人逢喜事”时气色有何变化	103
■ 满面黄气是吉兆还是凶兆	103
■ 眼下发白预兆未来艰险吗	104
■ 脖子长短与福气运势有关吗	104
■ 什么样的面相预示着运势下滑	105
■ 如何看出最近的运势	105
■ 从肩膀可以看出运势吗	106
■ 什么样的面相一生多波折	107
■ 如何从嘴唇看出人的运势	108
■ 如何从牙齿看运势	108
■ 舌头大小与前途命运有关吗	109
■ 从面相看你何时交好运	110
■ 什么面相要晚年才转运	111
■ 怎样从三停看是否有福	112
■ 如何从唇齿看出人的命运	113
■ 如何从法令纹看出人的命运	114
■ 脸上的痣要告诉你什么	115
■ 贵人相是什么样	115
■ 富豪相是什么样	116
■ 长寿相是什么样	116
■ 名人相是什么样	117
■ 如何从额头看人一生的运	117
■ 你的眉毛样子好不好	117
■ 如何从面相看 30~60 岁的运势	118
■ 嘴唇与人生运势有什么关系	119
■ 辅犀骨男人为什么不能错过	120
■ 双耳贴脑一定成就高吗	120
■ 耳朵与性格有什么关系	120
■ 悬胆鼻男人真的疼老婆吗	121
■ 如何从鼻孔大小看性格	121
■ 什么样面相的男人会为狐狸精抛家弃子	122
■ 哪十种面相的男人不能碰	123
■ 永不变心的男人面相什么样	125
■ 什么样的男人不能要	126
■ 什么样的男人不撒谎	126
■ 什么样的男人喜欢老牛吃嫩草	127
■ 如何透过发型看透一个男人	127
■ 对女人有一套的男人的面相什么样	128

■ 如何从牙齿看出女孩的恋爱状况	128
■ 虐妻狂有哪几种特征	129
■ 善良的女孩什么样	130
■ “临老入花丛”者有什么面相	130
■ 什么样面相的女人会拖垮男人的事业	131
■ 什么叫女人的富贵桃花面	131
■ 如何从面相看透女人心	132
■ 什么样面相的女人会“克夫”	133
■ 贤妻良母的女孩什么样	133
■ 什么样的女友不理想	134
■ 什么样的女孩嫁得好	134
■ 什么样的女人让人不得不爱	135
■ 如何破解女人相貌中的秘密	138
■ 什么样的女人贤惠	138
■ 什么样的女人不如不娶	139
■ 什么样的女人会“帮夫”	142
■ 什么样的女孩叫天生公主相	143
■ 痘痘与面相有关系吗	143
■ 什么样的女人最招桃花	144
■ 什么样面相的女孩会早吃禁果	144
■ 什么样的男人是床上一条龙	145
■ 如何从面相看出男人的床上功夫	145
■ 性能力弱者的面相什么样	146
■ 你是女“强”人吗	147
■ 如何从面相看先天能力	147
■ 如何从面相看后天能力	148
■ 如何从面相看出男人的难言之隐	148
■ 什么面相特点的人性质量更高	149
■ 容易“红杏出墙”的女人什么样	150
■ 眼睛与女人性事有什么关系	150
■ 从眼皮能看出爱人是否忠贞吗	151
■ 如何从面相看出女人偷情	152
■ 怎么样从脸上的痣看出女人的性秘密	152
■ 屁股能透露男人的性饥渴情况吗	153
■ 观面相知男人性能力的年龄	154
■ 如何能一眼看穿他/她的绝密隐私	154
■ 什么样的男人是好色男	155
■ 好色之徒的面相解析	156
■ 怎么样能一眼就可看穿好色男	156

■ 什么样的女人好生养.....	157
■ 不孕不育的人有什么面相	158
■ 如何由脸型看是否投缘.....	158
■ 如何从面相看你是否对子孙有利	159
■ 面相能看出孩子的考试运如何吗	160
■ 什么面相是少年得志的面相	161
■ 子孙运极好的面相什么样	162
■ 子孙运极差的面相什么样	162
■ 如何看宝宝面相.....	163
■ 什么样头形的孩子有福气	164
■ 为什么人中能看出子女运	165
■ 观察人中能知道泌尿系统是否完好	165
■ 人中与女性子宫也有关系	165
■ 人中形态能看出男人的生殖能力	166
■ 人中色泽异常，孕妇要小心胎儿健康.....	166
■ 如何通过孕妇气色看生男生女	167
■ 什么样的孕妇生男孩.....	167
■ 什么样的孕妇生女孩.....	168
■ 给孩子看面相需要注意什么	169
■ 如何从面相看子女运势.....	170
■ 面相的变化与亲子关系有什么关系呢.....	171
■ 父母面相会影响到儿女吗	172
■ 你能享到儿女福吗.....	172
■ 注定为儿女操劳的面相是什么样	173
■ 怎样从小看孩子特长.....	174
■ 怎样从面相看你会生什么样的孩子	175
■ 如何看子女宫知与子女关系	176
■ 什么是中医面诊.....	177
■ 为什么观“面相”可以测病	177
■ 面部诊法有科学根据吗.....	177
■ 什么叫做望头诊病.....	178
■ 为什么说婴幼儿诊察头颅形态非常重要.....	178
■ 面部与脏腑的对应关系是什么样的	178
■ 正常的面色应该是什么样的	179
■ 为什么说望面色对于婴幼儿比成人更为重要.....	179
■ 满脸通红通常是由哪些原因引起的	179
■ 为什么说眼睛是身体疾病最直接的表现.....	180
■ 通过眼睛能看出些什么问题来	180
■ 为什么说耳与人体脏腑经络有着密切的关系.....	181

■ 中医中望鼻诊病的依据是什么	182
■ 为什么说鼻部色诊在疾病诊断中非常重要	182
■ 为什么人中部位是经络交错的要地	183
■ 为何人中能反映男女泌尿系统和生殖系统的状况	184
■ 为什么口唇与健康关系密切	184
■ 望舌诊病究竟是怎样一种诊断方法	185
■ 正常的舌苔应该是怎样的	185
■ 正常的舌质应该是怎样的	186
■ 为什么牙齿能粗略反映人体各脏腑的信息	186
■ 为何要保护好幼儿的乳牙	187
■ 如何从头面气色测病	188
■ 如何从面部斑疹色素测病	189
■ 如何从头面肿胀测病	189
■ 如何从舌体测病	189
■ 如何观头发状况测病	190
■ 如何从眉毛测病	191
■ “寿眉”出现一定是吉兆吗	192
■ 低血压的面部特征是什么	192
■ 脑动脉硬化患者有哪些面部特征	193
■ 女人患妇科炎症面上症状有什么	197
■ 癫狂症患者的面部表象有什么特征	197
■ 如何从面部看出健康危机	198
■ 面部如何反映出肺结核	198
■ 高血压患者的面部特征什么样	199
■ 女性月经不调有什么面部特征	199
■ 哮喘病在面部特征上如何表现	200
■ 眼睛无神是患病征兆吗	200
■ 眼圈发青是什么症状	200
■ 耳内突生小肉物是怎么回事	201
■ 耳朵焦枯是疾病的征兆吗	201
■ 耳朵色白是肾衰的征兆吗	202
■ 耳朵瘦小说明什么	202
■ 颈部肿大是怎么回事	202
■ 人中发赤是怎么回事	203
■ 颈项强直是怎么回事	203
■ 面部哪些部位与长寿有关	204
■ 如何从面部部位看人是否长寿	204
■ 如何从鼻梁看自己健康好坏	205
■ 耳朵能看出你的健康情况吗	207

■ 牙齿与肾有什么关系	208
■ 如何从头发看出健康情况	208
■ 耳朵与长寿有什么关系	208
■ 任脉穴的位置和功能是怎样的	210
■ 如何认识手太阳小肠经	211
■ 头面保健按摩应如何操作	211
■ 如何按摩有利于眼部保健	212
■ 耳部保健按摩法的具体操作是怎样的	213
■ 怎样按摩有利于鼻部保健	214
■ 美容的操作方法有哪些	215



更多文件请添加微信: jakenian



■什么是相术

相术是传统文化中的一种方术，是古代的人体信息学。相术一般分为两种：

人相——手相、面相、体相、摸骨、痣相等，代表著作有《观人于微》《相理衡真》《神相铁关刀》《水镜神相》《麻衣神相》《金铰剪》等。

地相——地相就是古时的“堪舆术”，分为看门井灶的阳宅相法与看龙穴、砂、水向的阴宅相法，一般称为风水术。其主要的流派有“三元法”“三合法”“九星法”等。

相术与科学不发达有关。为什么人有富贵贫贱之分？为什么人有长寿早夭之别？这与形体有没有关系？先哲试图探索潜在的因果秘密、搞清人体与吉凶的关联。相术认为命运决定相貌，富贵贫贱是先天所定。形而上学的宿命论是相术的根本思想。相术是医术的演变。

■什么是面相

面相学是一种透过观看一个人面部特征的方式来论命的科学。相由心生，这句话主要就是说一个人的个性、心思与为人善恶，可以由他的面相看出来。面相的基本意义是指相貌，泛指事物的形象。

相术的研究和探秘是一个古老而新颖的课题。由于“文化大革命”十年极“左”思想的影响，将中华优秀传统文化重要组成部分之一的相术，当做封建迷信给予批判。其实，相术的最早诞生，根本就不是在封建时代，中国古代相术的实质也不是现在江湖上“术士们”所玩弄的“文字游戏”。中国相术是一门严肃的生命信息科学，在自然科学落后的古代，相术是人们认识自然和人体自身的主要手段。

■相术的理论基础是什么

一般说来，相术理论的出现应该是基于归纳法，即观察大量人群命运，发现命运与某一特征的概率关系，而后建立理论。例如，各种手相理论普遍将围绕拇指的一根主线当做生命线，并认为生命线越长则人的生命越长。我们可以想象，古代相师以归纳法建立理论，看遍死者手相，发现这一条线与生命关系最密切，且该线越长命越长，于是称其为生命线。在这一理论建立后的数千年中，不断有相师在检验这一理论，并且均认可了它。有没有可能在所有人群中，生命线越长则生命越长的概率会小于50%？我们认为是不可能的。如果生命线越长则生命越长的概率会小于50%，则相师们早就将其称为“短命线”了。相术虽然一度被批为“伪科学”，但是相术的理论基础确实来自于不折不扣的科学，因此相术的准确率很高。

■古代的相术方法有哪些

古代缺少医学诊断的必要设备，所以只能从一些基本的方面对人自身进行观察，分为以下几个方面：

面相，通过观察一个人的五官特征、脸上的痣、法令纹、抬头纹、面色、脸形等方面来对人的命运进行预测。

手相，通过看人的掌纹，掌上的肉丘，手指的长短、形状，手的颜色来推断人的命运与健康情况。

体相，对人的体型特征、身体上的各部分的大小形状、身体上的痣等方面进行观测。

摸骨，一般从事摸骨的相士都是盲人，通过对人手臂、脸庞等部位的骨头进行抚摸，用人骨骼的形状、纹路进行一些预测。

风水，风水也算是相术之一，只不过风水看的不是人，而是房屋摆设、山水风景。

■面相学有科学性吗

面相有一定的科学性，它是一个人最直接的外在表象，有很多因素在里面，包括经历、学识、善恶、营养及遗传等。人们的长相在一定程度上反映了一个人的心理和其所从事工作的好坏。“面相”也很能说明问题，在过去的电影中，凡是扮演反面人物的演员基本都是丑陋、其貌不扬的，而扮演英雄人物的演员各个长相英俊潇洒，这实际是反映了人们的一个基本的心理，崇尚“美”鄙视“丑”。

■中国古代相术是如何起源与发展的

明朝相术大家袁柳庄说：“系相人之有术兮，肇东周之叔服。”叔服是中国历史上的第一位相士。据《左传 文公元年》记载，这年春天，周天子派遣内史叔服前来鲁国参加葬礼。公孙敖请叔服给他的两个孩子看相。叔服说他的儿子谷地阁丰满，晚年运气好，子孙兴旺。公孙敖听了非常高兴。

在远古时就有很多关于精于相学的人物记载，到夏、商、周时，有关相学人物和事件的记载也不少，关于“圣人有异相”之说就已经常见。《竹书纪年》中记载：黄帝生而能言，龙颜有对德，颡项首戴干戈，帝啻生而骈齿，帝尧眉八彩，面锐上丰下，帝舜目重瞳等。其中《五帝外纪》《五帝本

纲》、《补三皇本纪》、《史记》等都有与相学相关的记载，这些记载也为以后诸相学大家所津津乐道。

到了春秋时期，便开始出现真正的所谓相学家的记载。如《左传》文公五年、宣公四年、昭公十一年，《逸周书一太子晋解》，《史记》的赵世家、越王勾践世家、秦王世家，《战国策》等保存了一系列的相人记载。

到了两汉时期，相学已经得到了重大的发展。并且出现了以相面而名闻朝野的相学家。

《汉书》中的周勃世家，《楚汉春秋》等书中保存了很多的相关记载，其中以许负、吕公望等相学家最为著名。

唐代相学发展极其迅速。唐代相学家有袁天罡、李淳风、龙复本、夏荣、丁重、刘思礼、袁客师等。其中著名的大诗人杜牧、韩愈、白居易也好相学。唐代的相书有三十多种。

到了宋代，相学已经相当发达。《宋史》中记载的陈抟就是一位颇有传奇色彩的相学高手。

至民国时期出现了比较通俗易懂的相书，其中以《平园相法》和《公笃相法》最为著名。其他的相书有《中西相人探源》、《相法集成》、《手相学》、《成相秘笈》、《女相术》、《秘本相人法》等。

■为什么古代人才选拔要看面相

有多少人知道现代的人才选拔与古代的面相学之间的密切联系呢？在西方“人力资源”的概念还尚未传入我国之前，我们的祖先就已经深谙相面之道，并借助人的面部特征所体现的内心品质来选拔能人贤士。在现代社会，选拔人才往往采取的是形形色色的“人才测评”手段，而在古代，相面便是这种“人才测评”的方式之一。古人在人力资源管理

活动中，通过观察气色、相貌、精气神、行为、举止等，来判定对方的阅历、偏好、性格、专长，以推断对方能胜任的官职。

千万别肤浅地认为相面术就是那些江湖术士的敛财伎俩。事实上，发展至今已逾千年的面相学，其所囊括的学问可谓博大精深，并在发展之初就迅速地从民间涌入了宫廷，后为历代明君和谋士所推崇，并被着重运用于用人策略上。可以说，面相学直接促进了君王和臣士对朝内贤能和下属的管理。凭着精准的相术，能够将人才资源最佳分配，由此统筹协调各类政事。这样看来，古人学面相与当代学MBA，二者所能达到的管理功效其实是不相上下的。

■面相学的名家名著有哪些

《左传》、《逸周书一太子晋解》、《史记》、《战国策》等保存了一系列的相人记载。出现了善于相面的如叔服、子韦、唐举等人，其中以叔服、唐举最为著名，对于相者而言，他们算是相学的“鼻祖”。

在先秦诸子中，孔子、孟子、荀子三人与相学关系最为密切。其中荀子曾写下《非相篇》。

在汉代中以许负最为著名，许负本为一妇人，以善于面相而被汉高祖封为雌亭侯。根据《怀庆府志》记载，许负著有《德器歌》、《五官杂论》等。现在我们还常看到很多相书中提到《许负相耳法》一书。

宋朝的相学家主要有陈抟、麻衣道者、僧妙应、妙方等，宋代文人苏东坡、黄庭坚等也好相学。宋代的相书很多，并且有很多流传至今的著名相书如《月波洞中记》、《玉管神照局》、《麻衣相法》等。

明代的相学名家很多，并且出现大量的相书。相学家主要有刘伯温、袁珙、袁忠彻父子。中国传统相学发展到明代的集大成之作《神相全篇》就托名陈抟秘传、袁忠彻订正，相关的相学著作还有《古今识鉴》、《相法全书》等。

其中《麻衣相法》与《柳庄相法》对后世影响极大。《麻衣相法》初出于宋，成书于明，定形于清。

清代相法著作主要有范文园的《水镜集》、云谷山人的《神相铁关刀》、栖霞山人的《金铰剪》等。其中以《神相铁关刀》、《金铰剪》最为简明扼要，《水镜集》、《相理衡真》最为精全，是继《神相全篇》之后的集大成者。

■药王孙思邈与面相学有什么关系

孙思邈以医学著称于世，但他对相学也有相当的研究。他对相术的最大贡献，在于把医学原理揆之于社会人事，从医理上把握人的命运前程。

相术的基本原理在于认为天人一致，人的生成、生理结构、生理功能与天相符合，人的生存和发展必须顺应大自然的宇宙轨道，逆之则祸生命舛。孙思邈更进一步从医学角度阐述了这一相学理论。

孙思邈认为，人的形体气色与天之和怒凝张都遵循同步一致的行程，都是以“阳用其形，阴用其精”为生命的构件和表现形式。阴阳之道是天地人事必须遵守的原则，不可有些微的偏离，否则，人体会发生热、寒、瘤赘、痈疽的疾病，以及喘乏、焦槁之类的症候；天地也会像人病一样发生不规则的运动。而且，人体的这种变化，一定会“发乎面，动乎形”，这既有利于诊治疾病，还可引用到相术方面的观察。

■常说的“麻衣看相”是怎么一回事

说到“麻衣看相”，不得不提《麻衣神相》。《麻衣神相》相传是北宋时期一个麻衣道士所作，但是只是相传，麻衣道士真正留下的作品只有《金锁赋》和《钥匙歌》。

最早的记录是在五代时期，有一个叫陈抟的人，他十分精通相术，经常给别人看相。宋太祖刚刚当了皇帝的时候，陈抟正骑马去汴京，他在路上听说宋太祖当皇帝的消息，仰天长笑，笑得从马上掉下来，在地上翻滚，捶胸顿足。边笑边说：“天下终于安定了。”

宋太祖听说这件事情之后马上召见了，觉得陈抟是个奇人，想要给他一个官当。陈抟笑着推辞了。宋太祖赐给他一个封号，叫希夷。之后陈抟游历天下，碰见了麻衣道士。于是拜麻衣道士为师，学习相术。

传说麻衣道士乃是仙翁，他让陈抟在严冬之时去华山的一座石室来找到自己，好传授相术。麻衣道士传授的时候经常从不说话，只是用拨弄炭火的火筷子在炉灰里面写写画画，用这种方法来传授相术。后来又传授给他金锁赋、钥匙歌，陈抟全部都学会了。

后来麻衣道士的相法被整理了出来，就有了后世的《麻衣神相》。而麻衣相法，指的就是麻衣道士所留下的相法。由于麻衣道士在传说里是个仙人，麻衣看相的意思就是看相神准。

■面相与医学有什么关系

扁鹊，姓秦，名越人，战国时期著名的神医，是中国传统医学的“鼻祖”，发明望、闻、问、切四诊法。其中，望诊与面相学中通过气色察人疾病生死的内容极为相似。

《史记》记载，扁鹊与蔡桓公三次见面时，分别判定其病在何处、能否医治以及死亡的大体时间。在表现扁鹊医术高明的同时，也有力地说明医学中含有一定的面相学成分。

从中医内容和面相学内容来看，二者互相包含，医学中含有一定面相学成分，面相学也包含不少医学内容。面相学和医学起源都很早，若想分清到底是谁借鉴了谁，至今仍没有一个确定的结论。

■面相学与性格有什么关系

对于面相与性格的关系，一说起来很多人会嗤之以鼻，很多人认为性格是先天遗传加上后天所处的环境而形成的。其实不然，从看面相，也确实可以大概知道一个人的性格。

举个例子，关于犯罪者的面相，西方早有研究，有天生犯罪人之说，面相、骨骼、声音等都有总结。在我们看来，这些成果似乎不太符合我们的唯物主义价值观，很多时候是只可意会不可言传的内容。比方说，断掌纹、相书上讲的蜂目豺声，似乎都是很有犯罪倾向的。但问题出来了，其一如何认定，肯定是众说纷纭；其二没有统计数据予以支持；其三即便是有统计数据，总不能因为这个把人逮进监狱吧？现在又不是封建社会，诸葛亮看到魏延脑后有反骨不顾其有功就要把他杀掉。性格与面相也有联系，古云“相由心生”，即是此理。模样是爹娘给的，难以改变，是日省己身为善积德，还是放纵不羁行由好恶，很多时候是可以自己选择的。

古人云，相由心生。究竟是人的面相影响了性格，还是人的性格会在面相上反映出来，因果关系我们还不能确认。但是看一个人的面相可以看出人的大概性格、心性、精神。

■地理环境对面相有影响吗

一方水土养一方人，生长在不同地方的人，其相貌特点、性情禀赋都会有所不同。

(1) 南方人天庭饱满

天庭，即额头。额头位于面部至高之处，即可类比理想性与精神性。额头宽广的人，其思想与视野必然较为发达。

南方素称“鱼米之乡”，物产丰富，交通便利，人们不愁温饱。一旦有了物质基础，人们就会向往精神生活，重视文学艺术。久而久之，代表理想性和精神性的额头自然发达。

(2) 北方人地阁饱满

相对于南方，北方自然条件差，谋生不易。地理环境造就北方人艰苦奋斗、吃苦耐劳的刚毅性格，所以，代表物质性的地阁相理较为发达。

难怪相书云“南人重天庭，北人重地阁。”观南方人的面相，要注重天庭相理；观北方人的面相，要注重地阁相理。

地理环境对人样貌的影响也是有科学依据的，如俄罗斯人的鼻骨比较长是因为俄罗斯比较冷，人呼吸的时候需要冷空气在鼻部停留较长的时间，这样空气在进入身体的时候才是温暖的。相反的，赤道附近的人鼻骨比较短。

■怎样判断看相者是否高明

在看相的时候，难免会接触到各种各样的相士。众多相士都是口若悬河，滔滔不绝。如何从这些相士中分辨出哪些相士是高明的，哪些相士是拙劣的呢？

高明的相士知识面极广。不光是通晓相术，风水、命理、易学、医学都要有些涉猎。相术是一门统计概率类的科学，要看好相，知识一定要丰富。人的运势是不停地变化的，要

综合各个方面才能看得准。风水综合相术看吉凶，命理综合相术看前程，中医综合相术看健康。所以一个高明的相士必然是知识面极广、深厚渊博的人。一个相士如果能触类旁通，会是更好的相士。

■什么叫做五行相法

在易学中，人的面相也分为金、木、水、火、土五行，要想改变自己的运势，首先要找出自己面相所属的五行，然后再根据相生相克的原理来进行改运。

(1) 面相属金

方形国字脸，腮骨明显大。凡是腮骨显露的女性多自我有傲气，性格强硬，重名多于重利，一生难享夫福，是做生意的人才。

(2) 面相属木

额阔下巴尖，身形高瘦。这类人性格多思多虑，着重精神生活，做事稍欠持久力，通常体质较弱，中年开始不爱热闹生活。

(3) 面相属水

脸形圆碌碌、肤色白净。水型人虽然有时很霸道，但由于应变能力很强，加上思考灵活，所以基本上人缘很好，而且适应环境的能力非常强。

(4) 面相属火

头形较尖，男人额头较光秃。五行属火的人性格比较急躁，做事爱孤注一掷，所以运程会大起大落，与六亲的缘分亦薄弱。这类人在越乱的时势，运程就越好，若在太平盛世，运程则会普通，难有大发展。

(5) 面相属土

拥有方形而带厚重感觉的脸形，肉地颇厚，面色略带黄。这类人比较成熟稳重，喜欢传统的东西，性格有点顽固，但比较深思熟虑，十分适合从商或从事实业工作。

■什么是结穴相法

结穴，原为堪舆学用语，指地中气脉在适当位置停蓄聚结。结穴相法，又称“铁关刀”，是根据堪舆学原理来看相的一种术数。堪舆学认为土地禀五行之气而生，故有“生”、“死”之别，气运之异；人死之后葬于“生地”，其所散发出来的“气”会使整个家族受到荫庇，以致累世门丁兴旺、子荣孙贵；反之，葬于“死地”，整个家庭则会衰败，甚至遭灭族之灾。

相学认为人法自然，地理环境与人的性情、形相以及贵贱祸福都有重要关系。于是有人将堪舆之法用于看相，便形成结穴看相之相学术数。此术在古代主要流行于民间，相学典籍中仅列名目，并无具体记载。当今民间已不见有人采用此术，故对此术的源流及操作方法已难知其详。结穴相法是相风水阴宅地脉的，但是与相术却密不可分。相术中却也用得到风水，可见玄学易术息息相关。

■什么是五官相法

耳朵为采听官。耳朵可以看人的1~14岁的运气如何。耳朵是观察一个人的先天的体质情况、遗传和亲友的关系的部位。

眉毛为保寿官。眉毛可以看人的31~34岁的运气如何。眉毛是观察一个人的思想、感情、朋友兄弟的助力的部位。

眼睛为监察官。眼睛可以看人的35~40岁的运气如何。眼睛是观察一个人的善恶、决断力的快慢、体质的强弱和运气的好坏的部位。

鼻子为审辩官。鼻子可以看人的41~50岁的运气如何。鼻子是观察一个人的婚姻、权力、地位、财运等的部位。

嘴巴为出纳官。嘴巴可以看人的60岁的运气如何。嘴巴是观察一个人的言语、色欲和食欲的部位。

五官在面相学上指的是耳朵、眉毛、鼻子、嘴巴、眼睛。每一个官都可以显示出一个人的特征，也会影响一个人的运气。若任何一官长得好的话，必有十年的好运气，如果是五官都长得很好，则可享终生的福禄。

仅仅以五官来论断人的个性和吉凶、祸福是不够准确的，还要以人的其他部位的长相配合才能准确判断出其个性与吉凶，如人的额头、颧骨、下巴、腮、痣及每个部位有无伤痕、疤等。

五官是脸上最突出的特征，而五官相法也是面相中最基础的相法。看相所分析出来的事情，主要是根据五官而来。

■什么是十二宫相法

面相的十二宫，是相法人相学最引人入胜的部分，以不同的宫位，表征人生的成败吉凶。可以从一个人的面相上，看出他的婚姻、事业、财富、健康、儿女，一生会呈现什么样的一个概况。这种看法听起来似乎有点迷信，但实际上却非常科学。因为人生的每件事会出现什么结果，都和他面对这件事所采取的想法和作为有关。而为什么采取这样的想法和作为，又和他先天遗传与后天培育的心理素质有关。人的面相就像一台生理、心理素质的显示器，从各部分的心理素

质看他各件事会出现什么结果，根据的是其中的逻辑关系、因果关系，而非天马行空的推测。因此从面相看婚姻、事业、财富、健康等各件事的休咎绝对是一种科学。

在《麻衣神相》中，把人的面部分为十二宫，十二宫各司其职，命运、财运、健康、父母、兄弟、儿女等，都在十二宫中，而把从面部十二宫进行分析的相法叫做十二宫相法。

虽然各家的说法不尽相同，但大致上还是差不多的。

(1) 命宫

命宫的位置在双眉之间、山根之上，也就是印堂的位置是命运总开关的所在。

(2) 财帛宫

指的是鼻子，也有将前额眉尾上方的左右天仓、下巴两旁的左右地库包括在内，也有单指准头，代表的是财富与事业。

(3) 兄弟宫

一般是指眉毛，也有包括龙虎角及额角，眉毛与荷尔蒙分泌有着关联，所以从前的相法以眉毛看父母遗传的体质，推断其同胞兄弟姐妹有多少。

(4) 田宅宫

从前的相书，多以眼睛为田宅宫（现代田宅宫多指眉眼之间），左眼为太阳，右眼为太阴，也有将前额左右的山林部位及下巴，都包括于田宅宫，顾名思义，田为田地，宅为房屋，都是固定资产。

(5) 儿女宫

这是指眼下的泪堂位，像卧蚕似的下眼睑，须要丰厚，不宜空陷。这部位与小脑的关系很密切，如果有缺陷，薄弱

无力，或有恶痣斜纹，影响小脑运动，性欲不易正常，即使怀孕生育，将来孩子的成长，在健康或个性方面，也可能有缺点。

(6) 奴仆宫

在下巴的两旁，称为悬壁的部位，也有以下巴为奴仆宫，这是过去的旧名称，现在概括部属、同僚、晚辈以及选举投票的群众，应以颌圆颐丰为佳，也就是说下巴宜丰满，如果尖陷、偏斜、窄削，就得不到他们的支持和拥戴。而且晚景寂寞。

(7) 妻妾宫

在眼睛的尾部，称为鱼尾、奸门的部位，现代厉行一夫一妻制，不允许重婚纳妾，应该摒弃“妻不如妾，妾不如偷”的观念，避免外遇问题。

(8) 迁移宫

在前额左右眉尾上方的靠着发际的部位，包括驿马、边地，有的认为应包括山林部位，如有缺点，就影响交通、乔迁、旅游、调动以及做进出口贸易。如果想知道自己有没有机会移民，就要留意迁移宫了。

(9) 疾厄宫

双眼中间的山根部位，有的要包括鼻梁的年寿部位，象征祖上根基、遗产、健康、疾病的抵抗力以及灾难应变力。

(10) 官禄宫

或称事业宫，位居印堂之上，前额正中部，包括天中、天庭、司空、中正，同样的要丰隆平满、光润开宽。

(11) 福德宫

在前额左右眉毛的上方，称为天仓、福堂的部位。福堂又分为内福堂、外福堂，有的将福德宫包含前额的天仓和下巴的地库在内，以探知福气和财气。

(12) 父母宫

前额左右的日月角，须要高圆明净，也就是微微的隆起而无偏斜，而气色要明润洁净，表示双亲康宁，遗传良好。所谓头角峥嵘，应该是指日月角轩昂，父母的教育成功，所以他早岁就能出人头地。也有些相书并不将父母宫列入，而以五狱三停整体为“相貌宫”，以为总括的论断。

■什么是简易观人法

我们从面相来观其人，可看出不少端倪：凡面部形状角形太多者，是爱计较之人；腮骨超出耳线过半者，是见利忘义、忘恩之人；脑后枕骨尖凸者，是为反骨，其人必不忠主，很容易换东家；法令纹在中年以后出现较佳，若青少年或学生时期即有法令纹者，表示少年老成，多为同学中的领袖人物；眉毛要顺生，若逆生杂乱者个性比较凶残，眉毛有断、凹、疤痕者，表示其人损友多于益友；单眼皮之人个性较冷静，双眼皮之人比较热情，个性较急躁。

如此简单快捷的观人之法叫做简易观人法。

■简易观人法有哪些要点

简易观人法虽然简单快捷，但是毕竟不是深入的研究，不会十分准确。简易观人法与现代的心理学也很有关系，主要是对人的动作进行分析，从小动作分析人的习惯、性格。分析出来的东西答案也不是唯一的，从心理学上来讲，一个动作往往可以代表很多东西。

究竟具体代表的是什么，要学会活学活用，具体问题具体分析。另外还要注意所看之人表现的是他的性格还是他的心情。比如，频频地稍稍吐舌的人，是极端神经质的人，而且是不认输的人多有的习惯。

简易观人法主要是观察人的动作、表情，还有五官。我们抽选一些初次见面常用的分析人动作的观人法来讲解。

以手遮口说话的人：有双重性格，比较多的瘾癖，警戒自己内心深处诉求、愿望、不让他人看透平时的表现、有过分自卑的倾向、乖巧兼利牙、以窥悉他人瑕疵为快。

持物时，小指伸直的人：自我意识强，只知自己不顺他人，喜出风头，而且爱炫耀自己的优点，若是女性多晚婚、独身。

喜欢轻拍对方肩膀的人：这是有活力明朗的人常有的习惯，这种喜悦自己全身感到，也欲以全身表出现来，所以有此瘾癖，尤其感到比对方优越之时，此癖更会出现，是欲向对方表示亲善、亲切的意思。

抚弄裙边的人：内向女性多有的惯癖，内心深信自己是比他人更好的，但无法实现出来，这个不平不满的意识在内心深处燃烧着，然而她自己绝不吐出不平不满之词，只期待对方说出来。

简易观人法在相亲、与客户初次见面、参加聚会等时候非常有用，可以让你快速地了解一个人的性格、习惯，以便投其所好。

■什么是三停

相学家分人的颜面与身体为三部，称上、中、下三停，据此测断人的命运休咎。面相三停的部位是：上停，从发际

到印堂；中停，从印堂到鼻准；下停，从人中到地阁。身相三停的部位是：上停，头部；中停，从肩至腰；下停，从腰至足。对各停所主命相的评判，古代相学从天、地、人和谐为贵的思想出发，以均衡对称者为佳相。《麻衣神相》即有“三停平等，富贵荣显”的说法。《神相全编·身相三停》亦称：“身分三停，头为上停，人矮小而头大长者，有上梢而无下梢，身长大而头短小者一生贫贱……中停要匀称，短则夭寿，长则贫穷，腰软而坐行俱动者夭寿……下停，要与上停齐而不欲长，长则多病。若上、中、下三停长大短小不齐者无寿。一身三停，相称为美。”面相三停也同样以各部位间均衡对称善，与此同时还需看各部位是否丰隆饱满。

■什么是八格

人的相貌与脸形是多种多样的，你看到成千上万人的面孔，但尽无两张面貌是完全一样的。为了面相学察看研讨的便利，我国古人把脸形分为八种，俗称“八格”才有“相之大概，不过八格”之说。

概括来说，人共有八种面貌，即“田、国、目、风、由、用、申、甲”型面貌。田字型脸是方形的，宽窄相等；国字型脸略方稍长；目字型脸狭长而窄；风字型脸腮部下巴广阔；由字型脸上窄下宽，额部瘦削，下巴宽方；用字型脸上额方正，下巴广大；申字型脸两头窄中间宽，上额削，下巴尖；甲字型脸上大下小，上额宽方，下巴瘦削。

八格在相术之中十分重要，古相书有云：先观八格，次看三庭。眼横五配，口约三匀。”首先要看的就是八格。

■“面相五型”是什么意思

在民间相术中，有用五官相人的，也有用五型人相法的。五型人相法，就是看人的身材，身材可以按照五行划分：木瘦、火尖、土厚、金方、水圆。按照人的型体和身材可以分为：木型人、火型人、土型人、金型人、水型人。

人的型体会随着年龄的变化而有不同，若是先木后水，先瘦后肥，为水生木，是好的变化；若先方后尖，则是金见火烧，会有灾害；瘦木人若又变得干枯，为木带有金气，则会有灾祸；开始是方正金型，而后转为背隆肥厚，则金人有土也是贵相。天地分五行，人亦分五型，五行相生相克可助人趋吉避凶。

■什么是五星六曜

面相学术语。五星即金星、木星、水星、火星、土星，相学中分别指代左耳、右耳、口、额、鼻；六曜即太阳、太阴、月孛、罗喉、计都、紫气，相学中分别指代左眼、右眼、山根、左眉、右眉、印堂。五星六曜原为宇宙间主要天象，相学家以之与人的颜面部位或器官相配，来测断人的命运。一般来说，两者的特点相吻合即为吉善之相，否则便为凶厄贫贱之相。

五星六曜以天上的星辰对应人面部上的部位，沙中有三千大千世界，人又何尝不像一个宇宙呢？

■什么叫三关四隘

三关四隘喻人生旅途的三道关卡和四道瓶颈。三关的第一关行年在15岁，位在火星，此为人由少年进入青年的关键时期；第二关行年在25岁，位在中正，此为人开始独立、开创事业的关键时期；第三关行年在35岁，位在太阳（左眼头），此为人由青年进入中年的关键时期。四隘的第一隘行年在41

岁，位在山根；第二隘行年在51岁，位在人中；第三隘行年在61岁，位在承浆；第四隘行年在71岁，位在地阁。三关四溢共同构成了人生的七大关口，也决定了一个人一生的吉凶祸福。传统相学认为，三关的好坏以心理因素为主，生理因素为辅；四隘的吉凶则与之相反，生理因素为主，心理因素为辅。

三关四隘与三停都是以人的一生为单位来考察一个人的际遇的相法，其理论在某种程度上可以视为是一种人生哲学，虽不必尽信，但确实能给人以启发。

■六分法与八分法分别指什么

六分法则是根据命运状况的不同，把形相分为六种类型，即贵相、富相、寿相、贫贱相、孤苦相和夭相。分述如下：

“贵相”显示出事业性和精神性运势好，社会地位可以高出常人。

“富相”显示出物质性运势好，可能会成为富人。

“寿相”显示出长寿的迹象。

“贫贱相”显出运势不佳，财少地位低下。

“孤苦相”显示出孤苦可怜的迹象。

“夭相”显示出短命的征兆，若女人也有克夫的可能。

八分法与六分法有相似之处，都注重对人的整体特点的把握。八分又名“观人八相”，分别为威、厚、清、古、孤、恶、薄、俗。这八种分法，主要是侧重人的精神状态和气貌特点，并依此考察人生运势的总的格局。

“威”即威猛之相。威猛之人，体貌高大威严。仪表堂堂，刚勇果断，具有很强的行动力和领导能力。

“厚”即厚重之相。厚重之人，体貌端庄敦厚，骨重肉丰，举止缓慢，很有肚量，稳重可靠，所以一生平稳有福。

“清”即清秀之相。清秀之人，体貌清秀可爱，骨肉细瘦却坚实。思维敏捷，举止轻快，兴趣广泛，机智灵巧，温文尔雅，富有创造精神。

“古”即古怪之相。古怪之人，体貌怪异，甚至丑陋不堪。性格上一般倾向于内向、孤傲、冷僻。命运总格局，依其是否古怪中有清秀一面而定。

“孤”即孤寒之相。也可称可怜孤寡相，性情乖谬，缺乏情趣，能力欠缺，心胸狭小，命运很差。

“恶”即恶顽之相。恶顽之人，毫无理智，情感用事，不懂礼仪，易犯罪横死。

“薄”即薄弱之相。薄弱之人，性格多内向，智力欠缺，没有主见，不能把握生活，意志信心都不足，易遭社会冷遇。

“俗”即俗浊之相。俗浊之人，让人感觉到毫无独特的性格气质，愚笨无能，狭小贪鄙，眼光短浅，智力欠缺。

富贵之人，不一定十全十美；贫贱之人，也不是一无所取。像富贵之人也许早夭，贫贱之人也许寿长这种情况，并不是没有。而且说夭相之人，只是说有早夭的迹象，并不是说一定早亡，只要各方面加以注意，特别是多做善事，广为积德，则可以趋吉避凶。

■什么是三才

“三才”就是天、地、人三者。这三者是构成世界最基本的内容，三者和谐，方为安泰。“三才”之说，将人的额比象为天，不欲张，



而以阔圆为贵；将鼻比象为人，人欲深纹，故以端直为寿；将下巴比象为地，地欲方，故以方阔者为富。

三才主要是看命根的贵贱（额）、寿命的长短（鼻）和钱财的多少（颌）。一般来说，三才有成，则一生既贵又富且寿长。三才若无成，如若没有相关部位的补救，那么一生不会有显赫的地位。不能享高寿，不会有众多的钱财。然三才的有成与无成需要联系三停的有成与无成来看。

天、地、人三才无处不在，鼻子可分三才，眉毛也可分三才，五官皆可分三才。**天、地、人和谐，才是人间正道。**

■什么叫天中

在发际的正中间，是代表财富、地位的部位。在外观方面，若是有高凸隆起的话，表示能够少年发达、拥有权势、地位；若此处骨头明显凸起像是浮筋一样，表示位高权重，可以当上高官显要；若是缺陷的话，那么将有官非诉讼、牢狱之灾。在气色方面，若是黄润明亮，光滑无伤，那么一生就无官非诉讼；若是此处有缺陷、疤痕，那么容易刑克父母，与父母亲较无缘，亲子关系不理想。发际、鬓角整齐、配合宽广的额相，天中就可以发挥作用。

三停、三才之说中，上停为天。天中正是上停发际之中，故此曰天中。

天中是为贵的表征，此部位是看祖先及长辈、父母关系的。天中的要求是清晰、明朗、洁净、无黑痣、无疤痕、圆满为上佳之相。天中长得圆满者比较聪明，平满者也会发达，最好是有骨高隆起者，定是富贵之命。反之，若有任何缺陷，

则做事较不顺达，烦事较多，命运坎坷，得不到祖上福泽及父母爱怜，与父母缘薄。

■什么叫天庭

中国人常说“天庭饱满”为上等之相。所谓“天庭饱满”，是指额头上、中、下部都长得宽大、均匀且较凸出。一般来说，前额之上部主推理、中部主记忆、下部主直观，三者均匀而饱满，说明人的智力发展有很好的生理基础。从中医学上看，额头主“火”，额头上的气色可显示心脏、脑血管的健康状况。

以前相士们看相时，常会以“天庭饱满、地阁方圆”，来形容一个人的面相如何之好，这其中的“天庭”指的就是上额，

而“地阁”指的就是下颌。因“天庭”属阳，代表男性；“地阁”属阴，代表女性。

■什么叫司空

司空在额部中间偏下方，天庭下约2厘米处。此处应该平坦无纹，也不要有任何疤痕，如有骨隆起，气色明亮，具备当官之相。但若有纹痕、破损、疤痕、黑痣者，就不是好相，事业会多不顺，灾难频频，病痛也多，较易破财。

司空在流年中主22岁命运，此处最要骨起有肉，定能在学业上得到美好的成绩，智力和少年运也很好，工作上会得到上司和好友的帮助，发展十分理想。

■什么叫中正

中正在额部眉间上方，司空中正合称官禄宫，表示一个人的事业之成败荣辱、与上司的关系等。司空与中正部位饱

满多肉，莹净无疤痕，则显示官运亨通，一生不与人诉讼，而且能得到长辈、上司的帮助。

司空下约1厘米处。此处应该色泽光润，若有骨略凸起，也是贵相，起码是荐任官员。如此处出现横贯的祥云似的气色，会有升迁喜讯；此处若有缺陷，则官运不佳。

25岁看中正，中正在额头，眉心对上之处，最宜平满无痕、气色鲜明，必得贵人扶助，学业成绩骄人，工作上必得上司扶持，做生意更能一帆风顺，少年得志。如若这个部位生得不好，低陷而欠肉，主难以得到父母、上司或长辈的助力，读书会读得颇为吃力，事业会横生枝节。25岁看中正，宜明润，不宜凹陷，中正是官禄位之一，宜饱满，否则做官都无好下场。

中正可以看出一个人的财运。中正不偏，永远财运滔滔。如果一个人的鼻子呈现出鼻梁笔直不偏斜，此人属于财运滔滔之人。

■什么叫印堂

印堂位于两眉之间，在中正下方约1厘米处。此部位是面相中很重要的部位。此处应该平正广阔，色泽光亮如镜，没有纹痕，丰厚饱满，即为大吉之相。人交好运时，印堂会变得红润而有光泽。印堂的色泽表示一个人的吉凶祸福。若印堂晦涩浑暗、缺乏光泽，则人走背运。若印堂有黑痣斑痕，易生不顺，如出现青气，表示不吉利，会有灾难发生。如果印堂色泽暗浅而天庭、中正颜色明亮或印堂光洁，而天中、天庭暗浅，则表示成功与失败的概率几乎相等，一定要小心谨慎，把握好时机与分寸，通过自己的努力取得成功。

不少人的印堂会有纹路，若是三条川字纹，表示夫妻感情差；若有乱纹，会有横祸。心情不好，眉头不展时，就会有纹出现。可见此部位是人面的表率，与心相应，所以应时时注意，保持心境宽朗。

印堂是最重要的部位之一，直接影响人的一生，最重要是光泽平满开扬宽阔，必定少年得志，运道早通，事事如意，心境开朗，相识满天下，一呼百诺。

■什么叫山根

山根位于两眼之间的鼻梁上部，即鼻子从低开始高起的部分，此处上承额部，下接鼻梁，占整个鼻子的1/3，是人面的要冲，家庭、事业、婚姻等运势都以此为决断；同时，此部位表示一个人的智力、荣誉和疾病。因山根部位正是十二宫的疾厄宫。

山根要丰满隆起，光滑无纹，才能发达、一生无病。若山根低陷且有断纹，一生会多波折，兄弟薄情，婚姻难美满。山根有黑痣、伤痕，则容易遇到灾难，或命中注定要陷入左右为难、不能自拔的境地。若山根狭窄不发达且低陷，一生孤贫无依。山根如呈淡灰色，表示身体有疾病；如呈青色，有性命之虞。

■什么叫年上

年上，是鼻梁的上半部；寿上，是鼻梁的下半部；合称“年寿”，也就是山根之下到鼻头之间的鼻梁，占整个鼻长中间的1/3。鼻为中岳，有似于山，为山最寿，这是表示意志、斗志的部位。此处应高高隆起，丰满有光泽，则年寿会高，

一生少疾病，事业会顺利。若是低陷或有黑痣、黑疤、斑痕，或有粗的横纹切过，则多灾多难，事业不顺，多波折、贫困、婚姻不好或短寿。年寿在鼻子的中段，又是显示中年运的地方。

■什么叫承浆

承浆在水星正下方处，在下唇之凹处，也称为酒池。该处表示医药、印信方面的事情。承浆处长得平满的人，有食禄。承浆处凸起的人主财富多。承浆处两边有肉高起中间如坑者，酒量很大。承浆处尖狭偏陷且气色不佳的人要少喝酒，若是见致黑青气色，必有伤身之灾。

承浆相理佳者，会奉承奖励别人，贵人多助，而且晚年有财。承浆微凹者，为晚年财库有守。若承浆太平不吉，主晚年财库不守，且个性容易冲动，得罪别人，晚年财运也不好，61岁时易破财或生病。口下承浆有痣或无须者，易有消化系统的疾病，也容易食物中毒和水厄，不宜玩水或是饮酒过量，否则容易溺死或醉死。

承浆主要看晚年财库、口舌、是非、小人、贵人等。承浆有痣往往不是什么好兆头。

■什么叫地阁

地阁就是下巴、下颌，唇的下端，面部的最下端。表示居住、钱财、意志力、忍耐力及晚年运势方面的情形。

地阁长得端正方圆平厚的人，既贵且富；长得肥厚饱满，表示配偶多财。地阁方圆肥厚饱满称之为得地，得地者必富贵。地阁长得狭薄尖削的人，既贫且贱；长得瘦小或有斑痕的人，不得祖产，也缺乏家庭助力。

相士若是称赞一个人面相好，往往会说“天庭饱满，地阁方圆”。天庭代表少年时运，而地阁则代表老来的福气。

■什么叫人中

人中位于鼻与上唇之间的一条凹痕，是人生重要的关卡，代表生命力、子嗣、生殖器官。人中主51岁运程，在面相学中，面上各部位皆宜饱满，而人中则忌平满。人中象征沟渠水道，宜深、长、阔，则水流必通畅。此部位可以明了人生运程的亨通或困滞及子息的多寡与孝顺否。人中又称人冲或子庭，子庭即子女关系。人生到中年51岁为一关隘，寿年、财帛、子嗣皆虑此一冲。因51岁后，人生应稍为安定而安享晚年。《麻衣神相》一书中在“相人中”一篇提到：人中之长短，可定寿命之长短，人中之广狭，可定男女之多少。此人中所以为寿命，而男女之宫也，是以欲长而不欲缩，中深而外阔，直而不斜，阔而下垂者皆善相也。

■印堂发黑是怎么回事

相术里面的印堂发黑代表厄运、灾祸、疾病等一切凶兆。相师所说的黑，并不是中医上所指的五色中的黑，相术中的黑其实是一种精神状态。

主要是看来人的神色、精神、语言、动作来判断最近的境况好坏。若是见精神萎靡、动作懒散、气色晦暗、语言低沉，基本上就知道来人最近有倒霉事。于是就说印堂发黑，如果身体没病，其实根本就看不出来什么色泽。

■为什么说相形先相骨

通过观察或揣摸骨骼来断人命禄的看相方法。古代相学中曾有“相人之身，以身为主”的说法。有人甚至把看相就

称为相骨，东汉王充所著《论衡》中“相骨”一章，即泛指相学。古代相骨最注重考察骨与肉的关系，借用阴阳之理，以骨肉相称为阴阳相符，属善相；骨不坚肉或肉不辅骨为阴阳失调，属破相。相学中所相之“骨”有别于现代生理解剖学中的骨骼系统，这里主要指头部特定的十余块骨骼。

相骨术至晚起于汉代，发展于魏晋南北朝，极盛于唐代。此后历代不衰，且与整个相术体系融合，成为相学中最重要内容之一。

■看相为何要观气色

气色，指颜面和形体的色泽，是“气”与“色”的集合。相气色，即通过观察颜面与形体的色泽来推知人的贤愚寿夭、贵贱穷通。宋代刘斧《定命录》载：唐高祖武德九年，益州行台仆射窦轨被征诣京，行前问相士袁天罡：“此行将得何官？”袁道：“公面上佳人，坐位不动，辅角右畔光泽，更有喜色，至京蒙圣恩，还来此任。”时年窦轨果然重授益州都督。相气色是古代相学中一个十分重要的门类，自唐代以后不少相士专以此术行世。据传宋代皇甫世通就以善相气色闻名朝野。

所谓气色，简单说即是“面色”而已，就是表现在脸上的表情颜色，是一种感自对方的精神所在。气色，不仅是每个人独有的，甚至是任何一件物件、一个家庭、一个团体，都有其“精气”的。好像当我们分别踏进一间长久无人居住和一间有人住的房子时，所感受的气色是截然不同的。

看面相是一门精密的学问，需要从各个方面全面地分析人的面相情况才能做出准确的判断。世界上面相相似的人千千万万，即使不可能完全相同，有些却也是相距不远。但是

为什么有的是富豪，而有的却是乞丐？有些是高官，而有些却是囚犯？有些志得意满、兴高采烈，有些却垂头丧气、诸事不顺？这个主要就是由一个人的精气神所决定的。

一个人若是官财之运亨通，此人必然精气神甚佳。有时候看一个人的官财运，往往看看精气神就可以知其十之八九。所以看相的时候不能只是就相论相，万万不能忽略一个人的精气神状况。

刚刚接触相术的人，都会觉得它十分深奥，难以明白。其实，古人有时是在故弄玄虚，以给人一种神秘莫测的感觉，如相士们经常讲的看气色，说白了就是观察人的皮肤颜色与光泽。皮肤是人体的一面镜子，仔细观察它的色泽变化，确实可以了解不少人内在的心理和生理活动。

中国古代一般将色分为五类，并与人的型态相结合，故中医和相学中皆有“木型之人青、土型之人黄、火型之人赤、金型之人白、水型之人黑”的说法。虽说五型之人各有自己的相宜之色，但唯有做到有色有气，方能称为正色，若无气则为病色，相学上称为滞色。

满面滞色之人一生贫困，不交好运。古人说：神昏气浊，贫穷之人也。就是指这种现象。还有一相法说：老人不宜色明放光，少年不应色暗无彩，老年人即使面带滞色也无妨。

■气色到底要怎么看

(1) 白气色

白色发于肺经，五行属金，其令为秋，主哭事。白色初起之时，如白尘拂柱，主哭事将至。

(2) 黑气色

黑色发于肾经，五行属水，其令为冬，主灾疾。黑色初起之时，如乌鸦之尾，主灾疾将至。

(3) 红气色

红色发于心经，五行属火，其令为夏，主财喜。

(4) 赤气色

赤色乃心经汇合肾经所发，亦即肾水来克心火或心火反侮肾水，红黑二色浸染而成。赤色为红色之别种，主灾凶。

(5) 紫气色

红紫乃骨髓与合心经所发红色变成，乃红色之别种，主大吉。

相学还认为气和色的关系，如同油与灯，油清而后灯明，油浊而后灯暗，油尽则灯灭。人也一样，气舒则色扬，气畅则色润，色润则光泽华美夺人。相反，禀气枯浊，其色必然昏暗不明，故而以气扬色润者为佳相，主福寿荣华。

■为什么有骨不如有神气

面相评断一生休咎吉、凶、祸、福，气色占极重要因素。看面相五官可以看出性格及一些基本大略事项，而气可预测未来之事，色可见现在与已发生之事。冥冥中未来之事，何以可从相格上显现得知，实非平凡的我们所能了解。从《麻衣神相》、《神相铁关刀》至今人所书，内容多有神奇。是书中记载夸大，还是于代代相传中部分渐失（因各留一手），能神奇预测未来的大师几不复见。气起如丝终宽如蝇，以大小辨明方向、起讫；色分青、赤、黄、白、黑、红、紫、朦。观气之原则少淡、长明、壮艳、老素。辨色容易观气难，因此先学辨色再学观气，最后自可见人、物形象浮现于部位。

看骨可以知贫贱，而看气色可知过去和未来。有再好的骨相也是未可知之事，不如有个好的神气说明现在运势好。

■何谓“五短五长”和“五大五小”

相学家称人体的五个部位头、面、身、手、足俱长者有五长之相，俱短者为五短之相。《神相全编》卷五“相五长”曰：“五长之形：一头长，二面长，三身長，四手长，五足长。五者俱长而骨貌丰隆清秀滋润者，善也。”“相五短”曰：“五短之形：一头短，二面短，三身短，四手短，五足短。五者俱短而骨肉细滑、印堂明阔、五岳朝拱者，乃为公卿之相也。”《神异赋》曰：“圆融小巧，毕竟丰亨；方正神舒，终须稳耐。”注云：“五短之形，融和而奇巧者，至老而富泰丰亨也。”

相学称人之头、眼、腹、耳、口五个部位俱大者为五大之形，俱小者为五小之形，认为据此可测断人的贫富贵贱。旧题后周王朴撰《太清神鉴》卷六五大之形：一头大，二眼大，三腹大，四耳大，五口大。五大者，须得生成无缺陷，则主富贵矣。或头大而无角，眼大而昏浊，腹大而不圆垂，耳大而无轮廓，口大而唇薄，则反主贫贱也。”“五小之形：

一头小，二眼小，三腹小，四耳小，五口小。若五者端正无缺陷而俱小者，乃贵相也。其或三四小而一二大者，则主应贫贱。若夫头小而有角，眼小而清秀，腹小而圆垂，耳小而轮廓成，口小而唇齿正，则反贵人也。”

■根据形貌举止的不同可将人分为哪几类

古代相学认为“人禀阴阳之气，肖天地之形”，因此以人的形貌合自然属性者为佳相，反之则谓之形不足，为厄相。故相书《琅琊代醉篇·相形》曰：“相形家，以人形如物形者

佳，如班超虎颈燕颌，何尚之真猿之类是也。”从这一观念出发，相学家以自然界的阴阳五行比类取象，将人的形相分为金型、木型、水型、火型、土型五种类型，或以飞禽走兽相比附，将人相分为龙型、虎型、蛇型、凤型、鹅型等若干种类，然后据此来测断各人的命禄休咎。前者谓之五行相法，以完全符合五行型局者为福禄寿俱全之人，不合局者，命禄根据缺破的方式和程度作具体分析。如对金型人的命相，《神异赋》即称：“金型得金局逢土可比陶朱。”就是说符合金型局，再带有某些土型人的特点，即为大富之人。后者谓之飞禽走兽相法，根据所属动物的贵贱特性来推断人的命禄休咎。不管是从什么角度来给人分类，都少不了要结合自然。人是自然的精灵，应符合自然属性，符合自然属性自然是大吉大利。

■什么叫做五岳四渎

原为名山大川名，相学借以指代面部器官或部位，据此测断人的福寿休咎。金张行简《人伦大统赋》云“五岳必要穹与隆”“四渎宜深且阔”薛延年注云“五岳者，额为南岳衡山，鼻为中岳嵩山，颧(ke)为北岳恒山，左颧为东岳泰山，右颧为西岳华山”，“四渎者，耳为江，口为河，眼为准，鼻为济”。

袁柳庄曰：若有一岳不高不成格局，不为贵相；若天地不朝，仓库陷削，独颧高也，大不为妙。书曰：颧高大贵，须四岳相顾；如独颧生而田园不守，子死妻伤，大不妙相也；如独土星高而满面俱削，为孤峰独耸，妻子难言，孤独之相也。

■为什么眼睛是五官中最重要的

35~40岁行眼运。眼是整个面相中最重要的部位，用以判别人之善恶、智愚、人格之高尚或卑劣、决断力之快慢、体质之强弱，以及运气之好坏等。

人生35~40岁可谓是人生的黄金时期，人生事业的高峰期。这个时候的命运都由眼睛所决定。流年运程从左眼头开始，名为太阳，代表35岁；右眼头为太阴，代表36岁；左眼珠中阳，代表37岁；右眼珠中阴，代表38岁；左眼尾少阳，代表39岁；右眼尾少阴，代表40岁。

如果眼睛部位生得合格，代表35~40岁流年运势顺利如意，尤其在37岁、38岁眼珠部位运气更盛。相反，眼睛部位生得不合格，则代表眼运期间运气不佳、投资不利，尤其容易受女色所累，招来桃花劫。

眼睛主要决定着人的人格、善恶、聪明与否。眼睛生得好的人，人格高尚，头脑聪明，可比古代贤人。

■眼神能透露人性吗

看双眼，必须眼形和眼神兼顾，才能获得正确的论断。眼睛须黑白分明，眼最忌是两目无神、黑白不分、目赤睛黄、目露四白。眼神是人“动”的表现，所以，我们接触到一个眼神不强的人，可以测知其人没有决断力；一个眼睛光明的人，一定是聪明，多才多艺；对人偷视、偏视、斜视的人，一定是奸狡、淫乱、贪婪之徒；眼光上视的人，生性骄傲、目中无人；眼下视不对人者，是一个狡毒、多疑、阴险的人物（但眼带羞怯而下视者，乃是自卑不安或过分拘谨的人，或许是缺乏自信心，或许是心中有事，不可混同）；眼神不定，左右乱视者，必是狡诈、偷摸、欺骗的人；眼光浮露的人，贪淫；眼睛红筋缠绕的人，是刚愎之流，也可能是奸恶

之徒；眼含如笑，上下双弦，光如水溶，叫做桃花眼，具有这种眼睛的男女，一定是好色多淫之流。

邪恶之人眼神必定奸邪，善良之人眼神必定清澈。眼睛透露着一个人的本性，从眼观人，先知善恶。

■如何看一个人的眼睛

眼神为动，眼形为静。观人眼动，可以知道人的心性；观人眼静，可以知道人的智慧、命运。

眼睛圆而大的人，表示领悟力强，对于一般事物皆有兴趣。大眼睛表示好动、敏捷、富于情感。

眼睛圆而大的人，讨人喜爱，这种人轻易相信人，所以很容易受骗。

眼睛小的人，做事谨慎、迟缓、精明、理智。不过，太短小者，那是愚蠢之辈。

眼睛细长的人，聪明而富幽默感，笑起来成一条缝，所谓笑咪咪，这种人和蔼可亲，人缘好，事业前途亦很乐观。

眼睛外凸的人，性情刚强、多诡诈、凶狠。眼睛深凹的人，性情执拗、深虑、多疑。

眼睛三角形的人，凶恶、孤僻、无情，而且贼性难防。古相书有云“妇人三角眼，其杀亲夫”，不可不防。

据说两眼大小不一的人无兄弟缘，较好诡辩，双重性格，其双亲间也不太和睦。另一种说法认为这种人是能抓住发展机会的幸运儿。

■动物眼是什么眼

古人曾将眼形做“动物式”的分类，常见的有：

1丹凤眼：眼长而秀，黑白分明，是世界上最美丽的眼睛。具有这种眼睛的人，智慧聪明，感情丰富，很有艺术天分。2

龙眼：这种人忠心耿耿，是最可信任的人。3虎眼：眼似虎盼，威严莫犯，大将之材。4豹眼：眼细长略带弯，乐观，和蔼可亲，是长寿之人。5鹤眼：这种人超脱不凡，高尚廉洁。6鹿眼：性急，富于情感，有义气，是一位知己朋友。7马眼：这种人很平庸，志气不高，为人忠直。8猴眼：机深、多疑、淫欲、狡猾、奸诈、贪心。9鱼眼：愚蠢、笨拙、短命之人。10羊眼：目露四白，如死人样的眼睛，这种人奸诈心恶，孤僻而性狠，必不善终。11鼠眼：眼小带三角，目光炯炯，眼球左右乱转，窃盗之流。12鸡眼：性急多毒，淫盗之流。13蛇眼：眼细圆，黑仁还青，具有这种眼睛的人，性狠毒、残酷、忤逆无情，大奸大诈。14蜂眼：孤独、性毒、猖狂。15狼眼：心毒，冷酷无情。

总而言之，眼正者，心正；眼邪者，心邪；眼善者，心善；眼恶者，心恶。假使你遇到一个三角眼、猴眼、羊眼或眼神露，眼神不定，左右转动、偷视、偏视的，与这种人相处，还是处处提防为妙。鼠眼、鸡眼、蛇眼、蜂眼、狼眼或眼球凸、斜视，一定不是善类。

■怎样从眼睛看出一个人的性格

眼睛是心灵之窗，眼形可能对人的运气影响不大，但是会对人的性格产生影响。

圆眼，有冲劲，而理解力亦十分强，但缺点是会不择手段去得到所想要的东西。眼尾向下垂，十分感性，容易倾慕别人，同样地，也会容易成为人家倾慕的对象。

细眼睛，忍耐力十分强，虽然年轻时甚为劳苦，但晚年会十分幸福，而且会有一段美满的婚姻。

下三白眼睛，这类人较以自我为中心，且物欲也十分强，易为别人所孤立。结婚对象性格必是温柔才合适。

眼大而有神，性格坚强，即使有多大困难，也会努力解决。此类人有少许财运，若与喜欢的人结婚会有好的结果。

眼尾向上，自尊心极强，但不易与人妥协，因而在工作上易与人产生摩擦。

细眼珠，是保姆型的女性，很细心，也颇具幻想力，但为人内向，所以社交圈子不大。

上三白眼，对象不太好，但事业则颇成功，也有财运，很愿意为他人守秘密。

■《麻衣神相》中善与不善的眼睛歌诀是什么

《麻衣神相》中用歌诀解说了善与不善的眼形。

下列是善的眼：

目秀而长贵比君王；目长如寸可辅佐圣主；目如凤鸾必做高官；龙睛凤目必享重禄；目光威烈众人归顺；目尾上翘福禄不断；目大而光收成丰登；目短眉长田粮厚丰；目光如电贵不可言；眼似虎盼神圣不可冒犯。

黑白分明人必聪慧；眼睛黑而眼眶阔灵性活而知识博。

概括地说：眼形宜长、宜秀，这种眼仕途坦荡，高官厚禄；眼光宜明、宜亮，这种眼稟性聪慧，正直善良；眼神宜严、宜威，这种眼众人依附，威不可犯。

不善的眼如下：

目头破缺家产枯竭；目露四白沙场不测；眼如鸡目性急狠毒；形如三角恶劣之辈；目如卧弓必是奸雄；眼窝深凹诡诈好妒；红眼金睛不认六亲；目细深长执拗不良。概括来讲：

眼形怪黠，其人必奸；眼细深长，脾性执拗，禀性邪狭；双眼暴赤，性格焦躁，无情寡义。

■什么样的耳朵是好耳朵

耳部轮廓生得极其端正的人，一定很聪明，做任何事情都秩序井然、圆满周到。不拘泥于小节，也不会受别人的影响而轻举妄动。这种人通常是非常幸运的。

耳垂大而下垂的人，生活不会贫穷。耳既大且厚又很长的人，是长寿之相。耳中长毛是长寿的象征。耳中长有黑痣的人，将会福禄双全。耳朵坚硬并呈现出粉红色的人，生活过得非常优裕。

耳朵的颜色比脸孔白的人，会有名气。耳部的轮廓非常明显且耳垂丰厚的人，具有仁义慈悲的胸怀。耳朵从正面不易看见的人，富有盛名。耳形大的人，肚量大并能成就大事业。

一看轮廓，二看厚薄，三看高低，四看耳色。耳朵为听觉器官，是人对于外界的认识、感触中最早的，所以听觉对于一个人身、心的发育，有着很重要的作用。

■什么样的耳朵是不好的耳朵

耳轮廓不清的人，缺乏诚意。耳朵泛黑，失去清新颜色的人，心中有痛苦存在。

耳肉薄又十分柔软的人，是孤独薄命之人。

耳朵泛青色的人，会屡受损失。无论怎样洗总有耳垢的人，会遭受贫穷的困厄，也会因物质而苦恼。耳朵的颜色呈现褐色，则表明此人有病，而且病情会进一步恶化。

耳朵的上端又尖又薄的人，即使他的长辈为他留下了庞大的遗产，他也无法维持下去。同时，即使他有好的配偶，对他也不会有多大的帮助，子孙运不佳。

对于女性而言，如果耳朵过分大的话，她的丈夫会病弱早逝。即使她丈夫身体很健康也避免不了命运的安排，而遇到意外死亡的事情。当然，这种女人会是很能干的。

■为什么说痣是影响命运变化的关键

《相理衡真》将面形容为大地，美好肥沃的土地，可以生长秀丽的树木，不好的秽土，只配长恶草。善痣好比善木，恶痣就是恶草，善痣代表吉福，恶痣象征凶厄，如果说痣是命运的气象台，亦不为过。同时，亦可称痣是命运的符号标记，它的形状、色泽、部位、大小都能表示出人在命运上的吉凶、贵贱和祸福。

若是在一个有福气的脸上，长了一颗恶痣，命运也许会朝着恶的方向转变。所以说，痣是影响命运变化的关键，再有福气的脸，说不定会被一颗恶痣毁掉。再悲苦的脸，说不定会因为一颗痣而转变命运。

痣四周颜色的变化，也就是气色的变化，气色是由心来推动的，心动哪里，气就随着。气动色应，因此只要主宰了我们的心的，就是操纵了气色，能控制气色的流动，自然就可左右痣的变化了。

■如何看待痣相对人的命运的影响

善痣长在好的部位，锦上添花，就不必要除去，恶痣不利命运，自当除去为宜。痣和斑有别，高凸者为痣，平者叫点，青黄为斑，大而无光辉为靨，有雀斑、黑斑、黑板症、红斑……要详加分辨清楚。痣有好坏之分，而黑斑、红斑、

雀斑、黑皮等不但影响美观，而且常与身体内脏病有关联，可是其吉凶祸福的象征意义，就没有痣那么明显强烈。

恶痣并不可怕，不好的痣，亦可修心补相，好比一棵要死不活的植物，只要勤加维护、勤加照顾，它也可再得生机，欣欣向荣。虽然一颗痣可以影响人的命运，但是也不必大为介怀，毕竟痣不比五官，不好即刻除去就是。

■头面痣相如何预示吉凶

大凡黑痣长在明显的部位，其人多凶；若生于隐暗之处，则其人多吉。而生在面上者，则大多不利，故曰“面无善痣”。

头面生红痣，主官、贵、寿。眼白有黑痣，主奸淫。龙宫有黑痣，必主子女难养。龙宫有红痣者，必主富贵。黑痣锁口，主凶，主绝食。唇舌有黑痣，主谎言。口有红痣，有酒食。面部忽生黑痣，为病危之痣。耳有黑痣，主聪明。

若天中处长有黑痣，易有横祸，且与父母缘薄，应该将黑痣去除掉，并多行善事，方能改善。

若天庭处长有黑痣，则更不吉，会有刑克，因此要去除掉，也要多行善事。

若司空部位有黑痣（疤痕、破损、纹痕）者，不是好相，事业会多不顺，灾难频至，病痛也多，较易破财。

印堂若有黑痣、斑痕，易发生不顺之事，最好是去掉。

年上、寿上若有黑痣、黑疤、斑纹，则多灾多难，事业不顺，多波折，贫困，婚姻不好或者短寿。

俗语有云：面无善痣。而面部明显的地方有痣确实不是什么吉兆，所以如果面上有不好的黑痣还是去掉为好。

■痣的颜色有哪些征兆

痣的颜色很多，有纯黑、朱砂色、咖啡色、灰褐色、褐色。但代表的吉凶各有不同。黑色与朱砂色的痣是善痣，其他颜色的痣多为不善。往往某个地方长的痣如果是黑色则大吉大利，但是如果是黑色中带有淡淡的红色，那这个痣所代表的意思则完全相反了。所以，当我们判断痣的吉凶的时候，要仔细看痣的颜色，切莫把凶痣当作善痣。

痣的颜色也不是一成不变的，有时候会随着身体健康的变化而变化，还会随着心情心性的变化而变化。如果一颗痣改变了颜色，那么就要注意自己的身体情况了。

■如何通过气色判断凶吉

面部气色最忌讳青色和白色。青色一般出现在眼睛的下方，白色则一般出现在眉端。而且具体情形会有种种不同：如果是因为心事烦忧苦闷而面呈青色，这种青色多半比较浓厚，状如凝墨；如果是由于遭遇飞来横祸的面呈青色，这种青色会轻重不均，犹如浮烟；如果是因为嗜酒好色导致的疲惫倦怠使得面上呈现白色，这种白色会像一只卧羊，过不了多久会消散；如果是由于遭遇了大灾大难而面呈白色，这是一种脸上像敷了粉一样的惨白，充满晦气。此外还有青中带紫的面色，如果是金型人碰到这种气色，很快会飞黄腾达；如果是白润光泽的面色，土型兼金型人面部呈现这种气色，也是富贵的征兆。

气色还是要以红色、黄色为好。气色饱满，光泽华润，则身体健康精神饱满。

■印堂发黑怎么办

运势好的人自然是容光焕发，神采飞扬，运势低的人则是无精打采，更有甚者就是印堂部位有显著的污黑之色，也

就是印堂发黑。印堂发黑者不单是运势低落，而且也是预示着未来一段时间内的运程将会走下坡路，甚至交上厄运、遇到意外、受到邪气侵扰等。

化解印堂发黑，可以佩戴经过开光加持的用品，也可以时常拿这些经过开光加持的用品擦拭自己的印堂，还可以使用符水清洗印堂及全身，或使用净化气场的用品净化自己周身的晦气等，这些方法都能有效化解印堂发黑带来的困扰。

印堂发黑是常在影视作品中听到的话，印堂发黑确实代表着一个人运气低落，要大大的走上一段背运。平日多行善事，积德消业，印堂发黑这种事情就很难发生在你身上。

■为什么从面相能看出一个人的性格

所谓相由心生，是说性格是好是坏，是善良还是凶恶，从面相上都是可以看得出来的。

有个故事讲一个雕刻师相貌丑陋、表情怪异，雕刻的人物不论外形如何美也让人看了不舒服，去寺庙求教方丈。方丈让他雕菩萨，雕了很多都形似而神不似。方丈说：“因你没有一颗宽厚、仁慈、善良的心。”其人顿悟，再雕菩萨，慈眉善目。这个人再取铜镜自观，眼神柔和相貌平静，虽不俊却不丑矣。

有的人本来很俊却越来越丑，有的人本来很丑却越来越俊，不仅仅是穿衣打扮的因素。心胸眼界开阔自然气宇轩昂，心高气傲自然眼神浮躁、目中无人，慈眉善目是装不出来的。

虽然看相一度被斥为是迷信、伪科学，但是你不妨看看周围朋友的面相与他们的性格，你会越来越相信“相由心生”这句话的。

■什么样的气色是“清”

“清”的含义，是明朗、纯洁、澄澈、静美、秀润。“浊”则恰好相反，是晦暗、肮脏、混沌、波动、丑恶等属之。“清浊”原是水色形容词，用之作为相人，是以不得不先略作说明两者间的区别。

分辨一个人的“清浊”神态，不完全在其形局，重要的是精神、气势、气韵。有如我们在观一件艺术品一样，由自己所生的印象、意识判断其品质优或劣。故必须同时辨其形与神，两者综合品评，旨在互补。

所谓“清”，不能单看漂亮。一个真正清澈者，除形局静秀外，亦要谈吐和畅，情态洒脱。即使这些形态皆具，而仍得注意其双眼，在静态时，是否黑白分明端正，光华内蕴而具定力。在动态中，是否睛光炯炯照人。

清而浊者，简单言之，只是外表光亮，而内无实质。故这种人多主身卑、贫贱。

■什么样的气色是“浊”

所谓“浊”，不是专指丑恶，包括面目低俗粗陋、态度粗俗犷悍，均属“浊”的范围。另外还与眼神有关，凡眼神混浊，露白露睛，兼含凶光，顾盼迟钝者，亦属“浊”。还包括粗鲁不文、无道德观念、遇事无分好坏，想做则做。

“浊中清”，简单解释，即是外貌不扬者，但有自内发出的神韵精神，抖擞间显得不可侵犯。依义，这种人乃是大富大贵之相。

■从眉毛到底能看到什么

眉毛是人类与生俱来的东西。眉能表达一个人的情感，对喜怒哀乐情绪的传达比眼睛还要快。不仅如此，眉对两眼起着修饰的作用，对于整个面部也有直接的影响，又可作为分辨贤愚之依据。因此，眉之重要性，不容忽视。眉毛被称为兄弟宫，它可以推测人的寿命长短荣衰、兄弟亲疏之缘。同时，眉毛也表示着一个人的人品性格以及感情的动向与命运。又细又平的眉毛，清秀而美观，是女孩子最为向往的眉相，自古以来就有“花之颜，月之眉”这句话。

眉毛的润泽枯槁乃血气的足盛、衰绝使然，形体的其他部位的变化莫不关乎血气，由血气而察变化，这正是诊疾病的初步，亦是看相的要诀。

■什么面相的人易被欺负

(1) 耳廓不明

耳朵的外面叫做耳轮，耳轮代表人对待别人的态度，里面有一个软骨，这叫做耳廓，耳廓代表对自己的态度，耳廓平平不明显的人对自己要求不高，或者在职场上不会跟人家争功劳，遇到争锋相对都会退让。

(2) 额低、发际线不齐

额头很低，额头跟头发之间的发际线不整齐的人容易受人欺负，通常这种人家境或者出生不太好，个性是好好先生或是好好小姐，工作比人家繁重还不会抱怨。

(3) 食指太短、软弱无力

对于10个手指来讲，拇指代表父母，食指代表兄弟、朋友、同事，中指代表自己，无名指代表配偶，小指代表子息，食指同时又是代表指挥人家，食指特别短或者软弱无力的人不但指挥不动人家，反而要让人家指挥。

(4) 肩膀瘦削无力

肩膀必须要宽厚才能挑责任，肩膀如果都是骨头又没有肉的人容易逃避责任，因此旁边的人就很容易欺负他，做事情很容易出差错。

■长什么样的人最好色

绅士就是有耐心的色狼，这句话不全无道理。让我们来看看，身边哪些人是伪装成绅士的色狼吧。

眉毛的形状是偏乱的，就是眉毛虽然粗，但是生长得无章法，此类男性也是好色指数高的，但一部分人还是有控制力的。

额头饱满有美人尖的男性在异性缘上是比较强的，易遇到异性的诱惑，面对美色，又有几个男性能真正做到坐怀不乱呢？

下眼睑可以代表一个男性对性方面的情况，如果此处鼓起，类若卧蚕状，表示他精力旺盛，对异性会很感兴趣，也会想法子吸引异性关注，好色指数自然会高。

鱼尾纹在面相学中主夫妻宫，鱼尾纹杂乱即表示易犯桃花，尤其是“三条箭头形”，直接刺穿宫位，更容易传出绯闻。

法令纹过深过重是好色之相，一般法令纹深的人是比较难抗拒来自于异性的诱惑的。

■消瘦型是怎样的性格

这类人具有神经质的特性。因为他们具有纤细、细腻的性格，对于微不足道的事物相当在意。另外，由于他们自省能力强，容易对自己没有信心。过于害怕失败，易作茧自缚，丧失行动力。由于好奇心强，对任何事物皆埋首苦干，且经

常改变喜好的事物，对流行深具敏锐性。这类型的人虽然具锐利的观察能力，但却无法长时效地发挥作用。工作态度消极者容易沦为“窗边族”坐等退休，行事积极者将成为优秀的企划人才。这类型的人，成功的关键在于不要过度的神经质。

■肥胖型是怎样的性格

这类人多个性外向，社交手腕灵活，富协调性，不在乎细节，人际关系佳，人脉丰沛，故能获得各方所提供的情报。因此类型的人熟练掌握人际关系要点之故，适合从事以人际关系为主的工作，必能发挥其长处。但他们具有闲散、不积极的缺点，遇到令其困惑、棘手的事物时，会将其应负的责任推给他人，常令周遭的人感到困扰。这种人会谄媚讨好上司或长辈，绝对不会做出伤害自己的事情来。

■结实型是怎样的性格

这类人工作积极，富行动力，容易获得上司的信赖。但是这类型的人内心权力欲望强盛，意识到必须踩在别人的头上，成功才会属于自己，在求升迁的层面来看，是阴险型的人物。而这类型的人有领导者的风范，爬上上位的可能性极高，但不容许他人出错，故易树敌。若其身为主管的话，必定是“魔鬼型”的主管，痛恨工作态度不严谨、讲笑话、聊天等的情况在其管辖范围内出现。

要成为这类型的人的心腹，必须小心侍候、应对，一旦发现自己被敌人包围时，势必彻底歼灭敌人，方肯罢休。

■为什么毛发是“个性的显示器”

毛发的主要功能，是在于保护头脑，通常生活在强烈阳光下的人们，其毛发是呈现漆黑色的；同时，生活在寒带地区的人们，其毛发多长得浓密。

毛发的形状可分为直状、波浪状及毡状三种，东方人是属于典型的直状毛。

毛发粗的人个性倔犟、好胜心切、体质刚健、性情暴躁。毛发细的人性情温和、气质优雅、体质软弱。毛发浓密的人做事彻底、富实行力、性格质实温厚。毛发稀疏的人缺乏思考力及行动力，经常表现畏首畏尾的情况。毛发坚硬的人体

质强健、性格顽固、精力充沛。毛发柔细的人个性温顺优雅，但意志却很薄弱。

健康人的头发，无论其形状如何，总是带有光泽，可是一旦陷入不健康的状态时，就会逐渐丧失其光泽。换句话说，当你的头发突然丧失光泽时，就要注意这是一种疾病的前兆。

■为什么额头是“智慧的象征”

额相是面相中一个重要部分，它代表人的事业、智慧等，想知道一个人有没有智慧，或命格是否好，那就要看看额位长得怎么样。

通常高额的人十分聪明，头脑精密，做事很认真，适合从事学术或需要高智慧的工作。润额的人头脑发达，社交及人际关系能处理得非常好。若前额是突出的，则表示感情丰富，适合从商。额头起角属事业型的相，应变能力很高，工作也很细心，在社交场合是活跃分子，若是男士可能会在感情方面对女性不够细心，会遭对方的抱怨。俗称有美人“啄”

的人事业上可能少有作为，因为会由于太易相信别人而导致失败，女性的话却是家中的贤妻良母。

■为什么眉毛是“兄弟宫”

眉毛，是情分、自尊的表现。眉毛称兄弟宫，如短不过目，表示不佳，过目较好。眉毛在相学中的广义解释为兄弟姐妹及亲族，扩及四海朋友。眉毛生长秀美者，性情优良，城府较少；眉形三角，旋毛散乱，眉头高，眉尾低，短粗黄薄，眉势压眼表兄弟姐妹、朋友缘薄，意见多，人际关系不佳；眉头与肺有关(气量气度)，眉尾与肝有关(脾气)，眉毛越少越重视现实利益，眉粗重情意，眉清目秀会广纳善言，但钱财不宜外露，会招忌妒。

■为什么眼睛是“灵魂之窗”

眼睛是心灵的窗口，这里的心是你的意识。在面相上，眼睛才是最重要的部位。古代的相学认为，看面相眼睛占七分，其他部位占三分，可见眼睛的重要。眼睛的意义相当于手相的智慧线的功能。但眼睛主要看的是眼神，也是看相最难看的。眼神是一个人的内心思想的反映，眼神是不会骗人的，其实眼睛主要可以看出你的能力，你的所有面相部位好的地方都要通过眼睛来加分。

■为什么鼻子能看出“富贵或贫穷”

鼻子主管人的一生之财运，面相学称之为财帛宫。鼻子宜端正耸直，鼻梁高隆，山根平满与额头相连，准头隆起丰圆，形如悬胆，齐如截筒，色鲜黄明，鼻翼圆隆，鼻孔不昂不露，属富贵的相貌。如截筒鼻、悬胆鼻、虎鼻、蒜鼻、狮子鼻、牛鼻及鹰钩鼻等，均作富鼻论。但一定要配合双颧有势，印堂丰阔平直，人中深长，口角向上，才是上吉之相。

有此相者，均表示聪明贤达，善于经营和理财，事业兴旺，富而长久。很多世界级富豪都拥有一个很好的富鼻。

鼻子象征一个人中年的运气，而对于绝大多数的朋友来说在事业上取得成绩的年龄往往也集中于中年时期，因为在这个时期正是大家在精力、分析能力和人生阅历等方面最为高峰的年龄，因此往往很多富豪也是因为中年运势而取得财富。

■为什么牙齿是“健康的显示器”

人说观牛、马的健康可以看牙齿，基本上来说，牙齿反映了骨相的强健与否。好的牙相，必须具备齿长、齿内、整齐有力等因素。具有这种牙相的人，头脑机敏、活力十足，不仅书可以念好，而且个性也开朗活泼，有这样的孩子真让父母安心。所以，护牙从小做起。

拥有牙齿数量越多的人，拥有的健康与快乐也较多！因为消化能力好，身体自然也就健康优良，头脑清楚。这种身心发展良好的人，因避免了很多病痛的影响，从事事业也会得心应手，一般而言都会有大的成就。

■为什么人中是“富贵长寿的象征”

古人观寿，必观人中，人中在鼻子与上唇之间、鼻唇沟内，人中也称为水沟。中医学认为，人中内应脾胃，下应膀胱子户，是手、足阳明经与督脉交会之处，督脉又通领诸阳经，故与诸阳经息息相关。

这个部位深长、端正而直的人可以长寿而且多子孙。因为，人中者，沟渠之象也。就像大川的泉峡，上通于济渚，下接于淮水，沟渠通水，流畅而不堵塞，浅而窄的地方水不深，水就会堵塞住而不能畅通。所以人中深而长的人，表示

体内体液的循行畅通，所以富贵而长寿，人中浅而唇翘的人预示早夭。人中关系到浑身的气血，所以人中的长短可以决定寿命的长短，人中的深浅宽窄可以决定生育能力的强弱。

■为什么人中的长短能看出寿命和子孙运

人人鼻下都有一条沟，纵而细长，介于鼻子与口之间，俗称“人中”。人中长的人，是长寿之相，而且除了长寿之外，也有财禄。人中两侧，就是男性长胡子的地方，这个部位叫做“食禄”（食仓），食禄在面相学上的地位，就如同整栋房子的厨房一样。食禄很宽的人，生活充裕而且财源滚滚。食禄如果很窄，等于家里的厨房很小，没有什么可吃的，生活当然很贫穷。人中和食禄是相连的，人中长的人，食禄也跟着好。

根据人中的长短、宽窄、深浅及直曲等，可以看出一个人的贵贱、贫富、寿命、运气的吉凶及子孙的有无等。

人中代表了人50~60岁的流年。50-60岁的人什么最重要？自然是寿命与子孙运。所以人中的好坏直接影响人的寿命与子孙运。

■为什么脸形可以“透视性格”

根据脑神经专家的研究，人类脑部大约有160亿个大小形状排列不同的神经细胞，其中1/3与脸部细胞有关，这些细胞能控制一个人的个性、思想与行为，进而影响他们未来的命运，相学上也认为一个人的脸部宽广整齐，天仓地库皆甚丰隆，此人一生必富贵荣显、百事亨通，反之一个额头宽、下巴窄的人，老来定无恒产。

■为什么耳朵可以“透视一生的幸福”

在中医学中，耳朵与肾相连，肾为先天之本，上开窍于耳，耳朵可以代表一个人的一生幸福、财运、智力以及性能力等。同时，耳朵也代表了幼年时代的运势。

古人认为，耳朵是“心之司，肾之候”。一个人肾气是否充足，可以从耳朵的荣枯上表现出来。如果肾气旺盛的话，耳朵自然清明有光泽；如果肾气亏损的话，耳朵看上去就昏暗无光了。耳朵的相是很有讲究的。古人称耳朵为“采听官”，为五官之首。耳生贯脑而与心胸相通，是心的主管、肾的表现。孔夫子说：“六十而耳顺。”一个人的运势好不好，与耳朵的位置、耳珠大小、耳廓前后等有密切关系。

如果耳朵长得好，说明此人身体健康，头脑聪明，又有财运，怎么可能没有福气呢？小时候常听老人说耳朵大有福，其实耳朵的大小主要看主人是否聪明能干，而耳垂才能决定主人是否有福。

■为什么口唇可以“表达情感和爱欲”

口部能表达一个人的情感、爱欲和意志。嘴巴比鼻子阔大很多的，是为大嘴巴；比鼻子小的，就属小嘴巴。嘴巴大小及唇的形状，也能反映一个人的财禄。

上唇厚的人感情丰富，面相上的上唇位置显示内心感性的一面，上唇厚的女性容易受到异性的青睐，是常被人追着跑的超人气女生。上唇厚的人，能冷静、沉得住气，理智。这些人有活力和朝气，为人随和，很投入爱情生活，一旦恋爱，会有很强烈的妒意。

上唇薄的人寡情，这种人只愿意接受感情，却极少为对方付出，在感情上有自私倾向，是比较不适合共患难的伴侣。下唇较厚的，说话幽默，容易得到别人的宠爱，沉醉于爱情，

很自我，颇贪恋物欲享受。上唇薄而尖的人口才了得，言辞锋利。

下唇突出的人与情无缘，这种唇形的人，如果是已婚男性，通常跟妻子的感情不睦，女性也是如此。因为拥有较强势的个性，所以适合独立自由的两性关系，就算有婚姻也要保有自己的空间，如此才能长久。

下唇凹陷的人没有主见，个性懦弱，常被他人支配，此种面相的人，最好是团体中的一员，脱离群体独立绝对没有好处。

■为什么法令纹可以“预示凶吉”

人的脸颊中最引人注目的是颧骨和位于其下的嘴边皱纹。



从鼻子两侧到嘴角会出现皱纹，在相学上称之为“法令纹”。法令纹必须到中年之后才明显地出现在脸颊上，若要判断年轻人的法令，请看对方微笑时的脸。微笑时嘴边所形成的皱纹是日后变得清晰的法律纹。

在相学上，法令纹被认为是占卜不动产或人际运的部位，也可以引申为人生大概情况。从前法令纹和男性的关系较为密切，而最近女性积极踏进社会，已拥有很高的社会地位，所以，对男女而言，法令纹都是令人感兴趣之相。

一般来说，法令纹是用以判断职业上或社会上地位的部位。此外也可以判断寿命、健康等。

法令纹在中年以后出现较佳，若青少年或学生时期即有法令纹者，表示少年老成，多为同学中的领袖人物。

■下颚如何“透视晚年运势”

人到中年，眼看着理想越行越远，我们是不是已经到了该放弃的时候了？这样想就错了，也许好机会正在向我们靠近着，而中年之后才是我们平步青云的时刻。从面相学上来说，下颚和中年运关系最为密切，而下面正是中晚年才能飞黄腾达的几种下颚：

(1) 宽圆形

运势相当好。有丰富的精神生活，物质享受也不差，身心十分平衡。家庭生活美满，子孙运良好，是很好的下颚形状之一。

(2) 丰隆形

下颚丰隆饱满，也是吉相。具有这种下颚的人，性格开朗，中晚年运势极佳，在事业上会有一番作为。

(3) 双下巴

有些人认为出现双下巴是“胖”的征兆，其实这是不正确的观念，除了真正因为过度肥胖或生病引起的双下巴外，突然出现的双下巴可是好运的迹象。

具有双下巴的人态度和蔼、度量宽大，身强体健且有行动力，因此事业发展上本钱十足，很轻易便能得到成功。如果女性拥有双下巴，财运、结婚运和健康运都处于极佳状态，这可是一件好事。

(4) 方形下颚

强而有力的方形下颚，具有优秀的领导能力，适合当决策者，中年运极佳。

(5) 下颚中央凹陷（苹果下巴）

不少著名影星，都拥有中央凹陷的下颚，由此可见，这种下颚形的人，在艺术技能方面相当有天赋，再加上喜欢得到别人的赞美，所以都会充分发挥自己的潜力，求取成功。

(6) 下颚两端凸出

耳下骨头凸出，使得下颚两端外凸，这类型的男性头脑冷静，有耐心及毅力，工作勤勉，不达目的不会轻言放弃。若为女性具有这种颚形，在中年以前运势难以扩展，只要坚持努力，自会渐入佳境，中晚年运相当不错。

■脸形如何透析人的优缺点

古人有言头为诸阳之尊，面为五行之宗，列百脉之灵居，通五脏之神路，唯三才（面之上、中、下三部分）之成象，定一身之得失。”诚然，一个人事业之成败，常在于其人头脑之智愚，决断力之有无。一个五官端正的人，其人必端正；一个“獐头鼠脑满面横肉”之人，其人必凶酷、险诈；一个人头面如满月，其人亦必八面玲珑、四面圆通。这些均可从观察的经验里得到印证。

(1) 四方形

前额上部方形，方下巴，身体亦随之有方形的趋向。多为大将领、实业家、运动家、飞行家、探险家。

这种面形男子较多，女子较少。这种人精力充沛，个性活泼，喜欢动，好冒险，不受拘束，好自由，喜户外生活。这种人不爱谈理论，而讲求实际，有建设性。他们的身体能耐劳，吃得苦中苦。

他们的缺点：不喜读书，智力懒惰，不善思考。所以，他们只好用他们的手及身体，去做或执行思想家所计划的事情。

(2) 长方形

头窄，长脸，像长方形。这种面形的人擅长外交，友善和气，态度温和有礼，机警。这种人做一个外交家或推销员是很合适的。

他们的缺点：缺乏力量、魄力和执行力，且不善理财。

(3) 圆脸形

面形圆的人，其身体亦圆，其为人亦是四面圆通，八面玲珑，正合着中国相法所称之为“心广体胖”。

因为这种圆面形的人永远是乐观的，而一切都感到安然惬意，所以这种人永远是和气、有趣、可亲的。这种人擅长管理行政，是理财的天才。

他们的缺点：这一种人天性爱好享乐，爱吃贪睡，结果身体越来越胖，因之不免懒惰。

(4) 倒三角形

前额高而宽，下巴尖，脸形如一个倒三角形。发明家、设计家、教育家、评论家、思想家多属于此类型。

这种人智力灵活，善推理，好深思，爱钻书本，富创造力，生性聪明，多智谋，富理想，易冲动。

他们的缺点：擅长劳心工作，不惯于劳力之工作，户外运动过少，故体质较弱，缺乏活力，体力懒惰。

■耳朵的形状与性格有什么关系

耳朵乃是采听官，象征一个人的财富，智慧，也能从中看出一个人的性格。



耳朵以垂直为佳，不宜向前倾或向后歪。若耳形不错，但却向前倾或后歪，则打了折扣，而耳形左右不一或是外翻、变形者，多有性格偏差的问题，内心多存有不良阴影，性格偏激，主观，情绪化，严重时甚至有破坏性的倾向。轮廓极其端正：智慧聪敏，做事有条理、细心，能注意细节，而做到圆满、周到，但却不会拘泥于小节，亦不会受别人的影响而轻举妄动。

耳廓骨过于凸出，性格多为反叛、好胜，喜欢与人唱反调、争执，行为处世往往违反常理，荒唐乖僻。

耳朵最好要“贴”，也就是由正面看过去，看不见耳朵为佳，贴脑耳朵主富贵。

耳朵不宜太招风，太招风的耳朵，必定劳碌，脾气倔犟。

两耳大小不同非吉相，作事必多波折、困挫。女者，左耳倾代表克夫。男者，右耳倾代表克母。

耳中长毛是长寿的象征。耳中长有黑痣，福禄双全。

在相学上，耳薄者又称为“穷相”，此类有性格冲动，缺乏协调性，而且挥霍无度，一生也欠财运。

耳廓肉厚，做事十分谨慎，由于考虑太多，工作上不会有大突破，要付出极大的努力，才可获得财运。

耳垂丰厚，具仁义慈悲的胸怀。耳垂会依后天因素而改变，耳垂厚者，方能显得珠圆玉润有福气。此类人意志力强，容易获别人依赖，若加倍努力，财富会滚滚而来。若女性的垂珠大而突出，夫运甚佳。

贴面耳聪明，温柔，无论身在何处，也受人欢迎，能与爱侣组建幸福家庭。

兜风耳好学、进取，但性格固执，人际关系差，也容易误信小人而致失败。

耳朵凹凸不平，情绪化及不懂理财，经常入不敷出，往往因冲动而把辛苦赚来的钱花光，因此晚年也难有富裕的生活。

■为什么颧骨凸出的人好斗

颧骨丰隆是吉兆，但是颧骨丰隆不是指颧骨越高越好，而是说颧骨被肉包裹着，微微隆起高过面颊。

颧骨代表个人权力，一般女孩子的颧骨，如长得较高且凸，代表其容易掌握权力。若她们没事做，便会发挥好管闲事的特质，管束男友的生活私事，加上占有欲和支配欲均强烈，更会要求男友要听自己话。而颧骨横露（没有肉）兼凸出者，更属克夫相，男人实在要当心。

由于颧骨凸出的人对权力特别渴望，所以经常会对别人指手画脚，呼来喝去，经常会因此引起矛盾与纠纷，使人产生一种好斗的印象，其实是对权力的渴望在作祟。

■哪种脸形的人容易相处

圆形脸的人反应很快，头脑灵活聪明，跟圆形脸的人相处的时候不要表现得比他聪明，适当的时候表达自己的意见就行了。圆形脸的人大多热情活泼，大方开朗，是最容易相处的脸形。因富同情心，也比较容易受到异性的诱惑。

■什么样的人心胸宽广

一个人若是心胸宽广，定是面容和善之人，眼神温和饱满，不露凶相。嘴巴略大，小嘴巴的人比较小气，很容易因

为小事跟人争吵。下巴要丰满些，下巴过于尖小的人会不顾别人的感受，本身就不是很友好，更加不可能心胸宽广了。

心宽体胖其实不无道理，心地宽广之人虽然不一定是胖子，但是某些部分一定是长得饱满圆润，比如下巴、嘴巴。

■鼻孔形状能显示人吝啬与否吗

鼻子是财帛宫，可是除了看人一生有多少财富之外，鼻子还可以告诉你一个人吝啬与否。这个主要就是从观察鼻孔而得知的。

鼻孔小的人，对东西过分爱惜，是个吝啬鬼。相反，鼻孔大的人气度也大。假如鼻孔大的人做出了吝啬的举动，那说明他可能要有一笔大的支出，所以才暂时对小支出有所限制。“鼻窍”就是大家通常说的鼻孔，在相学中，鼻孔又叫做“井灶”，与一个人的财运、花费都有着密切的联系，如果正视对方有鼻孔外露的情况，往往有过度消费而透支的可能。而鼻孔小的人对自己、家人和朋友都比较吝啬小气，认为金钱只要不花才是最好，即使遇到自己喜欢的东西都很难犒劳一下自己，在为人上更是有斤斤计较的习惯。因此，与这种人打交道，往往自己要多包容对方一些，尤其涉及金钱往来，如请客吃饭、消费等，自己要多分担一些才可以维持和这种人的良好关系。

■你会通过皱纹读性格吗



皱纹表示一个人相应的脏腑衰老了。当然也有年轻人有皱纹的。皱纹与年龄有关，老年人长皱纹是自然现象，符合自然规律，是吉祥相。太年轻就满头满脸皱纹，是劳苦相。皱纹忌眼角堆

积；忌印堂双纹；忌下巴裂纹；忌脸颊直纹。男人法令纹深长，是有权威的象征。法令纹入口，迟早会被饿死。女人法令纹深长，主孤寡。眼部周围是一个人最早长皱纹的地方，眼角代表内分泌，上眼皮代表心，下眼皮代表肾。这些皱纹的产生和加深，会对一个人的家庭、事业和健康带来不同的损害。

■耳白如玉预示其人笃诚守信吗

如果有些朋友的面部肤色是健康古铜色的话，那么如果双耳颜色如果略浅或却白于面部肤色就是所谓的“耳白于面”。这类朋友往往容易经过自己的打拼奋斗而在自己的关系圈中树立一定的威信，是大家眼中的“大哥”级人物，如果从事一些学术、科研等工作便容易成为大家眼中的“权威”。因此，对于这种朋友而言，只要能够对于自己的理想坚持不懈，便更容易登上这个领域的“顶峰”。

威信自何而来？自然是言出必行，许诺必践，不肯失信于人。所以说，耳白如玉之人大多诚实守信。

■眉眼近的人性格孤僻吗

孤僻也分为是自己性格孤僻与被孤僻。眉眼距离窄，眉毛和眼睛太近，甚至是眉低压眼的人，性急易怒，疑心病重，又容易受骗，眼光短小、见识少。若距离窄过一根食指，则工作会不太顺利，人际关系也不好，此外，也很难有继承祖产和拥有不动产的机运。

■哪种人爱出风头

(1) 耳白于面

这种人的面相注定要有很大的名声，注定是要出一些风头，可能并不是刻意的要出风头，但是有时候风头来了挡都挡不住的。

(2) 眉毛浓密

眉毛浓密的人功名心强，注重品格，善于社交。眉毛浓密的人比较醉心名利，时时刻刻都想着要怎么出风头，往往会招致别人的讨厌。

(3) 额头纹路杂乱

额头纹路杂乱对男人来说是命运不佳的征兆，而对女人来说是爱出风头的表现。额头纹路杂乱的女人往往会在年龄方面、金钱方面、美貌方面常常炫耀自己，要小心被人孤立。

从相学上看，有些脖颈较长的人，也很爱出风头，这类人具有相当顽强的性格，喜欢引起众人的瞩目。

■如何判断一个人是否意志坚定

一个人的意志是否坚定可以从面相上看出来。

自己是不是一个意志坚定的人，拿镜子照一照，看看自己有没有以下一些特征吧。

鼻挺颧高

丰满的颧骨表示此人意志力很强，几乎没有什么外在压力可以击倒他。更可怕的是，惹上了颧骨高的人，他反而会让你吃不了兜着走。再加上鼻子挺，其贯彻意志力的决心将更为稳固。

眼大有神

个性越坚定不移的人，眼睛会越大。不管有多少困难，眼睛大而有神的人依旧能够踏稳脚步，勇往直前。

地阁方正

地阁就是下巴，下巴方正，带骨有肉的人，往往性格也很刚烈。做事通常直来直往，为了达到目的，他们可以用生命、时间来换取。

眉尾上扬

眉毛尾端往上飞扬，又浓又厚，展现出十足的男子气概，很威风。有这种面相的人做事总是能单刀直入，不喜欢拖泥带水。

■五官不对称的人很善变吗

什么样的人表里不一者？他的两只眼睛一定是一大一小，也就是大小眼的意思。并不是他们对人大小眼，而是因为先天两只眼睛不一样大，所以会变成犹豫先生（小姐），要他们好好下个决定，对他而言相当困难。

两只眼睛不一样大，作任何决定都反反复复；而如果是一只眼睛双眼皮，一只眼睛单眼皮，他也会是个多面情人。在另一半面前，他既温柔又感性，有时冲动得不得了，有时又相当冷静。只要你的心理素质够好，就能应付他这条变色龙。

仔细观察就会发现，很多人的五官是不对称的。像两边的眉毛的形状不一样：眉毛一边高、一边低；一边眉毛弯曲得很漂亮，另一边则是直的眉毛。拥有这两种不对称眉形的人，他们不论面对学业、事业或爱情抉择时，每天想的版本都不同。今天想为了学业放弃爱情，明天又为了爱情不去上课。不必怀疑，双面情人每天都活在矛盾当中，只是他自己已经很习惯而已。

■为什么说“没有鼻子长得好的乞丐”

鼻是主一生的财富与健康，因此常听到人说“问富在鼻”，但需与颧一起配合，有颧无鼻或有鼻而无颧，都是非良相。鼻形以丰降润泽、直如截筒、垂如悬胆、不仰不露，兰台、廷尉相辅相应，由山根至准头仿佛一气贯通，则不论男女除能富贵外，为人必正直、聪明、事业有成，兄弟朋友相处和睦。

鼻子主财富，身为乞丐必定是穷人，如果有一个好的鼻子，必定不会穷困潦倒，所以不会有鼻子长得好的乞丐。中国古相经曾言：“鼻者面之山，不高则不灵。鼻通于气，以察神志之躁静，心胆之强弱，为人生最重要之窍象。”

■长鹰钩鼻的人最会利用人吗

鹰钩鼻又称犹太鼻，鹰钩鼻子的人要小心提防。根据面相学讲，鹰钩鼻鼻梁薄且没有肉，鼻梁凸出，鼻准（即鼻头）的前端垂下来尖尖的。鹰勾鼻做生意，是一个很可怕的手，想尽一切办法占别人便宜。这种人不顾他人只考虑自己，凡事会斤斤计较、精打细算，尤其为了钱财，有利害关系的时候，完全不理他人的死活。所以说“鼻如鹰嘴，啄人心髓”。拥有鹰钩鼻的人性情虚伪冷漠，亲情淡漠，易出卖朋友，但多数反应灵活，精于钻营。

■鹰钩鼻的人都虚伪吗

鹰钩鼻的男人很会察言观色，你稍一皱眉，稍一微笑，他都知道你在想什么，当然他也就知道自己该有什么表现了。不过可别被他这种贴心的举动给感动，其实他只是善于捕捉你的微妙情绪罢了，并不是出于真心。这类型的男人并不会被感情冲昏头，该理性他很理性，该挥剑斩情丝时他也毫不手软，他根本无法体会什么是美好的爱情，什么又是可

以为对方付出所有。总之跟这种男人交往，你不用期待你们之间的爱情会有多高尚的情操。就鹰钩鼻的特点之男人的性情来看，这类男人多么不可靠。

■耳根软的人真的心软吗

“耳根子软”这样的形容词是有科学根据的。摸摸你情人的耳朵，如果比一般人还要柔软，那他就是个名副其实的“心太软”：本来他好不容易作了一个决定，但是朋友在他面前说说好话、装装可怜，事情马上不一样，他的心又软了。

这种情人的嘴巴再硬也没有用。如果有一天他义正词严地跟你提出分手的要求，你先别急着难过得哭得死去活来，最迟等到明天，他反倒会像换张脸孔似的在你面前哭得死去活来，希望你原谅他，这就是耳根软心太软的特色。所以跟这种人在一起，你一定要沉得住气，他喊分手离婚，你大可装聋作哑，因为这不一定是他最后的决定。

耳根软的人的确心软，但是耳根软并不是没有好处。从相学上来说，耳根软的人往往善于倾听他人的意见，可以集百家之所长创造自己的东西。

■什么样的男人脾气暴躁

在古相术中，其实没有单独看脾气的地方。人有独立的思想，就会有不同的个性，有情绪，就会有脾气。只可以说，这个人是否易怒，对哪方面的事比较敏感。

那么，观人脾气，要综合看几个方面。

眉毛高挑：眉尾高高向上扬起，且扬起弧度特别大者，属于自我个性十分突出，太过于自我的人，情绪上把握不住，

经常忽视别人的感受，容易得罪人。这类人脾气不是一年半载养成的，很难将其纠正。越到后来，自傲形成了虚荣，喜欢阿谀奉承，不喜良药苦口，到头来，只有向自己发脾气的命了。

眉宽且浓：这在男相上是非常好的，并不代表脾气，若生在女相上，那便是错位，要强不服输的精神，在女人身上体现得过于明显后，所得的就是女人味的流失，身边的异性只敢和其做兄弟，不敢与其论感情。女相中，这也是位高权重的一种表现，试想一下，现实生活中的那些女强人们，有脾气好的吗？

眉间杂毛逆生：此为暴戾之相，一不高兴就要动拳，相信脾气也比较吓人。

斜吊眼：以前论眼睛时，多论眼神和眼角，而斜吊眼是指整个眼眶不在水平位置上，而是偏向斜上，自眼角到眼尾就是一个由下向上的形状。这类人属于心狠手辣之辈，理智到从不讲感情，可以共吃苦却无法同富贵。脾气非常古怪，好恶不能用寻常心来解读。

眼中赤红：除了有病之外，有的人天生眼中就似蒙了一层红膜，这种人并不多见，而的确有。从古相学中，不仅是牢狱之灾还大祸临头，犯血光之相。就现在的研究上看，这种眼相的人，属于脾气刚硬，且易走极端的类型，很容易惹事生非。

脸上无肉：无论男女，脸上无肉主心性刻薄。刻薄之人，脾气自然也尖刻。

嘴角下垂：这是低贱格之相，其中含义很多，其中也有脾气古怪之意。

常人印象中浓眉大眼往往是憨厚聪明之相，其实此种人并不憨厚，反而脾气暴躁。可见对待事物不可有刻板印象。（相不独论）

■哪种人容易妒恨别人

（1）印堂狭窄，且人中短

两眉之间的印堂若过于狭窄，人中又很短，这种人心胸狭窄，见不得别人好。若有人在他面前夸赞某某人工作很卖力，他可能会当场说一些不是很好听的话。像这样的人，他会比较劳碌，因为他怕事情交代出去功劳会被抢走，所以就样样自己来。如果你的主管是这样的面相，千万不要跟他抢功劳，就算功劳是你的，你也要把所有的功劳都给他，就可以避免他在你后面扯后腿了。

（2）鼻梁骨凸起，且三白眼

有这种面相的人不只见不得别人好，而且会有很强的报复心态。在这种人面前，也千万不要过度称赞别人，因为她很会记恨，这时候你就要多多称赞她。虽然你称赞有这种面相的人并不能得到什么好处，但至少她不会拿你开刀，在她面前说话更是要小心，若可以的话，最好离这种人远一点。

■目光向上的人心性狠毒吗

目光向上与喜欢昂头看人不同，喜欢昂头看人的人心高气傲，而目光向上的人则是心性歹毒。目光向上也就是《麻衣相法》中的狼眼，拥有此种眼睛的人心性狠毒，感情凉薄，往往为了达到自己的目的会做事不择手段，哪怕是牺牲别人。在亲情方面也会六亲不认，往往很多新闻中因为房子什么的跟父母对簿公堂的就是这种人。

在狼捕食的时候，首先会压低身体，目光向上，紧紧地盯着对方，伺机而动。如果有人的眼神是这样的，此人心性狠毒，要多加小心。

■眼下赤色的人易与人起争执吗

看人面相，先看气色。赤色代表着急躁、暴躁。眼是主人性格智慧的部位，眼下赤色的人自然性格暴躁。这种人往往性格暴躁而不自知，经常会因为一点小事而无名火起，与人发生口角。

眼下泪堂部位是子女宫，眼下赤色不仅易与人争执，且不利于子女。

■如何从毛发看出人的性格

健康人的头发，无论其形状如何，总是带有光泽，可是一旦陷入不健康的状态时，就会逐渐丧失其光泽。换句话说，当你的头发突然丧失光泽时，就要注意这是一种疾病的前兆。

身体瘦小，头发浓密的人，主体弱多病，幼年或中年即会病故。

头发稀少呈茶褐色的人，即使获得财运也难免晚景寂寞，且子孙缘薄。

头发漆黑、粗硬、且浓密的人，主征服、果敢、性格残忍，是属于暴躁之相。

头发稀疏柔细的人，虽然个性消极、忧多乐少，但具有以理性来处理事物的能力。

头发浓密的人，主个性刚强爽直，富有耐劳持久之力，但终身劳碌、喜独来独往。

头发稀疏的人，主温文尔雅、耐劳持久、做事贯彻始终。

任何人到了老年，毛发都会变白，其顺序是头发、胡须、鼻毛、阴毛，最后才是眉毛。当眉毛变白时，您就要觉悟即将不久于人世了。

■哪种眉毛有害人倾向

平时我们从一个面相分析富贵贫贱，眉毛可以看出我们的品性，因此好的眉毛能够带来好的运气。但以下六种眉毛，则属于坏的方面，有以下类型眉毛者，则需多注意的自己的品性了。

六害之眉：指交连、黄薄、交加、杂乱、重压、扫把眉，此六害眉所造成的性格贻害是很明显的。

交连眉：首先是第一种“交连眉”。连眉大家都知道不好了，这是个很普通的相学常识，有很多人的眉上也可以看到轻微的有相连之势，这种是一般的眉心较窄而气量狭小罢了，如果并不止轻微于连结，而是两条眉毛的眉头有力地连结起来，则成为“六害眉”中的交连眉。

如果是一双既粗且浓又杂乱的交连眉最是可怕，它会令一个人失去理智，胡涂地做出傻事，也因为其心智不健全，思想一片混乱，所以很多低能人士、弱智的人、严重脑部伤残者和精神病者之中，都易于发现有此种眉的人。

黄薄眉：若然眉毛生得太过稀疏浅薄，明显表示了这人很情绪化。如是女性的话，更是个神经过敏的人，喜怒无常，但若再加上眉毛不是乌黑色，而是棕色或咖啡黄之败色，这便是上了“六害眉”中的黄薄眉了。

黄薄眉的人一般不会念亲情、友情和爱情，且工于心计，利害得失之心非常重，但可惜上天并不会体恤这种人，会赐给他绝望与孤独的人生。

交加眉：所谓交加眉，是在眉的中间或尾部另叉开了一条眉毛，有点像个叉子，又像两条眉毛交加在一起，有这样眉的人，会在人生的路途里饱受亲人至爱的生离死别之苦，性格飘忽，东摇西摆。如果作为女性，在感情上的离离合合，往往会特别多。如若眼再生得不好，便连累到婚姻也会不稳定了。

杂乱眉：大凡眉毛，首忌杂乱，只要眉毛一杂乱，任你眉形怎样有势，眉目如何相配，眼睛就算生得很好，也将受到不同程度的不良因素破坏，做事往往也会弄巧反成拙。如眉毛生得很是杂乱，加上眼神涣散，性格会复杂而矛盾，精力往往都花在胡思乱想或自相矛盾中。

重压眉：重压眉即眉毛特别粗浓，而且眉低压目，眉眼之间的田宅宫给浓眉所遮盖了，这种便是六害眉之中的重压眉了。

不论男女，均忌这种重压眉，因为生理关系，男性的重压眉往往要比女性的重压眉粗大一些，就女性来说，如果这位女性的眉毛比一般女性粗浓而压目的话，便算是女性的“重压眉”了。这种眉，个性是相当急躁，但却又欠缺自信心，因此很多时做事会凭一时之气或兴致所至，却因为没有十足把握而使事情最终弄得一团糟。如果“重压眉”再加上“杂乱眉”，个性便会太鲁莽了，很易因一时之错而弄致不可收拾的地步，因此有重压眉的人必须小心自己的行为，不可太过轻率处事才好。

扫把眉：扫把眉形状就犹如扫把一般，头尖尾散，即眉头尖细而眉尾散碎是也。眉头太尖细的人，有一个很差的缺点，便是疑心太大，又时常跟别人钩心斗角，没有容人之量，

胆小而心虚，因此在日常生活中都很易招惹小人，在互相猜忌下，其人便难得半日安宁畅快了。

这种尖头眉再加上尾散而碎的话，便在性格方面彻底地失败了，因为他将会再加上精神不集中、心绪不宁、胡思乱想和贪心等不良性格，因此很容易便应了古人所说“克妻害子老不闲”之恶句了。

上述眉毛，常令其人在三十至四十岁期间运气不佳，处处受制于人和事，这很大程度是由于性格上的缺点所引致的，只要改好性格，或许会有一些生活上之改善的。

■骗子长什么样

嘴：嘴唇薄，说话时又特别喜欢动手动脚，此人所言，十成中只能信一成，唇薄说话时只露下齿不露上齿又动手动脚的更甚；口扁而长，唇薄色暗，两边嘴角下垂，乃是心术不正之相；上大门牙有三只，有盗窃之欲，有可能因财伤人；上两门牙的中间长出有小齿，多为品行不端之人；牙齿太小而尖，仿如鼠齿，为人小气而自私贪图小利。

眼：偷眼看人，如若再露白者，此人必奸；眼神外露恶浊，心性多为奸诈之徒；眉毛交错，且多逆生眉毛，此人道德观念薄弱，为求利而冷酷无情；眉毛薄如无，多为狡诈之人。

耳：耳珠贫弱成尖削形，俗称鸡嘴耳，此人私心必重；耳廓突出耳轮，加上耳轮薄，乃粗暴之徒；兜风耳，两耳向前倾而横张，轮廓不明显者，大胆投机之辈；耳低而上端尖形，为利益可不择手段。

鼻：鼻孔大而露毛，财运差，会不择手段敛财，骗你没商量。

■大难不死的人有什么面相

耳大耳厚：耳朵大又厚的人代表有贵人，天生福气就大，遇到劫难时都会有贵人帮忙，转危为安。

印堂开阔平正：两眼的中间叫做印堂，印堂宽广的人心胸开朗，人缘很好，因此遇到闲难时身边的人都会跳出来帮忙，因此往往可以脱离险境。

肚脐又深又大：肚脐是吸收养分的地方，肚脐又深又大的人从小肠胃佳吸收养分好，身体精神自然强壮，先天体质佳，遇到灾难时有智能和体力来克服。

口开不见齿：讲话时嘴巴张开看不到牙齿的人做事情很谨守本分，凡事都照着规矩来，而且很有谋略，遇事情能冷静面对。

■如何从面相学观察人的企图心

(1)走路挺胸：但不能挺到下巴朝上那就是太过了，容易变成目中无人、目空一切，那也不是很理想的类型；原则上走路挺胸腰部不软，都属自约性很强的人。

(2)声音宏亮：我们常听说“声若洪钟”顾名思义就是声音要传得很远才好，声音有气无力像虫鸣真是不好，发音必需有声、有音、有韵（不是嘶、吼、裂）才是属具生命力的发音。

(3)眼睛有神：天有日、月、星，人有精、气、神。神不要太锐、太露、太急。眼睛看起来不要像在睡觉，不要像喝醉酒，不要有惊慌状，不要昏昏暗暗，理论上都谓之有神。以上三者居一，可以说都是深具执行力的人。

■什么相是富贵长寿之相

富豪之相

头顶头发稀疏、光亮、浑圆，耳朵上半部稍微突出，耳角胖嘟嘟的样子，整体看来不小，额头宽广，颜色淡红光亮者，是富豪之相。鼻子比较大，鼻尖稍微突出，且颐的骨头向两旁突出，肉多丰厚，色泽鲜明者，乃是富者之相，若其颐并不丰满，但正面相看时看不到耳朵者，也是富者之相。

贵人之相

头发稀疏而颜色黑亮，额头丰润而宽广，天中、天庭无瑕，日月角突起者，是贵人之相；又额头有王字形的纹理，会有出人意外的飞黄腾达。“重瞳”，即有两个瞳孔的人，是生于贫寒卑贱之家却能晋迁到高位的人。古时候的舜、项羽，据说都有重瞳。眉尾的毛不紊乱且比眼睛稍长，外形好看者，是能在社会上扬名之相。鼻子隆起且大，嘴巴大而紧闭，牙齿整齐，两颊到颐的肉丰满者，亦为贵相。

长寿之相

眉毛在人相上又称“长寿官”，故眉毛端正，成一字形或稍成新月形者，有50岁以上的寿命。又若长有一两根很长的眉毛，颜色鲜丽者，眼睛、鼻子、嘴巴间的距离宽裕又闪着光泽，脸看起来不肥不瘦相当均衡，使人一看就感觉此人品格高洁者，是长寿之相。

鼻子主富，眼睛主贵，眉毛主寿，三者若是兼具，此人一生将大富大贵，长命百岁。

■什么样的人才是嘴硬好面子的人

都说死要面子活受罪，总是有人为了面子宁愿受罪，下面我们来看看这种人有什么面相吧。

平板脸

东方人的脸通常都比较平板，西方人的脸轮廓比较深，凹凸有致，因此东方人往往都比西方人要面子，往往心里在意的要命，可是嘴巴还是否认。

人中长或鼻子长

通常人中一个手指宽是适中，如果超过就是人中长，另外，眉毛到鼻子通常占脸的1/3，超过1/3就是鼻子长，不管是鼻子长或者是人中长的人会考虑很多，会很犹豫，往往都不肯承认自己的错误，而且有时候会很虚伪。

下巴尖

下巴尖的人老年都比较孤单，人际关系不会好，因为这种面相的人比较不服输，比较小气，喜欢在口头上跟人家斗，因此往往到了晚年亲戚朋友都会离开。

下唇凸

下嘴唇凸又外翻的人就是典型嘴硬爱面子的类型。

■爱说谎的人会有什么表情

都说外交官是天生的说谎家，可是说谎家在现实里就你你身边就不好了，快看看你身边什么人是说谎成性的人。

动作：

(1) 目不正视：眼睛代表一个人的心和想法，讲话时眼睛没有正视对方，可能是心虚或者正在讲的话有问题。

(2) 未语先动唇：没有话之前脸上会有一些不自然的动作，如嘴唇部分先抽动，这代表他讲话的内容可能是不实在的。

(3) 未语先咬唇、舔嘴唇：讲话咬唇和舔唇都代表下意识的动作，可能表示下面所讲的话有问题。

长相：

(1) 上下唇不合：嘴唇上下唇不合或者歪的人基本上讲出的话可能不实在。

(2) 凸眼：俗语说凸眼无形，眼睛比较凸的人通常讲话比较不实在，话中可能有问题或目的。

(3) 鼻子不正：从正面看鼻子有点歪的人通常很难缠，讲出的话让人很难分辨是真的还是假的。

(4) 牙齿疏漏：牙齿稀疏有点漏风的人讲话喜欢乱讲，纯粹只是好玩，讲得很有趣，惹得全场开心。

■男人像女人好不好

在相理中，男女间的相理是所区别的，有些面相特征在男人的身上是好事，但如发生在女人的身上的话却为凶。这似乎对女人来说是不公平的事，但事实却是如此，男生女相是好相，但女生男相却为凶相。

男生女相这个相理，正统相书少有论述，反而是那些江湖派别及其他小类的相书，略有所提。

当然，男生女相是有条件的，并不是男人局部有女人的相理，长得像女人的身材、容貌或言行举止像女人就是好，如果这样的话，那些人妖岂不就是好相了？

男生女相的条件大约如下：样貌清秀，但不流于柔美，而是英气逼人。肤色虽像女人，但外柔内刚。最主要的一点，让人看起来感觉到舒服，说话听起来没有娘娘腔、太监调别扭的感觉。

男生女相之人多为人中龙凤，但是一生中会比较多波折。

■爱报复的人是什么面相

(1) 三白眼：有仇必报，不择手段

眼分上三白和下三白眼。眼珠在上，左右下为白称之为下三白：喜驾驭他人，重义气。上三白：眼珠在下，左右上为白，也叫蛇眼，个性阴险，平时不爱说话，到利害关头，露出阴险本性，伤天害理，不择手段。拥有这种眼睛的女性，一定会想办法报复，即使是阴险恶毒的手段也在所不惜。

(2) 节鼻：个性难缠，报复心强

鼻子鼻梁很明显有骨头突出就叫做节鼻，有这样节鼻的女人个性很怪，因为这部分代表肝胆，肝胆代表一个人的个性和脾气。

肝胆的内分泌很奇怪使得她个性很难缠，得罪了她即使诚心道歉也没有好大的效果。

(3) 断眉：易结怨仇，行事绝情

眉毛中间断或者是前面很浓而后面淡下来的都叫断眉，有断眉的女人很绝情，而且自身命运会有大的波折。

(4) 口角下垂：随时记恨，伺机回报

天生嘴巴口角往下垂的人，心机非常深，她会怀恨在心，等时机成熟后报复。

(5) 鹰钩鼻：投机算计，噬人心髓

鼻子尖端没有肉而且尖尖的叫鹰钩鼻。这种人会为了个人目的去报仇，甚至为了自己的好处即使没有仇也会算计他人，如果有仇的话她会用尽一切的手段去报复他人。

■人的下巴与性格有什么关系

下巴就是地阁，代表晚年运势，是看面相很重要的部分，它除了可以反映老年运之外，还可以反映一个人的性格。下巴狭的人，是恋爱至上论的崇拜者。他们会为爱而生，为爱

而死。如果是一位男性属于这类型，他在实践能力方面可能会欠缺，不适于从事竞争激烈的财经界。

圆下巴的人，拥有美满的爱情，如果是位女性一定非常顾家；如果是男性，性情一定温和。这种人不仅是恋爱的胜利者，同时由于工作十分热心，也经常身负重任。

宽下巴人的性格比圆下巴的人性格要格外强硬些。他们对任何事物均会彻底加以研究，往往拥有我佛慈悲式的伟大爱情。虽然具有嫉妒心，但也兼有宽容的美德，不会由于激情而毁了自己。

方下巴的人属于行动派，他们是行动派，永远不能无事可做。他们的个性常刚毅果断，当他们有了一个意念时，一定会很坚决地一往无前，不论遇到什么困难，他都会坚持到底达到目的。

有双下巴的男女，通常爱情深厚，性情笃实，心地宽大。双下巴又称“大黑颚”，这种人财运亨通，他们并无激烈的意欲，也不脱离常规的范围，是比较德高望重的。

■怎么从下巴看出一个人的性格

方下巴：认真坚持

方形下巴的人比较能干，非常有进取心，做起事来非常认真、果断。

长下巴：助人美满

下巴长的人为人处事积极，做事认真，有耐力，稳重，喜爱帮助别人，重义气，对别人会付出很多的关怀，所以家庭生活美满。

圆下巴：温和顾家

圆下巴的人较容易拥有美满的爱情。他们看起来非常和气，易于相处。若男性拥有圆下巴，则个性温和。

尖下巴：感觉敏锐好幻想

下巴尖尖看起来挺卡通、可爱哦。这种人感觉敏锐，喜爱幻想，适合往艺术、设计这些方面发展，可以在工作上做出成就。

双下巴：温和专情

有双下巴的人通常性情温和、重感情，在社会上居于德高望重型。

宽下巴：好奇善良

宽下巴的人，是属于心地善良的大好人。喜欢研究任何事物，对人非常诚实。在没事做的情况下，也不会觉得无聊。

中间略凹的下巴：感情丰富

下巴中间部分凹下去的面相，多有艺术气质！他们大都感情丰富，生活也因此多姿多彩！特别在爱情方面，他们是多情善感的人，能充分享受爱情的甜美，但也饱尝情感的苦恼。

■如何从嘴唇透析人的性格

从各种不同的唇形剖析一下人的性格。

(1)嘴角向上翘的人

嘴角向上翘的人给人的感觉是相当高贵的，性格温和，具有领导能力，会有幸福的家庭生活。

(2)嘴角向下垂的人

嘴角向下垂的这种唇形给人一看就感觉不大好，一副苦瓜脸，脾气很古怪，运气不好，会有波折。

(3)上下平均的唇的人

很聪明并且有很强的意志力，在爱情上很受异性的关注，运气是相当不错的。

(4) 上薄下厚的人

嘴唇上薄下厚的人说话很幽默，容易得到别人的喜爱，有点自我，不会关心人。

还有很多不同唇形就不在这里一一说明了。不同的唇型代表不同的性格，唇能够表达一个人的情感，爱欲和意志。

■怎么从牙齿看性格

其实从牙齿是可以看出一个人的性格的，比如兔牙的人唠唠叨叨，嘴巴不停，虎牙的人心思活络惹人喜爱。究竟你的牙齿代表了什么性格呢？

(1) 牙齿洁白整齐而坚固，又与脸形配合匀称的人，表示性格明朗、乐观、热情、且富有行动力。

(2) 门牙歪斜或有缺损的人，表示与双亲的缘分浅。

(3) 门牙大的人，表示活动旺盛，而性欲也很强烈。

(4) 上下牙齿都很小的，其警戒心强而嫉妒心也深。

(5) 戾（通“犬”）齿形的人，个性粗暴，容易招来危难，且天生一副破财之相。

(6) 门牙有空隙的人，不但与双亲缘薄，且缺乏蓄财运。

(7) 两颗门牙特别大的人，是女难（克妻）的相格。女性则幸运而有子缘。

(8) 暴牙的人，虽富有行动力，但好饶舌，且任性固执，不知收敛而令人侧目。其家庭运也不好。

(9) 八重齿的男性，不但与双亲缘浅，而其夫妻的情分也很淡薄。女性如是八重齿，无论结婚或财运，都很亨通。

(10) 牙齿参差不齐的人，因性情急躁、容易冲动，所以跟配偶之间无法和睦相处。

(11) 牙齿朝内弯曲的人，表示具有恶性病的遗传体质。

(12) 脸小而牙齿大的人，既无财运也无长寿之相。

■ 如何从眉毛看出人的性格

古相书论眉“眉为两目之华盖，实为一面之威仪，乃日月之英华，主贤愚辨别。”眉之重要性，亦不容忽视。眉，以宽广清秀平长为上，粗浓凹凸逆乱的眉毛，不能给人好印象的。眉毛疏而秀、平而阔、秀而长者，性聪明；凸垂或低悬的眉毛遮盖着眼睛的，领悟力强，观察深刻；眉平直的人，重实际；眉弯曲的人，敏感、爱美；眉毛粗浓的雄健、果敢、逞强；粗而浓，逆而乱者，性凶顽；两眉中间相距极近的人，性暴躁、乖戾、心地狭窄；眉尾下者，性懦弱而悲观；眉尾朝上者，性豪放而刚强。眉是看父母兄弟间的缘分，称为“兄弟宫”，所以仍是以兄弟为主体与父母的缘分只能是顺带了解一下。而眉也能看出一个人的品格和感情动向。

(1) 短眉

做事欠缺协调性，依赖而个性倔犟，有激情，容易与人发生感情，成为别人心爱的对象，但桃花多并非好事，应小心选择。

(2) 长眉

与家人相处和睦，爱情美满，时有好运。做事有协调性，在组织中能与人沟通合作，容易成功。

(3) 八字眉

表面上不易接近，实质和蔼可亲，品德也好，因出手阔绰，所以一生要辛勤赚钱。八字眉的人心胸广阔，有英雄豪侠的气概，是倾谈的好对象。

(4) 一字眉

耿直理性，处事不够圆滑，易得罪别人。意志力强，有实力，能事业有成。对感情尊重，认为婚姻较为重要，有早婚倾向。

(5) 眉角剔下眉

在眉角处明显剔下的人，十分热情，生命力强，精力旺盛，决定了做的事一定会实行。财运佳，事业运亦好，恋爱十分积极。

(10) 新月眉（或柳叶眉）

女性之中这种眉最理想：理智、感情丰富，容易得到爱情，有财运。结婚之后，更能与丈夫一起致富，一生幸福。

眉毛按同一方向排列而又有光泽的人非常幸运，为人也十分诚实。如果眉毛非常紊乱，生长的方向又不一致的话，那么这种人言行不一致，大都是伪善的人。眉毛中间很稀或中断的人在早年时便注定了要丧父或丧母。

眉毛浓稀适当，同时排列又十分匀称整齐秀丽的人，命运极好。眉形相当长，同时长过外眼角的人有富贵之命。

年轻人便长出了一两根白眉毛，这是恶兆。但如果长的眉毛又黑又长，则是好运兆。眉毛的位置较高的话，这个人的性格非常宽宏大量。眉毛中有痣的人，对社会将会有贡献。

眉毛长得秀丽的人，会早年得志。眉毛长的人有长寿之相。眉毛坚硬的人，表示他具有雄心壮志。眉间狭窄的人，

非常骄傲。眉间青筋暴露的人，易患感冒、胃肠方面及神经性的病症，如果能排除便秘，青筋会自然消失，而且会有健康的身体。眉毛是兄弟宫，但除了兄弟之间的关系之外还可以看出人是否长寿。电视里面长寿的仙翁眉毛往往垂至两鬓。

■远眼眉与近眼眉代表了什么

眉毛与眼睛的相距较近的人，做事较沉不住气，同时大多比较阴险，家庭中风波不断，而且往往只见到眼前利益，而不能考虑长远。眉毛距离眼睛较远的人，性情比较温和，而且显得气宇轩昂，是长寿之相。

左右两眉的间隔较宽的人，较稳重而且长寿，因为他度量宽、视野广，对任何事情都不会过分计较。而印堂狭窄的人，却恰恰相反，中年时会得上大病。早早去世未见长寿，千将莫邪之子，眉间宽有一尺，故名眉间尺。见面相不可就一而论，应综合观察。

■如何从鼻子看一个人的性格

中国古相经曾言“鼻者面之山，不高则不灵，鼻通气，观神志之躁静，心胆之强弱，为人生最重要之窍象。”不过，谓高而不称则凶（叫做孤峰鼻，鼻梁露骨，是破败型），享寿不长。塌鼻而独准头肥（准头乃鼻尖部分），是碌贱之辈（叫做葫芦鼻）。总而言之，鼻子需要与颜面配称。最忌孤峰（太高与面颧不对称），忌短促、短尖（短促、短尖者，必是贫贱愚苦之流）。忌尖钩（如鹰钩鼻者，必是奸诈吝啬之流），忌弯曲、破缺、偏歪（弯曲、破缺、偏歪者，必是低劣孤穷之流）。耳朵看福气，鼻子看财气。鼻子不好的人，多数财运不佳。鼻子与颧骨高度相当才是好鼻子。

■从女人的鼻子能看出什么

鼻小有气旺夫，鼻小无气妨夫，鼻大有气旺夫，鼻大无气克夫。

鼻小与鼻大，很多人都能明白，不过什么是有气无气呢？如果整个面相看上去，山根部位感到低陷偏曲，那么就是无气了。如果整个面相看上去，山根部位和鼻子很平顺的一路延伸，那么就是有气了。那么为何面相上不直接用山根低陷来说明呢？这里面就是整体搭配的问题，也就是从山根部位来看它确实是低的，但是从整个面相看去，你并不会感到这个低是非常明显的，很顺，甚至久看后，一点也不觉得她的鼻子很低陷。这就是最典型的有气了。

就男人的角度来说，这是最好的旺夫相的女子，尤其是对具有大男人主义的男人。因为鼻子代表自我中心，鼻子小所以凡事会以先生的意见为主。鼻子大的女性，则自我意识较强，往往都有一定的主见与想法。几十年来，随着女性主义的抬头，几乎大部分的女孩，鼻子都比较大。现在要看到小鼻子的女性，反而很不容易。这是环境影响到人的面相，所以面相其实会随着心境与环境而改变的。

■从鼻子看人有什么窍门

都说鹰钩鼻狡诈多端，狮子鼻威猛刚强，到底是不是这样呢？鼻子能看出人的性格吗？来一起看看吧。

(1) 狮子鼻型

这种鼻子或者叫它做政治家型、外交家型、神力型都可以。具有这种鼻子的男女，必是精力充沛、好动、活泼、进取、奋斗、好辩、好胜的典型。

(2) 伏犀鼻

这类鼻子或者叫它艺术家型。它的特征是：直长、细而凸出。具有这种鼻子的人，大部分是内向型，性情和平、温柔、不走极端，富有艺术天分，爱美，富于理想。

(3) 塌鼻型

类似中国相书所谓“狗鼻”。这种鼻子的人，他的能力低下，也许是肺部的能力欠缺的原因，这种人大部分很懒惰。

(4) 掀鼻型

这种鼻子的特征是：鼻梁露骨，鼻子尖向上翻，类似中国相书所谓“鲫鱼鼻”。假使只是鼻子向上翻，那他是一个乐天派，他的人生观就是“今朝有酒今朝醉”，他的嗜好常常是离不开嫖、赌、饮。

(5) 鹰钩鼻型

其特征是：鼻子尖向下压，犹如一个钩。有这种鼻子的人，贪婪吝啬，自私自利，为人奸险妒诈，古相书有云“准头（鼻子尖）有肉，心无毒；鼻形如钩，不可交。”

人们的鼻子，不见得都像上面所分别的五种类型那么典型，不过你可以注意分析他的鼻子接近哪一种类型，最重要的是看他的鼻梁和鼻尖。

■从鼻子能看透一个女人吗

(1) 山根低洼凹的女子多淫乱

山根是指眉与眉之间鼻子渐高之处。山根低又凹下的女子缺乏进取心，懒散。古相书上有云山根低凹，女性不安于家室，会在十五六岁时就离家外出，而且多淫。

(2) 鼻子上有纹的女子难产

常见有些女性在笑起来时，鼻子上起一些小皱纹，无论皱纹在鼻子的哪一部分，都是卵巢或子宫有疾病的征象。这种女子应多多留意年过30以后的生产问题，尽可能在30岁以前完成生育。

(3) “鹰钩鼻”者应找性格温顺的对象

鼻子中部是表示人的意志力，若这里突出地隆起，说明此人已超出正常的意志而变为顽固了。个人主义，唯我独尊，感情用事，生性偏激。

女性的鼻相与夫运息息相关。女性的鼻子是联系夫座的地方，所谓夫座就是指夫君。

■有什么样鼻子的女人是好女人

在中国很看重一个女人的面相是不是旺夫，而女人鼻子面相更是相夫的重要部分。下面我们就看看新时代好女人鼻子面相是怎么样的。

鼻如悬胆，双颧有情相拱。悬胆鼻就是日常平凡所谓猪胆鼻，听到名字后很多人可能感觉这种鼻子其实不都雅，实则非也，此种鼻子特征是鼻子圆厚，左右小鼻翼对称，大小相等，更不仰露鼻孔，鼻梁中段要高而不突，圆骨而无鼻节，整体看鼻子要秀，如此这般主产业丰厚，衣禄尤丰，亦主贵气名望，能得美满姻缘，可享清福之美。

但要记住，这种鼻子并非很大，以清秀为重。另外，女人以鼻子作为夫星看，鼻形好夫星得力，夫运顺畅，事业兴旺，就是平常讲的旺夫。两边颧骨相互拱护，即圆润带肉，更得夫宠，伉俪恩深情厚，在中年更能助旺丈夫。

鼻直而挺、山根丰隆、鼻翼饱满的鼻相，这样的女子多半都很有贵气，能做夫人命，拥有如此优良鼻相的女子，就算书念得不是很好，也不见得没出息。

■如何从耳朵看出一个人的财运

能看出财运的不光有鼻子，还有耳朵哦。你的耳朵有财运吗？下面就告诉你。

(1) 大耳稳重谨慎头脑清醒

大耳之人一般都智谋远大、性情豁达，一生运佳，事业必然有成。

小耳感情用事情急冲动，小耳的人对用钱较无计划，一生难有积蓄，不太适合做生意。慎重规划一下自己的人生，别把自己搞得一团糟唷！

(2) 厚耳

这种耳朵，有一种亲手造就富豪的运气，至于这笔亲手挣来的财富，能不能守得住，这就要和下巴的相配合起来观察，才能够知道。

薄耳

耳朵轮廓漂亮，但又显得太薄的人，会嫌钱，但很容易花光，存不住钱。他们在文化事业方面会有优秀的才能，可以在社会成名，但在财利方面则较为淡薄。

耳朵可分为上、中、下三部分：上为天轮，中为人轮，下为地轮。并以此判定人的智慧健康福分。

■耳朵的高低能看出些什么

耳和鼻同高 男女有这种相都是吉相。花钱的方式不违背常理，也会根据长远打算来慢慢存钱。个性开朗又富有同情

心，对于他人的请求或洽谈都能推心置腹地提供意见，在各方面都是可以安心交往的人。太高与众不同容易冒进，太低流于庸俗保守。

■ 怎么样破解穷相来招财

面相六分法中有一种相，叫穷相，顾名思义，穷相的人注定穷困潦倒。可是穷相并非不可破解的，如果你很不幸有一副穷相，那么快来看看怎么破解吧。

(1) 眉尾发散眉头交

所谓“眉尾发散眉头交”，是指大家的眉毛如果出现了眉毛末端有发散，眉头有相交的情况。

改运法：对于这种朋友而言，多从事一些能够静心或舒缓压力的活动，如书法、太极等，可以对自身的性格和财运都起到很好的改善作用。

(2) 鼻斜鼻孔露

“鼻斜”是指鼻梁有歪斜或者不整齐的情况，而“鼻孔露”是指从正面看对方有鼻孔向上翻露的情况。

改运法：对于这种朋友们而言，注意身体的健康、避免不必要的开销便显得比较重要了，这样可以预防因这两点而给自己带来的破财。

(3) 下巴尖斜

“下巴”在相学中是“地阁”的象征，象征着田地、房屋等不动产，或者也象征着一个人财运的稳健情况。

改运法：因此对于这类朋友们而言，在投资理财或者为人处世方面，一定要谨记“稳中求胜”这四个字，不要在投资时过于乐观或抱有侥幸心理，这会对大家的财运消耗很大，要提高注意。

在面相学中，判断有经济拮据的散财相方法有很多，这三种是比较常见又容易掌握的方法。

■从双脚可以看出财富情况吗

(1)脚下无纹理

脚下的纹理主要指脚心部分的纹理。如果脚下无纹理会对于个人在社会中的地位 and 名誉产生一定的负面影响，如绯闻、流言、是非等，不利于个人的全面发展，财运也会受其影响而有所破损。

(2)足下有黑子

足下有黑子主要是指在足底脚心处有黑痣出现。这种黑痣一般越大、越黑、越亮越好。足下有黑痣在相学中是财富和美食的象征，寓意着个人不仅财力丰富，更是位有口福的美食家，生活上安逸富足，是大家眼中的“大财主”。

(3)足大而薄

足大而薄是指双脚虽然比较宽大，但是厚度薄。有这种脚的朋友们往往在财运和名望上有所破损，在工作生活中往往因为自身做事的粗枝大叶而出现很多的过错，并且在消费时也容易因透支消费而入不敷出，因此要提高警惕啊。

(4)脚下成跟

脚下成跟是指双脚脚跟明显。“脚下成跟”的朋友们不仅自身的财运旺盛，并且子孙、亲戚的财运往往也是比较不错的。因此，在工作中更容易得到家人和朋友的帮助，财运也会随之上升，家庭安康幸福。



脚下容龟是一种形象的比喻说法，其实主要就是指脚心深凹，与脚跟形成明

显的凹凸，这类脚型在相学中是大富的象征。

■什么面相的人有偏财运

随着投资理财的方式越来越多，股票、期货、外汇都有很多人参与了进去，有人赚，有人赔。而赚钱的人其实就是偏财运较好之人。还是先看看你是否有偏财再投资吧。

(1) 左右脸匀称对应，双耳对应无高低，左右眉长度相当。两眼一大一小的倒是没事，此称雌雄眼，这种相能赚钱，财运也不错。

(2) 眉尾不散的人，有聚财的能力，同时眉毛不能下压眼部，否则会挡财运。

(3) 鼻主财运，鼻形饱满、准头肥厚、鼻翼适中的人有偏财运的概率大。

(4) 男性鼻头上长痣的，有财也会从“窟窿”漏掉，如果是女性鼻头有痣，则很会花丈夫的钱。

(5) 额头上面宽阔明亮为好，这样的人与财有缘，若是额头上太尖太低陷者大多没有财运。

(6) 口阔者心胸大，气魄大，易博中偏财运，不过需要注意的是要口阔有收那种才是算好的口形，也就是嘴看上去不大有收，一旦张开占脸部比例不小的人。那种口一看很大，但是嘴角无收的人偏财运不大。

■婚后财运大好是什么面相特征

总有些女孩结婚以后会让女伴大吃一惊，看这个打扮、气质，还是当年那个灰姑娘吗？让我们来看看，什么人结婚后财运会大好吧。

老公会给钱

下巴要圆满：下巴圆满表示这个人个性脾气好、很有耐心。

声音柔而不刚：柔而不刚会得老公疼爱。

额头不能太高：女孩子额头太高气势太强，也许你可以得到老公宠爱，但有可能就没办法长久维持了。

嫁到好人家

天仓开阔：即太阳穴部位很开阔的意思，天仓就是仓库的意思，这边开的人在古时候论命学中表示家里的仓库很大，里面存了很多米粮。

声缓而清：“缓”就是讲话很慢，但是不是很急的，清就是清楚或者说不是很尖锐很刺耳的意思。“清”表示她在选老公的过程会想得很清楚的意思，讲话讲得慢会得到好老公的疼爱。

鼻梁挺又不可以太高：太高挺的话表示意志力、个性太强，她通常没有办法嫁到好人家，或者嫁到的话她也可能也没办法受委屈。

■面相能预测人升官发财吗

人分很多种，因为性格不同，所擅长的事情也不同，有人适合做官，有人却不适合。看看你是否有升官发财的相吧。

(1) 两腮丰满、下巴圆厚

有这个特征的朋友们往往具备相当丰富的管理经验，对于招贤纳士、管理事务有着自己一套比较独特的方式，十分有利于公司的日常管理工作。此外，这种特征的朋友往往在公司中属于上层的管理阶级，因此管理的人数很多，这样自身的管理才能会得到更加充分的显示，是一个具有先进管理思想的人才。

(2) 地阁尖斜

有这一特征的朋友们往往不利于从事管理工作，即使身居高位也不善管理下属，如果从事管理工作的话，容易出现下属员工集体不听话，与自己对抗的不良情况。因此这种朋友其实在管理方面还要学习的方面很多，如果你已经身居高位，面临管理人事的工作，可以找一个精通管理的人士和你共同搭帮管理，这样可以适度地避免企业员工出现管理混乱等情况。因此有这种面相特征的朋友们最好避免从事管理工作，或者寻求“外援”和你一起管理才是明智之举。

(3) 口方唇红

有这种嘴形的朋友首先在语言方面有一定的天赋，比较善于与人进行沟通交流。其次在管理方面，有这个特征的朋友们往往在管理人事事务时，比较善于用语言与大家进行交流，语言很有说服力和亲和力，在日常的管理过程中主要通过员工进行交谈的方式而达到彼此互信互助的目的。因此对有这种特征的朋友们来说，在管理上，口才是自身的一大优势，因此要“扬长避短”，多多在管理事务中利用自身口才的这个优势进行人员的管理，相信这样，你的员工会和你更加亲密无间，共同拼搏。

在中华传统相学中，有“奴仆宫”的说法，按照现在的理解就是指一个人是否善于管理人才。所谓“奴仆宫”，是指嘴角两侧的区城，但往往下巴也有所涵盖。因此，看大家是否有管理人事的能力，主要通过嘴角和下巴可以略知一二。

■什么样的人财运极差

有的人摔跤也能捡到钱包，有的人每天买彩票却没中奖过，究竟财运差的人哪里不对，我们一起来看看吧。



鼻头上出现痣、疮、斑

(1) 鼻头上出现痣、疮、斑

鼻子称为财帛宫，财帛宫最好不要出现痣、疮、斑，也包括青春痘，当鼻准上出现了这些隐患，就会容易莫名其妙地破财，所以较不容易存钱。

(2) 鼻孔大且露鼻孔

第二项是鼻孔大而孔露出来了，这就是我们讲的漏财，会遇到破财、耗财的情况，而且除了自己本身忍不住消费的欲望，他的家人或者朋友可能也会帮他耗财、破财。

鼻上有痣、斑的人一般都财运较差。这类人要注意改善自己性格中有缺陷的部分，做事有始有终，脚踏实地，不可好逸恶劳。

■看耳相能知道一个人的财运和领导能力吗

有的人天生就有领导才能，有的人虽然个人能力突出，却难以带领他人一起努力工作。你有领导才能吗？

(1) 耳朵肉薄

在相学上，耳薄者又称为“穷相”，耳薄者性格冲动，缺乏协调性，而且挥霍无度，一生也欠财运。

(2) 耳廓肉厚

做事十分谨慎，由于考虑太多，工作上不会有大突破，要付出极大的努力，才可获得财运。

(3) 厚耳有垂珠

此类人意志力强，容易获别人依赖，若加倍努力，财富会滚滚而来。若女性的垂珠大而突出，夫运甚佳

(4) 贴面耳

聪明，温柔，无论身在何处，都受人欢迎，能与爱侣组建幸福家庭。

(5) 兜风耳

好学、进取，但性格固执，人际关系差，也容易误信小人，而致失败。兜风耳很容易受到别人的影响，但是兜风耳的人会有名气，很多明星都有兜风耳。

■为什么“看富在鼻”

面相学上，鼻子代表所谓“众财之地”，象征此人的财富运，鼻翼代表财库，鼻孔代表金钱观；此外鼻子也有象征官运之说，关系到财富、事业和健康等气运，甚至也有文献指出鼻子与性能力有关。所以好看的鼻子应该是鼻骨坚挺加上充分组织覆盖，鼻子看起来坚挺丰满，典型的代表首推成龙。

■为什么“看贵在眼”

眼睛是最能表达人内心世界的器官，所谓“灵魂之窗”即是指眼睛。面相学上，眼睛代表的是智慧、领导力和活动力，其与眉毛之间的田宅宫又代表一个人的财富，尤其是不动产。眼睛的大小、位置、眼形、眼神等，除了反映出个人的个性外，也透露出人生运势的起伏高低，包括事业、功名、财富、感情、婚姻等。当然眼睛也可看出一个人的健康状态，所以理想的眼睛应该是大而灵活，散发出一股精气，而且眼不露三白。

从一个人的眼神可以看出这个人的气质，从一个人的气质可以分辨一个人的身份。

■为什么“看福在耳”

耳朵是听觉的器官，是人类接收声音的唯一工具。耳朵的形状就像一个在子宫内卷曲倒立的婴儿，也有人说它跟脑的形状很相似，所以耳朵或许可以显示一个人遗传的特征。而面相学上耳朵与先天有关，主要用来看幼年的运势和家境的好坏，而耳垂柔软肥厚的耳朵称为“福耳”，福耳可带来福运，可以拥有土地房屋等不动产，金钱运亦佳；所以好命的耳朵应该是耳朵大，肉厚柔软，耳垂也大，代表福气好、人品佳，而且健康长寿。

俗话说“耳朵大有福”，并不是没有道理。耳朵大的人从面相学的角度来说确实比较有福气。

■为什么“看名在眉”

眉毛可以配合眼睛，让眼睛看起来更立体有神，所以眉毛在脸部具有装饰的作用。

面相学上比较强调的是眉毛间距（俗称印堂），所谓“眉际宽广者开运极早，成名极早”，眉际间可以容得下两根手指以上的宽度时，表示在青年时期便可有一番成就，常被人视为青年才俊的典型。因其乐天的性格与灵活的交际手腕，故而人缘极佳。眉毛与眼睛之间的“田宅宫”代表的是财富尤其是不动产，还有眉毛的形状、粗细与个性命运都有关系。所以理想的眉毛应该是印堂够开、田宅宫够宽、眉毛比眼睛稍长，如果能配合脸型则更理想。

眉毛对人的运气会有一定的影响，比如短眉，做事欠缺协调性，依赖而个性倔犟，容易与人发生感情。

■为什么“看禄在嘴”

嘴巴具有两个功能——吃饭和说话，若少了它，人就无法进食，自然也无法维持人体正常的运作。俗谚说得好：“能

吃就是福。”即所谓看禄在嘴也。因此面相学士有所谓“阔嘴吃四方”之说，代表这个人命不错。嘴巴大小、形状、嘴唇的厚薄与颜色都与面相有关，这两年来性感美学大行其道，而嘴不只表现生命力也代表性欲。

嘴唇除了可能泄漏年龄的秘密之外，更可以反映一个人的健康状态，它能忠实表现一个人体内的血氧浓度及营养状况。所以漂亮的嘴巴应该是大小适中（嘴巴外缘不超过黑眼珠内侧）且唇色红润，散发出生命活力。

■耳轮焦枯预示即将遭遇贫困吗

耳朵虽不是主财运，但确实是看人幼年家庭是否兴旺的重要依据。耳朵大的人说明祖上留下的遗产多，幼年也会过得很好，财运不错，人也有福气。耳轮突然焦枯则说明此人家中的祖产地业将会受到重大的损失。田产地业是人立足之本，没有了落脚之地，自然会遭遇贫困。

另外，从中医上来说，耳轮焦枯说明肾出了严重的问题，应该尽快治疗。

■嘴大的人就有财运吗

嘴巴宽大能容下一个拳头者，代表此人官禄荣贵，也就是能升官又能赚钱的意思，但必须身材魁梧之人才有这种运势。相对的，身材瘦小的人，即使嘴巴再大，也不可视做吉相，反而是一种口无遮拦，能放不能收的象征。

嘴巴大却无棱角的，代表此人一生虽会赚钱，却难聚财，且生性喜欢投机，不适合做正当职业。所谓的棱者，即口唇外围鼓起一圈唇肉。

嘴大有收（即开大合小），正而不偏，唇厚而正，齿齐而白者，代表其人豪放大胆，精力充沛，富于行动力及决断力，大多为领导人物。

看相不是那么简单的，并不是说嘴巴大就一定有财运，只是相对于嘴巴小而言要好些而已，具体还是要看整个面相的效果。

■额头生得饱满且宽阔的人就天生富贵吗

额头为火星，天庭、天中、司空都在额上，是分明贵贱的处所，上面的骨头隆起耸阔，五柱直入头顶，则可富贵如天子，耸起像山壁，广阔好像覆肝，方正而厚长，富贵长寿的相貌，左右偏就会损害父母。

额头前方隆起而且耸立，厚实，一定会荣升官爵俸禄。如果额骨高起丰满就会发达，能言能语性格英豪。天仓左右丰满富贵，日月角耸起能官运亨通。中正骨隆起丰衣足食，如果塌陷儿女有灾祸。女人得这样的相貌注定会改嫁，男儿虽然能做官却终究要丢官退職。印堂润泽骨头隆起，少年即登仕途吃官饷，额上有仰月文星是大贵之相，额上光泽为贵人相。

■眼角处很深且两眼细长的人就很会赚钱吗

这种人往往比较精明能干，凡事多顾虑，眼光也看得较深远，是天生的谋略家，同时，心地纯洁，崇尚仁义，智慧高，并且是具有特殊技能的人，但是有时固执己见，易让人觉得难以亲近。这种人头脑冷静、判断力准确，比较具有大富大贵的命格。

■颧骨生得明显的人就很会理财吗

颧骨丰满而明显会招来财气，这种人平时就不会很缺钱，而且自己又会理财，所以只要勤劳一点就会让自己的钱越来越多哦。

而颧骨较低的人则财运不旺，看颧骨的相，可以看出一个人的担当和魄力，也可以感受到威严和企图心。颧骨不张的人负债时，非但不怕还不了债，反而债多不愁，所以容易被钱追得死死的。

此处所说的颧骨明显可不是越高越好，而是明显而多肉。颧骨过高的人则容易争强好胜，女人容易在家压制丈夫。

■下巴尖而凸出的人容易遇到发财贵人吗

下庭一般要以圆润饱满为佳，尖下巴是不好的样子。尖下巴的人一般缺乏行动力，喜欢思想，思想极快，适宜做一些策划工作，如艺术家、思想家等。但是这种人多晚年贫困潦倒，或者英年早逝。

下巴若是尖的，就要翘而凸出，若是不凸出而是畏缩的，那一生将穷闲潦倒。翘起来尖下巴，主此人性刚强坚毅，自尊心强，并多贵人扶持，容易发财。

“天庭饱满，地阁方圆”，固然是好，但也不能人人都是一张四方脸。瘦人也不一定面相不好，总会有有的地方峰回路转。

■眼大而有神只有少许财运吗

眼大有神说明此人聪明，但性格倔犟骄傲，思想开放。对任何事物都充满了好奇心，想要主动去接近了解。人际关系不错，但是对感情忽冷忽热。对人际关系少加防范，导致非常容易被朋友牵累，损失钱财，但是聪明的头脑又使他不会损失太多，还有少许的财运。

眼大有神之人感情丰富，往往情史远远多于常人，但却因忽冷忽热而往往没有好的结果。

■鼻梁有折痕的人晚年会穷困吗

要想有财运，鼻梁首先要正，鼻梁不正的人财运很难好起来。但是鼻梁就算是正，上面也不能有暗影、痣、斑、褶皱等。如果有上述东西在上面的话，此生注定要劳碌奔波，得财不易，难得富贵。

另外，还有出现悬针纹的情况，这个悬针纹是很奇怪，怎样皱都皱不出来的，它就是在中间一条线这样下来的。出现悬针纹的人很多疑，报复心很强，而且很奇怪，他的心情很不开朗，很会跟人家计较。他的事业上面，有计较的心情，一直多疑，跟人家斗来斗去，无论工作或事业应该会下滑。

■门牙有空隙的人守不住财吗

门牙门牙，意思就是口的门户，门牙有空隙，说明门户不禁。门牙有空隙的人，不但与双亲缘薄，且缺乏蓄财运。门有缝隙，又如何能够积蓄下钱财呢？

门户不严，守不住的除了钱之外，还有话。门牙有空隙的人说话经常不仔细思量，没有经过大脑就脱口而出，直来直去，很容易得罪身边的人。

牙齿是为古人观相引喻词里的“内学堂”，依命相学的标准，脸相长得再好，如果牙齿排列不整齐的话，幸运便会减少。

■耳朵肉薄的人一生都没有财运吗

肉薄耳，财总不聚。肉薄耳的人容易有神经过敏的倾向，缺乏自信，凡事耿耿于怀，锱铢必较；且常患有失眠、食欲不振、便秘等病症。这类人总是没有积蓄，一生会经常受人

差使，缺乏赚钱的本领。所谓“墙高万丈，挡的是不来之人”，想得多而做得少又有什么用呢？还有耳朵轮廓漂亮，但耳朵又显得太薄的人，会嫌钱，就是很容易花光，存不住。他们在文化事业方面会有优秀的才能，可以在社会成名，但在财利方面则较为淡薄。

耳朵薄，福气也薄，钱财也是左手进，右手出。耳朵肉薄的人要树立起良好的理财观念，才能改变财运不好的情况。

■如何从面相看事业是否顺利

面相能看出财运，面相能看出性格，面相也能看出事业。你是以事业为重的人吗？快来看看你的事业究竟好不好吧。

(1) 鼻丰颧耸，家宅安而吉庆多

鼻子丰隆饱满并且鼻子旁边的颧骨微微凸出，象征财运、事业运势旺盛，常有机遇临门。

(2) 面如满月，家道兴隆

一个人的面相就像明月一般圆润白皙亮洁，则此人事业运、财运和家庭运均呈现良好上升状态。

(3) 声带钟音瓮里响，人生富贵有根基

如果一个人说话的声音就像大钟一样浑厚有力，声音洪亮，则此人财运会有不俗的表现。

(4) 眉清目秀，功名必早

如果一个人双眼、双眉均十分标致亮洁，则此人往往在事业上取得成绩的年龄比其他人要早很多。

(5) 两耳大而有轮，异宝盈车

如果一个人双耳大且耳型规整，则此人财运上有机遇出现，财运颇丰。

■哪些人会一步登天

首先，要看人的额头。如果你的额头是宽阔而清秀的，或者虽然不宽，但是饱满发亮，那么，恭喜你，你离时来运转、红运当头的日子已经不远了。

其次，还可以看人的眼睛，眼睛是心灵的窗户。如果你眼睛炯炯有神（不论大小），眉毛长且扬，那么通常你应该在35岁左右就能“麻雀变凤凰”（女）、“士兵变将军”（男）。古话“三十五肚皮鼓”也就是这个含义。

最后，一个人发达不发达，财运是否旺，还要看其鼻，通常鼻梁要挺，准头要丰，山根不能凹陷。如果这些特征你都符合，那么恭喜你，鼻子代表40岁上下的运势，届时你能有出头之日。

特别提醒朋友们的是：很多女性朋友往往让刘海遮住了自己的额头，导致运势不佳，这可能就是由于图美丽而伤了运势。

■如何从面相看你适合当官还是经商

在面相中，有一个位置主管此人的从政官运情况，这个位置就是“官禄宫”。从“官禄宫”的位置来看，一个人的额头位置都可以叫做“官禄宫”。在传统相学中认为，“官禄宫”的位置主管一个人的官运情况，因此如果“官禄宫”的位置良好，则象征此人的从政运势稳中有升，十分适合从政。对于一个良好情况的“官禄宫”而言，首先的判别方法便是要额头饱满，即额头的位置整体正视看上去又高又阔，如果从侧视看额头则以额头微微凸起为佳，这种情况的额头

便可称得上是额头饱满了。其次，还要观察额头的肤色情况，如果额头的肤色亮泽，没有出现过多的抬头纹、疤痕、凹陷等情况，则是一个不错的额头。对于这种“官禄宫”长势良好的朋友们来说，往往更适合从政为官。

因为有这个特点的朋友们往往自身才华横溢，尤其是在记忆、管理和运筹帷幄等方面有着强于别人的优势，因此如果从政当官，则更能展现自我才华，事业蒸蒸日上。

■通过面相能分析职场老板的好坏吗

一份工作的好坏，不仅与自己所从事的职业性质有关，也与单位的上司与老板为人好坏有关。从面相上看，眉形完整无缺，眉毛的颜色有光泽，即眉清目秀型的，这种面相的老板，较明理宽厚，善于处理好与员工的关系，也不会对员工斤斤计较。

眉粗性子急。凡是眉短于眼、眉粗浓、眉毛杂乱倒逆、眉棱骨凸出或眉毛压眼者，皆属于性情急进之辈，办事作风较为粗矿，不拘小节，说话比较直截了当。在对待员工关系方面，较为理智，不太善感情用事而决断力较强。

眉形佳，分析能力强。凡是眉长于眼、眉毛幼细整齐、眉弯如月、双眉距离或眉眼距离宽者，做事比较有计划，不喜欢急进冒险，属于后发制人。

鼻头圆而有肉的人心地好，相书说：鼻头有肉心无毒。这种老板对待员工较宽坦，也较能体贴关怀下属，属于善解人意、心地好的老板。这样的老板为人豪爽，对员工会有适当奖励。

■如何通过面相选用优秀人才

(1) 耳高提

耳朵长得很高，高过眼睛上方，即相书所言的耳高提。这种耳相的人，学习能力、反应超过常人，刚好这种人不古怪，不会迷上什么虚无主义，光有聪明但不做事，是以能正向而积极地在学业与事业上求表现。生性富有创造力，可以派他们去做很多新领域开发的研究，因为他们的聪敏度高，很容易突破现状，克服问题。

(2) 一双剑眉

双眉偏浓同时眉形直线上扬，眉毛也顺势而上，不杂乱卷曲，像两把剑一般的立在眼的上方，这就是剑眉。对一位经营者而言，用到这种人很痛快。他们不但做起事来十分利落，而且很用心、很重名誉，绝不会使小动作，因为，要是做那样的事，可就违反了大侠光明磊落的本质。

■什么样的员工最不听话

(1) 嘴小紧口心难容人

嘴形太小的人，不论男女，都是自我优越感很强的人，在他们眼里，全天下只有他们才是真正的贵族和才子，别人可以做贱事或是受苦受难，他们就不行，因为，他们和一般人不一样；再者，全天下真正有才华的人，也是他们自己，别人都只能为他们鼓掌，一旦有别的出身卑微的人才华胜过他们，他们就要抓狂或是搞破坏。

(2) 突眼残暴难驯

突眼的人，对于别人的意见及不满，通常会习惯性地以粗暴的语言或暴力来恐吓对方。许多和上司起冲突的上班族，多半是眼球凸出的人。而且，这些突眼者，十有八九会动手动脚来发泄不满。此外，这类人都会在事后立刻离职，没有

人愿意进一步和上司沟通。因此，遇到眼突露神的人，还是迂回闪躲一下吧。

■什么面相的人才不能错过



(1) 眉长过眼

双眉开朗，同时眉长过眼的人，不但气色清明、脸庞姣好，性情上更是有情有义，善良好相处，是很值得深交的好朋友，应该将这个眼相上的特征记牢，以便“见眉找朋友”。由于眉是代表30~35岁的行运，如果生有这样的佳相，这段期间的运势很旺，工作也会相当得力。

眉长过眼的人大多有情有义，值得深交，他可能工作水平很一般，但是有可能就是你命中的福将，注意不要错过。

(2) 眼长深邃

双眼深邃是种优秀的眼相，这种眼相的人都极富思考的能力，智慧过人，不但洞察力敏锐，且锋芒内敛，进退有节，是能为多数人称赞过，大多数人愿意服气的君子。眼形很长的特点则更佳！眼形长就是传统的“凤眼”，相书对凤眼评价多半很高，这种相的人不仅善于爬上高位，其才智更足以为上者所仰仗。

■什么面相的人会是办公室的小人

腮骨

腮骨有力者本来代表毅力过人，但腮骨过分横张便变成“耳后见腮”。这些人属于无情无义之辈，背叛性强，一旦出现利害冲突或处身困境之中，就会为求生存而不顾他人死活，可说是最凶狠的小人。

牙齿

舌头又尖又长俗称“蛇舌”，口才了得，但生性较狡猾，难有真心话。牙齿不齐整，歪斜，牙与牙之间多隙者，本性喜欢讲话，但却常常口不择言，容易得罪别人，且又难守秘密。

眉毛

两眉之间的印堂若过于狭窄，人中短，眉毛眉头带箭而杂乱，颧骨凸出，这种人心胸狭窄，办事偏激，而且刚愎自用，不够谦虚诚恳，为人喜欢斤斤计较，具有较强的攻击他人的心理。

■如何从面相看你是否领导缘

总有些人会深得上司的赏识，对这种人大家都会在背后骂声马屁精，可是谁又不想当个马屁精呢？快来看看，你是否与领导有缘吧。

(1) 额头高广

额头高的人很能够拿捏上司的脸色，并且工作效率高，因此跟老板之间的相处会很融洽，自然能够得到老板的赏识。

(2) 耳朵轮廓分明

耳朵在人相学中代表贵人的提拔，耳朵轮廓分明，内外看得出来的人可攻可守、可进可退，耳朵长得好又代表卖力又听话，因此很有上司缘。

(3) 肩膀宽厚

肩膀的宽超过臀部的人容易有上司缘，因为肩膀代表担当，肩膀宽厚的人对老板交代的工作会确实做到，而且做得很认真不容易有怨言，所以很容易得到上司的欣赏。

(4) 上臂大过下臂、长过下臂

上臂比下臂大又长的人容易有上司缘，上臂肉多又强壮表示身体健康，会很认真做事情，在命相学中又代表长幼有序，会尊敬长上不会造次。

(5) 眉毛秀而长

眉毛长又不杂乱的人容易有上司缘，眉毛杂乱的人会顶撞上司，动不动就会跟上司争吵，眉毛长而秀的人很会为老板做事情，因为这种面相的人很有情，很能够为老板着想，不会在背后讲老板的坏话。

■如何通过化妆带来好运

拱形的眉毛助事业

眉毛也代表着运势，如果眉毛是往下的，运气一定不好，所以画好一个拱形的眉毛，在工作和朋友中才能让对方更加喜欢你。

眉宇间不要有杂毛

两条眉毛间的杂毛部分要尽可能地清理干净，如果不清理干净就成了连心眉，可能会走霉运。在额头上涂上一点高光，再画上一个拱形的眉形。

(3) 无瑕鼻子让你发财

鼻子可以显示财产状况和管理技能。干净无瑕的鼻子能让你保持足够的财富，所以“T”字部位要使用遮瑕霜来遮盖疤痕或者瑕疵。额头上也涂点高光，皮肤看起来更加健康。

能转运的不只有整形，还有化妆。化妆虽然不能带来五官上的彻底改变，可是却能让你的精气神更上一层楼。

■留胡子能帮助转运吗

因面相的需要，有些人是需要留胡子，留胡须也是可以转运的。

(1) 人中比较浅的人：留胡须可以增加子女运

鼻尖下与上唇之间的坑纹，称之为人中。人中以深长者为佳，若人中较浅及短者，代表其子女运较差，宜于上唇位置留起胡须。不过不要在人中位置留须，让人中看起来比较宽，从而达到改运的作用。

(2) 法令纹较浅的人：留胡须可以增加威望

鼻翼两旁延伸至嘴旁的两条纹路，称为法令纹，主领导众人的能力。如果法令纹较浅，代表不能说服众人，即使自身是老板或者管理层人士，下属也很难服从你的领导。若想重掌领导实权，宜留起上唇两旁的胡须，加强法令纹的气势。

(3) 下巴尖的人：留胡须可以增加晚年的运势

下巴长得又尖又瘦，代表家运不佳，晚年运势比较差，如若想改变晚年的运势，可以在下巴及左右两旁留起胡须，使下巴看起来比较宽阔。但是需要年轻的时候就开始留须，时间长久积聚的气势才会有作用。若是临老的时候才留起胡须，作用会比较小。

■什么面相贵人多

(1) 口正齿齐且话少

话多会伤气，伤到自己的元气也是伤害自己的运气，而牙齿如果不整齐又没有空隙，常常会泄露别人的秘密，所以口正齿齐且话少是第一款贵人多的面相。

(2) 眉毛呈新月形

就是弯月眉的意思，弯月眉就是眉形完全没有折角，我们看到很多慈祥的女人，都是弯月眉。弯月眉为什么异性贵

人多？因为她的贵人通常是她的子女或老公。妈妈是弯月眉的人跟小孩子特别有话讲，与孩子没有代沟、没有距离，因此弯月眉的人通常家庭很圆满。

(3) 眼睛黑、眼珠子比较大

在古代的面相学里面是说眼珠子比较大，眼白比较少的人容易遇到贵人，天生眼珠子比较大的女生的确是比一般人容易接触到贵人，因为她在一个人群里面会是一个焦点，而且黑仁比较大的话看起来也比较无辜，需要人家疼的感觉，眼白多的话则是给人家感觉比较奸诈。

■“人逢喜事”时气色有何变化

俗话说：“人逢喜事精神爽。”即将步入结婚礼堂的人，脸上必定会散发出光芒，气色也会显得比较红润明亮。而在传统面相学里，脸上也有几个部位与姻缘有关，如果该部位的气色红润，或是略带明亮的黄色，都代表最近将有喜事临门。

首先，眼尾到发际的部位，又称为“夫妻宫”或“奸门”，或是山根（鼻梁的起点）两旁的“夫座”“妻座”。这两个部位气色红润，就代表“红鸾星动”，也代表当事人这段时间的身体也很健康，婚姻生活多半会非常美满。

其次，由于“印堂”部位（两眉中间）也是“命宫”所在，这个部位如果饱满且气色透亮，同样表示此人有喜事将近。如果要步入结婚礼堂的人，上述部位的气色都欠佳，就表示当事人的内分泌出了问题，如果不好好加以调养，将会影响到婚姻生活。

■满面黄气是吉兆还是凶兆

面部气色出现黄色这不并不是不好的兆头，如果有人说你面色发黄，大可不必担忧。气色中黄色主有吉兆，不论四季，都是兴旺之色，主喜庆。黄色初起之时，如蚕吐丝，主喜庆将至。黄色将盛之时，如蚕束茧，或状似马尾，色如亮蜡，主喜庆已至。黄色将去之时，如柳丝般斑驳，主喜庆已过。

虽然面带黄色旺于四季，但是嘴唇呈黄色却并不是好事，口唇呈黄色乃是不吉之兆，要多加小心。

注意：黄色活润光亮而又贴肉不浮者是为黄之正色，主吉，如凝滞泥污则不论何时亦主凶。若黄中带黑停滞不润如油垢者谓之暗色，暗色为黄色之别种，主不吉。

■眼下发白预兆未来艰险吗

白色在面相气色中一直不是好的颜色，白色主哭事，令人哭泣的事情自然不是什么好事。而且发于眼下，哭事已定，预兆着近期不顺利，要有不好的事情发生。

另外，三十六宫气色法中，白色主损财、灾病，预示着之后一段时间健康与事业都会遇到艰险。

不只是眼下发白，白色出现在脸上任何部位都不是好兆头，面色还是红润为好。

■脖子长短与福气运势有关吗

都说“脑袋大，脖子粗，不是大款，就是伙夫。”其实还真有几分道理，脖子粗的人，真的有富贵相。来看看你的脖子好不好吧！颈粗：颈粗结实，富有生气。

头颈粗而肌肉结实，令人想象到像“钢筋型”的人。有一两根皱纹的，不但身体十分健康，而且从审美观的角度来

说，还很健美，从而会引起周围的人们的好感，因为他们给人的感觉真够四平八稳的。

粗而短：颈粗而短，体力旺盛

颈部粗而又短，是体力旺盛的人，具有一种指挥别人的手腕，驾驭他人的本领，是有领导才能的人物。如在实业、政治、法律等方面，处于统率僚属立场上的话，因为经验丰富，资格老道，确能够充分发挥他的力量。

颈长有肉：颈长有肉，品格高尚

头颈长而又有肉的人，品格比较高尚，理想崇高；他们身心健康情形良好，个性也较高雅；艺术修养很好，会在文学、美术等方面，发挥他的天分与长处。在金钱的进出方面，虽不至于有太大的钱财进出流动，但不用为此而忧心，也不会给别人添麻烦，更不会做出使人出乎意料的事来，而是专从正当收入方面来满足个人需要。

■什么样的面相预示着运势下滑

人的命运是分阶段的，而人的面相也是分阶段，你知道自己什么时候要走背运吗？快来看看，然后提前做好准备吧！

出现悬针纹：35~36岁以后运势下滑

这个悬针纹是很奇怪，怎样皱都皱不出来的，它就是在印堂中间一条线竖这样下来的。出现悬针纹的人多疑，报复心很强，而且很奇怪，他的心情很不开朗，很会跟人家计较，跟人家斗来斗去，工作和事业都会下滑。

出现破颧纹：46~47岁以后运势下滑

颧骨代表46、47岁，如果有破颧纹出现的话，就是46~47岁时运势下滑，左边右边都算。

■如何看出最近的运势

都说人有三衰六旺，没人可以一直走好运，也不会有人一直走霉运，快来看看，你最近的运气怎么样。

前额

前额出现痘斑，是小人过多所致，要避免人际关系上的冲突；同时务必看看你的屋宅风水和办公室风水，是否有卧床或办公桌在东北方向。

脸色

脸色过于苍白，显示最近你不是漏财就是事业进入了低谷，或者情感很糟。

太阳穴

太阳穴附近出现小粉刺，显示你的情感中包含了过多的其他感情，造成你自身的男女气场阻塞，需要赶紧进行情感大扫除。通常来说，建议你看看自己是否犯了桃花劫，比如你的不合适的配饰和卧床的床头冲西等。

眼睛周围

眼睛四周干涩，或是出现像干燥地表的裂纹，显示你没有看清交友的原则，已经或者将要在事业、财运上栽跟头。建议你要谨慎与他人合作，已经合作的朋友则要再次看看自己的合约是否有漏洞。

■从肩膀可以看出运势吗

看相，除了面相之外，体相也是很重要的，肩膀是一个人的平衡的重要部位，可以从肩膀一眼看出其人一生大概的贫富情况及当前的运气好坏。

①肩膀以左右平衡为吉相，身体坐与立时宜正直。

②肩膀高耸的人，在社会上容易惹人瞧不起，做事不稳，无耐心和耐力，易遭同事和他人的冷落。

③右肩高的人，态度傲慢，会丧失信用，对自己有时很自负，属于能力一般的人，说法与想法却很多。

④左肩高的人，表示性情温顺，有忍力，做事认真不会轻言放弃，会得到社会上的信任和同事的尊重。

⑤肩膀消瘦的人，表示居无定所，适合做业务工作，天天跑市场，能有成功的一天，是个停不下来的家伙。

■什么样的面相一生多波折

有些人一生可能都没有离开过故乡的土地，有些人却一辈子颠沛流离、不得安宁。你是什么样的人呢？来看看吧。

是否额角塌陷

如果“迁移宫”向内凹陷，或看起来像是塌下来的额角，其人如果又正好从事外勤工作，可能觉得心有余而力不足，因为抓不到工作要诀而白做工。

是否丰隆有肉

“迁移宫”如果丰隆有肉，表示这个人适合从事国际贸易，如果有机会常派外地，也会获得不错的发展机会。赚外国人的钱更容易。

是否高耸骨凸

如果“迁移宫”高耸骨凸，像是长了牛角一样，尤其是靠近眉尾上方的额头两端特别凸出，这是纵横职场的面相，如果在外商公司，更是如虎添翼。

气色润泽还是欠佳

“迁移宫”若气色润泽，则适宜外出，旅行，会有不错的运气。相反，如果暗淡、泛黄、发黑，此人外出不顺，以奔波为苦，甚至可以说颠沛流离，居无定所，最好不要接触复杂的工作，乖乖待在办公室就好。

是否有刀疤伤痕

“迁移宫”有刀疤伤痕乃破相之兆，外出之人必须特别留意人身安全，保险措施务必做好，除非必要，最好不要远行出国，以静制动方为上策。

你是否经常搬家，或者为了工作必须四处奔波？这可能跟“驿马星”与“迁移宫”有相当大的关系。

■如何从嘴唇看出人的运势

口，可以看出一个人的欲望，更可以看出一个人的气量。人与人的交往，是一个彼此互动的关系，互动若不足，人与人之间的对话会变得不投机，无法了解对方的用意。

嘴大性格坚强，努力拼搏

所谓“嘴大吃四方”，嘴大的人有口福。一般而言，是代表其人豪放大胆，性格坚强，精力充沛，富于行动及决断力，会努力拼搏。无论男女，多半都意志坚强、有能力，是事业上的成功者。

小嘴保守依赖

嘴大吃香，嘴小就吃不开？当然不会啦！虽然他们的气魄比较小，要求也少，脑筋也动得少，思想比较保守，属于依赖型的人，但他们从小出自生活物质富裕的家庭，举止优雅，品位较高。如果嘴小的女性一旦进入家庭，则会典型的贤妻良母，娶这种女子也很好。

嘴巴尖尖，是非多多

嘴巴尖突的人，即俗称的“翘嘴”。这种人大多是心眼小、嫉妒心重。嘴巴尖突的人，大都是说话不经过大脑思考且长舌，多是非之人。

■如何从牙齿看运势

人说观牛马的健康可以看牙齿，基本上来说，牙齿反映了骨相的强健与否。好的牙相，必须具备齿长、齿白、整齐有力等因素。

(1) 白牙：牙齿长得白，称职遇贵人

牙齿白的人，不论担任什么职位，都可以胜任。也就是可以在一个工作岗位上表现得出色，并深得上级赏识。如果是唇红齿白的人，大部分都多才多艺或学有专精的人，在校时已经是好学生的典范了。他们文章写得好，说话说得溜，步入社会，也会运图亨通，早遇贵人，获得提拔。

(2) 黄牙：牙齿长得黄，做事遇阻碍

除非你护牙真的很“有方”，如果不是，普通人都会拥有一口白中带黄的牙齿。牙齿长得略带黄色的人，由于齿色不佳而影响了运势，不论做什么事情，都会受到或大或小的阻碍，而导致难以成功。但是如果是黄如璞玉的牙齿，那这人学问好，文章好，可能会富裕福寿。牙齿如果枯白像枯骨一般，或是牙齿长得过黑的人，则会为了亲人或子女而劳劳碌碌。

(3) 多牙：牙齿长得多，健康多成就

牙齿这种东西，是“多多益善”，牙齿数量越多的人，拥有的健康与快乐也越多。因为消化能力好，身体自然也就健康优良，头脑清楚。这种身心发展良好的人，因避免了很多病痛的影响，从事事业也会得心应手，一般而言都会有大的成就。以前的人说，牙齿长三十八，可以封王论侯；牙齿长三十六，可以成为卿相；牙齿长三十四，可以谋得官职；牙齿长三十二，可以享受福禄。

■ 舌头大小与前途命运有关吗

舌头是人体组成很重要的器官，不论是说话还是进食，都离不开舌头。舌头还可以看出你的命运，你知道吗？

(1) 方正鲜红，名利双收

所谓“方正鲜红”是从舌头的样子和颜色这两个方面向大家介绍的。从个人发展而言，有这种舌头的朋友们财运、事业运容易有不俗的表现，正所谓名利双收的类型，易因为机遇和朋友而取得事业上的成功。

(2) 舌如红莲，常遇贵人

所谓“舌如红莲”是指舌头在伸出来以后像莲花花瓣一样，颜色上红润细腻。

有这种特征舌头的朋友们，首先在财运上容易有非常显著的起色。此外有这种舌头的朋友们往往还喜欢社交、慈善等活动，通过这些十分有意义的活动不但会给自己带来一定的社会地位，而且在这些活动中还容易结识一些对自己未来有帮助的“贵人”。

(3) 大薄小尖，小心欺骗

所谓“大薄小尖”主要是指舌头的形状。“大薄”是指舌头的形状呈现出又大又薄的样子。

有这种舌头特征的人，往往在与他人进行对话时不注意自我的语言技巧，往往在很多情况下容易因为自己的无心一说而伤害了对方的感情。

■从面相看你何时交好运

财运人人有，流年时时走。每个人都是有好运的，只是到来的时间不同而已。

额头高、饱满，鼻子形状好，年少即有财运。

鼻子主管财富，额头看财智。额头高大饱满的人，聪明机智，或学业出众，或少年有成，少年时期就有好运气。如果再加上鼻子生得好，高挺而丰厚，气势贯通额头和鼻子，少年期就将鼻子运势的优势引入，运气便能加倍地发挥出来。

印堂广阔、鼻子形状好，财运从中青年开始

如果印堂宽阔、平满、色润有光，必然有过人的胸襟，世事洞明，学识渊博，因此做事容易成功。

如果再加上鼻子生得好，高挺有肉的话，28岁开始，金钱随之而来，财运一直到中年都十分顺利。

眉清目秀、耳厚珠垂，中年财运丰厚。

耳朵乃是财之源头，是一个人的根基所在。自幼教养良好，就可从耳朵反映出来，其人会耳大而厚，色润白，轮廓分明，且有厚厚的垂珠。

而眉眼则反映人的内在智慧学识，眉清目秀再加上耳朵生得好，必然能在30岁到40岁之间，创造出骄人的财富来。

嘴厚唇红、人中深阔，财运一直会保持到老年。

口形微带方形、唇厚且色泽红润，再加上人中深阔，形如水滴的，财运就十分不错，尤其在40岁到60岁之间，还能依然保持财运畅通。

只要鼻子不太差，地库与地阁丰满有肉，色泽润泽的话，晚年财运就会很好。如果鼻子也生得好，财运从40岁开始，就可以集聚，直至晚年，乃大富大贵之相。

■什么面相要晚年才转运

有些人少年得志，却晚年凄苦，有些人年轻的时候很不顺利，中年时却一飞冲天。我们来看看，究竟什么人中老年的时候才会转运吧。

(1)下巴比较长

不要说长下巴的人难看。长下巴的人晚年子孙孝顺，生活其乐融融。

(2)人中上狭下宽

上狭下宽的人中，是典型的晚年幸运相。而且越接近晚年越运势越好，还可以惠及子孙，乐享天伦。

(3)眼睛细长

细长眼睛的人，忍耐力比较强，虽然年轻时辛苦劳累，幸运的是晚年会十分幸福，而且还可能会有一段令人羡慕的黄昏恋。

(4)鼻尖到下巴尖丰满圆润

从鼻尖到下巴尖这一部分，表示晚年运。这个部位丰满圆润，且无伤痕斑点的人，身体健康，度量宽宏，晚年生活有声有色，有滋有味，丰富多彩。

(5)唇红齿白

唇红主晚运好，健康状况良好，没有大的疾病；唇红齿白，儿女运好，子女长大后更能成才。

(6)双耳垂肥大饱满

双耳垂肥大，饱满者，一般晚运亨通，更有夫妻白头、和谐终老的幸运。

看一个人的晚年运，主要就是看下巴。下巴虽然并非是面相的中心，但却是面部特点完整和突出性的一关。

■怎样从三停看是否有福

人的面部分为三停，三停从上到下可以看出人一生的命运。

“上停”高、长而丰隆、方而广阔的话，主社会地位高。

“中停”隆而有肉的话，主富而寿。

“下停”圆满、端正而厚重的话，一生有福气。

“耳朵部位”执掌15岁以前的少年运势，所以耳相好，对于少年运有助力。

只要了解了三停的看法和相关知识，一个人一生的大致福缘便一清二楚了。

■如何从唇齿看出人的命运

常说“唇齿相依”、“唇亡齿寒”，可见唇齿之间关系十分密切，唇齿最大的功效是可以看出一个人的健康状况。

唇色朱红，一般是食禄丰裕者。

唇色暗紫的女人容易有食滞、气滞现象，也可能会与丈夫分手。

唇色苍白者通常体弱多病。

唇色暗紫如鸡肝色的人多是孤独者，或无子女，或因做了错事而失信于人。

唇色青黑的人有饿死之相。

牙齿过白的人性情轻佻。“明眸皓齿”是对美女的一种美称。其实，不论男女，如果牙齿过白，则性情淫荡而轻佻。

齿色白中带黄且十分滑润的人，性情温和，身体健康，寿命久长。

齿色虽白，但枯干而不滑润的人，其性格粗暴，是短命之相。

牙齿黄色而带有润泽的人，虽然看起来显得柔弱，但其身心较为强韧，且多半是幸运儿。而牙齿色黄且不滑润的人，往往很难摆脱贫困之境，而且多逢不幸。

牙齿的形状与脸部轮廓的大小有密切的关系，脸长的人齿也长，脸短的人齿也短。如果有人脸很小而牙齿很大，牙与脸部不成比例，则其命运之中必然遭受到许多坎坷。

■如何从法令纹看出人的命运

在人的脸上，最引人注目的恐怕是颧骨和位于其下的嘴边皱纹了，在面相学上，这种皱纹称为“法令”。法令纹多半要在人到中年后才能明显地出现在脸颊上，若要判断年轻人的法令，请看对方微笑时的脸。法令纹通常被认为是占卜不动产运或者出世运的重要部位。

面相学不仅是五官学说，脸上的皱纹、痣、斑点、脓疮，甚至法令纹都能看出很多东西来。一般来说，法令是判断职业上或社会上地位的部位。此外也可以判断寿命、健康等。

(1) 圆形

从鼻侧画圆的朝向耳际的法令。以自我为中心又强硬，职场上人际关系纠纷不少。即使可以建立社会地位，也常常会被孤立。

(2) 短形

短而不明显的法令纹，是容易生腻的性格。频繁的更换住所或者职业，很容易半途而废。不论地位或继承的土地、产业都有可能在这一代被丧失掉。不过，这种人也有其优势，那就是肉体和精神上都比实际年龄要年轻十岁以上，如果能踏实努力必可以拓展运势。

(3) 中途断裂型

法令在中途断裂表示意志薄弱，断裂处越多则表示这种倾向越强。受环境或他人意见的左右而没有自己的方向。即使反复更换事业也将无法一帆风顺。

如形成细纹状而有两条以上者，即是寡妇相。虽然同是寡妇相，但有的人因夫死而成为寡妇，有的人则因为离婚而成为寡妇。

■脸上的痣要告诉你什么

大吉痣：又大又黑的痣是好痣，无论男女，事业运佳，有财富，不愁衣食，不过要注意，女性切忌事业心过强，可能会影响婚姻。

是非痣：如果痣在眉上，近太阳穴位置有痣，表示多小人，易惹是非，容易招惹口舌之争。

忌水痣：眼肚位置有痣，就是说你忌水，容易浸溺，游泳又难学得会。房屋更常受水患，即会有漏水、滴水困扰，另外因为位于子女宫，所以常要为子女操心（痣在眼头指长子女，眼尾为小儿女）。

劳碌痣：如果不幸有颗痣生在眼角垂直线及人中横线之相交点，表示会多劳苦、辛苦命、福荫较薄，而且脚易生病及遇水灾，不宜积福。

■贵人相是什么样

头发稀疏而颜色黑亮，额头丰润而宽广，天中、天庭无瑕，日月角突起者，是贵人之相；又额头有“王”字形的纹理，会有出人意外的飞黄腾达。

眉尾的毛不紊乱且比眼睛稍长，外形好看者，是能在社会上扬名之相。鼻子隆起且大，嘴巴大而紧闭，牙齿整齐，从两颊到颐的肉丰满者，亦为贵相。

出生贫家，年幼时为人奴隶，历尽艰难险阻，有朝一日风云际会，成为一国之相或将军的人，或者是未受过学校教

育而沦落社会的底层，却因为交上好运而迁升到高位的人基本都具备这种相。

■富豪相是什么样

富人之相：五官饱满，五岳丰满隆起，下巴圆满。

现今实业界的名人，有很多是未曾继承双亲的财产而仅靠一双手奋斗出来的，即所谓白手起家者。若仔细调查这些人的幼年、青年时代，大致上都是名不见经传的穷人家出身的，他们能够成为今日的富豪，都是因具备着成为富豪的运势，同时也具备富豪之相。

头顶头发稀疏、光亮、浑圆，耳朵上半部稍微突出，耳角胖嘟嘟的样子，整体看来不小，额头宽广，颜色淡红光亮者，是富豪之相。鼻子比较大，鼻尖稍微突出，且脸的骨头向两旁突出，肉多丰厚，色泽鲜明者，乃是富者之相。若其颐并不丰满，但正面相看时看不到耳朵者，也是富者之相。

（相不独论）

■长寿相是什么样

即使有家财万贯也难以购得人的寿命，财富只要靠某种程度的努力即可获得，而寿命却是不可多得的，尤其要活到八九十岁的高龄，更需要造化的恩赐。大抵长寿之相貌，基本具备如下特征。

眉毛在人相上又称“长寿官”，故眉毛端正，成“一”字形或稍成新月形者，有50岁以上的寿命。又若长有一两根很长的眉毛，眼睛、鼻子、嘴巴间的距离宽裕且闪着光泽，脸看起来不肥不瘦相当均衡，使人一看就感觉此人格高洁者，是长寿之相。

■名人相是什么样

这种人既不是富豪，也非居高官者，但其人的名声在社会上如雷贯耳，无人不知，即所谓名噪一时之人。

此种相大多为异相，眉毛浓而不乱，且颜色黑亮，眼睛明亮清澈、眼光慑人，鼻子高耸端正，嘴巴方正、吐音朗朗洪亮，生气时可以惊天地泣鬼神，发笑时又如小孩，使人感觉亲切者，谓之四海扬名之相。

■如何从额头看人一生的运

额头主人少年时的命运，还有智慧。都说天庭饱满才是好，其实不止，好的额头还有很多类型，快来看看有没有你吧！

(1)有“啄”者

俗称有美人“啄”者属此类，这类人事业中并不成功，但却是家中的贤妻良母，但其缺点是由于太易相信别人而招致失败。

(2)润额

润额的人头脑发达，人际关系也很好，若前额是凸出的，则此人感情丰富，职业则适合从商。

(3)额头起角

属事业型的相。这类人应变能力很高，工作也很细心，在社会上是一名活跃分子，可是在感情方面却对女性不够细心，常遭对方的抱怨。

■你的眉毛样子好不好

性格决定命运，面相能决定你的性格，所以你的命运跟你的面相息息相关，眉毛是“保寿官”，是面相学最重要的部分之一，让我们来看看你的眉毛好不好吧！

长眉：宽宏大置性温和

长眉，在相学上可是吉相。一般认为，眉形长的人大体上都比较宽宏大量也颇有远见，而且比较心细，从而做事就特别得细致，少出差错，性情温和、优雅，理解别人，从而人际关系也极佳，属于好好先生型。

短眉：个性倔强

短眉，就是比较短的眉毛，不及眼睛的长度。就是所谓的眉短不过目。短眉之人，大都比较以自我为中心，会考虑自己的利益先行。他们的上进心不是很强，一般个性都较为倔犟，性格属于激情型的，难免急躁。

浓眉：个性刚强傲慢

眉毛浓就代表身体的健康状态十分好，会给人一种精力充沛、极具威势之感。个性稍微有刚强傲慢、顽固的倾向。一意孤行，也易感情用事，待人不够谦虚诚恳，喜欢独处。他们往往为自我中心主义者，自我意识也比较强，认为自己处处比别人强。

淡眉：缺乏魄力

脚踏实地的典型人物，做事一板一眼，很稳健。缺乏上进心与领导力，比较害怕变化，难于适应新环境，工作较少转换。

■如何从面相看 30~60 岁的运势

30~60岁是人生最重要的阶段，你的事业、爱情、家庭，都是在这30年中成型。让我们看看，什么样的人这30年发展得好吧！

(1) 眉毛

眉毛代表31~34岁，如果脸上眉毛长得特别好，相对之下其他部位比较平凡，代表31~34岁事业运最好。对男生来讲眉毛要浓有角，要长过眼睛，而女生要细长弯曲。

(2) 眼睛

眼睛代表35~40岁，眼睛要有神，黑白分明，因为眼神代表企图心和上进心，脸上眼睛部分长得特别好，代表在这个年纪事业运最佳。

(3) 鼻

鼻子代表41~50岁，鼻子要挺有肉，鼻翼左右张开鼻孔收，不过女生鼻子太挺、丈夫又不能忍受的话婚姻容易失败。

(4) 人中

人中代表51~55岁。人中要长又分明才算好。

(5) 嘴巴

嘴巴代表老年运，就是56~65岁，嘴巴要红又厚。

■嘴唇与人生运势有什么关系

嘴唇是人面部很重要的组成部分，下面我们就来看看你的嘴唇对你的人生运势有什么影响吧！

- ①嘴角上弯如弓，能位居要职。
- ②嘴方正宽大、有棱有角，寿命长。
- ③嘴如紧缩口袋，财运一生平平。
- ④嘴横宽厚实，衣食无忧。
- ⑤嘴生得像螺，快乐一生。



⑥嘴角有痣，丰衣足食。

⑦嘴尖又薄，财运也薄。

⑧嘴宽舌薄，桃花运不薄。

⑨嘴小又短，运势也短。

⑩嘴如马嘴，易惹是非。

⑪方嘴：方嘴者走四方吃四方，财运、桃花运都会很好。

■辅犀骨男人为什么不能错过



辅犀骨是最易辨识的一类骨相，位置在靠近眉身的眉骨上方，向上延伸至发际处，此处隆起者就是生有辅犀骨的奇人，有些生得明显的，不但此处隆起，更在靠太阳穴的边缘，浅浅的有一道延伸的

隆起线，这样的骨相，可谓贵不可言。遇到这样的男人，不管怎么样，千万不要错过。

■双耳贴脑一定成就高吗



双耳贴脑的人，拥有最佳耳相，通常成就颇高。五官相法喻耳是采听官，耳形美者听善言，自然有善心，所以一般而言，耳相好者心肠都不会太差，非常值得情人信赖。不过，也许是聪明过人的缘故，

多半很有主见，有时难免固执一些，有时就当个小女人吧，因为结婚后，家中的主人通常是你不是他。

■耳朵与性格有什么关系

小耳朵的人大多属于说者无心听者有意、敏感过度的人，容易为小事闷闷不乐。比起一般人，他的神经质会引导他做

悲观思考。不过，由于他行事谨慎、巨细无遗，工作不易出错，特别是细微处尤其做得尽善尽美。如果能放宽心胸，眼光向前看，前途将大有可为。与这个类型的人交往，在应对和遣词造句方面要格外小心，否则容易遭到他的误解。

耳朵大的人大多能在各个领域一展所长、发挥抱负。这类型的人，生命力旺盛、耐力十足，即使是遭遇重大困难，也能越挫越勇。耳朵大的男性，在工作或恋爱方面，一向积极主动，展现出充沛的活动力，是可以期待飞黄腾达的一匹黑马。不过，有时冲刺太快，忽略了身边潜在的问题，反而成为事业的绊脚石。这类型的人应该反省自我，在这方面力求改进。耳朵大的人是越挫越勇，勇往直前型的，但是往往容易过于冲动。所以耳朵大的人遇到事情最好三思而后行，不要马上作决定。

■悬胆鼻男人真的疼老婆吗

鼻头区域圆大饱满，不仅仅是肉丰而已，而是指鼻内部的骨头结构相当结实。从医理来分析，一个人的聪明才智、身体健康状况，都能从面相读出来，根源于面相能反应生理机能的优劣。生有悬胆鼻，必然内脏构造优良、头脑发达，是以性格积极有为，必有所成。对于婚姻和爱情相当有责任感，虽然嘴巴不言爱，但却是很疼女朋友或老婆。

■如何从鼻孔大小看性格

在看鼻相的时候，鼻孔往往是很容易被忽略的部分，其实从鼻孔的大小也是可以看出人的性格的。

鼻孔大的男面相 如鼻子小而鼻孔大，或者鼻翼很明显地一大一小，表示这人的情感理智和理财观念有问题，容易意气用事，一生破败少成，难聚钱财，最迟 50 岁后必贫穷度日。

鼻孔大的女面相 有鼻孔大的情况，而口又生得很薄，口角还向两边下垂，这种女性便有很大问题，这种女性不只花钱毫不考虑，更会看不起别人，以自己的花费金钱行为来把别人比低，自己便会觉得开心和有快感。这种不正常的心理，必须要好好反省一下，否则老来落得凄酸孤单的下场，是一点不出奇的。鼻孔太小不是吉兆，而是穷相。而鼻孔过大也不是什么好事，万事还是适中为好。

■什么样面相的男人会为狐狸精抛家弃子

每个女人都希望有天长地久的爱情，可是有些男人偏偏会为了小三抛妻弃子。快来让我们看看什么样的男人是会为狐狸精抛家弃子的男人吧！

(1) 眉毛断、眉乱如草

眉毛代表一个人的感情，主要是夫妻间的感情，如果眉毛断了就代表感情断了，如果眉毛乱七八糟像杂草一样，就代表这个人的个性不负责任，或者是比较无情。

(2) 三角眼

男人如果说是三角眼，一般来讲是比较精明能干的，但是感情方面就比较不会考虑对方的立场，也就是个自私的人，只会考虑到自己，也就因为这样他够狠、够绝情，是狠到可以抛家弃子的。

(3) 人中

人中如果太窄或者有弯曲的话，这个男人在结婚之前，就该好好考虑的，像这种状况，就表示这个男人非常地自私，尤其感情方面，根本不会考虑到对方。

■哪十种面相的男人不能碰

(1)眼光如水之男

处处女士优先，眼睛总不敢直视对方，眼光盈盈如水，带点闪烁，带点笑意，任谁都会为这样的“新好男人”动心。可惜，你无法单独拥有这位情人，因为他的随和，使他“不得已”地拥有好多位主动表示欣赏、爱慕的女人，投怀送抱的也好，真情告白也罢，他总是博爱无比，照单全收，永远作不了你希望的决定。

(2)人中过于广厚之男

不会说抱歉，是这类男人的通病，反正玩一玩，是你情我愿，为什么要苦苦追问“爱的分量”？带点粗犷气质，粗糙而有个性的脸，好像是男人不坏、女人不爱的典型，在相学中喻为“面皮横粗”的慵懒格，在真实人生中，却成为颓废末世纪的前卫角色，遇上这样的男人，只怕是要一起沉沦的。

(3)鱼尾纹交错之男

若是鱼尾纹交错，或奸门（眼尾到额边际之间的区域）有乱纹，再加上长得风流倜傥、男人味重些，往往是“不挑食”、“不求不拒”的情圣。一点也不需要怀疑，为什么一个堂堂牛津出身的绅士，既可以和哈佛深造的新闻圈名女人恋爱，也可以和风尘味、铜臭味重的奇女子情书、情话不断。来者不拒，上了再说，是这一类烂香蕉的最大特色。

(4)眉毛杂乱之男

什么样的男性会做牛郎呢？首先，可以从散乱不收的眉形或眉尾看出一点端倪，从相学上来解释，眉毛杂乱，显示其人对于放浪游艺的事特别喜好。其次是粗浓的眉与两眼之间距离很近，表示凡事无所谓，缺乏上进的价值观。想想自我都能出卖，更难猜测牛郎的感情浓度，若还被这样的烂香蕉骗财骗情，可就太笨啦！

眉毛稀疏，同时眉形轮廓不清晰，或显得散乱，是不好的眉，倾向寡情自私，把自我看得极重。爱上这样的男人，会被他莫名其妙的冷淡搞得一头雾水。发鬓浓多又疏眉的人，更是如此。

(5) 鼻头垂肉之男

鼻头垂肉的人，对于纵情逸乐，也相当的有兴趣，大概是用不完的体力需要发泄，工作之余，上酒店、登山、郊游，任何游玩的机会，他们一律报到。可说是狂热的享乐分子。一方面好色、一方面好玩，名声总是不太好，奉劝喜欢这类型“活龙”的女人，别当真吧。

(6) 鹰钩鼻之男

俗称为鹰钩鼻的鼻形，是令人不得不提高警觉的“反派角色”。和这类人初次相会时，往往会被他周到贴心的举止所打动，但切记：他的得体行为乃出于其善于察言观色的能耐，并非出自真心。平凡人难免会有感情用事的时候，可是，他并不会如此。这种利益为上、缺少情义的人，是感受不到世间人情的美好与爱情伟大的。

(7) 狼行虎吻之男

狼行，即是在行走时回头望的刹那，肩不动唯头颈转动；虎吻就是有事、没事就咬着牙，乍看是笑容可掬、客气周到，

仔细瞧，反觉有种似怒非怒的神气，笑得很假，或是莫名冷笑、言不由衷。这样的人，个性凶狠，无情无义，不宜与之交往，更别论感情的培养了。

(8) 三白眼之男

这种眼珠往上吊，露出眼白的“三白眼”，冷酷无情是他们的一大特性，惹上这号人物，真的是“找死”。基本上，这种人的内在欲望比一般人旺盛得多，故易流于我行我素的粗暴举止，与他们交往，保持一点距离较好。

(9) 唇薄不匀之男

下唇特别丰厚，因而凸在上唇之外，也就是上唇薄而下唇厚的唇形，有这种唇形的男人，可以说是非常以自我为中心，不会轻易透露心中的想法，同时又重情欲与感官享乐，所以反易使人误解，以为他是热情、主动的情人。事实上，一旦缺少了新鲜感，这个男人便会转移目标。

■永不变心的男人面相什么样

如今花心的男人太多了，让很多MM们伤透了心。但现在好了，我们经过多方调查与研究，总结出了永远不会变心的男人的模样。虽然不是100%的准确，但你可以做个参考，看看与你的他有几分相像。

(1) 眉毛要长、印堂要开阔

这一个就很不容易，男生通常都会黏在一起，或者太近，而长大约只要超过眼睛后面就可以了，最重要是印堂开阔，印堂就两个眉毛之间开阔的人比较负责，或能够挑担子挑责任，对这个女人她结了婚后，会认为是永远是他应该要疼的、要爱的。

(2) 耳朵大而厚

大而厚表示这个人稳重，在爱情方面很稳重，他不会去变来变去。另外，耳朵大，他会保护另外一半，保护他的家庭，所以他要改变也不容易了，婚后保证不变心的。

(3) 鼻梁正、鼻准丰

鼻梁正，鼻准（就是鼻子前端的）这一部分要丰厚，就是要有肉，有一句话叫鼻正心正，这样他比较不会有邪念，另外鼻准丰，表示他不会害人，他不会去做对不起老婆的事情。

■什么样的男人不能要

(1) 没有腮骨的男人不能要

那种脸尖尖的男人，首先，没有家庭观念比较爱到处玩，不爱在家。其次，没有腮的男人不能吃苦。男人嘛，如果不能吃苦，难道当小白脸吗？不是富婆的话，还是找点踏实肯干上进型的男人吧。当然啦，什么都要讲究适度，腮骨太大的，也不行，面相很麻烦。

(2) 耳后见腮的男人

耳后见腮，古代叫做反骨。其实就是，人的腮帮子太大，超过了脸的边缘。这样的人，首先破坏能力很强，其次隐秘性很强。如果你们感情出现问题，他会悄悄地把财产转移，然后跟你分手，属于翻脸无情的那种，他做的事情你还不会发现。感情好的时候什么都好，感情不好了，就要小心。

■什么样的男人不撒谎

都“说宁可相信世上有鬼，也不能相信男人的破嘴”，“世界上没有不说谎的男人”。其实这个世界上还是有好男人的，让我们来看看什么男人又诚实，又顾家吧。

①面不露骨，下巴圆厚，面不露骨主为不张扬不冒失，沉稳；下巴圆厚为稳重，家庭观念强，晚年好的象征其中就有家庭管理得好。

②眉不散，眼不斜，神光淡然而不亢奋。眉形或眉尾散的男人多随性而为之，自己想怎样就怎样，这样是无法顾家的。眼斜视的男人多心机，眼光常亢奋的男人比较冲动。

③鼻不能太小太细，鼻头不尖，鼻孔不露。如一个男人鼻长而尖，此人心眼小，心中多疑，鼻孔露者多散漫不约束自己。

老实相貌的人未必真的老实，要看好人，眼神正，则心正，眼神不正则必是奸邪之人。

■什么样的男人喜欢老牛吃嫩草

男性的此等姻缘比较不受人注意，其限制亦较少，因为男性大女性十岁以上的姻缘比比皆是，且男性不管什么年纪，大多喜欢青春的女性。倒三角形脸形是唯一一种最容易配年纪小十岁以上之配偶的面相，即额阔下巴尖之相，此种格格为智慧型，最容易赢得少女垂青，成为老少配。有喜欢吃嫩草的男人，自然也有喜欢当嫩草的男人。眉毛粗黑，气质阴柔的男性，还有脸形呈倒三角的男性比较容易成为女人的嫩草。

■如何透过发型看透一个男人

聪明的女人懂得透过发型看穿男人的内心世界。

(1) 硬而直的中短发

喜欢梳理此款发型的男士较看重亲情和友谊，对爱情也有着执著的追求。他们表面上安分守己，内心却有着独特想法。如果想让他们甘心情愿地付出，就必须打动他们的恻隐

之心。他们对善恶界线分明，对人对事独特公平。此类男士最能让那些乖巧能干的小家碧玉为之心动。

(2) 大波浪的长发或披肩

喜爱此种发型的男人一般对新鲜事物有着强烈的求知欲和占有欲，他们对新生事物极其敏感，以至于对老朋友甚至女友用情不专。他们非常看重自身的成就感，时而谦逊，时而张扬，时而热烈，时而滥情，与这种男人在一起，即使平淡的生活也会变得波澜壮阔。

(3) 大蓬松而不易觉察的波浪

常将发型打理得如此自然又有风度的男人，一向惯以大事为重，喜欢将生活中的一切安排得有条不紊。事业、家庭，他们追求双成功。他们能将原则与实际的关系处理得让人钦佩，有时却在渲染情感时难以把持自己，毕竟成熟的人也需要将压力适当地释放。

■对女人有一套的男人的面相什么样

(1) 嘴唇薄

嘴唇若是比较薄，就容易喋喋不休，那他就很想讲很好听的话、甜言蜜语，而且他也喜欢讲，希望讲了可以打动对方。

(2) 眼大双眼皮

这个只要有其中一项就可以了，那眼睛大或者双眼皮的男人比较会表演，表达能力比较好，也就是说比较会讲话，如果他有什么特别目的的话，那个话就变成所谓的花言巧语。

■如何从牙齿看出女孩的恋爱状况

(1) 很会用男友钱的女孩

牙齿乱、有缝的女孩敢跟男朋友或丈夫要钱，她自己花费很大，因为牙齿有缝表示漏财，她会拼命买东西、要钱，比较重物质的享受。

(2) 床上很猴急的女孩

睡的时候会咬牙齿、磨牙的人，这样的人肾火很虚，因为她压力大没有安全感，会想要发泄，所以她有机会，有对象就赶快发泄。

(3) 忠诚不会出轨的女孩

牙齿代表心性，上下齿列要整齐，若齿列有点歪的人可能在感情方面容易出轨乱来。

(4) 容易得到疼爱女孩

牙齿整齐适中没有细缝又非常洁白的人会得到人家的疼爱，因为这种齿形的人个性不会乱来，因此很得人疼爱。

■虐妻狂有哪几种特征

(1) 眼睛常带较多血丝

众所周知，眼睛是心灵的窗户，在中华传统相学中，眼睛是判断个人性格、心态的标准之一。如果眼珠常带有较多的血丝，在面相学中称为“赤丝贯睛瞳”，这类朋友一般属于脾气大、易动怒、不理智的类型，容易因一句话、一点小摩擦便性格大躁，十分不善于控制自身情绪。这种人士在接触时应自我尽量低调，更不可发生口舌之争的摩擦事件，否则容易受到人身攻击。

(2) 面部横肉、青筋多

所谓“横肉”是指一般人看上去与自身其他方面相比不协调的赘肉称之为“横肉”，往往横肉有表面肤质粗糙坑洼，与面部其他区域明显不协调，有发乌暗淡的特征。而“青筋”

是指面部有筋脉或血管明显突出并数量较多，分布混杂。有这两方面特征的人士通常性格十分暴躁，容易莫名其妙地动怒发威，在内心深处具有“霸王”特征，并通常身强力壮虎背熊腰，如发生争执矛盾，容易不问青红皂白而大打出手。

(3) 眉毛短、眉骨凸

所谓“眉毛短”通常是指眉毛的长度明显短于眼睛的长度，而“眉骨凸”是指从侧面观察眉毛有明显的凸出现象。有这一特征的朋友往往属于性格上十分刚强，不容易被困难击倒的类型，但也正因为这样，在性格中往往夹带一些霸道专横之气，如果有人稍不合其意，便容易性格上出现暴躁、刚硬的情况。

■ 善良的女孩什么样

心地善良、充满爱心的女性虽然难得一见，但总是有的，只是比较少而已。看一个女性是否纯良，是很容易的。首先看看她的眼睛，是不是“黑多白少”？黑多者乃指眼珠比较大，白少者则指眼白因黑眼珠大，覆盖了眼白，以至眼白变得很少，这种眼睛我们可在天真无邪的孩童看得到，一般人长大了，便会在不知不觉间眼白增多，形成“黑白均等”或“白多黑少”的形态，倘若长大了眼睛还保持孩童般的样子，而且晶莹通透又藏神，这个女性必定是天性善良、纯真可爱，全不被世俗所染。

■ “临老入花丛”者有什么面相

山根高隆鼻头有肉

山根高隆，鼻头有肉，说明人会越老越有自信，并且老来还会衣食无忧，小有富贵。越到老了之后，越会感觉自己很有魅力，会吸引很多女子，坠入花丛。

卧蚕大且眼眉下垂

卧蚕大是指眼下的那一条，宽广巨大，而又眼眉下垂的人，老来会觉得没有女人陪伴，孤独难耐。

下三白眼

下三白眼的人一辈子都风流花心，不管是什么时候，都难脱花丛。

■什么样面相的女人会拖垮男人的事业

鼻梁上面有疤痕或者横纹

这个症痕有可能是女孩子小时候受伤了或者是她原来就有横纹，那么因为鼻子是代表夫星，也代表她老公的好坏，所以如果女方鼻梁上有疤痕，就会影响到男方的事业。

额低加上30岁以前发胖

这两个加在一起的人，她在年纪轻轻的时候比较会自我膨胀，或者说比较懒惰，老公在做事的时候，她们会在旁边干涉，然后就是让老公做起事来不能专心，所以会拖累老公。

口大不收

女孩子口大一定喜欢讲话，喜欢讲话没有关系，但若是加上“不收”的话，她们可就会到处去讲人家的坏话，没有收敛，那这样的女人容易干涉老公公司的营运状况，甚至到处骂那些职员或者骂人家的员工，这样长久下来，老公事业大概也不要做了。

■什么叫女人的富贵桃花面

(1) 女性要是具有清晰、深长的人中，必定是生育能力强、能生出优良孩子的上上之相。所生子息也容易心存孝道、聪明多福，未来成就较高。人中形美，也是长寿的表征，故而

人中也有“寿堂”之喻，聪明加上高寿，夫荣子孝，真是好命。

(2) 声音柔美甜润、中气畅旺的女子，即使长得平凡，却都能配得条件相当不错的男性，这不是神秘的相术之言，可是有生理与心理的基础。声音柔和的人，个性多半温柔、体贴，绝对是贤内助的典型，做丈夫的会因而得力。而中气十足，显示这个人的身体强健，尤其是语出丹田，表与心气相通，混然达于外，是以婚姻和谐幸福。

(3) 发质倾向柔软，个性会很柔和，比较不会自寻烦恼，不自找麻烦，这样的生活会相当幽静、安逸。同时，个性柔和的人还有个好处，行事上不见得没有主见，而是协调性和妥协性很高，总能面面俱到地帮家里解决问题，分忧解劳。

■如何从面相看透女人心

花花世界，人心复杂，表里不一。在当今这个社会下很难看清一个人的真面目，即便是最好的姐妹或许有一天也会“挖墙角”。这里是通过面相识破女人内心的相术，请大家参考。

眼睛为三角形的人：凶恶、孤僻、无情，而且贼性难防。古相书有云“妇人有三角眼，其必杀亲夫，”不可不防。

眼睛为外凸的人：性情刚强、多诡诈、凶狠。

眼睛为内凹的人：性情执拗、内向、多猜疑。

眉毛为虎眉的人：性野、勇而无谋、果敢逞强。

眉毛为鬼眉的人：眉毛粗而阔，人面兽心、占有欲特强。

唇两端下垂的人：抑郁、悲观、情急、脾气古怪、易怒、固执。

覆船口的人：唇的两端低垂（口如覆船）这种类型的人奸滑、贪心、性狠。

■什么样面相的女人会“克夫”

(1)鼻子中央皮肉紧绷，明显地露出骨来，形成了鼻骨如刀锋般凸出，这便是相学中所说的“剑锋鼻”。剑锋鼻配上颧骨高削和下巴尖削的脸形，这种女人大多很势利，为人感情淡漠，而且尖酸刻薄，此乃必克之相，老公非死即瘫。

(2)鼻梁扁平塌陷，或者脸大嘴大但鼻子又小又低，这个在相学里叫“夫宫陷”，也是一种克法。但是这种克夫一般不会对老公给克死，只是老公容易败财，最多也只是把老公克破财。因为这种女人胆子小，又处处会牵制老公的行为，比如投资什么的。

(3)眼露凶光，颧骨过高且露骨（以超过丈夫的为标准），都是比较典型的克夫相，一个女人最重要的就是目光柔和，如果眼光浑浊，或漂浮不定或死气沉沉那就不好了。

■贤妻良母的女孩什么样

相学或者命理学说，并不能告诉我们谁人是一个好妈妈，但是从命相之中，我们可以推断一个人是否有成为好妈妈的条件。至于这个人是否打算为人母，或者是不是好妈妈，那是个人意愿，相学命理也是无能为力的。

眉粗的人一般比较粗心大意，好食懒做，这也不是做好妈妈的条件，养育子女，是要付出很多心血，特别是子女年幼的时候，更加需要母亲无微不至的照顾，眉粗的人便很难达到这个要求。

眉下是眼，眼可以看出一个人是否心地善良。心地善良的人眼珠圆大，拥有一颗宽恕的心。小孩子一不听话，你就

动粗，利用暴力达到目的，对孩子身心成长都有害无益。眼珠圆大的人，拥有孩子一样的性格，可以跟孩子打成一片，容易建立良好的亲子关系。

■什么样的女友不理想

(1) 额头高阔

额头象征理想抱负。额头太高者，眼高手低，挑肥拣瘦，良缘再三蹉跎，早婚则易离。但是该女的事业、财帛还是相当旺，而且出得厅堂，即外向事业型。

(2) 发质粗硬、眉毛粗浓

这样的女人脾气刚硬顽强，不够温柔，作风粗犷强硬，好胜不服输，缺少男人缘，令男人感到害怕。

(3) 耳反无轮、鼻骨起节

这样的女人叛逆不羁，不喜拘束；个性刚强别扭，主观固执，自以为是。相书上说：“双耳尖小多妨克。”

(4) 眼生下白、颧骨粗露

眼下生白即“下白眼”，这样的女人心性浪漫爱幻想，不切实际，情路多阻；而颧骨粗露的女人攻击性与防御心强，自私自利吝于付出。

(5) 嘴形撅起、性急如火、声音低哑

嘴形撅起的人信口开河，爱搬弄是非，嚼舌根；性急如火的人冲动暴躁，少耐性，经常闯祸；声音暗哑的人不善沟通，体质欠佳，易流产或不孕。相不独论！

■什么样的女孩嫁得好

随着不少女星嫁入豪门，能找个金龟婿已经成了很多女孩的梦想，快来看看你有没有找到金龟婿的面相吧！

第一名：天仓开阔 吸引多金男，有福气享受

太阳穴发际之处很开又没有陷下去的女生容易吸引有钱的男人，不但可以得到先生的疼爱，而且也可以享受到先生的财富。

第二名：田宅宫不破 另一半有豪宅

眉毛眼睛之间叫做田宅宫，如果田宅宫很开朗，中间不要有恶痣、恶疤、杂毛等，这种面相的女生通常可以跟经济条件不错的对象成婚，而且结婚后可以得到另一半的豪宅。

第三名：皮肤白，声柔有神 男人怜爱，易得男人财

皮肤白声音柔的女人容易得到男人的怜爱，但是重点要有神，如果无神的话容易流露出风尘之气，声音要有神才能正大光明的得到男人的钱财。

男女或者夫妻的恩爱以及缘分好或不好都是从嘴巴来看，如果女生的嘴唇很红润，牙齿很整齐的话，通常能够吸引到很有成就的男人。

■什么样的女人让人不得不爱



唇红齿白

嘴唇色泽偏红，同时齿列整齐不尖不龅、齿色偏白，伴随这种相的是声音偏向柔美，咬字清晰。具有此相的女子，和丈夫间的关系甜蜜，夫妻

恩爱，感情生活美满。这类能够享受美好情意生活的女子，最大的性格优点，就是性格中庸，既不情绪化也不喜欢大起大落的生活经，而且很善体人意，使得家庭内聚力强，感情基础坚实。

下巴圆满

下巴长得圆圆满满的女孩子，不仅相处起来容易，也是相当善体人意的女子。相书中有言：“丰颌重颐，旺夫兴家。”就是说：下巴丰满，并且有着双下巴的相貌，就是有帮夫运的好相！娶到这样的女子为妻，做丈夫的非常的幸福，因为她们是标准的贤内助，对全家人都相当的体贴，而且开朗大度、温和敦厚，是可以信赖相守的终身伴侣。

鼻子高挺

鼻直而挺、山根丰隆、鼻翼饱满的鼻相，这样的女子多半都很有贵气，能做夫人命，拥有如此优良鼻相的女子，就算书念得不是很好，也不见得没出息，因为凭着自信与干练，事业上都会有所斩获。荫夫帮夫，这是大鼻美女所会做的事，做老公的算是很受宠又很受保护哩！

毛发柔软

发质倾向柔软，个性会很柔和，比较不会自寻烦恼，不自找麻烦，这样的生活会相当幽静、安逸。同时，个性柔软的人还有个好处，行事上不见得没有主见，而是协调性和妥协性很高，总能面面俱到的帮家里解决问题，分忧解劳。

人中清晰

女性要是是具有清晰、深长的人中，必定是生殖能力强、能生出优良遗传孩子的上上之相！所生子息也容易心存孝道、聪明多福，未来成就且高。人中形美，也是长寿的表征，故而人中也有“寿堂”之喻，聪明加上高寿，夫荣子孝，真是好命。垂珠厚大

耳垂厚大

有着大大的耳垂，定然是“命好不怕运来磨”的类型！耳垂厚大的人，金钱运、朋友运都不错，耳垂大又柔软的女

人，对人十分宽厚，尤其对自己的老公、孩子，都会有一份温馨、体谅的心意，有福荫、有人缘，这样的女人有福气极了！如果你的太太是个有福气的人，全家人一定能接收到她的福气，享受到衣食无虑的生活。

柳叶新月眉

眉型弯曲的幅度相当大，同时呈现弧型的这种眉毛，且从眼头长长的到达眼尾的后方，没有棱角，这种柳叶眉的女子，都是善良无比、心肠特软的温柔佳人，不过生有这种眉型的女子并不多，遇到了，就要积极把握，以免错失先机，被其他的人追走了。

田字或鹅蛋脸

所谓的田字脸，就是额头偏方型且腮骨突出，同时脸上有着丰腴肉质，整个脸型方中带圆的脸型。这种女子心地相当宽阔，好交朋友又乐于助人，同时也是心思细密，会帮朋友度过难关的慈善家，没工作的，她热心的帮人家安排，缺业绩的，她会帮着找买主。无论如何，愿意付出比别人多的田字脸，娶到他等于同时拥有一堆真心好朋友。

眼神清澈

眼睛稍大，眼珠黑白分明明亮慧黠，就像漫画中的女主角一样。有这种美丽眼睛的女子，都是天真、单纯、开朗，带点孩子气的美少女！漂亮、气质好，而且进退有礼，没有令人难以忍受的傲气，也因为命好，平日多用正面的思考来看待世人，尽管有低潮与挫折，但面对逆境也都有克服与转移的一套思维，有这样的老婆，幸福！

声音柔和声音柔美

甜润、中气畅旺的女子，即使长得平凡，却都能配得条件相当不错的男性，这不是神秘的相术之言，可是有生理与心理的基础！声音柔和的人，个性多半温柔、体贴，绝对是贤内助的典型！作丈夫的因而得力！而中气十足，显示这个人的身体强健，特别是语出丹田，表与心气相通，混然达于外！是以婚姻和谐幸福。

■如何破解女人相貌中的秘密

男人爱漂亮，女人爱潇洒，外表的吸引往往是青年男女交往的第一要素，但是，殊不知漂亮的外表背后，难免也有“陷阱”，这就是为什么婚后你才发现对方种种不为你知的另一面。

女子长得端庄美好，举止轻盈端稳，一定嫁给贵人做妻。若举止轻佻，摆手摇头，口似丹珠，此种女子多与人私欢。牙齿小，眉毛稀，额面窄，女人一生孤苦伶仃。生就一付额头隆起嘴唇翻拱的模样，不仅克害丈夫，也妨刑子女。身材窈窕但两脚轻飘，为人言而无信。

有姿容而不妖艳，这样的女人品性淳良，懿德昭然，终究是贵相。反之艳而无姿容，就是普通甚或贫贱的女人了。两眼无光，昏暗微黄，佝胸龟背，男性声音，行路轻飘，或者左右摇摆，嘴上生须，眼角的纹理相交，都是凶相。跟人谈话总爱低头整襟弄袖，这种女子易动私情，情深而不稳。

■什么样的女人贤惠

结婚似乎是男人最重要的承诺了，一个男人不管在结婚前多么放纵，结婚后也会收敛下来。因为这个时候男人想有个家了。那么你能否为这个家找一个贤妻良母呢？

(1) 目光友善

“相”永远都是由“心”生，女生跟男生不同，女生可以通过化妆、饰物、发型等把优点表露出来，可是这些外表的装饰只可以欺骗色迷迷的男生，对于正直的人士，一定由女生的眼中看出她们的性格来。女性的眼睛不用要求水汪汪，反而平凡一点，眼白和眼珠比例恰当，黑白分明，而不说话的时候，眼睛在笑，没有冷漠的感觉，这就是友善目光。

(2) 脸形丰满

如果大家留心一下香港小姐选举的第一名，多是鹅蛋脸，鹅蛋脸又称菠萝脸，其特征就是额头至下巴位置都是像一个椭圆形，下巴明显有肉，这是洪福相，表示忠贞于丈夫，没有机心，而且是稳重形，一生健康长寿，晚来子女在身边；相反深受男士们宠爱的瓜子形脸相的女生，却因为体力不足，健康差之外，更是不热爱家务，性格挑剔，晚年即使不是多病也会孤独。

■什么样的女人不如不娶

虽然我们国家的男女比例不平衡，将来会有越来越多的男人打光棍，可是还是有些女人不如不娶，下面我们就来看看这些女人吧！

眼尾钩圆

所谓的「眼尾勾圆」就是眼睛的眼尾成弧状，圆溜溜的，而且眼珠的灵活度很高，总是转啊转的，反应相当机灵，最大的特长是狡猾不老实。很多貌似诚恳，礼貌周全的清秀女子，骨子里其实相当不简单！这种女人总搞台面下的动作，比方同时交几个男朋友，或为利益的缘故与有妇之夫往来等，说一套做一套，一点也不会露出马脚。

鼻型尖细

鼻子尖尖细细的人，心肠都不会太好，城府深、花招多。这种女人最厉害的地方，就是很能洞悉别人的心事，在个性上算是很早熟，一般人还在做天真的少年梦时，她已经懂得人情世故。入社会之后，就没有道德、理想之类的包袱，这种人的特色是自尊心超强，很不受教，听不得一点批评的话！不是很好相处的好伴侣。

左右唇不平均

从正面来看，左右唇不平均，比如左半边比右半边薄，或视觉上感觉此人的嘴斜向脸颊的一边，生有这种嘴的人，婚姻容易出问题！因为这种嘴相容易在相处过程中过度地失言，夫妻不是爱吵架，就是会离异！这种女人往往还会自我调侃的这么自嘲哩！

狐眼

狐眼就是眼头比较低且带点钩圆、眼尾向上翘起的眼相，生着这样的眼睛，特别会产生一鼓媚劲，吸引某些类型男人的喜爱。但因为对自己男人会盯得很牢，显得过分善妒多疑，现代的男人也不能接受整天缠着他、腻着他的无知小女人，这样的感情关系，会带给彼此很大的精神压力，无法维持长久。

右奸门有瑕

奸门就是左右眼睛后方到发际间的两个小区域，也称为夫妻宫，这个部位反映了一个人的婚姻、感情状况，如果这个区域有伤，或者有灰黑的痣，不是感情的路不平顺，就是感情走上叁叉路，交集出好多种男女情缘的组合。以女性而

言，特别是右边奸门有痣，则外遇可能性极高，因为她们多情又好欲，不太能自我控制，后天出现的痣更验。

耳后见腮

下颚部位的尾端，即是腮骨，从正面看，腮骨向两边翻起，或从侧面看，腮骨过方，似有尖角般的向耳后突出。这就是传统所谓「耳后见腮」的相！这种人一定会作出背叛的事情！狡猾恶劣和自私自利的程度很令人发指！和这种女人友，会招来不幸，不得不小心哪！

间歇眉

间歇眉，眉毛长得很不均匀，远远看上去，断断续续，相当不顺畅！生有这种眉的女人，自我意识相当强！喜怒无常又工于心计，属于不可招惹的恐怖份子！说这种女人存心不良，没错！说这种女人命运乖违，也没错！但真要说到底错在那里？恐怕只能说，没能力面对命运挑战！男人们能忍则忍，不能忍则考虑一下吧。

鬼齿

一口凌乱不堪的牙，尤其是显得尖削、歪斜，门牙不像门牙，虎牙不像虎牙的，这就是所谓的「鬼齿」！生有这种齿相者，生性相当奸狡，好搅和人际间的是是非非，而且一脸的不诚恳，一看就是言不由衷，鬼话连篇！生有这种牙的女人运气不会太好，运程并不通达，常被缺钱、没工作的窘境所苦，男人不想被她拖累的话，少碰为妙。

两眉太开

双眉分开本是代表一个人的度量宽广，但是宽过两指就流于随便。要是眉尾还向下垂，成为八字形状，那更是缺乏主张的貌相！受金钱、物欲诱惑的状况，往往就会发生在生

有八字眉女人的身上！这种人在交朋友上，因为尺度宽，所以五湖四海各色人种都往来亲切，很容易被朋友带坏，男人要以之为慎才好。

鼻中有节

通常说来，鼻梁上的节，表示这个人的个性有些怪异，比较自我，但是属于奋斗型的上进者，在工作上的表现不恶，只是夫妻俩要长相厮守，就会有相处不下去的辛苦感。要从性格来分析，就是因为节鼻的人有着倔强的牛脾气，喜怒之间有些反覆无常，身旁的人压力会过大。。

■什么样的女人会“帮夫”

(1) 额头不平滑

凡属于帮助丈夫的人，额角一般不平滑，发角低而乱。但幸好他们的眉头较开，心胸开阔，有阿Q精神，对任何事情都不会斤斤计较。

(2) 鼻梁稍低

虽然说鼻梁低的女人有帮夫运，但又不能太低（即扁），准头最好圆而有肉，因为这样代表正财鼻，会靠个人努力而导致事业有所成就。

(3) 面形大又圆

脸不仅要圆，而且要够肥，带肉，好似沈殿霞的那种面相。若是面相太尖就代表不够有福气，既不能旺夫益子，又不可以帮助丈夫的事业。

(4) 双颧要长得好

高度要贴近眼尾，并且有肉包住，而非露出颧骨那种。

(5) 腮骨显露，下巴饱满

腮骨最好有点显露，但非突出那种，同时要有肉包住，但又不能太多肉。肉太多是属于享乐型。

(6) 嘴唇要厚

女人口大代表善于交际应酬，事业心重，做事能干。若娶得如此能干的妻子，夫复何求呢？

■什么样的女孩叫天生公主相

在有钱的富贵女人中有这样一种人，她们天生就有一种与众不同的本领，让她们即使出身卑微、无依无靠也能靠自己的力量坐上命运的公主宝座。这些天生就能成为富贵公主、人中之凤的女人会有怎样的面部特征呢？

(1) 眼神灵活

眼睛灵活表示她的思考很灵敏，就像一只猎狗看到肉，赶快追过去。

(2) 鼻翼外张

鼻翼这部分叫做财帛宫，财帛宫外张代表理财能力、概念好。

(3) 鼻梁高挺

鼻子挺代表意志力，就是万一失败，会再爬起来。

(4) 耳厚有珠

耳朵要大、厚，有垂珠。

(5) 臀部厚实本钱足

臀部是否厚实有弹性代表了你是否发有发财的本钱。本钱不仅仅指普通意义上的金钱，还包括你的智慧、运气以及健康状况。拥有丰满臀部的人通常活力充沛，有非常好的金钱运。

■痘痘与面相有关系吗

面部出现痘痘对面相是有很大的影响的，不管是长出痘痘时候的突起，还是痘痘破了之后留下的疤痕，都会对面相造成影响。

不仅仅是痘痕，脸上的每一道皱纹、细纹、疤痕、凹陷、痣，都会对面相造成影响。所以当面部有变化的时候，要留意是否是什么不好的兆头。

■什么样的女人最招桃花



(1) 桃花眼

她的眼睛仿佛总是脉脉含情，好像不断在盯着对方瞧，让异性以为对方对本人有好感，会吸引人，很容易放电。桃花眼十分能招惹异性的注意力，由于这样的眼睛似乎在说话，即便只是望一眼都能被她吸引住，因而有十分多的艳遇的时机。

(2) 酒窝

酒窝在面相中，代表桃花旺，很容易结识异性。有酒窝的人被人觉得有点俏皮及心爱，与异性相处比较轻松，很随和，不过酒窝吸引的常是烂桃花。

(3) 嘴巴棱角清楚

这样嘴巴棱角清楚又口角上扬的女生很吸引异性。这样的嘴唇轻轻张开，是很性感的表现，给人以很大的引诱力，可以激起大部分男人心中的性欲，是十分夺人心魄的唇形。

■什么样面相的女孩会早吃禁果

(1) 眼睛黑白不分明，带有血丝

就是眼睛黑白不是很分明，有点混浊的然后有牵红丝的意思，这样的女人比较离不开男人，比较容易寂寞，如果再难听一点的话，她眼睛这边会红红的话，可能每天晚上都要男人了，所以这一种的话，当然她就在行为方面，可能比男人还要风流。

(2) 人中很窄、很细且弯曲

若是这个女人的人中很窄、很细，还有点弯曲的话，那可能在性方面会有点变态，或者说具有超乎平常人的那种喜好，情欲会特别强；在我们面相学里面，人中直接看所谓的女人的部位，所以这个地方表示她在性欲方面也是比较特殊一点。

■什么样的男人是床上一条龙

男人的面相与其性爱有很大关系。要看出男孩子的秘密，得从鼻子先看起，在相理上，鼻子大性器官也大，性事方面

肯定相当强而有力。在床上勇猛的人，一定有又挺又直的鼻子。

两眼中间鼻梁顶端这个部位称为“山根”，山根不能凹陷，最佳的鼻形就宛如竹子一般，又挺又直，鼻梁不要“起节”，起节就像竹子长节一样。鼻梁起节的男人总是让人受不了，很难应付，办起事来拖泥带水，让人舒服不起来。

■如何从面相看出男人的床上功夫

男性的外表隐藏着性潜力，是女性口耳相传已久的公开秘密。想知道如何单从外表，就来判断他够硬、够持久吗？

眼袋饱满功能优异

眼袋的部分反映人的心肾器官，讲到肾就连带跟性欲的功能强弱有关。如果眼袋紧实、气色润泽的话，表示性能力优异。如果是眼袋松弛、下垂、气色秽暗的男人，大部分都是“只剩一只嘴”而已。

门牙整洁能力旺

在面相学上，门牙代表脑下垂体的部位，脑下垂体又掌管人类的内分泌系统，会间接或直接地影响到男性荷尔蒙的分泌，所以当门牙整洁光亮的时候，连带身体也就健康血气旺盛；反之，气血衰弱的男人性能力当然不佳。

坚挺臀部顶很久

坚挺的臀部不只是视觉上的享受，更是亲身体验时的感受。臀部无肉的男生在持久力与爆发力上都会略逊一筹。所以，热爱运动、有个坚挺小臀部的男生，才是最佳的性福伙伴。

为什么布拉德·皮特简单一件白T恤、牛仔裤，就可以让世界不同国度的女性脸红心跳，直喊好帅！好帅！但是猛男秀的肌肉男脱得只剩一件“丁”字小裤，却激不起你一点兴奋的感觉，这个就是男性外表隐藏的性潜力作祟。

■性能力弱者的面相什么样

- ①鼻孔外翻，鼻头色泽枯黄黯淡。
- ②人中浅平、内有红丝疮斑。
- ③鱼尾纹过长直入太阳穴破坏夫妻宫。
- ④耳朵垂落薄软、无弹性。
- ⑤牙齿缺落不整齐。

在爱情的世界中，性能力并不能决定一切，所以如果不幸的先天性能力不强也不用十分的沮丧。鱼尾纹过长者往往

是因为年龄导致性方面能力不足，这类人群可适当多锻炼身体，让身体变得更加健康强壮。

■你是女“强”人吗

都说三十如狼，四十如虎，可是有些女人天生就欲望强烈，快看看她们有什么面相吧。

(1)大眼睛的女人心情外露

她们恋爱也较开放，很少扭扭捏捏、羞羞答答，只要男方表现了真诚的情感，她们会较快地倾心相许。就是一般地交朋友，大眼睛的女人也较易相处，她们一般不会做什么坏事。

(2)眼窝凹的女子性欲强烈

这种相表明她们比较神经质，多疑，是个凡事亲力亲为的人。这种眼睛的女子，对于性欲有较多的要求。

(3)斜视的女人性的感受力强

眼睛有点斜视的女性是感情丰富的女子，容易冲动，演员中有这样的眼睛的女人，在表演拥抱接吻的爱情场面时，就表演得较自然。因为眼睛斜视，焦点较模糊，不自在感就避免了。

■如何从面相看先天能力

人类的能力，分后天能力和先天能力，性能力同样分后天和先天。在这里我们来分析一下人的先天能力。

(1)面相天生就枯黄，头发稀少并且发黄，这是先天发育不良的现象。先天不足的人应后天补助，但这类人先天能力方面受影响很大，后天补助再多再好，性事仍不能过多过于频繁。

(2)眉毛短浅、稀疏。这里指的是男性，眉主人的寿夭、财运、事业和亲情，这类的男人表现为缺少进取心，做事不果断，不能独当一面。眉毛稀疏，也是气血不足的表现，性能力常常也因生理影响而不能顺利发挥。

(3)嘴巴小、嘴唇薄、没有唇纹，苍白无血色。这类男人自身能力有限，唇薄的人福分少，无福即子嗣淡薄。唇上的纹路代表着生活的情趣和丰富程度，无纹者更是对性事淡薄无多少兴趣，无纹者亦是求嗣艰难，性事不仅无力无趣，数量和质量都极低。

■如何从面相看后天性能力

(1)目光暗淡无光、混浊、眼中布满血丝、无神。这种眼相的男人，都是喜好纵情江湖酒色，性混乱不能自制，性能力过早衰竭，一个人先天再好，后天随性糟蹋，纵情享乐，性事也是心有余而力不足。

(2)鼻小、鼻骨细小短而无肉。鼻不仅仅是看财运，也是代表着对异性的吸引力，通常鼻相不好的男女，另一半也不会很优秀，面大鼻小的男人，不仅诸事艰难，性能力也就平平而已。

(3)人中平。人中的情况代表着人的生活规律性，同时也表示着自我控制能力，生活无规律者，健康状况下降迅速，无节制性事紊乱，只图一时快乐刺激，也是未老先衰的人。

(4)下巴尖细。男人下巴尖与女人下巴尖是一样道理，这类人一般早年不懂得积累，不知积福，年轻的时候肆意妄为，不顾家业。这类人多将早泄阳痿，晚年孤苦。

■如何从面相看出男人的难言之隐

现在的街头上我们常常看到“包治性病”的广告，其中有一条就是包治“阳痿”、“早泄”。有的说是“祖传秘方”，实际上这些病并不难医治，建议去大医院治疗，不要相信街头上这些广告宣传。

阳痿的人一般由肾亏所致，而肾亏又主要由缺水引起，看一个人的泪堂位置，就知性能力如何，泪堂枯陷两目无神，呈现困倦者，常是生殖器官机能衰败的表现。

此外，脸上呈现暗黑或烟煤的气色，这也是阳痿的迹象。

泪堂枯陷有时候不仅代表阳痿，也代表着一些严重的肾问题，如果出现了这种情况要加强警惕。

■什么面相特点的人性质量更高

性质量的高低直接影响到人的心情、人的身体情况，是日常生活中非常重要的东西，下面我们就来看看什么样的面相特点的人性质量更高。

脸形

相学理论认为：从人的相貌中不但能看出一个人的个性，还可知道他的“性趣”如何。比如，脸形偏圆的人，一般来说生性都比较宽厚圆滑、感情丰富、注重细节，因此在做爱时往往能关注对方的感受，积极诱导性伴侣进入状态，然后彼此享受性生活所带来的乐趣。

耳朵

在中医里，“耳为肾窍”，从人耳朵大小色泽，就可以看出体内肾气的强弱。例如耳朵大而肥厚，就可以看出体内肾气旺盛、性能力较强，基于同样的道理，耳垂小的人，性生活就会不协调。这也就不难理解，为什么舔舐对方的耳垂，往对方耳朵里呵气，会那么迅速地引起对方的性兴奋了。

“齿为骨之余，而肾主骨。”如果一个人牙齿很早就松动脱落，他的肾功能一定不好。

■容易“红杏出墙”的女人什么样

女人“红杏出墙”，似乎只能是秘密。不过经过一些医学上的研究，如果一个女人不止跟自己的丈夫一人有性关系的话，就会有一些特征从面相上显示出来，从而看出是否“出墙”。

人中有细线

当观察一个女人的人中时，如发现上面有一条横长赤色如蜘蛛线的细线，这就可以知道“庐山真面目”了，很肯定这个女人是红杏出墙了。这条线，根据医理的分析，乃是不同男性的分泌物所混合而形成的（这一条极准）。

山根有黑线

鼻是主管嗅觉的，而嗅觉的强弱则是与生殖腺息息相关的。纵欲过度，嗅觉会变弱甚至失灵，进而影响鼻上肌肉及皮肤细胞，以至组织松弛，反光不强。故不守妇道之人，在山根部位，有一条黑线连住左右眼，这也是不同男性的精液混杂所致。

面相还可以看出“出墙”的阶段，根据山根黑线的形状，成一条线时是一直平淡，成山状时说明感情热烈。

■眼睛与女人性事有什么关系

中国有句古话叫“胸中不正，则眸子眊焉”，就是说眼睛不明亮的人，其心难测。眼睛是心灵的窗户，是顺应宇宙中日月星辰而生，在相学上也有特别重要的意义。

眼睛可以看出一个人的七情六欲，性欲也是其中之一。

(1)眼白发青的女子性器官发育不全

这种眼睛看起来很美，有一种明亮纯洁的感觉，但实际上，这是女性未成熟的表现。一个女子过了20岁，眼白部分还有蓝色、青色，这说明体质不好，发育不良，可以肯定阴毛稀疏，且有神经质的倾向。她们对性爱有恐惧心理，难以满足男人的要求。

(2) 瞳仁居中靠上的女子对爱情忠贞

这种眼相的女子性格较柔弱，逆来顺受，对丈夫唯命是从，不敢越雷池半步。她们也比较容易受欺骗，会为小孩子而烦恼。她们会对丈夫忠贞不二。对于男子来说，虽需要女人的温柔，但也不喜欢过于软弱没个性的女子，应该培养自己的独立性才是。

■从眼皮能看出爱人是否忠贞吗

(1) 两眼都是单眼皮的人

这类人个性大多内向、朴实，性格孤僻，属于意志坚定、刻苦踏实的努力型。在家庭、公司方面是保守、奉公职守的，可以靠专业知识而平步青云。太在意别人，个性很敏感。这一型的人一旦有外遇，行迹马上会泄露出来。

(2) 左右眼皮一单一双的人

这类人不轻易表露真正心意的类型。对于工作，交际时有抱怨，常常发牢骚。婚后可能因妻子或丈夫无法满足其欲望而感到不满，在尝到一些甜头之后，就开始拈花惹草。像这种眼皮一单、一双的人，都具有这种特征，无法以单一伴侣为满足。追求变化或刺激，具有拈花惹草的特质。在性方面容易漫不经心，经常来者不拒。

眼皮一单一双的人性格比较多变，优柔寡断，喜欢玩心跳，找刺激的朋友可以交往这种人。

(3) 两眼都是双眼皮的人

这类人个性明朗，具有这样眼皮的男女都容易陷入爱情之中，在工作场合或团体中总是最受欢迎。对人的喜恶表现得十分强烈，与人交往有偏颇的可能性。属忠厚老实型，家庭生活幸福美满。

■如何从面相看出女人偷情

当今社会，风流的女人越来越多了，可是并不是每个男人都能容忍。让我们来看看，女人偷情之后怎么可以看出来吧。

(1) 泪堂黑色

眼睛下面，相学上称之为男女宫，或是泪堂。泪堂隆高的女人性能力强，富有生命力，性器发育充分，敏感度良好，易达到性高潮，爱液多。泪堂部位如果呈现黑色，此为房事过多所致。

(2) 夫妻宫呈青红色

眼角鱼尾位置相学上称为夫妻宫。纵欲过度或是男女偷情而热恋的人，夫妻宫处会呈青色，或是生黑斑、黑点，或有青红的线纹，这种情况寡居已久而骤与情夫剧烈性交后表现得更为鲜明。

(3) 颈部线纹

根据医理，甲状腺发达，颈部会变粗。女性性高潮时，颈部也会膨胀变粗，高潮过后又会变细，时间一长，颈部便变得肌肉松弛，颈线增多。如在外偷情，因与不同的男性性交，所获得的快感不同，造成颈部膨胀程度不同，颈线不规则，乱而多。

■怎么样从脸上的痣看出女人的性秘密

(1)眼外长痣

在这个位置长痣的女人是骨子里比较花心的一类，她们非常喜欢体会新鲜的两性感觉，所以一定是不安于室的小色女，不喜欢结婚，即使结婚了还有“出墙”的可能性。

(1)左眼角下方长痣

在这个位置长痣的女人，多愁善感，老喜欢电视剧中的浪漫爱情，什么多角恋、忘年恋等，由于对爱情有一种不正确的观念，终身为情所困。

(3)嘴角上方长痣

在这个位置长痣的女人是典型的风流痣，这颗痣能招来无数的桃花，另外她们自己也爱对帅哥放电，招惹狂蜂浪蝶。

■屁股能透露男人的性饥渴情况吗

从玄学的角度来看，想知道男朋友的个性或者其对性的表现，也是先从他的“八月十五”看起。

(1)瘦屁股容易肾亏

特征：屁股没肉，两边内凹。

性格冲动，脾气差，对女朋友态度不会好到哪里去。另外如果此种人的眉毛散乱，肯定是打女人之人；相反，若眉毛较粗的话，就是怕老婆之徒，对老婆服服帖帖。他的性爱索求也挺频繁，记得多炖些补品给他吃，否则很快肾亏。

(2)圆屁股让你性福

特征：屁股圆圆。

是口碑不错的男朋友，听话而痴缠，对女孩不轻易放手，你不爱被人缠身的话，此类男能避就避，易谈成恋爱但分手难，在性方面的表现不俗，一定能如鱼得水。

(3)大屁股求性频繁

特征：屁股太大而与全身不符合比例。

对家人不错，是个有责任心、顾家的好男人，浪漫型，皆因他对性的需求很大，不论多忙都要坚持频密的性爱，可惜不够持久。

■观面相知男人性能力的年龄

行家一出手，就知有没有，意指凡事经由专业人士出面作评估判断，就能明辨真假及价值；同样地，命理相学专家也能由一个人的面相就能告诉你有关这个人在性能力方面的能耐及问题。

(1) 眉毛黑浓起伏似巨龙

眉毛黑浓本身就足够了，男人的眉毛看精力，如果眉毛浓就表示精力旺盛，而似巨龙意思就是他能力很强。眉毛浓密的人性生活能坚持到45岁左右。

(2) 前胸多毛

胸部多毛表示身体还像野兽一样，非常强，只要长在胸口部分就OK了。胸前多毛的人性生活能坚持到50岁左右，50岁依然是很强的那种。

(3) 耳大垂珠圆

就是耳朵要大，耳形也要漂亮，这种面相是整个晚上不让对方睡觉的类型。这种人能坚持到48岁左右，并且很有质量。

■如何能一眼看穿他/她的绝密隐私

从面相上很容易看出对方的性态度，甚至可以看出对方是不是一个好的性伴侣，要看一个人的性态度，可以从男生的鼻子及嘴巴，或者是女生的眼睛及嘴巴上一窥究竟。

(1) 大鼻小鼻

一般民间的说法，男生鼻子大而且高挺代表性能力比较强，其实这个是见仁见智的说法，不过男生的鼻子比较挺，多半比较具有自信心，但是并不代表性能力比较强，由于自信心比较强多半会“自认为”性能力很好，所以会朝着这个目标加强自己的“能力”，其实鼻子塌的男生性能力未必不好。

(2) 水汪汪的眼睛

女生的眼睛则是关系到女生性态度的重点，一般来说，女生眼睛水汪汪的，多半性生活比较不节制，由于主管性行为的肾水过多，因此才会造成眼睛水汪汪的，如果眼睛干涩或者带有血丝，那么多半是对性的方面没啥兴趣。

(3) 嘴巴揭露情欲

嘴巴的大小，关乎这个人的性技巧，一般来说嘴巴比较大的人，比较会说话，因此在前戏的部分会表现得比较好。

如果嘴巴小再加上嘴角下挂，这种面相的人多半不会表达自己，间接的前戏就比较不令人满意。

■什么样的男人是好色男

性喜渔色的人基本上体质异于常人，不是体力特别好，形成肾火亢进的表现，就是平日病恹恹的，啥事都不起劲，独独偏好渔色。相无分好坏，重要的是创造环境和加强心理建设，谨就相理上一谈好色格的特征，逐条说明如下：

①男性长出女性的眉毛，肛门口毛浓而乱。

②男性带有女性的特色，奸门乱纹，鱼尾纹上下交加，眼垂低下，眼斜偷视。

③男性鬓发，鼻头有垂肉。

④男性人中深长，手掌大拇指根部肉厚。

⑤男性眉如娑娑状（一根根分开垂下），较无节制。

⑥男性干瘦，干咳有如肺癆病者。

⑦眉毛曲生者，吊丧眉（眉尾斜下过眼）。

⑧眉毛浓密黑如泼墨者，眼如羊眼（四白眼），正面又无肉者，性贪好鱼水之欢。

⑨眼下泪堂有薄黑之气色的人。

⑩眼之白睛常带有滞黄色的人。

好色又分生理和心理的现象，若能循正当管道，寻求婚姻常规，亦为人道行为，偏离人道则大不宜。

■好色之徒的面相解析

说男人都是下半身动物似乎有些偏激，但是有些男人真的看见女人就只想到性。究竟什么样的男人是好色之徒呢？下面我们就来看看。

(1) 眉如柳叶

女人喜欢秀眉，眉毛弯弯细细易得男人疼。但是男人眉毛细细就恰好相反。通常男人眉毛细细长长又弯如柳叶的话，对女人的想法往往只局限在床上，思考都是往色情方面。

(2) 桃花眼、半睡眠

眼睛代表一个人的心思，桃花眼或者眼神看起来不正经的男人通常都是下半身思考。而半睡眠的男生易招桃花，意乱情迷而起色念。

看人应该先看眼神，眼神可以看穿一个人的性格、思想。眼神淫邪的男人一定是好色之徒，桃花眼风流债太多，也不应交往。

■怎么样能一眼就可看穿好色男

男人好色，虽然是公认的事，但程度也有轻重之分。某些样貌端正的人，其实性欲也很重，若加上心术不正，绝对有可能犯罪，做出法理不容的事。为避免给好色男缠上，交朋友时就要留意有否以下特征了。

耳

耳朵圆形而肉厚，称之为“棋子耳”，代表色心重，非常好色。若耳低于眼，或生得太靠后，思想也较淫荡，言行也较猥琐。而耳旁鬓角多毛，是属好色之徒，对性的兴趣比一般人大。

眉

眉浓而眉毛乱的男性，代表其人好色，易受女色诱惑。而两眉距离超过两只半手指，即印堂太阔者，为人开放，性关系看得很随便。

眼

黑眼圈和眼袋都表示一个人纵欲过度。若睡眠充足而眼肚仍然暗黑浮肿，反映该段时期性事频繁。而上眼睑浮肿，亦是重欲特征，小心为上。

准头有纹

男性鼻头中间若天生有直纹，看似将鼻分成两边，俗称“狗公鼻”，桃花运极重，非常迷恋女色。

■什么样的女人好生养

口唇颜色以红色为佳，但到中年的女性还很红的话，说明呼吸器官有毛病，也说明此人多情多意，喜爱跟异性接触，说不准会制造出一些花边故事来。

女性的口唇无血色，看起来苍白无力的人，身体素质欠佳，较文静，一般呈性冷淡状态，不易怀孕，即使怀孕，也易流产。

有儿子的妇人相

在选择妻子时，较受欢迎的就是有生育孩子之相的女人。下眼睑肌肉丰厚、色艳，而且地阁的周围丰满者，是多子之相。

没有儿子的妇人相

眼睛下面经常有黑圈，呈现干枯色。乳骨极小，且肤色经常苍白者，是没有孩子的相貌，孩子即使能出生也不能养育长大。

■不孕不育的人有什么面相

看是否有子女，首先要看子女宫，子女宫位于眼睛下方，即下眼睑的位置，又称“卧蚕”、“泪堂”。象征着子女运，以及个人的心性，道德理念。

如果下眼睑黑眼圈，长期不能消退，这样的人就注意了。长期的黑眼圈说明你的子女运极其不佳，与子女无缘。很可能不会怀孕生子，就算是怀孕也会意外流产。

如果是泪堂处出现青筋红脉的情形，就要特别注意了，表示一个人的心性转为极度消极，一切都变得很不如意，最可能会有发生意外、凶厄的现象，自己要特别小心、修心养性以化解凶象。

■如何由脸形看是否投缘

如果你刚交了新男、女朋友，或者你们已经是情人关系，看看你们到底是否可以步入婚姻殿堂或是白头到老吗？有个简单方法，从脸形可以看出你们的速配指数有多高。

男、女都是圆脸：因彼此太相近，缺乏耐心而易分手。
因不能以差异相补充，看不见对方的美感。

男、女均方脸：缺少默契，不能互补而失和。

男方脸，女圆脸：男人有气魄，内外都容易占主导地位；
女人有爱心，能与丈夫配合，操持家务亦在行，是贤妻良母。

男圆脸，女方脸：男人喜欢享受；太太勤奋，对丈夫扮演保姆兼太太的角色。

男女双方皆瘦小：彼此成为一根藤上的两只苦瓜，展现出二人所构成的生活，只能是暗淡无光的。

■如何从面相看你是否对子孙有利

人生要面对三个教育阶段，一是父母自身的教育，二是学校师长教育，三是社会历练中的教育。

这三个阶段中，却又以父母教育的影响力最大。

从面相上来看，由其自身的特点，可看出对子女各方面的影响。

女子，为人母者，以温柔贤良、包容大度为特性会是教育后代最直接的一点。

眉浓上挑的母亲，个性偏激，事事好强好胜，不仅对丈夫如此，对子女也是要以自己的想法为标准，强逼子女这样那样。当子女遇见麻烦，不加安慰，反而打骂发泄一通。其子女未来性格古怪，社交处世方面能力奇差。

脸上露骨的母亲，心性尖锐而刻薄，对人宽厚不足，什么事都怪别人不怪自己，其子女受影响，性格必孤僻。

下巴尖细的母亲，早年喜好享受，对后代不闻不问，其子女缺少家庭温暖，逆反心重，同时容易放纵，走上偏路。

男子，为人父者，言传身教，具有责任感和爱心，都是子女学习的榜样。

鼻梁歪曲，突骨的父亲，一生大起大落，喜好投机而孤注一掷，后代受其影响，颠沛流离，心性无常。

眉尾下垂、眼角下垂的父亲，软弱无能，其子女也会生性懦弱，处事犹豫，情感多波折。

奸门纹路杂乱的父亲，子女喜好享受，行为不端，道德败坏。

眼形细长、眼皮无力的父亲，影响子女处事态度，心思杂乱。

有人会问，是否父母是这样，孩子必然会有那样的结果，只能说这方面的引导影响是有的。父母会影响一时，但不能影响一世，并非父母面相上的问题就能决定子女未来的优劣，只能是有利或者无利。因为子女18岁后，会离开父母进入社会，离开父母时间越久，影响就越小。

■面相能看出孩子的考试运如何吗

从面相能看出一个人的财运、异性缘及感情婚姻运程，也能看出一个人的学业与才华，毕竟学识造诣与自己未来的前途息息相关，下面我们来详细分析。

额头和耳朵与一个人的学业关系极为重要。能力高不高，一个人思维灵活不灵活，聪明不聪明，看额头。学业好不好看耳朵，耳高于眉，考试运佳，在学业上能如鱼得水。

通过额头看一个人的创造力及才艺天分，而且额头能显示出一个人的推理能力及分析能力，额头饱满平坦光滑没有横纹，没有伤疤，那么他的记忆力一定超强，而且，饱读诗书，才华不缺，额角峥嵘有气势，学业必佳，有上大学的命。

额头生得不靓，有凹陷、有纹破及有凶痣，读书运不能一帆风顺，会产生意想不到的曲折与不顺。

耳朵高度，耳头位置高于眉，此种人的记忆力与想象力必不错，配合额头光亮饱满，推理能力与逻辑能力也相当好，而且数学天分高，此种人宜学理科。眼睛大而且精明有神，配合额头宽坦，才华横溢，富有才艺的天分，人也精明。

若是孩子有一对招风耳，说明孩子性格会比普通小孩更加叛逆、不听话。但是创造力会极强，所以只需道德方面加以约束，才能方面自行发展就好。

■什么面相是少年得志的面相

少年得志首先要额头开朗，这代表年纪轻轻就很聪明，思考清晰，容易少年得志，不过少年得志的持久度就要参考其他部分了。

(1) 少年短暂得志型的人

额头开朗，而中停部分（也就是眉毛、眼睛、鼻子位置）很靠近的人，即使早年得志，可是在中年之后会走下坡。

眉毛长的人会很早就发达，可是眉毛乱的话会有始无终，五分钟热度，年轻时拼命冲刺事业，可是有点成绩之后就会松懈下来。

命相学中耳朵看父母的遗传，跟一个人的聪明才智很有关系，耳轮的位置超过眉毛的位置的人容易少年得志，不过耳轮尖的人个性叛逆，特立独行，即使少年得志也只有短暂的得意。

(2) 少年长久得志型的人

脸上三停位置都很平均，每个部分都各占1/3的人即使少年得志，还是会一直持久下去，事业运气都会长长久久。

眉毛长的人会少年得志，不过眉毛又长又顺的人才会一直持续下去。

耳轮位置高，而且呈圆形或方形的人，不仅仅少年早发而且会一直持下去。

■子孙运极好的面相什么样

说到一个家族的福气，往往会说这个家族已经几代同堂了。说到某个老人的幸福，往往说这个老人家儿孙满堂。子孙运是我们中国人非常看重的一种运道，下面让我们来看看什么样的面相子孙运好。

长形下巴者晚年子孙满堂，能过安泰生活。

上狭下宽的人中，就是典型的幸运相。且越接近晚年越发达，所以必能惠及子孙。

细眼睛，忍耐力十分强，虽然年轻时甚为劳苦，但晚年会十分幸福，而且会有一段美满的婚姻。

从鼻尖到下巴尖端为止，表示晚年运。这个部位是吉相，且又无伤痕及污点的人，因具有浓厚的爱心和宽大的度量，同时身体也很健康，所以凡事一定有个圆满的结果。

看一个人的子孙运，主要是从下庭跟地阁来看，下庭主要主老年的运道，地阁主老年的财富。

■子孙运极差的面相什么样

中国有句古话：“养儿防老。”随着社会保险制度的完善，养儿防老的问题变得不那么严重，可是还是有很多人担心自己老来无靠。下面列举一些儿孙运不好的面相，看看其中是否有你。

多纹而深的唇，自尊心很强，时说大话，为人薄情，晚年孤独。

人中短的人，主急躁、神经过敏，缺乏子孙运。人中太宽的人，表示缺乏耐性，智能较低，与子孙缘浅。人中太短的人，主愚贱，缺乏子孙运、不健康，且会带来孤独的晚年运。

下巴太小，天生体质不佳的人，因经常要为孩子操劳，即使获得财富和权力，但到了晚期也难免会招来不幸，所以在中年时代，就要多加注意，防止晚景凄凉。

子孙运差的人就要注意了，平日要多多积攒财富，注意亲子关系，注意修身养性，多行善事。

■如何看宝宝面相

在相学中，主要以观察小孩的精、气、神和一些气色来断定小孩的人生轨迹，以下，我就来向大家详细介绍一下如何判断新生宝宝的面相情况。

(1) 看小孩的眼睛

宝宝的眼睛能够表现出宝宝的“精”和“神”，如果宝宝的双眼明亮，正视他人并偶有灵机的转动，那么这类宝宝往往属于比较聪明、精神很足的类型，不但在健康方面无大碍，并且长大之后属于聪明机智、善于因变通和创新而取得成功的类型，在自己喜欢的领域内能够取得成绩，是被大家所羡慕的对象。

(2) 看出生落地时小孩肤色

看出生时小孩的肤色在中华传统相学中代表新生宝宝的身体健康情况，如果新生宝宝在呱呱落地时通体肤色呈现出红中略带黑色，那么这类宝宝一般在健康方面属于身强体壮，在养育时身体不容易出现大的疾病。

(3) 身体发育情况

宝宝的发育情况主要是指宝宝的体格、肌肉等发育的情况，如果宝宝的体格匀称、四肢有力，则这种宝宝首先从身体健康方面并无大碍，此外，对于宝宝的未来而言属于能够开拓出事业的一片天空的类型，为人处世上积极开朗，因此能够得到朋友们的信任和帮助，属于很阳光的宝宝。

(4) 听小孩啼哭声

如果小宝宝的啼哭声属于哭声响亮并且持续有力的话，则象征了宝宝在健康方面很不错，不容易受到疾病的困扰，自身的免疫力也很高。此外，对于宝宝的未来而言多属于拼搏出成绩的类型，在未来的生活工作中很有闯劲，不轻言认输，因此能够在事业上取得骄人的成绩。

从中华传统相学中来看，婴儿的面相有很多不定和可变的因素，随着时间的发展，婴儿的面相也会随之有所变化。

■ 什么样头形的孩子有福气

上凹下凸形

这种头面的特征：前额后倾，眼眉高出鼻梁、嘴唇短缩，下巴长而凸出。这种人因为前额后倾，所以思想快，下巴长而凸出，行动慎重。他的性格重实际，有魄力，是一个领袖人才。

圆脸形

这种头面形圆的人，其身体也圆，其为人也是四面圆通、八面玲珑，正合着中国相法所称之“心宽体胖”，因为这种圆面形的人永远乐观，对一切都感到安然惬意。虽然天性乐观，喜好享乐，不够努力，但是却颇有财运，一生衣食无忧。

圆脸之人总是乐观向上，又吉星高照，笑口常开，真乃是有福气的相貌。

■为什么人中能看出子女运

人中是面相中很重要的部分，除了可以看出一个人的能力、晚年运之外，还可以看出一个人的子女运。

“人中”要粗、深、线条明显，才是上吉之相。

男性的人中又粗又深，是生殖力强的相貌，体毛部分也很浓密。相反的，如果人中很浅，线条又不清楚，和食禄没有界线似的，表示此人生殖力很弱，而且无情。

相书上说：男人的人中，25岁以前就固定成形，女性更早。人中随着年龄而越来越浅，但是只到中年就看不出人中的女性，是没有孩子的相。

人中与上唇相接之处尖尖的，是多生儿子之相，相接的部分圆圆的，是多生女儿之相。人中上方平常，但下方较宽，也是多生男儿之相。如果人中左右上下平行的，生的小孩子中，男女各半。

人中，有人的中年的意思。人到中年时候的健康运、财富运、子孙运都能在人中进行体现。

■观察人中能知道泌尿系统是否完好

男子的前列腺虽然只有栗子一样大，但是它正好包裹着尿道，所以40岁的男子大约有40%有慢性前列腺炎，50岁的男子大约有50%有慢性前列腺炎，60岁的大约有60%有慢性前列腺炎。随着年龄的增长，前列腺增生的人也越来越多，所以男性的老年人尽管一生没有月经的拖累，但是有前列腺的拖累，上了年龄的老大妈可能在街上扭大秧歌，而老大爷却正为自己尿不出小便、尿道疼痛而发愁。

■人中与女性子宫也有关系

正常情况下，人中沟的气色与面部其他部位一样，应当是红黄隐隐，明亮、润泽、含蓄，说明这个人脾肾健旺，先天和后天都很充盛。凡是人中的气色形态正常的人，标志着其本人的子宫、外阴等生殖器官发育良好，女性的月经、排卵、生殖正常，膀胱功能也正常。

■人中形态能看出男人的生殖能力

但是，毕竟男性和女性有不一样的地方。男性的外生殖器包括睾丸、附睾、精室、阴茎、阴囊，这些部位都在盆腔之外。这盆腔之外的器官的色部在哪儿呢？在下唇下面。如果我们把下嘴唇到下颌的部位也分成三等份的话，那么偏上1/3的那一部分就反映了男性精室的问题。中医把男性生殖系统概括为精室。所以男性朋友除了要看人中之外，还要看精室的气色。精室的气色以明亮、润泽、含蓄为好，和它周围的颜色基本上保持一致，朦朦胧胧而不是特别显著，颜色也应当是红黄隐隐，少数时候可能会比下颌其他部位要稍暗一点儿，但是绝对在一定限度之内。

说人中可以反映出男人的生育能力，其实主要是反映男人生殖器官是否健康。人中出了问题，颜色暗淡，那就是生殖器官出了问题。

■人中色泽异常，孕妇要小心胎儿健康

妇女在妊娠前后，人中也会发生一些特殊的变化，这些变化能告诉我们妊娠和生产的情况，具有一定的诊断意义。

人中格外光明润泽可能是早孕的征象，而且标志着孕妇的气血旺盛，母子安康。人中色泽晦暗，或有色素沉着，大多是肾虚不孕患者。怀孕以后，如果人中沟比怀孕之前变长，而且气色红润，常提示胎儿为男性。如果孕妇人中短于中指

同身寸，多标志该人先天肾气不足，提示可能有流产、早产的倾向。如果人中原先正常，怀孕后某一时期突然缩短，而且伴有腰酸疼痛、带下绵绵，提示可能将要发生流产，这种迹象经常在流产前一两周就已经显露出来。孕妇人中气色枯黄、形状浅平，而且人中沟呈上宽下窄的倒梯形或倒梨形，提示胎儿发育停止，甚至胎死腹中。孕妇人中颜色偏红、自觉灼热，甚至生出红疹的人，多数提示胎毒其重，生出的新生儿也容易生疮长疖。

面相上不仅能看出本人的身体健康情况，还能看出婴儿的健康情况，如果孕妇的人中有了变化，不一定代表孕妇的身体出了问题，很可能是胎儿出了问题。

■如何通过孕妇气色看生男生女

往往孕育男婴的孕妇气力很足，因此在气色上也会有所显现，主要表现在孕妇的双眼下方的肤色比较白皙晶莹，有润泽感，此外孕妇的两眉之间的肤色光亮发明，没有发乌的情况，鼻头也比较亮泽洁净，有这种气色面相的孕妇往往男婴降生的概率会比较高，并且婴儿的发育情况和健康情况都比较理想。相反，如果孕妇的双眼上方如果出现肤色发青暗不光亮的情况，往往是因为气力不足而导致，因此生育女婴的概率会大一些，此外对于有这种气色的孕妇来说，家人要多给孕妇一些营养的补充，这样才可以弥补孕妇胎内的气力不足，对于孕妇和宝宝而言都是很不错的。

■什么样的孕妇生男孩

虽然当今社会已经不是重男轻女的社会，但是事先可以知道生男孩还是生女孩提前做好准备也是个不错的选择。

如果胎内有男婴，则孕妇的气色很好，并且气力很足，从神态上表现出神态常常精神有光，言谈举止中多了一些平静优雅，少了一些急躁、慌张、散乱的神态，有这种神态的孕妇往往在相学中寓意着有男婴降生，并且婴儿在出生之后成长茁壮，健康幸福。

如果孕妇的胎动情况比较均匀有节奏感，则往往生育男婴的概率很大，并且如果胎动匀称有利，还象征着婴儿的发育情况很好，因此在出生之后不容易受到疾病的困扰，抚养起来比较容易。

如果腹部呈现出“抱”的形态（腹部向前凸出，有在腹前抱东西的样子）往往生育男婴的概率很高。

■什么样的孕妇生女孩

都说女孩是父母的贴心小棉袄，而且房价日益升高，生女孩比生男孩要少很多压力。下面就让我们看看，什么样的孕妇会生一个可爱乖巧的女孩吧。

在相学中认为如果孕妇的神态常常出现慌乱、浑浊或分散的情况，并且夹带心情上出现不稳定情况，往往是因为孕妇胎内的气力略有不足，因此降生女婴的可能性较大。

如果孕妇的胎动时常出现不匀称、不稳定的情况，在相学中往往生育女婴的概率会大一些。因此，作为孕妇的家属，常常关注一下孕妇的胎动情况不但能够得知婴儿的发育情况，并且还是判断婴儿性别的一个比较有效的手段。

如果腹部出现“背”的形态（腹部凸出不明显，腹后和两侧较宽，有腹部背东西的样子）往往生育女婴的概率较大。

抱跟背是比较难以分辨的形态，要注意看好腹后两侧这个位置是否宽大。也就是民间所说的，肚子尖是男孩，肚子圆是女孩。

■给孩子看面相需要注意什么

也许刚出生的时候小孩子看起来都差不多，可是随着孩子渐渐地长大，因为受父母及周围环境的影响，会慢慢地发生变化，下面我们就来看看小孩子的面相有什么共同特征。

头发稀薄

在发育过程中，大部分初生的婴儿头发都很稀薄，而且柔顺，表示婴儿比较嗜睡，且饮食自如，身体健康。

七岁前头发稀薄的小孩个性温柔，听父母话。相反，如果孩子头发很硬，表示孩子性格反叛，意志坚强，好争论，喜欢主宰和指挥别人，跟家人的关系不好，父母在管教上较困难。

额头饱满

额头包括三个区：判断、记忆、理解，这些部位尚未完全发育，正常来说小孩的额头饱满是天赋条件好，有智慧，个性开朗好动，而额头凹陷的小孩多是反应比较慢，又或内向型，属于深思和行动缓慢型，家长有必要在小孩时期给他们培训IQ，以帮助他们增强反应能力。

眼珠较大，黑白分明

面相是以骨、形、气色来分析一个人的健康、性格，而面相流年图是指一个人的流年吉凶运，两者是不同的。小孩子没有机心，七岁前应该是眼睛明亮，且黑眼珠大而眼内少，说明内心纯真，没有恶意。相反，如果眼白过多（即使没有三白眼），就表示他们容易冲动及好动，较易跌倒及发生意

外，我们可以从“小儿多动症”的孩子中找到答案。眼白多的小孩虽然活力不足，但他们的创造力及想象力挺好。

眉毛

小孩的眉毛浓密（遗传除外）就表示他个性复杂，小小年纪便有大人的烦恼，看上去就像“老人精”，而且说话很有文路，我们说他是“人小鬼大”，这些小孩比较早熟，有远见，好辞令，适宜做演说家；如果眉毛不浓且很柔顺，一般来说，这些小孩都是心地善良，富有同情心，心思灵敏，喜欢学习，创作力强，具有不断开拓的精神，能够打破陈规。

印堂

眉毛稀薄，眉心开扬宽阔，这是正常的小孩面相，因为小孩心无杂念，印堂宽阔都很仁厚，人际交往能力强，常设身处地为人而想。如果小孩的眉心太窄（小于一只半手指），就是眉锁印堂了。

眉心不开扬的小孩，心胸狭窄，气量也少，容易哭，也容易跟兄弟争宠，在游戏时喜欢接受挑战和刺激，但具有良好的判断能力。做家长的要耐心教导，千万不要在公众地方责骂或惩罚小孩，他们很记仇。

■如何从面相看子女运势

现在的父母更看重孩子的教育，凡事都为孩子操心，这是80后独生子女的常见现象，不少父母想知道什么样的面相对孩子运程好，这不是空穴来风，面相看子女运程在面相上是有依据的。

看父母的眼下位（子女宫），可以看出子女未来的运势及健康。通常说来，眼下位（子女宫）饱满有色泽、无凹陷、无纹不浮肿，即子女运好，能享子女福，反之则反；但是，

如果男女眼下有青筋则常表示要为子女之事而烦恼，表明儿女运程不会那么顺利，甚至儿女年纪很大了还会让父母操心。与之相应，如果自己的人中变薄、受伤有痕除代表与子女缘分薄、难享受享子女福外，还表明儿女运程会比较不好。

地阁就是下巴，下巴宽是好命，富贵命。有这种面相的人往往爱情圆满，心情温和，性格和悦。同时也表明其儿女运程会比较好，因为下巴宽圆的人有肚量，可以包容万事万物，不容易与他人发生争执和冲突，与人相处会很融洽。这些特征也往往在下一代体现出子女的福运。

■面相的变化与亲子关系有什么关系呢

做妈妈很容易，做一个好妈妈的确是很难，让我们来看看，什么样的妈妈能够处理好亲子关系。

眼可以看出一个人是否心肠仁慈。心肠仁慈的人眼珠圆大，拥有一颗宽恕的心。小孩子不听话，你就动粗，使用暴力达到目标，对孩子身心成长都有害无益。眼珠圆大的人，拥有孩子一样的性情，可以跟孩子打成一片，轻易树立良好的亲子关系。有些人生有一双恶形凶相的凶眼，叫人看而生畏，也可能影响亲子关系。

鼻梁的高下也是权衡好妈妈的指标。鼻梁在眼与眼之间，有些人鼻梁与眉相连，在整体面相的比例而言便是太高。高鼻梁的人自尊心强，性情结实，保持己见，与子女沟通容易出问题。

同时，鼻大也不是好妈妈的指标，由于鼻大的人执拗，难与人相处，难以适应社会的变更。这种人多数身处一个行业就是一世。一个母亲不能与社会同步，儿女稍为赶上潮流

的打扮都可以引起大鼻妈妈的不满，于是吵吵闹闹在所难免，当然得不到儿女的欢心，甚至造成子女与家庭日渐疏离。

从面相上看多言的人似乎很难处理好亲子关系，如嘴唇薄的人，有兔牙的人。现在的孩子叛逆心理越来越强，如此絮絮叨叨的父母，恐怕很容易招来反感。

■父母面相会影响到儿女吗

面相能看出一个人的子孙运，子孙运自然不全是子孙对你的影响，还有你对子孙命运的影响。下面我们就来看看，面相对儿女与亲子关系的影响吧。

额头代表人生的运势和男女福音，耳朵则代表其一生的幸福运气。儿女运程会比较好之面相，必然首先有好的额相和耳相。

额头高耸的男女很有才华；耳朵圆轮，即耳的上缘稍圆，同时耳的上缘高于眉，耳的下缘低于鼻，这便是极有福相之人。

另外，眼下位饱满、鼻梁挺长无节、准头和山根饱满、人中阔长也肯定是儿女运程会比较好的特征。

下巴宽圆的人有肚量，可以包容万事，所以会跟儿女相处得很融洽，体现了儿女的福运好。

■你能享到儿女福吗

“老来得子”是一种福气，虽然当今社会很少有子女成群的情况出现，可是身边有子女孝顺总是好事，下面我们来看看什么面相的人能享受到子女的福。

未婚前的眼下位置可看男女姻缘，婚后则为子女宫。

如饱满有色泽、无凹陷、无纹不浮肿，即子女运好，能享子女福，反之则反；不论男女若眼下有青筋则常表示要为子女之事而烦恼。

女性人中为产门，若太窄则难有子息；人中变薄、有痕则代表与子女缘分薄、难享子女福。

无论男女下巴都是主晚运，若太短或太尖削，就算有子女也不会经常在自己身边。下巴兜或有双下巴者，就有不错的儿女福。当然，任何事情都是相对的，如果命理和屋宅风水能调理得当，那么，也会幸福很多。

在千千万万种爱中，父母对孩子的爱是最伟大的，最让人嫉妒的。“再穷也不能穷了教育，再苦也不能苦了孩子”曾是人们的警言。让父母能享到晚年的幸福，孩子，别忘了你也有大责任。

■注定为儿女操劳的面相是什么样

有些人老了之后就可以舒舒服服地安享晚年，可是有些人已经老了却还不得安生，要为儿女劳心劳力，你知道你是哪一种吗？

(1) 子女宫颜色较黑或是浮肿、有恶痣

眼睛的下面叫做子女宫，如果这个地方看起来比较黑或者浮肿、有恶痣的人通常会比较需要为子女操劳。

(2) 鼻梁有竖纹或勾纹

一般在鼻子上面很少有竖纹，一般是横纹，如果鼻子上有勾纹称为“养子纹”，顾名思义可能会因为某些因素而无法拥有自己的孩子，需要养别人的小孩，为此有这样特征的人当然会为了“自己的孩子”操劳不已。

(3) 人中内有痣

人中内有痣的人代表他的小孩子很不听话、很调皮，所以常常为了小孩的事情在烦忧。

人中的中间有痣的女性一般子宫弱、体质较差、生育困难，且可能再婚。人中中间微偏的地方有痣，与子宫关系不大，却表明其人在作风上可能是开放型，不拘小节。人中中间偏下方有痣的女子，婚后不会安分守己，可能不会生育。

■怎样从小看孩子特长

一般来说，宝宝的性格特征和学习风格在他6个月大的时候开始显露，到了3~4岁会越来越明显。如果你是一个有眼光的妈妈，就要让宝宝按照他固有的个性来发展自己，这样他不仅享受着他的快乐，你也省去了你的操心。

(1) 安静解谜团的宝宝

最爱的游戏：拼图、积木、走迷宫。

在他眼里，世界上没有两片完全相同的叶子理论得到了最好的证实。他喜欢比较，并能够耐心地发现它们的不同。

适合的兴趣班：奥数、科学实验课、围棋。

对于这样的宝宝，可能是我们未来的科学家，你不妨鼓励他严谨、较真的个性，尽可能给他合情合理的答案。

(2) 爱选美服饰的宝宝

最爱的游戏：收集彩色糖纸，最爱形象各异的玩偶、橡皮泥。

他喜欢收集漂亮糖纸和布娃娃，小小年纪就常常对服饰又挑又选，不好看的还不穿，可谓小小时尚达人。

适合的兴趣班：绘画、雕塑、儿童模特队。

彩色的世界对于他来说非常重要，在形象化的世界里，他会感到舒心又开心。

(3) 喜欢学说话的宝宝

最爱的游戏：表演唱、读书、听收音机。

这样的宝宝对于富有旋律的音乐会特别有反应：如啊、啊地叫起来，挥动小手，扭动身体等。他可能是个小小歌唱家，常常照着镜子不停地唱歌、跳舞，能够模仿小鸡、小鸭叫。

适合的兴趣班：声乐、钢琴、故事班、相声。

这种宝宝的思维模式是声音带动思维，他喜欢利用声音，在传统教学模式中，大部分是老师通过口授进行教学，这对于听觉学习型宝宝是最有利和得益的。

宝宝对于某种物质的认知是通过不同的感官一点点获得的，如宝宝用嘴巴啃、眼睛看、耳朵听、鼻子闻等，所以要让宝宝动用自己身体的一切去感受外界才是正确的，仅凭单一的感觉学到的东西，则会很快被遗忘。

■怎样从面相看你会生什么样的孩子

贵子

①人中清晰深明

人中叫做子停，代表女人的生殖器官，人中很清楚分明的女人可以生贵子。

②眼下黄明红润

眼睛下面的位置为子女宫，在人相学中称为水火之交，水就是肾脏，火就是血液，如果眼睛下面黄明红润、气色非常好的人会生贵子。

③耳朵大而厚

耳朵代表水系统，男人的精女人的血，耳朵大而厚的人本身肾脏很好，因此生出来的小孩会是健康宝宝，而且耳朵

厚代表家境不错，小孩成长过程培养好的话品德也会很好，当然将来就是贵子。

逆子

①人中细窄

人中代表女人的生殖器官，由女人的人中形状就可以看出女人生殖器官的形状，人中细长弯曲的女人由于生理结构的缘故生不出健康的小孩，小孩将来长大会顶撞不孝顺。

②眼下罗网纹

眼睛下面有不规则的纹路称为罗网纹，有罗网纹的人生出来的子女，除了不孝顺之外品德也容易有问题。

③耳朵尖而缺

耳朵尖又有点缺，天生不完整的人所生的子女会不孝顺，人性很叛逆。

■如何看子女宫知与子女关系

可怜天下父母心，望子成龙、望女成凤，是每个家长的心愿，在家庭中，父母与子女能否相处融洽，直接关系到家庭和谐和子女的成长，而与子女的缘分好坏是其中的一个影响方面。

如果眼睛下方子女宫处生得很宽阔，这样面相特征的人可能会多子女，而且每个子女都会非常孝顺，落落大方，进退得宜，能享受天伦之乐。

如果眼睛下方子女宫处生有纹路等痕迹，有这样的面相的人表示其子女会比较任性，不懂得体贴父母，常使父母家人烦恼忧心。此面相特征，子女在健康上也容易有问题。

如果眼睛下方子女宫处生得饱满，这说明其子女会比较聪明，与父母缘分好，能孝敬父母，而且日后会有所作为。

如果眼睛下方子女宫处呈现黯淡色，有这样面相特征的人表示其子女可能会不太听话，因此会比较辛苦，而且应该多注意身体健康方面。

■什么是中医面诊

面诊，即医生运用望、闻、问、切四诊法来对面部整体以及面部五官进行观察，从而判断人体全身与局部的病变情况。所谓“相由心生”，内在五脏六腑的病理变化或是心理变化，终会表现在脸上的相关区域，所以脸部的望诊最能洞察病因、掌握病情。

春秋战国时期，我国的名医扁鹊就提出了望、闻、问、切诊病方法的中医理论，其中的“望”就是我们今天说的面诊。

■为什么观“面相”可以测病

人在生病的时候，疾病是呈一个开始、发展和变化的动态过程。而人的外表、体貌特征也会随着疾病的发展变化而变化。根据前人的总结与中医理论的结合，我们很容易就可以从人面貌上的变化而得知人五脏六腑的病理变化，这就是看面相可以测病的原因。

人生病这个事情可谓是牵一发而动全身，不光是从面相看得出来，手相、足下的穴位，都可以看出一个人的脏器病变。

■面部诊法有科学根据吗

早在2000年前，我国中医经典著作《黄帝内经》就指出：“十二经脉，三百六十五路，起血气皆上于面而走空（孔）窍。”说明人体内脏功能和气血状况在面部有相应表现，人

们可以通过对面部各种状况的观察，来了解人体的健康状态和病情变化。因此，面诊是有根据的。面部诊法是我国医学史上的瑰宝，其中的内容博大精深，至今也少有人钻研透彻。

■什么叫做望头诊病

望头诊病是面诊中最基本的方法之一，是通过观察人头颅的形状、大小，来判断是否患有疾病。

望头诊病也可以随着最近头型的变化，头发色泽的变化、脱落的情况，来了解脑部、肾部的病变，以及气血的盛亏。

望头诊病一般来说都是看婴儿的，因为婴儿在7岁之前面部器官都很难有巨大的差异，但是由于颅骨没有彻底成形，反而是头颅的形状会经常变化，差异较大。

■为什么说婴幼儿诊察头颅形态非常重要

婴幼儿时期由于头颅骨尚未完全骨化，各个骨片之间有相当的可塑性，所以这个时候要注意头颅的形态是否有异，幼儿头形过大或过小，伴有智力低下者，多因先天不足，肾精亏虚。头形过大，可因脑积水引起。望小儿头部，尤需诊察颅囟。若小儿囟门凹陷，称为囟陷，是津液损伤、脑髓不足之虚证；囟门高凸，称自填，多为热邪亢盛，见于脑髓有病；若小儿囟门迟迟不能闭合，称为解颅，是为肾气不足、发育不良的表现。无论大人或小儿，头摇不能自主者，皆为肝风内动之兆。

婴幼儿的头骨形状是很容易改变的，而且骨头没有完全骨化，不够坚硬，所以很容易受到损伤。

■面部与脏腑的对应关系是什么样的

既然面相上可以看出脏腑的病变，那么究竟五官与五脏是怎样对应的呢？

- ①肾开窍于耳，肾主骨，和膀胱相表里。恐伤肾。
- ②肝开窍于目，肝主筋，和胆相表里。怒伤肝。
- ③肺开窍于鼻，肺主皮毛，肺与大肠相表里。忧伤肺。
- ④脾开窍于唇，脾主肉，和胃相表里。思伤脾。
- ⑤舌为心之苗，心主血脉，和小肠相表里。喜伤心。

■正常的面色应该是什么样的

五官的颜色，心是红色，肝是青色，肺是白色，肾是黑色，脾是黄色，正常来说，通过五脏和气血的协调，黄种人健康的面色应该是黄中透红的，但如果身体有病，面色就会发生变化。

其实健康与美总是紧密的结合在一起的，一个面色白里透红的人哪怕是不懂面相学，也会觉得这个人面色漂亮，精气神充足。

■为什么说望面色对于婴幼儿比成人更为重要

望诊由于婴幼儿不会说话，即使较大儿童往往也不能正确叙述病情，况且寸口脉短小，就诊时又多不能与医生很好合作，常哭闹乱动而影响脉息，因此望诊就显得尤为重要。历代中医儿科医家都把望诊列为首位，认为“小儿病于内，必形于外”。因此可以通过望神色、苗窍、指纹、二便等，来诊察内脏的疾病。

■满脸通红通常是由哪些原因引起的

很多人会经常脸红，这往往是由于人害羞所导致的。但是有些人却一直满脸通红，这样的人就不得不注意了。

如果你是满面通红，而且是以颧骨鼻子为甚，并且伴以头痛等症状，说明你的头部，还有你的肝脏可能出了问题。

若是面色通红还伴有血丝，则说明是心脏机能出了问题，要尽快去医院检查。

另外如果是常年面色红，但是在寒冷的情况下呈青黑色，并且用手指按压会明显退色，这就有可能是毛细血管扩张，或者是皮肤过敏了。

脸红可爱，但是脸红这件事情其实对人的身体并不好，尤其是过多的脸红，会增加面部毛细血管的压力。

■为什么说眼睛是身体疾病最直接的表现

眼睛是可以观察一个人身体问题的重要部位，也是最直接的一个部位，而从眼睛看问题主要是看眼白。正常人的眼白应该是洁白而无异色斑点。而当你的眼白出现异色，或者血丝的时候，就说明你的健康已经受到了威胁。要从洁白的眼球上看出异色跟血丝相对比较容易，所以说，眼睛是身体疾病最直接的表现。

眼睛是心灵之窗，眼球与眼仁颜色分明是身体健康的表现，拥有一双漂亮的眼睛也是健康的象征。

■通过眼睛能看出些什么问题来

眼睛是身体疾病最直接的表现，所以从眼睛我们可以看出身体的很多状况，下面我们就来看看，究竟从眼睛都能看出些什么问题来。

(1) 眼白出现红点

是毛细血管末端扩张的结果。糖尿病患者通常会出现此症状。其他原因有长期剧烈咳嗽、外伤、重体力劳动、便秘、高血压、动脉硬化等。

(2) 眼白发蓝

医学上称之为蓝色巩膜。这种征象多是慢性缺铁造成的。铁是巩膜表层胶原组织中一种十分重要的物质，缺铁后可使巩膜变薄，巩膜掩盖不了巩膜下黑蓝色的脉络膜时，眼白就呈现出蓝色来了。而慢性缺铁又必然导致缺铁性贫血。凡中、重度贫血患者，其眼内都呈蓝白色。

(3) 眼白发黄

一般是有肝胆疾病才会出现巩膜(俗称眼白)发黄，多见于黄疸型肝炎或者淤胆型肝炎。传染性肝病、胆道疾病、妊娠中毒及一些溶血性疾病是引起黄疸的原因。眼睛发黄只是疾病的一种外在表现，所谓治病求本，把肝病治好，发黄现象就会自然消失。

■为什么说耳与人体脏腑经络有着密切的关系

耳与脏腑的关系

耳与脏腑的生理、病理有着密切的联系。《厘正按摩要术》在汇集前人经验基础上，提出了耳背与五脏的关系，指出“耳珠属肾，耳轮属脾，耳上轮属心，耳皮肉属肺，耳背玉楼属肝”的生理联系。现代科学研究表明，耳与脏腑器官在生理上密切联系，不仅存在着相关性，而且具有相对特异性，这为耳针法诊治疾病提供了客观依据。

耳与经络的关系

《内经》中所记述的经脉循行分布，说明耳与经络之间存在着密切的联系。近年来的耳穴经络感传实验，也表明耳与经络具有相关性。在手足六阳经经脉循行中，有的直接入耳中，有的分布于耳廓周围。手足六阴经经脉循行，虽不直

接上行至耳，但通过各自的经别与阳经相合，间接地上达于耳。

耳朵是经络汇集之地，很多经脉都贯穿耳朵，或者分布在耳朵周围，所以耳朵如果出现神经性疼痛千万不可小看。

■中医中望鼻诊病的依据是什么

中医认为鼻上端连于额部，名为额（又名山根、下极、王宫），前下端尖部高处，名鼻尖（又名鼻准、准头、面王），鼻尖两旁圆形隆起为鼻翼，额至鼻尖隆起为鼻梁（又名天柱、鼻柱），鼻之下部有鼻孔，鼻孔之内有鼻毛，鼻孔深处为鼻隧。《灵枢·五色》篇有“五色”决于明堂之说，《望诊遵经》则进一步指出：“欲观气色，先识明堂。”

而经过现代医学的进一步检验得知，鼻与肺、脾等脏腑有密切关系，观鼻子可以看出人肺脾有什么疾病。

因而，诊察鼻窍，不仅可察知鼻窍本身的病变，还可测知人体内在脏腑的阴阳、寒热、虚实、瘀血、水气等病理变化，甚至可推断内脏精气之充乏、病情预后之善恶等。

鼻子是用来呼吸的，连接着咽喉、气管，最后到达肺部。所以鼻子就是肺的外在表现，看一个人的鼻子，就可以知道他的肺怎么样。

■为什么说鼻部色诊在疾病诊断中非常重要

《望诊遵经》说：“鼻者，形之始也，气之门户也。呼吸之间通乎天地，贯乎经络，五脏六腑无华不达，四肢百骸无不周遍也。”“鼻为面王”，五脏次于中央、六腑挟其两

侧，故五脏六腑均与鼻关系密切，外邪可通过鼻窍而内传入脏腑，脏腑之病变也可通过经络而反映于鼻。

鼻与脏腑之联系，主要通过经脉循行联系起来。足阳明胃经起于鼻外侧、上行至鼻根部；手阳明大肠经分布于鼻孔的两侧；足太阳膀胱经起于鼻根部；手太阳小肠经从颊抵鼻旁；督脉下行到鼻柱至鼻尖；任脉、阳跻均直接循经鼻旁等。因而，这些经脉及相关脏腑的生理、病理均可由鼻而反映于外。

鼻又名明堂，位居面中，属阳中之阳、为清阳交会之处。若阳气虚表、阴阳失衡，则最易反映于鼻。

■为什么人中部位是经络交错的要地

中国文化处处都是相通的，像中国的神话传说全是人类关于生命的最初的一种想象，里面有关于太阳、月亮的故事。如果有人想了解一下可以去北京首都机场，那里的墙上画了关于太阳、月亮的传说。太阳里边有一只乌鸦，但是这只乌鸦很奇特，叫“三足乌”。月亮里面有一个蛤蟆，叫“三足蟾”，也是三只脚，这都与人活在这三条经脉上是一回事，天地人都是一个象。人的根本也是三足，人的三个足就是督脉、任脉和冲脉，这三条经脉就决定了人的生死存亡。讲人中要从会阴讲起，因为会阴是人之根，就像日月的精华一样，这个地方是人的精华。三条经脉从会阴里面出来，然后在人中这个地方汇聚，所以这就是中国古代相法上为什么重视人中的道理。正是这三条经脉汇聚在人中，所以人中这里会聚了气、血、性，它就成为气血交通的“沟渠”。

人中这个地方越长、越宽、越深越好。长，代表气血交通的路途长；宽、深，代表气血的量。人体的根全表现在人中，所以人中又叫“立人”。

■为何人中能反映男女泌尿系统和生殖系统的状况

女性的膀胱和子宫都位于盆腔，这些脏腑的病色可以反映在人中上。人中沟的上中1/3交界处，是子宫和膀胱的色部，所以女性子宫的发育情况、膀胱的发育情况、子宫的生殖功能和膀胱的泌尿系统功能基本上可以从这个部位上看出个大概来。子宫是女性特有的生殖器官，女性之所以能来月经、能孕育胎儿，都是靠子宫。如果子宫失常了，一般就会有月经失常、白带失调、生殖生育失常之类的疾病。

人中对男性来说，第一，它可以诊察肾精、肾气的病变，看看肾精、肾气是不是充足，是长寿还是短寿，这跟女性是完全一样的；第二，我们可以通过人中的情况观察他生殖系统的情况，如观察前列腺的情况。

人中位于面部鼻与唇之间的正中凹沟，在望诊中主泌尿系统疾病和生殖系统疾病的地方。古书《灵枢·五色》记载：“面王（鼻）以下者，膀胱、子处也。”这句话的意思就是说：“人中主男女泌尿系统及生殖系统状况。”因此，人中对于预报肾、命门、阳气先兆疾病具有特定的意义。

■为什么口唇与健康关系密切

俗话说“病从口入”，口腔是疾病进入人体的门户。由不洁食物引起的各种传染病，以及糖尿病、高血压病、肥胖和贫血等都是与食物经口而入分不开的。病不但从“口入”，而且病也可以从口唇、口腔的形态、色泽变化反映出来。

口唇，民间称为嘴唇皮，它由上下两片唇组成，围成了嘴巴，医学上叫口唇，唇有美容作用，尤其是嘴周围一圈发红的区域，解剖学名称为唇红。唇红部的血管比较接近黏膜表面，所含毛细血管丰富。正常人唇红红润，干湿适度，且润滑有光。而口唇形态色泽异常，常表示体内有病。

对于口唇来说，比较常见的疾病就是嘴角溃烂，但是嘴角溃烂除了单纯的口角炎之外，也可能是得了慢性肠胃病的原因。

■望舌诊病究竟是怎样一种诊断方法

中医精髓博大精深，是中华文明2000千年在医药方面的体现。中医诊断更是不拘一格，下面我们说说望舌诊病。

在疾病的发生和发展过程中，舌的变化迅速、明显，犹如内脏的一面镜子，能够反映疾病的发生、发展及转归等各种情况。在近代医学中舌诊已经形成一种独特的诊断手段。望舌诊病有以下几种意义：

①能判断人体的功能状态。如舌淡红、柔软灵活、苔薄白而润，说明健康无病。

②判断病位和病性。如舌质正常、苔薄白滑，病在表，为轻症；舌质红绛、苔厚黄干，病深在里，病情重。

③判断疾病的轻重进退和预后。观舌最好采用日光，舌自然伸出口外，两侧展平，充分显露舌体，细心观察舌质、舌苔的各种变化，来自我检测疾病。

实际上，“舌诊”是中医“望诊”中的重要环节。因为中医认为“舌为心之苗”，“苔为胃气之根”，舌体与肺、心、肝、脾、肾等内脏经络相连。

■正常的舌苔应该是怎样的

正常人的舌苔是薄厚均匀，干湿适中。在有疾病时则出现苔色和苔质的改变，能反映出病的轻重和病位。舌苔在正常情况下颜色应该是粉红的，不管是白色的舌苔还是黄色的舌苔都代表着身体的病变。而比较难注意的是舌苔的湿润程度，并不是舌苔湿润就是好，但是如果舌苔干燥的话就说明唾液的分泌有问题了。

舌质，又称舌体，是舌的肌肉脉络组织。舌苔，是舌体上附着的一层苔状物，有胃气所生。所谓“胃中生气”是指脾健运化，胃主受纳（即认为是人体消化机能正常），脾胃生理功能正常则舌上可现一层薄润的舌苔。、

■正常的舌质应该是怎样的

正常的舌体运动自如，柔软灵活，颜色淡红而鲜明润泽，不胖不瘦，不老不嫩，大小适中，无异常形态。舌质主要反映人体脏腑的虚实、气血的盛衰。望舌质，包括观察舌神、舌色、舌形、舌态四方面的变化。

关于舌苔与舌质的分工，舌质多反映脏腑虚实，舌苔多反映病邪深浅与胃气存亡。也有“气病察苔，血病观质”之说。

■为什么牙齿能粗略反映人体各脏腑的信息

舌诊、脉诊的脏腑部位分属，早已为临床诊断所广泛应用，牙齿同脏腑的联系，《黄帝内经》上明确指出的有胃、大肠二经，如“大肠手阳明之脉……其支者，从缺盆上颈，贯颊，入下齿中……胃足阳明之脉，起于鼻，上交人中，旁纳太阳之脉，下循鼻外，入上齿中”。

根据张颖清的《生物全息律》：“生物体每一相对独立的部分，在化学组成的模式上与整体相同，是整体成比例的

缩小。”牙齿也为人体相对独立的部分，也应是人体成比例的缩小，因此，它不仅同胃、大肠有密不可分的关系，也同人体其他脏腑密切相关。如手阳明经“入下齿中”，足阳明经“入上齿中”，手阳明别络“遍齿”，手少阳之筋“支者上曲牙”，足阳明经“循牙车”，手阳明、足太阳有“入遍齿者”。又齿为骨之余，而肾主骨，故《杂病源流犀烛》曰：“齿者，肾之标，骨之本也。”说明肾与齿关系密切。

《黄帝内经》不仅肯定了齿与肾气、精髓、手足阳明经脉等脏腑经络在生理上的联系，而且观察到了胃火牙痛、肾虚齿松齿脱等齿与脏腑在病理上的联系。温病学家叶天士更丰富发展了这一诊断方法，其《外感温热篇》第31条章虚谷按曰：牙齿“上半截润，胃津养之，下半截燥，由肾水不能上滋其根，而心火燔灼……”可见，一颗牙齿也能粗略地反映出人体各脏腑的资讯。

当肾脏虚弱时，牙齿就会发黄、变黑、松动或者生龋齿，所以通过强壮肾脏就可以让牙齿洁白、坚固。

■为何要保护好幼儿的乳牙

口腔是人体消化系统的第一关，若没有健康乳牙将食物咀嚼，胃肠就要承担过重的工作，使营养吸收受到影响，进而影响儿童的全身生长发育。

发音时依靠唇、舌和牙齿的共同配合才能完成，若儿童时期龋齿过多，则发音学语都会成为问题。

儿童乳牙在颜面美观方面也有着举足轻重的作用。一个满口烂牙的孩子是不愿开口微笑和讲话的，其心理健康也会受到影响。

另外，儿童时期的乳牙还为继承恒牙预留萌出空间，引导恒牙在正常位置萌出。因此，“乳牙反正都会换掉，患了龋齿不用治疗”的观点是极其错误的，不仅影响儿童的咀嚼、美观、发音，还影响儿童牙及颜面骨骼的发育，影响儿童全身健康，并可间接影响儿童的心理健

康。不要以为一颗牙齿带来的只是一颗牙齿的问题，一颗牙齿会影响到孩子的肠胃以及发育情况。

■如何从头面气色测病

面相学认为面相可以看出一个人的运势，而中医则认为气色可以看出一个人的身体情况。

“夏日火旺，宜红紫在山根、印堂。”中医认为心经火旺，或肝火旺盛，多有情绪急躁、易怒、心烦等症。

“黄白无泽，脾肺气虚，淡黄，脾胃伤四肢凄软腹胀。”（《医学六要》）中医认为黄乃主色，表示脾胃气旺，但宜隐隐带红。

中医认为黑为水色，为肾所发，冬日出现乃肾精外发，不知内藏的表现。白为金，金生水，故内色为生肾水之象，冬日地阁出现为吉。若黑发于天庭，为水来克火，故主心病暴死，不日而亡。

“青色见于太阴及鱼尾、正面口角，如大青兰叶之状者，肝气绝、主死。若如翠羽、柏皮者，只是肝邪，有惊病、风病、目病之属。”（《古今医统·望闻问切》）“青属木，主风、主寒、主痛，乃足厥阴肝经之色也。凡面青、唇青者，阴极也……中夹阴伤寒，小腹痛，则面青也……青而红，相生则生；如青白而枯燥者，相克乃死也。脾病见青色，多难治。”

面相学中面色无色、自然，是最佳的顔色，但是中医却讲究无色却必须有气，无气的人是久病难医、气血大亏之人。

■如何从面部斑疹色素测病

由脸部观察，凡是有痣或斑、疙瘩、红肿、发青、发紫、发黑、发暗、色素沉淀等，表示所在位置的器官功能较差。如果有痣，则表示这个位置器官功能先天就弱，并不代表现在就有病；如果有疙瘩或红肿、发青、发紫、发黑、发暗，则表示所在位置的器官功能正在有疾病发生；如果有斑或色素沉淀，表示所在位置器官功能有病已久。中医理论认为“外有斑内有瘀”。如果是近期突然出现的斑、痣、痞子是深褐色或黑色，很可能是癌或瘤。

“外有斑内有瘀”，如果你的面部近期突然出现斑疹，可千万要重视。

■如何从头面肿胀测病

皮肤形态异常包括肿胀、斑疹、白疹、水疱等。头面、胸腹、腰背、四肢浮肿，皮肤紧绷，按之凹陷，抬手不起，称为肿，为水湿内停、外溢肌肤所致；若皮肤虚浮，按之凹陷，抬手即起，是气行不畅的征象。

若是伴以皮肤异色，则有可能是邪火上升，或者是寒湿所困引起。

头面皮肤红赤肿痛则为风热毒邪上攻引起。若皮肤、面、目、爪甲发黄异常，为黄疸。

■如何从舌体测病

望舌诊病主要就是观察舌色与舌体，舌头的颜色要以红润为好，舌体要以柔软为佳，下面我们就来看看如何看舌头测病。

舌细嫩：即舌体纹理细腻，形色娇嫩，常见于慢性肾炎，以及慢性虚寒症病人。

舌粗老：即舌体纹理粗糙，形色坚敛，干燥，常见于急性热病。

瘦薄舌：主要为营养不良，舌肌和舌上皮萎缩所致，多见于慢性消耗性疾病，如糖尿病、癌肿等。

胖大舌：舌体肿胀、胖大，主要是脾肾阳虚的指证，如慢性结肠炎、泻泄、胰腺炎等。

舌芒刺：即舌乳头增生肥大，高起如刺，多见于红绛舌，见于高热肺炎、急性热症。

这些是观察舌体形状异常改变以诊察疾病的方法。舌形即舌的形状，有病时舌形会有所改变。

■如何观头发状况测病

当人体发生疾病时，往往会使头发出现一些病变症状。一般来说，这些病变主要是虚症、血热症、府积、精血不足、肾精亏虚等。

虚症：主要包括肾虚症、心虚症和血虚受风等。肾虚症引起的头发病变。患有肾虚的青壮年患者，由于肾气亏虚，精气不足，所以其头发往往较为稀疏且容易脱落，有的还会出现白发。同时，常常伴有头晕眼花、腰膝酸软、记忆力减退等症状。

心虚症引起的头发病变：因为过于劳神伤血而引起的心虚症的青少年患者，其头发往往发白，并伴有心慌、失眠、记忆力减退等症状。

血虚受风引起的头发病变：如果患者患有血虚且身体又受风邪的侵袭，其头发会出现斑秃，即头发会成片成片地脱落，使头部显露出圆形或椭圆形的光亮的头皮，症状比较严重的患者连眉毛、胡子、腋毛、阴毛等身体各部位的毛发都会脱落，更有甚者头发会全部脱落，变成秃头。

血热症引起的头发病变：患有血热症的患者，由于体内的血液过于燥热，常常会引起头皮发痒，头皮屑增多，头发稀疏且容易脱落，并伴有身体发胖的症状。

疳积病引起的头发病变：疳积病是指儿童由于饮食不当或腹内有寄生虫，使脾胃虚弱，从而引起的一种消化不良、面黄肌瘦、腹部膨大的病症。患有疳积病的儿童，其头发往往枯黄，毫无光泽，并且容易打结。

精气不足引起的头发病变：患有慢性病或大病之后的患者，其精气血往往发生亏虚，从而使头发颜色发黄，发质干枯，分布稀疏，容易脱落。

肾精先天亏虚引起的头发病变：有些先天不足、肾精比较亏虚的儿童患者，其头发往往颜色发黄，发质较软，分布稀疏，且生长缓慢，有的患者的头发甚至在很长时间内都长不出来。

除了身体的病变会引起头发的病变以外，营养不良以及心理因素等也会引起头发的颜色发白或脱发，甚至出现一夜愁白了头的现象。

■如何从眉毛测病

眉毛的浓密与稀疏，不同的个体会有很多的差异，但就同一个人来说，在一段时间内出现明显的眉毛脱落或眉毛较以前明显的异常浓密，因是某些疾病的先兆。

(1) 眉毛的稀疏与脱落

是黏液性水肿、脑垂体前叶功能和甲状腺功能减退患者的一种常见症状，还常伴有疲乏、怕冷、女性闭经以及阴毛、腋毛脱落等。如果是眉骨处皮肤肥厚，眉毛特别稀疏并且逐渐脱落，则要注意是否患上麻风病。

(2) 眉毛异常浓黑

还有向心性肥胖，内分泌科就医。

明显的眉毛浓黑，伴有头发浓密全身多毛，有的女性还长起了胡子，这种情况属于肾上腺皮质功能亢进（库氏综合征），应到医院就医。

■ “寿眉”出现一定是吉兆吗

不少人都认为有寿眉的人会长寿、有福气，可是这是真的吗？寿眉真的是吉兆吗？其实年轻人长出寿眉非但不是吉兆，还是暗示着有体内肿瘤潜伏。

寿眉发生越早，提示机体调控失衡发生也越早，走向衰老的步伐越快，肿瘤发生的概率越高，故而认为，45~50岁以后出现寿眉较符合生理性衰老规律，但应以单发为主。对青、中年期出现寿眉，尤其是丛状、束状分布者，应定期体检，跟踪观察，以期早发现、早治疗。

有的女性为求细眉弯弯，常用力拔去许多“不称心”的眉毛。更有甚者，将整个眉毛拔得精光，再煞费苦心地文眉，这样十分有碍健康。

■ 低血压的面部特征是什么

(1) 体质性低血压：一般认为与遗传和体质瘦弱有关，多见于20~50岁的妇女和老年人，轻者可无任何症状，重者出现精神疲惫、头晕、头痛，甚至昏厥。夏季气温较高时更明显。

(2) 体位性低血压：体位性低血压是患者从卧位到坐位或直立位时，或长时间站立出现血压突然下降超过20mmHg，并伴有明显症状，这些症状包括：头昏、头晕、视力模糊、乏力、恶心、认识功能障碍、心悸、颈背部疼痛。体位性低血压与多种疾病有关，如多系统萎缩、糖尿病、帕金森氏病、多发性硬化病、更年期障碍、血液透析、手术后遗症、麻醉或长期服用降压药、利尿药、催眠药、抗精神抑郁药等，或其他如久病卧床，体质虚弱的老年人。

(3) 继发性低血压：由某些疾病或药物引起的低血压，如脊髓空洞症、风湿性心脏病、降压药、抗抑郁药和慢性营养不良症、血液透析病人。

而低血压在面相上通常表现是两边颧骨高低不同，两只耳朵垂根的位置呈小凹状。

■脑动脉硬化患者有哪些面部特征

脑动脉硬化常发生于40岁以上的中老年人，男性多于女性，有高血压、糖尿病、高血脂症以及长期吸烟、饮酒、精神紧张的人多见。由于脑部长期慢性供血不足，而引起大脑功能减退。

脑动脉粥样硬化未引起血管合并症和脑供血障碍前可无症状，但常见以下表现：

(1) 神经衰弱综合征如头痛、头晕、疲乏、注意力不集中、记忆力减退、情绪不稳、思维迟缓、睡眠障碍（失眠或嗜睡）等，病情起伏波动。

(2) 颈动脉粥样硬化斑块微栓子脱落偶可发生短暂性脑缺血发作(TCIA)，如同冠状动脉硬化引起心绞痛、下肢动脉粥样硬化出现间歇性跛行，脑动脉硬化可在慢性脑功能不全基础上发生一过性脑缺血综合征。国外学者将心绞痛视为冠状动脉硬化的临床症状，将TCIA(心源性除外)视为脑动脉硬化症的临床症状。

(3) 眼底动脉硬化可见动脉变细，反光增强，严重者呈银丝状及动静脉交叉压迹。掌颞反射、吸吮反射阳性，有脑卒中史患者可遗留脑神经损害、偏瘫、偏身感觉障碍等定位体征。

患有脑动脉硬化的人往往会有比较严重的脱发情况，而体型肥胖又头发稀少的也会比较容易患上脑动脉硬化。

■什么样面相的人是溃疡病患者

溃疡病的人，脸部保持有一定属性的形态，脸的上半部较宽广，越是到下巴部分，越是很细小，鼻子细长而隆起，牙齿长而不齐，眼窝向下凹入。脖子较短。而且是往纵向发展，脚部细而无毛。

同样是溃疡型的人，如果患了胃溃疡，此人声音会细弱，而且手指细长，在指甲部分露白较多。

另外，患十二指肠溃疡的人，均个性十分暴躁，两手见不到骨头，手指短而粗，手掌的幅度极宽，在指甲的部位看不到露白。

溃疡病有多种类型，有口脸溃疡，脚掌、脚趾溃疡，根据不同类型，在面部反映也相对有变化，不能同一而论。

■法令纹长短说明什么

由鼻之两旁向下弯垂的纹，或弯或直或长或短其状不一，称为法令纹。法令纹不明显的人，代表一生事业上困难重重，极少有如意之日。

法令纹入口（纹理入口），属锁口法令，主晚年贫困，生活困难。

法令纹超过口角而护口角的，此为寿带，是长寿的象征。体质健康的人才具有这种纹路。这与传说中神仙的图像是相似的，是吉祥的。

很多人不喜欢自己的法令纹很重或者很长，因为会显得苍老。但是其实法令纹长是健康的象征。

■经常盗汗的人会有什么面部症状

体虚气弱而经常有盗汗的现象者，从面部来观察的话，其人必然脸上灰白、嘴唇发青且头发颜色淡而不够黑。

这种病症的人，大多脾胃方面比较衰弱而消化机能也不健全。

要医治这种现象的病症，必须要先从滋补脾胃处下手，脾胃强壮后，以土制水，自然盗汗的毛病就会痊愈了。

有些人手脚特别爱出汗，尤其是晚上睡觉的时候，每天早晨起床都大汗淋漓。如果你是这样的人，快看看是不是脾胃出了问题吧。

■有精神疾病的人有什么面相

一般来说，一个精神完全失常的人，神经错乱，众人都能看得出。

因为精神病患者病态是明显的，说话语无伦次，两目直射，或好歌，或好舞，或总讲重复的事情。

但对抑郁型的精神病患者的病态就不一定全能看得出。可以说，对这类病人，主要是看眼睛，他们一般看物体会长时间眼球不动，甚至眼皮也不眨一下。

此外，这种病人多数两眉之间狭窄，有的眉毛相连。长期的精神病患者均两目无神。

对于抑郁型精神病一般来说很少有人重视，但是抑郁型精神病虽然不会伤害别人，却会伤害自己。

■脸色不好的人就有心脏病吗

心在五脏六腑中占首要地位。它的主要功能是主持血脉，即主管血液在脉管的循环运行，向各组织器官输送养料及维持其正常的机能活动。同时，心又主神明即精神、意识、思维活动。

因此中医所说的心，不仅包括解剖学里所指的心脏，还包括着脑的皮层运动。所以心脏是脏腑中最重要的器官。一个人，一旦心脏停止了跳动，一个人的生命也就完结了。

一个人的心脏如果有了病变，从几个方面都能得到信息。可以切脉，脉搏跳动或缓或急都说明心脏有问题。有心脏病的人一般在面部上的体现都很明显，一种情况是脸上灰暗，缺乏光泽；另一种情况是两颧红赤。

心脏病是现代医学最难诊断的病症之一，很多人只有在发病的时候才能诊断出来。这个时候面诊就可以派上大用场了。

■面相可以看出此人是否患胃病

胃病是常见病，也是多发性疾病。尤其是经过20世纪50年代末、60年代初自然灾害年代的人，多数都有胃病。胃病分多种，有胃溃疡、胃下垂、胃癌、消化不良等。

胃病多数由饮食不良所造成的，也有因燥气上扬所得，个别人的生理失调也能引发胃病。

胃病在面部上会有呈现，其最明显是口唇之上。一般长期患胃病的人，两唇均呈现黑紫色，此外，两颧下陷者为多。

胃病虽然常见，但却可大可小，有人只是消化不良，调理一段就好了，有人却可能是胃溃疡，终生痛苦。

■女人患妇科炎症面上症状有什么

女人患妇科炎症，如外阴白色病变、前庭腺脓肿、滴虫阴道炎、霉菌性阴道炎、老年性阴道炎等，病发后虽各有特点，但有一共同点是白带增多。

凡患此种病者，细察其脸部五官，在气色上显示出苍白或枯黄的颜色。如果是阴道白带过多而不止的人，往往脸上无肉，面皮过紧，筋骨浮露，瘦弱枯干。

妇科炎症属女性常见病，只要及时治疗，不会有大的恶性后果。

女人的生殖系统是极其脆弱的，若是有不适，或者有病理反应应该尽快医治，不然转变成别的疾病可能会影响生育能力。

■癲狂症患者的面部表象有什么特征

要观察癲狂症者的特征，首先要看其眼睛的形象。

眼睛形象具有下列两种特征的极易得此病：

(1)名之为“下三白眼”。“下三白眼”者，黑眼睛占满眼球上方，而在左右两方及下方留白者，即属之。

(2)如果其人眼球较凸出且黑睛颜色较黄，看人往往会显出凶杀之气。一般说来，有此症的人，大多数是遗传基因所

致。发病者中医视之为本人体内火旺克金，故往往伴有多痰、呼吸困难等现象。

癫痫患者的外貌比较好认，如果外出身边有此类人物，要小心他癫痫发作，暴起伤人。

■如何从面部看出健康危机

俗话说“健不健，看容面”。人的面容，不但是七情表演的“舞台”，也是反映体内诸病的“窗口”。故察颜观色不失为早期发现疾病的一种重要而简便的方法。

(1) 急性病面容：表现为潮红，呼吸急促，鼻翼扇动，表情痛苦，烦躁不安等。中医认为常见于大叶性肺炎、疟疾等。

(2) 慢性病面容：表现为面容憔悴，面色灰暗或苍白，目光暗淡，神疲力乏等。中医认为属正气衰弱之虚症，西医认为多见于慢性消耗性疾病。如恶性肿瘤、慢性肝炎、肝硬化、结核病等。

(3) 贫血面容：表现为面色苍白，唇舌色淡，神疲乏力，心慌气短等。中医认为属气血不足之虚症，西医认为多见于贫血。

通常我们脸上的气色、皮肤症状，都是跟身体内脏息息相关的，当体内出现病变的时候，往往会在脸上表现出来。熟于观察面相的人，肯定可以及时抓住疾病的小尾巴，找到正确的调理方法。

■面部如何反映出肺结核

肺结核病状一般为干咳，或只有少量黏液痰，约有1/3病人有不同程度咳血，痰中带血或大量咳血，大咳血时会发生失血性休克，此种病人神色紧张、烦躁、胸闷、气急。

长期患肺结核病状面部体现明显，主要是在两颊上。

患肺结核的病人一般都是两颊有红晕，而且颜色鲜艳。长期患者两肩多上耸，背呈驼状。此类患者说话时多促，气不够用。

肺结核在古代乃是不治之症，甚至有愚昧的人相信人血可以治疗肺结核。

■高血压患者的面部特征什么样

高血压是一种以体循环动脉血压增高为主的临床疾病。正常人的血压，有一定的波动。高血压分为原发性高血压和继发性高血压两种。高血压患病者的人群，随年龄的增加而增加，以40~50岁以上者多见。城市多于农村，北方多于南方。

高血压早期症状为头疼、头晕，严重时出现呕吐、抽搐、昏迷等。长期患有高血压的患者，一般在额头中间有一条直纹。这大约是与头疼多而产生皱纹有一定的关联。

此外患高血压病者在面部上，尤其是天庭上，显示出气色呈幽紫且有雾状的状态。鼻局促鼻炎鼻堵鼻道效率不好。使得全身血管阻滞，都能诱发高血压，通过各种呼吸调息法，平和疏通鼻内，保持鼻腔健康，会帮助降低血压。

■女性月经不调有什么面部特征

月经不调的女性，往往观其眉毛可以预知其病，凡是眉毛不顺，即眉毛上有前后交叉的逆毛者，往往会有妇科之患。

从女性眉毛还可以看其性格、脾气秉性以及生儿育女的情况。

女性眉毛淡而弯弯如月，其人贤慧通达；女性眉毛粗重，眉毛下垂，一般心思过重，不好相处，性生活冷淡，夫妻生活也少甜蜜。

月经不调可谓是许多女性的难言之隐，又总感觉是小事，往往就忽略了。其实如果长期的月经不调对女性的健康会造成很严重的伤害。

■哮喘病在面部特征上如何表现

哮喘病人多在北方，尤其是东北。其冬季特别寒冷，极易患哮喘病，此病易得而不易治疗。

哮喘病人一到冷天必犯，尤其是老年病人，稍进冬天，就不敢出门。

得哮喘病的人，如果因伤寒所引起，则可以观察面上颧骨位置的气色来决定。

如果颧骨气色发黑，且多黑点成片的人，可以断定是由肺塞引起的哮喘症。

这种病的人，如果嘴唇的颜色又是发黑的，则更能确定无疑。

哮喘病是难以克服的顽疾之一，很难根治，可是只要养肺慢慢调理，并非不能治好。

■眼睛无神是患病征兆吗

正常人的眼睛常常是黑白分明，光彩清莹，明朗润泽，容色精爽，神采奕奕，有泪滋润，有燥不涩，视物清晰正确，这便是眼睛有神。反之，若见白眼球暗浊，黑眼珠色滞，毫无神采，或浮光暴露，无泪，视物模糊错乱，便是眼睛无神。

眼睛无神的人，多是肝肾之气亏乏，或是水亏血少所致，因此要注意调养肝脏和肾脏。为了稳妥起见，最好请医生检查一下是否已经患病，免得耽误治疗，病情加重。

■眼圈发青是什么症状

俗话说眼睛是心灵的窗口。一个人身体有病，不仅在精神上会有所体现，在眼睛也会有所表示。

比如说，一个人常常是眼圈呈现青色，尤其是在早晨或者上午最为明显，那么这个人很可能是患了血液性疾病，如坏血病、血友病等。

如果是眼圈青，而目光又呆滞，似乎六神无主的样子，那么，这个人很可能是患了失眠症。

爱熬夜的人常常会有黑眼圈，但是如果如果没有这样却还有的那就要注意是否得了血液性疾病。

■耳内突生小肉物是怎么回事

耳是人身体七窍之一，是容不得有杂物的。

耳内突生肿物，一定要引起足够重视。

在耳内，突生肿物形如樱桃者叫耳痔，形如蘑菇者叫耳晕，形如枣核者叫耳挺，多由肝经上火、肾经郁火、胃经积火凝结而成。

故耳内生有小肉状物，切不可置之不理，应及时检查治疗。

耳朵里面往往是被大家所忽略的一个盲区，除了清洁卫生之外，平时应多关注下自己的耳朵里面是否出了问题。

■耳朵焦枯是疾病的征兆吗

在易学上人体五行属“水”者，其表为耳朵，其里为肾脏。两者间的气血运行是密切相连的。

糖尿病是肾脏功能病变所致，故其耳朵会慢慢变得没有光泽，从而焦枯干燥。

耳朵焦枯的症状表象多见于糖尿病的后期阶段。

中医认为，耳朵焦枯是肾气衰竭的表现，俗称“肾绝”。所以，后果较严重。

肾脏是人体最重要的器官之一，肾衰竭也是最致命的疾病之一，如果遇到耳朵焦枯这种情况，务必要重视起来，去医院检查自己的肾脏。

■耳朵色白是肾衰的征兆吗

其特征为：耳轮色白，且耳薄面白。

此症状多见于突遭寒冷刺激以及病情垂危之人。

正常耳朵的颜色红润，变成他色必有病因。如果耳薄面白，此是严重肾败的表现。因为中医认为肾开窍于耳，结合其他有关症状，如毛发枯萎、齿落腰痛、萎软无力等，就构成了病危之症。在此疾病的医治过程中，如耳朵变白，应当提高警惕，以防肾气衰败、生机枯竭。

■耳朵瘦小说明什么

其特征为：耳朵瘦小，甚至枯萎。

此种症状多见于严重的体能消耗疾病以及病程的后期阶段。中医认为，这是由于精气不足，其表象多为肾精亏损或者肾阳耗竭。

本症如拖延日久，精气消耗殆尽，极易造成衰竭现象。故病情危重者应住院进行治疗。

这里说的耳朵瘦小并不是指先天耳朵就小，而是后天耳朵变小的。如果耳朵逐渐变小，就要注意你的肾了。

■颈部肿大是怎么回事

颈部肿大，触摸时有包块或者硬结，或颈部活动不适，均是病状。人的颈部包含的器官和组织的密度居全身之冠，

其中任何器官或组织发生肿瘤、炎症或畸形，均可使颈部肿大，最多见的疾病是甲状腺肿瘤或恶性淋巴瘤、急性或慢性淋巴炎、腺炎、淋巴结核等。

颈部肿大会给工作或学习带来诸多不便，且一旦发生病变，病人痛苦异常。所以，应在早期及时治疗。

颈部肿大往往是淋巴系统出了问题，也有可能是甲状腺肿瘤，不管是哪种，颈部肿大都会给生活带来很大的不便。

■人中发赤是怎么回事

其特征为：鼻唇沟处的皮肤发红，并伴有肿胀、疼痛、灼热、上门牙槽脓肿，全身症状为恶寒、不适等。

出现此症状，多为上唇部感染。因为此处感染易传播至体内各处，同时会引起脑部的症状。故遇此症时，应积极去医院就诊，切不可随便挤压。

皮肤感染这种事情其实蛮平常，只要自己处理一下，消毒就好了。但是人中部位要重视起来，人中是经脉交会之地，又处于颅部三角区，处理不当容易有生命危险。

■颈项强直是怎么回事

其特征为：头部前屈困难，神智清楚者且感到头痛，转动不利。

出现此症状，多患有脑膜炎、脑炎、蛛网膜下腔出血等引起的脑膜刺激症及颈部本身的疾病。前者常伴有喷射状呕吐，后者则出现颈椎系统的有关症状。前者病情发展迅速，危害极大，如不及时治疗，重则丧命，轻则留下后遗症。

因此，一定要迅速去医院就医，及时治疗。

颈乃头之柱，出了问题可不能小看，不管是脑膜炎，还是颈椎出了问题都是危及生命的大事。

■面部哪些部位与长寿有关

从古至今，每个人都在追寻着长寿之道，秦始皇还为求不死药派徐福东渡瀛洲。我们的祖先们，孜孜不倦地寻求着长寿之道。通过长期大量的实践总结，找出了一些规律性的特点，即通过面部的特点看是否能长寿。

能告诉你是否长寿的部位一共有七个，分别是：头骨、眉毛、耳朵、眼睛、鼻子、人中还有牙齿。

有些东西是先天注定的，可是有些东西却是后天可以改变的。先天部位长得好，后天不努力也未必会长寿。就算是长了一张长寿的脸，保养也是很重要的。同样的，通过很好的养生，天相也可以长寿。

乐观，杂食，劳动：正确的锻炼养生、良好的居住环境，注意饮食、克制不良的嗜好、家庭和睦、心情放松可以帮助长命百岁。

■如何从面部部位看人是否长寿

面部有七个部位与你是否长寿有关，你知道这七个部位是如何预示你是否长寿的吗？怎样看这七个部位是否长寿呢？

(1) 头骨与长寿

枕骨在脑后正中偏下的部位，由于睡觉时，它首先接触枕头，所以叫枕骨。这个骨头要连肉而起，不能过于孤零零地独露在外，脑后的枕骨丰满的人长寿。

(2) 眉毛与长寿

眉毛被称为保寿宫，可见它与人的生命有关系。神相全编中说道“眉毛长垂，高寿无疑”。就是说眉毛高长而眉尾下垂的人高寿无疑。

(3) 耳朵与长寿

耳朵与肾脏有着密切的关系，而肾能力的强弱又直接影响到寿命的长短。耳朵要轮廓分明，垂珠贴肉，色泽鲜艳红润，耳门阔大，耳肉红而坚厚，耳形耸高而长，这样的人是长寿之人。

(4) 目与长寿

中医学的观点非常注重观察神的存在与否，主要是指观察眼中的光彩。太乙照神经中说“目有神光者寿”，我们常说的双眼炯炯有神就是这个意思。

(5) 鼻与长寿

相学中认为鼻子要丰满端正，鼻梁挺直，鼻梁骨不能有塌陷。太乙照神经中说“年寿隆起者寿”。年寿是指鼻子的中部，鼻梁中部隆起者可以长寿。

(6) 人中与长寿

人中者，沟渠之象也。只有深长，体内的体液才能通畅运行，这样才会对身体有利。神相全编中说“人中深而长者，长寿”。这个部位深长、端正而直的人可以长寿。

(7) 齿与长寿

牙齿的健康与否，直接观察出肾气的强弱和骨气的充沛与否。太乙照神经中说“齿排齐坚固者，为长寿”。牙齿排列得整齐，而且坚固不动摇，这样的人可以长寿。

■如何从鼻梁看自己健康好坏

鼻子是五官和养生最重要的器官，健康主宫，称面相的王，鼻子在面相学上也可以看出一个人的财富与性能力。而且，从鼻子的外形上可以看出一个人的健康情况来。

(1) 鼻子大小

鼻子大小与呼吸状况大有关系。鼻翼较宽、鼻梁高挺，说明你的呼吸器官发达，能呼吸到足量空气；但在污染严重的地方，你也会吸入过多废弃物。如果鼻翼较小，表明你的呼吸功能较弱，不透风的地方会让你气短、胸闷。在办公室待一两小时，就应该去楼梯间或窗边呼吸5分钟新鲜空气，以防缺氧。

(2) 鼻翼掀动

正常呼吸时鼻翼掀动，可能是肺活量太低造成的，可别掉以轻心！肺活量过低将影响你的正常代谢功能。除了深呼吸（好空气条件下效果更佳，利用度假野外等机会提升自己），**每天练习5分钟腹式呼吸——排除杂念，心中无物，鼻均匀慢速吸气，涨起肚皮，口呼气时缩紧肚皮，很快你的身心状态就能提高不少。**

(3) 鼻尖粉刺

鼻头出现粉刺，多半是消化系统出了问题。多吃香蕉、地瓜之类的食品，保持消化通畅，就能缓解症状。

(4) 鼻梁发青

对于鼻梁发青的朋友们来说，反映出你近期的身体健康情况出现了回落的趋势，自身的抵抗力和免疫系统均容易出现下滑，因此对于鼻梁发青的朋友们来说，近期注意好自身的身体健康尤为重要。

(5) 鼻梁发赤

“赤色”是指在肤色中出现暗红的情况，且出现“赤色”的位置暗淡无光。如果大家观察自己的鼻梁肤色出现了这种“赤色”的情况，那么大家从今天起就要将自己的健康防范意识提高到最高等级，因为如果一个人的鼻梁位置（疾

厄宫)出现了赤色,在相学中认为此人容易身体健康上有大的破损情况。

(6)鼻梁发灰

对于鼻梁发灰的朋友们来说,是指在鼻梁及其附近的位置肤色暗淡无光,有一层昏昏暗暗的情况。对于鼻梁发灰的朋友们来说,反映出大家近期的身体健康情况不太乐观,容易出现被疾病侵扰的情况,如果不能积极预防,身体健康上便会有一落千丈的情况发生。

■耳朵能看出你的健康情况吗

五官与内脏是有对应关系的,从耳朵就可以看出内脏是否健康,自己对着镜子看看吧,能及早发现你有什么疾病。

就耳部整体而言,正常人的耳红润而有光泽,这是先天肾精充足的表现;如果耳朵干枯没有光泽,反映机体肾精不足。

耳朵色淡白,多见于风寒感冒;还见于身体阳气不足的人,这类人多怕冷恶风,手脚冰凉。耳朵红肿,多是“上火”的表现,常见于肝胆火旺或湿热。耳廓干枯焦黑,多发于传染病后期或糖尿病,因为在这个阶段,机体津液已经严重耗伤。在耳朵的某些局部呈点状或片状红晕、暗红、暗灰等,多见于胃炎及十二指肠溃疡等消化系统疾病。

形态变化:望耳的另一个内容是观察形态变化。耳朵厚大的人,肾气充足;耳朵薄而小的人,多为肾气亏虚。耳朵局部有结节状或条索状隆起、点状凹陷,而且没有光泽的人,多提示有慢性器质性疾病,如肝硬化、肿瘤等。

通过对耳的观察,可以推测机体的健康状况。对耳朵的观察主要从颜色、光泽、形态变化、定位诊断几个方面进行。

■牙齿与肾有什么关系

中老年朋友中有很多人都有类似的烦恼：头发早白、牙齿松动，其实这一切的罪魁祸首，就是肾虚。

中医理论认为，肾“主骨生髓”，而“齿为骨之余”，意思就是说，牙齿的功能与肾脏的功能有着密切的联系，肾中精气充足，则“齿健发黑”。所以，牙齿松动、早脱，是跟肾虚有着关系的，是肾虚的一种症状表现，治疗和预防都可从补肾入手。

牙齿松动已经越来越成为一个全民性的问题了，甚至很多年轻人也有这样的问题。这个时候不仅要看牙医，还要体会自己的肾是否健康。

■如何从头发看出健康情况

头发颜色变化与某些疾病、情绪以及遗传因素有关。对于黄肤色、黑发的人种来说，以下的发色变化将预示着身体的健康信息：白发多见于老年人肾虚精亏所致，而青年人多系血热内蕴、忧愁思急、情绪紧张造成。如传统中“伍子胥过昭关，一宿愁白了头”便是这道理。此外，也有些人是遗传所致。灰白发常属营养不足，也常见于甲状腺机能失调、白癜风症等。灰发常见于贫血、糖尿病、斑疹、伤寒、严重精神创伤。枯黄发多属肾气不足、精血亏损，常见于肝胆系统疾病；头发稀疏萎黄，多见于小儿发育不良。黄赤发多见于营养不良、气血双亏、血热所致；如食糖与脂肪过多，血液中有酸毒素也会出现黄赤发。头发的颜色与发质每个人都不相同，但是少白头的现象近年来却越来越多。不管做什么都要调整好自己的心态，心平气和才不会早早就白了头。

■耳朵与长寿有什么关系

人的脸上有更多的生物特征，能够帮助我们了解身体的健康情况，如人的耳朵长度。在一项科研项目中，研究人员普查了50例80岁以上的老年人，发现他们的耳朵都有两个特征。

(1) 耳廓长

一般人的耳朵上边应该平着眉毛，下面应当平着鼻基。耳廓的长度，科学的计算方法应该是从耳朵尖到耳垂下。一般成年人的耳朵平均长度为5~8厘米。但是接受调查的这50位长寿老人，从耳轮最高处至耳垂最低处，耳廓长度都大于7.1厘米，而且寿命越长、耳朵越长，其中两名百岁老人的耳廓长度分别达8.4厘米和8.5厘米。

(2) 耳垂大

我们自己可以回去观察一下那些长寿的老人，就会发现他们的耳廓的确有这两个特征。我们把耳廓长、耳垂大叫做“长寿耳征”。但必须注意的是，耳廓长、耳垂大只是长寿特征之一，长寿者耳朵一般都长，但是耳朵长的人不一定都长寿，耳朵短的人不一定都短寿。因为长寿与否，还必须结合耳朵的气色形态以及其他部位的多种生命征象来综合分析。老百姓都说耳朵大的人有福气，看来耳朵大的人不仅有福气，而且还长寿。高寿有面相帮助，但是特别高寿的人除了面相，还有早先积累的福报。

■ 督脉的位置和功能是怎样的

督脉起于小腹内胞宫，下出会阴部，向后行于腰背正中至尾骶部的长强穴，沿脊柱上行，经项后部至风府穴，进入脑内，沿头部正中线，上行至巅顶百会穴，经前额下行鼻柱至鼻尖的素髻穴，过人中，至上齿正中的龈交穴。

督脉起于会阴，并于脊里，上风府，入脑，上巅，循额。邪犯督脉，则角弓反张，项背强直，牙关紧闭，头痛，四肢抽搐，甚则神志昏迷，发热，苔白或黄，脉弦或数。督脉上行属脑，与足厥阴肝经会于巅顶，与肝肾关系密切，督脉之海空虚不能上荣于充脑，髓海不足，则头昏头重，眩晕，健忘；两耳通于脑，脑髓不足则耳鸣耳聋；督脉沿脊上行，督脉虚衰经脉失养，则腰脊酸软，佝偻形俯，舌淡、脉细弱为虚衰之象。督脉主司生殖，为“阳脉之海”，督脉阳气虚衰，推动温煦固摄作用减弱，则背脊畏寒，阳事不举，精冷薄清，遗精，女子小腹坠胀冷痛，宫寒不孕，腰膝酸软，舌淡，脉虚弱也为虚象。

督脉上的穴位可以治疗癫痫症，热病，腰骶、背、头项局部病症及相应的内脏疾病。如颈项强痛、角弓反张等症。督脉督一身之阳气，只要是阳气衰弱都可以在督脉上找到合适的穴位进行治疗。

■任脉穴的位置和功能是怎样的

起于小腹内胞宫，下出会阴毛部，经阴阜，沿腹部正中线向上经过关元等穴，到达咽喉部（天突穴），再上行到达下唇内，左右分行，环绕口唇，交会于督脉之龈交穴，再分别通过鼻翼两旁，上至眼眶下（承泣穴），交于足阳明经。任脉穴的功能有以下：

①总任一身之阴经调节阴经气血，为“阴脉之海”：任脉循行于腹部正中，腹为阴，说明任脉对一身阴经脉气具有总揽、总任的作用。另外，足三阴经在小腹与任脉相交，手三阴经借足三阴经与任脉相通，因此任脉对阴经气血有调节作用，故有“总任诸阴”之说。

②调节月经，妊养胎儿：任脉起于胞中，具有调节月经、促进女子生殖功能的作用，故有“任主胞胎”之说。

任脉的穴位可以治疗腹、胸、颈、头面的局部病症及相应的内脏器官疾病，少数腧穴有强壮作用或可治疗神志病，如疝气、带下、腹中结块等症。

■如何认识手太阳小肠经

人体十二经脉之一，简称小肠经，语出《灵枢·经脉》，即手太阳小肠经，《灵枢·经脉》小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧上腕，出踝中，直上循臂骨下廉，出肘内侧两筋之间，上循膈外后廉，出肩解，绕肩胛，交肩上，入缺盆，络心，循咽，下膈，抵胃，属小肠；其支者，以缺盆循颈上颊，至目眦，却入耳中；其支者，别颊，上颊，抵鼻，至目内眦，斜络于颧。”

该经循行路线起自手小指尺侧端，沿手掌尺侧缘上行，出尺骨茎突，沿前臂后边尺侧直上，从尺骨鹰嘴和肱骨内上髁之间向上，沿上臂后内侧出行到肩关节后，绕肩胛，在大椎穴处（后颈部椎骨隆起处）与督脉相会。又向前进入锁骨上窝，深人体腔，联络心脏，沿食道下行，穿膈肌，到胃部，入属小肠。其分支从锁骨上窝沿颈上面颊到外眼角，又折回进入耳中。另一支脉从面颊部分出，经眶下，达鼻根部的内眼角，然后斜行到颧部。脉气由此与足太阳膀胱经相接。

本经发生病变，主要表现为咽痛、下颌肿、耳聋、中耳炎、眼痛、头痛、扁桃体、失眠、落枕、肩痛、腰扭伤，目黄和肩部、上肢后边内侧本经脉过处疼痛等。

■头面保健按摩应如何操作

头为诸阳之会，祖国医学称为“精明之府”，头面与全身经络相通，通过按摩可疏通经络，改善头面部血供，散风清热，消除疲劳，恢复精力，方法如下：

①轻揉双眼，平推按摩眉弓，由眉中向两侧推，用中指罗纹面点按太阳穴，各1分钟。

②用双手中指轻按揉鼻眼，顺鼻根往下推至鼻翼点按两侧迎香穴，再向左、右平推到颧部至双颊，轻揉耳前部，各1分钟。

③由眼眶向上推整个前额到发际1分钟清额，不要让头发挡额。

④双手掌由脸下部向上面浴20次，再由中向左右20次。

■如何按摩有利于眼部保健

其实说到眼部的保健按摩大家都应该知道，小时候都做过硬保健操吧，眼保健操就是一套不错的眼部保健按摩方法。

第一节，揉天应穴，以左右拇指罗纹面按揉左右眉头下的上眶角处，其他四指散开弯曲如弓状，支持在前额上。

第二节，按挤睛明穴，以右手大拇指与食指按挤鼻根，先向下按，然后向上挤，一按一挤共一拍。

第三节，按揉四白穴，先以左右食指与中指并拢，放在紧靠鼻翼两侧，大拇指支撑在额骨凹陷处，然后放下中指，在面颊中央部按揉，按揉面不要太大。

第四节，按太阳穴轮刮眼眶，握起四指，以左右大拇指罗纹面按住左右太阳穴，以左右食指第二节内侧面轮刮眼眶一圈，先上后下，上侧从眉头开始到眉梢为止。下侧从内侧眼角起至外眼角止，轮刮上下一圈计四拍。

在做眼部保健按摩时要求做到：闭眼，经常剪短指甲，保持两手清洁，按揉时穴位要准确，手法要轻缓，按揉面要小，以感觉酸胀为度，不要过分用力，防止压迫眼球。结束后再闭眼养神冥想眼睛清爽消肿明目，然后向窗外望眼片刻。

■耳部保健按摩法的具体操作是怎样的

耳朵的重要性，大家都知道，可耳部的保健方法，又有多少人了解呢？大家都做过眼保健操，不过对耳保健按摩恐怕就知之甚少了吧，下面，我们就将给大家介绍几招耳朵的按摩保健方法。

(1) 下拉耳垂法

先将耳垂揉捏、搓热，激活组织，循序渐进，不要操之过急拉面片。然后再向下拉耳垂15~20次，使之发热、发烫，耳垂处的穴位有头、额、眼、舌、牙、面颊等穴。

(2) 按压耳窝

先按压外耳道开口边的凹陷处，此部位有心、肺、气管、三焦等穴，按压15~20下，直至此处明显地发热、发烫，然后再按压上边凹陷处，此部位有脾、胃、肝、胆、大肠、小肠、肾、膀胱等穴，同样来回摩擦按压15-20次。

(3) 提拉耳尖法

用双手拇、食指捏耳上部，先揉捏此处，然后再往上提揪，直至该处充血发热，每次15~20次，此处的穴位有神门、盆腔、内外生殖器、足部、踝、膝、胯关节以及肝阳穴、风溪穴等。

注意按摩的程度一定要达到耳朵发热、发烫的感觉，这样才能明显地促进了耳部的血液循环，这种治疗的效果才会

通过体内的传导经络、传导到相应的脏腑，改善相应脏腑的功能，身体反馈面相，也会帮助耳朵的成长。

■怎样按摩有利于鼻部保健

鼻子的重要性不言而喻，你可能关注过你鼻子的健康，可是你是否想过可以通过按摩对鼻子进行保健呢？下面请看如何通过按摩对鼻子进行保健，好好地护理你的鼻子吧。（注意不要损伤摩擦到内部，手法轻柔）

准备姿势：上身端正坐位，眼平视前方，注意力集中，全身放松，双手手掌搓热。

第一节：以双手拇指分别按住两边风池穴，其余手指可包住头部，旋转揉按4个8拍（旋转1次为1拍）。

第二节：以右手食、中指旋转揉按百会穴4个8拍。

第三节：以双手食指旋转揉按太阳穴两个8拍。

第四节：用双食指按压印堂穴，然后沿眉骨下方向外推至太阳穴两个8拍。

第五节：以双手食指旋转揉按睛明穴两个8拍。

第六节：以双手食指旋转揉按迎香穴两个8拍。

第七节：搓热双手小鱼际，从上到下回来按摩睛明和迎香两穴位两个8拍。

第八节：再次搓热双手手掌，以掌面从内到外按摩整个面部，以温热为度。

相关穴位：

风池穴：位于头部后方，后头骨下，两条大筋外缘陷窝中，与耳垂齐平，左右各一。功能：疏风清热、聪耳明目、醒脑开窍。

百会穴：位于头顶正中心，头颅正中线与两耳尖直上连线的交叉点。功能：升阳举陷、益气固脱。

太阳穴：太阳穴在前额两侧，外眼角延长线的上方，在两眉梢后凹陷处，左右各一。功能：祛风清热、清头明目。

印堂穴：位于前额部，两眉头连线中点处。功能：疏风清热、止痛、清脑明目。

睛明穴：位于内眼角上方凹陷处，左右各一。功能：降温除浊。

迎香穴：鼻翼外旁约1厘米，鼻唇沟内，左右各一。功能：清热、散风、通窍。

■美容的操作方法有哪些

面部美容是美容的核心内容，一个人脸上长有雀斑或蝴蝶斑必然影响面部的美。进行面部美容经穴按摩，不仅使面部舒服，明目安神，而且具有防治雀斑、蝴蝶斑等功效。

(1) 推摩法

被按摩者仰卧，按摩人员站在其后面，用两个大拇指肚从睛明穴开始，顺鼻梁直下推摩至迎香穴。反复做10-15次。再从鼻尖往上，摸至印堂穴，反复做10-15次。手法要轻而柔和，然后按点印堂穴不动（10秒左右）。

(2) 分推法

先由印堂穴沿眉骨分推，至太阳穴。轻按力从内上手。可促进皮下组织变化。强制气血运行，改善皮质细胞的活力，再有太阳穴沿耳前推至耳门穴和听宫穴。按后轻轻抬起，但手不离位，用拇指与食指的指肚对合，轻捏耳垂，捏住下拽，再向上提耳尖两三次。

随后从印堂穴分推眉骨至太阳穴按一下，手不离位，及推至耳门穴按一下，再推至听宫穴按一下，接着向下推，一直沿下巴颏窝推至人迎穴不要按压。

最后是从印堂分推至太阳穴，再轻按一下。由太阳穴向后推至率谷穴，换中指用指肚推至风池穴。用中指肚按住风池穴，大拇指肚按在太阳穴上。两手按好后，中指揉风池穴10~15圈，然后用轻力向后拉提两三次。

这一手法能促使手少阳三焦经、足少阳胆经、足阳明胃经、手阳明大肠经等经脉活跃，气血加快运行，使面部皮肤冲血，温度得以调节，加速新陈代谢，从而促进皮肤舒展，达到防止面部皱纹的目的。

(3) 切掐法

用两手大拇指切掐眼眶，分为上下切掐。先切掐上眼眶3~5次，后切掐下眼眶3~5次，上下都有睛明穴切掐至外眼角。两手同时进行。

该手法可舒通眼部血管，促进血液循环。

(4) 点穴法

用两手的中指与大拇指的指肚，点按攒竹和鱼腰二穴。再点按睛明穴、承泣穴、四白穴、上迎香、迎香、丝竹空穴、童子穴、下关穴、颊车穴、地仓穴、人中穴、承浆穴。

这一手法可促使面部神经感应活跃。

要实现完美的按摩，首先要保养好技术者本身的双手，要注意双手的指甲是否太长，手掌是否太粗糙。另外，在按摩前要均匀地涂上足量按摩霜，以免按摩时皮肤太干燥，对皮肤造成伤害，养面大计，健康为本。（完）