

# 纯技术贴。不要迷恋她们——818 使她们成为绝色美女的那些小技术和大项目。

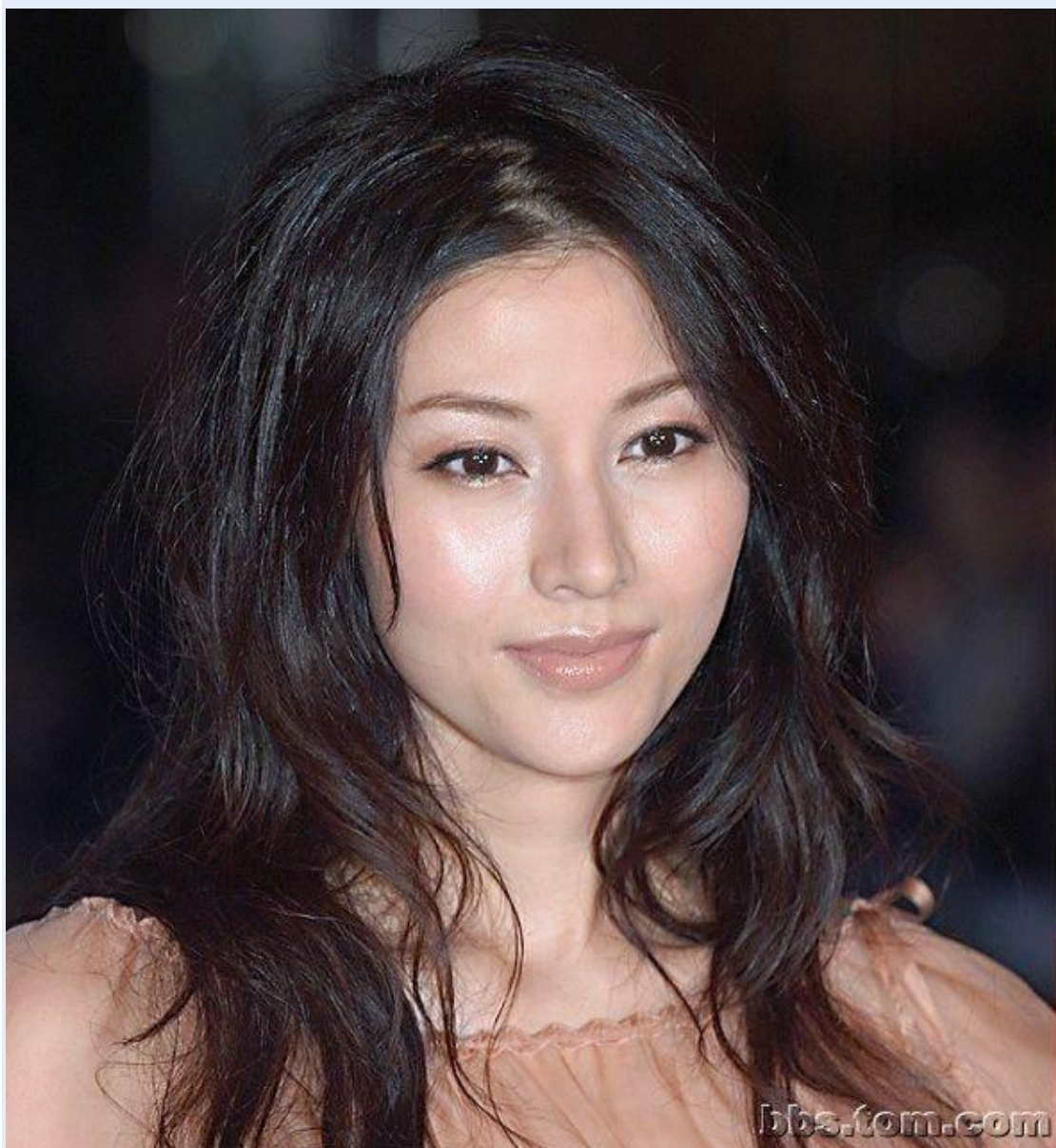
化妆品玩味光影，时光锻造气质，它们包装你成为光鲜亮丽或清丽素雅的女生让不同品味的男人用爱情崇拜。

但是反过来，没有任何恋爱经验可以培养你成为美女，恋爱激素会浸润你讨好你，它却没有责任要培养你成为尤物，正如没有一所高校可以培养你为大师。让我们把那些烟视媚行的尤物就此留在技术层面吧。

他青梅竹马的小阿娇是技术活；隔壁班最喜耍贱却抢走本班男生的 meangirl 是技术活；包装上市的女明星是技术活；天生的尤物是技术活。

不管了，就从李嘉欣一个人开始 8。。

发型的微、卷、散，一个都不能少



[举报](#) 2009-07-17 22:59#2 标记 2

几乎所有经纪公司都必须活生生地认识到，偶像与 fans 之间的关系一切只由细微的情感投入支撑，而这种感情几乎相当于这个时代的男女交往模式——是红果果的市场关系！张曼玉、040、舒淇等女性经过强大团队精心设计过的市场路线，每一个动作，每一个撩头发的动作，每一个往特定方向需要特定弧度滴撩头发滴动作！！无不是深入浅出、浑然天成啊！！



上世纪末香港武侠电影里的无敌绿叶，后来越发的豪门少奶奶气质已不容那些滑稽造型。可见这姐们近十年来的多数公共场合单是发型的造型大多为微卷散发。微、卷、散，一个都不能少。此处可 8。

1 妆容。此女五官太霸道，相对在脸廓上稍稍“散”（反之是黄圣依型的密集型五官），是故以蓬松肩发微调轮廓。

她的颜过于夺目。我这里不用脸字，不用面字一再强调是颜色的颜。古有唇红齿白眉清目秀即是描摹女子子“面色”。同时，这也是 90 年代女星普遍的“琼瑶妆”，它不着重轮廓只临色，是哑光的色而不是色泽的色，给人以朦胧而非当今所流行的 bling 和 shining 哑光质感。

如：蒋勤勤在苍天有泪里的妆为哑光，到第二梦时期就是俗称的带点小果冻小闪亮小裸妆的时尚些了。。。通俗意义上的古妆和今装。

嘉欣大美女无疑是适合这类妆容的。这种面色也是脾胃健康的表现，这种面显然在演艺圈中并不占优势，因为辅助化妆品你能不能拥有这种面只是愿不愿意的问题。大美人的巅峰造型留在妖兽都市等现代戏里与此不无干系。你可以说李嘉欣古装不好看，比如大身骨架子把古意盎然的轻衫襦裙撑得很没女人味，大脸盘顶着一小坨精致发式感觉更膨胀，但不能否认她有一张天生无妆也古妆的脸。

为什么 gg 里的小 b 卷发最美？白种人的五官带勾，她勾得及其圆润。李嘉欣也带勾，她勾得弧度小一些，端庄一些，所以卷发永远是微卷或大卷。

[举报](#) 2009-07-17 23:04#5 标记 5

2 发型。A 字型披散极易营造女神感。A 字型即头顶服帖，往下呈发散松散状。哥特教堂顶部般神圣照耀。（同理，在特重大场合通常只有 A 字型大摆幅礼服裙才与之相称）李嘉欣和汤唯的脸型同属不规则，属于好看的那种不规则，合适的盘发与合适的散发都 OK。他们不是长直发最专属的人选。A 字型长直发的主子永远是张柏芝式的标准瓜子脸和冰冰式倒三角，这种脸型就是“倒 A 字脸”。大家都用 A 型发型 A 型裙装，A 字的两撇摆幅视个人气质而定。（你原先的气质，和你试图突破而创意的气质）

[举报](#) 2009-07-17 23:07#6 标记 6

## A 字发型少了一撇



举报 2009-07-17 23:10#10 标记 7

3 气质。散和慵懒作为一种气质具有精确的度数。范冰冰刚开始转型那会总为人诟病“过于做作”，说“她那做作的妆容配上做作的表情声音实在起不来好感”。当然，做作的妆容在此处大抵等同于精心修饰、精致。冰冰领会深刻，开始身心放松。成为绝色美女的路也许很长，也许青春已容不得走太久，但——但是从普通范冰冰成为绝色范冰冰最完美的状态是：极其精致的妆容+略微精致的造型+普通精致的气质。做到这一点：每一个动作私底下精心调度练习，才能人前出彩，浑如天成。

此处气质指个人神情态度姿势等一切外形语言，你要用观众的眼光与自

已交流，不断审视觉悟。。。。

如今很放松





七分懒散的发型



[举报](#) 2009-07-17 23:19#21 标记 8

有旗袍帖，有麻花辫贴，有古装帖，有礼服贴。。

要成为造型百变的美女，必须经得起各种造型折腾，但，每个人的麻花辫是不一样的啊！

LIX 即使是这样的所谓“梳光”照，她有胆真正象舞蹈演员那样梳光看看.....

她从来没有刘海，但那个露额造型不是精心酝酿过滴！！



[举报](#) 2009-07-17 23:24#24 标记 9

这位

她从来都是 H 型发型！！不是因为长脸，长脸有很多种，她是长脸里较规则标志的那种



十几年如一日的 H 散发



千变万变 H 不变



举报 2009-07-17 23:28#27 标记 10

我觉得还是可以迷恋

不知道为什么很多人对纯天然这么坚持

我从来没遇到过什么都不要，完全不修饰自己的美女

---



说的好。古人赞物说是“鬼斧神工”，赞人说是“浑然天成”。

这两个词完全是同一种境界，用修饰来夸赞不修饰，用不修饰夸赞修饰物。其实都表达了一种境界：天人合一。

潜台词是：用最做作的人力功夫制造出最自然的天生效果。

举报 2009-07-17 23:33#31 标记 11

长脸一直在变

不规则的 H 脸型梳刘海是这样猥琐，serena 妈妈年轻时候，后来瘦了，老了反而标志了





举报 2009-07-17 23:36#34 标记 12

冷艳是个屁

女性化的妆容举止配合很 man 的表情就是冷艳



举报 2009-07-17 23:40#39 标记 13

妆好浓好浓好浓

这幅图颜色极其艳丽

但并无风尘气息

没有 bitchy 感

用知性压抑风尘气



[举报](#) [2009-07-17 23:53#45](#) [标记 14](#)

以下

妖艳的表情+妖艳的身体+风尘



s 型身材+s 型脸=怪物 跟性感不靠边





bitchy 感扑面而来.最近很红的变形金刚女



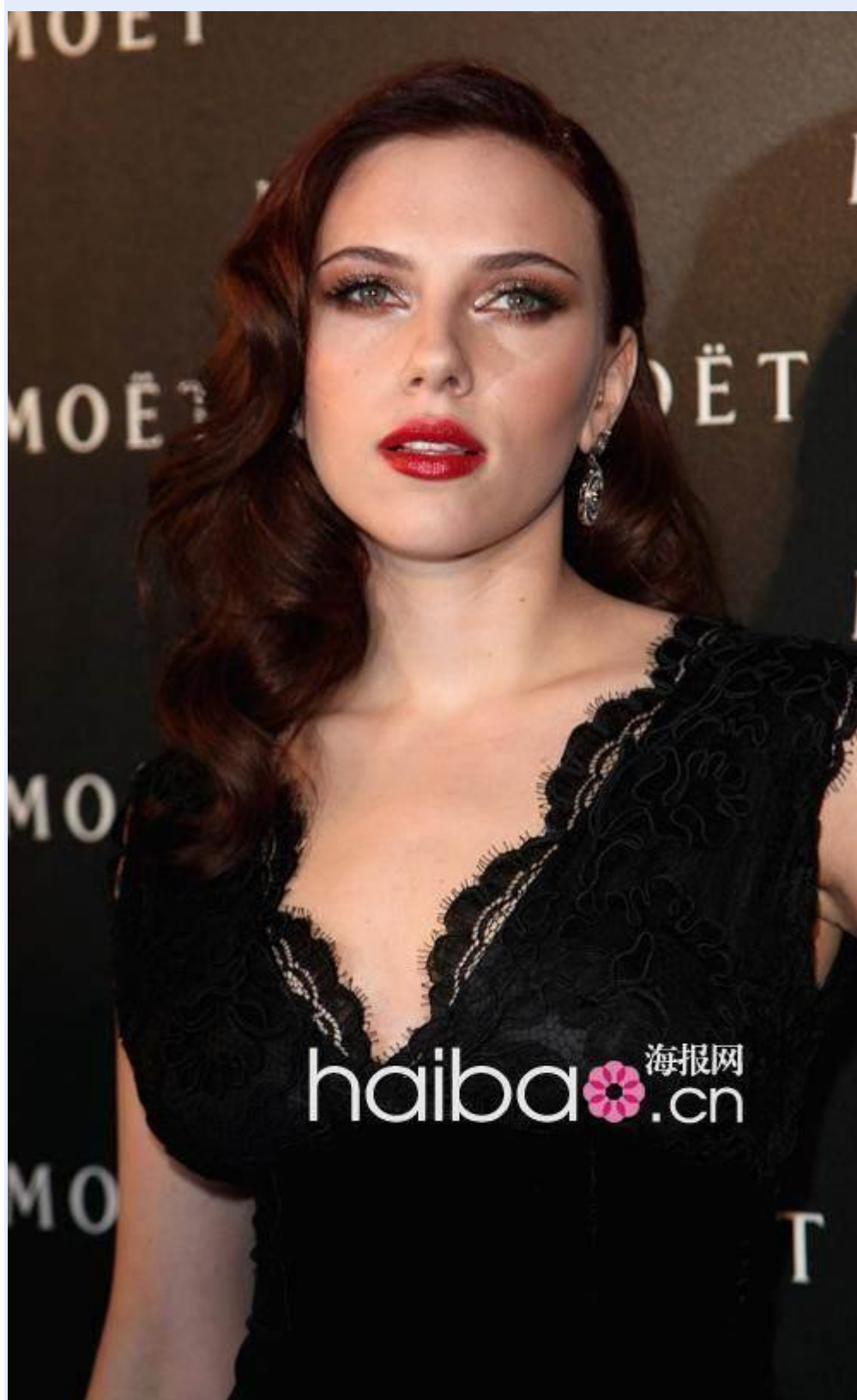
与斯嘉丽同样的妆容，配上清瘦的脸和白色礼服是不是靠谱很多





[举报](#) 2009-07-17 23:56#47 标记 15

形容堕落的斯嘉丽



4 容貌个性。

永远不要怀疑另一个女人对于男人的魔力。

一个时代公认的绝色是无法被她的迷恋着所肢解的！这项工作要留给发型师、化妆师、整形医师、gay 以及理性主导者——就是毒眼睛。！

要做的事情只有一件：屏蔽掉她的气质、你的态度——只留下她肉身，你的事实。

以下

芳芳



皇后





维维安



[举报](#) 2009-07-18 00:07#53 标记 18

费雯丽一个，阿佳妮一个，苏菲玛索一个，试想这三位绝色并排站立，突然彼此交换掉造型的情境吧。

你当然可以说天生绝色美女不需要精心打造，但这是在影坛，这不是个人秀场，就算是秀场也有更严格的商业需要。没有人阻止一个女明星长成维纳斯或洛神，但没有一个女明星是站在海水里被我们熟知的。触景生情的美。

没有一个精心打造的绝色美女可以跟另一个精心打造的绝色美女交换造型后还能笑傲群女。

以上三位：角色需要+造型师能力+个人气质贴合度所创作出的永垂影史的经典形象是：

蝴蝶发型象征费雯丽有公主般的骄纵和美丽（乱世佳人）

清汤挂面、中分直发的阿佳妮诱发女神一般的端庄气度和遗世独立（玛戈皇后）

高贵淑女、神秘浪漫的法式刘海和盘发专属于苏菲玛索（芳芳）

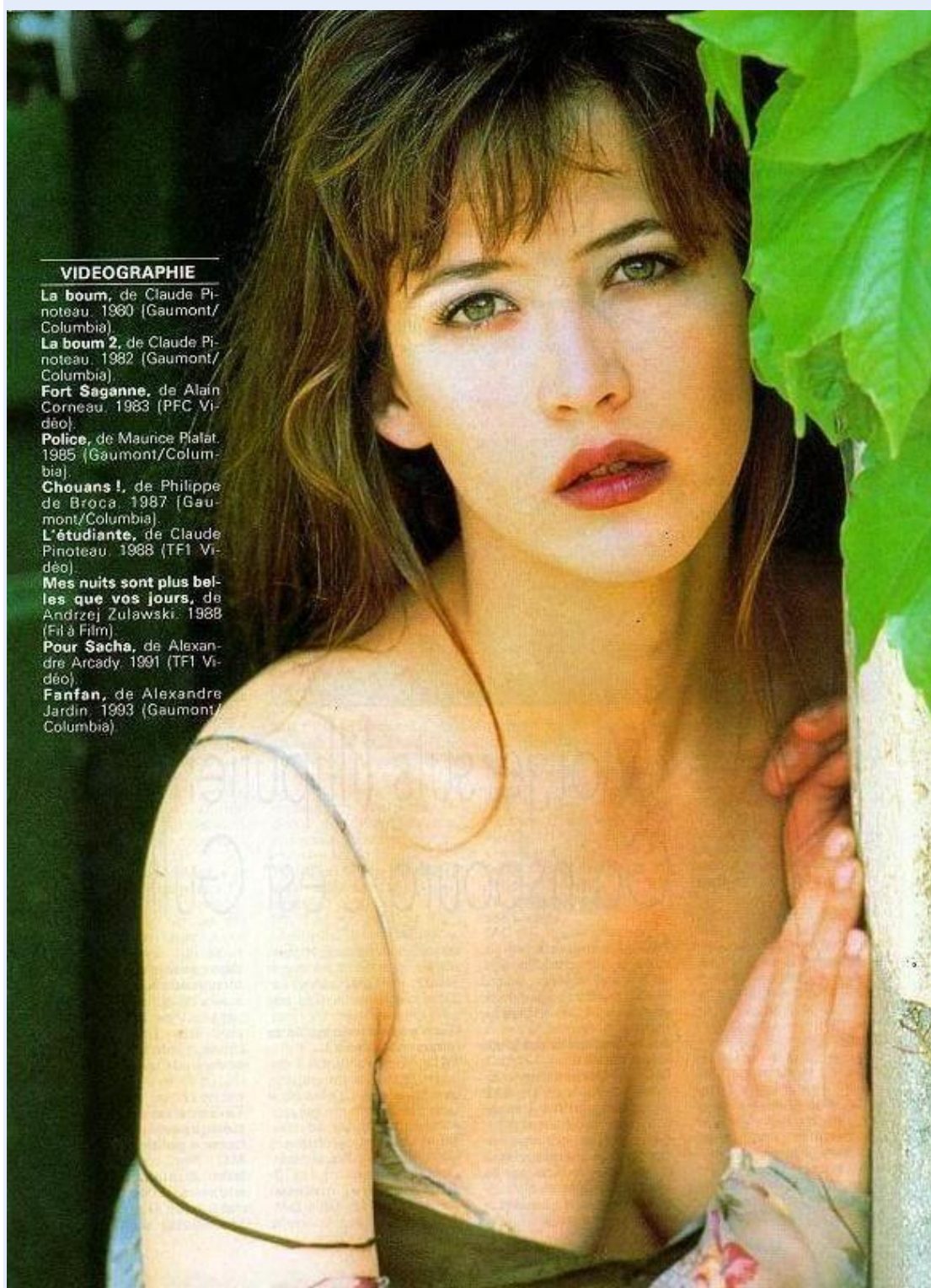
[举报](#) 2009-07-18 00:09#54 标记 19

她们戏里戏外有千万人瞩目，她们敢不折腾出一套拍和自身气质条件的造型系统吗？

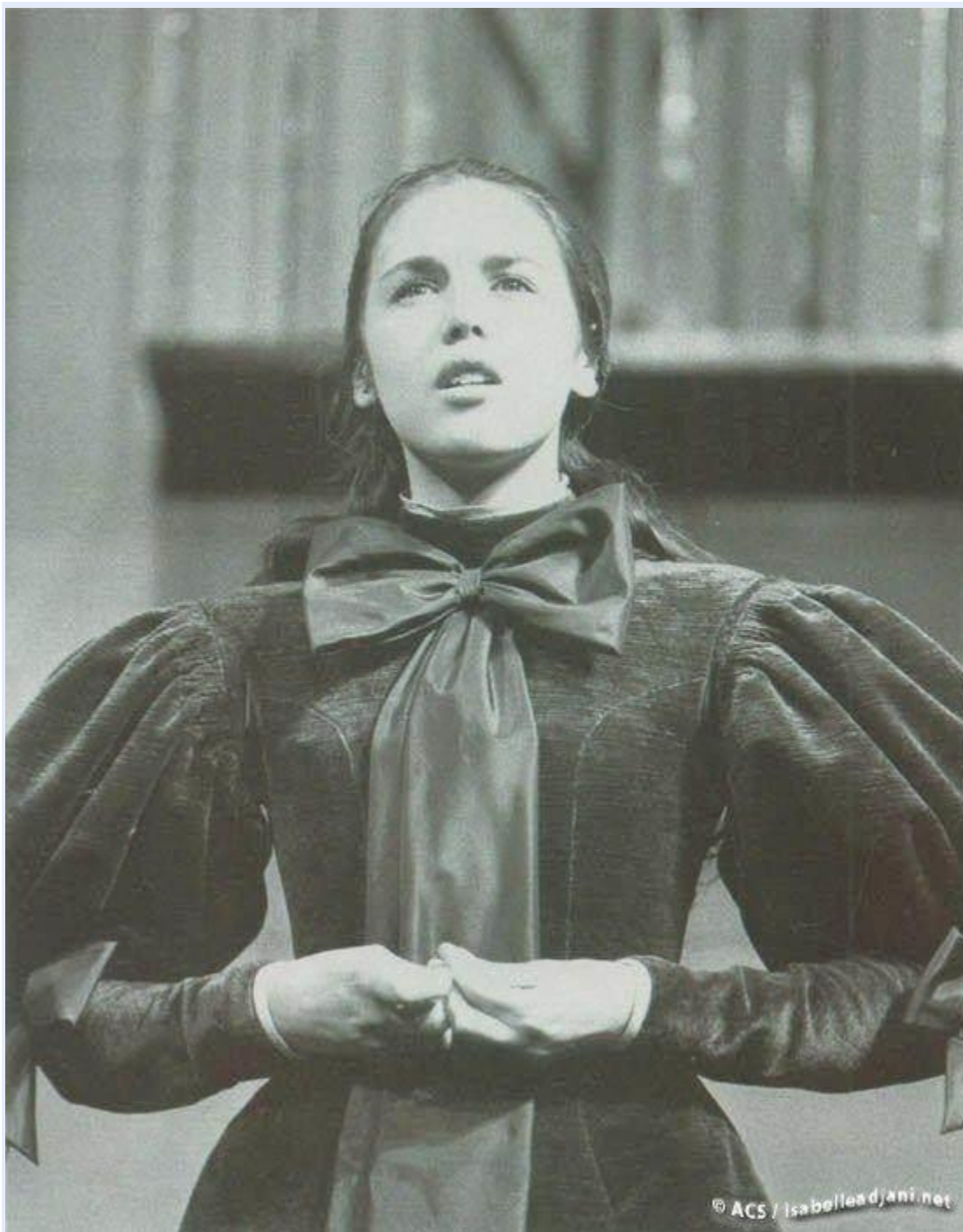
何为系统？苏菲的造型千变万变留海不敢变——这不是一般意义上的扬长避短，这是对这种绝色来说从一位美女提炼为一代女神气度的必经契机。

[举报](#) 2009-07-18 00:21#62 标记 20

阿佳妮和苏菲面相相似处在于同样下拉的眼角和嘴角







到底是谁





[举报](#) 2009-07-18 00:27#65 标记 21

瞧这就是老天赏的脸，多惹人怜惜多契合千古亡国神话中等待救赎的悲情角色。

阿佳妮饱满的脸型和五官必须配以低调的长直发以示一位美女对于造型感（美女的身外之物）的不屑，慵懒的气质中放逐的一面。

朋克风还是算鸟



清汤挂面的绝色



[举报](#) 2009-07-18 00:33#66 标记 22

作者：山寨女寨主 回复日期：2009-07-17 15:43:31

被这张电到

我以前从不觉得林熙蕾好看的

这身材

真是没的说啊

——————技术！！一再强调美女两个字等同于科技！！

一看就知道——————

<http://www.tudou.com/programs/view/2K6YuN0S13M/>

[举报](#) 2009-07-18 00:37#68 标记 23

我专门研究下流感是怎样出没的

☹ 图片不存在

[举报](#) 2009-07-18 01:00#77 标记 24

阿佳妮湖水般一泓碧波의深眸注定了她的完美配饰必须是各色大颗圆珍珠  
(珍珠大小绝对视牙齿大小而定)



他没做什么，只是帮我，爱我





穿成这样去拿奖



举报 2009-07-18 01:09#80 标记 25

苏菲当然也玩性感也玩懒散，苏菲的懒散在于“懒懒散散的那一簇不经意的盘发”。

我等愚民一眼看去哇好一位遗世独立浑然天成的尤物，所谓自然美，自然到极点只是观众眼球舒服——而苏菲为在荧幕前做到这一点——

从普通苏菲升级为绝色苏菲的最自然状态是：把你那秃脑门上的小刘海用三分随意的腕力梳下来+精致无比同时也是做作无比地用七分随意的臂力螺旋盘起那齐肩柔发，精心挑染过的柔发。（一寸不能长否则显累赘，切不可露出发卡否则哈日了）

那是还生活在日本



三分力气梳刘海





从六岁梳到六十岁，豆瓣上说：苏菲是靠刘海混的



唉 大家都沦落啊！！再早个十五年合作多好



举报 2009-07-18 01:21#84 标记 26

这哥们二十年一直是

一边倒的 A 字型裙装 + 一边倒的 A 字型发型 + 露半只耳环

冷艳的一边倒



灿烂的一边倒



阳光的一边倒





淳朴的一边倒



美丽而骄纵着，端庄而厌世着，清纯而迷离着。尤物们的气质系统有一个核心，那叫做：矛盾。

举报 2009-07-18 02:58#110 标记 2

5 矛盾。

高中的政治常识不必再提。所以大家都能够理解，一个美女的矛盾不是应为她有美的一面和丑的一面（这不是主要矛盾），而在于她能给你这样的美，

和那样的美。

芙蓉姐姐这一刻发话说藕矜持地不敢把藕哥哥直接抱到床上，这叫无知；芙蓉姐姐接着把四肢扭得群蛇乱舞声辩道藕多才多艺多性感，这是流氓。

芙蓉姐姐如果有入流的造型，那一定是正正经经的端庄照片；因为我们终于在混乱中找到秩序。

而尤物是不需要秩序的，绝色佳人必须有着芙蓉姐姐一般的混乱状态。一句话，美女是在平衡中打破平衡，芙蓉姐姐是从头到尾都在打破平衡。

举报 2009-07-18 03:16#112 标记 3

很矛盾 不同的元素同一种气质和而不同

最艳丽的妆+简单垂发+大自然纯色背景就是女神氛围



如果前期是妖艳扮，那么修片的时候复古色彩吧





戴上这顶 Early Halloween 的黑色帽子，汤唯变身成为法国贵妇。

栗山千明 从来不笑的栗山千明 萝莉的脸诡异的眼色



举报 2009-07-18 03:26#113 标记 4

混搭 男人表情女人妆 成品是极度冷艳

男人表情女人妆





男人表情女人妆



男人表情女人妆





男人表情女人妆



男人表情女人妆

😞 图片不存在

[举报](#) 2009-07-18 03:50#116 标记 5

他们讨论那些秒杀人的照片

所有秒杀都离不开各样景深技巧

日本女性人手必备的户外写真





她也就特写能看 中景和远景俗气没品而矮小没有半点气质

☹ 图片不存在

多自然多纯真 没这么平庸的五官笑不出这样的自然



混血的高光很出彩 硬性背景配合模特的轮廓



相机多重要



举报 2009-07-18 06:39#160 标记 6

你也打个清冷的光试试看  
你也色彩平衡成这度数看

看看谁最幽怨脱俗

一个女艺人对你的唯一影响是视听影响  
电视、电影、影照、抓拍

玩的就是光影，光影=颜色+轮廓

就算是上帝的视力也逃不出这两个范围













[举报](#) 2009-07-18 07:03#167 标记 7

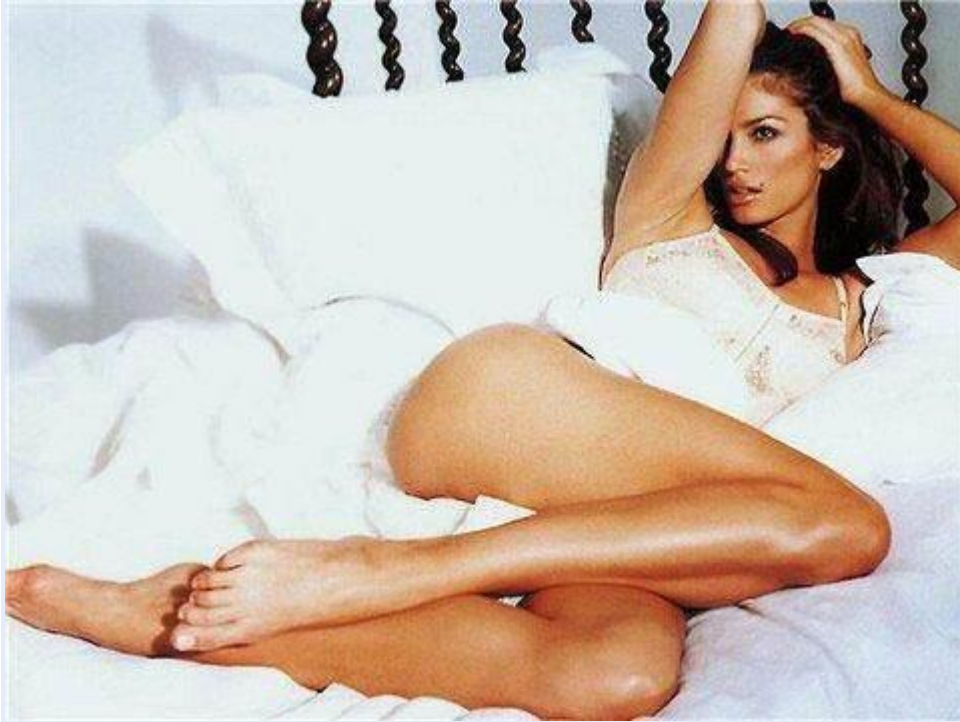
腿送去镜头

从模特到她

含蓄的张扬都偏爱

用身体摆开大字型并不美观 这种姿势依然是大字 四肢折半而已

星地

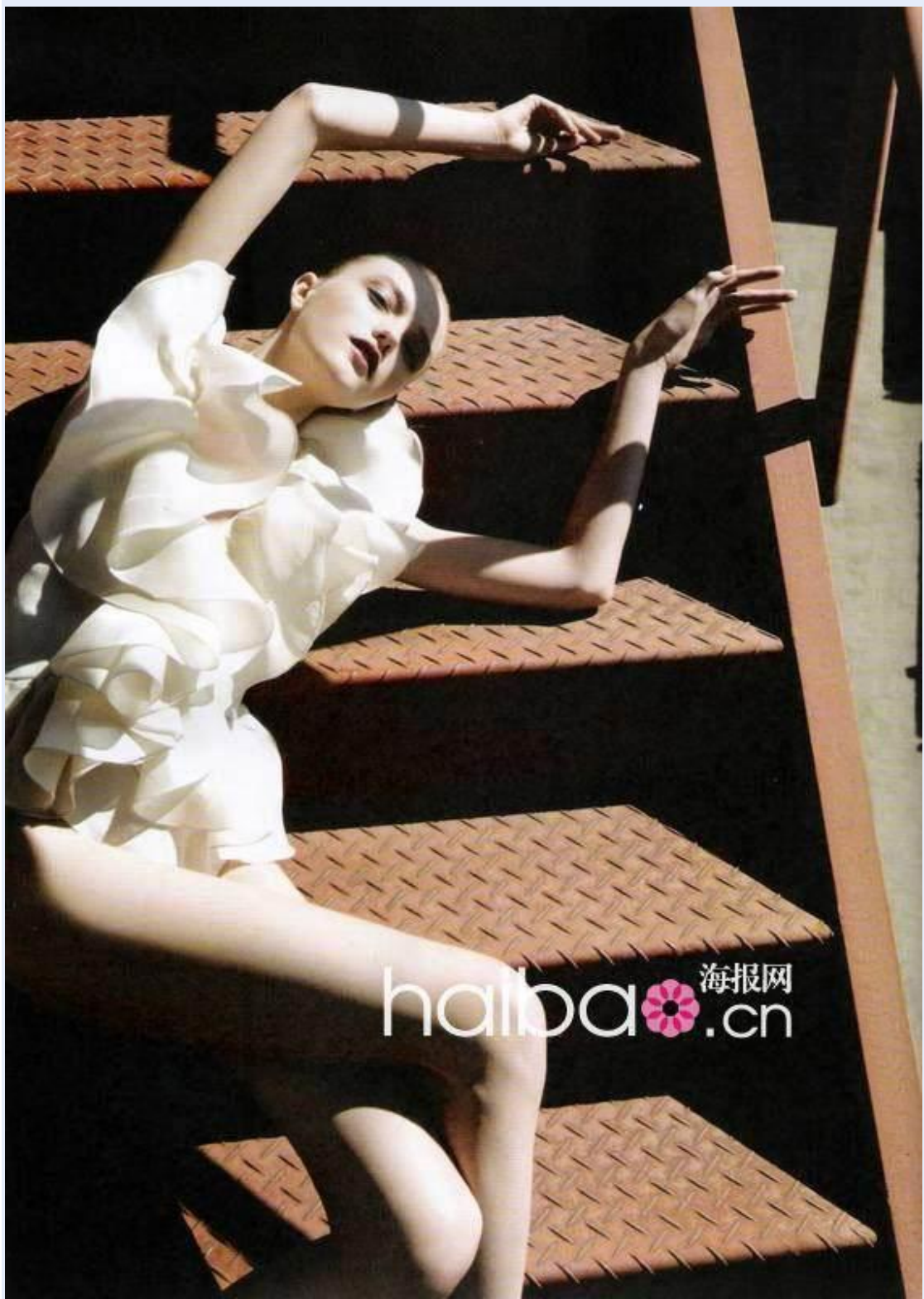


特雷兮

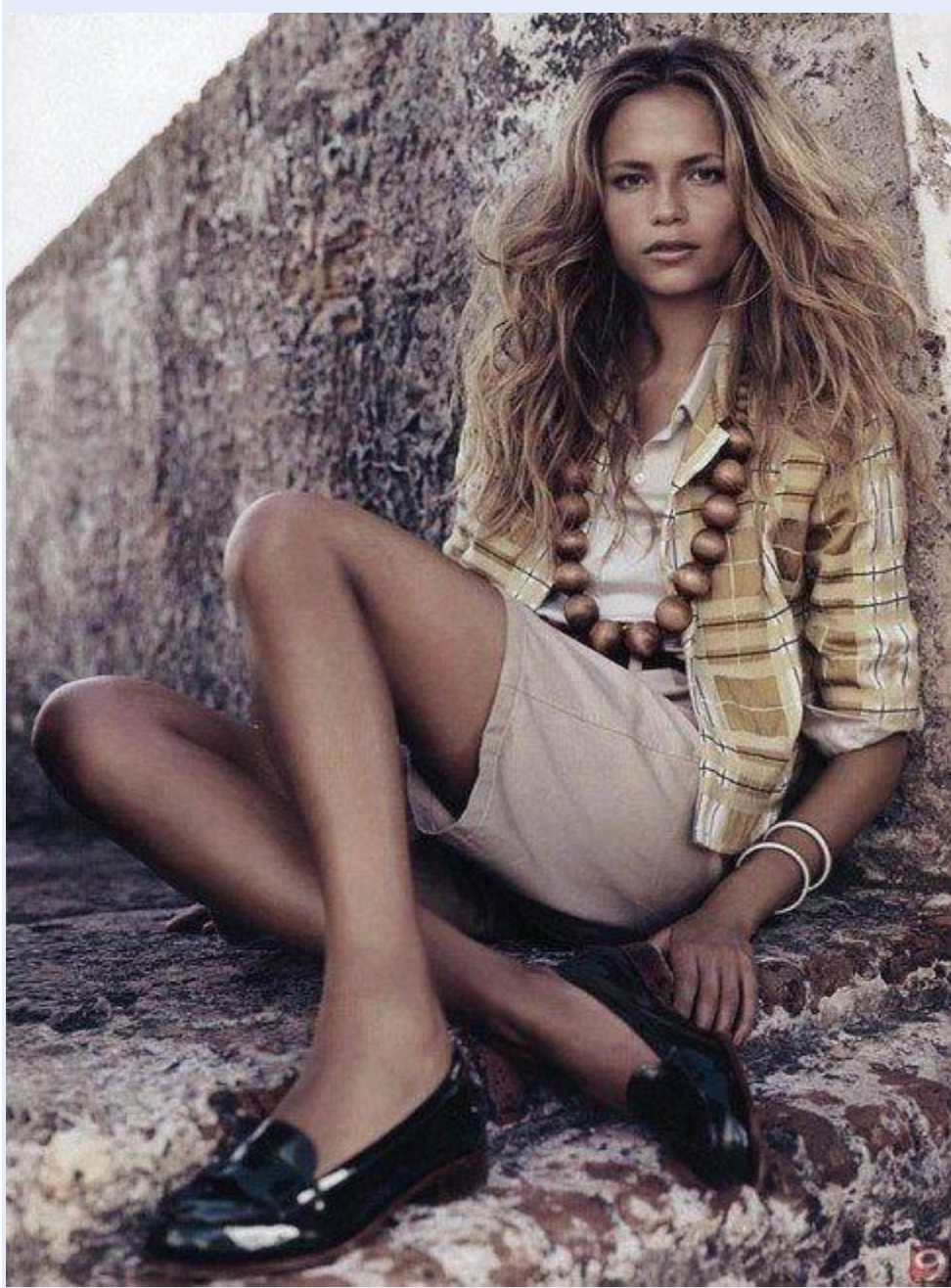


吾雷达





雷力



分水岭





举报 2009-07-18 07:29#180 标记 8

《闲情偶寄》

“尤物足以移人。”尤物维何？媚态是已。？加之以态，则物而尤矣。

移人的表态是半明半昧

半明半昧的状况是要给看上面没下面 有左边就没右边 好坏

别说什么你又不是王祖贤你干嘛做那种表情

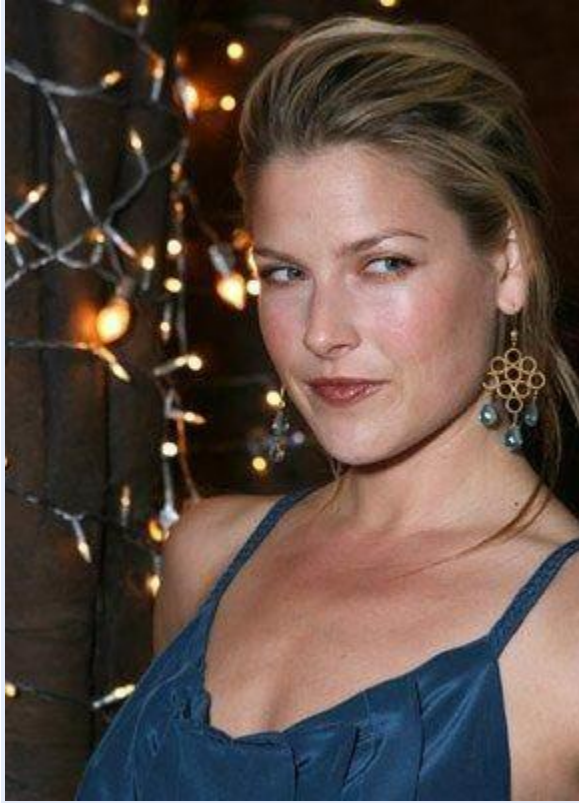
同一颦也，出于西施则可爱，出于东施则可憎者，天生、强造之别也。

还非要王祖贤才能做那种表情 你要有张李嘉欣的脸你就做不起来 就扭曲了

保持平衡与打破平衡的几何学原理

脸对着镜头身体就别对





身体正对脸就非要歪着来



脸歪了眼神儿要正



脸歪不了眼神儿尽管歪



老不正经



举报 2009-07-18 07:41#182 标记 9

王祖贤多美啊

但您光冲着小倩爱小贤总瞧着虚伪

光影就是颜色加轮廓

美丽的脸是美丽的轮廓加美丽的颜色

用化妆品调度出来的搭配光怪陆离

这些大美女尤其李嘉欣和李若彤颜色和轮廓都美丽

上什么样的妆对她们来讲就是更适合颜色还是更适合轮廓

范冰冰应该属于身体保养都不大中的女生

范冰冰即使街拍的猥琐照轮廓也依然标志绝伦

她不要靠化妆品上轮廓她只是黑白片里没上色的素描

美得太标准太刚性 惨白的镁光灯最青睐她的大浓妆了

白的往死里白 红的往死里红 五官都是往尖处收尾

LIX 的五官脸型天生带混血勾勾有女人味咯昏黄的灯烘托出柔和美好

冰冰更上镜 李嘉欣没有一张现场照片能跟范媲美

这只是呈象效果 在摄影师心目中没准正相反

范冰冰的魅力是 她的脸部五官可能就是美丽的极致 咱可以不被他 shock

到可以无感可以憎恶可以从头到尾不认为她和美女有任何干系 但一个三角形摆在那你总不能说成是正方形一堆比例在那里你不可以不相信科学度量 感觉是感觉 事实是事实

李嘉欣的美丽比较深刻 至今人们仍不喜欢具体描述她的五官特色，她包括不规则脸型在内的一切不规则五官都贴不上传统美女的标签 你可以挨个拿她脸上各门器官挨个跟别的什么狗屁标准比 她比的倾家荡产她也是奉天承运的超级美女

忽略轮廓只看颜色 这图纯粹玩儿





陈丹青的话。她全程熟睡。偶尔起身朝椅背后仰，露出侧面。中国人很少侧面这么标致——我到底还是扭头看了，真是惊艳。我摸出圆珠笔，一个信封，飞快勾勒，飞机轻撤颠簸，线条也颠簸，还像。北京到了。艳遇结束了。



色彩对她没用



甚至毀了她



[举报](#) 2009-07-18 09:54#234 标记 2

刘海是四大林的小贴士你们插什么浑

仿佛没人开贴专贴美女的猥琐留海照



浪漫留海





洋人

人觉得楼主的文字很装 B? ? ? ?

故作神秘，好好的技术型帖子何不写得再直白些？

排。

lz 装的很厉害，估计是自己也不明白想说些啥，所以故弄玄虚，说了半天就一个意思：女人想要美，就得梳刘海。在拍装 b 风盛行的八卦，这也有人膜拜？

装逼文青是什么呢？就是九曲十八弯的文风不为情节伏笔、只为格调铺垫，一切笔法皆服务于他一个笔者的品味。

装逼犯常称写文为写字，他自命为弄墨之人天生傲立平民的高贵血统，他们脱离了整个时代的科学精神，始于他们作为高中时期文科生的自卑、封闭和青春压抑。后来竟如鱼得水，隐约感受到唯有纸笔才配做最自己潜密的交流者，即自己最大的乐趣是用显意识与潜意识自我安慰治疗。每一门严肃学科都需要中立词汇，装逼犯们即使与庶民拉开品味上的差距，他们对于同类是惺惺相惜的。他们有一套极为通用的文辞规范，工具性质地认同彼此是对方幻听幻象的观众。装逼犯是无视文法二字的，哪里用逗号（几乎不用逗号）哪里用句号必须严密推敲，符号比主题重要得多，主题只反映思维方式而符号却表彰思维路径和品味方式。装逼装不出鲁迅，文法和文学他们自知高攀不起，抑其名曰文字，与百姓同时与天子疏远距离，江湖之远冷暖自知，极为满足地享受“文

字”这一中立词汇带给他玩味谦虚的机会。装逼文不是檄文不是祭文等关怀发展速度的文字工具，因为檄文和祭文成长在乱世贫国，小资犯们即使有兼济之意也不容许他们的文旨有俗世的确烟和速度。如果身在时尚圈，他们也只看秀，即使死到临头提判官笔他们也只自恋。他们坐看江湖烽烟荡起，我身不在其中。各中深意尽管参看张爱玲和杜拉斯。

这个时代是以热忱的态度拥抱装逼犯的，他们比之于愤青实在安分太多。朱大可批评时尚张爱玲作为女作家暴露了小说叙事方面的严重弱点。她甚至连完整转述历史的能力都不具备。鸡肋！装逼犯的逃避不是屈原式的逃避，很可以讲他们的前身就是魏晋那一挂贤人，幸好新世纪的装逼现象根据地不在政坛，否则风流散漫必以亡国来抵债。

我想成为好愤青，你抬我做装逼犯，太宽心了

[举报](#) 2009-07-18 21:49#427 标记 2

lz 装的很厉害，估计是自己也不明白想说些啥，所以故弄玄虚，说了半天就一个意思：女人想要美，就得梳刘海。在拍装 b 风盛行的八卦，这也有人膜拜？

这不是个技术贴，是个知道自己如果光写酸臭文字会被人拍所以贴几个女明星照片给自己壮胆的初级文青来八卦练手文。

这要是上首页，八卦的水平也太次

---

晕 我昨天第一次申号第一次写帖，只晓得主题应该还蛮有八卦精神没想到风格不对大家口味。我从 word 里面写完整再粘过来的，可以看出中间试了好几种新排版呀

我就是最窝囊的那种人 你告儿我咋写我一定屁颠屁颠去改

[举报](#) 2009-07-19 00:49#472 标记 3

刘海帖不少

刘海帖要不要细分科目

而这一类是

留刘海都这幅德行还特喜欢跟绝色站一边儿











举报 2009-07-19 00:54#474 标记 4

滥竽充数

王子和文青



不是刘的枪手





不是张的黑





知道吗



你的同事都黑你



栗山千明的气质很有争议。

相貌决定主要气质。你要说一个人没有气质那话不成立。

气质是个中心词，比如刘若英张爱玲毕生要靠这个把自己跟男性区别开，林徽因之流更是凭借气质硬生生把 5 分姿色混成了 7 分。但不能因为刘张他们有气质就否认她们平凡无奇一张脸，更不可因为那谁对自身气质有出众的领会

而忽略其美貌，在这方面王祖贤莫妮卡之辈非常吃亏。

深田恭子的五官是柔化版栗山千明，栗山大口大鼻大眼睛在镜头前不需要做表情气质已非常饱满。饱满的气质震慑在那里气场非常强烈。可以讲栗山千明的眼睛典型是日本艺人女老百姓的眼睛，眼睛、嘴巴、脸型、发型都是典型的日本小美少女，强悍的源头就在她的鼻子，这样硬挺的鼻梁长在少女的脸上是不寒而栗的。她从来不笑，需要笑的角色她从来拿捏不好。刘亦菲也最好不笑，断峰鼻笑起来整个就是骆驼下凡。栗山千明出道以来的角色从死国开始就一直演幽灵、女鬼、杀手和雇佣杀手，少女栗山千明在三池崇史大红的 B 级邪典片时代一路暴戾下来大放异彩，全凭那双复仇公主式的眼睛。你一眼看去栗山千明一身寒气，接着往上寒气一直凝敛到鼻梁化为怨气，怨气升腾至眉心聚为杀气.....大逃杀是这么过来的

[举报](#) 2009-07-19 06:34#714 标记 2

呵，这贴里面的分身还真多~

自我感觉一向厚道，从来没打击过任何 lz。可这帖子真是看得我反胃，真的是万分反胃。当然图片看看还是养眼的~

拿做作当个性。文采？真冷笑话~ 不具备驭文字的能力千万别玩，感觉玩出来的效果和六脉神剑之鸠摩智版广播体操异曲同工。

另，一拨拨的马甲轮番轰炸表演也拙劣的很，一看就影分身，捧也捧得那么没技术含量，就不能来点新鲜的？

---

赐教好。我觉着吧我说话特啰嗦，必须屏蔽掉各种助词副词拟声词所以加上思维的混乱出来一堆莫名其妙的东西。。。但是楼主如果搞马甲一定非要“裸体女尸正面倒悬”之类的，文章咱写不出什么深意，但，致命 ID 不可大意。。。。

[举报](#) 2009-07-19 06:40#722 标记 3

柔和与深邃

栗山





深田



栗山



深田



[举报](#) 2009-07-19 06:45#729 标记 4

包装术啊包装术

哼！给你们可能栗山真面目

她扮甜美也不差吧，你叫深田来演女鬼试试？她就会扮逃命的小猫！











举报 2009-07-19 06:58#741 标记 5

日本有几个女人能拍出大片的感觉

她比戴文青木差么

艳丽的死亡美感



人、皮、偶...





日本国的构图是怎样将地板划入框中





玩的就是另类



对比滨崎步的花海图





[举报](#) 2009-07-19 07:10#758 标记 6

滨崎步的御用平面设计没理由不成为她闺蜜

别的女星忙里忙外忙嫁豪门忙代言

滨崎步的一生致力于让自己的比例上镜协调

P 得千刀万剐



镜头有拉长功效





奶粉惨案



遮了下体 手臂呢



一米八的 pose



[举报](#) 2009-07-19 07:16#761 标记 7

作者：心情 00 回复日期：2009-07-17 16:58:51

汗，楼主能不能按照顺序一个人一个人的 8 啊，这种想到哪 8 到哪的风格，实在让我有点接受无能

.....

同这个，即使好贴也难以理解清楚

——

^ ^ 想知道你更喜欢想到哪八到哪的风格，还是想到谁八到谁的风格

[举报](#) 2009-07-19 07:25#772 标记 8

这个楼里有没有会作图的同

晕 不管幸田来未 进入长谷川润









**チBAGで  
ーンコーデ  
し色を!!**

どシオンの新作はクローカ型の  
は調が特ってる赤、オレンジ  
の3色。モノトールコーデに  
救世主です!

ン新作は  
しの音!

FW2011  
サマ  
サマ  
サマ  
サマ

**伊人风采**  
OGG版)  
FANS COMIN  
<http://www.fadmy.com/>  
レースアップ

↑Samant  
押しレザー  
×W30×D1  
21×W28×  
ンサタ/バサ  
コシ・サマ

[cancam.haibao.com](http://cancam.haibao.com)

イブが  
イブは  
ートン

こもるこ  
ドノ  
ートンベ  
Cuiの  
店

ヘリッチは  
アクセント!

Black & gold

Major  
Coordinate

# 1 黒ムートン ベスト Tワンピ

前に買ったTワンピも、黒ムートンを  
プラスすればヘリッチの完成!  
よりリッチ感をアピールするなら、  
コート小物でアレンジするのもオススメ。

■ムートンベスト ¥8,700 / Long  
Agatha 本木はるな (Long) /  
Tシャツワンピース ¥3,900 / NINE  
[NINE] / ビヨウ麗しギンズ ¥2,990  
/ DAYS OF FREEDOM 全 120  
冊 / ネットレス ¥2,995 / L. DIANE  
E. 2010 100% (100% COTTON) / チョ  
ーカー ¥3,990 / ママ / プレスレ  
ット ¥2,100 / ムルマ マリイジヤム  
全 120 / パンプス ¥14,900 / ゴイア  
ナ 全 120 (ゴイアナ) / その他  
スタイリスト 60%

伊人风采  
<http://www.fadmy.com/>  
の求手

FANS  
FANS论坛出品 (LOVE)  
WWW.FANS  
cancam.haibao.cn





举报 2009-07-19 08:35#839 标记 2

这张把黎姿真衬得像女神...

摄影师的功劳大于造型师的功劳。摄影师是全天下最自私最毒辣的职业。他们拿着指定的钱帮别人拍指定的人物，但如何表现主观性角度将一个怎样的

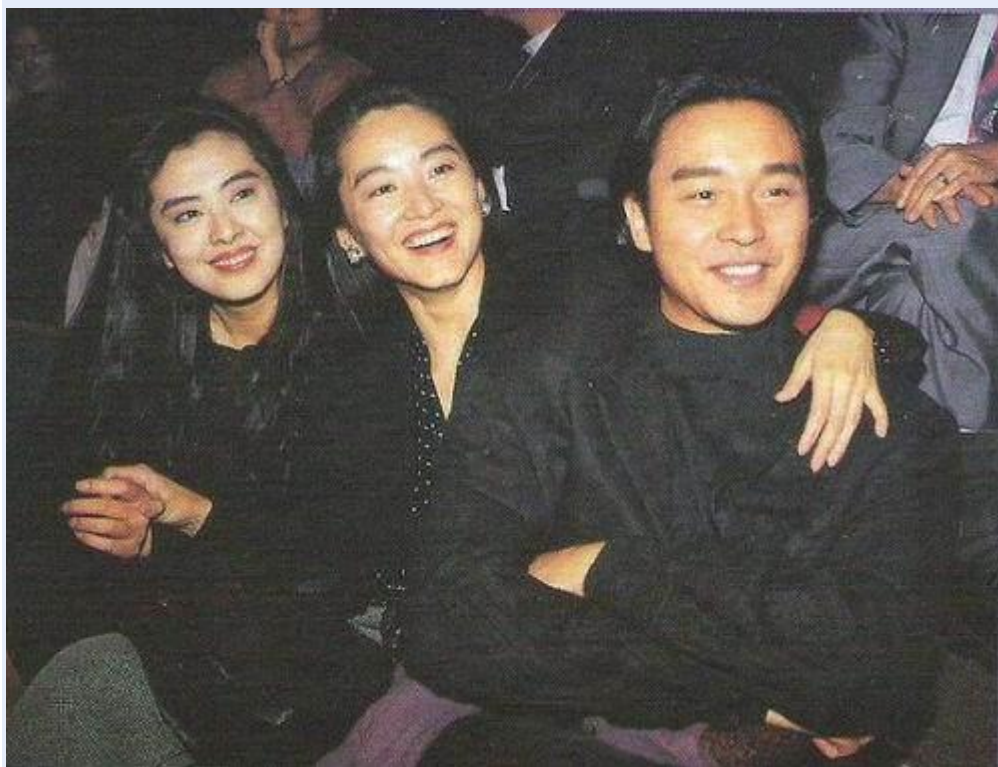
成像影印成型，只有亲自执机者才掌握生杀大权。他们唯一的真诚是对于机器和美的感受的执着。用最好的相机好的影者抓拍艺人最丑态，你给他们一般的相机设备没人干，哪怕是狗仔。这是盗者之道。

但至于黎姿她们的光芒全系摄影师给脸也不靠谱。

林青霞若少年时不是公主，盛年时不是绝色

哪来那么多的红中席位给她占尽 谁愿意众星拱月自甘绿叶呢

公众场合的敬酒席位和影印座次可得高层说了算









举报 2009-07-19 08:56#857 标记 3

驼峰的鼻梁是这样的

连 dos 也找不到她带笑容的形象





男人相 就是不怒自威 这种女人走圣洁路线是轻而易举



上图是布鲁娜 下图是索娃



神思栗山千明的豆豆



[举报](#) 2009-07-19 09:58#894 标记 4

百度百科

笑面虎

[编辑本段]词语

读音：xiào miàn hǔ



释义：

原意：表面和善，其实和老虎一样凶猛。（原无贬义）

比喻外貌和善而内心严厉凶狠的人。

出处：

示例：

洪深 《五奎桥》：“周乡绅是最好刁不过的，他是笑面虎。”

每个人的外貌都属于别人 美好的身姿脸庞是一个姑娘最大的善良

哪怕她心如针毡深藏不露 那些内心戏与看官无扯 她自己将会承担恶念的苦果

偏偏有这样一种人 她们自顾自笑得是春风满面火树银花

是的她们的内心观音心肠佛祖襟怀

不能怪罪那张脸在别人看来飞来横祸动物凶猛

她们的眼角已与嘴角放射为同一种精确弧度 并且没有法令纹 那时一张背离人体工学原理的脸 她们是真正的仙女



表情这种东西对她们失去意义



表达什麼





奸刁不过 反面教材



丑女的部分为止 不说了



作者：女体裸尸正面倒悬 回复日期：2009-07-17 15:02:20

嘉欣大美女无疑是适合这类妆容的。这种面色也是脾胃健康的表现，这种面显然在演艺圈中并不占优势，因为辅助化妆品你能不能拥有这种面只是愿不愿意的问题。大美人的巅峰造型留在妖兽都市等现代戏里与此不无干系。你可以说李嘉欣古装不好看，比如大身骨架子把古意盎然的轻衫襦裙撑得很没女人味，大脸盘顶着一小坨精致发式感觉更膨胀，但不能否认她有一张天生无妆也古妆的脸。

===

我觉得她古装很好看啊

我就是看了海上花才觉得她漂亮的  
虽然确实不是标准的古装美女

---

呵呵，都说了是明代的襦裙和霞帔，杜十娘是她唯一正经主演的古装片。  
她这么没事业心啊

她这种美女最丑的状态也绝不输人 输给自己最佳的状态

一张脸往光彩照人的方向上长 头发和身体却用古式衣物死命往里裹 需要这样  
谦虚干嘛









[举报](#) 2009-07-19 22:20#1148 标记 2

绝色的定义就是一张颜面部和前排刘海？笑话。赫本的颜面部更不够完美了，鼻头鼻孔线条粗大，下颌骨角过大，下颌骨短缩，这么看的话，赫本根本还没有费雯丽颜面部符合绝色的条件多呢，但这并不影响她在英国最近一次近一百年内全世界最美丽的女性评选里连居桂后的纪录，被誉为永远的淑女。

绝色首先是独一无二的，出众独特的气质，卓尔不凡的风华，更重要的是具备人格魅力。

---

当然是笑话，前面只贴了脸和刘海照的都不是绝色，相信苏菲和莫妮卡等辈出现在你面前你甚至会忽略她们的硬件素质，所以第一等的美貌加第一等的气质其实很吃亏，李嘉欣完全是凭借五官的光芒而拥有气质，不是她自身修养的问题。费雯丽她们是真正色艺双修的，这人美得一点争议都没有所以红不过

什么赫本。

好吧，赫本只是角色设定妆容修养绝色过天下一切女子。你也太残忍了吧把面部缺陷都列了出来。而她的优雅是殿堂级别的，是撒切尔级别的，你别说每届的撒切尔们据内阁大臣指定要从英国小姐里挑。艺能界里有谁被捧上国家级别的女人撑门面那就是她赫本。她要的是勋章不说终身成就奖，她怎么能像苏菲阿佳妮之辈裸演了再被胶卷刻印送来我们第三国度呢

赫本的美在王宫御宴，苏菲的美在金字塔边，阿佳妮的美在塞纳河底。我们要的绝色是妓女和皇后的蚀啮难忘，是黑暗女神奈米西斯与海神特提斯的冰火融镕。没社交达人什么事。。。

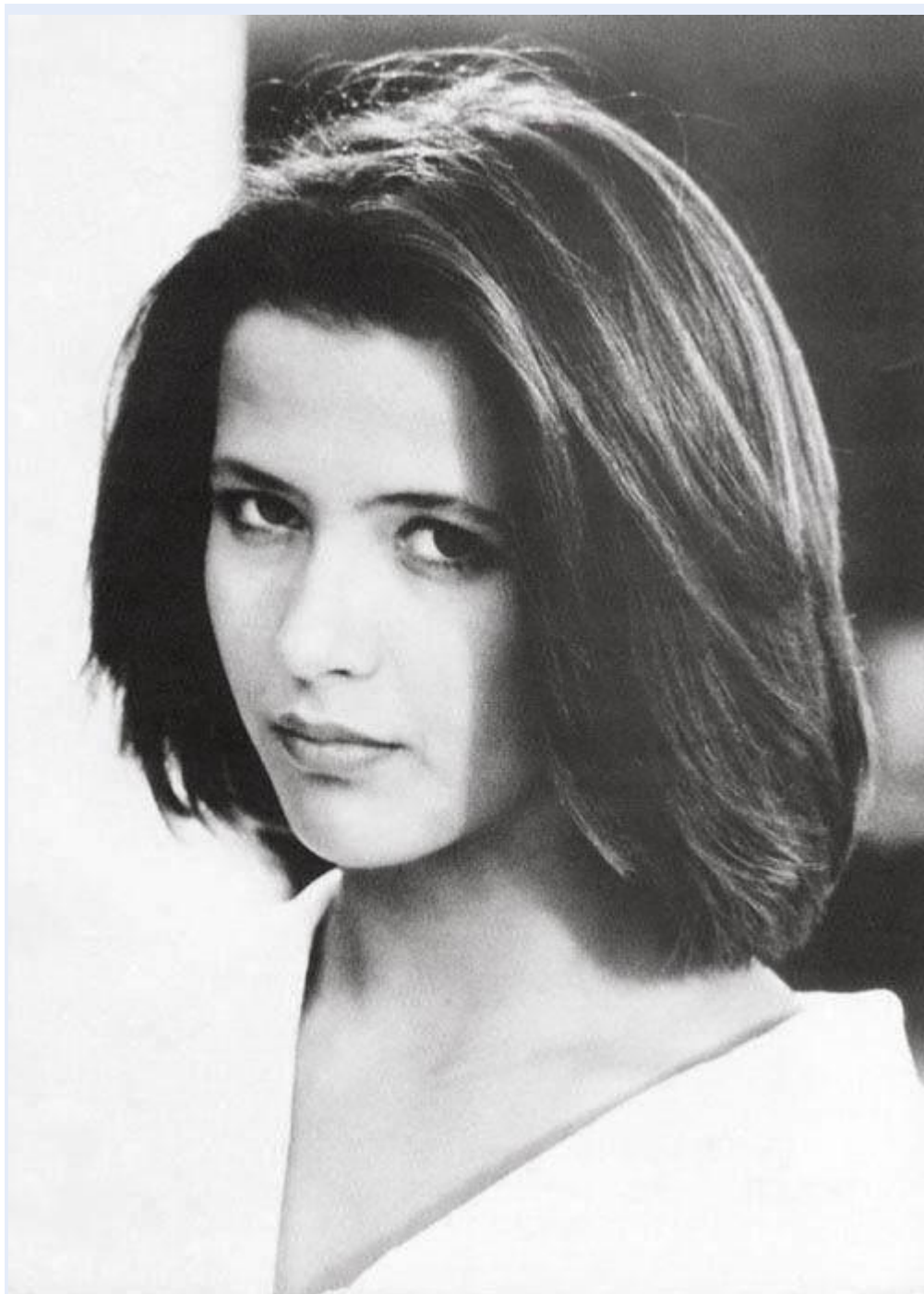
只能是大英帝国的骄傲和永恒的淑女。淑女淑女淑淑女。。。

妮妮





菲菲



奇奇



像不像 CHUCK



[举报](#) 2009-07-19 22:51#1166 标记 3

LZ 花很多心思哈。

---

猛的一看眼花缭乱，那么多女艺人。

南方都市的点评是：世界上就两种女演员，一个是阿佳妮，另一个就是其



他女演员。

勉强拿她们和阿佳妮稍许比量，她们祖上十八代上下五千年都是缺点。花什么心思。

[举报](#) 2009-07-19 23:39#1193 [标记 4](#)

lz 有些说的还有些道理，有的地方太主观。太神话范冰冰了-大浓装显的俗气了，与女神不沾边。我见过的姿色不差于她的也有的。还是李夹心这类高贵型才是楷模。

我喜欢李嘉欣啊，绝色型的那种

范冰冰可能一辈子都无法登上巅峰，因为她在世俗心里已经定义了，

电影方面也不会再有什么大的突破，基本是靠脸和绯闻而这在娱乐圈是最易更新的

作者：笨笨十七 回复日期：2009-07-18 18:35:02

OMG

我恍惚间突然觉得这一对竟如此般配！！

---

晕，范冰冰和徐相配吗？

调查范最相配的男艺人据说葛优傲居榜首。因为无论多顶级的港台小生搭配范冰冰都是单薄的。

范冰冰配吴彦祖是单薄的审美现象，范冰冰配葛优是社会现象。这种社会现象有趋势成为时代性的畸形审美。

好资产才能购置好姿色。只有强大的猎者才有资格挑拣猎物。狐狸脸配款爷是两性进化史发展到工业社会的情欲写真。这样的畸形发端于石器时代，至今得不到人们道德观念上的转正。

有说露脑门的是真美女，有说露牙床的是真美女，有说不化妆的是真美女，有说哭像都美的是真美女.....把各种造型做好只能成为好的模特，把手头仅有的剧本资源掌握好能做好的女演员。李嘉欣欲成为好的女演员是费力的，因为她可以毫不费力的做上好的美女。让男人用爱情崇拜就是高级的美女。顶级的美女又不一样，顶级的美女是尤物天才是天赐，尤物上辈子就已经是顶级的美女，她们厌恶了这个头衔她们今生今世只想走一条厌离尘世的道路，她们在在台前幕后不是复仇的鬼魂就是弃世的僧尼

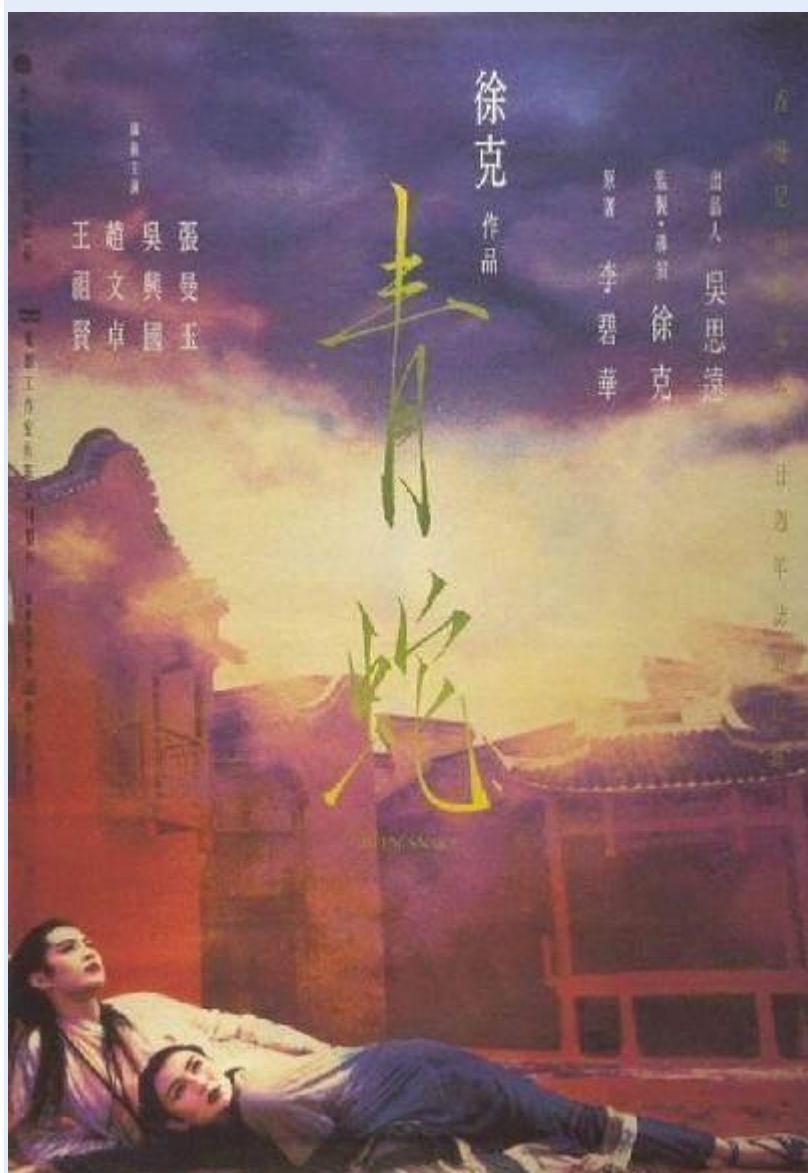
一个有潜质成为乱世美女的尤物，她拿不出一部像样的宗教电影是可悲的。她的身体无法浸受那种厮缠天地间或圣筊或鬼魂般的超脱灵氛。











[举报](#) 2009-07-19 23:43#1198 标记 5

电影方面也不会再有什么大的突破，基本是靠脸和绯闻  
而这在娱乐圈是最易更新的

作者：笨笨十七 回复日期：2009-07-18 18:35:02

OMG

我恍惚间突然觉得这一对竟如此般配！！

---

晕，范冰冰和徐相配吗？

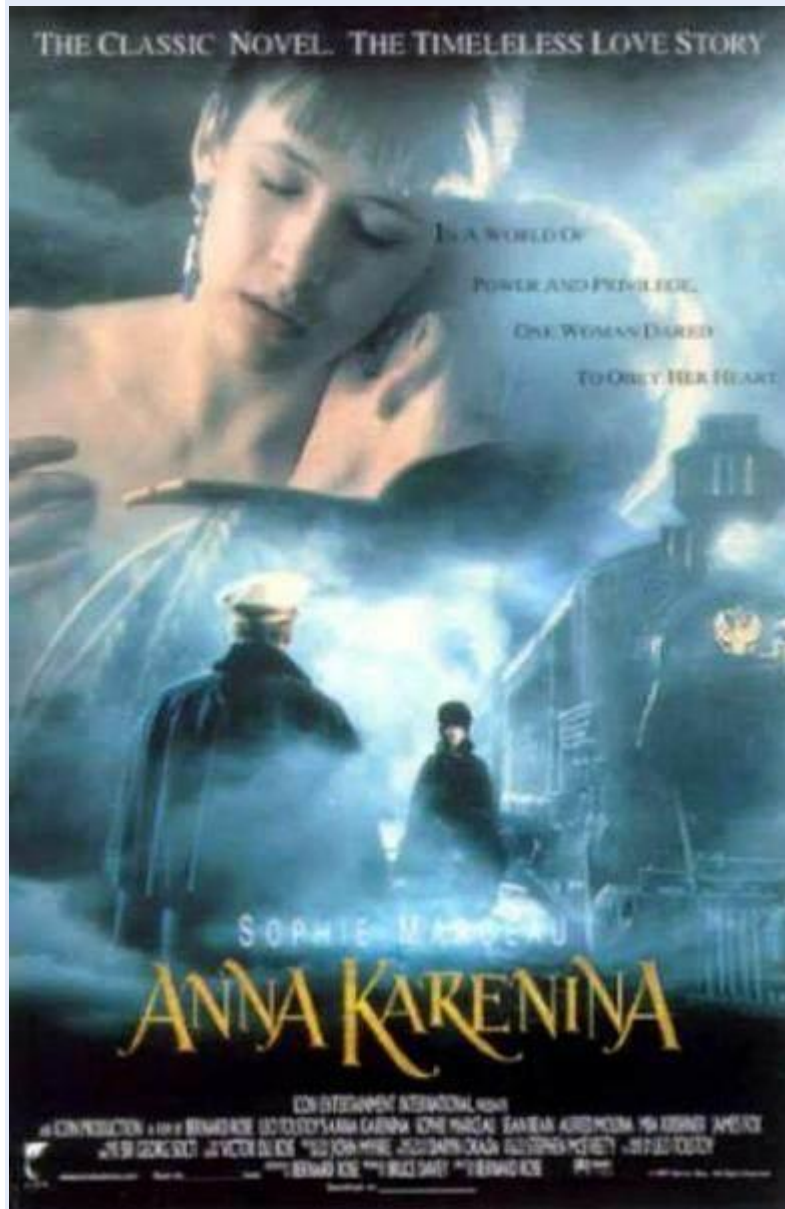
调查范最相配的男艺人据说葛优傲居榜首。因为无论多顶级的港台小生搭配范冰冰都是单薄的。

范冰冰配吴彦祖是单薄的审美现象，范冰冰配葛优是社会现象。这种社会现象有趋势成为时代性的畸形审美。

好资产才能购置好姿色。只有强大的猎者才有资格挑拣猎物。狐狸脸配款爷是两性进化史发展到工业社会的情欲写真。这样的畸形发端于石器时代，至今得不到人们道德观念上的转正。

有说露脑门的是真美女，有说露牙床的是真美女，有说不化妆的是真美女，有说哭像都美的是真美女.....把各种造型做好只能成为好的模特，把手头仅有的剧本资源掌握好能做好的女演员。李嘉欣欲成为好的女演员是费力的，因为她可以毫不费力的做上好的美女。让男人用爱情崇拜就是高级的美女。顶级的美女又不一样，顶级的美女是尤物天才是天赐，尤物上辈子就已经是顶级的美女，她们厌恶了这个头衔她们今生今世只想走一条厌离尘世的道路，她们在台前幕后不是复仇的鬼魂就是弃世的僧尼

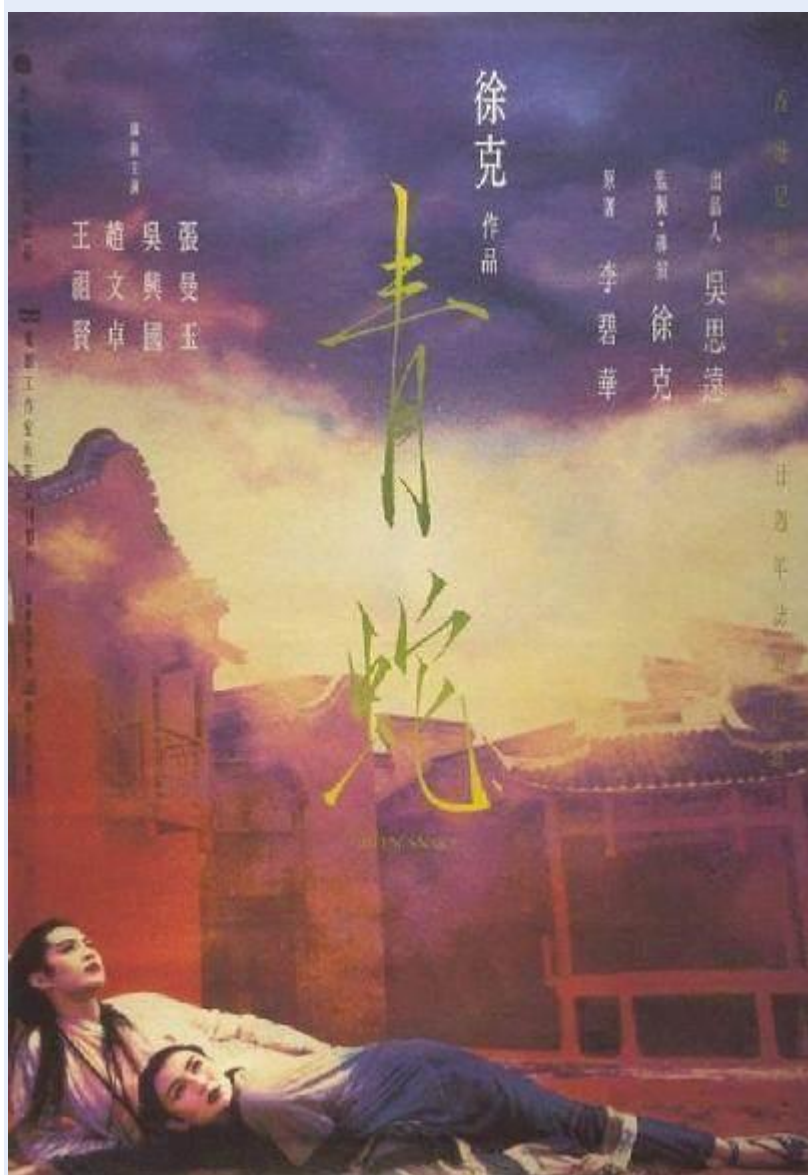
一个有潜质成为乱世美女的尤物，她拿不出一部像样的宗教电影是可悲的。她的身体无法浸受那种厮缠天地间或圣筊或鬼魂般的灵氛。











作者：桃斯托洛夫斯基 提交日期：2009-7-18 23:59:00

没有我亲爱的周慧敏：（

作者：陈家有女已长成 回复日期：2009-07-19 15:15:14

不错 怎么没有章子怡的啊

都要说的

呵呵章子怡清纯的小丫头可把红毯上的奇奇比下去了哦

[举报](#) 2009-07-20 00:34#1226 标记 2

作者: joyuv 回复日期: 2009-07-18 08:28:23

兰啊州、我等你哦。。。。。。

话说 我的脸型跟李嘉欣的蛮像 也是额头 窄 怎么办捏?

---

那就两边垂直把腮也遮窄了呗

但是 也要看你的五官摆布哈

作者: 你奶奶的格式 回复日期: 2009-07-18 12:35:10

lz 没说圆脸适合什么发型要我发多少次

---

圆脸当然是全智贤长直发那样越长越好 可别留什么刘海



楼主绝对审美观有问题，看你一个劲地赞美范冰冰，说实话范无论拍什么角度的照片，无论做什么样的造型，都能找出很多缺点的，因为她的五官和轮廓绝对不能说精致，她只能说是长得漂亮而已，她的鼻子和颧骨长得很丑，这样的能算绝色？五官比她精致的女演员多得很。

---

没有说她因为精致而绝色，连丫鬟专业户胡静都比她精致，都精得像那个什么小金铭能成什么大气候！范冰冰是个分水岭，幸好她有伟岸的身姿，再精致下去就只能从丫鬟演到嬷嬷把奴才演到老了

作者：野草烧不尽 回复日期：2009-07-18 17:14:29

看标题我还以为是讲整容的

内个鸡冻啊

失望鸟

---

如果真有技术性的整容贴那一定是解剖学讲义！再图文并茂的不如直接看  
731 细菌实验！还作品片呢

作者：colorzhu 回复日期：2009-07-18 20:15:27

她算美女吗？？觉得很温暖的一个演员~~

---

serena 当然很温暖了，自身八分的美女资质她只秀出五分，谦虚的美女有  
人爱

作者：sxqljd 回复日期：2009-07-18 22:09:41

三分人样七分装。我喜欢范冰冰有一股妩媚的气质。

作者：chenwei39 提交日期：2009-7-19 16:09:00

小贤依旧是那么动人！

---

五官狐媚的演员 导演要把她气质往正道上带

王祖贤要七分笑容才有那样的弧度 王祖贤脸部的狐媚是表情的功劳，表情再配合眼神调度肢体语言简直比范冰冰生动太多了 简直绝代了  
但你说范的天然狐媚和王的后天狐媚哪个更自然.....

林青霞勾成那样干脆不好看

话说李嘉欣留过刘海

在王家卫的堕落天使中 也很好看

---

话说李嘉欣的刘海没照多了去了

但你认为她欲表现一个小女生羞怯美的场合多吗？

作者：估计有人用了 回复日期：2009-07-19 16:17:48

只想说...

LZ,不会写文就不要勉强

本来对你这贴还挺有兴趣

可是你非要拽文

前言不搭后语

让人看得莫名其妙的

麻烦你换大白话行不？

---

此帖事关阿佳妮 没用巴洛克时期的古代法语不算装逼了



这就是风流

杨丞琳你们整张脸都可以遮起来了



像不像袁泉 你叫袁泉放下刘海试试



因为露额才像个坦坦荡荡堂堂正正的美女



那么多女明星偶像都是奥黛丽 你们就虚伪死吧连我最讨厌的杨幂都比什么奥黛丽标志 因为你们跟奥黛丽是同一级别的脸差距是假差距欠的只是资源剧本形象设计和品牌顾问 而和费雯丽的差距就是真差距。。。。。



蔡依林以后别也用这发型了





举报 2009-07-20 01:13#1242 标记 4

某一些离了琼瑶妆就不能活的







举报 2009-07-20 01:17#1247 标记 5

满眼看去除了毛发就是各种粉色









举报 2009-07-20 01:32#1254 标记 6

冰冰浓妆是狐狸气质

妮可浓妆是古典气质

子怡浓妆是名媛气质

现代装束现形

抬你的只是琼瑶剧组

走红毯是自己的品味

妆一浓气质全没了

学不到人家半分技术

所以说——

琼瑶戏里的闺女走到红毯上就成了琼瑶戏里的后妈













[举报](#) 2009-07-20 02:28#1275 标记 7

作者：千年小鬼 回复日期：2009-07-19 17:43:01

多自然多纯真 没这么平庸的五官笑不出这样的自然

---

以及舒淇。

很多人说不上来为什么喜欢她 她看着就是云淡风轻地舒服 她年少时的作风我们早就知道了我们对她同情怜悯看淡以及欣赏 她的身体长啥样我们早就知道了我们的眼睛不会对她像对其他女星那样见缝插针地找走光

平庸有很多邻近的词汇：休闲合适舒服淑女清纯淡定优雅



舒淇的全身上下不可能出现任何棱角。她不可能佩戴棱角明显的发饰、她的纯色系礼服们不会出现棱角分明直线分明黑白分明的几何图案 因为她全身上下除了比例协调没有出挑的地方 鼻头、眼角、嘴角、肩骨全部往圆润处收尾 包括如今圆润的处世之态性格在内的这一切行云流水适为共济

舒淇的大部分时间在保持平衡 所以只会稍露锋芒而不轻易风情  
范冰冰的十分钟有九分钟在打破平衡 所以猛地稳重起来别样可爱

打破砂锅给你看圆润的五官



厚刘海直线分明了吧



丑吧 一旦出现硬性几何色块立刻变丑



黑色比黄色有攻击性 冷调比暖调有攻击性 几何形发型比散发有攻击性 黑吊带比雪纺有攻击性 她只要跟攻击性的装扮沾上边就完了



我们是了解她的人 张含韵要是这身打扮就有人骂丫装什么处女丫





作者: baiguo86 回复日期: 2009-07-19 19:38:15

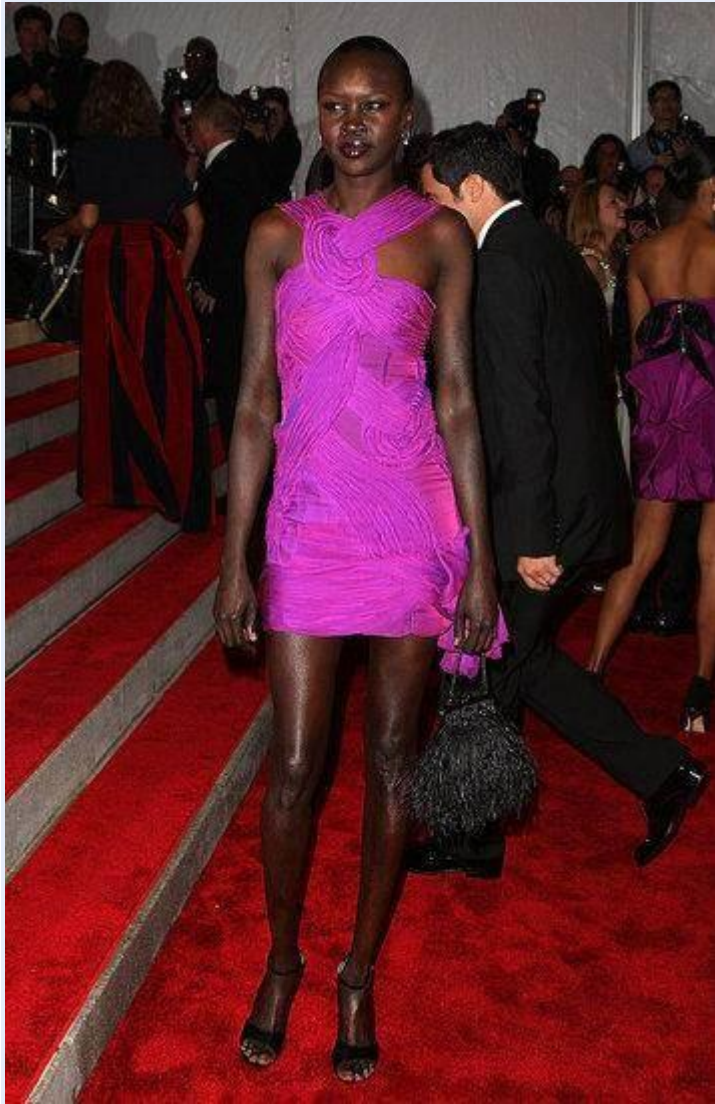
话说用别人年轻漂亮的成功造型跟年老色衰的失败造型来比较没有说服力  
哦



并是外国女星 更无说服力

所以专门找来最老最丑最黑的洋妞比礼服









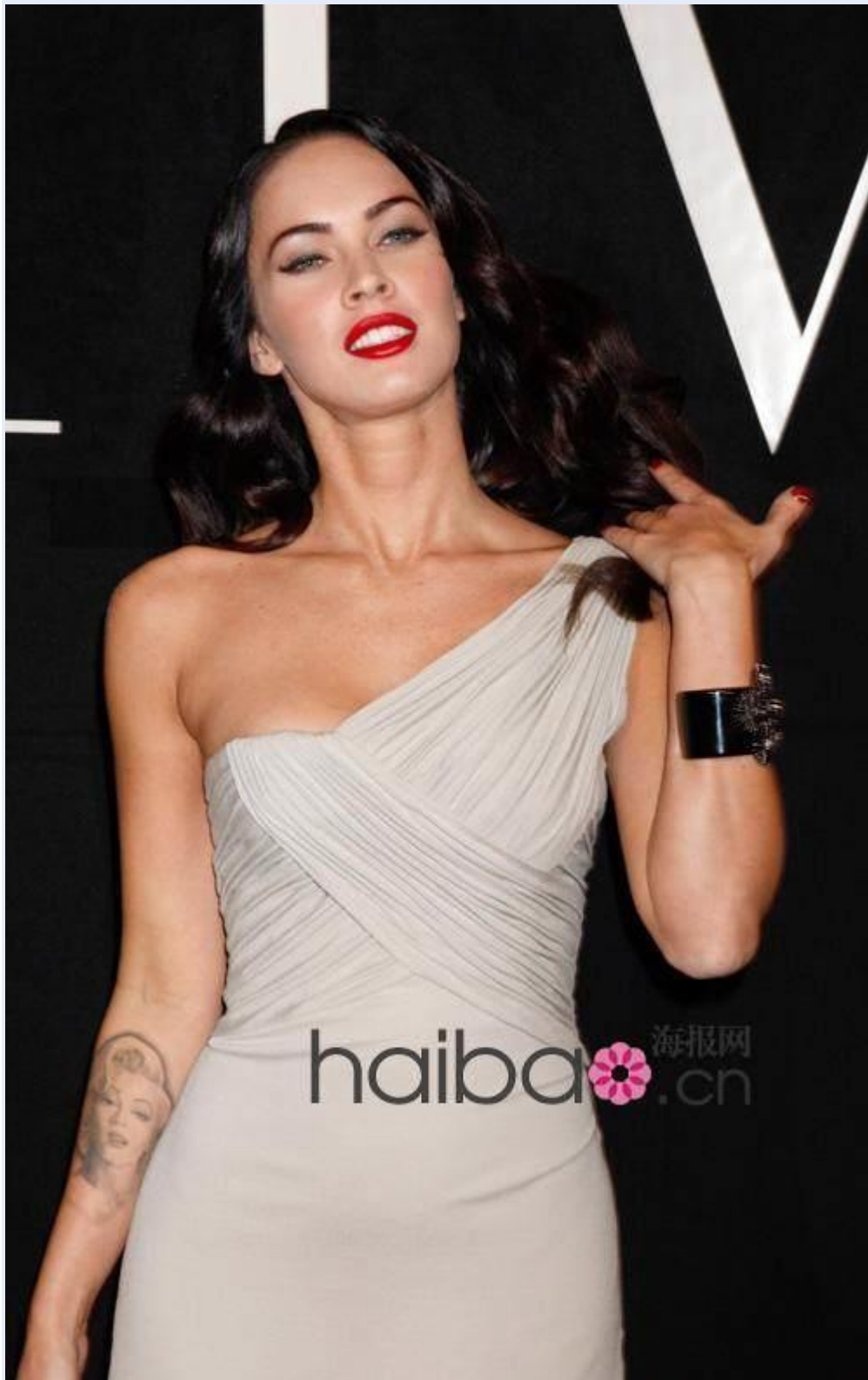




举报 2009-07-20 04:58#1333 标记 2

离绝色还有多远

臂上的梦露有性感和纯真 梅根只有欲望



清纯一点能死啊



清纯派的来了 鱼尾纹纯真得光芒四射



鱼尾走了 眼袋呢 能不能要既纯真又性感 妆化得恰到好处表情不要纵欲过度





穿 Givenchy 的绝色



[举报](#) 2009-07-20 05:33#1343 标记 3

绝丑的裙摆摆幅和裙尾质地









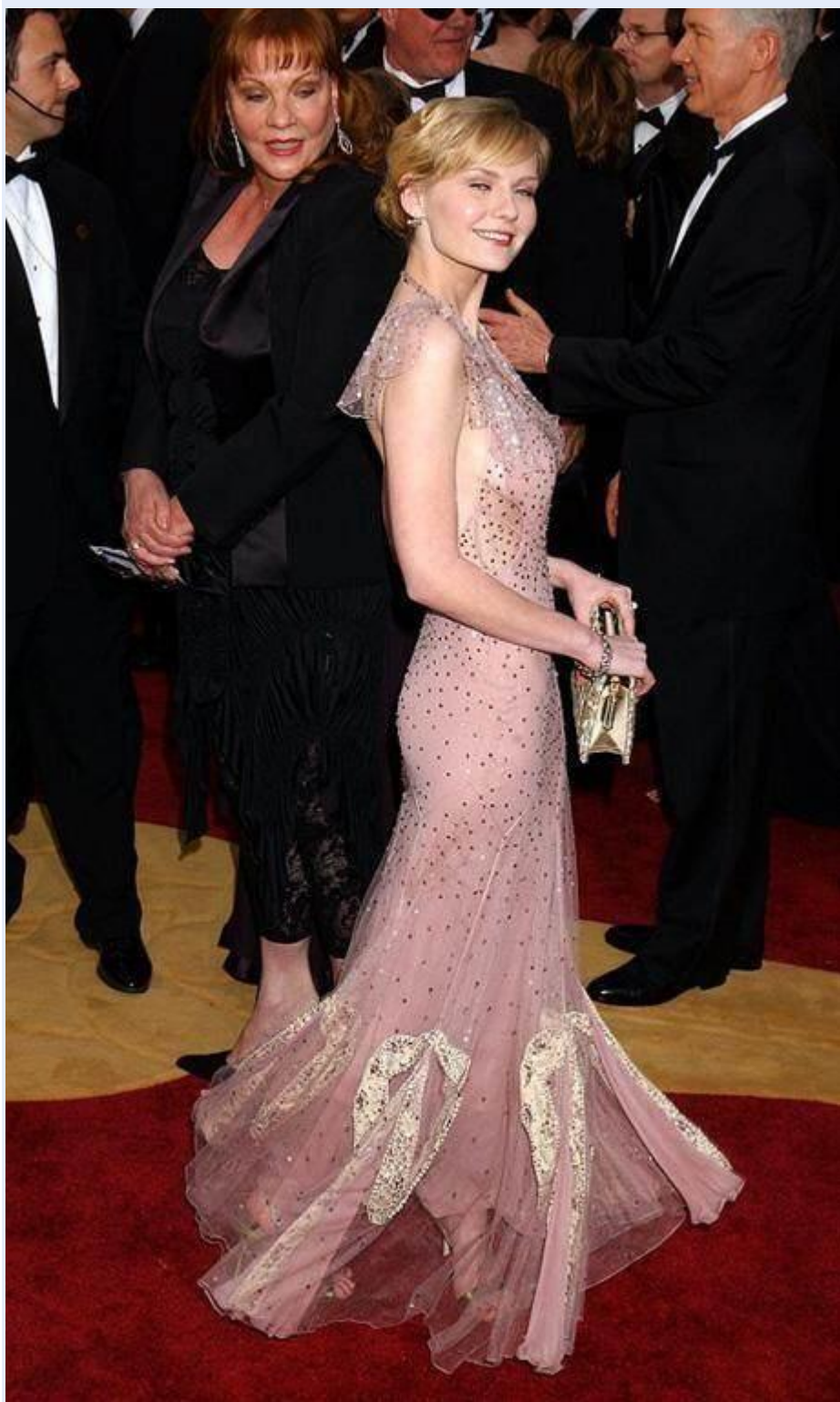




举报 2009-07-20 05:42#1346 标记 4



好裙摆















作者：泡泡 yy 羊羊 回复日期：2009-07-19 21:15:59

我倒是想不留刘海的

但是额头上有一长条疤。。。小时候从高处跳下来撞在水泥边上毁的。。。

---

水泥是湿的就好玩喽

作者：fayewei 回复日期：2009-07-19 22:53:15

看了第一页就想骂人了

lz 是审美异于常人吗？就 fbb 圣女？

居然说说梅根福克斯 bicth 样，

您逻辑混乱到这个程度了？

---

拯救我罢。。。

作者：今天星期噉 回复日期：2009-07-19 21:45:04

我发现安妮海瑟薇 其实跟王心凌 差不多饿

---

可见身高多提气质了

作者：HeathSail 回复日期：2009-07-19 22:16:48

楼主加油我看好你

---

谢谢看好谢谢谢谢

作者：ID 申请真麻烦 回复日期：2009-07-20 02:22:15

楼主好厉害啊！忍不住回帖一问！

我是鹅蛋脸，五官长得很标准。光看脸很东方。可是身材却是外国人的。宽肩，大胸，细腰，大臀，细长腿。穿衣服。上半身永远都显得很硕大，和我的小脸很不吻合！我很头痛啊！

我该怎么办啊？

---

你是把自己描绘成绝色还是长臂猿

作者：花占饼 回复日期：2009-07-20 05:34:56

楼主就是想说范冰冰漂亮呗 还间接黑了李冰冰一把



又是拍很多大片，一个表情要反复过几十条的大片

举报 2009-07-20 21:54#1412 标记 2

刘海的作用是修饰脸型

我很奇怪这不叫刘海吗

头顶始终有一 X 头发在拉长额顶



举报 2009-07-20 22:01#1413 标记 3



脱离了高贵的额发就像大 S



[举报](#) 2009-07-20 22:26#1414 标记 4

作者：韵云纭酝芸 回复日期：2009-07-19 20:01:20

除了范冰冰其他基本同意大体能看懂楼主文的飘过。。。。

---

你雷死我了 。 FBB 还没说呢

额窄显得 lady

宽了就很 man

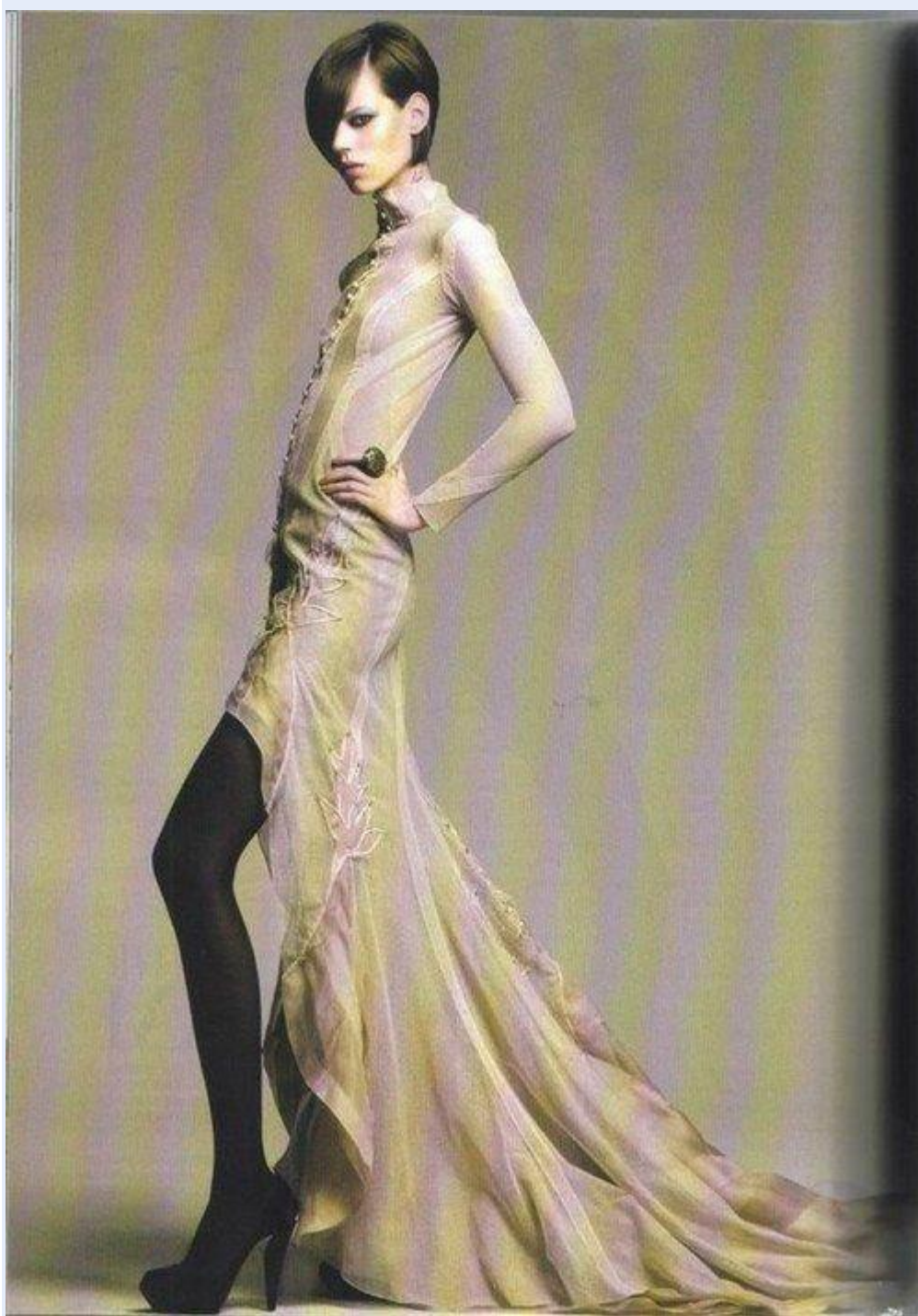
所谓高贵的气质就是很女人的打扮中有中性的一面

要靠拉长额长来显灵

freja 是个自由游离在两性边缘的美女

除了服饰 她就完全靠刘海或非刘海来决定男扮女扮





举报 2009-07-20 22:59#1416 标记 6

性向: Les, 公开出柜

传过绯闻的爱人: 艾瑞娜·拉萨雷努 (Irina Lazareanu)



现在的绯闻女友：Catherine McNeil













[举报](#) 2009-07-20 23:11#1418 标记 7

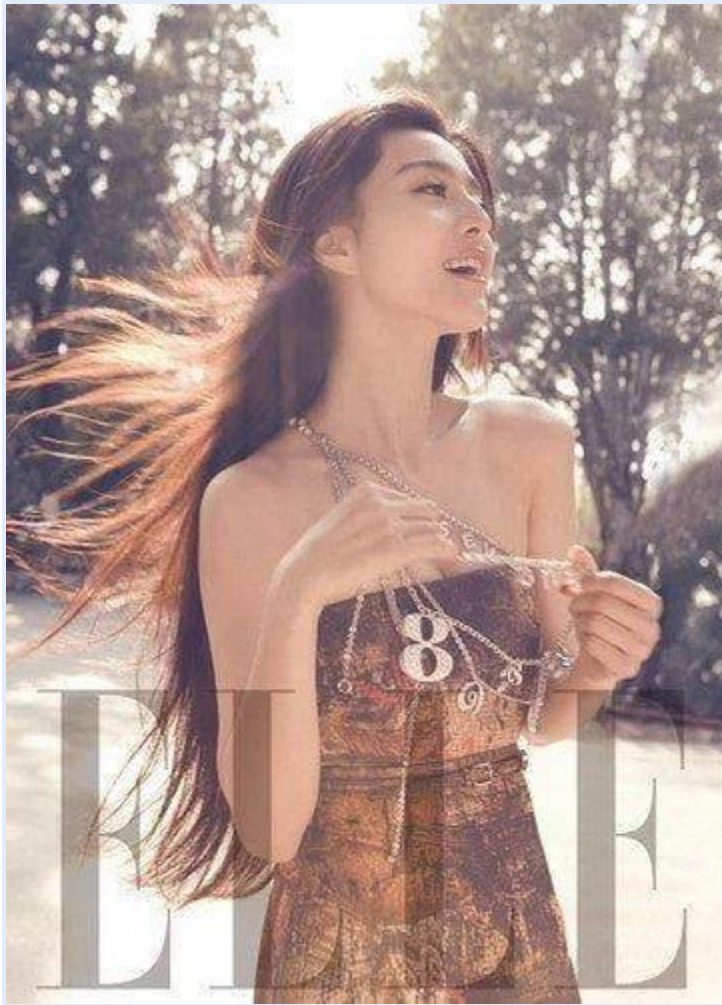
刘海已说的太多

现在

她









新好男人 生活读本 2008年11月号

# 風度

MAXIM YOUNG LIFE

STAR

范冰冰

揭开真实面纱的性感勇气

Anna Kournikova

球场? 沙滩? 一样绝对性感

《风度》100 新好男人大搜查

Say Hello,  
100

Modern Classic Men

STORY

摩洛哥游艇展  
适合外星人的  
魔幻城堡  
围剿加州大麻集团

DETAILS

吕颂贤走过香港现代感  
非关伏特，加的鸡，尾酒  
皮鞋，一双行走的艺术  
历届邦德最爱的007手表  
Miss Maxim Top 3温暖你的秋



总第37期 RMB20元 HKD30元



[举报](#) 2009-07-20 23:18#1419 标记 8

这样的女生每个人学生时代都遇见。她们是明眼人目中最贱的那种女生，重要表现是自身条件素质与行为素质极不吻合。她们总是与男生相处得匪夷所思，与女生的关系相对尴尬，只有一两个成天粘在一起的姿色稍差或很差的同党，但被女生讨论的机会更多。明明有三分姿色硬是在男人堆里混成六分，并且混出这番成绩并非靠出众气质，而是靠所谓的手段。因为她们即使有气质，这种气质更像是公众场合的表演手段。真正气质好教养好的女孩子在女生堆里是最受追捧的。她的性格可能文静可能活泼可能还很大度，她们的形象更多只是小道消息中的捕风捉影，最经典的贱表情是眼角眉梢不经意流露出的一丝

虚荣。唯一确定的是：她们不是天生的美女，大多是半路出家的美女。

相对于如今已是同一讨论层面的关李张（柏芝）等人，范冰冰是这种半路出家的女生。范冰冰也算是从小美到大了，却不是从小绝色到大。范冰冰转型期的一阵子特不受人待见，看她那样子就不爽。我们身边有很多美女是意识不到自己是美女的，而女明星却必须有自知。范在公众场合的眼神和万年不变的笑容弧度从来都透露出一股“我最惊艳”的自我交流方式。偏爱这种自我满足方式的女艺人还有很多，对比大 S 范已经很名至实归了。

顺眼的第一要素是不起眼。范转型的那几年张曼玉处于女神造氛期的成熟阶段。张曼玉已是很多男人心目中的女神。男人看待赏心悦目的女子时动用的是境况记忆，他可能不记得与各个女子在一起时的微小情节，他却能在下次约时第一反应内挑选出合适的女伴，而对于他们的女神同样如此。张曼玉的手段是挑剧本的手段，影后的魅力是情景交融的魅力。阮玲玉的千回百转，红衣女子的自我痴缠和旗袍高调的曲线已足够雷打不动地奠定张在影史和影迷心目中的地位。

我要强调的是女人习惯动用的记忆方式是场景记忆（不同于男性同胞的境况记忆）。所以一个把妹帖楼主指教不开窍的男性后进生说，要留住女人的心

不能用吸引（吸引是女人要做的事），你要带她去体验一些共同经历，留给她美好的瞬间、难得的瞬间、温情的瞬间、伤感的瞬间等等，你得到她的感觉才能得到她的心。因为女人只信感觉，什么叫感觉呢？就是潜意识里发生的动作，因为女子生而为弱者，她的最外面的一层衣裳永远是保护色。所以这样讲，男人想要试图仅通过讲话交流得到一个女人，实在是太轻易的事情了，那就是：表面上讨论什么话题是无所谓的，关键是同她的潜意识交流，让她的潜意识放心、开心，转而对你开始动心、关心，这时的男人玩够了直接甩。

这里扯得实在太远了。我想要说的是，在这里只能用范和张曼玉做对比。范冰冰无论有多少自我惊艳的瞬间那对于稍稍有点阅女历练的男人实际上是不起什么作用的。他们对她的最高评价可能就是，恩，很漂亮，极端漂亮。没了。民工朋友可能为一睹范的绝艳容颜撞到头破血流，而范对于身边她自己欣赏自己爱慕的男子是无多大吸引力和优势的。范冰冰吸引男人甚至男性观众的目标没怎么达成，她却在很多女性眼里树立了无良现象。

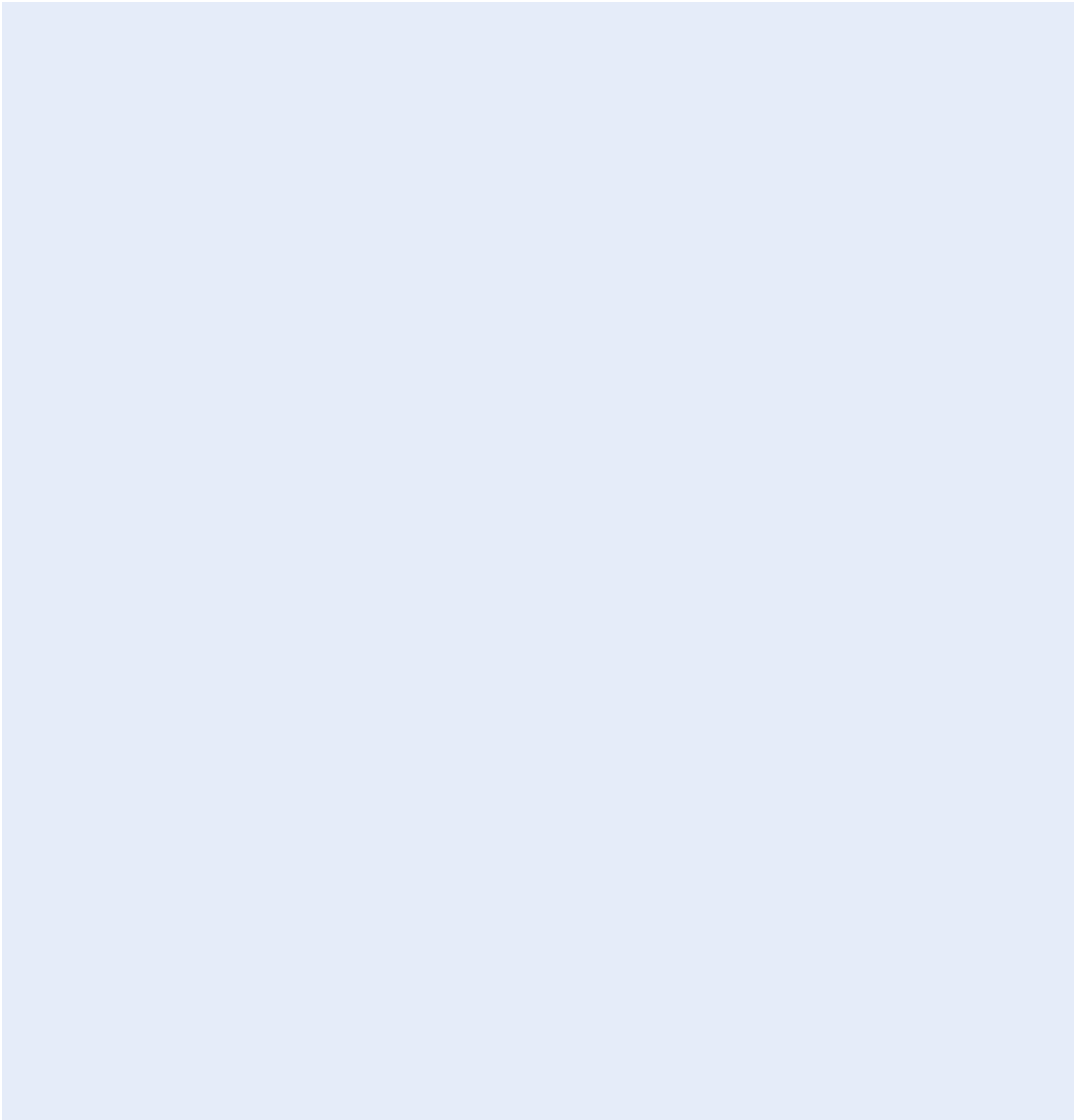
简单的说，就是范的无敌惊艳瞬间都释放给女性了——空洞无味、媚俗无边的暴发户气质。反而不敌张曼玉等辛勤劳作的女演员，根本不需要怎么漂亮就直接跨入女神级。一个女演员的剧本有多重要全中国就张曼玉最清楚。大多数女人眼里的张曼玉只是有气质有演技有品位有原则的影后，她们不去想张荧幕上的母性、妻性、知性、感性和韧性对于男影迷心目中根深蒂固的女神名分。这里又不得不提王祖贤，王的魅力又高出张曼玉几个段位，女人喜爱王祖贤就是真的喜欢，毫不夸张地讲甚至如爱慕异性一般的爱慕了，因为这个世界



谁自封女神都会被黑，张迷们也就心里想想。而王没有什么女神角色，她的幽灵形象同样是一个与世隔绝的异端，是男性和女性之外的第三种性别。女人不会不由自主地把这个绝色美女纳入威胁者的范围。

比美原本是各路千秋无法比的，但范冰冰长了一张有硬性指标的脸，这使得八方货色统一于一个相对标准的瓜子脸相对标准的杏仁眼、高鼻梁等等，可以说是她使比美成为可能。打个比方，你说一根棍和一条绳（李嘉欣和费雯丽）哪个更漂亮，分明各有各的特点这问题压根不成立对不对。你拿一根棍一条绳一把尺放一起，你同样分不出哪个更重要。棍和绳的比美没有标准，但一把尺在旁边就注定她们三个只能比长度，需要这把尺亲自上阵来度量。这把后来居上的尺就是范冰冰。只要范冰冰一凑活进来，比的已经不是美了而是僵硬的度量。并且这把尺量只要能度量另外两个它就一定比棍和绳都长。这是个人类最常见的逻辑漏洞。

范在天涯被吵得着实不低调。我不知道有没有传说中的枪手以及黑手这种专门职业，但范冰冰的女性粉丝数量还是相当不可估量的。因为当范被抬到当前的绝色（显然不计丫鬟前嫌了）也逐渐成为第三种性别了。太遥不可及就不会引起同性的威胁感了。范在天涯最大的魅力就是比美帖，这与她的美貌关系成分不是最大。一切只因为当一些女人开始发现一个又一个如韩雪刘亦菲林志玲这些半路出家的小美女被半路出家的范大美女干掉了，范冰冰简直就是她们的无敌帮凶和福音。





[举报](#) 2009-07-20 23:42#1422 标记 9

只能说

稍稍品位的男人看到你的脖子、臂膀、背部曲线和腿部赘肉都会望而生畏  
美丽的身体是一个修养问题

虎头蛇尾



你把脸蛋撇过去 留给男人这样没有遐想的背影





忙来忙去没有忙去赘肉 忙出了松弛的皮肤和皱纹



举报 2009-07-21 00:40#1428 标记 10

范冰冰她丫就是人来疯！

范冰冰离女神还有多远？

绝不是穿衣打扮的技术性距离



放不下狐狸身份





造型只是造型 只归造型师管



而什么场合出什么造型关乎做人的态度



路还很长 大家共勉





举报 2009-07-21 07:20#1445 标记 11

Reine



举报 2009-07-21 07:23#1446 标记 12

Margot





举报 2009-07-21 07:25#1447 标记 13

Reine Margot, La



举报 2009-07-21 07:28#1448 标记 14

beau belle



举报 2009-07-21 07:31#1449 标记 15

amour



[举报](#) 2009-07-21 07:34#1451 标记 16

mourir



[举报](#) 2009-07-21 23:02#1469 标记 17

作者：冰激凌小姐 回复日期：2009-07-20 21:45:04

敢问楼主 方脸要怎么办???!!! 一定要回答 我曾经想去削脸，但是我同学和我说，小脸的人显得小，但是中年以后，一定是方脸女人有气质!! 楼主快回答一下!!!!

---

方脸的女人不再敢往精致那方向走，只好扮气质了

中年女人对于孩子和丈夫来说都已经在逐渐扮演男性化的角色 要是狐狸脸老公孩子还怎么放心

作者: funkymonkey 回复日期: 2009-07-21 00:29:41

看到后面越来越搞笑, 尤其是 LZ 评价自家偶像那段, 挖苦得太狠了, 笑惨了

总的来说还是很有技术含量的一幢楼, 看好 LZ 成为奥殿第二

作者: funkymonkey 回复日期: 2009-07-21 00:29:41

LZ 啊, 我也很喜欢阿佳妮, 可我想知道你第三、四张玛戈的动态图到底想截点啥米东西.....

---

是吻手礼啊美女, 认真看帖的女人最美, 她家御弟哥哥被情人不小心害死.....

[举报](#) 2009-07-21 23:53#1471 标记 18

作者：云武 回复日期：2009-07-19 09:29:03

说到绝色，有香港第一李嘉欣，怎么没有台湾第一萧蔷呢，她自己做客音乐不断的时候都说过，她是在赫本和格蕾丝之后的第三大绝色美女啊

---

萧蔷是很有风骨的女生，她这些年的示人的形象表示她过得并不快乐。她绝对是骨子里最傲气的那种女生，可是她的机运不好。上一辈的林青霞胡因梦退伍了之后光芒未尽，后生一些全无相貌实力所谓小天后小杀手们经过经纪公司在市面上狂轰滥炸给台湾娱乐界带来一股萝莉流，台湾人哈日风高潮一旦衰势，王心凌杨丞琳这种人这种人生命力又实在有限，于是林志玲吴佩慈这种比萧蔷专业的平面模特出身的御姐型又瓜分了市场。

萧蔷在金庸琼瑶剧里风华绝代的角色不是一两部了，很多烂片里萧蔷是才唯一的真正的美女。然而没有人捧她上大荧幕。林青霞舒淇甚至后来的林熙蕾都是去香港发展了，台湾电影界就靠几个独立制片人撑撑场面。过气的萧蔷青黄不接，走秀代言出唱片委曲求全更无长远之计。现在似乎在内地发展。。。得并不好。。。。



年轻时气质 蔷薇一样的气质 一看就是校花级的 怎么受得了志玲那种健将型的  
竟然后来居上 大当其道



叫本土的菜菜子跟她比和服装束 感觉她们又不是一个档次



眼里没有笑意 叹一声落寞英雄



真正纤细的女子 不同于林志玲的人高马大 林志玲实在太会来事了





我很惋惜萧蔷 真心地希望看到林志玲落魄的一天





举报 2009-07-22 00:19#1473 标记 19

这样那样的萧蔷

她要是取代她地球倒着转



眉宇间就是高贵 萧蔷现在不是色衰 她十八岁就长了张寡淡的脸 她要是十八岁

就穿制服一样反胃



自低身段去做张韶涵 你已不是第一美女



林原本就不是美女她能有什么傲气 而立之年的志林要嫩就嫩得脱胎换骨





举报 2009-07-22 00:30#1475 标记 20

零刘海扮高贵的妆容无一不是仰拍

只看到化妆师



马脸玲



只看到摄影师



致敬 MJ





很假很无味的女生



[举报](#) 2009-07-22 01:30#1479 标记 21

前面有笑面虎一说就是想端出她。

韩雪张静初钟嘉欣笑起来时嘴巴总是很甜很弧度，可整个脸部一直紧绷看着就假，再奸习不过。因为嘴巴咧开了眼睛却出卖了她们笑容，血口送牙双目圆睁好似卖笑的小丑。真正大眼睛的美女不会这样笑，她们根本不在乎眼睛大小和笑纹深浅。尖下巴的女孩子很容易就打扮地漂亮狐媚。黎姿是最典型的狐媚脸配清纯作风，张静初这种女人是更典型的嘴巴在笑眼神算计。

装谁呢



不是丑态我不贴



最喜欢蒋雯丽了





记者一提问眼神就往下开始算



作的十足十



举报 2009-07-22 01:46#1480 标记 22

黎姿 MM













举报 2009-07-22 01:56#1482 标记 23

将由黎姿引出一个话题

黎姿的十几年变化在哪里

眉毛最挑的时候



平一点下来





举报 2009-07-22 02:07#1485 标记 24

尖脸 大眼睛 上扬的嘴角

老天赐了一张美女脸要懂得谦虚

低者扬之 高者抑之是愈加领悟的做人之道 和脸部美学过程

如果不动手术 那么改变脸部只有靠发型和眉形

已经被 8 过的一字眉形







[举报](#) 2009-07-22 02:13#1487 标记 25

张柏芝那张还算是挑眉了

她胖的时候是平眉好看

瘦的时候是挑眉好看







举报 2009-07-22 02:18#1488 标记 26

婴儿肥的脸固然可爱 却无瘦时的标志精神

因为最标志的五官分割早已埋伏在骨骼内部

只要做到这样几个三点一线 并且鼻侧的两条能在额顶正中聚合

至少从解剖原理上讲已经是标志的五官

传统的三庭五眼的测度不是不标准

而是只考虑到五官没有骨骼比划



举报 2009-07-22 02:35#1491 标记 27

混血优势使她的眼距非常标准

比多数中国人靠近

一般的人嘴角鼻翼或眼角额心的连线不会捧到眼角

是故图中的黄色连线要短于绿色连线

眉形主要由眼距决定

眉挑的程度由这两条线长短比决定





举报 2009-07-22 02:59#1492 标记 28

清一色的平眉

这些人眼距很开





黎姿折腾了十几年 终于还是换成了小时候的平眉



举报 2009-07-22 03:03#1493 标记 29

白人的近眼距和无敌挑眉







眼距最近的大美女妮可



[举报](#) 2009-07-22 03:12#1496 标记 30

日本有两个女生眉毛最挑

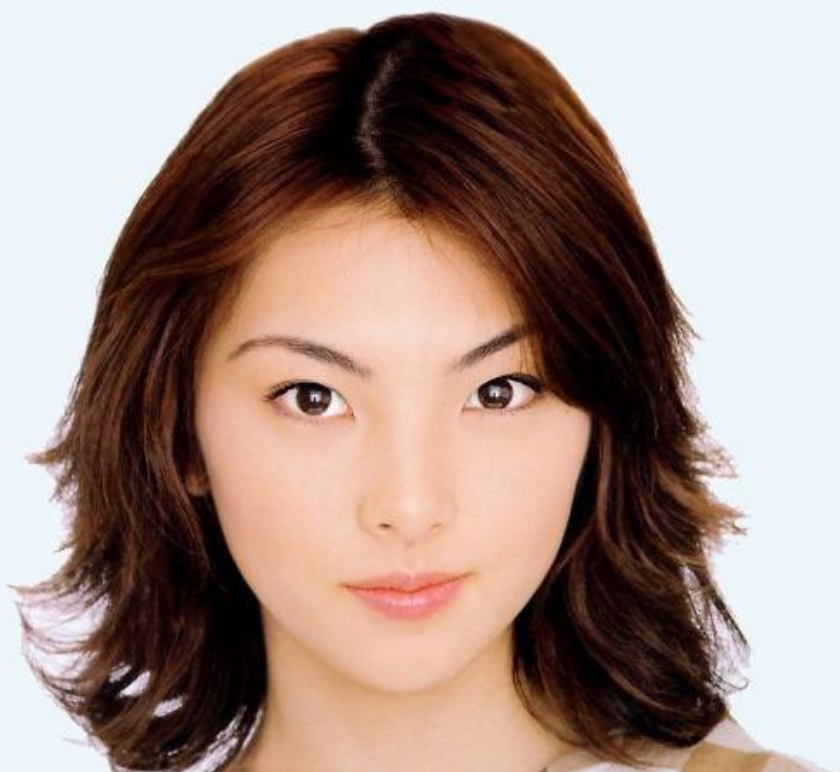
她们眼距并不靠近

是因为一个下巴特别短

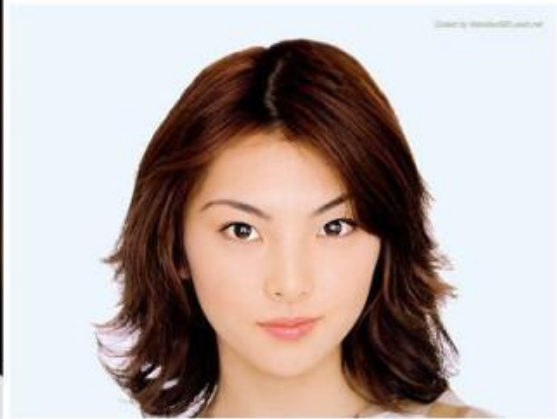


一个额头特别短





田中丽奈眼距也特别宽 她如果是平眉 则完全是这个男人的脸 她选择做简单的女人而不做有英气的男人 平眉和挑眉的选择非常重要



[举报](#) 2009-07-22 03:24#1497 标记 31

作者：最爱古龙 回复日期：2009-07-21 19:05:22

沙发？

楼主怎么越来越不淡定呢？？？

何必拿林志玲来对比萧蔷呢？萧运气不好是真的，但是林哪里壮了？而且林长得确实没有萧年轻时标准，但是组合起来还顺眼，顺眼就是讨喜嘛——楼主观点——再加上她装的也好，说话和妆容等做到一致，私以为林 MM 必会找个人嫁了，不会落到萧 MM 被人狠拍装嫩的地步

作者：最爱古龙 回复日期：2009-07-21 19:11:02

楼主一下说这个贱一下说那个傲，太主观了吧？？？

名利场中的人，耍得起真性情？？

---

马克思说：怀疑一切。你做到了。

作者：茉莉的香气 回复日期：2009-07-19 11:27:48

年轻时的林青霞美极了.无论化不化妆,梳哪种发型,穿什么衣服,都是美到了极致....

---

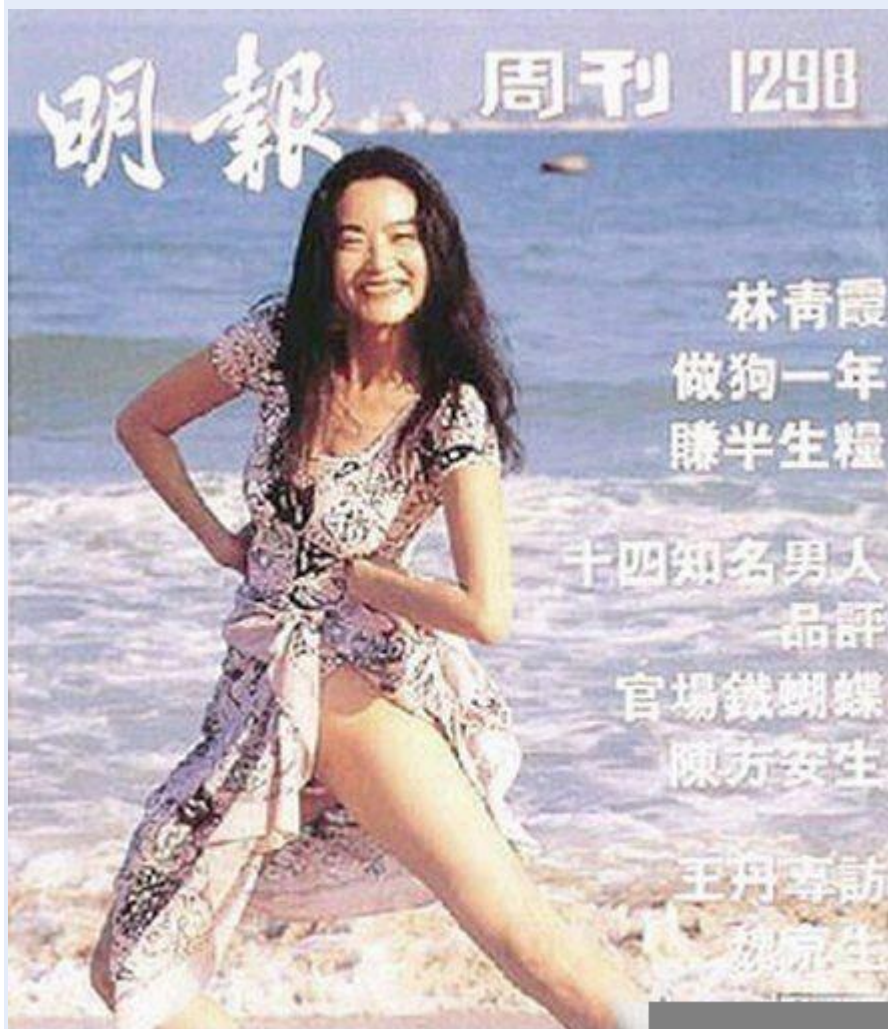
忽略了一个定量，这个定量是她千变万变淡定的表情不变。这是是林青霞的杂耍手段之一。即使笑起来也是淡定笑之。林青霞不属于黎姿那种无论怎样笑都不妨碍眼部神采的大眼美女，也不属于林嘉欣那种越笑越美丽、不露牙肉型。刘亦菲还小她不懂。

光线也有问题



林黑的必备





举报 2009-07-23 02:07#1597 标记 2

这种女生可以诱发一些直男的潜在倾向

令狐看呆了



神仙般女生做出兄弟般的行为



风华绝代玩的就是吹风机



怎么这么在乎那一些是不是真的她



李一张 超可爱的



举报 2009-07-23 02:29#1600 标记 3

动起来





来吧相册传不了动态图

作者：还是那么漂亮 回复日期：2009-07-22 14:07:42

舒淇的气质就是慵懒性感随意有点像野猫+家猫的混合体

你说什么有色块有攻击性的就不适合她

黑色比黄色有攻击性

---

就是说她穿上有攻击性的衣服就装不成猫

作者：还是那么漂亮 回复日期：2009-07-22 14:09:44

而且楼主心胸很狭窄

有人说楼主拽文，说的话不能让大家看明白

楼主就绵里藏针的来了一句“我只能说。要说大家都能 看明白的话，还真不容易。”



你不就是会耍点嘴皮子么、这意思不就是说人家脑残都跟不上你这么牛 B 的文笔么

---

不是我说的哈，你丫民事证据效力不够!

作者：修心养性看美人 回复日期：2009-07-19 08:29:47

草，我最讨厌这些灰灰蒙蒙不清，又杂又乱的照片，搂住死去吧

作者：还是那么漂亮 回复日期：2009-07-22 14:07:42

你专门挑人家不好看的那些衣服证明自己的观点

我觉得提出自己的观点很好

但是同时也要反驳自己的观点

你只为了证明自己的观点，而不顾事实

觉得比较离谱。

---

我晕 还真是这么回事儿

作者：蒙晓月 回复日期：2009-07-22 10:10:25

作者：心情 00 回复日期：2009-07-22 01:07:55

关于眉毛那段，楼主是不是要说，眼距近的人适合挑眉（比如西

方人），而东方人大多眼距宽，所以适合平眉？

还有一点一直不明白，挑眉会给人的感觉比较凶，而深田恭子的眉毛挑的很厉害，但是不但没给人凶的感觉，反而感觉很可爱很甜美，但是其他人如果换成神田那样的眉就会感觉面相很厉害，这是怎么回事呢？请楼主解答

---

作者：女体裸尸正面倒悬 回复日期：2009-07-21 19:12:30

日本有两个女生眉毛最挑

她们眼距并不靠近

是因为一个下巴特别短

---

楼主早都说清了，因为深田下巴短。

而且因为深田下巴短，脸圆且肥，所以不凶，挑眉反而增添了精神气，楼主，是不是啊？

---

就是说啊

[举报](#) 2009-07-23 04:00#1622 标记 2

作者：hezhirun 回复日期：2009-07-22 18:48:09

气场到底是怎样的东西呢。具体如何形成。当莫扎王妃步入爱丽舍宫时，仿佛比布吕尼更像个女主人。

---

有色人种猛然不怕白人主子了，这种气场是颠覆性的

作者：hezhirun 回复日期：2009-07-22 18:59:03

内地新人中觉得吕一和刘诗诗身上有种不可言说的美。可能lz会比较  
五感。她们不是高贵浓艳丽人型。

---

诗诗身上有种与世无争的美，将来红了也不会太夸张  
不像有些人无争是窝囊的无争，一翻身立刻八亲不认

作者：最爱古龙 回复日期：2009-07-22 19:13:13

艳照门若是发生在内地女星身上又会是什么样??

---

会曝光

作者: hezhirun 回复日期: 2009-07-22 19:18:51

如果我说李嘉欣的内在修为很高。一定被 pia.她从不泡夜店倒是真的。

---

夜店泡不到大刘

作者: 桑克里斯贝 回复日期: 2009-07-22 19:25:48

林青霞是真的不能大笑，幻灭。。。

---

绘里香是真的不能冷艳

[举报](#) 2009-07-23 04:10#1623 标记 3



作者: baiguo86 回复日期: 2009-07-22 11:58:22

看了这么久，突然发觉就黎姿在任何场合任何角度都是美的

[举报](#) 2009-07-23 04:21#1625 标记 4

图形说话















Francesbaby.51.com

[举报](#) 2009-07-23 04:41#1629 标记 5

作者：离歌离觞尤尽时 回复日期：2009-07-22 20:20:40

作者：hezhirun 回复日期：2009-07-22 18:59:03

---

诗诗和刘亦菲静态像。

诗古装没有刘清秀，现代装没有刘艳丽

前者无后者特色明显，大幅度的表情只会强化刘的五官特色

使她化古妆就清丽无匹，化彩妆就俗艳要死

刘极具特色的飞凤眼是双刀剑

于是诗眼睛没神很文静，较强的刘没神很呆滞

诗古今两装间于中庸状态，现代场合没刘那么俗气是真的



清泉气质





不露牙肉的好姑娘



侧面比不过刘





陆小凤里的妆俗气



作者：猫猫嗅嗅 回复日期：2009-07-22 20:40:33

别怪我语文不好啊，这段话我没读明白

---

“人在旅途中会有 **fantasy**，就是想入非非。让你轻微快乐的不是真的艳遇——艳遇概率，少得跟空难一样——而是 **fantasy**；也像空难的恐惧般，一念闪过，闪过一念。但旅途中我不会主动跟人说话。不是架子大，是害羞。我觉得搭话是轻佻的。”

“去年从上海飞北京，真的遇到一次艳遇。我是画画的，贼眼一眼看见队伍最前面正在签票的女子，后侧面那么好看，简直‘专业’美人！那次我最后进机舱，一眼看见她——不是我在找她；这样的美人，怎会看不见。我一排排对座号，居然就在她身边；我靠走廊，她居中。看见正面了。形太准了，眉眼鼻梁，笔笔中锋，像王羲之的字。王羲之的字极姿媚的。我暗自高兴，要命的是害羞同时到位。我们就这样并排坐着，我不可能别过脑袋看她——除非眼睛长在太阳穴靠耳朵那儿，她索性坐我远点儿，还能偷看她。我很想画这个人，跟她讲话，暗暗 **fantasy**，但此时此刻我知道什么都不会做，还不如没艳遇。”

“起飞了，她开始睡觉，身子弯下去，头发垂落，挡住脸前。空姐送茶水了，我替她攒在我的小桌面上，伺机递给她，光是递递也风流。可是没

得逞。她全程熟睡。偶尔起身朝椅背后仰，露出侧面。中国人很少侧面这么标致——我到底还是扭头看了，真是惊艳。我摸出圆珠笔，一个信封，飞快勾勒，飞机轻撤颠簸，线条也颠簸，还像。我记得偷看周围有没有人注意，简直是作案。北京到了。艳遇结束了。飞机停稳，灯光大亮，我起身让她出来，活活看她走掉，一句话没讲。”

“下一次坐飞机，放个什么电影，香港片。她演皇后，绫罗绸缎，嗔怒着。难怪，她是演员。又过一阵，报摊上一本彩色杂志封面，又是她，查对名字：范冰冰，那位邻座睡美人。”

[举报](#) 2009-07-23 05:49#1637 标记 7

小主











[举报](#) 2009-07-23 05:51#1638 标记 8

黎姿大无敌爱美神的境界是：她的一颦一笑中美貌是美，真诚也是美，善良也是美。真善美的和谐统一。你看到她的无妆照、偷拍丑照、剧中丑照根本不会心生反感。她随时随地的搭配无论在色彩还是风格上最低限度都要保持比

例匀称合适。哪怕不出彩，比例搞对了总不至太丑。黎姿如果想要惊艳到你她不会像别的女星一样在“这种美”和“那种美”之间苦苦找寻平衡点和突破点，黎姿这人绚丽多姿的魅力混搭在于：她要么用七分美丽三分善良来惊艳你，要么用三分美丽七分善良来感染你。如此一来在我们眼里她在十个场合都是十全十美，当然，我们与她的交流隔着镜头与屏幕，她私底下的行为哪怕不可得知，我们都信相由心生。

原本就讨厌范冰冰的人即便承认了她的美貌也不会有好感。什么叫表里不一呢，就是范冰冰她已经表现出了美，但却是以“失真”的代价来得到的。对自己来讲“失真”也许不过是个人习性，对别人，对我们观众而言她的“失真”已然不仅是失真——连一个人最基本善良也失去了。我们看到的是僵硬的塑造物不是有血有肉的女子。这个人给人的印象总是很矛盾别扭，因为你的眼睛里看到一座无暇的塑像，而你心里的价值观和道德观却一直与审美观在做对抗。

女星整容表明有积极向上的工作心态，整得更美对个人发展有利有弊。人前人后的虚荣都是假的。女艺人对于整容落下的心理病根是，一个更美的她与从前的她使她本尊常常感到困惑和惶恐。观众更高的掌声只是给了手术台下的自己。全中国压抑的青少年都通过叛逆行为来“改变自己”，然而离家出走的终归要回归父母，这一走一归更令他们困惑。所有的困惑将归结于：她们已验证不到自身的同一性。

整容后的女明星撒谎、声辩、抵赖，用一切手段证明自己是天成，这种“一

切手段”是说她们宁可失去人格信用上的“真”来保住脸蛋的“美”。几乎没有女星会主动公开承认整容以证明“真诚”，尽管会得到多数同性的宽慰，和多数异性的唏嘘。女明星不是告解者，她们不是靠“真诚”来混饭吃的。

蔡依林的成功就是公司打造出的那个蔡比原来的蔡更是她自己的菜。整容不是改变了她，而是孕育了她。蔡依林这方面的素质所有的韩国艺人都能做到，顶不住压抑大不了自杀。黄奕一些女人整了之后撒谎不算，气质更加畏畏缩缩，又撒谎又心虚一点骨气没有。红了也不会大红，整容也没助她多少力。

对于演艺圈，太多的观众声称只欣赏赫本这种集真善美于一身无可挑剔的淑女。“绝色首先是独一无二的，出众独特的气质，卓尔不凡的风华，更重要的是具备人格魅力。”前面这位 Одетта 朋友就是最典型最人性的普遍观众。赫本对慈善事业的真挚关注和生平的舞台魅力这一点我们不可能否定她，否定她就是否定慈善行为本身，就是否定我们祖先传承下来的性本善的千古教诲。赫本又碰巧有那么六分姿色碰巧那么多高层捧场——我们的时代时刻都需要这样伟大的榜样女性。

“榜样女性”是个美好的短语，“谁有资格成为这样的女性”却使女明星争相竞宠充满了公众世界丑恶的一面。一句话，继赫本这位影坛女神的典例之后，她们也想追求真善美女神的无敌头衔，为了追求“真善美”的目的，不惜以“失去真善美”为手段。只能说这些女人是愚蠢的是虚荣的。



王祖贤费雯丽戏里精彩，赫本黎姿们是戏外精彩。王祖贤们戏外劈腿堕落暴躁抽烟，但她们在戏里的真善美已达到最高饱和状态影迷也只为她们心疼而非鄙夷。赫本们不需要什么演技俨然已是榜样级的成功女性。哪一种真善美才是真正的真善美？道德与审美孰为上者？如果她们的 fans 至今仍长论不休的话，那么这就是争论的核心。

古往今来的政客们篡夺的是政权观，更是审美观。认为哪一种管理美德才是真正的美德是最高级别的审美。因为这种审美超脱了艺术化的个人行为，而是关乎黎民苍生别人的性命。柏拉图保守主义国家观还不是服务于他的整体主义美学观么？XITELE 的鼓动力令历史的反思者们惊诧不已，和平总好过残杀分明是每个过度每个神主都贯彻始终的至理，XITELE 身边既然智者不在少数，仁者一定也不在少数。我想他煽动仁者行刑的唯一技巧不过是驭之以种族主义的畸形审美罢了。



[举报](#) 2009-07-23 08:04#1653 [标记 9](#)

作者：火柴与水 回复日期：2009-07-22 23:29:50

这帖子绝对能把人看傻，这文字玩儿的...翻手云来覆手雨..羡慕死我了，真是牛掰到家了.....

---

呵呵呵太客气了，装逼和晦涩到家还有很长路要走

作者：曼蔓 回复日期：2009-07-22 21:59:56

lz 讲得很专业~

---

其实是扯得远

作者：空谷幽娃 回复日期：2009-07-22 23:19:56

---

你是来黑女神二字的吧

作者：身不沾尘 回复日期：2009-07-22 23:37:55

---

可能是一个人一个人集中着不需要条理

作者：就喜欢这样的青年 回复日期：2009-07-22 21:55:12

马克下，膜拜楼主 ID

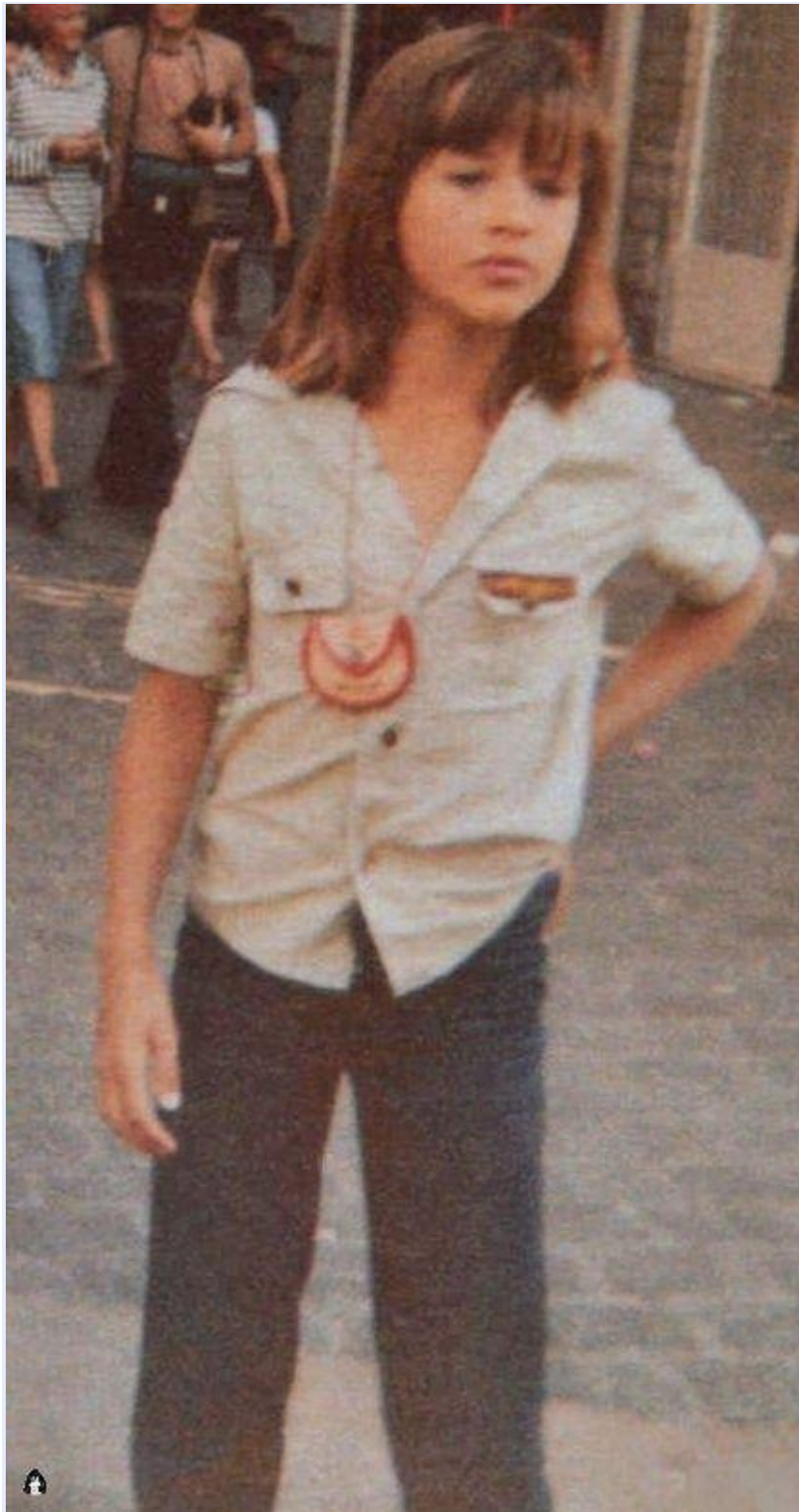
---

ID 是发帖前一夜的一个梦境

举报 2009-07-23 08:35#1658 标记 10

一直可爱







第1位

二年連続だんぜんトップ

さすがだネ！ソフイー・マルソー

©





[举报](#) 2009-07-23 08:44#1660 标记 11

天天都说阿佳妮

今天专黑阿佳妮

印第安纳琼斯她妹

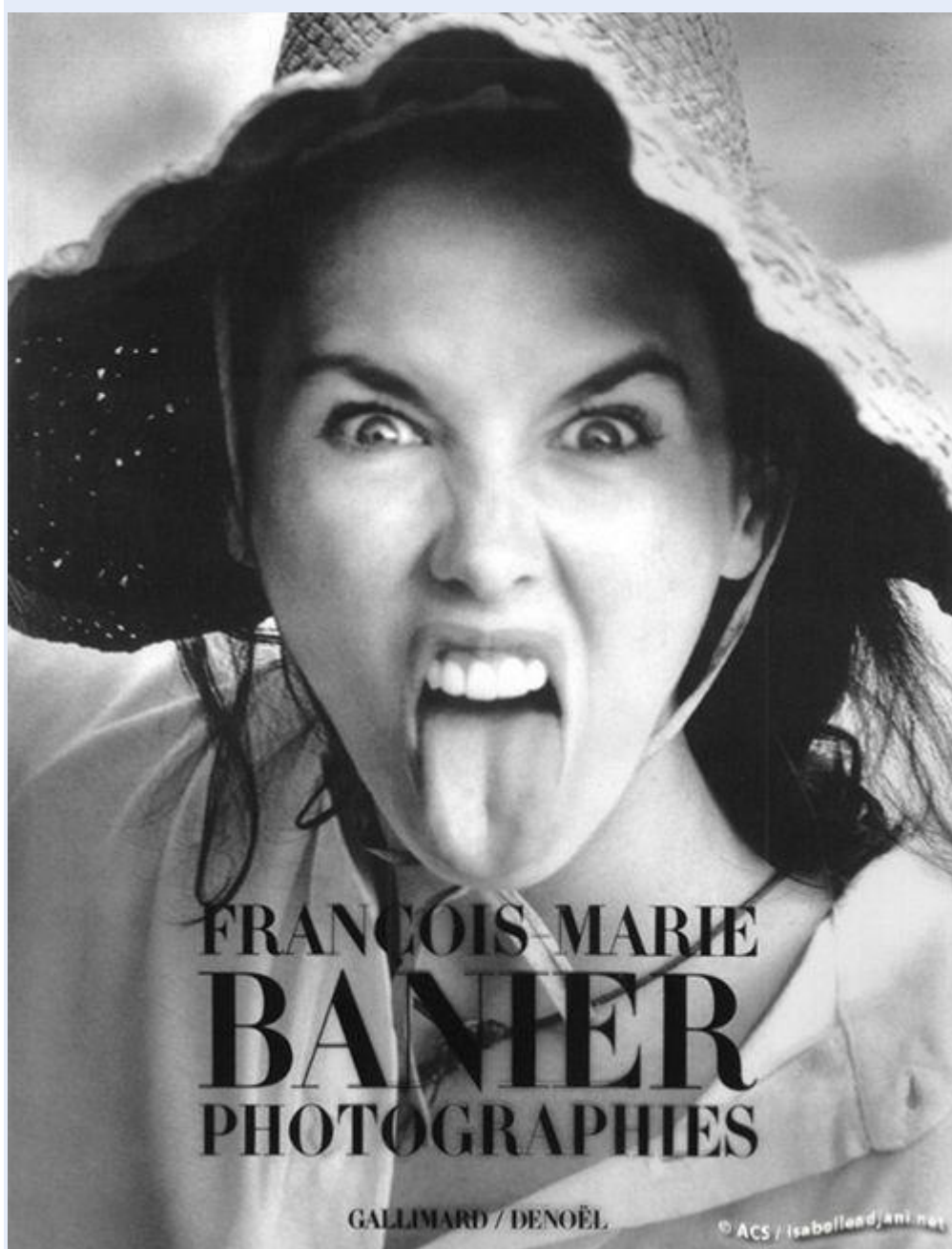


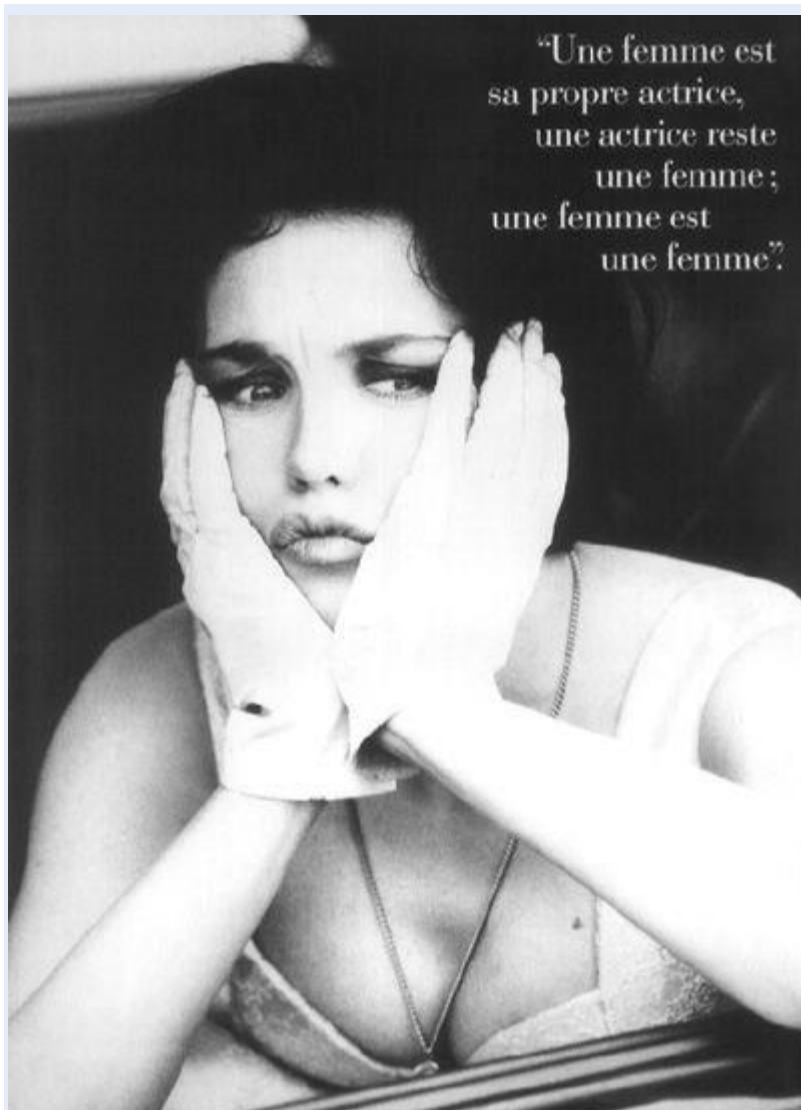


莫妮卡 wicker park 结识的相公









“Une femme est  
sa propre actrice,  
une actrice reste  
une femme;  
une femme est  
une femme?”

举报 2009-07-23 08:51#1663 标记 12

掀墨镜的臭疯婆子











举报 2009-07-23 09:05#1665 标记 13

装

薇奥娜装





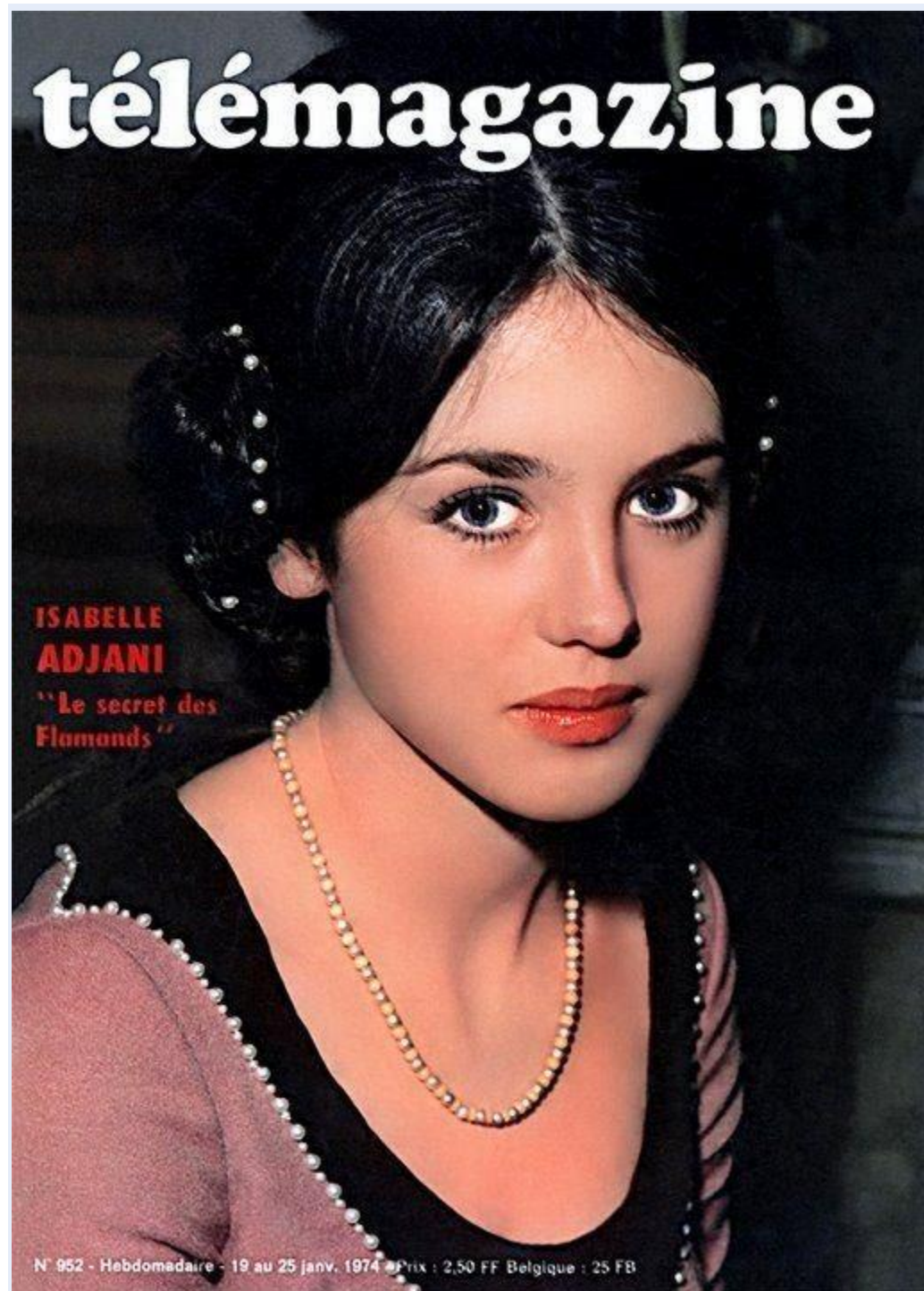
苏瑞装



<http://celebroyaltykids.web-log.nl/>

Elle a sorti  
elle-même, de sa  
collection personnelle,  
ces images : ses  
seules photos d'elle  
petite fille, son portrait  
en jeune cavalière –  
enfant, elle rêvait de  
monter à cheval.

茱丽叶装



西门大妈装



老虎装

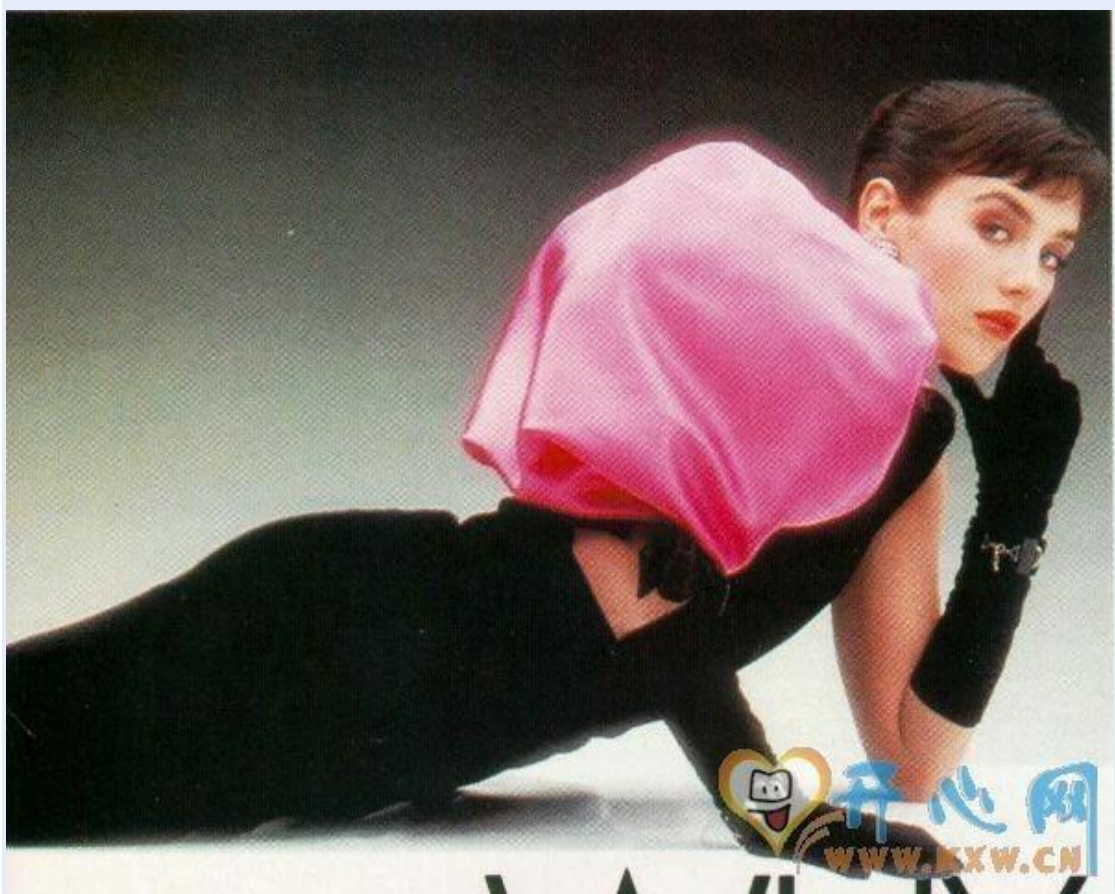




举报 2009-07-23 09:11#1666 标记 14

各种装

赫本装



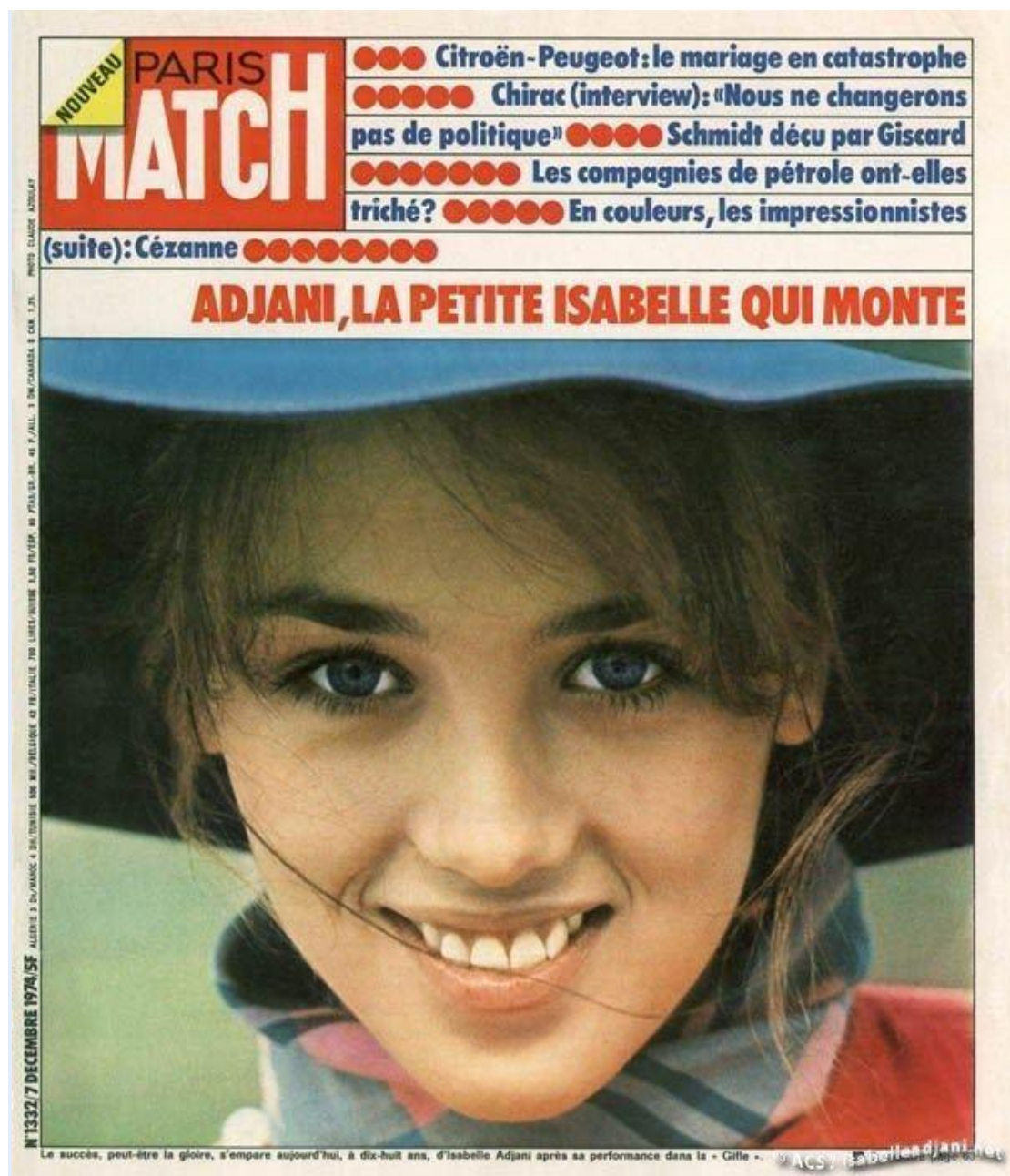
费雯丽装



安东尼霍普金斯装



刘晓庆装



林无敌装





举报 2009-07-23 09:17#1668 标记 15

疯癫和神经质

阿佳妮老了的脸就是一张西门大妈脸











[举报](#) 2009-07-23 09:24#1669 标记 16

油画女

あなたが  
選んだ  
1978年  
人気スター  
ベストテン



Isabelle  
Adjani 女優第10位

咲き乱れる水仙があたたかな季節の始まりを教えてくれました。  
イザベル・アジャニーに訪れた春。昨年は公開作が1本もなかった  
けど、「アデルの恋の物語」の強烈な印象がいまなお  
ファンの胸に生き残っているのでしょう。待望の「ザ  
・ドライバー」が来年の上位進出を約束しています。











举报 2009-07-23 10:01#1672 标记 17

说到黑人术不得不提的她  
记者们放过这位婶婶好吗谁还没个父母  
娘子只是不能发 O 这个音而已有错么

我宁愿和你化成一团火焰啊啊啊啊啊啊啊啊













[举报](#) 2009-07-23 10:24#1675 标记 18

优雅绝伦的脖颈曲线 妖娆出尘的台风气质

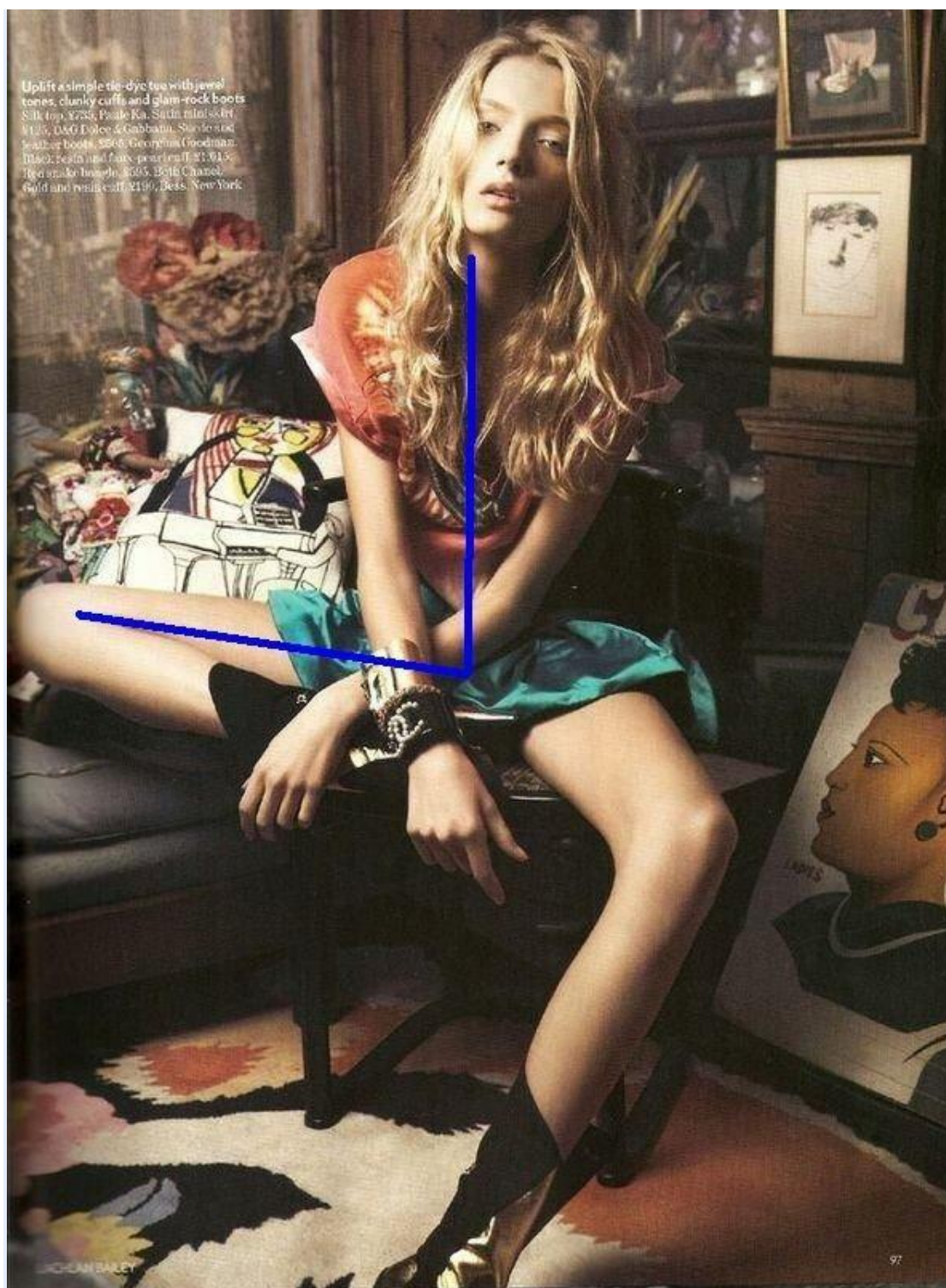
这个时代总是生产需要大众仰望的美女姐姐

她们的绝活是用身体摆放出一个又一个等腰大三角

因为他们的大腿根本和身上一样长

她们是 Dior 很喜欢用的唐纳森

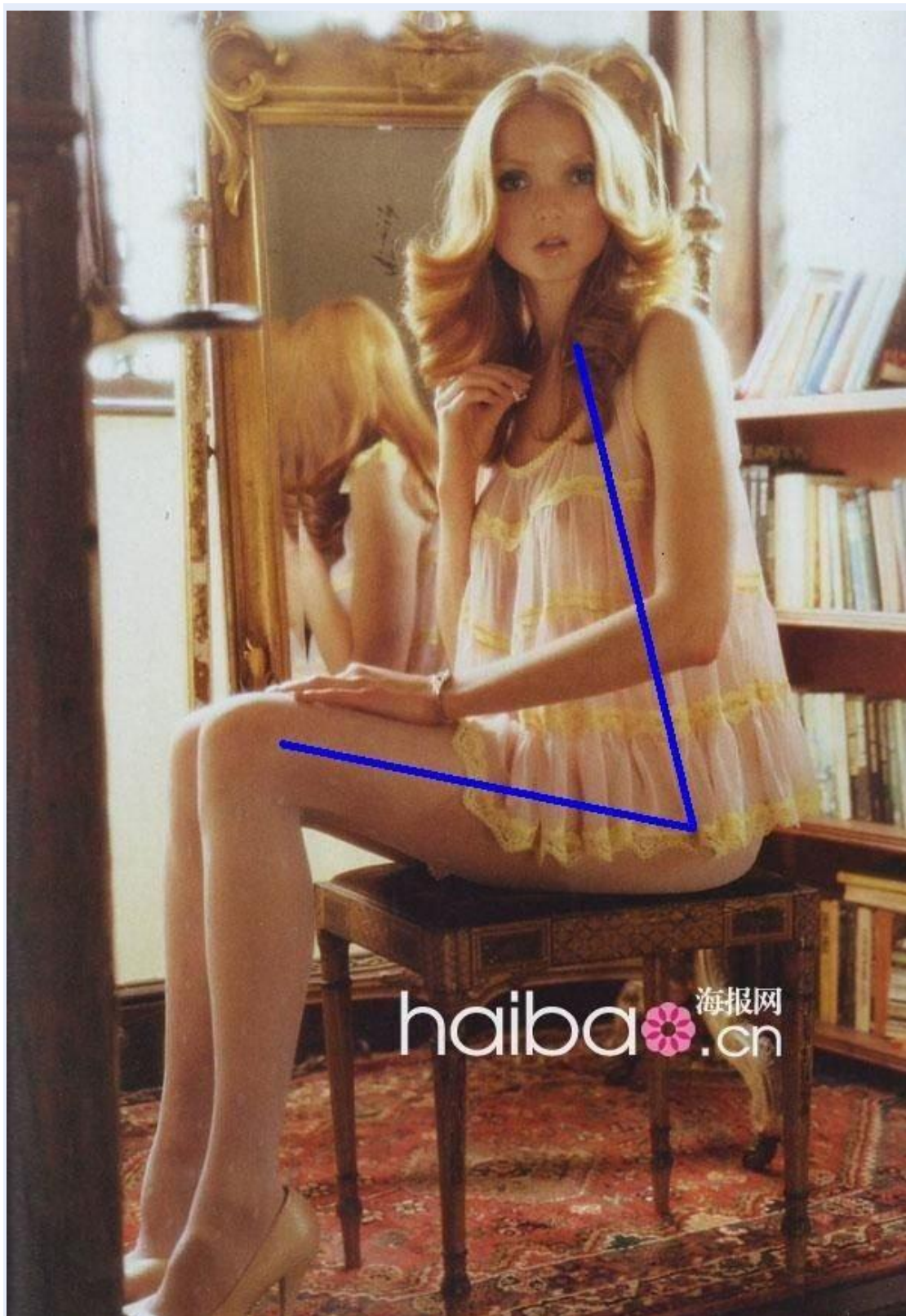




Uplift a simple tie-dye tee with jewel tones, chunky cuffs and glam-rock boots. Silk top, \$785; Paolo Ka, Satin mini skirt, \$125; D&G Dolce & Gabbani, Sun-to-sun leather boots, \$565; Georgina Goodman, Black resin and faux pearl cuff, \$1,015; Red snake bangle, \$595; 1916 Chanel, Gold and resin cuff, \$199; Bess, New York.

是素食者莉莉





是波兰玫瑰



是加勒比小公主



和滨崎步



上文 ayumi 的部分不幸插脚幸田来未

诚表歉意一定弥补给步步

滨崎步是唯一有能力不化妆不造型不拍摄的女人

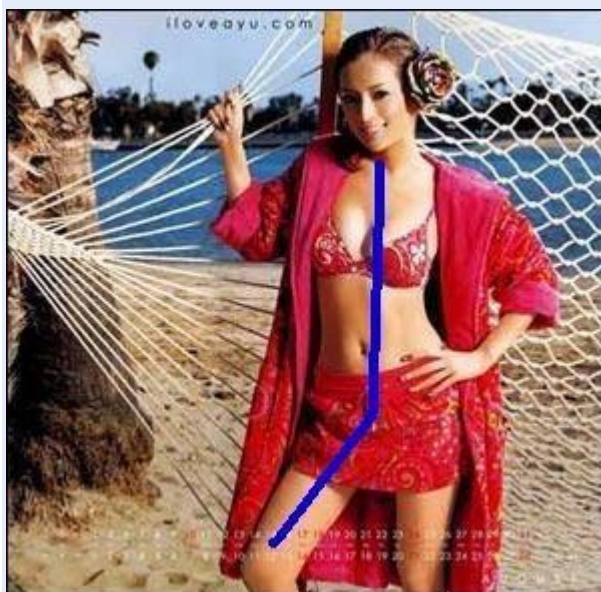
ps 策划团队的劳作足以勤过迪斯尼加梦工厂双倍的工期

上图仅此一张已如实反映步步梦幻般的比例

下图及全部传世影印资料全属误拍误摄







不能表现别人心理阴暗度的图坚决不贴



赛过蚕宝宝的优雅曲线





ayu 爱歌迷

只是想说

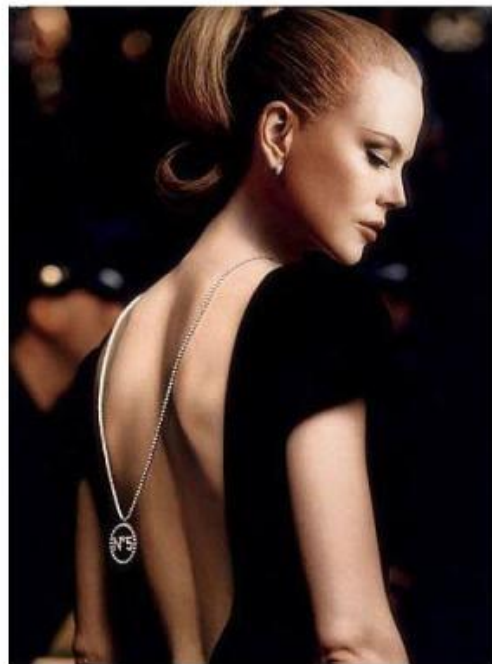
总有一些美女不常在公众场合出没是因为低调比如曾黎李小冉

另一些女人荧幕上飞扬跋扈而红毯上只能选择装孙子比如周迅李小璐

而步步之流要随时严把住非专业贴身摄影

以及步步自信出没的唯一场合必须是 ps 专辑和 Covergirl

真不拿复印说事儿 就是看看比例学学穿

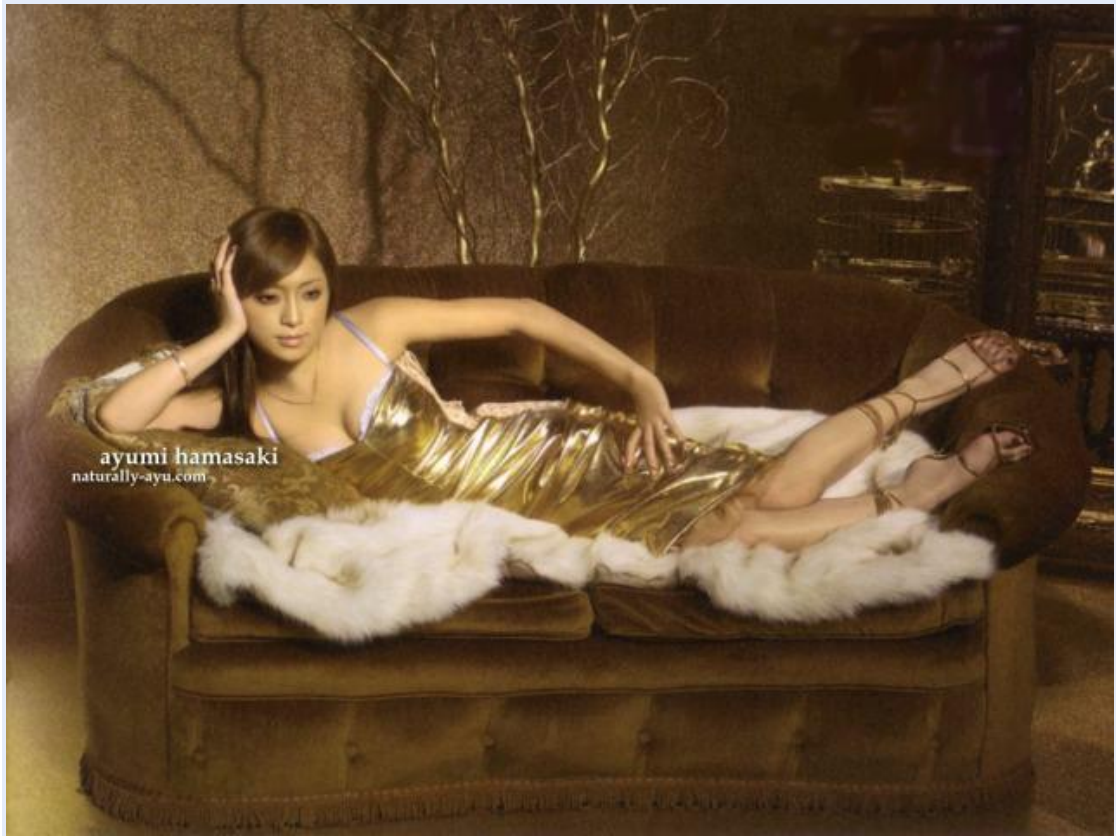


终于找到写实的





真正的百变美女



变天鹅海还是变蚕宝宝只要她愿意

☹ 图片不存在

敢于直面惨淡的人生



楼主有没有兴趣说说酒窝的问题啊，看到黎姿的酒窝就忍不住这样想了。

明星中有酒窝的不乏其人，大酒窝就张廷大笑最有感，而黎姿的酒窝是独特的，小小的一点分于两颊，这种小酒窝在明星中我就看到三个，黎姿、许晴、还有新人佟丽娅

---

黎姿许晴她们要给情感分啦，梨涡扮可爱更加分。她们平白多出了“第六官”，又与表情搭配得极好，怎么能不生动呢!两个都算 6 分姿色的女生了

可是对于这样的 9 分来说，梨涡可是要减分的哦

语嫣在人间



仅限古装和赵飞燕





举报 2009-07-24 10:44#1732 标记 2

这种眉形对人民大众没什么意思

最妖孽的眉形



两弯似蹙非蹙笼烟眉,一双似喜非喜含情目



一般人不搞



[举报](#) 2009-07-24 10:49#1733 标记 3



春山虽小，能起云头；双眉如许，能载闲愁。山若欲语，眉亦应语。”

古人言秀色若可餐，如绛仙真可疗饥矣。





举报 2009-07-24 10:56#1734 标记 4

等分页后的大课题



举报 2009-07-24 10:58#1736 标记 5



这一页实在太卡



举报 2009-07-24 11:00#1737 标记 6

古装根本不需要张柏芝那样五官太生动

太生动不利于做表情



举报 2009-07-24 11:02#1739 标记 7



要是你的敌手小三长成这样



举报 2009-07-24 11:04#1740 标记 8

李嘉欣是友好和亲的漂亮

这丫头是两国打仗的漂亮



[举报](#) 2009-07-24 11:06#1741 标记 9

但她只有古代妆才不让我联想到蒋雯丽



[举报](#) 2009-07-24 11:13#1742 标记 10

丫



举报 2009-07-24 11:14#1743 标记 11

丫



举报 2009-07-24 11:15#1744 标记 12



此处



举报 2009-07-24 11:17#1746 标记 13

此处第二个雯丽



[举报](#) 2009-07-24 21:32#1781 标记 14

作者: vivienll 回复日期: 2009-07-24 13:16:44

佟丽娅真是奇怪，古装时如花似玉，色若春晓，双颊饱满圆润，怎么一到了时装就立马失色一半？脸变得很尖，眼角下挂，脸颊肉下垂，法令纹明显，虎牙也华丽丽现身？古装时打了很多光，后期做处理了还是咋的？

还是古装眉毛上挑掩盖了缺点？

---

还有李若彤。两位的五官生的是无敌端庄，左右脸无敌对称。只要穿着简单呆在哪里气色就很饱满。现代背景的随意随时会拉跨她们的端庄气质。

等到她们老了有地位了就会好很多。林青霞老年时的风度就是把古装气质带入了现代，林在哪里都是最优雅的大姐大，只要面带和善笑容，身体语言总比别人慢半拍不会显得太做作。身体语言慢半拍，这就是古装气质。

举报 2009-07-24 21:37#1783 标记 15

看到她的龙女装想象她莲步摇曳



她这么摇曳着去上台拿奖就是装逼



举报 2009-07-24 21:47#1785 标记 16

人可以长得标准

但人不可能长得全能







举报 2009-07-24 21:51#1787 标记 17

长得太精致绝不是什么大好事  
长得精致还要扮野性就是自掘坟墓

各归各路



范冰冰认输吧 长得标致不代表长得全能



举报 2009-07-24 21:54#1789 标记 18

森林女神

野性的主题不用仰拍就是败类

造型不对 模特不对 整张构图全是败类





斯是女神



[举报](#) 2009-07-24 22:00#1790 标记 19

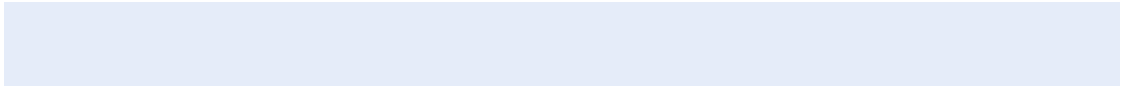
上面两位也勉强算美女了

互换造型看看

小家碧玉名正言顺



整个就是疯婆子







举报 2009-07-24 22:11#1793 标记 20

简洁细吊带



举报 2009-07-24 22:13#1794 标记 21

简洁细吊带只属于纤细的萝莉们



举报 2009-07-24 22:15#1796 标记 22



纯得天昏地暗



举报 2009-07-24 22:22#1799 标记 23

萝莉脸蛋御姐身材

林志玲的脖子是个分水岭

她下体靠裙摆来艳丽



上体靠吊带来甜美

熟透的身材配不熟的脸 一个平衡是这样打破



而她并没有小女生的纤细骨架 所以人高马大的她只用粗吊带 又是一个平衡被

保持

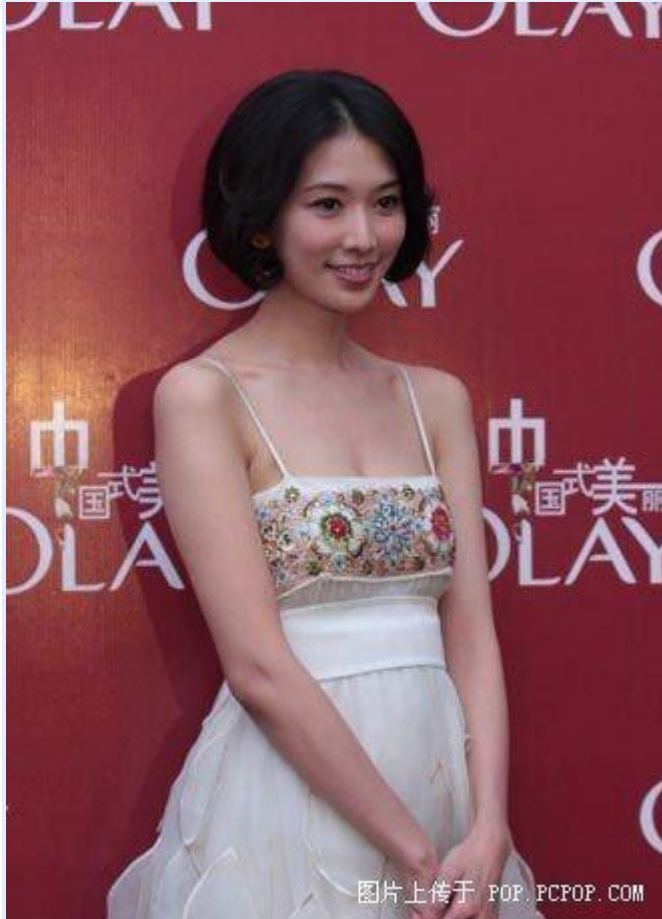


粗吊帶的她总不至于丑





细吊带就装纯装大了





举报 2009-07-24 22:37#1807 标记 3

因为她吃过细吊带的亏





举报 2009-07-24 22:58#1811 标记 4

林志玲比章高 比章甜 为什么林很少穿章式裹胸长裙

1.她离不开合适的刘海

经常没有大方的发型来配裹胸

2.不能小看这些千奇百怪的吊带



它们是衔接林志林混搭气质的关键细节

否则脸与胸会脱节 清纯也丢了 美艳也丢了



红地毯上的裹胸最忌讳刘海 林知道这一点



[举报](#) 2009-07-24 23:03#1812 标记 5

苏菲没了刘海是普通美女

林离开刘海不是美女





精致的刘海加精致的裹胸直接玩完





举报 2009-07-25 01:24#1827 标记 6

“四平八稳的长相”不成立啊。你说的端庄是指走端庄正室路线的陈红巩俐那种既长得周正又气质正派的吧。年轻陈红身为绝色美女有什么可说的呢，我们要扒的是“成为绝色美女”。

就好像在老一辈的婆婆妈妈们眼里找媳妇不能找太漂亮的，越漂亮越是狐狸精。陈红跟秦海璐之流相比陈红就是名至实归的狐狸精。狐狸的脸是尖脸。范不一定比陈漂亮但一定比陈狐媚，这又有什么用呢？圈子里会作乱的女人多了去了，小 s 吴佩慈还比陈狐媚呢她们谁也没陈红漂亮。而在这个演艺圈中范冰冰是找准了狐狸精那条路来红的，陈红不往狐狸精那方向走备不住她一样也是绝色。

你要说莫妮卡她也长得端庄啊，她成为女神那是因为她找对路数了。范和梦露身上都混合有狂野和清纯两种特质。莫妮卡她从来没有清纯过，莫妮卡也没有什么特地凹造型凹出来的狂野媚态。莫妮卡最深得人心的魅力是她用母仪天下的端庄态度展示给你霸唱天下的隆重身材。

女星没有性感是混不下去的。一千个女生有一千种千娇百媚，哪一种娇媚都不能离开性感二字。你看到莫妮卡出现在最正经公众场合你潜意识却想念她的是什么？改革开放初期的陈红确实美得太单薄了。

除了电影里的巅峰性感和写真里的大胆尺度，这些哪怕最顶级的美女戏外也要中规中矩做人。你不琢磨着怎样以敬业精神在荧幕上展示女性的美丽，一心只管露点炒作抢镜加戏，那么没人会喜欢你们白灵李湘曹颖陈莎莎之流。你要先学会做人才能做女人啊！没有人会嘲笑女星的智力，但你们最基本做人的原则都不知道还想一脱脱出个女神出来？性感和色情是以道德为底线的。莫妮卡的写真出现在国务院宣传单上那就叫色情。莫妮卡她们再疯狂她们只把做人这项底线做好了那么她们戏里有多性感随她们发挥。。。。

如果陈红生在范章这一个信息膨胀视觉轰炸的年代，陈红要是真心想红透那她就走莫妮卡这条路。

举报 2009-07-25 01:32#1828 标记 7

林志玲那部分继续

[举报](#) 2009-07-25 01:52#1832 标记 8

“2.不能小看这些千奇百怪的吊带

它们是衔接林志林混搭气质的关键细节”

这话是值得划重点的啊！唉

同样，在魅力女性林志玲诞生之前，没人知道一根肩带和多根肩带的区别有多重要。

萝莉起家的小松菅谷堀北没有单根细肩带不行，那是他们那边萝莉扮诱惑的特色，她们靠稍性感的装饰来丰满气质。性感，也只能是单根肩带的性感。

而林志玲显然在御姐和萝莉两倍都是一个例外，她如果什么都不穿气质照样丰满，一张推销上市的甜美脸蛋和。。。大身材其实不好穿衣。这种混搭行得不好亦能覆舟。林志玲不喜欢裹胸，她最美的胸和脸之间也不能轻易一根吊带了事。多跟肩带对日本女星的小巧气质是累赘，却抢救了林志玲肩部风景的单寡。。瞬间配合气质一同立体起来。。。立体，是一个高个子女生必学的功课。



PHOTO BY ALBERTJOU











举报 2009-07-25 02:07#1838 标记 9

以上多肩带留刘海的林志玲可给五分

再看她洋气的一字领斜露肩装扮









举报 2009-07-25 02:21#1840 标记 10

不能算好看

甜美的发型甜美的脸

斜肩的单一款式天生是用来撑开瘦削的身骨加瘦削的脸

林志玲不是一位称职的模特

衣服可以压抑气质

可是衣服夺不走她原来的。。。

和蔼、可亲、幼儿园老师、等非模特气质

这种气质别人会给感情分是一种不纯粹的气质

她撑不起斜肩礼服的纯粹浪漫的大气天成  
可见她一心将表情和气质“深沉”下来为配得上斜肩  
整个头饰和神态完全累赘









举报 2009-07-25 02:36#1843 标记 11

林志玲

这样的一个女人

又试图吊肩带呼应上下比例

又试图披斜肩风情装扮女神

终于极巧妙地在肩带的一边融入斜肩元素

材料是雪纺和丝绸的优雅混搭

于是成为她最绝佳的状态

做到了

想想其实真不容易









此图片来自图图吧  
请访问: [www.tutubar.com](http://www.tutubar.com)





举报 2009-07-25 03:33#1847 标记 12

作者：生活是个抛物线 回复日期：2009-07-24 19:19:06

能点评下这个妞么？所谓的北影校花 我怎么看她有说不出的别扭

---

没办法是事 观众的挑刺眼只盯着林青霞的双下巴 蔡依林的矮个子 王心凌的括号嘴 李嘉欣的窄额头 和这个妞的短人中

[举报](#) 2009-07-25 03:43#1849 标记 13

作者：荒唐的恋爱 回复日期：2009-07-24 19:35:18

短下巴是不是很丑啊。。。。

---

可以靠发型眉形修饰

长下巴就无奈了

长下巴留了刘海更显下巴





不留刘海五官挤成大力水手



举报 2009-07-25 03:53#1852 标记 14

宗旨是 脸部以下 胸部以上 不能空着

她非要找个能接起来的玩意儿





举报 2009-07-25 03:57#1854 标记 15

如此特别的混搭要谨慎红色

不然成了这样





像扯来了迎宾红幅布条穿上了身



举报 2009-07-25 04:02#1857 标记 16

如此特别的混搭要谨慎雪纺尺寸

不然成了这样



像从印度泊来贩窗帘的纱丽妇女



举报 2009-07-25 04:24#1859 标记 17

一边是吊带

一边是斜肩

结束林志玲













举报 2009-07-25 04:32#1861 标记 18

下图欲表明

想要合照中出挑

那么 A 字发型+A 字裙有多重要









[举报](#) 2009-07-25 04:41#1862 标记 19

而下图欲表达

不是因为你是公主男人才捧你

而是因为男人恰好捧了你你才像个公主





子怡玩儿现了吧 这一回像不像色戒一家在应客



举报 2009-07-25 04:46#1864 标记 20

撇开服饰和身高

林靠的是肩膀来抢眼





[举报](#) 2009-07-25 04:49#1867 标记 21

林抢眼的不是脸蛋有彩，而是衣饰有型，有型就是有骨有架。好的骨架躯干要求上镜必须好的肩膀来支撑。除了有模特素养的林，这些出场的女星压根不知道肩关节的修饰多重要。肩，髃也，上臂与躯干连接的部分，起到承上启下的功用，合适的肩宽加合适的颈长，托出来一张再普通的脸气质也会升级两倍。甚至太出色的骨架配更出色的妆容，易生蛇足之嫌。最有型的街拍一定是裸妆。甚至围巾控的阿尔芭墨镜控的希尔顿们脸都可以直接遮无。

你说全华人女星里谁最懂得这个肩部曲线和颈部曲线的最佳搭配？不好意思又是张曼玉。







举报 2009-07-25 04:53#1869 标记 22

张的现场照无论长袖短袖春夏秋冬

当她要表现出自己有型的一面

她就不得不在肩膀上做手脚







[举报](#) 2009-07-25 04:56#1870 标记 23

是不是专挑冬天出门















举报 2009-07-25 05:06#1871 标记 24

甚至她认定了垫肩这一款 颜色也懒得选了

一路黑到底

适合的就是好的 别以为垫肩就是毛阿敏那个抗肩













[举报](#) 2009-07-25 05:11#1872 标记 25

她是这样的一个人 偏执到了连硬照也要垫

全国仅有









举报 2009-07-25 05:17#1876 标记 26

李冰冰学到张一点皮毛就已经脱胎换骨









举报 2009-07-25 05:25#1877 标记 27

杏儿垫起来简直丑女重生













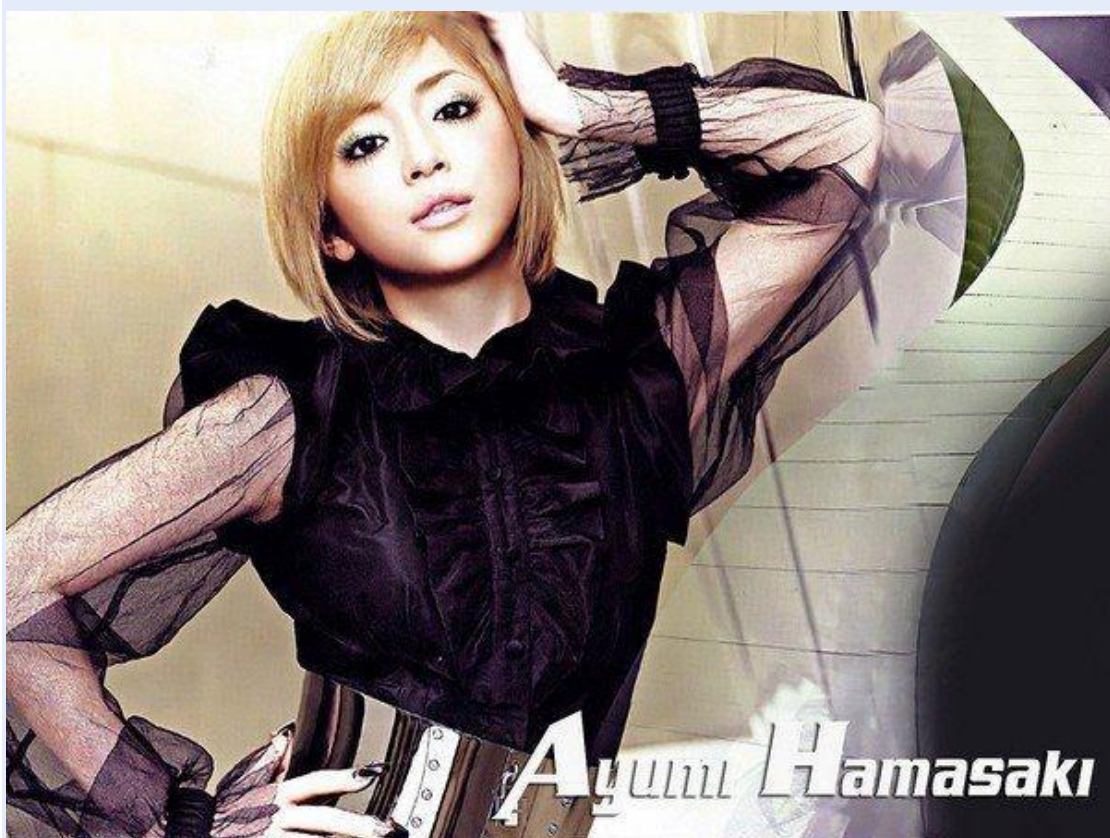
举报 2009-07-25 05:48#1881 标记 28

却不是什么人都能垫

扒开张曼玉的衣服她肩膀本来就长得好

挺拔的肩要托的是修长的颈





[举报](#) 2009-07-25 05:56#1883 标记 29

志玲单人垫肩照

很不错

知性啦中性啦 ol 啦

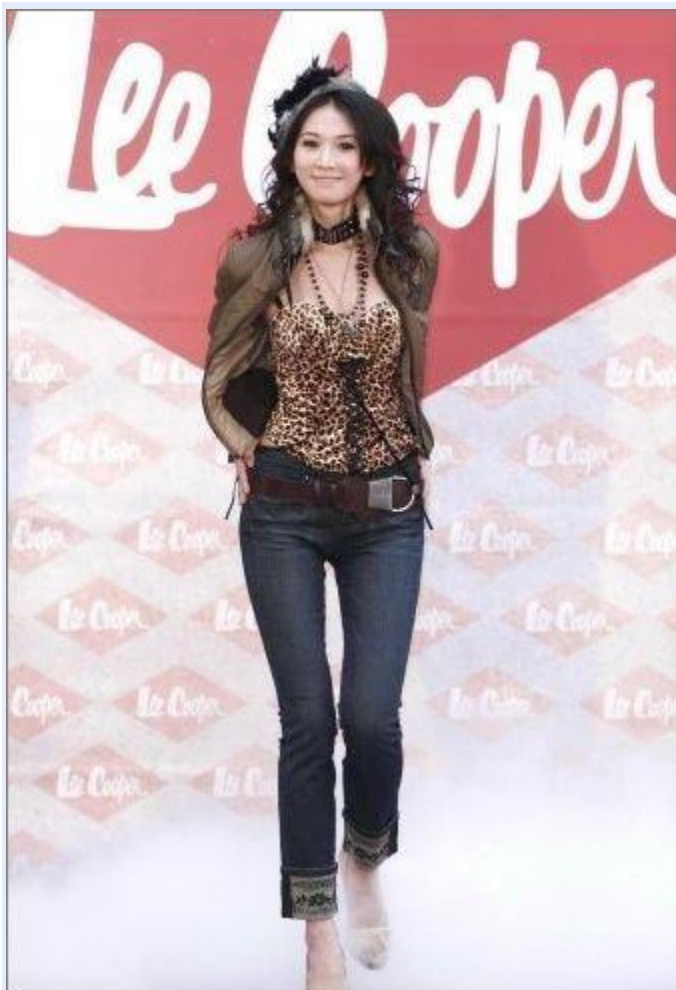
都要靠小西装打领











举报 2009-07-25 06:09#1884 标记 30

肩膀生得不好看 没逼着你垫肩对不

但就有这种人溜肩还露 还要搞这种丑人多作怪的穿法

滨崎步要是垫成兔子这样会像无头尸



我想说的是 你要没长模特那样的国色香肩就别这么穿 太把自己当回事了





连林的身材都不敢穿



可以说 连妮可都穿不好



举报 2009-07-25 06:18#1885 标记 31

凯拉奈特莉的肩特别特别平

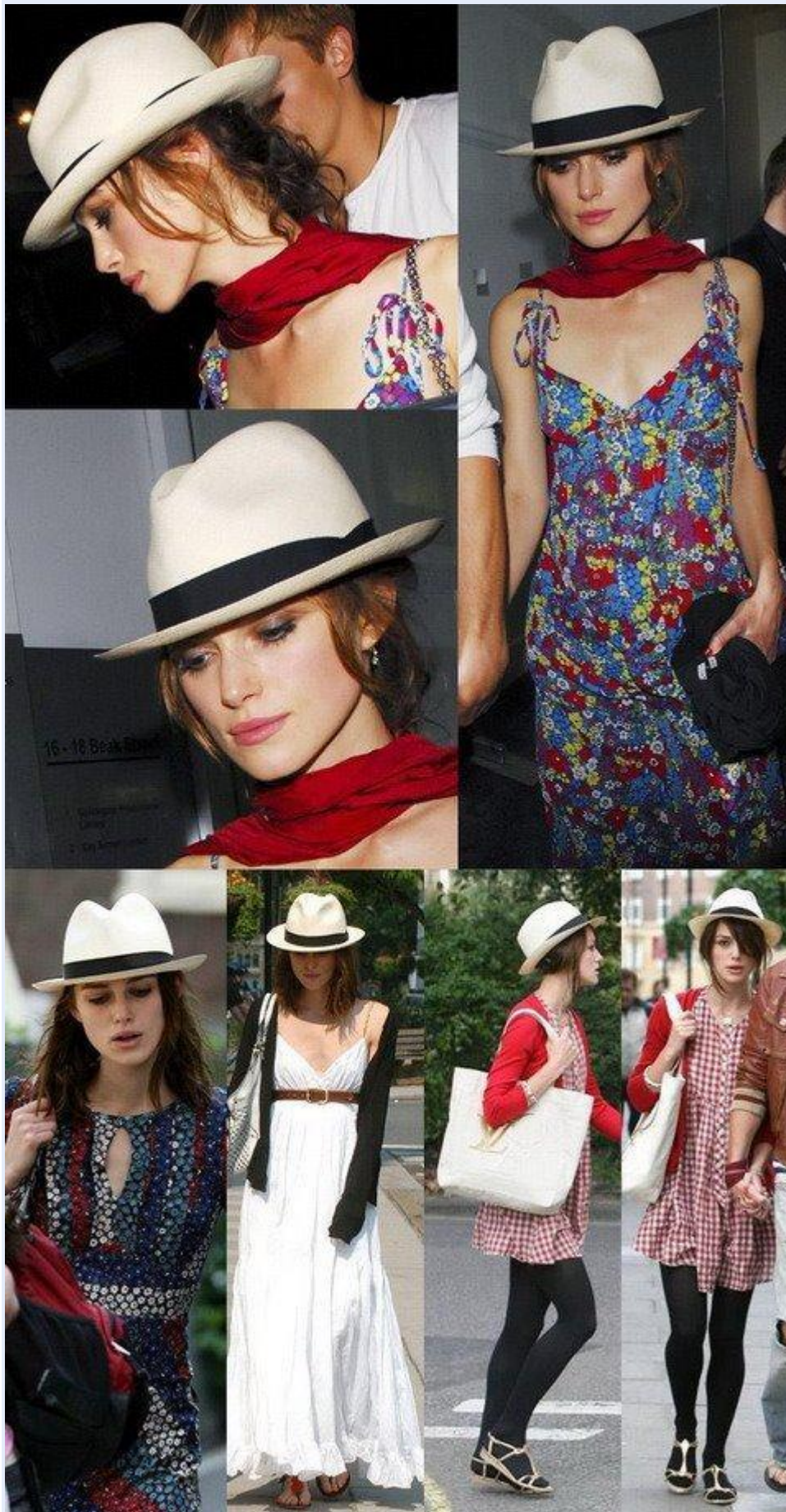
为了不显突兀她要用各种平脚帽来呼应

太 lady 的溜肩和太 man 的平肩大白天露着都不好看

所以凯拉用女性化的针织开衫来平衡

此女街拍系的嘻哈淑女风也有不得已的苦衷啊



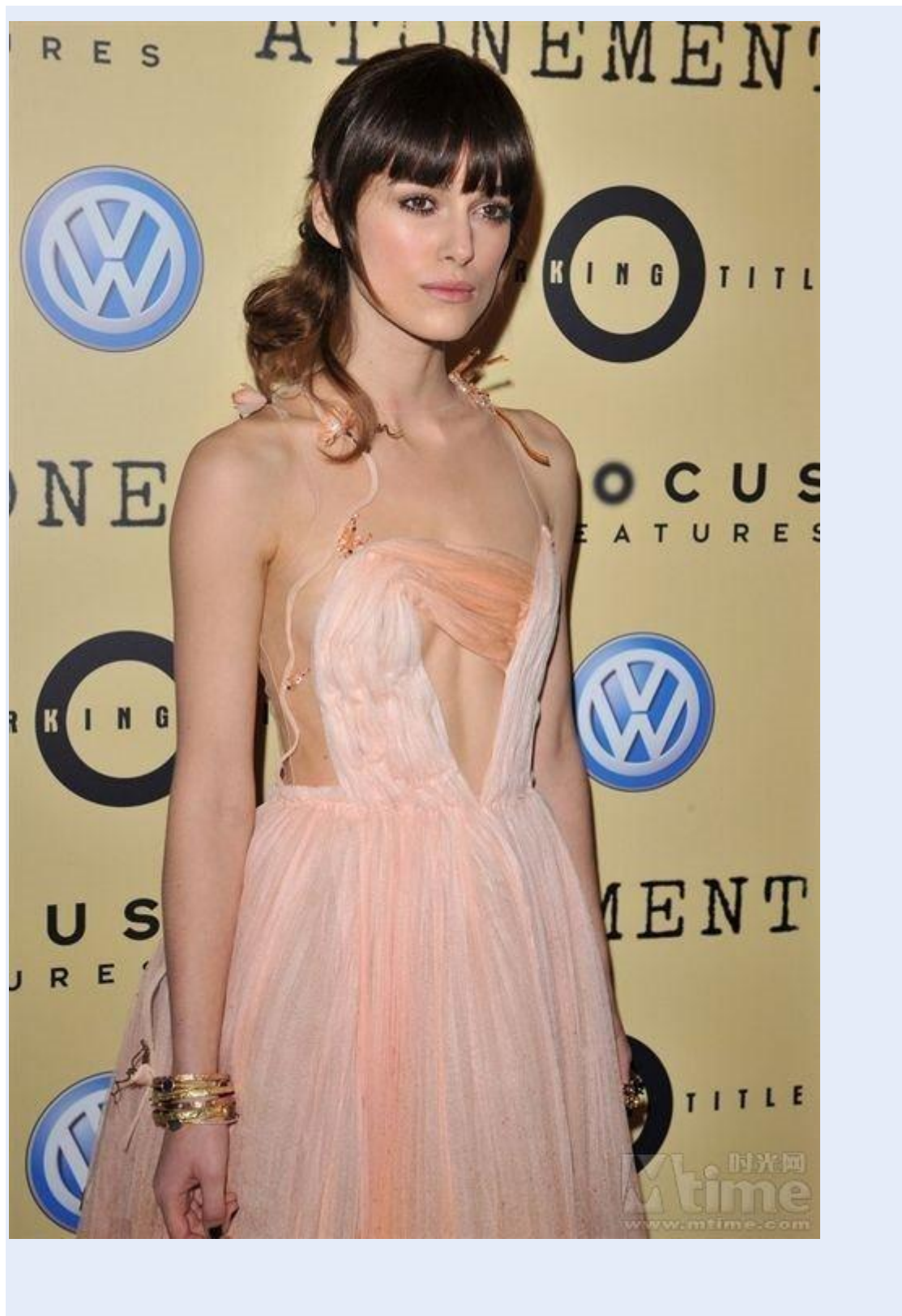


黑凯拉没有黑的全

刘海猥琐照













举报 2009-07-25 06:38#1888 标记 33

对于五官不好看的人来说

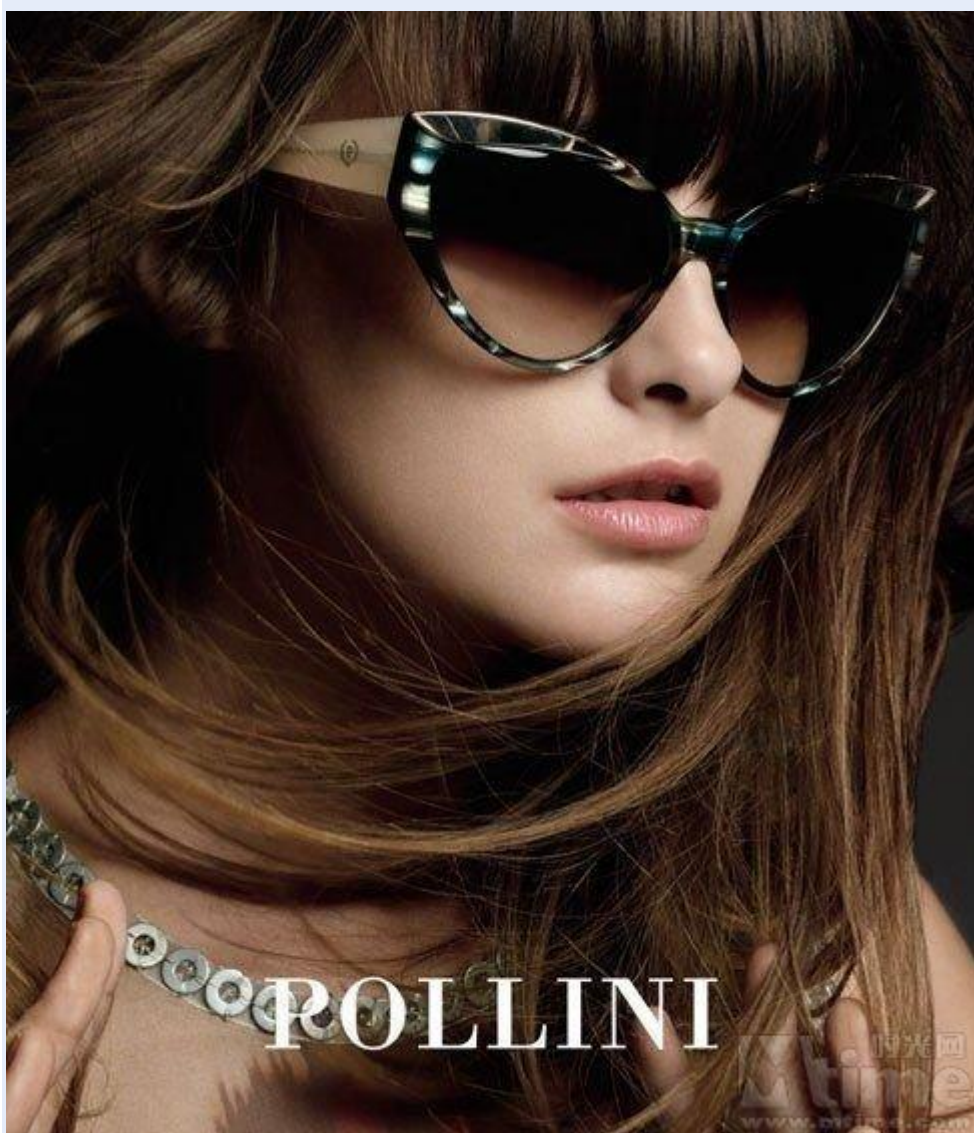
刘海更突出五官的所有缺点

凯拉的嘴。。。

同样 pollini 的眼镜



Trish 的嘴



下巴长就真的没救了吗啊啊啊啊啊啊[无限回音]?!!!

---

可以课上搁桌上啊 久而久之弦五变勾三

溜肩还不能垫肩，lz有无办法如何补救呢？

---

溜肩就是要垫肩 丑女孙俪非但不垫还往下拉还出户示众

那么谁可以胜任？高挑的毛豆们？

---

妮可腿细臂粗

楼主，柳肩和溜肩啥区别？平肩和龙舟肩啥区别？

---

一种物件两种称谓

佩服楼主，太多精辟的见解，不只在妆容搭配方面，在做人的态度方面也受益匪浅，姑且不谈明星们了，在借鉴的同时觉得还必须自己真正了解自己

。 。 。

---

对啊性相近习相远。要扮得入眼一点总有天下共享的技术活动，但那种流水线做出来的最终会被个性美的时代所抛弃。创造出一个美女随时随地都是具体分析力气活和技术活。美女都不是好当的要成为最佳状态的自己还得靠运气、灵感、缘分和机会。钱钟书说，有空要琢磨自己。

楼主讲的东西很有启发性，角度很独特，切入点很奇巧

是女人吧楼主肯定是女人吧，觉得只有女人看女人才有这么.....呃，咋说呢，就是“温柔一刀”的感觉，汗

期待楼主更多的文字和想法

---

同性看待同性很少会纳入情感层面，即使会也是因道德因素纳入负面的情感层面。女人眼中的那些最理性最细碎最微观的技术在男人眼里完全是宏观的天成的神秘主义的，男人对待他们喜欢的和不喜欢的都推搡给“不需要理由”，一个令他愉悦的形象他一入眼就懵了傻了，一个他不能愉悦他眼球的他连讨厌都懒得讨厌。所以爱情也是项技术活。技术好的女人轻而易举就迎合了他的感官审美，美女都是聪明的这话一点假不了啊。那些长得丑的才女她们要真有才有本事先长个白痴张柏芝的脸看看。一般的男人既没有科学精神深究美女美在哪里，也没有自虐精神分析丑女丑在哪里。所以天底下的男人喜欢较为装逼地



说，唉她虽不完美可真是讨喜呢，最装逼的会说唉虽然是个绝色可朕并不喜欢。。。。

不知道为什么偶对张曼玉很无感，不觉得她漂亮也不觉得她演技好

看看她最近的脸吧，偶觉得是整容加打针后遗症

---

同感，你看她每张照片都笑的灿烂自然吧，她笑成那个弧度是最自然的，而每一张都有最她自然的的笑显然情况并不自然。事实上哪来的那么多场合同时允许她笑成那个弧度呢？没准那些男人用旁人不懂的意大利语在问她要钱讨债，那实在就装逼装大了



[举报](#) 2009-07-26 09:38#1930 标记 2

说到凯拉奈特莉

不要怀疑她是西方影坛为数不多的有仙女感的女人

仙女的瘦削 修长 冷漠 倔强她一样不少

同样是跳过相貌标致这一关的气质型















[举报](#) 2009-07-26 09:51#1933 标记 3

真正美丽的女子不在多数

美丽和气质共生的女子贵为稀物

女神和仙女当然是极品

而身兼女神和仙女。。。。没有这种女子

如果存在的话 她只会被送去博物馆或马戏团

因为这两者分别是母性和女儿性的最高升华

母性是最成熟的美 女儿性是最纯洁的美

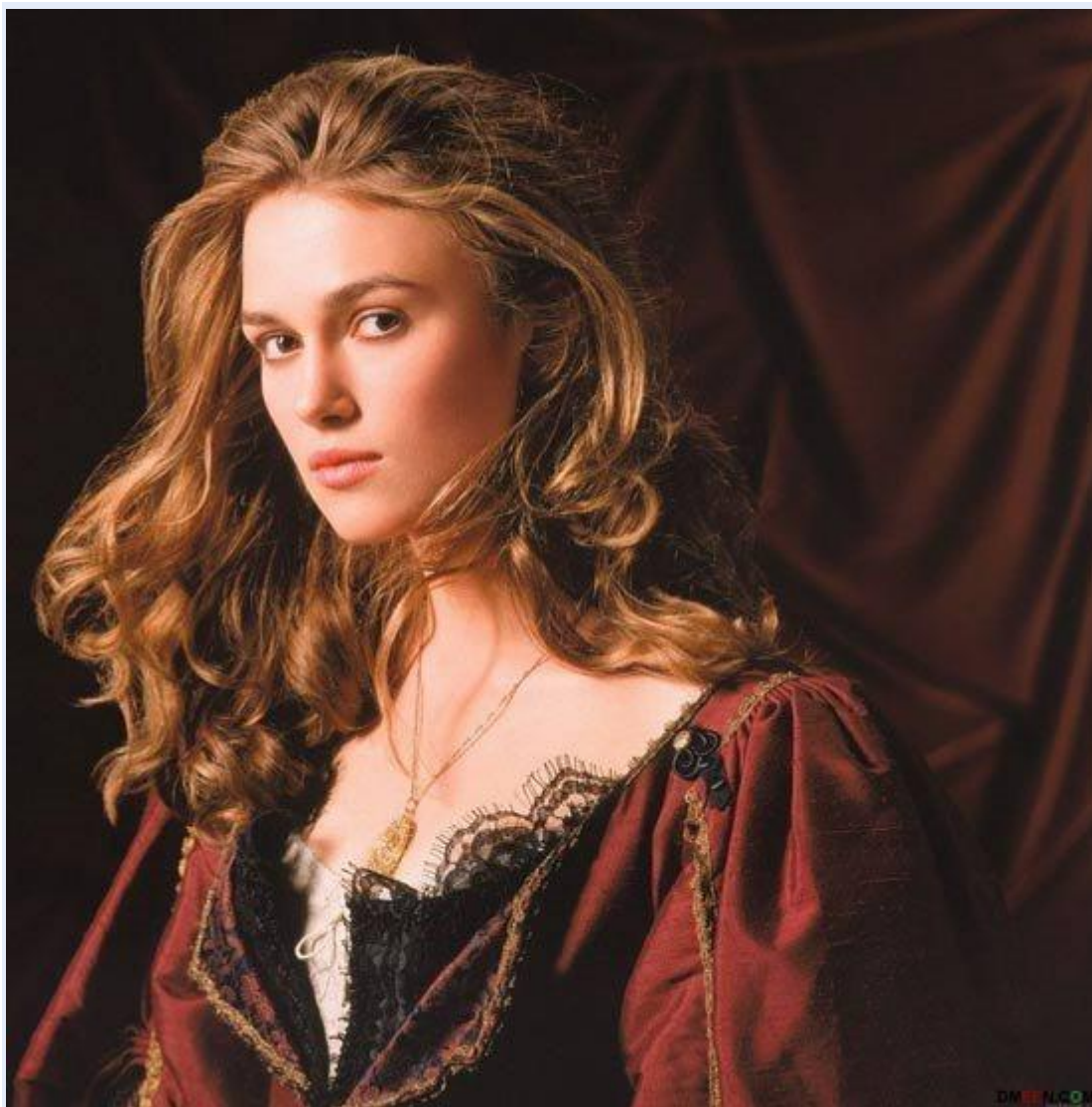
你说母性和女儿性同时结合的那一刻在哪里？

那是在手术台上最肮脏的分娩时刻

没必要有这种女子 有也是怪物

凯拉不过是偶尔尝一尝小仙女







举报 2009-07-26 10:14#1936 标记 4

看玛丽莲莫妮卡凯瑟琳查理兹这几个典型女神路线艺人

和奥黛丽奈特莉基德曼海瑟薇几位仙女型

谁敢说女神和女仙的区别在于胸部谁就是心眼不好使

那大家都别使心眼了谁也逃不过哺乳类

这种仙女感俗称为公主气质 有时候实在不想提萝御那几个日本词汇 萝御都太小家子气了必须是仙风道骨级别





gettyimages  
Editorial

© 2005 Getty Images. All rights reserved. This image is a reproduction of a photograph taken by a professional photographer for editorial purposes. The image is not to be used for commercial purposes without the express written consent of Getty Images. The image is a reproduction of a photograph taken by a professional photographer for editorial purposes. The image is not to be used for commercial purposes without the express written consent of Getty Images.



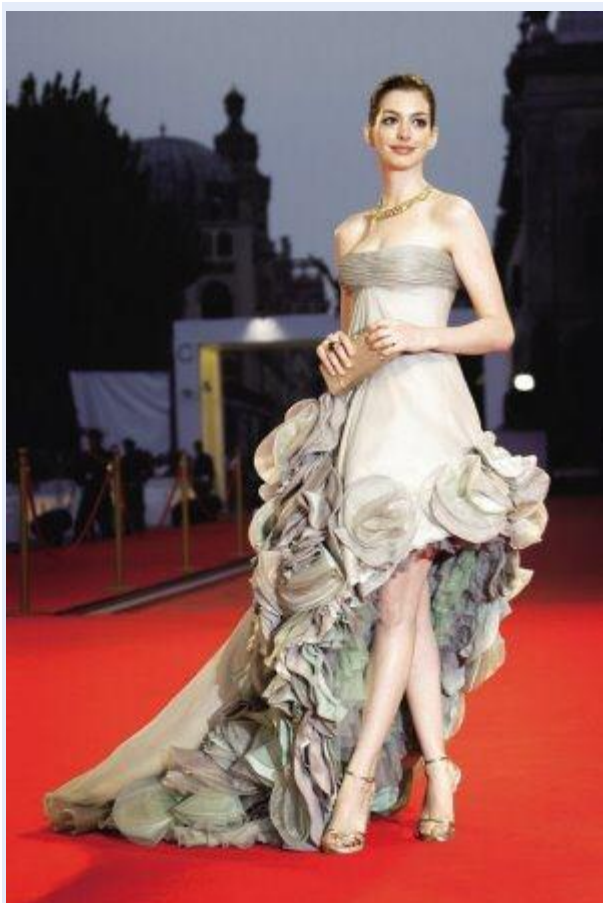


◀ AUDREY HEPBURN 1929-1993

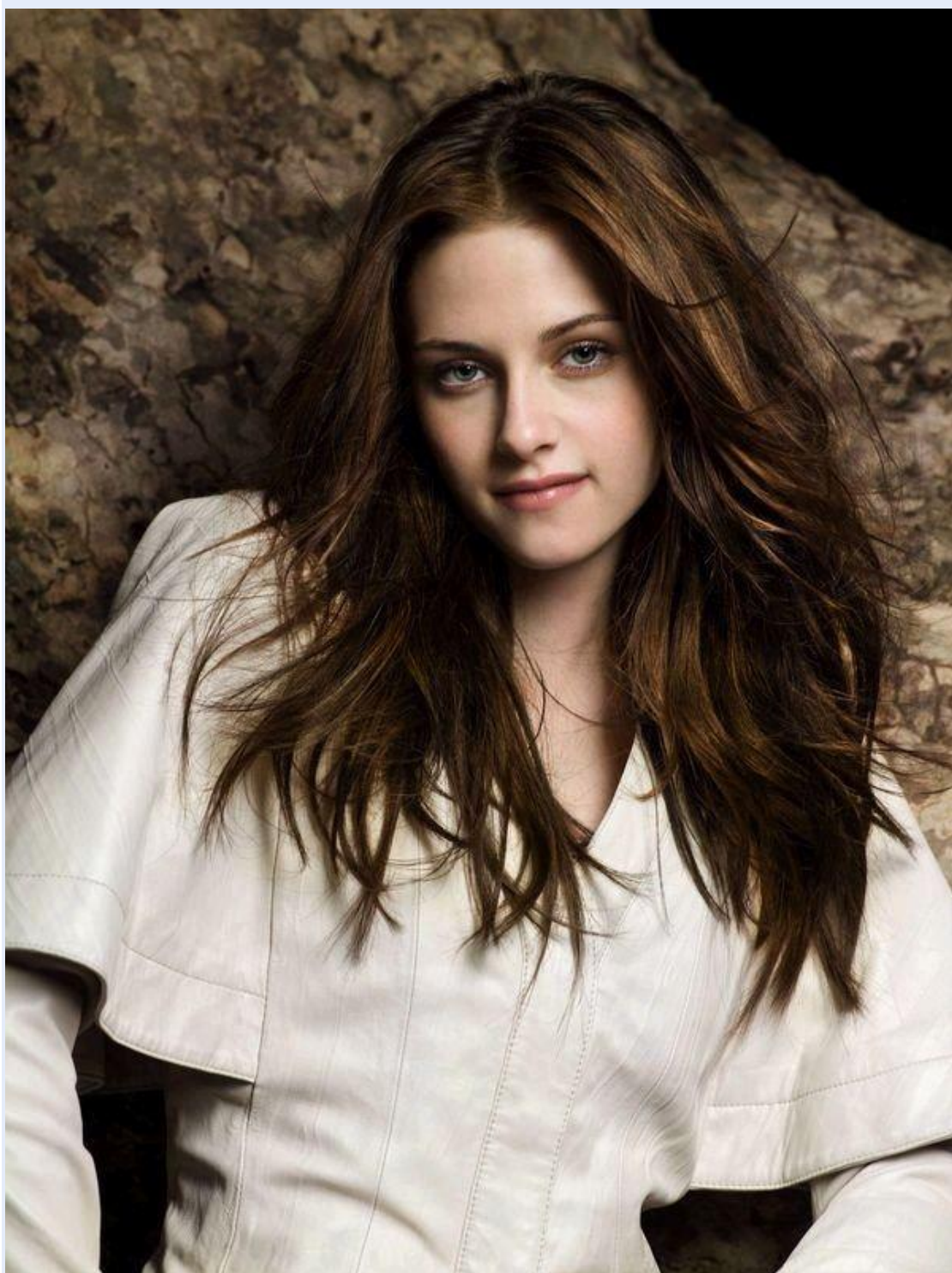
“This girl single-handedly could  
**make bosoms a thing of the past!**”

—BILLY WILDER









[举报](#) 2009-07-26 10:35#1937 标记 5

没有什么女神

从头至尾是仙女

不像有些中戏学生

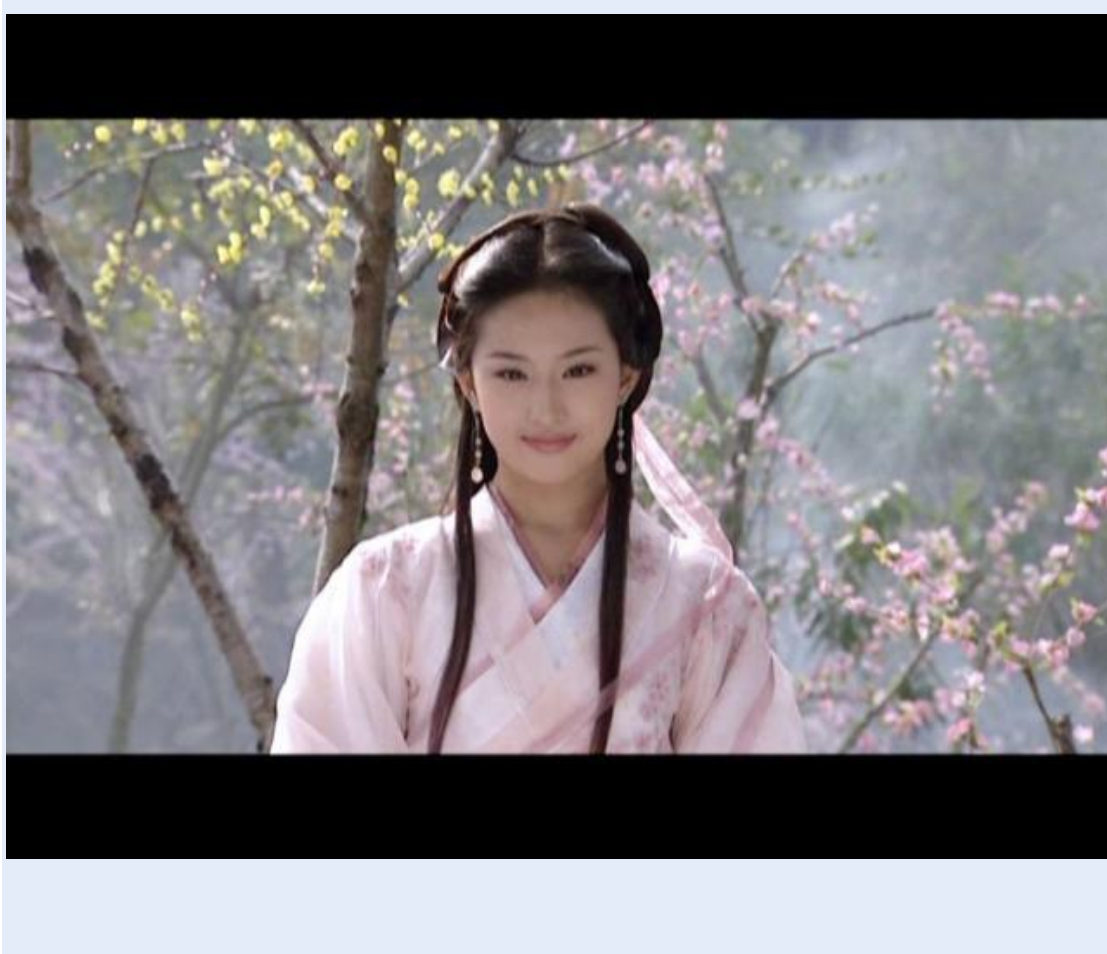
美女都没做到非要扮什么女娲中国唯一的官方女神













举报 2009-07-26 10:49#1940 标记 6

女模特的魅力是

她们有着最公主的虚荣和最仙女的寡淡

没一样不需要人捧

所以世界上最凄美的职业是

过了气的女模特









Foot 41 AS Flowing tulle skirt is princess pretty  
Silk top with rose, from \$4,076. Cotton-tulle  
skirt, from \$2,417. Both by Rochas  
A La Mode, Browns, Joseph and Harris

TIM WALKER











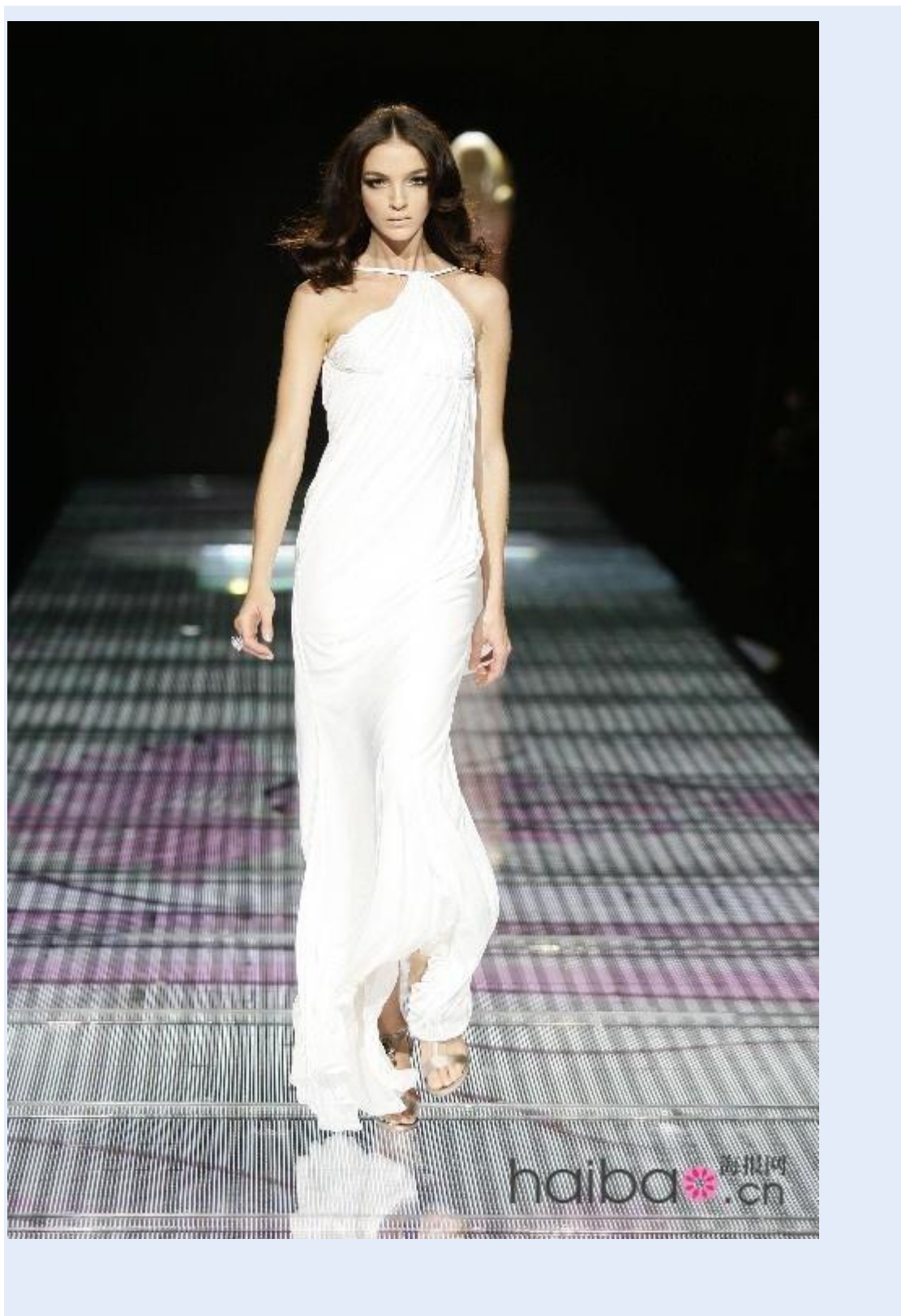
[举报](#) 2009-07-26 11:10#1943 标记 7

她们居住在这样一种危险森林

全世界的虚荣女人都在觊觎窥探的森林











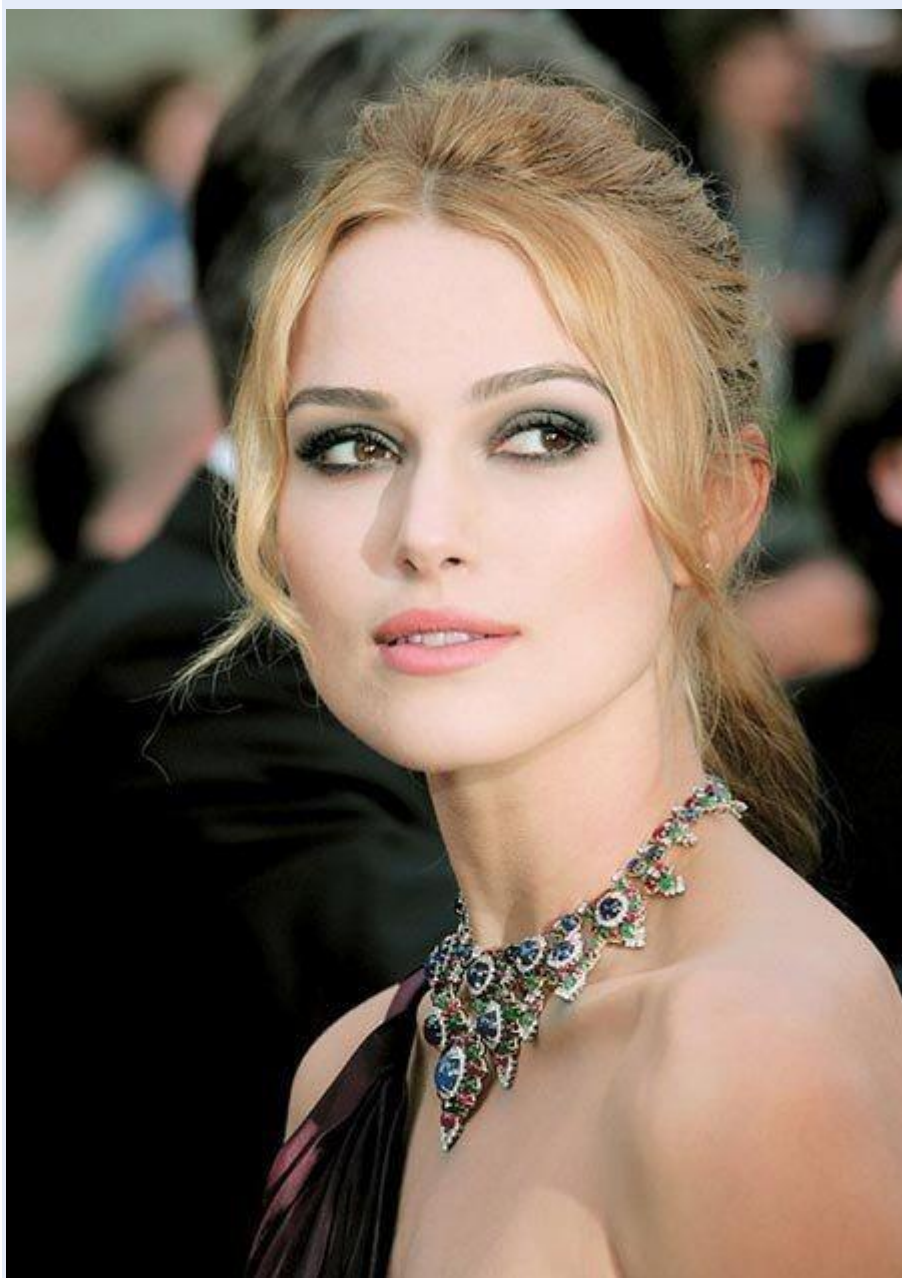


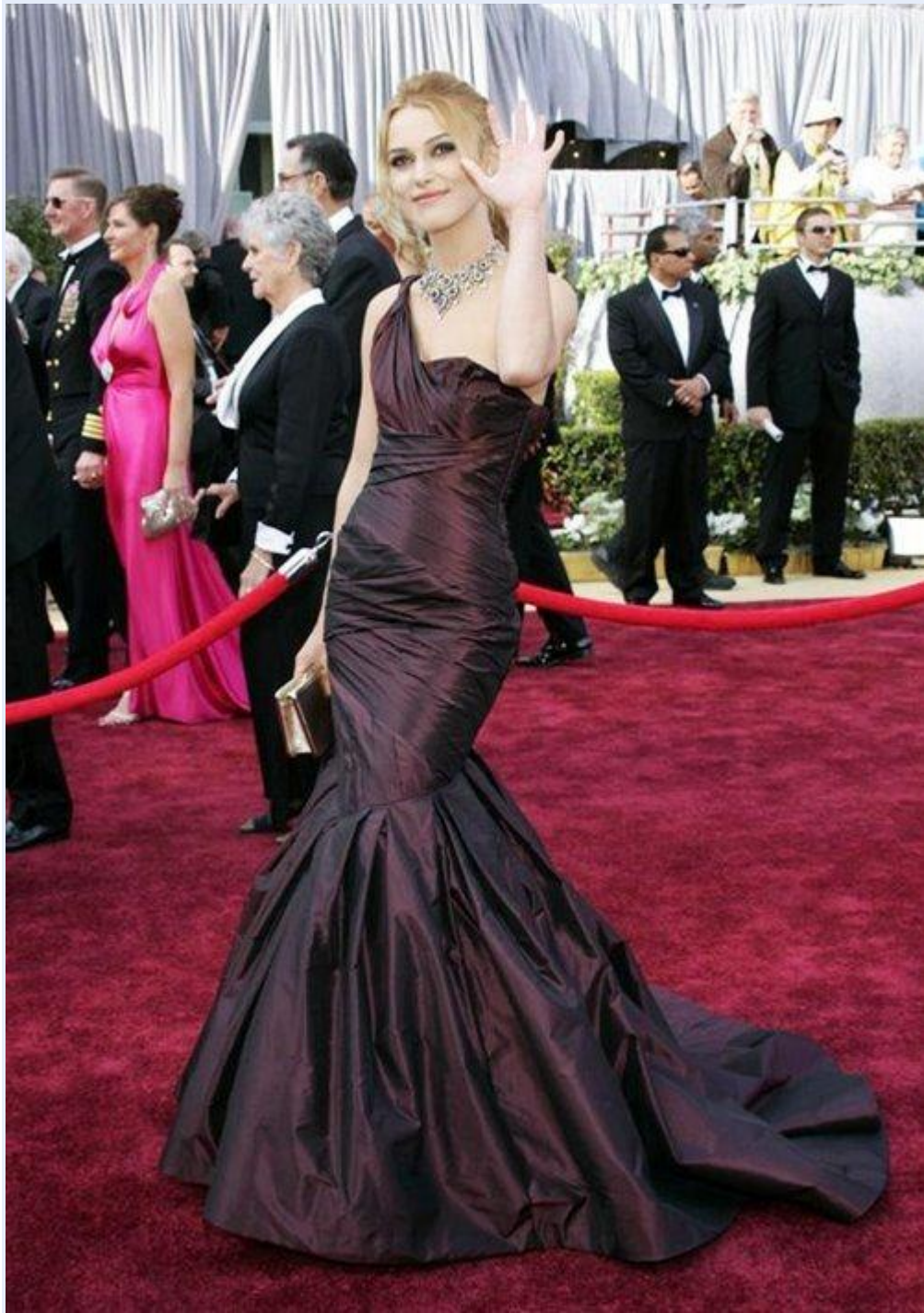
[举报](#) 2009-07-26 11:20#1946 标记 8

凯拉的特长是

你要说的能扮仙女的又能扮烟熏的

那唯有她了











[举报](#) 2009-07-26 11:31#1949 标记 9

送走格格来母后



[举报](#) 2009-07-26 11:40#1952 标记 10

你没法不去思考 女神 母性 和胸围这三者的微妙关系

 图片不存在

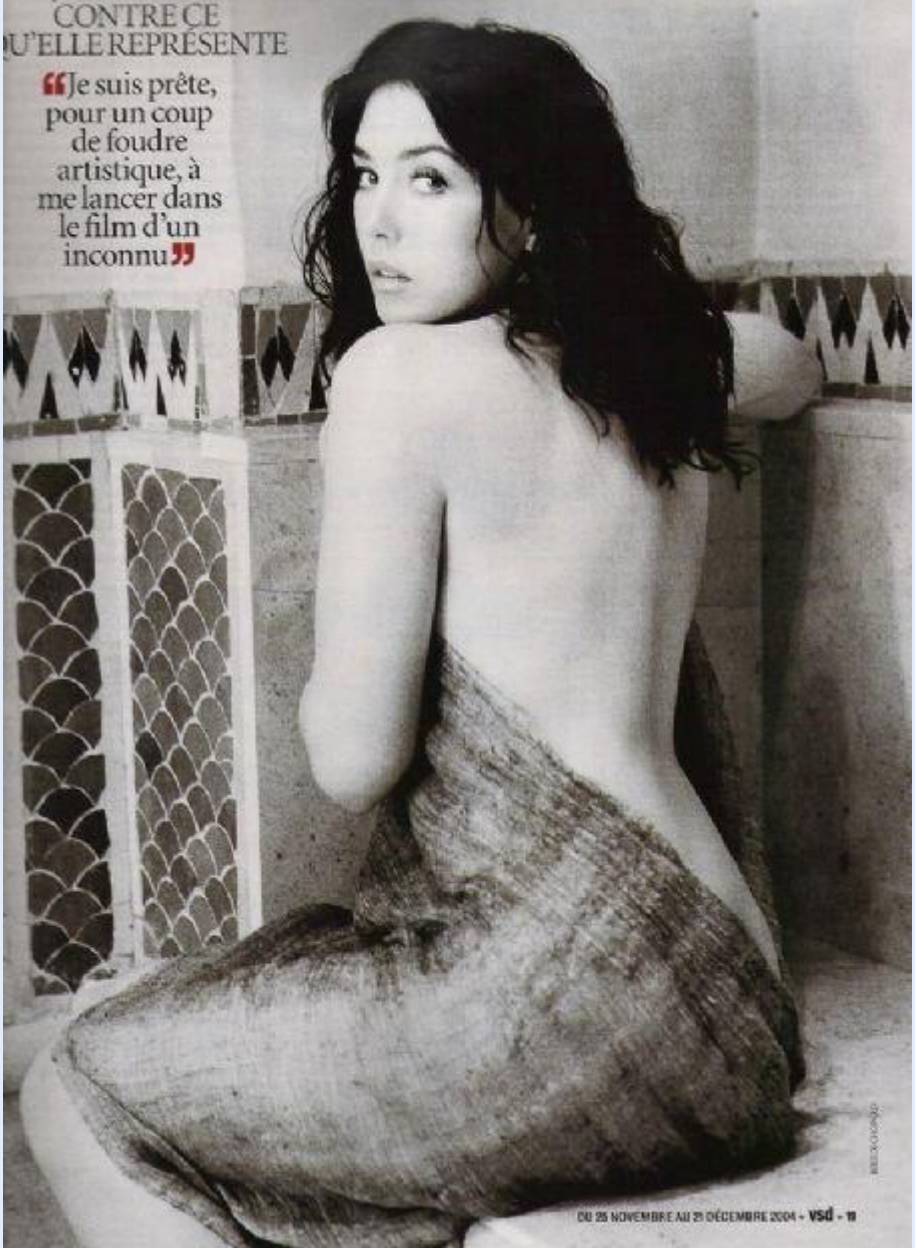






CONTRE CE  
QU'ELLE REPRÉSENTE

“Je suis prête,  
pour un coup  
de foudre  
artistique, à  
me lancer dans  
le film d'un  
inconnu”



DU 25 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2004 - vsd - 11





[举报](#) 2009-07-26 22:55#1974 标记 11

楼上女模特第一组最后一张是否 Marcelina Sowa

LZ 评论下她好么？

感觉她某些时刻有点像栗山千明（后两张）

---



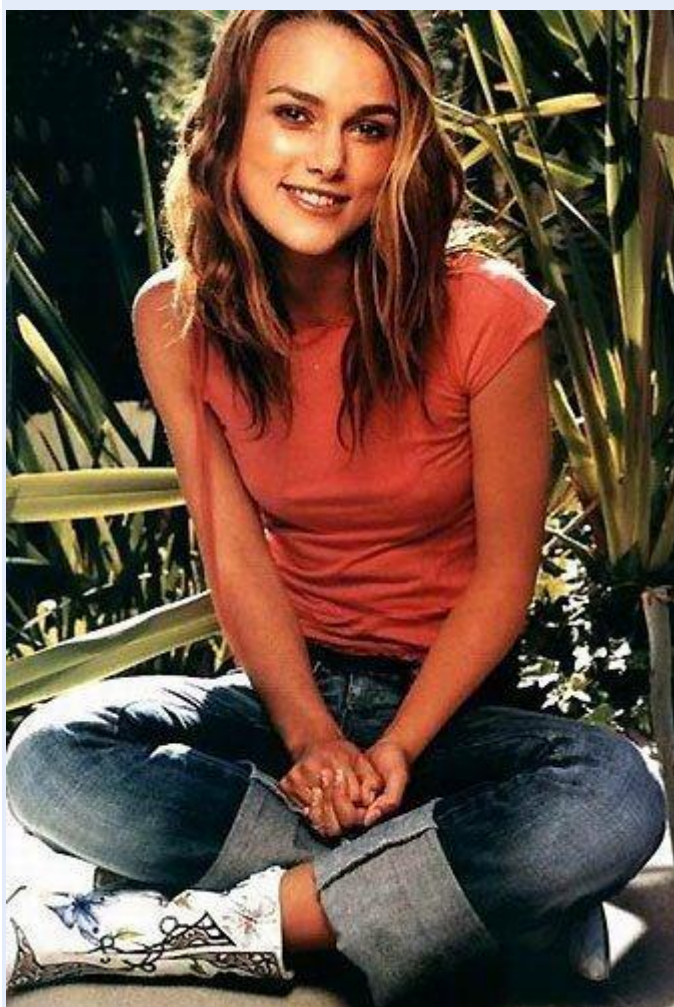
栗山千明那段说过她的呀

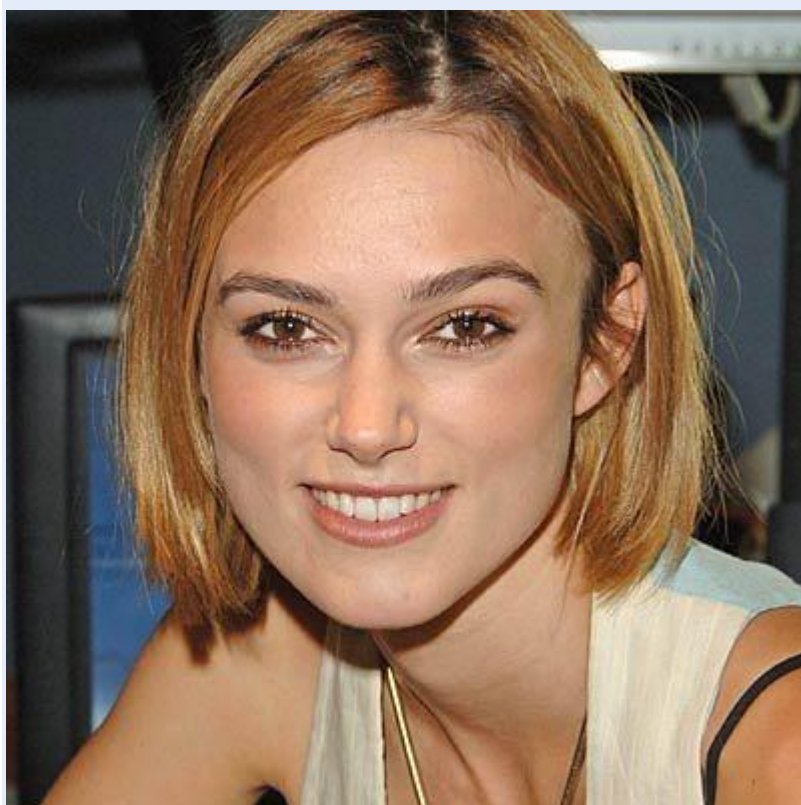
栗山千明有形似布鲁娜的驼峰鼻和神似索娃的气质

举报 2009-07-26 23:00#1975 标记 12

继续这个奈特莉

奈特莉的笑容实在是。。。







只能说

眼距相当近。

眼距近的人给人严肃渺远，拒人千里的感觉。

凯拉的近眼距和窄鼻翼天生不适合亲和路线，一笑起来整个五官皱成一团。凯拉留平刘海时为什么很丑，就是因为刘海添堵了她的眼周空间显得各种表情更为局促。非常不自然。另外我怀疑她的嘴唇皮肤组织极不灵活，她的丑嘴巴天生没有女性化的自然上扬弧度，随着肌肉做出笑这个表情时，连法令纹都牵动得非常勉强。她的眼睛从来不像在笑，即使瞳孔里有笑意眼眶也不会跟着表情走，所以这种颜面的人很经老，因为眼睛没法做出表情，也就不会有大面积长皱纹的机会。

另一个眼距极端靠近的美女是妮可基德曼。妮可冷漠时候的高贵气质是拜眼距的功劳，妮可笑起来比凯拉甜美多了，因为妮可有小巧精致的嘴部弧度和乖下巴。凯拉的方腮和扁嘴就笨重了。凯拉一笑眼睛又动不起来，嘴巴又动不起来，整个脸部六神无主，每个器官在各忙各的，全然不为某个特定的表情服务。所以老远你只看见她在拼命皱鼻子，笑比哭丑。

打扮成小甜甜+露八颗牙 笑容还是做作





上半脸的英气 下半脸的甜美 难怪是上帝创造的美人



[举报](#) 2009-07-26 23:37#1977 标记 14

如果不考虑眼距

那么东方有两张很像奈特莉的脸

她们眼距很不靠近 同样有着方腮和扁嘴





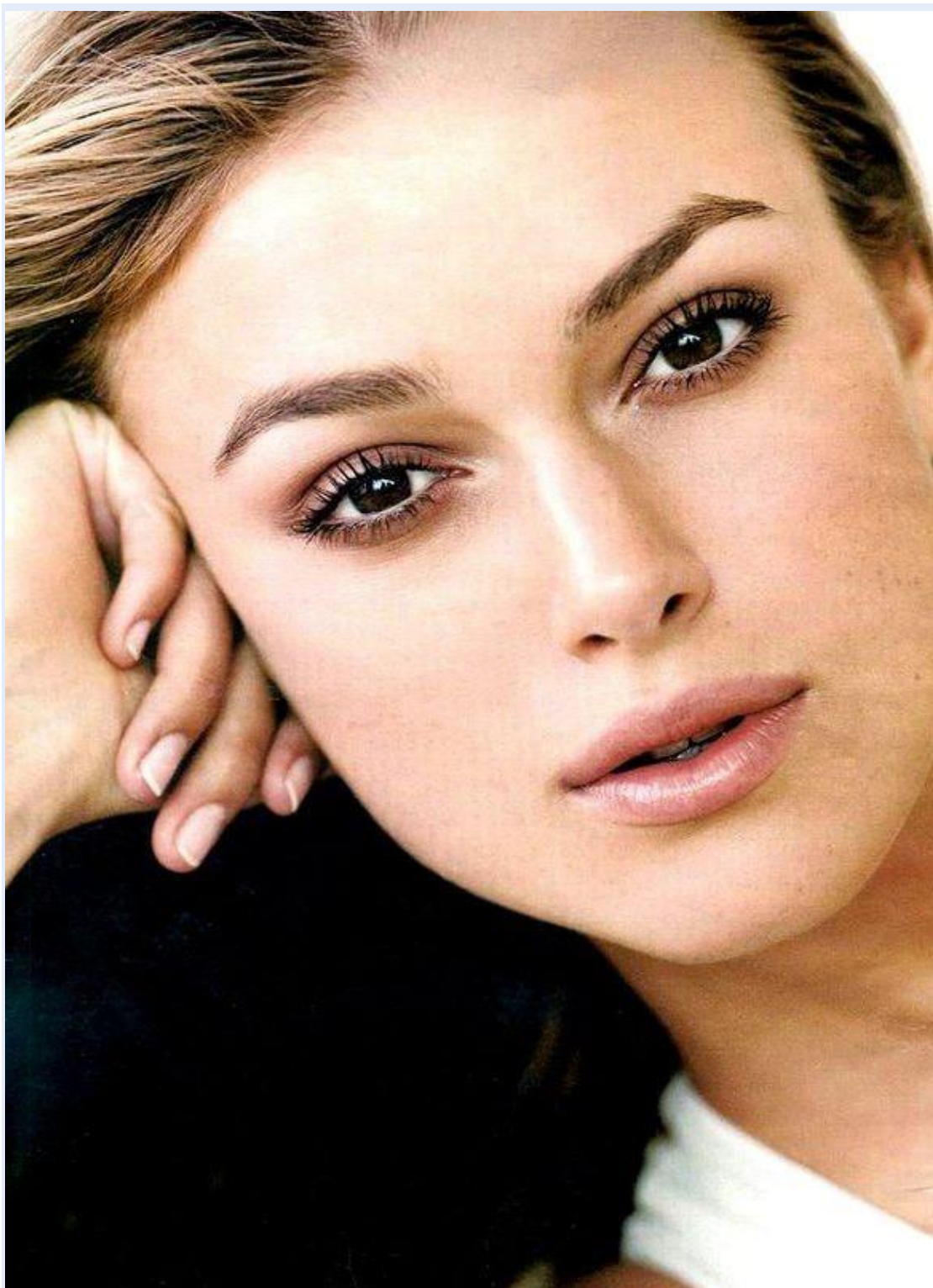
举报 2009-07-26 23:58#1980 标记 15

还有一张东方脸

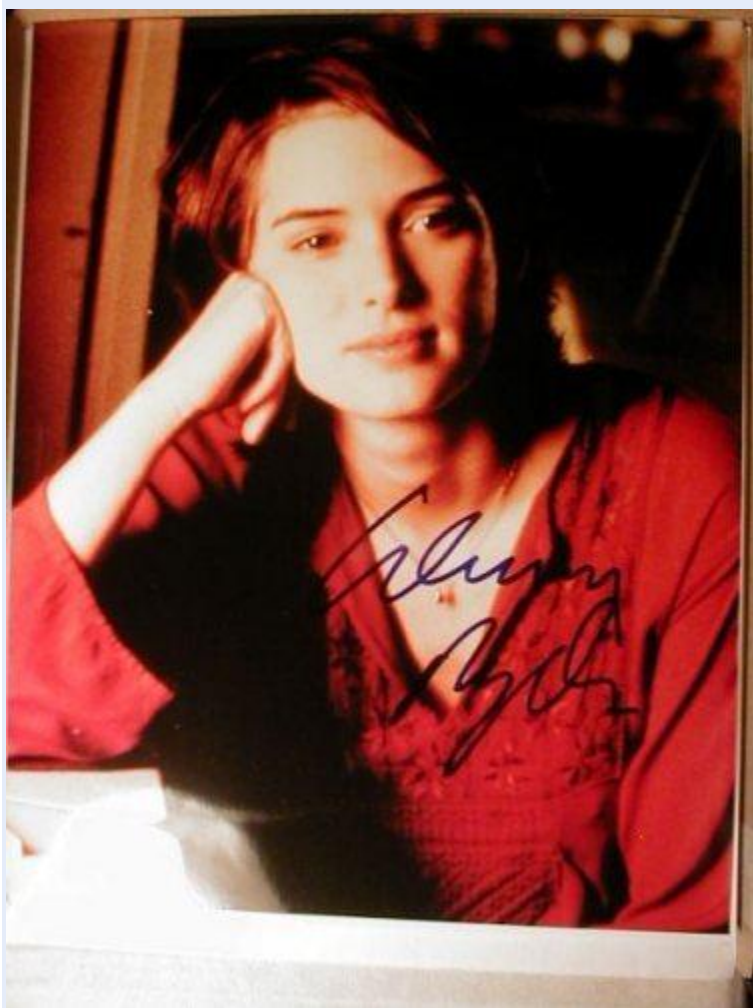
从凯拉到她若是太突兀的话。。。。。

凯拉 奈特莉





薇诺娜 赖德



薇诺娜 赖德

about entertainment, style, youth

first issue!

# quake<sup>TM</sup>

summer's  
over

now what?

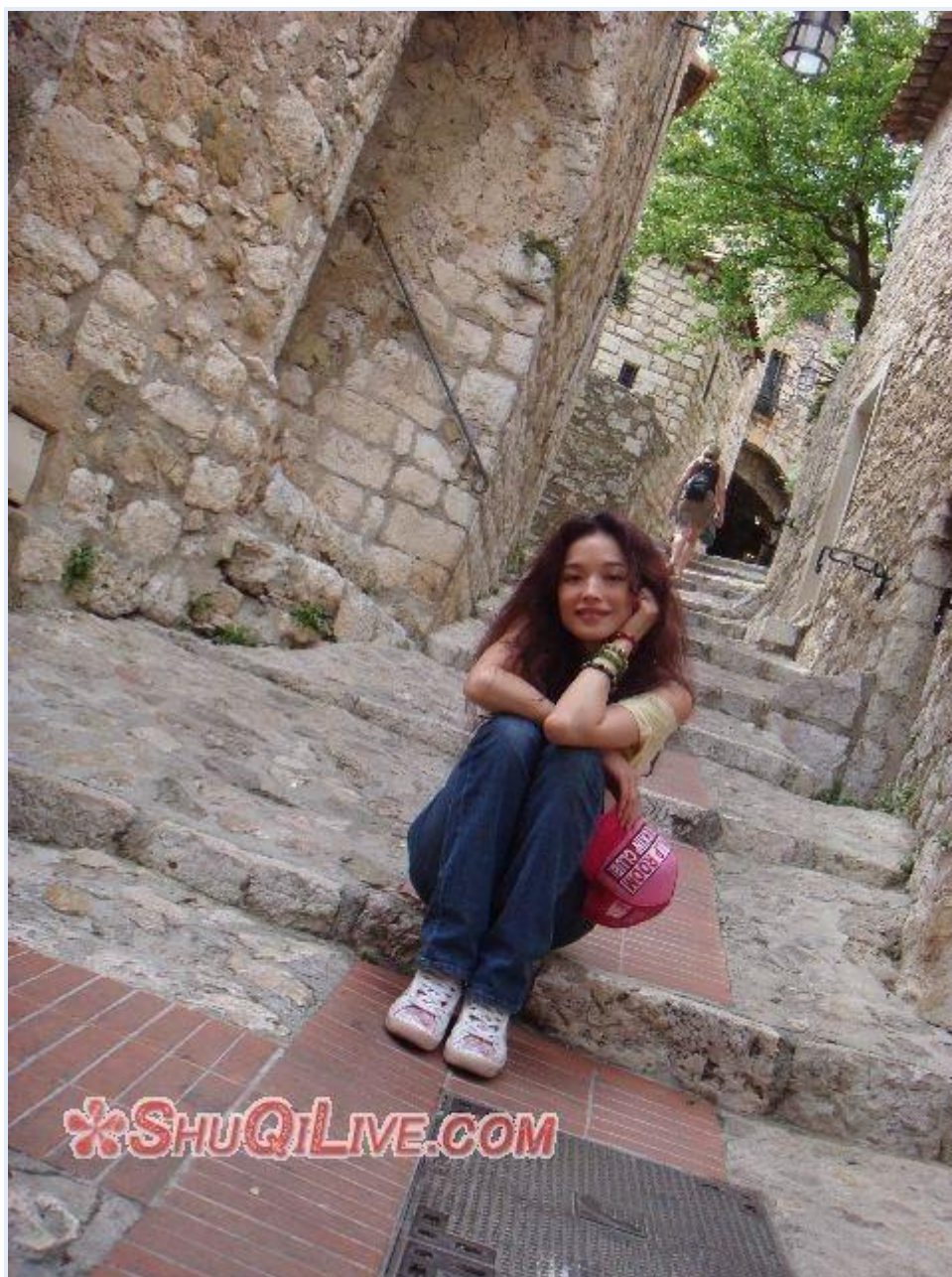
fall's hot tickets  
big screen sex  
street smart fashion

brad pitt, matt dillon,  
juliette lewis, will smith,

winona ryder











[举报](#) 2009-07-27 01:07#1989 标记 16

在此恳请 楼主给我解惑一下 气质到底是个什么东西？？

---

你不要钻牛角尖啊 你现在只想要一句话或是一个答案给你清晰地解惑对不对 没有那么容易的事

而这整个帖子都是在因人而异因事而异地讨论气质是个什么

气质是个什么不好回答 我们只研究软性的气质从哪些硬性的容貌中来 我已经说过气质在别人眼里是别人对你的情感 这种她释放给你的情感一定是拒人千里之外的 凯拉奈特莉和凯特布兰切特等人五官很有内容 很适合做“没有表

情”的表情 因此装气质也装得很靠谱 蔡依林孙俪做那种表情就很欠抽 你自己都说了那三个人是电影里很有气质 那是“戏剧表演手法”之一 她们在电影之外没有导演、编剧和造型的指导 也只能靠自己人生的历练和悟性去慢慢磨合

“气质出挑极具有个人特色”那是你眼中她们最好的状态 状态好的时候她们的妆容、表情、身体语言全部服务于她们欲将呈现给你的气质 状态不好的时候。。她们的黑豆不在少数吧 去翻她们的黑帖吧 张柏芝李嘉欣等人生平不可能有什么功夫研究学养吧 这两位天才的气质全部是五官的功劳 所以不是什么天生有气质 而是天生有容貌

至于高鼻梁白皮肤的桂纶镁 前面早就说了这种女生扮起圣洁是轻而易举 谁要想黑桂纶镁也用她的男人脸来黑她

李冰冰她们草根家庭出生包装动作很大 但公司太垃圾一直都包装不到位 最近的李冰冰从白发魔女到欧莱雅新形象她的气质都不差吧 她这种平庸的五官原想步范冰冰后尘那会欲盖弥彰 你说她拍的花露水和欧莱雅广告里哪个更有气质？包装手法的问题。平庸的长相借气质上了位可比狐狸脸看着舒服多了 不是因为她有气质欧莱雅才用她而是因为欧莱雅用了她她才有气质 前面都说过了.....

“但是她是属于一眼就会让人称赞 这闺女气质好 读过书 有修养”这话有毛病 应该是“属于一看就是这闺女显得气质好显得读过书显得有教养”。没有什么不是包装手段。

“周迅、张柏芝、舒淇之流虽然都是中学毕业”，但她们走上这条路之前公司早让她们美学毕业了。对于女艺人来说你让她读硕读博读出来顶多气质不会猥琐，可要出挑到当明星的话她就算量子力学航天工程都毕了业又有什么用？！记住是美学，只要表现出美，和感性。。。

当然不只是学识和修养，那是太奢侈的东西，对女明星来说也是很务虚的东西。娜塔莉波特曼哈佛毕业了之后你看她变成了费雯丽吗？她甚至还没十四岁时候气质出众。这又关系到命数。真正的学识和修养全出于自己真心的喜欢，谁要是专为了培养气质去读什么书谁就是最没气质。修养在这个年代是个危险的词，你既看不出别人是不是真的有修养你更不能说自己是真的有修养。毕竟修养的主语如果是第一人称那就是毫无疑问的装逼。居里夫人出席在世界物理学大会她就是最有气质的女性，她要是出席奥斯卡地毯她同样有气质但不会出挑，非但不会出挑，奥斯卡纸醉金迷的气质会玷污了她自身的气质。所以说这个世界的仙女大有人在，而你看到的接触到的气质仙女必须经过眼球这一关。

“我感觉也与容貌无关 参照容貌不出众的汤唯、莫文蔚等气质女星”这句话更矛盾啊！！“容貌不出众”难道不属于容貌吗？汤唯的气质是她容貌的眼角

和嘴角，莫的气质是她容貌的长发和大腿。我要生气了啊我从头到尾都在说气质就来源于这些东西!否则你就戳瞎眼睛去感受这些女人的气质吧

那 最装逼的来了 “美是理念的感性显现。”实话告诉你我的全文就讲的黑格尔这一句话。

你啥时候讲讲谈吐，，，是不是配合的讲起来更立体点，，，个人感觉人说话的时候非常非常重要，，，比如某些模特一开口立马让人幻灭，，，，

---

觉得除了张静初那种一开口就眼神儿往下使的心计型，和黎姿那种一开口就眼球往上翻的天真型，谈吐的文字内容占形象比分不大，人的肢体语言是最显而易见的谈吐内容。公共场合不讲脏话或不讲话就 OK 了。其实这个年代人与人之间根本没有多少话要讲，工业社会的人都是在同机器交谈，如果真与对方有某种不可言说的灵性那靠眼神就可以直接深入潜意识交流了。冯小刚都说了那些玄之又玄的两性默契靠的是先闻其声的气味。另外各人音色音调音质音域十万八千之差.....如果谁用协变原理建个拓扑函数模型的话，那我们只需逐个带入就有解决方案了.....想想我们多少年没听王祖贤在非台词场合说话了

每次都能看到 LZ 精辟独到的见解~~~~服了

---

客气了，不能算精辟啊，只是把无关紧要的东西屏蔽开



有些人认为秀气就是不漂亮，但我觉得真正漂亮的人就应当既秀气又艳丽，如果只秀气不艳丽显得寡淡，只艳丽不秀气就会很不经看

---

对呀 尽量表用漂亮这个词，所谓的漂亮美丽在我们信息共享的网络时代已经太过主观了，有人认为漂亮就是秀气，有人认为漂亮就是好看，就是喜欢就是性感就是善良就是眼睛大，如此一来我们的审美触觉和语用能力都会退化的，话题便没有进一步探讨的可能性了。

是否一般给人感觉清秀的人都很符合三庭五眼，也就是骨骼生得端正，即使没有特别出挑的五官，但看着还都比较舒服。

---

是的，三庭五眼的大标准做到了后五官细节随便长长就是耐看型，比如全智贤金泰熙；做不到三庭五眼的基本标准但五官有某处极为生动这类人走性感路线是天赐良机，因为她们不属于公众声音中的标准美女所以不容易进入男人大脑中的无私神经元，就是男人办公事的体内活动区域，比如 leah dizon 或舒淇。同时拥有三庭五眼的完美比例和四高三低的完美骨骼，那么五官粗犷的叫漂亮，五官细致的叫清秀，其实这时候她们都已经很难得了叫什么都无所谓了。最后一种是比例和骨骼不仅标志，而且都走极端曲面几何路线如范冰冰是最不耐看型。

亦仙亦为妖 窈而不窈媚而不骄 这三位应该是达到凡人想象力极限的美貌了吧



每一座希腊塑像都比她丑



不知长成这样除了限制戏路还能干吗



[举报](#) 2009-07-27 08:53#2020 标记 2

说动画

东方做出的传统美女 对照三庭五眼依样画瓢的呆板摹本

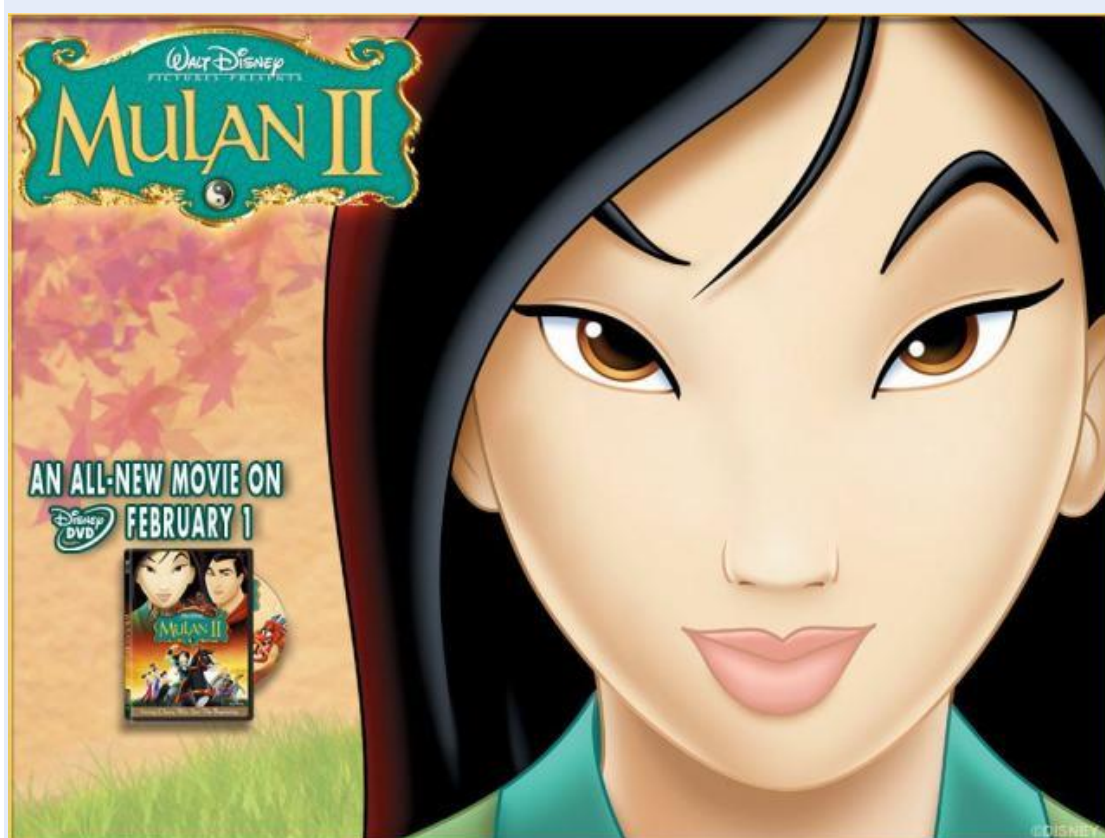




真人版三圣母就她吧



西方人不在乎五官的标志 在乎怎样摆布五官能做出生动的表情



花木兰简体中文版



举报 2009-07-27 09:14#2027 标记 3

她就是三庭五眼不够格 五官霸气生动 身材生机勃勃 最喜欢用刘海遮住双颊的女生









アメリカ出身  
西洋とアジアの血が交差する、  
この肢体。この微笑

[举报](#) 2009-07-27 09:21#2029 [标记 4](#)

早点睡吧，lz.

---

实习，加班，闲得，三者相互矛盾，知道。

[举报](#) 2009-07-27 10:01#2034 [标记 5](#)

颞，颞颥 nièrú 人和某些其他哺乳动物头两侧的区域,在眼和前额之后,颞弓之上,耳之前

额短 颞短 颌短 腮宽 五官没问题

狭长的眼妆几乎淹没太阳穴

因为精彩在别处 多数男同胞会忽略她长相就直接册封女神的这位

颞长的人用侧垂发遮长 颞短的人用它遮短

后者的聪明在于 化先天的缺陷为后天的失误

利用别人的视觉误区蒙混过关做美女

好比不会做的题目就鬼画桃符 任别人来责难你的字体而非智商

你当是刘海遮没了她的五眼中的两眼 其实拨开头发颞依然空的





总之要荡着 这一边帽饰一边发饰挡得堂堂正正





一双美目一副胸 黄金比例算什么 只要在男人心动的两处下手脚



现形者的笑容最灿烂 眼尾到发际勉强抵上一只眼



举报 2009-07-27 10:21#2035 标记 6

额短 颞短 腮宽 五官没问题

总有不经意的一缕微卷侧发在轻轻梳乱 略略遮挡 微微神秘

凯瑟琳的刘海就在这里







MAM52.COM

# TATLER

July £2.90

## THE BIG DIAMOND GIVEAWAY

This month's glittering prizes

## 'WE WERE LIKE ROMEO AND JULIET'

Marriage on the run  
in revolutionary Havana

## BLOOD MONEY

The authors who make a killing  
out of murder

The girl  
who took on  
Hollywood  
- and won

Catherine  
Zeta Jones

PLUS Terence Stamp, Joel Cadbury, Richard











举报 2009-07-27 10:33#2038 标记 7

裙摆的幅度 侧发的幅度

形体的幅度 裸肤的幅度

和眼尾笑意的幅度

这一切随着最不经意的风情抑扬顿挫起来









举报 2009-07-27 10:37#2039 标记 8



画质鲜明 美人妖娆

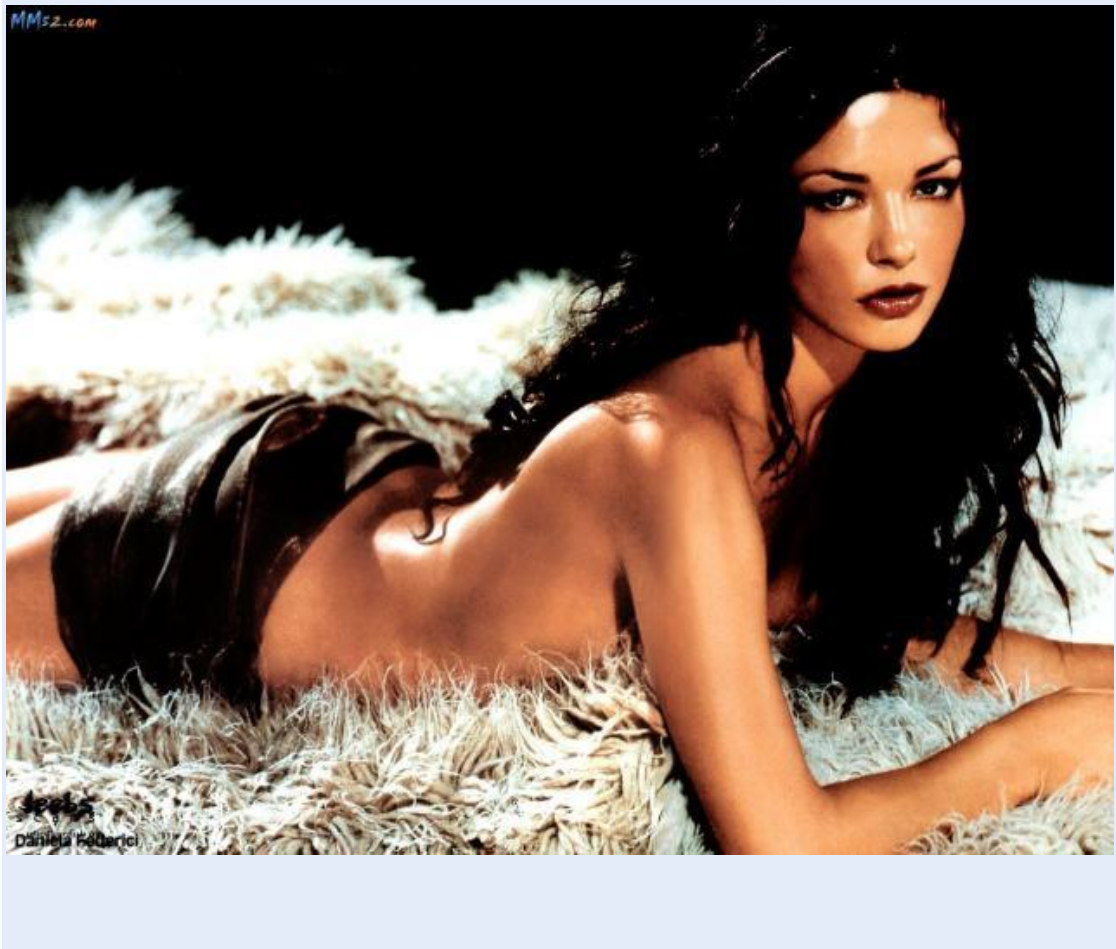
迈克多情 泽塔多娇

长谷川的野性是粗犷的五官 合格的比例

凯瑟琳的野性是精致的五官 外扩的比例









[举报](#) 2009-07-27 10:45#2041 标记 9

五官发散野性的脸

五官内敛纯真的脸

这解释了同一个 pose 下

青涩的苏菲野性的她





举报 2009-07-27 23:25#2074 标记 10

8 过照 LZ 的理论，貌似你觉得无死角，怎么都好看的女星的颜貌似是黎姿

这个俺不能苟同了

---

无语。。从头到尾只说过她眉毛啊

看到有银说了自己喜欢的女星。。



瓦也说说吧。。

瓦喜欢叶璇和胡定欣

PS: 知道小定的应该不多吧。。~

---

有绝色的地方就有 fan，有 fan 的地方就有各种 fan，有喜欢阿佳妮的就有喜欢苏菲的，有喜欢苏菲的就有喜欢周慧敏的，接着就有喜欢林嘉欣的，钟嘉欣的，张含韵的，李宇春的，韩红的。众生平等，一个绝色贴是这样被拉下水的。

楼主的帖，从第一页关注到现在啊....

搞得我也喜欢上阿佳妮了，真的是绝色（并且私心觉得我长得有点像她，呵呵，也是饱满的嘴嘴角微微下垂，眼睛也像，懒洋洋的神态也像，呵呵）

---

谢谢，相信你长得像她，听你的自述怎么更像加菲猫

作者：桑克里斯贝 回复日期：2009-07-27 15:07:18

我觉得黎姿哭起来也是很美的，梨花带雨楚楚可怜。

---

美貌是美貌，可怜是可怜，不要带感情分去品评一个女人。

作者：最爱古龙 回复日期：2009-07-27 10:25:18

我怎么没觉得范冰冰不耐看呢？？

倒是这个泽塔琼斯，粗壮的身材，粗糙的五官，额窄，眉骨高，颧骨高，脸大腮宽——常常让我想到未进化完成的山顶洞人

难道是她的身材？？丰乳肥臀，透着一股欲望气息，于是迷住了男人的某个神经区域？？？

---

你怎么老毛病又犯了 第一段是你个人的感受，第二段是男人的神经，仿佛没有转折关系啊？

泽塔琼斯五官是极其精致的吧，她粗犷的比例才是狂野气息的来源

极少见的正统现代装束 与她森林女王的狂野轮廓格格不入吧



举报 2009-07-27 23:38#2076 标记 11

精致的骨骼比例

粗犷的五官特征

这里的粗犷，指的是形状大，不是粗糙

她们的精致也比别人大一号

生活中的这种女人有着根本无法忽视的存在感









michelereis, Ingrid Bergman, 两个相似的女人



[举报](#) 2009-07-27 23:41#2078 标记 12

五官重形状 骨骼重比例

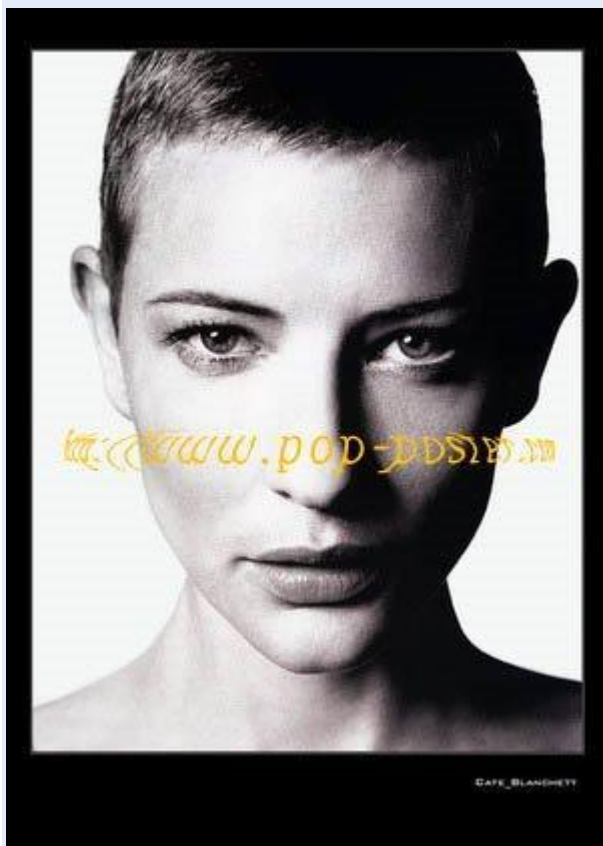
这位真正是 形大 状糙

粗犷的五官 粗犷的比例

女王状不可逼视的威慑







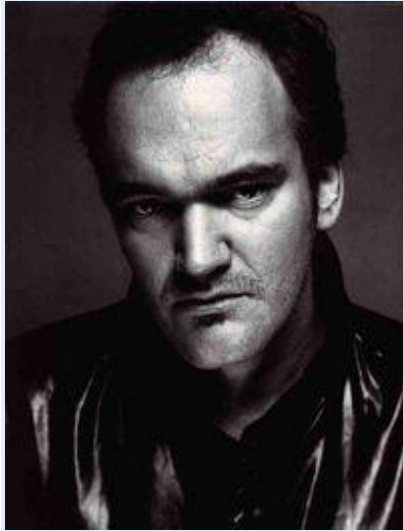
举报 2009-07-27 23:44#2079 标记 13

精致的五官形状是指形正 不是指状小

凯瑟琳式的精致五官 粗犷比例



昆汀像茜茜



[举报](#) 2009-07-27 23:53#2083 标记 14

作者: vivienll 回复日期: 2009-07-27 09:43:15

使人极具特色之处往往也成为使人讨厌之处。

凯瑟琳微微上翘的唇角，正当青春的时候是她的招牌标志，使她风情万种，无比生动魅惑，但是到了《死亡挑战行动》里，我发现这个招牌由于年月由于沧桑，已经失去魅惑力，粗糙地使人厌烦。

其实就算风华正茂的时候，她的这一特点因为过于张扬，有时也让人隐隐生出反感了。“她总是这样。”

我觉得一张脸的特色之处还是不要过于明显，成也特色，败也特色。

---

很好理解的，因为人老了什么都是错。她年轻时也是故意化那种眼挑唇勾的妆容，妆往细挑处收尾，五官的狂野箍都顾不住。她就算二十岁时做这个爱美丽造型又怎样







[举报](#) 2009-07-28 00:26#2088 标记 15

只要背景里有白种人

章子怡笑得那叫一个滥漫











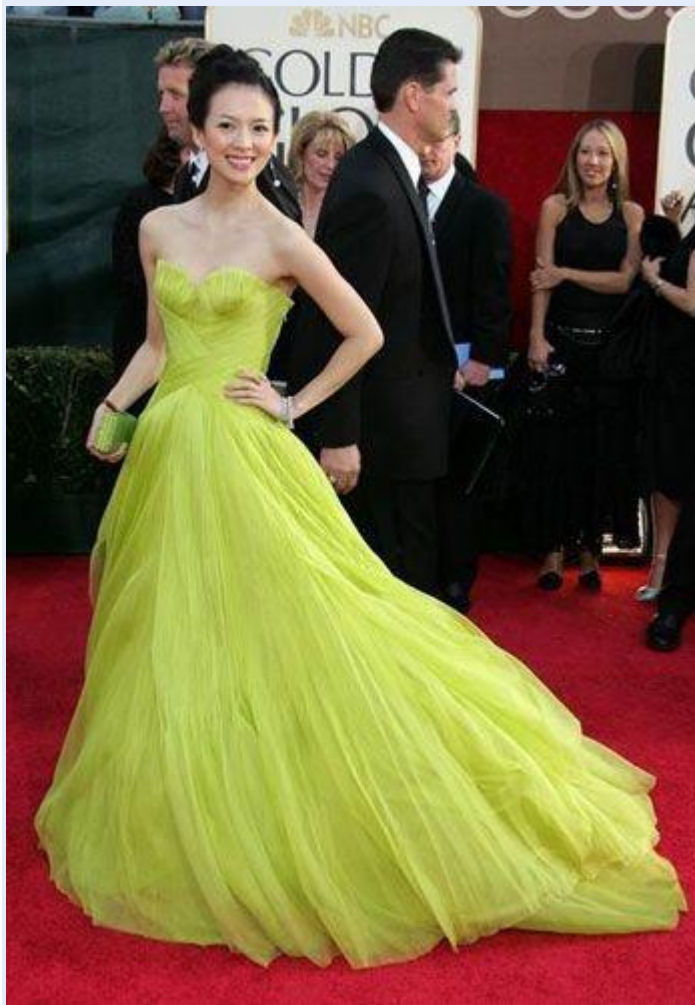
[举报](#) 2009-07-28 00:34#2092 标记 16

祖国人民愧对你啊

不是国外大米特别香啊

而是白人才能喂你饱啊













[举报](#) 2009-07-28 00:51#2097 标记 17

作者：糖萝卜 回复日期：2009-07-27 16:15:53

张曼玉这几年怎么愈来愈寡淡了

---

现在好剧本太少了。她连续十几年没接过坏本子这番逐隐退休也算终身成就。要是最后一拼，拼得不好晚节不保。而拼不到戛纳影后就算不好。。。。

作者：redrope 回复日期：2009-07-27 16:37:26

怎么记得有一期时尚生活导报封面，说娱乐圈新闺蜜，章子怡和范冰冰.....

没有看内容。

但想想觉得她们有相似之处.....

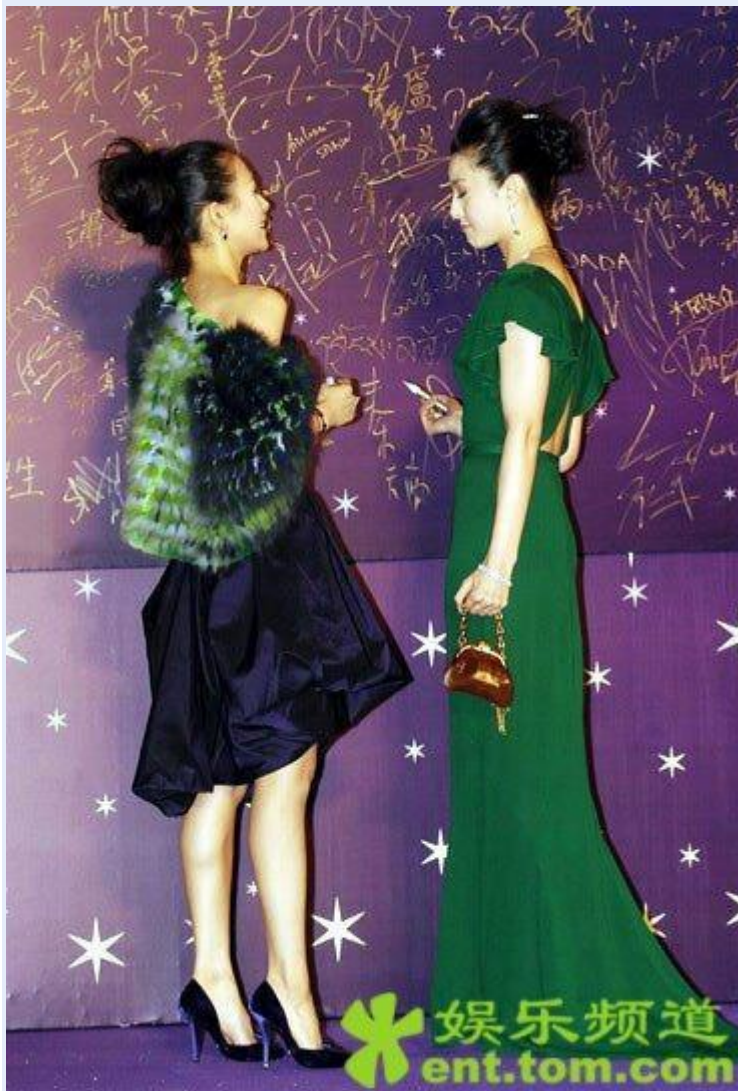
---

都是浮浮沉沉浮上来的，所以浮到一起就有话题了  
章子怡在国内已很少有夺目的晚礼服出场了，同时患有偏执的种族瓜分症状。

同行的范冰冰越是装束上往雅典娜仙女肤色和神气上靠贴，章子怡越是私下冒着被炒作的危险拼命晒滩，争取终于一鸣惊人地以南非酋长面貌伙同北欧郡主范冰冰和谐示众。此处 8 点有 4.







举报 2009-07-28 01:20#2102 标记 2

1，章子怡并无多大心机，不过是正常海龟派的叛逆装逼心理。从见识上拉开距离。



举报 2009-07-28 01:23#2105 标记 3

2，范冰冰的蜡像妆于圈中女友争也是自毁不如不争，范的名声举国唏嘘，你要争出个什么坏名声陪那破罐子一起摔就划不来，范冰冰可不怕你穿鞋的。

从气度上拉开距离。







[举报](#) 2009-07-28 01:37#2107 标记 4

3，数位女星同事竞相整脸的美容狂潮锥子范功不可没，章不经意也另辟派别掀起黑皮肤全金属狂潮，能得追捧也好，最好是鸦雀无声，方显曲高和寡。从品位上拉开距离。







[举报](#) 2009-07-28 01:39#2108 [标记 5](#)

作者：我是 LMWW 回复日期：2009-07-27 17:28:47

BS 楼主，你这个楼不是在讲美女的颜吗？前面还好，怎么又开始批判起章子怡来了。

假如你只是说说章子怡的颜的缺点还能让人接受，你现在批评别人笑得太灿烂，批评她把皮肤晒黑，那我只能说这是楼主的偏见了~~~

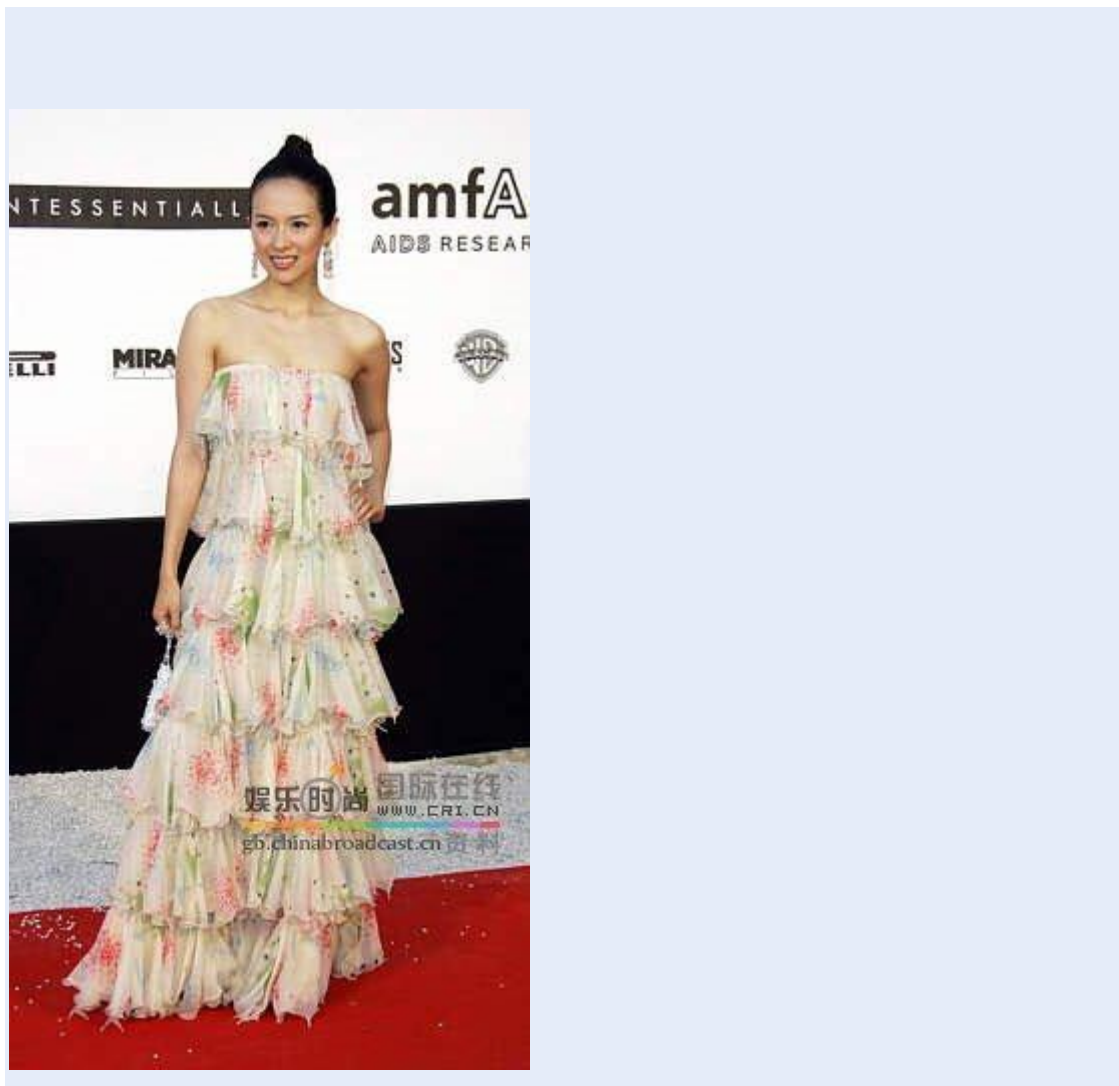
---

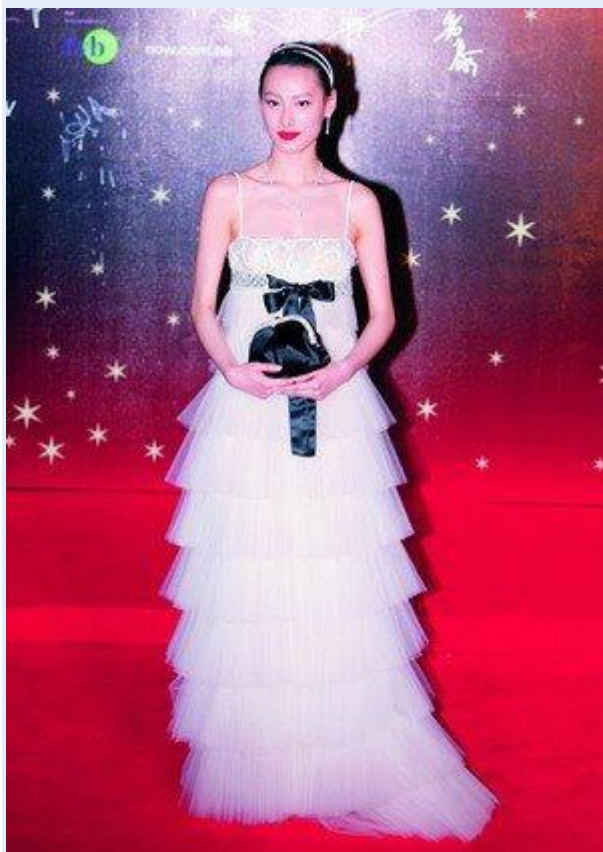
章子怡哪儿对不起你了

凭什么别人说她笑说她黑到你眼里成了批评她笑批评她黑

[举报](#) 2009-07-28 01:46#2109 [标记 6](#)

4 国内四旦等人一线聚首的时刻，章不是最高不是最白是最有气质。范自私娇纵她只管自己漂亮，她身旁的女生穿树叶也照顾不上。章在戛纳等地靠青春活泼体小肤白而出色，显然这方面国内高手如云。中国的路人脸是外国的神人脸。章自觉地保守住国内活动引起最小轰动，以免打草惊身边物以类聚更胜于蓝的她她她。从敌势上拉开差距。





[举报](#) 2009-07-28 01:54#2111 标记 7

5，同李嘉欣原理。无论范等人的吊带长裙或是更新鲜摇曳的裹胸长裙，章一律只穿筒裙以及尤为嚣张的裤装。筒裙即是英国那个维多利亚成亲后最常见的派对设备。筒裙的社交气质使得章以名媛身分超拔国内名伶，以名媛身份亲切国内民众。而裤装直接表示我不屑的只是整个荒唐的中国式红地毯，并不能怪罪你们国内女明星呵呵。





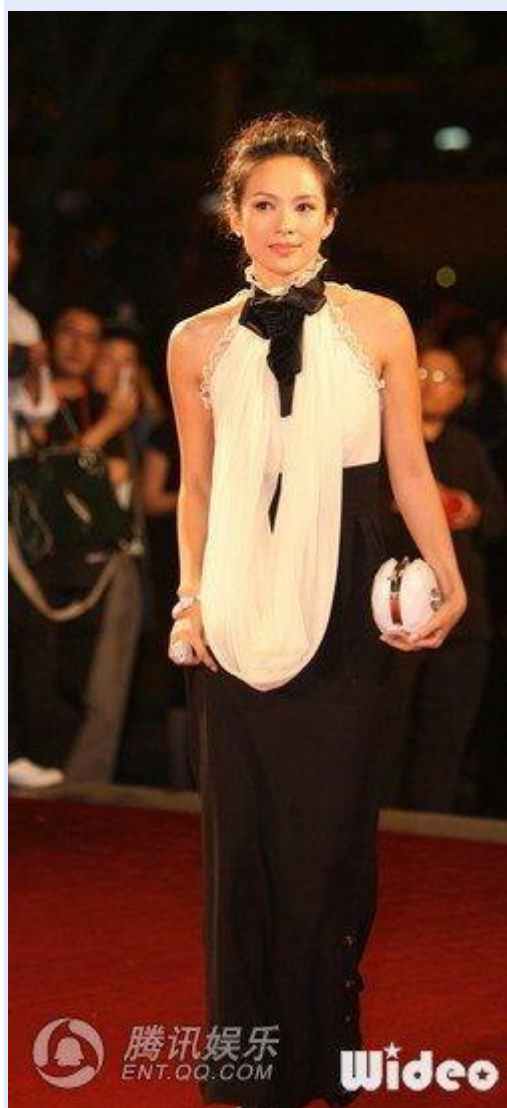
标准名媛扮





举报 2009-07-28 02:02#2114 标记 8

以及态势上更为不屑不甩不鸟不齿的裤装











[举报](#) 2009-07-28 02:27#2130 标记 9

作者：我是 LMWW 回复日期：2009-07-27 18:16:28

作者：redrope 回复日期：2009-07-27 18:11:50

但是我也由衷的佩服章，因为真觉得她很自信的，笑得特真诚。

-----  
排～

就是喜欢她自信有开朗的笑容～～～  
-----

如果想饭上一个人，多看看他的笑容吧，他眼尾的沧桑细纹和闪烁的天真瞳孔让你的母性突然去包容上他的一切缺点；如果不打算继续饭某个人了，那多看看他的笑吧，他的那些灿若桃李笑靥如花没一个是为你而绽放。

举报 2009-07-28 03:16#2137 标记 10

作者：蜜思油啊油 回复日期：2009-07-27 18:52:59

做个挑剔不出的女人可真难啊，可怜了一并众生啊～  
-----

古龙说，姑娘若非绝代风华，容貌又怎会被人所毁，姑娘既然本是风华绝代，形貌被毁又有何妨.....

这个帖子标题就起的囧。而事实上那些真国色就算剥去她们的技术项目又怎样 风流的照样风流 跪拜者依然排山倒海她就是天生高贵艳丽到底 我们的八卦对于浑然神物的绝色岂非如萤烛之光盗日月之辉 伪劣美女早晚要经照妖镜 如果谁从来都是艳冠天下被一块刘海一张照片就黑的倒地不起 那她担当不起绝色这个头衔她迟早退出舞台回家耍自己的猴戏

小章和左小青长得真像，她们这听说叫啥国际脸

我那觉得还是童瑶最像小章，从脸型到五官，但童瑶看着总是一副小家子气

左小青没有小章霸气，但比较有颜色，也就是更符合“面若桃李”这种说法.....小章不精心雕琢的话，面色好暗淡，五官也不突出，但恰恰顺了西方人的意，他们要的就是这种黄皮肤的效果



我也觉得童谣长得最像小章童鞋，这次上海国际电影节红毯时好多人对着童谣狂喊章子怡，弄得这丫头好不尴尬。。。

其实我觉得中国那个新科世界小姐张梓琳也很像小章，确切地说我觉得她像是小章和汤唯的结合体，不知有没有其他人有没有同感。。。

---

自己都说了只是个人感觉。所谓的长得像就是她们同属于一种脸，这种脸有较为标致的三庭五眼，五官没一处特别鲜活。客观叫匀称，主观叫平凡。说好听点是文艺女青年的长相，所以大家都配同一种清新妆容和同一种纯真表情。这种脸在国际上活跃的东方脸庞中不是因为平凡才受欢迎，而是因为“平”才区别开立体的西方女性。“小家子气”“国际脸”“霸气”跟这种容貌没有一点关系。即使“像”，也只是与当初青涩的章子怡比。前面已经说很多遍了只是因为有人捧才霸气，不是因为长得霸气有人捧。章子怡没红之前她永远没巩俐有霸气，现在红了，她比巩俐有霸气吗？当然不是。现在之所以红了是因为她走上了自己的那条路。凡是需要跟巩俐一同出席的场合章子怡都会避免被人比“霸气”，凡是需要跟范冰冰出席的场合章子怡都会避免被人比“艳丽”，需要和陈红出席的场合她都避免比“贤淑”。西方的红毯上白人就只认识章子怡，所以那时候的所谓“百变”变霸气变艳丽变贤淑当然随她搞。

章子怡一心要走女神这条路了，她与邓文迪陈红范冰冰等外形特征明显的

人在一起的清纯装扮只是应急之用。这些清纯的含义各不相同。在陈旁边的清纯是青春，在范旁边的清纯是纯真，在邓旁边的清纯是乖巧，对手没什么你就拿什么。当整个中国式红地毯百花齐放的时候章干脆穿裤装，干脆不用国人的肤色，干脆只走半场来划清自己国际巨星的界限，可以不美，决不可没范。你当她是为清纯而清纯啊，哪次出场不要掐准天时地利人和。

一个女明星在不红的时候，她的状态是“谁也没法比”，因为她谁也比不上。比气场比不过巩俐，比清纯比不过高圆圆，比年轻比不过刘亦菲，她比不过别人的招牌特色所以她没理由成为焦点。当她终于红了一线了有人捧了，她的状态是“谁也不需要比”，此时的她不需要跟高圆圆刘亦菲比她已经是焦点，依然没有任何特色的她如果恰好穿着十分合身赛过别的女明星，那么她在观众眼里简直是无招胜有招。

所以不要光顾着范冰冰的心机，章子怡使心计的水准难道在范之下？用清纯做掩饰就不叫心计了？范冰冰艳光出场礼服更迭，她的心计表现得热辣醒目全场悉知，这时的她倒显得尤为可爱了好像人来疯搏出位的娇纵小孩。章的心计高她一筹，跻身顶级的她已经靠“缺位”来博“出位”了。

什么叫“街拍”，街拍对于我们的信息接收方式而言就是，一个某某某最新街拍的标题配上一连串画面主体为某某某的街头系列照。就是说，如果标题不是她，画面中心不是她，那么这些照片根本就是街景照，就是风景照，就是新闻图片里的茫茫人海。于是，那些擅于“街拍”、很有“范”的明星气场不是她本人

的气场，而是画面的气场，网页的气场。狗仔给她面子才把她纳入画面中心，网站编辑给她面子把她置于新闻头条。人红了张扬是霸气，低调也是霸气；人不红打扮得再“霸气”也是纸老虎，打扮得不霸气就更是窝囊废。

挑剧本是为了戏里被人捧，潜规则是为了戏外被人捧。演艺圈为什么有腐败堕落现象，就是所有的女明星都知道讨男性高层的喜欢要比自己努力重要得多，自己努力也是为了有人捧，那效率远远比不上先被人捧再努力。女明星的演艺寿命就那么长，如果不趁却青春供应姿色，那么沉舟侧畔过期不候。设想张曼玉到了四十岁才被徐克关锦鹏发掘，那么徐关江郎才尽，张曼玉人老珠黄，张再天才的演技也只能演些郑佩佩的角色了。演员与观众最暧昧的一面是，她真心愿意把她一生中最美的时候奉献给你。同时也成全了她的虚荣，投资方的回收。

前面说范冰冰的成功是她的标尺脸使“比”成为可能，所以她怎样都是一胜到底。这里的章子怡是使“不比”成为可能，别人有什么标尺章就跳过什么标尺别人出哪一招章就出另一招，所以她怎样都不能算输。孙子兵法虚实第六：趋其所不意，行千里而不劳者，行于无人之地也；攻而必取者，攻其所不守也。

邓有冷艳高挑，章于是有清纯甜美



李有甜美妖娆 张于是有端庄秀丽





无论是不是仓促拍摄 携伴脸蛋身材双佳的极品 章有什么能拿出手 也许妮可站在凯瑟琳身边比不过凯瑟琳的妖艳抢眼 但毫无疑问章和凯瑟琳比章一定能想法靠所谓的青春白皙来胜出



举报 2009-07-28 23:28#2217 标记 2

公平的角度 相似的格调

这种合照才有比美的公信度



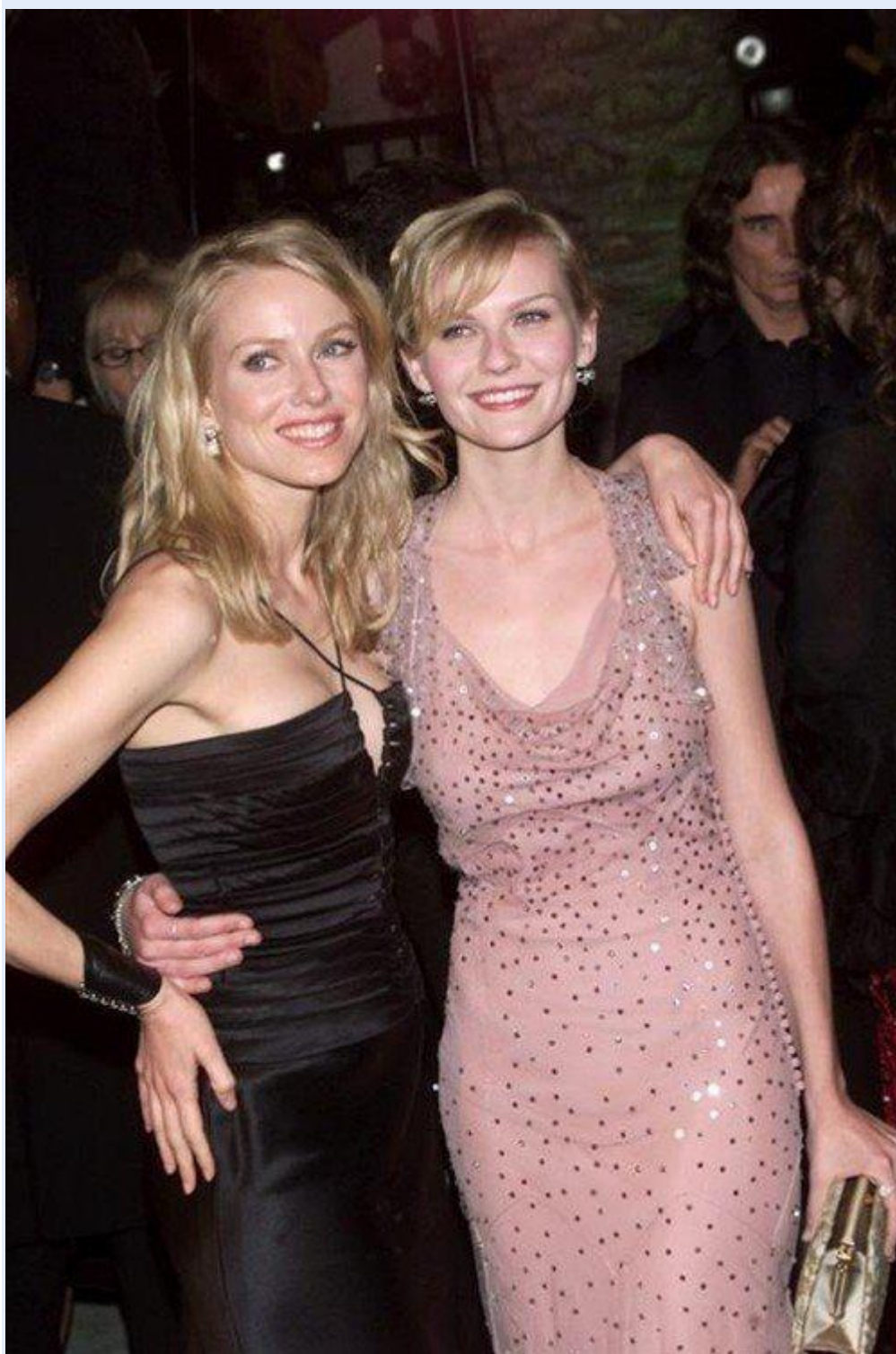












举报 2009-07-28 23:36#2218 标记 3

双姝过市

谁也别抢谁的风头

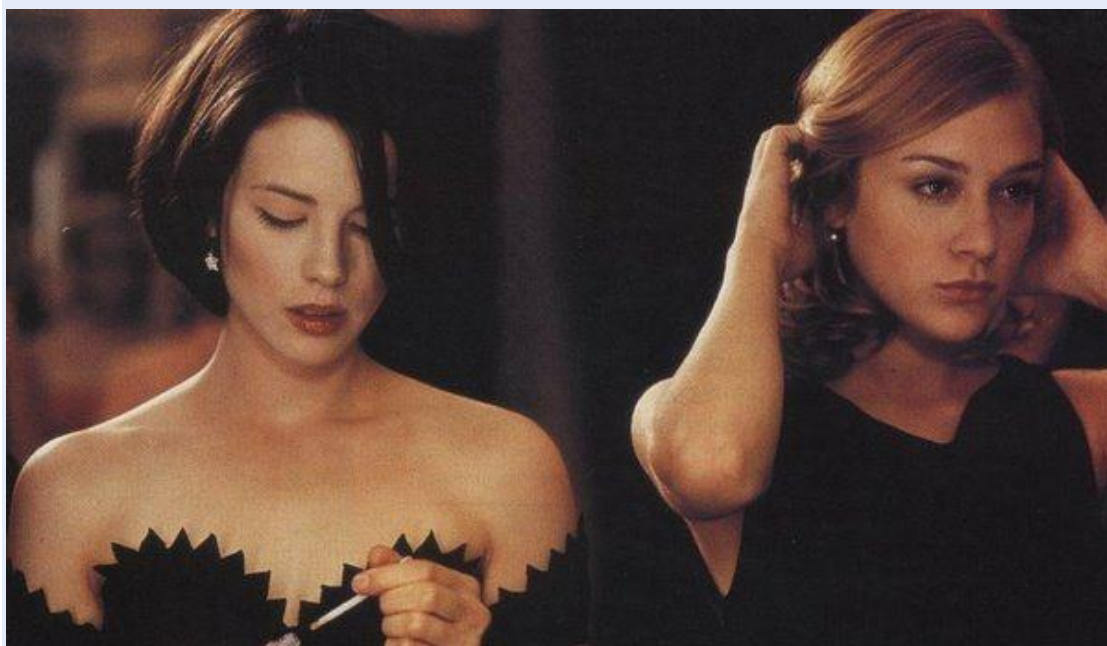




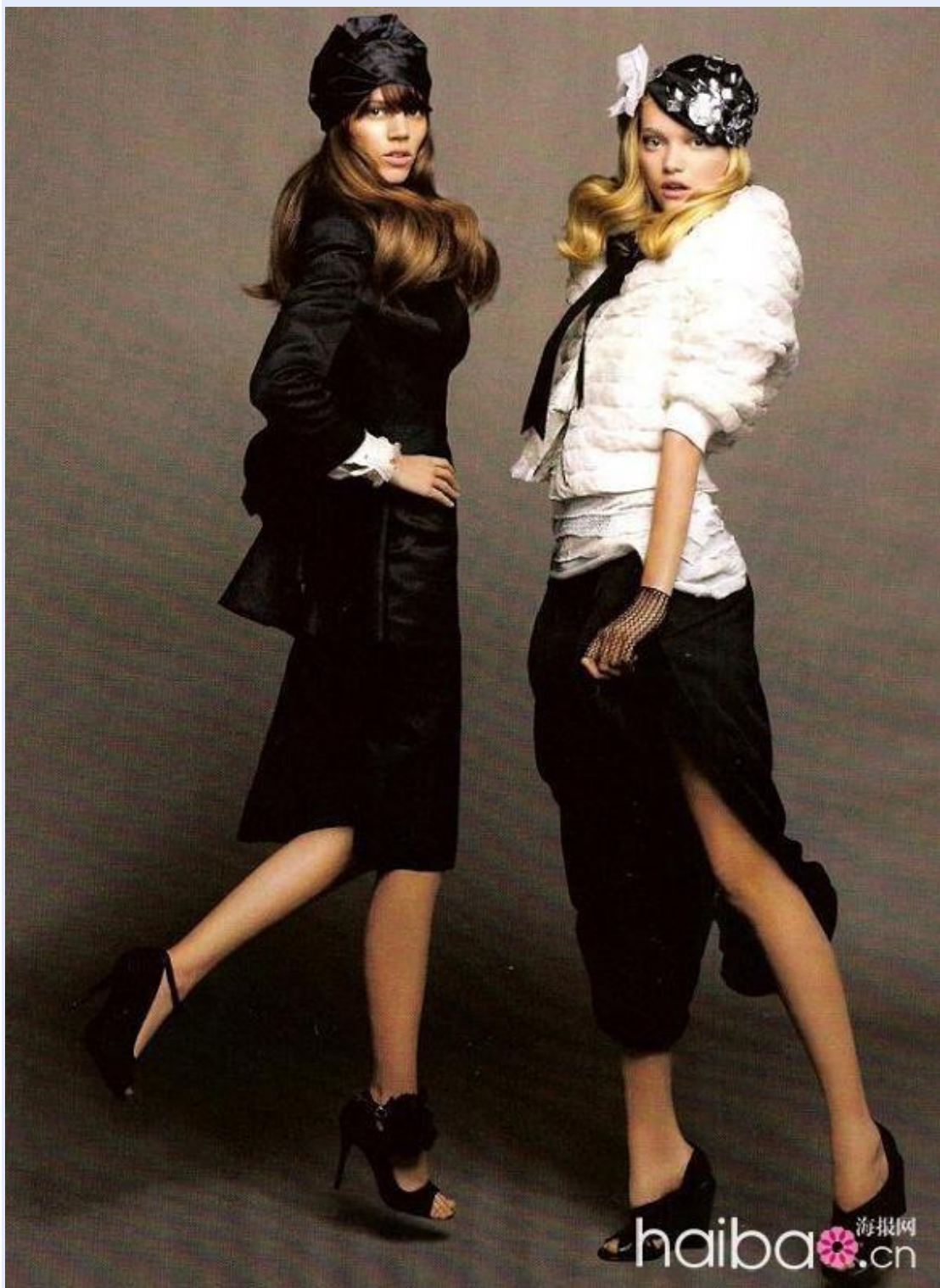


www.fair.com.ua



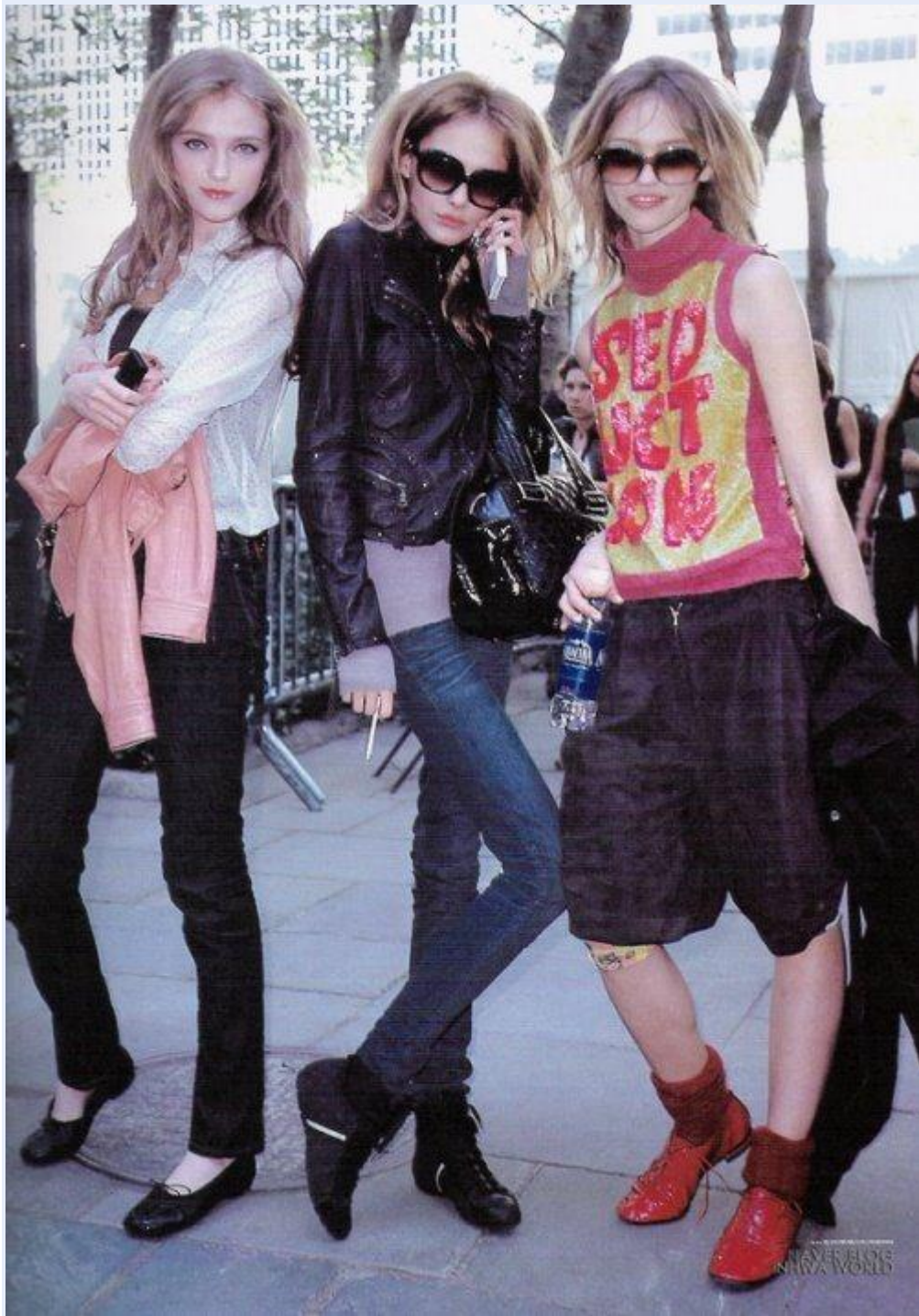






[举报](#) 2009-07-28 23:43#2219 标记 4

对影成三人









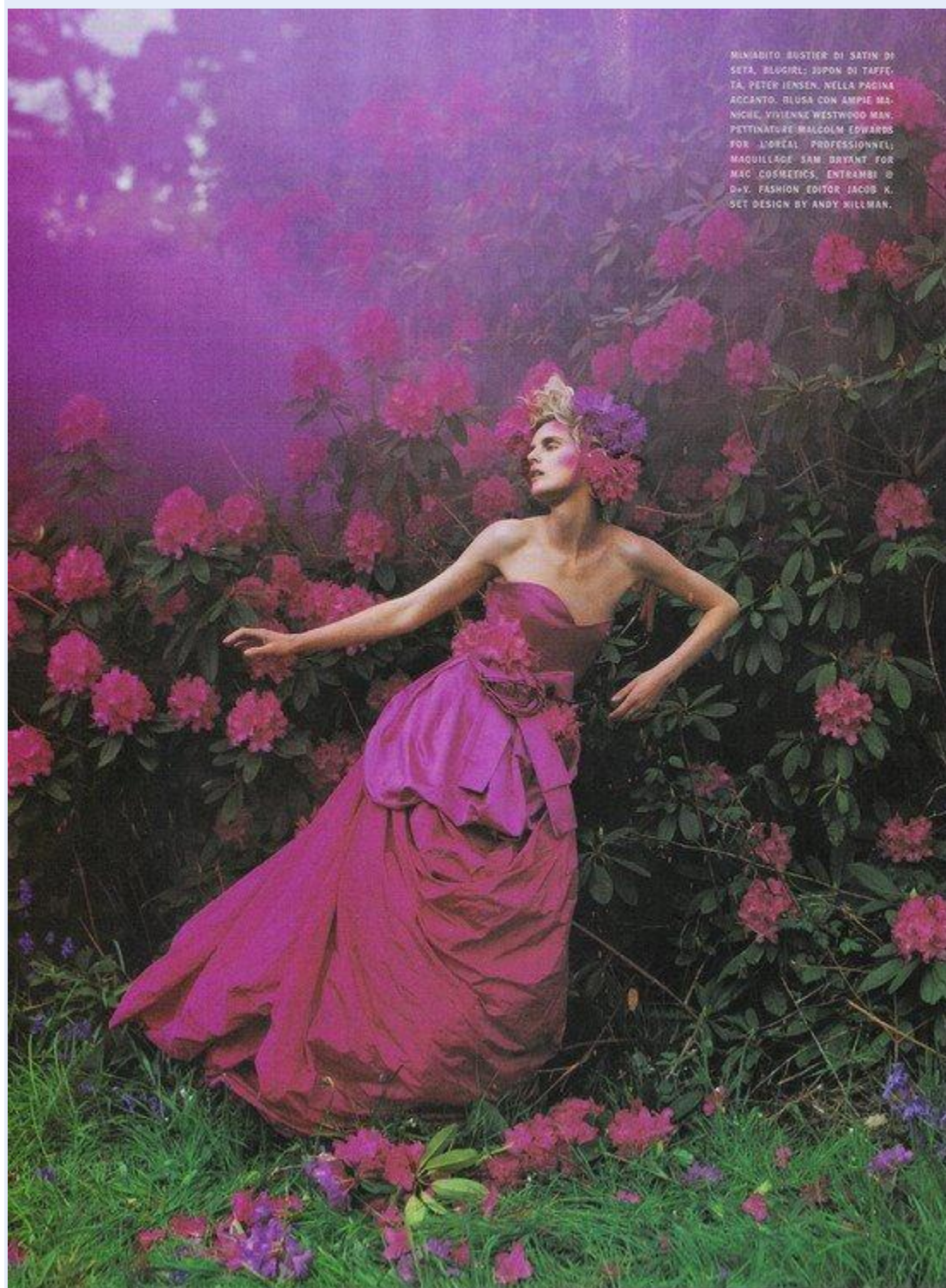


举报 2009-07-28 23:57#2220 标记 5

## 大礼服+室外景 塑造仙子气质

如今的时装大片都这么拍





MINIABITO, BUSTIER DI SATIN DI  
SETA, BLOUSE; DUPON DI TAF-  
TA, PETER JENSEN. NELLA PAGINA  
ACCANTO: BLUSA CON AMPIE MA-  
NICHE, VIVIENNE WESTWOOD. MAN-  
PETTINATURE MALCOLM EDWARDS  
FOR L'OREAL PROFESSIONNEL;  
MAQUILLAGE SAM BRYANT FOR  
MAC COSMETICS. ENTRAMBE ©  
D+V. FASHION EDITOR JACOB K.  
SET DESIGN BY ANDY HILLMAN.

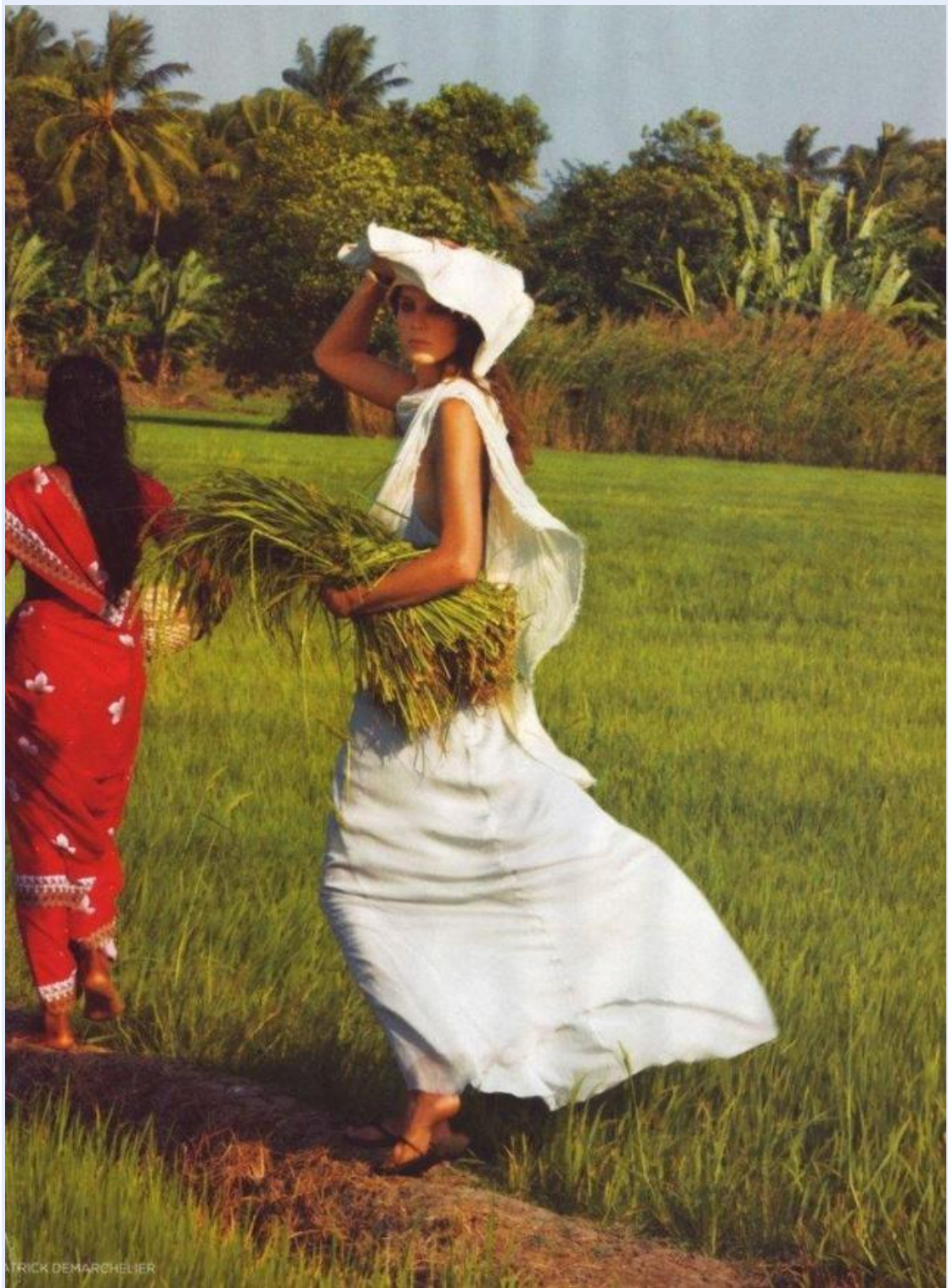




UNGO ABITO IMPERO DI CHIFFON  
CON DETTAGLI DI PVC, VERSACE;  
GLISA ANGELS THE COSTUMIERS;  
SOTTOGONNA DAVID FIELDEN;  
SCARPE STRINGATE, REPETTO.  
NELLA PAGINA ACCANTO, GIACCA  
DI PELLE, ALESSANDRO DELL'AC-  
QUA; CAPPA JIL SANDER; LEG-  
GINGS RICHARD NICOLL; ARMATO-  
RA DI SATIN, EMMA BOACH;  
QUANTI DICE BY JOHN GALLIANO.







PATRICK DEMARCHELIER





[举报](#) 2009-07-29 00:05#2223 标记 6

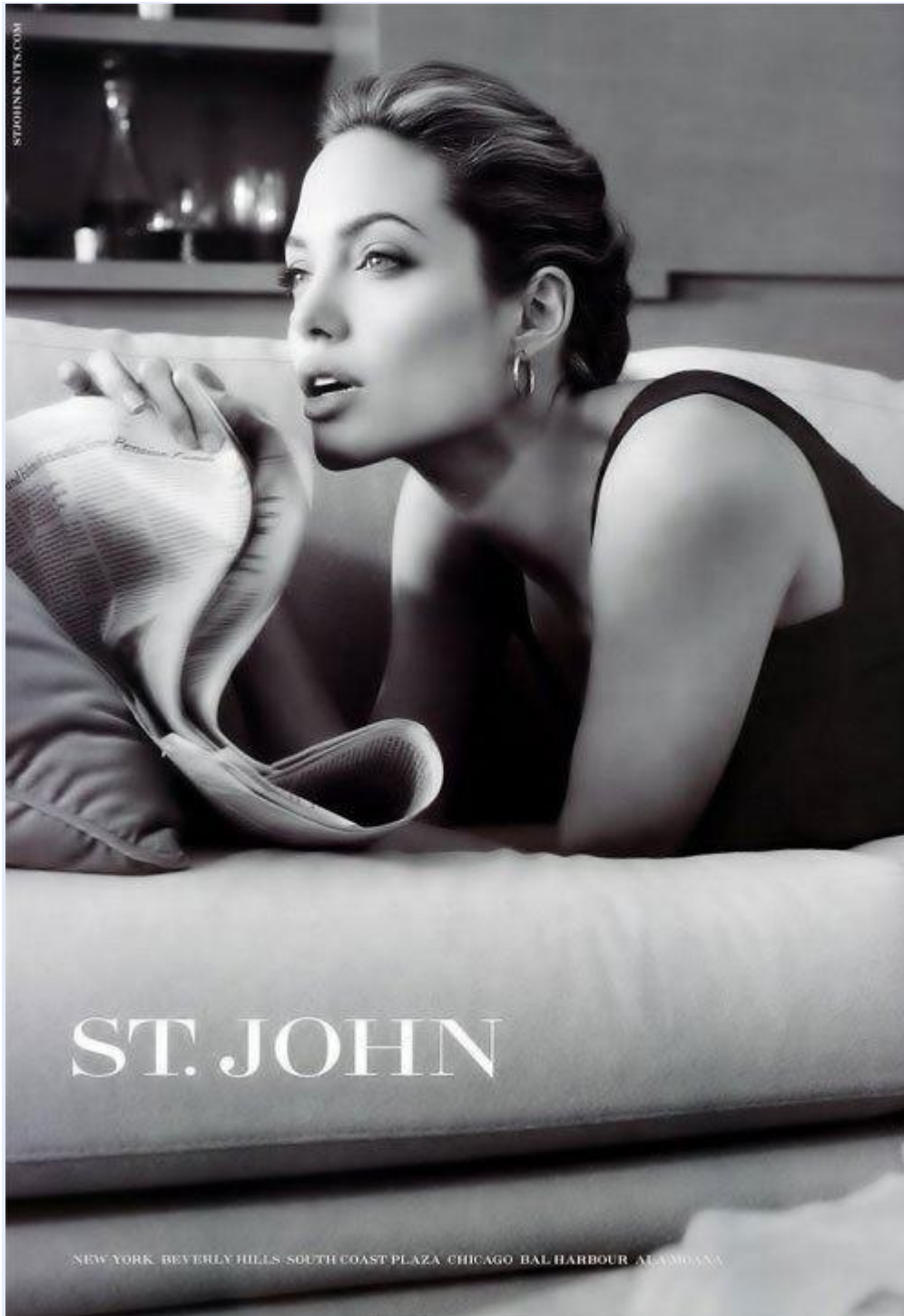
小礼服+室内景 塑造名媛气质

如今的女演员大片都这么拍









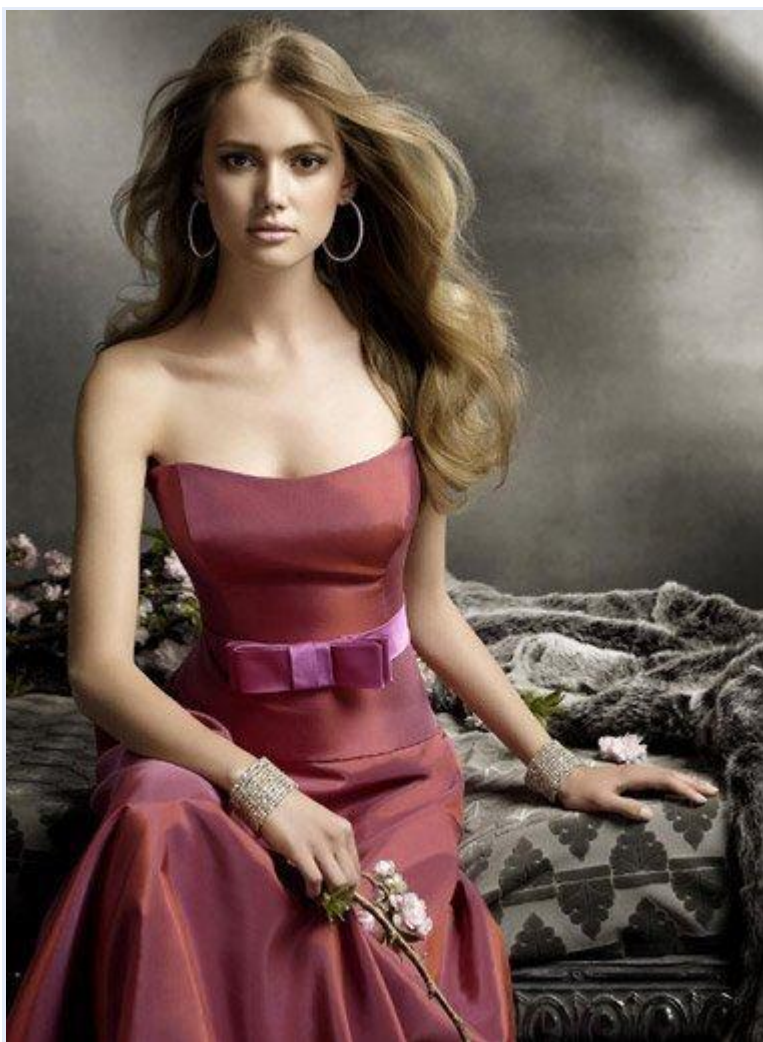
STJOHNKINTS.COM

ST. JOHN

NEW YORK BEVERLY HILLS SOUTH COAST PLAZA CHICAGO BAL HARBOUR ALAMOGADO







[举报](#) 2009-07-29 00:12#2224 标记 7

章子怡就是这样进化过来的

最是那不经意的复古真皮沙发

最是那不经意的精致中有随性的乱发

最是那少奶奶迎客状的高贵仪态

最是不经意。。。。。









[举报](#) 2009-07-29 00:23#2225 标记 8

红地毯的发明使她们有胆穿上礼服

穿上了成瘾就脱也脱不掉



室外穿过了室内穿

女神扮完了扮名媛

张曼玉的红毯派对写真都不能缺垫肩

章子怡的红毯派对写真都不能缺礼服

女神们个人风格于是这样确立起来









[举报](#) 2009-07-29 00:31#2226 标记 9

女星的性感美有多重要 性感美的层次就有多重要

用礼服的高贵平衡身体的肉欲 章子怡就从这一穿一脱中开始蜕变

在章子怡脱衣服也没胆 穿礼服也没胆的早期

她也有一套农村女青年人手一册的影楼写真











举报 2009-07-29 00:39#2229 标记 10

女人想脱又不敢脱 脱又怕脱不好 脱好了怕不值钱

不值钱了想穿也穿不回来

这种畏畏缩缩不叫欲拒还迎

而叫傻帽



传说中影迷所喜欢的那种欲拒还迎

那要看你事先有把握脱得好 脱得值钱 脱得上位















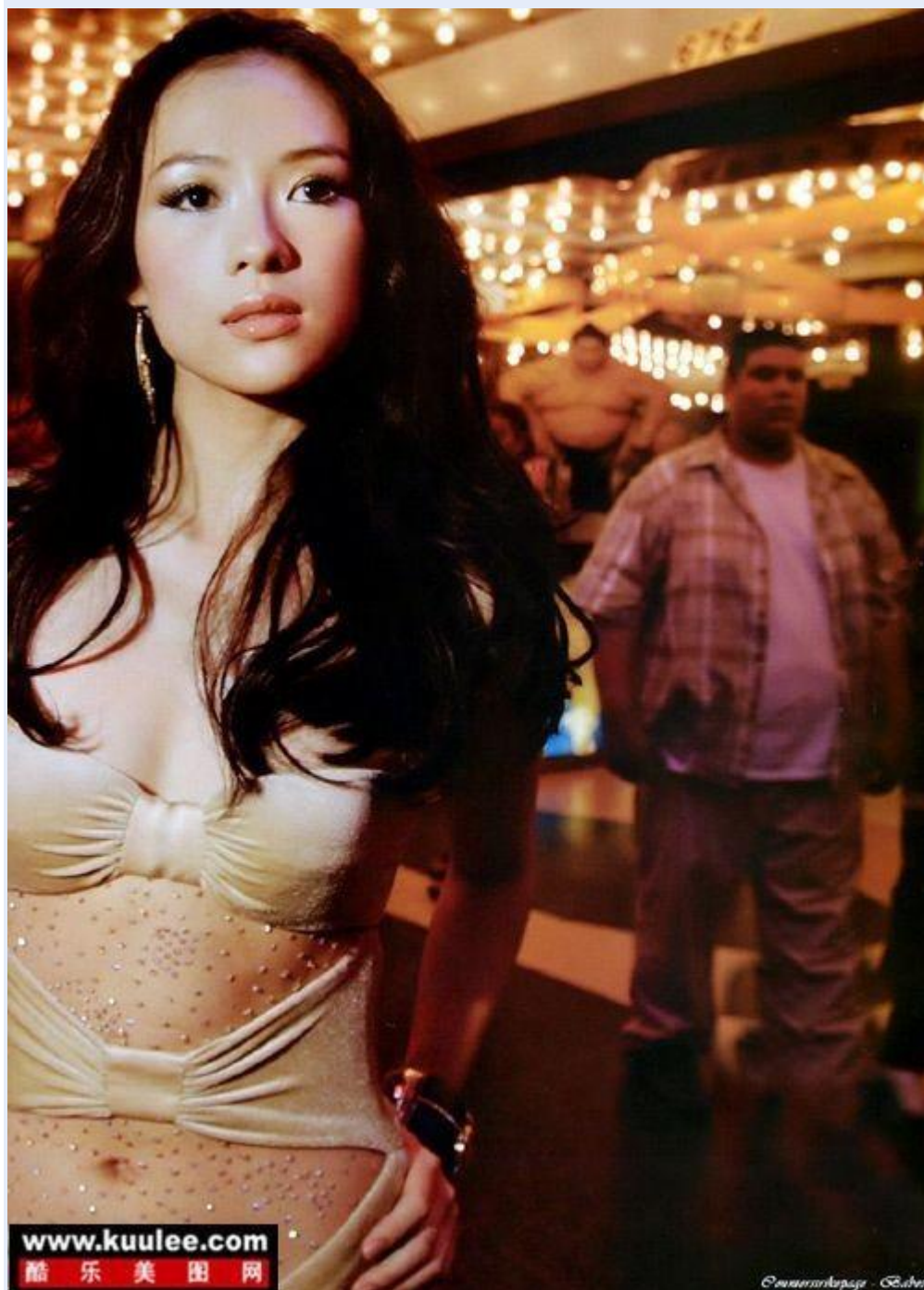
[举报](#) 2009-07-29 00:48#2230 标记 11

遗憾的是 当她学会了一边玩高贵一边耍性感

她玩的也是西式高贵 耍的也是西式性感

我们的审美观已落后太远

她已极少面向祖国人而脱



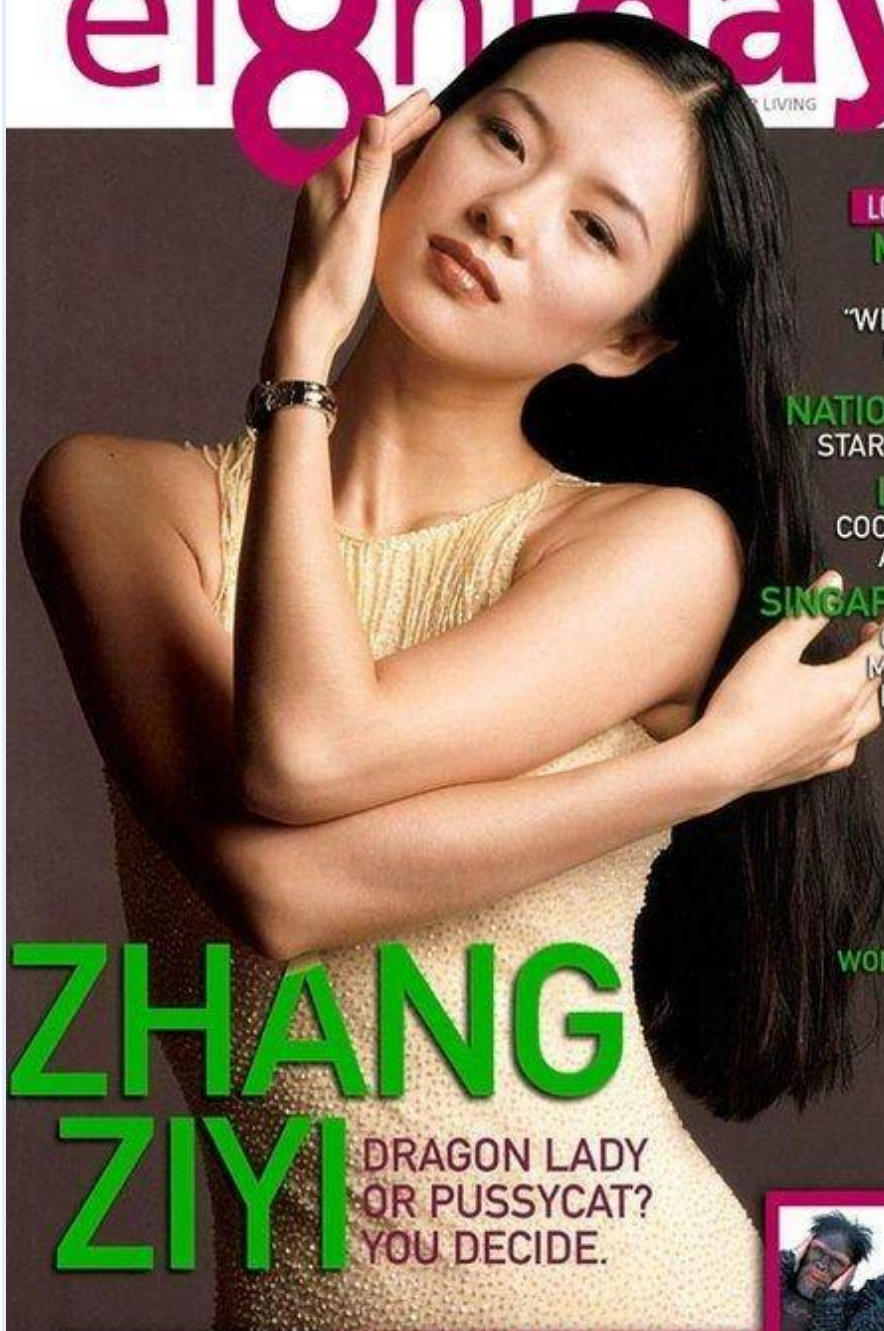




# eightdays

2 LIVING

N°566 Aug 9 - 16, 2001



# ZHANG ZIYI

DRAGON LADY  
OR PUSSYCAT?  
YOU DECIDE.

**LONDON EXCLUSIVE!**

**MATCHBOX  
TWENTY**

"WE DON'T HAVE  
GIANT EGOS!"

**NATIONAL DAZE**  
STARS ON PARADE

**LOUIS KOO**  
COOL DUDE WITH  
AN ATTITUDE?

**SINGAPORE BOYS**  
OUR HOTTEST  
MALE MODELS  
IN THE FLESH

**PLUS!**

**MARCUS NG**  
**WOMAD RETURNS**  
FAVE LOCAL  
DESIGNERS



**TOKYO EXCLUSIVE!** **PLANET OF THE APES**  
WHANG YEE-LING MEETS TIM BURTON, WITH GORILLAS IN THE MIDST









举报 2009-07-29 00:55#2232 标记 12

西学东渐于女艺人的影响是

她们在世贸成熟后起点很高

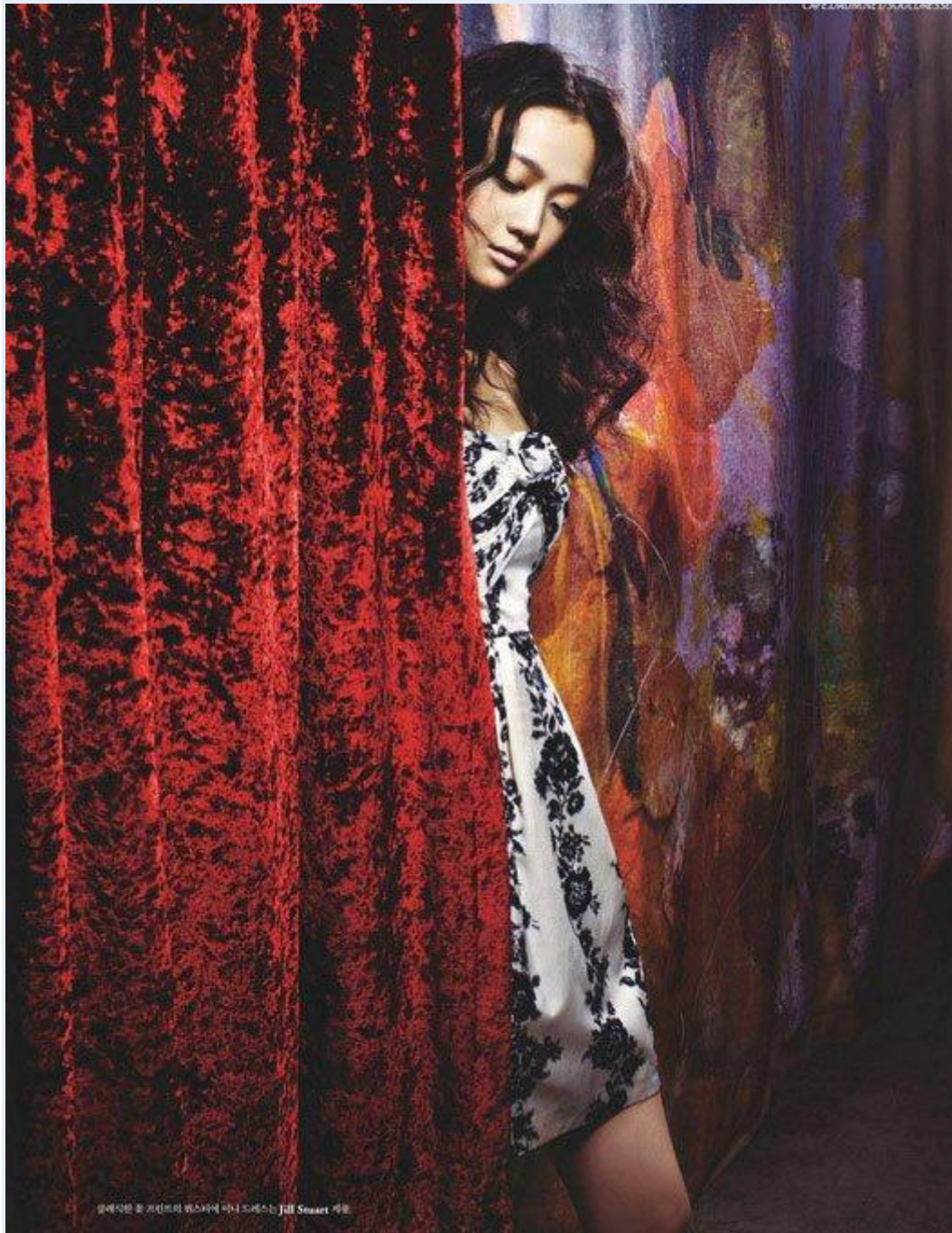
西式的敢想敢为敢做敢脱是大项目

西式的发型妆容礼服路线是小技术









꽃의 정원 Jill Snaart

on the COVER

muzinsky  
2009-02-25 上传到  
tom.com

tang weis  
beauty  
sharing

知性的美麗

流露知性美的湯唯強調內在美感，「內心的美麗重要，自信和容光煥發，但最重要是知足及抱有夢想，這樣才是真正的美。」難怪「內心美麗，神態安詳」的孫中山夫人宋慶齡為心目中的完美女性了。

談到日常的護膚問題，她表示主要源於工作壓力，所以亦採取了護膚方法，「充足睡眠、適量運動及保持輕鬆開朗的心情最為重要。」

序中最為着重潔淨和保濕的她更透過補充水分和劇烈運動以及蒸水和吃粥能令身體容易吸收水分和營養，由內而外為肌膚。打毛球和乒乓球時排出的汗水促進血液循環，對肌膚也有益。

Chardonus頸鏈\$991,000  
(Dior Fine Jewelry)  
桃紅色tube dress \$72,500  
(Christian Dior)

www.nxtv.cn

举报 2009-07-29 01:01#2233 标记 13

作者: lynnlee320 回复日期: 2009-07-28 16:39:02

高丽的整容货色就别拿来亵渎此贴了吧？

此贴亵渎天下一切靠技术上位的女人

作者：乔乔天天 回复日期：2009-07-28 16:54:52

最讨厌章子怡了，她长得不漂亮也不清纯，怎么你们还在这么火热地讨论她啊？

还是待见偶家滴乔恩和依晨，有漂亮又清纯～～～哇哈哈@@@

---

毫不怀疑。八卦那么多丑女帖里从不怠慢她们。

[举报](#) 2009-07-29 01:12#2236 标记 14

不脱衣服根本混不下去

不穿礼服根本混不到上流

所谓的上流者的性感

而非下流者的色情

就是教你：脱礼服













平均的五官，匀称的身材，适宜的举止，正经的打扮，具备这样的条件在生活中已是美女一枚，是绝色美女的压箱条件。尤物可不能甘心于此，她们端庄的同时要诱惑，她们活泼的表情下一秒便回归冰山，她们要带着最纯净的表情莲步妖娆。然而，冰与火的魅力不见得很容易上手，连九零后丫头片子都会在 qq 空间里一半明媚一半忧伤。低级的玩家大有人在。芙蓉还说她自己外刚内柔呢。。。。所有所有都需要函数调度。



李嘉欣等人凭借天赐的饭碗，她们的五官天生就有光芒的放射感。这种脸的特色是对称，放射是射向四面八方，锐不可当。

另一种脸是歪脸，她们也能算得上漂亮但改变不了歪脸的事实。说李嘉欣是最像正室的三不是没缘由的，李的左右脸的无敌对称给了她端庄正义的东宫气质。

这种歪女可算得上成也歪脸败也歪脸，她们中有的一鸣惊人到底，不靠戏份多只要一上镜就能够抢戏，有的拿了国际奖还默默无闻，有的是年轻时的饭一直吃到现在。

说不清道不明的风情 不要怀疑是歪脸的功劳





只要表情肢体调度谐和 歪脸是这样使她出挑



举止再淡定一点 旁观者的眼睛会移到你气定神闲的面部 看你的风情从左飘到右 从右飘到左



[举报](#) [2009-07-30 22:18#2334](#) [标记 2](#)

嘴巴歪下巴歪鼻子歪脸歪

这个人比陈数还要歪 歪了也没有半点风情

因为她的眼睛欲表达的东西太多

眼神里没有陈树的云淡风清

尖嘴猴腮狠脸色局促的五官凑在一起是小家子气里的极品









审美疲劳这个词很害人。这类几十年如一日的表情不要用审美疲劳这个词来表述，这个词使你懒得动脑，把别人技术上的失误推卸给你自己的直觉。

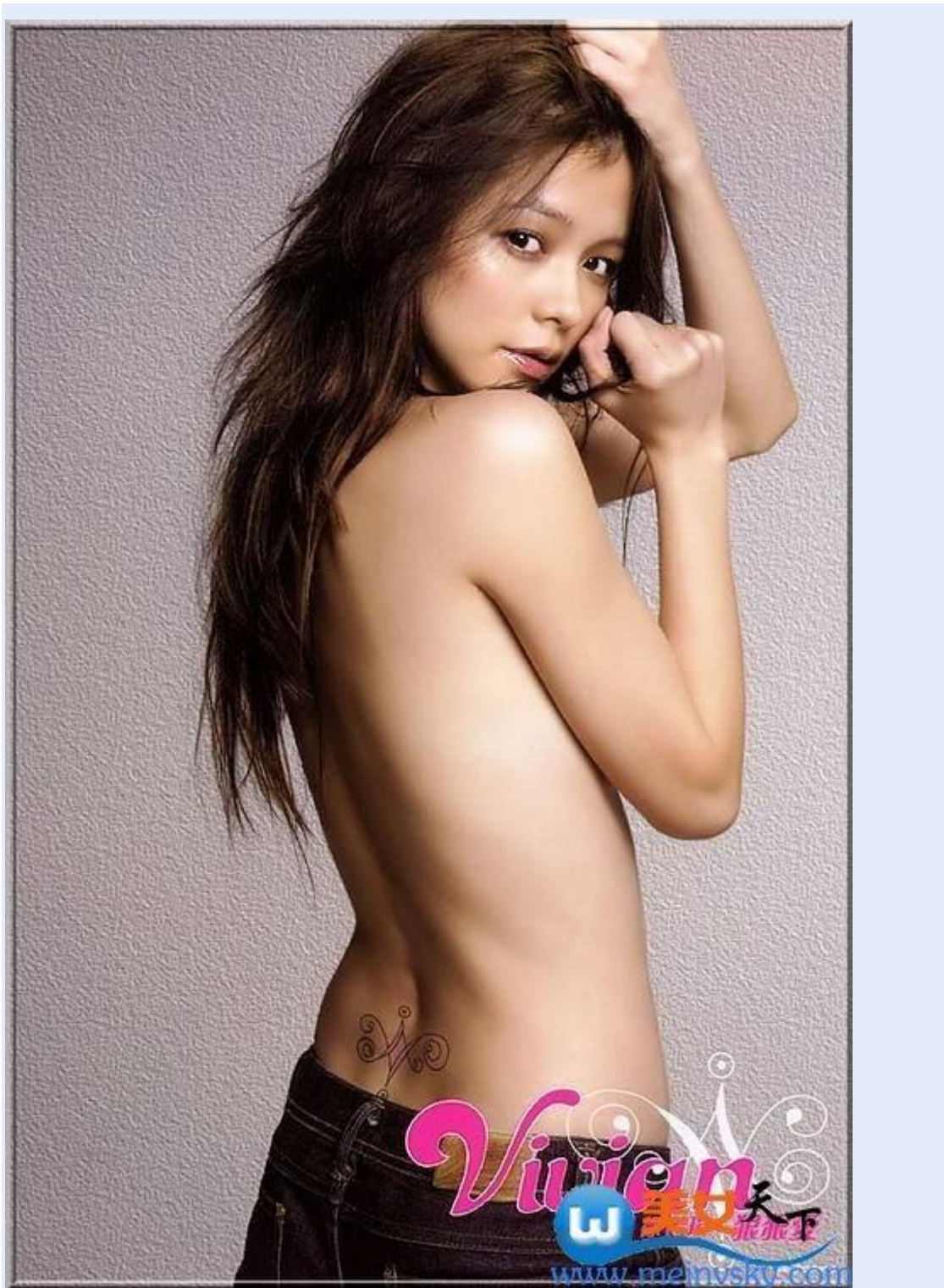
看到一样使你审美疲劳的东西，张口就说真是审美疲劳呀。看到白的就说我终于发现了，这真是白呀!这本质上从物到人没有任何进步，什么也想了，什么也没想。用时尚词汇来囊括每一种现象，使自己的思维画地为牢，不仅对这个话题的深入没有半点好处，如此一来人类的大脑更会退化。











[举报](#) 2009-07-30 22:56#2346 标记 4

歪女正传。可以讲，她的全身上下从里到外找不到一处平衡。男人早就被她的歪曲迷昏了头，当她右眼俏皮，左眼迷离，上脸乖巧无辜，下脸可怜楚

楚，发型蓬松迷茫，表情小鹿乱撞，面部纯洁得理直气壮，身体裸露得正义凛然，脖子以上欲说还休，脖子以下欲拒还迎。。。。原谅她吧，一位五官扭曲面容怪异身形低矮发育不良的少女是这样误打误撞被捧为尤物。

右眼俏皮，左眼迷离



上脸乖巧无辜，下脸可怜楚楚



发型蓬松迷茫，表情小鹿乱撞





脖子以上欲说还休，脖子以下欲拒还迎



面部纯洁得理直气壮，身体裸露得正义凛然



[举报](#) 2009-07-30 23:21#2350 标记 5

抛开观众们疲劳的审美，她自己又何尝没有疲劳感？

数一数脸部对称的女人们，李王关张她们哪一个不是动态美过静态，现实美过荧幕。这还只是脸，身材气度神韵就更沾光了。。。。

徐应该更适合做平模吧。静态比动态美的演员都这样，因为静态终于可以

不露出整张脸，静态的脸只给特写不给全貌，特写的部分还很喜欢杂耍光影故弄玄虚，静态凸显表情忽视五官，凸显质感而忽视美感，静态使她们的扭曲的左右脸比例化腐朽为神奇.....

更甚于，这些静态尚不是抓拍的静态，是百里挑一的写真图集。。

前期的侧光逆光平光镁光 后期的高光闪光曝光感光











[举报](#) 2009-07-31 00:09#2357 标记 6

作者：贗品与浑水 回复日期：2009-07-29 22:51:20

只有男人才会这么深入地研究女人，楼主是男人，鉴定完毕。

---

男人会研究女人的头发、肢体、神情、风度，这些研究从头到尾都不是深入的研究，只是广泛的研究，研究得多不代表研究得深。因为研究深了也就那几句话，而他们更愿意把研究工作留在令自己感官愉悦的那一层，以便研究得长久，有回味。天涯的帅哥花痴贴盖得再高，整整五百楼六百楼也只是单一地研究他们是怎样令她们感到欢喜。重复、单调、无味的贴图和灌水使人们的审美过程更具稳定性和依靠性——女人在乎的东西居然都全了。即使是上帝的魅力点也就那么一两句话，一旦说破了，美感变成了技术，美感没了，欢喜没



了，楼还有人盖么，还需要偶像干嘛，偶像还靠什么吃饭，两性的吸引还有什么意义，科学技术不该早就抛弃人工生殖么？意淫行为最怕的是找不到暧昧点，太早就大白于天下。爱情的力量而已。

作者：ayurice 回复日期：2009-07-30 15:11:00

從第一頁一直關注，按抓無數次了~~

我真好奇樓主本人是怎麼一個女神模樣~~

---

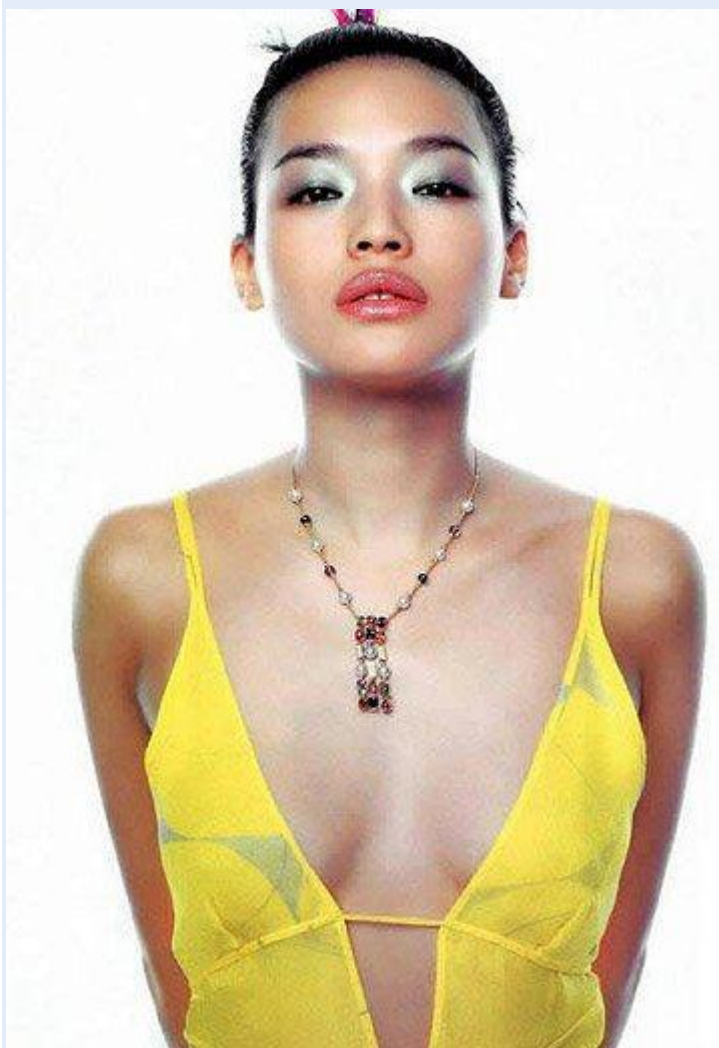
所以全贴的宗旨是：不要爱女人，要爱艺术。臻至科技与人性的高度升华。高尚的爱情是设计师爱上自己的模特，导演爱上自己的演员，整容师爱上自己的病员。女人只是男人成为英雄的材料，男人是女人实现为艺术品的工具。女方享受被创作的过程，工具不行重新再挑，男人享受创作的过程，材料不对重新再找。他们通熟了技术依然能爱上艺术，这样热情的坚持和忠贞世间少有。



举报 2009-07-31 00:39#2361 标记 7

舒淇就不同。下图如实表现了舒淇是一张天生对称平均的丑脸，她没有徐若瑄胎传的歪脸天分，但她可以有天分做出歪曲的表情，表情一歪就风情了。真的。

天生左右对称



我歪脸却故意



俺只是没事歪歌嘴儿 你说俺眼角眉梢都风情 赚到了 bia





当然 连镜头也歪起就更好 灯光角度更陪衬 风情是技术活



看，她在努力表达出一张不对称的性感的脸，而不是一张对称的丑脸。



举报 2009-07-31 04:14#2372 标记 8

李嘉欣关之琳是木头美人，她们对得起这个称号。范冰冰也算是李关同一级别的美貌了，范不甘心做木头，她追求美貌与风情两者同时达到绝色水准，这分明是不可能的，锋芒露劲给观众的视觉效果直接就是——“不舒服”。。

满招损是个死理，对于大美女来说就看你走哪条路了。莫妮卡苏菲阿佳妮梦露没有谁不靠表情的懒散来释放风情。风情也最好是身体的风情，因为这些人一张脸就足够润物细无声了，再多的表情堆砌起来只会减分。因此无论是灵动的苏菲梦露，还是呆板的嘉欣芝琳，区别在身体语言的不同，冰山脸是她们最好的状态。。。。。

做作啊



别扭啊





不舒服啊



一开头就说 她自然点有重要啊



[举报](#) 2009-07-31 04:28#2375 标记 9

什么原因让你开了这个贴？

---

注册前一夜做了诡谲的梦，梦境参考 ID 情况，那具尸体表情神似某个熟悉女演员。一念至此梦也不可怕了，美女也不喜欢了，谁人死后不是不抔黄土一把灰.....

是不是想用那个贴图来提点我们，你就是那艺术的化身——Gay? !

---

不是的原想贴一枚实体帅哥，考虑还是手绘双人版比较中立。

举报 2009-07-31 04:40#2378 标记 10

一开始还没发现徐若瑄老了，直到她也开始用仰拍

真麻烦 扮个高贵真麻烦





尖下巴的女生就是成熟不起来 她要凹造型凹多久才凹出转型的信心



是不是很辛苦 因为五官天生没有高贵的气质必须做作成这个样子



到底是做过滨崎步师妹的人 肢体充满蚕宝宝特色



这种身型配上这种脸型是可悲的 她们一辈子根本成熟不起来 转型期就从小女孩直接转向了小老太太





举报 2009-07-31 05:05#2386 标记 11

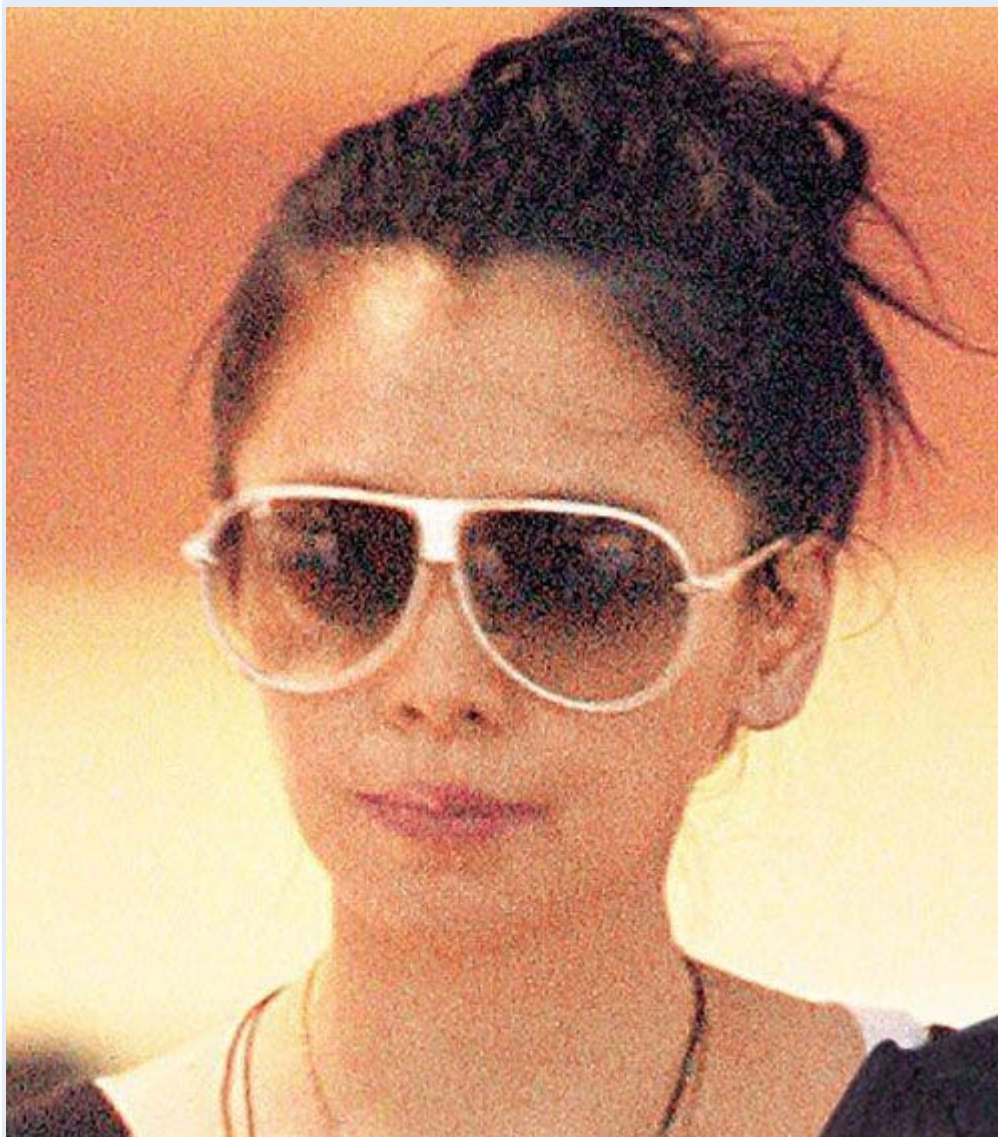
就如少女时期不由自主惹人怜爱的表情一样，年事已高的她作出无辜这种表情是多么不甘情愿。

下拉的眼角，下拉的嘴角

眼部释放神采以及不释放神采 都是一张苦相的脸

若是嘴巴再无笑意 整张脸就塌下来了

苦相的女人一遮住眼睛就辨不出是哭是笑



年轻时候的可爱是皮肤紧绷 眼角下拉 青春无辜



年老的可悲是皮肤松弛 被肉毒杆菌泡烂的脸皮更扯着眼角往下拉



[举报](#) 2009-07-31 05:33#2392 标记 12

爱过了，也恨过了。如今的我们仿佛什么都有了，又仿佛什么都没有。亲爱的中年朋友，中年了，你觉得生活中缺少什么吗？你还想要点什么？说说吧，说说或许会好些。俗话说人老先老腿。但是对现在的许多中年人朋友来说，比老腿更让他们尴尬的，是眼睛先老了.....

嘴角再无笑意就全塌了、全塌了、塌了





尴尬的长相 五官已替代了她的表情



能有多像董卿 董卿就好混多了 没有少女时期的光环笼罩 董卿从头就吃的中年饭



中年人的眼神放空 中年人的力不从心



筒子们她已经够格了 从萧大妈西门大妈身上匀点精力给她吧





[举报](#) 2009-07-31 05:46#2396 标记 13

徐若瑄设想未老先知

可以参考不同时期的薇诺娜和碧姬芭铎

下拉的眼皮年轻时是这样纯情的



拉久了成为这样



下拉的嘴角年轻时是这样傲气的



老年变木偶





作者：离歌离觞尤尽时 回复日期：2009-07-30 21:45:08

---

真正爱徐若瑄的话？那么就掉头，去爱 Angela baby 们，徐若瑄牺牲一下好么 为了表明我们爱的只是青春万岁，无论她姓徐姓杨 为了对萝莉永恒的忠诚 我们现在必须对徐氏不忠

“洛丽塔，我生命之光，我欲念之火。我的罪恶，我的灵魂。

洛一丽一塔：舌尖向上，分三步，从上颚往下轻轻落在牙齿上。洛。丽。塔。

在她之前还有过别人吗？有的，确实有的。事实上，可能从来也没有什么洛丽塔，要不是我在一个夏天曾爱上了一个女童。在海边一片王子的领地。在什么时候？就是那一年，洛丽塔还有多少年才降临世间，我的岁数就有多少。”











作者：HELLOWWZ 回复日期：2009-07-30 21:42:16

---

谁说曾黎不冷艳我跟谁急



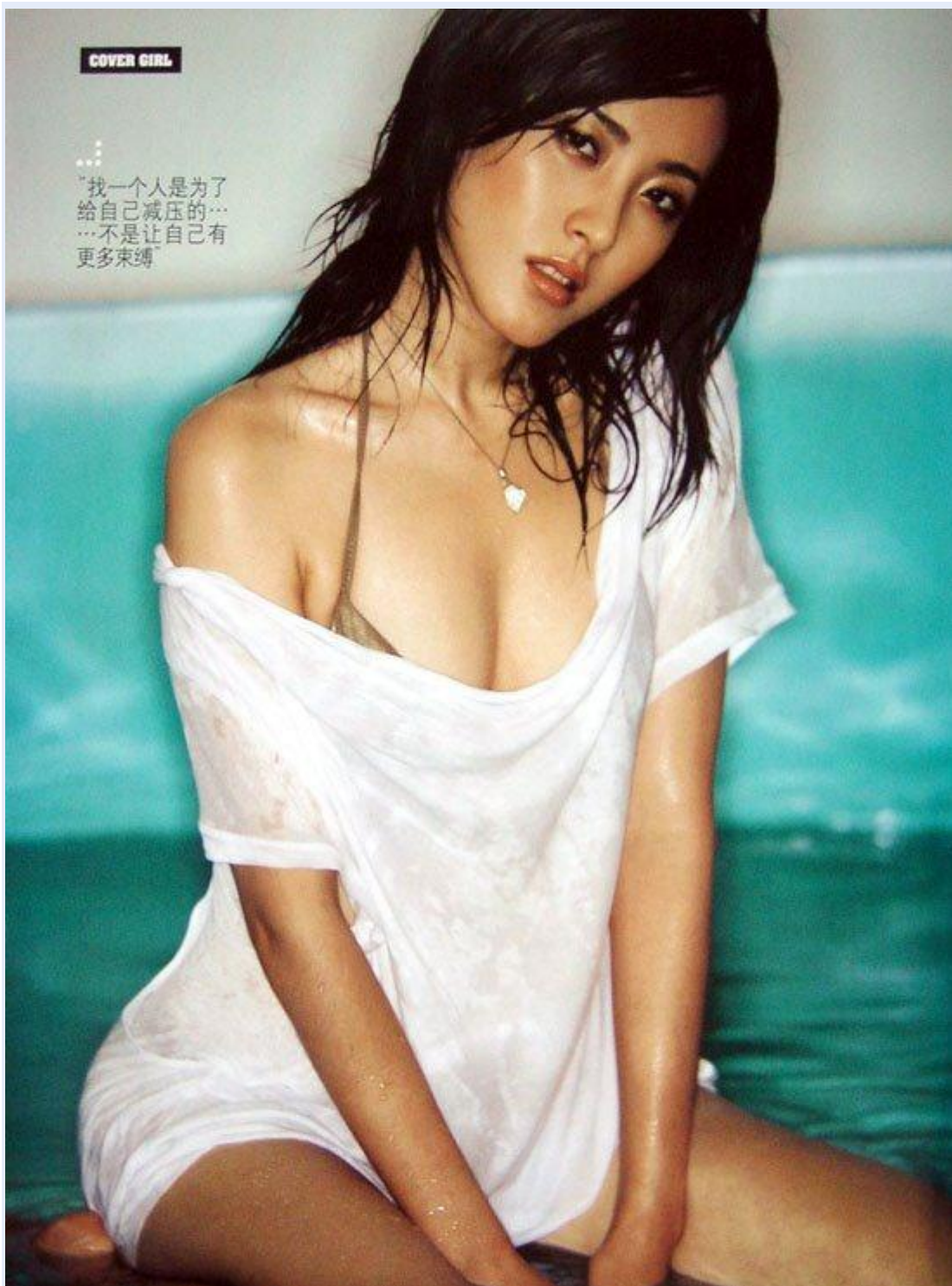


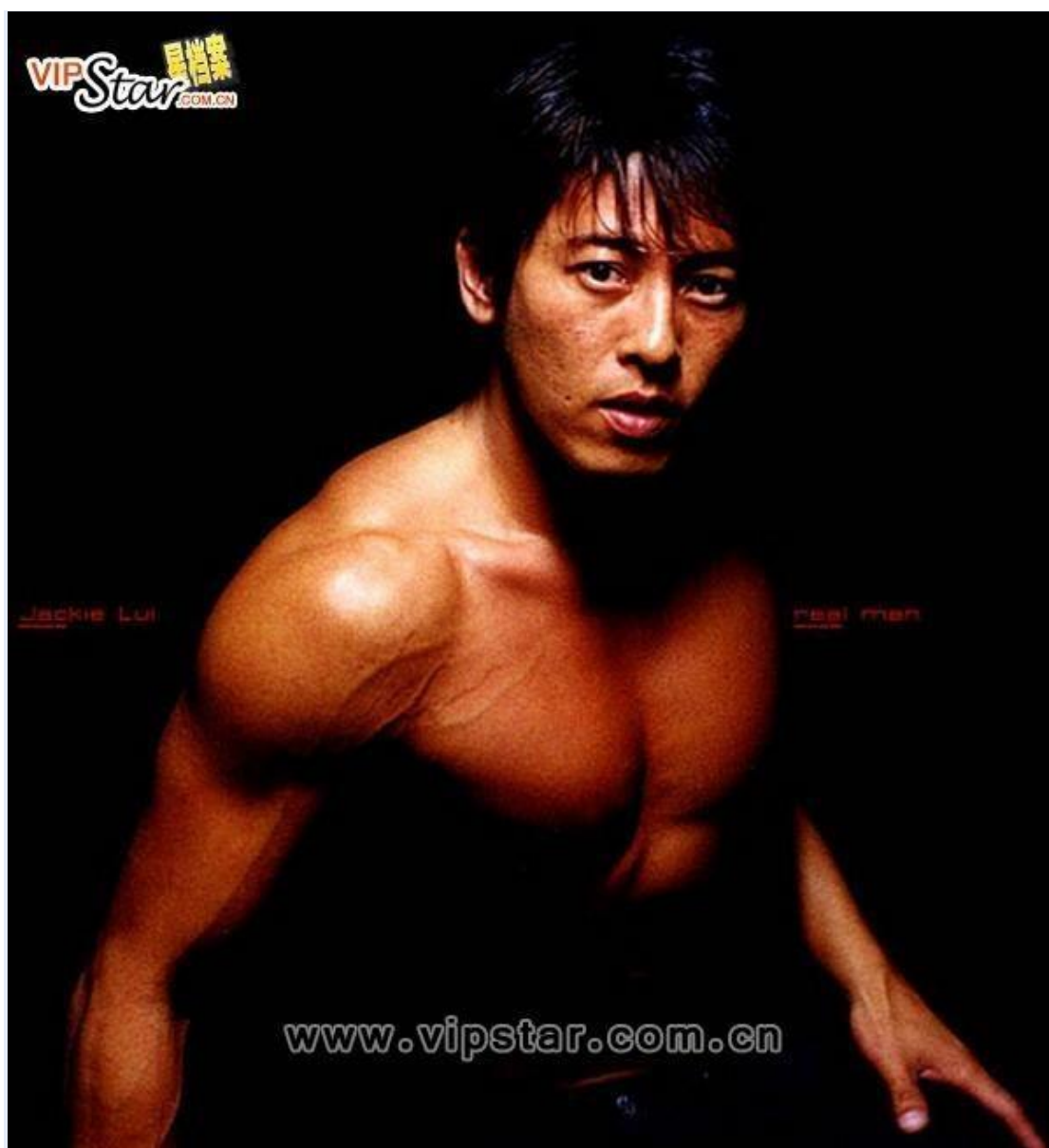




COVER GIRL

“找一个人是为了  
给自己减压的…  
…不是让自己有  
更多束缚”





举报 2009-07-31 08:03#2407 标记 2

衰老好歹还算个名分，不红了堕落了走穴了爬坡了推究给生命衰竭情有可原。

但你要长残 这话嘿就不好说了。。

刘亦菲若是 20 岁出道 那些个仙女角色还轮到她不











[举报](#) 2009-07-31 22:13#2446 标记 3

作者：林芝鹤 回复日期：2009-07-31 13:05:17

---

比之四十岁的阿佳妮三十岁的范和二十岁的李，十三岁的刘亦菲差到哪里？

作者：穿越后偶素皇太姐 回复日期：2009-07-31 02:30:19

这丫头基本条件就是古装占便宜~~

现代装就吃亏啦！~~

所以大家不要诟病她每次亮相穿着都很囧啦~~实在是条件所限~汗~~

---

好像是的啊 原来她不是腰系，是三维一样细==跟桶装身材没区别呢

作者：ah 温润如玉 回复日期：2009-07-31 10:17:10

lz 我在召唤你！ 圆脸到底什么发型好哦？？？

————长直发啊







印堂乃经外奇穴 是可挡熟不可挡 一挡气质都变了





举报 2009-07-31 22:30#2448 标记 4



又是个气质来源于五官的极佳的例子。刘涛，她除了“端庄”没有别的拿得出手的特长。刘亦菲时年十五尚不足，刘亦菲的颜光是比“端庄”就赛过另一个刘几条街了，刘涛的脸跟她比根本就是歪的，几乎是男人脸凡人脸动物脸村姑脸。

只谈刘姓二女 不谈阿朱 谈阿朱会给感情分 我们只否定刘涛的容颜 不否定阿朱的舍生取义



刘涛完全不像丫鬟 丫鬟不是这么好当的 谁要是说刘涛更出色那是刘涛粗壮 村妇当然比小姐抢眼 野猪都比小姐抢眼



阿朱是典型的还算周正的脸却太庸人 阿碧有特色的丹凤眼可是比例根本有问题  
这才是有说服力的古装剧 丫鬟小姐光是容貌上三六九等一眼清楚



[举报](#) 2009-07-31 23:05#2451 标记 5

作者：数星星的小兔 回复日期：2009-07-31 14:29:35

---

你看不出来吗她那种长相没一处干净利落。人第一眼判断一张脸漂亮与否在于五官骨骼和比例，而不要小看鼻槽眼睑嘴纹型廓，它们控制着人的第二眼和视觉以外的潜意识，你也许会觉得赵那种脸很有内容很丰满很亲切很耐看，不错，菩萨脸长在女人身上对于同性的好感度不用言表。这与人品无关，男人眼里的这种女相根本不会和性感联想到一边，无论家教学识身材气质，她那脸差点就贴一块金字招牌题曰“我是莽妇”。

王菲尖眼角尖嘴角尖鼻头鼓捣出一系列十三妹式的不屑表情当然风度翩翩，云淡风清的长相配飘渺无定的作风。结果好了，赵薇也跟着学，笨重的五

官邈邈的轮廓还学人家嘴巴不动就能出声儿。赵的眼眶有点大，瞳孔特别大!老远看去就是五官挤爆脸型、眼珠挤爆眼眶的莽撞主儿在拼命撇眼神儿压淡定。不淡定不行。

如果你确定你是赵氏的累赘相貌



那么做个清爽俊逸的散发实在太重要





不能只是撇嘴唇儿 要用中分的披发来定定神儿



[举报](#) 2009-07-31 23:34#2457 标记 6

作者：离歌离觞尤尽时 回复日期：2009-07-31 14:52:00

试下能不能紧贴楼主=， =

吖拉要方脸的正确发型。。。~

楼主要记住吖。。。。~

---

要是突然蹦个字眼“爆炸头”，会不会觉得年代久远？

瓜子脸



鹅蛋脸



圆脸

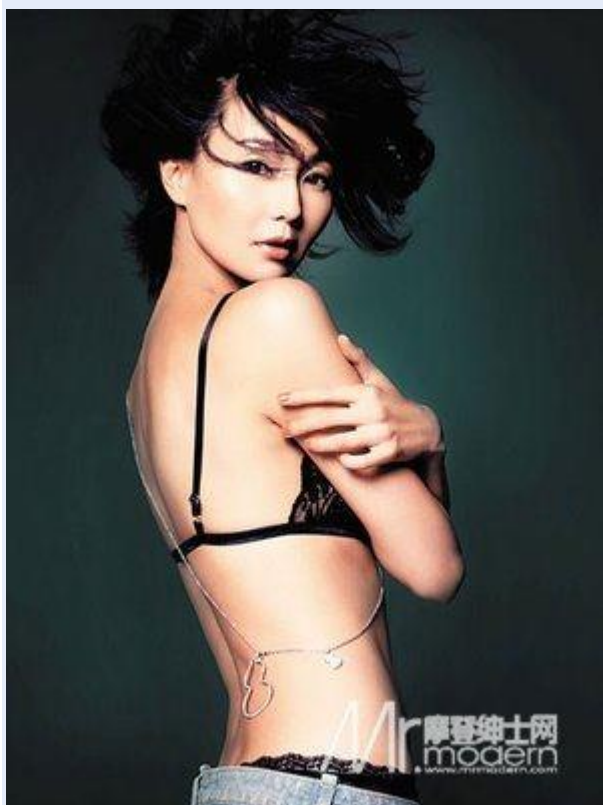




长脸



方脸



举报 2009-07-31 23:44#2458 标记 7

以上的范金蔡分别的瓜子脸鹅蛋脸圆脸的代表，标致可爱的三种脸型配上爆炸头简直自毁。

她们就算是硬照爆炸头造型，也全不考究，三种不同的脸型搭配同一种爆炸头只有失败。再自信的美女也不能全知全能。

莫文蔚的和张曼玉的比较靠谱。两个靠谱还不一样。莫文蔚即使头发是“爆炸型”，也完全依照前文所说的 A 字的规矩来，贴合自身脸型，而不是一个圆球傻乎乎炸开，可以说 A 字型蓬松到极点就是这样的爆炸型。张曼玉爱爆炸一如她爱垫肩。因为张在生活中走的是型女路线，五官立体的她需要立体的垫肩服饰和立体的爆炸发型撑气质。

必须思考，为什么国人六万万女性唯独张曼玉气质到了神仙的地步，总有那么贯彻始终的一两招。

易于言表，不易仿效。

张曼玉从小就会撑气质



没法垫肩了就炸头发 拍写真也要炸





没法垫肩了就炸头发 拍广告也要炸



昵图网 nipic.com/ zqz00000

扎辫子也要炸



拍电影更要炸 六万万女流谁也炸不过我有型





[举报](#) 2009-08-01 00:19#2461 标记 8

刘涛 这样一个一有钱就去烫泡面头的女人

终于嫁作农人妇

肚中无辜的孩子成全了这一对宝马恩情的贫贱夫妻











举报 2009-08-01 00:31#2463 标记 9

慕容府的丫头攀不上段家大少

所谓戏里无事 戏外生非



刘涛一出这部戏

立马顶起小旋风的四六分刘海





眼神像伍咏薇



见过有谁借个婚也要顶四六分的



[举报](#) 2009-08-01 00:36#2464 标记 10

天下土妞一样肠







举报 2009-08-01 00:47#2469 标记 11

眼距近 却总爱把眉形画得挑高

以为纤细的挑眉会提升下半脸的笨重

下脸的法令纹死拖着脸皮往下耷拉

上脸的妆容挑又挑不上去

成就了一位农妇一脸凶相



[举报](#) 2009-08-01 01:21#2476 标记 12

作者: baiguo86 回复日期: 2009-07-31 16:55:41

对比过二刘，但感觉刘涛的眼距不近啊

---

更正错字，就是眼距远还要挑眉产生的不伦不类感

阿朱是她最好的角色，因为阿朱身世邪恶却以英勇捐躯，白娘子等等一好到底的老好人性格没有张力

阿朱的妆容是她最好的妆容，为塑造温婉和蔼的阿朱她的眉型终于平坦下来

BH 悍妇的法令纹原来与角色设计极为不搭，一笑解千仇，嘴角故意咧得很大就使法令纹的存在合理化了。。。

举报 2009-08-01 04:57#2482 标记 13

笑容 要靠笑容吃饭。。。

使法令纹的存在合理化了。。这真是个新鲜的说法

不过这些人一过四十就会死得很惨 哦耶

角色的魅力而已 而已.....



这样的白娘子算美女了 王版是无可复加的绝色美女





如此适合短发造型的女生 真是令人惊奇







举报 2009-08-01 05:15#2486 标记 14

为了莽妇轻慢了佳人 太罪过.....

真爱亦菲 就要从黑做起

这两幅图困惑我好久好久 完美世界的造型也是仙剑前后的事吧

是丑成什么样的一种妆容 使得同为游戏造型的曾黎能甩刘亦菲三百条街







[举报](#) 2009-08-01 05:50#2490 标记 15

答案只能是：你再美也是仙女型的 说你就是小仙女别还不领情 要是仙女不甘心一心往女神路线上靠 靠得失足是家常便饭 靠成丑女得不偿失了













[举报](#) 2009-08-01 05:59#2492 标记 16

刘亦菲的手是不好看

手指是畸形

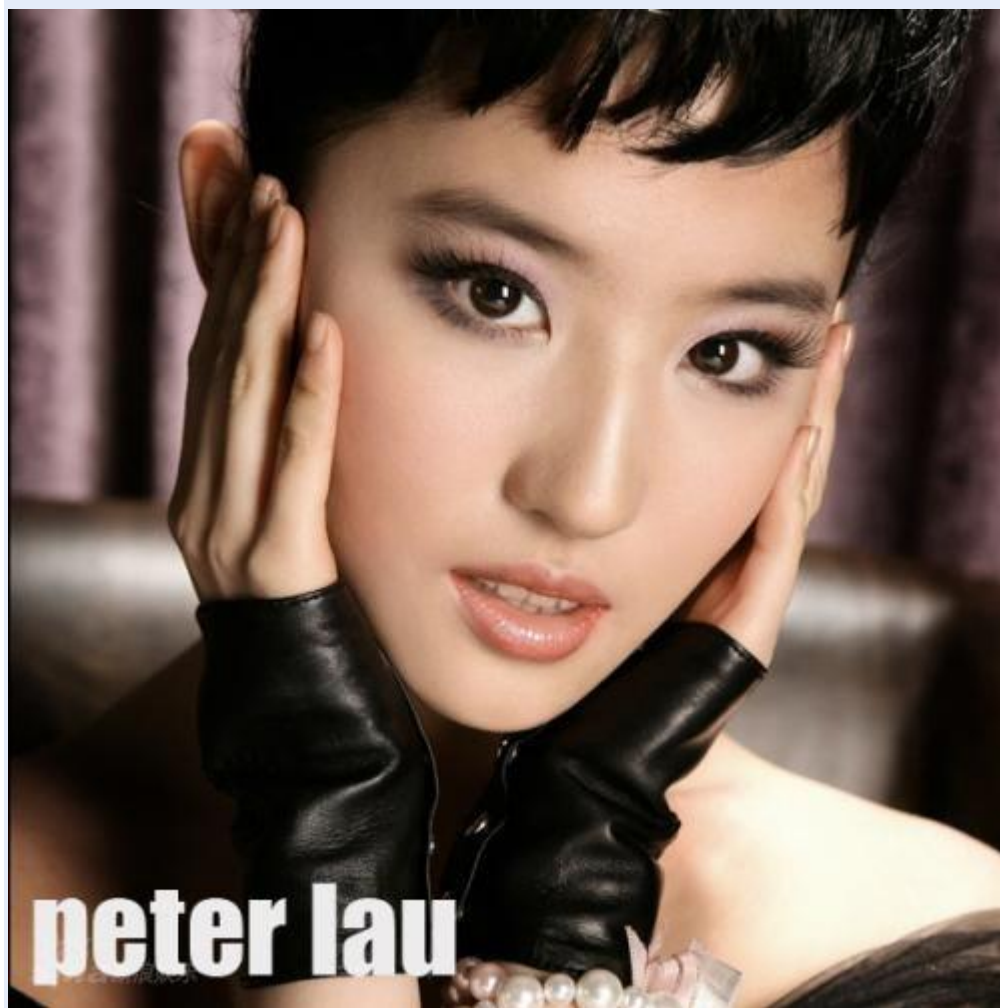
小拇指是残废

堪比霍思燕的臂膀，景田的人中，佘诗曼的嘴巴。。。那么那么恶念











[举报](#) 2009-08-01 06:21#2495 标记 17

在古代，你城里的漂亮女子混的好是闺秀，混不好做丫鬟，混的最好当然进宫，做宫女妃子女王嬷嬷就看人品了。而所有宫门以内城门以外的凡人女子金庸是不屑着墨的，陈圆圆她们也是乡试升上来的。所谓倾国倾城只是种过秤手段，验完了美女真身继续蹲山里念佛。所以金庸笔下奇异女子多出自山野，极美与极丑皆自石洞来。

这段话所考证的是：村姑和仙女根本可以是同一种相貌。

现实版辛德瑞拉吗 惊了



龙儿的造型轻微一改装立马变恐龙儿





马戏团团服美丽吧 妈妈包里还有



我们村儿里的年轻人最朝气 最呀么最朝气



导演哦 我只是想做挂历小姐 你捧我做神仙姐姐？



[举报](#) 2009-08-01 06:40#2499 标记 18

作者：寻找猫城的猫 回复日期：2009-07-31 22:19:10

楼主，说说林熙蕾吧，她的身材好我倒是觉得真的很好，可是为什么大家都说她美的跟女神似的，我看了这么多年，楞是看不出多美来，觉得五官比较一般吧，眼睛内双，嘴巴鼻子也没怎么样，脸型还有点长方。还不如舒淇五官丑的有特色呐。我不讨厌她，就是一直很疑惑，是不是我的审美出问题了。

---

王晶电影里的性感美女都是有恶意丑化的女配做反衬的。围绕着她男人们都是色狼老板，女人都是关秀媚吴君如等八婆形象，一个美女是这样被电影的气氛带动出来的。她有自闭症呢。她的身材很张扬，五官很英气，性格不张扬。这种女生蛮传统式性感的，朱德庸笔下那些万人迷需要滑稽夸张的陈好式表演，我觉得林更适合扮港式的名媛淑女吧

她和小李冉该是同一种性格她是文静型，李是文艺型。上次去刘诗诗博客看到这个文静的女生居然自称老娘==囧；那个杨幂倒是篇篇日志搞一堆梨花体结尾了挂个自拍照，一半明媚一半忧伤得厉害.....



话说关秀媚是真的好丑，还不如吴君如五官端正呐，可是有一部戏里，他居然演吴彦祖喜欢的女人，话说，可信吗？受不了。

李小冉我倒是觉得比林熙蕾的好看，单论脸的话。不过看久了觉得很苦相啊。

楼主，觉得陈好怎么样，我觉得除了万人迷，其他都一般吧，角色让她比较动人。

还有，偷偷说一句邱淑贞的嘴巴很难看的说，应该不会呔人拍死吧，楼主，你觉得呐，

---

导演执意要捧的都叫美女，林熙蕾再电影里的气质那么低调，因为林不仅是里面唯一的性感美女，更是唯一的正常女人!像猪扒大联盟这种影片分明是要把关和莫放到李那同一层次么。猪扒这个片子就告诉我们，没有丑女人。猪扒只是港片，如果猪扒让中岛哲也来拍，他会深刻地揭示，的确没有丑女人大家都要靠打扮，但是打扮莫文蔚打扮到顶峰她也只是莫文蔚是打扮不出李嘉欣的!

邱淑贞最可爱乖巧的就是嘴巴了，她的牙齿丑。牙齿一笑起来就像少林五祖里她妈吃鸡爪的那段戏。。。。。



网络致富的好去处：  
<http://yd4447.5888.com>



举报 2009-08-01 07:35#2508 标记 2

英气的林在千王之王里的女间谍，柔弱的邱在古惑仔里的女大佬

个人气质与角色气质冲突而产生的惊艳感

这都是港片选人才的神来之笔啊

一个港片出身的女人，她究竟美到什么地步，那标准必须是：有没有演过，以及到底演过多少老大的女人。。。。。

软硬皆施的美女间谍多考验演员的风情



林真的长得普通 她从来没越位去成为超级美女 所以要黑她也没有理由啊





太吊了 能收能放啊



老大的女人她都不想做了 她要做老大



[举报](#) 2009-08-01 08:24#2513 标记 3

==|||又打岔了

村姑和仙女可以是同一种相貌。

前文中两个很重要的境界，鬼斧神工即使人为，浑然天成是物为。极俗和极雅两个极端，重农抑商的封建社会把人为与物为玩了个正颠倒，却在柳暗花明处随方就圆。

王语嫣三个字原来是王玉燕，古龙里也有个貌极美而念极恶的石观音，两个作者对硅酸钙的物玩情结到了如此偏执的地步，落笔下来连最美的女子也拥有玉器着天生的慧觉归养。尤物闪烁着琢玉般的灵性光泽，是神物的宠儿。

刘亦菲和好朋友友谊演变史

花心动



下手迟



告春来





好事近



好事终



[举报](#) 2009-08-01 08:36#2515 标记 4

其实，段誉明知王语嫣不会回头来瞧他一眼，更不会说“不用忙，我还有话跟你说。”突然之间，王语嫣后脑的柔发微微一动。段誉一颗心怦怦而跳：“她

回头过来了！”却听得她轻轻叹了口气，低声叫道：“表哥！”

王姑娘要是化为白骨 那是何等美丽的白骨呀



不行不行 天底下千千万万个王姑娘 那一个能比得上仙子你呢





给我滚回你姑苏老家去



不錯 一万个你也比不上他



结果十万个表哥也比不上做了皇帝的段公子.....



[举报](#) 2009-08-01 08:49#2516 标记 5

女人就是这样 为了给你看胸 手故意一直捂住脖子

脱布衫





春丽景



君不悟



行路难



脱苦海





[举报](#) 2009-08-01 09:15#2518 标记 6

当代有不主动不拒绝不负责的三不原则。那么，不逐世，不弃世，不出世，这就是古代男人的三个不字。

三个标尺同样是君子于淑女的择偶缩影。如玉的女子虽自天成，却欠雕琢，修饰之于女子，即如雕琢之于玉器，琢玉是向造物崇拜，同时向造物妥协的极高境界。你欠雕琢的模样，是造物主最具成就感的时刻。是美是丑在画师还是汉主？苏轼诗云：“妍媸本在君，我岂相媚悦。”

为你逐求世间 美到打起来了



为你拱手江山 美到握手言和



而为了你甚至可以。。。。不，区区一介凡人配不上为你，我还是为你弃世自己做和尚去好了。



[举报](#) 2009-08-02 04:39#2562 标记 7

作者：慕夕颜 回复日期：2009-08-01 01:35:33

呃。。LZ 你现在是在点评王语嫣这个角色么

作者：雪衣赤足 回复日期：2009-08-01 12:08:58

拱手江山。。突然就想到了 傅艺伟的 杨吉儿啊！



话说 楼主难道是昨天晚上在温习天龙八部么 = =#

---

不是，因为她的美图具有角色连贯性性

王语嫣妹妹啊，其实挺适合红色格子古装的（我，我就记得那个式样了）

---

那还是村姑的衣服呢

作者：樱之猫 回复日期：2009-08-01 05:48:44

作者：hezhirun 回复日期：2009-08-01 05:42:05

---

方脸和长脸都有说过哈 参考张曼玉和律政佳人

[举报](#) 2009-08-02 05:24[#2566](#) [标记 8](#)

作者：HELLOWWZ 回复日期：2009-08-01 00:56:38

话说刘亦菲的王语嫣真的很惊艳。

那时她的脸很是清丽，不像现在。。

---

不仅是造型和古装的关系，她现在越残越频繁出现在时装场合

曾经的她



虽说跟丑女比小姐造型不厚道

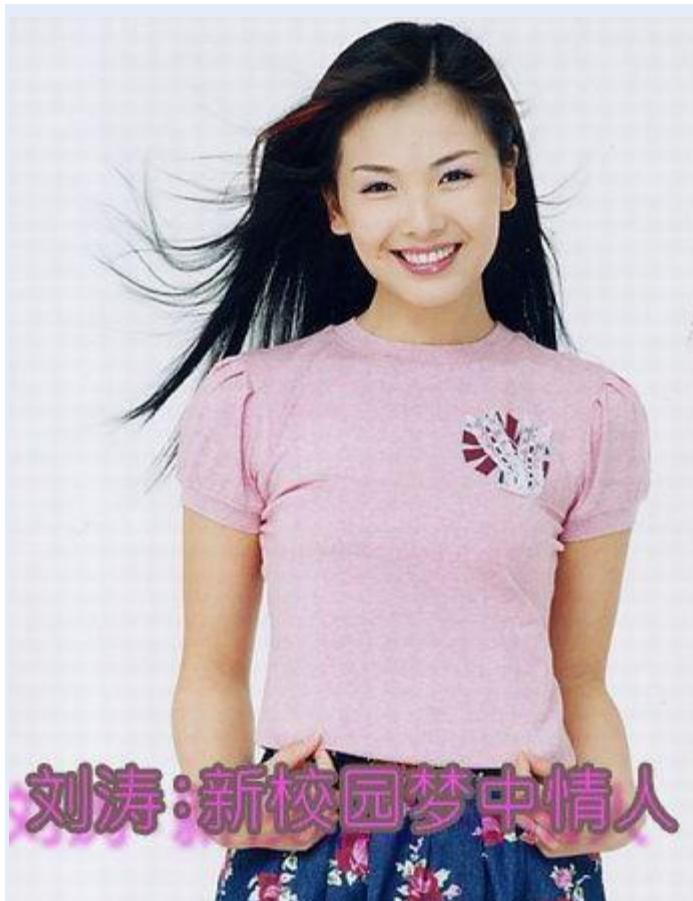


好大的 A 字



穿得简单还是乡土





和林志颖朋友在一起



[举报](#) 2009-08-02 05:54#2569 [标记 9](#)

作者：最爱古龙 回复日期：2009-08-01 21:50:08

楼主来了，插入

作者：特力维新 回复日期：2009-08-01 21:50:15

哈哈，人品好，上来就赶上直播了

---

没法贴图了，待会起夜开工。。。。

还有刘涛，为什么很多人都很喜欢，我也觉得她有一种很端庄的感觉，漂亮不是很漂亮，可是很顺眼的感觉，似乎妈妈爸爸级别的人都很喜欢。

---

选田螺媳妇没能比过她的了，勤快 憨直 傻愣 健美 能插秧 能生养

她还有个好处就是看着比较端庄，找她演乡土版的白娘子还说得过去了，怎么阿朱找了她演呢，心目中阿朱应该是外柔内刚型，虽然有风骨，但外表应该还是比较灵动的呀。

---

对啊，而且恬不知耻，很显然她一眼看穿那男人冠绝天下却没有挑女人的苛刻品位，真是先倒贴为强。第一高手被对手的丫鬟上了果真世间少有。这就是典型的作者捧她她才拽了。不光编剧作者捧导演造型也捧，最后那坠桥的场景偷得点东方不败一点皮毛就成了她影史的神笔了，为了男朋友的复仇大业以身殉情，这种桥段供戏外多少精神阳痿的男人意淫自大啊

作者：青丝拂面 回复日期：2009-08-01 23:21:35

女人喜爱王祖贤就是真的喜欢，毫不夸张地讲甚至如爱慕异性一般的爱慕了，因为这个世界谁自封女神都会被黑，张迷们也就心里想想。而王没有什么女神角色，她的幽灵形象同样是一个与世隔绝的异端，是男性和女性之外的第三种性别。女人不会不由自主地把这个绝色美女纳入威胁者的范围。

拍，祖贤真的是那种女人都会为她流口水的女人呐！华语娱乐圈近几十年这么多美女当中，唯一给我感觉旷古绝今，让我无比迷恋的女星就是她了。

（我就是她标准的女影迷）

---

不夸张地讲王她们就是仇人眼里出的西施。不能理解一些女人会真心爱恋赵薇徐静蕾宋慧乔等中人之姿，她们是贿赂了你祖宗还是怎么？还是天生笑靥如瓜夯实了你一个女人的安全感？成天装逼作所谓欣赏状把一些莫名其妙的女演员往空间里贴贴贴，有种看到她勾跑了你老公那贱样儿你再贴再欣赏？

很想出人头地的一些平庸女子们，天下总有一个哈姆雷特会觉得你美，所以有事没事别跟我们女性观众眼前晃悠。一个女人之所以觉得另一个女人贱就是因为以她的姿色不该得到那么多虚荣。有几分姿色就该有几分谦虚，林志玲算是很漂亮了但绝不是第一美女那种漂亮。长得漂亮没矛盾，但分明没长一张第一美女的脸就有矛盾了，莫妮卡她们拽爆天了那是合情合理。有功夫还是收敛收敛吧时间有限我们根本没有功夫没有必要去挖掘你的那什么内在美，你明里骚暗里骚骚不到王祖贤那个水准少出来丢丑

举报 2009-08-02 08:39#2582 标记 11

刘瘦的时候漂亮 另外两个姑娘脸都比她大 只怪她长了天外飞仙丹凤眼 一旦失去瘦削的双颊来收敛 那么飘逸的上脸和笨重的下脸好别扭！



胖的人眼睛大方水灵就不是正宗胖子，真小胖那得眼睛被横肉挤成飞眼~

~

臃肿和脸部大小没关系 眉眼的飘逸灵气配厚唇方腮的笨重拖沓 能不别扭否？



举报 2009-08-02 08:44#2584 标记 12

小时候



举报 2009-08-02 08:45#2586 标记 13

肉已经赘了 眼睛还吊着



举报 2009-08-02 08:46#2587 标记 14



每天只残一点点.....时间一久，便已经失去古装优势





[举报](#) 2009-08-02 08:49#2588 标记 15

就是成天有这种人做无形的标准 刘亦菲之辈才逐渐丧失上进心!



[举报](#) 2009-08-02 08:51#2589 标记 16

八一个美女八一个丑女是好秩序

周迅比之同类也不见得矮到令人发指



[举报](#) 2009-08-02 08:54#2590 标记 17

为什么唯独她的戏路被耿耿于怀

一切一切是空穴来风空穴来风啊 唉



举报 2009-08-02 09:04#2594 标记 18

lz 这话是说迅哥儿吧，不过幸好她现在的演技已经受到很多人的肯定了。

倒是她旁边这位小章童鞋依然饱受非议呢。。。

---

周迅得罪你了吧，咋左一个提演技又一个提演技她听着很心烦



[举报](#) 2009-08-02 09:07#2597 标记 19

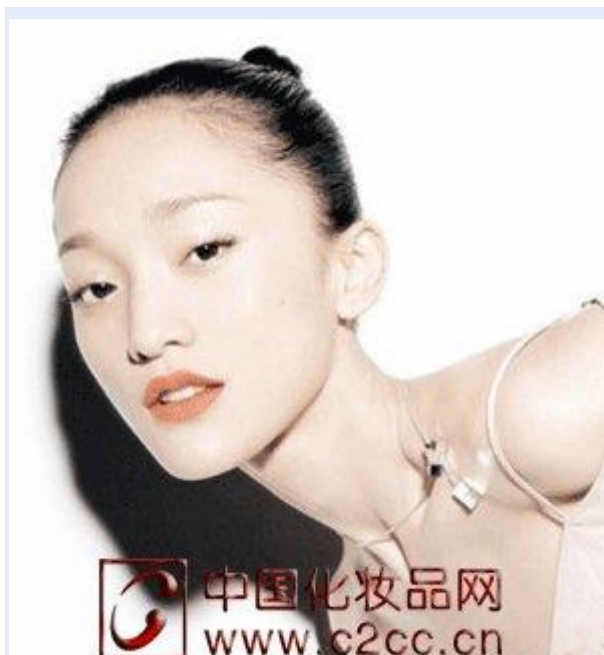
作者：地瓜豆角 回复日期：2009-08-02 01:04:02

說來說去就是個矮啊矮啊矮。。。一聲歎息

---

我们的着重的是为什么别人的眼睛落在了她身高









举报 2009-08-02 09:10#2599 标记 20

谁让周迅长了一张先入为主的模特脸

干净似调色盘的可塑性脸盘 时尚圈最青睐的颜面

杜鹃调色盘的颜面 调色盘的身材 百变所以美丽

周迅恨只恨儿童派的身材束缚了的演技派的脸

身材没法上色 同时连累了脸部着色不均

不要怀疑周迅凹造型的细胞发达



天啦 差点认成了裴蓓





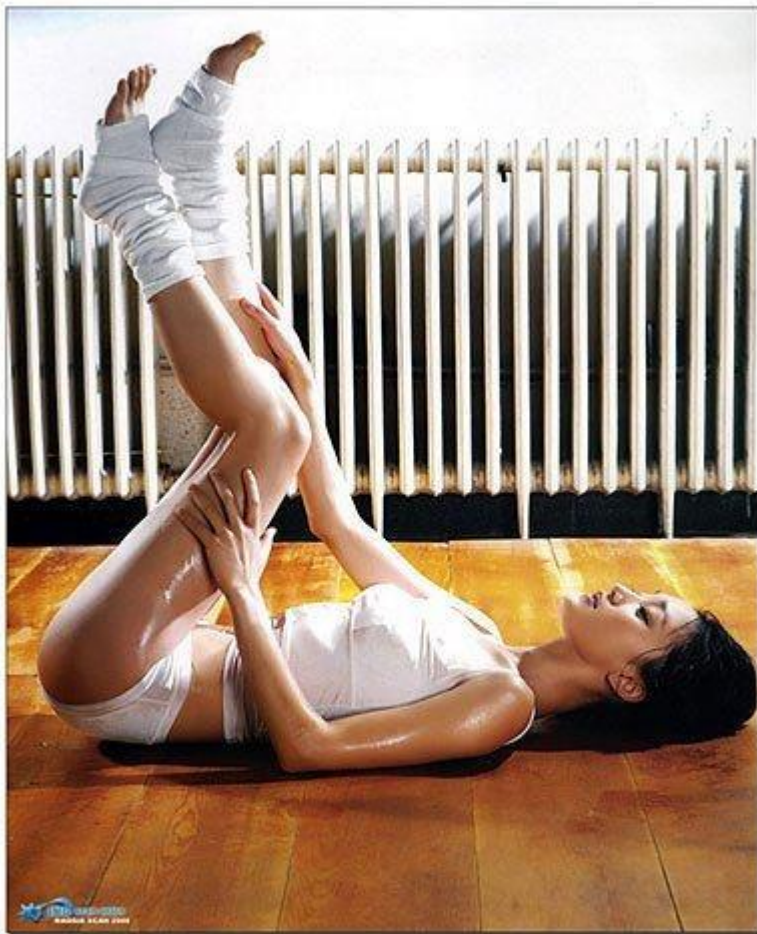
周迅的模特天分常使她技能痒痒

宁愿失去比例美感不能失去造型感

韩雪不会这么频繁地露腿庆幸韩毕竟没有自卑感

杜鹃如果下半生截肢二十公分会不会咬舌去死...





[www.laonanren.com](http://www.laonanren.com)



比起滨崎步已经能算仙女了



举报 2009-08-02 09:30#2603 标记 2

=====

那就說相貌咯~你來說~~v=

\_\_\_\_\_

误会 不是介个意思嘛

加送麦辣鸡腿





和红粉鸡翅



[举报](#) 2009-08-02 09:46#2606 标记 3

“三庭五眼的大标准做到了后五官细节随便长长就是耐看型，比如全智贤金泰熙；做不到三庭五眼的基本标准但五官有某处极为生动这类人走性感路线是天赐良机，因为她们不属于公众声音中的标准美女所以不容易进入男人大脑中

的无私神经元”

---

做不到第二类性感类的标准但依然比例正常，身材当然要那么骨感消瘦差一点，五官仅仅有某处特色，算不上极为生动...

就是很够格的文艺女青年气质...性感路线和文青路线所需的两种人体材料只有一步之遥...

奇装异服民族风

文坛论坛日月潭

统统是她们的天下.....













举报 2009-08-02 10:00#2607 标记 4

引用——我们要认识到，“感觉”是文艺女青年的本质属性，是她们文艺腔的来源，是她们追求在大众看来标新立异的生活方式的本因。虽然我不能清楚的描述出这种“感觉”，但是我们可以通过两个对比来说明如何分辨文艺女青年。首先，她们追求的感觉和物质化的拜金女不同，她们所要的感觉是自己的感觉，而非外界的评价或者肯定，拜金女追求的是物质上的和精神上的虚荣，文艺女青年的追求更多的是自己的自我表现，和一些文艺女青年群体中的认同，这种认同和自我实现比较起来又微乎其微。



文艺腔的嘴唇是这种形状的









要做到文艺腔 口腔 嘴巴就不能随便长长





[举报](#) 2009-08-02 10:06#2609 标记 5

引文——很多人看到这的时候估计会发出这样的感想，这些特点不是一般女青年也会有么？其实是的，文艺只是表象，女青年才是本质。我们所追求的不也是女青年么，我们也不能抱着维纳斯雕像过一辈子啊。文艺只是一种爱好或者是生活方式，文艺只不过把女青年都具有的敏感，细腻，感性等等特性做了相对放大。

文艺腔的鼻梁是这样傲挺的















[举报](#) 2009-08-02 21:57#2635 标记 6

我还以为你真心喜欢阿佳妮，却原来我错了。

阿佳妮四十岁拍的马戈皇后，她容貌最鼎盛之时，当得起惊心动魄四个字。

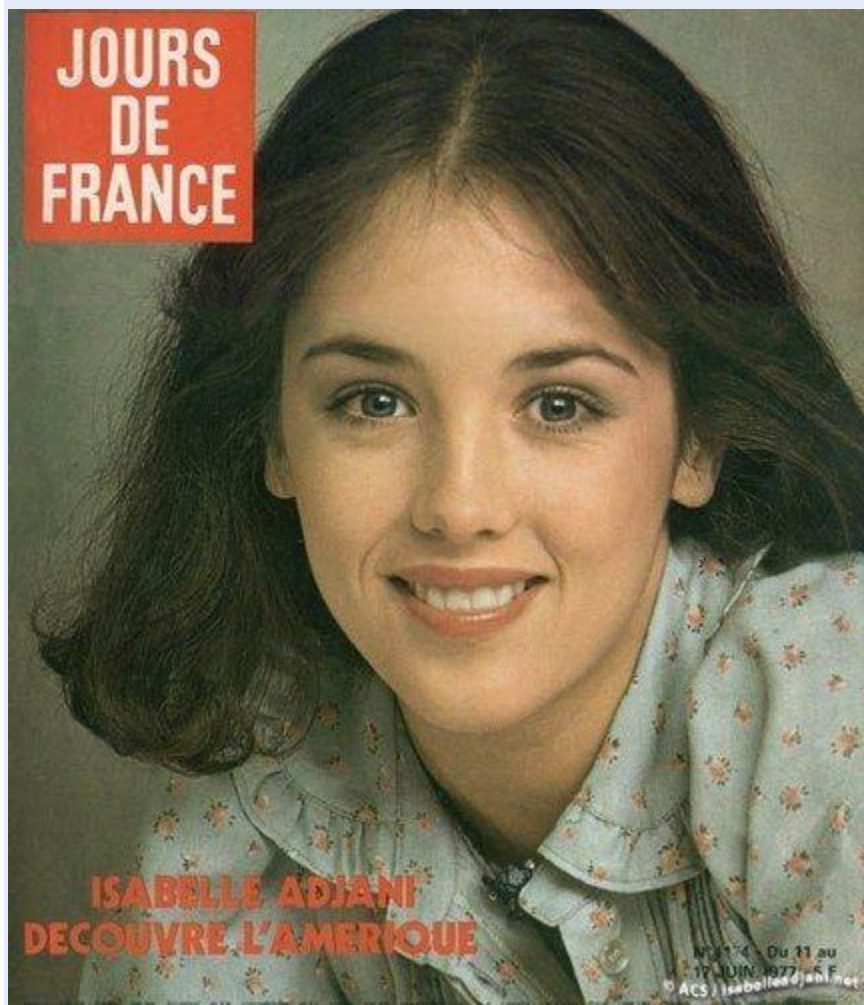
Lz 却能拿一个斗鸡眼还小眼咪咪要靠浓重眼妆撑着的幼女比她。

差到哪里？根本就不再一个层面上。

---

已经很给脸了，若少女时期的阿佳妮和刘亦菲比，那么阿佳妮完败。

比眼纹先衰、脸型不整、发质枯槁



比鼻根前凸 牙床浮肿 下颌肥厚

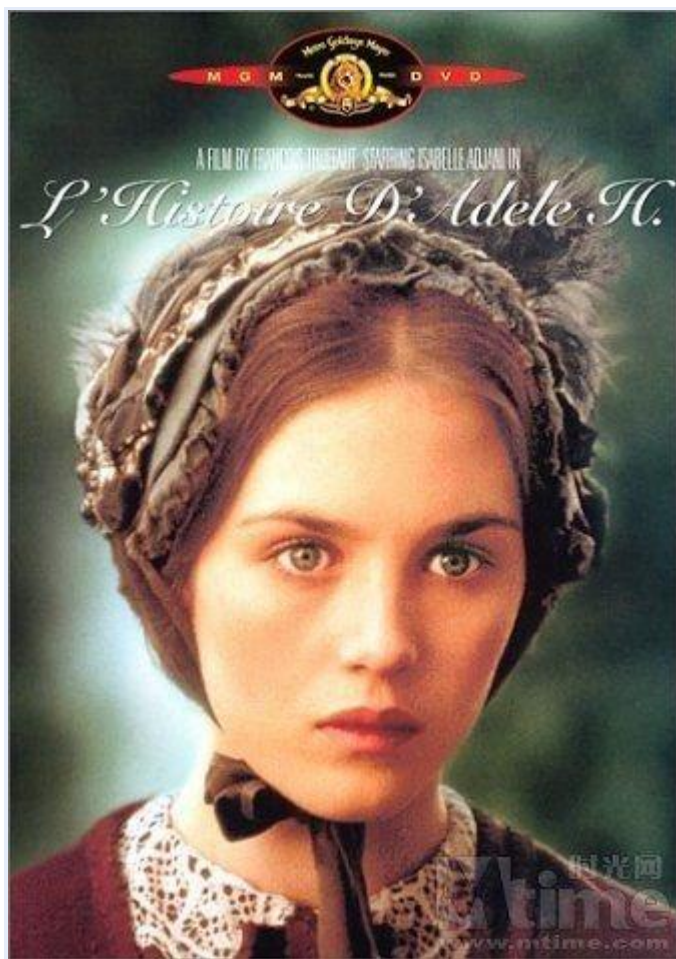




xuanyuanmaomao.meili.cn

附送饼脸、短颈、下垂眼





以及颈纹、土气、呆滞脸



作者: oysterboy 回复日期: 2009-08-02 08:54:03

LZ 我一直觉得赵薇和菅野美穗两个五官很像

为什么两个人气质上面差那么远呢???????

---

先入为主，第一印象多么重要。

你会以中国的文化语境去看待赵薇，同时以日本国的语境去看待菅野。哪怕是同一时刻的比较，也处在不同的水平面背景。她们国家很少在中国做直面宣传，所以其艺能文化在我们眼里美的就美到不可思议，雷的就累到哭天抢地。

这不是什么外来和尚好念经。好念经的和尚从来没有来中国大陆发展，来的都是韩国香港的过气和尚。我们批评她们

恬不知耻的日韩国风，连演艺界抄袭造假病态狂妄的丑恶风气一并骂了，这与全智贤一定比杨二车有气质一点不冲突。喜欢全智贤的才管不上她讲哪国语言，讨厌杨二车的没人以她的少数民族同胞身份为荣。艺术超越国界这话不科学，实质上谁把整个星球的文化分野定位在国境地域谁就失去品鉴文化的资格了

不了解日韩演艺圈的个中情况正如我们同样不了解我国的演艺圈。对于近距的文化风气由不得挑三拣四，一个石破天惊的国手炒作下来就是瞎子聋子都

知道了，而对于网络时代的“崇外”现象，我们却主要以选择视听为接收方式。

这一刻你想受虐了就翻来清水崇出来虐，下一刻你要唯美了则去翻北野武，想要黑国产偶像剧就恨其不争地拿青春日剧来自励.....

通有的喜恶习惯是，我们讨厌的东西是始于人性最深层本我的丑恶，而将它懒惰地归结于国情国风，我们喜爱的东西始于人类最基本的审美能力，而将它更懒惰地归结于全人类普遍的艺术创造和个体天分.....这不公平了啊

撇开熟悉的荧幕形象，他们的生活形象心理活动等等对我们而言神秘未知。这种神秘感附丽于积极的形象就是最美好，附丽于消极的形象就是最猥亵。别国的和尚并不好念经，只是念经的声音被放大!

因为别处好的更好，差的更差，所以此处崇洋很多，愤青更多.....

面对两个人容貌相似的人 看者的心里防备立刻从另一面说服自己区分他们



那怎么不说菅野未接过一个小燕子形象是终身遗憾哩？

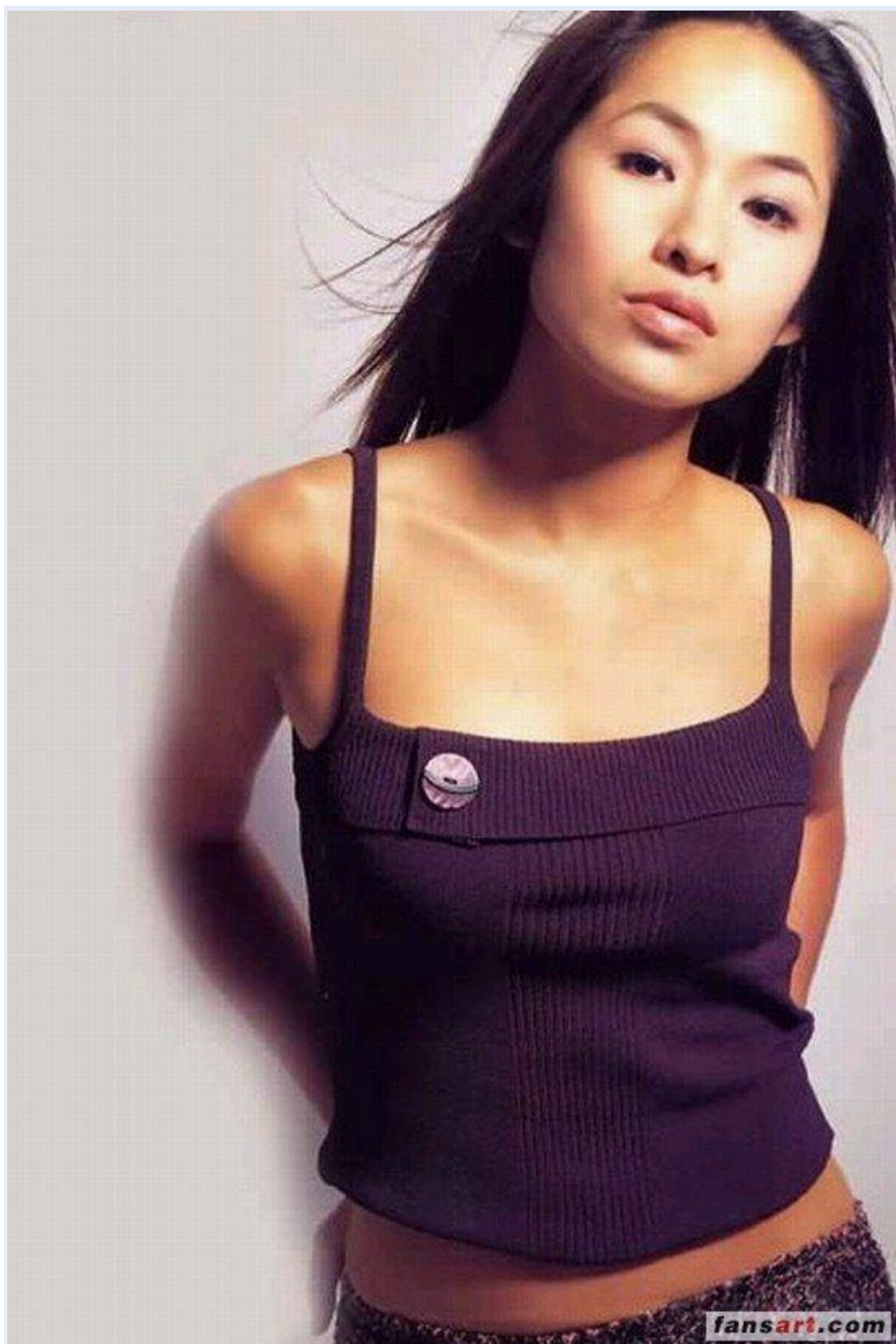




举报 2009-08-02 23:12#2641 标记 8

同一水准的脸吧





他台湾货就是没法比怎样？











[举报](#) 2009-08-02 23:20#2642 标记 9

日本的包装手法是把你的气质深沉下来，再沉下来，再沉下.....由内而外的  
改装

要意识到自己有责任有天赋做个明星做个榜样，而不是戏里装疯卖傻戏外  
心比天高.....



不能浮夸到做个表情这么简单 否则红也红得没有生命力 东山再起就是天方夜谭了





觉得能说的都说了，第十四页出现的问题如俞飞鸿们的古装风情，那些都都是全部都是五官细节处的功劳。统统归到前面的“气质公式”里。

1.说汤唯。眼角眉梢这个词用的好啊，眼睛眉毛可能并不生动但只要在尾巴尖出做功课就足以尤物移人了。

2.刘亦菲的“木讷”是肯定木讷的，这人的木讷气色有七分要归功于那愚钝笨嘴唇。古装的优等扮相赵雅芝林青霞俞飞鸿无一例外是尖嘴角。前面讲她有着少见的上半脸的灵气下半脸的肥厚，“灵动风韵”这个概念对她来讲怎么说呢，就是她的眼睛可以无光胜有光，不需要像她们十八般武艺使出灵动飘逸的眼神，俨然已经纤巧出尘。而嘴角蠢钝两腮笨拙，这个小女孩常常面带熟女似的嘴纹一瞥拈花一笑，看着其实挺傻挺可笑的。



3.简言之，两种典型长相一个幼女一个熟女，刘亦菲常常和汤唯用同一种熟女表情，于是非此即彼必有一伤。刘亦菲一装成熟就立刻雷人，汤唯成熟起来是四平八稳，一直不变的成熟我们顶多审美疲劳不会被雷，因为人家汤唯几乎不装嫩。前面全说过了说过了。。。。。。

4.不是方脸配爆炸头，而是说爆炸头的蓬松感会使方形视觉效果削弱，如果你的戏角色需要突出棱角特征，那。。

5.关于汤唯的气场啦、吸引啦、赛舒淇啦，不要被她种种味道所迷惑了，在这种容貌打扮出身气质势均力敌的情况下，如果存在常胜将军，那么一切只是、只是、只是因为胜出的那位更新鲜而已。。。。在视觉或眼球理论上，新鲜感是无敌的。

新鲜哦新鲜哦好新鲜



新鲜的眼色、新鲜的背景、新鲜的年纪



资历美丽臂力道理都说不通的 比合照就是比出挑 比出挑就是比新鲜



[举报](#) 2009-08-13 08:39#2828 标记 2

尖眼尾尖嘴角尖鼻子尖下巴

尖 就是古装扮相的第一真谛











举报 2009-08-13 08:54#2829 标记 3

尖，锐也，物体的末端细削而锐利

尖就是精致，古装比的不是标志，是精致

赵雅芝每个部位都比陈红尖 美人尖尤其明显





美女陈红和非美女赵雅芝



举报 2009-08-13 09:06#2831 标记 4

戏外可能不是美女的

只需眼角眉梢的一点儿精致，或适用于精致的妆容

立马翻身











举报 2009-08-13 09:22#2832 标记 5

长的标致又讨巧长的精致

呵呵 那就轻轻松松风华绝代咯

务必要相信 在妆容配合的情况下

古装的她们随笔瞎搞搞就是绝色了

这个整体水平还真拉不下来







[举报](#) 2009-08-13 09:34#2833 标记 6

说这位



李嘉欣的高贵气质渊源于她那绝世比例

陈红的古典气质也是比例的问题，不关五官的事

现代戏里稍稍仰个脖子就潮到不行的美女

说陈红型女可真新鲜



类似 pose 的写真数不胜数



偏爱白领风 不偏爱民族风 是检验是否大美女的外部标准之一



举报 2009-08-13 09:48#2834 标记 7

什么叫天生的型女呢

就是靠张脸并且只能靠张脸就能型到爆的比例和气场

如果拿捏不当不幸被染发烫发朋克风烟熏风一些身外之物给毁了型

那么美女都做不成了

惨兮

构图不干净哦



陈红、巩俐、章子怡迟早会被黄毛毁灭 不需要精致不需要弧度 比例好的脸就是中国脸 中国脸一辈子都别去染黄毛





別染.....



所以虽然古装的入戏程度比不上找鸭子

抹个精致的眉眼妆还算当得上大唐公主



改革开放初期的画虎不成反类犬，这是活生生把古典的尖细妆化成了李小刚



举报 2009-08-13 10:03#2837 标记 9

怪物

找不准自身定位的全是怪物

这是尖的五官化了圆妆



这是圆的五官化了尖妆





这是尖五官用了现代发型



圆五官用了古代发型



举报 2009-08-13 10:11#2838 标记 10

以上还算美女

以下的穿越感就大了

穿越时间啦空间啦穿越性别啦人兽啦

加之造型师不共戴天

火星木星冥王星速速领主











[举报](#) 2009-08-13 20:50#2857 标记 11

尖的五官在平时该用什么发型呢?总不能顶个古代发髻在路上走吧,也得花  
时间捣腾不是...

---

反其道行之。最不要花时间折腾打扮的就是精致型尖五官。即使第二页以  
范冰冰做模本的轮廓取胜型，需要着意在“慵懒、随意、大气”，脸部五官已很  
富有表现力，身上随便简洁大方点就会很有范的。老天赏了张精致的脸，现实  
生活中服饰的精致也应该落实到细节处的饰物，整体色彩、型格搭配一定是纯  
色、大气。

古典的女生忽变型女 太太太容易了



她常常就穿得很宋丹丹



很男式 没问题





宫廷戏专业户 又是个古典女变身型女



还放她吧 太具典型的人物



举报 2009-08-13 21:00#2859 标记 12

发生重复发图错误！











[举报](#) 2009-08-13 21:18#2860 标记 13

纯色斜肩款式的浪漫真的是大气款型里的极致

圆头五官的人穿起来沾沾自喜以为有型的不得了

是不折不扣的、大、土、妞













[举报](#) 2009-08-13 21:28#2861 标记 14

圆形的五官不好好琢磨造型随便搞搞就想装高贵装大气

真是土到爆哎





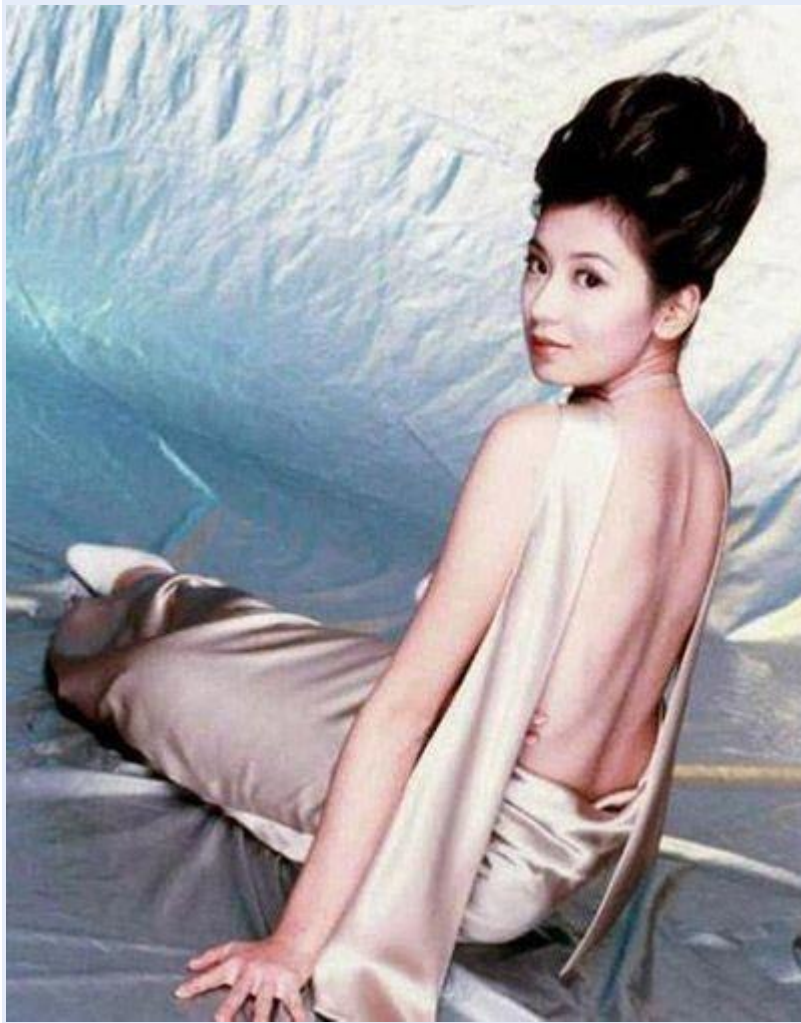






[举报](#) 2009-08-13 21:36#2862 标记 15

高发髻的丑女都是圆的





美女美女!尖美女才是好美女







[举报](#) 2009-08-14 09:12#2875 标记 16

作者：猫耳朵脆 回复日期：2009-08-13 13:58:55

圆尖五官的区分主要是靠鼻头和嘴角吗?其他地方看不出有太大的区别.很多圆五官的下巴也很尖呀

---

都是列举的两种典型，五官和脸型相对尖头及相对圆头。不然众生万相千百种排列组合不方便科学研究啊

此消息发自掌中天涯 wap.tianya.cn ，我也要用手机发表留言！

作者：猫耳朵脆 回复日期：2009-08-13 14:18:51

没人觉得俞飞鸿和赌王的女儿们长的很像么?何超琼、何超仪什么的...  
不过我好像有人脸识别障碍...

---

千真万确，都是相对细长形御姐脸











[举报](#) 2009-08-14 09:21#2876 标记 17

作者：离歌离觞尤尽时 回复日期：2009-08-13 19:46:59

LZ 回来了。。

内流满面。。~

LZ 不准再消失了=，=

圆圆圆。。只能大方不能高贵？。。

---

哎，这个关于什么人只能走清纯路线什么人高贵路线，待会要详细说的

作者：穿越后偶素皇太姐 回复日期：2009-08-13 20:32:07

作者：念如花落槿 回复日期：2009-08-13 23:37:35

———没有弃楼呢，上星期外地爬山去了。感觉此楼的话题绵绵若存，但主要梗概就那几点，前面俱是详述过咧。

关键词：五官、比例、发型、特色、和那几个各有千秋的矛盾面。  
感慨下圆五官是不好看,而且让人感觉人很钝,但在面相上却是有福气呀旺夫呀等吉利的象征,尖五官则表示命很坏...

———  
你也通颅相学啊？

作者：\_Avenir\_ 回复日期：2009-08-14 10:06:08

楼主！！！！！！！！！！

我的脸型是章子怡那种，但是颧骨比她高（不太好说，因为我比人家胖了不只两圈，脸上的肉尤其多= =）

我想问下我什么发型比较好，现在的是 bob，不过不是那种特短特夸张的，两颊碎发比较多为的是掩盖我的肉= =

还有我的眉毛都是按照章子怡那种修的，有米有问题？

———  
对啊，就是那种 bob 配高颧骨，很显年轻的。眉毛跟脸型关系不大



高圆圆的五官也挺圆的，但是古装扮相很美哟

在她身上古典与现代能很好的揉和在一起，冲突感不会像其他明星那么强，这是为什么呢？

---

FBB、ZBZ 也是的呀，这就是好脸，我上面列出的案例都是古装的典型和现代装的典型。普通人属于两方都不太靠谱；大美女们是两方都不太离谱。

[举报](#) 2009-08-15 07:00#2903 标记 2

作者：寻找猫城的猫 回复日期：2009-08-13 20:53:24

楼主，我一直很不明白 TVB 的品味。

---

TVB 没有什么品位不品位的，TVB 只有规则和潜规则

但是还有一个更奇怪的现象，就是香港的无论男女都普遍比台湾好看的。

台湾的以前不说，现在当红的那些男星女星怎么感觉都是土土的。香港的就感觉气质什么都好多了。其实胡杏儿之类的，总体感觉也比蔡依林王心凌好太多了。

这是为什么。是我的错觉吗。

---

大概是香港的风土气氛历史晚、殖民早吧，宝岛有原住民山地同胞的幽远历史。比如，最土的美洲人土不过澳洲人.....你看后来入港发展的舒淇林熙蕾林青霞跟那些原路包装的台货不是个档次吧

生活中美女的绯闻就会多，即使她本人不做什么

---

是绯闻多的才能做美女，“不做什么”是故意不去做什么，把一些虚荣的机会欲擒故纵。真正低调铁了心去不做什么谁鸟她啊

但网络上就不一样了，披着张皮，谁也不知道你是不是条狗，所以八卦越来越下流恶毒

---

对，网络太多的丑八怪滥竽充数了，妍媸莫辨，轰炸疲劳

作者：浅笑复低吟 回复日期：2009-08-14 14:42:51

圆五官的泪奔而过。。。。。

---

圆五官好啊，圆五官至多长得马虎，不会长得扭曲

这一类不是说香港没有，而是当香港博物馆的跑到台湾大街上，你回觉得琉球部落的土文化已深入到民族精神。。。。。



[举报](#) 2009-08-16 00:28#2930 标记 3

作者：黑白绿了 回复日期：2009-08-14 23:44:17

那圆五官应该配怎样的发型~

我就是圆五官~现在是短发~~刚过耳一点~~

---

尖、圆，长、短是为了行文方便而笼统的分类，尖女孩圆女孩都能拥有适合自己的长发和短发，长发女短发女也都能拥有适合自己的尖妆容和圆妆容。绝对是相辅相成，只要世界上有一款最适合你的长发型、就一定有一款适合你

的短发型。

给个例子哈：

短发盘发长直发长卷发，我怎么看不出她哪里百变了，这些明显都是同一款 A 型发型











[举报](#) 2009-08-16 00:43#2932 标记 4

第一页说，她们玩的就是把 A 字缺胳膊少腿

全 A





A 的上半身





A 的右半身



A 的外办圈



A 的顶部。。。。



举报 2009-08-16 00:59#2935 标记 5

这样才叫百变。

看瓜子脸的女人离了 A 型的塑造是如何百变的。









举报 2009-08-16 01:21#2937 标记 6

作者：Berengaria 回复日期：2009-08-15 16:51:03

真的全是 A 楼大 A 字发型对脸型有特别要求吗？

---

大多数女人都是下巴带点尖的吧，A 字型最配合的脸型就是倒 A 字脸，只要不会太夸张的 A 字造型都是很普世众生的。

上面是尖脸不用 A 字的雷人照

下面是长脸偏用 A 字的雷人照

给了张文静淑女的脸，无论也别走惊艳爆发路线





拿她中年的样貌来说事儿 我不厚道



造型追着脸，一起残



特别想贴范文芳





她会不会是正 A 的脸型啊，可怕





举报 2009-08-16 01:49#2939 标记 7

H 回来了

漂亮了吧



并不是为了服务于个人偏见才专贴古装





你知道 因为古装可以明目张胆地画个 H 字两边挂

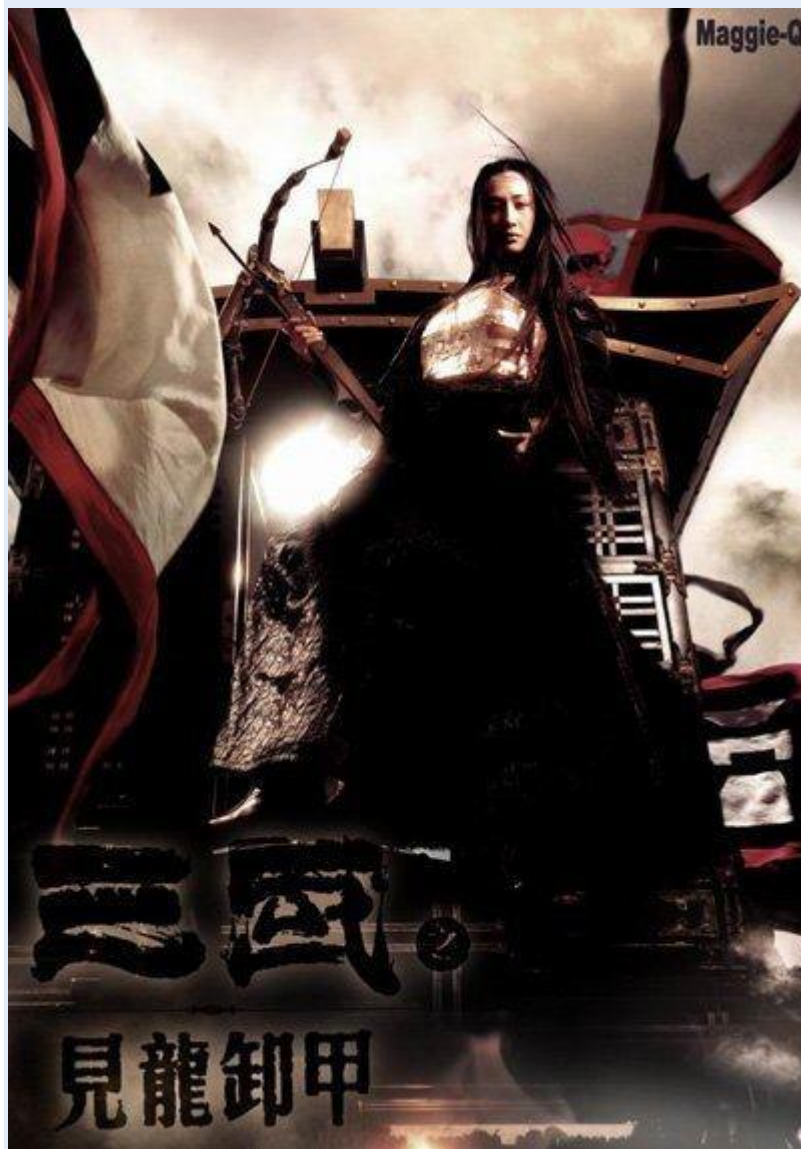


正合了她们的心意



用 H 的硬性线条削弱原本狭长的刚性气质





[举报](#) 2009-08-16 02:27#2940 标记 8

最机灵的脸型要算她了

你能数出她全身上下有多少 A 和多少 H 吗

因为 H 型的上半脸和倒 A 型的下半脸可以百搭造型

小 H 的的长直发直到肩部开始大 A，这就是女神状的光芒万丈。。。

裙和裤的分别其实就是 A 和 H 的分别



她肯在造型上赏你的眼球多少 A 就看你主办方打给她多少\$了



所谓百搭、百变、百媚千娇，就是直发的时刻静若处子



dScans

Zhang Ziyi



卷 A 的时刻动若戏子



能不喜欢做女人么 光芒万丈的维纳斯一直一卷轻松搞定



[举报](#) 2009-08-16 09:03#2948 标记 9

还珠格格十年风雨，丫鬟小姐何必当初

然而这才几年啊







举报 2009-08-16 09:30#2950 标记 10

以花为貌月为神冰雪为肤秋水姿短长肥瘦各有态玉环飞燕谁敢憎班姬续史之姿谢庭咏雪之态澄妆影于歌扇散衣香于舞风拭珠沥于罗袂传金翠杯于素手临去秋波那一转裙拖八幅湘江水疑是杨妃在怎脱马嵬灾洒松烟点破桃腮曾与明皇捧砚来.....

( ⊙ o ⊙ )天哪，引用变相怪杰的台词：killer at o'clock。。。。（绝色

美女出现在三点? )ゝ(づ\_ゝ)ゝ











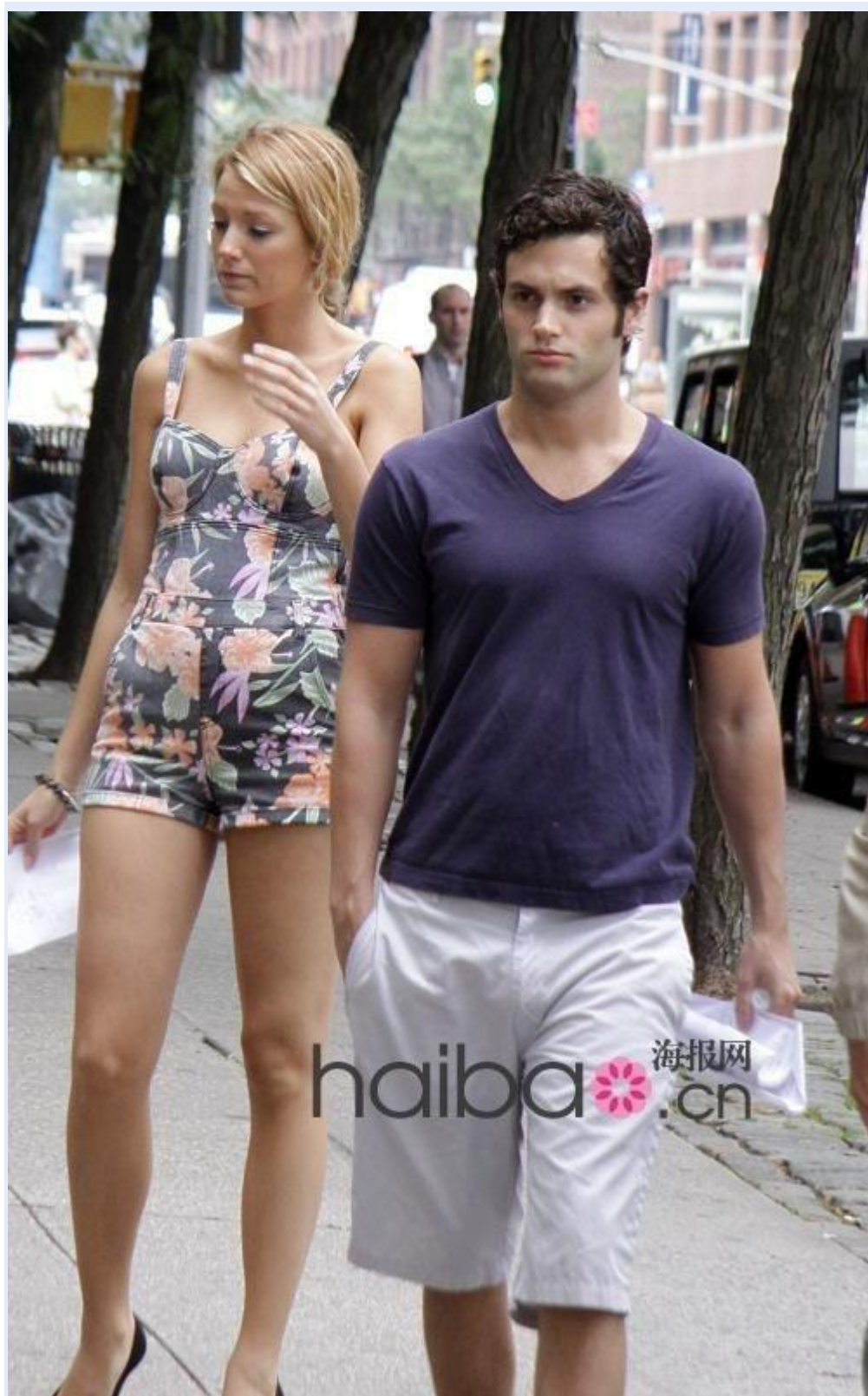




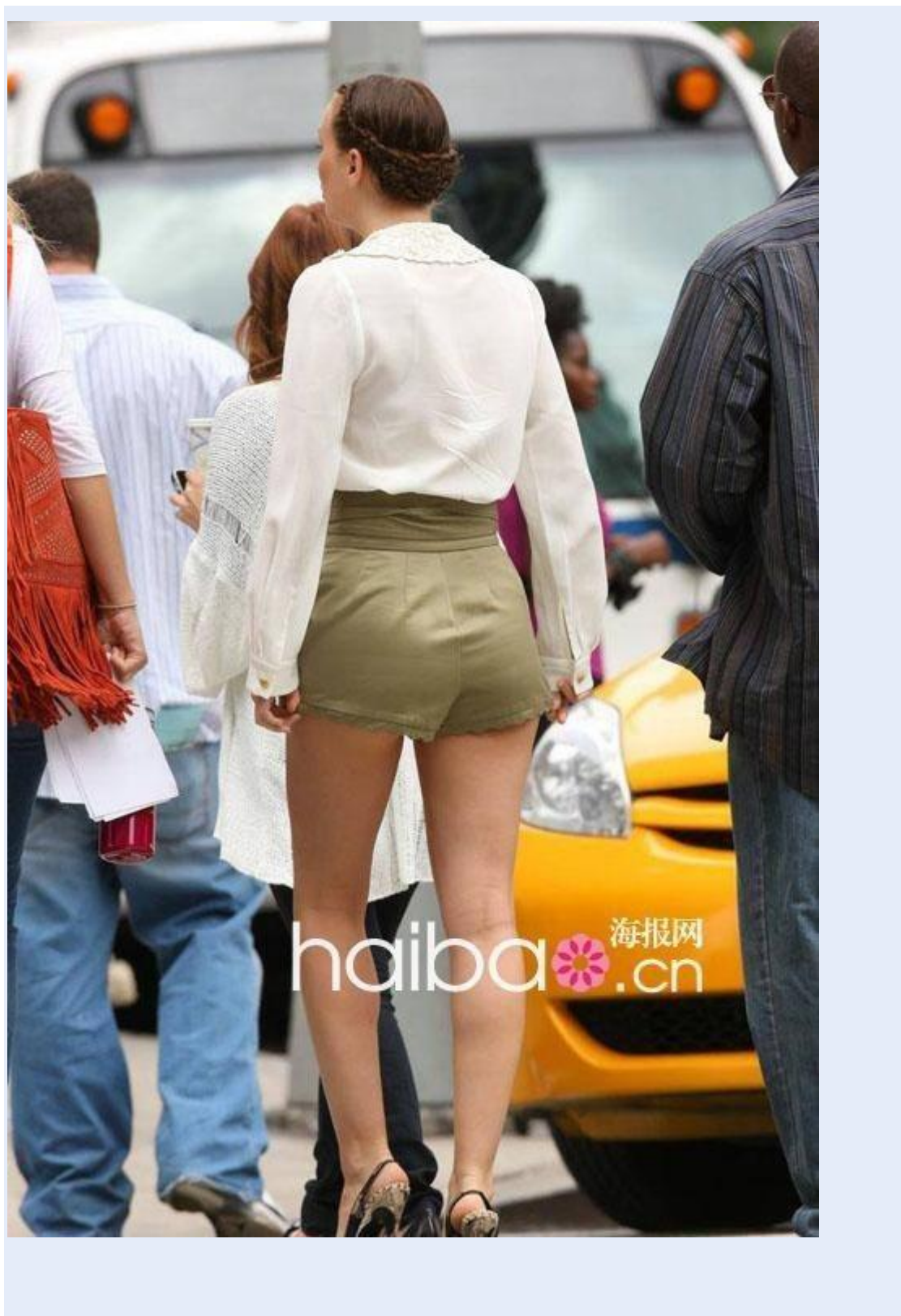
[举报](#) 2009-08-16 09:41#2951 标记 11

秋天到了，一群大妈从眼前掠过，她们一会排成 S 形一会排成 B 形

















[举报](#) 2009-08-16 10:55#2953 标记 12

那么多人控凉拖，没谁比她穿的囧

适合红色的女人眼睛必须大，适合红白搭配的女人气质必须清纯





只要对着镜头摆出这个角度，都不会腿短



仙女型女都这副死脸



欲成街拍红人，身材不可出众





该刮痧了



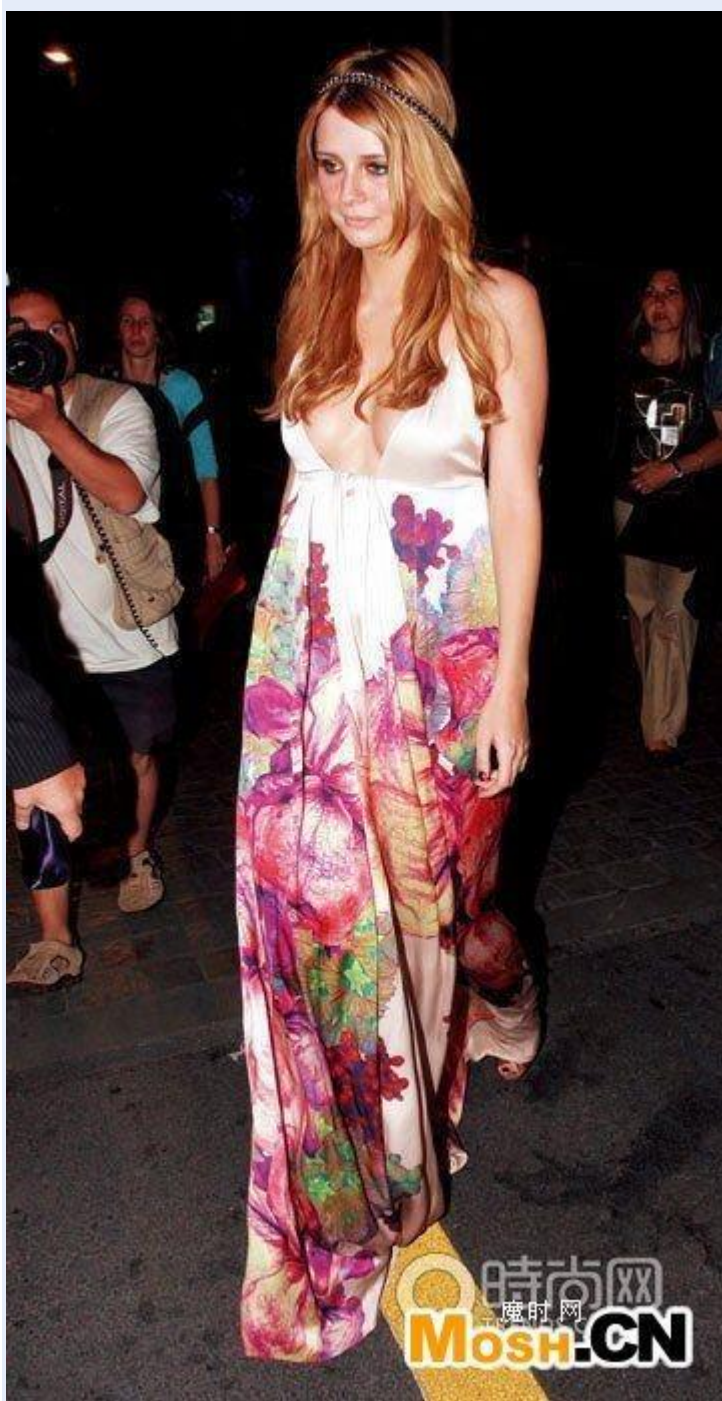


举报 2009-08-16 11:07#2954 标记 13

那么多人套印花，没谁比她套得囧。果然患难姐妹。

穿长摆的第一个问题是，你打算遮什么？

遮腰粗者有之



遮骨架者有之



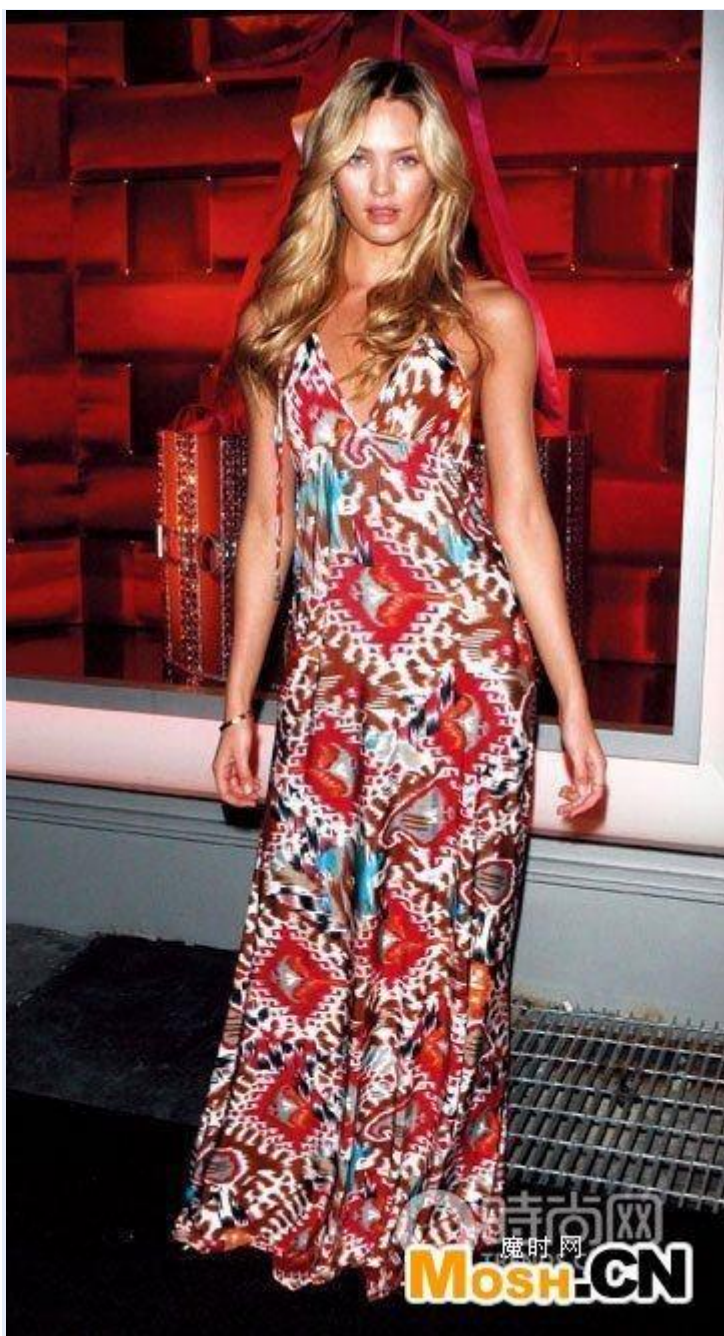
遮腿粗者。。。



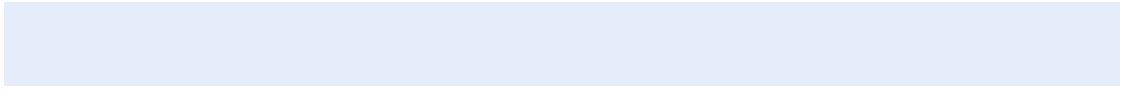


遮胸小。。





风吹裙动肉不动。。。。。。。。。



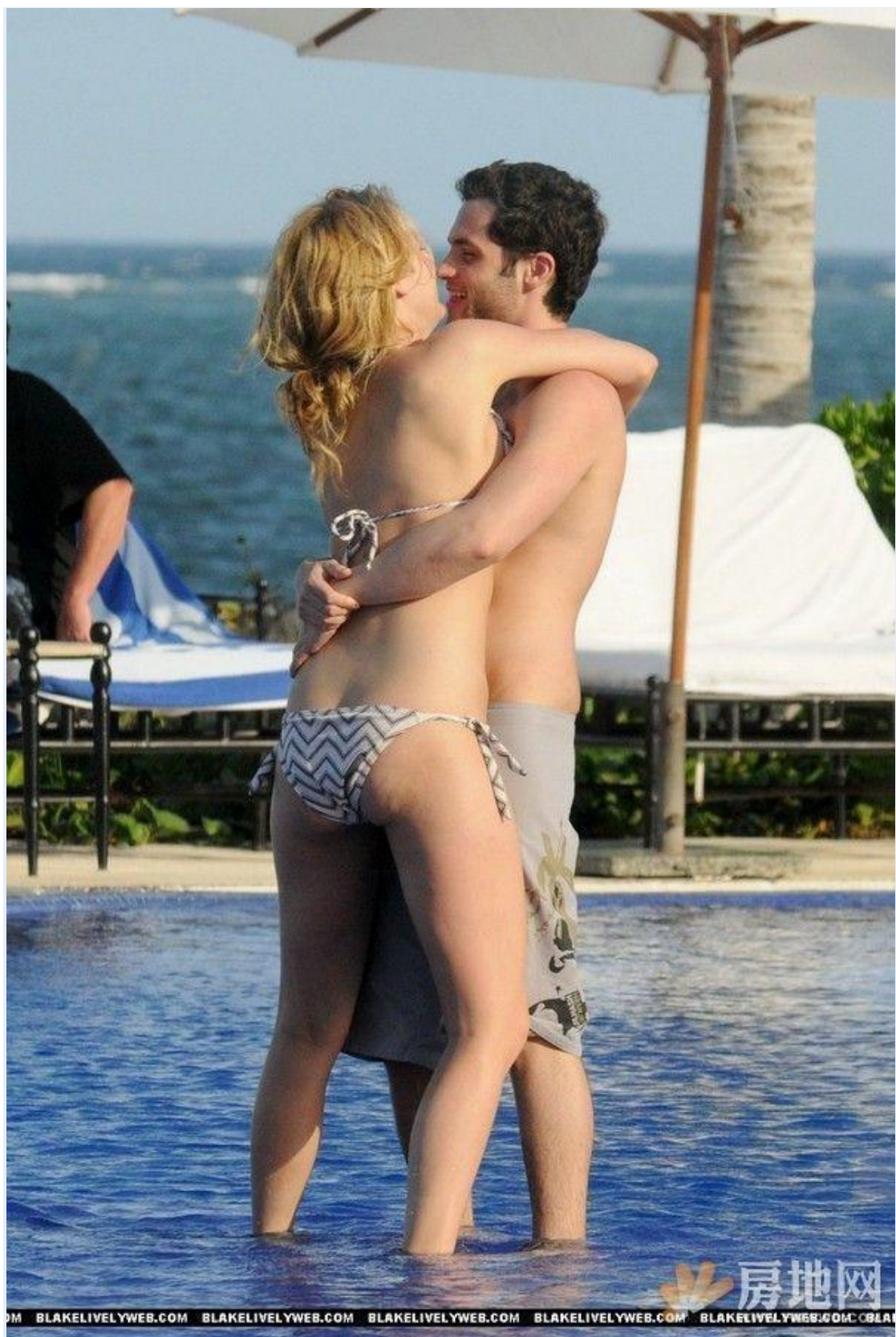


举报 2009-08-16 11:35#2955 标记 14

曼哈顿东区市委橘皮组织妇联特色宣传部长两把交椅

入门先站三年桩，扎马步乃习武基本桩步





上选的五花肉,以靠近前腿的腹前部分层比例最为完美



神膘侠侣



你转身的一瞬，哥萧条的一生

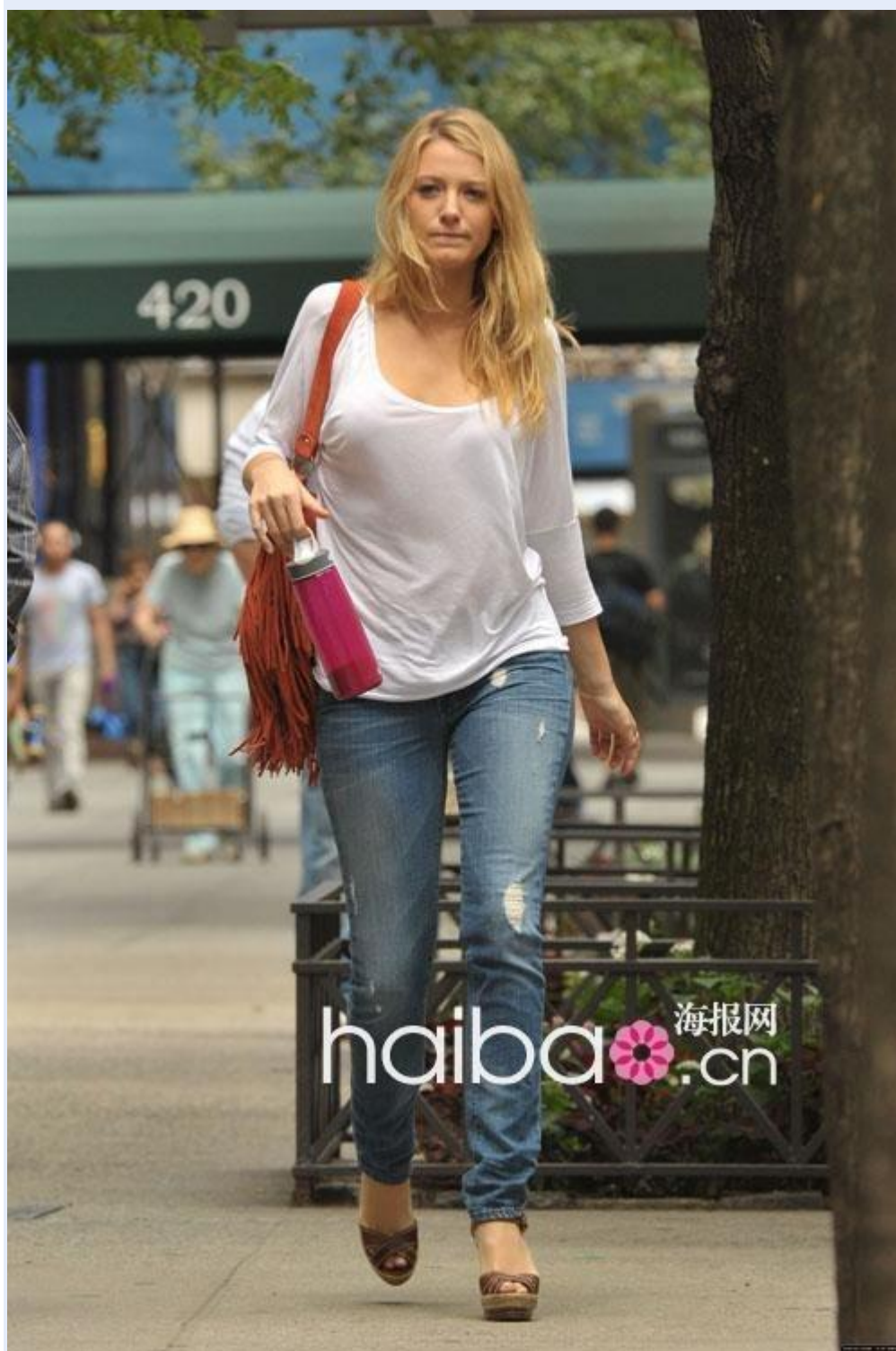




haiba  海报网 .cn



不是去试镜美版三顺，就是去试镜三顺的路上。。。。。



举报 2009-08-17 00:41#2973 标记 15

作者: sattva1005 回复日期: 2009-08-16 14:05:29

LZ, 我想问下, 我的上半身长的还算不错, 但是下半身长的很糟, 腿短粗, 比例不好, 为穿衣服真是烦恼。

我本想吧, 下身不长, 衣服不适合穿长的, 上衣就穿短外套,  
可惜 PP 又长的不翘,

穿及膝的裙子倒是可以弥补下裤子带来的扁 P 视觉, 可无奈腿又粗,  
穿长裙呢, 那就显得下半身更笨拙了

总之是, 短衣、长衣不适合, 裙子、裤子不适合...囧

唯一我能想到的比较好的只有秋天的时候小外套+穿裙子+靴子, 或者是盖过 PP 的风衣+裤子+带跟的鞋子。可是吧, 我其他季节穿什么好呢.....

请 LZ 大人帮忙, 建议下, 像我这样的, 怎么穿好呢

---

简洁的路径是, 找来国际各大时装周秀场杂志招生版, 她们穿什么你立刻别穿什么。

如果差的身材有一成不变的穿衣招术, 那么这个招术本身比身材还要引人注目。不知道你信不信, 身材没有脸蛋重要这话的意思是说, 身材的风格没有脸蛋的风格重要。萧亚轩和林志玲两种级别的身材两种迥然的穿衣风格, 林志玲和吴佩慈同一级别的身材又是两种迥然的穿衣风格。林志玲身材不能算差的, 上文说她唯一的必出招数就是那根肩带, 用来衔接她风格上南辕北辙的脸和身材。

外套+裙装+中靴=ol 风+淑女风+型女风的混合, 欧美没人这样穿, 却是大中国的出街装备, 跟身材关系不大。一般人特喜欢这样穿是因为一般女人的气

质湮没在各种气质中，明明四不像还以为自己混搭高手。脸蛋身材的风格都平凡无奇，裙配靴的穿法都不会出错。这种人有多堕落你先不去管她。而你若恰好拥有天海佑希的出众英气，或者新垣结衣的出众甜美，你甘心被一种滥俗的市井气质湮没吗

劝你事先数一数你身上究竟混合了哪些气质，最好能在细微处找到能使你的各种气质融会贯通一气呵成妙笔生花惊才绝艳的饰物，饰物找准了，那么任何风格百试不爽。

梯形脸，男人脸，大方腮，鲇鱼眼，窄颧，腰长，短腿，扁臀，扩胸，这就是维多利亚顶级模特的标准。

说起来是巴西女模，分明长了西方的男人脸廓和东方的梨形身材



哦，英气，她是不是借鉴了周润发

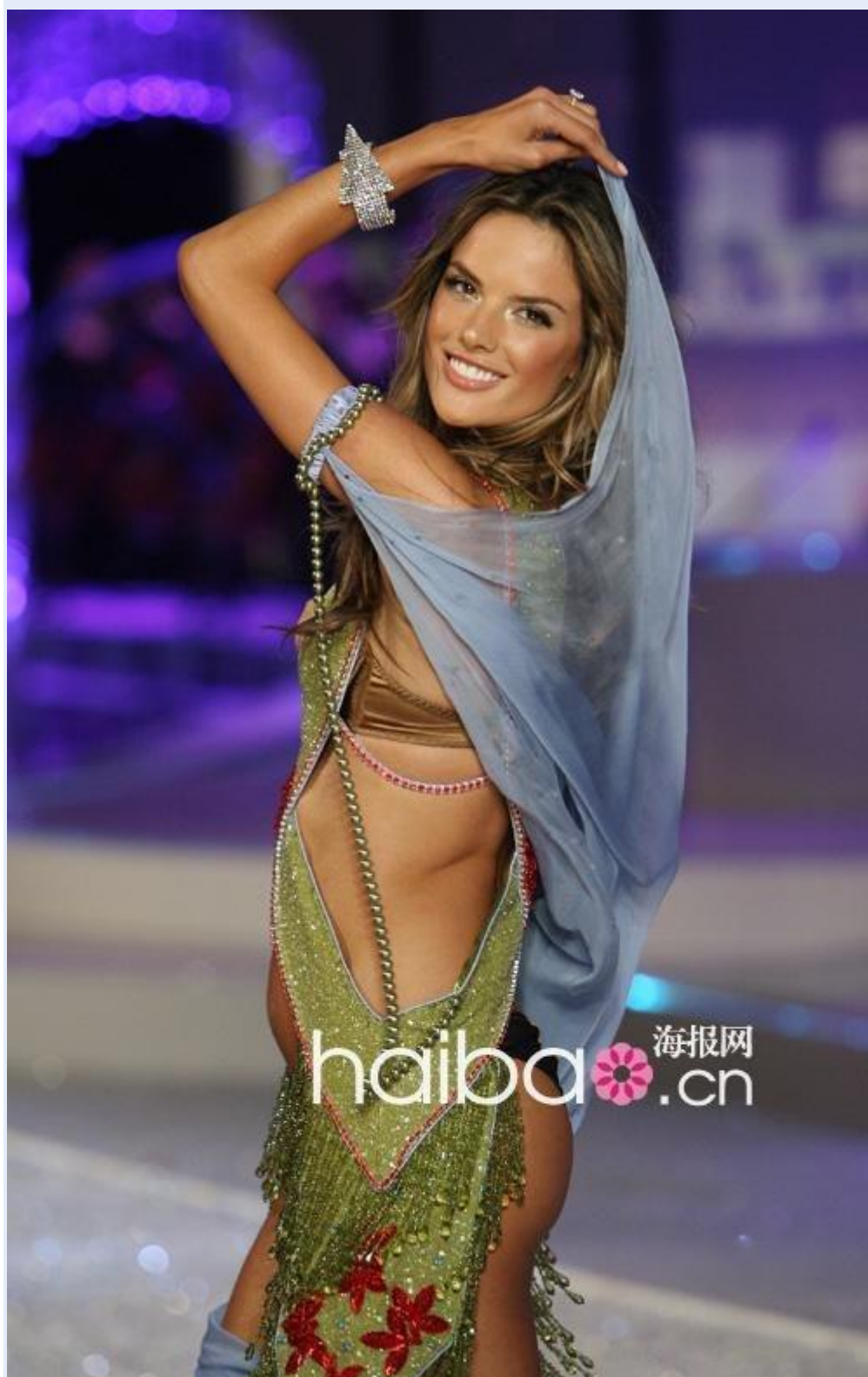


可能因为个子高，一条大布批下来什么都挡了





还有没有她穿不好不风格了



我的桌面、桌面。。。。







作者: wy286916214 回复日期: 2009-08-16 21:40:51

楼主能不能给男人也提提意见。。。。。

---

女孩子这点事父母老师又不教，市面上的女性读物都是些空话，不在八卦版 8 在哪里 8？男人要成为绝色英雄。。。你可以去铁血军事，或直接上 EDP 课程总裁班啊？

作者: 生活是个抛物线 回复日期: 2009-08-16 10:52:37

lz 能说说倪虹洁么 早年她的挺美广告给我惊艳到了 为什么这些年感觉她好像变得很俗气了 也说不上来哪变了

---

那么奔放的嘴巴扮古装淑女是两全齐丑啊，不做广告公关小姐做什么。她的婷美发型是外向的短卷发，这样俗气的头发在她脸上算对症下药了，甜美的五官却配了张长脸，用短发来缩脸，用外卷来释放大嘴巴的奔放

作者: 我心中的雷峰塔 回复日期: 2009-08-16 14:17:26

---

所以说啊装扮古典化是她一生的命啊，年轻时候是五官自然尖的古典美女，现在一老五官就塌圆，塌圆就没型，没型又爱露脸。。。。。

作者: sattva1005 回复日期: 2009-08-16 14:41:34

作者: Berengaria 回复日期: 2009-08-17 02:46:30

---

多谢二位言重了，看你们的页面好像一共就回过这贴。。。。楼主怕怕啊

作者: wwivienl 回复日期: 2009-08-16 17:48:02

符合气质的配件?像书生气质配眼镜,公主气质配皇冠,中性气质配领带  
么?搞不懂气质何来的,我真是太外行了...

---

假设中性是个褒义词哈，就是白纸、可塑性强的模特脸，那么中性配眼镜，书生气质就来了；中性配皇冠，那么公主气质来了；公主配眼镜，文艺气质来了；书生配皇冠，变态气质来了。这么讲有道理不。没人知道气质从何而来，而所有人都知道书生气质、公主气质就从道具上来，练习到无招胜有招，眼镜皇冠道具一扔，那啥“气质”就无形见于有形了，就懵惑他们的追随者了！

作者: sattva1005 回复日期: 2009-08-17 10:14:29

作者：赛百度 回复日期：2009-08-17 09:36:26

请教 LZ：青春水灵甜美可爱圆脸圆眼的女女三十之后应该怎样转型？

那张图的长相，感觉不是个性格做作的人，我觉得以后可以走高贵路线，也不适合化浓妆，类似刘 MM，容易越化越丑。

啊，LZ 大人，要是我说错了，请批评~~~~~

---

当然说的对，三十岁后谁都比他妈还高贵。而立之后走什么路线，我觉得那时需视职业要求而定了，恩这个比重大。。。。

作者：做梦看星星 回复日期：2009-08-17 01:02:37

---

唉，这位是明白人

作者：黑白绿了 回复日期：2009-08-16 21:30:05

作者：sattva1005 回复日期：2009-08-16 20:00:31

作者：穿越后偶素皇太姐 回复日期：2009-08-16 19:11:3

秋冬的时候我都穿大衣直接靴子不配裙子~~反正只要不看脖子以上都挺好~~~~~加上脖子在一看全毁了.....

我总怀疑是不是我的头按错身体了.....

-----

亲爱的，咱俩刚好相反，你是加上脖子以上全毁了，我是加上腰部以下全毁了，哎，我也怀疑我这上下不是同一个人的。

=====

亲爱的们~~你们俩已经够好了~~我是觉得我全身上下没有能看的地方~~瘦才是王道~~减肥先~

\_\_\_\_\_

很好啊，长得单一多没劲，帖里多的是一些女艺人脖子以上直接男人脸的、整体气质直接家禽的、身体素质差到农民都当不起的、腰部以上身材好到可以做奶妈的、腰部以下谁知道她是男是女的

[举报](#) 2009-08-17 23:33#3013 [标记 2](#)

作者：最爱古龙 回复日期：2009-08-17 13:49:49

楼主加油

\_\_\_\_\_

我只是在等，不知是服务器发出来还是被吞

我长得和苗圃一样的脸怎么办啊，我这是什么脸型啊，我连看算命贴都对不上号啊



---

你只给出脸型就想问造型啊，做梦啊？

[举报](#) 2009-08-18 00:02#3015 标记 3

这一段发好几遍了，没贴上。

虽然已没什么人看帖了，这个大题目是要完成的。

[举报](#) 2009-08-18 00:05#3016 标记 4

还是贴不上。只有分段发了。

五官、比例、发型、特色，统统是微观面，它们完完全全服务并归纳于一个大主题——路线。

什么样的人、走什么样的路线、有太多的变量因素，我们为了行文简洁只需挑要素、划重点。

[举报](#) 2009-08-18 00:08#3017 标记 5

身材和脸哪个更重要？类似的问题在没有提问背景的情况下上帝也不能解答。你说身材更重要，因为张柏芝比韩红漂亮是铁铮铮的事实，他说脸更重要，范冰冰红过秦海璐也是铁事实。

[举报](#) 2009-08-18 00:34#3022 标记 6

没法发帖了啊！？

字节限制！

[举报](#) 2009-08-18 06:05#3050 标记 7

生，还是熟；御，还是萝；除了那些先天拥有出众身材或欺众身材的异类，那么选择只在于你的比例外扩还是内敛。这当然包括化妆技巧在内的整体形象设计工程。





举报 2009-08-18 06:16#3055 标记 8

有些女生年纪轻轻时即封女神座号，以致很少遭受人的无端质疑，貌似“天生是女王胚子”，因为观众只需在注视她的第一眼第半秒，就在潜意识里接受了她们面部慑人心魂的外扩比例。

这几位诱人的除了比例，当然更有好罩杯在明目张胆地推波助澜









[举报](#) 2009-08-18 06:39#3061 标记 9

作者：远处青山 回复日期：2009-08-17 17:26:51

我有个表姐 长得和章子怡有些像 从小就是大家说的美女 那男孩子就更别说了 追呀 说她什么冷艳什么的 但其实我们从小就在一起 我知道她没什么大的内涵 平时在一起时也都说些大家常说的话 但一到人多时 基本表情真的很冷漠（她很小时就这么熟悉此道了） 小的时候我还常常疑惑怎么人一多就不爱搭理人了呢 大学时这个表姐终于找到了他的如意郎君 据说这个郎君就是看中了她的冷艳 哈哈 我原来一直以为气质是需要不断看书陶冶情操，需要努力通过知识来培养呢 的确是个技术活呀

---

之所以气质这个东西会被认为比美貌重要，这话得从头说起，物竞天择适者生存。男人大浪淘沙的审美本能和逐猎本能迫使女的趋向于打扮成比同类更可口的猎物。哪怕时代变迁，这种外向的高贵伪装术愈加隐晦，不变的是每个女人最大的心计不过是想嫁得好。美貌是把美丽的防盗门钥匙，气质有时作为一剑封喉的利器却直接是保险箱的钥匙，漂不漂亮无所谓，拿到宝物才是要务。现实就是这么残忍，气质没有硬标准，美貌时常有硬标准。女人之间不需要互相打动，只需要一个可比的硬性条件，用来自我定位、愿赌服输。美貌只是能使你心理安全保障手段之一，因为用气质上输了气质就没存在的意义了，美貌上输了至少美貌还是在的。一个女人如果一味地在美貌上太钻牛角尖那么她不是先天自卑就是把她的男人当女人看待了。是真正的赔了夫君又折兵。

作者：蕃啊茄茄 回复日期：2009-08-17 22:13:11

紧急提问

范冰冰的眼睛张静初的嘴，范文芳的脸型陈坤的下巴，王祖贤式的宽额头而且还比较高没有美人尖，普通蒜头鼻一字眉，没刘海就不能看，个子矮的，已经留了三年波波头实在腻了想换发型。。。。能换个啥发型啊

---

想象不出来啊朋友，感觉挺像埃及艳后。。。。这么精致的嘴巴还真得用bob

作者：我要一张小小脸 回复日期：2009-08-17 22:16:32

我的五官比较集中也比较大~可是同时脸也很大，并且很多肉~感觉脸还有很多多余~这种情况怎么办啊？

---

你还年轻吧，老了就享福了

[举报](#) 2009-08-18 07:09#3068 标记 10

作者：黑白绿了 回复日期：2009-08-17 22:28:31

LZ 大人，请问五官外扩到底是个什么外扩法，为毛我一直看不出来，  
囧

---

形象的描写是：以她五官与五官的大比例不该拥有五官与脸廓的小比例，脸周一圈的皮肤快被五官拥挤淹没，如额短、颧短、颊瘦等等。这里是说五官和脸廓的比例，不是五官之间的比例。

清纯感从内敛的比例而来，如果可信，那么这些局部突出的人简直清纯到了低能

额头强壮

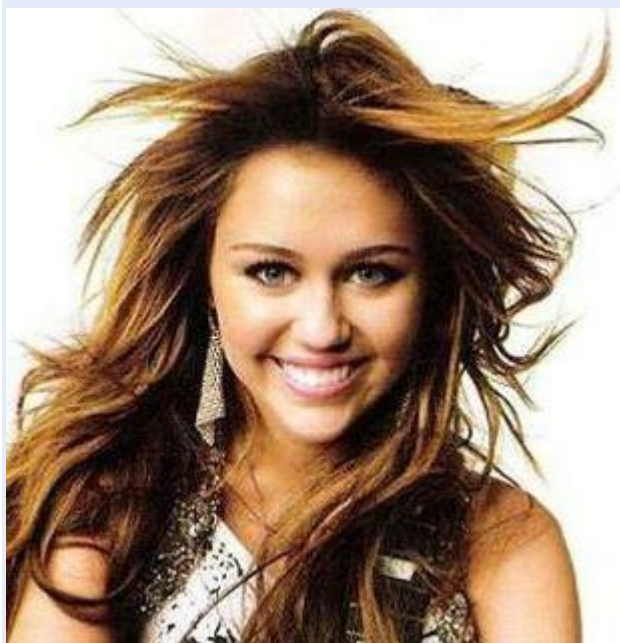




脸颊强壮



颞部强壮



没有性感的天赋，露越多越像蚕宝宝



举报 2009-08-18 07:21#3069 标记 11

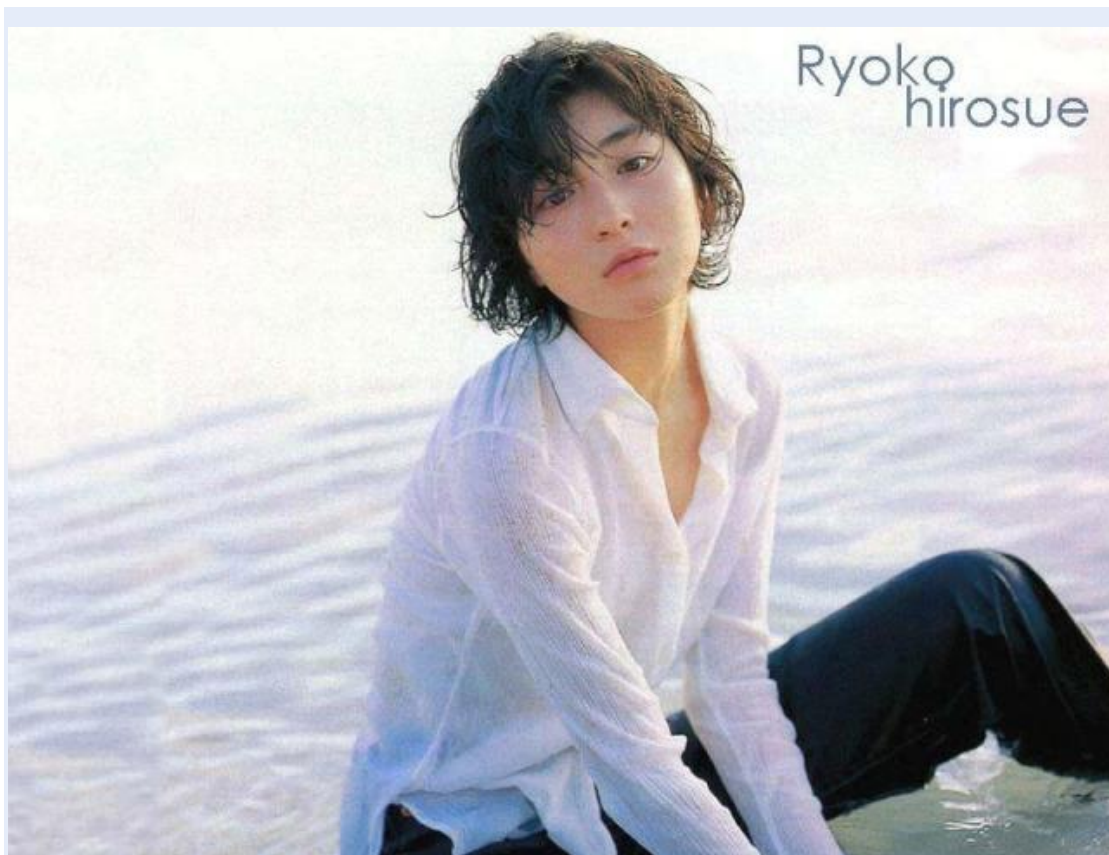
反之，过分的比例外扩，让这些女人野性到了男性的地步

颞，就是太阳穴，短到没了，外国多数女人都这样



额头短，像男人





下巴长，象男人。下巴长和额头短有着相同的功效



颊太瘦，像男人



举报 2009-08-18 07:43#3075 标记 12

结论是，人类外表的发展梯度为女人大于儿童大于男人大于动物。。。。说着玩

看过电车男的这边站，说到爱马仕小姐和林志玲的渊源啊.....爱马仕确实比她外扩了那么一点，果然同样的淑女路线爱马仕稳重多了







道理是死的啊，一张野性的丑脸一旦离开了束缚轮廓的刘海发型，扮嫩免谈

😞 图片不存在



举报 2009-08-18 08:13#3080 标记 13

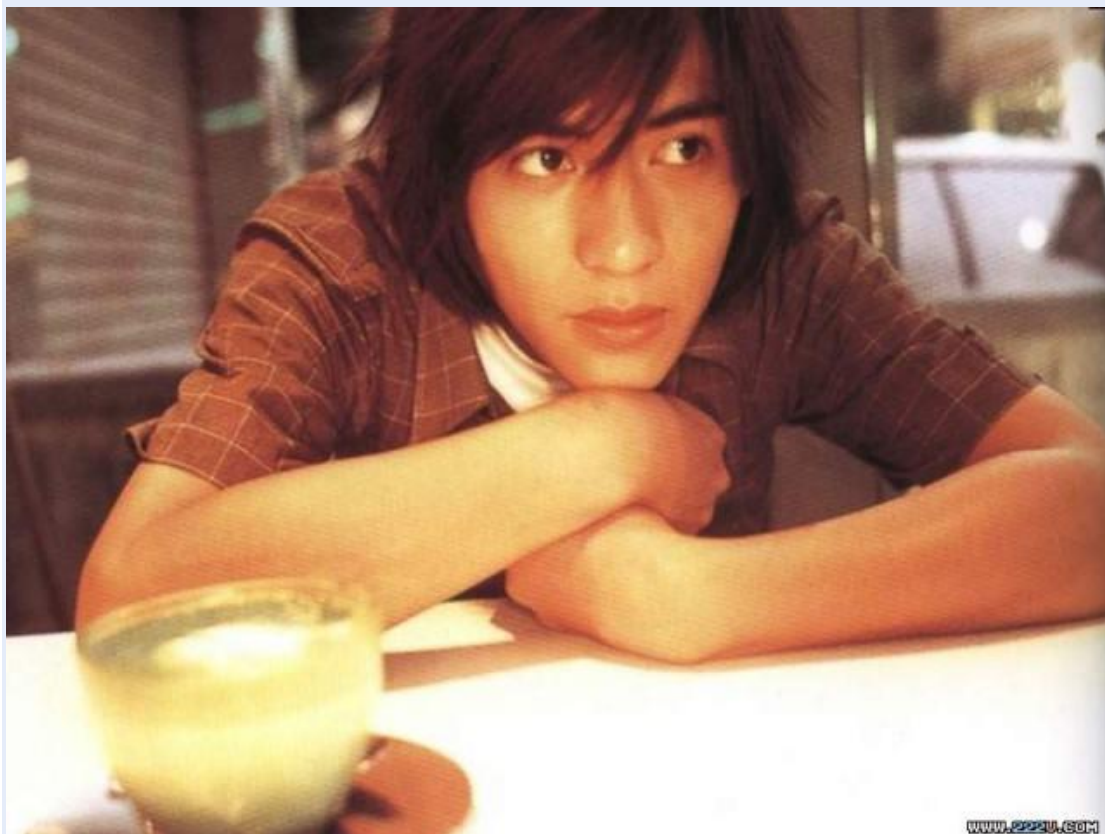
作者: 1007fd 回复日期: 2009-08-17 23:48:39

不喜欢看林志玲的原因就是不喜欢他的颧骨，圆的，一股乡土味——

---

巧了，这就是俺贴流星花园那图的用意。。。。。

周渝民林志玲是同一种人，不搭配这种发型会死的









作者: liutriangel 回复日期: 2009-08-18 11:22:53

持续关注，自从出现骷髅头以后，我现在凡看见一张脸部硬照就马上翻回去对比骨骼比例，简直是疯了～

手拿镜子照自己无数次，结论是额头强壮的外括型圆五官。

没刘海基本上就毁了，决定此生发型 A 到底！

今年秋冬就把短外套+裙子+靴的造型扔进碎纸机，气质这种玩意，无非就是一个字，装呗！～

装到无装胜有装的时候，把身上的装饰物全拿掉，还能有点剩余，就差不多了。

---

哎，这位是明白人

作者：红豆瓣儿 回复日期：2009-08-18 01:55:44

lz 言语间暗捧 ty 猛砸的锥子脸

---

哟，你可以责我暗中作祟，但不能侮辱天涯人民的眼光啊，天涯一共只砸过假锥子吧

作者：长兔牙的猫猫 回复日期：2009-08-18 14:55:26

我觉得栗山千明那张明明就在笑啊，阴险冰凉之感从我后脊背嗖嗖的起。

冰冰真的好漂亮的说。

---

范是绝色美女啊。。。。我是枪我就是枪。。。

作者：MoonCrying 回复日期：2009-08-18 00:02:02

没良心，剩下的都是知心观众...走了的都是掐架的了啦

... ..

---

说明没办法化敌为友。。。。。

我的五官比较集中也比较大~可是同时脸也很大，并且很多肉~感觉脸还有很多多余~这种情况怎么办啊？

脸型属于圆中带方，正面是圆脸，侧脸棱角比较明显，颧骨高，不笑时有点冷，笑的话眼角下垂，会可亲的多。。额头属于高而宽，不过没到孙俪那么夸张，五官嘛，眼是尖的但内双不大，嘴型也是尖的，鼻子有点圆，。。一直是直发清汤挂面头，有时斜刘海有时三七分。。楼主给个建议吧

我和 MM 你的脸型很像，也是长直发，没烫过，最多染个发，现在把刘海养长，弄个中分，可以吧

---

这几位 MM 不太对得住哈，还是很没说服力呢这些条件，这个帖现在才说到五官型廓和骨骼比例，至于前面的眼距、尖圆、骨骼凹凸、几十种几何形态的额形和颌形、甚至人物性格等等，不综合起来难使管窥之术啊

[举报](#) 2009-08-18 23:59#3122 标记 2

作者：最爱古龙 回复日期：2009-08-18 14:45:54

说到那个外扩，我第一反应是赵薇

她虽然看起来脸大，但只是下半脸大，上半脸，额，眼部都不宽。京华烟云时，那种发型，我感觉她的眼睛都长到侧面去了——囧

难道适合野性？？

黄圣依是五官比较集中的内敛型吧？但是现在想到她，也不感觉清纯啊，出道时功夫是感觉很纯的，被杨子和造型毁了？？

---

拿黄圣依和赵薇两个典型的矛盾脸作对比极其好。对，黄就是内敛的比例成熟的五官，赵是外扩的比例幼稚的五官。

黄圣依现在走成熟路线，用头顶的发饰弱化脸部集中的比例。头顶的发式装高贵同李嘉欣原理，头侧的发式装清纯同林志玲原理。

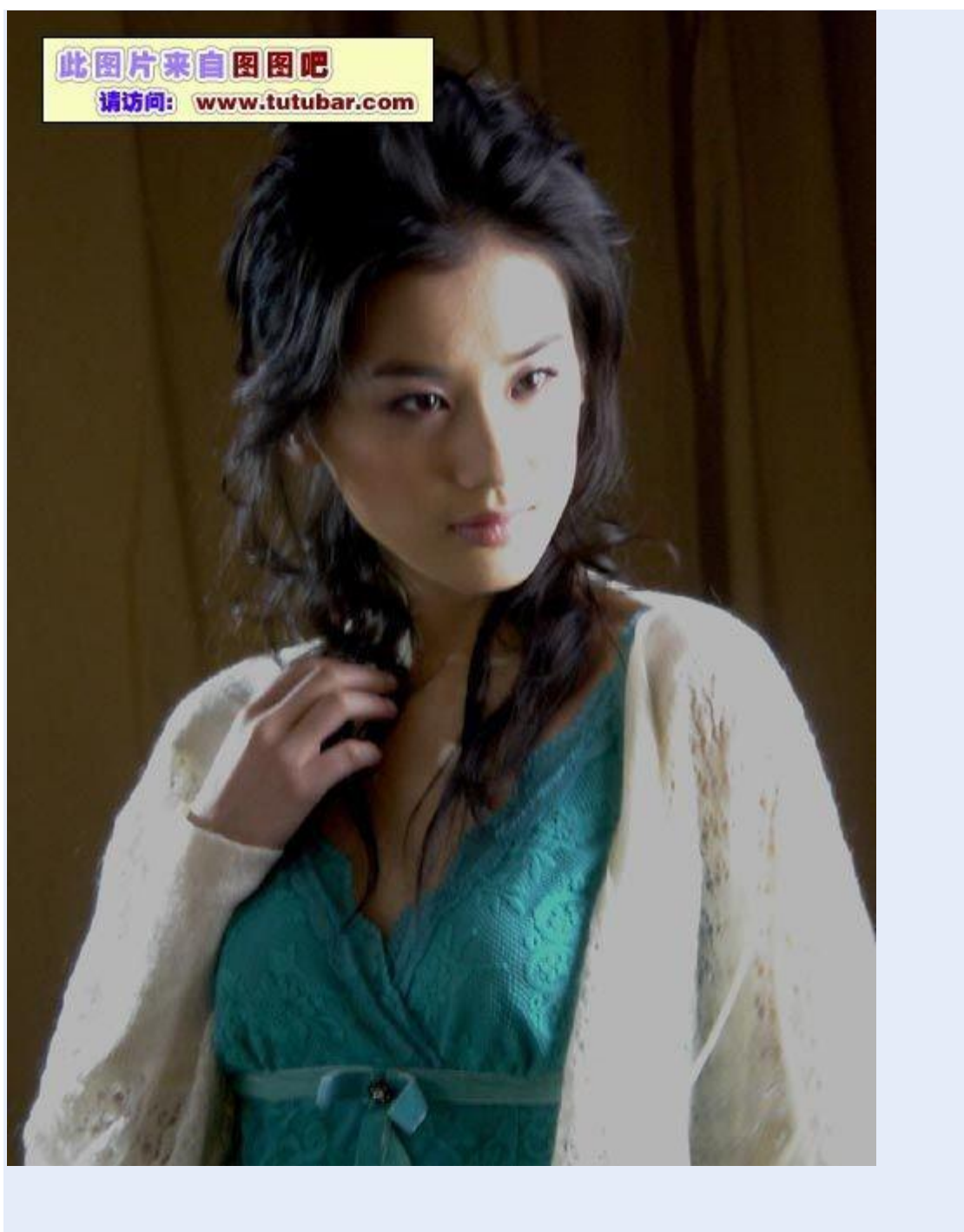
注意了，顶上的大面积黑色色块呼应脸上的大面积皮肤色块







这顶黑色不明物同时抢救身高。。。。。





举报 2009-08-19 00:12#3124 标记 3

奇怪的女人，层层叠叠的社交造型只是她的公众装备，扒了她处心积虑的技术面她没准更美了

功夫时期额发的灭顶





校花时期侧发的扩散



虽然她现在没什么讨喜的地方，但是发髻一旦放下来还是很清纯的呀



造型是要职业挂钩吧，人家现在宁要富态不要漂亮



赞。。。。。





[举报](#) 2009-08-19 00:38#3129 标记 4

每个女明星都会把现代装的造型要素带入古装，这点毋庸置疑。

侧发和额发的选择使黄从少女过度到熟女，是黄某一大攀升

古装戏由于角色升级的需要，

这个女人试图用同样的过渡完成从民女到仙女的惊艳蜕变

。。。。。。显然是痴心妄想的

可见古代女子倡踊气质高于美貌

尤其是当一张脸有五官却失之柔美，有比例却失之飘逸

古装的清纯系



无奈清纯了就只能做丫环，高贵了又一下窜到黑山老妖，



丑女又开始顶了





古装的不靠谱，是指现代感强过穿越感，片场感强过剧情感。



嗯，蛮靠谱的就是柔美和飘逸。。。。。



举报 2009-08-19 00:45#3130 标记 5

作者: sattva1005 回复日期: 2009-08-18 16:02:06

作者: 我这个马甲吧 回复日期: 2009-08-18 14:29:27

我也想要啊!。。。

作者: wvivil 回复日期: 2009-08-18 15:12:57

人家也要嘛~~给人家一份喽~~么么~~

=====

=====

要的筒子们请到这里下 (Rayfile 地址):

本来是一个文档,但是到后面越来越多,寻找翻看很不方便,索性就把每一类另外分了出来。

1.这个是脸部分析的,讲眉毛那段

<http://www.rayfile.com/files/d24d073a-8bc9-11de-a8fa-0014221b79>

8a/

2.脸型、身材与服装

<http://www.rayfile.com/files/7c06fd23-8bcc-11de-bf36-0014221b798>

a/

3.脸型、五官与发型

<http://www.rayfile.com/files/93067cd4-8bcc-11de-8a85-0014221b79>

8a/

4.五官（精致，粗犷，比例）与发型、服装【气质篇】

<http://www.rayfile.com/files/a129b966-8bcc-11de-9956-0014221b79>

8a/

5.妆容，拍摄，形体 POSE

<http://www.rayfile.com/files/aed7dfa3-8bcc-11de-a43b-0014221b79>

8a/

---

惭愧，逻辑不清语序不顺，误导误导，怕只怕有误无导啊

举报 2009-08-19 01:16#3136 标记 6

确实存在那些误导眼球的穿越时刻

古装的飘逸倒成了格格不入的怪异，古装的柔美成为无精打采的呆滞

在相似的面容里，黄圣依和刘诗诗不过是两边都中庸温和了一些

现代装舒服顺眼多了，忽略五官分布的侧拍太便宜黄了











[举报](#) 2009-08-19 02:18#3143 [标记 7](#)

作者：1007fd 回复日期：2009-08-18 17:34:22

其实黄圣依好看的样子好像都是有显露少女气质的样子吧？？？

---

所以说啊，天赐的路线都是比例的功劳

作者：sattva1005 回复日期：2009-08-18 16:52:41

lz 的意思是黄的五官虽然内敛但还是过于硬朗了，没有柔美飘逸的感



觉，所以放到古代，就穿越了，同理也是上面那张民国图，穿越。

男人脸还是老实点，没长一张尖的脸，没长一张柔美的脸，就不要搞飘逸。

---

第一句是。第二句实实在在误会了啊，可以理解为男人脸还是老实点，没一张尖的脸没一张柔美的脸，那么一定要在身材上搞飘逸，身材也不行就在性格上搞。飘逸就是放得开就是能屈能伸一往无前大无畏，是中国这个中庸社会从古至今的处世哲学和审美焦点。普通的长发女拍写真都离不开鼓风机呢，何况女明星最美的红地毯时刻，而所有女人最美最珍贵的婚纱造型没了飘逸还有什么意义呢。飘逸柔美高贵温柔可爱天真并不冲突啊，没有一成不变的造型只有一成不变的需要造型出席的场合。( ⊙ o ⊙ )啊！一个女人的一生在玩多少角色扮演。。。。

黄古装一定没有刘飘逸，但刘套上这个现代装的飘逸造型就一定是怪异



来一个长的很实在很英式乡土的脸，她的飘逸往民族风上带就很好地融洽了她的村姑脸



看，粉红色在粉蓝色上飘扬起来，她也自知脸部的刚性气质需要身上的色彩来调和



短小黝黑的飘逸，只要不走长款路线，飘逸还是没问题的





明显从头到脚都失败了，但人家有钱呐性格多飘逸啊，一条牛仔裤叫助理从香港赶回东京去取，多轻飘~



[举报](#) 2009-08-19 02:30#3144 标记 8

还是这个古典女露齿一笑最美，因为嘴角的弧度终于与凤眼的气质一致飘逸起来

当然，前提是拍摄角度不能露出牙肉















[举报](#) 2009-08-20 00:06#3190 标记 9

作者: sattva1005 回复日期: 2009-08-19 11:08:12

LZ 大人，我想问下前面有说到胡杏儿穿肩垫就很难看，是不是因为她身圆，脸圆，而脖子偏又短了些吗？

---

没有，前面是提胡杏儿在脱下古装戏服垫了肩后简直丑女翻身。

作者: 1007fd 回复日期: 2009-08-19 00:49:40

我就是颧部强壮的那类人啊，虽然我知道烫个爆炸头，问题就能解决，但是我个子不高，总觉得烫了之后，脑袋变大了，头身比例不就只有五头身了么，所以纠结至今啊~~~~

作者：1007fd 回复日期：2009-08-17 23:28:49

颧，短到没了，我觉得很好看了，显得眼睛大，当然会有点像男人，因为显得轮廓深了，我就是颧太宽，觉得很难看了~~~

---

不是很好么，有很大的眼妆空间供你发挥，随便化多浓多长都不会别扭。不过颧宽是集中型五官，容易显脸挤显眼距小，黄圣依给人心机很深的冷漠形象就是宽颧衬托出来的窄眼距。娃娃脸和成熟的眼部语言，这一点处理时很矛盾。

[举报](#) 2009-08-20 00:25#3193 标记 10

又进入一个误区。平日里区分浓妆分淡妆的归类法很不科学。裸妆系的粉底是需要打得最重，因为裸妆表现的就是自然肤色这个大主题，模特的脸在完全素颜的情况下不可能自然，黯沉、痘疤、痣疣的遮挡靠遮瑕膏来完成不是粉底的任务，粉底才能够均衡你的肤色。

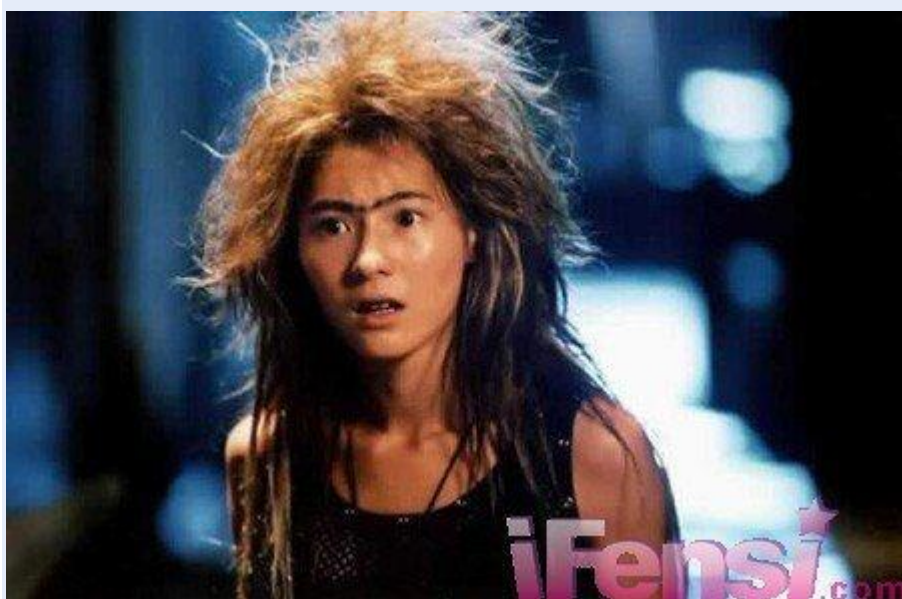


下面两例一个素颜状态下的醜，一个浓妆浓到醜

是个醜字



这是千辛万苦用浓妆打造出的素颜，根本没有自然的素颜丑，显然上图引起的精神感受的痛苦更强烈，因为这种丑妆至少粉底是均匀打开



女明星出席特重大场合无一不是浓妆，分别只在于浓妆的用色色系问题。章在 Karl Lagerfeld 秀场那次玩大了，为了给 Fendi 皮草配上厚实隆重的小烟熏，标准的三庭五眼被重色眼影毁到畸形。

这个大浓眼妆势在往左右拉长，不像她一贯的上下拉大



原本标致的颧部飞起，她又没妖艳的尖嘴角，上下不协调犯了刘亦菲的错误



平时的眼妆也不算轻，只是在上下眼皮做手脚，只要不化过分妖艳的眼尾线，比例搞对了总不会丑

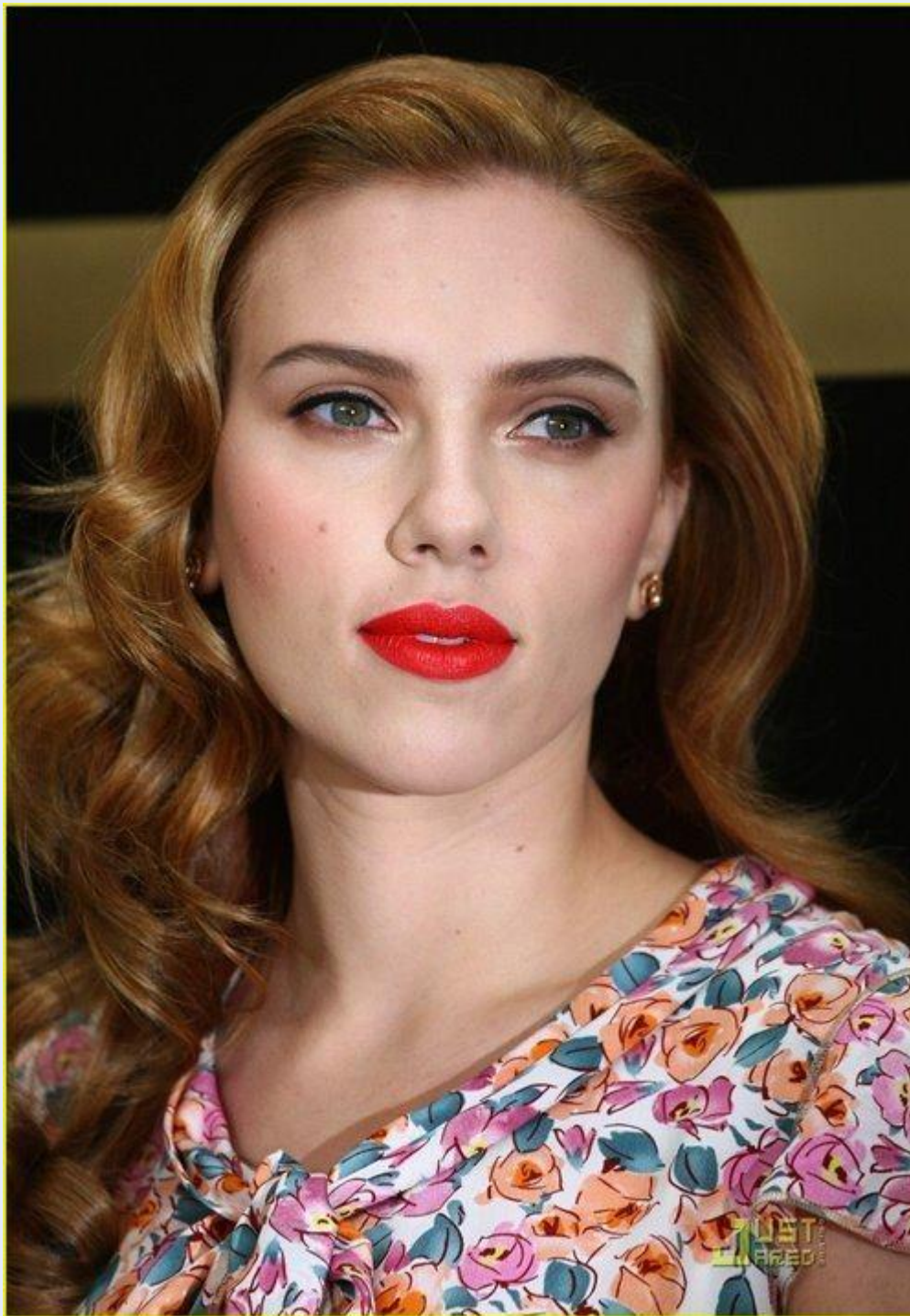


黄圣依相反，拉长眼尾线的眼妆使她五眼的比例正常化，以及眼距不再突兀，难得化了浓妆不改清纯气质的女生



她聪明多了，浓妆布不能浓眼睛





举报 2009-08-20 01:12#3196 标记 12

浓妆不能浓眼睛，一旦遇到浓眼妆就开始挑角度

眼妆重一定唇妆轻，唇妆重一定眼妆轻，是她万年不倒的真理，也是她规

避五短身材的搭配巫术

侧拍的重眼妆



仰拍的重眼妆



风尘味扑扑的来，所以这也是个硬照永远美过现场的女人



五短的四肢撑不起礼服，局促感由此产生





同年的出席，你看我们国家章子怡红唇多清纯



举报 2009-08-20 01:17#3197 标记 13

傲然携妓出风尘

硬照的裸色妆和现场照的裸色妆对比

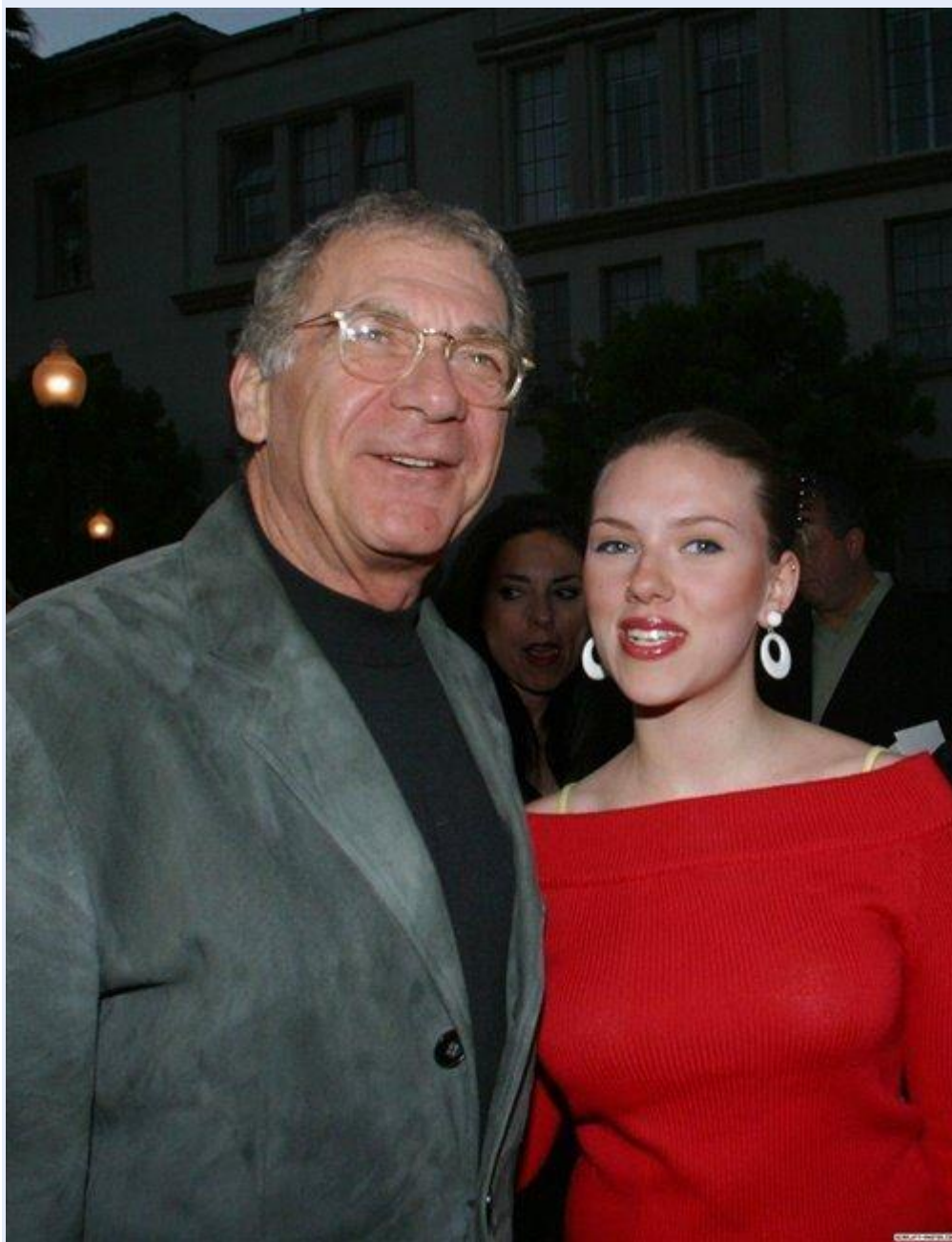








😞 图片不存在



说到那个外扩，我第一反应是赵薇

---

赵就是一个反面教材大矛盾，饱满的五官配上外扩的比例，一瘦下来更夸张，不伦不类。赵薇最雷的是长得丑就算了，同时戏也不好，在外型上熟女幼女两边不靠谱，在艺能上偶像实力两边不靠谱。。。。。

菅野就是剧本好、演技好、戏路好，她的硬照一样土鳖了。但看这种长相必须土鳖，如果不设法拓宽其他领域的人格魅力的话







[举报](#) 2009-08-20 08:33#3225 标记 2

刘亦菲冒充美女的一个很常用的方法就是利用颜色的美感，这是楼主一开始就说过的“色彩”。她的图片总是 PS 得眼睛黑黑亮亮的，皮肤粉粉嫩嫩的，这样的图片不好看才怪。

---

这个世界奇妙了，有离开颜色不能活的，还有上了色以后不能活的

但绝不意味着她是素颜美女



歪瓜裂枣啊！！



怀疑她是不是离了透明妆就不能活，离了潘婷就不能活



老气的五官，幼稚的比例，十年后又是新一代开山怪





类似的模特台湾还有很多，要是混在内地不被拍的屁滚尿流啊



举报 2009-08-20 08:53#3227 标记 3

故事情节很重要

只要情节里没女人比着，情节外有男人捧着，管她男人是抱吉他小教父还是抱大腿小天王，

你得前期后期都打光打着，打得跟特技似的，

毛发飘着，飘得跟贞子凯旋似的，宝岛人民包你美丽包你红

当我闪亮我会看见彩虹而不是细雨



当我闪亮我会点燃气氛而不是炉火



多清纯呀，多炉火清纯呀



谁说她适合白色我跟谁急，潘婷色哪能叫白色啊，人家高光感光镁光闪光昏光  
柔光侧光背光，



真正不带修饰的百合白给了凯旋门牙大妈那叫爆曾天物呢吧



[举报](#) 2009-08-20 08:57#3228 标记 4

无法否认一些人面部结构就是相似



**HAVE YOU MET**

最難得熟識的女生，跟一個人要見過好幾面，才會慢慢熟悉起來。在人際關係上比較被動，我對像朱靜秋觀察、再交朋友，所以有人說我出於內斂，不像是個耳熟能詳的新人。我很感謝周志輝，給我當做電影的機會，讓大家都看到我。私底下的他是個親切又幽默的人。大家看過銀堡之後，還不太會認真真正熱到像朋友。大家對我的第一印象都是安靜、乖巧、甜美等形容詞，感覺他在家可能就是看書或聽古典音樂這樣的嗜好，但老實講，這印象跟我的個性完全出入。我最喜歡充滿強烈的對比，例如很喜歡金色、亮紅色，又或者是很靚的紅，外表看起來很美，其實內心卻很，雖然很喜歡和感溝通，很多時候又很疏離，做某事決定時，我只相信自己。

**18歲就帶拍拖經驗** 不知為何我就想靠自己，從自己的，我所對付自己解決。例如無論去哪兒我都習慣自己開車去。我從18歲開始開車了，因為我看不喜歡別人，不希望開口問同學說：「可不可以麻煩你順路送我回家？」當然那時是剛考到車牌，但是是個平穩很優秀的人，只懂得買一輛可以負擔得起的車。提到現在，當時做過決定就是一個念頭，我想掌握自己，不讓人有藉口因為回家所以可以怎樣怎樣。

雖然這麼多年的開車距離變長了，但不會誤事啦！只有在趕時間的時候開快一點點，只是我開車真的超謹慎啊，被我載的人可能會覺得好笑，我不可能就會讓前後左右的車對錯。「前面的一不要一直靠過來，」不要再靠近來，不然妳好看！」後面2541的先生請小心一點，還會叫人家駕駛，她。到現在好像越來越不喜歡開車了，工作很累需要自己開車上班，回家就很無奈，而且工作要準時，還得先預留找車位的時間。

**第一次遊歷是去香港學藝** 受媽媽以前與美食的影響，我大學吃的量就不覺微細，學過中餐、西餐、品酒、烘焙，一直到美食和烹飪沒有興趣，我可以做一桌菜，上廚子也可以。廚師

Alfred 阿方斯和艾比波  
中左起為：羅嘉儀、吳浩康、Luks Walton、Chanel 黃智雲

**28歲就學信教轉職** 不知為何我就想靠自己，從自己做的。我能夠會自己解決。例如無論怎麼哭我都習慣自己開車去。我從18歲開始就開車了。我不希望不喜歡去別人，不希望開口就問學說：「可不可以麻煩你順路送我回家？」當然應該先靠摩托車騎起，但我是個平感低差的人，只得存買一輛可以負擔得起的車。哭到現在。當時做過決定就是做一個念。從現在開始，不讓任何人知道我有這病所以可以怎樣怎樣。

雖然這些多年的開車經驗變老了，但不會讓車喘！只有在趕時間的時候開快一點點，只是我開車很習慣開快，被我能的人可能會覺得好笑，我不自覺就會加速然後左右的車對說，「幹嘛的不買一箱油來」、「不要再加速了，不然給你好看！」後面2541的先生請小心一點，還會有人開車愛開快，但現在好像越來越不敢開車了，工作快完還要自己開車上工、回家就趕快休息，把這工作告一段落時，還得先開幾分鐘車的時間。

第一次離家是去香港留學。受媽媽以前開餐廳的影響，我大學時的選修光系餐飲組，學過中餐、西餐、品酒、烘焙，一直對美食和烹飪很有興趣，我可以做一桌子菜，上廚子也可以。雖然



抗老

45歲章小蕙以最佳狀態回港宣傳新片，面容飽滿紅潤皮膚緊致，看來做足抗老「功夫」，而身為修身堂代言人的她前年被問到是否打Botox時沒否認說：「我係擔任一種新科技產品代言人，總之係一種對抗地心吸力嘅嘢，可以拉緊皮膚。」

中国娱乐网  
www.67.com

举报 2009-08-20 09:01#3229 标记 5

新出道的入门守则仅有四字

四字就是众里寻托







举报 2009-08-20 09:10#3230 标记 6

咱不是暗捧锥子脸

你长了曾黎的脸型非走景甜的路线，明摆着招人砸么











[举报](#) 2009-08-20 09:25#3237 标记 7



楼主有空说说林嘉欣呗 希望没有打乱楼主的思绪

---

前一页列出了很多脸部比例唯独没林这种

笑容弧度太美太抢眼，观众眼睛看嘴不看腮











不拿造型师说事儿，先看她身体发肤

林志玲动辄搞两个大 A 造型涉嫌艳冠全场，那是林志玲有标准的瘦削身材瓜子脸双个倒 A

林嘉欣凡事要跟志玲来反的，林嘉欣要用梨形身材梨形脸告诉你什么是天生的 A 字女王，至于装束上只好搞个 H 发型 H 裙来内敛她的演技派气质

下盘稳健的不倒翁姐姐



她的亮点在嘴巴和肤色，重点却在下巴和下盘，无奈人的初步视线挑只挑几何中心，这个给不了感情分的，完全视觉本能使然



所以除了望懒羊羊发髻兴叹还能怎样





乖乖女的甜蜜来源于蓝雪纺礼服的丝滑质地和草 X 马发型的羊绒质感



这款吊链的精妙处在于把你的视线从细眼一直拉到方腮，由缀饰的承接作用往下过渡到粗腰，终于一再阴暗地滑到了底部火腿



举报 2009-08-20 10:43#3244 标记 9

于是第三种类型即是间于密集型与扩散型之间

却不间于天真与野性之间的这种脸型

上脸的内敛和下脸的外扩使他们身瘦脸不瘦

几何重心下移！气质拖沓神韵臃肿的重心下移！是这种脸型穿衣打扮的首席问号。

林嘉欣的红地毯真没救了，她好像除了矮除了梨、还骨架大、还容易肥。。。。。。

不像这种脸型的其他同僚偏偏获赐了老天赏饭的花瓶身高

当然可以表达为宽腮、方脸、肥脸、鼓脸，但这里只讨论五官比例，我的意思是她们的下脸足以构成眼距颞距的鲜明反比















举报 2009-08-20 11:06#3248 标记 10

用身材的好比例来抢救脸部的坏比例

简直是化梨形的腐朽为倒梨形的神奇

方脸的气质和气场不要问我从哪里来

只要有了比例和身材

随便你装少女



装小三



装公主



还是装人妻



还是自残曲项向天歌。。。。。。。。。







举报 2009-08-21 01:12#3284 标记 12

作者：1007fd 回复日期：2009-08-18 19:25:44

还有我一直觉得颧骨大的人，起码是那种鼓出一坨圆圆的人，在镜头上面都好不和谐啊，有种好囧的感觉，如果个子在矮点，真是超级没气质啊~~

~~~

哈哈 1Z 你贴他啦 我那天还想问来着（不过这帖子是讨论女人的俺就没问） 这厮怎么残成这样啦 虽说快男时俺虽然也不待见他 可没想到《流星》里竟残成这样 他们说是大妈头型影响的。。。

---

说起来是大妈发型，因为选秀选手没有乡土的圆颧骨啊，周渝民不烫这个大妈发型也就没漫画气质了。ps：俞短发不一定比周丑啊

周也十年如一日用了同一款型廓的发型，无乱长发短发，短发的这个鬓角用来修饰颧骨，有着和漫画男发型一样的美化功效



女人就没他会打扮咯。因为女人没发留鬓角啊





而且现在他瘦下来了，清纯不比当年，穿得少只会凸显他的窄肩膀，老气的脸幼稚的骨架残的不像话，不把别人视线转移到发型还怎么混



举报 2009-08-21 01:16#3285 标记 13

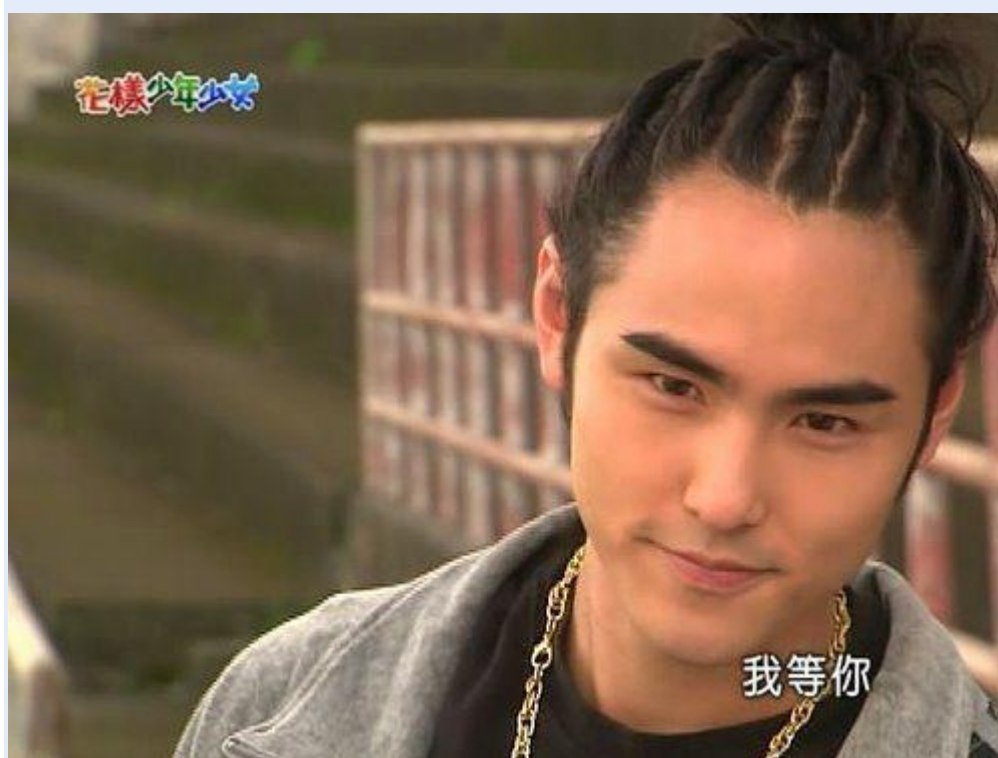
笑



举报 2009-08-21 01:25#3286 标记 14

其实辫子造型最不挑人，下巴微尖的都可以搞定

无论你五官轮廓深刻与否



甚至不需要周正的帅哥底子





但你顶骨总不能坦得被平底锅拍了似的



举报 2009-08-21 01:35#3289 标记 15

妖孽级别的辫子们

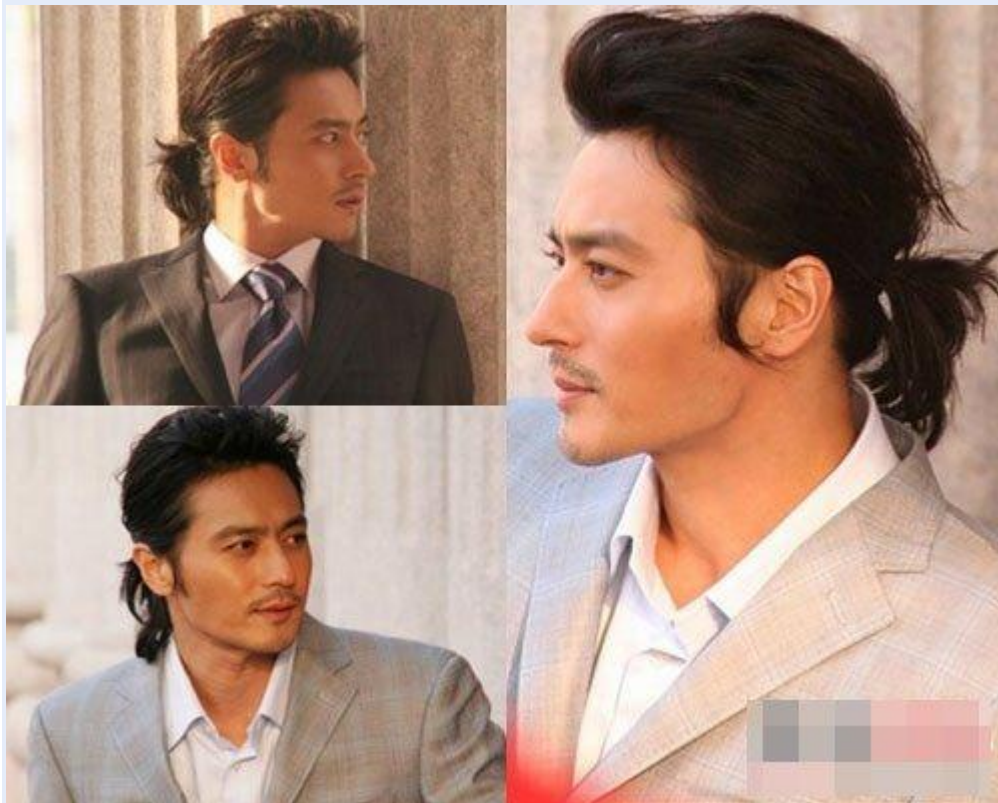
烟熏妆之于船长，几似鱼之得水，士之得道



百变的两个定量要素：好的颧骨好的顶骨



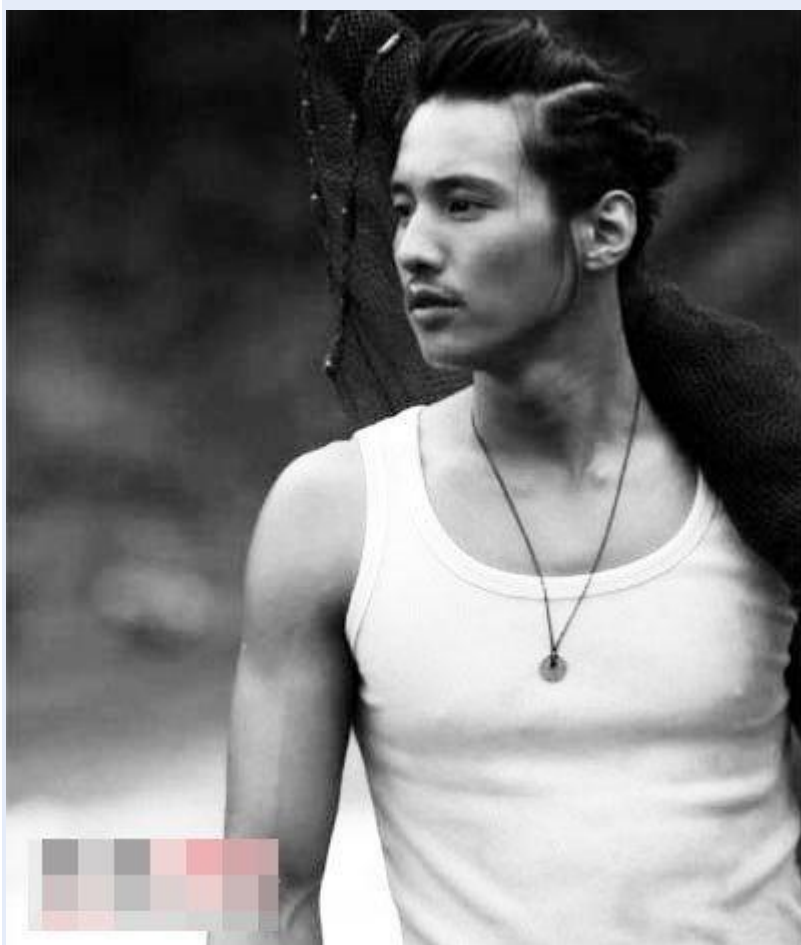
不说了，跟船长同一张脸



[举报](#) 2009-08-21 01:41#3292 标记 16

拿选手出身的跟这些比已经没什么意思了





好吧，气质是能出绝色的



为什么要怀疑他是绝色



志气要有的。不能就此埋没在另一堆平庸男虚度终身



[举报](#) 2009-08-21 01:50#3296 标记 17

作者：劳尔的银戒指 回复日期：2009-08-20 17:33:21

说说鼻子太大的问题吧

其实鼻子大的有她

隐藏很深，今儿终于暴露了

---

眼窝深，眼距近，面板平，典型中国人里的山村长相。是大鼻子救了她，村姑总做不成美女的，做个文艺青年演艺气质两不误。

别说她气质超群，她只是气质比那些丑女好，关之琳气质比她美一百倍，打死关之琳她也不愿做气质美女，这是个档次的问题。





[举报](#) 2009-08-21 02:02#3298 标记 18

作者：1007fd 回复日期：2009-08-20 17:45:36

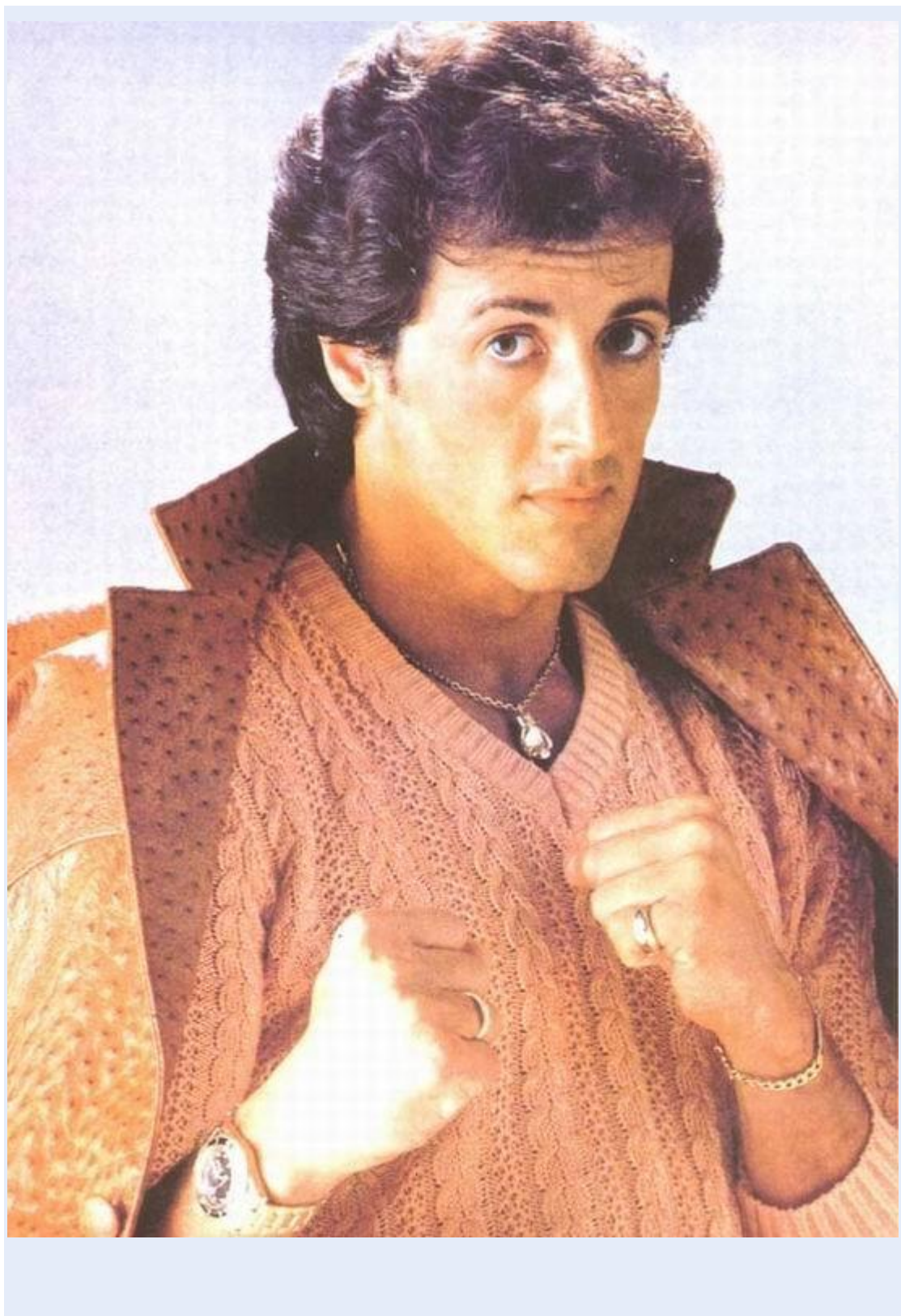
船长怎么可能跟张东健一张脸啊啊啊啊啊

船长脸那么窄，张东健脸那么宽

---

连续好几页不拿脸型说事儿了，显然用比例度量更科学

显然龙儿五官脸型优于另一位很多，骨骼比例的内部相似度才有说服力





哈哈，很喜欢她们，就免检了吧。。。。

一个小细节很有意思，baby 的刘海是绕过额发从顶部中后方开始发端的，这一来就方便地在露额和不露额的发型之间运转自如了。从那里梳一撮头发下来随便怎么搞，MM 可以随心所欲试探其他的刘海发式，弄丑了大不了藏起来往后梳，重新做无刘海美女。而且规避了图二那种不经打理就老气横秋的云朵刘海( ⊙ o ⊙ )丑女贝蒂的御用发式吧。。。。。。

清纯又大气的



老土又小气的



[举报](#) 2009-08-21 08:30#3323 标记 2



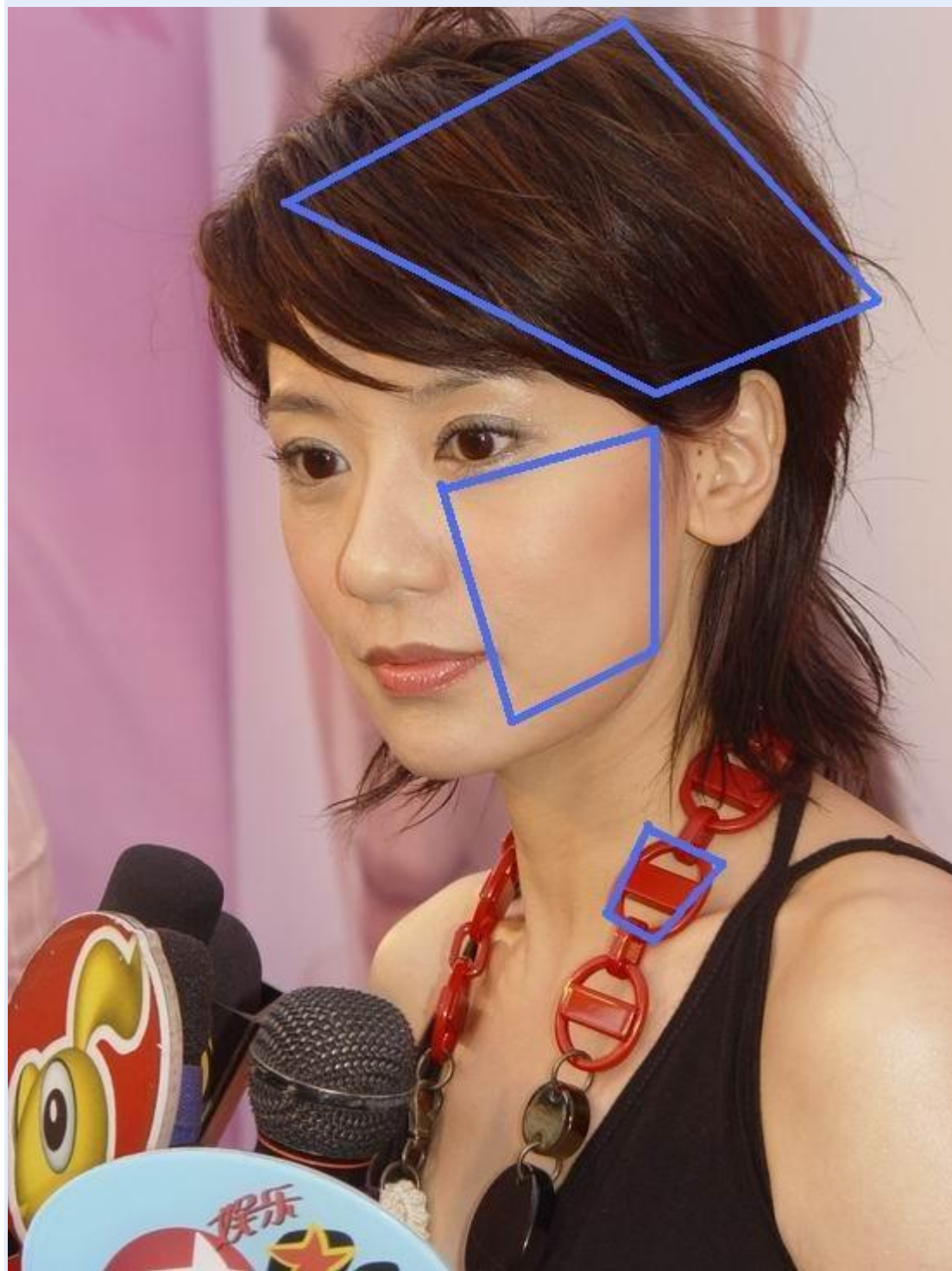
连续几页纸的五官和骨骼，那么吃什么药穿什么衣就得对症下药量体裁衣。

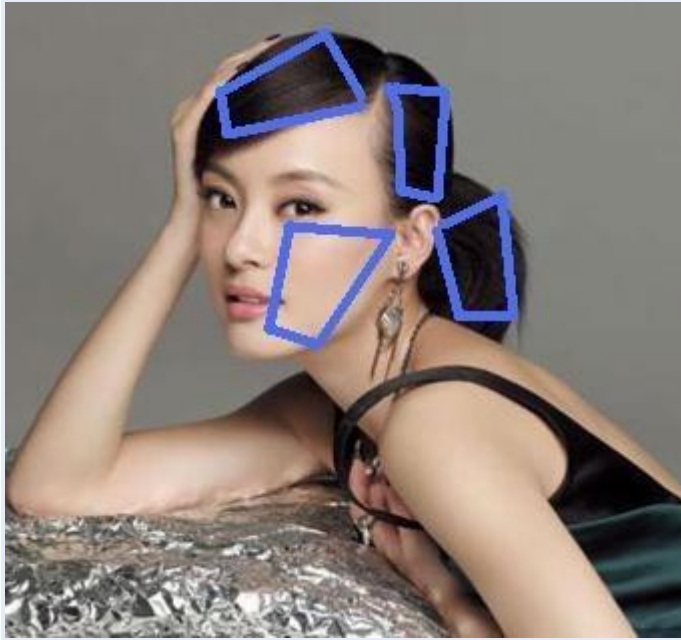
简言之，只要找对身体发肤的比例和身外之物的比例，找到其内在呼应的呼应点，那么个人风格就能够一目了然地保障到实处。。。。。

中心思想是：几何色块和几何线条。综合你头部的五官特征、骨骼比例和常备发型，在钝型、锐型和直线型三种分类中找出适合你的那一型定数，或者你骨骼奇妙也可另觅型格。找到后一招定输赢。

这里整理的几处概念就覆盖了前文中的五官说和比例说。俞飞鸿和汤唯的尖锐型五官也属于这一类，但前面仅从眼角嘴角即五官细节处分析，这里包含性地将比例和个人风格一并纳入，较为宏观系统，上手也更笼统轻松。几幅图能大致解决 。

钝型就包括了圆五官凸五官圆脸方脸等无攻击性的几何块状





举报 2009-08-21 08:48#3326 标记 3

宫崎葵多么需要直线造型





おしゃれも恋もモア・モア・HAPPY!

BOOK in BOOK  
お仕事も休日も  
エブリデイ「コーチ」!

特別付録  
**MORE×COACH**  
スペシャルノート

1冊  
ついてます!

史上最ヤセ!  
**-5kg**  
細見えチュニツ

ALL通販  
春のコラボ祭り

2007  
**5月号**  
特別定価580円  
<http://more.shunishi.co.jp>

4月の靴はコレが正解!  
かわいくて痛くない  
「**通5サンダル**」1915  
バレエ靴LOVEが止まらない  
旬ボトム×トレンド靴  
美スタイル方程式  
プラス  
**月々+3万円!**  
いつの間にやら貯まる  
春のおにぎり革命30

次の一着はどっちを選ぶ?  
**着映え「柄ワンピ」** vs.  
**着回す「無地ワンピ」**  
どんな顔立ちでもなれる  
**憧れの小顔ヘア**  
最新レシピ39  
一重も奥二重も地味目も  
「デカ目アイバレット」伝説始まる!  
25歳過ぎたら本気美白  
速水もこみち

春恋 ゲット大作戦  
瞬殺! 男のオトシ技  
川島なお美の  
47カラットの恋愛力  
恋愛コンプレックス戦隊  
～さよなら、流した涙たち～  
恋を呼ぶ「うるるん美眼」

無敵の  
**新・美脚** **おしゃれが変わる!**  
すぐマネできる黄金コーデがたっぷり!  
halibon  
おしゃれが変わる!

春の着回し  
2本立て劇場  
『**買い足しカレンダー**』で  
玲奈の賢い30日間  
パンツ派 Linav's スカート派 游  
オフィス着回し20日間×2

礼貌充当平刘海，风格的需要也是构图的需要



[举报](#) 2009-08-21 09:16#3328 标记 4

综合性考量的优势来了。

宫崎葵的平刘海平发尾没了，她的少女气质也就没了。她就是典型的眼尾嘴角很尖、下巴尖、五官算外扩，可为什么不走大气的熟女路线。因为只有刘海才能掩护肿泡眼！

宫崎葵的眼睛有多肿有多泡？那就看她的眉毛有多少有多淡！

只有刘海才能掩饰肿泡眼。留了刘海注定不能扮御姐了，她也没埃及艳后

那天赋。次世代广告少女之王诞生了。少女不能不笑，又一个大问题产生，这个女笑起来极度龇牙咧嘴，而无论她笑到多大弧度——上嘴唇也是横平竖直一条硬线。这条硬性直线走到哪跟到哪。于是超级马里奥蘑菇头一路相随。蘑菇的平顶刘海帮她衬合平直裂开的上嘴唇，蘑菇的两耳外扩帮她平缓了尖嘴角的撕裂感。

不要拿高圆圆跟她比。高的甜美气质都是五官弧度生得好，不像这个离了蘑菇头就村姑的乡下小丑。离了发型就一无是处的女人真难得一见。

蘑菇的平顶刘海帮她衬合平直裂开的上嘴唇，蘑菇的两耳外扩帮她平缓了尖嘴角的撕裂感。。。。。。。



无刘海的高



无刘海的宫崎





越是莫名其妙的发型越是生生毁灭了天然的美女，捧红了天然的丑女



举报 2009-08-21 09:30#3330 标记 5

抛掉平顶，扎起尖顶，可以清楚见到她的容貌水准不会超过整容前的安室。

妙笔生花的来了。她当然可以梳起刘海去拍艺术照，因为艺术照需要主题，硬照主题中少女的纤弱少女的无辜全系在肿泡眼和大眼袋之间。现场照却得顶个平刘海，艺术照是你自己的艺术照有多青涩随你发挥，现场照谁专门影你的青涩无辜哦，不蘑菇混不下去的啦



你要装得像，就要跟摄像师商量！







[举报](#) 2009-08-21 09:42#3331 标记 6

标准，太标准的山里娃面相了。



鬼片的感觉出来了。骨子里带来的挨饿冤死的农村女鬼气质



[举报](#) 2009-08-21 09:46#3333 标记 7



嘴巴咧到这么大，根本不像在笑。寒~~

カバー  
インタビュー

# 宮崎あおい



haibao.cn 海报网

いま、いちばんかわいい人の  
かわいい日常

大河ドラマに主演中で多忙にもかかわらず、みずみずしい笑顔と健やかな  
たたずまい。愛らしいだけじゃない、多面的で深みのある彼女の  
かわいらしさは、愛とよろこびに満ちた“かわいい日常”から生まれている。

取材・文／芳賀 撮影／赤尾基利 ヘア&メイク／赤松純利（esper） スタ일리スト／藤井敦子 撮影協力／Asiデコレーション



同是尖型嘴角，mika 仅一丝笑意上嘴的弧度已非常有戏，宫崎使劲毕生力气上嘴还是平的。我们说有些人笑得越大越像哭不是没道理的



举报 2009-08-21 10:43#3338 标记 8

顶贴的女人最美啊潜水都是丑女，有关发问的留言我一律争取回复的。为防止文序紊乱，插入适时的话题中回复。

继续前面的几何色块与几何线条。

作者：钱氏淑妇 回复日期：2009-08-19 09:42:01

俺有个您没提过的相貌问题，就是颌骨前凸，您可以找张猩猩的照片参照一下，就是那种样子，而且唇偏厚，腮肉多，下巴短.....已经带了一年的牙套，下半脸也收进去一些了，但恐怕不能完全解决，能教我一点伪装方法么？

---

这位的问题现在就迎刃而解了，从发型弧度到着装色块无处不是伪装术。

你的描述我大致了解了。就是俗话所说的人中和下巴的问题吧。科学称法显然不叫人中和下巴。存在这种问题的 MM 注意了，要分你到底是人中前凸、下巴正常，比如韩佳人；还是人中正常下巴前凸比如贾静雯；还是“人中下巴”都前凸比如蔡依林，囧是不是嘴皮子动多了。

首先存在三种情况中的任意一种你都不要走太成熟的路线，通俗的想一下你不是下巴撅着就是嘴巴撅着，那个熟女成天没事做就鼓着下脸要饭吃。然后分别看第一种女生发型可以像普通美女那样自行选择打理，下巴正常的人只要你还长着额头就是一张完整的轮廓。第二种和第三种有下巴问题的最好都不要留太垂顺的长直发，要注意后脑勺头发弧度的修饰作用，这一点卷发盘发长发短发都可以做到，同时少穿戴直线线条分明的饰物和服装。第三种人生活千万别刻意抿嘴，你看归属于第三种的蔡依林张惠妹商量好了要干不合嘴巴的职

业。自然一些还是很任性俏皮小可爱的。。。。另外：浓妆克星一向都是人中或者下巴有问题的人。。。。。。













[举报](#) 2009-08-21 11:28#3340 标记 9

作者: beima\_07 回复日期: 2009-08-21 00:37:19

楼主，这些“完美”都是大量运用技术的“效果呈现”。她们一边用尽心

机，一边在每一次的访问中漫不经心的说“我平常都不太化妆，是男孩子的性格，不喜欢打扮，自然就是美”。我们心潮澎湃：“不经意都这么完美，真是女神也，让我们心甘情愿的迷恋。”女神说自然就是美，那我们就自然吧，本来都是中人之姿，路人甲，在自然中彻底袒露或放大各种缺点，芸芸众生成为“女神”们的无敌背景，在愚蠢和误导中成全对“女神”们的终极膜拜。世界是你们的，也许是我们的，但终究是你们的。

---

人家女孩子哪能叫心机呢，无耻离她们并不远。她告诉你自然就是美了那一定背后有处心积虑的化妆术；她公布了殚精竭虑的化妆术并且出书宣告了那一定背地里做过光子嫩肤。她说她从小就美了那一定半路出家；知道么李宇春是不大敢说自己男孩子性格的。太触痛神经了！她回令公主死活不肯提半个胸字那一定遭受过平奶奶的苦恼，公主终于大方透露给你们媒体是吃牛筋让她就是挺好那一定就手术台打过滚了

看过来看过去就张柏芝像个真美女的性格。张柏芝最喜欢提到男朋友没有爱情我会死会死。要不是天姿国色的资本谁敢把自己被男人甩那种破事成天挂嘴上。女人年轻时在乎的就那几样东西呗。相比之下范冰冰都虚伪了，她的所谓女侠豪爽也就几个朋友同伙给的名分。范对待她自己的男人不是虚伪是心虚。小美女林志玲就不心虚男人了因为值得她心虚牵挂的那得把自己的身体信誉放第一。奔三的范冰冰从不提男朋友这事儿崇拜者多的是还要男朋友干嘛，二十几岁的丫头谁心里最沉的位子不是留给能托付终身养老终身的款爷爷呢。奔四的李嘉欣最不心虚张口闭口全是男朋友，老娘腰上缠的裙下甩的全是款



爷，我在款爷备份齐全的情况下我嘴里叨的还是二十岁美貌才享受到的男朋友待遇我值得拥有。。。。。。。。当然，章子怡从不提中国男朋友，李宇春只提朋友不提男。



举报 2009-08-22 04:12#3387 标记 10

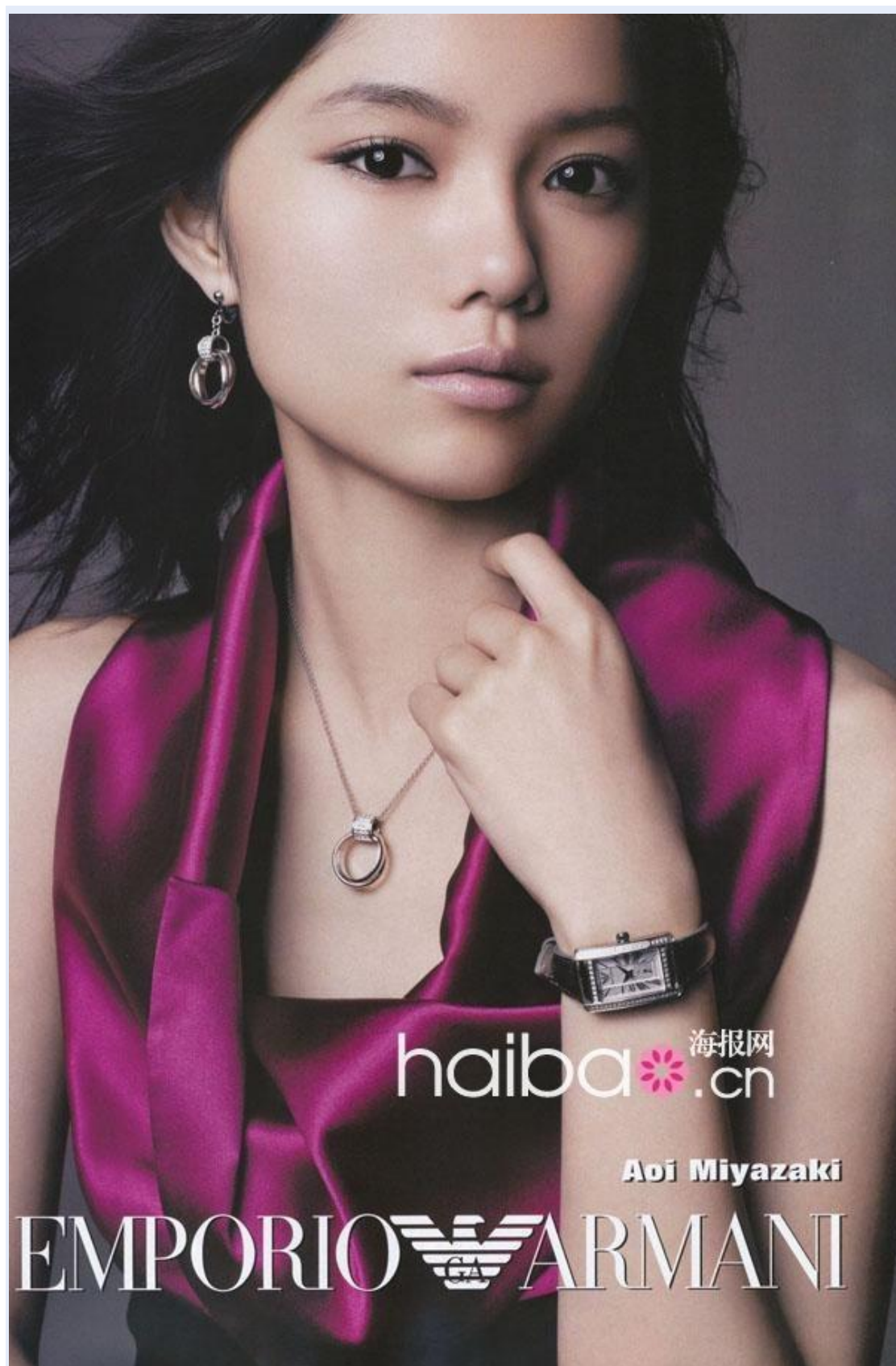


如临深渊，如履薄冰，当路线型格尘埃落定的幼女们偶尔性感，这拒不意味着她们已道是道魔是魔混的八面玲珑。

没有严格意义上的 ps 女星。本行是本行，突破是突破。范冰冰只不过用 ps 照偶尔表现她的身材可塑性，示人最频繁的蛇精脸是晚年不倒的。在不同的场合，总有能分别能拿出手的王牌节目。

大牌上了身国际气质肯定是要捧出来的。这个阿玛尼系列的突破就破在双眼皮胶贴和 ps 修掉的眼袋。浮肿的少女眼神一 p 掉立马幼女大变身。这又不同于 mika 眼袋的沧桑了，mika 是长得好沧桑气质能加分，半生不熟的宫崎需要一步一步稳着来。

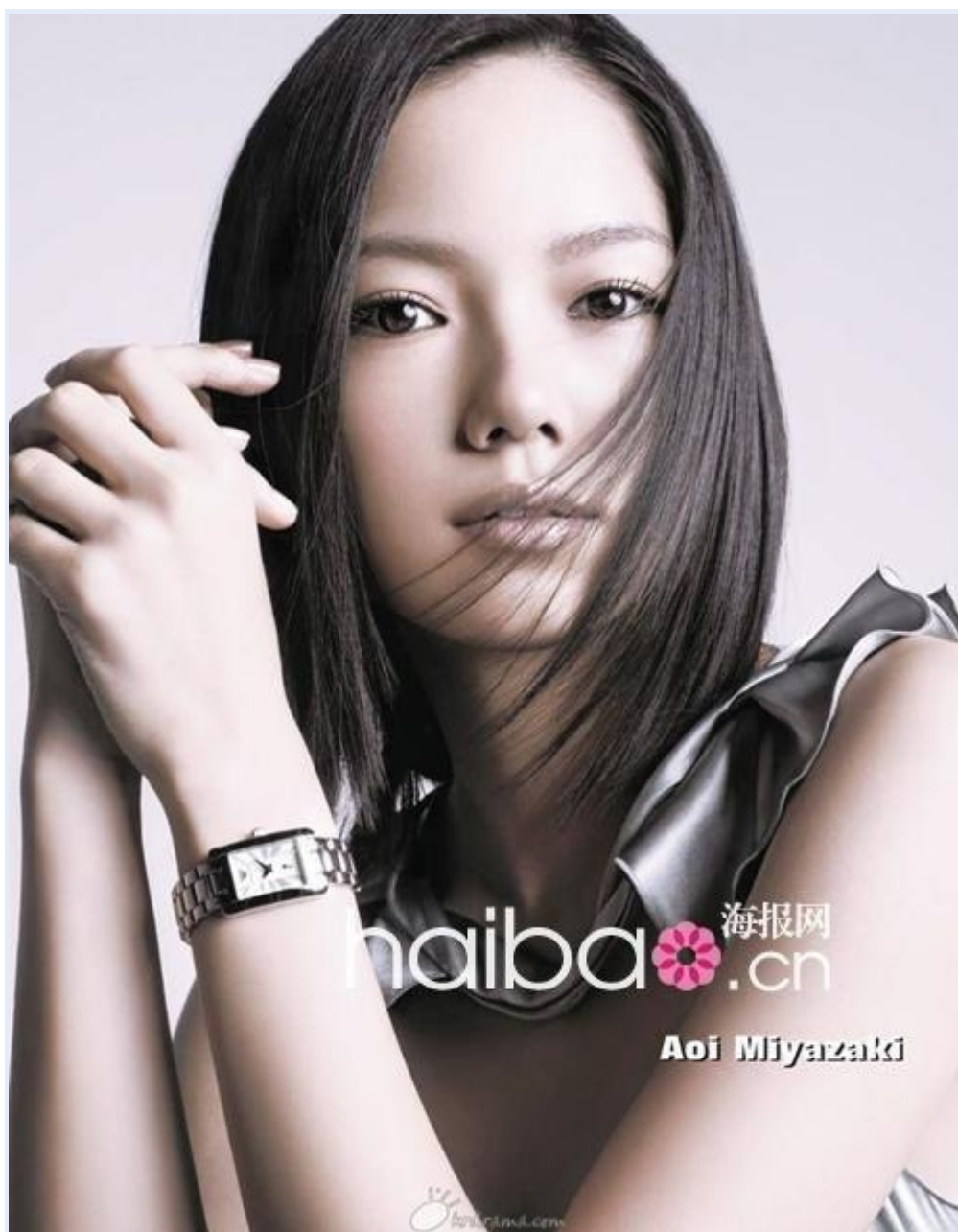
没有一种清爽妆容或者遮瑕技术能够彻底摆脱肿泡眼，丑额头不留刘海仅影响美观，肿泡眼不留刘海会使你看起来病怏怏没有一点“人气”。如果一个淡妆控露额控的肿眼妹想要大庭广众出色，最后一步真的只能靠双眼皮贴了。



haiba  海报网 .cn

Aoi Miyazaki

EMPORIO  ARMANI



听说过下眼袋有风情的



没听过上眼泡还能出风情的





举报 2009-08-22 05:33#3390 标记 11

作者：只可以挥霍 回复日期：2009-08-20 01:43:26

的确，美不美底子里看的是比例。。跟练武的说天生骨骼精奇是一个道理吧。骨骼比例好的即使老了也不会残的太厉害，毕竟底子在哪里撑着呢，所以说和谐是王道啊。。

大概自己是女人，女人看女人更是看细节，还是喜欢像张柏芝那种精致型的，这么装都靠谱。

可否请教一下楼主中分发型的猫腻？都说中分显气质，有的人中分就是美，有的人中分就一个惨不忍睹，但是差在哪里呢？也说不上来，是不是就算是中分，也是有不同类型的中分呢？因人而异的？费解啊

这个要说一说的，适合中分的人分四类。第一是狭长的脸型，第二是短促的脸型，第三掩饰过近的眼距，第四是美貌过人。

想起来一些上蹿下跳的人。想红而不红必有猫腻。她们要么削脸过度想显摆整容成果胆子又不够，要么成天所有的精力都用来 ps 和展示 ps 成果，要么自我 yy 惺惺相惜视彼此盟友互相交流美丽经验再集体搏眼球出位，总之他们的人生意义中拍照大于一切都是修图达人美瞳达人美甲达人平胸达人或者秃子达人，总之无一例外是伪美女

中分，只有中分配得起那些真假不辨的尖下巴。



只有中分才配得起他们尖下巴。因为中分遮脸在顶部形成的尖额顶与下巴遥相呼应成精致的橄榄。这个大项目做成了别的发饰妆容穿着佩戴尽量都迈向精致靠拢，可见锥子和精致是国内底层平模集体拥护的大主题





这贴只是需要素材，于是找来了你们





忽略能骂人的吧，就看中分



以上四例是狭长脸的示范，戚薇则是遮挡扁脸，两个极端



举报 2009-08-22 05:44#3391 标记 12

只为了说明，

除非属于第三类的遮丑，

否则，凡是包括尖下巴在内的外部装置包装不到位的情况下，

谁也别想搞什么中分

上楼原班人马











对于这一位中分遮了丑，还变了性，果然因人而异的吧！



[举报](#) 2009-08-22 06:07#3393 标记 13

非极端的锥子脸，狭长中的普通长脸，



她们的中分注意点是，比起楼上的案例要露出更大的脸颊面积，

因为没有夸张的尖下巴，也就不需要夸张的橄榄顶。。。。。。。











举报 2009-08-22 06:30#3394 标记 14

讨论了中分需要的四种脸型，来看中分能够形成的两种气质。

最普遍一种该是熟女的端庄气质了。依据源自：这些熟女专业户也身兼中分专业户。。。。。。。。。











[举报](#) 2009-08-22 07:29#3397 标记 15

作者：聊发 LOLI 狂 回复日期：2009-08-21 15:09:22

追了几天，浏览完了，  
不是不回贴啊，是贴子里的知识有些高深，需要细嚼慢咽，  
不知道自己属什么型啊，又不敢贴相片让 LZ 帮参考参考，纠结中！

---

寂寞啊，寂寞才上天涯的啊，自言自语还发什么帖呢啊！

不过终于八到了主题！( ⊙ o ⊙ )啊！

第二种中分气质何须多言？！绝色美女出现在凌晨三点！

第三次出现了。美不是美，美到厌世绝俗是一大境界，瘦不是瘦，瘦成了脱水版精灵仙子在人间呐





中分的时候最喜爱缠一圈雕饰，她们从不满足于人间女子的精致艳丽，头饰的异域感倏忽就遗弃了国度，光环感倏忽就一骑绝尘了。。。。唉，没语言



色彩搭配美学之母。很多人说她已经百变到辨识度差的地步。。。其实还好，美女就是要有钱啊，毕竟平凡宅户谁家的闺女烧钱烧到每次出场都能整套整套地换彩片发色换霓裳。。。。。



绝色的中分不同于淑女的中分，绝色更需要发饰正中的海洋之心来神笔点题，  
哟，这里正中的可是沉鱼落雁的钟灵毓秀是见佛杀佛的正义凛然。。。。





隔壁的图又不厚道了，分明右边的不能跟左边比灵气左边的不能跟右边比妖气。。。。。。在一起吧。yy。。。





作者: MoonCrying 回复日期: 2009-08-22 00:11:46

河东狮吼我基本总是会忘记原来 Fbb 在里面有出演过角色的...

---

所以说影片首映出场的影响力有多重要

作者: 到底哪个名字没用 回复日期: 2009-08-21 23:57:13

再次仰望楼主，不过还是想提问，评论下杨颖吧，我看照片的时候觉的她很美，一放下照片就想不起来她长什么样子了

---

嗯好的下面她们家的一并来说

作者: 没有不能翻的墙头 回复日期: 2009-08-21 14:06:40

楼主，五官将就，比例还行，属于清纯（？）的学生气质，但脸型问题很严重，额头窄，下颌宽，脸型就是个由字，要咋补救啊？拜谢 ORZ

---

别用刘海就成，参考安妮斯顿和她的情敌们。。。。。

作者: suzooyi 回复日期: 2009-08-22 02:45:35

哈哈~表寂寞~~

各种因素决定楼主很难在这贴找到可以对话的人，可以对话也未必是同好，是同好未必能融和，总之会寂寞的。

只是寂寞也是很好的，像楼主这种可以写小说，据说认真写小说的人是非常不寂寞的，和自己交流最得心应手。我这种可以金鸡独立.....自从寂寞得每天都独立很久很久以后记忆力和阅读速度都有了飞跃。

现在在这楼的大多是常驻人士吧，楼这么深了，想发照片的同学们积极地发吧~~！~

---

##||| 果然行踪诡异！华丽丽的作息时差啊，我也寂寞的回去捉蛇了。。。

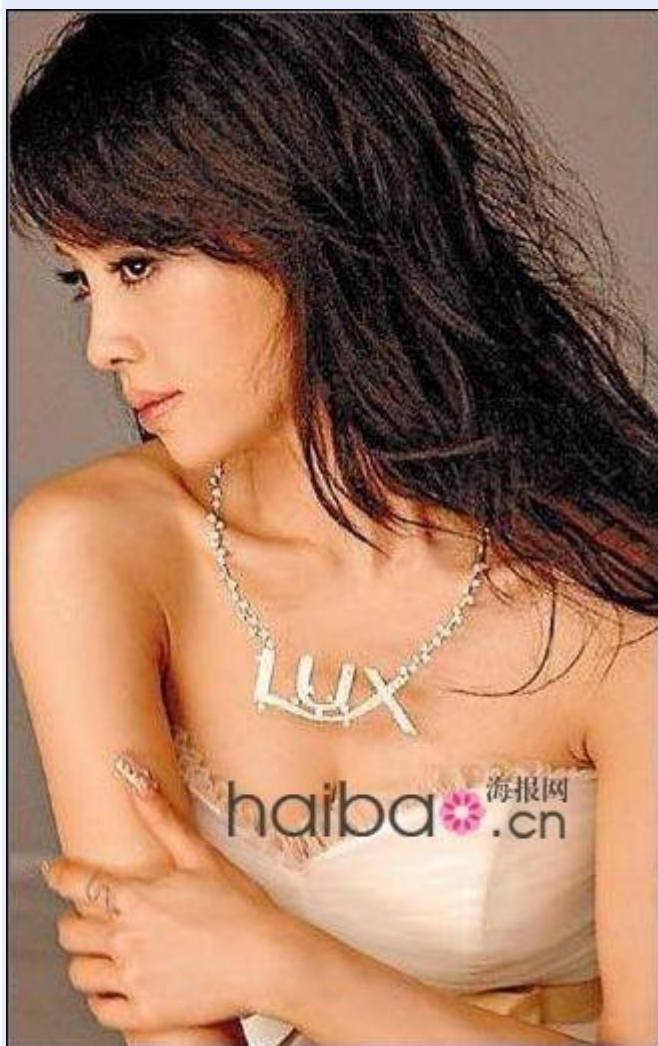
作者：我还是继续减肥吧 回复日期：2009-08-22 00:41:16

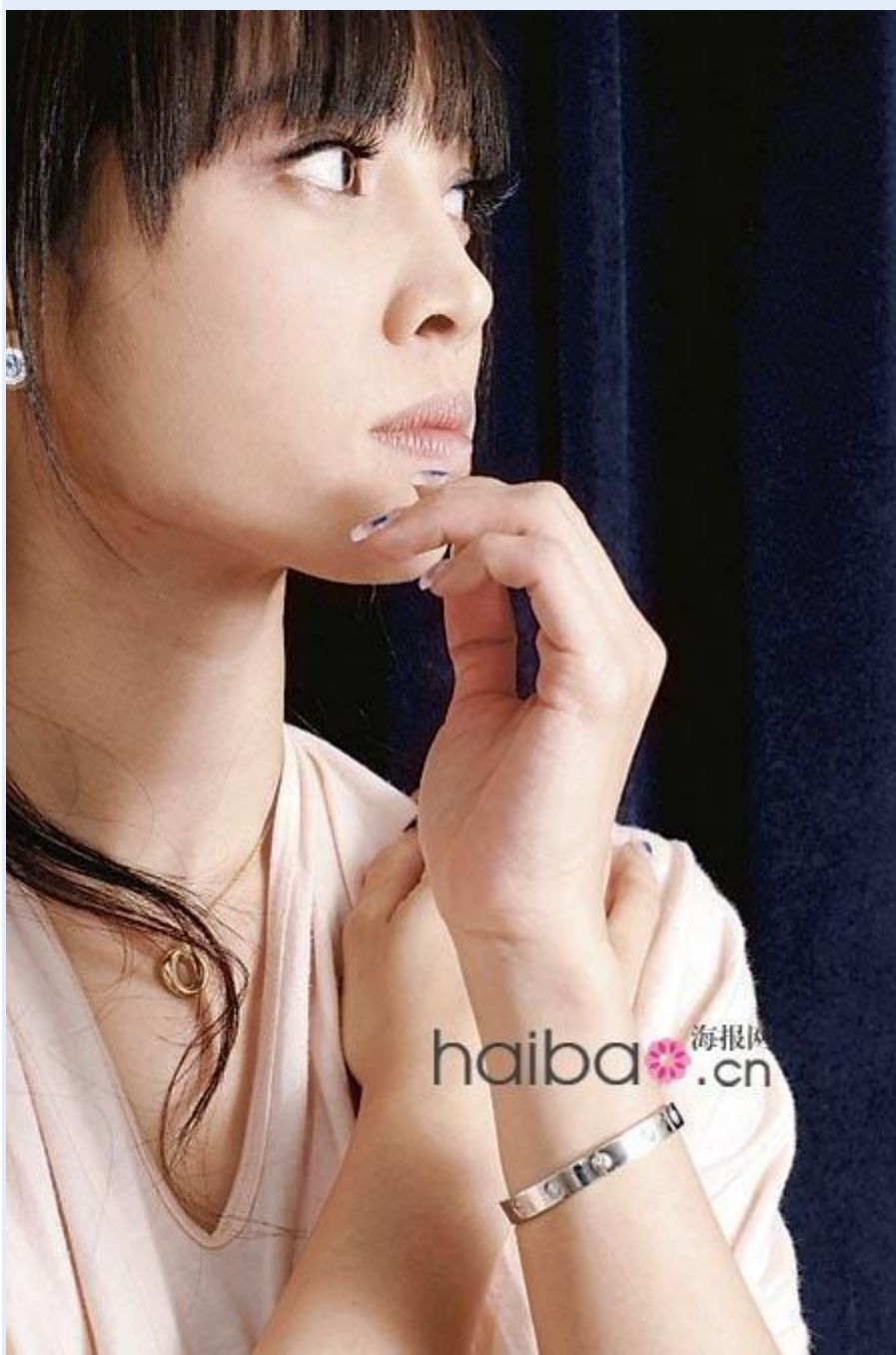
我是人中不凸但是没有弧度，是直的，囧，正面看不出来，侧面超难看，囧囧囧。。

我下巴还有点短，又囧。。

---

放松放松。。。别强行闭嘴。





人中进化勉强的脸，强制闭嘴那得连鼻翼神经甚至延伸一起牵动。。。。。





美女精致的脸配散淡的表情，反面就是困难的脸配精致的表情。。。。。。。



举报 2009-08-23 01:34#3448 标记 2

作者：钱氏淑妇 回复日期：2009-08-22 13:31:44

lz 大人，我想到一个问题啊，一般人也不会处处都好，就一个问题解决了就万事大吉，如果两个问题相冲突——解决甲问题的方法会加重乙问题——这可如何是好？

---

这位朋友务必相信，天下大事，异同几希。总有一种方法能解决甲的同时助推乙的解决。不是两全其美，而是左右逢源，想开了就好。

易经里这样说，物不可终难，故受之以解；解者缓也。缓必有所失，故受之以损；损而不已，必益，故受之以益。益而不已，必决，故受之以夬；夬者决也。

从第一页看到这里了~~~我也来咨询~~~我三庭五眼都很标准，眼睛大眉毛浓（是平眉），但是鼻梁不挺，下颚有点宽。一直留长斜刘海，倒是挺适合的，但是现在想换发型，目标是全智贤野蛮女友里的那个发型，不知道适合不？LZ有什么好的建议没？谢谢谢谢^\_^

---

觉得还是斜的好，全智贤那个适合圆脸，斜刘海和盘发最能够修饰宽下颚

本人胖葫芦身材（亲自测量的结果，比标准葫芦全都大一圈，自嘲为葫芦形身材加胖版）却长了张樱桃小丸子的脸，也就是说平凡但还算有点纯真的脸。

发型永远弄不对，衣服永远风格强烈（衣橱里的衣服不是太幼稚就是太花哨）。

找定位找的太痛苦了。

---

那就一定要瘦啊，瘦下来再定位要比先定位再等瘦效率高多了。。。。

还偏是直角等边三角形的——肩膀太宽腰太细，穿了有点垫肩的上衣就是纯粹男人的倒三角身材

只好随便穿- -|||

---

用 A 字裙装来缓和肩宽腰细。。。。。。。

作者：西米路路 回复日期：2009-08-22 15:42:30

---

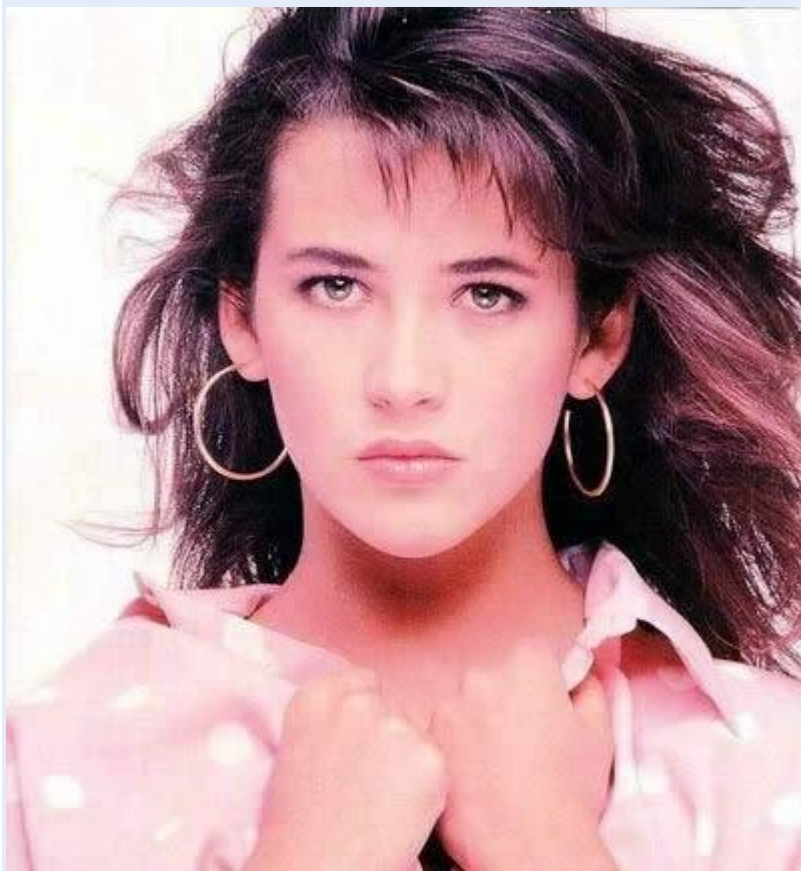
嗯谢谢。。

[举报](#) 2009-08-23 05:02[#3459](#) [标记 3](#)

额骨，维基百科，

人的额骨（前视）额骨，组成颅骨的 29 块骨头之一。位于前额处。它由可分为三部分：额鳞，眶部和鼻部。它前与筛骨和鼻骨相连，后通过冠状缝与顶骨相连。额骨内前下方有称为额窦的空腔。





举报 2009-08-23 05:28#3461 标记 4

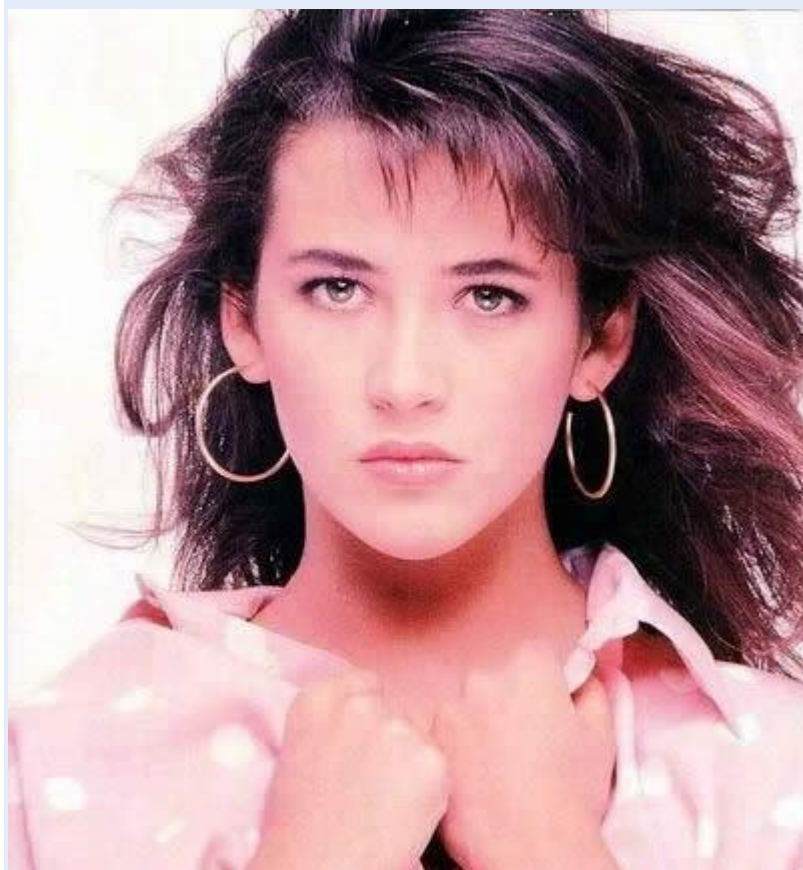
从未听说过凭一块好额头就绝色了的，额头长得再好不配合脸型一起生动就是白长了，好五官好比例配上好的额头不一定美感，因为两种好不一定团结协作。差的脸上配上好的额，那么这块额也等于长在了别人脑袋上。

谁都知道，她们靠刘海混就是靠刘海遮。遮得好才能混得好。

额头没有美丽与不美丽之分的，只有配脸与不配脸。这些人恨天恨地很爹娘，生了一块与脸部（且无论妍媸）格格不入的额头，于是刘海一拉干脆不要额头反而峰回路转绝处逢生。

所以，对于一块额来说，最差的形容词不是丑，而是格格不入

她们的共同特征是，发际分得不是时候，在颧突处就是直接节外生枝了一块，于是形成了窄额短额不规则图形的额部。她们脸各有各的特色，额头千篇一律是丑



经常有 MM 为自己额头的修饰不解，而额头修饰得再好也没人会专程去夸它，

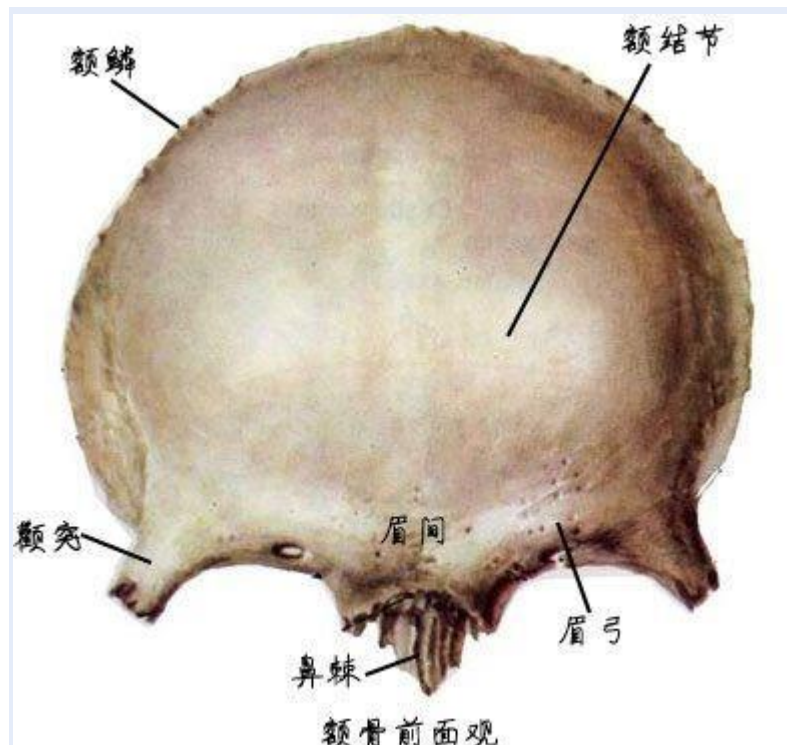
管它长什么样呢，重在让额能自然的过渡到你眼部以下的脸型



杨丞琳的这个发型就是额头完美的人也难做到“不丑”这个最低标准，因为侧发硬生生把脸型割裂成几个互不相干的几何体，







举报 2009-08-23 06:03#3463 标记 5

前一页说锥子们之所以适合中分，决不是她们的额形天生好，而是经中分改变了的额形可以配合两边遮脸的侧发顺利迎合了尖下巴。

没办法，谁让中分的定义就是由同一点出发的两条射线呢

因此前一页的很多中分都是的侧发的把戏，这一点侧分甚至不分都可以做到。因此中分就一定要把侧发梳到脑后才行得出合适与否。

这是专属于尖下巴的把戏，这种所谓的中分只要具备个锥子，锥子以上的部位全靠遮挡术，因为用顺发来遮挡实在是个柔顺自然的借口，没人看得出这样的遮挡比额顶的刘海更老奸巨猾



这是不敢造假的中分，颧骨平滑如李英爱陈慧琳并没有美丽的额头



林志玲已经挡了发际还是丑，因为挽起的头发只遮了上半脸，颧骨及颧骨以下的比例五官下巴并不标致，用线条流畅的侧发来益曾其丑，自取其短



更不规则的脸型，更不规则的中分，没有女性的线条可言





习惯性以美图收尾。



举报 2009-08-23 06:16#3467 标记 6

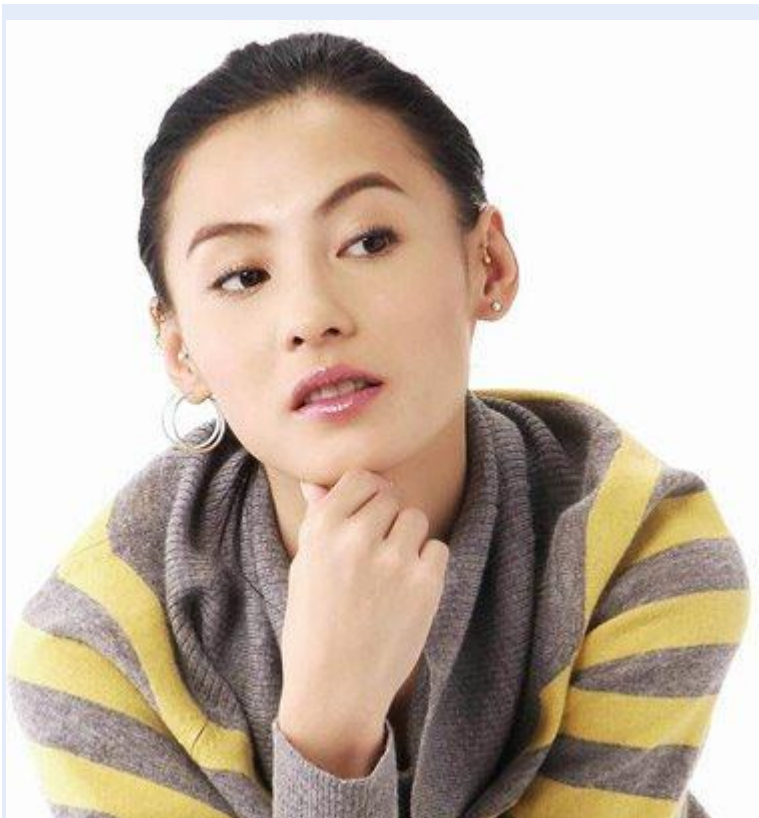
美丽的额头，美丽的姑娘

表明她的额头能有多美丽，那就看侧颞与颧突结合得多流畅



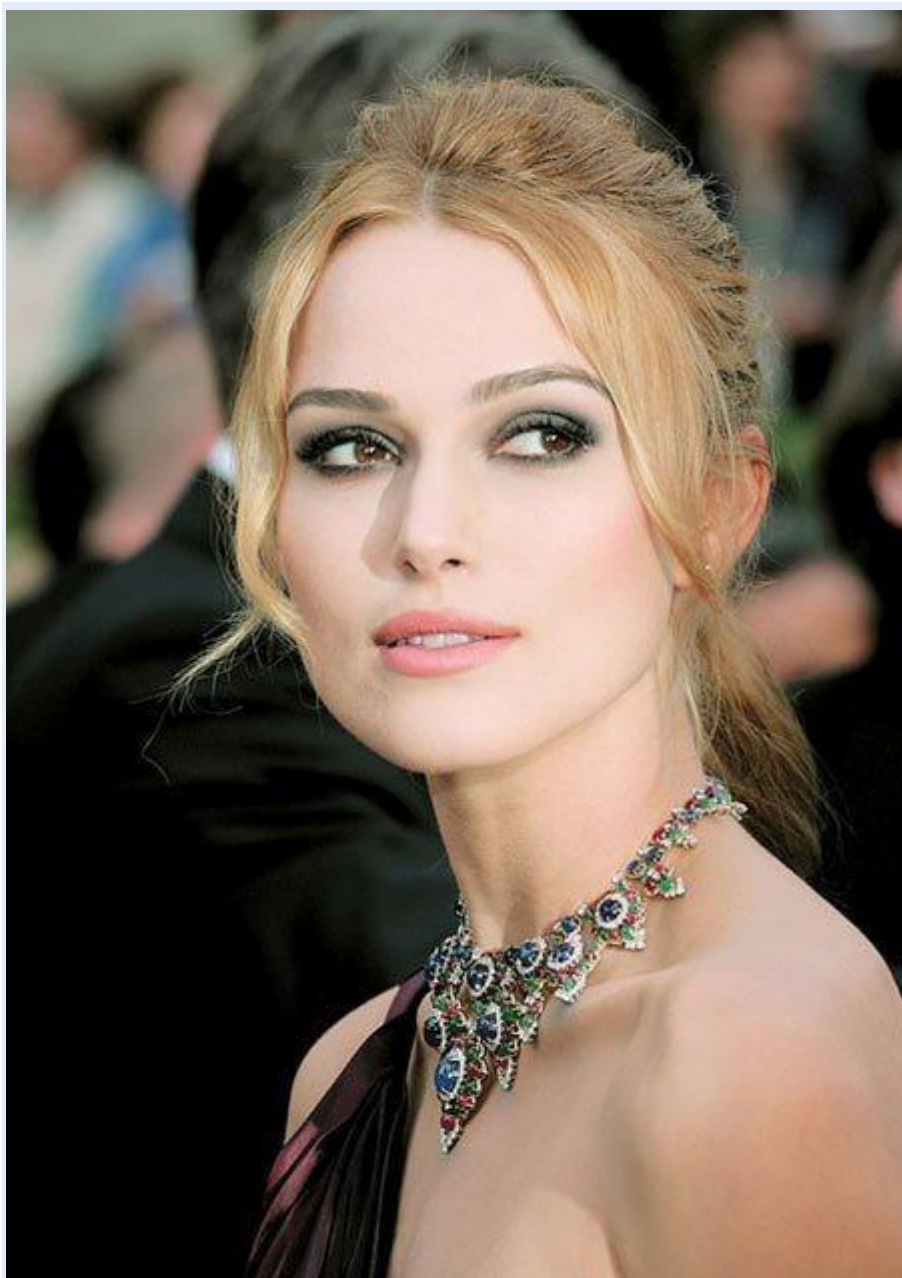
这张这个角度就不能够表明额头美，林志玲所有露额的艺术照都这么仰拍，额头往后送既不见短更不见窄，作弊作大了











举报 2009-08-23 06:30#3471 标记 7

这些刘海破坏的不是美丽，破坏的是脸型线条的连贯性









看，这就是保持连贯性的好刘海





举报 2009-08-23 06:37#3473 标记 8

作者：我也要披马甲 回复日期：2009-08-22 22:29:46

那章小惠整天梳发髻，露额头，也说明她脸型标准伐？

---



对，说明脸型标准

关键词是连贯性，整体性，勾勒流畅，衔接自然。













举报 2009-08-23 06:58#3482 标记 9

作弊作出的绝色













举报 2009-08-23 07:13#3488 标记 10

作者: oysterboy 回复日期: 2009-08-22 22:50:09

我发现啦~~~~怎么照镜子都木有用, 先把肥减掉才能看出来自己什么脸型~~~~~

---

看不出脸型。。。。。很 bh

作者: 小猫木瓜 回复日期: 2009-08-22 22:53:22

巩俐的脸型还标准? 跟个大板砖一样

---

你不喜欢板砖脸，不改变她是板砖脸型最标准的那一位

作者：微影深澜 回复日期：2009-08-22 22:16:54

lz 圆的外扩的五官却加上尖锐的脸型，应该怎么修饰

---

盘发，尽量淡化发色

作者：水中的优 回复日期：2009-08-22 22:47:45

连接的流畅...一直想问下楼主，我身高 160 体重 44 公斤，头顶比较尖，脸不大偏长瘦，眼睛也不大，鼻子还不错上唇因为牙齿的缘故被顶的稍厚，五官总体算秀气吧（别人说的）。但是颧骨比较高而且是有点向两侧长那种，太阳穴地方又平甚至可以说低～有时候正面拍照的时候这个缺点明显了看上去极不舒服，颧骨和额头之间就是一道山凹～请问这样的脸搭配什么样的发型风格好呢？一直很纠结...望楼主能给在下指点下...万分感谢～～

---

A 字刘海，就冲着山凹刘海要定了，

作者：名字被人用光光 回复日期：2009-08-22 22:54:41

牛 X 的楼主大人：

有刘海是圆脸，没刘海是长圆脸；眼睛外双+轻微上吊；颧骨轻微高；下巴轻微短。

什么发型适最好？

---

这个条件不够哦，一定要列缺点才行。

[举报](#) 2009-08-23 07:16#3491 标记 11

作者：最爱古龙 回复日期：2009-08-22 23:10:11

我咋觉得张 BZ 穿橙色衣服那张很丑呢？？？

显得三停不等，额短而窄

很怪异

---

我也觉得。。。

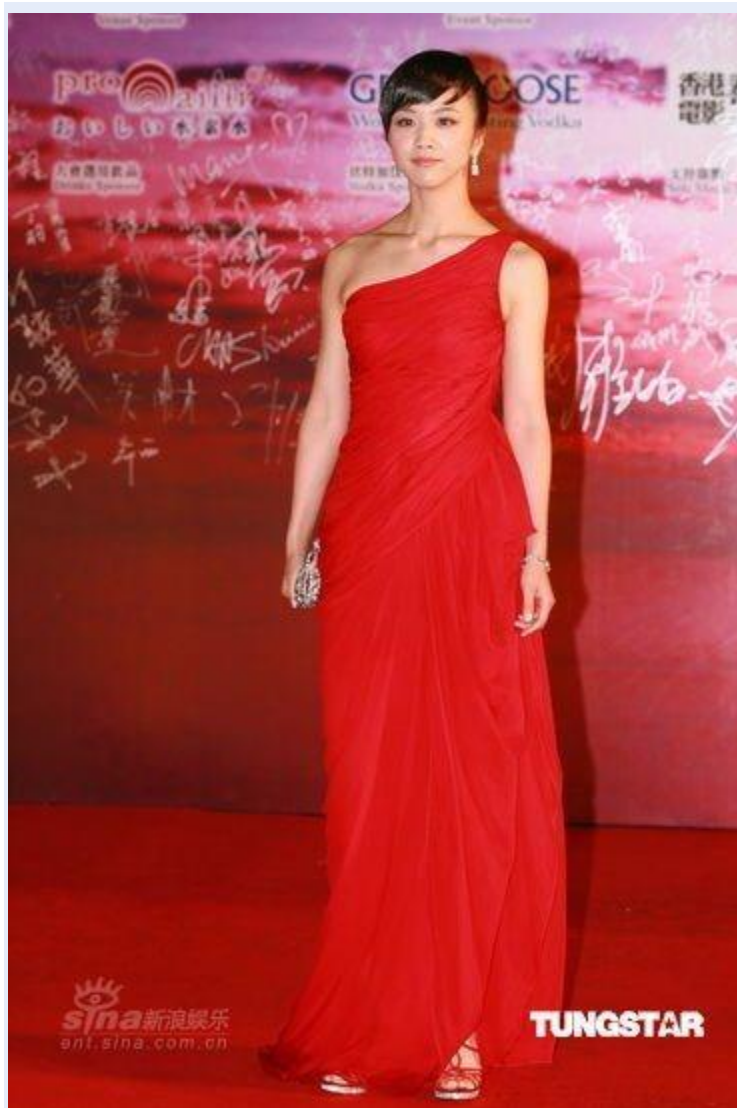
[举报](#) 2009-08-23 07:33#3497 标记 12

左边的表情会不会太怜人了。。。。。直接娇花照水弱柳扶风啊





但是幼女表情配女神装备就囧起来了



偏偏不少溜肩都挑这身



溜肩还穿得盛气凌人就是错，溜肩穿如此婉约婷立又美了



觉得她的肩膀严重惊艳，故而泡泡袖那张严重费解。。。。





作者: oysterboy 回复日期: 2009-08-22 23:26:32

LZ 我有个清朝人一般的强壮额头，留平刘海嘛我眼睛还是凹的单眼皮，实在不大，刘海一盖看不到眼睛了，没有刘海半张脸都是大额头，这可如何是好啊？！！！！

---

就顶个旗装大拉翅哇



[举报](#) 2009-08-23 07:55#3505 [标记 2](#)

作者: 1007fd 回复日期: 2009-08-22 23:42:32

对了，为什么范冰冰脸那么宽，颧骨也算高，为什么他很多发型都适合了，难道真的是他五官太霸道了么

或者是因为他整张脸都跟吊起来一样，所有的发型对他来说都是一个假发套么

---

这位同学啊不能顾了后面的就忘了前面的，范是绝色脸里唯一不偏长不偏外扩的，说明了什么？说明她的野性是五官的功劳，而清纯却是比例的功劳啊。两处随便动手动脚一折腾还不是随她整什么路线

范已经帖得招烦了，



头发稍稍一梳，外扩的比例就来了，加之妆容延伸着装深沉，还有什么使她们



不能的



举报 2009-08-25 05:17#3594 标记 3

要开学了，大家也都忙起来了把？呵呵。做人要厚道，在此正式结文。绝色美女.....从第二页开始就没什么绝色美女了吧，直到第二十页楼已经歪的南辕北辙，显然比起绝色美女，回帖的各位对自己的脸更感兴趣。感谢每一位顶贴的同学，每个女孩都会拥有自己的绝色状态。:-D 祝开心。





