

商道风水学

年老了，生意已经交给了年轻人打理。忙活了一辈子，也该享享清福。然而，这条跑了几十年的腿不听使唤，总是闲不住，爱转悠。

我这个转悠，又不同于北京的那些老头。他们喜欢一手拎个鸟笼子，一手搓两个核桃瞎转悠。

我做了半辈子生意，转悠着转悠着，总是转悠到别人的店子里去。我也是从这些小门小店做起的。虽然时代不同了，现在的门脸装修豪华，标题醒目。你看大街上，你方丈把我登场，各种招牌争气斗艳，不像我们那时候，开个门脸挂个旗就是一家生意。谁都不去比，这些比的是什么？

卖药的比的是谁，卖号的准，裁缝铺子比的是谁申量的金。为啥呢？那个年代布料奇缺，走遍满条街也就那么几块料子，款式无非是男座中山庄女座旗子袍。

为啥叫旗子袍？这个得顺道说说。旗子袍是满人的衣服。很多年轻人在网上号召啊，我们要弘扬传统文化，弘扬汉文化，提倡穿旗袍。我说您这是弘扬汉文化，您这是给祖宗丢脸啊。

转悠着转悠着，赶巧就来了。现在的年轻人啊，不会做生意，满大街贴着的都是门面转让，旺铺转租。看到这种门脸，我更是要去探他个究竟。俗话说可怜人必有可恨之处，生意做不成器，自有他可怜的原因。

我跟你们讲我，们那时候学做生意要学几年呢？跑堂伙计做十年，悟性高的可能只要两三年。这掌柜的看你灵贩是块料子，就会安排给你拜师学艺。学啥呢？

饭店学厨子，不垫学裁缝要垫大杂技，然后学徒再来个十年，熬到五十兴许能成为个掌柜。

年轻人肯定不屑啊，这跑堂伙计还要学十年啊。现在随便招个人，立马可以上岗当伙计，营业员、收银员、扫地的、洗碗的、打字复印的，这些个都是伙计。要搁在以前呢，都是一个统一称呼，喊做小二。

这小二哪这么容易学，头两年还进不了钱塘，只能在后院干点杂活，零饭点的都知道，看钱塘的伙计怎么做的，偷偷的学，没人叫你的。为啥不叫？因为这伙计不是这么容易当的，也要看天赋的，要什么天赋呢？眼观六路、耳听八方。有这么复杂吗？

学一句年轻人的话，必须的。首先来了课，你要观察几个人啊，穿什么衣服，袖兜里揣了多少银两。没看过电影《龙门客栈》吗？那种大贵人一进店，小二直接就喊有请天子一号上房，然后白毛巾往肩膀上一甩，跟着就噔噔噔噔往楼上跑去开门了。这就是眼观六路。

来了啥客，啥身份，安排啥位子。没这个眼色，早晚又被打回后院劈柴火去了。有这么一个段子，讲义客人因为菜上的慢了，气冲冲的把伙计叫来，“你怎么搞的，上菜这么慢，惹我生气是不是？”然后手往那桌子上一拍，咚一声，惊吓到了远处的掌柜。

掌柜那都是成精了的伙计，立马跑过来，照着伙计就是一脚，“你这伙计怎么当的，惹大爷生气了。”立马卷铺开走人，然后转身再去朝着客人赔不是。然后这个伙计呢，低着头走到后院卷了铺盖，又垂头丧气的走出了大门。结果饭还没吃

完，客人走到后院方便，发现这伙计又从后门回来了。客人虽然知道这只是在演戏，也都是噗嗤一笑算了。

你们年轻人整天喊口号，喊顾客就是上帝。我到了这么多店子，有五成的年轻老板不知道笑脸相迎，你不倒闭谁倒闭。话说近几年，生意确实难做，不论大大小小都是焦苦连天。别搞错我说的难做不是没法做，这五成的年轻老板不懂得迎客，但凡生意火爆的店子，老板只需做一件事就是迎客。

迎客怎么学？还是那句话，眼观六路、耳听八方。我常年去一家早餐店吃早点，为啥呢？口味好干净，这个是基础，这个做不到的，建议早点转行，餐饮不适合你。

几年前我第一次去他们家吃饭，老板冲着我笑，路痴的笑，那给我的感觉很真诚，所以第二天我又来了，结果这次老板开口就问，“还是一碗羊肉面一块卤豆腐吗？”只去过一次，他就记得我昨天吃的什么，你说他生意能不好吗？

韩国有本书，后面还拍成了电视剧，名字叫《商道》。这书很火，公司里的几个管事的都推荐我看，说这可是风靡全球的商业奇书啊。按理说养人恶己，己恶人。我不该说这书咋不好咋不接地气，不过想想，心离贪者思虑不扰乱，超越善福罪恶。

我也算是看破世间红尘，早就放下了贪欲。所以该咋拼咋拼。咱不住想，这一书有多少值得借鉴之处。除了一句话伤到极人道，其他都可以不用浪费眼神了。

为啥呢不接地气，所以很多人看了都白看，还是浑浑噩噩。来了客不知道笑脸相迎，做生意不知道以人为本。净弄些营销学成功学在那里模仿。

首先我不是反对营销学反对成功学，这营销学也是大学的一门专业，这成功学当今也是火爆至极。年轻人会问这也不让看那也不让看，你倒是讲点真本事。

这真本事不用我讲，老祖宗早讲过的字字真经，你们不去学，非要去弄那些虚的。不是我反对营销方案，我们也会做营销方案，但是我们的营销方案，都是根据老祖宗的法子来制定的，所以每一次方案都很成功。

商道既是人道，他在藏着掖着，马上就远离人道了。这个不是咒他要以道的眼光看问题，如果小马看到我的这段话，赶紧的升级版本，开放诸多便民程序。

纵观全世界，但凡能够占据市场鳌头的企业，都是有精神信仰的。这个企业的心有多宽，成就就有多大。

我们风水有个学派叫悬空派，空就是空间玄识应用，是一门如何运用时间，空间能量的风水知识。风水学习本身并不神秘，到今天风水学衍生出了无数个学派。

这几百个门派你争我斗互不服输，斗来斗去，搞得观众们就如同塔春西湖岸边的游客了。之所谓乱花间欲迷人眼，浅草才能没马蹄。所以有初学风水的年轻人，想学好这么学问，就要把头扭过来，不必去参与群坊宴燕之争，只会把你绕进去，永远都绕不出来。

我们东方所有的学问，都是产生于毅力，已经告诉你了大道至简，非要去把简单的问题复杂化。不论搞什么学问都会把自己绕进去。

做个大家都懂的比方，我们从初一就开始学英语不，停的背单词，背到大学毕业。初中三年高中三年大学四年，一背下来就是十年，这还是小学没提前参加学习班的正常年数。

结果呢，大学毕业之后能记住的又有几个人，为啥记不住，学校搞的复杂化了，文字产生的过程是先有语言，后有的文字。而我们的学校教英语，非要教你语法单词，然后拼命的考你。

讲个小窍门，家里有小孩子在学英语的，给他们看几部原汁原味的好莱坞电影，让他们模仿电影里角色的台词，半年时间英语就突破了。这就是大道之简，复杂的问题简单化。

我们再来把风水学的复杂问题简单化。

我把风水学简化成了三个基本原则。

第一，天地人合一。

第二，顺应于逆背。

第三，风水的实现。

后面老头子决定用简短的三段话，讲透这三条风水秘密。如果你还是读不懂，只能说阅历不到家呀。你还是去看电视剧去吧，咱这个帖子不适合你。

第一，天地人合一。所有的阴阳宅风水择疾，都是根据自然环境，山河风阳光洪水地震，台风泥石流等等趋利避害，以此为唯一的选择根本。注意明白了这一条，你马上就可以穿身到袍去混江湖了。举几个例子，坐南朝北，这个不用浪费口水。腰带与弓背，河流拐弯的地方，弯弯的叫做腰带，就像腰带围在裤子上一样。弯弯外面叫做弓背，就像拉弓射箭石绷紧的那张弓弦。洪水来袭的时候都是一阵洪风推过，势不可挡。洪峰过后，宫辈出的房子树木庄稼，啥都没了影。男女老幼该跑的跑，该上树的上树，眼睁睁的看着房子没了，牛羊也没了。

转过头来，看看人家住在腰带上的邻居们，傻了眼。例子不用多讲，只要你读过初中学过物理，学过点地理知识，就知道哪种地形有力，然后再装神弄鬼，这样都是大神了。

第二，顺应于逆背。少年啊，你学会了第一条就出去跳打神了，肯定会被骂做神棍的，赶紧回来看第二条吧。张三家和李四家都住得离河边比较远，吃水困难啊，每天挑水都浪费了一半个劳力。那怎么行？这时候你跳大神路过此地，你决定帮他们其中一家，选个离河边境的地方，搬家。张三家媳妇一看，腰细屁股圆，是个能生娃娃的。李四家媳妇一看尖嘴猴腮，整日哭丧着个脸，动不动还和邻居吵上一架。这时候，你这位大神就要果断去张三家敲门，告诉他施主，要想家运兴旺发达，请听老衲一言啊。中间过程省去，李四听说张三请了个大师选了宝地，准备搬家，追了几十里把你追回来了，你往他家转悠几圈说施主，恕老衲才疏学浅，你家风水老衲着实看不明白，待我回去问过掌门师傅后再来。张三搬家后连续添丁生的，孩子都是生龙活虎。李思佳在你走后整日疑神疑鬼，这媳妇

生的孩子也是尖嘴猴腮。李思老两口是越看越不顺眼啊，整日吵吵羞羞吵吵羞羞。你们说这日子能过好吗？

时隔几年，你又转悠了回来，这时全村老少都会把你当活菩萨，自然赚个盆满钵满。这张三李四的故事，貌似老头子逗你们乐子，其实真理就是这么简单。家和万事兴，做生意也一样，和气生财，道理谁都懂的，就看你会不会顺应这个和气生财。北方的孩子都懂个道理，一团面粉捏点酵母放里头，可以发成两团，这个就叫做顺应与逆背。

大道理你们都懂，还要老头子做什么呢？老头子就是那个卖酵母粉的呀。

第三，风水的实现。经过前面两点的培训，你们基本可以胜任神棍这个行当了，如果学会包装，学会装神弄鬼，还会是一个颇有名气的神棍。但是你永远都是神棍。

第三条，这个需要上上根的悟性才能读懂了。万物的起源是人的意念，借用升华的意念，风水的作用就会实现。这条只讲这么多，老头等着看天涯的读者们，有几位可以读懂的。

下面我们来讲商业指导。每一个成功的创业者，不论他的规模大小，不论品牌高低，能立足于市场的，都是从原始状态开始积累的。老头子身边很多年轻人创业，学都没学过，就是听说某某行业赚钱，跟着就拿出父母的积蓄，或者自己打工的血汗钱，找铺面进货开张，生意开起来以后才感叹，这行的水真的是深不可测。往这种创业者，十之八九最终的结局都是关门大吉，除非这个年轻人学习

能力超强，可以在短期的时间内，摸索到本行业的敲门。然而这些都只不过是一些小本经营，本身就没多大的学问。

很多富家子弟，父母们看不惯他们过着衣食无忧的生活，总是逼他们创业。这帮富二代们本身就是不学无术的，拿着父母给的巨额投资，更加摆起了老板架子，好的办公桌椅先买上，秘书先配上，在狐朋唤友，给那群狐朋狗友分个经理，分个主管，前期盗弄的可不亦乐乎。一旦项目上的正轨，叫天天不灵叫滴滴不应。前面老头子说过，绝大部分的创业成功者都是白手起家，因为他们在自身的行业就已经有了学习的过程，有了经验的积累。我认识很多房地产开发商，他们在搞房地产之前，大部分都是做工头的，还有一小部分是土建专业的，也有炒房的。为什么你没能成为令百姓羡慕嫉妒恨的开发商，因为你没学过这方面的基础，机会来了你也不敢去抓。

所以老头子把商业之道学作为创业之基础条件，很多年轻人创业失败数次，都是败在了学上面。讲句有味道的话，还没开始就注定了失败，是不是？如果你刚好是个这样的年轻人，是不是已经满身的冷汗了呀。好吧，别着急，老头子的第二段还只是在讲商业之道，第三段才真正开始讲商业风水。等看完老头子文章再创业不急，不过老头子决定把这个过程拖个两三年，等商业环境恢复的差不多了，你们再出手吧。这时候你们不能只看帖子啊，想往哪一行发展，抓紧学习去。你可以像马云一样，创业之前先去美国做个考察，也可以像牛根生一样，创业之前先去养几年牛吧。

昨天讲了学，今天讲经。老头子仔细看了今天所有人的留言，似乎都懂了，其实都没有看懂。很多人还是思维不够开阔。其实你上班工资很低，要从自身找

原因，上班也是创业的过程，学的过程。关于精这个字，聪明人都知道它的含义，老头子前面也说过知道合作，那是完全的两码事。我这个帖子不传道不解惑，也不追求字里行间的优美，都是大白话。帖子的本意就是很多人想修行，不知道如何修行，就连佛语都讲此行本是渡人舟，怎奈众生不上船。好吗，你们不上船，老头子带着你们上船就是了。

下面通过一个大家都知道的影星，来带领大家领悟吴京的寓意。这个影星年轻人都看过他的作品，他出身试景，是个跑龙套的，像老头子这么大年龄的人都不会看他的电影，因为根本看不懂，年轻人爱看，但是年轻人更看不懂。你们看过之后除了哈哈大笑，真正看懂的不会有百分之一。可能很多人都知道了，我说的这个人周星驰。周星驰只表演市井小民，就算到了大红大紫的后期，仍然不改这一风格，所以，周会成为电影无厘头风格的创始人，代表性人物，将来载入史册。

金桂鱼执着不懈，这句话大家应该可以理解了吧。下面顺便也说下，关于创业方面的个人想法，如有偏颇望某友和禅师指正。创业，目前社会和政府都是大力提倡，甚至鼓励和提倡大学生创业。究其原因一，目前社会单个家庭财产，和存量货币的增加，各种投资投机欲望强烈。二和社会的价值导向有关，看看社会为我们树立的标杆，知名企业家富豪排行榜，以及各种炫富，以及钱权所带来的各种优越，造就了人人都想当老板当大官赚大钱的欲望。三经济不景气，社会就业压力大，政府希望提倡创业，成功则可以缓解就业压力，解决社会问题，如果创业不成功赔钱，是不是也算盘活了存量货币拉动 GDP。以上种种，造就了浮躁和欲望的各种社会现象。

天涯核心交流群:xstz702 (魏清颜)

对于初走创业这条路，我们得多思考和考量，自己的核心优势，为什么怎么样才会优于别竞争者，如果失败，那最严重的结果是否能够承受。是的，全民创业的社会，所以老头子的商道风水学应势而生。接下来讲心为风食为水，年轻人一定要多读历史，我们小时候没有书读，更没有电视看，要消遣只能看戏，就像鲁迅笔下的涉袭，老旦本来是我所最怕的东西。尤其是怕他坐下场，我们那时候也一样，戏看完了只记得吃了几颗豆子，哪位玩伴，昨天又偷了王老韩家的西瓜。不过每次去看斩华雄的名段，我总是能耐的住性子。

关于讨令芒进帐，众诸侯讥笑俺关云长。三国演义和红楼梦这两本小说，建议年轻人一定要多看看，想悟佛道的可以看红楼梦，准备创业的可以看三国演义。但是万不能当小说来看，看的时候觉得精彩，看完后，只记得看书时吃了几粒花生米，喝了几口可乐。

作为创业者看三国一定要看第五回，建议年轻人看上十遍，甚至一百遍都不为多。陶董卓联盟的十八路诸侯，真正敢打的竟然只有两路半，而且是实力最弱的两路半。首战是孙坚在泗水关苦战，袁术却不发粮草，孙坚被华雄在夜里结了营，丧失了战斗力。因此孙坚算是一路，孙坚的死是袁术最终独自面对曹操的最后一个解救口子。第二路半，是在当阳，刘表虽是表面意图帮袁术，其实内心是嘲笑他的。只有刘表走了，张武才敢走，其实张武也是想帮袁术的，可是在刘表的嘲笑声中走掉了。刘琮是第三路，当阳之战刘琮明白袁术的命运，连飞跑掉了。第四路呢，马腾，马腾也是想来帮袁术的，后来带领了庞德的五千士兵去支援，却远远的看到了当阳的战况，说了句句最喜欢的一句话，算了，还是走吧，不去也没事。

所以，创业一定要掌握先手，一定要多渠道筹集资金，一个地方被包围了，马上跑到另一个地方，准备套牌的棋子很多，也可以留一个给自己，如果你是袁术，留一个弃马，你还可以套牌。一路半的典型代表就是袁术，三位，刘琮，马腾。逆境过多，可能袁术会流泪，但是他的创业终结了。

再说心为风食为水，一直都没有讲明白这个道理。拿创业者来讲，初创期的创业者都希望吸取更多的养分，就像花草，如果没有了养分，就会渐渐枯萎。创业者的初创期都非常的辛苦，不但要自己想办法吸取养分，还要供养大家，养大家就要努力的供养自己，整日不间断的吸养，终于在风力提供养分的过程中，感到自己被牵着鼻子走，但是有的创业者，开始了，最后也是，仍然就是风吹就倒，被供养的差不多了，自己就走了。

心为风，心性，内在品质，创业者内在要有坚韧的性格，外在的养分供养只是补充性的。食为水，创业者供养的养分要有源源不断的供给，袁术不是没有粮草，只是供给太少，孙坚的养分不是没有，但是被华雄提前断绝了。那么供养者是谁呢？可能是投资人，可能是政府，可能是其他创业者，更可能是市场，这就是市场风食的意义。如果创业者都认为只要有了内在品质就够了，这样的创业者多半会失败，创业者都认为只要有了养分供给，就可以轻轻松松成功，那这个创业者也会失败，内外两个因素都要考虑到，都要做好。当然，也要根据自己的实际情况来看，心为风食为水的比例问题。周星驰其实做了很多的准备工作，他之前已经有很多铺垫，但是他的性格问题让他在爆发上有所欠缺，所以到了电影圈，最终让人知道他的事情很多，但是知道他之前的事情却很少，做梦都能笑醒，做得笑点满满。再说一个例子，马云，人家真的创业不容易，很多人看不到的地方，

他都付出了很多，他知道商业道路是充满坎坷的，几度放弃，几度失败，人家的心骨是坚硬的，是风，不容易松动，如果没有很多人对他进行食的供给，他不可能成功，所以他也是水，一滴一滴的滋养自己，最终形成了大河。所以，创业者也要考虑自己的内在品质，还要考虑市场供养，不断的滋润自己，形成大河。

谈创业谈了一些，对于创业者可能还不够明白，下面从投资人的角度来看，也有一些风水上的讲究。如果你有钱，你就可以做投资，做投资是赚快钱的方法之一，但是也是最容易失败的方法之一。投资无非是投资地产，投资股票，投资股权，和债券等等。这几个方向老头子都不懂，不过如果大家需要，老头子也会提供专门的投资建议。

所以创业和投资，都是要提前了解一下风水的。首先，大家都知道投资是有风险的，投资有风险，就要选择好地方，选择好的时间，选择好的对象。这就涉及到了风水。风水的基本理论是地气和天气相互作用的结果，对于地气和天气的变化，有很多因素要考虑。地气是指地理位置，地貌，地势，地势高低，风水不同。天气是指气候，温度，湿度，降雨量，风水不同。地气和天气相互作用，对于人的影响是非常大的，所以要考虑好这两个因素。

第二，地气和天气还要考虑时间因素，地气和天气会随着时间的推移而变化，不同的时间地气和天气也不同。所以要考虑好时间因素。

第三，地气和天气还要考虑空间因素，地气和天气会随着空间的变化而变化，不同的空间地气和天气也不同。所以要考虑好空间因素。

总之，地气和天气是风水的基本理论，要考虑好地气和天气的因素，才能够选择好的地方，选择好的时间，选择好的对象，从而减小风险，增加成功的机会。

除了地气和天气，还有其他一些风水的因素，比如说五行八字，八字要和地气和天气相互协调，才能够成功，不然会失败。五行八字是指木火土金水五个元素，这五个元素和八字相互配合，就会有很好的效果，不然就会失败。

还有其他一些风水的因素，比如说风水符，风水符是一种咒语，可以帮助人们减小风险，增加成功的机会。还有其他一些风水的因素，比如说风水盘，风水盘是一种工具，可以帮助人们选择好的地方，选择好的时间，选择好的对象，从而减小风险，增加成功的机会。

总之，风水是一门很复杂的学问，需要多学多练，多实践，才能够掌握。不过，如果大家掌握了风水的基本理论，就可以在创业和投资中减小风险，增加成功的机会。希望大家都能够成功，赚大钱，过上幸福的生活。



更多文件请添加微信：jakenian