

标题：奶奶遗留一本怪书，给我带来了可怕的经历

作者：南海青蚨



这本书是奶奶弥留之际交给我的，里面都是一些你们没见过的民间怪术方法，为了证明是真的，用手机拍了封面先给大家看一下，还个打上了我的ID水印。

奶奶是山村有名的巫婆，因她擅用罕见的青蚨虫给人治病打鬼，所以大家都叫她青蚨婆婆，我就借用了奶奶的称号用来做ID。也正因为这本吓人的怪书，差点没要了我的命，让我这个曾经崇尚科学的人相信了鬼怪之说，为了证明所说的怪书是真的，我用手机先拍了几张。这本书叫《三十七门米法玄术》，奶奶说是由青蚨门娥姑汇编，记录各种怪异法术，而且书里的字和画都是人写的和画出来的，不是印刷的！这张图是第一页，这种法术也是我第一个常识的东西，真的第一次差点吓破了我

的胆！ 如果想看的话，我就开扒这本书的神秘面纱！



这里面的还是比较有名的招魂的法术还有通灵类的，，用白纸遮住其中一部分，毕竟是不传之秘，防止出现意外！这里面真都是人写的，很多都是很吓人的！



先从奶奶去世说起吧，2011暑期的时候奶奶弥留之际，爸妈把她从乡下接到镇上我们家，我赶回来看奶奶，知道她时日不多了，那天晚上她睡在房间，让爸妈都出去，叫我留在房间，拿出这本书，还是用红塑料的包着好好的，我当时还不懂事高兴的以为是给我遗产呢，结果拿出来一本书，她告诉我这本书是青蚨门娥姑留下的，是不传之术，这本是后人的手抄本，原本分阴阳两本，阴为邪，阳为正，我这个就是阳本，她现在快不行了，这本书不能带到棺材里去，就偷偷交给了我！

他还说我爸爸没有灵性，人太笨，就留给我，叫我这本书要好好留着，有朝一日终会上用，而且终究会帮助我很多，然后还说如果真遇到什么绝望的事了，就叫我去找她年轻时候义结金兰的姐妹，说她的姐妹也

是异术高人，比她还厉害，然后还给我一个小本子，从里面撕下一张纸，纸上写的是那个高人的住处！临死前她千叮咛万嘱咐要我好好保管书，不能弄丢了，金山银山都不可以把书卖给别人！

奶奶给我这本书之后的第二天早上就仙驾了，后来据村里那些爷爷奶奶们说还看到奶奶去世那天房顶上有紫色的光，不知道真假，那时候我刚刚从学校毕业进入社会，不久之后带着对奶奶的思念，我也离开了老家，踏上了打工的路程，因为担心奶奶交给我的书放在家里会被爸妈无意收拾弄丢了，所以我就把书放到了行李箱里，跟着我一起到了杭州！刚出来社会，因为工作原因，很久没有看那本书，差点都忘记了，直到几个月后的一天周末，我终于从箱底把红塑料袋包好的书给拿了出来！从那一刻起，这本书就给我带来了各种吓破胆的事.....

说一下楼主是男的，其实我在想奶奶可能是想留给孙女的，因为她说那个出这本书的青蚨门都是女道士，但是爸爸只生了我一个儿子，所以她只能交给我保管了！我是这样想的，不知道她是不是这么想的！

头一次打开第一页当时觉得书很软，毕竟是很老了，感觉应该也就是民国左右，我也不知道是哪个年代，也没有出版社什么的，也没注明是谁写的，奶奶说是汇编的，所以应该是收集的民间法术方法吧，反正也能看得懂，半白话半文言文的感觉，所以我认为应该是民国左右写出来的，不过保存的还挺好，没有破的地方，虽然颜色很黄。初拿书觉得可能是假的，因为毕竟不相信世界上还有这些东西的，上学都接收的科学思想，于是我翻看第一页的通灵调解书，书上说的就是怎样教人通灵，让死去的鬼魂跟自己说话，来帮助它完成生前未了的心愿，我当时是越看越害怕越看越难受！

应该知道灵媒吧，通灵调解术差不多就是这个意思，跟鬼魂说话，当时虽然是下午，但是一个人在房间阴冷阴冷的真的觉得有点吓人的样子，所以合上书不看了，放在枕头下，倒头睡觉，一直这样睡到晚上才醒来，九点多的时候出去吃点东西回来后怪事开始了！

我在这里想说，这本书不是什么秘籍吧，应该是叫人倒霉的书才对，因为回来的时候不知道怎么回事发现门后的墙上有一大片湿了，就像人泼了水上去，面积有人那么高，越看越像一个人的形状，我以为是我影子呢，拿手那么一抹，冰凉刺骨，这是怎么回事呢]？抬头看看天花板也没有楼书，越想越吓人，越想越慎得慌！虽然是男生，但是一个人住一间房遇见这样灵异的事也是在所难免会害怕的啊！

今天有点晚了，睡觉了，怕吓着你们，喜欢看的话留个脚印，明天晚上来早点我正式进入主题，从侧面讲解一些简单的小法术！希望你们能喜欢，谢谢

一刹那的惊悚感涌上心头，不过想想可能是回潮吧，就没管那么多，大概过了一会儿没注意，那个潮湿的印记就消失了。想来就又躺床上，但因为刚才睡那么久，现在睡不着了，于是玩玩电脑，玩完又躺下玩手机，玩着玩着又突然好奇了那本书，我觉得我的思维很乱，想到什么就是什么。借着夜晚的气氛，拿起书来看，我觉得第一页的通灵调解术应该是最简单的，于是我仔细读了一遍，看完觉得除了准备一些应该用的东西之外，应该挺简单的，霎时间脑袋里想到一些怪异又有兴趣的事，听人说到哪里租房子不知道先前房子谁住过，如果有脏东西的话，就会给自己带来厄运，这个房子我刚刚搬来，不如我用这里面的通灵调解术来试试，看看我这个房子里有没有那个东西，有可以见证这本书是不是真的！

不过又没有该有的那些东西，得了，明天还有一天休息，反正一个人在外也没什么朋友，也没事儿干，加上以前看过一些电影里面各种鬼片顿生好奇，不如壮壮胆子试试，这个想法就让我兴奋的睡不着觉，但是这一夜也没睡好，出奇的冷，盖着被单都感觉冷…… 第二天睡到十二点起床吃点东西，然后下午就准备了书上所说的一些东西。 书上的通灵调解术有两种，一种好像挺复杂，准备的东西一时还找不到，一种相对简单，但要掐对时间，也就是夜里十二点。

@qyx464464 98楼 2013-11-18 20:40:00 怎么还没发啊？。
都等着看呢。 ----- 这不来了嘛

然后要准备五色纸钱各自一张，一个碗，碗两边各点红蜡烛一根，碗里面盛净水三分之一，再放一根金属勺子，勺子把朝我的方向，还要准备一张四寸宽的正方形黄纸，在纸上画一个小人，我就用记号笔画了个小人形状，脸的形状我还是照着QQ表情里的第一个形象，然后纸的四角各自写‘天笏地圭’四个字，当然是照着书上的繁体字写的，也不知道啥意思，反正就照着书上来吧，

当时傻了吧唧的我想想觉得紧张刺激，觉得自己好变态，这大晚上的，人家男男女女都在灯红酒绿纸醉金迷，我却在家看封建迷信，测试自己房子里有没有那个东西，想想就觉得好玩，真不愧是一个不折不扣的可怜屌丝。画好纸压在碗下面，然后用红线系在勺子上，这个勺子把后面还必须是带孔的，然后红线穿过孔系好，线的另一头压在碗下，最后掐准了时间，我就坐在跟前，面前铺上五色纸钱，红黄白绿紫，紧张的时刻开始了，当时还真觉得有点害怕，不过我壮壮胆子对自己说，如果这个试了是假的没有鬼的话，那么奶奶给我的这本书就是假的，我完全可以不要管了，如果是真的，那我就好好珍惜这本奇书，反正把自己置身影视剧里面，或许拯救世界打败星际霸主的任务就交给我了？反正各种安慰自己吧。

时间一到，此时我都感觉窗外月黑风高，阵阵凉意来袭，电脑设成静音，手机也设飞行模式，防止突然响起来，要不不被通灵术吓死，也

被手机声音吓死。我按照书上的方法，要先茹‘开五关’，就是在第一张红纸钱上写‘一开入门关’，写完烧掉灰尘就放倒碗里。按照书上说的，烧完第一张纸会有寒风拔地起，不过我没感觉到，然后烧第二张黄纸，写上‘二开水火关’，烧掉，第三张白纸上写‘三开壁头关’烧掉，第四张写‘四开中堂关’烧，最后一张紫色纸写‘五开现眼关’，烧掉。

五张纸烧完，书上说碗内灰烬会‘旋胆内不落四地而起’，意思就是会在碗里面转圈，然后通灵成功，那个东西就会出现，或者房间有那个东西，此时要念口诀，请它现身，要是不肯现身就要用红布盖住头，然后听它在耳边说话，这个时候就要一问一答，它不说话你就得先问，要是不问就不好了。可是等了五分钟也不见神奇的现象出现啊，碗里的灰烬黑乎乎的，啥也没有，看来书上说的是假的啊，或者我的步骤错了？

等了有五分钟，算了，我发现我真傻真天真，哪有这种事，于是我准备收拾掉，可是就在这个时候，我突然抖了一下，就是那种身上突然很冷那种，然后整个身子发抖了一下，感觉不对劲，紧跟着两个红蜡烛暗

了很多，哎呀我去，我正要去开灯，就听叮叮叮叮叮叮的声音，定睛一看，我的天啊，说出来不要害怕，那个金属勺子的把和碗发出叮叮叮的声音，也就是说，勺子动了，感觉不对劲，难道地震？但不是，此时我的心情无法形容，我这么说吧，就好像把我扔到一个黑洞里，感觉周围到处都是危机一样，动都不敢动，就见那个勺子和碗轻微碰撞，发出叮叮叮叮的声音……

没人来看吗？

要亲命了，我就不形容我的各种害怕了，文笔太差，不太多废话了。这样下去不是办法，肯定有科学的解释，于是我壮胆拿起勺子，把碗给端起来，啊……，知道下面出现了怎样的一幕吗？就是刚才在那个方形纸上画的小人居然消失了……这不科学，真的，用记号笔画的小人，在纸上不见了，当时吓的后脊梁都冒冷汗。我不玩了，‘奶奶……我怕啊……’

吓得我一屁股坐在地上，蜡烛自己慢慢烧起来了，头皮都发麻了，不可能的，不可能的，这一定是化学反应。把火吹灭给扔进了垃圾桶，这个时候我突然反应过来，书上说通灵法一发不可收拾要礼毕送魂，也就是说要有始有终，我跟傻子一样，一紧张什么都忘记了，现在后悔了，蜡烛被吹了，碗里的水倒掉了，方片纸都撕了，要真有那个东西，今天晚上非缠死我不可，

越想越紧张，然后坐在床上抱着枕头，跟被人强奸了一样的姿势坐在那，房间里什么声音也没有，我以为可能就过去了，刚才也许真的是一些科学无法解释的巧合吧，于是我摸摸心口，准备起身喝口水压压惊，可是我的两条腿已经不能动了，像有个人坐在我大腿上不让我起来，真的，这种感觉不知道你们有谁经历过，很可怕很难受，浑身汗湿透了，

这个时候闻到有烧焦的味道，糟糕，是卫生间里面有东西烧起来了，于是我用尽全身力气终于站起来，才发现卫生间垃圾桶里着火了，是蜡烛烧起来把纸塑料袋都烧着了，赶紧用水浇灭，不过我心也快跳到嗓子眼了，实在没办法了，

赶紧吓得跑到窗边坐在地上靠着墙，然后把书给拿到手上，翻开仔细看书，希望有补救的办法，紧张的看着书上，我的手都发抖了，一定要按照顺序继续做完，刚才绝对是我不耐心等待，所以事实可以证明现在那个东西已经在我房间了，也许就在我身背后跟我一起看书呢，想想就呼吸困难，都要窒息了。

如果它不现身，就得顶上红布，我抓起红布顶在头上，跟新娘子一样，其实很害怕，因为顶上红布看不见东西，感觉周围更可怕。但没办法，于是我按照口诀，一遍拍大腿一边说‘我招你三尺三寸魂，请你过来莫惊慌，我说完口诀你来答，你不愿答请速速退出……’ 我说了三遍口诀，然后就停下来尽量让心跳慢一点，然后强镇定的听着它给我回应，房间静的出奇，我都能听见自己的心跳声了，就在这个时候，我被吓得一

怔，就在耳根子处，真真切切的听到有个如山谷传来的说话声音了,怎么形容呢，就是感觉就在耳朵边，但又感觉很远很远，有一种山谷里传来一样，又像那种老式录音机里面传来的声音，听着浑身冰凉发麻……一个很细微的女人的声音，这样说‘我叫什么珍（听得不是很清楚），赶路回家丢了魂，爹妈找我回家门，找不到魂找不到魂……’

然后就没有说了，这个时候我该怎么办呢？她是不是就坐在我旁边呢，又不敢掀开红布，奶奶，要是一掀开，有个狰狞的女鬼伸出爪子掐我，我就吓破胆了，我的奶奶，你在天之灵保佑我啊，我怎么办啊……动都不敢动一下，我想想我想想，于是我直接问：“三尺三寸魂，你叫什么名字……”（我颤抖的声）

我只能随口这么一问了，过了一小会儿，那个女人的冰凉刺骨的声音就说了：“我叫阙守珍，赶路回家丢了魂，爹妈找我回家门，找不到魂，找不到魂……”接下来我再次陷入僵局，我该问些什么呢？怎么办？急的手心都是汗，于是再次问：“阙守珍，阙守珍，你来这里做什

么？”（我颤抖的声音问） 过了一会儿，她又说话了：“今天被你招进门，要你送我回家门……”

浑身的不自在，此时恐惧的内心有一种说不出的好奇，给你个鬼送回家，我该怎么做啊？脑子里已经乱了，不知道该这么收场了，感觉自己惹上杀身之祸。要么死，要么送她回家。 镇定了一会儿我继续颤抖的问：“阙守珍你别害我，我帮你，我要怎么送你回家” 过了几分钟后，女人的声音说了：“西南墙角三吊钱，烧掉赎我进你的门，把我收进瓷盅内，焚香三天不断火，方能启程回家门……”

这女鬼生前是说书的吧，讲的这么押韵，要我送她回家去，现在惹得脏东西缠了身，没有办法了，只能听她的，我说：“好好，那你不要害我好吗，我送你回去……” 我等了好几分钟，她嗯了一声，应该就是答应了。 但是我还是不敢揭开红布，就说要是没有什么了，我现在就出去买纸钱买香，然后给她赎出来，她过了几分钟又嗯了一声，于是我带着紧张带着害怕，准不掀开红布，一边掀一边问：“阙守珍你不在了吗，我掀开布了哦，阙守珍……”（真的好紧张，赶紧自己在做梦一样，这种事情让我这样碰上了，谁会相信？说出来就跟故事一样）

慢慢慢慢把掀开，惊悚的看看房间，只有一片寂静，然后试着站起来，松松胳膊，走两步，四处又看看，确认她安定下来了，我才放了心，趁着夜里，我赶紧跑出门去了，（这种事情告诉谁？打电话告诉爸妈？还以为我神经病，报-警-？人家给我送精神病院去，没办法了，只能干了，可是寿衣店都关门了，最后硬着头皮回来，又顶着我的红布蹲在地上跟个劳改犯一样，自言自语：“阙守珍我出去店都关门了，我明天一早起来就给你买纸钱买香好吗，求求你了，别害我，你不说我当您默认好吗，不要害我好吗…… 我跟一个逃犯一样的……”

不过她一直没说话，我想应该是答应了…… 其实一夜都没睡觉，点着灯抱着奶奶这本书，现在不得不相信了，奶奶您真给我留了一本奇书啊，没把我吓的半死啊我的奶奶，现在多希望奶奶还活着，我就可以打电话回去让她帮我了……

我真的应该相信奶奶，老人的话真的要听，特别还是我奶奶这样会巫术的老人，早知道就不玩了，这就是不懂事闯下的祸。第二天一早就出门买好该用的东西，回来后就烧纸钱，一边烧一边喊她的名字，然后在地上铺好红布，把瓷盅放上面，揭开盖子，然后烧香，把窗帘拉上，她说香入瓷盅，就代表她进去了，就要盖好盖子，包好红布，我蹲旁边等了好久，那个青烟就飘啊飘飘啊飘，往瓷盅口飘，我把盖子给盖上，应该代表阙守珍已经进去了，你说这种事真的很难解释，也没有风，也没人吹，那个烟就不偏不移的朝瓷盅口飘。用红布给包好，因为三天不能断香，我只能电话请假，不去上班，守在家里看着香，等着三天后听她吩咐送她回家.....

今天就先写到这里哦，楼主睡觉了哦，明天再继续，带你们一起跟我用巫术送灵，看怎样用异术送她回去！不要害怕哈！

喜欢我的话希望留下脚印顶一下哦，谢谢各位

晚上再来继续，希望您喜欢！

晚上再来继续，希望您喜欢！

吃完晚饭来写，有人看么？今天

昨天是说我傻乎乎在家玩通灵术，然后把鬼魂阙守珍招来了，得送魂回家。害的我不能去上班，跟个傻帽一样在家守着香三天，不能断。第三天晚上太阳一下山，守着最后的香烧完，然后用红布顶在头上问阙守珍你有没有来，我在等你。我等了有一两个小时，她的声音终于在我耳边响起了，如果不是真实见证，我真的希望是有人在跟我恶作

剧，真想掀开红布看看她在不在房间，可是不敢。我一边拍大腿一边问，一问一答，她的声音就好像是带上耳麦的拿着感觉，在脑海里回到，不像是外力，更新是脑电波一样在脑子里响。

她都说的清清楚楚哪个地方哪道门，门前有什么，然后要我在手上拴一个铜铃铛，铃铛一响，就得去路边烧纸钱，我都按照她说的一步一步来的，一开始坐了一段公交，然后到了僻静的郊区，民建房比较多，好像还是待拆的。走不远手上两点叮叮当当自动响起，看来是得烧纸钱了，跑路边树下点火烧了些，然后继续走，反正烧了三次，最后到民间房跟前，她说门堆着一米高旧红砖，砖上一双烂掉的老布鞋。一看还真有。

最后一个步骤不是让我敲门，而是要我用粉笔在门上画一个狗洞大小的小圆门，然后把瓷盅放在跟前，打开红布，揭开盖子，再点一炷香放到跟前。

心都悬着，太吓人了，我真怕有个恐怖的东西冲过来掐死我，这大晚上的，我感觉我跟精神分裂一样，这附近好多房子都待拆了，好像都没人了，这家大门紧闭，里面似乎有一点点昏黄的灯光。她说香烧完

我才能走，走之前把门上画的小圆门擦掉。香在烧的时候要是狗有猫过来，一定要赶走。烧了一半的时候，就听到有猫在叫了，真的有个肥猫站在我跟前竖着尾巴看着我，还哇喔哇喔的叫。跟看到鬼似的，我就把门前晾衣服的竹竿子拿下来把它打走了……还好没有狗，就怕狗大叫。好不容易快等到香烧完了，突然一个四五岁的小女孩牵着一只黑狗走到我跟前，那只黑狗冲着我大叫，我叫那个小女孩拉着它别让狗叫，小女孩瞪眼瞅我，

也不说话，哑巴吧她！我生怕狗跑过来咬我，就紧靠着门，那只狗就不停的叫，于是我干脆用嘴吹，把香给吹差不多了，然后把门上粉笔画的小门擦干净，站起身就跑了，那个小女孩也牵着狗朝另一个方向走了，我真想说她将来一定是个女汉子。遇见这样的事真倒霉，不过好在把那个东西给送走了，回去再也不玩书上的法术了，再来一次的话会要了我的小命。把书给压在了箱底，发誓再也不拿出来了，要不是奶奶嘱咐我保管好，我真想一把火烧了它。回家后还担心房间会不会有事，好在什么事都没了，本以为可以过安心日子了，但回来后的第二天就开始头疼，各种难受，一起身头就晕乎乎的。

现写现发，新鲜出炉，有点慢，希望见谅啊

上班坚持了半天就受不了有请假回来了，然后又睡一天，想扛过去，可是还是不好，晚上睡觉做梦脑子里斗跟一团麻一样。最后坚持不住了就去医院，可是检查不出什么来，怎么办，一个人在外身体不舒服真的很绝望的感觉。就在这天晚上我实在忍不住了，夜里突然做梦梦见小时候看到奶奶给村里人治病的过程，突然就醒来，看看时间是两点多钟，然后实在熬不住，最后再次决定拿出那本书，因为我印象书中有一种可以解病痛了的民间异术。既然奶奶的书是真的，那么那个方法不妨试一试，说不定能治好我的病！我忍着浑身头疼起身从箱子里拿出了那本让我感到沉重的《三十七门秘法玄术》翻啊翻，终于翻到了祛病秘术七法，名字叫《五方神救急祛病秘术七法》这里面是针对其中不同怪异症状来的，就是头疼，肚疼，眼疼，嘴疼，腰疼，四肢疼，还有后背疼的七种秘术解除疼痛方法。

我的就是头了，头晕的那种方法叫（结绳立筷祛病法一则），我

迅速浏览一遍，真不愧是民间秘术，要准备的东西都简单的很，需要无花盘子一个，天圆地方筷子五根，干草麻绳三尺。没办法，筷子倒是有，其他都没有，只能挨到明天自己出去准备这些，天啊，就让我一觉睡死吧……迷迷糊糊睡到早上天亮，我希望我起身头就不晕了，可是更严重，而且脸都发烫，忍着难受出门去，其实内心还是希望能去医院能治好我的病，于是我不服，就再次去医院，医生说是感冒发烧，还打退烧针，有给我在病历单上写了个“鬼画符”拿了药。可是回家后还是不能好，于是在黄昏的时候我终于出来准备了书上说的东西，走路都要晕倒了，到楼下在楼梯口坐着走不动了，还是一个小男孩问我怎么了，还关切的扶我上去，顿时感到了人生充满了温馨，好几个大人经过一个都不问，没想到一个小孩子这么单纯的帮了我，虽然小身躯不可能扶的动，但给了我动力。回到家中天色已黑，我准备好所有的东西，首先是盘子放地上，然后要用红纸剪五个五寸长的纸人，把纸人围在盘子边，用麻绳在筷子的末端拴起来，再把筷子立在盘子中间，这立的时候有一句咒语，要不停的念，五方神仙来一位，祛病救急快显灵，去了我的头疼病，磕头烧香供清茶……这样一直念，不能念错字，一直到五根筷子立住了，说明有一方神仙来了！

但头还不能好，这个时候得跪在跟前，然后看那五个纸人，有一个动了，就得马上烧香，于是我等啊等，就在这个时候，神奇的一幕出现了，其中一张纸人动了，不是站起来，不像其他五个纸人平平摊在地上，

而是头和脚微微往上翘，把沏好的茶压在纸人上，然后点上三炷香，一直等到香烧完，喝掉那杯茶，然后去睡觉。这天做了个梦，梦见我掉热水锅炉里去了，然后有个老头把我拽了上去，浑身都湿透，然后突然惊醒，才发现浑身都是汗，一觉睡的跟洗了个澡似的，已经天亮了，但神奇的是我的头部晕了，身体都赶紧清爽了很多，洗了个澡之后舒服了很多，神清气爽。简直不敢相信，是药物起的作用？还是法术真的显灵？这个不用想也知道了……其实现在想想当时应该就是接触了阴人，所以身染阴毒，失了身上的阳火，导致头晕，所以要用这种法术来驱走阴气，点燃阳火，赶走身上的脏物才能好。打这之后我是彻底信服书上内容了，但还是不能去学的太多，我怕以后再见鬼，可是不想遇见那些脏东西了，但事与愿违，很多事情不是你像逃避就可以的，一场场惊悚灵异的事情正式接二连三撞进了我的生活……

好几个月都没有再碰那本书，有一段时间因为身上手头紧，加上刚工作也没什么钱，身上钱实在不够了，回家都只吃老干妈拌饭，吃的嘴巴都是泡，当时想可惜书上没有生钱的法子，要是那种法术就好了，点石成金嘿嘿，我就能指着那个发财了，不过那是不可能的，这年头钱才是万能的，但晚上躺床上仔细想想脑子得会变通啊，没有生财的法术，应该有帮我赚钱的异术吧，不说发大财变高富帅，要是会变通的话，应该能赚点小钱吧，于是猥琐的我再一次大胆的把主意打在了书上。书翻来翻去浏览一遍，看看都是些什么法术，有没有简单易学的，也没有定性，就暂时先浏览了一遍。

有这么一天一个人下边回家路上溜达，走着走着看到电线杆子上有个寻人启事，一个老头走丢了，还贴了照片，最主要的是最好一句，找到他，就有重金酬谢，心里一阵欢喜，只因为最后一句话打动了，于是我把寻人启事给撕了下来，回家后赶紧翻书，翻到其中一种法术，叫做《紫姑神助法扶乩秘术》，因为我印象比较深刻这一页，里面是教寻人的法术，就是能测出人在哪里，但需要有找的人的生成八字，包括一件近身用品。虽然之前不敢再碰，不过天真的我觉得这个法术是找人，应该不会弄头疼了吧，反正是找大活人，想想要不就来一把试试？

于是我先打了电话过去问问人有没有找到，是个男的接的，还没找到，好像很担心，应该是老头的儿子，然后我就说我可以试试帮帮他，不过要留下老头的生成八字，还要给一个老头平时近身的物品一个。他在那边思索了好久，一开始不是很相信，最终应声说好，约了地点见面，还是开小轿车来的，四十多岁男的，看来是个大头，如果要是我能找到老头，估计有不少报酬，想的到挺美，找不到也没关系，尽力吧，我安慰自己。走丢的是他爸爸，说他爸爸神志不清，然后给了我生辰八字，又给了我老头的一个袜子，好吧，这个够近身了，好在不是他的大裤衩。他好像也是半信半疑吧，我说我有我的方法，会尽力的，自己也收敛，不能夸海口的。拿着袜子回到家中，打开书来，仔细阅读‘紫姑神助法扶乩秘术’。

今天就到这里了哦，楼主先睡觉咯，明天来说请紫姑神助法扶乩寻人，希望喜欢的你能关注哦，谢谢您留下脚印顶一下啊！



来更新！

不敢贴太多图，吃过晚饭

书上的《紫姑神助法扶乩》就是要请紫姑前来帮做法的人找到要寻找的人的下落，真正当我准备好哪些东西的时候还真有点措手不及，突然觉得自己胆儿真肥，我怎么就会干起这种事了，真是为了钱了，有句话说的好‘无利不起早’。没办法了，试试就试试吧，反正这回又不是什么通灵，应该没多大问题。首先蜡烛和香是必不可少的，然后准备一个沙盘，里面要有细沙，我好不容易在外边工地上偷回来的，让看工地的狗撵的我是狼狈不堪，沙要铺平，摘掉大粒的，然后要写一张疏文，就是在纸上写清楚老头的生辰八字，老头叫陆阿奴（额……很别致的名字）。

然后起首和末尾都要写明请紫姑帮忙的话，我就不那么细说了，东西准备好要放在家中厕所门前，门上贴红纸，写‘天地下紫姑神娘娘法位’！我也奇怪怎么贴厕所上呢，不过书上说是厕神，我还是第一次知道有这样的神仙。

纸贴好后要在厕所门后放一把扫帚，再出来先点两根红蜡烛，站起身顺着沙盘左走三圈，右走三圈，再把写好的老头的生辰八字在碗里烧掉，然后用糯米把碗里的灰烬埋起来，看不见纸灰就可以了，再点上七根

香，插在碗里的糯米上，把老头的袜子放在碗前，用纸钱压住，最后盘腿坐地，手拿起准备好的90度直角的棍子（就是两根棍子，用绳子拴成九十度角），一头拿在手上，一头放在沙盘中心，接着就又是用红布盖住自己的脑袋了，我已经对红布产生恐惧感了，可不能跟上次一样又来过阙守珍在耳边说话啊，到这会儿还真害怕了，因为不知道行不行的法术就要开始了，一切感觉太简单了。两个手紧紧握住棍子，嘴里要说话，求紫姑神给我开路，指点陆阿奴的下落……要一直这样念，念到感觉头脑没有知觉才管用。可是我一直神志清醒，手也没动，不过不能急躁，于是我继续念叨，各位，这种造型和动作有几个年轻人会跟我一样，跟发神经似的在家这样做？也就我了！

然后一直持续了很久，腿都盘的没有知觉了，以为是我有什么地方不对，就觉得掀开红布算了，可是布一掀开一看，眼前的沙盘让我惊呆了，我手根本没动，可是棍子那一头居然在沙上画了一个圆形，哎呀我的奶奶啊，这不是吧，心跳加快，接下来我该怎么办？如果这样的话，说明紫姑神可能已经法驾降临了，还是盖上红布继续念叨吗？经过一系列思想斗争，最终决定盖上红布继续念叨‘奉请天地下紫姑神娘娘显灵指点弟子告知路阿奴去往何处，待找到之日必差香花彩礼下拜以答谢神恩……’念着念着感觉不对劲，这整个人的脑袋感觉空了一样，身体也不能动了，然后脑子里什么也不想，就只能感觉似乎两个手臂是在动，但是又什么都不想管，就是说不出的那种，无法形容，整个人迷迷糊糊的，眼前红布的红色慢慢慢慢变黑，突然一闪，看见一个人的背影坐在一个花

坛边，就那么一下，眼睛突然睁开，脑子思维清楚，好像挣脱了什么似的，整个人也清楚了，于是我直接掀开红布往沙盘上一看，我滴妈呀，沙盘上写清清楚楚写着几排字，也正是一个地点，旁边还有一个貌似地图的简单路线，要不是家门紧锁，我真会怀疑有人进来写的，眼前真真切切的几排字，抬头看看厕所门上的紫姑神几个字，心里又害怕又感到神奇，各种体会就不废话了。

那么就照着这个地址去找吧，先用纸把字抄下来，再用手机把沙上的路线形状拍下来方便寻找，好在现在科技发达，电脑地图一查，马上就去找他去。我兴致勃勃的到杭州下沙，是一个小区外，没什么人，到了这就四处看，我拿着那张寻人启事上的照片看，倒是有几个老头走，可都不像，要不是抱孙子，要不是跟老伴一起走。就这附近是找了我一下午，天都快黑了也没发现，心想没理由的，一定在的，于是我继续待在这等，好在有路灯，转来转去就是没有可疑的对象。天感觉不对劲啊，再过一会儿估计要下雨了，正走着，想起来手机拍下的那个路线，兴许有什么门道，扶乩的时候写的最后的地址是枇杷树前，正好前面有一棵枇杷树，周围都没有了，枇杷树后面是一条路，难不成这个线路就是顺着枇杷树后面的路走吗？试试吧，我凭着感觉顺着路往后走，越走越黑，按照手机拍下的那个照片外来歪曲最终到了河边，还好有远处的路灯，然后四处看，这个时候眼前看到一幕感觉非常熟悉，啊，我想起来了，就是扶乩的时候脑海看到一个人坐在花坛边，那个河边有个花坛，花坛边正好坐着一个人背对着我看着河，于是我赶紧走到后面，看背影是个

老人，好像在那小声嘀咕什么自言自语的，我小声的问：“您是陆阿奴吗？”一句话问完，老头转过头来冲着我笑，仔细一瞧，没错，就是他了……哈哈，找到了！

拉着老头胳膊生怕他飞了（其实我内心是想您可是我的大财主啊），然后打电话叫他儿子过来接他。约好地点见面，我拉着他找外面路边坐着等，老头跟个小孩似的笑嘻嘻的，手上还拿着一把黑色的雨伞，还说他神志不清，出门都知道带伞的！老头问我拉他去哪，我说你儿子马上来接你了，回家吧，以后别外面瞎跑啦，听话，搞得我好像养老院的义工一样。等了快一个小时，他儿子和儿媳妇终于开着车来了，忙上前拉他爸，看得出是个大孝子，眼圈都红了，老头还笑，不过好像眼圈也红了，其实有的老年人老了真的是老年痴呆症严重吧，出门就忘记怎么回家了。所以家里有老人的一定要善待老人啊，不要等出事的那天才后悔莫及。后来不用说，我得到了应有的报仇，一个大红包，好几千块钱，其实给的是一万，但是我真不好意思要那么多，就收了五千，拉拉扯扯退给他的，（其实你肯定想说如果真的不好意思就不要收人家钱嘛，拜托，我是屌丝俗人一个）

他开车送我回我的小区门口，不过路上就下雨了，我住的小区是回迁房区，很大的，车子进不去，我回到家会成落汤鸡的，正好老头手上一把伞，老头还笑嘻嘻的把伞递给我，他儿子就在旁边说“爸，把伞送给小伙子吧，回去我再给你买一个……” 拿过伞在他们的感激之下，打着伞走在了大雨之中，再大的雨也淋不掉我喜悦的心情，嘿嘿，我有钱了，五千大超，外快第一桶金，兴奋的冲回家，进门把伞放在门后，直接给紫姑神烧香沏茶。第二天就烧了纸钱，答谢神恩，第二天晚上就可以把厕所上的那张纸给去掉了，折起来，要是下次有用还可以用用，也应该就等于就是送走了紫姑吧！ 不过看到这里不要觉得似乎就平淡些了，我是不会让你喘气的，在送走紫姑神的晚上十点之后，怪事突然来袭了……

当时是洗脸完的，突然听到门响了，不像是敲门那样，但是门发出的声音，于是我去开门，门外什么人也没有，奇怪，就在我关上门的时候，突然，昨天老头给我带回来的那把黑伞顺着门倒在地上，吓了我一跳，（那种老式的黑色自动伞，长杆的）。

我把伞扶起来靠好，然后转身走，突然听到‘砰’的一声，当时我迅速回头一看，妈妈呀，伞开了，那把伞它自动撑开了，（看的时候自动在脑袋里添加音效吧，很响很吓人的），虽然是带自动伞的，但是我已经拴好了扣的，怎么自动撑开了，我当时的第一反应是直接啊呀呀呀呀坐在了地上，叫的很大声，吓得我腿都软了，抚着我的心口，心都被吓肿了，

这种突如其来的事情真的能吓破人的胆子啊，人的胆小潜能被触碎，当你一个人在家发生这样的事绝对比我还要害怕。 坐在地上看着伞，许久不敢动，我该怎么办，等了有半个小时，才起身走到伞边把伞给收起来，然后迅速打开门把伞给扔了出去，大不了不要了，让别人捡去吧，邪了门了。 因为知道这个世界上还有那种脏东西的我现在真的比较敏感了。

不过扔过之后后悔会不会那个伞会站起来敲我的门啊，好在一夜没动静，早上起来开门发现伞不见了，也许被捡便宜的人拿走了吧，这才安心上班去了，可晚上回来时候门一关，没把我的胆给吐出来，那把伞啊，靠在门后面，就跟昨天一样靠在哪里……

这种吓人的感觉我就不描述太多内心感受了，你们自己设想一下，再感受感受吧！ 现在碰都不敢碰那把伞，心里那个恨啊，你给死老头子，给我一把这么邪门的伞，是要吓破我的胆吗？你说我现在该怎么办？要么就是家里有人躲着，要么就是这把伞有古怪。 提着胆子朝房间走，确定家里没人，然后看着那把伞，觉得没事了，我壮着胆子拿起伞出门，把它扔远远的，扔河里去，出门跑远远的选了条河扔了下去，这下给解决了吧，可当我回到家的时候，我感觉不对劲，那伞还在门后面，这下我完全崩溃了，奶奶啊，救命啊，想哭了我都，到底怎么回事啊，是谁在跟我玩魔术吗？还真的是这个伞有脏东西附着在里面？完全不可能，它是怎么进来的啊……还是经历的是幻觉，拿走的不是伞，而是空着手出去的？…… 心跳如惊雷一样，一边看着伞，一边后退到床边，从柜子里拿出书来，因为在这种情况下，我只能依赖奶奶给我留的这本书了，简直

是心灵依靠了…… 于是我翻书，希望能看到有帮到我的地方，哪怕给点灵感，真不知道现在是什么情况，这种时候才知道身边有个奶奶这样的人该多好啊…… 我翻啊翻，其中有一章让我停住了，是《解邪崇缠身术》。让我想到眼前这把伞不就跟个邪崇一样缠着我吗？扔都扔不掉！

这一门里面一开头是说‘凡邪崇缠身者皆难以丢托，此事端不可急于挣脱，需对症调节……’

就简单来说，如果有邪崇缠身，不能不管，找上门或者碰到的都一样，就好比上次我发神经通灵一样，现在只能用这个方法试试了，也不知道那把伞到底是怎么回事。 装瞎猫碰碰吧…… 简单说下方法，就是要有烧一根蜡烛和一根香，然后用糯米砸墙四角，就是房间的墙角，这个就是试试邪崇的反应，如果糯米砸在地上后又无辜跳跃，那就说明邪崇不能赶走，要么收要么请走，如果撒完没反应，就可以赶走，就得剪一个纸人，然后放在地上，在纸人上写“不可来”，再用鞋底拍七下，最后烧掉就行了。 还好有糯米，我就在死角砸了一下，因为门后算是墙角，而伞就在那里，我又不敢撒，就把伞移到一边，撒了一下，好在四角的糯米都没有发生书里面说的跳跃，然后我就拿纸剪了个小人，在上面写“不可来”，接着我就用拖鞋拍纸人，一边拍一边说‘哪里来的邪崇回哪里去……’ 拍了第七下，正想要烧呢，那个伞突然又自动打开，惊吓的我纸人都吊在地上，拿起地上的拖鞋就抱在怀里，然后就发现那个撑开的伞在地上晃啊晃啊晃啊晃啊……晃的我心都到嗓子眼了……

怕有的人看了害怕哈，今天先睡觉了哦，明天继续来，说说那个黑色是啥玩意儿！

怕有的人看了害怕哈，今天先睡觉了哦，明天继续来，说说那个黑色伞是啥玩意儿！

有些朋友千万不要在这里留自己的联系方式哦，防止被骗哦！亲，为了您的安全，请勿留下自己的各种联系方式哦！防止被骗哦



拍了一张，内容用纸遮住

一般白天都有事情要做的，不过今天下午没事，吃过午饭后来写，希望各位喜欢

好的，现在来写

就跟一个歪倒的碗一样在那，晃了几下就停住了，我很惊恐的在一边看，遇到这种突袭状况究竟要怎么解决呢？奶奶要是在我小时候传授我这些异术就好了，在遇到这样的情况下我就可以大胆一点了。我盯着伞看，生怕它又动起来，看着看着，发现不对劲，就在伞后面模模糊糊隐隐约约的，好像有半个人头露出来，看不清楚看不仔细，就是仿佛中好像有个模模糊糊飘摇不定的人头露出半个来，白乎乎的，两个眼睛瞪着我，虽然我惊恐的发抖了一下，浑身寒意，（但是我的内心却突然闪现出无厘头的想法，再瞪，再瞪把你喝掉！）言归正传，当浑身抖了一下之后，就没有再决定伞后面有东西了，或许是害怕产生了幻觉，肉眼是不可能看到那种东西的，现在只能僵持着，希望有个解决办法，又不敢去碰伞，坐在地上胳膊搭在床上，紧张的对着伞说‘你到底是谁啊，你要干嘛啊，我不怕你啊……’其实我很怕，像个倒霉蛋一样，再挫也挫不过我了！

然后那个蜡烛就冒的很高，呼呼呼响，最后蜡烛居然倒在地上，我赶紧灭火，实在没辙了，除非再一次使用通灵法术了，不然这样下去不是办法，于是我小心翼翼的把那天通灵的东西都拿出来，跪在地上开始通灵调解术，真的是不管后果了。盖上红布念叨了很久，突然在我耳边有个人笑，‘哼哼’，笑的人头皮发麻，然后又传来小声嘀咕的声音，也听不清说的是什么，于是我继续问，过了那么一会儿，终于耳朵边听到说话

了：“收伞……”又是一个女人的声音，但不是上次的笑守珍了，声音显得苍老了一点。有点黑白老电影里的女的说话的声音。就这两个字说出来就能叫我惊恐，意思就是叫我把那个伞给收起来，于是只能招办，小心的站起身把伞给收了起来，然后捆好，又跪在地上盖上红布继续说：“我说大人呐，伞收起来了，您还有什么吩咐……”

一直念叨了一会儿，耳朵里的声音又响了，其实每次那个说话的声音响起，就赶紧脑子里有东西在回荡，跟带了入耳式的耳机一样的感觉。声音说道：“百年阳寿已尽，无法上船，求有缘人送我上船……”我就问：“上什么船？”“阴府招安运魂船”我的天，还有这种船，我现在牙齿都发抖了，然后颤抖的问：“我怎么送你上船，船在哪里？”那个声音到十几分钟后才又回我：“无光直射阴潮河边登船，方能编入阴魂名册入望乡台……”我的天啊，也就是说现在和我通灵的这个是个一百岁的……不说了，说的有点吓人。于是我就让她告诉我怎样送她上去，通来通去，打比方就好像跟一个人发短信一样，他每次发来我很快就回复，可是你要等他回，要等很久，就是这种感觉，有过切身体会的人应该知道我的感受，我现在和她通灵就和这种差不多，半天才回话。还不敢掀开红布。

具体怎么说的就不一一写出来了，她的名字叫王化枝，一直通灵到三点多，然后就按照她说的，先把伞放好，用红布遮住伞柄，然后烧三炷香给她，等阴历初七的晚上要赶在子时到天亮这段时间（也就是十二点到三四点的样子吧），到没有阳光直射过的河边去，那个河边不难找，就是上次老头坐着的河边，那边有许多树，正好庇荫，其实那次很可能是这把伞里的王化枝叫老头去的，等着初七送她上船，正好被我赶上了，而正好两天后的晚上就是初七。我只能先等到初七晚上了，好在这两天那把伞安静的靠在了那里，听她话的意思好像是很早就死了，然后又没人给他安葬什么的，然后做了孤魂野鬼很多年，等着上船，可是没来得及上吧，后来又不知道怎么到了这个伞里，这就是我理解的意思，不知道具体到底什么情况，反正我碰见这样的事就没办法了，只能送把她送上船才行。到了初七的这天晚上我准备好了她叫我做好的准备，当时是用本子记下来的，乱七八糟的，出门前要烧纸钱，烧的时候还得默默的说：“孤魂野鬼让让路，这里有钱快来领，王化枝现在要赶路，你们行行好留一条道……”然后还得步行到那边去，我的妈妈，我走累死了，有七八站路那么远啊，因为走一段路要烧一堆纸钱给孤魂野鬼，我真是窘相百出，还得捡人少的地方烧纸，不然给人看见我真是脸红，人家还以为我年纪轻轻的小伙子是个神经病呢。

幸亏干这种事不是白天，一直走一段路烧一下，好不容易到了那

天的河边，我心想可别给附近什么夜间巡逻的抓到我，要不然就惨了。

尽量收敛，终于到河边了，看看时间正好十二点多了，不管脚酸了，马上来按照她说的铺上船台，所谓的上船台就是用干净的三尺红布扑在地上，然后点白蜡烛照望船台，头里还要点酥油灯作为引路标，意思是船来了知道这里有人要上船去的。然后就得烧纸钱，这个纸钱是捐给阴差的，真是有钱好办事，然后就叫我等着，一旦看到河面上有东西漂过，就要打开伞，然后喊：“让让道让让道，这里有人要上船，快领王化枝上穿”我等了一个多小时，就在这个时候，那个河面上从上游慢慢漂来个黑乎乎的东西，用手机上的灯一照，是个枯木头，那个东西快到我这里的时候，我赶紧把伞给打开，然后撒钱喊话，那个木棍停了有好一会儿，然后我就得看酥油灯，如果酥油灯一灭，就说明她已经上船了，突然，酥油灯呼一下就灭掉，紧跟着就感到一股强大的寒气在我身边掠过，还听到了很响的水声，但河道里很安静，这种奇妙的感觉既诡异又神奇，或许真的有个大船从我身边开过去了！这个时候我就赶紧头不是很舒服，然后弯腰捡起所有东西放到大包里背着回家了，我刚出来就有人拿着很亮的手电筒照我：“干什么的？”糟糕，遇见夜间巡逻的了！他们怀疑我干坏事的，把我带去办公室，还差我身份证，问我干嘛，我说没事瞎逛，随便编理由，还检查我的包最后看我老老实实的才让我走了，真是的，干这种事落不着好还被人以为是坏人。找个夜间的士回家了，不过这次还好，第二天居然身上没事，头也不疼，哎，以后再也不涉及了，折腾的人没法没法的。但以为这样就可以彻底摆脱吗？我错了，一周后怪事又来了……

下午先到这里了哦，晚上再来写，希望喜欢的留下脚印支持一下啊，谢谢了！

亲，不要找我什么算命什么的哦，我不是神汉，也别在这里留自己联系方式哦，防止被人骗啊，爱看的朋友多支持支持，多顶顶就行了！楼主提醒大家啊不要留联系方式啦！

刚刚有时间，吃完晚饭来写！谢谢您各位捧场期待啊！非常谢谢

那是刚刚下班回家，在屌丝必去餐厅沙县吃了个鸭腿饭，然后回

去经过一个大水塘，旁边是绿树什么的，有人行道，然后前面就有些人往水里看，原来是一个女的跟男的吵架，把好几万块的铂金项链给扔水里去了，然后才后悔，（有钱人之间连吵架都那么阔绰，哎，可怜我这个穷人，真是无地自容），那些大爷大妈说水很深的，下面很浑，还有人掉水里淹死过，找不到的了，可惜了，也是，细细的项链掉下面，保不齐进了泥里边，水那么深，怎么都找不到的。而且还往中间扔，加上水草多，我觉得要找够呛。看看热闹就都散了，本来没当什么事，但想了想，突然把目光扫向那边书，你知道我接下来怎么想了，没错，要是我捞到那个项链就能换万把块钱呢，一时间觉得我很缺德啊，于是我翻书看，因为之前看过有一个异术是《五行折变幻纸真术》。有好几种，其中有一招开头就说：“渔桥有吊钱落入深水者，请来一蓬头老妪折幻纸鲤鱼一条，下深水寻得吊钱，分文不少，双手皆未沾得滴水……”意思就是有一种法术就是可以帮你掉进深水里的东西的给捞上来。名字叫《纸鱼游水真术》真的感叹太神奇了，要是我能把那个项链给捞上来的话，我好几个月的收入啊，（感觉好坏啊我，干这种猥琐的事，但是不捞也白扔了，这就是我，一个普通的俗人的内心想法），于是我仔细读了书上的内容，大体内容就是需要用红黄两张纸粘在一起，然后剪成一鲤鱼的形状，然后红的那面写一种字，那个字打不出来，我是照着书上写，黄的那一面写上‘速去速回’。写好后要焚香祈求鲤鱼听我命令，然后完成任务的话，下一次就得去市场买一条活的鲤鱼放生。

我先说一下哦，再也不要留你们的联系方式啦，防止被骗啊，我

是不会加的，要是有人加你千万别信啊！被骗了就麻烦了！

我说干就干，不过要到明天吧，上次买的红纸但没有黄色的纸，去文具店看看有那种黄色纸，小孩手工用的那种纸，买回来就剪成雨的形状，还画了眼睛和腮，那眼睛是照着海绵宝宝里面来的，呵呵，你知道有多呆了，然后两张合在一起粘起来，再写上文字。然后要烧纸钱，在火上绕三圈，接着就得在河边点上香，撒一把米进水里，最后得念口诀求纸鱼听令，速速下水，寻来丢失的东西。一切都准备好，趁着晚上没人，我偷偷到了水塘边，那天他们吵架的地方，这么晚也没人了，也就对岸有小情侣在吧。不过也看不到我这边，我在水边点上了香，然后双手合十念口诀：“水上救急，请鲤鱼真身助力下水寻来铂金项链一条，速速寻来不得有误……”然后把准备好的纸鱼往水里放，要头先朝水里，那个纸鱼慢慢慢慢沉入水中，我还以为它会活了然后在水里游呢，可它是慢慢沉下去的，不会不行吧，于是我等啊等，等到香都烧完了，也不见纸鱼回来……并不是每次都能成功，这次就不行了，书上说香烧完鱼没回就不会回来了，明白了，压根不管用，可能是自己领悟的不够透彻吧，一定有什么地方错了，所以失败告终，看来书还是要多读啊，于是算了，我就起身准备回家，就在我走了两步路的时候，隐隐约约听到有个人抽泣的声音，走了两步发现在树底下有个小孩靠在那抱着两腿坐在地上哭。

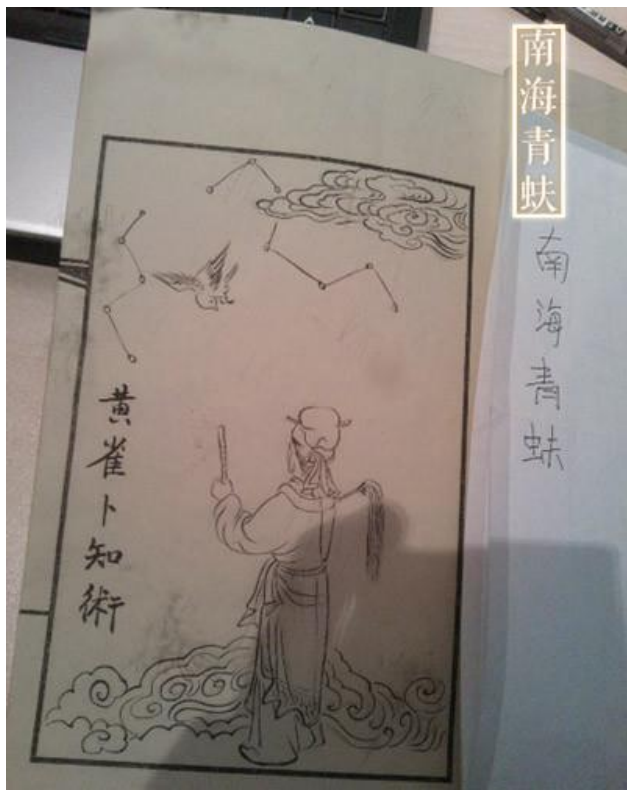
我走过去问他怎么了，抬头是个小男孩，白白净净的，挺可爱，七八岁的样子，我感觉是迷路了，就问他是是不是，他说不认识路了，我说怎么一个人跑出来的啊，他说吃完晚饭在外面玩，然后有两个人抬轿子，他就上了轿子，然后不知道怎么回事，抬轿子的人叫他下来，他就下来了，抬轿子的走了他就不知道回家的路了。我问他家是哪个小区，他说xx小区，我手机一查就知道了线路，然后干脆送他回去吧，这么晚家人着急了，还跑挺远，问他手机又不知道号码，坐车要好几站路呢，但是这么晚没有公交了，算了，送他回去吧，到了小区门口他应该就知道家住哪里了。于是就拉着他送他回去，小区有保安，这保安不负责任，懒得打业主电话，最后只好我自己送他回去，好在他认识自己家住那个楼，敲门一开门一个妇女看到小孩抱着就哭，然后问怎么回事，我说他迷路了，我给送回来了，那个小孩就一句话不说傻呆呆看着他妈，我以为他们会很感激我呢，突然有另一个妇女走过来，说小孩脸色这么差，傻呆呆不会说话了，然后就问是不是我带他玩的，搞成这样，还问我是不是虐待小孩了。神经病啊，啊.....我的天，太没良心了，这么这样的人，我好心好意送回了，居然怀疑我.....弄得我无话可说，然后整个人傻了，不知道说什么好，这不是我要的结果啊.....

然后他们就真怀疑我了，问小孩是不是我带他出去玩的，小孩不说话，然后还看我，然后突然又一脸害怕的样子，接着就突然哭了，我的天啊，你们一家人玩我吗？这样一来，一家人全出动，觉得我不对劲，还叫保安，后来调解了一下，干脆先去医院，拉着我一起去，要是有什么问题还得我付钱，这一家都什么人啊。本来想出来捞一把的，结果捞到这么一家极品，真怪我整天歪想，一天天欠儿了欠儿了的，捞什么金项链，最后不得已跟他们一家去医院夜间急诊，急诊医生说没事，身上也没有是殴打虐待痕迹，还支支吾吾说如果收到恐吓惊吓可能会出现什么精神紧张，说的乱七八糟一句没听懂，反正就是回去洗个热水澡睡个觉应该没事了，害的我花了急诊费。但是他爸妈不罢休，他爸爸跟个婆娘一样跟我一起到我家，要知道我家门在哪里，要是孩子有什么不测要上门找我，我清者自清，跟来就跟来。

可是第二天下午他们夫妻俩就上门来了，扯着我回去看他孩子，那小孩果然还是神志不清一样，他妈妈还哭说孩子之前活蹦乱跳的，今天成这样了，严重怀疑我恐吓他，要我想办法。倒霉死了，我看小孩脸色苍白，躺在床上看着天花板一句话不说，我怀疑是不是真被什么吓着魂了，为了证明我是无辜的，于是我就跟他们说回去想办法一定让她活蹦乱跳回来，其实是想回去到书上找找解决方法的。然后还没办法给留了下来，没办法被他们扣了我身份证。一家人跟强盗一样。回到家后我赶紧拿书看，五方神急救祛病秘术七法里面没有这样的症状，要么就是小孩儿收魂压惊术？可是说是五岁以内的，这小孩都七八岁了，最后翻到一

个说是魂不附体的说法，说是人被收去魂就神志恍惚，面色苍白，胡言乱语，有点像了这个，秘术的名字叫《搏收生秘术》，如果有人被收生压命，会魂不附体，七天内不收回魂，就会永远痴呆，魂不附体，严重会死。跟小孩很像，很可能是有人收了他的魂，去干嘛就不知道了，不过现在就是要用这种法术把他的魂给收回来。

今天就到这里了哦，谢谢喜欢的人和顶贴的人，骂的人、也谢谢你们，不管怎么样也算是顶了一下，谢谢，明天再来写，希望多多关注啊！



旁边纸上用水笔写了ID，我写字很丑的。

睡前顺便放一张，那我就在我1987年生人。

哈哈，看到有人说我是骗钱的，请不要误会啊，我只是来发帖分享的，再不济也不缺那个钱，不会做那种事的，发帖的目的不是上来赚钱哦，也有人找我写手签约，不过我都没有答应啊，因为我知道自己的写作水平上不了台面，虽然我是自由职业，但收入还是靠正规渠道自己努力挣来的，所以请不要误会哦，我不是大坏人哈，谢谢理解啊亲。

今天晚上多更新，白天有点忙，谢谢期待！

刚刚从外边回来，先做晚饭，吃完来更新哦，谢谢您期待！

嗯，下一楼开始写

书中的意思就是对抗这种魂被收走的法术“博歹人孽术，积德行善收回无辜人之性命……” 看上去挺复杂的，要有小金人压生辰八字，然后还得再弄一张纸条，在上面写“不回头”压在香炉下，香炉里烧三根香，点红蜡烛， 施法的地方要点引魂的酥油灯，还要挂彩纸吊子，

小孩太小，要多加一盏酥油灯，怕丢走的魂找不到路，还得有个竹篾的篮子，篮子里得放海碗一个，，然后得倒小半碗水，篮子把上要挂一个铜铃铛，只要铃铛一响，表示魂回来了，然后就得用红布盖住篮子，提着篮子回去把碗取出来给孩子喝里面的水，就会好的。挺复杂的，我已经按简洁的说了，里面半白话文半文言文，要慢慢摸的，现在才知道上学时候也要多多学习中国古文啊！所以你是学生的话，一定好好学习哦，掌握一门知识是多么的重要啊！不过我不能公然跟极品夫妻说我给他招魂了，于是就假装看孩子，然后说晚上我就去找一个有名医生亲自上门，好不容易在他奶奶那套到了孩子的生辰八字，其实他奶奶可能怀疑孩子中邪，所以不是很避讳的给了我。拿着孩子的生辰八字，趁他们不注意还给拽了几根头发，幸亏他是小长发，要是跟别的小孩一样是小平台，我怎么都拽不下来。回来后的当天晚上我就带着东西去了天台，说是“高者胜之”应该就是收魂越高越好吧！越高他就能看见酥油灯，才能认识路回来。

首先就放好篮子，里面碗放好，先把他头发在碗里少点，然后倒干净的水，再挂一个铜铃铛（为了买这些应用的东西，我是跑了好远的路凑齐的，花钱不说，累人）铃铛好了后要举起彩纸吊子，不知道有没有人见过，就是以前农村坟地里的坟堆上插的那种坟茔吊子，五种色纸剪的，吊起来很长，我给插好。再就是蜡烛和香，香炉前放写好的生辰八字，用小金人压住，其实不是真金的，就是镀金的小娃娃工艺品，真金我可买不起，希望也能管用吧，只能尽量了，再写好那个“不回头”的纸压

在香炉下。酥油灯点好。接下来就得烧纸钱了，还有金色的纸元宝，一边烧一边喊小孩的名字：“戚成成的魂儿啊你在哪里，看见别人你不要怕，快到灯火这里来，东西街的大鬼帮我找一找，南北巷的小鬼帮我看一看，找到戚成成丢了的魂帮我领回来，我给尔准备个金元宝……”你得一直喊，喊一次烧一次纸钱，有一种差遣孤魂野鬼帮我办事儿的赶紧，牛逼哄哄的感觉，这要是楼下突然有人上天台私会看见我这样，不知道该怎么想。这样喊了一会儿吧，彩纸吊子突然无故摆起来，说明很可能来了，于是赶紧站起身来拿起吊子朝吊子摆起的方向走几步然后挥起来，喊：“戚成成的魂儿你在哪里？快点到我这里来……”

得挥七下，然后停住，又来了一阵冷风把吊子朝另一边吹，于是我朝另一边走几步再挥起来，喊他。这样反复几次，突然听到篮子上的铃铛叮铃铃响起来，哇哈，来了，说明起效果了，于是我赶紧跑到篮子边，周围真的没有风的，那个铃铛还不停的响，看来真的是神迹出现在眼前了，哎？晚上此时的我兴奋的心情掩盖了我对这种东西的恐惧呢？得了，先把红布给盖上，说来也真神，红布一盖，铃铛就不响了，然后我烧了纸元宝，把酥油灯吹灭，最后一项是书上说的重要的一部，就是一脚把香炉踢翻，踢翻的意思好像是不准再收戚成成的魂吧，按照我的理解应该就是戚成成的魂我收回来了，谁也不能收走他了。我拧着篮子就去他家，一开始他们死活不相信，以为我害他孩子，最后她奶奶居然一把从篮子里把碗拿去直接灌进小孩嘴里了，然后他妈就吵，他爸爸说我要害人，还要打我，可就在这个时候，小孩突然大叫一声妈妈。好了……经过询

问，小孩说我不说坏人，说是我送他回来的，然后还说有两个人抬轿子带他走的，然后做梦还有人拉他下水，后来又有几个小朋友拽它跑，后面还有大狗追他们，最后几个小朋友送他上楼什么的，我严重怀疑那几个小朋友很可能是送他回来的小鬼。有时候也要自我联想一下的。他爸妈问我是回事，我就脱口说是民间异术，他们半信半疑吧。这下我才证实了我的清白，他爸妈无地自容，也不追究了，可以清清白白回家了。但几天后那小孩妈又来了，这回是带了另一个女的过来的，四十多岁的样子，我开门问她怎么了，是不是有找茬来了！骂街我奉陪！

她还笑嘻嘻的说不是找茬的，还给我送水果了呢，表示上次的事情感谢，然后说给我介绍那个旁边的妇女，说她女儿高考失利在家不吃不睡，人跟傻了一样，还天天说头疼，经历那天的事之后她开始有点相信这种怪事说法了，然后想起了我，看我能不能帮帮她，还让那个妇女先坐着，这八婆还拉着我到一边说是她朋友，家里挺有钱的，我帮她看好了，肯定会掏钱的，还说她老公在外面赌钱的时候，那个钱都用尺来量高低的堵，晕死，这么一说该多有钱啊，说的神神叨叨的。不过我看那个阿姨倒是蛮和蔼的，眼光中透露着慈祥，人面和善，穿着普通不像有些妇女一把年纪打扮妖艳，比如我跟前这个师奶就是这样的。早知道那天就不说我会民间法术了，吹大牛惹上招事来了。但是这个师奶我根本说不过她，你们可能不知道，有的师奶要是身边有那么一两个有钱朋友那嘚瑟的，还有那个嘴巴上的功夫是一流的，像我这种老实巴交的小青年根本不

是对手。她适合去做媒婆，一说一个准。然后我只好问她是怎么了，那个阿姨就说她女儿高考失败后变的不一样了，晚上哭，白天睡觉，有时候还说要死，看医生看不到，上庙里求菩萨都不行，所以找我来了……

我说是病去医院啊，找我干什么啊，我又不会的。然后师奶就说我厉害，还跟那个女的又用杭州本地话呱呱呱呱叫，然后又用普通话说一定要帮帮忙啊，说看到我的厉害了，还说我是小神通，我去，我TM还小灵通呢，一开始回绝死活不干的，可是师奶赖着不走，一定让我去看看，我肯定能看好，还说给她喝碗里的水，治好了不会亏待我的。

最后实在没办法了，心想看就看看吧，然后凭着对书上的记忆随便忽悠一下就回来，就说我尽力，不好不要怪我了，我也不收钱就是咯，不然这师奶非要缠死我不可。我就跟她们去了，还开车来的呢，虽然不是什么名牌车，这样看来似乎我还有点架子了啊。不过周日舒爽的下午大家都应该年轻人一起逛街玩的，我居然跟两个妇女‘勾搭’到了一起。到了她家的我思绪万千，万一露马脚就完，我可是啥也不会，全得照着书上来的，书还在家呢，只能假装镇定了吧。看小姑娘是在房里睡觉，她妈妈喊她起来，她就戴上眼镜，头发也很乱，脸色很难看，眼睛还迷迷糊糊不肯睁开的样子，然后又靠在她妈身上。这样的花季少女不应该这么的颓废啊，应该朝气蓬勃才对嘛，然后随便问问吧，后来我就单独问她是不是气馁啊，要不再复读什么的，她很不情愿的样子，其实聊起来还行吧，她妈出去后，她突然就主动跟我说话了，问我相不相信鬼，一句话惊的我来了兴趣，我点头说当然相信啊，她就一脸害怕的告诉我说她见到鬼了，

然后说晚上睡觉老感觉有个人蹲在窗户下，说的很害怕，但是又感觉是幻觉，我就仔细问是什么样的，她说就是一个人不知道长什么样，就蹲在那里，说完还手指着我旁边的地上，吓得我脚缩到一边，她说一关上灯就感觉是的，最害怕的一次是晚上起来上厕所然后就看到有个人蹲在那里，都听到呼吸的声音，还抬了一下头，当时吓的都哭了。

说的我都有点害怕了，虽然我已经经历过，不过我脆弱的心灵还是不太愿意接触太多的。但是又让我撞到了，她说她其实不是高考失败不舒服，就是无缘无故头晕，有时候身上还冷，有时候睡觉晚上夜里明明醒来的，但身体不能动，就好像被什么压着一样，跟定住了一样。又不知道是不是幻觉引起的，还问我世界上是不是真的有那种东西，这个懵懂的小姑娘展现着她纯洁的一面，对这个未知领域的好奇，如果真如她说的，很可能家里有那个东西了，而且还缠着她。这是我的猜测而已。我记得书上有一招《测鬼怪近身法》，就是如果感到有脏东西在身边，这个法子可以测试一下房子里或者身边有没有那个东西，这个一般不敢试的，毕竟恐怖，如果测到了就害怕死了。

我叫她不要想多了，然后我晚上或者明天来给她想办法，大哥哥只能尽力了，在小女孩面前我得显出我是个高大有安全感的哥哥。她还跟我说不要跟她妈妈说她看到鬼的事，不想妈妈害怕，看来小女孩很懂事，知道担心妈妈。于是我临走就说我晚上或者明天会来的，一定回来的

叫阿姨不要担心了，然后她还送我回去的，我说到时候电话联系。做点有意义的事还是好的，于是我回家翻书看，找到《拘鬼魂秘法七则》当中的《测鬼怪近身法》，我感觉这个法术怪恐怖的，要测到身边的鬼怪，比那个通灵术要难一点，其实通灵术应该是里面最简单却最重要要学会的一法。这个测鬼怪近身的法子第一句看上去就有点害怕“屋前屋后皆有孤魂野鬼浪荡经过，但未敢定居，不知者少要担心，此种为互不干扰”如果家里有脏东西的话，会阴冷，家里有人口犯病，无故头晕身体不舒服，脸色惨白，严重可能会看见的，那个女孩的情况来看，应该八九不离十是了。不过不能确定，这次如果胆大一点测一下，要是真有，就得按照里面的《拘魂秘术》把那个缠她的鬼魂给收走。

不过拘来的魂就要自己带回来处理了，这个就有点麻烦了，所以还是有点害怕的，但是看那个小姑娘懵懂纯洁善良，想想又不忍心，花季少女不能被这种东西给连累啊，或许老天注定有这一劫吧，算了，就仔细研究研究吧。（接下来的内容请读者不要轻易实验，出现不好的问题就麻烦了）测鬼怪近身法需要准备红线、红布、小半碗糯米加水，油灯一盏，镜子一面，纸钱一吊，还有一张黄纸，纸上要画小人一个。这些准备好就仔细看了一下步骤，为了防止忘记，我把步骤简化抄在纸上带在身上，因为这个法术是晚上才能做，所以当他晚上我就打电话让她妈接我过去了，当时她爸爸也在家，她爸爸看上去气派，不过还不错挺信这些，看我有点年轻感到有点不可思议吧！越是有钱的人越相信这些的。

我进了她房间，让他们扶小姑娘先出来吧，把房间里地上的东西都拿出

去，椅子都搬出去了，床下也不准有东西，然后我关上房门，点油灯在门后，烧纸钱，烧完把画好小人的黄纸用红线穿起来，挂在房间正中，红线的两头在对面两面墙，用胶粘住，这个黄纸就挂在中间，要挂高过人头，镜子放在黄纸的下面地上。接下来要端着泡有糯米水的碗，我顶着红布，手在碗里蘸水，一边蘸一边撒，：“我看到你你不要怕，你看到我我也不害怕，该留的留该走的走……” 我这边得低着头，因为顶着红布，但可以看见地上的小范围，于是低着头眼睛朝下看，在房间里绕来绕去，就在这个时候，油灯突然灭掉了，心里咯噔一下，有点惊慌，但此时不可以掀开红布，这个环节不是书上的啊，怎么办？ 好在外面的路灯照进来一点可以看见房间，我只能继续撒，低头在房间绕，突然，当我走到床边的时候，我停住脚步不敢走了，就在我低头视角的下面，借着窗外射进来的微黄光亮，看到地上露出一双绣着花的黑布鞋……

今天的就先到这里了哦，明天继续来写啊，谢谢亲这么晚还等我看更新哦！注意早点休息！

今天下午的时候来写！

此情此景我不敢再动了，因为预测成功了，房间有那个东西，用现在流行的语言叫阿飘。看穿鞋应该是个女的，如果测试成功就得立刻退出，请它离开，要是不肯离开就要用拘魂术收了她。她要是什么冤魂厉鬼掐我就完蛋，那我死的太冤了！不过先请它离开看看吧，我回到原点，把红布揭开，不敢睁眼看那双鞋，然后把油灯点上，这回再看就不见鞋了。于是接下来要请她立刻，烧纸钱说：“该留的留该走的走，阳人待的地方你不能来！”如果那个挂在红线上的纸飘动起来，说明她可能就会走，接着把油灯放到窗户边，窗户打开，在上面挂上引魂幡，代表送她走，给她留了路，可是当我一切准备好了，窗户居然砰的一声关了起来。带的风把灯都给吹灭掉了，此时我心里咯噔一下，情况不妙了，说明她不肯走啊，然后隐隐约约恍恍惚惚听到有人哭泣的声音，听的不斟酌，这样看来只有用拘魂术了，我真是不情愿的，要是她走了我就没事儿了，可是不肯走，只能回去学拘魂术，然后再来收她。我跟小女孩说晚上暂时睡别地方吧，明天晚上再来。其实当时是带着害怕出门的，好悬的，那个东西没对我怎么样，说明有可能不是很厉害的吧，要是碰见不讲理的说不定我今天就躺着出来了。

回到家就拿出书好好看拘魂术，拘魂术第一句是：“为三魂七魄五怪八魅者需用拘魂链锁引入坛中，以拘魂大将军灵符一道震压……”

完蛋了，还要灵符，我上哪儿整这东西去？其他东西都备好，就这个符不知道怎么办好，想来想去最后决定问问寿衣店的那个老头，我问他有没有镇压鬼魂的符，他居然说有，然后拿出一个符来，拿到手居然是印刷的那种，上面的字还是简体字‘张天师镇鬼符’，还要一块钱，我滴个妈呀，这管用吗？老头说管用的很呢，不灵不要钱，在没有办法的情况下就买了这张符吧，后来才知道我这个决定是很二百五的。东西都是各处淘来的，当天晚上就又去了，他们应该知道什么情况了，也不表面上说出来，一切尽在不言中。首先得在房间四角各自放一根蜡烛，然后地上铺上红布，把坛子放布上（我买的泡菜坛子），用一根红线穿一个剪好的纸人，纸人上面要写天引地接，然后把纸人搭在坛子口，两头的线搭在另一边，这样正好就是纸人悬在坛口，如果纸人突然进了坛子，说明拘魂成功，然后要盖上盖子，贴上镇压的符。接下来我站在房间里用柳树枝子扫，一边扫一边说“阴人速速离开……”我才喊了一句，就感觉一股子冷风从我面前掠过，接着居然发现坛子上搭着的纸人带着线全进入坛子里去了，而且里面还朝外面冒着白色气体，就跟冰柜里冒出的冷气一样奇冷无比。这奇怪了，不挨着啊，我都还没大展拳脚呢，它就已经被收进去了？

按照套路我该先用柳树枝扫房间三圈，然后要念口诀，接着还得用麻绳编的锁链引它，锁链上有要拴纸钱，纸钱要点照，然后引它进去，可是我都没做呢，它居然已经进去了，这个脏东西真配合，难道真的是很胆小的？为了证实它真的被收进去了，得用白纸测试，把白纸伸入坛内，晃几下，拿出来白纸要是湿了，就说明已经在里边了，所以我试了一下，果然湿了，真的是好湿好湿……心中莫名感到高兴，说明我出师告捷了啊！出了房门，那个小姑娘真的气色好了很多，而且露出了笑脸，感到不可思议的样子……这样一来她总算是心情好了很多，也说头不晕了，感觉身体都轻了很多的样子。见效不会这么快吧……不过都不重要了，重要的是我拿到了一个大红包，多少就不透露了，一路上兴高采烈，真想回去写个日记记录下来，然后在最后一句写上‘今天真是很有意义的一天啊……’我回来后就把坛子先放好，不过现在后悔了，书上没有说拘魂后该怎么处理，这下可愁了我，只能暂时先放在厕所里边，红布都包的好好的。

好好睡觉吧，可是睡到半夜居然滚下了床，那摔的我疼的眼泪都流了出来，当时迷迷糊糊的，也不知道怎么就滚下了床，因为滚下来才醒来，可能是太累了吧，睡的太死，翻身翻下去的，起来继续睡，正当我快进入梦乡的那个阶段，突然身体一抽搐，感觉有个人推了我一把，又滚下了床，哎呀我的妈，我的第一反应是谁缺心眼儿啊，我以为回到以前大学宿舍的生活了，以前在宿舍就被人推过，不过完全醒过来才知道在房间，可是我怎么又滚地上了啊？掐脸也不是做梦，看来我真的太累

了，于是倒在床上继续睡，这回睡着睡着一个侧身，在夜色当中微微睁开眼看到眼前床头边有个东西，睁大了眼睛一看，啊……人头，没看错吧，吓死我了，一个人头搭在床沿边看着我，吓死了，起身开了灯，却什么也没有，此时满头大汗，刚才太惊悚了，又像真的又像做梦，一个大起身完全忘记到底是做恶梦还是真的看见了…… 看看时间都三点多了，起身去上厕所，可当我正在尿呢，眼睛一瞥看见旁边的坛子吓得我往后一退，害的我尿了一身，这都没什么，最吓到我的是那个坛子，本来是用红布包好的，可是红布不知道怎么打开了，而且上面贴着的一块钱买来的张天师镇鬼符都撕成两半了，一种可怖的感觉，出了厕所直接上床用被单包住自己，头都包起来了，

就眼睛盯着四周看，在一片恐怖的寂静里，厕所的马桶突然传来哗啦啦啦冲水的声音，天啊，我刚才没冲马桶，马桶现在自动冲水了，浑身发抖了的我尽量保持镇定，有点吓人，我想伸手去拿手机，可身背后一股力量，直接把我披在身上的被单给扯开了， 回头看什么也没有，被单却掉在地上了，我又不敢去拿，站起身想跑出去算了，但是脚底下不知道什么原因绊了我一下，整个人摔倒在地，抬头看房门，椅子居然抵在了房门那里，奶奶啊，救命啊，这次真的遇到厉鬼了……一定是坛子里那个…… 突然就想到通灵秘法，着急忙慌的点蜡烛点香，然后盖红布，可是蜡烛怎么都点不起来，然后我就嘴巴里念叨通灵的话，一句还没说完呢，耳朵里突然就回荡起一个女人的声音，这声音特别的温柔特别的好

听：“不用点了，我在这里……” 啊，你在哪里？你是谁…… 那个声音就说：“我在椅子上坐着，我是被你收回来的……” 晕了晕了，脑子一片混乱，不可能的，通灵还没开始，她就主动说话了，看来今天必死无疑了，这么厉害的鬼。 我说你不要吓唬我啊，她说不是吓唬我，又说她是因为逃难才跟着小女孩回家，躲在小女孩家里的，没想到遇到我，以为我是通灵师，没想到我二百五一个，看上去傻乎乎的不像坏人，就直接进了坛子跟我回来，现在我带她回来了就得对她负责，帮她躲一劫。

然后又说她不会害人，就因为有人要她害人，所以才逃出来的，主要是那个小女孩身体虚弱了点，容易近身，加上阴魂在身边所以影响了她的生活，结果撞上了我，就要我对她的安全负责。

今天下午的就先到这了哦，晚上再来，谢谢期待和关注，喜欢就留下脚印顶一下哦！

好的，现在来写！谢谢等待

听着好别扭，得对一个女鬼负责，好吧，既然这样我也心里稍微安了一点，但还是有点介怀。她先让我把坛子从厕所里拿出来，说我太客气了，居然让她住厕所天天看我……我赶紧起身去厕所把坛子给端出来，然后按照她的意思给她放高一点的位置，我把坛子给放在了衣柜上，这已经是房间最高的地方了。再点上油灯（关于油灯我忘记说了，不是以前古代的油灯，就是在碗里倒上麻油或者酥油，放一根芯搭出一点在碗口，点上火就可以做油灯了。）因为我顶着布不敢拿掉，她让我拿掉布，用手在坛子表面摸几下会擦下像霜一样的东西，然后抹在耳根子处，就不用再通灵盖红布，可以听到她说话了，于是我照做，那个坛子冰凉冰凉的，真有寒气，就跟夏天在冰柜里拿出来的可乐一样，瓶子表面会有霜。我两个耳根子都擦了擦。果然能听到她说话了，但就是那种在耳朵里面回荡一样的声音，我在想，鬼魂是不是通过感染人的脑电波跟人通话啊，这个值得考究。不过听她说话这么好听，甜蜜蜜的，想想人可能很漂亮，对不起，这只是一个孤独的屌丝对梦想中的女神的幻想而已。

言归正传，她说马上就要天亮了，要用红布盖好，白天不准出去，要守她一天，白天要是乌鸦在窗户前转悠，就让我把臭袜子或者内裤挂在窗户上。可怜我微薄的工资，拿不到几个钱，还老是请假不去上班，只能先守她一天了，困顿的我先睡了一觉，这一觉真是舒服，醒来就先把窗帘拉上，然后给吃点东西就玩电脑，今天天气阴沉，大概到了下午两三点的时候还真听到窗户外有鸟叫，看看真有几只黑色的乌鸦在飞，也有的在电线上，或者路灯顶上。于是我就把我没洗的内裤挂在了窗户上，顺便挂了几双没洗的袜子。

过了一会儿那些乌鸦就飞别处去了…… 到了晚上七八点天已经黑了，我刚在外边吃完饭回来，她就说话了：“你回来了？” 我应声嗯，为什么突然之间感到很温暖？或许一个人习惯了，回到家就一个人，这回回来一个温柔的声音问我回来了，又凄凉又感动的样子。 然后她没说话，我就躺在床上，这也就是我了，家里有个女鬼，我却没事儿人一样，因为我已经免疫了，不会再想那么多了，她突然叫我别躺下，快帮她一个忙。我起身问怎么了？ 她说：“你在门后点上油灯，门外面贴一张纸，纸上画一条狗，然后把坛子放在门后，揭开盖子，点上香，我说关门你就关门，在家里等着，听到有三声狗叫你就开门，门一开油灯火一灭，就把坛子盖上就行了，回来我会告诉你我去干嘛了……” 哦，好奇怪，她要出门吗？于是我就照做了，真是考验我的画工，狗长的什么样呢？最后在网上找了个动画片《家有贱狗》里的那个狗画了下来，画的跟ET一样，就代表狗吧，是这么个意思。然后贴在门外，点油灯，揭开坛子盖，耳朵里响了一声关门，我就把门给关上了。 这样一直在家等着，心里想她干嘛呢？难道带几个朋友回来？或者出去给我带一些钱回来？报答我收留她的恩情？反正胡思乱想吧。 等了一直到夜里一点了，我坐电脑前看电视都快睡着了，终于听到外边有三声狗叫，赶紧开门，门一开油灯一灭，就把坛子盖上，门上的画撕下来。 把她放好后她告诉我说，这个坛子不能藏身，会被找到的，要用年久的木斛来藏身，刚才出去就是找到了木斛，但她无能为力，要我明天去把木斛给拿回来。

我问她木斛是什么，她说就是半米多高一个四方形上窄下宽的木箱子，她刚才找到附近一个老太太家里有，那个老太太是拾破烂的，明天傍晚时分我出去三岔路口垃圾桶边等，等到一个穿藏蓝衣服的驼背老太太捡垃圾就跟着她走，到她家门口见她进去，我就得在外面喊：“高价收年久废品……”然后老太太喊我进去就瞅准木斛，买回来就行了。这种任务感觉有点难啊，不知道行不行啊，不过既然她吩咐了也没办法拒绝了，只能照做了，何况她这么相信我，我也不能做个退缩的人。第二天傍晚时分到了小区外的三岔路口，那里有一些那种绿色带小轮子的垃圾桶，等了一会儿还真有个驼背老太太背着个大袋子去翻东西，找了一些塑料瓶，把盖子打开倒掉里的水，甩一甩就装进了袋子里，看上去挺可怜，这么大把年纪了，不过现在不是可怜她的时候，得跟着她回去。走了很远的路，一路上她都会停在垃圾桶边找东西，不厌其烦的样子。终于到了她家，也很破，门前还是那种窝棚搭建的，大门是上的旧锁，然后她进去没一会儿我就站到门口喊回收老古董啦，其实我忘记该怎么喊了，就乱喊了，喊了一会儿有个老头问我要不要老旧的年画，一边玩儿去……

过了一会儿老太太真开门了，她说要不要铁盆，很古旧，我就借

机会先进去再说，然后看看，我就直接问有没有斛啊斗啊什么的，她想了想从一堆破烂里面找，搬出来一个四四方方的斛，形状是梯形的，半米多高，上小下宽的拿着，看上去很老旧了，还有铁箍，还有字，不过已经看不清了，我以前从来没见过这种东西，这真还是第一次。我说这个卖给我吧多少钱，她手伸出来三，说三十，这老太太太厚道了，看她真的挺可怜，我的心就软了，我给您三百吧，她很激动，我让她把钱装好，然后扛着斛就回来了……我最害怕看见这种年纪很大的老人在街上捡破烂了，很可怜的，然后就又想起了我的奶奶。斛拿回家之后到了晚上十一点多她终于说话了，叫我把斛擦干净，点上香，斛口四角点上蜡烛，灯关掉，斛里边倒一斤大米，把坛子盖取下，四角蜡烛一灭，用红布盖住斛口就可以了。也就是说她附在斛里边就不会有人找到她了。于是我一步步照做了，最后红布把斛盖上，这才打开了灯，然后把斛搬到房间东南角，旁边烧香。我说这回没事了，我没有什么要做的了吧，不过很好奇为什么要躲起来呢，她过了很久才说了，原来她的名字叫颜黛峰，生前是跟班唱戏的，二十岁被人凌辱害死，害她的人怕她索命，就找道士念咒烧了她的尸骨，成了无主孤魂，后来一直躲在一个古庙里，上不了阴魂船，见不了鬼差，又不敢四处游荡，在古庙里一待就是小一百年，后来被一个会道术的人摄走，把她带到家里用油火烧，要她做鬼奴，帮有钱人做害人和运财的事，如果不做就用油火烤她一次，不做就烧的她魂飞魄散。

一些达官贵人表面上风风光光，暗地里有些都是养了小鬼或者阴

魂做靠山发财，有的人情愿换来现在的风光，也甘愿以后折寿或被反噬，可怜她被烤的没办法只能做鬼奴，帮人害仇家，一直被锁在法师的青花瓷瓶里边，无意一次有个小孩跟大人到法师那有事，趁法师他们去了房间，她就让小孩抱起瓶子出去，小孩抱着瓶子出门就把瓶子摔碎，她这才跑了出来，刚好遇见路过的那个小姑娘，看小姑娘身体虚弱，就附在小姑娘身边回她家暂时躲避了一段时间。她怕法师找到她，所以一直躲着。现在藏在斛里面，等一个月后的七月十四盂兰盆会，鬼门关大开，那时候教我做法术护她混进鬼门关，入了鬼门关烧纸钱买通阴差写进花名册，就可以去投胎了。

听完她说的感觉好震惊，其实挺惨的，做人的时候没有好生活，死后又受那么大的罪，真的好可怜。这个世界上怎么还有这种事情，养小鬼招鬼奴的，想想感觉这个社会太复杂了，什么人都有，以前看影视剧里面知道有这种养鬼什么的，真不敢相信现实中真有，而且还是出自一个可怜女鬼的口中，不得不令我深信，同时感到可怕。

把她安顿好后，她还说要是有什么困难可以找她帮忙，但不可以跟任何人说我家里有个女鬼，因为相信我所以才放心的，我说女鬼胆子也大，就不怕我是坏人吗，我可是个巫婆的后人呢，还有一本法术的书呢，就不怕我用火烤你吗？

不过我自己的生活还得照常进行的，第二天依旧迎接朝阳，去上班。

单位的同事一定不会想到在办公室的角落里有个被人无视的屌丝，家里还用斛养着一个女鬼，嘿嘿嘿嘿，想想我居然可耻的笑了……笑着笑着被组长的“傻笑什么呢，干活啊”给打断了，悲催的命运。

这几天日子照常，斛里的女鬼再也没有说话，不过每天晚上我会给她烧香。放一碗倒头饭，希望她不要饿着吧，我也只能做这些了。

今天就先写到这里了哦，我还有一些其他事情没做完，还得做完事才能睡觉，大家早点休息哦，天冷多盖被子啊，明天下午再来，谢谢期待啊！

啊，下午一直在忙包货，没时间来，现在来了

这样好多天也相安无事的，有这么个星期天出去有事，然后回来路上居然把钱包给弄丢了，其实应该不是被偷的，因为下了公交车我还摸了钱包呢，可是回到家却找不到了，钱丢了就算了，里面还有身份证什么的毕竟重要，那些东西补办什么的最麻烦了，于是我出门顺着去公交站的路一直找，花坛边，草丛里，池塘边，虽然尽力了，但实在找不到了，应该早就被人捡走了。回家我想想看看书上有没有找到丢失的东西的魔术，找来找去没有合适的，要么是《青蚨回财秘法》要么是《五行千里复还术》，（里面有一段是说有术士把一个秤砣丢在了外面，回去后用五行复还术，差了点山野精灵把丢失的秤砣给捧着送到了家里的水缸里，然后揭开水缸一看，秤砣真的在水缸底下₆₃看上去真的好神奇，虽然看上

去合适，可是里面需要准备的重要物件我根本就没法准备，买都买不到，比如青蚨虫根本都没见过什么样，只有我奶奶知道哪里能抓到青蚨虫，不过她都已经过世了，而五行复还术需要有个什么赦令的印章，就没有简单一点的吗，按理说丢东西应该有最简单的法术了。就在犯愁的时候呢，耳朵里突然响起了女鬼颜黛峰的声音：“不要着急，我可以帮你招。”

啊，一句话让我欣喜万分，我问她怎么知道我丢东西了，她说一会来就看出来了，我问她应该怎么找，她说她不能贸然出去，只能教我一个方法，如果能找到更好，找不到也不能怪她，我说当然好了，有办法就行，真找不到就算了。

不过可能有点冒险。这是她看那个法师做过，所以知道。她说要在一张黄纸条上写上告示，告示最后还得用拇指上的血按一个手印，路上没人地方堆一斤米，堆成小山形状的，中间插一炷香，身上装一袋子纸叠的元宝，旁边地上再放一个袋子，袋子里要摊开，里面先放三个元宝，把告示放在地上，心里默默念“东南西北小鬼都来聚，今天有求你们，帮忙找到我弄丢的钱包……”

看地上的告示有没有动静，没动静就从身上的袋子里拿元宝出来往地上的袋子里放，没动静继续放，一直放到来一阵风把告示吹走，说明这个时候有东西揭了我的告示，它去帮我找去了，我就不要管了，把金元宝收起来拿好，然后躲到暗处等着，香没烧完就会有东西把钱包给送回来了，如果一炷香烧完还不见有东西送钱包回来就不管用了。

但是还有一点，如果找到了，就要把金元宝烧掉，然

后嘴里得念叨谢谢谢谢，烧完回来最主要就是不能回头看，什么动静都不准回头，因为这个找回东西的方法比较冒险，一旦那些东西缠住了就会赖着不走，天天问我要钱，所以走回来的时候不能回头看，有人喊也不能回头答应，然后三十步跺脚一下，一路上没事的话，到了家门口要大喊一声：“拿刀的家伙开门啊，我回来了！” 一进门就没事了，所以她一定要我注意，虽然听上去有点吓人，不过也只能试一试了，只要按照她说的来不就行了吗？ 于是准备了纸按照她教的，写在了上面按上我的血手印，出门，找到路边的树后僻静的地方，堆上米，米上点一根香，好在上次给小孩收魂买的元宝，用布袋先装三个，金光闪闪的， 接下来就念叨起来，一边念一边往里面放元宝，一直到我全部放完，这个时候身体哆嗦了一下，接着就听到风吹树叶的声音，突然，跟前的黄纸呼呼呼飘了起来，一阵风直接刮跑了，成功了，一切都这么的顺利啊，把元宝收起来躲到远处的树后面等着。

晚上九点左右再来，有事先去做咯！谢谢

等着等着，香都快烧完了，突然我的眼睛酸酸的，就感觉黑乎乎

看不见，于是揉眼睛，再等我睁眼一看，好像有个什么东西窜进了树丛里边，不过当我把目光往米堆上一看，啊，我的钱包，跑到跟前一看，真的是，钱包的旁边还有几百块钱，不过有几种都撕烂了，而且都窝成一团，打开一看证件什么都在，钱全部在外面都烂了，钱上还有一些头发乱糟糟的。我把头发扯开把钱摊平放进钱包，然后烧掉所有的元宝。弄完我就回去，这个时候就不能回头了，走了一段路没什么奇怪的声音，当我到了一个林荫道的时候，就听后面传来踢踏踢踏的声音，我没敢回头，走三十步跺脚一次，顺顺利利的回家了，特别感谢她教的这个法子，不过感觉不能用的太频繁了，不然接触那些东西太多了不好。可是等我到家准备跟她说我找到的时候，她却告诉我麻烦来了，因为那个东西晚上很可能要来缠我了，说不定会要了我的命。我说我没回头的，但是她说也没想到碰上难缠的，所以没办法，做什么事都有利有弊，这回捅娄子了。

我问她怎么办，她告诉我现在不能出去，暂时先拖着。好在她见识过那个法师的一下法术，她告诉我有元宝的话继续烧元宝给它，如果它满意了就会带着走，如果元宝烧完还有一个元宝烧不起来，说明它明天晚上还会再来，无止境的问我要钱。这样的话，就得赶它走了。好在元宝还有一些，可是不多了，我把一些纸钱也算进去了，到了夜里十二点的时候，颜黛峰说小鬼来的时候会变成蛾子蟑螂什么的，地上放一张纸钱，它会站在纸钱不远处，这个时候我就得烧了，把元宝在盆里边烧，不能一次性烧，要一个一个的烧。

这一夜又没睡了，哎，自从打开那本书的一刻起，注定了我悲催

的屌丝路程，谁想跟他们打交道啊，真想不明白为什么奶奶在世的时候不教我一些防范的法术呢，到临走了才给了我这本书，还不如不给我，让我继续做屌丝多好，现在搞得整天遇见鬼，都精神恍惚了。人嘛，有时候心里总会有一些对各种现实的不满，但还是要面对。我把纸钱元宝都拿出来了，然后房间最中央放了一张纸钱，至于颜黛峰再也没有说话，接下来要靠自己面对去了。放好我就躺在床上等，灯都没关，我是把纸钱放在房间最中央，就这样等啊等，就在一点多的时候啊，房间里突然静悄悄的什么声音都没了，紧跟真传来了很小声的啪嗒啪嗒的声音，我浑身都发冷，仔细看，有个灰色的蛾子在节能灯下面转圈，转着转着突然掉在了地上，然后爬呀爬爬呀爬，跑到了纸钱跟前，离得也就不到半米的距离。停在那就不动了，家里门窗紧闭，别说蛾子，苍蝇都飞不进来，不用想一定是它来了，就是不知道它用什么方法进门的，于是我起身把盆放好，点火开始烧元宝，这些元宝不够烧到天亮的，只能一个个慢慢烧，尽量拖延时间。我刚烧第一个，那个飞蛾就飞起来停在墙上了。也不敢去看它，就继续烧我的，各位，深更半夜，一个男的，不睡觉，坐上对着一个蛾子烧纸钱，会是什么感想，有没有觉得很神经质？从那以后我都不敢见蛾子，说不定哪只飞到家里的蛾子就是那个东西变的。我是慢慢的烧，烧完元宝烧一张纸钱，真是考验我的拖延功夫，一直拖到了三点多，一点小纸烧了两个多小时，我用眼睛瞟墙上的蛾子，它一直在那，在灯光的照射下，都能看见那个触角在动。当我烧最后一个元宝的时候却怎么也烧不着了，好像元宝湿了一样，奇怪。这时那墙上的蛾子居然不见了，也就是说这种它走了，但明天晚上还得再来要钱的。

暂时不想那么多咯，困得不行了，倒头就睡了，一直睡到了上午十点多才醒来，完了，这还上什么班啊，今天算旷工处理了。但工作不能丢啊，迅速洗刷一下就跑去上班了。上班的时候心里想怎么办啊，晚上怎么赶它走啊，早知道把书带来，还可以先看看书，要是今天要加班回去晚就完蛋，连准备的时间都不够。到了下午的时候最终熬不住请假跑回去了，我估计这份工作没希望了，因为我还是试用期间，一狠心一咬牙算了，自己的命要紧。回家翻书看，有打鬼收鬼的各种法术，但是颜黛峰说我不可以这样赶尽杀绝，她说那个小鬼怎么说也是帮了我一把，其实都很可怜，没有亲人给它烧纸钱，只是因为我烧了纸钱给他，怕以后要不到了，就跟着我想要更多，我要是打散了它就是恩将仇报，要是收了它也是对它不公平，她这么一说还真是说到我心里去了，又不能打又不能收，怎么办呢？

正好，有一招叫《斥小鬼落跑小术》，把它给赶走，呵斥它不再敢来了，这样总可以了吧，不打鬼，也不收，收了你我多一个累赘，不如赶走这个法子更好。书中说“童子尿一小盞置于门后，再悬镜一面，待小鬼入门，以满月童子尿泼于镜面，吼三声喳喳喳，可惊小鬼落荒而逃，此法百试百灵也，然只此一次惊呵于小鬼……”也就是说下次别人在用这个法子吓唬它就不管用了。趁着这个时间想办法找童子尿，最后没办法跑医院找，硬着头皮问一个抱着小孩的妈妈要来了，糗大

了我，小孩发高烧，她妈好不容易给小孩嘘出了一泡热乎乎的鸟，这家伙热的，我看那个小鬼还怕不怕。不过我也买了不少元宝，还买了冥币，上面还有玉皇大帝呢，一百万大钞，就算谢谢这个小鬼吧，也对得起它了，多烧一点给它，等快烧完的时候我就泼童子尿赶走它，下次就不敢再来了。到了晚上的时候，我把镜子都挂好了，童子尿放在门后，时间一点多，它准时来了，还是昨天晚上那个蛾子，等它停好了我就烧，这回我烧的快了一点，烧到最后一个的时候，我站起身就断气童子尿，直接泼到镜子上，然后喊了三声“喳喳喳……”那个蛾子突然扑哧这翅膀在房间四处飞，那速度特别的快，我心想你拿着钱赶紧走吧……然后把窗户给打开，它嗖一下就飞出去再也没回来了，不过神奇的是，最后一个元宝居然烧起来了，这家伙，落荒而逃还不忘带走最后一个。

今天就到这里了哦，明天下午再来继续，我还不能睡觉，有点事情还没忙完，你们早点睡觉啊，天气冷了注意保暖，祝君晚安！

在这一个月里，颜黛峰偶尔会跟我说话，讲讲她生前的一些事情，有时候夜里静悄悄的的时候她还唱山歌给我听，真的如山泉水一样清

激动人，可能是我一辈子听到最好听的歌了，她教我好好珍惜人生，生命短暂，人到死终究是一堆黄土，两手什么都抓不走，攥的只是两个拳头而已，还让我看开一点，说我傻乎乎的但是不笨，有机会多多帮助可怜的鬼魂，这个世界上还有很多跟她一样可怜的鬼魂，我们相遇则是命中的缘分，在跟她聊天当中才深深觉得她真的很好。我觉得和人打交道真的很累，可是和鬼魂说话无拘无束，什么话都可以说，不过很可惜，终究不能知道她长什么样，但是她偶尔的笑声却让人难忘，虽然是鬼，但是听到她发自内心的笑声，真的是觉得跟春天一样温暖，这种笑声听了就感觉人生真的是充满了快乐！可能很多人感受不到这种温暖，当一个人孤独的时候，身边没有朋友的时候，她真的让人觉得最幸福开心了！当快到七月十四盂兰盆会的前几天，颜黛峰就交代了我准备哪些东西，该怎么送她入鬼门关，除了准备纸钱香蜡烛什么之类的东西，还需要买铜钱三十二个，用红绳串起来，因为临时买不到铜钱，网上买怕发货太慢耽误时间，所以就那天直接去了古玩市场找哪家有卖铜钱的，打听问问有一家里卖，就买了一些，有旧的也有做旧的，一堆里面拣出来许多来，拿着东西往回走，没出古玩市场的时候见前面一个男的，跟我差不多大，不过比我高一些，他戴着墨镜，然后突然把墨镜摘下来看了我一下，我是擦肩而过的，当我走过去之后，突然有个人拍我肩膀，回头一看是刚才那男的，他笑嘻嘻的拍我，然后还摸我后脑勺，就像遇见哥们一样的那种，我说你干什么呢，他说好久不见，问我去哪里混了，蛇精病啊，谁认识你啊，我说认错人了，他才说不好意思，然后就走了。把我头发都弄乱了，缺心眼儿一样的人。

等到七月十四盂兰盆会的那天晚上，我准备好所有东西，先把木斛搬到房中间，揭开红布摊在地上，再放两个碗，一个碗里烧一张纸钱，烧完对着木斛里喊道：“颜黛峰的鬼魂你快进来！”喊完，能感到斛内有冷风吹出来，紧跟着碗里那个黄纸灰烬转动起来，我赶紧用另一个碗卡住，红布那么一包，颜黛峰就暂时收在碗里边，扎好红布要挂在胸前，把其他应用之物准备好就上路，我怎么走都要听颜黛峰说，走到哪里她说拐弯就得拐弯，说向左向右就得马上停住脚步按照她说的走，一直走，走来走去走到了钱塘江边，这一段江边是没有人的，然后得从护栏下去，下了护栏下面是陡坡，最后是沙滩，因为有时候江内水位下降，所以会露出滩，人可以在上面走，这个住杭州江边的应该知道的，一直往前走，我说颜黛峰啊，不能走啦，再走我要去江里给江神做女婿了！终于，颜黛峰让我停下了，把胸前的碗放下稳稳当当的，放好香炉烧香，再放一碗倒头饭，这是让她吃饱了上路，路上不会饿，再就是酒水，酒要倒在海碗里，拿三根筷子蘸酒，蘸完插在地上，然后得用扇子扇，这是给阴差喝的，希望阴差喝醉了好通融她入鬼门关，接着就是许多纸钱，还有很小的纸轿子，纸轿子两边还有纸人，给颜黛峰走累了坐上轿子，给她撑场面，这个要一会儿烧，差不多时间的时候我就得拿出那天买的铜钱，用红绳串起来，挂在棍子上，然后晃来晃去的，她说铜钱声音是给阴差听的，让他们知道我有钱，他们才会相信，晃起来越响越好。

所有东西准备好，子时鬼门关大开，这个时候最好，到了时间了，我揭开颜黛峰的碗，用红布先遮住碗口，因为有风，怕蜡烛被吹灭，我是用的纸灯笼，如果灯笼火越来越暗，说明时机快到，我就使劲的晃铜钱，声音很小，跟着就喊：“盂兰盆会鬼门开，大鬼小鬼出门来，阴差值守累的慌，喝一杯香酒解解乏……”⁷¹接着就用扇子扇了几下酒，筷子

插在地上，如果筷子倒了一根，说明阴差来喝酒了，我就可以不用晃铜钱，就得烧纸钱，这个之前是捎给颜黛峰带着的，这样她一路上就有足够的钱打发阴差，好如地府。另外一堆捎给孤魂野鬼，防止有捣乱的。

正烧着，我的心口不知道怎么回事，突然钻心的疼，天啊，手上的纸钱都掉了，抓着心口倒在沙滩上，疼的我没办法了，颜黛峰问我怎么了，我说疼的不行，她让我忍一忍，已经倒了两根筷子了，再继续烧钱，第三根筷子一倒，她就可以走了。

于是我忍着痛继续烧，因为我知道，她说过今天走不了，就得再等一百年，所以不能失败，忍着心口钻心的疼烧纸钱，可是这种感觉没人能体会到，就像一把剪刀扎进去一样，我真的是叫出来了，整个人跪在地上捂着心口，继续烧……第三根筷子慢慢歪倒了一点，就在这个时候，听到了轰隆隆的声音，不会吧，不是八月十五才涨潮吗？怎么晚上也涨潮了，虽然我知道潮水不大，可是一旦来了我就被冲走淹死了，在月色下我看见潮水在远处朝这边来，可是筷子还没到就不能走，要不然颜黛峰走不了了，一边是潮水，一边是钻心的疼，我只能继续的烧，可是突然我手心像被人用针扎一样，啊……手腕也疼，好像被挑断了经一样……眼泪已经疼了下来，忍着，今天豁出去了，做懦夫做久了，不能让颜黛峰失望，继续烧，最终，筷子倒下了……阴差答应了，颜黛峰可以走了，可是潮水已经逼近，我转身就跑，当我快到江边的时候，我的膝盖好像被石块砸了一样，突然摔倒在地上，于是我就爬，当我快爬到江边的时候，潮

水已经来了，本来以为我会被冲走，但恍惚中好像有人推了我一把，才保住了我的命，不过拍打的潮水已经弄湿了我浑身，在潮水过去之后，恍恍惚惚中听到颜黛峰喊了句：“多保重，我走了……” 我也不知道怎么回事，脸上不知道是泪水还是潮水，喉咙里哽咽的对钱塘江说了句：“颜黛峰……一路走好……”这种感觉就好像和多年的知己好友分别一样，总归觉得心里少了什么似的，感叹人生真是缘来缘去…… 吃力的上了岸，但心口还是疼的不行，艰辛万苦才回了家。

下午的就到这里了哦，楼主有事情要做去了，晚上再来哦，谢谢期待！

回到家后倒是不疼了，我撩开衣服对着镜子看心口，也没伤口也没红肿的，手心和手腕也都没事，看看膝盖也没有红肿什么的，这就奇怪了，要说是心口疼还可以怀疑心脏有什么问题，但是手心手腕和膝盖也疼，但也看不出来表皮有什么问题，这就奇怪了。琢磨好久也琢磨不知道怎么回事，好在现在不疼了，就睡觉， 可是到了第二天晚上，我刚刚躺床上睡觉的，胸口然又疼起来了，这回好像有个石头压着一样，快要窒

息的感觉，我难受的跪在了床上手捂着胸口，翻来覆去，最后居然呕吐，吐出了水，折腾我一夜没办法，熬到早上去医院看，给吊了水，当时是好了，我以为应该是在江边受风着凉了，但是晚上又开始发作，心疼的要命，肚子又疼，疼着疼着又呕吐了许多水，实在是受不了了我就拿出了奶奶的书，翻啊翻，翻到一章是说破解小人之术，说是：“心口无故作痛查无端倪者，是为小人暗害，破此法需剪手足指甲化为水，写急救文烧于面前……”意思就是心口要是无故作痛，很可能是有小人在背后害我，不知道用的什么法子让我疼的不得了，要是想不再痛，要剪手脚的指甲跟水合在一起，然后用这个水写在纸上一篇求救信给四路草仙，求他们帮我。我赶紧拿指甲钳剪指甲，用碗接着，然后倒上热水，再找黄纸，用笔在纸上写求救信，心里大概意思就是求四路草仙听到信的赶来救救我，烧上香和蜡烛，要再在一张纸上画一个小人，小人上写“如来而归”，然后用一把剪刀压着纸。再放一碗米，米上插一根筷子，筷子顶要蘸香油，嘴巴里求四路草仙哪一路能听见快快救急。

看着碗里的筷子，如果筷子突然自己蹦出来了，就说明草仙已来，用手蘸指甲水，往压在剪刀下的纸上撒。都准备好后，诚心祈祷四路草仙赶来帮助，没想到真的管用了，那个筷子直接跳了出来，看来草仙来了，但这个时候我心口又开始疼了，赶上了，但得忍着痛拿手蘸水往纸上撒，撒七下，最后把剩下的水全泼到纸上就行了，撒了七下之后我把剩下的全泼到了纸上，泼的时候那个蜡烛刺啦一声，好像什么烧焦了一样的，冒着烟上去。不过这个时候好像真不疼了，我就等啊等，等了一

夜也不疼了，看来真的管用，但草仙帮忙我得要酬神还愿的，要烧纸钱和香油给他的。还真好多天都没事了，看来真的管用的很，想想我得罪谁了啊，得到这样的代价。到了这天周末傍晚的时候我正要出去买东西，突然有人敲门，我开门看是个小孩，小孩手里捧着个箱子，说是别人让他送给我的，他说完就跑了，我都没问清楚怎么回事，我也没定快递什么的，我看是个纸箱子，会不会是定时炸弹啊，晃一晃，里面有东西，不会是那个小坏孩恶作剧吧，打开是一泡屎恶心我怎么办？想来想去，先把门窗户都开着，最终鼓足勇气把箱子给打开了，里面是一个很小的瓷罐，黑色的，这是个什么东西啊？奇怪，放地上，好奇的把盖子给揭开，开了盖子里面黑乎乎的，我低头盯着看，看着看着，突然里面好像有东西在动，我就往下看，突然，一个黑乎乎的有翅膀的虫子从里面迅速飞出来，碰到了我嘴角，我吓的往后退，周围再看也找不到虫子去哪里了，估计飞出去了，谁这么变态送这种东西，拿起来就扔外边去了……

当天夜里我的肚子就莫名其妙又开始疼了，疼到后来又吐，吐许多水出来，我是不是“怀了”？真是折腾死我了，这样又连着两天疼，我就又用了一次上次的法术，可是不管用，疼的更严重，翻遍了书都没有办法了，去医院也看不好，晚上睡觉的时候头昏昏沉沉，迷迷糊糊中感到有人拿着绳子捆我，噩梦不断，最终我实在忍不下去了，这天晚上躺床上看到旁边的书，突然想起奶奶临终前说过我实在绝望的时候，就找她年轻时候义结金兰的姐妹求助，她说那个奶奶比她小一岁，年轻时候两人患难与共，情同姐妹，后来两人结草拜神，结为金兰姐妹，那个奶奶

年轻时候特别聪明，学会很多异术，一身绝技秘术，但因为脾气急躁了一些，后来经历一场大难看透了许多，最终削发修行，归隐山林，遁入空门，做了半个比丘尼，自取法号悯安，在山村给人做一些法术，招魂收惊什么的，得点小钱，一半用来做生活费，一半用来做善事。因为以前学法，学的毛发枯黄，她正好剃掉做了比丘尼，但眉毛始终不肯剃掉，而眉毛也有点发黄，所以那边人都称呼她为黄眉姑子，也尊称她黄眉师太！找她求助只要把书带上就行了，奶奶曾经跟她说过，如果以后有人求助就会拿着这本书去找她。她一定不会袖手旁观的。可是奶奶临走我也没见过她这位姨妈过来啊，奶奶是七十九岁走的，那个奶奶现在是七十七岁，年纪有点大了，在想她会不会也已经去世了？不过相信奶奶既然说她厉害，我估计应该还在的，已经没办法了，只有这一个希望了，我在想一定是那天那个收到的罐子作怪，肯定是什么时候得罪了谁，遭小人暗害。

由于地址在家里，所以我打电话回去，又怕妈妈担心，不过好在表弟在我家，正好他接的电话，我让他不要告诉妈妈我打的，然后让他去我房间的哪本书里翻到一张纸，纸上的地址用手机拍下来，拍清楚点发给我。

不过多时就收到了地址，是在安徽省舒城县万佛山梅花岗，跟梅花岗打听黄眉姑子就行了。她是独门独户一个人住，奶奶说那里谁都知道有个神婆叫黄眉姑子。第二天我带着身体的疼痛踏上了前往万佛山寻找这位高人的路程……

今天先到这里了哦，还有事情没做完，我还得包货，明天白天估

计不能来更新了，明天晚上再来吧，希望体谅一下啊，这是我的新浪
微博：南海青蚨 <http://weibo.com/u/3237130300> 谢谢关注哦，谢
谢，祝君晚安

刚刚回来，吃完就来写哦，谢谢各位等我啊，非常感谢！吃完就
来，带你们进入民间异术的神奇世界！

无奈的我再一次请假了，估计老板恨疯了我了。从杭州去万佛山
我是晚上坐的到合肥的硬卧，我这身体疼起来可受不了，对于我这种穷屌
丝，平时都只舍得坐硬座回家的。在火车上也是难受，然后到厕所里
还吐了一次水，这次吐的是黄水了，有点吓人。在卧铺上爬着熬到了
早上五点多到的合肥，然后就倒好几趟车，路上因为不舒服还在各个车站
下来坐着不动，歇息也耽搁了好久，最终在下午三点多的时候到了万佛
山，是问人打听去梅花岗的，这不是大城市，没办法地图导航找黄眉姑子
的。现在山村都只有老年人了，要么就是几个小孩在玩，年轻人都跟
我一样到大城市打工去了……有的老年人说话我都听不懂，找稍微年
纪轻一点的大叔问，最后才终于问到梅花岗的路，到了梅花岗更是人烟稀

少，家家大门紧闭，就几户人家开门，好不容易问到一个抱小孩的阿姨，她说知道黄眉姑子，还热情的给我指路，她说到黄眉姑子的时候还很激动，说小时候还看过黄眉姑子来村子给人家打鬼的情景，戴着草帽，拿着笤帚打一个发神经病的姑娘，把那个姑娘撵的在门口到处跑，最后把姑娘给打正常了，她说当时看到吓的都哭了，说后来大人都吓唬小孩，说不听话黄眉姑子就要拿着笤帚来打你了。哎呀我滴个妈来，听到这里我都有点害怕了，我这个姨妈没那么吓人吧！不过她说这都好多年前的事了，后来渐渐人都往城里牵，很多人都忘记黄眉姑子了，但是偶尔会看见她背着包袱往山外面走，夏天的时候还听老人说她背着一大包菜籽去镇上换菜籽油呢。按照阿姨指的一条山路我就顺着往里走，走了二十多分钟吧，我就感觉我到了原始社会了，太偏僻了，真会迷路，正在这个时候我肚子又开始疼了，这次吐出来的不是黄水了，而是有点发红了，妈呀，不会再吐就吐血了吧……人到了这个时候真紧张的，没办法放松，于是我忍着痛继续走，走着走着，发现前面一块石头上有个老太太坐在那儿，头上裹着黑色头巾，身边放着个竹楼，竹楼里面是一些草什么的，她手上还杵着个小锄头，看上去挺慈眉善目的，这个年纪的人肯定知道黄眉姑子的家在哪里，

我就问她知不知道黄眉姑子的家在哪里，她问我从哪里来，我说从杭州来，还问我大老远来这里干嘛，我说找黄眉姑子帮忙，又问我老家哪里的，我都跟她说了，她就说知道黄眉姑子在哪里，手指着西边告诉我一直走到头就到了，我谢谢她之后就继续走，这时她突然在后面哭，

我回头问她怎么了，她说刚才摔了一跤，崴到脚不能回家了，所以哭，说回不了家晚上就会被野兽吃掉的，所以她为自己哭，要不然死了就没人给她哭了。我这个人就是心软，一看到老年人可怜我就受不了了，那怎么办呢？您家在哪里？要不我扶您回去？（我心想这大把年纪出来，应该家在附近不远，就扶她一下回去吧）她指着东边说走到头就是她家，我天，黄眉姑子在西边，她家在东边，算了吧，这山里面没人，要是真有什么野兽，就不说野兽，万一遇到下雨她都不行的，得了，我就扶起她先送她回家吧，看时间是四点多一点，应该没事。走了一段路她说这样走太慢，让我背她回家，天啊，我心说老人家我也是伤员，只是你看不到，可是想想忍忍吧，现在肚子还行不是很疼，背就背吧，会快一点，我跟雷锋一样做好事了，背老太太回家。我以为会经过梅花岗呢，不过她指着另一条路让我走，这条路的右边是很深的河道，万万没想到的事，她又把锄头给弄掉下去，所以我只能下去给她拿锄头，老太太太折腾人了，这都不算什么，最可恨的是她居然说她家不在东边，在西边，要我把她背回去，当时想扔下她的心都有了，可恶的老太太，可是懦弱的我表面还得表现心甘情愿假装乐意帮助老人家一样的虚伪样子。这一来一回耽误我快一个小时，最终她在原点让我放下了她，又说现在不是很疼了，要我忙自己的去吧，她晚上还得去接她的大孙子去呢。

好吧，既然这样我就走吧，别怪我不关心哦，我可是尽到心了。

走了一会儿感觉天快黑了，而且渐渐都冷了，可是怎么还看不到有房子啊，如果我走错就惨了，这大晚上的我要死在山里，骨头化了都不会有人发现我的，慢慢慢慢天已经全黑了，山里面各种鸟归巢时候发出声音，还有一些动物发出的叫声，或者风吹动树叶的声音，当时真的是感到很恐怖的。这种感受我想你亲身经历才知道有多害怕，这比我看到鬼的感觉还吓人，真想不到我姨奶奶老太太住在这样的山里她的胆子该有多肥。

完全天黑的时候我真的是找不到了，虽然带着手电筒，但是照照四周，只会给自己增添恐惧感，当时是彻底绝望了我都，因为骨子里还有点要强，想打电话求救又不打，而且手机信号也不好，最终决定忍忍再说。

算了，我回去吧，回梅花岗找个人家住一晚，大不了给钱，可是我走回去就难了，因为我完全不知道什么原因已经迷路找不到回去的路了，妈妈呀，奶奶啊，救命啊…… 由于无助，最终蹲在一个大石头旁边掏出奶奶的书，书里面一定有破解迷路的法子。 正翻着呢，就听到了脚步声，等我再抬头一看，一个人站在了我跟前，这人是打着灯笼的，因为灯笼亮，没看清他长什么样，反正应该是有救星了吧，站起身再一看，艾玛，这不是下午那老太太吗？怎么换了一身装备了，穿的是灰色长衫，而且比下午看上去更加精神头十足，腰板挺的直直的，这不会是那老太太妹妹吧。 我说了句您…… 老太太就说了句别傻站着了，跟我走吧…… 声音也是她，确定就是她，好奇怎么回事，得了就跟她走了，难不成还是老妖婆不成。 跟着她走了有十来分钟，终于到了一个房子前，门前还挂着灯笼，那个红灯笼跟鬼片里鬼住的房子前挂的好像啊，看着好渗人的。这老太太真不会是鬼吧，或者山里的狐仙？ 她开锁把门一推开，就闻到一股子香味，是寺庙烧香的那种味道，里面亮堂堂的，是个佛堂，还有菩萨香，有供桌，蜡烛，贡品之类的…… 这个时候我才恍然大悟，您不会就是…… 老太太说了句你个傻小子，我是你姨奶奶，原来她就是我奶奶的金兰姐妹黄眉师太，只是下午真没注意她的眉毛是棕黄色。 当时是激动的都想哭的，但是突然独自开始疼起来，跪在了地上，吐出了一滩血，吓得我不知道怎么办好。

我下面称呼她姨妈吧，她用手压住我的头，然后在香炉里拿出几根香叫我张开嘴，用香在我嘴巴里转了几圈，又用手掐住我后脖子，喊道：“我问你我掐着你怕不怕，你大声说不怕……” 我就大声喊不怕，她接连问好几遍，我说不怕不怕，最后她放了个大海碗在地上，把我头往下压，这个时候我的胃里跟翻江倒海一样，咕噜噜响，突然，一股子东西从嘴巴里吐了出来，哎哎，还动，喉咙里还有东西在动，这时一个黑乎乎的东西从嘴巴掉到碗里，姨妈拿着一张烧着的纸迅速扔进碗里，紧跟着我就看见碗里那个黑乎乎的东西在挣扎，刺啦啦刺啦啦响，不过多时就烧成灰了。 然后姨妈烧了一张符在我脸前面晃了几下，要我大呼一口气，没想到这一口气呼出来后整个人跟从地狱到天台一样，舒服多了。 现在我放心多了，经历千辛万苦一样的终于见到了她，真感觉看到我逝去的奶奶一样，她已经知道我奶奶去世的消息，一个人在那擦了一会儿眼泪，后来她给我熬粥喝，我问她是怎么知道我是奶奶的孙子，为什么下午的时候不告诉我呢，她说下午她是打山笋去了，回来在路上歇歇脚，正好碰上我了，问了两句就明白情况，猜到可能是我，然后故意试试我的人品，看我是不是和奶奶一样，她说我和我奶奶一样老实本分温和。 过了一会儿我就问我那个肚子里是什么，她说是江湖术士给我施的虫子咒，怪虫子进了肚子，术士那边一旦吹哨，虫子咒就害我，先吐水，慢慢吐黄水，最后吐血，直到身体虚弱，要再不来找她，我就有危险了。我把以前学书上的法术告诉了她，她说我胆子也挺大，书上东西可以学，但要循序渐进的来，不能看到哪个就来哪个，她说既然奶奶把书给我了，就有她的目的，日后我就知道奶奶为什么在世的时候不教我爸爸也不教我法术，等知道的时候就会理解奶奶的用心良苦了，因为她太了解我奶奶了。 说到这本书她就思念起了我的奶奶，她喝奶奶小时候是在街边讨饭认识的，那时候姨妈差点被人叫生（收魂的一种），奶奶看姨妈躺在地上就到处找人救

她，可是没有人肯就，后来被他们的恩师看见了，她看奶奶和姨妈情同姐妹一样，被真情打动，就帮姨妈收回了魂，还收留了他们做徒弟，跟着她学法术，但没想到师傅就是青蚨门的绝代法师，青蚨门是在新中国成立之后就渐渐绝迹的，后来就再没人知道青蚨门了，到了文*时候遇到抄家，师傅家被翻，当时师傅也快不行了，我奶奶稳重聪明，在慌乱中把《三十七门秘法玄术》的阳本给偷了出来，用纸人钻墙书藏在了砖墙里边，但是那本阴本却被红*兵拿走了，后来听说是和古书一起烧了。因为那时候姨妈脾气暴躁还差点闹出人命，加上师傅在文*中被小师妹诬陷惨死，一场场重大变故导致姨妈最终与奶奶分开逃跑到深山削发做了比丘尼，再也不去人多的地方。她说当年要是也跟奶奶一样温和老实一点现在也应该有孙子了。不过想想一切都是缘分，老天注定的吧！好在后来国家好了，奶奶经常会来山里看姨妈。

在姨妈这住了一晚，第二天我就准备回去了，不过她告诉我世间险恶，要我小心，怕我应付不过来，就给了一把桃木剑，叫我把桃木剑挂在房间北边的墙上，挂高一点，以做辟邪，然后又翻书教了我书里的一招纸鸢千里传信术，因为她这里没有高科技通讯设备，一旦遇到什么不测就烧纸鸢做法求救，到时候她会想办法帮我的，她用手撕纸，撕了一张纸鸟，还在上面用毛笔画了奇怪的符文，让我收好纸鸟，这就是最好的求助法术，最后又给了我一道护身灵符，要我装在身上，这样外出可以护身，防止邪物缠身，我把杭州的住址也留给了她，上午的时候就赶忙离开了，走的时候看见她站在树下挥手的时候特别难过，感觉就是我的奶奶在

跟我道别一样，想她一个人在深山里，真的好可怜。 来到时候挺痛苦，回去的时候真是舒舒服服，还顺便玩了一圈，我以为回去后老板会不要我了，不过那个老板还继续让我干，真是疯了心了，一个月请的假都有半个月了，居然还不开除我，好吧，这么大方的老板，我就暂时干吧，不过新的怪事在一周之后又再次来临了。

今天就到这里了哦，明天晚上再来继续写，希望大家继续关注啊！ 因为回复的人太多了，我不知道回谁的好，所以只能在这里对所有顶贴的说一声谢谢哦！真诚感谢每一个朋友的支持，由衷的感谢。也谢谢骂我的吧，也算是进来顶了一贴吧，谢谢。我先忙去了哦，明天晚上见！

我刚刚忙完，吃点东西就来写！

在姨妈黄眉师太那里她叮嘱我很多，其实要真用书上的东西能帮人一把也不是不可以，但一定要看好能不能做，如果成功，得来的钱都得拿出一半做善事，万事小心就行了，只要不拿去做坏事。然后还告诉我那个害我的术士短时间内不会再找我麻烦了，一旦身体再次出现类似情况，就起烧纸鸟传信给她。

我回到家就把桃木剑给挂在了房间，一周后的晚上，我正洗衣服，有人敲门，我去开门看是个女的，三四十岁的样子，她问我是不是会异术，奇怪，她怎么知道的，我问她你从哪里来的？她说有人介绍来的，我当时不用想了，一定是上次那个师奶，这次不好意思来了，就直接给人地址让人来找我了。

其实我想说不是的，我真怕惹麻烦，不过她不客气的进了房子，眼睛到处扫，看到墙上的桃木剑，她直接坐来说我就是的了，还说知道我的本事了，这次来是想托我办一件事，我说我没本事的，别求我了，我不干的，我话都没说完，她就从包里掏出拿出一沓百元大钞，最起码有一万的感觉，直接放在桌子上。

女的还带有一点本地腔：“小伙子，这个就是提前先给你的一半定金，你一定要帮我，后面还有一半再给你，您看着办吧，如果不答应我今天也不想走了……”

还真舍得啊，可是我不好意思接受，想回绝，她就叫我听她说，说完了我一定感兴趣的，她好像以前还接触过类似法师之类的人，说我们这类人都喜欢三请四叫的，所以今天直接一点，一定答应，然后就说她公公卧床三个月了，一定让我想办法让他公公醒来一次，哪怕醒来一小会儿都行，不能让他永远躺着。

我问是不是瘫痪了，她说医生说是瘫痪了，跟植物人差不多，但是他们不相信是这样的，一定有什么办法能让他醒来。她是听人说我有一次帮一个小孩收魂的，所以才信我找到了我，想她公公一定也可以收回魂，她说收魂都是支支吾吾不敢明说的，反正意思就是希望我去帮他瘫痪在床的公公醒来吧！很决心的要我去的，钱就放这了，让我看着办，说完把电话写在纸上放下，说让我考虑好就打她电话，反正钱就搁这了……说完很潇洒的走了……啥嘛，一沓钱放着就走了，好像我被嫖了一样。走后我看钱是真的，一万现金，搞得吓死人，我这种穷屌丝第一次遇到这种豪爽的人，这架势太吓人了！但是我心里无比的激动，因为在我面前是钱啊……哈哈哈哈哈，不要说一万元就激动成这样，因为作为一个穷人来说，已经很多了……或许我应该拿着钱逃离杭州，永远不让她找到我……不过也就是内心一瞬间的幻想而已了，又不是一百万，再说，她既然敢把钱留在这，就有准备的，所以我得想想怎么应付，或许真的可以替老头收魂？以前小时候见过奶奶招魂，那时候小不记得很清楚，还是举着个东西，手里拿个木盆，在村里到处走，最后把人魂招魂来的情节，太小没把当回事，现在想想觉得怪神奇的。如果老头真的是魂可以招回来的话，也未尝不可以试试，得几万块钱，一半我做好事，一半留着也有很多了。于是夜里在床上想来想去，决定给她电话，不如我先去看看老头，然后回来再对照书上的看，如果都对的上，我就可以试试的，我跟她说，如果我不成功钱她拿回去，也不要怪我，她很客气的说当然好的，不成功不怪我，不要钱也会给我辛苦费的。好吧，既然这样我就试试吧。

第二天她是如约开车来接我去的，住的都是高档小区，房间都是

复式的，很漂亮，家里还有保姆，当时家里没什么人，我进房间看满头白发，瘦骨嶙峋的老头躺在床上盖着被子，还有医学器材，我也不知道那些接通他鼻子的叫啥，恕我孤陋寡闻。她说是医院认识人才让回来的，每天都有护士过来。书上说“年老者形容惨白卧榻不起，眼珠惧上、舌苔发黑、天灵盖下凹，脚底僵凉，为魂不附体，此种三魂游离，七魄动摇，若不附会三魂，七魄皆散，命难保……”大概意思就是人有三魂七魄，三魂出了窍，身体内的七魄就动摇不定，因为魂是主，七魄是人的命，没了魂，命就会动摇，也会慢慢消失，命没了，人就没法活了，到时候三魂也回不了窍，应该就是三魂七魄都要在一起的，不能分开。脸上的确惨白，翻开眼珠看看也是朝上的，看看舌苔，似乎是发黑，天灵盖下凹我真看不出来，不知道怎么鉴定，先摸摸自己的天灵盖，再摸摸他的，好像是有点下凹，脚底也试试也是凉透凉透的。如果这些都对上，说明真的是要招魂了，但我也不敢很确定，毕竟这次是大单子了，得认真对待，书中第二章就是各种招魂的法术，有一招叫《举幡招魂法》。

这种是对待人昏迷不醒的招魂法子，要有五彩锦绣灵幡一个，然后还要准备一个海碗，海碗里放糯米，糯米里埋着一个写着老头生成八字的纸人，暂时先不一一举例了，到了招魂的时候一个一个说出来吧，不过这种法术你们千万别乱试哦，小心招来孤魂野鬼就麻烦了！出了事我不负责的哦。招魂法术里说得农历单日子的晚上才可以，干这种事都非要是晚上，真搞不明白。因为今天是双日子，所以明天晚上才可以招魂，我就直接了当跟她说了，我明天晚上替他招魂试试吧，不行不要怪我啊，她很高兴的送了我，还说要准备什么东西，都是她报销，还给我一千块让我买。其实也没什么太多吧，还是不要她的钱了，省的到时候招魂失败还说不清，自己回去准备就行了。

怎么准备就不说，第二天晚上就来了，不过我还是带着师太给我

的护身符的，防止被孤魂野鬼缠上。首先是在老头脚底点上油灯一盏，这是必不可少，叫守命灯，需要长子守灯，老头手上得拿金银纸钱，这是回魂的时候给那些纠缠的孤魂野鬼的。我这边要举着五彩锦绣灵幡，灵幡上写着金童玉女接引，另一首拿着碗，碗里糯米，写着生辰八字的纸人露出头来，老头名字叫文庆生，在房间先喊：“文庆生的鬼魂你听我喊，我喊到你你就就快找我……”然后出门上天台，天台很高，所以易招魂，到天台继续喊：“文庆生的鬼魂你在哪里？田地地沟的鬼魂是不是你？破瓦寒窑的鬼魂是不是你？桥头河畔的鬼魂是不是你……”喊完要烧纸钱，然后拿着五彩灵幡不停的晃动，文庆生的鬼魂你看到我，跟着我的灵幡快回家……喊一会儿就得烧一下纸钱，我喉咙都喊哑了，一边喊一边晃动五彩灵翻，还得注意碗里的纸人，如果纸人从糯米里全部出来了，说明鬼魂就回来了，可是不管用，叫了一夜都不行，书上说第一次不行就得第二次，于是过了两天晚上我又来了一次，还是不行，终于第三次的晚上把鬼魂给叫了回来，当时碗里的纸人真的从糯米里出来的，要把这个拿着回去烧成水给老头喝掉，还得烧纸钱赶走孤魂野鬼，烧的时候得从纸人的头部烧起，烧完跟碗里的水搅一搅给他喝，我期待的眼神看他醒来，过了有那么十几分钟吧，老头真的咳嗽了，他家里的一些人都过来了，反正我都不认识，慢慢老头睁开了眼睛！

老头让他们都出去，只叫我留在房里，我心想老头你要干嘛？难不成要感谢我给我一半你的家产？万万没想到老头不是给我分家产的，而是跟我讲述他神奇的经历，他说他去了阴间，又说他那天下午躺下

睡觉的时候看到有两个模糊的人站在门边嘀嘀咕咕的说话，当时他浑身就不能动了，后来这两个人把他从床上拉起来带他走了，在一片漆黑里看不到人长什么样，不知道走了多少天，那两个人在那数钱，又说有个小伙子找他，先给他上来看一炷香的时间，看完就要带他走了，再也不准回来了。说完就哭，说 he 不想走，但是没办法，一会儿那两个人就得接他了……

他说一眼就看到我，说我一定是那个小伙子，问我有没有办法给那两个人钱，让他们永远不要来找他，这种事情叫我怎么弄啊，说的好惊悚的样子，我说只是做了个招魂的法事而已，如果真是寿命到了，我也没办法的……

没过一会儿他那些儿女都进来了，有人请我先出去，就不知道他们在里面跟老头商量什么呢，过了有一个多小时吧，里面人就哭起来了，再进去看，老头已经躺在床上闭眼了，好像是断气了……那个阿姨出门擦眼泪拉着我说谢谢我，还叫人送我回家，然后又给了我一个信封，里面是一沓钱，说感非常的感谢我。

不过我不明白，老头说的到底怎么回事，但是我感觉是回光返照吧，借招魂喊回来他的魂，然后交代遗言什么的，如果不招魂的话估计他的魂是回不来的，反正挺吓人也挺神奇的。

这次的事之后，我把一半的钱都用来做了善事，也就找有关机构捐给山区贫困小学什么的吧，反正也没费什么大事，捐给贫困山区的孩子心安理得一点，剩下的钱用的也舒心一些，有的人会说，坏人，你应该全部捐出去，天啊，我不是无私奉献的大神哦。

也正因为这次替她家给

老头招魂回来，才有了之后又有别人上门找我了，我以为轻松的很，但不是每一件做法都是很顺利的.....

今天晚上就到这里了哦，今天杭州突然降温，楼主外出时候衣服穿少了被冻着了，回来有点小感冒，各位都一定出注意保暖哦，多穿衣服啊！明天晚上再来继续，谢谢期待

哦，我才吃饭，还顺便出去理了个发，一会儿就来

今晚更的，、稍等一下，慢慢来！

因为上次招魂的事，我也跟她说希望她不要到处传，不过她还是介绍了一个人过来，这回是一个三十多岁的男的，当时是阿姨打电话提前告诉我的，也算她客气吧，打电话说真没和别人说，但是这次这个比较特殊，而且这个男的以前帮过他们家很多忙，男的听说我招魂的事，一定要来，阿姨没办法只好介绍我的地址，她跟我说就算不答应，见面聊几句推辞也可以的，所以希望我原谅她一下，好吧，既然这样，来就来吧。

是七零后吧，平头，个子不高，瘦瘦的，但像生意人，因为脖子上还带着大金链子。一来就问我抽烟不抽烟，我说我不抽的，然后就跟我说了一下情况，他老妈刚刚去世，60岁老太太，因为本来就有病，那天就快不行了，老太太生前意思是想回去死，毕竟落叶归根，狐死首丘的，就带她从杭州大医院赶回临安老家，回到家当时是他和老婆孩子三个在床前的，还叫了大了（专门置办丧事的人），要给她换衣服的，老太太断气后是要换寿衣的，可是大了正要换呢，那个老太太就做起来一把把大了推倒在地上，瞪着眼睛说：“谁都不准碰我”说完就躺下睡觉了，在场的人吓傻了都，最可怕的是老太太说话的声音完全变了一个人，实在是太可怕了，由于这个事情太蹊跷，又没人敢碰老太太，他们家正好信鬼神，大了说邪门的事，又不敢送去医院，都准备诰丧的，后来都不敢了，四个人守口如瓶不能说出去，为什么这么害怕呢，不找警察吗？他说当时都跑出来的，然后老太太在里面摔东西，房间弄感到乱七八糟，偷偷开门却见她躺在床上，发出生气的声音，孩子才十来岁都吓哭了，只有把门锁着，守在老家，到点了就送点饭进去，只要一开门他妈妈就在里面大声骂，叫关门。那个大了没什么本事，要他请道士或者和尚来，可是有的道士来了就画符贴门上，也不进去，和尚更是不行，来了就念几句经，有个和

尚胆子大进去就出来了，脸上都被抓花了。

@雨想你了 7389楼 2013-11-28 22:19:00 楼主有什么法子找女朋友，呵呵 ----- 怎么可能.....

我滴个妈妈来，这么可怕，说的我浑身都颤抖。他是低着头没办法了，这种事又不敢宣传出去，你要说老太太也不出来害人，就是不知道怎么回事死而复生，可声音完全变了，毕竟是自己妈妈，要是被某些单位抓到精神病院怎么办，或者什么研究单位怎么办？ 小时候家里穷，老太太把他一个人拉扯大，到处讨饭，曾经被人打的耳朵聋了一只，就为了给他吃饱饭，现在她妈妈这样，临了了成了这样情况，真不知道怎么办好..... 一个三十多岁的男人说着说着眼圈就红了，我能理解他的心情，哪个儿子不爱娘？ 他说小时候见过这些东西（鬼怪），所以很深信妈妈是着魔之类的了，那天是好朋友去看，迫不得已说了出来，知道好朋友不会说出去，正好她就说了我的事，当时一定要了我的联系方式，马上就赶来了。 虽然看上去他很难受，可是说的好可怕，我去了被抓花脸怎么办？本来就一副怂屌样，再抓破相我娶媳妇都难了。但是作为一个

爱母亲的人来说，看到一个儿子为自己不知道是死还是活的妈妈那么担心，我又不忍心，于是我让他在外面，我去房间，其实我是去房间考虑考虑，顺便看看书，他在外面抽烟，我在里面紧张的翻书，这是怎么回事呢？有没有什么接近这种情况的法术？招魂术？辟邪术？诈尸？翻来覆去看到有《白莲神婆打鬼秘术》，仔细扫一遍，或许这一篇能帮到我，踌躇了近一个小时，决定出门就跟他说，要不我先看看怎么样？心里想反正身上有姨妈的护身灵符，我到时候拿出来挂在脖子上。我就先让他出去，我准备准备，因为白莲神婆打鬼秘术里有一些准备的东西得先记下来，缺少的得沿途买下来，我有的我都拿了，把书也给带上，刚出门的时候又回来顺便把挂在墙上的桃木剑都给取了下来，用红布包好，以防万一，两件法宝护身，我看那个鬼来捣乱。

坐车去的，因为有几样东西要买，他说大了家应该都有，就去大了家拿了，那个大了是个四十多岁的男的，一开始还问我是谁，大叔说我是来看的，大了很不可思议的看着我，最终他也一起去了大叔家。他们家是在临安的农村，这边山多，他家是盖的房子，是给老太太住的，他和老婆孩子是住杭州的，因为这里是老家，所以老太太哪都不去，就新盖了房子给她住，还是两层楼的。老太太就在一楼的一间房里，门上上着锁，还有几道烂掉的符，也不知道管不管用，越看越像印刷的。院子门锁上，客厅也关上了大门，当我到门前还真有点害怕了，一进去老太太冲过来掐我怎么办？但是已经不客气的来了只能顶着胆子进去了，镇定

的外表下是一颗脆弱的小心灵啊…… 他慢慢开锁了，就好像打开了地狱之门，都感觉到了太平间一样，那个大了还伸手进去把灯给打开，然后缩手回来让我进去看看，在我内心里想，我不想进去了行不行啊，我害怕啊，一秒钟内我思绪万千，经过瞬间的思想斗争决定进去拼了，把灵符掏出来挂脖子上，大了还说他关门了，不锁，有事就喊他开门。 好了，心理描述就不写了，直接进房，看见一个侧身向里的老太太躺在床上，房间乱七八糟的，还有一股腥味，按照书中说的白莲神婆打鬼之前要上香设坛，请白莲神婆坐镇打鬼，香前架三两糯米，香左摆铜钱一串，香右打鬼柳条一根，柳条得一尺长，不能长也不能短，香后摄鬼铃铛一个，跪地叩首，额头要磕到地上，才叫真的磕头，烧五色纸钱奉请白莲神婆仙驾助我打鬼。 烧完纸钱站起身来摇铃铛，这个跟鬼片里的一样，一边摇一边喊：“天地人神各归为，该来的来，该留的留，该走的走，莫要乱了三纲五常，乱了三纲五常下不得阴曹，上不得五行界地，各有各的苦，各有各的乐……”（其实书里说这一段是吟唱出来的，但是我不知道怎么唱，只好念了……）别乱在家试啊，出了事别找我哦！ 如果那个老太太是鬼附身，这个时候应该起作用的，可是老太太还在那躺着，所以我拿柳条试试，小心翼翼的走到老太太跟前，用柳条在她身上轻轻碰了一下，碰完我就迅速跑到门后扶着门看着他，可以看出我那挫样，有多害怕了，不过老太太没动，说好的柳条打鬼，如果鬼附身就得柳条打出来的，可是不管用

可能我打的不够重，于是又走到跟前，老太太得罪了，我再打你一次试试啊，别怪我。 说完我就用柳条在她身上轻轻打了一下，不管

用，不是说好会发脾气的吗？怎么不动呢？不会已经死了吧！我用手推推她，身体僵硬，于是我拉拉她的胳膊，就在拉胳膊的时候突然发现她手上那个指甲吓死人啊，黑黢黢的，还挺长，我的天，怪不得说和尚被抓破脸，原来指甲这么长，虽然害怕的内心，却想老太太是做美甲了吗？真吓人，说不定生前干刨坟的，现在怎么办呢？于是我走到一边小心的拿书出来看，可能方法不对，正看着呢，不知道哪来的风把书页给吹动起来了，一股子阴冷直逼心口，再一看，啊，妈妈呀，床上的老太太不见了啊，等反应过来，后脊梁就有一股冷气在吹，心都跳起来了，回头一瞧，当时尿裤子都想了，老太太站在我身后瞪着我，哎呀天啊，起来啦，回去歇着吧，我这就走。哪里走，走不掉了我，伸手就来掐我，真的要掐我啊，好在我身上有护身灵符一道，她手又缩回去了，转身跳回去，太恐怖了，我不干了啊，敲门要出去，大了开了门我就出去了，实在是太恐怖了这，当时是吓的不轻，缓了好久，要么是书上的内容我做的不对，要么就是这招法术对她不管用，或者这老太太压根是个神经病。稳稳心神到一边翻书看看，仔细阅读看到书中说“鬼附身者无故踮脚，后跟离地三寸，不癫不偏不移稳走健步……”为了证明她是不是鬼附身，决定再一次进去看个明白，看书真要看全啊同志们。进来后看她躺在床上，我就拿着柳条在她身上打几下，她也不动，我说你起来啊，起来走两步，可是她一动不动的，奇怪了，老太太，起床啦。

可以睡觉吗我，撑不住了……明天晚上继续来更新好吗？明天多写一些，发誓

天冷多盖被，各位晚安，哈哈！明天晚上来继续！

她怎么都不动一下，这样的话我就用我的护身符往她身上碰一下，我看她动不动。我这护身符还没放她肩膀上呢，她伸手一把抓住了我的胳膊，这个场景我就不多做描述了，你可以想到我的怂样了，我已经浑身发软了，那胳膊抓的疼的不得了，小老太太哪里来那么大的劲，一定是有东西作怪的。虽然紧张恐怖，但还是得想办法，于是我迅速换另一只手拿起灵符往她身上一碰，她就撒开了我的胳膊，往床的另一边去了，这回是站在地上的，我弯腰蹲下从床下边看，脚后跟居然是着地的，也就是说她可能不是鬼附身的，那这是个什么情况呢，再等我要起身呢，老太太很快从我身背后用手掐着我的脖子，弄的我不能动弹，无奈之下把灵符往后边一扔，她才松开了我，趁这个机会赶紧跑吧我，抄起椅子朝她扔，敲门喊他们开门，赶紧出去了，灵符都丢在房间了，小心脏真的承受不了，太恐怖了。如果不是鬼魂借尸体的话，只能再翻书找了，从她特征只是掐人，我还问大叔她生前是不是不爱剪指甲，他说老太太可爱干净了，有时候看不见还是他帮她剪指甲的。也就是说老太太那个指甲

是后来长出来的，一想浑身都发抖，以前听说过人死了之后，那个指甲还会再长，长到尸体腐烂，有的发黑，有的发绿，这个老太太的就是发黑，我在书里面找啊找，终于找到两个字眼“指甲” 这是出现在这本书里面给我感觉有点恐怖的《劈棺遥尸术》“人死口堵混沌杂气，谓为一魄未散，此一气若留口中化为虚，易受阴邪侵扰，五周有阴灵邪物见此皆可借此趁虚而入…… 大体意思就是人死的时候还没死绝的话，就会被一些淫邪物体看到，趁这个机会入尸体，和鬼混借尸还魂不一样，尸体僵硬后指甲会慢慢长出来，手臂上可能还长毛，也就是电影里说的僵尸，如果不制止，尸体成僵尸后就会害人。 这一篇看完我一口吐沫都咽不下去了，吓死人了，以前看僵尸片里就对那些僵尸感到恐惧，却没想到我刚才就跟个僵尸在房间里面闹腾。这个不像鬼，看不见摸不着，就搁眼前，给她掐死我就完蛋。

书里面有制尸体的法术，可是需要灵符和咒语，我根本就不会，最后没办法了，我只能用桃木剑进去逼她，柳枝打鬼桃木镇妖，应该可以。 进去后就拿着桃木剑去打她，没想到真管用，老太太往后退，于是我大起胆子一边打一边说：“妖魔邪祟都出来……妖魔邪祟都出来……” 把老太太打的躺在了床上，早知道桃木剑管用我就不做那么多事了，姨妈真是高人，一把绘了符的桃木剑就把个僵尸打的不敢动，直到最后老太太张嘴咳嗽一声，好像嘴巴吐气一样，紧跟着我就听到房间里有什么东西在响，一看是在那个柜子里，小心谨慎的用木剑在柜门上敲了

几下，那个门自动开了，突然，一只黑色的大老鼠从柜子里跳出来，啊，吓死我了，我最怕老鼠了，那个老鼠真是大，你要看见那个鼠，都会说是好大的一只猫，真的，有猫那么大，我平生第一次见，我赶紧喊他们都进来，抓老鼠啊，不过那个老鼠跑着跑着好像跑不动了一样，他们追着老鼠追到客厅，老鼠停在墙角不动，大了抄起椅子就是一砸，把老鼠砸死了，鲜血直流，腿还在抖，看上去好惨。好像大了懂了，一看就说，明白了，就这家伙，原来人死后守灵就是守着不让动物接近尸体，防止动物借着尸体附身之后到处咬人，这老鼠这么大成精了都，都能当鼠王了，才附着了老太太的尸体，刚才可能是被桃木剑打镇伤了，所以最终离开了老太太的尸体，再跑也不行了，元气大伤，必死无疑，大了那一下，人都能给砸死，何况一只老鼠。再去看老太太尸体，完全没有动静，只是一具僵硬的尸体，手上的黑指甲都慢慢消失了，他抱着老太太哭，大了这才喊起来：“孝子……跪……”大叔跪倒在老太太窗前哭不尽的哀愁……

不过这也太容易了吧，这桃木剑比豌豆炮弹还厉害，要好好收着我的桃木剑，要是以后再遇到僵尸就可以拿出桃木剑，我就和刀锋战士一样成僵尸猎人了。不过做人不要太得意，我到后来才知道，老太太这件事只是最普通不过，最容易解决的动物借尸变僵尸的事了，因为动物修为是不够的，所以想借用人的尸体一步登天，一旦遇到有道行的法师或者有法力的东西镇压就不行了。这件事总算是告一段落，我也理所当然收了些钱，平凡的日子还是要过的，现在的我好像胆子都大了一些了，毕竟看

到了那么多的东西，也该有免疫能力了。有时候并不是每件事都能挣到钱的，比如不久后快入秋的一个周末，我是闲着没事在家翻书，我就看到有一个之前就挺感兴趣的小法术，这种小法术看上去很好学也很好玩，叫什么呢？《立笊帚拂人秘术》，这是第二十章里的一个小分支法术，属于那种就是给人展示的，比如学法术的人被人不相信了，就会把你的绝活拿出来给别人展示一番，代表我有这个本事，你就不会取笑我了，里面有好多的，有什么纸人术，泥人术，木人术，还有画中人走术，都是隶属幻术类别，有障眼之功效。不过我看别的都好难，就觉得这个《立笊帚拂人秘术》挺简单，也挺有意思，里面说笊帚有仙，请笊帚仙来拿笊帚打人，那个笊帚会自动立起来，其中开始是这样说的：“娥姑神婆秘法有奉请笊帚仙驾之小术，拂地而起袭人脑后，乱打取笑之人，若不信者，可依此妙术点验，百试百灵，神通就此得名……”意思是可以用法术让地上的笊帚站起来打人，叫人躲都躲不开，必须站到特定的圈圈内才可以不被打，而且百试百灵。

太晚啦，就到这吧，明天来继续，带你们玩笊帚自立打人的法术！好玩哟

今晚更啊，有人来看吗？

@梅丽美 7860楼 2013-11-30 11:48:00 露珠，有没有让女人
变漂亮的秘术啊，想变瘦变美了 ----- 有的话我
就能去开美容院了！

这种法术需要接地而做，就是住楼上的不行，要在地上才行，而且笤帚必须是那种原生态制作的，铁杆塑料的都不行，还挺讲究，晚上吧，我注意到小区后靠一条河，河边是种着许多大树，到晚上很幽静，我就去那试试玩玩，作为一个单身屌丝，我的乐趣不是泡吧卡拉ok玩微信勾搭有夫之妇，而是去干封建迷信，有没有觉得我有点神经病。 东西我是白天都准备好了，也简单，到了晚上九点左右，外边人渐渐少了，我拿着一把小笤帚，来到河边小树林，找个空隙大点的地方，先点上蜡烛和香，请笤帚仙，东南西北用石头个压一张黄纸，黄纸上早早写上“拂扫挥擢”四个字，再在地上用树枝画一个圈，圈里边要写上“地方土地神值守此处不得造次 若有违者受罚香火驱逐之。” 这些字必须是围着圈正好写

完，不能多出来也不能空格，写完在中间写一个符文，就是上表一个“雷”中间两个三道弯的波浪形，下边一个“分”。这个时候你得指定去打谁，这里没别人，我早早在家用旧纸盒剪了个人形状，有一米高的样子，还给画了人脸，我到时候就打这个纸盒剪的人。我把纸盒剪的人竖起来站在一边，这样就算准备差不多了，这个时候就得盘腿坐地上念咒语，左手托住右手腕子，右手的大拇指和小拇指以及无名指合在一起，食指和中指并列竖着，先在香上绕三圈，然后念口诀：“奉请笞帚仙近此显威杖责不诚之人，打一下训尔晚辈无理，打两下训尔藐视真神，打三下训尔口服，打四下训尔身服，打五下训尔心服，打六下训尔跪地求饶，打七下收回杖责。训完请笞帚仙步驾回府……”我念完口诀看看地上的笞帚，怎么没有动呢，法术不灵吗？于是我又念了一遍，可是也不行，难道是笞帚放的方向不对吗？于是我起身去把笞帚拿起来换个位置，刚帮笞帚放好转身回了要盘腿念咒呢，这屁股上啪的一下就挨了一棍子，疼得快大小便失禁了，正要回头看，却被突如其来的一阵棒打的没法转身，拿手护着头，那棍子一样的就在我后背上不停的打，完蛋了，我被笞帚仙打了

可是当我好不容易转身看笞帚的时候，那个笞帚还在地上呢，难道是别人打我？转身看却没人，这时又被棍子在后背打，快打死人了，疼啊……眼睛也不知道被什么东西扫来扫去的睁不开，我想觉对是被笞帚打的，可是却发现笞帚不见了，无奈之下顺着位置朝圆圈里走，终于到了圆

圈里，没东西打我了，再仔细一看，笞帚呢？只看见纸盒人还立在那，可笞帚却不见了，我四处找找不到，奇怪，哪儿去了？于是我试着踏出圆圈外，没想到我刚刚走出圆圈外边，后脑勺就被东西使劲打了一下，哎呀我疼死了，要命啊，紧跟着我的两腿之间一种难以形容的疼痛，嗷呜，眼泪快出来了，两手捂着下边倒在地上，然后就是各种被打，一手护脸一手护下面，在艰难中我再一次进入圆圈，终于没事了，这个时候却又发现笞帚还在原来的位置，奇怪，难道刚才我眼花了吗？因为刚才打的我吃了亏，再也不敢出圆圈了，现在只能等着香烧完了，要是这次再出圆圈的话，我怕我的后面就要开花了。看来法术凑效了，可是跟个倒霉蛋一样，被打的那个惨啊我。又不敢去碰笞帚，就这样蹲在圆圈里等，要是路过有人看见还以为我在这蹲大号呢。那香烧的真慢，好不容易烧完了，终于小心的踏出来，果然，笞帚不再打我了。看来挺管用，我好像一个成精的妖怪一样，出了洞府喊“我炼成功了……”下次我就可以拿这个法术去教训欺负我的人，看谁跟我嘚瑟。收拾收拾准备回去，笞帚带上，纸盒就不要了，也没派上用场，为了体现我是个爱护环境的良好公民，一手拖着纸盒人送到垃圾桶里去，可是还没到垃圾桶的时候，怪事发生了，因为我是一只手拉着那个纸盒人的手走，拉着拉着感觉不对劲，怎么好像拉着一个小孩手一样的？那个手还突然攥着我的手，哎呀我的天，低头一看，只是纸盒人啊，可是刚才的感觉好真，就好像拉着一个小孩的手，他还紧紧攥了我一把，冰冷冰冷的。有点邪乎，赶紧走出小树林把纸盒人塞进了垃圾桶，刚走没几步，就听有个小孩带着哭腔的大声喊爸爸。

我以为哪个小孩在叫爸爸，可是那个声音越听越奇怪“爸爸不要走，带我回家”，哪个家长这么没公德心，居然把孩子扔下，我到处看，也看不到人，但每次我只有走一步，那个小孩就会喊爸爸不要走，小声音很可怜很可怜的，而且这个声音的感觉就和前几次通灵一样的，在脑子里回荡，不会是叫我吧，我丈母娘都不知道再哪里，哪来的孩子。爸爸，带我回家，不要把我丢下，这个时候我的两条腿好像抽筋一样，不知道是不是刚才蹲的时间长了，那种抽筋的感觉不好形容，让你哭笑不得，应该很多人体会过。不能走，一走我就难受，也不能动，腿上一有东西碰了，我就会受不了的。然后小孩声音就又喊爸爸，这回声音越来越觉得是从身背后垃圾桶传来的，当我腿好的时候我好奇的回到垃圾桶哪儿，然后弯腰看里边，那个垃圾桶的口是两边的，我弯腰低头看，发现一个黑黢黢的东西，突然，那个东西一转头，妈呀，是个小孩的脸转头看我，喊爸爸，吓得我一屁股坐地上，再看又发现不见了，奇怪，一定有什么脏东西在戏弄我，这次用笤帚把垃圾桶盖捣开，什么也没有，只有那个用纸盒剪的小人。当时我心里这样想，我再走，如果这回走几步再有小孩喊爸爸，我就回来，果不其然，走了几步小孩又喊爸爸，于是我对这个纸盒人怀疑了，拿出刚才点蜡烛的打火机，点着打火机对纸盒人很郑重的说，我数三下如果刚刚是你叫我你就把火给我吹灭，如果不是我就一把火烧了你。其实我很想烧，所以我迅速的喊一二三，可没想到刚喊完，打火机就灭了，妈呀，真的有脏东西缠着我了，这回的我好像一个道行很深的大师一样，一般妖魔邪祟缠人要么戏弄要么就是有求于人，所以我说：“我现在走，如果你敢戏弄我劝你别跟着我，我有得道比丘尼桃木剑鬼见愁，如果你有求于我你就趁我走的时候从垃圾桶里出来，我走完十步回头再看。”说完我把垃圾桶盖子盖上，然后转身走，走了十步再回头一看，天呐，老天开眼了这是，那个纸盒人真躺在了垃圾桶外边。

还有 稍等.....

迫不得已，我只能履行承诺，拉着纸盒人回家了。回到家后进了门把门给关上，把纸盒人放地上，蹲着问它，喂，你怎么了，怎么不说话了？问了好久没听它喊爸爸，于是我假装站起来走，也没听喊爸爸，却听外边有人敲门，去开门却没看见有人，但是我一关上门就听到有人敲门，好邪门好恐怖啊，这回我再次关上门，然后耳朵贴着门听，就听那个小孩的声音从门外传来，喊爸爸开门我不敢进去。奇怪，怎么不敢进来呢？对了，一定是怕墙上的桃木剑，所以我用红布遮住了桃木剑，这回门再开一下，开完关上就没那个小孩的敲门声了。我想他一定是附在了纸盒人身上了，我站一边问纸盒人，你在不在？居然耳朵里真有人说话了，“在”是刚刚喊我爸爸的小孩，我问他为什么叫我爸爸，他说是箬帚仙让他喊的，说我是他爸爸，只有我才能护他，赶走债主子，再求什么地府什么的接他走，不然没有父母他没有名分永远要做孤魂野鬼。我问他是谁，什么来头，他说他只知道自己九岁，不知道自己名字，想找父母，可都不知道多少年了也不知道谁是父母，后来还被孤魂野鬼骗，他想找父母就问他们借钱，可是钱用完了没法还，就被小鬼追着还钱，越欠越

多，躲在了小树林的茶花树后，被笊帚仙拽出来，笊帚仙要他喊我爸爸，说我就是他爸爸，要我收留他，所以就附在了纸盒人上面跟我回来了。

还说现在几个小鬼正站在我身后准备跟我要钱呢，因为他喊了我爸爸，小鬼就得管我要钱还债了。无奈之下，我只能拿了一些纸钱出门烧给了小鬼，一边烧一边问他够不够，差不多烧完了他才说够了，我问他小鬼走没走，他说已经走了。如果怕小鬼再回来捣乱就麻烦，可是桃木剑不能取下红布，不然他就被拦出去，于是我想起上次颜黛峰鬼魂入木斛的法术，就把他给送进了木斛里边，用红布给盖上，取下桃木剑试试，问他在不在，他说在，这样就放心了，我煮一碗倒头饭，饭上插三根香，还放一个鸡蛋，在鸡蛋上凿一个洞，插一根吸管，孩子饿了吧，他说在外又冷又饿吃不饱还被追，挺可怜的，听他说的，小小年纪就死了，死后成无主孤魂，无依无靠，其实挺寒心的。但是毕竟年纪小，也不知道接下来怎么帮他，他自己又说不清楚，于是就成了一个小麻烦。鬼魂这个东西不能随便解决，我拿出书来看，希望在书上找到帮助他的办法，要么送上阴魂船，要么送鬼门关，或者其他方法吧！

晚安咯！谢谢关注，谢谢理解，明天再来，反正每天保持更新！

谢谢

不过书上怎么找也看不到有帮助鬼魂的方法，倒是有一招是关于灵婴收养的方法，在自家门口挂一面杏黄旗，旗子上写特有的符咒，凡是堕胎致死的游离无助的灵婴见到此杏黄旗都可进家门，入香台留宿，是青蚨门一种积德行善的行为，每到特定日子由法师超度灵婴，入轮回。我暂时还没那个本事，这个鬼童说自己有九岁了都，真不知道该替他想什么办法，喜当爹一样的我，只能暂时收留他在斛里边，每天烧香给他。

对于鬼我现在已经免疫了，走外边谁也想不到这个男的家里居然有个小鬼，好可怕。我还是照常上下班，在同事们面前就是个普通人，回到家就跟个神棍一样，一回家门就说我回来了，你今天怎么样？没调皮吧.....反正各种废话自言自语，隔壁要是听见说不定说我整天神神叨叨的呢。有那么一天，快八月中秋节了，因为放三天假，就不回去了，一个人在这过吧，加上家里还有个小家伙，留他一个也不放心，正好中秋的头一天晚上有人打我电话，是上次让我找他老爸的那个大叔，他打电话说一个朋友买了市区里写字楼一套房，用来办公，说里面很大，但是他那个人很信风水，在杭州找不到什么值得他信赖的风水师，然后问他，他想起来我有点小本事，就找到上次的电话问我干不干，帮他看一看，就随便看看都行，看了他那个朋友才安心，主要是那个房买来比较便宜，而且进房有点阴冷，第一次进去回来他就头晕了好几天，所以一直不放心，想快点看一下，过完节就要着手装修了。晕死，我哪会看风水啊，再说那个书上都没有关于风水的，我就说我不行啊，我不会看哦，他说我考虑考虑嘛，大不了就随便看看随便跟他说一些让他安心的话就行了，因为上次跟朋友说了我找到他爸爸的本事，所以他朋友深信不疑，还说他一般还不相信比人的，再说他们是很好的朋友，所以就把我介绍去，就算没事大不了说几句让他心里舒坦都好，那个朋友有钱的，说的越好他越高

兴，他就是钱没地方花的那种，而且以前年轻时候开车不小心撞死过人，所以就一直怕这些。他说完就让我考虑考虑，明天再打我电话。

说完就挂电话了，真行，我要是会风水就好了，听说现在风水易经什么的很受欢迎，不过那些好像很难很难的。经过夜里再三考虑，不如去看看，随便糊弄几句，说不定真能拿红包呢，现在那些骗人的不都这样想的吗？想来想去也得干点正事，我就蹲在木斛跟前问鬼童，我问他听话不听话，他说听话，明天跟我一起出去一趟可干，他说干，这样，我明天用两碗收魂进去，带他去那里，然后进去就让他看那里面有没有孤魂野鬼，如果有就告诉我，这样一来要是真的有脏东西在里边，我可以想办法驱走，想的挺好？看来有个小家伙也会派上一些用场嘛。于是第二天大叔打电话来的时候我就答应了，到了下午就开车约好接我，去杭州市区，是在庆春广场那一带，有个大厦，我就不具体说是哪个大厦了，楼层是八楼。他那个朋友就是普通老男人，整个楼层里黑黢黢，开门进去果然有点冷，不过挺大，我假装很懂一样的站在门口看看，其实我早跟鬼童串通好了，我到处走，要是你看见有别的孤魂野鬼在，就跟我说，我让他们在外边等，我就背着包里的鬼童进去到处走，大白天的里面都有点阴暗真吓人，好在我炼过胆子的，要不然还真不敢走里边。越往里边走就越感到冷，走到一个房间门前的时候，鬼童说话了：“爸爸”我停下了脚步，怎么了？他说右边有三个人蹲在地上看我。哎哟我的天，还真有，没白来啊今天。说的我浑身发冷，也不能刻意的去看，因为我肉眼是看不到的。我就拿着带好的纸钱在地上烧了起来，一边烧一边

说：“钱多钱少一份心意，多有打扰，莫要嫌烦，领了钱只，快快离开……” 钱烧完后不知道哪来一阵风，卷的灰烬到处都是，鬼童就说话了：“爸爸，他们不要你的钱，把钱都踢走了！” 这种情况不可以啊，我是这么的客气，怎么可以踢走人家的钱呢，搞得我好尴尬，这时鬼童又突然说：“爸爸我怕” 啊？怎么办了？鬼童说那几个家伙把头摘下来了吓吓人！

当然有啊，我是现写现发的啊！我也想快的，打字慢啊！

我的天，这是干啥，头都摘下来吓唬小孩吗？ 鬼童说他们把头摘下放在了地上，身子都分开走了。 还会没对我人身攻击，算了我再走一走看看，最后是剩下尽头的卫生间了，那个卫生间在西边的窗户那儿，午后阳光都照进来了，应该没什么的。 看完卫生间就没了，然后出去，也就是说是有脏东西，还是三个，但是不知道用什么办法让他们离开，所以我问鬼童：“哎我说，你看见他们现在在哪里了吗？” 鬼童说不知道，但是那三个头还在地上睁眼瞪着我们呢，他说爸爸我好怕，抱我。 我把背包给抱在胸口，爸爸₁₀₇他们回来了，也就是几个没有头的

脏东西回来了，我能感觉一股子冰冷寒气在身边擦过，其实我心里想是不是有什么难处，不然身子出去转一圈，头却留在这里干嘛？鬼童说他们三个把头给放回去了，他们说他们想走走不出去，我问鬼童是什么原因，鬼童说他们又站起来走了，还跟我招手呢，虽然我看不见，不过鬼童说他们朝另一个房间那儿去了，我就起身走，走到另一个房间门前，鬼童说那三个人在墙上抓，一边抓一边哭，最吓人的是有个人头都装反了，而且眼珠子都掉地上了，好可怕，他说爸爸我怕，好吓人，不过更吓人的就是面前的那个墙上真的有许多指甲一样抓的痕迹，一道一道的。如果按照我的思路想的话，一定是房间里有什么，可是门也是开的，里面空荡荡的，有一张旧桌子而已。

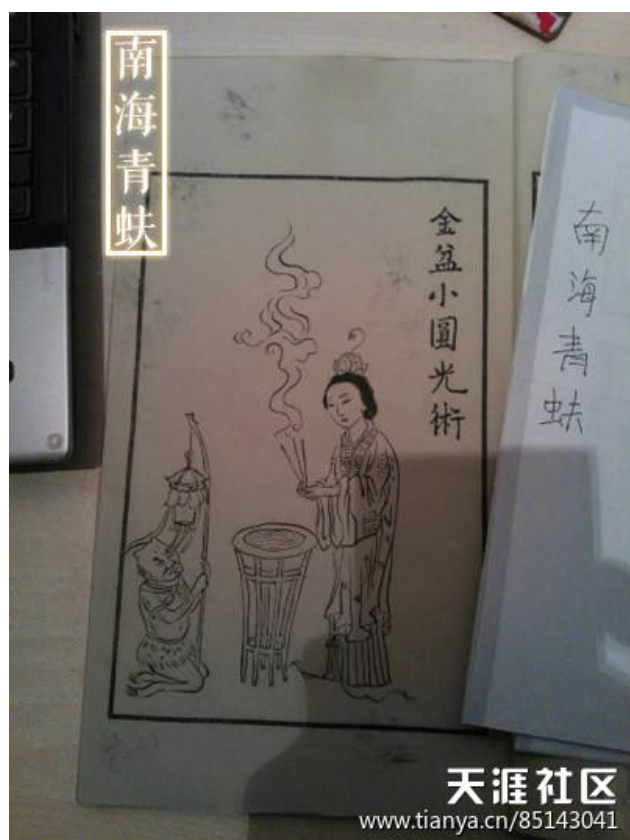
还有，稍等！

想来想去应该就在墙体里边了，所以我赶紧出去叫他们进来，我就说这个墙一定有什么蹊跷，如果不是承重墙的话赶紧凿开看看。那个大叔打电话叫干活的人马上带家伙过了，不过多久几个工人来了，他们

说不是承重墙，可以凿开，凿哪里呢？我看墙上抓痕最多的地方，就指着这个地方。两个工人在凿墙，鬼童说那几个家伙坐在了他们的背上。没想到凿开一看，里面真的有东西，是三个木片做的人，用钉子钉在内墙上，那三个木片人还画着表情，都是哭一样的表情。这种东西还真不知道是什么，暂时还不能动，也不能说，我让他们先出去，等他们都出去了，我就问鬼童，鬼童说他们三个在拔钉子，我就拿工具把三个钉子给起了下来，看钉子还是铜的，我把钉子给装口袋里，木牌有三张银行卡叠加在一起那么厚，这种东西是干嘛的呢？我问鬼童他们现在在干嘛，他说那三个家伙抱在一起哭，等过了一会儿，就说他们三个跪在地上给我磕头，磕头完了就走了。就这样，但是真的莫名其妙不知道到底怎么回事，后来临走干脆让他们把木片人给一把火烧好了。不过好像在墙里边太潮湿了，怎么都烧不起来，那个大叔就说干脆我带回去，说我懂这些，我想也是，就带回去太阳下晒干，然后一把火烧掉算了。后来心里想，他们三个走不掉，木片人钉子一拔掉他们就走了，很有可能有人做法顶住了他们三个，不然他们离开这里，所以必须拔掉钉子才能离开，今天帮他们拔掉了钉子，所以他们就给我磕头感谢我，最后得到自由了，这是我心里想的，但不知道是不是这样。管那么多呢，拿到红布就好了，这样一来我觉得以后要是有了活儿了，我就可以戴着我的“鬼儿子”，这比学风水易数简单操作多了，所以没过几天，我又带着他干私活儿去了。

最后一段第一句打错一个字，“管那么多呢，拿到红包就好了……”

今天到这了，明天再来，晚安



现在来写！

感觉自己好坏啊，带着小孩干这种是，不知道他有没有觉得我在欺负他，不过他听话的很，什么都听我的，有这么一天下班回来挺累的就一头倒床上睡觉，然后又接电话，是上次那个开公司的大叔打来的，说让我帮他看一个男孩，是他妹妹家的儿子，十岁，这段时间每天晚上做噩梦，而且看见有个白衣服的老奶奶坐在床边唱歌，然后手指甲很长跟他招手……讲的真吓人鼓捣的，当时心想又来活儿咯，嘿嘿，儿子哎，明天跟爸爸捞钱去咯，那个斛里边的小孩大声说：“哦，好的爸爸”他外甥家是在萧山那边，因为老是要人开车接我说麻烦，我自己去就行了，不用开车来了，搞得好像我架子大的很一样，而且地图上差转一趟公交就到了，我到时候自己去就行。毕竟人家也有忙自己的事，我这人不喜欢讲什么排场，没啥本事，屌丝穷苦命就不要那么摆架子了。一再跟他说不用接了，我自己去吧。正好明天周末的，走走也好。我下午去，走的时候跟鬼童商量好的，我说小子，听话啊，等去了那个人家的时候要是有脏东西就跟我说在哪在干嘛，要配合默契哦我的北鼻。“好的爸爸，你放心，但是爸爸你不要把我丢了哦”怎么可能丢下你，走。那个人就是住十三楼，开门是一个三十多岁的女的，小孩妈妈，我把事情说了，她热情招待我进去。把事情说明，就是儿子发烧也不退，老是害怕，先进去看吧，小孩在睡觉，迷迷糊糊的被她妈妈拉醒来，说哥哥来帮你来了。小男孩雪白干净的，但是两个脸蛋红彤彤的，摸摸脸都滚烫的，怎么不看医生呢，她说能做的都做了，药也吃了，不管

用的。晚上发高烧的时候在床上挥手踢腿，说有个不认识的老奶奶吓唬她。

有，稍等，在写

小孩慢慢睁开眼，我问他晚上睡觉都看见什么了，他还算听话一小孩子，喝口热水说有个老奶奶要我陪她玩翻花绳，他不会玩，老奶奶就用绳子捆他，捆的浑身都是绳子，然后老奶奶指甲很长，还用指甲在那梳头，一边梳头一边还唱歌…… 她妈妈很无奈，说一开始以为脑子烧糊涂了，但是每天这样就怀疑是不是那个了…… 那行吧，先把窗户都关上，你带小孩到客厅去，这里我先看看。 她带小男孩去了客厅，给他裹着被子，窗帘拉上房间里就黑了，我问鬼童有没有看到什么，鬼童说没看见，那就是这里没有，去下一个房间看看，拉上窗帘问他有没有看见，他说也没有。 第三个房间去了也没有，最后就去客厅，让把客厅阳台哪儿的落地窗帘拉上。刚拉上呢，鬼童就说：“爸爸，有个老奶奶在沙发后面。” 哎哟我的天，搁哪儿呢，当然我看不见，鬼童说老奶奶就歪着头靠在沙发上，身子看不到，在沙发后。于是我就跟他们母子说去房

间，然后我在沙发后烧纸钱，一边烧一遍说：钱多钱少一份心意，多有打扰，莫要嫌烦，领了钱只，快快离开……” 那个钱烧掉后，鬼童就说老奶奶在弯腰捡钱，钱捡完又靠到沙发那儿去了。是不够吗？ 我继续烧一些，鬼童说老奶奶又捡钱了，又靠回去了。于是再烧，烧了三次，纸钱已经全烧完了，那个老奶奶都把钱给掳走了。 这是要干嘛呢？这时候，鬼童说老奶奶去房间了，去哪个房间了？原来是跟着母子进了房间，我推开门，鬼童说老奶奶跪在床上。好渗人。 那个母子就坐在床上，也就是说老奶奶可能就跪在他们身背后。鬼童又说老奶奶用指甲抓那个男孩。 我想让男孩撩开衣服看看，一看后背，居然好几道抓痕，他妈妈都惊讶，问他疼不疼，他说不疼，没感觉的。 好几道红红的抓印。我们平时睡觉的时候早上醒来有时候也会发现身上有一些莫名其妙的抓痕，所以很怀疑是不是睡觉的时候又那个东西在抓我们。

这种情况下只能用通灵调解术了，幸好我来的时候都准备了，我在客厅准备好，跟老奶奶通灵，红布一顶，开始通灵，差不多的时候我听到了老奶奶的哭声，一边哭一边还说要她的三层楼。 “答应我的三层楼，给了我才能有地方住，不给我的三层楼，到了阴间就犯愁” 反正重复说这些，也不回答我，算了，看来调解不行，只好取下红布，问鬼童那个老太太现在在哪儿，鬼童说老太太在床上跪着叹气，鬼童还学老太太说话：“我要我的三层楼……”。 这样一来我就问他们，你以前是不是答应过人什么？ 她妈妈不是很清楚，小孩摇头说不记得了，我就说你好好想想，以前有没有认识的老奶奶，除了你自己的奶奶，比如说三层楼

什么的？小孩皱着眉头想了很久，突然想起来有一次跟班级同学去乡下郊游的时候去过一个坟墓边，我问他是什么样的坟墓，他说是土堆的小山丘一样的。墓碑上的字记得吗？他说：“没有墓碑，就是玩的时候站到坟墓上去了，然后女同学说我完蛋了，他们几个女同学还绑着我要我跟坟墓道歉，我就说对不起，女同学问我用什么跟人家道歉，我就说我回去让我爸送三层楼还不行吗？”他爸爸是包工头，所以小孩以为爸爸楼多，随口说出来的。这样一说我就明白了，看来那个老奶奶就是无碑孤坟里的鬼魂，小孩子们童言无忌闹下的笑话，鬼魂是当真的，所以一定跟着他回来要他的三层楼了，一来孤魂野鬼孤单了，就晚上缠着小孩陪她玩陪她说话，说来也是挺可怜。好在也没害孩子，只是吓着他了。我手一拍，看，说实话了吧，我让他妈妈跟他一起回到郊游的地方，找到那个孤坟，到当地找有扎纸铺的给烧三层楼的房子给无碑孤坟。我还让鬼童问那个老奶奶叫什么名字，鬼童问了好久，老奶奶才说了名字，我给老奶奶烧了纸钱，希望老奶奶快快回去，三天内就给你烧房子，回去收拾收拾可以搬新家了。没想到鬼童说她真的在房间笑了，还在拍手哼歌。

这个时候小孩好像也好了很多，事情交代清楚，她妈妈说晚上跟他爸爸说，明天一早就去。所以说有很多接触鬼不一定非要直接收了他们或者赶走，能和平解决是最好不过了。有的鬼魂并不是那么可怕，反而可怜。

还有一段

因为和我捡来的鬼儿子配合还不错，所以回家问他想吃什么，我给你弄去，他说什么都不想吃，就想和爸爸在一起，不要说的这么伤感好不好，其实我心里想我不是你爸爸…… 虽然在这种事情方面我得意的很，但上班的我却老是被同事们看不起，哎，社会就这样，我有个属于比我高级别的同事，是个男的，戴眼镜那种，他是我们这些普通员工都很讨厌的人，可能每个公司都会有这样的人，因为我工作没做好，加上请假次数多，老板都没有说我什么， 他就在那发脾气骂，虽然没骂出名字，但就是说的我，他不是一次说我了，是经常这样的，我只能忍气吞声，恰好他跟我住的地方隔着不远，不过人家有车的，哎，嘴巴会说会奉承老板就是混的好，我这种老实巴交不会说话的永远出不了头。 可巧的是被他指桑骂槐的那天晚上我骑车回去，天下也不知道哪里来的那么巧的事，正好就碰到了他的车，车门刮破了皮，不知道是不是他故意，他都不打方向灯，我哪知道他一拐就拐，下车就看，说我怎么回事啊？ 我当时没说话，但是他说是赔偿又是什么的，越说我越窝火，说我诚心的，我就破口骂街，“我TM怎么故意的了，我TM怎么怀恨在心了，屁点路整天开车，嘚瑟死了你……” 他说我不讲理，还说我这种碌碌无为不给公司做贡献的不要去上班了，就跟那种小男人一样似的，嘴巴毒的很，都出来混饭打工的，有必要说的那么难听吗。 气的我跟师奶上身一样“我TM跟你拼了……”

当时就打起来了，这种情况当你自己亲身体会你会明白心里多么的恨的。可惜我打不过人家，还挨人家一拳，最后是周围大爷大妈劝的才算了，他还说我明天可以不用去上班了，他会跟公司报告我的人品有问题，讨论辞退我的。我回家后气的饭都不吃了，一个人在外受到委屈的时候是最无奈的，不过鬼童却问我怎么了，问谁打我，我说小孩不要管那么多。鬼童说看到我被打了他很难过，他还要替我出气，要我告诉他那个人是谁……这一句话说的我心里想到一个点子，四眼仔鸡婆男，敢打我，看我怎么报复你，顿时我腹黑起来了。蹲在斛边问他，北鼻听爸爸话吧？他大声说：“嗯，当然听爸爸的。”晚上我带你去一个地方，你帮我教训教训那个人，吓唬吓唬他，你能不能做到？鬼童说：“当然能到爸爸，谁打我爸爸我就教训谁。”哼哼，你不仁别怪我不义，今天晚上好好教训教训你……晚上的时候我准备了几样鬼童叫我准备的东西，背着鬼童，到鸡婆男的小区，虽然不知道住哪里，不过认识车，他们那个小区没地下车库，在小区找，找到车后，把一个纸剪的小狗贴在车上，鬼童说闻闻味道就能找到他家，过了一小会儿，鬼童就告诉我在外面等他，他马上就去，我告诉他别闹出人命，他说知道的，就先整蛊一下。大概有半个小时吧，鬼童回来了，我盖上碗，把车上的纸狗取下来，匆匆回去了，我问他怎么样了，他说那个男的在洗澡，让他在卫生间摔了一跤，把他头全磕到马桶里去了，还说他洗澡之前没冲厕所。哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈，我笑死了，吃屎去吧你个鸡婆男。不过还不解气，因为我让鬼童收了鸡婆男的一点点阴气过来，我在这边用一个剪了一个纸人，在纸人上写了他的名字，鬼童教我用碗卡住纸人，筷子在碗下边架着留一条缝隙，把那个鸡婆男的阴气放进去，用香熏一个小时拿

走碗，然后用筷子戳纸人，一边戳一边骂，我戳死你个鸡婆男，我让你欺负我.....（别说我变态，这都是我那宝贝儿子教我的，没想到他比我还腹黑）

今天就到这了哦，明天再来继续，谢谢关注哦！ 也欢迎粉我
新浪微博：南海青蚨：<http://weibo.com/u/3237130300>

哦，好的，现在写！

我坐地上戳纸人，戳死你个四眼仔。 我一边戳小鬼童一边笑，搞得我也被他搞笑的笑了起来，戳完我们两个在房间笑的肚子疼。

隔壁不知道以为我发什么神经呢。 第二天上班早上那个鸡婆男没有

来，我就知道来不了了，不会死了吧！ 当时还心惊胆战害怕，要是闹出人命就玩儿大了。 不过他快中午的时候就来了，头上贴着创可贴，看上去真的受到很大的折磨，然后在办公室里发火什么的。我注意到他下午的时候就又匆匆走了，心里开心死了，你也有今天。 这天晚上高高兴兴回家跟我那个鬼儿子分享喜悦。 那个鸡婆男好像请假了一周，后来来了看上去还是不怎么好，但是这几天我最开心了，可痛快了，活该的你。这段时间跟我那鬼儿子每天晚上都高高兴兴的，而且中途还去一个人家帮一个一岁小孩收惊，送走了吓到小孩的脏东西，那个脏东西还是吊死鬼，鬼童说那个吊死鬼坐在衣柜上看那个被吓的小孩，小孩瞪眼就看着衣柜上，被吓的憋着嘴巴直哭，后来烧纸钱用书里的送魂法术给送走了，我得了红包，奖赏鬼童想要什么，他却什么都不要，只要跟爸爸在一起就开心了，我感动的说，我的儿子，你不要这么听老爸的话，这样老爸会骄傲的！ 有几天后的一天晚上，大概是十二点多的时候，那个时候我拿着手机躺床上，灯都关了，鬼童突然叫了一声，我惊的起身问怎么了，他说不知道，就是好像被电了一下，现在没事了，我以为怎么了，就又躺下睡觉了。 这样又过了两天吧，那天上班开会交工作任务，因为我任务没做好，那个四眼仔又发疯了，他就拿茶杯扔我，弄的我一身的水，说我白痴窝囊废，这人怎么这样啊，当时恨疯了我都，不过还是压下火了，我用怀恨的眼光看了他一眼，我今晚治不死你。 到了晚上就又带着鬼童去整蛊他，这次教训很一下他，等了有一个小时，鬼童惊慌的在我耳朵里说“爸爸快走，快走……” 我撒腿就跑，难不成是他知道了，下楼来抓我来了吗？ 回到家鬼童才说他家里还放了一个吓人的东西，看不清楚什么样，把他吓得在屋子里打滚到处跑，最后好不容易跑了出来，还一边哭一边要我抱，看来真把他吓着了，心想那家伙家里一定放了什么辟邪的东西，吓着我孩子了，治不了他了。

本以为不去招惹他就没事了，没想到到了晚上孩子在斛里边叫我，爸爸爸爸，外面有人敲门……我起身听，没人啊，哪来的敲门声，他说外边有人在叽叽喳喳说话，于是我干脆开门看看，什么也没有，这会儿他才说没事了，然后就睡觉。可是睡着睡着我那个喉咙就感觉难受了，好像被压着一样，接着胸口闷气，喘不过来，起身发觉耳朵什么都听不见，糟糕，我不是聋了吧，我喊鬼童也听不见他的声音，啊惨了，害的我从床上跌倒在地上，然后耳朵开始嗡嗡响，过了一会儿就渐渐听到鬼童喊我了：“爸爸爸爸，爸爸外面有东西在敲门……”啊？什么东西在外边？我站起身听，外面什么声音也没有啊，这个时候我的肚子好像被人踢了一脚，疼的我蹲在地上没法起来。孩子就哭，爸爸爸爸你怎么了，我快疼死了，然后我后背就好像被人踢一样，这种感觉就像突然得了什么疯症一样，接着我开始头晕，就感觉整个房间都歪了，我没站稳就倒在墙边，想吐的那样。鬼童叫我快拿自己的护身符，我吃力的到窗边把护身符给拿在手上，可是现在才发现今天那个鸡婆男泼水的时候泼到我身上，水透过T恤弄湿护身符了，师太说过不能沾水，一沾水就不管用了，糟糕，于是我头疼的厉害，疼的我撞墙，鬼童着急喊爸爸，要我把桃木剑给盖上，他出来帮我。由于没办法了，我就把桃木剑取下来用布盖住了，这个时候揭开木斛上的红布，过了一小会儿，身体是没疼了，鬼童说他在帮我捶后背，有人在用可怕的法术害我。

有，在写！

但是他也不懂是什么法术，他说看到我身上有七根线吊着我，脖子上勒着一根线，勒到手腕又勒到大腿，这个是有用法术在害我，他也不知道是什么法术，但是他记忆里好像有种感觉就是害人的法术。哎呀我的天，我当时第一直觉就是鸡婆男，一定是他干的，很可能请了高人。我说白天那么激动给我扔水杯，早有预谋。这时鬼童大声叫起来，啊……怎么了？他说来了两个矮子一样的鬼，腿很短很短，要来抓他，我说你赶紧去木斛，可是他说有个鬼已经坐在木斛上堵着去路了，进不去了。我想拿桃木剑也不行，一旦拿出来鬼童也会被赶出去，到时候就麻烦了。我问他现在在哪，他说躲在我身后抱着我，我叫他抱紧我不要害怕。虽然我看不见他们，但是发现地上一张纸无缘无故自己翘了一下，说明那个家伙一定踩在了纸上，我往后走，拿出秘法书看，找找有迅速驱鬼的法术，有一招娥姑救急祛邪法，咬破手指在地上画弧形，顺着弧形写“奉请大司命坐稳罡位斥令退后”要和画好的弧形并排长短都一样。我赶紧画了个，鬼童说他们倒是没敢上前，可是却在地上翻跟头，有个鬼在哪吹气，吹着吹着就又要来了。看来急救法对他们不管用，鬼童说他们好凶猛，牙齿都是尖的。突然，我的头又开始疼了，疼着疼着跪在地上，一头钻到床上，紧跟着眼睛黢黑，此时两个胳膊好像被

什么抓着咬一样，鬼童大声说不要咬我爸爸，放开我爸爸…… 听声音应该是小鬼在咬我，两个胳膊跟要炸一样，特别的疼，眼睛黑的睁不开，迷迷糊糊中听到鬼童跟人拼命打架的声音，再后来就听他喊爸爸爸爸，救我救我…… 最后声音越来越远越来越远，直到听不见，再醒来是早上了，我第一件是喊鬼童，可是这么斗喊不到他，斛里空空的，着急的我顶着红布用通灵术找，可是也没有他的声音，急得我快哭了，我说我孩子哪儿去了，我孩子呢……

有

这可把我急死了，怎么办呢，一切都是我造成的，怪我年轻气盛为了报伤害的鬼童现在不知道被抓哪里去了，正着急的时候，头有开始疼，蹲在墙根角抱着头难受，流眼泪了。 等头不疼的时候我翻书找有没有搜鬼的法术，可是由于着急紧张，根本找不到哪一篇可以。最终没办法了，我决定去找鸡婆男，到了单位问他不在，我就找人问了他电话，出了单位打他电话，他在那边笑嘻嘻的说我还知道打电话给他，然后说在哪里哪里等我，让我自己去。 我马上打的过去，坐车的时候头又疼了一

遍，差点没在车里吐出来。到了地点敲门开是个矮个子的清洁阿姨，她说指着里面一个木门要我去那儿，然后她就关出去了，这时木门后面有个女的说我胆子很大，敢养小鬼。这一说我就明白了，鬼童被肯定被她收去了。不过隔着东西我看不到她。我问她把鬼童收哪里去了，她隔着门在里边笑着说：“在我这，但是不可能给你的，你胆大养鬼捉弄人，搞得我的顾客差点出人命，你干这种伤天害理的事要遭报应，那个小鬼我要滴油烧化，顽固不化的小鬼要让他吃尽苦头，这是替天行道。”

我当时拳头都攥起来了想推门进去找她，但是想想忍着吧，求她放了吧，我以后再也不敢了，我跟小鬼情同父子，我回去跟鸡婆男道歉。

她说不行：“你年纪轻轻养鬼害人，涉世不深，可以原谅，但是那个小鬼不懂规矩，要受滴油烤烧，这是我们学道之人该做的。”你什么学道之人，学道之人慈悲为怀有你这么残忍吗，我怎么说她都不肯，最后她说放了小鬼也可以，但是要赔偿他客户五十万，还说他客户要的已经是少的了，三天内交出五十万，要不然就玉石俱焚……当时万般无奈，我把我自己卖了也卖不到五十万，可是怎么办呢？我跟她好商量，说我真拿不出那么多钱的，后来她又说拿不出来也可以，看我是学法的人，木斛养鬼这么古老的法术都知道，还真不知道我是哪个门派的，想跟我玩玩，要我晚上跟她斗法，斗赢了就劝客户考虑放过鬼童原谅我，和解就大事化小小事化了。但是斗不赢就回去三天内准备五十万。最后叫我在左边桌子上一个红布包着的红纸，纸上写着奇怪的字，叫我拿着这个回去，晚上子时叫阵，她等我。

她在里面不知道弄了什么声响。我就听鬼童一边哭一边喊：“爸爸爸爸……爸爸我怕，爸爸不要丢下我……”好像还有人在打他一样的，我听着心里难过死了，说叫他等我不要害怕，爸爸晚上来救你，婆娘你看好我孩子，敢伤他我跟你拼命。拿着叫阵的文书就回去了，回到家翻三十七门秘法玄术，内有章节是专门说斗法叫阵的，其中一文就是下战书叫阵斗法，拿钱是不可能的了，只能试试书中的叫阵斗法了，希望斗法能管用，但这个我真没有做过，心里完全没有底的，可不做又能怎样，只能心慌的筹备了所需的东西，不过这一天我头疼了好几次，其实知道是那个女的干的。真想现在去打那个鸡婆男一顿，但是想想孩子在那受苦，只能忍着了。

亲们今天就到这了，晚安，明天晚上来跟婆娘斗法！

因为这种术士之间的斗法我真的没接触过，心里真的很没底，只能抱着拼了的心理跟她干。这回认认真真看了书上内容，与人斗法得先叫阵，有的是直接叫阵，有的是下战术，有的是约定好的，按照其中一个斗法秘术里，我得先布法坛，里边说斗法坛高者胜，就那个桌子得高一些，但也不能太高，我就在桌子下垫了东西，桌子上点上七根香，两根红蜡烛，有金童玉女守坛，我买的是很小的那种纸糊的金童玉女，男左女右一边一个，还得有糯米半碗，铜钱一吊穿在银针上，剪纸人一个放最

中间，火盆一个，里面要烧纸钱，防止大鬼小鬼前来扰乱我做法，要写下五路值守神前来护法，用黄纸自己写，我用记号笔写的，尽量写得像样一点，第一张请东司命值守神明眼，第二张请南司命值守神贯耳，第三张请西司命值守神通鼻，第四张请北司命值守神开口，第五章张请中路司命值守神紧把心门。在坛上摆好，要用五个酒盅装清水压住，然后用毛笔在五个酒盅里各蘸水出来与墨调匀写下一张文书，上写：“我以五路司命神把手护法镇罡，今下发格斗真法文书一张批令……”写完得念，念好了就要用一尺柳枝挑起文书在右边蜡烛上转三圈，转完和她给我那个红纸一起烧掉，烧完要等了，桌子边挑高一盏报信灯笼，灯笼里的烛火无故闪动，说明斗法开始，先得者先胜，要用柳枝在桌子上敲三下，喊：“天地法坛三尺宽，聚神集元九千斗，妖魔邪祟忙下跪，孤魂野鬼抖三抖，我三声大吼高过你，婆娘婆娘婆娘……”声音越大越有震慑力，其实隔壁真的以为我有精神分裂吧。我喊完后那个蜡烛火苗子突然冒起来，都发蓝，这个时候就好像有一股子气压冲我推过来，一种难以形容的感觉，这个时候那个桌子上的纸人动了一下，好像是人对着它吹一样，如果纸人掉落法坛我就输了，于是我尽全力用柳枝压纸人，可是根本不行，我是一点本事没有，只了解斗法的程序，完全不知道起斗的时候该怎么应付，而且此时我的两条腿都发麻了。姐跟着肚子胀痛难受，一下就跪在地上，看着桌子上的纸人慢慢慢慢被微风吹到了桌沿边，就要落下去了，不过那纸人停在桌沿边没有再动，我以为我冲过去把纸人放回去可以的，但是我失败了，那个纸人直接落在了地上，紧跟着那个纸灯笼自动烧起来了，书上说：“指明灯笼自燃为法败告之，败阵者有受困苦扰心，五路司命神拂袖别去……”

有，等.....

我知道我输了，还输得老惨了，那七根香三长四短，我是彻底输了，而且马上有罪要受了，这个时候我肚子疼的难受，我知道那个婆娘在害我，我感觉我快要吐出来了，在无奈之下我翻书找急救的法术，有一招急救法，是去肚疼的，要用半碗水放在地上，碗里点香油三滴，碗下压黄纸，黄纸上要写上通比邻草仙接法令急救弟子，再用三根筷子敲碗，一边敲一边烧纸钱，烧一张扔一枚铜钱在地上，我试着做，可是做到一半的时候那个碗不知道怎么回事被我敲破了，而且扔在地上的一枚铜钱居然不停的在地上当啷啷响，好像不能停下来一样，此时真的疼的我捂着肚子在地上打滚，就在我眼泪都疼出来的时候，我最终想起我姨妈黄眉师太给我的纸鸢，忍着剧痛去拿出一根急难香，点上难香放在窗户边，打开窗户，用一个碗接着烧纸鸢，念纸鸢上的口诀，烧完用扇子扇香，把烟扇到外边去。要一直扇，我实在是站不住了，跪在地上举着扇子扇，真想哭，我的奶奶，我的姨妈，你们快来救救我啊.....我这是遭的什么孽，如果有一天我是一个无忧无虑的屌丝什么都不管该多好.....就在我感觉我肚子都快要炸的时候，窗户外好像是跳了个东西进来，黑乎乎的像动物，也不知道是猫还是什么，但我住的这么高，是什么东西爬进来了呢，跑的太快，接着就听有东西撞桌子一样的声音，我赶紧过去看，是有个东西在撞法坛，法坛被撞的晃动起来，可是由于桌子上围着布，那个东

西在另一边撞，我真不知道是什么在那撞，突然，法坛倒掉了，整个桌子都倒下，桌上的东西都全部撒在地上，慌乱中那个黑色的动物迅速窜跑了，速度太快，根本不知道到底是不是黑猫什么的，我站窗户看，外面黑黢黢根本看不清是什么，我想很有可能顺着水管爬上来的。但却发现我独自不疼了，真的一点都不疼了，难道是姨妈收到急难信帮了我吗？

虽然没事了，但是我斗法失败，只能趁着夜里立刻去她那找她。

有 稍等

晚上打车就过去了，门居然没关，我直接推门进去，那个女的隔着门在里边说我不请自来没规矩，还说中国人讲究礼仪，我这么莽撞就撞她的门，说我真是是不懂的分寸的家伙。其实我也不知道说什么好，她说我什么都不会，居然敢跟她斗法，真是浪费了她的时间，愿赌服输，我只想好好商量怎么样才能把孩子还给我，她是根本不答应的，不拿出五十万赔偿鸡婆男的精神损失是不会交出来的，限定三天时间，拿不出钱就油烤鬼童，永不超生。我想推开那个门进去跟她当面理论，可是那个门太牢固了，根本撞不开，我撞门的时候孩子就在里边哭，爸爸爸爸……

好像旁边还有人在掐他打他一样的那种.....啊不要打我了.....，哭的我心里跟被锤子锤一样.....太寒心了，真的好想自己亲孩子在受苦似的。

那个婆娘却叫我赶快去筹钱吧，别再拖时间了，再拖时间就来不及了.....

我让他不要再折磨孩子，我马上回去筹钱，无奈的破门回去，想办法去，可是我真的不知道哪里来那么多钱，我自己存款连五万都没有，五十万是天文数字，也没有认识的有钱朋友，要不借钱也可以，当时是硬着头皮问几个朋友借钱，能借多少是多少，可是不可能的，一个个都不理我的。万般无奈之下我只能想到一个人了，天底下只有一个人能帮我了，她就是姨妈黄眉师太，已经过了一天了，还有两天，天亮的话回万佛山请姨妈出山，不知道她老人家原因不愿意，如果愿意的话应该还来得及时间，只能这样了，赶紧收拾东西连夜去火车站买票前往安徽求姨妈出山救鬼童。

要怎样？还在写.....

我早上六点多上火车，一觉睡醒刚刚到合肥站，正好下午，再坐

大巴去晓天，终于到了万佛山，不过到的时候已经傍晚了，快到姨妈家的时候两腿不知道怎么回事突然不能走，这里离她那还有点路，前不着村后不着店的那种，要是突然身体发个什么毛病我就完蛋，此时太阳慢慢下去天色已黑，我腿怎么回事，还发抖一样，不知道是走的时间太长还是昨天斗法被婆娘还的，或者紧张导致的，反正是发抖不能抬起来，不知道有没有人跟我有一样的这种感觉，就是很沉重有发抖难受的那样，黢黑的周围感觉有人朝我走过来，但又看不到是什么，就仿佛是几个人围着我一样的那种，然后好像眼睛又被什么遮住看不清东西，又仿佛听到有人在耳边说话，说的什么听不清楚，反正就是很可怕的感觉，如果这是我第一次经历的话，我估计已经尿裤子了，因为我已经经历过，虽然不是很害怕，但还是很紧张，毕竟我腿不能动，跑都跑不掉，反正心是跳嗓子眼了，浑身都冒汗了，情急之下喊姨妈，可是嘴巴不能喊出声音，好像有什么捂住我嘴巴似的，这可怎么办，这山里怎么什么都有，救命啊，姨妈救命啊.....

在绝望的时候，听到了铃铛声，紧跟着听到熟悉的声音，是姨妈，她远处大喊：“谁敢伤了我的侄孙.....”跟洪钟大吕一样洪亮，这个时候我眼睛也看得见了，就见姨妈拿着灯笼站在前面，伸手撒了一把纸钱，喊了句：“领了钱只快快回家吧.....”这个时候我腿终于可以动了，嘴巴也能说话了，心才踏实了许多。

跟着姨妈回去，姨妈说刚才那是山鬼拦路敛财，有山野鬼怪遮眼与绊脚的魔障，正好就让我撞见了，刚刚姨妈是撒了纸钱给他们，才都散去了，而且姨妈声音洪亮，那些孤魂野鬼害怕就都立刻了.....真是世界之大无奇不有，得警惕那些喜欢驴友探险的或者喜欢荒郊野外住夜晚搭帐篷的朋友，最好也带点纸钱在身上防身，小心遇到这些东西被鬼遮眼啊.....

到了住的地方，姨妈让我站在火盆边，用粽子箬帚在我身上使劲打，说我有邪祟缠身，阴气太重，更有妖人做法害我，身上污秽气没打干净，现在用粽子箬帚把我打干净。还说害我的人心肠歹毒，是江湖术士所为。我把来意都跟姨妈说了，说怎么收留的鬼童，包括怎么跟那个女的斗法什么的，姨妈也猜到是

请他出山帮忙的，当时没说话，然后他去烧香给菩萨磕头，在蒲团上跪了很久，嘴巴念经念了很久，又起身坐在椅子上逼着眼睛数佛珠，我也不敢说话，过了有两个小时，她才终于睁开眼说收拾东西明早启程跟我回杭州，开坛做法收鬼童回来。

好了，今天到这了，楼主睡觉咯，明天再来，看我姨妈黄眉师太怎么跟术士斗法

晚安各位，睡个好觉！盖好被子关好门哦！

好的，现在写！

我在姨妈的佛堂搭铺睡的，早上天还没亮就出发了，其实山村早晨很美好的，只是不能留恋啊，徒步出山，转车去合肥买火车票，姨妈是换了行装的，以普通的农村老奶奶的着装出来，头上戴着老太太帽子，身上穿斜襟藏蓝大褂，下穿黑裤，裤腿收在袜子里，一双厚底黑布鞋干干净净的，手拄着一根一米多高的龙头手杖，手杖的上截处刻着符文，走之前姨妈就用红布把这一截给包起来了，姨妈说这棍子是阴沉木打造，也可以称打鬼杖，也只是用来做做拄手，看气势真的一股子仙风道骨的模样，从庄严而慈祥的外貌就能感觉有本事，特别是两道棕黄的眉毛，是她最明显的标志，给人一看感觉这个老太太不凡。我是背着所有的包跟在她后面，我买的动车票，车上她坐着闭目养神，两手扶着手杖，一动不动，一直到晚上八点多才到的杭州。晚上十二点之前得赶紧收会鬼童，不然就来不及了，不过姨妈一点不着急，到了家就在我房间用香熏了一下，四个角各自用石头压着一道灵符，我是着急求姨妈快点想办法，她却不慌不忙，等差不多了才叫我从包裹里把她的笔墨什么的拿出来，摊开一张黄纸，放一个碗，碗里盛水小半，点三根香在桌子上，用手直接撕了两个纸人，还是一男一女的那种，因为有个纸人是有两个牛屎粑粑头那样，所以应该是个女的，她把两个纸人放在桌子上，用毛笔蘸了墨在纸人上写了奇怪的符文，我看她写符刚劲有力，都要把纸戳穿的感觉，这个纸人是要我现在赶紧去那个术士家门口，把纸人贴在她家门的两边，贴完烧灵符一道，念口诀，然后赶紧回来……我按照姨妈说的，拿着纸人赶紧打车去，到门口看见那个她家的清洁阿姨还在门口，站了有一会儿才走，真耽误我时间，等她一走，马上就贴上纸人，烧灵符一道，烧完念姨妈教我

的口诀：“四路菩萨开路，大鬼小鬼攻门，纸人童子放胆入门摄小鬼回家……” 我赶紧打车回去，回来的时候已经十一点多了，回来后姨妈已经设好法坛，取木斛来，她伸手在木斛内转了几下，转完后手放进碗里，蘸水，在一个稻草编的小人上写了几下，问我小鬼叫什么名字，这可难到我了，我还真不知道他叫什么名字，就连他自己都不知道自己叫什么名字，姨妈说他既然叫我爸爸，那就得我现在给他取个名字，心里想的第一个名字就用哪个名字，但是得随我姓，我姓李，就叫他李文文吧。

师太拿着笔蘸了朱砂然后嘴里说：“李文文听摄魂童子叫令，得令即尾随童子而回，不得怠慢，接菩萨镇法勿胆小受惊害怕，随走随走……还来还来……” 她是那种有种又像唱又像说的感觉，说不出的味道。 接着就点了一盏油灯，叫我放在门后，守住油灯，不要叫油灯灭了，小孩儿随油灯照亮回家，路上才不会害怕…… 我蹲地上守着油灯，她在桌子前拿手敲桌子，然后半闭着眼睛嘴里念动咒语，我也听不清楚什么咒语，跟唱一样，唱一会儿就提笔在纸上画一下，又拿黄纸在蜡烛烧绕几圈，烧起来一扔，那个纸在半空就烧没了，她用碗接住灰，放在桌子上，用另一个碗半盖着碗，这样念咒语有了小一会儿吧，她就睁开眼睛说：“童男童女把稳李文文的魂儿回家门，送了李文文到家门口……牵着李文文的魂儿不能丢……” 就在这个时候，油灯上的火突然闪动起来，不好，火要灭了，姨妈你快来看。 姨妈不慌不忙跟我摆摆手叫我不要慌张，她在桌子上拍，口念咒语，抓了一把米往蜡烛上砸了一下，油

灯就又不闪动了，就当时间快十二点的时候，耳朵边突然听到有人喊爸爸，啊，是鬼童，我正要跟姨妈说，她摆手说不要着急，让我先开门，门一开，油灯突然灭掉，而姨妈则喊了一声：“李文文的鬼魂你过来……”

喊完，把桌子上的碗一盖，红布那么一包，黄纸灵符一贴，说了句鬼童魂魄已收回……我就听鬼童喊爸爸爸爸……啊，真的回来了……我的孩子，感动的我要哭了，姨妈让赶紧把鬼童放进木斛里边，用红布先盖好，放在西南墙角处，我告诉鬼童不要怕，没事了没事了，孩子就哭，爸爸爸爸……我以为你不要我了……说的我都在那流眼泪了，是高兴还是感动？本以为这样就完了，不过这个时候左边的红蜡烛突然噗呲一声冒起很高的火，这是怎么了？姨妈笑了笑说：“术士无理不服输，跟我叫阵来了！”

有啊，要怎样？没有我会说晚安的酱紫

也就是说那个婆娘要跟我姨妈斗法了，我的天，会法术的人之间真是捉摸不透，说斗就斗，她让我点白纸灯笼，上次那个破灯笼还在，我点燃挑起来，姨妈真的是不慌不忙，还叫我搬个椅子给她坐着，她坐在桌

子前，喝了一口茶，茶水在嘴巴里漱漱口吐进碗里，拿手蘸了一些，手指如行云流水一般在黄纸上随便画了画，画完用火一烧，那个纸就是拿在她手上烧完的，最后手很快的一抓，居然把灰烬全抓紧了手心，然后左手压着桌子上一个纸人，念了句口诀，把抓着灰烬的右手往纸人上那么一拍，啪的一声。手放开那个纸人都被拍的四分五裂。这个时候灯笼里的火真的是火冒三丈一样，烧的特别的亮，我跟姨妈说灯笼好亮，姨妈笑笑说：“哈哈，她已经被我破了法术了！这会子应该躺床上叫头疼去了……”哇卡咔……不会吧，才几分钟啊，这就破了那个婆娘的法术了啊，太不可思议了，姨妈，您是神仙啊，不得不佩服高人的境界了……

这回总算是松了一口气了，不过姨妈却告诉我说李文文是鬼魂，不能再在人世间逗留，要送他走了，人鬼殊途，我养他是越养越害他，也会害自己。这个时候文文在那边哭，太婆，我不想走，我不想离开爸爸……是啊，孩子遭了老大的罪了，跟我已经有感情了，我真的已经舍不得他了，但姨妈劝说有理，当初他来找我就是有缘需要我度化他给他得个名分早日投胎，这都是冥冥中注定不可以更改的，这一难是他必经之路，现在已经度过这一难了，就可以安心去了。后天是九月初三夜，也是月如弓之夜，要送孩子上路了，我既然有缘做了他一回父亲，孩子就等于有亲人送他上路，我就得尽最后一次父亲的责任……

还有，在写，舍不得也要舍，送文文上路……

师太在说的时候，文文就在斛里边哭，我被他哭的也忍不住捂着嘴巴，可以想象一下我的样子，其实真的难受寒心，才刚刚有了感情，就要分手，这种滋味你们应该能体会到。但有句话说的好，叫人鬼殊途，时间久了对我们两个都不好。文文哭着说太婆不要，太婆我一定听你好爸爸的话，不要送我走……我只能劝孩子，希望他早日上路，爸爸为了你好，一定要听爸爸的话，虽然姨妈说话坚定，但是我想她听孩子那么哭她可能心里也不好受吧。这个世界就是这样，缘聚缘散，天下终有要散的筵席……九月初三夜的晚上我就按照姨妈说的，送小鬼文文上路了，首先她在家开个送魂的法坛，门前点油灯一盏，油灯边有个纸人抱着碗，烧一些纸钱叫孤魂野鬼让路，不得干扰。姨妈再烧一张请接送鬼魂入地府的鬼山人，这种鬼山人半人半鬼，各个地方都有，只要烧了专门的文书，鬼山人得了文书会收钱，收钱之后会在指定的地点来接鬼魂走，顺顺利利的把鬼魂送走入六道轮回，不再受阴冷之苦。我就起到作用了，以父亲的身份才能让文文有名分，可以算是个证明吧！姨妈用一个黄色信封包了一些东西，里面应该就是给鬼山人的酬劳，信封上还用毛笔写着字，不过我看不懂，他让我捧着那个装文文的碗出门，走十步扔一张她裁好的黄纸，黄纸上写着数字，按顺序扔，看黄纸往哪个方向落，就朝哪个方向再走十步，一直走到黄纸扔完，就停在那里等。

我抱着文文出了门，下了楼就扔黄纸，这样一直走，走来走去走到郊外一个泥巴地的三叉路口，旁边的房子都是已经拆了一半了，什么人也没有，不过可以看见远处的马路和车。三叉路口停下，把文文放在路边石头上，把准备好的灯笼点燃挑在前面，现在就得等鬼山人接文文了，但这个时候不能说话，要安静等他，不能和文文说一句话，文文也不能说话，姨妈说鬼山人出没大街小巷，有的以叫年老花子示人，有的以精神病疯子示人，也有的是野狗，反正都是不正常人类，所以我不能多跟他说话。来了把信封放在文文旁边只管看着就行了。一直等啊等，等了一个小时，时间已经是两点了，这个时候突然听到了自行车铃铛声音，抬眼看远处有个人骑着一个自行车来了，看上去是个老头模样，戴着帽子，嘴巴戴着口罩，一身黑衣服，眼睛睁大大的，眼白都吓人，那个老式自行车都上锈了，后座两边是篮筐，好像放着东西，他停下来，走到文文边拿起信封看了看，揣在怀里看了我一眼，我不敢说话，姨妈叫我不要正眼去看他，于是我侧身看文文，他就拿起红布包好的碗放倒了自行车后的篮筐里，用东西盖住了，骑上自行车就走了……才骑走不远，我终于听到文文喊了声爸爸，这一声爸爸喊的我眼泪夺眶而出，两腿不听使唤的跟着他后面就跑，一边跑一边喊文文，可是自行车骑的越来越快，传来一声声自行车铃声，每一声铃响都深深震碎我的心，文文，文文，地上颠簸，我摔倒就又爬起来追，可当我再起身的时候自行车已经消失在夜色当中，唯有文文还在喊着爸爸……世事总是这样，领悟到真情的时候确是离别的时刻，所以每一刻都要珍惜我们身边最好的人。这件事之后我的工作也丢了，因为那个鸡婆南知道失败，估计婆娘没本事捣乱了，他也只能写报告不让我上班了，毕竟他在单位的价值比我高很多，就算老板再怎么看中我都不可能的，所以我丢了工作了。因为我没工作了，姨妈不放心我，又怕那个术士会再报复，所以就暂时留下来，但她不踏出

门，也不准我带陌生人来，不得让任何人知道她在这里，她看我没工作，她就说她背后给我指点，让我出去做通灵师，靠这个暂时可以挣点生活费，一听姨妈要教我，我真是高兴来不及，总算是有人能指点我了……

好了哦，今天就到这了哦，明天再来，谢谢关注和期待哦各位！

晚安

好的 写

之前的事儿都过去了，想想心里还难过，自己的人生还是要开始的。我写这个的主要是由那本书引起的，所以很多怪事都是要与这本书有关的，因为太笨，加上年轻气盛好奇，也做了一些书中禁止的事，奶

奶留给我的时候也曾说过别乱学里边的东西，到有用的时候才能学，虽然经历那么多吓人事，不过都化险为夷，也是觉得奶奶在天之灵保佑我吧，终于请来了姨妈黄眉师太，接下来的内容就是要讲述姨妈怎样指导我学《三十七门秘法玄术》中的一些常用小法术。这个就跟小学生上学一样，拿着书自己没法学，还真得有个老师授课才行。姨妈暂时性的在我这住一段时间，我睡在外边搭铺，让她睡房间。这天是在家没事，我突然问起师太，希望她跟我讲讲有关这本书的故事，她让我把书拿出来，告诉我这本书是青蚨门留下的，在以前那个年代来说，长得过得去的女孩都能说到婆家，长得丑陋且想不开加上家里穷苦的就有可能去学异术，到一定年纪便出山到各地山村做巫婆谋生，因此青蚨门内女道士长相都不好看或者出身贫寒，而且基本上都学的都只是皮毛就还俗出离山门，觉得学点小本事能糊口就行了，他们也是厌倦山里学法的枯燥，所以根本不用心学习。有十几岁进山，二十多就告别山门永远不回去，所以根本没有传承青蚨门的法术，以至于后来青蚨门绝迹。我奶奶当初是个特例，姨妈说奶奶当年长相标志很漂亮的，只是因为穷苦之命，两人才难中相识做了患难姐妹。青蚨门的娥姑当初汇编这本书就是怕没有后人继承，希望留下这些东西，不能叫它失传了，内容只是门派法术中的小小一部分而已，都是摘选的一些相对简单的。姨妈还说那个阴本其实是最早汇编出来的，里边有很多是有损阴德的法术，像是五鬼运财，木人炼小鬼，画皮修容术等等，都是很败德的法术，所以娥姑汇编下这个阳本，其中很多就是破阴本里边的法术的，所以说这世上有阴阳相对之说，有天就有地，有善就有恶，有阴亦有阳，世间万物如同道教里的太极阴阳一样。

然后姨妈翻开书里的一个简单的法术叫《纸人听令术》，里边说到“有青须老翁自斟自饮之余，拂纸人一片合墙端酒，听老翁呵令，而提壶斟酒满杯，老翁自其乐也……”

刚才一直进不来，

我看挺好奇的，就让姨妈，您不如示范一下给我看看吧，她叫我拿一张红纸，她用手把纸撕成一个纸人，有半个手臂那么长的纸人贴在墙上，只贴了头，然后她烧了一根香在纸人跟前绕了几下，嘴巴里念动了几句口诀，我也没听清楚是什么口诀，再拿来厨房的酱油瓶子，酱油也没倒，放在纸人头上，用纸人两个手举起来托住了酱油瓶，太神奇了，这个里面内容看上去很难的，我之前浏览过一遍，可是她做起来简单的很，几个步骤就出现这神奇的一幕，纸人就这样贴在墙上双手举过头顶托起了酱油瓶。完全违背了物理学原理的。好在姨妈愿意教我这一招，让我学学看，第一步是要用手撕个纸人出来，头和身子比例全部都得和书上说的比例一样，不能差分毫，小小一个步骤就计算那么的精确，撕好后用毛笔蘸浆糊，在纸人头上画一圈，贴到墙上，烧个香念一段口诀把纸人两手举过它头顶，再放酱油瓶，可是不行，本事不到家，酱油瓶差点都摔破了。姨妈教我照着里面慢慢学，总会学会的。但愿慢慢能学会吧，这个时候有人打我电话，一听电话，居然来生意了，没错，我也不知道这次是谁介绍的了，反正是个听声音很像老大爷一样的人说话，就说我可不可以帮他个忙，直接说酬劳不会亏待我，我就喜欢听酬劳啊钱啊什么

的，可想我这个人是多么的俗不可耐。但是我嘴上却说什么钱不钱的，那个都没什么的，看我多么的虚伪。其实我想很多人应该跟我差不多一样吧，人嘛，总要学会客气。应该是上次给萧山的那个小男孩看的人介绍的，因为他也在萧山，我问他是什么个情况，他说电话上也说不清楚，希望我能直接去看，而且他说他腿脚不好，要不然就上门来请我，应该是个老大爷，腿脚不好就算了，我让他说了下地址我记下来，答应过一会儿就过去看看，反正现在也没事儿，姨妈也没说什么，也叫我去，反正别干坏事就行，行事要机灵点儿，有困难就帮人家，坏事儿就得学会拒绝，看清楚情况，不会了就回来告诉她，她会帮我的。

于是我背着包，带着姨妈给我的一张护身符走了。地址是萧山宁围镇那儿，具体就不说住哪里了，是个种植园，跟农场的感觉有点像，那儿有个独门独户的二层小洋房，到了那儿就有个三十多岁的大叔过来接我的，到了房子里是个五十多岁老大伯站起身问我话的，就是他打的电话，他说是通过什么外甥什么的媳妇那儿听说要来的电话的。废话不多说，他是看后面果园的，七天前的晚上听狗叫，就打手电筒出去看，到园子里听有婴儿哭的声音，他打手电筒里面照，看到有个抱小孩的女的坐在园子后的井边，可是等走到跟前，手电筒也就晃了几下，就看不见那个女的了，狗就在井边叫了几下，他当时认为不是什么好东西，转身带着狗回去了，可是第二天晚上又开始了，这样持续好几天，狗去叫几下就回来了。然后老伯带我去井边看，井附近的几棵树上的叶子都枯黄枯黄

的，地上的草也是枯黄，其实我也不明情况，于是我就在井边抓了一把土装起来带回来给姨妈看。姨妈摸摸土，想了一下，叫我拿来一张白纸来，把土放到纸上，她用火在土上烧了一下，说这土阴气相当的重，应该是脏东西作祟在那。周围树木死掉就是脏东西影响，被它吸了去，姨妈说这是孤魂野鬼不安，要么是被打扰了，所以得去平息掉，讲理就送走，不讲理就收回来。先画灵符几道，把灵符贴在旁边几棵死掉的树上，再用三十二跟筷子插在地上围一个圈，用红绳缠绕连起来，井边烧香供米饭一碗，如果是他所说的还有小孩，就要再分一小碗出来，大碗米饭上插五根香，小碗米饭上插三根香，然后撒纸钱，纸钱要分三挥五撒，三张纸钱是挥手撒开，五张纸钱是举手撒起来，撒的时候要喊：“孤魂野鬼你不要慌，给你送钱你接好，拿了纸钱你还不愿，跟我诉苦我帮你了结……”灵幡举起来挥动几下，喊：“落水的孤魂在桥下，悬梁的孤魂在瓦下，饿死的孤魂在街头，病死的孤魂在床沿，冤死的孤魂诉不完的苦……”这个叫“哭魂调”，要带着唱小曲儿的感觉一样，越唱孤魂野鬼听的越动心越是伤感，就会随着出来的，到那个时候就可以协调解决了……

具体细节就先不说那么清楚，第二天傍晚时分带着东西，在姨妈的叮嘱下去了宁围那边。老伯都等着了，打电话让他准备的也都准备了，现在就得等到十一二点时候，狗只要在外边叫了，就说明那个东西出来了，然后我就过去准备。一直等，终于，十二点的时候他家的狗在门外叫了，我让他们就在家等着，把狗拴好，别让狗来捣乱，我则朝果园后的井边去了……先是按照步骤来的，四周枯死的树干上贴了符，在周围插上筷子，系上红绳，筷子插的时候得用碗底敲打凿进土里，这个井老伯说有时候还都用的，所以里边有水，不过我可不敢看，万一一个跟贞子一样的披头散发的鬼一把把我拽下去就防不胜防了。放米饭点香烧蜡

烛，撒纸钱：“孤魂野鬼你不要慌，给你送钱你接好，拿了纸钱你还不愿，跟我诉苦我帮你了结……”喊完把灵幡举起来挥动了几下，我们一起来，跟我用送情郎的调子唱：“落水的孤魂在桥下，吊死的孤魂在树上，饿死的孤魂在街头，病死的孤魂在床沿，冤死的孤魂诉不完的苦……”我是随便唱的，瞎唱吧，姨妈说尽量唱的凄惨一些，感觉我大晚上在这跟精神失常一样。而且最主要的是这次姨妈给了我一个用柚子叶水特制泡出来的水，擦在了眼皮上，她说这个可以暂时看见那些东西，好紧张，他们是不是长的和人一样？还是缺胳膊少腿呢……我在那唱，都唱到忘我的境界了，就差个麦克风了。我自己都快被我自己唱哭了……唱着唱着，突然耳朵听到有个婴儿一样的小孩哭了一声，浑身一抖，一转身一看，我滴个妈呀，朋友们，写了这么久，出现过很多鬼了，但我都没见过真面目，可是今天总算是见到活的了，不对，它已经死了，确切的说是能看得见脏东西了……一个穿着灰白色衣服的女的，梳着个整整齐齐的粑粑头，插着根簪子，手里好像抱着东西，背对着我坐在井口，还在用手拍怀里的东西。

嗨，就到这了，再见吧，明天再来写！

写的

@Wqnzswbd 9832楼 2013-12-07 23:02:00 还来不？楼主做什么工作的？每天那么晚的！辛苦了 ----- 开网店的！

@Wqnzswbd 9832楼 2013-12-07 23:02:00 还来不？楼主做什么工作的？每天那么晚的！辛苦了 ----- 开TAO宝店的

现在写

她一出现，那两根蜡烛就灭掉了，我心里想，大姐，深更半夜不回家在这干啥呢？然后她就在那哄孩子，也不出声，隐隐约约听到一点小孩抽泣的声音，跟那种睡不眠的婴儿发出的哭声一样。确信她抱着的就是一个襁褓婴儿，不过肯定是鬼婴儿咯。既然这样，我就给孩子分小碗饭在旁边。于是我就把准备好的小碗饭拿出来放在旁边，然后点香插上去，我紧张的拿打火机点，点啊点点啊点，怎么老是灭？都是新打火机呢，只要一点着，就迅速灭掉了。于是我抬头看了一下，她还坐在那儿，我还以为跟电影里一样，一惊一乍会消失掉呢。算了，肯定是不准点火，那我跑远点，躲到一棵树后面终于把香点着了，插在了小碗里，她还坐在井口。姨妈说她没有什么大动静，就要念她写的一个劝说的文书，我拿出来念：“今天地人神鬼者，无不各按其位其身其造化而论，如反者有受沉沦之苦，上有五雷俯探，下有炼狱仰窥，业苦者可伸助，无故造孽具速速远离，为上策之举……布施列下香烛、纸钱适当、马匹牛羊各一、佣者两位、房屋按幢、为黄泉路途太平安稳启程……愿听者适时收下……”念完得焚烧，如果她愿意走，纸就会烧完，如果不愿意，纸就只能烧一半，果不其然，烧了一半就烧不起来了。于是只能拿出陶瓷罐子，罐子上有姨妈写的摄魂符，罐子口是很薄的一张黄纸，拿手把纸捅破，收了那个鬼魂进来再说，可是纸都捅开了，对着她根本不管用，哎，我说大姐，你给点面子，好歹我第一次用这么高级的东西收魂，快到罐子里来！她坐在那一动不动，奇怪，好，我大胆一点，走到你正面收你，我倒要看看你长什么样，可是怪的是，无论我怎么走，总是看不到她正面，真的，走了一圈，看到的总是她背对着我，我的天，后背脊梁都发冷了，太不科学了这。什么玩意儿这是。姨妈没交代有这一出的，在这种情况下，只能使出最后战术，就是用姨妈编的柳条吓唬一下她

了。拿出柳条走到跟前还没打呢，整个人朝井下倒去了，噗通一声，还有声音呢，要是这样的话，就用红绳在井口来回布成八根放射状的线，每个点用石头压住了，再用一张符系在最中间，暂时只能这样了，等回去问清楚了再来，这里就叮嘱大爷他不准别人来。

在写.....

我回去说了所见所闻，姨妈又教了我一个法子，我按照她说的法子，第二天晚上再次来了，首先在井口挑一根灯笼，灯笼蜡烛要用白蜡烛，蜡烛上她先刻了符文，又在灯笼表面画了一个门和窗户，还在窗户上写了福字，叫我把灯笼挂好在井边，然后用一截很长的红绳，红绳上每隔一段拴一张纸钱，红绳一头拴在带耳的器皿上，器皿里倒上油，引一根芯子点上火，注意不能烧到红绳，这样慢慢放下去，放倒器皿漂在水上，就把这一头红绳拴在灯笼上。这个时候要在井边敲棍子，两根木棍，一根短一根长，左手拿短的，得是棍子顶住手肘处，右手拿长的敲三下，敲碗喊：“无头的孤魂的无脚野鬼，有难处的孤魂没难处的野鬼，敲了你敢不敢来，敢来就下井，下了井领钱只.....”姨妈说这样一直围

着井口敲棍子，敲着，井底下的纸钱从下倒上一路顺手的烧起来了，一直烧到灯笼下面才灭掉。说来也神奇，灯笼里的火突然就暗了很多，而且隐隐约约恍恍惚惚看到灯笼内壁有个人模样的剪影。提着灯笼就回去，也不能让他们送，只能走到有的士的路，所以有一段路是没人的，而且都是树木，真的是郊外的小路，“我独自走在郊外的小路上，我把灯笼送给姨妈看一看……”好了，言归正传，上了的士在司机异样的眼光下抱着灯笼到家，在门口先跺脚七下，再进门。姨妈拿着灯笼挂起来，把灯笼罩子取下，用筷子把蜡烛上的火苗给夹了下来，扔进了碗里，这回是真到碗里去了，用黄纸紧绷碗口，红线一扎，拿毛笔蘸朱砂在上边写了些符，就是代表那个女的现在进碗里了。我问姨妈是怎么回事，她说她得跟她通灵问清楚了。她叫我关灯不要说话，有过了十几分钟的样子，灯打开，姨妈说这里面是母子鬼，要我明天再去宁围那边，叫大爷把井底水抽干，里面会有两条鲤鱼。

还有

转天上午我就过去了，叫大爷找人把井底水抽干，果不其然，真

有两条鲤鱼，一大一小，活蹦乱跳的。有的人还说要回去煮了呢，当然不可以的，这个鱼得赶紧放水里，下午送去放生。接下来得在下边挖，挖出一个铁匣子，铁匣子上的锁，很容易就撬开了，拿出来一看，一大一小两个死人牌位，牌位上用金色写的字，什么胡门尤氏什么的，还有什么胡门长子什么什么的，有的字已经毁掉了。牌位上还有虎头。这个暂时我不知道，但是这里的事情我已经给他解决了，也就是说真的闹脏东西了，下午一定要把鲤鱼放生掉，老大爷很严肃的叫人把鲤鱼收好，吃完午饭就叫车去找偏远野外放生掉。中午我在他这吃的，还有红包拿，下午就回去了。把两个牌位给姨妈看，姨妈先把牌位供在桌子上煮了两碗倒头饭。接下来姨妈用说故事的形式简单讲了一下这对母子鬼的经历，母鬼叫尤香兰，是同治元年人，给胡家生了唯一一个儿子，却被大奶奶嫉妒狠心下药毒死了母子，但是香兰下棺的那天在棺材里醒来，当时有佣人听见，问大奶奶怎么办，大奶奶不准开棺，叫人在棺材下烧草，活活呛死了里面的香兰，后来怕香兰还魂报复，就找术士做法收了母子魂魄困在牌位上，牌位上还特地加了虎头镇压，埋在了井下面。两母子挺可怜，困了很久，后来机缘巧合，一场阵雨卷了一大一小两条鲤鱼落入井里，才唤出母子鬼魂，借机会出了井口，坐在井口哀怨叹息，阴魂怨气重，死了周围的树木.....

听着是挺惨，真是有时候觉得有些孤魂野鬼的生前经历都好悲惨的，好在老天长眼，下了两条鲤鱼到井底，我想应该是老天都可怜他们吧。不过现在他们两都有名字的，姨妈说过了这么久了，是还可以去

黄泉的，告诉我说这次不用我跑路了，只管在家等着，她会写一张信笺烧掉，请地府阴差接走尤香兰母子鬼魂的。三天后的晚上，在家里布上小小灵台，上面有母子牌位，虎头已经被姨妈锯掉了，套上了红布，折了两个很小的红纸椅子，放在地上，把收了母子的碗也打开。去把大门开一个缝，门下两盅米酒，米酒边各一个元宝，这是鬼差拿了元宝照顾好母子两人，姨妈要我守着灵台，要等鬼差带走了他们再能休息，于是我坐在旁边等啊等，终于到了夜里一点多，我那个门吱呀一声，你们自己给自己配音效吧，我得坐在桌子前假装看书，然后那个油灯就斗了几下，我就故意挑一下，挑完就走到床边躺下假装睡觉，这个时候如果听到脚步声，就是在转悠了他们，过了十来分钟，听门又吱呀响了一声，这就代表已经走了，但是我不能管了，睡自己的就行了，一直到早晨醒来，才总算是把这么个可怜的母子鬼了结了。我还抱怨真是管的很多呢，姨妈说：“哎，不可以抱怨的，就不说还拿了红包了，就算倒贴钱帮助他们母子也是积德行善的大好事儿，这比念十年经拜十年菩萨都要大……”额，我错了，想想也对啊，不管怎样，做了真正的好事才是最大的幸福吧！尤香兰母子鬼魂被渡走后，我开始觉得做这种事也蛮好玩的，于是不久后又接了一个新的，而且是又神奇有恐怖的任务！

今天的到这了，明天继续，晚安，谢谢继续关注啊，谢谢





不学个一招半式，敢

写这样的帖子吗？

@就基本替他 10132楼 2013-12-08 18:40:00 第二幅图的瓶口都没反射在镜子那里瓶口的倒影就出现在墙上，拜托你P好一点，有点



看不下去了

没看第一张

吗，这是个橱柜一体的大镜子，一面是衣柜，一面是镜子，后面是我背后

的一个大玻璃房和空调都照在镜子里了。所以有的人乍一眼会以为是P图。哈哈！

嗨.....宝贝儿们，今天周末是不是玩的很开心呢！

这回也不算是接的活儿，其实是在网上跟以前一个女同事聊天得来的，那天也是没事儿闲聊到，她人不错，以前在单位经常照顾我，看我老老实实的，有时候还帮我做事，人真的很好，很温和贤惠，不过比我大，也结婚生孩子了，看做是大姐姐吧，有时候一个人在外，遇到一个哪怕一点点小帮助，或者对你温馨一笑的人，你都会觉得很温暖，所以对她很感激，聊天中她说没再上班了，问她怎么回事，她叹气说他爱人一病不起，每天只躺在床上睡觉，叫医生来看也没病，不知道怎么回事就突然不去上班，那么好的外企单位，薪资都很高的，在这样时间久了，他们单位会辞退他的，她只能跟他们单位说他病了，帮他去请一个月的假，

已经半个多月了，还是在家这样，又不能跟老家父母说，老人家年纪大了担心又不好，日子没法过了这是，整天躺床上睡觉，除了吃东西上厕所，其他时间就躺在那儿。医生说整天这么睡觉睡久了会肌肉萎缩的。实

在没辙了，先请了几天家，在家照顾他一段时间，想想可能是工作压力太大导致他这样吧，陪陪他看他能不能好一些，可是不见好转，而且越来越严重，现在是躺着不说话了都，问他是不是傻了，他还摆手示意不要烦他，真叫人没辙了……我说这样下去可不是办法，作为一家之主如果都这样以后生活怎么办？孩子还小呢。思来想去觉得不对劲，又没病什么的，人还有思维，就是睡觉，一定有什么蹊跷在里边，于是我去房间问姨妈，把女同事爱人的事说了一下，姨妈说这种情况不能是失魂落魄，要么就是中邪，既然那个女同事人好，不如去她家看一看。帮帮人家。

这样说我就真的去了她家，我告诉女同事说我可以帮她想想办法，我以为她不会相信的，不过在这种无可奈何的情况下什么希望都可以寄托了。

女同事叫鲍敏，进她家门就听孩子在哭，她抱着哄孩子，看她没有以前的笑容，面色也枯黄很多，不过看上去家里很崭新的样子，她说是一个月前刚刚装修过一次，结婚的时候钱不够，就简单装修了一下，然后一个月前就重新装修好一点了。还是他爱人单位同事介绍的人来的，所以还便宜一些。她带我去房间看了他爱人在床上睡觉，一个胳膊搭在额头上，嘴巴微微张开，跟个死人一样的。胡茬都很长了，鲍敏把窗帘拉开一些，他就闭着眼睛翻个身背对着窗户了，来的时候姨妈给了我一面黄铜镜，要我对着铜镜里照着看，看镜子里的他，铜镜里要是他身上升腾气体，就是中邪了。我拿着镜子看，还真的有一股子深色气体在他身上周围飘动，这样的话就是中邪了，摸摸他的太阳穴，这是姨妈教我试试他太阳穴是不是冰凉感很强，摸摸还真是有点冰冰的，再用手机拍一张他的照片，然后我也就直接跟鲍敏大胆说她中邪了，起初以为她不会相信，不过她也点头觉得有可能撞邪，我跟她说叫她不要担心，我会回去给他想办法的，我认识这方面的人，她有方法，但是不能跟别人说，晚上我就过来。

她是满心期待的送走了我，我临走前按照姨妈跟我说的，叫鲍敏把房间先扫一遍，垃圾都扔出去。回来后反应了下情况，把手机照片给姨妈看，姨妈看了看，又摸摸铜镜，点点头说这种中邪是有施厌胜之术的人在背后害他（那个“厌”读第一声），所谓的厌胜之术就是他家中有被人置放了某种害人的方子，一旦置入家中，有家宅不宁的效果，严重的会家破人亡，伤及无辜，心术不正的人才会想到这么极端的法子来。

（姨妈一说心术不正的人，我就想起上次我带鬼儿子文文害四眼仔，看来我也有点心术不正啊。）好厉害的样子，这不就是背后阴人嘛，没错，姨妈告诉我这种异术利弊都有，很可能他得罪了小人，或者有人嫉恨他，所以施展厌胜之术加害于他。破此法术得先从家中找出那个方子置放在什么地方，但是现在的房子都是高楼房，没有木质房梁，所以房梁是没有了，拿出三十七门秘法玄术里就有一门治厌胜之术的法子。翻开书来看，名为《压胜术揭秘法》，有五行破解的方子，首先得找出置放位置，姨妈一字一句指着书上告诉我，厌胜术置放位置有床、桌、椅、梁、柱、门、灶、斗、缸这些地方，依次按照这些地方找，用烧好的符水撒，撒到上面如果发现水滴落后蒸腾气体挥发了，说明就在这个地方。

找到后取出厌胜方子，再用五行术中的一法按对口破解就能化解掉了，不过，破了压胜法子后，施厌胜术的人会得到相应的报应。这个先不说吧，还是晚上先去了在说，好在有姨妈在，要不然符水我真不会制作，

她是先在裁好的黄纸上用丹砂写的字，反正我也看不懂吧，写符是一气呵成的，而且下笔有力，字迹刚劲，都要穿透纸张了，写的时候还念咒语，念的时候仿佛听到什么菩萨什么的。反正很神奇的说，哎，如果有一天我能像她那样写符就好了，写个招财符？变高富帅符？找媳妇儿符？越想越投入。姨妈咳嗽一声，原来已经化于碗内和水调匀了，用个带盖的杯子装好，封在红布袋内，拿着这个晚上去鲍敏家，从床开始撒，依次类推下来就行了。拿着符水晚上去了鲍敏家，我告诉她说老公是得了厌胜之术，被小人陷害了，她起初不是很相信，但仔细想想以前小时候在老家见过这种情况，所以有点信了，我是尽量的说服让她相信，最终她看我诚恳的目光，还是答应让我先撒水了……我叫她不要害怕，别吓着孩子，她很惊愕的看着我，也是无所谓了吧。我拿着符水在房间床上开始用手蘸水撒，撒来撒去，撒到了客厅的一个玄关木柱子上，跟吧台感觉一样的那种设计，下面放鞋，上面放东西，一根木质柱子支撑到天花板，看上去很时尚的感觉，她说这好像是三合板做的，里边空心，我拿水一撒，前几下还没什么，后来撒了一下，那个水珠突然有一种迅速浸入柱子内的感觉，而且仿佛看到有气冒，再撒一遍试试，果然，还是那样，嗯，就是这了，我告诉鲍敏，不要介意这柱子了，我得拿刀给破开它。

先用符水撒在刀刃上，然后在厨房用她的磨刀石给磨了几下，对准了柱子就砍，给破开了个洞，里面是空心的，真有东西，一个黑色的布抱着个圆柱体一样的。打开来看看，还是一张卷纸，用黑绳子系着，绳子解开纸摊开一看，我的天，画的什么啊，一个狰狞恐怖的女鬼模样，旁边还写着不认识的字，这个女鬼手里拿着个叉子一样的武器，看上去好可怕，她看到画里画着的东西捂着嘴巴叫，啊好可怕，这是什么东西，真吓人，看上去是毛笔在纸上画的，头发都炸开的，四肢张开，血盆大口，嘴巴里还有两根大尖牙，特别是眼睛画的真恐怖，就是个吓人的女鬼。拿出来收好，她觉得好不可思议，很惊慌失措的问我怎么会知道这里有东西，还吓得蹲在地上捂着嘴巴快要哭了，这是女生正常的反应吧，如果你家某个地方找出类似这种东西，估计你也会吓得尖叫。问他这装修是谁做的，她说是几个四五十岁的人来做的，回忆一下，当时打这个吧台的时候记得是个大叔还不停在这敲，天啊，不会是他吧.....我没得罪他啊.....该给的钱都一分不少，还请他们吃饭.....这个真不好说，也可能不是他呢，或者别人指使呢，猜来猜去也猜不着是谁。

先用符水撒在刀刃上，然后在厨房用她的磨刀石给磨了几下，对准了柱子就砍，给破开了个洞，里面是空心的，真有东西，一个黑色的布抱着个圆柱体一样的。打开来看看，还是一张卷纸，用黑绳子系着，绳子解开纸摊开一看，我的天，画的什么啊，一个狰狞恐怖的女鬼模样，旁边还写着不认识的字，这个女鬼手里拿着个叉子一样的武器，看上去好可怕，她看到画里画着的东西捂着嘴巴叫，啊好可怕，这是什么东西，真吓

人，看上去是毛笔在纸上画的，头发都炸开的，四肢张开，血盆大口，嘴巴里还有两根大尖牙，特别是眼睛画的真恐怖，就是个吓人的女鬼。拿出来收好，她觉得好不可思议，很惊慌失措的问我怎么会知道这里有东西，还吓得蹲在地上捂着嘴巴快要哭了，这是女生正常的反应吧，如果你家某个地方找出类似这种东西，估计你也会吓得尖叫。问他这装修是谁做的，她说是几个四五十岁的人来做的，回忆一下，当时打这个吧台的时候记得是个大叔还不停在这敲，天啊，不会是他吧.....我没得罪他啊.....该给的钱都一分不少，还请他们吃饭.....这个真不好说，也可能不是他呢，或者别人指使呢，猜来猜去也猜不着是谁。

有

我让她不要害怕，这是厌胜之术，只要取出来了，我带回去破掉法子就可以让老公恢复了，我也就安慰好她吧，真的不要怕，走之前我把师太给的灵符一道叫她贴在门后面，化解阴气，她拿着符跟拿着宝贝一样。拿回去给了姨妈，她打开就说这厌胜之术好厉害啊，用蓬头女鬼散阴毒害他们一家，势必要闹的家破人亡。上面的字是篆书，姨妈指着五

个字：“恶婆娘纳命”。如果现在破了的话，施术之人可能就会死掉，她慈悲为怀，算了，本来要用火烧的，但毕竟人命关天，就用水破了此法，但还是会给施展法术的人得到小小惩罚的，也只有这种方法就是又能破掉法术，又可以在不要命的情况下给施展法术的人一点教训，顶多是头晕一段时间或者腿脚不方便之类的。取碗一个，注入温水，姨妈用毛笔在墨汁里蘸了墨，念几句口诀，就在那个画上写了个回字，是繁体回，周围有写了一些小字，在上方画三个勾，写完她端起碗喝了一口水，瞪着眼睛，水在嘴里漱了几下，两手压着桌子，鼓起腮帮子一喷，喷的整个画都湿了，最后把画给撕成了七片叫我给扔厕所了。第二天再打电话问，她说她爱人一夜里都在流汗，结果一早起来去冲了个澡就好了，还做早饭来呢，她还在那边：“天呐，你是怎么做到的，之前真是看不出来你会这些，太不可思议了……”反正是各种惊讶吧，要请我吃饭什么的，我叫她别回去跟以前同事们说，一字都不可以露。以为破了这个法术就没事了，但没那么理想，没想到却得罪了施展厌胜之术的那个人……

今天就到这里了哦，晚安各位，明天来

已经道过晚安啦，我在热水泡脚呢，晚安各位！冬天可以经常用热水泡泡脚，对身体好哦，特别是喜欢熬夜的亲，有空可以试试。明天来更新

这是厌胜之术过完几天之后的一天夜里，一个电话把我吵醒，醒来接电话是我那个女同事鲍敏，在那边紧张的说孩子被吓着了，我让他们别紧张，现在过去也不行，早上我过去看看去。 姨妈早上就给我一张字，一边念咒一边在红纸上用毛笔字写着五行字，“小儿莫惊慌，床头有爹娘，帖了五言咒，谁都不进房：牛菩萨压惊。”这个要我拿过去贴在房间，是给孩子压惊，带着姨妈的吩咐我就去了。 一开门两大人带孩子都在家，小女孩抽泣，大眼睛水汪汪的，她抱在怀里，我把压惊的红纸贴在了他们房间，她女儿都发烧了， 问清楚昨晚是什么情况，她说差不多一两点，睡觉迷迷糊糊，不知道是做梦还是真实的，就看见一个黑乎乎的人影从他俩中间把孩子给抱起来，当时我就想抱回我孩子，再后来不知道怎么就听孩子惊哭了，当时就醒过来，孩子居然滚到床下，趴在床下面哭，还发抖，真是吓死了。 我叫他们先送去医院看看去，我在家测脏东西，姨妈叫我在客厅西南角处点上酥油灯，看油灯火焰，如果发微蓝色，便是又有邪祟来了，我点燃后，那个火苗真的微微泛蓝，接着我浑身就一股子凉意，不会是那个东西抱着我吧。 不着急，拿出黄铜镜子放在靠近阳台的客厅地上，阳光照射进来，正好照到黄铜镜上，这是吸阳

火，散阴气，点一炷香，香烧到一半了，就到房间暗处找，看到地上有潮湿状，把铜镜放那儿就行了。半柱香过去了，他们还没回来，我就拿着铜镜去房间烧完暗的地方，到了一个储藏杂物的小隔间，地上很真是湿哒哒的，有水珠一样，把铜镜放在旁边，放的时候仿佛听到呵的一声，感觉怪吓人的。等了一会儿，他们带着孩子回来了，没什么大毛病，给打了退烧针，拿了些药，我让他们抱着去房间睡觉去，到中午应该就会好的。他们问我这回是什么情况，我说是邪祟吓着小孩了，一般这样年纪的小孩容易被吓着，所以给墙上贴了牛菩萨压惊的红纸，那个可以压惊。

好在孩子现在睡在床上好多了，睡得很香。估计是那天没有清理干净？不管吧，再等一炷香时间，那个地上的水珠都干了，才拿着铜镜回去了。走的时候鲍敏说就指望我了，这段时间家里太霉运了。我回去告诉姨妈刚才的事，她说要么就是又被人放了邪祟吓唬到了孩子，这跟上次差不多，很可能又是那个做厌胜之术的人，估计是法术被破不甘心吧，如果不猜错，明天晚上又会有事儿闹。果不其然，姨妈一猜就准。

第二天晚上八九点鲍敏就给我电话，打来说出事儿了，孩子不停的流鼻血，我的天，赶紧去看医生啊，说的我都心疼，小丫丫流鼻血怎么办，姨妈赶紧给我烧了个符水，叫我拿这符水用手拍小孩后脖子，拍七下。到了才知道原来小孩白天已经流过一次，流的很厉害，去医院已经看了，医生说是什么粘膜破损，还吊了水，鼻腔还摸了什么蜡的，可是下午的时候又流了一次，再看医生，还是没有其他病，就是她自己无意间伤了鼻

子，其他身体检查都好好的，可是到了晚上又流了，她还喊怕，怎么办这是，没辙了。我用符水给孩子后脖子给轻轻拍了几下，好在没什么事儿了，孩子也活蹦乱跳的喝牛奶在。我在这问你们是不是得罪谁了，这么折腾你们？鲍敏人那么好不会的，肯定是他老公了，他老公低着头，我让他好好想想，是不是外企不好干呢？得罪谁了？最终他想起来了，之前在单位查到一个上司挪用公款去放贷套钱，有好几百万，他暗地里想勒索人家，所以闹的僵化了，也都是为了钱，那个上司还放话不让他好过，所以十有八九是他了，因为跟别人从来没有闹过别扭，而且听说过那个上司有认识异类的人士在背后帮他增财增运，这也只是听说.....

这么一说还用猜吗？铁定是了，自己惹了一身骚回来，害的孩子也受罪了。

这正说这呢，小孩突然从房间走出来，坐在地上看着天花板然后笑，笑着笑着又哭起来，哭着哭着鼻子里又流鼻血了，她赶紧拿纸巾去擦，可是来前姨妈说过，一旦孩子反常，就把她抱回去给姨妈，我看她真的反常了，赶紧抱着孩子，叫他们也一起来，紧张的到了我家楼下，因为姨妈不准外人看见她，所以我叫他们在楼下等，千万不准上来，孩子会治好的，叫他们放心，两个大人无可奈何，本来都是八零后知识分子，现在也只能跟我一样成了神经病一样了。我抱着孩子上楼，她抓我耳朵，抓的我疼的不得了，赶紧到家，姨妈直接从我手上把小孩抱过去，哎哟蜀黍的耳朵快掉了别抓了，姨妈拿手一拽，把她手给拽开，让小孩坐在地上，地上已经铺了一张大纸了，纸上用丹砂画了一个圈，圈旁边围绕有

太阳月亮星星山和水什么的，小孩坐那也不吵不闹的，姨妈赶紧说：“起坛做法！”桌子上应用的东西就不一一介绍了，她拿着铃铛摇啊摇，叫小孩看铃铛，小乖乖你看过来，看过来，一只手在桌子上掀黄纸，掀一张纸扔在地上，扔的时候嘴里念着什么。小孩就抬头看纸飘来飘去的，越扔越快，最后姨妈拿手使劲一拍桌子，紧跟着抓起所有的纸那么一撒，小孩就到处看，不知道看哪一张好，看着看着就哭了，姨妈说了声好了，正常了……说完就抱着孩子，小乖乖别哭了，太婆摸摸你的头，保你以后不发愁，小乖乖别发愁，太婆摸摸你的背，保证以后不怕累……最后给小孩手腕子上拴了跟红绳，还给她额头点了个朱砂痣，她露出了天真的笑容，还拍手叫奶奶，姨妈笑笑说要叫太婆，辈分差了……说着要我送她下去就行了，还给了一道灵符，拿灵符回去贴在家中，看到孩子正常了他们才高兴了，问我是怎么做到的，我说天机不可泄露，先回去再说吧，请吃饭等有空去。回来后本以为他们下次不会在找我了，姨妈却说没那么容易的，刚才那个小女孩就是对方拿来做“传话筒”，真是不道德，以小孩子肉身为挑战工具，就是想跟咱们较量来的，孩子反常的时候，我叫你带回来就是把信儿给带回来了，刚才把孩子治好了，也等于收下了他的信儿，三天内他随身会找上门或者斗法，要一雪前耻呢他，好狠的心肠，孩子都不放过，要是稍微下手重，小姑娘的脑子就被烧傻了，那一辈子都会痴呆的。我的天，什么人都有啊，太毒了这是，原来就是借着他们家跟我们挑战来了，意思就是以邪祟缠小孩为幌子，实际目的是想知道我们的下落，然后要报仇的。看来同行之间真的是哪一磨灭的仇恨。

今天就到这里了，先睡了哦，晚安

本来姨妈还想过几天就要回山了，可这下可好，走不掉，一走又不放心我，毕竟奶奶早年间也跟她交代过，以后希望她能多帮帮我，奶奶和师傅是她在这世上最好的亲人了，金兰姐姐交代的他肯定会做到的，也怪我，连累姨妈下山，我跟她道歉，她却说也没什么，只是山里边空气好一点，也安静，其实心中干净，在哪里都一样的。姨妈让我准备好了法坛，因为那人晚上随时会开坛斗法，随来随迎。然后撕了两个红之人，折了两个小纸椅子，把红纸人弄成坐在椅子上的姿势，这个可以传信号，一旦他上坛叫阵了，纸人就会从椅子上掉下来。晚上等到八点多吧才吃晚饭，她刚刚吃完饭，碗里翻刚刚吃干净，姨妈突然把碗往桌子上一卡，筷子架在碗底上，喊了声来了，起坛。我看那两个纸人从纸椅子上掉下来了。我连扒带咽把碗里剩饭吃干净，想学她帅一点把碗卡在桌子上，却摔到地上去了。姨妈到法坛前的椅子上坐着，手坐着一系列动作，跟那种佛教的结手印的感觉有点像，但看上去挺帅挺酷的，嘴里念了几句咒语，拿起毛笔在红纸上写了什么，然后左手托住右手手肘，右手拿着毛笔，用毛笔另一头挑起红纸往蜡烛上烧，灰扔进盆里。再拿起三根杏黄色的旗子，是三角形那种，纸做的，旗子上分别画着不同的朱砂色符，有三个纸老虎，她把旗子在香上面绕几圈，分别插在了纸老虎、纸狮子、纸老鹰上面，这三个动物就是在黄纸上随便画的动物头意思一下，

三个纸动物的黄纸是放在三碗米饭上，所以旗子是穿透黄纸直接插在饭上面，我不知道我写的意思你们能不能看明白啊，因为我文笔有限，所以尽量表达清楚些，反正凑合看吧！旗子插好后把灯笼点上，接下来她就开始斗法了，那个桌子上有个草人，草人身上系着红线，红线在桌子上来回绕成花形，所以正好固定了草人立在那儿。这个时候旁边的灯笼里火焰烧旺了起来，姨妈说了声破你的法。就提着毛笔在红线上勾，看起来我也看不懂，看了一会儿终于看明白是怎么斗法的了，原来主要是用红线固定草人，不能叫草人倒掉，如果草人倒了就是对方胜了，那个草人往哪边倒，姨妈就得在另一边用毛笔勾红线，把草人拉稳住，而且速度特别的快，我这样说你们能看明白吗，自己脑补画面吧，我也只能描述成这样了。这样持续了有一炷香时间，姨妈让我把旗子给扶正了，原来有一面小旗子要倒了，还不能用手扶，于是我用筷子给别正了。这时姨妈笑笑说，哼哼，不跟你拖时间了，说完用手拉着一根红线一弹，紧跟着灯笼里突然冒烟，噗嗤一声，里面冒出一股子白烟。我还没明白过来呢，姨妈说了声收拾一下吧！啊？原来已经斗法完毕了，姨妈赢了，不过她说那人还没认输，估计还得来！但下一次不一定是叫阵斗法了！

第二天的晚上，果然又来了，不过这次不是叫阵斗法了，也属于较量，得让他认输，要是不不理他，他还会去骚扰小女娃的，所以把桃木剑也给遮起来了。因为我睡的客厅，姨妈事先叫我不要睡着，就躺床上，灯关掉，客厅西南脚点上酥油灯一盏，这个酥油灯还必须是两个纸人抬着，也就是姨妈高超的技术，两个轻薄的纸片人立在地上，加上两根筷

子，抬着一碗油，再点上灯芯。我的床铺是铺在东北角落靠墙，盖着被子看那，到了有十二点这样的时间，听到门外有三声很轻柔的敲门声，姨妈早说会有的，叫我不要管，门轻柔的响了三下后，油灯会自动暗下来，火苗子变小，客厅就暗了很多，但与此同时，两眼恍恍惚惚看见在我那个门拐处有个很小的东西，像个什么呢？形容一下就跟刚出世婴儿一样大的人一样的东西靠着墙站在那儿，可吓人可吓人了，也不动，也就过了小一会儿吧，压惊一眨眼功夫，那个家伙居然趴在地上往油灯那儿爬，爬啊爬爬啊爬，爬的动作看的好可怕，害得我都咬被子了，姨妈说会有东西去吹油灯，一旦他张口吹灯，我就得假装喷嚏吓唬他，喷嚏打的越响越好。我看那黑不溜秋的东西真的到油灯边了，不过由于火苗子亮度不够，看不清到底什么模样，只能看个轮廓。于是我大声喷嚏一下，再瞥眼看，那家伙又靠在墙边站着了，好诡异的感觉，如果晚上睡觉醒来突然发现墙边靠着一个那样的东西你会怎么感想呢？会不会吓得大叫？又过了一会儿，再等他去吹油灯了，这次大声打呼噜，我大声假装了一声呼噜，于是乎他又躲到墙角靠着，这次我仿佛发现两个暗红暗红的眼睛在看着我，吓得我不敢眨眼不敢动，吓死人的真的，他就靠在那看着你，看着你……又过了一会儿它再一次爬啊爬爬去吹油灯，姨妈说第三次要大声咳嗽，我使出浑身力气大声咳嗽了一下，这次那个东西不见了，咦？哪里去了，研究正四处瞅呢，哎呀我的天啊，吓我一跳，在我床脚看我呢，因为两个暗红的眼睛好吓人的，不会啃我脚趾头吧。不过姨妈早有准备，剪了一个大老虎一样的动物形状放在了床脚，把被子一掀开，那家伙就蹲下不见了，这回油灯突然亮了很多，四处看也看不见有那家伙了。

那家伙又输了，姨妈说这是小鬼探访，吹了我油灯就算他赢，但还是不行，看门外的地上留下一些黑色粉末，就是小鬼失魂落魄跑了回去报信去了。我觉得那个小鬼好可爱好挫哦，我都想笑。姨妈不准我笑，别小看那小鬼，一旦吃人都狠着呢！以为两次都输了他不会再叫阵了呢，没想到第三次又来了。所谓事不过三，他还得再来一次，这次得让他输得心服口服了。第三天晚上快到凌晨两点的样子，当时还在睡觉，然后突然醒来，可是就遇见梦魇了，也就是浑身不能动，俗称鬼压床，我可是很想喊姨妈救我的，不过嘴巴也不能动，喊不出声的。有的人说这种现象是神经思维出现间歇性停止，马上就会恢复的。这种情况也不用太担心了，因为姨妈在呢，只是我屁股痒我不能抓，难受……

突然，客厅亮了起来，原来是姨妈起了坛了，其实早早就准备好了，摇了摇铃铛，我马上就恢复了，看大门上贴了个很大的纸，纸上画着符，灯笼也点着了，这次她是拿着桃木剑在那比划了几下，放下桃木剑念咒语，用筷子把蜡烛上的烛火夹下来扔进碗里，迅速卡过来，筷子拿着敲碗，一边敲，那个碗里好像有东西在动，动了几下，她用符镇住。这次桌子中间放的还是一个草人，草人是睡着的，她把草人拿起来放在香炉上靠着，接着敲了几下碗，最后迅速念了几句咒，抓起另一个碗里的符水往草人身上一撒，拿起草人头部往香炉灰里面一插，那个灯笼再一次噗嗤冒烟，姨妈说：“哈哈，这回认输伏法了吧……”都松口气了，那人总算是认输了。姨妈告诉我对方也是术士，跟我们三斗三输，斗输了就得离开，破了他的法术再也不敢大胆放肆了，这类人需要他知道有人可以压着他，他才不敢太过放肆大胆，不过人心难测，很难说会去害别人的，世道就是这样乱。这样一来一周时间都没事了，日子过的安安稳稳，差不多时间姨妈说她也该回去了，就不在这多留了，而且这段时间也指点

了我书上的法术，不说多大本事，起码的一些防身防邪祟可以应付一下的，也可以帮帮人。叮嘱我很多，给我留下三道灵符应急，家里门窗也给绘了咒，一般的邪祟能抵挡的。留了难香一根和纸鸢，实在困难了就烧难香和纸鸢，还跟我说防鬼容易防人难，自己小心一点。很舍不得的送姨妈回去了，她不让我送回家，只准我送到了火车站，她便独自回去了，在火车站看姨妈离去的身影真的好不舍得，但不舍也不行啊，毕竟大城市太喧闹了……

晚安哦，今天到这了！明天再来

哈哈，亲爱的朋友们我又回来了！在鬼话里骗子比较多，朋友们一定慎重啊，凡是提到钱的或者问你收取什么小额费用的千万不要相信哦，因为那是在钓鱼，这种情况下我看你最好是直接拉黑吧，为了您和您家人的健康与幸福，我们一起来杜绝骗子吧！

姨妈走后我又开始孤独的屌丝生活了，因为没了工作，有将近半个月呆在家里，也没私活儿，这可急坏了，那天突然有电话响起，原来网上投简历有人打电话叫我去面试，好在面试成功，周一就开始正式上班了，在东方电子商务园。有个稳定的工作还是好些的，大概上了一周班，这天晚上回家路上接到鲍敏的电话，我以为她又出什么事儿了，原来是她一个很要好的朋友的弟弟出现了灵异问题，真不想找我的，但就这个朋友真的很要好，她也交代朋友不准跟别人透露我，以后绝不会和任何人透露的。这样说也行吧，毕竟有问题要帮的，况且说不定有红包，其实我就想着要红包，我已经被金钱腐蚀了心灵了。玩笑话归玩笑话，第二天晚上鲍敏带着我去她那个朋友家了，她朋友二十五六岁，是个女的，和弟弟在这边上班，弟弟二十岁，没上大学，高中没念完跟着出来工作了，但这段时间奇怪了，白天上班正常，到了晚上就关上房门，然后一夜都在房间里大声说话大笑，有时候还拍桌子，一连五天了，他姐姐都吓死了，敲门也不开门，反锁在里边，然后敲一会儿就不出声，姐姐一回房睡觉过了有一会儿他又在房间说话了，还笑嘻嘻的，他姐姐一说他笑就觉得浑身发冷，笑的好可怕，然后早上起来问他，他说什么也没有啊，但是他眼圈却一天比一天的黑，面色枯黄枯黄，他自己却跟什么事儿没有似的，所以那天跟鲍敏聊起来，鲍敏想起了我，就把我给拉过来了。鲍敏朋友叫小梅，小梅弟弟叫小峰，就这样简单称呼吧，不然后面没有个人称就乱了。我们还没去小梅家呢，因为现在才八点，然后小梅请我们吃饭，吃完就告诉我说待会儿回家我们就假装是朋友过去聊天一样，让我尽量不去大量弟弟，这样不让他怀疑，到晚上十一点左右他弟弟就关门睡觉，过个半个来小时，他就会开始了……因为我这个二百五懂的也不多，不过稍微知道一点点，毕竟姨妈教了我一些速成的技法。先去

看看再说吧，九点半到了他们家，一进门我就先提鼻子闻，姨妈说过，深吸气如果有刺鼻如针一样的感觉扎进鼻腔内，就是屋内可能有古怪，这一闻，还真有一点点阵扎鼻孔的感觉。

然后坐在客厅，客厅对面是他弟弟那个房间，他弟弟房间接阳台，门都是开的，他坐在电脑前玩电脑没说话。然后我就看他房间，也没什么不寻常的，就桌子上有餐巾纸啊，地上有垃圾桶啊，床上有被子啊什么的，床底下也没人啊。好蹊跷的感觉，小梅好像是带我们来看热闹一样，过了一会儿我们就出去了，她问我看没看不出哪里不对劲？我说就是家里有点古怪，小梅说等会儿，她先上去，到十一点半他弟弟就开始了，然后打电话我们上去就知道了。果不其然，十一点半的时候我上去了，胆小的鲍敏已经回去了，要不然她孩子得在家哭了。小梅叫我听，我站在门边听，真的，她弟弟真的在里边说话，还笑，一边笑一边拍桌子，然后说什么“你干你干，好叻好叻，我不干我不干，讲话不算数”说一些话，还有叹气……打哈欠……打哈欠打了一半笑，捂着嘴巴发出的笑声，嗷的叫了一声……”我就不说的那么清楚了，就好像跟人在说话，可是家里根本没第三个人了，果然有点吓人，从门缝底下看里面黢黑的，没有点灯，我怀疑是不是说梦话呢，但是拍桌子怎么解释，而且还有跺脚的声音，还有赤脚用脚后跟在地上跺着发出的声音，如果是玩网上大型游戏的话，她姐把客厅的网络路由器都关了，他照样在里面说话，要是打电话不可能打一夜，而且连续每天晚上都这样，白天得上班的啊！好诡异啊。但是现在我也不能断定咋回事，只能先回去拿出书

来，结合姨妈教导的话来总结一下。翻书按照姨妈说的这类事件的话要一人篇章里边翻，我怀疑鬼附身，不过这样好像不像的，或者有脏东西在身边？其中一篇吸引了我，名为《鬼友戏魂》，“赵家有子十三，每于课堂归来闭门不语，入夜扶门闻其与人谈笑，翌日问之摇首不知，其母寻南山神婆至家中，以拂尘扫屋，搜得赃物隐蔽，原是归门途中经曲径染之……”

看得懂吗，这个就跟他那个好像，也是这个赵家的孩子夜里在房间跟人谈笑，他妈妈请了南山神婆解决了事情，是在外面染了脏东西带回了家，真的是有脏东西缠着。而且后面还说会跟你一直聊，直到把人聊死跟它去作伴，那个时候人的魂魄被带走了，就死了。让我接着看，下面就是一些怎样治这种东西的方法，在接下来会一一说明的。这个得准备一些需要的东西，我是第二天下班后就准备好了，十一点多到的，他弟弟已经关了房门了，不过这个时候还没有开始说话，大概要到十一点半到十二点的时间段开始。在这之前我得准备碗一个，碗里有酒，碗上面架一根筷子，筷子两头系上红绳拖在地上。还得有纸钱七吊，再烧一炷香，点白蜡烛一根，首先我得盘腿坐在地上，另外一边放一个碗，用奇怪铜钱在手里晃几下发出声音往碗里面一扔，扔出铜钱碰撞的声音，接着就开始拆钱吊子，那种圆形纸钱是刀切的，所以很多都要用手给慢慢掀，一边掀一边得学着南山神婆的语气说话：“花不完的钱，用得完的命，说不完的话，喝的完的酒……”纸钱这样慢慢堆成山形状，如果

这个时候看到旁边有钱飘起来，说明那个缠着小峰的脏东西被引来了。

我看地上，果不其然，旁边有两个小纸钱似乎是飘起来动了几下，也就是说那个缠着小峰的脏东西被我引来了，接下来我得稳住，不能害怕，因为他很可能要跟我聊了，于是假装瞌睡来了要睡觉了，伸了个懒腰，趴在沙发上面打了声呼噜，就等着它说话了，等了一会儿，果然在我耳边说话了，还是那种穿透脑子的声音，是个男的说话：“别睡觉啊.....喝酒啊.....”

我得跟它聊，我说不喝了，你喝吧..... “你几岁了啊” 我就瞎说我一百六十八岁，它又问我家住哪里，我说住东海蓬莱山，问我叫什么名字，我说我叫李大胆，反正问什么答什么，就是不说真话，最后他无可奈何，在那叹气，我问他为什么叹气，他说黄泉路上太害怕，不敢走，我问他为什么害怕，他说大鬼小鬼太多，没人陪他，有人陪他才愿意走，聊来聊去才知道这个鬼十七岁死的，是个男的，无亲无故在外飘着不敢上黄泉路，没人陪他他一个孤魂孤单不想去，就想找个人陪他走。 这样找到问题根源就好了，于是我跟他说我找两个人陪你走怎么样，他答应了，我就说明天烧童男童女一对伺候你，陪你走，还给你配个马，这样就不孤单了，他也答应了，后来我就劝他进我的碗里，跟我回去，明天晚上就配童男童女和马匹一个，最终他答应了，说了声好， 但是烧童男童女得适合时间，还得写上捎信，起头还得写他名字，烧的时候还有一些讲究。 话没问完就感觉从梦里醒来一样，抬头看小梅正看着我，说我刚才睡着了在说梦话一样。 好家伙，幸亏机制，要不然我也被他把魂给

勾走了。不过这个时候房间他的弟弟也没说话了，房间安静的很，我去看早已准备好的碗，晚上盖着红布，露出一个洞，摸摸冰凉冰凉的，它真的进去了。第二天打电话说他弟弟好多了，面色看起来比之前好很多，可不，有个鬼缠着他天天跟他聊天能不变黑眼圈吗，如果不及早发现，估计他也活不了多久了，那就得跟那个十七岁的男鬼做朋友上黄泉路了。好了，现在好在跟我回来了，晚上得准备仪式再问他名字，然后给他配童男童女和纸马送他走。

晚安各位，休息了.....明天再来

好的，来写

在寿衣店买的纸人纸马，小的那种，晚上找了个僻静无人的地方，在一条小河边，夜里十二点左右到了那儿，得先通灵问他话，问清楚了名字，就用笔在纸上写了一下，写好后跟一起烧，还放了倒头饭一碗，看着油灯，如果油灯越来越暗，直到自动灭掉，就说明他越走越远，直到安心离开了……最让我惊喜的是他在走之前还告诉我一个秘密，在哪个地方的一块石头下边有一个盒子，盒子里有个值钱宝贝，作为对我的答谢，我当然说不客气，提那个干吗呢，不过我内心激动死了，没白干。

等了半个小时，油灯在碗里还有油的情况下慢慢自动熄灭了，说明他已经走了，走后收拾收拾回家，回到家后想着他跟我说的那个地方，赶紧用纸给写下来，防止一觉睡了忘记了，他说是值钱宝贝，会是什么呢？一擦人民币吗？还是金银珠宝呢？想的挺激动，我明天晚上趁没人到时候去找找，想的挺好，要带铁锹吧，要不要带个麻袋？防止宝贝装不下……一天都在兴奋中度过，终于下了班晚上在家吃完后，先给手用糯米水洗洗，烧了跟香在肩膀头转几圈，引燃我的阳火，带上姨妈给我的梅花护身符一道，扛着个铁锹就出去了，我估计应该都以为我从工地上回来。我就喜欢这种感觉，好像一名勤劳的劳动者。让我想起我们老家以前听人唱过的个，扛着铁锹，明天跟我一起去挖芋头……好，言归正传，他说的具体地址我就不说哪里了，反正也挺偏僻，就跟到农村一样了，到了地方四周没人，他说是几棵芭蕉树下面有一块伏地大青石，那个宝贝就在青石下面，还说是意想不到的宝贝，我好期待啊，我的宝贝，我的宝贝……撸起袖子蹲下身子，吃力的把大石头给翻开，再用铁锹挖，挖了有一会儿，还真的有东西，把土打去，果然是个黑色木盒子，大概和平板电脑尺寸差不多宽，不过上着锁，还是很古老的铜锁，试着用石头砸了几下不行，我晃晃里面，有东西，不过真不知道是什么，有点重量，不会真的是一盒金子吧，哈哈。先抱回去再说吧。我把这里复原成原样，就跟罪犯破坏犯罪现场一样。感觉我现在就像个犯罪分子。抱着盒子乐呵呵激动的回家了，用布擦干净，盒子上好像还刻着看不动的

藏文一样的字，蹲在地上想点子开锁，最终拿了锤子使劲给砸开了。

怀着激动的心情把盒子给打开，一打开发现是一个红彤彤的玉一样的雕琢的动物，这是什么玩意儿啊，仔细看好像还是个狐狸，有手掌那么大，栩栩如生的，看上去很值钱的样子，是玉狐狸吗？还是红玛瑙狐狸啊？我拿手去摸，可不知道怎么回事浑身跟触电一样，就那么一刹那的感觉，眼睛里仿佛看到一闪电，闪电里恍恍惚惚有个人瞪了我一下，好吓人的感觉啊，无法体会，被震慑到了。然后浑身都发抖，突然感觉窗户响了一下，转头看什么也没有，再回过神一看，妈呀，盒子自动盖上了，好吓人啊，什么东西这是。看来那个玉狐狸有古怪。可是我家里有灵符保护，就算有鬼也进不来啊，这个是什么情况？现在碰也不敢碰那个盒子，就放在地上，然后客厅灯开着，我回房睡觉，但怎么能睡得着呢，睡一会儿开门看看那个盒子。就在那没动静。翻书看看有没有解决办法，不过书也不是万能大全，不可能什么都可以解决，找也找不出名堂，翻着翻着瞌睡实在来了，就迷迷糊糊睡着了……然后我就做梦，梦到有个女人发出嗡嗡的声音，接着看到一个披头散发的女的站在一个帘子后面，突然伸手把帘子掀开，看不见脸，接着就听女的喊先生，哎哟我的天，这是演电视剧吗还喊我先生，我真想说干嘛呢我的夫人……

接着一个女的露出半个脸看我，那个女的眼睛好像还特别好看，水汪汪的，接着我就醒来了，已经是早上了，开门看那个盒子，还在地上，我就蹲在地上试着摸摸盒子，看没事，就用红布包起来放在一边上班去了。

好诡异，一天都没心思上班，晚上回来看看盒子在那放着，我就站那不动，看了一会儿自己做饭，吃饭的时候耳朵里不知道怎么回事，听到熟悉的声音，就是昨天晚上做梦的时候那个女的喊的先生，喊我先生呢。两个字听着好清晰，我严重怀疑可能是盒子里的古怪。

没道理的，姨妈留下了辟邪的，怎么会发生这种事，不可能有脏东西闯进来的。就算盒子里的是鬼，也不可能被带进来，会被拦出去的，不管了，姨妈给我留了一些特制的柚子叶泡的水，擦在眼皮子上就可以看见他们，但她交代别没事儿就擦，现在有古怪了肯定得擦擦看看房子里有什么古怪。可是看来看去什么都看不到，就在我百思不得其解的时候，耳朵里突然响起一个女人的声音：“你就打算把我扔在地上不管吗？” 浑身一抖，谁？转头到处看，什么也看不到，好强大的女鬼，居然用姨妈的柚子叶水都看不到，拿下桃木剑问你是谁，过了有一会儿，那个女的又在我耳朵里说了声别找了，就在地上，我低头看，在哪？在哪？ 一眼瞅到盒子，难道在盒子里？她说让我快跪下，我晕死，为啥叫我跪，我说你要干嘛你要疯啊你，突然两脚发麻，啊，真自觉跪下了，好像有人按到我一样，艾玛遇到厉害的了，不得不听话…… 那个女的说叫我双手捧着盒子放倒桌子上，烧香沏茶。 我只好把盒子捧起来放在桌子上，然后烧香沏茶，我问她究竟是谁，过了有十几分钟她才说话了，她叫我称她狐夫人，别的不准问，我问她大驾光临有何贵干，她说我把她给带回来的，又不是她要来的，现在既然来了，就得烧香沏茶给她，还不准跟任何人说家里有个狐夫人。 叫我在盒子周围绕一圈红线，盒

子上放一个碗，碗里面倒入清水。我都照做了。我说夫人呐，这下好了吧，我可没害过人哦，跟您无冤无仇，求您不要害我啊，她说要害早害我了，要是有害人的心早被桃木剑给打死了。我好奇问她怎么被埋在土里，她说是被人给害的，困在盒子里好久了，后来被埋在土底下暂时镇住了，不知道我从哪儿冒出来的就把她给挖了出来，还感谢我帮她脱困。

原来她是狐仙，我猜测十有八九了。可是怎么不怕桃木剑呢？哦对，有可能她是狐仙，所以不管用吧！好在她给我的感觉不是害人的，所以才放下了心，遇到的一直的鬼，没想到这次遇到个狐仙。

今天就先到这里了哦，我还有点事情要做，还得大晚做完才能睡觉！各位晚安，明天继续。保持每天更新

哦，下面写

其实也不知道到底怎么回事，我冒昧问她，夫人呐，您怎么会被埋在土里呢？她说因为防不胜防，被几个道人设计陷害，收住了她，给压在了红玉狐狸里面，原因是几个月前她还在江西一个乡野古庙里，无意中一个五六岁的小男孩进入古庙发现了她，当时还只是原身，小男孩没害怕也不知道是狐狸，以为她是狗，就把手上的水果给了她，狐夫人感激之余却发现男孩头有黑气，魂魄动摇不定，想来他有危险，便追随后，

到了晚上居然有道人拿着铁葫芦在远处喊小孩，要收走小孩的魂魄，这叫收生压命，意思就是收了这个小孩的魂魄给付钱的主续命，或者给其他身体不好的小孩压命，这属于民间一种有损阴德的法术，收了人家钱替人家消灾，可人家小孩也是大人心疼的，你这一收走，他就没命了，狐夫人本不想管，可是小孩单纯善良真的打动了它，无奈破戒暗中牵回了孩子的魂，不巧惹恼了那个道人，道人集结两个帮手在山里搜了三天三夜，把狐夫人从洞里给熏了出来，设计捆压了她，最后把狐狸皮给剥掉，把元神给封在了红玉狐狸里边，并带到了杭州。要狐夫人做护法，狐夫人不愿意，他们就趁着月圆之夜给暂时埋在了芭蕉树下，大青石底。限期一百天，如果不从，就永远埋在下面，并且烧了狐狸皮。哼，好可恶，尽然这样对待我家的狐夫人。现在巧的是让我给挖出来了，其实还得感谢那天送走的鬼魂，估计是他看见了这一切吧。现如今胡夫人驾临寒舍，只是暂时躲避，不出几天那个道人迟早会发现，到时候不是搜找就是拿出狐狸皮要挟，万一烧了狐狸皮可不好。狐夫人说既然有缘得遇我，要我一定尽早拿回狐狸皮，只要拿回狐狸皮，再把锁狐幡给折断，她就可以走了。她告诉我道人住的地方，叫我先坐在桌子前，准备一张白纸和笔，在纸旁边点蜡烛一根，关掉灯，我坐椅子上端正姿势，手腕系上红绳跟蜡烛拴在一起，眼睛闭上不准睁开，心里说请狐夫人临前……

这样闭着眼睛，突然，我的手就不听使唤动起来了，也就是说笔在纸上

画地图了，画了有一二十分钟的样子，再睁眼看，只是画着去道人那儿的具体走法。她要我明天晚上十二点之前赶到，那个人家不好进，门前有两个石兽，一旦有脏东西到，石兽眼睛会发红，我到了就在石狮子边烧纸钱，引来周围孤魂野鬼，这时候用洗脚水泼石兽头，不出一会儿他就会出来清理，趁着这个机会进去偷回狐狸皮，再把写着“拘狐夫人”四个字的锁狐幡顺带拿出来给摔断就行了……

有的，谢谢关注，正在写

那我进去怎么知道狐狸皮在哪里呢，狐夫人说狐狸皮就在一个木马桶里边，马桶旁边就竖着锁狐幡……没想到自从打开那本书后见鬼就算了，这回遇狐，看来真的是一发不可收拾，不过这次可不是生意，完全是为了帮助而帮助了，不过想想那几个道人也好过分的。这个狐仙说话的时候很有气势的，我感觉应该叫她狐仙女王大人。心里感觉这样比较符合我和她的关系，因为我有点畏惧她。虽然我得帮她，不过我很好奇她有多大岁数了，但是她之后就不说话了，喔，夫人……我发现

我现在闲不下来了，不过这样也好，但是也好紧张，那个道人肯定很厉害，要是被发现打死我怎么办？一边是胆小，一边有想和盒子里的狐夫人，得了，就试试吧，带上桃木剑，到时候万一被抓，我就亮出桃木剑，姨奶的桃木剑亮出来代表一个人的道行深浅，应该能震慑一下吧。走之前我还洗了一次脚，把洗脚水装矿泉水瓶子里，背着包在狐夫人的各种嘱托之下走了，按照他绘的地址就在杭州一个叫青芝坞的地方，那边还有个大学，后面还有山，这大晚上的，来到房子前还是个二层小楼，门前有两个石兽，我蹲地上烧纸钱，纸钱不能一起烧，要一张一张烧，这样就不会有太多烟，不容易引起人的注意，嘴里念叨“孤魂野鬼都过来领钱只，领了钱只不怕黑……”烧完像贼一样躲在墙边看，看不清啊，石兽眼睛不发红啊……要么是我肉体凡胎根本看不见吗？等了有一个小时，我看那纸钱灰在地上被风卷着，是有孤魂野鬼来了啊，真的是我没有什么道行吧，算了，直接给它泼洗脚水吧。让你两尝尝洗脚水的味道。全都撒在两个石兽头上，躲在暗处等，果然，有个人开门出来了，看看石兽有看看周围，当然没让他看见我，是个四五十岁的男的，进门弄了盆水出来要浇兽头，这个时候我拿出一个纸折好的狐狸，这个是狐夫人让我剪的狐狸，拿在手上吹一口气，在纸狐狸里面包一块石头往远处扔，那个男的听到声音看了下，突然放下一盆水，跑里面拿了个木剑就朝我扔纸狐狸的方向去了。我赶紧带着心跳进屋子里，不会有别人吧，于是我假装咳嗽一声，要是有人我就赶紧跑，咳嗽了好几声都没人，四处找，闻到香味，跟着香味果然到了一个法堂，供着神像什么的，就在供桌旁边有个圆柱木桶，那个就是木马桶，因为旁边竖着一个幡，幡上是毛笔字写的“拘狐夫人”

有啊，在写

得来全不费工夫，揭开马桶盖子果然有个毛皮，真的是狐狸皮，把锁狐幡扯下来，赶紧闪人，不过为什么这么顺利呢？不符合逻辑，按照事情的发展套路，我应该是被人抓住，然后严刑拷打，最后做老虎凳喝辣椒水的，难道你想要这样吗？想多了。刚刚紧张的出门，嗯？怎么柱子边好像有个小孩？很委屈的样子站在那边，露出半个头，好像在哭，狐夫人说过看见什么不要看，也不要管，赶紧回去，可是已经出门了，而且一看到小孩我就心软，想起我的文文，就停下脚步驻足看了一下，一个很小的孩子站在柱子边靠着柱子背对着这边，好像还没穿衣服，会不会是被拐卖来的？这几年拐卖虐待小孩的新闻还挺多！于是我就是意识的稍稍弯腰看了一下，结果没把我吓死，长得跟老鼠的脸一样，当时真的吓破胆了，什么玩意儿啊，等我反应过来已经消失了，吓死了，赶紧跑吧……半路上找个垃圾站，把灵幡给弄断，一把火烧了幡。回到家就告诉狐夫人我拿到狐狸皮了，她却告诉我先把狐狸皮放到我那个木斛里边，放好后她问我头晕不晕，这一说还真有点，哎呀，还真是晕乎乎，心里有点恐慌的感觉，狐夫人说我被吓走了一魂一魄了，刚刚是不是看了什么不该看的？啊，难道是那个老鼠脸的小孩？狐夫人告诉我叫我别看的，是方才那个鬼婴吓惊走了我一魂二魄，三天后我就会死的。

啊，怎么办，我现在心里好恐慌，不过狐夫人有办法，她叫我在地上躺

着，头朝南躺，顶头点一碗油灯，脚底两根蜡烛，拿红布盖住自己的脸，她回设法收回魂的，但是看到什么千万不准再回头看了……狐夫人在耳边说了声：“狐仙还魂真法……” 说完，我就晕乎乎的，然后眼前黑乎乎转啊转转啊转，突然发现自己在一个路上走，后面突然有狗追我，我就跑，跑啊跑跑不到尽头，回头看居然有个小孩骑在狗背上追我，我的感觉是心悬起来了，就是做梦的时候突然掉下悬崖的那种真实感，好无助的样子，突然听到狐夫人说话了：“到这里”，我也不知道到哪里，就跑，跑着跑着我突然坐起来了，浑身都是汗，心跳也很快，这是怎么了这是，狐夫人告诉我一魂一魄已经给招回来了，啊，摸摸心口，也不慌张，头也不晕了。可是真正的问题来了，只因狐夫人帮我还魂，刚才和道人斗了法，现在被伤了神，暂时入不了狐皮，而且他会用小鬼循着狐狸味道过来找的，马上要按照她说的法术障开道人，不能让他知道住的地方，先把玉狐狸置入木斛里面，其他我就得听她怎么安排了，坚持到天亮就可以了，现在是两点多了，到天亮还有一段时间……真正的狐仙与邪道大斗法就要开始了！

晚安，今天到这里，明天再来！谢谢朋友们的继续关注

我又回来了！

首先要在门头上挂一个袋子，袋子里是个狐夫人让我写的一段咒语，每个窗户上用十寸红纸贴上，斜着贴。我跪在在木斛旁边，狐夫人就在木斛里，地上烧一根香，沏三小盏香茶，用蜡烛摆成北斗七星形状，每个蜡烛都要用红线绕一圈然后连在一起。她告诉我守住她的神跟道人斗法，不叫道人找到就行。在每一根蜡烛的下面都垫了黄纸，纸上写着她告诉我的字，这个叫拦路牌。地上再竖起一根黄色旗子，我自己用黄纸做的，黄纸上写了狐夫人布阵。还有一面白纸旗子，上面写着“驱令”。字写的好丑，我自己都无法直视。一旦道人来了，就要守着七根蜡烛，不能叫蜡烛全都灭了。我跪在地上跟死了老婆似的，突然，她说那道人带小鬼在不远处了，赶紧烧筷子，筷子有油，点上筷子，拿着有火苗子的筷子在碗里面绕，绕了几圈碗里面就烧起火来，趁火还没灭，烧一张纸钱进去，这是令周围小鬼挡一挡，好缓一缓时间。按着这个顺序烧了十张纸钱，这个时候就觉得屋子里特别的冷，狐夫人叫我看好蜡烛，有一根蜡烛就快要灭了，我说快灭了，她让我双手护一下，对着蜡烛喊：“三太爷保命镇罡，女狐子岁岁平安。”我就念，还别说，念了几次，蜡烛火苗子又上来了。突然第二个蜡烛要灭，我也按照这个方法喊，这样一来可把我忙死了，不好，灭了三根蜡烛了，我想去点，狐夫人叫我别管了，护住剩下的吧。此时房间窗户上那些红纸都在好像被风吹一

样抖动起来，狐夫人告诉我小心小鬼爬窗户，红纸也不能掉落，一掉落它就能看见窗户里面了，所以我又得护蜡烛又得小心窗户上的纸不能掉。

过了有一小会，蜡烛没有再摇摇晃晃的，狐夫人让我拿出准备好的小布偶，这个布偶是我自己瞎做的，在布偶身上写了字，“不术人”，她叫我把布偶放在地上，用鞋底压着布偶的头，然后拿针扎布偶，她念几句咒语然后喊一声打，我就直接扎布偶，这个意思就是退那个道人，扎了一会儿又放下布偶，用碗卡住，再去守蜡烛，蜡烛火苗突然又灭了两根，只剩下两根在烧了，我赶紧喊那个口诀，这个时候听到门缝传来呜呜的声音，就是那种风吹门缝发出的可怕鬼叫声，狐夫人叫我不要分神，只管守住蜡烛，突然又灭了一根，只剩下一根了，我这次不再分神，什么也不管，只守着蜡烛，希望不要灭，过了很久，当那个蜡烛火苗子快灭的时候，狐夫人叫我拍一拍右肩膀，借我的阳火一用，我使劲那么一拍，火苗子突然大起来，紧跟着那个白纸旗子突然倒掉。

狐夫人大笑一声，哈哈哈哈哈，责道你败了……原来斗法完毕，我也不知道他们之间是怎么斗法，是元神还是什么，看意思是狐夫人已经赢了。她很感激我，说全是得亏有阳人帮助才能，但靠她形神不能合是斗不过责道的，今天借了我肩膀头一把阳火才赢的，那个道人以为有高人助阵，而且他今天就一人，一个人是斗不过狐夫人的，所以暂时退去了，不管他回去怎么想办法，已经不重要了，现在主要是狐夫人可以回去了。不过因为狐夫人算了一下，五天后的早晨是出发之时，那个时候才能走，现在就暂时在斛内待上几天，而且还不能披上狐狸皮，要回到江

西才可以。于是狐夫人在我家待了五天时间，这几天我真真切切感受到几千年传说中的狐仙给我带来的奇幻谈话，她说她千年道行，遇到那几个道人和我是冥冥中注定的一次渡劫，回山就可荣升狐仙娘娘了，她还跟我说了很多，还说我一旦尝试了这些玄门法术就是命中注定，谁都逃不了命运安排的。说的很对的啊，有时候很多事情冥冥中就注定了，无法改变。我在想她是不是也可以算出来我以后的路是怎样的了，但是她不敢泄露命理，所以说了句谁都逃不了命运的安排。她还要我多行善事，做了好事才能得神灵保佑心想事成的，不然再怎么求神拜佛都不管用。

在她走之前的那天晚上还告诉我个狐仙修颜保密真法，但是由于我太笨了，压根记不住，而且说的文很难懂，只说了一遍，我要是个女的我肯定死命要问清楚怎么做的了。那天早上我起的很早，最终要送狐仙娘娘回去了，她早早告诉我在哪里哪里有个货车是去江西的，我用红布把狐狸皮和玉狐狸都放在里面，再用一个纸箱子打包起来，她还叫我怎么大包，封几道胶都不能错，按照她告诉我的地方，赶在早上六点之前到了地方，

有个蓝色大货车，上面都是货，看看我抱着的箱子，居然和车上的很像，趁着没人的时候把箱子给送到车上放好，早早在箱子底下画了个门，都是狐夫人告诉我叫我画的，她说车子会直接去江西，到了地方她就会披上狐狸皮从箱子里出来，到时候会有数百条野狗接驾，护送她直接回山的。

不过送她走的那一刻还真是有些舍不得，我这个人总是那么心软没出息似的，一旦和某个相处一段时间的人分别我就有些难过，于是我站在车子附近等着，一直等到司机上车开着车开走了，才不舍的对着车挥手道别，晃晃呼呼听到狐仙娘娘在我耳边喊我的名字，并说了声谢谢……君请珍重……

今晚先到这里了哦，明天继续！晚安各位

亲爱的朋友们，明天再来，我一定会回来的.....

我来了，迟了一点

在送走狐仙娘娘之后的一段日子我都很平静了，每天上下班，回到家偶尔看看秘法玄术书，很快入冬了，再顺便说一下是2011年入冬，我有时候下班很晚，然后回家路上就会经过一个卖红薯的老爷爷那儿，闻起来很香的，经常会买个热腾腾的红薯吃吃，一面觉得老爷爷看上去佝偻苍

老，挺可怜，也算是照顾一下生意吧。每次买东西他都笑嘻嘻的，好像不是很会说普通话，所以话不多。不过很热情，笑起来特别的真诚。而且红薯也不贵。有那么一天晚上是周六，人还有点多，看有几个年轻人都在买，我也过去捧个场去，当时有好几个人，我到了掏钱的时候把手机就顺便揣上衣口袋，结果居然有扒手看到了要掏我的手机，我当时真不知道，我看这一带都是我们这些打工的，应该不会有小偷，没想到居然有个三十多岁个子矮矮的男的偷我手机，结果是卖红薯的爷爷一眼看见了，叫我小心，我一下就意识到了，好在老爷爷看见了。那个小偷还嬉皮笑脸的走了，毕竟他手缩回去了，多一事不如少一事算了，有的时候不能得罪这些人，都有帮派的。很感谢老爷爷，我怕小偷会找他麻烦，他笑笑说没关系，他也有练过的，那个小偷这里摆摊的都知道的，都习惯了。年纪大他不会找麻烦的。那就好。一来二去跟老爷爷熟悉了，有一天晚上很晚有快九点了，我当时想老爷爷应该不在了，结果经过的时候发现老爷爷还在，于是我去买红薯，他说卖完最后一个就回去了，说看我经常照顾他生意，这个是特意留给我的。他说街道已经通知不让卖了，以后也不知道转战哪里了，所以今天可能是最后一次在这卖了，就在这里等我，给我留了最后一个大的。当时很感动，眼睛都有点湿润的感觉，他就一直咳嗽，我说天冷就别出来了吧，回去让儿女照顾不是很好吗？他说无儿无女，也不是本地人，老家是安徽金寨的，跟亲戚到这来打工，之前在工地上干，后来干不动了，就卖红薯捡破烂，说着说着就叹了口气了，好可怜的。后来我就帮他推着红薯车送他回去，他住在民房区房子很破，是和几个老乡住一起的，那些老乡都是四五十岁的大叔也有阿姨什么的。他们有的是工地上的有的是厂里上班的，好在有些老乡相互照应。总觉得是世界上可怜人好多好多啊。他还请我进去坐坐，里面很破旧的，他还说他年轻时候还当过兵的，还去过越南。后来退休因为各种原因没有得到很好的保障，所以出来了……哎世界上可怜人太多，有时候

我们这些人无能为力的，过了有一周之后我想起那个老爷爷，于是我想现在也不晚，不如去看看，反正也正想吃红薯，买个红薯去。但是一件意想不到的事情发生了，周围几个老乡说老爷爷已经死了，晚上回来不小心被车碰到，人已经走了，还指着旁边的那个红薯车，冰冷冰冷的摆在那儿。

真的好震惊，我问那死后老人尸体呢，说是已经送去火化了，骨灰还在殡仪馆寄存，没人送回去……哎，我也好凄凉的感觉，没想到就这么走了……带着伤感回去了，人生总是那么无常啊……晚上睡觉到十二点的时候，突然停外面有咳嗽的声音，奇怪，而且一直咳嗽，还有叹气的声音，而且有时候又传来门被人碰的声响，于是警觉的我到客厅贴着门听声音，突然，传来一阵咳嗽声，而且就是贴着我的门发出的。

大胆开门一看，空荡荡的走廊，只感觉有股子阴风在走廊来回吹。

关上门不再管了，可是只要关上门那个声音就又传来了，于是我再次开门还是没人，经过三次开门，直接睡觉不理了，但是这次睡着后，突然进入一个怪梦，跟真的一样似的，梦里面有个很清晰真实的声音，这声音好熟悉，啊，是那个老爷爷……怎么回事，怎么是您，他说他死的好惨，被车子不小心碰到引发心脏病，就这样客死异乡，人说狐死首丘，落叶归根，他很想回老家，魂魄无依无靠，但是他突然响起几周之前的一天晚上做梦，梦到有个婀娜的夫人托梦给他，说他不久会死，死后魂魄无依无靠，需要一个有缘人帮他，这个有缘人是个年轻人，会招魂的法术，肩头阳火旺盛，房内有神符镇宅，魂魄进不去，要托梦给年轻人，让

年轻人帮他拿回骨灰盒，再去临时住的地方替他招魂，送他回乡……而这个人就是我，他好不容易找到了我，希望我一定帮帮他，还怕我不相信的话，白天可以去他住的地方，就在房子旁边有一盆兰花，兰花盆下面有几块砖，拿掉砖下面有个铁盒，里面有他卖红薯存的钱，最后我仿佛看见老爷爷捂着脸在哭一样，突然，我醒来已经天亮了，浑身都是汗，不会是真的吧，想来想去觉得很真实，于是下午请假没上班，去老爷爷住的地方，因为这个时候老乡都上班干活去了，要是晚上会有人的，果然，在兰花盆底下真的藏着几千块钱，厚的塑料袋子装着，几个一百的，其他十块五块一块都有。这老人家，怎么不去存起来呢，藏这里万一被人发现就拿走了。但也证明了昨晚真的是他托梦给我了……

正在写，等下来招魂

哎，这也是命中注定，谁想客死异乡啊，想想觉得发生这种事真的是人生到头来最大的遗憾吧。于是我决定了替老爷爷招魂，送他魂魄和骨灰回老家。因为有些手续要办，就是去殡仪馆以亲属名义那，可是我不是他亲属，所以搞了好久才顺利取到骨灰，这样能顺利送他回去，又

抄下他的名字生日以及老家住址。书中的招魂法术中有一种就是招客死异乡的魂魄回老家，内容说“凡客死异乡魂魄无依无靠，孤魂乏力，若百日不得归，魂难回也……”首先准备好所有东西，而且这个招魂仪式还得在腰间系上白布，举着灵幡在他住的附近喊魂魄……没办法，就算被别人看见也必须要做了，他活着也是可怜人，死了不能叫他孤苦无依了……

做好所有准备，记熟了书中内容，带着东西，在夜里十二点左右到了老爷爷住的地方，好像都睡了，于是我在不远处的尽量避免人看到的地方设了个坛。有白蜡烛两根，三炷香，纸钱若干，纸灵幡一个，灵幡上写着金童玉女来接引，一碗糯米，一串铜钱，一个收魂魄的碗，碗边是红布，一旦魂魄进来就盖上红布。还有五张红纸，纸上要分别写“黄泉路返”“望乡台返”“鬼门关返”“城隍爷领”“地菩萨领”而且还得在字的周围画花边，都是跟着书上的图案学的。最后有一块木板，上写老人的名字，‘胡公 讳字铁英 位’，应该就是属于是牌位了吧。一切落实好，拿着摇铃摇一下，喊：“孤魂野鬼都让路，我招孤魂胡铁英回家咯……”撒一把纸钱，让孤魂野鬼不要扰乱，乖乖让开，不要吵闹，吵的话胡铁英听不到我在叫他。

我腰上系着白布，手里拿着招魂幡，摇一下铃铛，撒一把纸钱喊：“胡公铁英，魂魄来兮……”灵幡有风吹动，油灯也不停闪动，似乎有感觉了，于是我绕着坛走，边走把晃灵幡，撒纸钱：“胡公铁英，魂魄来兮……”就在这个时候居然有人在远处看我了，我天，好丢人，被看到了，几个飙骑摩托的年轻人好像是，他们一定以为我精神有问题，需要吃药了。不能分心，继续招魂，招了一会儿，那个油灯自动灭了，我得烧一张写着老爷爷出生日期的纸烧在碗里，看碗里灰浮动飘起的话，就盖上红布，说明他已经被招进来了。赶紧盖上红布包好，喊一声：“胡公铁英，魂安定否……”再用手摸一下碗，碗冰凉刺骨，说明已经暂时收进来了。好，招完收工，接下来就是做法法事送魂回乡了……不过因为我记性差，所以得再看书才行。

晚安啊，明天再来，早点休息啊各位！

好的咯，现在来写咯！谢谢顶贴咯

我回家后通了一次灵，证实了是老爷爷，我当时是问：“魂魄可是胡公铁英……” 他说是的，那“是的”两个字很空灵，仿佛在脑海回荡，又像哭泣一样，听着心里很酸很伤感。 “胡公铁英可回家否？”

他说愿回……既然您愿意回，我就做一次仪式，您的魂就跟着我，我送您回去。 我把他的魂暂时放木斛里面，虽然伤感，但是内心有会想起，我都可以开个鬼魂收容所了。 安顿好胡铁英爷爷的魂，我就去看书，书上有招魂回乡的法术，就是很多人客死异乡，魂魄回不了家，就得

有通灵的人做仪式或在老家招回去，不过在老家做的话，仪式得七天七夜，通灵的人得不停打坐喊魂回去。这个属于高难度的，简单方便点的就是直接到死的地方招回魂，然后带着魂回去。姨奶跟我说过，早年间有客死异乡的乡下人，尸体又不好驮，就会请赶尸的匠人去把尸体和魂魄一起运回去，有会法术的甚至直接让僵尸站起来跟着走回去。不过现在已经很少见这种仪式了，很多民间的怪异法术已经面临失传，不过可能偏远山村还应该有的。书上的内容是要让魂先附着在草人之上，就这草人可把我累叉劈了，找干草，查谷歌搜各种草人编织方法，才勉强给弄了一个，给贴纸，画上脸，身子上写胡铁英生卒年和祭日。弄好后把草人放在一碗半生不熟的米饭上，接着把那收了魂个碗打开，我得摇铃铛催他的魂进草人上。“命胡公铁英，依附草人之上，今我开坛起封引汝之魂魄归兮，招之则来，路千里不惧不散，魂安兮魂安兮……”我可是拿着书照搬的，叫我像个正宗通灵师我还真做不到那么帅。有时候还有不认识的字儿，还得查字典。天下没有我这么囧的九流货了。这边念着，就看碗，那个碗里面存着昨天晚上烧的纸灰，突然碗里的灰被无名风吹了一下，全部出了碗外边，在放着草人的米饭旁边有油灯一盏，油灯火候调的很小，那个火这个时候突然旺了起来，说明胡铁英老人的魂在草人周围游荡，要附着上去了。那么我就得烧纸钱，防止有孤魂野鬼来扰乱他，家里桃木剑都遮起来了，不然也会影响到他。“孤魂野鬼领钱只，拿了钱不冒犯……”只要那个油灯火再一次小了，就说明他附着上去了，过了一会儿，油灯火苗子小了很多，老人魂魄已经附在草人上了，用手试试，冰凉冰凉的，拿红布包七层，用红线捆一下，这就算完成第一步了。接着就有领他回去了，一面要带好骨灰盒，我都是用个大包装好的，而且不坐火车，做汽车去金寨。草人就装在身上背包里边，我还带上了护身符，桃木剑就放家里，防止我不在家，万一有邪气什么的。

最重要的一步，走之前在门口烧纸钱，烧完嘴里要念叨：“胡公铁英听我唤，跟我上路回乡咯……” 这第一句要喊大一点，喊出一种苍凉感。 之后每走一段路，就得喊：“胡公铁英听我唤，我们上公交了……” “胡公铁英听我唤，我们下公交了”“胡公铁英听我唤，我们到汽车车站了” 反正就这么念叨吧，也不用太大声，就跟和平常人说话一样，这样是防止他魂丢了。上了长途车喊一声我们出了杭州了，我迷迷糊糊在车上瞌睡睡了一觉，醒来擦擦嘴角的口水赶紧喊胡公铁英我们到哪儿哪儿了，旁边的大叔用很无奈的眼神看我，从上车到下车，从他惊奇的眼神中我能猜出他心里一定说我年纪轻轻却搞得神志不清…… 终于到金寨了，我下车吃饭的时候也喊：“胡公铁英我吃饭了” 反正就走一路喊一路，喊的我嗓子都要哑了。才到了他老家，他老家这边是近天堂寨，估计再过去就能到湖北了。还不错，虽然这次请假出来，也没有什么回报，但是觉得做了个好事，也当一次旅游散心吧。 到他老家是中午了，找到了村委会，因为之前杭州那边已经联系过了，就以他们告诉村委会我是以委托人的名义送骨灰回来，老人无亲无故，村委会择日将他安葬在祖坟边的，想想有时候还是很人性化的，骨灰坛交给有关负责人，可是我还不能走，我得问老人的祖坟在哪儿，因为得送他的魂去祖坟，做最后一次仪式，让他魂出来，等他骨灰安葬以后，他的魂自然会入冥府了……

打听好了我就带着老人魂魄找到了野外的坟地，村委的人说他们家胡家的看墓碑上有胡的就是了，其他都不信胡的，而且通灵时胡铁英说他在父母的坟前种着一棵落地松。 我找了好久，终于发现一棵落地

松，不过这棵松树已经枯死了。墓碑上结满杂草，我把墓碑打扫打扫，给烧点纸钱拜拜，这是他父母的坟，也希望你们二老也保佑保佑我吧，我送你们儿子回来了。因为这个仪式要太阳下山做，所以我赶紧趁着天还是亮的把仪式做完，要不然我一个人在坟地里我还真害怕，已经和开三轮摩托的师傅留电话，做完我就打电话让他到村里来接我，到小镇上住旅馆去。首先要点白灯笼一盏，这些都是下车找地方买的。再把草人拿出来，念口诀，叫老人出来，放半碗生米，在里面立三根筷子，喊完魂，筷子一倒下，说明他魂魄已经出来了，我就把草人和纸钱一起烧点，胡公魂安胡公魂安……烧完我再给他磕头，希望他以后也保佑保佑我吧，也就代表尊敬他，最后站在坟地撒纸钱，希望他好好的吧，骨灰下葬后就可以安心去阴曹了……不知道是心里作用还是真切听到的，他似乎在我耳边说了声谢谢。任务终于完成，我可以回去了，收拾收拾一切，打那个三轮摩托的师傅电话让他来接我。电话打完还在走，有点内急，找了一棵树站那儿就放水。低头看术后的地上好像有个东西，尿完用脚踢开杂草看看，好小的房子啊，是小砖块搭的，估计是谁人这儿的吧。回了镇上找旅馆住下来，可是这天晚上我实在受罪啊，头晕的不得了，翻来覆去觉得不正常，一定有什么问题，可是护身符都带着，应该没脏东西的。

然后我睡着的话就会梦到有个老太太坐在小板凳上拍手骂我，跺脚骂街一样。一醒来头就晕，一睡着就梦见她骂我。想想觉得不对劲，一定有问题，头是那种被使劲拍的一样的疼。但思绪是正常的，也

不发烧什么也不感冒。不行，得拿出书来看看，走哪儿都带着书的，爬在床上翻书找啊找，这种情况有可能是对神灵不敬导致。因为里面有一篇说：“朱文公子满腹经纶不信天地鬼神，胆大斗天，与友人立堵约，择日于庙前泼污水，证其不惧，翌日头痛难解，母见其痛楚涕曰仙家饶斯，神姑子斥其无礼唾骂，招来神灵责罚训其狂妄……” 我是被这头痛两字引来了，想想我是不是得罪什么神灵了？白天我在那小便，看见那个小房子，会不会就是什么神灵居住的地方呢？因为书上有一个插图是一个女的入山拜指路神，那个画里就有个小屋子，里面还有个小孩在发光。画里面是这样，而且姨妈也跟我说过，我还记得一点，我一联想肯定是我小便脏了某个神了。忍着疼看书，书上有还神的法子，希望神灵莫怪。忍到天亮，赶紧去买了酒，买了些糕点，而且还写了个道歉文书，虽然字很丑，但也足够虔诚了，打电话让三轮车师傅送我去，找到昨天小便的地方，蹲下身子看，还是昨天那个小房子，很小，跟玩具一样，不过已经很破旧了，里面真的有个很小的塑像，是人形状，但看不出男女。那个小屋屋檐上还刻着字，繁体看不清楚，泥巴都糊住了。昨天撒尿到时候鸟到屋顶，我真后悔了，赶紧烧香点蜡烛，给倒酒，摆好糕点，把小屋擦干净，拔掉周围杂草，跪在地上磕头求他原谅，再烧纸钱，第一次香烧完，烧第二次，第二次烧的时候再磕头一次，再烧第三次香，最后礼毕就可以走了，虽然头还是痛，不过希望这位不知名的神明可以原谅我吧，也有可能他就是书里插图上的那个指路神。姨妈说过民间村野有各种小地仙，树神，草神，河神，包括路神，霜露神什么的，一般是一些动物精怪或者受地府差遣的鬼魂幻化，有些地方会有这样的小庙，这都是受过这种小地仙帮助的人做的，为的是感谢地仙帮忙，祈求平安。所以并不是每个地仙都可以得到个贡位，所以一旦看见这种小屋，万万不能表达不敬，要不然小地仙会生气的，他们也和人一样有喜怒哀乐的。回去后我又在旅社住了一夜，不过这天夜里睡的可香了，而且做梦梦见一

个老太太坐在板凳上唱歌，那个老太太还扎着羊角辫，脸上还擦着红，唱的可欢乐了……第二天神清气爽，什么事儿都没了，果然是我不小心得罪了小地仙，白天我在周围好看的地方随便转转走走，最后坐上车终于回杭州了。

今天就到这里了哦，晚安啊各位，天冷多加衣服注意保暖！明天再来

亲爱的朋友们。我可想死你们了！

昨天说的是送胡铁英老人魂魄回乡，回来后做车还没到杭州呢，就接了个电话，电话那头一个男的问我可不可以通灵，是别人介绍他的，

但是不能说是谁介绍的，反正就是很着急吧，而且电话里面一时说不清楚，问可不可以拜访我，真有这类事情要我帮忙，而且说话很有礼貌，对我尊称“您” 我感觉辈分都上来了，我说我在车上还没回去呢，大概晚上八九点才能到，他说几点都没事，然后我下车的时候快八九点了，他又打电话来了，问我回来没，我说回来了，就跟他说了地址让他来了。是个二十七八岁的男的，他还是某个大公司的CEO呢，看上去有钱的样子，同样是男人，为什么人家就这么有本事，我这个屌丝无地自容。他坐在我家还说感觉精神好像好了一些，我问他什么情况，他直接脱上衣，啊，雅蠃蝶你要干嘛？ 原来是让我看他后背，发现后背上有一人手印，他说不是胎记也不是画的，就是无缘无故多出来的，有天去洗浴中心放松时朋友看见的，洗也洗不掉，去医院医生说什么血细胞组织什么的，花了钱可都不见好，而且自从有了这个手掌印记，浑身不自在，头晕，感觉身心疲惫，工作精力没法集中，这个月好多大单子都脱手了，有时候夜里做恶梦，梦见在火里被烧，感觉家里也不正常，一回家冷冷的。

我描述一下他后背的手掌印，跟成年人手掌大小，颜色是乌黑色。莫非中了如来神掌？化骨绵掌？还是铁砂掌？开玩笑，总之看上去是挺蹊跷，他说这个有一个月了，还为此特地去了趟泰国，请了个佛牌，但都不管用。 这个我还真不清楚，书上好像也没这样的情况，如果姨妈在的话，她肯定知道的。 这样吧，他说家里也不好，我就干脆跟他去他家看看，反正白天车上睡一天了。 因为之前姨妈教过我进人家有闻与视的简单方法可以知道家里是不是有脏东西。 他还是开车来的，不愧是CEO，住的房子也是高档小区，入房门好像真的很冷啊，比外面都冷，没开冷气吧，我提鼻子倒吸气，吸气时要是针风灌入鼻腔，就是有脏东西了，要提防小心了，可是闻了一下没感觉到，那就要用眼睛看，姨妈给我留过柚子叶水，擦眼皮上，在房间四处看，也没发现什么啊，浪费了我的水，这个叫我不好办了，有点丢脸了，我想了想找个好听话，说暂时先这样，我知道了，回去后，明天晚上我会再上门，那时节便是给你解脱之

时。好后悔说这样的话啊，那我回去就得找到方法帮他了，怎么办……看他一脸感激和信任的样子，我感觉我欺骗了他，哎，船到桥头自然直吧，于是他又送我回去了。

觉也不睡，赶紧看书，翻来翻去觉得有一招《敕令小鬼扶助术》比较靠谱，里面就是用纸钱和写的文书做法找几个孤魂小鬼帮忙搜鬼抓鬼，等于就是花钱请鬼帮忙的，有钱能使鬼推磨说的应该就是这样。一般遇到解决不了的事情的时候是可以用这个方法的，毕竟鬼见鬼是很容易的。但是这个法术有讲究，就是不可以叫小鬼干别的事儿，比如害人偷盗之类的，只能助你做正事。而且烧纸钱也讲究，分三刀五吊之说，三刀就是切割的三垛纸钱，五吊就是圆形的纸钱五吊。到常年避光的地方做法招来，就跟人招工差不多意思吧。最多的是招十六个，最少招两个，依所做事情的大小来找，我觉得他这个灵异事件应该不是什么大事件，招两个算了吧，还不知道自己能闹多大呢。而且是当晚做当晚找，意思就是我明天去他家，就得明天晚上天黑先去招两个小鬼来帮我。思来想去也就只有这个办法了，白天上班，也没加班了，就回来了，准备了该有的东西。到晚上我打电话跟他说到时候打电话叫他接我就行了。

我就带着东西找附近一个比较偏僻的地方做法招小鬼帮忙。首先得有米饭和香烛之类的，这些是缺一不可的，接着得有两个很有特色的东西，就是两个小棺材，很小的那种，拿在手上和文具盒差不多，这都是好不容易淘来的。棺材盖打开，里面铺上红布，分别放两个尺寸大小刚好的纸人，就跟死人躺棺材一样。纸人上各写字，“左执阴，右执阳”，接

着我要烧准备好的三刀五吊纸钱，烧的时候要喊：“四方小鬼观此处，三刀五吊一掀好，拿了钱，好得令，今晚随我走一趟，替我解了家中忙！” 烧了文书，摇铃铛，看地上纸钱灰烬，如果灰烬转圈说明他们来了，我就要问小鬼来没来，来了入我的小寿材，捧了寿材带你们走一趟。 地上有两个小酒盅，酒盅里有酒，看酒盅里的酒水动了，就行了。我看里面酒水波动了起来，马上盖上了棺材盖子，用布包好，拿着棺材闪人。

时间刚刚好十一点多了，他也开车过来了，直接就去他家，他车上说昨天晚上又开始严重，夜里还从床上滚下来了。身体很难受，好像被捆着一样。 我心想会不会是被下了什么咒呢？先不管，先让小鬼去了帮忙吧。 进门我叫他去房间不要出来，我要做法。 拿了他家的碗，碗里放生米，碗上面架两根筷子，把小棺材架在上边，点香蜡烛，把小棺材盖打开，里面的纸人用手提出来，露出头靠在棺材头上。 在前面的地上用竹签吊两个小铜铃铛，铜铃铛下面缀着着小纸片，纸片上写了左出巡与右出巡。 接着就敕令两小鬼出棺开工，找出房中赃物，回来向我禀报。 用中拇指在棺材上敲三下，敲碗看前面竹签挂着的小铃铛，只要铃铛响了，说明它已经开始找去了，果然，铃铛真的响了，第一个出去了，接着就敲第二个，敲完第二个棺材，铃铛也响了。另个都出棺找去了。 我这边得把两个纸人拿起来分别贴在耳朵上，盖上红布，等着他们回来禀报。 红布一盖耳朵里就听到翻东西和脚步声，匆匆忙忙

的，还有叽里呱啦的声音，就在脑海回荡。过了有一会儿，左耳朵有人说话了：“花瓶花瓶……”右耳朵也说话了：“错错错错错错……”然后两边吵了起来，我都听不清楚在说什么了，过了有十来分钟，终于耳朵里说了清楚声声：“走道儿的花瓶”

走道儿是不是走廊啊，他家有个走廊，我站起身掀开一点点红布走，耳朵里的声音就说：“这里这里，对对的对对，好了好了好了……”

反正说话很急促的声音，看见走廊尽头的墙上一个柜子上摆着一个花瓶。白色的，有点中东风格的花瓶，左耳效果说砸，右耳朵的小鬼却很害怕一样的说：“不要不要不要不要”让我感觉好像猫和老鼠里面汤姆干坏事的时候肩膀会出现两个小人一样，一个拿着叉叫你干坏事，一个头上有光圈不让你干坏事。两个吵死了都，最后想想好吧，直接把花瓶给砸了吧，抬手一打，花瓶掉地上碎了。这一掉，房间里的那哥们儿突然大叫一声，啊……好惨好痛的感觉。耳朵两边的小鬼喊出来了出来了出来了，意思是家里的脏东西出来害人来了，他们两个好像很害怕，还叫我拿桃木剑，因为我来的时候带着桃木剑，用红布包着的。不过一拿出来怕他会被桃木剑震到，于是我把耳朵上的纸人分别放回棺材，叫他们快进棺材，只见两个铃铛同时晃动响起，赶紧盖上棺材盖红布包好，拿着桃木剑进他房间，姨妈说过桃木剑直接挥动打鬼就可以了，关上门照着他身上就拍，我就轻轻拍一下，他说好疼。还叫我别打，那可不行，不打你身上那脏东西就缠着不放了，继续打，打的他在房间到处跑，直到他倒在地上，我压根没有使劲的，最后趴地上吐了口黑水，吐完好像舒服

很多的躺在地上，要喝水，我给他倒水，他喝了一口好像舒服多了，抹干脸上的汗，说刚才感觉好吓人，、好像有个人拽着他走似的，一种难以挣脱的感觉，刚才打最后一下的时候身上好像一块石头被搬开一样。掀开衣服看后背，红手印居然消失很多了，只有一点点了，他照镜子看，高兴的不得了，说太神了。我问他那个花瓶哪儿来的，他说是一个客户送的，在公司的时候送的，然后放公司放了有一周左右，后来带回来放着摆着，我说很可能是那个花瓶古怪，刚刚一打碎你就疼了，他说不可能是客户害他的，那个客户互相之间关系很好的，不可能害的。也许不是吧，或许客户也不知道瓶子有古怪的。但以我的智商，我也不知道那是啥玩意儿。不过之后我又让两小鬼再一次查了一下，这回回报是没有脏东西了，他们说空了空了……也就是没事了，真的是船到桥头自然直，瞎操作还救了他一次，把花瓶碎片扫干净了还用火烧了一遍给扔垃圾堆去了，算是大功告成吧，还有点成就感呢我。

晚安，明天来！

我也想早点写早点睡觉的，尽量早点吧！熬夜我也不想的哦

哦，现在更新

关于帮他给了我多少红包请我吃饭什么的就不说了，回来后不久，他又打我电话了，称呼他小秦吧，我以为小秦后背又被人拍了，不过不是，是他朋友出事儿了。因为很客气的来请我了，我也不好意思不去了，不过他说他朋友不信邪，所以就说我是个医生，不要跟他说是那方面的，明白情况了，就随他去了他朋友家里，也是挺有钱的，他躺在家里床，小秦跟他说我是他朋友是学中医的，他看了我一下说他没事，不用看中医的。他看上去跟我差不多大，躺在床上嘴里哼气，要死不活的样子，眼圈都黑黢黢的，跟熊猫一样，太阳穴都收进去了一样，两边脸跟打了侧影似得，都收进去，那瘦的，看他桌子上的照片还挺精神的，不想现在看到的这么瘦的严重，好像吸毒似的，小秦说他是不会吸毒的，吸毒不是这个样子的，医生说营养不良，要多休息多调理。眼皮翻开看看，下眼皮内侧发黑是有阴人骚扰。一看真的是，摸摸脸是冰凉的，跟死人似的。我心想你们真是好朋友，撞邪都差不多时间撞。如果是身边有脏东西缠绕，我回去拿了桃木剑来打估计应该行，所以我跟他说回去，晚上

再来，这种看上去似乎应该很好解决的。刚要厨房门呢，小秦朋友躺在床上轻声说了句话：“冬铃……”叫谁呢这是，小秦说他天天就瞎叫，不知道是他的哪个女朋友吧！看来女朋友还挺多。我回家准备了桃木剑，姨妈这把剑短短的跟匕首一样，不过真的是威力无比，我晚上拿着桃木剑去给他祛邪去。晚上自信满满的去，用桃木剑碰了他几下，他还是老样子，还说自己头好痛不舒服。本来很自信的，结果不管用，我只能再回去想办法，这个样子跟吸干血似的，找找书里面看到一个内容是说一个读书人每天夜里会跟女子把酒言欢，然后每到天亮的时候女的就会走掉，到晚上又会回来，那个读书人的侍童白天收拾房间看见读书人桌子上有酒有菜，床上乱七八糟，看公子萎靡不振，神情恍惚，眼圈发黑，不专心读书，就怀疑有鬼缠着他，所以找本家夫人，夫人在道士那儿求了个辟邪的铜镜，让侍童把铜镜偷偷放在枕头下，结果当天晚上那个读书人跟女的嘿咻的时候，不小心碰到了铜镜，那个女的突然变成一个丑态龙钟的老太太，头发花白，满脸褶子，眼珠子凸出来，吓得读书人都萎了，那个吓人的老妖怪从床上趴下来想跑，结果爬不动，爬着爬着就化成了一滩黑水，原来是女鬼采元阳，吸了读书人的脑髓，那个读书人从此再也不敢近女色了……

不知道小秦的朋友是不是这样，我打电话问小秦是不是他是不是经常找女朋友回家。小秦说据他了解是的，女朋友还挺多，仗着有钱，经常晚上泡酒吧什么的。这样的话，我得去看看他房间有没有酒什么的，晚上下了班就去了，这回他是坐在床上玩手机，不过还是身体不舒服，说自己两腿发酸，小便无力。我看他房间，桌子上有一瓶红酒，和两个高脚酒杯，还有雪茄什么的。酒杯底都剩有红酒，他还在玩愤怒的家雀儿，还玩呢，都不知道有东西要把你脑髓吸干了。如果跟书

里看到的内容一样的话，就得放铜镜，可是姨妈的铜镜已经带回去了，现买的话，我又不会给铜镜开光，只能希望桃木剑管用一下，我叫小秦想办法带他离开一下房间，我偷偷把桃木剑给先放在他床垫下边。小秦想办法送他去厕所了，我就赶快把桃木剑给塞进了他另一个枕头里边，说一下姨妈的这把桃木剑不是那种武术里很长的长剑，是比较小的如同匕首一样，是姨妈亲自削的，剑柄缠上红绳，简体写着符文，用松脂涂了一下，符文就永久不掉色了。这个不在大小，在法力。放好后我就出去了，我给把我的电话号码写在纸上放在他床边，告诉他要是有什么不舒服看见什么奇怪的就打我电话，我会过来的。回家后就等吧，我跟小秦说晚上十二点左右在他朋友家外边等等看。十一点半外面就坐在车里等着，大概到两点多的时候，我都快睡着了，手机真响了，是他打的，在那边喊害怕，快救命救命……我和小秦赶紧过去了，他站客厅穿着裤衩上气不接下气，看到我们来了，他站都站不稳，腿都酸了，指着房间也说不出话来，我进房间看，一股子阴冷的气息床上乱七八糟的，枕头都拽烂了，我的桃木剑就在床头躺着。就在他西面墙上有个黑黢黢的人影一样的东西，和泼了水一样，我拿桃木剑在黑影上戳了一下，过了有几分钟吧，那个黑影子渐渐消失了。按照书里的收尾工作，就是点上香和蜡烛，准备一个碗，在碗里放七张黄纸，纸上事先写了字的，烧掉冲水，拿水在房间撒，到外面再撒。剩碗底泼到他脸上去。这回他清醒了，喘了好久的气终于说真话了，原来是一个朋友在酒店介绍认识的女生，名字叫冬铃，聊的很投缘，后来一起跟着回家，然后就做了那种事，他以为冬铃是卖身，给她钱她却不要，天还没亮就走了。之后每天晚上她都会来，于是每天晚上都洞房，长久下来实在受不了了，可是拒绝不了，因为她太漂亮了，太会诱惑人了。今天晚上刚才和往常一样，正在经行时她摸到枕头不知道里面是什么，撕开一看是一把桃木剑，冬铃当时就吓的大叫，捂着脸在房间乱窜，东西都撞乱七八糟，当时特别吓人的是头发都掉的满地都是，而且更可怕的是看到了一张可怕的脸，都没有鼻子，就两个黑空，他

吓得赶紧跑了出来，立马打了我电话了。我跟她说那个冬铃是某个脏东西，每天晚上来是吸你脑髓的，来的时候迷惑了你，让你神魂颠倒，吸干你脑髓。他瘫在地上不得不信了，一时半会儿都没缓过来。不过不知道那个脏东西是魂飞魄散还是跑了。打这之后他再也不敢好色了，妖艳美女都吸人脑髓啊，所谓的美女吸人脑髓并不是说脑子干了，意思我男人常常做苟且之事，容易流失肾精，人之精华由骨髓补给，流失越多，脑髓便也下流补给，精气神不足，神情恍惚，过去为何骂色狼叫无耻下流，说的其实就是这个，所以我们老祖宗门留下的语言词汇，其实真的是博大精深，好了，题外话而已，不要太较真。在帮了他们两个之后我以为没事了，可是却没想到因为帮了他们两个我却得罪了别人，到后来才知道是同一个人用邪术在害他们两个，结果让我瞎打瞎闹给扰乱了，要知道得罪同行是多么可怕的事情，而且得罪的是会法术的人。

晚安 睡觉！

晚安，读者们，我们梦中相见！

@天天妈咪爱天天 12410楼 2013-12-18 23:43:00 楼主更新

太慢了！ ----- 那个，我觉得还行吧！准备好草人

我来啦！

这个是在过了有快一周时间，有天晚上有人打我电话，说求我帮忙，是个女的，还在那边哭，哭的很伤心，说他老公被鬼缠身，找我帮忙，说是小秦介绍的。我都告诉小秦别说了，嘴巴那么不严实，还是跟人说了。心都被他气肿了。我听她哭的伤心，就按照她说的地址去了一趟，坐公交去的。敲门进门是一个妇女，四五十岁样子，我问是这里吗？他淡淡的笑了一下说是的。还叫我坐，坐椅子上闻到香味，那边还有个神龛，神龛上的神像被红布盖住了。还用绳子捆着。我问谁打我电话啊，她说是她打的，我问她怎么了，结果告诉我没事儿，就是特地打电话过来找我聊聊。深井病啊，我回家，她就说了句：“我看你走不走出这个门？”拉门也拉不开，真出不去了。知道事情不妙

了，我问她要干嘛，人家可是正经人。她坐在椅子上，手扶着桌子，一边很孤傲的语气说：“民间异术五花八门，各派独立，咱们规定互不干涉，你是初生牛犊胆气十足……”一边用手在旁边拿起一个毛笔在纸上写了个王，接着直接把纸撕成个好像老虎一样的形状，放在桌子上，简单做了个手势，压了一下老虎的头，拿起旁边的一个钟形状的秤砣，应该有五斤那么重，直接放在纸老虎背上，神奇的一幕出现了，那个秤砣没有把纸老虎压扁，纸老虎稳稳当当的站着驮着秤砣，更神奇的是她用两手指把纸老虎前腿给撕掉了，那秤砣还是稳稳当当的在老虎后背上，我的天厉害，这是个高人啊。她在做完后说：“我就直接点吧，看你文质彬彬身上根本没有法力，居然破了我的法术，来头不小啊。”

好啊，看来害小秦他们的应该就是她了。没错，她都承认了，说小秦和他朋友两个年轻气盛，太过孤傲，跟公司元老争抢风头，差点让她的雇主走投无路，她雇主是公司元老级任务，因为与年轻人意见不同，导致小秦他们跟他对立，差点被迫辞职，那个雇主找到了她，给施了法术教训教训年轻人，压压年轻人的气势，却被我半路杀出破了法术，可想他也是咽不下去这口气的。我问她想怎样，他却坐在那拿着笔在纸上画画，画了个人头像，一边画一边看我，一边说不想怎样，只是年轻人不懂规矩，该受一点小小惩罚，让你下次不问明白事情就破长辈的法术，看你还有没有这个胆量……说完放下笔，把画纸折三折，在旁边桌子上拿了个黑砖，把画放在黑砖上边，从旁边拿来一个黑布鞋，右手举起鞋就朝

画上打了一下，打的时候还说：“我打你的小人头……” 就这一下打完，我的头突然咯噔一下，好疼，好像夏天吃冰棍激到脑袋一样的感觉。

天旋地转啊，是她用法术在打我。疼的我蹲在地上捂着头，第二下她打了一下喊：“我打你的小人身” 我就浑身不自在，你这个恶毒的老娘么儿，气死我了，可是我疼的没办法站起来。 叫她别打了，你到底想怎样？她一共打了七下，每次打的时候都看见她好狠的面孔。 打完后我浑身都流汗了，太难受了，她还笑，说这就是简单教训一下，要我顶礼磕一百个响头认错，要不然继续打。 我才不磕头呢，我跟她说你不要打我，我后面有个顶级高人撑腰，你敢把我怎么样，她绝不饶你，我给你看看这个是什么，直接掏出我的桃木剑，她撇了一眼，说：“哦……云柄桃木剑啊……” 说着突然拿起桌子上一个杯子，杯子里有水，直接泼到我的桃木剑上面。 然后她就笑，还说给我后面的高人一个面子，限我五天时间给我考虑，回来给她磕一百个响头认错，带上花红酒礼，要不然有我受的。 我想有机会可以走了，我就能回去翻书破解她对我施展的法术，于是破门就跑了。 回家后赶紧翻书找，刚刚拿到手上，身体就开始疼了，肯定是她又在打我了，这个恶毒老娘么儿，气死我了……

等疼痛好转了，我就翻书找，招来找去也没发现她这种奇怪的法术。

于是找急救解痛法术，我立筷子要请神急救呢，那筷子直接就倒在地上，心都慌了，手也拿不稳东西，身体各种难受，当时心里真想姨妈你快救我，可是想想又不敢再求救姨妈，书里一定有破解的方法的，一定可以找到。

晚安，今天好累啊，挺忙的，明天得起早外出有事，所以今天就先更新这些了，明天晚上来早点继续！

她不是打我个小人头吗？既然这样就试试书里的《白莲神婆化小人生术》。要求在无故疼痛的时候身披红坎肩，腰围上柳条，写纸牌，请司命神压邪祟，纸牌要用厚黄纸，上写大司命镇罡，贴在北墙之上，前面点香和蜡烛，一条木尺一市尺那么长，剪一个小纸人，纸人上写“天镇提回”。一碗煮好的糯米饭在碗里堆成土丘那样，在上面放一张正方形小红纸。一旦身体疼了，立刻起身念咒：“今肉身受击，请大司命值守相助，化邪祟腐朽而去，攻成则止，不蛊不迷，退下旁人打压……”念完拿着尺子打那个纸人，用左手无名指压着纸人的头，尺子举起来打，越疼越打，知道身体不疼就可以停止。我心想这个老娘么儿这么坏，我才不会给她磕头呢，反正现在我准备好化小人生术，要是一疼我就拿尺子打纸人。整个白天没事，不过到晚上快睡着的时候突然开始疼了，我赶紧起来披着红坎肩，腰围上柳条，拿着尺子就打纸人，越打越疼，突然疼痛停止，我也停了下来。莫非管用了？这第一天晚上没事，到了第二天晚上又开始了，于是我赶紧爬起来继续拿尺子打，你个死龟婆，我看你还打不打的过我，这回打了三下，头就不疼了。第三天晚上又疼了，于是我再爬起来继续打，这回打了一下我头就好了，看来那个死龟婆被我破法了。刚把尺子放下，去喝杯水，就听呼的一声，转头两根蜡烛都灭了。嗯？窗户都是关的，没有风的，有古怪，警觉的我走到桌子跟前拿打火机点着蜡烛。一点着就灭了。突然就感觉浑身阴冷

刺骨，好像有个人站在我身后，寂静中听到很吓人的笑声，嘿嘿嘿嘿嘿
嘿……一转头什么都没看见，我赶紧去拿桃木剑，躺在床上抱着被子，一手持着桃木剑，也不敢睡觉，这个时候听到厨房有响动，于是我起身去看，什么也没有，突然，我那把菜刀从桌子上掉地上，咣当当差点没把我脚趾头给切掉，小心翼翼拿起来放柜子里。 走回床边，发现床脚处好像有个东西，走跟前却什么都没有。 反正感觉不对劲，就点着灯抱着桃木剑睡觉，那天桃木剑被她泼了水，不知道是不是他的脏水对桃木剑影响了，迷迷糊糊睡着，开始做梦，梦见有两个黑色的没有脸的人拿着鞭子抽我，还有个人拿着斧子把我的腿给砍了下来，一夜都是噩梦缠身，早上醒来头晕沉重，站起来都没劲了。

照镜子看见眼睛有血丝。只能请假不去上班，继续躺回去睡觉。这样一睡睡一天，而且一直做梦，梦见还是那两个人拿着鞭子抽我，还是拿着斧头砍我。我整个人在浑浑噩噩中度过，醒来睡，睡了做恶梦。这样下去不是办法，一定是那个龟婆干的，已经第五天了，我以为她说着吓吓我的，没想到来真的了，我站起来继续拿尺子打纸人，可这回怎么打都不管用了。 无奈用《结绳立筷去疼法》，头晕难受是有阴人摸头，要在碗里立筷子，半碗水，三根筷子在碗里捣几下，一边捣一边说家里不干净，是不是来了个讨债鬼，一旦立住了，说明有脏东西缠着我了。反正我就知道是她干的。桃木剑一定被他泼的什么脏水弄的失效了。 喊了一会儿，三根筷子真的稳稳当当立在碗里，说明有脏东西摸我的头。于是我得烧纸钱，烧的时候请他离开。点上一炷香，等着香烧完之前筷子要是倒

下了，就说明脏东西答应走了，那就得在筷子倒去的方向烧纸钱。可是一炷香烧完了筷子还不倒，我连续烧了三根香筷子都一直不倒，一直到晚上还立在那里。好，不走，那我就赶你走。敢走它的法子就是用糯米砸，糯米里要混一点灰尘进去，手上抓一把糯米喊：“你不走我要敢你走，再不走我就烧了你。”喊完用糯米砸筷子，我抓了三把米砸筷子，砸三次它才倒掉了。朝我大门方向倒的，紧跟着就听砰的一声，是门被碰到的声响。这回你还不走，看来桃木剑暂时不行了，得用姨奶的护身符放床头。不过第二天我就好了，也没事了，而且一连好多天身体没有任何问题。可能是那个老娘么儿放弃治疗了。这天是单位元旦联欢聚餐，聚会到了十一点多才结束，早就想走了，看他们在上面跳舞唱歌真的让人不忍直视。到家快十二点了。到门口掏钥匙开门的时候，突然听到门里边有人说话，哎呀我的天，难道是小偷，是两个人在里面窃窃私语，也听不斟酌，就说了一下，声音就小时了，我在外边等了有十几分钟，里面什么声音都没了，于是我大胆开门，顺带把外边的一个大笤帚拿在手上，门推开打开灯看，什么都没有，我还把衣柜都打开看，连抽屉和马桶盖都打开，确认没人了才放下了心，要么是隔壁说话我听错了，要么就是有古怪。

到晚上睡觉迷糊糊中听到两个人在我房间说话，我是睡的很迷糊，就听两个人在房间小声说话，声音很清晰却听不懂说的什么。这种感觉不知道有没有人经历过，很可怕的，仿佛来自地狱的声音。这种事情一

直持续好几天，我快被搞崩溃了，一安静下来，耳朵里就是两人说话的声音，快被烦死弄成精神分裂了。看书上说用铜镜可以看见这些，于是无奈的我去古玩市场淘一个铜镜去，哪怕是不开光的，拿回来按照书上说的放置方法试试吧，我就不信玩不过那个死龟婆。记得上次来古玩市场是买铜钱给颜黛峰送魂的。这次找来找去在一间铺子里问到了有古铜镜，是黄铜的，碗口那么大。也看不懂是做旧的还是真的吧，付钱拿着就走。

铜镜拿回来先正午时分放阳光下晒，晒完摆在家里东南位置，在铜镜右边点油灯，拿糯米水蘸湿布拧干擦擦镜子，用这个照走他们。我就不信我治不了你们，怎么说我也懂一些。就这样小看人家。镜子是摆在我床边的，我睡觉躺下侧身就能看见铜镜，这天晚上迷迷糊糊醒来，因为点着油灯，所以昏黄的灯光里看到镜面，里面有人在站着，还是穿着黑衣服的，看不清一个人还是两个人，反正就是人站在房间，当然只能在铜镜里看得到，搞得我也不敢动，看来铜镜照不走他们，好，我要用白莲神婆打鬼秘术打走你们。立马起身把铜镜给放倒，准保好所有东西，我这回非把你们给打走。白莲神婆打鬼秘术里一招是用火筷子烧，烧五根香，五张黄纸，黄纸上写大力金刚水火铸，拿五根筷子，把黄纸穿在筷子上烧起来，一手摇铃铛，一手拿着筷子到处挥舞，这就是用火筷子熏他们，死龟婆你不依不饶的玩我，我就跟你玩到底。五根筷子都烧完后，使劲摇铃铛，驱赶他们走，桌子上有两张纸，纸上画着小人，只要两张纸无故落在地上，说明他们跑了。果然，两张纸一起落在地上，看来他们跑了，最后熏艾草叶子，在窗户和门前都熏一下，除去邪气。好在没事了，这回一两天内又没了异样古怪。但那个死龟婆还是不饶我，再一次的打击我来了！

@大美COCO 12631楼 2013-12-20 16:08:00 好慢慢的感觉啊，虽然楼主有自己的事应该体谅，可是就是忍不住的好奇接下来到底发

生什么了。每天都跟贴，已经成为我生活中一个小乐趣了 -----

----- 谢谢，谢谢各位支持的朋友

睡觉咯，晚安，明天再来！天冷注意保暖亲们！身体健康是最大的幸福

她这回不知道用的什么法术，就是夜里我被人喊醒，当时那天晚上是睡觉，然后迷迷糊糊感觉又像真的又像做梦似的，有个穿着白衣服的人站在小河边向我招手，很恐怖的感觉，而且他的身子是朝向我，头却是朝后面，头和身子长反了。搁那招手，我就身体不听使唤的走啊走走过去，一走过去一泡水冲过来，冰凉刺骨，把我给激醒了，醒来后浑身冷的难受，盖三床被子，把棉袄羽绒服都盖上，还是冷的难受，这样下去非把我弄死了。 这种情况折磨我好多天，上班的时候也是无故浑身冰冷的打哆嗦，同事看见我不知道我怎么了，办公室都开了暖气的，还是这样。我已经无可奈何，真的找不到办法再跟她抵抗了，于是道了周末我去了灵隐寺，我去寺庙里面，站大佛下面，看你还能不能治的了了我，求济公活佛保护我。 还真别说，去了寺庙里还真没事。 一白天都呆在那儿，

到晚上才回去。希望她不要再折磨我了，好在一路公交上也没事。回到家等睡着了，又来了，恨疯了我了，马上穿上衣服，连夜去那个老娘么儿家里，气死我了，我要去弄死你。敲门敲好久，她在里边说谁那么没规矩啊，我说你给我开门，你不是要磕头吗，我给你磕头来了，要死了你。门自动开了，推门进去见她坐在桌子前。我拍桌子说你到底要怎么样？搞死我算啦……她居然笑笑说：“来了？”我说我来啦，怎么了你要干嘛，要疯啊你？她叫我不要这么暴躁，年轻人暴躁不好，说这几天也尝苦头了，即便我再给她磕头她也不会原谅我的，既然结下了怨，就不会饶了我的，现在只有一条路，要么拿钱消灾，要么替她办一件事，要我自己选，不然盍死我，拿钱她开的数目太多了，我肯定拿不出来的。这个时候她拿出一个铜的熏香炉，把香炉盖子打开，抓了一把黑色的粉末倒进香炉里边，又拿个金属勺子在里边搅了一下，拿出勺子在桌子上的一个纸人身上敲了一下，啊……我的心口，跟被锤子锤了一样，折磨的我心都要炸了……你不要再这样了，我帮你办事儿，只要不是吃喝嫖赌抽，坑蒙拐骗偷我都给你干还不行吗，麻烦你不要再整我了，我是肉体凡胎，比不过你们会法术的……她笑着放下勺子，两手拍拍，站起身来。说很好，这样才有男子汉气概，走到一个木柜子跟前，那个柜子很古老的样子，把上面的锁打开，柜子开开里面有个红布包着的東西，把红布给拆开，是个干瘪的像人一样的东西，很像几个月大的胎儿，呕~看的我都慎得慌，这是要干嘛？她告诉我把这个东西抱着，明天晚上子时送到哪儿哪儿去，找杏树，拿铁锹在杏树下挖个深坑，把这个东西头朝下埋在底下，埋的时候埋一层土放一把米，直到埋完，最后再土上放一个木偶，木偶的身子埋在土里，头露出来，再用黑布盖上就行了，就这个事儿吗？容易，我现在就可以给你埋去，她说已经过了子时了，今天来不及了，明天晚上准时去埋掉就行了。

哦，在努力写呢！

@看奶奶的一本书 12764楼 2013-12-21 23:44:00 看你奶奶
的一本书等他奶奶的一大晚上 ----- 好感动，是
为了我注册的ID吗？

话还没说完呢，这只是第一件事，要帮她完成三件事才可以，这个先要拿去埋掉，埋的时候要小心不能叫任何人看见，而且埋的时候要仔细看周围有没有动物什么的，老鼠猫之类的，埋掉后要守一炷香时间，一旦有猫狗之类的动物来，就拿她给我的恶狗转头符，扔地上，那个狗就会吓跑的。真的是个巫婆，用的符都古里古怪的..... 还交代我最后要烧掉信号纸，烧了她才知道我是真的完成了。 这个龟婆，给我这什么玩

意儿跟干鱼一样，也不能打开，第二天晚上按照她写的地址，我找啊找，找到了她说的地方，这前面还是个大酒店，在酒店后面是河，河边的树林里找杏树，找到后在杏树旁边挖坑，挖好后把这个“干鱼”包裹的红布打开，我都带着手套的，也不敢直接接触这玩意儿，不过拿出来借着手电光看是有点吓人，严重怀疑这是个真的。埋好后填土，填一层撒一把米，全部弄好，用铁锹拍匀了，脚站上面夯实一下，这点破事儿叫我干，不过想想也是，别人谁有这个胆儿啊。把木偶埋好，这是个女孩木偶，肥头大耳的，有两个辫子，露出头埋地下。点上一根香，我就跑一边坐下休息去，那个香烧了有一半吧，真有个狗跑来了，于是我掏出她给的符，扔到狗那边，那个狗过去嗅了一下，扭头嗷的一声就跑了，还真管用，一直等香快烧完的时候，我觉得可以走了，当我走到跟前拿铁锹的时候，发现怪事，那个木偶不见了，哎呀我的天，哪儿去了？不会钻土里去了吧？突然，那个土里好像动了一下，而且感觉眼前有个小孩从我面前跑走似的，好可怕。哎呀我的天，香烧完了，赶紧把信号纸给烧我走吧……烧完直接去她住的地方去了，她说我干的很好，我说我走的时候看到木偶不见了，不是我干的，而且土还动了几下。她说那我就不用管了，那还有什么事儿呢，我都给你干了吧，不想跟你纠缠下去了。她说别着急，叫我明天晚上来，要是不来，哼哼，我知道的。咬着牙，好吧，我明天晚上准时来。我说不会干了一件又一件无休止叫我干吧，她说那放心，说了三件就三件，顺顺利利帮她完成自然跟我划清旧账，谁都不认识谁。好，你说的，回去后等了一天，第二天晚上又来了，这个单身老妇女，我一个年轻小伙每天晚上出入她家，不知道看见的以为我是干嘛的呢。她指着地上一个黑色小坛子，坛子用黑布盖着，黑布上是金色的字，她告诉我把这个送到某某地方，找西边位置，看到有一棵新种的很小的树，树干上还系着红布条，就拿她给我的菜刀把树砍掉，留下树根，砍完把坛子打开，把里面的液体倒出来浇在树根上，浇完后烧她给的纸钱。纸钱烧在坛口点上一根蜡烛，等，等蜡烛火灭

掉，取走蜡烛，盖上黑布，带着坛子回来就行了。

好，干就干，现在就拿着她给的东西，还有她给的大菜刀，都给装起来按照地址去了。还是个建筑工地，就在工地后面有一棵小树，树干上还拴着红布条，周围还有炸碎的爆竹、香蜡烛什么的，小树对不起我了，我给你砍了你不要怪我，来年你的根会继续发新枝的。砍啊砍，终于砍断了，砍完后把坛子打开里面的液体浇上去，我原先以为会不会是屎什么呢，不过倒出来也没什么味道。倒完烧纸钱在坛子口点了蜡烛。等啊等，那个蜡烛就是不灭，快来点风让它灭了吧，那样我就可以回去给那个死八婆交差了。等到蜡烛都快烧完了，终于不知哪来了一阵风自动灭掉了，取了蜡烛，把红布给盖上，拿着坛子走人，嗯？怎么回事？坛子怎么这么重，提不起来啊……就像连在地上似的，怎么提不起来，九牛二虎之力都拿不起来，提的时候耳朵里似乎还听到有人发出呜呜的声音，这怪了……正使劲呢，突然就拿起来，害的我坐在了地上，起身拍拍屁股走了。她说过要是回来的时候有人跟着我，不要回头，把她给我的一把剪刀扔地上，用脚踩一下，踩完走回来就行了。还真有人跟我，不敢回头，好，我把剪刀扔地上踩一下，然后回来路上就没人跟了，这死龟婆不知道玩什么法术，都是古里古怪的。呐，坛子给你，最后还要干啥？她说三天后来找她，到时候会安排我做的，虽然很不情愿，但也只能等三天了，算你狠。第三天晚上我又去了，这回是给了我一个锦盒，锦盒打开是干瘪的虫子和干草之类的，死蜈蚣死蝎子死蜘蛛什么的，要我把这个带着，到某个地方，把这些东西倒出来，堆成小山

形状，在旁边烧一张符，烧完用手抓一把这些干虫，按照东南西北方向分别撒，洒完后在刚才堆着虫子的地方挖一个洞，洞口放上她给我的一个动物毛在洞口，用扇子把毛扇进洞里，最后烧三炷香，再画一个圈.....疯了，越玩越古怪，好吧，这是最后一次，马上就去。

晚安，明天继续！明天早点更新，注意保暖啊各位亲们！

@甜芝芝 12778楼 2013-12-22 00:08:00 我也是为这文章注册看。。。。 ----- 感谢支持.....

@画个甜甜圈送给你 12790楼 2013-12-22 00:28:00 我是从微博看到楼主的文章，然后就到天涯注册了账号天天等着看 -----

谢谢回帖支持的朋友啊，不能一一的回复了，希望原谅啊，每个人的回复我都看到的，衷心感谢您啊！抱抱，晚安睡觉，做个好梦

干这些事儿不知道缺德不缺德，就最后一次吧，完成任务我就可以解脱了。这次的地点是在郊区一个僻静的小区，看上去还是有钱人住的地方，小别墅可真多。小区里边肯定是进不去的，是在小区后面，我发现干的三件事儿都一个共同点，都是在后面，这算不算背后干坏事儿呢？找个没人地方，把锦盒打开，难闻死了，一股草药和腥臭味，堆成小山形状，烧符，步骤都准确的做了，这娘么儿真会找人，一定就是给我下套的，就是知道我干过这些事，手都熟练了，才叫我干。挖洞，把她给我的动物毛给扇进去。烧三炷香，在地上画圈圈，我真想画个圈圈诅咒她，一个直径差不多一米的圆圈，自己掌握好度，画好后再里面放一个铁片令牌，一个装着颗粒状东西的黑袋子，我也没打开看，半把剪刀，刀柄还是红布缠绕的。最后把一个画着人的白纸放在中间，用三块石头压

住就行了。做完要烧信号纸，让她知道我布置完了，躲到树后面，虽然树干只有我小腿粗。我就看，这个时候有个人走了过来，她事先都说了，会有人来，不要管那个人，就看那个人做了什么，回去一五一十跟她说清楚。那个人穿的还是睡衣，拖鞋，走路很慢，傻呆呆的走到圆圈边，围着圆圈转圈，好像梦游似的，他就两条腿动，其他都不动，看上去是个五十岁左右的大叔，有点秃头，还有啤酒肚。他就搁那转啊转，转了有十几圈，突然停下不动了，然后两个胳膊开始动，拍两边的大腿，轻轻的拍，好像还在说话似的，持续了有十几分钟，又蹲在地上，低着头手好像在地上抓东西往嘴里放，哎呀我的妈好恶心，实在看不下去了，这婆娘太害人了。赶紧跑上前推他，叫他别吃了，会吃死的，推着推着他突然倒在地上，跟着好像惊醒一样，问我是谁，他怎么会在这里？我说你别吃了，赶紧回家吧……怕摊上事儿，扭头我就跑了，回去后我实话跟老娘么儿说了，她居然没怪我，问我那个人吃了没有，我说吃了，她说那就好，好了，你可以回去了……说完把纸钱画着我的那个纸给烧掉了，说纸烧掉就不会对我怎么样了……但愿她说的是真的，回去后果然很久没有事儿了，还是身体轻松过的开心啊，这回我再也不帮人干那些事儿了，太伤人了。熬到了过年回去了，在家过了个平凡的2012年春节。那年是初七要上班，在回杭州之前抽空去了躺万佛山，买点东西看看姨妈给她拜年，可让我失望的是姨妈居然不在家，门上着锁，她没亲人的，会去哪里呢？估计上山砍柴采药去了？于是坐在门口都，等了好久，等到下午了还不见回来，虽然是正月，可是天还是冷的很，万一她出远门不回来，那我就在外边冻死了。

还是回去算了，好在背包里有笔，找笔记本上撕下纸写了留言，也就是我来过的话，祝她新年快乐。用细棍子给别在对联上边。我在经过梅花岗的时候看见第一次来碰见的那个阿姨，我问她有没有见过黄眉师太，她说没有，然后过来几个老头老太太，过年期间这个村人还挺多，都是外地回家的，大石头边晒太阳好多人的，有个戴着帽子的老奶奶跟我说她见过，说几个老姐们初一去姨妈的庵堂烧香，烧完后姨妈就背着包拄着手杖牵着一只白狗走了，那白狗头上和身上还裹着红布，没人敢问她干嘛去，她就说有事要外出一段时间，不要大老远去烧香了……大概都这样说的，还有个大爷说也看见她牵着狗走的，具体干嘛就不知道了，大爷还问了她，她就笑了笑说了个新年快乐，便匆忙走了，没说干嘛……

这就奇怪了，姨妈牵着狗会到哪里呢，难道外出化缘吗？带着疑问回家了。几天后就挤火车到杭州开始悲催的上班生活了。不过心里还惦记着姨妈。时间到了农历二月份了，家里不都说二月二龙抬头剪头发好嘛，我也那天晚上去剪头发，回来的时候经过路边公园，突然看到地上有张人民币，哎呀我的毛爷爷。弯腰捡起来揣兜里走了，回家后掏出来看看真假，啊……拿到手上的一刹那我惊呆了，怎么成玉皇大帝了？我天坑人，揉揉眼睛仔细看上面的字“天地人民银行”，我去，缺德死了，真倒霉。看来我想钱想疯了。把纸钱顺着窗户扔下去了，我好没公德心的，让楼下的人捡去吧……

晚上玩了会儿电脑就睡觉了，睡到半夜的时候醒来听到有东西蹭

墙的声音，把台灯打开看什么都没有，一关上就又听到蹭墙声，于是我用手机照，这回一照，没把人吓死，手机里的光不亮，却发现墙根角有个小人在练倒立，啊……关了手机把台灯打开再也不关了。可是过了有几分钟，台灯自己关了，啊啊，小心肝有点不安了……谁？别过来啊，那个死缺德的瞎老娘么儿，当初让我的桃木剑失效了，早知道应该要她陪的。现在弄得家里来东西了……护身符在身，脏东西虽然可以进来却不能碰我，我不敢开手机亮看，刚刚看着好可怕，很像一个很小的小孩在墙根角倒立。两晚上都看见那个东西，不得不让我用通灵术了，既然也不害我，我就问问他到底要干嘛。这天晚上到十二点多我做了通灵术，通灵后他跟我说话了，说他被我害的好惨，要找我算账。

我怎么了？我没害过人啊……他问我还记不记得某某酒店后面的小树林……啊，一说我想起来了，年底的时候我帮那个老妇女干事，在树林里埋了一个干瘪的东西，不会就是你吧？他说是的，原来他和尸体被禁锢在一起，现在找我的是一魂一魄，还有二魂在被埋着，他说那个婆娘好狠，到惊蛰天雷响的时候，他就会被劈死，到时候永世不得超生，她下不了手，怕业障缠身，惊蛰时雷可能会一起劈到她，就让我做，到时候雷劈的就是我，我是她的帮凶，现在就要找我，把他给放出来，送他回黄泉路到鬼门关报道去，过了惊蛰就魂飞魄散了，而且我也有可能会被雷劈的，命大会被劈残废，严重就会被雷从天灵盖击到脚底心穿个洞，死的很惨……

那我明天就去找，不过他说白天不行，要晚上还是原先的时间

去。第二天我就准备了他说的东西，到晚上找到原来的地方，依稀记得位置，杏树下。先挖，挖了好久挖到了那个东西，但不能取出来，要先把纸糊的小轿子烧掉，还有四个轿夫。烧完再烧纸钱，叫孤魂野鬼不要碍事儿，一边儿拿钱去，然后取出来，放在一个准备好的木头盒子内，盒子盖上后再上面放一碗水，接着就要找那个木偶，虽然当时是在上面埋的，可是刚才挖土的时候根本没发现，他说就在附近，它没钻多远，那个当初是镇它用的，一旦到惊蛰，木偶就会钻跑，怕的是被雷劈到自己。

少了一小段 重来

我说这个坏婆娘自己不干要我干呢，原来就在这等着我呢，这是给我判死刑了……紧张的问他我现在要怎么做呢，他说不是单单挖出来就行的，要先做法，用四人轿子抬他出来，四人轿子就是纸糊的烧掉，还要找到那个被我一起埋进土里的木偶，把木偶找出来用火烧掉。那我明天就去找，不过他说白天不行，要晚上还是原先的时间去。第二

天我就准备了他说的东西，到晚上找到原来的地方，依稀记得位置，杏树下。先挖，挖了好久挖到了那个东西，但不能取出来，要先把纸糊的小轿子烧掉，还有四个轿夫。烧完再烧纸钱，叫孤魂野鬼不要碍事儿，一边儿拿钱去，然后取出来，放在一个准备好的木头盒子内，盒子盖上后再上面放一碗水，接着就要找那个木偶，虽然当时是在上面埋的，可是刚才挖土的时候根本没发现，他说就在附近，它没钻多远，那个当初是镇它用的，一旦到惊蛰，木偶就会钻跑，怕的是被雷劈到自己。

我要在地上找，哪里的枯草比较多就在哪里挖，能把木偶给挖出来，我拿着手电筒到处照，这种晚上真难找，找了好久，发现不远处树下的草都是枯黄的，于是在下边挖出了木偶，颜色都掉了。不过在土里都潮了，烧不起来的，先回去，明天有太阳，到时候太阳底下晒一下吧。他说过这个木偶会跑，于是我用绳子拴起来挂在晾衣杆上晒，晒了一天拿了下来放容器里给烧起来，烧的时候还要放点纸钱一起烧掉。木偶烧完后就得送他去黄泉路了，按照选定的日期，来到小河边，打开盒子，点蜡烛点香，撒纸钱烧纸钱，红纸钱给阴差，白纸钱给孤魂野鬼，三杯小酒倒上敬上鬼差好办事，驻足灯笼挑起，灯笼上写着‘地府差送’。还有一张黄纸上面要写”鬼府衙门差人引路带走，送黄金白银以答恩……”这个和买的金银元宝一起烧掉。在香炉前面插三根筷子，等了许久，筷子倒下了，轻轻打开盒子，撒纸钱，送魂上路……撒完纸钱后就在地上点火烧这个干瘪的东西，我在烧的时候那个东西还发出吱吱吱吱的声音，好可怕，跟小时候在一部老电影里看的孙悟空放火烧白骨精时候一样，记得小

时候看那一段白骨精被烧的时候发出的吱吱声好吓人的，眼前烧这个就跟那个很像，比电影里听着还要恐怖吓人，跟烧活人一样…… 烧了很久终于化成了灰烬，这才算是送他安心上路了吧……要不是他来找我，说不定到惊蛰的时候我真的会被劈死，缺德事儿真不能干！

今晚就到这了啊，各位晚安！谢谢继续关注！

又过了几天，我又遭遇了一件事儿，就是和上次有关的，也是帮那个贼婆娘干的事儿。 事情是这样的，我是周末出去买东西回家，回家的路上遇到一个小女孩坐在路边喊我，小女孩头发挺乱，穿着粉红色衣服，额头还画了个桃花，她就是直接走我跟前说她一个人不敢回家，怕黑，要我送她回家。 天色已晚，也是，我问她认不认识回家的路，她说认识，那好吧，反正我也没事儿，就让葛格保护你送你回家吧，真是的，看来我看上去不像坏人嘛。 我伸手拉她她不要我拉，走在我前面，要我在后面走，走了好久，终于到了，但是这里怎么有点熟悉……

啊，想起来了，这不是上次给贼婆娘干坏事儿的工地后面吗？记得是把一棵小树砍了，然后再树根上浇了液体。 我问小姑娘家在哪里呢？她

说她爸妈在工地干活的，住工棚。说完用手指着前面有灯的地方，我顺着方向看，哪儿有工棚呢？再回头小女孩不见了，然后就找她，找的时候脚不小心踩了东西，居然是个纸糊的人，已经扁了，估计被不少人踩的。真邪门，顿时我脑海想起来，会不会是跟上次一样，又会有什么鬼找我啊？看地上那个被我砍的树的树根还在，想想有点害怕，赶紧转身走了……我怀疑那个小姑娘有可能都不是人，因为她不让我拉她手，或许她手冰凉才不给我拉的。回到家后挂们的一刹那，一股子冷风从我后脖灌进身体里，好冷。这天晚上睡觉的时候就梦到有个女的掐我，害的我喘不过气来，然后醒来的时候脖子喉咙真的难受，很真实的感觉，胸口更是闷气的慌。看时间是两点，于是起身喝水定一定神，继续躺下睡了，接着睡着就做梦，梦见一个女的站在树下训我，说她是仙人，说我胆子好大，居然拦腰砍了她，现在要我赶紧给她立牌位，要不然天天晚上来找我麻烦，然后她就在那撒泼，手里拿个手绢，两手拍腿说我缺心眼儿……最后把自己脚上的鞋都给脱了朝我扔来，就在鞋扔来的时候我醒来了，好真实的感觉啊，她刚才说话的声音就跟在我房间床边说话一样一样的，真的，这种似真似幻的感觉真的不知道是真是假，天也快亮了，看来我也睡不着了。想来想去是不是在工地后面砍的那棵树就是她呢？不会吧，那么小一棵树也能给我托梦吗？一定是我干的那个事让我压力太大，导致日有所思夜有所梦。到了第二天晚上睡觉，夜里夜里又梦见她了，我每次睡觉前都会像如果我做梦了，我就掐自己，可是真当一个人进入梦境的时候，却忘记了现实中想要做的事，所以梦这个东西真是至今没有人能透彻和说清楚的东西。

有

这个梦真的好灵验啊，于是到第三天晚上我再一次梦见了那个女的，她这回骑坐在长板凳上，两个袖子挽起来在磨刀呢，一边磨刀一边说要我有血光之灾，再不给她立牌位，就让我被车撞死。还拿着到在椅子上敲了几下。

这回是她又站桃花树下大声吼我，还掐着腰，你个臭小子，缺德带冒烟儿，你明天小心掉水坑里去…… 骂完我又醒了，我的天好真实，关键是她最后骂我掉水坑里去，没想到真的灵验了，因为早晨上班的时候后面突然来了个骑电动车的大叔，速度特别快，也不按喇叭，整的跟赶着投胎似的，害的我没躲的及，正好旁边花坛里有积水，我是很小心的，当时脚赶快踩住旁边的一块砖，谁知道砖是活动的，没踩稳，整个人歪倒在了水泊里。 那个丢脸的，那么多人早上上下班看见了，啊……羞死我了…… 赶紧回去换衣服去了。 这个梦真的好灵验啊，于是

到第三天晚上我再一次梦见了那个女的，她这回骑坐在长板凳上，两个袖子挽起来在磨刀呢，一边磨刀一边说要我有血光之灾，再不给她立牌位，就让我被车撞死。还拿着到在椅子上敲了几下。好凶啊这个大姐，跟现实中的猛女一样，可是梦里面的我不会说话啊，我也不知道怎么回事，就是有时候觉得做梦好像在看电影，看着看着自己又变成电影里的角色……

每次被她骂完我就醒来了，满头大汗，可是我不知道该怎么给她立牌位，这天晚上下班回来因为想这个事儿，差点被车给撞了。回家后我想试试通灵术，可是不管用。想来想去，梦中她说是仙人，那么应该不能用通灵术，要用书里的《古真仙入舍术》，你不是说你是仙吗，我怕我晚上又被你骂狗血喷头，那我这次用这个法术试试。这种和通灵术如出一辙，一个是灵魂一个是小散仙的法术，书里面简短的一句话记载有巫医神婆（像我奶奶那样的就是巫医神婆，简称巫婆，不要理解成欧美民间传说里骑着扫的坏老太太了）给人治病，必要时就会用古真仙术给人解难。就是通鬼神中的通神了。

我简单普及一下，这些仙体不一定是天上大德神仙，民间野仙占多数。有的神仙也会有难处，并不是所有神仙都神通广大的，有遇到难处也会求助于人。也有善良的会救人的，比如有的神仙发现某个地方有难了，打比方要发大水了，这个神仙就会告诉这个地方的某个会通灵的人，叫大家都赶紧去山上躲难，等水过去了，就可以回来，没有人员伤亡，那这个时候大家就得按照通灵人说的，要给这个神仙立庙宇供奉了……

有一种是这个仙要突然来到你家，需要借你家暂住一段时间，那么很可能会在梦中告诉你，那么你早上醒来就得烧香供奉，不管他是什么仙。

还有一种就是你不知道在哪里得罪了某个仙，就比如我上次在金寨碰见的，那个就是我在不知情的情况下得罪了她，后来就得磕头烧香道歉，不然她会教训你的。

反正民间这些东西太多太深奥了，我几句话是说不清楚的，这后面一些内容都是我后来在姨奶口中得知的，以后有机会再说。

梦里她又站桃花树下大声吼我，还掐着腰，你个臭小子，缺德带冒烟儿，你明天小心掉水坑里去…… 骂完我又醒了，我的天好真实，关键是她最后骂我掉水坑里去，没想到真的灵验了，因为早晨上班的时候后面突然来了个骑电动车的大叔，速度特别快，也不按喇叭，整的跟赶着投胎似的，害的我没躲的及，正好旁边花坛里有积水，我是很小心的，当时脚赶快踩住旁边的一块砖，谁知道砖是活动的，没踩稳，整个人歪倒在了水泊里。 那个丢脸的，那么多人早上上下班看见了，啊……羞死我了…… 赶紧回去换衣服去了。 这个梦真的好灵验啊，于是到第三天晚上我再一次梦见了那个女的，她这回骑坐在长板凳上，两个袖子挽起来在磨刀呢，一边磨刀一边说要我有血光之灾，再不给她立牌位，就让我被车撞死。还拿着到在椅子上敲了几下。 好凶啊这个大姐，跟现实中的猛女一样，可是梦里面的我不会说话啊，我也不知道怎么回事，就是有时候觉得做梦好像在看电影，看着看着自己又变成电影里的角色…… 每次被她骂完我就醒来了，满头大汗，可是我不知道该怎么给她立牌位，这天晚上下班回来因为想这个事儿，差点被车给撞了。 回家后我想试试通灵术，可是不管用。想来想去，梦中她说是仙人，那么应该不能用通灵术，要用书里的《古真仙入舍术》，你 不是说你是仙吗，我怕我晚上又被你骂狗血喷头，那我这次用这个法术试试。 这种和通灵术如出一辙，一个是灵魂一个是小散仙的法术，书里面简短的一句话记载有巫医神婆（像我奶奶那样的就是巫医神婆，简称巫婆，不要理解成欧美民间传说里骑着扫的坏老太太了）给人治病，必要时就会用古真仙术给人解难。就是通鬼神中的通神了。 我简单普及一下，这些仙体不一定是天上大德

神仙，民间野仙占多数。有的神仙也会有难处，并不是所有神仙都神通广大的，有遇到难处也会求助于人。也有善良的会救人的，比如有的神仙发现某个地方有难了，打比方要发大水了，这个神仙就会告诉这个地方的某个会通灵的人，叫大家都赶紧去山上躲难，等水过去了，就可以回来，没有人员伤亡，那这个时候大家就得按照通灵人说的，要给这个神仙立庙宇供奉了……

有一种是这个仙要突然来到你家，需要借你家暂住一段时间，那么很可能会在梦中告诉你，那么你早上醒来就得烧香供奉，不管他是什么仙。

还有一种就是你不知道在哪里得罪了某个仙，比如我上次在金寨碰见的，那个就是我在不知情的情况下得罪了她，后来就得磕头烧香道歉，不然她会教训你的。

反正民间这些东西太多太深奥了，我几句话是说不清楚的，这后面一些内容都是我后来在姨妈口中得知的，以后有机会再说。先说接下来的

不知道是不是天涯刚刚出问题了，我以为没发出来，就又发了一次，结果多发了一段！

这个古真仙入舍术要做法通灵，如果那个骂我的女的真的是某个

仙，那么晚上我可能会请来她，哎，试试吧。烧香点蜡烛是少不了的了，沐浴更衣，接着还得铺红布放米饭和酒水，还有水果之类的。用一张红纸写个神，贴在墙上。接着我得磕头，五体投地那种，磕完起身等一炷香烧完，香烧完了就要问是哪一位大仙驾临，如果她回应了就会说话的，不用盖红布的。可是我怎么问都不行，是我技术不到家啊，要么就是没有，要么就是我请不来。只能睡觉吧，到了这天夜里怎么都睡不着，失眠了我，看手机时间已经两点多了，不知道怎么回事就是睡不着。就在这个时候，耳朵根处有人说话了，声音就和做梦梦见的那个女的声音一样，我是浑身不能动弹了，她仿佛就睡在我枕边，告诉我说她是树仙入灵替施工地镇罡顺利完成的，人家花大价钱请法师做法请仙栽下桃树，祈求守住施工顺利完成，结果你倒好，上来就给我懒腰砍断了，也太不给她面子了，结果工地开工没几天就有工人受伤，地桩子打不起来，被迫停工，那是有小人在背后搞鬼，你现在赶紧给我立牌位做法事送我回去，要不然工地上几个受伤的工人一时都好不起来，那个工地也建不起来的，你别害人不浅……

我知道了知道了，对不起对不起，那时候我也是迫不得已，可是我应该怎么做法事啊？她说她那天晚上听我说过对不起，猜也知道是有人背后指使，知道我不明情况的，看在我不知道的情分上就不教训我了。要我明天赶紧按照她说的去做就行了。她交代我牢牢记住，我都记得清清楚楚，说完后她的声音没再出现，当我能动的时候翻身看什么也

没有，天也快亮了…… 这一夜被折腾死我了。 按照她晚上说的，我要先给她立个牌位，用红木牌位，上写“保梁桃仙家 居此压镇” 送仙家之前在家烧香叩首，烧金银纸钱，写疏文一道，疏文写的就是一些客气的话，恭请她随我前去什么的，出门还点了一挂爆竹，被小区邻居骂死我了，开窗骂我这么没公德心呢。 到工地地点先放好牌位，等子时一过，提一桶干净水，用葫芦瓢给树根浇水，浇一下叩首一次，直到浇完。

再烧纸钱令孤魂野鬼前来守驾，烧纸钱的时候那些纸钱灰都在地上打转。 纸钱烧完要用红布盖住树根。再挖一个坑，把牌位用红布包好放在大小适中的坛子里，坛子里有米有稻谷有芝麻之类的五谷杂粮什么的，最后封住坛口埋在树根旁边的地下， 之后是七天内每天早上太阳还没出来的时候要过来浇上一瓢水，点上三根香再奉上一杯清酒，不能晚一分一秒。 就这个事真的折腾了我七个凌晨，没把我搞死，不过神奇是事情发生了，七天后的白天我再次去，发现树根处发出新枝叶了……而且工地上也开始正常施工了……

今天就到这了捏，晚安，继续关注啊，明天再来！

下面内容讲述的就是和前两次有关的，也就是替老娘么儿干坏事的最后一件事，有印象的您还记得那天晚上在一个小区外放干虫，后来有关大叔梦游过来吃虫子的。所以什么事都是一报还一报，有坏事有报应，有付出有回报。是在桃仙托梦之后的一周，那天晚上是坐公交回来，下车在外边吃了点晚饭，半路上有两个男的突然拦住了，有个男的从口袋里拿出一张纸，纸上面有字，我看不懂，但是看到那个纸我就开始头晕，好像站不稳脚一样，接着两个男的就把我架起来扔车里开车走了，还叫我不要动，那个男的有匕首。啊，妈啊，我被打劫了……是劫财还是劫色啊？紧张的不得了，不知道是生是死，车子开了一段路，到了一个小区里边，还是别墅。到里面进房间，首先就看见床上躺着个大叔闭眼睡觉，旁边还有个穿着黑衣服戴眼镜的大叔定睛看着我，微微露出笑容来，笑的好可怕啊！那个躺床上的人是谁啊？看家里这么有钱，会不会是我的某个远房亲戚，或许他有亿万家产没人继承，然后就找我继承？都什么时候了，我居然还想的出来哪种事儿……我说你们要干嘛啊？那个戴眼镜的大叔叫我看床上躺着的人可认识，他问我有没有映像……我哪里认识啊，

眼镜大叔就说床上躺着闭眼的大叔曾经跟我遇见过一次，原来他就是那天晚上吃死虫子的大叔。我天，这是要干嘛，我恍然大悟，不会找我算账来了吧……眼镜大叔看上去是道上的人，还笑眯眯的叫我不害怕，不会害我，原来躺床上的大叔中了毒虫蛊，命在旦夕，要破了毒虫蛊，就得破了元凶的法，她问我是谁指使我干的，于是我实话实说，但我

没有说是怎么跟她结实，我就说她给我钱让我干的，我说我就是个打工的，什么都不知道，其他我一概不知的。我问他们是怎么找到我的，那个眼睛叔说他用雕虫小技而已，在那天晚上事发现场看发现了我的脚印，接着就用个神奇方法找到了我，知道是我在那布的法，要不是我那天晚上及时制止，躺床上大叔可能现在已经走了。不过我也是个帮凶，本该惩罚我的。不过现在只有我知道那个婆娘家在哪里，就给我一个将功补过的机会，他说那个婆娘太狠太厉害，精通蛊术而且有尸童帮助，几次斗法都没斗过她，现在只有一个办法可以破她的法术，就是用他写的符烧制的水给浇到尸童棺材上，才能破了她的法。反正不管我用什么方法，进她家看到一口小棺材，棺材上一般应该有黑布盖着，里面有童子干尸，那个就是灵童，把水浇在棺材上，破了她的法术才能叫床上大叔苏醒，还说这是救人……

说的好听，你们知道临走的时候他做了什么吗？居然要人按住我，然后用金粉在我手臂上画了个蜈蚣一样的东西，画完把金粉又给擦了，他说这是防止我跑路，要是我敢跑，他就念咒，到时候让我不得好死，回去你就知道会是什么效果。这坏老头，一开始看上去还和蔼，原来是个笑面虎，跟婆娘差不多狠。

我拿着葫芦回家，一到家自己打了自己一巴掌，就是被他用金粉画过的左手狠狠打了自己一巴掌，我的脸都红肿了，太狠了这家伙，他应该跟婆娘并股凑一对。我真是倒霉，又得去跟那个婆娘打交道了。

我得想个办法，怎么去做呢，绞尽脑汁，真不知道怎么去，而且害怕她知道我已经放了杏树下的鬼魂和送回了桃仙，知道了非劈死我不可，怎么办，到第二天早上左手又开始扇自己脸了，这是在催我了，于是我只能硬着头皮去老娘么儿家去。我装头疼，去了我就求她救我，说我被鬼缠身。

就这样，敲门开门，她在里边，我说我不舒服，头晕，是不是你害我。她笑着说害我有什么好处，于是我瘫坐在地上，她无动于衷，叫我没事赶紧滚出去，要不然饶不了我。看样子暂时还不知道那两件事儿已经破了。

我说你得帮我，你给我拿药去，不然我赖着不走，我就心想她去房间什么的，我就把水给浇

到棺材上，那个棺材就在供桌旁边，不到一米那么长，上面有黑布盖着。旁边还有米，米饭上还放着个鸡蛋。跟养小鬼差不多。不过也好紧张，这婆娘心肠狠毒，万一用的什么法术弄死我就完了。可是他坐那一动不动，瞪眼恶狠狠看着我，然后拿起一个铁棍子在桌上敲了一下，说我再不走，她就要用铁棍子打小人了，到时候打的我魂不附体。我只能假装很难受的起身走了。出了门又打了自己一巴掌，脸都快被自己打的变形了。

晚安

明天再来哈

她不让我进去我怎么弄？我怕再去一趟她给我来个蛊，把我害死就完了，思来想去，我又回去找那个大叔，我跟他说给钱给我，我拿钱给那个婆娘，就说我被鬼缠身，花钱找她看病，趁这个机会我再把水浇到棺材上。他说花钱能解决的话早解决了，还用的找我拿钱去。给我轰出来，给我一天时间，再不做好，就念咒诅咒死我。气死我也，哼，回去坐在家里心肺都气炸了。这个男的这么坏。最后想了一个无聊的办法，就是买了一摞纸钱用布抱起来，拿去给婆娘说我带钱来，给我看病。我在最上面一层铺上几个真钱，糊弄她。这么弱智的办法也只有我想的出来了，当我拿着纸钱进她家的时候，她用斜眼瞪着我。我说你给我看看我心口怎么这么难受，是不是有人害我。然后我小心翼翼的把布打开一点，露出上面的人民币。跟她说给我看好了这些都归你。她居然说好，这老娘么儿真好骗。她让我等着，接着就走到房间去，真是天助我也，赶紧拨开葫芦盖子，伸手把棺材上的黑布给揭开，往棺材上一个孔里浇水。这是那个男的交代的，说黑布下应该是一个酒盅口大小的空，水就往孔里边浇。我这正要浇还没浇，就发现棺材盖上的黑孔里边一个血红的眼球看着我，啊……不禁叫了出来。

老娘么儿身背后一把掐住我的脖子，那指甲都要伸进我的肉里面了，疼疼疼，要死要死要死。哼哼，好小子，我就知道你心怀不轨，说，谁叫你干的？我让她放开我就说，她放开后我只能跟他实话实说，事情是如此这般这般如此。他居然跟我说她可以帮我解了手上的

金粉咒，但是我得帮他去破了那个男的法术，也就是说回去后告诉男的我已经把符水浇进棺材了，给了我一个竹箴小篓，拳头那么大，很小巧，里边居然是一只蜘蛛，让我拿着这个去到他家后，把蜘蛛在房子西北角放出来，放好后进屋，还有一张很小的符，给贴到他身上去，贴完回来就行了。老娘么儿说完还冷笑，哼哼哼哼，老娘我整不死你。我说你给我解了咒再说，她瞪着我说去完成了回来自然帮我解了！好吧，我现在是两头车和，回了那边我就先在西北角落把蜘蛛给放了出来，搞半天是死的啊，一动不动的。进屋跟笑面虎大叔说已经浇了，我说你给我解了咒吧，他说要得本家老板好了才给我解。让我明天过来，现在没我的事儿了。让我走，我赖着不走，找机会下手，把符给贴到他身上去，干脆来直接点，抓着他我说给我解开给我解开，耍赖皮的同时，把符就给贴在了他衣服胳膊腋下那里，他叫人赶我走了，说我要赖就要诅咒我了。

完成，可以跟老娘么儿要解咒了。回到她那儿，她开门让我进去了，还瞪眼看我，我说我都完成任务了，这回该给我解决了吧，她没说话，而是站在供桌前，拿起一个棍子敲打一面小鼓，一边敲一边嘴里哼着什么。头还摆来摆去的，然后另一只手张牙舞爪的样子，这真是名符其实的害人婆。那个鼓上面还贴着白纸，白纸上画着个小人。我说你这是要干嘛，她叫我闭嘴。看她在那发神经跳大神似的，好恐怖的感觉。接着她全身抖起来，嘴里还哼唱着什么，手上的棍子不停的打鼓，打完拿起一个罐子，把罐子盖打开，用筷子在里面夹出来个黑黢黢的

东西，顺着棺材的孔给放进去，放完又把一个装着红色液体的碗端起来，往棺材里边倒，不会是血吧。好可怕啊，这种巫术看上去都让人觉得毛骨悚然。接着她又打鼓，打着打着突然张嘴大叫一声，一惊一乍吓死人了都。要不是我等着她给我解咒，我早就走了，看这种东西真可怕，还是我姨妈做法看上去合乎常理不让人害怕的。那个鼓上的白纸已经被打烂了，她就拿出一个布偶，把布偶放在了桌子上，把头上的一根别头发的簪子拔下来，使劲扎在布偶上面，最后把布偶给扔到了火盆里边。

全部做完又站到小棺材跟前，一手扶着棺材盖，低着头逼着眼睛念叨了一会儿。最后她拍拍手还笑，哼哼，跟我斗。我说这回该给我解了吧，她笑笑说，小子，你也太天真了吧，你觉得我会给你解吗？你帮我做了三件事，现在前两件都被你给毁了，我还没找你算账呢，我告诉你，这个金粉咒七天后不解了，你就会失魂落魄，别说我不会解，就算我会解我也不会帮你的，这是给你的惩罚。我数十下你给我滚，要不然我就放我的小鬼出来咬死你，你信不信……一……三……六……

都不容我说两句，我赶紧跑了出来，太失败了，我真的太笨了，涉世不深，被两个人给玩弄了，如今身上有金粉咒，要是不解开，七天后失魂落魄就完了，我又不敢去找那个大叔，要不然被他给打死……当时气得在门外跺脚骂街，你个老不死的气死我了……但还是得回家，回家后找书上有没有解咒的法术，可是真的找不到……一等等了三天，一天比一天着急，无奈之下只能烧难香求姨妈帮忙了……那天晚上点上姨妈给的难香，烧了纸鸟，希望姨妈快快收到我的求救信号。

烧了难香的第二天下午我就被人抓了，是那个大叔派来的，因为知道我背叛了他，害的他被破了法术，差点害的他断气，他就找了人抓我回去，当时是在回家路上，他们开车停车下来两人抓了我，我被押在后面，车上总共四个人加我五个，我坐后座中间，前面两个，后面一边一个，他们半路上不知道怎么回事车子抛锚，前面两个就下去看，后来喊我旁边一个下去帮忙，剩一个抓着我，在他放松警惕的时候我挣脱开跑下了车，好在没拿绳子捆我，我就跑啊跑，他们四个后面就追我，这回要是追到非打死我不可。这边是郊区，也不知道哪里，跟农村一样了，还有山，是不是小和山啊？怎么着寂静都看不到有人啊。跑着跑着我就往山林里边跑，他们后面就追，不知道怎么回事看见有个桥，好像是小河上的小桥，很古老的感觉，我干脆钻桥洞下去算了，桥下挺暗的，发现桥下面堆着许多桔梗和芝麻杆子，我干脆钻芝麻杆子里去，把自己埋起来，暂时躲一会儿。

谁知道扒开芝麻杆子发现里面居然有个门，好神奇的感觉啊，干脆就进门里边去吧，进去顺手芝麻杆子给盖上了，里面黑黢黢什么都看不清，而且安静的很，只有我急促的喘气声，我要是被他们抓到非一顿暴打，回去还得被那个老男人害。拿出手机照亮，我的天，居然摆着棺材。而且棺材都是竖着的，有一口棺材盖子都倒下了，不过棺材里边是空的。又松一口气又害怕，另外几口棺材里边不会是僵尸吧……我紧张的看四周，我真害怕会看到一个从那个打开的棺材里有个僵尸出来了

突然抓住我，好在什么都没有。不过就在跟前的一个木桌子上发现一个布，到跟前看好像还是新娘子的红盖头一样的布，因为上面有个双喜字，虽然上面有灰尘，但是双喜字能依稀看得清，这个里面除了四口棺材和一张木桌子就剩下这个红盖头了。我就随意的拿手把红盖头给揭开一看，居然是半块木质牌位（就是死人牌位）。就在这个时候身背后不知道怎么回事，突然一阵阴风，吓得我哆嗦了一下。我就对牌位说对不起对不起，我冒犯了冒犯了，把红盖头又给盖上了之后就蹲地上等啊等，等到时间有晚上九点了，才终于放心回去了……好在我的山寨手机电量还是很给力的，我用手机道行找位置，摸摸索索才找到了马路，等了很久拦了一辆车回家了……我还是从小区后面溜进去的，因为我怕他们在附近盯着，好在没有发现我，要是知道我家就完蛋，放心开门家里也好好的，这么大本事居然找不到我住的地方。今天折腾的我不行了，就在我洗澡完出来的时候，手又开始打自己了，一连打了好几下，脸快被打烂了都。我烧的难香不知道姨妈有没有收到，还有两天时间，姨妈再不回应我真的要完了，躺床上着急，迷迷糊糊就睡着了，就在这天半夜的时候，也不知道是梦还是真实，看见一个人坐在我的椅子前背对着我，手还在捋头发，像个女的，然后慢慢转头喊了一声：“郎君”吓得我一下惊醒，吓死我了，谁家媳妇儿那么客气，居然喊我郎君啊。浑身是汗，口干舌燥的去喝杯水，就在我喝水的时候耳朵里突然又响起两个轻柔的声音：“郎君”吓得我杯子都掉在了地上……

晚安，今天就到这了，谢谢一直关注帖子的朋友！明天见

今晚休息一晚，明天再来！

一口水喷出来没把我腻歪死，一声郎君喊的我浑身骨头都酸了。这是谁呀这是？我说谁？难道耳屎多了出现幻听了吗？把碎杯子扫掉后躺到床上，我这刚躺下，那个女的声音又喊了声郎君。起身做起来问到底是谁？听声音根本听不到方位，因为就在耳根子底下，仿佛一个人凑在你耳边说话一样。真的是毛骨悚然。我心想干脆问一问，就问房间里来者是谁报上名来，如果问三遍没人回答，就是幻听，我就睡觉。问了三遍，没人说话，好，那我关灯睡觉，刚关灯呢，女的声音又来了，郎君。我去，我心说爱人呐该关灯睡觉啦！要亲命了，这是谁呀这是，这是在公然调戏本屌。掀开被褥大声问：“你是谁？”就这三个字说我，那女的终于在我耳根子处说话了……一个很有女大王气势的声音：哼哼，我说我的郎，小奴家已经是你的人了，你怎么自己盖上被褥睡大觉呢，今天晚上咱俩洞房，我要跟你龙凤呈祥，你要也得要，不要也得要……”我滴妈呀，这声音好吓人啊，我知道一定是被女鬼缠上了。你别吓唬我，我告诉你我可是有后台的，我奶奶是青蚨神婆，我

姨妈是鬼神尼姑，都是打鬼高手，我手上还有一本打鬼的书，你可别乱来，我不怕你，我也是练过的。她笑了一声说我大难临头，肩头阳火都快要灭了，还在这大言不惭，要我赶紧喊他一声爱妻，给她个名分，她还可以替我出出主意，要不然两天后就要跟她一样做个孤魂野鬼了！果然是鬼，都能看的到我肩头的阳火，怪不得说人晚上走路要拍拍肩膀，因为有阳火守护，鬼魂能看见，火越大，他们就越不敢接近。如果肩头阳火慢慢减弱，代表鬼魂可以入侵你上你的身跟着你了。要不是那个神汉给我画了金粉，我不会成这样的，想想姨妈还没有回应，两天后我就命丧黄泉，到时候我也要去黄泉路了，好可怕。我问她到底想干嘛，她说我揭开了她的红盖头，就是她的新郎了。原来我藏身的桥洞里揭开的红盖头牌位就是她的，她说盖上红盖头的就是自己的新郎，也不知道自己究竟等了多少年，终于等来了我揭开了红盖头，所以跟着我一起回了家。

“既然你我有缘，那本姑娘就委屈下嫁到你家，我也不要什么彩礼了，但是你必须得娶了我，我才能有了名分。”就等于嫁鸡随鸡嫁狗随狗了，今天就是我们大喜的日子，要我从了她，喊她一声爱妻……

我跟她解释的很清楚，她都不肯听，要我从了她，还说反正我也快死了，就等着我死，死了后做一对亡命夫妻，我的天，您能别这么吓人吗，我不想死的啊……刚刚听她说她可以帮我，我就问她是不是能帮到我，她说可以，但是救了我的命我就得叫她爱妻，还得给她一个名分。无可奈何之下我先答应了吧，做个缓兵之计，救命要紧，等事情过了，我再想办法劝她，再给她超度送走她，这样也能算是功德一件。

她要我先回洞里把她那半块牌位和红盖头拿回来擦干净放好。这天晚上，我一夜没睡，因为按照她说的要给她入长明灯，再进入碗内，盖好盖子，旁边点上蜡烛和香，还煮了一碗倒头饭。第二天一早就回到那个洞内把东西给带回来了，牌位只有半块，上半块好像是被人锯断的。

擦干净仔细看只剩下的几个字“氏弥嫣灵位”，上面都字就不知道是什么了，她名字是弥嫣，姓什么不知道。把这个用红布包好放在一个坛子里，再把碗打开，点上入魂灯一盏，就是罩着罩子的蜡烛，蜡烛灭了就用绣着龙凤的锦缎把坛子盖好，代表她和牌位都在坛子里边了。我说就一天时间了，你快给我想办法吧，她说夫君有难，妻定尽力想法子帮我的。

告诉我说那个金粉咒就是拘魂的咒，令的是小鬼难缠拘我的魂走，到了明天晚上子时就会有收了命令的小鬼来拘走我的魂，只要不让小鬼拘走魂，熬到天亮就可以了。但是方法她不知道，不过她说既然我有认识的人会打鬼术，手上还有一本什么打鬼的书，我应该会找到方法的。于是我找三十七门秘法玄术，果然，就知道书上必须有这种防止被小鬼恶意拘魂的守魂法术，这种只针对有术士害人想收你的魂管用的，如果是阳寿到了，有阴间正式的阴差来领你走了，那对他们是不管用的，不可逆天而行的。我真的好奇问她怎么知道这么多的，你不就是个孤魂野鬼吗，难道人死了成鬼了就能看的出来了？她说不是的，但天机不可泄露，就不告诉我了。好吧，姨妈也不知道有没有收到难香信号，现在唯一的指望就是女鬼弥嫣和书上的法术了。

该有的东西都弄了，到了第二天晚上太阳下山后，我就煮了一碗糯米饭，半生不熟的一直放到凉了，凉了后在上面插三根香，地上放五双筷子，摆在地上。还有一壶酒，酒里面撒一些干黄泥。再放几个熟鸡蛋，要用红绳把鸡蛋串起来，头尾打上结，放在碗里摆好。再放几个纸椅子，要是摇椅的那种，椅子上还得有小纸扇子。我都在寿衣店淘来的，我跟你们说，现在寿衣店连火箭和坦克都有了，太奇葩。最后在一张红纸上放几杯茶水，茶水里各放一枚铜钱就行了。准备好后，我就得躺在床上去了，其他什么都不要管，因为刚才准备的步骤都是拖延小鬼的，只要天一亮，他们就会消失，我就得救了。时间慢慢过去，已经是夜里十一点多了，我问弥嫣怎么还没来，她说来了我又看不到，郎君你不要说话，躺床上什么都不要管，看见什么听到什么都不要做声，一旦有不测，为妻会帮你的。到了十二点多的时候，我就听我家那个门响了两声，接着，我靠在门上的棍子倒掉发出了声音，那个棍子是事先准备好的，那些东西一来，棍子就倒下，作为信号。（有胆量你们也可以试试，棍子是一市尺的竹节棍，两头打孔系上红绳，斜靠在门后，一旦棍子倒掉，就代表xx来你家串门来了！）紧张的我抓着被子不敢动，也不敢探头出来。首先我听到的是踢踢踏踏的脚步声，现在你们就跟我一起进入那个场景，躺在床上假装听到你家里客厅也发出这些声音吧……脚步声传了一会儿，就听到了碗筷碰撞发出的声音，一定是拘魂鬼在吃米饭了，为什么煮的是糯米饭呢，因为糯米饭下坠越吃越重，所以鬼魂吃了走

路慢，这是第一个拖延方法。那声音一直响了很久，终于停下了，接着就嘚吧嘚吧喝酒的声音，那酒里面有黄泥，喝了黄泥肚子疼，又拖延了时间。

又过了一会儿就是鸡蛋壳破碎的声音，鸡蛋都用红绳串起来了，不好拿，越扯越乱，这叫鬼扯蛋（淡），小鬼一边扯一边抱怨，所以有时候人说假话，别人说你鬼扯，其实这两个字是有含义的，家里有老人的问问，有的老人都知道鬼扯的真正意思。又拖延了时间，也不知道吃了多久，我仿佛听到打饱嗝的声音，再下来就听到摇椅吱呀吱呀的声音，那是买的纸椅子，应该是吃饱了歇息一会儿了吧。摇椅的声音响了很久，突然停住了，过了很久，听到铜钱吊在地上的声音，当唧唧。那是茶水里的铜钱，铜钱掉地上小鬼会去捡，捡到铜钱就会喝第二杯，为的是第二杯里的铜钱，这又拖延了时间……不过这已经是最后一道防线了，我在被窝里看看手机，糟糕，还有二十多分钟才能算是天亮。这点时间他很容易把我带走的，看来它都估摸好时间了。我紧紧握住姨奶的护身符，一定不会有事的，但是因为手上有金粉咒，也就是给小鬼提供了一个进攻的机会，所以我估计护身符不一定能挡得住。就在这个时候，我房门吱呀一声响了，我也不敢看外边，就侧身抱着腿睡，紧张。

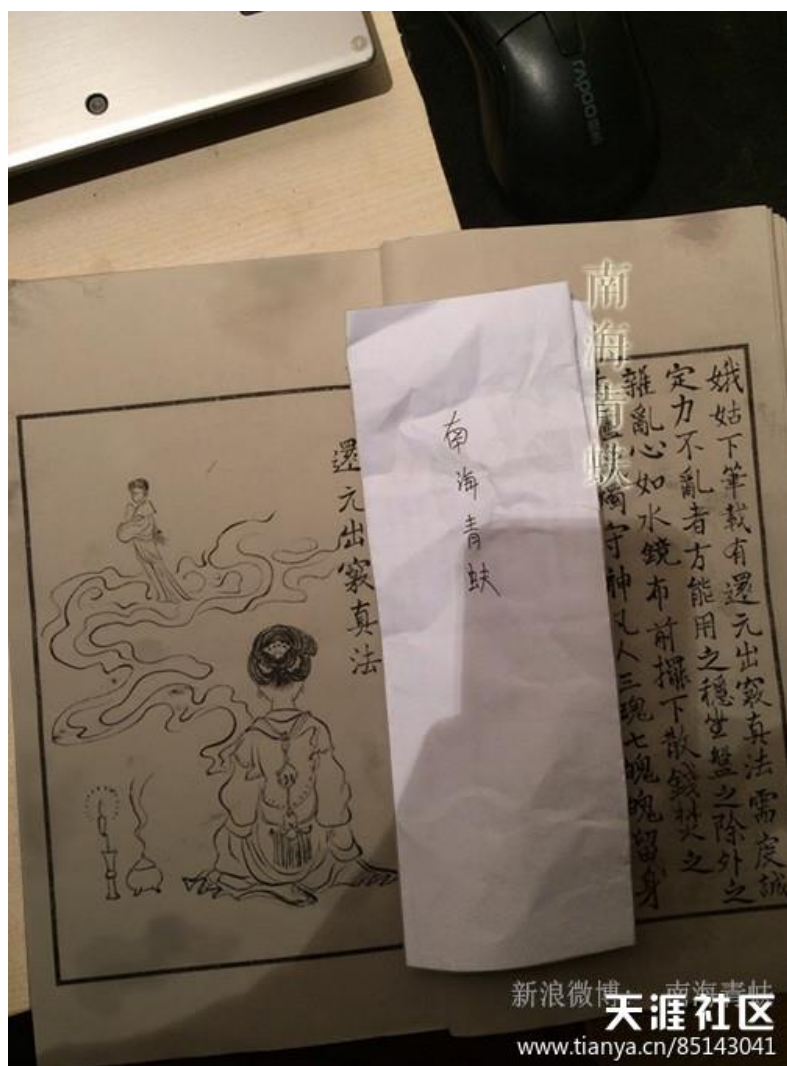
突然，我耳朵里好像什么都听不到了，就是那种耳鸣似的感觉，接着就特别的想睡觉，晕晕乎乎的，好像有个人抓着我的手不放，要拽我走，在这个时候，听到弥嫣大喊一声：“郎君醒来”浑身斗了一下，整个人清醒了，紧跟着听到外面有吵架一样的声音，仔细听不少吵架，好像是有东

西撞来撞去的，弥嫣喊了声：“郎君守住我的长明灯” 赶紧撩开被子跑出去看她的油灯，忽明忽暗，客厅里好冷啊，我都没穿鞋就跑出来的。

我的卫生间是玻璃房式的，那个玻璃上居然被撞出一个大蜘蛛网裂纹，我天这是谁干的。 啊，油灯要灭了，我两手护住灯，千万不要灭千万不要灭，突然，外面不知道谁家养的鸡叫了，油灯恢复了原样，此时我的呼吸仍然很急促，到底怎么样了？ 弥嫣终于说话了，好像很累似的，“不用怕了，为妻已替你挡了最后一下，那小鬼听到鸡叫，已经走了，不会再来了……” 啊，真的吗，那你有没有事，她说没事，好在鸡叫，拖的时间刚刚好，要不然她是拖不过小鬼的，那小鬼凶狠无比的。

没事就好，我也放心了，赶紧开灯看看手臂上，那个曾被他画过的位置，好像脱了一层死皮似的，擦一擦就没了，真的长松了一口气，这次难香没有得到姨妈的回应，不知道是我方法不对还是姨妈没有看到，也担心姨妈，却偶然遇到了这个女鬼弥嫣，可巧的就是帮忙救了我一命，这世界缘分巧合真的很其妙。 人生往往就是这样无常，目目都是一场戏。

晚安，今天就到这里了哦，明天继续来！



新浪微博：南海青蚨
天涯社区
www.tianya.cn/85143041

不过接下来的日子我得跟我的‘鬼老婆’过日子了，下面就讲述一下和她之间发生的一些事，她名字叫傅弥嫣，问她要不要送她走黄泉路，她怎么都不肯，只说已经嫁给我了，虽然生不是我的人，死了要做我的鬼，要跟我一辈子。我说大姐您能别这样吗？咱俩好商量，我是人啊，咱俩结婚那我过不了几天就阳气耗尽死翘翘了。但是她不肯，我已经下嫁到你家中，你怎能有赶我走的道理，你这样违背了当初誓言，而且我现在下不了阴曹地府，阴间鬼差曾说过我心愿未了不让我入阴曹，要我完成心愿才能给通关，如今我唯一心愿就是嫁个好男人，我见你老老实实诚诚恳恳，才委屈嫁给你，可说我当初怎么也算是容貌出众的姑娘，我都不嫌弃你，你还嫌弃我……我都没见过你啥样，我知道你会不会是我心

中的女神呢。真说不过她，心里又有点怕她，怎么说她也救过我，算了，先这样吧！

那天上班遇到了沉重的打击，因为我经常请假，上班工作不到位，所以试用期没合格，被辞退了，这是我预想到的，也是，像我这样经常不上班哪个老板疯了心招我。

回家后躺床上叹气，弥嫣问郎君何故叹气，我说我没工作了，没工作就没钱赚了，要喝西北风了！

她说这有何难，天下之大，哪里挣不到一口饭吃？再说你还有为妻呢，怕什么吃不到饭。

说的也是，只是男人每个月也会有那么几天萎靡颓废嘛，于是第二天开始找工作，但怎么找也找不到了，我怀疑是不是之前运气都被老娘么几个那个大叔给害的没了。

回家坐电脑前趴着等有没有电话找我面试的，好几天都没有，见我这样着急，弥嫣给我出了个主意，那天是晚上，她在我耳边说话了，告诉我一个来钱的法子，她让我做打鬼驱魔的事儿，自己写个告示贴出去，自然会有人找我，到时候就带着她去，她教我怎样做！说的倒好啊，这里是大城市，贴出去给街道查水表上门说我搞封建迷信，再说现在信这些人很少的，都相信科学，人家还以为我神棍呢。

这样没办法的话她又想了一个办法！

告诉我叫我晚上子时去河边，领一个招魂幡，二月里来河边有走失魂的，也就是有的人体质差，会丢魂，然后昏迷不醒，魂一丢走来走去会走到河边，有的魂是想顺着河能找到回家的路，她就叫我去找，今晚招不到，就明晚招，一定能赶巧招到个走丢魂的，把魂招回来，弥嫣来问丢魂的话，问出家庭住址，问出名字来，然后我给送家去，做法术让魂回归身体，人就会醒来，一旦顺利做好，不仅做了好事，还能拿到报酬，不是两全其美？

说的也是啊，这个得先招孤魂野鬼回来！这种想法不错，这天晚上我就去，而且我是带着弥嫣去的，买了个木偶，让她附着在木偶上面红布包好装进包里带着她，她说我们这是夫妻合力。你能别那么肉麻吗大姐？

到了河边把木偶拿出来，红布打开，让她看，要是有无助的孤魂游荡，就告诉我。 走来走去，她突然叫我停住，说前面有个人坐在河边，不，是个游魂。搁哪儿呢？我怎么看不见？我说要招吗？她说招，于是我就举起灵幡，撒了一把纸钱，喊了一声：“游离的魂儿莫伤悲，找不到家门就跟我来……” 喊完得点燃灯笼一盏，灯笼上事先写了引路两个字，还贴了一朵红纸叠的莲花。 喊三遍，就得转身，一转身弥嫣说他跟来了，那就成功了，于是我就慢慢往回走，走一段路撒一下纸钱，我心说环卫工人一定骂死我了。 走到半路上，是马路，路上还有车子来回呢，弥嫣叫我停下，说那个游魂没动了，那怎么办？ 她叫我不要回头，灯笼举高一点，在半空晃几下。我照做了，好了，她说那个魂跟来了，那好，继续走，一直走到了家。 进门入门的地方点油灯一盏，过了有一会儿他才进来了，弥嫣让我关掉灯，把一个碗卡着，碗底上方架一双筷子。 别的事儿就不用我管了，让我回房休息睡觉就行了。 第二天早上醒来弥嫣告诉我她都问清楚了，这个游魂是个三十多岁的男人，家住哪儿哪儿，回不了家，让我晚上领着魂送他回家，魂入了窍过不了一会儿人就能醒来了。

到晚上的时候，我把昨天晚上卡着的碗翻过来，又得打着灯笼领他回去，他叫熊迎春，名字真娘，门边的油灯吹灭，来来来，熊迎春你跟我走，今晚我来领你回家门。门口放了三张纸钱，纸钱一被风吹动，说明他跟来了，就这样我带着个游魂回家了，路上人看见都以惊奇的目光看着我，我应该穿个大长袍，那样还能让人觉得我是个什么法师，这样普通穿着一定以为我精神失常了。 按照弥嫣告诉我的地址，一直走啊走，走

了很久才到，看上去家境应该不差，敲门喊人，就问是不是熊迎春的家，是个女的开门，还拉着个小孩，她问我是谁，我说我来看熊迎春的，我是医生，我能治好他，反正解释了一大堆吧，她似乎有点相信，说熊迎春躺在床上一直昏睡不醒。不要怕，让本大仙来治好他（这个是我心里想的）

我先进去看看，房间里果然一个三十多岁的男的躺在床上闭着眼，而且神奇的是桌子上还有香和蜡烛，还有符呢，这是请了哪个道士做法吧！应该没把魂给招回来，估计是个骗钱的道士。我跟女的说，你不要难过，一炷香时间我能让他醒来，你整桌子上这些都不管用我告诉你……

说完我就点香。点了香后，我在床边放了个碗，拿出个黄纸来，弥嫣跟我说用黄纸试他的耳鼻口眼，哪个里面涌出气体就让他入哪个窍，黄纸试试眼睛鼻子耳朵，最后左耳内有微黑气体染到了黄纸，于是我用筷子在碗上面敲打几下，喊了声熊迎春快凑到你的左耳来，入了窍魂归位……大概过了二十多分钟，床上的熊迎春咳嗽了一声，好了！

虽然苏醒过来，但身体还是有点虚，说话没力气，不过总比一直睡死的好，很轻声的说梦见有人送他回来的。那个女的是他老婆，还有小孩，家里还有爸妈都过来了，觉得很神奇，我一来就让他醒来了，他爸妈好像很信这些，是个明白人，立马要给我包红包，我跟他们说明天一早人就精神十足了，不过今天看见的不要告诉任何人……实在是太兴奋了，有红包了，这下回去该高兴一场了，回去后就跟她分享了喜悦之情。

她问我简单吧，挑费够用不，不够用还能帮我出主意呢！

虽然这样说是好，可是也不能指望这样去干，万一有的人家就不开眼不讲理，那我不白干了，这个人家还挺阔绰，给的钱够我用一阵子生活了，过了两天我手机响了，来活儿了，也不知道谁介绍的，对面一个女的问我是不是会法术的。她说家里撞邪了，全家闹的不太平，请我过去帮帮忙看看。问清楚是什么个情况，她说他们夫妻家在绍兴买了一套老宅，非常清静，可是住了没几天，就有出现了怪异的事情，夫妻俩夜里睡觉滚地上摔的浑身都是伤，女儿的头发晚上被人剪掉了，一岁的儿子夜里不知道被谁抱到了院子里，买的家具无缘无故的挪动了方位，反正是三言两语说不清吧，求我一定帮帮忙，他们这两天暂时住在了旅社，求我帮帮忙，方便的话明天一早就开车过来接我。那行吧，明天就来接我过去吧。挂完电话我就跟弥嫣说了，她告诉我肯定有鬼魂捣乱啊，所以让我带上她一起去，这次人家诚恳请我去的，似乎有一点法师的味道了！第二天约好了地方他们开车来了，我背着包装了该带的东西，弥嫣附在木偶上，用红布包的好好的放在了背包里边带着他一起去了。我看他们夫妻戴眼镜斯斯文文的，三十几岁像文艺夫妻，原来是搞文艺创作什么的，不习惯住大城市，喜欢清静优先的乡村，所以两人带着孩子住到了绍兴的一个小镇上，买的一个挺漂亮的老宅，因为他们喜欢古风传统的东西。但是房子里的怪事让他们头疼了，在车上那个女的跟我说他们一开始不是很相信这些东西，但是发生那么多事，发生怪事后就找原来的房主，可是房主一家早已去了国外，联系不上，不知道到底什么情况，所以

两人晚上睡觉，把一个摄像头放在了客厅，因为第一次发生怪事就是在客厅，他们买的一个红木沙发和茶几调换了位置，所以那天晚上录像录下了可怕的一幕，她把她的苹果笔记本打开给我看那个录像，用快进到夜里两点多的时候，客厅的椅子居然倒了，哎呀看着把我吓一跳。无缘无故倒在地上，要说风也没风，要说人也没人，这一看就知道有鬼魅作乱啊！

到了他家的时候是中午，还从朋友那儿带回孩子，小女孩六岁头发光秃秃的，这个莫非就是鬼剃头？小男孩没什么，不过好像受到惊吓，我看他下眼睫毛紧贴下眼皮，真的是被吓的不轻。小孩单纯干净有灵性，所以越小越容易看见大人们所看不到的东西，一定是鬼魅现身故意吓到了孩子。房子还真漂亮，幽静清闲，适合他们这种文艺人士居住。空气又好，看的我都想有一套。废话少说，进房间看，我让他们在外面，我进去拿出了木偶，让弥嫣看，她肯定一眼就能找到的。

可是找了一圈没有见着啊，她说房梁上空空荡荡，屋后面空空荡荡，床底下空空荡荡，厨房灶台内也空空荡荡，不知道藏在了哪里，还必须得晚上等，兴许能等出来……于是我在这等到了晚上，到了九点多的时候，再一次带着弥嫣进了屋。一进客厅，弥嫣就说那椅子上坐着个长须老头，还说看上去不像鬼，不像鬼难道是人吗？可是我怎么看不见？

弥嫣说是个老头，旁边还有好几个小孩在旁边玩耍呢，这个时候我浑身都冷，弥嫣叫我赶紧出去，别被他抓到我。转身就出了屋子。糯米水也不多，真舍不得用，算了，还是用一次吧，把糯米水擦在了眼皮上朝里边看，模模糊糊看的不是很清楚，真的在太师椅上坐着个好像老头一样的

人，而且旁边还有小孩蹦蹦跳跳的。就是听不到声音，有一种看黑白无声电影的感觉，恐怖且惊讶。我说爱人呐，他们这是干嘛呢？弥嫣说说刚才那老头还瞪了她一下，着实被吓到了，这下也难到弥嫣了，想跟他说话都不敢插嘴。作祟捣乱的应该就是那个老头跟那群小孩。眼皮上的糯米水时间久了干掉我也看不见了，既然这样，只能设一个法坛了。法坛在院子里设起来，烧了纸钱，撒了酒，我把弥嫣的木偶摆在桌子上，点上给她的油灯，接着就按照她说的做法顺序，地上摆七个碗，四个碗口朝上，三个碗口朝下，她要踏着碗进屋子里好好跟那老头问清楚到底要干嘛。另外还要画两个虎头符贴在门两边，护着弥嫣，防止有恶狗窜出来咬弥嫣。我就乱画的，写个王字差不多应该就可以代表老虎了吧，虽然有点像灰太狼。贴好后摇铃，傅弥嫣的鬼魂朝前去……碗上面都各放了一张黄纸，黄纸一飘，她就踏了上去，过了一小会儿，大门慢慢开了个缝，说明她进去了，我就得继续把那七张黄纸再放到碗上面，接下来就得等她在里面的情况了，我得再桌子边守着油灯，要不然弥嫣上不了木偶就麻烦了。

等了有一会儿，门发出吱呀一声，跟着七个碗上的黄纸依次飘走，弥嫣回来了，就感到一阵风吹过来，接着弥嫣说话了，她说里边老头是个黄仙，带着子孙住这里是有原因的，老头不肯说，非要我们去问那对夫妻到底做了什么不好的事，要他们承认错误给黄仙磕头道歉，他才肯离开，要不然就在屋子里长久住着，叫他们一家不得安宁。黄仙是什么仙人啊？她小声的说就是黄鼠狼子。哎呀我的妈，黄鼠狼也能成仙了，世界太奇妙了。不过我早在三十七门秘法玄术上看到有一段是写黄鼠狼的，内容是：“南山猎户吉准日落归途见树洞黄鼠三只，随收入篓，剥皮集市卖得数钱，三日后无故夜起身离走，入山林背负寿材行百里路，辗转归来浑身无力卧棺内不起，数月命归西……”里面说的黄鼠就是黄

鼠狼，这个叫吉准的猎户杀了黄鼠狼，黄鼠狼报仇，让他晚上到山里背起棺材走很远的路回家，自己躺进棺材里，不久后就死了，感觉好吓人的。

这种东西还真说不清楚，我小时候也听说我一个同学的爸爸，就是傍晚的时候不知道怎么回事在门口拿铁锹打黄鼠狼，晚上的时候就在家写信，写着写着就晕倒死了。而且离奇的是信的最后三个字是对不起，你说悬不悬，这个都是真的，当时都传的很悬的，后来老师都禁言，不让我们说了！于是我就去问他们夫妻是不是做过什么不好的事，比如跟黄鼠狼有关的.....

两人想了一会儿，才说他们有次开车去野外烧烤，炭烧没了，看到一个干枯的树根，就把树根推跟前烧了烤鱼吃，可是搬开树根的时候里面跑出了几个黄条条的东西，当时不知道那个是什么，老公说可能是黄鼠狼，当时也没在意，就把树根给烧了。而且还把树根下面的一些堆积的杂草给烧了。好家伙，我心想你把人家都给抄了，人能不跟来找你们麻烦吗？既然找到原因了，就可以让弥嫣跟老头谈判了！再一次做法，弥嫣进屋，谈了一会儿出来了，她跟老头说明情况了，说他们两口子也知道错了，希望原谅，求给个条件，让他们道歉。那个老头开的条件是要花红酒礼准备好，在院子里铺红挂彩，恭请他带着子孙门明早天亮回家.....首先，得写下文书一道，弥嫣念我写，反正就是希望原谅的话吧，还要用一张红纸写上“仙家黄二大爷到此”几个字，贴在太师椅上，把太师椅抬出来架在院子中间，下面四个椅子腿垫上砖，反正那几个字得高过胸口，在椅子上烧三炷香，点红蜡烛。法坛上要有酒水十八盅，贡品八盘，从客厅到院子打扫干净，扫完洒清水，接着就要他们夫妻两到太师椅前磕头道歉，三跪九叩，诚心诚意。一直要跪到天亮，害的我也得再旁边跟着等，一直等到天快亮了，法坛边的灯笼慢慢灭了，时间到了，可以恭请黄二大爷走了，两人起身跪倒门两边，门口挂上三万响的爆竹，大

门打开，烧了文书，烧完就等着黄仙该怎么做了。 弥嫫叫我看见什么不要大惊小怪，镇定一点。 就在这个时候，那个砖块垫着的太师椅倒在了地上，紧跟着从客厅里突然窜出来个大黄鼠狼子，后面还跟着好几条小的，没数清楚几只，因为速度太快，跟闪电一样跑的，直接冲出了门外边，赶紧点爆竹，爆竹响起，送黄仙回家…… 这才算是了了一桩事了，他们夫妻两跪的腿都麻了站不起来了，刚才看到黄仙跑出去的时候，真的惊呆了，夫妻俩以后再也不用那样做了，做事真要小心谨慎！ 三天后他们还得去那个烧树根的地方给带上酒肉果品放在那里给黄鼠狼道歉。 这下总算领教到民间草仙的厉害了，以后再也不敢搬野外东西了！说不定搬的就是哪个仙家的府邸……我心说我也曾吃过这个亏的！

 晚安，明天再来，哈哈哈哈哈，不是我不互动啊，我是怕有的读者说我废话多呢，有的人会说：“少废话，快点更，有这个废话时间都更新好多了……” 做人难呢！

 其实催更也是对帖子喜爱的急切心情的体现，所以要感谢所有的

读者啊！哈哈哈哈哈！

不好意思，昨天晚上没来！

今天继续讲述女鬼傅弥嫣和我在一起发生的神奇的事儿。是这么一天，听女同事鲍敏说一个以前很好的同事做手术住院了，问我不看看去，那个男同事人挺好，也对我挺照顾的之前，还请过我们去吃饭唱歌什么的，我当然就过去看看人家，上午到医院门口的时候在门口买点水果，钱包顺手揣上衣兜里，不小心就给掉了。正好一个五十多岁的阿姨帮我捡到了，看上去很朴实的阿姨，说的是河南口音，非常感谢她，然后就上去了，看望完就下楼，正好碰到一些人，人群里有个人哭哭啼啼的，原来是那个帮我捡到钱的阿姨，我问是怎么了，原来阿姨的儿子在医院住院，是被人打伤的，原因是她老伴儿晚上骑车回家看见一男的调戏路边小姑娘，他看不过去就骑车上去了撞了男的一下，把腿撞的顾着，那流氓讹人要赔二十万，他们找派出所解决，结果派出所让决阿姨他们要赔偿，找那个小姑娘做证人吧，那个小姑娘害怕已经跑的远远的了，没办法只能服从了，两人就在杭州打工挣钱将来养老，实在没办法了，后来

那伙人就上门要钱，拿不出钱就叫人来打了老伴儿，现在被打住院，刚才一伙人又来问阿姨要钱，阿姨拿不出钱，又被人给扇了一巴掌，所以非常可怜的哭了起来，几个好心人把她扶起来了，她说她和老伴儿没有儿女，有个儿子去年在工地上打工摔死了，工地还一直欠着钱没有说法，外面人都说他们得了五六十万，可是真的没拿到钱，要不然两人能一直在这打工挣钱吗。她是怀疑很可能有人说了他们有钱，所以那伙流氓就一直咬着不放，问他们要钱。

我说天底下还有没有王法了，干这种缺德事儿，真是人善被人欺这是。我实在是看不下去，刚才阿姨捡我钱，钱包里千把块钱她完全是可以占为己有的，但是她没有那样做，而是交换给我，可以看出她真的很善良很朴实的一位阿姨，而且他老伴儿见义勇为却没有得到好报。我一定要帮帮他们，我扶她去病房，看她老伴儿很可怜的躺在床上，床头的铝合金碗里还有半碗冰凉的粥，很凄凉的，我真的得想想办法帮帮她，我问那伙人要多少，什么时候再来，她说明天还会来的，还说不给钱就把老伴儿抬出去，她说问律师了，律师好像也说这种情况可能阵的赢不了，因为毕竟是他老伴儿先撞人的，而且那个当事人都不见踪影了，真的有点难。怎么可以这样忍气吞声，阿姨你等着，你在这好好的，我回去给你想办法。一回家我激动的暴走，我问弥嫣有没有什么办法帮帮他们，弥嫣说不就是钱嘛，给他们就是咯。哪有那么多钱啊，她跟我说给他们死人钱。死人钱？怎么可能？她说这个阿姨人不错，就帮帮她，让我去买一堆冥币回来，她自有办法。我买了许多死人钱回来摆在地上，上面都是玉皇大帝，她让我裁一张黄纸，一碟墨汁，一个毛笔，摆在她跟前，把木偶放在碗口上，接着把毛笔蘸一些墨水倒插在一碗米饭上，把木偶再压在黄纸上面，点上蜡烛和香，我问她要干嘛，她说她要给我来张鬼画符。

大家虐我千百遍，我待大家如初恋

哎呀我天，鬼画符是什么？叫我关灯转身不要看，叫我转头才能回头，我转身等了几分钟，可以回头看了，发现刚才那张空白的黄纸上居然用黑墨水画了一道奇怪的符文，弥嫣说她这个一般不轻易用的，这叫鬼画符障眼法，要我把这道符贴在内衣里面胸口上，然后拿箱子装着那些纸钱带过去，一定是天黑太阳下山后才行，把纸钱给那些要账的流氓，只管打开给他们看，他们绝对相信这是真钱！这就是障眼法，那要是被发现怎么办？那没事，等他们拿出去花或者存进银号的时候，再后悔已经迟了，那时候估计要去大牢里吃苦了。有了这个鬼画符障眼法，我可以做任何障眼术，只要我在打开箱子纸钱默念一声：“五鬼运财借我真钱开眼，骗过世人肉眼凡胎……”就行了！好叻，有了这个就不怕了，我这鬼老婆看来还是能耐很大的，这是正宗鬼画符啊，有了这个符要是去澳门赌场、去赌城拉斯维加斯的话，那岂不是发大财？嘿嘿嘿嘿，不过弥嫣训话，你可不要想那些乱七八糟的，说实话是可以借那个鬼画符赌钱赚钱，不过业障太深了，心术不正是要遭报应的……我只是幻想一下

嘛，给我那个胆我也不敢去赌钱啊，赌场里都有关二爷的。我提着箱子去了医院，我跟阿姨说您跟他们说好，咱们晚上就把钱给他们，保证他们不会再来骚扰你了，她问我哪儿来那么多钱，我说我认识一个小富婆儿，她非常同情您的遭遇，所以她小笔一挥，给我开了张支票，这里面就是二十万，对她来说少的可怜。到晚上约好了，我给约在某个饭店包厢里边，我跟阿姨一起去的，阿姨没怎么见过世面，有些紧张和发抖，因为他是觉得提着一箱子钱很不安全，我卡了个墨镜，跟黑社会卧底似的扮酷。他们带了好几个人，我闭眼默默念了弥嫣给我的咒语，念好了让阿姨把箱子放桌子上，直接就给打开箱子，当时阿姨都惊呆了，我不知道他们看到的什么情况，但我看到的明明是一箱子玉皇大帝，但他们都一个个真的以为是毛爷爷，还拿出来看看，几个人每个人拿出来验钞，都说是真的。那个带头的臭流氓很爽快，还说今天这顿他请，以后还叫阿姨有什么难处就找他，他罩着我们。提着箱子就走了，哈哈哈哈哈，我乐开花了，你们留着给自己烧吧。阿姨是千恩万谢，要给我磕头了，还要求我带她见见那个小富婆儿，我心说你是见不到她的。赶紧回去，老两口还是快回老家吧，养好病再说，上次胡铁英老人遗留的几千元钱我没花，我拨出一千元给了她，我说好人终究会有好报的，她不知道该怎么感谢我，哭的眼睛都肿了……我看她哭我也心里不好受又感动的哭了……

关于那伙人有没有被抓暂时还不清楚，虽然做了好事心里挺舒服的，但是因为弥嫣的一张鬼画符，却引来了一场大难！那天傍晚

我只是像个小娘么儿一样出去买了个菜，回来后发现门上贴着个信封，信封是用线封口的，这是什么呢，给扯下来，进门就打开信封，一打开里面一张红纸，红纸抽出来看，上面画着个眼睛瞪着像铜铃一样的怪兽模样的东西，还有两颗尖牙，突然，弥嫣的油灯灭掉了，紧跟着木偶倒下，怎么了？弥嫣喊了一声，快把那张纸扔出去烧掉。二话不说，把纸给烧掉，我问弥嫣怎么了，她说那个纸刚才差点吓得她魂飞魄散。一定有人故意的，弥嫣叫我以后外出回来千万不要带陌生东西进来了。这个肯定是因为一张鬼画符引起的，一旦有懂这个的人发现真钱成纸钱，就会知道是阴人做法障眼，要是有人来收服她就完了，所以把木偶藏在了我枕头边，晚上跟我睡。枕头边点油灯。过了两天，我外出了一趟，回来路上就碰到了一伙人拦住我，不是别人，就是那些收到假钱的家伙，上来就打了我一顿，打完问我钱是怎么来的，我说你们自己不会长眼吗，都当场数了是真的，还打我干嘛？抬脚给我来了一脚：“还装蒜？你肯定用的是妖术，别以为我不知道，我们老板拿到钱一眼就看出来是障眼法……”

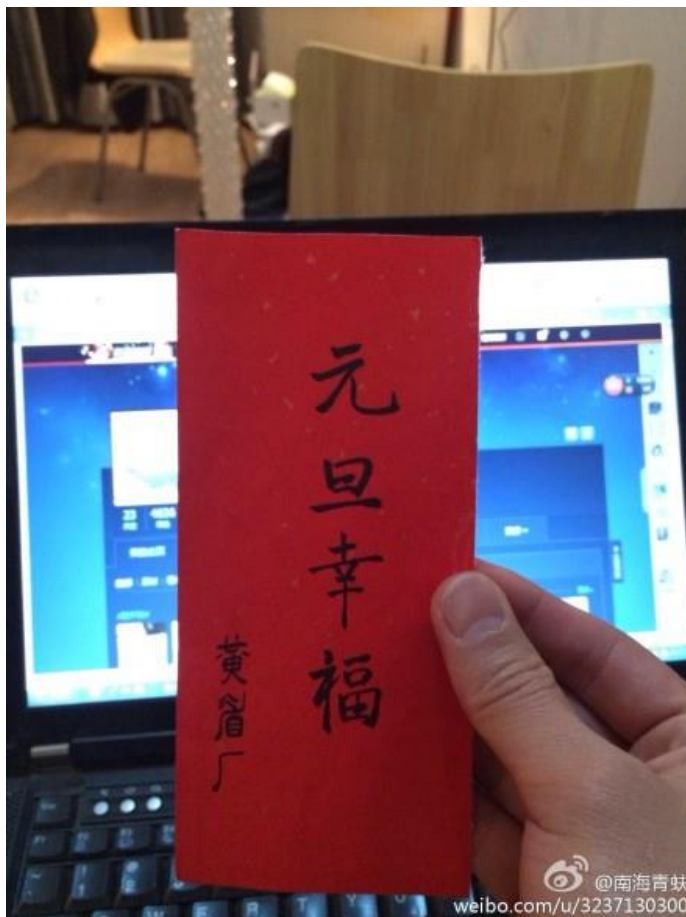
原来那天给他们钱后，那人机灵，就叫人跟踪我看我家住哪里，所以认识我住的地方，今天就带人来抓我来了，这些臭流氓做事还知道留一手。他们带我去了一个地方，到屋子里，有个好像老板一样的人出现，旁边还有个穿着唐装的三十来岁的瘦子，那个瘦子过来翻我眼睛，问我家里是不是有脏东西，我说我不知道，他说我肯定养鬼，用鬼施障眼法骗人，说我没有好报应，要我把鬼交出来给他去超度。我吐了

他一口吐沫，他打我一巴掌，那个老板模样的问我用的什么法术让假钱变真钱的，我说我不知道。接着就是一顿暴打，我心想要是死在这可不行，得像个办法脱身，干脆就说我家里有个仙家，会障眼法，你们要是想要，我带你们跟我去我家，我让她跟你们走。到时候回去我就让弥嫣逃走，自己再想个办法逃身算了，只能这样了，别无他选。他们怕我要花样，还给我戴手铐，进了家我肯定不能让他们带走弥嫣的，于是告诉他们在客厅等我，我要进房间请她才能出来的，那个穿唐装的瘦法师点头答应，他们才给我进去了，叫弥嫣赶紧跑吧，有一帮人要抓咱们。弥嫣告诉我不要慌张，等会出去用障眼法避开他们。我把书给藏在了柜子底下，这个千万不能给他们发现，藏好后把弥嫣的木偶揣到怀里，拿着以前买的一个布偶假装说女鬼就附身在布偶里，但是谁都不可以碰。那个瘦法师叫我别装蒜，居然弄个黑绳子套住了我的脖子，就先带着我走了，在车上弥嫣本来要施障眼法做出撞车假象的，可她说我脖子上的黑绳子蘸了黑狗血，而且车子里的车挂是开光的法器，镇住她了，她没法做法。

只能跟着到了原来的地方，他们拿了一箱子假钱放在地上，要我喊脏东西（就是弥嫣，他们说鬼）出来，用障眼法把这些纸钱变成真的给他们看。不变就剁了我的手，拿着砍刀准备，我说我请不动她，她可能已经投胎去了，真的变不了了。他们就抬起刀要先砍我一个手指头，来真的了，我汗都下来了。在这样紧急的情况下，弥嫣怕我受伤，告诉我放她出来，说她不会有事的，我只能按照弥嫣说的，把木偶拿出来放在了地上。让他们准备了纸笔米饭什么的，用红布给罩住，让弥嫣在里面鬼画符。那些手下都到屋子外边去了，就留我和那个老板还有瘦子法师。弥嫣画完符，就让我告诉那个老板咒语，他拿出符贴在胸口念咒，拿起一张纸钱喊人进来，叫人去买包烟回来，没过多久那人回来了，真买了烟回来了，还找了钱，说店员还用验钞机看了下都没有验出真假来。他跟得了宝贝似的，那个瘦法师把弥嫣装进了红布袋里面，用黑绳子扎住口子，占为己有，让人把我关了起来，被拉走的时候，只听得弥

媽喊郎君不要怕，我会救你的。其实我是想说我会来救你的，可是势单力薄，我该怎么办，我真的很无能，让我的鬼老婆被抓。每次看惊险电影，都有人被关小黑屋，现在现实中轮到我了，阴冷的小屋里铜墙铁壁一般，弥媽，你在哪里.....

新年快乐！晚安，希望新元年继续支持帖子哦！今天就到这了



不知道他们会不会谋杀我，把我装进个麻布袋扔到河里去，或者把我碎尸万段，想想好可怕，顿时想起姨妈，您在哪里啊……但还是要想办法逃出去的，因为屋子里什么都没有，空空荡荡，只有冰凉的墙壁，那个门应该是在外面被反锁的，手机也被他们给没收了，掏口袋掏来掏去掏到一张皱巴巴的纸钱，好像是上次无意中掉的，然后顺手揣口袋里，压的皱巴巴的，看到这张纸钱我突然想起书里面有一招逃脱术，是江湖救急类里面的名为《纸钱解锁术》，我记得很深刻的，当时看的时候还在想这个法术要是给小偷知道可就乐坏他们了。深深记得头一句说的就是能解天下万锁，里面还有一段话：“吴城老乞翁含冤入狱，暗有使钱者计谋偿命，老翁苦等无果，行刑在即，求来劳役上路纸钱，施神通秘法请来开锁小鬼救急，脱狱而去，杳无踪影。”意思就是有个古代的老乞丐因为被人诬陷坐牢，于是等要被砍头的那天，他求劳役给他烧点纸钱

让他黄泉路上走的安稳，劳役还算人性，给了他一些纸钱，让他自己烧，谁想到这老乞丐精通异术，是民间高人，用纸钱做法请来救急的小鬼，帮他开了锁，逃了出去，衙役再也找不到他了。我说的有点枯燥，看原文真的感觉身临其境一样，特别的神奇和精彩。天下还有这样的奇术，在家看的时候记下了内容，我凭着记忆闭着眼睛使劲想，终于想起大致内容。

首先把纸钱摊平，咬破手指，在上面写奉请-抵押四个字，要隔开。

接着把纸钱放好，要念口诀，使劲想想口诀是什么来着：“天地人三界皆有江湖混乱，今弟子有难，奉请四方小鬼前来救急，押金钱一张，脱我出困，逃出升天定报酬答谢恩情……” 念咒的时候两个无名指要抵着纸钱，跪在地上要磕头，诚心诚意，额头真的要在地上碰响，才叫真的磕头，嘴里要不停的念口诀…… 只要纸钱稍微动了，说明有希望了，我这样做了很久，就感觉浑身一震哆嗦，刺骨的寒冷，那个纸钱居然在地上动了一下，说明有江湖救急的来了，把纸钱拿起来蘸口水贴放门上，磕头请它帮我开门。

我这边就得等，过了一会儿，门真的响了，好紧张，门自动打开了，哎呀我天，太谢谢太谢谢了，紧张的心跳加速，好在外边没人，这帮臭流氓，把我关地下室了，看来都不在，出来后天都黑了，赶紧跑回去，拿了该有的东西，带上书我就跑别的地方去了，要不然他们发现我不见了会到我家找我的。 现在这个情况报警也不行的，还得自己面对，捋一捋思绪，先做的是救弥嫣。 我要用书上的“伏畜生任命术”帮我去他们那里把弥嫣的木偶给我找出来，因为那么大地方，跟厂房似的，我根本没办法找到，只能试试这种法术了，不知道行不行。 这是《伏牛术》当中的一种，里面开头说：“有文人游山遗失传家玉佩落入山中，焦急寻无果，得遇仙姑提点，仙法制之，引来野狗寻得归还玉佩，犬随文人归，得来髓骨酬还而去……” 意思是有人在山里遗失了一块玉佩，无奈找

不到，有个女道士经过帮了他，用伏畜生任命术，招来一条野狗，让野狗帮他找回了玉佩。我等会儿找，只要看见有流浪狗，我就在它附近做法，把它招来，替我找弥嫣的木偶去。想的挺好。路上还真遇见有流浪狗在外跑，我就先在附近一块隐蔽的草坪上点上蜡烛和香，烧点纸钱，用笔在黄纸上画书上的图案符文，不知道管不管用，画好后放在地上，再剪两个狗形状，反正就是瞎剪吧，剪好用香串起来，拿着香在蜡烛上绕几圈，绕完插好，念口诀：“家畜野畜莫乱跑，听我今天来相请，听了敕令速速来，护我做法不得有误，东边牛西边狗，南边骡子北边犴，得了令速速来，速速来……”闭着眼口诀念了有好一会儿，听到有东西踢在草地上的声音，越来越近，睁眼一看，没亮瞎的我眼，怎么不来一直威猛的大狗啊？居然是一只肥猫，哎呀妈呀我天救命啊，啥玩意儿来个喵啊，大哥你能行吗？那是一只花狸猫，眼睛圆溜溜的，坐在香跟前眼睛瞪着我，还叫了一声，好吧，看来我法力有限，只能请到这么个喵。来吧，我给你脖子上系上红绳，抱起它去了原来被关的地方，

弥嫣的木偶我重新买了个一模一样的，把这个木偶给它看，我说喵爷，麻烦你了，去里面找来和这个一模一样的木偶，木偶里面有个女鬼，上面还有我的味道，只许成功不许失败，它瞪眼看了我一下，居然在地上打滚卖萌，滚了一下突然一个起身就跑进去了，因为有窗户，所以它进去很麻溜。不知道那个肥猫行不行，我这边在隐蔽的地方拿着香的，因为只有一炷香时间，香烧完，它要是找不到的话就不行了。眼看香烧了快一大半了，喵爷你怎么还不出来啊……当香快烧完的时候，它

终于跳出来了，可是嘴里什么也没叼，不会吧，你没找到啊，难道你叼不动吗，木偶也不大也不重啊…… 它坐地上傻看我发出呼噜噜的声音，还躺在地上，我问它木偶呢，你个大笨猫，算了，再问你也不会回答的。正紧张无奈呢，忽听得弥嫣喊了我一声郎君，啊，弥嫣，你在哪里？一抬头居然一个男的笔挺挺的站在我跟前，踮着脚一动不动的，眼睛直直的看着前面。没把我惊呆了。突然，弥嫣又喊了我一声郎君，啊？弥嫣，你在哪里？ 难道…… 没错，弥嫣鬼附身在这个男的身上了，可是他一动不动的，只听弥嫣说：“郎君，你快背着这个男的走，我附身在他身上，但是走不了原路，你背着他走远一点，我再出魂！” 好家伙，看来小喵还有点用的，直接扛起这个男的了，因为他全身僵硬，和僵尸一样的。跑了有挺远的路，已经快累趴下了，看到前面有公共厕所，看没人，就进了厕所里面，进了单间里关上门。那喵居然跟来了，我拿出重新买的木偶，弥嫣很快就出灵，入了木偶上，用红布包好了，她告诉我是这个猫进里面找到她的，本来是被法器压着的，但小猫都给叼跑了，还把蜡烛打到，把供桌给烧了，她借机会上了一个在外面打瞌睡的人的身，因为有阳火，所以走不了多远的路，知道我在外面，才出了外面找到了我。好了好了，不要怕了，我们夫妻重复了，不要害怕了，我会保护你的，弥嫣说话的声音好像哭了一样，说郎君你受苦了，我以为郎君不会为妻再来的…… 怎么会，你既然叫了我郎君，我就要对你负责的…… 弥嫣还说他们用黑狗血逼着她画了一道符，好像拿去做什么买卖什么的，她故意把符画的效力不够。万一失败，他们会回来烧了她的，好在那个猫及时进去了，才逃出升天，现在暂时没事就好了。这男的现在昏迷着呢，就放厕所里吧，要是有人来了还指不定以为我在里面跟他干嘛呢。先出去，找地方买点给小喵吃的，感谢它一下，这家伙一直跟着我，就是要酬劳的，找到个24时超市给它买了小鱼干，它才吧唧吧唧的走了！可是我和弥嫣现在又不能回去，只能先找个安身的地方先躲一躲，再想其他办法吧！

晚安，新年快乐！欢迎继续关注

今天不来了，刚刚才忙完事情哦！本来想写的，可是眼睛已经睁不开了，明早六点还得外出有事，明晚上来早点更新啊，晚安，大家虐我千百遍，我待大家如初恋

弄得我有家不能回了现在，跟她去开房去。弥嫣跟我说那个瘦法师没什么本事，只会用一些简单的禁锢法，应该不会找到我们，第二天晚上弥嫣要我去找个芭蕉叶子回来，用芭蕉叶子包住木偶，再用红线捆住，她怕那个瘦法师被烧了法坛会找人做法再收她，我这就去，走之前先要用

纸人护住她，房间四个角烧了纸钱，小心出去找芭蕉叶子，记得那次埋狐夫人的那有芭蕉叶，就坐车去那里找去，不然真不知道这附近哪里有。

取了芭蕉叶子，回来的路上看见一个推着小车的老太太摔倒了，本来做思想斗争想想应不应该扶一把，想想要是讹我的话，我就用法术弄死她，马上去扶她起来，她戴着帽子低着头看不清脸，您没事儿吧，她一把抓住我的手腕子，糟糕，要讹人的节奏，谁料想她抬起头看着我，说了声，哼哼哼哼，小子，咱们又见面了……我去，那个上次打小人害我的老娘么儿，要命了，你抓我干嘛？那个手不知道攥住我手腕上的什么穴位，疼的不能动。好小子，可算抓到你了，你胆子不小，烧了我堂弟的法坛，我今天跟你没完。我说我什么时候烧你堂弟法坛了，她说堂弟在哪儿哪儿给人坐镇，一说我才明白过来，原来那个瘦法师跟她认识，全明白了，肯定是那个瘦子法坛被烧，请了这老娘么儿帮忙，不知道用什么法术找到了我，要跟我算账了。真的不是一家人不进一家门，都是坏透了心的。冤家路窄啊，世界太细小，看来我上辈子欠她的，又跟她来了个大碰面。她说完松开我的手，我撒手要跑，没跑两步肚子就疼起来，怎么回事？她在那敲竹板，吧嗒吧嗒响起来，你用什么妖法又害我，死婆娘你害我。她叫我去取来木偶，把木偶给了她她就不会跟我计较，放我一马。我死也不肯啊，她就敲竹板，疼的我没法没法的，比胃病还难受，有路过的人走过，她就说我是个不孝子，说我吃喝嫖赌……这婆娘可以进军演艺圈了，干这个真屈才。我是疼的说不出话来。她问我带不带，我就是不带，你弄死我算了。好，你不带也行，你看，我手上这是什么？

不知道怎么在身上掏出个像知了一样的东西，吱吱……发出难听的声音，声音响了几下，我感觉有点迷糊，她问我木偶在哪…… 我不知道怎么回事居然听她话，带她去旅社了，当时真的迷迷糊糊不知道到底怎么回事，到后来才知道她用的是催魂术，手上拿的是用残忍手段炼小鬼炼出来的黑蝉。到了旅馆的时候我才清醒，啊，喊了声弥嫣快跑，可是房间里木偶不见了，我的包也都不见了，我的东西全都不在了。弥嫣呢，哪里去了？难道小偷光顾了？她知道弥嫣不在了，拿出那个黑蝉要给我催魂，我就捂着耳朵，我不听。捂着耳朵夺门而出，跑了不远，肚子开始疼，好，你弄我，我搞不死你。忍着疼跑一个角落里，从口袋里掏出一张纸钱，这都为了防范所准备的，咬破手指在纸钱上画日月星斗，拿着纸钱喊：“四方小鬼江湖救急，五路神兵驱邪避难，听我令，快显灵！勒令勒令勒令勒令，敕令敕令敕令……” 右脚在地上跺脚接地气，使劲跺脚，眼睛闭着。（这是江湖救急术最紧急的方法，实在万不得已了用一下，能救人于危难时刻） 头脑不能胡思乱想，就集中精力想着有人来帮忙了，脑海里看到前面仿佛有人跑来，人越多越好，我的脑子里看到的仿佛有两个人一瘸一拐的跑来了，也看不清是什么人，就是模模糊糊，啊，管用了，不管人少，有人帮忙就好。身体果然好了，谁知道那个老娘么儿跟来了，好小子，还有两下子。我告诉她我现在有救兵护身，我看你还有什么法子，有本事来啊，你敲竹板敲啊……

她笑了笑，拿出一张符纸在手上转了一下，往地上一放，用脚踩住，闭眼用手在脸上做了个动作，喊了声去。这是要干嘛？感觉不对劲，会不会有什么不好的事发生？啊，什么东西，掐着我的脖子，好难受。我的救兵呢，快救我。我就看她在那笑，好，你好狠，我狠狠的跺脚，力气越重，救兵会来的越快，刚刚才好一点，我赶紧跑路，旁边一个垃圾桶，直接推她跟前，跑了不远，最终被几个男的给追上了，她的帮手来了。直接扔车里带回了原来关我的地方。那伙人都在了，那个老板好

像是用那个鬼画符受到打击了，所以很生气，要我把木偶交出来，我说我自己都不知道她去哪里了，我怎么交。老娘么儿点了一炷香在我跟前的地上，香炉下压着一张符，说这是绝命符，如果弥嫣有情有义，会来救我的，到时候再收弥嫣，如果她不来，我今天就死在这儿，明天剁尸埋掉，让我永不超生。剪了我一撮头发，给烧掉扔进了香炉，还念了咒语。又拿笔在我额头上不知道画了什么。

有

此时的我不知道该怎么办好，能会的法术都用了，只希望弥嫣你不要来吧，我相信一定有奇迹的。那个香烧一会儿，她就烧一张黑色的纸，当香快烧完的时候，她拿起最后一张黑纸准备烧，一边烧一边说：“鬼就是鬼，哪会讲义气来救你……”刚说完，就听外面传来了声音，有人喊：“哪里来的狗啊……”啊？怎么了？我也警觉的看，就见外面跑来一条白狗，嘴里叼着个东西，跑进来把东西往地上一放转身就跑了，速度特别的快。谁都没敢上前抓它。我以为狗来救我呢，还我白高兴一场，地上是一个红布包着的東西，好熟悉啊，他们一打开一看，

啊，弥嫣，是那个木偶。就听弥嫣喊了声郎君，然后说，去了你的绝命符，放了我郎君。老娘么一脚踢翻了香炉，香刚刚烧完，好在我没事了。弥嫣，你去哪里了，你不能来这里啊，她会炼你的……弥嫣叫我不要说话，接着好像是对老娘么儿说，你们要我，我来了，是要鬼画符吗？把我放上法坛吧，我什么都听你们的。老娘么儿示意叫瘦法师把木偶放到新搭的法坛上去，那个老板又要鬼画符，弥嫣说一定放我回去才肯画，不然情愿魂飞魄散。他们答应放我走，对我再也不追究，我怎么可能走，我老婆在这儿呢，我不会走的，弥嫣，要走我们一起走。弥嫣告诉我不要管她，只管回去，说我回去就知道她刚刚为什么不在旅社，而且她天亮之前一定会回去的，要我放心等她，相信她。再她一再劝说之下，我只能先回家。一路上很难过，会不会是弥嫣故意这样说的，心里只能期盼弥嫣天亮之前能回来，一回到家发现门没锁，推门一看，啊……客厅里有个人，

居然是我姨妈黄眉师太，我姨妈来啦，好像看见活菩萨一样……

姨妈旁边还有一条大白狗，就是那个叼着弥嫣跑去的大白狗，太惊喜太激动了。姨妈您怎么会在这里？姨妈叫我先不要着急，家里她已经布置了一个法坛，烧了香点了蜡烛，还有米，桃木剑放在旁边，拿起桃木剑往桌子上敲了几下，又烧了个符，往碗里边放。她告诉我要做法招会弥嫣的鬼魂，太好了，我真是激动死了。弥嫣有救了，原来都是姨妈的计策而已。姨妈拿笔在纸上写上傅弥嫣魂魄归位几个字，又在一个木

牌上写着“李傅氏弥嫣灵位”，摆在了桌子上，这个是给了弥嫣一个真正名分了。她说等会儿弥嫣的魂魄不能直接回来，为的是假装魂飞魄散，让那婆娘以为弥嫣魂魄已散，所以我得躺在地上，待会儿用还元出窍真法，离我的魂，我的魂出窍后跟着一道白烟走，边走边喊傅弥嫣，最后要是看到有亮光，就到亮光那儿去，走到跟前会是个灯笼，举着灯笼等傅弥嫣喊她，等到了弥嫣，吹灭灯笼就可以回来了……我躺在了地上，头顶点了油灯，脚底点了香，那大白狗歪头看着我。接着姨妈要我闭眼，心无杂念，她要念咒，助我魂出窍招弥嫣回来。我出窍后她就要去做法。

迷迷糊糊就什么都知道了，感觉跟做梦一样的，跟着烟走，不知道走了多久，看见个灯笼，打起灯笼来，灯笼上好像还有傅弥嫣三个字，就和做梦是一样的感觉，我就喊“爱妻傅弥嫣随夫前来，爱妻傅弥嫣随夫前来……”也不知道怎么了，就有个女的答应我了，郎君，是弥嫣，你在哪里，可是我看不见她，但是手又牵着个人的手，却不知道她在哪里，就这种很迷幻的梦境一样。我说弥嫣你在吗，弥嫣说郎君我在……

好，我要吹灯了，把灯笼里的蜡烛吹灭，突然就睁眼醒来了，就和做了一场梦是一样的，什么时候了，居然快天亮了。浑身的汗，我问姨妈弥嫣呢，姨妈指着法坛上的木斛，在那里面。这才放下了心，姨妈给我喝了碗定魂符水，压了压惊。心神安定好了才问姨妈怎么会来的，原来姨妈正是昨天晚上来的，她收到难香预测我有劫难，所以赶来，只是她身有事，来迟了一些，晚上到我家敲门没人，于是叫大白狗闻味前去找我，大白狗循着味道找到了旅社，在门外闻到了弥嫣，弥嫣开了门，大白狗就叼着我的东西和木偶回了家给了姨妈，姨妈得知弥嫣鬼魂的事，知道我不妙，于是让白狗叼着弥嫣回去找我，却发现我被他们带走，于是回去找姨妈救我，姨妈出了这个办法，让白狗叼着弥嫣木偶回去把我先换了回来，这才用招魂法招回了弥嫣，暗使法术让那个婆娘以为弥嫣魂飞魄散，才算是暂时了结了一桩事儿。关键时刻还得是姨妈出马，不然真不知道怎么办好了。

晚安明天再来

感谢支持帖子的伙伴们！

我想和坛子里的弥嫣说话，姨妈却不让我们说话，说我们暂时不准说话，七天之后才能说话。那么接下来就讲一讲姨妈为什么牵着白狗来了，从正月那天我去姨妈家开始，她为什么不在呢，原来事情是这样的……年三十那天姨妈发现家中跑来一条白狗，那白狗与姨妈心灵感应居然说话，姨妈一听才知道，白狗说话的声音是曾经一位故人，是个年长异人，名为孟鹰，比姨妈小岁数，六十来岁的一个老头，这个孟鹰老人年轻时在东南亚一带专门给赌博的人做法术出老千，养小鬼，干了不少缺

德事儿，后来诚心悔过并且砍了自己的三根手指头，回来归隐乡村种田不问世事，默默无闻的做善事赎罪，姨妈跟他认识的时候他已经归隐了，

孟鹰曾有个徒弟，因为徒弟不想学巫术，用皮毛法术去赚钱，被他赶走了，去年那个徒弟杀人害命，用干尸贩毒，后背通缉，孟鹰得知，决定清理门户，抓到了徒弟把他送进了监狱，这徒弟被判死刑，谁知道他死前咬破手指头，用血在身上画了冤魂索命符，被枪决后成了冤魂厉鬼，找师傅报仇，冤魂找到师傅家，在门口哭，假装忏悔，师傅念师徒一场，决定给他超度，谁知道他趁师傅不注意施铁杵打死师傅，勾走了师傅的魂，自己上了师傅的身体，意为借尸还魂，迫使孟鹰老人魂魄无依，魂魄找来找去看到一条将死的老狗，当狗主人把野狗尸体埋掉后，他借了野狗的尸体上了身，无奈之下想起姨妈，前往万佛山找到姨妈，求姨妈帮忙，找回尸体，把徒弟的魂打出去，以免他再害人，所以才有了正月初一有人看见姨妈牵着白狗外出，那就是姨妈带着狗找尸体去了……后来在苏州找到了尸体，那个冤魂还借着尸体躲在某个酒店里要害人呢，姨妈把尸体上的冤魂厉鬼给打了出来，收进坛子里给镇住了，不过老天注定有这一场劫难，孟鹰老人返魂无效，黄泉路近，只能埋葬尸体下了黄土，由于属于横死，所以鬼魂则暂时在白狗身上，到三月初三的时候，便会离魂入鬼门关了，姨妈说三月三、鬼下山，鬼门关开小道，凡是未报到的孤魂野鬼会这个时候能入鬼门关走黄泉路，这一走就再也回不来了。

五天后就是三月初三，那个时候孟鹰老人就可以入鬼门关。我真想对那个白狗打声招呼，嗨，大爷，你好。不过它就像一个普通柴犬一样看着我。但它的眼神看上去和其他狗都不一样，很哀怨的样子。那弥嫣呢，弥嫣怎么办？姨妈说弥嫣心事未了，暂时不能送她走的，只有了了她的心头事才能安心去投胎，可是弥嫣到底有什么心事未了啊，只有等七天之后才可以再问她了。还是先休息吧，晚上睡觉我是睡在客厅的，大白

狗也睡客厅，它是趴在阳台那儿看着外面，夜色下我看见它闪闪发光的眼睛看着外面…… 迷迷糊糊要睡着了，就听到一个老大爷说了声：“孩子，你姨妈黄眉师傅比我幸运多了，我当年有眼无珠，错收了个徒弟，最终断送自己性命，这也是我年轻时做过太多缺德事，真是一报还一报，世间终有恶果，早晚要偿的，多行善事，莫管名利，好好领悟啊，孩子……” 反正就好像是梦里一样的，那个白狗跟我说话，又像真的一样的感觉…… 三月初三那天晚上十二点之前，我和姨妈一起，牵着白狗找到人烟稀少的空旷地方，设了法坛，烧纸钱，请魂离白狗尸体，开道送他上路，姨妈念咒，我就烧纸钱，这个是防止有孤魂野鬼来抢他的上路财，最终送走了孟鹰老人的魂，白狗的尸体装进个箱子，找了个好地方也给埋了起来。

两天后的晚上，快十二点了，弥嫣终于开口说话了，不过不是说，而是在那唱歌，唱的是：“烟花那女子，叹那第一声，思想起奴终身靠何人……” 唱的人心里难过，我就问弥嫣到底有何心事未了，她迟迟不肯回答，后来姨妈出马问了她，她最终才告诉我，原来她生于清末民初，家中七姊妹，排行老六，乳名弘六姑娘，十七岁时父亲因沾染福寿膏，最终家破人亡，与姊妹分开，她被亲戚骗卖到烟花巷，可怜无依无靠，不肯接客，被打的死去活来，脸被老鸨抓花，最终成了个使唤丫头常年被侮辱大骂，弄的人不像人， 一直到二十多岁时，军阀混战，战乱中她偷跑脱身街头成了乞丐，街头偶遇一个老太婆乞丐，看老太婆可怜，

把自己要来的食物给了老太婆，却不想这个老太婆是个神婆，会些法术，她看弥嫣心地善良，收了弥嫣做干女儿，言传身教了一些小法术，希望弥嫣能用上，但不久后老太婆就去世了，弥嫣含泪葬下干娘，借着干娘教的一些法术去帮人做法，勉强吃了口饱饭。靠着勤劳双手给人做活，慢慢存了一点积蓄，后来得识一个从外地来的街头卖小货的小伙，那个小伙说他也是孤儿没有父母，两人两情相悦，小伙决定娶弥嫣为妻，弥嫣感动流泪，都是无父母之人，在一起终于都有了依靠，定好了婚期，本以为找到了依靠，从此再不用受苦了，可没想到这男的已经有了家室，他趁结婚之日，拿走了弥嫣所有积蓄，人逃的是无影无踪。弥嫣想明白自己太天真太傻了，看着脸上被抓花的痕迹，谁会娶她这样的丑陋姑娘，那天她哭干了一辈子的泪水，最终没想开，给自己写下个灵位，写完后又把灵位上的男人的姓给掰断扔掉，顶着红布喝下男人给她留下的毒酒自尽，香消玉殒……从此红盖头跟那半块灵位再不分开，谁都拿不开，最终到了小和山的山洞内，一直就在那等，等着她的如意郎君……弥嫣说完后，我的心情好沉重。她终身还是没有得到好的依靠，孤苦无依顶着红布顶了百年，最终等到了我，现在唯一就是想和我拜堂成亲，完成她最后的心愿，让她最终有个名分，活着的时候受尽人家苦楚，死后苦苦等了好多年，最终没有放弃，让她等来了我，一切都好像冥冥中安排好了，人生真的是命运无常，好像一场戏……

晚安，没食言！睡觉咯，明天再来

随后的几天，姨妈帮我选了一个黄道吉日，在家里给我和弥嫣安排了个拜堂，和中国传统的一样，不想我人生中的大喜事和一个女鬼结成了，我当时是想既然觉得自己丑陋无比，活着的时候没人要，死后可怜寒心等了一百来年，不能让她再可怜了，就跟结为夫妻，我好好照顾你，一直到鬼门关为你打开的那一天……

拜堂的时候是把坛子放在桌子上，烧了香盖上红盖头，也没喊什么一拜天地什么的，就是念叨了几句，那天弥嫣姑娘放声的哭了出来，从来没听过一个姑娘哭的这么开心、这么难过、哭的让人感动落泪……

当然人鬼是不能如正常夫妻一样洞房的，这天晚上我和坛子里的弥嫣聊了很久很久，她给我讲述她在世的时候经历的种种，我这辈子也没和一个女孩聊过这么久的话，可以说是秉烛夜谈，她还告诉我人世间丑态万千，牛鬼蛇神单纯可爱，斗得过妖魔鬼怪，斗不过人心可怕，

还说她要是不在了，我要好好照顾自己，以后找个单纯善良的姑娘一起过日子，姨妈修为高深，但也是人，终究也会有百老的一天，更要好好孝顺她……我不希望她说这样的话，你就是我的妻子，我们永远在一起，她开心的笑了，笑声非常感人……

慢慢的我睡着了，睡着睡着我在梦里看到了弥嫣，他穿着一身大红色嫁衣，顶着个红盖头，慢慢撩开红盖头看我，在梦里，我终于见到了她的容貌，没有天仙一样的美貌，却有着春天一样灿烂的笑容，就好像歌曲里的一样，那笑容笑的是那样的甜蜜，就好像花儿开在春风里，看到这笑容真的觉得人生充满了希望，我拉着她的手和她相视而笑，笑着笑着她就哭了，脸颊流淌这幸福的泪水，用手捂着嘴巴苦了起来，对我说了声：“郎君，谢谢你……谢谢你”

终于，我醒来了，醒来后的我眼角带着泪水，起身问弥嫣，可是

怎么喊也没有弥嫣的回应，只有姨妈在房间内敲了几下木鱼，我发现装弥嫣的坛子已经被打开了。姨妈叫我不再找了，她走了…… 这句话说完我也完全傻了，弥嫣，到房间四处喊，再也喊不到弥嫣，可怜我也难受的哭了…… 姨妈告诉我她已经了却心事了，但人鬼殊途，弥嫣知道做鬼妻终究会对我不好，一旦心愿了结，她也安心的上路去了，昨天是弥嫣苦等百年的最开心的日子，也是她诀别之时，她自己选择离开，上路投胎去了…… 姨妈拿出弥嫣留下的绝笔信，是用毛笔写的很工整很漂亮的一张信： 夫棣森如晤： 妻今留此书与君永别，作此书妻为亡魂，君见此书妻已至黄泉道路，泪与墨粘合作下，不能当面谢别，恐夫君恨亡人，百年苦等天定夫君一见，使妻愿望达成，冤孽散去，忘却生前仇恨，大恩大德来世必报，值此遥祝夫君堂堂正正为人正直，今世得福报。 壬辰三月初八夜弘六绝笔，敢夫君旷谅妻别，珍重…… 昨天我也猜到有这样的结果，没想到这么的快，还没有给他带来快乐的日子，她就已经走了，特别的难过，对着弥嫣的灵位说了声：“弥嫣我妻，一路走好……”

看完伤心难过，没想梦里是第一次看到弥嫣的模样，也是最后一次看到她，从此再也见不到她了，这和我送走我儿文文时候是一样难受的心情，但又能怎样，还是那句话，人鬼殊途，她终究要去六道轮回……

爱妻离开，我好多天才好过来，虽然难过的割舍，但我的生活还是要继续，坚强起来，好好过以后的人生吧，弥嫣留下的东西我都好好收藏了起来。 姨妈告诉我弥嫣百年心事已了，魂魄自然轻松，该是她下黄泉的时候了，她已经给弥嫣超度过，让她安心走完黄泉路去地府入六道轮回投

胎去了，下辈子会投胎个好人家的。 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期..... 三月春日大地温暖，姨妈说她先不回去，防有邪人害我，所以留下提防邪人。 太好了，姨妈留下来我可以安心找个工作去了。不过姨妈叫我先别急着找工作，有个任务要交给我，啊？任务？ 她说她牵着白狗来杭州的时候一路都是蹭车来的，因为狗不能上客车和火车，所以只好蹭车，原来姨妈也这么可爱，居然蹭车，那天晚上她跟个面包车到余杭一带的时候，面包车抛锚在荒凉马路上，她下车的时候察觉不远处有两个可怜的冤魂躺在地上一动不动，但红光闪烁，此乃凶光，但看冤魂也无害人之心更无防人之心，怕的是这两个冤魂时间久了怨气加深，久而久之会害人，但当时车子已经修好了，来不及管他们，就丢了一道压号符，留了个记号，掐指算了一下，让我今天晚上按照记号符回去，用坛子带回两个冤魂来！

既然姨妈吩咐的当然要照办，当晚就带着姨妈给我的东西，按照她说的地方找。 因为她留了记号的符，所以手上有个符，到地方把符给烧了，然后来风，风把灰往哪儿吹，就去在哪儿。 到了地点是郊区都没人的，就几辆车偶尔会经过，旁边都是空旷地，待开发的那种。烧了符，来了一阵风，把符吹到空地上停了，放下了坛子，打开盖子，烧一些纸钱，抹上一些柚子叶水在眼皮上面，睁眼看，没啊，搁哪儿呢？ 哎呀，谁抓我脚了，低头猛的一看，两人躺在地上，好像还是两个小孩，看的不是很清楚。抓着我脚腕子赶紧拿着坛子，把姨妈在坛底贴的一张符给

死掉，喊了声进。眨眼功夫就什么都没了，坛子顿时变的冰冷无比，跟拿着个大冰块似的，说明两个鬼魂进去了，盖上盖子用红布包好拧起来赶紧回去了……回来后把坛子给放在桌上，那个坛子越来越冰冷，再冷估计都要激碎坛子了。姨妈用红纸剪了两个小人，童男童女那样的，分别放在两个碗里，手拣了一小点点米分别放碗里边，叫我拿来两个鸡蛋，她先拿一个鸡蛋在坛子口转了几圈，嘴里默默念了几句咒语，用朱砂在鸡蛋上画了个小男孩脸蛋，又画了一张很小的符贴在鸡蛋上，把鸡蛋立在了碗里边，注意，鸡蛋是立起来的。紧跟着又拿起一个鸡蛋，在上面画了个小女孩脸蛋，也贴了小符，立在了另一个碗里边。立好后用红布给盖住，旁边插上香点上油灯，双手合十念了几句咒语。姨妈告诉我两个小孩很可怜死的很惨，时间久了他们怨气就会越来越深，到时候可能会害人性命的。啊？到底怎么回事？姨妈说很可能和人贩子有瓜葛，也有可能是被会法术的人害死。尸体现在不知道在哪里。明天晚上她要做法，让我按照顺序，先去找回女孩尸体或者骨灰，挨个找回孩子尸体才能让他们安息……

晚安，谢谢继续关注哦，明天再来！盖好被子注意保暖哦

先找女孩尸体，姨妈先给来了个仪式，早早扎了个莲花灯笼，灯笼下缀着个纸鲤鱼坠子，她把那个盖着小女孩魂魄碗的红布打开，拿手蘸了些灯油，然后在碗口抹了一圈，碗口一圈都是油，点燃火柴在碗口，碗口就烧起了火，又拿起一个早早剪好的小女孩形状的纸人，把碗口的火迅速续到纸人上，拿着这个火把灯笼里的白蜡烛给点燃了。这蜡烛不多，在这蜡烛烧完后要把尸体给带回来，我看着下面的鲤鱼坠子，鱼头朝哪个方向，我就往哪个方向走，一旦到了尸体跟前，鲤鱼坠子就会不停的转。姨妈拿朱砂在我手心写了个繁体的“归”字，让我看见师太后样出手心的字再驼尸体回来，这是防止灯笼里的一魂不准我碰尸体而写。提着灯笼我就走了，看着灯笼下的纸鲤鱼走，它头朝哪儿我就跟哪个方向，晚上走路上提着个等，小孩看见叫妈妈买给他，搞得我不好意思……我心想你买回去可就惨咯……

走来走去，走到偏僻的河边，河边树很多，杂草也多，那鱼头就朝着杂草里面，看来得冒着杂草往里边走了，有蛇咬我一口就麻烦了。一直进去，鲤鱼坠子不停的转，看来尸体就在身边附近了，除了杂草没什么东西，最大的可能就是埋在地下了。果然一块地没有草，草是倒在地上的，应该是人为用杂草遮盖什么，把草都弄开，下面是土，估计就埋在这下边，上哪儿去弄铁锹去啊，我四处去找，找到一家五金店，给买了个小铁锹，回来挖，挖了很久真的挖出个蛇皮袋，打开蛇皮袋里面是很大的塑料封袋，隔着透明袋子看见里面一具僵硬的小女孩尸体，眼睛还是睁着的，好可怜看着好寒心，样出手心的朱砂字，打开我我来前带的大麻袋，给小心的装了进去背回了家。我想送去衙门（防和谐名词），姨妈说两个尸体找回来后给他们超度安心投胎了再把尸体偷偷送去衙门，他们会默默处理的。把小女孩尸体给放在地上，姨妈给贴了符，接着去找男孩尸体，趁着天亮还早，赶紧去找。好在我白天睡觉，不然我可会累死掉的。

继续打着灯笼找去，这次是在有人住的地方，是个住宅区，鲤鱼坠子在一个人家门前转个不停，看来尸体在房子里了，不知道有没有人在家，房子里没有灯光，是有院子的，翻墙进去很容易的，应该没有狗，要是有人肯定会叫的，这附近不是什么小区，不如就试着翻墙进去吧，要是有人，我就用姨妈给我的障目符，这个障目符只能用一次，而且全身丝毫不能动，不能呼吸，写这个符特别麻烦，所以只有这一个，以后要用得选特定的日子才能写出来，而且这个一般不能用，特殊情况用一次是可以的。它能短时间让对方头脑混乱看不见我，就是干扰人的脑电波的意思。

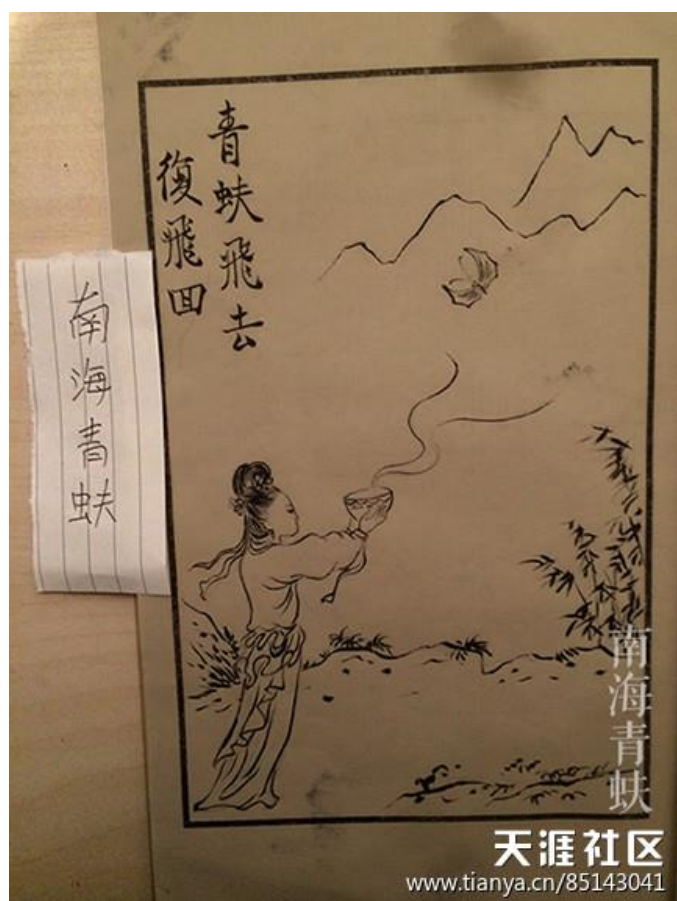
翻墙顺利进去，门打不开，而且灯笼里的火苗子闪烁不停，好像要灭，抬头一看，门头上居然挂着个八卦镜，估计灯笼里的一魂害怕，我垫脚把八卦镜给翻了个面，火苗子才正常。没想到这个时候门自动开了，吓得我着急忙慌的要跑，不过根本没人出来，所以我干脆进去，呼吸都紧张起来，鲤鱼坠子朝向一个房间里面，房间里有个罗汉床，床上有个黑布盖着的東西，掀开黑布下面是个旅行箱，鲤鱼坠子在箱子上转的很厉害，应该就在这里了，我慢慢拉开箱子上的拉链，果然在，塑料袋里装着个蜷曲的小孩，看着这可怕和可怜，刚样了一下手上的朱砂字，啊，听到有人开门的声音了。好像还有两个人讲话，是开院子门的声音，赶紧把蜡烛吹灭，箱子盖好，黑布盖上。我躲起来，躲哪里呢？有个柜子，干脆进柜子。一手拿出障目符，万一有人开柜子，我就靠符了。听到是一男一女的，真的进房间了，说的不知道是哪里的方言，听不懂，还听到敲那个旅行箱的声音，接着没声音，然后是脚步声，有人来开柜子了，我赶紧拿好障目符贴着嘴巴，屏住呼吸，一个三十岁左右的

男的看着我，不，应该是没看见我，他使劲闭了几下眼睛，然后晃晃脑袋，不知道要拿什么，又关上门，接着听到两人说话的声音，关灯，关门，越来越远，上楼，接着说话声音就从楼上传来了。我走出柜子，摸摸旅行箱，把旅行箱直接扛起来，小心翼翼的出门，翻墙跑了。回来把箱子打开，小男孩尸体也放了出来，跟小女孩并排放着，谁都不知道我家里躺着两具小孩尸体，这要是突然有人查水表我就冤死了。接着就是姨妈超度冤魂了，在这之前她撕了两个纸人，一男一女，隔着塑料袋贴在死尸身上，把油灯放中间，把两个尸体头从塑料袋里露出来，我看两个小还就这样断送性命真的好寒心。真下得了这手，这个凶手。

先给小男孩做法，烧了个符放在碗里，再加了些水，用筷子头蘸了水，拿筷子在死尸眉心点上，闭眼念咒，念着念着死尸慢慢合眼，这下好一些了，不用睁眼看着我了。按照同一种方法给小女孩尸体也给合眼了，她说小女孩是被掐死的，小男孩是窒息死的，应该是被闷死的。死的太惨了，姨妈深深叹口气，这是下的多狠的手啊，可怜两个孩子死的太惨。我的天，世界上怎么有这样无法无天的事，太缺德了。姨妈说男孩头顶上被钉了个铜钉子，耳朵上还挂了铜耳环，隔着塑料袋看见手腕上还套着手镯，手镯上有小铃铛，脸上打了腮红，这是有会法术的邪门歪道要操控男孩尸体做坏事的，估计要等着指定日子给尸体做法，炼成尸童，尸童一旦成功，就和常人一样，但没有灵魂，只是一具行尸走肉，听从法师命令做事，要不是运毒就是杀人或者是其他只有小孩才能做

的事。 那他们为什么把小女孩埋起来呢？ 因为童子尸体可以变干尸好控制，女孩没有男孩尸体好操控，估计是杀男孩的时候被小女孩看见或者小女孩在旁边，所以杀了女孩灭口给埋起来。 接下来姨妈做法问小还鬼魂家住哪里叫什么名字。 她坐在桌子前，逼着眼睛，手扶着桌子，嘴里念叨着什么，摇了几下铃铛，跟着两个手在桌子上轻轻的拍，很有节奏的拍打着，我想应该是在询问小孩吧，两个看上去七八岁的孩子，应该可以问出什么的。 半柱香烧完后，姨妈转过头来，眼眶却湿润了，头一次看见姨妈难过伤心，姨妈，您怎么了？ 姨妈拿出手绢低头擦了一下眼角，哽咽的说：“可怜两个孩子……无父无母……是一对孤儿……” 啊……我也完全被怔了一下，可怜两个孤儿没有父母疼爱，却死于非命，姨妈都忍不住伤心难过了…… 人世间太残忍，两个单纯孩子还在期待世间有真爱去关爱他们，可是等来的却是死亡，可怜至极……姨妈说这是同胞姐弟两个，小男伢子被杀的时候，姐姐眼睁睁看着他死的，却救不了她，最后被掐死。 两个魂魄本来是被法师给收起来镇住的，但那天晚上不知道打哪儿来了一只大老鼠，那老鼠偷供桌上的东西吃，把小坛子给推倒在地上，打碎坛子，姐弟两魂魄才逃了出来，飘忽不定，受小鬼欺负，阴冷害怕，最后躺在了郊外的野地里孤独无助，怨气也越来越重…… 老天不该绝他们，才让姨妈碰见了…… 如今首先就是好好超度孩子，再安排尸体该怎么办！

晚安



不好意思，今天不能更新哦，晚安啊



@南海青蚨
weibo.com/u/3237130300

关于两个可怜孩子的魂魄，姨妈用了两晚上给超度了亡魂，孩子的怨气也消了，那天晚上我在旁边看姨妈超度念经的时候，眼睛流下了难过的泪水，我想她难过的是两个无辜的小孩断送性命……她是用了真感情安魂超度的……我在一边看了鼻子也酸酸的。姨妈说横死孤魂必须入土为安他们才能真的放心的去，才有鬼差愿意带他们走，所以这个尸体还必须姨妈亲自处理。于是姨妈写了好几道符，封住小孩的七窍，在额头上用筷子点了朱砂痣，用红绳把小孩手腕子拴合起来，又撕了两个纸人，一男一女，在纸人上写了孩子姓名，男孩叫郝寒冰，女孩叫郝寒心，纸人放在碗里，用糯米压住，糯米上插一根香，姨妈说这样是保住尸体七天内不容易腐烂。由于孩子无父无母，姨妈决定把两个尸体带回万佛山火化掉，三天后让我跟她一起回万佛山！这天晚上我在客厅跟两个

尸体睡，两尸体躺在墙边，还点着油灯。也就是我没心没肺锻炼出来的胆，换别人晚上跟两个死尸睡一间房早吓死了。到第三天的晚上，姨妈在地上烧了纸钱，烧了一张符，拿着符在尸体上转三圈，念了几句咒语，一手压了一下尸体的额头，紧跟着喊了一声起……啊……我要疯狂了，尸体站起来了……真的站起来了，难道活了吗？（姨妈说他们的魂是回不去的，这个是“走尸术”，早年间有些其他门派的术士就是用这种方法走私做坏事的。因为拿这个赚钱做买卖太损阴德，所以祖师婆婆把他们门派的这个秘术给烧了，当年姨妈就是因为太好学了，有幸在这个秘术被烧之前得见过一次，由于姨妈年轻时候记忆力很好，过目不忘，就学会了这一招，学这个还被师傅罚过。还有一种赶尸术，尸体是跳起来行动的，比走尸术稍微差一点儿）在身上贴了符，给两个孩子手腕上系上铜钱，让我买的墨镜给孩子戴上，因为他们起身走路的时候，眼睛始终都是闭着的，要是起身走路给人看见肯定会怀疑的。姨妈给两尸体嘴上擦了口红，还给打了腮红，化的跟活人一样，我心想姨妈肯定给尸体化过妆，跟活人似的。两小孩的魂魄收在竹筒里封了起来，回去焚烧完尸体，他们才会完全的离开。都给装起来在背包里面，我以为他们会和鬼片里蹦蹦跳跳的，没想到是走路的，而且关节可以活动，这种原理我真搞不懂，到底是怎么走起来的，因为尸体是没有思想，全身停止工作了，可腿为什么还可以活动关节呢？姨妈告诉我这就是法术的奥妙之处，说我要是聪明好学，以后也会学会的，在学习过程中才会明白它为什么能动起来，一两句是说不清楚的。

昨天晚上突然断网了，所以后半段没法发出来，现在补上

我这么彪，估计一辈子也学不会的吧。出了门我拉着两个尸体的手，他们都带着绝缘手套，要不然拉时间久了尸体冰凉阴气会传到我身上的。坐火车肯定是不行的，我们是坐那种大巴的，有这种每天早上八点和晚上八点都有一班专门跑舒城的大巴。那个不用买票和安检什么的，所以尸体可以上去的，我给两个尸体买了一个票，两个坐一个位置，姨妈和尸体坐一排，我坐后面。要是司机和车上那些乘客知道两个死尸在车上，肯定会吓死的。夜里半路的时候出了茬子，车子在一个偏僻收费站旁停了十来分钟，前面也有大巴车停着没走，好像是有警哥检查什么的，不知道为什么会上来两个警哥，大半夜不知道干什么公事，就走进来看，看到两个尸体的时候那个警哥用怀疑的眼神看了一会儿，问姨妈这两个小孩是不是她孙子，姨妈点了下头，警哥觉得不对劲，因为尸体一动不动还戴着眼睛，而且不能像活人一样靠在座位上呈睡觉姿势，坐的笔挺笔挺的，我就说我弟弟和妹妹，不舒服睡着了。那个警哥说是不是发烧，穿那么多干嘛，还伸手试探孩子额头，我心说你这么敬业干嘛，给自己找事吗，这么敬业的警哥哥你简直是稀有动物啊！完了完了，要发现了，姨妈你快做点什么吧……姨妈在前面不动声色，我在后面又不能激动的站起身看前面，突然听前面一个小孩的声音说：“奶奶，我们到哪里了……”警哥才收回手走了，我的天啊，闹鬼了，真是尸体说话了……直到凌晨车子到站下车姨妈才说晚上有个孤魂野鬼借用了小女孩的尸体，帮了我们一把。我还以为是姨妈用法术让尸体说话呢。

原来这个孤魂野鬼在杭州的时候就跟着我们上车了，姨妈知道的，但发现这鬼魂没有恶意，而且车上人多不方便做法震摄，所以就让鬼魂一起上了车，那个魂其实一直就坐在司机旁边，车子停的时候姨妈就担心会有人上来检查，防止被发现被误会，所以她早早撕掉尸体身上的符，念了个招魂的咒，那个魂立刻入了小女孩的尸体，那个说话的就是鬼魂附在尸体上说的话。

现在这个魂暂时在小女孩的尸体上，到了万佛山的时候已经是下午了，把尸体先放在偏厅躺好，姨妈把那个附着在尸体上的魂给招了出来，入在了坛子里。跟鬼魂通了灵，原来是有求于人的，坛内鬼魂是个快三十来岁的男子，一次晚上开车躲避电动车不小心出车祸昏迷过去，但他说自己实际上没死，说在黑暗里有两个人要他回去，可是他不知道怎么回事，只要走到自己尸体跟前就被某种东西给推开，就是回不去自己身体，现在尸体在家里昏迷着，家里父母天天都守在床前希望他醒来，可是怎么都醒不来，他发现他老婆和他的朋友有关系，很有可能谋财害命要占了他的财产……自己成了孤魂野鬼，现在家门都进不去了，门上面不知道有个什么东西拦着他，那天晚上无意中看到姨妈一身正气，有善光引领，发现两个尸体跟着我们，所以知道姨妈有本事，跟着姨妈走，想求姨妈帮忙的。既然碰上了，也不能不帮，毕竟他没算死。不过先把手头上的事做完吧，第二天和姨妈到山里把小孩尸体焚化埋葬立了碑，念经超度，送走了魂魄安心上路去了……既然这个魂原身在杭州，那姨妈就不回去了，这个事情就交给我办，这里面一定有懂法术的人在家门和身体上设了辟邪的咒，不让回魂，给身体留了一口气，看上去是瘫痪植物人，实质上就是慢慢让人死，只要拖个四十九天，四十九天后魂魄再回不去，人就断气，到时候怎么都不会发现是被害死，以为是得病死的，所以心肠

歹毒的人才会想到用这种法术害人。 噢，这倒是个害人的好办法啊，可以研究研究，当年小潘和小庆应该用这种压胜法术害小武的！ 好吧，就让我回去帮你吧兄弟，我在姨妈这住了一天，上次被那个婆娘破坏了的桃木剑也给带来了，姨妈拿去把上面的符给擦掉，又重新绘了一下，给开光持咒，这回用红绳捆了几道，应该不会那么轻易被破法了。 还给我写了几个符，教了我回去怎么让这个鬼魂回身的方法。临走还给了我一个黄泥娃娃，拳头般大，娃娃做的栩栩如生，还给系了红肚兜，肚兜上是莲花。这个让我放在床头，回去后放一小盏清水在泥娃娃旁边就行了，会对我有帮助的。 第二天我就带着所有东西回杭州了，第一件事就得帮这个鬼魂兄弟返回自己的肉身！

OK，就到这了，晚上再来，亲爱的小伙伴们.....

回杭州的第二天晚上就开始仪式，送他回去，因为跟他通灵已经说了住址了。 他的魂装在了个木盒子里，木盒子上贴了符，走之前要烧纸钱，家里还挺有钱的样子，住高档小区，我这种穷人走进大门的时候保安都用怀疑的眼光看着我，我心说你干嘛，难道怀疑我是进去行窃的吗？ 进电梯到十二楼，门头上没有贴什么辟邪的东西，不过门上有过年还没撕掉的春联，姨妈说门框周围没东西，就在门上找，贴了门神的话就把门神撕下来，没有门神就在春联上写着什么，春联纸上是有黑丝的图案，我把春联给撕了。 撕碎春联纸扔的远远的，摇了一下铜铃

铛，喊他的名字：“张伟你不要怕，迈脚跟我进家门……”接着我敲门，一个女的开门，估计是他老婆，我说张伟朋友，来看看张伟，她给我进去了。他爸妈都在，房间躺着个男的，这就是张伟，我做到跟前拉着他的手，实际上是把一道折好的符放在了他手上，当然他昏迷不觉的，我跟他们说我是学医的，很久没和张伟联系了，今天让我来给他看看，先把装了张伟魂魄的盒子给打开，他老婆在那打哆嗦冷了一下，估计是魂魄经过了他老婆的身体，接着我拿着姨奶给我的一根银针，轻轻的在张伟的眉心戳了一下，戳的时候念了个咒，是姨奶给我的九字真言，最后拿出一根木尺在他天灵盖上使劲打了一下，打的时候喊了声：“张伟你快快醒，此时不醒更待何时？”就这一下打完，张伟突然睁开眼，嘴里好像有东西要吐，要吐吐不出来的感觉，赶紧坐起身对着床底下一口吐出来黑水，一边吐一边咳嗽，一边还猛呼吸，终于醒了……我在还瞥了他老婆一眼，发现她都不惊喜。不过他们一家都很开心我帮忙，等我走后，估计他老婆要遭殃了吧，那些我就不管了，得到了一些谢礼我已经很开心了……

别的事他们自己家处理吧。回来后开始找工作了，还是要维持生活的，不过很难找，一直没找到。接下来就讲述一下一周后我经历的事情，那天去面试，在街上无意中遇见了张伟，开车停下来认得我的，死拉硬拽要请我吃饭，算了，就去吧！再不去就不给面子了。他告诉我已经跟老婆离婚了，他老婆真的跟人有染，还找道士害她，念在夫妻一场没追究那么多。另外就是一个朋友有问题，希望我能帮忙看一下，

说我一定要帮忙看看，我说我试试看吧，于是下午就带我去了他朋友家，他朋友是开什么酒吧的，前年有个女孩死在他酒吧厕所里面，之后生意越来越差，后来把酒吧改成了主题餐厅，但是现在还是不景气，而且生意亏本，流年失利，老婆嫌他本事，吵架离婚跟人走了。这个是要看风水吧，我说我不会看的，他说这些都不重要，重要的是他家里经常到夜里会有人唱歌，不男不女阴阳怪气的声音，他之前那个女孩死在酒吧厕所的时候还请了和尚做法，还给死去的女孩超度过，现在不知道是不是那个女孩，所以求我过去帮忙看看。我想想好吧，就去看看吧，毕竟经历了一些，实践中慢慢懂一些了。是在拱墅区，具体地址就不说了，他提前跟朋友约好了带我去的，他朋友叫小陈，到了他家里，家里装修都是黑的，你这弄的，是，的确很酷，很时尚，不过黑乎乎的能不阴吗？而且还有个财神位，那个财神位居然摆着面朝正大门外，财怎么进门呢，这些都不是什么。主要是里面有点阴冷，他那个朋友要死不活的样子，说他请了泰国的一个法师帮他来看了，墙上挂了那个法师给宝物，不过不知道管不管用，问他声音从哪里传来的，是从厕所传来，有时候家里偶尔也会有声音，但没有这里明显，我就去厕所，想起姨妈教我闹鬼的辨别方法，烧五根香，放在厕所里，烧一半的时候香呈三长两短，就说明有那个东西了，胆子大你可以在家试试。他摆的财神神龛上有香，点了五炷香，烧起来放个碗，碗里装一碗米，把香插在米上面。烧了一半的时候，到厕所一看，真的三长两短，拿起碗摸一下碗底，有潮湿感，果然，真的有脏东西在这里，既然这样，就得通灵了。

当天晚上就拿着家伙事儿到这里给他做法通灵，让他在外面不要来看，我就把自己关在厕所跟鬼魂通灵，通了灵才知道还不止一个，好像有三个，我通灵问这里是谁的时候，有三个人陆续答应有的声音，这是什么情况？我问你们有什么难处？其中有个阴阳怪气的声音说他什么都不想要，就要住这里，还要老板给立位供奉，他们说话的声音在我脑海里还有很长的回音，我说拜托你们是鬼好不好，还想怎样？又一个怪里怪气的声音说就是要他立位供奉，不然慢慢要他的命，而且他们分别抓了一把小陈头上的头发，给藏了起来，如果小陈找人收他们，他们就烧了头发，让小陈变成鬼陪他们。你们是鬼干嘛要立位啊，不怕鬼差收你们走啊，他们说小陈以前在山村跟他们许愿，发财了会回去还愿的，可是他们帮了他发财了，小陈却没有还愿，所以找到这来了，让小陈破产，叫他一辈子不顺……这也太狠了，大不了我去帮你们说一下，出来后问他记不记得在某个山村许愿过，他想起来前年跟人旅游在江苏一个山村看到有三个坟墓，还是很古老的那种，看上去像古代遗留下来的，就抱着好玩的心态跟人打赌似的在坟墓前求他们保佑他发财，当时回来不久后确实发了些财，酒吧开起来了，后来没过多久各种事情出现，这两年一直不顺，有时候晚上睡觉都会觉得有人在枕头边看他，偶尔夜里迷迷糊糊还感觉有人在房间聊天，说三缺一找他打牌呢，记得最清楚的一次是做梦跟三个陌生人打牌，打着打着就被他们暴打了一顿，后来惊醒……我跟他说明的情况，这三个要立位供奉还愿给他们，要不然永远缠着他。于是我再一次通灵，给他们调解，这真是名符其实的通灵调解术，三个鬼魂在我脑中说了要求，我把要求记下来跟小陈说了，要用三块红木牌各写“束”“阕”“段”三个字，挂在客厅东北位置，高过人头，下面设个供桌，九炷香，三盏好茶，三碗好酒，每天早上六点和晚上十二点时段烧一次纸钱，纸钱要上等黄纸，用尺子量五寸高，不多不少，持续这样七天，最后再回坟墓那儿烧纸钱带酒水还最后一次愿就行了……看来出门在外真

的不能乱许愿，万一愿望达成，可是要回去还愿的，不然会很惨的.....

晚安，睡个好觉！想想有没有在外面许过愿，小心被约去了打牌哦！

我们生活的世界无奇不有，在我们所知道的领域，也只是未知世界的冰山一角，当几千年传承的古老法术被科学慢慢掩盖的时候，我们又能怎么样呢？当你行走在街头的时候，你可曾想过与你擦身而过的很可能不是人呢，当你不经意得罪一个心术不正的人的时候，你可曾想过他会用阴毒的招数来报复你呢？今天要说的还是我的故事，自从帮了张伟和小陈之后得了一些生活费暂时够用一些时间了，所以我一直在家歇着，在家仔细的看了奶奶留给我的书，不过有些地方还是不太懂的.....过了一段时间我接活了，还记得小秦吗？那个被鬼在后背拍了一个红手印的，就是他给介绍的，我之前说过叫他别告诉别人，不过死皮赖脸求我，说这个是他一个很重要的朋友，绝对最后一次了，我就说最后一次，下次不要找我了，也要保密。他是一个外国朋友，定居在这边了，是一对外国夫妻，我说外国人不是信上帝吗，找我干嘛，他说不是的，外国人也不是全信上帝的，这对夫妻是信佛的。到了他们家，三十多岁的夫妻，还有三个小孩呢，这在咱们这就算超生了，家里房子真宽敞，摆设还挺中国风的，看来他们夫妻喜欢中国文化，不错！虽然普通话不是很标准，不过还是不错的。情况是这样的，每到夜里小孩总是吓哭，第二天就发

烧，然后他们自己明明听到孩子哭，却怎么都起不了身，浑身不能动，就是昏昏沉沉的睡着不想起来，这种情况出现好几次了，然后是他们夫妻工作不顺心，整天没有精力，还老吵架。所以那天聊天问小秦有没有这方面认识的，正好他就想起我，就带我来了。我当时进屋子的时候提鼻子闻，好像有针扎进我的鼻腔一样，阴气重，屋子西南角烧香，烧起后，走房间看看，客厅的阴气也是比较重的。烧了一会儿发现香是齐的，没有三长两短，摸摸碗底也没有湿气，这就怪事，要没有阴人作怪，那就提防邪灵入户，还有个测试方法，就是拿铜镜端在手上，铜镜上放足底灰，足底灰也就是脚底的尘土，拿他们家小孩的鞋，小孩经常出去玩，不知道脏，沾的尘土会比大人多，找个小孩的鞋底拍下很多沙土，放在铜镜上，在客厅顺着墙走，走一步用筷子分出铜镜上的一些灰尘，看灰尘落在地上是什么样，如果是落在地上说明没事，如果飞散开，说明有阴人躲藏。

试了一下，很正常，没事的，到每个房间都试了一下，都好像没啥，不过在厨房的时候好像有那么一下不对劲，不过感觉厨房的可能性应该不会很大吧，那么就得看主宅物有没有异样，主宅物就是家中主要摆设，入门玄关，客桌，沙发，橱柜，和床这些。拿手摸这些，最后摸到厨房的藏排水管的柜子，因为这里更加阴冷，提鼻子闻都感觉有臭味刺鼻，喉咙好像被针扎一样，把香放在旁边烧，五根香过了一会儿就自动灭了，于是伸手在里面掏，掏出个塑料袋装着的東西，藏的可够隐蔽的这东西，拿给他们看，他们说不知道，于是打开塑料袋，里面居然是个红色的

小棺材，普通文具盒那么大小，棺材盖合的很紧，用起子使劲给撬开，里边是白布盖着东西，其实有点害怕掀开会是什么呢，最后大胆迅速掀开看，居然是一截骨头，还有黑绳子捆着一撮棕红干枯的毛发！还有一张纸，纸上画的乱七八糟，看形状是个张着嘴巴的怪兽，长着两个角，身上披着草裙那种感觉，两个手各提着几个人头，人头还在滴血，一看就知道是用毛笔画的，不过画的不是很好看，我的天，这不用想了，肯定是恶毒的诅咒，这就跟压胜术差不多，幸亏上次学过这一招，我那个同学鲍敏的老公就是被压胜害过的，这次我是按照姨妈教我的方法试的，果然找出这么个东西，肯定是有人害他们。好缺德哦，如果没有猜错，里面的骨头和毛发应该都是死人的，弄的我不敢摸了都。那个外国女的吓得捂着嘴巴“欧码噶”，那个男的“欧谢德”我告诉他们这就是有人害你们，这个就是中国古老的厌胜之术，跟你们外国的巫术如出一辙，是一种很厉害的诅咒人的法术。你们家出现这么多情况就是被这么个东西给害的，现在趁着外面有大太阳，赶紧到外面把这个全部烧掉，准备一盆脏水，烧完用脏水一泼就没事了……其实我也担心，这样的话，做这个厌胜术的人就会得到双重反击，不过想想他这么害人，这是他应得的报应，好缺德。这到底是谁放进去的呢？他们自己也不清楚，家里来过很多朋友，还请过家政服务工，没有跟谁吵过假，他们说他们对我们中国人都小心翼翼的。这就不管了，现在把这个给烧了，烧完用脏水泼上去，然后让他们去庙里烧点香，下次应该不会有事了，或者直接搬家走吧。恶毒的诅咒真的很吓人，如果你不小心得罪了谁，那个人很有可能就会暗地里请巫师对你施厌胜之术诅咒你，人心难测啊。这次的事情虽然帮了他们，但也给我带来了麻烦！

晚安，谢谢哦！明天再来

今天不能更新了哦，晚安，天冷注意身体哦！

这天正闲着无聊看书上的桃花盅驻容秘术，我还在研究该怎么让我变漂浪呢，那对外国夫妻又找我了！好像是问题又来了，我去了他们家，发现三个孩子都病了，躺在床上不说话，眼睛里泪汪汪的，原来三个孩子昨天晚上被某个东西吓着了，我问最大的男孩，是什么吓着了，那个小男孩指着房间的拐角处说“monster.....”（恶魔）其实我英语极差，是他爸翻译的。我看看拐角处，空空荡荡，一个摇摇木马在那里，外国女的说他们发现孩子哭的时候，发现那个木马在那里摇，孩子们不敢看，而且他们昨天晚上睡觉的时候也觉得不对劲，有某种寒冷的气体在身边滚动。所以今天找我来了，一开始几天安然无恙的，就是昨天晚上突然出现这种情况。我问是不是这几天有人来过，他们说没有任何人进过他们

家门，看来得找一找房间里有什么情况了，让他们都出去，我留在孩子房间，盘腿坐在地上，设了香与蜡烛，拿出铜镜靠在香炉上，然后烧一张纸钱在铜镜跟前，剪一个纸童子放地上，上面放个碗，碗里面倒上半碗水，立起三根筷子，只立了三次，筷子就立住了，说明那个东西还在这个房间，好强大的阴气，让我看看到底是什么，拿起铜镜对着铜镜看，铜镜里能看到它，我是看到有个白色的东西站在门边晃悠，看不清楚什么模样，不过感觉好恐怖，大白天也闹鬼。要是这样了就得摇追魂铃，摇起铃铛让他走，不要吓唬小孩。盘腿坐在筷子前一边摇铃铛，一边念叨：“所有孤魂野鬼不得入主宅放肆扰乱否之五雷咒压你魂飞魄散生不的人死不得地府轮回听到我追魂铃响速速退出……”这段话得一口气念，不能喘气一口气下来，差点瘪的我翔都出来了。虽然念了七遍，那筷子居然没有倒，说明这东西不肯走，如果不是孤魂野鬼，就是有人放鬼吓人，放鬼吓人一般是鬼魂到了晚上会到你床头，吹你的肩头阳火，慢慢吹，一旦吹灭，人的魂就守不住，鬼魂就有机会拉走你，不叫你回来。他们夫妻说晚上身边冰凉，我估摸着可能就是鬼吹顶头灯，也就是灭他们的阳火。小孩单纯，一定看见了它，所以被吓着了，孩子一旦被吓，惊魂未定，意思我魂被惊吓，难以定在身上。筷子不倒它不走，我得通灵问问，它到底要干嘛，但是通灵三次都没有听到回应，于是我只能晚上再来，可能晚上可以通灵。到了晚上八点多的时候，我再一次通灵，可还是不肯回应我，这种情况它很可能不是孤魂野鬼，而是有养鬼之人放了这种法术来害他们一家。既然这样，我得驱鬼了，有《白莲神婆打鬼秘术》，我曾多次提起这个法术，因为这是书里最重要的一招打鬼秘术，千变万化，各种方法。据姨妈说这位白莲神婆是宋代一个瞎眼道姑，但听力极强，为济世救人守正除恶，留下了她的独家打鬼秘术，但经过年代流传，已经失传了很多，现在书上的内容只是她打鬼秘术中的一种而已，据说还有更厉害的内容，但都失传了……后来娥姑整理才找出所剩不多的内容，娥姑曾尝试搜寻更多，但很遗憾，都没有再找到了……所以很可惜，

这位瞎眼道姑没有名字也没有道号，只是一百岁寿终的时候是安详睡在莲花池内浮尸三日，有白莲和鲤鱼在周围护身，三天后尸体化为一阵烟雾，所以后人尊称白莲神婆！

@谜样生物 15071楼 2014-01-12 23:42:00 青蚨君，等你更新等的花都谢了。 ----- 抱抱

让他们都在客厅不要害怕，家主陪我在一边，妇女小孩排后，我设法坛，点香蜡，放三个碗，一个碗里放糯米，一个碗里放铜钱，一个碗里放无根水（无根水就是没有落在地上的雨水，我在家里阳台上放了个桶，平时遇到下雨天会接很多水在桶里，要以要所准备嘛）今天就让我试一试破了那个坏人的法，让你害人，现在可关系着中国人的脸面，哦，看来我担负起国际交流的稳定啊！不能让他们一家小看咱们。废话少说，先拿起桃木剑在桌子上敲三下，第一下：“乾坤无极阴阳少司命敕令！”第二下：“五路神将六丁六甲天兵呵令！”第三下：“九天菩萨下达通地府阴差打鬼雷令！”接下来摇追魂铃，叮铃铃，烧纸钱。桌子上放了个纸人，用桃木剑打纸人，打的时候喊一声：“我打的你阴魂

无助” 打完听房间声音，让他们都不准说话，竖着耳朵听房间有什么声音，头一下没声音，很安静，接着打，打了七下的时候，再听，有声音，好像是从房间传来的很重的喘气声， 出现这种情况说明起效果了，估计那个东西被打的不行了，端起一个空碗，把纸人放碗里，再拿上铜镜和桃木剑，到了房间把碗放在地上，拿桃木剑在地上敲三下，再拿铜镜对着碗里的纸人，不过多久，纸人居然弹动了一下，于是拿着桃木剑压住碗里的纸人出去，用手摸摸碗底，很潮湿，把纸人拿出来后用钉子给钉在北边墙上，钉好后用火把纸人给烧了。 纸人烧完，拿出姨妈给我的符，我给了他们一道，放在他们家玄关处，我现在看还有没有东西再来捣乱了。 这回叫他们放心不要害怕了，不会再有麻烦了。 很洋洋得意的回家了，回家的路上奇怪的事发生，总感觉有人跟着我，回头又看不到人，当我快到家门的时候，就听耳朵根处有人对我说话：“你害的我好惨……” 很恐怖的那种声音，好凄惨的样子。是谁呢？就是刚才那个鬼。 怎么回事呢，由于本人能力有限，虽然照着打鬼秘术里面来的，但不会收鬼，只能赶走了他，所以现在他跟来了。我说你别过来啊，你过来我用桃木剑打你。 他还在我耳边说被我害的好惨啊，我说你跑人家吓唬吹人阳火你不是在害人吗？ 他用颤抖的声音说：“我也不想……我是被迫无奈……你害的我好惨……”

@达王叫我来巡山 15078楼 2014-01-12 23:59:00 这就没
了？ ----- 有啊

这样说的话，看来真的有人养这个鬼让他去害人的，于是我就在地上跺三下脚：“我说我身背后的鬼魂你莫害人，你要有苦衷就跟我来……”然后我就径直回家，不过他一直没有说话，到了家门口我就跺脚三下，说：“我身背后的鬼魂，你来没来，你要来了我关门，关了门三叩门，我就给你开我的门。”我进门后关门，没过几秒，就听敲门了，是他跟来了，好，我给你开门，开了门听他的声音说我家里有某种力量挡着他，他害怕，于是点了一盏引魂灯，在门口，我说你不要怕，跟着灯来，把他给引进了木斛里边。入了木斛他才没有害怕，我知道鬼魂是不会和人一样说谎话的，他估计真的有苦衷。听声音是个男的，他告诉我他才十六岁，名叫王鲲，看来是个未成年孩子。他本是上山采药替母治病，但不小心被山里被野兽吃掉，尸骨留在山洞，可怜年少惨死荒山变成孤魂野鬼，不知道多少年被一个法师在山洞发现残骸，捡去了他的七两残骨，拘走了他的魂，养在了封坛内，后来用尸油炼化他，让他替法师做事，迫于无奈只能听命，因为他七两骨在法师哪儿，如果不替他做事，法师就会炼他的骨头……这回就是法师收了雇主的钱，替雇主害人，让他去了那个外国人家里害人，其实只是去害那对夫妻，三个孩子他是真不忍心伤害，那天晚上只是想跟孩子玩耍，却吓到了孩子……跟孩子玩只是让他想起了他曾经也有两个弟弟，和他们一样大，那时候也是带着弟弟玩的。他这说的跟颜黛峰好像，当初颜黛峰也是被法师禁锢，后来偷跑了出来遇上了我。今天这个情况两者很像的，不过听他说完觉得他也好惨的，做人的时候惨死，做了鬼还这么的可怜。现在他被我

打了出来，不敢回去复命，如果法师震怒，就会炼他的魂，让他受折磨。因此跟着我说我害的他好惨……哎，说的也是，这不能怪我也不能怪你，全怪那个无德的法师，和那个雇主。 我问他那我现在要怎么帮你呢？

他说他每隔四天要回去上报一次，也就是上报那家人的情况，后天晚上他得回去，让我点引魂灯，好找到来我这里的路。 他回去的时候会偷看法师的行程表，如果法师要是出去，家里就会没人，到时候让我去他家偷出他的灵位和残骨。 第三天晚上他回去了，走的时候我把木斛放在门边，在门头上点了引魂灯笼，灯笼上写了“王鯤去去归来”，灯笼下缀着铃铛坠子。 到夜里两点多的时候他回来了，不过好像很难受，因为法师听雇主说他们一家都很好，所以法师折磨了他一顿，让他这次要下狠手，再不出手，下次就烧他的骨。不过好消息是他看了法术的行程表，明天法师会外出接单，到后天才会回，所以我有时间可以去他家偷出王鯤的残骸！他把希望全寄托在我身上了！我再一次的肩负起一项重要任务！

晚安！睡个好觉

今天就到这里了，明天来

更新的

@sjtusjtu123 15131楼 2014-01-13 17:51:00 花盅驻容秘术
发一下,,,,,,,,,,,,,谢谢 ----- 是桃花盅

我得做回侠盗啊，没有阳人帮忙，他自己没办法偷自己的骨头，看来也是缘分注定遇到他，不过在偷东西之前得想个办法怎么进屋子，由于我没有技术手段撬门，于是就得用书上的纸钱开锁术里面的“入室取物”一招了，这是针对物品丢失在屋子里面，然后做法开门进屋的，原文是：“南山神婆为孤老入室取物，索会被拐银两，手持纸钱变化头钗，探入锁内，开的两道紧门，大方入室内取走孤老银两复还，随留下纸

人端坐房梁，以警斥歹人无德无礼。” 意思是南山神婆遇到一个孤独老人，老人被骗了钱，她看不过去，就用法术开了骗人者的家门，拿回老人的钱，走之后还留下一个纸人放在房梁上，用来惩戒骗人者，估计也就是吓唬吓唬他，让他不要再骗人的吧！ 我想有学会的术士一定用这个去偷东西，它最后说的不能用来盗窃的，物极必反的意思，不能做坏事，我心想我不偷钱，和南山神婆奶奶一样去帮助别人，就不算偷盗了，只不过要留下纸人警示我就不会了，比较高难度。 把内容仔细阅读好，准备了里面要用到的东西，到了晚上叫王鲲带我去法师家，他让我用白纸剪一个大点的纸人，在纸人上写王鲲两个字，把纸人贴在我后背，告诉我他入我后背的纸人上，待会儿出门走，我会感觉后背有人推，那就是他推着我去法师家了。 不过后背贴个纸人出门有点尴尬啊，背个背包把纸人遮起来了。 一出门真感觉后背在推我走，可是怎么这个路有点熟悉啊？ 等我走到法师家门口我才惊呆了，认识，那个老娘么儿家啊，你说我是跟她有缘还是跟王鲲有缘，怎么这个世界这么的细小？欲哭无泪，我又跟这个老女人挂钩上了，心想你心肠真歹毒啊，又害人又害鬼，这种人要是不下地狱都对不起她这个行业！

我今天非把骨头给偷出来，纸钱开锁，首先把准备好的冥币纸钱折成尖尖的形状用红绳再捆七道，左手中拇指和大拇指捏住纸钱，右手竖剑指顶住眉心位置，闭眼，口念咒语“东路少司命催魂来，西路中司命催魂来……”（后面的咒语省略） 请孤魂野鬼入纸钱为我开锁，其实不用孤魂野鬼了，王鲲就可以入纸钱上给我开门的，不过这个仪式流程还是要走的，不然门也开不了的，王鲲入了灵，我把纸钱插入钥匙孔里，得轻轻的插，不能用力，而且是用左手的中指顶着纸钱末端，右手托着左手腕子，用腕力把纸钱顶进去，入了三分的时候，接着念咒语，听到嘎达几声，门开了。 不过王鲲不能进去，里面有神像会吓到他的。他告诉我

牌位和坛子都在一起，就在神坛左边，另外要小心他有个棺材里的恶毒小鬼很缠人，听到棺材里有响声就屏住呼吸，要不然小鬼会出来缠着我咬人折磨人心智的。他说的小鬼我记得，就是那个小棺材，上次那个笑面坏大叔，叫我用符水浇到棺材里去的，就是那个小棺材。我把后背的纸人贴在门外，然后进门掩上门，没关。不敢开灯，用手机照明找，房间里只有神像是亮的，好像有某种夜光发光体，就看那个神像的脸蓝哇哇的，不知道这是什么神，菩萨不像菩萨，妖怪不像妖怪的。蓝色的脸庞看上去好吓人。

神坛旁边摆着牌位和坛子，上面是用金粉写的我看不懂的字，不过有两个字认识，王鯤，后面是个坛子，打开盖子看，里面有个木头印章，王鯤说就是这个印章压着他，我把印章给拿出来放一边，下面就是布抱着的残骨了，把残骨取出来，牌位拿上装包里，刚要走，听到有动静，于是我屏住呼吸，往外走，可是突然听到门嘎达一声，关上了，伸手开门却开不了，我的妈呀，怎么门给关上了，接着就听到棺材的盖嘎达嘎达的声音，不会吧，难道棺材里的小鬼要出来了……我不敢呼吸，可是实在憋不住了，放开手大吸一口气继续拉门，这门到底怎么开的啊……着急忙慌的时候，就感觉身背后一阵阴冷，回头看什么都没有，黑黢黢的，拿出手机照一下，突然就感觉一个东西在跟前闪了一下，紧跟着我的脚腕子就被某个东西给拉住了，低头一看，有个黑色的爪子一样的东西突然缩走，当我再用手机照却什么都看不到了，好可怕啊，怎么关键时

刻门总是打不开呢，这个时候拿出护身符，才没有感到周围的阴气了，心里嘀咕着王鲲你给我开门啊，门打不开了。而且接着又感到有人在我身边吹气，吹动我的秀发，于是我拿出铜镜在周围晃动几下，眼睛却突然黑了，什么都看不见了，我用手摸门，门也摸不到，肯定是幻觉的，我得镇定，想起姨妈教诲我遇到鬼遮眼的时候，稳固精神的咒语：“上天下地凡纲常反乱不得三界入内者听此号令大日如来解元神紊乱定我三魂！”

一边念，一边用手在铜镜上转圈，念了三遍，眼前看清楚了，刚才一定是某个怨气重的脏东西干扰我的大脑，不过这回门总算开了，赶紧出去关上门，带着王鲲回去了。他告诉我很可能是那个恶毒小鬼，他说那个小鬼怨气很重，很厉害的，他有一次亲眼看见法师带着小鬼差点把一个活生生的人给掐死，不过人没死，被折磨成疯子了，很吓人的。幸亏我有灵符和铜镜护身，要不然估计我也会被折磨疯的吧！肯定是那个鬼在看家，闻到人的味道想吃人。既然偷回来了骨头，就得替王鲲安葬，最后送他上路了，他告诉我他的魂一直被困在山洞里，后来被法师带走，骨头又被困在坛子里，不记得到底多少年了，只记得他死的那年还在闹*文*革*，只求我带着残骨回乡好好安葬，安葬完，他就可以安心上路了……其实挺可怜，在我力所能及的范围内我当然要帮他吧，于是第二天准备好行程所需的东西，按照王鲲说的地址，收好残骨，送他回江西老家……

晚安，今天就到这了！明天再来

王鯤家乡在江西三清山，我没有选择坐火车，是做汽车到玉山县，已经是晚上了，就在这里找个旅馆住一晚，第二天早上转车去的三清山，在帮助他的同时我还可以游览风景名胜，想想还是挺好的。不过他说的地方不在风景区里，只是属于三清山一代而已。第二天一早就往山里边送，真的是杳无人烟，心想要是走着走着走到万佛山姨妈家多好。

我背着包，他的骨头在坛子里，坛子上贴了纸人，他附着在纸人上，都在包里面，他就在我耳朵边说话，其实就是用脑电波传达进我的大脑。

按照他说的，找来找去找到一个遗落的村庄，都没人住了，全是废墟和破屋子。这么多年还知道家在哪吗？其实应该找到他的两个弟弟，不过他自己都不知道去哪里找了，你还别说，后来在找到他废弃的家门的时候，他说记得祖坟在哪儿了，让我带着走，穿过杂草树林，找到山坟，更令人惊讶的是在他祖坟里有一块墓碑上写着兄长王鯤之位，后面是“胞弟王鲤、王鳞泣立”还有一些碑文，从碑文里可以看出原来王鯤是为了救两个弟弟，三人爬上树，他自己下来引开野兽，让两个弟弟回家，最后自己惨死。墓碑干干净净，应该经常有人来打扫！挺感人的，这种山坟能看到有这样感人的碑文真的很难得，估计是两个弟弟为了纪念哥哥，怕哥哥找不到坟，所以没有迁走，一直保留在这里吧。我告诉王鯤，你到家了，我就给埋进这个坟里边，我不埋深，留个纸条在墓碑这，清明节快到了，如果两个弟弟能来他们会来的，到时候看到我留下的纸条，挖出残骸应该会知道的。好就这么办吧！他让我用纸条编一个蚰蚰儿笼，说他们看到蚰蚰儿笼就会知道的。我在想当他们看到蚰蚰儿笼的时候一定会哭的泪流满面吧，折腾半天给编了个蚰蚰儿笼，当然跟手艺人不能比的！我这正要埋呢，身背后突然听到有个苍老而悲凉的声音

音在大声喊叫：“我的儿……我的儿……”

@你这个二哥 15155楼 2014-01-13 23:58:00 @南海青蚨

2014-01-13 23:33:00 是桃花盅

桃花盅不是情盅么？中盅的人
会一生一世爱下盅的，但下盅的如果变心便不得好死...

----- 是“盅”，不是“盅”，“盅”是器皿，比如酒盅，“盅”是害人的巫
术！你少看了一横一点啦！

声音特别的凄惨，如母亲呼唤孩儿归来的声音，回过头看，从不远处走来一个佝偻瘦弱的老奶奶，年纪特别的大，眼睛红红的，头发雪白的，看上去很可怜的，我就见不得这种看上去慈祥有可怜老奶奶了，看到我就好心酸，她杵着个拐杖喊“我的儿”。此时王鯤不禁失声喊：“妈……”不会这么的巧吧，怎么可能，我的耳朵里听到王鯤抽泣声，喊妈妈，那个老奶奶就看着我喊我的儿，我的儿啊我的儿啊，为娘等你等的好苦啊……就这一声喊出，我的眼珠子里也积聚了泪水，王鯤求我替他跪倒在老奶奶跟前，喊一声妈，我二话也没说，直接跑到老奶奶

跟前，磕头喊了声妈……儿回来了……，其实我也哽咽了。就这一声喊完，老奶奶抱着我是失声痛哭，一边哭一边颤抖，苍老的双手摸着我的头发，颤抖的说：“为娘等你等的好辛苦啊，我的儿……”我完全控制不住内心的感动，抱着老奶奶哭，而王鲲更是泣不成声，可怜阴阳两隔，母子分离，不能如面，只能寄托在我身上，替两者倾诉这几十年的悲苦……

我想老奶奶一定是把我看成王鲲了，上天安排，上天怜悯，让几十年不见的母子终于见面，这是莫大的关怀啊……不知道天底下还有多少母子像他们这样，阴阳两隔永不见面。怎么也没想到王鲲的母亲还在世，这最起码八十多岁快九十的人了。真是让我欣慰的同时也替她难过……

没过多久，来了一个大伯，那人就是王鲲的二弟，原来他们一家很早就搬迁到附近的镇上去了，老母亲思子成疾，精神已经不好了，但经常偷跑到祖坟这来等王鲲，一来就坐很久，他和小弟两人经常过来找，也心疼母亲和想哥哥，当年哥哥是因为上山采药，后来两个弟弟小，不懂事偷跑山里找哥哥，遇到野兽，哥哥为救弟弟引开野兽，两个弟弟跑回去，但再找人回来找却再也找不到了，只找到一只哥哥的布鞋，母亲觉得一辈子都对不起这个儿子，要留着命等儿子，这一等就等了一辈子，春去冬来，等到头发花白，等到老态龙钟……今天一早就不见了她，就知道她又跑来了，所以二弟匆忙赶来了……不久，三弟也来了，一家人终于团聚了，我告诉他们，王鲲回来了，他们一开始不是很相信，王鲲跟我说他们爱吃什么，小时候爱干什么，叫什么名字，我都说了，他们此时才

才激动的相信了，不敢突然发现天阴沉了，好啊，老天安排，我就告诉他们，我现在做法，让你们看看王鯤，见他最后一面。三十七门秘法玄术里有一招很经典的《招阴阳两聚秘术》。所谓阴阳两聚就是让人鬼短暂见一面，让他们看一眼王鯤的鬼魂，我当时就是很感动很激动你知道吧，就想让他们一家人见王鯤最后一面，替老奶奶了却一生的心愿，让她这么多年没白等。阴阳两聚秘术要点蜡烛和香，这些都是预备送他上路用的，还有纸钱什么的，地上画一个圈，里面烧些纸钱，还得用四张黄纸分别写“天笏地主”四个字，那石头压住四个方位，接着把香插在泥土上面，蜡烛也放地上烧。再在纸上写东路菩萨显灵，南路菩萨显灵，西路菩萨显灵，北路菩萨显灵，写完按照顺序一张一张烧，烧的时候说“请东路菩萨批揍阴阳两聚……烧第二张，请南路菩萨下发通文准聚……烧第三张，请西路菩萨送阴阳执手相聚……最后一张，请北路菩萨送开眼见亡人一面！”拿出最后一把黄纸使劲那么一撒，喊一声：“阴人现身，阳人得见，阴阳两聚，生死再难见啊……”就这这个时候，两个大伯抱着老奶奶是失声痛哭，老奶奶喊我的儿，两个大叔喊大哥……天也突然黑了很多，恍恍惚惚中看到一个少年跪在他们跟前，浑身颤抖，就在这一分钟的时间内，山里突来一阵怪风，吹的纸钱树叶到处飘，风中恍惚听到王鯤说了声感谢我，不一会儿风就停了下来，天突然晴朗了很多，而此时再也没有王鯤的声音了……他已经走了……人生中总是有很多遗憾与等待，老奶奶用一生等待儿子回来，虽然坚持心中那份牵挂最终等到儿子，但也是与儿子离别之时，温暖总会离开，但我想她再也没有遗憾了吧……是啊，在你的人生道路里你是否也一直在坚守心中那份牵挂与等待呢？他们兄弟接了哥哥骨头，准备择日长埋坟墓里，也非常感谢我吧，不过让他们不要宣扬出去，你们母子和我知道就行了，这件事完成了我也很开心，在他们家吃饭什么的就不说了！临走也祝福老奶奶健健康康长命百岁。

晚安哦，今天就到这里了！明天再来

我没有直接回去，而是在三清山附近旅馆住上一晚，既然到风景名胜区，当然第二天好好游览风景名胜的。晚上睡酒店，当然睡外面的酒店我得把铜镜给放在枕头边，酒店的床不知道睡过多少人，也不知道多少男女、男男、女女……，放了铜镜安枕无忧。就在这天夜里，都睡着了，那个门咚的一声，把我惊醒，我寻思可能是做梦里听到的声音吧，于是又继续睡，还没等我进入梦乡呢，咚的一声，这回听的真真切切的，就是有人在打门。谁？都三点多了，是谁这么缺德？莫非是喝醉酒的人？

第三次又咚的一声响了，谁缺心眼儿啊，因为害怕有坏人进了劫财或者劫色，所以我拨打前台电话，前台的妹妹上来敲门，我开门说有人敲我门，然后那个妹妹三两句说没事没事什么的，会看监控，小妹妹好不耐烦，在前台看韩剧看的入迷了吧！反正就是敷衍我。好吧，继续睡觉，这回我不关灯了，我把电视也开了，却睡不着了，一直挨到天亮，整理整理背上包出门，刚出门不久，身背后有个人一把拍了我肩膀，回头一瞧，艾玛，那个坏老娘么儿，我一定是做梦吧。她奸笑：“哼哼哼，小子，可让老娘找到你了！别动，你动一下我就把手上的针扎进你脖

子里” 说完从我头上揪了一撮头发攥在手里往她身上的一个黑色包里一放，她说她包里的小鬼吃了我的头发，我要是敢跑，小鬼就跟着我追，到时候吃我头发，从头发一直吃到脚底板，把我身上的肉吃完。你好毒你个臭婆娘，居然在这碰上你了。 她说我胆子不小，偷跑她家盗取鬼奴，分明是入室盗窃，这个帐要好好跟我算，我估计她找到我一定我偷骨头的时候在她家留下了什么线索，然后她用某种跟踪的法术找到了我。再说她是在三清山一代收的王鲲，所以她也应该经常来这里，想想这里又是道教圣地，很可能她老家也在这！ 她放了手，我撒腿就跑，跑到个安静地方躲了起来，你不是有小鬼要吃我吗，我身上有姨妈给我开光的铜镜，我看你怎么弄我！ 可是找来找去都找不到铜镜，奇怪，铜镜哪儿去了……出门只带了铜镜，桃木剑在家镇宅呢，怎么办！不会跑的时候掉了吧，就在这个时候感觉头顶有个东西抓我，看也看不到，就是很疼的样子，那个老娘么儿走过来提着一个袋子打开袋子给我看，原来铜镜在她哪儿，她说小子，你还嫩了点儿…… 这缺德老娘么儿居然偷东西还有一手，我说你别折磨我了，你到底要干嘛…… 她要我跟她走，我弄丢了她的鬼奴，现在要我跟她再会三清山招一个回来，要不然弄死我！ 其实我知道这一去也是凶多吉少，万一在山里把我弄死就糟糕，可是不去，她现在就得把我弄死，她的黑法术真的好残忍，用折磨人的方式来要挟别人。

@绿茵茵阿红彤彤 15307楼 2014-01-15 23:57:00 楼主更新

那么慢是想表达什么？？

表达我对大家的

爱意.....

@1314觅梦人 15303楼 2014-01-15 23:31:00 呵呵，楼主这几天怎么了？很忙么？ ----- 是啊，年底当然会稍微忙一些了.....

@男儿有枪不轻撙 15275楼 2014-01-15 15:16:00 回复第56楼(作者: @cat7288 于 2013-11-18 13:01) 噗~~~lz快更~~
我去年这个时候跟着一个师父学习周易，周易其实除了阴阳预测和风水之外，还..... ===== 大师麻烦专注看看双色球，给我说说下一期号码，小弟跪拜。。。 ----- @bo情郎
15311楼 2014-01-16 00:23:00 真正把奇术用在道上的人，是不会昧着良心去帮助别人发财致富的，而是用其修为，去帮助人得到，行善，并非图一己私利，所以朋友想要求财，只能去找楼主所述事迹中的“臭婆娘”那样的人 ----- 说的没错！

于是我再一次回三清山里边，跟着她去山里帮她招鬼奴，背后偷袭只有她干的出来！等会去山里我想办法，因为书里面有一招法术叫《山神解难术》。在山里边遇难，遇到妖魔邪祟或者野兽什么的，可以用这种法术请山神帮忙，当然得有纸钱，好在背包里预备着这些东西，不过好像不多，但也只有这个希望可以试试了！所谓的山神不是上天神仙，一般是在这块领域得道的鬼怪精灵，记得很清楚里面文章：“子坞桥黎二樵翁翻山归途遇妖人挡路，子坞哀叹命危，桥黎笑曰不妨勿惊，早年辛遇仙姑教得一法，施展求山神解危难安然下山回家，不日答谢山神，谢神恩眷顾……”意思就是两个樵夫回家遇到妖人，这个叫子坞的樵夫说完蛋了，要死要死了，而这个叫桥黎的樵夫一点不担心，因为他早年遇到一位仙姑教了他一招山中遇难解救的法子，就是山神解难术，做了法吓走了妖人，两人安全回家！如今只有这个法子，到时候我找机会跑，趁小鬼抓我的空当儿做法请山神驱小鬼，就这么办！跟着她去了山里边，好像她都很熟悉了，我故意走很慢，她发飙叫我跟上，我的脚都磨出泡了，到了个没有人烟的地方，她拿出个罗盘在手上看，然后继续走，我也不知道跟到哪里了，在一个没有太阳照射的阴冷的山谷处她指着地上一块石头，要我推开，我照做给推开，石头下居然有条大蜈蚣，从来没见过这么大的蜈蚣，她上前一脚就给踩住，拿筷子夹进了袋子里。

不知道弄这是害人还是干嘛，又继续走，走到一片阴冷的树林里，全是树啊草的，真有个什么野兽蹦出来有点吓人，她找一棵大树，拿出一个像令牌一样的东西给钉在树干上，树底下放了个小罐子，罐子盖打开，把蜈蚣给放进去，又从袋子里不知道抓了什么黑乎乎的虫子一样的东西给放

进罐子里，在地上画圈，圈里面烧了纸，她闭上眼睛在那不知道念叨什么，念着念着用手蘸了像墨水一样的东西在纸上画了奇怪图案，把那个给贴在罐子上。看她做法我都觉得恶心，旁门左道！突然瞪眼看我，要我盘腿坐地上，跟她面对面坐着，瞪眼看我，张嘴不知道念的什么，念的好可怕的，这个时候我感觉不对劲，身背后有人搭着我的两个肩膀，还有呼吸的声音，她不准我回头看。有点吓人的感觉，她不会是把我的奉献给什么妖魔鬼怪吃了吧！当我看她闭眼念叨的时候，我觉得时机来了，此时不跑更待何时，站起身推了她一下，去死吧你个老巫婆……撒腿就跑，头也不回……

晚安，明天来

跑了很远累的气喘吁吁，赶紧盘腿坐地上做法请山神，首先都照树枝迅速折一个小人形状，放在地上，这就代表山神了，要恭敬的双手合十，先跪下快速磕头，烧纸钱，站起来右脚使劲跺脚：“江湖救急请本方山神老爷发慈悲助我出困，待我回得家中必拱手拜天地烧黄纸钱答谢神恩……”我正念着，头顶开始疼了，似乎它来了，不过这个时候不能停，要继续念咒语，还真管用，身背后刮起大风，一会儿的功夫，感觉小鬼应该跑了，因为风中似乎听到个小孩哭的声音，而且再看地上，那个纸条做的小人立起来了。以为这样吓走了小鬼没事了，就听那个娘么儿的声音传来，不知道从哪个方向来的，说小子，好久不见，你长本事了，

你跑不掉的，我看你往哪里走，哼哼，你以为请山神吓跑小鬼就行了吗，他只能救你一次，老娘今天陪你玩玩，哈哈哈哈…… 听她的意思就是要跟我斗法了，因为感觉周围有东西围着我一样，这种就是斗法的节奏。

好我陪你干，背包里东西找找，找出红线，围着周围一圈，再用五个石头压住，我站红线圆圈里边，用黄纸撕五个纸人分别压在刚才的石头下边，这是给我护法，还得弄个三角形的纸给别在棍子上代表一个黄旗子，这是令黄旗。 最后再放一个得令纸人，放在跟前。 接下来接令，受请斗法：“弟子诚心奉请上天下五路司命神将驾临护法助阵，破前方旁门左道无故攻门！” 放马过来吧你，首先出现幻觉，迷迷糊糊好像有人拿着剑在我面前要砍我，喊一声大司命神将上前！我那个手不听话使劲掐自己的腿，我得使劲让手拿开，使出浑身劲儿拿开了手，眼睛睁开才没事了，拿着感觉用言语说不清楚，就是全靠脑子和思想来斗法了。满脸的流汗

第二次闭眼是掐自己脖子，然后用力挣扎，最终撒手。 接着是发现得令纸人在地上动了一下，不能碰，念咒语：“少司命神将上前临阵” 眼睛盯着纸人，再用左手无名指压住纸人，拖下鞋子打纸人，打的时候不能太重不能太轻，打重了纸会烂，打轻了不管用，一边请下司命临阵，一边叫五方纸人护法。 打到纸人头和身体契合的分开了，才说明我成功了，再看地上的令黄旗，没有倒下，说明我斗法完毕了。 周围什么感觉都没了，也没有她的声音，拿起令黄旗，打火机一点，烧掉旗子。 现在我可以跑了，起身收拾东西赶紧走，也没带个指南针，不

知道跑哪里了，拿出手机来希望导航可以，不过山里边有时候没信号，就卡在那儿了，我心想往高点的地方走，站得高看得远，看到有房子的地方我朝房子方向走就没问题了！走半道上天空越来越暗，忽然就下起大雨，我说这臭婆娘怎么不斗法走了呢，原来预料要下雨了！这可没地方躲啊，跑来跑去跑到个大点的术下面躲着，这树挺粗的，长歪了，正好能避避雨，可没想到雨一下就是半天，而且特别的大，没法走的，书上要是避雨术就好了！哎，可惜没有！将近傍晚才稍微小了一些，这么黢黑的怎么办？扯破嗓子喊救命啊，喊了几声又不敢喊了，怕真招来什么野生动物就麻烦了！你可以设想一下，如果现在你和我一样的处境你会怎么办？荒山老林，四处无人，只有一些奇怪的动物叫声，而且刚下过一场雨，你该怎么办？又没有夜行术，我要是驴友的话就好了，还能支帐篷睡觉，可我包里没那些玩意儿的，现在只能爬到这棵歪树上去，幸亏我有两袋士力架，来就活吃填饱肚子，要不然我得学贝爷找嘎嘣脆的虫子吃了！到九点多的时候，正吃着，听到远处传来有人哭的声音，好惊悚啊，这大半夜深山老林的，会是什么东西呢，会不会是鬼哭坟？

姨妈跟我讲过鬼哭坟的故事，说以前有个男的做买卖回家有点晚，路过荒坟的时候听到有女人哭，怕有人迷路或者受伤就过去帮忙，却没想到是个哭坟的女人，女人说在给自家男人上坟，旁边还摆着许多真金白银，说要把这些都给她丈夫烧了但是烧不掉，要不就送你吧，男人不为所动，问这么晚上什么坟，赶紧回家吧，说完就走了，他知道是鬼，

可是走了不多远又听到有人哭，这回他没有管，径直走自己的，可是走了一段路又听到有人哭，男人知道是撞邪了，就把身上买东西的担子给放在地上，拿起扁担打担子上的包裹，怒气冲冲的一边打一边骂“我让你不听话，我打死你，我打死你！”他这是在吓唬那个哭坟的鬼，因为那个鬼一直这样缠着他不让他出离坟堆，他听老人说这个时候就要凶一点，做出打人的样子，那样有吓走鬼的可能性，所以男人不停的骂，结果那个哭坟的鬼真的没哭了，男人也安然无恙的回家了~姨妈说因为男人没干过缺德事，所以身上阳火灭不了，如果是个做过亏心事的人，可能就要死了！

哭声越来越近，一直到了跟前，我不敢说话，借着点点夜色，发现是个看上去挺可怜的老头扛着一个大袋子走，边走边哭，到树下居然停脚坐下了，我看他还咳嗽两声，应该不是鬼，而且走路有脚步声，赶紧蹦下来，把他吓了一跳，我心想他应该认识路离开山，他起身想跑，我说我不是鬼，他才没有跑，遇到人我心里总算踏实一些，跟他说了情况，也问了他情况。我问他情况的时候，他就哭个不停，我给她吃了士力架，他才哭哭啼啼告诉我实情，原来他得了绝症，却被儿子媳妇开车送到山里丢下来不管了……说着说着就哭了……还说他的钱被儿子扣去，老房子也被儿子卖掉了，儿子情愿花钱给孙子出国留学，都不给他治病，还要老头体谅一下他们……接着老头掀开上衣给我看看他的腰，我一看吓了一跳，整个腰围着一圈疮，这是什么病啊，从来没见过啊，实在看不下去了，不是恶心的看不下去，是可怜的看不下去了，太惨了这个老爷爷，天底下怎么有这么悲惨的事情！哎好可怜，怎么有这么不孝顺的儿子，畜生都不如！

老爷爷说他也不认识路，一直走，就想走出去，害怕遇到野兽吃他，想给自己留个全尸……我气得肺都要炸了，怎么可以这么坏啊，不是人啊这个儿子……既然遇见您了，虽然我不认识路，但是还是让我照顾您一晚吧，明天早上我带您走出去，送您回去吧，或者送您去派出所找人帮忙，他们这是犯*法，是间接杀人，要坐--牢的！不要怕，天亮我一定带您走出去！

晚安！睡个好觉

虽然下了大雨，不过好不容易找到一些树上水淋烧的树枝，用打火机点着烧，看纪录片里面说野外点火可以防野生动物的，点了火都感觉暖和，老爷爷很可怜的，说腰被缠的疼死了，好像有东西缠着腰，我看他痛哭，想给他江湖救急的法术，求五路神帮他解临时疼痛，纸钱不多了，烧完就没了，也没有香了，只能磕头祈求神灵帮助，但是不管用，请不到，疼了一会儿他好一些，给他喝水。这畜生儿子，干这种缺德事，不怕出门被车撞死。从这一刻开始，各种怪事发生，首先是听到有动物的叫声，感觉要到跟前一样，很吓人的那种，要不是因为有个老爷爷在这，我肯定爬树上去了，但是老人家可怜，得跟他一起，要不然我爬树上，他得可怜死，那种怪声叫了一会儿就消失了，再过了一会儿起了大风，把火堆都吹灭了，火堆一灭，就感觉有人在我们周围，我心里还瞎想，不会有食人部落吧。风小一点了继续点着了火，点燃火候感觉树上好像有个人，好恐惧的感觉，我不敢睁眼看，但感觉模模糊糊那个树上的人在盯着我，会不会是猴子什么的？退到老爷爷跟前拉着老爷爷，老爷

爷直打哆嗦说冷的要命，我把外套脱掉给他披上，希望他能好一点，让他离火堆近一点，这回我抬头看，那棵树上上面什么都没有了。我心想鬼又怎样，有种你来，我还有一道防备，怀里有姨奶的护身灵符呢！过了一会儿老爷爷说嘴巴干，好像烧了一样，应该是渴了，可是矿泉水已经没有了，于是只能用矿泉水瓶子在树叶上接水，好容易弄了一小瓶水，让他先解渴……老爷爷各种不舒服，我只能照顾他，等他稍微好一点的时候才放松点，但睡也不敢睡，到了大概十二点多的时候，听到前面有灯光忽闪忽闪的，难道有人来吗？于是我喊：“喂，救命啊，有人吗？”喊了一会儿，那个灯光来了，走到跟前发现是个打着灯笼的女的，半边脸遮着白布，只露出一双大眼睛，头上也围着丝巾，看不清长什么样子，但看身材眼睛，心里感觉差不多应该有个三十多岁的吧，我猜测的，因为穿着像个少妇，她是提着一个灯笼来的，走到跟前转身把灯笼吹灭了！

这种深山树林里边，我肯定怀疑会不会是女鬼，不过她走路有声音，也不踮脚，有影子，所以应该不是女鬼，我说您知道路吗？带我们出去可不可以？老大爷有病在身……女的说话了：“我认识路，不过太晚了，出不去了！”为什么啊？下了一场大雨，出山的路有一座桥，桥被水淹了，要早上退了水才能出去，我也是困在山里，看见有火光就过来了！哦，好吧，既然这样咱们做个伴吧大姐，正好互相照顾，早上一起出去，这女的应该对山熟悉，还是听她的好。她坐下来后说口渴，我给他刚才老爷爷喝的水，您要不嫌弃就喝这个吧，没想到她拿到手上居然洗手，算了，洗手就洗手吧！洗完一会儿又说渴了，要我给她

接点水，我只好去树叶上给她接，我说我伺候老大爷还得伺候你了，算了，都是天涯沦落人，互相帮衬点吧。然后她又问老爷爷怎么了，我说他不舒服，腰上面有烂疮，她要我帮老爷爷衣服掀开给她看看，她看了看说老爷爷身上这个是蛇箍咒，也叫蛇箍疮，是被人害的。哇，这大姐看来懂这些，我问她什么是蛇箍咒，她说蛇箍咒就是害人腰上面好像缠了一条蛇，一直把人缠死才算了事儿，太折磨人了，什么人这么心肠歹毒对个老人家下手啊。我问她你懂怎么治疗吗？这种东西是怎么害的啊？

她说害蛇箍咒是给被害人的床上放一张缠蛇咒，再给人吃下黑蛇粉，就会被害了，是一种诅咒的蛊术，这估计也就亲近的人会干这样的事了。不用想了，这肯定不是儿子干的就是儿媳妇干的了……这大姐看来是同道中人啊，大姐你是何方神圣？她说她是山里人稍微都懂一些，而且说今天既然我们三个有缘聚在一起，而且正好她知道解蛇箍咒的方法，所以决定帮老爷爷解咒，但一定要我出力帮忙才行。我说这简直是老天安排啊，能帮老爷爷解除痛苦当然好了，出点力算什么？她起身要我们跟她走，她本来是要回山里小窝棚里躲的，看到外面在这就来了，现在先带我们去小窝棚，走了不远到了小窝棚，正好三四个人可以进去，这下可好了，不用怕冷怕下雨了，她把卧铺里的蜡烛点燃，说这个卧铺是他们家上山采药的时候歇息用的。起初还怀疑她是鬼呢，不过现在这么温暖不要怀疑了，这个时候老爷爷又开始发作了，腰疼的难受，她

说得赶紧给他治，要不然老爷爷活不过天亮，就几个小时了，难道老人家就要死了吗？她说让老爷爷在卧铺里休息，她带我去一个地方，那里有给老爷爷治病的药，我让老爷爷好好的不要害怕，我和大姐马上给您去找药，大姐给了他一个口哨，要他隔一会儿就吹口哨，我们听到好放心。

她打着灯笼带着我走，大半夜的，深山里面，一男一女走在山里，想想有点恐怖的，这也就是我遇到那么多吓人的事儿，要不然正常人也会吓死的。因为周围黑乎乎的什么都看不见，不知道有没有什么东西在盯着你呢。我也不知道她带我去哪儿，走走终于停了，她指着一个一棵大树，要我爬上树，树上有个鸟洞，洞内是猫头鹰窝，里边有猫头鹰的毛，让我伸手进去摸，摸到羽毛就下来。我好不容易爬了上去，果然有个鸟洞，不过她说猫头鹰嘴很厉害，得先确定里边猫头鹰在不在，她说晚上应该不在，以防万一要用东西试一下，我用树枝在里边试试，没有动静，于是伸手进去摸，一抓抓出许多毛来，刚抓出来，身背后有东西飞来了，啊，不会是猫头鹰回来了吧，赶紧跑，扑哧扑哧，猫头鹰在我身边飞，我赶紧往下跑，没抓稳，给摔了下来，不过好在手里毛攥的毛一根不少，起身给她猫头鹰毛，她选了一根比较大的放倒包里去了！时间紧迫，离开带我赶去别的地方……

晚安

接下来她带我到了个水潭边，说水潭边有个洞，洞里边有个元宝

形状的石头，就在石头后面到杂草窝里面有一条金鳞水蛇皮，那灯笼在蛇皮上照，会发现星星点点的光，就是那个皮，其他的蛇皮不能要，她说她受不了洞里潮湿腥臭的气味，所以不进去，把灯笼给了我叫我进去，她在外边等我。

我举着灯笼进了洞，很小的洞，人还得弯点腰走，里面气味很难闻，一股子腥味，然后看到元宝形状的石头，我站在石头上看后面，果然一堆蛇皮，不知道哪个是金鳞水蛇皮，用灯笼照，被星点闪闪的蛇皮吸引，伸手就拿，全拿出来才发现好长的蛇皮啊，足足有三米多长，我心想这蛇是不是脱了皮之后成精找许仙去了？

我要拿着蛇皮出去的时候，身背后有个人一把把我推倒在地上，回头看却什么人也没有，当我要起身走的时候又站不起来了，好像有个人坐在我腿上不让我起来似的，呼吸越来越急促，身上也越来越冷，这是什么情况这是？

我喊大姐，大姐，大姐，你在外面吗，我好像被脏东西缠住了……

她在外面似乎听到我的动静，要我不要怕，叫我拿灯笼杆子四处打，于是我拿起灯笼杆子四处挥舞，打了几下，能站起身了，接着我眼前一片黢黑，什么都看不见，难道灯笼灭了，我拿出手机也不管用，看不见了，看来是鬼遮眼了，我屏住呼吸，高耸肩头，试图让肩头阳火旺起来，这样可以吓走脏东西，“哼哈，六甲天兵六丁神将大司命神到此镇罡，呵令孤魂野鬼速速退下。”

用这招吓唬吓唬吧，可显然这招不管用，肯定脏东西厉害些，于是我说大姐我看不见了，有鬼遮眼，她叫我拖了鞋拽掉袜子四处挥舞，于是我照做了，慢慢慢慢眼睛看见了，终于看清楚了，赶紧出离洞，拿了水蛇皮给她看，她摸摸是的，我们就赶着回去，路上她还采了一些草，到窝棚的时候老爷爷正难受呢，眼泪花花的，生怕我们把他丢下了，很可怜的。

那个大姐把蛇皮烧成灰，和草药一起混合加了水做成了药浆，然后又烧了一张干草，她烧干草的时候嘴巴里还念叨着什么，我心想这位大姐是同道中人啊，只是干嘛遮着脸呢，看见又没什么，难不成脸上不好看？有伤疤？不管了，救老爷爷要紧，我帮老爷爷把衣服掀起来，一手提着灯笼照明，感觉我们三个好像在演古装片聊斋啊。她用猫头鹰的羽毛蘸那药浆，轻轻的给老爷爷的患处涂抹，药味道很难闻的，真的，她在涂抹的时候另一只手拿着个枝条在地上画着什么，嘴里还念着咒语类的。

只是听不清楚，果然神奇，这属于哪个门派的法术？好奇特啊！全部涂完后，似乎老爷爷舒服一些了，我问他疼不疼，他说不怎么疼了，大姐说放心吧，涂了这种药方子就没事了，天一亮就会好的，不用担心。

真么快？天亮就能好吗？大姐点头说是，于是我们三个在等啊等，等着等着我迷迷糊糊困的趴在旁边睡着了，就在睡着的梦里，有个脸上蒙着白色面纱的大姐站在我跟前，身上还发光，非常的华丽非常的好看，很有气质的女的，而且穿的衣服是红色长袍，她一说话我就听出来是那个大姐了，接着她就揭开了面纱，好漂亮好有气势的大姐，她面无表情，微微有一点点皱眉，和我想象的年纪差不多大，三十多岁的样子，她还说我们认识，可是我摸不着头脑，在哪见过您呢？从没有见过她啊！她说她马上要走了，告诉我天亮后出窝棚会看见一条黑狗，狗脖子上系着铃铛，不要赶它走，让我带着老人跟着狗走，就会走出山的，另外还给我两个袋子，一个黄色袋子，一个红色袋子，说明天把老人家直接送回家，给他黄色袋子，袋子里有一张“五毒训子符”，让他进家门之前在门口把训子符给烧掉，保管回家后儿子儿媳再也不敢虐待他了，会照顾老人安享晚年的，另一张红色袋子是给我的，叫我不准打开，待我回到家中之后打开袋子就知道她是谁了！

话说完，我听到一阵鸟叫，再一睁眼，醒了，天都亮了，外面是清脆的山鸟叫声，第一眼是看老爷爷，身上的疮真的退去很多了，他说他好很多了，一点都不疼了，刚才还出去走了走，可是那位大姐呢？老爷爷说一早醒来就不见了，就有条黑狗一直蹲在外边看着这边，我出去一看，果然，和梦里大姐说的一样，有个脖子上挂着铃铛的黑狗，那个狗用后腿挠耳朵的时候铃铛当当当的响，那么说也应该有两个袋子的，我打开自己的背包一看，真的一个黄色袋子和一个红色袋子，我第一感觉是不是遇见观音菩萨了我？观音菩萨大慈大悲太不可思议了！老爷爷也是一直在说遇见神仙了遇见菩萨了！不过当务之急是送老爷爷回家，拉着老爷爷跟着黑狗走，终于出了山，那个狗看我们认识路，转身就跑到山里边去了，伴随着铃铛声慢慢的消失掉了，太可爱了小狗！临走前，老爷爷还跪倒在山前磕头，感谢神灵保佑他，他说我们昨天晚上遇见的肯定是山里的神仙！老一辈的人大多都信山里神仙的，他还说他小时候随母放生，后来在山里迷路，看到一个女长者从一棵大树里面走出来牵着他回家，才救了他一命，回家后告诉别人都没人信，因此他相信是山里的神仙在救他的。昨天晚上的事让他仿佛回到童年的那件记忆深刻的事，我也跟着他一起磕头感谢昨天晚上那个大姐，要相信冥冥中真的有神灵保佑心地善良的人。我送老爷爷回家，我告诉他昨天晚上咱们遇见的大姐是个高人，给你个训子符，你不要怕，回家后保管他们会好好待你的，你就别指望有社区大妈什么的帮你调解了，都不管用的。子不教不成器，到了他家门口的时候，我给他打火机让他烧了黄袋子里的训子符，那个符上面是黑色图

案，有斧头有刀有老虎有蜈蚣蟹子什么的，还有日月星辰图案，文字也很奇特，和姨妈的符完全不一样，而且符纸是圆形的，烧完后我叫他别怕，敲门，你不敢我给你敲，我拿脚踹了几下，里边有人开门了，一开门就见一男一女两个人跪在门前……这是真的灵验了啊，好神奇的符，不知道姨妈会不会画，看到老爷爷现在的情况，我也安心了，他也是要给我磕头答谢，我说举手之劳而已，昨天晚上多亏遇见你们我才有个伴儿，在他极力的挽留下，我还是走了，可不想在这多待了，还是赶紧回去才好，要不然再遇到那个臭奶么儿可不好。不过想想也开心，事实证明做了真正的好事才是人生最大的幸福！回家后第一件事就是把红色锦囊给打开，里面一张卷着的红色纸条，打开纸条一看，上面用黑墨写着几排工工整整的繁体字“天地乾坤、错转阴阳、九戒狐仙、百无禁忌、念完此咒、立焚此符、千里传讯、有难必解”，再看最后五个字，是让我激动不已感动落泪的五个字“狐夫人感应”啊……原来我一直在狐仙娘娘的地盘，可自己却都糊里糊涂没想起来！

晚安，今天就到这了

今天不更新了哦，真的今天不更新哦！见谅啊baby们！明天来

因为经常熬夜，今天想早点休息一下，有些困顿眼酸！所以体谅裸主我一下吧！

好的，更新，我只在这里是和灵异吧同步更新的！

人生往往就是这么无常，幕幕都是一场戏，有的时候会觉得巧合就是上天故意安排出来的，狐夫人给我的这个锦囊里面的纸就是一张救命符，哪天要是落难紧急情况下，就可以念纸上的咒语，念完烧掉，我是小新的收起来，但愿不要用到最好了！希望往后平平安安的吧。不过哪有那么好的事儿，人生总是要经历很多，特别我是这种学艺不精，身上没

有二两油的人！那一段时间我都悠哉悠哉的在家休息玩电脑看电视，偶尔去超市逛逛购物，终于有一天来活儿了，我也不知道到底是谁介绍了，反正打电话对面的女的直接叫我大仙小师傅，啥时候抖有这样的称呼了，把我骄傲的，我问有什么事儿，她说请我看看他儿子，一定请我帮忙，我心想也呆着时间够长的了，来活儿了就有报酬生活费了，好吧，电话里就不废话了，直接去吧，当天快晚的时候去了，一个阿姨接的我，就在浙江大学玉泉校区的旁边一个小区。家里还有另一个阿姨，好像是这个阿姨的姐妹，到房间去看是个十七八岁的小弟，就是发烧不停，都住院好多天了不管用，医院查不出问题，还请了神婆来给孩子跳大神呢，我看旁边的桌子上有个碗，碗旁边有红纸，红纸上写着“魂兮归来”这个应该是同道中人做法的符吧，我问那是干嘛的呢，阿姨说是请个神婆帮忙的，可是也不管用，那个是神婆留下的，说晚上十二点的时候给孩子喝一碗水，喝的时候按照顺序念那个红纸上的字，我拿起来看，下面还有几张，分别写着“天地四方，唤汝千遍，莫慌莫慌！”她说不管用的，喊了三晚上了还越来越严重，儿子晚上做噩梦有人抓他，白天就发烧在床上乱拍！是不是被吓走了魂啊，用香试一试鼻息，如果鼻孔出的气立刻让香灭了的话，说明魂被吓走了，不过试了一下没事，再用一碗水试试，从水里看他头部倒影，如果倒影白惨惨的就是魂被吓走，试了下很正常，也不是被吓走，那就是被脏东西缠着了，用香在家里试试，五根香一样齐，碗底也没有水滴，就是家里也没有阴人，这样的话，就是脏东西可能是在夜里来缠他的。等到了夜里的时候，他就开始发作，闭着眼睛在床上翻来覆去不舒服，这个时候我就得通灵了，我让他们都出去，我跟少年在房间里，他在躺在床上浑身冒汗，我坐在地上点蜡烛和香通灵，我问是哪位阴人来找阳人麻烦，过了大概十来分钟，少年安静了下来，我的耳朵根子里突然有人说话，是个声音粗重的女人，而且有点黑白老电影里的人说话的感觉：“跟你有什么关系，你要是不想死，就赶紧离开！”

还真拽，掉渣天，我问他有多大的愁，这样折磨人家，那个鬼魂说不管我的事，接着我就觉得浑身冰凉，紧跟着我黢黑的眼前居然看到一个绿绿的东西站在我跟前，因为我是闭着眼睛带着红布的，可是眼睛前面就真真的有个绿绿的东西在跟前，慢慢看清楚是个人，头上有两个大肉角，好像还有黄头发，身上都是绿的，围着一个毛皮的围裙，看上去很吓人，他指着我说他要索了少年的命，我问他为什么要这样做，他说那个少年跟别人一起戏弄她，戏弄完就不管，她还说另外两个戏弄她的男孩，都被他拉走了魂了，就差这个男孩了，按照顺序今天晚上他就要带他走永远不回来了，叫我不要多管闲事，说完他就深处爪子往我跟前铺，我说不准碰他，他还只是个孩子……那个鬼看上去好可怕的样子，还有两根大白牙从下往上长，于是我赶紧起身抓住少年的无名指，使劲的掐着无名指不让魂出去，少年就咬着下嘴唇很难受的样子，眼睛也逼着。我这一边使劲掐他无名指，一边打他脸，叫他睁眼，不要睡觉。他就不停发抖，我念动九字真言也不管用，又念请五路菩萨咒也不行，现在死死抓着他的无名指。这个时候那个鬼的声音出现在我耳边说话，你是找死，你等我抓走了他再抓你一起走……我说你想都别想，你害人你要被阎王爷押进十八层地狱永不超生的……

旁边的油灯越来越暗，如果熄灭的话他的魂就被抓走了，到时候我就被误会成凶手了，可不行，咬着牙死死抓着，就在这个时候外面传来

雷声，轰隆隆，那个鬼好像怕雷一样，还在我耳边说今天晚上算我走运，赶上惊蛰打雷了，他明天晚上会再来，到时候我要是再多管闲事，就带着我一起走。油灯亮了，少年没事了，我用碗里的水浇到他脸上，他才清醒了很多，我说你差点就让鬼给带走了，到底干什么事儿了，那个鬼说你和另外两个小伙伴戏弄他，他吓得抱着枕头要哭了，我叫他别怕跟我说实话，他才哭哭啼啼的说是跟两个同学玩碟仙，他有一次听一个乡下阿姨听过碟仙的方法，就是三个人请碟仙可以帮忙。他们三个与学校一个同学闹矛盾，就坏点子请碟仙帮忙教训那个同学，听说请来碟仙成功的话，要答谢碟仙的，如果不答谢后果不堪设想，后来那个同学真的出车祸了，他们三个解气了，但是忘记答谢碟仙了……没想到真的是后果不堪设想了，现在弄成这样……他就不停的哭，我跟他说不懂事别瞎玩，我也是过来人，现在不要害怕了，实话告诉你，明天晚上它还会来的，你别着急，明天晚上我守着你，一定不会让你带走他的，你老老实实告诉我请碟仙的过程都发生过什么？

他说他们三个小伙伴是夜里在小屋里关灯点了白蜡烛，一个瓷碟子上面用记号笔画个箭头，下面是打印的万字表，因为他带头的，所以他头一个是请碟仙，他说碟仙我这里有金元宝，你来就应一声，然后他们三个压着的碟子就移动，箭头指向“好”字。后来就是轮流问碟仙是男是女，有问碟仙愿不愿意帮忙，最后碟仙答应，不过要报仇，就是有酒有肉有纸钱有丫鬟什么的，反正当时碟子移动的很快，后来他们看到那个闹矛盾的同学出车祸撞上了，但是三个都不愿意给碟仙报酬……小毛孩毛

儿都不知道有没有长全就玩这个，我都不敢玩，这样吧，我回去想办法，明天晚上抵抗那个鬼魂，希望能帮帮他。回去后翻书，还是找那个白莲神婆打鬼秘术里面的章节，有御鬼术，仔细阅读一遍，白天准备了应有的东西，晚上就又要去了。这种鬼最初只是想要钱的，后来三个小孩不知道还礼，把它惹毛了，就得带三个孩子回去作伴了，目前他说那两个同学都昏迷着，如果克制了那个鬼的话那两个小孩也会回魂好起来的。

我这一晚上还得救三个，难度有点高，我涉世不深，只能希望可以成功吧！先保住这个少年再说。

首先是把桃木剑放在他枕头边，防范一下吧，这鬼怨气重的话估计压不住它，地上铺七个纸人，每个纸人上点一根蜡烛，蜡烛旁边放七个碗，碗里分别有酒，米，肉，鸡蛋，铜钱，香油，朱砂茶，这是七道防线，如果享受了这些东西到最后喝一口朱砂茶的话就会被镇压的。我跟他坐在房间，让她老妈在自己房间不要出来，什么都不要管，我在客厅吊了个铃铛，铃铛下缀着几吊纸钱元宝，到了一点多的时候，铃铛响了，说明那个家伙来了，它一定是在扯铃铛上的纸钱，所以铃铛响了起来。

我立即抹了些柚子叶水，往房门处看，隐隐约约看到有个人站在门那儿，跟昨天看见的一样，绿皮鬼，狰狞恐怖，我假装看不到，跟少年说话，啊，离天亮还早啊……我的意思就是让那个家伙可以去享受那些吃的。那家伙隐隐约约忽站忽蹲，走到第一个蜡烛跟前，蹲下身子闻酒，应该就是在喝吧，突然，第一根蜡烛灭了，他转头看我一眼，我假装发呆没看见它。接着它就按照顺序吃米吃肉什么的，那个蜡烛一根一

根的灭，我眼皮上也快看不清楚了，到最后一个的时候，蜡烛居然没有灭，突然听到那个鬼说：“敢收我，我要了你们的命……”接着少年好像被人掐了一眼，抓着自己脖子，舌头都伸出来了，怎么桃木剑都不管用？拿出桃木剑朝少年身上拍打了一下，他才好了一些，看来得用剑打那个鬼。我接连打了三下。少年居然从我手上迅速把剑夺过来扔到柜子上，那剑顺着柜子后面卡里边了。我起身去拿，少年却说救命……这是要被抓走啊，赶紧拿起追魂铃不停的摇，隐隐约约看见那个鬼抱着少年的头。还张嘴咬他，上前掐住他的无名指不让鬼拽走魂。一手不停的摇铃，似乎铃铛不管用啊，我说你不准带他走，这样一直僵持，我放下追魂铃，用针戳破少年的手指，挤出血在他额头画了个弧形，五路司命神大将军到此驱逐鬼魅邪祟，招！

念完似乎管用点，不过那家伙又继续回落抓，好像只能吓唬它一下，怨气真深，我怀疑都不是孤魂野鬼，是有些道行的鬼。抓了也不管用，再这样最终会被拽走的，但是也要忍着，因为我知道这段时间晚上有雷，果然，突然外面电闪雷鸣，轰隆隆一声，那鬼好像放开了少年，说了声又便宜我了，说完好像就要走，可这个时候又突然响了一声雷，接着就听到那个鬼喊啊呀呀呀……难道还怕雷，一不做二不休，今天要抓到你，推开柜子拿着桃木剑出房门直接站在大门跟前，我估计它没走，因为吊在客厅的铃铛还没响。看见椅子动了一下，好家伙没跑掉吧。那个鬼说叫我让开，不然掐死我，我看你怕不怕桃木剑。紧接着外面来了一道闪电，听到鬼发出害怕的声音 哈哈，它真的怕打雷，接着它说求求

我放它走吧，再来几次惊雷就受不了了。抓到把柄了吧，应该是惊雷吓了它的魂，所以它同时更害怕桃木剑了，我说你必须答应放了他们三个，要不然我今天不让你走，把椅子拽过来我就坐在门前，举着桃木剑。

我说你只要答应了，我会让他们给你报酬答谢的，我不会害你的。她最终没办法，因为害怕春雷惊蛰，只好妥协，答应不再找他们了，我拿出一张黄纸让他写上去，如果反悔，我就把你写的烧到城隍庙去，到时候城隍爷抓你，它说它又不会说谎的，答应了就是答应不会反悔，又不像我们人，谎话连篇，说话不算数的，既然要写就写上吧，放下黄纸在地上，我转过身去，再回头看见地上的纸上乱七八糟的灰色的线条。紧跟着我开了门，把桃木剑拿开，一阵冷风在我身边擦过，看洒在门口的香灰粉，上面有前后两次脚印，应该是走了。后来几天他们三个小伙伴都奇迹的身体好转了，我就陪着他们三个一起回到那个小屋，他们烧了纸钱和准备的酒肉什么的还有纸人丫鬟，让他们磕头答谢，烧给了那个碟仙，希望她不要再来找麻烦了！三个小伙伴以后也不敢干这样的事儿了，也叫他们不要到处乱说这件事，一面褻渎了鬼神，对你们都不好，他们捂着嘴只字不提。不过在这里也深深提醒小伙伴们没事儿别玩碟仙，说它是“仙”只是个尊称而已，其实就是请的孤魂野鬼什么的，搞不好就会被碟仙找上门的，到那个时候后悔都来不及了！

晚安,我亲爱的baby们！今天的就到这了！

今天晚上再说个事情吧，我是在家宅了有一段时间后，因为上次挣的钱够花的了，所以一直不着急找工作，那天就有人找我了，反正我也不知道她是谁介绍的了，就是个女的，直接找上门的，穿的还挺时尚一少妇，三十来岁，头发烫大花卷，眼皮上描的眼影什么的。第一眼开门看我问你要干嘛？她就照我帮忙的，她还抽烟呢，够爷们的！还问我抽不抽烟，我说我不抽，搞得我跟娘么儿似的。说吧，干嘛来了，我能耐有限，帮人看看可以，帮的了帮不了就不要怪我了，她告诉我他老公有外遇，我说这你自己找他啊，找我干嘛啊，难不成要找我发泄心中的怨恨与寂寞？害的我都不好意思了都。开玩笑的，的确是怀疑有外遇，只不过几次三番在酒店破门而入都没抓到，所以今天来找我帮忙化解他老公的桃花，还给我老公照片要我化解，又要我打小人，打那个狐狸精。

我晕死，这种事我又不会，你找会这些的老太太打，我干不了那个事儿。我说我不会算命这些的，别找我，您还是回去吧！她说既然这样的话，再给我看个照片，拿出个照片，里面是个男人的背影，身边有个女的，但是照片中恐怖的一幕是那个女的没穿衣服，光着身子，而且脚不沾地，照片中晚上是在街上拍的，旁边还有人呢，按理说不穿衣服应该会有人看见，可是周围人若无其事的样子，我说这不会是电脑合成的吧，她说不是的，因为看到这个照片都把她吓傻了，如果照片不是合成的话，那无疑照片里光身子的女人是脏东西啊！有点怪可怕的。你老公看到了吗，她说看见了，可是他死不承认，说合成的，还说照片一看就是假的。这照片是找人拍的，绝对错不了。找摄影的朋友都看了说根本没有合成的。如果这个拿到网上去，肯定一大堆不懂PS的人会自以为是的说是PS

的，我问她老公有没有什么变化，她说老公气色越来越差，夜出不回家，回来睡觉脚底冰凉冰凉的，这么一说有点玄乎了，很可能真的被鬼魅勾上魂了。

所以我干脆帮帮她吧，她说让我跟她一起去捉奸，捉到那个勾搭老公的狐狸精就行了。如果真是鬼魅勾男人我应该帮帮他，人被鬼迷了什么都不管的。书里面有一种就是被鬼迷的破解方法，跟蒲松龄的《聊斋志异》里面的有很多相似之处，内容之前说过，有个书生被女鬼迷住，后来书生母亲叫书童放开光的铜镜在书生枕头下，后来女鬼就现形了，那个女鬼就是吸男人的精元阳气。今天这个很可能也是同样情况。

我答应了她，过了三天晚上她打我电话，紧急找我说他老公又跟小三约会去了，让我一起去捉奸，这玩意儿你怎么说，跟个娘么儿抓家老爷么儿跟人通奸去，有意思。去就去吧，东西也都带了，桃木剑都带上。在某某酒店里边，到点了，她带着我还有另一个大个头男的，气势汹汹的去破门，搞得我是她后面跟班打手一样。进门看男的穿着浴袍，她问他又干嘛了，男的说外面放松放松，喝多了，朋友送来给开的房。然后她就到处翻找，找不到人，我刚刚在外面抹了点柚子叶水，睁眼仔细看，提鼻子闻，阴气逼人，跟针筒似的扎我的鼻腔，仔细一看，一个披着头发的女的坐在沙发上。侧着脸，白惨惨的一动不动，跟塑像一样。喊一声，关上门，大个头赶紧关上门，我拿出了桃木剑一样，喊一声：“大司命神将军到此孤魂野鬼速速下跪谢罪……”喊了一声，那女的站起来抬起胳膊伸出长指甲要过来掐我的，我举着桃木剑她没有过来，而她老公

突然掐我，哎呀妈呀，赶紧拉开，他老婆和大个子都拉他，我看男的眼睛瞪着眨也不眨一下，妈呀，被鬼上身了，快看脚底。脚后跟不着地，被刚才那女鬼上了身了，拿起桃木剑在他天灵盖上使劲那么一拍，男的摊倒在地上，停了不到三秒钟，突然有站起身来掐他老婆。

妈呀打不走你，继续打，可怎么打都不行，只是暂时的离开一小会儿，然后又附在男的身上，这个时候我眼皮上的水也不是很管用了，而他却死死掐着自己老婆。瞪着着眼睛恶狠狠的。我继续打，可每次打一下就又回来，这女鬼厉害啊，这种情况下我让大个子死死抓着他，他老婆被掐的摊在地上咳嗽。我拿准备的香灰，叫大个把他嘴巴撬开，我逼他吃香灰，吃了香灰再用桃木剑打天灵盖，这样我看你还出不出来。

大个子使劲掰嘴巴，他老婆也起身帮忙一起掰开，他还把大个子的手给咬了，最后终于掰开，我把准备的香灰给倒进他嘴巴里边，接着用桃木剑打他天灵盖，打完天灵盖打两个肩膀，打完肩膀打脚，打这个是什么讲究呢，打天灵盖是打的鬼混无法定神，打肩膀是打旺肩头阳火，打脚是打的魂站不稳。由于我毕竟学艺不精，有时候紧张也会忘记咒语，所以只能乱打一气，他把嘴巴里的香灰都给吐出来了，只怪我技术有限，着急情况下，我叫她把内裤给脱下来，用内裤塞他嘴巴，用脏逼鬼出来。不过也不管用，这可把我愁了，看大个子都抓不住了，你们别着急，我想我想想想……啊，对了，可以烧纸钱在后背上拍，用火攻上身的鬼魂，扒开他浴袍，可是这次他力气已经很大了，甩开他们两个，走到门前刚刚拉开了门缝，大个子和他老婆拽住他的腿，站起来就扒开他的浴袍，我赶紧拿着烧好的黄纸钱直接拍在他后背上，拍完桃木剑一打，等他一转身，我把剩下的一点香灰往他脸上那么一撒，他抖了几下，跪在地上就吐，吐的一地的水。我再抹一些柚子叶水看，就发现那个女鬼很迅速的顺着门缝出去了，开门出去看，什么也看不到了，算了，就不赶尽杀绝了，再说我

也就这点本事，就别逞能了，回头看老公，昏昏沉沉的，被鬼迷了身体肯定虚弱，还是回去好好养养身子去吧..... 不过这个事儿还没完，咱们明天再说！

晚安，亲爱的baby们

过了两天时间，那个少妇又打电话来了，说他老公撞邪被鬼上身，说话的声音都变了，现在好他表弟（就是那个大个子）捆在床上，不敢离开，给我地址让我马上去。 我还坐在椅子上抠脚看美剧呢，一个劲儿的窜起来，带上家伙事儿直接去她家了。敲门进去少妇匆匆忙忙叫我去卧室里，大个子也在，他老公被捆在床上喊老婆不要啊，快放了我，我说这不好好的吗？ 她说不是的，一会儿是老公，一会儿是另外一个人，真的，不信你看，于是她拿起一个鞋打她老公的头，一打完，那个男的突然变了个脸，恶狠狠的瞪着我们，说话声音真的变了，不男不女的，说：“把儿子还给我，我要了你们的命.....” 妈妈呀，好紧张的场面，我指着他说，赶紧离开他的身体啊，别闹事儿了好不好。因为我没有姨妈

那样的气场，所以只能商量着说，他使劲挣扎说，我要了你们的命……

为了迫使她离开男人的身体，我再次拿出桃木剑在他头上敲打，不过打不走，这种情况姨妈以前说过，桃木剑防身避免妖魔鬼怪攻击是很有效的，但怨气较重的鬼魂有时候很难打走，怨气重缠的人越紧，心里那个结斩不断，所以化解会难一点。打得用对方法，盲目打肯定打不走。按照书里说的打走鬼附身的方法是在《白莲神婆打鬼秘术》里面的祛邪篇章，就是赶走鬼附身的方法，首先要在房间四个角落分别点上一根香，香旁边放四个纸人，在的床边点十九根白蜡烛，放一碗水和一碗糯米在旁边，水里面放九片柳树叶子，最后再烧一堆干的艾草叶子。准备好后去两双红筷，让少妇和他表弟一人一边，用筷子使劲夹住男人的无名指。男人的胳膊也被困住，所以他们拿着筷子使劲的夹住，我则要裁一张十五寸的黄纸，一张十三寸的白纸，一张十一寸的红纸，一张九寸的紫纸，最后一张七寸的绿纸，给穿在剑上，这都是按照书上说的，因为没有宝剑，就用桃木剑代替，裁剪串好拿在右手，左手摇追魂铃，摇追魂玲也有讲究，摇五下是孤魂野鬼让路，摇七下是呵斥孤魂野鬼莫要打搅，摇九下就是吓唬孤魂野鬼，不是说拿在手上乱摇就行的，摇十三下是招魂的，所以有追魂铃铛的别在家瞎摇。

接着要念：“一更天里孤魂受风冷，快快离去快快离去……”

看男的，不行，这回是睁眼瞪着我，咬牙切齿的样子，继续念：“二更天里孤魂饿肚肠，快快离开快快离开……” 还不走，这回他居然在笑，果然怨气很重，接着念：“三更那个天里呀，孤魂野鬼你想家乡，快快回

家快快回家……” 念完好像起了作用了，他在床上不停的挣扎，好像很痛苦，浑身都是汗，哎呀要起身了，夹好他的手指，我摇起铃铛，手上的桃木剑不停的挥舞，接着他更加痛苦，按照书里说的如果翻白眼了，就是时机到，果然，他开始翻白眼，额头两边的青筋都鼓起来了，于是拿起那个泡着柳树叶子的碗，喝了一大口，顺着他脸上就喷过去，喷完他大叫一声，叫的很凄惨的，赶紧再拿起糯米，抓起来就往他身上使劲的砸，当糯米都砸完了，他一下就躺在床上不说话了，嘴巴里冒出黑水来，我说给他擦嘴，拿些艾草塞住他的七窍。

那个鬼应该离开他的身体了，这个时候他老婆没有去帮她老公，反而转身去开房门要出去，不对，有古怪，上前拉住他的手说你去哪里？

她一伸手把我给推倒在地上，好大的力气，完了，她是踮着脚走路，那个女鬼上了她的身了，我让大个子赶紧过来抓住她，她居然蹦起来，挥舞这两个胳膊，做出吓人的表情来，跟发疯的妇女一样，我们都没敢上前，她转身就出去，我说你别走，你不可以上她的身，你这样做不好！

我说完她转过身就掐着我的脖子，掐的我快喘不过气来了，着急忙慌不知道怎么办好，她说我要了你的命，我就痛苦的挤出字来，说有仇报仇，有怨抱怨，有什么难处……我……我帮你…… 就这几句话说完，她突然松开了手，接着跑到墙根叫蹲着，头埋在两腿之间背对着我。然后就哭，看这种情况我也坐在了地上，问她跟男人有多大的愁，要这样缠着人家，恩恩怨怨何时了？你要是有什么苦衷你跟我说，我是神婆的后人，我不收你也不打你，我刚才做法只是驱赶你走，并没有要打的你永不超生，

也不是要收押你，你应该都看出来了，我不是什么大善人，但我也不坏，知道你做鬼孤苦可怜，谁想做孤魂野鬼呢，上不得见天日，下不得地府，游离失所，能体会你的难处，您要是相信我，就告诉我，我帮你，打心里说的话，不骗你……那个女鬼听完我的话好久没有再哭，一直蹲在那儿不肯说话，我说您说句话吧，我要是害你我早就收了你了，你相信我吧！

终于她低着头在那说话了，声音阴阳怪气的，原来事情是这样的，她和男的其实是高中同学，活着的时候跟男的谈恋爱，后来就怀孕，男的让她打掉了孩子，她后来没有打，因为怀孕放弃了高考，浪费了最宝贵的时光，被家里人骂被亲戚指责，在这种情况下，男的不但没有关怀她，反而抛弃了她，后来她怀胎就要生的时候找到男的，男的生气，就推开了她，那个时候男的又有新女朋友了，就是现在这个被上身的少妇，她很绝望，但还是生下了孩子，到孩子一岁的时候她的生活陷入贫困，于是再一次找到男的，希望他承担一下孩子，那个男的就是不肯，说没钱，这次给女的打击很大，她抱着孩子绝望的走在街上，因为六神无主，最终被过来的车给撞死了，和孩子都死了，很惨，很悲凉，她被撞死后找不到孩子的孤魂，就只听到孩子哭着喊妈妈，喊着喊着就再也找不到了，于是他就游离在人间四处找自己的孩子，找了很多年一直找不到孩子，最终她找到了男人，决定报复，要他偿还这个孽缘债，本来想直接掐死他，但几次下不了手，就觉得慢慢缠死他，于是后来就发生今天的事了。听起来挺可怜，那个男的也听完她的话，跪在了客厅磕着头哭，

对不起对不起，头都磕破了，女的说你现在说这些有什么用…… 这真是一段孽缘，所以说男生有时候对女生做了什么事，真的要对女生负责到底！女人的一生最渴望的是有个可靠的男人互相关心，虽然我不是女人，但我想也许这也是女人一辈子最幸福的事吧！

最终还是调解他们，希望她不要再追究了，我答应你，你是找了很多年找不到孩子的孤魂，兴许他也在找你，就让我替你招魂，把孩子的魂给招回来吧，如果你相信我，我这里有个碗，碗里有米，我在碗上盖红布，露出个口，你就进里面去，我带你回家，明天我用尽办法，帮你把孩子的魂给招回来，一天不行就两天，两天不行就三天…… 她蹲在那哭，哭了好久，这个时候房间的灯自动灭了，过了几秒钟的时间，看见少妇摸着脑袋感觉很疼的样子说怎么了，男的就跪在地上哭，我说你呀，活该，赶紧给自己赎罪吧，也对你现在的这个老婆好点吧！ 摸摸碗，冰凉无比了，说明她进去了，也答应了，放下了恩怨，我用布包好碗，这边什么情况，怎么收拾，他怎么赎罪我就不细说了，拿着碗回家，说明我的任务还得继续，你跟人家答应了许诺了，就得负责到底的，毕竟做人的时候已经很可怜了，做了鬼更可怜，想想小孩的魂还不知道在哪里受罪呢。

第二天晚上我在家里开始招魂仪式，这个女鬼名叫杨玉华，她给孩子取名叫杨小衫，仪式里准备蜡烛什么的，还有招魂灵幡，设两个纸扎的金童玉女在旁边，开了我的门，门前挂个灯笼，灯笼上写慈母杨玉华唤儿杨小衫归来，这个灯笼就是引孩子回来的，我只能试试看，毕竟这么多年

了，她现在要是活着也有三十多，跟孩子失散十多年，魂还不知道在不在人世呢。只能帮她试试，因为之前有过招魂的经验，所以现在做起来不是那么显的生疏，无非就是烧纸钱，写张文书，请周围小鬼聚来拿了我的钱，替我去找回杨小衫的鬼魂来！第一晚没有招到，第二天晚上继续，接连五个晚上，觉得可能找不到了，就在第六天晚上的最后阶段，那个大门呢，吱呀响了一下，守在杨玉华旁边的酥油灯火突然旺起来，恍惚中听到她的哭声，还有个孩子的哭声，哭的相当的凄凉，哭了很久，就听杨玉华在我的耳边说了声谢谢。接着就再没有声音了，摸摸先前装她的碗，里边也没有凉气了，说到这里我想大家也可能猜到事情的结果了，也许孩子已经回来了，杨玉华忘却了生前的恩怨，找到了孩子，带着孩子去阴曹了吧，我在想母子一起，路上才不会孤单，母亲不会担心，孩子也不会害怕，在我的脑海里浮现出一个母亲抱着一个孩子走在一条很长很长的路上，慢慢的消失……这次发生的事也说明一个道理，当你喜欢一个人的时候，你还会在乎什么呢，只有互相之间的相信才会有互相的依靠……

晚安，今天就到这了！谢谢

由于帮了少妇一把，这下好了，过了一段时间，她带了个她的朋友来找我，她朋友叫小莹，小莹的情况是已经离婚了，也没孩子，现在一个人住，就是经常夜里睡觉睡醒了看到窗户上有个白惨惨眼睛黢黑的人脸看着她，吓的她在被窝里直哆嗦，然后夜里就睡不好，要点着灯睡觉，到早上的时候等不知道谁给关了，而且那个窗户还开了个缝儿，窗户是推拉式的，有开关的，那个安全开关晚上也给关了，但早上就是开的，最可怕的是她睡的是六楼，没有树叶没有水管道什么的，楼下住的是一堆老夫妻，楼上已经没人了，天台的门是锁着的，没人能上去，这可愁死她了，于是就怀疑有什么脏东西在戏弄她，而且还发烧过好几次，真是房子是自己的，要是租的早搬走了。这回来就是想我去给她看看去，于是我又带上家伙事儿跟去了，发现现在一个月干两躺儿我就不用上班了，够我生活糊口的了这都。去吧，到了她家，卧室朝南，按理说朝南的房间向阳，应该暖和的，她这个房间很潮湿阴冷，不用想肯定是不干净，拿出五根香测试一下，烧了一半，三长两短，这么容易就测出来了，我让她去客厅吧，我拉上窗帘通灵，问问是谁无缘无故闯入民宅搅乱人家的生活。

起初一直没有声音，没有任何声音答应，越到后面我就觉得耳朵有点儿耳鸣，紧跟着就听不到任何声音了，原先还能听到外边楼下有小孩吵闹声，也有车子的声音，现在是什么声音都听不见，而且人整个身体好像悬空了一样，接着身体也不听使唤，感觉要掉下悬崖似的，心都悬起来了，然后突然有个人吼了我一声我才被惊吓睁开眼睛，耳朵也听见声音了，拿开头上的红布，妈呀，太玄乎了，这是什么情况，通灵未成功，而且被吓到了。而且这个心还在跳动的很快，很紧张的感觉，于是我再一次头顶红布，再通灵一次，这次是跟刚才一样，起初耳朵听不见，后来浑身不能动，紧跟着感觉周围全是火要来烧死我，最后我咬自己的舌头才把自己惊醒，这是中了魔障了，这玩意儿太厉害了，完全不理我，搅乱了我的思维，干扰我的脑电波，让我产生了幻觉，那个火烧我，我肯定会感觉被

烧，最后可能就会有窒息感，然后会死去，如果我第一次通灵遇到的是现在这个情况，那么也许你们就见不到我给你们写这么长的帖子了！我肯定个儿屁了！我心说这不行啊，得想办法啊，拿出书来看，阴气过重，要用铜镜调和，可惜那个老娘么儿把我铜镜给弄去，估计都给扔了，桃木剑现在防身，那得用别的办法，逼这个房间的脏东西跟我说话。

换第二套方针，书里的《阴魂点灯术》，阴魂点灯就是引屋子里的鬼魂现身出来，他不是不肯跟我通灵说话嘛，我用这招逼它出来，不过这个同样要在晚上做，于是到了晚上我再来。快到十一点的时候，我让小莹去客厅，我在卧室，让她把总闸给关了，没电了，点了一盏油灯，旁边放个火柴，油灯旁边放个纸人，纸人上写观阴人司，再放一个碗，碗里面倒头饭一碗，饭里浇上香喷喷的菜籽油一勺，插两根筷子在上边，筷子上头里用红绳子连起来，红绳子上有一个很小的铃铛，饭上边再放一个鸡蛋，这个是书里说的引孤魂野鬼吃东西的，他不肯跟你通灵，就得用这种方法引他出来，我就假装睡觉，如果那个铃铛一响，说明阴人来吃东西了，但是我看不见，于是我就起身吹灭油灯，油灯灭了，它没法吃饭，就会点灯，只要等点着了，它就吃东西了，这个时候它放松戒备，就可以跟他说话了，而且得假装我在说梦话，它觉得我在说梦话，它也会一边吃一边答我。所以民间有传说，说人在晚上睡觉后，不知道自己说了什么梦话，也不知道你在说梦话的时候会是谁在跟你聊鬼话呢，嘿嘿！也有传说是人在睡着说梦话的时候，如果旁边有人是醒的，你可以跟他聊，说梦话的人会跟你聊天的，而且说的都是一些稀奇古怪的话，你问他

答，他也会问你，你也要答，据说这个是传说中的鬼搭茬儿！所以我就是这么一说，你看完了可别跟说梦话的人乱聊，说不定聊着聊着来个第三者把你给聊走了！于是那一夜我无耻的上了一个单身女人的床，当然啦，她在客厅呢。等，等了有很久，听到窗户吧嗒响了几下，过了一会儿，铃铛很细很细的响了两声，于是我假装不知情的起身吹灭了油灯，继续睡觉，还打呼噜。然后我就头对着另一边，眼睛是半睁开，突然，恍惚中听到火柴噗嗤一声，紧跟着房间亮了，是油灯的微黄亮光。看来它在吃了，香喷喷的菜籽油饭好吃吧，于是我就假装醉醺醺梦话一样的问起来了

“嗯呜……吃什么好吃呢？”那个声音吧唧吧唧嘴巴几下“吃香油泡饭最好吃”好像还是小孩的声音“不就点儿咸菜吗？”“太咸，齁人”“很饿吗”“是，好久没有吃饱饭了……”“干嘛呢，天天往我家跑！”“你欠我们的，不找你找谁？”反正就瞎问吧，它就答，聊着聊着才知道它是两个一起来的，还有一个小的一直没说话，听意思是兄妹两个，就说是被小莹害死的，也没说到底怎么回事，然后就反过来问我，问我怎么不吃，我说我不饿，问我多大，我说我一百零二，反正就瞎说吧。一直到他吃完，我问要吃干净，他说快吃完了，我心说掐到点儿了，该出手了，一个劲儿起身把窗户关上，把桃木剑放在窗户上，紧跟着那个米饭碗从桌上掉到了地上，碎了，我赶紧把柚子叶水抹到眼皮上，房间四处看，没看见人，一抬头看，就在衣柜顶上坐着两个人，朦朦胧胧

的样子，而且长的像白纸人一样，一大一小，拉着手坐在上面，紧张的气氛，我说你们不要误会，我不是收你们的，我也没能耐收鬼，白天通灵你们不肯理我，现在吃了我的一碗香油米饭，欠我一个人情，看旁边有个纸人见证，要不然我去城隍庙烧了纸人，让纸人告状，城隍爷派差役抓你们。虽然我在说，不过我没有抬头看，而是低着头说的，不敢睁眼看他们，人看鬼，鬼憎人，少看为妙，不然以为我自以为是不礼貌。

问完话也不知道说什么好了，就靠在窗户边，陷入了僵局，我慢慢抬头看一样，两个还坐在上面，为了打破僵局，我继续说，你们也不过来害我，说明心肠不坏，说吧，到底因何前来打扰，有冤我替你们申，有怨我替你们出，我对油灯发誓！终于，他说话了，说了两个字：“有冤”既然有冤屈，你告诉我，我帮你们，终于他肯说了，原来这个冤我帮不了他们，要小莹才能帮得了，这是一对苦命的小兄妹，有个妈妈，生前三人相依为命，白天妈妈工厂打工，晚上加班很晚，那天下雨，兄妹两人带着伞去工厂门口等妈妈，但这一去就再也没回，被一辆轿车撞死了，可怜的是妹妹的尸体被车子拖了很远很远，那个开车的明知道撞人了却只管开着跑，估计也是糊涂了。后来是抓到肇事者，妈妈花光钱告上法院，可是他请了律师，为他辩护，最终被判轻，只陪了一点点钱，可怜妈妈一个人带着两个孩子骨灰回了故乡，可孩子的冤屈没处申，冤死车下，亡魂不肯安息，就生成了一股子怨恨找到那个律师，这个律师就是小莹。我心说一报还一报，我跟他们说既然这样，就让我来跟她说吧，她知道一定会替你们平反的，要是相信我就来我的碗里边，两个碗，分别

放两张纸人，用红布盖上，你们暂时跟我走，我回去给你吃饱，不让你们挨冻受饿，等你们妈妈来，跟你们妈妈回乡…… 我把事情全跟小莹说了，她那天晚上哭了很久，知道自己错了，于是几天后她就替两个孩子平反，后来最终让肇事者获刑，替两个孩子妈妈要了一笔可观的赔偿损失，这也是她赎罪的一部分吧，以后她会多做好事，再也不做律师了，说人还是要说实话，满嘴的谎言终究会招致祸患…… 那天我把碗用红布包好，给了小孩妈妈，她起初不知道什么情况，我让她来我家，关上窗户拉上窗帘，给她盖上红布，不久她就跪在地上捂着嘴巴哭，哭了好久，也许她看见两个可怜孩子了吧，以后的人生道路我也不知道她该怎么走下去，只是希望不要活在这段痛苦的回忆当中……也希望两个孩子跟随妈妈回家后，能安息…… 这就是我今天说的内容，再此希望人还是活在事实中，千万不要颠倒是非，实实在在的做人不是很好吗？

今天的没啦，晚安

banby们今天更新不了了哦！明天来早点，不好意思哟，早点休息！

我喜欢分享稀奇古怪的事，没有别的意思，也没有好文笔，只能尽自己最大的努力用清楚的文字描述，虽然现代科学已经取代几千年流传的东西了，但我相信还是有很多人会在内心深处相信他们的存在。今天继续讲述我的离奇故事，上次女律师小莹的事情后我又回来悠闲的过了几天没压力的生活，感觉这样也不错，虽然有点危险，但比按时上下班会自由点吧。

于是过了那么两天的晚上，我的手机再一次响了，我的第一感觉就是来活儿咯，果然，对面是个讲话有点怪的不男不女的声音，说不好的那种感觉，有点带回声。

请问您是小法师吗？

有点意思，我问这是要干嘛呢？接着就很细声细语的说他需要帮助，现在住哪儿哪儿，要我什么时候到什么地点去他住的地方，我问是什么个情况。

他停顿了一会儿说他受到了惊吓，惊魂未定，要我去帮他稳魂定魄，还说给我准备了一盒钱，接着又很和善的希望我一定去，说没有人肯帮他了，无奈找不到人，就等着我了。

听对方很诚恳的样子，我就去吧，不过听那个声音好恐惧的感觉，于是我这次家伙事儿准备的很充分，他在电话里要我晚上去的，过了晚上九点后，到某个地点的房子里。

到了地方是个有些老旧的房子，大门还是那种带铁环的，按照他说的，进门前叩动门环三下。

于是我拉着门环敲了三下，接着门就开了，还吱呀一声，开了个门缝，门缝里透出阴潮的味道。

可是怎么没人呢？喂，你好，请问有人吗，我是来那什么的。

可是没人，记得他说直接进去就行了，到客厅里有个椅子，椅子旁边的茶几上有个铃铛，拿起铃铛摇几下，他就会来的。

这搞的神神秘秘的干嘛呢，心想不会是那个老娘么儿耍我的吧。

当时心说有点不对劲，我不干了，出去吧，转身要走，有人说话了，法师你来了？

转身进去，眼睛一瞥，发现客厅旁边的门边靠着一个人，一半身

体在外面，一半身体在门里边，还是背对着我，不知道男女，我问您是？

他说话了，叫我不要动，坐在那儿就行了。既然不让见我就坐下吧，我问是不是你找我的，他说是的。我说到底怎么了呢，他说家里有个怪东西，求我帮他除掉，不然他永远出不了门。我问什么东西，他告诉我在房梁上面有个兽头人身的雕像，先爬上房梁帮助他取下雕像，把雕像上的眼睛给挖掉，再扔到后院的井里。这是要干嘛呢，自己不会爬上去弄吗，这人不会是鬼吧？他说他年纪大爬不动，所以叫我帮忙一下，于是我爬到房梁上边，有个雕像，不大，和可乐瓶子差不多大小，黑色的，头又像狮子又像老虎的，身体是个赤裸上半身的人身子半蹲的姿势，拿着雕像就下来了，拿下来看那人还站在门边，我说我取下来了，要给你吗？他说不用，雕像的头能拧开，我拧开看里边有九个纸卷，卷起来的纸，用白线绕着，把这个拿出来，在把雕像的眼珠子给弄掉，好像是玻璃什么的材质镶嵌的，使点劲儿就给弄掉了，最后到后院把雕像给扔井里去了，那井还有水呢。扔掉后我说现在可以了吧，陛下您还有什么吩咐，他说把那个纸卷都烧掉，于是我点着打火机都给烧了。我说现在还有什么吩咐吗？他说没了，说我座位的椅子下有个盒子，里边是给我的报酬，拿着报酬我可以走了。于是我拿出盒子，打开盒子要看，他说回去再看吧！好吧，拿着盒子出门走了，他还叫我把门带上，我就把门给带上出去了，这人真古怪，心想不是人就是鬼，但拿了报酬就不管那么多了，于是我打的回家，在车上打开盒子一看，坑人呐，一盒子纸元宝！真的是鬼！

这是被鬼玩了，哎，倒霉，算了，没害我就不错了，想想就算了。到家楼下把纸钱扔楼下垃圾桶，盒子看上去还挺好看，给带上去

吧，装装东西，充分体现一个屌丝爱小便宜的性格。但是等我晚上睡觉的时候，就听外边有嘈杂的声音，走到客厅门边听，就在外边走廊，还是一群小孩的声音，这么大晚上的谁呢，透着门眼儿看，黢黑的看不到，于是我准备去睡觉，就听不知道是谁头撞到门上的声音，砰的一下，我说谁啊，大晚上的不睡觉啊？门外的声音戛然而止，等我回去再睡觉，一群小孩子的吵闹声又响起来了，这次我把门轻轻开了个缝儿，门一开声音没了，我一跺脚，外边的声控灯亮了，伸头看，什么也没有，但是我一关门没一会儿声音就响了，干脆抹点柚子叶水让我瞧瞧吧，隔着门眼儿看不清楚，打开门一看，就在走道儿里，坐着有九个小鬼，都跟瓷娃娃似的，大部分光屁股，有的要上面拴着红绸子，有个小孩穿着肚兜，有两个穿着破烂黄色衣服，我知道这无疑是几个鬼孩子，没说话，他们都抬头看着我，我关上了门，想一想该怎么办，这分明是冲着我来的！一个个看上去没有恶意的样子，不应该会害人，我也没做过什么亏心事儿，也许他们明天就会走，我就回去睡觉，可是一躺下就敲门，撞门，而且更离奇的是姨妈给我的那个泥娃娃晃动了一下，因为就在我床头柜上放着，这次我起身披上衣服开了门，点了九根香在客厅，在香旁边放了九个纸片人，把门开了个缝儿，就对着外边说要是冷就进家来吧！家里暖和！就感觉外边嗖嗖嗖灌进来一丝丝的冷风，冻的我浑身发抖。

接着我就煮饭，给他们五碗香油饭吃饱，折腾了一夜很快就天亮了。由于家里的碗不够，我又去买了碗，进了家把纸人放在碗底，让他们进碗里，有九个鸡蛋，我一个一个立在碗里，只要鸡蛋立起来了，就进去了一个，好容易都把鸡蛋全都立在碗里，说明他们都全部入了碗了。最后用红布给盖上，续上香，白天都不说话，到了晚上就问他们了，到底为什么要到我家来，有什么难处？他们几个叽叽喳喳，不知道谁说好，我

就用九个纸条，分别写上：“大宝、二宝、三宝、四宝……九宝” 天地乾坤，鬼差立案，阴人听令，阳人问话，我问谁名字谁答我！ 我说就大宝你来答我！不答就收了你的饭！ 过了许久，有个小孩声音说话了，说他们五个没地方躲，孤苦无依，挨冻受罪，在那个无人的老房子里暂时避难，却被一个法师给发现，临时关押在那，用神兽镇住，哪儿都去不了，过几天要来收他们走，很可能要炼化他们买卖。无奈之下才找我帮忙的，我这才明白，原来坑我的就是他们几个小孩，那个老房子里的兽头雕塑就是镇他们的，而那个站在门边的人其实是个纸人。 我问他们怎么知道我电话的，小孩说他们求救，是我家里的一个灵婴帮忙的，一说我家里的灵婴我才明白，这不就是我床头那个泥娃娃嘛，好小子还知道出去溜达，其实床头那个泥娃娃就是个护身灵婴，这些小孩也是灵婴，他们求救，他就帮忙，至于电话是到底怎么打的我还真猜不到，捉摸不透，或许是找了个陌生人控制人的脑电波？要么就是控制我的脑电波？其实我压根没接电话？翻翻手机，那个打我的陌生电话已经不在，难不成真是他控制了我的脑电波？ 猜也猜不到，就不去想了，反正现在不是在做梦，那群小孩真的来我家了。 原来是这么回事，可怜鬼童孤苦无依，九个相伴依靠，无处躲藏，本来他们是要跑的，可是外边冷，又怕再一次被缺德法师给收了，只好跟着我到我家来，求我收留。 搞得我这跟孤魂野鬼收容所似的，算了，只要不是害人就行，暂时收留一下吧，不然还能怎么办呢？总不能都赶出去吧，做点好事儿吧，不就每天几炷香嘛。

于是这九子灵婴暂时的在我家安顿一段时间。不过我床头的你娃娃始终都不会说话和我通灵的。

今天到这，晚安！早点休息

家里突然多了九个鬼童，一霎时还挺不适应，摆在桌子上点着蜡烛油灯和香，别人来我家看到不知道我到底要干嘛呢，因为这九个孩子的到来，也给我带来了一点点小麻烦，比如有一天他们在屋内打闹，晚上引来狗在我家门外大叫，吵的我睡不着，有一天夜里他们大叫，说九宝丢了，我打开碗上的红布看，鸡蛋也歪倒了，说明他跑出去了，于是我费力招魂，带着大宝从三岔路口把九宝给招了回来，招到的时候大宝说九宝坐在地上发抖哭，被其他孤魂野鬼欺负了，收回来问他干嘛跑出去呢，他说听到有人喊他，所以就飘出去了。第二天晚上六宝也跑出去了，我又在三岔路口把他给招了回来，他也说是有人喊他，所以被招了出去，在三岔路口找不到路就在那哭，等着我。一连好几天他们都陆续出去，让我依次给招回来，如果没猜错应该是那个法师在做法招他们的魂，他们都说害怕，怕法师招走，可是我又没有什么好办法可以保护他们了，没有经验供养灵婴，实在没办法了，迫不得已的情况下，决定送他们去万佛山，交给姨妈收养，只能这样了。顺便也去万佛山看看姨妈，于是第二天晚上我就把他们一次给收进了准备好的九个小罐子里，罐子上都贴着红纸，写着大宝二宝三宝……再封好罐子，一起打包在木箱子内，再带上床头的泥娃娃，以及其他东西，赶上晚班车去万佛山了。第二天下午到了姨妈家，姨妈还在门口劈柴呢，看她老人家还努力劈柴，赶忙上去帮她劈柴，一边劈柴一边把就跟灵婴的事告诉了她，她把灵婴都拿出来，放在庵堂内侧边的一个供桌上，那个供桌上摆着一些泥娃娃，都是捏的，还画着眼睛鼻子，栩栩如生，那些灵婴有的前面都有个小茶杯，有的茶杯里面有茶水，有的茶杯却是倒扣过来放着，姨妈告诉我倒扣没有供茶的泥娃娃是没有灵婴附在上面的，有茶的就是里边有灵婴，都是她在外面收的，有的是在医院的后面孤苦无依，有的是在桥洞下边收的，有的在坟地里收的，都很可怜，孤苦无依，无依无靠，挨冻受饿，所以姨妈专

设了个灵婴堂，

九十年代之前她收的灵婴很多，那时候有很多慕名前来请灵婴回家收养供奉，信士在姨妈这请了灵婴回去积德行善，种善果。到后来慢慢人们都不太相信这些了，加上接受教育程度不同，以及山村人都迁往城市去，所以就没有人再来请灵婴了，不过姨妈依然坚持收养他们，给这些可怜孩子提供了一个避风港，这些灵婴里有死于腹中的，有生下后被父母扔掉的，有被人拐卖意外死的，其实很可怜。更可怕的是有的灵婴会被术士收走，用油火和咒语炼化他们，激发他们的怨气，用来做买卖害人之类的，很可恶的。那些走掉的灵婴有被超度走的，也有每年做一次法式，姨妈会写通灵文，请阴界鬼差带几个去投胎的，由于名额有限，所以没办法，而剩下的一些则是阴寿没有到，所以只能收留在这里。其实心有余力不足，现在这些胎死腹中的婴儿太多了，姨妈收都收不下的，只能看缘分，碰到就收。不过姨妈说每个地区都会有一些善良的民间高人，他们也会设灵婴堂收养灵婴的。她让我把第三排的九个茶杯给翻过来，擦擦灰，再倒一些茶水进去，每一个后面放一个碗，碗里装满米，姨妈拿出罐子，依次点香，打开罐子拿着香在罐子口绕几下，念了几句口诀，把香插在米上，手在罐子上坐了个手势，嘴里念叨了几下，就说明灵婴附在泥娃娃上面了，这会子一个个都不吵不闹了，估计是有点怕姨妈吧，搁我家的时候吵个不停，到姨妈这一个个乖的跟孙子似的，看来气势真的可以压倒一切。

我这怂样儿他们一点都不怕我，不过这些被人漠视的小精灵的确是最可怜的，这世上还不知道有多少可怜灵婴保守摧残。做好后姨妈就给我做饭了，吃的是素菜，都是绿色食品纯天然。她说我既然来了就在这多住几天吧，我跟她讲述了前几次帮人做法的事情，她摇摇头叹口气说我手艺不行，只是命好走运，几次三番遇到的都是简单容易处理的法术，加上头脑还算灵活，可是一旦遇到棘手的事情，到时候会把命搭进去，所以她要教我一些书里的法术和书以外的法术，作为防身之用，这样以后对自己有很大帮助的。太好了，早就想姨妈教我了，哪怕学一点点都好。第二天一早天刚刚亮一点，姨妈就喊我起床来，带我进了一个小房间，里面有一些挂在墙上的画，画上都是女道士，每个画前面都有茶水和蜡烛香，姨妈说这些都是历代祖师婆婆，由于一些画已经毁了，所以只剩下几幅了。最可惜的青蚨门创派祖师的画像在文*革的时候被烧掉了，那时候姨妈和奶奶两人已经很努力才挽回了几幅，把画轴藏在了树洞里边。接着她指着其中一副画，画中是个很漂亮的女道士拿着一个拂尘，收敛中透露着霸气，霸气中透露着含蓄。姨妈告诉我，奶奶给我那本三十七么秘法玄术就是这位祖师婆婆汇编的，清末民初人，她就是娥姑。

很可惜元祖婆婆的画轴被毁掉了，只能立个灵位在最中间，不过好在书籍中可以看到她，姨妈藏书里有一本线装的《青蚨门历代法师真容》里面还能看见元祖婆婆的容貌，不过也只是简单的毛笔画。首先拜拜祖师婆婆吧，姨妈告诉我青蚨门历代都是女道士，本派最早是以打鬼治病维持生计的，不过青蚨门为什么取名青蚨，顾名思义门派圣物就是青蚨虫，最早是元祖婆婆发明的“青蚨祛病”“青蚨回财”的法术，青蚨虫是一种灵虫，很罕见，青蚨虫母子始终不分离，有“青蚨飞去复飞回”一说，就

是把母子当中一个子虫关起来，另一只母虫放飞出去几百里远，它都会飞回来找子虫。吐出的液体可以给人治病，据说历代祖师婆婆们会用青

蚨虫吐出的液体去闹瘟疫的地方给人治病，行善积德，治好了很多人，

还有最厉害的绝招是青蚨回财，青蚨母虫死的话，子虫也跟着死，子虫死了，母虫也会跟着一起死，所以用死去的青蚨母虫的血涂在钱币上，用这个钱花出去，再用子虫血涂在备用的一个铜钱上，把铜钱放在米缸内，过不了几天，花出去的钱就飞回来了。青蚨门的祖师婆婆们经常用这种

方法帮助穷苦百姓，被朝廷苛捐杂税收去的穷人的钱提前帮人涂了青蚨血，然后过几天钱就回来了。后来明代一位祖师婆婆因为帮人青蚨回

财得罪了朝廷，据说还算是当时东厂一个太监有会异术的，破了那位祖师婆婆的法术，抓了祖师婆婆关进了大牢，好在那位祖师婆婆有逃脱术，逃了出来，没再去民间帮人，心有余而力不足。记录里从没有男人学青

蚨门法术，我是第一个，当初我奶奶没有女儿，没法传，想传给我妈妈，我妈妈却是个教师不信这些，爸爸更是不信，本来奶奶想放弃，却意想不到在临死前大胆的把书给了我，所以说都是缘分吧，没想到我拿到书居然学会了里面的部分东西，所以姨妈也放心可以教我一些了。

晚安啊，今天的到这了哦！谢谢

姨妈教我的不是什么厉害的大型法术，只是以简单方式教一些小法术，要知道没有很多年的积累怎么可能有满身绝技？讲解一些，比如招魂术怎样得心应手，还有通灵的时候注意些什么。头一天早上是让我看看书，然后又让我去拾一些干柴火回来，我在山里边跟原始人一样

捡柴火，虽然白天，山里给人感觉还是有些恐惧的，各种动物的叫声，一听有风吹树叶的声音，就回头看，生怕有什么野兽扑过来，然后我那天我捡完柴火准备回去呢，突然发现在一棵树边蹲着个老爷爷，手在树根上掰上面的菌子，掰完居然送嘴里吃了，哎呀好厉害啊，居然生吃（贝爷表示毫无压力），那个老爷爷看上去有点老，他还回头看来我，冲着我笑了一下，我也冲他乐呵一下，然后他起身背起个箩筐就走了。好奇怪的老头儿，不过这么大年纪在山里面穿梭，吃生蘑菇，不会是饿的没饭吃吧？好可怜。于是我回去了，吃完午饭后，姨妈又给个箩筐，给我一个药草叶子，让我去不远处的山里找和这个叶子一样的草药，说这种都在地上的，很容易着，找一些回来就行了，于是我下午继续去采药去了，背起箩筐，我蹦蹦跳跳的走在山路上，“采蘑菇的小屌丝，背起一个大竹筐，清早光着小脚丫……噍箩箩箩”

到处找，好容易发现有那种草，我就拿小铲子带着根一起挖出来，放进箩筐，感觉我好像李时珍啊，不过那天下午的时候我又看见那个老头，他这回是披着个大褂，扛着个铁锹往前走，估计是去田里干活吧，我当时有点饿就带着士力架在吃，他还走过来问我干嘛呢，我说我采药，他看我吃东西在笑，哎哟，这老头看着我吃东西，我都有点不好意思啊，你要吃吗？掰一点给他，他真吃了，还笑嘻嘻的说好甜，他告诉我小心蛇，太阳快下山的时候就回去，哦，我知道了，然后他就走了。到了快傍晚的时候我回去了，一到庵堂发现来了两个人，是两个六十多岁的老太太，干嘛呢，肯定是请姨妈帮忙的了，不过也是，现在也只有年纪大的人会相信她和认识她了。姨妈让我放下草药去洗洗手，跟着叫我过去看，原来正好有人来请魂回阳呢，她就叫我好好看，跟后面学学。接下来她要做的就是“阴阳替身术”，书里面也有的，就是从阴间请死去亡魂上来，借用施法人的身体跟活人说话，姨妈七八十年代的时候经常帮人做这些，特别是家里有死人的，但是死人生前心愿未了，会经常打扰活着的

亲人，那么亲人就会请姨妈阴阳替身，请死鬼上来，借用姨妈的口跟他们说话，而且连声音都是和亡人的声音一模一样。今天这两个老太太其中一个老太太就是老头死不久，家里不安稳，特来请姨妈帮忙，让她死鬼老头上来一趟，问问到底要什么。这一招是在会通灵的基础上施展的，也就是说你得先会通灵，才能学这个，好在我已经会通灵了，虽然不是很得心应手，今天可以看看她怎么做。

首先她在桌子上摆蜡烛香，用毛笔写给阴曹地府鬼差的文书，“兹有阳人通灵下达文书请阴人回阳稍时，于委托人备纸钱贡品奉上，望差官通达……”写好了签名，让委托人也按手印，拿个朱砂泥给老太太，在纸上按上手印，接着她把黄纸烧掉，放进一个盛了水的碗里边，接着摇铃铛念咒，念完后让老太太在火盆里烧纸钱。接着她就取一块红布顶在头顶上，坐在椅子上双手搭在腿上，接着嘴里念咒，两腿就跟走路一样动起来，走了一会儿，右脚突然在地上使劲一跺，同志们，接下来不可思议的一幕出现了，有个陌生老头的声音说话了……真的是个老头声音，就从姨妈身边传来，老头问老太太找他上来有什么事，老太太说儿子媳妇在外吵架要离婚，孙子病的不轻，是不是你，老头说是的，他说他的坟地势不好，坟头土一下雨就低，再低就露出他棺材了，他不好，家里运势就不好，要他们回去选日子迁坟，找个好地方埋起来，不然子孙后辈他们不得安宁……说完拿起桌子上的碗，把碗里的水给泼到了火盆里边，再接着姨妈就掀开了红布，说他走了。那两个老太太好像对这些不是很害怕，习以为常的样子，感谢了姨妈后，又向红箱子里放了些钱，按照姨妈交代的选黄道吉日适合迁坟那天，把老头坟给迁离开，地方要选靠山位置，头枕山峦脚踏星辰，再在右边种上一棵常青树，其他法事

再找专门的山人料理就行了，就不用她去了。老太太说到时候要是麻烦地方再来找姨妈，反正客气了几下两人打着手电筒就走了。这两老太太胆儿真肥，大晚上也不怕山路，看来真是走惯了山路的人。姨妈说这两个老姐妹年轻时可厉害的，比男人都豪爽，经常走山路的不怕这些了，而且隔着也不远，就前面村子的。刚才那个就是阴阳替身术，她说这个和通灵调解术不一样，通灵调解术可以调解孤魂野鬼与人的矛盾，阴阳替身术是让死了不久的阴人上来和阳人简单通话一小会儿，但只能来一次，下次就不行了。借用了人的口说话魂，身边会有阴气，她拿起供桌边的拂尘，在香前面转几下，在身上拍扫了几下，这是打去还没散去的阴气，打扫完就没事儿了。姨妈知道他们要来呢，因为他们前几天已经来过，姨妈选了今天，所以我正好赶上了。另外那个老太太还送了礼物，红布包着的是给阴差的贡品，普通塑料袋子装得是给姨妈的，还有水果、植物园油什么的。不过看完姨妈做法那么顺手，真的很敬仰，没有几十年的道行的人是根本做不了她这么得心应手的。

晚安，谢谢顶贴，今天到这了哦

今天晚上回老家过年啦，晚上不能更新了哦，回去抽空更新，今晚在车上度过呢

也祝所有朋友们新春快乐，万事如意，阖家欢乐！祝福送上

亲爱的朋友们，我在外面旅游，过两天就回去更新啦！新春快乐！



@我市有酒 16327楼 2014-02-02 19:58:00 待俺赋诗一首，
咳咳：先贤道统知何在？青蚨奇术卷中藏。平人只道皆枉然，信者方得其
妙方。招魂驱鬼事有险，惩恶锄奸功无量。宁把安逸弃一旁，不愿此生空
过往！ ----- 有才

经过一周的春节休息之后，我又回来了，今天继续带你们走进神秘的民间异术世界，上次说到的是我无意中收养了九个灵婴，因为本事有限没办法管理，就带着九子灵婴送到了万佛山给我的姨奶奶黄眉师太处

理，正好姨妈准备教我一些小法术，上次说的就是姨妈第一天让我上山砍柴，下午采药，采药的时候我遇到个奇怪老头，我还给他吃士力架，回来后傍晚了，来了两个老太太，老太太死去的老头鬼魂不安宁，就请姨妈做了个阴阳替身法术，让老头鬼魂上来，跟老太太对话，年前的故事就是到这里的。

继续讲述我的故事，在姨妈这学了个阴阳替身术，但很多东西不是一两下就可以学会的，得慢慢领悟，不过最起码知道秘诀和方法了。

第二天姨妈让我去山里的小溪里挑两桶水回来，院子里有一口井，但是他说早上的山泉水好一些，回来可以煮茶供神的，也可以自己喝。我就挑着担子去了，穿过一个小树林，来到一条小溪前，说是小溪也不算，因为我站的地势很高，下面是从上流下来的水，形成个清潭，很干净的感觉，让我有挑水的欲望，如果现在是夏天，我都想下去洗澡，估计潭很深，由于隔着潭水有一段距离，而且下去又比较麻烦，站在上面把桶直接扔下去，用绳子打水就行了，跟井里打水一样，我拿着水桶给系好绳子，把铁坨子也给拴在上面，（铁坨子就是跟秤砣差不多的东西，有一定的重量，把铁坨子放在水桶口的一边，这样水桶一下水，铁坨子重量带动它歪倒，就很容易捞水，我不知道这么说有没有人懂，估计90年后的应该很少知道这种东西和打水的方法，一般住农村的都应该知道）。但是因为我的疏忽大意，刚才铁坨子没有拴紧，第一桶水倒满了，第二桶水倒是打上来了，铁坨子却沉进水潭里了，很漂亮的铁坨子，做的跟牡丹花苞似的，真是疏忽大意，这么深的水潭不可能找到了，如果姨妈会纸鱼游水的法术的话应该能捞上来，还是先回去吧，刚要挑起水回去呢，就听水潭里发出很小的噗咚一声，转头一瞧，铁坨子居然浮出了水面，我去，好吓人啊，怎么会浮出水面？难道有鬼？可是大白天的日上三竿了都，怎么会有鬼？难道是姨妈给铁坨子上施了什么法术，一落水它就会浮起来？

我干脆把它捞上来吧，我也不下水，把水桶里的水倒掉，用水桶接上来。刚把水桶放下去呢，身背后有个人叫我别捞了。回头瞧是昨天那个老爷爷，他扛着个铁锹，身上披着大褂，在不远处看着我，还招手叫我别捞。怎么回事呢？他那一句话说完，就听水里噗咚一声，铁坨子沉下去了，泛起水花来。这咋回事啊这是，老头摆摆手，指着上游，让我往上游一点打水去，还带我过去，帮我把桶扔下去，他提着绳子左右摆几下，水桶一卡就卡进水里接了满满一桶，我给提上来了，他说这水干净，我问刚才怎么不让我捞铁坨子，其实我也知道可能有鬼怪了，他笑笑没说话，叫我别要了，回去吧。好吧，多听老人言，好运在眼前。挑着两桶水回家，跟姨妈把刚才的事说了一遍，果然，姨妈说那是水鬼，就知道铁坨子那么重，根据物理学原理和牛顿的万有引力说是不可能漂浮起来的，其实是铁坨子掉下去后水下的鬼怪给托了上来，让我下去捡，我只要一下去捡，它就把我给拽下水，给它做个替死鬼，它就能离开水潭了。

关于这个姨妈还跟我讲有个故事，就是在六十年代的时候，有个卖菜的卖完菜回家，回来经过一座小桥，他不小心把秤杆子上的秤砣给滑掉进了水里，着急明天卖菜没秤砣呢，那水里的秤砣居然浮起来了，于是他伸手去拿，结果人就掉水里去了，当时水边几个洗衣服的村妇看的真真的，一个大活人就这么被个秤砣给带下水去了，村妇急忙喊人，人来的时候卖菜的已经淹死了，你说这死的多冤。所以说淹死的就成了水鬼，由于冤魂被禁在水中不能离开，就找替死鬼，有了替死鬼才能上岸离开，只能把别人给拽下水。这个说起来其实挺恐怖，据说这些水鬼有时候会变成金鲤鱼引诱钓鱼的，有的变成美女蹲在水边洗头，有的变成小孩引诱放牛娃，反正很吓人的说，而且都是真实发生过的。这些孤魂要么

必须有人帮他们上岸离开，要么就继续找替死鬼，我今天遇到的就和那个卖菜的有点相似，要不是那个老爷爷喊住了我，估计我也被拽下去了。看来那个老爷爷也是道上的啊，不过姨妈摇头说不认识，但既然让我碰见了水鬼，就说明我跟那水鬼有缘，让我做回好事，替它做法，把他从水里放出来，让他去阴曹吧。

@迷彩风流 16451楼 2014-02-06 22:55:00 从来没这样看一个帖子看的没日没夜！！！！
----- 谢谢

@木头人lyx 16450楼 2014-02-06 22:54:00 楼主终于回来了，追的好辛苦，记着要把过年没更的贴子补上喔，先祝你马年行大运，生意兴隆
----- 感谢，祝您健康幸福

@donnawhite 16455楼 2014-02-06 23:02:00 终于迎来了新年的直播~~ 淘宝兄弟你真忙啊，明天要上班了吧？

----- 干活了开始

遇到水鬼要么被拖下水，要么就帮他一把，不然他还会接着害人的。遇到这种事情对于我们来说当然要尽一份责任了，虽然它想害死我，

但相信它当初也是被害死的，被困在水里孤苦无依，也很可怜，害人也是没办法的办法吧。按照姨妈说的，要到晚上天黑后才能做法，首先要在水潭边烧香和蜡烛，还有倒头饭三碗，一般都是一碗，但水鬼不知道淹了多久，怕一碗不够吃，就盛三碗米饭，筷子插在米饭上，筷子上在各自串一张红纸。接着要放一盏水灯在水上，水灯就是把一根短蜡烛放在一块木板上，这就代表小木船，船头船尾各放童男童女小纸人一个，纸人上用毛笔写了金童引路，玉女送魂，三根柳枝插在木船上，最后放一盏茶，茶杯里放一个有重量的小铁圈，铁圈上栓红绳，红绳另一头栓个小铃铛，铃铛就沉到水里，让船自己在水里漂。

接着就是在水和岸之间铺一条干白布，白布两边用石头压着，两头再点上蜡烛。这个是给它上岸的，再挂一盏灯笼，姨妈已经提前在灯笼上写好了符文，这个是指路灯，下面我就得开始做法了，因为这个水鬼是我遇到的，所以就让我来做法帮他，姨妈则在远处站着看。首先我得摇铃铛，撒米，木船在水里漂着，摇铃一下，喊一声：“水里的冤魂你听我的喊，听到了铃声你快上岸，上岸有个指路的灯，烘干身上的水和泥，顺着大路快快走……”反正就这些念叨和说法吧，念一会儿还得撒些纸钱，招其他的小鬼来，拿了钱帮着忙，水鬼不认识路，帮着带它找土地庙，这种横死的水鬼被禁的太久，需去了土地庙受土地爷指引才能下阴曹地府。喊了一会儿，那个水里的木船动静就大了一些，一开始是往前漂，然后又转了几下，最后转到了岸边，如果小茶杯在船上倒掉了就说明它上了船，要准备上岸了。大概过了几分钟，船上的茶杯自动倒掉，紧跟着我就站在灯笼边掌着灯火，摇铃示意它上岸，我就看白布，那个白布上出现了湿哒哒一块一块的，这个代表它顺着白布走上来

了，但是我看不到它，慢慢地慢慢地，它湿哒哒的脚印走到灯笼边，感觉有水滴的声音，有一丝恐怖感，我还好，不知道你们看的时候脑补一下画面和声音有没有觉得害怕。我摇铃铛喊：“水里的孤魂你莫惊慌，心里定不下神来吃口饭，吃了饱饭好上路。”过了一会儿，米饭上的筷子自动倒下了，说明它的确饿了，吃了米饭。接着要送它上路了，有小鬼陪它去附近的土地庙，到了土地庙它才知道怎么去阴曹，不然这种横死的鬼魂没有意识的。摇铃送它走，摇了几下感觉不对劲，浑身冰冷无比，紧跟着地上的纸钱在打转，我的双腿不听使唤一样，迈开步子往水里走，妈呀，我要跳水里去了这是。就在这个时候姨妈过来一把拉住我，把铃铛拿过去摇动几下，叫我抓米往前面撒，我就抓起来撒，撒了几下后，她烧了一张符往前一扔，那符在地上打转，她把米饭倒掉，拿着碗在手上敲了几下，念了个咒，把碗一拍一卡，卡住了符纸，再反过来，用红布给包上扎紧了。刚才那些转动的纸钱也都停下了。姨妈说刚才这是这水鬼戾气重了，不肯按照指路灯走，想把我推下水才放心走。之前也没料到会有这一茬，好在姨妈在一边守着，要不然我真成替死鬼了。不过也学了一招，做事情还是要留一手。拿着这个水鬼回去，姨妈再念个经，压了他的戾气，明天由我直接送去土地庙烧点纸钱就可以了。这下算是松口气了，不过也学会了一招，就是送水鬼，以后要是在哪遇到这种事情，我就可以来做了，所以说学什么东西都是实践最重要。

晚安哦朋友们，今天的就到这了，明天再来啊！感谢支持，新春快乐！万事如意！

我们接着说今天的，昨天晚上是要引走水鬼，帮他送走的，却没想到出了意外，所以姨妈暂时把它收了回来，早上念了经，压了他的戾气，下午让我带着碗把它送土地庙去，每个地方都会有一方土地值守，在古代的时候每个地方会在树下有个土地庙，里面有土地爷，现在是很难看见了，不过土地爷依然存在，只是没有了庙宇了，其实我一直觉得这并不是什么迷信，也不会影响一个城市的市容，因为它们真的可以代表一个传统和一个标志。

朝东边的山口有个土地庙，顺着姨妈指的路一直走，就在山口一棵松树下有个砖砌的土地庙，不到一米高，矮矮的小屋子，里面有个石像，那就是土地爷，前面还有烛台，蜡烛油干掉了，还有烧完的香签子，这些都是姨妈来烧的，她说有空了就会过来给土地爷烧香，不然没人会来了。

我先简单打扫一下，把屋顶树叶草木都拿掉，地上也给弄干净，给土地爷烧了香，再把碗放在庙门跟前，卡过来，碗底放一个馒头，馒头上再插上一根香，最后在庙旁边把灯笼给挂起来，只要到了晚上，它就可以走了。

于是我完成我的任务了，就这样我在姨妈家学了有四天了，教了一些小法术而已，这天下午，姨妈又让我去山里拾柴去，我在山里捡柴火又遇见那个老爷爷，他这回居然在树上撕树皮吃，我天，老人家你牙口真好，就那么饿吗？他说他不是穷的没饭吃，是小时候闹饥荒的时候吃树皮吃成习惯了，现在没事就吃树皮练牙口，还齙牙给我看牙齿。好吧，那我也没话说。

然后他就转身走了，反正这老头很奇怪，要不是大白天的，我都怀疑他是鬼。

好吧，我捡完柴也该回去了，此时已经是傍晚时分，天也快黑了，归鸟入林，我就往回走，走着走着，就听山里边传来很好听的噔噔噔的声音，好像是有人弹什么乐器传来的，非常的好听，而且很空灵的感觉，很遥远很苍凉一样。有点像琵琶的声音。弹的我浑身都起鸡皮疙瘩，因为又好听有凄惨的那种发毛感。于是我驻足听一听，但不知道哪个方向传来，接着在声音里又隐隐约约传来哭泣的声音，好像一个女的跟着琵琶的乐曲声哭诉着什么，好恐怖，山里边肯定闹鬼，赶紧跑回去。跑着跑着我就觉得不对劲，因为来前的路不知道哪里去了，接着就听有个很吓人的女人的声音在我耳边喊来哉来哉.....喊的人浑身发冷。妈呀，我肯定遇见鬼打墙了，好在这个有的应付，碰见鬼打墙要看天，现在是傍晚，只要看到启明星就行了，抬头一看，一阵黑烟在空中飘浮，把天空给拦住了，根本找不到星星，搞的我晕头转向，但不能紧张，我有灵符护身，拿出灵符喊几声：“四方孤魂野鬼捉弄行人，五路菩萨指明灯前行，开路！”再抬头看，黑烟散去，脑袋也清醒很多，仔细看，我居然走到几个坟地跟前来了，而且都是没有碑的坟墓，好吓人，赶紧背起柴火走人，看启明星辨别了方向，找到了回去的路，回到门口正要进门，不知道怎么回事两腿迈不进门槛，哎，这咋回事儿，接着姨妈就出来了，手抓着我的腕子，喊了声进来，就把我拉了进去，又把门给关上了。刚才怎么回事呢？姨妈把门给关上，带我到窗户跟前，用供桌上的茶水在我眼皮子上抹了下，叫我看外边就知道了，我一看，居然有个穿着绿色衣服的长发披肩的女的坐在门前的石头上一动不动。看来又是个女鬼。

我把刚才的事说了一遍，姨妈说我是被外边的女鬼迷糊了，她跟着我一起回来了，方才背着柴火，那女鬼就爬到了柴火上被我一路给背回来了，我说我今天啥也没做，怎么跟我一起回来了呢她，我也不认识她

的。 姨妈说很多事情不可预料，可能是身上的阳气吸引了她，她就跟着一起来，估计又是有什么要求阳人帮忙，阴人在阴间很多事情他们没法做，有时候很多事情要靠阳人帮忙才能完成，恰巧今天就跟我回来了。

如果阳人外出遇见阴人跟随回家，就是阴人有所求，不懂这行的就得找人通灵，要不然就会被阴人一直缠着，一直霉运连连，严重的有家破人亡一病不起，所以今天跟我回来的也算是跟它有缘，正好到门跟前看见庵堂里的神像，不敢进门，所以刚才拉着我不给我进门。怕进了门就找不到我了。 其实想想孤魂野鬼的确可怜，却又让人生畏。 姨妈点了一根香，说连续点完三根香后她还在那不肯走的话，我就得出去，手上拿个灯笼，围着石头转圈，转三圈停下脚步，闭着眼睛问：“哪里来的阴人，跟着我回家予以何求？” 问三遍，如果她回答了，就跟她好好聊，问她究竟要干嘛。

于是我们开始吃晚饭，吃饭的时候我还端着碗过去看，她还坐在石头上一动不动的，连续三根香都烧完了，它还是没走，也就是说她死认上我了。 只好出门问个究竟了。 我拿着一个小坛子，把坛子给放在石头上，然后我就打着灯笼顺着石头转圈，转完闭眼问话：“哪里来的阴人，跟着我回家予以何求？”这个时候不能睁眼，问完三遍后，那女鬼说话了，一个很温柔的声音说她叫香寻，是个孤魂野鬼，是被人用降头术害死，死后尸体被火化，降头师因为不能打散魂魄，就把魂和一把琵琶给困在一起，送到万佛山，把琵琶给放在了一个孤坟的棺材里。 是什么人这么狠心要害你呢，她说是她的未婚夫，因为她生前家里有钱，未婚夫看上了家财，但却和别的女人勾搭一起，而那个女的恰巧会降头术，所以等招赘入门后，跟女的先后害死了父母，最后害死了她，因为怨气太重，降头师打不散她的魂，就把魂跟香寻生前喜爱拨弄的一把琵琶捆在一起，连夜叫人送到远处深山埋起来，最后送到万佛山，找了个孤坟，打去坟头土，撬开棺材，把琵琶放在棺材里，用黑狗血布压住，三年后就会魂飞魄

散，永不超生。 好坏的心肠啊这些人，世事难预料，真的。结了婚都要提防着对方，好可怕的世道。 如今她刚刚满一年，魂虽然能出来，但离不开万佛山，需要我取出琵琶回安庆城的倒爬狮子街，找她丈夫报仇就行了，其他不用我管那么多。 但是要找到琵琶还得挖坟吧，她告诉我在哪个哪个位置，坟头边有一棵被雷劈掉一半的枯树， 明天就可以去挖出来，要怎么挖，怎么从棺材里取琵琶都说的一清二楚，然后就没有说话，好像是交代清楚后就已经走了。 睁开眼睛后跟姨妈说，既然我已经知道哪个女鬼的身世了，只有我能帮她脱身，了却生前和死后的仇恨，明天先挖出琵琶再说吧！

晚安啊，今天的就到这里了哦，祝君晚安！明天继续

@下一站幸福7738 16537楼 2014-02-08 00:56:00 楼主看到
请回话、我有件事想请你帮个忙、放心、会有报酬给你！要不你加我
qq763762061 ----- 您别在这上留你的QQ哦，别
骗子加里你骗了您的钱可不好哦！我不会加您QQ的哦！小心有骗子啊亲

按女鬼香寻说的地方，第二天下午去山里边找那个孤坟，扛着铁锹在山里边转悠，找来找去找到了孤坟，上面一棵枯树被雷劈的一半，挖的我浑身的汗，才挖到棺材，在开棺材之前用姨妈给我的中草药堵住鼻

子，因为防止里面冲出来的尸毒，尸毒入口鼻吸进去身体，严重会得病要死的。不过打开后里面没有尸体，一块黑布，用棍子把黑布挑开，下面是一把琵琶，神奇那个琵琶，就跟新的似的，拿着琵琶出来，用布给包好，背在身上，把坟头土给填平了，因为是空棺材，就不用给烧纸钱什么的了。要摇铃带着琵琶里的鬼魂回去，到了门口的时候把姨妈给的符贴在了琵琶上，才能进屋子，不然琵琶能带进去女鬼却进不去，由于女鬼心愿未了，只能送她回安庆，而且正好我这些天也学了些东西了，姨妈让我送完女鬼后直接回杭州就行了，不用回万佛山了。于是第二天一早我就辞别了姨妈，带上一些东西，背上琵琶，以及姨妈的各种叮嘱，离开了万佛山，首先就是去安庆的倒扒狮子街，因为白天不行，所以晚上去的，找到了地址，是一个小酒楼，他说酒楼老板就是他丈夫，这个酒楼本来是她家的，现在被他丈夫和那个坏女人霸占了，她死也不会让他们得逞。我站外边顺着窗户朝里边看，有个男的在柜台前，估计就是他。她说他丈夫跟那个女的好，那女的会降头术，酒楼里有正阳之物，要把正阳之物给拦起来，没错，进门处有个玄关，玄关上有个圆形的兽头一样的装饰，两个眼睛都是红色的，我踏进门槛，如果身背后琵琶动一下，就说明那个兽头是正阳之物，果然，一脚踏进去琵琶就动了一下，用什么拦住那个兽头呢，对了，把一双袜子给脱了，把矿泉水浇到袜子上，然后捏捏挤出水来，趁着里面人不知道，直接撒到兽头上去，这回进门没事了，出去走一圈，有人问我几位，我说找人，假装人不在又跑出来，

因为之前她让我准备了一个木板和三根钉子，到了门口把琵琶放在地上，喊一声香寻你出来，然后拿着锤子把三根钉子依次钉在木板上，要钉透了木板，钉完我就可以走了。我蹲地上刚钉完三根钉子，那酒店里的灯光不亮了，突然就黑了，里面还有人哦的轰叫呢，此时琵琶头也

突然断了，站起身背着琵琶就走了。其他我也不知道里面到底发生了什么，究竟里面出现什么状况不得而知，我能留下的也就是香寻给我的断琵琶了，因为钉完钉子我就走了，不过那把段头的空琵琶我还一直留着呢，当做纪念吧。当天晚上我就从安庆上火车到合肥，然后合肥转动车回杭州了。回来后我又开始了平凡的生活，在回家不久后，我又接了个单子，也是在杭州，让我去看看，我感觉好像在山里面学了很多年似的，自信满满的跑去帮人看，是一对三十多岁的夫妻，男的找我的，说他老婆身上发生了奇怪的事，我到他家去看他老婆坐在床头一言不发，头发散乱，脸色苍白，好像刚刚发过疯一样，偶尔突然咧嘴笑一下，笑完又面无表情了。他老公说她做了几次噩梦，后来慢慢就变这样了，做的噩梦是有人杀她，又有火烧她，又有人掐她，还有野兽追她，反正很恐怖，都是大半夜被惊醒，醒来后就哭，浑身是汗，还抓头发，最后就变成这样了，医生说精神分裂，要送精神病院，但是他不相信，一定有某种东西在纠缠她，按照他们家的情况，一直很恩爱，家庭美满和睦，什么压力都没有，孩子也好好的，不可能有压力导致精神分裂，肯定是某种神秘的东西在纠缠他老婆。有没有东西？翻开眼皮子就知道了，眼皮子底下黑乎乎的，是受到某种惊吓，以前看这些看多了，都有些经验了，然后是在房间放烧一根蜡烛，拿着蜡烛到处走，走到她跟前那个蜡烛火苗子就变的很小，成蓝色的都要灭了。离她远一点蜡烛就又烧的旺起来。

说明她身上阴气太重，某种东西缠在她身边。我叫她老公看看她身上有没有什么奇特形状东西，我出了房门，他在里面看了一会儿，出门告诉我她老婆耳朵根子底下有几道红印子，像刀划的一样。耳朵根子下有划痕，一看到这个我就想起姨奶跟我说过的，这是被人下了厌胜术，厌胜术分很多种，有害全家的，就是在家柱子木门里放法物，害人

家破人亡，之前的故事里说过，也有专门针对人的，就是用针扎草人，让人一病不起，这种容易看，心口有红印子就是被针扎草人厌胜术，还有是收了人身上的毛发或者指甲，放在某种蛊里边，慢慢折磨人，今天说的这个按照我猜测应该是有人在用厌胜术勾她的魂，不要她的命，却要把她变成疯子。

在她家找了好久，任何地方都找不到有放置的法物，按照姨妈跟我说的一些真实示例里，我想起她说过的一个妇女曾经被人用厌胜术差点害成了疯子，也是耳朵下有划痕，就是有人亲近她用利器划了一下，带了她耳根下的血，拿着这个血放进蛊里就能害人了。后来请神婆在家里摆十八块红砖，砖块上画各种尖牙鬼，用这种方法破了对方的厌胜术才管用的。

不过谁又能知道她耳朵后皮肤上的划痕是谁干的呢，只有她自己知道了，可是她已经神志不清，魂不附体，要做的就是先破了厌胜术，破了后还得给他招魂，魂招回来才能好。

破这种厌胜术要找十八块完整的砖块，砖块上要用毛笔画上吓人的鬼脸，而且面容都不能重复，竖着摆在房间，每个上面贴一张纸钱，然后得竖筷子，半碗水里竖起三根筷子，筷子竖起来后，在旁边烧香点蜡烛，把她的生辰八字写在一个黄纸上，然后烧掉，烧的时候还要念叨给某某某做法，求四方神将司命发布十八鬼帮忙破了厌胜术，救了她的命……

然后就要守着女的，不管她发生什么都要按住不能给她跑，一直等到三根筷子倒掉就行了……

晚安，小心观看！今天的到这了



铉清拨刺语铮铮，背却

残灯就月明，断头琵琶谁与弄.....

@夕颜的天空 16624楼 2014-02-09 16:53:00 楼主，你忘了你的9个灵童吗？！后来他们怎么样了？ ----- 在姨奶家的灵婴堂收养起来了啊，看文不仔细了你！

不过现在什么都没有，得回去准备东西，先让他老公去外边找十八块完整的砖放她家房里边。 到晚上八点多我过去了，先用毛笔蘸黑墨在砖块上瞎画，反正胡乱画画吧，看着可怕就行。 我给她小儿子看，宝贝儿过来过来，看蜀黍在砖块上画的鬼可不可怕？ 小孩点头说

可怕，说完转身跑了。 房门关上，父子两和孩子姥姥不要管那么多。喊你的时候你进来，小孩让姥姥抱好不要吓着他。把砖块摆好在地上，靠墙，烧香请夜值神镇罡，再请十八鬼护法镇压驱赶妖魔邪祟，接下来立筷子，立筷子的时候筷子头在碗里捣几下，然后念叨司命神速来速来……直到三根筷子都立好了，立好后烧纸钱，再烧了她的生辰八字，她叫陈芬兰，我说陈芬兰的命陈芬兰的魂，今天晚上要回来……要回来…… 我这刚烧着呢，那女的突然站到床上去，喊她她也不知道，然后就往窗户上跳，好在她家窗户上有防盗护栏，不然人就跳下去了，这是八楼。她跳不下去就又回到床上在床上翻跟头，好吓人的节奏，又站起来用头撞墙，说难受，搞得跟毒瘾犯了一样，我喊她老公进来赶紧拉着他，男的跑进来抱着她，她就在怀里挣扎大叫，疯子一样，还咬他老公的手…… 我叫他抱紧不要给她撞墙了，我这边得做法，摇铃铛喊“十八怪镇罡，火神施威，驱邪除病，佑汝安康……”

接着烧艾草，用艾草在她跟前熏，他不停的躲我，我说你抱紧了，熏她，我熏走你身上的邪气，这种情景要是被外人看见肯定以为我也疯了…… 结果她就哭，反正眼神里很迷糊一样…… 接下来要用米砸筷子，把筷子砸倒了才算是破了她的病。 一碗米不够，来两碗，最终把筷子给砸倒了，她那边也晕倒了，把她放床上，摸摸额头，很烫，是发烧了，用毛巾敷一敷再说。 破了法术还不行，还得把她的魂给招回来，因为被厌胜后魂被吓走了，一旦时间久了，魂回不来，人就算是完了。于是举着灵幡叫她老公跟我一起出去喊魂，知道我们怎么招魂的吗？举着灵幡，另一只手摇铃铛，走十步喊一声她的名字：“陈芬兰的魂，归来兮，明灯一盏照天地，大路一条步乾坤……” 他老公拿着灯笼，胸前包里是米，我喊完他老公就得撒米，两个大男人在小区附近转悠，都当我们跟神经病一样，有年纪大的知道是招魂，还看热闹，有个老太太还问这是给谁招魂啊？ 我没理她，大晚上这么大年纪不回家跑出来干嘛

呢？老太太你赶紧回去吧你，大晚上别在外边待了！ 年轻人都以为是精神病，躲得远远的，我们这边喊魂，陈芬兰的妈妈则在家守着，如果陈芬兰睁眼了，就打女婿电话。

在外面转悠了有两个多小时，电话来了，那边说睁眼醒了，我们赶紧回去，她真的醒来了，坐在床头，我问她知道房间几个人都是谁吗？

她说老公和妈妈，不认识我，神志清醒了就好，她说做了个很长很可怕的梦，梦见有个个头很小的黑色人影给她脖子上上了个古代的枷锁一样的东西，拽着她走，周围漆黑什么都看不见，那个黑色人影还大声骂她吓唬她，一直把他送到个不认识的地方，于是她害怕就蹲在那里哭，还有野狗过了咬她，反正很可怕，还有很多都不记得了，最后就听到有人喊她，看见有个白光，顺着白光走，走着走着就醒了…… 我跟她说这是有人用厌胜术在害她，那个耳根底下还记得不记得是谁给划破的，她摸摸耳朵底下，想来想去才想起她一个好姐妹，那天给她梳头，她的戒指不知道怎么就划破了耳根子下，还说当时记得那个戒指很特别，又大又像动物，事情就这样。 不用怀疑了，除了你那个姐妹，没人会害你了，他想想不可能啊……姐妹那么好…… 后来她老公才说，有一次她那个姐妹打电话找他去帮个忙，然后去了她家，她衣衫不整的，反正意思就是想勾引吧，就是喜欢上了他，他就没愿意，就说跟老婆很恩爱，不会做那种事的，她那个姐妹说哪点比不过她什么的，后来他就回来了……按照正常思绪来分析，那个女的嫉妒心重，想破坏家庭，把陈芬兰害死，就可以跟她老公好了，好坏的女人啊……

我看她老公长相还确实有点帅，家里又有钱，说话文质彬彬的，确实吸引女人，但不可否认，爱情真的很玄，爱上一个人没有理由，爱到极点也会不择手段的……我问她那个好姐妹是干嘛的呢，她说是酒店上班的，是经理，那很可能是找了这方面的法师干的，我在想不会又是请的那个老娘么儿吧！如果是的话就惹上麻烦！但愿不是吧。陈芬兰气的站起来说马上去找她去，问个究竟，吵着要去，还要带着我一起去，看看到底是不是她干的，我想也是，事情总要不了结，不然到时候她那头生气又要害人就麻烦，去就去吧，她老公也要带去，最后没办法的，大半夜的我们三个人一起去了她那个好姐妹家，还得扶着陈芬兰，到了门口她要猛踹门，想想又没踹门，让她老公打电话叫她开门，他打完电话，那女的开门了，一开门就发现她脸突然变了，眼神游离，支支吾吾的问怎么这么晚来了……直接进门不管那么多，到房间去，在床头柜里找出个布偶，布偶的头上穿着三根钉子，布偶身上用毛笔写着陈芬兰，还有其他各种奇怪的字，脚上还系着一根绳子，绳子另一头拴着个黑色的木偶，这个木偶长着大嘴，露出尖牙的样子。好家伙，你也不怕遭报应吗？干这种事，姐么儿你要抢人老公也用点正当手段啊，背后玩阴的也太损了点吧。

她这才认了，我问她这是哪里弄的，她说找一个神婆弄的，那神婆什么模样，她说年纪轻轻也三十来岁的样子……好在不是那个老娘么儿。这女的跪在地上求陈芬兰原谅她，以后再也不会了，他们三个怎么纠缠怎么解决我就不管了，这是他们的事，而这个布偶得拿走烧掉，不然她还会害人的。带出去用火给烧了，烧完埋了起来。反正我觉得吧，人跟人之间有时候看不透对方的心，当你不经意的时候，有的人为了自己的利益和幸福，很可能就会给你背后来一刀，而你却浑然不知，这才是人性最可怕的一面，比鬼更要可怕，为什么现如今的社会已经浮躁了？我想也许这也是其中的一个原因吧！

今天的就到这里了哦，晚安哦，明晚再来讲！谢谢顶贴

@简韞镜澄 16708楼 2014-02-10 17:50:00 【题青蚨秘术】

道派玄术世久违，振衣抚剑摄魂归。灵符驱祸清邪祟，秘法青蚨显妙微。

----- 有才

今天有点冷啊，坐在家里都冷飕飕啊，不过我们的故事还是要继续，我就喜欢在深夜无人的时候跟朋友讲述我那些志怪离奇的经历，希望你也一样喜欢。今天讲的是跟最恐怖的邪术降头术有关，这是我以前一个男同事，称呼他大恒，二十九岁，人很好，曾经慷慨的帮持过我，后来是跟几个人合开了个网络信息技术什么的公司，一开始还好，这几个月不停的倒霉，生意不好做，霉运当头，有一次晚上回家开车，开着开着眼前一黑，差点出车祸，现在每天头晕目眩，夜里睡觉总是听到有凄惨的动物叫声，被噩梦惊醒，浑身难受。有了解的老年人说他是被人下了降头，但是老年人也不知道怎么解，于是我也是抱着试试看的心里去了一趟，之前姨妈跟我简略说过降头术，非常邪的妖术，害人居多。多数是头晕浑身无力，还有意识不清楚，严重的是出现幻觉自杀的情况，有说的精神分裂之类差不多这些类似。不过他还好，意识清楚，是以前的同事鲍敏说的，开始大恒还不信这些，然后他女朋友就知道了，所以才托人找到了我。废话也不多说，咱们直奔主题，大恒托他女朋友接我来的，他躺在床上，胳膊搭在额头上，看我来了随便就聊了几句，说没想到

我会这些，真是人不可貌相，四处都是高手。反正说些久违的话吧，他说头晕难受死了，吊了一个星期水了都，也查不出毛病来，说是发烧，还打退烧针，也不管用。

我想这样，咱们先试试立筷占乩术，一个碗三根筷子，这个都应该熟悉了，三根筷子如果站起来了说明身边有阴人，可是我一连占了二十一此，都没有站起来，说明不是阴人缠身。再试试铜镜聚湿的法子，这个铜镜我从姨妈那带回来的，因为上次铜镜被八婆给毁了，所以姨妈又给了我一个，拿着铜镜在他头顶转七圈，转完那手摸铜镜，如果镜面湿哒哒的就是阴气较重，可是试了一下也没事。那么最后就要试试他是不是三魂七魄丢了一魂一魄了。有的人丢了魂会失魂落魄，或晕或疯，而阳刚气盛的人丢了一魂一魄的话就会身体不舒服，但意识会清楚一些。用什么法子试呢？首先要把他的生辰八字写在黄纸上，再用针扎无名指，滴一滴血在碗里，碗里有水，再把写了生辰八字的黄纸烧掉放碗里面，搅和一下，最后放七根绣花针，绣花针要先让他张嘴哈气一下，分别一根一根放进碗里，如果七根针但凡有一根浮到碗口了，就说明丢了魂。我一根一根放进去，起初都沉入碗底，突然，其中一根中要往上浮，浮了一半，又沉入了水滴。从这看来三魂七魄没有丢，却真的有人下了降术，也就是邪术，跟厌胜术差不多。可是这个姨妈只跟我讲了一点点，也只是一知半解，最多能查出来问题出在哪里吧，但破降头术我还不知道行不行，也是很紧张的。

降术分“毒降术，飞降术，还有魔鬼降头术”，他说没吃过什么不干净东西，肚子里没有出现不舒服，那么就排除了毒降，刚才测试家里没有阴魂，也就排除了魔鬼降术，那就很有可能是中了飞降术，飞降术的意

思大概就是做法的巫师放某种有毒的能飞能跑的动物到目标人的周围或者身上，害他，慢慢折磨人，人到哪它到哪，但是你察觉不到它。反正我是这么分析的，不知道对不对，我告诉他，你不要害怕，其实我懂的不多的，大多是靠运气才成功的，这个如果真是降头术，就有可能是飞降，家里房间可能藏着某种动物，那个动物身上有毒气和怨气，会害人。你就说有没有得罪谁吧，他说真不知道得罪谁了，我想也是，他人真的挺好的，不可能得罪了谁，要么就是有人故意陷害了。那咱们废话不多说，找出家里有没有什么奇怪的动物吧，我跟他女朋友两人到处翻，到处找，一直没找到，我就用艾草熏烟，一边熏一边摇追魂铃，把它给吓出来，不过也不管用，让我想想该怎么弄……

思来想去，想起书里面一个五婆追鼠术，书里这个法术我觉得挺另类怪异的，原文是：“徐公仓房匿一精明贼鼠，夜夜现身毁粮仓，公派工抓捕，不见鼠洞不见贼鼠，然每夜必盗，甚为烦躁，十里外请得道姑五婆，大摆阵势，五婆挥手众工离仓，只身入内，关门悬符，擒得贼鼠，训鼠猖狂，乃知精鼠一只，食米食油补给修行……”

大概意思就是这个人家粮仓有老鼠，天天夜里偷吃粮食，找人抓怎么都抓不到，也找不到，但还是每天夜里把粮食搬走，后来请来一个叫五婆的道姑，道姑一进粮仓关上门就把老鼠给抓到了，原来是个成精的老鼠，有遁形隐身的法术，所以大家都找不到它。总体意思就是家里要是有什么成精的动物藏匿，就会偷你家东西吃，还会捣乱，搬运你家东西，比如你洗澡的时候它把你衣服搬走，你睡觉它把你床头的东西给弄走，把你鞋给弄走捉弄你，这个我们后面的故事里就会说到有这么个捣鬼的动物。那是后话。但是你怎么都找不到它，所以要用五婆追鼠术来找到它，把它赶走。现在唯一能用的就是这个法术来试试了。别无他

法。五婆追鼠术的方法是关上门，在门头上贴个纸，纸上写“奉旨擒拿”还得画个小人伸手的姿势。接着要撸胳膊挽袖子，坐在地上烧纸，烧的时候耳朵竖起来听，听到有什么奇怪的声音，就循着声音走三步，再烧，再听，一直听到声音就在跟前为止，我已经竭尽努力的竖着耳朵听了，第一次烧纸，烧了好久，才听到一种奇怪的声音，噗噗一样。于是循着声音，走三步再烧，再听，一直烧到房间里，最后听声音仿佛就在床头板的后面，怀着紧张的心情把床头板给挪开，浇了一碗脏水，水落地后一看，我滴妈妈，一只蝙蝠慢慢的从地下顺着床板爬上来啊。眼睛都发红，还没反应过来，那蝙蝠扑啦啦就飞出来，在房间到处飞，我说赶紧抓，把它给抓住，就那家伙，那就是飞降术……好家伙，这房间热闹了，房门关紧，拿着床单就扑，这家伙飞的太快，大恒拿着板凳使劲那么一砸，整砸到窗户，把玻璃都给砸碎了，这劲儿可真大，整块玻璃都碎了，这可好，蝙蝠顺着窗户就飞走了……我心说这下不好，飞走了会回去，回去巫师还会再放它回来的，无论你到哪里，它都会找到你，这个我真不知道怎么破了这是。而且蝙蝠回去，对方肯定知道有懂行的人抓到把柄，到时候它会用更厉害的降术来害你了……这可咋整。

今天的到这了哦，晚安，明天见

那个降头的蝙蝠飞走，做法的巫师肯定知道，因为降头术一般都要成功，除非被破，现在得防降头术，也就是不能让大恒出门了，头一天晚上那个真的有蝙蝠在窗户外飞，特别傍晚的时候有蝙蝠飞来飞去，门都不敢开，我真不知道该怎么破这种降术，拿火烧？在窗户和阳台上点

火，可是到夜里一阵风来就把火灭了。 这边大恒就说头疼，胀痛的感觉，与此同时，外边的蝙蝠飞来飞去的。我心想要是进来估计就要咬死他了，为今之计只能拖着，只怪我年纪轻，阅历不多，懂的太少太少，书里也没有破降头术的法子，只能防止蝙蝠进门。而且他现在千万不能出门，一出门就危险，说不对飞降落到他头上去，必死无疑。 为了朋友，我只能守在一边，一起做防范准备， 第二天晚上蝙蝠依旧来了，这次好像是两个，好苦怕…… 我想点子，要不挂灯笼，灯笼上我给请五路菩萨镇罡，用笔画上去，把桃木剑都给取来镇压，但对蝙蝠不管用。实在没辙了，除非请人帮忙，我也不能走，要是能走，我还能去山里请姨妈，姨妈又没电话，要是电话我还能打电话问问。 于是只能用书里的江湖救急术请周围的朋友，看有没有懂法术的人了，所谓的江湖救急是书里的遇难解围法术，需要开坛做法，请方圆十里内懂法术的法师帮忙，这个有讲究，要晚上做，灯全关掉，开坛点两根蜡烛，三杯清酒，追魂铃一把，请之前要烧三根香，首先磕头请的是上三清，插在香炉里放高一点，再磕头烧地三清，插香炉放地上，剪纸人五个，还得是拿着剑，斧子，大刀，叉，锤的纸人，剪好摆在桌子上围着蜡烛（我这法术学的，可以做民间艺人了吧）。桌子前放个碗，碗里放米，米上插个旗子，旗子上写‘接柬’而字。

下面就要写一张江湖救急令，上写“天地赦令，四面道友，八方术兄，开坛敬酒，江湖救急，有求即来……” 这种是江湖救急术，我还怕会不会那个老娘么儿会看到啊，不过她只顾挣钱，不会伸手帮人的，所以不用担心她来。 做法的时候要摇铃铛，摇一下烧纸钱，纸钱给小鬼通风报信，拿了钱自然会帮我找，厉害和心肠坏的法师它肯定不敢找，

纸钱烧了四方小鬼都来取，取了钱要消灾，速去速回……我这边要不停的写江湖救急，写一张摇铃几下，再用铃铛压三下，压完拿起来烧掉，这样一直写一直烧，因为是晚上，外边的蝙蝠又多了一只，在外不停的飞，我也顾不上，只能让他女朋友拿着火不停的挥舞，拖一拖。一共写了有五十多张，为的是小鬼把救急信给送到附近法师跟前。看到这里，是不是也觉得很激动啊，好紧张啊！

我寻思搞得跟发传单似的，一直烧，烧了快六十多张的时候，碗里插的那面小旗子突然倒在地上，这下我松口气了，真有人接信了，估计会很快赶来了，好了，成功，现在就等着这位懂法术的朋友来了。他会是怎样的一位朋友呢？是个仙风道骨的老爷爷？还是跟我姨妈一样慈祥霸气的老太太？衣衫褴褛的乞丐？或者是个严肃的大叔？美女？萝莉？……

一直等到天亮都没来，难道不来了？这是唯一的希望啊，直到中午的时候，终于有人敲门了，来了，快去开门去，他女朋友起身去开门，门外进来一位小伙子，个子还挺高，带着个墨镜，梳个飞机头，穿着个夹克，搞得很酷似的，还嚼口香糖，摘下墨镜问是哪一位道友呼救？哎呀我天，救命啊，还真是他，他行吗？看上去跟我差不多大，二十五六的样子！我客客气气的说是我，他过来跟我握手说：“你好……”我也握手，你好你好，两个搞得跟政府官员第一次见面握手似的，他说你也是学法术吧，我说啊啊，对对对，是学法术学法术，反正就客气客气吧……

把情况说了一下，他进去看看大恒，又去看看窗户，说的确是降头术，这个要在窗户上挂鸡血袋子，在泥巴地里找三块大小相同的石头，拳头那么大，泡在鸡血里三炷香时间，拿出来装袋子里，到晚上挂在窗户上，还有门上，都挂上，这样飞降来的时候会被鸡血拦住，它闻着鸡血的味道会去吸血的，鸡血袋子里放几个他特制的小铁钩，一旦它咬到铁钩就会被勾

住跑不掉，只要天一亮，太阳一出来就能破了对方的法术了。

哇，好厉害啊，懂的比我多多了，赶紧准备东西，一直等到晚上，把鸡血袋子都挂上去，屋子里灯都关掉，他用金粉在窗户上不知道画了什么，让我过去一起帮忙，我就过去帮忙一起弄，就是弹墨斗，弹出许多线来。一切做完，他说我们可以享受去了，喝咖啡吧，反正就是他很轻松似的。窗帘也拉上，一直就坐在房间几个人也不说话，很尴尬啊，反正等着吧。大概夜里十二点了，窗户外面的鸡血袋子下悬挂的铃铛叮铃铃叮铃铃响了，一个劲窜起来要去拉开窗帘看，他不让看，说这铃铛会响一夜的，不要看了，就这样大家等了一夜，他倒沙发上呼呼大睡去了，到早上天亮了，铃铛声终于没有响起，这次他起身伸个懒腰，很悠闲的扯开窗帘，把鸡血袋子取下来，就在上面居然挂着几个干瘪瘪的蝙蝠，哇，好厉害啊，蝙蝠死了，可是怎么干的这么快啊，他说本来就是死的，降头师用虫蛊和阴咒灌进去，让它活了，才到处飞的，见血就吸，幸亏没有让它进来，不然吸干我们的血……真见识，这降头术好可怕啊。

他说害人肯定是有目的，降头师都是拿了人钱给人消灾的，现在虽然破了，保不住对方会怀恨在心的，所以现在赶快走，到他家躲三天，三天过后，没事了，就说明降头师不寻仇了，事情就了结了，如果一旦寻仇，我们几个都不放过。于是他们赶紧收拾东西跟他一起走，我寻思没我事儿了，我就不去了我吧。他拉着我说：“你也不能回去，你得过来帮我，咱俩配合才行，不然万一寻仇我一个人顶不过来……”啊……好吧，去就去吧，谁让我先求的人家，现在人家要我帮忙，当然得跟他在一起了……

晚安，明天来，谢谢支持哦，哈哈哈哈哈哈哈哈哈

今天不更新哦，裸主有点累，想早点睡觉了哦，明天晚上来继续，谢谢关注

这个小法师的家在下沙一代，一个人住，房子是那种民间小平房，也挺大，里面也有法坛什么的，供的法相是一张画，画里是个戴着斗笠的白胡子老人，手上还拿着个木盒子，难道这个就是他的祖师公？他让我们随便坐，他把窗帘都拉上，给供桌上上了香，还给画里的老人顶礼膜拜了下，膜拜后又给上茶。他说现在开始我们四个就在一起，三天后不出意外就没事了，点上七星灯，如果七星灯突然灭三盏，说明那个法师就是寻仇来了，誓不罢休。头一天晚上还不是很习惯，不过当然在一起聊天了，通过聊天才知道，他叫孟星斗，属虎比我大一岁，他师傅是五斗教的民间道士，两年前师傅去世，现在就剩下他一人了，传承师傅的衣钵，现在主要的工作是替人讨债，给人做私家侦探，不过也没人知道他是用异术给人讨债的。反正话也不是很多，跟装酷一样，我说你在家卡墨镜干啥呀，他说不告诉我，这是秘密。那天在家没事，家中风铃不停响，烧了传信符才接到小鬼的求救信。收了小鬼，做了法术跟着小鬼找到了大恒的家，就是这么来的。人家是有师傅的，难怪厉害，不过也可惜他师傅已经去世了，如果在的话也是一位高人。反正也很神秘吧。起初的两天什么事都没有，到第三天晚上以为熬到零点就应该没事了，就在十一点的时候，七星灯突然全都灭了，当时是我看见的，真

的，不是没有油了，里面都有灯油的，但就这样灭了，我说孟星斗你快来看，走过来取下墨镜，张嘴惊讶，赶紧起坛做法。

二话不说，我也跟着收拾，倒酒，点香，数纸钱，桌子上一盆米，米上一个木偶，把木偶翻过来头插进米里边，这边刚坐着呢，大门就砰砰响起来，他说不能开门，拿个金色的锤头一样的东西顺着门使劲一捶，捶完用符贴在门上，贴完门外不响了，过了一会儿，背面的窗户开始响起来，赶紧去窗户跟前，他贴上符，但外边还是有东西在砸窗，于是他放了一个将军像在窗户跟前，镇压住，外边的东西才没有砸窗，但过了一会儿，另一面的窗户开始响，他给我符，叫我把房间所以窗户都贴上。

我去贴符，他就在做法，等我贴完后他也过来，我在卧室呢，他指着卧室窗户说，马上就要砸那个窗户了……刚说完，砰的一声，窗户真响了，他将一把宝剑挂在窗户上，才镇住了，于是再去最后一个窗户那，我们刚到，窗户就开始砰砰响，他把最后一个金刚铃放在窗户前，撒了一把香灰。不过自始至终我也没看清楚外边到底是什么东西。这个时候卧室的窗户又开始响，砰砰砰，感觉玻璃都要碎了，但即使关了灯，我也看不清外边到底有什么东西。我说把我的桃木剑给放上去吧，说完就把桃木剑给挂上面。一把宝剑，一把桃木剑，应该能拦住啦。

星斗匆忙的去供台桌子前提笔写符，把符烧掉放进杯子里，倒上茶水，拿着这个叫大恒喝，他说那个东西要是进来的第一个就要咬死大恒，所以这个符水暂时能保护他，不让那个东西接近。那外边究竟是

什么东西呢？他又画了一杯符水，把符水浇在正在响的窗户上，这回再一看，我的妈妈呀，大恒的女朋友都快吓晕了，外面是个飞头，不错，这就是降头术里最恐怖的飞头降。披头散发的东西看上去好可怕啊。感觉眼珠子都耷拉在脸上一样，还有血，好血腥好恶心的。那个东西张嘴在咬玻璃，咬啊咬，咬啊咬，你可以现在看看你放假的窗户，联想一下，脑补这个画面。然后还用头在玻璃上撞，撞啊撞，撞啊撞……又突然落下去不见了，接着另一边的窗户就开始响，我浑身都起鸡皮疙瘩了，这是我第一次见到这么恐怖的东西。孟星斗叫我跟他一起做法，收拾那个飞头，破了他的降术，咱们的东西撑不了多久的，即使撑的了今天，他天亮前会走，但明天晚上还是会来的，必须把那东西给拿住，到天亮不让他回去，他回不去法术自然就破了。

他在储藏室扒拉出一个木马桶，很老旧了，上面全是灰，连铁箍都锈的不行了，把马桶放在桌子上，用针挑破大恒的手指头，滴了几滴血在碗里，把碗放马桶里边，又扔了个木偶进去，在马桶盖子上写了很多符文。接着让我用阴魂术请小鬼帮忙，请小鬼我行，那让我来。他则继续拿着金属锤子去抵抗，说是到快天亮的时候，他会故意放那个东西进来，到时候大家都要屏住呼吸，他会想办法让那个飞头进马桶，一进去，我就盖上马桶盖子，用小鬼听令术一同压住马桶，合力制服飞头，天一亮，小鬼拿钱散去，也正是飞头法破之时。好，说干就干，我这边盘腿坐在地上，烧黄纸念咒语，用我青蚨门的法术请小鬼得令。星斗那边用镇鬼捶拖延飞头降的时间。四路小鬼听令，今有阳人送钱讣告，速速赶来速速赶来……看星斗给我的罗盘，指针只要旋转，就来了个小鬼，来一个我用金元宝压一个，压在一张纸人上，给你先捧个金元宝。一直来了五个小鬼，我看够了。这个时候外边什么声音也没有

了，出奇的安静，有点令人窒息的感觉，于是我们四个站到一起。突然，背面窗户哗啦啦一下，整个玻璃都碎了，一阵风从外边吹进来，星斗说赶紧屏住呼吸。于是我们都捂住嘴巴，就感觉耳边有个很难听的声音，死亡的气息……还有磨牙的声音，就在耳边，但看不到。星斗似乎看见那个东西了，手指着桌子上的八卦镜，示意要我看八卦镜，我顺着八卦镜一看，镜子里一个披头散发的人头就在我脑袋边，还在流血呢，好好好……恐怖啊……

星斗使眼色要我走到供桌前，我就走，走到桌子前，他拿起香灰就朝我旁边撒，这一撒就发现灰里边一个恍恍惚惚的人头在摇头散发，还有两个惨白的眼珠子瞪着我。这时大恒女朋友吓的不轻，就忍不住叫起来，紧跟着她就倒在地上，头发整个竖起来，被那个东西拖着走，我一把抓住她的脚，大恒就拿着镇鬼锤去打，跟那个飞头降打在一起。一边打一边叫我找网，我说什么网，他说金钱红绳网，我找找找，在供桌下边找到了一个红色网，上面布着铜钱和小铃铛，把网给他，他在空中一抛，不知道有没有网住那个飞头，但没声音了。星斗叫我们站到供桌边捂着嘴巴不要说话，这个时候地上的网动了几下，渔网上的铃铛也响起来，突然，整个房间东西都被撞的乱七八糟的，椅子在地上移动了一下，发出吱呀的声音。星斗咬破手指在马桶边缘划了一下，于是我也弄破手划一下，用血引它到马桶这来，突然，一个黑乎乎的东西一下就钻进马桶里边去了，星斗盖上渔网，马桶盖子盖上，我把五个小鬼纸人压在上边，令一声呵斥五小鬼得令，拿钱替我卖力，给我压……

盖是盖上了，里面的飞头噗通噗通要往外钻，还听到有人在里边发怒的声音，不停的撞，日出还有一会儿，我和他两人合力用手指请三清压，但都不行，这飞头降太凶，必须拿出去，咱们两人把马桶给拿起来，他说附近有个私人养鸡场，趁着天要快亮了，把马桶赶紧送到养鸡场附

近，鸡是正阳之物，引日出的，用正阳压住他的凶气……四个人一起跑，跑到养鸡场附近，找了个阳光能直射的地方，把马桶放地上，刚放下不久，鸡场内就有个公鸡嘎咕咕叫了一声，非常的响，紧跟着好几只公鸡开始陆续打鸣……天总算是亮了，发现马桶盖里边不停的冒烟，打开盖子看，里面的碗里边全是黑色浓稠的水，腐臭难闻至极，都要吐了都……总算是破了这么个飞头降，这飞头降术就是对方用的最可怕的法术，用的是死人头，去了头骨，留下头皮，把各种毒虫塞进头里，用法术炼，炼成飞头降，飞到目标人头顶的时候，就会张嘴咬死人，把人的魂给带回去，但是飞头降必须晚上出没，早上天亮之前回去，如果回不去就会化掉，也就是今天化成了恶臭的黑水了，这次真是长见识了，真可怕的社会。但到底谁这么狠毒要害大恒呢，很遗憾我始终不知道，每个人都有心中难以启齿的秘密吧，我想只有大恒他自己心里才会明白是谁在害他吧！

晚安，过完了元宵节，我们正在的工作和学习就正式开始了，新的一年我们一起努力吧！今天就到这了，明天继续，谢谢关注！

今天不更新哦，对不住了啊，明天一定来，谢谢体谅

转眼很快清明节到了，清明时节祭祖时候，我也回了老家，给逝去的爷爷奶奶扫墓。爷爷奶奶和太公太婆们的墓都在农村老家，我上爷爷奶奶坟前烧香，我还跪在前面心里默默跟奶奶说，我学了书里边的内容，还说姨妈现在身体健康，您不用担心，上了坟后，那天就逗留在农村老家，那天正好下雨，到晚上就没回去，就睡在小叔家，小叔家有房间。

于是这天夜里的时候我口渴醒来喝水，时间是零点多，外面雨已经停了，偶尔听到窗檐滴下的水滴声，还有很遥远的狗吠声，当我躺倒床上关掉灯的时候，突然发现窗户那儿有个人看着我。然后我坐起来看，但坐起来就看不到了，于是我就躺下继续睡觉。到夜里就做梦，梦见有个女子打着一把伞走到我跟前，然后跟我说话，说话的声音很细，又很遥远，她说她很可怜，被吊在老槐树上，请我帮帮她。但是我在梦里不知道怎么回事不能说话，只能听到她说话，看不清长什么样子。她就一直哭，哭着哭着就把伞扔掉，走到一棵树下，开始系绳子，接着就上吊挂在那儿，然后我就看见一个披头散发的女的挂在树上，两个脚还蹬了几下，最后就一个尸体在那晃啊晃晃啊晃.....

我一早醒来以为做了个噩梦，没想那么多，白天就回自己家，准备住一晚上，过明天就回杭州去，这天晚上我又做了那个梦，还是那个披头散发女的，打着伞跟我说她好难过，被吊在树上走不掉，求我把她解下来，然后就拿着个绳子去上吊，吊在树上晃啊晃晃啊晃，这次我就知道自己在做梦，也能说话了，我就说你在哪里？她用沙哑的嗓音告诉我就在某某地方的树上，求我救她下来，送她去黄泉路.....我问你怎么找到我的，她说上坟的时候看见我的，我奶奶她认识，年轻时候还遇见过，

后来上吊死后一直困在树上，等她有意识求救的时候，我奶奶已经去世，所以等啊等，终于等到了我，发现我跟我奶奶一样，身上有阴人沾染过气味，觉得我靠谱，所以找上了我。而且她很客气说话，说多有打扰，请我原谅，只求解她脱困，我问她是怎么回事吊在树上，她说她生前那会儿是八十年代刚开始，家里很穷还是山里人，后来被拐卖到这里，卖给一个四十多岁的光棍做老婆，伺候他，跟着他受尽折磨，他一喝醉就发疯打她，后来她还生了个小孩，可是没到一周岁，那个丈夫喝醉酒发疯居然把孩子摔死了，她伤心欲绝，想去报警，却被丈夫和丈夫姐姐制止，她奋力反抗，却没有成功，被捆起来关在房里，后来被丧心病狂的姐弟两活活勒死，而且他姐姐更毒的是怕她阴魂不散，用黑狗血泡的绳子给勒死的，勒死后挂在了深树林的老槐树上三天，三天一过就永远困在老槐树上不能投胎去了。

真的好惨，听完她的哭诉，我在梦里也流下了眼泪，等早上醒来的时候眼角真的淌着泪水。本来准备今天回杭州的，但是遇到这种事情怎么可以走呢，于是当天下午我又回农村老家。跟打听婶婶当年的事，村里人都知道，后来那个姐弟两的事被破案了，都早被枪毙了，不过都叹息那对母子，总算是恶人有恶报就行，看来八十年代那会儿执法力度还是很强硬的。那么接下来我就要去她在梦里跟我说的地点了，就在本村外的老树林，那个老树林我小时候放暑假回乡下还跟人进去玩过，那会儿小伙伴们都说里边有鬼，还说看到挂着红肚兜的树杈就说明有鬼在，儿时的害怕，到现在也记忆犹新。找啊找，终于找到了老槐树，首先要烧点纸钱，烧完了纸钱要引魂魄下来，当年的绳子肯定不在了，我得挂一个新的红绳子在树干上面，红绳上再系上写有她名字的黄纸，只能喊她的名字，引她下来，放倒头饭一碗，碗上面插上香，准备一个坛子，坛子

口打开，用柳树叶子搭在坛口。旁边贴两个纸人，纸人上各写“接引童子，引路玉女” 接着我要拿着铃铛顺着树走三圈摇铃，嘴里要念叨她的名字，她在梦里告诉我她叫姚冬梅，我就喊姚冬梅的鬼魂你快出来，我在这里等你来，你不要怕，不要慌，多少年的仇多少年的怨，恶人有恶人的报，恶人有恶人的果，东边的菩萨来引你，西边的菩萨来接你，南边的菩萨来牵你，北边的菩萨来渡你，快快来哉快快来哉……”

念叨完后，周围冷风起来，树哗哗的响，那个红绳迎风飘荡……

接着我要打伞，因为现在是白天，所以打一把伞来接她入坛子里。

拿着铃铛在耳朵边摇几下，问一声姚冬梅你来哉？ 侧耳听，就听她应了一声，带有一种很凄惨的回答，好，准备好，我撑伞，你快快随我来…… 感觉伞里边一股子冷风卷起来，我把伞柄往坛子里一插，再把伞一收，摸摸坛子，慢慢的坛子就冰冷起来了，说明她进坛子了……终于完工，把她从树上给解了下来。 收了坛子我把坛子暂时放起来，到晚上的时候，带着坛子到了村外的小河边，找到一棵树下，点上香跟蜡烛，还挂了一盏灯笼，这些都是白天现买的，接着烧纸钱，烧纸钱是请孤魂野鬼不要打扰的意思，再挥舞灵幡：“河水向东流，魂魄顺西走，东边孤魂走，西边孤魂走，村头村尾孤魂走，山前山后孤魂走……姚冬梅的鬼魂你莫逗留，跟着那些孤魂走，跟着那些孤魂走……” 打开坛子，在坛口放一根蜡烛，再放一根线进去，让她顺着线出来走，突然，蜡烛一下烧的很旺，紧跟着就自动灭掉了，说明她已经出来了…… 我给她烧了纸钱什么的，还有给孤魂野鬼烧的纸钱，引她一起走，去找土地庙，过了土地庙她就可以下阴曹地府了，再无世间牵挂，受了二十多年的苦也终于可以解脱了…… 我临走回去的时候仿佛看见一个女子站在河滩头上朝我挥手，我也本能的朝她挥手，我在想，她就是姚冬梅吧，内心更希望她一路

走好，哎，或许这世界上还有很多和她一样可怜的孤魂野鬼吧！

晚安，明天再来，谢谢支持

？

那天晚上送走冬梅鬼魂后我就回小叔家去睡去了，我这个小叔是我爸的堂弟，两家来往很好。 当我进房门关上门的时候，脚底下一个黑乎乎的东西突然顺着裤腿边窜进了屋子里，我寻思是不是谁家的猫跟着进来了呢？ 低头看那东西进床底下去了，拿着手机电筒照里面看，什么也没有，难道我看错了？或许是眼睫毛上有东西，所以看错了吧！于是躺下就睡觉了，看了看一会儿手机，其实也不知道为什么每次睡觉前都要看一会儿手机，也不知道看啥， 看完放好了手机睡觉，当我刚刚进入梦乡的时候，突然有个人掐着我的脖子把我给掐醒了，睁眼什么都看不见，浑身也不能动，说话也说不出，这可糟糕，碰见鬼压床了吗？忘记把护身符放床上了，在衣服口袋里呢。 弄的喘不过气来，紧跟着耳朵就耳鸣，就是那种嗡嗡的声音，就在耳鸣止住的时候，耳朵根有人说话了……仙蚌后人……吾等多年……来了…… 一个不男不女的声音，有点沙哑的感觉，一种苍老气息。 然后我眼睛就发现在房间的角落有个人影一样的黑乎乎的东西站在那儿，就站在窗户旁边的黑角落，我不能

动，但是这回嘴巴似乎会说话了…… 我知道是阴人，就问你是谁？

那个阴人真的说话了：“当年我疏忽大意，被你那神婆奶奶拿下，锁困了我近半百年，你奶奶一死我才得以出来，现在你奶奶已经不在，这笔账今天就要你来偿还”

我说你要干嘛，又不是我锁你的，找我干嘛，你要是不想再被困最好赶快离开，还有个人比我奶奶更厉害，到时候再锁你个五十年。你都锁这么多年了，估计是跟我奶奶结下了愁，不然她不会锁你的，你肯定做了什么坏事…… 他就在那笑，又像笑又像哭似的，很吓人，过了一会儿他就说你找谁来都锁不住我了，我现在就可以把你掐死……但是他光说也不来，就这么干耗着，我也不能动，脑子里昏昏沉沉，又像做梦又像真实，说不好的感觉…… 他叫我给他找个眉心有朱砂痣的男孩，他要用男童身体借尸还魂，要不然就要了我的命。 我寻思你想的倒美，干坏事，我才不替你做呢。 我没有说话，然后他就生气，紧跟着我的脖子就难受，感觉被掐了一样，他说叫我答应，要不然就掐死我，送我去见我的奶奶。 我寻思先答应，等我会动了再收拾你，小样儿！

好我答应，你松开我。于是我的喉咙不疼了，我说你让我动吧，不然我怎么给你找人。 他在那发出呼呼声，过了一会儿我身体能动了，然后整个房间就我和他的呼吸声，我让你掐我，站起身开灯一看，什么都没了，拿着护身符在身上，念动驱邪咒，想要制伏他，不过事情可没那么简单，这个时候我的双脚也不听使唤了，好酸啊，腿麻麻酸酸的……

耳朵里那个阴人跟我说，说我还没那个资格收他，如果不按照他说的做，就先掐死我，再去找我的父母，掐死他们。这阴人果然厉害，怪不得奶奶当年只能锁住他，没能替他超度。 行，你不要找我父母，想要怎

样你说啊…… 他说找到眉心有朱砂痣的男孩，把男孩送到某某地方，用白绫勒死男孩，再悬挂起来，脚上再捆个铁链，铁链上加一把链锁坠着，他要借尸还魂。 好毒啊，这阴人，锁了那么多年还不悔改，出来就要害人。 我当然不能那样做，暂时只能答应他。 他还告诉我别刷花样，敢耍花样，头一个就掐死我，还说他不怕任何法器，别想用法器制服他，我心说这真是个厉鬼，该怎么办怎么办？ 接下来我就一直站在房间，活活站了一晚上，因为不能动啊，这家伙太厉害了，要是姨妈在就好了，如今唯一能治他的就是姨妈了，我得想个办法，把他引到姨妈那儿去。 一直到早晨天亮，我才好了，整个腿都软了，瘫在床上迷迷糊糊睡着了，在梦里，那阴人又来了，拿着一根铁链朝我挥来，说了声还不去给我找，铁链一来就把我从梦里惊醒，浑身都是汗，摸摸身上，真的有种被铁链抽打了的疼痛感。

晚安！

头一天我回了家，看父母没事才放心，我就想办法驱魔，可是我试了根本拿不到他，这一天我什么也没做，也没给他找什么眉心有朱砂痣的男孩，他晚上就找我来了，当时家里直接停电，我妈妈当时在厨房洗碗，我就听碗摔在地上的声音，起身去看看，好在妈妈没事，妈妈就说浑身一哆嗦，碗就掉了，我知道是那个家伙来了，于是我回到房间坐在床上不说话，不过一小会儿，他就来问我来了。 你给我找到人了吗？我说我没有找到，这地方小，是在太难找了，要不我们去大城市找？ 我心说，带他去深山老林找姨妈，他肯定不会的，不然带去杭州，大城市人

多，他或许会答应，到时候实在不行我找我孟星斗帮忙，说不定他能帮我治住这家伙。我跟他说明小地方根本找不到什么有朱砂痣的男孩，只有到大城市，人多才能遇到，他没同意，告诉我去学校等，明天给我一天时间去学校看，他会时时刻刻监视着我，再过两天不找到，就先要了我妈的命。说完，我妈妈在外边叫了一声，我出去看，她摔倒在地上，说胳膊摔疼了。我知道是那个家伙干的，这次真是遇到厉害的了，怎么办？他时刻监视着我，我得想一个办法，想来想去想到阴人在午时最脆弱，我那个时候找个阳光充足的地方给孟星斗发短信，我求他给我出主意。

我在短信里简单说了一下事情，很快他回我了，告诉我先要护住父母，护住父母的方法可以烧三清纸请神兵保护父母三天，我就用这三天想别的办法对付那个阴人。事不宜迟，准备三清纸，到庙里烧，把父母名字写在纸上，做法借神工神将二神兵三天时间，为我堂上父母护身三天，意思就跟做保镖差不多，烧的时候还得带上疏文，疏文要诚心诚意写，上面的书信大体就是弟子诚心奉请神工神将二位辟邪神将，借用三日保护我堂上爹娘，另外再烧许多纸钱请大鬼小鬼接驾，把二位接到我家，给护法。仪式做完后，提笔签字，签我的名字，三天后得再回来还愿，烧纸钱贡品什么的，得感谢人家借用三天。如果不来就会天打五雷轰。所以这个没有紧急情况，还是不要借的好。签名烧完后，得问答不答应，如果答应，我面前有两根点着的蜡烛，蜡烛突然自己烧起来了，就是答应了，拿着两根拦住，用罩子罩住，带回家，路上不能灭，到了家火一灭，就是成功了，两个神将保护我父母了。就那么一眨眼功夫，两根蜡烛真的慢慢自己照了，我磕头谢谢，用灯笼罩子护住，给提回家。到了家，我妈正在厨房忙，背对着我没有回头，我拿出蜡烛，挥了下手，那

蜡烛一下就灭了，我妈那边就打了个喷嚏。接着把蜡烛放到我爸房间，到门口就灭了，这是保护我爸爸去了。这就不用担心我父母了。紧着赶紧收拾收拾，跟妈说我去有事，晚上不一定回来，其实是直接去姨妈家了。

坐上车就走，客车开到半路，我的眼睛迷迷糊糊的，睁不开眼睛，就要晕倒的感觉，突然，眼前一黑，就在黑暗当中，那个阴人恶狠狠的说好小子，你胆子挺大的，敢跟我对干，看我今天不饶你……说完我整个人跟窒息了一样，不能喘气，你来弄我，我跟你拼了，嘴巴里就念姨妈给我的十六字真言，起初念了一下还能震慑一下他，但对他起不了作用，我就看见黑乎乎的人影朝我扑过来，然后身体很疼，好像他过来咬我一样，一片混乱中。当我觉得我快不行的时候，不知道谁喊我，眼睛一睁醒来了，是我座位旁边的一个男的，很胖，看起来很凶的大叔，他说我怎么了，是不是做噩梦了，说我刚才手攥的紧紧的，牙齿使劲咬嘴唇，浑身都在发抖。估计是这位大叔身上阳火旺盛，一伸手拽我，把我给拽醒的，我说我不是很舒服，刚刚睡着还做噩梦了，我问他要到晓天了吗，他指着前面说到了，还叫我下车小心点，打电话叫家人来接一下，我就谢谢了一下，下车后再转车进万佛山，生怕坐车上再被那家伙给缠住，这回我死死掐住我的虎口，忍着疼，也不能给他拽到梦里去。一半会儿忍到姨妈家就行了。虽然是死死掐着，但半路上还是好几次差点就晕乎乎的睡着了。

到了万佛山下车，直奔姨妈家，此时是下午四点多，艰难的是这一路不能给他截住。匆忙赶往姨妈家，当我走到半路的时候，双腿就不行了，两腿发抖，走不动了，抖的厉害，就在一棵大树下面，大树遮住了阳光，感觉特别的冷，不能让他拦住，但真的走不动，整个人晕乎乎的，要晕倒了都，眼前一黑，那家伙又朝我扑过来，一片漆黑当中被他掐的不能喘气，心也有一种膨胀的感觉，要爆炸一样，我不会就死在这了吧.....

突然，一阵狗叫的声音把我惊醒，睁眼一看，我还躺在地上呢，旁边一条花毛土狗冲着我叫，看我醒来了，转身又走了。赶紧起身就跑，终于跑到姨妈家门前，姨妈也很吃惊我怎么突然来了，我连喘气的把事情都说了一遍。姨妈叹气说，他果然出来了..... 叫我现在不要怕了，他晚上还会来的。我问姨妈那个阴人到底跟奶奶怎么回事。

姨妈告诉我那个阴人当年是个孤魂野鬼，死的比较冤，怨气很重，生前还是文人，那会儿刚刚遇上文*化*大*革*命*，他被人陷害惨死，死的时候非常惨，成了冤魂厉鬼，一心想借尸还魂回来，那个可怕的年代，不知道多少冤魂在世上游荡，就连阴间鬼差都带不走这些冤魂，非常的凄惨。所以他做鬼后专门找了个大槐树，在树下等着有合适的人来，用藤蔓勒死人，勒死后借尸还魂，但没有合适的，就不停的害人，后来遇见了奶奶，想害奶奶，却被奶奶给收了魂，可是他怨气太重，从奶奶手里跑了出来，之后回来寻仇，跟奶奶叫板，闹了三天，最终被奶奶收起来，由于怨气重，无法超度，坛子困不住他，奶奶就用压鬼锁，把他锁在木箱子里，箱子上贴了七十二条符咒，又用墨斗弹了四十九道网，加上虎头的压鬼锁才把他给困住，埋在了四十八担大竹林里的水潭边，据说那个水潭里有一条千年猪婆龙，所以才能震慑住，一直困了四十多年。奶奶一死，法术失灵，他还是出来了，原本奶奶是一片好心，菩萨心肠，知

道他生前是被冤死，所以诚心诚意想感化他，希望超度他好好投胎，要不然他会被引进十八层地狱，打的他用不超生的，当初锁了他，只是希望这些年的折磨能化解它的怨气，好能下一世投胎做人。但他不领情，跟奶奶结下了深仇大恨，被锁之前还说要找奶奶后代报仇的，现在出来了，还是让他碰见了，所以缠上了我。这可怎么办好，姨妈说不用担心，今天晚上他就来索我的命的，到时候姨妈会做法想办法收了它的，希望能跟他来个了结！

晚安，明天再来，谢谢关注哦！

那个厉鬼是冲着我来的，跟奶奶结下的仇，要找我来报，今天晚上是一定要带走我。所以姨妈叫我不怕，晚上我躺在地上，地上铺了一面写了经文的被子，再用白布盖上，头顶放一盏油灯，脚底放两盏油灯。给我手上系了两根麻绳，麻绳上系着符，这个是为了防止那个鬼魂直接进我梦里的。拿个木偶人，在木偶人上用朱砂写了我的名字和生辰八字，把木偶人放在供桌上立起来站着，接着又烧了一张符纸在碗里边，用糯米把里面的灰埋起来，把碗直接放在木偶跟前，让木偶抱了起来，最后在碗里插了三根香，这是续命香，一柱香的时间拿住那个鬼魂，如果拿不住就要另想办法。那个厉鬼不怕正堂的神像，到了夜里快十二点了，屋檐上的铃铛当啷啷响了起来，那个门吱呀一声开了，我躺在地上不敢出声，就感觉冷风嗖嗖的。这回我手上有系着东西，他不会再把我给弄晕了，我侧身眯眼看地上，那个地上铺着香灰，看到香灰上慢慢的出现脚印，来了……那个脚印停住了，我仿佛听到一种死亡的声音，似乎在

看着我对我说我的死期到了(我这句话是不是体现出很文艺的写作风格？)。突然，姨妈拿着拂尘迅速走过来，对着半悬空就挥舞，又用拂尘直接把门给打关上了，那个劲儿实在是大，我寻思那一拂尘打在人身上估计能打出一道道血痕。我耳朵里似乎听到尖叫声，她不停的挥舞这拂尘，拂尘发出嗖嗖的声音，而且带有一些噼里啪啦的静电的声音。好厉害啊，整个厅堂乱了，椅子都倒在地上，窗户直作响，接着我的喉咙似乎被掐住了，姨妈直接用拂尘一扫，喉咙才好了。

紧跟着我眼前一黑，整个人好像悬空了一样，站在一片漆黑当中，这是魂被他拽出来了，迷迷糊糊的看见一个骑着蛇的人朝我冲过来，那个蛇还吐着信子，之前姨妈说过，如果魂被拽出去，遇见什么就赶紧跑，什么都不要管，她会赶快把我拽回来的。我转身就跑，反正一片漆黑，也不知道往哪里跑，跑着跑着后面没东西了，突然看见一个女的朝我招手，要我过去，还对我笑，姨妈说过，什么都不要管，不管是追我还是喊我什么的，哪怕看见姨妈都不要管，转身就跑，我就这么跑啊跑，跑着跑着眼睛突然亮了，睁开眼睛看，姨妈正用手拿着拂尘站在门边轻步伐的走，似乎在用耳朵听那个脏东西。突然，拿起拂尘在地上那么一劈。注意，这回不是挥，是直接劈在地上，这一打，听到一声尖叫，那个门突然开了个缝儿，姨妈拿着拂尘顺着门缝就扫进去，谁料想外面不知道什么力量，直接把姨妈的拂尘给拽到外边去了……好厉害的厉鬼啊，姨妈都不能轻易制服他。续命香好像不多了，看来不行，他马上还会回来的。接下来姨妈告诉我那个厉鬼马上还会来的，这回咱们要请地府鬼差帮忙抓他了，所谓的请地府鬼差就跟花钱请人帮忙一样，抓这个孤魂野鬼不在他们工作范围呢，但是你给钱，他们就会来帮你，当年奶奶跟那个鬼斗法的时候，就用过这招。

她马上烧纸钱，嘴里念叨着咒语，一边往铜盆里面扔，扔的时候铜盆里的火都往上直冒。然后她就使劲的拍桌子，拍了几下，从一个罐子里拿出一些黑乎乎的东西，叫我跪起来，用那个黑乎乎的膏药一样的东西抹在耳朵和眼睛上，待会儿会看见几个陌生人站在旁边，看到了就要我直接跟他们说话，他们问什么我就答什么，最终就是要叫他们帮忙擒拿住这个厉鬼就行了。有什么要求就答应他们，其他不要管。姨妈说因为这鬼是抓我来的，姨妈也不好请动，只有我自己直接跟鬼差说了。那边姨妈烧了一碗符水往地上一浇，油在地上再浇了一个圈，地上就烧起来一个火圈，我赶紧把膏药抹在耳朵和嘴唇上边，很难闻很臭。紧跟着迷迷糊糊中恍恍惚惚看见几个人影在火圈内站着不动，也看不清什么模样，一种恐惧感觉。有个人在我的耳边说话了，就问找他们干什么，我说求帮忙。他们就提各种要求刁难我，我只能一一答应，最后我就说帮忙拿住那个厉鬼，话说完，那个火圈很快就熄灭了，人影也不见了。紧跟着大门又开了，一股子怪风进来，把我的秀发都给吹乱了，鼻腔里灌进来冷风，心口都跟哮喘似的。突然，门给关上了，姨妈拿着几个纸人往地上一扔，把坛子直接放在地上。叫我起来扶着坛子，待会儿她喊收的时候，我就把坛盖打开。刚才拂尘已经被拽了出去，这回她直接拿出一把桃木剑，顺着半悬空就打，我看她走到柱子跟前使劲一打，一股子怪风往门前冲，姨妈使劲把桃木剑往门上一扔，桃木剑直接戳进了门缝里，好厉害啊，直接戳进去了啊，完全被姨妈慈祥的外表蒙蔽了，小老太太太劲儿真大。

那个桃木剑戳进门缝的一刹那，似乎听到一声尖叫，姨妈拿了一张符贴在门上，拔下桃木剑，念了几句咒语，喊了声收，紧跟着手指着我的坛子，我打开盖子坛子突然变的特别的冰凉。而且特别的重，没拿稳，坛子好像要倒似的。姨妈给坛子上贴了七道符，我们一起托起坛子放在供桌上。她又拿起一盏油灯，架在坛子口上，紧跟着拿毛笔蘸朱砂在坛子上写符，画北斗七星什么的。画的时候嘴里在念咒，而坛子还不停的抖动，姨妈说现在那几个鬼差正合力压着呢，要不然根本镇不住他。

姨妈念了一会儿咒，坛子的动静才小了点，接下来用麻绳把坛子捆起来，让我抱起来，跟着送到后屋的一个房子里，房子里有个木架，把坛子上的麻绳再系上一道，悬挂在木架上边，坛子底下追着一个金字塔形状的秤砣，秤砣底下是雕刻的符文，意思是秤砣坠住这个鬼魂。不过即使这样，那个坛子还时不时的动起来，那个厉鬼在里边还不服呢。而且这时耳朵能真真切切听到他在里面喊不服，要放他出来，要了我们的命……我感觉坛子时刻会爆炸，他会出来掐死我。我们不能离开，跟姨妈坐在蒲团上念经超度他感化他。

我也盘腿坐在旁边，突然脑海中出现一个镜头，几个穿着制服的人把一个斯斯文文的男的捆起来按在地上，有个人拿起一块大石头直接冲着那个男人的脑袋就砸了下去……接下来的场面你们懂的，惨不忍睹……

我被那场面一下惊醒。紧跟着就听坛子里的鬼魂不停的哭……

姨妈则叹口气，前世孽缘前世孽缘啊……她拿起铃铛不停的摇，坛

子的里的鬼魂不停的哭，姨妈就不停的劝说感化他…… 一直劝了很久，那坛子里的鬼魂才说出生前往事，原来他被陷害，死的时候是被几个XX派抓住，五花大绑放在地上，把头放在一个石块上边，跟着他们就搬起一块大石头，用石头直接砸他的脑袋，直接给砸死，脑袋砸的稀烂，死后还被剖开肚子打开胃，意思是说他肚子里有什么情报什么的，但打开里面什么都没有，只有稀烂的草根。真的很凄惨，所以他成了厉鬼，把那些人一个个都勒死，后来怨气未了，害死的人越多，怨气越重，身体也没有全尸，就想借尸还魂，才有了后来遇见我奶奶，那时候奶奶还年轻，法术还不是很厉害，所以斗了三天，才镇住了他，奶奶慈悲为怀，不想打散他的魂，因为知道他生前是个好人，又是冤死的，所以锁住他的魂没让抓进地狱被打散魂魄，要不然永世不得超生…… 姨妈深情的把当年奶奶的初衷跟坛子里的鬼魂说了清楚，那坛子里的鬼魂听完后不停的哭……一直到天亮，坛子才最终没有动弹了……我想他这才真的是伏法了吧，很多时候不一定暴力能解决一切，不管怎样，最可怜的是鬼，最能动情的……也是鬼吧……

今天的就到这了，谢谢继续关注哦，晚安啊！

今天晚上不更新哦，明天晚上再来了，不好意思哦，晚安

经过收伏后，厉鬼终于要经历超度了，暂时寄存在姨妈这里，姨

奶会选日子超度亡魂的，也算是功德一件了。 又在姨妈这待了一天，转天准备回去的，可巧早上来了个小阿姨，这个小阿姨是来请姨妈去做法事的，她说家里闹鬼，她和公公婆婆还有小孩住一起，男人在外边工作，没回来。 三天前的晚上丈夫突然回来，也没说怎么回事，回来就要做饭，吃完也不说话就睡大觉。然后到早上的时候大家都睡觉呢，他就神不知鬼不觉的走了，然后打他电话是关机，到晚上又回来了， 就这天晚上婆婆觉得不对劲，要她打个电话给丈夫，结果正要打，丈夫电话来了，那边丈夫白天忙没有看见，问怎么了，可是家里那个丈夫正睡在房间呢，这可把全家人吓死了。 丈夫明明在电话那头，还在工作呢，这边怎么又来了个丈夫，而且长的一模一样，这也没双胞胎兄弟啊！ 当时是害怕，但是小阿姨也镇定，叫姥姥接走了孩子，也没惊动外边上班的丈夫，跟公公婆婆商量了，他们都觉得肯定是闹了鬼了，晚上回来睡觉，白天就不见了人。由于婆婆跟我姨妈认识，知道一些简单的遇见鬼的方法，于是叫小阿姨把婆婆在姨妈这请的一个铜镜拿着进房间，对着镜子看，如果镜子里没有人，就是鬼了，结果小阿姨一进门就被房间丈夫给骂了出来，骂人的声音听着都不对劲。

然后过了一会儿还喊他进去睡觉，她害怕不敢进去，在另一个房间睡了一夜，也没睡着，就等着，一直等到天亮鸡叫，听到有开门的声音，再等天全都亮了，去房间一看，人没了。 这才赶紧找姨妈来了。好吓人的说，如果哪天你在地外工作的丈夫一句话不说的回来了，还真得小心了。 姨妈说这肯定是个鬼魂了，不知道在周围干什么，变了你丈夫的模样，到你家睡你家的床。不要怕，不是很难，我派我孙子去帮你一把。 啊，我没反应过来，自己指着自已说，我呀，居然叫我去，我说姨妈您不去吗？ 姨妈说她不用去了，这是鬼丈夫窃妻，说好笑点是那

个鬼魂寂寞了，想找老婆了是，你呀，今天晚上出个头，我教你方法，你把他给收回来，我就不用去了，这个正好给你锻炼锻炼去。我都流汗了，这鬼做的，也会寂寞找女人了，怎么偏偏找上这个小阿姨呢，姨妈说他们家阴气重，加上这鬼可能老早就盯上她了，趁着她丈夫不在，就变成她丈夫模样，晚上跟她睡觉。时间要是久了，会吸走她身上的阳气，吸了阳气他就越放肆，越会变，到时候就可以做其他事情了，也有可能去吸别人的阳气。好缺德啊这家伙，好吧，反正我也不是没干过，去就去吧，有姨妈撑腰怕什么呢。

白天不用去了，到了晚上的时候，小阿姨来接我来了，七点多的时候到的，在她家还吃了饭，还做了很多菜，老头老太太都在，不过农家饭真的很可口很好吃，其实是因为他们有肉吃。她说前两天晚上那个鬼都是十一点左右就回来的，今天不知道是不是。好的，在他回来之前，我得赶紧准备工作。按照姨妈说的方法，先要给自己穿上小阿姨的衣服，你们懂的，男扮女装啊我，会不会很妩媚呢，嘿嘿，还行，不是很撑，穿的是她最大号的衣服了，硬撑着的，接下来拿出姨妈写好的这个小阿姨的生辰八字，把生辰八字贴在姨妈给我一个布满符文的镜子上，拿着这个镜子对着阿姨照一下，照完再用火烧上面的黄纸，烧的时候镜子对着我照，一旦被闪了一下眼就可以拿开了。拿开镜子后代表那个鬼看到我的样子是和阿姨的模样一样了，不过我没有变身而已，只是让鬼魂看见我的模样是阿姨的模样，其他人看我我还是我。我得躺在床上，嘴唇和耳朵上都抹了姨妈给我的鬼话膏，这种鬼话膏是特制的灵物，可以跟鬼直接说鬼话，也能听到周围有什么鬼在说什么话，很先进吧，就是有点恶心味道，而且抹多了一点点都不好，会上火难受的。小阿姨他们都在公公

婆婆房间，房间门上贴了姨奶给的符，那个鬼不会进去的。 我在床上等着我的“男人”，等啊等，看手机到十一点多了，正看着，外边有开门的声音了，有人进来了，我竖着耳朵听，就听一个男的还在哼唱什么。然后就进了房间，他把电灯给关掉，我就开始跟他说话了，接下来是我们的完美问答。

“你关灯干嘛？” “开灯太亮，我不喜欢开灯” “你白天去哪里了？” “白天回……出去忙去了”支支吾吾，我心说肯定说白天回棺材去了 接下来他就躺在我旁边，过来抱我，奇冷无比，我把他推开，说你走开，不准抱，他问为什么，我说我不想跟你过了，他说为什么，我说我缺钱花，你拿点钱来，现在生活费不够了， 感觉我跟个妓女工作者似的。 他真的起来，拿了一沓钱给我，我拿着钱说看不见，把灯打开，我要数数钱。他不让开灯，于是我说桌子上有一盏油灯，把油灯打开总可以了吧，他说那行，于是油灯打开了，就在有点看到他的模样，脸色惨白惨白的，我面前现在可是一个现了身的鬼啊，好恐惧。 而且再看钱，全是冥币，我也只能假装数数吧，数完放在枕头下，他说现在可以抱着我睡觉了吧，我说还不行，他问为什么，我说你衣服还没脱呢，脱了衣服才能睡。

好吧，他答应就脱衣服了，穿了个短裤上床，我又起身说我把你衣服送到柜子里吧，于是起身就拿起他衣服直接扔地上的盆里边，上脚就踩住了，他说我干嘛呢，踩他衣服干嘛，我说我不光要踩，我还要烧呢，说完拿起油灯就去点他的衣服，他还来阻止了一下，我说你再动我就烧

了，这衣服一烧你哪儿都别想去了，你这淫魔，哼。他没有过来，而是冲出门外跑了，我拿着衣服去追，刚刚他进来的时候，小阿姨已经在院门里贴了姨妈画的符了，他跑不掉的，翻墙头也跑不掉，墙边地上撒了香灰。

最后他着急钻到了鸡笼里去，谁知道在鸡笼里乱叫，因为鸡屎多，加上鸡是正阳之物，他进去后悔越变越小。真够可以的，往哪儿不是钻，非钻鸡笼里边，于是我蹲在鸡笼外叫他出来，他就在里边求饶。

这回我跟他说实话了，我说你变鬼丈夫意欲何为？他知道我是来收他的了，才认错说看上这个媳妇儿了，所以才来跟她睡觉，想吸她的阳气，吸了女人的阳气，下次能变女人，可以跟男人睡觉，吸男人的阳气……

哎呀我草，你这是男女通吃啊，口味挺独特。其实就是想吸了足够的女人的阳气，然后就能变女人模样，主要是吸男人阳气的，不是说鬼也搞基的。挺尴尬吧，好吧，你也别害人了，今天遇见我算你倒霉，这里有个坛子，自己自觉一点进去，省的我动手了……他还问我要衣服，我说你想的美，再啰嗦我就烧了。他怕烧衣服，衣服一烧他就没地方去了。

把坛子放在地上，坛口冲着鸡笼，揭开盖子，冷风灌了几下，坛子越来越冰冷，我把衣服给塞了进坛子里，衣服其实全是纸。塞进去都没了。用符封住坛口才算是把他给收伏了。虽然也折腾了一夜，不过还好，总算是收进来了。拍拍坛子说，走吧淫魔，跟我回去见姨妈。

晚安哦，今天就到这了，明天见

@张美儿 17458楼 2014-02-22 01:20:00 看了这么久今天这段感到恐怖呀 ----- 吓你没商量……

楼主今天不是很舒服哦，先早点休息了哦，明天来更新啊，体谅一下哦各位朋友们！

我把这个鬼带回去了，姨妈叫我把他暂时放在了另一个屋子里收留，等选日子就超度掉。我拿着台子进屋子里，放在桌子上，在坛子上放了个碗，碗里边是米饭，再插三根香。第二天我就又辞别了姨妈，先回家一趟，把上次请神将的要酬神去，酬神完了在家住了一晚上，第二天就回杭州，我这刚下车，手机响了，你们猜谁打给我的？是孟星斗，前面内容说过他，就是比我大一岁的也是会法术的那个年轻人，那次帮我破了飞头降术，就是他，我问他干嘛呢，他说回杭州马上去找他，给我个惊喜，回来了马上联系他。电话上说不清楚……挂了电话在想是啥惊喜呢？难道要送我一盒肥皂吗？好，当天晚上就去了，不是什么惊喜，是他接了一个打鬼的活儿，但是也没多说什么，莫不是要我帮忙才能降了那个鬼？我说你找我帮忙就帮忙呗，还惊喜，扯那干啥。

直接就拽着我去的，地方还是在萧山一个郊区近钱塘江的隐秘的私人会所酒店，看上去挺大，来这里应该都是有钱人了，因为很偏，只有开车才能来的。打车的司机都不知道这里，还是他一边之路才到的。

下车直接进去，我以为又很多人，里面一个人都没有，东西七零八乱的。好像搬家，但很多东西又都在，又不像新装修的，我说大晚上的怎么也不开下灯呢，真是的。现在他才告诉我情况了，他说他来了两晚上了，都没有拿住里面那个厉鬼，这个会所之前很好的，前段时间突然

闹鬼，晚上来消费的很多人差点被吓死，服务员都吓跑了，说看见鬼了，还有个更惨的人，他跑出去开车开半路那个鬼从挡风玻璃上爬过去，吓的那个人撞车，人都撞残了，那人都疯了送精神病院了现在，所有工作人员全都辞职跑了。这个会所因为偏僻清静，所有有些有钱人才来这里，比较隐蔽。但是现在闹了鬼，生意没法做了，所有那天老板托人找到了孟星斗，但是星斗来抓了两晚上都没撂倒那个鬼，看来的确挺厉害的。我说你都不行，我能帮你什么呢，他说他一个人应付不了，杭州又找不到别的同行，找不懂的帮手的话，来了肯定会吓死，所以找我了。就是那天给他发信息的晚上他就来了。说里边的厉鬼怨气重，降服不了他，而且会所又大，鬼魂可以四处跑，赶也赶不走。搞到现在都不知道到底是怎么招惹来的。说的这么可怕，我有点胆怯了。

他带着我进了二楼，二楼上有个法坛，是他设的，给上面蜡烛和香都点上，把招魂幡也给竖起来，摇了几下铃铛，四处撒了些糯米，我看看地上，已经有很多了，都是他上两次撒的。撒完糯米他又念他们捉鬼的咒。你早不说抓鬼，到了才说抓鬼，早说我还带点我的东西来防备呢。他念完咒后，拿着个指南针走了几下，跟我说那个家伙就在二楼走廊那块儿，等会儿他去抓，我就帮着拿金布袋，用金布袋收他，跟姨妈不一样啊，他们门派是用金布袋装鬼，金布袋上还绣着符文，还有八卦什么的。他摘下了墨镜装在口袋，拿着一把宝剑往里边走。我守在法坛边，看着油灯，油灯旁边还有个草人，草人要是动起来，我得用他的符压住草人不让它动。整个会所二楼一个人没有，能听到的声音只有我的呼吸声和他的脚步声。接下来我就听他在黑暗的那头砰砰作响，好像是在打鬼了，噼里啪啦的声音，但愿他赶紧抓到吧，我也好回去睡大觉，不过

要是抓到了会不会分我一点呢，嘿嘿嘿嘿，我正幻想着呢，桌子上的油灯呼呼作响，紧跟着插在米斗里的草人东倒西歪。赶紧拿起他放好的符纸念了声：“六道归天定魔印，三法合一镇幽魂”我压，虽然草人还在不停的东倒西歪，不过符的确管用，那个草人慢慢的不动了，而与此同时，就听星斗在那边抓鬼发出的声音……你可快点啊大哥，我怕我撑不住的，因为油灯的油烧的好快啊，我还得赶紧加酥油，加酥油的时候草人就在晃动，生怕跳出米斗，就赶紧用符纸去压。压的时候用左手，右手要扶着左手的腕子。那边有金属物质倒在地上发出声音，过了很久，看时间还有一个多小时要天亮了都，我才听他跑步声音，是拿着手电筒跑出来了，叫我快打开金袋子收魂。我说草人还在动啊……他叫我不要管了，好，我扔开符，把金布袋给打开，金布袋底部有巴掌大的圆形铜片，一手托着铜片，一手撑开袋子口，说鬼在哪儿呢在哪儿呢？

他指着后面说，自己看。哎呀妈妈呀，真看见了，就在前面一个满脸扭曲模糊的人梳着二分头，穿着黢黑的衣服抬着胳膊朝这边跑来，赶紧念动咒语：“六道归天定魔印，三法合一镇幽魂”手顺时针转一下金布袋底下的圆铜片，是要收他进来，我以为我能帅气的把鬼给收进来，完美收工呢，可是根本不管用的，那鬼冲过来就要抓我。好在星斗过来用剑挡了一下，他叫我再继续收。拿起袋子我继续念咒语收，不管用，那个鬼只顾着去掐星斗，他就跑到珠子边朝鬼撒了一把糯米，那个鬼靠在墙边不见了。他就在墙上贴符，叫我时刻做好准备，他正贴着呢，身背后突然被什么东西抓了一下，特别的疼，转身一瞧，那鬼吓死人了都，伸着爪子就来抓我的脸，由于我反应慢，直接倒在地上，掏出怀里的护身符砸他，就听一阵风吹了一下，什么都没了。看来符还挺管用，星斗拿起我的护身符叫我跟他一起走，往走廊里走了一会儿，用手电筒一照，那个鬼正背对着我们站在一个房间门口呢，也不动，星斗叫我撑开袋子，他把符给拆开贴在剑上边，念动几下咒语，直接把鬼给扔过去，

那鬼一动不动，剑戳在门口，噗嗤一声，火光四射，同时也听到鬼叫的声音，啊，我的符啊，符被烧了，那鬼居然会用火把符给烧了，是不是鬼被降服了，星斗说只是伤了鬼一下，但没有降服住，那鬼怨气太重，烧了我的护身符，根本降不住他现在，接下来就听外边法坛那边有声音，跑回去看，法坛都倒掉了，是鬼干的，法坛都被推倒，怎么干的过那个鬼呢，接下来就是不停的有冷风灌过来。真跟刀子刮脸一样，很冷，星斗拉着我就跑，好不容易才跑了出来，出来后只能失败告终，过了一会儿天就亮了，看来今天以失败告终了，他说前两次就是这样狼狈跑出来的，拿不住那个鬼，只能先回去再想办法，想到办法了晚上再来！

晚安啦各位.....明天再来

回去后，他告诉我老板给他五天时间想办法摆平里面的脏东西，因为预付了定金，拿了人定金一定得收了那个魂，所以还剩两天，这两天之内一定得尽快把那个鬼给收了。所以请我一定帮帮忙了，好吧，帮就帮一下吧，不如我用书里的白莲神婆打鬼秘术来捉那个鬼吧！你用你的方法抓，两种一起应该能行吧，我再把桃木剑带上。到了晚上我们又一起进了那个会所酒店内，他在二楼继续把法坛设起来，我在另一边设了一个法坛，用白莲婆打鬼术要烧香请五路司命神，提笔写五张纸，东南西北中各路司命神助阵打鬼，用酒杯压在桌子上，酒杯里要有米酒，摆好后念咒语请五路司命神助阵，再烧纸钱要小鬼护法。接下来拿柳条在香上面过三圈，过完后提着灯笼去打鬼，灯笼也写了五路司命神。这个是照鬼灯笼，走到跟前就能照见鬼，照到鬼了就可以用柳条打他，所谓柳条打

鬼，越打他就变的越小。打的时候小鬼求饶，就问鬼叫什么名字，一直打到七寸长，喊一声鬼的名字，就可以收进碗里来，给拘回去了。不过我不知道今天打这个鬼行不行呢，昨天见识他的厉害，只能试试了，把所用东西都带上挂胸前的包里面，举着灯笼到处找，星斗也一起过来了，找来找去，到了三楼，就在三楼走道口的时候，我把灯笼一举，正好照出一张扭曲的惨白的脸看着我，惊了我一下，举起柳条我就打，他就转身走，我跟后面用柳条打，可是不管用，也不见他变小，难道我的方法不对吗？

突然，灯笼灭了，妈妈，我看不见了，黑暗中一股子冰冷气体包围着我，有种窒息的感觉，想喊话也喊不出来，后来好像嘶哑了似的，从包里掏出铜镜来照，不管用。就听我的铜镜掉在地上，顺着楼梯往下滚的声音。怎么了，我好像要离开身体似的。鼻腔里一股冷气从内往外流……就在这个时候，星斗拿着手电筒来了，他用铜钱网直接把我给罩起来，紧跟着我就倒在地上，是被一股莫名的力量压倒的，应该是这个鬼。然后就听见鬼叫声。叫了两声就消失了。星斗帮我把网给扯开，说那个鬼不见了，继续追，今天一定要抓住。我把灯笼继续点燃，又找回铜镜，两人一起去抓。我们刚走在三楼楼道的时候，那鬼在地上形成一种黑影，顺着地上直接抓我们的腿，星斗拉着我往后退，别给他扯到腿了。我就用柳条在地上扫，还挺管用，那黑影往后退走了。这个时候听到一楼传来一个女人哭泣的声音，我们赶紧往下去，到了楼下时，那个女人哭泣声又从楼上传来，一定是那个鬼干的，这回星斗说要我守在法坛边，他拿出一个钟馗牌，叫我把钟馗牌立在米斗里，再请小鬼抬钟馗，他则去引那个鬼过来，用钟馗牌镇他。说完他就走了，我赶紧把雷击枣木做的钟馗牌放在米斗内，接着就撕了五个纸人，迅速用笔画上鬼脸，念咒请小鬼抬钟馗牌：“玉垒打魂咒，神荼镇鬼符，五

路小鬼速速前来速速前来！” 抓起一把米朝蜡烛上一砸，桌子上纸人动了几下，拿起纸人放在米斗内。接着就烧香，用香在桌子上拍打几下，再顶在头顶上朝天拜几下……

那蜡烛的火苗子突然烧的很旺，说明钟馗牌可以开始打鬼了，只要附近十米内有恶鬼经过，都会被镇住不能动弹。 不过也就一炷香的时间，如果香烧完就不行了，而且关键时刻这个香还烧的贼快。 我心说你赶快把鬼引过来吧，不然香一烧完就不管用了…… 就当想快烧完的时候，星斗跑了过来，是倒退着来的，真的把那个鬼引过来了，就差几米了。快引进来啊…… 那个鬼站在远处晃悠，似乎知道这边有钟馗牌镇罡，不敢过来，为了把鬼逼进来，我赶紧跑开，从我的法坛上拿起桃木剑直接过来打鬼，我把柳条跟桃木剑缠在一起，心说白莲神婆，赐予我力量吧……冲着那个鬼就打，没想到还见效了，那鬼好像被电了似的，感觉被我的桃木剑给吸住了，于是我就拖着鬼往后走，走了几步，谁想到身背后法坛上的钟馗法阵居然塌了，哎呀妈妈，这可不好，再回头看那鬼已经不见了，又突然伸手过来抓我。但是又怕桃木剑。

好家伙，怕桃木剑，我就拿着桃木剑打他，谁想他嘴里朝我吐了一口黑气，吐完后就不怕桃木剑了。好厉害啊这鬼。 星斗拿着米斗过来，抓里面的糯米砸他，砸了一下，又划破手指头在米里边搅了几下，抓一把砸那个鬼，那鬼用手挡了几下退后了几步。当米全部砸完的时候那鬼没有攻击我们，而是转身要走，星斗就拿着剑拦在前面，鬼就张牙舞爪的

扑过去。趁此机会，我回到法坛边烧了五张司命神的纸，烧到一半的时候拿着纸跑过去扔到鬼身上，扔完念司命神咒：“五路司命拘魂咒，六尺轮回破鬼神！”再拿铜镜在香上面过几下，对着鬼照，喊一声鬼魂你回头看，他真的回头一瞧，好像看到上面可怕的东西，紧要关头，星斗掏出金布袋子喊了一声招，把个鬼就给收里边去了，收的时候我眼前一黑，什么都看不见，等看见的时候，他已经在捆袋子了。

妈妈咪啊，终于把他给干进去了，可把我累劈叉了。瘫坐地上歇了一会儿，歇好后他把金布袋子装进一个八角形的小木箱里面，贴上了符，他说这个厉鬼其实也迫于无奈，这厉鬼只有二魂，有一魂已毁，看样子是有人养这个鬼，据说养厉鬼的人都会用火油烧炼，再用血喂养厉鬼，炼七七四十九天后厉鬼成型，放出来就会害人……说完叫我跟他一起来，他在木箱子上放了个油灯，油灯边放了罗盘。不知道念了什么咒语，用手在油灯里沾了些油，又涂在罗盘上一圈，涂完用手划拉了油灯上的火在罗盘上烧了一下，烧完拿着罗盘叫我跟他走，走了有一会儿，看到墙上挂着一幅画，是个风景油画，把画掀开后在后面放着个黑色袋子，把袋子打开一看，一块黑色的东西，拿手电筒一照，一个人形木偶，手指那么长，他用打火机烧了一下，那个木偶身上还滴油。这个就是刚才那个鬼魂附体原身，不抓到他根本找不到这个木偶，其实这个是用尸油裹起来的。现在可以肯定这个酒店老板不知道跟谁有仇，冤家放厉鬼给他搞鬼害他来了。这商人之间的斗争也是这么的恶劣啊，世事真的好恐怖啊，回去后他把木箱子放在供桌上，暂时先放着，明天他去交差，交完差请我吃一顿大餐，这个鬼暂时得压住，看他七天内能不能散掉怨气还是另外一回事，如个散了怨气，还得请我帮忙通灵问他生前死因以及姓名，因为他怕一个人到时候又压不过来，万一通灵的时候趁机脱逃就完了，所以得两个人来做……他说其实鬼挺可怜，本无害人之心，只是养鬼操控之人太心术不正了。怎么说呢，有人的地方，永远少不了你争我夺

的.....

晚安，今天到这，明天来，谢谢支持

三天后我到了孟星斗的家中帮忙通灵，这个鬼已经怨气散去了，于是让我通灵问那个鬼的来龙去脉，而星斗则在一边守住木箱子，防止那个鬼会被放鬼之人招回去。通灵术我已经玩熟了，今天跟这个鬼接触，起初他不说话，后来慢慢才说了，他说是被法师炼化的，生前还是个十六岁的姑娘，说来话长，那年夏日早晨在河边洗衣服，突然河里站出来个光着膀子的男人，那个男人耍流氓，后来才知道男人是有钱人家少爷，那男的脱了裤子想强暴她，可不知道怎么回事水里有个东西突然把他脱下了水再也没上来，这个场景被村里一些长舌妇看见，一来二去说成了她和这男的通奸又害死了男的，姑娘被诬陷，男的家人连夜带人来抓她，她为表清白，跳河自尽，正好晚上水势上涨，尸体被冲的很远很远，冤魂不息，随着尸体漂流而下，被冲到一个河谷内，让个农夫看见了，就把尸体打捞上了岸，埋在了树林里边。由于怨气重，加上自尽身亡，地府不肯收她，就成了孤魂野鬼，也不知道过了多少年，尸骨慢慢从土里露出来，被几个戴眼镜的人挖了出来，挖出来后又看了一会儿，看完就把骨头装袋子里打算扔火堆里烧掉，于是她怀恨在心，当场现身吓疯了那几个人。没过多久，就不知道哪里来了个法师，把他给收走了，还把骨头烧成灰炼尸油，她被烧了七七四十九天，承受惨痛的折磨，最终炼成了厉鬼，被法师用作害人工具，于是那天放在了那个酒店内才发生接下来的事.....她还说情愿被打的魂飞魄散，也不愿意被法师炼化了.....

那个黑色的木偶其实就是她最后的尸骨了，被烧的只有这一点了..... 她说她想回老家，回了老家去老家土地庙去查阴寿，如果阴寿到了就能下阴曹地府投胎去了..... 既然这样就得送她会老家，不过这次不用我跑的，鬼是被孟星斗收的，要做的话也要孟星斗送她回去了..... 我以为他会冷酷的不送呢，不过还好，他说反正现在也没事了，就送她回老家吧，其他就没有我的事了。 好了，没我的事儿我也轻松了，第二天星斗带着姑娘的骨灰和鬼魂招回老家去了，应该要个几天吧。毕竟不能带上飞机和火车，都有安检。只能做普通客车慢慢转了。 我这边在家休息几天吧，我那天是想以后不上班了，我看一个同事在开网*店，所以我就去他家咨询咨询尝试一下我也在家开个网*店，逆袭一下。那天是晚上去的，他晚上稍微不忙，我就去了，简单聊了些，聊着聊着他突然说他远房姑妈家的堂弟撞邪了，当时说的还很恐怖呢，说他堂弟在外面不知道招惹了什么，就是说有个女鬼天天晚上去找他吓唬他，还说那个女鬼要堂弟伺候她，我心说这女鬼是要当女王太后呢..... 起初以为是闲聊呢，说着说着越说越可怕，还说堂弟父母出过，他一个人住老房子，老房子很大的，是老式的别墅，看着都阴森，看样子他堂弟说的是真的，还说请了个大学同学，那个大学同学还是什么什么门派的传人道士的，还给他驱魔，结果那家伙专门蹭钱，还蹭堂弟的车去逛酒吧，出了车祸才被表弟知道，你说缺德不缺德。 然后又去寺庙找年轻和尚去超度，结果也是个年轻花和尚骗钱的，啥都不会。后来又请神婆跳大神，不过还是不管用，有点吓人的说，早上还刚刚通过电话说被那个女鬼折磨死了.....

这样看来还是真的啊…… 我就问你那个堂弟家住哪里，我说我知道个法师，或许可以帮帮他，他说那样挺好啊，就把堂弟电话和地址给了我。我没跟同事说是我，其实怕说出来他会说我也是骗钱大忽悠。

我第二天发了个信息给他，他叫小赵，我说朋友需要帮忙吗？没想到信息发完他就打电话来了，他说我是堂哥说的那个朋友吧…… 哎呀，还真速度，好吧，就是我，有什么困难你跟我说，或许我可以帮帮你，不过不收钱，成了大不了请我喝口茶，不成我也尽力吧…… 他那边很客气的，给我地址，本来可以接我，但那个女鬼不准他走太远，所以不能开车来接我了。 下午我就过去了，果然住的是老式别墅，看着就吓人，不过里面装修挺好，小赵脸色苍白，跟我说了那个鬼，他说跟谁说都不信，那些酒肉朋友一个都不来了，都说他精神病，说他吸毒产生幻觉，可是小赵根本不吸毒，就会喝点就，烟都不抽的，怎么可能是幻觉，每天晚上真真切切的那个女鬼就来了，锁门都不管用，她直接进来，小赵去哪里女鬼就跟到哪里掐他，指甲尖尖的陷进肉里面，还给我看脖子，真的有勒痕和抓痕。

我倒吸一口气，房间里阴气很重，拿香烧了一下，三长两短，而且香没烧完就灭了，即便我打开窗户太阳照进来都是很冷。他还摆放了菩萨像，问他有没有开光，他说不知道什么叫开光，那就是没开光了，没开光是不能用的，镇不住女鬼的，有的要是怨气重的厉鬼，即便开光的法器都镇压不住…… 首先为了让小赵能相信我，我翻开了他眼皮，下眼皮内侧发黑，于是烧三根香，让他张开嘴，把香松紧他嘴里，马上拿出来，香就灭了，这证明他身上寒气重，熄灭了香。这个鬼难不成是来吸阳气的？ 可是现在女鬼不在的，要晚上十二点左右来，他说他每天晚上会

躲在窗户这看门口，那个女鬼就突然走去推门就进来了……很吓人的。进来后女鬼就坐在椅子上，一会儿要他梳头，一会儿要他躺在地上，一会儿要他唱歌，一会儿又要他跳舞，还要他用针扎自己的胳膊，（我晕死，难道这女鬼爱玩SM？）然后那个女鬼就面无表情一动不动的坐在那，眼睛也目不转睛，跟个蜡像一样看着，不过看小赵的模样，是被折磨的不轻，再这样下去估计要没命了。最吓人的一次是他要跑，那个女鬼的头居然能180度转过来看着，那次吓得裤子都湿了……妈呀，这还是我第一次听说这么恐怖，虽然经历那么多鬼，这次听起来还真有点慎得慌，特别现在是晚上，我现在写都还觉得一丝丝凉意……

不知道那个女鬼是不是慢慢抽走小赵的阳气，既然是晚上来，那我晚上七八点过来，用桃木剑和铜镜来镇那个鬼……到晚上的时候过来了，如果防止鬼不进屋子，用书里的镇宅驱鬼术，要把铜镜挂在大门上，铜镜后面拴红绳，红绳打成八盘结。如果铜镜拦不住，就在屋子里再悬挂桃木剑。这些都挂好了，就准备了柳条在手上，随时用白莲神婆打鬼秘术来打鬼。废话不多少，到了晚上十二点多的时候，小赵关了灯点了蜡烛，他说女鬼叫他关灯的，不关的话下次来就掐他。关了灯我们就站到窗户那儿看外面，外面树叶哗哗响动起来，都没注意呢，就见真的一个扎着辫子的女人穿着长长的衣服朝大门方向走，不知道铜镜能不能拦住她……紧跟着就听大门砰砰砰响了几下，接着大门突然打开，咣当一声，卧槽，她进来了，铜镜没能拦住啊。我得赶紧躲到暗处藏着，用五毒肚兜遮住自己的口鼻防止那鬼闻到我的味道，等会要是她进来了，我趁其不备用柳条打她。赶紧躲在旁边的一个大橱柜里，开了个缝。

客厅还有一道防线呢，桃木剑就挂在客厅前面柱子上，那个女鬼走了进来，烛光太暗，黑乎乎的看不清什么模样，就跟影子一样，她看见桃木剑停住了脚步，我以为她怕桃木剑，没想到居然抬起胳膊，从头上喷出一股子黑色的血水直接喷到桃木剑上面，啊……我的桃木剑，掉地上了……

旁边的小赵吓得没站稳，接着女鬼一手指着小赵，也不动，跟静止了一样，突然，慢慢的走啊走，走到小赵跟前掐住了小赵的脖子.....

今天到这了，晚安啦各位

那女鬼好像说话又似乎遥远脑海传来的声音说了声：“好啊，你敢吓我.....”这个声音似乎是那种咬着牙说的，说完，那个女鬼居然转过了头，脸朝后面，眼睛眨巴眨巴几下，舌头一下就伸出来有一尺长，操的嘞，还是个长舌鬼.....她突然又把头转回去，小赵吓得眼睛都要掉出来了。喉咙被掐的说不出话来，我看也是时候了，赶紧从柜子里冲出来，本来以为我会以一个很帅的姿势冲出来，结果柜子离地面有距离的，没踩住脚，摔了个狗吃屎。等我抬起头的时候，啊.....那个长舌女鬼就跟我脸对脸看着呢.....紧张的我没敢动.....冲着她说了句：“嗨嗨嗨.....美女晚上好呀.....”好什么好，美什么美？舌头那么长恶心死人了都，伸手就抓我的头发，好在我手上有柳条，拿起来抽打一下，她才松手退后，看她退后我就拿起柳条上前打，不过这次不管用了，那女鬼抓着小赵的胳膊转身顺着楼梯朝楼上去，小赵也不敢出声，用嘴巴对口型对我说：“救我.....”我跟后面继续拿柳条打她，她转头恶狠狠的瞪着我，哇，好凶啊，根本不怕柳条了都.....我得换法术了，姨妈教过的一个掌心天蚨打鬼术，是最紧急关头打鬼的，要用左手无名指的血在右手手心画个青蚨虫形状的图案，跟蝴蝶差不多，又像蝙蝠一样那种，画完用左手紧紧握住右手手腕，念动咒语：“天蚨打鬼压邪魅，雷婆击杀镇妖魔”跺脚三下，伸手冲着女鬼就打。似乎第一下不是很管用，跺脚三

次，终于管用了，那女鬼真的站那不动，于是我继续伸手对着她，她转身似乎有些害怕，把小赵直接推开从楼梯上滚了下来，小赵起身跑我后面躲着。女鬼张牙舞爪过来要吃我似的，我看她来了不停的跺脚念动咒语：“天蚨打鬼压邪魅，雷婆击杀镇妖魔……”眼看就跳过来了，我本能的低头不去看她，一阵阴冷的感觉过去后，我和小赵都浑身斗了一下，就听大门砰砰响了一下，抬头看那女鬼已经不见了，不过就在这个时候女鬼在外面传来声音，又像脑海的声音，说了句：“你们胆子不小……敢吓唬我……明天晚上回来挖了你的心，要了你的命……你的命……你的命……”操的嘞，还带这么恐怖的回声……

我说小赵你完了，明天晚上她还会回来的，再回来我估计对付她够呛。看来无处可逃啊……小赵浑身无力瘫在地上求我帮帮他，再这样下去，女鬼不要他的命，他都要自杀了……是挺可怜，我只能尽量想想办法吧，这个时候也找不到帮手了，星斗去外地，姨妈在万佛山，也只有我回去想办法明天晚上来帮他了……今天晚上他没让我走，挨到天亮才回去，走之前还买早饭给他吃，得吃点热乎的东西。回去后翻书想办法，结合以前的经验，以及姨妈教授的一些收鬼法术，决定用木斛收他，我这样可不可以成为我的特色嘏？你看，有坛子收鬼的，有金袋收鬼的，有罐子收鬼，那么我就可以用木斛收鬼了，似乎还挺特别呢。用木斛收鬼，要的是在屋子里点七星灯，每个七星灯盏都贴上小赵的生辰八字，叫他坐在红布上面，一边放一碗饭，一边放一碗酒，酒里面放个铜钱，这是小鬼护身。我要在客厅把木斛倒过来挂起来，木斛口朝下，高过人头。木斛上挂一个铃铛，一个对应的地上放一个碗，碗内不装水，用朱砂点北斗七星绕在碗内，接着用红线顺着门到碗这缠绕北斗七星形状，每个固定点是用糯米压着的。这里布置完了用柳条接的长绳在地上盘个圆形，圆形中间是一个沙包，沙包上滴了小赵的血。里面还包了小赵的头发。就等着那个鬼来了……到了这天夜里十二点的时候，

那个女鬼准时来了，门被推开，推门的时候，小赵守着的七星灯都忽闪忽闪的.....我让他用艾草堵住鼻子和耳朵，不要出声不要害怕。我去拦她。

首先是用掌心天蚨咒镇压她，不过似乎今晚她不是很怕了，站在那一动不动的，抬手指着我.....也不说话，就朝我走来，怎么这女鬼也搞这么酷干嘛.....我用天蚨咒吓唬她，她起初是没敢靠近，当我再一次伸手亮掌的时候，她从嘴里吐了血喷来过来，我赶忙躲开，要是有毒就完了，不过似乎是幻觉，身上什么都没有，但冰冷冰冷的，而且手上的掌心天蚨也花了.....看来不行了这是，于是他抬手朝里边走，没有对我怎么样，而是朝小赵走去，小赵眼睛都闭着在那一动不动，不过女鬼好像没看见，而是朝柳条圈子里走，伸手要拿地上的沙包。

弯腰一刹那，我把柳条圈一拽，迅速的绕她，她不动，而是看着我，舌头都伸出来了，眼睛瞪着我，似乎眼睛要弹出来，抓着柳条一拽就断了，紧跟着把沙包仍在地上。然后就很恐怖的喊：“赵鹏飞.....你在哪里.....你给我出来.....我要挖了你的心肝.....要了你的命.....”喊的我浑身都起鸡皮疙瘩，而且喊得还是带回声的那种还有颤抖的感觉，我真想问她，姑娘，你是怎么做到有回声的？难道带音响了吗？突然，小赵因为冷的不行了，咳嗽了一声，女鬼立马走上前就抓住了他，说了声我要挖了你的心.....我立刻拿出糯米，这糯米是在太阳下晒了的，里面还掺了朱砂粉，抓起来就砸，那女鬼居然被砸的叫了一声，转过身恶狠狠的看着我，舌头还在动，指甲都很长，做出要抓的姿势，我继续抛洒糯米，女鬼被糯米撒了三次终于害怕了，拉着小赵要跑，我就砸糯米，把他们砸分开，再拿出铜镜来，铜镜今天也晒了很久，念一声铜镜的咒语：“杀鬼律令打魔退.....”这是早早做好准备的，请了五路司命神助阵才能让铜镜有

威力，不过也就今晚暂时性的。女鬼喊叫一声转身要跑，不能给她跑了，跑到门口举着铜镜照她，似乎真的管用了，好家伙，今天怕了吧，但是不知道为什么女鬼再被镜子照的时候，突然消失在眼前了，好，隐身了，我随着镜子里就能看到，果然，躲在拐角处站着，我把糯米全部倒在出门的地方，不让她出去，拿着镜子过去就照，那女鬼走，有时候还在我背后突然偷袭我，念铜镜咒语，五路司命神打鬼，我听后面椅子吱呀呀的声音，其实是女鬼扶着椅子被打退。

是时候撒香灰让她现身了，拿着一炉子香灰顺着镜子里看，那女鬼还在冲我吐舌呢，香灰一撒，灰烬弥漫中，看见她了，用镜子逼着她朝木斛下面走，走着走着，真的站到了木斛下，下面是碗，碗里画这北斗七星，直接把她给固定住，我把木斛口扎的红布一拽，女鬼朝上一看，一眨眼，眼前漆黑一片，再睁眼看，女鬼已经不见了，只见木斛抖了几下，赶紧取下来，用红布盖住，再拿铜镜压在木斛口上，才算是收了她了……

浑身是汗，坐在地上松了口气，让小赵开灯，屋子里已经是乱七八糟的。不过好在女鬼已经被收进了木斛，但是害怕她会跑出来，因为这个女鬼还是比较厉害的，不过说到这里有的人会不明白，人不是看不见鬼吗？怎么又能看见呢，其实鬼当中分很多种，有的你是看不见的，所以要在眼皮上擦东西看，如果冤魂厉鬼怨气重了，她想让你看见吓唬你，就会干扰你的脑电波，让你的眼睛里看到她，所以这种就是干扰了人的脑电波，使你的大脑接受了这种信号，也就是俗称的见鬼。

我问那个小赵，到底怎么回事啊？怎么惹上她了？是不是以前得

罪谁了，干了什么事？他这回才实话实说，其实他是之前想做创业，因为年轻没有经验，所以父母投资的钱都赔进去了，后来听一个朋友说可以养个鬼，说一个外澳门法师刚刚来杭州云游，就带着他去请了个女鬼，花了十万多，那个法师还说每隔三天给女鬼喝一滴血，滴在装了女鬼的小棺材上，女鬼就会帮他创业一帆风顺，一开始的确是不错，但不过多久就不行了，慢慢的自己开的公司破产，于是他就生气把请来的女鬼连着棺材送到郊区烧了，结果可好，这女鬼就每天回来找她……他再去找那个澳门法师，人早已经无影无踪……所以才造成这样，那个女鬼一开始来要吃了他的心，后来就说好好伺候他，就这样慢慢的折磨着自己……我说你咋想的呢，这种事情能干吗？歪门邪道的还是别信，那种来之不易的养鬼很多的，听说很多东南亚地区养鬼的商人名流，最后下场都很惨的，你这还算好的了，这个女鬼还好没有吃了你，要是厉害的，一早就把你连骨头都吞了……估计可能你心肠不坏，得老天爷庇佑吧，二十刚出头，刚毕业，还是好好给自己积累经验吧，路还长着呢，也太单纯了就是。

不过事情还没完，我还得跟她通灵好好说，看她到底有什么要求，有要求的话，你就得一一答应她，满足了她的要求才能彻底的让她不再缠你。

连着三天跟女鬼通灵，才算是劝服了她，她要小赵给她立个牌位，还要花钱找大和尚替她超度七七四十九天，另外还得去城隍庙烧金银财宝，以及华彩衣服，还要九龙戏珠的轿子一台，狮子老虎各一头，金银伞七把，渡火船一艘，另外超度完后小赵要守灵七天，女鬼说她没有家，现在小赵的家就是她的家了，所以七天后家里要摆放贡品，等她从望乡台回来的时候吃饱饭，这才算了事……哎，这都是自作孽酿成的，所以也叮嘱很多人，邪门歪道的养鬼赚钱发财是真的不能做的！

晚安了各位！谢谢继续关注……

楼主今天晚上不更新哦，休息一晚，明天再来继续，谢谢继续关注啊，我们就像个大家庭啊baby

来继续讲述我的奇怪故事，上次说的是帮小赵家收的个女鬼，今天我们依然讲述跟鬼有关的内容，虽然讲了这么多，但对于鬼怪仍然有很多人是半信半疑，更是难以捉摸透鬼魂的世界。今天讲的内容是借魂术，听我讲完内容你们就知道什么是借魂术了。我这天下午是逛超市回来，我就喜欢一个人像个傻缺一样去超市瞎逛，把手插米里面搅是我常干的，我是不是很猥琐，逛完回家，回家路上经过小街道，有个老太太拿着棒槌和一个铁盆，棒槌上系上红绳子，一边敲打一边喊：“我的儿……你快回来吧……”哎呀我天，这架势是喊魂吗？或者是儿子离家出走失踪了？我看她神情恍惚，眼神可怜，白头发也乱糟糟的，眼睛里都是泪水，嘴角还有白色东西，很多老年人不知道怎么回事，上年纪了嘴巴边会经常有一种白色的东西，真的看她好可怜的样子，走路走的也不稳，我驻足看她，她停住脚步掏出手绢擦擦嘴巴和眼睛，再装好手绢继续喊，听说话口音不是本地的，很像我们安徽人口音，于是我跟她后面走，她走到街上看到旁边有巷子就会站在巷子口敲盆喊：我的儿……”接着居然掏出纸钱在路口烧，这情况看来真的可能是叫魂呢，这种方式也听说过，不过还真没见过。她烧纸应该就是烧给孤魂野鬼，求孤魂野鬼帮忙找他儿子。很多路人看见说她神经病，我没有回去，跟她后面走了一会儿，她转进巷子里扶着墙低着头不动，然后在那咳嗽，好像还吐痰，紧跟着就蹲在地上不动了，妈呀，可不能晕倒了，经过一系列的思想斗争，我还是

上前问她怎么样了，她很可怜的看着我，说我找我的儿，我的儿魂丢了，我要找他回来……果然不假，我问他儿子在家睡觉吗？她说是的，睡在家里白天不动，到了晚上儿子就在床上睡着不停的用手抓床单，而且咬舌头，还用拳头不停的打床檐……我很同情老奶奶，我说你是哪里人，她说她是安徽肥东的。果然是安徽的，我心说安徽老乡肯定得帮帮她了，我就问她儿子到底怎么会这样，她就抹眼泪，说也说不清楚了，她说她快七十岁的人了，听说我也是安徽的，就更加激动了……我跟她说你不要担心不要紧张，我会一点点毛皮异术，你带我回去看看你儿子，我看您这大白天的喊也喊不了的……

说完她就带着我回去，到了她家她孙子开门的，因为她儿媳妇几年前得病去世了，所以只有她孙子和儿子，他们三个相依为命，在这边打工，孙子十八岁，已经辍学在这边了，儿子四十多岁是开大货车的。进房间看一个大叔躺在床上一动不动，旁边还摆着许多药，因为老太太有时候说话不是很明白，所以让她孙子跟我说，他说他爸爸有次开车拉货看见一个小孩掉河里去了，停车马上跳水下去把孩子给救了上来，孩子是救上来了，爸爸开始也没事，可是回来后就说浑身冷，去医院看了一声说冷水冻着，吊了一些水回来后突然就睡倒不起来了，医院去住院没有好，医生说可能成了植物人，但是爸爸一到晚上就不停的拍打床，还咬牙齿，浑身淌汗。因为家里钱也不够了，爸爸救的那个孩子家也没什么钱，但他们已经给了很多让爸爸看病，不能再让人家拿钱了，要是爸爸醒了知道是根本不会要人钱的，爸爸一向很正直。现在没办法了，奶奶说爸爸是丢了魂，昨天就把爸爸从医院接了出来，说要招魂，昨天晚上她已经出去喊了一晚上，奶奶大把年纪，嘴巴都喊干了……孩子说着就趴在爸爸旁

边哭了。的确很可怜，这位大叔看上去身材魁梧，一脸正气，没想到做了好事却遇到这样的事，从他们描述看，一到晚上就有知觉，不停的拍打床铺和咬牙，一定是有古怪的。按照这种说法，丢魂肯定也有，只是身体内还一魂守着没有离开。我测试了他家里有没有阴人，白天没有测试到什么，到了晚上我又来了，等到十一点左右的时候，大叔真的动了，眉头紧皱，两手攥着拳头在床上用力敲打，用铜镜照他，从铜镜里看他的脸，模模糊糊的看不清，恍惚中有烟雾从脸上冒出来。

紧跟着他嘴巴里就很小声的说话，耳朵凑到跟前也听不懂说的是什么话，于是我拿姨妈给我的鬼话膏抹点在耳朵上，再一次侧耳一听，他说的是：“我不跟你走……不准抓我……我不走……哼……我上有老母，下有未成家的儿子……”说的就这些，好像有人要带他走，他不肯走，就是那种跟人打架抵抗的架势……这让我想起在姨妈书房里看到的一个书里的讲述历祖师婆婆救人的鬼怪故事，说的是一个年轻学武之人的魂被阴人勾走顶替别人，年轻人死活不肯走，就跟阴人抵抗，他连睡七天不醒，一到晚上就在榻上用手拍打，后来一位青蛛女道士经过他家的门听到打斗之声，就敲门进去，用法术给年轻人借了个更厉害的魂，帮着他打走了阴人，年轻人才醒来，女道士掐指算八字，说他阳寿未到，而且身负救苦重任，命不该绝，说完扬起拂尘而去……今天这个就是这个情况了，也就是我得给这位大叔借魂帮他打走勾魂的阴人。他之所以被勾魂，是因为他救的小孩的命是本来要被勾魂走的，既然小孩被救，坏了勾魂鬼的好事，所以勾魂鬼就来勾他的魂，但这位大叔阳火旺盛，留住了一魂在身，所以才没被勾走，得亏他生前正直善良，如果换成别人肯定早被拽走了。借魂术在奶奶给我的书里有的，要找个厉害的魂来帮他，两个魂一起打走勾魂阴人，才能让他回来。这个厉害的魂得找个大活人，而且是身材魁梧，说话大声，看上去都让人生畏的人，让他睡在家中，借用他的魂一会儿，来把大叔给救回来。可是这个人上哪里找去

呢？正愁着，老太太马上想到一个人。她说她认识个菜市场的屠夫，各自很大，说话很大声，而且一说话眼睛瞪得跟铜铃一样，小孩看见都害怕。

可是人家愿意吗？她说她去求他，虽然那个屠夫看上去很凶，但是有一次看见他很细心的背着自己的母亲在肉摊边陪他卖肉，看他老母亲是下身不能动，坐在旁边。一看就是个孝子，我今天去求他，如果他母亲也在，也会体谅我这个老母亲救子心切的心切……我说要不您去试试吧，也找不到别人了，这会儿正是傍晚，卖菜的时候，只怕人家卖菜不愿搭理……希望她能成功吧，你还别说，到了晚上七八点的时候，那个屠夫真的来了，我去了，身材果然魁梧，一米八五的个子，还很胖，皮肤黝黑，眼睛圆溜溜的。有点胡子茬，老奶奶说屠夫一开始不相信，没想到他母亲再旁听说，立马命令他赶来救人，他是孝子，听妈的话，马上来了。不过跟这位大哥说话我都有点害怕，说话很大声，口音很像东北人，他进来看看躺在床上的大叔，然后问他要怎么做，我说你把名字和生日给我，然后只要躺下睡觉就行了，他说：“啥？就这么简单？”这声音，再大声点能把大叔给吓醒了，对，躺下睡觉就行了，其他的您不用管，他似乎知道有民间法术，说他小时候还见过他妈请什么黑老太太来家里用一个法术让两个椅子单脚立在桌子上，然后椅子还转圈，他越说越来劲，所以他还是相信这些东西的。我说你睡着后会看见这位大叔，有人来抓大叔，你就上去帮忙，打走抓大叔的人就行了……有点半信半疑的样子，好吧，睡就睡吧……去大叔儿子房间躺在床上不过多久就睡着了，过了一会儿就开始打呼噜。鼾声如雷，好厉害啊，这么大呼噜声，可以确定没有鬼敢进你家门的。好，接下来就是我的事儿了，首先把屠夫大叔的姓名和生日写在纸上，再把大叔的姓名和生日写在纸

上，二者调换贴在额头，床边点上油灯和香，让奶奶守着他儿子的油灯，大叔儿子守着屠夫叔的油灯，要灭就用竹签把芯往上挑一点。

紧跟着剪两个纸人手拉手放在一碗米上，在房间西南角烧纸钱和元宝，还有一张文，请地府阴司准批借魂救命，烧的时候跪在地上诚心祈祷，还要倒酒，酒杯里放铜钱。再拿一根筷子立在酒杯里，一边立一边喊“地府阴司快快来，准批借魂护活人，三叫三喊三请阴司来，他日少不了你的债……”一直喊，喊了有半个小时，筷子稳稳当当的立在酒杯里边了，哇哦哈哈……好厉害啊，我成功了……哎唷正好十一点快到了，到屠夫叔身边摇铃，一边摇铃一边喊他名字，让他速速赶去救大叔，不得有误。客厅的钟摆响起，紧跟着就听老奶奶喊了声儿，我去房间看，大叔正在咬牙呢，浑身发抖，眉头紧皱，这是那个勾魂鬼又来了，好，奶奶您不要管他，护住油灯，我蹲地上烧了纸钱和元宝，嘴里念叨几句阴司快帮忙，紧跟着去看屠夫大叔，刚到房间，就见他也皱着眉头，胳膊抬起来啪的一声，在床上敲打了一下，好响啊，我看着都怕，把大叔儿子吓了一跳。接下来有四个小时的时间，两人都在床上不停的拍打，有时候屠夫大叔还大声喊叫，嘿，哈……哼……声音都能把人吓死。额头都是汗珠子。我在旁边隔一会儿烧点纸，立在酒杯里的筷子一直没有倒。当天快亮的时候，酒杯里的筷子突然倒下了，里面的酒也干了。

大叔没有再动，油灯依然亮着，我们和老奶奶都看着大叔，就听大叔微微张开嘴巴，呼出一口气来。慢慢的睁开眼睛看见老奶奶，喊了一声妈，与此同时，他儿子也跑了进来，铺在爸爸跟前就哭，祖孙三代抱头痛苦……此时一阵打鼾的声音传来，是屠夫大叔醒来了，好像没睡好的样子，这一声鼾拖的音有十几秒，他也走了过来，把晚上的经过说了一遍：“好家伙，一个黑乎乎看不见的模样这家伙就跟我们扯啊撕拔啊，老厉害了那家伙……反正说的是很带感，说怎么打他，怎么拽大叔回来，还有什么链子和大刀吓唬他们的，还有野狗过来呢……说的很精彩，如果这

位屠夫大叔语文能力再好点，都可以去给自己写一篇短篇鬼故事了……

总算是让大叔醒了，因为一直以来都希望好人能平安快乐，这位大叔何尝不是呢？虽然命中该有此一劫，但也是他做好事有好报，如果没有这位勇敢仗义的屠夫大叔，估计我也帮不了他的。所以也让我想起一句话：“仗义半从屠狗辈，负心多是读书人啊……”

今天晚上说的故事是我碰到其中的一个算很离奇事情，分享一下给大家，因为上次帮助了大叔借魂后，需要给请的阴司酬神还愿，晚上就找没人的三岔路口烧纸答谢。烧完纸回来半路上在路灯下站着个小女孩，八九岁的样子，雪白雪白的，其实烧纸的时候她就一直在看着我了，然后我回去她就跟在我后边，我心想不会是鬼吧，不过她有影子的，路灯照射她的影子很清楚，跟我走了一小段路口，我故意弯腰系鞋带，顺着裤裆看，她居然也跟我学，弯腰系鞋带的动作，但是手没有动，会不会是迷路的小姑娘？回头想问问情况，亲爱的小妹妹，请你不要不要哭泣，你的家在哪里，我会带你带你回去！但是她却转过身去没有理我。于是我就不管了，回家，可是她就这样跟在我后面一直跟到楼下，而且她走路很奇怪，跟军训似的，不像有的小女孩走路都跟百灵鸟一样可爱，她走路很僵硬，妈妈呀，不会是个小僵尸吧……不可能，僵尸是不会弯腰的，她刚才还弯腰系鞋带呢。我等会上去，看她跟不跟我上楼，如果上楼，我就在门口守着，她站门口我一把抓住她把她拽住，问她到底干嘛，如果是迷路了就报警，如果真是僵尸……那我也没办法……先上楼再说，上了楼她还没跟来，我站楼梯口看，她在慢慢上楼，我进了房间等了有一会儿，反正也攥着糯米，要是僵尸就用糯米砸她。做好了心理准备攥着大把的糯米把门一开，就见一个雪白的手从旁边伸过来，把我吓死了，不过我

还好，集中精力，伸手就抓住小细胳膊，我就那么一抓，你们猜怎么着，整个胳膊哗啦啦干瘪成掉了，整个人往屋子里一拽，手上的糯米都惊讶的洒在了地上，抓的不是人，是一张纸糊的童女啊.....这是什么情况？还真是鬼附身的纸人。

纸人跟随回家，事有蹊跷，小时候听奶奶说过有纸鸢跟人回家的故事，有个砍柴的在外砍柴，到了晚上发现一个很大的燕子跟着自己飞回家，到家才发现是个纸风筝，原来纸风筝上有求救的信.....因为很小的时候听的，到后来都忘记后面内容了，反正肯定是有求救的。我把纸人拿起来仔细看看，就在纸人的腿上真的有红色的字，但是看不懂，又像画又像字，和符文感觉很像，肯定有古怪这个，如果这个真是什么线索的话，我可以用鬼话膏试试，涂一点在眼皮上，不能涂多了，涂左眼，一点点，涂完闭上右眼看，可是不管用啊，害得我眼皮子肿的老高了，不看了，把纸人放一边就回房间睡觉了，明天再研究。到了晚上睡觉的时候，半夜听有哭泣的声音，起身去客厅电灯也点不开，就见一个小姑娘蹲在客厅哭，看我来了就慢慢抬头看我，我问她怎么了，她说话的声音很古怪，像鬼一样。说要我救命，明天晚上再不救他们就要死了.....然后又说在哪里哪里某个地方，在帆布下盖着，还拿笔在纸上画地图，叫我救出他们，还说有人在磨刀要剥他们的皮吃他们的肉。我的天，居然有人要吃人？还有没有天理？那个小姑娘哭的很可怜，哭着哭着就嗷嗷的叫，紧跟着声音很大，突然我醒了，原来是个梦，想想跟昨晚那个纸人有关系，等我去客厅后就见纸人跟梦里一样蹲坐在地上一动不动，地上还有一张纸，纸上真的用笔画着个地图，顿时我脑海你想起梦中小姑娘跟我说的地址，这是真的，是托梦给我了，正惊讶，那个纸人完全倒掉成了一张废纸.....

于是我决定今天晚上去她说的地方找找看，人命关天啊……这天晚上我带上些东西直奔小姑娘说的地方，拿着地图看，地方就在离市区不远，还是个酒店，我是顺着后门进去，这个时候是八点多，吃饭的人都在前面花天酒地，她画的上面有特征，比如画了个门，走到跟前看面前一个铁门就和她画上的一样，门是锁着的，我就用纸钱开锁术把门给捌开了，其实我都可以去做扒手，就这小铁门咔咔两下用法术就给干开了，不过我要是干那个事，姨妈就会代替奶奶把我给干掉了…… 门开了后安装画里上的图案，又进一个房间，这个很像是酒店的仓库，里面腥臭，好像是放肉的，还有案板，挂着猪肉什么的，还有挂肉的钩子，好像电锯惊魂里的场景，真吓人，我要是被变态吃人魔一把抓住挂在钩子上就完了。找来找去，找到她在梦里跟我说绿色帆布，帆布下到底盖着什么呢？紧张的心情翻开一看，几个大铁笼子，用手机灯一照，最先看见的就是个小猴子，小猴子眼神可怜的抓着笼子看着我，还浑身发抖害怕似的，然后传来一阵细微的哀叫声，旁边一个笼子里有个大猴子，不过那个大猴子是躺在笼子里，一个爪子抓着笼子，小猴子蹦到旁边抓住大猴子的爪子，然后又可怜的看着我。生怕我抓它，那个大猴子看见了我，还抬起前臂动了几下，然后又把手在后面拿出个东西，我一看，居然是个草人，扎的虽然很粗糙，但看得出是个草人，这下我玩明白了，随之我眼泪也下来了，因为那个纸人无疑就是这个猴子弄的，

如果我没有猜错，这一定是旁边小猴的母亲或者父亲，我只能单纯的理解为母猴了，脑海突然就想起小时候奶奶跟我说的那个故事了，那

个砍柴的回家看信，其实就是山中通灵的猿猴所写求救信，有猎人抓了猿猴，那个猿猴知道砍柴人善良，所以求救，随之砍柴人进山，拿着斧头救出了猿猴，后来得知猿猴是跟山中仙人偷学这种法术，所以才会用法术求救，据说后来很多山中动物只要有灵性的都会通灵法术。今天晚上这个猴子就一定用通灵法术找我求救，但到底是怎么找上我的我就知道了。旁边还有个笼子，里面还有两只小猴，我说这都是国家保护动物啊，肯定是酒店用来做违法菜系卖给那些嘴馋的“畜生”吃了。抓猴子难不成是要吃猴脑吗还是特殊节目表要猴戏？铁索上着锁，这不难，用纸钱开锁术直接弄开，我以为打开后猴子会跑的，小猴子都没有跑，而是一直趴在大猴子的笼子边，最后我把大猴子的笼子打开，打开后它也不能动了，只是慢慢抬起前臂，我把它给抱了起来，紧跟着几个小猴手拉手跟在我后面拽着我的腿，很乖的跟着我走，不过这样不行，找了个麻布袋子，你们都进袋子里，最小的那个猴子钻进我的怀里，我小心翼翼的带着他们回家了，但等我回家的时候，把大猴子放在了椅子上，它微微睁眼拉着我的手，小猴子都围在它旁边在它身上好像找虱子似的，很不舍很无辜的表情。它似乎交代着什么，紧跟着手指着我客厅挂着一个山水画，我完全明白它的想法，它是想回归自然……当它做完这个动作的时候，母猴手臂就再也没有动了，眼睛也慢慢的闭上，不，是永远的闭上了……我也不知道怎么回事，我的眼睛里被泪水迷糊了……它的眼窝内溢出了最后的一点点泪水，三只小猴很轻声的哀嚎着，似乎在喊叫着“妈妈……妈妈……”到了这个时候我才深深的理解一个真谛，在这个世界上，母爱是不分种族的……

今天晚上不更新呢，希望能睡早点，晚安，明天来



强烈谴责恐怖分子

我们继续讲述离奇故事，上次说的是一个通灵母猴，因为被酒店关押待宰，临死前用猿猴灵术让一个纸人找到了我，托梦给我前去解救，结果救回来后母猴却死了，留下三个小猴在我家。母猴临死前指着屋内的一幅山水画，我才明白它想要送小猴回归山林，人说狐死首丘，落叶归根，更何况还有三只活着的猴子，这猴后神奇无比，会通灵异术，真的是天下奇闻，我当然要把它送回山林，更要把三个小猴也送归自然，其实想想世界很残酷，在这些猴子内内心一定是这样想的，如今的世界里，已经找不到没有人的地方了…… 因为母猴刚刚死，我怕会腐臭，而且一时间还不知道送他们去哪里，所以就用艾草泡糯米水，再混合朱砂，把母猴七窍都给封住，这个是在驻尸术里的方法，我觉得以我的薄弱法术，三两天应该没事的，封好又用塑料袋封一下放进了箱子里，等去了山里，或是火化，或是埋葬再说吧。 虽然猴子活泼好动，但这三只小猴自打母猴死去之后却没有在我家里吵闹，非常的乖，更神奇的是还发现他们用抹布站在桌子上擦桌子，我买水果，那小猴还抱个苹果给我先吃，我先吃了他

们才吃，看着他们可怜乖巧的模样，心里也觉得酸酸的。

因为不敢乱放归山林，我就联系到了动物保护协会，把三个小猴送给他们，他们也是一群有爱心的年轻人，都是刚毕业的大学生，都很好，对小猴很好，是接走小猴先疗养一段时间，然后了解小猴的来处再对症下药送归山林，不然我贸然送进山放生，等于送它们去死，毕竟他们太小了。而母猴的尸体最终决定送到小和山找个僻静的地方给埋葬了起来，人死入土，猴子也一样的。而那个弄酒店也被举报了，是我跟动物保护协会的几个人一起去举报的，你们还不知道，他们酒店还有穿山甲肉还有鳄鱼肉呢，这是听动物保护协会的几个人说的。这件事就这样暂时告一段落了，也有一段时间没接活了，一个多星期后我收到了一个通灵术的事，这是孟星斗找我的，因为他在通灵术方面不是很行，所以找我去做，拉着我到了那个人家，是个寡妇，刚刚死了丈夫不久，还带着个七岁儿子，三十多岁的，男的前不久出车祸去世了，但死后总是梦见他丈夫，而且儿子经常夜里说爸爸回来了，有天晚上突然梦见丈夫坐在客厅然后突然就惊醒，醒来孩子还在哭，所以没办法了，想可能真的是丈夫死后不安，希望能通灵，因为找的孟星斗，星斗来看了没有恶灵，可能要通灵，所以找我过来了。

好吧，我就通灵试一下吧，等到天黑，让她哄孩子睡觉，别吓着孩子。孩子安顿好了，让他举着个灯笼到外面三岔路口烧纸钱喊丈夫名字，跟她回来，我在他家做好仪式。等她回来后让她把灯笼挂在门头上，到旁边地上烧纸钱，一边烧一边喊：“我夫王庆东归来兮……我夫王庆东

归来兮……” 旁边有个碗，碗里是酥油引了一个芯，点上油灯，油灯火苗子发蓝，就是他丈夫来了，于是顶上红布，一手拍桌子，一边问话…… 就问他丈夫名字，是不是王庆东回来了……一阵空灵声想起了，他说是，我问是不是有什么未了的心愿，他迟疑了说是的，说是被人害死的…… 哎呀，这里面还有戏啊，我问是被谁害死的，他说被朋友害死的……为什么害你？因为知道朋友的坏事，所以被害死……看来是冤魂啊，怪不得老是回来找妻儿。那你现在想怎么办，他说要不能枉死，要让朋友赔偿所有的损失给妻儿，好让他们以后有安稳日子过。死了还点击家人，看来生前是个很负责的丈夫和爸爸。 他说害死他的朋友以前很好的，但几年前就变了，一开始开底下赌*场，后来还放*贷打人，直到最后因为贩*毒被他知道，他是想挽救他，劝他投案，可是朋友不听劝，怕走漏风声，那个朋友听身边一个会巫术的人琐事，说他是朋友的定时炸弹，随时会害了他，于是就借请客吃饭为理由，吃饭的时候巫师做了障眼法，让他回家后出车祸死了。 所以死的挺冤的，我心说你真是交错了朋友了，宁可听巫师的也不听你的，太坏了。现在只想让自己沉冤得雪，但是他朋友身边那个巫师挺厉害，怕没办法平反，所以每天晚上回来找妻子，无奈阴阳两隔，无法交流，只好以“骚扰”的方式让妻子找会通灵的人，没想到就找到我了……

晚安哦，明天继续，谢谢关注哦，诸君晚安

这个死鬼王庆东死的匆忙加上怨气在身，所以不能下去，因此魂魄游离回来，了却心愿才能走。他的意思是希望我们拿走他朋友身上的正

阳之物，再引开他身边的巫师，他就可以去找他朋友算账，要他去投案自首，把欠他的债坏给自己的妻儿。其实这样也可以，那就帮帮他吧，不过说到身边有个巫师我就有点担心了，不会是那个贼婆娘吧，好久没遇见她了呀，我都有点“想她”了（我是开玩笑的，不要当真，我怎么可能可能会想那个贼婆娘呢，我巴不得她人间蒸发呢，哼！）这件事得我和星斗两人一起去合作，死鬼告诉我们他的朋友叫陈有福，他家里有和陈有福的合照，看了合照就会认识他了，他一般会晚上去某某固定娱乐场所喝酒，喝完酒就会去赌牌，他身边会有跟班，另外还有一个四十岁左右的男的，头发是前面秃头，后面留了很长的头发扎着个小辫子，那个人外在有特点很容易就能认识，那个就是陈有福不知道在哪里找的巫师，据说就是那个巫师帮他赚横财的。而且还不知道用的什么方法藏毒，查都查不出来。果然厉害啊，这么大本事怎么不自己赚钱，跟着别人后面混呢？这些人真搞不明白。星斗告诉我他们之所以不自己用这些赚钱而帮别人干，是因为知道有天谴，所以跟人后面帮人就会把罪责加到雇主身上，而他们就没什么罪责了。所以阴险就阴险在这里。我现在才明白为什么那个贼婆娘那么厉害怎么不自己做富婆了，原来都是把罪责加给客人身上了，看来每一行业内幕都是深不可测啊。

好，第二天晚上按照他说的去了某个娱乐场所，就这种场所说真的我几乎都没进去过，那个大厅里还站着两排礼仪小姐的，穿着很妖艳，他说他一般是八九点到，我们八点之前就到了在外边守着，看着一批批开着豪车的车主停完车进去，我们两个穷逼屌丝只能猥琐的缩头站在外边。等了很久，终于发现他来了，拿出相片对比，没错就是他，身边还有个头不高，穿着奇怪的半秃头，一看就是个巫师，星斗说看他走路就知道是个巫师了，就是他们了。我们商量了一个办法，就是先引开巫师，再

想办法去偷他身上的东西，一个决策，就是等他们进去之后，星斗带上墨镜，在车子边看看倒车镜理了一下头发，弄得很酷很帅的样子，拿出钱包往里边走，假扮高富帅进去，他找了个女的，搭着女的肩膀往旁边走，那个女的很饥渴的样子，星斗用美色跟钱调戏了她几下，然后就给她一千元，要她进去用脏物触摸到王庆东脖子上的玉貔貅就行了，那个就是正阳之物，挂在脖子上，碰了星斗给的脏物就不管用了。然后还挑逗她，说：“一会儿出来带你去我家……”尼玛我都要吐了，这么肉麻。女的爽快的答应，星斗给她一杯酒，叫她先进去假装泼到那个秃头小辫子巫师身上，其实这些巫师不沾酒的，身上有酒就会出来去洗的。等了一会儿，果然看巫师出来了，胸口被泼了一大滩红酒，那小妞出来后，星斗拿出一块湿哒哒的布在小姐手上擦几下，接下来就是用这个擦了脏水的手陈有福身上的貔貅了，这是沾了符水的。

为了防止巫师突然回来，星斗去洗手间想办法拖住他，我就在外边等小妞消息，我用拳头为她加油，加油吧，大波妹，你一定会成功的。不管她用尽什么办法，过了有十来分钟她出来了站在门口对我说可以了。

OK,轮到我出场了，因为我把王庆东的魂给带来了，现在我就放你进去……装在个竹筒里边，撩开盖子，喊一声“王庆东的魂，你仇报仇，有怨抱怨……”刚喊完，出现了意外，星斗突然从里边走廊倒退出来，后面那个巫师也跟着来了，紧跟着陈有福从包房里推门走了出来，面无表情的往外走，这看来是被王庆东鬼附身了，因为他是踮着脚的，旁边有人过来拉他，被他推倒在地上不敢上前，后面的巫师见情况要上前制止，却被星斗拦住了，一边拦一边叫我，赶紧引他走啊……

哦，对，我掏出铃铛就摇，我说陈有福……不对不对，应该是“王庆东的鬼魂你附了肉身跟我来……有坡上坡，有坎下坎，小心是底，莫要回头……跟我走……”只见陈有福跟着我后面走，那些小妞都吓死了，保安过来也吓傻了，都不知道该怎么办，以为是拍电视剧呢……

迅速的出离了娱乐场所，带着陈有福往王庆东家里走。可是星斗还在呢，我得等他，不然万一半路出状况了可不好……刚刚出离外边到了人少的地方，陈有福突然站在那儿不动了，摇铃铛怎么不走呢？是不是王庆东的魂附不住了？为了防止王庆东魂被逼出来，我找旁边的木棍赶紧抵在陈有福的脚后跟，不让他站稳脚步。使劲摇铃，星斗怎么还不来呢？

突然，那个巫师不知道从那儿冒出来，一把拉住陈有福的手，用另一只手压住陈有福的脑门，不知道念什么咒语，似乎是在推他身上的魂出来，我赶紧把陈有福身体一拽，不让他推，正好星斗也赶来了，一把推开巫师，那个巫师没站稳脚步，然后恶狠狠的说叫我们不要多管闲事。说完转过身不知道干嘛，再转身就朝我们撒了一把什么粉，星斗拉着我往后躲，我也顺势把陈有福拖着后退几步，臭死了，什么东西这么难闻，腐烂了一样的。他指着我们说：“好小子，两个欺负一个算什么英雄好汉，有本事跟我单打独斗。”谁跟你单打独斗，我们就是坏人，我们就是流氓，就欺负你怎么了，有种你来打我啊，来打啊？他气的跺脚，嘿，碰到过无耻的，没碰到你们这么无耻的，好，我今天跟你们拼了……

说完从身上掏出个黑纸，再双手合十使劲的搓纸，然后那个纸就被摩擦的冒烟了，接着陈有福就突然跟醒了一样，睁眼站起来要走，星斗用手掐住他的耳朵根子，他又晕倒，也就是说王庆东的魂又附回去了，（我这样二八五的叙事方式你们能看懂吧，凑合看吧，自己再脑补理解一下吧，文笔不好呢）现在是一尸两魂，一个是陈有福自己的魂在身上，一个是王庆东的魂在身上，星斗掐着他耳朵不放，让我在他身上掏出了符贴在后脖子上。哪知道陈有福抖了几下又醒来，转身挥拳打我，好在星斗抬手替我拦住了拳头。然后让我勒魂，就是把陈有福的两个手合在一起，可是那个巫师挺厉害的，拿出来个木头狗一样的东西，放在地上，不知道念了什么，我的心口突然被某种东西撞击了一下，很疼，星斗也一样。不要怕，这是巫术，用我的天蚨咒来抵抗，在手心写下天蚨咒，使劲拍脑门，也拍星斗的脑门，别说，真的管用，连拍了十六下，那个木头狗倒掉了，随之巫师好像站不稳脚蹲在了地上。看情况是输了，于是星斗在陈有福身上到处摸，摸出了一袋子毒品，哇擦得嘞，胆子好大啊.....星斗说不要怕了，接下来的事情就是王庆东跟陈有福算账了，此时那个巫师不知道怎么回事在那叫，我说要不要送去派出所？他说送去又能怎么样，他是不会被定罪的，正说着，那个巫师很惨的叫着，我们就站在一边看，我问要不要扶他一下，看上去好惨哦，星斗说不要扶他，别去管他，谁想巫师抬起头站起身迅速从怀里掏出个圆形的绿色镜子对着星斗照了一下，照的时候另一只手不知道点的什么火，在镜子前噗嗤烧了一下，速度特别的快，不到一秒的时间，照完转身就跑了.....我问他有没事，他说没事了，先把陈有福带去王庆东家里，回到家里王庆东的魂出了陈有福的身体，关在了屋子里，等陈有福醒来后就是他和鬼魂之间的恩怨了，快到凌晨的时候王庆东附在陈有福的身上，让我们一边护着，直接去了派出所，他身上还装着一袋子毒粉，还有刚才在屋子里亲自写下的罪状，以及对王庆东妻儿的赔偿责任书.....总算是有惊无险，不过便宜了那个巫师，让他给跑了.....

晚安啦，各位，今天的就到这里了，欢迎继续关注裸主哟！谢谢，诸君晚安。

今晚不更新呢，楼主有事不能更新哦，明天晚上再继续，谢谢大家的热情关注哦！

@苏蓼蓼2014 18229楼 2014-03-06 07:25:00 原谅他吧，毕竟不是职业写手，他也要工作生活的 ----- 谢谢，理解万岁

@南海青蚨 18212楼 2014-03-05 20:59:00 今晚不更新呢，楼主有事不能更新哦，明天晚上再继续，谢谢大家的热情关注哦！

----- @小东雷 18240楼 2014-03-06 10:57:00
我只能说 我等你 楼主注意身体啊 不要忘了还有嫩么多等你书迷呢 -
----- 理解万岁

好了，继续带你们进入我的幻世界，这个世界上很多东西延续了千年，是科学也无法捉摸透的。虽然上次让那个巫师跑走了，本以为他是认输的，不成想他最后取出的镜子却成了一件坏事，回去后星斗告诉我巫师为什么照镜子，他说那个可能是勾魂镜，在镜子前烧一下火，把星斗的一魂射进了镜子里，镜子里有了星斗的样子，巫师就可以拿这个回去做法下咒来害死镜子里的人。勾魂镜子三日为期限，做法者第一天念咒压住镜子里的魂，第二天念咒用朱砂画镜子里的人，第三天把镜子里的一魂送到画里，第四天就可以用巫术来害人了。但是这种要求很高，一旦做法不成功，作法者的魂就会被收到镜子里去，永世不得出来。过了三天期限了，星斗身上真的隐隐作痛，说明那个巫师做法成功，一天期限，如果过了当天十二点，星斗就可能会被害死，但好在他是会法术，知道和巫师的斗法方法，可是没有护法，所以我必然成了他的护法，帮助他逃过这一劫。一开始星斗是头晕，接着身体酸疼，到了中午的时候面色惨白，这是对方正在念咒呢，那个巫师肯定对我们恨之入骨，因为我们断了他的财路，还被两个年轻人撂倒，肯定气不打一处发，加上心术不正，肯定报复性极强，果断是要取走星斗的命。

我下午就来到星斗家中，跟他一起布置法坛，我看他的确是挺吃力的样子，拿着木牌画法令符的时候手都没力气，可惜我不会画，要不然我帮他画，只能他自己慢慢画完，法坛上摆放法令符，香蜡烛，还有一面八卦镜，镜子前有个布偶，布偶上是他的生辰八字和姓名，布偶的脚上拴着跟红绳，红绳另一头系在桌腿上，桌子脚底压着三根筷子，这个是斗法的时候防止魂被带走，如果压在桌子底下的三根筷子全被压断，那星斗就一命呜呼了。另外在大门和窗户上都悬挂了铜铃，铜铃一响就知道勾

魂的从哪一方来的…… 时间一分一秒的过去了，天已经很黑了，再有几小时就是十二点，星斗盘腿坐在法坛地上铺着的阴阳鱼上面，点了三根红蜡烛和七根白蜡烛，代表三魂七魄。我在左边给他护法，他盘腿静坐，但是可以看出他已经满头大汗，我用白布给他擦汗，擦完用鹅毛扇子扇一扇。

过了大概有一个小时，有一个窗户上的铃铛响了，星斗说斗法开始了，他嘴巴里念的不知道什么咒语，用右手指顶着眉形，手拿宝剑挥舞，然后用剑在地上不停的敲打，越来越快速，接着我就开始烧纸了，烧纸请天罡星宿镇罡护身，到墙角再烧元宝，这是墙角神助阵，烧完元宝每个墙角都放一碗米，米上点一根香。

这边正在点香，忽听得星斗叫了一声，跑去看，他弯腰好像撑不住了，你怎么样？他说赶紧挪镜子，镜子要换个位置，我赶紧起身把镜子移动到另一个方向，木偶也跟着一起放到一边，我就发现镜子里好像有个人在冲着我招手，仔细看却什么也看不到，只看到我自己，紧跟着星斗跟前的三根红蜡烛灭了一根，我赶忙点着红蜡烛，可白蜡烛又灭了一根，于是我就不停的点蜡烛，星斗突然说不要管蜡烛，那是故意拖延我的时间，赶紧用钉子钉桌子上的八字桃木符，有七根方头钉子，拿钉子来钉桃木符，桃木符上划分为三庭，上庭钉两根，中庭定三根，下庭钉两根，这就是定住星斗的魂，可是不要以为这个很容易钉，不能用锤子的，要用铜尺子钉，钉的时候念咒：“一尺天神打鬼咒，三庭符锁压百邪，五斗道祖赦命来，地府勾魂退千里……”

用丹田发出的气念出来，念完用尺子三寸处使劲一拍钉子，钉子真的很轻易的就钉进了桃木符上，哇，好厉害啊，比锤子钉的还快还准。可是当我钉到中庭的时候，似乎不是那么管用了，于是我用尽全力的念咒不停的打钉子，把钉子给压进去…… 眼看时间快到十二点了，屋子里来了一阵阵风，星斗面色阴沉，不停的用剑在地上敲打念咒，我就用尺子

钉钉子，突然，桌子脚压的三根筷子当中有一根咯吱断了一点，啊，不好，可是钉钉子也似乎越来越难，这个时候多希望我姨妈在，如果她在，对付那个巫师是小意思的，可是很多事情要自己面对，不去想那么多，继续钉钉子念咒，终于钉进去六根了，时间紧迫，最后一根往桃木符的下庭钉，那桌子上的镜子突然自己移动了一下，不好，站起身来把镜子移动到另一边，用符压住木偶。继续钉钉子，可是这最后一根真的很难钉进去，而且都钉出火花来了，星斗那边的蜡烛越来越少，都快全熄灭了，十二点就要到了，紧急时刻我把尺子给放一边，在手心用血画了天蚨咒，最后赌一把，念了天蚨咒，使劲一推钉子，就听吱吱几声，钉子就跟插进馒头里似得，慢慢的插进去了……卧槽，我成功了……几根钉子全部钉进了桃木符里边，往桌子上一放，再把符铺在上面。星斗用尽力气站起身来把剑一扬，再用剑贴上一道符，转身把剑直接戳在椅子上，那个椅子似乎都冒烟，还听到啊呀呀的叫声，他叫我快拿镜子，我把镜子拿到跟前，他用镜子对着椅子照，念了几句咒语，整个椅子都垮了，椅子垮掉后他把镜子往地上一摔，摔了个稀烂，最后烧了符，他才躺倒在地上仰天长嘘一口气，又把墨镜给戴上说了声总算没事了……刚才是勾魂者来拉走星斗的魂，但它没有成功，坐在椅子上正要跑，星斗一剑就给干倒了它，又给收进了镜子了，把镜子摔碎那个勾魂者就魂飞魄散，与此同时那个巫师也斗法失败，但是死是活就不知道了，如果没死也被重重一击，反正够呛的。

晚安，谢谢支持，明天再来咯！

虽然孟星斗这次也被勾魂勾的够呛，但表面上还装着很爷们一样，由于身体被内伤，所以他要去个清静的地方好好修养休息一段时间，因此得暂时离开杭州一段时间。我也开始我自己的事情要做了，不久之后的一天又有人来找我了，是个阿姨，她带我去她家里，说家里这段时间每到夜里就会有女人在哭，可是怎么找也找不到声音的来源，这个阿姨是个教师，丈夫是个医生，两个都是跟鬼神不搭边的工作，还有个十几岁的孩子，三个人住，进门的时候提鼻子闻，没有什么阴气，于是就用香来测了，拿着三根香插在一碗米上，端着香每个房间走，入了房间用无名指摸碗底，如果有潮湿感，就是这个房间阴气重了。来回看，最后到他们家小孩的房间，绕了那么一圈，碗底有水，用手上沾的水在手臂上一抹，就跟针扎一样的刺骨寒冷，可是当我通灵的时候却没有任何鬼魂跟我说话，也没有哭泣声，于是只能这天晚上来了，他们说是晚上十一点之后就会有女的在哭，就好像在耳朵边哭，但仔细听又好像在屋子外边，比如在客厅听以为在房间，到房间听又好像是客厅传来，就是这么的奇怪。

不要管了，让我十一点开始听吧，这次我是在孩子的房间，点上蜡烛和香，烧了纸钱，顶上红布听，隐隐约约就有个女的在那哭，还说让我出去吧，哭的很惨的。难道有什么东西锁住了阴魂？掀开红布房间四处看看，小孩屋里无非都是书和电脑什么的，可疑的东西真的没什么，于是我问那个小孩，你是不是在外面带了什么东西回来了？起初孩子说没有，然后他妈问话，他才弯腰在床底下拿出一个老旧的瓷碟子，我把瓷碟子拿在手中，看到碟子里面印着一副画，画里是个侧身坐在地上的女人仰头看天，旁边还背着个包袱，看上去还挺精美的，问他这是哪里来的，他说是路上捡的，看上去挺漂亮就拿回来随便放地上，结果给用脚挪到床底下去就忘记了，有一个多星期了。

我把碟子放在地上，两边各自点一根蜡烛，地上铺纸，纸上画一个圆，先把碟子放在圆中间，我顶上红布，把碟子拿起来，用手扶着竖起来，嘴里就说如果碟子里有灵，我放手你就竖起来不要倒，两个手合适扶着碟子，头顶红布也看不见，尽量通灵跟碟子说，如果有灵的话，我就放手，你不要倒，当我觉得可以的时候，我就把手放开，再掀开红布一看，碟子真的竖着没有倒下，妈妈，这已经违反了地心引力物理学原理，碟子真的竖着了，小孩都吓坏了，浑身发抖，我把碟子拿起来用红布包起来，告诉他们不要害怕了，那个哭泣的声音就是碟子里发出的，这个碟子不干净，以后不会有事了，要再有事就找我，没事的话以后就不用找我了，这件事也不要到处去宣扬，当做没发生过，对你们一家都好……我没有想到过，碟子里也可以有鬼附着上去，但刚才听阴魂喊“放我出去”，就不知道怎么回事，只能带着碟子回去问个明白了……回家后我把碟子放在地上，点了香和蜡烛，还有半生的倒头饭一碗，我要和一个碟子通灵了，顶上红布，等了有一会儿，碟子里的灵魂说话了，她说话的时候是带着哀腔，说她丈夫死了，她要找她丈夫，找了很久都没有找到，后来她也死了，做了鬼之后还一直在找，无奈两鬼永不相见，她怎么都找不到，后来不知道怎么回事她的会被附着在了自己用作沿街卖唱敲打的碟子上，日复一日年复一年，出不来，就这样被困在碟子里，再不知道怎么回事就到了这里了。

我问她叫什么名字，她说她叫梅玉霜，她丈夫参军打仗去了，再也没有回来，她等了两年等不到丈夫回来，就只身去前线找丈夫，一路上颠簸受尽饥寒交迫，等找到丈夫后才知道丈夫已经去世，于是她也自尽吊死在大树下，即便做了鬼也要去找到自己的丈夫……但她无故自杀，地府

驱逐不肯给她过关，所以做了个孤魂野鬼，到后来不知道怎么回事，鬼魂就被个无德的道士给打进了个碟子里，也不知道过了多少年了现在。哎，原来也是个可怜鬼啊，我问她生于哪一年，他说民国十年，看来死的真的挺早了，可怜是个贞洁烈女。接下来我不知道怎么办好，我问她你需要什么帮助吗？她说希望出这个碟子，求我帮她出来，再送他过关。反正挺她说话挺惨，一直苦苦哀求，还哭了好几遍，我看她真的好可怜，但不知道怎么让她从碟子里出来，我问她你知道怎么出来吗？她说用纸笔把碟子上的画描出来烧掉她就可以出来了……这好办，画我不行，描我行的，用最薄的纸先把碟子上的画给描出来，描好后把纸折七下，准备一个碗，把画烧到碗里面。刚烧的快要完了，房间里的灯呼哧呼哧几下就不亮了，整个屋子里黑漆漆的，好在有蜡烛还是亮的，就在蜡烛后面一个穿着蓝色衣服的女的跪在地上，立刻给我磕头，说了声：“多谢恩公……”

磕完头低着头不敢抬头看我，我一时间没反应过来，这这这，怎么你现身了啊？她说恩公救我，理当现身，话刚说我，电灯亮了，可那个女的却不见了，但声音却在，她求我送她过关，没有阳人帮忙，她过不了鬼差那一关，过了关她就可以早早去找自己的丈夫了。好吧，我该怎么送你走呢？她说每夜子时有阴差会从城隍庙外过，让我奉上酒水纸钱带她去见鬼差，用纸钱和酒水孝敬鬼差求鬼差带她过关，不然她永远不能过鬼门关，过不了鬼门关她永远是个孤魂野鬼，永远见不得丈夫，说着就哭了，我说你别哭了，我答应你，今天时间已经过了，明天晚上我带你去城隍庙，今天你就委屈一下先呆在我家吧……这个女鬼挺可怜的，也是个贞洁烈女，我收拾地上的时候，发现碟子上的画像也消失了，真的是很神奇的。到了第二天晚上我赶在子时之前到了城隍庙外边，都关门

了，周围也没人。找了个更隐蔽的地方烧纸，让她从碗里边出来，烧了很多的纸钱元宝，还倒上许多的酒，挂上铜钱摇晃几下，都准备好，请五路菩萨铺路准许这些送给鬼差的东西都管用，然后她会拿着这些元宝和酒去求鬼差带她过关，她那边要是纸钱不够，我就得继续在一边烧，一直烧到鬼差满意为止.....

就这样做，所有都准备齐全了，终于到子时，等了有一会儿，她告诉我鬼差来了。我把鬼话膏涂在了眼皮上边看，梅玉霜真的就站在了我跟前，慢慢抬头看我，在夜色下看上去真的挺美丽质朴的一个姑娘，好可惜是个鬼，因为跟鬼面对面我也不知道说什么，她就低头说恩公有劳，说完背上包袱，我说你先去吧，拿着这些钱去，不够我再烧.....说完他朝那边走，真的有几个带着帽子的穿着古装的鬼差走过来，看不清脸什么样子，但知道其中一个胖一点的是大老爷似得，还搬来了个桌子和椅子，他坐在椅子上，梅玉霜慢慢走过去给鬼差做了个礼，然后就是求鬼差老爷行行好带她过关，她若是过不了关不知道哪一年才能见到九泉之下丈夫.....然后就把酒和元宝都奉上。那个鬼差老爷说话似乎觉得不够，我就再一边烧，然后隐隐约约听鬼差说再多的钱也是不管用的，反正有时候说的我听不懂，我就看见梅玉霜跪在地上哭，眼看我的纸钱都要烧完了，今天带的挺多的，最后听那个鬼差老爷一边喝酒一边跟梅玉霜说，你哭哭啼啼这么可怜，不如给我唱个小曲儿，让我高兴高兴，你只要唱动了我的心肠，我就带你过关，兴许我还帮你找到你滴丈夫.....

看这情况，我赶快把梅玉霜的碟子给扔进火堆里，又扔进去一双

筷子，这都是之前准备好的，因为她生前就是靠着敲碟子沿街卖唱的。我在这边对着火堆说：“玉霜姑娘，你就唱吧，过了鬼门关要紧啊……”

筷子刚扔进去烧了一会儿，就听前边传来清脆的碟声，婉转动听，梅玉霜跪在地上拿着碟子唱起了动听的民间小曲儿，一开口唱的是无比的凄惨：

“正月里来是新春，辞别旧岁喜盈门，老爷高堂饮美酒，梅玉霜跪前放悲声。二月里来暖洋洋，紫燕双双绕画梁，人家夫妻成双对，梅玉霜过关泪汪汪 三月里来是清明，芳草凄凄雨纷纷，座座坟头飘箔纸，处处埋的战死人……” 从一月一直唱到十二月，你们不在场，如果在场的人听了这样真诚的歌，真的是闻着伤心，听者流泪，唱的人是肝肠寸断，似乎旁边的大树都为之流泪，唱完小曲，那鬼差终于被打动心肠，用袖子擦眼泪，带着梅玉霜即刻过关。梅玉霜跪在地上不停的磕头感谢鬼差，然后又转身朝我这边给我磕头，我也不能上前去扶，默默的在一边祝福她，希望她过了关下了地府能与丈夫团聚，梅玉霜，你一路走好吧……一直很难理解一个女子为什么如此贞洁，现在我才是知道什么是真正的相爱与真诚，我深深的佩服和尊重玉霜姑娘……

晚安，谢谢一直以来的关注，希望继续关注我这些离奇古怪的故事！明天再来

我们生活的世界无奇不有，不要质疑任何你没有见过的东西，我帮人收鬼的事情不知道怎么回事被一个放高利贷的老板知道了，那个老板就派人找到了我，当时是几个大个子带我走的，其实还挺客气的他们，说撞到鬼了请我帮忙，我以为就是哪个大老板家里闹鬼啦或者被鬼缠了什么

的，就跟着去的，到了之后，就有个戴大金链子的大叔坐在跟前跟我说话，听说你有法术，年纪轻轻不错，我这边出了个邪门的事，我碰到了对手，每次赌钱都输了很多，其实自己跟你说实话，就是这段时间跟一个同行杠上了，两人约好赌博，但是每次都输的很惨，这一个星期下来，家业已经输的差不多了，而且找了老千高手来了都对付不了他，那个老千高手怀疑对方带了鬼来，才能每次都赢的满满回去，而且据了解他跟谁赌都一样，每次都是赢，为了试试有没有问题，我们还特地在扑克上做了手脚，但还是对方赢，为了再次证明，一连试了三次，他还是赢，所以不得不怀疑真的带了鬼……今天请你来也不是害人，也不做坏事，就一件事，赌博的时候你帮我好好看看他身边是不是真的有个鬼在搞乱，如果有，请你把他身边的鬼弄走，让我赢回我输掉的钱就行了……我没别的要求。这……他说的也没要我害人，只是我感觉跟他们在一起有点别扭，万一碰上麻烦怎么办？如果真的有鬼，到时候我没办法收又怎么办呢？

我没有开口，他就告诉我不要任何担心，如果真的没有就算了，我们自认倒霉，如果有鬼的话，你一定收鬼，你收不了咱们再想办法另请高人，你是不知道，那个小子比较横行霸道，有好几个欠钱的人都被他搞死了，如果真是这样，以后他还会再这样害人的，你就当不是为我做事，也要相信他会害别人的，已经有好几个刚刚发家起步的年轻人都被他害的沾染赌博，搞得妻离子散家破人亡……我承认我们收高利贷开地下赌场是不是很好，但是我们从来不干那种坏事，最多收不到钱的时候吓吓对方，闹人命的事我们不干的，这个我对天发誓……其实听他说也对，而且说话也很客气的，我就试试吧，但是前提是我只能尽自己能力范围，要是

不行你们也别找我了，去另请高明…… 当天晚上他们就约好了在某个酒店里越好赌一把，我回了趟家准备了一些东西，到晚上的时候他派人开车来接我了，好紧张啊，感觉是跟香港赌片一样一样的，这种事情应该让星斗去做啊，他那么酷，卡个墨镜更适合去那种场合了，可是他不在。

第一次进入这样的气氛我还有点紧张，比见鬼还紧张，晚上九点，对方准时来了，是个三十多岁的男人，也有几个人跟他一起来的，两人见面都是笑嘻嘻的，其实是笑里藏刀，都是带着面具的人。内心都恨死对方了估计。 那人头发梳的油光光，手上还有金戒指，亮闪闪，最亮闪的是胸前带着个镶钻的挂链，四四方方的，跟那种泰国佛牌很像，但不是佛牌，佛牌我见过，里面是佛像的，他那个里边黑乎乎的不知道是什么。好，他们开始赌牌了，我对牌不懂，应该就是梭哈吧，反正五张牌，趁他们赌牌的时候，我转到一个大个子后边，用准备好的鬼话膏涂在耳朵上，又涂了些柚子叶水在眼皮上边，念了咒语：“百里孤魂尽在眼下，千里野鬼收我耳底”

写完放在石头上，紧跟着烧纸钱，烧的时候喊“一请九重天外仙”，烧完继续烧，喊“二请七重天上仙……”“三请三重天上仙”“四请五路打鬼仙”“五请八面捉鬼仙……” “请来天上仙，请来地上仙，忙把黄纸烧，烧了黄纸恭请大仙速速登位，孤魂见了魂飞散，野鬼见了鬼见愁……”接下来就立石头，如果石头能立起来，就说明请仙完成，但只有一炷香时间，我扶着石头立在纸上，果然立着不动，赶紧点上一炷香，只一炷香时间，用红布包好石头回去，进门前又涂了一遍柚子叶，到里面看见那个鬼还是趴在男的肩膀上操控着他，我看鬼的身子都戳进男人身体似的，估计这样长久下去，那男的也会一命呜呼的。

出来看，一开始没看到什么，他们就赌牌，于是我走到另一边看那个人，没什么啊，四处看看也没有可以的人，刚刚人到齐的时候我数了一遍人数，再数一遍没错，也没多人，可当我再一次看那个人的时候，我被惊了一下，就在他的左肩膀上趴着一个人，我滴妈妈，真的是个人，而且是很像小孩一样的人，黑色的脸都是扭曲的，两个尖尖的手爪子搭在他肩膀上，似乎在操控他，眼睛白凸凸的看着他手上的牌，嘴巴还咯吱咯吱响起来，我寻思他们都听不见吗，那个肩膀上明明趴着个小鬼，可算明白了，真的是养鬼赌博的，好可怕的说。突然那个小鬼的头跟机器一样慢慢转动来看我，我就赶紧假装没看见他，去看桌子上的牌。是听说过养鬼赌博的，这次是见着真的了，这种小鬼其实更难缠，我得好好想想用那种方法把它给支开，让这大叔赢回自己的本钱就行。那家伙看上去好凶啊，会不会咬人啊哟我去！用什么方法呢？对，只能请仙吓唬他了，所谓的请仙就是临时请一位震慑住鬼魂的仙附着在某个物体上，然后拿着物体进去吓走鬼魂，我跟他说我先出去一趟，到外边找来找去找了个大石头，易拉罐那么大小的石头，因为请仙不能离开金木水火土，要按其中选一个，这个石头形状怪异，正适合，用笔在石头上画个人，代表是仙家，画好举过头顶拜一下，拜完放在纸上，烧香点蜡烛，烧纸钱，紧跟着写文书请仙，第一张纸写“上通天神，下达地仙”写完放在石头上，紧跟着烧纸钱，烧的时候喊“一请九重天外仙”，烧完继续烧，喊“二请七重天上仙……”“三请三重天上仙”“四请五路打鬼仙”“五请八面捉鬼仙……”“请来天上仙，请来地上仙，忙把黄纸烧，烧了黄纸恭请大仙速速登位，孤魂见了魂飞散，野鬼见了鬼见愁……”接下来就立石头，如果石头能立起来，就说明请仙完成，但只有一炷香时间，我扶着石头立在纸上，果然立着不动，赶紧点上一炷香，只一炷香时间，用红布包好石头回去，进门前又涂了一遍柚子叶，到里面看见那个鬼还是趴在男的肩膀上操控着他，我

看鬼的身子都戳进男人身体似的，估计这样长久下去，那男的也会一命呜呼的。

走到大叔跟前，他回头看了我一下，我轻轻点了一下头，站在大个子后面，把红布拿开，石头亮出来，对着那个鬼，刚拿出来呢，那鬼突然跟被定住一样，紧跟着一声尖叫，只有我听到，因为我涂了鬼话膏在耳朵上，那鬼叫的很大声音，吵的我眼睛都跟着闭上，等我睁眼一看，看见那个男的好像冷的发抖了几下，但是那个鬼不见了。于是我出门看，一出来发现那家伙黑黢黢的站在走廊，看见我拿着石头出来了，叫了一声跟一阵风一样的消失在走廊里，唯有很长一阵吓哭的声音……没想到那个男的一直赢钱真的是这个鬼帮助，我回去后那个男的就一直输，输到这个大叔把之前输的钱全部赢了回去，大叔才没有再赌，那个男的垂头丧气的回去了。他走了之后我跟大叔说真的有鬼鬼的，刚刚已经被赶走了，只不过刚才请的仙家要不少礼金回礼酬神，所以大叔很大方的给了我一些钱，我好回去酬神还愿送仙回去呢。

晚安啦各位，今天就到这里了，早点休息啊各位

亲爱的朋友们，今天晚上不更新哦，晚安，明天来继续更新！

上次说的是帮一个赌博遇到的鬼赌徒，然后用法术把带鬼赌博的那个人法术给破了，赶走了他带来的鬼。但是这个事情还没有玩，回来后过了四五天后，那个老板的手下来找我了，请我去看看他老板，说老板这几天倒床不起，被撞邪了，一定请我去帮忙看一下。我跟他们一起去了趟，那个老板躺在家里床上，额头上还敷着热毛巾，另一只手搭在毛巾上，嘴里哼气难受“哎哟，难受啊……”问他怎么回事，他说头晕的难受，不能站起来，站起来都站不稳，胸口闷的慌，医生说劳累过度，压力过大，吊水和打针吃药都不行，然后就想起来那个带鬼赌博的男的后来又来过一次，想跟他再赌，但是他拒绝了，男的就非要赌，后来轰走，老板就告诉同行都不要跟那个男的赌博，说他心术不正，逢赌必赢，后面有手段的，所以那个男的跑去他的地方闹事诅咒他，还带人来打架，说要他哪天哪晚上吐血死掉，所以肯定是他干的，但是又没办法和证据找他，所以一定找我来了。如果真是被诅咒了，就要看看眼睛里，眼皮底下发黑，的确被诅咒了，我问老板那个人说哪天晚上要他吐血死掉，他说明天晚上，现在看这种情况可能真的要吐血死了……然后老板就紧张的抓着我的手求我救救他，这样叫我也紧张了，我说你不要着急，咱们慢慢来。

其实我也束手无策，我得慢慢测，不然我不知道应对方法，他既然说要他明天晚上吐血死，那肯定是诅咒的时间期限在明天晚上。首先用铜镜测他身边周围有没有阴气，簸箕里放糯米，再把铜镜放里边一起在太阳下晒一个小时，镜面朝太阳，晒完把铜镜拿到他跟前让他自己看，看见镜子里有什么就告诉我。我举着镜子给他看，他就盯着镜子看里边，看着看着他好像很害怕，说看到有一黑一白两个人在跟他招手，然后就浑

身发抖，牙齿都哆嗦开来。看到两个人可能就是带他走的鬼，按照姨妈以前给我传授的知识，这两个带人走的就是“丧门、吊客”二鬼，也叫黑白无常，是专门抓人下阴曹地府的。如果有人提前看到丧门吊客二鬼，就说明死期将至，有的人死前有一个现象叫回光返照，有的是知道自己要死了，所以会变的很清醒，另一种是浑浑噩噩看见有两人接他走，就是提前告诉你马上要来抓你了，叫你不要跑了。还有就是测试，用镜子来试试看是不是有这种情况，所以自古流传，人在房间床边都不会放镜子，怕的是夜里突然醒来看见镜子里出现丧门吊客，因此在房间放镜子对着自己的床是很晦气的。这个老板是因为被诅咒，所以不应该是死期，对方诅咒做法请丧门吊客来抓他的魂走，也就是可以避免的。但现在他一直受到痛苦折磨，应该还有个什么东西在折磨他，所以我得先找出什么东西在折磨他，把折磨他的东西先破掉，再想办法阻止丧门吊客来抓魂。

首先是测灵，到了这天晚上的时候，我来他家，所有屋子里的人都给我出去，留下老板和我两人，我要测灵，点上火和蜡烛，再在碗里立起三根筷子，给我眼睛涂上柚子叶水看，耳朵上涂鬼话膏听，拿着追魂铃摇动几下，烧黄纸，“所有宅内阴人避开，不可造次，今有五路天神司命镇罡，若有违者必遭雷劈斧凿水淹冰澈……”把铜镜让他捧在手上，他拿东西手都发抖，嘴巴都发白。你把铜镜对着自己的头，但闭上眼睛不要看铜镜，过了有一会儿，我的眼睛里模模糊糊看见一个人影一样的东西骑在他的脖子上，还是用手肘死死抱着他的头，两腿环住脖子，脚压在胸口，哎呀我哩个妈妈，有点恐怖，怪不得他头晕胸口难受，是有这么个东西骑在他肩膀上抱着他的头。这家伙好熟悉啊，会不会就是那天我吓走的那个鬼呢？由于请仙不能频繁，所以今天没法再用上次的方法吓走这个家伙，得换一招，白莲神婆打鬼秘术。写一张七寸长七寸宽的咒语，铺

在地上，四个拐角放铁锁、糯米、铜镜、一盞童子尿，我看那家伙始终抱着老板的头。没敢跟他说，跟他说了估计吓死他了，

所以你们有时候头晕站不稳的时候，也可以考虑考虑有可能就是有个鬼魂骑在你脖子上抱着你的头呢，我这样说是不是太吓人了。好了，我们继续，先烧黄纸，烧完把铁锁拿起来放在床的西北角，再把铜镜放在床的西南角，接着再烧纸，烧完纸把糯米和童子尿混合在一起，不干不湿的状态，抓一把直接砸他的头，要他别动，我砸的时候他说好疼啊，好像头被晃来晃去似的，而且感觉脑袋要炸，脖子喘不过气来。我说你忍忍吧，不要叫，慢慢我的眼睛看不清楚那个家伙了，应该是柚子叶水干了，但是在撒完糯米之前不能停顿，所以我继续砸，一直砸完，赶紧抹柚子叶水，发现那个家伙不在他肩膀上了，而是蹲在枕头边，正要爬到老板头上去，赶紧用柳条扫，扫几下再把柳条套在老板头上，他带上一圈柳条，就跟邱少云打仗似的。那家伙突然不见了，转身发现黑乎乎一团蹲在柜子上，突然旁边的桌子倒在地上，差点砸了我的脚，好，你不走，你看我不吓死你，我早早准备了一个掘地三尺挖出来的黑砖，这砖是叫老板手下去找的，找了个最完整的，拿到火堆边烘干，用粉笔画个恶鬼模样的头像，看起来很凶神恶煞的，然后用红绳系上，点十六炷香，在纸上写个“黑煞神”贴在砖块上，用这个来吓唬鬼，另外还有最关键的是手下找来一只黑羽乌鸡，黑羽乌鸡是正阳之物，二者结合用来吓唬鬼，我拿着板儿砖蹲在刚才铺的纸上，喊一声咒语：“黑煞神将军镇罡压鬼邪……”喊完使劲往地上一拍，拍的我的耳朵都被震的难受，与此同时黑羽乌鸡会被吓得拍动翅膀，再一看那家伙，真的不见了，在拐角站着呢，举着板儿砖过去，喊一声：“黑煞神将军镇罡压鬼邪……”再使劲一拍，把黑羽鸡赶过去，那家伙慢慢就不见了，看到立的三根筷子都倒下朝南边，说明它

已经跑了，最后把板儿砖放在南边的窗户上，今天晚上只是暂时赶走了那个鬼，还有更重要的是明天晚上丧门吊客就要来带老板的魂走了，所以还得再想办法破了对方的诅咒。

晚安，早点休息哟，今天就到这了。明天再来，春天来啦，你们的春天呢？

上次说的是一个老板因为遇到了难缠的对手，被对方诅咒施法，说让他吐血而死，第二天晚上就会有鬼魂来勾走他的魂，勾他魂的时候他会吐血而亡。昨天说的是我先用法术打走了折磨老板的鬼。今天继续说，就是说第二天的晚上“丧门、吊客”两个鬼会来带走老板，丧门吊客是阴间的两个专门抓人的鬼差，民间俗称黑白无常，一黑一白，一个拿锁链，一个拿招魂令牌，只要他们两个到谁家站在门口喊谁的名字，那么这个人就要死。一般是生死簿上要你死了才会来抓你，但也有懂法术的人会做法，下水火神令，命令丧门吊客上阳间取走某人的命，魂被勾走后，下了阴曹地府核查生死簿的时候没有名字，就不准入地府，那么这个魂也还不了阳间，成了孤魂野鬼。就这么个意思，我这样说也是尽量表达清楚一点，希望你们能懂。那么这个老板遇到的情况就是这样，有懂法术的高人得到了老板的八字，然后做法下了某种水火神令，请来了丧门吊客，直取他的命。我要做的就是破了对方的法术，拦住丧门吊客，用法术吓走他们，不让进门就行了。要拦住丧门吊客，要用柳弓桃箭打走，柳木做的弓，桃木做的箭，这个让他的小弟去找师傅弄，弓铉要用麻绳涂朱砂，用了一天时间，他们找我去做好了弓箭，当然这种不能用来

打仗和打猎的，只能用来打鬼做法的。而且我心里暗暗的窃喜，这个弓箭做好了就是我的了，给我省了钱和时间，嘿嘿。

到了晚上八点钟的时候，老板还是不能起身，说很困，就是睁不开眼睛似的，要睡，可是又睡不着，看来快到时间了，我先跟他们说了，我只能尽力，救不了的话我也没办法了。首先所有人出门不准在家，在老板的床脚点上一盏油灯，这是守命灯，灯底下压一根红线，红线另一头拴在他脚趾上，油灯旁边两个纸人守着。在大门的两边各摆一个稻草人，稻草人肚子上贴白纸各写“丧门、吊客”，稻草人两手各拿白蜡烛。这都摆放好了，要请老板的妈妈进屋坐在他床边端着糯米，手拿棍子，一旦老板有什么动静，比如难受发声了，老太太就得撒一把米在床上，然后用拐子打床沿喊他儿子名字，这是老母亲喊儿子是最管用了。

我也跟她在房间守着，因为鬼话膏涂的太频繁，昨天才涂的，今天再涂我耳朵就疼了，不能涂鬼话膏，只能看老板的反应来辨别丧门吊客有没有来，到了十一点半了，见老板在床上发抖了几下，他老妈撒米打棍子，喊声我的儿。床脚的油灯慢慢变的很暗，老太太有点紧张了，喊我小法师，你一定要救命啊……我说您别紧张，您就做您的就行了，现在可以确定丧门吊客已经来了，赶紧出门，拿着弓箭看两个稻草人，稻草人手上的蜡烛忽明忽暗，好家伙，两位大叔来了呀，不过我没有郭靖那么厉害，不会射箭，赶紧喊来老板的手下，你们谁会射箭？有个男的会，我说你拿着弓箭，按左右射弓箭，直接射中稻草人的心口。

这边准备着，那边一听到老板老妈喊了声我的儿……好，可以射箭了，一二三，放箭，那个男的还挺厉害，两根箭都稳稳当当射中稻草人，这就可以吓走丧门吊客了。回房间看，油灯的火烧回原来的亮度了，我说老太太你再最后喊一声，她撒了一把米，敲打一下棍子，喊了声我的儿。用清水泼在老板脸上，慢慢地，他微微睁开了眼睛说：“吓死我了……”你看见什么了？他说迷迷糊糊，看见有两个人凶神恶煞的来锁他走，还要给他上古代的枷锁。然后不知道怎么就醒来了，像做噩梦一样……我说没事了，那是鬼差来抓你走，刚才被柳弓桃箭给吓走了。

我心里舒坦了很多，看来不错啊，也得亏有姨奶以前传授的技巧，结合一些实践加上书上各种打鬼的方法才成功的。这边正收拾呢，过了有十几分钟吧，突然出现了意想不到的事情，老板居然说心口好疼，大叫了一声，闭上眼睛又躺在床上不停的喘气，老太太可着急了。这这这，这怎么了？不可能啊，丧门吊客不是被打走了吗？老板抓着床单喊救命，啊？看见什么了你？他说不要咬我，不要咬我啊……赶紧涂一些柚子叶水，仔细睁眼看，隐隐约约看见穿上站着个像狗又像狼的东西，黑乎乎的，张嘴咬他。

我的天，我惊讶的把手指都放进了嘴巴里，这是个什么东西啊？老太太急着就喊我的儿，我可怎么办？我不知道这是什么啊，着急忙慌的，身上带的书赶紧翻开看，翻来翻去看到有恶狗神吃人的内容，迅速浏览内容，恶狗神吃人魂，吃了人的魂就永不超生。那个东西跟狼很像，莫不就是恶狗神？书里面内容简短，是白莲神婆里的简章，打恶狗神要请白虎神来克它……老太太哎，您赶紧坐在门口撒米打棍子喊您儿子，快去，老太太赶紧跑到门口喊儿子，我这边要烧七张黄纸请动白虎神克恶狗神，很快我的眼睛看不到它了，而且柚子叶水也没了，只能这样做

了，烧黄纸，盘腿坐在地上，喊咒：“弟子诚请白虎神打鬼镇妖。” 把老板家橱柜里的好酒都给弄出来，倒七碗酒，端第一碗，一请白虎神听拜，二请白虎神听求，三请白虎神听救…… 七碗酒撒完，在黄纸上画老虎头，因为不会画画，画个圆，画两个耳朵还有眼睛鼻子嘴巴，嘴巴里画两个大尖牙，头上再写个王，就代表老虎。黄纸烧在碗里，烧的时候迅速把碗倒扣在地上，用筷子敲打碗底，请白虎神。敲完把所有窗户门都打开，任何一个地方都是白虎神进来的入口。因为没有铜锣，只能找金属的锅盆，找铁铲子使劲敲打，站在每个窗口先朝外边撒一把纸钱，撒完使劲敲铁盆，喊“白虎神速速前来，白虎神速速前来……” 突然，就在客厅窗户口一阵风吹了进来，浑身冷的打哆嗦，紧跟着就听房间里传来吵闹声，跑房间看，东西都乱七八糟的，老板的被子都被掀到了地上，桌子椅子也都倒下，紧跟着又听客厅传来嘈杂声，跑去一看，客厅里也乱七八糟的。就在耳朵和脑海里再一次传来某种怪兽吼叫的声音，震的我脑子都疼，扶着门摸摸脑袋。再缓过来的时候，周围都安静下来了。 回房间看老板，这回真的没事情了，老太太继续喊了一个小时才把魂给喊了回来，老板醒来了还说害怕，有恶狗追他，他跑的满头大汗，然后还有老虎在后面追，实在跑不动了，然后就醒来了，他说真的是鬼门关走了两遍啊，现在终于明白，什么都不重要了，还是命最重要……以后一定要做个好人，做正当生意，什么都比不过实实在在的过日子，再多的钱都是假的……

晚安，今天的就到这了。诸君晚安！

今天不更新了哦，明天再继续，各位晚安，早点休息！

@woshifrl 18676楼 2014-03-12 22:38:00

露珠辛苦了

谢谢

上次说的内容是帮助那个老板破了坏人的法术，打走了丧门吊客，请来了白虎神吓走了恶狗神，等于从鬼门关拉了他一把。我当时也不知道这样做会不会又得罪谁，不过还好，过了有好几天都安然无恙的。

那么接下来我再继续带你们进入我奇幻怪异的世界，来了解更多民间失传的法术吧。那么是有一天出去有事，回来的比较晚，正好又赶上下雨，下车回家有一段路，好在我出门有带伞的习惯，打伞回去，走着走着，听后面传来跑步声音，还没等我回头看，一个浑身湿透的女的跑到我的伞下面，这是要跟我躲雨呢，在路灯下观瞧，唷，小娘么儿长的还挺好看啊，嘻嘻，平地一声雷，下雨送来个漂浪的妞，莫非我前生是许仙吗？我看看后面会不会在来个穿青色衣服的女的呢？没有了。她躲雨也不跟我说话，就是看了我一下，然后她手的动作是叫我接着走，我也不知道说什么了，好吧，接着走，身为屌丝的我居然在漆黑的夜碰到个漂亮的小娘么儿，这诡异浪妙的气氛有点紧张啊，继续走，走着走着，我问她：“菇凉，你家在哪里啊，我打伞送你回去……”

她居然把手挽在我的胳膊下₄₅₅紧张的我浑身抖了一下，难道我捡

到个媳妇？别胡思乱想了，这么晚又下雨，难不成是女鬼？我看地上，路灯照射下能看见她的影子，走路也是一步一个声音，不会是女鬼的，突然，她就说话了，很温柔的问我叫什么名字，我说我叫李禄森，她还问我多大，什么什么的，然后我说我住哪个哪个小区，于是我就边走边问，你家在哪里，她说他家不在这，到这里有事，正好去的是我住的小区，是去找个人，然我问她叫什么。她很奇怪的告诉我，说要我记住她的名字，她叫屠西环，而且还说可一定要记住她的名字，说了三遍她的名字，然后还说她也牢牢记住我的名字了，走着走着，她又停住脚步，说忘记有事要赶紧回去，我说要不我送你去公交站，她说不用了，雨小了，她跑回去就行了，然后转身走了。真可惜，这么好的发展机会，让小娘么儿走了，不过我跟她的缘分才刚刚开始呢，回到家顺着口袋里掏钥匙，跟着钥匙一起出来了一张纸条，在门口看不清，开门进去打开纸看，纸上画着乱七八糟的符一样的东西，看着很熟悉的样子，在符里面能认识几个字，有“书”有“阵”字，还有“斗”字，正猜测，我的心口闷的非常难受，跟哮喘似的，一口气堵住了胸口喘不过气，哎呀我的天，我这是怎么了，紧跟着头晕，晕晕乎乎眼睛都黑了，感觉房子歪倒，其实我倒在了地上，眼前一黑，就在黑乎乎当中看见有个人影举着个旗子挥来挥去……

又突然，我迷迷糊糊醒来，跟醒酒似的，人整个婀娜的侧躺在地上，于是我婉转的起身看看那个纸，分明就是斗法的挑战书，有人要叫阵跟我斗法分高低呢，那还用想吗，不是别人，就是刚才那个小娘么儿，好家伙，这女人，外表美丽，内心算计我呢？紧跟着我的胸口又开始闷的慌，我说她刚才干嘛问我名字什么的呢，就是干这个来的，志怪我没心没肺，防不胜防，不过既然叫阵斗法，一定是我哪里得罪了她，难不成就是老板的对手干的？好，你跟我叫阵，我马上迎战，起身点蜡烛香，开坛，挑灯笼，挂黄旗，倒糯米插令牌，烧战书应战！这斗法的一些知识

姨妈已经跟我讲过了，我都记得清清楚楚，加上奶奶遗留的秘法玄术里的结合起来，斗法犹如阴阳，一分为二，二生四，四生八，九转千回，千回百转，斗来斗去离不开一个主心骨，就看怎么应战了，准备的东西都有。

小样儿我跟你干，赶紧找出来十二枚铜钱，四个法坛桌子脚各垫三个，古钱护法，我的法坛稳稳当当的，我看你有没有我的稳，再给两边吊两个白铜秤砣，我压你三斤，比你重。杏黄旗插在米饭上，米饭碗放在黄铜龙龟背上，玄武龙龟给我驮旗子，哼哼，你们看我这架势会不会比她厉害！我把姨妈告诉我的全用上了，这些东西都是早早买好的，今天就用来跟那个小娘么儿开张，所有东西迅速的都准备齐刷刷的，就等着她开战了！不一会儿时间，灯笼下吊的铃铛叮铃铃响起来，好，要跟我开战了！胸口又开始难受，于是我念咒，烧黄纸，烧完的纸放在碗里，倒上水，用筷子蘸这个水，张嘴伸舌头，用筷子在舌头上写字，写的是“七龙王德星君压镇”，一直重复写到胸口不难受，写了有一会儿，真的好了。

胸口是好了，不过接下来开始头晕，于是接下来是在红纸上写“太公在此，诛邪退避”，写完用两个手速度的卷起来，卷好了蘸酒，再烧，烧的时候念：“太公在此，诛邪退避……”一边念一边在我脸前面逆时针转，闭着眼睛转，转到头不晕，转了一会儿就不晕了。好了，小样儿，我看你接下来又来什么花样，紧跟着感觉法坛黑压压的，有东西压着我的感觉，一股子莫名其妙的东西在压我，我似乎在扛着某种大包袱一样，我知道，他这是请了什么邪神压顶，要把我压垮，没事儿，我接着写，一张红纸写火德星君，一张白纸写水德星君，一张黄纸写真武大帝，

三张纸分开放好，各自放一酒盅的酒，用中拇指和大拇指蘸酒，蘸完把手上的酒水弹到蜡烛上，蜡烛就会冒起火光，喊一声：“水德星君到此镇罡，诛邪退……”再蘸酒，再弹，喊：“火德星君到此镇罡，诛邪退……”最后蘸，弹，喊：“真武大帝到此镇罡拿邪，诛邪还不速速退……”最后一个退字要喊大声点，还得拖点音…… 再把三张纸烧掉，烧完就没事了，没有被人压的感觉了，看来对方也跟我差不多啊，如果是厉害的早把我撂倒了。该轮到我了，在两个纸人上写上她的名字，她刚才告诉我名字，就是要我放马过去跟她干，于是写上她名字，名字写好在香上过三圈，过完把一个纸人放在桌子上，另一个和筷子固定在一起插在米上面，纸人的头是朝下的，点火由下面烧，烧的时候念：“四方鬼神助我威，打走怪力乱斗人”。 一把火就把纸人给烧了，烧完把那个筷子取下来掰成两半，再抓一把米使劲砸那个没烧的纸人，我砸你，砸你跟我乱斗法，我砸你，砸你无故闹起坛，我砸你，砸你心服口服……

正砸着，那个摆在桌子上的接战令牌“啪”的一声倒下了，嘿嘿，难道就这么轻易被我给斗下去了？哇哦我成功了，好有成就感啊酱紫！

晚安，明天再来继续，早点休息！

就在第二天晚上睡觉的时候，我浑身冷的要命，奇冷无比，但是我是睡着在床上，灯也是关的，身体冷的不能动弹，被子盖了一半，肩膀露在外边，一种刺痛的感觉在肩膀上锥我。眼睛可以睁开，在我的柜子边站着个人，看不清什么模样，但感觉是个浑身是毛的人，好像在开我柜子门，我的衣柜是推拉的，他就慢慢推开我的柜子门，推开一些后，他就往

柜子里走，然后用黑色爪子抓着柜子，在里面把柜子慢慢的关上，这是个什么东西，我本想起来开灯，可是身体跟冻僵了一样的。于是只能慢慢的沉睡，一直到天亮，我却因为头晕起不来了，不过我先是打开柜子看，什么都没有，那个黑色的长着毛一样的人不见了。头晕的事情一定和昨天晚上的有关系，于是我用结绳立筷的法术消除头晕，到下午的时候头晕好了，但是到了这天晚上睡觉的时候，怪事又开始了，还是睡到半夜浑身很冷，醒来睁眼看见我的衣柜缝隙里伸出个毛毛的手，慢慢打开柜子，然后里面走出个和昨天晚上一样的毛毛的人，走出来后站在那不动，手扶着柜子门，这回我能动了，赶紧伸手把门给打开，一打开后却什么都不见了，我浑身还是很冷，知道肯定有脏东西来了，找来了柚子叶水抹在眼皮上看，却什么都看不到。第三天晚上怪事又来了，这回是闭着眼睛在黑暗里有个人突然伸着爪子过来抓我，把我给吓醒，醒来浑身都是汗。

出现了三天晚上都是怪事，肯定是那个女的还在捉弄我，不得不反击了，不然被她整死了我，这小娘么儿跟狗皮膏药似的，非要弄死我吗？所以这天晚上我主动起坛，写上她的名字在纸上令牌上，开坛叫阵，第二次斗法，这回是我主动找你斗。在黄纸上写上文书，请千里司命神作证，今写下方术斗法文书一章……写完跟她的名字一起烧掉，另一个纸人上写了她的名字，把纸人平摊在桌子上，旁边放着碗，碗里有米饭，米饭上也插着香。灯笼和令牌，还有杏黄旗都分别布置好，烧完了文书就等着她回应，如果她立马回应就说明前三晚上是她故意捉弄我要我跟她二次斗法，果然，铃铛一响，桌子上的纸人自动立起来靠在碗口边，好小妞，真的是跟我玩上瘾了，好，我今天再跟你斗一次。

提筷子插黄纸，喊咒：“吾请火德星圣君坐坛左将军，吾请水德星圣君坐坛右将军，左右分别放着一碗水和一盏油灯，旁边是两个纸人，

纸人脸上画了长着胡子的男人，代表左右将军，替我护法，准备好后念叫阵令：“夜半子时魂不归，午时门外烧黄纸，今日叫阵你听好，打的你有去无回不翻身！”“金木属火土，万物五行为上攻！持金铃摇响震耳聋！”拿起铃铛摇起来，这个铃铛代表金木水火土里的金，摇铃铛的时候喊对方名字：“屠西环你听我铃，我摇的你头晕目眩耳朵涨……”嘿，嘿，我看你能不能受得了，一边摇铃铛，一边看纸人，纸人慢慢的弯曲下去，只要全部弯曲了，你就被我的第一回合给打败了！不过好像不行啊，摇了一会儿，那个纸人恢复原样，而且铃铛里的坠子掉了下来，哇擦，她破了我第一招，好，我来第二招“木”拿木尺子去压纸人，今用鲁班尺压你十寸纸人，压的你起不了身，压的你喘不过气！不要小看单薄的纸人，现在这个纸人是对方的载体，拿尺子没那么容易就会压下去，我用右手拿着尺子压，左手扶着右手腕子一齐用力，只要把纸人给压倒就行了。

不过还蛮有劲的对方，使出浑身的力气都没办法把纸人给压倒，虽然压弯了一些，但过了一会儿就反弹了回来，好，木也治不了你，那我来水，一碗糯米水，滴三滴酒，再放艾草叶子三片，用手蘸了水往纸人上面撒，撒一下喊一声：“请来打魂水，五指抓水弹，打魂水淹的你浑身凉，浇的你顶头寒……”我怕这回不行，又拿起香在纸上不停的绕，另一只手撒水，一边喊咒，这个时候我浑身的很重，感觉没力气，不过不能放弃，继续做，一直持续了有五六分钟，终于把那个纸人给弄倒了，另一边的令牌也啪嗒一声倒掉在了地上，OK，我成功了，小娘么儿又被我给斗下去了！傲娇的我哼着小曲儿收拾了东西，安安稳稳的睡觉去了，不过以为我赢了吗？还没，因为没两天后，那个女的又再一次缠上我了！

晚安，恐怖的夜晚啊，明天再来

过了两天后，那个女的又开始跟我斗法了，这次是夜里搅乱了我的梦，我梦到一个长着角的穿着豹皮围裙的小鬼，那个小鬼脖子上还围着红领巾，他扛着个东西在我家走来走去走来走去，因为在梦里有时候无法控制自己，我只能看着它弓着腰扛着东西走，然后那个身上的包袱突然打开，从里面掉出个人头来，而且那个人头的脸就是我，这把我吓的突然就醒来了，满头大汗，摸摸我的脖子，还好没切开，刚才梦里的好吓人，小鬼扛着的是我的头，头掉在地上滚啊滚滚啊滚，我看时间是四点多，这也没法睡了，就起来一直等到天亮吧，到天刚刚亮，我迷迷糊糊又睡着了，这次又开始做噩梦，梦到还是那个小鬼坐在椅子上缝衣服一样，那个小鬼还发出哼哧哼哧的声音，哇好可怕，它居然是在缝一个人皮，缝着缝着从旁边拿起个圆乎乎的东西，我一看，妈呀，咋又是我的头啊，它把头跟人皮一起缝上，再一次把我惊醒，摸摸我的脖子，还好没有断，怎么一睡着就梦见那个小鬼，那肯定是那个妞干的。当我到了晚上睡觉的时候，噩梦又再一次降临了，我看到那个小鬼捡柴火堆在一起，然后把一个人放在支架上，点上火烧那个人，那个人突然在火里面发出凄惨的叫声，特别的吓人，仔细一看，那不就是我吗？就看整个人身上都烧着火，还在火堆里喊叫，那个小鬼转头看我冲着我发出恐怖的笑声……我一下就被惊醒了。

这惊醒不说，我的两个胳膊酸疼无比，不能动了好像是，两腿跟抽筋一样，紧跟着左手一挥，直接打我自己的胸口，打的我都要吐血了，怎么回事，好，我明白了，是那个妞在控制我，不知道做的什么法术，控

制我的身体，让我自己打自己，打的我已经受不了了，紧跟着我的头抬起来，抬起来后就撞床头板，啊，要亲命了这，在床上打自己、撞床头板，又打滚打来打去，滚来滚去滚在床沿，眼睛正好看见床头柜上的灵婴娃娃。急的我对着他喊，好娃娃，兄弟，大哥啊，快救救我，快救救我.....喊完手就开始大脸，我的脸快被打肿了，我说我的萌宝贝儿，该是你出手的时候啦，你快救救我啊，哎哟啊喔.....就在我快受不了的时候，窗户不知道谁打开，门外一阵风吹进来，泥娃娃似乎晃动了一下，紧跟着似乎听到个小孩的叫声“咩咩”，身背后似乎被人推了一下，这才好了起来，看来是没什么事了，抬头看泥娃娃，位置是变了，之前是面朝着我的，现在面朝床了，看来还是有点作用的这小家伙。

我去卫生间照镜子看看自己，脸被自己打的惨不忍睹，脱掉上衣看身上，胸前和后边都有许多被抓的痕迹，跟一种剪指甲抓的一样，搞成这样怎么出去见人啊我，我的小脸蛋。好，太气人了这女的，缠着我不放，我要问问她到底要怎么样。你这么整我可不行，虽说我懂的不多，但是你这么背后阴人不行，就好比网上那些骂人诅咒人的货一样可恨，狗皮膏药似的，我要再不反击，指不定出什么事，搞不好睡觉睡在梦里就被她干掉醒不来了。你拿我名诅咒我，我也拿你名诅咒你，怎么可以看我外表老实就一直欺负我？于是我用找来的甘草给扎成个草人，还用红绳子打个蝴蝶结，代表是女的，用钉子钉草人的四肢，固定在木板上，在纸上写上她的名字，一个贴在草人上，另一个纸烧掉在碗里，摇铃铛喊屠西环屠西环，你戏弄我我也戏弄你，你听好是谁在喊你的名字，你要是听到就应声，我要跟你比高低啊比高低.....

喊了几遍，碗里的灰烬在打转，好，你应答了，这回我给你点颜色瞧瞧，要不是她这么苦苦相逼，我是不会用这个法术干她的，这是我在姨奶家书房里的一个古书里无意中看到的，里面也都是封藏的民间小巫术，其实属于禁书类的，我就无意看了一些，没想用来做坏事的，但是被人暗算，就要以其人之道还治其人之身，今天正好用上了。用针挑破左手无名指的，滴三滴血在草人上，等学渗透进草人里边，用红线捆住草人，和木板一起捆起来的，捆好后摆在桌子上，旁边放一面镜子对着我，镜子旁边点上白蜡烛一根，蜡烛下面垫一张纸，纸上写了我的名字。小样儿，我今天非要让你出丑，摇铃铛念咒：“夜游神驻足坐镇，小弟子敬酒请来赖皮鬼护法，指名道姓屠西环，指名道姓屠西环……”倒上三杯酒在桌子上，酒杯子上放木牌，木牌上分别写“喜怒哀”

接下来就是我整死那个小娘么儿的时候了，屠西环屠西环，你看我现在在干嘛，其实接下来只要是我做什么动作，对方就应该会做什么动作，只要法术没出差错就行。首先我是摸自己的脸，然后摸胸口，接着把上衣给脱掉，一直把衣服全部脱掉，留个裤衩，还用布把胸口围上，脱完走路，走四五步喊一声开门，做开门的动作，其实就是假装把门给打开了，打开门后我拿起个手绢做出风骚的姿势喊：“大爷，进来坐坐啊……”你们看我这样是不是很妩媚啊，哈哈哈哈，如果没出差错，那个妞一定是出了门，或者站在阳台上穿着比基尼喊大爷呢，我叫你整我，没全脱就算对得起你了……我这边喊完，那个钉子钉住的草人居然挣脱了钉子，这样看来她真的被我给整了，哈哈哈哈哈笑死，不过挣脱了钉子是说明她反击了，这会儿一定连衣服都来不及穿，就跟我反击来了，于是我用手把钉子给按回去，按的时候喊咒语：“赖皮鬼护法上前

压，压的你心服口服……” 用了好大力气才把钉子给压回去，这一晚上尽跟她压钉子了，压了好久，四个钉子牢牢把草人钉在木板上面，我接着站到镜子跟前，拿刀子做出剪头发的动作，她是长头发，我是短头发，我做出剪头发动作，我让你把头发都给剪掉，剪着剪着，我的右手居然不听使唤要插我的双眼，好啊，又反抗，我跺脚三下，打起阳火，手恢复原样，拿起秤砣喊了声不跟你折腾了，喊完使劲砸草人，把草人给砸扁了，就在这个时候蜡烛噗嗤一声烧的很旺，然后就灭了，桌子上的令牌也跟着掉在了地上，第三次斗法完胜咩，哼哼，这回你认输了吧！ 这就是我跟那个小女巫屠西环三次斗法的情节，三斗三赢，我看你还敢不敢再来整我？

您好，今天的就到这里啦，谢谢继续关注，晚安，我亲爱的朋友们！

今天不写哦，明天再来写吧，晚安，谢谢关注！

前几天说的内容是有关于稀奇古怪的斗法情节，当你碰到对手的时候千万不要退缩，总会胜利的。 我们接下来继续讲述我离奇怪异的故事，自从上次跟那个女的斗法后就没有出现过怪事了，隔了一段时间后，我受人之托去给一个孤寡老人屋子里打扫，所谓的打扫不是干家务

活，而是打扫那些东西，你们懂的，这个孤寡老人住在一个老旧楼内，二层的独楼，虽然老旧，但看上去还蛮气派，找到门在外面敲门，不过门缝是开着的，出于礼貌我敲门。里面有个老太太声音说进，进门发现屋子里干干净净的，虽然很老旧，但是看上去还是不错的，接近民国的风格，给我的第一印象就是屋子很大，属于以前的有钱人家住的应该，都是木制家具，然后客厅还有许多古董，墙上还有黑白老照片。客厅没人，我问有没有人在呢？哈喽，家里人在哪呢？我来啦，弄的我蹑手蹑脚的像个小媳妇儿似的，看到一个房门是开的，里面有个老太太喊话，在这里呢，麻烦你进来一下。哦，我推门进去，一个老太太坐在轮椅上，看上去还满慈祥，头发雪白雪白的，年纪比我姨妈还要大。老太太说：“就是你啊，小伙子”啊，是，是我！她说到客厅来谈吧，然后我就推着轮椅到客厅，她叫我自己倒茶，老太太其他也没说，就说自己一个人住，生活起居有专门的家政保姆每天定时来做，腿脚不好只能住一楼，二楼就一直没有住，然后就小声的跟我说自从住在一楼后，二楼没了人，但不久前开始，二楼每天晚上就会有脚步声，还有跑来跑去的声音，每天晚上吵得她睡不着，

她白天让家政保姆去看了看，楼上什么都没有，楼上三个房间都干干净净的，窗户也是关的严实的，保姆以为是老鼠或者猫，但是老太太说绝对不是老鼠跟猫，那个声音分明就是脚步声，还有蹦跳的声音，虽然我老了，但是我这耳朵可好使的呢！有一次睡着了，迷迷糊糊突然被个人的笑声给吵醒，明明就是在楼上，他们还说年纪大耳朵不好使，于是有天晚上亲自去看，虽然我平时坐轮椅，但是拄着拐棍还是可以走路的，费力的上了二楼，我刚刚上二楼楼道的时候亲眼看见一个人站在楼道那，看见我打着手电筒来了，还用手遮着脸，转身就进房间了，而且门还

是关着的，不知道他是怎么进去的，于是我开门进去看，里面什么都没有了，我看看窗户都是关的死死的。老太太还指着自己的眼睛说她都从来不戴老花镜的，但是绝对没看错，也不是做梦，因为没有找到那个人，她只好吃力的下楼回去睡觉了，但是那个人还在上面吵，于是她就在楼下敲打拐棍，示意楼上的不要吵了。我的天，这老太太胆儿够肥，这也不怕，真不愧是上了年纪的人，难道对这些都免疫了吗？或许她这么大年纪，一定是人生旅途上经历过这些，已经习惯了，不怕这些东西了吧。

她还说她都这把年纪了，都是快进棺材的人了，还怕什么鬼不鬼的，一生没做个缺德害人的事，要不然楼上的早下来带她走了，所以那天保姆推车带她出去公园遛弯的时候，听到个小孩无意中说到了我，随后托人打听找到小孩妈，这才找到了我。

让我今天上去看看，要是那个东西在，就想办法请走，不要吵着她睡觉，爱上哪儿上哪儿去。这老太太看的真开，好吧，我就上去看看吧，由于现在是下午，外面大太阳的，到二楼打开三个房门没有感觉什么奇怪的地方，于是三个屋子分别点上五根香，也没测出什么来，有时候这个也不是很灵嘛，于是用另一个方法，就是在房间门拐角后放酒盅，酒盅里放米，米中间插一个红纸搓成的细棍子插在上边，如果红纸倒了，说明里面有东西，可是测了一个小时也没有测出什么来，这可有点犯愁，我测不出东西啊我的老太太。要不这样，我晚上再来，您这不是晚上才闹鬼吗，我今天晚上再过来，跟她说好了时间，到了晚上的时候我带上家伙事儿来了，老太太没有睡觉，在客厅等着我呢，还说时间每到，一般都是十点后她睡觉了，楼上就开始了。现在还没到十点，于是我在楼底下等到十点多，还没有听到声音，老太太就说她睡觉了，一会儿她进房间里假装睡觉，我也在房间听。果不其然，到了十点半左右吧，楼上真的传

来了踢踏踢踏的脚步声音，听得人浑身发毛的感觉，就我现在写你们联想一下你的楼上如果没有人住，却传来脚步声是什么感觉，一定吓死你。

好，马上开门上楼去，把灯都给打开，二楼走廊的灯是黄色的很暗，我抹上点柚子叶水，接着挨个进房间，把第一个房间灯打开看，什么也没有，第二个房间也什么没有，第三个房间还是什么都没有，于是我再一次寻找一遍，

进第一个房间是把柜子都打开也没有，但当我出门准备去第二个房间的时候，我意识的回头一下，慢慢抬起头一看，接下来的镜头一定你看见都觉得恐怖，艾玛，我写的都有点发毛了，就在房间的天花板正中间的吊灯上爬着个人，瞪眼看我，就跟蜘蛛人似的爬在吊灯上边，那个吊灯还微微的晃啊晃，晃啊晃，如果你们家有那种吊灯，某天晚上突然晃啊晃的，或许上面正爬着个人呢……确切的说，那不是人，是鬼魂，我假装没有看到的样子，把门给关上，接着就在门口点蜡烛烧香顶红布通灵。通灵意识做好后，问他是谁，从哪里来到哪里去。屋子里的鬼魂真的说话了，声音阴阳怪气的，不男不女的样子，说话还带着颤抖的声音，他说他要住在这里了，谁也别想赶他走，还叫我走，说你走，你走……我说你吵到老太太睡觉了，是她要你走的，有什么要求就提出来，我帮你传达一下呗，行个好呗大哥，问了半天没有回答，却突然传来了撞门声，一惊一乍的，把我给吓了一跳，他在里面做出的撞门声，要吓唬我。紧跟着里面又有笑声，反正就是各种声音在里面传来，他不跟我通灵了，给点面子吧，都不理我了。既然你不肯出去，我只好用打鬼术来抓你了，于是下面我就拿着柳条和铃铛破门而入，八卦铜镜也准备好，家伙事儿都备齐，可里面却啥也看不见了，是柚子叶水不行了吗，再涂一点，天花板的等晃悠了几下，什么都没有，往床上看，那个床上的被单鼓起来又一下

落回去了。我念天蚨打鬼咒都不管用，找不到那个家伙，三个房间都找了也不见，这可奇怪，难道被吓走了吗？于是我回去只好告诉老太太，那个鬼应该被吓走了，她问我是什么鬼，我说我也不清楚，跟他通话了，他说不走，可是我准备收鬼的时候它却消失不见，我涂柚子叶水都找不到了，奇怪，我心说要不您先睡，我出去等一会儿，等个一小时没声音了，我就回去，说明那家伙真的走了，明天晚上我不过来，如果有问题，您有电话的，您打我手机，我立马就过来。我在这等了有一个小时，楼上什么声音都没有了，于是我悄悄的出门，把门关上回家了。希望明天也没事吧，可是老太太也没提钱的事儿啊，虽然我这么的势力眼，不过想想也算了，毕竟年纪大了，也没个多少年了，不给就算了，当我出来散心的吧……可到了第二天晚上十点多的时候，手机响了，那老太太在电话那头说，小伙子，楼上又开始闹了……

晚安朋友们，今天的到这了，明天不见不散，诸君晚安！

于是我只能连夜赶去，到了后，她指着楼上说又开始吵了，所以我又带着家伙事儿上去了，在二楼走廊地上摆放了蜡烛和香，还有倒头饭，再烧点纸钱，抹了柚子叶水推门进去看，看了三个房间没看到，我只好又一次重新看，这回我看见了，在第一个房间我要出门的时候，发现它站在门拐后面。我推开门一开，那个鬼魂站在门拐头朝里边，准备喊他，谁想那个门啪嗒一声关上，它慢慢回头看我，好像是个男的，看着我不做声，过了一会儿才问我晚上不睡觉到这里来干嘛，我听他声音和昨天晚上

的不太像。我说老太太叫我来的，你在上面吵了她，我奉劝你快点离开吧，这里不是死人呆的地方。谁料想他叹气，你们猜他是谁，居然是老太太的死去的老伴，他说不是他吵着老伴的，是另一只鬼魂，每天晚上吵的原因是他跟那个鬼魂大吵大闹要那个鬼魂离开的，不知道那个鬼魂来找他老伴儿干嘛，看意思好像是要带他老伴走，每天晚上用绳子在二楼往下扔，要用绳子拴老太太，栓走她的魂，于是这个死鬼老爷爷不愿意了，怎么任由这个鬼魂来害自己的老伴呢，所以这才每天晚上跟那个恶鬼吵架，然后还有各种追赶和打斗，所以老太太听到了声音。原来是这样啊，可是老爷爷你不去地府怎么上来了啊？老爷爷说他心愿未了，更不放心老伴，所以一直在阳间游离，白天躲在棺材里，棺材就是以前给老太太预留的棺材，在一楼的储藏室内，到了晚上就出来，夜里偷偷坐在老伴床前看她，天冷给她盖盖被子，关关窗户，暗地里照顾着她，没想到前段时间突然来了那么个鬼魂，看见它在二楼用绳子吊老伴，所以就每天晚上跟他打架，要它走，但怎么也赶不走他……昨天晚上我看见的是那个鬼，今天晚上看见的是老太太的老伴，其实感到不可思议，那老太太要是知道一定激动死，不过老爷爷不让我说，好吧，毕竟人鬼殊途，不说就不说吧。

现在的情况就是死鬼老爷爷托付我，希望我帮忙把那个魂给赶走或者直接抓到。我说我根本找不到它，昨天晚上都不知道它跑哪里去了，老爷爷说它在隔壁，马上就会出来了，要想拿住它，得找到它的那根麻绳，不知道它放在哪里了，只要找到绳子点火烧了，它就害怕了。那么接下来我得去把麻绳找出来，老爷爷说等会它依旧会跟那个鬼吵架，赶它走，那么我就去找麻绳。我先出去烧纸钱，烧着烧着就听到吵架的声音了，果然是他们在吵，那我就来找麻绳，在哪里呢，另外两个房间翻来覆去，柜子打开到处找遍了也没有看见有麻绳，找啊找，最后发现走廊有

个花瓶，我抱着试试看在花瓶里面摸，还真摸出一条麻绳，绳子还是捆着的，估计也有个十米那么长吧，拿着麻绳到蜡烛边烧了一点绳头，就听啊的一声，似乎是那个鬼，转头一瞧，真的是一个鬼魂跪在地上，我拿着麻绳假装要继续烧，那个鬼魂说话了，他说不要烧不要烧，烧了它就没命了，我说你本来就没命了，还怕什么？他求我不要烧，把绳子还给他，他马上走。另一边耳朵边就听老爷爷的声音说不能给他，给了他有可能会去害别人。于是我就问，你到底是来干嘛的，为什么用这个绳子去栓老太太的魂，你要是不说我就把麻绳给烧掉，一拍两散。

谁知道他嘴巴吹一口气，蜡烛灭了，唷唷还反抗，幸亏我有打火机，直接把绳子头给点着，一点着他就叫了，就不干了，还在地上打滚惨叫求我不要了。我问他你说不说，不说我就把绳子全烧了。他只好认输，实话实说了，我用脚把火踩灭了。他跪在地上低着头说：“我还没死呢，那个绳子是我的附魂绳，实不相瞒这是我和我妈两人联合做的巫术，我是做木工的，前段时间我和我妈来给老太太修家具，无意中听到他跟另一个老太太谈话，说老太太有一笔遗产，死了都没人要，所以我们心里起了邪念，心想老太太死了钱就给别人了，不如给我吧，我妈妈当时就把我手上割破滴了几滴血在工具包里的麻绳上，顺手把麻绳放在了花瓶里。

回去后她叫我躺下睡觉，绞尽脑汁把小时候学过的一个巫术给想了起来，让我的魂出来，晚上的时候妈妈在外面引我的魂到屋子外边，让我的魂进去，用麻绳天天晚上栓老太太，一直栓到死为止，老太太一死，我马上俯身，然后想尽一切办法把她的钱全部转走，转走后，妈妈收回我的魂，老太太也死了，一切就都神不知鬼不觉，心里想的挺好，没想到那个糟老头子杀了出来，老头子还好对付，没想到你来了……我心说你这也太恶毒了吧，老太太本来身体就不好了，你也不能这样对待人家，再说你俯身了要是她一分没有，你不是白干了吗？他说他们就一时糊涂，看她年纪大了，也活不了多久了，又一个人，那些钱也是白瞎掉的。

他求我放他一马吧，以后再也不敢了，他还年轻，妈妈身体其实不怎么好，都是年轻时候做巫术，后来落下了各种病根，他要是回不了魂，他妈妈以后就没法活了…… 哎，我心说也是，一时间想歪念，这个命毕竟是他自己的，我也无权要他的命，要是这么一烧，他就魂飞魄散，回不了魂了，想想也挺可怜。好吧，不过他自己还不能回去，要她老妈来喊魂他才能回得去，于是没办法，只能我带着麻绳和魂送他回去才行。 好吧就这样吧，地址他也跟我说了，我拿出碗来，问他叫什么名字，他叫张全，今年22岁，把他名字写在黄纸上烧在碗里，喊一声张全你来，魂就跟着进了碗里，用红布包好了碗，把麻绳都一起收起来放好了，天亮后我就去找张全的妈。 但是这个时候老爷爷已经不在，无论我怎么找也不见他了……正纳闷呢，就听老太太在下面喊了一声老头子……

赶紧跑下去，老太太很紧张又很激动的说：“刚才我躺着躺着就睡着了，然后做了个梦，梦见死去多年的老伴，老伴还给我盖被子，叫我别冻着，还给我打水洗脚。 之后老头子就跟我挥手说要走了，让我好好生活，他要走了，他要走了……” 老太太说着说着就流眼泪了……我也不知道用什么语言形容了，人到了年老的时候，只有孤独才是最可怕的吧…… 那么后来呢，老太太很大方的派人给我送了不少票票，这是我有史以来拿的最多的，老奶奶果然是很大方啊，表示感谢我给她电话，她在那头跟我说是我应得。还说他老伴走了那么多年，那天晚上突然看到了他，又像做梦又像真的，那真的是要感谢我的，我也希望她好好的吧，以后有空我就去看她去…… 我们言归正传，那天的天亮后，我就带上麻绳和碗去找张全家了，是想让张全回魂，这样魂魄无主其实也不好，不过想想张全他老妈也算是个巫婆，心里还挺有点紧张的，那么到张全家又发生了什么离奇古怪的事情呢？我们下次再说！

晚安，明天再见！

不好意思啊，明天再继续写哦，今天睡早点去了哦，晚安，早点休息！

我按照张全说的地址找到了他家，他们跟我一样是外地来的，住的地方在郊区，屋子也不是很好，有点破旧的民房，家门口悬挂着一面白色旗子，旗子随着微风慢慢飘起来，上面还有用黑笔画的像鬼一样的东西，他说这个是有用的，但不知道是用来干嘛。木门，我敲门一个阿姨开门了，看上去面黄肌瘦的，嘴巴还很干裂，但从她的眼神可以看出这个阿姨有点邪气，果然有种女巫的感觉。废话不多说，直接了当的把事情都说了，但是这个阿姨不怎么说话，喜欢低头，然后斜眼看人，按理说身为女巫应该很硬气的，有可能都跟我干仗的，我坏了他们的好事。不过她不是，而是低头叹气，带我进了屋子，我把绳子和碗都给她，她从床底下把他儿子的尸体给拽了出来，这就是张全，年轻小伙子一个，手跟脚都绑着红绳子，头用白布蒙着，白布上还画着奇怪的符号，她让我帮忙把张全抬到床上，解开了绳子，头上的白布也拿掉，再把长明灯放在身边，她把碗上的红布打开，绳子也放在旁边，接着她就跪着床上，手摸着张全的手，嘴巴里开始默念咒语，一会儿抬头朝天念，一会儿低下头念。

过了不一会儿，她拿一碗水用勺子舀了些水给尸体喝，水送进嘴巴里，张全就咳嗽了两声，但没有起身，这个阿姨说好了，睡一会儿就会醒来了……

在张全睡觉的一会儿工夫，我了解了他们家的情况，他们是从云南那边来的，她年轻时候学过巫术，她也沒辦法，被人打假，不让做这行，干不下去了，没钱了母子两人才出来打工，张全爸爸早就去世，她已经活不了多久了，她一死张全就孤苦无依，所以没办法的情况下，才打起那个老太太的主意，心说反正老太太也活不长久了，而且那个老太太也无儿无女，不如一狠心，让她走早点，把她那个钱给挪过来，让张全下半辈子不至于落魄。其实想想也是，母亲对孩子的关爱吧，有时候也是，母亲对孩子的爱是无法言语的。只是她走了极端……之后她就用手巾擦眼泪，她的眼珠子都是红的，她说她五十岁了，但看上去却有六十岁的样子。头发都花白花白的。只是你们这样做害死了老太太，以后就是给张全加了债，到头来还是要还的，这种方法是很不好的……那个阿姨就一直哭，说对不起老太太，后来几天一直后悔，心里难受过不去。然后过了一会儿她突然吐血，那个手巾上都是血，我问她怎么了，她说不是病，而是被人下了蛊，身上的蛊叫阴魂蛊，是被她师姐下的，她师姐也在杭州，说师姐是巫术高手，一次帮她师姐做事，要她害人，阿姨不愿意，跟师姐翻脸分开，但师姐暗地里下狠手给她下了蛊，但她拿不出证据找师姐，自己能力有限没办法解蛊，所以只能等死了，二来是盼着师姐哪天能突然念旧情，来给她解蛊，但一年了，师姐都不肯……这样一年来都饱受折磨，但没办法还得生活，所以跟孩子一起出去做工，才有了那天看见老太太家，心里生了歹念，想到自己很快要死了，孩子怎么办，实在是没办法了才那样做了……她一说完，张全突然从后面抱住他妈妈，原

来在我们聊天的时候他已经醒了，听到了他妈妈的话，两人抱着哭，张全还不知道他妈妈被下了蛊，所以这下母子两人抱着大哭…… 我就不忍心了，说你的蛊能解开吗？如果我能帮上忙，我可以帮帮你……她突然很惊讶的说，你真的肯帮我吗，我点头说是的。然后张全跪在地上求我帮帮……

阿姨说她身上的阴魂蛊就是在心口里堵着一股阴气，引出心口的阴气就能解蛊，但实在很难，只能一次成功，如果不成功，阴气进入人心，一进入人心命就没了，回魂都回不了。 阴魂蛊的解法要准备一个铜盆，铜盆里要盛水，还要有公鸡血一碗、坟头土一碗，接着要用柳树条编的鞭子一根…… 这些东西都备齐，选十五月圆之夜，也就正好是后天晚上，我跟他儿子分别帮忙准备了东西，东西都要他过目了没有问题的，到了月圆之夜的那天，我到了她家，抱着紧张的心情帮她解蛊，接下来就是解蛊的过程。 阿姨躺在床上，穿上一身白色衣服，白天已经沐浴更衣了，在家门上贴了两张红纸，红纸上各写“回命”“出魂”，门头再挂飘魂幡，这个意思是家中有人做法，孤魂野鬼不得打扰。若有进门探视和打扰者，必定魂飞魄散。 房间床上点了酥油灯，床头地上放着铜盆，铜盆里是水，另一边是张全到很远地方找的坟头土，接下来张全要在她母亲的脚边用手抓紧母亲的双脚，防止做法的时候两脚折断。 我要盘腿坐在地上，地上铺着白布，白布上是她画的很古怪的图案，我盘腿坐在最中间，四周点了蜡烛，手上拿着柳条鞭子，鞭子上蘸了鸡血，一切都准备好，开始点香引阴神，逼阴魂蛊的阴气，房间的灯全都关了，只有酥油灯是微弱的光亮，接下来就是她给我一张纸纸上写的是咒语，写的字都是汉字，但是合在一起念很奇怪，越念越觉得周围不对劲，念着念着就发现周围站起来三个黑影，然后三个黑影就在那跳舞，这个是她跟我说的预料中

的事，我得看三个跳舞的人，看到水手上捧着个红色心一样东西，就拿柳条鞭子打那个人，一直打到那个黑色的人不见了才行。

我仔细看，仿佛来到幻境一样，三个黑影人当中真有个人手上捧着个红红的东西，还一闪一闪的，于是我拿起柳条鞭子打那个人，鞭子一抽，那人就到处躲，此时我就听到阿姨的惨叫，张全就喊妈，我不能管别的，只能不停的打，打的那个人没地方躲，阿姨的惨叫越来越响。那个黑色的影子人跟另外两个转圈跳舞，转的我头都晕了，眼睛酸酸要睡觉了一样，但咬牙忍忍，这次拿着鞭子找准了那个人，拿起鞭子使劲那么一抽，就听一声惨叫，啊……眼前突然一亮，看清楚房间了，刚才真的是幻境，其实我一直是盘腿坐在地上的，估计意识进入了另外空间，看见了那三个黑影，不过现在既然醒来了，就说明刚才成功了，按照阿姨说的，那个黑影被打死后，马上要拿鞭子抽打阿姨三下，打一下喊一声它写的咒语，她儿子也要紧紧抓住他妈妈的脚，不准她踢腿。她叫我下狠手，不要顾及别的。于是我真的使出浑身的力气用柳条鞭子打，狠狠打了三下，打的时候她在床上挣扎的很惨，我都有点不忍心，但没办法……而且我还看见她的眼睛都睁大发绿。打完后她突然从嘴巴里吐出一大滩黑水，吐到了铜盆里，就在一盆的黑水里好像有东西在游来游去的，赶紧把坟头土给扔进铜盆里，扔完把鸡血也浇到上面，再用白布把铜盆跟盖上，阿姨在床檐上吃力的用刀片划破手指在白布上画来画去，嘴巴里念叨着什么，念着念着她没有动了，而是昏睡了过去……

我们赶紧把她扶好，试试鼻息，没事，没有死，估计是力气全没

了，太虚了，所以才会这样。张全到热水给她喝，过了有一个多小时，她才微微睁开眼睛大笑，拉着张全说没事了，然后喊：“她的蛊被破了，哈哈哈哈哈……被破了……”又拉着我的手说谢谢……张全激动的给我磕头说谢谢我……既然没事就好了，我也放心了。几天后阿姨带着张全要回家了，临走的时候还非常感激我，说现在可以安心回老家了，以后不会再出来了，张全有手艺，回老家做也一样，以后不会再害人，我看他们母子挺可怜，还给他们二百元，少少的意思一下，路上买点吃的吧。其实他们母子还是挺朴实的，只是那次的事可能真的是太冲动吧……阿姨还特地嘱托我，说我既然懂这行，所以有可能在杭州保不齐的话就有可能碰上她师姐，她师姐叫刀蓝姬，为人阴险，如果遇到了尽量避开她，不要跟她有冲突。（难不成她师姐是那个老娘么儿？没错，就是她，世界太细小，缘分真的很奇妙，没想到就是她师姐，因为她说她师姐在某个区某个地方那一代，年纪比她大最多五十多，那不就是她吗？这个没天理的龟婆，好坏啊！）走之前她从身上包里拿出一个布袋子，里面是个很破旧的小册子，就几张纸而已，她说这里面是几个普通的巫术手抄，都是很普通的治人的巫术，虽然我不会干坏事，但这几个巫术或许给我以后会有用，但千万不要用来害人，万一遇到巫术害人，或许这里面会有用处，不是什么重要东西，希望能对我起到那么一点点作用吧，所以把这个手抄给了我……之后她就带着张全，母子两人跟我道别回家去了……反正他们母子走的那一刻，我心里不知道什么感受，反正也不是很舒服吧，感觉有点伤感似的……

晚安，今天的就到这了，诸君晚安，明天见

接下来的日子我又专心做我的网上店了，就不多废话分享这个，继续来说下面发生的事。那又是一个傍晚，我没事了，猥琐的蹲在地上削土豆，晚上吃素，地三鲜，你们看我吃的是不是很高档？其实就是茄子、土豆、大辣椒。我正用大刀削皮呢，永远也脱离不了我屌丝的本质……

正好有人敲门，外面是个阿姨，我就跟师奶妇女有缘，可以称我妇女之友了。这个阿姨是人给介绍来的，他告诉我他家闹水鬼，啊呀我去，家里还闹水鬼？不可能吧。她的情况是这样的，家里每天晚上屋子里潮湿阴冷，睡觉被冻醒，醒来发现地上都是潮湿的，墙上也回潮，浑身寒死巴冷的，女儿读高中，晚上学习太冷，都去同学家去学习了，他丈夫就被冻病了，现在她自己也感冒，然后就托人找了个大仙来瞧，大仙说家里闹水鬼，找了个碗，往碗里倒水，那个大仙做法让一碗水里现出个人影来，那个人还在碗里笑。后来大仙还把个小板凳的一个腿竖在碗里，就这么一个腿在碗里板凳都没有倒，大仙说是水鬼托住的，你们看这吓人不吓人，当然就让大仙把水鬼给除掉，结果大仙问阿姨要五万元，一分都不能少，阿姨家条件有限，拿不出来的，大仙是一分不让，说五万元他要请天兵天将下凡捉拿水鬼，如果不行，还得再加钱，还请玉皇大帝来帮忙拿这个水鬼呢……（他怎么不说请如来佛呢，那样更震撼！）当时他们夫妻合计是不是讹人，所以就没有答应，那个大仙走前还说只有他能帮他们，要不然水鬼会闹出大事儿来。说的可吓人了这，不过这位大仙怎么钻钱眼儿里去了呢，就不能行行好吗？阿姨说是通人介绍找我的，希望我去看看，是不是真有水鬼。我仔细想这事儿不好办啊，有个大仙在里边呢，我要是去了那个大仙会不会找我算账呢，这明白是那个大仙设计好的，就是纯粹要钱的……

但是阿姨说她家条件不是很好，他们两就只是菜市场卖菜的，没有钱的。有钱还得给孩子以后上大学的。听她说的也挺可怜，我就去吧，反正也是抱着试试看的心态，也不知道行不行。跟随阿姨去了她家，虽然房子不是很好，但是有院子，收拾的干干净净，还养着一条土狗，那狗见人就摇尾巴，很可爱。进屋子她给我看了那天大仙用的碗，还有板凳，还给我做示范，说板凳是怎么立在碗里的，不过她是扶着板凳的。厉害啊，一个腿也能立在碗里，是个高手啊.....要不是她说大仙是五十多岁的老头，我还以为是刀蓝姬那个娘么儿呢。现在天快黑了，吃了晚饭到八点多的时候，果然屋子里开始冷的要命，特别是两个胳膊很明显的冷。而且摸一下墙，真的是潮湿，就跟下雨的前奏似的，所谓月晕而风，础润而雨，难道是快下雨？但不可能白天没有，到晚上就有的。我点香，香烧了一小会儿就都灭了，因为香都湿了，测鬼却什么都测不到，在这些没有的情况下，要么就是有人用法术干的坏事。好在奶奶给我遗留的书里说过，家宅阴冷是水位变化。按照里面五行相克之术，金木水火土相生相克，如果家里阴冷潮湿不干，要么是天气造成，要么是家宅水位有问题，问他们家生水的地方在哪里。阿姨带我到厨房，厨房里有接通自来水，水池边是个大水缸，他们用来存水，说经常停水，所以准备了个大水缸来存水。水缸里有一半水，舀了一碗水上来放在桌子上，找一根铁钉子放上去，铁钉子居然立在了碗里，注意，是钉子尖的那一头立在碗里的，说明水缸的水真有问题，有可能是书里说的水灵，也可以说是一种水鬼，看到谁家有干净水源，就会进水源内，每到晚上会出来，但一出来整个屋子里都湿哒哒的。

一个家庭里水很重要，如果水里进了水精怪，就会影响一家的健

康和生活，书里的文章就说一个农夫家有水灵入户，潜缸中炼化，夜出，屋宅浸湿，人口不安，病恙在身，转日天晴复原，宅主请道人设法退去，方日夜无恙。就是说这种鬼精喜欢水，但又喜欢沾人气，所以就潜入人家的水缸里，一来有水，二来夜里出来吸人的精气神，所以才会出现这种情况，如果说水鬼的话也算，但也不全算是水鬼，是一种奇特的精怪。

驱赶化解需要做法的，让阿姨和丈夫准备泥巴回来，和泥捏人，反正捏差不多像就像，捏四个人，屋子四个角放上，准备桌子，桌子上摆香蜡纸，从水缸里舀出的水一碗，用另一个碗盖住，在碗上放一张纸，纸上写土府星君，还要再写十五张纸，纸上都是土府星君，按照顺序一张一张烧，在屋子里烧，烧一张走三步，绕着屋子这么烧，烧完后再一起把水缸给抬出来，费好大力气才抬出来放院子里，水缸盖子揭开，在水缸口再贴一个纸人，用红绳系上一块红砖，红砖悬在水缸里边，绳子另一头一直牵到桌子的右脚，系上，再在这一头绳子上挂个纸人，这个纸人是红纸剪的。这个时候我就开始念：“金木水火土五行相克今土德星克制拿下水精怪异乱神速速离开不得骚扰凡有违背必遭天雷打压不入三界……”

一口气念下来，都是照着书来的，希望管用……接下来是烧香，用烧的香在桌子上的碗上面绕，绕几下拿干泥土到处撒，最后走到水缸前撒，撒着撒着，水缸突然咣当一声，缸底裂开了，哗啦啦，半缸的水都出来了，走到桌子上把碗揭开，那一碗水都干了，这个水精怪走了。请的土府星克水，才克走的，要不然还不行，虽然书里也说了回去后要酬神还愿，但也不像那个大仙说的还要五万，根本没那么多讲究的，我也就收了点意思意思，全当出来散步的，这种事别拿来当买卖干，这个是没有多跟少的！

不是说每一次有人找我都是接活的，这一次我说的就不是了，当时是接的一个电话，那头是个女的说她家里被鬼上身了，还哭，然后告诉我哪儿哪儿住址，我心说挺紧急的啊，赶紧抓了几把香灰就去了，鬼上身有一招就是给被附身的人喂香灰吃，吃了香灰就会吐出来，上身的魂会出来，这是紧急办法和简单的方法，但也要看那个俯身的鬼厉害不厉害了。

到了门口敲门，有人开门，是个男的大高个子，然后指着屋子里的房间，我进房间，看见一个披头散发的女人在床上翻来覆去的，没瞧见正脸，于是我上前按住她，谁想按住后那个女的一把抓住我的胳膊，笑呵呵说，小子，别来无恙啊…… 抬头仔细看，艾我草，老娘么儿，我也没紧张，笑嘻嘻的说了声，老相好，别来无恙啊…… 老娘么儿一把把我推开，说：“少TM跟我贫嘴，你这个臭小子，几次三番坏我好事，老娘我因为忙没找你，这次我要跟你好好算算账！” 我说我哪里坏你好事了，她就一一跟我说，说什么给酒店放鬼是我给破坏的，她徒弟给人做法也是我干的，反正说了好几个都是我给破的法，说我不懂江湖规矩，一个圈子有一个圈子的约定，说我是一个三教九流的货，不识好歹没心没肺的闯进来破坏人家好事，给了我几次教训了还不服软，这次要好好的教训教训我。 她的意思就是每个行业都有骨干精英，也有地头小混，好像她就是这片的精英，我一个小混混不停的搅乱他们行业的秩序，就说我是三教九流没有德行的货，又说我放肆，说我这么不懂事，让我的下场会很惨。 我说你们干的都是害人害鬼的事，我是三教九流，那你们是什么？然后我就告诉她，你别跟我动手你知道吗，我背后有高人，比你厉害一百倍，你要是敢对我怎么样，她饶不了你。 她就说，那我倒要见识见识你这个背后高人是哪路神人了……

说完就叫人按住了我，两个大男人给按住我，接着来了另一个女的，那个女的跟我差不多大，越看越认识，不就是那晚那个小娘么儿吗？叫屠西环，跟我三斗法的。我说小妞你也来啦，原来你们是一伙的，你们要干嘛，有种放开我咱们单挑，手下败将！她说我不识好歹，破了她给人养鬼赌博聚财的法术，跟我三次斗法又让我侥幸赢了，这次不会放过我，要我不得好死。这两个娘么儿很恶毒的看着我，然后说他们师徒不会那么傻在这杀了我的，杀人是次犯法的……接下来那个屠西环就取出一面菱花镜子，在我头上拽了一撮头发，之后走到桌子前，背对着我，不知道做了什么，好像在烧什么，转身过来后，拿着菱花镜子对着我，我看镜子里模模糊糊的，越看越晕，于是我就闭眼不看，她就叫那两个男的把我眼皮拉开，让我看。她举着镜子念叨着什么，念完后走到桌子前又不知道做什么，我看不到她在干嘛，再转身的时候，朝我身上撒了一碗水，就这一碗水撒下来，我浑身冷的不得了，两个男的放开了我，可是我却好像没力气似的，站在那不动，接下来的事情就是感觉自己浑浑噩噩的，似乎周围很空洞，然后就发现一个驼背的头上有角的人举着个令牌喊我走，我就真的跟着他后面走，走啊走，走啊走……我感觉走了很远的路，走了很长的路，朦胧中恍惚还听到有小孩的哭声。之后的事情我真不记得了，等我醒来的时候，发现孟星斗在我身边，我躺在床上，星斗正看着我，我问他我这是怎么了，似乎我的头还很晕，像睡了一觉做了一场噩梦。他说我差点就挂了，回来后打我电话没人接，就到家里找我，却没想我的泥娃娃在屋子里哭，才知道我有问题，于是继续打我电话，电话还是没人接，过了一会儿一个交警打回电话来了，说我差点就被车子给碾了，把我从十字路口给拽开的，然后我就发神经要死要活，交警没办法就拿我电话拨通了最近通话记录，正好就是星斗的，所以星斗

才赶来把我带走了，但是我那时候一点意识也没有，仿佛记得一点是站在街上，但真不清楚别的。

原来那个屠西环给我身上上了操控术，让我自己走到路中间被撞死。也就是做法叫我中邪了。这个狠毒的女人，跟老娘么儿一样坏。星斗说他费了好大力气才定稳了我的三魂，对方还有我的头发，他们还会做法让我中邪出去的……我问我睡了几天了，他说两天，然后暧昧的在旁边说守护我两天两夜，开玩笑的说要我报答他的大恩大德，好我下辈子给恩公您当牛做马。现在虽然醒了没事了，但我跟屠西环还有刀蓝姬师徒两人的恩怨还没了，他们抓着我的头发，随时随地会做法叫我中邪，因为他们用的是菱花镜子照魂法，照了我的原身，又留了我身上头发，然后不知道什么邪术一弄，就能随时让我中邪，所以我不能跟星斗分开，一分开保不齐就中邪跑出去自杀了。跳窗户的可能都有，所以窗户上都是星斗贴的符。那么接下来就得我们二人合力破对方的邪术，星斗说我昏迷的时候他一人不好做，只有我清醒了才能一起破对方邪术，首先要挡邪，先挡住邪术控制身体，接着就是想办法破了她那面镜子，镜子一破，法术不仅破了，连做法的人也会遭殃。社会不好混的，哪里都有尔虞我诈，设计暗算，所以说有人的地方就免不了“战争”。我说我这样是不是连累了你了，他说没事，他也知道那个老巫婆的事迹，曾经有一次就是失手败给了她，让一个十三岁女孩断送生命，那个巫婆帮一个毁容的有钱富太做“妖蛊媚颜术”，取了和富太同月同日生的无辜少女的阴魂为药引子，让富太脸恢复漂亮，并且保持青春，小女孩是越变越丑越变越老，满脸皱纹，后来想不开跳楼自杀，他也深感自责，因为年轻阅历少，法术薄弱，没能挽救她……原来不是我一人恨她，太坏了，气的我心都肿了，怎么可以这么无法无天，可惜这种事情就算报警都没办法。

晚安，谢谢关注和顶贴的朋友，今天的就到这了，谢谢继续关注，晚安

您好，今天晚上不更新了，裸主休息一晚，明日再更，晚安

恶毒的老娘么儿师徒二人害人不浅，现在还抓着我的头发，随时随地要害我，于是我在家里不出门，到了这天晚上的时候，突然就感觉头晕不舒服，然后不知道怎么回事跑去厨房拿起剪刀坐在地上剪自己的脚趾头，要不是星斗拦住我就把我脚趾头给剪掉了。接下来他就要我稳住心神，客厅的法坛早已经设置好，上有星斗布置的七星牌，点的是莲花蜡烛，烧的是朱红香。贴的是八角灵符。我坐在旁边手拿着一盏油灯，星斗叫我看油灯的火，再草油灯轻轻哈一口气，别把等给吹灭。我哈完气，他用筷子在油里面蘸了一下，再把筷子点着火，在一个草人上滚了几下，接着就放在一个米斗内。再叠了几个纸人，纸人上写了各种不同的字。他跟我说头晕就告诉他，然后晕的时候看见了什么也告诉他，话刚说完，我这头就开始晕晕乎乎，我跟他说开始头晕了……而且似乎看见个头上有角的人来拽我。他把米斗内的草人给弄立起来，接着把米往里面撒了几下，又烧了一张符，拿起一个折好的纸人用锥子给戳在桌子上，问我晕不晕了，还真不晕了……这就是拦住了他们做法，所以我才没有被控制，过了一会儿，头又开始晕。这次似乎看见个很矮很矮的老太太

在用镰刀砍我的腿，我吓得惊醒，跟星斗说了。他端起一杯黄酒朝我脸上泼了下，又用锥子锥在另一个纸人上，我这才头不晕。但这样不是办法，一连三天都是在他的陪伴之下拦了对方的操控术，就在第四天，星斗决定和我去那个死老娘么儿家，把我头发要回来，如果头发一直在他们手上，他们就会不停的操控我身体，跟我没玩没了。

于是那天下午我和星斗两人找到了刀蓝姬的家，门是开的，我们就没敲门进去，客厅里看见那个老娘么儿背对着我们盘腿坐在神坛前的蒲团上一动不动，我说，喂，你要折磨我到什么时候，明人不做暗事，把头发还给我，要不然我们两个大男人对你不客气。我话没说完，就听她背对着我们说话：“自古英雄出少年……初生牛犊不怕虎……哼哼，我就知道你不是一个人，你要是有胆，今天晚上到某某地方来见我，我就把头发还给你……够胆你就来，老娘等你……”我心说什么玩意儿，谁跟你去约会去，走上前抓她，没想到她整个人跟个漏气的皮球一样全部瘫软了，睁眼一瞧，不是人，只有衣服和假发在地上，其他什么都没了，然后就掉在地上一张纸，纸上写的信，说在某某地方设了个阵，要我们够胆就去入她布的阵，如果真本事能破了她的阵，就还我头发，并且她离开杭州再不回来，如果破不了，就要我们离开杭州，并且赔偿之前对她的所有损失，不然就烧我头发做法让我下场很惨。

这妇女使的这是什么法术啊，星斗说是幻皮障眼法，她知道我们要来的，真人早走去布阵去了，留下个幻皮和信一封，看来今天晚上我们

真的要去跟那老妖婆决战一场。 她说的布阵就是法术里的一种，设一种幻影阵，人会入阵，入了阵犹如进入另一个世界，千变万化，神幻莫测，凶险处处都有，据传说诸葛亮就会用法术布阵，用十几堆碎石就困住了陆逊的十几万大军。 不会法术的人是难破阵的，星斗学过破阵，我则从来没有接触过破阵只法，奶奶的书里都是民间秘术，却没有法术布阵破阵的介绍。 星斗告诉我不要害怕，去就去，入阵的时候我们一起进去不要分开，破阵有一个最重要的就是要稳住心神，不为任何心动，看见什么都不要当真，一切都是幻听与幻觉。我们两个人回到家，他快速的给我讲解一些破阵法术基础，还给我看了他师傅留下的书，书上就有他们祖师五斗老祖大破九妖阵，说这个是他们老祖师最有成就的一件事，就是仅凭一个人的法术破了邪教一贯道的九妖阵，看书中还有图片，最中间一个道士手拿一把剑，身上还有光束，很威武的样子，旁边都是云，云里面又各种兽头人身的妖怪。 现在只能临时跟星斗学学了，即便这样，我下午还是不停的头晕，那是老妖妇他们又在抓我头发操控我，估计是想打乱我们，但我还是强忍着配合星斗，学习和了解了一点，真希望现在姨奶奶在我身边，只要她指点，我还怕什么呢？哎.....只希望星斗能跟他们的老祖师一样威武，破了那个老妇女的阵，就等着晚上去吧.....

晚安，明天继续，来跟我和星斗一起破老妖婆的阵！

@执笔写离殇127420 19330楼 2014-03-25 01:06:00 还不来，困瞌逼了都！我这一天天起五更爬半夜的就等着看你这点东西我容易吗我..... 谢谢

@ShaoWeiDB 19307楼 2014-03-24 15:21:00 看了楼主的帖子，真的很佩服楼主。 套用詹姆斯的话说，就是带着爱在做事，该救的人救了，坏人遭到报应，虽然导览机暂时比你强，但是我相信后来你肯定比她强。就像《哈利波特》中，哈利跟伏地魔比起来就是一个渣，但是爱是最大的法术，所以哈利能够战胜伏地魔。《龙珠》，冷血残忍的赛亚人战斗力获得提升的最快方法就是爱，为了保护周围的人。（这也是鸟山明开的最大的玩笑） 虽然楼主的法术暂时还差得远，我发相信.....
----- 非常感谢0-0

@九九重阳2011 19285楼 2014-03-24 10:12:00 请问青蚨。我家宝宝2个半月，原来都是每天睡16个小时，前几天到婴儿游泳馆游泳受到惊吓，现在白天基本不睡，一天只睡8到9小时。是不是魂魄被吓到了，如何才能好啊。拜谢 ----- 别想多了，没事的。

@柠0727 19280楼 2014-03-24 09:18:00 那么坏的巫师会下十八层地狱吗 ----- 坏人真的会下地狱的，所以我们即使不能做个大好人，但千万不要做坏人哟！

我和星斗在当天晚上到了郊区，他们在某个工厂房里，进去后就见老娘么儿设的法坛，刀老妖婆子盘腿坐在法坛后面的。屠西环站在旁边，其他的废话不多说，反正她说她布的阵叫环魂阵，我的头发就放在里面的一个木盒子里，木盒子上有祥云图案，只要拿到头发就等于破了她的阵，破了阵他们甘愿认输，绝不留在杭州，相反拿不到我们就得离开杭州，从此不准踏入杭州半步。布置的阵就在她身后，是黑布围着的，就跟小时候我们那种小镇街头色情表演什么的围上的布墙差不多，不过她的看上去有点气势，黑布上都是金色的符文图案。还挂着个旗子，旗子上绣的金色字“环魂阵”，旁边还挂着两个白布，上面分别写着“有来有回，无去无还”。我和星斗两人手拉手进去，为了防止无意中撒手分开，还在手腕上系上了一米的红绳，他拿着宝剑，我拿着铜镜。身上还背着其他东西。屠西环给我们撩开帘子，一进去是一片漆黑，我们紧紧攥着手，紧接着闻到一股焚香的味道，很香，香入鼻腔，把旁边的灯笼给拿起来，其实这里应该不大，但周围漆黑一片，跟到了无限宇宙似的，我们试着往前直走，走了很久都走不到镜头，星斗说这是幻眼术，很可能我们根本就没有走，或者一直在转圈，这就是法术布阵的奥妙之处。

这个时候我们听到了铃铛声和马蹄声，于是星斗举起灯笼看，在前面有个暗暗的绿光，从绿光里走来一头驴，铃铛就是从驴脖子上传来的，越来越近越来越近，就当快到我们跟前的时候，驴子停住了脚步，发现驴背上还有人，仔细一瞧是一个头上扎着羊角辫的小女孩，但背对着我们。一动不动，我们两人你看看我我看看你，星斗决定走上前看看。于是我们走到跟前，转到另一边一看，居然是个纸人，纸女孩描眉画口红，脸上还有胭脂，典型的纸人童女，再看驴子也是纸糊的。可是突

然，那个纸糊的女孩从驴背上跳下来咬住了我的腿，星斗拿着剑把女孩头给砍了，砍下的时候还听到嗷嗷的叫，吓死了，艾玛我次奥，都喷血，这怎么回事，明明是个纸人，一会儿是人一会是纸的，他这么一砍，脖子上都在喷血，喷到我脸上，我抬手挡，然后星斗晃了我几下，再一看，地上只有一团纸，没有什么喷血，原来是幻觉，是幻觉，太惊悚了。于是星斗又用剑把驴子给劈成两半，都是纸，我们两人用脚把纸踩的一团糟，踩的时候就听吱吱的声音，同时又传来一个女人哭泣的声音，哭的声音是“嗡嗡……”你们是不是很吓人很惊悚？很恐怖的那种哭泣，就在身背后突然走来个浑身白衣，头顶白布，跟穿着丧服似的女的，一边哭一边喊我的儿……哭着哭着又往后退，退到不见了她。紧跟着又哭，哭着哭着又从我们身背后出来，这次出来的时候是面目狰狞，手上指甲都边红色的，朝我们跑过来要抓我们，星斗拉着我迅速的往后退，退了几步后，那个女的又消失不见了，就听见回声说：“我的儿……”

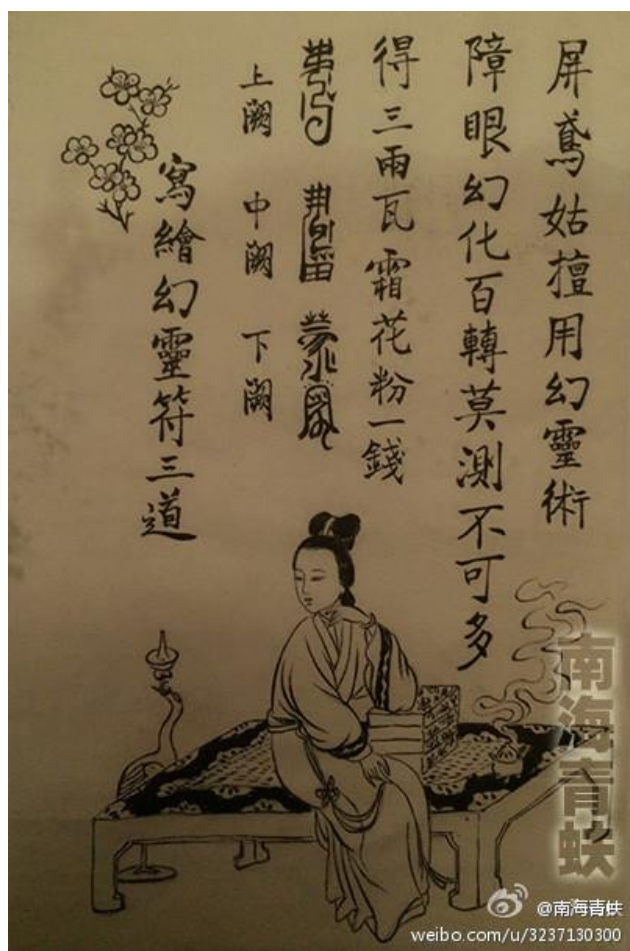
突然，一双手抓住我的胳膊，就在黑暗里露出个狰狞的女人脸，咬着我不放，我就甩，星斗拿出剑过来砍，又把头给砍了下来，然后我就使劲把头甩开，头甩掉后，发现女鬼的身子弯腰在地上提起头就跑了。不过我被咬的可疼可疼了，然后现在才知道周围都是未知的危险。星斗说不要怕，一定要镇定，都是幻影，被迷惑进去就难以清醒头脑。刚刚说完话，紧跟着就又来了，还带飘的，在半悬空飘来个女鬼，呼呼闪闪，到外面跟前消失了，因为我把铜镜给举起来的。虽然女鬼跑了，可接下来有个拿着斧头的绿毛人走过来，举起斧头就朝我们砍，这跟真的一样，我心说是幻觉，不管，就站着等他砍吧，来吧，让大斧头来的更猛烈些吧！没想到星斗拉着我就跑开，怎么不是幻觉吗？星斗说斧头都砍下来

啦，等着被劈吗？紧跟着那个拿着斧头的绿毛人朝我们跑来，手里的斧头朝我们两个砍，星斗说那个绿毛人心口有个白毛，待会儿把剑戳进心口白毛上就行了……他用手在剑上写着什么，我就拿起铜镜，借着灯笼的光，反射一束光到了绿毛人的脸上，正好它被光射到眼睛看不见，在这个紧要关头，星斗把剑给飞戳到绿毛人的心口，正中白毛，然后一股子烟冒起来，再进前一看，是一副画，画上画的个绿毛怪物，心口戳这剑，星斗拿起剑把画给挑开，底下还真有个大斧头，摸摸我的脖子咽了一口水，好险，一斧子下来我的头就成两半大西瓜了。

这个时候身背后传来轰隆隆的响声，转身一瞧，来了一块很大的石碑，石碑上刻着画，因为石碑在移动，也看不清上面是什么画，朝我们这边来，我和他相互拉着往后退，可后面又来了一块石碑，于是我们往旁边走，可是旁边也来了石碑，整个是八面埋伏，来了八块石碑，把我们两个围在中间，八块石碑上刻着不同的画，好像是妖怪似的，又好像动物一样，不同姿态，紧跟着就感觉里面好热好热，就跟站在大沙漠里一样炙热难耐，于是我们推石碑，可是都坚硬无比，星斗说一定有一块是能出去的，只要在石碑上找到奥妙。我是完全不懂，只能靠他了，他拿出火柴点燃了符插在剑上，到处挥舞，接着又拿出罗盘看，罗盘里的指针不停的转动，而且转的很快，无法停止，他就不知道念了什么咒，罗盘里的指针停了，然后他指着面前一个石碑，我们走过去，他用剑一戳，那个石碑上噗嗤一下冒出火花，把我们给喷的往后退倒在地上。不行，再试，就当我们在试罗盘的时候，那个石碑上突然下来个东西，都不到半米高，像猫吧，耳朵却比猫耳朵大很多，香猴子吧，却没有尾巴，很吓人的怪物，感觉和苗条版的无屁熊（考拉）很像，然后石碑上越来越多的那种怪物跳下来，朝外们围过来，速度跟猴子似的快，这什么玩意儿，那个东西

还带跳的，跳过来一个，星斗就用剑给砍一个，砍完就一阵烟似的不见了，好奇怪。他跟砍瓜切菜似的，都给砍了，其中有个怪物把我们两人手腕上的红绳给咬断，使得我们分开了，混乱中我到处跑，拿着铜镜到处照，正好这个时候照到一面石碑，那个石碑居然轰隆隆动了起来，紧跟着所有石碑动起来，就跟迷宫一样，摆的乱七八糟，我却看不见星斗了，只听他喊我，我也喊他，我看不见你啊，与此同时那些怪物也不见了，都回到了石碑上，我们两人在石碑之间穿梭，听到对方声音却始终聚不到一起，跟在迷宫似的。突然，我往一块石碑后面一走，发现了星斗，很紧张的拉起手，然后准备离开，这个时候他说往里面走，好吧我就跟他走，走着坐着，我说咱们来把红绳先系上吧，刚刚被怪物给咬断了，可是当他伸手的时候我发现了可疑的地方，我右手系着红绳的，所以他得是左手系红绳，可是他的红绳怎么也系在右手？心说不对劲，他不是真的星斗，拿起铜镜念了天蚨咒，转身对他喊，喂，星斗，看这里，他一转头，我举起铜镜那么一照，人突然就消失不见了。这个时候身背后有人拍我，回头一看是星斗，我拿起镜子一照，他问我干嘛呢，再一看他的手，掐掐他的脖子，这回没错了，绳子在左手了，我说刚才遇见个假的你，他说他也遇见个假的我，直接用剑给砍了。这八块石碑是八卦魔阵，估计很难走出去，只要找到主要的那一块石碑，破了石碑就可以化解这个石碑阵。

晚安，由于破阵比较难，所以今天晚上没讲完，明天晚上继续讲述破阵之法，谢谢继续关注哦，晚安！



因为我们现在被困在石碑之内，所以没有办法走出去，星斗决定每一块碑都用剑划拉一下，但不管用，因为似乎他每一次划的碑都是同一块，没办法触碰其他的碑，这种混乱的思维简直太伤我们的脑子。于是星斗决定贴符，这次是每个碑上都贴上符，还别说，贴符真管用，每一块都贴了，这次他在剑上也贴了符，每一块碑都划一下，当剑打最后一块碑的时候，那个碑闪了一下红光，紧跟着四周围黑了一下，再看看，石碑都没了，还是空荡荡一片。石碑刚刚没了呢，接下来就听到嘎达嘎达的声音，居然是个个子很矮的人，身上穿着围裙，推着个小木板车走过来，停在了那里，然后从木板车里拿出个大剪刀就过来剪我们，咔嚓咔嚓，那位置正好在我们下面，你这是要我们两人做太监吗？我们两人往后退，那家伙就逼着我们后退，于是星斗用剑砍它，它就用剪刀挡住，两人还打起来了，搞得跟武侠片似的，不过没武侠片里打的那么精彩，跟婆婆妈妈打架似的。让我掺和进去一起干掉这个矮鬼吧，我发现这个矮鬼有关尾巴

拖在地上，尾巴和狗尾巴很像，要不我直接拽它尾巴吧，看他们在打的时候，我顺手提溜就把尾巴给拽起来，整个矮鬼被我拽的叫了一声，好轻啊，直接拧起来，给它来了个头朝下，星斗顺势把它头给砍了下来，那血往下面哗啦啦流，我给扔地上，发现一阵烟雾，再看就什么都没了，我说你真厉害，一刀就给砍了。跟切西瓜似的。

这个头刚砍完，就听后面有铁链子的声音，一个浑身蓝色，头上有两个牛角的人走过来，手里拿着个铁链，另一只手拿着个令牌，我们都没反应过来，它挥动铁链就把我给拴住，勒住我的脖子，我快被窒息了，然后被他拽着走，星斗拉也拉不动，对方的力气好大啊，他用剑砍他都不行。突然，那个牛角人用令牌对着星斗照了一下，星斗就跟丢了魂似的跟着他走，剑都丢在地上了，我被在地上拖着的时候，顺手就把剑给抓在手上，不停的砍铁链。根本没办法，这可怎么办，干脆不管，这一切都是幻觉，我得停住……于是闭上眼睛思维理清楚，但是脖子就是被铁链勒的难受，也不知道被拖了多久，感觉自己快要死了，就在这个时候他停住了，星斗也站在那不动了，然后牛角人拿着令牌走过来，似乎要控制我，让我跟星斗一样丢魂，我没有看令牌，而是闭上眼睛，嘴里默默念动天蚨咒，加上姨妈叫我的十六字真言，就在我念的时候，似乎听到星斗喊救命，救命，叫的很惨，一开始还以为星斗出事了，但以他那个爱酷的性格是不会喊救命的，所以我断定是幻觉，故意要我睁开眼睛，我就不睁开，口诀念完拿起剑瞬间睁眼朝着面前就是一刺，正好刺中牛角头人的令牌，剑穿过令牌刺到他的眼睛，他惨叫起来，星斗突然清醒，转身把剑拿过去再使劲一戳，从牛头人的头顶直接扎了下去，就听昂昂的叫声，眼前又一黑，再一亮，什么都没了，地上就只有一对牛角。星斗对我说干的好，现在明白这里的玄妙了吧，虚幻的很……

然后接下来就听有人喊救命，啊……救命啊，叫的很惨，我们转身一瞧，前面似乎有个草垛子，就是农村那种堆得很高的草垛，那边似乎有人，走过去一看，几只狼正在围着什么东西啃，突然狼群里伸出一只血淋淋的手，星斗拿着剑把狼都赶走了，发现地上躺着个女的，还是个孕妇，挺着大肚子，身上还有血，那个女的看上去好惨，看见我们就哭，说她是被法师抓来扔进来的，法师要用子母血做阵害人……起初我怀疑她是幻觉，但我看星斗看她的眼神不像是假的，就蹲下看她，肚子挺得很大，身上被咬的遍体鳞伤，衣服都烂了，很惨的。她不停的喊救命，说自己要生了，求求我们，求求我们带她出去。我对星斗说她不会是真的吧，看上去不像假的啊。星斗点头说不是假的，不是假的那得赶紧救命啊……我刚要扶她，星斗突然扬起剑顺着孕妇肚子上就划了一个大口子，然后肚子里的血就往外喷，妈呀，这是干啥啊……也太吓人啦……紧跟着他又一把抓住孕妇的头发，手起刀落，头就掉了，提着头往远处扔的远远的，妈妈咪，你这下手也太快了，这咋回事啊？星斗指着孕妇的肚子，你快看……肚子里不再流血了，其实只是一个死猪皮，就在猪皮里有个东西，拿起来一看，是个盒子，盒子上纹着祥云，打开一看，一撮头发，这不就是我的吗？没错，正是我的头发，星斗拿过去一把火就给烧了，说这下毁掉就没事了。

这头发烧完后在半悬空突然出现一面旗子，星斗笑笑说，那就是攻成旗，看我，把它给拽下来，拿着剑一挑，给够了下来，眼前突然一黑，再一睁开眼，我和星斗手拉手站在刚才进阵的地方，周围都亮堂了，

地上有一些碎片和杂七杂八的东西，还有黑布围绕的帷幕，照这个意思我们其实根本就没有走几步，全都是元神出窍在破阵了这是。但星斗手上还拿着旗子，正要转身出去，外边突然冲进来一股子烟，在烟雾里走来刀老婆子，很生气的样子，咬着牙说，好，你真以为你们赢了吗？我让你们看看我的黑煞神抓命阵……然后手上拿着个鼓不停的拍打，嘴里还念咒，还做出跳舞姿势，做完后用剑戳了一道符把符给烧了，紧跟着我就听到很刺耳的声音，跟耳鸣了一样，耳朵都要炸了似的，星斗也捂着耳朵，只有他们师徒两人站在那里笑，他这是请了黑煞神，要对付黑煞神得请白煞神。只有我来请了，迅速的在包里拿出黄纸，写白煞神，撒纸钱，念咒语，请白煞神速来兮速来兮……站稳脚步，右脚在地上不停的跺脚，似乎我一个人请不来，紧跟着星斗也跟着我一起请，白煞神速来兮速来兮，四海神兵，五路神将，上达三重天，下达九幽府，白煞神速速来兮……叫了好久，是在撑不住了，感觉头顶有人用棒子敲打，再打我们就要被打死了。突然，头顶炸了一声，紧跟着刀老婆子那边不知道冒什么烟，就发现她没站稳脚步往后退，差点就倒下了，是她徒弟扶着她才没倒下。

看他们弱勢了，星斗拿着剑跑过去对着她，用剑把他们两的头发都给削了一些，然后说现在服不服？你年纪比我们大，愿赌服输，小孩子都知道的道理怎么您还不懂呢？那个老婆子低头说了声，好，我们认输了……以为她真那么容易就认输吗，不可能，当我们走出布帘外的時候，发现厂房的门都是关的，里面的吊灯突然关掉，黑漆漆一片，好在我们手拉手，他说点一下火柴看看，刚点燃火柴，发现黑暗前方那个老婆子狰狞的脸朝我扑来，星斗突然把我给推开，就见老婆子手里拿着个绿色的骷髅头，骷髅头里喷出雾，喷到星斗的脸上，星斗叫了一声倒在地上，就

听老婆子奸笑一声，哈哈哈哈哈哈，小子们，跟我斗还嫩了点……三天后来给我磕头认错，写下认罪书，要不然让你也眼睛烂掉……哈哈哈哈哈哈（你们脑补她奸邪的笑声吧）突然周围亮了，门也开了。他们师徒两人好像很快的跑走出去，我就见星斗躺在地上闭着眼睛，眼圈都黑乎乎的，这是怎么了？星斗你眼睛怎么了？星斗起身摸眼睛，说眼睛看不见了，什么都看不见了，这怎么办？我赶紧扶着他起来出去，找车回家了。回到家敷毛巾给他，他说不能敷，这是骷髅蛊，敷水也不管用的，三个日夜一过，他就会没命的，我说这个应该怎么治疗，他说没办法了，除了他死去师傅，天底下没人能治好了……治不了了……他是救我才这样的，我眼圈都湿润了，心里突然想到一个人，你放心，天底下还有一个人能救你，她不是别人，就是我姨奶奶黄眉师太……快跟我走，我们去找我姨奶奶去……

晚安，谢谢继续关注哦，谢谢顶贴的朋友！谢谢继续关注

@春樹 19482楼 2014-03-27 14:32:00 裸主無視某些人的回復就好了，對於從不頂帖一說話就是催更的人你寫再多也是少。前面有童鞋說得好，裸主也要工作生活，又不是靠寫帖吃飯，真是的！一如既往支持！ ----- 理解万岁，谢谢

今晚不更，晚安！明天再来！

孟星斗的眼睛中了刀蓝姬的骷髅蛊，所以现在已经双目失明，天底下现在唯一的希望就是去找我的姨奶奶，话不多说，简单收拾一下，扶着他就走，虽然眼睛都看不见了，星斗还是保持一贯耍酷的个性，戴上了他那个高大上的墨镜。我在前边走，他扶着我肩膀在后边走，总不能手拉手走，不然别人看见还以为我们有一腿。我们在回万佛山的路上还遇到个小波折，就是到了舒城站下车后吃了点东西，出来准备转车的时候，星斗在后边不小心撞了别人一下，因为毕竟眼睛刚刚看不见，而且手扶着我肩膀，我走前边，他没注意，加上车站人多，就撞到人家，还踩到人脚，本来是个小事情，道歉就行了，没想到遇到的是个多事的主，一个二十多岁的男的，痞子一样，都说对不起了，还要我们给他擦鞋，算了，擦鞋就擦鞋，我掏纸巾蹲下给你擦，不就一点灰嘛，出门在外保不齐鞋都沾点脏避免不了，多一事不如少一事，星斗拉着我不让我擦，这是要干啥。

他说走，不要管那个痞子，我们走两步，痞子拦住了，对话我就不说那么详细，反正就是不让吧，要星斗给他擦鞋。我说他都是瞎子了，您体谅体谅吧，他看不见，你看我们走路他都扶着我肩膀的，痞子不干，说脚被踩的严重要拿钱，问我要个一千块就行了，么太狠了，狮子大开口，我说我不是有钱人，给个二十块钱您去找擦皮鞋的擦一下吧，他说打发要饭的呢。然后星斗就伸手想拉他，摸摸就拉到痞子的左手腕，抓的很紧，说了声：“兄弟，你手骨起伏冰冷，昨天晚上是做噩梦了吧！早上起来是不是还吐了？”

啊？那痞子居然一连惊讶的说，是啊，你怎么知道？嘿，这玩意儿你说，突然就变脸了。星斗说这叫摸骨算命，你手骨起伏异常，冰冷无比，昨天晚上一定做了个噩梦，因为被噩梦吓到，浑身出虚汗紧张，导致胃不舒服，早晨起来的时候肯定吐了很多，实话告诉你，我是算命先生，瞎子算命，看见没……说完把眼镜给拿掉给他看了一下，然后说，你马上有大灾我跟你说，如果你不化解灾难，前途一定堪忧啊，重则丧命，轻则受大伤，你今年一直倒霉不顺是不是？他就不停点头说是，然后星斗说你是少个人指点，今天正好缘分来了，上天安排我们哥俩见面，这就是缘分，告诉我你做的是个什么噩梦？那个痞子说梦里出现百条蛇缠住了他，让他呼吸困难。星斗表情很惊讶的说，兄弟别怪我多嘴，梦见蛇缠身是有朋友背叛你，你有女朋友吧，你要戴绿帽子！那个痞子说。大师，你说的太对了，我这段时间就是怀疑女朋友跟人搞上了，跟别人发暧昧信息被他看见，然后星斗说不要怕，这都不是什么，后来又梦见什么了，痞子说梦见蛇缠着他的时候头上长了角，然后张嘴要吞他，后来他就吓醒了。星斗拉着他的手说这是好事，蛇长角就是成精得道升龙了，你马上就要发财啦。真的吗，痞子很高兴，说哪里能发财，星斗装模作样的掐指算，说在西边。但是你必须今天先要破财，破了点财，才可以打开财富的门，这样吧，你赶紧包一辆车先送我们走，然后我给你一张符，去西边最近的一家银行门口等，不出中午你的财运就来了……

那个痞子居然真信了，给他写了符，我也不知道写的什么，还是用黑笔现写的。说到中午十二点才能打开。

然后他真的给我们包了一辆小车，还替我们付钱，临走还很客气的跟我们挥手呢，再见……。我问星斗他是不是真的要发财啊，星斗说别开玩笑，他那种斤斤计较的人怎么可能发财，就算梦是真的事实，他心

术不正，没有一点肚量，一点点小事就揪着人不放，根本发不了财的，而且会一直倒霉早晚有报应，根本没写什么符，就是纸上面写的是“祝你成功”。

太坏了，不过对这样的人是该教训教训的。但是你怎么知道他做噩梦还吐了呢，他说他摸骨摸的，因为闻他说话味道就不对劲，口腔发臭的呕吐味道都闻到了，再一摸骨，这个人一辈子倒霉命，简单解释一下就行了，那你给我摸摸好吗，摸摸我啥命，来嘛来摸摸我嘛，星斗说：“摸不得的，只是今天应急用来甩开那个坏蛋而已，我只是以前跟师傅学的一点点皮毛而已，摸多了不好，万一摸出错也麻烦的，你知道越多越想的多，千万别摸……”

好的，那位傻兄弟付钱的，直接做出租车又快又舒服直达万佛山了。

已经是下午，到姨妈家的山路还得走，走了一段终于到了，可是，我的姨奶奶，您怎么又不在家呢？门是关的，上了锁，在外面等了好久，天快黑了，才发现前面不远处有灯光闪耀，站起来等，是有人提着灯笼，到跟前才发现是姨妈，她打着灯笼，身上背着包袱和伞，姨妈惊讶的问这么晚咋来了？

赶紧开门，带我们进去，姨妈说她今天天刚刚亮就起身出门了，所以回来晚了，我把事情都说了，星斗也是为了救我才这样的，姨妈您一定要救救他，他是好人，姨妈让星斗坐下，然后翻开星斗眼皮看。她一看就知道是中了蛊毒，这个蛊毒虽能治，但得有药引子，其他药引子都好弄，唯独一个药引子难取，星斗这回一点都不装酷了，变的很客气的问姨妈：“敢问老人家还缺那一味药引子，劳烦指点……”（你平时不羁耍酷的怎么突然变文艺了？）

姨妈对我们说是血灵芝，血灵芝也叫棺菌，罕见的菌类，是由死人下葬后堵在喉咙的最后一口气幻化长在棺材上的，说难找是难找，这山里面各种奇类都有，说血灵芝也有，但短时间内很难找到……现在暂时写下符，用草药叶子熬煮了一会儿，把两片叶子和符水混合一下，贴在星斗眼睛上，让他躺下先维持不恶化，然后再想办法弄血灵芝。

不过姨妈又突然说这山里面有一个人可能有血灵芝或者会找，是谁呢？我们下回再说。

晚安，明天见，谢谢继续关注

山里有个人，人都叫他白毛翁，是草药世家，年轻时候专门在山中采药，采完药去市面买卖，后来突然就疯疯癫癫，据砍柴的人说他杀了自己的妻儿，所以人也变疯了，那个年头也没人来山里做什么破案侦查，所以就没有人再去管他的事儿了，但他一直活着，而且偶尔还有一些年老的人有什么疾病去找他拿药，还有个外甥在镇上住，接他去镇上养老院，他死活不肯，所以外甥每隔一段时间会去看望他，经常疯疯癫癫的，不过他也算是个异人，常年居住深山，也是有一身奇异本领的。但是他疯疯癫癫，见人说鬼话，见鬼说人话，所以陌生人跟他很难沟通，就怕他不肯，不过也只能找他试试了。姨妈说跟他见过几次，但是他脾气不好，采药的时候不小心采了他早关注的药，白毛翁在那破口大骂，所以很古怪。住的地方知道在哪里，说哪儿哪儿，顺着哪个路怎么走，得了，那我就去试试吧，因为姨妈跟他有过误会，姨妈不方便去，所以得我去了。

这就晚上睡觉吧，我跟星斗在另一间屋子里搭铺睡的，第二天天亮吃点早饭，姨妈领着我走了一段路，然后指着路跟我说顺着哪里哪里走就行了。我走了半个多小时到了山里边，有个茅草屋子，墙还是土墙，这个就是白毛翁住的地方啊，好幽静啊，就跟国画山水画里画的茅草屋子一样。不过门是关着的，我敲门问有人在家没？家里有人没？喊没人，可能不在家，我看门前有柴火，还有烧的木柴的灰，都在冒轻烟呢，人估计出去了。于是我就等，等了好久等不到人，于是我就附近转悠，转着转着听到有老年人咳嗽的声音，顺着声音找，就在一棵树下靠着个人，走近前

一看，认识，老头我以前见过，上次姨妈教我学法术的时候我在山里碰见过他，还吃了我士力架呢那老爷爷，然后他看见我又笑嘻嘻的，但是不说话，我带士力架了呢，来请您吃，我问他认识白毛翁吗？我这一问，突然想起来他也是白发，哎呀，他不会就是姨妈说的白毛翁吧？ 没错，真的是他，我问他他说是的，我跟他说明情况，然后实话实说，需要血灵芝，他就闭着眼睛很长时间没说话，我也不敢打扰他，过了很久才睁眼说他没有，但是可以带我去找。

于是他起身扛着铁锹往前走，让我背上他的药框，艾玛，药框里全是赤色的石头，好重，没办法，求人只能这样，背着框子跟后面跟着去他家，他取了些东西，然后带我去找血灵芝，走了很远的路 终于停住脚步，这里很阴森，我感觉都看不到太阳，因为树木茂盛树叶浓密，他在地面上扒开草丛和藤蔓，指着下面有个洞，我一看，哇好黑好深啊，好深的洞啊……洞口比井口大那么一点点，有点西游记里老鼠精住的无底洞的感觉。他说这下面有个七八米那么深，待会儿用绳子扔下去，让我爬下去，下面有一口棺材，如果没猜错，棺材里绝对有一朵血灵芝，因为他年纪大，一直没能下去，这回正好，我年纪轻，直接下去把棺材盖给打开，摘下血灵芝上来就行了。 他给了我一盒火柴，让我下去，不然太黑，我说我有手机，手机上有灯的。他说下面湿气重，待会儿下去先点上三根香，再把他给我的三道白纸符贴在棺材头，小心看香，如果香自动灭了，就得小心了，得赶紧上来，另外棺材里的尸骨别碰它，其他的别问那么多了。 好吧，壮壮胆子下就下吧，吃了一条士力架，卯足劲头下洞，绳子一头拴在树上，我就顺着绳子慢慢往下爬，好在洞口壁上石头层次不齐，所以踩着石头很容易慢慢下，我感觉越来越冷，好像进地狱似的，这个老爷爷可不要骗我啊，要是骗我，等会儿把绳子拽上或者绳子扔下来就

麻烦了，不过也没事，我要是回不去，姨妈肯定会找我的，就在我脑子里各种想法的时候，脚底踩到地了，走了两部确定是到底了，打开手机灯，下面朝前面还有个洞，朝里边走进去，一个宽敞的洞，就在正中间真的有一口棺材，老爷爷还在上面问我下来了没有，我说到了，我现在进去，到了棺材边点上三根香，希望香不要那么快就灭了。

又在棺材头贴上了他给我的白纸符，我捡到看了周围，什么都没有，这个棺材是架在四根长板凳上面的，也就我，已经免疫棺材了，如果我第一次到这种场合，估计都猥琐的尿裤子了。好，老头从上面扔下来铁锹，用铁锹来撬棺材，我扛着铁锹在棺材上敲了几下，感觉棺材应该很脆，还真几下就撬开了，棺材盖子打开的时候发出吱吱吱吱的声音，正声音在洞里还带回声，其实挺害怕后边突然来个人，如果这个时候有人在身背后敲我肩膀，估计我也得吓死。棺材撬开了，慢慢一开盖子，用手机照，没有啊，只有黑乎乎的布盖着，不知道下面尸体什么样子，黑布盖着我不敢掀开看，哪有血灵芝，他说黑红黑红的跟云朵似的就是血灵芝，棺材里四周都看了也没有，我在下面喊没有，他说看看棺材底，我就蹲在底下看，果然，在底下有个半花瓣形状的血灵芝，血红血红的，很诡异，这就是传说中的血灵芝啊，好酷啊，好，让我摘下来，我蹲在下面摘，似乎长的很结实，使劲拽，身上汗都下来了，用力那么一拽，这下可好，整个棺材倒了，因为棺材下的一个长板凳腿似乎湿化了，整个都倒掉，棺材也往前那么一倒，棺材头是倒在地上，棺材尾还在尾部的长板凳上驾着，吓死我了，好在血灵芝摘下来了，我正要起身走，那棺材里站出个人来，我也不用什么惊悚的词语形容了，诈尸了，干尸站起来了，身上的毛都墨绿墨绿的，然后那个头咯吱咯吱的转起来发出声音，眼珠子凸着，脸上皮都跟树皮一样，看上去极其恐怖，你们自己脑补一下画面

吧，我只能跑了，跑洞口拉着绳子喊老爷爷，血灵芝揣怀里，拉着绳子往上去，那个僵尸力气很大，一把抓住绳子就给拽断了，我摔下去后也忘记疼了，顺着干尸的胯下跑进去，因为老爷爷给了我一小袋糯米，我就倒出糯米砸干尸，起初是退后了几下，但糯米用完后它又来了，我看三根香都灭了，怎么办呢，好害怕啊，那个干尸一声不吭的，我喊老爷爷，他说他去找绳子，叫我不要着急，我说我能不能不急吗，我腿都有点软了，等会儿就被干尸掐死了。他大声喊什么符，什么符贴自己脸上，也听的不是很清楚，我赶紧跑棺材头把那个白纸符给拿来，干脆全贴脸上了，贴上后那个干尸还真的不来了，而是立在那一动不动，偶尔突然转动头，咯吱咯吱的转，然后又走两步，不像电影里是跳，他不跳，是走，走的很慢，我贴着符走到洞口下看着上面，突然想起小时候的课文，坐井观天似的，等啊等，等了好久，才听到老爷爷喊我，我说我在下面呢，他扔了跟绳子下来，我抓着绳子就上去，可是爬了一半，老爷爷居然下来了，我也只能往下下，他说不得不下来了，那个干尸出来了，迟早会爬出去，得把它放回棺材里去，

他还背着许多东西，脸上也贴着符，手里还拿着一条红布，红布上画着符，说用这个红布套住干尸脖子。跟他一起进去拿着红布套住了干尸脖子，那个干尸一动不动，然后就收拾棺材，地上铺满他带来的甘草还有艾草，再把棺材抬起来放在甘草上，最后把干尸给放进棺材，盖上棺材盖，在棺材上贴了符，又用毛笔在棺材上写了很多东西，念了什么咒，最后铺上一块黄布，才说放心了，我说怎么不把干尸烧掉呢，他说都是入土为安，咱们没资格烧他…… 好吧，老爷爷脾气的确古怪，不过既然这样也行，我们赶紧出了洞，这才拿着血灵芝回去，回去后到他家，用捣药杵子给捣烂了血灵芝，捣成粉末状，用纸包了一小包给我，说只要这一点

点就行了，其他的他要收起来，行吧，有血灵芝就行咯，拿着灵芝粉就回去，不过也不知道已经折腾一天了，出门才知道天已经黑了，因为他没有灯笼，就给我做了个火把，要我路上小心，不要回头看不要理人喊我，我打着火把回去，走到半路上火把自动灭了，也没火柴了，只能扔掉，于是就用手机照明吧，但手机上灯光越来越暗，快没电了，还有很长的路呢，这怎么搞啊，就在这个时候发现前面有点点灯光，走到跟前发现是一盏白灯笼，里面是蜡烛，挂在路边的树枝上，我喊是不是有人，喊了好久，嗓子都喊哑了也没人理我，没人就算了，管他呢，兴许是谁丢在这里呢？要么就是姨妈在这挂的怕我回家看不见？打起灯笼就走，走着走着，灯笼往上飘，好像有人跟我拽，我才明白这是遇见鬼了，有鬼跟我抢灯笼，就跟一个人跟我拽一样。我也拽，拽不过人家，只好放手，那灯笼突然飘在半空，太吓人了，我就往前跑，借着朦胧的夜色走吧，但那个灯笼居然一直跟着我后面飘，我回头仔细再一看，身背后灯笼下有个人在跟着我，不，是鬼，我的天，拿出铜镜来照都不管用，照样跟着我，他跟我后面越走越近，等我再回头发现他已经伸手要来掐我了，也看不见长什么模样，念咒驱赶也赶不走，驱鬼方法都用了也赶不走，我只好撒腿跑，跑着跑着终于看见姨妈家门口的亮光了，跌跌撞撞跑到门口喊姨妈，那个鬼就跟着我后面来了，站在门口伸出手来抓我，姨妈突然从屋子里走出来，站在门口看着那个鬼，那个鬼站在那不动，似乎被姨妈的威慑力吓到，姨妈笑笑说：“你认得我吗？”鬼居然摇头，姨妈说，你不认识我，你一定认识我手上的东西，说完从身背后伸出手，手上拿着一块桃木符，那个鬼看见姨妈手上的桃木符，吓得后退消失不见了，紧跟着那个灯笼也往远处迅速飘走了。

晚安

晚安，明天更

走夜路回来撞见鬼了，要不是我已经免役，早就吓死了。姨妈说我拿了那个鬼的灯笼，所以才跟着缠着我了，夜里山路如果有白纸灯笼，那就是孤魂野鬼的照尸灯笼，照尸灯笼是鬼魂用来找尸体的，有孤魂野鬼死后不甘，想借尸还魂，于是打着灯笼到处找新亡人，一旦找到就会借尸还魂，我拿了鬼魂的灯笼，它就会跟着我缠着我的，而且我还傻乎乎跟它抢灯笼，它当然生气，惹毛了它就缠上我了，幸亏姨妈及时用桃木符把它给吓跑了，但白天一定要去拿灯笼的地方，烧纸钱请它宽恕的。以后走夜路不要乱捡东西哟！保不齐你捡的是别人的东西，不，是鬼的东西！

话不多说，有了血灵芝粉就可以拿去配药了，与其他几种药混合熬制，最后成了一小杯药水，用筷子蘸了水，拿筷子蘸的水滴滴在星斗的眼睛里，每只眼睛滴三滴，滴完取枇杷叶子两片，用毛笔蘸药水再在叶子上写了符文，让星斗躺下，把琵琶叶子盖在眼睛上，等次日天明就应该会慢慢恢复了。

虽然星斗贴着枇杷叶子，但他对于刀蓝姬的深仇大恨不能忘记，现在就算不计较两个人之间的恩怨，那个妖婆子无故害人，谁也看不下去，我是不敢请姨奶奶出山治她的，因为姨妈出家人，不想打扰她，星斗却要求姨奶奶献计：“求老人家指点迷津，我回去要跟她新账老账一并算。老妖婆子太害人了她。”

姨妈说这个刀蓝姬邪门歪道，以替人消灾为职业来营生，但凡自己会本事的自己不会靠着这个手艺发财，都会有个挡箭牌，那就是雇主，也就是说即便害了人，也不关她的事，那是雇主要做的，她拿人钱财与人消灾，天打五雷轰都不关她的事，罪业都算在了雇主身上。所以天底下为什么没有会法术发家致富的大富翁呢，就是这个原因。会法术的要么潜心修行，看破红尘，要么以此营生糊口养家，都是肉体凡胎，都要生活的，钱虽然是脏物，但挣钱也是没办法的也是必须的，不然指什么吃呢？这是个很现实的问题，这里面就分两类人，一类是只做善事，不给人做坏事，比如打鬼收鬼，利用法术给人消灾解难辟邪转运什么的，但不接为非作歹的单子，抛头露面的大事件也不做。另一类是什么都做，只要雇主给够钱，哪怕是害人都会干，这叫损人利主，反正业障都积到雇主身上，所以第二类的法师最可怕，那个刀蓝姬就属于第二类，是江湖术士邪门歪道所为。

所以有的人经常说我，你会那么大本事，有奶奶那么一本好的书，你早就靠这个赚大钱发财了，其实那种想法是不好的！今天看完这里就应该知道原因了吧。我以为姨妈说算了，没想到姨妈说可以大惩戒一下她，以示警告，我就喜欢姨奶奶这么豪情。所以她给我们写了一张符，符是正方形的，名曰“天锁小人符”，回去后买两个比符大一点的圆形镜子，把符贴在镜子背面，放在法坛上开坛做法，再与那人斗法，斗法时将写有她名字的桃木牌放在镜子上，喊魂魄来兮，就能箍住她的魂，让她不能稳住心神，直至拜下坛去，再拿直尺追打木牌，打的时候要痛斥对方，打完十九下后，每隔三个时辰在来打一次，这样一直打下去，打的她神魂难定，身体不适，呆不下去，就会卷铺盖远走高飞……虽然不能干掉那个贼婆娘，但是姨妈这样的方法也不错，一来不会闹出人命什么的，二来还能教训贼婆娘和她徒弟一顿，让她还得瑟。

就这样，第二天星斗的眼睛就稍微好点了，用剩下的药水，早晚各点一次，三天左右就能痊愈，于是我和星斗在这又待了一天时间，这天白天我拿着纸钱和倒头

饭什么的，去昨天晚上抢鬼灯笼的地方，我记得有一棵枯树，灯笼就在树枝，那个枯树形状奇特，、、 所以我才记得清楚的，烧纸钱放上米饭，就在树丛后面真有个没有碑的孤坟，旁边还有一盏破灯笼，昨晚我打着的就是那个破灯笼呀，有点渗人，烧了纸钱磕头，帮他把坟头乱草都打掉了，打扫干干净净的，鬼朋友，昨天晚上是一场误会，以后不要缠着我了，谢谢谢谢.....一阵冷风吹过来，吹的我浑身冰凉发抖，赶紧收拾收拾就回去了。 第三天星斗能看见路了，于是我们两人辞别姨妈回杭州了

晚安，明天继续，谢谢关注，晚安

回到杭州两天后星斗眼睛就完全看见了，接下来就要干正事儿了，起坛叫阵斗法，起坛是先在家设法坛，法坛用木质的方桌，桌脚垫古铜钱，四个桌腿再绑红线坠米袋子。法坛越稳越有势。桌子上就摆上应用的东西了，还有两面镜子，镜子背面贴了姨妈给的符。 首先得叫阵，喊他们的名字，摇铃铛敲手鼓：“一喊刀蓝姬临阵，二喊刀蓝姬布阵，三喊刀蓝姬执阵.....”喊的时候看旗子，旗子飘动，碗里放硫磺和朱砂，起烟就说明她开坛要跟我们斗法了。叫了一会儿，那个刀蓝姬真的临阵了。

因为步骤复杂，我就简化的说一下， 首先是我们竖着的两个草人抖动了几下，然后我和星斗一人拿一道符，符是他写的，用符压草人，两个草人代表他们师徒两人，压的草人不动了，用红线和筷子一起捆起来插在酒瓶子上。这个时候那边反击了，我的腿抽筋，星斗是两手不能动，好在我的手能动，因为我们现在被他们驱的小鬼缠住，所以拿铜镜把小鬼给吓走，我们才恢复能动。 接下来我们把两个写了他们名字的桃木牌

放在镜子上，镜子背面已经贴了姨妈给的符，放好后拿符纸烧起来，烧的时候再镜子上绕一圈，烧完扔碗里，再喝掉碗里的符水，不能咽下去，直接喷在两面旗子上，旗子上写着他们两人名字，拿着旗子在房间踏罡步斗，我是不会，我跟他学着走的。一边喊他们的名字，我喊刀蓝姬，刀蓝姬魂魄来兮……看镜子边的油灯，如果油灯比刚才亮，就可以拿尺子打了。

不过那个老妖婆也不是什么省油的灯，在我们踏罡步斗喊她名字的时候，我感觉头顶之上黑压压的，似乎有东西压我们。星斗说老妖婆请了煞神压顶，要压死我们，但是不用怕，我们请五路夜游神举杖抵挡开。请五路夜游神烧夜游神纸，倒上黄酒，用筷子点就在纸上写请神符。写完再烧，烧的纸放在酒杯里，烧完后把就洒向四方。念咒语，尊请五路夜游神前来助阵，灭除一切魔障放肆，咒语一出，感觉头顶什么都没了，不像刚才那么黑压压的难受。继续喊她名字，一直喊，身上都出汗了，我们两个现在这架势在外人看来整个两个精神病。但是第一天晚上没有成功，一直到天亮都没力气了，才悬免战牌烧免战符。晚上再斗。到了晚上的时候继续烧纸叫阵，那个老妖婆还真玩得起，继续跟我们斗。这次我和星斗在喊对方魂的时候，突然听到有人敲门喊救命，星斗叫我别分心，根本没人敲门，是对方的幻听术，不要管那么多，紧跟着窗户也有人喊救命，房间也有人喊，故意分心，当然也没有管那么多，继续喊魂魄来兮，喊着喊着感觉心口针扎一样疼，于是我们用铜牌挂在胸口上，铜牌结实抵挡针扎，针怎么扎都扎不进去了，虽然胸口不难受了，但脖子又像被掐了似的，说话也说不出声音，所以用鸡血石在脖子上不停的画圈，画着画着就没事了，

这个时候那个油灯亮了很多，可以拿尺子打了，我们拿起尺子就打，一边打一边喊我打你头晕眼花，我打你身心疲惫，我打你四肢无力……有没有觉得我们两个男的好像骂街的师奶一样？跟打小人有点像。又有谁能体会我们的辛酸呢，哎，擦擦汗，继续打吧。只要打到那个插在酒瓶子里的草人自动倒下就是我们成功了，但这期间那个妖婆子不断的用法术来阻挠我们打木牌。比如我们听到有鬼叫声，然后还有小鬼抓我们的脚，于是我们就不停踩，跟踩蟑螂似的，一直打啊打，打了一夜，那个写着屠西环的草人倒下了，说明她徒弟受不了已经认输跑了，接着就是刀蓝姬，当快要天亮的时候，那个插着刀蓝姬草人的酒瓶子开始东摇西晃，但就是不倒，于是星斗拿着剑在酒瓶子边转，转着转着，突然拿剑一砍，剑上贴着符，砍完后符自动烧了，他说妖婆子请小鬼护法，捧住了瓶子。这个时候酒瓶子终于倒下了，老妖婆好像真的受不了了，我继续打，最后打到灯笼都烧了，才算是圆满成功。为了证实老妖婆是不是真的走了，过了第二天，我们特地去了老妖婆家敲门，起初没人开门，过了一会儿我干脆用开锁术来开门吧，星斗说哪要那么麻烦，他弄了把万能钥匙插进去捣捣几下就给打开了，里面一片狼藉，果然没人，已经搬家走了。还有个乱七八糟的法坛，上面有各种法器，还有旗子，令牌，都跟被烧了一样的，这下终于彻底赢了。这回应该够呛，但愿她走的远远的，更希望她不要再害人了，也让我见识到姨妈的天锁小人符的厉害了。姨妈之前也说过，天锁小人符就是专门对那些心术不正之人施加压力的。

晚安，今天就到这了，祝好梦！明天见

今天困顿乏力，先睡觉了哦，明天再来多更新吧，望体谅！晚安！明天见！

虽然那个刀蓝姬已经走了，估计不会再回来了，但你以为天底下坏人都赶尽杀绝了吗？不可能的，任何行业里都有好人坏人，任何区域任何国家也都有好人坏人，所以这下是不得不承认的现实，希望我不要碰到这下坏人吧。之后的一个多月再也没有什么怪事发生了，然后星斗因为有事暂时离开杭州去另外城市一段时间，依依不舍的阔别了我。在他走之后的几天，因为我捋飭的网上铺子压根没生意，在家也着急，日子得过，得有个稳定收入啊这是，于是投简历，然后突然来电话，我以为简历投出去就上人儿了？听声音是个上年纪的人，说求我办事儿，原来不是招聘的，是来活儿了，我问是谁介绍的，他说是孟先生介绍的，因为孟先生不在杭州，所以推荐我，不用想了，肯定是星斗。好吧我就去吧，去干嘛呢？居然是看房子，但是我想肯定不是只看房子那么简单，我按照电话那头说的地址找到了地方，是在郊区偏僻的地方，一栋三层老房子，还有个院子围着，旁边有梧桐树，后面近山，前面有水，风水不错，靠山抱水。我打电话给那个人，那个人直接在电话那头告诉我大门钥匙在铁门外的石狮子屁股后面的砖块下，我到石狮子下搬开砖块，真有一串钥匙，他说他早上刚刚走的，现在不能回来，也不能跟我当面说，但是让我一定看七天屋子，里面屋子白天可以不去，晚上一定要在，不然晚上会有小偷爬进去。然后先叫我打开铁门进去，进去带上门，按照电话那头的指挥，开门到了屋子里，里边很古朴阴森的样子，潮湿味有点浓，他告诉我左边进去第一个房间，钥匙上贴着标号101的开那个门，打开里面是

给我住的，说这个是他之睡的房间，因为要外出一段时间，所以我晚上可以躺这个房间，还有水壶烧水喝的。他告诉我，三层楼的每个房间都有编号，钥匙上有对应的标签，哪个房间有情况就用钥匙开就行了，还得注意下雨刮风要看好有没有漏雨，有没有窗户被打开什么的，另外还有老鼠。基本就这么多吧，最后那头让我把银行卡号发给他，他立马就给我打了一万元，因为手机来短信进账了，说是定金，看完七天给再二万元工资，说完叫我一定好好看，客套话说了一些就挂了。

好吧，我先上下三层楼都转了一圈，这个看上去就是以前有钱人家住的屋子，中外结合的装修，那个楼梯口还有一口大的落地钟摆，里面的钟摆左右摇摆，因为这里是郊区，钟摆声听的很清楚，看完先回去一趟，晚上吃了东西，天刚刚黑我就来了，开门进去。我知道星斗推荐我来的，我给他电话居然是不在服务区了，既然他推荐来的，我就知道这屋子里肯定不干净，不过没关系，平生不做亏心事，半夜不怕鬼敲门，有也怎么样，我不惹你你也别来惹我，我挣我的钱就行了。电话那头雇主没告诉我其他地方居然都没有电，只有那个休息的屋子里有一盏白炽灯，很昏暗，估计就十五瓦，很暗，我先进门的内门头上悬挂了铜镜，这样有脏东西进来会被照，床头还挂了姨奶给我的桃木剑，另外这个是木床，我在床的四个脚下垫了铜钱，这个代表睡觉能睡的稳稳的，不会在你睡着的时候被鬼魂抬走魂魄，也防止鬼压床。毕竟这是老房，阴气重，保不齐有脏东西出没，而且年份越久的屋子里呆的脏东西越泼，所以防范措施还是要有的。如果真要长久住下了，就得做法事清住宅，贴扫宅符，屋子外边四角钉方头的棺材钉，棺材钉子正好穿一个古铜钱，铜钱的方孔和方头钉子正好整齐对准。这是古铜钱有帝王威慑力，镇住房子，稳固家宅。其他还有很多程序，我就不说那么多了。像我是短期住这种

阴森的老房，就得做点小措施。再比如有的人经常出差住旅馆宾馆也一样，有的宾馆也是年份久的屋子装修改造的，所以也得配备防范措施，如果没有那些东西，也可以自己用笔在纸上写“荡魔仙师在此镇罡令”，贴在床头，临时护身，以免惹祸上身。我带了零食坐在床上吃，然后看桌子上还有收音机，就打开收音机试试，能收到，开小一点，再把房门半开着，因为他说过要开一点，听外面会不会有什么声音。

这要是换以前我肯定不干的，这么大个屋子，周围人也少，是挺害怕的，要你们谁敢？因为第一天看，有点不适应，躺在床上躺着躺着就迷迷糊糊睡着了，再迷迷糊糊中被一阵怪声音给惊醒了，当时醒来的时候就是听到嗡嗡哼的声音，声音极其恐怖，浑身汗毛都竖起来了，原来是收音机，我看手机是十一点五十多，起来把收音机给关了，然后拿起手电筒去了趟厕所，再等我回来的时候，那个收音机又传来了声音，是很恐怖的又像笑又像哭的声音，好刺啦啦刺啦啦的杂音，说的有点恐怖，你们是不是感觉现在你的周围也有怪声呢？吓死你。我接着去关收音机，可是已经是关的了，不过此时声音已经没有了，我继续躺在床上拿起手机玩。玩着玩着，就听抽水马桶哗啦啦的声音，我心说刚才冲了啊，拿起手电筒到厕所看，听马桶里有滴水声音，厕所却没人，拿着手电筒出来到处照，就在我到处照着看，突然发现那个上楼的楼梯上站着个人，因为手电筒是迅速到处照，当我照发现有人的时候才反应过来，拿手电筒往回照，刚照到楼梯上就听到大钟咣咣咣的响了起来，吓死了，楼梯上什么也没了，却被大钟摆给下了一跳。看看没事就回房间了，这天晚上还好，之后就没什么事发生了，除了外边时不时传来猫叫就没了，早上一早我就回去了，吃了东西睡了一觉，到晚上继续来看房子，这回自己带电脑

来看电影，白天下载了恐怖电影，晚上来看。声音开的有点小，看这看着，到十一点多的时候，突然听到楼上又椅子在地上摩擦传来的声音，听的真真切切的，赶紧拿着钥匙上楼，声音就在我房间的楼上房间，于是我拿钥匙开门，用手电筒照里边，里面也有床，不过没有被子也没有床垫，也没有椅子，窗户都是关的，看看没事就把门给关上了，但是关上后这个房间旁边的房间又传来了嘎达嘎达的声音，开门一看，还是什么也没有，里面是空的。关门，可是另外一间房里又传来刺啦啦的声音，好像是塑料袋声，打开门看，什么也没有，但另外一个房间又传来声音，再打开看，还是什么都没有。而接下来我就不停的开门关门，一直到三楼，每个楼层四个房间，每一次都是发出不同声音，打开却没事，折腾的我不干了，干脆下楼回房间不理了，我知道是脏东西在恶搞，我就不理它了，于是这天晚上在各个房间的声音吵闹下度过了，我就不理你，你能把我怎么着。第三天晚上，我又来了，这次我心说你继续吵吧，我才不理你，当时间到了十二点的时候，一直没传来声音，但突然间房门咣当一声自己关上了，因为房门我是半开的，于是我起身开门，可怎么也打不开，这个跟很多电影里的桥段一样，猪脚被某个恶魔追赶，然后怎么开门都打不开，尼玛符合影视剧倒霉蛋的套路，好，打不开算了，我继续躺下看电影，可那个门又自动开了，我一起身准备去开开，还没等我到门边，门又自动给关上了。难道这是鬼玩人的节奏吗.....

晚安，明天继续，晚安

我来前雇主子说了只管看房子，没说闹鬼，也没说要我抓鬼的，

所以也不方便去管那么多，谁知道这栋房子里藏着多少鬼呢，我要是逞强好胜去抓鬼，万一惹毛了鬼，还得不偿失，想想之前有人在看房子就没在乎那些鬼，所以我呀，不管，我不惹你，你要是来捣乱我就赶走你，嗯，就这样定。

所以我就继续看电脑上的电影，欧美恐怖片林中小屋，知道屌丝的私生活是什么样的吗，就我这样，吃着泡椒凤爪喝着可乐，盘腿坐在床上看片儿！接着当电影里的画面和声音都是静悄悄的时候，耳边传来沙沙的声音，就在外边，听得很清楚是某种东西在墙上沙沙传来的。我没管，但是那个声音不停的响，而且是越来越响，实在受不了那种墙上传来的声音，就跟上学时光，老师的手指甲在黑板上划的声音很像，好苦怕这种刺耳的声音啊。

于是我只好出门去看看到底要干嘛，拿着手电筒和桃木剑出门，手电筒那么一照，那一瞬间就发现一个小孩两手在墙上抓，当我手电筒照到他的时候，他顺着走廊就跑，然后我就追啊，他就跑啊，我就追啊他就跑啊，往楼梯上跑，小样儿跑的还挺快，我就加速追啊。追到二楼的时候发现那个小孩在地上翻跟头，灯一照仔细瞧小孩两个小手挡着脸，突然就听有人说了声先生……

回头一瞧，一个人拉着两个小孩，背对着我，看上去是个女的，身上穿着白衣服，瞬间空气都凝固了，我说前面的是谁！

那个鬼拉着小孩一动不动，然后用颤抖的声音说话，说她带着孩儿没有落脚之地，在屋子里暂避一下，小孩不懂事打扰到您，请先生原谅……

我都咽吐沫了，行行行……没事了……我下去了……我也只能这么说了。

但是她突然动了一下，说先生莫走。

我问她要干嘛，她说她有难处，求先生帮帮忙。

她说她柳德兰，自小无父无母，孤儿院长大，后来长大离开孤儿院，和一个男的认识并结婚，并且生一女一子龙凤胎，但丈夫财迷心窍，认识了个有钱女人，怕他们娘三儿拖累他，就下了狠手在晚饭里灌药给毒死了他们，旁人要是问就说母子三人跟人跑了，反正想德兰无父无母也没有亲戚的。

他们三个死后无处伸冤，无法下阴曹地府，因为都是横死的，所以冤魂到处飘，还受到雷击火烧，没地方躲才躲在了这栋老屋子里，本来屋子外的石狮子会震慑住他们的，但那晚石狮子显灵浑身发光，他们是跟着光才进了屋子里躲避，免遭小鬼欺负。现如今只有沉冤得雪，才能带着两个孩子下阴曹地府，所以求我帮帮他，回去揭发他老公。但是这个要怎么揭发呢，他死不承认又有什么办法？她就说只要带着她女儿回去就行了，让女儿现形，给他看，他会怀疑，有可能会去处理尸体的地方看，那个时候就有机会抓他个正着了。你这说的也是道理，也就是说带女儿回你家咯，但是这个小鬼要怎么现形呢？我没有让小鬼现形的本领啊……她说她得一鬼差指点，只要准备个纸人，让鬼魂附着在纸人身上就能现形了。能跟活人一样带着我去她家，我说为什么你不去呢，她说她不方便走出这栋房子，一开始进来可以，但出去的时候门外的石狮子就拦住没法出去了，可唯独女儿能进出自由，所以只能叫女儿带着我去。

好吧，那现在也太晚了，要不明天我来早点，带个小纸人来，叫魂附在纸人上的法术书里面有，姨妈也跟我讲过，今天正好碰巧来试试了，实践总是在无意中。第二天我来的早早的，来之前在寿衣店找店主糊了个纸人，五六岁女孩那样的，糊好给了钱带了过来。我还给他们娘三儿带了倒头饭和香，就在二楼摆设好，点了蜡烛什么的，纸人摆在地上立着，我问小孩叫什么名字，用黄纸把小女孩名字写上，叫宝妹，写好贴在纸人后背上牢牢的，再把纸人放倒平躺在地上，头里点上油灯，然后说宝妹的魂不要怕，快进来快进来……念完了用红布盖住纸人的头，点一炷香，再用扇子把香往纸人放心扇，直到香烧完，精彩刺激的一刻来了，那个躺在地上的纸人嗖的一下就立起来了，两个胳膊平抬着，红布也掉了，一个脸蛋红扑扑的小女孩就站在我跟前，跟真人是一模一样，一动不动，我问你是不是宝妹？她的大眼睛眨了几下，我拿手摸摸她，脸蛋很僵硬，我心说别把她给捅破了，毕竟是纸人。我对她说，宝妹你认识家吗？她眼

睛眨巴眨巴几下，怎么不说话？宝妹你走两步我瞧瞧。她没有走，而是一跳一跳的，奇怪，怎么不会走路，想起来了，那纸人身上还有两根竹条支撑固定着呢，于是我顺着她后背和胳膊把竹条给抽了出来，这下好了，宝妹活动自如，也能走路了，跟真的小孩是一样的。

女鬼德兰告诉我她家的地址，在此感谢我，我就拉着宝妹出门去了，不过临走前嘱托她看好房子，别进小偷啊，她叫我放心，不会让小偷偷进来的。现在不是很晚，我出来后打的去的，司机怎么也想不到我带着的小女孩是个小鬼……到了她的家，也不能贸然去敲门吧，干脆就站在外边等，等了一夜没等到人，白天继续等，我说宝妹你可要看好了你爸爸，你爸爸一出来就喊我，我先在石桌子上趴一会儿。有点困了。迷迷糊糊睡了一会儿，宝妹突然把我推醒，指着前面一个男的说爸爸，那个男的身边还有个时髦女，好，陈世美出现了，我说宝妹，你跑去抱住爸爸的腿喊爸爸去就说，爸爸我活了……宝妹很听话，撒腿就跑过去抱住喊爸爸，那个男的紧张起来了，我看时机到了，跑过去抱起宝妹，对男的说不好意思，女儿认错人了，小孩不懂事，其实假装是我的女儿。我就看他什么反应，发现他脸都惨白惨白的，眼珠子都快瞪出来了，满头大汗。可是等我抱着宝妹走了几步后，宝妹一下就跳下去，又跑回去抱着男的腿哭喊着爸爸，男的吓死了，倒在地上吓得往后退，这是精神分裂了吗？还说不要找我报仇不要照我报仇，现在我可以确定他真的杀人了，我就咬牙切齿拉着宝妹问他，你把尸体藏哪里了，你把尸体还给我，你还我的命来……我这是趁人之危，利用他现在害怕的心里吓唬他，攻击他心理道德防线，我想他也崩溃了，毕竟杀了自己的妻子还杀了自己的亲生骨肉，虎毒不食子，要是还有点愧疚心，他会害怕的。果然真的已

经熬不住了，终于说出尸体在哪里哪里埋着，然后我就去公用电话打匿名电话报警，说哪里有尸体，是谁杀的……之后的事就不用多说了，当我带着宝妹回到大屋子的时候，一进门内，发现拉着的宝妹已经还原成纸人了，魂儿都不在了，上了楼看油灯也都灭掉了。 唯有我那个休息室的床上多了一个绒毛小熊……这不是别人送的，无疑是宝妹和她的弟弟送给我的，因为小熊身上挂着一张纸，纸上写着大恩大德，无以言表八个字，旁边还有画，是小盆友画的那种，一个长头发女的拉着两个小孩，在他们的头上有个人伸手过来拉他们……

晚安咯，谢谢继续关注

晚安哦，明天继续讲述我的故事，谢谢期待和关注哦，祝您幸福，明天见

继续讲述我看房子的经历，已经看了三个晚上了，但这三个晚上和鬼打交道了，第四天的晚上我依旧履行职责来到屋子里，我今天可以安安稳稳的过一夜了，妖娆的歪坐在窗檐看下载的美剧呢，外面在下大雨，还有打雷的声音。然后半夜在雨声当中听到有人敲门的声音，是外面的铁门声音，铁门离得房子不远，我在的房间窗户就可以看到铁门，顺着窗户看，似乎真有人敲门，这么大晚上的还下着雨会是谁呢？ 打着伞到了门口一看，一个女的浑身湿透站在外面看着我，怀里抱着什么，眼睛水汪

汪的，我问你是谁？ 她很可怜的看着，嘴里很小声跟我说没有地方避雨，求我让她避避雨，看她这么可怜，我就开门让她进来了。 到了屋子里发现她怀里抱着个东西，似乎是很长的棍子什么的，（我邪恶了）

然后她身上被雨淋湿透了，真的，真的好湿好湿，我给他找了干布擦擦，她直接坐在了客厅的沙发上，因为客厅灯不亮，我说要不你去我房间吧，这里没有灯，她摇头不去，那我给你点蜡烛，在蜡烛里她露出微笑容，表示感谢我的意思，我说你坐这或者躺着都行，把床上被子都给她了，看她很冷似的，可没想到她居然撩开了上衣，露出肩膀，歪着头看着我，这是色诱我的节奏吗？ 而且她继续把另一边的衣服也撩开，她说感谢我收留她躲雨，为表达谢意，愿意伺候我一晚，今晚就是我的人。

闭门家中坐，天上掉下个大美妞，我说你自重点啊姑娘，虽然身为纯爷们的人家小有心动，但是也不可以干这种事，再说我还怀疑是不是遇见鬼了，但看着也不像啊，我说你就在这休息吧，明早天晴你就走吧，我回房间了，转身正要走，她喊住了我，说多有冒犯，请我原谅，这个时候她突然把脸转过来看着我， 两个眼睛很勾魂似的，我就感觉头有点晕晕乎乎的，就回房间床上躺着了，门是开着的，一来如果是鬼我不怕你，我有桃木剑打鬼，如果是坏人我在这能听到你一举一动，但是躺着躺着整个人就迷迷糊糊，再过一会儿发现黑暗里站着个女的，穿着白衣服，侧着脸，慢慢转过身来，手上拿着一个卷轴，她喊了声先生，我一看这不就是来屋子里躲雨的姑娘吗？ 我问她到底是谁，她说她叫伍三妹，不是人类，被歹徒追赶，要夺取她手上的画，她手上的画是她的生身本命图，今天机遇巧合躲到了我的屋子里，求我保管好她的本命图，千万不要给任何人，然后弓腿下摆，把手上的卷轴呈给我，我一开始还不知道该怎么办好，她就下拜三次，求我保管，帮她挨过明天晚上一夜，只有阳人才

能替她保管本命图。我说你不是人类你是什么啊？难道是鬼？她轻轻点头说是鬼，但不曾害人，只因为本命图内有她的七魄，七魄如果被歹人拿去，她就会被利用，严重会魂飞魄散，所以本命图在，则三魂在，本命图不在，则三魂具散……她刚刚躲雨看我老老实实，不是坏人，又假脱衣色诱试探于我，才知我正直善良是个正人君子（这样说的我伦家脸都羞红了，我心说姑娘你再夸我两句吧，这种想法充分体现了一个屌丝的虚荣心理）

求我一定保管本命图，明日白天如果有人来问，千万不可以给人，我看她这样求我，只好答应，但是我怕保管不好，她说生人来找千万别给，到了晚上就会有阴魂使者要是来抓，叫我用两张纸写伍三妹三个字，把纸埋在铁门两边的地里，再在上面插筷子三根，可拖延阴魂使者进来，如果阴魂使者进来了就尽量阻拦，挨到天亮就可以了，然后又跟我说了一些阻挡方法。我只好就接过了画，当接过画的一刹那，我突然醒来了，天都亮了，怀里真的抱着卷轴，去客厅一看，人早已不在了，这是真的，我轻轻打开画看，是个古装美女，很漂亮的，脸和伍三妹一模一样，这真的是她的本命图，一个女鬼的本命图就在我手上呢……这个时候突然听铁门有响声，我赶紧把画给收起来，放在床上，用被子盖住。

出门看是个男的，一个大叔，我问他是谁，他说收古玩的，说看我这个宅子这么古旧，有没有什么古玩字画可以出售，我说没有没有，走走走……把他给轰走了。回房间后我把画拿出来找了个布给包了起来，不放心就把画给藏在了落地钟里面，那个落地钟是可以打开的，我给放在里面，从外面根本看不到。如果我答应了帮她守着画的话就不能离开了，这玩意儿闹的，不走我都不知道吃什么了，这里点外卖都没有，好在我放了很多零食在那，就吃零食吧。我今天就不回去了，一直待到明天，既然

答应她了，就尽职尽责到底吧，其实也有不想管的心理，毕竟我也只是个普通人，但总觉的过意不去，那就呆一天吧。接下来就到了快中午的时候，又有人敲门，我从窗户边先看了下，还是好几个人呢，于是到门边问是干嘛的，一个三十来岁男的叫我开门，他身边还有个十来岁的小女孩和另外一个二十来岁的女的，说他家的猫跑我家来了，要进去找猫，我说哪有啊，我没看见猫啊，然后他就突然指着院子里说，看，在那，我的咪咪。我回头一看还真是个浑身黧黑的猫，那个猫突然往屋子里跑去了，那个女孩喊咪咪，让他们进去找猫，我说不行的，我不能放你们进来的，要猫是吧，我进去给你们抓。说完我就进屋子抓猫，那个猫居然跑到了房间，跳到了我的床上，脖子上还挂铃铛，这傻主人，给猫带铃铛还怎么抓老鼠？把它给轰下来，它就在房间到处跑，很机灵的，抓不到她，难道是来抓老鼠的？我就拿起扫帚轰它走，把它轰出院子就行了。但是它跑出房间后就往楼梯上窜，我跟着追，跑上跑下的累死了，那个猫比兔子还快，还不停的叫。嗷嗷地叫。最后我把桃木剑都用上了，我心说黑猫挺邪乎的，你这来是不会等着我死要借我身体用吧，用桃木剑和笤帚一起赶它，要不然它脖子上挂着铃铛，我还真找不到它，连轰带打的终于给赶出了大门，顺着铁门出去了，不过出去后那几个人都不在了。那个猫边跑还边回头看我一下。

晚安，明天再见，早点休息！谢谢继续支持哦各位！

赶走那个猫之后，到了下午的时候，有个老太太杵着拐杖在铁门

那喊我的女儿你在哪里…… 然后用拐杖敲打铁门，我过去问她怎么了，她说她找女儿，女儿的魂走丢了，我问她女儿叫什么，她说女儿名叫伍三妹，前几天她的魂丢了，所以她在给她叫魂，要喊回自己的女儿，然后还说算命的指引她来这里找女儿，让我开门放她进去叫魂，叫回女儿的魂，周围都叫遍了，就差我这个院子里了。 我说你外面叫不行吗，她说不行的，要走进进去十步喊女儿的魂回来，不然女儿回不来了……

说完就哭，然后又瘫坐在地上抹眼泪哭，哭的跟个泪人似的，我心想她不会真是伍三妹的妈吧，可是伍三妹昨晚交代我任何人来要画都不给，这样，我放她进来叫魂，如果她真是我岂不是耽误人家，如果不是伍三妹的妈，她要是问我要画，我就死活不给，两全其美。 好，我放您进来吧，谁让我看见这种可怜老太太就心软呢，她进来后从口袋里掏出纸钱撒了一下，喊我的女儿伍三妹你快跟妈回家吧……伍三妹的魂…… 喊着喊着就抬脚上阶梯要进屋子里，我尾随其后，她就站在客厅用拐杖敲打家居，我说您可别给敲坏了，不然我得赔人家的，她接着又抓出一把米在屋子里撒了一下，喊伍三妹，喊了一会儿就转身离开，我是送她出的铁门，把铁门关上她就走远去了。 老太太刚走呢，又来了个要饭的，敲竹板问我要饭，我说我没有吃的，掏出几块钱给了他，他身边还有条狗，那个狗就朝我大叫，要饭的说我屋子里妖气冲天，里面有妖精，让他进去做法，收了那个妖怪，我心说要收也不用你，我自己就能收了，钱不够在给你点，去买点吃的吧，他就也走了， 反正下午那么一会儿来了好几个人都要进来，还有个妇女说她家里丢了一幅画，是个绝色美人图，昨晚被她家的保姆偷走，问保姆有没有躲进我家里，我说没有。 最后来的是一个道士，还穿着道士服装，戴着道士帽，长得白白胖胖的，戴个眼镜，看上去就不是什么好人，我看人最准，这种白白胖胖的眼贼眉鼠眼的一看就不是好人，还叫我开门，说他是什么宫的什么多少代传人，说自己是名门正派，他说他要抓鬼，我这个屋子里有鬼，让我放他进去抓鬼，要不然我的下场会很惨，我说我也会抓鬼，虽然不是那么厉害，他就笑话

我：“你算个什么？用这种口气跟我说话，真放肆，我可是名门正派，我是主流的，我信众万千，我微博上信众都好几千，你哪里冒出来的，你不让我进去抓鬼，你就是歪门邪道……”我心说还微博粉丝好几千，花钱买的吧，名门正派说话就这口气？让我下场很惨？还主流，那我就是非主流咯？一看这种人说话你都来气，好像世界上所有人都要听他的才行，长的倒霉模样，长得跟要上案板等着宰似的，连哄带赶轰他走，要不然我报警说他骚扰我。他听说报警才走了，走之前还放话，要我下场很惨。

好不容易到了晚上，也没什么人来问了，到八点多的时候，我把伍三妹名字分别写在两张黄纸上面，到院子内的铁门两边，撬开了地上铺的砖块，很容易撬开，把名字埋在下边，上面插上了三根筷子。筷子是在厨房找出来的。另外再屋子门上又贴了两张纸，纸上写着左将军，右天官，进门地上点上了三根蜡烛，在门内后面的墙上靠着笤帚，笤帚是倒过来靠着的。最后准备了一张大点的纸，把桃木剑卷在里面，卷成卷轴一样，放在我身边。都准备好后我才会卧室里面，也没心思看恐怖片了，这不马上现成的立体3D恐怖片就要来了。到了大概十二点的时候，外面起风了，那个风顺着窗户和门缝钻进来的声音就跟鬼叫一样，呜呜……氛围极其可怕，他这屋子的窗户都是老式的木质镶嵌玻璃窗户，所以风一吹就有啪啪啪啪的响声。风声里突然听到一个很恐怖的男人的声音喊：“三妹……三妹……”我警觉的起身到窗户那看，外面看不到东西，但听到声音，喊三妹……三妹……快跟我回去……三妹……你给我出来……喊的可吓人可吓人了，就有一种要被他喊的魂都要勾走的感觉，昨晚伍三妹说阴魂使者来索她魂，叫我试图拖住它，挨过今晚就行了。我在窗户那托着腮帮子看外边，发现埋了伍三妹名字的两处都冒

起了烟，烟雾散去之后那个声音突然大声喊：“三妹，你给我出来……”

接着就听到敲门的声音，门被敲打了很多下之后，声音没了，但听到了开门声，那个木门咯吱咯吱的开了，我站到了卧室门口听，就听哼气的声音，一边哼气一边喊三妹……它喊的声音是那种颤音，很恐怖的，无法形容，你们自己脑补一下吧，你想那种声音恐怖，就是那种声音。紧跟着听到笤帚倒在地上，那个声音就喊三妹……你敢躲着我……很生气一样。

大门好像一下就关上了，又传来三个碗碰撞的声音，我抱着假画靠在房间里，那个房门吱呀一声就开了，没看到有鬼影，就见地上有水，滴滴答答滴滴答答，他进来了，有个很绕耳的声音在我周围喊把三妹还给我……你把三妹还给我……幸亏我到这里带着一点柚子叶水，全抹在眼皮子上，睁眼一看，一个黑压压的东西就在我眼前，我赶紧跳过床，往房间外边跑，那个门却在我到门口的时候关上，害的我撞了上去，赶紧开门跑出去，那个声音就喊我，还她的三妹，还她的三妹……我说在我手上，你来拿啊，说着就往楼上跑，他也跟着我上楼，我就回他看了一下，大概知道她浑身黑色，个子很高的，手臂也长，好像手上还拿着棍子什么的。跑到二楼我随便打开一个房间门躲进去。那个阴魂使者就不停的打门，最终被他打开了门，当我看见一个黑影站在那时，我就掏出口袋的打火机，点燃火说你别过来，你过来我就把你的三妹给烧了，没想到他在笑，笑着笑着发现在打火机旁边出现一个脸，还笑眯眯的样子，把火给吹灭了，紧跟着我的喉咙被掐了一样，但是感觉不到有人在旁边，于是我赶紧拽出了铜镜，铜镜一照，喉咙不疼了，那个黑影站在门口，我拿着铜镜过去，说你给我让开，他真的让开了，因为太黑，我看不清，于是我再一次点燃打火机，这回看清了，好吓人的一张脸，我拿铜镜照它，它的嘴里却吐气，吐完气铜镜就是黑的了，对他不管用了这是，于是它张牙舞爪要

来抓我，我就跑，它就在后面跟着。

当我到楼梯口的时候，那个鬼一把掐住了我的腰，我害怕的菊花一紧，你要干嘛，他在我后面很吓人的说：“我的三妹，你把我的三妹藏哪里去了……你不把三妹还给我，我就把你断开……” 因为今天遇到的这个鬼真不知道怎么对付了，一时半会儿没有打鬼的法子，只好紧张的说：“三妹三妹……三妹没有躲起来，三妹马上就回来了……” 他掐的更狠，我感觉我的小蛮腰都要断了，你不要再掐了，你就知道背后偷袭，算什么君子，有本事咱们单打独斗…… 他突然松开一点，问我单打什么，独斗什么？我想来想去房间有一盒象棋，告诉他我是斯文人，有本事跟我下棋，下赢了三妹就跟你走，你有没有种来下，他居然说好，然后叫我带路。我只好扶着自己的腰慢慢走到房间，拿出了象棋，摆在桌子上，他来的时候白炽灯都自动关了，我只好点上了两根蜡烛，但是这会子看不见他了，柚子叶水带的少，已经没有了，只能把棋给摆好，我对着空气说，你先下吧，他就说先走哪个，要我用手帮他下，就这样，他说怎么走我就帮他怎么走，等于我一个人下棋，所以你们有时候晚上要是看看有老年人或者奇怪的人一个人在那下棋，那就很有可能是跟鬼在下棋。我希望这个可以拖到天亮，我也不敢赢他，万一赢了他发飙把棋盘掀了我就完蛋。 一直这么拖着，我额头上的汗都流下来了。当钟摆摆动五点钟声的时候，我们的一盘棋还没下完，那个鬼不耐烦了，旁边的蜡烛都呼呼作响，烧的很旺，紧跟着棋盘突然掀开，棋子撒了一地，我说你缺心眼儿你，干不过我就闹翻脸。

我这话说的，嘴巴真贱，惹毛了他，耳朵都要掉了感觉，是他拽

着我的两个耳朵，疼的我耳朵好像要裂开似的，我说我给你给你，赶紧拿出怀里的假画，慢慢的把画给打开，一打开画里面露出了桃木剑，就听那家伙大叫一声，紧跟着门扑通扑通作响，我的耳朵也不疼了，拿起手上的桃木剑往外走，那鬼喊：“伍三妹你给我出来……” 就在这个时候外面突然传来了一声鸡叫，天要亮了，我把大门给打开，就听那个鬼喊了三妹…… 拖了很长的音，慢慢就消失不见了。 这个时候屋子里的楼梯上现出伍三妹来，她走下来给我下拜表示感谢，手里正拿着她的画，

伍三妹告诉我天要亮了，她也该安心回去了，走之前她告诉我她是人生鬼养，她父母是赶夜路回家，却在野外遇见强盗，父母都被杀死，可怜母亲临盆在即，还是胎儿的伍三妹死在腹中，但好在遇到有好心的孤魂野鬼，就是她的鬼养母，接走了胎儿的三魂七魄，也就是现在的伍三妹，从此收养伍三妹，伍三妹半人半鬼，没了身子，三魂在，七魄留在了画里，画是她的鬼母所画，所以才有本命图一副，本命图在、魂在，本命图不在、魂飞魄散。 那个道士无意中看上了她，想要霸占她为鬼妻，更要伍三妹替他做事，所以才千方百计窃取的了本命图，但三妹逃了出来，于是那个道士就到处找图，得不到伍三妹后就做法请鬼媒把三妹的魂嫁给阴魂使者，所以阴魂使者要抓三妹回去成亲。七日为限，前六天她好不容易都躲过去了，昨天晚上眼看要被抓到，她才躲到了这个屋子里遇见了我。

如果今晚挨不过去，就真的要被那个道士害的永不超生了。这世界上事情还真的是无奇不有，还有人生鬼养的说法，缘分就在一瞬间，天慢慢亮了，三妹走出了门外，我把伞给了她，她打着伞出了铁门，在此给我下拜表示感谢，一直朝西边的山林走去，走着走着慢慢消失在了前方…… 只剩下一个孤单的屌丝站在铁门那目送着……

晚安今天的就到这了 谢谢继续关注哦，感谢，好人一生平安，明

天继续

@笑靥如花之果 20034楼 2014-04-10 13:14:00

@南海青蚨



18070楼 2014-03-03 18:36:00

强烈谴责恐怖分子

楼

主的字写得越来越好了，不过有点女性化啊

这不是我写的，是姨妈写的

已经看了五个晚上了，还有两晚上我的任务就会完成，那么我就可以拿到我不菲的工资了，想想就觉得好高兴哦，因为身为穷人的我最喜欢看那么多的工资了。这天白天我回去洗个澡，躺下睡了一天，到傍晚的时候吃了东西，又带了些东西到房子里开始看房子了。我想今天应该没我事儿了啵，我很想坐在床上看我电影，希望不要有人打搅我的雅兴，但到了夜里八点多的时候怪事又开始了。那个声音是从楼上传来的，好像是很重的东西掉在地上的响声，我上了二楼仔细听声音从三楼传来，于是我又上三楼，可仔细听声音居然从楼上传来，三楼上没房间了，只有阁楼。是什么东西在阁楼呢，我希望不要有东西吓唬我，于是我站在阁楼

入口处听，真的从阁楼传来，好像有一把钥匙就是阁楼的，因为这个钥匙没有标号，所以我试着打开门，用手电筒照，阴森的感觉扑面而来，阁楼里空空的，只有一些箱子杂物什么的，最显眼最吓人的是角落竖着一口棺材，而且棺材的盖子是倒在地上的，棺材里空空的，突然阁楼有东西砸我，手电筒照是个相框砸的我，接着又有东西砸我，一看是水壶，怎么回事？那个门自动关上了，我要出去也出不去，不停的有东西过来砸我，幸亏我拼命的护住了脸，要不然被砸破相了，我大叫不要闹了，你到底是谁……我掐着腰说，你有本事出来啊，别躲在暗处不出声，我知道你在哪儿……这个时候有个老太太一样的声音说话了“年轻人……你胆子可真大，敢到这里来找我……”一声喊出来我都有点紧张了，你是谁？你在哪里？为啥要砸我嘛？用手电筒到处照也找不到。那个老太太一样的声音说：“年轻人你找不到我的，我在暗中，你看不到我，我却能看到你……”

你是人是鬼？她说她非人非鬼，既然我送上门来了，就要我替她做件事，要不然今天晚上别想走出这个阁楼，我想开门却始终打不开，这可咋整，用应急的小法术也用不上，我的嘴巴突然不能张开，两个手别在了后背，老太太说你帮不帮我，你帮我我就给你解开……我心说我怎么说话啊，嘴巴都被缝上了，她说你答应帮忙就跺脚一下……好吧，帮就帮吧，跺脚一下，我说你到底要怎么样啊？她说她不会害我的，只因为马上要迎来一个大劫，天雷要轰她，被雷劫中她就会死，所以她躲在阁楼里已经很多天了，前几天看到了我的所作所为非常佩服，所以今天引我上阁楼就是想拜托我帮帮她，突然，房子外边一道闪电，一刹那的时间我就发现在棺材旁边站着个披头散发的老太太，但用手电筒却看不到，雷电闪过的时候却看的清清楚楚。老太太说外面要打雷了，她即将遭雷劫，如果被雷击中，百年道行就毁于一旦，万般无奈只能有求于值得信任的人，前几天我的所作所为她都亲眼看见，说我老老实实，傻乎乎的心

肠挺好，刚才砸我也只是试探一下，求我去驮一块避雷石回来，就能救她一命，要不然今天晚上就是她来年的忌日。我问她究竟是什么呢，她说她非人类，是什么不方便告诉我。然后那个老太太就哭了，说求求我帮帮她吧，日后必当报答我。我知道不是人，但听她说话很诚恳的样子，我要不要帮她呢，举手之劳的话就帮帮这个老太太吧，我问上哪里找避雷石去呢？

她告诉我出门往左走多远的路有一棵槐树，槐树旁边有个小路，顺着小路走几十米会看到路边草丛里有石雕像，找眼睛发红的石雕像驮回来即可。别的还需要吗？她说不用了，只要躲过今晚的雷劫她就可以离开这个屋子不再打搅。哎，本想好好享受夜晚时光，谁想又蹦出个遭雷劈的小老太太来，我心说你不会是干了什么缺德事吧，老太太仿佛知道我心里说的，就说她不是做缺德事，而是她命中有此一雷劫，需有正气之人帮忙才能躲过此劫，而我就是能帮她的人……好吧，我这就去找，屋子你可一定要帮我看好哦，千万不能叫人进来。说完打着手电筒出去，顺着她说的路，真的走到了一棵老槐树边，旁边有个小路，小路上都是草，我朝小路里面走，真怕遇见蛇蜈蚣什么的，给咬一口就完了，因为是晚上，手电筒的亮只能小范围，所以找石雕像很麻烦，最终找到了石雕像，是个坛子那么大的大形石雕，其中一个石雕两个凸出的眼睛泛红，就是这个了，我用准备好的麻绳把石雕像给拴起来，虽然不是很大，但还是很重，抬起来可以，可是走那么远的路够呛，也没有车，只能抬起来了。饮水机的那一桶水知道吧，比那一桶水稍微轻些。当我把石雕给弄起来的时候，感觉石雕周围冷冰冰的，赶紧抬着回去。快到槐树跟前的时候我仿佛听后面有人走路的声音，因为这个小路草很多，人走路

腿会蹭着草，所以身背后有人蹭草动的声音。于是我到了槐树跟前把石雕给放下，回头那么一看，居然有几个个子不高的黑影站在那一动不动，当我用手电筒照的时候却什么都没有，可手电筒光一关，借着夜色就能看见几个黑影站在那。我就大声说，走过路过莫怪，我是走夜路回家，如果有打扰的请多多原谅，请多多原谅。这个是一般走夜路人如果遇见坟地什么的都会说的，比如你走在郊外不知情路过一座坟地，然后不小心踩到坟边，你就可以说莫怪莫怪，这样他们不会对你怎么样。我心想是不是我刚才无意中冒犯了他们，所以我就说对不起，希望他们不要怪我，人跟人和气生财，人跟鬼和气保命，喘口气继续搬起来回家，这个时候去觉得我的手臂才有了用武之地，抱起来的，抱着走了一段路感觉不对劲，后面还是有人，于是放下石头，身背后那几个黑影还在，我明白这几个已经跟上我了，兴许我刚才做了什么错事，兴许这块石雕是他们的？不管了，只要他们不害我就行，终于把石雕给抱回去了，到了大门口那几个黑影都一直跟着，但我一回头，他们就停住，就跟玩一二三木头人的游戏似的，一回头后面的就不动。我进门把门给关上，刚要上楼，那个大门就开了，吱呀……门那并排站着几个黑影，这几个黑影真奇怪，我要是得罪了他们，应该找我报仇害我的，却不知道为什么跟着我回来，我站在楼梯上问，你们到底是谁？为什么一路上都跟着我？话刚问完几个黑影就朝外走，我就过去看，外面什么都没了，于是就把门给关上，抱着石雕上了阁楼，我说老太太哎，我回来了，你要的石雕，那个老太太说要我把石雕放在阁楼窗户上，面朝外，再点一盏油灯在地上，我照她说的做了，这个时候听楼底下有几个人哭的声音。

那么是谁在哭呢？明天晚上来早些更新，谢谢关注哦，晚安

老太太说是不是我回来的时候有鬼魅跟着，我说是的，她说那肯定是躲在石雕下安家的孤魂鬼魅，他们无家可归，所以选了避雷石做安身的家，但避雷石接地不管用，要放高处才能避雷，所以那几个孤魂野鬼躲在石雕下有可能会被劈的魂飞魄散，正好晚上抱回来避雷石，等于把他们安家的地方给挪走，没有了依靠，所以胆小害怕跟着我回来了。老太太说你赶紧下去把他们的魂都给招上来，要不然他们在外边会被雷吓的魂飞魄散的。这个时候天空传来很小的雷声，这是远处的雷越来越近了，得赶紧下去，雷声渐渐就会大的，我飞快的跑下楼，在门口点上蜡烛和香，迅速用纸剪了个阴魂吊子，拿出纸钱撒了几下，摇起铃铛.....门外孤魂鬼魅莫害怕，听到了铃声跟我来，天有雷地有雷，跟在我后面就没有雷.....出门在外准备法器是多么重要，幸亏这些都带着，铃铛摇几下，阴魂吊子挥舞几下，魂来兮.....魂来兮.....我给你们做靠山，不要惊不要怕.....这个时候就发现那几个黑影从窗户那边走过来，个子都差不多一米多高，应该是小鬼，而且他们仿佛是手拉手，又担惊受怕的样子，名符其实的胆小鬼，仔细看有五个，我就摇铃铛喊不要怕，跟我来，然后我往里走，他们就真的跟着我走，反正我也看不清什么样子，也不能照电灯。只能拿起蜡烛，因为走路的时候蜡烛飘忽不定，所以也不是很亮，就见五个黑影子排排队似的跟在我后面，而且他们上楼不像人上楼是一步一步上，而是跟站手扶电梯似的飘上来，是不是很酷？我嗓子不舒服咳嗽了一声，后面五个胆小鬼居然发出呜呜呜呜的声音，被吓着了？我的天，胆子也太小了吧，一直到了阁楼里，那几个黑影一动不动的站在那，我说老夫人呐，孤魂鬼魅都招上来了，接下来怎么办呢？她叫我把棺材放倒，我就把棺材放倒，放好后让我背过去不要看，他要进棺材，当我背过去不到三秒，棺材盖子自己合上了，省的我费力了，那个老太太进了棺材，我把油灯放在棺材上，自己再坐在棺材上守着油灯，突然，外边雷声大作，轰隆隆.....

快到夏天了，这个季节打雷下雨正常，不过今晚的雷有点大，看来真的是雷劈天底下的精怪啦。关于雷劈精怪我插一小段故事，小时候就听奶奶说过的一个故事，说天底下有很多妖魔鬼怪会修炼得道，他们跟人一样分善恶，有好也有坏，但这些修炼的精怪也不是那么容易能修炼的成，老天会给他们施加各种压力，所以他们的修炼过程会有各种劫难，这其中有一个就是雷劫，如果是修为好的能躲得过，修为不好的就会被劈死，百年道行毁于一旦。奶奶说她小时候就经历过，说一个小村子水塘边有一棵大柳树，很粗，而且经常会看见柳树旁边堆积许多白骨，更吓人的是还有过小孩的白骨，有人以为是柳树精，也有人说树下面有妖精，所以很少有人敢去，有一年夏天天空突然炸雷，把柳树的枝干给劈成了两半，谁想枝干里居然冒出一条蛇来，那个蛇的头被劈掉了，血都冒起三尺多高，身子还在地上挣扎，有碗口那么粗，奶奶说那个蛇就快成精了，但之前它在水塘边吃了好几个小孩，据说吃了小孩就能得道成仙的快一些，所以老天降下雷劫，把它给劈死了，要不然一旦它成了精，就会害更多的人，她说那都是民间真事，当时觉得就是民间传说吧，现在想想那些老人们口口相传的故事很多可能都是真的……

雷声越来越响，那几个黑影似乎害怕，站到了我的身后，我说你们不要怕，有避雷石在，躲在我身后，这个时候似乎弱小的我感觉身躯非常的庞大了，因为身背后有几个孤魂野鬼好像很信任我呢……让暴风雨来的更猛烈些吧……那个雷不停的响，还有大风，闪电，特别是打雷的时候，身背后的孤魂野鬼尖叫的声音听着刺耳，他们很害怕……我就守着油灯，……一直响很久，风从放着避雷石的窗户那吹进来，冷飕飕的，感觉跟刀子刮似的，屁股底下的棺材也抖动几下，我就坐稳不让棺材晃动，不时听到叮咚当啷的声音，好像是武器敲打似的，耳朵里听到的都是乱糟糟各种声响，感觉到地狱了，因为老太太说无论怎么样也别下棺材，我就坐着不挪动屁股，身背后几个胆小

鬼叫的更惨，我把外套脱下往后面一扔罩住了他们，虽然不知道管不管用，但也算是尽一份心吧.....终于雷声慢慢过去了，估计是到别处打去了，风也小了，只剩下雨滴的声音.....

当我从棺材上下来的时候，棺材盖子也自己滑落了下来，老太太的声音说谢谢我帮她躲过这一劫，而且也帮那几个孤魂野鬼躲过了一劫，她说天就快亮了，赶紧把避雷石送回去吧，那避雷石是那几个孤魂野鬼安身之所，天亮之前送回去他们就可以安身了..... 哦好的，我立刻送回去，走之前老太太说感谢我，说我回来的时候她就不在了，要走了，我问您要去哪里？她说去该去的地方，我问她，您到底是何方神圣？她只说她姓黄，让我叫他黄老太太就行，日后有缘我们再见，你快去送避雷石回去吧，莫要耽误了几个可怜的孤魂野鬼，记住再多烧点纸钱给他们.....哦，好的。 我赶紧抱起避雷石，顺便还带上纸钱什么的，给送回了原处放好，点上蜡烛烧了香，烧了很多纸钱给他们，希望他们早日投胎，好好在这安歇，如果有什么需要帮助的你们来找我，我会保护你们的，我还说了我叫什么名字，我住哪里，都跟他们说了.....烧完纸钱走了几步路后就听好几个声音说谢谢..... 不过我没有再回头看了，而是带着满脸的笑容和内心的舒畅回到了房子里，此时天刚刚亮，我还上阁楼看看，那个阁楼的门已经锁上，所以我就没进去看了，因为那个老太太已经走了。 啊，今天是最后一天了，今天晚上再看一晚我的任务就完成了，到时候工资会跟我结算，想想就好幸福啊，看来幸福不是得到什么就能满足的，而是满心欢喜的期待..... 那么看房子工作就剩下最后一晚上了，希望这最后一晚上不要有事了，让我安然度过吧.....

今天的就到这里了哦，谢谢继续期待关注哦，晚安，先睡觉去了哦，明天见！

晚安啦，今天晚上不更新哦，明天晚上见！谢谢您的关注！

那么看房子工作就剩下最后一晚上了，希望这最后一晚上不要有事了，让我安然度过吧…… 不过很多事都是那么的巧合，似乎老天刻意安排的一样。 到了晚上的时候手机来条短信，我的银行卡入账3000元，我正纳闷谁给我打钱了，紧跟着一个电话过来，是那个让我看房的雇主，他说他临时有事暂时回不去，要我再继续看一周……所以刚刚给我打了3000，等回来后一起结算…… 好吧，其实我都不想看了，这房子里就跟菜市场似的，每天都有各种鬼怪在里边，幸亏我这个曾经历练过的人，要换正常人真的不敢看。 还是继续在房间里看电影，我的生物钟已经颠倒了，白天睡觉，晚上工作。这么些天都没有跟正常人说过话。

今天晚上没有什么事，安然度过，然后第二天晚上当我刚刚踏进房子门，我的手机响了，电话那头是个女的很紧张的说求我帮帮忙，她说她是大学生，他们同宿舍的一个好朋友撞邪了，求我帮帮忙，我当然不干咯，我这正上班呢，而且我去帮忙我上你们女生宿舍吗？去了不让宿管给我撵出来，我非成一个80后猥琐大叔，我说不方便你找别人吧……

那边就不停的打我电话，对方小姑娘哭的好可怜，说求求我了，还说他们学生也没多少钱，但身上有的都给我，好像还是好几个女生在电话那头求我，看来这几位同学还挺团结友爱的，为了自己的室友这么的求别人。可是我也走不掉，走掉的话谁看房子呢，我问她方不方便带那个撞邪的女生过来，她说方便的，那我就给她地址，让她到这里来，某某路多少号，门边有个牌子，牌子上是奈何山庄四个字，奈何山庄就是这栋楼的名字，谁取的这个名字真是别出心裁，我觉得他还可以在门前建一座桥，桥头坐个老太太卖绿豆汤，最好不过了！

话不多说，有一个多小时，真的来了，三个女生一个男生，打车来的，一个女孩走前头，另外男生和女生扶着一个虚弱的女生。扶她进屋子里，看那女孩双目呆滞，浑身冰冷。我问是怎么回事，一个戴眼镜的女孩说他们都是好闺蜜，男生是他们好同学，因为害怕，所以找男同学陪着来的，然后互相看看对方，最后说他们晚上在宿舍玩招灵游戏，叫什么请笔仙，他们那天玩的过程是四个人在屋子里点了蜡烛，然后由那个神志不清的女孩（叫小玲）和戴眼镜的女孩（小丽）两个一起握笔，说什么问笔仙一些奇怪的问题，后来戴眼镜的女孩说她害怕了，就放开了笔，可是小玲的手还握着笔不放，而且眼镜也不睁开，就握着笔在纸上不停的写，写许多乱七八糟的字，后来小玲突然把笔扔掉，就在那笑，把头发都弄乱了，整个人精神恍惚，饭也不吃水也不喝，嘴巴总是很小声的说话，他们知道是撞邪了，还到庙里请观音回来都不管用，又不敢送去医院，怕闹大，要是小玲家里人知道就麻烦了，万不得已托人打听找到了我，因为之前有个男学生玩碟仙被鬼缠的，是那个学生告诉他们的。

还把写了字的那张纸，还有笔都给我了，笔就是普通黑色记号笔，纸上乱七八糟，大多都不认识的字，有几个字认识，比如石、欠、一、火……之类的，另外还画着一个眼睛，就是瞳孔很大的眼睛，看着怪可怕。她说的笔仙呢其实就是一种简单的招灵仪式，这个选在对的时候和对的人，阴气重，笔仙如果成功，就会请来附

近一些孤魂野鬼缠身，这和姨妈讲过的招灵是一个道理，她说过，曾经有很多人因为绝望没有办法，就会借用巫术里的招灵，跟怨灵对话，借冤魂鬼怪的力量达成自己的某种目的，比如谋财升官以及害人之类的，但大部分最后的下场都很惨，轻则受伤重则丧命，甚至连累他人。这和我最开始说的紫姑扶乩寻人术有些类似，但紫姑扶乩是请的仙，，对人没害处，笔仙就不是请的仙了，说笔仙是好听，其实就是我们通常说的鬼！

是一种不可以轻易玩的游戏，据说现在很多年轻人对这方面不是很了解，抱着好奇好玩刺激的心态来玩，其实这是对灵很不尊敬的，不灵还好，一旦时间掐准了气场吻合灵验了，那就会有严重后果……我翻开小玲的眼皮，下眼皮全都黑了，说明身上的精气神都被脏东西给霸占了，我用桃木剑在她天灵盖上拍打了几下，她只是抖了几下，没有其他反应，说明桃木剑打不走缠在她身边的东西，用铜镜照她，在铜镜内只能看见她身上冒缕缕青烟，也看不出什么门道来。我看她手腕子上都是刀痕，他们说是她自己用刀划的，他们都把所有利器收起来了，她就用指甲抓自己，肚子上都是血淋淋的抓痕，还要掀开给我看，我说算了，不看了，我知道了。看来还比较严重，一般小法术没办法赶走缠着她的鬼，这种情况下你知道有怨灵缠着她，不能来硬的，不能打它走，如果你惹火了它，那么同时那个怨灵也会带着小玲的魂魄一起离开，活人就没法救了，得来软的，与缠身的灵沟通，这就和通灵调解大致一样，但是用基础的通灵调解术却不行，得用另一种与笔仙类似的招灵术来引灵现身，问灵何所求。在我的能力范围我只能用《三十七门秘法玄术》里一招古老神秘又有些可怕的《扶乩问灵术》了，问一问这个怨灵纠结何所求，为何死死缠着这个女生。扶乩问灵术就是专门和怨灵沟通调解的，这个就得小心仔细，不能出任何差错。所谓的《扶乩问灵术》就是需要有一张千字表，上面是许多不同的字，围成一圈一圈的，中间写个繁体的灵字，就是玩碟仙要用的那种纸，懂了吧，另外要有方孔铜钱五个，点红白蜡烛

两根，其他东西都有，铜钱我也有，只不过现在暂时还没有千字表，不然没法做，这些东西临时也找不到，我姨妈倒是有，因为我看她做过这个法术，但不可能飞到姨妈那拿。最后没办法了，我们几个自己写，准备纸，先安规律在纸上围着灵字一圈一圈的画好圆，然后在里面写，反正就是写上不重复的常用字咯，每个字都不能大过铜钱上的方孔。

晚安，明天继续，带你们来玩吓人的《扶乩问灵术》，有兴趣也学一学哟，明天见

分工写完，把纸铺好，点上蜡烛，让他们几个手拉手到一边去，看见什么不要尖叫，让小玲坐在床上，我两手握住铜钱不停的摇，一边摇一边要念咒，面前孤魂……无依无靠……生人近靠……拂袖掩面……听言番……念这个咒的时候你得底气十足，然后是那种带着唱腔的感觉！

接着就用筷子把铜钱串起来，铜钱在纸上叠加了五个，筷子插进铜钱的孔里，食指和中指夹住筷子，紧跟着就要说咒语，这叫扶乩，两个手指夹住筷子不动，说：夜游神值更到此，屋前屋后一孤魂……床上床下一孤魂……人左人右一孤魂……堂前的鬼魂你在不在，你在就回我一声……另一个手烧纸，用碗接着，当纸烧到十三张的时候，碗里的灰烬被一阵怪风吹起，落在地上，紧跟着我夹着筷子的手也不听使唤，好像麻木了一样，移动起来了，筷子下串的铜钱也一样，在千字表上动来动去……我就问话了，我说面前的无名孤魂，你为什么要缠着刘玉玲的身子，这句话得问三遍，问完后，手停住了，铜钱也停住，突然，筷子上有一股力量自动

抬起来，紧跟着往旁边移动，留下了一个铜钱，停在了一个字上面，接着剩下的四个铜钱都分别停在不同的字上边，我的手现在可以动了，放下筷子看铜钱，从铜钱的方孔里看字，按照刚才的顺序读“犯者皆毙命”意思就是要他们几个玩过笔仙的都得死，我没敢说出来，我要是跟个二百五似的告诉他们，这个鬼要你们都得死，那他们肯定吓死，于是我继续问，为什么要说这样的话

铜钱在次停在五个不同字上，从方孔里看，是“无生者能逃”意思还是要他们几个死了，我继续问，能不能谈判，问她需要什么条件，她始终是要他们死，最后一次筷子动的时候，五个铜钱都叠加在一个字上，透过方孔一看，是个命字，这就是要他们的命了，当我再一次要做扶乩问灵的时候，手臂在只是迅速的动起来，突然一挥手，五个铜钱全洒在地上，筷子也扔了，紧跟着那个小玲突然伸手把纸给抓起来撕掉，然后他闭着眼睛坐在床上浑身发抖，一边抖一边笑，笑的很吓人，是闭着眼睛，还用手摸自己的头发，一边摸一边说话，说的什么也听不懂，我看这个意思，我就叫他们三个都出去，我在这里单独问她。当他们都出去后，我就把铜钱都捡起来放好，站在她跟前跟她说，你跟我说句话吧，有什么要求告诉我，我帮你转告他们。她停住了摸头发的手，脸转过来朝着我，但眼睛是闭着的，此时就听她说话了，但她嘴巴没有动，声音却是从她身上发出来的。而且她说话的时候眼睛不停的眨，这和姨妈跟我说的眼睛说话的故事有点像，说的是有的鬼借用人的身体，但不会用嘴巴说话，却能用眼睛说话，你说可怕不可怕。如果不是知道她鬼附身，我还以为她在说腹语。她说：“你算谁？找我干什么？”我说我就是找你商量的，帮你调节人鬼矛盾的，有什么话咱们好好商量不行吗？她就不停的阴笑起来，接着从头上抓下一把头发来，我的天，你再这么搞下

去，这姑娘就毁了……她又说话了，说居然带着很幽怨的腔调说：我枉死世上孤苦无依，被迫游离阴阳两界，我好苦啊……我好苦啊……我好苦啊……

那个声音拖的很长很长，她又说要那几个招灵玩她的女生下去陪他，给他做个伴……我说这您可做不了主，那得阎王爷说了算，他们的日子还没到呢……然后他就拿起旁边的东西砸在地上，又拿起别的东西砸我，趁着我躲避的功夫吗，她开门就走出去，我跟着出门，发现她已经抬起胳膊直接跑过去抓住一个女生，张嘴就咬，好在那个男生给拉开了，于是她就掐住男生的脖子，说我要你的命……她变得力大无比，掐的男生舌头都伸出来了，我见状赶紧从身背后拍打小玲的后脑勺，因为拍后脑勺也可以把俯身的鬼魂给拍出来的，不过显然我道行不够，根本不管用，反倒她回过头来要掐我，我急忙躲开，从身背后一把抓住他的腿，然后说你们几个上啊，抓住她。毕竟是女生胆子小，扭扭捏捏的才过来抓住了她，把小玲给弄回房间放到床上，他们三个死死抓住她胳膊，我说我要逼她吃香灰，用香灰叫里面的鬼魂出来，可是香灰不多，而且我倒香灰的时候还被她咬了一口，只好念姨妈跟我说的十六字真言，但也不管用，似乎这个怨灵太厉害了，还说叫我滚开，挺凶的反正是。我拿桃木剑扔到她怀里，她突然躺下不动了，闭上眼睛一动不动，以为桃木剑镇住了她，没想到当我们放松警惕的时候，她突然从床上窜起来，打开门就跑，我们赶紧追，她顺着楼梯上去了，跑的可快可快了，追到三楼的走廊，走廊尽头是窗户，她直接打开窗户就坐在了窗户上，只时候我们不敢上前了，万一她跳下去可就摔残废了。

好在这个时候外面突然传来一声炸雷，这几天天天晚上都有雷，把她吓的跌倒在走廊地上，我上前就抓住了她的胳膊，直接往回拽，她就面无表情的抓我，我说赶紧过来帮忙啊，抓到墙边按住，我就把她脚给抬起来，用手在脚底板不停的打，这是打走附身的鬼，让它站不稳，她在嗡嗡的笑，既然打不走，就用桃木剑打，用桃木剑的尖头在她脚底画天蚩咒，一边画一边念咒，好像起作用了，她惨叫起来。这时小玲晕倒了，整个人瘫倒下来，那个鬼似乎离开了，但小玲的魂也不在。我说赶紧抬下去，到楼下放在床上，在床头和床尾点上蜡烛，烧香，撕了招魂幡，得赶紧招回她的魂来。一切准备好，举起招魂幡在房间喊她的名字，刘玉玲的鬼魂你回来吧……不能站在那不动，得来回转圈走罡步，刘玉玲的鬼魂你回来吧，刘玉玲的鬼魂你在山前，刘玉玲的鬼魂你在水边，刘玉玲的鬼魂你在树下，刘玉玲的鬼魂你在屋后……这样一直不行，就得顶着红布喊了，从包里掏出红布顶在头上，这回继续喊，喊的时候发现我的眼前出现一个黑影子拽着一个女生的情景，那个被拽的女生就是刘玉玲。我就不停喊魂，似乎刘玉玲很用力的挣脱，也不知道多久，突然听到刘玉玲咳嗽。掀开红布看，床上的刘玉玲真的在咳嗽，我说你们赶紧在旁边给她点人气，拉着她的手。他们三个都拉着刘玉玲。我就继续喊，一边喊一边还用黄纸烧火在房间到处熏，一边还唱魂兮归来……魂兮归来……这个时候就听门外有人喊，刘玉玲刘玉玲……我在这里……我就喊刘玉玲你快回来……终于，床上的刘玉玲突然起身很难受的叫了一声，紧跟着不停的呕吐黑水在地上。这是成功了吗？我放下招魂幡，看她情况，她昏昏沉沉的倒在女同学怀里。这才松口气，总算是清醒了她，有大概半个小时，喝了些热水，她才吃力的说好吓人，说梦见一个女人被几个男的强奸，然后又被男的当场活埋，说埋在哪里哪里她都知道，然后那个被活埋的女人从土里爬出来抓住她的脚不让她走，要带她一起下去……我跟她说，你已经了解那个缠着你

的怨灵的身世了，接下来的事情就要你去帮她完成了，既然知道她被埋在哪里，你得带人去挖出尸体，让她尸骨好好安葬……后面的事情我就不那么细致的说了，大体就是这个缠着刘玉玲的鬼魂也怪可怜的，是被害死的，一个大活人擦澡凌辱又被活埋怨气当然重，恰巧被他们几个玩笔仙给招了去，想想也都是命中注定吧，如果他们不玩招灵，那个怨灵女鬼的尸骨将永远埋在地里不见天日，魂魄也将永远游离在阴阳两界没有终结……

晚安，今天就到这里了，谢谢期待，明天见

嗯哼，各位晚安，今天就不更新咯，明天更新，谢谢关注哦，祝每一位关注的朋友都福泽绵延！

继续开始我看房子的工作，我发现奇怪，这栋老房子就像个吸引鬼魂的大本营似的，打我来看房子就没有消停过，这是第九天晚上，依旧来到了房子里，今天晚上会不会有“客人”来呢？没错，来事儿了，就在窗户外听到摩托车的嗡嗡声音，非常响，我就关灯站窗户那看，不仅仅是一辆摩托车，是好多辆，四五个左右，我明白了，这是一群飙车的，外边正好是一条很长的水泥路，路面不错，而且这边僻静，不接近人多的大马路，如果他们在大马路上飙车很可能会撞到人活着被交警抓，所以跑着找到这么好的练车通道，他们没有飙车就停在我那个大铁门外，好像是聊天，但听不见聊什么，因为那个摩托车发动的声音太响了。他们一直没有开动，这时候突然开动起来，紧跟着就听到很凄惨的一阵狗叫，其中

一辆车子开起来朝远处去，那个狗也跟着发出凄惨声音，然后那个车又从远处开回来，凄惨的狗叫声也跟着传了回来，就在另一辆车子的灯光照射下，我发现那个车子后面拖着个麻袋，麻袋还在动，如果没有猜错，很可能是麻袋里装着一条狗……好惨，怎么这么没有道德，他们好像还在用DV拍摄，有男也有女，我就听那个狗叫声真的好惨，就和小时候看街头有人拿着棍子打狗的叫声一样惨，我在想要不要出去管管，可是他们人多，我怕我就是管也管不着，到时候把我也给塞进麻袋里拖着跑就完了。

但就在我做思想斗争的时候，另一个人骑车已经拖着麻袋扬长而去，又飘了一圈回来了……我心想这一下估计都把狗给拖死了吧，但回来的时候，那狗的惨叫声还在颤抖的叫着……我到底要不要管，我该怎么办怎么办……当另一个人准备换车子的时候，我实在忍不住内心的焦虑和愤愤不平，虽然我很懦弱，可是看到一个脆弱的生命在受到威胁的时候我实在忍受不住了，脑子一热，开门就出去了，站在铁门那，用手电筒照着他们，我就很客气的说，你们那袋子里装的是一条狗吗？有个痞子一样的男的说是的，问我是不是没事干，我好心好意说，你们别这样行吗，多大的仇对一个畜生下这样的狠手，你要弄死就直接弄死它，这么折磨是不是有点太那个了……要不这样，你那狗卖不卖，你要卖的话卖给我，我买了行不？反正我就是和和气气的说的，你们说我这样说是不是很合理？那个年轻小痞子就说可以，叫我开门出去给钱，然后我就开门问多少，没想到居然问我要十万，我说你们这不是坑人吗，十万块一条狗也太那个了……再说我身上也没有，我就说我给你们五百元，我身上只有这么多，你们放了它行吗？我看哪个麻袋还在抖，还有狗微弱的叫声……他说我当他们三岁小孩哄啊，然后那个男的就骑上车准备轧死狗，做出轧的姿态，那个表情真想掐死他，问我有没有十万，没有马上轧死麻袋里的狗。怎么办怎么办，在这种紧急时刻我没有别的办法了，只能破例用障眼法术来吓唬他们了。

于是我说不要压，我有，我马上进屋子给你们取，我马上进去……他才停下了车，叫我快点，我赶紧进了屋子里，我也没办法用障眼法做假的钱，要是我的鬼媳妇儿弥嫣在的话，她还可以用鬼画符给我画假的钱，我只能另想办法，到房间拿出黄纸三张，因为我要用法术吓唬他们，所谓的障眼法就是借用灵力营造恐怖情景给人看。就用我在姨奶家的书房里看到的一招“二鬼显幻术”所谓的二鬼显幻术就是借用孤魂，用奇妙的法术借用孤魂出来现身成别的可怕模样吓唬缺德没良心的人。你看那些缺德没良心不讲理的以及内心坏喜欢报复的人都是心术不正，而且越是缺德内心胆子就越害怕。首先是黄纸三张，第一张定一魂，写定魂，第二张写“二魂 惊”。第三张写“三魂 魔”写好把第一张贴在胸前，另外两张分别要撕成纸人形状，固定在筷子上，最后插在两肩膀上，我把两个都插在了衣领子子里，这样一边一个，就好像斗法的时候身背后插着两个旗子一样。另外就要有纸钱了，拿纸钱三步一撒，撒完喊咒：“孤魂野鬼听了令啊，领我的钱只好办事，办了事儿的孤魂有钱拿，不拿钱的孤魂速速退开速速退开啊……”然后手上还得拿一根香，不然孤魂不知道我在哪里。各位，恐怖吓人的一幕马上就要来临，天黑请闭眼呐……

我走到门口，他们问我干嘛，搞什么歪门邪道的，我早早背了个包，故意塞了些东西，假装是钱，我就说，钱在这里，但是不能马上给你们，他们也机灵，说我不是精神有问题，要钱是假的怎么办，我说我住这么大豪宅我会没钱吗？其实我就是拖延时间，希望有孤魂快快来助我，因为脖子后插的筷子一冰凉才说明孤魂来了。于是我慢慢拿下包

慢慢的慢慢的拉拉链，就在这个时候，一阵风吹来，地上的纸漫天的飘，紧跟着我后脊梁一阵冰凉刺骨，好嘞，帮手来了，把包扔给他们，然后说了声：“哈哈，彪子们，要钱是吗？问他们要去吧，你们看，这是什么？”

说完把所有的纸钱都撒了，伸手把后脊梁插的两根贴着纸人的筷子取下来，说了声孤魂野鬼速速现身速速现身锁他们的命来呀，天索命地索命，阴间的鬼魂来索命…… 说完把两根筷子往两边一扔，一开始没动静，嗯？丢脸了，两根筷子在地上什么动静都没有，那个痞子把包打开什么都没有，就扔在地上，然后上前就给我一拳，把我打倒在地上，然后别人就踢我，把我踢的疼死了，就在我一抬眼睛的时候，好像看到一双惨白的双脚，紧跟着就听到几个人大声惨叫，因为我被打的挺重的，吃力的抬起身子来，只是被一阵带着灰尘的风吹得我眼睛睁不开，于是揉眼，揉眼的时候一直听到他们叫，有的开车跑远了，在等我完全看见的时候，就发现一个男的还站在那，他两眼发直，然后我听到了水滴的在地上的声音，低头一瞧，原来是他是“水龙头”不小心开了，还冒烟呢，上火这是……

我说，嗨，都走了，你怎么还不走呢？他才慢慢傻呆呆的走，我说你车子没开呢，然后他又傻呆呆的转身拉着摩托车慢慢的走了，走了很远隐隐约约听到了抽泣的声音，就这点出息。 好在那个麻布袋还在，我打开了麻布袋，里面真的是一条狗，先烧一些纸钱，撒了些酒在门外，感谢了刚才的孤魂帮忙。接着就把狗给抱了回去，是一条黑白相间的土狗，很可怜，眼睛里都是泪水，也不能起来，嘴巴里粗喘的呼吸声，把麻布袋都去掉后，他慢慢的爬起前腿看着我，然后又倒下，我给他喂水，它就伸出舌头舔了水，但没有吃东西，可能是太疼了吧，身上擦伤比较多，试试它的后腿，也都能动，应该能走，可能暂时是被闷的和拖的太难受才会这样，这些王八犊子，太不是人了，就这种人最可恨，你要弄死它就直接弄死是吧，非要让它求生不得求死不能的，折磨它才能满足他们变态的心理刺激。 它似乎知道我不会害它，就伸出前腿搭在我的手上，应该是表示友好，我就说别害怕，不会有事了，他们不会再害你了，它反正眼睛水汪

汪的看着我，真的很可怜很可怜的。现在大半夜的，我给他放了火腿肠和水，我也没别的肉，只有带的火腿肠，到明天早上看它怎么样，如果还是瘫倒不起，就送它去看兽医，反正好人做到底吧！不过现在看它的情况应该没多大问题。

晚安，明天见，继续写这个可怜的狗的事

夜里那个狗一只没有再叫唤，就偶尔发出几声叹气一样的声音，我到凌晨的时候坐着坐着就靠着睡着了，等醒来的时候是六点半，天已经亮了，但是那个狗不在房间，于是我起身出去找，发现他趴在铁门那儿，似乎是想出去。走过去，它就转头可怜的眼神看着我，你是要出去吗？它就发出呜呜的声音，于是我给它开门，它站起来一瘸一拐的往外走，我跟它后面，有可能它是回家，我路上看着点它，等他快到家我就走，希望它主人会照顾它。走了小半天，它到了个老旧的平房跟前，平房前还有砖块砌的围栏院子，院门是半开的，院子里还冒烟，花狗站在门那儿不动，好像是推不开门，于是我就上前把门给轻轻推开，它走进去，这个时候听到有人喊：“娃儿……是你回来了吗？”是个老奶奶的声音，那个狗就轻轻叫了两声，这个老奶奶应该是它的主人，然后老奶奶就喊娃儿，你在哪？我在外面看，一个老奶奶坐在里边屋的门口，看上去似乎是个盲人，白发苍苍的，她坐在那不动，就伸手摸，终于花狗到她跟前，跟她很亲，老奶奶也抱着狗很开心的样子！她的样子好苍老的！好可怜的老奶奶，再看那个受伤的狗，这种场景我真不忍心看。然后老奶奶起身

走到门边拿东西，好像是个水杯，不小心把旁边椅子上放的金属杯子给弄掉在地上，看她蹲着身子摸，也摸不到，我就推门进去帮她捡起来给了她，她问我是谁，我说我路过，看你不方便就帮您捡一下，她感谢了我一下，然后我就转身走，可当我转身要朝院门走的时候，那个院门突然不对劲，刚才进来还干干净净的院门，现在变的很破旧，我赶紧回头看，屋子破破烂烂的，地上有个金属的水杯，落满了灰尘，老奶奶早已经不在，那个花狗还扑在地上看着我..... 顿时我感觉穿越了好几百年的样子，天还是那样的天，阴沉阴沉的，外边的树也是原来的树，顿时明白我这是大白天撞见鬼了..... 转身要走，此时一阵阴风扑面而来，紧跟着耳朵里就听一个老太太喊，年轻人.....年轻人..... 驻足仔细听，老太太喊我不要走，回来.....回来帮帮我..... 喊的人浑身鸡皮疙瘩都起来了，有点渗人。 我回头看，那个狗在门边对我小声叫了两声，然后就往屋子里走，走进后又回头看着我，似乎是叫我进去，那个老太太的声音也在屋子里传出来，喊我进去.....看这这情况不进去不行了，因为那个院子的虽然破败，却都关上了。大白天真的见鬼了我。 屋子里空气潮湿，一股发霉的味道。一进来房间门就又自动关上。我说你到底是哪一位？老太太的声音不知道在哪个方向，又好像是在我的耳朵边，她说她已经死了三年了，她生前是孤寡老人，眼睛视力也不好，看不清人的模样，好在固定会有人送一点粮食来给她，她没人照顾，就只有一个流浪狗来到她家门前叫了两声，她就收留了狗作伴，后来这个狗通人性，她就牵着狗出去乞讨，毕竟那些粮食根本不够，有一天乞讨回来突然遇上大暴雨，本来是安然到家，但到家门口的时候不小心脚底一滑，摔倒在地上，淋了一身的雨，艰难的爬回房间，却因为身体受不住，当天晚上就病死了。

但死的太突然，死后虽然被zf的人火化安置在了殡仪馆，却没有

后人发葬，所以成了个孤魂野鬼，被困在了自己的老屋子里，风霜雪雨饱受打击，三年来唯有狗娃儿不离不弃的陪着她的鬼魂，今天好容易盼到我来了，不求别的，只求我带出院门，送她去入鬼门关，好让她做个安心的鬼，如果再不入鬼门关，恐怕名字都要被销掉，再也不能入六道轮回了。

老太太身世挺惨，既然遇到了就不能不管了，加上我已经遇见过类似很多她这种情况，所以我就帮你一把吧，按她这种情况，应该给她立牌位，挂报丧幡，她无儿无女，送她上路就得有我来，可白天不能办，我说我回去先休息小半天，吃点东西，下午来准备东西。所以到傍晚的时候我准备了很多应该有的东西，先到这把她的屋子简单打扫一下，屋子里点上了蜡烛，老太太名字叫李芦花，跟我一个姓，或许五百年前都是一家人，本家人了更应该帮忙。牌位用金漆写好的，摆上倒头饭什么的，还有香，旁边挂一盏灯笼，天一黑就点上，这个灯笼是引魂灯笼，等会领她上路要用的……反正各种应用的都准备好了，到了晚上八点钟，我就开始引她上路了，她的魂在屋子里，所以灯笼上要写她的名字，还有李芦花魂随火烛来。

我身上背着个纸糊的龛，上面摆着她的牌位，她的魂出来就得上这个牌位跟我走。走出了院子，我要确定她的魂有没有出来，得喊她的魂有没有出来，如果应声了就是出来了，喊完她真的在我身背后答应了，说明魂已经被引出来，那么你就跟我走吧，狗也跟在我后面，它一瘸一拐的，似乎守护着主人，其实我想等老太太的魂走了，照顾它就应该由我来做了吧。那么魂要送到哪里才能去鬼门关呢？哪里最好招阴就去哪里，那么不用想都是我看房子的那个奈何山庄了，一路领着老奶奶鬼魂到了奈何山庄，走七步撒些纸钱，这是小鬼让路，你们知道的。到大铁门外设坛烧纸钱请阴司上来接她下去，就是跟花钱请人办事差不多。地上

摆好倒头饭，饭上还有生的鸡蛋，插上筷子，写下请阴司文一张，烧掉，再烧元宝，一会儿饭上的筷子倒了，就是阴司来了，但不一定接她，所以就得把早早准备的坛子放好，把牌位放进去，引老奶奶的魂进坛子，坛子口放许多纸钱，再用碗倒扣卡上，这样看上去好像坛子里全都是纸钱，只要阴司揭开坛子，看见里面的鬼魂，他们就脱不了手，不得不带鬼魂下去……

一切都准备好了，我就在旁边等着，我看时间已经快一点了，这个时候有阴风来了，我什么也看不见，反正筷子是自动倒下了，我就烧纸钱，过了一会儿，坛子上卡着的碗自动掉了下来，一阵风把坛口的纸钱都吹走了，成功了，阴司起了坛子，就得带她下去了，我就多烧了许多的元宝，过了一会儿引魂灯笼里的烛光也自动灭掉了，也就是说她上路了。就在这个时候听老太太的声音喊了声：“我的狗娃儿……你也要跟奶奶走吗……”

转头看那个花狗一瘸一拐的走过来，很吃力的样子，走到铁门外，趴在地上一动不动，嘴巴里不停的发出呜呜的声音，就和哭一样的，过了许久，我想它应该真的累了，眼睛慢慢的闭上，从此再也没有睁开……

大家也明白这个叫狗娃儿的土狗是怎么了，对，它追随老主人去了，我想再多的痛苦对它都不是什么了，因为追随主人才是它一辈子最重要的吧。

晚安，今天就到这里了，谢谢关注哦，老天保佑你！

今日无更哦，不好意思啊，晚安各位，明天见！明晚十一点更新的内容

我发现这个名叫奈何山庄的大宅子真的挺诡异的，连续十天晚上都让我经历了诡异事件，那么第十一天晚上我也好不怀疑的觉得会有事情发生了。这天当我傍晚来山庄的时候，发现铁门上贴了许多乱七八糟的符，地上还有香，纸钱乱七八糟的，谁这么没公德心呢，贴的到处都是，我就给撕下来，符上写的都是什么杀鬼什么的，收拾干净进了屋子，没过多久，就听外面有声音，是打鼓的声响，撩开窗帘看外面，铁门那有几个人，于是我开门出去看，发现居然有人开法坛在外边，其中一个穿着道袍的道士，三四十岁左右，手里拿着个鼓，鼓的边上有小铃铛，一边摇起来一边敲鼓，似乎在做什么驱魔仪式，这里边还有个人我似乎见过，还记得那天虐待小狗的人吧，就是其中那个带头的男的，因为他的发型很时尚，所以我记得，一说话听声音就知道了，他指着我说我是鬼。我去，我什么时候变成鬼了。那个道士二话没说，顺着铁门外就朝我泼水，不是水，红色的，应该是动物的血，好腥气的。干什么啊神经病吧，那个道士拿着剑指着我说快快现身快快现身……我心说你差点就让我湿身了，还现身，赶紧滚蛋。他们不走，那个痞子看到我似乎还有点害怕，道士说我心术不正，用障眼法吓唬人，把那个摩托男的魂吓走了，是道士给招回来的，但这个仇一定要找我算账，赔偿他们的精神损失，要不然要我好看。我说难不成你要砍死我吗？你们不走我就叫警察了说你们扰民，敢窍门试试。没理他们就进屋子里去了，想想也挺担心，因为他们带着人，我就一个人，要真撬门进来了被砍死都没人知道。所以内屋的门都锁起来，还把沙发给拖过来抵住了门。

过了一个小时，我从窗户那看都没人了，我想应该都走了，所以我才放心。到了晚上十点多的时候，怪事开始了，首先是听到敲门三

下，敲门的声音不是连续的，而是隔了有好几秒敲一下，我从窗户看铁门是关的，谁会进得铁门到里边敲门呢？于是我去把沙发推开，打开大门，什么都没有，我就关门，门一关上看到地上有个黑乎乎的东西在蠕动，我跳过去朝房间去，那个东西跟着我，一直追着我到了房间，二话不说拿起桃木剑挡住，却什么都没了，但这个时候两只脚不能走路了，因为我抬不起来腿，整个人倒在地上，我用桃木剑打我的脚，打一下才能动，但桃木剑一松开就又不能动，于是我两边打，好不容易走到床边坐在床上，拿着桃木剑跟我的左脚在一起，但是右脚突然就被某种力量拽起来，把我连人拖到了床底下，摔的很疼。知道是有脏东西作弄了，想办法驱魔，于是我念十六字真言，念的时候虽然管用了，但是不念了就不行，那个无形的鬼怪又缠着我。接着我的手腕被抓住，疼的手松开了桃木剑，两手好像被绳子拴在一起，我就用舌头顶着口腔上颚，心里默念十六字真言，从而口腔产生了口水，用这个口水吐到手上，吐完手就好了，真管用。起身拿起桃木剑，感觉有人在我耳朵边吹起，而且冰冷冰冷的，但是我不能回头，这种情况一般就是在吹我的肩头火，我要是一回头火灭了它就更厉害。

又吐口水在手心，用有口水的手在肩膀上抹了几下，抹完我的另一只耳朵又开始有人吹气，于是我再抹口水，抹完我的后背脊梁开始有寒气，我就再一次抹口水到后脊梁上，这会一抹就有人再一次拽了我的手，我就赶紧弯腰顺着裤裆看，这回似乎看见一个黑黢黢的人在我身后抓着我，拿桃木剑削它，顺着裤裆下面挥舞桃木剑几下，虽然不见了。但床上被子陷下去一些，我知道是那家伙，所以也不思考了，直接扬起桃木剑顺着床单被子上砍了一下，结果那个被子居然留下一道黑色痕迹，像烧的一样。可是桃木剑上没有黑色。不用想了，是那家伙被砍到，所以

消失掉了，这回我给左眼抹上一些柚子叶水，四处看也看不到什么不对劲的。肯定是被砍走了，不过刚才肯定是外边道士搞的鬼，故意整我，想逼我就范。我以为刚才打走那个鬼了，没想到接着又来了，这回是客厅有声音，是那种嗡嗡的声响，当我出离房门后，感觉要窒息了，好像到了真空中似的，呼吸困难，似乎被鬼掐了脖子，又好像口鼻被阻塞。我捂住右眼，用左眼看，面前有个手正过来要掐我。挥舞桃木剑，在脖子上好像自刎的姿势，突然就能喘气了，大舒一口气，可突然又被掐住。继续自刎才好了，于是我只能把桃木剑架在脖子上，不然还会被掐，不过得把它赶走，不然它还会用别的办法害我的，我发现那个手好像在沙发下面，都感觉长着毛似的。

我不能让它知道我发现它了，所要决定以最快速度用桃木剑砍它。心里什么都没想，故意做出转身动作，却突然拿着桃木剑砍下去，我是听吱吱一声，那个手就没了。当我回转身准备回房间，眼前一片漆黑，什么都看不见了，我手机在房间，想照亮都没有，怎么突然就黑了呢？莫非是鬼遮眼？我就喊到底什么东西害我？然后我用口水抹到眼睛上，却还是一片漆黑，突然我的手腕子被什么东西给攥的紧紧的，无法挣脱，想挥舞桃木剑也不行，这可糟糕，我就念十六字真言，念着念着虽然能看见一些，但脖子却突然被掐住，这鬼真厉害，这么会捉弄人，它知道怎么避开桃木剑，真狡猾，脖子被掐的厉害，虽然眼睛已经能看见，但是这样下去不是办法。于是我倒在地上，这回手能松开了，两脚却被捆住，拿桃木剑打脚，才终于松开，接着就继续把桃木剑给迅速架在脖子上，总算是轻松，但眼睛又黑了，被鬼遮住了眼睛，什么都看不见，它实在是太会捉弄人了，我怀疑不止一个鬼，就这样我和鬼不停的周旋，一会儿困住我的脚，一会儿掐我的脖子，一会儿遮住我的眼睛，已经

累的不行了……再这样下去真的被折磨死，一直不知道多久，那个落地钟响了起来，响了十二下，这是夜里十二点了。就在我和鬼周旋的时候，突然听到一个声音，他说：“你这样打是打不走他们的……”啊？是谁？接着他又说，门头上有三把箭，把箭速速取下鬼则退……这个声音就在我耳朵边传来，又好像从楼上传来，又好像整个屋子传来，他说取下门头的三把剑，我赶紧跑，虽然被鬼拦了几下，但还是坚持跑了出来，抬头一看，门外的门头门框上真的多了三把箭，我明白了，刚才敲门声其实就是三把箭射在门头上，而且三把箭的箭头都戳着一道符。直接用桃木剑挥打下来，拿着剑上的符到房间里找打火机给点着烧掉。烧的时候那个符还发出吱吱的声响……不过烧完后真的清静了，这三个一定是请小鬼诅咒符，那个道士进不来，就用弓箭把三个鬼送到门口，然后三个鬼就会进去害人，要不是刚才那个声音告诉我，我还真够呛，跟他们有的斗！那么还真要感谢感谢刚才那个人帮我解围，看来这屋子里还有别人……

晚安，今天的内容就到这里了，明天继续，

其实我现在明白那个我一直没见到面的雇主为什么说晚上一定要在了，根本不是防贼，而是防鬼还差不多，要不然也不会找我，随便找个胆子大的就行了。搞这么多天，我还不知道屋子里还有人，也不确定是人是鬼，不过可算是帮了我一把，要不然被那个臭道士的弓箭三鬼给缠死。接下来我就问刚才那位，是哪一位高人？请问屋子里还有人吗？喂……你是谁……站在客厅问，一直没人回答，我就没敢再问，当我回到房间坐在床上的时候，那个人说话了。他说，你还坐的下来吗？

我站起身问你到底是谁？有点吓人的感觉，这个声音有一种不男不女

的味道，他叫我不找，她就在我身后，他的声音始终让人找不到在哪里传来，又好像就在我耳边说话似的。我说刚才是你帮忙我的吧，他说是的，那我就问你是人是鬼，他说他是鬼，我就说你既然是鬼，为什么不现身来，他说他是鬼，现身会吓着我。我笑着说我又不是没见过，怕什么？他说他的鬼样特别吓人，即使是鬼都会被他的样子吓到，所以不方便现身了。然后我就感谢他，谢谢他刚才的指点，他说举手之劳，不过那个道士肯定还会再回来的，要我小心，刚才破了道士的三道箭符，他肯定会再想办法整蛊我，但这次的话肯定就会比上次更厉害了，所以叫我小心。我心说这道士怎么这么难缠，那个鬼就告诉我不要担心，明天那个道士可能还会再下诅咒来害我，如果应付不了，他会帮我，但有一个条件，我既然帮你，你一定要回报我……我问他要什么回报，他说现在不说，等事情完了再说也不迟，但叫我放心，不是什么比登天还难的事，也不做为非作歹的事。我说那还就行，行吧，你毕竟已经帮我一次了，我回报你也是应该的……这个时候房间的门吱呀一声，很慢很慢的关上了，肯定是他走了。这个鬼好恐怖好惊悚的样子，希望他不要害我。

已经快凌晨三点了，我希望那个道士别再来整我，还好，一直到天亮什么事都没发生，但是早上我准备回家的时候，那帮人在外边等着我，还拿着棍子过来，那个道士也过来，我说你们到底想干嘛，有个痞子男拿起棍子装模作样要打我，道士拦开，说万事以和为贵，要我拿出精神损失费，所有的事一笔勾销，要不然我就别想离开这栋房子。看他们这么横，我只好打电话报警，我说要精神损失费是吧，跟警察说去，看谁有理，看你拿什么证据，难不成你们还跟警察说我是鬼吗？一看我报警他

们就都走了，走的时候道士害回头瞪着我。回家休息一天，傍晚时候又来了。这回铁门上也没贴什么符，但他们对我的仇恨没有罢休，又到十点多的时候，我就感觉耳朵不舒服，嚤嚤作响，而且越来越响，很刺耳的那种，捂着耳朵也不管用，声音就是在耳朵里边发出的，接着声音是铜锣一样，响彻天地一样，尽管我捂着耳朵都不行，头脑跟要炸了似的，我打开外边大门看也没人，但知道一定是那个道士干的，在诅咒我，这声音震的我都要吐血，眼珠子都快蹦出来了。他肯定是开了法坛敲锣打鼓的震我，想折磨我，好叫我求饶，这个时候似乎铁门外来人了，都打着灯来的，果然是他们，道士走在前面，后面那个痞子男拿着个铜锣，道士叫他敲他就敲，敲一下那个声音就在我耳膜上震动，捂着耳朵都不管用……

我赶紧出去，他停住铜锣，我说你好卑鄙啊，他说他哪里卑鄙了？又没打我没碰我，有本事去报警啊……然后说，小子，你那点歪门邪道也敢跟我干，我干不死你。说完又敲打了一下，反正就是叫我赔偿那几个飙车货的精神损失吧，要一人十万，我想要不你弄死我吧，把我卖了也没有十万。

但不能说没有，要不然他马上就敲锣，那声音太受不住，在这个时候我仔细看铜锣上贴着符，那个敲锣的锤子是个木偶形状，锥子头就是个人头，这种就好比那个锤子就是我，所以我才会耳朵里都是震耳欲聋的声音。要么就赶紧破了他的法术。可是他是怎么控制我的呢，奇怪，他也没碰我，也没我的生辰八字！我说我进去想想有没有那么多钱，他说给我五分钟考虑，五分钟不出来就敲锣。把我震成聋子。我赶紧进去，喊那个昨天晚上的鬼，没理我，只能自己想办法……他就是用一个人形的棍子敲打，那个棍子似乎就代表了我，所以防止再次被震耳躲，我想到一招防止被雷吓着的法术，找黄纸写上“星君锁雷令，避雷天君，

送雷斗母” 写好和纸钱一起烧，烧到碗里冲水，再撕纸人两个，放在桌子上，把刚才碗里的水浇在手掌心，两手使劲揉搓，湿湿的手使劲拍纸人，把纸人就站在了手上，在分别取下贴在耳朵上，贴好后端着刚才的碗走出门外，朝地上使劲一摔，要摔碎，摔的时候还得喊一声轰。 我把碗狠狠的摔在地上喊了一声轰，那个道士就叫男的敲锣，虽然锣声很像，但我的耳朵还真没事了，感谢避雷天君，送雷斗母，道士看我没事，他就接锣，不知道念了什么咒语，头摆来摆去几下，又用手在铜锣上指手画脚几下，然后奸笑一声，拿起锤子使劲一敲。 这一声敲的我的头跟要炸了似的，站都站不稳，直接退到屋子里，扶着沙发，我就念避雷天君送雷斗母快救命，但似乎不怎么管用了。 受不了了，外边铜锣虽然停了，但声音还在我耳朵里回荡，他们已经讹上我了，以为我住在这么华丽的山庄里一定是有钱人，所以一帮人想讹上一把。我出去大声喊，你这么阴人算什么本事，有本事咱俩单打独斗，看谁厉害…… 那个道士说我不够资格跟他单打独斗，快快拿钱快快拿钱…… 钻钱眼儿里去了，然后又继续敲锣，就在这个时候，听昨晚那个鬼说话了，是谁在外面大吵大闹…… 我兴奋的拍手说，艾玛你可总算来了，快救救我吧，我这脑袋快要被震炸了……站都站不稳了我。他说你不要紧张，用筷子蘸自己的血，再用筷子轻轻插进耳朵里就行了。我赶紧找筷子，用刀在手上划了一小刀，挤出一点血，用筷子蘸了，插进耳朵里，于是两根筷子插在我耳朵上…… 还真不吵了，不过能听到他在外面敲锣，那个鬼叫我假装难受，我就在屋子里销魂的叫着，啊……亚麻跌不要……好疼……快受不了了……

另外他就跟我说那个道士既然用声音攻我，那么我就可以攻他的双眼，可以烧火，请雷部星君，烧那个道士的眼睛…… 可是我没有把

柄，我得有道士的把柄，比如他的生辰八字，或者身体发肤什么的，即使是拍照，现在是晚上，我这破手机像素拍夜晚根本不清楚……那个鬼说你既然会一点法术，不如用镜子收像，把那个道士的像收进来就行了，他说道士就是用这种方法收了我的面相才能做法控制的我，我说那个道士没用镜子照我啊，他问我道士是不是带着帽子，我说是的，她说帽子上有个圆圆太极是吧，我说是的，原来那个太极其实就是一面小圆镜，他就是用那个摄了我的面相才会控制我的，好阴险啊这家伙。这样一来我也可以用这个方法还击，学过一招就是用铜镜摄人像的法术，我带着铜镜，拿出铜镜擦干净，撕了个纸人，纸人上写“鬼摆附身摄魂像”，写好放进一个碗里，再点一炷香，把香的烟赶进碗里边，当碗里有烟的时候迅速用铜镜盖上，铜镜比碗口大，所以盖好再用红布包好，拿着这个出去，喊道士，一定要在一米之内，要道士看铜镜，只有他看了铜镜，就能暂时摄了他的相貌。我这么写你可别乱试啊，步骤不可能全讲出来的，我得留一手，嘿嘿。也不知道行不行，做好拿着碗和铜镜走出房间，一边走一边叫，那个鬼叫我别出去，她说我方法不对，碗底还要写摄魄二字，好吧，谢谢提醒，赶紧倒过来写了字，写好打开门，把筷子给取下，大声喊不要敲了，我出来了……他停了下来，我端着碗，都是用红布包的，假装是钱，不过他也很小心，叫我打开，我站在铁门那慢慢打开，迅速撩开铜镜对准他，喊了一声你瞧瞧够不够，正好铜镜反射出他们打的灯的光到他脸上，他睁大眼睛一下，又突然闭上眼睛，我迅速把铜镜盖上碗，转身就跑进屋子里。把筷子插到耳朵里，这下我可以还击你了，赶紧点蜡烛，烧香，烧之前，三张黄纸，一写雷部星君，二写火府星君，三写太阳星君，这三个是发光发亮，写好用三枚铜钱压住，合手磕头请三星君，把碗卡过来，铜镜在地上，拿开碗，那个纸人就落在铜镜上面，在铜镜旁边点三根蜡烛，再把三张写着星君的纸摆在三根蜡烛边，这个时候拿针扎纸人，一边扎一边说，一请雷部星君开眼，扎二下喊，二请火府星君照眼，扎三下喊，三请太阳星君镇眼……这才是正宗的亮瞎他的狗眼，第一

次试不行，第二次继续，这次那个鬼叫我再写五张火部正神的，我赶紧写五张，分别是“尾火星君，室火星君，觜火星君，翼火星君，接火星君。

” 写好拿起五张纸站起来对着四面拜拜，再点香，迅速摆好，再一次喊…… 这次一喊完，撒了一把米在蜡烛上，那个蜡烛呼呼呼烧的好高啊，紧跟着外边铜锣没有响，而是听到道士惨叫一声，啊……就跟被捅了菊花一样叫的那个惨啊，我赶紧打开门看，那帮人搀着道士狼狈的离开了……

晚安，明天见，今天就到这里，我一定会回来的……

不好意思哦，今天晚上不更新，明天晚上再继续，谢谢关注的朋友们哦！晚安

回复第16628楼， @南海青蚨 @夕颜的天空 16624楼
2014-02-09 16:53:00 楼主，你忘了你的9个灵童吗？！后来他们怎么样了？ ----- 在姨妈家的灵婴堂收养起来了啊，看文不仔细了你！ ----- @乱世出妖孽 20521楼
2014-04-22 15:16:00 我也养了三个泰国的古曼童，看了楼主的帖子这两天晚上都有点怕怕。。。 ----- 你睡觉的时候三个古曼童站在床边看着你，瞪眼瞅你 嘿嘿

@applesvivian 20496楼 2014-04-21 22:38:00 为什么那么慢~~等得花儿都谢了 ----- @朕是路人甲
20506楼 2014-04-22 07:39:00 作者也不是职业写手啊，还有自己的生活，理解一下嘛~早安 ----- 理解万岁！抱抱

@很想变厉害的小雨 20501楼 2014-04-22 01:26:00 楼主加油，好久没来了 发现你越来越风骚了 哈哈 顶个 ---
--- 人不风骚枉少年

那道士一帮人走了之后我想他应该不会来了，就算来也应该眼睛好了才来，不过那时候我已经工作到期，找也找不到我了。回来后也感谢那个鬼指点，要不然我也搞不定，不过他的要求也来了，他说既然帮了我一把，那我就应该回报他一下。 我问他需要什么回报，是不是要我送你进鬼门关，这个我最擅长了，我就喜欢送人上路！那个鬼叫我给她准备三只羊毫笔，五尺的羊皮巾一张，墨，赭石，朱砂，胭脂.....还有一把红伞。 我问她要这些干什么，她不告诉我，就叫好好记牢，一个都不能差，给我明天一天时间去准备，明天晚上带过来就行了，让我现在可以去睡觉，他可以代替我看房子，要不然明天白天我会困的，他想的还挺周到

难道她要画符？第二天一天我到处打听才买到这些，有的是网店才有，所以我打听的杭州的网店，特地直接去拿的，到晚上我把所有东西都

带来了，一直到快十二点他才说话，我说我带来了，他让我到二楼的某个房间，我进房间，他叫我放在镜子前，这房间里有一个梳妆镜，把羊皮巾摊开放在上面，点上两根蜡烛，他说可以了，我才出去关门，然后说没我的事儿了。没有他的允许不准踏进房间半步，到凌晨的时候他会告诉我的。好吧，我就听她的，不过挺好奇她干嘛呢，但是没经过她允许我又不能去的。就这样这一样在好奇中度过，到快凌晨的时候我实在困了，就靠着眯了一会儿，在我迷迷糊糊中听到有开门的声音，吱呀一声，我懒懒的睁开眼睛，看见一个人从房门那走过来，睁眼仔细一看，哇，好漂亮的姑娘，有多漂亮呢？有一个词叫一想之美，你闭上眼睛想她多漂亮，她就多漂亮，我这天清早的撞什么运了？这么提神。

但是警戒心还是有的，坐起来问她是谁，她微微开口，嘴巴没有动，却说了声，是我……我晕，听声音这不是那个鬼吗？我说你怎么回事，怎么是……她的声音又说，你不要惊讶，就是我，只因我相貌丑陋吓人，所以我是借用羊皮画出美女披身代替而已，但我嘴巴不能动，只能微微张开发出声响，本不想麻烦你，可因为不能动嘴说话的原因，所以又得麻烦你了……太让我惊讶了，这是现实版画皮，站在我面前的可是一个羊皮美人啊。你究竟需要什么帮助？她转身侧坐在椅子上说：“不防告诉你吧，我是有了三十年阴寿的女鬼一只，生前是被人残忍杀害，那个杀害我的人是生前同窗好友，参加工作后在一起，后来她下海经商挣了钱成了富婆，但一次意外家中失火烧毁了她的脸，她本身相貌漂亮，不甘心一辈子毁容，就花钱从东南亚请了一个法师，要法师替她变回美貌，法师说原来的美貌变不回去了，只能用别人的脸替代，正好我生前也是美貌，所以她就想到了我，故意骗我去喝茶，趁机把我迷晕倒，等我醒来发现被捆在木桩上，那个法师就那样活活的把我脸上的皮用刀割下

去，她说只有从活人身上扒下来的脸才能给她做法换脸，可怜我死的太惨，血都被抽干，死后法师怕我变厉鬼复仇，就把三魂七魄都收到金塔里困住，用尸油炼我，折磨的我鬼都做不成……最后因为我怨气太重，他毁不掉我，就把我连坛子埋在了四米多深的地底下，还用了一个象神镇压我，三十年后老天有眼，当地开发挖地，工地施工把我给挖了出来，我才终于从金塔里逃出来，但寻仇无果，她身上有一块很厉害的象神牌护身，孤魂野鬼都接近不了她，而且后脖子上还纹了一个佛像，根本没办法接近她，当时不知道，就被她身上的佛像给伤了，如今我只想沉冤得雪，不想做个往死鬼，不甘心让她还在世上逍遥法外，所以我一直躲在这个招阴的老宅子里，等有缘人来，因此我画皮披身，就是想去找她报仇，她现在年纪已长，但年轻依旧，只因为那个法师用邪术替她驻颜，所以我要画成美女勾引她丈夫，报我当年惨死的仇……

我说冤冤相报何时了呢，老天会收拾她的，她下地狱的，女鬼说如果不早点收拾她，她就会害人，她会让法师用邪术帮她驻颜，每隔几年就需要收一个少女的魂魄，要不然她的那张脸就会掉下来了……好恐怖哦，说的吓死人的样子，幸亏我是男的，如果我要是个美丽的少女，那我岂不是被看中会被巫术害死？那是得帮她，那应该怎么帮你呢？

她要我打伞护送她就行，其他的不用管，好吧，天已经亮了，一直到八点多，我便打着红伞送她出门了，反正她朝哪走，我就打着伞跟在哪里，走了一天，有时候她就坐下来不走，然后一直到下午终于到了市区的某个大楼下，她就站在那看，不时还有很多屌丝回头看她。看了一会儿，她说机会来了，没等到她丈夫，等来了她儿子，指着楼里一个男的，看上去是个富二代啊，我们一起跟着他，到了楼里伞可以收了，一直跟在那个男的后面，最后到了地下车库，然后她让我躲在后面不用跟了，我把伞也

给了她，她过去，我看她走起路来真是婀娜多姿，走到那个男的跟前，那个富二代看打扮就是个花花公子，因为隔着远，也不知道怎么回事，那个男的就去动手动脚的，接着就带她上车，车子刚刚开了一点，突然有个女的穿着高跟鞋跑过来，似乎是男的女朋友？然后就吵架一样，把女鬼都给拽下车，也不知道怎么搞的就推女鬼，女鬼甩开了她的手，她就抬手在女鬼脸上打了一巴掌，我看情况不妙，就跑过去说对不起对不起，我女朋友，不好意思不好意思，她不舒服，赶紧拉着她走了……出师不利，而且女鬼脸上都破了，好像是那个女的手上戒指或者指甲划破的，她说赶紧回去，我们就回来了，回来后，她就回了房间内，她说脸上破了，要用颜色补上，要不然会被看出来的，把脸画好再说！

晚安，明天继续，谢谢继续关注，晚安！

那个女鬼因为脸上被抓破了，所以要用颜色把伤口补上，你看看人家这个整容手术多先进，提笔画一画就能把伤口给抹去掉，这我要是学到这门技术，棒子国就再也不敢说中国的东西都是他们的了！玩笑归玩笑，那个女鬼用了小半天的功夫就把脸上的伤口给弄掉了，披着皮下了楼来，她告诉我她叫顾梅。那个害她丧命的叫陈淑仪，心肠真的歹毒，这还同窗好友呢，人有时候交朋友是得谨慎点儿。可是你报仇勾引她丈夫也不管用啊，最坏的还是她自己，你得当面找她。顾梅说她身上正阳之物她没办法靠近，所以要引她丈夫到最阴的屋子里，然后通风报信给她，说丈夫跟人私会，引她来阴宅，进了阴宅她身上的纹身和象神就不管用了，那时候我就可以好好跟她算这笔帐了……原来是这样，那你不是要引她来奈何山庄了吗？她说是的，这样啊，那行吧，但是千万别在

这里闹出人命啊.....要不然我负不起这个责任哦，她说不会的，到时候自然会让老天收拾她。那好吧，其实顾梅挺可怜，死的太惨。于是我就陪着她再一次外出，现在已经快晚上了，她在市区那个大楼外站了有两个小时，一动不动，就跟蜡像似的，多可怕，我受不了站那么久，就到后边花坛坐着，来一男的，看顾梅一动不动，以为是蜡像，手就不干净，伸出魔爪摸她，被她顺着裤裆就踢了一脚。我捂着嘴在一边偷笑，活该你蛋疼！

这个时候，看有个五十多岁的大叔出来后，顾梅上前一把抓住他，也不知道是不是说了什么还是怎么的，那个男的就跟着来了，带着我们一起上车，开车回了奈何山庄，然后顾梅就掐着他的脖子问陈淑仪的联系方式，要来的联系方式，要我打电话给陈淑仪，我就到一边打电话，电话通对方一个女的问我是谁，我问是不是陈淑仪女士，她说是的，然后我就说你老公某某某，在哪里哪里跟小三私会，地址也说清楚，我还把她老公车牌号都报了给她，她那边似乎有点生气的感觉，就挂了。干这种事我最喜欢了，我缺德猥琐的品格有干狗仔队的潜质。等会她来了看见外面停的车就一定气死，这边陈淑仪的丈夫被顾梅抓着腕子，应该是她用了迷魂迷他来的，问我们需要多少都给，他以为我们绑架，顾梅是一句话都不说，他就又来硬的，说我们这是犯罪，我说我可没碰你啊，是她抓着你不放，可别赖我。然后顾梅让我把他捆起来，也不知道她是怎么弄的，在大叔的嘴巴上掐了一下，他就不能说话了，捆好后给拖到旁边用个东西遮起来，不让人看见。顾梅嘱咐我，待会儿陈淑仪进屋后我就出去把门给关上，她给我写了几张白纸符，要我出去后，先在外面点三根蜡烛，一听到里面有人大叫，就烧纸符，烧完撒纸钱摇铃铛，一边摇铃一边喊：“有怨的报怨，有仇的报仇，陈淑仪的仇家莫惊怕，有怨的报

怨，有仇的报仇……” 大概到了快十点了，终于听到外面有汽车声音，顺窗户看，真的开个小车来了，有个女的下来站在大叔车前看了一会儿，又打电话，大叔手机响了，我就把它给关机，那个女的就顺着铁门进来，因为铁门我是开着的，接着就听敲门声，我去给开的，开开后问是不是陈淑仪女士，她说是的，看上去三十多岁，真想不到其实已经五十多岁快六十的人了。

我假装说在二楼，她真信，很生气的走进来，我赶紧出去关上了大门，点了蜡烛，接下来我就不知道里面发生什么了，反正是听到顾梅和她说话，可不知道说的什么，过了有二十来分钟就听里边惨叫，是刚才那个陈淑仪在里面叫，突然想起来我得干了，烧了顾梅给我的几张符纸，烧完撒纸钱，把铁门都给打开，一边撒纸一边摇铃铛喊：“有怨的报怨，有仇的报仇，陈淑仪的仇家莫惊怕，有怨的报怨，有仇的报仇……” 喊了一会儿就觉着身上冷飕飕的，我想应该是被她害的无辜生灵知道她身上的纹身和象神失灵赶着来解恨了吧…… 里面的惨叫声持续了有半个小时，到最后只有呻吟，估计是嗓子都喊哑了…… 这个时候大门自动开了，我提着灯笼进去，就发现顾梅坐在沙发上，地上跪着陈淑仪，手捂着脸磕在地上，一边还在呻吟，顾梅走到藏着陈淑仪丈夫的地方，把他给拉出来，嘴巴给解开，送到陈淑仪跟前，说，你好好看看你爱人的嘴脸，看看跟你相处三十多年的爱人的嘴脸…… 他很惊恐的蹲下来扶陈淑仪，陈淑仪不肯抬头，顾梅狠狠的抓着她的头发给拽起来，哎呀我的天，脸上全是堆累的皱纹，还有跟尸斑一样的痕迹，反正就是跟刚才是天壤之别，如果刚才的陈淑仪的脸是天使，那么现在这个脸就是魔鬼，她丈夫吓的惊叫，然后说什么没想到你原来就是做这些保持年轻，你真是丧尽天良…… 说着说着也哭了，反正就是失控了吧…… 陈淑仪就捂着脸不停的哭，

好像精神失常一样的，就是各种求饶吧，不过顾梅没有一点点宽容，抓起她，拽掉脖子上的象神扔的远远的，又用刀在陈淑仪后脖子上的纹身上划了几道，这样应该就是再也不会辟邪了吧。 此时顾梅似乎是哭了似的，但是看不出眼泪和表情，听声音应该是哭，说她死的好惨，我错认你这个同窗，你好狠的心，我三十年被困地下，谁来还我的命…… 陈淑仪说不关她的事，都是法师做法的，要怪就怪法师出的主意……反正就是求饶吧， 顾梅说你们都要还这个债……说完举起刀就要朝陈淑仪的心口攥，我赶紧给拦住，千万不要啊，你杀了她，你就再也入不了六道轮回，将永世不得超生了……

最后顾梅放弃了，我把刀给拿了过来，交给警*吧，她的报应到了…… 就这样，顾梅坐在沙发上哭了很久，虽然面无表情，但我知道她是在哭，陈淑仪则抱着顾梅的腿哭，求她原谅，应该是彻底悔过知道错了…… 后来呢，陈淑仪丈夫开着车带着顾梅和陈淑仪一起去了公*局，陈淑仪自首去了，也把那个东南亚的共犯法师也给说了出来，那都是后来的事了，两人最终逃不过老天的法眼，所以说善恶到头终有报！ 隔天晚上，顾梅走到我跟前，而今天晚上发现她与众不同，因为她本来面无表情的一张画皮脸，居然微微的露出了笑容，我再一次看到一种春风一样的笑容，温暖着我的心。 她说：“先生，顾梅对您感激不尽，如果不是你及时拦住我，恐怕我真的永世不得超生……” 说完还要给我下跪，我赶紧扶着她，其实你真的挺可怜，我挺同情你的，做人的时候死的挺惨，死后又被封了那么久，如果你杀了她，那就真的入不了轮回，那得多划不来，凡是还是抱着多多原谅的心态吧，坏人嘛，终究是会得到报应的，有时候发现其实老天还是挺公平的…… 你看我说的话好像哲学大师一样，不过就是发自肺腑之言。 这天晚上我在和顾梅的聊天中度

过，其实她要是或者也和我妈妈年纪差不多大，我都应该管她叫阿姨，但是她死的时候固定在二十多岁，所以按照年龄呢我们又差不多大，后来她还给我唱歌，她说她那时候最喜欢听邓丽君的歌，还是偷偷躲在家里听磁带，我说我马上给你放邓丽君的歌，用电脑给她放，在歌曲甜蜜蜜响起时，她脸上的笑容更加的灿烂与甜蜜…… 慢慢慢慢我也在歌声里进入了梦想，因为这一天真的太累了…… 就在梦里，我梦见了顾梅，她告诉我心愿已了，她可以下去了，等阴寿到了她就可以入六道轮回了……因此你我分别之时也到了，我走后麻烦你焚烧掉那张画皮，以防被歹人或者邪魔利用…… 等我醒来的时候顾梅已经走了，我去二楼打开房间的门，只剩下一张画皮，画的和真的顾梅一模一样，是从羊皮巾上剪下来的一个人形状，其实也挺失落，哎，说实在的对她感觉真的挺好，不过她始终是我生命里的匆匆过客，对着这张羊皮美人说了句说过好多次的话：“顾梅姑娘，走好……”

晚安，今天就到这里了哦，谢谢继续关注，明天见

嗨，亲爱的朋友们今天晚上不更了哦，明天晚上更新，晚安……

女鬼顾梅走后，我就准备把羊皮给拿出去烧了，偏巧外边下雨了，又不能在屋子里烧，万一把房子给烧着了看就麻烦，再一个这羊皮烧

起来味道也不好闻，看房子日子也快到了，到时候雇主回来闻味道又不好，于是我把羊皮装起来，带回家，先回去休息，等雨停了再出去照个地方烧，回去后雨是下了一整天，我也加上太困，睡了一整天，到傍晚我才醒来，雨还在下，我只能把羊皮带着，傍晚到了奈何山庄，寻思等一会儿雨要是停了我就拿出去烧掉，到了十点多的时候，雨慢慢的停了，奈何山庄不远处有空地，我就拿到那边去把皮给烧了。东西准备好，到了地方，我把顾梅上次让我准备的那些全带上，包括那把红伞都带上，一起给烧了吧，下过雨，地上还是湿的，所以我早先在山庄里拿来了个破花盆，因为羊皮不是纸的，烧的慢，先在花盆里烧了些易燃物，打火机点着，我把羊皮从包里拿出来，准备提着羊皮从底下慢慢烧，可是不知道怎么搞的，一阵怪风把里面的易燃物都吹掀了出来，差点没呛到我，于是我蹲下重新点火，因为羊皮已经拿出来了，放地上有水，我就顺手搭在肩膀上，然后打火机继续点燃，当花盆里的东西烧起来的时候，我伸手要拿羊皮，却在肩膀上什么都摸不着了，我的天啊，地上找也找不到，哪里去了，就眨眼的功夫，当时可着急了，也没起风，身边也没人，这就不见了，就搭在我肩膀上呢，要是人拿了肯定是会有感觉的，可是一点感觉都没有，心里是百感交集，我打着手电筒四周围到处找，什么都找不到，等我再看，那把红伞也不见了，我的天啊，第一反应就是有灵体拿走羊皮，顺势把红伞都给拿走了……我是一点都没感应到，着急的我抓耳挠腮，觉得我已经够小心的了，却没想到那东西下手更快，早知道羊皮夹在胳肢窝就好了，不过现在后悔也没办法了，顾梅说过万不能给其他灵体借用去了，这要是落在凶灵手里可就糟糕。剩下那些东西也烧了，包括之前她剪下来的碎料都拿回去，心里只想得找到羊皮画，立马给烧掉，万一凶灵借画皮害人就糟糕，那我成大罪人了。

失望的要回去，先回去想想办法，在我回去的路上，似乎有人在后面跟着我，我停下脚步就没声音，走起路来就有声音，回头用手电筒照什么都没有，心想会不会就是偷走羊皮画的鬼在跟着我？要不我这样，走回去，让他跟着我，看他跟我干嘛，只要暂时他没去害人就行。

一路上真的后面有声音，感觉还不止一个，到了山庄铁门那，我把手电筒给关了，回头看，就能看见几个矮小的黑影站在那一动不动，问话也没声音，于是我继续走，到了大门里，回头看他们也跟在院子了，好熟悉似的，进屋子后我干脆点了五根蜡烛，放在门前，那几个影子又看不见了，似乎只有在没光的情况下，可以借着夜色能看见他们，有光就看不到，不现身。于是我进屋子，关半个门，躲在门拐看，顺着缝隙看模模糊糊的几个影子站在门口不敢进来，我就咳嗽一声，那几个影子没动，我大胆的问你们是谁？是不是你们偷了我的羊皮画……过了一会儿才有个像小孩子一样的声音说了，我们没有偷，我们是想帮你 奇怪，帮我？我跟你们认识吗？原来他们几个就是那天晚上黄老太叫我搬避雷石一起跟我回来避雷的五个胆小鬼，刚才我烧东西的地方就离得他们不远，正好就被他们看见，他们看见有个鬼偷了我的东西，还拿走了伞，所以才好心好意跟着我回来告诉我的。我这才放下心，于是站在门拐问，你们能帮我吗？他们说当然能帮的，他们五个可以分头去帮我找那个鬼的下落，但是他们能耐有限估计斗不过那个鬼，所以只能通风报信告诉我那个鬼在哪儿，抓它还得我自己上……

我一听这下心里有着落了，还是得做好事，要不然他们几个怎么可能跟着我回来帮我呢，欣喜若狂，他们说因为那天避雷的时候躲在我身后避难一次，所以来感谢我，希望可以帮忙我。那么怎么找呢？这就要用到分五鬼法术了，差遣小鬼寻大鬼。其中一个小鬼告诉我得设法

阵，然后盛五碗回头饭，点一盏返路灯笼等等步骤，这样他们才能四分五路去找，也能安然回来，要不然他们出去回不来可就麻烦了…… 只要能找到就行，我说你们可真是我大救星，咱们真算是有缘，说办就办。

在大客厅设法阵，首先是五碗回头饭，这都是去了最近的一个饭店买来的米饭，好说歹说人老板才答应卖的。回头饭上筷子反插着，平常是吃饭的那头插里面，现在是方形的那头插米饭内，每一碗旁边固定一个纸人，代表他们五个小鬼，每个纸人头上点一个红色点，用朱砂点，这是代表他们忙活完了回来吃饭，再给每一碗饭旁边点上油灯，门外要挂一盏返路灯笼，看到灯笼他们知道回来的路，还要给他们烧问路盘缠，身上得有钱。

都准备好了，要在门口挂铃铛，我就把手摇铃用东西挂起来，在铃铛坠子上挂红绳，红绳下系着铜钱，铜钱下面一巴掌距离是碗，接下来就是要下达命令，有五张黄纸，黄纸上分别写一二三四五，写好放一边，接着就烧五堆纸钱，这是他们的纹路盘缠，烧的差不多了，就开始烧五张黄纸，烧之前喊：“今有五鬼听令差遣，寻画皮大鬼一只，先领钱只四分五路速速寻来， 五鬼得令，差一小鬼令，命尔朝东南方寻大鬼…… 说完，烧掉写了一的黄纸，扔在碗里，烧完后，轻风一过，带动红绳上的铜钱，铃铛响了一下，说明第一个小鬼已经出发…… 五鬼得令，差二小鬼令，命尔朝西南方寻大鬼…… 五鬼得令，差三小鬼令，命尔朝西北方寻大鬼…… 五鬼得令，差四五小鬼令，命尔等朝东北方寻大鬼…… 全部烧完 尔等得令，速速寻来，鸡叫天明，油尽灯枯，有去有回…… 五小鬼纷纷离开，替我找那个偷了羊皮的鬼去了，我得在家里等着，也得守着油灯，希望他们能快快找到！希望全寄托给这五个可爱小鬼了！

晚安，明天继续

我一直在屋子里等着，坐沙发上等的睡着了，迷迷糊糊中被铃铛声惊醒，醒来看五碗饭上的筷子都倒了，是五小鬼全回来了，看时间快天亮，回来的可真准时，找到了吗？真找到了，其中一个小鬼在我耳朵边发出声音，说在哪里哪里找到了，但没敢接近，所以接下来就得我自己去收他了，小鬼给我带路。找到就好，我才放下心，但是能不能拿住它又是一会事儿了，小鬼说那个鬼要拿石兽困他，他们说的石兽就在避雷石不远的一个地方，有一个吓人的石兽，把那个石兽刨出来带去能困他，他们说看到过那个鬼被那个石兽吓到过，所以怕我要是制不了他，就用那个石兽吓。我按照他们说的石兽的地方找，在上次避雷石方向不远处，天已经亮了，也好找，带着铁锹看到一个露出的青石，然后挖了出来，一个不是很大的石兽，有点像貔貅，就是那种招财的貔貅，也不知道是不是，大小呢有普通的板儿砖那么大，所以拿起来也不重，我用布包好带回去，接着就是要小鬼给我带路，怎么带路呢，因为是白天，它不能露在阳光下，所以就得借用纸人了，让小鬼附在剪纸的纸人上，把纸人牢牢贴在碗里，再把碗翻过来，碗底放一根绣花针，就这样端着碗，绣花针头指着哪里就朝哪里走。这样太阳也晒不到小鬼，它也能给我指路，找到那个偷羊皮画的鬼了。所有东西都背在包里，桃木剑和铜镜都带上，手里端着碗，绣花针放好，起初在碗底转了许多圈，最后停住，我就按照绣花针指的方向走，就跟那个指南针似的，走了半天，累都快累死了，终于走到了某个高档小区外边，然后绣花针不停的转，说明就在附近，我选对位置站好，指针指着小区门，进入小区跟着绣花针找，最后终于在一栋小洋房前停了，就在洋房门外靠着一把红伞，上前拿起来一看，真的是那把红伞，绣花针不停的转，那个鬼就在屋子里了，好啊，跑这里。

可是也不能贸然敲门，小鬼说了，那个鬼已经披着羊皮了，所以我敲门直接说找我妹妹，然后进去抓她，我用桃木剑戳她，让她当场现形不就行了，按门铃。有人开门了，是个男的，三十岁左右，问我干嘛，我说找我妹妹，他问我妹妹谁，我没说那么多，直接进去看，就见一个披头散发的女的从楼梯上慢慢走下来，看见我突然转身上楼，好啊，可逮到你了，你给我站住，她就往楼上走，我走过去直接一把抓住她的手腕子，她居然回头朝我笑，然后突然大叫喊流氓，我赶紧掏桃木剑，要掏还没掏出来，这时候那个男的在后面跑过来直接揣了我一脚，抓着我往外扔，这男的挺壮，力气也大，我被他推出来，我没说那个是鬼，就说她会害你，你别拦着我，让我抓她……他把我拽出来大声喊保安，来几个保安，他说我精神病，推搡中碗摔碎在地上，我赶紧捡起纸人。好在我没有失常，跟保安说我找我妹妹，结果认错人了，好说歹说才没送派出所，把我给轰出来了，这些保安还挺有素质的，也没打我也没骂我，就被赶出了小区。这下进不去了这是，那个鬼真机灵，披着羊皮画找男人，这是要吸干男人的阳气，那个男的高高大大的，一看就是精元旺盛，是鬼的好目标。另外我把纸人给放在了包里，找到阴暗的地方问小鬼在不在，他说在，只怪我没有想到好点子，进去就让人给轰出来了，接下来该如何是好呢？在外面干等着也不是办法，又不能明目张胆说我那个女的是鬼。就这样在外边等了有一个小时，这时候小鬼说那个男的开车出来了……哪儿呢？一看还真是，车上只有那个男的，灵机一动，只有在他身上想办法了，得让他相信，要不然别无他法。因为刚刚出小区车子开得都慢，于是我赶紧跑上前拦住车，他下来发火，说要报警了，我告诉他你家里那个女的是鬼，你别被迷惑，他说我神经病，劝说中我趁其不备，把纸人扔进了车子里，也就是小鬼跟着他进车了。见小鬼安全进入，我说你今天要是有什么厄运你就来找我，我说真的，那是女鬼一只，她是不是打着红伞？我告诉你女鬼喜欢打红伞出门索男人的命，会让人神智混

乱，要是你今天神智不对头了或者撞邪，就来奈何山庄找我，我把地址说了好几遍，让他记住。

说完转身就跑了，他还跑去跟保安说了什么，似乎是留意我吧，真把我当精神病。其实小鬼已经跟着他去了，故意叫小鬼跟随他吓唬一下他，给他一点提示，让他去奈何山庄找我，也只能这样，不然像他那样是不可能信我的……现在就是看小鬼的了，我这边只能回去等了，等了一天，在山庄都睡着了，到天黑八点多的时候，另外四个小鬼也盼着那个小鬼回来，就在八点半的时候窗户外有亮，起身看，他真的来了，开着车来的，好像很着急的关车门，然后敲打铁门，铁门是开的，他开开后敲门叫大师，哎呀，我都升级成大师了，开门问怎么了。他说他真的撞鬼了，就在他在公司最后一次上厕所的时候，看到镜子里的自己没有动，就像个陌生人一样站在镜子里看着自己，当时吓的腿都不能动了，还听耳朵里有人喊，我要了你的命……这样重复的喊……加上今天说的女鬼打着红伞，突然不知道怎么脑子又清醒，想起来那个女的确打着红伞遇见的，想想是有点恐怖，所以这才找我了……我告诉他，你被女鬼迷住了，你家里那个女的是女鬼，他扰乱你的神经，让你精神失常，最后会要了你的命，你信不信，你是不是和她上床了？他说是的，我说嘛，上床了就会吸干你的脑髓，让你变成干尸，其实我吓唬他，他说在厕所撞邪应该是小鬼干扰的他，让他产生幻觉。

我问他是怎么跟那个女的认识的，她说昨天晚上娱乐回来路上遇见的，她打着伞拦车说被司机敲诈，扔下了车，所以让我捎她一段路，上车发现她好漂亮，也不知道怎么的就非常的喜欢她，她说什么我都怜爱，有一种娶她的冲动，正好我跟女朋友分手，所以就不知道怎么回事就特别

爱上了她，带她回去，然后就发生了之后的事，就一夜的时间，越来越爱，要跟她天天晚上在一起的冲动了就是……我心说那就是被蛊惑了神经了……这顾梅也是，干嘛画的那么漂亮，我看了我都心动，别提他了。好吧，话不多说，拿会羊皮要紧。接下来就说赶紧带我去你家，我让你看看那个女鬼是什么样，他心惊胆战的带着我回去，我坐在车后面摸到了纸人，就听小鬼说话了，他说他吓唬了一下他，干的好。到了小洋房外，我把石兽先摆放在门口，头对着大门。一会儿万一她跑出来正好有石兽拦着，正要开门，我说小心点，别让她听见，我跟你说，鬼披着皮只在人前披上，人后脱下，所以为了让你看个明白，你开门轻轻的，我再给你眼睛抹点柚子叶水，一会儿你好好看看和你发生过一夜情的她在干嘛。我们轻手轻脚的，灯也没开，脱下鞋摸着黑进去，我把桃木剑都拿在手里准备好了，一楼没人，她不在，到二楼，上了楼看见其中一个房间开着门亮着灯，门只开了一点点，我们顺着门缝朝里边看，就在屋子里一个黑乎乎的人影子立在墙边，墙上贴着那个羊皮画，那个影子有腿却没有脚，手上拿着个笔在羊皮画的脸上描啊描 画啊画 涂啊涂，我知道了，因为上次顾梅披着画皮的时候那个脸被一个泼辣女人给划破了，所以得用颜色盖，但破了却缝合不上，我估计应该是又破了，所以这个鬼在用笔描啊描，要把脸上的口子盖住，要不然晚上回来被男的发现不就不好了吗？看到那一幕的时候，他已经被吓的不轻，张嘴叫也不敢叫，眼睛瞪得大大的，靠在墙边，我捂住他的嘴巴，他整个人好像晕倒了似的，我把他拖到一边，给他靠在墙边，估计已经吓软了动不了了。这边我就拿好桃木剑，还有铜镜，踹开门进去，可墙上的羊皮画也不见了，鬼影子也没有了。就在这个时候门后边有声音，回头一瞧，那个女的站在那瞪眼看我，还用手摸摸脸，似乎在摸摸伤口有没有涂完整，好厉害啊，这么快就披上羊皮画了。

晚安，今天的就到这里了，谢谢期待，我要睡了哦，明天要早起，有事得外出！

这边刚刚烧完，紧跟着屋子里传来轰隆隆的声音，妈呀，她不会是没走吧…… 没错，真没走，我掏出纸人贴在耳朵边，那个小鬼告诉我她没走，刚才被石像吓得逼出了羊皮画，但那个鬼却被吓回屋子里了，所以她没走…… 那个男的说救救我救救我，很害怕，我真想说先生休要惊慌，待我前去拿她。 再一次抹上柚子叶水，让他在外边等着，我进去给你拿她，我把石兽搬进门里边放着，堵着门不让她跑，客厅刚才的摆设是好的，可现在进来沙发翻了，桌子倒了，地上乱七八糟。挂的油画都掉了下来。 毋庸置疑，那个鬼发狂，我得用白莲神婆打鬼秘术抓她，虽然我也是二伯五，但是好在有那个石兽坐镇，看得出她很惧怕这个石兽，所以我就有了一些自信，蜡烛点上摆在石兽两边，烧一炷香，烧的香要掐去头股，一二厘米左右，掐掉后烧，这些弄好准备黄纸，速请司命神打鬼，写司命神镇罡，游方仙家助阵，游方仙家就是请的草仙什么的，每个地方都有这种草仙地仙，就跟日本家家户户都有各种妖精一样，写完烧，写了有四张，分别贴在桌子上，椅子上，墙上，柜子上，贴好摇铃铛，铃铛响起，仙家就位，仙家速速就位…… 逼的那冤魂厉鬼快快出来……就在这个时候，我看见她出来了，黑色的影子一样，她站在墙角，我也不知道她是看着我还是背对着我，因为黑乎乎的没有个模样，真的，很吓人，你设想一下，现在看看你家墙角站着一个那样的东西，你是什么感受。 既然出现了，就是被逼出来的，我拿着铜镜想上去抓她，她却突然不见了，原来站到了另一边墙角，然后动作好像是走路，我走到墙角

她又不见了，到了另一个墙角，这回是发出声响，吡吡……紧跟着我过去，到了跟前就眨眼功夫，她又到了另一个墙角，我准备过去，可是突然想起来不能，她这是故意捉弄我，我要说一直跟着她转墙角，那么她就把我的魂给转出来了，因为姨妈说过，如果跟着鬼在屋子里不停转墙角，转着转着就能把人的魂魄给摄走。

所以我把桃木剑挂在这个拐角，果然，等再一次转回来，她似乎发出了吓人的叫声。我撕下第二张纸，放在地上，继续用铃铛敲打，一边敲一边喊咒，那个鬼似乎按耐不住了，站在前边来回动，可是我只要走过去，她就消失很快，于是我撕下第三张纸，在地上用铃铛敲打，这次敲打她再也没有动，而是站在墙边一动不动。拿着铜镜，走到石兽跟前，用铜镜照着石兽的脸，用点的那根香在石兽头上绕三圈，最后用香头在镜子上写十六字真言，写完从石兽跟前拿开，照着那个鬼喊了声，你回头看看这是什么，那鬼似乎动了一下，紧跟着也不跑了，而是后退，这次我似乎看见她的眼角，雪白雪白的，我的镜子照着她，她就后退，一边后退还一边在哭一样，隐隐约约的声音似乎很可怜的哀怨声音，看来真怕了，所以举着铜镜逼她后退，一直退到他家的一个古董花瓶跟前，那鬼影子站在花瓶上，慢慢整个影子跟被吸掉一样，进了花瓶里边，铜镜也跟着一起压，把鬼影给压进了花瓶里，最后正好铜镜口比花瓶口大一点，把她给压在了里边。我用铜镜盖着，她就不能出来了，也就是说铜镜封压了她，可是她偶尔还往上顶，要出来的意思，最后我把石兽也一并压了上去，她才最终没有敢闹了。这才松了口气，开了门让他进来，告诉他那个鬼已经收进了花瓶里，看花瓶应该挺贵吧，只可惜你得暂时用来装装他了……他说，你拿去拿去，我不要了，都送您，家里还有，要哪个随便挑，都给您，都是名贵瓷器。不用了，就这个花瓶正好装她，我

拿出一枚古铜钱，给贴在了花瓶底部，这个是压底，万一上面不小心没盖住，压低的铜钱还可以暂时的拖延她出来。

晚安

她瞪眼看我，说我坏她好事，我掐死你.....伸手过来咬掐我，我就用桃木剑捅她，她两手抓住桃木剑，力气很大，抓的手都冒烟，然后又放开，哎呀，桃木剑上都留下了黑色的手印，不过她估计也被伤到，气的转身一下，突然又转回身，张嘴朝我吐气，我捂住鼻子，用铜镜挡住，然后她就转身走，我说不能走，跟着追，她走出来抓着瘫在地上的男的拽着下楼。你別走，抄起桃木剑就朝她身上扔，戳到了她后背，她只是往前倾了几下，又站直了身子，两手把男的抓起来要掐死，我就抡起椅子砸她，把她给砸摔倒在地上，然后拿着镜子照她，她用胳膊挡着，再拿起桃木剑打她后脑勺，叫她出来，被很好打了一下，她似乎晕倒，可就几秒钟又醒来，她死活不肯脱下羊皮。然后又站起身来，直挺挺的站着，眼睛瞪得大大的看着我，又突然转身走，我就拉着她不给走，你把皮脱下来，结果她一回手，来个回马枪，把我拍倒在地上，打的是我吗？脸都打木了。我就拿起个烟灰缸砸她，她没反应，走过去抓那个男的，就是要掐死他。我在此用铜镜，集中精力用手在嘴里哈了口气，然后在镜子上写青蚨咒，写完顺着她的脸就拍，这一拍，她居然不动了，站在那闭着眼睛，突然又睁开眼伸爪子，我又用镜子照，照的时候迅速念十六字真言，她就又站在那不动，闭着眼睛，可是缓了一小会儿她就又睁开眼睛，抬起双手挥打了一下，但看到铜镜就用胳膊挡着脸，我上前用镜子照，她突然

给我来了一脚，踢到我的下体，疼的我嗷嗷叫，差点踢爆我的X，夹紧双腿忍着疼，发现她突然转身朝外边迅速的走，她走路是两个胳膊不动，然后两腿很迅速的走，就跟唱京剧里的花旦一样那种小碎步，看着就跟飘一样，结果她走到大门那，打开门往外面走，紧跟着就听到一声大叫，啊……我赶紧跑出去，发现她已经不见了，只有地上的羊皮画还在，拿起来还冒烟，地上一滩黑色的湿哒哒的。估计是被这个小石像给镇散了吧！无论那个鬼是魂飞魄散还是逃跑了，总归羊皮画我拿到了，二话不说，赶紧掏出打火机直接烧了得了，一下烧不着点两下，两下烧不着点三下，最后喊那个男的也给我赶紧出来一起点火烧，最终是把整个羊皮画都给烧毁了……这边刚刚烧完，紧跟着屋子里传来轰隆隆的声音，妈呀，她不会是没走吧……没错，真没走，我掏出纸人贴在耳朵边，那个小鬼告诉我她没走，刚才被石像吓得逼出了羊皮画，但那个鬼却被下回屋子里了，所以她没走……那个男的说救救我救救我，很害怕，我真想说先生休要惊慌，待我前去拿她。再一次抹上柚子叶水，让他在外边等着，我进去给你拿她，我把石兽搬进门里边放着，堵着门不让她跑，客厅刚才的摆设是好的，可现在进来沙发翻了，桌子倒了，地上乱七八糟。挂的油画都掉了下来。毋庸置疑，那个鬼发狂，我得用白莲神婆打鬼秘术抓她，虽然我也是二伯五，但是好在有那个石兽坐镇，看得出她很惧怕这个石兽，所以我就有了一些自信，蜡烛点上摆在石兽两边，烧一炷香，烧的香要掐去头股，一二厘米左右，掐掉后烧，这些弄好准备黄纸，速请司命神打鬼，写司命神镇罡，游方仙家助阵，游方仙家就是请的草仙什么的，每个地方都有这种草仙地仙，就跟日本家家户户都有各种妖精一样，写完烧，写了有四张，分别贴在桌子上，椅子上，墙上，柜子上，贴好摇铃铛，铃铛响起，仙家就位，仙家速速就位……逼的那冤魂厉鬼快快出来……就在这个时候，我看见她出来了，黑色的影子一样，她站在墙角，我也不知道她是看着我还是背对着我，因为黑乎乎的没有个模样，真的，很吓人，你设想一下，现在看看你家墙角站着一个那样的东

西，你是什么感受。既然出现了，就是被逼出来的，我拿着铜镜想上去抓她，她却突然不见了，原来站到了另一边墙角，然后动作好像是走路，我走到墙角她又不见了，到了另一个墙角，这回是发出声响，吡吡.....紧跟着我过去，到了跟前就眨眼功夫，她又到了另一个墙角，我准备过去，可是突然想起来不能，她这是故意捉弄我，我要说一直跟着她转墙角，那么她就把我的魂给转出来了，因为姨妈说过，如果跟着鬼在屋子里不停转墙角，转着转着就能把人的魂魄给摄走。所以我把桃木剑挂在这个拐角，果然，等再一次转回来，她似乎发出了吓人的叫声。我撕下第二张纸，放在地上，继续用铃铛敲打，一边敲一边喊咒，那个鬼似乎按耐不住了，站在前边来回动，可是我只要走过去，她就消失很快，于是我撕下第三张纸，在地上用铃铛敲打，这次敲打她再也没有动，而是站在墙边一动不动。拿着铜镜，走到石兽跟前，用铜镜照着石兽的脸，用点的那根香在石兽头上绕三圈，最后用香头在镜子上写十六字真言，绕着镜子写，写完从石兽跟前拿开，照着那个鬼喊了声，你回头看看这是什么，那鬼似乎动了一下，紧跟着也不跑了，而是后退，这次我似乎看见她的眼角，雪白雪白的，我的镜子照着她，她就后退，一边后退还一边在哭一样，隐隐约约的声音似乎很可怜的哀怨声音，看来真怕了，所以举着铜镜逼她后退，一直退到他家的一个古董花瓶跟前，那鬼影子站在花瓶上，慢慢整个影子跟被吸掉一样，进了花瓶里边，铜镜也跟着一起压，把鬼影给压进了花瓶里，最后正好铜镜口比花瓶口大一点，把她给压在了里边，起初还顶了两下，后来就没有再动了。我用铜镜盖着，她就不能出来了，也就是说铜镜封压了她，可是她偶尔还网上顶，要出来的意思，最后我把石兽也一并压了上去，她才最终没有敢闹了。这才松了口气，开了门让他进来，告诉他那个鬼已经收进了花瓶里，看花瓶应该挺贵吧，只可惜你得暂时用来装装他了.....他说，你拿去拿去，我不要，我送您，家里还有，要哪个随便挑，都给您，都是名贵瓷器。不用了，就

这个花瓶正好装她，我拿出一枚古铜钱，给贴在了花瓶底部，这个是压底，万一上面不小心没盖住，压低的铜钱还可以暂时的拖延她出来。

放下了心了，他也瘫坐在地上，其实苍蝇不叮无缝的蛋，我问他是不是干过不好的事，他老老实实说的确是有点花心，三十多了没有正儿八经找个女朋友，经常花天酒地跟人玩一夜情什么的，交女朋友也都是经常换，最多的一次是一个月换四个……我说你*纵*欲*过度，违背自然，所以肯定有大劫难，这种就很容易被鬼怪盯上，你身上有缺点，你纵欲多了耗费身上的元气，缺乏正气，鬼怪就靠着你这弱点迷惑你的……你们看我是不是大道理一套一套的，我就随口说说他，故意拔高自己的身份教训高富帅，这样是不是屌丝的逆袭呢？反正就是希望他学好吧，说写也不是坏事……

在他的千恩万谢之下我回去了，他说改天要登门拜访我，我说你先把自己调整好吧。

抱着花瓶回了奈何山庄，回去后不知道怎么处理这个鬼，只能暂时用石兽压着他，可是小鬼说那个石兽是山里的，所以不能离开山里太久，要快送回原处深埋，说的也对，我只是暂时借用它镇鬼，所以得赶紧送回去。

但是拿开了那个鬼会不会跑出来呢？想来想去想到书里的镇鬼的方子，书里是用罐子封鬼，罐子体用红布兜住，口再用碗扣住，碗底再放一酒盅量的朱砂，我赶紧都给弄好，才把石兽给拿开，起初试试她会不会像出来，不过还好一直没有动，我就给她点了一炷香。

然后把那石兽送回原地给深埋在地底下，把上面踩好，用杂草盖住，防止被别有用心的人给挖走，走之前我还给石兽磕头表达敬意。

回来后那五个小鬼我也感谢他们，他们在天亮鸡脚之前都全都暂时回去了……而那么那个被封在花瓶里的鬼我也不知道怎么处理，就暂时先封压在那里吧！

什么话都不能说

晚安，今日无更，明日有更，明天见。谢谢关注 新浪微博：

<http://weibo.com/u/3237130300> 微博名：南海青蚨

转眼我看房子的期限到了，我给那个从未路面的雇主回拨，可是却是关机，但打完后手机短信又来了，怎么办呢？卡号里又进账了，紧跟着雇主电话来告诉我他还是不能回来，所以还是希望我再看一个星期，反正就是很客气的跟我说话，心说人家都那么客气了我也不能拒绝，再说人也没差我钱，该给的都给了，我也没别的工作可干，那干就干吧，就答应了，我把那个压着鬼的花瓶就给放在隔壁房间里，还给他点了香和油灯，白天我还是回去睡觉，晚上再来。 晚上我按时到了，第一件事是给那个花瓶里的鬼点香，今天这一晚上安然无恙，什么事都没有发生，算是度过了个悠闲的夜晚，第二天回去睡觉，晚上继续来看房，先给那个花瓶里的鬼烧香，香刚刚烧完，听外边有人敲铁门的声音，出去打开门瞧，有好几个人，走过去问是谁。 三个男的，看上去像大学生，面色沉重，问我是不是李先生，我说是的，其中一个戴眼镜的男生说他是人介绍来的，一个叫小丽的朋友介绍来的，他说的小丽我有印象，就是上次几个玩笔仙的大学生，其中一个叫小丽我知道，然后那个男生说他们是一个学校的，听小丽无意中说是奈何山庄有个李先生，所以来找我，怎么回事呢，戴眼镜的男生说同学撞邪了，然后扶着旁边一个男生过来，说他撞邪。 我心说你们这个学校中奖率挺高啊，又来一个撞邪的，看来那个学校选址没选好。 那个撞邪的男生不像上次的小玲神志不清，而是面色担惊受怕的

样子，旁边两个同学就叫他说，不要怕，把知道的都说出来……他支支吾吾的说他遇见鬼了，我问他搁哪儿遇见的，他说他晚上会出去给人家教一会儿，然后赶在学校关门之前回去，前几天怪事就开始了，因为回来经过一条僻静的捷径，所以那天晚上回来路上发现有个人跟在他后面爬，虽然捷径僻静，但好在有路灯，不过因为那边属于小和山，所以路旁边就是山，当时就是无意中发现在路灯下有两个影子，一个是自己的，另一个是一种趴在地上姿势的影子，当时吓的腿都软了，然后鼓起勇气跑，跑到没有灯光的地方就看不到影子，可是一到有灯光的地方就会发现那个影子爬在身后跟着他，回寝室后就没有了，

但是这两天身体状况却越来越差，白天走路感觉走不动，就感觉拖不动脚步，而且之后的两晚上都遇到那个影子一样的东西爬在他身后的地上跟着，尽管换了另一条远的路绕着走，可当走到人少的地方的时候还是看见那个东西，每遇到它一次，他就觉得身体越来越弱……我让他们都进来，坐在了客厅沙发上，现在分别称呼，撞邪的叫胡朝旭，旁边两个陪伴的同学室友，一个叫海东，一个叫陈鹏，我看看胡朝旭的眼睛，下眼皮血色越来越少，就是身上阳气虚弱，是撞邪了。我想了想，他说黑影子爬在地上，我突然想起姨妈说过的影子鬼，据说影子鬼就是跟在人身后，拽着人的影子走，它会量人的影子，量七天，量完了人的影子长短，人的魂就会被影子鬼带走，如果人的影子回不去，就会一命呜呼。我问他遇到那个影子是第几天了，他说第四天了，因为白天找过我，但这里没人，所以晚上来，就在出来上出租车的时候，回头还看见了他，但两个同学都没有看到。他是坚决说看的清清楚楚，那个影子就趴在身后，一上车后就看不到了。我又问是不是在第一次遇见那个影子之前在半路上做了什么事情，他想了想就在路上大声的唱歌，唱着唱着好像还有人也在唱的感觉，所以就闭嘴没再唱，浑身一冷回头看了一下，什么都没有就又继续走路，但走了一小段后就感觉有人在后面，所以回头一看，在路灯的

照射下两个影子。 这样情况的话，就得照照他身边有没有鬼魂，可是铜镜配合这朱砂压在花瓶上，要是拿开了，花瓶里的鬼保不齐出来，到时候把这哥三儿吓死。用土方法，点酥油灯一盏， 让他站在客厅中间，头顶上红布不准掀开，其他两人转头不准看，我举着酥油灯过三庭位置，另一只手拿筷子敲盛油的碗，一边敲一边顺着胡朝旭慢慢绕圈走，绕着绕着，发现就在酥油灯照射他的影子旁边，真的有个黑乎乎的影子站在旁边， 确切的说他真的中招了，是个影子鬼，姨妈说过，影子鬼无头，是孤魂野鬼，量人的影子，量七天，七天量完和自己影子差不多了，就会带走别人的影子，他就会上人的身，这也是另一种借尸还魂的方法。就是找个影子和自己影子差不多的，才能更贴合的借尸还魂，照这么发展下去，三天后胡朝旭小命玩儿完，这影子鬼已经量了四天，看来是认准胡朝旭了。 他问我怎么样了，我实话实说，差点没把他给吓晕了 我安慰的说，休得担惊少要害怕，影子鬼既然量你的影子，那咱们量他的影子就是了，量对了尺寸大声叫出尺寸吓唬它，它就不敢再缠着人了。

晚安，明天见继续，谢谢

@王钰婷 20827楼 2014-04-30 22:01:00 楼主你好，我是江苏一不太出名的大四学生，被腰椎间盘突出折磨了一年多，多方求医无果，感觉不像邪病，但是忍受太久了，快忍不住了，楼主求救。 -----
----- 我不会看病哦，你也别在网上乱信别人，万一被骗耽误了就不好了，希望你早日好转。

让我想一想该怎么量影子鬼的尺寸，首先需要光源多，光源多了影子就多，这样就容易发现，于是我让他两个同学立刻去最近的地方找超市什么的，买蜡烛回来，买个一箱最好了。 这边他们去买蜡烛，家里我让胡朝旭站在客厅中间，地上放红线，放了有十六根，分别是放射状，这样我就可以根据影子长短选红线长度，再用尺子量就行了，我这样是不是很聪明的方法？ 当他们买回蜡烛的时候，就在屋子里点上，我有点担心别把屋子给烧了，要不然卖掉我一百个都赔不起这么大的房子。先分东南西北各点一根蜡烛，然后是各个拐角，高度是胡朝旭的升高高度，点了许多蜡烛，屋子里亮堂堂的，再看地上影子，都成放射状了，接下来就要胡朝旭站在原地慢慢左右移动，动着动着就发现地上出现了另外一个不同的影子，我做手势别动了，它出现了。那个影子没有头，只有身子，我去动一动蜡烛，看看是哪个蜡烛照出来的，等确认了蜡烛，就让他们不其他蜡烛全吹灭，留下最后一根，这回看的清清楚楚，两个影子，一个胡朝旭的，一个是那个无头影子，他们三个浑身的汗都出来了，也不敢出声，我按照其中一根红线长度，我给拽开，然后用尺子量，是五尺差不多，但是头不在内，所以要算上正常头，我感觉应该有五尺三左右。知道尺寸就好了，我就摇铃铛撒纸钱，喝一口水润润喉咙，抓着胡朝旭的手，让他和我一起冲着地上的影子大声的喊：“影子鬼影子鬼，我量出你的长和短，喊你五尺三寸长，看你还敢不敢跟人后面量……” 喊了一声不管用，可能不对，所以往下降，“影子鬼影子鬼，我量出你的长和短，喊你五尺二寸九，看你还敢不敢跟人后面量……” 就这样喊，喊道五尺三寸三的时候，那影子真的消失不见了，让胡朝旭走路跳跳试试，他说是感觉轻松一点了，脚也不重了，之前走路都感觉两脚带着脚镣一样。我说那个影子鬼的被量出了长短，所以害怕丢了魂就跑了吧。 我

以为我这么帅气的帮他驱邪了呢，没想到过了有三分钟，正当他们三个男生高兴的时候，胡朝旭突然像个被电僵的鱼一样，直挺挺的倒在了地上，就跟身体僵硬一样，就这么直接倒下，我摸摸他身体，都僵硬了，眼睛是睁着的，喊话也不应声，扶他起来身体也是僵硬那样。

把我给吓了一跳，于是我赶紧用桃木剑碰他，他突然往后退坐在沙发上，紧跟着人动了，站起身就往外走，鬼借身了他是，（鬼上身和鬼借身是不同概念，鬼上身是鬼魂用活人身体，趁虚而入，和身体融合在一起，能蹦能跳能说话，鬼借身就是上不了身，但能借用人的身体，就是和人的身体贴合在一起，但是行动僵硬不灵敏，可是力气却很大。）看他情况就是鬼借身。我赶紧拦住不给他走，桃木剑都亮出来了，他看到桃木剑往后退了几步，却转身朝楼上走，我就往楼梯上跑拦住，他又突然转身，顺手拿起椅子往后面扔，正好砸到我，我为了躲开就蹲在了地上，这时他走的很快要出去，我喊他们两个同学，赶紧拉住，他们就去抓住胡朝旭，抬着两个胳膊把他给架了起来，可是胡朝旭一抬手就把两人甩开了，赶紧关门啊 你们两…… 他们两个站起来把门给关上，胡朝旭走上前掐住他们两个脖子，我赶紧跑过去用桃木剑在他天灵盖上拍打，打完又吐口水在手心，然后在他两个肩膀上拍打，想拍燃他身上的阳火。他之所以被影子鬼跟着，就是那天晚上回头，走夜路后面有奇怪声音迫使人回头的话，就会熄灭转脸的那边的肩膀的阳火，灭了一个阳火，其他阳火就会慢慢慢慢的熄灭。不过拍打只是临时的，要阳火旺盛还得调养身体，养足精气神自然阳火旺盛。 当我拍打完后他闭着眼睛瘫软在地上，两个同学扶着他，发现他两手紧紧攥在一起，嘴巴虽然闭着，但似乎在发出声音，感觉口腔里有人说话，眉头紧紧皱在一起……

胡朝旭满头大汗，用布不停的擦，不停的冒汗，我就站起来摇铃铛，念十六字真言，一边念一边撒纸钱，孤魂野鬼莫缠凡人，该来的来，该去的去……我也没别的办法了，那个影子鬼似乎有什么事要说似的，因为不见他有要人命的冬季，就是不停的缠在胡朝旭身边……我让他们两个把胡朝旭抬起来在沙发上躺着，胡朝旭不停的抖动。在地上点了油灯，点了香，决定用通灵调解术试试，顶上红布问灵，没想到真的灵验了，就听那个鬼在耳边说：“我的头……我的头……”还是个男的

你们没听，你要是听了会很恐怖的，那个声音在说，我的头我的头……听着很吓人的。我问你的头在哪里，他说在某某地方埋着，然后要胡朝旭去找什么的……还说胡朝旭知道了……最后又不听的喊我的头我的头……喊完我被一惊，睁开眼接下红布就听不到他的声音了，过了一会儿胡朝旭慢慢睁开了眼睛，浑身无力，我问他都看到什么了，他说看到个头从土里蹦出来说要回身子，问他那个头在哪里，他说就在之前回来的小道有个往山里去的很小的路。我告诉他，这个影子鬼不是缠着要你命的，其实是缠上你要你帮忙的，估计是身子和头分开了，但是头找不到，所以得要你去找，他借你梦见让你看见了头埋的地方，你找出来就能让他安息了……说的挺可怕，可是他也不能不干啊，没办法，不久后天就快亮了，让他们天亮后就去找，等事情全妥了再跟我汇报吧……那么后来是怎么回事呢？还真是一个男的头和身体分开了，头就在山里找到的，埋在土里，他们说找出来的时候都烂的不成样了，然后送警局，原来这个人是被老婆谋杀，两人感情不和，女的下狠手把他给剁了，但人也精神失常疯掉了，更询问不出名堂了，只找到身体和四肢，却找不到头，所以我觉得可能死尸不完整，成了鬼也不完整，难道是鬼门关不让进？所以才要头和身子拼在一起？不管怎么样，那个男生总算是没事了，其实想想有时候有的鬼并没有多大的恶意，或许只是想要你出一份绵薄之力

呢？

晚安，谢谢顶贴，明天见

今天不更新了，这几天回老家了，家里有事情忙，过完三号才能更新呢，见谅哦各位朋友，晚安，劳动节快乐

今天来简单先写一点可以吗，自从那个影子鬼的事解决后，就再也没在这个屋子里遇到什么了，看完七天后，雇主电话让我把钥匙放回第一次取的地方，我就走了，当然工资也都到账了，回来后把那个花瓶也给带走当然，暂时就放在自己住的地方，但是两天后发现不对劲，兜住花瓶的红布湿哒哒的，于是我解开红布，发现那个花瓶上渐渐出现裂纹，我用手在花瓶的裂纹上试试，丝丝寒气从裂缝里吹出来，这在发展下去花瓶得裂开，我心想这么好的古董给弄成这样，你要是走了就好好走，把花瓶弄烂了我以后要饭的话还可以拿花瓶去换钱呢，你们看我是不是一副穷酸样？虽然心里这样想，不过最担心的还是花瓶里的那个鬼魂会跑出来，现在星斗也不知道死哪儿去了，我倒不如去一趟万佛山，把这花瓶里的死鬼交给姨妈她老人家，因为她家里封着几个孤魂野鬼，都是以前抓来的，到了度化的日期，她都会给那些死鬼超度做法，让他们忘却生前仇恨好好投胎的，所以这个鬼魂也可以交给她，要不然我二百五一个，整不好

让跑了去害人我可就做坏事了。说走就走，人生就是这样，不要今天事情拖到明天再做，头天晚上整理好所有东西，第二天就到万佛山了，我到的时候姨妈还在庵堂后边的菜园里，我大老远就喊她，她叫我也过去，我轻盈欢快的跑过去看，看样子姨妈不是在摘菜，过去发现她在菜地里竖了三根木棍，木棍上还绑着红绳子，红绳子上有黑墨写的字。我问姨妈这是做什么的，姨妈说钉三根木棍是防那些地里精怪的，好奇，什么是地里精怪？她说山里有一种小而奇的地里精怪，尝尝会到农地里肆虐破坏，曾经就有一户人家的菜地被那精怪给毁掉，叫人没有了秋收，所以让人很头疼，刚才钉的三根木棍上写了咒，专门吓唬那地里精怪的，防止菜地被毁坏。

姨妈这么一说我还真想起小时候听过的传说，说的和姨妈一样，就是农村里特别是山村有一种怪东西专门在人家庄稼地里搞破坏，把农田搞的一塌糊涂，还有人抓它，但怎么都抓不到，然后有的人说看到过，说是浑身彩色毛的兔子，也有人说是长了角的野狼，还有更离奇的说看到那个精怪是骑着白鹅穿红肚兜的小孩，而且小孩只有两个拳头那么大，还戴帽子呢，众说纷纭。据说曾经有过捕蛇的抓到过给扔进了装蛇的篓子里，准备带回家给大伙看，但是半路上就让那个怪东西给跑了，后来那个捕蛇的成了精神病，经常半夜起来写信给陌生人，写一些大家看不明白的。有懂的说他是写给阴间的人，说要阴间的人接他下去，反正说的挺可怕，愿意就是那个地里精怪害的。但始终也没有人抓过活的，特别是入夏到秋天这段时间，还很多，那会儿大人吓唬小孩，说不听话就把你扔菜地里给小妖怪抓走。感觉还挺恐怖的。而现在想想觉得各种流言传很多还是可信的。姨妈说这种是地里精怪，说鬼不是鬼，说精不是精，说怪不是怪，说魔不是魔，说妖不是妖，那是什么呢？就是一种被划出三界外的东

西，特别喜欢入夏到入秋这断时间出来搞破坏，这地里精怪是由动物跟人的灵魂结合而来，见雨就长，喜人庄稼，拿人粮食蔬菜，冬天和春天就不见精怪，说的有点吓人的感觉，不让我觉得还是很奇异的……等姨妈钉好木棍后回家，我把花瓶的事告诉了她，她拖着花瓶去了后房，开了个坛就把里面的鬼给拍进另外一个罐子里了，最后把花瓶仍在地上磕碎了，把我心疼的啊，虽然我表妹表现的很正直，但我内心在说，这花瓶最少都值四五万吧，可惜鸟咯。只能捡起碎片，愁死我的小心，把碎片给扔出去了。那个鬼暂时被封起来了不说，姨妈教给我个任务，指着外面的木棍，叫我把她画好的红布给系在木棍上，然后屋子后的一块菜园地里没有顶木棍，让我去给钉一下，这个时候是黄昏了，我去后面的菜园，扛着三根木棍，快点钉完就可以去吃晚饭了，当我钉完的时候，我似乎发现了什么，但是我不确定，因为其实我看到好像是有个很小的奇怪的动物从菜园边的草丛里站出来看了我一眼，然后发现我看见它了，就钻进草丛里不见了，是我真不知道是什么，赶紧把木桩子给钉好就回去了，估计是什么动物吧，我就这样想，要么就是我想多了，毕竟看那么多鬼，偶尔迷糊一下也是可能的。

有点不适应，今天晚上，就先更这么多吧，明天晚上继续来 晚安

赶紧回去了，回去后吃晚饭，我跟姨妈说我看见的东西，她说很可能就是那些家伙，不要管他们，那三根是桃木棍子，红布条上写着符，所以不必担心他们来破坏园地。我还以为姨妈会去叫我抓他们呢，不过姨

奶说它们本质不坏，吓唬走他们就行了。 给我一张绣了神像的红幡，让我举着幡在园地晃动红幡吓走他们，我就扛着幡出去在菜园边晃了一会儿，也不知道是不是他们，反正草丛的草在动来动去的，我想很有可能是那些东西吧，但遗憾的是我没有看见他们的具体模样，只有那么惊鸿一瞥…… 回来后就随便说说什么的，然后就睡觉了，姨妈给我被子，我在另外一间屋子里搭铺睡的，第二天一早，天刚刚亮，就有个妇女带着个四五岁的小男孩来找姨妈，那个小男孩眼泪汪汪的，左脸腮帮子红肿，鼓的大大的，整个脸不协调，左脸肿的很严重，小孩还在发烧。 那个妇女坐在椅子上，小孩就靠在怀里，站都站不稳的样子，姨妈看了看说是蛤蟆刺，似乎有科学的名字叫腮腺炎，就是一个腮肿大难受，疼起来跟针扎一样。据说这种情况是夜里睡觉遇见鬼来了，鬼的头搭在床头，然后张嘴对着然脸吹起，把小孩脸给越吹越大，就是这么来的。 姨妈摸摸小孩脸，翻开眼皮有看看，然后叫我出去找一块小石头，圆润一点的。 我找回来给她，她用布擦干净石头，然后拿着石头在嘴里哈了一口气，接着就用石头在小孩肿大的腮帮自上不停的画着什么，一边画一边嘴里念叨着…… 过了一会儿就把石头放下，发下那小孩脸似乎真的有点消肿了，这都没上药啊，我记得我小时候得了蛤蟆刺，奶奶都用一种黑色难闻的药膏在我脸上涂，然后别的小孩说我是妖怪呢。 姨妈这个到简单了，直接用石头在脸上画几下就可以，有点神奇。

之后姨妈说小孩眼神呆滞，瞳中有阴气，浑身也冰凉，就断言小孩家里有不干不净的东西，侵扰了小孩，那东西喜欢夜间坐落床头戏弄家人，所以得去拿那个东西，这次正好我来了，就把这个任务交给我，让我去收那个家伙。 说完就叫母子先回去，到晚上来接我。 他们走之后姨妈告诉我怎么去抓那个脏东西，给我一个罐子，罐子口处贴着封条，

跟我说那个脏东西出现了，就揭开封条念咒把鬼给摄到罐子里，再贴上封条，盖上盖子就行了。到了晚上那个妇女跟另外一个大高个的女的一起来接我去了，走了有三十分钟才到。小孩脸上的蛤蟆刺现在已经全部好了，但神情还是很奇怪，面无表情的。我摸摸小孩的手，心说不要担心，看叔叔今天晚上怎么帮你。接着我先叫她让孩子先睡，等孩子睡好后我也躺在了小孩旁边假装睡觉，这是姨妈叫我做的，眼皮上也涂了柚子叶水，一会儿就能看见了，果不其然，我一直没有睡，到了十二点之后，我困的不行了，以为没事可干了，可就在这个时候提神了，在床头边有个头靠在床边看着小孩，脸全是白的，这个时候看见人头的嘴巴还在冒烟，喷到小孩脸上，看情况来了，我就把小孩被褥掀开，露出小孩上半身，他穿着五毒肚兜，是姨妈叫我给他穿的，幸亏我给他换上了五毒肚兜，所以才吓唬到了那个鬼。但现在也走不了了，我赶紧把罐子从床下拿出来，揭开封条，对着那个鬼魂念咒，那个鬼魂已经到门口了，却走不掉，但也一直没有被摄进来，于是我按照姨妈说的在罐子底部用中指叩了几下，一边叩一边还念咒呢，一阵风扑面而来，罐子立刻开始冰凉，我赶紧用红布包的扎扎实实的，拿着收到了东西就回去了，没想到这么快。我把收到的鬼魂送回去给了姨妈，也要妇女一起跟回来。送回来后姨妈把罐子放在供桌边，揭开封条，用一碗倒头饭放在罐子口，饭上还点了香。她把手轻轻放在罐子上，低头默默念叨了一会儿，头还轻轻摆动了几下，这一定是跟罐子里的孤魂有什么话要说。念叨完后姨妈问那个女的是不是全家三代都经常有蛤蟆刺？女的说是的，她妈妈，她，她姐姐，还有她，都得过蛤蟆刺，姨妈问她妈妈是不是做错过什么人生中大悔的事情。女的说这都很早了，说她妈妈年轻那年，遇见个来讨饭年轻小伙，但是当时都加入生产队，吃食堂饭，凡是自家单独开灶台的都得到捣毁，所以家里没有吃的，当时小伙饿的快不行了，你的妈妈也束手无策，家里真的是什么吃的都没有，没有给他吃的，只好暂时

让他睡一觉，躲避大雨，在门边躲一宿，但第二天早上年轻小伙就已经去世了，家里人找地方就把死尸给埋掉了，这是妇女说的。 姨妈告诉我死后的小伙心中一股怨气没有消，成了冤魂厉鬼，就怪妇女的母亲那时候年轻没有救他一命，哪怕去借一点点东西给他吃他都死不了，就因为个没有吃的，活活饿死了年轻人。 姨妈说鬼也挺可怜，因为吃食堂的原因，那时候死了多少人都不知道。所以她想好好超度一下这个可怜的鬼魂，更希望化解生前怨恨.....

晚安，今天就到这了，裸主眼睛睁不开了，明天继续，晚安。我爱你们

您好，今的天晚上楼主困的实在不行了，白天挺累的，理解一下吧行吗，早一点休息了哦，明天争取早点更新，谢谢一直以来的关注和顶贴，各位明天见！

继续讲述今天晚上的，从来万佛山我觉得多住几天，一边也可以和姨妈后面学学，这天晚上吃完晚饭我出来在门外走走，当我正在擤鼻涕，把手上的鼻涕在树上擦擦的时候（你们看我是不是很龌龊）。突然听到有男人的叫声，抬望眼发现那个白头翁拉着个男的来了，他手抓着那个男的胳膊走过来，那个男的似乎很害怕，白头翁看到了我，就说把这交给老尼姑吧，老尼姑不是慈悲为怀嘛，这人有困难了，他帮不了，就让老

尼姑帮忙吧..... 说完把男的推过来，他就转身走了，我莫名其妙，这是要干啥呢，看这男的拉着我的样子，好像很惊恐，又有点神志不清，面相是个跟我差不多大的年轻小伙，穿着都是运动名牌，我拉着他赶紧进屋子，姨妈让他坐下，他坐不安稳，姨妈就用手拍打他后脑勺，然后问他从哪里来到哪里去，他说从上海来，到粉黛山庄去。 一说完，我看姨妈似乎就觉得不对劲了，于是姨妈问你几个人来的，他说四个人，那其他人呢？那个人支支吾吾过了一会才说另外三个人被困住了，他说他看到人头从脖子上掉下来，说着说着就很害怕的抱着头，又说救救他们，他们被困住了..... 这说完姨妈烧了一张符，混了水往他身上一浇，他才安定下来，等他安定下来，姨妈说他们一定是找什么粉黛山庄，遇到美女蛇妖之类的东西，看他神色慌张，是被吓坏了。 我问姨妈什么是粉黛山庄，她说就是住着许多美女的地方，叫粉黛山庄，早年间就有流传这一代有座粉黛山庄，她还拿出书给我看，书上都有记载：“虚有粉黛山庄，内美女舞姬不尽其数，文人墨客常来往，凡迷恋者皆抛文弃书，终日浑噩.....”

就是这山里有座粉黛山庄，里面住的都是美女，经常有读书人来往山庄，后来都迷恋的不肯学习，每天浑浑噩噩，再倒后来那些人就死在山庄，但找到尸体的时候发现都躺在野地里，有很多人却都找不到粉黛山庄了，但是只要一到晚上就能看见粉黛山庄亮着的灯火，可是等人走到跟前却什么都没有，再看别的地方，却能发现灯火通明的山庄，就是这么的邪乎。 其实就是有鬼魂作祟之类的害人，不用想了，这个男的一定是听说有粉黛山庄才几个人一起来的吧，粉黛没找到，把自己魂给吓丢了。

先把他丢的魂给招回来，这次不用我来，姨奶奶站在门口招的，是问他要的名字，名字要来后站在门口喊他名字，喊了一会儿还撒了纸钱，用

灵幡挥舞几下，喊了一会儿，立在男的面前的三根筷子自动倒下了，魂儿回来了。这回喝了一口水似乎清醒了很多，问另外几个人哪里去了，他说辨不清方向了，他们四个人喜欢旅行，从上海来的，前几天听人说山里有一座粉黛山庄，以前山庄里住的都是美女，后来美女没有了，山庄还在，于是他们就好奇，想去山庄看看，抱着探险的心理来了，结果没想到晚上在山里搭帐篷的时候真发现远处有灯火，他们就到跟前去，发现有个大宅子，进宅子里看到四个女的在打麻将，打着打着有个女的把自己的头给摘了下来，吓得他们跑都跑不掉，一个女的抓一个，幸亏他跑的快才多躲过一劫，那个女的抓他的时候还说要尝尝心的味道。都是昨天晚上发生的事，白天在山里转了很久就晕倒在地上，被那个老头给救了。但是不知道另外三个朋友怎么办，于是希望能找到他们，我说报警呗，可是现在报警也来不及了，姨妈说怕时间耽搁久了他那几个朋友也可能要死的。

先赶紧找到他们，这个任务就教给我了，但是怎么找他们呢，姨妈用扶乩术，给那个男的手拿一只毛笔，毛笔上蘸了朱砂，让他坐在门边，脸朝门外，有在他面前放一张黄纸，接着点一炷香，让他抬起胳膊，香就在胳膊下，叫他不要动，一动就被香烫着，叫他闭上眼睛不要说话，给他手臂上贴了一道符，有给额头上贴了一道，最后用手在打他的后背，一边打一边问去哪里了，记得去哪里了……就这些类似的话，然后那个男的举着毛笔在纸上不停的画，画来画去画出个小地图，按照这个地图去找，兴许能找到。吃完就带上姨妈给我准备的东西，按照他画的线路找，走几步停几步，打着灯笼在山里到处跑，估计当时只有我一个人，要再有别人就有点吓人了。找来找去真找到了，当我累的满头大汗的时候，发现有两个人躺在地上，我用姨妈的符水喷洒他们，

那两个人醒来了有些害怕，然后又在旁边摸什么，似乎找自己的包，找不到，两人缓了好一会儿才算清醒，告诉我看见鬼了，两个一米八大高个的年轻小伙就在我面前显得那么的脆弱，我问他们几个人，他们说四个，有一个在我那，还有一个得找，废话也不多说，问他们还有一个知不知道在哪里，他两一瘸一拐的不知所措，我说你们不要跑了，跟我后面，还有个人得找出来，提着灯笼到处看，找来找去发现在不远处树后面有个人站着，我问是不是你们朋友，他们两也不敢上前，慢慢走到跟前一照，他们说是的，那个人站在树后面，头在树上轻轻的撞，一边撞一边笑，我拉着他的手腕子拽出来，他们都扶着他喊他阿忠，摸摸他的后脖子，非常冰凉，注意有时候摸人后脊梁也可以断定是不是碰见邪气的。如果冰冰凉凉的就是有撞邪的可能性。他肯定是丢了魂，现在魂不附体，所以神志不清，如果比较严重的话，姨妈给的符水暂时都没效果，我泼了水他还是神志不清，所以得赶紧招回他的魂，带他们一起回去再说，可是当我们往回走的时候，突然听到有人在后面喊救命，而且叫的很无助，我说别管了，知道肯定不对劲，叫他们跟着走，不要管，可是不管我们怎么走都走不出去这一代，这下可糟糕，碰到鬼打墙了，鬼打墙就是传说中有鬼魂作祟让你迷路，夜晚走在山路或者野外，走来走去都走不出原来的地方，干着急也没用，那个女的喊救命的声音已经没有了，却传来阵阵女人笑声，笑的很开心似的。我叫他们不要惊慌失措，鬼打墙而已，心里越怕就越慌乱，身上阳火越来越暗就容易被鬼魅接近，一定是鬼魅要活活玩死他们几个，因为他们几个都是大高个子，看上去都健壮的很，所以阳火旺盛，鬼魅不敢太接近，就慢慢耗着。你们不要害怕，破鬼打墙而已，鬼把戏而已，我身上有顺风旗，顺风旗上写顺路符，可招

夜游神，请土地爷开路，还是姨妈预料事多，才带了顺风旗，取出顺风旗插在地上，烧黄纸请夜游神土地爷开路，纸烧完磕头下拜，不一会儿吹来一阵微风，小旗子随风飘动，跟着旗的方向走，我拿起旗子顺着旗子摆动的方向走，一定能走出鬼打墙。

我们这走着，女人的笑声也同时传来，我在前边拿着旗子跟导游似的，就缺个扩音器了，走了一会儿发现不在原地了，应该是走出来了，可是前面突然出现一个人坐在地上，背对着我们，用灯笼照照，是个长头发模样的女人，还在用手摸头发，摸着摸着转过头来，一转过来发现那人没有眼睛，只有鼻子和嘴巴，没有眼睛，本是应该有脸的地方就和脸上肉一眼，我滴妈妈呀，我当时都惊了一下，他们两个吓得就跑，我拽住说别跑，别被它吓到了，我们都是大男人，挤在一起身上阳气才会更旺盛，不要乱了阵脚，硬拽着他们才没有跑，而是互相贴着背在一起，他们是不敢看那个没眼睛的鬼，我就看着她，然后拿姨妈给的铜镜挂在胸前，再用手敲敲铜镜，金属的声，那个鬼站起身往远处走不见了，我叫他们快点跟着走，其实他们也走不快，毕竟还搀着个神志不清的。走着走着，身背后一个男的说腿不能动了，我转身用铜镜照，就那么一照，一瞬间眨眼的功夫看到一个人在地上闪了一下，还是抱着他的腿的动作，就那么不到一秒的时间，就看不见了，当然他的腿也能动了，那个是鬼抱脚，抱着你的脚不让走，所以腿不能动，好在被铜镜给照走了，可是另一个男的也被鬼抱脚，我就又用铜镜照，发现那个鬼抱着他的腿，被镜子一照就走了，可是一个铜镜照顾不过来，紧跟着那个神志不清的男的突然站直了身子睁大眼睛，抬起手打了另外一个男的，打完就走，走起路来膝盖都不弯，这是被鬼借身，于是我用镜子去照，他看我要用镜子照就往别处走，走的很快的，我叫他们两个赶紧给抓住，他们起初害怕，我说别怕，有我在，赶紧

抓啊你们两个大笨蛋，急的我都骂他们两了，他们两才跑去抓住了那个被鬼借身的男的，抓住后我跑过去用镜子照他的脸，我说你看看镜子里是谁。他眼睛瞪大一看，我也看镜子里，就发现昏黄的镜子里那个男的脸是另外一个惨白的脸，突然又变回原来样子，阿忠突然站不稳，我叫他们两个扶稳了，赶紧走，我超前走，他们在后面拖着朋友小跑，这一路上不停的有那个家伙跟着后面骚扰，眼看就要到了，姨妈屋子门前的灯笼都看见了，心说到庵堂就行了，门都是开着的呢。

可就在这个时候，那个神志不清的阿忠又被鬼借身，一把抱住了我，抱的我不能动弹，两个胳膊不能动，镜子就在胸口，我说你们两个赶紧用镜子照他，他们拿起镜子照我，我就看镜子后面抱着我的那个男的，有两个头，一个是他自己的，另一个是个惨白的脸，还用嘴巴咬住他的耳朵呢，好吓人的，我就大声喊你看看镜子里……那个惨白的鬼脸看了镜子，眼睛一瞪，吓得往后退了很远，赶紧跑啊，我还一边看铜镜，就跟看倒车镜似的，发现有四个飘飘忽忽的东西在后面。当我们快到庵堂门口的时候，阿忠突然后退倒在地上，紧跟着又站起来抬起胳膊模样很凶的要来抓我们，我可就大声喊姨妈了，姨妈赶紧走出来，手拿拂尘在那个男的身上不停的抽打，打的男的在地上打滚，打了几下男的不动了，姨妈走到另外一边的空地上一脚踩住什么，拿起符烧起来往地上一扔，紧跟着地上就冒烟，发出刺啦啦的声音。再拿出桃木符对着地上照了一下，紧跟着一阵阴风袭来，地上的烟往远处吹散，用拂尘扫扫灰尘，扫的时候还隐隐约约听到有女人笑的声音，越来越远越来越远。她还抓纸钱撒了四下，撒的时候还说该来的来，该归哪里归哪里……这才算是赶走了那个跟着我们回来的鬼，接着姨妈又要我给那个神志不清的男的招魂，让我站在门口喊他的魂，一边喊一边挥动招魂幡，不知道怎么回事，喊的时候

我的手不听使唤的伸出兰花指，像个娘娘腔一样，这种是神婆喊魂术，喊的时候带着咒语、不由自主的就会变成这样，我心说真怕我变成了娘娘腔就完了。

喊了一炷香时间，那个男的在里面似乎好了，和之前那个男的都躺在一起休息，另外两个男的都没事，反正就是喝了热水吃了东西缓缓神好了很多，说这辈子再也不会上山探险干嘛了，太吓人了。 姨妈叫他们明天早上去驻扎的地方带上纸钱和香拜四方，说他们是打扰了山里的鬼魂，所以遭他们捉弄，好在遇见的不是什么怨灵，要不然他们四个就死在山里了。 问他们到底做了什么，他们说都是喜欢旅游，就是经常玩探险深山游，以往从来没这样，没想到这次吓的不轻，说他们那天四个人那天选了个地方露营的，然后还堆了篝火，到深夜的时候听到有声音，就看见不远处有房子，四个人一起进去看见四个女的在里面打麻将，还有个倒茶的女的伺候在旁边，都长的特别的漂亮。 之后不知道怎么回事那四个女的脖子变的很长，吓得他们往外跑，然后就不知道怎么回事，跑了几步路就撞到一个男的，那个男的很凶，说四个女的是他老婆，把他们当成调戏他老婆，就用链子捆住，后来其中一个男的跑了，另外就昏迷什么都不知道了，再醒来就看见我了。 姨妈说他们之前肯定是做了什么不好的事，他们低头说之前遇见四个坟，不知道是坟茔，杂草多，也没有墓碑，就以为是土丘，站在上面望远，四个人都分别站了上去眺望，下来后想想不对劲，有可能是坟茔，所以就走了，没管那么多，因为在遇到鬼之前都对这些不信…… 这就明白了，站人家头上去了，这不得罪别人了吗？还找什么粉黛山庄，被几个女鬼给捉弄了。 那四个凑一桌麻将不正好是四个坟茔主人吗，明天一早赶紧去坟头烧纸道歉，多说好话，通情理的鬼魂会原谅的…… 就这样第二天他们早早就去了那四个无碑坟前

烧香烧纸磕头下拜各种求原谅，我想那几个鬼魂应该不会纠缠不休了吧！

所以说外出的时候也应该多多注意，对人要互相尊重，对鬼也一样要尊重吧，我想当初他们知道是坟茔的时候，哪怕回头鞠躬说声对不起，那几个鬼也不会这样捉弄他们吧。

晚安，明天见，今天就到这了，谢谢关注

各位，今天晚上休息，不更新了哦，明天再来啦，晚安，哇咔咔

@momomomomo12345 21032楼 2014-05-09 08:20:00 人

家写个文章不管是真是假，那都是你个人判断力的问题了，非得有人来鉴定一下，你认为是假的你看不好了，有本事你也写一个。本来挺好一个消遣的事儿，有些人必须来得瑟一下，居心何在？显示一下自己的智商？楼主，不管故事是真是假，你的文章写的挺真实挺接地气，支持你！ ----

----- 谢谢

那几个年轻人烧纸烧香磕头后就迅速离开了，我想他们以后再也不敢探险干嘛的了吧。我也准备第二天就做了，在走之前的那天晚上姨妈

奶还给我讲了些民间鬼故事，我就找其中一个真人真事故事讲讲吧，他说是七十年代的时候，那时候都是生产队干活的，到春夏季节，经常晚上有生产队出钱，让人放露天电影，然后各处通知，那时候这都是农村仅有的大型娱乐活动了，上学的孩子听说了都无心上学，等着晚上放学去看电影，有个十一二岁的小男孩一放学就跑稻场等着了，说不出的兴奋吧，因为都穷，所以对电影是特别的期待，也不回家，而且那时候家里小孩到处跑家里都不管的，那个小男孩就一边跟别的孩子玩一边等，那时候人多，什么人都有，他就看见一个人有个竹篓子，竹篓子里抓了个刺猬，也不知道怎么回事，看刺猬可怜，就趁着电影放的时候，那个主人看电影看忘记了，小孩淘气就偷偷把竹楼里的刺猬给放跑了，放完后谁都不知道是他干的，主人只能骂几句就回去，等电影放完都已经很晚了，大伙都散了，各回各家，散场的时候不知道谁的秤杆子丢了，他就捡起来带着，他的家还在另外个村，他也没有手电筒什么的，路上都没人了，没办法，看电影看的太兴奋已经无视了一切，很难理解他们那时候的心情，可能一场电影比过年都要开心吧，就连吃饭都忘记，又饿，还得回家，只能壮胆独自回家，走的匆匆忙忙的也不敢回头看，他是听后面有人喊，喊的也不清楚，不知道是不是再叫自己，反正不回头看。然后走到半路遇见个男的，那个男的问小孩怎么这么晚回家，他说看电影看忘记了，那个男的就说他也是看电影，就问小男孩家在哪里，他说在哪个村，那个男的说那巧了，他在小男孩村子的上一个村子，回去要经过他们的村子，就说带着小孩一起走，小男孩心里可就放心了，心说不用害怕了，而且那个男的还打着灯笼，又说自己是什么大队干部，那个年代当干部的都是很正直的，必须为人民服务的，小孩才放心于是就跟着他走，然后半路上男的问小男孩叫什么名字，那小男孩也聪明，没说真名字，说自己叫树根，他真名叫存根，他故意说假名字，叫树根，以前小孩名字起的都很普通，意思是贱名好养活，说阎王爷清点生死簿的时候，要谁死，就选名字好听的，所以家长给小孩乳名取的很难听，阎王爷就不选难听名字，小孩就免过一解难，

也不知道科学不科学。接着说，然后那个男的就跟小男孩说，我喊你名字你答应了好吗？小男孩说好的，男的喊树根，小男孩答应，喊了三声，小男孩答应三声，之后那个男的就没说话，继续带着他走，走到半路经过一个池塘，那时候夏天，晚上一经过池塘，许多萤火虫飞起来，非常的亮，男的说走了一头汗，蹲在池塘边洗把脸，问小男孩可洗脸，小男孩说不洗，于是男的蹲下来洗脸，就这么不挺的洗，洗了有好长时间，小男孩等不了了，肚子也饿的难受，就说大叔我先走了哎，那个男的不给走，说一个人回去路上有狼，所以拉着小孩不给走，要他洗脸，把脸洗了再走，小男孩不敢洗脸，怕水里有水鬼把他拽下去，就死活不干，然后男的没办法，就继续走，带着小孩走，

走着走着走到一个小树林，回去路上要经过这个小树林，里面一条路通过去，走了一小会男的叫小男孩帮他在地上拽一根藤条，他打灯笼照着，叫小男孩拽，小男孩就听话，拽了一根长长的草藤条子，细细的那种，给卷好拿着，走了十步路后又叫小男孩拽，于是小男孩就拽，就这么走十步叫小孩拽一根，一直拽了有很多，小孩说拿着藤条都累了，想坐下来歇歇，看见路边有野月季，那种野月季花的嫩藤杆子折下来去皮能吃，吃起来还甜甜的，他就想吃点饱饱肚子，实在太饿，身上也没有吃的，男的也没有吃的，正吃着，后面有个打着灯笼的白毛老太太走过来，看见小孩身上有藤条，就走跟前笑嘻嘻说，咦，小孩子，你身上这藤条卖不卖，卖给我回去编个篮子漂亮，小孩说这是旁边大叔要他拽的，老太太就拿出钱说买，没想到男的接了钱就叫小孩把藤条卖给老太太了。老太太拿着藤条就走了，男的还说钱对半分，小孩还真分一半的钱，那时候钱简直不敢想，生产队干活都是拿分的，不讲钱的，用分换吃的。继续走，走着走着男的说身上痒，后边抓不到，就叫小男孩帮忙挠挠，蹲下来后小男孩

就帮忙挠痒痒，挠着挠着觉得不对劲，人家后背上都是光光的，这个男的后背怎么毛毛的怎么回事，心里咯噔一下，就害怕了，晓得可能是遇见鬼了，但是又不敢跑，你现在跑鬼马上就把你吃了，他听老年人说过，遇见鬼别吓到跑，你跑听一口就把你吞了，所以他害怕也不敢跑。

所以挠挠就放了，也不敢说话，浑身都是汗，这会子喊爹妈都不管用，就在这个时候，刚才那个老太太又回来了，打着灯笼走来说不要藤条了，说女儿给她编了个篮子，这个不要了，要退钱，小男孩看见老太太肯定当大救星了，就掏钱把钱给老太太，还拉着老太太，想跟老太太走，老太太瞪着眼睛看小孩，说你不是哪个村那个村的谁家的小孩吗？刚才没认出来，这么晚在外面干嘛呢，走，跟我回家，你大大（爸爸）妈妈在家不急啊，一把抓着小男孩就走，一边走一边小声说叫小孩不要回头。说那个男的不是人，问小孩男的刚才都做过什么，小孩说男的问他名字，老太太说问名字是喊你名字，喊你三声你答应了就喊走了你的魂，小孩说又叫洗脸，老太太说叫你洗脸是要拉你下水淹死你，然后叫拽藤条，是要用藤条回去编篓子把你装起来……那个男的可就跟在后面跟着了，一直跟在后面，老太太看见小男孩身上还有个秤杆子，秤杆子上有个铁钩，是称东西时候钩东西的，老太太叫小孩把秤杆子扛着，钩子在后面吊着，一会儿它来了我咳嗽，我咳嗽的时候你把秤杆子从后网上一仰，小男孩就听老太太号令。走着走着，老太太咳嗽一声，小男孩把秤杆子一仰，好像勾住了什么，然后老太太放开小男孩的手，说你赶紧跑，别回头，就拖着秤钩勾住的东西跑，千万不要回头，顺着路回家就行了。到家门口再回头就没事了……还拍了小孩后脑勺一巴掌，那这回小孩可就跟兔子一样跑啊，跑的那个快，跑一身的汗，心里当时紧张什么都不管，田埂上跑的跟飞一样，最后好不容易跑回了家，到家门口回头一看，秤钩上拖着个死狼，不是很大，回家给家里爸妈，后来家里偷偷把狼剥了皮，偷偷卖了。

姨妈说那个小孩好在那个老太太救命，但也是小孩自己积德，为什么

呢，因为在看电影时放走的那个刺猬是白仙老奶奶，是大仙，民间有五位大仙，灰黄狐白柳，新中国成立之前很盛行的，还有供奉五大仙庙宇的，后来国家成立后开始破除封建迷信，打倒一切牛鬼蛇神，这些大大小小的民间庙宇都推倒了。五大仙家其中刺猬就是白仙老奶奶，刺猬报恩，知道小孩夜里会一个人回去，就偷偷跟在后面保护者，赶巧真给小孩遇见了狼鬼妖精，狼鬼妖精脑子笨，没着急吃小孩，所以在刺猬的帮助下逃过一命，姨妈说这小孩现在都五十多岁人了，所以说人就是一报还一报的，积德行善总会有善报的那一天，只是时间问题而已。通过我写出来其实看着不咋样吧，你们要是当面听姨妈说鬼故事的时候那才叫一个精彩，那种氛围听着又精彩又害怕，特别的期待下一刻会发生什么神奇的事情，我只能尽量用我的手法还原姨妈说话时候的调调，希望你们能觉得好看。

晚安，明天再继续，谢谢关注帖子的每一位哦！

我在姨妈家待了一段时间，学了点东西后就又离开万佛山回杭州了，一回杭州没几天的晚上，我正在家上网，有人来敲门了，赶紧去摸了条裤子给穿上，因为天气渐渐热了，我在家就穿个裤衩，省的多洗衣服。开门是个阿姨，四五十岁差不多，也不知道谁介绍来的了，直奔话题吧，她是女儿有问题，但是因为女儿现在活动不方便，所以带着我去了她家。

进来看到她女儿躺在床上，披头散发，脸色惨白，小女孩叫小萍，十六岁上高中，现在两条腿骨折，一个月前不知道怎么回事，有人看见她拿着一把花伞上了学校的五楼顶上，然后再看见她的时候已经从楼上跳下来了，跳下来的时候还撑着伞呢，下降速度快，伞就开花了，幸亏二楼伸出来的空调，不偏不倚的衣服在空调铁架子上挂了一下，借了力，所以人没

摔死，、但右腿摔骨折的比较严重，觉得腿慢慢调养就好了，但这在床上躺了好久一直神智不清楚，医生说压力太大，请心理医生也说是因为要考大学压力太大，有了轻生念头，都觉得他精神已经失常，有次妈妈听人说小萍可能是撞邪了，就到处打听，也找了神婆什么的，回来还和了朱砂符，都不见效，喜欢天天晚上用手给自己编辫子，也不说话，人一跟她说话她就瞪着别人……照这么说就是撞邪了，因为我进门的时候闻味道也不对劲，不过看这小姑娘长的真的也挺好看的，纯的很，她妈说她成绩很好，全年第一，现在这样，今年高考也没办法只能再看什么时候能好，再拖一年了。

我把小女孩眼皮翻开，里面黢黑的，还比较严重，点了香在床脚地上，用手试试她脚底，冰凉冰凉的，可以立筷子看看，装半碗水，拿三根筷子在她头上绕圈，喊三声她的名字，喊完筷子在碗里立几下，立的时候问大鬼小鬼在不在，就喊了几下，三根筷子很文档的立在碗里。然后就得等筷子倒掉，一个小时过了都没有倒掉，我告诉她妈妈，你晚上十二点左右坐在床边喊女儿名字，一边喊一边敲碗，碗里还得有生米，只有妈妈才能叫会孩子的魂，她现在的魂可能还在外面飘着，要不然不会神志不清。喊一夜，筷子要是倒了就应该不会有事了，要是筷子没倒就联系我。说完我就走了，到了第二天，她妈妈联系了我，说筷子一夜都没有倒。所以事情还比较严重，。我立马过去，看三根筷子就立在碗里，不能弄倒，邪祟不走就得用米砸，先烧点纸钱念叨念叨，孤魂野鬼不要缠着蒋小萍，领完钱只快快回家……我在这边烧，她妈妈得抓米砸筷子，看能不能砸倒，但不管用，一碗米砸完了筷子都不倒，嗷嚎，这下有难处了，这东西还听凶，缠着小姑娘不放了。得另想办法了。我回去后拿了别的东西，到了晚上又到了她家，在房间里布置东西，用筷

子头蘸朱砂，在她额头上点了朵梅花，这是姨妈教我的“梅花照”。点五个点，形成一朵梅花，点一次念一次咒，一点梅花镇先头，二点梅花定三魂，三点梅花锁六神，四点梅花留七魄，五点梅花去幽魔。点完梅花后我给点油灯，油灯刚刚点好，小萍突然尖细的笑了起来，把我吓的一机灵，回头一看，她瞪眼看我，又突然闭眼昏躺下了。可以指定她身上有邪祟，自己的魂也丢在外面，于是需要她妈妈喊魂，我在这边定魂驱邪，才能让她好，只能尽力了。首先在家门头外边挂上引魂幡，上写引路回家，再点灯笼一盏，她妈妈要站在门口端着一碗饭用筷子敲打碗口喊女儿名字回家。我这边屋子里头顶点一盏油灯，脚底点两盏油灯，拿桃木剑挑七张黄纸在屋子里来回走，走的是罡步斗，写火德星君镇罡，然后烧桃木剑上的纸，烧的时候在小萍身上挥舞绕圈，烧完用桃木剑在小萍身上轻轻拍打，这样来来回回打很多遍，打的时候隐隐约约看见一个人坐在她身上，后来打到她睁眼吐黑水，拿泥巴灰把黑水给盖起来，再烧火德星君黄纸一张，烧完扔进筷子碗里，那三根筷子很快自动倒下了。然后小萍就开始咳嗽，我叫她妈妈继续喊，一直喊到小萍睁眼喊妈才终于好了。醒来的小萍说自己睡了很久似的，什么事情都迷迷糊糊的，反正梦里有个黑乎乎的东西咬她，她就一直跑，都不知道跑多久了。问她为什么要跳楼，她说不知道，就是好像有人绑着她去似得，掉下楼的一刹那心里害怕要命，后来就昏昏沉沉不记得什么了。

晚安，今天就到这里了哦，谢谢继续关注哦，明天见

但是后来几天小萍又不舒服，我就又去看，这次发现小萍是心口

疼，他说好像有个东西挤压着心口，有点喘不过气来，夜里睡觉噩梦不断，醒来大汗淋漓，一睡觉就感觉床边有个人站着拉她，拽着手都疼，我看看她手腕子，还说身上很疼，胳膊都疼，我就看她胳膊，也没红没肿的，如果身上也没有红肿却说疼的话，我记得姨妈教我的一招，念咒语，用手轻拍她手胳膊，先用艾草叶子水洗手，洗完手在香上面绕几圈，绕完拉着她胳膊。用手拍她的胳膊，拍的时候要念咒语，这个咒语怎么念呢，不告诉你们呢。轻轻的拍，拍要七正五反，就是用手心拍七下，手背再拍七下，不能拍重了，拍完后，就见她手臂上全都肿了，真的，我自己都觉得不可思议，这招真灵，那个手臂就跟被人掐过似的，红一块肿一块的。看的我都害怕，小萍和她妈妈都吓死了。这个就是内伤了，被鬼拉扯，拍完就是把身体的毒气给拍了出来，毒气出来后就得给她涂上柳叶水，她说疼死了，这下肿了更疼。我说这才好，要不内伤严重，胳膊可能都要废了。晚上我不回去了，你睡觉，我陪你，那个缠着你的鬼可能还会来拉你，到时候我再用方法拿住就行。于是到了十点多的时候，她就熄灯睡觉了，我就坐在她床边，像一个伟岸的葛格一样，保护着小美眉，偶，么想到我这个龅龅的男人在这个时候是那莫的有型，仿佛我宽广的臂膀替他抵挡了风雨，难道我做了英雄，还是幻想之国的男人吗？废话不多说，坐旁边坐的我快睡着了，到了十一点多的时候，小萍开始动了，直接是坐起来，也不动，就这么坐着停了一会儿，我用柚子叶水涂眼，看到她身背后有个黑影子把她给推了起来，然后还是背对背，接着又离开，小萍就躺下了，然后那个黑影开始拽小萍的腿，小萍就蹬腿，那个黑影就拽，我看时机来了，把准备好的桃木剑给亮了出来，挂在了门上，窗户上早早挂了铜镜，只不过用红布遮住了，把红布也扯开，那个黑影好像害怕似的，钻进了床底下，

我低头看床底下，居然和那个黑影来了个对脸，他突然就冒出一股子黑烟，我屏住呼吸，用红布捂住嘴巴，再看他已经不在床底下，而是

上了床，拽小萍，估计要拽她的魂，我就抓暴晒过的糯米砸小萍的身上，这个糯米晒有讲究，怎么晒呢，先在碗底放一枚铜钱，再倒上米，然后上面插一根筷子，晒到筷子倒，铜钱出来了，就是吸足了阳气，这个糯米就厉害了，能治僵尸也能驱鬼，还能化阴气。当然我说的方法只是简化了，还有个重要步骤是化咒，那个比较麻烦，我就不说了，因为我也不老会，这是书里的法术，我就今天用来试试。 砸了几下，那个黑影放开了小萍，躲到了柜子边，继续用糯米砸，砸的它在房间到处跑，最后砸到眼皮上的柚子叶水都干了，看不到它了，我就重新抹水，再看它已经不见了，房间就那么大，蜡烛都点燃了，找来找去抬头一瞧在天花板上趴着，跟个壁虎似的，拿糯米砸，等糯米都砸完了，他已经掉了下来，我就烧黄纸了，黄纸上早早写了搪魔祖师立水火二君，烧的时候跺脚加灵力， 烧完扔进碗里，把碗放在地上，拿笤帚赶鬼，笤帚上请了紫姑神，紫姑神是在厕所请来的，拿着笤帚扫，那个黑影就到处窜，我叫它碗里去，它就到处跑，还扑在小萍身上，我用笤帚打小萍的腿，才把它给赶了出来，最后不得不进了碗里，再用红布盖住，把铜镜压了上去，压上去不放心，又把桃木剑给压了上去，摸摸碗底，湿哒哒的有水滴，它被收进去了。估计这个鬼不厉害，要不然我这点本事收不了的，

收完后要通灵，问它为什么要缠着，你必须通灵调解问清楚，能和解是最好了，人不犯鬼鬼不犯人，还是有点道理的。通灵后那鬼很凄惨的说是诅咒上被下达命令来的，有人烧令，强迫的招到了他，他才来做的。 我问是谁，他说请鬼的人叫朱芸，请鬼令有雷神和火神，还烧镇了虎头令，其他他就知道了。我问那个朱芸用什么请的，他说有寄托物，寄托物是个面捏人，面人上有蒋小萍的姓名和生辰八字，面人还背着小包，包里有小萍的手指甲，也就是说是有有人暗地里害小萍，所以才导致这样。 我说这个孤魂野鬼先要困在碗里，要不然我要烧纸请鬼差带他

下十八层地狱，他吓得说不敢了，那就告诉我破请鬼人的法术，要不然我就送你下去。他说破诅咒也要捏个面人，写上请鬼人的姓名和生辰八字，然后用月经血涂在二寸钉子上，插到泥人里面才行，要不然请鬼人还会诅咒的。他这么说我就明白了，先让他困在碗里，把小萍给喊醒了，问她可认识朱芸，她说是同学，班里成绩不错，但不如她，长的也没她好看，朱芸喜欢一个男生，但是那个男生喜欢小萍。这么一说我明白了，小女生的嫉妒心，导致了那个叫朱芸的孩子使坏了，一成绩不如人家，二喜欢的男生又喜欢小萍，如果心机重的女生肯定会恨的咬牙跺脚了。我问她是不是给你剪过指甲，她说有，但是说朱芸人很好的，不过真的是知人知面不知心的。心太狠了，肯定找了这方面的人干的，要不然念书的小女孩哪会这些，好，既然这么对你，我就帮你破了她的诅咒，像这样的小女孩这个时候就得教训教训，不懂事，要不然一次成功，就有二次，以后步入社会，心术不正，遇到比自己强的就暗地里害人，那就不知道要害多少人。第二天白天给弄了个面人，写上了朱芸，生辰八字那个鬼知道，因为请鬼的时候她都写上姓名和生辰八字了，地址都写了。

写好后到晚上，放在桌子上，我准备好钉子，跟她说你自己想办法涂点月经血吧，毕竟我是男的，说这些也都不好意思，没办法，这种隐私话题就不多说，涂好后，点香，烧蜡烛，念叨一些，拿起钉子给戳进了泥人的头顶，钉了进去，钉完后用红布包好泥人，给放在了床底下，这么一弄，对方就害不到她了，而且也得到了惩罚，更破了对方的法术，反正小萍这学期也没办法再上学了，也不会去跟朱芸见面，这件事就大事化小了，也没办法，不能说去找她算账吧，就当吃亏怕了她，希望那个朱芸小姑娘能知错就改，要知道一山还有一山高，害人不是成功的途径，要得到就要靠自己正当努力。之后我又把那个鬼给放了，在十字路口放的，烧了纸钱，他也是没办法，请鬼人请鬼的时候招魂，就直接把她招去了，雷神和火神坐镇，不得不做，所以这鬼也是无辜，也不为难它，就放了它了。

晚安，谢谢朋友的关注，会继续更新的，明天见哦，

@melody2610 21270楼 2014-05-15 02:45:00 不管是真是假，很多人也写不出来。最服一边看一边骂的，什么心理。-----
----- 就是嘛，我很伤心

2012年的夏天已经来了，一到夏天杭州是很热的，正好我也不上班，自由职业，在家上网呢，有人敲门，我穿迅速套上衣服开门，原来是孟星斗来了，他一见面就来句，这么久不见让你寂寞了.....然后还给我礼物，一个玻璃瓶子，里面都是沙子，还有小贝壳，他说这是从马尔代夫给我带来的沙子，很浪漫呢。我心说要你这沙子干嘛，我去钱塘江退潮的时候能装一麻袋。给我带条马尔代夫地摊上的大裤衩，我还可以跟人炫耀说是马尔代夫裤衩呢，像我这么爱贪小便宜的性格对这种东西没兴趣，但是又不能从我面容上表露出来我的不满，于是乎只好说好哇哦好浪漫啊。

然后就聊聊天，问问上次看房子的经历，我都说了，到傍晚就叫我出去吃饭，然后我们出去吃饭，吃饭回来的路上他告诉我带我去一个地方，说到了就知道了，我就跟着走，走到个民房区，然后敲门进了一个人家，是个小女孩，十二三岁的样子，看上去很贫困似的，然后一起进去，屋子里很暗，灯是白炽灯，床上躺着个老大妈，五十来岁的样子，好像病重。

星斗说他是回来下车的时候在车站附近遇见的小女孩，她是捡饮料瓶子

被一个大人打了，那个打人也是捡塑料瓶的，说小女孩抢他的，所以打女孩，星斗看不过去，就拉了一把小女孩，问得知小女孩没上学了，妈妈病重，于是星斗跟着一起去看望女孩妈妈，这一看才知道不是病，而是身上被仙家缠住了，但星斗发现这个大妈身体不好，与这个仙家根本不和，但仙家入体又不肯走，所以折磨着人家，导致大妈不能行走，躺在床上精神萎靡。一到夜里就浑身疼，而且仙家还要吃好的，所以小女孩出去捡塑料瓶子。

这个说的仙家入体就是民间传说的一种地仙什么的，借用人的身体，发挥其自身的灵力，借助人的身体积德行善修炼，以前就有各种说法，说仙家入体会折磨人很久，就是一种磨练磨合，看看这个人的身体能不能支撑些年，有的把人弄的半死不活，撑过来了也得要个好几年，都是最短的，有的身体不合，人就可能被折磨死。

另外一种说法是这些地仙本就是各种修炼的东西，为了避免遭天劫，就上人的身，天雷不打无辜之人，所以借用人的身体后就能躲避最厉害的天劫，但跟鬼附身又不一样，鬼附身是这个人就没有思维了，但仙家入体后，这个人还是有自己思维的，但仙家的思维也在，所以一人二心。这样说听着也怪可怕的吧，说不定对你遇到的某个人就是一人二心，你在背对着他干坏事的时候，他身上的另一个心正看着你呢。

所以题外话，做人还是得堂堂正正。

星斗告诉我说这个阿姨的身体根本不适合，如果时间久了，仙家会折磨死她的，所以得请这个仙家出来，放过阿姨，但是星斗一个人又不行，所以就得找我，我们一起来做了。

可是我从来没经历过这个，应该怎么请出来呢。

他说我会通灵调解术，可以用和他通灵，请出来，不过如果遇到脾气好的估计难请的，捉摸不透啊，搞不好连我都要吃亏。

看在小姑娘这么可怜这么乖巧的份上也得跟星斗干。

应用之物要准备好，在子时到的时候，让阿姨躺在地上，

两边用蜡烛摆北斗七星，点燃，头点油灯一盏。用白布盖在阿姨身上，真跟死人似的，现在谁看见这场面都得吓死人，接着要摆走仙台，就是仙体下步出去的台子，用绣了祥云的红布铺在小椅子上的，还得放一双鞋在前边，家门要放火盆，等人走火盆前点燃里面的东西就行了。所有准备好了，我又顶上了红布，开始通灵，而且阿姨也要坐着姿势，给她头上也得顶着红布，等会我们就得互相隔着红布说话了呢，还有我和阿姨手腕子上系了一根红绳，红绳中间栓了个铃铛。等了好久，铃铛响，我问话，要我就问是哪一位大仙在这里，对面阿姨的声音变了，说她是常柳仙，也用这位梁淑珍的身体，以后济世救人的。我说这个阿姨有女儿，身体也不好，您老人家不适合入她的身。他过了一会儿才说适合，我说请仙家出来，说这说这不知道怎么回事昏昏沉沉，眼前一黑，在黑暗里看见了有灯光，朝灯光走去，走着走着旁边有个人提着个灯笼走来了，我说你有光，我们一起走吧，他问我是谁，为什么要来帮阿姨请仙家出去，我说阿姨身体不好，他摇头转身走，我就跟在他后面，也不说话，就那么跟着，跟到他要过关，我一把拿过他手上的灯笼，转身就跑。等我醒来的时候，眼前红红的，原来是红布还没揭开，打开一看，星斗正调登仙台呢，然后就摇铃，不知道念的什那么咒语，阿姨站起来了，但眼睛是闭着的，就这么往前慢慢的走，我赶紧去烧火盆，她首先是很很快的上登仙台，下了台要去大门出去，我赶紧烧火盆，他也跨过了火盆，星斗烧了符纸还活水在外面撒三下，一撒完，阿姨整个人就跟浑身没力一样瘫倒在地上，我们扶着她回去睡好，这个时候她才神智清新了一下，说难受死了，看在她身上的仙体已退，我们也放心的回去了，请仙家出身其实还是挺容易的嘛。

晚安哦，太困了，今天的就到这里了哦，早点休息，晚安，谢谢
继续关注

我在火车上，回老家了，家里有点事，所以今天没更新，周日晚上就会回去更新的，谢谢关注啊！体谅一下3Q

我回来比较迟，不过还是得写，不然就食言了，那个上次写帮一个阿姨请出了入体的仙家，后来阿姨是没事了，我却有事了，本以为轻轻松松请走了他，却没想到因为多管闲事，惹恼了他，所以他缠上了我，我心说你怎么不去缠孟星斗呢，我好欺负吗？他是怎么缠着我的呢，首先他是入梦，我就做梦，梦到我身背一口大棺材，非常非常的重，然后就一步一个脚印的走啊走，感觉非常的累，两个肩膀都要碎了似的，一边走一边听有人说，你不让我好，你缺德，我就找你，现在要你受受苦……

在梦里我知道是他，但就是不知道怎么醒来，所以真的很矛盾，我背着棺材走到一个山口，最后棺材越来越重，累得我趴在地上再也起不来，棺材压的我浑身喘不过气来，当我快窒息的时候才醒来了，浑身难受，摸摸肩膀也是难受的要命，去照镜子一块，两块肩膀肿的都紫了。一摸一个疼，于是我一睡觉就梦见背棺材，醒来浑身难受，而且脚也跟走了很远的路一样疼。知道不对劲了，赶紧叫星斗来了，他用手掐我的两个肩膀，疼的我都叫了出来，告诉我是那个仙家缠上了，当时就预想到有可能会去缠他的，但他没想到会缠上我了。那赶紧想办法吧，这折磨可不行，再弄我成废人一个了，比较严重。他说仙家入体都会这么折磨人的，所以得想办法请他走，这样比较严重，仙家生气了，就得做法烧黄纸请土

地爷坐镇，通灵仙家调解离开了。事不宜迟，赶紧做法，在家中设法坛，应用的东西都摆齐，黄纸元宝香蜡缺一不可，星斗画符写下文书，请土地爷坐镇，有黄纸上写天设土地神尊驾，贴在个灵位上，烧一些纸钱，摆上酒水贡品，再写文书请调解。

我就盘腿坐在地上，面前挂了个纸人，纸人上写仙家，旁边点油灯。一切都好了，接着星斗就开始念叨什么，在这个过程中，我得顶上红布，试图跟仙家通灵……大概有一个多小时吧，终于眼前黑乎乎一片，突然出现个亮亮的东西，好像是个浑身发光的人背对着我。我问是不是仙家，他说是，反正就是问他为什么缠着我嘛，他说我胆大妄为，无故坏他入体，所以找我，我说那个人家身体不好，就算不请你出来，时间久了她会死的，你也没办法再待下去的。他说他不管，他没地方待了才找那个女的好容易落脚的。我问你怎么没有地方待了，他说他家没了，法身也被埋掉，所以必须要找个人入体……后来才知道他的法身被炸山的给炸没了，在长兴一代有个小山，因为开采山石，山石被炸，那地方正好是他法身修炼的地方，所以炸山的时候正好炸掉了他法身处，没办法，仙体辗转来到杭州，找了这么个阿姨的干净身子合适要入体。因为那个阿姨是善人。我就说要不我去帮您找回法身重新安家怎么样？那个仙家过了好久才回答说好。而此时我已经浑身的汗了，快虚脱了都，后来仙家告诉我法身再哪里哪里，地址都说了清楚，我一睁眼，赶紧写了下来，第二天就跟星斗去长兴，找到了那个被炸的山，都炸了有一半了，都是开采山石，看着怪可惜的，人类对大自然的索取的同时，也不知道害的多少山灵无家可归。

天刚刚亮就开始慢慢找，点引路灯，是灯笼，灯上放指南针，指南针上套红线，指针指着哪里就朝哪里走，引路灯上写了符，都是星斗写的，灯得由我掌着，他看指南针，我们就这么走来走去，走到半山坡又走下来，最后走到一处，他说指南针不停的转，就在这了。接着星斗就把带着的酒到处的泼洒，然后迅速的用黄纸符在引路灯里点燃，往地上一扔，地上都烧起来，最后火全部缩小聚集范围在一个地方烧，慢慢的烧没了。他指着地上说就在这里了。地上全是石块什么的，要挖可不容易，先插上黄旗，干脆找来附近两个干活的村民，花钱请人家慢慢给挖，直到挖了有一米多深，真的挖出个石墩子像来，像个动物，但是很抽象的，有水桶那么大，头有点像猫，说不出来到底是什么，把石墩子像摆好了，用红布暂时盖住，重新给他选址，让他有安身落脚的地方。星斗按照罗盘定位选址，在附近找了个好地方，又仔细询问人山体会不会被开采，很多村民都说那个山不会了，那个不好开采的，才放下心来在半山腰部位，给找了个位置，把石像稳稳当当放好，点香蜡烛，烧纸钱，供食品，再烧文书请本方土地爷准仙家落成，反正一大堆的法事做吧，我就跪在地上听星斗说，该磕头的时候磕头，该说什么的时候说什么，直到最后，星斗把最后一炷香插在了一碗米饭上，撒了最后一把纸钱才算了事。那个石像我们是埋了一半，露出一半的，据说落成后，他会慢慢慢慢陷进底下，直到完全陷入进去，才好安身的，也就算是仙家有了自己的地盘了，土地爷给批准了他地盘他才能放心好好修行，不会再找人入体的。总算是安顿好了他，我也才放了心，至于身上的肿块和疼痛，后来几天才慢慢的恢复好，不过谢谢这仙家也挺无辜可怜，好好山里修炼，就这么被活活炸埋了法身，所以说有时候仙家也未必干的过人对利益的那种冲动，在利益面前，大自然再伟大，人也会放下崇敬的心而加以破坏的。

晚安，今天的就到这了，明天继续精彩内容，谢谢关注的朋友哦，晚安晚安

请走仙家后我就没事了，又过上了平淡的生活，孟星斗之后又有事暂时离开了杭州，临走还叫我不寂寞，我说你放心吧，我不寂寞的，我晚上爬坟堆找女鬼陪我玩去，嚇瑟死，开个玩笑话吧。过了没多久就有人找我做事了，这回还是个医生，就是直接找上门的，是个妇产科的医生，还是男的，三十多岁，年轻有为啊，男的干这行是不是很爽？嘿。嘿。他说家里每天晚上好像有小孩的哭声，然后家里养的小狗在屋子里叫个不停，自己就觉得浑身冰冷，而且屋子里都是冷冷的感觉，这都是夏天了，空调都没开，不知道怎么会这样，然后就是越来越得身体不好，自己也是医生，不知道到底哪里出了毛病，虽然之前不相信这些，但是因为朋友的劝说，还是找我想想办法吧。看就看看吧，去了他家里，果然冷，阴气很重，烧香吧，也是三长两短，一定是撞邪了他。立筷子筷子也立在碗里不倒，筷子立好后方一碗米饭，倒扣在地上，碗取走，把香插在米饭之上，顶上红布通灵，通灵的时候只听到有小孩的哭声，难道是灵婴？但等我揭开红布的时候，米饭全散乱掉了，香也倒下。出现这种情况是家里有东西不肯走，也不愿意跟我说话，就听小孩哭，这可有点麻烦。于是晚上用第二种方案，问灵术中的一种，问米术，所谓的问米术是跟那些难沟通的鬼魂搭话，在地上放个大点的平底盘子，里面撒满米，不能太多也不能少，要刚刚好铺满盘子，先用红布盖住，再准备两根筷子，栓成十字形状，有一个筷子头蘸红色，这个是问米时候用这个放在盘子里的。另外得点香跟蜡烛，这些不能烧，到了十点多的时候开

始，灯都关了，我让他把家里狗给送出去，今晚不要在家，要不然到时候狗叫可就热闹了。问米术拿着筷子，筷子蘸了红色的那头顶在盘子里，最后用个大块红布盖住手跟盘子，都遮起来，我就看不到里面。接着闭眼开始问，屋子里的灵啊你在不在，在就回我个话吧，我不害你不赶你，有什么心事告诉我……反正说一大堆吧，后来我这个拿着筷子的手开始动了，停下来后揭开红布看，盘子里的米粒筷子划拉出一个字“在”

好，它是放下戒备了，继续问，你是男是女，筷子写字，写出个女，哦，是个女的，继续问，是不是跟男主人有什么误会，写了个“无”

嗯？无就是没有怨恨，那为什么要留在这里呢？筷子继续写，写了个怕。怕？鬼会怕什么？怕被抓吗？过不其然，真是个抓字，为什么要抓你呢？最后写了个苦字……我问你因何而苦，她没有再回，于是我抱着试试的心里顶上了红布，试图通灵直接对话，过了许久，真的和我对话了，对方真是个女的，她告诉我她怀胎难产死的，因为男朋友抛弃了她，但是等抛弃后才知道怀孕了，后来难产，跟小孩一起死了。死后有恶鬼到处追他们母子，她不知所措，四处躲藏，在医院附近正好那天遇见医生，见医生像个好人，而且车上有地方躲藏，就藏在车里跟着回来了，回来后躲在了客厅沙发后面，晚上一出来，狗就不停的叫，所以孩子被狗吓哭，无奈无处可走……说的也怪可怜的，不过你们母子阴气更重，躲在他家也会害了他的，他是无辜的哦，还是赶紧上路吧，她说上不了路，找不到土地庙拿衣服，身上也没有上路钱，所以上不了路。这个应该好办吧，我帮你们吧，首先你们跟我回去，回去后我给你们安排上路，就让他们进了碗里，用红布给包了起来，把事情跟医生说了一遍，他才放心，不过这个时候整个屋子里都不再阴冷了，因为母子阴气都聚集在这个

碗里了，收拾收拾就回去了。这趟还真挺顺利。到家后把他们放好，看老黄历选了个日子准备送他们上路。首先问了她名字，叫王素华，孩子没名字，就现取了个，叫王小六，她说他们是六月六日死的，所以就叫小六吧。跟母子鬼那魂相处了有三四天，挺可怜，其实死了好几年了，这个王素华要是活着的话，得有三十多了，一直是东躲西藏的，被恶鬼追，还说曾经差点被个凶法师招走了孩子的魂，我说给你送进了鬼门关，阴差带走就不会被恶鬼追，不会被凶法师招了。

等到了日期了，我带着他们母子到了阴气重的河边，布置好准备送他们上路，先烧衣服什么的，还有纸钱，挂上引路幡，点指路明灯，这是让拉魂的阴差能看见这里有魂要拉，地上摆着一大摊的金银箔纸元宝，都是孝敬阴差的，拿了钱好办事，意思是给了阴差钱，我就把母子交给阴差了，他们可得替我好好带母子上路的。两碗倒头饭，上立筷子，旁边竖木牌，木牌上写王素华和她生辰以及吉日，另一个写王小六的忌日，虽然我的字写的很丑，能看懂就行吧，牌子面前点蜡烛，名字要照亮，阴差来了可以看清楚名字入名册。我这边正蹲在地上烧纸钱呢，身背后突然来人了，一个男的，四十多岁的样子大叔一个，笑嘻嘻的问我在干嘛，我以为是城管，会不会一脚踢烂我的法坛啊这家伙。我说我在烧纸钱啊，他问我烧给谁，我说烧给我一个朋友，朋友难产死的，烧给他们母子。心说，怎么着，不服吗？要不来弄死我啊，我烧纸钱犯法吗。

他居然弯腰看看两个牌位，然后说也来帮我一起祭奠祭奠吧，紧跟着从口袋里居然掏出一把纸钱来，扔到火堆里烧了起来，奇怪，难道他也在附近烧纸祭奠？烧完他突然把随身带的一把褐色的伞给打开，还是那种老式的油纸伞，打开后喊了声王素华和王小六母子魂..... ¥ % & ¥ U & % F D % ^ U % ^ ，因为我不知道他后面念的是什麼，所以就乱打了一

下，喊完后收了伞，也不知道怎么回事，两碗米饭上的筷子都倒下，他转身走，就在他转身的时候，我听到王素华的声音在我耳边喊，法师救我..... 啊，不好，这家伙是收了他们母子的魂了，我这开法坛送魂呢，他直接上来把魂给带走，太不给面子了，上前抓住他不放，说你把他们给我放了，他说放什么？我说你心里清楚，他说清楚什么，还推开我，撇了我一眼，说我再骚扰他就对我不客气了， 这人，刚刚还笑嘻嘻的，转眼就变模样了，收了母子的魂还这么嚣张，大黑天的公然的抢劫，可我就是喊抢劫也没办法，说他抢了我的鬼吗？警察来了谁信？ 于是跟在他后面给他来了个扫堂腿，他只是歪了一下，没有倒下，头也不回加快速度的跑，我就跟后面追啊，他就跑，跑的时候我师徒抬脚从后面提到他，可没提到，倒是把我给整打胯裂了，追来了好远，那人突然窜上一辆面包车，车子开起来疾驰而去，我寻思我打车追上他，或许上车像影视剧里一样，喊司机跟上前面那辆车，可大晚上的压根等不到车子，眼巴巴的看着面包车开的远远的了.....

晚安，明天见，谢谢所有关注和顶贴朋友，好人一生平安。明天见

您好，各位，今天外面有事，回来的晚，有些累加困乏，就先休息了哦，明天晚上继续啊，谢谢体谅啊，明天见！

@277751676 21993楼 2014-05-20 22:51:00 楼主写的太好看了、加油！ ----- 谢谢

本来我是要给鬼魂王素华和他的灵儿送去鬼门关的，可半路杀出个程咬金，陌生大叔撑开一把油纸伞喊了声王素华和王小六的魂，又念了几句咒语就把母子魂给收了去，难道他是以一种替天行道的心态收走鬼魂吗？本来想要回来的，可他蛮不讲理，跑的比兔子还快，上了面包车就跑了，这可怎么办，一时间捋捋思路，要冷静，赶紧收拾收拾东西回家，因为我有王素华的生辰八字和吉日，赶快回到家找到有关东西摆好，把王素华和王小六的魂给叫回来。 叫魂要差小鬼拉他们回来，这个书里都有方法的，设法坛是第一步，迅速剪两个纸人，手掌大小，上写“差拿”二字，双手合十念叫魂咒，念一下用手蘸碗里的清水再弹到另一碗饭上去，只要放在桌子上的两个纸人立起来就等于叫回了他们的魂，可是我搞了好久都不行，最后没办法只能请小鬼找他们的魂魄锁在，就是所谓的鬼找鬼。 鬼找鬼就是搜魂类的法术，请小鬼帮忙找母子魂，找到在哪个具体方位后再回来告诉我。 用两个红纸剪的小纸人，写上 神寻鬼索，贴在门上，一上一下两个，在门下面放火盆烧纸钱，念咒语找探路鬼去找母子魂。 插两根香在纸人上，用胶布固定一下，门下再放两个碗，碗里立三根筷子，筷子立上代表小鬼接单，喊王素华和王小六，叫小鬼找这两个魂，筷子一倒下，两个都倒向门外的方向，两个小鬼已经接单出去找鬼魂了。 门外挂着铃铛，铃铛一响就烧纸，是小鬼缺钱用，所以我得烧，只要一响我就烧。 一直持续了三个小时，门上贴着的纸人被风吹的动了几下，我贴着门听，有人说话的声音，嘻嘻呵呵嘻嘻呵呵那样的，他们回来了，我就问有没有找到，然后鬼魂说找到了，在哪里哪里，于是小鬼告诉我：“二魂困在纸伞内，伞上系着着桑麻绳，贴有两道困鬼符，一母一子哭啼啼……法师治鬼有目的，欲就母子阴魂伞……”

知道地方就行了，我得去偷伞，把伞偷回来放母子魂回来。

赶紧准备好所有东西，趁着天亮还早，赶紧去找，打车跑了很远，停在民房区外，找到了小鬼说的地方，这个屋子是二层小楼，山寨别墅那样的农村房子，里面有昏黄的灯光，应该是蜡烛，没有点电灯。在窗户外看不到里面，因为玻璃是那种蓝色的，能看到光却看不清里面。其他的窗户都拉着窗帘，这个时候里面的等打开了，有人说话，我赶紧躲起来，有两个人出来，其中一个就是那个大叔，站在门口聊了几句，两人都走了，但门没有关，我心跳加快，走到门边看里边，没有人，客厅中堂就是个法坛，供着某个神仙，供桌上有很多东西，就在中间放着一把伞，就是那个大叔收魂时候用的油纸伞，我寻思赶紧进去一把抢到伞就跑呗。直接冲进去拿着伞转身就跑，跑到门口两人突然出现，拦住了我，把我推了进去，完了，我是中了他们设的全套。我说伞我不要，里面一对母子魂是我的，是我养的。他们很凶，像城*管一样凶，眼睛瞪着我，好像要杀死人似的。叫我把伞放回去，说我养鬼，他要替天行道。我说替你妹，才不会给你，反正就是抢吧，我也不想写的那么刺激了，就在最后我最终跑出了门外，是冲出去的，直接往回跑，他们两个没有再追我。当我快到家的时候，我在外面把伞上的符给死掉，桑麻绳子也解开，问王素华你在不在里面，里面没有回应，问了三声没有回话，于是撑开那么一点点，就在我撑开的一刹那，里面一股子冷气吹到我脸上，让我倒吸一口凉气，打开伞也看不到鬼魂，收起伞再问一次，王素华出来了吗？

就在这个时候有个男人的声音说，我出来了，被惊了一下，谁？

谁在说话，看不到有人，突然我的肩膀被什么东西压着一样，越来越重，接着有东西掐住我的脖子，好难受，这是撞邪了，赶紧从背包里掏出桃木剑顺着头顶打了几下，打完就好了，接着我不能走，两条腿被东西抓着不让走，跟抽筋了似的。没办法，这是被害了，以为偷回来母子魂，却没想到伞里不是王素华，而是另外一个难缠的恶鬼，腿被抓着不能走，用桃木剑在腿上敲打，敲完了赶紧进楼上楼，上楼梯上了一层，却又被那家伙拽住了腿，整个身子倒下，趴到在地上，顺着楼梯往下滑，一个阶梯一个阶梯的膈应我的下体，你可以想象趴到在楼梯上的我，顺着楼梯一个台阶一个台阶的往下滑，我身上的一个重要部位在这个时候疼的感觉快消失了，我不想做太监啊，整个人全滑到了地下，还好只是疼，没有大碍，站起来抓着楼梯要上去，那东西抓着不放，我再一次用桃木剑打，打完一瘸一拐的上楼，然后楼道的声控灯也不亮了，在黑暗里感到那个东西在笑，然后碰到了我，我就不停的挥舞桃木剑，当我好不容易到门口要进门的时候，又站着不能动了，最后整个人都跪在地上，继续用桃木剑打，它怕桃木剑碰到，打完腿站起来，一股子冰凉的风跟刀子一样在我脸上刮，迫不得已念十六字真言赶鬼，我心说我进去了拿了铜镜，和桃木剑一起用你就完了。推门进去，一股子冷风跟着我一起灌进了家里。我把门一关，桃木剑挂在门头，我看你还能不能出去，小样儿今天一定要抓到你。

晚安，谢谢关注帖子的朋友，明天见！

@1佳shop	2014-05-21 18:25:00	@洛洛的米儿	2014-05-21 00:10:00
楼里有人放恶心图片吓到我了	-----		
@巨蟹座小沁	22025楼 2014-05-21 12:07	-----	

- @你的样子KA 22095楼 2014-05-22 14:58:00 还有我.....

----- @简墨子 22107楼 2014-05-22 23:10:00

不知道发那图的人什么居心。-----就是嘛缺德，可惜天涯里楼主都没有删帖的功能，只有管理员才能删他。

那个鬼魂进了我屋子里到处乱窜，屋子里椅子桌子上的东西都掉下来，我也看不到，只好跑去拿铜镜，顺着铜镜里边看有个黑乎乎的东西在屋子里到处跑，把房间弄的乱七八糟，我电脑都被弄掉地上了，我的杯子.....得赶紧抓他，门窗全关上，迅速的剪出个两个纸人，分别写缉拿，押解，贴在两个肩膀上，到厕所请紫姑神派鬼打鬼，对于这种吵闹的就得这样干，给厕所门上贴了紫姑神，烧香磕头念咒请神，拍那个鞋子在地上拍，那边那个鬼还在闹，一会儿掐掐我，一会儿拽我的腿，把我在屋子里拖着跑，直到紧要关头，紫姑神被请来，就听肩膀两边的纸人发出声音。

左边的先发出声音，于是我烧一张纸钱在左边晃了几下，喊一声缉拿，就感觉冷风在左肩膀上刮过去，然后屋子里乱成一片，紧跟着右边肩膀又发出声音，喊一声押解，紧跟着右边肩膀又有冷风刮过去，屋子里乱成一大片，我把准备好的碗给放好，碗上贴了纸钱，喊鬼打鬼抓了魂进我的碗。 另一个手拿着铜镜，只要鬼被抓进碗里，用铜镜盖上就行了。

搞了好一会儿都没抓着，着急了我，抹上柚子叶水看，就看两个白乎乎的东西在跟一个黑乎乎的东西拉车，模模糊糊的，于是我赶紧写请火德星君，烧掉，摇铃铛拍板给二鬼助阵，最终那黑鬼呼呼呼呼几下就被二鬼拿住，送进了碗里，赶紧用铜镜包好，包好后用红布裹住，裹的时候把铜镜给抽出来，由于这个鬼不停的挣扎，我就去厨房生火烧油，来个油炸鬼，我看你闹不闹，我新买的一桶油，烧的旺旺的，都冒烟了，拿着包裹准备扔它下去炸一炸。

那鬼终于开口求饶了，不要啊，不要炸我，我错了，小法师饶了我吧，我也是被逼无奈啊……说了句被逼无奈我就问是不是他们故意放你来闹我的，他说是的，那个法师知道我要去找母子魂，所以故意放了这个鬼，告诉鬼要折磨死我，要不然就把他的骨灰用油炼一炼，炼孤魂的时候被控制的鬼魂会受百般折磨。所以求我不要油炸他，他说他愿意帮我回去救出母子魂，但有个条件，也一并救出他的骨灰，要不然他会被法师打的灰飞烟灭的。由于我不是很相信，于是要他交出一魂一魄来，这一魂一魄我留在家里，放厕所里，有紫姑神看守，要是耍花样，就炸了这一魂一魄，他说好的，于是分出另外一个碗，搭了个纸桥，让一魂一魄入了另外一个碗，人的三魂七魄为三两，一两三魂，二两七魄，入了一魂一魄，摸摸碗底湿哒哒的，是进来了。暂且包好用铜镜再压住，放在厕所里，给紫姑神烧三炷长香。我拿着装有鬼魂的包裹，他告诉我带上一些东西，有枇杷叶子，还有芭蕉叶子以及柳树枝一根，一会儿进去取母子魂。到了地方后，门已经锁了，按照鬼魂说的，把两片琵琶叶子挡在门口左边的一个石墩上，石墩跟古代的上马石很像，上面有个石头人，用枇杷叶子盖住石头人的双眼，我给盖好后用纸钱开锁术把门给撬开，撬开不能立马推进去，鬼说用芭蕉叶子在门上扫几下，扫完再进，于是我又扫了几下，扫完后进去了。

里面一股浓浓的香味，鬼说法师睡觉在二楼，一楼没人，都是上香供桌，在客厅左边厅里是伞堂，里边都是油纸伞，油纸伞内装着各种恶鬼，这个法师专门用油纸伞收鬼，收来的鬼有害人有供人养之类，反正很邪门，这都是这个鬼跟我说的，他叫我小心，伞堂内有个吊死鬼，进去后

用柳树枝把自己脖子缠起来，这样吊死鬼就不会用绳子勒我的脖子了，还真是一套一套的。

哪个是王素华母子呢？鬼说新收的都是第一排从右往左数，摸了下第一个，上面贴了符还有系着绳子，不知道是不是，就耳朵贴在伞上面问，是王素华吗？伞里真的回应是的，终于找到了，要拿伞还没拿，鬼说先把他的骨灰一并拿走，在另一边摆着一些骨灰坛子，上面都贴着符，符上有名字，找邵二里这个名字，找到了，骨灰坛子也给拿起来，伞都拿起来，这就准备出去，正要出去，真看到个吊死鬼突然出现在面前看着我，就看到双脚在半空飘着，也不敢抬头看，鬼叫我不要动，等吊死鬼飘走了再走。等啊等，等了一会儿一双脚终于飘走了，接着赶紧出去，顺着原路就跑回去了，半路上鬼告诉我赶紧送他们进鬼门关，那个法师留了生辰八字，等快天亮法师发现不在了，会喊回去的。赶紧送到上次那个最阴的地方，按照上次的方式送王素华母子入鬼门关，到了地方先打开伞，我这刚刚撑开，伞一下就飞出去，就在面前一个女的抱着个襁褓撑着伞，看不清什么模样，反正是朝我行了个礼，紧张的送魂，看看时间不多了，再不久要天亮了，不知道还有没有鬼差能来接鬼，最后那个叫邵二里的鬼告诉我摆上十堆纸钱，刚摆好，感觉隐隐约约听到铜锣的声音，咣咣咣，赶紧躲起来，声音越来越近，但看不见，就在这个时候听王素华说了声多谢恩公……就四个字说出来，还拖了好长的回音，再等我看的时候，只看到地上一把油纸伞，王素华母子已经不在了，地上烧的纸钱到处乱飞，有的还在地上打卷飘，鬼魂邵二里说母子魂已经被接走了。时间刚刚赶上，真是争分夺秒啊……此时鸡叫了……回去后，鬼魂邵二里的一魂一魄也还给了他，问他要不要送你去鬼门关，他说不用，暂时也不担心被法师喊魂回去，骨灰不在他那就没事了，但只求我送他的骨灰

回乡，别无他求。还说他乡下某个地方埋着他生前藏着的财宝，那些都将奉送给我，以示感谢。嘿嘿嘿嘿嘿，我就是这么的低俗，听到有财宝心里乐开了花。 好吧，其实他也不坏的，就是被法师操控了没办法，都是可怜鬼，说送你回乡都是小事一桩。 那么接下来的任务就是送鬼魂邵二里的骨灰一起回乡了，但这两天又怕法师会找到鬼魂，就暂且先把 he 放在了木斛内，用红布盖的严严实实，这样就不容易找到了，等过了两天之后再送他回去。

晚安，今天就到这了哦，谢谢继续关注啊亲，么么哒！

今天晚上没有更新的哦，明天晚上来更新哦，谢谢继续关注帖子的朋友，么么哒，晚安

邵二里的鬼魂在我这里，过了两天后，我如约送他的骨灰回老家，他告诉我家乡在浙江仙居那边，那边都是山，送就送吧，我起个大早坐大巴去的。 邵二里身世其实也挺可怜，父亲死的早，母亲把他拉扯大，二十多岁时母亲病逝，邵二里就外出打工，打工十年没娶妻，因为长相不好，加上没钱而且手不是很干净，后来一次在工地干活，不知道听谁在后面喊他名字，他一转身没站稳就从九层楼上掉下来摔死了，死后老板出钱火化了尸体，但不知道怎么回事，一个陌生人说是邵二里的亲戚，把邵二里的骨灰接走，那个陌生人就是那个禁锢他的法师，后来就养邵二里

的魂为鬼奴，还层把他的魂压在一个正在建的大楼下有五个月，后来又取出来，反正挺惨的。我好不容易到了他老家，已经是下午，带着他的骨灰找到了祖坟，挖了个坑给埋了起来，而他所说的那个财宝呢就在他祖屋后面埋着，他说财宝是他以前不争气，在外边顺手牵羊给拿的一些金银首饰什么的，想留着以后换钱的，不过看来已经无福消受了，所以就给我吧。我心想这都是脏款啊，我不可以要的，因为我是个正直的人，我是个善良的人，我是个脱离了低级趣味的人，我这样做是很不道德的，所以不能要，但是我可以拿出来，找金匠把他融了呀，嘿嘿嘿嘿嘿嘿.....

你一定会说我好龌龊好低俗，居然这么爱财，大不了融化后换钱捐款做好事不行啊，我辛苦帮他送回来，拿个路费也应该吧，我又不是大善人，其实我就是个俗人，哼。邵二里的鬼魂只要到晚上去本方土地那领了衣服就可以去鬼门关，所以这都是他的事了，我给他烧了纸钱什么的，米饭和香能吃饱，还给坟边挂了一盏灯笼，给他打着灯笼好走路，就是希望他在下面好好的吧，最好能和他母亲团聚。各种事情都完美做完后，我就兴高采烈的去挖邵二里给我留的财宝，真挖出一盒子首饰，戒指项链手镯什么的，明晃晃金灿灿的，我给装包里，刚刚装完背起包要走，此时快下午四点多，突然天空一声巨响，打雷了，妈呀，我以为要劈我呢，接着就下雨了。下的还很大，我就躲在屋檐下，因为祖屋都上了很大的一把锁，没办法进去，又不好意思开锁，还好屋檐下宽敞，所以多一会儿再走吧。现在这么大的暴雨，打伞走也会浑身湿透，等小了些再走。

可是越等雨越大，都快天黑了才小点，这个时候已经没办法出山村子了，因为我来的时候是坐三轮摩托进来的，现在根本没有车子能进来，雨水湿透了地面。走不掉我决定找谁家借住一晚上，给人家一点钱就行，这个时代有钱好办事。找来找去好不容易找到一家，是个老

头和老太太，他们讲话我都听不懂，都是靠着猜的，最终答应给我住一晚上，我给他们钱。他们住后面，我住前面一排屋子里的一个房间，都黑黢黢的，电灯还是白炽灯。不过总算能住一晚上，还在他家吃了晚饭，吃完就回房间睡觉，看时间是八点多，躺着睡，睡到半夜的时候听到有人在哭，还是边哭边唱那种，很渗人，唱的什么一句听不懂，看时间是一点，这么晚怪吓人的，是不是老太太跟老头吵架在哭呢？反正我就各种琢磨，越琢磨越睡不着，主要是隔壁哭的人没法睡。最后实在没办法开灯起床开门去隔壁敲门，我寻思要不我劝劝人家，兴许真是老太太跟老头闹矛盾，所以跑隔壁屋来了。敲门也没人开，我只好回去躺下，而这次那个哭声还大了一点，于是我过去继续敲门希望她不要哭了，还是不开门，我又回去躺下，哭的又大了，我第三次去敲门，希望不要哭了。

可还是不开门，于是我只好轻轻推开了门，门推开那么一小个缝隙后哭声戛然而止，没了，门缝打开的一刹那，里面透出一股子香锈的味道，就是香烧完留下的那种很浓重的味道。突然，门自动打开，我没推，那个门扑拉一声，直接打开，吓死我的小心肝了，就一惊一乍最吓人了。

里面黑黢黢的，用手机灯光看，妈呀，居然是供着牌位的，一刹那就明白了，不是人在哭，是鬼在哭呢。你个死老头老太太，给我跟鬼住隔壁，得亏是我了，这要是别人就吓死了。我也不管了，直接回去就躺下，刚躺下隔壁又在哭，还拍墙响。我就起床到隔壁，很礼貌的说一些客气的话，反正就是多多打扰啊，我就住一晚的话，就我鞠躬抬起的时候，里边站着个人，看不清什么模样，好像都没有头似的，然后说话了，说话的声音跟遥远的山谷传来一样，一个女人的声音，说我要去门边看看，门外她的女儿进不来。哦，好，三两步到门边，打开了门，一

开门就看见一个女孩披头散发的在门前跳，门槛比较高，她进不来，屋子里的鬼叫我把小姑娘引进来，这个小姑娘也是鬼，但不知道为什么进不了门槛。那个屋子里的鬼要我用白纸弄个纸桥横在门槛上，让她女儿进来，就是那个小鬼姑娘。我找我自己带的纸，瞎弄了个纸桥，拱形的呗，横在门槛上，希望她进来，放好后那个小姑娘真的走在纸桥上，如履平地，纸桥丝毫没有动。这时候飘了一下，小鬼才走进了屋子，风一样的进了那个放着灵位的房间。我把门给关上，刚刚回头，就见一个看不清长相的女鬼拉着刚才那个女孩，那个女孩我也始终看不清什么模样，然后女鬼要我转告她的父母，她父母就是那对老夫妻，要他们多烧点钱和衣服什么的给女儿和外孙女，要不然女儿和外孙女被困在关卡不能过关，要他们赶紧送点钱去。原来是缺钱，我说可以，但是他们不相信怎么办？女鬼就告诉我他的生日，还有哪一年怎么死的，跟女儿在哪里死的都说了一遍，要我记住，只要这个告诉他们，他们就会相信的。说完那个门自动关上了，关上的时候，门内黑暗中一对母女站在那似乎在看着我，和可怖的场景呢，嘿嘿，我回房睡觉，这次没人哭了。我猜可能是小鬼回不来家，她又没办法让她进来，所以就在隔壁哭着吵醒我要我帮忙吧.....第二天起早把事情告诉了老头老太太，然后老太太哭了，抹眼泪，老头说是他女儿和外孙女掉河里淹死了，白发人送黑发人，挺可怜的，没想到他们在下面还那么困难，所以里面要找人做法事烧钱去。这才放了心，毕竟是亲生女儿，当然不会不做的，这边事情落实完了后，我就收拾行李辞别了他们，他们还给我做了早饭带着呢.....

晚安，明天见，谢谢继续关注

我回来后休息了两天，心里还担心上次用伞收魂的男的会不会找我麻烦呢，还好没有找到我，他没我信息，什么也没有，找不到的。

两天后一个四十多岁的女的找我，长的胖胖的，戴着眼镜，有点像知识分子，她说不是她找我办事，是他们家老太太找我，不做坏事，就是求我帮帮忙，听说能通灵看鬼，所以一定拜托我去帮忙，而且老太太病在床上不能走动，请我一定给老人家一个面子。原来这个阿姨是老太太的看护，就跟古代的太后身边的贴身丫鬟类似吧，看来这个老太太来头不小，都有看护呢，我就去吧，看护带我出来，还有专门的司机开车来接呢。身为穷屌丝的我第一次坐上宝马车，这种感觉让我有哭的冲动啊，真想把车窗放下来让别人看到我坐在里面，满足我内心的虚荣，不过我一本正经的外表还是掩饰了我那颗虚荣的心，要矜持，不要这样做吧，有啥好炫耀呢，又不是我的车。

开到了医院，到了医院高等病房里，就是专门给一个人住的病房，里面一个白发老太太躺在床上，这个老太太虽然苍老，但气质却很好，一种雍容华贵的感觉，如果她是我的什么远方的姑奶奶多好，那么我就摇身一变，成为亿万家产的继承者，哈哈哈哈哈.....

正在我内心充满无聊的幻想的时候，老太太喊我过去，我在想一定好好对待这个老太太，说不定对她好了，然后她就会突然给我留下一笔财产，哈哈哈哈哈，嘿嘿嘿嘿嘿，我真是太缺德了。请原谅一个穷屌丝的意淫幻想，因为财富还是要靠自己努力的，想想可以，想完后还是要面对现实，自己去实现愿望的哟！

她还在打吊瓶，但说话还是有力度的，反正就是客气客气说您好，老人家有什么需要帮助的。她说是听阿芬说的，阿芬就是那个胖阿姨看护，无意中听个朋友说我曾经帮一个老头的魂喊了回来，多活了几夭。

我喊过老头的魂吗？想起来了，就是有个阿姨要我让一个老头醒来的那次，然后只要老头醒来小半天都行，我记得那个老头醒来后就说有两个人一直带着他在黑暗里走，然后就被我叫回了魂，后来怎么样我就不清楚了.....

难道老太太要我帮她招魂，或者买命，有一种法术的确是可以买命，就是江湖术士做的那种，喊别人的命来续快死掉的人的命，这叫买命，不过这个是伤天害理不能做的，我心说可不能叫我干这个啊，那你给千万百万我也不干，慢说我不会买命的法术，就算我会我也不会干的。

要是做了这种缺德事，第一个饶不了我的就是姨妈，都不用老天收拾我了…… 还好她不是要买命，她说他的孙子是她唯一的继承人，但是他孙子现在身边有个女朋友，即将订婚，但是她不喜欢那个女的，要我除掉那个女的，要不然她留给孙子的遗产都会全部葬送，而且孙子也会一命呜呼，她还说她孙子真的是个好孙子，不像别的孩子贪玩好色，一直很努力的，什么事都很听话，就是唯独奶奶劝她不要跟那个女孩谈，孙子不同意，非常的喜欢那个女孩。 我的天，你是找杀手吧，我没那个本事啊。你看我这怂样像拿刀扛枪杀人的吗？ 他喜欢就好啊，难道那个女孩不好看？还是很坏？ 她摆手说都不是，然后叫阿芬把门给关上，要我靠近一点，轻轻的告诉我，那个女孩不是人…… 我以为说骂人的话呢，结果老太太说好几遍，眼睛都惊恐一样，说那个女孩不是人类，是女鬼，是个女妖精……

我说老太太可不能瞎说啊，你有什么证据啊？老太太说他已经很老了，越老的人看东西越清楚，然后从枕头下掏出个银手镯，手镯很精致，上面还有三个小铃铛。晃起来叮铃铃脆响脆响的，看上去有些年份，她说这不是一般的银手镯，这是辟邪镯，鬼怪不敢碰这个镯子，一碰就会害怕，这是老太太年轻时候嫁到他们家，他的婆婆传给她的，据说这是他

们家太祖婆婆在山里帮过一位仙姑，那个仙姑无以为报，就从脚腕上取下一个镯子送给了她，说这个镯子能辟邪，然后仙姑骑着豹子走了，太祖婆婆那时候年轻，拿回来后戴在手上，没想到一次走夜路遇鬼，真的用这个镯子吓走了鬼魅，所以这是传家之宝，只传长女或者长媳妇儿。但是她长孙的母亲死的早，镯子没能传给她，所以孙子有女朋友准备订婚了，她那次就准备把镯子传给孙子的女朋友，岂料那个女孩还没碰镯子就吓的缩回了手，老太太眼尖，看到那个女的脸黑了一下，不是形容词黑，是真的黑的没有了脸，就一小会儿功夫，然后那个女孩身上就冒寒气，老太太年纪大，吸了一口寒气，就这样病倒了，所以躺在医院，她说她小时候家里穷，住农村的，也不是没见过鬼魅，绝对相信那个女孩是鬼魅，从进医院有一个月了，那个女孩始终没敢来看她，都是孙子来，所以她绝对是害怕她的手镯。姜还是老的辣，上了年纪的人看事情就是清楚，如果真如她所说，那么真有鬼魅缠着他孙子，妖媚害人吗？我翻开老太太眼皮看，果然已经黑了，受了阴气扑面，内里发黑，得先就老太太，她身体内有阴寒之气，得把寒气勾出来，可是勾寒气我真不老会，我也是二百五货。老太太说她身体暂时没什么大碍，不会太要紧，请我一定暗地里帮她除了那个女的，好救他孙子一命，他爸妈死的早，不能让他有半点差池，要不然她下去了怎么面对自己的儿子和媳妇，她已经老了，半条腿踏进棺材的人了，现在唯一就是求我除了那个女孩，让她孙子清醒过来，不要被鬼魅迷惑。

老太太您说的也是轻巧，我得先试探一下她是不是，如果不是不就冤枉人家了，她说她以这条老命担保，如果不是，回来下床给我磕头都行。行，既然这么坚定，那我就去试试，老太太问我缺什么，要花多

少钱就跟阿芬说，什么都不会亏待我的。 好吧，先想个计策，让阿芬带我去找那个女，先接近她看看吧。 阿芬说那个女的不工作，就在家呆着，有时候晚上跟少爷出去逛街，白天都在家，要不我就假扮送快递的？让阿芬给弄了套快递服，整了个箱子，敲门之前给眼睛上抹了柚子叶水，水都快没了，又给耳朵点了很少的鬼话膏，让我来看看她到底是不是鬼魅。 敲门，开门，顺丰快递！叮咚，过了有两三分钟才有人开门，开门是个女的，一米七多高，皮肤雪白雪白的，白富美吧，一看就是个享清福的主，但是眼珠子跟会说话似的，看着我转来转去的，我眨眼几下一看，没有异样啊，我叫她签单，签完后她也不说话，转身要关门，就在她关门的一刹那，我看到她后背上趴着个黑乎乎的人形状的东西，而且此时鬼话膏也起作用了，听到吱吱吱吱的声音，就跟鬼叫声很像，提鼻子疑问，阴凉刺鼻的寒气从门缝里出来，傻眼了，这是个什么东西，太吓人了，因为就刚才一刹那的功夫，真的，后背上趴着个人一样的东西，就像大人背小孩那种感觉，但是她这个后背趴着的东西就太吓人了一点。由于关门快了，其他就看不见了。这下信了，心说那老太太真厉害，还真的是鬼魅缠身。

明天见，今天就到这了，晚安啊，谢谢继续关注哦宝贝儿。

回去跟老太太说我真的看见了，但不知道是个什么鬼，还是个什么妖精，怀疑是个什么鬼魅控制姑娘的身体，如果，不敢当面打鬼，那么就暗地里打鬼，今天晚上就干，白莲神婆打鬼秘术中有在屋子后面用火烧艾草人驱鬼的。 其中以章节如是说道：“南城胡公长子身随一鬼，百

里外请得仙姑驾临，以火烧蒲艾人，驱走鬼魅，家宅则的安宁，又悬蒲艾香囊各床前以防鬼魅再侵……” 说的是这个人家家里的长子被鬼缠，就请来一鬼巫术仙姑，用火烧蒲艾草人，赶走了那个鬼…… 我就用这个方法吧，这样一来能赶走鬼，二来那个女的可能也会得救。 准备好所有东西，叫阿芬跟我一起，还另外增了个男的给我护驾。晚上他这个屋子后面是树木草坪，后面窗户窗帘都拉上了，里面灯是点着的，阿芬说少爷也回来了，车子停在前面呢，两人都在里边。 掐准了时间，是十点钟，放好火盆，把用菖蒲和艾草混合扎的草人放在一边，在后屋墙上画个圆圈，圆圈内写“引慑魂”三个字。点蜡烛，浇蜡烛油在墙上，再把蜡烛粘在墙上，蜡烛油一凝固，蜡烛就跟墙暂时黏在一起了。 这边我就要跪在地上，顺着书上的咒来说道，火神施威，驱魔锄邪，魂散去魂散去……

反正就这么念叨几句吧，火盆里开始烧黄纸，一层层的叠，一层一层的烧，烧到四十九张的时候，就把草人放进去，然后再加四十九层黄纸烧，烧的时候同样要念咒，这边看火盆里，草人要是现出来了，就得再加纸烧，一直把草人给烧化成灰。

我在烧的时候那个草人不停的出来，实在是太刺激了，由于草人编的层数多，所以烧的慢。 我安排了阿芬在窗户外听，她说里面有动静，有砸东西的声音，还有人叫肚子疼。 看来是起效果了，于是我不停的加黄纸，加了黄纸还用筷子翻翻草人，就跟地摊上炸春卷小贩似的，希望烧快点，烧完就能赶走那个鬼。 就在这个时候阿芬说里面没声音了，我看草人还没烧划尽，突然有人跑过来一脚踢翻了火盆，艾玛谁缺心眼儿啊。 顺口骂了一句，抬头看是个年轻小伙，阿芬过来拉，原来这就是老太太的孙子，那个富二代，二十五六的样子，很气愤的问我们在干嘛，是要烧掉房子吗？ 趁着阿芬劝说的时候，我把火盆放好，把草人

继续扔进去，然后富二代就说我是神棍，又指责阿芬怎么跟奶奶一起信这些东西。看他很激动，真被那个女鬼迷住了，他就准备回去要去喊保安还是报警干嘛的，我赶紧喊旁边的那个高个子男：“上，把他拦住，别给他坏了事儿，把他给弄起来。”没办法，老太太交代的，今天晚上就得听我的安排，就算他不让，今天也得拦着，给我上。我看见一个富二代在我面前被强制俘虏，那颗忧桑的屌丝心理顿时升华了许多……

似乎这个家都怕老太太，高个子男不得以一把按住那个少爷，还捂住了嘴巴，我继续烧，越烧越旺，就能感觉那股子草味朝着屋子方向飘，因为墙上的蜡烛火苗不停的摆动，等全部烧完后，就一起去屋子里，推开门进去一看，那个女的趴在地上，房间乱七八糟的。那个富二代上去抱起女的，女的却一动不动，跟死了一样，我叫高个子把他给拦开，给我把他弄开，不要动那女的。嘿嘿，今天就让我不择手段的来拆散你们这对“苦命鸳鸯”吧！哼！

我真是太坏了！感觉此刻的我像个恶霸。拿出桃木剑在女的身上碰几下，用铜镜照一照，铜镜里面看她背上没有那个黑乎乎的东西了。于是慢慢的把她给翻开，看看正脸，测测鼻息，也没有呼吸了，艾玛难道本身就是个死人？被鬼借身？阿芬问我是不是死了，我说是的，于是阿芬也来试试鼻息，吓的她缩回了手，那个少爷急的，说我杀人了，就是因为我在后面烧东西，她过敏犯心脏病，现在没救了。我说她是被鬼借身了，本来就是个死尸，你被鬼迷惑了啊宝贝儿。他当然不信，接受高等教育的富家子弟，哪管我说什么，上来就要跟我拼了，好在高个子拦住。然后他就说我装神弄鬼，你不是弄鬼吗？拍电影吗？僵尸先生？驱魔人？好，她不是死尸吗？你有本事让她站起来我就信你，我给你磕头。要是站不起来，我要起诉你涉嫌杀人，让你去坐牢。要尸体站

起来？虽然有控尸术，可是这个我真的不会啊，姨妈会控尸术，我阅历太浅，本事有限，那个也太难学，因为那才是真法术真本事，臣妾做不到啊！只能想法子请小鬼控尸，扶尸体站起来一下，请小鬼助力术可以一试。、

当时为了让他能信服配合，只能想这个法子，要不然真拿我当杀人犯。

所谓的请小鬼助力，就是烧纸钱请来周围的孤魂野鬼帮忙，拿出纸钱堆在一起，写下请鬼疏文，一请夜游神调鬼，而请司命神调鬼，三请土地爷调鬼，调来孤魂野鬼帮忙，助我扶起人尸一具，以金钱银钱回报……

烧了三请疏文，开始烧纸钱，烧七张在尸体上绕几下，七七四十九张纸钱分成七次烧，烧到最后一次的时候，希望能成功，我把鬼话膏都抹在耳朵上和嘴巴上了，在最后时刻，真有小鬼来了，但比较难说话，问我还得有金山阴山，我说现在没有，三天内我去三岔路口烧，到时候你们再来领，然后又要酒要饭，我说都行，接着又要求过多，我就说要收回疏文，不让你们帮忙了，适可而止，小鬼才答应，你们知道小鬼在耳边说话的声音像什么吗？就跟八哥学舌说话很像。而且我嘴巴上涂了鬼话膏，跟小鬼说话的时候，阿芬他们却听不懂，却只有我自己听懂我说的话，阿芬说我跟念经一样，你们说是不是很神奇。

那么好，最后一次烧纸，拿着纸钱在尸体头部绕了三圈，喊一声“三调小鬼令如令，地上尸体你快快起，快快起……”

阿芬嗷嗷的叫了一声，那尸体真的立起来了，不是自己站起来，就是直挺挺的立了起来，那个少爷吓的都要瘫了。

我回头问他，这回你信不信了，他吓的说不出话，喊信……信……跟哮喘了一样，我说要不要她走两步给你看看？跳个舞也行，要不吼两嗓子？

他赶忙拦住说不要了，阿芬也吓得说赶紧让尸体睡到吧，太吓人了啊……

于是我拿着纸钱要引尸体倒

下，其实就是叫小鬼放倒下，就在我用纸钱在尸体脸部转的时候，她的眼睛突然睁开，直勾勾的看着我，嗨嗨，还挺会耍，好了，不用了，任务完成了，把尸体放倒吧，我叫小鬼放倒尸体，可小鬼突然说要走了，听小鬼窃窃私语一样，“快走快走……”然后就听不到小鬼的声音了。这是什么情况，那我自己放倒，就在我扶着尸体要放倒的时候，女的一把抓住我的手腕子，知道情况不妙，赶紧抄起桃木剑，顺着她脸上使劲拍了一下，她才倒下。女的倒下后趴在地上。一动都不动了，缓了缓，我才蹲下身子翻开看看。其实我也很担心，但是为了在别人面前要点面子，只能壮着胆子翻了，（小心脏受不了），刚翻开呢，那女的本来是闭着眼，突然睁开眼朝我喷了一口气，幸亏我用铜镜挡住了脸，紧跟着抄起桃木剑就砍，那女的可快，站起身来，屋子里的灯突然就全灭了，在外面的亮光映射下，看见女的站起来喊：“钰龙……钰龙……你在哪里……”

喊的人浑身起鸡皮疙瘩，那个大个子打开了手机灯光，很亮，欧！这位大哥，此时此刻你那淡定的神情，是那莫的令我佩服……就见女的惨白的脸，往富二代身边走，富二代就是女的口中喊的钰龙，钰龙吓的喊不出话，就躲着那个女的，这回知道不好了，躲在我身后，我赶紧抄起桃木剑就顺着她脸上拍，拍了三下，女的一下就倒了，又拿桃木剑照她，她用手挡住，身子在地上一滑，滑到了门边，站起身喊钰龙，钰龙害怕一句话也不敢说，那个女的瞪着我，怕桃木剑和铜镜，其实我也怕她突然冲过来，结果她突然一转身跑到门外，就听外边传来声音：“孔钰龙……明天晚上回来我要带你走……”

晚安，今天就到这里了哦，谢谢继续关注啊宝贝儿！

今天不能更新了哦，不好意思，晚安，明天来更新

那个女的说要来找孔钰龙，把他吓的站不住脚。来就来呗，搁屋子里等着，来了就拦住不让她带走不就得了。怎么拦呢，就是门上挂好铜镜，桃木剑拿在手，给孔钰龙坐在客厅中央，点七盏油灯护身，油灯下都压着黄纸，黄纸上写了七路星君。用艾草叶子把他圈里边，画个圈圈保护你。我就在前面等着，你以为我像个大法师一样威武的端坐在门前等着那个女的来吗？其实我是猥琐的蹲在门后面，再点根烟就像个流氓了我。等着吧，等到夜里十二点之后，外边有动静了，我顺着门缝往里边看，什么也没有，看着看着，突然一个眼睛在门缝外边瞪着我，把我给惊了一下，打开门一开，什么都没了，我以为那个鬼会进屋子来跟我们大闹一场，可是她一直没进来，而是在外面喊孔钰龙……孔钰龙……喊的声音还是那种颤抖的感觉，然后孔钰龙说脑子里好疼，那女的喊的他耳朵疼，脑子疼，他就捂着耳朵在那受不了了。这时候感觉地上有风，那个风好像就是顺着地在往里面吹，吹啊吹，把围着孔钰龙的艾草都吹散了，我把桃木剑扔给他，你拿着，然后把门头上的铜镜取下来站在门口照，我就感觉风在地上顺着地吹，脚都凉凉的。这个时候外面又传来了声音，喊孔钰龙孔钰龙，我抬头一瞧，站在个浑身白色的人，站那不动，然后走的很慢的过来，走路姿势感觉好奇怪，正常人走路是要弯膝盖的，它没有，是两条腿直直的走，走的时候还发出擦擦擦擦的声音，然后门前阶梯的时候是一个台阶一个台阶跳上来的，到跟前一看，好像不是那个女的了，脸惨白惨白，两个眼睛就跟黑窟窿似的，突然胳膊抬起来直接就冲着我过了掐我，我都没反应过来，于是我就挣扎，没想到它很轻，一摸觉得不对劲，不是人，好像是纸，果然，真的是纸人，但纸人却有力

掐我脖子，我就甩，使劲给甩开了，那个纸人突然又站起来跳到孔钰龙跟前一把主抓孔钰龙的胳膊，喊孔钰龙我们走，孔钰龙，夫人找你……孔钰龙吓的叫妈了都，桃木剑夺过来，在纸人身上不停的打，把纸人给打烂了。捡起烂纸堆扔了出去。孔钰龙吓的叫我大哥了都，休得担惊，少要害怕，待我擒得此鬼，尔等无需惊慌……虽然纸堆被扔出去了，可那个娘么儿的声音还在外面叫，叫她的男人孔钰龙。

叫的时候，孔钰龙坐在那似乎要晕倒一样，我说你千万不能晕啊，晕倒了魂就被喊走了，我得给你点一盏油灯，写下的生辰八字烧掉在油灯里，点上灯就是你的命灯，灯一灭魂就被叫走。然后孔钰龙突然站起来朝外们走，我就拽着不给走。拽了好久，外面那个女的很吓人的笑了一声，说明天晚上还要抓孔钰龙走，之后就没声音了，于是我们挨到了天亮。第二天晚上那个女的如约而至，继续要带孔钰龙走，这回我还是没看见她在外面，反而那个声音越来越刺耳，就是那种脑子被声音干扰的难受要命一样，然后就觉得有人用绳子拴我们的脚，好在桃木剑拿在手上不停的斩，但是她似乎就是要玩死人的节奏。就这样被折磨了一晚上，拿也拿不住她，退也退不掉他，只怪我本事有限，一直折磨了三晚上，第四天白天突然接到孟星斗的电话，问我在哪里，我就叫他赶紧到这来帮忙一把，我不行了。见到他我才放心一些，一见面哎哟我的哥呀你可来了，就盼着你来了，你再不回来我就撑不住了。把情况和他一说，他直接躺坐在客厅沙发上，墨镜也没摘，嘴里嚼着口香糖，叫我们不用担心，今天晚上我们两人合作把她拿住。还说我今天晚上不用寂寞了，他会陪我熬过无眠的夜晚的。肉麻死了，鸡皮疙瘩掉一地，好，晚上再来。下午星斗离开了一段，快到晚上的时候，他带着东西来了，写了一些符贴在了门里边，外边没贴，又圈了个朱砂圈，让孔钰龙坐里边，

画个更好的圈圈保护你。 看来这个女鬼还挺有来头的，星斗说单凭他都不一定能抓住的，所以得要我一起上的。 到了十二点了，那外面女鬼又来了，喊孔钰龙，这回他叫我们什么都不要管，就让她喊，喊着喊着，门慢慢的开了，一个人站在门口，慢慢的走进来，星斗已经躲在门后了，那个人一进来，星斗就把门给踢关上，一看又是个纸人，纸人转身看到门上贴的符就后退了几步，然后纸人喊孔钰龙，你跟我去见夫人……

星斗把早先准备好的另一个纸人给扔过去，那个纸人扛起了星斗做的纸人，在屋子里到处转，找不到出去的路，它就不停的扛着纸人转，转的时候星斗就掌着油灯跟在纸人后面问，是谁派你来的，就这么问，问完用纸写上，把写好的字折叠好扔到火盆里烧，烧的时候喊天君令下令，喊了一声，那个火冒的很高。 再用铜镜在火上绕了几圈，这个时候他把门打开一个缝隙，又把那个铜镜挂在纸人身上，纸人看到门开了缝就打开门出去，就在她出去不久，突然听到个女的大叫，于是我们赶紧跑出去，抓了个现行，一个披头散发的女的躺在地上，星斗赶紧用符封住她的嘴巴，然后把她抬进屋子里，刚放下，女的又站起来了，眼睛瞪得很大，抬手要来掐我们，手这么一抬一抓，正好抓住了我举起的桃木剑，女的好像被电了一样，又倒在了地上。 什么玩意儿，到底是个什么东西啊？星斗用红绳子把她捆住，又在脚上绑了个铁锤，那个女的坐起来一动不动，他就用桃木剑打她的脸，打的那个狠呐，我都下不了手，最终女的倒下，就在倒下的时候，嘴巴突然张开，从里面吐出一口气，星斗用一张符把气给收进了一个小罐子里，最后盖上罐子，再把女的翻身过来，扒开衣服，后背上贴着一道符，把符给撕下来烧掉，再翻过来一看，是个木头人，爱我草，木头人啊大哥，我心里想高富帅朝朝暮暮陪伴的是个木头

人，晚上上的也是个木头人，真膈应。 孔钰龙在那都要吐了，问他认识不认识这个木头人，他想起来和表弟去过一趟苏州，在一个木雕师傅家里的仓库里看到了一个木头女人，当时觉得挺漂亮，就用手机和木头人合影，然后随口说了句这个木头美人真漂亮，我要是有这么个漂亮老婆就好了，没想到就是它啊，太吓人了，我真的没想到木头会变成人，太吓人了，后悔死了。 星斗说木头不会变成人的，是女鬼看上了你，附在了木头人身上，所以找你做男朋友，每天都吸你的阳气，直到把你榨干。

我们把木头人抬出去，找个适合烧的地方给烧掉了，星斗说那个吐出来的一口气是女鬼是七魄，三魂还在外面，但七魄被压，三魂无主，就只想找七魄了，到时候挂引魂幡，把那三魂引回去一并收了就行了.....

晚安，今天的就到这了，提前祝你们端午节快乐宝贝儿！谢谢继续关注帖子！

@春樹 13857楼 2013-12-31 20:04:00 第一次在鬼話跟帖，實在看不下去說幾句：我看那些總糾結真假的，建議還是不要在天涯混了好吧，智商原因不解釋。至於樓主和什麼郎中是否同一人的，相信樓主就這麼點家底都被你挖盡了你心裏都有數了，你還往死追問你說你不是犯賤嗎？就這麼對自己的智商沒有信心？況且LZ承認了又能怎樣？你就是柯南了？還有那些天天半夜看了說媽呀嚇死了睡不著覺的，跑鬼話你還看你不是犯賤嗎？還有棄樓的，自己棄去再不來就好了，說出來給誰看.....

----- @tlymd1 22472楼 2014-05-29 21:21:00

说的好，爱看不看，不看走人，废话那么多！

- 嘿嘿！

昨天说那个女鬼，后来被星斗给收回了三魂，都封在了罐子里，羈押在他家里。今天我们说的内容还是跟鬼有关系，三句离不开鬼了都，今天讲讲帮一个离异的孕妇解决问题，是人家找来的，这个孕妇是家庭条件还不错，但已经三十多才怀孕的，来之不易，但是一连好长时间做梦，梦里一个红毛鬼推着一个独轮车，走过来，然后把她架到车上，推着她跑，推到悬崖边，把孕妇给推下去，然后孕妇吓醒后就头晕各种不舒服，胎动难受，接着之后做梦都是那个红毛鬼推着车子来，要么推下悬崖，要么往山坡上推，放开车子，要么推到水里，反正很吓人，我听这么说都觉得奇怪和渗人。因为孕妇妈妈在身边照顾她，她把梦境告诉她妈，她妈妈农村老太太，就信鬼神，所以在小区外也不知道跟哪个老太太聊天就聊到，所以找到了我，我就去了，那个孕妇在家里，披头散发很憔悴，肚子挺大的了，她老妈热情的倒茶，又跟我们说早上醒不来，醒来浑身不能动，眼睛也睁不开，耳朵边有人说话，要把孩子生下来送给他。

我在她屋子里看，地上还摆着碗，碗上还放着筷子，她说是她妈做的，昨天晚上筷子立起来了，但后来就倒掉了，然后床底下还放着个盆，盆里有米，米里面埋着一把刀，露出刀把，她说也是她妈不知道听说说的，用这个方法砍鬼，不过如果方法不对是不管用的。给她烧香测试吧，测测香烧的很快，烧到一半就灭了。那我就放铜镜驱鬼吧，铜镜摆在床头，点上蜡烛，然后放一碗水在跟前，铜镜盖住碗，等一根香烧完后，铜镜拿开，用手蘸水，蘸完往她脸上弹。弹一遍给她老妈看，要她记住，今天弹七次，时间平均分布就行了。希望晚上不会有事了。

但是到了第二天那个女的一开始头的确不晕了，凌晨醒来，但过一会儿睡着后又梦见那个鬼了。我就又去了，可能是有鬼缠着要东西？这次我在屋子里选好地方坐下来顶着红布通灵调解，问来问去，突然眼前一黑，在黑暗中一股青面獠牙的鬼拿着斧子来看我，我就跑啊，它就追，然后还在后面推着车子来抓我，然后跑着跑着脚底下都空了，紧跟着一惊吓，醒来了，浑身都发抖，很冷，好厉害好吓人的家伙。让他放艾草和糯米当枕头枕着，希望今天晚上暂时没事，到第二天孕妇打电话说又遇见那个鬼了，而且这次更狠，用铁链拴着她的脚，要带她一起走，还烧了一锅油，把她吊在油锅上，她吓醒后浑身跟掉水里一样，太吓人了，感觉这样下去肚子里的小孩保不住了。这可怎么办？还没听过这种干扰人的鬼，正愁着，孟星斗来了，我跟他说是这是什么鬼呢？缠着孕妇不放要做什么呢？他叫我跟他回家，给我拿了一张钟馗画，告诉我把钟馗送去贴在孕妇房间里，明天再问问她做了什么梦……明白了，我就拿着钟馗去了，给她贴在卧室。过了第二天上午，她电话过来说昨晚做梦梦见一个红衣服的人拿着剑把那个红毛鬼的头给砍了下来，然后那个头就在地上滚啊滚，滚的时候还喊要孩子，然后那个红衣服的人不见了，可是那个鬼的身子还在走，走到跟前抓住了她的脚，于是她就惊醒了。

我把这个跟星斗也说了，他说那个孕妇肯定得罪过谁啦？或者碰过什么不干净东西，我想也可能是这样，于是我后来问那个孕妇，是不是有过类似不对劲的事情发生，或者得罪谁，她说她怀孕一个月的时候还没离婚，但前夫在外面有了情人，于是她跟姐妹去捉奸，在外面车子里当场

抓住，（卧槽玩车-震），还打了那女的一顿，那女的说要她不得好死，还诅咒肚子里的孩子不得好死，后来她一气之下跟丈夫离婚了，她说她看见老公就恶心，自己怀孕了还去外面找情人。想想家里挣钱都是她，其实她看上去的确是个女强人，所以离婚的时候男的还要离婚费，他老公什么都没有，整天闲着不上班没正事儿，车子都是老婆的，还开着老婆的车出去找情人，属于吃软饭那种，她一分都没有给，后来还上法院呢，但男的和那个情人败诉下来。后来那个男的也说诅咒，说她不通情达理，说她太狠了，那个小三在背后还骂她。孕妇心说怀着孕没理他们，想想跟这对狗男女置气没必要，但没想到他们真的诅咒害他。为了证明是真的，她召集了几个要好的姐妹，还带上我，真囧，她的意思是我懂诅咒，我才能找到诅咒的东西，好吧大姐，跟着几个大姐一起去找那个男的，找到家破门而入在屋子里到处搜，搜到个牌位，上面写着孕妇的名字和生辰八字，牌位上还绑着头发，旁边还贴着符，符上其他符文看不懂，但有一个“杀”字，还有一个字是三个鬼组合的，旁边还有个小木雕，小木雕就是一个鬼推着车的模样，但鬼的头断了，断在车子里。好恶心，这对男女，这男的也真不是人，肚子里怀的是你的小孩，你这样干。本来姐妹们想开打的，撸胳膊挽袖子要干了，但孕妇大姐拦住了，很难过吧，因为她已经表示无语了，女人一生最不幸的就是找个没用的丈夫。

出来后他说他犯不上生气，动了孩子的胎气。后来我想那个男的应该知道错了，不会再瞎搞了，因为诅咒被破了，也不敢尝试，毕竟诅咒不能做多的，做多了会折损他们阳寿的，是缺德的事，他们也不敢了。反正觉得男女之间真的要有真爱才会维持一个家庭，想想小孩生下来没有爸爸也怪可怜的，不过家家都有一本难念的经，所以做人还是得走正道，不能有害人之心的。

今天的就到这里了哦，提前祝你们端午节快乐啊宝贝儿，谢谢继续关注哦亲亲。

不好意思啊，今晚无有更新，明日见，明日更新哦，谢谢真正真心关注帖子的朋友们。祝好心善良的朋友们一生平安。我无德无能，也没有资格让你们做我的粉丝，因为你们是我的朋友！

今天讲一讲我去给一个死鬼守夜的经历。 那天一大早，六点多被电话吵醒，一个人电话说需要帮忙给一个逝者守夜，守两晚上就行了，一晚上一千，妈呀，有这么好的事，我问死者没家人吗？这么没别人看？他说不是没家人，有家人，但家人害怕，一个都不敢看，因为昨天晚上守夜的人被吓死了，说冰棺里的人踢棺材，所以没人敢看了，难道人没死？ 他说死了，白天都看了，尸体都冰凉僵硬，死是死了，就不知道是不是有尸变，因为那个死者死之前是套上红斗篷死的，是个老太太，六十多了，因为有两个儿子，儿子儿媳妇都在，还有孙子，都有钱，但是两个为了赌气，没一个肯养活她，而且去谁家，谁家就吵，骂她，最恶心的小儿媳妇还用椅子砸她，那天把她砸的爬在地上好久才起来，可怜六岁的小孙子把她扶起来。 老太太一赌气回老房子披上红斗篷喝农药死在了老板的相片前，死之前还把拇指划破在额头点了个血迹。 死了没办法了，两个儿子分别出去给她置办丧事，请了大了，（大了就是置办丧事的人） 大了说老太太死之前披着红斗篷，是要死后变厉鬼缠着两个儿子，所以两个儿子不敢守灵，怕尸变，就找人看，昨天第一晚上守夜的老

头听到冰棺里砰的一声，就去看，冰棺的盖子是透明的，没想到里面的老太太脚一抬，踢到了棺材盖子，吓得老头当时就尿了，所以周围没人敢守夜，大儿子稍微好点，连夜找算命的，算命的当时就说老太太死前穿红斗篷，喝农药，拿针扎破了手指，在额头点了个血痣，势必就是要死后找他们报仇要命的，所以一定得请专门会法术的人来看，要不然会尸变出棺。

因为中国人风俗都是守灵三天，而且他们也属于郊外农村，所以没办法，也不能当时就送去烧了，而且已经跟火葬场联系好了时间了，没办法，只能找人再继续守两晚上。于是我就去了，希望不要像他们说的，真的会尸变。往余杭那边。傍晚之前到的，吃了晚饭后所有人都走了，剩几个年纪大的收拾收拾一会儿跟我打个招呼就走了，反正我是一直没看见死者的儿子。他们不住这里，都有各自的家，这是家里老房子，大客厅里是老太太灵堂，堂前摆着灵位，后面扯下帷幕，帷幕后面就是冰棺，夏天，尸体容易腐烂，所以都是租冰棺。我走到帷幕后面看看冰棺里的死鬼老太太，隔着透明盖子看里面的她很瘦小，惨白惨白的脸，看的我都浑身一抖，然后烧香给她，说死鬼老太太哎，您可别吓我啊，临老了还是我这么个小伙给您守夜，算是咱们的缘分，希望您别嫌弃啊，也别吓唬我啊，万恶到头终有报，两个儿子不孝，日后一定会吃到苦头的……忘了仇恨吧，天下不孝儿女多，狠心爹娘却不多啊！

然后我就坐椅子上开始守夜了，我是一个守夜人呢，玩手机，白天已经补觉了，就到了夜里十二点的时候，那个大门吱呀一声，在这寂静的夜晚，听到吱呀的门声，真的有点渗人，紧跟着就有风刮进来，那个挂在客厅的莲花幡子随风摇曳。灵位桌子上的蜡烛也被风吹的忽闪忽闪的，站起来走了两部，突然一条花斑猫从外边跑过来，看我在门前，又一个急转弯跑走了，。风停了一会儿我继续坐在椅子上继续玩手机，这

个时候听到“吱吱吱吱吱吱……” 连贯的响声，不是门，好像是客厅里边传来的， 撩开帘子进去看，那个冰棺盖子居然开了一点，我就把盖子给合上，看看里面的死尸，还是那个样子，兴许是盖子自己翘起来的吧。 当我回去坐下来后，那个声音又响了几下， 我又回去看，盖子又开了，我就又把盖子合上，那个盖子边本来是有锁扣的，但不知道是不是冰棺旧了，锁扣坏掉了，我只能盖上，回去后刚坐下来一会儿，盖子声音又响了，我再一次回去给关上，心说事不过三，不要再开了，看拐角处有麻绳，我用麻绳给你捆几道，看你还开不开，正当我把麻绳拿过来的时候，盖子已经开了，我就伸手去关，这个时候，里面一只冰冷惨白的手一把抓住了我的手腕子，就跟冰链子铐住我的手腕一样，吓得我嗷嗷叫，看里面的死尸，脸部还是那个死样子，可胳膊却抬起来了，当时就差要尿裤子了，好在我经历过一些，吓了一跳后回转心神，我说老太太你可别跟我闹着玩啊，赶紧睡吧。

我就拽，拽也拽不开，抓的太紧了，我心想再给我一起给拽进去就完了，不被掐死也被冰棺冻死，桃木剑都在背包，背包放在外边呢，连手机都在椅子上放着。怎么办？难道我要咬破手指念天蚩咒打她吗？可是死尸不能沾血，万一沾了血成僵尸就完了，怎么办，就在我着急万分的时候，屋子里的灯灭了，就只有帷幕外边昏暗的油灯和蜡烛忽闪忽闪。

我把冰棺盖子盖下来，正好压住死尸的手腕，防止她拽我进去，这时，一个空灵的声音在我耳边说话：“小伙子……” 喊的我浑身冰凉，好可怖的声音，谁？谁在叫我？ 突然那个帷幕帘子被风吹起，在帘子吹起的一刹那，看到外面站着一个红色衣服白色头的人，然后帘子又迅速关上了，白头，看看棺材里的尸体，也是白头发，难不成是老太太的魂回来了？ 你是谁？快快现身，然后那个似乎是老年人的声音说：“我是

鬼，我就是那冰棺里的老鬼。” 你要干嘛？她说她死的好痛苦，生的时候太惨，要找两个不孝子报仇，要亲手掐死他们，要我帮她把死尸的鞋上连在一起的布条给剪掉，她好下来走路，还要我助她回转尸身，把嘴巴里放的铜钱给拿掉。

要不然今晚我也别想走，不帮她，她就带我走，我说老太太别这样，报仇又有什么用，人已经死了，何必报仇，这样会加深你的罪孽，您想想罪孽加深您只会永世不得超生了，再想想您还有孙子，他们都是无辜的，你掐死两个不孝的畜生我不反对，可是孩子无辜啊，您孙子对您是好的啊。 那个死鬼老太太一直没有说话，但死尸一直抓着我，然后就听老太太在外边哭，一边哭一边说要掐死他们，她不甘心…… 我实在被掐的不行，就说要不我帮您，咱们别要他们的命啊，我送你去找他们，你给他们一些教训，自古爹娘棍杖教子是天经地义的，让他们好好给您送终，风风光光的不是更好，您也好上路啊。 然后拖了一个小时，老太太才说愿意，请我帮忙，送她的魂去两个不孝子家里，留下最后遗言，好好教训教训他们，让他们知道生前对她的不孝顺是错误的。 说完后发现原本抓着我的手已经不在，但手腕子还是很疼，托着我的手腕子走到外边坐在椅子上，揉了一会儿，这时候就听大门门拐后有声音，是老太太的，她说明天晚上来找我，说完就没声音了。 总算松了口气，到快天亮的时候有人来了，问我有没有异样，我说没有，客气几句我就回去了。晚上的时候我又来了，时间大概是到了十二点左右，外面来了一阵风，然后那个老太太居然在我身背后说话了，声音听着都冷，她说她腿脚不好，要我带着她分别去两个儿子的家里，我说要是走了，这尸体怎么办呢？万一走开被动物邪灵附体就糟糕，昨晚好几个动物在外边晃悠呢。

她居然说要我背着尸体走，说自己瘦小体轻，背着她走。然后叫我把她脚上的绳子给剪开，嘴巴里的铜钱也取下来，她要暂时回转身体附着，但三魂六魄已不能好好结合，所以得我背着走，还得带上纸钱元宝什么的，走一路遇见孤魂野鬼拖拽，就得烧纸钱给孤魂野鬼，遇见土地关被拦，就得烧纸钱给土地爷，遇见夜游神阻扰，就得烧纸钱给夜游神，这一路下来比较艰难，所以就靠我了。我真是倒霉蛋一个，以为两千块钱好挣的很呢，所以说这个世道，挣钱还是很不容易的，不努力不吃苦是挣不到钱钱的，就连死人的钱都难挣。好吧，打开冰棺，剪开脚上的绳子，撬开嘴巴取出口中铜钱，还是一枚大铜钱呢，上面是袁大头，厉害，放这个也行啊？把尸体抬出来，都僵硬了，冰冷冰冷的，老太太叫我到帷幕外等着，我出去，等了一会儿，就听里面咯吱咯吱的声音，老太太喊我驮她，我进去看她立在那一动不动，看傻了，她嘴巴没有动，眼睛也不眨一下，但声音却从身上发出，叫我躬下身子背她。赶紧给背起来，的确不重，但身体很冰冷。好在我早有准备，多穿了个长袖衣服。就这样，在这寂静的夜晚，一个屌丝男背着一个已经死了的老太太在夜间穿梭，是多么的温馨啊……我要把这一段有意义的夜晚写进我的日记里…

走啊走，她在身背后提着灯笼，我看她手指甲居然长长了，好吓人，别跟西游记里面那个玉鼠精一样，把手指插进我的头顶啊，想想都害怕。走了一会儿她拍打我的肩膀三下，意思就是有孤魂野鬼拦路了，要烧纸钱了，把她放下站着，我蹲在路边烧纸钱，默默的说：“孤魂野鬼领钱只，莫挡路莫挡路……”烧完又背着老太太走了，走了一段路又烧纸

钱，是遇到土地关，蹲下继续烧，烧完走，就这样走走烧烧，终于到了她大儿子家门口，在门口两边各点蜡烛一根，纸钱铺路，门上泼一碗水，她好进去，蜡烛往里面方向吹，就代表她进去了，但进去怎么吓唬儿子怎么教训儿媳妇是她的事了，我也无从得晓，等了有一个多小时老太太才说话要我背着她走了，我把门口蜡烛熄灭，纸钱弄成一堆就背着老太太走了。

走走烧烧，到了小儿子家门口，小儿子家门头上居然挂着八卦镜，然后又放了两个很小的石狮子，我把八卦镜取下来，又用纸钱把小狮子蒙住，再点蜡烛，泼水在门上，老太太的魂才进去，在小儿子家逗留了快两个小时才出来，也不知道怎么教训的，希望别弄死了就行。两个儿子都教训完了我才背着老太太回去，回去的路上不用烧纸钱了，但老太太一直在身背后哭，一边哭一边唱，反正挺惨的样子，一直唱到家门口，刚到家门口把老太太放下来，身体直直的站着呢，就听鸡叫，天亮了，赶紧把尸体放回原处，盖上盖子，刚弄好就来个老头了，然后不过多久来了两男两女，带着孩子来的，跪在灵堂前就哭，哭的很伤心，两个男的不停的磕头，额头都磕出血了，问旁边老头这些人是不是老太太儿子儿媳妇，老头说是的，原来这就是那两对畜生，不过看情形真的知道错了，生前对母不孝，死后才知道反悔，希望他们好好的给老太太安葬吧.....我拿了钱收拾收拾东西就走了，走的时候回头看，就看见灵堂的灵位桌子上坐着个老太太，老太太冲我招手微笑，似乎是在说谢谢，而她的脚下是儿子在哭.....能看出老太太是真的露出了安心的笑容，因为她的两个不孝子真的知道错了.....我们任何人都一样，爹娘养儿不容易，天底下唯爹娘最大，还有什么理由不对自己的父母孝顺呢？你们说是不是？

今天就到这了，谢谢继续关注帖子哦，早点休息哟。晚安晚安
啦.....

今天无更哦，晚安，早点休息。

那么今天来讲讲我跟随孟星斗外出接单的经历，那天是他自己找我要我跟他去的，是去宁波，那边有个雇主请他上门，去就去吧，反正吃住都是他的，到了宁波的什么骆驼镇，那个骆驼镇有个楼上还真有个大骆驼雕塑，果然是大骆驼。然后到了个看上去比较有钱的人家，住的是三层楼呢，虽然房子很土，但其实这边人都有钱。到里面是一个妇女接待，上楼后卧室里是个四十多岁的男的，应该是妇女的丈夫，那个男的躺在床上，额头还敷冰袋，很憔悴。那个大叔眯着眼睛，阿姨跟他说本地化，我也听不懂，然后阿姨就跟孟星斗说他老公已经很多天起不来了……星斗没问那么多，在他额头试探一下，然后拿出一张符让大叔攥在手里，过了一会儿叫大叔放开符，一放开发现符都黑了，看来这也是一种试探撞邪的高科技手段啊。比我先进多了，果然是玄门正宗。星斗把大叔攥黑的那个符放在碗里烧，烧成灰后又烧了另外一张符，这次烧的时候似乎听到碗里传来吱吱的声音，烧完冲水，她叫阿姨用手蘸里面的水，在大叔的额头肩膀肚子和脚底都擦一下水。可以暂时缓解他的痛苦。

阿姨都照做了，做完后大叔闭着眼睛睡着了，但是通过外眼皮可以看出里面的眼珠似乎在动，星斗说他在做噩梦。等了十来分钟，星斗用摇铃摇了几下，大叔就醒了，醒来后似乎比刚才好很多，但说做了个噩

梦，梦见两个骷髅在打架。就在他的厂子仓库里打架。那个大叔新开了个小厂，好像是做服装什么的吧，还是新盖的，但是厂子盖好后请客吃饭，那天多喝了很多酒之后回来就这样了，下午的时候那个阿姨就带着我们去了厂子里。厂子在郊区，周围还有农田，地皮都是买的，开门进去，到了大仓库，大仓库阴冷无比。星斗说这个地方选址不对，坐南朝北，大门朝向有个信号塔，旁边还有大屋，都是尖角，这些都是小事可以化解，最多对运势有影响，而影响大叔的一定的别的东西。她让阿姨先出去，关上门，我跟星斗在仓库里，他拿着罗盘到处看，看完往地上撒一把古铜钱，铜钱在地上滚，很多铜钱都倒下了，但其中有两枚铜钱却没有到，而是立在地上，哎呀我天，这是怎么回事？拿两个碗卡住铜钱，再碗底点上蜡烛，又点了香，告诉阿姨准备东西，晚上来挖地，地底下有东西。白天为什么不挖呢，怕被人知道吓到人家，所以还得叫阿姨请信得过的人来挖，另外大叔晚上也得一起来，还得准备两口棺材，离开去找，运棺材一定要用东西包好，不能让别人看见。

到了晚上吃完晚饭后，过了九点，我们都到了仓库，她召集了一些信得过的工人，开始挖地，门都关的严严实实的，仓库中间摆了法坛，各种东西摆好，白米白酒贡品什么的，星斗先烧香，再把白天那两个铜钱拿过来放进碗里，在写两道符，把符分别烧在两个碗里，然后把碗迅速的卡在桌子上，再在两个碗底放米，米放上好就不停的跳，我去，这个厉害。他又拿出两个布偶，把布偶靠在香炉两边，接着念什么咒，我也听不懂，这是我第一次看到星斗给人家认真做法的过程呢，看他认真的样子好帅哦，欧，这位孟星斗先生，此时此刻你那认真的神情是那莫的令我折服，不要抢我的戏好吗？我也希望以后我也能像你一样那么的酷。可怜

我每次给别人做法都很挫，就怕出丑，我的耻辱。一系列法事做完，他还冲我眨眼，然后让我摇铃，我就摇铃，他走到两个要开挖的地方看了一下，用毛笔在地上画了两个圈，告诉工人等会从圈里开始挖。做好后就回来了，开凿，因为是水泥地，所以先要凿，这干的快，有工具就行，都干这行的，很快凿开就开挖，最终挖出两具骷髅。骷髅都是装在两个烂掉的棺材里，原来是个墓，感情大叔把厂子盖在人家头顶上，怪不得被鬼缠，难怪星斗没有抓鬼，这是在人家头上动土，就是你不对了，所以没理由去抓人家。因此得做法事请两个骷髅主人同意，开挖，挖出骷髅后都放在了准备好的两口棺材里。那些工人好奇怎么没有陪葬品呢，我也以为墓应该有宝贝，可是什么都没了，骷髅的衣服都烂了。星斗说很可能早就被盗了，有两个工人好奇试着挖挖，什么都挖不到。把骷髅放好，我在棺材头点了油灯，意思告诉两个骷髅魂找到自己的尸骨，没有怠慢你们。

两口棺材边都悬起灵幡，棺材都架在长板凳上，再往棺材里撒一些白米，我这边在撒，星斗写一些符贴在了棺材上，所以准备好，就要大叔给两个骷髅磕头赔罪，每一个都三跪九叩，一定要诚心诚意，星斗告诉他如果两个鬼魂心情好宽恕了，说不定以后会保佑他厂子顺顺利利呢。然后那个阿姨也跟着拜。这边他们拜，我就去招魂，在外面挂了灯笼，招两个魂快快回来……过了许久，星斗告诉我不要招了，二鬼回来了，我说在那呢在哪呢？他说坐在棺材上呢，我没看见，身边也没有柚子叶水和鬼话膏。星斗给我铜镜，让我顺着铜镜里看，我就看，果然，两个鬼分别坐在棺材上，似乎一男一女，像古代人……好可怕，不说了，说了你们会害怕。然后星斗就念咒什么的，做法事，就是调解吧，念咒的时候叫大叔磕头大叔就得继续磕头，然后还得用头在棺材上磕几下，

一直折腾很久，才最终法事完毕，也就是说那两个鬼魂答应迁坟了。那么接下来就可以盖棺，用红布盖住棺材，用麻绳捆四十九道。再下来就是选个好地方葬尸骨，大叔只能说老家祖坟周围买一块地专门葬他们吧，那都是后来的事了，不过大叔也没有再撞邪什么的，应该是迁坟后二鬼都满意吧，要不然他们肯定会继续缠着大叔的。所以有时候住房选址也要慎重选对哦，选了个坟地，把屋子盖在葬地上，很有可能会遇到不可思议的诡异事件，你想想，天天踩在人家头上，他能乐意吗？还有就是什么事都以和为贵，碰上这种事情不摸索清楚，如果上来就抓二鬼，说不定会闹出更多的事情，到时候不可收场就麻烦……

晚安，谢谢真心实意喜欢贴子的朋友，祝你们好运连连。每一个真诚顶贴的都心想事成，日进斗金，万事如意。今天就到这里了！继续关注哟

没错，今天休息一下，明天晚上继续来更新哦，晚安，高考的朋友们金榜题名啊。晚安啦。

今天讲一讲一个老太婆遇鬼的经历，一个年轻的女的告诉我她姥姥撞邪了，现在整天在家胡言乱语，从天说到地，从地说到天，夜里还起来唱戏，根本就不像她了。她父母死的早，是姥姥抚养她长大的，现在姥姥年纪大了，她不想看见姥姥这样，本来以为是精神病或者老年痴呆，但又不想把她送到医院去，后来听广场几个老太太说有可能撞邪了，有个老太太还会搜邪，回来用竹叶水给姥姥洗脸，洗完脸就说姥姥真的撞邪了，

但她不会驱邪，于是就叫她找会的人，然后机缘巧合就知道了我的消息，都附近，下沙那边的。这个女的说她三十岁，但看上去很年轻，也不丑。看她说话的样子就知道很关心这个事，然后又掏红包什么的，来的时候还带了水果呢，这么大排场就知道是真心实意的了，好吧，我说这些我不能要哦，先去看看再说吧。然后就去了，家庭条件还不错，那个姥姥坐在沙发上抱着双膝，眼睛看着阳台，看她眼睛血红血红的，就跟受了委屈似的。而且还用算子梳头，（算子就是那种双面的很密的梳子，现在很少看到了，以前农村老奶奶都喜欢用那种梳子），她梳一下就带下许多白头发来，妈呀，我心说老太太你再梳就成秃子了，因为头上的头发已经看上去很稀疏了。那个女的姓胡，我就称呼胡小姐，她过去把她姥姥的算子拿开，扶着姥姥，就各种关心的话吧，可以看出他们祖孙很亲，我问她之前是什么性格，胡小姐说她姥姥以前就是普通的农村老太太，话也不算多，但很善良，现在经常夜里不停的说话，有一天夜里她睡着了，姥姥就突然坐在她床边摸她的双脚，当时姥姥的手都冰凉冰凉的。她都吓死了。艾玛，这么吓人，谁家老年人夜里摸孙女的脚啊，还好不是掐脖子，这就很可能撞邪了。闲话不说，直接试探，点香在姥姥房间里试，香火只烧起来的时候，那个香是打着弯往上飘的，飘了一会儿就突然不知道哪里来的微风把香吹散，再后来想不到一半就不烧了。

我过去看姥姥的眼睛，看她眼珠子，看着看着突然感觉眼珠子里面有个人坐在一个椅子上背对着我，然后满回头，还没完全回头后我就看不到了，浑身哆嗦了一下，那个老太太还是那样神情恍惚的看着别的地方。为了给她姥姥驱邪，我就得用白莲神婆打鬼术里的驱鬼术，因为老太太三魂不定，得招魂还得驱鬼，先在门头贴了一张写了金童玉女引家门，门拐放红灯照，照家门。西南墙角阴魂多，摆白米饭一碗，清酒

三杯。意为主魂回家阴不扰。安心定魂。接下来就是老太太要躺在床上，亲人只有胡小姐，那胡小姐就得守在旁边，得安慰她躺下别闹。

我就裁好纸钱，是买好的大纸钱，用柳树棍子串起来四十九张，拿着串好的纸钱在老太太身上绕三圈，站在床尾念咒。已经是晚上，念咒要有一定的根基，由于我等级太低，等于幼儿园水平，所以念很久，得念对了音准，而且念咒的时候还是要有吟唱，说难听点就跟神经病唱歌一样的。那个姥姥叫刘秀英：今虔诚弟子开坎请神带宅主刘秀英失魂落魄者转家门，凡听令一律归来兮，魂兮归来……

喊了一声又躺下不说话了。好了，三魂回来。但不能定，就得打走缠在老太太身边的鬼怪了。用红绳子给老太太的两个无名指栓起来，拿蘸了朱砂的筷子在她手心画书上的图案，我真不会画啊，只能尽量画的接近吧，也不知道管用不管用。挺复杂。

画好后用桃木剑轻轻的敲打老太太的脚底板，人之根在脚，鬼魂缠身稳固也靠脚，打的你不能立，打的你站不住魂。突然，老太太坐起来，但没说话，眼睛是闭着的，一下就睁开眼睛看着我，看上去很生气的样子，我只能说，嗨，她姥姥你好啊。她微微张开嘴问我是谁，我知道不是老太太在问，于是我就占便宜，我是你孙女婿。她叫我出去，我说我才不出去呢，你孙女发话我要照顾你，小的不敢。她瞪着眼睛抬起手来打我，我给用桃木剑挡住了，接着她又躺下闭着眼睛了。于是我写火德星君烧，请火德星君，六丁六甲打鬼，念咒，最后用红筷子在她瘦胳膊上捣，按照北斗七星的七个点点七下，因为方法不熟练，做了很多遍，最后点完用桃木剑压在她心口，老太太突然睁开眼，紧跟着一股子

风从身边吹了过去，胡小姐在外面叫了几声，说风好大，吹的纸灰到处都是，这个时候老太太就捂着脸咳嗽，咳了好久，原来是已经好了。她跟胡小姐抱在一起，等老太太定了定神，天也亮了，后来才知道老太太为什么撞邪了，因为胡小姐挺可怜，谈了七年的男朋友被别的女人撬走了，还被那个女的骂了一顿。姥姥得知后，就找到胡小姐男朋友讨说法，却被那个女的推倒在地上，还被踢了一脚，老太太知道没办法，就想起年轻时候跟一个巫婆学的鞋底打小人的巫术（诅咒术的一种，百试百灵）。

她说这从枕头下拿出一个红布鞋，还有一张画了小人写了字的纸，把纸贴在一块木板上，还有胡小姐男朋友的照片，她哭着说她无能为力，不能让外孙女开心，就用巫术，夜里去三岔路口用鞋底打小人，打那个狐狸精和那个负心汉。她打了三晚上，据说那个狐狸精真的倒霉了，从楼梯上摔下来滑胎了，挺惨。那个负心汉也不知道怎么回事丢了工作，两人都挺惨。姥姥觉得教训的不够，就继续打，要打的他们惨不忍睹为止，这老太太也够厉害的，打到第五天不知道怎么回事回来后就什么都知道了，模模糊糊的……然后祖孙两人抱在一起哭，胡小姐说真的难为姥姥您了，她姥姥哭着说姥姥没用，只能给你做这些了……其实想想听可怜，也很感人，七八十岁的老奶奶，晚上不睡觉，到三岔路口打小人，为的就是给被抛弃的外孙女讨会一口气，出发点是挺好，这也是无私的爱，只不过因为打小人打的停不了手了，最终被鬼魅缠身，因为打小人也是借用小鬼忙的，打小人之前烧许多纸钱，请街头巷尾的孤魂野鬼帮忙，告诉鬼：“街头巷尾大鬼小鬼孤魂野鬼，我是某某某，我有金钱多少多少，钱虽少心意诚，谁愿意领谁来领，领了我的钱，你要帮我打小人，我打的谁谁谁，我怎么喊你打……”差不多就这样吧，我就这么说，你们看了可别学着回去打小人啊，毕竟方法我只是简单说了而已，不是全部步骤……反正就是诅咒吧，鬼领了钱就找那个人去，老太太打的时候还得嘴里喊：“我打你个狐狸精，打你个负心汉，打的你怎么样怎么样，那

个鬼一边拿钱，一边听老太太口里念的，念的多狠，鬼就做的多狠……是不是很可怕？我是不是有点教坏人啊，真的不要乱搞啊朋友们。老太太她肯定是打多了，那个帮他报仇的孤魂野鬼要求慢慢高了，所以最终被鬼怪缠身，导致这样，好在及时发现，要不然很有可能老太太的三魂七魄都丢了，最后附在老太太身上的就是那个鬼的灵魂。长辈对晚辈的爱其实都一样，其实这个姥姥也是一个无私的姥姥，只是走错了而已……但她这种深切关爱孙女的心情真的是值得肯定的……

晚安，今天的就到这里了，明天见

今天继续讲讲我的奇异经历，那天我跟孟星斗在小区外边的小河边散步，然后坐在椅子上，就听身背后草丛小孩聊天，好几个小孩说晚上去看蛇，小孩子聊天半真半假吧，听着就行，但是他们说的内容很灵异。

一个小孩说在哪儿哪儿老房子的院子里有个大水缸，水缸里有个条很大的蛇，白天不在，晚上就爬到水缸里，还把蛇头伸出来。别的小孩问他怎么知道，他说他听一个老爷爷说的，小孩问哪个爷爷，他说什么张爷爷，其他小孩说张爷爷是神经病，他说不是的，他真去看了，那天晚上他跟堂哥去看了，白天水缸里什么都没有，只有水，但是晚上真的有个蛇从水缸里伸出头呢。当时吓死了，就跑了……我故意瞟一眼，看是个小胖子，十一二岁差不多吧，他们几个小孩说晚上跟他去看，大家一起去看就不怕了，然后他们就拉钩上吊，约好八点钟在哪儿哪儿见面，见面后去那个废旧老屋子看水缸蛇。我心说现在的00后胆儿真肥啊，不怕遇见鬼吗？他们几个起身走，小胖子把书本装进书包，又从草地上站

起来要回去，刚刚走没几步，星斗冲我眨了一下眼，然后起身去拍了那个小胖子一下，喊他小胖子，那个小胖子回头，仰起头看星斗“干嘛啊？”

星斗说认错人了，小胖转身就走了，可星斗回来的时候手上却拿着小胖的作业本，我去，你怎么欺负小孩啊，要他作业本，他回去做什么作业呢？他说等会晚上咱们一起把作业本还给他去，我懂了，难不成他说的是真的吗？星斗说的确，有百分之八十的可能，这几个熊孩子会倒霉，因此星斗顺手拿了她的作业本，看他作业本上的名字，一会儿折个纸鹤，画一道符，晚上找他们去.....

回来后吃个晚饭，星斗画了一道符，上写了小胖的名字，叫靳飞虎，名字真霸气，长的也霸气。符折叠成纸鹤形状，用红绳串起来，用香绕一绕，念一些咒语：“天无天，地无地，水无水，火无火，令如令，靳飞虎，快显踪，查有原，搜有因，生死命运惟我令..... 我们就出门找那帮熊孩子去了，他把纸鹤串好的，两手拿着线头，纸鹤头朝着哪个方向就朝哪个方向走。走了很久，已经快八点了，天黑黢黢的，这里是老宅子区，都是老房，也没有人住了，只有几个破旧路灯，我们刚刚到，就听一帮孩子哇啦啦的说话。我们就躲起来，看那几个孩子来了，带头的就是霸气的小胖子靳飞虎，都拿着手电呢。朝前面拐角进去，我们也跟着去，看他们进入一个老门楼内，我们也跟着去，老门楼内黑乎乎的，只有他们打的手电筒，小孩调皮互相喊鬼来了，那个小胖子大声说，吵什么吵，能不能认真点，很有点政府官员的气势，被他一说，其他孩子都不说话了。这帮孩子家大人都不管的吗？按理说他们都应该被家长送去弹琴画画拉提琴练跆拳道什么的呀..... 一直跟着他们走到一个院子里，他们站在远处用手电筒照院子里的一个大水缸，那个水缸还很高，一米五左右那么高，我们躲在暗处，他们都站在远处，小孩说什么时候能看见大蛇啊？小胖子说等等，上次就是八点半出来的，就三天前，肯定会出来。有的小孩还说，我们这算不算是发现世界未知生物，然后

我们会成为生物学家吧……那会不会有很多钱啊…… 几个小孩胡说八道。 一直等到快九点了，小孩不耐烦说要走，星斗叫我看院子外面天空的月亮，怎么了？ 他又指着水缸叫我看，此时突然传来水声，那些小孩把手电筒都关了，嘘……不要说话，它要出来了……

没过一会儿，真的看得水缸里有个黑乎乎的东西慢慢的出来，真的是蛇吗？果不其然，真的有个蛇从里面伸出头来，那个蛇头有大可乐瓶子那么粗，可是头是三角形。突然，头上伸出两根尖尖的角，我去，这是什么？ 星斗叫我不要着急，继续看，那个蛇头伸出来后过了一会儿就潜下水缸了，然后那个小胖子就说一起去看水缸里，用砖头垫，叫一帮孩子一起去看，他们都垫着砖块看水缸，这时候，那个舌头又伸出头来，吓得几个孩子撒腿就跑，可有一个小孩和那个蛇面对面，动弹不得了，孩子还浑身发抖，此时院子的门突然关上，熊孩子门跑都跑不掉了。都哭着喊妈，小胖子都吓的跑不动了。 此时该轮到我們出场了，我赶紧护住那些小孩，星斗拿着一根朱砂棍顺着蛇就打了一下，那个和蛇对视的小孩就倒下，星斗抱住小孩送到我这边，我叫孩子们都过来贴在一起。 突然，水缸破掉，水缸里的水跟发大水一样冲出来，只看见黑乎乎的长条的东西在院子到处窜，冲到我们这边，我就抬脚踩，星斗拿出符烧起来，在院子里到处扔，又给我两张，叫我烧起来，跟他一起念天地决，念完扔符砸那个蛇，于是我也照做，那个黑乎乎的东西吱吱叫了几声，突然一阵风顺着墙头刮了出去，那个蛇居然顺着墙下的洞蹿溜一下就跑出去了，地上那个蛇爬过的痕迹都冒着烟，再后来烟就没了。 也不能追了，万一那个蛇聪明，来个调虎离山就糟糕。

熊孩子门就跟见到爹妈一样抱着我们，星斗抓着小胖子的脖子，用收拍小胖子的后背，拍了几下，小胖子弯腰就吐，吐了一滩黑水，蹲在地上咳嗽，星斗问他们，以后还敢不敢半夜出来了？他们说都不敢了，我问你们爸妈不管吗，原来他们都是民工子弟学校的学生，爸妈都跟我一样，是从外地来打工的，有的晚上还上班，他们几个都是爹妈在厂里上班，疏于管理，所以才会跑出来的……星斗告诉他们以后不要乱跑了，刚才那个蛇是动物园跑出来的，有毒会咬人的，等会我打电话叫动物园人来带走，你们赶紧回去吧……还告诉小胖子是不是吃了什么不干净东西，吐的这么黑，以后少吃点路边摊的东西了……其实是跟他们撒谎，希望他们回去不要害怕。而水缸里到底是什么呢？其实是水蛇，这叫“水蛇探月”，也叫“灵蛇望月”，头上都长角了是快成精了，记住，以后万一看到有蛇抬头看月亮，那就是蛇在吸月华，你要是不走，就有可能吸你的阳气。从水缸伸出头来吸月亮的阴气精华，那个小胖子一定是上次被水蛇附身，然后操作小胖子靳飞虎去带更多小孩来，吸小孩的阳气，吸足了阳气就能成精害人，做个地仙啊什么的都有可能。得亏白天听到他们讨论，要不然明天早上等人发现的时候，这几个小孩就成一具具尸体了。

刚才星斗打符，是打走了那个蛇，除不了它，跑的很快，不过被打的够呛，一时半会不会害人了……不管怎样，好在几个孩子没事就行了。

一切都是缘分吧，或许几个小孩上辈子积德，要不然不会这么巧我们正好遇见。所以家里这个年龄段的小孩真的要看好，千万不能让晚上一个人跑出去玩，就不说遇见鬼怪，遇见坏人也不好，坏人比鬼怪更可怕的。

晚安，今天就到这里了，谢谢继续关注哦。

晚安、今天不更新了，谢谢继续关注

这几天在外地，有事所以不能更新了噢，不好意思啊，后天晚上就更新了，十三号晚上，谢谢一直关注噢！晚安

经过几天的忙碌，我继续来今天的内容，今天讲一讲我出门遇见乞丐的故事。现在大城市里的很多地方都会看到有各种乞讨者，这里面有真也有假，有一天我从市区回来，就在一个快速公交站下车要转车的时候，看到一个乞讨的大婶，看上去很可怜，一种沧桑可怜的感觉扑面而来，头发灰黄，脸色灰黑，嘴唇发白，有种营养不良的感觉，最特殊的是她个子很矮很矮，一米二左右，所以我觉得很可怜，她走路也很慢，因为她的左脚是歪的，所以我当时觉得这个世界怎么会有这么可怜的人，集各种困难于一身呢……内心萌发了施舍的念头，我就掏钱给了她，好紧张哦，我在给人施舍呢……她给我说谢谢，还双手合在一起跟拜菩萨一样的姿势，可以看出是发自内心的感谢吧。然后我去等车，就发现她拿起个拐站起来，收拾好搪瓷杯要走，而且她看着搪瓷杯里的钱的时候嘴巴是歪着笑的。我当时心想，为什么她笑起来是歪着嘴笑的很得意呢？据说现在有很多乞丐都是丐帮的手下，有一种专门以乞讨为职业乞丐，一个月收入很高的，她会不会就是？于是我大胆的决定，跟在她

后面，看看她去哪里，当时也不知道怎么回事，就是很想很想跟她后面跟着去看看她去哪里。一种突然间的冲动。我就跟着她走，她走的很慢，在路上还买了几个馒头，终于到了个民宅区域，很破旧，她走到个三合板做的门前，掏钥匙吃力的把门打开进去，门没关严实，留了半个门，然后又出来，拿着个碗，碗里放了一个馒头，馒头上居然插了三炷香。

她还双手合十闭眼了一小会，就进门去了。但门没有关，从外面就能看见里面，虽然漆黑的，但都能看的清楚，很小很乱的一个小房间，一眼能看见床，床上好像躺着个人。她好像在用毛巾洗脸，洗完擦擦，又蘸水拧干，给床上的人擦脸，还擦手，看到手的时候发现好像是个小孩的手，现在可以断定她不是什么丐帮的了，是真的乞讨者。我就觉得好可怜，看她从包里掏出牛奶的时候，用管子插进去，插了好几下，自己尝了一下，用手擦干嘴巴的牛奶，把牛奶喂给床上的小孩。然后我就走了，回去后我觉得她好可怜。也不知道怎么回事，内心跟个娘们儿一样，玻璃心吗？第二天买了点盒装的那种牛奶，偷偷的送到她家门口，我不是说做好事，就是觉得很可怜的样子。也不好意思进去问什么。

放下就跑，我知道她走路慢，肯定看不到，等我跑远了她才到门口不知道是谁了，于是我就猥琐的躲在别处看，她把牛奶拿进去了。可是又突然出来，拿着牛奶到处看，似乎在寻找什么，不会吧，她好像是在寻找丢牛奶的人，等了一会儿，看没人，就把牛奶放在门外远一点的地方。就又进去了，我去，居然不要啊。而过了一会儿，一个骑电瓶车的妇女看见了牛奶，停下车就拧起牛奶看了看，然后把牛奶放车篮子里准备带走，我去，我马上跑上前，一把夺过来了。干什么玩意儿，是你的吗，就拧着跑。那个妇女不讲理，问我是干嘛的，以为我抢劫。于是我就跟个妇女吵起来。而正巧那个乞讨阿姨来了，她听到我说牛奶是给她的，之

后那个妇女才低头无语的溜走了。 我看已经穿帮了，不过她认识我，说我昨天给她钱的，我说我给你牛奶你怎么不要啊，她说她以为是谁丢在这里的，万一人家回来找怎么办？ 好吧，既然现在知道了，这个牛奶就给你的，这回你可以要了吧，她很感激的收下了，各种感谢吧。 废话不多说，我问她家里怎么了，为什么乞讨，三两句话说出来，就说到人心坎去了。 这个阿姨不是本地的，也是外地流浪来的，湖北那边来的，她天生残疾，左脚不好，无父无母，没有亲戚，腿脚不好没有人肯要她工作，她就只好流浪乞讨，几年前半途捡到一个孩子，就是现在床上躺着的小女孩，已经六岁了。她说也巧也是缘分，就那天晚上下大雨，躲到了路边廊檐，然后就遇见了小孩，抱着小孩一天一夜也没人认领，她就收养了孩子，想想有个孩子就有个伴儿了。 所以一直跟着她流浪，养到这么大了。

我说你自己都难糊口，是怎么艰难养大这个孩子的啊？ 她说就辛苦点吧，捡破烂要饭都做，有个孩子就是动力…… 那现在这孩子怎么了？她摇头说孩子被鬼缠身了。 我去，这大婶，这么直接，不会吧，我说是不是病了？ 她说不是生病，真的被鬼缠身了，因为那个鬼每天晚上会来她家，坐在床头摸孩子的头，她是亲眼看见的，而且那个鬼摸一下，孩子的就“哼哼哼哼哼哼”的笑一声。 我问你是怎么看见的，她说她真真切切看见的，他们老家有个传说，在床边放一盆水，盆上点白蜡烛，晚上就能从盆子的水里倒影出鬼的模样。 她说因为孩子一直没有什么大病，那天还陪着她一起去乞讨，就晚上回来不知道怎么回事，钻到她怀里说有陌生人在家里。她看孩子说的不像假的，于是当晚就直接试试，没想到到夜里孩子睡梦里不停的“哼哼哼哼……” 于是她大胆的看

盆里的倒影，其实她流浪这么久，看到的听到的已经习以为常了，没有太害怕，就在倒影里真的有个老奶奶模样的人坐在床头不停的摸孩子的头发。她觉得这是鬼缠身，据老家的说法是能和平气的送走鬼，七七四十九天之内都会走的。于是她就每天在门口放个馒头，馒头上点三炷香，这是她听老家那边的传说，希望可以那个鬼能放过孩子……整个事情就是这样的。

我说这孩子可受大罪了，她抹眼泪说她也没办法啊，没钱请不到懂的人，又不敢赶走那个鬼魂，只能天天烧香希望那个东西终有一天会走。这鬼怎么会缠着这个可怜的孩子呢，有可能是他们经常乞讨，晚上回来也晚，所以走到黑暗的地方就不小心撞到了。这样吧，我说我其实会一点点，希望能帮到你，我告诉她我奶奶是神婆，所以会那么一点点，所以我可以帮她一下。她很开心，我翻开小女孩的眼睛看下眼皮，都很正常，就是一直睡觉的状态，很可爱又很可怜的小女孩。她这是遭遇鬼摸头，有一种鬼是专门摸小孩头，摸了小孩就头晕，有很多种方法是请它走，一种最广泛的是立筷子。不过乞讨阿姨已经立了筷子了，那筷子一直没有倒，她说立了有半个多月了，还杵在那呢。说明鬼不走。

于是我跟鬼通灵，它也不理我，但是我知道它真的就在这狭小潮湿的房子里。现在不能用桃木剑或者铜镜，因为一旦用了，那鬼很可能就带着孩子的魂一起被吓走。也不知道它意欲何为。最后只好决定用请鬼离身术，做法术请那个鬼离开，这种法术是专门针对那种难说话的鬼魂，有难言之隐啊，不肯跟人通话之类的，我开条件，它接受了就会走。只能用这个方法了。第二天晚上我带上东西来了，做法要选择空旷地，这里地方小，巷子杂，不合适，我抱着小女孩，带着阿姨一起找到了外面一个空旷的草地，周围树多，人看不见。

叫阿姨坐地上，熟睡的孩子躺在她怀里。由于孩子是捡的她也没有生辰八字，名字是自己瞎起的，叫雨妹儿，所以我要剪下她的头发一点，用黄纸包好，塞在草人里边。草人是用红绳编好的，上写“雨妹儿定魂”五个字。放在碗里，立起送魂幡，幡上有魂游归府邸几个字，再放金童玉女左右各一。先念开路咒，给你开个方便门，让你有个台阶下，你速速离开。再金钱铺路，铺一条两米长的纸钱路，踏着纸钱走，越走越往生。盘腿坐下开始撒纸钱，请鬼魂走，“人有人的路，鬼有鬼的道儿，雨妹儿是个可怜人，人有人情味，鬼也尚有三分人情味，你若想得开，放下眼前的可怜人，带上金银纸，踏上金银路，吃了饱，喝了好，快走你的黄泉路，金童玉女来接引……”就是这么念吧，念了差不多，看那个灵魂旗，黄纸扎的一面小旗子，插在米上，如果旗子动了，那个鬼也有点动摇了。果不其然，真的动了，于是我继续烧，阿姨是抱着雨妹儿，闭着眼睛念叨着，希望鬼魂放过孩子一码。这个时候蜡烛杯风吹的左右摇曳，紧跟着放在地上的碗里的百米溢出来了一些在地上，鬼也跟来了。好，我继续烧纸钱，念叨。看桌子上的草人动了两下，三杯酒也倒掉，以为鬼魂会走呢，却没想到旁边的金童纸人动了，纸人跳了两下，一转身，一倒地，又突然立起来，直接立到了我跟前，一个转身，那个纸人胳膊打到了我，好在我用胳膊挡住。起身朝纸人砸米，砸了两下纸人没动，可那个玉女纸人突然就到了我跟前，一转身打我，我也继续砸米，砸完用筷子蘸了糯米水，朝两个纸人头上点，我点了下玉女纸人，它就倒下了，但当我点金童纸人的时候，它就躲开，于是我就追，追到后直接点上，在把纸人给放回原处，小样儿还附身跟我玩起来了。

不肯走了这是，我请三张土地爷，拍地三下，念咒，如果你不肯走，我只能请和事老。还没念呢，蜡烛都熄灭了，好在灯笼没灭。地上摆放的法坛东西都倒了，那个插着旗子的碗突然动起来，里面的米全喷洒到我脸上，再看，碗卡在地上，旗子也倒下。我只好继续把旗子插好，就在我插旗子的时候，突然压脚一撇，看见一双脚，还是老布鞋那样的脚，我一转头就消失不见了。但这次却有个苍老的声音在我耳边说话了，说：“你怎么不跑？”奇怪，我为什么要跑？她说你不害怕吗？我说我怕什么呢？她问你不嫌麻烦事儿吗？我说我嫌麻烦就不来了……我知道是那个鬼在跟我对话了。而且声音似乎就是从玉女的纸人身上发出的，我走到纸人跟前看，突然，纸人里面发出声音，你胆子挺大。艾玛，真是你说话，你到底要缠着小女孩到什么时候？问完她好久没说话，过一会儿，她说她可以走，但要我做一件事，做完了就答应我立马走人，要不然要缠着小女孩不放。我问什么事，她说在哪里哪里有一把钥匙，拿钥匙开门进屋，屋子的床头柜挪开，下面有个隔间，里面有个盒子，把盒子取过来就行了。说办就办，我叫阿姨先带孩子回去照顾好孩子，给孩子烧热水准备洗澡，我马上去取东西。那个鬼说的地方我打的过去，是一种老房子区，到了她说的门牌号，在地上找，找到了一把钥匙，还真把门打开了，里面古旧家具，拿手电筒看到墙上一个老太太跟老头相片，有点渗人，赶紧找到床，挪开床头柜，下面找到了盒子，上了锁，也不打开，直接拿着回去，到了地方问纸人，东西拿来了。现在要怎么办？

那个鬼说她八十岁寿终，她生前无儿无女，不过有国*家补贴，因为是军人家属遗孀，但自己有病在身，身体越来越差，一次外出买东西，回来后走不动，歪倒在地上，没有人上前扶她，只有那对乞讨母女

守在她身边，那个懂事的小女孩还给她摸背，最后等到了医院救护车来，但住院不久之后就去世了。她感激母女守在身边给了她人生中最后的温暖，才让她多活了一段时间，要不然她真要死在大马路上了。我说人家对你有恩，你干嘛还缠着小姑娘啊，她说她那不是缠着她，那个小姑娘命苦，头上要生疮，她母亲还没发觉，所以她天天摸孩子头，摸去了头上的阴疮，时至今日也差不多都好了。鬼老太太叹气一会儿，只是因为小女孩母亲残疾，腿脚慢，得有手脚快的人和值得信任的人取那个盒子，所以才等到了我，她说她也没什么留下的，那个盒子里一些钱和值钱首饰，要我把这个转赠给他们母女，希望他们好人一生平安，还要我也取一些作为感谢我的报酬……说完之后那个纸人突然哗的一下就烧起来了，烧起来后纸人慢慢的呈现跪在地上磕头的姿势，最后传来空灵的声音：“待我再次感谢他们母女，也感谢小伙子你……愿好人一声平安……”纸人烧完后那个鬼老太就走了，我把东西全都收拾好赶紧去了阿姨家，把盒子打开，里面都是值钱东西，少说有好几万，我把事情都跟她说了，这就是那个老太太留给你们的，带着东西或是还钱什么的，回家吧，大城市太多奸险狡诈，带着孩子回家随便做个什么小买卖好好过日子吧……那个阿姨都跪在地上哭了，我扶她起来，她还跑到门口给老太太磕头，要谢谢人家。此时那个小女孩坐起来，揉揉眼睛喊妈妈，阿姨抱着女孩是失声痛哭，看到这里其实挺感动，这也是他们好人有好报吧，或许她受苦太久，但一直保持善良的心，也终于苦尽甘来了……不久后他们就离开了杭州，也希望他们以后的日子越来越好……更希望天下所有苦难中的好人都能苦尽甘来……

晚安，今天就到这了，谢谢继续关注。再见

晚安，今天晚上暂时不更新，谢谢继续关注哦！

今天来继续讲我奇幻的经历，以前的一个找过帮忙的富二代小秦找我，他说他的一个重要的朋友遇上了一些诡异的事，当面也说不清楚，于是带着我去了个咖啡馆，他的朋友就来了，进这么高端的场所，早知道穿好点，穿着拖鞋就进去了，到哪里都脱不了我穷苦命。然后他朋友来了，是个女的，刘小姐，她说她这段时间不停的各种诡异插身，比如夜里被人掐醒，晚上爱人在外出差，却发现床边睡着另外一个人，动都不敢动，更可怕的是那个睡着她旁边的人还在发抖，发出喘气的声音，她眯着眯着睡着后，早上醒来衣服被扒了，都被撕烂了。一连三天都这样，他爱人在国外，她不想爱人担心，白天她去庙里烧香，回来后头就晕，晚上又被扒了衣服，但身上却没有任何伤痕，也没有被人迷奸的痕迹，就是衣服被扒了撕了……她以为自己精神分裂梦游，还找心理医生，心理医生测试了说没有任何心理不良，又说去什么精神科看看……再这样下去被弄疯了，正好就听小秦提到了我，就找我了。这是什么鬼呢？撕扒了人衣服还不上，是猴子请来的救兵吗？既然这样，就不要怪我不客气，哼，就让人家去这个被鬼“猥*褻”的少妇的家里会一会这个鬼，我在她屋子里到处看，发现她的衣柜还挺大的，就专门的一个房间了等于，看看她被撕烂的衣服，都是稀巴烂跟抹布似的，睡衣也有，外出穿的衣服也有。

都很贵的，多可惜，她还说有个什么英文牌子的很贵的一些衣服也被撕烂了。这是什么鬼呢？把人衣服撕成这样，难道是嫉妒她衣服多？这鬼也不伤害她什么的，就是撕烂衣服而已，应该怎么找她呢？问她有没有去过什么邪门的地方，她说没去过，有没有夜晚出去走夜路，她说爱人出国后从没晚出，那好奇怪这是。既然这样，就拿碗试一试吧，放一碗水，在屋子里，拿一根针，把针插进烂衣服里几下，然后放到碗里，针没有沉，浮在了水上，慢慢的转，转啊转，转停了，停下后针头指的方向就是那个鬼在的方向。针指着房间的西南墙角，把碗放到西南墙角，那个针没有浮了，而是针头立在了碗底，让她在这里烧点值钱，放点酒和米饭，等看几个小时针有没有指着外面，如果指着外边它就走了。可是到了晚上，那个针还是立在那里，那个鬼没有走。于是我就通灵，问这个鬼要干嘛。在房间里开始做法，让她出去，通灵后眼前一黑，看到黑暗里一个赤身裸体的女的侧躺在地上，突然回头就不见了，接着我的脖子冰凉冰凉，一个女人的手搭在肩膀上，感到一股子凉气，一个女人的脸贴到了我的耳边，我没敢看，就问她是谁，问完后，那个女人手放开，一阵凉风从我身边吹过，然后一阵凄惨的声音在哭，哭的很惨“嗯嗯嗯嗯，我死的好惨啊……”死了一件衣服都没有……我好冷……谁可怜可怜我……嗯嗯嗯嗯嗯……

然后我就被惊醒了，赶紧问刘小姐，问她之前有没有什么朋友死的时候没衣服？她说没有，那有没有什么跟自己衣服有关系的，她想了想，就在送爱人去机场的那天回来，到郊区看到郊区有个垃圾堆生火，她想起后备箱有一堆不要的衣服，准备是不要了，就把衣服拿下去一把火烧了……我一拍手，这就是事情原因啦，好好的完整衣服千万别拿去

烧，烧了就是死人的衣服了……就算扔衣服也要撕碎撕烂了再扔，那样很容易招致脏东西的。那个鬼肯定是拿了她的衣服，于是跟着回来了，又不停的要衣服，所以缠上了她……她听着都害怕，那怎么办呢？还能怎么办？送她走吧。一会儿要多烧纸钱，请鬼现身，问她有什么要求，好好跟她调解吧。等了一炷香烧完之后再通灵，这次她出现了，黑暗中一个赤身裸体的女人背对着我坐在地上，浑身发抖，好像很冷似的。不要让我浑身发烫好吗？还没见过这么性感的背影。好，废话不多说。

我问她，你怎么了？她说她死的好惨，我说你为什么要到这里来，她说她很冷，要合身的衣服穿，我说你要多大的衣服，我帮你做，她说要多大多大尺寸，什么颜色的，什么样子的，都说清楚了，要了春夏秋冬各四件衣服，衣服上还得有城隍爷的宝印，这样她下了地府才不怕被鬼差扒衣服……原来这个女鬼挺可怜，是被人谋杀的，死的时候还被jian尸，衣服被扒光扔在了郊外的草丛里，一大堆垃圾埋了起来，后来是被个拾荒者发现的。虽然案子已经破了，但她冤魂没散，死的太惨，而且死的时候是冬天，所以魂魄冷的难受，受尽孤苦，那天正好刘小姐烧衣服，女鬼便拾起烧掉的衣服穿上，可是穿上还是很冷，最后跟着刘小姐回家，希望穿更多的衣服，可是穿任何衣服都冷……所以夜里又睡到了她床上，睡了依然的冷……好可怜的女鬼，挺惨的，原来要求很简单，就是希望能穿上衣服走，我跟刘小姐一起去给女鬼买了纸扎的衣服，都是按照女鬼说的来的，买了很多纸钱，第二天晚上找到了三岔路口，点蜡烛烧香，放到头饭，挂灵幡，摇铃铛招魂，招来女鬼的魂，女鬼叫杨小惠，招来杨小惠的魂，我给你送衣服，穿上新衣服，再也不怕羞了……那天三岔路口阴冷阴冷的，而且也没有人，刘小姐蹲在地上烧纸钱的时候，

我撒了一把纸钱，纸钱落下飘洒的时候，看到前方的路上一个穿着红衣服的长发女子，往远处走，走着走着突然停住了脚步，慢慢回头看我，可是我看不清她什么模样，因为太远了，最后她又抬起胳膊跟我招手，招了几下后转身朝远方走了，越走越远，越走越远……其实很多鬼魂并不是很可怕，更多的是无助，也许你的一个小小的举动都能给阴冷的他们带来一丝丝的温暖……

晚安，今天的就到这里了哦，谢谢继续关注啊各位，天天平安！

今晚不更新哦，晚安，谢谢关注哦！

今天继续讲奇幻经历，之前讲过一段发生降头的事，今天的内容还是跟降头有关，这次居然是一个小女孩来找我，十一二岁样子，一个很乖巧文气的小女孩，到了门前，很斯文的问我是不是姓李，我说是啊，你找葛哥干嘛呢？她居然跪在地上求我，哭起来了，妈呀，这干啥啊这孩子，扶起来咋的了？她说她姐姐被人害了，中了降头。她一说降头，我好奇，这么小小年纪，怎么知道降头？我说孩子你别乱说啊，你怎么知道有降头的，她说是邻居老奶奶说姐姐是被下了降头，好心奶奶帮忙到处打听才打听到了我，然后小妹妹还说我是异人，有通灵捉鬼的本事，接着又跪地上求我，我就见不得小孩子这样，不要求了，我马上跟你

去见你姐姐。二话不说，换鞋就走。小妹妹住的地方在一个很旧的小区里，然后进屋子里一个老奶奶正在照顾她姐姐，老奶奶看我来了就告诉我姐姐的情况，我走到跟前，看那个姐姐，二十多岁，跟我小不了两岁，躺在床上，脸色发白，特别是嘴巴没有一点点血色。额头上都是汗，我问老奶奶怎么断定是被下了降头，兴许是撞邪呢？老奶奶说她小时候见过，被下降头的人心口都会有黑乎乎的一大片，于是她叫我先看姑娘的心口看，我先开来看，心口真的是黑乎乎的一大片。老奶奶说姑娘家没什么朋友，唯一一个对她好的男朋友也不知道失踪哪里去了，几天前突然晕倒在楼下，当时去医院没查出来，加上家里也没什么钱，男朋友当时也找不到了，所以认识的朋友就送了回来……我看那个姑娘挺质朴的，怎么会有人害她呢？问小妹妹，小妹妹说姐姐是天下最好的姐姐，最善良的姐姐，不会有仇人的，老太太说姑娘真的很善良，质朴善良，非常好脾气，即便是遇到再坏脾气的人，姐姐从来都是笑脸相迎，找理由想跟她吵架都不好意思，经常照顾这个邻居老太太，她说活这么大，这个姑娘是她遇到的最善良的人。

翻开她的眼皮看，都黢黑，但是我能力小，对降头不懂啊，突然就想起了孟星斗，他懂降头，赶紧打电话找来了他，他一来就看姑娘的心口，说的确是降头，而且是死降，要带她回去，我们连夜带着姑娘到孟星斗家里，放平在客厅的长椅上躺着，躺下后给她身上铺了红布，星斗要我扶着她不要她醒来乱跑，我和小妹妹就抓紧姑娘的胳膊。他在供桌前烧了香，抓起一把糯米朝姑娘砸了一下，姑娘抖动了几下，星斗又烧了符水，朝姑娘脸上泼，然后姑娘慢慢睁开眼睛，很难受的样子，小妹妹就喊姐姐，姑娘到处看，看到供桌后面的神像的时候，突然大叫，头扭过来不看，还不停的挣扎。孟星斗扶指念咒，拿来个刀在姑娘的心口轻轻划了一下，我看她心口不停的流血，星斗拿起个碗，烧一张符在里面，立刻卡在姑娘流血的心口，在碗底用手抵住，再念咒，念了几下，迅速把碗揭

开放地上，哎呀我的妈妈，碗里有蠕动的虫子，心口还有虫子在爬呢，看的我都要吐了，我就不写的那么恶心了，你们自己脑补吧。星斗弄把刀就把虫子给剃开了。最后给她心口撒了些药，用纱布和胶带给粘好。

她说这个姑娘再晚一天就死了，这个死降是勾她的命，勾走成冤鬼，最后会魂飞魄散，永不超生。下降头的人挺毒的，这么善良的姑娘都下的了手。星斗说肯定有原因，要不然不会下手的，要等姑娘醒来再问吧。

不过现在还醒不来，被下降头人，身体发肤和生辰八字都会在对方手里，说不准还会继续的，所以得先让她在这里，他准备了一个布偶，布偶上系着红绳，又拿一根银针，在姑娘手指轻轻扎破，蘸了血在银针上，把银针全部插进布偶里，这个是为了防止对方再下降头，会把虫子都吸引到这个布偶上，这样才可以暂时延缓一段时间让姑娘不被虫子缠，我们就可以治本，彻底清除这个死降，这次星斗好认真的样子，看来比上次那个飞降还厉害啊对方。

星斗叫我在家里守着姑娘，她跟小妹妹一起回她家，把布偶放姑娘床底下，顺便取一些姑娘和小妹妹的应用东西回来。他们走之后，我给客厅地上铺上铺，把她放铺上睡着，盖上被子，毕竟客厅神坛威严，会好一些。刚刚躺下，外面起大风，窗户就被吹的啪嗒啪嗒响，我去关窗户，窗户关好，那个姑娘突然坐起来在地上，一动不动，我过去扶她躺下，看她眼睛是闭着，可是她怎么都不肯躺下，知道事情不妙，赶紧用红布盖住她，她又突然害怕的叫起来，就是看见我跟看见怪物似的害怕的叫，别叫了，没事了……我死死按住她，不能让她跑了，一直按了很久，她才不动了，嘴巴里却吐白沫，我只好用布帮她擦干净。这样折腾了好久，一直等到星斗他们回来我才安心。终于等到白天，姑娘醒了，小妹妹抱着姐姐哭，其他话就不说了。给她喝了点汤，问她有没

有得罪人，她说从来没有，她叫宋海亚，妹妹叫海霞，他们是外地人，因为老家没有钱挣，她就带着妹妹来到成里，她工作，给妹妹在民工子弟学校上学。她每个月挣的钱都是供着妹妹，还有一部分寄给老家年迈的奶奶，因为他们没有父母。姐妹在外地相依为命，后来她认识个男生叫小辉，也是老家那边的，那个小辉是个善良人，对她们姐妹非常好，两人定下终身，后来又一次两人路上回家，一个富家女开车半路抛锚，小辉就帮了个小忙，没想到富家女就看上了她男朋友小辉，纠缠不休，可是小辉怎么都不为所动，即便是那个女孩出多少钱要招赘小辉，还说爸爸的财产以后都是他的，就这样小辉都不为所动，心里只有海亚，非海亚不娶，世界上还有这么好的男人吗？但不知道怎么回事，前不久小辉突然不和她联系，她以为出事了，到单位外面问小辉同事，才知道他跟富家女在一起了，他们看见富家女开车接走了他，就再没回来上班，她也不明白怎么回事，说小辉不是那样的人，可是她不认识富家女家，但那个富家女却带着小辉回来找她，她发现小辉果真变了，他还亲口跟海亚说不合适，最后海亚还被那个富家女打了，她也没有还手，想想还手就脏了她的手，被欺负成这样了也不还手，这姑娘的心太宽了……他觉得这种人不值得她哭和还手，但后两天就病倒了……海亚说她们在一起同甘苦共患难过，没想到钱真的是万能的，让一个人的心转变……星斗说他如果没猜错，他男朋友应该不是变心，既然能对你下死降，也同样会对他下降头，百分百是中了降头里的“情降”，跟情蛊一样，中了后就会对一个人死心塌地，就是下降头的那个人。我擦，还有这么厉害的，那岂不是喜欢谁就给谁下情降咯？这也太毒了吧，谁家土豪教出这么个妖孽的女儿来？

晚安，今天就到这里了，明天见，谢谢继续关注

继续写，降头这种神秘事件很多人是匪夷所思，因为传与南洋一代，加上它邪恶的做法过程，更是让它披上一层神秘面纱。上次说宋海亚被下了降头，好在孟星斗动一点破降头的本事，给暂时破了海亚的死降，但她的男朋友很大可能是被那个横刀夺爱的女孩下了爱情降，要不然不会突然撇下宋海亚的，其实这姑娘挺好看的，而且又善良。星斗说下爱情降头时间久了，被下降头的人也会死的，跟因为这种就跟中国的五鬼邪术是一样的性质，不会叫人好的。宋海亚跟她妹妹都跪在地上求孟星斗帮帮，哭的可伤心了，他扶起海亚，告诉她不要哭，他会想办法的……

然后就要海亚提供他男朋友的生日和姓名，提供好了要带我们去他男朋友家里，他要取贴身衣物一件，还有头发一些，头发他是从枕头下找，又从洗澡间的下水口给弄出来一些，这些都准备好带回来，从贴身衣服上剪下一小块布料，再包住头发，塞进布偶里边，等太阳落山做法。放法坛上，这叫鬼手行羁，用这个布偶就代表了宋海亚的男朋友，上写姓名王波，旁边有两道符贴在布偶前后，符上画了恶鬼一样的小人，再用麻绳捆住布偶的腰，大概的原理就是请地下二鬼，拿鬼差下发令牌操控王波的三魂七魄，控制三魂七魄，人就身体不听使唤，会被拽着走，走到规定地点，然后我们就去固定地点等人，只有见着本人了，才能抓他回来，破他身上的降头，要不然见不到本人是破不了降头的。他给我一个令旗，要我把这个令旗插在最近的十字路口旁边的随意一棵树下边。这就是王波被控回来的地方，我拿着小旗子找到十字路口，插在了一个隐蔽的树下。回来后见宋海亚跪在旁边给火盆里烧纸，星斗对她说待会儿他说喊，你就得喊王波，我是海亚，我在树下等你……他做了一系列法术仪式，又念了咒，最后把布偶绑在筷子上，筷子那头就插在了一碗米饭内，插好后开始摇铃铛，我在旁边掌灯，

因为做法的时候灯油烧的快，一边掌灯一边添油，然后还要按照他说的，掀多少张金纸，他说要七张，我就得掀七张，念咒烧掉放进碗里，做了一会儿，他念了几句咒语，提笔在布偶头上蘸了一下，那个布偶居然动了，是慢慢的转动起来，对，没错，转起来了，转的很慢，这就说明王波已被控制，人在往外走了。只要这样保持下去就行，于是星斗给布偶加快速度，那个布偶在米饭上转的很快。大概有两个小时，星斗叫我带着宋海亚去插旗子的地方，把王波给拉来，我们赶紧出去，大晚上的，到了跟前真发现王波站在树后面低着头，头抵在树上，这种晚上看估计会吓死人。丁海燕怎么哭不说，赶紧给他身上贴了符，再把旗子收起来，给树下撒了朱砂粉。他一路眼神呆滞，青梅竹马的女朋友也不认识，带回家后，星斗把他放倒在地上，弄趴下，扒了上衣，跟要强奸他似的，直接用刀在后背划拉了一个小口子，然后烧符在碗里，一手抵着伤口，一手拿着烧了符的碗念咒，顺着伤口就盖上了碗，有点像拔罐儿。

可是突然，王波动起来，力气很大，推开我们，摔椅子，我们赶紧抓住他，继续按倒下，星斗继续烧符，要吸他体内的降头虫，我连脚都用上了，把他给制服住，我说你快点啊，他劲儿太大了啦，好在星斗很快念完咒，把碗拿开，放在地上，那个碗里真有个虫子在动，白白的，（鸡肉味，嘎嘣脆，我怎么突然内心会想到这句话？难道是因为看贝爷看多了？在这种严肃紧张的时刻，我居然分心了，想到别的事，我怎么会这样？太不配合这种场合了）

可是接下来他背部的伤口往外喷血，止不住，星斗赶紧用药和纱

布给按住，才暂时止住了喷血。这时候似乎他好一点了，也不挣扎，等醒来后他才清醒，跟海亚还有海霞……跟她说了是被下了降头，他才明白过来，他自己什么都不知道了……但星斗没有松口气，他说王波的降毒没有完全解，他那招只能吸出个大虫子来，说明下的降比较厉害，得把虫勾出来，要不然还是得死。目前唯一办法是喝童子尿，看能不能把虫子吐出来。得是未满一周的童子尿，第二天找来后叫他喝，配合星斗画的符烧在碗里，捏着鼻子给灌下去。弄个搪瓷白盆，吐就往盆里边吐，可是吐了好几次都没有看到有虫子。星斗问我会不会巫蛊，有没有跟老仙姑黄眉师太学过，哎哟哟，还称呼我姨奶奶是老仙姑，我说我没学过哦，青蚨门不做巫蛊的哦。我觉得这种跟云南巫蛊类似，于是想起来我的“老相好”刀蓝姬，她的师妹曾赠我一个巫蛊册子，把册子拿来给星斗看看，或许会有帮助。

狗尾续貂就别看啊，右上角叉叉，好走不见。

没想到还真有用，里面就有一种是勾肚内虫子的巫术，说是要舌头伸出来，用针在舌尖挑破，不能吐不能咽，封住耳朵和鼻子，还有肛门，都用朱砂棉封住，眼睛闭上，这样其实怪难难受的，看的我都菊花一紧，然后开始烧册子上说的几样草药，菖蒲艾草之类的，还有金蝉壳和地龙干，拿这个烧的时候在嘴巴边不停的转，转的时候念那个册子上的咒，这都是我在做，星斗则是用银尺子在王波身上量，还用毛笔在他身上写了些什么，怕是虫子破身体出来，那样会很可怕很恶心的。我发现我干娘们儿活挺利索的，念咒的时候我就像个绝情的小寡妇。念了好久的

咒，王波的口水和血顺着口角流下来，滴到了搪瓷盆里面。接下来我感觉一股恶臭从他口腔里吹出来，紧跟着就是一直咕噜噜的声音从他口腔发出，妈呀，别喷我脸上啊，这真是要吐了，还没等我做好准备，他一口喷出来，幸好星斗速度快，替我挡住了王波喷出来的口水。紧跟着王波低头不停的吐，啊呜啊呜的，红色的，好难受的样子，但盆里面真的有虫子在动啊，跟蛆似的，比蛆长，好恶心，我不说了，你们脑补吧。一坨两坨.....吐了好多，星斗烧了一张符念几句咒语，在王波后背上衣拍，最后这一拍，王波吐了最后一下，全都吐出来了。似乎是破了降头，用同样的方法，也勾了宋海亚体内残余的毒虫，他们被破降后非常感谢我们，客气话不多说，但是告诉他们不能在杭州待了，得赶紧离开，走越远越好。于是他们连夜收拾东西，走的时候我们还护送他们到火车站，可意外还是发生，就到火车站没进站呢，王波突然变了个人，听住脚步不走，扔下行李转身就跑。星斗说就猜可能会发生，还真的发生了，赶紧追啊，我们几个都跟在后面追，他却上了一辆轿车，轿车门一关就疾驰而去.....太厉害对方，明目张胆的抢男人.....

晚安，明天见，谢谢喜欢喜欢看的朋友，谢谢继续关注。

幸亏孟星斗早有预谋，准备了指南针，指南针下缀着个福袋，里面装了王波的头发和八字还有血棉，按着指南针念咒，再点半截香，拿着这个去追。我们就这么走，走了大半天工夫才找到地方，车子没错，红色的轿车，就停在门口，不过不知道为什么这么好的车子，却停在个不是很好的屋子前，而且是郊区，周围都是野树林。人就在屋子里边，但门

是关着的，星斗说着一定不是她家，绝对是巫师的地方。先不能胡乱闯进去，万一摸到什么就有可能被干死，在外面做法控制王波，把他给摄出来。可是不管用，人没出来，但听到有声音在里面喊海亚。这是王波在里面不能出来。星斗叫我拿家伙，我从包里把铃铛拿出来，他烧符，在地上铺三张烧，烧的时候拿香压着，撒米灰在纸上，再拿草人压在符上面，扎了一根针在草人上，叫我摇铃，我就摇，他念咒。过了一会儿里边声音越来越响，直到王波从里边冲出来，一出来我就用绳子把他捆了起来，绳子上每隔十寸都挂着星符，带着他赶紧走，然后一个女的从里面出来喊王波，那个女孩二十岁左右，长得看不出来好不好看，因为她的妆太浓了，跟夜场小姐似的。那个下巴一看就是垫硅胶的，面向真别扭。他就是给王波下爱情降的女孩，千万不能理她，带着王波赶紧走。没走多远的路，王波抱着头说疼，不能走了，倒在地上抱着头说好疼。这是降头术控制，给他嘴巴里灌虫干和草，都是巫蛊册子上的方法塞进去，拉倒大树边躺着，星斗开始念咒，按着书上的反复的念，念的时候还做手势在王波头顶上画，一个细节，他在用手画的时候，手指头不知道怎么回事好像破了一点。

我也跟着一起念，也画，手指头也不舒服，很痛的感觉，直到这个时候，来了个四五十岁的男的，长的很黑，而且没有眉毛，应该是剃掉的，他跟那个富家女一起来的，手里还拿着个灰灰的动物头骨，拿着骨头对着我们念什么，越念王波越疼，这就是那个巫师吗，好厉害啊，那个女孩似乎都疯了，还说她要得到的从来没就有得不到的……这边星斗要跟他斗了，他是念咒，那个巫师也拿着动物头骨对着这边，我看到星斗脸上出汗，好像顶不住了，我得做点什么，赶紧转身到树后面，请小鬼，但

请了一会儿请不来，大白天不行吗？那我只能冒险引地仙帮忙了，引地仙就是请地里精怪，三跪九叩先，弟子诚心请四方地里仙家驾临阵前，愿以香花宝烛择日还愿，一请东方仙，二请南方仙，三请西方仙……念完一个，看地上摆放的黄纸，若有风来吹走黄纸，代表有地仙接单，念到四请北方仙人下架，弟子诚心祈求啊……一阵小风过来，按顺序一张一张的吹走了地上的纸钱，而且感觉周围暗了很多，来了。星斗好像不是那个人的对手啊，似乎那个巫师的动物头骨有点厉害，王波在地上打滚挣扎，宋海亚和她妹妹抱王波都不行，星斗叫他们两个赶紧让开，然后继续念咒，拿出个金镜子，上面是一种藏文的图案，跟那个巫师对着照，一边念咒。酷哥你要加油啊，我拿黄纸写上请火德星君勒令地里仙家拿人……烧掉。那个女孩突然把脚底的高跟鞋拿下来，走到王波跟前要用高跟鞋插死王波，我去，真毒，那个高跟鞋底很细，插进去能把人弄死。反正当时很紧张，场面混乱，请来的地仙应该已经在帮助星斗了，那个巫师也不说话，却往后退了一步，而且好像眼睛不舒服，不停的闭眼，又努力睁开，此时我帮宋海亚去拦那个女孩，那个女孩被我推开，她却突然跪在地上，肚子好像不舒服，像要吐似的……不是我干的，我就推了你一下，跟我一点关系都没有……

王波变的不像刚才那么难受了，巫师越来越往后，星斗上前，叫我拿出铃铛来，摇铃铛，我就摇铃铛，摇的时候喊地仙帮忙。身背来了一阵风，那个女孩越来越疼，叫的越来越厉害，一边叫一边喊，大师救我……她头发乱了，衣服都滚脏了，也没人帮她。那个巫师好像不行了，却突然从背包里抓出一团粉，洒在半空，洒完后拿出个很小的瓶子，撩开盖子，把瓶子里的水喝掉，扔掉瓶子，擦擦嘴巴，龇牙咧嘴，看上去面目狰狞，又突然拿手在嘴巴里抓什么，抓完抬手往我们这边扔什么，星

斗说躲开，然后他迅速的扑过来我面前，背对着巫师，他推我躲到了树后，我看地上尽是虫子，好恶心啊，嘴巴里抓虫子出来扔我们，星斗把上衣脱掉，因为衣服上沾了虫子，他把衬衫给扔到地上，刚才皮肤上万一沾上虫子就被虫子咬了中毒，这下真见识降头邪术了。他看没扔到我们，又再一次抓虫子，这次没有扔，而是做好准备要扔，我再一次跺脚接地气，请地仙帮忙，因为刚才帮了一次，我得二次请地仙帮忙，为了表达诚心，拿刀挑破小拇指，在地上画一条线，弟子二次诚请地里仙家驾临助阵.....香花宝烛十倍增加，黄纸还没放下，一阵风来了，那个巫师放下了手里的虫子，再一次拿骨头朝星斗照，星斗也继续照金镜子。

巫师知道有地仙暗地里帮忙，它把骨头装到包里，拿出个哨子吹，随后来了两条狼狗，看上去很凶猛，站在巫师身边，巫师不知道说的什么，应该就是要狗咬我们。但是两条狗没敢过来，因为星斗会“狗来自退符”，拿手蘸唾沫在黄纸上现写的狗来自退符，暂时性的抵住狗，但抵不了多久，我再一次请地仙，弟子诚心三请地里仙家驾临助阵退煞.....择日摆四方酒席一桌诚心奉上.....这次风来的更快，两条狗呜呜叫两声转身就跑了，巫师很无奈，看狗跑了，居然朝狗扔了什么，然后就听两条狗惨叫，我靠，弄死两条狗了。然后巫师两手在嘴巴上摸了下，手攥着拳头，往地上一扔，一地的黑乎乎的虫子一样，又像烟雾，紧跟着他转身就跑了，星斗就追，但地上有黑乎乎的东西，跨过去后在追也追不上他了，不知道他用的什么障眼法或者隐身法，再也找不到了，而此时王波呕呕的叫，趴在地上吐了好多好多，呕吐液里还有虫子在蠕动，星斗撒了一把朱砂盖住了虫子，翻开王波的眼皮，这次才确定真的没事了，降头术已经被破。但那个女孩却有点惨，手都把脸抓破了，那个假睫毛都耷拉在眼皮上，这是毁容了还是被泼了卸妆水啊，看不出来，太吓人了。她站起来找喊大师，叫大师救她，整个人跟疯了一样。星斗说她也被那个降头师下了降，解不了就完了，她越跑越远，这叫害人终害己，前面

是朝人多的地方去，希望到时候有人能送她去医院吧，生死就看他自己造化了，我们是不敢碰她了。之后我们又去了那个屋子，里面根本就是废旧房间，不是住人的，也就是说这个屋子不是那个巫师的家，只是临时的地方。刚才引我们来，巫师应该就是想干掉我们，但他跑哪里去了？暂时不得知晓咯。王波和宋海亚他们磕头谢我们，拉都拉不起来，赶紧走吧，别在这待了，这次他们三个终于离开杭州了……希望他们以后生活幸福，这也算是他们命中的一劫！

晚安啊各位，今天就到这里了。谢谢继续关注哦

由于我们上次破那个什么爱情降头，再一次累积了仇恨，而且没想到上次那个巫师扔虫子的时候，有一个虫子不小心进入了星斗的上，顺着头发爬进了脑子里，所以那天当我去看他时，他躺在床上没有起来，原因就是头疼难受，嘴唇发白，期初我以为普通感冒，是他说的，那个虫子顺着头进了脑子里，三日入骨，七日入脑，九日吃髓。三日入骨的时候人不知道，已经三天了，所以虫子已经入了骨头，他才知道。

那可怎么办，因为帮他们，结果害得他中了虫子蛊，都是我的罪过，他说只是疼而已，没事，他认识一位棋仙，那位棋仙有脑髓取虫的本事，不过他一个人去不方便，所以让我陪着他一起去。那还等什么，赶紧，即刻启程。马上带着星斗去找那位棋仙，不过他在上海，所以先买动车，当天傍晚发车，收拾东西，扶着他去上海，天黑的时候到上海，上海是大城市啊，我都没来过，第一次来，真的大。星斗说的棋仙是个会卦术的人，为什么叫棋仙呢，就是人来找他的时候要先跟他下棋，下七步他能

识破对方的人品，人品不好他不给人卜卦，人品好继续下，下一步知道你来问什么，我靠，还挺神的啊，但法术什么的不大精通，却有病灾祛除的本事，比如以前说的蛇箍疮他会量，蛤蟆刺，长眼针什么的，其实这些我奶奶跟姨妈也会，但卜卦我奶奶就不会了，他跟星斗的师傅是好朋友，因此星斗就认识，他见过那个棋仙空手给一个老头的眼睛里取出个蚂蝗来，所以当时很震惊。我想要是这个本事去医学界发展就发财了，但星斗说老头性格孤僻，不喜欢沾财太多，他说钱够花就行……

我们找到了他家，敲门喊人，开门的却是个姑娘，长的还挺好看，感觉跟我们差不多大，问我们找谁，说找棋仙，星斗说他是五斗道师的徒弟孟星斗，特来求助棋仙王九阴先生…… 没人知道棋仙名字，但凡说出名字，就说明是认识的人，姑娘立马叫我们进去坐下，她给我们倒茶，原来她是棋仙的女儿，她说她爸爸在给个单位传达室晚上做值班，她马上去叫他回来。等了一会儿老头回来了，有点驼背的感觉，二话没说，直接摸着星斗的头，然后叫他女儿去拿家伙来，拿来一个很粗的针，用针在手上写了什么，又用手在星斗头上摸来摸去，最后叫星斗闭眼闭嘴，让我捂住他的耳朵，他又拿来一个鸡蛋，坐到椅子上，用鸡蛋在自己的左腿上滚来滚去，滚的时候，另一个手拿着那个真敲桌子，一直持续有二十分钟，那个鸡蛋颜色都变深了，最后停下来，把鸡蛋磕破到碗里，把碗拿过来我们看，一个虫子在里面爬来爬去的，我去，好大个虫子，高蛋白，这不就跟那天的一样吗，啊，难道，虫子已经被取出来了？ 没错，取出来了，棋仙去洗洗手，星斗也说没事了，然后就是各种客气话吧，感谢人家，比较着个取一下耗费他不少元气，因为棋仙刚才在取虫子的时候满头大汗。 他叫他女儿给我们做饭，我看他也不是孤僻嘛，挺

好的一个人。不过饭桌上他却训斥星斗年少轻狂，降头巫师不能得罪，他们是害人不眨眼的，被训的头都不敢抬，我都不好意思抬头看他了。反正说了一大通吧，最后又问我是谁，我说是朋友，把破降头的经过说了，他问我师傅是谁，我说我没师傅，但我有姨奶奶，姨奶奶就算我师傅，我说我姨奶是鬼神尼姑，虽然修行，但也算半个神婆……他说既然是神婆，那一定擅长通灵了，还问我会不会通灵，我说我只会一点点。

他就告诉我一件事，前几天晚上他在传达室里一个人摆弄棋子的时候，有个陌生的老者过来跟他下棋，他本来下七步可以知道对方好坏，但下完却不知道，最后才知道对方不是人，是鬼，那老鬼下棋不走，他本来下棋可以猜中对方想的什么的，但由于对方是鬼，没有心神，所以他没办法猜中对方在想什么，只是下完快到天亮就走了，就这样老鬼每天晚上按时找他下棋，只是不知道他到底要做什么，问他也不说，棋仙知道这鬼一定有求于他，但他不会通灵捉鬼的本事，所以正好，待会儿回去，十二点的时候他还会来，让我跟随去，既然会通灵，就让我跟那老鬼通灵，问他到底意欲何为！星斗刚好就在家休息休息。好吧，去就去吧，过了一会儿就跟棋仙去了，让星斗和他女儿在家，孤男寡女共处一室，给你创造机会，偷着乐去吧你！到了那个传达室，就跟保安室一样，好像还是个机关单位，没管那么多，进去，替他看了一会儿的朋友走了。待会儿我进里面一个小隔间，他在外面，准备好倒头饭在外边放，桌子上点白蜡烛一根，他一说来了，我就在里边盖上红布开始通灵。

快到零点了，我进了里边隔间，盘腿坐在地上，面前东西都摆好，看时间，零点整，浑身都感觉阴冷，故意探头看外边，没人，但却听到棋仙说了声，您来啦……对，估计我是看不到，那老鬼只现身给棋仙看，

好，开始通灵，先要引鬼说话，烧了土地文书，还有城隍符，这是让星斗刚才给画的，他画的正宗些，烧在碗里，在烧之前请鬼看门，如果他翻脸拍桌子要走，对不起，门口小鬼挡住，不给走，既然来了就说明白吧。

盖上红布，开始问：老先生，老先生，阳人有阳人的道儿，阴人有阴人的路，夜半子时不下地府，来此何为来此何为…… 一开始没说话，过了一小会才说话，他说他下棋为什么要打扰他，我说你下棋也要分时辰，不要天天来打扰人家，你到底来做什么的。

@小土豆藤藤 23449楼 2014-06-25 01:52:00 楼主这么晚是在看球吗 ----- 我都不懂球，怎么会看球呢

一句话问完，那老头终于说了，他说他找棋仙下棋卜卦，可是棋仙卜不了，人说下一步就能卜出来事儿，可下了这么多晚上，棋仙都没卜出来，我晕，你是鬼啊，他只给人卜卦，人有心能卜出来事儿，你死了没血没肉的怎么给你卜啊，说吧，你到底卜什么呢？ 他说他要回去见老伴儿，他好多天都找不到家，找不到老伴儿了，他想老伴儿，这样啊，那您叫什么名呢？他说不知道了，忘记了。 那您生前家住哪知道吗？他也说不知道，都忘记了，什么都不记得了。这死鬼老头，家住哪里都不知道了，还记着有个老伴儿，就知道老伴儿，那您确定您老伴儿还活着吗？她说老伴儿也死了，他们是一起要去黄泉路的，可是老伴儿不知道怎么回事不见了，这样啊，那怎么办呢，一没地址，二没姓名生辰八字和忌日，即使是会法术也没办法帮您找啊…… 唯有找棋仙卜卦算出来他家在哪里了，送他回生前的家或许可以找到他老伴儿，但他是鬼，棋仙卦不

出来啊，听他说话有点哽咽，也挺可怜，思来想去，只有一个办法了，让他上我的身吧，我说要不这样，我坐你下棋位置，用阴阳替身术，你上我的身，跟棋仙下棋，上了我的身，有了我的心，棋仙或许就可以卦出你家住哪里了……

老头答应了，我掀开红布出来，直接坐在了位置上，跟棋仙都说了，用阴阳替身术，点一炷香时间，蜡烛两根，红绳捆住双腿，吐唾沫在肩头抹一下，最后盖上红布，让老头上我的身跟棋仙下棋，就一瞬间工夫，眼前一黑，什么都看不见了，跟睡着一样，仿佛一秒过去，我醒过来趴在桌子上，棋仙给我倒热水，说一炷香时间已经过去了，啊，头晕乎乎的，身体软软的，我揉揉眼睛，一盘棋下完了，问他算出来了吗？他给我纸条，说都写在这上面呢，老头走了，但明天晚上还会来，到时候麻烦我送他去一趟这个地址，送他的魂回去，不然他路上孤单害怕。好吧，送就送吧，第二天晚上按时来到，这次星斗跟我一起来啦，陪我送魂回去，不跟姑娘在家聊天跑出来送魂，注定你孤独一辈子。老鬼来的时候星斗看到了，直接就收进了小罐子里，贴上符，按照地址去了，找到了地方，敲门有人开门，是个四十多的阿姨，眼圈红红的，问我们是谁，我说我们认识刘中林老人，原来那个老鬼是阿姨的父亲，他以为我们是他的学生，哦，老头生前是个大学教授，她哭着说他爸爸去世了，客厅还有相片，但没有老太太相片，难道老太太没死？我就故意问奶奶还好吗？她指着卧室说她妈妈躺在床上，我们问究竟怎么回事，她说父母二人在家煤气中毒，后来抢救的时候，爸爸却……现在妈妈好了，但太想念爸爸，总是卧床睡觉不起来，哪也不肯去……说着说着就哭了，星斗把罐子打开，走到卧室，老太太闭眼躺在床上，突然手动了，轻轻喊了一声，老伴儿啊，你回来啦……（睡梦中露出了甜美的微笑，笑的很美很幸

福) 看的我都热泪盈眶了，就这样阴阳两隔的老夫妻，哎，这世间真的是难预料，冥冥中的缘分就碰到了一起，要不然这我老教授永远也回不了家.....

晚安咯，谢谢继续关注和喜欢哦！

我们那天是晚上回的杭州，十一点多了才到，然后回家，路上下车往回走，半路上对面一个女的低头迎面走来，那女的走路的姿势跟人不一样，很奇怪，低着头很难看的姿势，擦身过的时候味道也很难闻，难道是鬼？我看那女的脚，一看才知道女的是踮脚走路，而且两手抱一团东西。走起路来很轻很小心似的，估计是知道我们发现了，她突然停住脚步，也没回头看，脚后跟落地了，站在那一动不动。我们只好假装回去，往前走了几步，那女的又开始踮脚走起路来，这次恍惚听到传来个婴儿的声音，嗯啊..... 星斗拿出两张符，我们一人一个含在嘴里，这样鬼魂闻不到味道了，跟着那个女的，走来走去，女的到了个没关门的小超市买东西，买完东西又出来了，按原路返回去，就跟着，她就那么踮着脚走啊走，走的路越看越恐怖。跟个老太婆似的。走到个老小区，也没门卫的那种，进入一栋楼里，楼道黑，没跟着去，等过了一会儿他才拿出罗盘进楼道，直到顶楼一户门前，也就在里边了，听有小孩的哼哧声音。

估计刚才那个是鬼上身的，但不知道是干嘛，闻味道，里边阴气重，那接下来怎么办呢？不能这么搁外边待着吧，想来想去决定明再来窍门。到第二天白天上午，大太阳的，进来直接撬锁开门进去了，这锁撬的

真利索。里面是很潮湿阴冷的感觉，窗帘都是拉上的，桌子上还有一桌饭菜，但都是发霉的了，好像是做好的，但放了很久没人吃，所以发霉烂了。有两间房，第一间推开，什么都没有，第二间一开，吗啊，一个孩子躺在床上，都不到一岁的样子，眼睛睁的大大的看着我们，嘴巴还在咬手指，旁边放着奶瓶和奶粉，奶瓶里还有少许的奶，星斗倒点奶尝尝，还是新鲜的，这是有人在喂他，如果没猜错就是昨天晚上那个女的，可是怎么没人，打开大衣柜一开，一具女尸站在衣柜里边，闭着眼睛，惨白惨白的脸，就是昨天晚上那女的，我滴妈呀，好哭怕啊场景，当你回家打开衣柜的时候突然发现一个尸体站在衣柜里，你也会吓的尖叫的。

把尸体抬出来放在床上，看身上没有任何伤痕，死亡原因不明，脖子上也没有勒痕，物资里也没有什么安眠药，所以应该不是自杀，检查煤气也都是关的，也不是中毒，有可能就是病死了。但是女尸的指甲居然有点长，而且发黑，星斗说这是有东西借用身体，所以身上那口气和阴气一结合，头发和指甲都会长长，这个屋子里还有别的东西，拿出罗盘测试，指针不停的转啊转，又突然停住。没办法，不知道该怎么办，只能先抱着孩子，我刚刚把孩子抱起来没走两步，那女尸突然站起来，抬起手就掐住我的脖子，耳朵根子里有声音说，把儿子还给我……星斗抬手把女尸按倒在床上，拿出镇尸符镇住了尸体。他念咒问鬼，何方鬼魅，速速现身。房间里的东西突然都动起来，掉在地上，孩子都被吓到了。我抱着孩子哄他。尸体居然又站起来，星斗说不行，贴错符了，不能贴镇尸符，她不是僵尸，得贴打鬼符。还没掏出符呢，那尸体跳过来抓我，我就躲了几下，星斗过来贴了符，那尸体突然就不动了，可不知道怎么回事，符又自动掉下来，艾玛又活啦，过来就打，她打跟正

常人不一样，就两胳膊不停的甩啊，抓啊，我想跑出去，可是门打不开，这就跟影视剧里一个套路，门始终打不开。那边尸体又被贴符不动，而这边门上突然出现个脸冲着我叫了一声，感觉手被电了似的，我就躲开，门上的脸不见了，那尸体的符又掉下来，过来抓。这次星斗再贴符，又念咒在尸体头顶上点，这次才终于不动了，喘口气功夫不到，屋子里所有窗户的窗帘自动拉上。屋子里很黑很黑，在黑暗里，屋子拐角的一根蜡烛自动亮了，在蜡烛的映照下，看到一双脚悬在半空，继续往上看，一个披头散发的人挂在那，好像是个吊死鬼，晃啊晃晃晃晃。

一眨眼功夫又不见了，接着身背后有声音，是椅子在地上挪动的响声，转身一开，一个披头散发的鬼坐在椅子上，一个胳膊搭在桌子上，背对着我们，看衣服是红色的，和尸体不像，尸体的头发还没有那个鬼的头发长。她说话了，说话的声音在屋子里的任何角落飘荡，她说你们要把孩子带到哪里去……我说带到阳光下去，看孩子都眼睛都有点红了，星斗问她是不是小孩母亲，她说不是，小孩母亲是那个女尸，死了一个月多月了……问她那孩子怎么还活着？那个鬼说孩子是她喂养的。

原来整个事情是这样的：孩子母亲死了一个多月了，是心脏病突发死掉的，当时她跟丈夫已经离婚，丈夫有婚外情，所以离婚了，那天回来吵了一架，她想有了孩子，舍不得离，但那男人心狠，走的时候都不看一眼孩子，她抱着丈夫的腿，被踢开，男人关门就走了，她心脏病突发，倒在地上没人救她，最后就死了，直到现在，那男人也没有回来……这女鬼原本就是死在屋子里的鬼魂，阴魂不散，那天目睹这一切，于是可怜这个母亲，而且可怜那个孩子，那母亲的鬼魂当时死掉就回不了自己的身，阴魂游离而去，应该已去黄泉，命中注定。她看小孩可怜，如果没人发现，小孩就会死掉，所以这个女鬼上了小孩妈妈的身，拿着女人生前的

钱，去给孩子买奶粉，每天喂养孩子，才保住孩子的命。整个事情就是这样，也就是说，孩子妈妈的鬼魂早已下阴曹了，巧在老天有眼，缘分注定，这个善良的女鬼救了孩子一命，所以这孩子是鬼养的，她说刚才跟我们要孩子，怕我们是坏人，但看我死死抱着孩子很关心孩子，见我们身上三火正旺，所以才放下心来，告诉了我们一切。事情真相大白了，不过孩子不可能要这个女鬼养，时间长了孩子就成鬼孩了……接下来还能干嘛呢，只能报jing了，我们只是假装说他的朋友，好久没联系上，撬门进来发现人死了，孩子还活着……（后来各种调查什么的，还验尸报告一大堆，死去的母亲家人都在外乡老家，没人来找她，也没什么朋友，所以一直没人知道，但也找到孩子他爸，还有爷爷奶奶都找到了，不过这些都是警*方那边说的了，我们也始终没见到那个男的。只要孩子有人抚养就行了。因为案情离奇，所以你懂的，被保密）然而那个救了孩子的女鬼却跪在地上，背对着我们，求我们带她走，她也挺可怜，生前是被害死的……苦苦哀求我们帮她一码，了却心愿她才能下阴曹地府……

晚安，谢谢继续关注

继续讲述奇幻经历，那个女鬼挺善良，救了小孩一命，也许是前世注定他们有缘吧，不过那个小孩估计永远也不知道他曾经还有个喂养过他的鬼母。我把鬼带到了我家，入了木斛。到天黑她出来了，跪在木斛边背对着我们，告诉了我们她的身世，她叫陆敏君，已经死了有十个年头了，死时二十八岁，不是病死不是横死，而是被人害死，中了别人的诅咒之术，死在那个屋子里。十几年前她跟丈夫一起来这边打拼，

两人同患难，最困难的时候是骑着三轮车拉腌菜坛子送货到萧山都干过，她没有一句怨言，他们之所以来杭州，是家里人反对，陆敏君父母不同意那个男的，但她还是毅然决然的跟着一起来了，后来生意越做越好，慢慢就起色了，直到后来有钱了，那个男的却变心，看上了一个大客户的女儿，嫌弃她这个糟糠之妻，于是下狠手，找了个法师，拿去这个跟他共患难的妻子的生辰八字，还有头发，血和贴身衣服还有鞋，交给法师，让法师做法钉死了她，可怜当时刚刚怀上，晚上正准备跟男人说怀上孩子的事呢，还没来得及急见他，就活活被咒死了。因为也查不出来原因，就说是脑淤血死了，他怕鬼魂寻仇，又请法师做了保守方法，给骨灰盒内侧封了一道符，骨灰盒下葬的时候又是倒过来放的，就是要她永世不得翻生。她本来以为自己就这样被困住了，没想到老天眷顾，半年前有个盗骨灰盒要讹钱的家伙，不小心掘错了墓，不知道怎么回事，前一个做记号的人，记号不知道怎么会到她的墓碑前面，拿回去后要打电话敲诈别人的，却没想到弄错了骨灰盒，所以那两个家伙生气，把她的骨灰盒给拆开了，当时她就立马现身，把那两人吓的当场尿裤子，叫他们重新买个上等骨灰盒，再把骨灰放回原位，送回墓地里，磕头九九八十一个，要不然就要他们的命。

活活见鬼了，这多大的胆子也会害怕的，两人吓的照做了，后来她叫两人去自受，要不然就活活掐死他们，一直缠着不放，那两倒霉蛋实在没去路了，干了这么多损阴德的事，最终碰上女鬼，还是遭报应了，所以自受去了，实在是没办法了，被缠的吃不下睡不着，走哪打哪。陆敏君的魂魄得以出来，决议寻仇，找来找去，找到那个狠心前夫的家，可怎么都进不了家门，原来门上有一道很厉害的符挡住了她，还被那道符震

懵了一下，差点魂飞魄散，所以她只得回到曾经住的屋子，不过屋子里已经住了别人了，也就是那个死去的母亲，后来的事情就是她喂养孩子了，然后就遇见了我们，她现在不求别的，只希望去找那个狠心男人，不让他逍遥法外…… 一心就是想寻仇吧，哎，我说要怎么帮你啊，她说只要带她进那个屋子里就行了，我说是门上贴了符吗？她说门上什么也没有贴。 没贴怎么会有符打你呢？ 星斗说那是剑指写的符，什么叫剑指写的符呢，就是食指和中指合并以剑状，口念咒语，吐真气到指上，再念咒，新手合一，在门上空写灵符一道，人的肉眼是看不到的，但灵气却留在门上，所以任何鬼怪不敢进门。 哇，好厉害啊，我问星斗，你会吗？他说他不会哦，剑指符是要有多年的功力和一定的修为，达到一定年龄才能写出来的，他师傅会。 这么厉害，不知道我姨奶奶黄眉师太会不会，应该会吧。 我说那看不到符，怎么才能带她进去呢，星斗说他写剑指符不会，但破解还是会的，很简单，灵气的东西怕脏的东西，用女人的月经带在门上擦三下，就能破掉那个剑指灵符。 欧码噶，上哪儿找那玩意儿啊，现在估计没女的用月经带了吧，星斗说卫生巾也可以。我滴妈妈，卫生巾怎么去弄，最后实在没办法，到垃圾堆里看有女的扔垃圾就翻，最终找到了个X淋淋的卫生巾，拿夹子夹出来放袋子里拿走了。大晚上的干这种事，为什么，为什么要我出来找啊，不公平，可恶的酷男。

有了这个我就可以带女鬼陆敏君去找她前夫，星斗告诉女鬼，不要掐死他，一报还一报吧，可以掐他双腿，睡梦中勾走他的一魂一魄，带到三岔路口吓唬他，到时候我放一个雷神符放在固定地点，引那男人一魂一魄到雷神符跟前，他会害怕的要命，醒来一定会自责，受不了良心的谴责，最后会去自首…… 这边星斗要在家给她定魂，以防万一遇到不测，他就可以把魂给招回家，我就得带着女鬼上门去，然后到三岔路口等

着就行了。 好吧，就这样做吧。 背上背包，叫鬼魂附着在一个金袋子内，金袋子要别在腰间，我给扣到了裤腰带上。 星斗在家点了香和油灯，虽然他不出门，不过他也是一样在家做事呢。 按照女鬼说的地址走，到了跟前，是住的别墅区，杭州有钱人真多，都住这么大房子，哎，我何年何月也能买个自己的房子了，哪怕是个小小的温馨小窝都行啊。 一开始进来都被保安拦住的，好在女鬼出来做法，替我遮住了保安的双眼，鬼遮眼，记住，如果你什么时候眼前突然一黑，或者看到的東西都禁止，或者感觉时间一眨眼过了好一会儿，那么恭喜你，你被鬼遮眼了。 到了门前拿出卫生巾，我似乎感觉到了卫生巾的味道，为什么我有一种要闻闻什么味道的内心思绪？龌龊的思想，拿着卫生巾在门框两边擦几下，又在门上擦了三下。 女鬼在我身边掠过去，我感到冷气在身边拂过，躲远点，那个大门咔哒一声，紧跟着门开了一个很小的缝，她进去了，接下来就看你自己的了。 我得去约定好的三岔路口等她，等啊等，到到快天亮的时候，陆敏君回来了，告诉我快走，说他丈夫枕边放着个金卡护身佛，她斗不过，花好长时间不能接近他，勾不走他的魂，却被护身佛伤了，天快亮了才放弃回来了。

那算了，先回去再说吧，回来后跟星斗说了，有什么能破那个金卡的法子，他说破金卡要用脏污破，于是写了一道破咒符，把符烧了，灰烬倒在金袋子里，晚上再去的时候，只要陆敏君对着金卡吹几口气就能破法力了。然后再勾男人的魂。 于是当天晚上我又去了，这次我不用门口，直接在三岔路口等着，等了好久，陆敏君有一阵冷风一样在我身边绕，说她被伤到了，又怎么了，她说他前夫手臂上纹了个天师，她被天师伤到了，差点被打的魂飞魄散。 看来这男的亏心事真做多了，这么多防线护身…… 先回去吧，问问星斗又该怎么破，他说他也没办法了，

只有引他出来，朝他身上泼脏水了，脏水一泼，就可以勾他的魂。然后星斗就看着我，意思就是叫我去引他出来呗，你怎么狠心又让我去，这些本来都是“衙门”的人该做的，我怎么这么倒霉，去就去吧！我决定用惊魂夜游术，这都是三十七门秘法玄术里边的，用这个法术唤他的魂，起身梦游走出门外，最后朝他身上泼脏水。要不然我进他家屋子我就成入室抢劫了。

循着书上的法术一步一步来，有他的姓名和生辰八字，写在一长条黄纸上，把只绕在个草人身上，再放倒在地上，拿纸钱铺好，找个隐蔽的地方，要陆敏君注意，要是有保安来，一定要鬼遮眼，不能叫他们看见。这种法术做之前一定磕头顶天雷，不能乱作，要么是经过本人或家人的同意，要么就是对方是个大恶人，做过坏事的，或者万不得已的时候才能做法的，要不然胡乱做法会遭天谴，不过那人害死人，是个大恶人，所以我可以做了，因为谢天雷的时候，令旗烧掉了，如果令旗烧到一半就灭了，就不能做这个法术！这边我烧蜡烛和香，两边铺红线，盘腿坐在地上念咒，希望能管用，叫他梦游出来。那男的叫王好，我说应该叫王坏，王好王好你莫醒，夜游夜游跟我来，喊你名字你挺好，听好给我起，给我起……嗖嗖一声，草人起来了，好样的，他要梦游了，现在得保持草人不能倒下，一直到那个王好开门出来，闭着眼睛的，走路很慢，走到外边，看到手臂上的纹身，我就把脏水泼到了手臂上，突然，他整个人歪靠在门口的柱子边。我把星斗画的符水也一同浇在他手臂上。

陆敏君勾魂成功，赶紧去三岔路口，把雷神符放在地上，我们就帮忙到这里了，其他就等着她自己怎么解决了。后来的确成功了，陆敏君缠了王好三天三夜，那人最终发疯，还在家拿刀砍自己的现任老婆，好在没砍到，老丈人上门都要砍，最终被派出所带走，交代了所有的事，也交

代了当年害死陆敏君的事，而且这十年里也找人做死了生意上的两个朋友，真是心狠手辣。但唯一遗憾的事那个法师没办法找到他……王好已经精神分裂，再有其他事情是什么都问不出来了，最大的遗憾。但陆敏君认定罪恶源头就是王好，报了这个仇，了了这个心愿她就满意了……

所以说人不能做有损阴德的事，更不能做忘恩负义的事，因为报应就在任何时候等着你呢……

晚安，谢谢继续关注！

晚安，睡觉了哦，谢谢继续关注，祝君好梦！

有点小感冒，先休息了哦，明天来继续

上次的事情过后，我和孟星斗又各自回归自己的生活，我捋飧我的小网店，他有他自己的事去做了。正是大夏天，酷暑时节，那天下午有个阿姨带着找我，现在我也不知道是谁介绍的了，直接问干啥，她说是她儿子，之前失踪了两天，完事儿找到的时候是在一个废弃工厂外边，找回来后整个人神志不清，医院住院几天，身上没病了，但神魂颠倒似

的，变了个人，有点傻傻的，一天到晚睡觉。到了晚上更可怕，在床上翻来覆去，浑身淌汗，大叫救命，然后就发烧，无比的折磨，但到了早上就好了。又开始睡，这样重复了有四天……废话不多说，反正也没事，带我前去“会诊”

他儿子十六岁，看上去应该是个很阳光的男孩，想我也是从十六岁过来的人，我的十六岁啊，你一去不回了……可是他一说话就变了，看上去痴痴呆呆的，他应该是撞邪。

来，让我来看看，问他叫什么名字，叫小米，我说小米晚上做梦了吗？他很呆滞的看着我，嘴巴还是张开的，反应迟钝，过了会儿说做梦了，梦见有个大铁钩来勾他，还有个女的来掐喉咙，又把手伸进他的喉咙里掏，掏出许多头发来。头发都顺着牙缝出去。其实他说话的时候我听懂一半，大概就是这个意思吧！

不过说的还挺可怖。

身上冷吗？他就抱着自己的胳膊说冷，莫不是丢了魂？

来，我测试一下，用银筷子在他喉咙里探测一下，拿出银筷子来，黑的，看来真是丢了魂，身体内有阴毒之气，这是青蚨门秘术里面的方法，银筷子测人喉咙部位，贴在舌根位置数三下，取出来如果黑了，就是有阴毒之气，那口阴气在喉咙卡着，出不来，下不去，就好比卡了根鱼刺的性质一样，丢掉的魂就回不来，这样得先勾了他喉咙里的阴毒气。

他肯定是在那个废弃工厂被什么吓到了，然后倒吸一口阴气，吓丢了魂，所以变的呆呆痴痴，但也有反应，你们说我分析的对不对！

人有三魂七魄，三魂主脑，没了魂只有魄，人就没意识，没思想，变的头脑不灵活，有的是三魂离体，这种是时间不久就会死掉，有二魂离体，这种长睡不醒，有一魂离体，这种变的笨拙迟钝，没有思绪。

我得先帮他把把喉咙里的阴气给勾出来，

按照书中的理论知识，首先煮白米饭一碗，写三张字，分别是上清神，中清元，下清气。得用烧着的香的香头

来写，因为我技术不精，写了好多张都把纸烧破洞，浪费好多纸才完成。

再准备三个碗，把三张纸压在下面放着，开始点香和蜡烛，祈求三清气驱走浊气，浊气就是他喉咙里的那口阴气，念好后，烧掉三张纸，纸灰在碗里，浇上水，拿筷子先蘸第一个碗里的水，蘸了有一滴水要滴不滴的那种，迅速送到他嘴里，在他喉咙部位晃一下，拿出来再蘸第二碗水，以此类推，都做完了，用筷子夹一团米饭送到他嘴里，要他含着，不要咽下去，他现在就好像的一两岁小孩似的，我说你不能把米饭咽了哦。含在嘴里半柱香时间，把米饭吐出来吧，用碗接着，吐出来的米饭成灰色的了。书上说要米饭全黑才算全勾出来了，于是又重新夹了一团饭给他，这次叫他含着时间更久，直到吐出来的米饭是黑色才算是成功。

人应该舒服些了吧，他躺在床上会好一些。第一步完成，第二步就是招魂，把他丢失的魂给招回来，先在家里招一次试试，第一晚上招魂了，却不管用，那么第二天就得去他丢魂的地方把魂招回来，我叫小米老妈带我去那个废旧工厂，在工厂外面招魂，废弃厂房四处无人，现在是白天，很静悄悄的，有点阴冷。在厂房的一个门口设了法坛，挑起招魂幡，开始招魂，米小可的魂啊，你快回家啊.....但招了好久都不行，步骤没错的，兴许魂在厂房里边出不来。

我就进去招，里面黑黢黢的，外面那么热，进入这里边居然有点冷，看来阴气很重，举着招魂幡边走边喊，米小可的魂啊，莫惊莫怕，快快回家.....这厂房里房间多的是，地上还有水，把柚子叶水也抹上，往里面走，走着走着听到身背后有人跟着我，我一回头没发现人，就转身继续走，边走边喊米小可，只要我看见你的魂就能带你回去。但是始终招不到，这时突然听到有人哭的声音，还是个男的，有可能是小米的魂在这哪里哭着要回家，循着声音也找不到，因为这声音就在我的耳朵

根子处响，干脆请小鬼找魂吧，这里阴气这么重，肯定有很多孤魂野鬼，不然烧黄纸钱做法术请孤魂野鬼拿钱找米小可的魂来，立马蹲下烧纸钱和香，可是纸钱没烧到一半就被一阵怪风给吹走了。香只有一根是点着的，另外两根灭掉了，小鬼都请不到。但却有东西碰碰响，我就循着这个照声音走，一直走到个拐角地方，有个黑乎乎的东西蹲在墙角，模模糊糊看不清，耳朵边的小鬼声音说就是他了，我就挥动招魂幡喊米小可，把带来的篮子放在地上，篮子里是碗，碗里边有米小可的生辰八字和随身物品小件，红布揭开，拿香在碗口绕，篮子把上有铃铛，铃铛响了，魂进来了，我看那个拐角没有那个黑乎乎的东西了，魂回来了，红布盖上，提起篮子准备走

这时候屋子里越来越黑，突然，吓我一跳，一惊一乍，前面门框那站着个人，背对着我。头发很长，浑身灰色的衣服，看不到脚看不到手，挡住了我回去的路，我说你是谁？她没有说话，我卯足劲问你是谁，怎么不说话，这时候她说话了，是个女人的声音“我是阴间鬼魂，再此等候大胆之人，先生胆大勇敢，正是我要等的人……”你等我？等我做什么？为什么背对着我，你转过身来。她说她样貌吓人，怕转过身来吓到我，我说你转过来好说话，我不怕，于是她就慢慢转身，转过来一看，的确有点吓人，因为他没有脸，整个头都是毛发，而且还是长发齐腰，就在头发里面露出两个眼珠子盯着我，袖子长也不知道有没有手，裙子遮住，也看不到下面有没有脚，你们可以脑补一下这个恐怖的面孔，晚上有个这样的头在床头瞪眼瞅你。好吧，其实我心说你也可以转过身去了那么这个女鬼是要干嘛呢，她说我招的那个米小可的魂是被她吓丢了魂的，她本无心吓唬，只因那个男孩胆小，所以吓丢了魂，起初就是听到那个小米在厂房里边边走边自言自语说他胆子是练出来

的，什么都不怕，所以这个女鬼就找上了他，没想到当时吓的都尿裤子了。接着就被吓丢了魂……但怕他丢掉的魂游离消失，她就引他的魂在这里安全一些……那么你找胆子大的人要做什么呢？女鬼说现在是白天，不便现身太久，恐伤阴魂，要即刻入地，请先生莫要担心，我无害人之心，我本地府可怜女鬼一只，只求先生能助我一臂之力，大恩大德来生必报，若先生真能怜悯小女，请于今晚子时来厂房后的枯井边唤三声小蓉，我就会出来见先生。说完她就消失不见了，弄的我脑子糊里糊涂，先把小米的魂送回去把，拿到家，给碗里冲了水，让小米喝掉，两个小时就醒来了。这下正常了，问他是怎么进那个厂房的，原来是跟几个新认识的朋友跑去玩什么壮胆游戏，他说自己胆子大，彪呼呼的进去后就撞见鬼了，说一个头上都是头发的女的站在里边，之后被吓的浑身都发软，然后就晕乎乎的什么都不知道了……他那些朋友怎么喊也找不到人，以为他跑回家了，后来听说失踪，那些小朋友就说在这里，结果就在厂房找到了他，找到的时候身边还有吃的呢，不知道谁给他的，我心说是那个女鬼给你的呢，要不然你两天还不饿死，但怕他害怕，就没说女鬼给弄吃的，整个事情就是这样，我说小弟弟以后不要再玩什么壮胆游戏了，好在你遇见了个善良的鬼，如果是恶鬼就要了你的命了……也告诫电脑前或者手机前的一些喜欢找刺激的学生小朋友们，鬼神可不是能用来玩壮胆游戏的哦！

晚安哦，今天的就到这里了哦，谢谢继续关注！

我在他家吃了晚饭，然后回去是九点了，在考虑要不要去呢，万一那个女鬼害我嗯？可是她要是害人早就害了那个男孩了，应该不会。

只是我已经答应她了，不去就返回了，想来想去，赶紧收拾收拾去吧，我还洗了个脸，喷了花露水，搞得跟约会似的。这个废弃工厂的晚上更加阴森恐怖，我都汗毛紧一紧，别说普通人了，胆子小的估计都不敢走了。找来找去，找到厂房后面的一口井，那个井还盖着半个水泥盖子，手电筒照一照下面，没有水，成枯井了，我就对着井口喊小蓉，小蓉……我来了，不是很大声的喊，喊的跟光棍敲寡妇家的门似的。喊完三声，井底下传来很凄惨的哭声，又戛然而止，是你吗，小蓉？我来了……这个时候神背后突然听到小蓉说话，先生……就两个字，听的人浑身发毛，转身一看，小蓉背对着我站在五米开外的地方，我用手电筒只照到他的身子，其他地方都是黑暗的，他灰色的衣服，长长的头发，显得格外的恐怖。我也不知道说什么了，她很低沉的说，先生你来了？啊，是啊，我来了，说吧，是什么个情况……那个小蓉说她是阴间的无脸鬼，死了有七十年了，阴寿已到，可以投胎去了，可因为没有脸，如果投胎的话，就会变成个其丑无比的人，到时候不是被丢弃就是带着一副丑脸连累自己的父母，所以求我找到她的脸，如果错过投胎机会，她就得再等一百四十年。我说你怎么会变成无脸鬼的？她说脸是被一个恶鬼拿去的，那个恶鬼霸占了他，拿走她的脸，呼来喝去，凡是被拿去脸的鬼都听命于他，她好不容易逃出魔掌，但脸却被那恶鬼收着，所以上的阳间来找胆大之人，帮忙取回自己的脸……说的都好恐怖，脸都能被拿走，这是名符其实的没脸见人。要怎么拿啊？

小蓉说恶鬼在阴阳两界游走，要从这个井下去，到了井底她才能带我去找那个恶鬼……我看看井底，难道这个井是通往阴间地府？

她说的是，我需要配一把白纸折的长剑，用朱砂写钟馗二字，先在井口把白纸长剑焚烧掉，再下井，到井底盘腿坐地，闭上眼睛就能跟她去了…… 白纸长剑是给我配的，拿着剑可防身，因为那恶鬼也有长剑一把，恐防恶鬼用剑刺我，万一刺中就会魂飞魄散…… 第二天我就准备了一把纸做的长剑，用朱砂写了钟馗二字，还有纸钱呢，晚上又到了枯井边喊小蓉，小蓉上来后我就烧了纸钱和纸剑，烧完就下井，用粗绳子系着下到井底，下面阴冷潮湿，一股子霉臭之气。 底下湿哒哒的，我说现在我该盘腿了吧，她早早就在井底，告诉我盘腿坐下就行了，我就盘腿坐着，关掉手电筒，用五毒红布顶在头上，闭上眼睛…… 接下来就是我跟随着女鬼小蓉去另外一个幽暗的世界了…… 闭上眼睛的时候头晕晕乎乎，感觉自己颠倒了似的，但再睁眼就听小蓉喊我，先生先生…… 我看周围全是黑的，在前面突然来了一个亮点，是小蓉提着个灯笼来了，手里还拿着一把剑和一个袋子，拿在手上顿时觉得剑变重了，这就是我烧掉的那把白纸长剑，我把剑捆在后背，有没有感觉大侠的风范，当我抽出宝剑说道：“赐予我力量吧，我是希瑞……”(缓和一下紧张的气氛)

周围全是黑的，感觉没有边际，她叫我跟她走，我只能看见她，周围其他什么都看不到，就连地上是石子路还是水泥路都不知道，走了很久，好像到了个门楼子，门楼子前有个桌子，桌子后坐了个人，看不清模样，旁边还站着两个看上去长得很古怪的人。 那个桌子前有一个水盆，到了跟前，小蓉叫我拿袋子里的钱，我翻开袋子从里面拿出一把铜钱来，真铜的吗？好重啊，拿出七个铜钱，给小蓉，小蓉把铜钱扔进了水盆里边，可铜钱却浮在了水上，没有沉下去， 那个人看钱浮在水上就摆了摆手，示意可以走了，于是我们就走了。 我问小蓉刚才那个是谁，她说是收取过关税的，刚才那是阴间纸钱，所以才会浮在水上，如果是阳

间真的钱就会沉下去了，关税只收阴间冥币，不收阳间真钞…… 好先进的验钞机？ 继续走，走到半路看到旁边有个人头在地上滚，滚的时候那个人头还喊疼，有个看上去很吓人的鬼走过去用个叉子直接插住了人头，眼珠子都蹦出来了，看的我浑身发抖。 小蓉叫我不要管别的，继续走，走到个有许多小土堆的地方，前面有个很高很高的墙，下面是个门，门上有锁，用剑在锁上砍了几下，就把锁给打开，小蓉说她给我把风，我进去拿脸，她的脸上眉心位置有一颗红色美人痣，只有她的脸有，把脸取出来就行了。但不要管任何闲事，快去快回…… 我就进去，提着灯笼在里边走，走到里边看到两根柱子，柱子上挂满了脸，都闭着眼睛，也有睁开眼睛的，眼珠子还转，看我，这些脸都挺标志，其中一个眉心有美人痣的就是小蓉了，用剑给挑了下来，就直接挑在剑上，赶紧走，可突然有个小孩子抱住我的腿哭，看上去很可怜，还喊妈妈，哭的满脸是泪，我心说还叫妈妈？我是你爸爸，走，我抱起他就出去，先带出去再说。 刚刚踏出门怀里的小孩突然大笑，张嘴就来咬我，我用剑给挡住了，他碰到剑就从我怀里掉地上。 那个小孩在地上爬到门里边，小蓉过来说叫我拿剑扎死那个小孩，那小孩是小鬼，会咬人的。我拿起剑正准备刺小孩，就听神背后有人喊小蓉，喊的声音还有颤抖的回音，接着看见一个黑色的人在前面走来，很高很高，好像踩了高跷似的，手上还拿着个牌子，一边走一边喊小蓉……你回来了……。

小蓉叫我进去，里面有个坛子，坛子是用金漆漆出来的，用剑把坛子打碎，那是恶鬼的主魂，她会在外面拖住恶鬼的，快进去吧先生。

我就跑进去，拿着剑找金漆的坛子，一开始没找到，突然柱子上挂的一个人脸撇嘴放下，说在那里，还要我先把上面的红纸拿掉。 我照做了，红纸拿起来的时候似乎有触电的感觉，手麻麻的，扔掉红纸，举起剑

就打，那个小孩突然跑过来抓住我的腿咬，我挥起剑就砍，可是剑还没落下他就跑了，再要打坛子，他又来咬我了，很灵活的，就这么纠缠着我，突然一个柱子上的人脸说，你不是亡人，身上有阳火护身，快拍打肩头阳火。我赶紧拍打阳火，拍打阳火的时候，那些脸都叫的很惨，而且那个小鬼再也不来了，躲在柱子后面看着我，这次我挥起剑连打三下，把个坛子给打烂了，里面还有个铁人一样的东西，用剑给砍了几下就没再砍了，那个小孩突然爬上桌子把铁人塑像拿走跑了。这个时候那些挂在柱子上的脸全都不见了，别在小蓉腰间的脸也不见了，周围一片黢黑，提着灯笼四处走，听见小蓉喊我，先生……先生……

循着声音终于看到小蓉躺在地上，这回她不在是无脸鬼了，而是有脸了，但是她衣服全都被撕破了。她说她已经拿回脸了，感谢先生大无畏，大恩大德厚比天，恶鬼已逃，先生可以回去了，时间来不及了，若先生迟迟不回，关卡一封，就只得等明日了……突然眼前一黑，紧跟着我倒在地上，确切的说我倒在井底的地上，掏出手机打开灯光，找到手电筒，很吃力的爬啊爬，爬到井口，我觉得刚才就如同做梦一般，在的时候就很真实，可上了井就觉得是做过的梦，一种难以说出的感觉，言语无法表达出来。然后我很吃力的迈起步伐回去，但浑身无力，头晕目眩，此时天慢慢亮了，我走到有人的地方，觉得我快不行了，躺在树边睡了一会儿，还是一个好心的大爷叫醒了我，我托大爷帮我打个车，他很热心帮我叫到了车，我就坐车回家了。回家后躺下睡了很久，在夜里迷迷糊糊醒来，感觉有人在我家，也不知道迷迷糊糊的多久，再等我醒来发现一个白衣女子坐在床脚，油灯照应下，看上去挺漂亮，我抬手打开电灯开关，那个女的站起身来走到门外，我说你是谁，原来是小蓉，她说不习

惯见灯光，请我把灯关一下。 我就把灯关了，但她也没有再现身了，不过这回清醒很多，我这是睡多久了，她说我睡了两天，身上没有了阳气，极度阴冷……她每晚在桌子上拿一点钱去外面给我买粥回来喂我，因为我救了她，所以她才回来报答我，不过虽然已经痊愈，可如今有一件很麻烦的事，那恶鬼被我打破金坛，怀恨在心，不日就会上门勒我的命，要我一定小心，然后又自责都是她惹来的麻烦…… 我说算了，不就是个恶鬼吗，我有白莲神婆打鬼秘术，应该不难，你只要提前告诉我她哪天晚上来就行了，我会想办法应对的。 就这样，小蓉暂时守在我家，她说等退走了恶鬼，她就会放心离开的……

晚安各位，今天的就到这里了哦，谢谢继续关注哦亲！

这段时间有点忙于累，耽误更新了不好意思

那个恶鬼是第二天晚上来的，在来之前小蓉知道他来了，所以告诉我小心，恶鬼已来，不要被那恶鬼迷惑带走，那恶鬼 擅撕鬼脸，好取人心，一定稳住心神不要叫恶鬼取走心。我就让她躲在了木斛里边。看来这次是个大BOSS啊，不过我也早有准备，在门头上挂了晒很久的铜镜，地上撒了糯米，还有桃木剑护身，客厅放了个稻草人，稻草人里边塞了我画的小人，小人上用血点了一块，草人人头上插了三根红筷子，不知道能不能拦住他呢？我得躲在草人后边去。 到了夜里十二点的时候，门边悬

挂的风铃响起来了，整个屋子里显得更冷，灯全是开的，也没有出现一闪一闪之类情况，可就是感觉很阴森恐怖，接着听到有声音喊小蓉，他来了……小蓉……你这个小贱人……你背叛我……他喊的声音是带有回音还伴有一颤一颤的感觉，这隔壁邻居都听不到吗？我以为他会被铜镜拦住，可是不管用，之前小蓉说那个恶鬼曾为冥河鬼头，所以不是很惧怕铜镜什么的，只是都有弱点，可她不知道他的弱点到底在哪里，唯一只能心志坚定，不要让肩头阳火熄灭。想着法子挨到天亮。我坐在草人后面，左手拿油灯，右手拿桃木剑，在过了有四五分钟之后，我的眼睛不知道为什么很暗，绝对不是灯暗了，就是我的眼睛看东西很暗，看东西很模糊，应该跟近视眼差不多……接下来就是那个恶鬼来抓我来的情节，我也不知道怎么写的才精彩，反正一开始就是那个门那有个弓着腰的人在走，由于个子高，所以天花板都顶到了，就弯着腰，它发出嗡的声音，用手在我客厅摸，摸到杯子就扔地上，摸到什么就扔什么，幸亏我是个穷人，家里没有什么古董花瓶，要不然我心疼死了。

扔完之后就喊小蓉，小蓉在木斛里，他应该不知道，接着他走到稻草人跟前，伸手就把稻草人头给摘掉了，我看不清楚他，因为我的眼睛不知道为什么很模糊。但是我尽量躲在草人后面，那个恶鬼的手离的我近，他把手抓在稻草人胳膊上，我都屏住呼吸不敢出气，那个手看上去好可怕，都是毛，我把头转向另一边，突然，恶鬼的脸看着我，我跟他来了个对脸，这回看的稍微清楚些，扭曲的脸，灰色的，头上还带着个古代拿着方方的帽子，跟电视剧里老员外带的帽子很像，还有灰毛从帽子里伸出来，这面貌，我差点就倒吸一口凉气，幸亏我捂住了嘴，如果吸了凉气，就会中阴毒。他伸手过来，我直接桃木剑扔他手上，他还没接过桃木剑，就掉地上了，然后他转脸看了一眼板凳，板凳倒下压住了桃木

剑，挡住了剑他就不怕了，好厉害的老鬼。接着就是恐怖的声音，你跟我走，你跟我走……喊的还很慢，因为他是弯着腰，所以在屋子里行动慢，但回头的时候发现他手上还仗着一把剑，用个剑来打我。我的屋子就那么丁点大，躲到了房间里，把枕头下的护身符拿出来，那个鬼进来了，伸手抓我，我举起护身符，他没敢抓，又出去了，但没有走，也不知道在外面干什么，过了一会儿，他又进来了，我拿着护身符，他没有再抓我，这样僵持着，紧接着不知道哪里传来一声重重的敲锣声，那恶鬼在外有动静，又很恐怖的放话，说你给我等着，明天晚上我要索你的命……你的命……还有回音，他是怎么做到有回音的，我这不是山谷啊大哥。

很明显，他已经走了，我在房间等了半个小时后就天亮了，小蓉说恶鬼难缠，晚上还会再来，这次怕没那么简单躲了……我不能坐以待毙，于是决定用白莲神婆打鬼秘术里的“扶纸悬针术”试试，希望能打倒他，虽然他很厉害。扶纸悬针术就是用银针打鬼，红纸上画个圆，把银针放在圆圈里，这个银针要用火烤成黑色，烤完了在糯米里埋一炷香时间，再取出来，放到碗里，再写夜游神，火德星君，写好烧酒请二仙君打鬼，酒浇在纸上，把两张纸贴到大门上，上贴火德星君，下贴夜游星君，门头插一根香，门中插一根，门坎插一根，三根香烧完，等纸干了取回来，烧掉扔进碗里和银针一起混合，最后从灰烬里取出的银针就能打那个鬼了，这个是我这种二百五最低能接受的打恶鬼的方法，因为其他的都太高级了，我实在没那个悟性。这些做完我休息了，等我醒来的时候听到小蓉喊我，已经天黑了，小蓉说那恶鬼快要来了，我看看时间都快十一点了，让她赶紧进木斛，让我前去迎战。这次到十二点的时候，他准时来了，门头的风铃叮铃铃响，我的眼睛有开始变成近视眼一样了，其实我知道他影响了我的磁场，导致我看不清楚，可见这个恶鬼是多么的厉

害，我坐在客厅，腰间围着红绸子，绸子上绣的是五毒，

那恶鬼这次似乎手里提着个东西，好像是个小孩，他把小孩放在地上，那个小孩睡倒下，恶鬼手上不知道拿了什么东西一提，小孩就起来了，看着好像那天那个小鬼，小鬼到处跑，都带跳的，我赶紧先把护身符拿出来，那小鬼一口咬住我的胳膊，好凶猛啊，虽然被符吓的叫，可却不跑，今天比上次看起来凶猛多了啊，他鼻孔里还出气，吹到我手上的护身符，吹完就松口掉地上，爬啊爬，站起来拧裤子，又一头栽倒在地上不动了。护身符已经被它干扰的不能用了，这小鬼直接壮烈牺牲，恶鬼走到我跟前，我赶紧用扶纸悬针，红纸拿好，银针摆上，那银针就跟罗盘的指针一样，不停的转，因为知道附近有恶鬼，所以才会转起来，我念咒，火德星君圣法降，夜游神兵拘尔身……那银针迅速出去，正在此时那个恶鬼伸手过来掐我，不知道是不是银针打到他了，他缩回了手，我看他嗡了一声，再看红纸上，银针又在纸上了，不停的转，那个恶鬼又拿着剑朝我砍，我躲开，继续念咒，念咒的时候针又不见了，那个恶鬼叫了一声，好像很生气，边还喊要我的命，要抓我去地狱把我开膛破肚，掏肝挖心。似乎银针真的管用，只不过是让他疼痛，就这样，银针来来回回几次，也不知道他被扎了几次，直到最后银针不管用了，他最终一把抓住了我的胳膊，实在疼的要命，用桃木剑砍他的手，他缩回去，他却迅速的抓住了我拿剑的手，使得我不能挥舞桃木剑，就在这个时候天快亮了，他突然就转身走了……这次又放话，明天晚上要当场把我的心挖出来……

哎，又松了一口气…… 第三天晚上他又如约而至，这次我还是准备的扶纸悬针术，还另加了两个纸人护法，但都不管用，那纸人直接被他撕成碎片，用悬针术打他，他接了几个回合，针就不管用了……

我躲到房间里，朝他撒香炉灰，他就吹开了，在香灰里他摆摆手，过来抓我。 这次来真的了，我实在没办法了，直接要用剑划开我的胸膛，取我的心，就指望小蓉了，因为跟小蓉商量好了，桃木剑给她，在桃木剑剑柄上饶了红布，要她拿桃木剑戳死恶鬼。、 正在这个时候小蓉在后面拿着桃木剑顺着恶鬼腰部戳，虽然红布包着剑柄，但小蓉还是被桃木剑烫的大叫，桃木剑戳进了恶鬼身体，可是那恶鬼并没有事，而是转身伸手去抓小蓉，还喊小蓉，你这个小贱人，你这个小贱人…… 拿剑要砍小蓉的头，还说“我要取了你这个贱人的头…… 好像一手抓住了小蓉的头发，正要砍，天又要亮了，他托着小蓉要走，我赶紧拿起桃木剑去砍断了她头发，那恶鬼没再管，转身就走了，最后依然放话，今天晚上要剁碎你们这对狗男女，拿你的心肝下酒，取了你的脑髓…… 我实在干不过他了，太厉害了那个鬼，真的没办法，这三天晚上耗损了我的体力，人也变的虚弱，这恶鬼是迄今为止遇到的最厉害的，跟刀老婆子有的一比，不是亲身体会是不会知道他给你带来的困难。小蓉说我法术太杂，斗不过那恶鬼，这几晚实在是运气太好，就算躲过今晚，那恶鬼还是不肯善罢甘休，还是要来，现在恶鬼已经知道小蓉也在，他肯定咽不下那口气，铁了心要抓我们。 小蓉说为今之计只能找得道高人拿他了，当年曾有一位得到高僧拿过他，但自高僧圆寂之后，恶鬼又重回地府作恶，所以得找个法术高人对付，不然以我这样是不行的，早晚会被缠死…… 我也实在没办法了，星斗君又不在，这段时间去外地办事，也不能老打电话麻烦人家，他也有自己的重要事做，要不然前几天就找他来了，想来想起只能去万佛山找我姨妈黄眉师太，是不是很想她老人家了，我也想了，得道高人也只有她老人家了，事不宜迟，天刚刚亮，我马上就动身，带着小蓉一起去万

佛山，一天时间，到天黑该刚好赶到万佛山……

晚安哦，今天的就到这里了，谢谢继续关注

到万佛山的时候已经是快五点了，还有一段山路要走，也没车，只能步行，虽然太阳已经落山，不过夏天世界天空还是亮的，所以看得见，小蓉的鬼魂就浮在我随身背包内的黑陶罐里边，红布包着。到了姨妈家正好天黑，快到屋子前的时候发现姨妈庵堂前二三十米开外的地方有人，站着好几个人，穿的还是黑色长衫，其中一个长头发的拿着一把剑在挥舞，然后又从桌子上拿什么东西砸在半空，搞不明白这是干什么呢，我朝门前走，小蓉说好强的阵势，门是关着的，还没到门前小蓉就说不敢进去，估计门神她害怕。我又回头看看那几个人，他们看着我沒有说话，这是什么情况？虽然门是关着的，但门一推就开了，由于小蓉进不来，我就把陶罐拿出来，先放门口，进去后大厅里没人，抓了一把香火抹在陶罐上，带着小蓉进去，把陶罐放在侧边桌子上，我喊姨妈不见人，到院子里才发现姨妈正拿着拂尘站在个法坛面前呢，奇怪，姨妈居然在院子里布阵设法坛，见我来了，姨妈笑着说：“哈哈，我的大孙子，你来的正好！”姨妈您这是什么情况？姨妈来不及说，告诉我来的真是巧点，叫拿起铁锹赶紧翻墙到后面，墙后面有一棵树干拴着红绸的柳树，在柳树下挖，挖出个宝匣，把宝匣拿出来，快去快回。二话不说，拿起铁锹直接踩着柴火翻墙过去了，没摔死我，找到那个腰间系着红绸的柳树，把柳树下的石头推开，直接挖，挖来挖去，挖出个木匣子，没打开看，赶紧抱回去，翻墙到院子里，把匣子送给姨妈，姨妈拿着拂尘在

匣子上打扫了几下，嘴里念了几句，叫我把匣子打开，我就打开，拿出个木雕的童子，有我们喝的易拉罐饮料瓶那么高，比那个还高一点点，是木头雕刻的，上了色，栩栩如生，一个小童子。 姨妈说这是柳灵童，埋的日子刚刚到了，正好我就来了，要不然她走不开，取不到柳灵童，没法靠柳灵童护法。今天对方突袭，是两人合力斗我老太婆一个，这下好了，可以摆上柳灵童为老身我护法。

我把柳灵童放在法坛左边，把红布拿来，给柳灵童系上，做成了斗篷，接下来就是姨妈斗法过程，拂尘在手挥几下，又那符烧，烧的时候在一个钵盂上转圈，又把符扔进钵盂里边，又拿铜钱扔进去，那个铜钱在钵盂里转，发出碰撞摩擦的声音，这边姨妈继续念咒，右手拈花一样，就跟佛像里的观音菩萨那种常用手势，然后又转为剑指，看着右边的三个令牌，用手拿起个令牌在火烛上转动几下，又用令牌把桌子上的一张符给吸起来，符给烧掉，再把令牌放回去，以此类推，三个令牌都拿出来做了同样动作，烧了三道灵符。 我看到桌子上一个草人抖动起来，她念咒后用手指把草人按倒，继续念咒，这样持续了好一会儿，姨妈叫我把柳灵童面朝南面，那个斗法的人就在南面…… 我给对准南面，然后姨妈拿出一根针，用那个真在一个木块上画了几下，把木块压在草人身上，那个草人就在木块下面抖动…… 她念咒用手按住木块，挥动一下拂尘，那么一扫，再把木块翻过来，那个草人再也没有抖动。而在旁边的灯笼里火焰越烧越旺，噗嗤一下，灯笼里冒出一股子烟，火又恢复原样。 姨妈用拂尘轻轻扫了几下法台，说成功了！ 不用说，姨妈没有输给对方，自我来，一直斗了两个小时 她让开门看看那伙人去，她可以坐下歇歇了……我跑过去开门看看，那帮人已经收拾了走人，打着手电筒走了。

但突然不知道哪里来了一阵冷风，吹到我脸上，刺骨一样，紧接着眼前

有点黑，本来山里就黑，这下什么都看不见了，只看到有个个子很高，带着高帽子的人走过来，爱我草，那个恶鬼这么快就跟上门来了…… 赶紧跑回去喊姨妈，姨妈，不能歇了，麻烦事儿来了…… 刚跑到院子，就听大厅里有东西摔碎的声音，紧跟着就听小蓉叫了一声，喊先生……

不好，黑陶罐子摔碎了，那家伙肯定是进不来屋子，所以直接把小蓉吸出去了…… 我跟姨妈说来了个恶鬼 一直缠着我。 二话没说，出去看看。 我扶着姨妈就出来，站在门前，姨妈蘸了些茶杯里的水在眼皮上往外看，就在门前不远处那个恶鬼正走来走去，手掐着小蓉的魂，要我偿命，还说要掏我的心肝脾肺肾。

姨妈喊了声：“好大胆的恶鬼，敢在我家门前撒野！你掏人心肝脾肺岂不脏了我的大门口，破了杀戒” 那个恶鬼说不管你的事，要姨妈把人交出来，就是把我交出去，不然连姨妈的命也一起拿走…… 姨妈说，好，既然要人我就把人给你，但你不要在我家门口放肆，该上哪儿上哪儿去…… 我知道姨妈是故意的，她怎么可能把我送命呢，果然，她推我后背的时候在我后背用手指画来画去，画完一推，老太太劲儿真大，我都被推差点摔跤。 那恶鬼见我出去了，他举着剑过来打我，我就躲开，他就追，就在大门口跑来跑去，姨妈却把门给关上了。 不过他的腿长，很快追到我，顺着我后背就用剑砍，可不知道为什么砍到后背的时候他停住了，不管用，于是他扔掉剑，用手抓我，一抓手一缩，另一只手上掐着的小蓉也被他扔开，用两只手抓我，他的手上都是毛，指甲也长，要是伸进肉里面肯定疼死。 不过不管用，他还说狗男女，喂，你打我可以，你不要侮辱我的人格好不好，不要骂街行不行？我TM都没跟小蓉勾搭过，怎么就成狗男女了！他见用手不行，嘴巴里就吐气，一股子

黑气顺着我来，虽然气体没感觉，但绝对有点晕晕乎乎，看不见东西了。

突然来一阵风，把我吹醒，就在这个时候，庵堂门打开了，也不知道喊了什么，那个小蓉走过去，姨妈给她拿了一把灯笼，也不知道对说了什么，小蓉拿着灯笼飘到恶鬼身背后。然后姨妈就对恶鬼喊，看不见吗，我送你一盏灯笼给你照亮，让你继续打……那恶鬼没说话，只是转了一下头，就在他转头的一瞬间，看到了灯笼，紧跟着姨妈不知道用什么东西射出一根木剑，正好打在恶鬼帽子上，帽子直接掉了，掉下来后姨妈叫我抢帽子，我抓起帽子就往门边跑，跑到门前给姨妈帽子，头从帽子里取出一个小的铁人，就是上次我用木剑砍的那个铁人。她把铁人拿在手上，用符纸一包，那恶鬼居然不动了……小蓉提着灯笼回来，姨妈叫我那来一个坛子，她念了几句咒，二话不说，也把小蓉收进了坛子，放在收魂的屋子里摆好。总算是没事了，姨妈出马，一个顶两。我把和小蓉的事情经过也跟姨妈说了。刚才姨妈推我出去是故意的，她用剑指在我后背写了灵符，那个恶鬼拿我不能怎么样，她好有时间去拿东西来降他，后背灵符是要引恶鬼扔开小蓉的鬼魂，她好让小蓉鬼魂举着五毒灯笼照他，被五毒灯笼一照，恶鬼被惊了一下，她趁此实际用弩发出箭，射下恶鬼的帽子，帽子里就是恶鬼的本命金身，取了本命金身，恶鬼就不能那么猖狂。

我问姨妈怎么知道他的本命金身在帽子里，她说那恶鬼浑身难看，就那帽子整洁干净，当然是藏着东西了……哦，我咋就没注意这个细节呢，的确，那恶鬼浑身都难看，正好就高帽子干干净净整整齐齐。不过您怎么射的那么准啊，我估计都射不重，她说木弩上有灵符，桃木箭只打鬼魅，只要差不多对准，它就能飞去打下帽子，况且五毒灯笼就是引箭去的。不过现在他在那里不动怎么办，姨妈拿起铃铛摇动，把恶鬼给引

进来，到了门槛的时候在门槛前后方了两个碗，底朝天，好让恶鬼进来，引来引去，引到厨房，叫我把灯笼挂在石磨跟前，再点上蜡烛，他把恶鬼的本命金身从符纸里拿出来，用一根针扎在上面，那个恶鬼这回老实了，还求姨妈饶了他，姨妈说你罪业深重，满身冤孽瘴气，不可饶恕，如果不惩罚你怕你不知悔改…… 她烧了一张符放在碗里，把恶鬼的本命金身放在碗里，把这个放到厅堂的供桌前，又用毛笔写了满纸的字，写的很快，写完压在碗下边，最后在碗旁边点了一盏油灯，她叫我去看看厨房那个恶鬼在干嘛，我去一看，哎呀我的天，他在推石磨呢，我的天，当时差点没把我笑死，这是名符其实的鬼推磨……哈哈哈哈哈你这个缺德玩意儿！

姨妈还叫我去苞米都拿出来让他磨，其实我不会，只好姨妈把那些苞米往里面放，磨玉米面。那恶鬼似乎很委屈，几天前还是阴间恶霸，今天沦为厨房磨工…… 姨妈说这是给恶鬼的惩罚，他罪业太深，必须得吃点苦…… 恶鬼推啊推，推着推着我就看不见他了，但石磨还在慢慢的转…… 姨妈给木头柄上贴了一道符，那个磨就这么不停的转。

我心说姨妈不会懒得自己磨，所以让这鬼磨吧？哈哈哈哈哈，笑死我了，活该那个恶鬼。 小蓉的鬼魂暂时就在坛子里，毕竟是鬼魂不能出来游荡的。 那么刚才和姨妈斗法的那些人到底是谁呢？ 那些人是在劝姨妈卖房卖地的，不知道哪个达官贵人运势不好，有个法师说他家祖坟不好，要迁坟到风水好的地方，祖上三代的祖坟都迁至一个地方安葬，才能叫他飞黄腾达，世世代代荣华富贵，于是那个会风水的法师踩点找到了姨妈的家，姨妈家这里风水非常好，靠山抱水，东方宽广，山口是元宝形状，紫气入穴，来的风都是祥瑞之气，西边是万佛山老佛顶，西方有佛，水土也好，姨妈年轻时候看中这里，花了很多钱才买下这块地皮，在

这盖的房子，因为这个地方是个颐养天年的好地方。一般人很难找到姨妈家，但不知道那个风水师不知道怎么就找到这里，然后回去商量，那个有钱人还花钱请村干部来劝说，姨妈把人轰出去了，村干部还是很敬畏姨妈的，比较有些儿时年轻时都得过姨妈的救助，就没敢管了，然后那个法师又上门，说花钱买，姨妈当然不会答应，也轰出去，那帮畜生来好几次，又一次还带流氓来吓唬姨妈，虽然没有动手，还算对老年人尊敬，不过姨妈用纸人术，做法教训了那帮人，把人都吓跑了。那个法师不服气，就来跟姨妈单挑，斗法，要是他赢了就把地皮卖了，要是姨妈赢了，他们就再也不来打扰。之前已经斗过一次了，那人被斗输了，他就耍赖，要三局两胜，所以今天又突袭，还多带了个人，两人欺负一个孤寡老人，这是第二次，不过又输了，三局已经输了两局，因此他们应该认输不会再来了吧！姨妈说以对方的品德，一定还会再来耍赖的！

晚安，今天就到这了谢谢关注

这两天我在庵堂给姨妈打杂，上山拾柴火，背着我的小柴火在山里跑啊跑，走啊走，我感觉我是一只快活的小黑兔，我不能说我是小白兔，那样会显得我很娘炮！这样在山里吃吃山里的绿色食品就跟度假一样，晚上非常凉快，还能看见萤火虫呢，萤火虫啊，你见过吗？哼，城市里是再也看不到的神奇物种哟……闲话少说，两天后的日落西山，那伙人又回来了，这次看清楚他们模样了，带头的那人就是长头发，跟搞艺术似的，瘦瘦的，还有八字胡，长得像乌龟，还有另外四个，反正就那样吧，站在门口要比法。姨妈说都三局两胜了，怎么还来呢？那个法师

说，放心，三局两胜，你已经赢了，地皮我们也不要了，他们家已经花了更多的钱，找到更好的地方了，但是，因为这叫事，我丢人丢大了，你是赢了，但是我们的比赛还没有结束，还有最后一局，我回来跟你斗，我倒要看看你这个老尼姑有多厉害，有本事今天出来斗，我要斗赢你.....

怎么这人这么胡搅蛮缠呢，不过他说的也对，三局定输赢，虽然赢了两局，但还有一局，他肯定输了不服，要挽回面子，这人真是要强，如果他跟刀老婆子配对肯定绝配。看年纪都差不多大，还蛮有夫妻相，心说要不我介绍你跟那个老妖婆认识吧！ 那个人总是叫阵，姨妈也没办法，说的三局三局，不能反悔，斗就斗吧。 我说姨妈您就跟他斗吧，大不了输给他，不跟他浪费时间就是咯。 姨妈却说，虽然斗是斗，可是一旦对方招招要命，想输都难.....

姨妈一摆手，好，说了三局就三局，老身我奉陪到底，你们在外等着，老身我要回去吃了晚饭，吃饱了饭跟你们斗！ 那个人说，我等你！ 他们在外边准备，我把桌子搬出去，在搬桌子之前，姨妈给桌子四个脚钉进去，这是棺材钉子，好让桌子文档。抬出去后摆上应用的东西。天刚刚黑了，那些人把法坛摆在二三十米开外地方，他们没有桌子，却竖起一面很高的吊旗子，是杏黄色，上面花纹看不清楚是什么，然后那个法师盘腿坐在旁边的一块大石头上，地上有蜡烛和香炉，还插着宝剑。

我侍奉姨妈来到桌子前，姨妈烧香先祭拜天地，后祭上仙祖师。差不多时候，那边大声喊了，那个法师喊，我以香火为令，今坐镇再次，一声敕挥剑斗法..... 说完拿起剑挥动几下，摇了铃铛，有喊，黄眉师太，请！ 师太双手合十念了声阿弥陀佛，拿起拂尘挥动几下，拿起令牌拍打桌子，打了三下，桌子上的草人本来是倒着的，现在立起来靠在了碗边。 我还以为没开始了，斗法就已经开始了。（我写的很普通，但真正的斗法其实是很吓人的！当你切身体会才会明白！） 精彩的我也

没有好的文笔来描述，反正就按照我的方法写，你们将就看吧。一开始就是各种念咒，念一会儿就拿起符烧掉，灰烬在碗里，倒上一些水，又把符水洒在地上，接着继续念咒，那边也念咒，还有人摇铃，好像是旁边的一个人跟他一起合力斗法，不公平，我抗议，你们两个斗一个。不过就算我说了也不会管用的。

我也只能站一边，姨妈吩咐我干嘛我就干嘛，就光念咒就念了快一个小时。因为过程太多比较多，我也懒得一一道出来了，反正就是斗到后来把柳灵童都摆上了，而那边好像也有人从个盒子里拿出个黑乎乎的像襁褓一样的东西摆在前面，还用个酒杯一样的器皿往那个黑乎乎的物体上浇液体，一边浇一边唱歌，其实就是唱咒，姨妈叫我看柳灵童的眼睛是什么颜色，我看童子的眼睛是发红色，她就叫我把一个小的桃木剑放到柳灵童身上，那个柳灵童是双手合十的姿势，我就把桃木剑放在两个胳膊上架着。我们的灯笼越烧越旺，而他们的灯笼似乎越来越暗，好像干不过姨妈了他们。接着那边飘来一阵怪风，吹的地上的树叶飘到我们的法坛下，姨妈用拂尘扫了几下，给我一道符让我烧在法坛前的地上，我蹲在地上给烧了，烧的时候那个风跟刀子似的刮的我身体不舒服。站回来后那个符的灰烬往前吹，吹飘散了。桌子上的草人又开始抖动起来，抖动几下后桌子也颤动起来，姨妈两手压住桌子，恐防法坛倒下，我帮忙扶好杏黄幡。看到姨妈似乎招架不住了，那边合伙上，后面还有一个人也在一块做法，等于上了三个了，因为三个都是一个姿势，双手合十。

然后从他们那边慢慢的飘来一个黑色的东西，飘飘忽忽的，黑色的像影子一样，又像黑烟一样，到了中间位置，好像是个人影，还在跳舞，跳着跳着又很快的到了我们跟前，撞了一下桌子，不好，桌子被撞的差点倒掉，不过那柳灵童很稳，柳灵童上面的小桃木剑滚动了几下，那个跳舞的

黑乎乎的人影往后退了几步，又继续跳，等过了一会儿又过来撞了一下法坛，把蜡烛台都给撞倒了，姨妈把一面铜镜给拿出来，烧一张符，在镜子上转了几下，叫我拿着镜子照那个东西。

我把镜子拿在手上，看到那个东西就照，他就消失不见了，可镜子一拿开，那个东西又出现了。我又照，飘忽不定搞不定他啊姨妈。她就让我把镜子摆在柳灵童前面，再把蜡烛放在镜子前，照那个黑色的东西，从镜子里看，看那东西是个什么模样，让我告诉她，我就看，那东西好像是个女的，浑身是黑的，头发很长，都拖到在地上了，怎么好像四个胳膊呢，哎呀妈妈，八个胳膊？好吓人。都告诉了姨妈，姨妈就继续写符，把符给我，叫我把符贴在自己心口上，然后让我挽起袖子，把拂尘给了我，叫我去抓那个东西，太刺激了，我去现场抓吗？好吧，让我过过瘾，撸胳膊挽袖子，我要来抓你啦。就让我尽情的耍流氓吧……

呸，大胆妖孽，看我不抓住你，打的你魂飞魄散！你以为我有那么厉害吗？抓来抓去根本抓不到，拿着拂尘扫来扫去也扫不到，不是拂尘不厉害，是拿拂尘的人糗爆了，反倒被折腾的要死，差点闪了我的小蛮腰。头都栽在地上摔疼了，姨妈叫我继续抓那东西，不要害怕。好吧，继续，伸出我的魔爪，来吧宝贝儿……

其实姨妈就是要我拖时间，她好做法斗那伙人，这个黑乎乎的鬼一样的东西是对方放的东西，我身上有符，那家伙伤不了我，不过我也抓不住她，就这样拖延时间。一直抓啊抓，直到最后看到我们的法坛上灯笼越烧越旺，那个黑乎乎的东西撇开了我去撞法坛，却被柳灵童拦住，因为她跑到桌子前又突然折返。然后就看不见她跳舞了，就听那边有摔破罐子的声音，还有一声很凄惨的像鸭子一样的叫声。那边的灯笼也突然全烧毁掉了……接着就是斥责的声音，好像是那个法师跟其他人互相斥责。姨妈大声的笑，哈哈哈哈哈，三局三胜，看你还有什么好说的，大孙子，收拾东西回去……

今天的就到这了哦，明天见，晚安各位，谢谢观看！

晚安，明天晚上继续更新，谢谢观看！好人一生平安

哎哟我又来继续写我的奇幻故事来了，乱世之中为什么会有我这样的人出现？虽然那几个人斗输掉了，不过以这种人品来说不会善罢甘休的，就好像你在帖子里遇到个神经病找你对骂，明明他错了，他就是不认输，会骂到你服了他才行，就跟这种人一样。就算不理他，他也要搅闹个不停。我以为他们会离开，但是没有走，而是到了我们门口，那个法师说佩服，没想到穷山沟里居然藏着这么一位高人，他学法三十多年从来没跟人斗输过，没想到今天输在个老太太手里，姜还是老的辣，你把我的黑圣童都给斗的烧掉了，说完把个黑色的东西扔地上，是个像婴儿一样的黑色娃娃，也不知道是什么材质，扔地上成两半，其实就是他故意给扔烂了，诬赖我们，他就是耍无赖。还说斗法不斗狠，姨妈斗法破了他的护法，要姨妈陪。还要姨妈把柳灵童给他做交换。我去这人太坏了，怎么可能，柳灵童可是护法的，怎么可能给他们。然后他就跟那些人讲，兄弟们你们都看见了，他把我大哥的黑圣童给破了，你们说我们是不是要找大哥来跟他评理。看样子背后还有人，那个护法娃娃一定是从别人那借的，现在故意给弄坏了，说姨妈干的，这不是黑了心了。说完就走了……姨妈说这下被那个无德的人给杠上了，小心明天会有麻烦……到了第二天下午，来人了，一个五六十岁的老头，光头，没有胡子，手上在转钢球。问谁是黄眉师太，姨妈没说话，他就直接坐在椅子上，说一老一小，指着姨妈说，你就是黄眉师太。姨妈故意

笑，请问施主是祈福还是求签？

那个老头说不祈福不求签，我要东西，说完把个黑东西扔地上，就是昨天被那个法师摔破的黑圣童，你不知道他们回去怎么说的，这个老头看上去也不是什么善主，反正就是很凶，要姨妈陪，他还看到厅堂墙上一幅青蚨回财图，一下就明白，说，师傅原来跟青蚨门有关，还取笑师太，青蚨门几十年前被扫干净了，已经绝代了，没想到在这看到个老尼姑居然是青蚨门的人，不过也一样，你都做了尼姑了，青蚨门还不是一样无后，这说明你们一帮女流之辈，都是旁门左道，不能流传千古，常言自古女子不主事，说的就是你们这帮女道士……我要是姨妈我气死了，可是姨妈斗不拿正眼看他，那人说话咄咄逼人，今天要陪他的黑圣童，给三个选择，要么陪黑圣童，要么交出柳灵童，要么就跟他比试一把……

姨妈说，我要是都不答应呢，那人笑笑，拍手叫人进来了，那几个斗法输掉的人又来了，他们牵着一只土狗进来，他说是母狗，今天要是不答应，他们就在庵堂里大开杀戒，给这条怀胎母狗破腹取胎狗，当场死在庵堂，杀狗不犯法吧，有种你去告我，还说狗就是被姨妈害死，要姨妈庵堂里成血腥屠宰场……刀都拿在手上了，你们还是不是人，我的心都气肿了。我都要上前打他们了，姨妈拦住了，她给菩萨拜了拜，回了他们一句，放了那条可怜母狗，我答应跟你再斗一次，那个老头笑着说，爽快，立马就叫人放了狗，那母狗被解开绳子后一瘸一拐的走了几下，躺在了庵堂的菩萨下面……那个老头还提条件，说这次斗法，一不许灵童护法，只许门人护法，他有门人，笑姨妈没有门人，二不借天雷护法，引天雷不准，三不设法坛，席地而坐……你敢不敢！还拿出个一张纸，要姨妈签字。

姨妈说老身奉陪到底，说完看都不看纸，拿着毛笔在上面签字，这个时候发现姨妈挺女汉子的，怪不得奶奶以前说姨妈年轻时候很厉害，现在可以看出她当年的一些影子。那个老头说日落西山他在西边恭候，姨妈说准时到！说完那些人就出去了，其实很生气，这些人怎么这样，世界上真是什么样的人都有，总是会在你人生当中遇见这些奇葩。

那些人走了之后，姨妈说那人不可小看，听他说话铿锵有力，走路稳如泰山，不能跟他轻举妄动，她让我弄了点饭和水放在了那个母狗身边，放好后把门关上，带着我到了后面的屋子里，是那间供着多位祖师婆婆的房间，她让我给祖师婆婆上香，我就烧香。姨妈说，那无德之人欺辱我们派绝后无人，都是女流之辈，对我列位祖师不敬，虽然我半入空门，却不忘门派遗训……孩子，你给我跪下。我赶紧跪下，姨妈？您要我做什么？姨妈叫我立刻给祖师婆婆三跪九叩她说，今天我要破例，暂招你做我青蚨门弟子。一句话说完，我感觉整个身体都振作起来了，也就是说姨妈要我暂时入青蚨门，做青蚨门弟子了，可是我是男的……她说自古以来青蚨门只收女弟子，不收男丁，今天她要打破这个例子，要我诚心下跪磕头，请入青蚨门，然后叫我磕头的时候说：“列为青蚨祖师在上，弟子斗胆求请祖师准我入门……”要诚心。磕一下就得说一下，她在画像前摆上一碗米饭，米饭上插三根香，叫三跪九叩后给三根香点上，如果点不着就是祖师没答应，得重新磕头重新来，我来回磕头来回点香，来回的说道，最后都累的快趴下了，三根香才算点上了。

姨妈看香点着了，就弓腰谢祖师，姨妈看来列为祖师还挺喜欢你她告诉我，你现在暂时是我青蚨门第四十一代传人，赠你道号青蚨，现在起你就叫李青蚨，咱们就可以告诉他们青蚨门现在是有后人的，而且还是男后人，（她知道我毕竟是凡尘俗世的人，所以只暂时收做入门，不用太在意繁琐的教条戒律，还像平常一样的生活就行，但不能做伤天害理的事，要不然天打雷劈，不入轮回！）现在不用想别的了，就等着跟那

个老头斗到底！一场大斗法就要开始了……

晚安，谢谢继续收看，今天来的太晚，所以少更了一些，因为困了，晚安！

关于民间自古流传的斗法千变万化，很多人难以理解斗法到底斗的是什么，其实斗法斗的就是心智和自身的修为，更重要的是心神合一，好比道家说的天人合一一样，在之前故事里都说过很多次，高搭法台，坛高者胜，不过今天的斗法不一样，要一样平坦，还不能有外力护法。法坛之上只有基本的物品，什么蜡烛香，黄表纸之类的，最重要的是双方都有三面杏黄旗，插在一碗百米饭上，谁的旗先倒下，谁就输了，另外也备有酒，但姨妈庵堂不放酒，所以就以柚子叶水代替，各按位置摆好，就是烧叫阵符，写好黄纸符，用剑挑起焚烧，烧完摇铃铛，嘴里边说边唱着叫阵词，反正这么正式的斗法我还是有史以来第一次见。挺吓人的。另外姨妈还披了件胭脂红的斗篷，斗篷上有个金黄线绣的青蚨虫，青蚨虫嘴里叼着一串铜钱。斗篷看上去很旧了。接下来就是整个吓人的斗法过程，我就不用什么冠冕堂皇之词来描写，反正就按照我的文笔写吧。文笔关系，可能会漏掉一些细节什么的，所以写的不会太仔细。

这次斗法分天地人三局，先以“天”斗，何谓天斗，就是各写灵符，请上青天仙神助阵，看哪个请的厉害，谁就赢。先为天，姨妈

写了一道符，符里面有“碧霞元君圣母娘娘”这八个字我认识，是繁体字，写完挑在剑上，仗剑挥动几下，没有影视剧里面舞剑那么好看，就拿着随意挥动几下，用手蘸了点柚子叶水，把手上的水弹到桌子上，举起令牌，令牌上是天字。

拿着令牌念动咒语，我们这么紧张的气氛，那边那个老头也在做法呢，也是拿着剑在桌子上敲打，不知道他请的是什么仙神助阵，看那老头挺厉害的，还撒黑色的粉。

这个时候我们左边红蜡烛突然烧的很高很高，姨妈把符给烧掉了扔进碗里，又把碗倒扣下去，她对我说，青蚨小辈不可无礼，碧霞元君斗母助阵，速速下*跪。

我赶紧跪在地上，也不敢说话，也不敢抬头，就听姨妈一直念动咒语，就是带着唱腔的那种。那边老头也一样，不他是说话一样。

我就瞥眼看姨妈，站在桌子前两首扶着桌子，肩膀还不停的耸动。在接下来的时间，他们双方一直都是这样斗法的，我是一点看不出名堂来，一炷香都烧完了，我重新给换上的，我都不敢站，就跟个要饭的似得，跪着走到法台边重新续上香烛。

当第二波香快要烧完的时候，姨妈突然松手放开桌子，拿起符一烧，举着剑往桌子上面打，

桌上有三个完整的瓦片，她用宝剑敲打瓦片，似乎用了很大的力，那个瓦片就碎了。紧跟着对面法坛噗*嗤一声，我转头看，他们桌子边的火盆噗嗤冒黑烟，他们的第一面旗子就倒掉了。

我内心喊欧耶，第一局天局，姨妈赢了。看来对方从上天请的仙神干不过碧霞元君。那个老头面不改色，也没表现很生气的样子，旁边人给他擦汗，他喝口茶，我也给姨妈倒了一杯茶，姨妈喝了下去。先歇一个小时，再来继续，姨妈昂首挺胸，拿着拂尘，把宝剑扔给我，大声的说：“孙子，咱们回去先歇息歇息，一炷香后再来！”来到堂屋后，姨妈突然坐下，好像很累，您这是怎么了？姨妈喘口气说刚才那老头势力不小，不知道压的什么筹码，差点让他压过头，好在请来元君斗过了对方，要不然第一句咱们就输了……原来这老头这么厉害，所谓压筹码，就是酬神还愿的礼数多少，比如我们请碧霞元君，就要以什么样的礼数酬神。所以那个老头压大筹码，请来不知道什么差点赢了，好在姨妈稳住心神，还是赢了，但刚才伤了气，一口气压在心口没能舒缓出来，所以第二局怕是难保。我心里还是希望姨妈一定要赢啊，三局两胜，第二局一赢，那老头就会认输了，看那老头虽然脾气暴躁，但应该不会像之前那个法师一样胡搅蛮缠。

等一炷香差不多了，我们出去，继续上香斗法，第二局是“地”斗，要请来天下地上，山鬼仙妖助阵斗法，姨妈继续画符，画的时候笔停了一下，又继续画，这次上面有写“山河树妖精灵运”七个字。我也

不知道请的什么，看不懂，用剑挑起符，继续拿起第二张写有地的令牌，把令牌举起嘴里念咒，还叫我往火盆里烧金箔纸钱，烧的时候念“戒子戒子请转金箔钱” 我一边烧一边看那边挂起一个黄色的幡，然后那个老头举起右手，在半空中不停的抖，抖完突然把手拍打在桌子上，又拿起个小鼓不停的拍。拍的时候还摇头晃脑。跟跳大神很像。 然后我跟姨妈异口同声说他歪门邪道，说完姨妈继续念咒。 这次持续有两柱香，当第三炷香快烧完的时候，姨妈拿着宝剑敲打桌子上的第二块瓦片，可怎么敲打瓦片都敲不烂，这是怎么回事，瓦片应该很容易就打烂的，我一拳头都能打烂，可是姨妈怎么用剑都打不烂。 就在这个时候对方传来夸啦一声，好像是他们的瓦片被打烂了，紧跟着我们的一面旗子倒掉了。姨妈看见旗子倒掉，腿后退了一步，输了，第二局我们输给他们了，那伙人还在笑呢。 我赶紧扶着姨妈进庵堂，姨妈说刚才她请的四野精仙，但没有斗过他，不知道他化符请的是不是山妖，还是地仙，看来对方的筹码下的很高。 不过不要紧，还有一局，最后一局定输赢。不斗也得斗，签了斗法的文殊，如果不斗，拿出去让人取笑，姨妈说取笑她都不要紧，取笑的是青蚨门，对不起列为祖师。 好，喝完茶，继续斗法，这次要斗法的是“人”斗，人斗可请人，不过刚才约定好不准人斗，所以估计对方请的是鬼魅斗法，先临坛观瞧他请的什么。 再一次写符，写的符上有“阴冥司鬼来助”姨妈是鬼神尼姑，这次肯定能赢，对方也不甘示弱，架起一个白色灵幡，灵幡上是符，他还举着白纸吊子在那边晃悠，然后好像摆了个纸人在桌子上。

姨妈也摆了个纸人，是手撕的，小纸片人直接立在桌子上，手抱着碗，姨妈烧了一张符扔进碗里，又扔进去几张纸钱，天也黑了，整个黑暗中就看到两方对战。 接下来就是她不停的念咒，念的时候叫我不停

的烧纸钱，不过对方很奇怪，请鬼斗法，怎么不烧纸钱，不知道他们压的是什么筹码。我一边烧，火盆里的灰烬就跟旋风一样吹起来，真的是鬼在不停的领钱，不过你到时赢啊，双方斗了有两柱香，一直部分上下，就在这个时候姨妈好像撑不住了，她说对方请来的阴间恶鬼太厉害，我方请的鬼魂一直压不过，关键是现在姨妈不能亲自打鬼，要不然就坏了规矩，必须得请到比对方鬼魅更厉害的才能赢，

姨妈慈悲心肠，不擅于拿冤魂厉鬼为自己效命，怕冤魂戾气重伤了人，所以请来的都是善良的孤魂野鬼，可对方心术不正请的却是冤魂厉鬼，所以斗不过，现在暂时在撑着。思来想去只有一个筹码了，院子里还有个呢。没错，就是被姨妈拿住的推磨的那个恶鬼。她给我一道符，嘱咐我，如果那个恶鬼愿意出来帮忙，就拿门后的那把油纸伞，把符贴在伞内，让他入伞，把伞拿来，如果他不肯，就放了他吧……赶紧跑院子里，看磨还在转，那鬼一直在推磨，我想他一定对姨妈怀恨在心，但此时只有他能斗得过对方。我到了院子喊推磨的恶鬼，那恶鬼慢慢现身出来，默不作声的推磨，我说姨妈斗法，大敌当前，你愿不愿意拿住对方的冤魂厉鬼，来个鬼打鬼，如果愿意你就随我来，不愿意也不强求，姨妈吩咐我今晚就能放你了说……那恶鬼不理我，继续推磨，算了，怎么说都不理我，我只好把之前镇在碗里的恶鬼的本命金身拿来，撕掉了金身上的符，把金身放地上，说恶鬼，你走吧，姨妈大发慈悲，放了你，望你今后不要害人……话刚说完，那恶鬼没有再推磨，看着我，瞪眼看了一会儿，突然说了声“撑伞”我说好啊，大哥你还挺讲义气，我赶紧撑开伞，把符贴在伞柄上，那恶鬼突然消失不见，一阵冷风在伞里转动，我把伞给合上，拿着伞出来送给姨妈，姨妈把伞放在法坛上，拿笔在伞外边写了符，又撑开伞，把伞仍在地上，又写一道符，烧掉，挑起剑来念咒。

这次念了有两柱香时间，我是听到有听令眶唧的声音，但不知道哪里发来，还有嘿哈嘿哈的声音，就跟打架一样，这就是正宗鬼打鬼，一直持续很久，直到最后姨妈拿起宝剑使劲一打，桌子上最后一块瓦片终于被打碎了。我们的蜡烛烧的很高，对方大叫一声，最后一面旗子也倒下了，不用猜，我们斗赢了。

晚安，活活写了两个多小时呢，谢谢继续关注哦！

那老头输给了姨妈，不过没有像之前那个法师那样不服，只是低头面无表情，眉头紧皱，当场认输，还烧了签名的文书，反正就是低着头没再说话，可能觉得羞愧吧，走的时候就他大声呵斥那个法师……来的时候那么威风，满身的怒气，走的时候垂头丧气。我把东西都收拾回去放好，姨妈把油纸伞放在了供桌上，用红布把那恶鬼的本命金身给裹起来。今天最后一局还真亏了这恶鬼，要不然我们就输了。我也奇怪他怎么突然变的这么仗义了。原来是有缘由的，姨妈说那个恶鬼这几天晚上每晚都苦苦哀求饶，并说不再作恶，于是姨妈让他白天抄经书，晚上拉磨，三天内他就真的知道错了，悔过自新，姨妈怕他只是想脱身才说这些话，正好利用了今天晚上故意说放了他，如果他真跑的话，姨妈也会缉拿回来他，但他没有跑，而是真的知道错了，因此很仗义的出头帮忙，所以有时候鬼比人还要仗义，虽然他对我不理不睬，不过也还不错啦，和我还有小蓉，我们三个之间的仇恨总算化解了。虽然斗法三局赢了，不过这次斗法是祭天地人，请来天神地灵鬼怪帮忙，所以得按照规矩酬神还愿，感谢帮忙。那么今天就说说酬神还愿。正好第二天是黄道吉日，先酬谢碧霞元君，这个仪式就是想着东北方向设法坛，摆上贡品，写酬神疏文，念了疏文，焚烧，还有纸钱，磕头，这个就是正式一

点，规规矩矩的拜神仪式差不多，也没有太多可以说的了。

第二个是要给第二局请的地上仙还愿，虽然第二局输了，但请来了也还是要酬谢的，姨妈说请的是方圆百里内的地仙，那地仙近几日有难，本来也想找人帮忙，所以他来助姨妈，虽然输了，但他也是一片诚心，所以姨妈说得去帮帮他。我们下午就去，带上东西，跟着姨妈走，她手里拿着个指南针，跟着指南针一直走，走到了一棵很粗的桑树边，看上去有些年份了，姨妈给我一道符，符装在个布袋子里，叫我拿着这个符爬到树上去，看树上有严实的缝隙什么的，把这个塞进去。于是我拿着符爬到树上，找啊找，找到了个有点类似树洞的，正好可以把符塞在里边，放好后我就下来了，姨妈说帮忙的就是这棵老桑树，因为有雷劫，这桑树地里位置又正好招雷，所以会被雷劈，刚才上面放的是五路菩萨避雷符，虽然可能还是会被劈，但应该不会被劈死了，挂这么一道符希望能尽力而为。接着就点蜡烛和香，还烧了避雷文，希望能帮老桑树度过一劫，烧了纸钱什么的之后，还放了贡品吃的。等差不多了，太阳就快下山了，突然起大风，刮的纸钱到处都是，吹的树上的树叶哗啦啦响。

姨妈说可以回去了，收拾收拾就回去，走了很远的时候，再回头看看微红的天空和树下苍凉的老桑树，觉得很古老的感觉，再看树下，嗯？怎么突然有个老人坐在那里，然后还弯腰拿树下的贡品，我对姨妈说，有人拿贡品了。姨妈笑了笑，不要管他了，让他拿吧.....希望它度过此劫.....回来后就是还最后一个愿，之前也请来了小鬼帮忙，晚

上在门口设了坛，剪了几个纸人摆在地上，每个纸人前点上蜡烛和香，还有米饭，给火盆里烧纸钱，谢谢小鬼助力帮忙。当然还有个最得力的助手就是那个恶鬼了。那恶鬼本名梁人霸，是个被人炼化的鬼奴，但怨气太重，于是反噬了养鬼的主人，最后成了阴间恶霸，害人也害鬼，已被阴阳二界遗弃，所以没有人管的了他，因此变的这么坏。姨妈几天内教训他，其实她也没歇着，回房不停的念化魂咒，并且罚他抄经书，他才慢慢知道了错……既然已经悔改，就可以收他进坛子里了，等日子一到，就能替他超度，希望能入六道轮回……之后的第三天下午雷阵雨来了，山里天空雷电交加，就在姨妈站门口指着西北方向，也就是老桑树的方向，叫我看，我看哪个雷电都和山上连成一条线了，好吓人的电。

风雨雷电持续了很久，到傍晚才停，不知道那棵老桑树有没有事。第二天大太阳，下午的时候姨妈叫我去看看那颗老桑树，我按照原路去，远远的还没到就发现老桑树被劈了，不过不是劈烂的，而是劈掉了一小半枝干，那个被劈开的一半枝干没有掉，而是抵在地上，但树叶依然茂盛，旁边的草木也显得格外的鲜绿，而且那天的那个老头还坐在老槐树下面，背对着我，看着远方的山，这画面看上去即苍凉又唯美……我回去告诉姨妈老桑树的情况，姨妈笑了笑，它没事了，我说那个老人又在树下，姨妈告诉我，那老人其实就是老桑树……其实我觉得那些鬼怪精怪一直是很单纯的，因为他们不像人一样有一颗复杂的心……

晚安，今天就到这了，谢谢继续关注

早点休息，晚安，今晚无更新哦，明天见！



今天的内容跟招魂有关系。是隔天我都准备要走了，下午突然来了个老阿姨带着一对年轻夫妻过来，老阿姨跟姨妈认识，来了就喊黄眉姑奶，我去，怎么又叫姨妈叫姑奶啊，估计是尊称吧，她说两个年轻人有事情……姨妈过来问发生什么了，事情是这样的，这小夫妻是正好暑期没事，带着刚刚高中毕业的女方的弟弟到万佛山度假，说是度假，就是这山里一个小村里的屋子是那个男的老家宅子，家里人全搬去城里了，但是他们文艺小青年喜欢大自然，于是就三人到了大自然的怀抱，度假一段时间，等天不热了就回去，但是两天前女生的弟弟出事了，也就是撞邪了，因为这对夫妻还是有点相信这些，他弟弟整个人睡着不起来，要爬山也不去，饭也不吃，水也不喝，躺在床上喊老婆，这才刚刚二十岁，女朋友都没有，不知道喊的什么老婆，正好隔着不远的邻居大婶看见了，就说肯定丢了魂撞邪了，于是告诉他们这里有个黄眉师太，所以这个大婶带路来了，家里还有个大妈帮忙照看那个小伙。姨妈问清楚了状况，先画了三道符，对他们说先让我侄孙儿随你们去看一看，如果有需要就让我侄孙替他招魂，今晚先看看有没有事……于是姨妈把符给了我，又叫我怎么用这个符，如果要招魂就回来取东西，晚上替他招魂。我带上东西随着他们去了，当时去看那个小伙整个脸就跟面粉一样白，特别的惨，但是眼圈都是黑色的，人就躺在床上跟个快死的人一样，嘴里还呻吟说话，也不知道说的什么，我替他翻开眼皮看看，眼珠子都翻过去了，一看就知道是魂不见了。

拿出三道符，第一张烧掉碗里加水，用毛巾蘸水给他擦人中和太阳穴。第二道灵符贴在他胸口，第三道符要留着招魂用，已经到了晚上了，启明星亮起就可以招魂，家里点引魂灯是必须的，这个由他姐姐守着，招魂的时候油灯烧的快，所以得添油，我带着他姐夫出去招魂，毕竟晚上外面黑，女生跟在后面万一看到大叫哎呀妈呀嗷嗷的，会添麻烦。

由他姐夫跟在后面撒米，我在前面拿着招魂幡，幡上贴了第三道符，喊那个小伙的名字 “丁小其的魂你快跟我回来吧……”、 我是按照他姐夫说的，来这里之后他们去过附近那里，就走哪里，他哥哥就在后面指着说哪里去过，按照路线走，这大半夜的山村里，两个男的打着灯笼举着招魂幡在山里招魂，何其壮观。 最后走到一处大水塘，我看到有人站在水库那，因为我抹了柚子叶水，所以看见了，他姐夫没看见，隐隐约约忽闪忽闪，于是我走近一点，那个人站在水塘对面，我们过不去，我就继续喊丁小其的魂你快跟我回来吧…… 举着灵幡晃来晃去，那个人突然朝水塘里走，也没有水声，其实我知道肯定是丁小其的魂，然后水塘里有对面东西在游来游去，接着噗通一声传来，把他姐夫吓了一跳，难道是鱼？或者有落水鬼？不过我确定那个丁小其的魂就在这里，因为灵幡上的铃铛不停的响，可是我怎么招都招不回来，把那第三道符从灵幡上取下来直接烧了都没办法招回他的魂。这可难为了我，最后失败告终，不得不回去问姨妈。 加上水里一会儿有声音，他姐夫好像都有些害怕，说水里会不会有水鬼，还是先回去吧，于是就先回去了。不过说实在的，站在个四周无人的水塘边的确是挺吓人。

我回到庵堂告诉了姨妈，那个魂招不回来，会不会是有水鬼一般找替死鬼，会把人拖下水？她说这个不是水鬼，应该是鬼灵精怪类的。这样，下午再去招魂。

还没到下午，他姐夫就已经迫不及待来找我们了，下午的时候我又和他姐夫到了水塘边，这次白天他不怕了。我按照姨妈吩咐的，在水塘边点蜡烛和香，带了一根桃木枝，把桃枝插在水塘边，上面穿了一道符，还有一个铃铛。

这些弄好后我开始摇铃铛喊丁小其，他哥哥往水塘里撒糯米，过了一会儿，那个桃枝上的铃铛开始响起来，应该是魂出来了，等铃铛一停，我把符摘下来，烧掉扔进水塘里，扔完拿起桃枝在水上不停的打，一边打一边摇铃铛，姨妈说过，要打到水里有东西上来。

我打的水都溅了一身，也没见水塘有什么东西上来，也没有鱼翻滚。但还是得继续，最后打的我快要疯了，没站稳脚摔下水塘，幸好旁边水不深，他姐夫过来扶着我上来，他扶我的时候，我还在用桃枝打水，这个时候，他姐夫说，看水上有东西，

我一看，一个黑乎乎的东西往上一翻腾，不是鱼，是个黑乎乎的东西，翻腾了一下之后又翻腾，我不停的打，那东西翻腾好几次，几次定睛看好像是一只老鼠，但那也太大了，尾巴都看到了，卧槽好恶心。那个不明生物翻腾好几次之后就沉入水底再也没有翻腾了，不过我也没有打了，姨妈说只要打到它从水里翻出来看到是什么东西就行了。

丁小其的魂这次被招回来了，回去后捏着他鼻子灌他喝了一碗生姜水，他在一声喷嚏声中醒来。醒来后就说好饿，然后就吃东西，还说冷死了，用被子裹住身体。

问他都记得些什么，他说就从那天在水塘边看到个漂亮的女人在洗澡，他当时无心的，就偷瞄了一下，那个女的转头突然看见了他却对着他笑，然后他觉得好漂亮，应该是那个美女对他有好感，于是他就坐在水塘边看，那个女的就在水里洗澡，洗着洗着女的说要他娶了她，因为他看见女人的身体，所以要结婚，于是他觉得这么漂亮的女人，身体跟白玉一样，他想都没想就答应，又被女的拉下水塘洗澡。这几天都被女的拽着不让回来，弄的一身是水……

其实当时他就是人回去了，但魂丢在了水塘那回不去，所以才一睡不

起。三人决定马上离开了，不在这待着了，太邪门了。我回去后告诉了姨妈，姨妈说那不是落水鬼，也不是女鬼，是个水老鼠，就是水塘里的精怪摄人魂，迷住了丁小其的魂，但也没有恶意，就是留着魂陪着它，也不吃他也不害他，但人留着时间久了也会废掉的，所以得把魂招回来，刚才火烧灵符，桃枝打水，目的是威慑水中精怪，防止再出来迷人的魂魄。

那为什么不抓它上来呢，姨妈说万物有灵，人不色也不会被它的法术迷住的，况且那精怪并无害死人心，要害人，那孩子早就死了，它只想与人情近之好，所以打吓震慑一下就行了。

晚安，今天就到这里了，谢谢继续关注

继续呆在万佛山，讲述万佛山的奇遇灵怪之事，因为姨妈有一些菜籽，准备第二天送到最近的小镇上换菜籽油，顺便去镇上买一些东西回来，第二天一大早我就挑着担子，因为菜籽挺重，所以分成两份，挑成担子，其实我一开始不会挑，是姨妈教我的，想想以往我不在，都是姨妈一个人挑着担子，可比年轻人厉害多了。所以说她身上没有任何病缠身，现代城市人身上都会有各种小病缠身，所以干活都会觉得累，只要身体没病，哪怕老年人都会很健康，挑起担子还不费力。上午赶去的，挺远，头一次挑担子走长路还真的吃力，所以半路上姨妈也接过去挑了一会儿，她挑着担子走路都比我没挑担子走的快。去镇子一个门市部称了菜籽换了两壶油，然后又去买了黄表纸之类的东西……差不多都到下午，这回回来的担子轻了很多，我来挑吧，姨妈带着我从另一条路回去，在回去的半路经过个坟地，非常的阴凉，为了乘凉，居然坐在坟地前

的树下歇息。 歇息小半天，这个时候已经转为阴天，就一会儿工夫天就阴沉下来，我们起身就赶路回去，遇上阵雨就麻烦，虽然有伞，但雨湿泥巴地不好走。 坟地就是坟地，走进来的时候就起大风，到了坟地半路，姨妈在地上烧了一堆纸钱，说是给孤魂野鬼的，孤魂野鬼可怜，上无苍天保佑，下无地府收容，又无亲人眷恋，所以很可怜。 烧完继续走，刚挑起担子，也不知道怎么回事，我的担子另一头突然变的很重，跟跷跷板一样，一下往后翘了，担子就掉在了地上，姨妈回头摸着担子，看着那一头，说完把那一头的一些东西拿出来放到了另一头，教我挑起来，这次挑起来居然一样重，我知道有事情，我都没有问，姨妈的眼神就告诉我有个鬼魅之类的跳到我的担子上来了。

但看姨妈的意思是不要管，继续挑起来走，我心想难不成是鬼走累了，跳到担子上舒服些吗，我成了鬼挑夫。就这样挑着担子回去了，刚到庵堂门口，担子后面就轻了，想是那个鬼下来了。姨妈说不用管了，然后我也没管那么多。 到了晚上睡觉的时候，外面就传来了哭声，嗡嗡嗡嗡..... 又是个女人的哭声，但好像是个年纪大的女人声音，我当时觉得深山里边传来这种声音正常，就没管那么多，但被她哭醒就睡不着了，开门看看姨妈那个房间都都是关的，姨妈都不管，我管谁在哭呢，可是哭声越来越大，最后憋不住了，我就起身开了庵堂门，留一条缝隙，顺着门缝往外看，看来看去没人，就在我低眼一看，有个人坐在门前的小石梯上，背对着门，发出很低很低的哭声。 我没开门，在门缝里问你是谁？怎么在门口哭？ 其实我在想会不会就是白天被我挑回来的鬼？

果然，真是那个鬼，那鬼背对着门，坐在石阶上，她说她是个老死鬼，阴寿未到，一直在坟地，可孤苦无依，坟头三年没人打扫了。

我问你没有下辈儿孙吗？她说有，两个儿子一个女儿，都成家有了孩子，大孙子都有了孩子了，他们都去大城市里安家，再也没有回来看过她，自她下葬之后就再也没有盼到儿孙去过，她还跟我诉苦，说她丈夫死的早，三个孩子是她辛苦拉扯大的，可死后孩子们就没有给她上过坟，连清明都没有回来过……然后她就说她苦啊……这样啊，是挺可怜，要不我明天给你烧点纸钱，帮你把坟头杂草拔掉？她说好的，还感激我，我说你怎么老坐在那低着头呢，怎么不回头看看？她说她是鬼，死的难看，怕吓到我，就不回头了，但感谢我帮她扫墓，可还有一事相求，就是她的坟头上长了一棵小树，那树根就快要扎住棺材了，如果棺材被树根扎住，下辈儿孙都会有坏处，所以请我把小树也挪开。（现在还有农村遗传土葬，但尸体却是送去火化掉的，意思就是火化后再放进骨灰盒里，带着骨灰盒回乡，把骨灰撒在棺材里，铺上寿衣什么的再下葬，因为一些山村家里有老人，早早就买了棺材准备好了，所以她下葬是棺材，但里面却是骨灰）你这老太太，你子孙都不来看你，你还这么关心他们，好吧，既然你说了，我就做个好事吧。还有什么要帮的吗？鬼说不用了，然后就感谢了些，告诉我她的墓碑上是显妣伍传英之墓，最后站起来就走了，还是弯着腰走，我自始至终都没看到她的头，看来她的驼背有点严重。早上天一亮我就起来了，我还没跟姨妈说，其实姨妈就知道了，早就给我准备了个篮子，篮子里是上坟用的东西，还有一把铁锹，告诉我说下午的时候去给她上坟就行了。到下午我就去了坟地，在一堆杂草里找到一个露出一小半的墓碑，撩开草看墓碑上刻着她的名字，然后就先把杂草打掉，坟头上还有一棵小树，不大，而且一半都枯死了，我就给拽了下来。又用铁锹给她坟头加了一些新土，都给拍平了，最后烧了纸钱什么的，希望他不要太难过吧。还劝她，可能儿女们都忙，要

是有空他们肯定会回来看你的…… 真是家家有本难念的经…… 希望所有在外地不能回乡祭奠祖先的朋友们，能抽出一点点空闲时间，回到祖坟给祖先亲人上一炷香，我相信他们一定会保佑你们的……

晚安，今晚就暂时到这了，睡觉唷！

不好意思啊，明天晚上一定来更新新内容，晚安哦。

给那个鬼老太太上过坟的第二天我就离告别了姨奶奶，离开万佛山，又回杭州去了。 晚上到家的，刚开门钥匙插进锁孔的时候就有一丝寒冷气流从锁孔里吹出来，有古怪，我怎么今天变的这么心思缜密？

难道屋子里有古怪？但不能在外面呆着，得进去，把法器桃木剑给拿出来预备好着，打开门开灯，可灯却打不开，但是屋子里特别的冷，这个时候我房间里面有动静，难道有小偷？ 喊了一声谁在我家？声音又发出，房间自动开了，发出吱呀一声，紧跟着见一黑影立在门框那，我大声问是谁？ 那黑影又退进了房间里，把房门给关上了。好个鬼魅，来我房间干嘛？ 我过去开门，门却打不开，开门呐，开门呐，是谁在里面？ 好，既然不开门，我就要撞了，正要撞，里面有声音说话了莫要撞门，我在房间。（女人的声音） 我在外面问，你是谁，到我房间干什么？难道你要上我的床？ 里面说话，我是无名小鬼一只，绝无害人之意，今来此是有人托付于我，找一名姓李的先生。 我说我就

是，你干嘛来的？快开门好说话。 那个鬼在里面说，奴家小鬼一只，惧怕您手上所拿法宝桃木剑，请将宝剑置于背后，我方可开门。 这鬼说话这么文绉绉的，让我想起我的爱妻傅弥嫣。 好吧，我把桃木剑插在后腰裤腰带上，门自动开了，在房间的床沿上呼影呼现坐着个黑影，但突然又不见了。因为灯也不亮，没法看清楚。 我就问是谁托你来的？

那个女鬼声音说，李先生可认识孟星斗先生。 我说我认识，她说孟先生落难，无人搭救，特派我前来寻人营救。 啊，他怎么了？

她说孟先生因替人讨债，得罪负债主子，那老板有钱有势，身旁有个会异术的高人，两场交涉被他们抓住，锁困在地下室，逃无升天……

孟先生本有恩于我，故烧催魂符，令我附于符上，顺着通风口出来，派我寻解救之人，给我地址，找到了你。 我已来两天，却不见李先生回来，怕孟先生危险，本想明天天一亮回去，让他另换他人求助。 不想你今晚已经回来…… 我拨打他电话，电话是关机状态。 那个鬼说孟先生已经被困，要救他，必须得找个会法术的人…… 最后女鬼说我桌子上有个孟先生的信物，我到桌子上一看，是他的墨镜，对于墨镜他经常随身的，现在真的担心了。 我回来都没坐下，就又背上包，跟女鬼去找星斗。 女鬼让我找一把纸伞，她附着在伞内，另外这个伞到了地方还有其他用处，我找了一把纸伞，她入了伞。 按照她告诉我的地址，直接打的去了，在市区里，还是个大酒店，她说人就被关在酒店的地下室，我把伞夹在胳肢窝，伞尖朝哪个方向我就往哪个方向走，它带着我到了个后门入口，不过门是锁着的，我问他里面有没有人，她说没有人，撬锁，用纸钱开锁术，把门给捣开，继续按照伞尖指着的方向走，再走就到了地下车库，不过地下车库有人，还有监控，会不会被发现，她说不用担心，撑开伞走就行了，伞一撑开，她就能使人看不到，这叫鬼遮掩。

旁人看不到，摄魂机也拍不到。

打着伞来了一辆车，也不看人，直接就开过来，好在我闪开，看来真的看不到我。地下车库下面还有地下室，真是藏的够深。但是很暗，最后有个门，女鬼说人就在里面，但那个门比较难开，现在没人，她可以替我把风，让我慢慢开门。我看看门，好像是挺难开，用纸钱开锁术好像不行，似乎被下了咒，一般法术是打不开的，所以星斗被困里面出不来。我轻声喊星斗，你在里面吗？没人答应，我问女鬼，你是怎么跟星斗说话的？她说是偶然被他收到符上带进去的。不过门只禁锢一般法术，不抵挡鬼怪。看这门锁好特别，怎么办呢？连纸钱开锁术都开不了，我问那钥匙在谁身上呢？她说钥匙只有一把，在法师身上。

那还是算了吧，这么厉害的人，我肯定弄不到他的钥匙，只能自己想办法，想来想去，拍大脑的想，只能剪纸人了，拿黄纸撕个纸人形状，请夜游神将砸门。再撕个纸斧头形状，纸人拿着斧头，把这个贴在门上，拽下自己的头发裹在纸里，也贴在门上。然后烧点纸钱，我告诉女鬼，你一定守着点，有人来了要拦住，她说只要法师不来他就能把人眼睛遮住看不见的。我在门边磕头烧香，扎破了自己的食指，滴血在地上写夜游神，又在黄纸上写阴指冥司，请大鬼小鬼护甲送神司，弟子滴血为誓，今请夜游神大将，阴指冥司破斧解门，愿以香花宝烛回馈酬谢神恩，若违必遭天谴雷击……继续写黄纸，四方地仙，破斧解门……东方地仙，南方地灵，西方地虚，北方地神……写四张，按照顺序规规矩矩的烧掉。

我是下血本了，血都写黄纸写了，心说哥呀，我的血今晚都为你流了，我要是成功了，你可一定要好好感谢我。 这个时候有人来了，是一个男的，个子很高很壮，大光头，肚子也很大，看上去就是那种黑社会老大似的，不过他没看见我，被女鬼遮住了眼睛，他在这晃悠了几下，又贴着耳朵在门上听了听，然后点了口烟，站在那抽了一会儿，又把烟扔地上走了，走的时候还放了个很响的屁…… 吓死我了，走了继续，我把烧好的香插进门锁孔里，继续磕头请仙破门，一直干了我快一个小时，腿都跪酸了，最后都撕了二十多个纸人贴在了门上，可惜身上带的东西都不齐全，只能这样努力试试了。一直等到香烧到锁孔里，看到烟从锁孔里冒出来，这个时候，突然嘎达一声，门开了，紧跟着里面有铃铛的声音，铛唧唧…… 我的腿实在麻了，站起来好难受，不过星斗突然从里面出来，一把扶住了我，啊，你出来了？ 他好憔悴，胳膊上还有伤，但还是扶着我起来了。 他说，就知道你会请灵破门，这门从里面根本们办法做法开，在外面开容易点。 我说你这是咋的了？他说得赶快走，门一开，铃铛一响，那个法师就知道了，得赶紧离开，他们人多，我们两个打不过的，就算斗法也斗不过那个法师。

说完我们互相搀扶着走，他喊了女鬼一声“小婉”，女鬼的伞就过来了，我们打着伞到了个黑拐角处，把伞遮住我们，怎么不走了？ 他说等他们追出去了，我们就可以走了，最危险的地方最安全。 果然，是有人到处找，之后还有人拿着对讲机讲话，要关门什么的。 差不多没什么人了，我们才继续走，好在没人发现，星斗说那个法师应该今晚办事不在，要不然他来了拦住路我们就走不掉了。 出来后我们就回家了，回来后给他的胳膊包扎，都被刀划伤了。 他告诉我是替几个工人讨债，那个老板黑心，有钱包养一堆情人，也不给工人钱，那些工人拖儿

带女的，在一个好心老板处打听到了星斗，凑了钱请他帮忙，他就帮忙，本来他打算不帮人要债了，干这个太容易得罪人，招来横祸较多，可想想那些工人挺辛苦，自己也是农村出身，能体会他们心情，本来想就做这最后一次，却不知道对方有高人扶持，所以被抓了。斗法的时候对方放鬼摄魂，他就抓住了其中一鬼，把鬼附在符上，顺手把符塞在了鞋底。

他知道被关肯定逃不出来，所以被关之后，在里面拿出符，放出女鬼，那女鬼也是被迫豢养，星斗说要放了她，女鬼感恩，决议帮他。他把纸撕成壁虎形状，再用血在背面写了催魂符，让女鬼附着在纸壁虎上，顺着狭小的通风口出来，先找到丢在外面的墨镜，然后就找我帮忙来了.....

原来小婉也是个仗义的女鬼，但今天虽然逃出来了，可根本没有完，星斗的头发被那个法师拔下，还从他身上刮了血，对方会用巫术控制的，听小婉说那个法师擅用黄土造人偶，用银针扎人口眼心脑四肢，还能控制人等等.....所以现在还不是休息的时候，得赶紧用个另类的法子化解对方的巫术.....

晚安，今天的就到这里了，谢谢关注

头一天白天倒是没事，于是到了晚上我们是去了星斗家，到了他家，他从柜子里取出一张图，说叫天师镇宅图，这个是他师傅当年画的，一般是如果有难事了就拿出来镇宅，保护宅子里的人安然无恙，镇宅图是用布画的，有星星太阳还有阴阳之类的图案，也有字，看上去很上档次的感觉。把镇宅图挂在进门内侧上方。由于女鬼小婉胆小惧怕镇宅图，但我们需要她的帮助，因为她了解那个法师，所以星斗在墙上画了个

房子，房子门是开的，房子四周写了符，最后在画上的门上贴了两片红布，代表房子的门帘，掀开门帘，让小婉附着在里面，这样她就不会被镇宅图吓到，也能和我们说话。

就在我们准备的时候，星斗拿着毛笔的手开始麻木，他扶着右手，毛笔也没拿住，掉在了地上。他用左手在右手画来画去，拿着香在手臂上敲打了几下才好。接着居然穿上了道袍，

黑色道袍，我看电视上一般道士道袍都有八卦和阴阳，他的道袍却是山河星辰，还有如意八宝图案。

这么帅的道袍，可惜我没有，即使有也是女道士穿的青蚨道袍，我穿上肯定很娘。

言归正传，刚才对方肯定是拿着针在扎了，好在星斗挡了过去，接下来他就念咒做法，拿着宝剑脚踏罡步斗。我则拿着糯米去屋子外面四角砸，这是防止对方有小鬼挖墙脚。

因为房子有镇宅图，稳固屋宅才能更胜一筹，如果被对方放了小鬼挖墙脚就会钻孔，屋子不稳就会干不过对方。

先撒糯米，撒完把铜钱放在四角，还各烧一张符，布置完后开门回去。

他告诉我让我用米砸纸人，剪了个大的纸人，等会他哪里疼，我就用米砸哪个部位，砸的时候喊一声邪祟邪祟退下去……

纸人铺在地上，头顶部位放着香炉，香炉里插着三炷香，旁边还有一盏油灯。

我刚把米端在手上，他就说头疼。

于是我就砸纸人头部，喊一声：邪祟邪祟退下去。

就这样一直不停的砸，一会儿是手臂疼，一会儿是心口疼，哪里疼我就砸纸人的哪个部位。一直烧了两次香才完。

最后终于不用砸了，他说那个人应该没有扎了，这个扎草人的方法不凑效，扎的是不懂的人肯定管用，可我们都会法术，他就不会再扎了。

赶快把纸人拿起来给烧掉，烧的时候往火盆里扔了一块石头。

不过对方肯定不会放弃的，那个小婉说法师性格要强，如果拿不住星斗，还会用别的法子的……

坏事说来就来，才喝了一杯水工夫，他就

说实在太困，倒在沙发上就睡着了，我推他也醒不来，怎么突然就睡着了，是不是晕倒了？我揉他脸他也没反应，探探鼻息没事啊，这是怎么了，突然这么晕倒我有点措手不及，不知道该怎么办。小婉突然告诉我不要慌张，星斗是被法师做了勾魂法，现在睡着了，魂刚刚被勾魂使者给押走了，我要守住他的魂，他会回来的，被带走的魂一定会跟勾魂使者交战一番。那我得守住他的身体七魄，点上一盏油灯，拽了他一根头发烧掉在油灯里面，这是守魂灯，但凡魂出窍的都得看守。现在屋子里阴风阵阵，油灯忽闪忽闪，有时还差点就灭了，突然，油灯呼呼响，搞得要灭也灭不掉，我得做点什么，小婉突然告诉我星斗手上没有兵器，你烧个兵器给他。赶紧找，找到红纸折了个宝剑，写了孟星斗的名字，在他身边烧掉，心里念叨小鬼小鬼帮帮忙，送此宝剑赠予孟星斗……烧完之后那个油灯平稳了。

我又找来他桌子上的一张钟馗图，把钟馗图卷起来用红线困住，红线另一头系在他无名指上。希望能钟馗老爷能助他一臂之力……

一直等，已经凌晨三点多，如果再不回来，天就要亮了，最好是天亮之前得回来。我想来想去决定用喊魂术把他的魂给喊回来，喊魂术就是坐在人的身边，一边唱一边喊，右腿上系上铃铛，喊的时候腿抖动让铃铛响，手也拍打腿，头上还得顶着红布。（不过说难听点，这种造型就跟个精神病一样……）先写上孟星斗三个字在纸上，在火盆里烧掉，四方鬼神见此名，弟子做法寻得孟星斗鬼魂回来，如有干扰鬼神担待，若能出手相助他日必报……烧完顶好红布，坐在旁边，手拍打右腿，右腿抖动铃铛一响，我要开始喊魂了……一更天我坐床前，孟星斗我叫你的魂，魂去了东边东边的魂，魂回来啊魂归来二更天我坐床前，孟星斗

我喊你的魂，魂去了南边南边的魂，魂回来啊魂归来…… 喊到五更天在轮流换继续，跟单曲循环一样，懂我的意思吧。 会喊魂了吧，就这么简单，你要是用得着也可以按照这个方法来，不过希望你们每个人都不会用到这个，希望都平平安安。 念的时候是顶着红布的，眼睛什么也看不见，紧跟着慢慢眼前模模糊糊看到有两个人在前面跑，然后又消失在黑暗里，继续念，又看见有人站在一条河边，好像要跳到河里去，又突然不见。再接着念了一会儿，好像看人影有点像星斗，但是是很远的感觉，走不近，却又有种在跟前的感觉。 我只能继续这么念，念的口干舌燥，直到看见眼前有人朝我走来，就是那种一直走，却走不近，反正就是朝我走过来的感觉，走着走着就不见了，我突然就恢复清醒的眼睛，揭开红布看，星斗还是闭着眼睛，我都不知道已经天亮了，喊了那么久居然没喊回来他的魂，这时候他却突然抬起胳膊睁开眼，说了声好口渴…… 好吧，我终于捏了把汗，魂回来了…… 不过还没喝茶，他就站起身，拿起宝剑把那个立在桌子上的令旗幡给砍断，然后又烧了一张符，把符扔进火盆里，火盆里噗嗤一声冒起一股子烟。 这是说明暂时破了对方法术，那个法师拿去的星斗的头发和血不管用了，也就是说法师不能针对星斗扎小人害他……

晚安，谢谢关注的朋友们，今天就到这了

看到星斗没有事了，我想应该放心了吧，可是他却叫我不要出门，不要回去，在这陪他，我们在一起会好一点，要不然怕我也有危险。因为小婉说那个术士的性格她已经了解，不会善罢甘休，收了人钱，替人

办事，肯定不会放过星斗，定派人上门来抓。既然他是术士，就肯定有寻人术来找到星斗，小婉说他一般不亲自上门，都是那个老板的一帮痞子流氓带着刀棍上门，虽然我们两个大男人，可是对方来更多大男人，双拳难敌四手。就算是躲也难，躲到哪里他都会用法术找，不如就在家等着。地痞流氓都是普通人，不会法术，只要用过障眼法术布个阵，让他们进来后一个个回去精神失常，吓走他们。所谓的布阵就是在屋子里布置一个百鬼幻戏阵，这已经是他所学当中最简单的一种阵法了。

他说这个百鬼幻戏阵是祖上流传下来百试百灵的，最早是明朝时期的一个道祖就创立这种阵法，用来帮助穷苦人，有山贼奸淫掳掠小村村民，道祖用此百鬼幻戏阵，让人躲在祠堂大宅子里，山贼洗劫进祠堂入了阵，后来就深陷其中，折磨的七十多个山贼鬼哭狼嚎，一个个神志不清出来落荒而逃，再也不敢来村子里。后来据说民国时期祖师公也曾这个阵跟南洋一个邪术师斗法，把对方给斗输了。好，既然这样，我就不能回去了，只能在这陪着他，帮他布阵。百鬼幻戏阵分四个等级，一个是十八鬼，一个是四十二鬼，一个是八十一鬼，最后是百鬼。按照等级，我们只用设第一个等级，十八鬼幻戏阵。首先要在十八个白纸上画各种不同形状的鬼，反正就是乱画吧，画的越丑越吓人就行。画好后挂在屋子四面墙上分布好，在房梁上再挂一副钟馗，这个是镇鬼，所请十八鬼都是善于戏弄人，得有个掌事的，那就是钟馗。

所有窗户封上，不能有光，客厅入门撒香灰，门后贴两张请鬼符，中堂位置挂一面锣，锣下放一个碗，碗里有酒，这是十八鬼幻戏时谁的功劳最大谁喝，越喝越来劲，越厉害……反正差不多准备这些吧，就看他们来多少人了……应该不会太多，顶多来个一车人吧……第一天一直到晚都没有人来，我们安心度过。第二天下午人来了，是有人

敲门，敲的很凶，我去开的门，因为星斗已经在另外一件房掌阵。来的果然一群流氓，有十来个人的样子，问我姓孟的在哪，我说在家里啊……来啊，我说你们都进来啊，那伙人都进来了，反正很凶，个子一个个在一米八以上，还踢板凳，大砍刀都拿出来了。人全进来后，我喊一声关门，门一关，整个屋子里漆黑一片，什么都看不见了。接着我把手上的打火机点燃，再引燃蜡烛，拿着蜡烛走。那个带头的问我要干嘛，我迅速拿起锣锤，重重敲打一下锣，咣的一声，声音没响完我就吹灭蜡烛，喊了一声，彪子们好好看戏吧……拿着锣锤，摸着绑好的红绳回到了星斗身旁。有十八道黄纸符和一道红纸金字符，先念咒，烧了第一张金字符，为金令，勒令十八鬼听锣幻戏。接着十八道符拿在手上呈扇子形状，念一道咒语，把符放进火盆里烧掉。烧完布置桌子上的阵盘，阵盘里有十八个泥人，代表十八鬼，我也看不太懂，反正是摆来摆去的。

又用针在盘里扎，外面是各种声音，有发火的，说找不到门，有说拿手机照，然后又说照到了什么，又说手机掉了，手疼，有人拽，又有人说听到唱戏，还有说裤子掉了，我去，这是要被爆x？反正就是各种乱吧，也就代表这个意思。（反正这种幻戏阵大概意思就是阻扰了人的大脑，产生各种幻觉，神经不停使唤，想往东却往西，想说一却说二这样，并且神经感觉遇到各种奇怪吓人的景象，我的理解是这样的）一共两个多小时，外面真的跟唱大戏似的，直到最后外面没有声音了。我们出去看，大门是开的，人却都不见了，出门看两部面包车都不见了。人都跑了，说明这个阵对他们很管用，都给吓唬跑了，估计再也不敢来了。可是小婉还叫我们不要撤阵，那法师可能还会换一批人来的。

既然这样，阵就没撤，还那么摆着。她说的没错，当天晚上十点多就又

来人了，而且还是白天那些人，这次来了就把我推到在地，我喊一声关门，门一关，他们手上都拿着灯，那个带头的还把胳膊样给我看，说他们每个人胳膊上都有符，来再多的鬼也不怕了。早料到有着一手，不用怕，幸好我们早有准备。给你们准备了我的洗脚水，一大盆，来吧彪子们，说完一盆洗脚水泼向他们。泼完敲打铜锣，一声锣响，仿佛听到有鬼的笑声，紧跟着我就回到房间，星斗继续布阵，外面依旧是哭叫戏闹。这次一直持续了三个多小时，最后那帮人终于跑了。看你们还敢不敢来了……我也不知道他们的精神受到了多大的折磨，应该是很痛苦吧。其实精神折磨比肉体折磨更难受

普通人破不了阵法，只能被折磨捉弄，可小婉说事不过三，这个阵还得再摆着，他们肯定还会再来的。一点没错，第二天下午又来了，这次带头进来的还是昨天那个人，他一进来就又要踢我，好在我像个百灵鸟一样敏捷的躲开了他的大肥蹄子，正要喊关门，他后面就站出来一个大叔，这个大叔给人的第一眼感觉好凶的样子。虽然是秃头，不过两边和后面都有灰白色头发，还油油的，个子不算高，一米七不到。穿的很土，却很干净。不会是那个法师亲自上门了吧？那人看了我一眼，问我姓孟的那小子在哪里，叫他出来。我赶紧喊关门，刚喊完，他就拿出一张黄色的布，布上好像是什么神仙，他嘴里念了什么咒语，门也不关了，摆在后面那个铜锣突然掉在地上，糟糕，他可能真的就是那个法师了。他把那个黄布画叫旁边痞子举着，然后又拿出个黑色的陶罐，把盖子打开，用手在罐子上点几下，表情很严肃的喊：“李小婉的魂，我叫生叫，叫的你回来，此时不回，更待何时……”说话都是咬着牙的，很凶的样子，紧跟着我就听小婉的声音叫的很惨。那个法师突然盖上

盖子，说了声，吃里扒外的贱丫头。用布袋装好罐子让旁边人拿着，又指着手问我，是不是你救的姓孟的小子。我还没说话，星斗出来了，他把我挡在他身后面对那个大叔说，这是我朋友今天在家做客，他什么都不知道，我是自己偷跑的，李小婉也是被我逼的……大叔说：“是条汉子，别跟我装了，你错的太多了，得罪了我本家老板，害的他丢了一笔大生意，这笔账你十条命都还不了，给我带回去关起来，他还没时间亲自跟你算账你就跑了。”说完那些人拿着砍刀过来绑我们的手，星斗瞪了一眼那个痞子，痞子好像还有点害怕星斗，停顿了一下，那个法师发火大声斥责痞子：“你还愣什么，两个都给我绑起来带回去。等老板回来看他怎么说。”人多势众，我们只能跟着回去，星斗给我使眼色，意思叫我不担心。那个法师居然把我们分开两辆车坐着，把星斗带到他的车上，他亲自看着星斗，把我跟另外一批痞子坐在面包车上，开起车的时候还给我蒙上了眼睛，这下完了，纵然会法术也没办法脱身，眼睛也被蒙上什么都干不了，心里只能叹气，哎……此去不知道祸凶如何啊……

晚安，今天的就到这里了哦，谢谢一直关注的朋友。请继续关注精彩内容。

坐车的时候我们被分开，到了地方也被分开关，那个术士说不让两个小子在一起，防止耍花样，这个人真的是心眼深，谁碰到他肯定干不过他。我被揭开黑布的时候看到个痞子，我也没说话，知道说什么都没有用，也不知道星斗被关在哪里。两个胳膊被困在后面，人坐在一个架子床上，就是学生宿舍的那种架子床。里面黑黢黢的，不过有灯。等我心神稳定了才慢慢开始想办法怎么逃脱。让我想起手机游戏里的密

室逃脱，可现实是残酷的，没有逃脱的机会。可能你们没有经历过不知道这种感觉的可怕，屋子就一个防盗门，没有窗户，还有个很小的通风口。拴在胳膊上的绳子我使劲挣扎才给弄开，因为他系的不是很紧。不过就算是挣脱了绳子也跑不掉，门是锁着的。我身上没有纸钱，要不然用纸钱开锁术把门给打开。屋子里找也找不到纸。然后我突然想起以前上大学的时候住宿舍架子床商铺，我看到有室友把烟盒纸给赛进那个床柱子顶端的孔里。于是我也站到床上伸手掏，真是老天帮忙，还真掏出里面塞的纸。一张白色的本子纸，我给摊开，虽然皱巴巴的，好在还没有烂，不知道是谁手闲给塞进去的。把纸给弄平，拿手破血在纸上写救急，画梅花，这是一种江湖救急术，请四方鬼怪赶来帮忙。写好折叠成元宝，再拍平，拿在手上合十跪在地上闭眼念咒江湖救急。如果闭眼的时候脑海出现有人来取走元宝就说明可以救命……我刚刚闭眼呢，有人开门，只好把纸放进口袋，站起来躲在门后，人一进来我踹他一脚，然后跑。可是失败了，人是被我踹到了，差点把我大胯给撕裂。而且是进来两个人，被他们转身给拽住。由于他个子高大，身体强壮，我不得已，又被他擒拿住，这人像当过兵似的，上来给我个锁喉，早知道我给他来个扫堂腿，被他带到了其他地方，然后又来几个男的用皮带把我手捆住，把我按趴在桌子上……这个时候有人把星斗也带来了，星斗看到我问我有没有事，我说没事，他叫我不要怕。然后他推开旁边的人，过来扶我，却又被别人挡开。接着那个法师来了，随来的还有个背头男的，脖子上还有个金链子。看上去像老板，那个法师指着星斗和我，跟那个老板说就是我们两个，又指着星斗说，这小子挺犟……反正知道的挺多……后来两人出去，不知道聊了什么。

过了一会儿又把我们分开，关进了屋子里，这次我继续拿出纸元

宝来，做法请江湖救急，可无论我怎么努力都请不到，不知道是不是这个纸根本不行。只能扔掉纸坐在床上干等着。 我也不知道等了多久，也不知道时间，等着等着靠在墙上睡着了，做梦也做的是噩梦，梦到一个女的喊我，喊着喊着我醒了，睁开眼看屋子里的灯忽闪忽闪，就在墙角处站着个女的背对着我，你是谁？ 是我，李小婉，原来是小婉，你不是被收了吗？ 小婉说，我是刚刚逃出来的，趁法师不在，我与邻边坛子里的鬼故意吵架，被那鬼碰到罐子，罐子掉在地上破掉，我忍着被符和神像的烧灼还是跑了出来，现在魂魄受到损伤，时日不多，为的就是给你们通信，可是关押孟先生的哪个屋子门上有法师的辟邪图，我没法进门，孟先生也没办法做法逃出，好在那法师对你放松警惕，门上没有辟邪，所以我来找你..... 我问是怎么了？小婉说法师要害死我们两个，现在已经是傍晚，晚上他会把我和星斗绑起来，裹上桑麻绳子，倒趴对着棺材里放，然后合棺用烟火熏烤死我们在棺材里，目的是做法取我们两个的魂，给那个老板新的地产项目做阵，有两个阳气盛的男人魂魄能定住他的事业，风生水起.....而且今天刚好又是七月十四鬼节，更利于他。

叫她赶紧去拿，此时屋子里的灯没有再闪，小婉也不见了，心里默默希望小婉你可要快点啊..... 不过多久已经来人了，带出去后我和星斗见面了，他依然关心我有没有事，我说我没事，之后我们两个被捆起来，捆的时候他还叫我不要怕，我心说不会怕的，但还是有点担心，小婉，你可一定要成功啊，狐夫人，您可一定要来啊.....

我操，好毒啊这个巴嘎，今天都是鬼节了，时间真快。小婉说话

还带喘气了，她说我们是好人，不想看你们死的这么冤，所以来通风报信，但她真的帮不了我们，唯一只能趁着没被法师发现去给我找帮手，能做的只有这些了……找帮手，唯一厉害的是我姨妈，就算去找帮手也来不及了，她远在万佛山，报警？更不可能，x局里阳气旺盛，她现在这样根本没办法进去，再说就算能，他们来了也会被老板的人想尽办法给遮掩掉的……等会晚上就要把我们关进棺材了……这可怎么办？这时候我突然想起我还有个救星，那就是狐夫人，她曾在山中给我留下一道求救符，但我没带在身上，放在了家里，我问小婉会不会找东西，她说可以，于是我叫她去我家，房间的床头柜抽屉里有个红色锦囊，锦囊上有个金色狐狸，把那个锦囊里的纸拿出来照着上面念一遍，念完烧掉。叫她赶紧去拿，此时屋子里的灯没有再闪，小婉也不见了，心里默默希望小婉你可要快点啊……不过多久已经来人了，带出去后我和星斗见面了，他依然关心我有没有事，我说我没事，之后我们两个被捆起来，捆的时候他还叫我不要怕，我心说不会怕的，但还是有点担心，小婉，你可一定要成功啊，狐夫人，您可一定要来啊……

在大仓库里，真的有两个棺材，棺材前面还有碗，他抓着我们，从我们手上用刀划，滴血到碗里，又烧香，那个棺材上贴了符，他又用毛笔在我们额头上写字。写的时候念咒，念的一句听不懂，倒是口臭难闻。

我告诉星斗，你不要担心，然后我们两个眼神交流，轻轻点头，他那么聪明应该明白小婉已经搬救兵去了……可这个时候有个男的拿着个坛子走进来，那个术士拿着坛子揭开上门的符，说了声，你个贱丫头，胆子是越来越大，我慢慢炼死你……啊，小婉……耳朵边就听小婉喊，先生，对不起，小婉未能完成任务就被法师招回……小婉说话的样子

好像很难受，完了，她失败了，但她也要受苦了……那个术士把坛子放进火盆里，火盆里还没点火，他是要把小婉的魂炼的魂飞魄散永不超生。星斗叫他放了小婉，跟她无关，我也喊你放了她……他说我们串通好了，还找帮手，你找大罗神仙也来不及救你们了……说完叫人把我们抬起来放进棺材，那边她就点火烧火盆，就听小婉的惨叫，我是先被抬起来的，就快要把我扔棺材的时候，整个地下仓库传来阵阵犬吠，汪汪汪的叫，好像很多狗，果然，门外跑来十几条土狗，冲着他们就大叫，那些狗很凶，看的我都害怕，抬着我的两个人拿着棍子去轰狗，却被狗咬住棍子，反正场面很混乱，那个术士好像不怕，有狗到他跟前大叫，他拿着笔和纸就画符，画完就往狗跟前扔，那个狗居然害怕，他一定是会画“狗来自退符”，所以狗害怕，然后他就叫那些人挡着，他来画符，拿着笔画的很快，画完就扔。

他那边画符退狗，星斗就跳了两步，因为腿也被捆着，所以跳，跳到火盆前倒下，抬着腿让火烧绳子，好在他穿的是牛仔裤，要不然烧的腿肯定疼，他一边烤绳子一边挣扎，有人看到了过来阻止，我也赶紧跳过去拦住，好在那个桑麻绳子烧的很快都断了，他站起来，踢翻火盆。火盆里的小婉的陶罐也在地上滚来滚去。可此时狗已经被他们退完，术士又叫人捆住星斗，就在那个高个子还没来捆呢，门外灌进来一阵怪风……

吹的桌子上的符纸到处乱飞，连棺材都被吹的往后吱呀呀移动了。

那个术士拿着剑挥舞，又在剑上穿符。突然风就戛然而止，四周很安静，刚才的狗叫也没了，那几个痞子男也不敢动。星斗帮我解开绳子，那个术士就叫人把我们绑起来。那几个男的过来又抓住我们，把我们给分开了。这个时候两口棺材中的一口棺材突然动了，顺着地上往前移动，移动发出吱呀呀的声音，那个棺材直接往法坛那冲，法师一把顶住

法坛，棺材也撞在法坛桌子上。然后就停住不动，整个屋子里静悄悄的，那个法师念了句什么佛圣法旨什么的……就在这个时候只听一种回声的声音，不知道从哪个方向传来，说了声妖道，是个女人的声音，声音很华丽却有些熟悉，接着他桌子上的香炉都裂开了，香灰呼呼到处吹。

那个术士不停的耍剑，还很大声的念什么九天祖师……北极上帝什么的……他跟空气打架，后来我们都看傻了，那几个痞子也看傻了，就跟看表演似的。他一直仗剑挥舞念咒好久，但喊的时候有两个字我听的清清楚楚，“妖狐”。星斗说难道有狐仙相助？我喊了声不是，是狐夫人……虽然看不到狐夫人，但我知道她在跟术士斗法，到最后术士好像撑不住了，一手拿着剑，一手扶在桌子上，累的气喘吁吁，正要转身继续打呢，那个剑却断成了三截。所谓做法的宝剑如果断成三截，那就代表大凶，斗不过对方，要么投降要么赶紧逃。他好像不服，龇牙咧嘴，左手扶着右手，右手手指顶着额头，闭着眼睛，右脚在地上使劲的跺脚，看样子好像是要神打，所谓的神打就是跺脚接地气请神附体斗法。可不知道怎么回事，他跳起来伸手打拳，打着打着一拳打到额头，把自己给打晕了，人倒在地上。他们几个痞子跑过去扶他，却不知道看到什么，又站起来跑，跑到门口，大门关上，下的他们躲到角落里说不敢了，几个大男人就这样被吓的要尿裤子。我和星斗松了一口气，我喊狐夫人，你在哪里，可是始终看不到她，也听不到她说话，星斗则赶紧把陶罐打开，只听小婉微弱的声音，她说她快不行了，即将魂飞魄散，永消三界之中，她是孤魂野鬼，生前可怜，死后尸骨无存，被法师收去做尽害人的事，但没想到最后做了件好事……不知道怎么回事我眼里都是泪水星斗二话没说，赶紧封上坛子，捡起一张黄表纸，在桌子上提笔就画符，封住了坛子，他说应该还有救……我抱着坛子，他则过去

揪起法师问话，那个法师跟死了一样，不回话，打了好几巴掌都没反应，于是他就到那群痞子跟前，他们不知道怎么回事受到了很大的惊吓，看到我们跟看到鬼似的，

星斗问死人在哪里，指着法师对他们说，他把死尸藏哪里了？其中一个颤抖着给我们拿出钥匙，指着我们身后的一个防盗门，星斗拿着钥匙开门，里面一个棺材，把棺材撬开一看，是一个死人，都腐烂发臭了，但身上裹着全是金黄色的布，布上还有符。这肯定是法师做法定魂，或者是老板的仇家，死在这里裹着定魂符，叫他永不超生。更叫他的子孙也没有翻身日，太狠了。

这时，外面有开门关门的声音，出去一看，那个法师不见了。其他几个人还害怕的躲在角落。星斗过去叫他们拿出手机来，叫其中一个自己打电话报警，那人很听话的就报警了……应该是他们的神志大脑被狐夫人扰乱，变的有点呆滞。我们则赶紧离开了这里……后来的事就是那个人报警，肯定查到死尸了，那肯定他们都把老板供出来了，但是那个狡猾的法师不知道跑哪里去了。我们跑出来后直接去了我家，到了家星斗忙着给小婉的魂挽救，赶紧烧香点蜡烛，他画符，我摆挂灵幡和招魂旗子，然后我又跑到房间打开床头柜，看里面的狐夫人给我的救命符，打开袋子看，符不见了，奇怪，小婉明明没有拿到，可符是谁给烧的呢？

这个时候，在我身背后一阵阴凉，有个女人的声音喊我的名字，听声音好熟悉，不是狐夫人，狐夫人的声音是很慈祥却霸气的女王气质，这个声音温婉柔和，

顿时想起来了，是颜黛峰…… 不知道你们对她还有没有印象，就是第一个让我抬木斛回来的那个女鬼，记得去年鬼节我送她去钱塘江入的鬼门关，走的时候留下一句谢谢我，回头看不到人，我问是不是你，颜黛峰？ 她说是的，我激动又好奇的问你为什么会在这里，你没有去投胎吗？ 她说阴间给了她三年阴寿，还没有到，去年鬼节入关，今年鬼门关打开，众鬼出关探亲，我无亲无挂，却只有你一个故人，所以出关寻故人，来时家中却无人，但物件都是你的，就在家等你，却等来一女鬼，我便躲在暗处查看，只看她取出囊中纸，念了起头一句，就突然被收走，于是我好奇打开看了下，知道那是难符，一定是有难，便焚烧了那张符。可是我不知道你在哪里，只能在家静等，子时一到鬼门就要关，如果等不回来你，我会给你留下信，好在你回来了…… 你还是那样，说话那样的温柔。 不过实在是太惊险了，原来千钧一发时刻是黛峰姑娘替我烧了难符，我感动的心里都发抖，人真要做好事，什么事都有因果，如果不是去年送她去鬼门关，那么今天她也不会回来看望我……就不会烧难符通知狐夫人。 我还没跟黛峰叙旧，星斗就喊我了，快出来啊，出来看，他说要我护法，他要做聚魂法，替小婉聚魂…… 他赶紧写符摆坛，救小婉也重要，所以我都顾不得和老朋友黛峰姑娘说话了。

今天就写到这里了哦，明天继续精彩内容，谢谢继续观看哦，晚安

聚魂是替小婉丢失的三魂给聚回来，符画太极莲花狮吼印，口念大日如来定三魂。星斗念咒做法，我在一边烧纸摇铃，小婉的罐子摆在中间，能听到小婉痛苦的叫声……放倒头饭一碗，上插三炷香，剪三个纸人拉手护住魂。然后他在那念咒，又用手指在另外的放了生米的碗里挑三粒米扔进油灯盏里，就这样重复做了好几次，那个灵幡摇来摇去的。

可是看星斗的表情似乎很难招回来……我也着急了，是不是救不了她了？他轻轻的摇头……说替小婉定了一魂，另外二魂飘忽难回，被那个术士火烧炼化，很难回来。天一亮可能就不行了。小婉则说没关系，做人无怨，做鬼也无悔了……这个时候颜黛峰说话了，她说小婉有一魂尚在，另二魂飘忽不定，今天是鬼节，天亮之前鬼门关就会关上，我带她入鬼门关，入了鬼门关上了名册，另二魂就会被鬼差收回，不回都难。但你们准备纸钱，还要摆黄酒和纸马，因为入关有点难，毕竟孤魂野鬼不在阴间名册之内。到时候去阴气重的地方，我带着小婉在那入关，她没有名册，就要给她立个牌位，牌位摆在那个地方，旁边还得烧香，再铺一条上路香灰。按照颜黛峰说的，先在家给小婉写上了牌位，李小婉灵位，准备了纸钱什么的，所有东西都弄好了，一起出门，星斗找到了个阴气重的地方，是在一条小河边，已经是两点多钟了，此时也没人。都布置好后，把小婉的罐子摆在最中间，烧了上路符，点上上路灯笼，黄酒三杯，每个杯子里立一根筷子，旁边还有饮酒符，给鬼差饮酒的。一开始就是烧纸钱啊什么的，星斗就念些咒，大概过了一会儿有冷风出来，桌子上三张黄纸被吹走，黛峰说快来接引的鬼差了，赶紧准备好。

我心说这就要走了，黛峰，我们都还没有说什么话，可是鬼门关

天亮就要关，世事总是那么无常，就在这个时候，当三杯黄酒里的筷子倒下一根的时候，陶罐里的小婉突然出来现身，在地上打滚，一边滚一边惨叫，啊，这是怎么了？她说法师在念咒收她回去……我靠，这个缺德人，怎么这样，怎么就不肯放过她呢。星斗赶紧写大字符，把符铺在小婉身上，稳住魂，万一被招回去就不好……小婉一边惨叫，一边说还有一魂在那法师手里，我是他收去的，生杀大权在他手里，他是不会轻易放过我的，如果我去阴间他就收不会我了，他是怕我下了阴间会告他，他怕死后入地狱……这个时候我们都紧张起来，怎么办？黛峰说阴差就要来了，赶紧稳住，不能叫魂被摄走了……星斗一直用符压住小婉，但小婉说快不行了，在我也慌乱手脚的时候，我的身背后狐夫人的声音大声说道，让开……我和星斗赶紧起身让开，往后看，就在身背后大树边站着个人，但看不清楚模样，不过好像浑身是红色衣服。狐夫人没有露出脸来，却看她手指着小婉，说了声，上路吧……我们看小婉，就在小婉旁边，又突然现身出现个女子扶着小婉起来，

我好奇，你是？她没有回头，而是扶着小婉朝河边走，走到河边的时候回头冲我微微一笑，并且说了声珍重……一听声音知道是黛峰，你终于现身了，我走上前想挽留，可是已经来不及，此时小婉也转过身来，朝我们下跪，可没等她抬头，他们两个就消失不见了，给我留下的定格画面就是黛峰的笑容和小婉的磕头画面……其实挺难过，和颜黛峰没有秉烛夜谈，却匆匆忙忙的送她离开了，哎，人生往往就是这样无常，来去匆匆，幕幕都是一场戏。不过狐夫人还在，赶紧回头看狐夫人，我们连忙感谢狐夫人，狐夫人说她不是真身，真身还在山里，得马上回去了，告诉我日后有难就去三清山找她，还告诉我们那个术士躲在家里，住的地方地址也告诉我们，叫我们去找他，他现在元气大伤，去找他

正好，李小婉的缚魂牌在他家中，缚魂牌烧掉，李小婉日后就能入六道轮回了……话一说完，狐夫人就说她要回去了，叫我们万事小心……

我也没来得及跟狐夫人道别，她也消失不见了，相聚总是短暂，我最敬重狐夫人给我的那种神秘与华丽的气质的感觉……

接下来赶紧按照狐夫人说的地址去找，踹门就进去，但是两层楼都找了，没看到那个术士，就先找缚魂牌，看到在一个房间里有个桑麻绳子拴着的牌子，牌子上有李小婉的名字，把牌子拿下，用火给烧了，可是法师跑哪里去了我们也没办法找他了，因为看房间里的衣服不见了，星斗看法坛上的一些必备法器也不在了，应该是走了，毕竟那个死尸跟他有关系。但当我们出门的时候，那个门自动关上，在门后面居然站着个黑黢黢的像人一样的东西，还伸舌头，舌头红扑扑的，伸出两个爪子要抓什么，迅速朝我们扑过来，像个僵死似的，星斗拿起旁边的椅子就扔过去，那个东西倒下了，却又站起来，朝我们扑过来，再扔别的东西他虽然倒下，却又起身，没有什么东西能挡住他，我们就退到供桌边，星斗看见有朱砂，他叫我先挡住那个东西，他来蘸朱砂定住它。于是我拿起个椅子抵住那个东西，他伸着手抓也抓不到，不过他好有力气，我被他推的站不住脚，好在星斗已经蘸朱砂来了，用食指蘸的朱砂，念了几句咒语，把朱砂按在那个东西头上。那个东西就倒下了，倒下后再也没有起来。

拿脚踢了几下，星斗蹲下身子，用手抓住那个东西后脑勺，那么一拽，好像拽下一层毛皮似的，剩下的就是一些木头屑，在里面有一道符，符上画的是个怪物，把符给烧了就没事了，那个东西是用动物皮套起来的，这是看门符，如果家中无人，就用这个东西看家守院，比狗还厉害，会咬人还能吓破人的胆子……如果小偷要是来他家头东西，肯定会被吓死。人也不知道哪里去了，不过狐夫人说他伤的不轻，应该暂时不会回来了

吧，希望他恶有恶报。

晚安，今天的就到这里了哦，晚安！谢谢继续关注

不久后孟星斗暂时回故乡去了，我们各自忙各自的事情，我继续弄我的网铺。那么今天晚上再来继续讲述我奇幻怪异的故事。有一次一位母亲来告诉我她的孩子每夜嚎啕大哭，孩子还不到一周岁，每天吃饱了，看有没有方便也看了，也没有生病，在这些情况下，孩子的姥姥说他应该是看到什么东西了，所以才嚎啕大哭，因为孩子在未成事的时候眼睛是干净的，随着岁数越来越大，就和普通人一样了。我心想不是他祖宗什么的回来看他就是遇见脏东西了呗。她说孩子姥姥也会立筷子，不过筷子立不起来，不是祖先来看孩子，会不会是别的什么东西？

所以我也那天晚上跟她去了，他姥姥带着孩子，她丈夫是医生，加夜班去了。小男孩一个，姥姥抱着，但还在哭，小鼻子都哭红了，她妈妈抱回去也还是哭个不停，而且还一抖一抖，眼珠子瞪的大大的，怎么哄都不行，把他抱到卧室里哭的更厉害，我说你还是抱客厅吧。于是我进卧室也立了一次筷子，立了不到一分钟就倒了，这就不是他的死鬼祖宗来了，有另外一种可能，兴许是家里来了孤魂野鬼。孤魂野鬼要用对付他们的办法，烧小幅的钟馗图，钟馗图是跟本子纸差不多大小，黄纸刻板印的，不过颜色是朱砂，这是之前星斗那儿拿的，在地上放一个碗，两边点上蜡烛，烧了钟馗图，再浇一点水，用手沾这个水在房间里撒，特别是门后，床底下，柜子上，窗户上，最后再轻轻撒一点点在小孩身上。希望这样应该没事了。过了一会儿小孩确实没哭了，也睡着了。我也放心回去。

但是第二天她说到了夜里又哭又闹，而且奇怪的是还听到有另外一个小孩的哭声。我去了问清楚情况，她说夜里睡的好好的，然后突然不知道哪里传来一声尖叫，然后孩子就大声的哭，哭的时候她仔细听到有另外一个孩子的哭声，就感觉在房间，可是只要孩子一停下哭声，那个哭声也没有了，一开始寻思是不是回声，但不可能的，就觉得好可怕。

没道理啊，烧了钟馗图，难道不管用吗？那这次贴一张钟馗图在床头试试，我告诉她今天晚上看有没有事，有事就再跟我说。过了一天

后，她说孩子夜里又哭了，而且那个钟馗图上不知道怎么就会有水湿了。

奇怪，我去他家看了钟馗图，小图上的确有水的痕迹，这就奇怪，难道是太小了法力不够吗？还是这个图的用处不在此处？想来想去，这样吧，我把铜镜放你家里，你挂在孩子摇篮床头，看看今晚有没有事。没想到这次夜里十二点的时候，她打电话来了，说孩子在哭了，并且她在铜镜里看到了有东西在卧室里跑。她连夜打车赶来，把我接了去。

去的时候他姥姥抱着孩子，她说还是跟那天晚上一样，突然有个叫声，然后孩子就哭，而且铜镜是挂在摇篮上，可孩子居然拿着铜镜。

我问她，孩子把铜镜的光面朝哪里，她说光面朝身上。于是她拿开铜镜，就在看镜子的一刹那，里面有个东西在屋子里动来动去，因为铜镜和普通镜子不一样，看的不怎么清楚，所以他也不知道是什么，回头什么都看不到，但真的被吓到了，太吓人了。如果姥姥不在家，她跟孩子两个在家，她也会吓死的。这次我把柚子叶水都带来了，涂抹在眼睛上

看，眨巴眨巴几下，起初没看见什么，当我走到床的那一头，低头一瞧，一个小孩的头在床底下露出来，那个小孩脸白惨惨的，眼睛黑黢黢的，看到了我，他突然缩进了床底下，我就弯腰看，底下什么都没有，再起身一看，那小孩站在床上跳。跳着跳着发现我在看他，他就想跳出门外，我赶紧跑过去把门给关上。却发现现在房间的落地窗帘后爬出来三个小孩，他们长的很吓人，有个头很大，有一个是大眼珠子，有一个是没有脚的，刚才第一个那个好像是少一只胳膊，我的妈妈，这是残疾小鬼吗？这么多。

虽然有点恐怖，不过我也知道他们是什么的了，他们应该是小儿鬼。小儿鬼就是夭折的小孩的鬼魂，有一些夭折的小孩死去后什么都不知道，就会四处游荡迷了路，成了无家可归的小儿鬼，有些是躲在暗处，有些是跟着大鬼走，有的则跑到有小孩的地方，想拉小孩走，跟他玩，这种小儿鬼喜欢玩，就想着拉更多的小孩跟他去玩，所以如果有倒霉的家庭，遇到这种小儿鬼，很可能自家孩子也会夭折死亡。这类小儿鬼什么都不怕，因为他们不懂事，他们想着小伙伴越多越好，所以想带走。用钟馗吓唬只是一时，铜镜被照也只能震慑一下，这些他们都无所顾忌了，不过对付他们有一种简单方法，恰巧奶奶那本书里我早就看到过，这种小儿鬼最怕的是红灯笼的亮光，看到红灯笼的光就会吓的逃跑，原本是起源阴府有一种狰狞可怖的鬼叫魑獠，它是专门拖着个大袋子抓这些游离浪荡的小儿鬼，它手上就是提着大红灯笼，拖着大布袋，喊声如雷，小儿鬼见了都害怕，只要看到有红灯笼，闻到酒味，就以为魑獠鬼来了，小儿鬼就会吓的到处躲，谁躲的慢就会被他装进袋子里带走。于是我叫她准备四盏红灯笼，里面一定要是蜡烛的，不能用电灯泡的。四盏红纸灯笼挂在卧室四个墙拐，高过人头，再撒一点酒在卧室门上，我想他应该不会再哭了。果然，第二天晚上孩子没有再像之前那样大哭了，

不过灯笼不能只点一晚上，要点七个晚上，七天一过之后，小儿鬼就再也不敢来骚扰小孩了。话岁如此，但小儿鬼也挺可怜，他们和灵婴不一样，灵婴是胎死腹中，而小儿鬼却是生出来后死的，一些是病死襁褓，得绝症去世，而像那些天生有残疾的，有的可能是被父母抛弃，估计是养不起，所以成了小儿鬼，因为不懂事，到处游荡，无所顾忌，抓也难抓。

姨妈以前跟我讲过小儿鬼，早年间的农村这种扔小孩的事情很多，有的家里穷，养不起，有重男轻女的家庭生了女娃，或者孩子有残疾，心狠的人就会拿个被褥一包，扔到树林里，或者河里，或者直接捂死埋掉，她还说她小时候亲眼看过几个野狗在争抢一个死小孩的骸骨，大人看到了根本不当回事儿，这个是真的事，当时听了真的觉得不可思议，觉得生命的价值在那些狠心的父母面前一文不值，人性真的好可怕。

晚安，谢谢关注

今天来继续讲述我奇异怪异的故事，希望你们一如既往的喜欢，更希望大家能在故事里悟出一些做人的道理。这次是一个十八岁的小姑娘，她的妈妈告诉我她的女儿撞鬼了，并且她是亲眼看见那个东西，一开始不知道，前段时间女儿说老是掉头发，本来没当回事，以为是压力大了吧，但是发现一段时间后头发掉了很多，去医院看了没什么，就开了些中药回来调理。前天晚上一件事吓死了，她半夜醒来上厕所，当时很安静，听到女儿房间梳头发的声音，因为很安静，所以听梳头发刷刷的声音，心想这么晚怎么还梳头发，而且门还开着个缝，但里面没有开灯，结果打开门点上灯一看，女儿坐在镜子前正在梳头发，旁边的桌子上有个人

头一样的东西正在看着女儿，两个眼睛跟鸭蛋似的，嘴巴里还咬着女儿的头发，吓死了，就不到一秒的工夫，那个东西突然就不见了，她都以为自己眼花了，把女儿梳子拿下来，女儿居然坐在那闭着眼睛，跟梦游一样，她没敢喊醒，就扶着她睡倒，早上问她昨天晚上发生什么知不知道，她说不知道。想想女儿落发的原因了，就是那个吓人的东西。她没敢跟女儿说，然后就到处托人问有没有祛除这个的，后来打听到了我，就找来了。那昨天晚上有出现这种情况吗，她说昨天晚上也有的，她去女儿房间陪她睡的，一夜没合眼，但是到快天亮的时候是在不行就眯了一会儿，就这一小会儿工夫，女儿就坐起来在床边梳头，当时迷迷糊糊的，黑暗中看到有个人趴床尾，头搭在床沿上一动一动的，她一下就精神起来，打开灯，灯一开那个东西就不见了……哎哟我去好恐怖的感觉，不过这阿姨胆子也挺大的，也不怕。我说你也不怕吗，她说怕啊，但是怕女儿出事，再说她小时候也看见过脏东西，所以当时没有那么太害怕。

话不多说，头前带路，让我前去观瞧，去了后那个小姑娘还在房间学习呢，不过她的头发还挺长，但的确好像不多，她妈妈还弄给我看，里面有一些都秃了，但因为头发长可以盖起来。不过对于女孩子来说，头发不停的掉是很苦恼的。小姑娘叫小静，还挺有素质，他们家看上去装修就是那种有素质有文化的人家。那个阿姨说话也很有素养的感觉，所以这个小静的家教也不错，很有礼貌。小静说早上她妈妈已经跟她说了这个事情了，经过她同意，妈妈才请来了我，虽然她不是很相信鬼神，但妈妈从来不会骗她，所以她觉得也有可能是的。既然这样，那我也直入话题吧，我先点了香在房间墙脚，然后问她头晕不晕，她说不晕，做梦有没有梦到什么奇怪的现象？小静说偶尔会梦见自己突然成

了新娘子，还有个媒婆给自己梳头发，其他还有梦见有人推她掉下悬崖，最奇怪的一个梦是梦见一个光着身子的女人在河边洗头发，然后那个河里面全都是头发在漂着，后来自己的喉咙和牙缝里全是头发，用手拽都不完的头发，然后很多梦早上醒来转身就忘记了。都是跟头发有关，我在房间地上找，在床底下看，卫生间的漏水口也看看，长头发并不是很多，问她妈妈她掉的头发都扫了吗？她说奇怪的，扫地并没有扫到很多头发的。一句话把她问住了，这么重要的一个问题，她就问会不会是小静梦游的时候把头发都吃了？我说不要紧张，那么多头发要是吃了，胃肯定不舒服了，小静说胃没有不舒服的。

我就又问小静一个隐私问题，我就说你不要介意，你是处子之身没有男朋友的吧？她害羞的点点头说是的，没有交过男朋友的。既然这样，根据我推测，有可能是一种食发鬼在吃小静的头发，考验知识的时刻，这个情况依然是我跟姨妈学的，所谓的食发鬼就是专门吃人头发的鬼，但是它只吃孩儿头发，也就是未满月小孩的头发，还有就是已成年却未出阁的姑娘的头发，什么叫出阁应该知道吧，就是没结婚，在古代没有出阁就是处女的，当然现今社会就另当别论了。姨妈之前说过这种食发鬼，曾经有个人家生完婴儿，在给婴儿剪完胎发后忘记焚烧头发，把胎发随意扔在门外，结果被食发鬼吃了，后来那个食发鬼就一直跟着小孩，只要一长头发就被它吃了，以至于小孩到六岁都一直是光头。后来那家人找姨妈，才让姨妈给治走了那个食发鬼，要不然那小孩很可能一辈子光头。其实看起来挺荒诞，不过一不小心就很可能遇到食发鬼。我问小静是不是自己在家曾剪过头发，她说有过，头发分叉，她就剪掉了一些，我问是在哪里剪掉的，她说在乡下姥姥家剪的，那时候正好没事去姥姥家玩了几天，那天傍晚没事剪掉了一些分叉头发，直接在门

口扫了。

我一拍手，这就是原因了，肯定是没有烧掉，加上自己“运气好”让食发鬼吃上瘾了，就跟着你回来天天吃你的头发……于是我按照姨妈说过的祛除食发鬼的方法来做，首先要泡一盆糯米水，再使劲淘一淘，到了太阳落山后用淘米水洗头发，一定要全都洗到，包括头皮都要沾到水，不能用自来水淋，拿红布慢慢拍打擦干，不能用吹风机吹干。差不多快干的时候就扎起来一根高髻，再用一根红筷子把头发固定绾住。

接着在房间点上两根红蜡烛，准备梳子和胭脂水粉，房间的镜子上贴个大红喜字。最后你坐在床沿，给头上顶上红布，其他什么都不要管。千万不要睡觉，只要有风吹你的红布，你就用手再把红布给放下来，红布一被风吹你就放下来就行，其他有什么动静和声音都不要管。

按照步骤，小静全都照做了，我晚上也在她家守着，我和她妈妈都在客厅沙发上坐着，灯都关了，就看小静卧室会出现什么情况了。（她爸爸不在家，是个知识分子，去外地什么研讨会了）一直等，到了夜里大概一点多，她那屋子里有声音了，好像是椅子挪动的声音，还有一种出气的声响，吡……

卧室里不停的有一些小响声，但小静一直没有叫，应该没事，大

概过了有半个小时吧，小静大声喊，啊……我赶紧冲过去推开门，把灯给打开，小静坐在床沿有点惊恐，原先顶在她头上的红布不见了，她指着墙上，那块红布居然挂在墙上，就好像挂在一根钉子上一样，我过去把红布拿下来，墙上什么都没有，抹了些柚子叶水在房间四处看，发现桌镜旁边趴着个灰色的东西，浑身都是毛发一样，灰蓝色有点像，还在动，就跟人呼吸动作一样。小静妈过来抱着小静，我叫他们出去，把卧室门给关上了，转个头工夫，那东西就不见了。但始终在我身背后的感觉，我把手上的红布摊开，在红布上蘸着几根毛，灰蓝灰蓝，取下一根，走到蜡烛跟前，喊了声：“食发鬼，食发鬼，今日食发明日还，若不离开烧你毛。”接着就烧那根毛，这一烧，卧室里的东西哗啦啦都响起来，椅子也倒了，桌子上的书什么的也斗掉了，是他怕了，我继续喊：“食发鬼，食发鬼，即刻开门速回家，若不回家烧你的毛”继续拿起一根毛烧，这一烧那个卧室的门咣咣响，赶紧过去开门，叫阿姨快把家门打开。

她刚刚开门，一阵大风吸过去，吹的客厅的几盆花和桌子上的杯子散落倒下。拿了剩下的头发走到门口，再喊一声：“食发鬼食发鬼，还你的毛发速退回，莫要再来食人发……”毛发还没有落到地上就消失不见了，最后在门口烧了香，还烧了纸钱，希望他不要再来了，应该不会来了，因为姨妈说过食发鬼不吃回头毛，所以不需要担心那么多了。后来的一段时间里小静再也没有发生这种事情了，头发也在慢慢恢复。

不过在经历了这个事情之后，小静再也不敢自己剪头发乱扔了，因为她害怕会有另外个食发鬼再缠上她。我心说只要你结了婚，你想食发鬼来都不会来了。今天说的这个事情看上去有点荒诞怪异，不过侧面反映古往今来一些民间忌讳其实都是有来历的，比如今天说的食发鬼，以前婴儿胎发剪掉都会烧掉，以及未出阁的女子剪头发也会烧掉头发，为的就是防止鬼缠身，讨一个平安和吉利……这些流传多年的民间忌讳个个都有不同的讲究，只不过现在知道的人越来越少了……

今天就到这里了，晚安，谢谢关注！

今天讲讲古怪离奇的故事，这次是一个包租婆家有灵异，她是个五十多的阿姨，有个三层楼的大房子，整栋房子里的房间都装修租给了上班族。因为比较廉价，所以租的快，住满了人。不过人还是蛮热情，说话很客气，如果对方人品差，说话看不清人似的，我才懒得理呢。所谓人敬你一尺，你就得敬人一丈，做人和气心里都舒服。她的民宅楼租的都是附近上班族，一楼有男有女，二楼和三楼都住的是女生，她说女生干净安静点，怪事是在三楼发生，几天前三楼女生都说厕所有东西，因为三楼是一个共用的卫生间，所以每一个上了卫生间的女生都说有东西在看他们，但是去看了又什么都没有。有一个女生吓晕在卫生间里，洗澡的时候晕倒摔伤了，当时好在她在家里，上楼踹门进去的。那个女的醒来说洗澡的时候看到有个人坐在马桶上看她，但又不知道什么模样，她胆子小，被吓晕了。可是门在里面反锁的，不可能有人进去的，接着其他女生都说了的确有东西，有个女孩也是晚上上厕所，那个厕所的灯自动关了，还听到开挂滴答的声音呢。现在人好几个女生已经临时住到朋

友家去了，有的在找房子准备搬走，我随着阿姨去楼上的卫生间看了，那天是白天，女生们都上班去了，所以楼上没人。开了卫生间门，一股子冷气吹进鼻腔里。

通过阿姨的口述，那些女生的房间里都没有任何灵异事情，就唯独这个厕所里怪事不断，我还问有没有死过人，她说没有，而且这第三层楼还是今年刚刚加盖的，还是新的呢。我烧了香，也用铜镜，还有纸人滴水，三种方法试了，却没有试出来有东西，根据我的直觉判断，这个厕所里吓人的东西应该是厕鬼，不是女人上厕所，它是不会轻易出来的。

厕鬼属于色鬼行列，属于一种变态鬼，喜欢躲在厕所看人光着身子，还喜欢看人私处。据在姨妈家的一本鬼怪书里记载，“厕鬼擅躲于茅房观人如厕，察女胴*体，弊与暗处窃喜，大呼快哉，不自惊魂，与生于色，增其魄力”这种鬼喜欢看人上厕所，看人私*处，看完后很爽，就跟有的鬼要吃香一样，很猥琐的一种鬼。但不害人，做多被它吓唬到。有的厕鬼躲着你不知道，有的控制不住的厕鬼就会偶尔现形被人看到，看到的人就会被吓到，也有的是上厕所的时候不经意浑身打颤哆嗦，也可能是被他故意碰了一下。既然这个变态鬼不出来，只有引它出来，我也决定在厕所上一次试试，现在是白天，它肯定不会出来。要到晚上才行，于是我告诉阿姨跟那几个住户女生说一下，让他们不要害怕，还让阿姨给我准备个女人衣服，我要乔装打扮，扮成一个美女，不要被我恶心到，为了抓鬼，我只有不择手段啦，天黑请闭眼啦。

到了晚上我来了，阿姨给我找了胖女生穿的衣服，有几个女生因为害怕暂时出去朋友那住了，还有几个女的在房间，有个开朗的女生，听说我要女人衣服，把她的一个大的蝙蝠衫拿给我，还问我要不要假发，我说要啊，有更好，于是拿来了假发我戴上，穿上衣服后我还故意把肩膀露出来，哎呀，我穿上女人衣服后怎么这么骚情，为了营造骚情的效果引那个色鬼出来，只能这样干了。时间是十一点多，我进去后打开灯，把窗户推开，还站在镜子前用梳子梳头，梳完掀开马桶盖子，脱裤子坐上去。内裤没脱。坐了一会儿，有快十分钟了，也没看见，因为我抹了柚子叶水，心说你来啊，快出来看美女上厕所啊！难道脱的不够多吗，把裤腿扯到了小腿，我还故意尖着嗓子喊，哎呀，我在上厕所呀，哎呀，我快要上好啦……怎么还不出来，难道是不够魅力吗？就在这个时候，耳边听到有人很猥琐的笑了两声，嘿嘿。我两边没看到，应该在后面，我就故意伸手拿盥洗台上的东西，故意瞟眼一看，在盥洗台后面躲着那个鬼，露出个头看着我，我假装没看见，它的样子好吓人，脸是方的，眼珠子都瞪的大大的，脸好像是紫色，跟有的人家贴的紫色对联纸一样的紫，舌头跟狗舌头一样还耷拉着，就这么看着我这边，我心说你怎么不来呀，来了我就吓死你。

它始终躲在那边看着这边，我也不能直视看它，也不能这么耗着，于是假装上好厕所，把裤子穿好，就来到鱼缸前放水说，美女要洗澡啦，哎呀，美女脱光了衣服要洗澡啦。走到鱼缸里，把链子拉上，裤子没脱，把上衣脱了，扔到了帘子外面。然后用手拍水，心说这会儿你应该来了吧，只要你一来，我吓死你。隔着帘子能感觉它出来了，还发出哼哧哼哧的声音，然后我故意背对着帘子，但竖着耳朵听，帘子被拉开了，我在犹豫要不要这个时候转身吓它呢，但似乎它又放下了帘子，难道我的身材不够曼妙，没吸引到它吗？过了一小会儿，帘子又被拉开了，这次它真的全拉开了，并且感到后背一阵冰凉，妈呀，讨厌，它在摸我，好，是时候了，一个劲转身，和那家伙来个对脸，赶紧把预备好的铜镜举在胸前，大喊一声，紫姑神来了。

我身上早准备了白天在家晒的铜镜，厕鬼怕在阳光下晒过的铜镜，特别怕镜子正脸对着它，只要铜镜和它来了正脸相对，然后再喊一声紫姑神来了，它吓得往后一退，消失看不见它了，不知道是不是柚子叶水不管用了，不过卫生间门外我早挂了桃木剑，门外地上还撒了朱砂，另外立了个土地神的纸人像。它不敢出门的，我这边身背后是窗户，它也没办法逃，看它没地方走，我起身出来，拿起笤帚要打它，请了笤帚仙专打你个色鬼，往地上看，有水迹的痕迹就是它。我往地上看，顺着地上不断出现的水迹上空扫打，似乎听到嗷嗷的叫声。打了一会儿，卫生间的灯自动关了，一阵风吹到窗户，把窗户都快吹掉了，那个帘子也被吹带

着飘到窗户外面，在风声里还有那个鬼嗷嗷嗷的声音……之后就再也没有声音了。之后我让阿姨找十寸红纸两张，都写紫姑神在此，找写字好看的人用毛笔写上去，我写字太丑。分别贴在窗户和门上，这样就可以避免厕鬼回来了，因为厕鬼被突然惊吓，所以被吓走，如果再看到紫姑神几个字，就不敢进来偷看了。如果你在上厕所的时候被某种神秘的东西偷看你，你是不是也觉得浑身不自在呢？其实这种鬼还挺古怪，好就好在是不会害人，不过以前有人曾在厕所就被厕鬼当场吓死，死了都没什么，主要是弄一身米田共。如果有一天你在如厕的时候真的看到了厕鬼，希望你不要被吓到，或许只有心中有愧，做过亏心事的人看到了它才会被他当场吓死吧！因为它不会害好人的。

谢谢关注嗷！

这几天有点累呢，明天更新呢望体谅，不好意思哦亲爱的朋友们！晚安，明天晚上见！

继续来讲今天的内容，我经常是出去吃晚饭，然后要过马路，吃过散步，那天天已经黑了，我散步完回家，过红绿灯，有好几个人在等红绿灯，我突然感觉身边一股子凉气在我身边过去，有点不对劲，我前面站着一个女的，在灯光的照射下，总觉得她身背后有个影子，突然，一亮轿车开过来，就在这一刹那，就不到一秒的时间，似乎看到有个人在推她，不好，有东西在推他，可在我犹豫不决伸出手的时候，那女的已经往马路前走了一步，在她往前倾倒的时候，我也刚刚伸手，那边车子也来了，很惊魂的一刻，好在那个车子吱呀呀停了，刹车刹的好及时，那个女的趴到在地上，回头看我，以为是我推她，恶狠狠的瞪着我，上来抓着我，不让我走，说是我推的她，她身背后就只有我，不是我谁？怎么解释都没办法，说是鬼推的她她稳定不信。车上的车主是个三十岁左右的男的，下来问她有没有事，她居然说有事，刚刚被碰到了，我和车主都要赔钱。我想踢死她的冲动，你怪我就算了，怎么还怪人家呢。

我说真不是我推的，而且人家开车也没撞到你，你怎么两边要钱呢？

她不干，就拼命了就，简直泼妇一个，看外表文质彬彬亭亭玉立，怎么是这样一个人，真是人不可貌相。我表面很镇定，但是内心要爆

炸，都想干死她。我说我真没有推，那几个等红灯的也已经走了，来了几个新看热闹的。我真没钱，我也是穷人一个，最后那个男车主说算了，人很好的，他给了那女的五百块，看那女的又缠着我不放，就又帮我给了女的五百块，真土豪，那女的才站起来擦擦屁股，还教训我小心点，一千块都不够弥补，要不要有事就要我们送她去医院了。然后背着她的单肩骚包走了。气死我了，怪不得有鬼推你，这么缺德，早晚还要被推大马路被大卡车轧死。我跺脚骂街，缺德带冒烟。但是要感谢这位大哥，他说算了，就当做点好事吧，还是善良的人多。主要我身上就十块钱，我也没钱还他，他很慷慨的说不要了，然后上车就走了，开车转弯朝我回去的同一方向去了。别人有恩于我，我真的内心好难受啊，怎么办，让我报答你吧，好愧疚，真怕欠人一个人情。但这个世界真的很小，当我来到家门的时候，发现刚才那个大哥站在门口。奇怪，难道跟我是邻居？不过看他那么高档的穿着，应该不会住我这种小区，我好奇问你怎么到这来了？他指着我的门说来找人的，我说这我家啊。

他激动的问我是不是就是李先生，我说是啊，真是太巧了，他是来找我的。是小梁给地址介绍来的，小梁就是以前的一个身上有红手印的那个富二代。所以说这世界真是巧妙。

赶紧开门进去，泡茶给他喝，他也无心喝茶了，告诉我他的肚子里有个东西能说话，他自己也不知道到底是什么，已经被肚子里的那个人折磨惨了，有半个月了，他每天晚上十一点左右的时候就开始说话了，要经常吃带血生肉，还要吃鸡冠，他迫不得已，都已经吃过好几次了，要不

然肚子里的东西就不停的说话吵闹，他的头就会很疼，一直到第二天天亮才慢慢不说话，白天就消停了。他去医院检查什么的都做了，根本看不到有奇怪东西在里边，只是这样天天被折磨的快不行了。我心说你是不是家里有一把芭蕉扇呢？开玩笑。既然他热情的帮过我解过围，我当然要帮忙了。肚子里有人说话，要么是鬼上身，要么就是有腹鬼入肚，鬼上身是用人嘴说话，腹鬼是在腹内说话，断定应该是被腹鬼入肚了。让我来试试是不是真的腹鬼入肚，先烧一根香，让他含在嘴里三分钟，嘴巴闭上，一般香入嘴巴是会熄灭的，可是三分钟之后把香拿出来了，香还是点着的，而且也烧了一截，所以是被腹内的鬼给吸了去。

什么是腹鬼呢？就是进入人的肚子里的鬼，这种鬼很神秘，无影无形，也不知道从哪里入的肚，可能是口鼻耳，也可能是下体。入体的时候人是不知不觉，等他在肚子里说话了才知道肚子里有鬼了。即便是医学科技东西都查不出来的，不过我觉得和腹鬼相处好了可以做个腹语表演艺术家。当然只是开玩笑说说，比较鬼在人体内是会慢慢要了人命的，曾经有腹鬼入肚，就一直在肚子里说话，有的是笑，有的是骂，说到宿主最后断气（都可以去干脱口秀节目主持人了）。可见碰到这种鬼真的是很无奈的。要解这种鬼有两种方法，一种是服用叫斩鬼丹的药材，需要好几种药引子混合，可是由于我比较痴呆，丹丸不会做，而且有的药方比较难找，比如要活蜈蚣，并且服用斩鬼丹也不一定能驱走，万一配备不准确，很可能惹怒腹鬼，所以我想试试第二种方法，就是让人的魂离开身体几个时辰，人身上没有魂，那个腹鬼就不会在一具空壳里呆着了，他

就会出来离开。现在时间快八点了，准备好应用的东西，赶在十一点之前，让他的魂出窍，留个尸体在这，叫那个腹鬼找不到人，一直等到天亮，腹鬼如果发现人没活就会离开的，但也要在天亮那一刻让人回来，要不然就成孤魂野鬼了。

今天太困了，就先讲到这里了哦，明晚上来继续把这一段故事讲完，讲讲怎么让人的魂出窍！

据说腹鬼生前是那种喜欢斤斤计较，小肚鸡肠，内心邪恶的人，有的死后成孤魂野鬼，对什么都斤斤计较，但没有了形，所以就成了无形，没地方呆，到哪里都会被鬼差打，鬼差用火钳子夹它，所以它入人肚子，在人肚子里继续斤斤计较。人有三魂七魄，离体是三魂，所以按照书里的一项《三魂离体术》来为这位大哥三魂离体，暂时做个死尸，那个腹鬼不会呆在死人肚子里的，天亮之前就会离开。我告诉他，他有点害怕，我说我只有这个办法了，那种腹鬼真的很奇怪，很难逼出来，就只能试试这个方法，只要魂能出来就能回来，没有危险，顶多是不灵，

不能叫魂出来。所以要他放心。做法要去他家做，收拾所有的东西，到了他家，摆上法坛，法坛摆在大门边，法坛前铺上红布地毯，人要躺在地毯上，拽下他的头发七根，放在碗里烧了，再写下生辰八字，他叫郭威耀，都写上，贴在木牌上。准备一盏油灯，油灯放了他的头发。

再在法坛桌子下方一个脸盆，脸盆里放上他的一件衣服，衣服里放个红纸，红纸上写了他的名字，一会儿他魂出来后就会附在这个脸盆的衣服里。看时间已经十点多了，得赶紧了。先烧纸钱，摇铃转三圈，让他躺在了地上。由于书里面内容复杂，我是一边看一边照着书里念咒的。拿起木剑指着右边蜡烛念：“天清地明，阴浊阳清，五六阴曹，出幽入冥，永镇中位，护至仙成，脚踏七星。”念完上香继续念：“焚香一拜，上达天师，下达青府，请驱郭威耀三魂脱阳体，七魄聚阴灵。”点保命油灯念：“灵光永照，灯在魂在，灯灭魂消。”念好了用剑敲打桌子，敲打十八下，最后念：“无畏无惧，随我令招，乾坤正气，杂赋流形，金石难开，所致精诚，魂出体来，魂出体来……”

拿着摇铃按照逆时针方向围着他转，继续念那些咒，我看时间也快十一点了，最后摆在他头顶位置的一块瓦自动破烂掉，也就是说他的魂已经出窍，踩着瓦片走过去了，所以瓦片烂了。好，魂已离体，赶紧用白布把身体盖起来，代表他死了，然后在旁边点上，报丧灯笼，假意人已经死，由于他没有结婚，家里也没别人，父母在外地，我只能代表他的情人，假装其弟，坐在旁边假哭，我的哥哥啊，你死的好惨啊……我还给自己顶了白布，哭我“大哥”死了，搞得我跟专门哭丧的一样，我都可

以专门给人哭丧了都。哭了有一会儿，大概到十二点多了，也没感觉他肚子
里的鬼出来。因为体内腹鬼出来回形成一股气从嘴巴出来，但他身上
摆着的布一直都没有出来，我估计可能要等到天亮才会跑。但等到
一点多的时候，我起身去上了个厕所工夫，再回来一看，他居然坐起来
了，一动不动，应该不是魂回体，肯定是腹鬼作怪，走到跟前他闭着眼
睛，人就那么坐着，我用手招呼招呼他，他没有回应，却突然站起身来，
转身就要往外走，不好，腹鬼作怪，要出去，很可能是要找外面地方出
体，我得跟着。给油灯罩上了罩子，掀开桌布，告诉脸盆里的郭威耀
的鬼魂，守住自己的油灯，我去给你看尸体。尸体跟常人一样走路，
但走的笔挺四直的，我跟在后面，看他会选什么地方。一直这么跟
着，走到小区外的一个偏僻的地方，那里阴暗潮湿，都是树木杂草。
看来他是选阴气重的地方才会离体。不过他到了地方就坐在地上一动
不动，我在旁边看着，这样干等着也不是办法，如果天一亮，郭威耀的魂
回不了身体就麻烦了。就在这个时候，他倒下了，脸朝天，我赶紧用
布给他遮住脸，万一那个鬼一出来，白布就会被吹起来。我心里着
急，你快给我出来吧，因为腹鬼难以捉摸，我不能上去打它出来，万一不
出来就前功尽弃。

在前面路灯的映照下，看到那个脸上的白布慢慢飘起来，紧跟着
就好像他吹起一样，把布吹开了。脸露了出来，紧跟着嘴巴是张开，里面
有黑色的水从口里溢出来，顺着脸颊流到地上。这是要出来了，赶紧
抹上柚子叶水，站到一边看，看他的头边站着个黧黑发蓝的东西，在那停
顿了一会儿，像个猪一样，慢慢的朝别处走去了。看时间已经三点
半，得赶紧带着尸体回去，拖了几步路实在是拖不动了，因为他比我高，
好像都有一米八五左右，只能试试小鬼扶尸术了，走尸术太难，我不会，
只能用小鬼扶尸术，让他尸体站起来，跟着我走出这里，因为小鬼扶尸术

站起来不能走太远，但能走到大马路边就可以了，好歹像个活人。在他身边烧香，烧纸钱，请小鬼，摇铃念咒：“四方小鬼，五路冥神，护我拘魂，扶此人尸……”纸钱烧了一大把，那纸钱会在地上被清风吹的转圈，时机来了，喊了声：“大鬼帮扶，小鬼引路，五路冥神开我道，起起起……”尸体立马站了起来，就在尸体站起来的时候，旁边突然传来一声惊吓的叫声，是个女人的声音，我一转头喊了声谁？在后面走出来两个女的，二十来岁吧，还有一个是外国姑娘，看着我一脸惊讶的表情，那个中国女孩问我是怎么做到的，我装做若无其事，说我们在玩魔术呢，然后扶着尸体说，他喝醉了，跑这里吐来了，扶他回去。一边拍打郭威耀的后背，叫你别整那么多，吐的到处都是。一边斜眼看他们，希望他们快走。她说她们都看到了，太神奇了，三观已经被毁了，问我是不是赶尸的，是不是会法术。我说你们大晚上的不搁家睡觉，跑着干嘛呢，眼花了你，这我大哥，酒喝多了，我来扶他回去。虽然我这样说，但是我怎么拽尸体都不动，因为我已经做法，请鬼扶尸，只有听我号令，尸体才会走起来，要不然谁都推不走。她看我拽不动尸体，就更加的好奇了。急的我一身汗，得赶紧回去，天快要亮了，没办法跟她解释了，这女的胆子真大，她后面的外国女的还有点不敢上前，她是一点都不害怕，十足的女汉子，要别的萌妹子看到一定吓晕了。我怀疑她可能真喝醉酒了。那个外国女的拽她走她也不走。她就这么看着我和尸体，想知道我接下来做什么，时间也来不及了，尸体得赶快回去，郭威耀的魂还在家守着油灯呢。

实在没办法了，我只好说，你看好了，然后烧了一张纸，喊了一声跟我走，尸体就走起来了。她们也跟着我走，那个外国姑娘要拿手机拍照，我赶紧拦住，你别拍，再拍我变个鬼出来吓死你。她就收起了手机。

她问我这是怎么回事，我告诉她说来话长，你不懂，小姑娘家的，别

管那么多了，她就自己说，是不是这个尸体要你运回去，我随口说了是，我送他回家。她说好酷帅呆了，当尸体走到马路边的时候就不能走了，站在那一动不动，因为不能走了，我站在路边想等出租车，她就趁我不注意试探尸体鼻子，知道没有气，又缩回手。那个外国姑娘说偶买噶。

我说他没死，我要送尸体回家，天亮之前回不去他的魂就回不来身体。她说她有车，刚才是停车去那个旁边的公共厕所去的，看到树林里有火，就去看了，所以发现了神奇的一幕，我说你怎么不去报警呢？她说她都看到了，我让尸体立起来了。而且她听说过在一些山村有这种让死人从棺材里站起来和人结婚的法术。就是有一种很神奇的感觉，不觉得害怕。这人爱好真奇特。看样子等不到车了，来了个现成不怕死的，你不有车吗，你能送我们回去吗？我让他活过来，她居然说敢，我心说这姑娘是不是脑子被烧化掉了，我这么猥琐，居然都不怕我是个坏人会害他，而且还带着个尸体。

她居然叫我大师，两人手拉手跟个兔子一样跑过去把车开过来了，那个外国妹子跑的时候还欧码噶，我们两个把尸体抬上了车。为了让她不害怕，我坐到副驾驶那个外国妹子跟郭威耀坐在后面，头扭到外表，一边还说这一定是她这辈子遇到最不可思议的事情了，欧码噶……一直开到楼下，把尸体扶下来，外国姑娘在车上没下来，我把和那个中国姑娘尸体吃力的扶上楼，好在是电梯。这样她也不会担心，如果我要是坏人害她，底下的外国妹子就会报警的。进了屋子，门也是开着的，时间

紧迫，赶紧让尸体躺在地上，把法坛下的脸盆拿出来，里面写了他名字的红纸取出贴在尸体额头，再把衣服给他穿上，接着烧纸钱念咒，摇铃铛，就在天刚刚亮的时候，他睁开眼睛，慢慢坐起来了。总算安然无恙，不过因为三魂离体有伤元气，所以头有点晕，没事就行了，而且肚子裡的腹鬼已经离开了，以后不会被它折磨了。他不知道怎么感谢我，我说人好了就行了，后来要送我回家，我说你现在身体不行，不能出去受风见阳光，赶紧喝点热红糖水，躺回床上好好休息吧，明天就会痊愈，我自己回去就行了，又不是很远。那个姑娘说她送我回家，哎呀我的妈，这姑娘怎么这么开朗，我告诉她你晚上看见的不要大嘴巴到处跟人说，她说坚决不说。然后拽着我上车，要送我回家，怎么还往车上拽老爷们呢，算了，上车就上车吧，车上她告诉我，让我叫她小嫚，外国妹子是她好同学，叫琳达。我说你怎么一点不害怕呢，她才说真话了，她小时候见过个老爷爷法师让死去三天的奶奶在棺材里坐起来跟人说话，交代后事，交代完后事就走了，所以她是相信这些东西的。这让她觉得能让尸体站起法师都不是坏人。不过听说几年前那个老爷爷法师就去世了。说实话，她现在就是有需要会法术的人的帮助，所以正到处找人，不知道怎么就这么巧，凌晨停车路边上厕所就遇到我了……

晚安，今天就写到这里了，写的够多了今天，谢谢继续关注哦亲，晚安。

今天晚上不能更新呢，今天回老家了，所以不能更新了，晚安了哦！谢谢继续关注啊

今天晚上不能更新呢，今天回老家了，所以不能更新了，晚安了哦！谢谢继续关注啊

那个胆子很大的小嫚妹子和她的同学琳达之所以凌晨在外面，是因为回不了家，她两住一起，现在家里门用钥匙打不开，找开锁的来，开锁的一开一个头晕呕吐，都回家了。就一把钥匙，房东也不在本地，撞门也一样头晕，就觉得不对劲了，有个邻居老太太给她介绍个阴阳眼，那个阴阳眼的人看了说家门被二鬼把关，拦住了不让进门。他只是知道，但那人没有办法开门，要她们找通灵的。琳达马上要回国，护照什么的证件都在里面，要拿出来，不让走不掉，家也进不了，已经第三天了，所以到处找人帮忙，正好就遇见我了。说的还挺蹊跷，还有二鬼拦门一说，你们听说过吗？是不是回家之前有几天不在家？小嫚说之前有几天两人去温州了，她老家在温州，琳达也陪她回去了几天，五天，回来后就开不了门，以为家里有小偷呢，住的高档小区，而且还是一楼，都有监

控，一般小偷是进不去的，经过几个开锁公司开门都头晕呕吐浑身发冷打颤的经历才觉得诡异了，并且他们两个自己一开始开门也是头晕要吐浑身冷。再由那个阴阳眼看了说过就更加信了。我也没听说过，要不去用纸钱开锁术试试吧，去了之后用纸钱开锁，也打不开，并且纸钱都潮湿了，而且我也感觉头晕要吐，浑身寒丝拔冷的，如果有二鬼拦门，我就用柚子叶水涂抹眼睛看，没看到有东西，的确奇怪，阴气是有，鬼怪也肯定有，就是看不到。估计隐到门里边去了？

这样就只能试试我的大绝招通灵调解术了，怕白天吓到人，我说晚上晚一点再带我来，于是晚上十二点多的时候她们两个有带我过来了，晚上人少，各家各户都睡觉了，虽然偶尔有一两个人进电梯会看到这里，不过我让她们两个站在那尽量遮掩一些，以免吓到别人。各种都准备好了吧，蜡烛香什么的，我也不一一介绍了，程序完成，顶上红布，通灵调解。一开始问话没有回应，但慢慢感觉有两个人很小声说话，说话的那种感觉很让我浑身冰凉，害的人家都打了个尿颤，我觉得好像是从门里边传出来，所以我就伸手摸门，然后耳朵帖到门上听，声音却突然停了，紧跟着一声很响的哼声音，把我惊吓到了，吓的我的小心肝噗通噗通跳。掀开红布觉得通灵术通不上他们，肯定是两个鬼，估计真的是二鬼拦门，但这种事情我也没有办法，书里没有法术解决，姨妈也没跟我说过，让我想想，想来想去觉得电话问问孟星斗，打电话问他，跟他说，他告诉我是有二鬼拦门的说法，所谓的二鬼拦门就是主人不在家的时候，家里空着，二鬼入房，住的舒服了就不想走，霸占了房屋，拦门不让

旁人进来。 这种情况就要送走二鬼了，他跟我说了方法，要我试一试，我记下了方法，跟他聊两句就关了。 二鬼就是传说中的空房鬼，空房鬼就是在主人几天不在家的时候，趁机到空屋子里呆着。所以有时候要是出门好几天，家里没人，回来的时候要小心的哟，别回来后碰上空房鬼在家等着你呢。

 送走二鬼的方法是夜里子时在门前摆上一根长板凳，长板凳上铺上红布，人坐在红板凳上，两头各放一碗米饭，米饭上插上香长板凳地下放个火盆，火盆里烧纸钱。 人要面对着门里边，手里端一个碗，碗里放生米，手抓米砸门，砸一下喊一声请二鬼开门放关……一直这么喊，喊的时候偶尔会听到门上有咔哒的声音，火盆里的纸钱也飘起来几张，过了一会儿，长板凳上左边的饭碗掉在地上砸碎了，说明走了一鬼，接着另外一个碗也掉在地上打碎了，二鬼出门了。 接下来赶紧用朱砂水在门上泼三下，这样他们反悔回头就进不来门，但怕他们会纠缠房主，就得赶紧开门，钥匙早拿在手上，我赶紧开了门，叫他们两个进去，用红绳子拴住手腕和脚腕。 我在外面用桃弓柳箭射打门头上悬挂的牵引幡，牵引幡就是送二鬼出门的灵幡，柳箭一打，二鬼就再也不来了！ 当然遇到空房鬼的几率不是每个人都会碰到的，倒霉的话就会跟她们两个妹子一样，如果她们回来的时候轻叩大门几下，或许二鬼还会暗暗离开，在她们进门的时候如清风一样跟她们擦肩出门离开。 最后说一句，你真的确定当你不在家的时候，家里没有其他东西在使用你的屋子吗？

晚安，今天刚刚回来杭州，有些累，就更新到这里了哦，晚安。
谢谢继续关注

由于帮了一把那个妹子小嫚，她就经常来骚扰我，跑我家找我玩，我就说她，小姑娘家的整天不工作学习，跑老爷们家干啥呢？她说我是他们的大恩人，现在琳达回国了，她没别的朋友了，就拿我当朋友，当然要天天来找我咯，她说看我也是一个人孤孤单单的，还说我们真是同病相怜呢，真肉麻。这位开朗的妹子快把我烦死了，其实人是个好人，没有什么心机和有些小女生的娇气，就是话太多，整天跑来，还问我有没有女朋友，我说我有老婆了，还有个儿子呢！她问我哪里，然后就说我跟她开玩笑。我心说都去另一个世界了。有一天突然跑来跟我说出大事儿了，我说你又一惊一乍的干啥呢，她说有个女同学意外怀孕，去打胎回来后就撞邪了，还不轻呢，就是老是在夜里看见一个女的背着个血肉模糊的袋子过来摸她的肚子，然后就摸醒了，但是又不像做梦，就是很真实的感觉，就连那个女的鼻子里喷出的气她都感觉到了，还有气息的声音，现在那个女同学都快疯了。她男朋友还去普陀山请了玉佛回来

给她戴着，不过不管用，夜里客厅还有杯子碰撞的声音，还有椅子在地上移动的声音，然后他男朋友是搞IT的，就在客厅装了个摄像头，这还是在外国电影里学的，你猜他录到了什么。

录到个披头散发的驼背女的，背着个大袋子从卫生间方向走到客厅又走到卧室……吓死人啊，是不是真的啊，骗你干嘛啊，真的，那同学都快疯了，再被折磨就成精神病了。后来我就跟她去了，那个同学称呼王倩，和她男朋友住一起，听小嫚说我是法师，看到我跟看到亲人似的，说她现在都不敢睡觉，还给我看了那个录下来的东西，视频里快进到凌晨两点多的时候，真的有个披头散发的女的背着个大袋子慢慢的移动到卧室方向，因为摄像头就固定对着一个方向，也不是广角的，所以只能拍到客厅部分，跟以前看过的一部外国的伪纪录电影里的情节很像，也是一对情侣怀疑家里有鬼，安装摄像头拍下了家里的鬼。这是什么鬼呢？通过她梦里见到的描述，这个鬼披头散发是个女的，背着个血肉模糊的包，想了想这种形象有可能是子母鬼，通常也叫血母鬼，据说死于难产，成了血母鬼，过去旧社会和以前古代，医学技术不发达，一些孕妇因仇恨或者意外而难产致死，没有办法挽救，灵魂就不能正常投胎，由于难产死掉的胎儿与母体分开，有些死胎就被扔了埋在土里，母魂就挖出胎儿装进袋子里，于是背着个血肉模糊的袋子到处找怀孕女子或者堕胎女子，问她们要孩子，因此就形成了血母鬼。

现今社会医学发达，难产死的少之又少，出现这种血母鬼的确有点奇怪。那个王倩原来是堕胎过，很可能就是因为堕胎招致此鬼缠身，那个鬼就是想问你为什么要堕胎，把你的孩子给我……估计那个鬼就是这么想的，所以缠上了她。据姨妈说她没有遇到过被血母鬼缠身的经历，但有记载，往年有个神婆曾有一套方法驱逐过这种血母鬼。说是以前有一个孕妇被血母鬼缠身，一次下午从外面回来，在田埂上摔了一跤，回来后就头晕，那时候农村不像现在，孕妇干活都正常，有的轻轻摔跤都不叫事儿，她没当回事儿，但是晚上茅房回来的时候就感觉不对劲，总觉得有个人跟在后面，回头看也看不到东西，晚上上床睡觉后就，就迷迷糊糊看见有个女的坐在床头用针线缝袋子，那个袋子血肉模糊，还有个小手从袋子的破口里伸出来。一连好几晚上都是这种情况，她就故意把针线盒子里做了记号，转天一看，针线都被动过，当时就害怕了，那时候农村巫婆多，就让她男的请了个巫婆来，那个巫婆是专门治疗女人遇见的各种邪门事，巫婆说是被血母鬼缠上了，鬼坐在床头缝袋子是要装胎儿，袋子一缝好，你肚子里的孩子就没了。后来那个巫婆给针线盒里撒了什么药，又一连给她做了三天的法术，才把那个血母鬼给赶走了。

现在的情况是，王倩不是孕妇了，也没有学母鬼缝制布袋的情

况，但我也按照印象里的方法来试一试，去除了在针线盒里撒药的步骤，手写在床头地上里筷子，筷子立了起来，接着要在枕头下放一把剪刀，剪刀的把得用红线绕起来，然后身上挂一双黑布鞋。接着家里客厅要烧香，放倒头饭，倒头饭上放一个鸡蛋，鸡蛋用筷子凿开一个洞，把筷子插里边去，这个不是给血母鬼吃的，是给阴司鬼差吃的，因为要阴司鬼差来带走血母鬼。先要写下一张请鬼差的文书：“今有妇人王倩遇鬼缠身，随书文请下鬼府阴司差官屈驾缉拿，家鬼日日纠缠，神魂颠倒，不能清醒固元，待他日家主必答谢阴司神恩，随以香花宝烛敬上，奉十殿阎罗律令……”文书写完要王倩按手印在最后。日后还愿要她自己还的。

这天晚上只让王倩一个人睡房间，我和他男朋友去另外一个房间，还有小嫚也跟着来凑热闹，我们三个去别的房间躲着，到子时之前，我就焚烧了文书，烧之前念了一遍，然后烧了纸钱，摆好了倒头饭，还有酒水，插了三面黄旗子，门开了一条缝，入门地上铺了红纸。

接下来要看她自己了，如果梦到了那个血母鬼，看到她在摸自己肚子就给她摸，摸着摸着如果拿出一根像脐带一样的东西出来，就用枕头下的剪刀把那个剪断，然后再把脖子上挂的布鞋绳子也剪断，一正一反放在床上，接下来就看阴司来不来带鬼了。但是第一晚到了夜里两点多的时候，只听到她一声尖叫，她男朋友迫不及待过去推门问怎么了，王倩说好害怕，被吓醒了，头好晕，于是第一晚泡汤，没有成功，倒头饭上的鸡蛋也没有破，酒水也没有倒，阴司没来。于是一连三天，到了第三

天晚上，我们三个依然躲在另外一个房间，希望这次不要再被吓醒。当时是听到客厅门吱呀呀响，接着酒杯掉在地上的声音，过了一会儿，听到卧室门响了，这次没有王倩的尖叫，到了三点多的时候，就听客厅大门咣当一声，我拍手说，好了，应该没事了。

到卧室看，王倩已经醒了，手里拿着剪刀，身上挂的布鞋也被剪开放在床上，床头立着的三根筷子也倒下了，她说刚才像做梦一样，迷迷糊糊中梦到那个女的嘴巴里吐出跟肠子一样的东西绕住了她的脖子，她感觉喘不过气，一害怕紧张就拿起剪刀把那个给给剪了，然后把鞋剪开一正一反放在床上，之后闭着眼睛抱着枕头什么都不敢看，反正是听到有脚步声，之后什么就不知道了。我出去看客厅的倒头饭上的鸡蛋也破了，酒水也倒在地上撒了一地，走到门口再多烧了一些纸钱，庆幸那个血母鬼已经被赶走了。不过之后他们两个得择日去还愿，那些都是他们的事了，几天后小嫚颠颠儿来我家，说告诉我个好消息，她那个同学没事了，但现在已经和男朋友去上海，不会杭州了，没事就好。不过想想血母鬼其实也挺可怜，挺无助的，难产一尸两命，不知道在旧社会有多少这种血母鬼游荡在阴阳两界，孤独无助，也不知道有多少孕妇和女子被她们纠缠过……

晚安，今天到这了，谢谢继续关注哦！

我们现在感觉就像难以割舍的朋友了，经常更新成了我和你们日常生活不可或缺的一件事情，有没有这种感觉，有就是真爱。自从认识那个开朗的妹子小嫚，她就经常来我家“骚扰”我，没正事可干了她是。

有一天一个看上去像团好的胖大叔敲门，这也是家里有撞邪了，说是她妈几天前的晚上吃完晚饭出去散步回来就跟撞邪一样，吓得都不敢近她身，她昼夜颠倒了，白天睡觉，晚上就醒来坐在床上，说话的声音也变了，是另外一个人，时而大笑，时而大哭，吓得人都跑了。这有点像鬼附身，我就随着他去了他家，他说他妈妈白天睡觉，晚上就会醒来，还想跑出去，但被家里人拦住了，于是我们到晚上的时候去的，赶着出门时候，小嫚又跟来了，我说我办正事儿，她就跟我后面，还说给我做使唤丫头。心说我成大老爷了吗？走就走吧，那天晚上去了，进家门就听有人在吵架一样，客厅那个大叔爱人说他妈已经在里面开始说了，刚才还要煮面条下两个鸡蛋给她吃，吃完就把碗摔了。现在又开始在里面吵了，我先让他们准备了两张红纸，红纸上各写丧门吊客，贴在门两边，丧门下挂一把剪刀，吊客下挂棒槌，大叔带我进了房间，那个老太太坐在床上，两手抱着膝盖，面部表情严肃，还很严厉的说话，眼睛看着地上，说什么“你真是缺德，你没有孝心，你不是人”

反正就是各种愤怒，声音是个老头声音，我走过去一把抓住老太太手腕，她瞪眼看我，我说你干嘛呆在人家不走，她看着我不说话，把我甩开。我就用红筷子夹住她右手无名指，然后用准备好银针，我说你再不走，我就要用针把手指头挑破了。你看客厅我请了丧门吊客，一会儿针一扎，他们就来抓你走。她突然说马上就走，然后要给她喝一杯盐水，喝了盐水他才能出来。于是给她喝了一碗盐水，喝完后她就闭眼躺在床上。接着让他们做了姜汤给老太太喝，过了有半个小时，老太太醒了，说做了好长的一个梦啊，梦见有人跟他抢房子，还梦到儿子不认她，我说现在没事了老太太，你现在白天没事就多晒晒太阳，晚上就不要出去看广场舞了。然后让他们把贴的丧门吊客给撕掉，把大门敞开，在门口撒七把米，再烧点纸钱，纸钱烧的时候一股子风把灰吹卷起来，是那个上身的鬼走了，这下才对他们说可以放心了，不会有事了。最后就是客气什么的，又拿红包吧，然后大叔要送我回去，小嫚就她开车送就行了，我说那就不用麻烦大叔了，好好照顾老太太吧。

反正就是各种愤怒，声音是个老头声音，我走过去一把抓住老太太手腕，她瞪眼看我，我说你干嘛呆在人家不走，她看着我不说话，把我甩开。我就用红筷子夹住她右手无名指，然后用准备好银针，我说你再不走，我就要用针把手指头挑破了。你看客厅我请了丧门吊客，一会儿针一扎，他们就来抓你走。她突然说马上就走，然后要给她喝一杯盐水，喝了盐水他才能出来。于是给她喝了一碗盐水，喝完后她就闭眼躺在床上。接着让他们做了姜汤给老太太喝，过了有半个小时，老太太醒了，说做了好长的一个梦啊，梦见有人跟他抢房子，还梦到儿子不认她，我说现在没事了老太太，你现在白天没事就多晒晒太阳，晚上就不要出去看广场舞了。然后让他们把贴的丧门吊客给撕掉，把大门敞开，

在门口撒七把米，再烧点纸钱，纸钱烧的时候一股子风把灰吹卷起来，是那个上身的鬼走了，这下才对他们说可以放心了，不会有事了。最后就是客气什么的，又拿红包吧，然后大叔要送我回去，小嫚就她开车送就行了，我说那就不用麻烦大叔了，好好照顾老太太吧。

回来就是小嫚开车带我，一个比我小的妹子都会开车，我到现在驾照都没考，开车的时候就叽里呱啦说，你好厉害呀先森，搞得跟记者采访似的。开着开着她突然大叫一声，一个急刹车，一连惊恐，我说你干啥呢，她看着我眼睛往后瞟，似乎在说后面有东西，看她大喘气，知道一定是后座有什么东西，回头看什么都没有，她闭着眼睛手指着后视镜，要我看，我就顺着后视镜看，哎呀我天，坐着个人，一个眨眼功夫后视镜里照出的后座人又不见了，我说你别害怕，开你的车，兴许是搭顺风车的，开慢点。她只好继续开，你上次不是胆儿挺肥吗，今天怎么表现的这么害怕呢？开车的时候我故意顺着倒车镜看，歪着身子借着路灯的光隐隐约约看到真有个东西坐在后面一动不动。估计真是搭顺风车的孤魂野鬼，遇到这种情况就行个方便，开到下一个有三岔路口的地方停下车，或许他会下去，我告诉小嫚，下一个有三岔路口你停一下。到了三岔路口的时候车子停了，有三分钟时间，继续开走，但那个后座的鬼还是没有下，看来是跟定我们了，直接回去，看他跟不跟我回家。到家楼下，她也不敢一个人开车回去，就跟我后面，我说别回头，上楼进门跺脚，开门要进去，小嫚一把抓住我的手腕子，我回头问干啥呢，她面无表情的看着屋子里。

不好，她被那个鬼附身了，接着就说话了，说话声音就和刚才那个老太太附身的鬼一个声音，明白了，我把它赶走了，它现在跟着我回来了，我问你要干嘛，她说她是孤魂野鬼，无处可去，那个老太太日子本来就不多了，现在我把他赶出老太太身体，弄得它无处可去，要跟着我回来，给他个归宿。我说你还讨价还价了，信不信我一针把你扎出来，说完把小嫚抱进屋子里放倒，拿着针就要扎，那鬼一下就出来了，椅子移动了有一米，那鬼应该坐到椅子上了。小嫚迷迷糊糊醒来，我叫她坐沙发上去。然后叫那鬼赶紧走，人有人的世界，鬼有鬼的世界，你不要黑白颠倒了，我要是别的法师，早把你收了，赶紧走……开门叫他自己走，他不走，他告诉我起身自己死的不明不白，跟着我回来是看我应该靠谱，要我替他翻身，我说你都死了，还翻什么身。原来真是老头，生病在床，靠氧气维持，但不知道谁狠心把输氧管给拔掉，让他早死了一个月，本来阴差通融提前通知给他个回光返照的日子，让他安排后事遗嘱，可还没等回光返照呢，人就死了，都不知道是谁把输氧管给拔的，死的不明不白。

明天继续，晚安

他想知道到底是怎么回事，要我帮他查出来，我说你这不去找JC吗，找我我哪会查，他就说看我会法术，用法术帮他……我说怎么可能？你开玩笑啊，法术也没有查凶手的功能啊……我要是有那个本事，我就去局子里干一把手了，你当我是工藤新一啊。他说他自己回去，现在自己尸体在太平间，还没有火化，他们家讲究节俭追悼会，也没搞什么守灵，本来他想回自己身体，可是怎么都回不去，只能上老弱妇孺的身，所以看我会法术，就希望我帮他回自己身体，只要一晚上时间，他就能回去问个明白，问清楚究竟是怎么回事，顺便把家里遗产料理完，因为一家人为了遗产已经吵翻天了。如果我帮了他，他也会报答我的……我心想老头生前应该是个土豪啊，还有遗产，虽然小小有点心动，不过觉得死的不明不白，应该要帮帮他的。秘术里有一招《助尸还魂术》，就是让死去的魂回到自己原本的身体，但时间有限，只能呆上很短的时间，天一亮就得马上出来，要不然会魂飞魄散。这样吧，首先得知道你的尸体在哪里，尸体得移出来，才能做法，要不然在太平间是不行的。也只有这样了，就这样来吧。首先他告诉了我尸体的地方，在某某大医院的太平间里，把尸体给弄回来，老头魂跟着我去，因为现在到处是监控，他要用鬼障眼，遮蔽起来不叫人看见，到时候我用控尸术把尸体给走起来，只要走出医院，上了小嫚的车就行。

应该差不多，现在还不算太晚，医院人都还算多，这样显得不是那么的可疑。老头的魂被我引在身背后，我背上背着个网包，包里是一张木牌，木牌上写着老头的名字，余公万金魂位随此，进医院往太平间找，快到太平间人也少了，但抬头都能看到监控，余大爷，你该鬼障眼了，老头说不用管了，你们直接走就行了，他已经障眼了。监控室看不到我们了。于是我就大胆朝太平间走，到了门口进门叫小嫚站门口，顺着门上的玻璃窗看，有人来了就告诉我。其实太平间里不像影视剧恐怖片里拍的那么吓人，挺干净的，还很高档呢，门都是老头开的，找那种装尸体的就跟大抽屉似的，找到他的名字打开柜子，白布盖着老头尸体，把白布拿开，给老头套上另外一套衣服，然后开始请小鬼扶尸，尸体站起来走啊走，因为是冰冻的僵硬，走的时候都咯吱咯吱响，有点渗人，走到门口，出了电梯就不走了，没办法，只能背着了，然后小嫚在后面扶着尸体喊爷爷，反正就假装一家人似的，让保安不怀疑。好在有她，要不然我一个人背着他肯定被怀疑。顺利出来上车回家。到家把尸体放倒在地上躺着，开始用助尸还魂让老头回自己身体。因为这个也是复杂的内容，所以我得看书来。

明灯一盏，引路灯笼一盏，蜡烛和香。写下回魂咒，烧掉。开始念咒：天地乾坤，阴阳颠倒，五六阴曹，出幽入冥，永镇中位，护至仙成，脚踏七星 焚香一拜，请准余公万金三魂归位。 “灵光永照，灯在魂在，灯灭三魂离体”点灯 无畏无惧，随我令招，乾坤正气，杂赋流形，金石难开，所致精诚 余公准备，随我号令，天灵灵地灵灵，三魂归位入本身！ 开始摇铃铛，过了一小会儿，老头突然自动坐起来，说了声好饿啊…… 还伸懒腰，伸懒腰的时候骨头咯吱咯吱的声音都有。 你只有半夜时间了，天亮之前魂就会自动出来，所以你得

快点回去了。这里点着明灯，我给你守着，防止半道丢了魂，让小嫚开车送你回家，其他的就看您自己造化了。老头答谢了我，然后就让小嫚送他回去。我在家守着灯，一个小时后小嫚回来了，说老头家还挺有钱，住的是别墅，怎么一家人都不管老头的尸体呢，就放太平间里，家家有本难念的经吧，那都是他们自己家的事了。灯守到天亮的时候自动灭了，说明魂离体，就是不知道他怎么样。

到了晚上的时候老头的魂来了，当时风刮进来，就听老头说他已经安排完了，拔掉输氧管的不是别人，其实是他自己，那时候迷迷糊糊听到儿女们为了家产的事都打了起来，他当时很绝望，一气之下拔掉了输氧管，一死了之，死了之后就忘记了，没想到是自己拔的，家里一帮儿女没等他死，就准备勾心斗角的要家产，谁也不肯让谁，他太绝望，一把拽掉老头氧气管，反正我不是这种家庭，也许设身处地想想，他当时真的觉得只有这样做才是最好的吧，因为在病危的时候已经看不到亲情了，儿女们眼中只有钱。老头说怪来怪去也怪自己没教育好，导致现在这样，他回去后吓到了所有人，告诉他们没有死，说是假死，故意召集来儿女们，最终还是把些许家产给他们分了，给他们圆满答复。也挺无奈的吧，之后他回到太平间，独自一人躺在抽屉里静静的离开了。最后他交代我一件事，他老伴死了三十年，十年前他又因为身体不适，家里给她请了个老太太照顾他，没想到那个老太太是他年轻时的伴侣，原来年轻时候家里给她找媒，取了别人，他迫不得已抛弃了这位情投意合的伴侣，没想到

缘分这么奇妙，半个世纪过去了，老太太一点也没有怪他，于是这样不离不弃照顾了他十年，因为那个老太太老伴也死了几十年，老头想两个人都可怜，不如就在一起，但家里强烈反对，就怕老太太多分点家产，几个月前他瘫痪在床，儿女们把老太太赶走，再也不让老太太来看他。老头觉得对不起老太太，于是留下了一些钱希望我把钱交给老太太，在他没病倒前他偷偷办了一张银行卡在家里，本来想昨天晚上送去给她的，但时间已经来不及了，于是出门的时候把卡放在了家里大门外的花坛里，一个皮钱夹子装着。钱不多，里面的钱我和老太太一人一半……密码也告诉了我。一半是感谢我，另一半是给她，她这么多年受了不少苦，觉得对不起她，只能给点钱补偿一下了。后来老头说着说着好像都要哭，直到最后离开……

第二天我就叫小嫚带我去老头家，白天没人，在花坛里找到了皮夹子，里面一张银行卡，到取款机一查，我的天啊，五十万。一人一半我就能得二十万完，我都要窒息了。好紧张，不过得先拿出二十五万给老太太，答应人的事不能不做的，嘿嘿其实也可以独吞的，但那样做就太不是人了。我拿出了二十五万，找到了老太太家，到了之后我的心动摇了，因为老太太家真的挺困难，原来她还有一个痴呆儿子，这么多年都是她一个人照顾，现在终于明白余老爷子为什么觉得愧对她了，如果当初两人在一起，这位老太太也不会这么辛苦，照顾一个四十多岁的痴呆儿子，以后的日子还长，仅仅二十五万又能做些什么呢？现在的社会，钱已经不值钱了！其实我挺贪财，谁不爱财呢？但当你发现一个比你更困

难的人的时候，你会觉得我比他们幸运多了，因为我还年轻，以后的日子还长，多少钱都能挣，可是眼前年长的一对孤儿寡母又能怎么艰难的走下去呢？靠着一点点低保只能吃饱饭。算了，我何必跟比我可怜的老人瓜分那些钱呢，把另外一半钱也取了出来，自己只留了一万以后置办东西和吃饭，加上给老头扶尸术做法的还愿什么的都要钱的。总共四十九万全给了老太太，希望她和她儿子好好的，这样余老爷子泉下也会放心，也转达余老爷子话，叫老太太不要怪她当年的错，老太太抹抹眼泪说要是怪他，就不会照顾他十多年了……这位老太太也很可怜，我想这些钱也补偿不了她一辈子的累……这样做了我才会觉得心里不会那么的不安，人在做、天在看，活的心安理得才会过的开心吧。

不好意思啊，今天晚上不能更咯，楼主要早点休息了哦，晚安，谢谢各位好心的读者朋友一如既往的支持！



做人最重

要的是随遇而安！请相信始终是善有善报的！

已经讲述很多故事了，但我依然没有停下脚步，所以今天依然继续讲述,如果你喜欢，请留下你的脚步，抛开一天的烦恼与劳累，跟我一起走进另一个你不知道的世界。这次是一对夫妻，三十多岁，他们的儿子在家里藏了个奇怪的东西，家里祖母生前留下一个红漆的柜子，那还是他祖母结婚时的嫁妆，很古老了，但做工很精致，所以就留了下来，放在储物间里，可前段时间却被上了锁，后来才知道是他们的儿子锁的，儿子七岁，他不知道哪里弄来一把锁，把柜子给锁上，说现在柜子就是他的，谁也不准碰。一开始没在意，想想孩子也有自己的空间，可是有一天晚上他妈起来去厕所，发现小孩在储物间自言自语，他推门进去后，小孩一屁股坐在柜子上，锁也打开了。问他干嘛，他说没什么，把他妈赶出去后，又给柜子上锁了，回到卧室睡觉去了。这才让他们觉得可疑，第二天趁孩子上学，他妈想开柜子，可是上了锁，又不敢撬，然后夫妻两人商议，看看当天夜里儿子会不会再到储物间来。到夜里两点多的时候，儿子真的又在储物间自言自语，他们正想推门进去，小孩一下就把柜子关上，又一屁股坐在柜子上，抱着胳膊，叫他爸妈出去。然后又上了锁睡觉去了。

他们觉得柜子奇怪，趁着小孩白天上学，就砸柜子，但是锁怎么都砸不开，比金刚钻还硬，于是想撬开柜子，可是也撬不开，于是觉得晚上再一次看儿子跟柜子里到底什么东西说话。晚上两点多孩子依然到了储物间，他们推门进去，小孩不让开柜子，他爸抱着孩子，妈妈就打开柜子，可是柜子里好像有人一样，两人使了好大的劲才打开，柜子里一阵冷气冲的他们眼睛睁不开。再睁眼里面都是空空的了。看没有东西，小孩又给柜子上锁了，说不许碰，这柜子是他的，谁都不准碰了……

后来第二天孩子老师说他白天上课就睡觉，趴在桌子上还说梦话。

这样下去越来越严重，于是想想是不是撞邪了，后来从朋友鲍敏那知道，鲍敏就是我以前同事。他们让我去看看那个柜子，是不是有什么异端。于是我就去看了，那是个矮柜，以前人都是这种放在床上的矮柜，掉漆严重，柜子的八个角都镶了铁，现在上了锁，拿手一摸锁，冰凉刺骨，再用手指在柜子上划一下，有一些湿气，这柜子里有东西，先开锁。因为钥匙在孩子身上，锁也砸不开，我就试试纸钱开锁术，把锁给打开了，一打开冷冰冰感觉扑面而来，但柜子里却是空空的。有东西肯定是有东西，只不过是肯现身，如果是鬼，肯定会影响到小孩，耽误学习是小事，影响阳气才是大事。

就在我想怎么让它现身的时候，小孩突然回来了，直冲进来，把柜子给盖上，一屁股坐在上面叫我们走，不准开柜子。我想让他父母出去，我来问，他们出去之后，我跟小孩说，他们走了，你爸妈最凶是吧，你跟我说说看，里边是什么东西，我什么都看不见，你能看见吗？

小孩转转眼珠子，很小声的跟我说里面是大头儿子，汗，动画片看多了吧，哪来的大头儿子，我说大头儿子长什么样？是不是跟喜羊羊一样？

他说大头儿子头很大，还没有他高，走路都要用手拖着头，他还示范走了几遍给我看看。小孩就是这样，你跟他亲近，弯腰拉低自己的身份，他就对你放松警惕。我说你把大头儿子关在柜子里干嘛呢，他不热吗？他说是大头儿子怕爸爸妈妈，是他自己要进去的，大头儿子还告诉他哪里能捡到钱，让他用捡的钱去买锁把柜子锁起来。那你是怎么认识大头儿子呢，他说敲门进来的，妈妈在洗衣服，有人敲门他就开门，大头儿子就进来了。话都套出来了，糊弄小孩就这么简单，他说的大头儿子不是动画片里的大头儿子和小头爸爸那个大头儿子，应该是一种大头鬼，据说这种大头鬼小孩能看见，因为小孩个子矮，与大头鬼平行，所以能看见，而且猫狗也能看见，但大人看不到，要想看到可以弯腰低头看，从自己的胯下看，或许能看到。大头鬼不害人，如果遇到喜欢的小孩就会跟在小孩后面，到人家里闻人家的饭菜香味就能饱肚子。孤单了就跟小孩说话，所以才会有小孩晚上开柜子跟大头鬼说话。

但这样长久也不是办法，因为时间久了小孩就会被阴气干扰，身体会越来越差，导致长不高，也可能变的和大头鬼一样，头越来越大。

以前农村就有个传说，一个小孩的头越来越大，后来家里人请了个巫婆，巫婆在屋子里跳舞找鬼，最后在米缸里找到了，用米斗舀出米，舀到一半，下面米缸居然是空的，她用个红布一包，就包出来一个大头鬼，后来把大头鬼给送走了，送走之后小孩的头才慢慢变正常。我这正跟小孩说着呢，柜子里有动静了，小孩从柜子上下来，打开了柜子盖，冲着柜子里说，你怎么出来了呀，你不怕吗？他一说出来，我赶紧抓起旁边

的一块布摊开，直接盖在柜子上，但是盖上的时候，布下就像盖着个人一样，一动不动，我把小孩抱在身边，然后烧香，烧了香对大头鬼说，我不抓你也不打扰你，你是串万家门，闻万家饭，在这家也到日子里，快点走吧..... 话刚说完，布就掉了，柜子盖自动盖上。 小孩挣脱开我，贴着耳朵听柜子，他告诉我说大头儿子白天不敢出门，想要个灯笼，他怕黑.....

我明白了，它也知道对小孩不好，也算是通情达理，白天不敢出门，所以要晚上出去，怕黑就想要个灯笼上路。 我就告诉小孩，叔叔会扎灯笼，今天晚上我送个灯笼来给大头儿子好吗？ 小孩高兴的说好。 要送走大头鬼，不单单准备个灯笼，还有铺路纸钱，倒头饭上放半个熟鸡蛋，这种大头鬼挺可怜，据说它走路都走不稳，头太大要用手托着。所以还有两个小纸人烧给他，让他稳步走路。 但是那天晚上我去烧纸钱什么的时候，那个小孩居然哭了，说舍不得大头儿子，大头儿子天天晚上给他讲故事，他比老师的学问都大，老师整天要他背书写作业，大头儿子教他很多知识。所以舍不得，但是大头儿子说了，他要回家了，所以不能再在这里呆着了，以后也不会再回来了，希望他以后好好学习.....

我把灯笼给他打着，告诉他，你打着灯笼送大头儿子吧，他爸妈还有点担心，我说放心吧，我在后面跟着。 他打着灯笼走出了小区外，边走边说话，我在后面看着，一直来到河边，他把灯笼放在地上，那个灯笼就全烧了。然后小孩就哭了，我抱着他说不要难过了，大头儿子以后一定

会回来看你的…… 也不知道心里什么滋味吧，为什么大头鬼要找一个小孩子做朋友，帮助它躲在柜子里，想想这应该就是孩子的心是单纯善良的，远比大人们可信吧…… 也让我想起童年的那些友谊也随着长大渐渐消失了……

晚安，谢谢关注

今天说的又是一个女生身上发生的怪事，这个女生身上的怪事比较奇特，因为是在身上发生，所以不敢出门，那天晚上我直接上门，开门是个男的，可能是他男朋友吧，那个男的娘娘腔，走路跟个娘么儿一样，然后进房间给我看那个身上有问题的女生，看上去长不错，挺白净的个女生，我说咋的了，她把袖子撸起来，两个胳膊长满了白色长毛，看了人发麻。然后露出后背给我看，也长了长毛，我去，腿上也有，白毛女吗？她说医院看了说什么多发营养过盛，可不是遗传的，然后当天刮光了，第二天就又开始长出来，有一天在外当场长了毛出来吓到别人，出门再也不敢穿短袖了，找了个巫婆看了，那个巫婆是问米婆，说是被狐狸精缠上了，没有别的办法救她，只有要她剃掉头发做三年尼姑吃素守节，

并且给那个问米婆做佣人一年，这样白毛一天掉十根，三年才能掉完不再长，要不然就魂浑身长毛，最后脸都会变成狐狸模样。这么吓人，

她说她都二十八了，到现在还没嫁出去，再耗三年就没有青春了，所以没有答应那个问米婆婆，如果三年不管用，岂不是更加耽误了时间，到处打听人，从个朋友那打听到了才找我，我问你是不是碰过什么灵异事，她说没有。晚上做梦或者看到过什么怪异的事情吗？她说有一天夜里做恶梦，梦到个动物把她的头给咬下来叼走了。

她这种情况应该不是鬼附身，有可能真的是被狐狸精给缠上。可以从眼睛里看，正常人的眼睛可以看出来，如果是狐狸精附身缠绕，眼睛里会赶紧云彩飘一样，这得用甘草当火烛烧，用火光看右眼睛，如果看到云彩飘一样，就是被附身的精怪。我看了真的好想是云彩在飘。而且看指甲，指甲变血红也是，由于她爱美，指甲都涂的红色，我让他刮干美甲，依然是血红色，她一看指甲也这样，吓的都发抖了都。来，我再看看耳朵根，也长了白毛，真是被狐狸精缠身了。而且可能是白狐狸精，狐分很多种，有得道的善类狐狸都称狐仙（像狐夫人就是得道狐仙），有狡猾以害人为目的的就是狐妖，有捉弄人迷惑人的是狐精，她这个暂时没发现害她，应该就是白狐狸精，在姨妈的一本书上有说过白狐狸精，这种狐狸精擅长驻颜术，会化妆成美女坐在山坳水边，捉弄过路男子，招手叫人过去，人一上前，它就变脸，把人吓跑。也有捉弄女人，捉弄女人的方法就是让女的变丑，或者吓唬人，捉弄人到疯，但不要人命。按说我是不懂驱赶精怪缠身的，好在姨奶奶曾经有过经历，她三十多岁的时候说经过个村子的大桥，有人说大桥下有鬼害人，她想大白天的哪有鬼出来，一定是精怪作祟，于是就用柳树条编了个套绳，用套绳做法念咒，最后在桥洞下套出个狐狸精，套绳上栓了符，跟着符指着的方向找到桥边不远处的狐狸洞，那时候年轻急脾气，差点用火熏死洞里的狐

狸，想想那个狐狸精只是捉弄桥上的路人，就没有再追究，把火熄灭走了。用刀在桥洞下画了一道符，不在有任何鬼怪敢来做过，她还说那个桥现在要是还在的话，那道符也应该依稀可见。她说的方法比较难，我是不会的，但给我讲了个简单方法，一般应该在家里有个附身图，只要找到附身图，烧了附身图，那个白狐狸精就会离开。可是这个有点难找。不知道附身图是大是小，是黑是白，是纸还是皮呢？

晚安明天再来写，困的不行了。

这个得按照姨妈说的方法，用柳树条箍个圈，套在那姑娘腰上，再拔下身上长的白毛一根，连根拔除，就这一根毛都有十多厘米长，用黄纸包好，折叠成三角形，再烧掉成灰，冲水，用这个水在屋子里蘸着洒，洒到哪里变了颜色就在那里找，洒来洒去，就在她屋子的沙发边的地上，几滴水变了色，褐色的，地上是白色磁砖，反正就在这周围不到一米的地方。把沙发给我挪开，我跟那个娘娘腔把沙发给推开，地上只是有些灰，还有几张碎纸。纸上没有画，把沙发给推翻都没有，奇怪，最后无意中发现就在米黄色的沙发后面的沙发皮上，有个狐狸的形状，我去，原来在这里，还费那么大劲推沙发，灯光下仔细看，就是个深灰色的狐狸坐着的姿势，栩栩如生，我说你们都来看。她两一看都抱在一起了，心说你两什么关系啊，都抱一起了，然后寻思那个娘娘腔，大姐，你是女的吧？这就是根源所在，只要这个附身图消失，你身上的毛就会掉

了。不过这个用水擦估计是擦不干的，把这块皮给剪下来，拿火给烧了吧。于是用剪刀把那块剪掉，弄个容器接着，火烧附身图。但旁边的多余的都烧掉了，唯有狐狸形状还在，从火盆里拿出来摊开还是个狐狸形状，于是用剪刀剪碎，这次全烧了。

但这个时候那个娘娘腔大叫一声，指着墙上看，我的天，这个烧了，这次白墙上出现了个狐狸形状，跟湿了水一样。看来不是办法啊，唯有请走白狐狸精了。我叫那个女的过来，跪在附身图前，祷告祈求白狐狸精走，祈求的时候就喊白狐狸仙姑请速速回家，他日必定三岔路口焚香拜谢，奉上水果米酒……香也烧了，但就是不管用。而且拜完不停的头疼，肚子也疼。这种白狐狸精一般是捉弄人，应该不会要人命，肯定是她干了什么得罪狐狸精的事。我就好好问，到底是不是有做过什么违背狐狸之类的事情？她就一个劲摇头，真没有接触过什么狐狸什么的，也没有接触过什么灵异的和鬼神事件，就上次跟那个神婆算是接触鬼神事件了。然后那个娘娘腔跟她说，妈呀，会不会是那个谁谁谁诅咒的你？记得那个她上次上门找你打架的时候好像是放火烧了什么。当时以为她要烧死你呢。一听防火烧了什么，我就叫他说清楚，于是娘娘腔看看女的，女的低头无语，娘娘腔就说，哎呀说吧，我替你实话实说吧，我们家小丹其实爱上了个有妇之夫，那男的是个富二代，也有孩子了，但是那个男的怕老婆，又喜欢小丹，又不敢跟她好，只能偷偷摸摸的好，不过他那个老婆本事大，被她给知道了，后来有一次带人来我们家找

小丹麻烦，进来的时候就点火，我还以为她要烧房子，没想到就烧了一张纸，她旁边的农村妇女抓着那个纸灰拍小丹的头，拍的时候还骂小丹是狐狸精，叫小丹离远一点，小丹也是不认输的人，就是不肯，还说要跟他好，后来叫了保安才把他们轰走，过了几天后小丹身上就开始出现这些情况了……

看吧，有结果了，你这应该是自作孽了，她烧的应该是斩桃花符，估计是从哪里请的符，然后又打你头，就是抓了你的头发，那你头发回去做法，这种符有狐子精附体的说法，也有小鬼缠身的说法，反正五花八门，你那个就是请来的白狐狸精缠身，这种方法比较邪，属于巫术诅咒，她肯定是心里恨你抢她老公，说你是狐狸精，所以用个真狐狸精治你。然后那个小丹还说那个男的是真喜欢她的，还答应要带她去法国什么的，我说有可能是他哄你开心呢，他都有孩子了，还有个那么厉害的老婆，你怎么可能抢到手，再说论理儿也是你破坏人家庭的事，明知道人家有家室，怎么还去追人家呢？虽然那个男的也不守规矩，不过劝你这种事还是不要做。难道别人嘴里的肉都是香的吗？我也不知道说啥，那个娘娘腔也劝了她好久，最后才知道自己错了。

现在这个白狐狸精像是真没办法驱走，要说驱鬼我还能凑合，解铃还须系铃人，只有你自己去找他老婆，跟她认错，保证以后再也不纠缠了，我想她应该会收回诅咒的，如果你一直不跟她认错，这个白狐狸精就会一直缠着你，你到哪儿它跟到哪儿。我想你好好说话，她应该不会那么不讲理的。毕竟她没要你的命，如果遇到心狠手辣的，肯定给你上个害命的诅咒，你知道因为被正室残忍杀死的小三有多少吗？这种事情毁了多少个家庭。然后小丹就捂着脸哭，最后跪在附身图前说再也不会了，明天就去找她认错，以后再也不跟那个男的纠缠不休了，这件事可以说没有成功却又成功的，没有成功是没能解除白狐狸精的附身图，成功的是劝服了一个迷途的第三者……后来的事当然是圆满结局，她去认错了，那个正室也是讲理的人，不知道搁哪请的巫婆，让人给收回了诅咒，叫她不要回去刮毛了，等白毛自己会慢慢掉的，身上白毛在一个月内慢慢的掉光了。有时候不一定别人嘴里的肉就是香的，锅里还有很多美味呢。也奉劝那些有家室的人少沾染外人，有插足想法的也放弃想法吧，要不然毁了一个家庭，也毁了自己……真让你遇到个白狐狸精你就知道有多吓人了。

晚安，谢谢关注

有一段时间过去了，虽然这期间经常被小嫚骚扰，都习惯了，话痨似的。有一天星斗从故乡回来了，然后直接上我家，他说他家里电被停了，来我这洗个澡，心说那么有钱怎么不去浴池泡澡，再找个妹子给你按摩呢。来洗吧，热水器里有热水。然后就洗澡去了，过了一会儿嫚妹子来了，进来就跟我说：“李青蚨（我没说真名，说的是我的道号），我有一件重要的事请你做，绝对是大好事……”话没说完，星斗穿个裤衩出来，他们两个都没有惊讶，星斗是直接去房间，她连叫都没叫一声，妹子请问你真的是个女人吗？按照常理你应该大叫，然后捂着眼睛的，可她表现的很自然，然后说，我是不是错过什么好戏了，还是来的不是时候？滚一边儿去，好朋友而已，脑子一天到晚胡思乱想。你又来什么事呢？她说：“有一位可怜的老奶奶，她腿脚不好，现在是一个人，她的儿子已经失踪三年了，这段时间那个老奶奶好像不行了，病重住院，她以前在菜市场旁边有个很小很小的棚搭的门面，天天在里面叠元宝卖死人用品，我跟她认识很巧合，我有次和琳达去菜市场买菜，然后钱掉在地上，是她捡到钱，当时人多，加上她腿脚不好跑不快，所以没追上她们两，就把钱包暂时保管，一直等我们，等到天黑了菜市场要关门了都没等到，于是在门外等，也没有等到，当时是冬天，她等到九点多后就回去了，第二天想继续碰见我，可是那次我丢钱包后好多天都没去过菜市场，有半个多月后才跟琳达去了，老奶奶一眼认出了我们，把钱包给了我，当时都觉得不可思议，然后她让我打开钱包看看有没有少钱，她自始至终都没开过钱包，我打开里面其实就一百来块，那就是平时放零钱的，所以证件都没装里边，那次丢了都没那么在乎了。但老奶奶真的感动了我，那次后我经常去看她，还给她买水果，因为我觉得她是好人，她还教我叠元宝，熟悉中得知她有个儿子，三年前出远门工作后就失踪了，再

没有音讯，报警也查不到人。从此一个人孤零零的。她说很后悔，因为他儿子以前做坏事，做过牢，出来后不务正业，她看儿子不成气候，就说了他几句，没想到他一气之下离家出走，也怪她自己多嘴，说了句气话，“不混出个名堂不要回来”，哪晓得儿子就再也没回来过。当娘的哪有不想要儿子回家的.....

因为这些事，亲戚也斗没跟她走了，她年纪越来越大，身上各种病发。现在没有什么愿望，只求儿子能回来，活想见人，死想见尸.....

我看她真的没多少天能活了，你帮帮忙吧，蚨哥哥..... 说完拉着我的胳膊娇滴滴的喊我蚨哥哥，肉麻死，要不我也叫你一声嫚妹妹，那边还有个孟哥哥你去叫一叫。 玩笑少开，这样说那位老奶奶是个好人，可是找人这么难，实在是..... 先带我去看看那位老太太，她带我去医院看了，也没人服侍，就有个侄女有时间就来一下。 住院的钱都是她这些年存的钱，也快花的差不多了。 还插着氧气管，小嫚过去了，她微微睁眼，好像露出了笑容，她当自己奶奶一样看待。没想到这个小娘么儿心肠还挺好。一般这样年纪女生，有的都会嫌弃别人家老太太的。 小嫚跟老奶奶说，奶奶，我给您找了个小师傅，他一定会帮你找到您儿子的，他都答应了，您快看，就是他，说完指着我，老太太看着我。 喂，我还没答应呢，就算我答应也不一定能知道在哪里啊，我没那么大本事啊..... 可是又不能当着老奶奶面说不，只好看着老奶奶，老奶奶慢慢抬起胳膊拉着我的手，没有说话，但是从湿润的眼睛里明白她的意思

了…… 后来出来后我就数落她，你怎么这么直接啊，我还没那么大本事呢。万一找不到不是让他失望吗？ 她皮厚的很，攥着拳头说，相信你，加油，一定能帮她的。

后来拿来了老奶奶儿子的姓名和生辰八字，决定应扶乩秘术寻人法试试，这个法术最早的时候说过，我找那个路阿奴老爷爷用的，但今天用了扶乩盘里面乱七八糟，不知道怎么回事，总是没有指向，而且沙子棍子停着不动，奇怪，是法术要升级吗？ 哎，这种事情我问问星斗吧。

于是回去问星斗，星斗看看小嫚，然后也不说话，墨镜卡着躺在沙发上一言不发。喂，别耍酷好不好。 过了一会儿说找人的事他已经不做了，现在找个人很难了……扶乩术不起作用，有可能就是人不在了，也就是死了，不过可以试试引魂天灯，如果引魂灯能引会人魂，说明人死在外面，如果引魂等引不回来，说明人还没死，到时候在想别的办法找吧。

所谓的引魂天灯，就是做个天灯，也就是孔明灯，灯体上画上日月星辰符，也叫回家图，死在远方的人都会游离失所，回不了家，但引魂灯一照，他就会见到，然后朝着灯的方向回来。段则一两天，长则六七天，以前也有个把月的。他说以前有巫师替客死异乡的人招魂回来就有两三个月的，其实有的七八天或者十几天就回来了，但巫师把魂偷偷封了起来，故意等个把月才说魂招了回来，其实就是想在人家免费吃住个把月，好吃好喝伺候着多舒服，但也不会干很久。

于是我拿到了老奶奶儿子的姓名和生辰八字，都给了星斗，因为引魂天灯上的日月星辰符我不会画，拿笔我都够呛。让他写。这个要晚上放，选楼上天台，就是我住的那个楼的天台，上了天台把门给在外面抵住，防止有小情侣上来偷情吓到他们。让小嫚在陪着老奶奶，开始设法坛，先不点灯，先点油灯，两个红纸剪的引魂童子，还有米饭和令牌，做法比我正规多了，都是主流的。我说你一回来就麻烦你来做事，真是对不住你啊，他沉默不语，转头冲我挑了下眉毛继续写符，在拿个纸扎的孔明灯上写日月星辰符，写好后撑开，把蜡点着，等火大了，整个灯就撑开了。我举着灯，他站到桌子后念了招魂的咒，摇摇铃铛，喊什么引魂童子在此守候，大鬼小鬼送灯上青云，云中仙童接灯去，曹宝田是生是死由灯来引……魂魄来兮……喊完叫我放，我就放开灯，孔明灯迅速升天，也不知道突然就来一阵风把灯吹的越来越高越来越远……升空速度很快。先等一晚看看，引魂童子掌着灯，一般第一天晚上没戏，要接连三天看，桌子上有七星灯，如果灭了三盏，说明人还活着，如果全灭说明人死了，也就是魂会来了，如果一盏不灭，说明还没消息，要继续等。那接下来干什么呢，他坐在铺的凉席上靠着栏杆，告诉我看星星啊。还给我留位置叫我也休息一下。汗，星星有啥好看呢？你要夜观星象？我看不懂星象哦。

我还是坐这里看着油灯吧，他到哪里都那姿势，躺下，翘着二郎腿，一副很悠闲的样子。第一晚一盏灯都没灭，没消息，天一亮我们就吹灭收摊，晚上再来摆上，一直到了第三天晚上，突然来了一阵风，还听到，吹的法坛上的纸钱都飘的到处都是，就一瞬间工夫，七星灯全灭了，星斗拿剑贴住两张引魂童子，然后问话了，问是不是曹宝田回来了，又问是死在哪里，怎么死的，都问清楚了，我什么都没听到，星斗听的到那个鬼魂说话。问完喊了一声：“曹宝田的魂，你随我来……”

其实挺失望，人真死在外面了，老奶奶知道肯定很伤心。那个引魂旗子随风飘荡，我拿着旗子，星斗烧了两张引魂童子。接着就把准备好的罐子拿来，盖子打开，拿着三根香在罐子口敲几下，再把写了曹宝田生辰八字的符烧了在罐子口绕几圈，喊一声曹宝田的魂进。接着好像看到罐子里有亮光，他拿了个疯魂符贴在罐子口，又盖上盖子，说好了。

把罐子送去给老奶奶吧。可是老人家病危在床，这个打击太大了，我怕她受不了。星斗就说没事，听他的，送去发给床下面。

好吧，我只好带着沉重的心情，和星斗一起来到病房，小嫚看到我拿着罐子，也知道人死了。然后她说老奶奶刚才心跳加快，刚才好像快不行了……但刚才又突然好了，都会说话了。我把罐子放在床底下，揭开盖子，封魂符也撕开，接下来我也不知道说什么好了。什么也看不到，但看到老奶奶好像露出了笑容，看着床边，眼角不停的流眼泪，我拿柚子叶水在我眼睛上涂了几下，再睁眼恍恍惚惚看到一个男的跪在老太太旁边，然后扑在床上哭一样。看的我的眼泪也夺眶而出，眼睛都湿润了，也看不清东西，但过了好久恍恍惚惚看到老奶奶坐起来，那个男的背起了老奶奶，我想上前，星斗却拉住了我不让我过去，看他背着母亲走出了医院病房，朝着深邃的走廊走去，一鬼儿背着鬼母的背

影，越走越远，越走越远…… 这个时候就听小嫚哭了，喊了声曹奶奶…… 再回病床前，老奶奶已经闭上眼睛走了，就这样安详的走了，嘴角却露出慈祥的微笑…… 其实想想真的很感动，人生总是那么多的遗憾，或许这三年来老奶奶就是为了等见到儿子一面才坚持的活了下来吧，要不然她的人生又期盼什么呢？ 后来星斗告诉我，曹宝田是离家出走后跟人做事被骗，自己要面子不回家，自己打工找工作，却屡遭打击，最后想不开，喝了点酒，觉得自己做了很多年牢，有前科这个心结，也对不起母亲，就随着一股酒气跳河自杀了。因面目泡的认不出来，身上身份证什么都没了，所以捞起来后火化存在了火葬场寄存，成了个无名的孤魂野鬼……他说黑暗中很多次听到母亲的呼唤，却都找不到回家的路…… 有多少父母在数落孩子的时候，却不知道他们的心也是痛的，不要埋怨自己的父母，他们总是为了儿女好，可怜天下父母心啊，死解决不了任何问题，当你身边还有等待你的亲人的时候，你就更要活的精彩，在此唯有祝福曹宝田母子安心的上路，不留下任何遗憾……也希望所有儿女都不要和父母留下任何遗憾……

俗话说人出来混迟早是要还的，今天说的就跟这个有关系。有个男的带着自己的五岁儿子来了，知道那小孩多可怜么，手腕脚腕都勒红了，跟被绳子勒的一样，脖子上也有勒痕，很是可怜，可是医院说是先天性皮肤色变什么的，也就是说没有生命危险，但是这个小孩每天晚上都哭，说有人用绳子拴他，好疼什么的，小孩肉呼呼的好可怜哦，来，到蜀

黍怀里来抱抱。然后他爸爸张先生对小孩说，童童，跟叔叔说，你都看到了什么？小孩叫童童，童童说有个陌生人用绳子拴他，还掐他脖子，他害怕……张先生说小孩有一次睡觉一睡睡三天，后来醒来就哭，发烧浑身发烫，说有个阿姨抱着她去看大老虎，然后老虎张嘴吃人……小孩是被缠上了吧，来看看眼皮，翻开下眼皮，有点发黑，红色很少。张开嘴巴看舌头，也有点发黑，这就是被鬼缠身的迹象。

但是小孩没生命危险，鬼缠身不拘孩子的魂，却只是折磨他，应该是有事索求大人，用小孩做警告。

我就问张先生，除了孩子身上的怪事，其他还有没有遇到过鬼魅之类的灵异事？他摇头说从来没有，要有也只是小时候的事，还是小时候丢魂，奶奶给他叫魂，那个算不算？不算，那有没有仇家？他说也没有什么跟人结怨仇家的，这样的话，小孩每天晚上会从恶梦中惊醒，也就是说鬼魅是晚上来纠缠他，那么我晚上试着跟鬼魅通灵，问问他到底要做什么。当天晚上就来了，在卧室里，让他们夫妻哄小孩睡着后出去，我坐在床边，摆设好各种应用之物。看着睡梦中的小孩，好想揉揉你的小脸蛋哦，真可爱，怀疑我有恋*童情节，言归正传。一直看到小孩眼珠子在转动，两个小拳头都抓住了被子，时机来了。顶上红布盘腿坐在地上念叨起来，一边拍大腿一边问话，一开始没有回应，过了一会儿在我的眼睛里看到黑暗中有一男一女很慢很慢的走过来，走啊走，走啊走。

然后突然间那一男一女伸出手直接过来掐住我的脖子，我都看不清他们什么模样，只感觉喉咙好痛，使劲摇头晃脑，揭开红布，这才清醒，摸

摸脖子还是有点痛，看来是两个厉鬼。既然这样，只能叫他们取一碗水过来，用一根筷子在碗里蘸水，蘸了水在敲打碗，发出清脆声响，敲的时候念几句驱鬼的咒：“佛圣法旨降，速化扶我身，灵光照心门，立退尔阴神” 每组敲十下，念七组，最后把这碗水端在手上，一会儿继续通灵。通灵的时候再不讲理来掐我这个调解师，我就用这碗水往前泼就行了。（这个如果你身上出现了有你感到灵异的事情，也可以用这个方法试试，敲完念罢直接喝了这碗水就行了）

于是第二次通灵，当我问及他们为什么缠着小孩的时候，那两个鬼又冲过来掐我，我赶紧用手撒了一下在我脸上，接着又把水往前一泼，就听嗷嗷叫的两个鬼，声音一男一女。赶紧追问，你们为什么缠着这个小朋友？那一男一女鬼哼哧了一会儿，男的声音告诉我他们是来讨债的，欠债还钱天经地义，张如达欠钱不还，要他儿子来还……我说你们是鬼，他会欠你们什么呢？女人的声音开始说，你去问问张如达就知道了（就是张先生），接着声音也没了，眼前也一片漆黑，什么都看不到了。我问张先生是不是欠了谁的债没还？一句话问完，他整个人神不守舍，满脸发白的瘫坐在椅子上……看来里面有戏了呀，原来张先生在五年前一个朋友去世了，那个朋友夫妻两人开车回家途中出车祸双双死了，去世前一段时间，张先生因为做生意问他那个朋友借了一笔大钱周转几天，因为是好朋友，他那个朋友就借给了他，都是老朋友了，连借条都没开，心想几天就周转能还上，也没别人知道，所以他暗暗高兴，这下不用还了，自己现在也困难，也还不上，以后有机会再说吧，这

是很多借钱人的心理吧？盼着债主子死了就不用还钱。

张如达朋友夫妻两人死了，却留下个孩子和一个老母亲，无人照料，日子越来越难，但张如达只去看过一次，给过他们一千元，因为心理上的过意不去，还钱吧也没那么多还，就给了一千元给祖孙两人，弥补一下自己的亏欠，后来他也生了孩子，但自从这个孩子一出生就各种病缠身，就好比是个债主子，家里为这个孩子看病也花了不少的钱……这都是那夫妻讨债鬼干的，他们死不甘心，为了在世的母亲和孩子也要回来讨回那笔债，于是到阴间被赦免，回来继续讨债，债要回来再回阴间。这就是名符其实的讨债鬼。这种讨债鬼的事情很早就有，有一个贪财的穷人和一个商人在路上认识，那个贪财者看中商人身上的钱，就趁着半路没人，把商人给杀了，拿了这比钱做生意自己发了财，后来生了个儿子，那个儿子自打出生就挥霍了家里的家产，直到十六岁，把家里钱全都挥霍完，最后家里穷了，他才说实话，原来他就是那个商人投胎转世的，当初被害死，他不甘心，到阴曹地府告状，地府准许他回来讨债，把钱全要回来。所以投胎转世为他们的儿子，从一岁落生直到十六岁，挥霍了所有家产，又让他爸爸变回了家徒四壁。之后那十六岁儿子指着他爸爸说了声，这就是你今生的报应，一头倒在地上当场身亡……到后来为什么很多人都经常说“生个儿子是个讨债的”，这句话就是这么来的。现在终于明白了，这都是欠下的债……我告诉他，你赶紧先去你朋友夫妻墓钱道歉，先烧点纸钱，告诉他们对不起他们，然后想办法把欠的钱都还上，给他们的孩子和妈，要不然他们会一辈子缠着你家，所以说做人一定不要

有侥幸心理，还是那句话，你迟早是要还你那笔债的。 人一定要做的心安理得，问心无愧才会开心快乐！

晚安

今天没有哦，楼主要早点睡觉了，明天要起早赶路！晚安，提前祝你们中秋快乐，阖家团圆！事事顺心，万事如意，好人一生平安！

来继续讲述今天的内容，这回是一个小伙被某种东西给骚扰了，这个男的叫小赵，是刚刚毕业不久的大学生，和女朋友一起租住在下沙一代，他的女朋友在家拜神，拜的现在人都快疯了，拜的是一个陶瓷塑像，

塑像是个背着钱袋的双头神，说刚刚毕业，就请这么个神回家，保佑他们两个工作顺利，财源滚滚。一开始是找到好工作了，但后来越来越差，现在她人越来越神经，天天拜神，跟疯了一样。大半夜跑外面抓老鼠，被小区保安给逮到，以为她是小偷。有一次晚上咬自己胳膊，都咬出血，还说好吃。所以觉得应该是那个双头神有关系，小赵想把那个神像给扔了，他女朋友就拿东西打他，不让扔，说扔了她就跳楼，他们是发小，自小就在一起有了感情，所以不忍心看她这样，也答应她父母照顾好她的。

是个什么神像呢？我跟她去看了一下，那个是一个黑色的陶瓷塑像，也就普通水杯那么高，两个头，眼睛是鼓出来的，嘴巴还是张开的，还有尖牙，背上背着个钱袋，另一个手拿着棍子，她女朋友就坐在旁边看着我，这样看她还挺正常，我想看看神像底部，她突然大叫一声，不要碰，吓死我了。叫的那么大。不过这个双头神我还真没见过，它腰间围着一条红布条，红布条上用黑墨画了符咒什么的。问他在哪里请的，小赵说就在附近一个老头家请的，但是再去找那个老头，都搬走了，也没有联系方式，这可恼人了。

我现在怀疑你女朋友肯定是被这个双头神给附体了，因为供奉怠慢，所以双头神不高兴，就附身在她身上。如果双头神是鬼，那我可以试试赶出来，如果是精怪或者魔我就没办法了。先试一试是什么灵体，用金盆照，金盆太贵，让小找找铜盆，铜盆里装水，泡上七片没有破损的柚子树叶，泡一炷香的时间，取出柚子叶，想办法拔下几根女朋友的头发，要连根的，放到水里，到晚上的时候端着这盆水放倒女朋友跟前，举

着一根蜡烛看，从铜盆里看她的影子，如果影子里不是她女朋友的样子，就是鬼怪附身，如果有两个头，就是精怪操控，如果看不到影子就是更厉害的魔怪了。他一看，里面有两个头，一个是女朋友的，另一个却是黑色看不清脸的人，好像头上还有角、那就是精怪作祟操控了，他请的肯定是个什么精怪神，许愿可以，但报酬更大，最后有可能要了人的命。那么说现在毁掉那个双头神就能救小赵的女朋友吗？不能，如果毁掉神像，那他女朋友也会被毁掉，二者已经联合，所以得先从她身上请出那个精怪，请出来后不让他回去，趁着这个时候毁掉神像，它就不会再纠缠了。鬼附身有驱赶鬼附身的法子，精怪缠身也有驱赶精怪缠身的法子，各种方法不同，鬼是人的魂体，精怪则是各种有强大灵气和气场的物种形成的，所谓“打鬼仰桃柳，驱魔仗金符”打鬼用桃木柳条来打，驱魔就得用金棍或者符咒来对付。先用筷子，把筷子涂满了金粉，拿这个夹她女朋友的手指。我们两个把他女朋友给捆住在椅子上，嘴巴也堵住，吃了好大的力气。然后我有金粉涂的筷子夹住她的左手无名指，夹住说你出来，不管用，她瞪大眼睛看我。恶狠狠的瞪着我。眼睛都快瞪出血了。

不管用，转手用筷子夹她的后脊梁，也不管用，她发出呜呜的声音。我折腾了好久，还用金粉涂了一根木棍，用棍子在她后背轻轻的敲打，她就不停的点头，那个精怪不出来，而且在我敲打的时候，神像前的蜡烛烧的很高很高。技术有限，只能请救兵，叫来了孟星斗，一开始他还不干，还叫我别管那么多了，可是我已经答应人了，就帮人一把

吧，我就说我快不行了，我快承受不住了，叫苦了他才来了。他看到那个女的才觉得有点严重，用墨水写驱魔符，烧了符化了水，把符水灌进女的嘴巴里给喝了，喝完后那女的突然变了脸，嘴巴一张一合，牙齿打架，发出吱吱吱的声音。妈呀好可怕，这是现形的节奏，她会不会像电影《驱魔人》里的那个被恶魔附身的女孩一样说话？不过她没有说话，而是呕吐出许多水，吐的全是刚才灌进去的符水。好厉害啊。水不行就火攻，用烧好的三十六根香，一捆拿好，拿着这个在她后背敲打，一边敲打一边念咒，把精怪走。打的那个女的在椅子上不停的挣扎，看星斗一个人不行，我也烧了一捆，在她脚底板敲打，但不伤害她皮肤，星斗用他的咒，我不会，我就请火德星君，纸上写火德星君，烧了在她脚底板绕圈，然后用香打脚底板，我们两个干了有快一个小时，那女的突然仰头笑了一声，是嘿嘿嘿嘿那种笑，星斗叫我抬住她的脚，他抬着女的肩膀，给放倒。女的闭着眼睛一动不动，星斗贴了一张符在女人嘴巴上，又贴了两道符在女的手上。这个时候叫我准备火盆，我烧好了火，他把那个双头神拿下来，扔进火盆里，扔完又扔了两道符在火盆里，符一进火盆，就听里面传来吱吱吱吱的声音，跟老鼠惨叫一样。烧了一会儿那个陶瓷神像居然裂开了，裂开后窗户却突然轰隆隆响，原来是有一阵风吹得窗户都震颤，持续了一小会就没有了，应该是那个精怪跑了。把陶瓷神像拿出来用布包住，然后在地上一摔，给摔碎了。火盆里还有火，拿着一张大一点的黄纸在火盆上烘烤，黄纸上现出个动物形状，好像是牛或者羊的动物，反正这个应该就是那个精怪形状，不过现在已经跑了，以后也不会再来了。这个告诉我们不要请一些奇怪的神像回家拜，你不知道拜着拜着就有可能把自己命给拜没了。

晚安，谢谢关注

不好意思哦今晚更不了哦，有点疼要早点休息了，明天晚上来更哦！

有一对夫妻的女儿八岁，他们孩子被邪祟缠身，原因是前段时间带孩子去商场，当时人多，孩子突然就不见了，就这样无缘无故消失了四天，家里人以为被拐走了，但就在消失后的第四天她回来了，问她怎么了，她说之前是个叔叔硬抱着她上车，那个叔叔很吓人还吓唬她，她害怕，趁着叔叔下车小便的时候，她开车就跑了，还被叔叔追，但后来有个阿姨突然出现，她被阿姨带走，进了一堵墙里边，在墙里边就玩了一小会儿，不知不觉就出来了。他们夫妻以为被谁拐跑了跑出来了，精神是不是出现问题了，但孩子精神没有一点问题，不管怎么问，都是说被一个阿姨带到了一堵墙里边去，进了墙里面，还有别的光屁股的小孩陪他玩，就玩了一小会，不知不觉就出来了，然后不认识家，碰到有人就喊，好在有好心人报警送回了家。不过回来后就发烧，晚上做噩梦，不见好，身上不停的出汗，打针吃药都用了也不管用，小孩的曾祖母说她可能是被邪祟撞了，需要找人收惊，要不然时间久了会不好，他们一直琢磨孩子说

的一个阿姨带她进了一堵墙里，觉得孩子不会撒谎，可能真的是遇到不干净的东西，所以现在找我来看看。那个小姑娘在家跟姥姥一起，她姥姥腿脚不好，我摸小孩的手，摸右手虎口，右手虎口处明显冰凉就是惊魂未定。小孩说进了墙壁只玩了一小会儿，但回来时候却是四天后，她去的地方不知道是哪里，莫非是进入了一个时间空间？反正很灵异。但在进墙壁之前确定应该是被一个猥琐大叔拐带！

首先虎口冰凉就是有问题，看看眼睛，眼皮下血丝少也是惊魂未定，我看了一下泛白。我问她是谁带进墙里的，她依然说是个阿姨，还说里面有几个小孩陪她玩了一小会儿，那几个小孩都不穿裤子，玩了一会儿她就想回家，不知不觉就走出了墙，然后摸墙回不去。看她说话有时还带一点倒吸气，好像要吸气才有力气说话一样，难不成是丢了魂？

有的时候人丢了魂回变的神志不清，也有的就像她这样，表面上没有什么问题，但自己不知道丢了魂，就是说话上气不接下气，我问她还不想回去，她说想，我问为什么想，她说有什么东西丢在了墙里，我问是什么丢了，她说不记得了。既然这样说了，那很可能就是丢了魂在墙里边。为了证明是不是真丢了魂，决定称一称她，称的不是人，是她的魂，人有三两魂的重量，怎么称？用秤来秤，准备一个海碗，再准备个秤，先称一下海碗的重量，然后拿一张纸写上小孩姓名和生辰八字，再揪一根连根的头发，把纸和头发烧在碗里，最后让小孩对着碗里吹一口气，把里面的灰吹的到处都是，吹的时候我在旁边喊小孩名字，小妹妹叫朱海湾，喊一声朱海湾我要秤一秤你的魂。然后开始秤碗，如果多了三两就是魂

没丢，但秤的时候只多了二两，所以她丢了一魂，可自己却浑然不知。所以才导致身体不舒服，各种病。现在得把那一魂给招回来。先是在家招魂，招魂幡，引魂幡，什么都用上了，我还在她睡觉床头边叫了很久，魂没有回来。这样有可能魂丢在了她说的那堵墙里面出不来。

那只能去那堵墙看看了，小孩不记得地址，她爸妈找到那个报警的好心人，然后带小孩到了地方才找到了那堵墙，是个遗弃的旧宅，没人住了，周围很破旧，那个墙是在一个很像寺庙的屋子里，朝北的方向，墙上黑黢黢的，还有一些杂草伸出来，小女孩指着墙说就是这个墙，墙掐面地上有个漏水槽，她还说那个阿姨带她过去的时候，她还是跳过那个沟进去的。虽然墙很破旧，但在墙的一角却有着类似符文一样的图案，图案如浮雕贴在墙上一样，如果没有猜错，这个墙里面应该是有某种地仙，有可能是传说中的守宫娘娘，也有叫墙仙姑的！据传说，往年就有守宫娘娘带着孩童走进墙里的事情，有守宫娘娘救人的故事，这个说的有点玄，说是古代一个大官忠臣被奸人陷害，满门抄斩，这一家唯一两个男孩和几个姐姐脱逃，最后几个姐姐为了救两个弟弟的命，把追兵引开，两个男孩跑到一个古庙里，刚到古庙就发现一个长发飘飘的仙姑站在门口拦住两个孩子，然后伸手拉着两个孩子的手，带着他们走进庙门后的影壁墙里，就在庙里喝茶吃了水果，一炷香不到时间，仙姑就送他们出来了，但出来后已经是一年之后了，而那个时候，先皇已经驾崩三个月，奸臣被废除，所以他们得以保命，找到了失散的亲人，后来两个兄弟长大回来给影壁墙重新打造，并且立碑，建造庙宇……反正民间，特别是农村有

很多关于这种墙仙姑的传说，民间也有叫壁虎婆婆，说是守宫娘娘就是壁虎成家修仙得道的。

关于壁虎得道修仙还真是少之又少，这次有可能真的就是传说中的守宫娘娘。因为只有守宫娘娘才来像她说的那样可以从墙里来去自如。

这样应该烧香祈福参拜，才能把魂给招出来。这个守宫娘娘等于救了小姑娘一次，如果不是她带着小女孩走进墙壁里，那就会被人贩子给拐跑了，八岁小女孩，要么卖去山里，要么就打成残疾做乞丐要饭赚钱，现在社会人心太坏太毒。先在墙前面准备了供桌，烧了香还有贡品，还让他们立了牌位，用金粉写的守宫娘娘尊位。磕头求守宫娘娘送还女儿一魂，然后把墙修新一下，七天连着要来给守宫娘娘磕头谢恩，七天之后，小女孩身上再没有毛病了，活蹦乱跳的，还说做了一个梦，说梦见那个带她进墙壁的阿姨了，那个阿姨还摸摸她的脸蛋，然后又招手再见……

有时候一些牛鬼蛇神在你遇难的时候或许会帮你一把，也许是你曾经积德行善累计的结果吧，就比如这个小姑娘，后来她妈妈才说小姑娘五岁那年就救过一只大壁虎，当时在农村老家，家里的门间隙趴着一只大壁虎，如果门一合上，壁虎就会被挤压死，小姑娘却用手拦住不让妈妈关门，指着门间隙的壁虎，她妈妈看见后就把壁虎赶走后才合上了门，小小年纪就这么爱惜生命，现在想想真的是善恶都有报的，真是一报还一报，兴许你无意中小小的放生，就能给你后来的人生带来福报！

晚安

今天的内容是和树有关系，以前我说过类似老树成精的内容，但今天讲的和成精没关系，有个大叔家有个很大的院子，院子里是一棵粗壮的桂花树，已经很多年了，现正好是桂花盛开时节，桂花慢慢开放，院子里和外面都有扑鼻香味。但是他告诉我这个桂花树有古怪，每到夜里就会发现好像有个小孩在树下荡秋千，可是树上没有挂秋千，等他出来看的时候小孩和秋千又没了，然后好几晚上十二点左右都是，然后就是每天早上会发现地上掉一截桂花树枝，如果这样长此以往树枝会掉光，并且这不是重要的，自从看到有个荡秋千的小孩后，他爱人和孩子们就开始身体各种不舒服，家里没有以往的生机，他小儿子二十来岁，用DV机晚上十二点的时候躲在窗户后面录像，录像的时候就发现树上的树枝不停的晃动，Dv机里的影像忽闪忽闪，好像树活了一样，录到后来DV机里就黑了什么都看不见了，然后树后面有个小孩伸出头看着这边，吓死了都。

大叔说他爷爷说这棵树是以前家里请的风水先生让家里栽的，说这棵桂花树栽在了家中命脉上，种了这棵桂花树后代永享福泽，树一死就会霉运连连。现在这么看可能真的是有问题了。桂花树一般是百年才有灵性，千年则能成精，不过都是万中挑一的几率。他家的桂花树不停的掉树枝，显然是树里面住了什么，故意破坏桂花树。用红绳子绕，在树干上绕一圈，打一个活结，看第二天红绳断不断，断了就是书中住鬼。

第二天红绳果然断了，树中住了鬼，把鬼从树里赶出来和从人身上赶出来不一样。人有三庭和手掌可以赶鬼，树没有三庭和手指，得用竹叶笤帚来打，编好的竹叶笤帚打树干，打完在树根下埋一把剪刀，把鬼吓跑。不过试了一下那个鬼没有跑，依然在破坏桂花树。如果还是赶不走，就要烧香通灵问桂花树中幽灵鬼魂的话了。

我那天晚上十二点的时候我盘腿坐在他家院子的桂花树前顶着红布通灵，手里拿着一小截桂花枝，与书中幽魂对话，在一阵扑鼻桂花香拂过之后，那个鬼魂说话了，他告诉我他的骸骨就在桂花树底下，这棵桂花树一年年生根到地下，最终缠住了他的骸骨，困住了他的孤魂，八十年阴寿到的时候本可以投胎转世，但苦于树根缠住骸骨，他错过投胎机会，所以生气，每天晚上出来，喊来小鬼折掉树枝，要这桂花树死去，报不能投胎之仇！看来当年风水先生选址栽树也忽略了这一点了。你这一报仇，这树死了，就断了他们家的风水根，还是跟我走吧，你要投胎，我帮你，你告诉我怎么做，我帮你去投胎去就行了。他不要我帮忙，要主人把他的骸骨挖出来选送去他们祖坟边安葬，安葬完了立牌位，全家择

日叩拜祭礼，才算了事。后来我把实情告诉了他们一家，他们只好按照那个鬼魂说的照办，地砖都撬开，挖出了个破棺材，上面都缠满了树根，从棺材里取出骷髅，送去了祖坟下葬，选了黄道吉日全家祭拜。后来那个桂花树才没有再掉树枝。我觉得那个鬼魂还是挺好说话，估计以后都会辅佐他们一家，让他们全家健康平安吧。今天的内容很平淡，不过是想告诉大家，有些人家中兴许真的有个什么鬼住着，如果你家人善良不排斥它们，它们兴许会保你全家幸福快乐呢！

晚安哦，前几天回老家忙了，今天才回的杭州呢，先睡了哦！谢谢支持

今天来说个有关走阴的，这次不是我，是孟星斗上了，一开始我还不了解，是他说要我给他做一回住手，还说带去看看大别墅，完事儿反正也没啥，去就去呗，正好那个小嫖也遇见了，就跟来了，来正好，给开车送我们去呗。一个看上去挺有钱的人家，家里还有泳池，进入里面是个四十多岁的男的和女的，还有别人，我就不介绍了，懒得写那么多介绍词。直奔主题，这家人的老父亲死了半年了，他们家的传统是孝顺，这

个大叔很相信鬼神，现在家里事业有点不顺，经常梦到父亲咳嗽的声音和叹气声，醒来却什么都看不见，就感觉阴冷。他认识别人介绍了孟星斗，星斗给他家看了说家里没来鬼魂，可能是先亡人阴间不安，所以家里也连带着不顺畅，如果不放心的话，可以走个阴，所谓的走阴就是派遣个和老头有亲属关系的人下阴间问问老头在阴间的阴寿如何。这个走阴术跟姨奶的阴阳替身术有点类似，一个是把鬼请上来，一个是下去问。阴阳替身术挺难，我至今也不会，没有很多年的本事是不行的。星斗也不会阴阳替身术，不过他跟他师傅学的是走阴术，各派法术独树一帜吧，我只能这样说。

那家人宁愿多花钱，当然要星斗来家里走一次阴了，定了今天的世界，现在是傍晚，要到太阳一下山开始，还在他家吃的晚饭，让小嫚还跟来蹭了一顿饭。酒足饭饱，开始工作，已经十九点多，天也黑了，家里大客厅摆上法坛，布置符屏，因为这个走阴不能大人，大人的身上阳气重，不方便下去，只能找一个和死鬼老头有亲属关系的小孩，大叔的儿子已经成年，不能走阴，最后只有让老头的外孙，也就是老头的小女儿的儿子，正好六岁，几天前商量好的，才让孩子下的，小孩单纯，身上阳气轻，也好忘事儿，等回来的时候把说的什么问清楚了，再念咒叫他打三个转，不久之后他就会忘记这件事，不会对他人生造成童年阴影的。

小孩很可爱，大眼溜精的，给他脖子上戴了银项圈，手腕脚腕带了银手镯，星斗在那布置写符，我帮小孩抱起来送到蒲团上坐着，我就喜欢抱小孩，小屁股软软的。接下来是点一盏灯在桌子前，星斗开始拿着剑念

咒，又用一根戒尺在桌子上敲打，旁边一张纸，纸上写着死鬼老头的姓名和生辰八字还有死祭，另外一边用红纸写着小男孩的姓名和生辰八字，中间一张纸写了小孩和死鬼老头的亲属关系，又剪了两个纸人，一个白纸人代表死鬼的，一个红纸人代表小孩，把白纸人和红纸人用红线串起来，再把红线拉好，绑在两根竹竿上，竹竿绑在法坛两边的桌腿上，最后再把纸人分开，白纸人在右边，红纸人在左边。

接着烧符纸，还有死鬼老头儿女要问的话，写成一张信，但字数不能超过49个，写好折叠与符一起烧，抓起一把灰在小男孩左手撒，叫小孩攥紧，一会儿要把信交给姥爷，知道吗？你那个表情那么冷酷，别把孩子吓到了，我和小嫚就告诉小孩，乖乖的啊宝贝，一会儿见到姥爷了要把手上的信给姥爷看哟，姥爷说了什么等会儿要告诉妈妈和舅舅哟，小孩点头。被我们搞的莫名其妙的他。好，星斗开始念咒，用杨柳叶子沾符水在桌子上撒撒，在小孩身上撒撒，小孩还笑。我用红绸带系在他腰上，星斗拿着铃铛在他头顶摇了几下，我点上一炷香，因为他只有一炷香时间，香刚刚点上小孩就睡着了，他扶着睡着的小孩躺在蒲团上，接着看法坛上那两个纸人，一开始没什么了，过来许久，那个红纸人开始往白纸人方向移动，跟风吹的一样，就这样慢慢的移动，在场的人惊呆了，还有人说变魔术，这都应该其他亲戚吧，移动的很慢，最后纸人和白纸贴在了一起。当香烧了一大半的时候，星斗用手在符水里沾了下，然后往小孩额头上一弹，小孩眼睛动了一下，紧跟着他摇铃，一下就睁开了眼睛，就和刚刚睡醒一样，还揉眼睛，怎么可以这么可爱死了。然后问他有没有见到姥爷，毕竟是六岁小孩，说的什么也说的不太明白，他就说姥爷接他到路口，抱着他在路上转了转，还带头到姥爷家的房子里，姥爷家还有大马，问他手上拿的信给姥爷了吗，他说给了，说姥爷看了，姥爷说现在

过的还行，就是有个大坏蛋天天上他的门问他要钱，然后忘记了，还记得最好叫他回去听妈妈的话……再问就问不出来了，就这么多，让小孩转三圈，撒了符水，过一段时间他就会忘记了，小，也不懂事，不知道见到的姥爷是鬼，所以一脸萌相。情况大概就是这样，被恶鬼缠着，所以死鬼老头才会唉声叹气，因此他儿子感应到了爸爸的声音。这样就要写一道城隍符，再写一张土地爷文书，盖上土地爷的印。把这个连同老头的生辰八字一起烧了，烧个护门童，护门童身上要折叠个黄纸宝刀，连同这些都到老头的坟前烧掉，送给阴间的他，要一家人都去坟前烧才行。

不过觉得还是有点恐怖，看来阴曹地府也不太平啊！

晚安，今天就到这里了，这段时间比较忙，所以更的少

来继续讲述我的故事，已经是2012年的秋天了，那天我穿个秋裤蹲在椅子上上网，还在看贴吧里的2012世界末日呢，我就喜欢猥琐的看着帖子里的各种人发言，有个人还说在老家挖了个地道，还是放水的，末日来了就躲里边……正看着乐呵，又有生意来了，是一个年轻男生，跟我差不多大，他一来就给我递烟，我不抽烟，发现很多男的见面什么的都

喜欢递烟，以后我要不要也背一包红梅烟，然后见了人给人散一散？

言归正传，小伙叫小周，下面是小周的话：“我爷爷去世两年了，临死前交代我做一件事，必须要做的事，就是每个月初一要在自家房屋外的西南墙角放一碗米饭，米饭上放个鸡蛋，再点一炷香，说这碗饭是给那个饿死鬼吃的，爷爷说的饿死鬼还有一段故事，那还是爷爷年轻时候，那时候乡下生产队干活，都吃大食堂的，每家男的干苦力，干活拿分，拿多少分吃什么饭，人家里不让做灶台，做了就拆掉，所以一家人靠着爷爷挣点分送回家吃。有一年秋天的一天，下了很多天的雨，奶奶带着年幼的爸爸和两个姨妈在家，等着爷爷送饭回来，都等到傍晚了，听到敲门，门外是个要饭的小伙，瘦骨嶙峋，饿的快不行了，不知道从哪里逃难来的，想问奶奶要一口饭吃，但是实在没有吃的，米缸都揭开给他看了，别说一粒米，一点米灰都没有，然后又快晚了，小孩实在走不动路了，又下雨，就喊奶奶大妈，给他个地方靠一会儿，睡一晚吧，实在是不行了，奶奶就让他睡到另外一个堆草的小屋。看他也可怜，但真没吃的，那个要饭的小伙就歪倒在草堆里。

到了晚上很晚，爷爷带着饭回家了，其实都是稀饭，搪瓷大杯盛的一些，给家里人吃，自己都舍不得，然后那个乞丐的好像看到了，就出来敲门，想吃一点，当时门是关的，他就敲门，门一开，爷爷看到是个乞丐，一身邋遢，以为是疯子，奶奶还没来得及说，爷爷就推了乞丐一把，由于外面下雨，地上滑，加上身上也没多少力气了，实在是饿的不行了，没站稳，倒在地上就没起来，等爷爷去看的时候，那个要饭的已经死

了…… 往年那时候饿死的人很多的，特别农村，走在田埂上看到死人是正常的，有的都没人管，爷爷就用草席把他卷起来，送到乱坟里葬掉了…… 哪知道这一下葬，引来一场灾，那个要饭的死后成了饿死鬼，

然后就要找爷爷报仇，如果给他一口吃的，他也不至于饿死，反而还推了他一把，摔倒在地上死掉，死后怨气太深，到处找爷爷，一开始孤魂无主，找不到，游荡了好多年终于找到了爷爷，就这样跟着爷爷要报仇，

由于爷爷当时年轻身上阳气旺盛，他害不了爷爷身，他就奶奶和爸爸还有姨妈，此爷爷家里境况越来越差，由于奶奶总是担惊受怕，最后无疾而终，我父亲那时候也小也经常得病，后来找道士一算才知道是这个饿死鬼缠上了，于是找和尚超度，但不管用，最后还去的山里请的一个道士抓了那个鬼，封到了坛子里，才躲避了纠缠，生活才恢复平静，辛苦把两个姨妈和爸爸拉扯大，日子也好了起来。

两年前那位老道士年纪太大了，已经去世了，我估计是道士的徒弟们没什么本事，不知道怎么回事，那个封在坛子里的饿死鬼出来了，又缠上了年老的爷爷，由于爷爷年纪大了，就被那个饿死鬼带走了，他在临死之前告诉我，一定每个初一给那个饿死鬼上饭，要不然他会缠着你不休的…… 于是我照做了，但是事情没有那么简单，虽然每个初一都上

饭，但每次当天晚上都做恶梦，有个东西在我脑袋里钻心的疼，而且我们家经营的饭店也一天不如一天了，自己身上开始各种病缠身，我父亲死的早，只有我和母亲还有爷爷，还有两个姨妈，如果这样想去我肯定会被那个饿死鬼缠死的，他势必是要爷爷绝后……但当初封了饿死鬼的老道士已经去世，我实在找不到人，正好打听，一个朋友介绍了你，所以来找你了，希望你帮忙。” 这种情况就要用通灵术来调解了，第三天就是九

月初一，那天晚上我到了他家，他依旧拿出米饭放在外墙西南角，我在米饭旁边放了纸钱，纸钱上压了一炷没有烧的香，一会儿它要是来了，纸钱

就会被吹卷开，那时候是我通灵的时候，等了很久，米饭上的香刚刚烧完，一阵风吹来，把纸钱给吹走了。

在米饭旁边我多放了三杯酒，通灵之前，念了几句敬魂歌：“一杯酒想起生前的怨，二杯酒思起死后的孽，三杯酒念起来生的路……”

这个敬魂歌是那种带着唱的感觉，我就瞎唱的，希望留住这个饿死鬼，听我来把话说。紧跟着开始做法通灵调解术，在做的时候我周围很冷，冷的骨头都冰凉的那种感觉，通灵问话，问了一会儿听到碗筷的声音，碗筷声音停止之后是碗碎的声音，我继续问，最后那个声音终于说话了，是个男人的声音，他说他死的好惨，被活活饿死，我说你到底是怎样死的，他说：“我是被那个当家汉推倒后关到了屋子里，门被上了锁，活活饿死在了里面，当时被推倒地上只是晕过去了，没有死，由于那天晚上下雨，他不好处理尸体，他就把我关在了屋子里，用锁锁了起来，过了两天后才开门拖走尸体埋掉了，这两天里饿的不能动，连喊人的力气都没了，就这样活活饿死在里面，哪怕你站在窗户看一下我，我也不会死的这么惨……”原来如此，怪不得这么恨这一家人，死后化成厉鬼报仇，你现在究竟想怎么样？他说要那个死鬼老头绝后，他害的我惨死，还找道士封了我几十年，此仇不共戴天。我就跟他说，你这样将来阴寿到了是入不了轮回的，反正我就跟他讲这种道理吧，把在姨妈那学来的转述一遍，然后那个鬼无声无息的消失了，我以为就这样化解了，我有那么拽吗？这很简单啊，看来我已经升级了！但三天后小周说那个

饿死鬼晚上开始缠他了，夜里嘴巴里跟烧了一样，不知道怎么回事就要喝水，喝了水肚子涨的男生，然后莫名其妙厨房里的碗都摔碎了……这下糟糕，那个饿死鬼又回来了！

晚安，今天就到这里了哦！谢谢继续关注

他告诉我三个晚上都被骚扰，那今晚我跟你去，再来一次通灵调解术。于是当天晚上我又去了小周的家，两个男人的夜晚……让小周继续睡自己的，我在客厅等，差不多十二点的时候，听到一种吓人的鬼声音，寂静的夜里，漆黑的屋子里，当你睡着的时候，是否也会听到某种吓人的鬼叫？我躺在沙发上没动，突然，玻璃碗碟碎在地上的声音把我惊到，都发抖了一下，他来了，我点燃了蜡烛，盘腿坐在客厅中间，在我布置的时候，不时发出声音，还有门吱呀一声响起，是小周卧室的门，他应该是找小周了，我赶紧通灵。这一次直接就回答了我，我问你到底要干嘛呢？上次我还以为你走了不再找他呢，你仇人都已经死了，小周是他孙子，跟他没有一点关系的。那个饿死鬼说要老周绝后，他说他的冤又怎么办？哎，冤冤相报何时了，你别这样好吗，我跟你商量商

量，那个鬼又突然不说话了。 可怜我等他一夜，都没回我，又走了。

到了第二天晚上我又来了，继续等他，和他通灵，并且摆上酒，他一开始摔了东西，然后听到小周在屋子里惊吓的大叫，我叫他不要怕，继续躺下睡你的。 紧跟着那个鬼和我说话，在说话的时候，我是闭着眼睛顶着红布的，接着眼睛里看到东西了，一个瘦骨嶙峋的人，披头散发，拄着一个竹竿朝我走来，我看不到他的脸，他说他是饿死的，我知道，就是那个饿死鬼，然后他站在前面不动，但是两条跟竹竿一样的腿却在发抖。

看上去好可怜的样子，我说你已经带走那个老头了，也报了仇了，就算了吧，别这样了。 他摇摇头，突然把竹竿甩掉，告诉我不要多管闲事，他要让老周绝后，折磨的他孙子自杀为止，我说你不能这样，他就突然在地上爬，爬起来跟蜘蛛一样，朝我这冲过来，我赶紧拿手挡，这一挡什么都没了，掀开红布，睁看眼，那个鬼又走了…… 这个饿死鬼怎么这么难缠呢，仇人都被你带走了，还这么倔强，不过想想他被封了那么多年，应该是不甘心吧，所以才这样。 哎，让我继续通灵，到了第三天晚上，我又和他通灵，这次他有出现在黑暗中，我还在我面前摆放了汤圆和米饭，还有酒，汤圆里还下了两个鸡蛋，热腾腾的，你游荡在人间，阴冷无比，来闻一口热腾腾的汤圆吧，饱肚子。他站在那不动，说他永远都吃不饱，他的肚子永远是饥肠辘辘，做饿死鬼的苦太痛苦了……我说像你这样应该去阴间找地藏王，饿死鬼道都有菩萨施舍的。 然后他又说，我死也要带着老周家最后一个人走…… 说了这么多，还是要人命。说完又走了…… 大爷，您走也跟我说声拜拜啊！ 第四天晚上

继续跟他通灵，这次他没有说话，而是在原地转圈走路，一边走一边发出呜呜的声音，他在转的时候，我的耳朵里还听到小周惨叫头疼。

这种饿死鬼，既然道士都封了它几十年，说明他怨气重很厉害，我没什么大本事，肯定拿不住他，只能劝说调解。告诉他你不要这样啊，你听听我的话好不好啊，反正就是各种劝吧，然后他突然发火，冲我跑过来跟我打架，我感觉我的身体也进入它的空间，两个手拦住他，给他抱一起打架似的，我说别打了，你别这样好不好，有话好商量……感觉脖子被他掐的快不行了，于是我吃力的念了一声咒：“佛圣法旨降，速化扶我身”念完才清醒过来，掀开红布，睁开眼，发现我依然盘腿在地上，但屋子周围都乱糟糟的，小周满脸痛苦的走过来，说我刚才一直在大叫，然后周围的东西都倒的倒，摔的摔……可能是刚才和那个鬼拉扯造成的吧。第五天我干脆叫上酷男星斗一起来帮忙吧，我能耐有限了，打他电话，直接让他来，来了后他就调侃的说我是不是想他了。我心说是的，我想你，想你来捉鬼哦！把情况跟他说了，他说既然那个老道士都只能封印它，说明这个饿死鬼比较难缠，不能来硬的，只有让小周死，那个饿死鬼才肯安心上路。晕，要他死，我还帮他干嘛哦。星斗说不是真死，是让他的魂跟着饿死鬼上路，等魂到了鬼门关的时候再招回来，那个时候饿死鬼踏进鬼门关就不会在回来了……这有点难啊，也就是要小周死一次，跟着饿死鬼上路。

我们要做的就是让小周假死，要用三魂离体术，让小周的魂出窍，这个我会了，但是怎么才能知道魂到了鬼门关，再招回来呢？那就要请鬼差私押了，请鬼差在鬼门关把饿死鬼和小周的魂分开，那时候就能让小周回来。但喊魂的人不能是我们两个男的，要是小周的亲近之人，小周现在没有父母了，爷爷也走了，跟他最亲近的是未婚妻，所以要他未婚妻成守灵人，在小周尸体身边喊魂。所有事情定好，首先是小周死，用三魂离体术，把他的魂给催出来，在晚上零点之前我就用这个方法把他的魂给催了出来，魂一出来人就断了气，紧跟着小周的未婚妻就要哭了，代表夫君死了，星斗告诉小周死后的灵魂就就在尸体旁边转，不要乱跑。

我们在尸体旁边点了一盏油灯，告诉小周末婚妻，一会儿晚上油灯灭了，就打我们电话，我们回来。因为我们不能在屋子里呆着。要让那个饿死鬼来抓小周的魂走。于是我们两个出去找了个夜摊子吃东西，差不多时候小周末婚妻打电话来了，我们回去，油灯灭了，说明那个饿死鬼已经押着小周走了。

接下来是点燃续命灯，要小周末婚妻守着尸体，周围要是来虫子什么的要赶走，防止被孤魂野鬼上了身，并且在尸体上贴了符。走到

鬼门关要一两天，这个时间就是星斗写了令魂符，请的阴间官差，在鬼门关守着，等到小周的魂，然后带魂回来。在客厅布置了法坛，法坛上有两个小纸人，纸人上写了官差二字，二纸人面朝香炉，香炉里不仅插了香，还有一根长竹签，竹签上挂着个铃铛，铃铛上缀着符，符上有小周名字“周文召”三个字。只要铃铛一响，小周末婚妻就要喊了。第二天晚上，快到三点的时候，铃铛响了，紧跟着小周末婚妻拿着小周的一双鞋坐在床尾喊周文召我的夫，你快回来啊……那个铃铛不停的响，响了很久，我在这边不停的烧纸钱，这个是烧给鬼差的，星斗则念咒摇铃。持续了有一个小时，小周末婚妻说小周手动了。星斗叫她不要停听，继续喊，我估计她喉咙都喊哑了，一直这样到天快亮，星斗放下了铃铛，叫我也不要烧了，（我都烧的感兴趣起来了，烧东西真好玩），站起身来一起去看，到卧室看躺在床上的小周，撕开身上的符，用水在脸上撒了一下，小周皱了下眉，慢慢睁开眼睛，看到我们，又看到未婚妻，抱着未婚妻感动的快哭了。

符水安魂汤喝了一碗，他告诉我们那个饿死鬼他看见了。小周说：“饿死鬼的四肢就和竹竿一样，但肚子却很大，圆滚滚的，眼珠子都凸出来，他拽着我走的时候，还不停的数落我的爷爷和奶奶，又说几十年的仇终于报了，我说几十年的仇你都报了，你现在又得到了什么呢？我爷爷这一生也在责备中度过的……后来那个饿死鬼在路上边走边哭，我看他也怪可怜的……走了很久走到鬼门关的时候，有两个人突然喊另外一生名字，我回了下头，他们就拽着我走，当时那个饿死鬼一把抓住了

我的胳膊，瞪着眼睛看着我，我也不知道说什么，就说了句，我代我爷爷和奶奶跟您说句对不起，您也是我的爷爷……它突然就放开了手，然后好像低下了头，转身进了个大门里面，我被两个人拽走的时候，他还站在那回头看了我一下，恍惚间我也听到它说了句对不起……然后我就迷迷糊糊的了，直到现在醒来了，不过有一些都记得不是很清楚了……还是挺吓人的，周围都黢黑的，怪吓人。” 终于是圆满结束了这段冤孽债

其实那个饿死鬼应该是不进鬼门关，我在想或许他已经忘记那段仇恨了吧，所以在关键时刻最终选择放手了……也幸好小周也是个好人，知道跟饿死鬼说对不起，也许就是那句对不起救了他，要不然饿死鬼发起火来估计鬼差也难办。那个饿死鬼也想通了，希望它能入六道轮回，不遭劫难。

这件事之后小周和未婚妻开始做慈善事业，经常去山区捐款，特别是那些穷的吃饭都困难的人，他还联系朋友一起做好事，还说这就是他以后人生最大的努力了！看来人还是要心地善良，如果小周是个不讲理的坏人，估计早没命了！ 所以我们任何人在遇到再大的困难的时候都不要埋怨和愤慨，保持一颗善心始终会对你有好处的！

我和星斗离开小周家之后，星斗就告诉说，我帮了你，现在该你报答我了吧。 我说好的，我请你吃饭呗，他说不要，说要我的身体，啊，亚麻跌，你想要干嘛？巧夺麻袋！ 开个玩笑，其实是接下来有事，要我跟着他去做个活，到桐乡去。 那边有个大的养鱼塘，这段时间不太平，好几个网鱼的不慎落水，救上来后跟疯了一样，还有两个看鱼塘的大爷，半夜死在鱼塘边的小屋里，早上起来突然就风了，还说有鬼掐

他，之后就没人敢再去看了，承包鱼塘的老板一个人也不敢，又不敢声张传扬出去，要不然整个大鱼塘没人敢来了，现在晚上是没人了，捞鱼的工人也不敢干了。所以急需一个会抓鬼的把那个害人的东西抓出来。所以星斗就喊上我一起来了，到桐乡的时候已经是傍晚，那个鱼塘老板请我们吃了饭就带我们到了鱼塘，他自己不敢去，生怕在水边走的时候被鬼给推下水，把钥匙给我们，告诉我们哪个屋子是休息的，有个小屋子在很多鱼塘中间，夕阳的照射下，鱼塘水面的小屋倒影非常的好看。我们朝小屋走去，星斗说我们即将在这个水边小木屋里度过美妙的夜晚……应该让小嫚来，你们两去度过美妙夜晚！不过那个小娘么儿不知道，要是知道肯定要跟着来了！屋子里也有点灯，还有是给看鱼塘人休息的床，还有别的东西，反正挺齐全。搁着等吧，他直接躺在床上就睡了，我说这不是来抓鬼吗，你怎么还睡了，他说还早呢，还没到天黑，天黑了在去抓。好吧，不过感觉这么安静，是挺吓人，一般人胆小是不敢一个人晚上睡这里的。就现在天还没怎么黑就有点吓人了！来，我给你唱首歌，唱第一夫人的：“你也说聊斋，我也说聊斋……”

等啊等，等到了夜里十点多，就这这个时候，星斗把灯关了，我问怎么关灯，他叫我别说话，咱们等着，就是引那个东西上门来。许久，听到门有声音，夜里只有水里青蛙和虫子的叫声，那个门声也听的很清楚。星斗假装咳嗽一声，喊了一声谁，声音就没了。然后过了一会儿，声音又来了，于是我也喊了一声谁，那个声音又突然停了，就跟家里闹耗子，你大声喊一下它就停了声音，但过了一会儿又有声音。

接着就传来嘭嘭嘭的声音，就跟妇女洗衣服时用棒槌打衣服的声响一样。

顺着窗户看，发现在远处的水边真有个人在水边洗衣服，月光下看到了身影。还有搓衣服的动作，然后又是敲打。星斗告诉我在这等着，他去问个清楚。于是他一个人走过去，我在屋子里看着，他顺着水边走，走到跟前跟那个人说话，那人的动作还是在洗衣服，于是星斗一脚就把他踹下了水，卧槽够狠，好厉害呀，一脚就踹下去了。但是那个洗衣服的下去后就再也没上来，应该踢的是鬼。就在这个时候，我的屁股后面好像有东西，感到一股子凉气在屁股后，紧张的我腓一缩。想想一定是有东西，没有回头，我先用手在舌头上蘸了口水，然后再眉心点一下，念个天蚩咒，如果是鬼，我伸手就定你。念好后我一转身，伸手还没定呢，什么都没了，可突然有个东西掐住了我脖子，嗷嗷嗷嗷，叫也叫不出来，就蹬脚，拿手定半空，那个掐着我的东西一下松开，我赶紧念咒，佛圣法旨降，速化扶我身……

隐约中发现有一双鞋在地上动，赶紧起身拿起桃木剑就打，那个鞋又突然不见了，紧跟着星斗已经跑进来了，把门关上，叫我守着门，他拿出个八卦镜在屋子里照了几下，又用符烧起来，在八卦镜上转一圈，往屋顶上一照，听到嗷嗷一声，一股子冷气冲到我身上，好像是冲我来了，想出门，我闭着眼睛捂着嘴巴不让开门，星斗就拿符烧，烧完用剑在地上画了什么，走了几步七星步，再用八卦镜照我，念了一句咒，我的面前突然就出现个女的。好厉害啊，现身了，赶紧摊开红布罩住她，把她给

罩在红布下，红布四个角用铜钱镇压，那个女鬼在红布下往上挣扎，却逃不走，星斗就烧起一张符，要把鬼给烧了。就在符还没扔的时候，女鬼在里面叫，不要啊，不要啊两位大仙，我错了……于是星斗没有再烧。把符给灭了。我取出坛子，他把红布这么一收再一裹，裹好了后留出个口子，往坛子里一到，红布一摊开，最后盖上盖子，再用朱砂毛笔压在坛子表面画了符，点上了油灯。说吧，干嘛要掐人？

那个女鬼很激动的说，大师不要灭我，我实话实说，我本是术士老爷封养女鬼，事情起因是有一商人想要征这片鱼塘，但这个鱼塘老板不肯出让，百般劝阻，鱼塘老板坚持不让，于是他们两人闹僵，商人请术士老爷，故意搞鬼，吓走他人，制造假象，让人知道鱼塘不干净闹鬼，所以术士勒令我前来作怪，要我掐死看鱼塘的和工人，但我于心不忍，只是吓唬了他们，没敢要他们的命，只希望鱼塘老板放弃鱼塘，让出鱼塘，我也好回去复命……好呀，你可真是助纣为虐啊大姑娘。好吧，既然被我们两个干倒了，你就随我们走吧，她大叫不行啊，如果你们带走我了，术士还会放鬼的。那有什么，只要每隔十米放一个石雕辟邪兽，再用朱砂点睛，就不会有鬼敢来了！包括你。那个女鬼又大叫，不要啊，那样不行的，术士会有办法夜里来遮住辟邪兽眼睛的，那就给看鱼塘和捕鱼的戴上辟邪符呗。女鬼又大叫不行的，要养三条纯黑毛的黑狗，包括嘴外肉都得是黑色的狗，给狗身上系上铜铃铛才能避免术士放的其他鬼，因为那个术士老爷炼鬼的克星是黑狗，放了黑狗他就不会再敢放了，另外再把这件事告诉鱼塘老板，让他自己跟那个商人摊牌就行了！

那么这个女鬼呢，还没等我们说，就说要跟着我们回去，你们带我回去吧，求求你们了，我怕那个术士，那个术士有个打鬼鞭子，完不成事就会被鞭子打，就跟火条子在身上打一样疼…… 好吧，你就先跟我们回去吧，不过正因为带这个女鬼回去，又引来一些麻烦事儿！

反正现在的人心都太坏了，斗来斗去的，报复心太强，所以各种鬼魂也乱出于世！ 我们带回来的女鬼也是被术士利用，她叫段继端。术士手上掌握着她的命理和附身牌，如果七天不回附身牌复命，鬼魂就会烟消云散，这个女鬼替人做事也挺可怜。我的同情心又泛滥，可是星斗不答应，叫我不要相信那个女鬼说的话，万一被骗就麻烦。 好吧，你说什么就什么嘛，听你的嘛，果然，那个女鬼被封了两天后的那天晚上，坛子盖自己打开了，贴了封条的符都不管用，魂魄已经逃走。 星斗说不是那个女鬼本事大，是那个术士厉害，肯定请了金刚护身牌把坛子符给打开，押回了女鬼。按说一个女鬼牺牲了就牺牲了，但话虽如此，这代表一个术士的面子，对方觉得他布置鬼魂办事儿呢，半路哪儿杀出个同行，还收了魂，分明是小看人，所以把女鬼给收回去。 各个门道有各个门道的独特法术，独树一帜，想必对方就是有那种不管魂被封哪里了都能招回去的本事。 三天之后，那个鱼塘老板打电话找星斗去，我也一起去了，老板说鱼塘虽然没有事了，但自己家里出事了，昨天晚上家里闹鬼，有一大一小两个鬼一样的东西咬他，跟刚从棺材里爬出来的腐尸一样太可怕了，他的儿子女儿被吓傻了，妻子被吓晕过去，现在还没醒来。 一定是那个商人干的，不答应转卖鱼塘，现在已经闹翻撕破脸了，他就故意

找人害我，早就知道他认识奇人异士，明着也不能告他，暗着也干不过他。不要惊慌，先帮忙看看老板娘的事情吧，老板娘被吓晕了，一定是被吓的六神无主，三魂不定，一晚上时间用招魂收惊的方式把魂给收了回来，先叫他们外边躲一躲，留下老板在家，第二天晚上等那两个鬼来了，我们晚上来个活捉大小鬼！

到了晚上的时候，叫老板继续睡自己的，我们两个躲在客厅沙发后，当十二点来临后，挂在门头上的风铃铛铛作响，星斗轻声说来了。一定是大小鬼来了，给眼睛上抹了柚子叶水看，就在那个大门边，一个大鬼拉着一个小鬼，就和大人拉小孩一样的，但走路是东倒西歪，步履蹒跚，走的不快，时而带跳，时而带半蹲走的样子，那个小鬼还用手在舌头上摸摸，又用舌头舔一舔手，舔的时候那个头都抖来抖去，怪可怕的，朝老板房间走去，走着走着还停住脚步四处看，当他们走到卧室门口的时候，那个门自动开了，慢慢的开，那个小鬼先扶着门框走进去，大鬼则趴着门进去，星斗告诉我，那个大鬼是上次逃跑的女鬼段继端！卧槽，不就是被术士收回去那个女鬼么，怎么这回还带了个小鬼帮手来吓唬人来了。紧接着就听房间里老板惊吓的叫声，叫的那个惨呐，我们跑到卧室门外，星斗推门进去关上了门，我则在门框上迅速绕了七道红线，红线上各挂一道符，地上放一个大小坛子各一个，坛子里各插一根筷子，筷子上蘸着朱砂。就等着他在里边抓鬼了，反正里边是乱成一团，我心说你可在里边停住啊，我又不能进去给你帮倒忙，于是我就喊，斗哥加油，斗哥哥加了个油！

正喊着，卧室门突然打开，在里面探出个小脑袋，卧槽，是小鬼，好吓人，眼睛珠子都凸出来，看着我，我赶紧拿起小坛子里的筷子，直接戳它眼睛，小鬼大叫一声，我把小坛子拿起来，再拿筷子插它，它居然咬住筷子，于是我使劲拽，把它给塞进了坛子里，它的头碰到坛子口就很自然的被吸了进去！吸进去的那一刻还有小孩惨叫声，嗷嗷嗷嗷的，听得我浑身都起鸡皮疙瘩。紧接着一只手伸出来拿坛子，我差点就拿筷子插了，原来是星斗的手，把坛子拿进去后在里面吵闹一番，听到个女人嗷嗷的叫声之后，就安静了，那个女鬼也被收进坛子里封起来了。这回用金袋子把坛子装起来，再用两个米斗压住坛子，米斗上还刻着符咒。

暂时压住，不让法师给收回去。那个女鬼段继端被封压后，星斗问她为什么不说实话，女鬼求饶，法师饶了我们吧，我们是姊妹，我教段继端，我妹妹叫断继稳，如果我不说谎你们就不会放松警惕，我的妹妹在术士老爷手上，我要是不回去，术士老爷就油炸了我的亲妹妹，我迫不得已啊法师……被招回去后已经被她毒打了一顿，法师给我将功补过的机会，又派我们姊妹来吓这个老板，要把他妻儿都给吓疯，害他家破人亡，以达到目的！反正这女鬼说谎半真半假的，为了证明他们是姊妹，我们两个分头问，他问姐姐，我问鬼妹，问完对一对他们说的是不是真的。

问过之后两个说的话都对上了，原来真是亲姊妹，生前是被父母抛弃，还是往年穷的时候，家里养不起，中间有两个弟弟，于是家里卖掉了一头一尾姊妹，姊妹两个被卖后，让东家打的要死，就逃跑出来，可出来

后却失足掉水里淹死了，鬼妹死的时候才七岁，姐姐死的时候十六岁，她们死后无依无靠，受孤魂野鬼欺负，被赶的到处跑，最后躲在破瓦寒窑之内，被术士招魂给招走，将两魂分开，一大一小两个小棺材，放置二鬼，据说姊妹鬼结合的阴气最重，比养一般小鬼更能做事，那个术士不知道用什么方法，随时都可以招他们的魂，无论跑到哪里都会被招回去，如果逃跑被招回去，就会用火烛油炸，所以他们不得已被驯化，做吓人害人的鬼奴婢。

天亮之前如果不回去，术士又会招他们，一旦怠慢，术士亲自招魂回去就又是一顿炼。那对姊妹鬼魂不停的哭，哭的很伤心，这种灾难让他们姊妹太难受了，无法超生，各种痛苦折磨的他们正常鬼都做不成！

这就跟训练动物似的，以养鬼为牟利，并且害人，实在是心太坏，这种人就是心里变态。因为这次没有说谎，星斗也相信了，因为她们姊妹两实在太可怜了！决定帮他们一把，希望在天亮之前不被招回去。我们把坛子放在客厅，等天亮的时候术士会招他们回去，那个时候坛子盖会打开，我们就要用法术镇住，不让魂被招回去。鬼姐段继端把术士惯用伎俩告诉了星斗，说术士招魂的令牌是狮吼牌，我们就得用白虎牌压。

所谓的狮吼牌就是一个令牌上有个狮吼头，狮吼是一种神兽，白虎牌就是形状是白头老虎。姊妹鬼魂的坛子边各点油灯一盏，灯在魂在，灯灭魂归！

让那个鱼塘老板一起来，叫他守着油灯，我和星斗看着坛子，很快天就要亮了，就在天蒙蒙亮的时候，姐姐段继端的坛子动了几下，于是星斗用白虎牌压住，压完分享请白虎神镇罡护法，白虎神有打吼鞭，拦住招魂令！举牌叫令：“一请白虎神镇罡，二请白虎神压魂，三请白虎神退煞！”在念的时候坛子里的姊妹都在惨叫，好像被火烧一样，又好像要魂飞魄散似的！我们两个以这种方式不停的压两个坛子盖，持续了有两个小时，等外面完全天亮，阳光普照大地的时候，坛子才恢复平静，在七点之前挨过去，术士招不回魂了！这才松了口气，星斗戴上墨镜，说他以前见鬼打鬼，抓到鬼要么收了要么直接就地解决，打的魂飞魄散，自从遇到我之后完全变了，再也没有那么暴力了。我心说，那你就不要做酷男，做个暖男吧！我说这都是姨奶奶告诉我的，无论是什么鬼，总有他们的难处，做鬼已经很可怜的，何必让他们变得更可怜呢……看来出身不同做法也会不同，他的师父以前也是，只要是妖魔鬼怪，管你好坏，直接干掉，绝不手软！虽然守住了姊妹鬼，不过那个术士应该不会罢休吧，鬼姐姐说术士老爷很厉害的，绝不会轻饶她们，如果他们去了地府，术士担心她们告状，所以一定会用别的办法在夜里再把他们招回去，她们的出路要么是永远藏着，要么就是名正言顺的入地府进鬼门关，但入鬼门关要走黄泉路，没有人护身他们也会在黄泉路上被术士老爷招回去的！反正挺麻烦，想来想去决定放置在木斛里边藏着，再想办法送他们下进鬼门关！老人们都说黄泉路上不太平，现在对这对姊妹来说是更加的不好走……谢谢继续关注，我和孟星斗怎么送这对姊妹鬼进走黄泉路！

国庆快乐，祝福祖国繁荣昌盛

段继端与段继稳两个姐妹鬼因为被术士招去做了姊妹鬼，姊妹鬼阴气重，用来摄魂吓人，自古不学无术之士为求生活，牟得利益，都会招非人类帮忙，有的招鬼魂，有的招精怪，也有招死尸！还有用毒虫蛇蚁做牟利手段，这个世界就是这样，为了生存与金钱，任何事都可以做的！你来我去，都是为了一个字，利，找术士帮忙的也是为了利，皆是利来钱去……

只不过有时候就可怜了那些没有分寸与主张的鬼魂，他们的把柄被术士拿住，就会被呼来喝去，什么事多都做！这两姐妹生前命苦，死后更艰难，但难得他们姊妹同心，不离不弃，如今只想摆脱术士，远离人间，下地府好有机会投胎重新做人！

按照往常来说，送他们入鬼门关很方便，写下通关文书，盖上城隍爷和土地爷的印，备齐元宝纸钱什么的就可以了，但她们两个比较特别，一旦离开我们，走上黄泉路，那个术士就会知道，到时候一道招魂咒念上，二姐妹就会被招回去，如果被招回去可有的苦受了！

怎样送他们走呢？首先要烧符念咒，在子时到来之际，敲磬送魂，姊妹两个各佩纸马，纸马上写他们的名字，下去后直接上马，手拿催马鞭，前后各佩鬼马夫护驾，马身上有铃铛，这个铃铛是纸铃铛，我们有个真铃铛，真铃铛上写姓名，马在行走的时候马铃儿响，我们的铃铛挂在

供桌前，也会不停的响，走黄泉的时候不要回头，不要说话，听到有声喊你们也不准回头看，也不准答应，就闭着眼睛坐在马上一直前行，遇关卡马就停步，我们的铃铛也会停，那么我们就要烧纸钱，这是过小关卡费，上路方便！

话不多说，按照这个方法来，子时已到，焚香祷告，烧文书纸钱，星斗喊两姊妹的名字，长姊段继端魂来兮，小妹段继稳魂来兮，领文书下地府赴黄泉，焚香请神准下阴……

我把木斛打开，在两边贴上写有他们名字的符，感觉极冷的气体从木斛里出来。

在星斗家客厅的地上画了个圆，圆圈周边用石头压了符，这是下黄泉的通道，姊妹鬼要从这个圆圈里下去，其实就是粉笔画的圈，肉眼看不到有通道，只有鬼魂才看得到，旁边压符是防止有别的孤魂野鬼趁机下去抢了姊妹的名分！

有种绕圈的风在地上吹，吹得石头压的符不停摆动，接下来我把代表她们的香点燃放在圆圈前，点好后就烧纸钱，烧的时候说，段继端的魂你来接钱只，接了钱只赶一里……然后把小纸马也烧了，烧完后星斗念了文书，念完把铃铛挂起来，这个铃铛就代表纸马的铃铛，挂好后在铃铛下悬挂了一个小小的纸马，用毛笔在纸马上敲打几下，那个铃铛就开始响起了！

这代表两姊妹的马也开始走了。

接着就是烧鬼马夫，这是一前一后两个保护姊妹两上路的，鬼马夫是烧掉后有两个木头小人，压住写了姊妹两个名字的纸，最后请夜游神护法，护的不是姊妹，是我们，万一有人知道我们做法，就可能来捣乱，一捣乱被分心就保不了他们了！

那个铃铛响了许久突然停止，我就赶紧

烧纸钱，嘴里念叨：“段继端姊妹上路钱各自拿！”过了一小会儿铃铛又开始响，就和小马走路是马铃儿响声一样的。这个晚上，我们两个就一直做这件事，没那么容易的，我就坐在火盆边烧纸，星斗就站那时而念念咒语什么的，我们两个都弄的满身是汗，激情的一夜……可是就在天快亮的时候，那个铃铛摇的特别快，接着那两个鬼马夫也倒掉，糟糕，赶紧把他们魂招回来，我们一人喊一个名字，我喊鬼妹的名字，一边喊一边给油灯加油，还烧符，喊的时候感觉呼吸都不顺畅，最后听到两姊妹的声音，回来了！原来那个术士也在招他们的魂回去，姊妹两说那个术士喊的他们坐不稳，差点被拘魂鬼给招回去，好在我们两个把他们喊回来！一晚上白忙活了！怎么这么的难，星斗说是遇到高人了，就怕坏蛋法力大！如果她们不说那个术士是个老爷，我还真怀疑是以前那个老妖婆！

由于星斗也没办法再送她们两个走，且世间不多，就算躲在木斛里也会很快被那个厉害的术士招回去，我不得不决定送她们两个去万佛山找我姨妈黄眉师太！不然怎么办，答应人的事就要做到，何况还是两个鬼！不能眼睁睁看着他们两个回去被油炸啊！姨妈虽然是女道士出身，法术超群，但晚年修佛做了半个尼姑，她肯定能用佛法送乘姊妹二鬼入六道轮回的！星斗现在也没啥事，于是我们两个第二天带着二鬼赶赴万佛山，送到了姨妈身边。把事情来龙去脉都告诉了姨妈，她把装着二鬼的两个坛子放倒菩萨像的莲花台上，用红布盖住，她说这两姊妹是可怜鬼，尸骨都不知道那里去了，所以现在要给他们分别扎一个稻草人，按照

年龄来扎大小。于是我们去抽稻草回来，按照姨妈教的方法做了两个大小不一的草人，做好后给稻草人身上贴红纸，红纸上写她们两姊妹的名字，最后用红布给稻草人披上。姨妈拿两根筷子，筷子在蜡烛上绕几圈，绕的时候念了什么咒，再把筷子在两个坛子里绕几下，再拿出来分别插进稻草人头顶。现在这两个稻草人代表姊妹的尸骨。找两个木箱子把稻草人放进去，放一些真钱和瓦罐进去，盖上箱子，箱子上姨妈用金粉写了避魔符。

两个“尸体”入土为安，找西南方向一个空地埋下，立墓碑，碑上写了她们名字。到晚上，姨妈说今天晚上由她在家送两个姊妹魂魄赴黄泉，我们两个不要在家，守在墓前，防止有野兽来扒坟，还要防止两个稻草人破土而出。这样一来那个术士就没办法再招回二姊妹的魂了！

真是只有姨妈才有高招了，年轻人是得多学学！这天晚上，我们两个来到坟前，摆上倒头饭，插上香，拜了四方，四方山神土地保佑，然后就守着，到子时的时候听到有野兽叫声，也不知道山里有什么，星斗拿了几道狗来自退符放在周围，可以防野兽来，过了一个小时野兽叫声没有了，来了大风，坟头的吊子都被吹走了，我就把桃木剑插在坟头。之后就再也没什么了，快到天亮的时候，那个坟头居然冒烟，然后好像还有鬼火闪动，在烟雾里恍恍惚惚看到两个女孩手拉手，跪在地上朝我们磕头，又一阵烟过去，两个女孩就消失不见了，再接着天也亮了，我们收拾好回去，姨妈告诉我们已经送走了，指着装鬼的两个坛子，坛子里空空的。她说那个术士真是狠啊，这种可怜鬼都要招去利用，油炸鬼太残

忍了，现在人真是无所不用其极！我说那个术士不会报仇吧，她说不会的，找不到的，但保不齐他还会再招别的可怜鬼魂。只要他们两姊妹安心走了我们也放下了心。姨妈这才叫：“稳送二鬼赴黄泉”当今世上坏人横行，人心险恶，这些妖魔鬼怪被迫横出于世。究竟是什么让如今的人容易撞鬼撞邪？恐怕答案大家心里都明白了吧！

还是继续来写吧，带你们走进鬼狐的世界！领略非人领域的万千事态！人总是在活着的时候被万丈红尘吸引，到死了才知道一切是过眼云烟！即便我在这里写，我自己也一样，被很多事情吸引着，说来说去，我们都是普通人而已！从万佛山回来后我们继续过着平静的生活。

这次是以前一个同事的朋友，是个女生，那个女生二十五岁，称呼王美，因为不方便出门，所以我上门帮她看看，头一眼看见她脸上有抓痕，跟猫挠的一样，我以为她养猫，她说不养猫，但养了个小鬼，说完把衣服也掀开，吓死我，我以为要干嘛呢，还好我矜持，看了身上才知道也有很多抓痕，手臂也有，肚子上的比较多，感觉有东西要抓开她的肚子一样。

你这是怎么了？她说一年前托人从南洋带回来一个小鬼养，说那个小鬼是南洋法师从古墓里带出来的，非常灵验，然后自从养了那个鬼她的事业就蒸蒸日上，姻缘不断，长得也越来越好看，可是半年后她觉得自己越来越满足不了那个小鬼了，自己的事业开始滑落，不能安心工作，追求她的男生也一个个离开，大家都躲着她，听人说她身上有一股怪味，后来工作都没做了，可运气越来越差，直到两个月前每天晚上身上疼，有东西抓一样，起来一看都是抓痕，一个朋友说是满足不了那个小鬼，它开始反噬

了，导致我现在这样，人不像人！ 我叫她带我去看看那个小鬼，她说小鬼被她扔过三次，但莫名其妙的出现在家里，就再也不敢扔了！ 在客厅的桌子上看到一块红色木板上躺着个干瘪的像小猴子一样的东西，黑黢黢，有手掌那么长。还有眼珠子呢，不过眼珠子好像是灰色，旁边还摆着水果，在最中间一个盘子上摆着个猪心。

她说那个法师说的要放动物心，每天要一个新鲜的动物肝脏，从最开始就每天放个猪心，到早上那个猪心就干了，奇怪的是猪心也不臭，也不招苍蝇。 每天都去菜市场买一个换，我心说一个猪心已经满足不了它了，它现在要吃你的心了，怪不得肚子上挠的一道道抓痕。这是要扒开肚子吃你的五脏六腑！ 我没说出来，说出来吓死她，这个女生也真是的，养什么不好，养南洋小鬼，南洋那边最邪，千万不能从那边买这类东西回来，要不然死都不知道怎么死的！ 她现在自己也不知道怎么办了，找那个朋友，朋友却出国联系不上，她只好是每天买猪心给这个小鬼，从一开始天天喊小鬼喊儿子，到现在都想喊他爷爷了，希望小鬼放过她，这都是你自己造成的。本来这类人真不想帮她，但毕竟危险，即使她遇害了，那个小鬼可能就会再找别的人去害别人，那样就就会有无辜的人受牵连了。 这种东西应该择农历单日子，在早晨太阳出来的时候一把火烧了，烧成灰，烧了只是最基本的仪式，还有个重要的仪式就是驱魔仪式，要不然这个小鬼的魂永远缠着她害她。 我告诉她先继续给它换猪心，我们到单日子的早晨来烧。 于是选了个日子，天还没亮，就找了

个容易见阳光的地方，先在地上铺一层朱石灰粉，撒完铺上干的艾草和一些干柴，把小干尸放上，撒一些朱砂，点火开始烧。

鸡一叫就烧，火越烧越旺，烧一半的时候，那个里面突然发出吱吱的声音，跟老鼠叫一样，卧槽，里面的那个小干尸动了，头抬起来了，而且声音好难听的，与此同时王美捂着肚子喊疼死了，倒在地上打滚，又抱着肚子跪在地上，头在地上不停的磕，额头都可破了，情况不妙。赶紧用桃木剑一剑插在小干尸上，给从火里挑出来，居然没有烧着它，于是拿出大白刀，把小干尸砍成三段，这是我做法以来最恐怖的一幕了，就跟砍咸干鱼似的。头是一段，身子是一段，腰部以下是一段，分三个红布包，头部红布里写了太阳星君，身子红布里写了火德星君，腰部以下红布里写了太阴星君，三个包起来，放到火里，继续添加柴火。我叫她忍着，其实心说这都是你得到的惩罚，中国人引国外邪物回来，害人害己！但是看她也挺可怜，衣服也扒开，摸着肚子哭，看着挺惨。反正我在烧的时候，那个吱吱声音不停的发出，烧着烧着那个女的肚子里吐出许多灰，就是那种烧成灰的那种灰，我晕，好厉害，都见效了？不会是烧的时候灰进了她嘴巴里要呛死她吧，赶紧扶着她喝水漱口。火一直烧到太阳出来，最终成了灰烬，现在这个小鬼真身被烧了，但鬼魂晚上会来缠着你，所以晚上我要做仪式驱魔。

话不多说，一天过去，晚上来到，在她家里准备了法坛和驱魔仪式要用的东西，虽然我没有给这种驱魔过，不过试试看吧。地上铺一个莲花布帘，让她盘腿坐在中间，穿白色衣服，白色衣服可以看颜色，只要哪里出现红色就是那个小鬼在哪里抓。从九点等到十点多，她说头晕，我正要拿柚子叶水给她头上撒一点，一转身，她突然伸手掐住我的脖子，瞪眼看着我，这也太快了，那个小鬼已经大爆发了，我烧了它的真身，它饶不了我，王美被附身，张开嘴巴牙齿打架，做出要咬我的架势，咬啊咬咬啊咬。我只能用脚一踹，把它给踹开倒在地上，把我喉咙掐的都喘不过气，眼角的泪水都被掐出来了，使这么大劲儿！拿柳条编的鞭子在她身上打，我打死你，我抽死你，感觉我跟个恶毒的老鸽子一样，她就抱着头到处跑，跑到角落里蹲在那晕倒了，被我打出来了，赶紧把鞭子挂在王美脖子上，扶着她做到莲花布帘上。现在我要开始仪式了，按照书上的步骤来，我都直接套方法干。先请四方五路神，撒四方五路纸钱，念驱魔咒：“四方五路神出没，一鬼三魂无处藏，东方白虎神，南方朱雀身，西方青龙神，北方玄武镇此罡”

念完撒白米，白米要在屋子四角撒，这一撒，周围不知道哪里传来婴儿哭泣声，应该不是小鬼的哭声，是吓到了周围隔壁邻居家小孩。

白米撒完烧黄纸，黄纸上写有白虎神。把这个折叠成宝剑形状，放倒大门后面贴着，接下来摆一个坛子，坛子里放一个鸡蛋，鸡蛋上筷子凿一个小口，放一根红线进去，放好再把红线另一头引到坛子外边来。然后继续仪式，用朱砂混合的白米在屋子里到处砸，砸一下喊一声：“白虎神打鬼鬼见愁！”就这样不停的边砸边喊，没砸到的地方都没放过，最

后喉咙都喊哑了，那个王美哭的那个惨啊，好像疼的快不行了，我说你坚持住，很快就好了。一直两三个小时，桌子上挂的铃铛叮铃铃响，跑过去一看，那个从坛子里引出来的红线迅速的收进坛子里，我赶紧把盖子盖上，再用铜镜盖住，红布一包合上，喊一声白虎神定鬼莫出来。才总算是收住了那个小鬼，刚刚收好，那个王美就往地上不停的吐，吐的地上全是黄水，然后咳，咳出一个圆圆的，我的天，好像是眼珠子，我一脚就给踩个稀巴烂，恶心巴拉的。她这次是吃了不少亏，所以得到的都失去了，人折腾的要死，以后想也不敢想这种邪物了，我告诉她吃几个月素，不要吃肉了……反正很多邪门的东西都是由于自己的欲望导致，如果没有那么多的欲望和功利心，她也不会养鬼被反噬，特别是自己都不明白的一些东西！

上次说的那个南洋小鬼的事还没有完，我把坛子带回来的时候暂时放在家里，用铜镜镇住，这天晚上睡觉，到夜里做梦梦到有个小孩的哭声，哭的很怕，然后我看到一个小孩很惊恐的朝我跟前跑，边跑边哭，他的身后好像还有个小孩在追他，当那个小孩扑倒在我跟前的时候我被惊醒了，心都咯噔一下，打开灯一看，床头柜上的泥胎娃娃落在了枕头边。

我顿时预感不好，赶紧跑出去看那个坛子，一看坛子，居然破掉了，糟糕，他出来了，而且还欺负我的泥胎娃娃，我正不知道怎么办呢，客厅的椅子突然倒在地上，紧跟着一连串的东西都倒下，我就知道它没有跑走，赖在这里要跟我干仗了，我把它真身烧了，它肯定要找我报仇。赶紧抹了柚子叶水在眼睛上看，客厅没找到，在卧室里找到了，它居然躲在床

底下，像个猴子一样趴在床底下的床板上，头还朝那边，然后突然一回头看着我，我没看清它长得什么模样，它就跑了，窜来窜去的窜到衣柜顶上，然后又不见了，这个时候我感到小腿肚子一阵剧痛，弯腰一看，居然有三道抓痕。

这边血都没出来呢，另一条腿肚子上也剧痛一下，又出现三道抓痕，紧跟着后背也疼，完了，这东西怎么这么厉害，怨气这么重，赶紧想办法驱魔，等我到客厅，发现客厅烧了起来，糟糕，要着火了，赶紧去卫生间接水灭火，可是脖子突然很疼，在紧要时刻我拿起桃木剑挥舞了几下，那些火突然就退去，看来它还是怕桃木剑的，于是我拿着桃木剑到处找它，可是找来找去也不见它，正愁着，感觉后脊梁冰凉冰凉，于是我小心走到玻璃窗跟前假装无意识的扫一眼镜子里的我，发现它居然骑在我脖子上，而且嘴巴还张来张去的，糟糕，要是它知道钻进人的天灵盖，我就会被它整死。赶紧点燃油灯，在面前绕三圈，闻一下，烧旺我的阳火，把它给吓走，可是它依然骑在脖子上，我得像个办法抓它，不能盲目，要是用桃木剑打它，它害怕跑了就会害别人。于是我假装找它，其实是找到了一截红绳，红绳，然后迅速把红绳绕在脖子上，大声喊咒：“阴阳索，三魂定” 把它跟我拴在一起，让你跑不掉，但它也不是好热的，居然撕扯我的头发，我感觉头皮都要被撕扯掉了，哦不我的秀发…… 不过它已经和我拴在了一起，我忍着头皮疼和脖子勒的痛，又赶紧找到五毒红盖头，把红盖头盖头披在头上，它才没有那么折磨我了。不过我一刻也没有放松，要不然等会儿它还会挣脱开来。脖子上的红绳一断它就能挣脱开。

得赶快想办法镇压它，这个时候只有请神收鬼了，时间有限，得赶紧布置。所谓的请神拘鬼就是引请四方地仙鬼神来帮忙收拾它，这是在自己应付了的情况下才行的，但请神的后果就是严谨的酬神仪式，做的一点不好都会倒霉。但没办法，只能这样干了。首先要烧四方香，拜四方，十二炷香分四方烧，插在生米上。然后磕头跪拜，跪拜完扔铜钱，铜钱掉地滚到哪个香的跟前就是哪个神来帮忙。我的铜钱掉地后滚在西边香跟前，我就把那三炷香拿起来插在香炉里，然后开始写礼单，一般从十八吊钱开始，然后是香花宝烛，还有鱼米酒肉，礼单写好跪下默念弟子某某某请神助阵收鬼，下礼单还礼，择日奉上，天地作证，雷火为据……这个弄好，准备个碗放在香炉边，代表一会儿就把这个小鬼压在碗里，碗上铺个红布，中间放一张黄纸，黄纸上写拘此二字。然后烧礼单，就是写在红纸上的，我也不知道是哪个神，可能是地仙也可能是鬼怪什么的，反正他能接我的礼单就代表他能压住这个南洋小鬼！

接下来就是立筷子了，测鬼是立三根筷子，请神是立一根筷子，在碗里放半碗水，撒几粒米，拿一根筷子，圆的那头朝碗里，手拿着筷子不停的捣碗底，一边捣一边念叨：“四方神四方仙，请得神仙到此来，我立筷子你就来”念完一遍就放手，看筷子是不是立着，没有立着就继

续，我连续念了五遍，筷子终于立住了，一根筷子直挺挺立在碗里，吹都吹不倒。打鬼神已经来了！ 我感觉听到鼓声似的，然后耳朵里嗡嗡的声音，感觉要耳鸣似的，我就捂着耳朵，这种感觉眼睛都疼，于是我闭着眼睛。 此时感觉脖子疼了一下，听到有嗷嗷两声，似乎看到有个大公鸡在屋子里跑，还有鸡叫声音，好像鸡打架似的，好像屋子里都要闹翻了，心想隔壁邻居不知道我家里干嘛呢。 一直持续了好久，最后听到筷子倒在地上的声音，突然之间周围安静了，恢复了平静，那根筷子倒向西边，他走了，不过小鬼也被拿住了，那个红布自动包了起来，放在碗里，我隔着红布触摸一下，就跟里面包着冰块似的。 这下你跑不掉了。再拿来一个碗盖住，用红绳捆了好几道才捆好。让我问问星斗现在应该怎么处理这个南洋小鬼，他见识比我多。 电话问完他说把这个送到他那里去，于是我就赶紧把这小鬼送到星斗那里，存在了他的家。 他说这种南洋小鬼这样困着，时间久了慢慢就会消除怨气的！

发现我这个帖子写了快一年啦，真是够久呢，因为是记录各种光怪陆离的事情，所以不像其他故事那样有连贯性，每一次更新你们都可以当成一个故事来看。 今天来继续讲述光怪陆离的故事，小嫚那天带了个年轻男生，那个男生长的还挺潇洒，小嫚说是她的远方表哥，自从云南旅游回来之后不久，他的身上就开始散发一种腐烂的味道，就像死老鼠一样，背后还有疮，医院说皮肤真菌感染，用药涂了好不了，他晚上不停做恶梦，梦到一个女人在咒骂他..... 他的太阳穴发黑，眼圈也是肿色，然后他的背部有一个像小树苗一样的疮，比皮肤颜色深，他身上难闻的颜色应该就是这里发出的，好像跟中了蛊一样，或者诅咒术？ 问他是去云南遇到了什么奇怪的事，他说没有，什么奇怪的都没有，也没买什么，只是..... 只是和一个当地女孩发生了一夜..... 真相浮出水面，他肯定是辜负了人家女孩子，所以被那个女孩下了蛊，诅咒他。 自己抛

弃了别人，正好遇到的是个心狠手辣的女孩。那么根据他的描述，我也可以断定这身背后的应该是蛊形，肯定是那个女孩年纪轻，法力不够，要不然厉害的巫婆给人下蛊看都看不出来的。他身背后的形状是个小树苗，我是查阅以前刀蓝姬师妹留给我的那个册子里知道的，这是花蛊，下蛊之人种了一棵花苗，用毒虫做肥，给花施肥，施肥的时候念咒诅咒对方，一般七七四十九天花会长出来了，长出来后用绳子把花给勒断，那么中蛊的人的头也和花一样被勒断，那么人也会死掉。

真够狠的，一个男人嘛，抛弃你大不了教训一下，你得不到他的心，干嘛要他的命呢？你这男人也是，真会留情，既然做了那种事就要做好负责的准备，怎么可以抛弃呢。哎，现在还是想办法帮帮他吧，毕竟命最重要了。好在那个册子上有解法，真是你命大有缘，碰上了。解花蛊要用稻草来量后背的那个蛊长度，用干稻草来量后背的那个花的长度，量的时候点一根香在背上划，一边划一边念叨蛊长蛊短蛊不降，量好了甘草剪断和花的长度一样，然后烧掉放在碗里，冲水加细盐一起喝掉。这样一天天的量，每天那个后背的花就会短一截，量了七天，稻草也一根比一根短，第八天就可以结束了，但当我在量的时候，他突然抱着头说脑子里好痛，好像有针在里面钻，我说忍着，我给你量，量好了就会好的，他说脑袋太疼了，然后用手抓头皮，抓着抓住居然头发也扯掉了一些，天灵盖露出了头皮，都流血了，我赶紧拿布给他包，但却发现头上流了黑青色的血，他疼的要撞墙，我就拽着不给他撞。

僵持了一会儿他就倒在地上，那个头上黑青色的血流完了，又流出红色的血，赶紧给他包扎起来，他说不是很疼了，我给他把最后一寸量出来，加上一些细盐一起放碗里烧掉，冲水让他喝一口，再把剩下的往他身上一泼，泼完身上好像都冒烟似的。现在看看那个黑青色的血，都快干了，感觉就跟沥青似的，这个肯定是被那个女的无意中种蛊的，她心想这个男人是我的了，如果以后出轨，我就要他好看，但男的抛弃了她，所以她更气愤，就在家里种花蛊，要断了他的头，老娘得不到的别人也休想得到！他特别后悔，还叫小嫚不要告诉他爸妈，他以后再也不会对女孩子做出这种事了。反正男人女人嘛，相互之间不要太随便，女人不要轻易相信不熟悉的男人，男人也不要轻易对不熟悉的女人做出不好的事，人和人之间需要建立长久的信任……我想很多人都和小嫚表哥一样，只不过大部分幸运没有碰到那个会下蛊的女孩，但要知道，因果循环，任何事都会有果报的……

晚安

来继续讲述鬼怪世界，我有一次去大超市买东西，提着一大包东西回家，回来路上经过河边一段树林小道，然后看环境不错，一边是河，一边是草木树林，空气很好，也没什么人吵闹，就坐在路边椅子歇息，拿出超市里面买的熟食吃起来，其实我也是个吃货。然后有个老头弯着腰，拖着个大袋子，手里拿着个搪瓷饭碗，手上还有筷子，一看是个老叫花子，看上去挺可怜，他走过来把那个碗伸过来像我要钱，我掏钱给他他说饿了，没有饭吃，给点饭吃吃，这个老人家一脸苍凉，左眼好像还有点问题，眼睛里水汪汪的，妈妈咪啊，看着好可怜，我的玻璃心，其实我在想现在外面很多要饭的都是假的，要钱的不一定是真乞丐，但要饭吃的那真是乞丐了。我给他面包吃，还把买的果汁倒进它的碗里给他喝，叫他坐在椅子上吃，然后我又给他钱，他说他不敢要，他说那些人心真毒啊，他在这里要饭，那些人说这里规矩不给他要饭，还把人家给他的钱抢去了，要他滚蛋，要不然就把他衣服拔掉扔水里去。我说是哪些人，他说也是那些乞丐，都是要钱的，他们有帮派，他来这里前段时间在路口要饭，被那些人看见，就吓唬他，不给他要饭了，还抢他的钱，他捡破烂都不行，捡破烂也被他们吓走。老爷爷说的时候都害怕，叫我不要讲出去，他害怕，怕他们打他。我晕死，怎么有这些人啊，我问他从哪里来的，他说话含含糊糊，说忘记哪里来的了，但我听他口音是我们安徽那边的，他又说没儿没女，他有时候又有点神志不清，我问他住哪里，他说住大桥洞下面，就前面的桥下面。真是惨，现在都这个发达社会了，怎么还有这样可怜的人。他告诉我快傍晚了，他要回去了，到了晚上他眼睛就不好使，要不然晚上还能出去要饭。

干脆我送你回去吧，看他走路都站不稳似的，于是送他回到桥洞下，下面阴凉干燥，但没有风，他不知道哪里弄来的那种大型广告布给遮起来。看他真的很苦，我这个娘么儿心，又去买了很多吃的送给他，买的都是软的，怕他牙口不好，给他钱叫他藏好了。那个老头表情像哭了一样看着我，也不知道说什么好了。之后的几天我都来看过他，他有时出去要饭回来，他好像都要不到钱，不知道是不是神志有问题。但他看到我都笑嘻嘻的，我就买点热乎饭给他吃，也是可怜人，遇到了就是缘分，不然你们说能怎么办，叫他跟我去我家，他也直摆手不干，离不开这个桥洞。有一天晚上刮风，那会儿已经是秋末了，晚上风又大，还下雨，我在家里还有点担心那个老爷爷，第二天一早我就过去看他，我又来到那个桥洞下面，那个门帘是拉着的，我喊老爷爷里面没有应声，就掀开帘子进去一看，老爷爷盖着破烂的被子睡在板床上。喊他没有说话，到跟前看他很安详的睡在那，旁边锅里还有没吃完的米饭还有肉，那是我之前买给他的。看情况不妙，用手一试鼻息，已经没有呼吸了，老人家走了，但临走的表情却是很安详，微带一点笑容。我这得赶紧想办法了，正出来想找人报警或者干嘛呢，有一男一女过来，看样子三四十岁。女的跑进去就哭，大声喊我滴爸爸哎……男的一把拉住我的手腕子，说我干了什么，我被问的莫名其妙，他说老头是他老丈人，问是不是我把他给害死了，晕死，我才刚刚进来，怎么可能。老爷爷不是无儿无女吗，怎么突然冒出个女儿女婿来。

之后的事情你们也知道了，就是开始讹人了，说是我害死他爸爸，我说他身上没伤没痕的，我拿什么害他，他们两人说我给老头下毒，反正就是我害死他爸爸，要我拿钱解决，然后又来了两个男的来吓唬我。

我明白这些人根本不是老爷爷的亲人，就是知道老头死了，可能知道我送吃的给他，所以设计要害我讹我钱。我去尼玛给你个屁，撒手要跑也跑不掉，被他么拽住，真是什么人都有。一帮无赖，估计这几个人就是老爷爷之前说的欺负他的人。现在有理说不清，有个人把我手机都掏去，说手机压着，要我赔钱，一把拿个十万左右这个事就算了，然后那个妇女就哭爸爸，还拿出手绢来捂着鼻子哭，尼玛哭的真伤心，怎么不去竞选奥斯卡！有的看热闹的来，不明白情况，我就说理，说不过他们几张口，那个女的坐在地上拼。这些人真精，故意抢我手机怕我报警。

我实在无奈，奶奶姨奶祖师婆婆我的斗哥快来救我啊！这时我想要不要试试行尸走肉让老头尸体站起来走出来，看他们有什么话说，于是我大声说老头没死，我马上进去把他喊起来，那个男的不信，还抓着我不放，我说你放开，我跑不掉，我进去让他站起来走出来，你老丈人没死。可是突然想到我没有黄纸，什么都没带，怎么让他起身啊，就在这个时候，那个帘子打开，从里面走出个人来，我的妈呀，是老爷爷直挺挺的走出来，头上戴着个大斗笠，眼睛都不眨一下，走到跟前把那个妇女抓起来，一把扇在女的脸上，打的女的转好几圈，又给他“女婿”来了一巴掌，打的男的一动不动。又准备抬手，一帮人转身就跑了。打完转身就走进去，我也被吓傻，赶紧叫看热闹的吧，没事了，闹家务呢。

人走了后我进去一看，老头又躺在床上。

这是怎么回事？因为刚才太震惊，所以没看明白，我用试试老头鼻子，他没有呼吸，的确是死了的，可刚才却站起来，绝对是有鬼魂借尸还魂帮了我一把，我赶紧跪在地上，问是哪个鬼魂出手帮忙，问了三遍，终于有声音说话了。是个男人的声音，他说我真是胆子大，居然敢进来，没错，刚才就是他借尸还魂控尸出去，他也实在看不下去了，所以出去教训了那几个人，不是在帮我。原来老爷爷的确是寿命已到，所以昨天晚上被牛头马面接走，睡觉睡着睡着走了，其实算是不错了，安详的走。而这个鬼一直在这桥洞下，以前也有不少乞丐来桥洞下住，但那些乞丐品德不好，所以都被它吓走了，但这个老人家人品不错，来的第一天晚上就把自己要饭得来的吃的贡品在地上给桥洞下的孤魂野鬼吃，它感恩老人家，就没有赶走老人家！那几个人就是无赖，在昨天晚上来过，看到老人家死了，他们就故意等我出现，要讹我的钱，这些事情这个鬼都看在眼里……果真恶人恶报，那个鬼说不能便宜了那几个人了，他们抢了老爷爷不少钱，估计得有千把块，得要回来，给老头上路烧纸钱都是好的。那鬼不敢出去走远，现在有个阳人护着它，它就可以鬼上身到老爷爷尸体上，戴着斗笠出去，找那几个人把钱要回来。一个鬼都这么仗义，我当然要做个护鬼人，护着他上门要账。这叫鬼要账！

他先上身，然后得戴上斗笠，因为是白天，而且他上身后眼睛看的不清楚，又怕碰到日游神或者道士一棒子把他从尸体身上打出来，所以要有个人护着，我的手腕和尸体手腕上都系着红绳，尸体的一只手搭在我的肩膀上，尸体另一只手拿着竹竿，这个竹竿是指路，在地上敲，敲哪个方向我就往哪个方向走，就这样走来走去，走到一处民宅，到一个木门
前，我上前一脚就把门给踹开，那几个人在里边呢，一进去，哪个妇女吓的大叫想跑，尸体站在门那堵着，就跟木桩子一样，推都推不倒，浑身的力气。然后老头尸体抬起胳膊，在他抬起胳膊的时候，发现手上的指甲都长长了，窝里妈妈，还是黑色的，就跟电影里的僵尸一样，我就借机吓唬他们，僵尸来了，你们一个跑不掉，他现在变僵尸厉鬼，你们一起抢他的钱现在一个个给我如数奉还，要不然他现在厉鬼还魂，顺着你们脖子就来一口，血都能吸干。

那个妇女都要疯了，他们打电话也打不通，好像被鬼干扰了磁场似的。心说这鬼真厉害啊。不过挺爽，最后那些人没办法凑够了两千块，全部家当都给了我，搞得我跟抢劫似的，我拿到钱的时候在手上数，一边数一边说，我可是好人呐，我不是抢劫啊，你们不要这么客气啊，谁要是敢报警或者到处说，就过不了当天晚上，看他的手指甲了吗，一掌就能伸进你们的心口把心掏出来。我才发现我实在太坏了，把他们吓的不轻，有个光头的男的好像尿裤子一样。拿着钱出来，把门从外面给他们锁上，在外面说，二十四小时内不准出门，谁敢出门就开膛破肚挖心吃肝喝人血。而且我说的时候还是咬着牙，就跟个恶毒的嬷嬷似的。回来后那个鬼要我收好这个钱，先给尸体火化了，在烧点钱给他吧，在桥洞

给老人点一盏油灯，让他头七好回来。后来我就报警了，事情原委都说清楚也调查清楚，有地方ZF专门负责这种事情，给老人家火化，骨灰放在火葬场寄存处安放，总算是有落脚地方，我就给老人烧了很多纸钱，做小法事，算是让他在阴间安心吧，头七那天晚上会来给他放了倒头饭还有酒什么的，还有肉呢，生前可怜，希望死后安心舒适……要回来的那些钱我是不好意思用的，剩下的都存着，以后做好事，遇到真乞丐，施舍一下，就以老爷爷的名义来吧，人间有时很难遇到好人，老爷爷其实是幸运的，如果没有桥洞下那个仗义的鬼，他也走的不安心……所以还是那句话，牛鬼蛇神有时候要比正人君子更加可爱。不过这个桥洞下的孤魂野鬼后来怎么样了，下回继续来说他的故事。

上次说的那个鬼挺仗义的，我给他烧香，还放了倒头饭，浇了酒，感谢他，问他要不要帮忙送去阴曹地府，他没有说要，说我胆子挺大，应该见过不少鬼，要不然一般人早吓死了。我说的是，我见过很多鬼了，然后他好像就找到了倾诉对象一样，跟我说了他的事。他是个跳桥鬼，就是从桥上跳河里自杀死的鬼，死后变成了孤魂野鬼，下不了阴曹地府，就这样一直在桥洞下呆着，他死的时候二十三岁，十几年前从贵州老家来找工作，由于自身缺陷，有点瘸腿，个子也矮，外形不是很好，在杭州受了很多挫折到了身无分文的时候，后来一时想不开就跳河自杀了，因为是自杀，下不得阴曹，也还不了阳，家里也没有亲人了，所以成了孤魂野鬼，一直在这桥洞下，没有害过人，他饥饿寒冷，没有气食，所以曾经出过桥洞在外游荡，还被人请去过。他给我讲述别人请他的

事情，下面是他说的话：“我曾经游荡在外，突然听到有人请我，也就是几个男生女生一起玩碟仙，把我给请去，那几个人请碟仙的时候问我是男是女，问我多大年纪，还问我家住哪里，我他都说了出来，那个碟子动起来，碟子上的红印就指着哪个字，然后那几个女生还要我害人，害他们的老师，说他们老师对他们太凶，他们受不了，我当时就没有答应，我想我就是当初家里穷苦没有上好学，导致自己文化太低，走上社会才后悔，于是我生气，把碟子给打烂，那几个学生当场吓晕过去两个，有一个女生还差点疯了，不过我他没有再回去吓唬他们。

还有一次晚上我坐在桥头，不巧有个大人抱着个小孩晚上经过桥头，那个小孩眼睛干净，看见了我坐在桥头，吓得大哭，吓丢了魂，一魂在桥头差点掉河里，我就抱住了孩子的魂，大人不知道孩子丢魂了，回去后好像好几天不好，过了一段时间后，小孩的家长请了神婆到桥头叫魂。我就抱着小孩的魂等了好几天，等叫魂的时候才把魂还回去，让神婆给喊了回去，那个神婆有阴阳眼看得到我，但她好心没有抓我，还叫小孩家长到桥头烧纸钱感谢我保护了小孩的魂。还有一次一个女生从桥上跳下寻死，但那个女生掉水里的时候才后悔不想死，那时候正好是晚上，桥上和周围都没人，我看那个女的也是一条命，知道死的可怕，我想来想去觉得自己也后悔当初寻死，所以我就落进水中把那个女生托起，故意让她晕厥，顺水拍打 to 岸边，挂在岸边树干旁，直到早上被人发现那个女生，她才保了一命。经历这么多事，看尽人间冷暖，让我他知道人世间还是值得留念的。曾经有一次晚上有个鬼差来通知我，说有个机会可以让

我下黄泉进鬼门关，但有个条件，这个桥洞下某天晚上会有个年长老人死掉，死掉后可以替换我的魂，牛头马面接的时候烧掉死者尸体，死者的魂也会聚散无踪，这个时候牛头马面找不到魂，我就可以代替死者的魂跟着牛头马面下地府进鬼门关，下辈子可以重新做人的。

而那个死掉的年长老人就是那个乞丐老人，我觉得当时是个好机会，可看老人也可怜，烧了他的尸体，老爷爷就没法下黄泉了，那样他就会成孤魂野鬼，这叫我更不忍心，于是我错过了这个机会，看着老爷爷的魂被接走……已经做了这么久的孤魂野鬼，也不再害怕了，哪怕永远做下去也行的。”以上是跳桥鬼的事情，他其实生前应该是个好人，死后也是个好鬼，人家少了一个好人，阴间也会多一个好鬼，我也是挺同情他的。他说完后就叫我回去了，以后不用来打扰他了。他说他还是继续做个桥洞下的鬼吧，这样也习惯了。我只好暂时听他的走了。但三天后的一个晚上我做了个梦，梦见了那个跳桥鬼的声音跟我说话，说的很激动，他说他不再做跳桥鬼了，原来先前那个鬼差是在试探他，如果他真的烧了老爷爷的尸体，他就会永世不得超生，跳桥鬼因为做过的好事感动了城隍爷，故派鬼差试探，给他一个机会，所以看他会不会真的烧了老爷爷尸体，替换老爷爷的魂跟着牛头马面下地府，但是他没有那么做，因此城隍爷感动，派他去余杭径山河口做值夜神，成了个地神，再也不要东躲西藏，饱受寒冷和孤独了！跳桥鬼说完后跟我说再见，说我也是好样的，日后有难处可以在日落之后去余杭径山的一个径山寺外找

他，喊他的名字“值夜神盛子忠”…… 说完后天就亮了，我醒来头还晕晕的，到了这天晚上我去了那个桥洞下，证实了一下，那个跳桥鬼真的不在了，看来他真的功德圆满，做了个值夜神。 不管人间还是阴间，都是有温暖的，阳间少个好人，阴间就多个好鬼，阳间少个坏人，阴间就多个恶鬼。，说来说去，是人是鬼，都要做好事，始终是有好报的，值夜神盛子忠就是个完美的例子！为他感到高兴！

有一次我路过一个小沟边，听到有狗的叫声，叫的还挺惨，好像是从沟底下传出来的，于是我伸头一看，前面底下真的有个小狗掉水沟里了，但有个小男生正在试图用手够，那个小狗就往他跟前划拉，因为那个水沟是斜坡的，很陡，所以小男生一手抓着伞尖，伞柄是弯钩的，挂在上面缝隙里，小男生还挺聪明，可要是一不小心就会连人倒下掉水沟里，

好在另一只手就够到了小狗，他一把揪住小狗耳朵把它给拧了上来，然后我就跑上去，伸手帮忙把他给拉了上来，那个小狗抖了几下把身上水给抖掉，抖几下围着小男生转几圈，伸伸舌头就跑了！是个土狗，应该是流浪狗。 不过这个小男生还挺善良的，因为狗不是他的，小孩十四五的样子，但脸上是鼻青脸肿的，问他怎么搞的，怎么救个小狗搞成这样？像是人打的啊。 我就见不得人心肠好，他走路好像都一瘸一拐的，说他不敢回家，难道是家庭暴力？ 他说不是，我给他扶到一边坐下，问他怎么回事，他说他叫刘辉辉，十五岁，就是东城中学的学生，他是被班里同学打了，班里有个家里条件很好的学生叫楚腾龙，他家很有钱，然后有一帮兄弟跟着他，自己做老大，学习成绩不好，经常叫人写作业，有一次叫

刘辉辉写作业，刘辉辉不干，就这样看不惯刘辉辉，专门欺负他，反正他们孩子们间的事就那些，看谁不舒服就打，就欺负。他们那种人好像觉得欺负人是一件拯救世界的事，引以为傲，你们是不是也很讨厌那样的人？刘辉辉被欺负的可怜，被打了不敢说，敢说就威胁要砍他的手和脚，那个小子还有认识社会上的痞子，没办法，跟恶霸一样，刘辉辉今天刚刚被打，脸被打，腿被他们用棍子敲了一下，掀开裤腿一看，小腿上都肿了一块，下手太狠了，怎么可以这么欺负他。

他说他这个日子不知道那一天能熬到头，说着说着就哭了。太可气了，这帮人真是社会毒瘤，得帮帮他，善良的小正太真可怜，他今天都被打的这么惨，正不在想怎么回去跟爷爷奶奶说，就看见两个骑电动车的大叔在看水沟下，还在笑，他一看发现是那个狗掉沟里了，那两个大叔却在看热闹，于是他就下去救小狗，可那两个大叔怕小孩也掉下去，怕惹祸上身就跑了。可怜的小正太被人欺负，却还不忘记救一条小生命，可见他心地善良。人善被人欺，我得想办法帮帮他，我明白他的处境，因为我那会儿上初中的时候也遇到这种臭流氓，当你设身处地就知道日子多难熬。来，现在我是你大哥，告诉我是哪些人，我替你出气，帮你教训他们，替他们父母教育教育他们。他说我一个人干不过他们的，我说我不是一个人，我会用特殊方法替你教训他。你只要把他的生辰八字找给我，再拿一件那个臭小子的随身之物或者头发，我保证他再也不敢欺负你了。对于这种自以为是的人得严重的警告他和强烈的谴责他的行为，不然他会得寸进尺，以后会欺负更多的人，

可刘辉辉说他不敢，这些他都没办法弄到，这样啊，那只能另想办法。要不这样，下次他再欺负你，你就喊我，打电话给我，我马上过去帮你。刘辉辉还半信半疑，我说你怎么还不信啊，别看我温柔的外表，我的内心可是很强大的，我真的有帮手，他肯定真的被对方欺负怕了，正好遇见我跟他说这些，他就很相信我，一双非常相信我的眼神。

后来我就送他回去，他家里不富裕，是跟爷爷奶奶过，没有爸妈，爸爸早年死了，爸爸死后他妈妈就抛下刘辉辉跑路嫁给别人，再也没回来管他.....这种可怜的身世真的太悲惨。好人就不该被欺负。我把电话号码留给他了。没想到第二天刘辉辉就给电话了，说晚上放学的时候他们

又要找他了，说是白天老师找他们谈话，他们以为是刘辉辉告密，就说晚上要找他麻烦，他们一般打人都把人带到某某地点，他告诉我地点，我说你们放学时候我就去那儿守着。叫他不要害怕。四点之前我就准备上教训人的家伙事儿到了那个偏僻的地方等着。快到五点的时候真来了，刘辉辉被推在前面，几个小子问是不是他高密，刘辉辉说不是，然后

带头一个高个子男生一脚就踹到刘辉辉的小腿肚子上，把他踹的往地上一跪。我赶紧过去说住手，四个男生，都一个个蹬鼻子上脸的，小王八犊子光天化日敢欺负人呢。不过他们不害怕我，我扶起刘辉辉，刘辉辉喊我哥，他们就取笑刘辉辉找帮手。现在的学生都营养那么好，长的都一米八那么高，我说你们怎么这样，欺负同班同学，其他同学

说：“我们可不是同班同学”然后指着另外一个男生说他们两才是同班同学，那个男生就是恶霸学生楚腾龙。名字叫的倒是大气，人却是个蛀

虫。

我不会武术，真干仗我也打不过他们的，唯有施展异术，我曾在姨奶仓房箱子里看到一本书里的内容叫“请鬼擒人术”，所谓的请鬼擒人，顾名思义就是借助鬼神的力量，发号施令压住对方，但不会要人命，也不会伤到别人。没有试过，今天就来拿他们开张！（但这种异术只能用来帮助弱势群体，却不能用来做坏事！如果用来坏事是不灵的！）希望老天有眼能让我成功，因为我今天是在帮助可怜的人！虽然天是亮的，但太阳已经下山，而且这里偏僻阴暗，方法里说在不见光的地方做法就行，是时候布置了。从包里拿出个木偶人，用笔在木偶上写了楚腾龙三个字，给刘辉辉看字对不对，他说对，我就拿着木偶指着哪个恶霸，你是叫楚腾龙？他们就笑，有个男生拿石头砸我，我一闪，差点被砸中，好小子，敢砸我。他们就过来踢我，我还了一脚，那个男生被我踢了一脚退回去，紧跟着我把早已准备好的黄纸令拿出来，喊一声：“四方小鬼速速听令，金银纸钱用不完，香花宝烛食不尽，今布小罗大罗阵，阵前遮掩障复杂！”他们说精神有问题，还笑刘辉辉在哪找了个神经病来。我喊完把米往那帮人跟前一撒：“撒了小米沾了身，身上取米来领钱，”拿出个小锤子重重的锤在木偶身上。

他们突然就说腿抽筋，有说腿麻的。趁着他们腿麻时间，我

拿出四个小纸人，把纸人放在地上，每个纸人的腿上都用红线系着。然后用石头压住。然后他们的腿麻的不能动，抽筋难受，还骂的很难听。

天很快就黑了，在这个时候，我点上三炷香，插在地上，叫刘辉辉跟我一起烧纸钱，烧的时候念叨：“孤魂小鬼来领钱只，各拿钱只称如意。

”然后在烧纸钱的时候听到嘿嘿嘿嘿的声音（有点恐怖），那声音一出，几个小子吓死了，刘辉辉都吓的不敢出声了。这个时候我的眼神故意变的很凶，我说你们今天撞邪了，我把纸钱朝他们撒，然后那些纸钱在地上转啊转，纸钱被阴风吹到他们脸上，吓的都哭死了。我说你们不要再欺负刘辉辉了，刘辉辉是我弟弟，谁敢欺负他，下次就没那么简单了，见过巫术吗？今天你们就体验了一把，要是再有下次，小心晚上睡觉被它们掐死。那个楚腾龙说再也不敢了，还对刘辉辉说对不起，我说以后你不准找刘辉辉麻烦，也不准找任何人的麻烦，人在做天在看，欺负弱者会有报应的知道吗？你今天要是遇到个心狠手辣的，我告诉你，你的小命就没了。瞅你那损色儿！三炷香在烧，香全烧完了这些孤魂野鬼领完钱就会走，到时候小子们就没事了。我和刘辉辉已经走了，他们喊我大哥不要走，我说香全烧完你们的腿就不抽筋了，晚上回家小心点……天黑别出门啦！

我天真的以为刘辉辉从此会过上幸福的生活，可三天后刘辉辉又来求助，说楚腾龙找他麻烦来了！好小子，今天得给他点颜色看看了！正收拾东西出去，那个妹子小嫚来了，你来的正好，来开车带我去一个地方，有几个小流氓欺负我的小正太弟弟！到了地方等了一会

儿，那个小恶霸楚腾龙把刘辉辉赶到了老地方，太可怜了，头发被他揪着扔，把人往前一拽，摔倒在地上。我去喊住手，那个楚腾龙一开始看见我还有点害怕，但突然又叫人打，我就又施展请鬼擒人术，可是这一次毫无反应，当时施展的时候那个楚腾龙还害怕的停了一下，发现对他没反应，他就笑了，马上变脸过来踹，怎么不管用了，由于这次他人多，我们六拳难敌七八双手，他们还个个带着棒子，赶紧拉着刘辉辉，喊小嫚一起跑，跑上车，小嫚迅速开起了车，他们还扔棍子扔到了车后窗上，好在没砸烂。没道理啊，怎么不管用呢？要么就是他身上佩戴了什么辟邪法宝，因为我请的是鬼，如果对方有正规法宝佩戴，那就难以擒拿他。也对，家里有钱，他父母长辈肯定会花钱请一些正阳之物给他防身！那这样以后刘辉辉就更倒霉了，这可怎么办？现在上初三，还有下一学期，这样被他欺负也会影响到他的成绩。

让我想想该怎么对付他，想来想去才想明白，如果身上有正阳之物，我可以用脏东西泼他，用脏水泼到他身上，正阳之物最怕脏东西，如果泼了脏水什么的，稳定不管用。对就这样，我告诉刘辉辉如果明天再找你麻烦，你再喊我，我就不信整不了那帮小王八犊子！想不到第二天那个小子又欺负刘辉辉了，我又喊上小嫚跟我一起去，走，你给我当助手去。因为这次我带了一壶五谷轮回汤！什么叫五谷轮回汤？就是看公厕大爷舀粪的时候给弄的，掺了水，我怕我自己受不了，所以掺了水，摇一摇水满汤混，闻一闻倍感精神啊！水壶带喷头，做法的时候让小嫚往他们身上喷，那些小子一开始不知道是什么，闻一闻感觉不对

劲，想跑要换衣服，却已经被鬼擒拿，退麻了没法走，我说你们还欺不欺负人了？早就告诉你们，人不犯我我不犯人，你这小子说话这么不算话，算什么好汉？欺负个弱小善良的人算什么本事？其实这种家里有钱的公子哥就是觉得什么事他都要赢，天生要强，所以不干赢了咽不下这口气！好在给他们喷的五谷轮回汤不是很冲，如果味道再冲一点我自己闻着都会吐。我用树枝在楚腾龙身上找，脖子上果然挂着个金色的坠子，是个金麒麟坠子，想必就是这个正阳之物昨天镇住了我请来的鬼。

不过已经被脏水碰了，现在也没用了。我跟他说，你别再欺负人了，魔高一尺道高一丈，你戴什么法宝我都有解你的方法！我还跟他讲大道理，都是一个班的，刘辉辉家里也挺可怜，你不帮他就算了，反倒这样欺负他，是人不是人？一整天有点儿正事儿没有？反正讲的我嘴巴都干了，那个小子也是一脸害怕，最后我还叫他给刘辉辉鞠躬道歉，他听话的很，一个个过来给刘辉辉鞠躬道歉，道歉完我就放了他们走了，心想都是孩子，这次用我的温柔能感化他。

回去的时候小嫚又说，就这帮小流氓，改不了的，搞不好过两天还会再欺负刘辉辉。我说他再敢我再制他我不吓死他，看谁制的过谁！虽然第二天刘辉辉没有再被欺负，可当我第三天去看他的时候，他却说他的两个手腕很疼，写字都不能写了，晚上睡觉的时候手不停的发抖，奶奶摸他的手说冰凉冰凉的。我拉过他的手摸摸，果然冰凉冰凉。告诉我，那个楚腾龙这两天有没有碰你？他一开始摇头说没有，想了想又说碰过，就是第二天那天早上楚腾龙跟他握手说了句不要计

较他，他还两个手握手，于是刘辉辉也跟他两手一起握住，但是感觉握手的时候他的手有东西有点扎人，缩回手的时候手上也没事，就太在意！

糟糕，如果那个楚腾龙身后有术士，那就有可能给趁握手的时候给刘辉辉下了诅咒。我正疑虑，刘辉辉突然抬起手给我脸上来了一巴掌，啊呀，怎么打我？刘辉辉紧张的说他不是有意的，不知道怎么回事手就抬起来了，他连忙说对不起，我知道不是他的错，一定是被诅咒的手，然后刘辉辉就自己扇自己的脸，把自己脸都打肿了。我赶紧抱住不给他打自己。过了好久才停下。这个小孩不会得罪术士或者其他人的，只有那个楚腾龙背后有妖人作怪，家里有钱也难怪会有术士什么的帮忙！

赶紧带刘辉辉去我家，用糯米水洗手，祛除邪祟。取一根银针扎在他的无名指上，滴血到碗里，再拿黄纸烧起来扔进碗里，倒上水用筷子搅拌，筷子立在了碗内。这个术士，何苦跟个孩子过不去，更可恨是那个楚腾龙，家大人是怎么教的，怎么这么没有教养！我叫刘辉辉不要害怕，咱们直接约那个楚腾龙出来，我要问问他到底要怎么样？

于是刘辉辉给了我楚腾龙电话，我打他电话，他还笑嘻嘻的，答应到老地方见。那天傍晚我带着刘辉辉，还有小嫚陪着到了老地方，那个小子这次又带了几个社会青年，手里还拿铁棍子，小嫚指着他们说，你们别乱来啊，乱来我可要报警的。那小子说他们不打架的，是怕人打他们。我说刘辉辉的手是不是有人教你下的咒？他就笑，还摇头，不说话。又突然指着我说：“你不是很牛吗？这么喜欢替人出头，我

长这么大没给人鞠躬道歉过，你那天让老子丢脸丢大了……我不怕你，有种你就再来，要不然你就等着看刘辉辉的手变残废吧” 太狠了，这小子，我今天不狠狠教训他我都对不起他祖宗！ 继续施法请鬼擒人的时候，要小嫚撒泔水，看他们都打起一把油纸伞，这油纸伞好熟悉，仿佛在哪里看过。 紧跟着有个打着褐色油纸伞的老男人走出来，手里烧了一张符往地上一扔，我请的鬼一个都来不了了。 那个老男人收起伞，说我欺负个小孩算什么本事，他一脸看不起人的样子，还说我不要脸的后生，然后他拿出个草人，取出一根长针，都给楚腾龙，叫楚腾龙用针往草人上一扎，刘辉辉疼的大哭，哭着说两个手好疼，像要断了一样。 我说那个老男人，你神经病啊，是不是人啊，他也只是个孩子啊！ 你饶了他行不行，有什么事找我好不好？ 那个男人不说话，又叫楚腾龙拿针扎，刘辉辉哭的很惨，我赶紧用红布包住他的双手，念十六字真言咒化解，边念咒边拿出五雷令纸封住刘辉辉的耳朵和眼睛。 紧跟着从包里拿出一面 五显乾坤太阳铜镜，让小嫚拿着包里的草人，在铜镜前面，我对着楚腾龙喊一声楚腾龙你看，那小子朝铜镜看了一眼。

那个老男人还要阻止楚腾龙别看镜子，但那个小子彪，没等他阻止就看了铜镜。莫非是被镜子里的自己帅到了？ 在他看铜镜的时候我念了句射影咒，“乾坤八卦内里照，阴阳两分摄进来！” 这个五显乾坤太阳铜镜不是我平时用的照妖镜，是姨奶奶赠我防身的，这个五显乾坤太阳铜镜用处很多，上面刻着五种显圣仙姑和太阳星君咒，太阴星君符，可以把人射影进来，对着草人上，拿着草人就可以对看镜子的人经行施法，念了咒，看镜子的人影子就被影射到草人上，如同压胜诅咒一样。 我是被逼的，如果他不对刘辉辉这样，我也不会用这个方法，既然你狠，我就以牙还牙，看谁厉害！ 那个老男人叫其他小流氓来抢我的铜镜，赶紧把东西扔给小嫚拿着，我背起刘辉辉，抬脚就跑。赶紧上了车开的远远

的了！回来后过了一会儿刘辉辉就疼的要命，我让小嫚扶着他把手放进铜盆里，铜盆里是糯米水。然后我拿出八卦铜镜，取出草人，把木偶放在铜镜上，拿出银针，用食指和无名指夹住银针，念声：“照进人影附近身，银针提醒莫乱来……扎”我跟容嬷嬷附体一样，直接扎在木偶身上。刚扎完，刘辉辉才没喊疼，但满头大汗，由于刚才的头疼，他一缓气，人就昏过去了，摸摸他的手没那么冰凉，我想是对方被我扎了，他才罢手没有诅咒刘辉辉……可事情应该没那么简单，对方一定正在想办法破我的诅咒术，我得赶在他破我的诅咒术之前想到法子破了他的诅咒！

谢谢继续关注

那个小嫚还在帮刘辉辉按压胸口呢，我说你干啥呢，别按了，一会儿你给按死了，不用按，赶紧弄点热水去。我这边布置法坛，设台请白虎神压命挡灾，在一块大理石上画个老虎头，下面压一根红线，红线的另一头系在刘辉辉的左手无名指上。然后我拿着草人，用银针开始扎，我扎死你，扎你个小人头，扎的你头晕目眩昏转天，扎你的小人嘴，扎的你有口难言嘴生怨，扎你的小人手，扎的你两手发麻不能抬，扎你的小人脚，扎的你双腿发软不能动……我表情狰狞的像个恶毒婆娘可突然那个银针扎不进去了，明明草人，可却跟石头一样硬，针头都扎歪了，对方有方法罩住了那个楚腾龙，不过我的刘辉辉我也罩住着，到现在

刘辉辉也没什么事情发生。但突然不知道怎么回事，桌子上放的大理石白虎神居然烂成了两半，裂开啦，红线掉在地上，刘辉辉在地上打滚喊疼，小嫚忙着扶，我赶紧烧香再请神。

这次再请北斗星君，在一块桃木牌上写北斗星见，画北斗七星，三跪九叩，按照方法步骤，一步一步的来。桃木牌子插在米里面，米盛在碗里，再插铜钱七个，然后烧纸钱请北斗星见固体，九组三跪九叩，叩完那个刘辉辉才好了，让小嫚喂他喝口温水，我继续拿起草人，换了一根银针来扎，由于刚才银针扎不进去，这次我用火烤银针，烤完在香上绕三圈，把草人放在太阳铜镜上，铺上红布，隔着红布扎，拿着银针，咬着牙，瞪着眼，喊一声，扎，这回扎进去了，估计那边楚腾龙也被我折腾的够惨。连续扎好几次，把草人拿起来，念咒：“乾坤阴阳太阴身，无极三魂定在前”。念完用红绳勒住草人的脖子，喊：“楚腾龙啊楚腾龙，我勒住你的脖子叫你魂不守舍！”然后红绳系紧，挂在桌子边，地下烧一炷香熏草人，这回我看你用多少时间能破我的扎草人术。趁着对方在破我咒的空隙，我给刘辉辉护体，防止等下被对方施咒，因为现在楚腾龙被我勒的够呛，所以那个术士得给他破咒。我要请北斗星君镇罡，再请五路地仙护身，这些法术都是青蚨门特有的，大部分借助鬼神地仙的力量，只要不是坏事，都会请来的，不过最后都得还愿而已。拿出个铜锣，悬挂在门边，铜锣上挂个锤子，锤子上吊上一串铜钱，地上再点三炷香，拿出一张四方黄纸，写天笏地圭四个在四个拐角，中间写个灵字，再剪五个纸人，盖在黄纸的五个字上，接下来烧纸钱请地仙临宅护身，只要铜锣自动响起来，就是地仙来了。

纸钱不管用就倒一碗香油和一碗酒引他们来。就在小嫚说刘辉辉

牙齿开始打颤的时候，铜锣很轻微的响了一声，来了。那个盖住天的纸人被风吹开，来了一个，让小嫚烧香喊一声感谢仙家到来护刘辉辉……

就这样按照顺序，一个一个的来了，五个纸人都被风吹开，铜锣也轻微响了五次，在刘辉辉身旁点了五根香，刘辉辉一直昏昏沉沉的，小嫚在旁边抱着他。我去看那个悬挂的草人，勒住草人脖子的红线居然断了，看来对方已经破解我的法术了。还是自己年轻，干不过有经验的，不过希望五个地仙能护好刘辉辉，我好再做法施咒。我来继续扎你，这回用四根筷子合成一个井字形状，把草人夹在中间，拿个拖鞋打草人，我打你，打的你昏头转向……草人都快被我打扁了，但一会儿就恢复原样，看来不管用，打不过对方啊。正在这个时候孟星斗推门来我家了，酷男你来的正好，赶紧帮忙。明白事情之后他就一起帮忙来了，对方似乎有一手，不过两个人合力对付是可以的，他让我点三根蜡烛在一起，把太阳铜镜放蜡烛跟前，折射烛光照着草人，然后他写符在蜡烛上烧，一边烧一边念咒，我就拿着银针继续扎，我戳，我扎，我咬着牙干。最后那个斗法明示的灯笼里的蜡烛突然烧的很旺，代表对方被打败了，小嫚说刘辉辉清醒了，我倒了热水给他喝，他清醒说好多了，刚才又是又像做恶梦又是现实一样，感觉脑子都被烧坏了！现在不用担心了，对方已经被打败了，他应该不会再欺负你了，如果再欺负就是纯粹挑事儿了！

星斗还画了一道反打符给他，叫他佩在怀里挂着，要是再敢欺负

你，反打符会起一定作用，对方如果是真的坏心眼要真打你，反打符里的小鬼就会出来帮忙让对方打自己，但他画的反打符只能用一次，打完后得重新画！哇啊，你好厉害啊，居然会画这么另类的符咒，这位大锅你真是令我崇拜！其实姨妈也会反打符，我听姨妈说过还有闭嘴符，就是有人跟你吵架，对方比你嘴皮子厉害，只要有闭嘴符，他就说不出话，你想怎么骂他都行。还有跑路符，有人缠着你，你想走，对方缠着你不放，只要身上有跑路符，那么缠着你的人就怎么都追不上你，这种另类符咒很神奇，以后有机会我也要学学画！不过说实话，这些符不能给坏人知道，万一小偷会跑路符，那谁都追不上他了……刘辉辉佩戴了反打符，安心的回家了。两天后我不放心刘辉辉，找他联系不上，正焦急的时候，有一条狗跑到我跟前围着我转，我一看，这不是那天刘辉辉从河沟里救上来的小狗吗？怎么回事？它就这么围绕着我转啊转，转弯就跑，跑半路又冲着我叫，一想觉得不对，赶紧跟着它跑，跑了很远，到了个偏僻的地方，有个有点像厂房的屋子跟前，是个大铁门，它就冲着大铁门里乱叫。

难道刘辉辉在里面？我敲门里面没人，这是暗锁，如果没人我就试试黄纸开锁，正好口袋里有黄纸，折了个钥匙形状，念咒请鬼开锁，开了铁门进去，是木门，推开木头门，小狗叫了两声，直接冲到里面，刘辉辉真的在里面，嘴巴都被堵着，身上被换上了红衣服，手被反锁在后面，眼睛也被打肿了，看的我都心疼要哭了，下得了这么狠的手，他哭着说楚腾龙和那个大叔抓的他，说楚腾龙不服气，说他被我诅咒的满身疼痛，要把他关在这里……这不是绑架了吗，我要报警，正要打电话呢，有个人从后面一把夺过我的手机，还踹了我一脚，我一回头看是那个大叔，抢我手机的是另外一个流氓，那个大叔说来的好，一起给绑起来宰了！来了好几个流氓，绑着我，我说你这个人怎么神经病啊，跟个孩

子过不去？我话没说完，那个小狗就站到刘辉辉前面守着刘辉辉，不让别人碰，然后有个小流氓拿个铁棒过来要打狗，小狗扑上去咬他，另外一个小流氓就拿个铁棍子直接打在小狗手上，小狗大叫几声，倒在地上，那个小流氓还拿脚踹，看的我眼泪都出来了。但是小狗依然挪动身体到刘辉辉跟前要保护刘辉辉，突然抬起头很大声，向狼一样的大叫起来，叫了几声没有力气了才停止，刘辉辉看着小狗，哭出了声音.....能看出一个少年善良的本性。我冲着他们喊，你们是畜生吗？跟个小孩和狗过不去？那个术士叫几个小流氓出去关上门，然后他说我也是术士什么的，说我挺厉害，能破了他的法术，不过斗武斗不过了，

他又说为什么要绑刘辉辉：“刘辉辉和楚腾龙命里相克，而那个公子哥儿楚腾龙其实说实话，由于他父母缺德事做多了，拐弯抹角也害过人，所以他生下这么个独子，但算过命说这个孩子活不过三十岁，命里得有个相克的人替他续命，现在总算是遇到了，这个刘辉辉就是楚腾龙命里续命的人，没办法，人家有钱，出多少钱都要给儿子续命到正常人类寿命集成家业，既然你也是术士，我告诉你也没什么，反正你也一起下葬吧！到时候他们有钱，弄个什么意外死亡，给刘辉辉家里赔点钱，反正刘辉辉家里穷，又没有爹妈，我想花点钱就了了事儿了.....”这人心怎么这么坏，做坏事，儿子活不过30岁是他们的报应，还要害人续命，是哪个算命的说的，简直是害人！不怕天谴啊，老天啊，睁开眼睛看看吧，这一家是什么人啊.....你这个术士，你真是助纣为孽.....但我心里相信我们不会有事的，果然，就在这个时候外面传来很多狗的叫声，就在窗户

上还有很多小猫跳进来，喵喵大叫，紧跟着门被推开，一个小流氓跌跌撞撞跑进来，后面跟着几条土狗和猫，还有两条黄鼠狼。那个术士赶紧掏符拿桃木剑要做法驱赶动物，但身背后一条小猫哇嗷的一声，扑到他脖子上，挠的他脖子好几道血痕，他拿着剑就斩，几条土狗冲上去扑倒他，人没站稳倒在地上，还有狗来咬我们的绳子，绳子被咬断，我赶紧找我的手机，从一个受伤的小流氓身上找到手机，赶紧报警。那个术士被土狗缠在地上打滚，有一条黄鼠狼在一根竖起的木头柱子边绕圈，那个柱子直接倒下，直接压住了术士的胳膊，术士被压的大叫，估计压残了。刘辉辉抱着那个被打受伤的小狗在哭，当警*察来的时候那些狗和猫都跑了，当时场面真是一场混乱，你再厉害也干不过这一帮仗义的小动物跟你闹！而且还有个黄鼠狼居然会让柱子倒在地上，说明那个黄鼠狼有精气神在身的！其他的事我也不用多说了，怎么抓的坏人大家都知道的，缺德的人始终是有报应的……那个受伤的小狗没有死，后来送去兽医治疗好的，知道为什么那么多动物来帮忙吗，因为刘辉辉真是一个善良的少年，他不止救过一条小狗，还经常用自己的零花钱还有在学校捡塑料瓶的钱来买吃的给流浪狗和流浪猫吃，当然还有两条黄鼠狼，他说他没有爸妈，家里穷没有同学跟他玩，他就把动物当成了朋友，没事的时候就会和动物说自己的心事……我只想说，人呢，始终是善恶到头终有好报的，只要你相信，终有那么一天会得到果报的！有时候觉得很多人都不如这帮可爱的动物单纯善良，懂得感恩！

的，不过现在来不及了，明天继续吧！ 我这个帖子不像一般写小说连载的，没有什么主线，也没有什么剧情似的一根线连贯，是一个事件一个事件的来写的，所以感谢一直以来对我的帖子感兴趣的朋友，我是有时间我就来分享的，没有什么太监弃帖之说！

有一次一个老板托人找的我，那个老板开了个宾馆酒店，这个酒店的104号房间已经空了三个月不敢开门给客人住了，原因是里面闹鬼，最早的是有一次一对夫妻睡到半夜被子被扯了下来，然后丈夫起来拉被子，一躺下发现旁边躺着的不是妻子，是个陌生人，他吓的掉到床下，再抬头看床上没人，后来发现妻子躺在卫生间的地上，他抱起妻子，一抬头看到卫生间镜子里的他抱着的不是妻子，是一个白色脸的人，那个人的头还能转，他下的扔掉怀里的妻子，吓的开门就跑了，等店员都来的时候，妻子躺在地上，这回没什么事，只是醒来说头好晕，但当时晚上就退房走了。 老板以为那个男的精神失常，可第二次又出现怪事，一个男的住在里面，到夜里不停的用头撞门，吵到别人，服务员不得已开门，发现那个男的头都撞出血了，门上都有，醒来问他怎么了，他说有那个电视机旁边有个人站在那，但是他浑身不能动，后来头昏昏的，思绪自己不能控制，感觉头不舒服，就不知道怎么回事去撞墙，不过也好在没太大的事，就是额头磕破了皮！后来来吧怕别的房客看见门上有血，叫服务员仔细的擦了干净！ 这并没有让老板更在意，但第三次就更厉害了，有两个女生住在这里，这两个女生夜里一直聊天，聊到一两点的时候，其中一个女生去上了趟厕所，等她出来的时候，在床上的那个女生突然大叫，说那个从厕所出来的女生身背后跟着个人，她回头一看没有人，可再一看床上，两人大叫，被窝里有个人似的，还哆哆嗦嗦的，同时伴有一种呜咽的声音，女生胆子小，外套都没穿，直接开门冲出去，可门一开，两人都被某

种东西拽了进去，门啪的一声就关上了，这个时候只有两人在里面的嘶叫，声音太大，服务员赶紧开门，门当时开了好久打不开，里边就是两个女生打门的声音，有个十几分钟门才打开，两人最终才出来……后来调取走道监控，监控里真的看到两个女生跑出来没两步就跌倒在地上，被某个东西拽了进去，那两个女生的手抓着门框都看的一清二楚，好可怕，后来搞得保洁大妈都不敢进去打扫卫生。反正现在整的挺吓人，也不敢让房客住，经常听服务员说晚上那个房间里有奇怪的叫声，有时还笑有时还哭，住隔壁的还投诉说房间太吵，弄得他们睡不着觉，搞得隔壁两间房都没法住人！之前找过几个动自然科学的专家，他们说有时还是某种自然现象，但他们进去一晚上就弄的一塌糊涂，灰溜溜跑了，也解释不清是什么自然现象，听人说是闹鬼，所以今天就是想看看那个屋子里到底怎么回事！那就白天看看吧，大白天的进104号房间，也就那么一间房，一个卫生间，说是104其实不在一楼，是在二楼，因为底下一楼是个大超市，到二楼才算是酒店！房间朝阳，太阳照进来不冷，不过卫生间挺阴凉，只要摸一摸床头下的墙根脚，墙根脚湿哒哒的，点五根香烧一下在卫生间，不是三长两短，而是烧了不一会儿就自动灭了，说明屋子里的阴气重，更说明那个东西不接受我的香。

白天不能惹他，只能晚上跟他接触！我告诉老板说我晚上住这个房间，老板说好的，到晚上给我准备了茶水和吃的，送我到门口，他不敢进去，我插卡进去，坐在床上，打开电视看，现在十点多点，等着，让他自己出现！大概十一点半的时候，电视正放着央视新闻频道。

卫生间突然传来水龙头放水的声音，赶紧起身去卫生间看，水龙头被打开，我把水龙头关上，那个洗澡花洒又开始喷水，过去给关上，我就说了句真是浪费水，卫生间的门自动关上了。门是往里拉的，我使劲的拉，费很大力气才拉开，走到卧室看，没什么异样，但突然发现电视机上不对劲，声音是在播新闻，可电视屏幕上却是一个人的背影站在一个墙角的画面，还没有脚，卧槽，这是他现身了，吓唬我，我赶紧布置做法，顶上红布开始通灵。问房间里是谁，为什么房客进来要被赶走！而是感觉谁拽着我的头发，拧着我的头往床头柜上一磕，疼的我眼珠子都快蹦出来了，下手这么狠，但不止一下，被它干了好几下，赶紧翻身站起来，扔了红布，好，不按规矩出牌，我跟你讲哦，你不要给脸不要脸，自己晒脸，跟我死磕，赶紧拿出八卦铜镜，在八卦铜镜上烧黄纸，一边烧一边念咒，然后在屋子的墙脚砸糯米，砸的时候念，东南墙脚太阳星君，西南墙脚水德星君，西北墙脚太阴星君，东北墙脚火德星君。最后在屋子中间放一个坛子，坛子盖打开，坛口插一面杏黄旗，拿着桃木剑到处打，只要杏黄旗摆动起来，它就会进坛子了。桃木剑在屋子里打了好久，那个杏黄旗动起来了，那家伙害怕要进坛子了，赶紧烧一根香插在坛子口，然后那根香烧的特别快，当香烧到坛子口的时候，赶紧用海碗把坛子盖上，再压上铜镜，起先坛口的碗哗啦哗啦动了几下，用香拍几下，就安静没动了。还是挺简单嘛，这回可以跟你通灵了，看你要干嘛！

通灵问他哪里来的，为什么霸占这个房间，那个鬼一开始还好像很生气的叹气，问了好几下才回话，声音是个年纪不大的男生的声音，说是别人把它丢在了这里，它说它是个无脚鬼，最早是被一个道士画了一道本命符埋在地地下，要七七四十九天后取出来又要于道士的，但后来道士不知道出了什么事，再也没有挖他出去，因此被埋了很久很久，终于有一天一个捡破烂的大叔刨地刨出了无脚鬼，正好又是晚上，它觉得是脱离困境的好机会，就跟捡破烂的说话了，告诉捡破烂的，你刨出来的不是宝贝，而是道士为了困住他给他画的本命符，只要拿着这个符到个土地庙跟前烧掉就

行了，那个捡破烂的吓得跑。

那个鬼就说有好处的，他能帮捡破烂的赚点钱，只要你答应赚钱后拿着纸钱元宝和酒水贡品，还有带上本命符，到个土地庙或者城隍庙前烧掉就可以让他自由下地府。那个捡破烂的一听有钱，就答应了，但一定要赚了钱才可以！无脚鬼说只能给三次机会，三次机会你要把握好机会多赚点，过了三次就不行了！那个捡破烂的说行。但一定要三次机会后送他的本命符去烧掉！捡破烂答应的很爽快。所以这个无脚鬼帮这个捡破烂的赚钱，他告诉捡破烂的某天某时间段在哪里守着，就会有钱掉在地上，捡起来走开就行。还真的灵验，那个捡破烂守了一会儿真有人掉了个钱包，里面好几千元，之后就带着无脚鬼去赌博，一晚上赢了十几万。有了钱了就带着本命符住进了宾馆，也就是现在的104。第三次捡破烂的带着无脚鬼继续去赌钱，这次是去大赌场，一晚上又赢了不少，就看他拿钱，有几十万，一直到天亮，无脚鬼法力不能施展，才不能继续赢钱，带着钱回到酒店。无脚鬼说答应的事一定要做到，那个捡破烂的当时答应，但是出去喝了些酒回来后就反悔，要无脚鬼专门帮他赌博赚钱，要不然不把他的本命符拿去烧。无脚鬼说不能反悔，况且他只能帮他三次，帮多了会有麻烦，那个捡破烂生气，把本命符直接塞在了电视机后面。很隐蔽的夹层，说爱找谁找谁，拿起钱人就跑了！无脚鬼以为他会回来的，哪知道那个人真没再回来，按理说这种人贪得无厌，一定会回来拿本命符的，但没有再回来，有可能那人出事了！但不管怎样，无脚鬼被困在这里不能走远，因为那个本命符上有它的双脚，道士在画本命

符的时候把鬼的双脚给画到了符上，所以无脚鬼无法走远！只能在这个屋子里呆着，谁也不知道电视机后面小夹层里放着个本命符！他不喜欢被人打扰，于是故意造成鬼障眼吓唬房客！目的其实想等到个胆子大的帮帮他！我伸手在电视机后面摸，真摸出一张符，符上其他字不认识，但画着一对小脚。无脚鬼说那对脚是它的，烧了本命符，双脚就能还他，有了双脚才能入鬼门关走黄泉路……后来我拿着他的符找到城隍庙，烧了贡品纸钱还有符，在太阳刚下山时候烧的，烧的时候一阵旋风吹起香灰，旁边正好有个年纪大的人，那个大爷正好吸了几口气，突然停住脚步，跟定住一样，然后转头对我说了声谢谢，还笑了笑！普通人不会这样无缘无故对我笑的，一定是那个无脚鬼借用年纪大者的身躯跟我传神……所以说人不要太贪得无厌，据无脚鬼说那个捡破烂的好像是赌博沉迷，欠了一屁股债，被人打残了才没再回去！

来继续带你们走进我的奇幻世界！跟我一起来吧，文字的魅力比视觉冲击更有感觉！这回说的是一位阿姨，他告诉我他的儿子新婚不久，但自从结婚之后夫妻两人就看上去病怏怏的，像变了人似的，在结婚之前他们对待父母非常孝顺，但结婚之后就变成了这样，而且一度的对父母破口大骂，并且拿剪刀要戳死父母，他们两个不得已搬出大屋子，这位阿姨不相信曾经孝顺的儿子会变成这样，于是询问一位问米婆，问米婆告诉她家里被鬼缠住了，屋子里有个鬼，并且让他中午的时候偷偷去儿子家看看，是不是两个人都跟死人一样平躺在床上闭着眼睛，那个阿姨跟他老头一起去看，真的看到儿子和儿媳两人都平躺在床上，也没有盖被子，就像死人一样，当时吓的腿都软了，没敢吵醒他们，就离开了。但是他们夫妻两晚上却是醒的，街坊四邻晚上散步还碰到她儿子，随口问话，他就说给老婆买吃的。那个问米婆说要驱鬼得找专门打鬼的，问米婆

只管卜卦查鬼，所谓病有因，找到病因就好办了，但她不管打鬼，要打鬼需自己找人，于是那个阿姨从小梁哪里问到了我，小梁就是以前说的那个富二代，就是身背后无缘无故出现一个红掌印的那个男的！可能有的人不记得了吧！闲话少说，出现这种事情还是第一次听说，那也让我来试试看，中午十二点左右的时候，让她带我去他儿子的新房看看小夫妻怎么回事！她小心翼翼的打开了门，他自己不敢进去了，怕人多惊醒夫妻两，我一个人进去，来到卧室，卧室门开着个缝，轻轻推开，里面窗帘是拉上的，感觉好别扭，大中午的一个单身汉偷看床上的小夫妻睡觉……

但他们睡觉可不像正常夫妻那样睡着，两人男左女右平躺在床上，手搭在肚子上，呼吸声也没有，脸色惨白，就跟死了一样，最恐怖的是那个女的嘴巴还画着口红，就是嘴唇中间点的那种樱桃嘴那样的红，并且没有眉毛，是画的眉毛，一根线的那种，看起来特别的渗人，然后眼睛眼皮一块是黑的，就跟一个空洞的眼睛似的，那个男的看上去倒是挺正常。妈呀，这是啥情况，也不敢贸然碰他们两，于是我来到客厅，在客厅西南墙脚立筷子试试，很轻声的试，正蹲在地上立呢，突然发现跟前一双大脚，是赤脚，一抬头看，妈呀，那个男的，瞪眼问我是干嘛的，我紧张的没说出话来，他拿起笤帚就打，我赶紧跑，正好阿姨把门打开了，他看见阿姨，连阿姨一起打，好在我拉着阿姨跑，他没有追，咣当一声把门关上了！好险啊，阿姨问我怎么样了，我说我还没来得及立筷子呢，你儿子上来就打……莫着急，我再想别的办法！两个大活人，大白天中午的躺在床上跟死人一样，这是怎么回事呢？想来想去，一

般中午的时候阴气也重，我们以前小时候就是，特别是夏天中午，在农村，四周围静悄悄的，跟晚上一样，除了偶尔几声知了叫，有时还还真觉得很恐怖，看来必定是有鬼魅套用了他们的身体。但这种事情好新奇，不知道鬼魅这种做法是在干嘛！我觉得他们白天睡觉应该就是鬼魅没有附身，所以可以趁着这个机会，在他们身上铺上防身的东西，防止那些被附身的回来。于是第二天中午又来了，这次我带了桃木剑和铜镜，桃木剑放在男的身上，铜镜放在女的身上，但就在我放铜镜的时候，那个女的突然直挺挺坐起来，瞪眼看着我，还没回过神，她伸手就揪住了我的衣服肩，嗷嗷，扯我衣服干嘛，我美丽的锁骨都露出来了，讨厌。

好家伙，好在我反应快，举起铜镜喊一声乾坤铜镜定魂照！镜子一照，那女的又躺下了，眼睛闭着，这是咋回事，怎么还起来了呢，我赶紧用铜镜镇住女的，接着给他们盖上五毒红布，一块一米宽两米长的红布上，绣着五毒和八卦，如果有鬼魅要上他们的身，就上不了了！现在我可以去客厅开坛做法驱鬼了！他这三室一厅，我先给客厅撒了米，又打开另外一间朝北的房间，一打开，里面一股子凉气冲进鼻腔，里面窗帘也拉着，漆黑一片，就在中间的桌子上摆着一个青花瓷的坛子，坛子旁边摆放着三个盏子，分别盛放着米、茶叶和鸡蛋，然后还有筷子，一盏油灯，同时我闻到一股子血腥味道，原来在桌子下面还有一个大海碗，碗里血红血红的，用手蘸了一点闻闻，好像是血啊，不知道是什么动物血，难不成是人血？听说有鬼食血气的，有这种食血鬼，喜欢食血的味道，以释放无尽的怨气！这种食血鬼因为怨气重，但又难以释放，所以靠食新鲜血气来释放！传说在古代一般的行刑场地，就是给犯人砍头的地方就会有食血鬼，食用犯人的血，如果是恶人被砍头，他的血不会让食血鬼感到味道，如果是善良被冤枉人的血就会让食血鬼的怨气越来越重，直至害人，最后要变成害人的食血鬼！看来我猜测的这个有可能就是

了！

就在这个时候那个男的居然来了，爱我擦，你怎么起来了，他还拿着我的桃木剑和红布，把红布扔掉，然后举着剑过来打我，我说你们家有鬼，你被鬼上身了，我看他挺正常的，不像鬼上身，而且走路也不踮脚，他过来跟我打，我也拦着，我们两个互博，不分上下吧，他咬着牙说要我滚，我说我不滚，要滚也是那个鬼滚！ 打架就和正常人一样，你就不能对人家温柔一点吗？ 说明他没有被鬼上身，而是被鬼控制，赶紧喊门外的阿姨，赶紧进来啊，把你儿子拉走，他被鬼迷心窍了，他们老夫妻两人一齐进来，拉住儿子，我也扑上去直接放倒，坐他身上，鬼迷心窍，先用朱砂棉堵住你的耳朵，再用银针扎你的脚底板，扎到人喊痛为止，这根银针是太阳银针，插在糯米里，太阳下晒了很久。 我扎他的时候，被他给踹倒下，于是继续干，用椅子直接架住他，叫他们两坐在椅子上，踩着他的双手，然后我继续坐上去，再扎，我就喜欢扎人，哼哼，扎了好多谢，他终于喊痛。 然后整个人晕倒迷糊了！把他带走，让我来收拾房间那个！ 拿着银针进去，在那个女的脚底板扎，可她的脚底特别的硬，戳了好几下都不行，正在我起劲的戳呢，那女的伸手就从我手上把银针给躲过去，扔到一边，瞪眼愁我，摸铜镜没摸到，她的头突然眼珠子不停的转啊转，转啊转！ 这回我明白了，就是这女的被鬼上身了，她还笑呢，问我把男的弄哪里去了，我说被你公婆带走了，她说，你把他弄走了，谁来伺候我？ 难道你来伺候我！ 我心说好啊，让奴才伺候你吧，夫人！

开个玩笑，闲话少说，既然是借尸还魂，那我问你，你究竟要干什么？女的张开嘴巴，露出牙齿，牙齿都红的，然后说，干什么，你看不出来吗？嘿嘿嘿嘿嘿嘿……笑的特别吓人，好吧，我知道了，大姐，你就是食血鬼！女的说我聪明，那从今天开始你伺候我了……从今天开始，你给我每天滴三滴血……怪不能那个男的那么瘦，原来就是天天给她滴血！太可怕了！这时，女的突然过来一把掐住我的脖子，另一只手抓着我的头发，你要干嘛，我都喘不过气了，女的没说话，但力气很大，其实我早有准备，就是等着她上钩呢。趁她不备，我从身背后拿出桃木剑在她头上一敲，她一下就弹开，然后还在床上翻滚几下，又站起来，问我哪里跑。我赶紧跑到另外一间房，抱起那个青花瓷坛子，这个坛子里面肯定是他的本身，给坛子盖上五显乾坤太阳铜镜，镜面朝上，抱在怀里，往外冲，到了客厅，把坛子放在我布置的法坛上，把火盆端到桌子上，然后点火烧黄纸，烧黄纸的时候有一张写了火德星君，念咒请火德星君烧鬼！然后拿着坛子在火盆上烧，那个女的惨叫不要，还用手抓脸，她说不要，她不做了，惨叫啊啊啊饶了我吧，我不做了……我不做了……火烧的我好痛苦啊……

她说她是食血鬼，只是上了这个女人身而已，食血鬼死了很久了，被人收在坛子里，正被人带着运送往另一个地方，岂料半路出车祸，

跟人撞车，坛子飞在外面，弹出了他的魂魄，正好对面有个车子，就是导致车祸的车子，车子里是一男一女，车上女的就是这个被上身的女人，但另外一个开车的男人却不是刚才那个男人，而是这个女人勾引的另外一个男的，也就是说这个女的在结婚前两天跟人私会。事情讲清楚点吧，也就是说，在这对小夫妻结婚的前两天，老婆跟别的男人厮混一起，可能是前男友？开车的时候不老实，然后引发车祸，恰巧另外一辆车子上就运送有这个装着食血鬼的青花瓷坛子，所以出车祸的时候，坛子无意中被撞飞出来，这个时候，开车厮混的两人急刹车，女的衣衫不整，受到极度惊吓，被吓得魂不守舍，趁此机会，食血女鬼上了她的身，带上坛子走了，本来以为车上两个是夫妻，没想到这个男的才是他结婚的丈夫，因此说明老婆有些不检点！现在事情总算明白了，她回来用鬼迷心窍叫新郎滴血给她，以供食用！把公婆赶走，并且把坛子摆在房间里供着！那么这个新娘的魂呢，其实还在身体里，只是魂不守舍，只要她离开，在灌她喝一碗麻油，不过几天，新娘就会醒来了！你先出来吧，你的本命坛子，我带你走，你别祸害人了，这新郎已经戴绿帽子够倒霉了，你还祸害他一家，流那么多血给你，别再害人了！我跟你说，我要烧你早烧你了，能降你就不怕你跑，给你一次机会，我打开坛子，你自己回来。其实我自己知道自己的本事，估计她发飙起来我是拿他没办法的，只是给自己一点底气，人有时还也要故意假装自己很厉害的样子，不要看我说的这么严肃，其实我的内心非常胆怯，然后一直心里说着，快点进来快点进来……

她蹲在地上抬着头看着我，眼珠子都要瞪出来了，过了许久，终于慢慢低下头。可能是答应了，接着她就倒在了地上，我摸摸青花瓷坛子，冰凉冰凉的，盖上盖子用五毒红布给包了起来。喊回那个阿姨，然后把实情告诉了她，叫她喂他点麻油，你这个儿媳妇有点好客，你们自己掂量着吧，等她醒来后你们自己问问她和哪个男的关系那么好……这个食血鬼我就暂时带了回去……

那个食血鬼我是带回了家，那天晚上那个装着食血鬼的青花瓷坛子不停的发出声音，我蹲在坛子跟前敲敲坛子，问里面的食血鬼你要干嘛，她痛苦的说他要食血，不食血她会魂飞魄散，永世不得超生，然后是凄惨的哭声，反正很惨，就感觉你也下了无边地狱，听到无尽哀嚎似的，如果这种声音我的隔壁邻居都能听到就吓死他们了，还好食血鬼只和我通灵！那怎么办呢，要不我滴三滴血给你.....正所谓我不入地狱，又能咋办？没办法啊，听着是挺惨，于是我拿来一张黄纸，用针扎在无名指上，滴了三滴血在黄纸上，然后用火烧了，扔进碗里放在坛子边！我就看那个烧起来的烟朝坛子里吸，很奇特！可是天长日久这样也不是办法，每天要食血，这谁能救的了你呢。我干脆送你走吧，送到姨妈那里去度化你，我是没那个高深的道行的。这样天天要我三滴血可受不了！

于是我带着食血鬼，包好了青花瓷坛子，送往万佛山！我现在几乎每次坐车都带着个鬼，一车人没人知道这么个不起眼的小伙背包里装的居然是鬼！那天我是坐的早上八点的车子，是客车，因为这个青花瓷坛子里是骨灰，我也不敢带上火车，要不安检过不了，这个大巴是每天来回舒城两班，早上八点和晚上十八点！八点发车，下午两三点的时候到，车子开到半路的时候有个专门大巴停车吃午饭的地方，每次坐车都是，因为司机也要吃饭，是固定的，乘客都要下车，然后门锁上，我也下车，但我把坛子一起背着下了车。然后等车开门的时候，有个老大爷就磕磕巴巴的，然后吐痰，一口痰正好不小心吐到另外一个年轻小伙的皮鞋上，都是一辆车上的乘客，那个大爷说对不起，都要用袖子帮他擦了，那个小伙居然一脚踢到大爷的腰部，老大爷被踢的一句话不敢说，当时就我

们几个人在场，没别人，我就好声好气跟小伙说了声，你看你大爷说对不起了，你这下手也太重了，人要是踢个怎么样怎么办，我也没说的难听，就笑脸相迎的好说一声，那个小伙骂我，骂的很难听，我说都是舒城人，你也不能这样吧！

然后那个小伙的另外两个同伴也来了，他们是一起坐车回去的，刚才在车子上吸烟被司机叫停，他们还暗地里骂司机我都听见的！我说的也不重，他也不讲理，腿抬起来，把鞋上的痰在我裤腿上蹭，我就生气了，你怎么这个样子，我都好心好意说了，还准备掏餐巾纸的，这个人怎么品德这样。他要走，我就说你别走，你怎么这样，他更凶，上来给我一巴掌，我就一把抓住他衣领子，他就跟我干起来，然后另外两个人一起上，那个老大爷拉架也被他们踢到一边，我因为顾及大爷，一不小心被他来了一拳打在鼻子上，打的眼前一黑，眼泪都打出来，倒在地上，发现流了很多鼻血，他们三个站在那里骂我，这时候来了几个人在看问怎么回事，我就从包里掏纸要擦血，打开包的时候鼻血直接流进包里，滴在了青花瓷坛子上，这下好戏来了。坛子抖了几下，那三个小伙站在车子边，他们三个突然打起来，那个打人的小伙按到其中一个小伙，抬手就是一顿打，然后捡起地上的砖块朝他头上一顿狠砸，另外一个也拿起砖块砸小伙，头都砸出血了，满脸的血，然后又站起来拿着砖块撵另一个小伙，还在地上捡起啤酒瓶砸来了扎他，看热闹的都出来了，三人浑身都是血了，都没人敢拉架，那个被砸的小伙倒在地上大叫，嘴巴口水都喷出来，就跟打架斗殴砍人现场似的！我都不忍直视，一定是食血鬼干的，我

赶紧去卫生间洗脸，到厕所打开背包问是不是你干的，他说是的，我说要闹出人命了，你下手太狠了，赶紧停手了，她居然说死了活该！老娘替你出气你不谢我，反倒替他们求情？ 我说大姐啊，教训是可以，可别闹出人命啊，我无所谓，可你的罪孽又加重了.....

 好吧，她这才答应，叫我带她出去，出去之后那三个年轻人没事了，但嘴巴还在吐血，躺在地上看上去好难受似的， 不过在他们旁边突然来了有一位看上去很严肃的大叔，他正在摸其中一个小伙的天灵盖，那个大叔好像也是个乘客，看上去一脸正气似的，不过不是我们一车的，然后他突然叫旁边一个小男生拿东西给他，那个小男生从包里拿出个好像是罗庚的东西，大叔左右看了，转动几下身体，然后又拆开一把剑，举着剑到处看，眼神很犀利的到处看。 糟糕，莫不是看到食血鬼了，此时食血鬼突然说，快走快走快走，我转身就离开人群，背包里的坛子不停的抖动，然后听到有铃铛的声音，这分明就是那个大叔，他肯定是个道士，发现了食血鬼作怪，要来降食血鬼了！ 食血鬼说这里不能呆了，赶紧跑啊，我说车子一会儿要开了，她说还上什么车啊，赶紧走，浑身跟针扎一样，赶紧走啊.....那个道士念的咒太厉害，方圆几十米内的鬼魂都会被她请的拘魂咒招去的..... 我小跑着离开了这里，一边小跑一边说，都怪你下手太重，她跟我吵，还不是因为帮你，你还怪我，反正我们是边跑边吵吧，最终离了很远，但这里是郊区，只有一条高速公路，我背着鬼在高速公路上走，不能光在这走啊，得想办法拦一辆车离开高速，到最近的

客运中心换大巴去舒城！虽然看到大巴路过，但始终没有人停，就这样在高速上晃悠了两个多小时，终于来了一辆小轿车停了，车上是一对五六十岁的老夫妻，看起来挺和蔼，我编了个美丽的谎言，说我是驴友，实在走不动了，想去最近的客运站换乘去舒城的大巴！他们人挺好，带着我去最近的在市里的客运站，在宣城，四十来分钟能到，他们也经过那里的，他们还给我矿泉水喝。遇到这样的善良人，我心里太温暖了。

开到半路的时候突然下起大雨，于是车子开的很慢，然后他慢慢的停车，探头看外面，说地上好像躺着个人，啊，不会吧，我一看，前面路中间好像真躺着个人，于是我说我下去看看，然后大爷也一起下来，我打着伞，走过去一看，不是人，原来是一件黑色衣服，但看上去好像一个躺着的人，大爷说这多影响交通，于是他弯腰顺手提起衣服就给扔到路边去了，然后拍拍手我们一起上了车，但我总觉得有什么不对劲。

食血鬼突然说，你知道你旁边坐着个别的东西吗？啊？怎么了？

她问我有没有捡衣服，我说没有啊，大爷和大妈回头看我自言自语，我机制的拿起手机假装打电话，其实是在跟食血鬼说过，我说我没有捡衣服，她说幸好你没捡起来，刚才那个是找替死鬼的，远看是个人，近看是衣服，谁碰衣服谁就成替死鬼，老头要倒霉！那个鬼现在就坐大爷后面，随时要大爷的命！话刚说完，他开车就不稳了，左右的摆动，真的是找替死鬼来了，怎么办，大爷好像失去了意识，也不知道踩煞车，如果后面来一辆开的快的打车，我们就完蛋，食血鬼说替死鬼在撞老头的魂，赶紧用针钉住老头的眉心，我迅速找出银针，直接抱住大爷的脖子，拿着银

针扎在他眉心位置，差点戳瞎他眼睛，然后他突然呼吸急促，来了个急刹车，车子停靠在路边，但撞到了围栏！ 我看安全了，放下了银针，可大爷又突然口吐白沫，眼睛泛白，食血鬼说，那家伙又在撞了，赶紧钉住，不能让他把老头的魂撞出来，要不然就死了！ 我又给钉住，大妈紧张喊老头，我说你不要紧张，他撞邪了，刚才那个衣服是替死鬼作怪，现在不要慌张，我先钉住，让我想想办法，紧张的气愤，想一想有什么办法，又对食血鬼说，你帮我赶走这个替死鬼啊！ 她说赶不走，命里注定，谁碰衣服谁就替死鬼，除非烧了衣服。 你说的不废话吗，下雨天啊，衣服都是湿的，现在怎么烧啊！

对了，拿我的太阳铜镜，叫大妈从我包里找出铜镜，拆开包镜子的红布，举着铜镜给我看，我从铜镜的折射里看到有个黑乎乎的人影正坐在大爷后面，做出推的姿势，赶紧把铜镜放到大爷身背后就听哐啷一声，后车玻璃窗都裂开了，另外一边的玻璃也裂开，后面的玻璃也裂开，我叫大妈开车门，门一开，一阵风往外吸，特别的大，然后大爷突然醒来，倒吸气似的，好像犯了心脏病一样，大妈喊老伴儿你不要吓我啊，然后掏心脏病药，真的也有心脏病，赶紧给他吞药。 可是他的手脚跟抽筋一样，不能动，我试着放下银针，这回不像上次被鬼撞魂，但魂不附体，定不住，得做法稳住三魂，拿出黄纸请四周司命神定魂，用黄纸蘸朱砂先封住耳朵，再写闭口德神在黄纸上，让老头咬住，防止他咬自己舌头。为了防止那个替死鬼再次回来撞，叫老太太用银针先钉住老头的眉心，我打着伞往回去，找那件衣服。跑了好远终于是找到了，又回到车子边，从

车子里放油，把衣服翻开，外面湿的多，但内里还好一地，浇上油，点火就烧，烧的时候请火德星君，写黄纸上，烧香请火德星君，防止替死鬼找替身！

最后衣服被烧的不成形了，老太太突然喊老头子，我进去一看，老头清醒了，终于松口气，老头问怎么回事，老太太说，老头子你吓死我了，刚才我们一车人差点死了…… 老头说他刚才好像睡着了，然后有个人在后面推他，把他往一条黑漆漆的路上推，那个路看不清路，也没有灯，他不敢过去，然后到处找老伴儿也找不到…… 那个推他的人很凶，就跟要吃人似的！ 我都跟他说了情况，那个替死鬼今天就是在道上等着你的，刚才你的一举一动，你老伴儿都看在眼里了…… 反正他们是说不尽的感谢吧，我跟他们解释清楚，那个公路替死鬼就是今天早早算到你要经过，设计在那等着你做替死鬼的，如果不是我身边这个食血鬼，恐怕我也应付不了，我跟他们说了实情，把包里的坛子拿出来给他们看了，他们久久不能说话！ 然后他说他们是退休干部，以前不是很相信这些的，他年轻的时候还打倒过“牛鬼蛇神”这些事情，也做过错事，后来觉的年轻时候太冲动，所以之后一心做些善事……没想到这个世界真的是难以捉摸的…… 反正事情总是这么的巧合，也许就是冥冥中安排好的吧…… 我们几个不相遇的话，估计他今天已经成替死鬼了，或许他老伴儿也跟着一起成替死鬼……

谢谢继续关注

上次说的是那个大爷差点做了替死鬼，好在食血鬼提醒，要不然大爷要死，我和大妈也要死！由于他被替死鬼撞了，身体虚寒，于是车开的很慢，而且又是下雨，所以到车站的时候已经有三点多了，我跟他们分别的时候，他们还要塞钱给我，我看有不少，但是没好意思要，我都坐你们车了，就算了，能到舒城就行了，拉拉扯扯没收，但最后他们给我买了饮料和水，还买了把伞给我，我就收下了，和他们挥手告别。因为汽车站没有直达舒城的汽车，所以我得转车，问了人可以坐到合肥转车到舒城，只有这样了。然后上车装饮料进包的时候才发现他们到底偷偷给我塞了钱在袋子里了。这老两口，幸亏我看了下，要不然袋子直接扔了钱就被我白扔了！有不少呢，就不说了！辗转到合肥已经晚了，去舒城的最后一班大巴也错过，没办法，就先在合肥住一晚。我先在外面吃点晚饭，吃完饭去住旅店，订个经济房睡一晚，睡好了明天打起精神再出发！经过个小广场，灯火通明，跟白天似的，在旁边是路，有一些在那好像看热闹，我就娘么儿心泛滥，凑过去看看，一个穿着睡衣的妇女拿着一条链子，地上还有一条死狗，还有个穿着睡衣的男的一只脚跨在

一辆三轮车上，他们穿的睡衣就是那种冬天睡衣，应该就是附近小区晚上出来溜达的，睡衣都穿出来，回去还要穿上床吗？一直以来我觉得这类人好奇特，穿睡衣出门衣服沾了灰尘，回去进被窝不脏吗！ 三轮车边有个个子很矮的老太太，眼泪哗哗的样子，老太太身边还拉着个小孩，好像是小女孩，车上是一些废纸什么的，听别人说话间我听出来是那个死狗是老太太三轮车撞死的，我去，只有快的车能撞死狗，没听过脚蹬三轮车能撞死狗，奇怪。但是那一对夫妻要老太太陪狗，说那个是名犬，要好几万，我看那个狗看上去是挺奇特，毛卷卷的，但倒在地上一动不动，的确死了。

可是那个老太太明明很可怜，说她没有撞死，是那一个骑摩托车很快的年轻人撞死的，刚好撞的时候她也骑着三轮车在旁边，然后小狗撞死后她没刹稳车，前车轮就碰到狗，碰的时候狗还在叫，她好心好意下来看看，狗已经死了，他们就说老太太撞死的了，那对夫妻是出来遛狗，松了绳子后就让狗自己撒欢跑，结果就出了这样的事了。 那个妇女说老太太撒谎，还说老太太是一个捡破烂的，嘴里肯定说不出真话。 死婆娘，说出这样的话我都不爱听了，还有那个大叔，比婆娘还婆娘，脚跨着三轮车不让走，老太太说真不是她干的，他们说要赔钱，不赔钱就去派出所…… 有几个阿姨看完走开，走的时候小声说他们夫妻不讲理……

有和事老的还叫老太太好好想想是不是自己撞的狗，还有人问老太太身边的小女孩，小女孩胆小躲在老太太身后不说话！ 然后那个男的看老太太不赔钱，就拽着老太太要去派出所，老太太被拉的时候有点要哭了，

那个小女孩受到惊吓拽着老太太胳膊就哭的很大声……我实在看不下去了，跑的花坛边打开背包，告诉食血鬼，你能不能帮帮忙？能不能仗义一点？她说可以，但有条件，要给他滴三滴血，滴了三滴血她立马帮忙！你这泼鬼，还讲条件，她说这本来就不是咱们该管的事……

好吧，滴就滴，看在情况紧急的份上，拿出银针扎破我的兰花指，滴了三滴血在坛子盖上，然后抱在怀里，走过去喊住他们。我教大叔撒手，给我撒手听见没？不就一条狗吗？至于这么大动静吗？让我来看看，我蹲在地上摸摸小狗，然后站起来说没死……他们很好奇，没死？那个大叔还摸摸狗头，说我开什么玩笑。然后我说没死就是没死，我能治好，我要是能治好了小狗，让它站起来活蹦乱跳的你能不能就此算了，别难为一老一小的了……他们夫妻说行，于是我把小狗提起来，四腿让它站好，这狗没有被撞出血，应该是内伤死的，这样更好，这边小声对食血鬼说，该你了大姐！

我说一声站，那狗真的站稳，伸出舌头围着我转圈，然后又围着那对夫妻转圈！真好了，那个狗跑啊跑，往广场那边跑，那对夫妻就去追去了，我赶紧叫老太太上车，把小女孩也抱上车，推着她的三轮车叫她赶紧走，别管了。她年纪大骑车太慢，我跟后面推了一会儿，看后面没人了，她对我说谢谢，说小狗真不是她撞死的，小女孩也说话，说不是奶奶撞死的，我说我相信你们的，从你们真挚的眼神看得出来的！她都要下车给我磕头了都，我赶紧叫她别那么客套了，赶紧走吧，别放在心上了，以后别经过这广场，少来这边拾破烂，留神别碰见那对不讲理的

夫妻…… 安心把一老一小送走后，我才去了旅店，其实那个狗没活，只是食血鬼做的把戏让狗站起来跑了，不过一炷香时间后就不会动了，小狗也够倒霉，你也别怪我，我没有起死回生的法术，要怪就怪那个撞死你的人吧！ 然后原路返回去旅店，过了广场的时候有一段小路走，突然之间觉得身背后跨啦一下，等我回过神来，身背后一个骑摩托车的直接冲过来，摩托车后有个人一把拽着我的背包，由于我刚才从包里掏皮夹子的时候，顺便就单肩背了一下，没注意就被人从后面给拽了去，糟了，包里没啥值钱东西，就只有食血鬼最重要，这可完蛋，头一次遇到这样的情况，赶紧喊抢jie啊，也没人理我，跟着后面就追。可是他们开的太快，加上路上没什么人了，车子又少，早就骑的远远的了…… 我拍拍额头，真是防不胜防，出门不测啊…… 可是我的皮夹子在手上，皮夹子里都是钱，最好抢，不抢我皮夹子，抢我包不是自找死路吗？ 可是我得想办法找到她，万一她魔性大发，害人就完蛋，到时候死了人被查出来跟我有关系就麻烦了！ 赶紧去附近超市里去买纸，买香，出来后找个没人地方，在地上开始画地为起点，滴血寻魂！ 这不是那个食血鬼吃了我的可口鲜血吗，我就用以血寻血的方法来个滴血寻魂！ 点蜡烛烧香，跪在地上，黄纸上请五方小鬼领钱只替我寻魂！ 一张纸写东路鬼，二张纸写南路鬼，三张纸写西路鬼，四张纸写北路鬼，五张纸写中路指令鬼……一滴血滴在纸钱上捎给东路小鬼，快来领我钱只寻食血鬼魂……烧的时候要诚信祈祷，并且要说自己是来自哪里，路过哪里，还要请本方土地准奏招小鬼，磕头谢四方土地准许，磕头是真的要额头磕到地上的，然后写上之后三岔路口烧纸钱感谢，随时请去三岔路口领钱！

就这样，先烧了第一张滴了血的纸，请的是东路小鬼，如果愿意，纸会烧到一半就自动灭了……于是纸到一半灭了，然后插一根香，这个是限时，一炷香时间寻得嗜血鬼魂……速寻速回……就这样依次来，到中路小鬼的时候，是要他指示，一会儿小鬼回令的时候会告诉中路小鬼，由中路小鬼带我去找！看着五炷香在慢慢的烧，我还一边的烧钱，正烧着，恰巧来了个人，不知道谁，问我干嘛，我也不知道怎么回他，就随便说给死人烧钱呢！他说搞什么乱七八糟的，过来就要拽我走，说引起火灾谁负责，然后还要用脚踹地上的东西，我就拉着说不能踹不能踩，我自己收拾收拾，等香烧完我就走，求求你了……他还不让，就要踩，这人怎么不讲理呢……就在这个时候，一阵风灌过来，浑身冷飕飕，一看地上摆放的五个纸人，其中的纸人立了起来，纸人上我写的是东，说明东路小鬼找到了，可是这人烦死了，还在跟我扯。我真的生气了“扯几把蛋啊你，滚一边儿去”，一掌推开他，紧跟着不知道怎么回事，他浑身哆嗦一下，站起来就跑！真是欺软怕硬的人！赶紧烧了东路小鬼纸人，烧完拿起中路纸人，合在手心，念几声，中路小鬼令尔速速带我寻魂，烧一根香，然后穿过纸人中间，纸人就在香的最底端位置，我是拿着香，也就是说纸人是个在香中间穿着可以自行转动的纸人。

接着只要纸人的头指着哪个方向，我跟着方向走就行了……反正是朝东北走，也就是飞车贼扬长而去的方向！

我就这么跟着走啊走，走到了郊区，香都换了三根，终于在一家门面房前停了，香也要烧完了，纸人不停的转，再烧香也烧不起来了，这种房子的门是卷帘门，这种门一开门特别的响，就是碰一下都会发出很响的声音，我应该怎么进去呢？突然，有人在里面拉门的声音，我赶紧躲到旁边黑的地方。然后有摩托车发动的声音，紧跟着开出来摩托车，就是刚才那辆，这回出来一个人，那人背的就是我的摩托车，背包鼓鼓的，肯定是坛子在里边，他要去哪里呢？我也不知道，那边卷帘门拉上了一点点，还有另一个人在里面，应该是另外一个同伙！既然有一个人在里面，我可以自己找他了，只好用请鬼擒人术，我这一天用了两套请鬼法术，等明天我还愿也得还死我了！法事准备好，我就拉门直接进去，下面没人，这是二层楼，有个人突然从楼梯上下来，跟我一看，就是刚才那人，看到我转身往楼上跑，我赶紧追上去，他关上门，我用请鬼擒人术破开了门，他正拿着大砍刀，但是请来鬼拿他，他手上的刀突然脱手飞走，插在柜子上，他吓得直哆嗦，我问他背包呢？他说大哥背走了，我又问坛子呢，他说背走了，问他为什么带走。他说刚才大哥看见你在那边滴血给坛子里，然后让死狗活了，说我的坛子肯定是宝贝，于是两人就抢了去，然后回来给坛子滴血，叫坛子移动桌椅，那个桌椅就真的移动了，现在大哥带着坛子去赌场了，要用坛子给他赌博赢钱……

我去，这人怎么这么精，我说你们怎么这么精？看我滴血就怀疑坛子有古怪？他说他们以前在乡下看过有人给个死人头骨滴血，然后叫它做什么就做什么，叫他打扫院子就真的有个笤帚自动打扫院子……所

以很相信…… 好吧，遇到懂行的了，还说什么好呢？赶紧带我去找你大哥，把我坛子给还回来，你要不还给我，过不了几天你们两个都会被那个坛子里的鬼把你们的血吸干！ 那个小子不敢过来，我拿起砍刀说，你给我过来，一把拽着他走，他还有一辆电动车，衣服穿上赶紧带我去！

搞的我跟入室抢劫似的，于是他骑着电动车，我在后面用刀威胁他，开到个偏僻的地方，进了个屋子，里面是个地下赌场，结果他大哥不在，问人说他大哥刚才进来赌了几把赢了不少钱就走了！ 可是他们平时经常来的就是这里，别的地方他真的知道了，他都跪在地上求我饶了他，说他真的不知道大哥去哪里了…… 我说你起来，带我回去，回去找你大哥贴身衣物。 回来后只能在他大哥的床上找，枕头上找找，拽出一根头发，我说你大哥没带女朋友回来睡过吧，他说没有，好，就是这个根头发了，我只能用扶乩秘术寻人之法来找了，气死我了，这一天天儿的全是事儿！

为了防止我做法的时候这个小弟逃跑或者趁人之危，我就把他给捆起来绑在椅子上，搞得我跟虐*待似的，然后用扶乩秘术来找他大哥，要来生辰八字，抓在纸上，烧了化成灰在沙盘里，折腾好久才有了方位，按照方位，带着这货，出门打车去找，最终在个高级会所里，里面有个赌场，很隐蔽，但里面有不少人，就在一个包间里推门一看，他大哥正跪在地上，一只胳膊搭在桌子上，有人拿着个棍子，不会是要打断他胳膊吧！

那些人问我们是什么人，我说没事没事，你们继续，我说我来找我包的，发现包就在地上，于是过去拿起包，打开包看坛子还在，这才松了口气

气，我一脚揣那个小子，叫你抢我包，我跟那几个人说，他抢我包，我来找我包的，这家伙是个飞车贼…… 那些人莫名其妙，也不说话，我就很尴尬的背着包说，你们继续，因为这种想黑社会一样的场合我有点不适应，还是趁早离开，可是当我要拉门走的时候，门口已经有人拦住了。

有个光头说，想走，你刚才都看见什么了？我说我什么也没看见，你们继续，我路过的，明天一早就走…… 他们不让走，说来了还想走？

说完，那个光头就用棍子打那个抢我包的小子，几个人轮流踹，那个小伙叫的那个惨，妈呀，我没那么对待你啊，是你自找的啊……我说别打了，要出人命了…… 光头说这小子赌博耍花招，被逮个正着，这里从来没人敢这么玩，抓到这样的不打残废这么行…… 然后那个小伙子居然大声说我是他一伙的，他出老千是我指使的，我是他老大 我去，我要掐死你啊，这么冤枉我，你抢我包我还没找你算账，打成这样了还诬赖我，紧跟着那个小弟也说我是大哥，是我指使他们来这里故意干的……

现在跳进黄河也洗不清了，赶紧跑吧，踹门挣脱开就跑，可外面已经有人迎面追来，我折返朝里跑，边跑边喊食血鬼，你赶紧帮忙啊，你死哪里去了？ 她说不行啊，这里有个正阳望天吼特别的厉害，她没办法施展法术，谁都救不了，没被望天吼打的魂飞魄散就不错了……怪不得那个小子到这里赢不了钱！ 那我们该怎么办啊，食血鬼说手上弄点血，涂抹在望天吼的眼睛和嘴巴上，望天吼就会失效，她就能帮我了！

那望天吼在哪里呢，食血鬼说要我继续跑，她知道，只是越离的望天吼近，她就越难受，所以我动作得快点，以免被望天吼震的他魂飞魄散！

我就按照他说的这么跑啊跑，后面追的更快，有个人上来抓住我的脖子，我跟他挣扎，正好旁边走廊有个摆件，拿起摆件朝他砸，他才松开，最后拐来拐去在走廊的尽头有一幅画，食血鬼说走廊尽头就是望天吼图，特别厉害，要我放下她，不要带她离的太近，她害怕。我把包直接扔进旁边的垃圾桶里，然后直冲走廊尽头，可半路杀出个保安，手里还拿着个对讲机，调动人马来抓我，我跟他挣脱，后面人也来了，撕扯我，我衣服都被他么拽开，只好顺势脱掉衣服，也不顾了，直冲画边，画有个玻璃隔着，一拳头把玻璃打烂，手也流血，直接涂抹在望天吼的眼睛和嘴巴上。喊一声我涂了……

紧跟着那些人突然很好奇的看着我这边，一边说人呢？奇怪，看不到我了吗？食血鬼跟我通灵，说他们被施了障眼法，看不到我了，我赶紧过去拿起背包就走。可食血鬼突然说不要走，我问怎么了，她说这里有个姑娘冤死，鬼魂还在到处游荡呢，她说冤死鬼可怜，要我跟着姑娘的鬼魂去找姑娘的尸体，尸体还在这里，找出尸体来，还姑娘真相大白，也好安心下去……于是食血鬼叫我穿过几道门，我就看见一个女的飘飘摇摇的在黑暗的角落，然后那个女的始终背对着我，当我到跟前了，她就走啊走，我就跟在后面，走到楼上，楼上有道门通往天台，但上了大锁，那个女鬼很容易穿过门去，不过好在我用纸钱开锁也打开了，看她站在天台的一个四方小屋跟前，门也上了锁，我过去开锁，里面很杂乱，有一些箱子，翻开其中一个箱子，里面是锡纸和塑料袋包的一层

又一层，拨开一看，是一具女尸，没穿衣服，有一点烂了，味道难闻冲的鼻子难受。看女尸的右手攥着拳头，食血鬼说拳头里攥的是证据，我就不要管了，一会儿叫尸体起来，让尸体顺着天台跳下去，直接跳到楼下正大门，就行了，让我看，看人一多，他会控尸，让尸体跳下去的！我站在旁边看，这一共七层大楼，楼底下是正大门，等了一会儿，终于一大帮人，应该是在那个KTV唱歌娱乐出来的，我说好了，赶紧吧！

于是那个尸体跳啊跳跳啊跳，直接跳了下去，掉在地下的一辆车上，但尸体没有摔坏！此时我就看见那个可怜女鬼坐在那晃了几下，紧跟着也纵身一跃掉下去了……我没敢看了，赶紧走吧，要不有人要上来了，靠着食血鬼的障眼术，终于离开了。等我离开的时候，已经有警车开过去了……食血鬼告诉我这个命案跟今天赌场里面那个要打你的光头逃不了干系的……哎，真是一波接一波啊，我都怕了，赶紧回去睡觉吧，或许这就是相遇的缘分吧，一个飞车贼，引来一场冤案，让一个冤魂沉冤得雪，冥冥中总是安排的那么的细致，我说食血鬼啊，你这回是做了个大好事了，食血鬼说，同为鬼魅，不忍见其受苦！食血鬼的一句话让我好震撼，原来她的内心是这么的软弱！可却要食血，每个鬼魅都有自己的痛苦之处啊！可那个飞车贼抢你走的时候你怎么不直接教训他呢？食血鬼说他们骑车的时候开那么快，没办法教训，万一出了车祸，摔烂了坛子她就糟糕，等回去的时候那小子居然只滴血给她，所以她故意显灵，是想慢慢整整他啊，让他先赢一笔钱，最后叫他惨痛的输掉，可没想到被带到了那个地方，叫望天吼给镇住了，太厉害了那个望天

吼！我说你倒好，我找你找的好苦啊大姐…… 现在我始终是紧紧抱着坛子，不能叫人再抢去了，赶紧回了旅店，明天一早跟我去万佛山见我姨奶黄眉师太，给你先化解食血的毛病！



我带那个食血鬼回了旅店里，都已经一点多了，放下后上床准备睡觉，之后食血鬼就跟我聊起来了，难道无眠的夜晚你这个鬼寂寞了吗，我都快累死了，就躺在那听她说， 接下来就是她说的话：“我叫秋霞，二十五岁离世，死了二十五年，生前只是个普通的农村人，我二十三岁结婚，可三个月后丈夫外出意外落水死掉，于是守寡，但好在怀了孩子，十个月后生下孩子，带着孩子过着苦日子， 但命运不济，等孩子会走路时，却被人贩子给抱走了，我到处找都找不到孩子，我丈夫的哥哥和嫂子说我克夫克子，到处和人说我坏话，公公婆婆不再与我住，他们一家人让我住到香瓜地边的看瓜棚里，我娘家没人，没办法，只能可怜一个

人住到香瓜地，不久之后的一天，哥哥嫂子来找我，说要我回家吃顿饭，我很高兴，穿上好看的衣服去吃饭，哪知道还没准备上桌子，哥哥嫂子就介绍我给个陌生男人认识，说这个男人知道孩子的下落，我喜出望外，饭也不吃跟着他走，可没想到我是高兴过了头，他带我坐上个车一直开到个很偏僻的乡下，然后把我锁在屋子里。那个男的告诉我实话，原来哥哥嫂子是把我卖给他了，我以为这个男人会对我好，没想到他对我百般凌辱，每到夜里就用棍子打我的腿，打的我双腿不能走，他每天给我一些手工活叫我做，做完了隔着门缝喊他，他才给我吃饭，我苦苦寻求生路，无论我怎么喊，都没有人听到，那段日子苦不堪言，他不高兴的时候喝了酒回来就用夹煤的火钳子烫我，无论我多么大的惨叫，都没有任何人听到，有一天我实在熬不下去了，真想死了，突然发现他家还有个人，是个老奶奶，很可能是她妈妈，但我怎么喊她她都不回应我，后来才知道她是聋子。

但我知道这是希望，终于有一天看她走到门外站着，我就捡起个木头块顺着门缝扔出去，正好扔到她脚下，她看见了，她走过来，我喊她救命，她直摆手，也不说话，好像是她不敢开门，我就跪在地上磕头求她，她也不肯开门！然后就走了。这天晚上那个男的回来后好像是知道了，就拼命的打我，把我打的浑身是血，最后打累了才停下，走的时候又给我脚上拴了根铁链，我疼的没法睡觉，一直到天蒙蒙亮的时候，突然有人开门，一开门发现是那个老奶奶，她给我端来一碗饭给我吃，又给我一件衣服穿上，我知道她可怜我，但她又怕那男的，很可能是她儿子，所以不敢给我解开脚上的脚链，我苦苦求他，她好像明白我的意思，就拿来钥匙给我打开了脚链上的锁，但是她手势示意不准我出门，于是她准备去锁门，我当时真的一肚子苦楚全部爆发出来，趁她转身的时候一把抱住她，她年纪大没什么力气，我就把她按倒捂住她的嘴巴，用铁链子把她

绑了起来，给拴在了椅子上，堵住嘴巴。然后出了门拿起门外的一把锄头去找那个男的，找到他的房间后，一腔怨恨全部使出来，拿起锄头顺着他的脑袋就砍了下去，我一边哭一边砍，一直砍到累了，他的头被砍成了一团血肉我才罢休……我当时发狠。很想再用锄头去把那个老奶奶也砍死，但克制了自己，没有那样做，她一定也有难处，于是我随便找了一双鞋穿上，连夜离开了这个地域一样的地方，因为是山野，也不认识路，到处跑，到早上醒来的时候是在个草垛边，有好心人扶我起来，我问是哪里，经过询问我知道了回家的路，

当天的夜里我赶到了哥哥嫂子家，趁他们睡觉的时候翻墙进去，到厨房拿起菜刀，朝哥哥嫂子房间去，他们反锁着房门，我就用刀砍开门，门一开，是嫂子，我二话没说直接劈头砍下去，她当场毙命，但我发泄不了心中怨恨，不停的砍她的脸，砍的我浑身是血，哥看到这一幕赶紧起来，我接着去砍他，我当时已经疯了，但还是打不过他，毕竟他是男的，他用板凳把我砸倒，捡起床头柜上的一个酒瓶子砸我，正好砸到我的眼睛，最后他突然拿起旁边的一个挂衣架，架子头是尖的，等我举着刀去砍他的时候，他已经把挂衣架另一头戳进了我的心口，我就这样死了，但没想到我身上穿的是一件大红衣服，那个老奶奶给我披的衣服是红色的，加上我浑身都是血，死后成了冤魂厉鬼，满腔怒气，只想嗜血杀人，七天后我找回来，掐死了哥哥，并且割破了他的喉咙，闻着他的血才觉得怨气消散一点！之后我便浪荡游离到一处高楼，在楼里栖息躲藏，后来发现楼里住在不少心术不正之人，有几个男的专门在外奸淫掳

掠，回楼就成正人君子，于是我把他们一个个掐死，割破喉咙食血，还有个女人水性杨花，丈夫病死，他不管孩子，一人在外跟别人厮混，害的孩子在家饿死，我就把她也掐死……还有偷情的被我掐死在温床上，割破喉咙食血，对妻儿施暴的一个男的也被我掐死割破喉咙……

因为死的人太多，不知道哪里来了个法师，他做了两晚上的法事，把我给收进了青花瓷坛子里，又抓出我一魂，找到了我的骨灰，连夜挖出骨灰抓了骨灰放进坛子里，自此才永远禁锢在坛子里，他念了一晚上的咒，平息我的怨气，最后只准一天喝一次血，把我卖给有钱商人，只要别人每天给我滴血，我就得扶持对方平步青云……虽然买我的人最开始都会在我的帮助下平步青云，但年深日久，对方的阳气自而然而被干扰，紧接着运势越来越低，直到最后命不久矣。因为他们大部分都是要我害人杀人，弄死自己的对手和看不惯的人！等这些买主一个个都油尽灯枯的时候，法师又把我收回去，重新再卖给别人，就这样我已被卖出十次了，这十个有钱买主最后的下场都很惨，严重的家破人亡，轻一点的锒铛入狱！这最后一次正是一个买主派人拿着我带回去，不想路上遇车祸，被撞出来，才有了后来的事，因此遇上了你……”她说完叹口气，就没再说话，其实她挺可怜，这一切都是她丈夫的哥哥嫂子一手造成，不过善恶到头终有报，他们也得到了悲惨下场，只可惜秋霞却成了阴间的可怕之鬼，造成了无边罪孽，现在也别说其他的了，希望姨奶能帮助她……第二天一路畅通，终于在傍晚时分到了万佛山把秋霞交给姨奶，我也把秋霞的经历告诉了她，姨奶拿到坛子的时候，只是用耳朵听

了一下，然后放在供桌边，给上了一炷香，然后告诉我这个食血鬼已经不用食血了……为什么呢？她说食血鬼积德行善，做了几件好事，所以已经不用再以血宣泄怨气了，这食血鬼食人血通人心，食恶人血为凶，食善人血则安……他先前食的买家的血，那些买家心术不正，勾心斗角，所以血气混沌，鬼是越食越上瘾，所以没做过好事。但是为什么食了你的血却开始变善呢，你自己应该明白了！所谓放下屠刀立地成佛，无心为恶，虽恶不罚！原来折腾大半天她已经不用食血了，这下不用姨妈辛苦了，现在才明白，秋霞跟我这一路走来，就是一场修行历练！因为她真的从内心来看是个善良的鬼！还是那句话：阳间既有可憎之人，阴间亦有可爱之鬼……

我到了姨妈这里之后，就暂时没有走，呼吸新鲜空气，享受大自然的韵味！吃绿色健康食品！当然少不了要帮姨妈干点活，那天中午吃过午饭了，我看姨妈柴火不多了，就去山里帮忙捡一些柴火回来！也是一边溜达一边捡吧，然走了很远，我还看见有兔子在草丛里到处窜，然后我又追着兔子跑，追着追着追丢了，我就到溪水边洗洗手，水很清，我还对着水里的我照照，嗯，气色不错！然后又看见水里有鱼，我又伸手抓鱼，没抓到溅我一身水，然后突然我又想烧火，于是我又升起一小堆篝火，坐在旁边烤火，又在小溪里翻石头，要是有个河蟹什么的抓出来烤着吃就好了，可是冬天河蟹是不出来的，又没鱼竿，有鱼竿还能钓鱼，烤鱼吃也是滋味不错的嘛，要不我来烤烤士力架吧！闲的没事干吧，捡的

柴火让我给烧完了，我又重新起来去捡柴火了，当然临走一定要把火熄灭，小心森林大火！公德心还是要有的！我就走啊走，这个时候发现前面有人，四个男的，穿着好像还很帅气的那种露营衣服，然后手里有猎枪，他们正在瞄准一个较空旷地上的一只动物，那个动物我叫不上名字，但跟鹿很像，不知道是不是獐子？它在那啃草，然后他们枪瞄准了，不好，这一枪下去就打死了，我不忍心看着又萌又可爱的小动物惨死枪口，于是我故意大声咳嗽一下，那个动物警觉的跑了！

然后我又假装若无其事的捡柴，他们都二十岁左右，看装备是专门来打猎的，有个带鸭舌帽的问我什么意思，我故意说怎么了？他说我装，说我故意吓走的那个猎物，我说我不知道啊，然后我又继续咳嗽，说我这几天不舒服！老是咳嗽，然后他说，咳嗽还往外跑？我说对呀，出来找点草药，回家熬汤喝治咳嗽！然后其中有个男的骂人，我听见了，但我没有反驳，他们人多，还有枪，跟他们闹起来吃亏的是我，这山里也没人的。我就哼着小曲走我的！可是有个戴眼镜的男的，突然骂了一句，然后又朝我扔了个罐头盒子，正砸在我头上，我说你干啥呢，那几个男的就笑，还举着枪，我说你还要开枪打我吗？然后问他们我是不是熟悉路，让我带他们去找猎物，找头野猪山鸡什么的，他们想打一些野味带回去送人！我心说还找野猪？找你妹去吧，然后说我不知道，转身就走，可他们跟在我后面跟着，你们干啥还要去我家么？我说你们干嘛跟着我，那个男的说我刚才吓走了他们的猎物，他们好不容易等到的，现在没了要跟着我去我家，我住山里家里肯定有野味，要么就让我带他们去找，我自己选。他们还说他们有来头，打到了一个猎物给我一百块钱！打的越多越好！他们说话很嚣张很看不起人的样子。真是神经病，那你们要跟就跟着吧……我没理他们，继续走我的，这些人真不讲理，蛮横霸道，幸好我不是个诱人的大美女，要不然可能贞洁不保！

可是我不能带着他们去姨妈的庵堂，怎么办呢，我就带你们兜圈子慢慢走，其实我自己走着走着也不知道走到哪里了，然后太阳已经下山了，但天还是亮的，估计他们真的跟定我了，一帮无赖！

最后走着我突然发现前面好像有坟，心中想到一个办法！我小跑带跳，最后直接是跳啊跳，跳到离坟近的地方，大声喊，奶奶……我回来了……然后我就像个僵尸一样往坟地前跳，这里的坟头不多，就十来个好像是，其中有一座头上还插着吊子呢，他们还说我傻逼，卧槽，我说我都到家了，你们居然不相信！可就在这个时候，那帮人突然转身跑了，于此同时我一转身一看，一个身穿黑衣，头发花白的老太太站在我跟前，差点跟我一个对脸儿，冲我笑着说，孙子，回来啦！跟奶奶进屋吧！顺着她手指着的方向一看，一座大房子！大门开了一半，还是黑漆大木门，门上钉着大铆钉，门环是一对狮子咬着，好气派啊，她一把抓住我的手腕子，拉着我就进去了！力气还特别的大！我知道这一定不是人了，进来后直接进了一间客厅，客厅就是那种中国传统的客厅，中间一张桌子，两张太师椅，两旁是待客的茶几和座椅！此时外面已经黑了，屋内点上了灯火，跟古代似的，我心说不能久留，转身要走，却有一男一女两个十来岁的小孩把门给关上了，还插上了门栓！老太太问我去哪里，我说我回家，她说你刚才不是喊奶奶了吗，这就是家呀！我说您别开玩笑，我刚才是想吓唬那几个打猎的无赖！老太太又大笑，叫我别害怕，然后又叫小孩上茶，把茶放在茶几上，她叫我坐，我现在摸不清这个老鬼婆的底细，不知道她多大能耐，坐就坐吧，看她慈眉善目不像要害我！可当我坐下的时候，我瞬间惨叫出来，因为我的美臀轻吻了大地，没错，一屁股坐在地上了，疼的我牙龈都抽筋，站起来一看，这椅子根本不是木头的，而是纸的啊，是纸糊的啊，我再一摸茶杯，也是纸的，我去，那个老太太和两个小孩还大笑！

我没有揭穿她，故意说您家这椅子质量太差了吧，一屁股就坐散了，她说我把她椅子都给坐坏了，还捏碎了一个杯子，我说我会赔您的！

她就笑，这个时候外面突然打雷，接着就下起了雨，老太太就说我来的可真是时候吧，外面下雨了，要不然我得在外面淋雨呢！现在想想这死鬼老太太还挺好，不害我，我也不当面拆穿他，她跟两个小孩都是鬼而已！然后我站在窗户边看外边的雨，小女孩给我送来个披风，说叫我别着凉，我抖开披风，就是纸的嘛，好吧，披就披着吧！过来一会儿老太太说雨马上就会停了，一半会儿让我帮个忙，她腿脚不是很好！好的，过了不一会儿雨真的停了，外面寒月慢慢的出来了，由于刚刚下了雨水多，加上月亮的照射，显得很亮，她叫小孩开门，我们都出了大门。

出来之后两个小孩到一边抗来一把大铁锹，老太太叫我拿着铁锹，她用拐棍指着地上，叫我挖，我说挖什么？她说挖一块大石碑。她这一说我懂了，有可能挖他的墓碑！挖就挖吧，答应人的事就做吧，更何况对方还是个有可能很厉害的老鬼婆，我就挖呀挖，奇怪，这把铁锹怎么不是纸的呢，不管那么多了，继续挖，挖的一身汗，终于挖到硬邦邦的石头，把旁边的土挖开，小孩提着灯笼到跟前，一看，果不其然，真是一块石碑，土比较多，看不清字，我就用力把石碑挪出来，然后用铁锹刮去表面的土，又用草把石碑擦干净，石碑头上是“万古长青”四个字，下面就是慈母王展凤之墓！但是这个碑没有立碑人的姓名！

这儿子也是的，这么大个石碑，怎么不把自己的名字给刻上去呢？老太太要我把石碑立起来，我跟两个小孩一起推，想办法给立了起来，很重的，然后填土，把石碑根基填埋好，又用脚夯实土，那两个小孩还在用脚踩，用来夯实土，让石碑埋的结实一点！现在知道这是什么情况了，应该就是她的石碑年深日久已经倒下，最后又年深日久深埋到土里去了，没了墓碑她就成了孤坟，这也怪他的儿孙，是多少年没有来了啊，不过想想她应该也死了很多很多年了吧，看她穿着都不是现代的，像清民时代的！好了，我的任务完成了，我说老太太，现在可以了吧，她笑嘻嘻的说可以了，然后叫我随她进去，我拍拍身上的土正要跟他们进去，突然听到姨妈的喊声：“青蚨孙儿……”我一转头看，远处有一点灯火，是姨妈找我来了，可再等我转头看老太太跟小孩的时候，他们已经不见了，大屋子也没有了，面前只有一块大墓碑！和稍稍隆起的坟，坟上爬满了草！我赶紧喊姨妈，立刻跑了过去，姨妈打着灯笼来了，身旁居然有一个小动物，小动物看到我来了就窜跑了。姨妈说那个小动物是她画符请山灵引路找我的！然后我就扶着姨妈一起回家，一边走一边把我的经历告诉了姨妈，姨妈说那个老鬼阴寿挺长，应该是儿孙都不在了吧，所以只有一对纸人童男童女陪着她，明天拿点纸钱和香烧给她……

第二天我来到老太太的墓前，给她烧了纸钱，纸钱烧完还倒了香油和米饭！正当我要走的时候，听到那个老太太的笑声，接着又说：“老身欠你个人情……”我也没说什么，就站起来走了！我估计昨天晚上她要我进屋的时候应该是给我好处吧，嘿嘿，结果姨妈来了，所以她关门消失了！因此她刚才又说欠我个人情……

今天讲讲我跟姨妈去一户人家帮人收惊的事情，那家人特地来请，那么我就给姨妈做助手，背上东西跟随去了，走了有六七里路才到，是那家死去的老头在晚上回来了，然后吓到了家里的小孩，就是死鬼老头的孙子，他的孙子八岁是三儿子家的，说夜里看到爷爷坐在门边的板凳上抽烟，还咳嗽，然后告诉孙子说有话要跟爸爸和叔叔姑姑们说，要小孩带话给他们，这家人说老头死了一个多月，是脑淤血，死的很意外！

小孩不止一次看到他爷爷，只要是头天晚上看到爷爷，第二天就会发烧。还有一次小孩说爷爷还摸他的头，然后第二天就浑身发烧，头晕呕吐！姨妈说这是死人不安，来到家了一定是有事要说，姨妈在屋子里转了转，说老头就在家里，还没走！肯定是有事不肯走！三个儿子和一个女儿也很孝顺，非常的思念死去的爸爸，他们说老头死后该做的也做了，他们各自家庭情况还是挺富裕的，十里八村至今也没哪个老人葬礼比他们爸爸的风光，不知道他还有什么心愿没有了呢……姨妈说既然有心事要告诉你们，那我就问问他！于是姨妈叫我设坛做法，与死鬼老头通灵，她坐在桌子边，一手放在桌子上拿着一根筷子，另一手放在腿上，头顶上了红布，她起先咳嗽一声，紧跟着拿筷子的手动起来，用筷子在桌子上不停的捣，另一手拍打了腿！接着就是她念咒……

过了一会儿她停了下来，掀开红布告诉他们，老头说要自己跟他们说！几个儿子和女儿有点惊讶，怎么办呢，就是死鬼要自己跟他们

说..... 就是要现身了，好可怕，他们几个肯定有点怕了，姨妈说现在白天他不能现身，到天黑后要开坛做法，请鬼现身中堂下！ 对于我和姨妈肯定不恐怖，但对他们来说很恐怖，但老头有事要交代只能天黑之后开坛做法了！我们在他们家吃了晚饭，晚饭后天黑了，召集了老头的三个儿子和女儿，媳妇和姑爷还有小孩就不让进来了，关上大门，窗户关上，开始布置。 首先在大客桌前挂一个白色布帘子，这个布帘要高过人，宽过三米长，就跟一个幕布差不多，然后姨妈画符贴在布帘的两边，布帘子前面烧香倒油，还有倒头饭和鸡蛋，布帘后面点上油灯三盏在地上，再卡三个空碗在地上，这些布置差不多了，姨妈要他们都站在布帘前面，退后一米，跪在地上，一会儿摇铃，喊一声叩头三下，最后一下不准抬头，等叫他们抬头看幕布的时候才能抬头看！ 姨妈拿着铃铛摇动几下，喊一声叩头，一叩头，二叩头，三叩头，第三下他们不准抬头看！ 姨妈就开始念咒唱诵，声音宏亮有底气，我则在旁边烧纸钱！烧了有半柱香时间吧，就发现那个幕布上隐隐约约出现了个人影，这是死鬼现身了，但我看幕布后面却什么都没有。真是神奇！

那个人影在幕布上的动作是朝前慢慢的走，就跟皮影戏差不多的！ 紧接着突然有个老头咳嗽的声音，我看那个女儿跪在那里抖了一下，应该是被吓到了！ 当幕布上的黑影不动的时候，姨妈喊一声孝子起..... 他们都慢慢抬起了头看，一个个惊恐的看着幕布，嘴里小声喊爸..... 幕布里的人影动了，并开始说话，老头先说大儿子：“你生意做大，现在是包工头，挣了不少钱，但你带领的工地有个工人不慎从楼上

摔下死掉，本来赔钱就能安抚死者家属，但你心太黑，没有帮他争取好的赔偿，让死者妻儿孤儿寡母生活困难，那死鬼在阴间找我麻烦，怪我没有教育好你……所以你一定要替他做点事，老大啊……做人一掉要有良心……”

接着说二儿子：“老二啊，你开的葡萄园规模很大，可你不知道葡萄园下有个坟地，住了一家子，你把葡萄园建在上面压了他们一家，你又养了几条兄妹的大狼狗，还找人埋了个石兽，压得他们不敢找你麻烦，所以到阴间告状，找我的麻烦，说我教子无方，你一定要回去，把他们一家的坟挖出来迁坟，选个好地方，这样我在阴间才能安心……”

接着说三儿子，：“老三啊，你的日子虽然看似不错，但是你脾气不好，你总是跟一帮流氓之类帮人要债，打架吓人，你可记得你带人闹事，把一个年轻小伙打伤住院，可你们收人钱，还帮人去吓唬那个住院的小伙，那小伙死去的爷爷看不下去，到阴间上门找我麻烦，说我教子无方，儿子打的他孙子住院还不休不止的吓唬他，你以后不可再做这种事，不然我不饶你……我在阴间苦啊，不自己跟你们说你们不肯改啊……”

最后说四女儿，：“四儿啊，你没有让我不放心的，自小你就听话，对你没有毛病挑，你一定和姑爷好好过日子，听说姑爷要跟几个老乡外出经商，你千万不要让他出去，这一去凶多吉少，所以千万不要让他去，切记切记……”

老头最后说：“一定要谨记，立刻去做，不可耽误……不可耽误……不可耽误……”

说完，幕布后面的三盏油灯自动灭了，就跟电影放完了似的，几个儿子和女儿都哭，喊爸爸，其实看出来他们挺孝顺，他们一个个都说，爸，我错了，我一定照您说的做……一定……

法术收场，是个圆满结局，相信他们都会在老头的教导下好好做人吧，之后他们一家人又做一桌好饭招待我和姨妈，千恩万谢，老大和老二的事说还要请姨妈帮忙，姨妈说不必了，那些简单找男山人做就行了，只要心诚就可以！吃完他们全家护送我们回家，差不多要到的时候，姨妈说不用送了，就叫他们回去了，我和姨妈就到家了，到家后姨妈说，天底下父母最不省心的就是儿女，你看，这死鬼老头，临了临了了都不放心他的三儿一女，这就是为人父母……

我在姨妈这里呆着，一边跟她跑跑，一边还能学点东西。那天晚上吃完晚饭我和姨妈坐在堂屋，她裁纸分纸钱。然后就又给我讲了一段她以前的难忘的鬼怪经历，是跟尸变有关的。接下来就是以姨妈的第一人称说的。姨妈说：“那会刚刚八十年代，我那会儿已经在万佛山落户了，当年还是很多人来我庵堂找我，那时大家都给我起了给绰号叫黄眉姑子，说我呀这眉毛棕黄，还挺长，所以有人就起了黄眉姑子，但当面都叫我黄眉师太，打那儿起，我的名号就被叫成黄眉师太了。那时候经常给人看事儿，家里遇到个不如意，或者鬼上身什么的，都来找我，那年有一次一户人家请我上门，我就选了个不忙的日子，去了他家，这家人是五十多岁的老两口和两个儿子住，大儿子带着儿媳妇还有小孙子，总共六口人，自打前不久家中八十多的老奶奶去世后，就开始各种怪事！他们那个小孙子才两岁，到了夜里的时候会哭醒，大家都发现这小孩哭的时候像受到惊吓一样，两个眼珠子瞪的大大的，看着床边……之

后他们一家人精神恍惚，每个人每天都没有劲儿，有一次，全家人睡着起不来身，只有小孩一直哭，一直很久，全家房门紧闭，有邻居听到小孩哭觉得不对劲，又不好意思翻院墙进去看，就赶紧喊来本村亲戚，亲戚来了也觉得不对劲，赶紧翻墙进去，先推开老夫妻的门，两人躺在床上睁着眼睛，亲戚左推右推，老两口子才睁开眼清醒，之后又喊醒儿子和儿媳妇，问他们怎么了，他们说睡着不能动，有知觉，可不能动，也不能出声音，老头说都听到邻居早起喂鸡喂鸭的声音了，就是不能动，也不能说话……唯独两岁小孙子能动，并且坐在床上哭……这分明就是有脏物压体，小孩身上干净，阳气高，所以没被压住！

之后我就去客厅，叫他家大儿子爬到房梁上去，看看房梁上有没有什么异样，他爬上去左看右看，原来房梁从上而下出现断裂……房梁断，家宅乱，一定是祖坟有变。刚好他们家老奶奶死了不久，我叫他们给我准备灯笼，天黑带我去祖坟边，到了坟墓边就叫他们都回去了，我就守在坟墓边等着，就等啊等，等到快亥时，也就是十点左右的时候，有个坟墓里边就传来“嘎吱吱嘎吱吱”的声音，正是新死老奶奶的坟，你知道那是什么声音吗？是人的指甲抓木头的声音，这声音就是这坟墓棺材里死鬼老奶奶尸体发出的！这下就找出问题原因了，第二天叫他们家都来，找人开坟，早上九点之前把棺材给打开一看，这一下把挖坟的人都给吓的跑了，你说着挖坟的人本来胆子就大呀，可看到这一幕连他们都怕了。按理说老奶奶这尸体应该都发臭腐烂了，可这棺材里的老奶奶却没有腐烂，她这脸惨白惨白，那个死前脸上擦的腮红都开裂了，还有嘴上

点的口红也都干裂翘起来，那个眼圈周围乌黑乌黑，眉毛和太阳穴两边都长了白毛，头发微微发黄，最吓到人的的是她的两个胳膊是僵硬抬起的，手是抓东西的姿势，那个指甲长的很黑很长，我看那棺材盖，都快被抓穿了我把她的靴子也给脱下看，脚趾甲也长了，还有耳根子后面长了尖刺毛，那时候场面特别的吓人，没人敢上跟前，就两年纪大点的还敢伸头看看。

我跟他们当家的要来老奶奶的生辰八字，原来是阴年阴月阴日所生，而恰巧，她死的也是阴年阴月阴日，一下就明白了，这种人死后都会发生尸变，万幸没有被有灵性的动物接近身体，要不然很快就会出棺咬人！先咬的就是自己家人！这祖坟有变，所以家里房梁断，一家人都要有霉运，重则家破人亡！之后赶紧设坛做法，用金字符的红被子蒙住尸体，选了个日子火化了尸体，从那之后他们家才没有了事，现在那户人家老两口子好像也已经去世了吧，十年前那两口还来过我庵堂拜过菩萨上过香……这尸变呀就是这样貌很吓人，咱们青蚨门的祖师们都有治僵尸的套路，在明朝时候就说曾经有个死人尸变很久，它不像其他死尸是僵硬的，他能走路，还能装瘸腿，专骗路过年轻力壮的人，说走不动路，要背他走路，那有好心的人就背起来，一背起来发现也不是很重，那是因为死人尸比生前轻了，然后背着走了不远，死人尸就会朝着人后脖颈子一口咬下去，接着人家就疼，一转头，死人尸一口咬破人的喉咙，血管一破，那脖子里有血管的血就朝外喷，死人尸就张着嘴巴喝血，那血喷的快，都照着死人尸嘴巴里灌……相当吓人！

这种就是死而不僵的人，也称作尸魔，一般的道士很难降住他，据说得用火烧个三天三夜才能烧干净” 上面是姨妈说的第一个故事，挺吓人的，这应该算是僵尸了吧，所以说各种僵尸类型的故事或者民间传言不一定是假的，无风不起浪的，看来没有这种东西还真不会有人凭空就想象的出来吧！ 姨妈喝了口水，又接着给我讲了个她经历的真实事情，接下来依然是姨妈的第一人称说的 姨妈说：“刚才讲那个死人尸变的，再讲个死人皮的事情，也是很奇特的，那是八十年代末了，有那么一回我给一个大户人家主持死丧，那天主持了当天下葬之后我就回来，路比较远，那会儿也没有修路的，路也不是很好走，我还没到家的时候天也黑了，就提着灯笼继续走，走着走着我就听到后面有脚步声，我就回头看，就在我身后大概十米左右好像有个人站在那，也不动，我大声问是谁，那人没说话，与是我又继续走我的，身背后那人也跟着走，走了十米路我又回头看，那人又站在那不动，要是鬼我能看出来，可对方不是鬼也不是妖。 我以为谁胆小怕我也不敢上前，但又怕黑，所以跟着我走，我就喊他，说你害怕你就过来，咱俩一起走夜路，我不是鬼不会害你的，好心好意叫他过来，想他应该是前面村的人，因为我还得经过两个村才能到家，可他也没有回应，我就走过去，它站那儿不动，我到跟前用灯笼一照，问他是谁，怎么也一个人夜里走夜路？ 拿灯笼一照，这人脸跟面瘫一样，脸上的肉是一褶一褶的，头发乱糟糟的，却还扎着两个羊角辫子，看上去像个小女孩，就是长相难看吧，她衣服花花的，我看她挺害怕，以为是野外迷路回不了家了，一手就搭在她肩膀上，说你是不是害怕

了？

这手一搭下去，她突然伸出背在身后的两手，两手都长了毛，伸手就要抓我，我拿灯笼挡了一下，赶紧的扔出霹雳符烧了起来，跟放鞭炮一样，那人吱吱叫了两声，在火光中看到一个浑身是毛的东西踢踢踏踏的跑走了，速度太快，几步就消失的无影无踪，跑的时候还呜呜的叫着！

但在那地上，留着东西，我提起来一看，是个完整的人皮，还是个女孩儿的皮，还有衣服，这才知道刚才是个山里怪物，不知道哪里撕剥来的人皮，套在自己头上，装人来着！怪不得看不出来有一点鬼怪的异象！

后来白天我四处打听，才得知有一户人家的女儿死了，是有天傍晚在田间放牛的时候，有其他牧童看见被狼叼走了，也有说不是狼，说那个黑毛怪物是两条腿站着跑的，一口咬住女孩的腰就给叼走了！远远的看不清到底是什么，也有说是野孩子！

我自己到现在也没摸透到底是个什么怪物，要说妖魔鬼怪还能分辨一二，但山中异兽还真难识别！再说连正眼也没看到它到底是个什么模样，要是有个模样在目，我倒是可以参详古书里记载的，不过那怪物倒是蛮聪明，知道套上人皮来接近人，这倒是山中奇事了！”

以上是姨奶跟我讲述的真实的事情，这绝对是真实的，因为说的时候让人听了毛骨悚然的感觉都有，就这种听老年人说的真实故事是最吓人的你知道不，因为是你未知的领域，虽然今天说的不是鬼，但依然摄人心魄的感觉！就觉得这天底下还不知道有多少你所不知道未知生物，或许就在你身边，或许在田间野地，但你就是看不到他们！但也许哪天就

突然出现，可能就会带走你，所以才感到吓人，不知道你们有没有听老人说过类似的事情呢.....

在姨妈家待了不久之后我就回到杭州了，那时候还是传说中的2012年12月22日世界末日呢，网上到处都有人说末日要到了，还有贴吧里有专门开设了个2012的帖子，各种人发帖说审判日到了，我那天晚上还在家看呢！说的都吓死人！正看着有人打我电话，是一位认识的同事，以前说过，叫鲍敏，那个娘们儿我都被她烦死了，老是出事情找我，把我告诉给别人，说我会驱邪，还帮我介绍过几次女朋友，我就去过一次跟人见了面什么话都没说，把人姑娘给气走了，后来再给我介绍我都没去，说我忙！这次又是一个朋友家的孩子夜里哭的特别吓人，说小孩咯咯的哭，然后不停的抽，就差一口气抽过去，已经三天了，每天晚上天一黑就开始，白天就没事了，她还叫我赶紧去，说是在哪里哪里等我.....

我就去洗洗脸穿上外套出门去了，有那么七八站路，到了地方敲门进去，一个女的眼圈都红了，我告诉她我是谁，赶紧拉我进去看了，那个小孩一岁多，眼睛瞪得大大的，嘴巴是咧着的，嘴里发出咯咯的哭声，但是没有眼泪，脖子和头不停的抖动，小手攥着不放，好吓人的，本来小孩都是可爱的，但小孩一旦出现这种表情看上去还真的有点吓人。她的妹妹吓得都不敢上前，我记得我看过好几次小孩装卸的现象，但一般都是哭的，他这样还是第一次，我就叫他们弄热水去，然后找红布，撕下来一条，把红条绑在小孩脖子上，然后抓着小孩的右腿脚腕子，把他给拧起来，小孩头朝下，张牙舞爪，不停的咳，他妈都心疼死了，我拍他屁股，

拍着拍着小孩不动了，停止了哭声，赶紧放到床上躺着，小孩一口气呼出来，继续哭，但这次是正常的哭了……

刚才我的举动就是把他倒过来，小孩身上阳火被下压，就会容易让邪吓到，把他倒过来拍打屁股，阳气再逆流，就会把那股子泄气拍走，脖子上的红绳可以暂时辟邪的。这些都是姨妈教我的最基本的给小孩驱邪的法子！接着就开始立筷子，依然是三根筷子一碗水，先拿着三根筷子在小孩头顶绕三圈，然后在碗里立，捣三下念叨一声，宅子里是哪个鬼，来了就来站！东边来的鬼就东边来的鬼……站……南边来的鬼就南边来的鬼……站……就这样按照方位顺序念叨，一直念到东北边来的鬼……站……筷子立起来了，说明这鬼是从东北边来的！然后我就问她是不是抱着小孩去过东北边，她点头惊恐的说是去过，三天前的傍晚带小孩逛超市去了……和妹妹，小孩的小姨，他们三人一起去的，小孩爸爸不在家出差了，所以妹妹这几天陪着！除了去超市后回来经过个巷子……这时候她妹妹惊讶的说，经过巷子那会儿小孩是她抱着的，那时候小孩就抖了一下，抖的很厉害，但抖了一下就好了，就以为不是什么大事！没想到就是在那里吓到了！好了，知道地方就行了，接着我让她妹妹带着我一起去那个巷子，到那个地方烧点纸钱和香，给孩子安魂，让那个吓到小孩的东西回来，不要再打扰！

到了那个巷子，现在有点黢黑了，也没人，这里有一棵树，还比较粗，到树下时候，那个妹妹说就是经过这个巷子时候小孩发抖了，那我就问你们是不是做了什么其他的事？她说小孩在回来路上身上臭，是直接拉在尿不湿里了，然后她妈正好用超市买来的尿不湿给他换上，用纸巾擦干净，换上的，把那个脏的尿不湿和纸巾就塞在树后面了……那肯定是屎丢到人家门口，人家不愿意了，所以找你麻烦来了，手真贱，作死……赶紧看看那个尿不湿还在不在，找到了还在，给弄出来，都干了。接着我叫她回去换小孩妈妈回来，要她亲自来道歉，然后她赶紧跑回去，我就在这烧香和纸钱……这个树里或者下面肯定住这个鬼，这里阴凉无比，是藏鬼的地方！小孩妈匆匆忙忙跑来了，她说她错了，我说你就是手贱，没你这样的，可怜遭殃的是孩子，先磕头认错吧，然后要许诺，七天，每天晚上要来烧香和烧纸钱，再给树周围打扫打扫！如果答应了就放过孩子吧……接着就打电话回去问她妹妹，叫她看看筷子现在有没有倒，她说倒下了，倒下的方向是东北边！小孩也好了，睡着了！这就说明那个鬼原谅了，没再吓唬孩子了！这充分说明不作死就不会死，手贱引起的！不过这树里住的是什么鬼也不知道，当我们回去时候，我回头看，往树上时候，发现在第三节的树枝上坐着个人……披头散发，看不清脸，黑乎乎的，两条腿还在晃晃悠悠晃晃悠悠……她也跟我一起要回头看，我说别看了，心说回头看到吓死你，赶紧回去吧……

她说她以后再也不会带着孩子走这条路了，宁愿绕路…… 据说树中也会住鬼的，有的树长在极阴的地方就会有鬼寄宿在树里，如果有人对树做了什么得罪了它，它就会找谁麻烦…… 希望以后那个鬼别在找小孩，不过相信它不会的！ 之后我就回家了，得到了红包的我揣在怀里生怕被人抢了，其实我也贪财的货！ 回家的时候为了省钱我没打的，正好能赶上最后一班公交车，十点半的最后一班，有个年轻小伙跟我一样在等车，等啊等，终于来了，上车的时候灯也不开，司机也不看我丢硬币，只看到他黑黑的侧脸…… 然后进去，车子里坐着个大叔和大妈，我做到后面离下车门最近的位置，那个小伙打着电话坐到了前面那个老弱病残座位，他打完电话就玩着手机，车子开了一站路后大叔和大妈下车走了，再开了一站路后，就又上来两个男人，那两个人头发都很长，而且居然穿着长衫，看过相声吗？就跟那种长衫一样，黑色的，他们两个子也一样的高，走路都是并排的走， 这是是刚刚演完戏吗？ 他们就坐在司机后面的那个竖排的座位，两人坐下来后往后看，没看我，而是直勾勾看着那个玩手机的男生，我觉得有点不对劲，车子发动后，外面灌进来风，再借着外面的路灯我就看见风吹起了那两个穿长衫的人的衣摆，这一掀起来把我惊到了，因为他们两个都没有脚，确切的说是连腿都没有，空空的，而且那个他们的袖子也很长，两只手也看不到……

那两人死死的看着那个男生，突然一想，不好，这估计是来索命的，常听人说末班车有点邪，今天坐末班车，就觉得里面阴冷无比，那两人绝对是索命鬼……有种索命鬼就是直勾勾看着准备拿命的人……思来想去，我决定下一站要下车，而且我要想办法拽那个男生下车。当到站快要开门的时候，我假装若无其事的站到门边，门一开，我一把抢过了那个男生的手机直接跑下车，那个男的也快，起身跟着我下了车追我，我就跑，他就追，我回头看，那个车子一直停着没有走！最后我被那个男的追上来，他一把抓住我，我把手机给了他，他要挥拳打我，我一把拦住，兄弟，别动手，你过来，我是救了你啊……听我说了声救了他，他迟疑了，没有打，我带他走到一边，把车上那两个人的事情告诉了他，他吓的眼珠子都要蹦出来了，突然放下了手，我指着那边的车子，车缓缓的开动走了，往车子后面看，恍恍惚惚看到那两人在车子后面隔着玻璃窗盯着我们这边！他赶紧跪在地上说：“高人啊，你是我的哥哥我的爹啊！实不相瞒，昨天晚上我做梦就梦到有两个穿着长衫的男人拿着刀把自己的头给砍了下来，当时就惊醒了，刚才在车子里看到那两人上车的时候，突然就想起昨晚的梦，我在车上虽然低着头，但其实一直在注意那两个人……”他两条腿都软了，站都站不稳！我也吓了，刚才那种情景的确吓人，你想想，公交车上，晚上，两个穿长衫的人，没有腿脚也没有手，盯着你，不是一般的诡异！我说你赶紧回家吧，别想那么多了，应该没事了，他怕他还有事，怕那两个人还会再来找他，他就要我电话，说万一在遇到他们，就第一时间打我电话求救！我就给了他，然后他就直接回家了……但愿那个小伙回去后不会再有事了吧！

上次因为在公交车上看见有鬼魂索命，我就把那个小伙子拽下车，但也惹祸上身了，几天后的晚上我睡觉到半夜，夜里迷迷糊糊醒来，看到两个穿着长衫的人站在床边，交头接耳的说着什么，听不明白，我想抬手去开灯，可全身不能动，想张嘴说话问是谁，嘴巴能动却说不出话，知道是那两个家伙搞得鬼，然后其中一个鬼说话了，他说我坏他们的好事，本来要用那个男的抵命投胎的，可我从中作梗，把那男的拉下车，还说那个男的是个心术不正的小人，他们是打听小道消息才知道可以去找他抵命，好嘛，还没等拉他走呢，却被我给拽跑了，还以为遇见同行，没想到是阳人，既然这样就别怪我们不客气了，今天天快亮了，我们好不容易找到你的，没时间，晚上就要来带走你的魂，让你替那个小伙坐替死鬼……说完嘭的一声，两人消失不见了，我的身体也慢慢好了起来，这两个家伙好厉害，我家客厅挂着桃木剑呢，都没能吓到他们，看来得想办法把他们给赶走，想来想去只有叫星斗给我手心来画个掌心雷，晚上他们要是来，我就用掌心雷轰他们，看他们还敢不敢来！于是白天我就给星斗打了电话，把事情告诉了他，他说天黑就过来，然后天黑的时候他来了，我伸出手，叫他给我画掌心雷，我要轰那两个长衫鬼，星斗直接躺我床上，他说画掌心雷不管用的，既然黄眉师太的桃木剑都不怕，还怕他的掌心雷吗？今天晚上他陪我睡，他说他自有别的办法解决这个事，好吧，那只好这样了。

到了快睡觉的时候，星斗用纸折了一把宝剑，在宝剑上画了五雷符，把剑放在枕头底下，要我晚上枕着剑睡，那样不会被他们压住，能动，但是他们来的时候，我要假装不能动。于是我只好照做。我们没有睡，一直等着那两个长衫鬼来，所以我们两个在床上聊天，聊着聊着星斗说两个鬼来了，于是我们就假装睡觉，听到推门的声音，还有很细

微的呼呼声，紧跟着卧室门开了，吱呀呀一声，两个长衫鬼进来了，然后我是平躺着，右手是放在枕头下，因为星斗说他们要抓的时候就掏出纸剑，不到关键时刻不要拿出来。我做好一切准备，然后就听那两个鬼说话，一个说：“怎么有两个男的了？”一个说：“是呀，咋回事儿呢，哪一个坏我们好事的臭小子？”于是他们说我们各看一个不就行了，于是他们过来，两个分开站床两边，弯腰要看，突然星斗动了，直接把胳膊搭在我脸上，脸也贴过来，跟我脸贴脸，腿也架上来，他是假装在睡觉时候动的姿势，所以把我整个脸遮住，他脸朝下，所以两个鬼看不到我们的模样。分辨不出哪个是我。

于是他们又讨论，说哪个是呢，争论了一下，就说把上面那个给推开，估计他们要推开星斗了吧，星斗突然又翻身，把我给带着翻了个身，这回就变成我在上他在下了，两个鬼估计不耐烦了，就说：“得了，两个都带走算了。”另一个说：“不行，我们是有原则的，你这样做是不对的，是不讲道德的，带下去个冤鬼，不让我们进地府不就完了。”

另一个就说：“也是啊，那怎么办啊，这两男的好的跟什么似的，睡觉都抱的铁紧，估计穿一条裤腿都嫌肥，怎么给分开啊？”另一个想办法，这样，咱们快点想办法，要不然等会儿天亮了。后来两人站到一边叽里呱啦商量着，我被快被他抱热死了，又不敢说话。过了一会儿两鬼离开卧室，外面突然传来很响的敲门声，估计他们是想制造噪音吓醒星斗，但星斗没动，他们看方法不好使，又进来卧室，两鬼坐在床沿上又开始商量，我真想快点出招了，我都快被他抱憋死了。又过了一会

儿，那两个鬼站起来，两个分别朝我们的耳朵吹气，那个气很冷，灌进耳朵里跟针一样扎，很疼，疼到眼泪都出来了，再被吹下去我的耳膜会爆炸，实在忍不住了，手拿起星斗折的纸剑，还没扬起来，感觉剑身都发烫，紧跟着我面前的一个鬼跟我脸对脸，说了声：“是他！”

但话没说完，纸剑起了作用，那个鬼吓到转身就飘走了。飘走还没忘记把门给带上！但另外一个鬼没有逃走，被星斗用金丝绕的红绳给拴住，灯一打开，看不到那个鬼，但绳子却像是捆着个透明的东西，我把油灯点着，又把电灯熄灭，那个鬼又显现出来了，蹲在地上。星斗说他们两个在一起的时候厉害，分开了就不厉害了，吓走了那个鬼，把这个留在这里，然后烧符纸，叫鬼呼气到符纸上，让那个吓跑的鬼给我回来。那个鬼照做了，在符纸上呼了一口气，我把符纸在门口烧掉。然后回来星斗叫我拿坛子，先把这个鬼装进去，用符纸封住。过了半柱香时间不到，另外一个鬼回来了，我们没开电灯，点的油灯，那个鬼是鬼鬼祟祟的从门外伸进头来看里边，星斗早在门后准备好，用金丝红绳直接套住了鬼的脖子，把鬼给押了起来，两鬼分开装进坛子，坛子中间放了三道门槛符，防止他们接近。接着就是质问他们，为什么要找替死鬼。

其中一个鬼说本来是鬼差说的，他们两个找一个替死鬼就可以一

起去地府的，于是两个地府打听来说哪儿哪儿公交车末班车会有个年轻人，那个年轻人生前心术不正，小肚鸡肠，就找那个年轻小伙就行了，说那个小伙长什么模样，在公交车上会在干嘛，穿什么衣服都清楚，所以找他来做替死鬼，但没想到我就把他给活活拽了下去，他们生气，只有一次机会，下次就不能找那个小伙替死，所以找我，要把我带走，做个替死鬼。我说我也不想看人死的，所以才这么干，但事情已经到这个地步了，还能咋整呢？星斗说：“不要再找麻烦了，我会写通地府的文书，到时候写一张去城隍庙烧掉，再烧些纸钱买通地府，你们两个各自报上姓名，和生卒年，我会帮你们的，别再害人了知道吗？”他们很高兴，说不会不会，那您要早这么说不就没事儿了吗，我们还折腾了两晚上……

于是星斗写下了通地府的文书，说明天早晨九点之前会去城隍庙烧掉的，明天晚上会送你们两个上路，不用在担心了……第二天很早我把小嫚给折腾来，妹子很勤快，很快就开车来了，来的时候看星斗还睡在床上，就说，啊，你们这就过上了啊！我说是啊，过上了，你也来啊，咱三儿一起过日子呗！玩笑开完，起身刷牙洗脸，穿上衣服，我们三人一起去了城隍庙，把文书在香炉里给烧掉了。然后到晚上的时候十二点之前，带着两个长衫鬼到了外面。做法事才算把两个鬼顺利送上了路，这件事才最终了结了！

之后过了有四五天吧，那个被我从末班车上拽下来的那个年轻小伙打我电话，喊我哥，他说他有要事求我，人命关天，我心说我差点就代替你去抵命了，你哪里还来的人命关天呢！ 说吧，什么事儿！ 后来他有找到我，给我跪在地上求我，很害怕的说每天有个披头散发的女鬼跟着他，那个女鬼每天晚上在他睡觉之后，就在客厅里到处飘，而且那个披头散发的女鬼只有上半身，没有下半身，他现在不敢回家了，已经好几天跟外面混，说的这么吓人！看他挺诚恳的！ 倒是让我觉得挺好奇，这家伙是天生的八字弱吗？这么容易招鬼！半身披头散发的鬼，晚上在卧室来回飘，这个场景你们可以想想，有点渗人，夜里上厕所看到客厅有个这样的女鬼在桌子上，那得把人吓死！怪不得他已经不敢回家了！ 他说他白天都不敢回去了，我问白天那个鬼出来吗？他说不知道，白天他也不回去了，但那个鬼就是晚上出来的。看来鬼都是晚上出来吓唬人，那么她只在晚上出来，却没有要你的命，应该没多大的问题吧！或许是有什么心事找阳人诉说？ 不如我晚上去看看能不能和那个半身的鬼有缘搭上话吧！ 到了晚上我叫他跟我一起回去，那个小伙叫余行程，现在简称他小余，到了十一点之前关灯，小余用两层被子把自己抱起来，露出个脸看卧室门！我坐在床脚，不时的站起身透过门缝看客厅！ 到了快十二点的时候，这个时候外面有响动了，接着透过门缝看到客厅有微微的绿光，一闪一闪，我再打开一点看，整个客厅都是绿色的了，说不上来，说亮也不是亮光，就是感觉整个客厅都绿色的了！妈呀，我现在写的我浑身都大冷，有点吓人，你们自己脑补吧。

然后那个客厅的折叠桌变有个人靠在那，披头散发，侧着脸，脸是绿的，我往下看，那东西真的没有下本身，然后她用手撑着桌子往前移动，突然，跟闪电一样，移动到了墙脚，飘在墙脚，就跟挂在墙上一样，接着又突然移动到门边，移来移去，突然移动到卧室门来，隔着门缝跟我脸对脸，冷不丁的吓我一跳，本能的叫了一声，往后一退，关上房门。

见过鬼的我也被他吓了一跳！ 妈呀，吓死人家了，小心肝受不了！就怕这种一惊一乍的！ 接着我就赶紧在卧室里烧香，然后轻轻推开门，举着香请她莫惊慌，撒纸钱叫她别误会，接着眼前一片绿色，看到一个披头散发的绿毛女鬼，半个身子，在地上爬啊爬，爬啊爬，往我跟前爬，说她好惨啊，好痛苦啊…… 我问你要干嘛，有什么事要了却？

她又突然转身往墙上爬，爪子在墙上抓，慢慢的爬到半截墙上，然后头往后转，咯吱咯吱旋转九十度看着我！脸都是绿的，眼睛是却是闭着的，看不清嘴巴和鼻子！ 她不说话了，就那样不动，整个客厅绿色的，我自己身上都是绿色的了，也没有灯光，怎么会出现这种情况，全是绿色，而且冷的我的屁股都僵硬了！ 我问她，她始终不说话，那我只能把准备好的坛子拿出来，叫你进坛子来了！ 把坛子摆在五显乾坤太阳铜镜上，烧了星斗给我的拘魂符，招女鬼进来，起初客厅的绿色忽闪忽闪，闪的时候那个鬼就往墙上怕，爬到天花板上，头倒过来看着我，头发披着，然后头又咯吱咯吱的转啊转，转着转着，她又下来了，然后往我跟前飘，要进坛子了吗？

飘啊飘，突然，她变出了嘴巴，张嘴就咬住我的肩膀！我嗷嗷叫，速度好快啊，我举着坛子怎么都收不进来她，再看她不知道哪里去了，但这个时候发现后脖子上冷冷的，慢慢转头看，那个女鬼嘴巴里喷气，往我脖子上喷，冷的要命，赶紧转身拿着坛子对着她，她又不见了。

好厉害啊！得赶紧进卧室想办法，我要用白莲神婆打鬼秘术来打鬼！

推门进卧室，烧黄纸，念咒，拿红绳子绕铜镜，请火德星君白虎神打鬼！布置好了就推门到客厅，拿着铜镜照那个女鬼，女鬼飘在墙脚那，我用镜子一照，她抬起胳膊挡着，往旁边挪动，好像害怕了，突然就不见了，客厅颜色恢复了原样，不再是绿色的！但那个小余在卧室大叫“啊……”

卧室门推不开，她在里面惊叫，看来那个女鬼进去了，我就顺着门底下的门缝看，里面绿绿的，果然。好在门锁不是很结实，我使劲给撞开，那个小余钻在被窝里撅着屁股浑身发抖，我掀开被子一看，他一转头冲我扑过来，吓死了，不是小余，是女鬼。好在我用镜子挡住，那个鬼又不见了，然后发现小余蹲在柜子旁边，抱着头喊害怕！

看到我过去，他又冲出门跑了！到了客厅门要开门却打不开，又害怕的蹲在地上抱着头喊饶命！此时客厅电灯可以开亮了，已经一片寂静，什么都没有了！那个半身女鬼不知道哪里去了。小余冷静了好一会儿才没事，喝了一大杯水！我说那个半身女鬼应该被吓走了，你是不是做了什么事？得罪了谁？他说没有，说自己很老实的，没害过人的……

然后跪在地上紧紧抱着我的腿喊我哥啊，你可一定要帮帮忙啊，万一那个半个身子的女鬼又回来就完了。我说明天晚上你回来住，要是再来就给我电话好了，她要是来了我就过来，要是不来她就不会回来了，不过这个半身女鬼挺奇怪的，摸不清到底是什么原因！小余不敢在家睡，要跟我回家，说我现在是他的哥了，今晚要跟我回我家，就睡客厅打地铺都行，不敢在家睡了！他死磨硬泡，没办法，只好让他跟我回家了，叫他把被褥带着，回去睡我家客厅沙发！我才不跟他睡一张床呢！我说你只准睡一晚上啊，明天我给你一张辟邪符，你带回去护身，如果那个女鬼再来你再打我电话就行了！第二天我把星斗早先画的辟邪符拿出来一张给他，还叫他去折三根桃木棍子，把桃木棍子靠在大门上！不过好在那个半身女鬼没有再来了……但是那半身女鬼始终是个迷，我把这个事情告诉星斗，星斗只说，有时候人贱的话也会遭鬼恶搞的……啊……讨厌你是在说我吗，我还经常被鬼缠呢，他说不是说我啦，你在我心中不一样！好吧，难道那个小余挺贱的吗？不过后来知道小余的确挺贱的，那个嘴巴能说会道，说难听点是油腔滑调，自从认识我家路，就经常来我家，明的说是跟我讨教灵异，其实心里想的什么不知道。还总是问我跟谁学的，居然不怕鬼，我又不能不理他，说高人教的，保密，然后他还拿我不当外人，就喊我哥，说我就是他哥了，我心说，整天叫的这么亲，还给我干活，反正就是对人很热心！有一次星斗和小嫚来我家吃饭，小余也来了，还喊星斗大哥，看小嫚漂亮还跟小嫚套近乎，星斗比较直白，没给他好脸色，理都没理他，他就走了！星斗不准我理他，这人看起来心术不正！

我就有了个心眼，有一次他又来了，我没怎么跟他说话，他自己倒水喝，跑我房间看我书架上的书，翻来翻去翻到了我那本《三十七门秘法玄术》。他拿起来很好奇问我这是什么书？我赶紧夺过来，说你看不懂，把书给收起来放回了书架里。可我这个小举动，引来一段麻烦！

没错，我想你们猜到了，两天后的一天晚上他来我家，带了凉菜和酒，说要跟我喝酒，我说我不会喝酒！我始终不喝！都烦死了，我已经表露出不太高兴的脸色了，但他始终笑脸相迎，没办法，恶脸难对笑脸人！心软硬不起来，或许人是真心实意想跟我好朋友！得了，来了就吃吧！

吃完的时候他还给我收拾，又给我刷碗，又给我拖地，从卧室拖到客厅，他叫我坐着休息就行了，我就坐在客厅沙发上看电脑，我是真以为他好心好意，却没想到他出去倒垃圾后就再也没有回来，奇怪，人哪儿去了？倒是清净了！但总觉得有什么不对劲。心里一机灵，赶紧去卧室看，我拉开衣柜里的抽屉一看，里面的衣服被翻了，就在衣服最底层我本来藏着那本《三十七门秘法玄术》，可现在却不在了，这么翻都找不到，糟糕，那家伙偷走我的书了。无论我在卧室怎么翻找都找不到了！

他怎么知道我这最值钱的是那本书呢。而且藏的这么深他居然找到了，这个缺德货，我打他手机关机，辗转跑他家里怎么敲门都没人开，用纸钱开锁术把门给弄开，已经没人了！卧室的被子都卷了起来，显然是出远门的架势！这下后悔了，怪只怪我心太软，始终把人想的太好，余行程你这个心术不正的缺德货！盗我宝书，我要了你的命！一想他心术不正，万一拿这书去害人，或者书被毁掉，被他复印给别人怎么办，越想越害怕！但想那么多也没用，赶紧和星斗商量起来，星斗说早觉得他心术不正，但没想到这人这么聪明，这么有心机……现在说什么都没用

了，我真是救错了人，那天晚上就该被两个长衫鬼带走他……赶紧用扶乩寻人找到那个货！我找到他非踢死他……

扶乩里有一道扶鸾秘术寻人之法，还记得那个叫陆阿奴的老头吗，我第一次用就是这个方法找到的！我在余行程家里找头发，盥洗盆的漏洞上搭着几根头发没冲下去，给收起来，又去到处翻找，找到他的一件衬衫，找个领子脏一点的，说明他穿的多，脏积累的多了，洗不干净，把领子给撕下带回来，用扶鸾秘术寻找这货！但是不管怎么用都搜不到，一盘散沙，拿笔试也不行，笔也乱画，然后星斗说他不在杭州了，看来我功力有限，只能用扶鸾术寻找方圆以内的，说明那个余行程已经离开杭州了，想想也对，看那小子脑瓜子挺灵，如果学的会，他可能很快会学会。哎哟这可糟糕，那只能星斗用问米寻人术，问米寻人不是我们青蚨门的本事，但星斗会！起先要有个米斗装满米，还得再高一点，然后写问米符，拿着符纸平坦着，顺着米斗口把多余出来的米给撤去，这样符纸和米斗里的米一样平稳，接着地上一张一米长宽的红布，拿着米斗，迅速翻倒，放在布上，接着慢慢拿开米斗，米斗里的米就全部摊在红布上，四四方方正好的一块红布，一粒也没有掉出来，跟一整块大白切糕似的。接着他拿出一根龙头银棍子，和普通筷子差不多大，说银钗又太大，应该就是专门问米的东西。然后拿出剩下的余行程的一根头发绕在银棍子上，再用符缠住了银棍子，银棍子插在米上，又拿起米斗，用米斗的底部抵住银棍子，接着他让我点蜡烛和香，然后他开始念咒，念什么找谁，祖师爷显灵，本坛祖师开路显灵什么的。然后米斗和银筷子慢慢

开始移动了！仿佛米斗和银筷子已经焊在一起了。 筷子在米上移动写字，最后写出“金陵”二字，金陵就是现在的南京，也就是说那个余行程跑南京去了。那么具体地址是哪里呢，星斗说问米术只能一次了，不如先去南京，到了南京后离得近了，再用法术找！ 哦，好吧，看来这问米寻人挺厉害的。

我说那我就去南京吧，然后星斗说陪我去，说不放心我一个人去，万一那个余行程耍手段就糟糕，鬼好对付，人心难测，人要是害你，总是趁其不备！ 命里该有这一路要走，遇到这种人看来也是命中安排来的！ 那也别废话了，即刻启程吧！ 赶紧走，我收拾东西，星斗啥也不带，卡着个墨镜直接上路，我去你可真酷，你也不带几条内裤和袜子吗，万一要耽误几天呢？难道你要穿我的裤衩？ 正好这个时候小嫚来了，看到我们提着包出门，：“呀，你们去度蜜月啊？ 我心说度你妹的蜜月哦，有要事在身，得即刻启程前往南京！要不然可能有滔天大祸要惹出来！小嫚说她也要跟我们一起，她这几天没事。我说你去了会累赘的，跟着干嘛呀！ 星斗把包给她，叫她背上，给我们当丫鬟吧，这姑娘居然兴高采烈的背着包跟着我们走了！ “汗，妹子，我真敬重你是条汉子，请！” 小嫚也回我一句：“请” 赶紧买当天的动车，到南京很快，两个小时不到，就已经到了。 但已经是晚上七点多，找个安静没人的地方用小鬼寻人之术，以前说过，在合肥找食血女鬼就是用的这个小鬼寻人术，等候好久，烧了好多纸钱，居然到了南京的八卦洲，我心

里激动的，这下我找到你了，看我抓到你不踢爆你的蛋！ 人烟稀少，有村子，周围种植地多，但是小鬼寻人在半路上就不管用了，黄纸一把火就烧了，怎么请都请不到小鬼寻人了。 难道余行程知道我在找他吗？

然后继续想了办法，拿出最后的余行程的衣领子，在路边找泥巴地，弄去杂草和石子，点上蜡烛，用木棍插在土里，把衣领子拴在木棍上，然后烧黄纸钱念咒寻人，请的是地里野灵闻物寻人！叫小嫚把零食给拿出来供给野灵，我是男的，我的声音不够吸引人，要小嫚给我喊，毕竟这法术本事就是道姑用的，青蚨门道姑女人声音才能喊出来野灵闻物寻人，我小声喊一遍，要他举着木棍摇动衣领子，喊。 喊来喊去，前面就出来一对亮闪闪的光点，到了跟前一看是一条土狗！来在跟前坐在那看着我们。我叫小嫚把零食里的肉铺给它吃一块，那个狗闻闻肉铺吃了起来，吃欢了就要给我们做事了，拿衣领子给它闻，那个狗围着我们转圈，在地上用鼻子又嗅一嗅，我把衣领子系在它腿上。 它立马往前跑，我们就跟着跑。 跑来跑去，跑到一户人家，在门口停了下来，我和星斗一脚把门踹开，进去一看，余行程正坐在椅子上，一个裤腿卷的很高，脚搭在椅子上，手上拿着什么东西往腿上涂什么。 好小子，可找到你了，这回看你往哪里跑。他要跑，我们把门给抵上，看样子屋子里只有你一个人了。他看跑不掉，赶紧喊我哥呀，对不起，对不起…… 我一脚踹开，少跟我套近乎，书呢，拿出来！ 他居然低头要哭的样子，说书不在了。 啊，我气得眼睛都发胀，书哪里去了？难道给弄丢了啊？

他说没有丢，被别人抢去了，哪个人会抢那个书？ 他说他的书被一

个风水师傅无意间看到，那个风水师傅就给抢了去，腿还被打伤流血了。

那风水师傅在哪里啊，我要去拿回我的书。我气得抬手要打他，他很可怜的喊别打别打。他说知道风水师傅住的地方，马上带我去。

于是站起来一瘸一拐的带着我们去找那个风水师傅。走到一个看上去不错的小二层楼房前，他说他怕那个风水师傅，风水师傅说他要是在进去就打断他的腿，真凶，什么人怎么这么狂妄。星斗死死抓着他的疼痛穴，把他给推进来。也就星斗力气最大了。于是我和小嫚先敲门进去，门一推就开了，里面中堂上是一条白虎图，桌子上有蜡烛和香，我喊人，没人答应，这个时候有人说话了：“什么人在我家里大呼小叫？”

是个老女人的声音，而且有点熟悉，我心里有点慌，感觉不对劲！紧跟着从里屋走出个人来，低着头，有点白发苍苍的老人，还弓着腰。

她阴沉沉的，也不抬头看我们，问我们是谁。我说明情况，那本书是我的。那个老太太说：“哦，书呀……是不是这本？”从旁边拿出了书，果然是我的书。我说那是我的，请您还给我。她说凭什么还给我？我说那真是我的，我都说出里面的很多内容，然后她说，既然如此，那我就还给你吧！说完拿着书做出给我的姿势，又说了声：“拿去吧！”但她始终低着头不抬头，星斗叫我不拿，小心有鬼把戏！于是他叫我和小嫚掐住余行程，他来拿。星斗走到跟前，伸手抓着书，还没抓过来，那老太太一下就缩回去。说了声：“嗯？书不是他的吗？怎么换成你来拿了？”

老太太就不给他，我说你给他就行了，他可以代表我！老太太说，那不行，刚才是谁说的就该给谁，老身我做人是有原则的！我就叫星斗过来掐着余行程，我来吧，星斗拍拍我的肩膀，叫我小心点，还给我做眼神，我们两个眼神交流，意思是他会盯住的！我就小心翼翼的，知道肯定不对劲，等我拿到书一把就拽过来。伸手拿书，老太太伸出书，我一把抓住，一瞬间工夫，我也弯腰顺势一看老太太的脸，她突然抬起脸来，冲着我微微一笑，卧槽，好熟悉的老脸。她笑嘻嘻的说：“哈哈哈哈哈，小子，好久不见！”我去，是妖婆子刀蓝姬！我还不知道该怎么反应呢，整个屋子里喷出一股子白烟，呛得人眼睛都睁不开，还是星斗身手快，一把抓住我的手要往外面跑。可身背后一把被人拽住，用锋利的刀抵着我的脖子，她叫星斗放开我的手，要不然割喉放血，小嫚也被那个余行程给反抓住，掐住喉咙，不得已，星斗依依不舍的放开了我的手。可当他放开我的时候，我被死死掐住还有刀抵住脖子，退到后门，不准星斗上前，原来拿刀抵着我喉咙的是个大块头，力气太大，手被掐的快断了都，我们退后几步后，余行程掐着小嫚过来，然后再退后几步，一把就把小嫚推过去，星斗接住了小嫚。瞬间工夫，我就被带出了后门上了一辆车，从车子里看到星斗和小嫚从后门跑出来追，可已经来不及了，车子太快！星斗是追不上的！我想挣扎也不行，这个刀子好锋利，因为我感到有血顺着刀子流了，滴在了身上！拿刀的人长的很凶，是个光头，个头很高，一米八五以上，眼珠子瞪得跟张飞那样的！我说话他们也不理我，一直开了很久，都过江了，到了个地方进了屋子里，还是个装修很漂亮的屋子。看到刀蓝姬正站在镜子前

用梳子梳头，把头发给梳理好了。那个刀蓝姬整理好头发，走过来
说：“你个臭小子，我们真有缘。”我看到窗户外有别人家，都开着
灯，就大喊救命，她说你叫破喉咙都不管用 我说你要干嘛，难不成你
还要强奸我不成？你这个老奶么！她叫我别耍贫嘴，如果敢违抗，她
就一把火烧了我的书！我说你是怎么知道我们来的？你和余行程是一
伙的吧。

原来那个余行程是他徒弟，真名叫屠西虎，她有个徒弟叫屠西
环，这个屠西虎是最小刚刚入门的徒弟，她还感谢我救了他小徒一命，要
不是那晚公交车上拽下他徒弟，兴许他真的丧命了。我徒弟跟我说了这个
事，掐指一算，知道这人十有八九是你们两个中的一个，所以设下一计，
放了半身女鬼，引你涉事，最后他盗取你的宝书，才引了我上钩！真
是自投罗网！年轻人，我走的桥比你走的路多，跟我斗，你们还嫩了点！
当初被你逼得退离杭州，害我在同行面前丢了那么大面子，老娘是什么
人，被两个毛头小子给欺辱，我能咽下这口气吗，君子报仇，十年都不
晚，哼，你个白痴，现在才知道你全靠这本书才会些法术，如果没了这本
书，你还会些什么？仗着你背后的那个高人吗？到了我手里，你找大罗真
仙都不行了！你要找我报仇不如直接上门找我，还搞这些干嘛？你不
嫌累吗？她说要找我也要我自己送上门，要她亲自上门我还不够格！
要不是徒弟看到那本书，还真不知道怎么引你来！果然真是聪明，设
计设的天衣无缝！怪只怪我年轻，学艺不精！早知道听星斗的话不理那个
臭小子就好了！好心也会酿成错！既然命中注定我和你个老奶么“有
缘”，这样我任命，你想干嘛！是不是想我了？刀蓝姬生气的瞪着
我，还叫我小贱人，我心说妈蛋骂人都不会骂！最起码得叫我小坏蛋，小
贱人是骂女人的！他还拽我头发，现场用厌胜术整我，扎我的心口！

那个扎针比筷子都粗！我心说你不如直接戳我心口吧！折腾的我不能动，怎么办呢，反抗也无济于事，书在她手上，就算怎么样都不能把书给毁掉了，奶奶交给我是对我放心，如果让书毁了就完了！之后刀蓝姬坐在桌子边喝茶，我的肚子感觉空空的，她边喝茶边说，叫我跟着她走，去一个地方，要不然我是知道她的本事的，如过不干，要么人死，要么书毁！不管怎么样当时那种情况是真没办法跟他干！我是想踹死他，撕烂她的脸，可是现实不允许，只能听她命于他，于是就这样，时间一点点过去，最后我昏昏沉沉的睡着了，也不知道多久被弄醒，她和屠西虎带着我走了，双手被捆在后面，还是用皮绳子捆的，打的是什么九转阴阳结，说我别想穷点子，我是解不开的！开车的是另外个光头大叔！车子发动起来，不知道往哪里开，我的心里只惦记着星斗和小嫚，星斗啊，你可一定要找到我，我等你.....

车子开了很久很久，天又一次的黑了，我也不认识道儿，穿过繁华马路也穿过杳无人烟的公路，开来开去，中途还加了一次油，我想看看加油站在哪里，但看不到！不过看几辆前面的车的车牌号简称都是属于江苏省！后来我看着车灯，感觉应该到了乡村野外，因为我还看到了土房子，这年头土房子很难看到了！不是太荒凉的地方是不会有的！但是这些乡村住户都没有开灯，我想应该都不在家或者睡觉了！车子穿过村子，到了更偏僻的地方，终于下了车！我也被勒令下车，跟着他们走，打着很亮的灯走，都是树林，天又冷，裤腿蹭到草木上都被草上的露水给弄湿了！一直到了个大石头跟前，石头边有许多枯木和枯藤，那个光

头把枯藤扯开，里面黑洞洞的，原来是个洞！ 灯往里面打都照不到底！妈呀，这不会来到无底洞了吧，莫非要把我送给地涌夫人？ 我以为他们都会带着我进洞，但老娘么儿给了我一把金刚杵，和三道白纸朱砂符，还有个镶金边的木头盒子，他叫我拿着这些东西进去，这洞里有个厉鬼，叫我进去抓住那个厉鬼，手上有金刚杵和三道符，一道是护身，一道是贴厉鬼，第三道是把鬼收进锦盒里最后封盒子的符，金刚杵也是用来防身！又给我蜡烛和香，要我走到头的时候点上蜡烛和香，引厉鬼出来，香熄烛灭，就是厉鬼出来了，到时候怎么收他就看我自己了。其他还要什么？ 她想想有扔了一个桃木八卦，八卦中间是圆镜！拿着这些叫我自己进去想办法抓到那个厉鬼，抓出来后就放我走，还还给我书，还会叫人恭送我回杭州！ 我知道，她这么厉害都不敢进去，里面的厉鬼肯定特吓人，她肯定是以为我会法术，叫我进去降鬼！ 我说你是不是信守诺言，她说对天发誓，如果有假就天打雷劈，死后永不超生！ 真希望立马来一道雷劈死她！ 可又能怎么办？那个光头都拿刀抵着我了，我只好叫他们把我的背包也扔给我，最后带着她给我的东西，背着包，打着探照灯进去了，走到门口，一阵风呼呼就迎面而来。他们几个都退后等在外面，她还骂我别磨蹭，快点儿！鸡叫之前不把那个厉鬼带出来，你就在里面等死吧！ 我在门口把你是书烧给你带上黄泉路！ 尼玛，你是多么的恶毒！你以为我是夺宝奇兵里的印第安纳.琼斯博士吗？

闲话少说，我就顺着洞往里面走啊走，人家真的好害怕，怕有什么怪兽冲过来把我给手撕了！这个是斜着往下走，最后到头了， 我就

点了香和蜡烛，手合十要求保佑我不要出事！然后准备躲在角落等，可刚站起来没走两步，蜡烛就灭了，手上的探照灯好像被什么碰了一下，也灭掉了，我怎么开都不亮，糟糕，难道这就是鬼吹灯？我没敢动，此时又出现微微的亮光，一看是地上的蜡烛慢慢的亮起来，紧跟着那个烛火越烧越高，火苗子网上噗噗增长，并且火光颜色是蓝色的，就在火苗子后面有个白色的人脸一样的东西，在吹火一样，那个火就往我跟前吹，我就往后退，一边退一边拿出桃木八卦这么一照，那个火苗子是退后了。但蜡烛熄灭了！这个时候我使劲敲打探照灯，灯亮了，但感觉有一双手按着我的肩膀，晓得是个鬼在我背后，我拿老娘么儿给我的护身符往胸口一贴，那个按着我的手没有了，可却感觉有人骑在我的肩膀上，肩膀特别的重！越来越重，像好几个人不断往上扑似的，我双腿发软，蹲在地上，在地上翻了个跟头，再起来就没有很重的感觉了！不过就在我刚才翻跟头的时候，看到一个笑脸冲着我笑！浑身都冒冷汗！吓死个人。我把木盒打开，木盒里都是甘草！还有一根蜡烛！刚才老妖婆说过，收鬼的时候要看好，蜡烛九斩十段，就可以合上盒子盖，把符封上，马上出来，边跑边喊出来了，她就会在外面接应我！我举着等到处看，只有一些石头，地上都是土灰，但刚才一照，发现有一块圆圆的石头动了一些，再一照，石头又不见了，不会是什么洞里的无名野兽吧，真害怕跑过来一口把我咬死，所以我又拿起金刚杵防身！

我围着这里面到处看，什么也没有了！鬼也不知道在哪里，她之前叫我看壁画，有人形状的壁画，就用金刚杵打壁画里的人！但是也看不

到的，我仔细找，终于发现一个，好像是个女人，侧着脸，手里好像跨着个篮子似的！ 难道就是这个了？我心说对不起了，拿起金刚杵要打，却突然听到有一帮小孩的哭声，嚶嚶哇哇的，这声音越来越响，特别的刺耳，感觉耳膜都要炸了！ 疼的我在地上打滚，打滚的时候看到有一大帮小头一样的东西并排看着我，一个个很像怪胎！ 过了一会儿声音没有了，我起身看，壁画上的人不见了！ 我就找，在另一边找到了，这回我没有直接打，而是双手合十说对不起，又跪在地上磕头！ 然后站起来准备打，可又觉得心里不得劲，放下了金刚杵！ 我刚放下金刚杵，坐在地上，突然发现在眼前并排站着有十来个怪胎一样的小孩，有的趴着，有的站着，有的跪着，特别清晰，跟石雕一样，一动不动！ 长相特别奇特，有独眼，也有没嘴巴，反正就是很吓人！ 我的喘息声越来越重，那十来个小孩又慢慢消失在我眼前，揉揉眼睛已经不见了！

这是什么鬼？ 因为我这次没有带柚子叶水所以没办法看。 现在的情况是我下不了手，我知道那个老妖婆尽不干好事，不是害人就是害鬼！

于是我把盒子给盖上，把里面的蜡烛扔掉在地上，说了一声，我不会抓你们的，但你们也不要惹我，大不了过一会儿我假装被厉鬼伤的太厉害，我就撕烂衣服跑出去说你们太厉害就行了……

于是我抱着盒子背上包慢慢的往外走！ 正当我走了几步，两条腿不能动了，一低头，用灯一照，两个怪胎鬼抱着我的脚，不能让我动，而在我的咯吱窝下也伸出个头来，妈呀，吓死人！ 身上的符都掉了，人也不能动弹！我口念十六字真言，身上的几个怪胎就嘎吱嘎吱的叫！ 紧跟着一个哼的一声打断了怪胎鬼的声音，那个声音说了声：“你到哪里……” 还带很长的回声！ 我说你是谁？是个中年妇女的声音，她说：“我就是你今天要来收的厉鬼……” 我说我不收你

了，我跟他们不是一个队伍，你要找找外面那几个去，跟我没有一点关系的！她说，你以为你出去了就没事了吗，这个洞里有瞎眼毒，刚才冒起的火焰吹响你，就已经中了瞎眼毒，出去三四天后就会瞎眼，最后病死……我不明白她什么意思，我说你让我动好不好？紧跟着我身上的怪胎鬼不见了，我能动了，用探照灯找不到那个鬼。她说她就是这个洞里的鬼，那个外面不知道什么人，但知道是要来收了她要做养鬼生意的！上次来过几个人也是她派的，有男也有女，都是进来收她，可后来都被她给制住了，他们法力有限，抓不住她，最后都瞎眼病死！那个外面的法师聪明，知道洞里有毒，所以自己不进来！即使是做了多好的防护措施都躲不过瞎眼毒……那我岂不是中了瞎眼毒，这个死婆娘，我气死了！知道我会中毒，所以发那么毒的誓，反正我会死！我又问这个鬼，你到底是什么鬼？她为什么要收你？

她说她是母子连心鬼，生前生育十子，十个都未满周岁就夭折，生第十个孩子的时候她难产死了，孩子也死了！所以死后怨气重，和十个夭折的孩子化作二气混合，成了母子连心鬼！养鬼的术士喜欢收这样的，可以利用买卖，因为母子连心鬼专吃人真气，术士只要收了她十个孩子，就会被当做威胁，母鬼也会听术士的话，或者收了母鬼，十子小鬼也会听术士的话！母子连心鬼道行深，很多术士难得一遇，遇到了就会想尽办法的收服！可也很难收的，自己不敢冒险，就叫别人来收，反正别人死了就死了！我说你为什么告诉我这么多，她说她刚才看我拿着金刚杵要打却放下了，又说了那些话，知道我不会收的，所以好心提醒我中

了瞎眼毒！她是一直保持人不犯我我不犯人的！我深深叹气坐在地上，哎，把我的情况告诉了她，她说既然那个术士一心要抓他们母子，早晚会被抓，既然这样，不如我帮你一把，你也帮我一把！这一说我就来劲儿了！那个母鬼和我商量，我身上有一道是封盒子的符，用血蘸泥土，只需一点点，涂在符纸背面，这样符就没了功效，她让她的十子小鬼全部进盒子里，然后我把盒子交给老娘么儿，老娘么儿以为大功告成，可能会还我书，那时候看事情怎么发展，她只要拿回孩子就行了。那时候只要出了洞，她朝我双眼上吹气，就能叫我的眼睛解毒！不过现在在洞里不能吹气，要出了洞才能吹眼解毒！那么接下来她叫我用金刚杵打墙壁，发出声音，故意装作和厉鬼打斗！于是我各种敲打，势必让外面的死妇女听见！

差不多的时候，我就拿起了装着十子小鬼的盒子出去了，封上了不管用的符咒！这个老娘么儿精的很，就怕她会知道符咒不管用！

不过出去后还好，她就只用手摸了摸盒地，知道里面有十个小鬼了，然后她就做法念咒，要招母鬼出来，趁天还没亮！招了好一会儿！听到母鬼的哭声，哭的声音很惨很难听，老娘么儿拿着长剑挥舞，符纸串在剑上。在另外一边有另外一个盒子，盒子是打开的，里面也有一根蜡烛，她一边举着剑念咒一边看看盒子，那个蜡烛突然断成两半！她一下就合起来！拿着盒子哈哈大笑，笑的特别奸猾。她徒弟屠西虎问为什么不用符纸封住盒子，她说有了十子小鬼做把柄就行了，只要她不听我的话，我就用针扎盒子，扎的十子小鬼乱叫，母子连心，儿子疼，做娘的怎

能不伤心？用符咒封了她反而影响她的法力！我以为时机差不多了，那个母鬼会干掉他们的，可屠西虎和跟变了人似的，拿着盒子就走，也不管他师傅了，那个光头也走了，奇怪，老娘么儿喊他们回来，他们头都不回。太不给面子了！于是她就跑上前去拦着，却被光头推开了，屠西虎说：“师傅，有了这个，我还跟您学什么呢？跟了您这么久，你是什么都没教会我！”然后刀蓝姬骂他混蛋，欺师灭祖，屠西虎说是跟您学的……反正这下是有热闹看了，原来那个光头是屠西虎的什么表叔，都串通好的。刀蓝姬拿出布偶要对屠西虎施展厌胜术，这老妖精果然有一手，对谁都不放心，那一针扎到布偶上，屠西虎大叫一声疼，然后跪在地上。刀蓝姬就笑，哈哈哈哈哈，不过那个光头一下就把刀蓝姬手上的布偶给夺过来，果然干不过野蛮！

光头还拿针一下扎到刀蓝姬的手背上。扎的她大叫！我心说你是不是爽？哈哈哈哈哈。接着那个屠西虎站起来，说师傅你不仁别怪我不义，然后用针扎盒子，要母鬼干掉刀蓝姬！紧跟着地上刮起风，树叶乱吹，刀蓝姬正要拿符抵挡，却突然捂着眼睛大声惨叫，啊的一声倒在地上，是真的直直的倒在了地上。摔倒的时候都嘭的一声。不会是真死了吧！光头还试试鼻息，说她应该不行了，可能晕死过去了！屠西虎说不用管了，两人就走，看到我还在，那个屠西虎又用对付他师傅的同样法子来对付我，要母鬼杀了我。于是地上又起风，一阵风吹来，不过我知道母鬼是不会杀我的，我感觉两个眼睛凉凉的爽爽的，紧跟着听母鬼说眼毒已解！我就假装眼睛很疼，接着也倒在地上打了几下滚，最后我又抽搐几下，你们看我表演的是不是很到位？之后他们就走了！我心说你们也走不了多远！等车子声音远去后，我起身看看地上躺着的刀蓝姬，应该只是晕了，心说你这个老妖精，没想到被自己徒弟给暗算了，你活该，书就在她身上的包里，我得拿出来，拿了书赶紧走

人！ 不过我还是疏忽了，当我伸手到她胸前时，她一把就抓住了我的手腕子，坐起身来，拿起一根针就扎在我的手背上，然后把针插到头发里，还大笑，哈哈哈，老娘寿命长着呢，没那么容易死！

但她的一只眼睛却瞎了，我已经看出来，应该是被母鬼给吹中毒瞎的！ 她自己都说，这母鬼吹气就是毒，害的她一只眼都看不见了！ 她死死抓着我的手腕子，不准我走，还拿出书来给我看看，说我敢走就把书毁了，还有刚才扎了我一针，针上有我的血，要敢离开一分钟，就用厌胜术让我当场毙命！ 哎，这个人太毒，而且她的能耐真的很大，即使我是男的，我根本无从下手来对付她，不要说我太弱，只能怪她是个有本事的人！用野蛮人的方法是对付不了她的！ 就在这个时候天也亮了。 她叫我折一根木棍给她，她就拿着木棍走，一手搭在我肩膀上，要我给她引路！ 走了很远，我们停在桥边，就在桥底下车子翻了，车子就是我们昨天来的车，不知道他徒弟是生是死，她还笑，哈哈哈哈，这个欺师灭祖的畜生，死不足惜！现在老娘没时间，要不然我要拉出他的尸体鞭尸，才能泄我心头恨！ 我说人可能都死了，赶紧报警啊！

我的手机又被他们没收不知道哪里去了，这里荒无人烟，要真翻车死在下面都没人收尸啊！ 她说我要敢报警就马上要我也陪他们去！ 没办法，只能听他的，我问她要去哪里，她说先带她去找人治眼毒！ 本以为一切顺利呢，没想到现在沦为了她的助手！我得好好想个办法！

她居然跟知道我的心思一样，告诉我别想穷点子了！

我在走的路上曾试图用手敲打她的后脑勺，学影视剧里一样把人打晕，当我正在幻想的时候，她说我要是敢背后偷袭她，她就把我手砍断，她还说她后背长了天眼！ 我看着路上荒野无人，不如就来硬的，直接把她撂倒，那个光头都是来硬的，我怎么就不行，虽然我有那么一点点柔美（害羞），可是我内心非常的硬汉，我在走的时候内心思绪万千，就这么办，找机会直接把她干掉！你这个老妖精，今天我要扑倒你！

于是我来真的了，一转身掐她的脖子，跟她大吼，我还拿脚踢她，踢死你个老妖精，我踢死你啊！然后她也发狠，不知道什么办法，掐住了我的后脖子，我们两个打起来，我怀疑我出牌套路不对，因为她也掐住了我的耳朵，我也忍着不怕疼了，就这么打，估计她打不过我年轻，就惨叫倒在地上。 然后她在地上打滚，整个人看上去很可怜的样子，我看她不动了，准备过去抢走我的书还有她头上的针，不过我小心翼翼的，知道这老妖精坏心眼！ 用棍子捣了她几下，发现她不动，于是又用脚踢两下，她也没动，心说你这个臭婆娘，你也有今天啊，为了防止她使诈假装，我又用石头扔她两下，她依然没动！ 这次我来真的，先把她头上的针给拔掉，扔的远远的，然后伸手往包里拿书，很紧张的书也拿出来了，她还是没动。 不会死了吧，我还喊了她几下，别死在这，我就摊上人命案了，试试鼻息，有气息！ 拿着书走远一点，打开书看看对不对，刚打开，发现里面夹着一张黄纸黑字的符，是折叠的，我拿着符打开一看，上面有三个字，“象形定”刚看完，我的身体就不对劲，不能动了，这下才明白不对劲，等我正要念咒解定身的，死婆娘已经来了，用手一把

把我嘴巴给撬开，拿着个黑乎乎的东西送进了我的嘴里，把我嘴巴合上，感觉跟蟑螂一样在嘴巴里爬到喉咙，痒痒的！

原来还是中计了，她肯定是给我送了蛊，还奸笑说我吃了她的刀螂蛊，话刚说完，我的肚子就疼起来，要吐的感觉，吐也吐不出来，有一种刀搅的感觉，疼的我的小翘臀都紧绷起来！疼了好久，我真的受不了了，她还站在那不紧不慢的抹头发，又整理衣服，拍拍身上的尘土，等她弄的差不多了，才拿出个小骷髅，问我疼不疼，我疼的说不出话来！比笑破肚子的感觉还要难受！感觉与死只有一层纸的距离！最后她笑着用食指在手上的小骷髅上转圈，一边转一边念咒，我才慢慢不疼了！现在我时刻离不开她，因为只有她会念咒解蛊，并且三个小时一过，肚子裡的刀螂蛊就砍我的内脏，最后开膛破肚，只有她转骷髅蛊咒才能让我不疼！所以我要是敢跑，超不过三个小时，刀螂蛊就会在三小时后马上让我肠穿肚烂而死！就算我跑了找救星都来不及！然后她还骂我小贱人，以为我不会耍花招，看来只能对我用狠招了！还说为了制住我，浪费了她好不容易才做好的刀螂蛊，真是杀鸡用牛刀！她的徒弟都被她偷偷喂过蛊，敢背叛她，如果没有她解蛊，背叛她的也会三五月七窍流血而死！

心说你真狠啊，真毒啊，这个样子年轻时候谁娶了你也会死于非命，太毒了！我现在知道身在屋檐下了，只好变脸对她好，喊她仙姑，我不跑了，我知道您的厉害了！或许她吃软不吃硬？用我的温柔感化她可以吗？估计不可能吧！狼狈的我给她引路，像个侍应一样扶着她走路！

我问她现在去哪里，她说先顺着来路走出去，这里杳无人烟，找到有

公路的地方搭车 “是，刀妈妈！” 我不知道有多远，因为我们一直这么走，又累又困，我说坐下歇歇吧，前面不知道走多远才能到昨天晚上路过的那个村子！我快饿死了，吃的也没有！ 估计她也累了困了，就答应了，直接坐地上，我瘫在地上昏昏沉沉的睡起来！不知道过了多久被她揪着头发给弄醒，她给我来了一巴掌，把我给打醒，我恨不得回她一巴掌，可是想想忍住了！

继续走，在这走如果没有车，真的很难一天走出去，也没有人，天又冷，草木枯残，偶尔有乌鸦在树上叫！非常的荒凉！ 我的手机也没了，她有手表，看他的手表已经是下午四点多多了！妈呀，这得走到什么时候啊，再过几个小时还看不到人，天就要黑了！ 她的表情很淡定，终于，发现前面有几个人来了，她说你给我过去问问哪里有车搭！ 我过去问来的人，原来那几个年轻人是大学生来野营的，他们上午就走，前面的村子是个荒村，没人，要坐车还得走五六个小时，他们是一早上一边走一边玩现在才到的！ 你们干嘛呢，大冷天的野什么营呢，小心撞鬼呀！ 我好心提醒他们野外晚上要小心点，晚上睡觉周围要点上篝火！有人喊你们千万别理！ 他们进入很异样的眼光看着我，都没怎么理我就走了！好心好意提醒呢，都不理我！ 然后刀蓝姬跟他们说话客客气气的，那几个大学生跟她指路，聊了几句他们就走了！ 然后等我们走了一段路后，刀蓝姬笑着说，哼哼，一帮无知的知识分子，晚上不死也够呛！ 我说你对他们干嘛了？她说没有，说这个山里荒坟多，他们就等着被鬼吓死吧，哈哈哈哈哈哈！ 我去，你怎么这样，不提醒一下他们，她对我说，你不是提醒了吗，他们信你了吗？不如告诉他们山里很好玩，岂不是更好玩？ 我心里只能希望那几个大学生没事吧，只要人不犯山中鬼，山中鬼也不犯人吧！ 你这个人真是阴险！所以这个故事告诉我们，不要被外表欺骗，我看起来像个傻帽，但我是关心他们的，刀

蓝姬看起来面目慈祥，其实心里坏得很！ 我们一直走，天已经黑了，实在走不动了，看不见了，打开手电筒继续走，前面依然黑乎乎一片，现在就算露营都没有帐篷，深夜荒山，一个小伙和一个老女人在野外的故事！ 我说我实在走不动了，没力气了，她踹我一脚要我继续走！干嘛啦，对人家这么粗鲁！ 我被她踹了一脚，往前一倾，发现就在前面有灯光，用手电筒远远照过去，那不是昨天晚上路过的那个村子吗？看来有人？

但是今天那几个大学生说是荒村没人，难道是鬼点灯？ 不想那么多了，赶紧过去，到跟前看其他家都是黑的，只有一家亮着灯！

那个人家的门是双开的木门，很破旧，门上还有褪色的对联，对联纸已经变成白色了，门缝里射出里面的黄光！ 刀蓝姬叫我敲门，我就叩门，开门是个老头，嘴巴还在吃着什么，往里一看，原来和一个大妈两人正在吃晚饭，我仔细打量一下，他不是鬼，于是我们就进去，把事情说清楚，老头说村子人这几年都搬走了，到镇上住了，有的老年人被儿女接走，他们无儿无女，所以才住在这里，自己种菜吃！白天出门地里干活，所以人家看不到人！ 我们要是再吃一会儿他们也差不多就要休息了！灯一关，整个村子就是荒村了！ 他们挺热情，还给我吃饭，那个刀蓝姬啊，你们知道她有多小心吗，吃饭的时候怕人家毒她，还叫我先吃！吃完老头说他家没床住，他有他二弟家的房子钥匙，可以开门让我们去那边住，那边有两张床！于是他带我们走了不远就到另外房子，给我们开

门，电闸刀打开，开了灯，十五瓦的白炽灯，简单交代几下他就走了！刀蓝姬还拿出个白纸黑字的符叫我贴门上，半夜不叫鬼敲门的符！你想的还挺周到，我就拿去贴上了！这个土房子的地都是土，不是水泥地，里面长年不住人，阴冷潮湿！味道都是泥土和霉味！在客厅中堂墙上还挂着个老奶奶的遗像！如果是一般人肯定会害怕的！我还给遗像合手拜拜，说打扰您老人家了！刀蓝姬叫我给她铺床，我只好去里屋帮她铺床，她就坐在床上，然后关门叫我出去，另一张床就在客厅，遗像的下面，说床其实就是个竹子床！被子都发霉！能睡就行了，不过没过一会儿我的肚子又发作了，得求他给我念咒，别让刀螂蛊咬我肚子，她在里面念叨念叨我肚子才好，这样每过三个小时都得让他念叨几句，就算我逃跑都没办法！现在命在她手里，只能跟她一块，等星斗找到我才有希望！然后夜里就睡觉，到了夜里寒风刺骨，我也睡不着，睡一会儿醒一会儿！

就在这半夜呢，突然听到有人敲门一样的声音，仔细听又不像是门那发出的，像是窗户，我看着窗户，夜里其实没有风，但那个窗户就当当……当当响，因为白炽灯没有关，估计都没十五瓦的亮度，借着昏暗的灯看窗户，就好像有人在外面推窗户一样，就那么当当作响！

我就到窗户边，那个窗户还是当当当当，有人在外推一样，这个窗户是老式的，带插销的那种，花玻璃的，看不到外面，我一把打开插销，把窗户打开来看一看，外面什么都没有，我还喊什么人？一个人都没有！难道是那个好心的老爷爷故意吓我？然后觉得没什么了，就不管了，关上窗户，因为开着太冷，然后过了一会儿，那个推窗户的又来了，

这次推的更加用力，我大声喊，什么人？这声音吵醒了刀蓝姬，她在里面骂我羊癫疯，我说外面有怪兽推窗户，你没听见吗？她在里面说，你管那么多干嘛？再吵老娘要抹蛊给你开膛了！但是那个推窗户的声音一直在响，真的就是外面有人推啊推的。我又打开窗户，却什么都没有，我还破口大骂，到底是谁？是人是鬼是野兽？我思来想去，看到旁边的锅灶边有一堆陈年的灰，我弄了一些灰，把这个灰送到外面的窗户下，是人是鬼是野兽，一会儿看看脚印我就知道了！撒好灰后我回来躺在床上，过了有一会儿把，那个窗户又有人推了，这次我让它多推了一会儿，最后过去打开窗户，什么都没了，于是我用手电筒照地上的灰，一看好像是个小孩子的鞋脚印，但看上去鞋很小，像个两三岁小孩的鞋，可是看看窗户的高度，这么小的鞋，小孩个子应该不高，是够不着窗户的，难道是用棍子在捣窗户？

我这次关上窗户，没有插上插销，把灯也给关了，因为开着灯我看不见外面，我躲在窗户边等着，一会儿他要推窗户门，一推开我吓死他，让你晚上吓唬人！结果那个窗户就有人推，推啊推，突然，窗户门被推开了，我站起来用手电筒一照，照到的时候吓死我了，是个白头发的老太太，穿的好像白色斜襟的衣服，看到我灯光一照，迅速用手遮住脸，往旁边一闪就不见了，我打开门往外看，已经看不到她了，速度这么快！这次我回到屋子里，窗户门也没有再关了，打开了白炽灯，无意中又看见墙上的那个遗像，遗像里的老太太看着我，我一下就联想到刚才那个跑掉的老太太，白头发，斜襟衣，妈呀，不会就是这个老太太的鬼魂

吧？一想我浑身都起了鸡皮疙瘩。可是那个灰尘上的小鞋的脚印是怎么回事呢？难道带着小鬼来的吗？到第二天一早那个老爷爷来的时候，问老爷爷那个遗像里的老奶奶是谁，他告诉我是他二弟的妈妈，他和二弟同父异母，这个遗像里的老奶奶就是他二妈妈，死了很多年了，最主要的是她是个三寸金莲，没穿过大鞋，穿的都是小脚鞋！这下才明白，怪不得地上那个灰上的鞋印那么小，原来是老太太的三寸金莲鞋，估计是她家里很久没有人了，昨天晚上我住在里面，客厅灯都亮了，她看到屋子里有人，以为家人回来了，所以想进来看看是谁！可是门上贴了半夜不叫鬼敲门的符，她敲不了门，进不了自己的家，所以只能推窗户！好在有惊无险，我走之前把符给撕了，还给遗像鞠躬打扰了，之后就和老娘么儿继续赶路走了！

那个老大爷告诉我们怎么走，去哪里坐车，路上她还说我，昨儿个晚上跟那个老鬼婆玩捉迷藏玩的挺开心啊！原来她都知道了，果然是厉害人！我心说鬼都比你善良！情愿跟昨晚那个死鬼老太太玩都不想跟着你跑！于是不到半天时间就到了马路边，再询问人找到有坐车的地方，反正路上每隔三个小时我就会肚子疼一下，有时还她高兴了就立马给我念咒解蛊，有时候不开心了她就故意给我多疼一会儿！所以说人坏啊！反正她是独眼龙现在，走道儿也不利索，我得搀扶着她，到了个小镇街道，到跟前才知道这里是安徽滁州境内，怪不得山那么多，环滁皆山嘛！这里是叫大柳镇的地方！吃个午饭先，在个小餐馆吃饭的，在里面吃饭的还有另外人，其中有一桌是一群小伙子，但看上去有点痞痞

的，其中一个小伙子头发是棕黄的，穿的衣服花花的，衣服都很紧身那样，我心说真骚，不过他说话很大声，说难听点就是没有素质那种，不知道你们去饭店什么的有没有遇到这种人，就是不顾别人，而且他们还摔酒瓶，酒瓶就这么摔在地上，老板也不管，也没人说他们。估计老板都怕了他们了吧，我们吃我们的，之后他们越来越过分，就是砸东西，抓那个花生互砸，到处都是，嘴巴里说的都是脏话，另外一桌两个大叔喝酒被他们砸的花生米到了菜里面，那个大叔说，小伙子请注意点啊，这样有点过分啊。那个大叔就说了两句，他们就骂，也没打架，就在那边骂大叔，还说老子分分钟砍死你。大叔也没再说话，我赶紧几口吃吃，吃完走吧。最后他们拿起鞋子砸，正好一个鞋子砸到老巫婆的碗里，把一碗饭给砸翻了，我偷偷笑了，砸的好，然后她恶狠狠的瞪着那个黄毛小伙，心说叫你现在就一个眼睛睁着，还瞪着别人，脸上露出可怕的表情！

她用筷子提起鞋，扔到了老板的柜台上，砸倒了几瓶酒，那个黄毛小子叫她去捡起来，她不捡，也不理他，然后那个小伙就推了她一把，她就一把抓住小伙的手腕子，抓了一下，又一甩开，之后小伙应该是中邪了，眼睛直勾勾的看着墙，走到墙跟前用头撞墙，撞完走到地上的鞋跟前，没有拿鞋，而是捡起地上破碎的酒瓶玻璃，往嘴里放，吃起了碎玻璃，妈呀，吃的还很快，满嘴的血，然后好像是大块玻璃还是酒瓶盖子卡住喉咙了吧，整个人眼睛都红了，倒在地上蜷缩着咳不出来也咽不下去！

这种痛苦我能理解，应该比做胃镜插跟粗管子还难受！ 这个场景惨不忍睹，谁都看到是他自己跑去吃的，其实我知道就是老巫婆下的咒，或者用了鬼上身法术的，虽然是可以教训教训，可是这也太心狠手辣了，而且要是闹出人命这家老板也不好过啊！ 她站起身放下钱要走，我说你不能走啊，这样下去老板家怎么办啊，她说那不管，那是他们的事！ 不过我看也有目击者，应该不会怪老板家吧！饭店还装了监控呢！ 餐馆赶紧报警电话，我们却已经走了，我也是有心无力，帮不了那小子了！你好自为之吧！ 这老巫婆太毒了，教训教训就行了，那个场景看的我的喉咙咽唾沫都觉得疼！ 她说那小子是鬼上身，跟她没关系，她只是顺势帮了鬼一把，让鬼进了他的身！得罪老娘的下场就是这样，叫你死的很惨，还说我也一样！ 唯有叹口气跟她走了！挺无奈吧！希望那小子别死吧，以后或者好好反悔别欺负人！现在见识到这老巫婆的手段了吧！

先坐车去滁州市区，然后转车去南京！反正车也少，好不容易上了个小巴士，车子慢悠悠的开着，我在巴士上肚子发作疼痛，别人好心好意来问我怎么回事，她一把把人拦住，说我是她儿子，还说我嗑药，叫别人不要管！

我真是受老大罪了！这边小巴士开的很慢，天都快黑了才到滁州，然后转大巴车到南京！ 第二天凌晨五点多到南京，我扶着他上出租车，去她要去的的地方，你别看她坏，他跟别人说话都客客气气的，一点看不出来是个恶毒的人！ 你知道她去了哪里吗？是医院啊，医院啊，医院啊，眼科医院啊！我还以为她会找什么高人给她治眼睛，原来是到医

院来了，太坑爹了！不过她找的那个医生好像是什么专家，那个专家对她毕恭毕敬，喊她大师傅！反正之后就是只接待她一个，说什么真菌感染，又是什么视神经出什么问题，还说要洗什么的！简直不敢相信，这个老毒婆居然来看医生，那个医生跟她很熟的，要给她小手术，还着急一大帮人来，说很快就好！就在医术帮她弄眼睛的时候，我的肚子又开始发作了，在走廊蹲着难受死了！我就不停的敲打门，你赶紧给我解蛊，！敲打了好一会儿她才知道给我解蛊！然后我想趁着她不在跟前，找人借电话给星斗打电话，可是我不记得手机号码，也不记得小嫚的！手机都不在身上，真是一点办法都没有！要不要我现在赶紧出去呢？去当地移动营业厅去打印一份通话记录行吗？而且不知道异地能不能打印，我又不认识路，不知道营业厅哪里有！找急忙慌的她已经出来了，眼睛绕了一层白布，瞪眼看着我，问我干嘛！我说我要吃饭！她撇了我一眼！后来那个专家医生亲自送我们出来！坐车就走了！她说她现在洗干净眼睛里的毒了，只有去医院才能治标，但阴气还在眼睛里，不过阴气她回去做法事，用阳气调解出来就可以了，这叫治本，去毒为治标，去阴为治本！但这只眼睛得有一段时间才能见光！她徒弟都不在了，现在得要我给他当奴才伺候他，要不然就整死我！

车子没有开回原来的那个屋子，而是另外一个她住的地方，是个小区里面。她到地方第一件事就是给自己的眼睛去阴气，她做法的时候是跪在蒲团上，然后浑身抖动又唱又叫，跟个疯婆子一样，用毛笔蘸水在眼睛上扫，扫三下又放下毛笔，走三圈，走起路来是抖抖的，眼睛还闭

着，我只能站一边看着！她这里的法坛布置就和原先跟杭州布置的差不多，依然有个小棺材，棺材上搭着黑布，棺材头里放着一碗肉！肉上还有红纸。她捋伤了有一个小时时间，最后盘腿坐在那里，叫我倒水给她喝，她喝一口被烫着，就掐我胳膊，说我想烫死她啊，尼玛，真跟个地主婆似的！饱受折磨，心想斗哥呀小嫚呀，你们何时才能来找到我啊！我真是受不了这个老巫婆了！头天晚上我就谁在她家的客厅，三个小时疼一下，她就给我解一下，现在疼起来都要吐一样！半夜里觉得客厅冷的要命，我轻声的到她的卧室听，应该也睡死了，于是我找来一根香，找到黄纸和笔，想给星斗烧难香，让他更容易找到我！难香就是遇难的人通知别人来救自己，南香要上通天，下达地，拽下自己三根连根的头发，把头发折在黄纸里成三角形，封好，然后一面的三个角各写天地人三字，另一面的三个角各写鬼神灵！天地人那一面写我的名字和生辰八字，鬼神灵写孟星斗的名字和生辰八字，我记得他的生辰八字都不记得他的手机号，真是愧对斗哥！他知道会不会怪我啊！先不管了，这些准备好，烧一炷香，靠近窗户，看方向，人要面朝北方，跪在地上，举着香默念咒语，天地人鬼神灵，弟子遇难江湖救急，念三声孟星斗啊孟星斗，闻听难香难语速速救急，速速救急！烧掉黄纸，烧完再烧纸钱，这些都是在她桌子里找到的，她没想到我还会这一手吧，纸钱烧完小鬼速速去报！我都在阳台烧的，阳台门都关了，烧完就收拾好了！心说这次应该成功了！

第二天天一亮，她又跪在蒲团上做法事，去眼阴气，做了一轮后

她就休息了，但半晌的时候，就有人来找她，好像是约好的！那人好像是个老板，两人聊天喝茶，说眼睛怎么怎么的，还说佩了什么符很管用！反正就是聊天吧，应该也不是什么好人！肚子上肥的都流油了！那人走之后我就站在门边看着外面，等待这星斗！那个老巫婆却说，你在等你的情哥哥啊，哼哼哼哼哼哼哼哼，等不来的！啊？你怎么知道？她说：“你这点小聪明我会不知道吗，能耐倒是挺大啊，昨天晚上烧难香搬救兵！这点小本事我会不知道吗？”好吧，让她知道了！烧难香求救失败！于是这天晚上我又想了另外一个办法，折纸鹤传书！纸鹤传书也是江湖救急的一种！这次我是利用假装在厕所上大号的时间，折叠一张纸鹤，折叠纸鹤的纸要写孟星斗三个字，还有生辰八字，写上了地址，折叠好后放在厕所窗台上，烧上蜡烛，拿着纸鹤在蜡烛上绕圈，一边绕一边念咒，纸鹤传书江湖救急，烧此纸鹤速来保命，西方救命神，南方救命神，北方救命神，东方救命神……念完就把纸鹤烧掉，烧的时候要用手夹着纸鹤尾巴，一直让他烧到手都不能放，直到完完整整烧成灰烬，灰烬圆圆满满的落在蜡烛旁边，然后继续烧三张纸钱，求四路鬼一一引路开道！然后就看着灰烬，那个灰烬突然一阵风似的，吹到窗户外就没了！赶紧吹灭了蜡烛，希望这次一定要成功啊！最后很心安的到了客厅躺在沙发上，期盼着他快点收到，救命通信的办法我已经用完了，只此一招了！但愿能成功！

我这帖子又不是收费帖，免费分享给你看，写的好与不好，更新

的快和慢好像都是个人自由吧，有些朋友总是看了还那么斤斤计较，一声感谢也没有，好像专门为你一个人写似的！不顾别人感受，不停的指责，说那些难听的话真是良心埋没！ 批判别人之前想想别人付出多少努力。你自己又为别人付出了什么？ 说人坏话的人永远是混不出去的，因为心态不好就会眼光不高，所以对任何事都有阴暗的看法，有抱怨！正气在这些人身上永远都不能被发掘！

本来写这个就是想多多宣扬真善美和包容，人与人多多宽容和爱，可人心永远改变不了，事实证明牛鬼蛇神比所谓的正人君子更加可爱，遇到这类帖友只能让人一声叹息！ 那些看完就抹嘴指责人的，我只想说：“天寒冷，心比天更寒冷！”

不过这次她好像没发现，第二天的时候，有人来找她，是个二十五六岁的女的，刀蓝姬还叫我看茶，我很不开心的给她倒茶，然后那个女的一脸不屑的看着我，长的像个绿茶婊似的，跟刀蓝姬说你这个徒弟真拽啊！然后用鄙视和瞧不起人的眼神看着我！ 我心说，看什么看，再看把你干掉！你也不像个好人！ 然后那个女的跟刀蓝姬说什么哪个哪个

婊子怎么了怎么了的，说的特别难听！就跟帖子里某些喷子一样，说的话可以称得上是“老干妈里面加砒霜，又毒又辣！”之后说了一大通后要出门，她要请老妖精吃饭，然后老妖精把我叫上，叫我扶着她。我以为这么好，还有我一份吃的吗？没想到到饭店没给我点，碗筷也没有，没让我吃，我就问服务员要了一杯水！算了，不吃就不吃，哥哥我减肥。

吃完后又去菜市场给钱让我买了一只现杀的鸡，还要连着脖子，放了血的，我趁着找钱有零钱买了煎饼偷偷吃了，把鸡给了她，那个女的开车带着我们到了某个住宅区，然后指着某个普通二层小楼，说那个贱人就住这里面！说完老妖精跟她又谈了什么价钱，那个女的又说那些都好说！还拿出张女生的照片给她看，我也看到照片里的女生了，挺好看的一个女生！老妖精笑了笑！不一会儿天已经黑了。老妖精叫我替她干活，把那个死鸡拿出来，把这个死鸡挂到屋子的西南墙上，挂高一点，叫我别耍聪明，我还有半个小时肚子发作，敢跑就死路一条！我怎么挂啊，墙上又没有钉子！她说那不管，要我自己想办法！挂就挂，心想先看看情况！

我只好拿着死鸡出来，知道这是厌胜术的一种，肯定是害人了，不过对方是好是坏我也不知道！要么就是好人，要么就是和那个女人一样的坏！提着死鸡找到根棍子，来到西南墙脚。死鸡的脚上系着红绳子，她强调要我鸡头朝下挂，不要挂错。刚刚来到西南墙脚外呢，想想肯定不能挂的，会害死人的，那我就成帮凶了，那个老妖精自己不干，把罪孽都推到别人身上！这时候突然有条狗冲着我大叫，那个狗

很凶，是个田园犬，冲着我大叫，我还用棍子叫它走开，紧跟着来了个女的，二十五六的样子，叫狗别叫了，那个女是挺好的，温文尔雅，给我鞠躬说对不起，很客气的，还问我有没有什么需要帮忙的，看我手上提着鸡，他说肯定是她的狗馋了，我也客气客气说几句然后做出要走的姿势，

她也拉着狗转身走了，原来她住这个屋子，仔细回想，她不就是照片里的那个女生吗，就是他们要害的人！这个人这么好这么温柔，怎么也不能害她的，可是我得像个办法破了这个挂死鸡的诅咒！她不是强调叫我不鸡头朝下挂吗，我就来反的，把鸡头朝上挂，这样看你的诅咒术就没用了！我想办法给挂好，正好墙上有凸出的木头一样的东西！

挂完扔了竹竿就走了！我回去告诉老妖精说我挂完了！她问是不是鸡头朝下，我说是的，她说那就好。回去后她用草编了个草人，草人上饶了一层符，把这个给那个绿茶婊，要她每天晚上子时坐在床尾，用针在头发上蹭几下，然后拿针扎草人三下，七天后那个姑娘就会气绝身亡，谁都查不出来！而且保证医生查是猝死症状！天啊，我现在怀疑都市里好多年轻人猝死是不是就跟这个有关系！

妈呀，真毒啊，多大的仇，好在我故意把鸡头朝下挂了，要不然就害死了那个温柔的女生！我没有说话，等那个女的走了之后，老妖精喝了一口茶，冲着我笑了一下，心说你笑的这么淫荡你要干嘛？之后站起来用手在我肩膀上拍打了一下，说了声：“年轻人，小聪明是要不得的！姜还是老的辣！你又造孽啦……”这句话好像有点深意，后来思来想去，觉得不对劲，难不成她故意说叫我把鸡头朝下挂，怕我不害

人，所以我倒过来挂了，其实她知道我会故意挂反了，所以就那样说，我真的挂反了，也就是说鸡头朝上是正确挂法，那样真的会害死那个温柔的女生的！而我就是鸡头朝上挂的！中计了，看来那个女生真的要被害了！糟糕，这可怎么办好！不过我没有表露出来，而是随意说声：“什么跟什么啊？”然后坐到沙发上去了！我得在三天内回到那个女生家里帮他破掉法术，不然她就完了！不为别的，只为她对我像春天一样的微笑！

别的废话也不多说了，直接进入主题吧，第二天的晚上等老妖精就寝，我也正好趁着刚刚肚子发作完好了，赶紧跑去那个女生家里帮她把死鸡给取下来！我记得社区名字，到了社区我就能认识屋子的！但是身上真的没钱，只有厚脸皮用“纸钱障眼术”骗司机了。纸钱障眼就是用冥币障眼成真钱！我实在是没有试过，这次我只能碰碰运气了。首先要有纸钱，偷出一叠纸钱，和香还有蜡烛，然后轻手轻脚的出门，就在我出门的时候，那个棺材里噶吱吱响了两下，我噓了一声，别叫，吵醒了你师傅，她会油炸了你，之后棺材就没动了！顺利出来后，找到三岔路口烧纸钱，再留几个完整纸钱，烧香点蜡烛，念咒请鬼障眼。这个就跟很多灵异传说里一样，据说有些司机开夜车，就有收到过纸钱的经历，当时收到的时候看着是真的，但到了家就成了冥币，也就是说鬼在给钱的时候用了障眼。而我用的纸钱障眼也就是借助小鬼的力量障眼！但这种不能乱用占小便宜，否则有天谴，如果是用来做重要的事就另当别

论了！显然我不是用纸钱去骗人的！等三根香烧的很快了，就摆上纸钱，摆三叠，如果有风出来，把哪几个纸钱吹到我跟前，就用哪几张纸钱去糊弄司机！风来了，吹来了两张纸钱，我就拿着这两张纸钱。其他纸钱都放在地上，等我成功回来，再继续烧纸钱给你们。于是我拿着假钱去打车了！拦了一辆车，去某某社区，司机开车走了，我心还悬着，手揣在口袋，捏着口袋里的两张纸钱，有点害怕，万一不成功，我非被司机打死，如果他看到的是纸钱的话，我就下车直接跑吧！反正是晚上的。心说司机大叔啊，我对不起你，不过你也算是积了一次德，回家别骂我啊，万一把送到拘留所改造就完蛋！

车子终于到了，到了社区路口后，我心都发抖，干坏事心都跳到嗓子眼，拿出两张纸钱，抽出一张给他，他拿着纸钱看了看，然后又看着我手上另一张纸钱说：“你不是有二十吗，怎么给我一百呢？”啊？原来成功了，于是我把手上的纸钱给了他，拿回来另一张纸钱，等会儿打车回去再用！我看纸钱是纸钱原样，但司机却看成一张一百一张二十的！找到了那个房子，赶紧把挂在墙上的死鸡给挑下来扔进垃圾桶了！带着神圣的光环，我离开了，走回去是来不及的，想起刚才那个司机说我手上的是100元，那么只能再坐一次车了，只好再拿这个纸钱糊弄一次司机，我不想的，回去我会赎罪的！等了有一会儿，终于来了一辆车，进车里司机是个五六十多岁的大爷，这么大年纪还晚上开车呐，真辛苦，我良心过不去，就想下车，可还没等我走，他已经开起来了，算了，大晚上车难等，只能坑一次这位大爷了，心说，大爷，老天看着呢，

我这次做的好事都不算在我头上，都算你们头上了！只能这样吧！到了地点我把钱给他，我大方的说不用找了！正要拉车门下车，他一把抓住我，眼睛瞪着我说：“你坑谁呢？糊弄鬼啊？”妈呀，纸钱不管用了吗？他抓的死死的，我想跑是不可能的了，只能认错。师傅您别抓我去派出所，求您了！您叫我干什么都行，我身上真没钱！可那个大爷却很惊讶的说：“小子，好一招纸钱障眼术，你用这招就不怕损阴德吗”！就这一句话，把我惊呆住了，原来遇到高人了。

他把车门锁上，我拉不开门，车就停在路边，他问我是不是术士，我说我不是，我真不是故意的.....之后说着就把我的事情告诉了他。

他突然调转车头，车子开起来，又往回开，开到我上车的地方，停下车他抓着我带我带他去那个挂着死鸡的地方，还说人命关天，我就带他去了，找那个死鸡，可再怎么找都找不到了，垃圾桶之前里面是有两个黑色袋子还在，如果是保洁阿姨来撤垃圾不可能只拿走鸡的，再说这么晚是不会上班撤垃圾的，如果是野狗也不可能叼走，因为垃圾桶很高，猫更是叼不走！大爷掐指算了算，你不该扔了死鸡，这只死鸡早被下了咒，死鸡已僵化，变成了活蛊，一旦掉落就会去咬被下咒的人！糟糕，可能已经进屋子里去了！跟着他围着屋子看，有一边的窗户是开的！玻璃也碎了。大爷说鸡已经成活蛊，进屋子去了！这时候屋子里传来尖叫，大爷说赶紧撞门进去！进屋子里，我顺着门边墙上摸，还好有灯的开关，打开了灯，客厅地上躺着一条死狗，就是今天刚才冲我叫的那个狗，好可怜，已经死了！我赶紧喊有没有人，有个女的在另外房间里呜呜的叫！我们撞开房门一看，没有人，床上被子也掀开在地上，刚才声音明明是这里来的，可人却不在，窗户也是紧闭的，大爷走过去，一把拉开柜子，那个姑娘穿着睡衣在柜子里躲着，一脸惊恐的看着我们，大爷说别怕，那姑娘突然惊恐的看着地上，我回头一瞧，床下面爬出来一只血淋

淋的死鸡，鸡头都没有了，看上去极度吓人，它不是用爪子走路，而是在地上仿佛有某个东西拖着它，爬呀爬呀爬呀.....

想想一个没有头的鸡在地上爬呀爬好可怕的呢！我上去就是一脚，把它给踢到一边！但是它还在动，突然顺着墙脚蠕动啊蠕动，那个鸡脖子里还往外喷了一下血！很苦怕的，仿佛在做冲刺，大爷叫我先顶着，他很快的跑出卧室，不知道他干嘛去了！紧跟着那个死鸡不见了，突然姑娘又大叫，那个死鸡居然在我脚底下，我又是一脚，它却没有被我踢走，而是缠在我的脚上，我就甩啊甩，怎么都甩不开，我还得保护姑娘，这个时候大爷来了，手上拿着菜刀，不管三七二十一，直接扔过来，砍中死鸡，好险就砍到我的脚！死鸡掉在地上，大爷用床单把死鸡包起来，它还在里面蠕动了几下，他包好提在手上，去外面厨房，找个大点的锅放进去，叫姑娘找酒精，直接烧了！但事情没有完，大爷让姑娘先坐在一边定定神，拉着我过去告诉我，知道鸡头去哪里了吗？啊？我说，难道在她肚子里？大爷点头说没错，引出鸡头要用十寸的大蜈蚣引出来！可是现在上哪里去找蜈蚣都是个大难题！与此同时我的肚子开始剧烈疼了，原来三个小时刀螂蛊发作开始了！我想这下完了，必死无疑，老妖精知道我已经跑了，一定不会解蛊的！

我疼的蹲在地上，可那个姑娘也捂着肚子开始说疼的要命，我不知道她的痛苦是不是和我一样，当我在单手撑地的时候，突然发现姑娘张

开嘴巴，嘴巴恐怖的伸出个鸡头！想想这个场景，一个女生，惊恐的张开嘴巴，嘴巴里伸出个血淋淋的鸡头……接着她整个人仿佛被控制，两个手抓来抓去的！我去，好可怕，她的头都仰起来了，没错，仰起来啦！大爷突然拍手说，对了，你肚子里是刀螂蛊，刀螂怕母鸡，她肚子里的鸡头出来，要啄刀螂，赶紧和她嘴对嘴。为什么突然我内心乐开了花？我也不管那么多了，当人的承受力有限的时候，什么事都会不顾，直接张开嘴和姑娘对嘴，但我的嘴只是碰到了鸡头，没有和她嘴碰嘴，还以为我的初吻会给这个美丽的姑娘呢，接着就感觉硬邦邦的东西卡住我的喉咙，大爷一把掐住我的脖子，三重的疼痛使我已几近虚脱！大爷又拿来筷子，他用筷子伸进我的喉咙里夹！你们做过胃镜吗，这种感觉好比两根粗的胃镜管子伸进去一样！我难受的腿都乱蹬！好不容易大爷拽出了鸡头，姑娘准备好了脸盆，大爷把鸡头扔进盆里，那个血淋淋的鸡头在盆里面蹦来蹦去，不停的挣扎，还有个黑乎乎的螳螂一样的虫子跟鸡头扭在一起，发出吱吱吱吱的响声！及其恐怖血*腥！

然后大爷烧热水，用热水烫，烫的时候都刺啦啦响！而我在这边呕吐，吐的水有黑色也有红色！吐完咳嗽！那个姑娘也在呕吐，（难道和我嘴对嘴有那么恶心吗？）大爷问我肚子疼不疼了。我说肚子不疼了，他说那个蛊虫在这里呢，指着脸盆里漂在水上的黑色虫子，认识，就是老妖精给我喂的虫！虫子还在水上挣扎呢，鸡头落在水地，但鸡嘴还在动，眼睛是睁着的。大爷又撒了盐，过了一会儿这一虫一鸡才死绝了！

这下心里的一块石头落地了，我自由了！但是真的很感谢这位高人，他绝对是个大人物！现在一切安静，我把事情也告诉了姑娘，还把那个害她的女人的模样描述给她，她才想起来就是她的大学同学，她同学家里以前穷，出来找工作失败，她就帮同学介绍去了某家单位，但是她

不好好工作，跟老板勾搭上，害的老板跟老婆离婚，孩子也不要，她当上了老板太太，但是她怕老板的前妻会和老板符合，就找人害老板的前任，让她脸上变的很老，还要害老板的孩子，这些事都被这个姑娘知道了，她就制止这种行为，还揭发了她，现在那个老板知道那个女的不是好人，要离婚了，所以就是这样她才怀恨在心，就来用诅咒害她！那个绿茶婊果然不是好人，干这么缺德的事，破坏别人家庭，又反过来害这个关心她的人，她会不得好死的！

冥冥中缘分安排的真的巧合，如果不是一张冥币，也不会遇见高人！今天晚上是一举两得，破了老妖精的诅咒，也破了我身上的刀螂蛊！

不过姑娘的狗挺可怜，就这么死了，大爷说是被那个死鸡毒死的，这狗也是命中来报恩的，姑娘命里该有这条可怜狗来替自己挡一灾，如果没有狗拖延一时，估计等我们来的时候她也已经死了，想想小狗应该知道该有人会来救它主人吧，才会拖住死鸡！之后大爷让姑娘拿来一块红布和墨，他把红布撕成一条带子，用手蘸着墨，在红布上画符，然后叫姑娘把这个红布拴在腰上，七天之后可以去下挂在床头，只要心正，以后不会有人害你了，那个害你的姑娘她害人不成，会遭反噬，下场不会好的！你不用担心那么多了，今晚发生的事情也不要到处炫耀告诉认识的人！姑娘都跪在地上磕头，是真心实意的额头贴地的磕头感谢我们。然后各种感谢不说了。我也该回去，拿回我的书，跟那个死老太婆说再见了！

但是大爷说那个人那么阴险狡诈，叫我一定要小心，也给了我一跳红布符系在腰间，这可以防一次被陷害！他实在不想与那些人打交道，

更不想碰面，所以不陪我去拿书，把我送到地方，千叮咛万嘱咐要我小心，还说现在老妖精应该不会再对我用蛊了，因为提炼一个蛊很麻烦的，一般不会轻易再在一个被解蛊的人身上用第二次，其他凡事小心只要不被使诈就可以的，他得赶着去郊外拉“客”去去了，他说的拉客其实就应该是拉鬼去了！ 不过我真的是很幸运，遇到这样仗义的高人！

好吧，接下来我要勇敢的去拿回我的东西了，她的高招都用了，还怕她什么呢？现在我处处都得提防着点，再者说，他提炼个蛊很麻烦，我又破了蛊，估计也不敢再对我用了！ 门我走的时候没有关，推门进去，一切跟刚才一样，没有声音，书就在我的背包里，刚才走的时候没有拿走包！于是我走过去拿起包准备走，我就知道没那么顺利，门嘎达一声关上了，老妖精说，有那么容易就让你走吗？ 你能耐挺大啦，坏了我的生意，还破了我的蛊。 我没理她，转身拉门要走，却突然有个东西抱住我的头，感觉两个冰凉的手贴着我的太阳穴，好像软乎乎的橡胶一样，我就拽啊，拽的时候还有东西抓我的手，好不容易给拽开往地上一扔，却什么都看不到了。 接着我的双腿不能动，于是我把外套拉开，露出大爷给我的红布符，双腿能动了，但有个东西突然从门上方扑下来，好像个猴子啊，黑乎乎的，还发出猴子的叫声。 我被扑倒在地上，但马上站起来，那个猴子一样的东西又爬到我背上，骑在我脖子上，我甩不开，它抓我，我就伸手拽，一把拽住皮毛一样的东西，拽下来一看只是一副猴子皮，带毛的！ 仍在地上用脚踩着不放，那个猴子皮的尾巴还扑哒扑哒的动，我就拽着尾巴，往墙上使劲甩，最后扔到当蓝姬那里，她反应也很快的闪开了！

我说别逼我打你，我不想打老年人，转身要走，奇怪，怎么没有门了，明明是门的地方，却是一堵墙了，怎么摸都是一堵墙，我知道她一定是用了什么妖术。她还在那边说，你走啊，今天你要能走出去我算你本事。于是我看周围，全都变成墙了，没有了窗户，就好像站在一个四面都是墙的屋子里，看天花板也是白白的墙，用的是什么法术呢，难道她布阵了？接着那个老妖婆手上拿着个蜡烛，蜡烛后是她奸诈的笑容，她微微动嘴把蜡烛一吹，周围全黑了，她还说，你走啊……你走啊……你走啊……带回音的……糟糕，一定是布置了个什么迷幻的阵，我的思维被干扰，所以看到的周围全是黑乎乎的，怎么摸都摸不到东西，周围安静的可怕，伸手不见五指，这可怎么办好？这个时候，在黑暗中出现了亮光，我朝亮光处跑，感觉跑了很久，就好像在跑步机上跑一样，始终跑不到那个亮光的跟前，于是我不跑了，可当我不跑的时候，那个亮光自己移动了，就跟鬼火一样，朝我这边来，来的太快，差点烧到我的头发，我赶紧闪开。那个鬼火一样的东西在我周围飘来飘去的，鬼火一会儿是蓝色，一会儿是绿色，一会儿又变成红色。脑子很乱，转圈转的我头昏眼花，又看到一根麻绳，麻绳捆着一捆筷子，然后筷子散乱掉在地上，又变成细条细条的蚯蚓，在地上蠕动，我就踩，踩到的就又是筷子，我就移动开来，接着有个毛毛的东西蹭到我的后脖子，好像猫尾巴在我脖子上挠我。我就一把抓住，那个毛顺着手趾溜一滑就没有了！

跟着眼前是看到一个带着枷锁的人跪在地上，旁边一个拿着大刀的刽子手，用刀一砍，就把那个人的头给砍下来了，那个头没掉在盆里面，而是掉在地上滚来滚去的，我看见人头的嘴巴还是张开的，还发出声音，咕噜咕噜的，好吓人，然后又有有个带着枷锁的人跪下，那个刽子手继续用刀砍头，头在地上滚，滚来滚去，我这次发现，一队人正排队等着砍头，而我就是队伍中的一个，我去，我要等着被砍头了，那个砍头的跟砍西瓜一样，掉在地上的头有个老头提着个麻袋，把头一个个捡进袋子里。我跑也跑不掉，脚上捆着脚链，脖子上是枷锁。一切都是幻象，不要害怕，我屏住呼吸，心神稳定，口念姨妈教我的十六字针真言咒语，念着念着排队砍头的就没有了，可突然有个蒙面的刽子手拿起个大砍刀来砍我的头，我就闪开，说时迟那时快，躲已经来不及了，当手起刀落的瞬间，有人伸出手一把抱住我，他另一只手拿着一张符，一抬手挡住刀，刀砍到他胳膊的时候刽子手却消失不见了！看到救我的人，我的心都融化了，是孟星斗，大哥呀你来的可真是时候，这老妖精是布阵了，我是真的不会破阵了！星斗却眨眨一只眼说，这个阵还不如上次那个，好解决！

于是他在地上摆了四道黄纸符，然后盘腿坐在地上，口念咒语，一手顶住眉心，念完咒拿起符，给我两张，告诉我有东西来的话就往那个东西上贴这个符。于是我们肩并肩，果然有东西来了，我看到的是一个双轮木板车，车上坐着个没头的人，朝我这边来，等他快到的时候，我就把符贴上去，然后那个东西就不见了，符落在了地上。

接着又从另一边来了个抱着黑猪的少女，少女的头是反过来的，也就是说身体是背对着我，但头是朝我这边，她一跳一跳的过来，我就把符贴上去，可她的头一转，符贴到她后脑勺，然后要跑，我就一把抓住她头发，把符撕下来直接贴到她脸上，那个抱着猪的小女孩突然发出猪叫的声音，紧跟着就不见了。就在这个时候，看到前面不远处一个东西爆炸一样，一团火光一炸，紧跟着我的眼前一片眩晕漆黑，等我醒来的时候是躺在地上，星斗扶着我起来，我看周围都乱七八糟的了，还注意老妖精的那个小棺材，棺材盖子也打开，里面往上冒青烟。星斗说：“没事了，刚才是刀蓝姬布的阵，她布的是小鬼迷魂阵。用的是那口小棺材里的小鬼做护法，因为她好像身体不适，所以不能完全一人主持，就让小鬼护法……”我说你是怎么找到我的？他说：“当然是你的纸鹤传情了！因为刀蓝姬有摆脱术，所以他一直没办法找到我，好在你用了纸鹤，我才收到讯息，当收到纸鹤信息的时候，我和小嫚都在去滁州的路上，然后马上赶回来！刚才推门进来看到你晕倒在地上，刀蓝姬正在念咒稳阵，棺材里的小鬼坐在你身边用手摸你的太阳穴两边！你的身体是躺在地上，但精神已经进了她布的阵里面！因为你人身在阵中，我不能乱打断，刀蓝姬也不敢停，阵法不能半途终止，只有一方胜才能终止！所以我只能随着你一起进阵，这样我们三个人才都能安然无恙。”怪不得刚才有东西按住我的太阳穴，原来那个时候我就已经被小鬼带进阵来了！

那刀蓝姬呢？她已经让小鬼开路逃走了，抓不住她了……赶紧起来，摸摸背包里，好在书没有丢，可算放心了，想想刀蓝姬也不会在意这书的，毕竟她本事挺高，这本书里是劝人向善的法术，她要了也没用，只是拿来威胁我的罢了！我们赶紧出去，小嫚呢？星斗带我走到

个僻静的三岔路口，小嫚正蹲在地上烧纸钱呢，纸钱旁边地上摆着三个小纸人，原来是星斗教她在这帮忙请鬼护法的，看到我来，赶紧抱着我说想死我了！然后星斗在那边就喊，好啦！走啦！于是我们就离开了这里！路上我还告诉星斗我遇到的事，还有那个大叔高人，他说大叔应该是遇到什么大事件想退隐的，不想得罪人，所以不肯抛头露面，暗地里帮了我一把！反正现在刀蓝姬一定恨死我们了。小嫚则说刀蓝姬一定是把我当五行相冲的克星，感觉不会再爱我了！反正世事总是这样吧，一报还一报，一环克一环！我也不想再遇见她了，太可怕了那个老妖精，还是那句话形容她，“老干妈里加砒霜，又毒又辣！”

我们本来要从南京回杭州的，但因为来南京一趟不容易，第二天又在南京随便看看，晚上又住在南京一晚，准备隔天晚上再会杭州，所以我们就逗留在南京住了酒店里。我和星斗一个房间，小嫚一人一个房间，毕竟男女有别。不能让他跟我们一个房间，二男一女，共处一室，抓嫖的来了还不知道我们两个男的要干嘛呢！再逛了一天南京城的晚上，我们回到酒店里，过了一会儿小嫚突然叫我们过去有好玩的，星斗酷死了，说不去，那我就去了，她带我到了个像会议室一样的房子里。里面有十几个年轻男女，都关着大灯，开着微弱小灯，在讨论开心的事。反正氛围挺奇特，小嫚说她在大厅里跟个女生闲聊天认识的，这些是从全国各地聚到一起玩的，然后他们是全国游的，到一处就会有几个人集合，然后也会有几个人离开，正好这次旅游到了南京了，都是各地有共同爱好的人，通过群聊天认识，聚集在一起，大家在一起无话不谈！我心想应该就是和

很多什么旅游群啊，吃货群有点相似的一些年轻人聚集一起吧，不过这个小嫚真是交友广泛，跟人聊两句就熟了！他们在讨论各种好玩的事情，从地球说到宇宙，又说到平行空间，说我们活在一个空间，在另外一个空间还有一个我们也在活着，之后有个小伙又说他小时候有个同学他记得清清楚楚，叫什么名字，家住哪里，但后来突然就消失不见了，所有的同学和老师都说没听说过这个同学，反正说的挺奇特，我也在一边听着，还喝起了免费饮料，吃了免费瓜子呢，心说你怎么不早认识，早认识就可以蹭人家一顿饭了，讨厌。

之后聊着聊着就聊到鬼，有人就提议谁来说个鬼故事吧，大家都兴奋的说要听，小嫚一把拉着我的手，让我给他们讲个鬼故事，还说你们走运了，这里有个鬼故事大王，保证讲出来的都是真人真事，绝对吓死人！看到他们饥渴难耐的眼神，我也不好意思推搡，都喝了人家的一罐雪碧了，吃了若干瓜子了。哎，那我就勉强给你们讲个吧，我给你们讲一个我姨奶奶的故事！你们看现在时间是十二点了都，你们都是夜猫子，现在形容人熬夜晚睡都叫夜猫子，但是你们不知道，在早年间，夜猫子可不是形容熬夜的人的！那是真的有这种吓人的妖怪！你们看我开场白是不是很吓人？现在你们也把自己当成那些年轻人围着我听故事。那我就继续跟他们讲！我姨奶奶是个神婆，她现在七十多快八十了，但是人是很健康的，她年轻时候就做了民间的神婆，专门替人做打鬼收惊的事情，在她以前住的地方，附近有一个村子，那个村子挺大的，人很多，那时候人都不时兴出门打工，所有人都聚集在村子里，就在村子里

有一段时间呢，接连的发生有小孩半夜哭的很吓人，然后那天晚上要是小孩哭的很大声，到第二天早上家里父母就会发现小孩头顶上很黑，还有点红肿，一般小孩没头发的会很清楚，有的小孩有头发，假装在他当天晚上哭之后，早上扒开头发看，也会是红肿，白天小孩就六神无主的样子，逗他也不笑，拉屎撒尿也不哭不闹，就跟傻了一样。

如果出现一两个嘛还情有可原，兴许是生病怎么了，但是接连有五六个出现这样的情况，那就奇怪了，有年长的老人觉得这不对劲，小孩一定是被什么东西吓到了，丢了魂。那时候农村人发现小孩哭的不正常，都不请医生的，一般流行的方法是写一张夜哭郎的打油诗，贴到路边树桩上，走路的君子看到诗念三遍，小孩就不哭了！但是这个方法他们也试过不管用！如果这个也不管用了，那就要找找会法术的人来看，于是赶紧叫人请专人来看，后来人就到邻村找到了我姨奶奶。那人把事情跟姨奶说明，姨奶说去就去吧，去看看怎么回事。跟着到了村子，她就在那个出事的小孩的家里转来转去，用鼻子嗅一嗅，又摸摸小孩的脑门顶，然后摆摆手说说这个小孩头顶精气神没了，的确是被吓到了，小孩又不会说话，所以你们没办法知道他发生什么事了！然后姨奶叫人准备了一把弓箭，弓是要柳树枝做的，箭用桃木做的，不要太大，就跟小孩玩的那种差不多大，弓箭尾部拴上红绳，那个红绳是很长的，绕成了线团，把线团装在口袋里。到了这天晚上，她就让这家人把孩子放在摇篮里让他睡觉，最后姨奶奶躲在房间黑暗的地方，倒要看看是什么妖怪！到了这

天夜里，房间里昏昏暗暗，月亮也出来了，月亮光照到窗户上，就在这个时候，窗户开了，从窗户外有一只豹子形状的东西爬了进来，那个豹子身上还骑着个像老鼠一样的东西，两个眼睛都发光！那个骑着豹子的东西到了小孩跟前，好像从衣服兜里掏出一双筷子，往小孩头上就戳，姨奶奶一看时间到了，就直接用桃木弓箭去射那个妖怪，那个东西突然就吱吱大叫，还在屋子里来回撞了几下，最后骑着黑豹直接跳出窗户就跑了。

姨奶赶紧出来，招呼人，先看好小孩，其他来几个年轻人跟着一起，顺着那个拴在弓箭上的红线找，于是大家顺着红线找，找到村尾一个大户人家，在以前是大户人家，因为打土豪的时候被抄家了，所以现在算是个普通人家，只是屋宅比较大，那个红线是顺着墙头进去的，大家敲门进去，找到红绳一直进了这家的老奶奶的房间。这个老奶奶据说是九十岁了，是家里的太奶奶，听人说平时不说话，就喜欢坐在门边抱着一只黑猫看来来往往的人，有的小孩看到她会害怕，到吃饭时间就会去吃饭，其他什么事都不管不问！太奶奶的孙子以为她有危险，就推开门，灯一点着，一看，太奶奶受伤了，腿上插着姨奶奶射出的那把桃木箭。她躺在床上，脚底下还踩着一只黑猫！他们以为是妖精伤到了太奶奶，但是姨奶奶马上拦住不准碰，说这个太奶奶就是妖精。把她脚下的那个黑猫拿走，用绳子吊起来。大伙把黑猫给掉在树上，那个黑猫挣扎了几下叫了一声就断气死了。随后那个太奶奶也从嘴巴里吐出一口黑气死掉了！

大家不明白怎么回事，姨妈说，这个太奶奶很多年前就已经死了，你们现在看到的只不过是妖精借用了她的尸体，那个黑猫就是妖精带来的，她问太奶奶的孙子，是不是太奶奶每天都要吃好多饭，她孙子说是的，一年前大病一场，都以为她要去世了，家里灵堂都准备好了，却没想到突然变好了，好了后人就变的胃口很好，每吨都不少于三碗饭，有时还夜里偶尔还要孙媳妇给她下面条打几个鸡蛋！后来还不知道哪里逮回来一只黑猫自己养着！姨妈就笑着对大家说，这就对了，这个太奶奶早一年前就已经去世了，但是刚刚去世就来了一只黑猫，这个黑猫身上有个妖精，附在了太奶奶身上，就借用太奶奶的身体活着，所以每天要吃很多饭，有时还吃的不够就要晚上骑着黑猫拿着筷子找人家小孩脑门顶上的精气神来吃！这样才能维持下去！小孩眼睛干净能看见，但又不会说话，所以只能哭了！她应该一开始是去远一点的地方用筷子戳小孩脑门的精气神，估计是远地方都找完了，才在自家村子害小孩了，人家说兔子都不吃窝边草，它找同村的小孩肯定引起注意了！拿柳木弓桃木箭射它，就能把它给射伤，伤了元气它也命不久矣……这就是我讲的夜猫子的故事，此夜猫子是真夜猫子，有几个女生吓的脸都白了！

为了营造更恐怖的氛围，他们还要我讲，还鼓掌说鬼故事之夜，好吧，那我就再讲一个吧，这回还是我的姨妈的故事，讲的是疟疾鬼，在山区一带以前农村经常有瘟疫，农村人说这个是天上的瘟神在撒瘟疫，把这个瘟疫毒撒到水里井里，这样人就会染上瘟疫，当然这是传说了。我们那边都是这种说法！在我们那边乡村有一种比瘟疫还要厉害的就是疟疾，山村里死人多，乌烟瘴气多，活人吸多了这种死人的乌烟瘴气多了，就会得上疟疾病，死了后就变成疟疾鬼！但是这种可怕的疟疾鬼喜欢找新死之人的尸体，托付在上面，白天躺在尸体上不动，到太阳一下山就出来要害人，如果附近有人路过，他就喊人，疟疾鬼不知道人的名

字，它就会瞎喊，比如胡汉三啊，赵老四啊，王老五啊……这么喊，懂的人是不会回头答应的，如果有不懂的人听到，误以为叫自己，回头答应一下，那么你就糟了，你只要答应了它，不管你走到哪里，它都要在半夜找到你，然后要了你的命，用这个人的尸体再附身，当成新的寄宿体！因为尸体隔一段时间就会发臭腐烂，所以它要换的！

八十年代那会儿有个山里的年轻人出去做买卖，做完生意有一天就回家，要走山路，那时候交通还不是很发达的，没有汽车和客车往山里开，路都没有修。那个年轻人走到太阳落山还在走，走到半路突然有个人在后面很热情的喊他张三，正好这个年轻人在家排名老三，他以为遇到熟人了，就回头看，有个人一瘸一拐的走过来，他以为是他们村的那个瘸子，就答应说，哎，你从哪里来啊？

可那个一瘸一拐的人却不说话了，站在发笑，年轻人觉得奇怪，走进想看看，可快要走进的时候，发现那个人他根本不认识，而且那个人很吓人的，他脸上都是腐烂的，还有一股子臭味冲过来，年轻人这才害怕，以为遇到僵尸了，他赶紧跑，气喘吁吁的，前不着村后不着店的，也不觉得累，跑着跑着发现有个房子，他到门前敲门，门一开就是我的姨奶奶。我姨奶奶那时候就住在山里了。

他一脸惊恐的告诉我姨奶奶，说不好了不好了，他看到僵尸了，那个僵尸还喊他名字！

姨奶奶说，僵尸不管是走僵尸或者跳僵尸都是不会说话的，你遇到的那个不是僵尸，是被鬼附身的疟疾鬼了！它喊你你不应该回头，你一回头答应了，那就完咯，过不了多久它就要来要你的命，它只要跟你面对面，朝你脸上吹一口气，你就会死掉，你的尸体会被它附上去，再过一段时间你的魂魄也会变成疟疾鬼，也是会去害别人，给自己找尸体！

恐怕你今晚是回不了家咯！

（姨奶也会吓唬人玩！）

年轻人就跪在地上磕头，求姨奶奶救命，姨奶奶笑着对他说，你算是来对了，说完，把墙上挂着的一把桃木剑给取了下来，桃木剑上还

写着符咒，她告诉年轻人，这个桃木剑是专门打鬼的，这个山里各种害人鬼都有，我就是靠着这个桃木剑打过好几个疟疾鬼。休得担惊，少要害怕，一会儿晚上它来敲门你就答应，它在外边喊你，要你开门了，你就把门打开，到时候我就用桃木剑打它！年轻人不敢出门了，就等到半夜，夜里起大风，那个疟疾鬼真来了，在外面敲门，还喊张三，年轻人在里面答应了，那个疟疾鬼果然要他开门，于是年轻人哆哆嗦嗦的把门给打开，一打开门，那个疟疾鬼满脸烂肉的站在门口，正要张嘴，姨奶奶拿起桃木剑，顺着那个疟疾鬼身上就砍，突然一道浓烟冒出来，那个疟疾鬼就跑了！跑的时候还直溜溜的！姨奶奶叫年轻人把灯笼拿着，跟着她追，追了一会儿，她停住脚步，用眼睛看着远处，看完说回家，明天早上天一亮就去找那个疟疾鬼，说它刚才被打伤了，一定跑回棺材里去了，现在晚上找不方便，不过我知道在哪里了，明天天一亮，带上铁锹去挖。防止它再害人！

很快第二天天亮了，姨奶奶带着年轻人，找到了一片坟地，看到一个新坟的土是新翻的，土上还有血。于是就挖，挖出来把棺材撬开，里面是个干瘪的尸体，姨奶奶说，不是这个，先不要管，于是转身继续看，结果定睛一看，有一个长满草的坟，她用铁锹那么一打，原来那些草是铺上去的，下面的坟土是新的。姨奶奶叫年轻人继续挖，挖出来棺材撬开，一看，里面有个腐烂的尸体，还有衣服，但是头只是个骷髅，那个骷髅和身体分开，最可怕的是骷髅头顶上长了一尺长的白毛，看上去特别吓人。姨奶奶说，就是它了，这个疟疾鬼好聪明啊，故意用新坟来骗我，把自己的坟铺上草。说完就叫年轻人把骷髅给弄出来，架起柴堆，用火烧，一边烧一边念经，在烧的时候，那个骷髅头还在火堆里跳来跳去的，个皮球一样！跳了一会儿就跳不动，被烧成骨灰了！那个年轻人这才放心回家

了，后来年轻人感恩报德，看姨妈一个人年纪大，还经常给姨妈休憩房屋，报答她救命之恩！这个故事讲完他们依然被吓的不轻，因为屋子里寂静无比！我就看他们被吓到的样子，但是我却发现他们在他们围圈的后面还有好几个人面无表情的看着中间桌子，而且那几张人脸都惨白，眼睛睁的也很大，就在他们每个人的身后！我安静的数了一下，有四个惨白的人脸，不男不女，没有眉毛，脸色惨白，一动不动的看着中间桌子！嘴巴很红！

我去，这下现成的鬼故事来了，我说好了吧，鬼故事到这里了，你们要不要解散了啊？他们说不要，才十一点呢，难道你们要通宵？可是你们不知道在你们的身后有四张恐怖的脸和你们一起听鬼故事吗？

他们一点也没发觉，我给小嫚使脸色，她也没发觉，我去，难道洒家现在附有阴阳眼吗，莫不是和星斗在一起时间多了被沾染了这种气质呢？

那几个脸还在黑暗里，我就看到墙边点灯开关，我说要不先开开灯缓和缓和气氛吧，于是迅速把灯打开，那几个脸不见了。但是有个男的却说，不要开灯啦，关灯多有气氛，他又把灯给关了，要我继续，等他关了灯之后，那几个人脸有出现了，这次是移动方位了，四张脸凑在一起看着桌子。如果没有恶意就算了，我不能说出来吓着他们。但是我没心情讲鬼故事了，我就拽着小嫚说走吧，对他们说，有什么问题就找我，我在几号房间，找不到我找小嫚也可以！拽着她出来了告诉了她，刚才屋子里四张吓人的鬼脸！她吓得说，那你怎么不告诉他们，傻啊，说了吓死他们！就是说也许他们以为我吓唬他们！所以别管，只要那几个鬼不害人就行了！于是我们就各自回房间了！星斗都睡着了啊，我也睡咯。也不知道什么时候，梦里做梦是有人钻墙，但醒来一听是有人拍门。星斗已经起来去开门，门外没人，我问是谁啊，他说没有人！

关上门后，他突然把灯关掉，我就关掉，结果他一弯腰，顺着床底下，一把掐住个黑乎乎的东西，往床上一撂，是个人啊，不对，应该是鬼，他伸手就把那个鬼的头给摘了下来，我的妈呀，好厉害啊，猛男！

他把头往旁边一扔，鬼头顺着地上滚啊滚滚啊滚！星斗叫我踩住，哦，我踩，可是踩不到，那个头能跑，滚来滚去的。这个时候星斗一脚把头踩住，让我找红布，我从包里找出红布，把那个鬼头一包，抱住后红布里显现出人脸，给放在桌子上。星斗拿根银针要戳红布里的头就听鬼叫声饶了它，问它干嘛，它说不是来害人的，是听我讲故事的，我去，就是刚才讲故事的时候那几个恐怖人脸当中的一个吗？星斗还说，你粉丝来了！其实不是，这个鬼就是刚才我在给他们讲故事的时候遇到的那几个吓人的鬼脸其中一个，他说听我故事里有对付各种鬼的方法，就觉得是真的，他和那三个鬼被另外一个无头鬼折磨，那个无头鬼没有头，就经常把他们的头给摘下来，换头戴，戴着头去害人，还把不准他们有眉毛，每一次那个无头鬼要自己画眉毛！他们特别害怕，生怕那一天头回不来，就会灰飞烟灭，有时还那个无头鬼还把他们的鬼头当凳子坐，当球踢，或者扔到大马路上故意制造车祸！反正有不少人被无头鬼害死！这几个有头的鬼受尽折磨，随时会在无头鬼手上灰飞烟灭！刚刚挣脱开来躲在这个酒店里，看那个屋子里没人，也没开灯，就躲在里边，主要是那个无头鬼本事太大，所以刚才无意中听人群中我在讲故事，故事里的那个姨奶奶很厉害，所以趁着夜里大家都睡觉了，一个一个房间找我，要问一问那个姨奶奶是何方神圣，斗胆求她老人家帮他们几个解脱！宁愿去地府劳苦，也不愿被无头鬼折磨，求我们除掉那个无头鬼！

那个小鬼告诉我还有三个跑其他房间找去了，恐怕会吓到别人，现在它要去喊他们回来！说完，星斗提着鬼头，就扔门外去了，但是门没有关，过了一会儿有敲门声音，灯是开的，但是那个几个鬼好像已经进来了！关掉灯，黑乎乎的四个人人影排排站在床脚处！这些鬼各自还报上名，第一个，也就是刚才那个，说他是坠楼鬼，第二个说是电死鬼，第三个是毒死鬼，第四个说是车下鬼，都是横死的，坠楼鬼是工地上干活不慎坠楼，电死鬼也是干活不慎被电死，毒死鬼是吃了有毒的东西死掉的，撞死鬼是被车撞死，四种鬼，都是在这一区域内横死，有说法是横死的过不了奈何桥，阴寿也没有到，也不能下地府，所以成了阳间的孤魂野鬼！也挺可怜，你说漂流阳间也就算了，正好遇到了个无头鬼，那个无头鬼好像很厉害，怨气重，所以一般的鬼拿它没有办法，阴间鬼差管不了，阳间神明更是不理会！在阴阳两界可以说是想干嘛干嘛，以此来宣泄无尽的怨气！这种怨气重的鬼往往是集世间阳人的各种坏缺点到一起，因此本事就变大了！那个无头鬼给这四个横死鬼五天时间，要他们分别再害死四个人，这些被害死的人就会成新死亡魂，被它抓去差遣，因为无头鬼脖子上没有头，它本身自己的头找不到了，所以它就要找别的死人的头戴在脖子上，带个头才能看闻听说！不然没办法害人去。那个无头鬼会叫小鬼把横死之人的尸体上的头给割下来，拿去给它戴，就是新死之人的头，那个无头鬼带上头就能现身，到晚上的时候变成和人一样，能说话能走路，有影子，跟活人一样，还可以去享受阳间各种快乐！同时也害人！我问几个横死鬼，那个无头鬼从哪里去弄死人头颅啊？

他们说就是要差遣他们去害人，人死了，从死人当中找合适的头颅，要么直接切下来带回去，但一个人头只能用七天，七天后就要再换！所以他就不停的抓孤魂野鬼替他找死人头！ 我去了，听他说完我都要吐，那个无头鬼都快成魔了，换头比换帽子还勤！ 说不定你某天晚上在夜店遇见的人就很有可能是个无头鬼呢！ 这几个横死鬼挺单纯善良，不敢害人，之前有过几个目标，但他们一个个蠢蠢的下不去手，不想害死无辜生命，时间过了三天，还有两天时间，如果带不回去人头，那个无头鬼就会戴上旧人头朝天吸气，把他们几个给吸回去，吞了他们，叫他们鬼都做不成！万般无奈，无处投奔，机缘巧合听我说故事，故事里有个姨奶奶是个高人，才斗胆来找我们了…… 星斗问那个无头鬼在哪里藏身？几个横死鬼说哪哪儿，很僻静，人很难找到的地方！ 好恐怖，我都有点害怕！ 星斗说他对无头鬼不是很了解，得先去了解了解无头鬼晚上出来的干些什么，然后摸索出套路就行了！所以决定明天晚上让四个横死鬼带我们去无头鬼藏身的地方，倒要看看无头鬼有多大的能耐……

于是第二天我们没有走，白天我们在床上睡觉，有了精力，到晚上的时候就去了。当然没有告诉小嫚。

四个横死鬼带着我们走，赶在晚上十点之前，来到郊外一个僻静的老旧民宅区域，跟农村差不多了，里面房子堆房子，好像都没什么人住！一直拐来拐去的，到最里面一个屋子，横死鬼从里面开了门，我们推门进去，里面好几间屋子，横死鬼告诉我们那个无头鬼是戴着人头不知道从哪里弄来的屋子，白天那个无头鬼就在屋子里躺着，也没人知道，外面也没人进来，因为周围住的都是一些不管事的老头老太太！横死鬼说无头鬼就在中间的屋子里，我和星斗在窗户里看，什么都看不见，于是用手电筒照，在里面照来照去，看见一口棺材架在两根长板凳上，棺材盖也盖着好好的！此时那四个横死鬼害怕的说，哎，不要照啊，等会儿月亮光亮了，它就要起来了……于是我们在外面等，等了有一会儿，里面终于有声音了，吱呀吱呀的，木头晃动的声响，这个时候里面突然亮了，我们仔细看，是仿佛有鬼火一样的，点着了那个棺材旁边的蜡烛，那个蜡烛越烧越旺，里面顿时变亮了许多，这个时候，星斗拍拍我的肩膀指着棺材，我一看，棺材盖子在慢慢的移动，跟那个手机滑盖似的，往后滑动，滑动的时候还有咯吱吱的声响！突然，哐当一声，整个盖子开了，那个棺材里面好像都有灰尘往外冒！紧接着，一个没有头的人从里面坐了起来，坐起来后不动，又过了有一分多钟，那个无头尸体两个胳膊在棺材里摸来摸去，好像在摸东西。然后我就看见它摸起一个短头发的男人头，把头往脖子上一戴，那个人头的眼睛是闭着的，脸朝着窗户这边，我们躲在暗处，它看不到。

接着，那个尸体又摸摸头，把头摸来摸去，给摸转了一圈，头转到那边去了，就好像人戴帽子没有戴正，把帽子又给戴正一样，看着非常的恐怖！然后它还用手拍了几下，好像要把头给拍牢固一样！拍好后又摸出一个围巾，用围巾把脖子给围起来，正好把脖子 and 人头处的那个伤口给遮起来了！还知道伪装！接着它走出来，坐在镜子前用梳子把头梳理梳理，梳好了站起身往外走，我们始终躲在暗处，一动不动，那个无头鬼开门走出来，还在门口跳了两下，前几下跳动没有脚步声，多跳了几下之后，脚步声越来越大，直到脚步声变得和活人一样正常了，它才没有再跳，而是继续走，走到院子中间它又停下脚步，好像觉得有什么不对劲一样，四周看了看，没看到我们，又站在那停了好久才继续走路，打开院子门出去了！尼玛太可怕了！要是小嫚来了，她肯定吓死了！

等无头鬼走之后，星斗拉着我，我们一起出去，跟着那个无头鬼走，那个无头鬼一直走到灯火通明的马路边，招手打了一辆的士，坐上的士走了！

我们本来还想打个的士，然后学电影电视剧里那样，说司机跟着前面那辆车，可是蹲在马路牙子边等到尿裤子也没一辆的士来！算了，不跟了，回那个屋子里看看，几个横死鬼说那个无头鬼在天亮之前就要回藏身之处的！所以我们回到那个屋子里！屋子里除了棺材就是一些旧家具，还有那个梳妆镜子，星斗打开一个箱子又关上，我说是什么呢，他叫我别看了，我好奇打开，稀烂模糊的，好像看到一个耳朵，我去，我要吐了……这家伙专门弄死人头回来戴，真是无敌了！星斗看看时间，现在距早上还有一段时间，不着急，他似乎已经知道怎么抓这个无头鬼了，首先要有墨斗，墨斗蘸朱砂，然后把棺材盖子盖上，用墨斗弹这个棺材，但是这大晚上的去哪里弄墨斗呢，没办法。

那只能明天晚上来了，正好无头鬼召回四个横死鬼还有一天时间，能赶在之前抓住无头鬼应该可以！于是又耽搁了一天，到了这天晚上，我们正要去那个无头鬼的藏身之地，小嫚拦住了：“你们去哪里，宾馆两张床不够你们两折腾吗，还要出去快活吗？带上本姑娘一起吧！”这个时候，星斗告诉我，叫我问小嫚要一件东西，我问是什么，他在我耳边说要小嫚的卫生巾！这个到时候或许会有用处！他自己装酷不好意思说，好吧，我皮厚不怕，问小嫚要，她说除非带她一起去，要不然不给！我说你不给我，我就去你房间垃圾桶里找，她说我要是敢去找，她就喊流氓！没办法，好说歹说，最终答应了，告诉他在酒店等着，天亮之后打我们电话，如果接电话了我们就没事，如果没人接电话，就报警去给我们收尸！于是我和星斗又去了那个地方，在外面等，过了很久，那个无头鬼依旧和昨天一样，戴着人头出去了！走之后我们就进去，给棺材盖子盖上，盖上之前还把小嫚的卫生间给扔里边去了！然后用墨斗给棺材上弹线，横竖二十四道墨斗线，线是朱砂的！弹好后放了一只公鸡在笼子里，我们带来的公鸡，不过鸡在晚上都昏昏沉沉的，也不叫的，这个要到天快亮的时候放的！最后他画了七道符贴在门头上，用红布先遮了起来！之后就等，那四个横死鬼给我们报信，一旦无头鬼到路口，横死鬼就会来告知我们！于是我们在里面等，昏昏沉沉我靠在他身上睡着了，后来被星斗喊醒，原来是无头鬼回来了。赶紧躲到外面去。

过了一会儿，院子门慢慢打开，无头鬼回来了，走到门口的时候还跺脚！然后转头到处看看，最后开门进去，那个蜡烛不知道怎么又自己亮了，它坐在镜子前看看，我发现它嘴周围都是血红血红的，然后用手伸到嘴巴里，摸来摸去，拽出一撮头发，放在桌子上，又拽，拽出个血红的肉丝一样，好恶心的，我看不下去了，你慢慢看吧！过了一会儿，那个无头鬼站起来，走到棺材旁边，正要抬手开棺材，手放到盖子上，突然往后一退，不敢摸，于是它围着棺材盖子转圈，来回三圈，最后它拿起桌子上的蜡烛，把蜡烛放到面前，对着棺材轻轻吹气，那个盖子自己慢慢的移动打开了。这个无头鬼果然厉害，朱砂墨斗都不怕！但是在棺材里还有小嫚的卫生巾呢，它好像还不知道，于是爬到棺材里，但是还没进去，又拿着蜡烛往里面看，好像看到了卫生巾，他就又围着棺材转圈，左转三圈，右转三圈，最后用蜡烛把卫生巾给烧了，把烧毁的卫生巾吹到了外面。卫生巾的火烧完后，它慢慢的爬到棺材里，星斗说，时间差不多了，拖延的时间也够了，这个时候隐隐约约听到远处有鸡叫的声音，紧接着鸡笼子里的大公鸡也咯吱咯吱大声叫了。赶紧提着笼子推开门，把鸡给放进屋子里。那个无头鬼刚把头摘下来呢，鸡就在屋子里大叫，无头鬼知道不好，把头往棺材里一放，要盖棺材盖子，星斗把公鸡拧起来扔进棺材里，那个无头鬼爬了出来，公鸡站在棺材上又叫了两声！

无头鬼伸着爪子要来抓人，我把门头上用红布遮住的符给掀开，那个无头鬼好像知道害怕了。但是站远抬起两个胳膊，那个门头上的符掉到地上了。一阵风吹的到处都是！我去把棺材盖子给盖上，公鸡也被吓得在屋子里到处扑哧跑！星斗用桃木剑戳进无头鬼的脖子上，那个无头戴着桃木剑往门外跑，跑到院子中间，公鸡又叫了一声，那个无头鬼就倒在地上，等我们出去的时候，地上只有一件衣服和桃木剑，把衣服

给打开，一阵乌烟瘴气在地上慢慢的消失了……它是血气形成，天亮之前进不了棺材就完了，这下那四个横死鬼也放心了！这时候小嫚也打来了电话，我说没事了！不过里面那个人头那四个横死鬼说会帮忙送回原处的！我们不用麻烦的送警*局了，拜托了这个无头鬼，他们也有机会可以去黄泉了……

摆脱了这个无头鬼，他们也有机会可以去黄泉了……

我们告别了南京，终于回到阔别已久的杭州！讲了这么久，都应该对鬼免疫了吧，那么今天来讲一个我自己都觉得恐怖的事情！这是在回来后过了一段时间之后的事情，那时候已经是年底了，一个女生家里发生的事！这是个本地大龄女青年，不跟父母住，自己买了房子一个人住一个屋子，本地人真有钱！不过她工资高就是咯！她跟我讲，说她的屋子里有个鬼，说是前几天晚上跟朋友吃完晚饭回来后，准备休息，洗了澡准备上传，开了下衣柜，准备把有些衣服放进去，这一开吓死了，那个衣柜里居然蹲着个人，像个矮人，那个人头上还顶着她的胸围，她当时吓死了，赶紧跑，还叫来小区保安，结果打开看什么都没有，

家里到处找了，也没有任何陌生人进来的痕迹。保安劝她可能看花眼了吧，她也以为自己估计这段时间太累，眼花了吧！于是没想那么多，但是到了夜里，深更半夜的她就总感觉有人摸她，怎么摸呢，是好像用手轻轻碰一下腰，碰了一下又继续碰，碰的时候还有笑声！她一夜没睡好，第二天晚上回来，她小心翼翼的开衣柜，没发现有什么，但是内衣好像被翻了。这天夜里，她睡觉，半夜有人拽她的睡衣，拽那个胸口位置，拽开后又放下！她在迷迷糊糊中看到有个人坐在床边摸她的头发，摸的时候还发出呵呵呵的声音！她还找朋友陪她睡一晚上，然后那个朋友夜里被吓得再也不敢去了，说是夜里有人把她眼皮翻开，她看到那个人黑乎乎的，还是龅牙，嘴唇特别的厚，非常吓人。她妈妈听说了还来给她屋子里烧香，然后那个香烧了一半就灭了，然后还在屋子里撒米，结果那些撒掉的米，到了夜里全部无缘无故被扫在一起，堆在床边，她起身的时候，一脚踩到米上，那些米把鞋都埋了起来。想起这些吓死了，没办法的情况下要找个神婆帮忙，神婆没找到，有人介绍找到了我！如果我米有猜错，这个是色鬼？人们常常把好色之人形容成色狼或者色鬼，但是在民间的传说当中，真的有这种色鬼，借机和漂亮女性套近乎，汲取女性的阴气……可是这个女生虽然有气质吧，但是长的一般般，也不算美女呢，不过萝卜青菜各有所爱，那个色鬼看上了也没办法……这个女生告诉我她昨天晚上没有回屋子里住了，不敢回去。听说色鬼要用黑狗吓唬，让她找了一条小黑狗，要纯种土狗，不能要那种杂交狗或宠物狗，到处打听，找了一条小黑狗，给黑狗脖子上挂了铃铛，带狗晚上在屋子里睡。晚上狗叫就让它叫，狗到处跑就让它跑。

于是她照做了，但是第二天她说那个狗跑到客厅外面后，在外面呜呜叫，她出去看，发现有个东西骑在黑狗身上，到处看，还站在阳台那站了一会儿，那个黑狗似乎被什么驯服了……然后她回到卧室，那个衣柜

自己打开，那个色鬼一手扶着柜子门，对着她色眯眯的笑，吓都吓死了……

看来色鬼不怕那个黑狗，然后就用另一个办法，用一米长的白纸，剪一个女人形状，画上鼻子眼睛嘴巴，把这个贴在房间墙上，然后贴两根蜡烛在墙上，往墙上贴蜡烛就是滴那个正在烧的蜡烛有顺着墙，最后把蜡烛跟蜡烛油一起黏合就能粘在墙上了！

最后让女生把自己的随身衣物挂到纸人上，她拿了个胸围，我就给挂上去，还把她一个发卡夹在纸人上！这样她才能现身！

这天不叫她睡在卧室，我在卧室落地窗帘后面等着，半夜的时候，墙上的两根蜡烛晃动起来，我就偷偷看，那个衣柜的移门开了，原来鬼躲在衣柜里，好吓人，以后女生都不敢开自家衣柜了，但没看到色鬼的莫要，接着，发现那个贴在墙上的纸人动了，之后纸上的胸围掉了，接着看到一个黑影显现在纸人上，好像头上还有两个辫子一样，看上去挺猥琐的！接着那两根蜡烛越烧越旺，烧到火成蓝色了，我就拿出准备好的五显乾坤镜子，举着高高的对着那个色鬼大喊一声，喂看美女啦，美女在这里！

两根蜡烛突然从墙上掉在地上，纸人也随之被烧起来，我把蜡烛重新点起来一看，有个黑影在墙上爬，像个侏儒一样，屁股很大，我说你别跑哎，回头看看这是什么。它只是哼哧哼哧发出声音，也不回头，窜到床底下去了，我往床底下看，它又爬啊爬，爬到另一边，我跑到另一边，它又往窗户上爬，始终不回头看镜子，我拿蜡烛对着它，亮给它看，它跑到旁边，一头往地上栽，还想倒立吗？结果一倒立，脸朝我这边一看，我喊一声色鬼，它眼睛一瞪，此时蜡烛突然被一阵冷风吹灭，再等我点上蜡烛，照着镜子一看，那个死鬼倒立着在镜子里。

然后赶紧往坛子上一扣，一拍，拿红布一包，绳子一捆，这个色鬼就在里边了！

耳朵贴着坛子听，好像发出跺脚的声音，还在喊“气死我啦，气死我啦……”

我把色鬼的模样简单描述给女生说，问是不是遇到或者看到碰到这种类似的东西，她想了好久，家里出事的前几天和几个朋友，去一个新认识的女性朋友家里给她过生日，在她家看到一个很丑的小布偶，不男不女的模样，头上有两个小辫子，那个布偶只穿个红裤子，她

手贱，把那个小布偶的裤子给脱开跟朋友们开玩笑，然后就放下了，难道就是那个布偶？她还说那个女性朋友比较古怪，喜欢给家里收集各种人偶，有的还是收集的很多年的旧人偶，说是绝版，所以家里专门弄个房间放她收藏的人偶..... 我去，如果真是的话，也只能说你倒霉吧.....

总之这个色鬼现在在坛子里，我先带走再说吧.....

在古代，通信不发达，那么就有了民间异人使用纸鹤传信，把信写好，折成纸鹤，念动咒语，上香祈福，风一来，纸鹤就能乘风而去，飞到收信人的手上，据说鲁班也会做木鸟飞天的本事！不过现在这个年代，



这种法术已经被淘汰了.....

因为孟星斗出远门了，所以这个色鬼我先留在自己家里放着，它到晚上就吵，嘶哑的喊，放我出去，放我出去……我就带着耳塞睡觉，不理他，可是带着耳塞不管用，它的声音我还能听到，在坛子里发出嘶哑的声音喊放它出去，然后我就去厨房烧了一锅油，拿着坛子到油锅旁边，我说你闻闻这热油的味道香不香，再叫我就把你丢油锅里去，它居然不怕，说：“有本事你丢啊，丢进去我做个油鬼，我变成有鬼然后出来糊你一身油，闷死你……”它好像知道我只是吓唬它，嘴巴还挺厉害，这个色鬼还不服输！我叫它别吵好不好，它说我关它不够格，昨天晚上只是它一时大意，才被收进坛子里，说我走运才抓到的它。神经病，我没理他，可是它老是吵得不行，我就问孟星斗，应该怎么防止这个吵闹的色鬼。他叫我找一棵桃树，把坛子埋在桃树下，保证它会害怕！于是我邪恶的看着坛子，这下叫你吵，晚上我就带着坛子出去，一路走它一路吵，还骂我，我说你骂吧，一会儿把你埋到桃树下面，非要把你给整乖了！他还骂我，要我记住，他出来了晚上就爬我家玻璃去！我记得在外面有一条路旁边的绿化草坪有种着桃树，因为三月份的时候我看到那里桃花开的非常漂亮，晚上十点后都没人了，又是冬天的，没人出来，况且在小树林里边。当我挖好坑准备把坛子放下去的时候，它终于忍不住了，喊我，不准埋。不准埋？谁让你那么吵，我非把你埋在这，我埋完填土后还要在土上撒泡尿，看你还知道不知道我的厉害！它这才央求我不要埋了，大不了不吵了，愿意为我做牛做马，只要我吩咐什么，它都可以帮我，我说你只要给我老老实实在坛子里呆着别吵就行了，问你话你就答，不问你别废话……它像个孩子一样答应了……

算了，得饶鬼处且饶鬼了！暂时就留着这个坑，你要是再烦我，我就回来把你填埋进去！带回家放到客厅，这回果然安静不吵了……

我又发现它变怪后挺可怜，就敲敲坛子，喂，你怎么不说话了，敲了好几下，它很无奈的说，你不是不让我说了吗？我好奇的说，我问你啊，你这个色鬼听声音都不像小儿鬼啊，是不是你生前是个小矮人？然后它说：“你才矮人呢，我生前可是高大威猛英俊潇洒，只因为……”

就只因为三个字，引起我的好奇，我就说：“你看你，好好说话不就好了吗？干嘛天天吵，来，跟我说说，只因为什么？我给你上一炷香……”我把香上好后，他叹气，说：“只因为我生前好色，被一个女的勾引，去她家里面，还以为有好事呢，结果那个女的不是好人，用蒙汗药蒙晕他，之后用铁链在柱子上，两个脚被大钉子钉在木板上，不能跑，不管怎么叫也没人来，那个恶毒的女人打着灯过来，我发现屋子里摆着一副大棺材，她打开棺材盖子，拿着一个碗过来，又用个铁管子，戳进我的肚子，肚子里流血流到碗里，血放满了，她就封住管子，把那个血倒进棺材里，倒完后，那个棺材里就直挺挺做起一个不男不女的人，当时我就想到传言说有修炼长生不老的怪人，专门要在活人身上取血或者取器官把人做成茧，然后就能不死不灭，成活鬼，我疼得嗷嗷叫，那个活鬼就坐在那看着我，眼睛直勾勾的……我是疼的不行的，但是叫天天不应，叫地地不灵，无奈最后成了活人茧，被那个恶毒的女人用布一道一道包起来，一直折磨到死……但死后我的魂被她给关了起来，原来在屋子里还有很多和我一样被她困住的魂魄，都和我一样死的很惨，但是我们哪里都去不了，一次偶然机会，好像有个道士带着一帮人来找这个活鬼，说是最近死的人太多，道士好像很厉害，找到了活鬼的地方，把那个女的捆了起来

用鞭子打她，打完又用鞭子打棺材，最后还把棺材抬出去，要烧棺材！

之后道士又命令人把困着我们这些魂魄的酒坛子给抬走，酒坛子都被放上一辆班车，拉板车的人在路上不小心把困着我的酒坛子给震掉在路边，后来有个好事儿的人一脚把坛子给踢碎，我的魂魄才自由出来了，但是我的尸骨已经被道士烧了，和其他人的尸骨一起焚烧的，这样我就成了孤魂野鬼，但是改不了我好女色的性格，经常犯毛病，偷看女人脱衣服，有一回傍晚太阳下山后我看到一个女的在河边洗衣服，看她蹲在那里，我就去看，她洗完衣服我还跟着她回家，半路上情不自禁，吹一口阴风掀起了她的裙子，哪知道她拿起手上的棒槌就打我，原来她懂点法术，拿棒槌打的我连忙求饶，但是等她不打我的时候，我的个子已经没她腿高了，原来她拿的棒槌是用柳木做的，最后把我打成了矮子鬼……好在当时我跑的快，要不然还会被她打的更矮……哈哈哈哈哈，这就是你好色的下场，生前因为好色害了自己的性命，死的那么惨，死后还好色，被人打成了武大郎！你活该……不过你说的那个什么活鬼人蜚什么的好恐怖的哦，难以想象，为什么要用这次残忍手段来延续生命呢……

世间残忍的事情太多，有时还真要谨言慎行，说不定倒霉就被某个会邪术的人拿去续命了……这个色鬼已经尝尽苦头，只是死不悔改，被打成矮子鬼后沉静了一段时间，之后又色心泛滥，出来找花姑娘了，但已不能如同活人一样能和女人快乐，所以只能看看摸摸，调戏调戏……之后就无意间附在个布偶娃娃身上，跟着那个布偶娃娃的主人回到家，后来看上那个女生，那个女生掀起布娃娃的裤子，他情不自禁，

跟着女生一起回家了……直到最后遇见我，被我给抓到！现在就跟嫖娼被抓，蹲看守所似的，没了自由！我说你好好反省吧，全都是你好色引起，色字头上一把刀，活的时候就是因为好色被杀，死后好色被人教训了，还不知悔改，现在到我这来你就别想跑了！不服都不行了，安安静静的呆在坛子里！是不是对他太残忍了！

有一次，一对三十多岁的夫妻家里闹了邪，他们都戴眼镜，看上去是知识青年，女的怀孕，还挺着大肚子，在本地买了房，他们的事比较吓人，屋子就在一楼，因为他们信佛，自从家里设了个佛龕后，每到夜里两三点开始，就传来木鱼敲击的声音。还有磬声！她是经常在家礼佛诵经，所以会有木鱼，本来以为怀孕期间是不是脑子乱了，出现幻听，可是丈夫也听到了，第一天晚上没在意，第二天晚上也没太去在乎，到第三天晚上，他们都很清醒，妻子叫醒丈夫，出去看看，这木鱼声到底是从哪里出来的！

于是丈夫发现佛龕旁边有三个人，两个人跪在地上，一个人在敲木鱼，因为他近视眼，带着眼睛看的，以为自己看花了眼，把眼睛取下来擦擦继续看，三个人已经不见了，敲木鱼的声音也没有了！但是突然他就晕倒在地上，早上醒来的时候在医院，医生说没事，等他们回来，当天晚上，木鱼声音又响了，这次他依然小心的去看，发现三个人，两个跪着，一个在敲木鱼，就好似虔诚的佛教徒在礼佛一样！

等他开灯就什么都没有了，两人在卧室里不敢出来，等早上天亮，再看佛龕，东西都完好无损，而且佛龕桌子上比昨天晚上更干净！

可是从那天起，妻子的肚子就不好受，每天晚上只要木鱼响起来肚子就会疼，整个人浑身不好受！有时还喘不过气来，脑子耳朵里都是木鱼敲击的声音，感觉脑子都要炸了……他们还说他们是信佛的，家里摆佛龕就是想念念佛经，以求安胎，身体健康，家庭和睦就行了，出现这种事，是不是有魔作怪？我说不会是魔，我跟你们说，家里摆佛龕不能乱摆的，你知道吗，为什么寺庙周围其实鬼怪多，灵异事件多呢，那是因为生前作恶而死去的孤魂野鬼无法超度，所以就找寺庙这些地方，祈求神灵菩萨赎罪给自己超度，不做孤魂野鬼，比如你家里的情况，就是有个佛龕，很可能是因为你平时念经敲木鱼，引来了周围的孤魂野鬼，所以他们觉得看到了心里舒服的和有归宿一样，当你们熟睡的时候，孤魂野鬼就来佛龕前，祈求菩萨赎罪超度，安抚孤魂！但是这样经常性的来来去去，就会影响你们家，家里阴气就越来越重，那怎么办呢，不能拆了佛龕，拆了佛龕，他们没有找不到佛龕，还会一直在这个屋子里徘徊，因此要好言相劝，劝他们离开，引他们去其他的寺庙周围，这样才能圆满！万事都以和为贵！所以那天晚上我在他们家里守着，到了夜里，木鱼声真的响了，我也拿了个木鱼，把红布顶在头上，跟他们通灵，我一边敲打一边说话，他们是一家三口，父母和儿子，老父母五十多，儿子二十多。要求佛龕上的老菩萨赎罪超度的！然后又不准我管，说我影响他们，三个鬼一起伸手推我，把我推到，我睁开眼一看，红布被掀开，人倒在地上，头在地上撞了个大包！但那三个鬼已经不在！

这么凶，这一家子生前肯定不干好事，这么不讲理，给你脸部要脸，明天晚上再来，我就要来硬的了。于是第二天晚上我又来了，这次他们三个依然虔诚的在那敲木鱼超度自己，那个鬼老太太还脸贴着地哭，哭着哭着突然扭转头看着我，眼神很凶，张嘴就骂：“又来了……”

于是三个鬼都恶狠狠的看着我，说我为什么阻拦他们虔诚超度，伸着手

要来掐我，好在我躲开，拿出八卦铜镜一照，三个鬼往后跑，之后就跟旋风一样，在屋子里转，整个屋子里跟风口子似的，我用镜子怎么都照不到他们，好厉害啊，看来生前坏事做多，死后成了厉鬼，而且是三个，我单人难对付啊，拿桃木剑四处挥舞，偶尔会有尖叫，但打不到，这三个厉鬼是软硬不吃！之后飘乎乎的就吹走了，他们说的也对，虔诚超度自己，是不该打扰，可是超度就超度，不能在人家家里超度，影响他们啊，特别还是个孕妇，如果孕妇家里有鬼，对孩子影响很大，要么胎死腹中，要么生下来会夭折，或者小孩体弱多病，命不长久……这些都是有可能的！

我说我回去再想办法，回到家后，给我自己揉揉胳膊，刚才使劲使大了，胳膊撞到桌角，撞红肿了，在那拿着药膏涂，就听到那个色鬼奸猾的笑：“嘿嘿嘿嘿嘿嘿……”我说你笑个毛啊，他还说我是败军之将……

我说双拳难敌四手，何况他们是六个鬼手，难免有失误了……要是单打独斗，看我不抓他们和你一样关起来！然而那个色鬼却说，你要不要个帮手啊？我心说，你能帮我什么？他说：“你不要小看我，人有人道，鬼有鬼道，三个厉鬼不肯听人劝，是因为不相信人，只要我帮你去谈判，我保证能劝离他们……”有这么好的事？他说看我人害不错，虽然傻乎乎的，但不像其他法师那么心狠手辣，就当没事儿帮帮我吧！只要记住它这份鬼情就行了！

色鬼这么说，很真是个办法，好吧，相信它一次。它叫我准备金元宝和银元宝两堆，堆成一尺高的山，再挂一道引灵幡，在门外，自己再准备油灯三盏，三盏油灯放在秤上挑着，还有其他纸钱孔钱若干……

我心说，管不管用啊，能谈判的来吗？他叫我放心，还说他是谈判专家，锁定一家离此最近的寺庙，到时候引他们一家三口去那个寺庙附近就行了！好，既然这样就相信你。这天晚上，我又来了，他们夫妻两个分开住了，妻子去了一个朋友家里住，丈夫在家，到了夜里两点多的时候，我把装着色鬼的坛子放在地上，旁边摆上金元宝和银元宝，点上蜡烛和香，坛子上放一个纸人，纸人画了口眼鼻。还有三碗倒头饭，倒头饭上插筷子，筷子上串了纸钱！旁边还有三个酒盅，酒盅里有白酒！

摆好后，退到卧室里，只要木鱼声一响，就可以开始烧纸钱了，烧的纸钱是引来鬼差，谈判不成功，鬼差要抓鬼，到时候免不了一场打砸。

我们这正烧着，外面有声音，也听不懂，我贴着门板听，外面好像是外国人说话似的，不知道哪个国家语言，不知道他行不行，小矮子一个，干仗都干不过他们一家三口，希望你成功吧！但是木鱼一直在响，持续了有一个多小时，三点多了，这个时候木鱼突然停下，一声磬响，我赶紧开门出去，先把装着色鬼的坛子给装起来到包里，拿起秤杆子，秤上是三盏油灯，各代表那一家子，我挑着秤杆子，一手又拿起灵幡，一步一步的往外走，因为这是色鬼谈判成功了，就这样一直走了很远，在郊外的一个叫三村寺庙，因为只有这里最近了，大晚上的我举着灵幡，挑着秤，虽然没有走路行人，但是又开车路过的都开慢了看着我，丢死人了！都以为我精神失常了。终于到了寺庙，先围着寺庙转一圈，最后在寺庙西南角停下，放下三盏油灯，把灵幡烧了，开始烧了纸钱，希望这三个孤魂厉鬼，去找寺庙里的大菩萨超度自己吧，往生极乐……回去后，从色鬼那得知，这一家三口生前做过坏事，本来是拆迁暴发户的，不过一家人爱赌，做生意又赔本，存不了什么钱，就又干诈骗的事，好像搞非法集资入股吧，也不知道使得什么手段，骗了不少人的钱，后来有个女的因为被骗的钱太多还跳楼自杀了，他们还高高兴兴花着这个钱，有一次报应来了，一家人开车出车祸死了！这才成了孤魂野鬼！生前的罪业没有了，死后不停的受苦，所以要找菩萨开脱超度自己，据说开脱后还要去地狱受苦

呢..... 反正人吧，不能干缺德的事，真的，不说做个大善人，最起码做个普普通通的问心无愧的人，其他我也不多说了.....

这次是一个比较有钱的老大叔遇到的事，是富二代小梁介绍的，那个富二代小梁每次都找我，经常电话骚扰我..... 他是叫人接我去的，家里看条件不错的，他说他都在阴曹地府走了一次了，本来是要死的，现在又活过来了，但是事情没有那么简单..... 他说在一次酬客宴后，因为醉酒昏迷不起，躺在家里，家里以为酒喝的太多，导致昏迷，可这一睡就睡了三天三夜，在医院里都插了氧气管了，有一天心跳突然停止了，当时是抢救的但是没抢救回来，但当人把他推到太平间的门口的时候，他突然坐起来，还说饿死了，把推车的大叔都吓死了，本来以为是医院误诊的，但是那个老大叔跟家里人说不是医生误诊，是有人救了他一命。 原来他那天晕倒后，人是有直觉的，但是他身体不能动，只能呼吸，眼睛也睁不开，嘴巴也不能说话，就和身体被定住一样，他记得家人把他送到医院的时候，他躺在病床上都是知道的，很清楚，当人都走出病房，里面只剩他一个人的时候，他突然能睁开压惊，也能动，却发现两个人推开门，一把拉住他，把他给拽走，拽的时候他怎么喊都没人来，走着走着眼前全是黑的，那两个人力气很大，看不清长的什么模样，因为周围已经黑的看不清了。 之后走到一个很长很长的路上，路两边还有血红的花，可看上去就是很阴森，他不停的问这是哪里，其中一个人就说他已经死了，这里是黄泉路，要送他去上路了..... 原来自己是死了，这

两个人就是拉他魂的鬼差，他想想家人最后一面都没见到，那两个鬼差说头七的时候去望乡台看你的家人吧，

但是到半路的时候，突然有个人杀出来，把他给救了下来，拉着他跑，跑了很远，两个鬼差也追丢了，那个救他的人也是鬼，说老大叔寿命没到，所以救他下来，现在要送他回去，但是有条件，既然我救了你一次，那么你在还阳后要替我做一件事，老大叔说，你救我命，就是我再生父母，做什么都行！那个鬼当时没说，说我送你还阳，回去等你还阳后，初九晚上你在家西南墙脚烧三炷香，插在一碗半生米饭上，喊恩公，那个时候，他会出现，跟他提要求的，说答应他的事一定要做到，老大叔答应的很干脆，心说自己家也不差钱，什么事都能尽量完成，只要能还阳！于是那个鬼拉着大叔的魂，上了一艘小木船，在一条黑水河上游！最后来到个水中石碑跟前，石碑后面有个楼梯，下了船，带着老大叔往楼梯上走，走着走着越来越黑，看到前面一个白光，朝白光里走，越走越亮，最后他突然醒了，醒来后就刚好被推向太平间.....但醒来实在太饿，所以说了声饿死了.....但是他没忘记使他还阳的鬼，于是在当月初九的晚上，家人都睡了，他在屋子西南角烧香请来了那个救命鬼，那个救命鬼坐在沙发上，不准他开灯，也不准他看他，老大叔还跪在地上磕头谢他，那个救命鬼这次变的没那么热情，而是翘着二郎腿，说，我既然救了你，就是你的恩公，我现在要提条件，你一定要满足我.....老大叔说什么都答应，那个救命鬼要居然说什么都不要，只要他的儿子和孙子的命！因为老大叔还阳了，就要用后代的命来抵，所以从两个儿子中和两个

孙子中各选一个，也就是一儿一孙的命换，要不然就要他全家死于非命，并且绝后。说完还在茶几上放了两张红布，从嘴巴里吐了气，有把红布包上，要他把两个红布分别放在儿子和孙子的房间里！只要放进去就行了，其他不用做了，儿子和孙子的魂他会自己带走的！如果不按照他说的做，那后果自己负责.....

老大叔当然不干啊，当时就是答应，也不敢不答应，那个救命鬼当时就变脸太可怕了，所以他假意答应，说给他三天时间，那个救命鬼答应了，救命鬼当时走了，老大叔突然就昏昏沉沉睡着，原来是睡着了，等醒来发现两手攥着红布，知道这是真的了，那怎么办呢，不能害死自己的儿子和孙子，儿子是亲生骨肉，孙子更是家中宝，再狠的人也不会那儿子的命来抵自己的命，所以就急忙找懂这个的人，于是小梁跟他说了我。这个事情还有点吓人，还没遇到过，还真不知道怎么解决，我不能老是问星斗，不然他都说我笨了，什么事都找他，再说他现在也忙，于是这个事情让坛子里的色鬼知道了，色鬼说他在阴曹地府待得时间长，见过这样的，是半路鬼，半路鬼假意救人，实则是要勾年轻人的魂，但是自己不能动，要阳人动手，才能拿走人的魂，所以专门找这种新死之魂，故意救命还阳，但是有条件的.....然后色鬼说他要想一想，好像是有方法的，想想想想.....还要我给他上酒和上鸡蛋，他要仔细想想，年份太久，很多都忘记了.....给了一天一晚上，终于想到一个可能的办法。就是说让老头按照那个救命鬼说的，把红布给放进儿子和孙子的房间里，但是要在里面包上红筷子，现在老大叔儿子的红布里包一双红筷子，在孙

子的红布里包着红筷子，但这个红筷子是要桃木做的，并且染的红得是朱砂红！然后还要用个年份久点的海碗卡着这个筷子！再用红布盖上！

于是老大叔按照我跟他交代的，把东西放好，放孙子的红布是把筷子在床底下，然后碗盖上，红布盖上。接下来第三天过后，就看那个救命鬼了。

最后要在家里西南角那个供着米饭的碗里放上一颗枣核钉子，三天后枣核钉取出来如果变红了，就没事了……但老大叔的寿命在不久后还是要到的，因为毕竟阴寿到了，所以鬼差还是会回来取走的……老大叔在做好一切之后，几天内没什么事，说在最后一晚上做了噩梦，梦到有人在地上打滚，还抱着他的腿骂他，最后那个人化成一团气，那个气让他窒息，差点就一觉憋死，好在醒来了，但醒来后呼吸不顺畅，不过赶紧从米饭里找出枣核钉，钉子真的红了！他这才放心了……按现在来，那个老大叔已经去世了，不过他的儿子和孙子保住了命，这一切都是机缘的，或许那个老大叔命中注定得死两次，这样才能挽救他儿子和孙子的命吧……但是那个救命鬼后来我也不知道了，色鬼没有说，不过色鬼色是色，但还是有那么点本事的！

今天讲讲我被人“围攻”的事，知道有时候人要是被人夸了，就会有些人不服，那天是给一个八岁男孩收魂，就是普通的被吓到了，我去的时候还有个穿着黑色道袍的男的，三十多岁戴眼镜，不知道什么情况，然后那个带我去的阿姨就叫那个穿道袍的男的走了，他手上还拿着剑，桌子上有符，有香和蜡烛，摆着很正式的，还有烧鸡烧鱼和肉什么的！阿姨叫他收拾后他就让他的跟班的收拾，我没在意那么多。

跟着阿姨进卧室，这家人看上去挺有钱，小孩睡的床都很漂亮。其实就是被摸顶，这里说的摸顶不是佛经的受戒，而是被鬼摸顶，他家里奶奶死的早，所以这个摸他头顶的是死鬼奶奶，可能是喜欢孩子，所以摸摸小孩脑门，但孩子受不了，就会头晕害怕，睡不好觉，这个相信大家都知道的，以前的文章里都有说过。那么这种就要竖筷子，三根筷子一站，等一会儿筷子一倒，死鬼奶奶就会走了！然后我就等在这，等的时候好奇，我就问阿姨，刚才那个“道长”是怎么回事？（看我是不是很虚伪，就是体现我很有素质一样，尊称一下那个男的道长）阿姨却摇摇手很鄙视的说，不管用，都在家开坛两天了，孩子越来越闹，那个不是道长，就二十五岁，看上去年纪挺大而已！是小孩妈在网上认识的，说网上聊天的时候很能说，小孩妈就特别相信他，也在杭州，就请他过来了！哦！之后小孩就慢慢好了，筷子在两个小时后倒下了，倒去的方向是死鬼奶奶葬身的地方！也就是说死鬼走了！这只是普通的一件事！

但是过几天后，我家里有人来敲门，开门一看是个男的，三十岁左右，戴着眼睛。我不认识，他问我谁谁，我说是的，然后他直接进来！

我以为难道是警c来调查吗？他到我家好像觉得自己很了不起一样，到处看，还问我有没有开天眼，我心说开你妹，你以为我玩修仙啊，然后他说我家里怎么这么寒掺，修道之人该配备的东西都不齐全，天眼都没开，还说我一脸凡夫俗子相。神经病我又不是道士又不是和尚，你管我家里怎么样，然后以为他神经病，要推他出去，他说我既然不是道士不是和尚还帮人通灵收魂，然后就说我是江湖骗子。我说你谁啊，他就告诉我就是那天给小孩收魂的人！我才想起来，就是阿姨说的那个二十五岁小伙，原来比我还小，到我家居然这么嚣张！然后我就干脆依了他，好好好，我是江湖骗子，你去报警去吧，去吧去吧，出门小区

往左五百米是派出所，去报去吧！ 我说请你出去，这里是我家，他这回又变客气了，说那天收魂其实他刚刚做法做好，哪知道我去了，说我瞎折腾赶上了，碰巧，小孩好了，其实是他做法做好的，结果他的功劳被我占了，所以过来说要我把红包的钱给他，还说他们给的红包不少吧！我心里又气又好笑，这什么人啊，那家人也是，肯定是他们告诉他的地址找到我的！ 不给钱他就不行，而且还带着人，人就外面，赶都赶不走，我这个小区也不是什么高档小区，要是有人闹还能找保安，我们这没人管这些的！ 你要是客客气气说，我还会可怜你给你拿点钱安慰安慰你，但是这种态度，想都别想，一分钱都别想拿，那是我挣的！你自己没本事还不准别人比你好吗？ 他说我是骗子，要上网本地贴发帖声讨我，还拿手机拍我家，我就拿东西打他，他们三个人跟我打，这个时候正好小嫚来了，女汉子一样，一个扫堂腿把戴眼镜的给干倒了，问怎么了，我跟她说怎么怎么了，她就骂他们，不要脸，一帮猥琐没用的东西！

然后她就打电话报警，那几个人就走了。 小嫚问我怎么得罪这种人呢，我想得罪啊，都不认识他们，他们自己给自己找事，搞得自己跟圣人一样！ 但是以为吓他们一次就行了吗，不行，第二天，那个人又带人来了，这次人更多，说我是江湖骗子，要教训我，不让我再去骗人！ 其实我也猜到了，上次我抢了他生意，他不高兴，说我家里这么寒掺，他的行头都一应俱全，居然让我抢了生意，所以怀恨在心，不准我再干这个事！ 我才不想跟你抢生意呢，又不是我自己跑去的，是别人带我去的，我哪知道你在！ 反正乱七八糟，就是同行之间的仇恨吧！

而且这一帮人都是所谓的修道之人！就是一帮自称修道的人要弄死我这个九流货！就是不准你比他们好！其实他们啥也不会，就是不知道看了些什么书，或者网上看了这样那样的介绍，就觉得自己在这方面很博学。

我真是倒霉，遇到这样的人，你们直说吧，到底要怎么样啊？他们要我拿个一万块钱，说我干这个肯定骗了不少钱，拿个一万块给他们去做善事，要替我超度。我心说，超你妈妈咪！逼得我都要骂人！算了，一万就一万吧，其实我不是真要给他们，而是叫他们明天晚上来取，我现在身上没这么多，我明天早上去取钱，你们明天晚上来拿好不好！他们担心我逃跑，我说我怎么跑啊，往哪里跑啊，有个人就拿起我桌子上的钱包，钱包里的身份证被他拿去，然后几个人就走了！这种事真想报警，可是报警不是办法，不一定能解决不说，得罪了这些人，以后还会用其他委婉的方法来骚扰我！所以我自己解决，明天晚上来整死你们！

这些事被色鬼看在眼里，他也说这帮人就是流氓，身上没有一点正气，更没有法术！所以我要明天在家布置个“五牛田阵”！所谓的五牛田阵是个简单的整人的法术，据说这个法术是一个耕田的老农发明的，传说他遭受官府派的流氓骚扰，要抢他的田和屋子，所以从祖上传下的法术书里学习自创一招五牛田阵，人只要进入他家房门，就走再走不出屋子，而且会觉得身后拉着犁一般，有鞭子打自己，人就往前走，就和牛耕田一样！一直累到吐出来，吐的食物脏了胸口才会出阵！至此就再也不敢来骚扰！就让我用这个五牛田阵教训教训这帮无赖，骚扰谁不好，

偏来骚扰我！五牛田阵要有一鬼护法，正好有个色鬼，我就不用再另请鬼了，再用五色纸，分别画上五个牛模样，牛身后要拉着犁，东西南北墙，高过人头各挂一张，中间天花板贴一张。然后准备个多个草人，看他们来几个人，来几个就用几个，草人摆好在红漆方托盘里！这些不要给他们看见，做法的地方要用红布隔开，我做法的时候要在红布后面。

然后有香和纸钱，客厅中间用粉笔写个很大的田字，田子四个口，每个口里撒上朱砂、泥土、细砂、干树叶。门外地上摆上纸钱请夜游神准许，说明这里有人要做法了。窗台上各自放纸钱，四方五路小鬼可以看热闹啦，我在整人，说明这几个人是流氓无赖，以后他们要是再做坏事，你们没事就可以去整他们了！差不多都准备好了，到这天晚上天刚刚黑，那几个人就敲门，在他们敲门的时候后我把香和蜡烛都点上，电闸给拉下，不准开电灯。

他们进来，来了六个人，看到屋子里点的都是蜡烛，也挺亮，我说没电了，问我钱准备好没有，我说准备好了，叫他们把身份证拿出来，那个小个子男生给了我。然后那个戴眼镜的男生还说无量天尊！我叫他们先坐坐，我进去拿钱！人一进卧室，色鬼就吹关上门，再吹灭所有的蜡烛，只有我做法地上的蜡烛没有灭，他们只惊讶的说了声灯灭了就不说话了！接下里我要开始了，先摇铃，烧纸钱五张，开始做法，六个草人摆好，拿麻绳编的小鞭子一个个抽打草人，一边打一边喊：“我打你给我犁田耕地苦不堪言……”这边抽打，客厅那帮人就开始喊疼，好像嘴巴里都咬着木棍似的，还有惨痛的大叫的！我就不停的抽打，

打的手都抽筋了，过了有一个小时吧，听到有人呕吐的声音，色鬼说有一个吐了，推门跑了！我就继续打，打到第二个人吐了，也摸门跑了。

打到第三个就是那个戴眼镜的，就是那个带头的缺德货，色鬼说他吐的满身都是，我看也适可而止了，随后停下鞭子，拿着蜡烛走出去，撕开东边的纸牛，点上所有蜡烛，站在他们跟前，问他们，还要不要钱了？

来，我这里有一叠冥币，十亿，要不要啊，要就拿去啊……恨死了，吐的我一地都是，你给我扫干净啊！他用袖子扫扫把冥币撒到他们身上，其他的都害怕跑了，说遇见鬼了，那个戴眼镜的好像腿都抽筋了，我说你要不要钱了？还要不要啊？他说不要了不要了，眼镜都取下来不要了。说对不起，以后再也不敢了！再也不乱怀疑你了！之后慢慢站起来走了！我还得自己打扫地板，吃的都是什么啊，黑乎乎的！我自己都要吐了！这是个接地气的法术，有洁癖的人最好别用！我跟你们说，遇到欺软怕硬的人，就得跟他来硬的，不要觉得以德服人是有用的，以德可以感化牛鬼妖怪，但有一些不讲理的人是你怎么都感化不了的！

今天再来说一个，那天也快是过年了，很多人放假回去了，我抢的票比较晚，所以要过一些天，而且星斗说了要等他从外地回来我再回去，所以就过些天，好这次有个人就电话联系我，也是曾经的雇主，说是一个商厦刚刚做起来不久，商厦里他朋友开了个餐厅，生意惨淡，还闹过人命，就是客人吃饭的时候双方闹过口角，最后有一方被打死了。那

个老板怀疑装修的时候被做了手脚，意思就怀疑有木匠做了厌胜术，因为他是听人说的，如果给工钱什么少了，或者有干的不情愿的，就有可能被宰屋子里动手脚，但是自己找不出来，必须得有专人找，懂法术的人找。

但是叫我找，我不一定行呢，可以去试试吧，正好要去，那个色鬼叫我带上他，去见识见识，我说带你干嘛，他说带他去自然有好处，假如有人在那个餐厅里藏了厌胜物品，他都可以看出来的，好吧，于是我也把他放进了背包里，带着一起去了。 那是个消费广场，四楼是餐饮，但的确那个老板家的餐厅没人，很凄惨，你还别说，真的有人在餐厅的柜台桌子底下镶了个很扁的木盒，里面一张黄纸，黄纸上黑墨画的符。我也看不懂。这都是色鬼看见的，拿出这个东西是烧呢还是怎么办？我问老板，如果烧了这个，恐怕对你施加厌胜的人会死的很惨，如果你不计较，就把这个符给送到远远的地方埋起来，这样他也不会死，你这里也没什么事了，我是劝他就算了吧，我帮你拿走，送远地方埋起来…… 老板心肠挺好，说算了算了，我只要店里生意好转，别出事就行了…… 因此这个东西就交给我，我拿走，找个地方埋起来，以后就没事了！ 东西都装好，他还要留我吃饭，我说我不吃咯，他家的食物不是我喜欢的，得回去了，反正是走之后没有直接回去，而是去了三楼，三楼娱乐场所，有看电影唱歌什么的，随便看看，也没什么好看电影，这会儿人又多，去电梯的时候都排队，好不容易上了电梯还居然是往上去的，电梯到六楼的时候人很多下了，只有我一个，但电梯还在上，我就到了七楼的时候下来了，想换另一台下去，可是另一台还在一楼不动，而刚刚那个电梯又关上往上去去了。

我就等，这个七楼很清静，都没人，刚好看见前面WC标志，自己也有点憋了，就跑过去进了厕所上厕所，进厕所撒尿的时候有个小男孩在里面，小孩抬头看着天花板，天花板上有一块是空的，里面黑洞洞的，小孩头抬着看着那个黑洞，居然在那跳，更诡异的是他跳起来的动作不是弯曲膝盖，而是直直的跳，我去，有点不对劲啊，但是他不像是鬼，也就七八岁的样子，头抬着看着天花板空洞，两胳膊紧紧贴着身子，腿也不弯曲的往上跳。我赶紧过去抱起来，小孩这才反应过来，大大的眼睛看着我。是不是中邪了？天花板里有古怪！我问她妈妈呢，他都不说话，就看着我，还摇头，我就喊，谁家小孩啊……喊了好几声，有人来了，是个穿保洁衣服的阿姨，她带着手套过来，三四十岁的样子，小男孩是她儿子，她小孩抱着妈妈的腿，然后头藏到她身后，接着保洁阿姨跟小男孩做了聋哑人的手势，我才知道小男孩是个聋哑人。我说了刚才的情况，阿姨说没事，然后谢谢我的关心，又做手势，叫小男孩去做别的去了。她就带着手套，冲我微笑了一下转身干活拖地去了！我就重新回到厕所，看那个天花板上的黑洞，看不出来什么，也闻不到什么湿气，我在想会不会是有绞死鬼在抓小孩的魂。这时候色鬼说话了，他说他刚才已经看到了，那个天花板的黑洞里伸出个人头蛇身的怪物，在张嘴吸那个小孩脑门顶上的精气！小孩的一魂一魄已经被吓得吸到天花板黑洞里去了，刚才幸亏抱住他，要不然再吸一会儿人就死了。可是我刚才怎么看不见，色鬼说我肉眼凡胎，看不到的，要帮那个聋哑小孩的魂给招回来，不然那个小孩果断时间会身体越来越虚弱的！那么天真可爱的小萌孩子，是个聋哑人已经很可怜的，却被个怪物吸去了一魂一魄。我真不知道这么个人头蛇身的是个什么怪物，但是可以试着把孩子魂给招回来。那就得先找回那个小男孩，跟他妈妈说清楚。我跑去试着跟她解释，她转头就走，现在他已经丢了一魂一魄，如果不招回来就惨了。我告诉他我看见一个人头蛇身的怪物在吸你孩子脑门顶上的精气神，

她没理我，转身做自己的。

然后我看小男孩在旁边，就说你一会儿扒开他下眼皮给她看，是不是发黑了。她还是没有说话，低着头做自己的，之后我没辙，理解一个母亲对自己孩子的保护，我又是陌生人，她不会相信我的，于是我在纸上写上我的电话号码，因为我知道小孩回去后一定会有问题，如果孩子有奇怪问题发生，看病也看不好的话，你就打我电话吧，把电话给了小男孩，塞在他口袋里，然后走了，走之前还说，我不是坏人，一分钱也不会要你的，我只是心疼可爱这个孩子，想帮帮他！我真是父爱泛滥，就喜欢这种小萌孩子！严重的恋童癖！没想到第二天傍晚，她就打我电话了。看来他相信了，而且小男孩应该身体有反应了。我去和他见了面，她悄悄的告诉我，之前她清扫厕所的时候也曾看见一个男孩在厕所里看着天花板的黑洞，一蹦一跳的，她一开始没注意，以为小孩调皮。哪知道等她出去后，小孩就倒在地上了。倒地后都没人知道，是之后小孩妈妈进去找的时候大声哭着抱着出来的，后来不知道怎么样了，因为害怕，她也没敢说出来，怕惹祸上身！但是她也觉得厕所里很诡异，还嘱咐过自己的孩子不要去，没想到昨天进去了。因为她家里没钱，只能做活，她清扫七楼和八楼的几家公司，小孩聋哑也没办法上学，就带在身边。孩子喜欢坐在椅子前画画，很乖，上厕所她都带他进女厕所里，不想昨天自己跑进去了。我说不是他自己要进去，肯定是那个东西引他进去的。现在小孩的症状是昨天夜里突然大声的叫，毕竟是聋哑人，就算叫声多大他自己也不知道，但是人是闭着眼睛，半梦半醒状态的，应该

就是噩梦！ 早上起来发烧不退，眼皮底下黑了！ 得想办法把他的一魂一魄给从天花板的黑洞里招回来，招回来就得引那个人头蛇身的怪物出来。我去了它是不会出来的，只能想别的办法，就是带一个纸糊的童子，和六七岁小孩差不多高，然后借用色鬼，驱使纸人童子走到厕所，引人头蛇出来！ 而这边，小孩妈妈就得护着孩子，点一盏油灯，在他干活的休息室里守着孩子，隔几分钟拍拍孩子，喊一声乖乖，妈妈在这！

我准备好，来到厕所，好在厕所没人，现在又是晚上了，把纸人童子放在门边，点上蜡烛和香，叫色鬼驱纸人动起来，纸人就像个小孩在门口一蹦一蹦的，突然，纸人不听使唤，朝厕所里面去，跳啊跳，跳到了那个天花板黑洞下，色鬼告诉我，人头蛇要出来张嘴吸了，注意了！我躲在暗处，已经摸上柚子叶水了，真的看到一个黢黑的人头，脖子下都是细条条的蛇身子，倒挂着出来的，张开血盆大口在看底下的纸人，我估计撑不了多久，它要是发现是真的，肯定马上缩回去，我就得趁着这个时候，用桃弓柳箭去射那个人头。 当时我是躲在暗处的，举起弓箭的时候手都发抖，但还是没有犹豫，赶紧射出去，好像没打中，但是那个人头蛇下来了，在地上扭啊扭，人头蛇一下来，我又射出一根，这次射中了身子，它跟闪电影子似的，很快就窜进天花板黑洞里不见了，我就摇着铃铛，举着招魂幡，对着天花板喊小男孩的名字，一边喊一边摇，突然，那个人头蛇出现在我的头顶，很粗喘的呼吸声音，色鬼叫我别抬头看它，我没敢抬头，一旦我抬头看，它可能就吸走我的精气神！ 我只管招魂，

门外立着三根筷子，筷子一倒，我听到声音，说明小孩一魂一魄出来了，那我就可以出去了。 当我走的时候，人头蛇也不见了。色鬼说人头蛇被打的元气大伤，一时半会儿不会出来害人了！能打伤它已经算是不错了，降服的话是不可能的！ 好在孩子的魂找出来，但依然在外飘荡，于是我在走廊摇铃，走两步喊一声，还撒米，一直走到休息室，休息室内小孩躺在妈妈怀里，手里系着铃铛，当我到的时候，他的手动起来，铃铛也清脆的响起声音，总算是舒了一口气，他没事了，色鬼说魂魄已经复原了！ 至于那个厕所里，我和阿姨两人一起进去，想了办法，找了三合板把天花板黑洞封了起来，然后把桃木弓和柳木剑放在里面！这样不会再让那个人头蛇出来吸小孩脑袋了！ 但是治那个东西真的挺难，并且是未知的，就连色鬼都是一知半解！我电话联系星斗，星斗也说别跟头它斗，打跑就行了！它应该也是修炼的一种东西，和以前的灵蛇望月差不多。打跑受伤吃了亏它应该再不敢来这里吸小孩精气神了！

过年了快，更的少了哦，我也不是写什么连载小说，差不多就是一次一个事情的类型，也很少留悬念，所以不要太在意太监什么的哦，也别在意什么大结局，你有时间了就进来开，我有时间就进来分享，这不是电视剧或者小说 我一直认为我的帖子里看的都是很善良的懂得感恩的朋友，我希望以后也是，永远都是善良有耐心的朋友，因为善良有耐心的朋友都将会有好报的！

新年快乐啊朋友们 心想事成 阖家幸福！

你们的年过的怎么样啊？朋友们，明天我就来开始继续更新了
唷，有空你们就来看看，留下你的脚印啊！ 再次向你们拜年，祝你们
阖家欢乐！明天来更新 谢谢期待哦！！！！

不久之后就是2013年的春节了，我也和大部分打工者一样，涌入
春运队伍，回家过年了，色鬼也带了回来，准备带给姨奶奶家里！ 过
年的初一比较忙走不开，我初三去看望了姨妈，居然还有一些香客在姨妈
的神堂里烧香呢，姨妈说初一是烧头香，初三在她这烧的是还愿香，都是
上一年有人到她这神坛前烧香许愿如愿的，所以初三来还愿，我问是不是
有人挣了很多钱，姨妈说不是，这些还愿的都是祈求家庭幸福和睦，身体
健康之类的，没有求财的。也有，但求财必须以善为本，如果一心求财却

不做好事，也是枉然！因为个人福报没有那么多！我把装着色鬼的坛子也交给了姨妈，姨妈让我摆在后屋专门放鬼的屋子里，上了一炷香和米，告诉他，你安心在这里吧，我姨妈不会像那些术士一样要你害人做坏事了，好好自己修行，她会让你免受地狱之苦的……那个色鬼居然感动的哭了，说心里现在舒服多了，内心的怨气也沉静了下来，闻这个香的味道都饱了肚子，不像以前术士给他烧的香，那个香虽然饱肚，却奇臭无比！因为那些香沾满了血腥与暴力……下午后人就越来越少了，等到快傍晚的时候，有个杵着棍子的老奶奶，她还跨着个篮子来了，我看她年纪挺大，我就扶着她来跨门槛，她摆摆手，示意我不用，姨妈对我笑笑，说不用扶她，门槛是菩萨的肩膀，岂能要别人扶着过，要自己跨过去才心诚，原来还有这么多讲究，于是老奶奶她自己跨过来了！

她和姨妈很熟的样子，两个老太太热情打招呼还抱抱，但是老奶奶不说话，就是笑，我惊奇的发现他下巴脖子处有个大肉瘤，有两个拳头那么大，像个袋子似的，刚才是被围巾遮起来没看见，取了围巾才发现的。那个老奶奶下跪拜菩萨，又取出篮子里的东西，是红糖和白糖糕还有香油，摆在供桌上，还对我笑笑。然后烧香拜四方，很虔诚的样子，最后姨妈还让我给她倒水，那个老奶奶就坐在那喝了口水，喝完又朝着菩萨像拜拜！临走时还从口袋里掏出个手帕，手帕打开里面拿出钱放入功德箱里面！她的一举一动都很熟练似的！所有都做完了，又和姨妈聊天，不过不是用说话，而是用哑语，没错，她是个聋哑人，聊完后姨妈送她出门走了一段路，她才慢慢的走了！今天来了一些人，不过最后这

个哑巴奶奶给我印象还真的挺深刻，一个虔诚的老者…… 到晚上收拾收拾吃饭的时候，姨妈跟我讲起了刚才那个老奶奶。 说别看她是聋哑人，她却胆子很大，是个不平凡的人…… 这么一说，勾起了我的好奇心，不知道这位哑巴奶奶有什么样的事迹，能让姨妈这么夸赞。 因为姨妈在说的时候表情都很敬佩她的。 于是姨妈继续说，这个哑巴奶奶是三死三生，和要她命的鬼打过三次交道。

说哑巴奶奶在家做姑娘的时候，那时候日本鬼子来村里拉慰安妇，把她给拉了去，说是被带走的人都拉到一辆车子上带走，哑巴奶奶那时候十几岁，害怕，怎么都不愿意去，就在拉扯中挣脱开，一下跳河里去，死都不想被日本鬼子糟蹋，跳下水后，日本鬼子对着水里开枪，要打死她，肩膀被打中，水里都是红色血，也不知道怎么回事，哑巴奶奶的尸体就沉了下去， 人都以为死了，日本鬼子走之后也没人敢看水里，有的说被水鬼拽下去，有的说被水莽草缠了下去， 哪知道第二天，哑巴奶奶从水里爬了上来，浑身都是水，身上还缠着水草，爬在田埂上用手挖芋头吃，把人都吓死了，以为她是鬼，大白天的想想不是鬼，于是找到她母亲家人，把她抬了回去。 回去后她回忆掉进水之后，有三四个人拽着她的腿，把她给拽了下去，如果当时不是被拽下去，那一枪就打中了她的脑袋，她说被拽下去后水底下有三个男的要她做替身，她不干，而且还说在水下的时候她可以像正常人一样说话，真奇怪，那三个男的说，哑巴死后成鬼能说话，瞎子死后成鬼能看见，所以没有什么好神奇，原来此时

她已经死了，

她的胆子也大，说一个人不够三个顶替，只能给其中一个做替身，于是挑拨那三个男的互相打了起来，就在三个男的打闹中，她想跑，但知道自己已经淹死，再想还阳太难，于是灵机一动，劝开了三个男的，说一个活人不够分，你们三个打到什么时候都走不出去投不了胎，于是她说，你帮我送回还阳，把我身体送上水边，让我活过来，我去给你们三个找三个合适的替身，那三个一商量决定可以，于是答应了哑巴奶奶。把她送回原本身体，让她复活，活过来后她就爬在水边，醒来后肚子饿的要命，也走不动，就爬到地里刨芋头吃，但是此时她已经不能像在水里一样能正常说话，依然是个哑巴。这些都是她打手势和家里人说的，家里人和一些村里人都懂她的手势，一传十十传百，有的在传言中添加更多神话成分，把她的奇遇说的更神奇。后来她真的找了三个替死鬼，据说是豁出命跑引的三个日本鬼子到水边，她脱了上衣跳下水站在潜水区，朝日本鬼子泼水，故意引诱，三个日本鬼子真的下水，等三人都下了水，水里的草就缠住他们三个给拽深水区去了，再也没有上来，那天夜里她还做梦梦到那三个男的真的去投胎了，投胎之前还来跟她打招呼谢谢她，还叫她把水塘填平，在上面种一些花椒树，那三个被替死的日本鬼子就会魂飞魄散永世不得翻身！据说现在那个被填平的水塘上依然有种花椒树！

这一次起死回生的事情让很多人都知道了，后来也嫁人结婚，过

着普通人的生活，转眼到了六十年代，那时候闹文大革，有一回她丈夫从街上买了一个毛主席陶瓷头像回来，从供销社买，那时候都说请，请回来一尊主席像，他是早上扛着甘蔗去街上卖，卖完的钱去请主席像，回来的时候就一个扁担和捆甘蔗的麻绳，主席像没地方放，也没有袋子，他也是太傻，用那个麻绳捆着主席像的脖子，就挂在扁担上，心说这样省事吧，结果一下在路上被个红x兵看到，说这个人是侮辱毛，喊了一大帮人就把他给逮起来，关到牛棚里就是一顿打，用裤腰带在身上抽，关着不给出来，因为他身体本身有病，又关在牛皮里害怕，不知道怎么回事就吓死了。

尸体讨回来的时候眼睛都是睁着的，哑巴奶奶哭死了，当时有个神婆可怜他（那个神婆就是我姨妈，嘿嘿），因为特殊时期，神婆都不敢暴露自己身份的，可是看哑巴太可怜，就偷偷的写在纸上告诉她丈夫的魂还可以招回来！但是不能光明正大的出去举着招魂幡招魂，就算是晚上也不能，等停灵第三天，哑巴奶奶拿一把斧子劈在棺材盖上，斧柄上捆上红绳，接着就躺在棺材底下，因为棺材是架在两个长板凳上，所以地下可以躺人，躺下后嘴含着姨妈给她的死符，人就一命呜呼，姨妈在屋子里点上香，香就摆在地上，等香烧到最后一下，就得从哑巴奶奶嘴巴上取下死符，这样她才能活过来！哑巴奶奶死后魂魄下地府，按照姨妈告诉她的方法，拿着红伞坐在土地庙旁边喊丈夫名字，把丈夫的魂给喊回来，躲在土地庙后等着阴司过去就能双双回来。

哑巴奶奶照着姨妈交代的，在徒弟面边撑着伞用生前的哑巴腔调叫丈夫，因为她活着的时候是哑巴，死了能说话，她丈夫肯定不知道是

谁，所以用生前的哑巴腔调叫丈夫魂。最终叫了回来，拉着丈夫躲在土地庙后，等着阴司过去，等阴司走之后她又撑开伞，拉着丈夫站在徒弟面前抬着头跳，越跳越高，突然眼前一黑，两人就还魂了。哑巴奶奶醒来的时候一抬头，还把头磕在了棺材板上，再起身把棺材盖上的斧子取下，朝丈夫的尸体泼了水，他终于醒来了。后来跟别人解释说是休克了，没有死掉，也没有人再来找他麻烦。但这个事情没有告诉别人。不过也有人怀疑哑巴奶奶是鬼神，却又不敢说出来，毕竟开国后那段时间是不准鬼神之说的。之后哑巴奶奶和丈夫也有了孩子了，继续过上了平凡的生活！关于哑巴奶奶的第三次死是到了八十年代末了，那时候哑巴奶奶的丈夫已经病逝了，好在儿女对她孝顺，虽然家里不富裕，但能吃饱就不错了。有一次她夜里睡觉，突然听到外面有人敲她家的门，敲门的声音是用棍子敲的，开门看是两个男的，两个男的在她门口烧了一张纸，然后又做了几个手势，是哑语，意思就是叫她准备准备后事，过几天就要带她走了，看她是哑巴一个，所以才提前来通知她，告诉儿女们说准备后事。她是过来人，明白自己命不长了，刚才两人分明就是鬼差，但是又不想那么早死，他的儿子和女儿都没有成家立业，她不放心的，死了下去没脸见丈夫……但是阎王爷要收你你也没办法躲。

于是第二天一早她想告诉孩子，就在孩子去地里还没回来的时候，家里来了个要饭的，巧的是也是个哑巴，也和她差不多大的老太太，两个哑巴遇到一块，都用哑语，那个要饭的拿着碗要吃的，哑巴奶奶心想，自己也快死的人了，就去给她拿了好多吃的，又看要饭的哑巴衣着破

烂，她想想自己都要死了，旧衣服也带不走，留给儿女也没用，就把衣服也拿出来一些，送给要饭哑巴！那个要饭哑巴感恩报德，告诉哑巴奶奶，说知道她要死了，这个要饭的哑巴是个苦行修仙的，旧衣服也不要了，吃的就收下，并且告诉哑巴奶奶一个方法，能再多活几十年，但是身上必须背负一个代价，问哑巴奶奶可愿意，哑巴奶奶心想能多活几年背负什么代价都愿意。于是那个修仙的哑巴就叫哑巴奶奶明天晚上带上自己所有的积蓄，太阳落山去西边山林子里，看到有灯火通明的街道就进去找一个猪肉摊，猪肉摊上点着个大红灯笼，要买五斤猪肉，猪肉买完就回来，路上也不要再回头，有人拍肩膀都不要回头，回来后把猪肉当枕头枕着睡觉就行了！鬼差就不会来带她走了！

哑巴奶奶心里也有点害怕，把这个事告诉了姨妈，姨妈一算，这是真的，那个夜间的街道就是山中鬼市，叫哑巴奶奶照做就行了，但回来后身上会多一块肉，哑巴奶奶不在乎那么多，于是第二天晚上真的带着钱去山里找到了夜间集市，也就是鬼市，买了五斤猪肉，一两都不差，带了回来，当晚就当枕头睡，第二天一早醒来，猪肉枕头没了，哑巴奶奶的脖子下却多了一个大肉瘤，从那时起，哑巴奶奶的下巴磕下都挂着一块肉瘤，不过不影响她的生活起居，也没有任何不良反应，就等于多了一块肉而已，有的小孩看到都害怕，她就用围巾围起来，但阴司在也没找过她……小小善心换回来几十年寿命，也值了！所以一直活到现在，还是健健康康的！相信她这一生也是真的传奇怪异，想想在民间还不知道有多少和

哑巴奶奶一样平凡的人生却拥有奇幻色彩的经历！或许很多人都隐藏在心里不愿透露出来吧！

今天就到这了，希望每个人都时刻有一颗善心，像哑巴奶奶一样，或许你小小的善举，会换来无穷的幸福！！ 晚安啦

上次说的那个哑巴奶奶的故事，姨奶奶在给我讲完她的故事之后，我对救了哑巴奶奶一命的那个修仙哑巴很好奇，一直觉得修仙是不是就跟仙侠小说里的一样呢？ 姨奶告诉我不是的，所谓的修仙不是修炼成神仙，这个仙分很多，不是说修仙修成了就是天飞的神仙，按通俗了说，民间的修仙是一个过程，仙也代表长命百岁的人，或者有灵气的人！也或者是超凡脱俗的仙人，与俗世无争的也叫仙，比如在建国之前民间有很多仙，都是凡人苦修的，他们很多是与人间无争，隐居山林里，却活的逍遥自在，无病无灾，寿命特别的长，这种就自称仙！仙是一种生活态度！ 有一种是隐居了就不出来，藏在山洞里像乌龟一样趴在地上的姿势不动，这一趴就很多年，人却活的好好的，这叫辟谷修仙，据说是学的千年龟，乌龟不就是不好动嘛，但乌龟的寿命都长！传说古代的闭关修炼

的姿势有很多种，比如盘腿打坐，站立靠墙，其中就有一种像乌龟趴着的姿势！双腿双手蜷缩在一起那样，额头枕在手背上！是不是很奇特？反正各种民间修仙的事迹很多！事件万物都分阴阳，修仙里也分阴阳，阳就是好的，善良的，比如上次说的那个修仙哑巴就是善良的人，他们这种是苦行的，当然首先得懂法术，有了几十年法术后，先是辟谷一个月，如果能活下来就代表可以修仙，之后做苦行，吃万家饭……

姨妈说以前有个修仙的老翁，八十岁开始修仙，一直吃万家饭，吃完回山喝露水吃树叶，在山里活了有一百八十岁！死之前选了一块空地，死后尸体不服，三十天后慢慢陷入土中，一年后长成一棵槐树！这棵槐树可以活一千年之久，如果周围有人居住生活，就能福泽一方，槐树便可以成为一方神树，受香火供奉！槐树里的仙翁会幻化成老翁出来，坐在树底下，永远保护这棵大树，保护自己！是不是很有沧桑感？还有一种是阴毒的修仙套路，这个说起来就比较坏了，这种修仙的是属于歪门邪道的，用的是邪术，首先也是辟谷三十天，之后开始学龟修炼，到自己快老了，身体器官都衰退了，就开始收集人身上器官，有的是专门拿年轻人的心，把人心挖出来泡在水缸里，水缸装满水，看到自己快不行了，就下水缸里泡着，泡七七四十九天后就能继续保持年轻！这种就叫修仙老怪！

在以前有个修仙老怪，在自己老的快不行的时候，她想要人心怎么办呢？就在山里弄金钩梨（不知道你们小时候吃没吃过，金钩梨的形状

不是梨，是像爪子一样，我们这边俗称叫鸡爪子，树上结的）。她装一筐金钩梨，带着一竿称，到街上找个人少的地方卖，有老人或者小孩来买，她摆手不卖，有大人三三两两来买她也不卖，就等独来独往的年轻人，她就卖，有一次一个年轻小伙说来买一斤金钩梨，她直接抓一把说一斤，那个年轻人纳闷，说你都不上称称一下就知道一斤吗？兴许你糊弄我，不足一斤呢？然后老怪就说，我当然不要称就知道了，而且我这抓的一把是一斤二两，还多送你二两，不多不少。年轻人就好奇纳闷，我就不信了，你给我称一下，如果一斤二两不多不少，我就再买一斤。然后老怪就用称一称，果然不多不少，一斤二两，年轻人自己又重新称了一下，也没错。年轻人觉得是碰巧，于是自己抓了一把，叫她说说是几斤几两；老怪看都没看，就说二斤三两，不多不少！于是年轻人用称一称，果然没错，觉得神了！老怪笑笑，来来来，我不但有这个本事，我还能知道你的这个心是多重！年轻人说你瞎扯，心在我身上，你怎么可能知道，老怪就说我一看就知道，年轻人觉得好玩，就说，那你算算，我的心有多重。

老怪说你的心六两二钱，年轻人说心有这么重，没人能证明出来。老怪就说，这还不简单，我给你上称么一下，就这一句话说完，抓起怀里的一棵金钩梨就往小伙嘴巴上一戳，那个金钩梨跟超级竹节虫一样伸进小伙的喉咙，小伙突然不能动弹，眼珠子都往上翻，然后速度很快，老怪把金钩梨往外一拽，带出一颗血红的心，往称上一扔，秤砣一打，一提起来，果然六两二钱，小伙还没死，眼睛直勾勾的看着称上自己的心，却说不出话，拿手摸摸心口，又看看老怪，自己瘫坐在地上，老怪把心往兜子里装，金钩梨送到小伙手中，站起身就走了。那个年轻小伙跟没事一样一直坐在地上，手上拿着金钩梨，一开始没人觉得有事，到天快黑了，有附近商铺老板觉得奇怪，说这年轻小伙怎么在那坐大半天了，天都

黑了还是一动不动呢，就过来看，拿手在小伙肩膀上一拍，人倒在地上，满嘴巴冒血，死了…… 修仙老怪拿着这颗新鲜的心泡到水缸里，自己就可以继续变年轻，延年益寿，长生不老。 但是在七七四十九天泡的过程中一旦被人搞破坏，她也会马上就死掉！ 姨妈说我们青蚨门的道姑以前没参与抓过这种害人的修仙老怪，但其他道派有人参与抓过，曾经就有个法师带着一大帮人在山里当场抓到个修仙的老妖怪，据说活了有三百多岁，抓到的时候那人长的和二十出头的女人一样，但说话的声音却是男人！脸上还涂着胭脂，嘴巴涂着红，头发也很黑很柔顺！说她的洞里堆着有上千个小孩头骨！（有没有想到梅超风？） 法师在头骨里找到一颗红色的头骨，叫人一把火烧成灰，那一烧，老妖怪大叫，脸上立刻起了许多老人斑，还有死人的尸斑。指甲都往地上掉，还没出洞口就死了！

姨妈还说，现在这种修仙老怪没怎么听说了，但在六七十年代都是有的，那时候偏远山区死个人都正常，走失人口都没人管，到八九十年代也有极个别徒步远行旅游的人会被修仙老怪害死！所以你们千万别单独外出去深山老林啊，万一遇到传说中的修仙老怪就完了！哈哈，开个玩笑，该玩还是玩的，不过多注意安全就行了！ 反正世间之大，无奇不有，不要觉得我是瞎编的哦，这是姨奶奶告诉我的，民间的奇事怪事比我们在课本上学到的东西大而广的多，我们永远都知晓不完呢！

停了几天时间，我又回来继续讲述了！ 不知道你们还记不记得，在姨奶奶家附近的山里还住着一个老头，叫白头翁，我第一次见到他

是看到他在啃树皮，他还帮过我忙！那天我帮姨妈去山里拾柴火，又遇见了他，他扛着个扁担和稻箩在山地上走着，还问我怎么也来了！我说我来看望姨奶奶！他还是那样笑笑，接着招手叫我跟他一起，我问干嘛，他说带我见识见识一些好事，我也好奇，心想老头脾气虽然古怪，但人是好人，也挺可爱，于是我跟在他后面走，走来走去，绕来绕去，到了一个山凹处，

为什么不能发？

来到一堆石头前，他就停在石头前烧香，石头堆得我以为是石头坟，他给石堆撒一把米，米顺着每一个石头缝里掉落进去，接着又拿出一张纸，纸上写着许多字，没看清楚是什么，他左手手指成念经形状，右手举着纸在空中转，一边转一边围着石堆走，嘴里小声哼唱着什么！大概走了十来圈，突然来了一阵风，他把高举的纸一松开，纸就随着风吹走了，接着他叫我帮忙，把石头都往稻箩里面装，我也就把石头一块一块的往箩筐里拣，拣完他要我帮忙往回挑，我的天呐，这么重，我们老小两人挑回去吗？

来到一堆石头前，他就停在石头前烧香，我以为是石头坟，他给石堆撒一把米，米顺着每一个石头缝里掉落进去，接着又拿出一张纸，纸上写着许多字，没看清楚是什么，他左手手指成念经形状，右手举着纸在空中转，一边转一边围着石堆走，嘴里小声哼唱着什么！大概走了十来圈，突然来了一阵风，他把高举的纸一松开，纸就随着风吹走了，接着他叫我帮忙，把石头都往稻箩里面装，我也就把石头一块一块的往箩筐里拣，拣完他要我帮忙往回挑，！的天呐，这么重，我们老小两人挑回去吗？

没错，没办法，答应人来了，我现在要是跑了就太不厚道了，于是我们两人挑着一筐石头就回去了，不过感觉没有想象那么重，路上我问他这些石头干嘛呢，他说有用，叫我别问那么多了……我们两人走在山路上比走平坦的路要麻烦，挑的我一身的汗，最终还是坚持挑到了他家，走的捷径，好在路不是很远！把石头都倒在地上，还给我烧水沏茶，他的茶跟咖啡似的，黑黢黢的，还说这个茶很好的，是小兰溪边生长的小兰花茶，喝一口清新怡神，我心说是不是嗅一嗅能活二百六啊？说完天也快黑了，我得赶紧回去了，回来后跟姨妈说了今天做的事，就是奇怪，要石头就要石头，但是挑石头之前还烧香做仪式呢？姨妈说那不是石头，不是石头？那那些是什么？那些是煤，奇怪，都跟石头一模一样，怎么会是煤呢？姨妈说那是石精施煤，也就是说石精，也可以说是石仙赠煤，他弄这些煤回去烧，比柴火耐烧！他烧香祈福烧纸是请石精赠煤，跟石精有联系，所以看到他写的取煤文书，那些石头就能运回去当煤用，一般人是不知道的，没人会把一堆石头当场煤拉回去烧，就是有人知道拉回去也烧不着，只有白头翁自己可以。！的天哪，那老头这是要变土豪，煤矿大王！那我就问，是不是那个白头翁有这种召唤石

精的法术呢？

姨妈说没有点石成煤的法术，这里面有个他和石精的故事，据说是八十年代末九十年代初的时候，那时候白头翁经常赶着个毛驴车出入山里，每个月初一和十五会到山外去集市赶集一趟，有一回初一照常赶着毛驴车出去，傍晚时候回来，走在半路上遇到一个妇女拉着个小孩，妇女和小孩穿着破烂，好像走不动路一样，白头翁看小孩子倒是挺可怜，就问他们去哪里，妇女手指着前方，和他同一个方向回去，于是叫他们做到毛驴车上来，顺道带他们一路。两人就上了车，那个女的始终手拉着小孩不放，也不知道走了多远，白头翁再回头一看，两人都不见了，心说这母子两，下车也不打一声招呼，自己又独自回去。到了那个月十五的晚上，他傍晚赶集回来，又遇到那对母子，这回白头翁似乎明白什么，打远一看，那个女的身子底下没有脚，裤腿直直的，这才知道母子两不是人，但心说这次他不停车，只要不是害我，我也不会找你麻烦，但是驴车到了母子跟前时，她们就跟在后面，白头翁心想可能遇到鬼搭车，想想算了吧，既然有缘遇见，你们也不害人，就让你们上来带你们一程吧！于是母子两又上了车，半路上两鬼悄悄下了车不见。就这样一连三个月母子两都在同一时间搭他的驴车顺路回家！但有一次，事情来了。

那个女鬼坐车的时候，突然爬到老头后背，伸出爪子就抓老头的脖子，老头是有本事的人，身怀异术，他也不紧张，从口袋里掏出了一根生锈的枣核钉，两头尖的钉子，这个钉子年深日久，拿出钉子就往自己后脖颈子上一戳，那个女鬼嗷嗷一声，后背都冒烟，再也没有掐白头翁，白头翁也不回头，就跟没事一样，继续架着毛驴车走，经过村子的时候，有认识的村民看到白头翁，就问白头翁，您老人家怎么就拉了个棺材盖子回家啊？白头翁下车摆摆手，别害怕，这个家伙差点要我的命啊，我跟你们来借一把火，找个空旷的地方把这个棺材盖子给烧掉。热心好奇的村民就都来帮忙啊，找了空旷地方，准备起火烧这个棺材，有人就问这是要干嘛呢？白头翁轻声摆手说，别问，等一会儿烧起来你们就知道了！当火烧到一半的时候，那个棺材盖子居然在火堆里动了两下，并且发出吱吱的惨叫声，还有红色液体往上喷，有人以为棺材盖里不会藏着什么动物吧？当棺材盖子全部烧完的时候，白头翁才告诉他们，这个棺材盖子是年深日久成了精怪了，不知道哪座坟里的死鬼，可能机缘巧合吸收了人血，再加上日月精华，所以变成精了，经常搭我的顺风车，我好心好意与她方便，她今天刚才却要掐死我，所以不能怪我心狠了！用枣核钉把她给打死了！一把火烧掉就什么都没了！

有的村民害怕就回家了，人都走之后，白头翁发现在车上还有一

块人形的石头，摸摸石头还有灵气，这个应该是那个女鬼拉着的小孩，但这个石头像没有煞气，反而有点灵气，于是把石头带回家，晚上睡觉的时候，老头做梦梦到那个石头站起来说话，原来那个石头是石精，事情缘由是石精被那个棺材盖成精的女鬼给掐住，女鬼带着石精变成小孩模样专门去害人吸血，如果不干，就把石精送去茅坑里淹掉，它又干不过那个女鬼，所以只好听她的话，今天女鬼没有害到人，所以找白头翁下手，哪知道白头翁身上有个厉害的枣核钉，这才打死女鬼，救了石精一次，那个石精感恩，说自己穷，没钱，也没什么好报答的，多少年以后会成石仙，那时候去哪里哪里，烧香撒米，就能帮他运来煤，以作答谢！怕人发现，所以煤的外表如石头，拿回家之后就能当煤用了……整个事情就是这样的，那个石精穷也穷的挺可爱的，没有别的报答，却可以运煤给老头，我心说这比金子实在多了，然后想石精如果进军煤矿业，那就是煤矿大佬了！哈哈哈哈哈，开玩笑，我太龌龊了，被金钱蒙蔽了双眼，不是所有人或者物都是向着钱看的，无论是白头翁还是石精，还是我姨奶奶，在我看来，他们都应该算是“仙”，白头翁是追求自我的仙，石精追求真灵的仙，姨奶奶是追求真善美的仙吧，讨厌，那我是什么仙呢？哈哈哈哈哈……

今天继续来讲，我的故事是从《三十七门秘法玄术》讲起的，这本书奶奶曾经说过，分阴阳两本，奶奶给我留下的是阳本，阳代表正气阳气，所以是正直善良的，借助鬼神灵力帮人为主！而另外一本是阴的，以心术不正不劳而获为主！但我的奶奶在弥留之际没有细说过那边书，

后来我的姨奶奶给我说过那个阴本在文*革破四舅的时候被哄慰兵烧了，随着被烧的有很多宝贵的书籍，好在当时奶奶和姨奶两人偷偷藏了很多，要不然也不会有那本《三十七门秘法玄术》，更不会有我给你们写帖子！

在之前一直不敢问姨奶奶那个印本里的内容，现在实在好奇，这天晚上就终于忍不住问姨奶奶，拿出我带的阳本，问姨奶奶关于那个阴本的《三十七门秘法玄术》。其实一开始姨奶是拒绝的，但是她叹气几声之后就说了起来，与此同时我也竖起耳朵很期待的听，她说阴本的烧了也好，其实那个阴本是最先写出来的，由于里面的法术多是不劳而获，害人法术，多为术士之流所用，而且不是我们青蚨门道姑所写，当时是满清帝国，我们一位祖师无意中经过个麻风村，当时人害怕麻风病，有人死在村子里，就要立即烧掉，她那天看见有人推着一车死尸送去焚尸坑里烧，突然发现里面躺着个十几岁的小姑娘，明明没有死，几近挣扎的要下车，却浑身没有劲，于是祖师救下了她，小姑娘父母都死了，没有亲人，祖师收养她，带她回去养病，后来奇迹般的好了，小姑娘从此拜师学艺，跟随祖师。这个人就是娥姑

娥姑天资聪颖，而且善良正直！很多年后祖师已经年迈，算到自己油尽灯枯，弥留之际，把位置传给了娥姑，（虽然当时青蚨门的弟子已经只有几个了）。还给了她一本重要的书，也就是《三十七门秘法玄术》的阴本，祖师说这是一个叫锦瑟仙姑的巫婆写出来的，这本书里的法术都是根据白莲神婆打鬼秘术里衍生出来，原本法术都是好的，却被这个锦瑟仙姑修改成了害人的法术，本质就全变坏了！我们青蚨门的一些弟子

曾就惨死在这书里的法术上，现在已经流传出去，很多不学无术的异术人士都学里面的法术，虽然学会的不多，但聪明学会的都拿这里面的法术算人害命，所以这个书一定要看明白，不能拿去害人，祖师知道娥姑天资聪颖，叫她可以看出里面的门道，能克制这些！很显然世间万物，划分阴阳，相生相克，所以娥姑按着阴本里的内容，再结合青蚨门的一些法术，又找出白莲神婆秘术里的内容，最终载录了阳本的《三十七门秘法玄术》，专克阴本！这本书是直到满清灭亡，民国时期全部完成，也是耗费了娥姑婆婆很多年的心血。不过当时她已经老了，最终传给了唯一的徒弟，也就是我奶奶的师父，而祖师婆婆拿到书的时候已经没怎么用上这本书，也不能乱传，所以直到收了两个女徒弟，我的奶奶和姨妈，虽然如此，到建国以后是不能有这种法术出现，再到文革破四舅，那本书一直沉默，更是不能彰显它的神奇魅力，最后火烧牛鬼蛇神才被奶奶收藏起来，从此隐秘到了民间！最后到了我的手上……阳本不仅能克制阴本，还能单独拿出来学习，并且百试百灵，最重要的一点是，心术不正的人和无缘的人拿到阳本怎么学都学不会，这才是那本书的奥妙所在！

姨妈给我讲了阴本里的一些法术内容，其中第一个就是《拘魂催命术》，内容就是术士拿来某人的生辰八字和身上贴身衣物，然后设坛，每天用毛笔蘸蛤蟆血在草人上涂一下，这样被下咒的人就会慢慢的昏死，魂魄离体！离体七天到处游离……这个一般是跟对方有仇的，拿这个来害人！这种就可以用举幡招魂把人魂给招回来！有一种是叫《媚男术》，就是女表人用这个法术，去勾引男人，一勾就成，媚男术是要在某个男人的床底下个酒盅，酒盅里放你的经血，经血里还要放那个男人的连根头发！经过术士做法，那个男人就会迷恋你，什么都听你的，哪怕你丑到无睹，丑到为所欲为了，他都爱你爱到骨子里！如果这种是破坏别人家庭的坏女人，一般直接去找出床底下的东西，然后挑破男人的舌尖，

滴在一碗水里，把这碗水撒在自家门上，就能破了那个女表的法术，并且女表会变的更难看！ 里面有一种叫《挡舌术》，就是让好好的人变成哑巴，不能说话，活活把人憋死都。有什么知道的都不能说的出来！这个内容是用五毒血（五毒是蛇，守宫，蜈蚣，蝎子，蟾蜍），血里泡一双筷子，时间久了拿出来阴干，正常人用这个筷子吃饭，吃完放下筷子，洗了碗，过不了多久就成哑巴，什么都说不出来了，如果有人讨厌某个人话多，或者不想某个人说出真相，就用这个法术害对方，叫你永远闭嘴，这不算严重，四十九天后人就死了！临死还是不能说话！ 这种法术要用银筷子夹舌，当银筷子全部变黑了，就用银筷子蘸满朱砂，用嘴巴横着两根筷子，舌头贴着筷子，然后法师用手指在哑巴后脑勺念咒敲打，最后才能治好！

还有一种神奇的叫《飞手术》，就是人的手能切下来却不流血，并且可以飞走，到别人家里窃取钱财或者杀人，术士要准备个面盆，面盆里装满水，先刺破要砍的手指，滴三滴血在面盆里，然后念咒烧香，接着人盘腿坐在地上，旁边要烧七根蜡烛，准备好锋利的砍刀，在砍刀上画上符，砍手之前还有一些仪式，仪式做完，用到在手腕子上砍，必须一道切，切开后手能动就可以走了，手还和长在手腕上的感觉一样，想怎么动就怎么动， 拿个袋子顺着窗户飞出去，接着术士就看面盆，面盆里就和监控似的，可以看到手在哪里，所以想去哪里，看着面盆就行了，然后翻墙或入洞都行，最好是晚上，别人没法看见，到某个人家偷钱，把钱都

抓到袋子里，然后飞回来，如果还想偷，一晚上都可以工作，而且还可以杀人，拿着刀去杀谁都行，最恶心的是还有手伸进人嘴里，顺着喉咙进去把人肠子都掏出来的，只要在七根蜡烛都烧完之前回来就行。是不是感觉和茅山派的飞头术有点类似？但是绝的这个真的好不可思议。当然邪不侵正，曾经有过术士就用这个飞手术去杀某个善人，有过祖师知道了就叫善人躲起来，自己假装善人睡在床上，盖上被子，晚上那个手来了，拿起桌子上的烛台，取下蜡烛，要用烛台的尖杀人，好在祖师厉害，用鸡罩子罩住了手，在鸡罩子上卡了个木马桶，那个手跑不掉，祖师就一直等到天亮，那个术士看到蜡烛都要烧完了，没办法，想去要回自己的手，跪在门口求饶，祖师也不是要他命的人，就放他进来，叫他说是谁指使的，那个术士说是善人的外甥，外甥的父母死的早，善人自己有无子女，所以照顾外甥，但是外甥不争气，善人就不给他钱，叫他自立更生，要不然一分钱都不给了，所以外甥生气，就联合术士一起害死他舅舅，害死了钱都是他继承……后来祖师拿到剁掉了那个飞手上的拇指和食指（祖师也够女汉子的）剁掉后还给了术士，那个术士才跑了！外甥也被舅舅打走了！反正做人不能心术不正的，因为万事万物都有克制的，如果现在做了某个害人的坏事，或者总是骂人说脏话攻击人诋毁人，到不久之后还是要尝到苦果的！

在姨奶奶家待了有一段时间了，新年也开始了，我要杀回杭州继续开始挣钱吃饭的日子了，回杭州后过了一段时间，小嫚有一个女性朋友叫小珠，小珠的家里闹鬼，就在正月的一天晚上，她的八十岁的奶奶夜里

睡觉不知道怎么回事，睡着睡着躺在了床底下，好在老年人起身慢，睁眼看是床底，要不然年轻人一起身就碰破头了，她自己都不知道怎么回事，天还没亮的时候人醒来就躺在床底下，从初六到正月十一，发生过三次，小珠怀疑奶奶是不是故意的或者梦游，就让技术宅的男朋友帮忙偷偷在卧室放了监控，（这一招应该就是学的欧美电影《鬼影实录》）但是第二天来看的时候，奶奶九点多就睡觉，一夜没起来，时间到凌晨两点多的时候，摄像头突然一黑，像是有什么东西遮住了一样，很显然，从摄像头黑之前，奶奶都没有起床的。于是她去奶奶房间发现一块奶奶的手帕遮住了摄像头，明显是人为遮住的，因为手帕本身是放在摄像头下面的橱柜抽屉里的。这不禁令她浑身发冷，也令他们两人不知所措，也就在当天晚上，家里发生吵闹声音，他们是两层楼的，谁在楼下的是奶奶，楼上是她和弟弟还有父母，夜里奶奶听到楼上有许多人的脚步声，楼上的他们听到楼底下传来大闹声音，等他们都起身下楼，一家人都不知所云，这可有点不对劲，身为年纪大的奶奶怀疑有鬼，父母半信半疑，但是这种事情持续了好几个晚上，令他们难以入眠，弟弟都不回家了，干脆住学校寝室。当小珠把事情告诉周围朋友求助的时候，让小嫚知道了，所以偷偷的告诉小珠不要到处宣扬，带来问我！当小珠来的时候，还说昨天晚上陪奶奶睡的，一开始睡着了，到夜里她居然滚下了床，她恍惚中觉得有个人拽她头发，还有个人拽她脚，把她给弄下床的，骨头都摔疼了！而她奶奶却全然不知，睡得死死的，还打呼噜！虽然家里出现这种事情，但似乎他们都没有受伤，只是受到困扰，提心吊胆！这次是她掉下床，万一哪天奶奶掉下床就完了！还有那天晚上她妈看电视的时候，突然发现有人影从电视机前一闪而过，就跟相机快门那么快一样，等那个人影闪过去几秒钟她妈才反应过来，吓得大声叫出来！脸都吓的惨白！

而她爸爸在睡前洗脸的时候，照镜子发现自己的脸没有了，头颅上就一片空洞，她爸爸近视眼以为看花了，还戴上眼镜找镜子里自己的脸，摸了两下镜子才反应过来，吓得魂儿都丢了，等第二次看的时候，脸又在了。他弟弟住寝室去，可她妈妈发现弟弟寝室里乱糟糟的，床上的杯子都乱了，就跟头天晚上有人睡过，然后就像有人刚刚起床掀开被子似的，她妈妈还叠被子，咒骂弟弟，结果一想，他昨天晚上不在家啊，吓得被子都扔了（他们一家都反应这么迟钝吗？）恐怖死了！根据她的描述，我分析可能是家里有传说中的闹宅鬼！也叫吵闹鬼，就是在屋子里吵闹不休，搅得家宅不宁，人畜不安！但是这种鬼不要人的命！它就跟你这吵你，你拿它没门儿！我以为我能收拾好这个屋子里的超闹鬼呢，结果我也被整的很惨！那天晚上去的时候，他们一家都挺好的，一家四口，除了弟弟不在家，他们都坐在客厅沙发上用一种迟钝的眼神看着我。我先去奶奶房间里，奶奶的房间就一般老太太卧室差不多，床是老式的四脚木床，底下是空的，我用柚子叶水抹到眼睛上看，底下没东西，到处看了没看到，看来藏的比较隐秘，于是我要在每个卧室的门口堆起一堆香灰，堆成个小丘形状，这个是鬼踩到香上就知道在哪个卧室！但是一两个小时过去也没有动静，他们一家人只有爸爸和小珠在，妈妈和奶奶都去亲戚家去了！那么我就在屋子的卧室门上又挂上了风铃，风铃下缀着个小纸人！等会儿我们就在客厅等着，有风吹草动就知道鬼在哪里了大概到凌晨一点多，楼上传来了风铃声，小珠都吓得躲在她爸爸后面，我叫他们等着，让我上去看看，三步两步跨着楼梯上去，其中一个卧室门上的风铃摆动着，那个纸人还在飘来飘去的，地上的香灰也被踩了一脚，哼哼，这回让我瞧见了吧，拿出了五显太阳铜镜和坛子进到

卧室里，定睛看，没看到，猛然间发现在落地窗帘下面露出一双白鞋，一看就知道是鬼怪！我拿出五显镜子，上前伸手就掀开窗帘，却不及了它，顿时间回头一看，一个影子窜到门后，我正要过去，脚底下却被个东西一绊，人没站稳就倒下了，摔了个狗吃屎，发现脚腕上居然缠着一根绳子，好啊，被整了。坛子也摔在地上滚到了一边！

我正拿开绳子，那个坛子突然扔过来，整砸在眼睛上，坛子掉在地上摔的稀碎，我的眼圈疼的要死，真是防不胜防，明枪易躲，暗贱难防啊这是！捂眼儿青了！此时门外地上的香灰一下被风吹散，那个鬼跑了，不管疼痛，赶紧起来，出门看另一个卧室的风铃响起，地上香灰也被踩了一下，我又进去，这回我多了个心眼儿，不能被它给整了，走进去都小心翼翼，当我进去的时候，灯突然关了，好在我有手电筒，把手电筒给打开看，照到半截身子站在柜子那，就露出半截身子，还是背对着，拿着五显镜子照，居然没动静，结果一看，是一件大褂挂在柜子边，我还以为是鬼！正甩开大褂，那个柜子门突然打开，直接拍到我后脑勺，我一把抓住门，把柜门关上，这回我看你出来？可整个柜子都移动了，糟糕要倒了，我会被压死的，柜子倒的很快，我躲不及，赶紧蹲在床沿边，好在倒下有床顶着，我弯下身子看床底下，一双脚在床那边蹦来蹦去的，我甩起镜子过去，正好砸到那双腿，这回有效果，只听吱吱一声，那双脚不见了。我赶紧顺着床底爬过去拿起五显镜子，镜子边缘都跟烧黑了一样！拿布擦干净继续找它！小样儿弄不死你！出门看见香灰又被吹散，我到

处看，就见客厅的吊灯晃来晃去，隐隐约约一双手挂在上面，拿出准备的桃弓柳箭，射那双手，瞄准了射过去，箭别在了吊灯上，那双手突然松开，一个人影窜到地上，在地上翻跟头滚来滚去，滚到桌子底下，我就下去一把掀开桌子，桌子上的茶杯全都摔碎了，桌底下却什么都没有，然后一个茶杯盖子突然砸过来，好在我躲过，但茶杯盖子却杂碎了他们家的茶几上的一个鱼缸，看到这一场景，他们父女都吓到了，我说你们赶紧出去不要乱叫，别跟人乱说，安静的等着！

父女两很快跑出去了！ 我看小珠跑的时候那个头发是掀起来直直的，于是我一把?住她头发，用镜子一照，突然一个人脸显现出来，紧跟着往后一弹，这才把小珠头发松开，让他们出去，接着关上门，把五显镜子挂在门头上！ 拿我的桃弓柳箭出来，像个猎人一样在屋子里找，你给我出来，这个时候厨房里发出声音，我到厨房里，发现个平底锅掉在地上，于是我拿起平底锅，却感觉有人跟我抢，我使劲给抢过来，之后就发现个黑影趴在煤气灶上，我用弓箭去射，没射到，气得我拿平底锅打它，结果把厨房打的稀巴烂，那个鬼却跑了，但我似乎明白家里不止一个鬼，因为我涂了鬼话膏，听到好几个人的声音，说什么“这边这边，那边那边……” 像团伙作案，我走出厨房，发现楼梯上坐着两个黑影，再用弓箭去射，他们好像都能躲开，于是我扔铜镜，扔过去把墙上的玻璃相框都砸烂了，那几个家伙却没事，还在笑！ 我还是第一次遇到这种情况，屋子都快被我给拆了，那几个超闹鬼居然这么嚣张，最后把我逼急了，只好用狠招了，是你们逼我出绝招的！ 于是我转身离开了屋子，

出了门，告诉他们父女，别进去，屋子已经被我拆的差不多了，虽然拿他们没辙，但五显镜子挂在里面他们出不来！我要请紫姑神招魂术，招他们的魂过来，给招到马桶里去！紫姑神招魂术是要用个木马桶，这种东西只有星斗有，连夜叫星斗把木马桶给我送来，我打电话说我被人欺负了，你赶紧带马桶过来，我被整的够呛，什么玩意儿，不弄个马桶过来弄不死你们！星斗把马桶送来，他直接就进去说他来摆平，我没让，别动，这是我跟那几个货的私人恩怨，今天我非要给招进来！星斗表示很无语……

拿着马桶进去，放在客厅中间，点上十八根蜡烛，接着剪一个花吊子，用棍子挑着纸花吊子，插在马桶上，我自己要写紫姑，红纸黑字，贴在马桶上，烧香拜神，请紫姑神降临附身助弟子招魂，请紫姑神要三跪九叩，十八下，最后拿起纸吊子在周围转，还要唱，接着我就感觉浑身不自在，貌似有感觉了，紧跟着觉得我被熟女附体似的，不由自主的站直，丁字步，兰花指，哎哟，我怎么这么浪了，紧跟着还嗯哼了一声。然后就开始拿起纸吊子在屋子里晃来晃去，走的还是小碎步，简直浪到一种境界了！感觉划船都不用靠双桨了！反正一半清醒一半醉，嘴巴里还喊“小鬼大鬼不准走，听我仙姑把令招，念完口诀你不来，阳火烧的你没出逃……”然后就会发现马桶动来动去，旁边的蜡烛吹来吹去的，还有人哭泣的声音，我还不自觉的拿起纸在蜡烛上点燃往马桶里扔，扔了有七张，马桶里有惨叫声！接着我浑身觉得越来越软，没有劲儿了一样，瘫坐在地上，但是马桶里的惨叫还听得见，是求别烧了别烧了，听的怪可

怜的！于是我打开盖子浇水进去，火才灭了，把盖子盖上，里面传来很猥琐的抽泣声音，这回你们还整不整了，有本事出来整啊！里面的声音说不敢了不敢了，再也不敢了！这时候星斗进来，要依着他的脾气一把火就烧了里面的鬼。他说要烧，我说算了，求饶就算了，星斗一边摸我的眼睛一边说弄的好狠！（难道你心疼我吗？）得饶鬼处且饶鬼，那么你们这些吵闹鬼为什么要闹的这么凶？这里面是五个鬼，不是五鬼运财的鬼，而是五路吵闹鬼，其实是被人放进来的。他们自己也不知道谁放的，就是听到有人勒令，所以被招过来，得了命令，任务就是闹得这家人搬家为止……

老太太屋子里有张本命图，把本命图烧了他们就可以自由了！其实他们也不想的！于是我们进去找，怎么也找不到本命图，他们也不知道藏在哪里，于是我问小珠爸爸，他也不知道，最后找老太太问有没有什么画在屋子里，老太太说有一张《五子登科图》在屋子里，上面画的是五子登科，别人送的！还说是无价之宝。原来是她的侄子送给她的，说是有些年份的古画，那个侄子是卖文玩的，所以她就信了，他侄子叫她谁也别说，她就真没有说，这老太太真单纯！没想到家里闹鬼全在这幅画上，赶紧把画给烧了，那五个吵闹鬼随之被下的指令也消失，所以他们也不用在害怕，找了时间放出了五个鬼，这才散去！后来他们问老太太侄子，为什么这么做，他侄子一五一十说是开发商让干的，他们不肯买房子卖地，所以开发商故意找这方面的人，做了个五子登科图，给钱给这个侄子，他看钱不少，又不会害姑妈一家的命，就是吵闹鬼而已，或许时间久了一家人呆不住就搬走同意卖房了，况且搬家走了，开发商也会给钱给他们的，也是好事，所以就干了这个事……不过听说之后最终还是搬家了吧，听小嫚说的！（估计是得搬，都被我拆的差不多了！）

据说这种开发商请高人用异术整人的事其实还是不少的！狠的会害命，

轻的就这种吓唬人家，这个开发商还算有良心，没有到害命的地步！不过老太太这侄子也真是，万一害死他们一家，那一辈子都后悔了……做人还是要凭良心的！ 今天的故事或许很多人觉得好假，但我想说这句话：

从小我们接受的教育就是，我们活着的宇宙是物质的宇宙，眼睛里看到的就是真实的世界，但我们看到的東西也许只是真实世界中很少很少的一部分吧！

知道什么是现世报吗，今天讲的内容就是现世报，那些嘴巴不干净的，张嘴就骂人的，还有不懂得感恩的人也会有报应的的例子！ 有一次我在做招魂的法事，招的魂是一个十五岁的男孩，她的父母很好，是很通情达理的人，但是这个男孩却因为年少叛逆，喜欢晚上出去夜店，跟一些狐朋狗友在外玩，有一天回来后就变成另一个人，眼珠子始终是往上翻，综合经验，他是丢了魂，需要用招魂术把他的魂给招回来！ 他叫小易，招魂术以前我也说过，具体就是烧香烧纸，举着灵幡在外喊他回来，他妈妈在床头守着，我和他爸爸在外面喊，把魂喊回来后，回家发现他不停的吐白沫，还跪在床上哭着求着说再也不敢了，再也不敢了，原谅我吧，原谅我吧！ 需要让他清醒就是用银针扎他的左手无名指，扎破后拿那个血点在他自己的眉心，然后倒扣一下碗，再给碗里倒上水给他喝掉，才镇定下来！如果万一的情况下你们家遇到有人突然这样，也可以试试！ 等他定下神后他变的很乖了一样，问他在这个之前得罪了谁，他说他得罪的人多，经常还骂人，口无遮难，那么你除了骂人还做了什么，

他说最多的是骂人，干一些叛逆的事，觉得这样很酷。那么你记忆中最迟的一次是骂过谁！他说骂了一个年轻小伙，走路时不小心碰了一下，那个小伙子道歉了，他却出口骂起来，仗着身边有几个朋友，就骂小孩傻X，那个小伙回头的瞪了他一眼，可小易还张嘴骂人……也许就是被那个小伙整的吧！我跟他说不能乱骂人的，特别是话脏的人没法听的，人家没得罪你你为什么要张嘴骂人？骂人的后果很严重，你看你经常把傻X挂在嘴边，之后你就真的变的跟个傻子一样了……以前有一对夫妻经常骂人傻什么什么的，后来他们生的孩子真的成了傻子！

他们找神婆救孩子，神婆没有救好，他们还骂神婆是傻X，神婆生气就整死他们，整的他们家破人亡，到最后求神婆，神婆说叫他们夫妻两个到街上跪着叫一千个人骂他们两个，骂够了一千个人就不整他们，所以他们夫妻下场很惨，说明得罪神婆的下场很惨的！因此这个男孩说再也不敢了，以后一定孝顺父母，不出去鬼混了！从他家招魂回来后我又去了郊外一对年轻夫妻的家中，他们两人住在一个单身公寓里，还养了一条狗，叫什么哈士奇，看上去挺大的，他们家里夜里经常会有吃东西的声音，就是牙齿咬饼干什么的，而且还有烧纸的味道，当他们醒来的时候发现什么都没有。有时候还有厨房的剩菜被吃的一干二净，还有夜里感觉有东西咬他们的脚！都是被疼醒的！更诡异的是他们两个都变的很阴沉，工作生活没有动力，身上和屋子里总是有一种奇怪的腐臭味！有邻居找上门却也查不明白怎么回事！我心说你们怎么不怀疑那条狗干的呢！是不是狗到处拉屎藏起来啦！他们说狗每天晚上睡觉前都把狗关在那个笼子里，笼子还都上了锁的，它出不来的，狗拉屎都出去的很听话的！起初怀疑是狗，但是早上起来看笼子锁的好好的，而且他们的狗很听话的。可是如果家里有脏东西，有的动物会看见的，也会大叫的！当我蹲在那个狗跟前的时候，那条狗用一种诡异的眼神看着

我，我发现它的眼睛很奇怪！肯定是那个狗有问题，于是我没有揭穿，是准备一根红头黑漆的棍子，拿着这根棍子吓唬狗，就是把它关在笼子里，把棍子放到狗的面前，那个狗看到棍子一下窜到一边！害怕却不叫出声音！

我明白了，这个狗真有问题！红头黑漆棍是鬼差专打鬼的棍子，只有鬼第一眼看到害怕，所以这个狗有鬼怪！先不能放他出来，给我自己头上顶了红布，接着开始与狗通灵，其实你们也明白了，这个狗被鬼上身了！没错，当我接通对方的时候，他说话了，是个大叔的声音，他告诉我这个狗已经死了，他是借用狗的身体来的！你为什么要借狗的尸体？那个鬼说要来整整这一对情侣，他们不道德，有一次遛狗，让狗在他取冥纸钱的地方拉屎撒尿，还不收拾干净！有一次那个狗看见了鬼，冲着鬼大叫！那对情侣就嘲讽的说，我们家宝贝看见鬼啦，抓个鬼回家溜溜去！（嘴巴好欠）就这样那个鬼就恨死了，跟着回来，哪晓得第二天晚上，他们遛狗的时候，那个哈士奇不知道被那个偷狗的贩子盯上，射了一针毒针就死了，见此情形，那个鬼立马借尸还魂，附在狗的身上，一下攒起来，把偷狗的都吓死了，这样就名正言顺的跟着情侣回家来了！

于是决定整整他们两个！关于腐臭是狗的内脏被毒，开始发臭，他晚上会开锁出来吃东西，还要去咬他们的脚，吓唬他们！我说你这样整死他们，把他们吓的再也不敢养狗了！得饶人处且饶人了，好在你没要他们的命就算你有良心了！我让他们道个歉，把事情说明白了，就送你走吧！之后就跟他们说白了，当时女的就吓晕过去，之后做仪式请

鬼魂走！在家门口烧纸钱摆设倒头饭，两人鞠躬道歉，红布铺路，夜里十二点左右，那个鬼走，说一会儿等门头香烧完，到哪里哪里找狗的尸体就行了！那条狗真的从笼子里出来，慢慢的往外走，他们两看都不敢看一眼。门头香烧完，我们去一个偏僻的地方找到了那个哈士奇，真的死了，身边还一大滩臭水，应该是体内的腐水流出来吧，这狗挺可怜，被偷狗的毒死！从这之后他们情侣说再也不会养狗了，害怕再遇见这种事了，我说你们以后要是养狗记得别到处乱拉屎就行了！更别多嘴说不该说的话！

有一回傍晚我从外面回来，经过每次必经的河边路，当时天也比较冷，倒春寒，路上没人，然后手机响了接电话，掏手机的时候，口袋里的钱一起掏出来，正好又有风，一百块就顺着风吹走了，把我心疼的，电话也不接了，就去找钱，钱吹的方向是朝那边黄草丛里，我撩开草看，突然有个十来岁的小姑娘也草丛里站出来，还问我大哥哥找什么（哇，看来我也不老嘛，居然叫我大哥哥，我瞬间湿润了眼眶，实在是太感动了！）

我说我一百块被风吹草丛里了，然后小姑娘说帮我一起找，结果真让她找到了，把一百块给了我。要换不懂事的小孩肯定捡起来揣口袋了，但是这个小姑娘实在是太可爱了，我是不是应该把一百块奖励给她，这样显得我的伟大和慷慨，又体现做好事有好报？不过我这么爱财又抠门，想想就算了吧，别装壕了！那么这位小妹妹，天快黑了，你怎么一个人在草丛里呢？她说在找发卡，她有个很漂亮的蝴蝶发卡丢了，而且很神秘的告诉我发卡是被一个小怪物给抢走钻进草丛里的，那个小怪物趁她蹲在地上系鞋带的时候爬上后背把东西抢走！我去，你不是开玩笑吧，不过这么善良的小姑娘怎么会开玩笑呢，看来是真有地精怪物了！

我问是什么样的小怪物，她说只有筷子那么高，还很细很细的手和腿！

根据描述，孤陋寡闻的我也分析不了是什么东西，可是你也不怕吗？她

说那个小怪物经常找她，已经习惯了，说给家里人听都不听，经常抢自己的东西，作业都被抢走过，老师还因为这个找家长，说她撒谎，（作业丢了说是被怪物抢走了，这个说给谁听都不信）但是发卡丢了也不用那么用心去找吧。

可是小姑娘一句话戳中了我的累心，她的发卡是妈妈买给她的最后一件生日礼物，因为妈妈已经去世了……这么虐心的事情我只好做个雷锋来帮帮她了，不过要怎么找发卡呢？还记得我的好友女鬼颜黛峰吗，她曾经教我一找请鬼寻物的法子，可以找到失去的东西，于是我告诉她，明天傍晚这个时候你来这里，我保证帮你找到发卡，好吗？纯真的女孩相信了我，因为她相信这个世界上是有奇迹的，于是我留下了她两根连根的头发，还掏出一张黄纸，要她用手指头在嘴巴哈一口气，再在纸上写自己的名字，把纸包着头发折叠好，就让她回家了，她临走之前很信任的看着我，我被她清澈的大眼睛打动了，噢，我不可以，我不可以食言……到了晚上很晚了，我一个人带上东西偷偷的跑到草丛来，开始用那个法子想办法帮她找发卡，这就是请小鬼寻物的法子。在地上堆上金银元宝，插三根香，把小姑娘的头发和黄纸放在碗里，然后写下一张文书令，上写的就是谁谁的什么东西丢在哪里丢了，丢了发卡，请四方小鬼收钱领活，寻来发卡，与我呈上……举着香先拜四方，拜四方之后烧纸钱，还有两根筷子分别插在地上，隔一米距离，绑上红线，红线中间挂着个小铃铛，当我念完文书令，把令烧掉后，就把碗里的黄纸和头发也

烧了，等烧成灰后，把碗给卡在地上，那个烧的灰烬也卡在碗里，接着扔一枚铜钱在碗底，铜钱落下，在碗底转了几下，紧跟着地上滚来风，顺着这边吹来，发现铃铛摇动起来，朝着草丛里面方向摇动，这代表有小鬼接活儿了！ 小鬼接活我就烧纸钱，拿了钱好办事，快快寻来发卡与我呈上.....

大概等了有半个多小时吧，铃铛再一次响起，这次是朝着我这边响，紧跟着一阵风吹来，旋起一阵灰，吹的我捂着眼睛，等眼睛睁开，那个碗咣唧唧动了两下，代表东西找回来了，把碗给弄开一看，除了灰尘以外，还有个紫红色的蝴蝶发卡，非常的漂亮，像水晶做的一样！ 不过上面很多土，应该是被埋在土里！ 到了第二天时间，小姑娘来了，看见我找到了发卡，非常的开心，但是她告诉我那个小怪物昨天晚上又跑她家里去把她的书给撕了。 你爸爸不管吗？家里没人？ 小姑娘的爸爸经常出差在外挣钱，一出去就会把她交给一个远房的表姐照顾，中午她在学校吃，晚上回来表姐带晚饭，陪她睡觉，可是昨天晚上表姐和她男朋友出去，就叫小姑娘一个人在家别害怕，虽然小姑娘说有小怪物骚扰她，可是表姐也不听，就跟着男朋友跑了！ 一夜没回来，到早上六点多才回来躺在床上睡着了，小姑娘告诉她书被撕了，还被表姐骂了一顿，说神经病，到了学习有被老师臭骂一顿，老师打电话给爸爸说她撕书，爸爸又在电话里把她臭骂了一顿！ 好悲催的小姑娘啊！ 因为她在说的时候真的哭的好伤心，没有人相信她说的话，都觉得她是想妈妈想疯了，成精神病了！但是我告诉她，我相信你，三个字，就把她的情绪给带动，哇

哇大哭的更伤心，好像找到了可相信可倾诉的人…… 你不要害怕，哥哥相信你，虽然那个小怪物我也不知道是什么，但是我可以帮你抓他，你想一个办法，今晚支走你的表姐，我去你家帮你抓！我把电话给了她，她回家去了！

可巧的是她的表姐晚上真的又跟男朋友鬼混去了，于是小姑娘打我电话给了我！ 我到了她家后是晚上九点多，看到客厅她妈妈的遗像，看上去挺好看的，但眼睛很有一种邪气的感觉！ 之后我躲在衣柜里，留了一点点小缝隙，说那个小怪物再来就大叫，我就会出来！ 让我来看看是不是地精，或者什么精怪？ 她睡在床上，我躲在衣柜，搞得我跟变态蜀黍偷窥萝莉似的！ 十一点多，她突然扔掉枕头大叫，我在里面看到了，在床尾真的站着一个小人形的东西，跟人形状有点像，但很细，它要往床头跳，我赶紧推开衣柜门，直接扑到床上，手上的红布都准备好了要盖住它，等我慢慢掀开红布一看，不见了！小姑娘指着卧室门大叫，发现那个东西顺着门缝溜出去，我就跑出去。 四处看，在地上我早先就铺好了面粉，那个面粉上有脚印，是它留下的，纵使你今天跑了，我也会请鬼擒你的！ 叫小姑娘躲在我身后，看我今天晚上来帮你捉到它！ 依然是烧黄纸，准备香烛，拜四方，请四方五路小鬼前来接活，我要烧正规的方孔纸钱，还有金箔元宝，请小鬼缉拿小怪，准备个黄纸和朱砂水，朱砂水轻轻倒在面粉里的脚印上，再铺上黄纸，脚印印在黄纸上，把这个黄纸烧掉放在碗里，然后烧一根麻绳，再架两根黑漆筷子，最后把面粉重新铺平，铺上一张大黄纸在面粉上，四角用铜钱镇

住就行了！这就等着小鬼前去缉拿，这个意思大概就是花钱雇黑帮去砍人差不多！我都成黑帮老大了！小鬼缉拿的时候我要不停的烧纸钱，小姑娘还问我是不是道士，我说这是异术，我不是道士，我们一起祈祷把那个骚扰你的变态狂魔给抓回来吧！

时间一分一秒的过去，过了有两个多小时，屋子里的灯忽闪忽闪，蜡烛也忽闪忽闪，而且还有刺耳的声音，地上的黄纸慢慢的鼓起来，有东西要出来了！就在黄纸下影射出个怪物的形状，拿水一泼，黄纸烂掉，那个小怪物真的被红绳五花大绑的捆住！你可算是被我拿住了，不过为了弄你，我之后要费很多时间和精力来找城隍爷土地爷还有小鬼还愿咯，可有事儿做了！那个东西跳起来跳到桌子地上，然后尖叫，声音虽然难听，可是小姑娘居然捂着耳朵好像很钻心一样，她痛苦的捂着耳朵叫疼，那个怪物就躲在桌子地上叫，突然小姑娘好了，那个怪物也不叫了，小姑娘坐在地上，一本正经的说话了！她说的是：“我是护子灵，不是害人的妖怪，我是奉她母亲生前命令，来保护她三年，她母亲说她十四岁之前会有灾星降临，如果躲不过十三岁，轻则病瘫，重则丧命！所以她母亲从她出世起就一直用法术保护着她，一年前去世，临死前花精力请来命我保护她，所以我一直是在保护她，只因为做事鲁莽，一次次被她误会……撕她作业是怕她太累，课业繁重会影响她的休息，抢她发卡扔掉是因为那天她会过马路的时候被车撞，所以情急之下抢走发卡扔到草丛拖延时间！反正一切的骚扰都是好的目的，一直想跟她当面解释，但是她看到就害怕大叫，用东西丢我，我已经被砸过好几次了……你

要相信我，她母亲请我护子的文书就藏在小姑娘的床底下，不信你打开看看.....”

我从床底找到了文书，缝在一个布袋里，布袋贴在床底，打开看果然是用牛皮纸写的文书，大概意思就是请护子灵保佑什么的，这也是一种民间法术，但是我不知道是哪门哪派，字是用毛笔写的，还画了图案，应该属于符的一种，等于是她妈妈跟灵签订的合同，要保护好她女儿，所以这个护子灵要履行合同办事，不能违约..... 等我看好这个之后，小姑娘也变正常了，她告诉我她知道了，那个小怪物已经说了！并且小怪物已经被她松绑走掉了，原来一切都是一个母亲为孩子做的爱，她说她的妈妈生前被人骂神经病，因为经常看妈妈神神叨叨的在念经磕头，有时还一个人坐在家里自言自语，有时还走在路上对着空气自言自语，后来亲朋好友，包括爸爸都把她当成了神经病，同学们也都取笑她有个神经病妈妈，一年前妈妈死了，医生说她是抑郁症，妈妈在死之前抱着小姑娘，告诉她“不要害怕，妈妈永远在你身边保护着你”，这也是她留给小姑娘的最后一句话！ 这样看来，她的妈妈也是一位异人！只不过命运安排，走的早了，但母亲对女儿的关爱却没有走，这项任务就交给了那个护子灵。 我是相信这个护子灵能安全保护小姑娘到十三岁完的，小姑娘也信任护子灵能好好保护自己，并且她从现在开始，再也不会跟别人提起小怪物了，但是如果有别人说这个世界上没有怪物，她还是会反驳，这个世界上不是你的眼睛里看到的就是真实存在的，无论你相不相信，但在我们的周围，它一直是那样真实的存在着.....

当人死亡之后，身体也彻底的与魂魄分开了，而有一些刚刚死的尸体是会动的，那就是借助外力动起来，人们往往都是在电视上看到这种死人动起来的场景，却很少有人亲眼所见，但当你第一次真正亲眼见到死人动起来的话，可能你就不会再想看到这样的场景了！我们这次说的就是跟死人动起来有关的事情，那是我的好朋友孟星斗带着我去做事，在杭州萧山有一个四十多岁的男子刚刚死去不久，他是和别人吵架被对方推了一下倒地死掉的！他的家里好像条件不错，但是既然是被人推倒致死，那么家人就铁定的要求赔偿，但是推死人的那一方也是个厉害角色，找各种借口不肯赔偿，还找律师和一大帮证人，说只是轻轻推了一下，医院也出证明是突发脑淤血死亡，赶巧倒霉被对方推了一下就抹不了干系了！死者就摆在灵堂里，家里势力大，尸体也没人看了，全都冲着钱去讨要赔偿款了！就花钱请专人来守尸体，因为尸体不能在灵堂没人管，一旦没人，是会出事的！所以白天是花钱请的一帮哭灵的，晚上就找人守灵，头两天晚上守灵的老头没事，第二天晚上老头被吓到，说尸体在那咯咯咯的笑，然后他打盹的工夫，又有个爪子挠他的头，可能年纪大，胆子的确大点，他还到棺材边看看尸体，笑着叫尸体别闹！但是第三天晚上，老头就打瞌睡一小会儿工夫，等他醒来发现不对劲，因为刚才迷迷糊糊中感觉有脚步的声音，于是他到棺材里一看，吓死他了，里面尸体不见了！他还是比较镇定，不敢喊，就自己打着手电筒到处找，在周围犄角旮旯翻来覆去，眼看天快亮了，就在他满脸愁容回到灵堂的时候，突然听到棺材上吱呀呀一声，于是到棺材里一看，尸体又回来躺在里面了！他知道不对劲了！但也没敢说出去，雇主家是不会相信的，但是他也不敢看了，怕自己老命不保，于是找了星斗，让他来看灵，星斗也接了这个活儿，还把我带去了！

居然这个事情让他挺重视！那么我就免为骑男，陪着你去守灵吧！他这个灵堂设的挺好挺大，周围也安静，没有人，晚上只是偶尔听到几声狗叫！然后棺材是那种冰棺，可外表做的和平常的死人棺材一样，连玻璃罩子都没有！现在的冰棺都做的这么高级了？自古以来停灵其实就是怕死者没有真死！会活过来！所以才有停灵三日！不过他家停灵的日子可够多！这家人看来也是以钱为主！儿子和爱人以及一帮亲戚都筹划怎么弄赔偿款，孝子应该来守灵的，现在我们两个来给他守灵！

哎，长夜漫漫，我们两人坐在灵堂里，到了夜里两点多的时候，我和星斗两人正闹着呢，他突然叫我别说话了，就见桌子上的蜡烛被风吹动起来，然后他拉着我躲到柱子后，看棺材，我就发现那个棺材里抬起一只手，一把搭在棺材边，哎呀，真诈尸了！如果是第一次遇到这样的情况都会吓尿，但是我们已经免疫了，只能在心里说，哇，我又看见尸体动起来了！好刺激啊……然后那两根白蜡烛灭掉了，好在有电灯，棺材里慢慢立起来尸体，跟活人一样，爬出来，两个脚尖先落地，脚跟不着地！围着棺材用手摸着棺材走一圈，像个瞎子一样走路！接着他就弯着腰跟动物一样爬，四肢走路，往外那么走，我们没准备拦，想看 he 出去要干嘛，于是我们两个跟在后面看着，尽量不让尸体知道我们跟着！那个尸体爬啊爬，就像大猩猩似的，一直爬到一个好像是养殖场的地方，到了养殖场院墙外，我闻到一股子臭味，不知养的是什么牲口类！

然后他又站起来，手扶着墙，摸着墙走，一直到大门，是不透风的大铁门，也不知道他怎么开的门，那个门就被推开了，进去后我们发现他蹲在地上，手居然在摸那个看门的大狗，那是个大狼狗，很大的，应该是看门的，但是那个尸体居然在用手抚摸着狗的后背，更惊人的是那个看上去凶猛的大狼狗居然低着头在发抖一样，发出很低声的呜呜声音！我的天，那个狗肯定是害怕眼前这个抚摸它的死尸，摸了一会儿尸体就朝里面爬，我们到里面，那个狼狗一动不敢动，我们两个大活人到跟前它都不抬头叫两声！看了这是真怕那个尸体！养殖场的主人应该睡的很死，主要是有动静他肯定会醒，但是这个尸体进来，那个狗一声都不敢吭，就这么悄悄的进去了！我们两个也能偷偷跟在后面，站到窗户看，那个养殖房里是点着白炽灯的，昏暗的白炽灯下有许多槽，雪白雪白的，是大白鹅，在大白鹅里面，那个尸体爬在地上，拿起个白鹅摸了两下，一把就将鹅颈和身子拽分开，然后嘴巴咬着鹅颈子，开始吸鹅身上的血，吸了好长时间，看的我都浑身鸡皮个蛋，他还用嘴巴嘬呢，好像吸干了一样，一连吸了三只大白鹅！吸完嘴巴周围都是血，他还用鹅身体的毛擦的很干净，手都在鹅毛上擦的干干净净，最后又把鹅带走（清理现场？），爬着往外走，在经过狗身边的时候，那个狗趴在地上哆哆嗦嗦往慢慢往后退，我心说看你那么大，怎么关键时刻却萎了呢？你早晚会被主人给赶走！

那个尸体走的时候还不忘记关门，我们趁他把门关上后也跟着要去开门，但那个尸体一走，狗就冲着我们叫了，那个声音跟打雷似的，我说你萎了你不高兴了，是要证明给我们看了吗？不一会儿屋子那边好像是主人开灯了，糟糕，把我们当偷鹅的非打死！

好在星斗机灵，拿黄纸写狗来自退符，把那个狗给吓走，我们赶紧开门跑！后面人就追，后面还有棍子扔过来呢，差点没砸到我！星斗则拿起棍子，跑到前面拐进个巷子里，迅速给绳子上饶了一道黄纸符，也不知道念了什么咒，把棍往后一扔，我说你要干么呢？他说拦路符，扔完后面再也没人追了！但是尸体跟丢了，我们赶紧回去，回到灵堂一看，棺材里没人，糟糕，正愁着呢，外面有声音了，我们两个赶紧坐在地上靠着墙，他把我抱在怀里示意假装睡觉！我则在他怀里轻轻眯着眼睛看，那个尸体爬回来了，爬进门停顿一下，像条狗一样嗅一嗅！还看了看我们这边，但眼神很空洞，没有神，接着站起来扶着棺材走一圈，又爬进去躺下了！我本想立刻起来，但星斗紧紧抱着，应该是不让我起，静观其变，果然，那个棺材里面慢慢浮起个黑色影子，像个动物，很大，出了棺材顺着墙走，突然又静止在那边不动，就好像一个人坐在那休息一样，看不清到底什么模样，本来很亮的灯，都显得很暗！过了一会儿，那个黑影站起来，走到供桌前，舔了几下倒头饭，又回到棺材里，坐在棺材里一动不动，好像在想心事似的，特别的诡异和惊悚！接着星斗假装咳嗽一声，那个黑影就慢慢躺到棺材里去了！不过一会人天也慢慢亮了！

星斗说好在尸体安然无恙回来了！我好奇他是被什么附身了，晚上去吸鹅血呢？应该是某种精怪操控，那个精怪的精神附在尸体身

上，去吸血，那个血应该是在我们刚才跟丢之后被吐出来，吐给了精怪的藏身之所！但尸体还是回来了！所以它今天晚上肯定还要出去吸血！看来是个比较吓人的精怪，你不看那个大狼狗都害怕吗，应该成了一点气候！

他现在是吸动物血，如果再胆子大点可能要吸人血了！今天晚上咱们别让他出去，困一晚上它应该就不会再借用这个尸体了！于是到了晚上我们继续守灵，到了十点多的时候，我们在棺材周围围上红线，用黑石固定，黑石上星斗画了符，棺材头尾也贴了镇尸符，尸体的手用柳条捆住，接下来我们就守着，等到夜里两点的时候，那个棺材里的尸体动了，首先依然是蜡烛被吹灭，不过尸体一直不能起来，此时发现一个黑影站在棺材边推棺材，推一下手就松开，像个疯狗一样到处推，但棺材就是推不倒，黑影很焦躁的在棺材周围转啊转，一直转了很久，我看的头都晕了，最后实在没办法，它好像放弃了，就四脚着地跳啊跳，跳出了大门，但跳出去后门外吹进来一阵大风，灵堂的黑布都吹散开了，我就把八卦铜镜拿出来，星斗拿着铜镜走到门口对着门外，风突然停了，那个黑影像一条猎狗似的，迅速跑掉了！就这样我们守灵到天亮，其实那个东西就是某种精怪，它的主体藏在某地不能轻易出来，所以就派精神附着在人身上出去喝血觅食，方便它修炼吧，这是我们两人共同的想法！不过当那个黑影被赶走之后的当天，他们家的赔偿问题也解决下来了，不用再守灵了！尸体被拉去火葬场要火化掉了！想必精怪对即将火化的尸体也不感兴趣了吧！但是我想说，其实赔偿多少钱又有什么用呢，你的家人已经离去，他走的最后一程家人都没有陪伴他，还倒霉到被精怪折腾了尸体去吸血，多惨！如今世道，很多人已经被金钱禁锢住了，多看开一点吧，钱不是拿命换来的……

我生活中朋友不多，有过的朋友都是鬼狐精怪，但是他们很多只是匆匆过客，我的人类朋友最好的是孟星斗，还有郭小嫚，他们都对我很好，不像以前上学时候那些所谓的朋友，曾经都对我不好，哎，想起过往都是泪，我就不说那些个糙心的事儿了！但小嫚毕竟是女生，我是男的，男女授受不亲，有很多事情还是不能一起做的，所以我便和孟星斗更深交一点！孟星斗是一个外表冷酷的人，有时候问话就跟问到石头上一样，一言不发，估计这就是他也没什么朋友的缘故吧，因为他不喜欢跟人啰嗦……像我们这一类人，这个激昂青春的年纪，总是和同年纪时尚的年轻人成反差的，年轻人会觉得我们是另类，甚至比非主流还有难以接受吧，更多会觉得我们是宣扬封建迷信的神棍！用志同道合形容我们应该很贴切吧！道不同不相为谋，合不来的人怎么都不能在一起，比如我这样的和一个整天用望眼镜探索星空的人那就肯定合不来了！有一次晚上他来我家吃晚饭，吃完晚饭他突然说带我去逛街，逛街，叫上小嫚呗，正好琳达也回国了，（琳达就是以前说过的小嫚朋友，外国妹子）

我看你对小嫚都没感觉，说不定对琳达有感觉，你们两好吧！星斗拍了我的头，什么也没说就拽我走了！尼玛开个玩笑都不行吗？那个琳达跟你挺般配的，个头也高……不让我说，我就问去哪里逛街，去西湖吗？他说到了就知道了！我就跟着他走，先是坐公交，公交都坐到萧山了，后来又打的走了很远，我都不知道是哪，就知道周围都是山，我就跟着他走，看到前面有灯火通明的街道，好像挺热闹的呢，

街上很多人，街边有卖东西的，吃的用的都有，但是走到一半我觉得不对劲，怎么这些人的脚都黢黑看不见呢？瞬间明白了什么，想想今天是三月三，鬼下山，卧槽，难道这就是鬼市……正要对星斗说，他堵着

我的嘴叫我不要说话，我明白了！ 什么嘛，带我逛街就去延安路嘛，来这种地方，实在是太.....新鲜了..... 他要干嘛呢，反正我就跟着他吧，那些逛街的男男女女都是看不见脚的，还有拉着小孩的，也有背着小孩的，越往里走越恐怖，穿不上气，总觉得脑子里很昏昏沉沉的，感觉人就和做梦一样的，不知道你们有没有这种感觉，就是到了某个奇怪的陌生的地方瞬间觉得浑身飘飘脑子不清晰，对，就是那种感觉！ 然后越走越黑，越走越黑，再眨眼功夫，整个街道都黑了，一个鬼影都没了，周围都是荒地，他拿手电筒一照，原来是墓场，周围都是公墓，今天是农历三月三，民间说过，三月三，鬼下山，刚才那个鬼市就是在阴间有固定居所的鬼魂出来游荡的地方！比如有的鬼在鬼市看见什么东西想要了，就有可能托梦给家人，也有专门找鬼市的一个门面的鬼差写信传达给上面的人.....是不是很不可思议，不要质疑，觉得太虚无缥缈，任何事情不是一个人的脑子能凭空捏造出来的，因为你没见过的东西不代表别人没见过，为什么科学总是比鬼怪更让人信服，因为科学是人可以看见的..... 但为什么我们做的梦是存在的，我们身边的灵异时间也接连不断发生，可是却又有谁能解释的清楚呢？

星斗告诉我找一个叫曹阿娟之墓的墓碑，我们坟头找，我拿着手电筒往左边看，一个一个照，我去，两个男的晚上在坟场用手电筒照墓碑玩，还是三月三的晚上，要是你你敢吗？ 我一个一个照，有的墓碑上还有瓷照片呢，有小孩的，也有老人的，还有两个老人合葬的，还有年轻情侣合葬的，其实看这些墓碑真的很有一种感慨，这是生命的终点，任何

生命，不管年纪多大，说死就死了，实在给人一种就是觉得生命太脆弱！所以去墓场的人在墓场里走的时候千万别看这些墓碑，看了后会心情很沉重！不过我差点儿，因为我见多了！哈哈！找到啦，我找到啦，曹阿娟之墓，上面是爱妻，没有照片，也没有生卒年！丈夫为妻子立的碑！星斗过来给墓前上了香，就在这个时候我看见墓碑后面一个手扶着墓碑，探出个人头来，头发梳的整整齐齐的一个大妈，五十多的样子，看着我这边，我拿手碰碰星斗，星斗也看到了。那个鬼魂知道我们看见了，就转过身靠在墓碑那，背对着我们。星斗对鬼魂说，我来了，你说吧，什么事？我尽量帮你！那个鬼魂在后面说话，说她是被人拿刀杀死的，杀死她的是个流氓，那天晚上她从超市工作回来路上遇到流氓抢钱的，她不肯拿钱，家里本来就没什么钱，就被流氓捅了一刀，他杀了人之后害怕也没抢钱就跑了，正好有个年轻小伙路过，要救他命，但送到医院人就死了，这个事后来阴差阳错，小伙被当成嫌疑人，在监狱被屈打成招，成了顶罪的！

可怜小伙含冤入狱，被判死刑，如果不能翻案，他就要成冤死鬼，世界上多了个坏人逍遥法外，多了个好人成了冤魂野鬼。所以求星斗找到那个真凶，还小伙一个清白！我死是命，但好人不能蒙受不白之冤……原来是找星斗帮忙的，她跟星斗认识是因为她有一晚无意中能出去，于是在路边救了一个差点被车撞的老头，不过老头看见了鬼魂，那个鬼魂还跟着回家，但老头害怕，于是鬼魂直接告诉她的冤情，要她帮忙

找那个流氓，可老头哪有那个本事，正好老头认识星斗，就说约定某天晚上去墓场找她，鬼魂留下地址和墓碑上名字，后来老头把事情告诉星斗，让星斗来的！星斗说通灵我在行，就带着我来了！如果有人蒙受不白之冤，那就太倒霉了！所以星斗答应了她！因为她不能轻易离开坟场，所以星斗用坛子把她给收了进去，带她去事发地，到了事发地放她出来，并且要找来一条母狗借由其附身。于是我们在第二天的晚上借来了一条母狗，给母狗拴了红绳和铃铛，后背给它背了个纸扎的小房子，小房子上用朱砂写了鬼魂的生辰八字和忌日，还点了一根小蜡烛在里面。

接着我们就要拉着母狗，那个鬼魂入了母狗背上的纸屋子里，母狗就在事发地不停的转圈，转来转去，又嗅来嗅去，最后朝一个方向跑去，我们跟着后面，拉着狗绳一起跑，跑到了一个小区里的三楼房门前，没让狗叫，星斗敲门，过了一会儿有人开门，一个年轻小伙蓬头垢面的，问我们干嘛，狗背上的小屋子里的蜡烛突然熄灭，一阵风灌进去……那个小伙倒在地上掐着脖子，眼睛都红了！过了一会儿才缓过来，后来的事相信你们也知道了，他最终自首去了，因为人是他杀的，万事都有因果！人在做，天在看，虽然好人最终沉冤得雪，可恶的用逼供的那些人也会遭受相同的现世报！但还是希望世界上不要再有这样的事情发生，因为不是每一件冤案都能真相大白……

我今天来讲一个比较另类怪异的事情，就是那天正好天气不错，下午我就骑着我的二手电瓶车到钱塘江边去看看，因为钱塘江边有很多人用那种海竿钓鱼，一个人撑五六根甚至七八根鱼竿，然后钓鱼的就坐在旁

边等着鱼上钩，心说钱塘江的水这么浑浊，能钓到鱼吗？还真有，前面有人围着，有个钓鱼的其中一个鱼钓上来一条大鱼，一般般了，也不是很大的那种，就和菜市场普通的鱼差不多大！然后我一下午像个愣子似的在江边看，到夕阳快要下山的时候，我又发动电动车继续沿着江边骑啊骑，我看江边也没人了，越往前越荒凉，所以我一边看江水，一边开，也不看前面，我就心想反正也没人，哪知道骑了一小会，duang的一下撞到东西，第一感觉是撞到石头，低头一看，居然是个人，还是个背对着蹲在地上的老头……这下完了，我的电瓶车骑的也不快，就悠哉悠哉的那种，正好前车轮撞到他的后背，他被我撞的趴在地上，然后就那么趴在地上回头看着我，我打量老头穿着中山装，虽然衣服比较土，但穿着很干净，头发少却梳的很油亮，看上去是个知识分子。他也不起身，突然一把抓着我的车轮不让我走，我放下电瓶车，下来蹲在地上对他说对不起，反正各种道歉的话，有没有伤到啊什么的，他说这下逮到我了，小子你逃不掉，你把我后背给撞伤了，伤到了我的骨头，我爬不起来了！把我的心都吓肿了，怎么办，要是被撞的直不起腰，我得赔多少钱啊……啊……我会倾家荡产，然后流落街头，因为没有钱我会到处抢钱，最后走上犯罪道路……啊……不敢想象，干脆我跳江死了算了……心里正各种担心呢，你个老头，没事蹲在地上干嘛，老头一把抓着我的腿，我说我带您去看医生吧……他摆手说不看……不看？难道是要钱？要不你开个价吧，我给你！他又摆手说不要。那你又不看医生又不要钱，难道要我给你养老送终啊……

他说他不方便走路，要我把他背到电瓶车上，然后叫我带他去一个地方，帮他办一件事儿，拿一件东西，东西拿到手再送他回来就行了！其他的分文不要，绝不难为我……我看他不像那种无理取闹的人，说话掷地有声，也很干脆，那行吧，就随您吧，于是背着他做到电瓶车后

面，我骑车，他在后面指路，怎么走怎么走…… 跑了很远，往下沙跑，我在九堡，半路还在快送充电站充电，我这破电瓶都不够跑的！天已经黑了，我能感觉老头不是什么鬼魅，因为他身上和其他老头一样，有一种那种老人身上的味道，反正就是觉得不是鬼魅精怪！难道他是某个有钱的大富豪？落难至此，被我碰上？ 那么这样他会不会被我的真情勇敢打动，最后豪掷千八百万给我，从此我过上了幸福的生活……哈哈哈哈哈，我实在太能瞎扯YY了……乱想归乱想，事情还是要去做。 按照他指的地方到了个大酒店前，把电动车停好，上个锁，前轮上个锁，后轮再加个，锁上还刻了字“奈我何”看谁偷我车！前不久我电瓶车踏板上的垫子都被人偷了，这人跟穷疯了似的，讨厌，气得我当时跺脚骂街！大爷叫我背着他去酒店里，到酒店里先在大厅里沙发那坐下，我穿的这么邋遢，会不会被人因为衣衫不整被保安驱逐出去啊，我的内心好卑贱！好在没人管我们！ 大爷坐在沙发上一动不动，闭着眼睛，皱着眉毛，鼻子还嗅一嗅的感觉！过了一会儿他叫我 给他弄点水给他，我买了一瓶矿泉水给他，他喝了一些，之后就坐在那眼睛看着大门进进出出的人，看了好久，大门外来了两个男的，三十多的样子，身上背着包。 大爷告诉我，跟着那两个男的，去看他们两个去了哪里！ 我就立马起身，是，老爷……

假装若无其事的跟着两人进电梯，先看他们按的楼层号，我也假装要按却没按，表示我也是到那个楼层！出了电梯我拿出电话，故意拨号假装说话：“我到了，是几号房来着……” 你们看我是不是很有表演天

赋，一边假装打电话，一边看他们刷卡进了房间，记住了门牌号，0523号房！立马下楼告诉大爷，大爷知道后，叫我去那个房间把一颗葡萄般大小的珍珠给我拿来！你这是要我干坏事吗？老头说那个珍珠是他自己的，被别人抢去，让那两个人买去了，现在我要拿回自己的东西，我说你怎么不报警啊，他说报了也不管用，没人相信，你要相信我，我不说谎话，如果我说谎话就遭雷劈！我感觉大爷还是很诚恳，不是坏人，但是我怎么偷啊，被叫保安我会被抓起来的！老头说那两人面相好色，你给我假扮美女迷惑他们……啊……大爷您不如把我送派出所去吧，我这模样，站门口敲门，人一开门，回头把人给吓吐了……大爷微微一笑，叫我把旁边杂志架上的书拿来，我拿过来，封面是个模特美女，然后他笑嘻嘻的看着书上的美女，接着摆摆手，说来来来，我就凑上前去，他拿巴掌使劲在我脸上一抓，跟抓皮球似的，又用另一只手在我天灵盖上敲打一下。敲打完又在口袋里拿出一团黑乎乎的东西，说一会儿趁机会把这个含在嘴里嚼烂了，再朝他们脸上喷气就行了，他们会晕倒的！晕倒后把珠子给我拿来！接着叫我去，说别的不要管了，你就这样去敲门，就说你是个娼妓，保证他们不会打死你，会让你进去的！哦，不过这样真的行吗？你是不是给我整容了？我拿出手机照照自己，还是那个损样儿啊，一点都没变！

大爷说你相信我，去吧，保证没事！刚才大爷一系列手段非常的神秘，且有一种异术的套路，看来他不简单，可能真是个艺人，那么我就

去试试，到时候随机应变就行了！ 万一出差错就说我敲错门！ 来到门口，我是不是应该妩媚一点，早知道找个女鬼上身，轻轻的抠门，里面问是谁，我说上门服务…… 门开了，一个男的从上到下看了我一眼，我还用牙齿咬嘴唇，大爷来玩儿啊！我是个有技术的女人，不好不要钱…… 没想到他居然探头看看走廊，然后招手让我进去了，这下我心想那个老头不简单了！肯定有来头！里面是双人卧室，另一个男的躺在床上，两个大叔恶心死了，我后悔了，要是我失身了肿么办…… 正在想办法怎么朝他们脸上喷气呢，其中一个男的已经抱着我了，动都不能动，卧槽，你干嘛，臭流氓，再这样我要喊人了，我用胳膊顶了他肚子，他疼的捂着肚子，却笑着说好刺激，尼玛我不干了……我要走啊……好变态啊…… 既然这样，我就跟你们来玩更刺激的吧，我直接把老头给我黑色物体含到嘴里，卧槽，好刺鼻好臭啊，有一种腥臭味道，我刚刚含到嘴里吐也不敢吐，然后另一个男的突然从后面一把抱住我，我欲哭无泪。害的嘴里的东西卡到喉咙，别吞下去了啊，赶紧咳，好不容易咳出来，他还在后面抱着，我就使劲嚼，感觉跟嚼牛粪似的…… 使出浑身的力气把他给甩开，他还说我力气好大，在他们两个眼里我现在是个美女，所以他们觉得美女的力气很大很好奇。 不过我一把抓住其中一个的脸，朝他脸上喷气，他居然捂着鼻子去厕所了…… 另一个男的我也抓住了，朝他脸上喷，他也晕晕沉沉的躺在床上，那个去厕所的男的趴在马桶上打呼噜！ 接着找珍珠，看到个密码箱，我不知道密码，就拿巴掌打其中一个男的，问密码是多少，他迷迷糊糊的告诉了我，还拿出钥匙，先密码后钥匙，打开一看，箱子里有个丝绸布包着盒子，盒子里一颗闪闪发光的珍珠，好大的珠子啊，这辈子第一次见到！

赶紧用布包好了，拿着珠子出来交给老头，老头拿着珍珠说，对对，我的宝贝，终于回来了，快，送我回去…… 我把他背上车，骑着车回去，半路却没电了，真的一点儿电都没了，也没有快速充电站，没办法，只好锁在市民自行车停靠点，然后招手打的送他到江边，车子不能去江边，有一段路还是我背着他走的！不过越背越轻，心想他不会鬼吧，可是根本没有一丝一毫鬼的特征…… 到了江边，老头从口袋里给我一个贝壳，说作为感谢送我的，叫我收好贝壳，千万别丢了！ 行了，你回去吧，我说过不会为难你的…… 然后叫我走，不要回头看，我还真没有回头看他！ 心想摆脱了他也算好，不过还是希望他后背不要有事啊！ 回来后我看看贝壳，不就是个普通贝壳吗，撬开贝壳一看，居然有一颗珍珠，虽然没有他那颗大，但是这颗也很光彩夺目……他到底是什么人呢…… 我一直好奇，那一段时间我经常去江边打听，最后偶然机会，我让星斗陪着我一起去江边，在一个钓鱼的那大厅到，说前段时间有渔船在江里捞上来一个老鳖，有澡盆那么大，那个老鳖的头顶上还长着一颗珍珠，当时就让人摘下来了，但是那个老鳖却突然跳江里不见了……

我好像明白了什么，星斗说，不用猜想了，那个老大爷一定是千年老鳖，头顶上的珠子是璃珠，凡是千年成精的老鳖头顶都会长珍珠，那珍珠是修炼的元旦，是他们的命根子，没有璃珠就不能修炼，所以老鳖上岸要找珠子，但是不能像人那样直立行走…… 怪不得那天撞的时候跟撞到石头一样，原来是他的背上的壳，而且他始终趴在地上，感情是从江里爬上来的……小时候听说过千年鳖万年龟，都是成精有了气候的，有的能幻化成人形的，好在他的璃珠找回去了，不然千年道行毁于一旦，随着世界的变化，社会的贪婪，很多精怪还是逃不过人类的骚扰，一旦被截获，如果不能及时补救，那也就只能听天由命了，希望他们都能安全吧，更希望人们不要再被贪婪控制，而去伤害自然界的那些可怜的精灵……

我们的生活当中或者帖子里吧，有这样一类人，他们明明嘴巴上不相信世界上有鬼，只要见到有人说鬼，有人谈论鬼，有人写与鬼有过接触的经历，他们就会立马跑出来大骂一切都是胡扯，又会说“这个世界上没有鬼的，全都是导人迷信……”之类的话语，但是他们却偏偏又要看，要摸索，自己又没有经历过，却又不相信别人经历过这样的事，总是不断的在矛盾中度过无聊的人生！

有这样一对男女，对于鬼神之事总是以排斥的太对对待，以至于我被他们两个辱骂……

有一个酒店里的老板的酒店里出现了一件怪事，那个老板是个女的，也就三十多岁，人挺好，她期初告诉我她自己都不敢相信酒店里会有这样的事，她说：“就是一周之前的一个晚上，酒店里来了一个老大爷，六七十岁，看穿着也挺有档次，他进来就点了个包厢，要了两千多一桌的好菜和酒！我们以为是酬客，会有一大桌人来，结果服务员告诉我说那个老大爷自打菜全部上桌后就一直坐在包厢里不动筷子，等菜都上齐了，叫服务员不准进去。然后小服务员好奇在门外等了半天也没见有别人进去吃，差不多两个小时，那个老大爷出来结账就走了，但是包厢里一桌菜动都没动，看那个老大爷筷子也没动一下。

一开始我以为是可能等人爽约了吧，一桌子菜可惜了，所以就让服务员大家都能吃就吃点，能带也带点回去，可是有人吃的时候，发现菜味道不对，是馊的，于是我也尝尝，果然有点发馊，我以为是厨师用过期菜做的，但是这些菜都是当天新鲜的，其他客人吃了没有反应馊的，唯独这一桌子菜都有点馊！

我当时还庆幸还好老大爷没有吃这一桌菜，不然吃出馊味就砸我招牌了，于是赶紧都倒掉了！

到了第二天晚上，那位老大爷又来了，这次依然点了一桌子好菜在昨晚的包厢里！我以为今天晚他请的客人都会如约来了吧，结果菜上齐了，服务员注意到，还是一个人都没来，我让个服务员敲门进去假装换茶水，那个老大爷说不要，就让服务员出来了！

服务员告诉我，老大爷坐在中间位置，也不动筷子，也没有生气和着急的意思！奇怪，难道他请的客人又爽约了，又是两个小时左右，他结账走了，我客气的说是客人没能如约吗？菜浪费了我收了钱，酒水他也没开，我就去掉了酒水钱，他也不说话就走了！眼看一桌子菜浪费了，有服务员又抢着去吃，结果又发现是馊的！这次就觉得不对劲了，包厢里空气良好，窗户也开着，天气也不热，不可能这么快就馊的，难道那个老大爷动了什么手脚？但是吃着明明就是时间久了发馊的味道……一时间也不知道到底怎么了，依然是倒掉了！第三天晚上，老大爷又来了！照旧包厢一桌子好菜！这次我亲自送菜，然后悄悄在旁边的茶水柜上藏了个dv录像，倒要看看是不是他在菜上做了什么！

两个小时后，他结账走了，我都没敢多收他钱，他依然一言不发，等他走了，我去尝尝菜，是馊的，拿出DV查看，两个小时的时间，他就一直坐在座椅上，也没起身，就是偶尔左右看看，一直两个小时都这样……

那就奇怪了，我把这个事告诉我丈夫，他说会不会是灵异事件，或者超自然现象！或者那个老头不是人……当时吓得我晚上都睡不着，做梦都梦到那个老大爷！后来的第四天第五天……他一直都来，我真的有点害怕了，服务员之间传来传去说是鬼，吓得他们小女孩都不敢送菜去包厢！我自己都不敢去送，只能让厨师大哥送进去！这几天生意也好像变差了，有时候还有人吃着吃着呕吐！现在我真是害怕了，可能真的和他有关系，我都害怕他了，我经人介绍，找了一对男女青年，说他们

是搞各种怪事调查，男的吴先生，女的琳琳小姐，他们说世界上没有鬼，一定是某种难以解释的化学反应，所以给钱让他们调查，跟踪老大爷，到现在也没结果。其实我自己还是有一点点觉得灵异现象，所以有人介绍了你……”

这有点儿意思哈，那个老头要不是人就是鬼！让我晚上去你家酒店里看看他晚上来不来吧！于是那天晚上我到了她家的酒店里，没什么客人在吃饭了！我在外面等着，过了一会儿有个老头来了，包厢定好进去，她告诉我就是那个老头……看那个老大爷走路疾如风，站姿稳如钟，不是鬼，那就让我抹上柚子叶水进去看看吧！等时间差不多了，准备进去的时候，来了一对男女，老板娘说就是吴先生和琳琳小姐，他们是调查这件事的，好像是搞科学无神论的！老板娘介绍了我之后，他们用鄙视的眼神看着我，当场不给我好脸色，说我是骗钱的神棍！我嘴巴不说心里说：“滚你爸爸的！”又不是我要来的，是老板娘找我来的！那个老板娘还打圆场，虽然我是个俗人，但是我要表现的有素质点，我不跟你们一般见识，哼！我说我要进去，他们居然不让，怀疑说我可能跟老头是一伙的装神弄鬼！还说这是根据他们的经验总结的，我的心都被气肿了！但是我的面部表情是若无其事，可心里已经拧起他们的大胯摔死他们了！行，你们研究，你们进去吧！后来他们两个以妓者的身份进去了，却被大爷轰出来了！我的心里乐开了花，我快活死了，这下丢人了吧！还是让我抹上点柚子叶水在眼睛上进去看看吧！

我准备进去，那个恶心的琳琳小姐还跟着我进去，说我可能跟老头搞阴谋！行行，你进来吧，进去后我就发现一桌子周围都围着人，

那个老头坐在中间，他看我进来，说我怎么不敲门就进来了！我别的话不说，就说了一句，别装了，我都看到他们了……（他们就是围着一桌吃饭的人，也就是说围着一桌的不是人，是鬼……）老头一惊，斜眼看着我，好像有点生气，但是接着说：“我花了钱了，想带谁吃就带谁吃，你能把我怎么样？”我说那你也不能带到阳人多的地方，这样会对人不好，人家本分做生意，你这样会影响她的，难道你跟她有仇吗？

老头冷笑说了一声，哼哼，仇可大着呢，他说既然知道了，那我也直截了当的说了吧！原来这老头很神奇，他十五岁时父母丧命，只有一个妹妹，两人相依为命，家里穷没吃的，四处流浪，到一个村子里看到有人家院墙里长出瓜藤，藤上结了一棵瓜，他和妹妹实在太饿，就摘下瓜来吃，结果被这家主人婆娘抓到用洗衣服的棒槌打的遍体鳞伤！差点就要了他的命！后来和妹妹躲在窑洞里差点就死了，好在有一位术士救了他们一命，带他们回去，从此归隐山林学法术，但是他身上多处伤疤一辈子都不能好，他立志要回去报这深仇大恨，等伤好了差不多了他回到原来的地方却不见那家人，在门口骂了好几天都没人回来，才得知这家人都搬走了！但是这个仇恨难解，他留意了这家人去向，这样一过半个世纪多了，才知道那个婆娘早就死了，但有个儿子，儿子也死了，儿子又剩下一个女儿，也就是这家老板娘，是那个婆娘的后代，老大爷觉得这会可以报仇了，就用法术请来孤魂野鬼，来他家吃，吃是次要，鬼魂的阴气干扰酒店，直至家破人亡，才是重要的！

我心说老大爷你这仇恨真的是够大的，正所谓君子报仇，十年不

晚，您老人家是半个世纪都不晚，那个打你的人已经死了，估计灰都没了，您还惦记着这事儿呢……看来当年打的他的确够狠，要不然不会深仇大恨这么多年……

现在既然事情都挑明了，我也不停的劝说，最后老大爷说，叫她进来代替他奶奶给我磕头认错，把头磕破为止，不然我跟她杠到底，谁也拦不了我，看他的语气我知道他是不会在乎我这点小能耐的！毕竟姜还是老的辣！这位主看上去不好惹！

他把那个打他的婆娘的名字什么的，家住哪里哪里都说的清清楚楚，让我转告老板娘……

而在一旁的那个琳琳小姐跟傻子一样，说我们戏演的挺好……

我转身出去，那个琳琳小姐还不出来，结果被老头给轰了出来！

把事情告诉了老板娘，包括她奶奶的姓名什么的，没想到她很惊讶，说原来都是真的，老板娘说她小时候一直听奶奶说一件事情她后悔一辈子，就是逃难那年，用棒槌差点打死一个要饭的男孩，她当时是家里被人抢了很多东西，气不打一处出，就把气都撒在那个男孩身上了！

之后她耿耿于怀一辈子，到死的前几天还念叨过，说不知道那个男孩现在还在不在了……没想到那个男孩没有死，终于找来了……

我说既然这样，你们的私人恩怨，你自己大胆进去跟他好好说清楚吧……我也不方便参与了……

老板娘二话没说，整理整理身上衣服，摸摸头发，慢慢开门进去了，关上了门……也不知道他们在里面说了什么，大概接近一个小时后，门开了，老大爷和老板娘都出来了，老大爷眼睛四处看看，最后看到我，本来眼神很凶的样子，突然转变和蔼，朝我微微点了那么一下头，最后又在柜台上放了钱，老板娘拿着钱说不要，老大爷却一甩手说：“吃饭钱，应得的，祝你生意兴隆……”

很有性格的老大爷，手别在后背，头也不回，很矫健的走出去了……

老板娘眼睛都是湿润的，朝我点点头，示意事情解决了，我进去用筷子夹起菜吃，不饿了……

看来老天已经放下这半个多世纪的仇恨了……

那么为什么前几次菜都馊了呢，因为鬼是食气的，也就是吃了菜的气后，菜就不新鲜了！

老板娘很高兴的塞我红包，我都不好意思要，但是心里乐开了花……

要走后，那个吴先生和琳琳小姐居然说我骗子手段好高明，要老板娘不要相信，老板娘笑笑说，都是真的！

但是他们却说老板娘被我洗脑了，说我用了什么毒气，我心里骂他们千百遍，懒得理你们，老板娘送我出门，要开车送我，我说不要了，又不远，就让她回去，反正就是客气之后走了，走了不远，那两人又追来，拽着我

说我大骗子，要拉我去派出所！

我一把甩开，那个琳琳小姐居然恶心的骂我，反正骂的很难听的，没听过女的骂人这么难听，你跟刀蓝姬比都低了好多档次，最讨厌张嘴骂人的女人！她还大叫骗子啊……引的路人围观，男的就抓着我衣领子要带我去派出所，我都没见过这么恶心的人啊，疯了啊……

是要逼我打人吗，不能打，一打就挨了他们的道儿！

这时候星斗和小嫚正好来接我，我们之前约好的回去吃饭，星斗上来一脚就踢到吴先生下巴上，把他踢的松开我，一屁股坐在地上，捂着下巴还不知道是不是踢的他，那个琳琳小姐就撒泼说打人啦，结果星斗抬起脚做出踢她的姿势，她居然吓得不说话了，两人只好起身走了！

欧，这位孟先生你果然是勇猛，你旁边的小嫚妹子会不会已经芳心已动……

好了，希望那两个犯人的家伙别再烦我了，因为得罪了这种人就和头发上粘了口香糖一样，别想扯开！扯开也要掉一撮头发！十足的讨厌！

不过今天的故事告诉我们，有时候你的一些过分举动真的会影响人很久哦，就好像今天说的，那个老大爷小时候被婆娘打的半死，那可是记了一辈子的，做人还是要心宽一点，不要因为一点点小事就生气最后铸成大错，到

头来还是自己心里不好受，耿耿于怀.....

@lich_h 感谢您的慷慨打赏，我会用您的赏金作为慈善捐助
为您积德积福！

有一个学医学解剖的研究生，一直以来是从来不信鬼神的，想到搞解剖就会想到那些尸体什么的，一般人想想都会害怕，但是有很多相信医学的受过高等教育的人不相信这些的，并且认为鬼神是无稽之谈，人死后神经停止工作，思想也没有了，就什么都没有了，所以现在的大部分学医的是不相信这些的！但是这个研究生在经历一件事之后就再也不敢不相信了..... 这个研究生姓郭，我在这里就称呼他小郭吧，也快三十岁了，但是在学医学，我也不懂那些，反正知道是搞解剖啊和尸体打交道吧，这都是大嘴婆小嫚告诉我的，因为那个研究生的女朋友跪着求小嫚，小嫚才跑过来求我帮帮，我告诉过你别到处大嘴巴说，你又咋让她知道了，小嫚说她也不知道怎么知道的，就是来找她，然后哭着跪在地上求。

小嫚就来说，蚨哥哥求你了，我答应她了，答应人的事不能食言.....

好吧，那么他是什么情况呢？ 那个小郭的事说出来你们都要吐，

就是有四五天了吧，每天早晚在家WC，然后拉完吃自己的热乎乎的翔，吃完了拉，拉完了吃.....我的天呐，我都说不下去了！ 他是不是有食粪癖。 并且他在吃的时候还自言自语说：“味道不错吧！” 他吃完米共后面如死灰，跟丧尸一样，特别的可怕，这是有多吓人..... 为什么我心里觉得怎么这么搞笑，嘿嘿嘿嘿嘿嘿！ 那么问题来了，如果再这么吃下去，不病死也得恶心死！ 怎么办呢，让我去看看吧，想想都有点小激动，我要去看人吃屎了.....！ 来吧，小嫚妹子，咱两组团一起去看！小嫚说好恶心不去，你不去我就不去，不是你叫我去的吗..... 没办法，她只好跟着我一起来看！

那个研究生小郭的家里，我进去就感觉有点臭味，不过他家房子窗户都是开着的，小郭躺在床上，眼睛翻白眼的网上看，面如死灰一样，跟死人似的，他女朋友问话，他恩恩了两声，嘴巴都没动！ 我真想问他一句味道怎么样。 来，正事开始，让我扒开他的眼皮看看，眼皮里跟烟熏的一样，撞邪无误！ 再让我测试家里有没有鬼魅，烧五根香，插在米饭上，过一会儿来看，香烧的很正常，家里没有鬼魅住进来，那就是他丢了魂魄！ 我要喊你名字，在你脸上铺一张黄纸，喊你名字的时候你答应，如果黄纸从里脸上飘起来就是魂没丢，如果黄纸不动，就是你没了气，魂丢了！ 把黄纸铺上，喊名字，喊了三声，听到他嗯了三声，但黄纸始终没有动，就好像很服帖的贴在了他脸上一样！ 丢了魂先喊魂回来，到了晚上我们来正要给他喊魂，他却起身去厕所..... 接下来就是撩开腮帮子，热翔似长江流水.....谁也拦不住，也不敢拦！

结束后用水龙头冲他，冲干净了扶上床，他的腿都软了好像是！开始给你喊魂，在床头敲碟子喊，屋子四个角都点着蜡烛，三根蜡烛有一根自动灭了，就站起来来，一边走一边喊他名字，然后出门朝刚才那个角灭蜡烛的大致方向走，在外面边走边喊，他女朋友撒纸钱，招魂就那样了，我就不详细说了，以前都说过！

差不多时候，等家里小嫚电话消息，她打电话来说小郭有点清醒了！我们就回去，烧了一碗热姜水给他喝下去，喝完拿香在头顶绕三圈，绕弯烧艾草在身上打几下，最后撒一把米砸在他身上。再过了一个小时他是完全清醒了！但是却说：“他还要来，他还要来……”说着说着抱着头哭，小郭说的他应该就是让他吃屎的那个人吧！确切的说应该是鬼……来吧，翔哥，告诉我吧，你之前做过什么大胆的事，老实说出来！小郭冷静了一会儿告诉了我 不久之前他和一个研究队去了个深山里，虽然是学医的，但是也对考古感兴趣，因为他也不怕什么鬼，正好那些都是很好的朋友哥们，只有一个带队的老师年纪大，其他都是年轻人。他们好像是发掘了一个近代墓，应该属于清末民初的，这种只是普通墓，而且有盗墓痕迹，已经破败不堪，只有两具骸骨，他们是取出骸骨，也不知道他说的专业术语到底研究个啥，要么就是老师带学生实习？反正我也不懂！除了老师对骸骨比较尊重，其他年轻人都无所谓，小郭则更是一点不害怕，那天他们好像聚集休息，正好下午，当时是阴天，几个开玩笑，说有没有鬼啊什么的，几个练胆，说着说着说道小郭，说他胆小，小郭不服，我才不胆小，别说是鬼，就是朝棺材里拉屎我都敢！

几个就真赌起来，然后小郭觉得自己很勇猛，就真的起身，跑到

墓里，把其中一具骸骨的头骨摘下来，放在地上，脱下裤子，把屎拉到骷髅头骨里……他很自满，心想一会儿我捧着一骷髅头的屎给你们看，拉的时候还问头骨好不好吃，哪知道话刚刚问完，那个骸骨说话了，说了声很好吃……我的天呐，救命啊，当时吓的，裤子都来不及啊提就跑，那个骷髅居然贴在小郭裤腿上被带着跑，一边跑，那个骷髅还说好吃再来点……（为什么我想笑）然后也不知道怎么回事，跑出来外面天暗了许多，他也不知道怎么回事，脑子混乱一片，跑迷了路，半路上跑摔在地上，把裤子也脱了，继续跑，那个骷髅居然跟着他滚啊滚，最后小郭跑到一棵树上，骷髅就滚在树底下。当时吓傻了，也不知道是不是累晕了，还是后作用力，人就晕倒，从树上掉到地上不省人事！等醒来的时候已经在医院，是朋友们找到他的，说他躺在地上裤子也没了，还一屁股都是屎……之后人就面如死水，回来后开始吃屎！哈哈哈哈哈，你真是活该！

你得回去，给墓主道歉，并且打扫坟墓，清理骸骨，要不然你准备吃一辈子屎吧，我只能帮你这么多了，深仇大恨的，本来就是你自己不对！小郭哭着求我怎么办。我来告诉你吧，你羞辱了墓主，首先要披麻戴孝的回去，给他冠名祖宗，叫他祖宗，然后准备金山银山，纸人纸马，纸钱纸吊，到了坟墓一百米开外开始三跪九叩一直到墓门口，头一定要重重磕在地上，显得你心诚悔过！再接着到墓里面打扫干净，修葺坟墓，换一口棺材，骸骨上铺丝绸或者锦缎！这些差不多了要准备倒头饭和鱼肉贡品，要半生的，所有摆好，你要哭坟三天，还得烧纸钱不断，还有烧三根香，这三天内香是不会一同烧完的，烧完就得换，哭到第三天如果看那个烧的三根香，都是平齐烧完就说明他原谅你了……我就说这么多了，接着就看你自己是不是诚心回去道歉了……他跪着说一定

一定一定…… 后来是他花钱带了好多人买了好多东西回去吧，是真的诚心道歉了，他那些一起去的朋友都一起去的，好像到第二天香就烧的平齐了，但他还是坚持到了第三天，回来后再也没吃屎了，那个墓主也没再纠缠他！ 这个人吧，如果不相信鬼神也没什么，但是千万不要羞辱鬼神，孔子都说敬鬼神而远之，何况你是个普通人，怎么可以这样对未知的事物加以无知的羞辱呢？ 所以千万不要做出这种傻事来！吃亏的还是自己

杭州临平有个三十岁的年轻老板，这段时间每天晚上睡觉后会在夜里家里来三个青面獠牙的怪物拿着棍子打他，并且打的他喊不出声音，还无力反抗，被打晕后就是早上醒来，发现身上到处是淤青，尽管报警也无济于事，因为当有人陪着他的时候，那些人却什么也没发现，可他还是被三个青面獠牙的怪物打的遍体鳞伤，当他去医院检查的时候，他只得说是被流氓打的，因为告诉别人是青面獠牙的怪物别人可能会把他当神经病的！ 我与他会面的时候，他真的鼻青脸肿，来，帅哥，脱掉你的衣服，让我看看你的身体！ 后背被棍棒打的淤青，腿上和胳膊上也有…… 好奇怪，青面獠牙的怪物是什么东西？为什么会打人呢？是恶鬼神？ 你是不是冲撞过什么神明？ 他说没有，很少去寺庙之类的地方，去了也会磕头，没有冲撞或者诋毁的，保持良好心态！也没说过不敬的话…… 那些打你的青面獠牙的怪物打你的时候有说话吗？他说没有说话，就是打，不听他们说话。 每晚晚上一两点左右来，持续四个晚上了！ 可是每天晚上睡觉前门都锁好的，窗户都关上，这里还是十

二楼，小区高级，有监控和保安。 这些都不用考虑了，肯定不是人了，就不知道是什么东西！

那么今天晚上我和你共度良宵，让我抹上柚子叶水看，兴许能看到他们三个是什么！ 于是那一夜，我和一个三十岁男人回了家！言归正传，首先我要抹上，柚子叶水，然后把桃木剑挂放在身边，铜镜挂在门后面，然后去他另一个客房，只要听到有动静就推门看！ 时间慢慢的过去，我在客房里，好有钱啊，客房都装了大电视，还是四十尺液晶电视，我自己还是大屁股电视机！哎呀，还有很多书呢，看来是个会充电的人，床好软啊，让我躺倒在床上，简直太大，不要睡着了，时刻准备着。 就在凌晨一点左右的时候，听到隔壁门开的声音，于是我拿着桃木剑过去，门开了，把他吓到了，原来没有来，他说不知道怎么回事还没来，他都已经做好挨打的准备了！ 突然，大门有声响，我清清楚楚的听到踢踏踢踏的声响，他也示意听到了！ 我赶紧躲到落地窗帘后面，叫他别看这边。 顺着窗帘缝隙看到门外走进三个青面獠牙的怪物，而且走路的时候脚是不沾地的，是那种悬空着走，他们一进来什么都不管，举起长棍子就打，那个棍子就和古代的红头黑漆棍子一样，就是你们看的古装片，公堂上当差的手里拿着的那种长棍，打犯人的！ 这三个家伙好狠啊，打的他嗷嗷叫！是我我也会被打的更狠，因为没有反抗的机会！

但是我没有立刻拦住，而是仔细观察，就在这个时候我发现他们三个怪物被灯光照射的影子很小很小，小到只有巴掌那么大，这就奇怪，三个怪物身材高大，赶上姚明，影子却被照射的这么小，瞬间脑洞灵光一现，

啊，我知道了，他们三个不是实体怪物。

我立刻冲出去，当时心里也没想太多，拿着桃木剑对着其中一个怪物就打，那家伙被我打的没回转头就倒在地上，等我低头一瞧，怪物已经不见了，地上却只留下一张纸片人……巴掌大小。哈哈，让我猜到了，这三个都是纸片人幻觉，怪不得不给机会还手，一还手他们就会现形。我说，不要怕，赶紧打！抄起家伙就干，又打中其中一个，那个怪物也倒在地上滚到床底下，低头一看，床底下一张纸片人！还剩下一个，他好像知道不好了，转身要走，我赶紧关上门，取下铜镜对他一照，他和铜镜一个对脸，转身在卧室里乱窜，年轻老板抓起床头的一个烟灰缸就砸过去，结果那个怪物往床那边一倒，我们过去看，也是纸片人！三张纸片做的人，还画了脸，是青面獠牙的怪物，手里拿着棍子，身体胸口都分别写着“打”字！我拿着三张纸人，这有点类似厌胜之术吧，你是不是得罪了谁了？他摇头说不清楚，好像没有生意上的对手，他绝对为人处世没那么不讲理，应该没得罪人啊！他摸摸头，皱着眉头，嘴里嘀咕这说：“难道是她？不可能啊……”

谁？他说：“我的公司之前有一个专门搞卫生的阿姨，平时不太喜欢干活，而且手不干净，还喜欢说闲话，几次三番说我和哪个哪个女的有一腿什么的，在员工跟前瞎说……我没有和她计较这些什么，毕竟年纪大了，还是个妇女养家糊口的，但是她越来越猖狂，手不干净，偷过几个

员工的钱，员工的钱包放桌上她给顺手拿去了，和别人说闲话把人说气了，跟人吵起来，后来她暗地里朝人家杯子里吐口水…… 所以后来我就辞退了她们，也没有骂她们，很委婉的说暂时不需要人了，还多给了她们工资，奖金都给了她们……不会真是她们吧……” 我说任何人都有可疑的一面，别的话先不说，拿个碗来，点火烧了这三个纸人，对你下咒的人会吃亏的！ 就在这个时候，他的手机突然响了，他一接，我也听到声音，对门是个女人哭腔，说老板我错了，求求你了……不要杀他们三个……

他惊讶的捂着手机对我说，是那个被她辞退的阿姨…… 所以说嘛，就是她了。 我告诉熟男，你叫她离开过来，把事情一五一十说清楚。

熟男就跟那个阿姨说叫她来，把地址都说了。那头的阿姨叫熟男不要撕烂或者烧了纸人！ 我们都答应了。

过了半个多小时吧，一个五十多岁的阿姨来了，微胖的大妈，她跪在地上求老板，说她错了，事情是因为她被辞退，断了她经济来源，所以怀恨在心，就找到一个远房亲戚，那个亲戚懂点害人的法术，于是搞到一张老板的相片，把相片给那个会法术的亲戚，那个法师做法，剪了三张纸人，要叫这三个纸人变成青面獠牙的怪物天天晚上去打老板，打到残废为止，但是三张纸人必须要有三个活人的灵魂附上去，所以这三个灵魂就是阿姨的丈夫和两个儿子，分别附着在上面，每到晚上十二点念咒灵魂出窍，附在纸人上，到这里打它，但是禁忌就是不能被反抗打到，一旦被打到就会变回纸人，魂魄也跟着纸人不能出来！要是被烧或者被撕烂，也会魂飞魄散，人就死了…… 所以现在手上这三张纸人分别是她的丈夫和两个儿子！ 这一家子真是拼，害人一家亲！ 阿姨跪在地上苦苦哀求，再也不敢了，再也不敢了…… 我故意使坏吓唬她，把打火机点着，这一把火烧了，你回家就三个僵尸躺家里了！保证比现在哭的还惨！

她被我吓的不轻，嗷嗷大哭，这大晚上的，哭的这么响，吵到了隔壁邻居，逗你玩儿呢，叫你害人！ 不过老板都发话说：“算了，我不想和你有什么牵扯了，你以后别干这种事了，害人害己，害你一家子……”反正老板说了一堆话吧，也没有训斥的意思，也许是不想和她这种泼妇计较太多吧！但我心想这种害人的法术让我想起了刀蓝姬，不过刀蓝姬的害人方法会更毒一些，是要人命的，今晚她这个只是教训，不至于要人性命！ 把纸人还给了她，她把纸人夹在带来的一本书里，最后诚恳的道歉离开了！ 不知道这种人社会上多不多，自己本身有问题不反思却一味地的想着报复别人，心态实在是变态和恶毒，当然天理昭彰报应循环，只是迟早的问题吧！不过有时还原谅更是一种美德！我想这样的年轻老板以后的事业也会越做越大的，海纳百川，有容乃大！

谢谢

谢谢

谢谢

谢谢

@dino73 感谢您的慷慨打赏，我会用来帮你捐助功德慈善款，
为您积德积福！

那时候三月份了，桃红柳绿处处都是春，是去山里踏青的好时

光，于是我趁着好春光先回家看望父母，住了两天又去万佛山看望姨奶奶，我爸妈知道姨奶奶的，爸爸叫她姨娘，说是小时候的时候见过，奶奶带着他去万佛山，还说姨奶奶脾气古怪很凶的，他很怕姨奶奶，爸爸姨奶奶给她造成过童年阴影，就是亲眼看见姨奶奶用扫帚打一个女孩，那个女孩凶巴巴的张嘴骂姨奶，姨奶拿着扫帚就打她，把那个女孩打的在地上打滚，家大人都不敢管，所以那次后再也不敢和奶奶去姨奶那了！怕被打！后来不知怎么回事就没有联系了！其实应该是那个女孩被鬼附身了吧，所以拿扫帚打，爸爸那时候小，看不懂，所以吓疯了都，造成了童年阴影，更造成后来爸爸对奶奶的鬼神本事不感兴趣！三月春光无限好，山里面特别的漂亮，可以看到映山红……开始正题，到了姨奶奶家当然也要替奶奶做点事，比如山里面捡柴什么的，她的厨房用的依然是老式的灶台，要烧柴烧草的，冬天做法烧火的话，坐在灶洞口特别的暖和，旁边堆着一堆草，靠在草上都能温暖的睡着！我小时候九十年奶奶家用的也是这种灶台，煮完晚饭饭扔几个地瓜进去，第二天拿出来都热乎乎香喷喷的，哎，好怀念童年时光，一去不回了！让我伤心一会儿！那天下午姨奶给我个布袋，让我去西边有个野桃树林，桃花都开了，也有落地桃花，去捡一些干净完整的桃花回来！桃花干是驻颜的，可以放一袋子塞在枕头里，让面容如桃花一样红润光泽，更是画驻颜符的药方子。古代的时候很多女的都会在三月份去摘一只桃花插闺房，祈求桃花仙给自己带来美貌。

难道姨奶奶要用这些驻颜吗，不是，姨奶奶说是这几十年来，从那时候来的认识的妇女们都习惯到她这来拿桃花干包回家，虽然没有神话那样变的貌美天仙，但都红润健康，不像化妆的脸惨白无色。而如今那些妇女们也都成为奶奶了或者大妈了，但依然会来求桃花干包回去，虽然来求的人已经很少了，但姨奶还是坚持会捡回来为他们准备！有的

自己用，虽然年老，但面容色不衰，看上去很有精气神，也有给自己女儿们呀，或者孙女们哪，可能年轻人不相信吧，但这也是奶奶们给孩子们的一种关爱与寄托！爱美之心，人皆有之啊！就让我去吧，哇，好漂亮啊，水红色的桃花，大红色的桃花，特别的好看，还有蝴蝶，地上落了很多桃花，我要捡起来，然后我也要姨妈给我一包，虽然我是个男人，可是我的内心也有爱美的冲动，哈哈哈哈哈哈，好肉麻！不开玩笑咯，其实就是一边玩一边捡啦，夏天的时候我再来，那时候就有桃子吃了！

当我悠闲的蹲在地上捡桃花的时候，有个人来了，扛着个铁锄头，这不是白头翁老爷爷吗，你怎么来了？没错就是他，就是以前第一次见他吃树皮的，老头很可爱！他依然是笑眯眯的，他说他干活去了，看见我在这里就过来了。也就是闲话聊聊呗，问我捡这些桃花是干嘛的，我告诉他姨奶奶叫我捡的，这些是驻颜的！让人变好看的！

然后他就坐下来，锄头放一边，两个手搭在膝盖上，笑嘻嘻的对我说，你知道人为什么有的很漂亮，有的很难看吗？我说这是人的基因遗传吧，但是也有的父母不好看，生下的小孩却很好看，也有父母好看，生下的小孩却不好看的，反正这个是人体基因结合问题吧，我不懂那么多！白头翁就说，我跟你讲个故事……接下来就是他讲的内容：“我年轻的时候插队干活，拿分吃饭，有一回干活晚了，一个人回家，那天晚上正好起大风，还下雨，路上越走越不对劲，熟悉的路变成我不认识的路了，当时我可有点慌了，灯笼蜡烛也烧完了，我就到处找，看到前面是坟地，在坟地找到了个灯笼，我给坟头磕头说借用一下灯笼，下次回来还给你，打着灯笼继续走，走到个小河边，看到个女的蹲在河边石头上一边洗衣服一边哭，我过去跟她问路，发现她旁边盆里装的不是衣服，是有些紫又有些黄的东西，和大白菜似的，她洗的不是衣服，洗的是

这些东西。我想跟她问路，她就停止哭泣，把手上的东西放下。我说姑娘啊，我是哪里哪里的人，插队干活回家晚了，遇到大风迷了路，你能告诉我这是哪里吗，我应该怎么回到原路？那个姑娘擦擦脸上的泪，眼珠子转转，看看盆里的那些东西，抬头喊我干活的！然后说：“可以告诉你，但是你得帮我忙，我这有一大盆东西没有洗完，你帮我一起洗，洗完了我就领你回正路。”我就答应了帮她一起洗，问她这里面是什么，怎么肉呼呼的？她说这是紫河车，也就是俗称的胎盘，她跟我说家里的罚她干活，天亮之前要按规定把这些紫河车洗完，要不然会被杖责，每一个紫河车在水里洗几遍，有的洗一遍就行了，有的洗两三遍，有的洗十遍。

我很好奇啊，问姑娘怎么还要分开洗呢？她说这个紫河车是给投胎的人洗的，洗一遍的，以后这个出生的人长的不好看，洗三四遍的以后这个人长的一般般，洗十遍左右的以后这个人会长的很漂亮！这姑娘的话一说完，我浑身汗毛都起来了，撞鬼了，误打误撞碰到了个女鬼，但是走也走不得了，听老人说跟鬼打交道不能半途就跑，所以我帮着她一起洗那个紫河车，她把那些要洗十遍左右的给我洗，自己洗那些一两遍的，累的我是腰酸背痛，好不容易洗完了，紫河车都装好，她答应我的，就带着我回归原路，她在前面走，我看见她都没有脚，散步四肢的回头看看我，那个头是整个都转过来了！还冲我笑！走了不久，终于看到一条熟悉的路，她叫我顺着这个路就能回家了。后来她就端着一盆紫河车走了，但是我一回头正要回去，前面一片漆黑，整个人昏昏沉沉什么都不

知道，等我醒来的时候，天也快亮了，发现躺在荒坟堆里，原来就是我之前拿灯笼的那个坟头，我是这样想的，肯定就是因为我拿了她灯笼，她不乐意，所以把我魂招去了，给她洗紫河车，洗了紫河车这才放我回来的。

之后我也找到了回家的路，一连三天身体虚弱没有去干活……”

以上是以白头翁第一人称讲的，老听说紫河车紫河车的，原来还有这样怪异的故事，难道人长的好看不好看，真是因为鬼洗的紫河车的原因吗？

我回家后还跟姨奶奶说了这个事，姨奶奶说世上真真假假都不用太去钻研，的确有鬼婆洗紫河车的传说，但据说多半是收受阴人钱财洗的，有的阴人希望自己的子孙后辈好漂亮好看，就花钱找鬼婆洗紫河车，有的阴人和阳间的人有仇，也不惜一切代价花钱请鬼婆只洗一遍紫河车，让仇人的后代变的更丑……但好看不好看又怎样呢，洗的再好，也没办法洗净人的心，人脏了怎么都洗不干净，人心干净，掉到粪坑里它也都受人喜爱……

谢谢

你们都知道我的姨奶奶住在山里，山里面奇怪的事很多的，世上

有鬼亦有怪，我给你们讲一讲姨奶奶晚上烧火聊天时候给我讲的山里精怪的故事，她说以前刚刚来到这个山不久，有一次下午到山上打草药，那天下午是阴天，姨奶奶来到个山洼处，那里阴气重，但是有的草药是喜阴的，就在潮湿的地方，采草药弯腰的时候，不小心草帽掉了，正好来了一阵风，那个风把草帽吹的在地上滚，滚到一个草丛旁边，当时姨奶奶没放在心上，心想等下去捡，先把草药装好，等她装好草药背上篓子起身要去捡草帽的时候，发现那个草帽居然立起来了，而且在移动，就好像有个小孩站在草丛里带着草帽走一样。姨奶奶当然知道是有怪东西恶作剧了，也没过去拿，就咳嗽了两声，然后说：“玩好了吧，玩好了该把帽子还给我吧！”但是那个戴着草帽的东西不现身，也不还草帽，反而越走越远，姨奶奶说，就你还抢我帽子了呢，走过去就把帽子给拿了起来，一拿起来才发现底下是个黄鼠狼，跟土狗一样大，而且是直挺挺的站着，就跟个人似的，那个黄鼠狼看姨奶奶把帽子拿走了，一弯腰蹿溜一下就跑了！这也就姨奶奶了，要是别人，估计一锄头就给砸死了！

姨奶奶拍拍草帽上的尘土戴着草帽回家了，回家的路上，那个黄鼠狼居然大摇大摆的跟人一样走路，跟在姨奶奶后面，大约十来米，她回头黄鼠狼就弯腰做出要跑的姿势，看人也不回头赶它，它就不动，只要姨奶奶走，它就跟着走，走了很远，姨奶奶心想，这小东西倒是挺执着，于是把草帽拿下，往后面一抛，对着黄鼠狼说，送给你吧，天黑了，家去吧！别跟着我了！那个黄鼠狼真的叼着姨奶奶的帽子转身跑了！（怎么这么可爱，跟哄小孩回家似的！）还真是喜欢上了她的草帽。本来也就送个草帽给它，姨奶奶说那个大黄鼠狼成了气候，估计是想做个人，所以想戴帽子，当自己是个人的模样，所以索性做个人情，把帽子送给了它。本来没事了，但是几天之后的一天傍晚，姨奶奶拿着笤帚扫大门口的杂草落叶，当时太阳已经落山，这个时候突然来了个戴着草帽的东

西，没错，又是那个可爱的黄鼠狼，跟人一样，直立行走，东倒西歪的戴着姨奶奶给它的草帽，站在十米开外，姨奶奶看到它，没有理它，继续扫自己的地，那个黄鼠狼居然向前走近了，站在门口看着姨奶奶，两个眼睛黑溜溜的，还闪着光！

姨奶奶笑了一声，说，干什么，怎么找上门了，姨奶奶一边说着，一边扫自己的地，那个黄鼠狼突然转过身，背对着姨奶奶，不知道要搞什么名堂。它就背对着姨奶奶一动不动，一般动物肯定害怕人打它，但是那个黄鼠狼也不害怕，估计是知道姨奶奶不会伤害它吧。这时，黄鼠狼发出人的声音，是个婴儿一样的嗓音说：“奶奶你看我的样子像个人吗？”这一句话把姨奶奶问住了，姨奶奶知道，这种东西是修炼成精了，一直以来，人是万物之灵，生下来就有人的形状，但是动物却不行，不是万物之灵，不能生下来就成人形，所以要经过自己千辛万苦的修炼才能成人的形状，一般要经历各种劫难，大部分都是躲不过雷劫的，很多是在第一次雷劫中就被劈死了，以前有很多农村里都有这样的传说，说夏天打雷下雨，雷电劈开一棵老树，树里躲着一条大蟒蛇，也被劈成了两半的，也就是说没躲过雷劫，要不然就会成精飞升了。只有极少部分可以，要是动物都能修炼成精，那这个世界可就混乱了！眼前这个黄鼠狼估计是躲了不少劫，所以才会学人说话，但是动物修炼有好的也有坏的，好的是不问世事，坏的可能会害人，它要是问你它像不像人，你要是回答了他说像，它等于借助了人的一口气，能躲下一次雷劫，不久就会成型。但你要是回答不像，它就觉得你修炼不到位，还得继续回去修炼，也可能生气跟你干起来！姨奶不知道它是善是恶，所以回答一句，我现在没工夫，你明天晚上来我家后门西南墙脚找我，我告诉你像不像，果然，那个黄鼠狼又走了！也就是说这个黄鼠狼还算是个善类，姨奶奶也是本着

慈悲心态，万物都有灵，它也是经历不少苦难，试炼它一下，看它会不会如约的来！

第二天晚上那个黄鼠狼真的来了，躲在西南墙脚外，姨奶奶故意迟去，那个黄鼠狼等了没见姨奶奶，就爬到墙头上看着，姨奶奶走过去，那个黄鼠狼又问，奶奶你看我像个人吗？姨奶奶说今晚太忙，我困了，要睡觉了，你明天晚上再来，我再告诉你……那个黄鼠狼就跳下墙走了，到了第三天晚上，那个黄鼠狼果然又傻乎乎的来了，又继续问同样的话，奶奶你看我像个人吗？姨奶又说，今晚我不舒服，要休息了，你明天晚上来吧，那个黄鼠狼又跳走了！到了最后一天晚上，傻乎乎的黄鼠狼又如约来了，这次还是跟以前一样问，奶奶你看我像个人吗？姨奶奶心说这小东西倒是很诚心，那我就帮你一次吧，她大声的说：“我看你挺像个小人儿啊！”黄鼠狼一下就跳走不见了。姨奶奶出门看，月光下那个黄鼠狼一跳一跳的跑着，走一段路就跟人一样跪下给天空的月亮磕头下拜，这是黄鼠狼拜月，吸取月亮精华，日有日精，月有月华，白天吸太阳阳气，晚上吸月亮阴气，才能有一口骊珠，这是动物修炼的一个步骤！估计是高兴吧，觉得自己像个人，所以走几步拜一下月亮，姨奶说就看它那个影子跳来跳去，帽子掉了还知道捡起来再带上，后来不就，那个黄鼠狼回来报恩，晚上西南墙脚上放了一筐新的草帽，但它却没有现身，姨奶奶知道是那个小东西送来的，再后来黄鼠狼有究竟有没有修成人形她就知道了，但这山里从来没听说有黄鼠狼害人的事！虽然挺奇幻，但觉得那个黄鼠狼挺可爱挺好玩的！

在端午节来临之前，我再给你们讲一个姨奶奶告诉我的故事吧，端午节毒虫多，是五毒之首，有人会在端午节之际下毒虫咒，她说以前的时候，就有一个小孩被下毒虫咒，等发现的时候已经无力回天，还是没有挽救的了！

几十年前的五月份，姨奶奶还没有老，她接单独自一人去远方替个村子里客死异乡的十几个死人魂回家，因为路途远，加上道路不畅，所以挺不容易，路过一个镇上的时候，她无意中发现一个男的手拉着一个六七岁的小男孩，那小男孩面色惨白，嘴唇发紫，身为巫婆的姨奶奶一眼就看出来小孩不是人，那男的拉的是个死人，但看男的着装随意，长相普通，不像是同道中人养小鬼或者领小尸，估计那个男的不知道自己拉着个死人吧！

姨奶好奇就跟着他们，大人拉着小孩一直走，从背后看普普通通小孩，常人看不出来什么，不过那种死气姨奶奶能看得出来。要么就是被鬼借尸还魂。

她一路跟着看到大人带着到一根很小的面摊上，下了两碗面，姨奶奶心说你下面条吃，那小孩能吃吗？结果那小孩一大碗面也不吹吹热气就狼吞虎咽吃起来，比大人吃的还快，吃完还把碗底舔干净，放下碗又用手指着嘴巴对大人说饿，还要吃！

大人皱了下眉头，于是把自己没吃完的面给小孩吃，小孩全吃完了，但看这意思还没有饱！

那个大人就嘀咕了，你这是要把我吃穷死了，我怎么生了你这么个吃精！

听意思是父子，小孩太能吃，爸爸有点接受不了。

看小孩还想吃的意思，但大人没有再要，拉着小孩走了，姨奶一路跟着，路上小孩看叫什么都想吃，看人家院墙里长出来的杏子也驻足站着要吃！

当时姨奶奶搞不明白，这莫不是饿死鬼借尸还魂？因为不能名正言顺的接触和摸那个小孩，所以无法断定！

于是继续看，看父子两人走出小镇要回村了，路上人越来越少，那个爸爸回头发现姨奶奶跟着！就停下问，这位大姐，你是不是有事，为什么一直跟着我们爷俩？

姨妈见对方问话了，也就直接进话题，说你不觉得你儿子很奇怪吗，身材瘦小，却饭量惊人，我看你穿着应该不是快活人家，这样吃下去，你受得了吗？她这一句说下来，男的也惊了，是啊，这孩子不知道怎么回事，变的这么能吃！姨妈告诉他，你不要惊慌，我看他不一定是自己变的能吃，他这肚子里呀肯定藏了东西！这句话也吓到了男的，不明白什么情况！姨妈伸手说，来让我摸摸孩子的手！男的也就拉着小孩的手抬起来，给姨奶奶摸，她直接掐着小孩的手腕子，掐起来发现它身体里根本没有鬼魂附身，本来还想掐着手腕子把鬼给扯出来的，结果没有鬼附身，而且小孩手腕软软的！跟没了骨头似的，把姨妈也惊呆了！即便是僵尸也应该身体僵硬，可也没有僵硬化，姨奶奶没有说什么，问男的家里几口人，男的说就爷俩了，他妈已经去世了，他靠给人干活养活孩子。又问这孩子什么时候变的这么能吃？他说有一个月了。那一个月之前有没有什么怪现象，或者孩子遇到过谁？男的回想干活的时候孩子一个人在家，门锁着，出不了门的。那你有没有得罪过谁？男的摇头没有，老实干活没有得罪过人！其实姨奶奶知道现在小孩是个死人，但没忍心告诉他，要告诉他儿子已经死了，他一定不会相信，只能找个恰当的机会让他信服！先不要说那么多，带我去你家，我看看你家是不是有什么不干净的东西！那个男的也就带着姨妈回来了，回来后姨妈看看屋子里也没什么特别的脏东西！那么问题还是在孩子身上，那个小孩又摸着嘴巴说饿饿饿！男的只好又烧火给他弄点面汤，面汤端上来后姨妈没让他吃，先画了一道符，把符水混合在面汤里给他吃，小孩端着面汤就喝掉了，也不怕烫。喝完后小孩居然都吐了出来，吐的时候还咳嗽，好像喉咙里有东西卡住，最终也吐出来，用个大碗接着，居然接到一个黑长黑长的虫子，身体软软的，用水一冲，是个蚂蝗！天呐，肚子里怎么还有蚂蝗，而且还是活的！

这下姨妈明白了，这是有人在他身上中了蚂蝗蛊了！人是已经死了，但蚂蝗蛊操控它，要吃不完的东西！把他家给败了，你们不要以为就简单蚂蝗蛊，恐怖的马上就要来了！那个小孩始终面无表情的看着姨奶奶，好像都不认识他爸爸，突然，小孩站起来想跑，姨妈叫把门关上，给门上撒了一把香灰，小孩摸到香灰就退到桌子底下趴着。这个时候姨妈说真话了，你儿子已经死了，他现在是个畜生，身为父亲怎么会轻易相信这种话，他就这么一个独苗了，死了的话简直是要他命！姨妈说，他不是你的儿子了，是要你命断你后的蛊毒尸，你过来，男的不敢相信，人都傻了。这个时候小孩爬出来，长着嘴巴要吃，眼睛都红了，跟个怪兽一样，一把抓住男人的手就啃！要吃人了！男的甩开，姨奶奶拉住男人的胳膊，在他手心画了道剑指灵符，叫他打小孩的头，小孩再来咬就给他头上来一巴掌。打下去你就知道什么结果了！那个小孩张着嘴巴对着男人要吃，又过来咬，男人没舍得打，甩开后小孩站起来继续过来咬，姨妈大声说，快打，对着后脑勺打一巴掌！那男的这次真抡起巴掌，一把搭在小孩后脑勺，打的并不是非常的重，但这一下打下去他当场惊呆了，因为小孩的人头和脖子分开了，是他天生神力吗？并不是，而是这小孩脖子早已经软了，如果有密集恐惧症的你都会起鸡皮疙瘩，姨奶奶看看小孩的脖子，里面全是蚂蝗，除了外面的肉皮，里面已经没有东西，只有蚂蝗了，男的当时就吐了。

姨奶奶立马找到厨房的盐，撒在尸体上！又念咒烧符，最后用布包起来尸体！男的哭都没有力气了，整个人瘫坐在地上，抱着孩子说不出话来！姨奶奶说你是不是认识什么会巫术的？很久，男的才说是的，他没结婚前有个邻村的女的喜欢他，他也喜欢那个女的，不过那

个女的家里是会法术，都说她全家不正常，所以父母不同意，就重新找人介绍了个女的结婚了，而之前那个女的也没说什么，但是看到男的就恶狠狠瞪着他，并且那个女的脸上越来越多的伤疤，男的还庆幸好在没有娶她，脸上居然越来越难看！

不久后家里媳妇怀孕生了孩子，但孩子三岁的时候媳妇无缘无故一觉睡死了，早上醒来身上爬满了苍蝇，嘴巴里都长了蛆，当时没有声张出去，就下葬了，后来带着孩子过。

过了三年了，现在孩子居然死的比他妈还惨，这是要我绝后了，现在似乎明白是谁干的了！

姨妈说，应该不是你之前没有结婚成的那个女的做的，施毒虫蛊后脸上会长的很难看，并且越来越难看，你没有娶她，她也不想嫁了，一定是想不如来了了断，让你也不好过！

接下来就是要你死了，男的跪在地上求姨妈帮忙。

姨妈答应了，叫他立马带着去找那个女巫，男的放下孩子尸体，带着姨妈到了邻村那个女巫家里，门一推开都是阴尸的味道，然而在卧室里却发现一个女的上吊自尽了。

这人就是被男的抛弃的那个女的！

把她放下来脸上都紫了，并且都是疤痕，姨妈试图救救她，但已经不行了！

接着就在桌子上找到一些坛子，打开坛子，里面都是蚂蝗虫子，并且还有男的全家的姓名和生辰八字！

可以确定就是她了，因为下蛊后发现了，所以饲主也将被反噬，与其被反噬，她不如自行了断，这就是为什么她要上吊自尽了，怕自己死的很痛苦吧！

姨妈叹气一声，这又是何苦呢？害人终害己，人对于感情应该认真吧！可能这男的觉得没什么，但是对于这个下蛊的女的来说是对她莫大的伤害，所以造成这样的悲剧！也是，那个年代，一个要结婚的姑娘突然被男方的不要了，估计也是被十里八乡的人笑话死，所以她才恨成这样！形成报复！

上次姨妈跟我讲了黄鼠狼修仙的故事，黄鼠狼是五大仙中的黄仙，民间尊称它是黄二大爷，排行五大仙中老二，所以这样叫。五大仙就是指民间册封的五种动物仙，指狐黄白柳灰，意思是“狐狸、黄鼠狼、刺猬、蛇、老鼠”，很多地方叫法都不一样，可见这并不是凭空捏造出来的，确有其事。建国以后被捣毁，不准动物成精，不准有牛鬼蛇神，建国以前很盛行，因为那时候穷苦大众需要有个接地气的仙家，给予自己寄托，拜天上的神仙怕神仙不知道，拜西方的佛祖怕佛祖顾不来，所以就自发的册封了民间乡野的修炼的动物仙，以寻求心灵安慰和信仰，但一码归一码，毕竟不是正统仙家，说难听点是非主流的地仙，所以有好也有坏！上次说的黄鼠狼算黄仙，它挺可爱的，属于善类，今天要说的不是黄仙，而是灰老鼠仙。我们也不卖关子，不营造什么悬疑氛围了，直接说吧，说也就是九十年代的事了，在不远的镇上有个中学，那个中学高中生们都是住校生。其实有很多传闻，说大部分什么学校啊或者大学啊都是建在乱坟堆上，一则说是地皮便宜，二则说是借助学生的阳气镇压这片土地的阴气！所以这种学校闹鬼的事比较多，这个中学就是闹鬼，你说学校学生和老师都是相信科学的，其实不是，嘴上都说相信马克思，但大部分中国人都是相信的，有很多人不相信鬼，可却在上坟的时候烧纸钱，有很多人不相信神，却去寺庙烧香拜佛，或者身上佩戴玉佩，手上佩戴佛珠什么的以求平安，这又是为什么呢，主要还是大部分人不能活的自我，因为被部分唯物主义者倡导，导致很多人认为相信鬼神不能表面上显露出来，这样会显得老土什么的！

这个学校的教导主任受校长之托，找到了姨妈，这一面找姨妈去打鬼，那一面又安抚学生们说世界上没有鬼，不要被妖言惑众，所以你们说这是不是也很矛盾，其实毛主席自己都说过信则有不信则无，但是学生们心里也都明白……教导主任找了两次，才请动姨妈的，当时姨妈不愿意的，说学校人多，自己长相吓人，怕吓到学生们，最后一次校长亲自带着自己爱人加上教导主任，三人诚心请姨妈出山，她才答应了！

这个学校闹鬼的地方是宿舍，确切的说是闹妖精，以前学生宿舍是大宿舍架子床，一个宿舍里住了十几个甚至二十个人都有，不像现在的学生，两三个，最多六个吧。这个事情最早是在男生宿舍，一个男学生夜里上厕所遇见的，一层楼就一个厕所，所有学生共用，夜里电闸都拉了，也没有灯，他拿着手电筒去，正走在走廊里，就听到前方有脚步声，以为是走廊有其他同学，拿手电筒一照，是个动物，趴在另一间宿舍门口的门上，一开始以为是猫，和猫差不多大，他就跺脚吓唬猫，想把猫吓走，但是那个动物没有动，他这次用手电筒照着仔细一看，是个老鼠，比普通的家猫还要大那么一点，特别是尾巴，翘在半空，看到有人来了，老鼠没有跑，而是转头看着那个学生，学生说当时老鼠的眼睛都红光闪闪的，但接下来发生的事把他吓的不轻，那个老鼠居然传出一声猫叫，没错，和猫叫春的声音很像，而且特别的大，接连叫了三声，声音回荡在走廊里。接着朝学生跑来，学生挺机灵，叫都叫不出声，转身跑回自己宿舍把门关上，吵醒了所有睡觉的同学，然后瘫坐在地上说外面老鼠吃人，可能是吓的吧，所以惊慌的说老鼠吃人吃人了！

其他胆子大的同学出去再没看见老鼠，当晚就找宿舍底下宿管，还惊动了住校的老师，反正有没睡着的同学都说是听到三声很恐怖的猫叫，但说那么大的老鼠没有人见到，也没多少人信，老师以为他念书辛苦出现了幻觉。第二天那个学生就开始发高烧，不能上学，学校通知家长接他走了！这件事之后，过了几天后，又有其楼层的同学也遭遇了同样的事，有两个同学结伴去上厕所，结果在厕所门口看见老鼠堵着门口，同学吓得不敢进去，那个老鼠转身进去，在厕所里传来巨大的猫叫声，吓得其他人都不敢进厕所，老师们进去没有发现老鼠，不过这件事引起了重视，之后老鼠不断出现，最后到女生宿舍，女生胆子小，有的吓的不敢上学都回家了！当时是高三接近高考时期，如果被老鼠捣乱就不好，学校派人抓老鼠，别说大老鼠，一只小老鼠都找不到！晚上派人坚守，有老师发现大老鼠，有几个就晚上坐在走廊，开着灯看，其中一个老师看守的时候瞌睡来了打盹，迷迷糊糊中有人趴在它背上，它回头一瞧，是个老鼠，他说老鼠的胡子比牙签都硬，还是白色的，戳的他脸都疼，吓的从椅子上坐到地上，那个老鼠还坐到他的椅子上，冲着老师大声的学猫叫！老师说老鼠张嘴的时候牙齿都是黄的，还有口水丝，那个尾巴都一环一环的！特别的恶心吓人……只要是看到老鼠的老师或者学生都会在第二天发烧生病，一病不起！学校没办法，特地从外面找了几条大狼狗，找猫是不管用了绝对，但是没什么用，夜里是听到狗惨叫叫，第二天狗就不见了。

事情都传到外面，传达室大爷懂一些，去告诉校长说是有怪物成精作怪了，这样下去，学校会垮的，找抓鼠专家都不管用，得找能人异士…… 校长也是着急了，就托老大爷打听，传达室大爷打听到黄眉姑子就在万佛山，打鬼抓怪有一手，于是后来请来了姨奶奶。 是傍晚去接的，趁晚上学生们上自习，寝室没人的时候，姨奶奶先来到女生宿舍。

三层楼，每一层都查看一遍，接着到男生宿舍，男生宿舍是四层楼，每一层走一遍！ 最后在那个男生宿舍的楼梯道最底层的隔间停下，楼梯以下不是都有空间的嘛，这个宿舍底下的空间被做成一个房间，关上了门，上了锁，让宿管打开锁，锁都打不开，还是砸开的，门一开里面冲出一股子发霉的味道，都是杂物。 姨奶进去，叫别人在外面守着，她关上门，点上蜡烛，烧上香，还倒了一碗香油放在地上，拿扫帚在地上打扫一下，盘腿坐在地上，顶上红布，闭着眼睛，念动咒语，过了一会儿突然有个东西趴在了她的后背， 姨奶知道是那个老鼠来了，她咳嗽两声，那个后背的老鼠动了两下，还用鼻子在姨奶的后脖子嗅几下，发出狗嗅东西时一样的声音。 接着姨奶轻声问，你吓唬人干嘛呢？这些是学生孩子们呐，你不能吓到他们啊…… 那个老鼠依然趴在姨奶身后，过来一会儿姨奶的耳边传来一个不男不女的声音，说是学校把它的家毁了，它没地方住，又不知道是谁干的，所以躲到宿舍来，晚上要吸他们的阳气才行！

姨奶奶问你吸也不能吸人的阳气，对你不好，告诉我，你的家原先在哪里。

那个声音说在学校后面的一棵大槐树下，大槐树被人砍了，地上又铺了水泥，做成操场了！树被砍成柴火送到锅炉房烧水去了！

姨奶说，我的可怜孩啊，你的家没了真寒心，但是不能吓到孩子们，你要想找地方住，我帮你选个地方，再也不会有人砍你树，也不会有人盖水泥，你相信我就喝了那碗香油，不相信我我只能请白虎神拿你走！

话说完，过了一会儿老鼠从姨奶的背上下来，听到碗发出声音，之后姨奶奶取下红布，看到地上一碗香油都没了，老鼠答应了！过了几天，姨奶奶通过风水测算在野外选了一处僻静的地方，是一棵大松树，在松树旁边插上一棵杏黄旗。回来告诉校长不要担心，老鼠会走的，还说校长万不该砍了那颗树，那树在很好的位置长年主阳气，那个老鼠就靠着在树下吸阳气修炼，它已经成精，但你坏了它的好事，砍了它的树，等于推了它的家，所以它报复学校，要搅得学校不得安宁，好在没有害死人命，也算它有点良心了！学校也是为了星评，不得已扩建，做操场才砍树的！

之后那些生病的老师和学生都好了！后来校长亲自去山里答谢姨奶奶，还告诉姨奶奶，那天傍晚学生们正要去上晚自习，所有人都看见有个大老鼠身后带着十几只小老鼠在操场上转了三圈，大老鼠身后的小老鼠是一个接一个的咬着前面老鼠的尾巴走，场面特别神奇，跟排队走一样，他们绕三圈后就朝黑暗处走去不见了！天下竟然有这样的奇事。姨奶说那也不稀奇，那叫老鼠搬家，小老鼠怕走丢，所以咬着前面的尾巴跟着走！稀奇的是老鼠学猫叫……

再讲一个姨奶奶说的故事吧！我们人可以互相之间捉弄戏耍，其实鬼也会戏耍捉弄活人！今天说的就是人被鬼折腾的要死的故事！说是有九十年代某天一位五十多岁的大妈带着个二十多岁的男的来山里找姨奶奶，大妈和男的是母子，大妈告诉男的有什么就求黄眉师太，男的跪在

地上说要被一个鬼整死了…… 几个月前，他骑着摩托车从外面回家，黄昏时候天还亮着，因为怕回家晚，他就抄近路，也是小路，虽然泥巴路面颠簸的厉害，但家母生病，他孝顺，急切的要回家，怕天黑的快，就抄这条近路回家，哪知道半路上经过个村围，那个路也很窄，又是泥巴路，颠颠的骑着车，正好路过路边一个深水涵洞，就是那种跟井有点像，却很深，水很多的！就等于是井吧。 那个井边有个老头刚好路过，摩托车不小心遇到路上一块大石头，一颠簸，刹车一刹，车子碰到老头，老头反应快一躲，不小心就掉到井里去了，男的吓得停下摩托车，下去看，想捞的，但是井黑的要命，以为自己闹出人命了，怕担责，四周围看看也没人，赶紧跨上摩托车跑了…… 回来后天已经黑了！他妈躺在床上，虽然病重，但不碍事，要多休息，媳妇在家照顾着。 他撞人的事也不敢说，怕老母知道会影响身体，就没说，过了会儿到房间和媳妇说了，媳妇也吓的不轻，但想想稳住了，说他真冒失，你逃了，那尸体过不了几天就发臭，自然有人会回去找，找到了会调查哪天晚上出事，这几天似乎不会下雨，一定查到摩托车车辙，到时候循着线索找到就麻烦了…… 不如我们两人骑着摩托车回去，赶紧大喊救人，就说刚刚不小心撞的，天黑没看清，跟人家认错，该赔钱赔钱，该配合配合，这样不会落个死刑，要不然杀人逃逸是死路一条了…… 男的想来想去，只好赶紧去，可就在这个时候，家里有人敲门，敲的很响。

他以为犯事儿了，不敢开门！他媳妇赶紧去开门，却吹进来一阵阴风，紧跟着家里白炽灯都变的很暗很暗，就在那个门槛里面站着个老头，男的一看吓坏了，这不就是掉井里的老头吗？ 那个老头站在那破口大骂，说你撞死了我，不救我反而跑了，你好狠的心，我现在变成冤魂厉鬼，要跟你讨债来了…… 男的吓的腿都软了也站不住了，他媳妇一看老头都没有脚，就两条裤腿悬在地上，真的是死鬼寻仇来了…… 接

着死鬼老头嘴巴朝外吐水，吐的满地都是，眼睛鼻子耳朵里都往外冒水，场面极其恐怖，最后飘到堂屋的桌子香案上坐着。 夫妻两跪在地上求饶，不要害他们家，他也是急切探望家里老母，所以骑的快了，求原谅…… 反正各种求饶吧！ 死鬼就说，我也不要求你怎么样，也不会要你们的命，你们把我当祖宗供着，好吃好喝给我伺候着，我要什么，随叫随到，要不然，我拉你们全家跟我下地府给我陪葬！说话的时候都齙着牙，还吐出个火球，那个火球悬到了房梁上，如果敢怎么样，一把火先烧了屋子…… 都吓的发抖了，他老母早已在房间透着门缝看到了一切，也吓的不敢出来了…… 三人暗地里只好商量供着他，也许他心情好了就原谅，自然会走的…… 于是当晚去村里杀猪，找鱼塘现买玉，家里现杀鸡给他！ 这样还不行，那个死鬼老头还要好酒，烧最好的香，苹果梨子香蕉……另外还要去门口烧纸人纸马！

他们没办法，必须照办！人家有理在先！ 他媳妇还问死鬼，老人家，我们家的害死你，过几天查出来要被抓怎么办，求你显灵原谅他！ 死鬼老头说没事，只要你们给我好好供着，我不会找你们麻烦！尸体自然有人打捞，不会查出来！ 这样一家人才吃了定心丸！没那么害怕了！ 虽然供着他，但死鬼老头要求越来越高，一开始只是吃的，后来要活人伺候，随叫随到，还要找人在门口搭台唱戏，他们家只好说给老母贺寿，实则给死鬼唱戏…… 钱都糟的差不多了…… 家里实在受不了了！这样下去还是要死，也请不走他，实在没办法了，三人商量，去找高人救命！怕被死鬼怀疑，老母白天擦香案假装肚子疼，要儿子背着送去医院看病，媳妇留在家里伺候死鬼，成功逃脱后，母子两人按照人介绍，找到黄眉师太，跪在地上磕头求救！ 姨妈说这是什么死鬼，这么难缠，赶紧带我去看！ 姨妈跟着他们去了，到了屋外说先不要一起进

去，让他们母子先进门，在路边捡起个破碗，姨妈假装讨饭的老尼姑进去讨水喝，你们给我舀水，我趁着舀水的空档看看死鬼是个什么东西！

按照姨妈安排的，一切照常，假装要饭的敲门进去要水喝，男的接过碗去舀水，姨妈定睛一看，说的是个死鬼老头，可这死鬼面相三四十，满脸流氓相，眼睛都提到额头上了，不像淹死鬼！瞬间明白了什么！

她出门在外等，男的出来，姨妈叫他骑着摩托车带着他去那天撞到老头的地方！他就拉出摩托车，跟屋里死鬼说给他买肉去了……这边就带着姨妈汽车去了那口井边，在那站着转转悠悠，突然，一个老头走过来，一把抓住那个男的就骂，你个丧良心的。男的一看，眼珠子都吓的要掉出来了，这不是死鬼老头吗，怎么追来了，可是大太阳下面，老头满脸通红，火冒三丈，手都发烫，一把搭在男的脸上，被打的男的不敢还手，姨妈连忙劝架，拉开老头，原来老头压根没有死，那天晚上被撞掉下去后，当时没叫出来，过了一会儿有知觉了干净喊人，有人路过就喊人丢绳子把他给拉了上来，没有大碍，只是破了点皮！男的都蒙圈了，您老既然没死，那我家里那位是谁……和您一模一样……姨妈说，不要猜了，那家里不是老头，也不是他的鬼魂出窍，而是别的鬼怪捉弄！

这边怎么赔偿老头，都跟老头商量好，去哪里哪里，咱们好好商量，该陪您多少是多少，不会让您吃亏……老头倒也讲理，只是气头上来所以打了他……

这边安排妥当，带着姨妈回家，姨妈在路边折下三根杨柳枝，编成个鞭子，进了院门，把门关上，门栓上挂着八卦铜镜，接着直接进去，拿着杨柳枝就打香案，把那个鬼打的满地跑！叫你冒名顶替，叫你戏耍别人……鬼被打的求饶，窜到房梁上，吞了火球，还笑嘻嘻的，我就玩玩吗，那天无意中看见老头没死被人拉上来，我假装老头模样，故意来骗吃骗喝的……“嬉皮笑脸的，你真不知羞耻，还不给我下来”，那个鬼不下来，往外窜，看见院门上挂着八卦镜，又不敢出去，就在屋子里到处跑，边跑边笑，最后姨妈取出坛子，念动咒语，画符生神，把他给收了进来。暂时镇住了它，这边告诉了他们实情，是被这个冒名顶替的鬼给骗了，它就是骗吃骗喝的无赖鬼！现已经被收了，可以放心了！一家人终于放松一口气了，搞的要死，吃了个阴亏，真是倒霉死了，不过也怪你自己担心，遇事胆怯懦弱逃跑，所以被那个无赖鬼钻了空子，让你吃着一次亏也该你……虽然这鬼可恶，好歹没害人性命，只是戏弄而已，所以罪不大……这是阴人冒名顶替找人讨债，可我觉得我们阳间的这样的“无赖鬼”比它更可怕吧……

首先还是要谢谢好心朋友们的支持！你的支持是我的动力。免费辛辛苦苦写那么多给大家看，想宣扬真善美，有的人看完了来句骗子，吃完就骂厨子！不知道骗你什么了，讲的话真狠，都不留口德！不看就不看没求你看没逼着你看，放下一句不看走了之后，又跑回来接着再看，再骂两句过过瘾，恶语伤人六月都寒人心！写故事都骗人？那你不如说所有的小说名家都是大骗子得了！他们写的东西还钱赚，我一分钱都没赚，摸摸你的良心说话吧，话别说的太绝！反正天底下都是它一个人最有理！

如果当自己没有亲眼或者亲身见过经历过鬼怪灵异，那么大部分人还是不太相信鬼魂的存在！很多人理解鬼魂是没有实体的，是虚幻的，摸不到的，但鬼魂却可以碰到人，比如有人被鬼掐死，被鬼压身什么的！所以我们今天继续说鬼！

几天后我回到了杭州，在杭州下沙某大学附近有个开小餐馆的夫妻，他们来自安徽，和我一样老家安徽，他们在这里卖水饺馄饨！有很多学生在这吃水饺，特别是女生，天很晚都有人来吃，所以为了赚钱辛苦做水饺，女的包饺子，男的下饺子打杂。

这段时间每天晚上会有一个很特别的女生到他们家吃水饺，这都没什么，进入主题吧，最恐怖就是那个女的每次吃完后，她的座位下面地上就会留下一堆碎饺子，一开始以为饺子难吃啊，女的不吃吗，都吐了，可是想想不正常，难吃你还全都嚼碎了吐了干嘛，不吃不就得了，而且吃完第二天晚上又来吃，更加恐怖的是，她每天吃的饺子是八元，每次给十找她两元，当时那个十元是没什么问题，第二天找人一百拿出那个十元的时候，变成了一张印有玉皇大帝的一万元冥币。第一天以为是自己弄错了，但是接连发生，怀疑那个女的，就在钱上做记号，果然是她给的！

可是拿不出证据，每次她给钱的时候那个十块钱就是真的十块钱，找不出假的痕迹，问她饺子是不是难吃，她说：“你管我？我乐意……”

就这样，那个女的一连好几晚上来，男的还特地注意，看到女的吃饺子的时候，看她这么吐的！那个女的用勺子舀了一个水饺送到嘴巴里，嚼了几下就咽下去了，接下来恐怖的一幕出现了，男的亲眼看见那个嚼碎的饺子从女的下巴掉了出来……

吓得浑身寒毛都竖起来了！腿都软了，不敢说话啊，夫妻都是从农村来的，听老人说过，鬼吃东西，没有下巴，直接嚼碎了就从下巴漏出来了，心想这是造了什么孽，被鬼缠上了！天天晚上还要给她下饺子

吃！

他都不敢看了，那个女的吃完饺子喊结账，他都站不起来不去收钱，女的把钱放在桌子上，也没要找钱就走了……又不能传出去，让学生知道了，都不敢来吃他家饺子了，你说咋整？于是那天女的叫来自己妹妹帮忙，男的到处打听找人想办法送那个女鬼走！没结过仇，没结果怨，不知道怎么就被鬼缠上了！他还把那个女鬼给是冥币拿出来给我看，都是玉皇大帝。你是要我抓那个鬼吗？还是请她不要来了！

他们说请她不要来就行了，他们不想惹事的，人都不敢得罪，更不敢得罪鬼了，想个法子请她不要来了，万一吓唬到人就没办法，大不了每天给她留点饺子或者少点纸钱……（我心说，她不缺钱，每天都给你送冥币，你觉得她会缺钱吗？）那就跟她协商一下，请她走吧……到了晚上准时，我也坐在他们的小餐馆里，有几个学生朋友吃混沌饺子面条什么的！过了一会儿，那个女的来了，她进门的时候，我看到她穿着鞋，但是没有脚，也就是两双鞋在地上走，腿却没有，这一般人不会注意，又是大晚上的，裤腿也宽，所以一般人不会注意这个！她坐在桌子前要饺子，说话有气无力的样子，坐在那不动，一般年轻人学生坐在桌子前就掏出手机玩了，她也没有，脸个背包都没有，就那个静静的坐着！

我也坐过去，要一份饺子！我都事先准备好了！今晚让我来和这个女鬼第一次亲密接触！

她抵着头看着桌子面，没看我，过会儿饺子上来了，我们两碗一起来的，筷子架在碗上面，我拿起碗上的筷子对老板说，老板，你们家的筷子呀我不用，我用的不习惯，然后我从包里自己掏出一双红头黑漆的筷子，说我用这个筷子！

把红头黑漆的筷子往桌子面上一放！

那个女鬼怔了一下，瞪眼看着筷子，我又拿起筷子，在桌子上杵几下，发出哒哒哒的声音，那个女的一抖！然后我就小声的说（其实我是有点哼唱的味道）：“该哪儿来到哪儿去，别打扰阳人，有仇就说，有怨就讲！不说不讲，有理没理，再不解决，我就要拿红头黑漆棍子出来了……”

那个女的往后移动了一点，看着我的筷子，然后摇头又点头……

我就拿来一个空碗，拿着两根筷子在碗里敲打，要立起来！一边敲打一边小声念叨：“咳咳，出了门往左拐，一条小巷好说话，你要跟我来，你就立起来……”

筷子立啊立，咔哒一下，就立在碗里了！

旁边几个专注吃饺子和玩手机的也没有注意到！

女鬼立了筷子答应跟我出门了，她估计也知道我是来跟他讲理的，如果女鬼不讲理估计都要掀桌子！肯定也是有什么苦衷吧……

我出门走到门边，筷子就倒下。女的也慢慢站起来！

在巷子里等她，她走进来，我们两个神神秘秘的，搞得我跟嫖娼一样！

她站到墙边，脸靠墙站着，背对着我，一动不动，就跟贴在墙上的海报似的！

我烧三根香插在地上！问女鬼为什么每天来这里吃饺子给的是冥币！

女鬼说她每天晚上准时是在帮他们忙，有心术不正的同行嫉妒他们，给他们店里下了咒，要在每晚子时时间段，在特地的位置，会派个吊丧鬼用舌头勒死个客人，让人当场死亡，以为是吃东西卡死，要他们关门大吉，还要倾家荡产……女鬼原来是报恩来的！她是孤魂野鬼，在外游荡，有一回晚上，他们夫妻带着孩子在外祈福烧纸钱，他们儿子眼睛干净看见了这个女鬼，孩子看女鬼像个要饭的一样躺在地上，小孩也不懂事，但心里善良，以为烧的纸钱是真钱，抓了一大把纸钱烧了说给女鬼，当时是喊给你的，拿去买点吃的吧……夫妻两也不知道怎么回事，也没多在意！女鬼感恩报德，注意着那个孩子，哪知道第二次小孩有看见女鬼，把自己端着的软乎乎的米饭放在地上给她吃，女鬼示意米饭要倒过来，小孩真听话，把一大碗米饭卡过来，倒在地上，形成了一碗倒头饭，给了女鬼……女鬼很感动，偶然一次机会发现有同行在他们家放了个诅咒，偷偷把白布包好的一个小包裹塞在了柜子缝隙里，那个人偷偷塞完后吃了东西就走了，走了之后她就看见个吊丧鬼从里面走出来吊在天花板上，就在女鬼每天做着的那个位置，伸着舌头等着勒人，她立马进去坐下来要了一碗饺子，她也是鬼，吊丧鬼拿她没办法，却只能在同一个位置不能移动了，子时一过就回包裹去了，她知道这个吊丧鬼只能子时时间段来要人命，所以她每天晚上子时准时来吃饺子，这样就防止没人会被害，由于她不敢碰那个包裹，更单纯的不知道怎么告诉夫妻两，只好每天晚上来坐在这个位置，哪怕有别人坐着都要推开自己坐！那个吊丧鬼每次看见女鬼坐在这都只能伸着舌头在女鬼头上绕圈……而他们看见女鬼吃饺子的时候，其实女鬼正在跟吊丧鬼打呢！

女鬼告诉我，让我进去把那个东西拿出来，想办法毁了就行了！还告诉我是谁谁谁放的！我心说你这鬼可真单纯，自己怎么不跟他们家说呢？女鬼说她没法说，跟他们不能说多了话……我回去把那个塞着的白布包裹找了出来，打开是个木牌，木牌上刻着个鬼的形状，还绕着三圈红绳！我告诉夫妻俩把这个木牌用穿了没洗的内裤包起来。然后说那个女鬼的真正目的，他们也很惊讶，没想到是在帮他们一家，真是想不到诡也有人情味。当我告诉他们谁害他们的时候，又惊讶人心难测啊……就是同行开饺子铺的……我说那个木牌先包好，一会儿晚上睡觉前再用鞋底打几下，然后压在床脚一夜。明天一早喊我，我们一起去那个同行算账！第二天一早我们三个就找到那个同行铺子里，是个四十岁的大叔，我把木牌拿出来，让女的扔个火盆在地上，放上纸，点着打火机烧起来，接着举着木牌要烧。大叔赶紧跪在地上求饶，对不起对不起，反正就是各种求饶吧，你们自己猜想这种情景吧，也就是同行竞争了，看对方老老实实本本分分做生意，却生意不错，学生们都去这夫妻家吃，这家生意惨淡，所以想把他们家踢走，本来想多花点钱合并的，夫妻俩没有干，所以这种人越想越气，就找巫人，做这种缺德的事要害他们夫妻俩……我们都要烧木牌了，烧了木牌吊丧鬼反噬，他们重则会死的，所以着急跪地求饶！后来就是这人没脸见人关店走了！也不可能再干那种事了！你又不能报警抓他，说他搞封建迷信吗，只能饶了他了。最后夫妻俩很感谢那个女鬼帮忙，我说也是要感谢你们养的好孩子，要不然她也不会帮你们的……之后那个女鬼再也没去他们店吃饺子，但他们夫妻每天晚上十一点都会下一碗热腾腾的饺子放在门外的桌子上，是给那个女鬼吃的！

同行之间赤裸裸的仇恨，尤其是这种自己不努力踏踏实实干，却看不惯别人勤勤恳恳的劳动，把该有的时间都用来嫉妒和仇恨别人，心理极度扭曲，这种人是最失败的！天底下人心是最难测的，最好的是人，最坏的也是人，而最恐怖的是鬼，最善良的也是鬼……

有两个九零后女生，他们毕业不久，但是工作很好，工资也高，可能是他们学历高吧，在八堡那边租了一个套间，他们长得一般般，不像有的绿茶婊、妖姿女看着做作，他们两给人看着舒服平易近人！很有礼貌，这我得叫小妹妹了，他们又是小嫚那个女汉介绍的！说出他们两个家里的事情就有些吓人了，如果是胆小单身女性或者女性朋友住在一个屋子里的话可能回害怕，其中一个叫小刘的女生的卧室，她有一天晚上洗澡完准备睡觉，喝小口水，不小心把被子给弄掉在地上，盖子滚到床底下去了！她就蹲着弯腰去捡，当她把盖子拿出来时，突然觉得不对劲，好像有一双眼睛在床底下暗处看着她！于是她本能的第二次低头看，并且还把手手机照着看，这下可把她吓惨了，床底下是一个倒着的人，两个眼睛盯着她看！注意，是一个人头倒过来的样子！两双惨白的眼睛睁的大

大的看着小刘，当时她本能的大叫，腿都软了跑出门外，找室友小胡，抱着小胡就哭，小胡同样是女生，被她说的更害怕，不过安静了一会儿小胡问是不是眼花了，两人小心翼翼你扶着我我扶着你回到卧室，用灯光打着看床底下，这回没有了，小刘说刚才看的清清楚楚，分不清男女，但真的是一个人头！小胡安慰说可能工作压力大，他们是脑力工作，所以看花眼了，而且他们有一点点近视！都是戴眼镜的！安抚了一会儿小刘想可能真是眼花了！不过床底下什么东西都没放，平时都有扫的干净的，如果是反光是不可可能的，只能认定是眼花了！她也就睡了，但是迷迷糊糊睡到大概凌晨五点左右吧，小刘突然醒来，眼镜只能看见周围的黑暗，和窗帘外的一点点路灯光！此时卧室里特别安静，她就起床上个厕所喝口水，回来的时候发现一个黑圆的东西从床沿下趾溜一下就钻到床底下去了！

她被惊了一下，然后看床底下，这次真是再次被吓到，又是那个倒立着的人头，这次是侧着脸张着嘴巴，并且眼睛翻开，她说她还看见那个人头的鼻子在一动一动的急促的呼吸……这使他记得很深刻，因为真的太吓人了，当时吓的我在地上大声喊救命！那个床底下的倒立的人头慢慢转过头，全是头发对着她，等她室友来的时候一看一个人头后脑勺往里面一动，也吓的两人抱在一起跑了出来！这次是真信了，女生胆子小，哪禁得住这样的场景！跑出去喊保安，好几个保安来卧室底下看都没有找到，家里翻遍了也没找到人头！保安们都回去了，他们两个也不敢回家，班都不上了，就找其他朋友家住，后来小刘跟小嫚熟，我才知道

有这样的奇事！ 他们三天没回去，白天都不敢回去，胆子太小了！

让我陪你们回去吧，那天正好是大中午的，外面太阳大着，他们两个跟在后面站在门口给我开门，不敢进去，搞得我都不敢进去似的！ 大步进去吧，来到里面，问门边的小刘，哪个是你房间，她指着门，推门进去，弯腰低头看床底下，没有东西，窗户打开，还是什么也没有！ 家里其他地方都翻翻，也没有！如果真有这么个人头，估计是鬼藏匿起来了！ 那么就烧香立筷测鬼！香烧了一半没烧完熄灭，有鬼在家，你看我这程序都来的一溜一溜的了！ 那么它藏起来了，接下来的程序是找鬼，半碗水，取一根绣花针，在刚才熄灭的香上蹭几下，把针放碗里，针没沉入碗底，接着用黄纸蒙住碗口，把刚才烧的香的香灰放在碗口蒙住的黄纸中间，接着再烧一根香，把在烧的那头顺着纸上的香灰往下插，一直穿透黄纸，听到刺啦一声，也就是香遇到碗里的水熄灭的声音，拔出来！看到有一丝青烟从被烧头的纸洞里冒出来，等青烟冒完，用手把纸上的香灰往纸山洞里扫，香灰都顺着洞落入碗里，最后拿开纸，碗底下趁着的那根绣花针浮到水面来了！

这回就可以端着这碗水找那个藏在家里的鬼了！ 这回外面楼道的大妈都来看热闹了，两个女生说家里有鬼，大妈们当然好奇，都站在门口看！还都是本地的，说话都听不懂！ 我就端着碗走，那个针在水上转，枕头指着那里就朝那里走，走过了，针会转动几下，就跟指南针似的，最后走到客厅正中间位置，那根针直立的浮着，嗯，鬼就在这里，我轻轻抬头，上面是客厅大灯，虽然我看不见它，不过我看着碗里水的倒影，客厅灯下有个披头散发的人头倒立着看着我！头发还一晃一晃的！

这时候不能做别的，就去叫他们两进来了，关上门，看热闹的大妈们，你们该回去做饭啦…… 他们两个站在门边不敢走近！ 来，跟我说，有没有认识的朋友亲戚死去不久？ 摇头没有。 有没有得罪

谁？没有。有没有说过对鬼神不敬的话？没有！ 这个鬼我跟他通灵不理我，我都不知道是男是女鬼！ 于是我去厨房拿来一个锅，锅底用蜡烛烧一下，绕三圈，再用朱砂石在锅底写符文，最简单的符文，是姨妈教我的，我不会画符，只会写简单的单字符文！ 写好把锅端好，里面撒一把米，用红布盖住锅，走到吊灯底下，看着碗里倒影的人头鬼还在，迅速把红布掀开，那个锅杌一下动了几下，好像有东西掉进去一样。接着我把红布再往锅上一盖，这回可不是之前盖得平平的了，而是盖住了个人头，没错那个人头鬼掉在了锅里，所以红布高高隆起，并且还在动，他们两个又大叫，别叫了！来看吧，这里面就是你床底下的人头，来，我掀开给你们看看要不要？开玩笑，吓唬你两一下！

当然不能掀开，赶紧给红布上浇蜡烛油，那个人头鬼才没有再动！ 端着一锅热腾腾的人头，你们心里什么感受！ 来吧，告诉我吧，你从哪里来的，要不然我上灶煮了你！ 这回可以通灵了，这是个人头鬼，女的，生前被分尸了，头和躯干分开，躯干装在旅行箱里被扔到河里，案子虽然已经破了，但人头装在大铁盒里沉入水底去了，即使凶手现场指认也依然没有被找到！因为她说水底有某种力大无比的动物抱着铁盒在水里游了很远，又扔了，所以当然找不到，那个抱走铁盒的是什么，这个人头鬼也不知道！ 人头鬼灵魂从水里浮出来，看见路过的人，咬着人的头发就跟回来了，想借机找人帮忙，打捞回人头，还她个全尸！

我跟小刘说了人头鬼的是，你是不是某一回经过某河边头发被人拽了一下？ 小刘一想，有一回晚上是感觉头发被什么人拽了一下，回头看什么也没有…… 这样事情就真相大白了！人头鬼缘分找上你，那么你们就去报警吧！ 人头鬼说头在哪儿哪儿河里，她什么名字怎么死的都说了，要小刘去办理这个事情！ 这个锅先就盖着人头鬼，等人头一老上来，红布自然往下落，人头自然消失，那时候掀开红布里面就什么都没

了..... 后来听说真找到了，其实死的挺惨，死的时候还说被倒挂吊起来，两个人，一个人摸着头，一个人拿刀割脑袋放血！说的我都觉得疼的慌，什么样的仇，下这样的狠手呢..... 那个人头鬼没有说原因，听小刘从警察那得知是强*未遂，被灌了药死掉，被两个男的分尸了..... 所以现在的女孩子们啊，千万不要跟不靠谱的男生去夜店疯狂，特别是不太熟两个以上的男的出去花天酒地玩耍，搞不好就会出事！不是我吓唬你们呐，防人之心不可无啊宝贝儿！

杭州这边的郊区的民房都是拿着三四层的，跟山寨别墅很像的，我估计是盖那么高，然后拆迁补偿会很高吧，我是这样想的，在九堡三村那边有一户人家，他们家有个小孩被鬼吓到了，而且被吓的不轻，脸都青了，不是白的，是有点乌青的颜色！九岁的小男孩，还是个小胖子！然后整个人又瘦了一大圈，当我第一次看到他的时候，的确，面色发青，眼神无力，那个下眼皮都有点往外翻！但人是清醒的，就是浑身无力的样子！他们家人实在没办法了吧，才找我这类人！ 我坐在床边，摸着小胖孩的手，来，告诉叔叔，是被什么吓到了！ 他说是被床底下一个小孩吓到了..... 事情的缘由是这样的，前段时间他们家的亲戚们来家里做客，来了好几个亲戚，都带着小孩，一七七个小孩，最大十岁，最小七岁，有男有女，一帮孩子在一起就热闹了，大人们都坐到客厅聊天，那天下雨，孩子们没法出去玩，就在家里玩捉迷藏！ 当时是一个小女孩被抽中找人，小女孩在一楼楼道面朝墙数数，数到一百开始找人，其他孩子们

都开始躲藏，除了客厅大人们待的地方和外面，其他任何地方都可以藏，孩子们就跟猴子一样蹦蹦跳跳，反正到处藏吧，这个小胖子是这本家的孩子，他本来想藏在自己小房间，但想想不干，想来想去决定藏在奶奶的卧室。

他到奶奶卧室，也不敢藏奶奶柜里，怕弄脏了，就俯身滚到奶奶的床底下，奶奶的床是那种木头棕绷床，底下都是通的，但是床单是铺着盖住床沿的，所以他藏在下面，结果滚进去发现里面已经藏了一个人了，那个人背对着他，反正黢黑的，他以为是另外个亲戚小孩！由于兴奋，小胖子还笑嘻嘻的，嘿嘿，你也藏进来了！刚好小女孩在楼下大声喊，我数完了，来找了！小胖子也就不敢说话了！等着小姑娘认输！

过了许久，只听到小姑娘在外面：“哼，我会找到你的……就差你一个了……”这不还有两个人吗，怎么就差一个，此时外面小孩都在喊小胖你在哪里！但这个时候小胖突然不能动，他是面朝外的，和另床底下的那个背对着背，不能动又不能说话，有些害怕了，哭都哭不出来。

正在这个时候，他身背后的小孩突然把手搭在他的身上，并且脸也贴过来！朝他脸上呼气，气比空调吹出来的风都要冷！（估计小胖子崩溃了吧）

就这样当小姑娘和其他小伙伴们推开奶奶房门的时候，小胖子突然能动，也能说话，张嘴哇哇大哭，被吓的不轻，在床底下声嘶力竭……

小伙伴们以为他被什么咬了，腿快的跑下去喊大人，都上来把小胖拖了出来，小胖尿都吓出来了，床底下都是尿的水，裤子湿透了，边哭边说床底下有人……（说的含糊不清）

爸妈弯腰看什么也没有，只有一个奶奶吐痰用的痰盂和一双布鞋……

就这样，当时那天没事，晚

上睡上一觉，第二天醒来就开始变样了，后来变成这样，奶奶是上了年纪的人，都相信这些，还在家里烧香，晚上坐在孙子床头给他喊魂，在门外烧纸钱求吓着孙子的死鬼快走……但是都不管用…… 这种场景想想的确有点吓人，捉迷藏和个死鬼藏在了一起，朝他呼气应该是阴气传送给了他，或者吸小胖的阳气，谁叫他胖乎乎的呢！ 我来给你立三根筷子吧，立筷子的方法以前说过，就不说细节了，筷子是立起来了，但始终不倒下。小胖也没有被附身，要给小胖子身体里的那口阴气给吐出来！吐出来就会好的！ 人身上有阴阳两种气，不多不少，相互调理，和家宅一样，需要阴阳互补，阳气旺盛火气太大，阴气多了身体欠佳，易招惹是非！

所以死尸成精也和这差不多，年深不腐的死尸身上阴气重，需要人的一口阳气就会动起来诈尸成精！而人身上阳气旺盛，阴气无法逼近，但并不是阳气太过旺盛就好，阴阳失调身体也会适得其反！ 所以要把小胖身体多出的那口阴气给弄出来，他多出的那口阴气就是那个床底下的死鬼给他的，小胖的阴气在身体哪里呢，分上丹田，中丹田，下丹田，上在眉心，中在胸口，下在小腹！ 上丹田有阴气，面色或惨白，或青灰。中丹田有阴气，心口冰凉，呼气冰冷。下丹田有阴气，小腹疼痛，腹泻难忍！ 从小胖的情况来看，他胸口不难受，小肚也不疼，就是面色难看，所以阴气在他的上丹田，叫他嘴巴先咬一根木质红筷子，煮一个鸡蛋，煮熟了剥壳，用纱布包上，拿鸡蛋在他眉心部位和额头脸上都滚动或者擦拭，这个时候他的嘴巴里会往外冒气，因为咬着筷子，但不要松开，

这小胖孩挺厉害，死死咬着，你可别给咬断了啊，他眨巴眼睛又看看我，表示不会的，脸上汗珠开始往下滚，一个鸡蛋擦拭差不多，再换鸡蛋，刚才那个擦拭完的鸡蛋已经冷了，打开纱布可以看鸡蛋有点发黑了，继续用纱布包着鸡蛋擦，直至鸡蛋不再发黑！

这些都是我姨奶奶教我的，厉害吧，我姨奶奶在这方面是不是知识渊博，其实都是青蚨门祖上传下来的，很多都是民间搜集的方法，我们的老祖宗是不是真的很了不起……有时候觉得中医和异术很多都是一脉相承的！（注明：其他两个丹田部位要是有阴气的话，也同样用这个方法！不过你们别胸口不舒服，小肚不舒服就以为是中了阴气，这种事要确认好才能用的！可别没事就用我这个方法解决，一般性的不舒服还是要看医生的，不然弄不好还说我骗人啊！）最后拿下筷子，被他咬着的那一段也黑了！和被烧了一样，问他什么感觉，他说嘴巴里火火的！这就好了，我说他奶奶啊，你去给你孙子煮一碗姜汤吧！现在躺下好好睡一觉吧！其他的让蜀黍来解决！有没有觉得我瞬间在小盆友的眼里成了高大的形象？

下面我要把那个吹给你阴气的死鬼给请走了！他既然能吐阴气，肯定也会朝我吐阴气！跟鬼不要来硬的，和气请走最好！从哪来还上哪去！

由奶奶带着我到她的卧室，事情缘由从这里来，还从这里开始解决！你们都出去，我一个人进去跟它谈判！掀开床单看不到里面的死鬼，于是我先在门口烧蜡烛，然后一支手拿红头黑漆的棍子，一手拿着铜镜，红头黑漆的棍子是防身，铜镜是怕他朝我吐阴气，拿镜子挡着！拿好躺在地上滚进了床底，往里面一滚，果然看到他了，看样是个小孩，背对着我，把棍子挡灾中间，铜镜放在脸边，我又翻个身，和他背对背，看到

外面地上点的蜡烛火苗动来动去的，身背后的他也没有任何动静。过了一会儿我给自己耳朵上涂了鬼话膏边开始试着和他说话！但是许久他都不说，于是我又转身，发现他不见了，却见一双脚在床上搭下来晃来晃去的。我就滚出去站起来，看到小孩坐在床边两手撑着床，背对着我这边，他看上去脖子很短，因为头都缩的很紧！这回可以看清楚点，是个小男孩的样子，我问他认识这家人家吧，他居然摇头了，问他认识奶奶吗？他都摇头，那就是跟这家没关系了，问他喜欢呆在这里吗，他也摇头。

最后问你要走吗，我引你出去，给你多烧纸钱，再派小鬼送你去阴间，他突然停止双脚摆动，也没摇头也没点头，从床下下来了，站在那，估计是答应了吧，我有铃铛，你要是害怕就跟着我铃铛走，不会跟丢，我再剪一个纸人，纸人上栓一根长长的红绳，红绳的另一头系在我的无名指，我一边摇铃，一边拖着纸人走，你就听着铃声，跟着纸人走，走出去你就不怕了好吗！那个小鬼孩真的转身了，但一直缩着头，脸朝下，只能看见他的鼻子。赶紧摇铃，拖着纸人走，走出门叫他们家人赶紧打开门，把纸钱都送外面，不要说话，不要跟在我身后，更千万不要踩地上的纸人，他们都很紧张的按照我说的做了！出了门走到院门口，在左边已经堆起了黄纸钱，我蹲下来，把纸人拿起来，用红绳捆好，然后点火烧纸钱，我瞥眼看见小鬼还慢慢的走过来，踏过火堆走了过去，走到黑暗中去了！小鬼孩走之后，我叫他们家在门头上挂一面镜子，用红绳

捆一根红头黑漆的棍子靠在门左边，以后应该没事了……他不会回来了……我在跟他们说话的时候，还看着小鬼还走去的方向，似乎在似乎又不在……总感觉有什么事会发生……小胖子好了，我也完成任务要回家了，他们送我出门，但是令我思绪不安的事情发生了，走小半段路的时候，发现那个小鬼孩跟着我回来了，他还是缩着头，脸朝下的跟着我……

你怎么跟来了，快走吧，早去黄泉早了事，纸钱不够吗？那我回去再给你多少一点！说完我加快步伐走，他始终和我保持距离，但依然跟在我后面，最后我到家了，上了楼道发现他不见了，进去关上了门，家里挂了桃木剑他是进不来的！但是夜里却发现他一直站在我家门外，因为有邻居养狗的，那个狗一直在门外叫，我推门才发现他哆哆嗦嗦的缩着头站在墙脚，好像很害怕狗，我把狗赶走，问小鬼孩，你怎么跟到我家了，你是不是饿了，我给你做一碗倒头饭，给他放了倒头饭，还插了香，然后关上门。隔着猫眼看，他在外面看着倒头饭，过了许久，发现他蹲在地上，用手抓饭吃，看上去非常的可怜，我想这个小鬼孩没有恶意的，我从人家赶走了他，如果是恶鬼会跟我拼了，他却一直跟着我回来，也不说话，刚才好像真的饿的很，一碗倒头饭都好像发霉了。兴许吃完就会走吧！我拿着一大袋纸钱，准备下楼给他烧了，可是他依然不走，始终在我家门口蹲着，抱着头！你不要这样，我会心里难受的！还是第一次见到这样可怜样子的死鬼！所以后来没办法，我拿出个坛子，放在地上，宝贝儿你要是想来我家，你就进去，我把你放在桌子上养着，

以后要想走我还是会送你走，要是不愿意你就一直这么呆在外面吧.....

然后门外的声控灯突然灭了，我跺脚声控灯亮起，小鬼已经不见了，低头看地上坛子里往外冒着冷气，他真的进去了，你就不怕我是无德的术士养你干坏事，拿油炸你吗？ 哎.....没办法，盖好盖子，包上红布，把他领进了屋里！就暂且把他寄样在我家里吧！ 我想可能他属于胆小鬼吧，小孩子一个鬼不敢上路，找不到安全的地方，估计是看我这么温柔的对他，所以才放心的跟我回来，想投靠在我的身边！人常说可怜鬼、可怜鬼，现在他真是个可怜鬼.....

我们生活的世界时时刻刻都发生着不可思议的事情，当你看到有人分享奇闻异事的时候，总有真总有假，真真假假之中你分辨不清，所以任何事让我们保持着半信半疑的态度，这样会让你不用那么纠结，活的会更快乐！如果人总是纠结于世间万事万物的真真假假，那肯定过的很不好！ 我上一次说过从一户人家带回来一个可怜鬼，是个小孩鬼，他很乖，也不说话。 当我有一天要出门的时候，他突然说话了，他的声音是带着一点傻气，有些憨憨的感觉，他说：“我可以跟你一起出去吗？”

我说你在家呆着呗，又没人来，更没鬼来欺负你！ 他说怕我走了就不会回来带他了！ 哎哟我去，这么胆小，这我家呢，我住的地方怎么可能不回来呢宝贝儿？ 他还是憨憨的说，而且语调很慢的那种，带上我吧小哥哥！ 哎呀，叫我小哥哥，我有那么年轻吗，心里开心，嘴上却说，叫叔，我都多大岁数的人了！你看外相也不上十岁，该叫我叔了！

他又改口喊：“叔叔带上我吧，我不会给你添麻烦的.....” 这么呆萌

的说着，那我就带着吧，坛子也不是很大，就给放包里，行，只能这一次哦，下次不可以跟我出来了知道吗？ 他嗯了一声！

出去什么事呢，依然是关于灵异的，在西溪那边，还挺远，打车我舍不得那个钱，又不是富裕人，所以坐公交转几趟过去，上车的时候人挺多，你知道这小鬼多可乐吗？ 正好有个座位，来了个妇女过来抢，结果那个女的快到座位的时候两腿抽筋不能动，小鬼喊我去坐！我真是哭笑不得，这种情况我能做吗，还不被人说死！腿抽筋是你干的吧，不可以这样，我们不能跟妇女争抢座位！小声的说，你不可以这样知不知道？

他应了一声嗯！ 虽然他的做法不对，但是让我觉得他很有良心，知道为我好了，是个知恩图报的小鬼！ 终于到地方了，这个地方有一个人家，他家的儿子十四岁，有一次在学校课堂上课，突然站起来走出教室，站到楼梯口，然后身子一软，从楼梯上滚了下去，好在没生命危险，就腿摔骨折了，现在还打着石膏在家休养！ 他当时自己都不知道怎么回事，回忆最清楚的时刻是上数学课，他感觉越来越困，然后觉得自己睡着了，最后清醒的时候是在医院，被腿疼醒的！也就是说他在出现异常举动的时候他自己本人是毫无知觉，等于是昏迷状态！ 要不是同学和老师在场，加上楼梯口的监控，父母都会怀疑被老师辱骂，事实证明老师和同学们没有对他做过任何过激言语和举动！ 完全就是一场灵异事件！

当然医生会认为是精神异常，短暂的昏迷梦游症！医生说梦游会走熟悉的路，但是当他走到楼梯口的时候以为前面还是路，所以一不小心就踩空摔下去了！ 但是父母及爷爷奶奶，特别是爷爷奶奶，翻开小孩的眼

皮，一眼就认定是撞邪了！ 有某种东西在纠缠他，所以才会这样！为了避免以后再发生，就要找个人看一看究竟是不是撞邪，这样才放心！

请小男生你告诉我在你发生这个事情之前有没有遇到过令你感到惊奇的事情发生？ 这个小男生坐在床上，把床头柜上的眼镜拿起来戴上，回忆起上课之前的一天，正好是周日，和几个男生越好下午骑着单车去郊外运动，拿着山地自行车，就这么玩，放松放松比比赛什么的！到傍晚的时候，他停下单车在小河边撒尿，尿完发现河中心有个黑乎乎的东西在水里一上一下，一上一下，当时傍晚，旁边又有树，那个河里的东西正好在树荫下面，黑乎乎的，感觉像个皮球似的，他好奇拿起石头砸，砸好几下没砸中，最后一下砸中了，砸中时的声音就和砸到石头上一样，那个东西突然就潜下水去了！ 然后他还砸，还喊同学们一起来，说看到水里有不明生物，有的以为开玩笑，不以为然一个个就骑上自行车走了，男孩子们一骑上车都飞快，这个小男生最后也骑上，可是当他蹬起脚蹬的时候，发现不对劲，一直在原地蹬啊蹬，车轮却在转，就好像有个人提起了后轮，因为自行车是靠后轮动的，但是后轮就好像悬空一样，而且自行车架都打掉了，这下他觉得不对劲了，喊前面同学，有离他近的同学听到了他的呼喊声就转回来， 等同学回来的时候，他的自行车突然能骑得动了，这才和同学们蹬着车回去了，但回去的路上总觉得车比原先要重，以为车胎没气，可是气很足，骑起来好像带着人一样，好奇的他和同学们换了车骑，别的男生骑着觉得很轻，没什么问题！ 他就这样带着恐惧感

和疑惑回去了……那天晚上因为太累睡的早，也没什么感觉，之后那天早上起来就觉得头晕沉沉不舒服，上课就出现异常举动，差点要了自己的命！这么说来，很可能就是他那天用石头砸水里的那个东西，有关联了吧！蹬自行车原地不走，可能是那个水里的东西掀起了后座，骑车太重，别的同学骑着没事，可能是那个水里的东西骑在你肩膀上也说不定，总之他在戏弄你！但也没想要你命吧？我心说是你手欠儿屁欠儿的，尿到水里去了还把水里的东西砸疼了，他跟着你回家整你，让你在人的地方出洋相？

这个时候，小鬼孩很憨厚的声音说：“他的床头边坐着个好可怕的人，两个牙齿都长到下巴下面了，还在用指甲很长的手摸着他的头……”他这一说，我也警觉了，也就是说，有个鬼正坐在男生的床头，用两个指甲很长的手摸着男生的头，这是准备把他的头摘下来吗？

然后我假装去厕所一下，问小鬼孩，那个东西什么模样，是不是很吓人？小鬼孩说好吓人，他的研究很大，都不眨眼睛，就和庙里的天王的眼睛一样瞪得很大！他是什么颜色？小鬼孩说是绿色，肚子上还有红毛！哎哟我的天，说的我都疼的慌！他是不是鬼？小鬼孩说不是鬼，因为那个人头顶有很暗的火苗……我决定涂一下柚子叶水，如果看得见就是鬼，看不见就不是鬼！果然，涂了柚子叶水也看不见，小鬼还却看得见！头顶有火苗，那估计是一方河神？或者河精？并不是每个神都很大方很宽容，有的神你不能得罪，得罪了他就会惩罚你！难道是河里的小神出水透气，被他用撒尿过没有洗的手拿起石头砸疼了，所以河神心想，我就这么没面子吗，你个小小毛孩都来欺负我，我今天不饶你！所以才会整男生吧！我问男生，你是不是感觉头不舒服，晕晕的，他说是的，是不是感觉头要和脖子分离了？他说是的！他爸妈都在旁边点头，说我真说到点子上了。我告诉他们，你们不要担心，他

年纪小不懂事，不是撞邪了，而是冲撞神了！ 现在赶紧用黄纸写一道道歉的文书，要父母代谢，小孩签字！

起头就是：“一方神灵在上，小儿无知，惊扰神灵，乱章法规，不可饶恕，今已点明，冲撞神灵，尤为犯上，诚心忏悔，愿以金帛，香烛贡品，黄道吉日，奉上家门，三跪九叩，皆以讨饶，如若不然，愿受严惩，谨此送上，以达神恩，某某某父替子谢罪，管教不严，神君宽恕！时年多少多少，签字某某某！ 写完准备个海碗，烧掉，灰烬在碗里，等着，看碗里灰烬的变化，突然，不知道哪里来一阵风，把碗里的灰吹的干干净净，一渍不剩，说明那个河神拿着文书走了，但是文书上说的黄道吉日那天去事发地河边烧香上贡一定要去，他已经答应饶恕男生了，但是你们说的一定不能马虎，那天一定要早早的去，都要去……要是不去，等于再一次戏弄他，那下次遭殃的可就不是小男生一个人了…… 你还别说，河神走之后，小男生头也不晕了，脖子不酸痛了，感觉腿都好多了，这就是自然界神秘的力量。一方河水也有河神，不过那个河神也怪让人心酸的，被个小男生欺辱了，也难怪会发飙！毕竟现在已经没有人去祭拜各方神灵了，你就说现在当个村委书记都有许多人围着身边转，酒席都常常有呢！ 而这些小神却没人理了，土地神很少人祭拜了，山神没人祭拜了，树神也很少人祭拜了，很多很多不起眼的神都没有人会意的了，因为时代已经变了……其实挺让人心酸！ 但我相信，他们这些不知名的各方小神，依然守护者一方水土，依然坚守着自己的那份神职吧……

对灵异事件感兴趣的年轻朋友都堆碟仙或者笔仙之类的扶乩游戏感兴趣，可是这种东西并没有人想象的那么简单，有可能玩起来就甩不掉！走运的话没事，不走运可能被灵体缠上！ 有一次我晚上去了好朋

友孟星斗的家里，那天他家里来了一个小伙，向星斗哥哥求了个朱砂符，既然求符肯定是遇到什么了，就是他有一回出远门的时候在外地遇到了吓破胆的事，到现在心情还久久不能平静，晚上睡觉时而做恶梦，放不下心，安不下神，才来找星斗求了个朱砂符回去，他是怎么回事，看他身材高大，究竟是什么事让他惊吓过度？他喜欢旅游，经常会和几个喜欢旅游的好友结伴出游，去那些人迹罕至的地方徒步旅行！有一回和三个哥们又去了外地，到南疆那边旅行观光！那天晚上天快黑了，他们就近找了一家旅馆，四个人两人一间房住，那个小镇晚上人很少，街上都关门了，连路灯都很少，没有什么娱乐项目，他们四个睡不着，聚集到一个房间里聊天，聊着聊着聊到了灵异方面的事，接着看到床头柜里有两根备用的白蜡烛，有个哥们突发奇想来玩笔仙，决定壮胆，几个还真有兴趣，躺在床上的哥们都坐起来，马上准备了一张白纸，把那个蜡烛也点着，关掉了电灯。笔仙的玩法简单，它是一种最简单的扶乩请灵游戏，只能两个人一起握着笔，观看的两个人不能乱说话，他们坐在旁边看热闹一样，当时几个人的内心应该是好奇好玩，练胆游戏，没有想那么多，握着笔的两个人闭着眼睛问一些问题，问笔仙有没有来，那个笔阵的动了，就在纸上画了个圆圈，代表请笔仙成功，他们还笑，还小声的说“卧槽卧槽……来了来了……”

然后又问是男是女，结果笔歪歪扭扭的写着个男，握笔的肯定以为是对方写的，旁边的人肯定也想是他们自己故意写的。接着带着好玩与好奇继续问笔仙……玩了一小会，突然有个人推开他们的房门，手里还拿着一个热水瓶进来，是个老头，笑嘻嘻的拧着热水瓶说送热水给你们，接着他们开灯，可是灯不亮，老头笑嘻嘻的说停电了，保险丝爆了，稍等一会儿就会好的！他拧着热水瓶走到桌子边还问他们玩什么，他们说没什么。老头放下热水瓶，其中一个哥们随口问电什么时候能

来？ 老头转过身看着蜡烛，一脸笑容，看了一下他们四个，说我把这蜡烛吹灭了电就会来了，你们信吗？ 这话说的他们四个怪有兴趣，觉得老头挺有意思啊，一个哥们就说，我不信，你吹一下试试！ 于是老头就把手放在嘴角边，脸凑近蜡烛做出吹蜡烛的动作，隆起嘴唇轻轻的吹，那个蜡烛本来黄色火焰慢慢的变成了绿色，并且烧的越来越高，越来越旺，整个房间都是绿色，火光下老头的脸变的惨绿惨绿的，整个天花板都只影射着老头的影子晃来晃去，其中一个哥们还看到老头的眼珠子突然没有了瞳孔，就是一片白色眼珠，而且老头还笑起来，嘴巴一张开，都有白色的牙齿从嘴里掉出来，掉在桌子上哒哒响，当时他们都吓死了，太吓人了，突然，房间里的电灯亮了，蜡烛也灭了，可那个老头突然不见了，只剩下熄灭的蜡烛上冒着青烟！

他们发现那个热水瓶还在，但是热水瓶上全是灰尘还有蜘蛛网结在热水瓶的把手空隙间！ 当时四个人吓的啊，把桌子上的白纸给撕烂，笔也扔了，蜡烛也扔窗外了！ 我的妈呀，从来没见过这种事，要不是四个人一起看见的，绝不敢相信自己的眼睛！ 我管这个叫鬼吹灯拔蜡！ 几个大块头男生都吓成这样了，当我都窝到另一个房间里去了，第二天天一亮看到店主在走廊扫地，把店主喊进来告诉他昨晚的事，问是怎么回事，是不是有个送热水的老头服务？ 店主说没有。 然后店主很小声的说：“嘘，你们别说出去，我一会儿送你们一人一份早饭，这个事你们别张扬出去……这房子以前是老头的家，他一个人住一个大房子，他儿女不在家都去外地了，有一次他不小心被热水烫伤了脚，人倒在地上摔跤犯心脏病就这么走了，死三头后他牌友上家来找他才发现的，死时候手上还握着热水瓶！ 店主还轻声继续告诉他们，你们别害怕，他不会伤害你们的，估计是昨天晚上看家里热闹，就回来了，没事

的，放心吧.....

本来四个人可能都放松一点了，结果这个店主这么一说，更加恐怖，吓得他们四个早饭都不敢吃就赶紧走了，也没心情继续旅游，就都回家了..... 这店主也是腹黑，虽然有时候我们出门住店有睡在死人房间的可能性，但店主你也别说出来吧，把人都吓死了！ 这四个肯定也是玩笔仙把那个老头引来了，死鬼一时兴起，现了身吓到了他们四个年轻小伙！ 虽然死鬼老头没有缠着他们，但人在受到极度惊吓之后，会有个缓冲，等几天后被吓的劲儿就上来了，人会变得精神迷离，神情恍惚，所以才需要安定精神！不然影响自己的工作与生活！ 估计他们也不敢再玩笔仙，更不敢去人迹罕至的地方住类似的那种旅馆了！ 出远门住旅馆千万别玩这类游戏，万一遇到什么就不好！

我没建过任何群，只有微博和一个微信，都和ID同名，南海青蚨， 因为有朋友私信跟我说，有人利用帖子圈人进群，直接说自己是楼主，说自己底下收徒弟好几千什么的，所以你不要被骗哦！ 我不会建群的，以后也不会建的，不想随波逐流，更不会收徒弟，自己都是个二百五何谈收徒这种事？做朋友才欢迎！天涯里的朋友们个个身怀绝技，我更要向你们学习才对！ 朋友们赏脸的话，关注我的微博就可以了！微博名就是南海青蚨。谢谢！ 提前祝你们七月半安全哈哈

还记得我收留着一个可怜鬼吗，是的，他挺可怜的，而且每次说话很无辜的语调，我的心都受不了这种渴求的语气，吃软不吃硬。我问他名字他说不记得，问他身世他也说他不记得，问是哪里人也不知道.....什

么都知道了，就这样恍恍惚惚地到处游荡，也真是挺可怜！我每次从外面回家都会喊他一声小宝贝儿！表现的我很亲和。有一次我又是从外面回家，那是晚上了，然后到了家喊小姨贝儿，可怜鬼突然喊我叔叔，你的背后怎么长了一条尾巴？我往后看，没有啊，哪里多出来一条尾巴，我前面倒是有一条……他说真的，真的有一条，还是牛尾巴，怪事，你不许开玩笑啊，我怎么看着呢，让我脱掉裤子看看，没有啊！他紧张的让我照照镜子看，于是我站到镜子跟前一看，还真多了一条尾巴，这奇怪，怎么会这样，我还真没见过，这多丢人，一定有灵异作怪！这咋回事呢？小可怜鬼喊我在外面是不是碰见牛了……对，我从外面回来，附近有一家牛肉馆，那家牛肉馆门口就拴着一头牛，那家牛肉馆晚上生意挺好，很多人进去涮牛肉火锅，那个门口拴着的牛就是待宰的，旁边还有一个木架子，架子上有大铁钩，我之前看过一次，有一回下午看到门口地上摆着个刚刚砍掉的牛头，旁边饭店的人在割牛肉，场面挺血腥，不过他们也就是这样才吸引人去吧，显得牛肉新鲜估计是！今天刚才傍晚回来又看见了，不过是一头活牛，拴在门口，还在那吃草，我走的时候那个牛还一边吃草一边看我，我心里还替他惋惜，就嘴巴里摸摸嘀咕了两句，牛儿牛儿估计你也过不了今晚了，今世填饱了人的肚子，来事你投胎做个好人吧！然后叹息走了……动物是有灵性的，我这牛尾巴是不是那头牛想要跟我传达什么呢？可是我又不懂牛语，而小可怜说让我带着他去牛的旁边，看他能不能听懂牛语！问牛是不是把尾巴按在我屁股上了！

带着好奇和小鬼来到那个牛肉馆，现在晚上估计不会杀，店里挺忙活，站到旁边，远远看那头牛站在那一动不动，头耷拉着看着地上。小鬼喊我，叔叔你把我放在离牛近一点的地方，我就把坛子放在不远处地上，刚刚放下，一抬头就发现那牛抬头看着我，我走开远一点，那个牛朝坛子方向走两步，把嘴巴凑到坛子跟前，然后看着坛子，时不时眼睛看看其他地方……

过了一会儿牛又走回原处，扭头看着饭店里面！我过去把坛子拿过来！坛子上都湿哒哒的，估计是牛口水，带着坛子回家。回来后小鬼说那个老牛是想逃命，他有灵性，但挣脱不了，城市太大，跑到哪里都会被抓，想求我花钱买下它，送它走……这不是荒唐事儿吗？还有待宰的老牛求饶逃命的！还第一次听说，再者说那么大个儿，我上哪儿整那么多钱去啊……小可怜鬼告诉我，那个老牛哭了，刚才坛子上湿哒哒的是老牛滴的眼泪，老牛勤勤恳恳任劳任怨在农村给老主人犁地，因为老主人重病去世，老主人的孩子们就把老牛卖掉了……妈妈呀，你这说的我心都颤抖了，这么可怜……可是那也是人家买来的，他们也要做生意，我真的可以去买吗？这一头牛市价多少钱我也不知道，就算按照市价出，他们肯定也不会卖，会加上他们的利润什么的，得要不少钱，我真的要拿出钱吗……其实我也不想多管闲事儿，就算买下了，它又能去哪里？我是不可能养的了了的！送到野外吗，它那么大，早晚还是被抓！小可怜鬼还说，老牛只求我花钱赎下它，送到老主人的老家就行了，其他什么都不用管了……哎，我是想来想去，到底是赎还是不赎呢……躺在床上辗转反侧，小可怜说饭店是凌晨卯时杀牛，就是天快亮的时候，这弄的我彻夜未眠，一直想着救不救，小可怜不敢对我说什么，反正把牛的话转告给了我……

后来我躺在床上迷迷糊糊睡着，做梦梦到了一头牛在田边冲着太阳叫，一边叫一边流眼泪，眼泪变成小溪往田里淌，变成小河，小河上飘着一具尸体，尸体慢慢沉入水中，水慢慢变浅，水底露出一头石头牛，石头牛炸开，里面蹦出个亮光闪闪的圆球砸过来，我被惊醒，看时间三点了，脑子里第一件事就是，糟了，他们要杀牛，赶紧拿着银行卡去就近的取款机上取了一笔钱，然后跑到牛肉馆跟前，果然，漆黑的街道只有他家开着灯，有几个大叔正站在门口抽烟，旁边还有大铁盆，还有刀什么的，这是准备杀牛，那头老牛依旧低着头站在那不动。我鼓足勇气去问他们卖不卖，愿意出多少钱，我买下了，就说我哪个大酒店来的，急需一头牛，多少钱都行！一开始几个大叔还不愿意，我再三请求下，他进去找来了老板商量合计了一下，估计也是嫌老牛肉太老吧，就出了个价，他说一万块买的，除去人工运输，以及做菜的利润，要我一万六！还说算便宜的了！都没有坑我了，实打实的价，要就牵走，不要马上就要动刀了！

那头牛始终低着头也没有看人，我看着它，咬咬牙狠狠心，花一万六把它买了下来，牵着牛绳子的那一刻，我真的看到它眼睛里的泪水，我的心也在滴血，我的钱啊……我该把你往哪儿牵呢，心说老牛啊你把皮脱下来送我升天见织女去吧……闲话少说，还是该有我的翻译官小可怜鬼，小婊贝儿你给我翻译翻译，小可怜鬼听了老牛的话，告诉我在临安靠山的一个偏僻村子，叫一辆大卡车运过去！我真听话，一大早给叫了一辆搬运车，一开始司机说，这牛你自己找人弄上去哦，我可不帮忙哦，结果呢我找一些东西架成梯子形，那老牛自己稳稳当当走上了车！把司机先吓傻了，你这牛这么听话？我说你再给我绳子，它还会系安全带呢！然后真的用绳子替牛系上了！

我捧着小可怜鬼坐在副驾驶，回头隔着车窗看后面的老牛，很安静的站在车上昂起头看着天上生气的太阳，鼻子偶尔动几下……我喊一声开车，走……开到了那个村子，到村口停下的，让司机等我一会儿，我一会儿还得跟车回去。牵着牛朝里面走，走了一段路，老牛超过了我，它往前走，走道一条小道儿停住了，我把牛绳子取下来，这条小道草很多，不知道通向哪里，老牛转过头来看着我，然后好像呕吐一样，接着从嘴里吐出一团草料，黏糊糊的，牛大哥，我就那么恶心你吗，临走了还朝我吐一口！他吐完看着我怀里的坛子，看了有会儿，估计是跟坛子里的小可怜鬼说些什么，最后转身，就像个年迈的老人一样，慢慢的朝小路上走去！步履沉重，一步一个脚印！我问小鬼，你知道它这是要去哪里吗？小鬼说老牛去老主人的坟边，说它要永远追随主人去了……事实上我也似乎明白老牛要做什么了，更了解到老牛的主人是多面疼爱这头老牛了，一句话吧“忠心老牛虽死陪主……”这时候小可怜鬼要我把老牛吐的东西捡起来，那是老牛说送给我的，啥，送一坨这个东西干嘛？我蹲下身子把那坨东西拨弄开，是布包裹着的好多层的東西，慢慢打开，里面是一颗翡翠色的珠子，和乒乓球差不多大……看不出什么奇特来，小可怜鬼说，老牛说了，这是一颗翡翠珠子，是老主人生前留下的，老主人家以前随国民党的时候，军阀姨太太偷偷赏给老主人的！因为老主人小时候嘴甜勤快得人喜欢，所以姨太太赏他个翡翠珠子，说这珠子还是军阀盗墓的时候从某个大官墓的棺材头上摘下来的呢！

因为老主人的几个儿女不孝顺，一直为了争这颗珠子闹矛盾，把珠子给谁谁才愿意替他养老，老主人伤心过度，到农村老家种田自给自足，躲开几个儿女，后来郁郁而终，临死的时候几个儿女还在老人床前逼问老主人要珠子，直到他永远的闭上眼睛。这颗珠子老主人只给老牛看过，老主人经常对着老牛说话，说死了就要老牛替他保管珠子……老牛记下了珠子，在老主人死那天晚上，把珠子吞到了肚子里，家里被翻遍了，屋子都要拆了也没找到珠子。后来老牛被几个儿女贱卖掉，各自分几千块钱才没事了……这都是天意安排，他们怎么会知道，那颗珠子到最后被他们自己贱卖掉了呢……人呐，什么都不要挣，开开心心活着有什么不好，自古百善孝为先，如果他们每个人都孝敬这个老父亲，我想得到的不止只有贱卖老牛的这点钱吧……事实证明，养了几个儿女，到头来却不如这头忠心的老牛，这是多大的讽刺，也是老主人唯一的安慰吧……老牛可能会最后一气化成石牛镇墓护主！那么话说回来，这我就天上掉下个馅儿饼，这珠子就我得了？我也只能不客气的收起来了……嘿嘿……能换回我买牛的钱差不多吧……人还是要多做好事，总会有你得到回报的一天……

上一回说到一个老牛临别时吐了一颗翡翠珠子给了我，向来世俗的我看到珠子两眼都放光！作为一个平凡的老百姓，这就是我真实的内心！谁不喜欢值钱的东西！我把珠子带回来给星斗看，他比我见过世面，让他看看值多少钱，他说挺漂亮，再值钱都不如我值钱，我哭了，尼玛你这话太高深了！这样想，我也没有穷到吃不上饭的时候，这个

珠子留着，万一日后我有流落街头落魄的时候，他能派上用处，然后星斗又说有他在，不会让我流落街头的！我天你这话真肉麻！那我下次带到万佛山给姨奶奶看看！或者直接给姨奶奶保存也行！毕竟珠子的价值不如老牛那一份真情实意，这才是这颗珠子的价值所在！你们看我这句话是不是说的很高尚哈哈！废话不多说！今天要说的是有一个女的遇鬼的事，她这段时间不能在家开窗户晒太阳，因为一拉开窗帘就感觉脖子要窒息了，家里只能拉上全部窗帘才能让她感到舒服，不过她出家门又没事，在家里就这样，于是她换了房子，当天没事，到了第二天，又出现同样的事情，必须拉上窗帘！

我走进她的家里，房子里开着灯，关上灯就和晚上一样！很阴森！她很激动的跟我讲解，还说有一次她出远门，把钥匙给了她朋友，她朋友来这里拿东西，然后就听到屋子里有脚步声，还有抽泣的声音！吓的她朋友东西也没拿就跑了！在屋子里随便看看吧，之后小可怜鬼告诉我那个女的后背趴着个小婴儿，光着屁股，头很大，两个手勾在女的肩膀上！脚勾着胸口！头埋在后背！好像睡着了一样，我一想到这画面，心说你确定这不是个考拉吗？不用想那么多了，肯定是那个后背的小鬼使她这样的！那个女的还告诉我她现在什么都不顺，人也精神恍惚似的，感觉自己有点抑郁症，有过轻生的念头！感觉很累，挺不直腰！可不是吗，背着个娃娃呢，怎么挺得直！我试着叫她站到窗户边，然后我就拉开窗帘看她的表情！她突然感觉很难受一样，喉咙喘不过气！我给拉上窗帘，小可怜告诉我刚才拉开窗帘的时候，那后背的小娃

娃一把抱住女的脖子，还哭呢！于是我决定这回自己亲眼看看，抹柚子叶水，再叫她到阳台的落地窗这，拉开窗帘，就在窗帘拉开阳光射进来的一刹那，真的看见一个面目扭曲的小孩抱着她的脖子，嘴巴张开跟哭一样，那个小孩很怕阳光，躲在女的脖子后，紧紧抱着女人的脖子！

废话也不多说了，原来她之前打过胎，那个牢牢抱着她脖子的是被她打掉的胎儿，也叫灵婴，那个小鬼是离不开妈妈，所以要整天抱着妈妈，可怜的孩子，妈妈一开窗帘太阳照进来，小鬼害怕的就死死抱着妈妈的脖子，怕被太阳照没了！才会出现女的脖子窒息的感觉……好可怜！她听完我说的，就坐在那哭，又惊恐又伤心！别的话我也不想多说了，很多人打做掉孩子也是逼不得已，反正人人都有自己的苦衷吧！不过小鬼很可怜，舍不得妈妈，本该有母自在为人，却未出生便已离世！我告诉她，你不要担心，没有鬼害你，是你的孩子害怕失去你，所以紧紧的抱着你不放手！我帮不了你了，两条路，要么让他一直跟着你，兴许等你结婚怀孕，他会投胎再次做你的孩子！另外的办法就是你去找法力高深大德之人，替你的孩子超度……还有你要是狠心就找人把他弄走，不过我不建议你这样做！会有报应的，真的！我本事有限，不会超度，只能帮你到这里了，我也不收你什么钱什么的，你自己想想吧！反正后来的事就由她自己决定了，我也没有再过问！

反正天底下这种事太多，哪个孩子不想妈？那天晚上我还问小可怜，你是不是很想你的妈妈，他说他不想……那你想你爸爸吗，他说也不想，好吧，你爸妈对你很不好吗？可怜鬼说他父母在河南，但是他恨他的父母，你怎么这样呢，为什么要恨自己的父母，他说家里很穷，兄弟姐妹多，父母把他租给了个卖艺的，那个卖艺的带着他到外地各处玩杂耍赚钱，玩杂耍很苦，在大街上卖艺，身上的骨头都变成软骨头了，钻铁桶，翻跟头，顶大岗，他最记得自己活在世上的一刻就是在街头杂耍的时候，不小心掉了一个碗，师傅拿着棍子抽打他，他害怕，从架起来三米多高的台子上摔下来，头着地，整个脖子都缩进去了，死相很惨……死后找不到家，到处游荡，外面很冷，他没有衣服穿，没有吃的，有时还打雷闪电他很害怕，有时还被恶鬼欺负，他到处躲藏，就这样躲躲藏藏不知道多久听到这里我当时忍不住哽咽了，眼圈也红了，原来他真的可怜，生时可怜，死的可怜，死后更可怜！天底下为什么还有这样不公的事情，老天爷要给这个孩子受这么多苦，到死都还在受苦呢？

我问小可怜你想过魂归故里吗？小可怜没有再说话……此时的沉默表达了他内心的复杂，所以我也没有再过多问下去，你就暂时在我这里吧，总有解决办法的一天……

我在杭州有一个朋友，他叫孟星斗，之前经常写到他，大叫都对他印象深刻，他是个冷酷无情的人，不爱说话，没事一般不跟人啰嗦，好像张嘴怕掉下巴似的！我还有个女性朋友，是个死皮赖脸的女生，像个话痨子，但是他们人都对我很好，我是一个神经质的人，我们三个都属于奇葩！有时还命运就是这么奇怪，三个性格截然不同的人能相识相知相.....

有一回我感冒发骚在家，我也没跟人说，小嫚突然造访，当时我睡着的，她敲门有一会儿，我没听到，小可怜鬼就喊一声谁呀，被这一声惊醒，我去开门是小嫚，她还买了东西，进来就问哪里有小孩了，我说你听错了，我声音哑了，有点感冒了！我问她买那么多东西干嘛，她说看望我，我说那没事你就来伺候我吧，丫鬟！寡人身体欠安，给我多烧点热水，做点饭！她就忙活给做了晚饭，饭快做好的时候，星斗突然来了，来的早不如来的巧，赶上吃晚饭！吃完后我说我来刷碗吧，小嫚就迅速收拾刷碗去了，我跟星斗坐在那，星斗还问我她这么这么热情？我说看我不舒服，同情我吧！然后她弄好了就过来求我了，说有事求我，我就知道，说吧，又咋的了！她的一个表姐的朋友撞鬼了，就是那个女的已经在鬼门关走了五六次了，第一次是家里开了煤气，差点中毒死，好在那个煤气有报警器，热心邻居听到后找人撬门进去，发现她躺在床上，第二次是上吊，家里没房梁柱子，就用绳子挂在门上，人侧躺吊死自己，但是没死成，

第三次买农药喝，想毒死自己，后来被朋友发现灌肥皂水给吐出来没死成，第四次是浴缸放满水，自己想淹死自己，但突然都清醒了没有

死，那个女的说她自杀的时候自己都不知道，根本都不想自杀，就是昏昏沉沉的不知道在干嘛，直到最后一次，他晚上梦游一样，拿着刀朝自己小肚子上捅了一刀，然后被疼醒，大声惨叫，还说眼睛看什么都模糊，慌忙中看到卧室门边站着一个女的，还在用自己的手指着自己的肚子，做出用刀划开肚子的姿势！当时她就大叫，才喊来了人，住院了几天，好在没什么大事，只是留下伤口……但是睡觉的时候总是会发现有人一直站在旁边用长着很长指甲的手在自己肚子啥划啊划……而且还说那个人的手上跟长了白毛一样的，特别的恐怖！现在她睡觉身边必须有个人陪着，不然时刻会死！就是这么危险！反正医生诊断是精神方面，大家都觉得她自从整容之后都变的神经了，是不是整容的时候哪根筋被弄断了……原来她整容过啊！整容这么会遇到这种事呢？星斗说可能是遇到替死鬼什么的了

那我就对小嫚说要不我随你去看看？星斗说我不舒服不能出去受风，就不要去了，他替我去！好感动，这么可以这么体贴我！去吧哥们，我会报答你的，可恨我是个男儿身，要不然就变成女的和你生猴子！当天晚上她就开着车去了，我也不知道什么战况，等到第二天他们来吃午饭顺便来看我，告诉了我情况，那个女的事情已经解决了。原来那个女的是整容了，还花了不少钱，脸型什么的都大整的，她还是个演员，不过没有名气，哪知道整容后脸倒是挺漂亮，但紧跟着就遇到了之前说的那些事，几次踏入鬼门关，其实是她整容后的脸和一个死去的美女的脸撞脸了，我们常说撞衫什么的，就是走在街上遇到同款衣服的路人，这个

撞脸就是和一个死去的美女的脸同款，而天下赶巧的事就遇上了，那个死鬼女人正好发现一个和自己生前一模一样的人，她觉得自己的尸体都火化了，没法还魂了，哟嚯，突然发现一个和自己一样的身体，勾起了女鬼对自己身体的无限还念，就想借这个身体还魂吧，几次三番迷惑那个女的自杀，又不想破坏身体，但那个整容的女的命大，死不了，所以都没能成功，死鬼就一直跟着她，找个合适的机会杀了她，好借尸还魂，可都不管用！于是昨天晚上星斗要那个倒霉的整容女用鸡血和画的符水混合在脸上胡乱涂，涂花了后再用香灰迷上一层，人变漂亮难，表丑容易的很，这样一直不准洗脸三天，三天后把脸洗干净，脸会变的红彤彤灰蒙蒙的，和母夜叉的脸色一样，这样会持续三个月才能恢复，之后那个死鬼女的就不会再来了！为了美还是保命？倒霉的整容女只能选择丑三个月了！

原来这样都招鬼，也是太巧了，这让我想起以前姨奶奶跟我说的假头发的故事，就是八十年代在安徽那边个小县城，有个女的爱美，她的头发不好看，又少，就找剃头匠师傅买了个假发，那个假发很柔顺很光滑，戴在头上和长在头上一样，长发及腰，扎起来是个长长的马尾，都不打柳的，人立刻便的漂亮起来，但她不知道那个头发是人的真头发，以前人有专门骑着自行车去农村收头发的，一截多少钱，有的地方乡村人家穷，看到收头发来的，姑娘就很乐意把自己长头发给剪掉卖了，心想反正头发长又没多大用，以后还是会长，所以卖掉！这些收来的头发一般都用来做假发，也有发质不好的头发用来做扫尘的掸子！这个爱美的姑娘戴的就是别人的真头发！但是有一回晚上她睡觉要摘掉假发，可怎么都摘不下来，假发就跟长在头皮上一样，她想尽办法都不行，觉得不对劲就去照镜子，照镜子一看，那个假发上有一小片已经和头皮长在一起了，她拿剪刀把头发剪下来，却把自己原有的头发也给剪掉了！然后把那个假

发给扔外面一把火烧了，她弄个帽子戴着，后来就没事了，但是她头上永远留下一块头皮不长头发了，姨奶奶说还好她剪的快，要不然等整个假发都长在头上了，她就要被借尸还魂了，就是人要死，那个假发的主人要来用她的尸体做自己的身体了！这也是属于借尸还魂的一种啊！之后那个故事流传开来后，那一地方人没有一个敢戴假发的，那个剃头的理发师傅理发店都倒闭了，是被那个女的给骂的！所以不是自己身上长的还是别乱硬套到身上吧，保不齐就碰上了以前的死鬼主人呢.....

记得以前的内容我写过鬼市，鬼市很少有人了解，一般鬼市分三种！第一种鬼市是在以前有人把鬼市也叫山市，在古代说的是海市蜃楼，也就是有人看见荒凉的山上出现了房屋灯塔，还有看见有许多人在灯塔下走来走去的，但目击者走去的时候，却什么都没有，只有荒凉的山丘和几座荒坟，但他不懂什么是海市蜃楼啊，又看见有山坟，所以就称作鬼市！就是鬼魂游荡的地方！第二种是世俗人间的“鬼市”，就是人们夜间倒腾古文物的市场，因为经营不合法，所以晚上开市，天亮之前收摊，买卖的都是一些有真有假的古文物！类似北京的潘家园吧好像是！第三种鬼市就是名符其实的鬼市，鬼魂交易的市场了！人死后成鬼，有被阴间管的鬼，也有不被阴间管的孤魂野鬼，还有划出三界外的鬼，浪荡游离，任魂飘荡！有一些鬼在阴间需要生活，但阳间没有亲人朋友祭奠，所以他要自给自足，要吃饱饭就得想法子挣钱吃饭，所以就有了鬼市，鬼市是什么样的呢，今天就来简单讲一下！

那天没事，我的一个女性好朋友小嫚和她的外国朋友琳达，两人没事跑我家来，反正没事就聊天说鬼，那个琳达一直对中国的鬼神文化特别感兴趣，她说比欧美的死神地狱更精彩神奇，她希望我讲讲鬼神，以喜欢回去讲给她的朋友们听，我说你要叫我说鬼那我有的说，但是她对已基本的什么阴间黄泉路啊奈何桥啊阎王爷啊都了解了，还想再了解了解别的，于是我就问她什么没听过，问来问去说鬼市她没听说过，那就想起姨奶奶曾经跟我说的鬼市的故事！而且还挺吓人，现在天色慢慢晚了，周围这么安静，我讲个恐怖的吓死你们，我就喜欢吓唬人玩！ 说是这种鬼市一般在阴凉的山洼处，或者两座山交汇的低洼盆地！每个月的初一和十五会开市，在太阳下山后，一般是子时开始，到天亮之前，鬼市里摆摊的灯火都是灯笼和蜡烛，到后来有了电了，还有用手电筒的，但灯光都暗的很。并且鬼市里不一定都是用钱买，也有交换物件的！什么都有，只有你想不到，没有鬼市里买不到！ 在七十年代的时候，万佛山一带一个低洼山缝处就有一个鬼市，有一个教师从山人（山人就是通灵的人，在那边称呼叫山人）那打听鬼市的消息，他从别人口中听说鬼市里的鬼贩子那里什么都能买到，只要你有等价的交换物，不是钱都行。

他就找山人打听，因为他的儿子得了白血病，当年医学也不是太发达，像他那样也活不了多久！他爱子心切，到处寻医求方都不管用，农村的土方子也用了都不行，最后听说鬼市里可以买到治病救人的药，只要你敢，他为了儿子没有不敢的了，就到处找山人打听，才打听到山里某处的鬼市！山人还劝他三思，跟鬼打交道一定要多留个心眼儿，他都记住了！ 某个农历十五的晚上他拿着手电筒背着许多纸钱，还带上家里以前留的值钱东西到了鬼市，子时一到，鬼市的灯陆陆续续亮了，有灯笼的，也有手电筒的，有蹲在地上摆摊的，也有架着桌子摆摊的，还有站着

到处走，身上挂着东西的，这些鬼都是从下面上来，把值钱的东西带上来跟人或者跟鬼交易的！那个教师当时是战战兢兢的走进去，他听山人说的，自己不要搭茬问话，要等别人问你再回答就行了，更不要跟鬼冲突，他是戴着眼镜的，稍稍低着头走，偶尔看看周边，也不知道旁边的是人是鬼，因为也有人会来这里交易，家里落魄的人，或者以前家里富裕后来被批斗了落魄的人都会到这来，但少！之后就有个人过来喊教师，教师低头看地上，那个人有鞋但没有脚，这都是山人教他的，所以眼前这个跟他问话的不是人，是鬼，他也装作不紧张的样子，那个鬼问他卖什么，教师说不是卖，是买，要买一副治病救人的药，愿意等价交换！巧的是这个鬼说可以帮他，就问什么病啊怎么了，多大年纪的人，教师都跟他说了，那个鬼就说他可以卖这个药，保证药到病除！

教师心理当时激动了，就问多少钱，那个鬼说还没想好，但是你可以先把药拿回去给孩子吃了，吃了后保证好了，好了后他自然会去找这个教师的，交换条件就是要一个整颗的猪头肉，一条十斤的胖头鱼，十斤的羊肉，十斤一坛的老酒，还有十个鸡蛋，十碗米饭，要插筷子！教师觉得这些到哪里都能弄到，儿子命天底下就一条，所以立马答应了，那个鬼随即掏出一包东西，麻布袋子装的，打开一看是松散的泥土，泥土里还有蛆虫，当时恶心到教师了，教师觉得他在开玩笑，没敢要，鬼就说不骗你，你拿回去熬成一碗汤给小孩喝了保证好，教师最后还真的拿走了，临走前那个鬼还打招呼说，你孩子一好，我马上就来找你要那些东西！

那个教师头也不回都跑回去！到上午才到家！拿回来一看，包里面不是

昨晚的泥土和蛆，而是一袋子有浓重药味的中草药，奇怪，但没也没想太多，叫妻子赶紧熬药，药罐子熬了很久最后取出纱布包好，正好逼出一碗药水，喂孩子喝，孩子十来岁，好在懂事了知道为自己好，忍着难闻的味道把药都喝了，最后真的好了！到医院检查都没事了，医生说真是奇事！

但教师没有把鬼市交易得来的药说出去，就直说是个亲戚给的！

几天后的一个晚上，教师家里来人了，确切的说是来鬼了，他在外面敲门，教师开门，鬼不敢进去，说叫他把家里毛主席像用布盖起来才进去（鬼居然怕毛主席？），教师按照他说的做了，他就进来了，鬼就问他东西有没有准备好，那个教师也是，孩子病好了就马上准备东西呗，偏偏等鬼找上门来，说还没有，请等一两天，约定好了你来取，鬼就约定好几天后来拿。

几天后教师按照鬼说的那些东西，都准备好了，以前这些东西都是用大盘子放好，再用红纸剪出花的图案盖在食物上，然后把红漆的小木桌子倒过来放，就是四条桌腿朝上了，桌面贴着地了，菜都摆在桌子里，四个桌角系上绳子，还有一条扁担，两个人就能抬起来一桌菜，这种把桌子倒过来放菜的叫“一桌菜”，是专门送给死人的！他跟妻子都说了这事，两人坐在家里等着，不久，那个鬼真来了，要他们夫妻两个抬起来送走，跟着那个鬼走，家里孩子提前送到姥姥家去了！夫妻两抬着一桌菜跟着鬼一直走，那个鬼在前面提着灯笼，两人走走歇歇，鬼也客气问他们要不要喝水，他们说不要，不敢惹毛鬼啊，万一突然鬼反悔，要了儿子命就完了，所以交易之前不害怕，交易之后害怕起来了！也不知道走了多久，教师看自己的手表都夜里两点多了，已经走了三个小时了，最后终于在一个土墙草顶的房子前停了，那个鬼敲了敲门，窗户里灯光亮了，门一开，一个蓬头垢面的妇女，身背后五个小孩站出来，看着他们。

鬼让教师夫妻把东西抬进屋子里，到屋子里放下了，夫妻两累坏了坐在了椅子上，那个蓬头垢面的妇女还给他们两个倒茶，教师没敢喝，他妻子实在渴的不行了，端起茶杯就喝，喝到嘴里跟喝了臭水沟的水一样，吐了一地，然后就发现那几个小孩开始吃那一桌菜，有个小孩吃着吃着牙齿都掉光了，还在吃，还有个小孩吃着吃着把头摘下来放在桌子上，那个头的嘴巴还在嚼啊嚼，儿身子的手却在撕那个胖头鱼的头往脖子上放，还有个小孩吃着吃着把自己的手都吃了……

这情景恐怖之极，吓的教师和妻子腿都软了，教师还好，赶紧站起来，拉着妻子就走，那个鬼还问不坐一会儿吗？教师摆摆手不了，你们慢慢吃吧，出了门撒腿就跑，那个鬼还站在门口喊，下次有机会继续合作呢…… 两人已经神魂颠倒，手电筒都丢了没要，就这么抹黑在山里到处窜，最后跑到了我姨奶奶的家门前，敲门惊醒姨奶奶，姨奶奶开了门他们两个才算是找到救星，进屋就摊在地上，姨奶一看就知道他们夫妻遇见鬼了，还给他们烧了热茶喝，让他们定定神！ 教师把实情都告诉了姨奶奶，姨奶奶说，还好，遇到的是个讲理的鬼，就是把你们吓到了而已，如果遇到个不讲理的鬼商，那你们一家都完了…… 教师也庆幸那个鬼是个讲信誉的，也不想以后再遇到这样的情景了。 夫妻两在姨奶家等到天亮，姨奶奶带着他们找到了昨晚他们送一桌菜的地方，就是个荒坟堆，那个桌子还四脚朝天的摆在地上，里面的酒菜米饭都没有被吃过，但却都发霉腐臭了，教师从草堆里找到了还亮着灯的手电筒！ 姨奶奶说这应该是一家子，那个鬼是当家的，蓬头垢面的是鬼妻子，几个孩子就

是他们的子女，一家都死了，也没什么阳间亲戚，所以当家的养活一家吧！没事了，你们交易做完了，这鬼也会重新找另外的人做生意了，你们安安心心回去吧，以后也多做做好事，一家自然会平安的……教师夫妻千恩万谢，还给坟堆磕头之后，抬着放桌子就回家了！这就是有关于鬼市的故事，我想这笔鬼市的交易算是成功的了，只不过有点惊险吓人，姨奶奶说也有不成功的，有不讲理的鬼糊弄人的，最后把人害死，也有人不讲信誉的，也被鬼害死的！反正鬼市里反映的就是如今的现实社会，任何生意任何人总要有个防的心眼，人无害人之心，但不能无防人之心……

提前祝所有善良的朋友们中秋快乐，阖家幸福！

我们很多人喜欢戴玉，但是玉有很多种，年深日久的玉有灵性，好的会保佑你，不好的会害了你，也有先前不是玉，后来自然形成玉石的东西，今天来讲讲我遇到的一种叫“不化骨”的灵异玉石！有一个年轻小伙，他的母亲是个退休教师，她告诉我，她儿子从湖北出差回来后人变的越来越瘦，但是生活规律还是一样正常，能吃能喝，能玩能游，检查身体说是营养不良，其他没什么异样，可是人已经瘦了一圈。只有当你看到他本人和不就前手机上的照片就知道了！于是她拿出手机和现在的人让我对比，人真的瘦了，并且现在的样子是腮帮子凹进去，太阳穴也凹进去，眼珠子凸出，变的很难看，没有先前的面光焕发，四肢也越来越细，他的家里条件挺好，不会营养不良，那个年轻人说话很有礼貌，也很正

常，难道他是被什么鬼缠上了，吸了它的精气吗？我以前也说过类似的精壮小伙被女鬼吸阳气的。按照以前的方法测算是不是身上或者身边有鬼跟随，可是没有，于是我用姨奶奶教我的筷子测量法来量，筷子测量法是用一根普通的木筷子，从脚底往头顶慢慢的测量，看一共有几根筷子长，量出来后，他人身高有七根半的筷子长，就要找来八根筷子，切掉半根，剩七根半，然后备一个碗，碗里装水，把这七根半的筷子立在碗里，看倒下几根，立几根。

结果筷子到了一根长的，立着六根半，也就是说影响他身体的在他身上的六根半处，拿筷子再量，六根半处在他的胸口位置。你身上的原因从胸口而发，阳气从这里而散，但是胸口却什么也没有，于是要用朱砂水来涂抹胸口，涂抹完看胸口有个椭圆形的如鸽子蛋大小的地方散开了，朱砂涂不上去。那么你这里是怎么回事呢？他一看，自己仿佛明白了些，从柜子里拿出个盒子，盒子里取出一块有些赤红的玉石，玉石很光滑，看上去挺值钱。拿着这个玉石和胸口的椭圆一比较，就是这个形状，大小不差分毫。他戴过这块玉，后来又摘下来了，不知道是不是这块玉造成的！是不是这块玉里面有鬼？让我泡到朱砂水里就知道了，往朱砂水里一放，一点反应也没有，拿到太阳下晒没反应，就是里面没有鬼，不过知道很多玉是有灵性的，有的古老的玉本事有阴气，遇到阳气就会吸，会不会就是这样造成的呢？问那个年轻人这块玉从哪里得来的，他说是出差时候在湖北那边山区顺便游玩了一下得来的！那天他和同事一起忙完了事，正好那边是山边，时间充足，两人顺便去山边走

走，散散心！ 机缘巧合遇到个憋宝的（憋宝的就是常年去农村山村寻找人家古旧东西，收来后又以高价售出的人！）

那个憋宝人水喝完了口渴没水，脚也崴了一下，他就把身上带的矿泉水送给那人喝，还扶着憋宝人在路边休息，三人聊的很投缘，憋宝人腿脚好了差不多了，觉得带着他们两个见识见识，就在旁边村子里找找，下午再一起回去，不耽误时间…… 他和同事很好奇，就跟着一起去了，反正天还早着，找了一上午，在一户老农家里收宝，那个老头一开始拿出个古旧的漆盒，是有牡丹花图案之类的化妆盒，但是憋宝人一看就知道就六七十年代的，不值什么，后来老头还拿出一盏煤油灯，憋宝人说也不值钱，都是近代的，而且破损严重，拿出去卖不了什么钱，最后老头急了，从里面又拿出个小包裹，发黄的老粗布包着个玉石，拿出来一看，就是那块玉石，当时那块玉石是发黄的，还没有现在这样赤红，老头说这个玉石是上山的时候找到的，不知道值不值钱。 憋宝人拿在手里看看，对着阳光看看，告诉老头就是一块普通玉石，杂质还多，问一百块卖不卖，老头手样样表示要二百，最后憋宝人说各让一步，一百五给买来了。

拿着玉石走之后，憋宝人一直看玉石，对他们说，这块玉石看上去不错，有些年份，值不少钱，本来想带回去的，但是今天跟他们认识了，就交个朋友，把这块玉石送给他们，同事不喜欢这种颜色玉石，也不喜欢戴这些，正好年轻人喜欢戴玉石，他就让给了年轻人。 年轻人还要掏钱给憋宝人，憋宝人没有要，说朋友一场，以后多联系就行了！ 后来他

们分开的时候，那个憋宝人头也不回小跑的走了！

他带回玉石后，看着玉石，莫名的发现越来越喜欢，就找人钻了个小孔，配了个红绳戴在脖子上，戴了一段时间后发现胸口闷的慌，就把玉石取下来放进盒子里，一直没有再戴！我说嘛，那个憋宝人收了玉之后肯定后悔不想要了，看出有不好，扔了可惜，就做个顺水人情，把玉石送给了年轻人，害的他现在越来越着魔！但是没有鬼没有妖，这叫我也是看不出来怎么解决了，扔了估计也不管用，因为他戴了几天就没戴，可人还是依旧消瘦，所以不能扔，搞不好适得其反！让我拿着这块玉找孟星斗，他见识比我多，本事比我打，一定知道！我给孟星斗看了这块玉，他拿在手上掂量一下，还闻了闻，又对着灯光看了看，说这个不是玉石，这其实是一块“不化骨”！还让我赶紧用艾草叶子洗洗手，免得阴气缠身吸我！我就用艾草叶子水洗手，他用布包着放好。我问他什么是“不化骨”不化骨就是人死后身上没有化掉的那块骨头，年深日久，加上地里条件和天然灵气凝聚集结成形，最后成一块如同玉石的石头……星斗还翻出他们门派的书，书里说人去了肉身就是骨，骨有三种，一种是游尸，一种是伏尸，一种就是不化骨，这些是死后没有棺椁安葬的尸体，尸体腐烂后剩下骷髅骨，形成三种。第一种游尸追着月亮精华能够行动，如果遇到冤死阴魂，一结合就能成为白骨精魔。第二种伏尸是普通的始终被埋在地底下的尸骨，直到化掉！

第三种就是不化骨，骨头在酸性泥土里都化成了尘土，唯独骨架中某一块始终不化，颜色呈土黄，从泥土里出来，吸收日月精华，便能成气候，可是不能称精，它非鬼非人非精怪，就是一种专门吸取人阳气的东西，不过它也挑选人，老弱妇孺身上阳气若它不选，一旦和人接近年轻力壮的人，选中了对的人，就会吸这个人身上的精气神，颜色随之变化，由黄变朱，由朱变赤红，由赤红变胭脂，由胭脂变青紫，由青紫到黑，最后才会出来个人形。不过这个也要很久才行，那个不化骨选中了精力旺盛的年轻小伙，所以由黄变到了赤红色，如果再发展下去，人就只剩下皮包骨，最后死都不知道怎么回事！要化解是有办法的，他那本书上说要找个年深日久的蛤蟆洞，把这块石头放进蛤蟆洞里，七天七夜之后就回归原本，不会再吸那个人的精气了，但是毁是毁不掉的，因为要毁掉必须是一百岁的老蛤把不化骨吞了才行，不化骨进了老蛤的嘴里就会化成气，气散后老蛤还能再活一百年，可是在这个世界上是不可能那么轻易找到老蛤的，也是不切实际了，人是无能为力的，就看以后谁倒霉再遇上了……

几天后年轻人和我，还有孟星斗，我们三人到山一带找到了个蛤蟆洞，这个地方偏僻无人，杂草丛生，是没有人能来的，蛤蟆洞在岩石下面，很小，手不方便进去，用棍子把不化骨给送了进去，里面不知道有没有蛤蟆，反正就跟送快递似的，家里没人我也给塞进去了，星斗还给洞口烧了符和香，希望老天看到，如果真有个一百岁的老蛤在里面就更好，它吞了那块不化骨就谢天谢地了，它好我们也好！

不知道你们有没有遭遇过小偷，今天讲讲我遭遇小偷的事情，我平时出门要么是步行，要么就是骑上破电瓶车，有一回傍晚我骑车去菜市场买点粮食，我看前面那个骑车的大妈也没有锁车，我就省的麻烦也没锁了，反正钥匙拔了人又开不走，进去买点米面就走！哪知道回来后找车就找不到了，我这还捧着很重的大米和面呢，气死了，这小偷肯定都是盯上了，看我进去了立马拉着车就跑了，我找那个巡逻的他也不知道！心说你还不如农贸市场门口的两个石狮子，它两还能辟邪！我四处看看，整巧，看见个年纪不大的男孩正拉着我的车在前面跑呢！好小子，光天化日，朗朗乾坤，竟敢偷“本大仙”的车！马上跟上去，那个小孩还精明的回头看，突然发现了，然后推着车就跑！我就喊抓小偷啊，因为往那条路一拐进去没人了，路上的大爷大妈都莫名其妙，不知道怎么回事，估计是没反应过来，没有一个帮我，哎，世态炎凉！我小跑着叫他站住，讨厌把车还给我！他也是拉着个车又重没有我跑的快，我追到了跟前，那个小孩一下就停下，我怀里抱着的米面都扔在地上，抓着他衣领子，看年纪十三四岁，他已经跪在地上了，然后苦求我不要送公安局，他说是第一次，再也不敢了，求求我了，哭的可伤心了！

这么大点小孩戏演的这么好，我没被哭声打动，拽着他！然后他在地地上磕头，额头就在地地上不停的磕，头都磕破了，一边哭一边求我，说不要送公安局，送了公安局他奶奶就没人照顾了，一边喊我哥哥，我有点动摇了，其实他刚刚是可以扔下车跑的，但他没有跑，估计是吓的脑子糊涂了吧，我说你跟我说实话是不是第一次偷，他说是的，真的第一次，我一想未成年人，算了，额头都磕破了，对他说你缺钱也不能干偷人的事

啊…… 这个时候一个小姑娘大概七八岁，站在远处哭着喊哥哥，小姑娘一手扶着电线杆一边哭，不敢过来！我问男孩，那是不是你妹妹？他说是的，我真的是第一次！求求你了哥哥，我家里没钱，就想偷东西拿去卖！我奶奶病在床上不能下床，我实在没办法了…… 我问你爸妈呢，他说没有爸妈，家里只有奶奶和妹妹，问他是不是还没吃饭，他说没有，他说奶奶病在床上好久没有吃肉了，他想偷东西换钱买肉给奶奶炖汤喝！

我看他面色枯黄，嘴唇发紫，真的是营养不良，可能说的是真的吧！

后来我就把米面拿起来放车上，然后拉着车跟着他走，去他家里看看，他也没有跑，拉着妹妹走在前面，一直到很偏僻的地方，有点贫民窟的感觉，进去个窝棚一样的房子里，门还是三合板拼上去的！

里面的白炽灯昏黄，床上躺着个老奶奶，小男孩求我不要说他偷东西被抓。 看来真的是没辙了这孩子才去偷吧，他爹妈都死了，就奶奶把他们兄妹拉扯大，奶奶平时捡破烂，现在年纪大了病倒了，钱都治病花的差不多了，之前还有远房亲戚救急，现在亲戚也都不来，不管他们死活！事情也就这么简单。 挺可怜，我心想得了，来都来了，这米面什么的就给你们吧，顺便掏点钱你给你奶奶买点菜回来炖点汤，也不能全肉，蔬菜什么的都买点，营养搭配着！小妹妹也是营养不良的，给家里做点好菜好饭吧！ 她奶奶很客气，要起来感谢，我说您就躺着吧，还要留我吃饭，小妹妹也拉着我的手求我晚上一起吃吧，还说家里好久没有来客人了…… 看着小萝莉可怜的眼神，我就留下来了，一起吃吧，不然

人家心里想我嫌弃他们！ 小男孩抹掉眼泪，跑出去买菜去了，我问他会不会骑电瓶车，会就骑车去吧，挺远的，之后他骑着车去了！ 我坐在床边像个乡镇府领导看望慰问老乡似的，老人家身体是怎么回事？她说就是浑身不舒服，心口疼，腿也不听使唤，走两步就走不稳当了，医院检查了说年纪大了神经和关节不能协调，还说不要再花钱了，花钱也治不好了，让我好好养病，医生也是知道我家里穷吧，怕我花钱，才这么说的…… 之后老太太说着说着就哭了，现在每天晚上睡觉都会梦到那个红头发的小鬼儿在家门前喊我走，我是拼了命的抓着床不走啊……我要是被它带走了，我这两个孙儿可就苦了…… 一句话惊讶到了我，红头发小鬼？

问她是不是每天晚上都梦到？（你们看我的职业病是不是一下就犯了）。她说是的，自从病倒后就每天晚上梦到，那小鬼儿什么模样都看的清清楚楚，红头发，大眼睛，浑身发紫，就跟画上的钟馗老爷脚底下踩的小鬼一样，凶巴巴的站在门口招手喊她走，她就是不走。 这个时候小萝莉说话了，说奶奶晚上说梦话，还用手敲床沿，一边敲一边喊“不走，死都不走，你给我滚！” 然后小萝莉还学她奶奶睡觉的样子。

她奶奶也说，是啊，我梦里也是这么说的！ 等小男孩回来后，我也问他是不是奶奶每晚梦话，他也说是的！以为奶奶做恶梦了！又怕惊醒奶奶，就拍拍奶奶身体之后安心的睡了。 这就蹊跷了，这是小鬼催命，但又不敢带蛮力的，所以每晚来催命，怪不得老太太不能下床！ 可是小鬼为什么来催老太太的命呢？难道是阳寿已到？既然阳寿已到，就该立

刻带走，阴间小鬼不带含糊的，不可能天天晚上来催，她是捡破烂的也不会跟人结仇结缘的，肯定是在外面带了什么东西回来。他家里都是破烂的捡回来的很多，吃完饭问他是不是捡了什么值钱或者好看很特别的东西回家！反正挺多，她说有小孩玩具，有人丢的衣服鞋子，说着就说之前捡了一双很好看的大人的皮鞋，装在个红盒子里，他还试穿了一下，很好看很合脚，就穿过一次出去捡破烂，之后又舍不得穿装起来了！

让拿出我看看，一个没有商标的大红色鞋盒，打开来一双黑色没有花纹没有任何装饰的简单女士皮鞋！我脑子里就各种想，问她是不是之后不久就病倒不能走动了，她说是的！这鞋子看上去就很邪，那个盒子没有任何商标，不仅外面是红的，连里面也是红的，这绝对是被邪性的人在上面做了手法，把病邪转给别人，所以丢下鞋，让捡到的人得病！

意思就是有人得了不治之症医治不好了，就会用这种邪性的方法在某个崭新物体上做手段，然后丢在外面让别人捡，一旦穿了，之前那个生病的人就会慢慢好，而穿了这双鞋的人就会生病不起！但不会立马死，会有催命的小鬼天天来催命！直到把活人催死了，之前那个生病的人就会痊愈，如果我没猜错，在这个鞋子里或者盒子里一定有一道催命符！拿活人命换别人的命！来，拆，你们都来拆，把盒子拆开，他们兄妹弄盒子，我弄盒子盖，但是找不到！鞋子鞋垫都弄开也没有，我让他们给弄一碗茶水来，颜色深点，然后拿茶水涂在盒子盖上，茶水一涂完，好家伙，立马显现出一道符文！是用某种蜡写上去的，我让老太太看，我说老太太哎，您看到了吧，这是一道催命符，你不是捡了鞋回家，而是捡了一道催命符，

怪不得天天晚上小鬼来催命了！老年人当然信这些了，一时不知道怎么办好，马上喊我师傅，求我救命！两孩子也不懂，这个鞋子不能扔，先把这道符给烧了，叫男孩赶紧放煤炉子上，看着盒子全部烧干净了！什么人这么心狠手辣，对无辜的人下手，知道捡东西的不是贪便宜的就是捡破烂的穷人！所以要害死人命！这种把别人的痛苦转给无辜之人身上的事只有刀蓝姬那一类的人才会干的出来！只要雇主活命，管你别人死活！

好在这种事情我知道破解的法子，不过一旦破解，对方就会遭反噬，比之前更严重！想想反正对方都是命中注定要死之人，我不能看着善良的一家破了，孩子已经没有父母了，再没有奶奶就更可怜了！于是我叫他们不要着急，我先回家取点东西来，今天晚上来破了这个法子！回家拿了东西，回来后又买了纸糊的纸人一个，纸人身上绕了十八道红线！那两双鞋子，放在个铁盆里，然后用金元宝银元宝，纸钱盖住掩埋！我告诉老太太，今天晚上再梦见小鬼催你，你就说别急，我马上来了！下床后叫小鬼老爷进来拿点钱，说是家里人孝敬您的，回去买酒喝！你趁小鬼拿钱的时候站到纸人身后，其他什么都不要管就行了……这天夜里，大概到十二点多，老太太本来睡不着也睡着了，然后开始说梦话，而我看见那个门缝里钻进来一只蛾子，肯定是催命鬼变的！

老太太说梦话了，说老爷您等等我下床穿鞋，这就跟您走。那有纸钱孝敬您的，您来拿吧！ 这个时候该小男孩上了，蹲在盆子边烧纸钱！火都成蓝色的的，那个纸钱灰都往天上冲！ 过了一会儿，那个纸人突然动了，吱呀呀个吱吱的朝门口移动！ 最后靠在门后不动，那个蛾子突然从门缝出去了！ 我赶紧拿起大菜刀，一把将纸人给劈烂！ 接着拉开门，点火烧纸人给扔了出去！ 再把火盆端起来，送到门口，一把卡在地上，再掀开火盆，那双皮鞋都烧化了！一股子皮焦味！拿来准备好的痰盂，里面都是男孩晚上狂喝水储存的尿，给浇到烧烂的皮鞋上！

这才算了了事儿了！ 第二天天一亮，老太太慢慢恢复了，扶着他下床，可以走了，杵着棍子能慢慢走，当然恢复不会那么快吧，邪祟慢慢会消失，慢慢就行了！毕竟躺床久了刚下来也会慢！ 但被破掉邪术的那位我就知道了！我是不是下手太狠了，鞋都被我烧烂了！对方肯定恨不得掐死我！ 后来他们家日子也慢慢好了，老太太带着孩子回了农村老家，给孩子得上学，有国家低保扶贫，都很好了！走的时候还叫孩子给我跪下磕头，我可真受不起，好好学习吧，好好孝顺奶奶就行了，毕竟天底下亲人只有这一个了，也希望老太太能活到两个孩子都成家安身……

天底下奇事很多，有信仰的人都会尊重，没有信仰的人始终当做巧合或者无法解释的科学现象！ 有一次我的好朋友孟星斗突然拿走我的身份证，问他干嘛也没说，等过了一会儿就告诉我买了两张去首都的飞机票，那时候已经是入夏了，我从来没去过北京，更没坐过飞机，你是邀请我去旅游吗？然而却是要陪他去做一件事！害的人家白高兴一场！去就去吧，票都买了，我嘴巴上假装很不情愿的样子，其实心里却开心的要死，我要坐大飞机去北京咯！但是我还是要故作高冷！表现出藐视一切的姿态！ 在去的路上他告诉我是曾经在杭州结实的一个老板，他的大哥在北京，大哥二十岁的儿子失踪了。但不是被绑架了，他家人依然能和儿子通电话，电话那头的儿子紧张的说一开始被一帮人抓住，头上蒙着黑布，坐上一辆车，也不知道开了多久，那伙人把他扔进了一个屋子里就没有管他，也没打他，也没抢他身上的东西，就是叫他别乱动，他就蹲在地上等了很久周围什么声音都没有了才敢揭开头上的黑布，

周围一片漆黑，好像已经是晚上，他还掏出手机照亮周围，是许多房间，前一条漆黑的走廊，还有楼梯，他就下楼，就这么一直下一直下，下了很久都下不到最底层，于是找房间窗户，但是房间里的窗户是封死的，还是砖块水泥封死的，更惊奇的是，每一间房都一样，于是他在一间房里地上捡起个东西做了记号，再等他到另一间放才发现，那个做了记

号的也在，就好像又来了原先的那间房，以为自己精神分裂了，赶紧打电话，好在电话打通了，跟家里人说了这些，但不知道在哪里，后来家里人报警，警方有卫星定位，找到了在郊区的一个废旧的老楼里，所有人都进去找，到了地方还能电话通话，所有人都进去了可就是找不到，他在门上画了记号，虽然找到了记号，可是根本看不到人，然而电话却能畅通，离奇的是，当天是白天，可他儿子却一直说是晚上，一片漆黑，还说就站在画了记号的门边！

整栋楼都找遍了，警犬都上了，警犬进去后好像鼻子都失灵了，还乱叫，最后挣脱狗链跑了出来，再也不敢叫，由于这件事太过于灵异，导致警方无法进行！只能回去继续调查！到后来电话也不畅通了！估计对方手机没电了！而他的父母怎么都不敢相信，就只能寄托于灵异方面了！已经两个星期了，如果按照以上说法，估计饿都饿死了，但他父母活要见人，死要见尸！后来他弟弟正好认识孟星斗，就让孟星斗去找！孟星斗觉得这个事情太奇了，一个人去怕应付不了，带上我去做助手！即刻出发！那天早上出发，中午到的，联系好了，那个小伙的父亲和星斗约好了在机场接到，吃了午饭就直接开车去了荒凉的郊外，这都到哪里了？都不属于北京了吧，开了两个多小时！这个楼是那种五层的旧楼，但是很宽很大，还是七八十年代红砖的那种！觉得应该是以前的医院什么的！他爸爸拿出个相片，是他儿子的，后面写了名字，叫李奎尔。他爸爸讲话沉重，还发抖，说人就在这里，可怎么都找不到，活要见人死要见尸，拜托了！

我心想有钱人家孩子估计身体金贵，两个星期没吃饭没水喝估计已经挂了！现在要是遇见个嘴损的估计就直接了当说你儿子死了，不过我

们没有说这种话，尽量吧！我是没听说过这种情况！星斗拉着我往里面走，干嘛呐，走那么快，着什么急么你！不知道屋子里有没有鬼！闻一闻阴冷无比，还有湿哒哒的霉味！废话不多说，首先，在进大门的地上摆上香蜡纸，烧纸钱洒黄酒，代表门口土地，屋中孤魂，四方野鬼，我们是外地来的，到此地办事，不是闹事，请大家不要误会，该干嘛干嘛！意思就是这是他们的地盘，但我们阳人也是有事来做，所以不要误会！这种年深日久没人来的大楼，没有阳气，阴气很重，所以只会有孤魂野鬼！

该做的事做好了，拿出李奎尔的照片来，做法招魂，如果他死了，就能招来他的魂！起坛，烧纸，焚香，星斗念咒，头里请土地爷发令招魂，二里请五路神羁鬼押魂，三里请李奎尔魂来烛起！但是做了三次法也不见火烛烧起来，星斗说李奎尔没有死，还活着。那就该找人了！找人要用扶乩寻人，可是在这个楼里找了半天也找不到，他的八卦扶乩盘不停的转，好像受强大的磁场影响，根本不管用！我们就下了楼来，他回头看看楼道，又看看两边走廊，说李奎尔肯定是被会做法的人引进了个迷幻的阵里，也就是科学上说的另一个重叠空间！他看不到别人，我们也看不到他，人还在这栋楼里，所以别人来怎么都找不到！

还问李奎尔的父亲，是不是有仇家，他做生意的，或多或少有几个竞争对手，但还不到成仇家的份上！反正正事儿有点玄乎，人绝对

在里面，就是进入了个类似平行的空间里面！法术上是迷幻阵！这种属于高人会弄！只有我们也进入这个阵里才能找到他！要不然这样是永远找不到李奎尔的！ 反正跟李奎尔爸爸说了儿子没死，要另想办法才行！

我想是不是要入这个阵得有我姨奶奶那个级别的高人才行啊？ 星斗说没事，入这种阵要夜里子时，子时夜游神换班，阵数最弱，可以起坛入到阵里去！ 到了这天子时，我们又来了，晚上23点进去，上了三楼找到了李奎尔上次跟警方找他打电话时候留在门上的记号！

入阵要有阵旗，杏黄色旗子，烧长香，点白蜡，画黄符，羊毫笔写入阵疏文，一套下来很麻烦的！好在星斗跟他师傅的时候学的破阵什么的在行！ 我们青蚨门的好像破阵的例子少！一般是斗法打鬼，请鬼请神的多！姨奶也没有跟我说过青蚨门祖上破阵的事迹！所以俺不会！ 接下来是开阵口，这是阵的入口，进入口才能进入阵里，你们看我说的不是很详细，我的文字表达能力比较差，就只能说成这样了！ 入口就选了这道门，在门上贴符，烧入阵疏文，反正是一大堆咒语和仪式，做完后看白蜡烛，蜡烛烧成全蓝色，入口大开，我们各自提着一盏守神灯笼，守住元神的，还各自佩了桃木剑。后背贴了辟邪符！灯笼里都烧了符的。还有个重要的东西，是一只黄毛公鸡，装在鸡笼子里背在身背后，这鸡有重要作用，找到李奎尔就靠黄鸡引路出阵！

做好心理准备，星斗推开了门，里面黑黢黢的，跟黑洞一样，他紧紧拉着我的手朝里面走，我跟在后面，走进去后，门自动关上了，再把门一打开，外面设的坛，烧的纸啊蜡烛香啊都不见了，就跟来到另外一个地方一样！ 我们已经到了阵里面了，也就是另一个重叠的空间内！大声喊李奎尔的名字，没有人应声！ 寂静的四周只有走廊里回荡着我们的回声！于是星斗拿出李奎尔的照片，用八卦扶乩盘来找，那个扶乩盘上是有指针的，跟着指针的方向走，走到楼梯口，指针盘指着楼梯口下的方向，我们下楼梯一直走，走了很久，五层的大楼下了有二十多层，这么不停的走下去我都能走到美国！ 终于那个扶乩盘转啊转转啊转，我脚底下踩到硬物，低头灯笼照着看，是手机，还是苹果手机，这绝对是李奎尔的！没有电开不了机！这种黑暗的地方，一般人进来了绝对恐惧死了，二十岁的李奎尔还年轻，肯定也吓的不轻！

一边走一边喊李奎尔，慢慢的星斗让我安静下来，仔细听，有人在呻吟，很小声的那种，往前走，一双腿从一道门里伸出来，走进一看，一个面黄肌瘦的小伙，拿着照片一对照，问他是不是李奎尔，他很没有力气的嗯了一声，果然是他，看来身体很虚弱！星斗把他背起来，我走前面打着灯笼走，回那个留有记号的房间！走到楼梯口突然感觉不对劲，回头一看，星斗和李奎尔都不见了， 使我紧张起来，大声喊星斗，星斗回应，说在楼下，我就下楼，可没看见，这回听他喊在楼上，我又上楼找，楼上也没有，星斗叫我不动，留在原地，我听他声音在楼下，我就说我在楼上！站在原地等他来，却看见一个披头散发的人头从楼梯上滚下来，

滚到我的脚边，我一脚就给踢开了！怎么着你还要咬我吗？然后又有
个没有头的人拿着个棍子过来打我，我就背过去弓着腰，再抬头那个人不
见了！讨厌，想吓死人呐！

我在这干等不见星斗来，但各种东西过来骚扰，有个半截身子的人
在地上倒退着爬到我跟前，我就用桃木剑挑他的后脑勺，挑完他又往暗
处爬去了，这回在我的灯笼光照射下，一截很长的人形影子在地上张牙舞
爪的样子，我就用桃木剑在地上划拉，划拉了好久，还一边念咒，那个影
子慢慢缩走不见了！反正我不走，就站在这等着星斗哥。过了许
久星斗终于背着李奎尔上来了，指着旁边的门说到了，我去，这虚幻的地
方，原来留有记号的门就在旁边！你们刚才那里去了，他说有障眼的东西
挡住了我们，他遇到了一些幻术，都已经解决了，还看到了设阵的旗子，
不过不能拿，是幻术拿不走！

进了门把门关上！放下黄鸡，大晚上的鸡都打蔫儿了，窝在地上
不动，但过来一会儿那个黄鸡起身了，走了一步又停下，头警觉的转转，
又继续走，走到门口，用鸡嘴在门上扫扫，再然后就开了门，门一开外面
亮堂了。出了门将李奎尔放在地上，给他慢慢的喝水！星斗则立
刻朝楼上去，我问他干嘛，他叫我看好李奎尔，他上顶楼破了阵。我
只能喊他小心啊！不过多久他拿着一个红色的旗子走了下来，旗子还挺
大，上有符文，看不懂！他说这个就是设阵的旗，藏在楼顶一个夹层里，

只有先进阵找才能找到，然后再出来把这旗子找出来，他放了一把火给烧了！还说这个设阵的人应该也是故意留后路，不想多一个冤魂债，所以无心害李奎尔的命！就是要故意要整他个半死不活吧！

人是找到了，赶紧带出去送医院了，等李奎尔抢救差不多了，我好奇他没有东西吃怎么挨到两个星期的，他说吃浆糊，他在里面到处找出路找不到，几天就饿的不行了，那个时候，突然有个看不清模样的人提着个蜡烛走来走去，他就跟着追，那个人一拐弯就不见了，旁边有一桶浆糊，抓着浆糊就吃，跟喝粥一样！就那一小桶浆糊挨好久！自己都不知道时间过了多久了！就那么躺在地上等着奇迹的发生！ 你这回知道死多可怕了吧！特别是那种在黑暗中等死的恐惧感！还好保住性命了！ 那个鸡起了大作业救了你一命，不能扔了，不然给人抓去红烧了，你们好好养着它到寿终！ 你家有钱，还要拿出钱去做好事善事！ 但他家到底是谁害的始终是个迷，不过可能有做生意的同行故意提醒他家不要太锋芒吧！我和是这么猜测的，他老爸说也可能自己做生意太过锋芒，遭人恨了吧。 他们商人之间勾心斗角我不清楚，不过星斗说估计这人可能无意中没有人留活路，不然不会有这样的仇家来下手害他儿子，对方不想害人命，不然不会留一桶浆糊给他！ 反正世界之大无奇不有的，人有时做事还得留个心眼，给别人留条路始终是好的！

谢谢支持

上次说我和我的朋友孟星斗一起来到了北京，做完事情之后没有回杭州，而是去了天安门，我作为第一次来北京的人，当然想看看天安門了，然后还想进故宫博物院呢，古代皇帝住的地方，据说故宫里冤魂多。

很多人都说故宫里阴气重，冤魂多，但他们只能存在故宫里，一来是白天才开放，晚上不开放，大白天闹不了鬼，二来据说是故宫里正阳的神兽多，又是建在子午线上，进天安门之前就是两个大狮子，里面还有许多神兽石雕，再说这在古代是皇宫，是天子之门，各路守护神，以及土地门神，日游神夜游神，六丁六甲都在里面守着，所以即便冤死在故宫里的冤魂也出不来，不让你出来。古代一些枉死的太监宫女多，他们进宫的时候就签了合同，生是皇宫的人，死是皇宫的鬼！所以有人即便惹了阴气，出来便会没事，因为里面的鬼魂是出不来的！还有据说里面有活着的神兽，身形如小猪，长相似老鼠，头上还长独角的怪兽，常常在夜里跑出来，有人还看到那个神兽有一次冲着几个穿宫女服的女子乱哄，吓得那些女子往后躲，消失在了墙壁上！然后那个怪兽窜上墙头又不见了！这些也都是传言说是石像神兽活了过来在管理冤魂，不让冤魂出来乱跑！

当然这些都是据说吧，我这也就一说，你也就那么一听，对不对我也无

从证实，信不信也随你咯！

然后就是回杭州啦！我的小可怜鬼还在家里呢！回来后休息了两天，就又有事儿来了！这回又是一个小男孩撞邪的事！一个十来岁的小男孩，他每天晚上会半梦半醒的看到一个穿着清朝衣服的男人拿着棍子打他的手！叫他跪着，然后还要小男孩蹲马步！最后他就会累到不行了哭醒！醒来都尿床了，并且腿也酸了，手也红了！小男孩说那个鬼没有心，是空心的，意思就是鬼的心口是透明的，能看穿后面！小男孩就叫他无心鬼！他家里奶奶找人看，然后请来了一幅钟馗画像！挂在了小男孩房间里！人说钟馗打鬼，可是这幅画挂上去不管用！怎么小鬼都不怕钟馗老爷呢，难道法力太高强了？之后就每天晚上被整，他父母守在小孩床边，就看他睡着的状态下哭个不停，不停的流汗，脸都憋红了，怎么都叫不醒，直到他自己醒来！我先是进入他的房间，看到了那幅挂在墙上的钟馗像，怪不得不管用，这幅钟馗画像画的是钟馗老爷躺地靠在酒坛子上，钟馗面部表情醉眼朦胧，旁边有个小鬼在给他掏耳朵，还有个小鬼跪在地上让钟馗搁脚，这个样子钟馗憨态可掬的模样，人鬼不惧，怎么镇压小鬼呢？钟馗像一定要用拿着剑的，或者脚踩小鬼的，面部表情要凶恶，连人看到都有点怕的！这个画像完全不能镇压的嘛！

然后换了一副钟馗，这次换的特别的凶，人看了都害怕，挂在了小孩床头边墙上！先挂一晚看看，第二天看小孩怎么说！到第二

天，小孩说无心鬼没有打他了，但是它站在房门口开了一半的房门，骂骂咧咧的说：“你以为你挂了钟馗就想赶我走吗？我是看你家老祖上给你们积德，你们阳寿还没到，要不然我早就把你带走了，我是有理走遍天下都不怕……” 然后小男孩支支吾吾的，说他不记得无心鬼后来说了什么！ 这个无心鬼肯定是跟小男孩结怨了，不然不会说出这样的话！还有这小孩你别看他现在的倒霉模样，不过看他说话应该也是个话痨子，他家里人都挺好，估计这小孩是独子家里被宠，所以说话什么的感觉有点厉害！ 后来还是我用了通灵的法术，晚上的时候和那个无心鬼通了灵！那个无心鬼别的什么都没说，就直接说这小孩嘴损，要教训教训他才行，让我自己问那个小孩骂了谁！无心鬼说完就没有再说什么了！ 让我来问问你这个熊孩子吧，说，你是不是骂过谁？ 那小孩一开始还说没有呀，我没有骂人啊！ 然后我吓唬他，说你不说真话，明天晚上钟馗老爷也会走，到时候无心鬼就真的来抓你走了！抓走了下十八层地狱，很可怕的哟…… 熊孩子终于说真话了，他说不要抓啊，我说我说，我就是骂了王飞飞，王飞飞就是他的同班同学，他们闹别扭打了起来，他打不过王飞飞就骂难听的话，然后骂“我R！你祖爷爷的祖爷爷！”还说了把你祖爷爷的祖爷爷都给扒出来鞭尸……（现在的熊孩子，都从哪儿学的这些骂人的话，看他爹妈爷奶说话都很有素质的，这孩子怎么这么熊呢？都跟谁学的呢？学好不容易，学坏一出溜）

那不要想了，那个祖爷爷的祖爷爷就是天天来教训他的无心鬼了！不过这祖爷爷的祖爷爷阴寿也够长的！也是，跟个孩子计较干嘛呢？

怪不得是无心鬼！替曾孙子的曾孙子出气吧！现在还能做什么呢，你们一家人带着孩子找王飞飞家吧，去他们家祖坟上坟磕头道歉，孩子们要和好，以后更要教训孩子不要骂人骂的这么先进，好好教训教训这个熊孩子，嘴损的人最招人厌！现在小不懂事，养成习惯以后长大了进入社会嘴损得罪人被人打死都不知道！那么最后再说一小段吧，有一个以前找过我的人问我，他喜欢和朋友们去野外旅游，但曾经遇到过灵异事件，好在没什么事，但依然挡不住他们探险旅游，那些鬼魂之类的东西我们跟他们没有仇，他为什么要干扰人呢？在野外遇到这些，其实就是孤魂野鬼，年深日久见不得阳人，见到了阳人当然觉得有意思了，但他们大部分不会害人，除非是遇到真正修炼的，不害人的话就是戏弄人，大不了就是三种，一迷，二挡，三吓。第一个迷就是鬼迷心窍，使你心思紊乱，做出各种奇特的举动，所谓的幻觉或者障眼法术，你就不要乱，如果身边有个朋友这样，你就尽力的拦住，不要让他做下去，只要坚持住了，它就不会迷了！有很多鬼就迷惑人，做各种犯傻的事情，比如打人啊，跪在地上磕头傻笑大哭，或者变成美女迷惑你！

第二个挡是鬼遮眼，或者鬼挡路，民间也叫鬼打墙，他戏弄你，明明可以走这条路出去，可你怎么都走不出去，这是被它遮挡了你的眼睛，这时候你看到的不是前方的路，而是它制作的另外一种幻觉，所以你顺着幻觉的路走，其实你一直在原地转圈！我们简单通俗一点就好像你戴了个立体3D眼镜。如果几次三番都这样，就不要走了，可以原地撒尿啊，或者吹气吐口水什么的！第三个吓就是鬼吓人了，一般是现身

了，它会出现吓唬死你！比如以前有个人夜里在山里迷路了，看到一棵树上坐着个人，就去问路，然后那个人突然从树上倒挂下来，那人一看，倒挂在树上的人的人头突然从脖子上掉了下来，掉在地上滚啊滚啊滚，吓到他赶紧跑啊跑，跑到一个房子前，以为可以躲一躲了，进去看一个女的带着个小孩，女的问他怎么了，男的说遇见鬼了，头都掉了！女的笑一笑，还招手说：“你不要怕，那个倒挂在树上的人是我的丈夫，我跟你说呀，他那个头呀是这样的……”话正说着，女的两手摸着小孩的头，一下就把小孩的头给摘了下来，然后把自己的头也提了下来，一个无头的女人，手提着两个人头，站起来踉踉跄跄的走啊走，走啊走！男的跑都跑不掉，因为门被之前那个倒挂在树上的无头男士给堵住了！两个无头尸体抓着男的，叫他吃桌子上的饭，男的不敢吃，那个无头的小孩走过来，抓着饭就往他嘴里塞，最后男的晕了过去！等醒来的时候发现趴在坟墓边，嘴巴里堵得都是坟头的泥土！这就是鬼魂吓唬人而已，不要你的命，吓你没商量！

现在这个世界你们不知道下一秒会发生什么！有一个大叔他是做生意的，他的儿子刚刚二十岁，正直青春年华，但是一件匪夷所思的事情吓到了他，他的儿子因为属于管教，以前比较轻佻任性，但是有一段时间人变的很怪！晚上不再开车出去喝酒花天酒地，而是每到十点步行出门，早上六七点回来就吃早饭，也不睡觉，就是要吃很多东西！这个大叔表示有点奇特，于是他叫个人晚上偷偷跟着他到底干嘛去了！那个跟

踪的回来后说他儿子出门烟酒店买了酒，然后又买了牛肉和鸭脖什么的，然后再路口打了一个电驴车，于是跟踪的也打了个电驴车跟着，到郊外一个废旧的房子前停下，他下车后走到个铁门前，掏钥匙开铁门，进去关门，跟踪的推门门开不了，就想了办法，给钱让电驴的帮忙翻墙进去！进去后他透过窗户看见大叔的儿子坐在桌子前喝酒吃菜，自言自语有说有笑！一直过了一个多小时，他还用手机记录下来，接下来的事令他震惊，大叔的儿子居然脱了衣服，光着身子爬到旁边一个黑色大长箱子上抱着箱子轻吻……（卧槽）跟踪者看仔细了才发现那个不是什么箱子，而是个黑漆棺材，接下来就是那种岛国动作片的动作！怎么形容呢？叫“操棺狂魔”，“单人棺震”。他老爸说还以为他儿子一种独特的发泄方式呢！而且他持续了一个小时！然后就躺在棺材里睡觉！直到早上天亮了回家！这种事情太奇特，虽然跟踪者把手机拍的视频都给他大叔看了，但大叔也不知道该说什么好！告诉老婆，他老婆一下就想到儿子可能被鬼迷！所以就找人把儿子救回来！我那天去的是上午，他儿子还在楼上自己房间里呢？他们两说话都小声的！说他早上吃了不少就回房了，平常白天过了十点就疯去了！我心想你们这样教小孩也是醉了！看在他们两个平易近人的份儿上，让我带着好奇晚上跟踪他吧！大叔还派给我一个助手，助手二十岁五的样子，很忠诚的样子，晚上骑着电动车，带着我，悄悄的跟踪了大叔的儿子！他真的买了酒，然后又买了鸭脖呢！还买了烤肉！

坐上个电瓶车朝郊区去了！接着看他进去关了大铁门，我说

等一会儿再进去！助手就是之前跟踪富二代的！他说进去吧，我说别着急，缓一缓，过来一会儿我们才进去，把手机调成飞机模式，防止突然来电，他带着我走到窗户前叫我看，富二代正坐在桌子前喝酒呢！这种情形不用猜，跟鬼在喝，桌子上两个玻璃酒杯，另外一个酒杯里倒满了酒！我再看看旁边果然有一口棺材，盖子半开着！显然是鬼从棺材里出来跟他喝酒！

我抹了柚子叶水看，看到了桌子前坐着个女的，看上去挺好看，嘴巴像涂了鸡血一样，脸上粉白粉白的！头发梳的整整齐齐服服帖帖，跟打了摩丝一样的油光发亮！两人有说有笑！我再朝地下看，她屁股挨着凳子边缘的坐着，脚却没有沾地儿！一看就是个会飘的鬼！

看了一会儿他们就放下酒杯，那个富二代脱掉了裤子，那个女的还帮忙把富二代脱下的裤子衣服叠好放在凳子上，接着两人抱在一起发生了不该发生的事……我是整整看了一个小时，看的我都不好意思了，真的，我脸都红了！还悄悄问一起来的跟踪者你看到了什么，他说富二代抱着棺材盖亲！

我给他抹了写柚子叶水，轻声说看到什么不要乱叫！抹完叶子也水后他也看到了，舌头都伸出来了！

后来他们盖上了棺材，那个屋子里白炽灯也自动灭了！

这分明就是女鬼勾魂，那个富二代肯定是生活不检点，招惹了女鬼，被女鬼迷惑才这样！

等到天快亮还是黑的时候，里面的白炽灯亮了，那个富二代出来了，穿好衣服，收拾收拾就走了！好在我们躲的好，没被发现！

跟踪者要走，我没让走，别急，咱们等天亮的进去看看棺材里的东西！

等富二代关上铁门后，那个棺材里的女的坐了起来，坐在棺材里，然后用手在头上摸来摸去的！把头皮给拽了下来，露出白头发！妈妈呀，摘头套的情景好吓人，跟人皮被拔掉一样！

她还用手摸摸头套捋顺头发，然后放在棺材里，接着又躺下，盖好棺材盖子，那个白炽灯就自动灭了！

等太阳出来了，天完全亮堂了，我们两个进去了，他还有点怕，躲在我后面，进去小心翼翼推开棺材盖子，就一套女人衣服，还有一个人脸面具头套，是个女人的，还有头发，做的和真的一样的！我就把头套给拿出来，用红布包好，其他的不要管，咱们走，今天晚

上咱两再来看热闹！我是不是太闲了？

于是到了这天晚上，我们又继续跟踪富二代来了！噢噢，我又可以看表演了！这回发现桌子前只有富二代一个人，然后富二代还喊老婆老婆的，在屋子里到处找！还上楼，因为有个楼梯是上去的，当富二代上了楼之后，在旁边的一个古旧柜子里走出那个女鬼，她还说轻轻推开柜子，从柜子里出来，这回可没有那么漂亮了，而是满头白发，脸上也很难看！像个僵尸一样！那个女鬼到处翻东西，似乎在找什么……看来是我出场的时候了，立马起身推门进去，拿着手中的头套对她说，你在找这个吧！她看到我手上拿着她的头套，立马过来伸手，我就扔给她，接着她就拿着头套往头上套！这个时候这一幕被从楼上下来的富二代看到了，他吓得直接瘫软从楼梯上滚下来，被旁边的小哥给扶起来，好像都吓晕过去了！我叫他先带人走！那个女鬼把头套套好了还用手捋一捋头，又整一整脸皮，再看着我，（我心想你不要这样看我，我对你没兴趣），她也没有做出生气或者怒的表情，而是很淡定的进了棺材，躺在了棺材里！盖上棺材盖子，接着从棺材里发出哀怨的声音，说无心害他，现在只要他们家给她棺椁找个地方安葬了就不纠缠他了，要不然永远缠着他，谁也拦不住！作为一个鬼你居然这么现实？我还以为你多爱他呢……好吧，既然咱们话都挑明了，我也不跟你闹，我把你的话带到吗，回去跟他们说，但是安葬了你以后一定保证不能在纠缠阳人了……

回去后把事情一说，大叔当然愿意，给找个地方好好安葬，后来通过附近还打听到这个棺材里的死鬼是这家的媳妇，在外面给丈夫戴绿帽子，被

丈夫掐死！丈夫坐牢了！爹妈回老家了！她这个孤魂野鬼阳寿都没到就先死，就一直留在房子里！才会成了勾引迷人的女鬼，成了死鬼都没忘记自己的本性！之后那个富二代也没事了，经过那次我想他再也不会在外面厮混了吧！估计都对美女失去兴趣了！

哇，今天是帖子更新整整两年了呀！这其中多少朋友来，朋友去！又有多少真爱粉在继续呢.....举个手安慰我一下吧！

热烈庆祝本帖更新两周年

热烈庆祝本帖更新两周年

我以前说过我家里还有个可怜鬼，但总是在我身边也不是办法，总要有个结果，于是我把他带去了万佛山，送给我的姨奶奶，在哪里总有一天他可以重新投胎的！总比一直这样躲在坛子里做个小鬼好，在一个风和日丽的下午，我到达了万佛山，但是姨奶奶家大门紧闭，门上还上了锁！出门了吗？她一般去周围砍柴采药什么的有时不锁门，有时还挂个小

锁，今天上了大锁，说明她肯定出远门了！ 之前姨奶奶跟我说过，万一哪天不在家出远门了，她有个备用的钥匙在门前水泥砌的石炉里，埋在香灰底下，我就在里面掏，掏出个盒子，打开盒子里面是大门钥匙！拿钥匙开门！ 推开门进去，是两扇的门，推开后进去看看，想先给神坛上香！刚站到神坛钱拿起火柴点蜡烛呢！就听大门咣当一声关上了！ 我猛一回头，发现两门边各自站一男一女！像小孩，仔细一瞧是两个纸糊的童男童女，各自手拿棍棒，一动不动的站在那！接着我要去开门，就在开门的时候两个纸人迅速的动起来打我，被打的时候我就知道这一定是姨奶奶设的法术，防止心怀不轨的人闯入！所以我要找到令牌，防止被他们这么追打下去！ 弯着腰被两个纸人打的疼死！终于在香炉后后拿到令牌，令牌一举，我再回头一看，两个纸人的姿势变成了举着棍子要打我的动作！把他们的棍子拿掉，然后各自抬到门后靠着，打开大门！ 姨奶奶这次是真出远门了，不然不会弄两个纸人看门保家！

这小老太太去哪了呢？一点线索也没有留下！我只好先等一下，因为快晚上了！我就在这留一会儿！自己收拾收拾，给神坛香火上上什么的！差不多去厨房烧水煮饭！后面菜地弄些小白菜回来炒炒，厨房还有腌菜吃吃就行了！ 晚上我给大门外上了灯笼！表示家里有人！之后把小可怜鬼摆设好，希望姨奶奶明天能回来，明天回不来我就只好走了！ 晚上睡觉了，你别说，这庵堂没有姨奶奶在，我还真有点怕，不是怕鬼，就是一种深山老林里，四周无人的屋子里睡着那种孤单感觉！怕有什么不明的东西闯进家里来似的，即便是个大老爷们，你真在这个时候你还是会

有些胆颤的！安全入睡，早上迷迷糊糊天刚刚亮吧，就听有人敲门，我以为姨奶奶回来啦！开门一看是白头翁！白头翁我以前说过，也是住在山里的怪老头，是个山人！老头笑嘻嘻的，问我怎么来了，我说来看姨奶奶！我问他怎么一早来敲门呢？您知道我姨奶奶去了哪里吗？

他说知道，三天前路上遇到，说姨奶奶用拐棍扛着行囊出门，还匆匆忙忙的，白头翁还问她去哪里，她说去上海有点事，一时半会儿可能回不来！要白头翁帮忙稍微留心一下庵堂！有情况就顺便过来看一下！白头翁就答应了！所以昨天晚上看到灯笼亮了，早上不放心就来看看，门锁没有了，以为姨奶奶回来了，就敲门结果是我！

我问白头翁，您知道姨奶奶去上海干嘛吗？他说不知道，走的匆忙，什么也没说清楚，但是他知道在三天之前有几个年轻人到过庵堂，后来那几个年轻人前脚走，姨奶奶后脚也就跟着走了！反正是有点着急的样子！这一说让我也担心了，虽然她体格硬朗，但年纪大，又是一个人去上海我还真有点担心，那个城市说他繁华很繁华，说那个城市吃人也不为过！不行，另外白头翁说姨奶奶说一时半会儿也不会回来，这才走三天，我更担心了，她也不会用手机，身上也没有手机这些通讯工具！联系都不好联系！我该去找她！有什么麻烦事儿我可以协助她！我赶紧收拾收拾说要去姨奶奶，白头翁说不要着急忙慌！用扶乩术先算一下她是不是去了上海，万一转道儿去了别的地方呢！说的也是，于是我准备扶乩，由于我年轻，一着急可能做不好，所以白头翁替我做了，直接在香炉里抓香灰，用筷子给算，一算还真在上海！再一精确在上海徐家汇，再精

确就写不出来了！确定她在徐家汇一带！之后白头翁还拿三根香，也不知道他举着香念叨了什么，还在蜡烛上转圈，用黄纸包好给我，说这个寻人香，到了地方点上火，飘起的烟朝哪个方向去就往哪个方向找，不要一起烧，三根分着烧！这是姨奶奶的香，香一烧，如果她不远处肯定会闻到！那时候自然知道是我去了！我感谢了白头翁之后，带上东西，把小可怜鬼也一起带着就上路了！直接买高铁票去上海！当天傍晚就到了！先到的是虹桥，然后挤地铁去了徐家汇一代！那时候已经天黑了！也没买吃的就先开始找个人少的地方点上火！我怕风会不会吹的香到处是，先用扇子扇了一下，一开始香朝北边飘，我就把它往南边扇，但青烟似乎就是固定了，根本扇不到它飘散的轨迹！所以我不怕风吹了！

你知道大晚上的在这个大都市里，一个男的举着一根香在路上走是什么感觉吗？都以为我精神有问题呢！大街小巷，一根香都烧完了，依然找不到她！再点第二根，一路走，香烧完了还是没找到！我决定烧最后一根！正坐在石椅上要烧呢，突然发现有个小孩手从椅子后面伸过来，拿我放在椅子上的吃的东西，尼玛，忙自己的事，别的事都没注意了！一把抓住小男孩的手，那个冰冷啊！小孩一言不发，大概七八岁，大眼溜睛的看着我！第一感觉就是这小孩不是人！香也不点了，直接用手掐住他的中拇指，小孩立马不动了，跟死人一样！天呐！真死了！这可怎么办？路上还有人呢，不能让他倒下，就在这个时候，我一把抱住他，把他抱在身上，假装是我的孩子！谁会想到我抱着个死小孩呐！

按理说不应该啊，如果是借尸还魂，我掐了他的中拇指，他应该逃不了的！这下有点麻烦，抱起来时间久了人家说我像个人贩子就完蛋！这种大城市，晚上巡逻的警察多，被发现有理也解释不清！刚好小可怜鬼在背包里，我取出坛子，揭开盖子，用坛子口卡在死小孩的嘴巴上，小可怜鬼就借用了这个死孩子的尸体还魂了一下，但一开始站不起来，我还是得抱着，但好歹能睁眼说话了，我才放心！一波未平一波又起，这个小孩大概七八岁，刚好适合小可怜鬼附身！但刚才是什么东西附身在他身上来偷我的东西呢？小可怜鬼说他知道，是个黄鼠狼！接着他就指着方向，我抱着他去找，找来找去，拐进个巷子里，黑黢黢的里面，再跨过个石墩子，到个没有门也没有人的屋子里，打开手电筒一看，在拐角处一只黄鼠狼看了我一样，突然窜进了一堆堆起的东西里面！

真是够可怜的，找不到吃的用自身的法术附身找，早先前就知道黄鼠狼能附身，今天也得以见到了！我把吃的拿出来，放在地上想给它，这个时候突然有一道强烈的光从外面照进来，我回头就看见光，看不到人，有个人喊我是谁，到这干嘛！然后要我出去！我只好抱着孩子出去！我看是个穿着城管服一样的大叔，问我鬼鬼祟祟的跑这里干嘛！还说注意我很久了！我说没事啊，带孩子出来散步的！之后就是要我拿身份证什么的，还要我拿暂住证，我说我来找人的，人没找到，所以暂时没有住旅馆！他还盘问孩子，说我不是人贩子！好在小鬼会骂他：“你才是人贩子，这是我最最亲爱的爸爸……”说完就搂着我的脖子，脸贴着我的脸显得格外亲热！随后我就随便说我看见个流浪狗可怜，就送点吃的给流浪狗，不信你看地上还摆着吃的呢，结果灯光一照，吃的不见了……反正随便糊弄糊弄，最终跟着他出去，他还批评教育我，说太晚了，别带孩子到处跑，早点找个地方睡觉，明早再找人，找不到人就去

派出所问问.....我只能点头哈腰一样的，最终把他送走了..... 看看时间快十点了！这根香暂时不能烧，姨奶奶人确定是在上海，肯定没什么事，我得找个亮堂无人的地方用扶鸾秘术来找她！于是随便找了个酒店，带着我的“儿子”住了进去！ 这死尸也不能乱扔了，只能先让小可怜鬼借尸还魂一下！等找到了姨奶奶，让她一并解决更好！

明天见

进房间先让他坐着，自己试着能不能走，先适应适应！不能老抱着，不然累死我了！ 我就开始做扶鸾秘术！架起个毛笔在黄纸上画来画去，一开始不停的乱，比马赛克还乱，总是出不了结果，最后实在太累直接就在地上靠着床睡着了，等早上才醒来，那时候小可怜鬼借用的尸体已经会走了，还能蹦蹦跳跳的！ 我则借着刚好太阳升起，做了次扶鸾秘术！这次总算没白费，有点眉目！按照扶乩纸上的地点，立刻收拾收拾，拉着小可怜，像一对讨饭的父子！ 按照扶乩图上的地点，找到了一个像酒吧的地方，不过都是英文，我也看不懂，那个霓虹灯是个酒杯形状，但一早的酒吧是不开的，但门是开的，里面应该有人，心想姨奶奶跑

这里来干嘛呢？进去找找，有个男的问我干嘛的！我说我找人，找个老太太，他说没有！另外一个男的从后面进来就说，你说老太太，想起昨晚有个老尼姑进来过？我当她是卖护身佛的，就轰走了！看样子也是找人的！

我问她把人轰哪儿去了，他说一开始没推走，那老尼姑站着就行钉在地上一样，推不走，然后不知道是不是追人，就自己出去了！ 好吧，姨奶奶肯定是在追人，那个人跑酒吧来了，所以姨奶奶就追到酒吧里来了！ 起码知道她来过这里，于是出门继续找！ 决定点上最后一根香试试，想点完还找不到就再找个僻静的地方用扶乩来找！ 叫小可怜鬼拿着香，跟着香飘的方向走！ 上海真是繁华大都市，早上人很多！

可是这个香都烧完了，依然不见姨奶奶的踪影！ 无奈的带着孩子坐在路边长椅上想办法！扶乩已经用了，再用不管用了，只有请鬼寻人，可是请鬼寻人白天不管用，只能天黑才行！再一个就是圆光术，但是圆光术太高级，不到一定年纪和阅历以及法术的累积，是不行的！我这第一条年纪就不符合，没办法用圆光术！ 我还问小可怜，你会不会寻人？他说要是见过师太他可能行，但是没见过真人他也没办法！ 要么就跟周围动物通灵，问动物！这倒是个好主意，快，咱们找找有没有流浪狗什么的，让他们帮忙找！ 于是我们四处逛，真看见个流浪狗，带着小可怜走过去，似乎小可怜鬼跟那个狗通上话了，那个狗抬头看着我们！一脸呆萌无辜的表情！好像很多狗都是这样，面部表情很可怜巴巴的样子！

小可怜说那个狗要好处，我把准备的吃的给那个狗，狗还问问，趴在地上吃，吃完舔舔嘴，接着小可怜要我拿个师太的东西给狗闻闻，我

把姨妈家供桌上她用来顶仙的红布拿出来给狗闻闻，那个狗转身小步伐走着，我们就跟着！你还真别说，这狗真是通情达理，一包卤猪蹄就搞定！它走在前面到处嗅，走走停停，过马路它还知道等红绿灯！你说这狗是不是成精了都！最后走到交通大学门前！看字就知道上海交通大学！然后那个狗跳两下就跑了……小可怜说那个狗说人在学校里面，让我们去学校找，狗进学校门会被赶出来的！于是我拉着小孩进去了！这种高等学府我还是第一次来！这么大，我怎么找啊，于是到处问人，有没有见过个老尼姑，就在这个时候，前面很多人嘈杂，有人起哄的声音，我赶忙过去看，一看在人群里，一个昂首挺胸的老太太，这不就是我姨奶奶吗？赶紧进去一把拉住姨奶奶，姨奶奶看见我喜出望外，问我怎么找来了，我说可算找到您了，您这是怎么了？孙子我快担心死您了！姨奶奶说没事儿，出了点小状况而已，她身后是学校保安，在请她出门，原因是她掐着个女生不放，那个女生跪在地上哭的死去活来，所以引来许多人围观，以为姨奶奶是坏人，所以叫来了保安，有的人以为姨奶奶是进来卖弄迷信的，所以要赶她出去，姨奶奶有理说不清，没办法，最后被人拉开了那个女孩，那个女孩跑了，姨奶奶责备一帮学生和保安请送出学校了！

她摆摆手，别管了，咱们先出去吧！跟他们讲不清！出来后找个地方坐下，姨奶奶还问我旁边的小孩是怎么回事，我都跟他说了！她也没有说什么！之后我就问她，您是怎么了，一下跑徐家汇来了呀！说来话长，事情是这样的！：“几天前，一帮从上海去万佛山游玩的

年轻人，三男两女，有工作的，也有在这里上学的大学生！在山上野营出了状况，遇见了魑魅魍魉，吓得他们几个人夜晚逃跑四散，其中两男两女跌跌撞撞跑到了庵堂，我就收留了他们一夜，第二天一早我带着他们去找那个失散的男青年，结果在个荒坟堆上找到了他，嘴巴里塞的都是杂草泥土，是被山中小鬼整玩了！撞邪在身。我好心好意带回去给他驱邪，结果无意中，他们其中一个男的偷走了西房内封压的一个偷财鬼，那个偷财鬼是我曾经收押的鬼，因为戾气未散，一直不肯投胎，就一心想跑！

我估计是这死鬼编了发财的理由骗了其中那个年轻人，所以几个年轻人设计分散我的注意力，加上那个偷财鬼布置好了方法，才一起合伙把坛子抱起来给偷走跑掉了！怪我疏忽大意，这才赶紧追来，要不然那个偷财鬼可不得了，不仅会害死这几个年轻人，还会害别人！会闯下大祸！所以赶紧用千里追魂术追那个偷财鬼，跟到了上海，找了好久，好多地方都去了，遇见了其中的一个年轻人，但都被他使计策跑了！今天早上刚刚又追到这个学校来！刚刚抓住其中那个女孩要他告诉我坛子的下落，她却耍心机使坏，仗着周围人多大叫！我一想我也有理说不清，还是让她跑了！但我偷偷在她身上用剑指写了个跟踪符！她跑不掉的，估计她被我发现后会去跟那几个年轻人汇合，所以等我出去后过个半晌再去找她，把他们一网打尽！”

这下我也放心了！现在有我跟在您后面，他们再跑也跑不掉了！
姨奶奶说这些年轻人估计是被偷财鬼能运财的诱惑，冲昏了头

脑，天底下唯独钱不是那么容易到手的！通过鬼魂招财，要么减去自己的寿命，要么消损身上的精气神！下场都是很惨的！抓到他们也是希望他们悬崖勒马！我心想这些白眼狼，姨奶奶都收留过他们，居然做这样的事！还有那个偷财鬼，抓到回去要它变毛驴拉个一百天的磨！现在的情况是那个偷财鬼不知道教他们使用了什么方法，把它藏起来，所以不知道偷财鬼的下落！但好在能找他们人！一晃中午，我和姨奶奶还有小孩一起去吃了午饭！姨奶奶还怕小可怜魂不附体，所以在小孩背部用手指画了剑指灵符，这样魂守住不出体！吃完饭我们就跟着姨奶奶去找人了！她拿出八卦镜子，镜子上悬了一根针，针指着哪个方向就去哪里！找来找去，最终找到了一个小区，那个小区的保安还不让我们进去！姨奶奶只好烧了一根迷魂香，迷魂香起，用符纸拼的扇子煽香，我走到保安跟前，用扇子把青烟往他申请一扇，保安就跟暂停一样，趁着这一点时间，我们才进去小区里！因为迷魂香就和障眼法一样，使他看不见人，一小会儿就不行了！所以我们迅速进去！进入小区找到一栋楼，往楼里走，都没有进电梯，而是走楼梯，因为进电梯根本不知道那一层，并且人来人往上上下下不知道该怎么停，好在只上了五层楼！针指着一家门口！人就在里边！姨奶奶站到墙边，怕他们从猫眼里看到姨奶奶，我则假装快递小哥敲门，里面有人问谁，我说送快递的！他们就问谁的快递，我还真不知道名字！里面人挺精明！我说小王，收件人小王，随便瞎编的，最后有人开门，我一把扯开门！是个女，姨奶奶也一把推门进去，抓住那个女的手腕，掐的女的跪在地上喊妈！我心说你应该喊奶奶！

我把门关上，连小可怜都一把抓住女的另一个胳膊！从里屋出来两个男的！男的看到姨奶奶都惊慌失措！站在那不敢动！

姨奶奶把那个女的交给我，要我押好。我就和小可怜一起押住这个女的！然后姨奶过去伸出手要他们把坛子交出来！然后两个男的砖头看茶几，茶几上居然堆着一擦一擦的人民币！堆成小山了都！姨奶奶看看钱，这是你们挣的，还是它帮你们偷的？这两个男的也害怕了，赶紧跪在地上喊师太，师太师太，对不起，我们都是听强哥的，那个坛子是他偷出来的，注意都是他出的！我们是听他的……姨奶奶说，别的不管，快告诉我们坛子在哪里！他们说他们也不知道，强哥知道，他藏起来了，钱是他分给我们的！于是姨奶要他们打电话要那个强哥过来！那个人叫张强，电话打通后两个男的编了个理由把人喊来，这两男一女被勒令坐在沙发上不准动，手机也交出来！事情的来龙去脉就是那天张强偷偷进西屋看，有个坛子里有人喊他，要张强带它走，走了后保证给他们荣华富贵，运财搬富！所以张强一个人怕弄不走，就几个人一起合计蒙骗了姨奶奶，把坛子偷出来就跑了！那个坛子带回来后张强就去赌场，一夜暴富！跟大家分钱！后来越有钱就想更多，那个坛子里的鬼就提各种要求，要他们滴血供养……过来许久，那个张强回来了，一回来看见姨奶奶转身就像跑！结果小可怜早已守在门后，把门给关上，他再想开门跑也来不及了！那个男的看上去油头粉面的，就不像个好人！最后他们好像也知道姨奶奶的厉害，不敢轻举妄动，都老实交代了，就是想要钱想发财而已，像个通过那个鬼帮他们运财，然后一起合伙上市公司！我心里想，你们一个个大学还没上完呢，就想着做上市公司老总，你让马云怎么混？他支支吾吾的，又很胆怯的说那个鬼让他买了个以前人用的旧木马桶，把坛子放在了马桶里，放了几天了，因为滴血滴怕了，不想滴自己的血，所以偷财鬼说不想滴自己的血液可以，就找个另外人来，昨天晚上还按照它的要求玉方法，在酒吧找了个属鸡的男青年，以介绍收入丰富的工作为理由带回家，迷醉了后捆起来供养给它在同

一间不见光的屋子里…… 刚刚在屋子里拿针从那个男的手指上滴了几滴血下来，电话就来了…… 这话一说完，姨奶奶真生气了，举起她的阴沉木龙头拐棍往地上一跺，那个地板砖都碎了！ 吓的他们都发抖，连小可怜都被吓到抱着我的大腿，他们几个一个个跪下来认错。 姨奶奶说：“你们是帮着害人啊，快，赶紧带我去找它……”

明天见

最后到了张强的家里，但是那个被捆住的男的和坛子都不见了！

那个张强很无辜的表情，拿起床上的绳子，说来之前捆的好好的，坛子就放在木马桶里！ 姨奶奶掐指算了算，说这个偷财鬼已经迷惑了那个被你们捆住的青年了！说完拿起床上先前捆住青年人的绳子，找来个汤盆，烧了一张符在盆里面然后加上一些纸钱，再把绳子也扔进火里面烧了起来，烧的时候念动咒语，皱眉定睛看火，用手沿着盆子边缘转一圈，她这应该属于小圆光术的一种，找那个偷财鬼的下落！但是我们都看不出来火里面有什么！ 她看了一会儿之后就又拿出八卦铜镜，把针在火里面烧了一下，拿出来放到八卦铜镜上，针悬着转动几下，就和指南针一样指着别的方向，把这几个人也一并喊着，跟着一起去找那个男青年和偷财鬼！ 出门那个男的说要开车送我们，姨奶奶说开车哪知道路，只有走路才行！ 于是我们都朝着指针的方向走！ 一直到了某个回迁房小区，里面房屋比较废旧，找到一处屋子前，门居然没有锁，推开门进去没

有人，但在地上居然发现了破碎的坛子，这坛子就是封住偷财鬼的坛子，这下好了，坛子碎了，偷财鬼跑出来了，肯定附身在那个男青年身上了！

继续找那个男青年，这一找就是一下午，一直到晚上，都毫无结果，姨奶奶说这偷财鬼精明的很，知道我要找他，肯定想了很多办法躲着我！但好在现在是晚上，可以用请鬼擒鬼术！说完就回到张强的家里，在屋子里起了个法坛捉拿偷财鬼回来！

请鬼擒鬼，顾名思义，就是请来四方大鬼和五路小鬼，前来帮忙捉拿那个偷财鬼！这个法术对姨奶奶来说简单至极，拿黄纸画符烧，烧香点蜡烛，再准备五张黄纸，分别用朱砂笔在上面画不同的兵器形状，一张钟馗老爷，另外四张分别画的是“刀、枪、剑、戟”四种兵器！这个是请钟馗勒令四方大鬼，分发四样兵器，拿着兵器捉拿偷财鬼。除了这几样，还要请五路小鬼，分别探报消息！如果四方大鬼押不回来，这五路小鬼就去告诉前面拿着兵器的四方大鬼拖住偷财鬼逃跑，留时间我们亲自去捉拿！速去速回，不得有误！然后叫他们五个，也就是他们三男两女盘腿坐在法坛前的地上，按照顺序，给他们五个额头分别贴上一二三四五路小鬼符，这就代表他们五个一会儿分别是五路小鬼回来报道的话筒！懂我的意思吗，就是一会儿五路小鬼回来禀报，就要分别附身在他们五个身上说话！符一贴上，五个人不准再动，也不准说话！

法术做好后，烧符，符纸烧起来后那个灰都在地上打地旋风！一炷香时间，五路小鬼回来一报，第一个贴了一路小鬼符的大学生就突然变声了，大声说：“偷财鬼已有线索，但还没找到。”姨奶叫我烧烧第一张符，然后她摇铃，大声指着一路小鬼说：“命你一路小鬼再去观察，得消

息立即汇报！”说完，一路小鬼就走了！ 姨奶奶就像个发号施令的军师一样，很有气派！（我心想我一定要学会这一招，以后也可以这么帅的发号施令多酷） 又过一炷香时间，二路小鬼回来报道，这回换了第二个贴了二路小鬼符的大学生说：“就快找到偷财鬼了，四路大鬼正赶在路上前去降它！” 我烧了第二道黄纸符，姨奶摇铃命二路小姑再去观察，得消息立刻回来禀报！ 又过一炷香时间，三路小鬼回来报：“已经找到偷财鬼下落，在一无人河边，四路大鬼已经赶到！”我再烧第三道符，姨奶摇铃，命三路小鬼再去观察，的消息即刻回来禀报！ 过了第四柱香，第四路小鬼回来报道，四方大鬼已经捉拿偷财鬼，但偷财鬼与四路大鬼战况不相上下，相战于河边绿林！我再继续烧第四道符，姨奶命理四路小鬼再去观察！ 直到第五柱香烧了，第五路小鬼回来报道，四方大鬼与之交战，招架不住！ 姨奶想了想，又提笔画了一张符，符上画的是个老虎头，虎头凶猛可怕的表情！说完把符烧了，再叫我烧了第五道符，她摇铃指着第五路小鬼说：“赐你黄虎猛兽一只，助阵四方大鬼！速去捉拿偷财鬼，不得有误！”

我仿佛都听到了老虎的吼叫声，虽然看不到四方大鬼和偷财鬼的打斗，但感觉应该很激烈！ 这次一下烧了两根香，第二根香还没烧完，就听门咣当一声，有人撞门进来了，是个年轻小伙，进来直接倒在地上打滚！有时还抱着头，有时掐着脖子！有时还突然撞墙，几个大学生和我都赶紧拦住，不能让他撞墙！把他控制好后，他都翻白眼了，看不到瞳孔！ 姨奶奶说：“你总算是被押了回来，倒是让我省事儿没有亲自出去！” 然后让我们拿绳子把他捆住！我们把他和椅子捆在一起，他现在就是被偷财鬼附身的，想脱身也脱不了，因为无形中有四方大鬼和黄虎猛兽押着，但是他不不停的笑！还翻动，想走！ 姨奶叫我拿起准备好的一个新坛子，她则画了一道符，把符烧起来塞进男青年的嘴巴里，再把他

嘴巴合上，然后又撬开，叫我把坛子对着男青年的嘴，我用坛子对准后，那个男的嘴巴好像被吸尘器吸了一样跟坛子口紧紧贴一起，并且他的两腮和太阳穴都缩进去，感觉眼珠子都要掉了！姨奶奶一巴掌打在他的额头，才和坛子分开，最后把坛子盖好，盖好后坛子立即变的冰冷无比，她封了九道符！这下才安心了！还用红布给包了起来，外面还用红绳绕了十八道横，十八道竖！

姨奶奶拍拍坛子说：“我叫你现在想说话都难了，不惩罚你是不行的！” 这边安顿好，姨奶奶又写符冲符水给那个昏迷的男青年喝，过了许久他也醒来了！就和刚刚睡醒一样，问这是哪里，那个张强迫于姨奶奶的威严，跪在男青年面前说出了实情，还磕头求原谅！男青年被搞的莫名其妙…… 之后就是各种批评他们吧，人总有犯错时候吧，几个看样子也是诚心悔过了！钱都不敢要了，说要用来做好事，该谁的还给谁！以后还是脚踏实地的挣钱好，没毕业的就更要好好学习，有更多的知识将来出来才能更好的出入社会！ 而我们则要带着偷财鬼回去了，但是身边还有个棘手的问题，就是小可怜附身的这个小孩尸体，该怎么解决呢？

从小孩身上也找不到什么线索，姨奶奶还摸摸尸体的脸，找找胳膊上有没有尸斑，觉得小孩应该死的不久，身上没有明显伤痕，可能是病死或者窒息而死。现在只有带着尸体去原先找那个附身的黄鼠狼！

于是我们找到了原先我给黄鼠狼放吃的地方！ 叫小可怜站在屋子中间，把小可怜的魂给收回了坛子里，然后尸体放倒在地上躺着！

过了一会儿姨奶奶用拐棍在地上敲打，一边敲一边念咒，过了一小会儿尸体站了起来，站起来后靠着墙！嘴巴里很小声的嘟囔着，也不知道说的什么！说了一大堆！就一直靠在墙边！ 最后就靠着一动不动了！

姨奶奶听懂了，说那个黄鼠狼附身的死小孩是被继母捂死的，这小孩妈妈死了，妈妈娘家人都不在了，他继母跟了他爸爸，继母怀上了孩子，正好有天爸爸不在家，继母因小事发火教训小孩，无意中捂死了孩子，这些都被黄鼠狼看见了，当时孩子爸爸也知道了，他继母都跟孩子爸爸说了实情，他爸爸居然铁石心肠说既然死了就想办法掩盖吧，两人商量着开车送尸体到野外埋了！还说这么小好解决，埋起来不会有人知道的！黄鼠狼趁他们把尸体放上车后就附身跑了！大人那边就不知道什么情况了！

黄鼠狼什么也不知道，就附身在孩子身上吧，希望有熟人能看见，顺便用孩子尸体到处找吃的！那天晚上刚刚附身准备来拿我放在石椅上的吃的，就被我抓住了！所以事情就是这样的！也就是说我刚刚到上海的那天晚上，就是小孩死掉的时候！好巧啊！姨奶和我都叹气，可怜的孩子，遇到这样的父亲是你来这个世界上最大的悲哀！继母固然可恶但不是亲人，至亲的人对你生死都毫不在乎，你也真实可怜，就好好安息吧.....现在我们当然是想暗中帮忙，让孩子死得瞑目了！所以按照黄鼠狼说的地址，姨奶奶写了一张纸条，上写：“收尸抛我亲生父，杀我命者后母娘，二人狠心藏我身，坏事做尽丧天良，善恶到头终有报，待下阴曹把债偿！地址XXXXX.....杀我者某某某，某某某”然后让小可怜附身上去，叫他直接去附近的警局，进去后手拿我们写好的纸，直接倒在地上就死了，他再出来，回到坛子里来！我们依然是暗处看着，感觉警局里都轰动了，没过多久好几辆警车出警开了出去，我们才安心，这可怜的死鬼小孩沉冤得雪了.....这也得多亏那个善良的黄鼠狼，不然尸体

早被埋在野外，估计永远都没人知道吧，黄鼠狼做了大善事，估计以后都会得上天庇佑……这正是人在做天在看，善恶到头始终要偿还！老天爷都看不下去，安排了我们冥冥之中的相遇……

晚安

世界上最令人难过的是，有个喷子留言说“写的都是假的，骗子……”这样的话，然后就有很多人相信了他说的话，最后就因为这句话否定了我！而辛辛苦苦写的那么多字分享宣扬真善美，就因为喷子的一句话被完全否定了……他们宁愿相信喷子的一句话也不愿意相信我！这是令一个楼主最难过的事！

上一次说了和姨奶奶在上海找回了跑掉的偷财鬼，事情办完了就
打道回府了！坐车回安徽！回家的路上我把身边带着的小可怜鬼的事
情告诉了姨奶奶！她就让我一起带回万佛山再说！回来后，把装着小
可怜的坛子放在了供桌上！她知道小可怜的身世，虽然表面上依然很
严肃，但看得出话语中对这可怜鬼的惋惜！所以暂时留在庵堂里，因为
在大城市里不适合他这个小小阴灵，还是在这寂静的山里香火之中对他
这样的小鬼魂有好处，再待到阴寿时机到来，便可以下黄泉投胎转世去
了！以后我想他可以常来，看望姨奶奶的时候就是看望小可怜的时候！
我们刚刚回来，家里总要收拾一下，我帮着姨奶奶收拾，给庵堂打
扫！之前那两个守屋子的纸人还在呢，姨奶奶说这两个纸人是她在
一个坟地里带回来的，是有灵性的，能让他们动，抽了身上的竹篾
条就能跟活人一样活蹦乱跳到处跑！但太过恐怖，曾经吓到过人！
加上纸人脆弱，受不得风雨，逃不过大火浓烟，所以不能出去，一
般留着在家看门，不用的时候揭下他们背后的黄符就可以了！我就
好奇，这两个纸人明明很脆弱，可是那天打我的时候很用劲的！
于是姨奶奶跟我讲了这两个纸人的事情！九十年代的时候她去外
围村子有事，刚巧遇到一户人家小儿子在野外放牛的时候撞邪了！
那个小男孩淘气，有一天傍晚太阳刚刚下山天还没黑，他就突然
好奇心起来，跑到村外坟地边的梨树林里去，想爬树偷梨子，看其
中一棵梨树上还有好多大梨子，看看周围没人就爬上去偷摘人家
梨子，正要爬树的时候，来了一对男女小孩，六岁左右，这个淘气
小孩还比比高低，表示到自己胸前那么高的两个小孩，两个小孩
看着他上的树，他上去后把梨子兜在衣服里，想要下来，但这个时
候下不来了，两个腿突然抽筋不能动！腿也摆不起来，树底下一
男一女两个小孩看着他哭，淘气小孩就叫他们两帮忙叫人救命啊！

两个小孩却跑了！然后这个淘气小孩就坐在树上，梨子都掉地上了，人却下不来，天也黑了，周围什么都看不见，偶尔听到野兽的叫声！吓得她嘶吼，哭都哭不出声音了！尿裤子了都！他家里人发现牛在外面，孩子没回家，集结一帮人去找，还从隔壁村一户人家找了个狼狗，那家人帮忙牵着狼狗，让狗闻味道才找到了他！上树把他给抱了回去，回来后浑身发白，跟水里泡白了似得，并且身体冰冷，吃药也不见好！

这才让姨妈碰见了，赶巧就进屋帮忙看了看，当时姨妈没摸小孩就知道是撞邪了！魂丢了！这得去哪个梨树林里把魂给招回来，普通的招魂还真不行！要她进去，把魂要回来，而不是招回来！魂被梨树林里的东西扣住了！先打听了一下，那个梨树林是个独身老头的园子，那个老头性格孤僻，不喜欢与村里人打交道，他的梨都是卖给外乡人，来大卡车拖走！所以大伙对他不熟！姨奶奶叫人抱着丢魂的小孩一起进园子，熟不熟进去瞧瞧他就知道了！那天是下午进去的，但是梨树林里还是很阴森的，树叶还没落呢！在梨树林前面是坟地，穿过梨树林是个小河，河边是那个老头的砖瓦房！门是关的但推不开！姨奶奶打量了一下门，叫人推门，里面有问题！大伙好不容易推开门，居然是桌子和椅子抵着门，一进去里面一股难闻的味道！就在床上，盖着个被子，被子下好像有过人，掀开来一看，是一具尸体，有胆大认识的一看就知道是梨园老头！几个月前看过在路上，没想到死在家里了，门也抵着，于是大伙赶紧说去找村干部报警！还有眼尖的人看到床头柜上放着一瓶农药！农药盖子还是打开的！说老头是想不开自杀了，姨奶奶看看屋子里，就在屋拐处还立着一口棺材呢，姨妈说他不会自杀的，你看他给自己准备的上好的寿财都没有用呢，怎么会舍得自杀？要自杀也会自己摆好灵堂躺进棺材的！然后姨奶奶又在棺材旁边看到一对童男童女纸人！都是纸糊的很好的！她一摸就知道这个纸人动过！

别的先不管，先给那个撞邪的淘气小孩收魂，她烧符掐诀念咒，带着孩子绕着屋子走三圈，走完三圈用朱砂在小孩头顶点了一颗朱砂痣，小孩昏昏欲睡，叫人带回去，一觉醒来就会没事了！ 姨奶奶叹叹气，小孩的事解决了，这还有一事呢！ 她把里面的两个纸人给拿走，找到梨树林里一处相对空旷的地方，在地上烧纸点香，顶红布通灵，这就是与那个死在屋子里的老头鬼魂通灵，看能不能把冤魂招过来知道知道怎么回事！哪知道还真招来了！还别说，老头真是被人误杀的，误杀他的人是老头的亲侄子，侄子说接手这个梨园，要把地盘出去，要老头去养老院呆着，老头不肯，脾气古怪的老头打了侄子一巴掌，哪知道侄子也是脾气暴躁，把老头推到在地，老头一时头昏脑涨，倒在地上就没起来，断气了…… 侄子发现他死了，怕担责，反正知道自己叔叔在这没人认识，没有亲戚朋友了，就搞出个自杀的假象，人跑了！ 虽然老头死了，但魂没走，阳寿未到，阴寿有余，所以在梨园里成了孤魂野鬼晃荡，回不了自己的身，就待在屋子里！有一回阴间鬼差上来带他走，老头倔强的说不走，自己事儿还没了，这么大个园子也没人看管，不能走，鬼差算了算老头阳寿是未到，虽然脾气古怪不好，但好歹生平做过大善事，所以鬼差不知道哪里调遣了一对童男童女的纸人来了，让这两个纸人守着老头，守到老头心愿了了就再走，所以纸人一直帮着死鬼老头看管梨园，那天小孩偷梨子，也是两个童男童女纸人去的，有人偷自己家梨子就教训教训，没想到这一教训，给自己的冤屈平反了！姨奶说你这死鬼啊，到死了也不放心这块梨园！ 这也是命数吧，事情已经知道真相了，就不会让你枉死了！但你也该下去吧，等着阴寿到了就可以投胎去了！ 后来这个事情就暴露了，老头的侄子也被抓了！尸体也被乡里装棺材入殓好好的安葬

了！但姨奶奶却把那两个纸人给带了回来！她说虽然附在纸人身上的小鬼已经走了，可这纸人是有灵性的，是鬼差用来调遣的，那人也可以拿回家看门！才有了那天纸人看门！所以说世间事机缘巧合天注定吧！奇闻异事总是发生最在平凡普通的民间！

你们听说过走二魂吗？今天讲的就是走二魂的事情！并且是真实发生的！我以前从来没有听说过这种事情，姨奶奶说这种事情在农村发生的多！就是以前有个二十多岁的捕猎小伙子，家住农村！是专门在山上补野生动物的，有时候上山找草药，拿去集市上卖！有一回，天很阴沉，雨似下非下的样子，他媳妇就叫他不要出门了，休息一天，正好他也感觉困困的，就在家躺着休息一天！但到下午的时候，小伙的弟弟来了他家里，并且手里提着个山野鸡，像是打猎补到的！进门喊嫂子，说这是大哥让带回来的！晚上烧了和大哥一起喝酒！但是当他把野鸡放到地上的时候，他的大哥出来了，他弟弟好奇，刚才明明在山上见到的，还让我把刚刚打到的野鸡带回来的！怎么腿这么快，都到家了，还跟刚刚睡醒一样？那个捕猎小伙看到弟弟好奇的脸，也觉得莫名其妙的，我好好在这呢，什么时候给你野鸡了？他弟弟就真真的说：“真的，刚刚我在山上遇见你了，你把这个打到的野鸡给我，叫我带回来给嫂子做菜了，你都忘记了吗？还是故意逗我玩呢？”两人都觉得自己说的是对的！当局者迷，他媳妇儿觉得蹊跷！问弟弟是不是遇到什么不干净东西了，今天天这么阴沉，山上又凉，你去山里干嘛呢？不会是遇见什么不干净东西了吧？弟弟被这么一说还浑身发抖了一下，可是这野鸡是鲜活鲜活的，明明就是大哥交代的！弟弟感觉不对劲：“我就这么一个哥哥，没有双胞胎哥哥，那人说话模样，没有任何和大哥不一样的，难道真是遇见什么东西变的吗？想想有点害怕就跑回自己家了！”

弟弟走之后，捕猎小伙子又躺下，也觉得有点奇怪，躺到床上，枕着枕头头一歪，突然就想起了昨晚做了一个梦，梦的内容就和刚刚弟弟说的事情一样，他梦见天气有点凉，阴冷阴冷的，他准备上山捕猎，媳妇说天要下雨的样子，就别去了，在家休息一天，可是小伙子说不用，还是去吧，打点出去卖钱也是好的！所以拿着东西上山了，山上有他放的套子，找到了一只被捕到的山鸡，把山鸡取出来后碰巧遇见弟弟，弟弟是砍竹子的，要回去做梯子！正巧遇见了！没找到好点竹子，就和自己聊起来，他就叫弟弟不要找竹子了，把鸡带回去让嫂子做菜，晚上回去喝酒，就让弟弟先回家了！然后自己继续下套捕猎！之后就回来躺在床上，然后的梦境就不记得了！就是这么个事情，他告诉了媳妇，媳妇说这个事情有点奇怪！也没太研究，就说算了，一会儿喊弟弟来，晚上把鸡给红烧了一起吃！小伙子套上衣服出门，去同村弟弟家找他，就在半路上，人突然站在地上不动了，站在树旁边，手扶着树，和雕像一样一动不动！同村人过来搭讪的，看不对劲，就赶紧叫人！有人专门去叫他媳妇儿，一进门喊他媳妇儿说你家出了事了。媳妇正在切菜，被拉着就走，可是头那么一回，眼睛一撇看见里屋卧室，自己丈夫正侧卧面朝床里躺着呢，可是报信的人拽着就跑，媳妇儿也没来得及说，慌里慌张的跟着就去了，去了果然发现自己丈夫一动不动，有人抬到村里医务室去了，然后医生给治好，只说是短暂休克，叫回去休息休息就行了，没多大点事！

大家把他抬回去，回来后他媳妇儿还担心家里床上躺着的是不是人呢，结果床上没有人了，他媳妇儿才觉得当时可能眼花了吧！人是醒了，可是高烧不退，打针吃药也不见好！着急的媳妇儿才想起娘家那边有个神婆，对这种高烧不退的人能治，赶紧去娘家把神婆给请了来！

神婆来了就掐小伙人中，还拽下小伙几根头发，把头发扔进碗里，再倒上水，神婆像近视一样，眼睛凑到碗口看，一边看一边用手指敲桌子，然后告诉他媳妇儿，说他是走二魂了！意思就是一魂分两身，成了两个人，同一个人两个身子！头天晚上梦里梦到的什么，第二天就会分身成另一人去完成！所以才会出现那天和他弟弟遇见的事！这种原因是怎么造成的呢？可能是因为常在山里捕猎，得罪了山里的山神或者精怪！被它们摸了脑门，一摸脑门就分开了你的魂，所以走二魂，一分为二，时间久了就会元神分散，三魂七魄不聚集，最后人会烧脑致死！幸亏提早发现了。后来神婆用头上的簪子在黄纸上画了七道无字符，画完烧了冲水给他喝，七道，每天烧了冲水喝一道，喝七天，符水喝完就会呕吐，属正常现象！那个小伙喝了符，七天吐了七次，吐的他人人都瘦了一大圈！不过七天之后人病果真彻底的好了！但至此再也不去山里打猎了！偶尔上山采采药，并且采药之前都跪拜山里的山神鬼怪，打扰片刻，多有得罪……念叨这些，都是神婆告诉她的！因为他之前上山打猎，杀了太多野生动物，不知道无意中得罪了谁，所以才会有走二魂的事情发生！估计这也是鬼怪惩罚人的一种形式吧！不知道你们有没有遇到过或者听说过！感觉还挺恐怖的！

世间有异术，自然就有异人，有的异人类善，有的异人作恶，这类人就是所说的江湖术士，也叫无道术士！他们没有真的道术本事，但有一身旁门左道的本事！这类人依仗不了自身的正气，依仗的是其他的东西！也就是说自己本身没多大本事，都是身边有各种法宝！我们看过封神演义里那些道士们都是各自有各自的法宝！妖精有妖精的灵丹！而有些江湖术士就是配备了某种东西来帮助自己！他们很多为了挣钱，会攀附有钱的雇主子，拿人钱财与人消灾！从万佛山回杭州之后不久，我得到个消息，是人转人找的，说是在萧山区一栋小别墅里一户人家，那个人家的老大爷晚上睡觉的时候看见一个老者跪在床边哭，好像在说话，但说的什么听不清楚，并且是跪在地上还举着两手央求的姿势，那个老大爷是住在女儿女婿家，住了有大半年了一直没事，他的女儿女婿忙，有时都晚上不回来，没有外孙，所以大部分时间一个人在家，除了家政白天来一下，晚上很多时间一个人搁家。

到夜里遇见这样的事还真有点疹的慌，而且那个跪在床边的老头持续了七天都在，老大爷起身一开灯就不见了那个跪着的老头，所以有天晚上干脆开着灯，但睡着后灯灭了，醒来还是看见那个跪在地上的老头在哭！老大爷当过兵，见过奇事怪事，所以没被吓的半死，就是觉得太不可思议，一定是那个跪在地上的老头有什么事情！但女儿女婿忙，他也没有告诉他们，就托人找人找到了我这边！我那天去了他也是一个人在家，把事情都说清楚了，那我也只能晚上睡您房间了，看那个老头会不会跪在床沿边哭！还别说，真的有了，半夜的时候，一个老头弓着身

子推门进来，很缓慢的跪在地上哭，一边哭一边说话，我提前涂了鬼话膏在耳朵上，才听明白老头说的什么，他一边哭一边这样说，说他棺椁埋在深山，不知道多少年月，突然有个人刨开坟，把他的尸骨拿走了，他连孤魂野鬼都做不成，尸骨被带回后，有个法师把他的头盖骨取下了一块，交给了老大爷的女婿，并且把尸骨埋在了北边一间屋子的床底下，前不久才发现那个女婿的老丈人来了，这才晚上苦求他老丈人把头盖骨还回来，再把尸骨送回深山安葬！但那老大爷听不懂，一连苦求了七个晚上都不行，好在今天晚上我来了，终于找到诉苦的人了！

求我把他的天灵盖拿回来归还给他，我就好奇问，他拿你天灵盖干嘛？他说取走他的天灵盖，那个天灵盖可以调遣鬼怪助人飞黄腾达，财运亨通，害人伤人都行！但是骷髅不能毁掉，就把骷髅埋在了家里的地底下，永世不再出来！老头跪在地上求我，说下辈子投胎做牛做马都来报道我们！不信的话就去北边那间卧室的床底下挖开看看！我问你怎么不自己找他女婿要头盖骨啊？他说他女婿和女儿身上有正阳之物，靠近不了的！到了白天，我跟老大爷说了，老大爷就找人来了，打开了那间空着的客房，挪开了床，让几个小工凿开地，那个小工凿地之前还说这块地板比其他的地板新，一定是翻新的！凿开地板后又凿土，反正费了不少事，最后见土，大家开始挖土，挖出个黑木棺材，说棺材也不是棺材形状，但大小差不多，是个长方形黑木箱子！把箱子撬开来一看，一具白骨骷髅在里边！在场的人都吓到了，有说报警的，老大爷很镇定的说没

事，这不用报警，这是屋子建在人家祖坟上，我会马上联系考古部门的，把小工的劝解后给了钱就走了！ 我看看骷髅的头顶，果然少了一块圆形头骨！像被人敲下去的！这叫天灵盖。 老大爷也连连称奇事，说自家女婿人以前很老实，女婿没有了父母，所以把这个老丈人当自己父亲一样看待，很孝顺，也根本不会什么法术的，现在做点房地产生意，怎么可能胆子大到在家里埋个骷髅呢？

我就跟老大爷说，您女婿是不懂的，他身边肯定有江湖术士教他的，只要出些钱，就有这类人陪伴身边帮助的！ 我想肯定也是有个会异术的在指点吧！ 这老大爷挺有正义感的，毕竟以前军人出身，所以说这个事，他会直接问他女婿，叫我也别走，晚上他打电话叫他们回来问个清楚！ 到了晚上他一个电话，女婿回来了！老大爷让我坐在身边，我看他女婿，三十多，快四十的人，看上去斯斯文文，不是什么暴发户模样，倒像是个文化工作者！ 大爷就直接了当的问了头盖骨的事情，他女婿被问完就看看我！好像知道我揭发了一样！他还说没有，然后大爷拉着他去看了从地底下挖出的白骨，才低头沉默了！ 被盘问后，说为了生意，为了没有对手，只能走歪门邪道，本来公司就快垮了，走投无路找到个术士，那个术士指点他可以指点他一件法宝傍身，就是去哪个山哪里挖古坟，挖出白骨带回去给术士，然后术士敲下骷髅头顶一片骨，做了法之后用红绳串起来，挂在怀里，就能飞黄腾达，平步青云！跟自己作对的都得死！ 然后这个骷髅就经由术士指点埋在了客房的床底下，这件客房不准住人就不会有事发生了！ 哪知道这些事都让我们知道了！

说完从怀里取下了那块圆形的头骨，还穿着红绳呢，就跟带着护身符似的！我说你不能这样，发财要取之有道，不能用这些，会损阴德的！时间久了会反噬。我还问他是不是感觉身体力行都比以前差了，他说是的，虽然钱不停的赚，但身体越来越差，经常做恶梦，他自己也感觉不好，但为了钱就没想那么多！

这人应该有良心，要换别人肯定把我都给赶走了！他岳父就劝他，把头盖骨还回原处！女婿就说他不敢，说那个术士说了，如果头骨归还原处，那之前调遣的小鬼以及上海的冤魂就会报复自己，会遭反噬！我说你从哪认识的术士啊，那个术士长什么样？他说是个五十多岁的妇女，来自云南那边，人都喊她刀师傅。这一说，艾玛，姓刀的五十多岁妇女，来自云南，那不就是刀蓝姬吗？我说你可别管害怕了，赶紧还回去，别信那个刀蓝姬说的。我刚说出名字，他女婿就说：“对对，好像就叫刀蓝姬。她说的很严重，我不敢还回去！”我说你不要害怕，你不敢，就把头骨给我，我给你放回去，要有什么问题，我在这，保证你没事！他女婿就把头骨给了我，我把红神去掉，赶紧送回骷髅头顶上，按准确位置给放了上去！还真神奇，放上去就和黏上一样，没有再掉下来的意思！接着就要把这骷髅送回原本的葬身之地！可他女婿突然像疯了一样，跟吸毒的人发疯似的，冲过来要取下头盖骨给他，我们就拦着，他老丈人都被他推到在地上，我就始终拦着，这时候他老婆也回来了，老丈人喊拦住，他老婆也过来抱着他不放！人发疯了，说浑身疼，好像被蟒蛇缠住似的，呼吸也困难！我就赶紧抓糯米砸，一边砸，他

一边跑，最后躲在墙角，像精神失常一样看着四周，好像很多人在找他索命似的！我就拿出朱砂粉在他身边撒了一圈，围住他，似乎好了一点，但是地上总是有奇怪的微风吹来，慢慢的要把朱砂粉给吹散，如果吹散了的话，他还会发疯！

这种情况下我一人也应付不来了，只能电话求助，找我的好朋友孟星斗一起来帮忙！电话过去，星斗马上赶来，我则不停的在地上给他撒朱砂粉，朱砂粉快用完了，他女婿突然蹦起来，地上的朱砂粉都被突然来的一阵风吹散了，接着就掐住她的老婆，一边掐一边喊不要找我，不要找我！好在这个时候孟星斗推门进来了，一脚把女婿给踢开了，接着用银针扎在了女婿的头顶上，女婿一个翻白眼就抽过去了！偶，我的哥哥呀，你可来了，今天这个事太猛了，我一人应付不了！他说没事，要让他在家里关七天七夜才会躲掉这些反噬！因为用的是头骨，所以调遣的大鬼小鬼回来复仇，要先把那个骷髅先要安顿好，我给骷髅放在正屋，架起供桌，烧香点蜡，摆放贡品，烧纸钱！这个香也要七天七夜不断！女婿就得坐在供桌旁边随时伺候，看香快没了就得烧，灯油没了就得续！还得要说对不起之类的话！骷髅自然会保他不被反噬！安然无恙七天七夜之后就得送骷髅回原先的葬身之地！还得立碑添加坟头土！才算了事！这个事情好在这个女婿品行还是好的，知道悔改，如果遇到那个不讲理的，那就不好办了，被反噬了肯定死的很惨！所以说人心底的一丝善意总会给自己带来好运！但是让我吃惊的是，我的蓝姬啊，她果然还是回来了，但愿我不要再遇见她……

@迷彩风流 2015-12-19 22:22:00 青蛭加油。。坐等智斗老
妖婆。。。 ----- 谢谢

@aker2008 2015-12-19 20:15:00 顶起 -----
----- 谢谢

@郭草莓 2015-12-19 00:25:00 楼主好多天没更了，拥抱一
个，最近很冷，别感冒了 ----- 谢谢

有一位四十多岁的母亲，她的儿子上初中，才十三岁，却在家里养了一条鳝鱼，而且那条鳝鱼泛红色！身上有那种跟蛇鳞一样的花纹！他的母亲看到了差点吓死，扔也不敢扔，问小孩也不说！于是就拿给我看！

她是用一个坛子养着的，坛子里装了一些水，鳝鱼就盘在里面！偶尔伸头动一动！这个阿姨告诉我她的儿子自从养了鳝鱼后变的奇奇怪怪的，这个鳝鱼还是那天大扫除的时候从儿子床底下找出来的！他用箱子挡住，箱子上还故意写上了“学习资料，勿动”，趁孩子上学不在家的时候发现的！鳝鱼就是黄鳝！餐桌上经常有能看到的一道菜，一般颜色没有泛红的，他这个鳝鱼泛红，比起一般的鳝鱼形状也怪异一点，长了挺长的须子！我也不敢直接触摸！味道反正就是那种腥味！但感觉阴凉阴凉的！在坛子里面的边缘似乎积这一层层白色粉状物体！没太在意！阿姨说把鳝鱼没收后想去放生掉算了，但又不敢乱放生，最主要的是现在孩子脾气可大了，拿走他的鳝鱼后他都很生气，不跟父母说话，也没说要回鳝鱼继续养着！就是不理他们！人像变了一个人！我的第一反应是莫非被这条鳝鱼控制了？可是看着鳝鱼的尺寸，也不够成精的体格！顶多算变异？或者喂食的东西让鳝鱼变色？这条鳝鱼先放在这里！之后我又跟着阿姨去看他儿子，

去的时候他孩子在学校没有回来，我就进小孩屋子里观察，搜寻，也没有大翻，就在床底下看了看，都被清空了，站起身拿起他桌子上自己的一张相片相框，看上去挺阳光的小男孩，拿起来的时候相框后面夹着东西掉到桌子上，是用红布包着，把红布打开一看是一袋白色粉末！还

以为他吸*毒呐？不过闻一闻摸一摸就知道肯定不是，以前看过科教频道的记录片，有讲过毒-粉,所以确定不是，难道是粉笔灰？像黑板擦擦完黑白积攒在地上的粉，不白，有点脏脏的！闻一闻也不是粉笔的味道，好歹我小学时候当过劳动委员，擦那种老式黑漆的黑板是我的强项，毕业后还当过老师，对粉笔灰的味道有着抹不去的回忆！最后脑海突然想到，这，难不成是骨灰……惊恐！赶紧把这一袋先放回原处！心想着小孩有点邪乎了！回来要好好套话问他！过了不久，看到小男孩板着脸回到家，低着头谁也不看的进了自己的卧室！也不跟妈妈打招呼！我就去敲门，他也没有回应，于是我轻轻推开他的门，像跟他认错似的进了他的房间！来，让哥哥打开你的心门！他慢慢回头，用不屑的眼神看着我！（知道网上有个对五道杠少年表示不屑的不屑弟吗，就差不多那种眼神）。然后转回头整理桌子，从书本拿出一本一的书！我没有开导小孩的本事，所以直接拿起相框后的那一袋白色粉末说，你完了，你吸*毒！我要报警！

他急了，你才吸du，给我滚！夺过我手上的粉就坐下，叫我滚出去！然后我就直接说，不是毒就是骨灰！我早就知道你的事了！（我早就知道你的事了是我瞎掰的，目的是想炸他说出实情）话一说完他惊恐的站起身来看着我！很急促的呼吸了几下，低着头坐下了！（我的内心是，小孩真好炸！这么快就被我攻陷了！但目的还是想他好，不然他父母被他急死了，这个年纪应该阳光快乐的，不应该每天阴沉忧郁）他问我怎么知道的！我说我看到骨灰的时候就算出了！说吧，我

能帮你，我不会把你的事跟父母说的！他一直沉思了很久，在他沉思的时候，我剪了一张纸人给他看！然后贴在墙上，拿起水杯烧香做小法术让纸人托住了水杯！他有点惊异的看看纸人又看看我！最后好像对我有信心的样子了才说出实情！那个黄鳝是他养的，骨灰也是他在别人那买的！他在班里被几个男生女生欺负，男生欺负也罢，女生是仗着那个男生撑腰也欺负他，没事拉过去踹两脚，买东西要他买，有时候写作业也要他写！不敢告诉父母和老师，如果说了就被他们打死，他害怕，一次偶然机会路边有个算命的老大爷，他蹲下算命，那个老大爷把小孩的遭遇和家里几口人以及心理想的都算的清清楚楚，他觉得好准，就说愿意回家把自己存的所有钱给老大爷，要老大爷给出个主意，整死那些欺负他的人！

老大爷说可以，但是要给他买酒买肉，还要一条中华烟！他都照做了！拿出压岁钱和存的零用钱！还在家偷了点小钱，他妈都不知道！后来老大爷教他一个方法，叫他去菜市场买几条黄鳝，欺负他的人有几个就买几条！黄鳝拿回家，用老大爷给的一个坛子装进去养着，前三天喂土蚯蚓，三天后喂骨灰，要死人骨灰，还教他去哪里买骨灰，专门殡仪馆的人卖骨灰的，这些骨灰都是客死异乡没人认领，寄存在殡仪馆的！拿这些骨灰喂养黄鳝，只要看到哪条鳝鱼颜色变红了！就取出这条黄鳝，偷偷放到那个欺负他的同学的书包里，其他就不要管了！那个同学必定过不了三天身染重病！会被恶鬼缠身！重则三个月左右七窍流血而死！但是那条赤红黄鳝谁也发现不了！总共有五个同学，三男两女欺负他，他养了五条都已经放进前四个欺负他的人的书包里了，所以那几个同学都已经没来上学了，听说病重在家！其中有个都转到上海的医院去了，还有一个女的突然晕倒在路上，被摩托车轧断了腿！黄鳝还剩下一条没有放！就被妈妈发现了！但是他现在有点怕了，很想教训他们，但又怕他们死了鬼魂缠

着自己！又不想他们死！听他说完，孩子内心还是善良胆小的！这就是一种黄鳝蛊！听说过，据说以前农村有人掏黄鳝，就会在黄鳝篓子里放骨灰，让黄鳝往篓子里钻，并且用骨灰引来的都是大黄鳝呢！但是用这个报复人的蛊还是第一次见识到！好在这个小孩没有被反噬，也没有遭那个老大爷下蛊！

我跟他说，你报复是可以，被人欺负是要报仇！但是别来阴的，万一对方会解的话，你就会遭反噬，你得不偿失！别人坏是别人的事，咱不能学他们！你要做善良的小孩！现在他们几个土崩瓦解，还剩下一个不能欺负你了，你应该收手了！那个老大爷有没有教你怎么解？他说那个老大爷叮嘱了不想要他们死的话，就得再买酒肉香烟给那个老大爷，还得包红包，让他解一下！我好声好气的跟他说，就照老大爷说的做吧，等他们好了去上学再欺负你，你就告诉学校告诉父母，如果这样都不行你就打我电话，说我是你大哥，我用另一种蛊术整他们，还不会让他们死！他很纯真的眼神看着我，问我是真的吗？我说当然，要不然你妈妈今天会特地请我来吗？我还很圣母一样的拍拍他的肩膀说，真的，哥罩着你！我们今天的秘密我不会告诉你父母的！但是他又说他真没钱了，跟家里要不了那么多钱！我替你想办法吧！你妈那儿我给你要来，你顺着我的意思，你好了，变回原来了，你妈会给我红包，我把红包偷偷还给你，你去买东西孝敬那个老爷子不就行了！他很开心的答应了！还抱着我说，哥哥你真好！我这才明白，搞半天是没钱才这么郁闷呐！哎，

单纯的小底迪！后来他按照我跟他说的照做了！买了烟酒肉，包了红包给那个教他下蛊的老大爷，他跟我说老大爷已经帮忙解蛊了，说以后要是需要再找他下蛊！保证一下一个准，质量保证，价格公道！保管仇家死的不明不白！我心说这老大爷还真是业界良心，没有对小男孩下蛊，一般蛊毒师傅都会对雇主下蛊的，怕雇主赖账干嘛的！估计那个老大爷也想帮帮小男孩吧！至于他父母那，我只说是孩子学习压力大，没什么，养黄鳝只是一时兴起而已，开导开导已经好了！

元旦来之前祝你们新年快乐！感谢有你的陪伴

现在天气冷了，冷天都喜欢热被窝，很多人喜欢把冷死了冻死了挂在嘴边，但你真的见过冻死的人吗？如今社会可能见不到活活冻死的人，在以前要说冻死人那是真有的！我的姨奶奶说她以前给一个村子里去看事儿，那个村子里有六个年轻小伙在外打工回来准备过年，但有五个冻死在野外，最后只幸存了一个！由于这个事情特别的蹊跷，所以那个村的人请去了姨奶奶！事情是的经过是那个幸存的小伙说的！那是八十年代初那会儿！他们有几个年轻人去城里打工，干了一年快过年的时候拿了工资都准备回家！他们都是一个村的，不想最后一晚睡在冰凉工棚里，就约好一起走夜路回家，想带着钱早早看到家人！当时是那天傍晚时分领了钱就收拾东西回家，也没有车能通农村的路，就步行，算算时间可能要到了夜里十二点或者一点多到家！因为他们其中一个年轻人在夏天的时候

因为家里有事，有一次是晚上连夜赶着回家，晚上六点多出发，到十二点多到的家！都是步行！夏天晚上凉快没事，冬天会冷，可能慢一点！但是几个年轻人一路有说有笑的热热闹闹的！那时候八十年代初，到野外农村都黢黑，那真是黢黑，加上天冷，天上一颗星星都看不见！他们有三个手电筒轮流打，没电了就换另一个！当走到一段无人路的时候，突然特别的冷，刮来一阵阵刺骨的寒风！几个年轻力壮的小伙都受不了了！感觉一下就下降了十几度一样！其中一个领头的男的说找个地方歇歇吧！太冷了！他们也没有什么热水，也没有酒暖身子，其他几个就答应了，领头的男的打着手电筒到处照，突然发现前方河滩边有光亮，他们就稍稍走近看，河滩上是一座桥，桥洞下居然冒着光，一闪一闪的，再近一点看看，是有几个人坐在一个火堆边呢！

他们看到有火，一下就觉得心里温暖了，几个人就赶过去，桥洞下真的有三个打工模样的男的蹲在火堆旁边，手接近火堆取暖！身上还穿的是那种军绿的棉大衣！带头的男直接蹲下客气客气说借地儿烤烤火，寒暄几句说太冷什么的！那穿着军大衣的男也没有说话，看了他们几眼就挪挪位置让了！几个年轻小伙都围着火堆取暖，那个幸存的小伙子说不对劲，火堆一点都不暖，反而越烤越冷！就在这个时候桥洞外突然飘雪了！这下更是阻拦了他们回家的路！其中一个小伙说算了在这对付一宿吧，已经下雪了，回家还得走两三个小时呢！着多暖和，回家半路冻出毛病还得花钱看病呢！幸存小伙说一点都没决定暖和！你们怎么会觉得暖和呢！所有人都宁愿在这取暖，唯独那个幸存的小伙子觉得不对劲，怎么说都要回家！于是拿过手电筒，也不听劝，一个人独自回家了！到第二天一早，其他小伙的家人都来问他，其他人怎么还没有回来，他说他们天亮就应该回来了，可是等到晌午，五个大活人都没有回来！这下有点不对头了，于是幸存小伙带着一帮人按照昨晚的路回

去，因为一夜大雪，村路都白雪皑皑！不过好在找到了那个桥，到桥洞下才发现他们五个年轻人都蹲在地上一动不动，和昨晚一样的姿势！大家去拍他们，一个个身体僵硬，想把人掰直了都不行，完全就是被冻僵硬的蹲着的动作了！

另外在五个死人旁边还有三具散乱的白骨！当时都吓傻了！那个幸存的小伙在现场就瘫坐在地上，腿都站不起来！一是吓的不轻，而是庆幸自己没有留在这，要不然也跟他们五个一样活活冻死了！这个事情轰动十里八乡，有人说这白骨不知道从哪里来的，秋天的时候还在桥洞下躲过雨！那时候什么都没有！另外有人就说可能是从上游冲下来的！冬天水位下了，白骨就留在桥洞岸上吧！姨奶奶去了之后就说那五个是被阴火烤死的，另外那三具白骨的鬼魂用鬼火勾引活人去，然后在活人身上取阳气暖和自己！所以阳气完全被吸干，所以五个小伙不知不觉就这么走了！现在要先把这五个死鬼的魂给招回各家，要不然他们几个冤魂也会在这造鬼魂勾活人的阳气！而那三具白骨的鬼魂早已经吸了活人阳气找机会转世投胎去了！后来姨奶奶在大桥上开坛做法，请五路神，请本方土地，把五个年轻人的冤魂都给招了回来，让他们家的家人，或母亲，或妻子，站在自家门口撒米喊魂回家！如果不这么做，他们几个僵硬的身体将永远是蹲着的姿势！只有先招回冤魂，再用香艾符火在家里烧，才能让他们几个尸体慢慢恢复笔直！当然结局你们也猜到了，姨奶奶让他们几个尸体都恢复了原样！能直挺挺躺在棺材里了！而那个幸存的小伙子怎么没有被迷住，是因为他身上有他老妈给他从山人那求来的护

身符，缝在了大衣袖子里，所以才会避免这场祸事！他妈妈还嘱托说这个棉衣在外面不要洗，过年穿回来一并洗！所谓慈母手中线，游子身上衣！临走外出打工的时候，老妈不放心儿子，就把符给缝在袖子里！走夜路还是真得小心点，万一遇见了勾魂的就完了！

现在的大城市到处都在建造大楼，到处修路，但是不一定每个都一帆风顺！有一位承包商他承包了个项目，那个楼也盖的差不多了，快封顶了，但是又有个可怜的工人从楼上掉下来摔死了！虽然这种事情是有发生的可能，但是他的这个楼从盖到快封顶，已经死了六个人了！有工作的工人，也有莫名其妙来工地的陌生人，还有跑到楼上自杀的陌生人！、

尽管白天晚上都有专人看管四周，但却有人闯进楼里，有个跳楼的，还有个被楼上掉下的材料砸死的！工人也是莫名其妙掉下来摔死，其中有个工友回忆说，当时他正在和另外一个工友休息，那个工友不知道怎么的，说头好重，话刚说完就朝旁边歪，然后脚也跟着走了几步就掉下去了，掉下去的时候是头朝地，血都渗进土里了，死的非常惨烈！那个承包商急的脑袋都晕了，他觉得事情肯定很蹊跷，绝对这个地儿不对，一定要找个人给化解一下，之前请了个几个和尚到工地里念经做法，还请了道士也来做法事！可是法事刚刚做完两天，又有一个路人走到工地旁边的墙边小便时被墙上立着的大型标语广告牌倒下给砸死了，那是铁的，你说这倒不倒霉！一连出了这么多条人命！这个地方的凶物绝对是不可小看了！人们在选址的时候一定注意地方风水问题，所以自古

以来，老一辈们在择屋的时候都很注重房屋风水，一旦选中聚阴之地，那这个屋子即使建起来，以后住在里面的人也不会好过！ 这个大楼一定就是建在了聚阴之地！

这个事情是我的好朋友孟星斗做的！ 因为他和那个承包商的一个老板朋友认识，所以就找到了他！ 那天他还带着我一起去的呢！去的时候我才知道的这些事情！ 这个工地暂时没有封底，工人都放假了！不让做了，再出事咋整？ 首先就是开坛做法，焚香烧纸，画符念咒，：“先请动本方土地神将，四路孤魂野鬼让路！今弟子在此设坛布罡，上引北斗七星，太阴太阳，下引风水土地，太乙金刚！” 接着要将工地分为九宫格，每个格再以九宫格踏罡步斗，罗盘定位，找到最阴之地！ 在工地每个九宫格位置的地上放了一个酒盅的白水！等一炷香时间，再看看每个酒盅里的水，哪一盅水蒸发没有了，就在哪里开挖。有专人带着铁锹开挖，这地虽然硬，但是你不能挖掘机挖，万一挖坏下面的某个朋友就不好了！那会出更大的事！ 挖的时候还不能给外面人知道，都是封锁开挖的！ 最后挖了三米多深，我本来以为会挖到一口棺材啊，或者一个古墓啊什么的！结果挖出个巨大的龟壳，当然不是真龟壳，而是个石头雕的龟壳，有小轿车车顶那么大！于是决定翻开龟壳，一翻开看，就在下面有一具白骨，但那个白骨是九个骷髅头，一个骨架身！看到白骨的时候，当时我的头就感觉晕沉沉很重的样子，包括其他人也有同样的反应，还想呕吐！ 就那么突然一下子，没过多久大家都好了，没有不良反应了！ 星斗告诉那个承包商，就是这么个东西，你在他头

上动土，他就要拿好处，没有好处就要死人！

现在怎么办呢？要解决啊，是挪掉这个东西？还是请文物考古部门来？怎么办？不能请文物考古部门，得先把这个东西的要求给解决了！之前已经无缘无故枉死了六个人了，说明这个骷髅要死九个人，因为它九个头，九头一身，尸骨不全，不得安息，死九个人才能安息！所以现在还得再死三个人？星斗说那倒不必了，只要再找三个人来，分别给骷髅上滴三滴血就代表死了三个人了！见了血，它就会安息了！于是也别找人了，就咱们三个吧，我和星斗，还有承包商，我们三人一人滴一滴血在骷髅上，代表整整九个人都见血了，它就会安息了！但是这里就得继续埋起来，在这块地上不能建造其他东西，把这块地方做成高高的花坛，土垒高一点，做的形状有点像个坟堆，但别人又注意不起来，前面种三棵常青树，代表三根香！或者做成喷泉水池，这个楼盘正好是个批发市场，大门前做个喷泉假山水池既美观又能让底下的朋友安息，两全其美！

那么为什么一个骨架有九个骷髅头呢？其他的身子哪里去了呢？我们分析可能是一个人被砍头致死了，后来有人报仇砍了八个仇家的头陪葬，但不会用乌龟壳盖住，应该有墓，另一种可能就是这九个人是被人杀害后，其他身子丢了，留下一个身子九个头，用王八盖子盖住，叫他们下辈子也不能翻身的寓意，是骂他们！或者是直接被从棺材里掘出来用挖把盖子盖住！

这个事情告诉我们，承包商们盖房子之前请看好地址哟，要不然就可能遇见这位承包商一样的事情！即便建造的时候没有什么，也会在房子造好后出事！这种房子大楼出事，灵异事件频发的事情还是很多的！以前我老家那边就有个开的厂房地，很大的，开什么厂都倒闭，开化肥厂倒闭，然后开工艺品厂，也倒闭，开服装厂也倒闭，都干不到一年，后来被开发成楼盘，做小区，建造小区的过程就有很多户主因为装修问题，楼上楼下，隔壁邻居吵嘴打架，出事的很多！现在那个小区还在，但是住的人很少！有人说那个小区从远处看，那一排排的楼就像巨大的墓碑一样，老远看，看不到窗户，一码灰白色，形状就像那种带顶的墓碑一样！听说那里现在经常有老人接二连三的去世！很多人都不住了，搬走了，当二手房卖都卖不掉！所以你们有没有注意过你们周围的某个大楼有灵异的地方呢？可以留下分享分享！

@时间旅行者的孩子 2016-01-15 09:34:00

持续关注中。。

。

谢谢

@laomao0125 2016-01-18 00:55:00 这贴，追了得有两年多
三年？忘了，反正很久了，一直在一直看，正能量！ -----
----- 谢谢

@guanzheyi 2016-01-15 00:47:00 关注楼主好久了，加油，
喜欢你的文章 ----- 谢谢

@漠紫千狼 2015-12-29 19:11:00 追了好几天追完了，全篇
正能量，充满真善美，看完感觉棒棒的。 -----
谢谢

@在这里遇见你ABC 2016-01-16 20:25:00

楼主讲的真好

谢谢

@橘子橘子ABC 2016-01-05 14:40:00

青蛭哥哥加油??

-

谢谢

天底下有一种犯罪的人你定不了他的罪，律法千万章也管不着！那就是用法术隔空催命！你拿不到证据，法律不讲封建迷信！拿着你的生辰八字或者身上贴身物体，在千里之外，起个坛做个法就能叫大鬼小鬼抓了你的魂，七天七夜醒不来人就死了！就算你知道是谁用法术害的，你又能怎么样？只能两个字，没辙！但是世间万物，一物克一物，阴阳两仪，四象八卦，有害人的法子就会有破去的法子！冥冥中似乎安排好的！

有一个喜欢炫富的大叔，其实人挺好，做很多善事，捐助穷苦人什么的，花钱让人去山区帮助需要帮助的人，他那个人脾气是尊重好人，帮助

可怜人，但讨厌坏人，你不能得罪他挑他理儿，得罪他你就是他眼中的坏人，说话很直，并且有喜欢炫富的爱好！可能这人就是这性格，但心是好人，周围大家都了解他！虽然如此，但他还是中邪了，不知道是不是得罪人多了还是怎么的，其实不是他中邪，而是他的公司，他开的公司是做那种再生资源平台，这段时间效益极速下滑，一个月时间感觉要面临破产了！大叔苦恼不已，那天晚上一个人坐在办公室里也不想回家，也不想吃饭，就想接下来怎么走！坐坐站起来走走，走到监控里无意中看到办公大厅里居然有个女的穿着一身清朝服装，坐在位子上，他以为是没有下班回家的女员工，可是桌子上的电脑是关着的，那个女的坐在位置上一动不动！大叔感觉奇怪，就走到大厅，但是到了大厅却一个人都没有了！他以为是人走了，可是刚才来大厅的必经之路是走廊，就算那个女的下班回家也会在走廊遇到的！可是没有！即便是上厕所，也依然要经过唯一的走廊！他就好奇了，回到监控继续看，发现那个穿着清朝服装的女的依然坐在原来的位置。这次他浑身的汗毛都立了起来，感觉一阵冰冷！仔仔细细看着监控，突然那个女的动了一下，头朝旁边转了一下，又很机械的转了回去，继续坐在原来位置一动不动！

他吓的也不敢回家，打电话叫来助手，叫助手看，然后让助手去大厅，他坐在这看，在监控画面里助手到了大厅，站在大厅朝着摄像头摆手，示意大厅没有人，但是画面里，那个女的依旧坐在那个位置！然后突然转头看着助手，大叔赶紧打电话叫助手回来，助手接了电话回到监控！那个女的也站起来，跟着助手一起消失在画面里！他发现监

控里的走廊，助手正在走廊走着，但是那个女的却没有出现在走廊了！

这下他是真的害怕了，赶紧跟助手一起走了！吩咐助手找人来看看到底怎么回事！那个助手找我，把以上的事情跟我说了一遍，还跟我说了老板是好人！当我第一次进来这个写字楼层的时候，我就有一种阴寒的感觉！那天是趁着他们下班的晚上，他们两带着我看监控，在监控里没有监视到那个所谓的穿着清朝服装的女人！但是据大叔说那天监控里的女人跟着助手一起出来的时候，助手出现在了走廊，那个女的却没有出现，也就是说，走廊和大厅之间的监控不到的地方消失了，而走廊和大厅之间唯一拍不到的地方就是一面公司员工照片墙，墙上各种员工们的照片，游玩时，年会时，各种活动！大大小小有三十多张！我说我们一起动手，把照片都拿下来，一个一个的拆，这些照片都是相框装裱的，相框从后面拆开就行了，终于，拆开其中一幅，相框背后夹着一张黑白的清朝女人照片，照片很旧很旧了，在照片背后似乎是用朱砂盖印上去的一道符，这个朱砂却是新的！

拿着这个照片，我走到大厅，叫他们去监控看，看我身边有什么。于是他们去监控看，看完他们打电话告诉我，身后站着个穿着清朝服装的女人！好，我知道了！这就是有人故意藏的厌胜术，这个照片里的不是女鬼，而是瘟鬼！专门导人霉运，放在这个公司就会导致几近倒闭为止，并且只要在这个公司工作的所有人都会跟着一起霉运连连！然而事实果真如此，最近员工请假多，都是病假，来上班的也都病怏怏的！如此一来要用办法请走这个瘟鬼！我把黑白照片放在地上，拿出碗，放满米，在地上再撒一些米，接着把装着米的碗一卡，正好压住黑白照片，一碗米就这么盖住了黑白照片，然后点火绕着碗转，最后点上三根像横放在碗上！接下来烧香请四角家神！这个公司户主是大叔，他是老板，要他出来，对着四个墙脚磕头一次，然后放一张黄纸，用五帝钱压住

黄纸，再用碗卡住钱，七天不能动！如果怕别人乱碰，那公司就放七天假！这些做好后回到原来放黑白照片的位置，把碗解开，米都散开，用筷子慢慢掸去米，看到黑白照片上的穿清朝服装的女人都花了，接着就把照片烧了，烧在碗里，烧成灰烬后往碗里倒上水，叫大叔端着这碗水走到公司大门外进电梯下楼到十字路口，举起碗使劲往地上一摔，摔玩烧纸撒米送瘟鬼，这一下还不行，回去后要在公司楼下放炮仗或者开门炮，做完这些才算是送走了瘟鬼，破了别人放的厌胜术！虽然是破了，但是瘟鬼会去这个施厌胜术的人身上送瘟加衰！如果是这个会法术的人是别人请来的，那么瘟鬼就会连着那个雇主一起倒霉衰运了！这就是害人始终会害自己！做人还是堂堂正正，即使有仇也光明正大的干！背后使阴招还殃及无辜就是缺德了！自此之后监控里再也见不到那个穿着清朝衣服的女人了！但是到底是谁故意害他的始终不知道！可能口无遮拦中得罪的人吧！

有许多人没有见过鬼就会好奇希望能见到鬼，但大部分倒是有叶公好龙的意思，因为真的要见到了会吓到你的！我写帖子也好久了，从第一次拿到三十七门秘法玄术后就开始见鬼经历，从起初的害怕到后来的无所谓了！但其实牛鬼蛇神比人要可爱的多！都以为僻静无人的地方会很恐怖有很多鬼，却不知在繁华都市也一样，周围一样有孤魂野鬼存在于我们的周围！这回说的是一个苦逼的年轻小伙子，怎样遇鬼的经历！那简直是一场血泪史！他到我跟前跟我说起这个事是愁眉苦脸，以下我就

简单描述一下他的经历！ 这个小伙子叫小语，他是普通的上班族，有一回晚上，他骑着电瓶车回家路上，遇到一个女的和一个老头，那个女的穿着一身新娘妆，老头坐在地上。当时周围没有人，小语经过的时候，那个老头喊住小语，穿大红色新娘装的女的也喊住了他，说求小语帮个忙，那个老头脚崴了不能送新娘子去酒席上了，求小语帮个忙，把新娘子送去酒席上，不要误了时间！ 小语很奇怪，大晚上的这什么情况，自己不会坐车去吗？ 那个老头说这是他们的风俗，必须新娘有个人准时送着去，到了酒席门口开始背着进去！但是老头说脚是一点不行了，正在等人，但是人来还要半个多小时，酒席那边来不及了，必须赶紧送新娘子去，有个随行的人背着送进去才行！说这是家族风俗传统。

小语看着新娘子挺漂亮的，新娘子也苛求小语帮忙，于是小伙也是热心肠，说愿意帮忙，那么接下来小语就要充当新娘子娘家人角色，帮着送去，让新娘坐在电瓶车后面，把随去的一个包袱放在车前面，新娘说这是嫁妆！ 当时小语还说，就这么一个包袱嫁妆啊？难道里面是金条什么的？ 骑着车就赶去，按照新娘指路，来的一家酒店门口，下车就挂着嫁妆，背着新娘子进酒店里，新娘告诉他找叫“马寿春”的人，新郎就叫马寿春，直接送到新郎面前，这愣头小伙子就直接进去见人就问谁是马寿春，还一边喊新娘子送到了！ 有人就不知道什么情况，之后有人来了就问找谁，小语说找马寿春啊。 那个人直接带着小伙到马寿春跟前，到跟前一看，在酒店大厅最上席坐着个七八十岁的老头，穿着唐装，守拄着拐棍，小语还愣愣的问谁是马寿春，旁人都说这老爷子就是。小语还说，可惜了这么好看的姑娘，真敢嫁，嫁给这么老的！ 马上把包袱放桌子上，然后说新娘子给您送来了，说完放下后背新娘，这一放下顿时惊呆了，之前活生生的新娘子不见了，而是一个白纸糊的纸人，他自己都没搞明白，当时背着还是有重量的，可是突然之间放下后就没重量

了，成了个纸人了，无论穿着和头饰发行都和刚才那个活生生会说话的新娘子一模一样！整个人都蒙圈了！在场的人听到这句话都傻了，有人说你什么意思，老爷子今天过大寿，你送个纸人来什么意思？那个纸糊的新娘身上还挂着长纸条，纸条上白纸黑毛笔字写着“马老爷子千古”

人以为他来恶心人的，小语有口难辩，有理难说了，只能说是真的活人，还说有嫁妆，他边解释边打开包袱一看，好几件不同颜色的寿衣，直接抖落在地上，当时那个老头子气得翻白眼犯心脏病，直接就晕过去了，这边大伙赶紧救人，另一边一伙人直接抬手就打小语，把小语打的满地打滚！

最后被架起来扔出来，扔到外面还被踢！要不是救护车来救老爷子，大伙都忙着看老爷子，估计他被打的更狠。你说这冤屈不冤屈！可是又有谁相信呢？她拿着已经烂掉的纸人直接回到原来的地方，那个脚崴了的老头已经不见了！气得他一把火烧了那堆废纸！没想到那个老爷子当天过大寿，他给人送个纸人还有寿衣去，明显的诅咒人，搁谁都受不了！但又能怎么办，谁相信他说的事呢？事情还没有完，自从他烧了纸人之后，他就萎靡不振，浑身没劲，头晕目眩，有时走路走着走着，好像有人推了他一下，他直接站不住，单膝跪地！现在整个人都不好了！

我觉得他这情况就是撞邪，根据分析那个崴脚的老头是罪魁祸首，这人肯定跟那个过大寿的老头有仇，自己又不直接去恶心，就找个倒霉的替死鬼去代替他当面诅咒人家！事情就是这么简单，但那个纸人肯定是有鬼魂附体，小语一把火烧了纸人泄气，那个纸人身上的鬼魂肯定就缠着小语

了！这一切都是那个崑脚老头搞鬼害人！现在需要帮他赶走这个纠缠小语的鬼魂恶灵！于是找人重新糊了个新娘一样的纸人，把这纸人拿到小语的家里，放在房间，点上大红蜡烛，贴上大红双喜字，给纸糊的新娘顶上红盖头！接着烧黄纸，烧香，通灵请这个鬼魂现身说法！

要在子时做，当香烧了差不多的时候，那个顶着红盖头的纸人发出声音了，就好像一个活人顶着红盖头靠墙站着一样！但这个时候不可以掀开红盖头，有可能看到那个鬼魂恶灵的真面目，会吓死小语！经过了解，那个鬼魂是被法师勒令招来附身，法师是得别人委托这么做的！因为不能暴露，所以只有半路找个无辜的人当倒霉蛋了！白纸被烧了后这个鬼魂无处可去，就只有跟着小语，目的是想要问他要回白纸人，现在重新糊了一个纸人，这个鬼魂就可以回去复命了！复命后法师就可以送他去该去的地方！我说你不就想去该去的地方吗，你不要回去，我也可以送你去，那个法师用你害人，更能害鬼！老头估计现在还在病床上躺着呢！

鬼魂听我劝，答应不回去，愿意让我送他走！我心想如果让他回到法师那里复命，保不齐下一次还会再一次利用他出去恶心人呢！所以后来按照这鬼魂的意思，准备了该准备的东西，什么纸人纸马，金山银山纸钱一大堆的，一起去制定的地方按照准确时间焚烧，送他去了阴魂队伍，拿到名分去鬼门关报道了！但是这个事件真是离奇却又过分，你们之间的恩怨，怎么可以拉个无辜的年轻人进去，白挨了一顿打不说，还被鬼缠身！但事情的结局我要说很遗憾，小语一顿打是真的白挨了，这件事就和社会上的某些事情一样，存在着太多的不公平，很多不平的事

情就那么发生了，到最后依然只能选择忍气吞声，眨一眨眼就随他过去，普通老百姓的苦只能往自己肚子里咽.....

给朋友们拜年，祝您健康快乐！

----- @丹士 2016-02-12 13:15:00 猴年快乐 -----
----- 新年快乐 -----

梅庵么？ @超过八个中文怎了 2016-02-11 23:56:00 楼主网店名是黄
----- 黄眉庵 -----

@nachhause 2016-02-11 20:22:00

新春快乐

新年快乐

@小蜜蜂快跑 2016-02-11 19:49:00

猴年大吉

新年快乐

@蕾蕾ivea 2016-02-10 16:08:00

楼主新年快乐！快点更哟

~一直在看呢！楼主棒棒哒~惩邪扬善！

新年快乐

@夕颜的天空 2016-02-09 16:55:00

新年快乐，平安喜乐

----- 新年快乐

@迷彩风流 2016-02-09 14:46:00
庆过年。。。。

青蚨，新年快乐！我在安
新年快乐

@秋风秋雨秋绮 2016-02-09 14:00:00
----- 新年快乐

新年快乐 -----

@dingqr1022 2016-02-09 13:24:00
年??大吉，多出好作品！

新年快乐，祝楼主猴
----- 新年快乐

意！ @熙布式郎 2016-02-09 01:49:00 楼主，新年快乐，万事胜
----- 新年快乐

@郭草莓 2016-02-09 01:09:00 楼主，新年快乐，身体健
康，这是我第三次给你拜年啦 ----- 新年快乐

@luyiguo 2016-02-08 22:00:00 新年快乐！ -----
----- 新年快乐

快过完正月了，新的一年工作和学习正式开始，希望你们新的一年里健康快乐就行！因为健康快乐比任何东西的价值都高！我又来写了，不知道还有多少人在看我写呢？那真是真爱啊！怀着十二万分的感谢我继续来写我的人生历程！你们知道我有一个好朋友叫孟星斗，他寡言少语，但自小学习法术，人又低调，不过他的本事也是由他师父传授的，他师父已经去世，从来不了解他师父什么样，一次机会下，我死磨硬泡才询问得他师父的往事！孟星斗的师父是五斗道传下的民间道士。

名叫楚月壶，又有人称蛇郎中，因为他治蛇毒很厉害，以前经常走村过道给人看蛇毒治病，医院治不好的他都能给治好！而且不用药引子，只需一碗水和一道符，化水给人喝就能好！他把法术都传给了孟星斗，就单单治蛇的本事没有传给他，所以失传了！这些都是我死缠烂打在孟星斗他那里问到的，因为他平时人寡言少语，不问 he 都不说！问了也只言片语！我是出卖了“色相”才问到这些！那么就说了个楚师父在八十年代捉修仙老妖的事情，什么是修仙老妖呢，就是以修炼长生不老为目的异人！

大部分人的命只有短短数十年，少许的过百，到一百五简直是巅峰了，这些是世人知道的，但是也有过两百的，甚至更多的！而这些是很少有人知道的！即便有这样的人，哪怕新闻大肆报道，也不会有人相信！但凡是超过我们平时习惯的事物事件，都是不会有人轻易相信的！因为我

们人打小只接受了那些局限性的知识！所以很少有人突破生活中的局限去看待不可思议的事物！

自古以来，都有人对长命百岁无比向往，人生下来就步入死亡道路！很多人不想死，想一直活下去，从而在民间就诞生了各种延续生命的奇门法术以及妖术邪术！ 正常人选择的是应天地自然，生死坦然面对，有些人则想一直活着，违背自然三界法则！于是他们就钻了自然三界中的空子，发明了各种长命百岁的法术！这些人将这种过程叫做修仙！说修仙的意思就是超凡脱尘，摆脱人类生老病死的过程！说白了违背天意！

话说楚师父八十年代有一回在个偏远村镇交界处路遇一个小伙躺在地上，原来是被蛇咬了，他就赶紧救人！他用符水给他治好，然后扶着小伙子回家！回到家也好差不多，小伙说是在竹林边被蛇咬的，咬了想赶紧去找医生，可是跑半路就晕倒什么都不知道了！

这是蛇毒发作，好在楚师父发现，再多躺一会儿就死了！ 他说那个竹林，其他人就说那个竹林里有很多人被蛇咬了！还有人进竹林挖竹笋再也没出来，砍竹子也有人消失在里面，人们对竹林就产生了恐惧！

乡领导干部也来看小伙子来了，把对竹林恐惧的事也说了，上面不派人下来，自己不敢带人，怕被蛇咬！很是麻烦！楚师父一听觉得竹林不对劲，于是他想亲自进去看看！他不怕蛇，蛇不敢近他身，在竹林里找个地方坐下休息，其实是在看和听周围情况，最后把随身带的雄黄撒在了地上！再走了几步又烧了一张符，烧完符请来五路将军镇守竹林，又烧纸钱请本方司命神驱赶蛇群！

这些都做完楚师傅回去叫乡领导找几个人跟着他去竹林抓放蛇的人！在竹林深处，有个以前造的老屋子，人说是破四旧时没拆掉的地主宅，里面住着讨饭的人，现在没有人管！楚师傅和大家来到这个老宅前，老宅子的大门居然打扫的干干净净，一丝丝蜘蛛网和灰尘都没有，并且在门头上还悬挂着一面光闪闪的铜镜，门环还是那种老式的，一开始推门推不开，乡领导也不知道里面住的谁，敲门一会儿才有人开门，一开门是个三十岁左右女人，长得不能说好看，但干干净净，面貌清秀头发中分开来扎了个马尾！那个女的不说话，眼睛灵动的看着大家！乡领导问她是哪家的，从哪里搬来的！还说这个房子是危房，最好不要住人！

那个女的看着大家，也不说话，乡领导还纳闷以为是哑巴，还凑上前大声说话做手势！楚师傅发话说，既然这个宅子无主，我们大伙一起进去吧，里面自由乾坤！到了里面看也是干干净净，床是床，桌子是桌子，什么都有，还有个收音机呢！这个情况让乡领导着急，问别人也说没见过！这女的看上去不痴不傻，干干净净单单秀秀的！肯定有个当家的，领导问你当家的呢？你没有家人？

楚师傅就说，你不要问了，你问她也未必回答！然后楚师傅找到卧室，卧室里的床还是老式的雕花床，走上前就要掀被子！那个女的终于说话了，说不要掀我的床！一说话大家惊呆了，因为女的口音明明是个男人的，而且还是上了年纪的老头的声音！楚师傅反问你嗓子不舒服吗？女的点点头，指着门意思要他们出去！但是大家都没有出去的意思！那个女的就往外走！楚师傅喊人拦住，女的被两个大叔拦住，她却一下瘫倒在地没力气走了一样！他们把她扶进去，女的就说马上搬走行吧，你们回去，我晚上就搬走不住了！楚师傅就说，你一个人晚上搬来得及吗？她说来得及！楚师傅立马转身把卧室的床单掀开，一看床上都是蛇！吓得其他人都躲开！这也并不能说明什么大问题！楚师傅手挥一挥撒了粉，那些蛇都慢慢散去，钻洞的钻洞，出门的出门！接着一起出门看到院子里有一口井，井口盖着盖子，楚师傅打开盖子，拿石头丢下去没有水声，说明是枯井，但井口打扫的干干净净，说明井下有玄机，他亲自下井，下井前要他们看好这个女的不准跑了！

他到底下用手电筒一照，摆着大大小小十几个坛子，打开坛盖一看，居然是六七八岁的小孩，男孩女孩都有，都已经死了！有干瘪死了很久的，也有死了不久的，除了坛子里的小孩，在旁边的地上还堆着几个年轻男女，赤身裸体，都睁着眼睛死的！很是凄惨可怜！他上来就

把地下的情况说明，乡领导赶紧派人去报警去！这个女的赶紧控制住！但是这女的也没有跑的意思，就是恶狠狠的瞪着楚师傅！然后说楚师傅能耐真大！但是你能耐再大也只能活个八十来岁，你都赶不上我一半寿命！其实别人不清楚，但楚师傅清楚，这个就是修仙老怪，就打赶不上一半寿命，这人也活了有两百多年！而他延缓寿命长生不老的秘诀就是靠活人血来维持，他都交代了那些坛子里的小孩是拐来闷死的，年轻男女是迷药毒死的，也有被蛇咬死，然后她把尸体拖进家来的！这些青少年精血可以用来修仙，这些法子是在很早以前得到的！说来没人会相信他说的话，别人都当是精神病变态杀人魔。但当他坐牢的日子里就见证奇特的事情了，没过七天时间，她就从一个清秀少妇变成了个岣嵝老人，并且变化之快，就这样看着看着变了，又过七天后就死在牢里，刑期都没赶上！这个事情完全被归纳灵异档案！楚师傅说那个修仙老妖是个男的，并且有可能是个太监！因为在搜他房子里的时候搜到个瓶子，里面装着男人的东西！已经干瘪了……虽然修仙是多少人向往，但以残忍杀害这么多人性命为药引子就太变态了！仙不是无道换来的，是有道之人的一种心态，即便楚师傅八十四岁寿终，但他的精神早已脱凡为仙了！

今天讲的是一家三口集体撞邪的事情，这家主姓周，夫妻四十多岁，儿子十六七！深夜造访我舍！提心吊胆的样子讲述全家苦痛又憋屈经历！这个事令他们痛苦也不好意思到处张扬！事情是这样的，就是有时候喉咙里有感觉虫子一样的东西在往外爬，想吐吐不出来，喉咙疼痛难忍之后又过一会儿就退了回去，有时候是肛门里有虫子异物在往外爬，想排泄出来也排不出来，排出来的都是血水！马桶里都染红了！他们去医院检查拍片，肠镜和胃镜也做了，就是查不出来问题，肛门便血医院给的结果是痔疮！可是回来后依然是这样，一家人无奈之下寻得一个神

汉，那个神汉一开始就询问他们家里情况，家主在哪里工作，孩子在哪里上学，之后摸摸家主的手脉，掐指算了算，说他们一家被一个狐狸精缠上了，那个狐狸精是被他们一家人得罪的，所以要报仇！他们一家人想没有得罪什么狐狸，连皮草衣服都没有，哪里得罪了狐狸精！神汉说无意当中得罪的肯定不清楚！现在这个狐狸精就在他们家！那个神汉在家里四处看看，然后拿出一张红纸铺在地上，又倒了一碗墨水！念动咒语烧了一张黄符，符化在墨水当中，拿毛笔蘸墨在红纸上涂，一边涂一边念动咒语，等墨水都涂满了红纸，红纸上出现了一个狐狸形状！神汉指着狐狸形状说狐狸精显形了，还说是个黑毛母狐狸精，然后说他要和狐狸精谈判，叫家人不要在身边打扰，他一个人在一个房间里，拿着个手鼓一边敲打一边吟唱！手鼓上还有铃铛一起响！大约半个小时出来，告诉他们说狐狸精是被他们开车撞到了元神，并且说在那条路上撞的都说出来了，撞散了元神狐狸精生气，就跟着车一起回来了！要惩罚他们一家人！

这家有车，家里父亲上班工作要开车，有时候下班晚，心想可能真是得罪了哪个狐狸精了！就求神汉一定要指点迷津，解决这个厄运！

神汉说只能把狐狸精请走了！然后又独自回房，说要跟狐狸精谈判，要怎样才走！又过了半个小时出来，说要做个法事，做法事要拿三万块钱，还要买贡品，摆在家里，当天晚上在他们家吃完晚饭就开始，他做法的时候要他们把三万块钱垒好在供桌上，用红布盖起来，说这个钱用来买通神明的，念动一次咒语钱就会少一些！叫他们一家三口跪在地上不准抬头看，他就一个人拿着手鼓在屋子里绕着法坛驱赶狐狸精！法

事做完后还让他们一家三口一人喝了一碗符水！之后那天晚上和第二天早上他们的确没事了，但是第二天晚上开始，一家开始就又开始犯病了！父亲就打电话问神汉，说狐狸精还没有走，家里毛病有犯了！神汉说那就没办法了，看来这个狐狸精太厉害了，他已经斗不过他了，让他们另请高人吧，然后在电话那头匆匆忙忙的说他现在在五台山跟蛇精斗法！先不说了，电话就挂了！之后再打电话就找不到人了！气的他们找到那个介绍神汉的朋友，跟朋友都闹翻了，钱出去是小事，没那个本事你不能这样耽误人时间啊，这家人也是温和一家人，想想吃了一次亏就算了！

但是家人的痛苦越来越严重，有一回儿子差点因为喉咙里的东西再往外顶，卡住喉咙差点没憋过去！情况危急之下，遇到他们家的熟人，那个熟人我也认识，他们三个一起过来说了这件事！首先我觉得狐狸精真是躺枪，狐狸缠身的事是不可能的！另外用三万块钱买通神明怎么可能啊，一直都是烧香祷告或者疏文！可能是被骗了。我就用法子探了一下，他们没有被妖魔邪祟缠身，身上没有阴魂！另外一个可能是中了某种咒或者蛊！要寻病根就从身体开始，看肛门就免了，我来看你们的喉咙吧！用肉眼是看不出名堂，再说我也不是医生！得用“白毛入喉”！才能看出情况，白毛就是耄耋老太太的头发，并且是一尺左右长，这个不好找，得叫他们一家想办法，他们有认识这样的老人，就要来了一根八十多老太太的长头发，拿来了三根，连根的，然后白头发上系一小块生的猪肉！另一头系在筷子上，我拿着筷子这头，就从儿子开始吧，先让他家儿

子把肉咽下去，咽下去不要动！开始喝香油！一勺一勺的喝，他喝了大概五勺吧，就感觉腹中有东西开始动了！我就开始转动筷子，带着毛把肉从他肚子里慢慢拽出来，拽到喉咙的时候，他感觉不对劲，开始不停眨眼，我又送一勺香油进他嘴里，最后迅速把白毛一拽，从喉咙里拽出来的不是肉，而是一条泥鳅！没错，是泥鳅，你们吃过吗？滑溜溜的泥鳅！掉在地上噗哒哒跳，赶紧用东西送进盆里！你们是不是觉得人体构造学的专家门要从土里爬出来了，泥鳅活泥鳅居然没在胃里面消化掉！就这样被钓出来了！其实说实话吧，这是一种蛊，叫泥鳅蛊！因为看到泥鳅就知道这是蛊了！泥鳅蛊就是会蛊术的人把活泥鳅放进坛子里，坛子里放了竹叶和毒药养着，养七七四十九天后把没死的泥鳅拿出来给人做成美味佳肴！人吃了后身体里就会长三五条泥鳅，一到时间就上下窜动，有时上到喉咙，有时下到肛门，十分折磨人，不动的时候躲在身体内脏深处发现不了，就跟人身体里的寄生虫一样！长时间不治不解，就会出人命，人一死泥鳅出来，除非有人看到泥鳅从死者嘴里或者肛门里出来，不然谁都查不出什么原因！这就是泥鳅蛊的狠毒之处！

帮着他们一家三口把喉咙里的泥鳅都钓了出来，反复很多次，一盆里总共十四条！那个泥鳅在盆里来回蠕动，还分泌出泡沫一样的液体！

看的他们都打颤！那么他们是在哪里吃过泥鳅呢？家主说堂弟家送的，堂弟家有人送给他们泥鳅，但是堂弟他们家不吃泥鳅！不好拒绝，就收下了，送来给这一家三口了做好吃了！可是堂弟不可能害自己，两家住的近，关系很好跟亲兄弟一样，倒是堂弟在外为人处世得罪了不少人！

前不久还跟人打架，把人家腿给打断了！最有可能的情况就是别人报复他堂弟，他们家不吃就送来给哥哥嫂子吃了！现在他们可能一辈子也不会吃泥鳅了，包括黄鳝之类的了！想想就恶心的吧！后来了解到，他家堂弟还说被车撞了，两腿残废了，说是晚上开车的时候突然有人掐他脖子，害的他失控跟别的大车撞的！但是当时车子上只有他一个人……

这些已经注定了的事情，我想那个报复的人应该满足了！一腿还了一腿！

萧山郊外有一处果园，种的是橘子，那时候橘子园的橘子都结满了，但是农场主却不高兴，因为每天晚上都会有许多还未成熟或者刚刚成熟的橘子掉落地上，有的被踩的稀烂，有的滚的到处都是，还有堆积成小山似的！他以为有人恶意破坏，全家一起夜间值班，可是没有发现任何人，但到早上依然有橘子掉落，亏损的特别的严重，于是他又安装了摄像头，一夜里没有半个人影，却见橘子掉落砸烂的场面，特别的诡异！更诡异的是，看园的农场主半夜累了眯了一会儿，本来睡在床上，到醒来却发现躺在地上睡着，被糊的一脸泥巴，嘴巴里也被塞满了，鼻孔里都是，差点憋死！还有看园子的大狼狗好像被什么追的到处跑，有时候大叫着咬自己的尾巴，咬不到就原地打转，有时候躺在地上打滚！有时候被莫名的橘子砸的嗷嗷叫，急得狗都上树了！农场主心头大狼狗，都把狼狗带回家去不让它看园子了，说明这个橘子园已经闹鬼了！话不多说，直接切入主题，既然知道我能跟鬼打交道，那么就由我来进园子里找这个鬼

吧！那天晚上由我进园看园子，我还特地带了纸钱和香烛，手电筒也没有要，用纸灯笼！看过电视剧聊斋吗？最老那个版本，片头有个打着灯笼晃啊晃，我今天就跟那个差不多，打着个灯笼晃啊晃，这个橘子园真大！一眼看不到头！有的树上还有橘子，但是又小又少，地上还有烂橘子，一脚能踩好几个，踩上烂橘子发出滋滋的声音，一股橘子味！我带了很多蜡烛，一路走一路点，橘子园里也亮堂多了！然后抹上柚子叶泡的水在眼皮子上，用柚子叶做法念咒过泡的水抹在眼皮上，再等睁眼可以看见常人看不到的东西，就是所谓的重叠空间和我们擦肩一起的事物！也就是能见鬼！然后我就靠着树等，一边等一边四处看！但是第一天晚上什么也没等到！不过我没有放弃，

第二天晚上我又来了，按照昨天晚上再做一遍，这天夜里，到十二点多的时候，突然在橘子园里传来了小孩的声音！顺着声音小跑着去看，就在离近的地方，我摆放在地上的纸钱和香烛边，有三个小孩在玩跳绳，两个小孩摇绳，一个小孩跳，看上去七八岁！但是仔细瞧好像又异于常人！因为他们的身体比例很奇怪，头大身子短，特别是腿又短又粗！看其中一个小孩的脸五官聚集在一起，眼睛都眯成缝！头发是朝天辫子，不知道是男是女！穿的花花绿绿的！反正肯定不是人！也不能暗地里光看着他们了，就走出去要问他们！刚刚走出去，几个小孩赶紧四散跑开，有一个小孩居然爬上树了，属猴的吧，这么快，就是那个跳绳的孩子爬上树，另外两个摇绳的小孩躲到树后面不见了！我站在树下喊他下来，喂，你下来，我们来谈谈，是不是你们把橘子都摘的地上乱扔的？

他居然说“你陪我们玩我就告诉你” 我就答应了，好，（感觉好幼稚的发生过程，我陪你玩，玩个六啊） 我话刚说完，树上那个小孩一跳就跳下来，跳到我脖子上，骑在了我脖子上，我扭头都看不到他，他好像穿的开裆裤，因为小鸡鸡都挤在我脖子上了！我心想你要尿我脖子上我把就你小鸡鸡打个结！把你蛋当玻璃球玩！ 既然他已经骑上来了，我就顺着这小鬼的意思，我问他，你想怎么玩？（其实心想我可是有恋~童~癖，跟我玩，我会玩死你的。） 他说要我当大马，他要骑着我去迅速前进，叫我转弯就转弯，叫我停就停！ 好，我听你的，于是小鬼说驾，我就学马一样往前跑，跑着跑着他说驭……

说着，另外一个骑上我的脖子，我又按照他的意思玩，可我发现一个问题，只要我接近橘子园外的時候，他们就要停，然后回去到园子里！于是我扛着第三个小鬼的时候就试了试，迅速往橘子园外跑，快到的时候，他死死抓着我的头发不给我往外跑，于是我就停住了，摸到了诀窍，看来他们几个不敢出园子！ 这下好办！等会儿我问清他们是不是他们摘橘子乱扔，如果好好回答就好好解决，如果跟我赖皮我就扛着往橘子园外跑，我吓死他们！ 扛着回来后，我没有把脖子上的小鬼放下，而是问橘子园的事，他们笑滋滋的说不知道！ 于是我就扛着脖子上的小鬼急速的往外冲，他就拽我的头发不给我跑，还大声喊停下，很害怕，他两条腿都发抖了！ 但就当我快要冲出去时，脖子突然一阵勒疼，无法呼吸的感觉，原来是另外两个小鬼用他们跳绳的绳子勒住了我的脖子，两个还跑起来绕了一圈，把我脖子套的思思的，跟肩膀上的小鬼一起勒了

起来！然后肩膀上的小鬼用手抓我眼睛，居然鬼遮眼！好在我抹了柚子叶水，你遮不住！我还是能看见，可是被他们勒的不能再往前跑，此时，肩膀上的在用嘴巴咬我的头发，还发出呜呜的凶残的声音，窝草你要吃我的脑子吗？心想你再咬把我咬成秃子就完了！那就成鬼剃头，别人该叫我地中海了！好，我顺势直接倒下，但我始终抓着他的腿不放，另外两个一直拽着绳子要勒死我，虽然难受，但不至于致命，因为身背后还扛着一个呢！但事情总要尽快解决，我一只手死死抓着他的脚，另一手迅速从口袋里掏出红绳，红绳是姨奶奶编制的有法力的，用红绳迅速把扛在脖子上那小鬼的两脚给绑在一起，反正五花大绑吧，这时候也没寻思打活结，直接打死结，怎么牢固怎么来！

系好了抬手摸到他头，还被他咬了一口，但是挥拳打了挥拳，他大叫一声唉哟……趁他正在缓的时候，我拽着脖子上被另外两个小鬼勒住的绳子，一手拽一个，拽着就往橘子园外跑！那两小鬼也是力气大，死死拽着红绳不给我跑，这时脖子上那个小鬼用手抓我耳朵！用嘴在我头上乱啃！跟饿狗扑食似的！另外两个就拉着绳子互相围着我转，用绳子互相缠绕的把我给绑起来了，由于绳子绕着我身体，越来越短，他们两个离我越来越近，我就一把揪住他们两个的朝天辫子！好在小腿没有被绑住，不然我不能走，虽然大腿被绳子绑住，但是小腿依然能走，我迈着小碎步迅速往橘子园外面跑，他们三个大声喊放开放开，我也不管了，肩膀上的小鬼也顾不得咬我了，也急忙喊放下他！千钧一发之际，我终于跑出橘子园，往农场主家放下跑，边跑边喊他！离的近，他听见

喊声，一帮人出门迎接我，打着手电筒过来，等接到我后，我终于松一口气，对他们说，就是这三个家伙！

他们目瞪口呆，因为此时我两手揪住的和肩膀上扛着的已经不是三个小孩！赶紧卸下来，一看居然是三棵小的美人蕉树，连着根的！

难道是美人蕉成精？我跟他说就是这三个作怪，橘子园主人说着三棵美人蕉是橘子园小屋后墙根长出来的，今年开春的时候才长的，看着好看就没有弄掉！不信我们现在去看看，于是先把三棵美人蕉放在大门口叫人先守着，我们去橘子园小屋后看，果然，三棵美人蕉没有了，墙角只有三个坑！橘子园主还是很相信我，但是旁边有多嘴的就说我肯定是故意拽上来糊弄他们的！我没有跟他们较劲，虽然美人蕉成精的事情有发生，但要年深日久才能成精，这三棵美人蕉长在屋子后，吸收不到日月精华，还这么小，都没有我腿长，肯定不会成精，于是我断定这屋子地底下有问题，告诉园主，把屋子推倒了，问题就在屋子地下，我敢打包票，你推开就往下挖，挖不到我陪你个大房子！

第二天我来到橘子园，陪着园主，找人把房子推倒，毕竟就是个空心砖砌的小屋，平时就完事看园在里面休息用，很快就推倒，最后往下挖，果然挖到三个骸骨，还是三个小孩骸骨！看样子有不少年月了，都黑了，擦都擦不白！他们的头骨很大，异于常人，身体很小！猜测可能是骨骼畸形然后没有活长久！很久很久之前被埋在了这里！我猜是这样，怪可怜的！因为以前这种孩子都活不长久，加上以前人穷，养不活，就这样死掉了吧，想想挺可怜！心里都难过了，我脑洞够大的！但现在终于真相大白，园主的小屋盖在了三个不知名小孩骸骨上，压住了他们，所以怨气生长成美人蕉出来报复园主，才会有后来那么多事！这个屋子不要了，选别的地方再盖，这里重新给他们三具骸骨装棺埋葬，盖个坟，以后清明和七月半来上个坟烧点纸，他们或许会保佑橘子园的生成越来越好！

把三棵美人蕉就重新栽在旁边就行了！橘子园主都置办的好好的，之后橘子园就好了，这几年橘子园很火，有很多年轻人直接开车去自己摘桔子！都不用园主摘就能卖的很好！遇到什么事情还是要好好分析才行！如果把他们三个灭了，我和园主还有三个小鬼，我们三方都不会有好处！虽然跟他们打闹一番，但结局依然是我想要的！也是你们想要的结局对吗？

人在阳间活着有人的阳寿，死了成鬼到阴间也有阴寿！这个应天条里管着！有的人阳寿到了才死，那就是寿命到头，也属于寿终正寝，这种人是最幸福的，因为他活到了生死簿里规定的寿命截止时间！现在不知道有没有这种人了，以前有很多一百岁左右的老人，活到头了脑子思

路都很清楚，他知道自己哪一天会走，能把生前所有事情都交代的清清楚楚的，身上洗的干干净净，不带走一丝尘埃，最后安详的躺下离开人世！这就是最正宗的寿终正寝！因为他躲过了生前各种劫难，才走到最后一程，是莫大的荣幸！霸特，并不是所有人都能活到阳寿的截止时间！

生老病死的过程有天灾人祸！还有五行雷劫！所以世间有横死的，自杀的，夭折的，病死的，被替死的，被害死的等等！这些就是阳寿还没到就去了阴间，到了阴间还得等到阳寿世间到头才能翻下一页开始阴寿！

人说黄泉路上不太平，除了黄泉路，到阴间过日子也和阳间一样不是很太平的！有一位阿姨她最近总是梦见过世的父亲被抓起来坐牢，父女两隔窗相望！然后阿姨就从睡梦中哭醒！脑子里都是去世的父亲坐在牢里拍打铁门的情景！做一次这样的梦也就算了，但已经连做五天！虽然梦境不同，但事情都是父亲被抓，有时是关在铁门里抓着牢门大哭，有时是被绳子绑着游街，有时是被关在个盒子里！有时是被困在派出所里拘留不能出来！

这是死人不安！要想办法通灵问一问！可是连做三天我都无法与阿姨死去的父亲通灵，生辰八字也再三确认都不行！看来其中有蹊跷！

联系不上死者就得另想办法！要派探使去打探死者的消息！探使就是要在阳间招个孤魂野鬼拿着我从城隍爷那里特许下发的通行证，到阴间地府去找死者鬼魂！找到不管什么情况要回来通报！有难则解，有忧则排！死人不安的话，子孙儿女也不会好！首先我要去城隍庙向城隍爷求一张通行证！到城隍庙里，掐好时间，凌晨零点的时候烧一张写好的请神疏文，把自己要求的東西都写上！无名指破血按手印，拿通行证是替人做事，不是做坏事，如果做坏事，我的手印可是生效的，到时候要拿我命的问罪！疏文在门口烧掉，第二天午时到城隍庙城隍爷庙前香炉里抓一把香灰回家！回家准备一张黄纸，铺在桌子上，把城隍庙拿来的香灰慢慢

的铺在黄纸上，正好全部盖住！然后烧香烧纸钱！晚上子时再去野外招魂，招孤魂野鬼替我办事，当然纸钱香烛都不能少！地上挂竖起一道白纸灵幡！灵幡上写“阳奉阴聘往来”。地上放倒头饭，开始烧纸，碗里的纸会一打转就收起灵幡带回家！说明有鬼魂接单了！回家把铺满香灰的黄纸拿出来，这个上已经有城隍爷下发的通行证了，但肉眼凡胎看不到！先在碗里烧了通行证，纸灰就在碗里不要倒掉，接着在碗里竖起一根筷子，筷子竖起代表鬼魂已经来！

开始摇铃铛念叨，把写有阿姨父亲生辰八字的纸再一并烧到碗里！然后还得念一遍咒文：“天清地明，阴沌阳曦，吾今下令，孤魂接殃，由来孤魂野鬼听我安排，下地府速寻刘太公安帮之魂魄安否兮……”等筷子一倒下，那个孤魂野鬼就已经拿着通行证下去找去了！在法坛边摆着个稻草编的小人，小人胳膊上挂着小的铜铃铛，铃铛一响代表那个探使遇到交过路费的，要立马帮他烧钱打发收费员！这个归刘太公女儿管了！这一去可不短，香油灯的油添了好几次，香也换了好多次，过路费和打点安排的纸钱也烧了很多次！时长一天一夜！探使终于回来了！我重新来到法坛边，因为焚烧掉的纸灰在火盆里不停打转！盖上红布与探使通灵，探使告诉我刘老爷子在地下遇难了！叫鬼差抓起来关在了恶狗棚！再过几日要押赴五殿阎罗地狱受苦！他说老爷子被冤枉，鬼差收受了阳间人的贿赂，拿他当替罪冤魂去阴间地狱受罚！并且老爷子一直叫苦！苦从哪里来，到底怎么回事？需要再叫探使继续打探，纸钱香烛是不停的烧，叫探使打探清楚为止！

于是探使继续去打探，又连着三个晚上才回来。探使把事情都打探清楚，原来是阳间有个富家子和人合伙在酒店里把一个无辜女服务员拽进客房里逼迫其喝酒吸毒，结果那个女生奋力反抗，却被他打昏死过去，那个富家子弟以为女生死了就把女的带出去装进后备箱弄到野外埋起来，那女生醒来却被活活闷死了，后来案子查出来了，派出所去抓人，那个富家子一直躲在外地另一处家里的房子里，等派出所人找到他的时候，他因为害怕，就想从二楼窗户跳下去逃跑算了，结果不小心摔下去，楼下草坪里正好两颗被砍掉的竹子，露着根和两节没砍掉的，他没站稳就被竹子戳死了！按照现在的社会常理，他好好认罪，家里有钱找人打点一下，暗中操作一下，其实可以保命！但他太年轻，自己又害怕，那就没办法了！天理昭昭命该然！他是家里独子，父母非常伤心，但不久后父母同床同梦，梦到他们的儿子跪在门口哭，要爸妈救救他，说自己要被带去地狱受苦，现在正被罚着，两个肩膀和头顶都点着油灯，油灯里的油满满的，一不小心滴下来一些就被铁链子抽，一连的七个晚上都是同样的梦见儿子向他们求救！于是他们请了个高人，高人算出他们儿子要去十八层地狱受刑！会被弄的永世不得翻身！做父母的当然心疼，活着的时候心疼，死了更不想他在阴间受苦，于是就求高人帮忙，那个高人说要花钱请阴差帮忙，有负责押他们儿子去五殿阎罗地狱去的阴差，只要找这个负责的阴差暗箱操作，找个替罪鬼代替他们儿子去地狱受苦，让那个替罪鬼和他们儿子掉包一下！这样他们儿子就不会受苦了，并且还得找个阴寿好的！

于是高人做法，阴差收受了高人的贿赂，把刘太公给找来和这个富家子的鬼魂掉包，让那个富家子享受阴寿，叫刘太公择日去地狱受苦！

本来刘太公寿终正寝要在阴间享受阴寿生活，却被阳奉阴违搞了个鬼掉包，当然终日叫苦连连！这还是自己花了阴间冥纸找个小小鬼差偷偷帮忙托梦给她女儿的，不然真的没有办法了！所以探使回来一直跟我说，那个老太爷一直叫苦！有原因就知道怎么做了！继续叫探使带着纸钱下去打探，探使回来后告诉我，已经找小鬼差打探了！只要再给刘太公做一场往生法事就可以！我懂了，就是得给刘太公做一场白喜事！目的就是要引起地府注意！事情一张扬就会被闹出来了！首先要在老家高搭起灵棚，竖起三十三尺白绫，准备个棺材，棺材里铺上刘太公生前没有烧的衣服裤子！然后一家人哭灵一场，接着准备纸人纸马，金桥银桥，金山银山，纸童男童各烧十八个，纸马四匹，纸房屋带院子的四栋！还有各式纸钱元宝！最重要的刘太公生卒年要用金漆字写在黑漆木排位上！死者的画像一幅，各种必须的东西！

这些安排事宜有专门干这个的大了来做！我则负责买通八个孤魂野鬼，下地府拿着红头木杖，专门负责扛烧掉的东西送给刘太公阴间住所！并且扛着这些在下面绕一圈！这样一来把死者冲了一下，就能沉冤得雪！如此一来那个富家子弟的鬼魂就要倒霉，罪更加了一等！有

人问我何必这么费心？要不是刘太公生前是好人，作为教授的他捐赠不少钱给贫困人家，我才不会那么费心帮一个死鬼呢！这样的好人寿终正寝是正常的，但到了地下却被暗算就太不该了。我是了解了他的生前事迹的，你们别看我像个二百五，有时候做事还是会考虑和调查的哈哈！这些事情做完后，等七天，七天后再请孤魂野鬼探使下去打探，打探回来报信，果然，地府事情闹大，刘太公被放，那个富家子鬼魂和收受贿赂的阴司一并受罚去地狱！送往五殿阎罗王处查办！刘太公的女儿也受托梦，说梦见父亲坐在门口看书，偶尔抬起头看着她笑！很温暖的笑着！

不过我觉得我的胆子太大了，都管到阴间去了，连星斗哥哥都说我胆子变大了，他叫我以后不能这样，不能再干涉的太多，会得罪阴阳两道的阴人和阳人！哎，阴间如此，阳间又何尝不是，这种含冤替死的事也不少啊.....

没事的时候我会去万佛山看我的姨奶奶黄眉师太，她家住在万佛山，我从杭州到万佛山辗转就要一天时间！经常是早晨走，晚上天快黑的时候到！那天我耽误了，到了天黑才到万佛山，山里到她家还有一段路，当时是七点左右，好在我有备而来，带了手电筒，手机电灯我怕费电，用手手电筒还是不错的！超大号保安巡逻手电筒，网上淘的！快赶上汽车远光灯了！射到天空都是一条看不到边际的光柱，仿佛射向宇宙划破银河！不知道夜空中某一颗星星上要有没有人看见我射出的光柱呢哈哈！

我正走着！突然听到有女人哭的声音，声音就在前方，举着手电筒往前走，那女人凄惨的哭声越来越近，电光一照，就在前面的一颗枯树上，一个女人头套在绳子上吊在树上，我看见侧脸，她手也不去弄套弄在脖子上的绳子，就那么耷拉着，人上吊勒住脖子是出不了声音的，但是那个凄惨的哭声却真真的从那个吊着的女人身上发出！并且身体吊着在微微的转动，知道这不是正常上吊死人，慢慢用手电照到她的脸，眼珠子都没有，眼睛里是空的，嘴巴张开也没有牙齿！

这个场面极其恐怖惊悚，一般人看见肯定会裤裆潮湿，连我看见都紧了紧汗毛！实在是惊悚至极！但我只能装作不知道赶紧走，可是我的去路必定要经过上吊女人的脚下！于是我先拿出带着的红布顶在头上，然后两手举红布，就像新娘子双手微抬红盖头那样的委婉，这是防止鬼踩头，她要是踩了我的头可不得了，鬼踩头重则被勾魂丧命，轻则霉运连连！

所以要顶上红布，红布能旺人头火！我就躲着她，人要有自知之明，千万不要有收服她的想法，兴许她本事大呢，只要她不跟我玩的过火

就不要跟她硬干！ 我就那样盯着红布，手电筒都关了继续走！ 刚走到她脚底下的时候，一阵风吹来，吹得我头上红布哗啦啦响，好在我两手抓着在，不然红布都吹走了！好一阵阴风吹得我的脸蛋刺拉拉的疼！但风吹过后我还是继续走了过去，也没回头看，这时候不能回头看，一回头说不定她在身背后吓你一跳，被鬼戏弄吓一跳，很可能被吓走了魂！所以你们遇到这种情况千万别回头，一回头就惨了！

我继续走我的！走了一会儿干脆直接把红布包在头上，就像以前农村小媳妇回娘家那样头裹纱巾的感觉！（刚才还是新娘子，现在就是小媳妇了） 这样我就能拿着手电筒照着前方继续走，走着走着，发现前方一棵树上又出现了那个吊着的女人！她在跟我玩鬼打墙呢，因为刚才遇见的就是那棵树！你不要逼我，于是我继续走过去，一走到她脚底下就来一阵阴风，再吹我这张老脸就要掉了！ 但我还是继续走，这回又遇到了，看来她就是故意在整我，我还是用姨奶奶给我的法术吧，用来破鬼打墙，地上点上香，蹲在地上烧纸，撕两个纸人，念咒招开路鬼，给我开路带我出去！

当我正在地上烧纸的时候，身背后突然有人趴着，并且手摸到了我头上包着的红布，本来红布是遮住耳朵的，那个手居然用一个拇指把红布给拉了一下拽到耳朵后面压着！就像女人把头发压在耳朵后面那样感觉似的！我曰你要干嘛，我抬手就抓着这只手，可以回头居然手上抓的是个枯树枝！这枯树枝就和一只骷髅手关节似得！把枯树枝给扔了继续烧我的纸！但是这次突然一只手揪住我后脑勺的头发把我一拽，害的我差点坐地上，曰麻我怒了！

站起来先跺脚骂街，然后拿出八卦铜镜，先顺时针转圈照了一下，然后把手电筒竖着放地上，接着用光折射的原理，用手电灯光照进八卦镜里，再用八卦镜折射灯光四周照，顺时针慢慢的照，照到一棵树上，那个树干上居然有个人形影子！于是我就这么照着，然后用一只手拿出黄纸来，用嘴和手并用，撕出个宝剑形状，（你看我都锻炼出撕纸绝技了）。接着把这个小小的黄纸宝剑贴着铜镜面，铜镜照出去的灯光里有个黑黑的宝剑的影子，宝剑影子正好朝向树上那个影子，我就移动宝剑影子，要去刺杀树上的黑影！我插你，谁料想宝剑影子一碰到树上的影子，那个树上的影子就跟人跑了一样的跳开了！

这下让你知道厉害了，我不跟你玩了，我要走了！我估计他是被我插怕了，可能走了吧！于是我烧了地上的纸，念咒请小鬼开路！一阵风从后背吹来，顺着风继续往前走！这次没再遇到那个吊着的惨哭的女人了！但是却看见一头野猪从草丛里一拱一拱的出来了，艾玛，这家伙比鬼可怕多了，我干不过它，它要是冲过来我会被直接顶死！赶紧关了手电筒，站那不动，想等那野猪不注意的时候我躲到树旁边躲着！但就在这个时候，我身背后突然有人大叫一声，那野猪就直接冲过来了！

我转身就跑！谁那么缺心眼的叫呢？这个时候心想我要是会飞多好！但那只是想想！前方也不管草木了，就那么跑吧，跑着跑着前面也不知道怎么回事跑来头野猪，进退两难的时候，我赶紧往旁边草丛里跑，一进去脚底下踩了个空，人一滑就跌倒顺着坡滑了下去，一滑下去被一个隆起的土包给挡住，这才停下，第一反应是回头，好在没有野猪冲过来了！但依然能听到野猪嗷嗷的叫声！那家伙比鬼难对付多了，打猎的都得多打机枪它才会倒下！

但是眼下这个隆起的土包令我一阵惊讶，在土包前面有个竖起的水泥碑，这是个坟呀，我居然坐在人家坟头上了，赶紧下来走到坟前面磕头道歉，但想想也正是这个坟挡了我一下才对！也说了感谢的话，把包里有的纸钱和乡拿出来给烧了，顺便把墓碑给打扫一下，都是杂草藤条，弄开了看是个女人的坟，因为起首刻的是爱女……

但看情况这个坟应该很久没有人来了！分头草都枯黄的倒下一层押着一层了！我还帮她把草给清理了呢！一边清理一边叹息说，你也挺可怜，这是没人来看你吧，我来帮你打扫打扫吧，给你弄的干干净净的，也不至于被不认识路的人给踩了！感谢你替我挡了一下，不然我还得往下滑，再滑下去就得摔死了，而我也一边琢磨，刚才捉弄我的可能也就是这坟的主人，故意几次三番设下套路，引我下来给她扫坟吧！越想越觉得真的是她！一边打扫着，一边听到一个女人的叹气声音，就一声，我居然很自然的说，别叹气，人死不就那样，兴许你家人也是太忙了吧……

我就跟个话唠子一样不停的叨叨的说着，直到弄好后才要走，可

是看看原路又不知道能不能上去，这个时候突然看到右边前方有个亮点，而顺着亮点的方向正好一条小路，我就跟坟说了再见，然后顺着亮点的方向走了，走到亮点的地方一看，是一个很破的白纸灯笼，也没主人，里面蜡烛就一点点了，就那么挂在树杈上，灯笼前面就是去我姨奶奶家的路，刚好走出去，那个灯笼里的火一下就熄灭了！估计是那个坟主给我引的路，这灯笼可能是她的坟头灯！我给她坟头放下再次招招手说，回去吧，我走了！说完就一路顺畅的到姨奶奶家了！我把刚才经历的事情和姨奶奶说了，她说是遇上鬼扫坟的了！有的孤坟鬼魂没有人给她打扫就会找阳间的人去弄！所以才会找上我的！不过我也顺利帮她打扫了，希望她安息了吧.....

在大山深处，经常会有一些远道而来的探险者们进山探险寻找刺激！当我来到万佛山的第二天就遇到了这样几个探险者，他们并没有进山探险，而是三个男生架着一个晕倒的男生来到姨奶奶家门口求救，看情况好像是受伤了，人被他们自制的担架抬着过来的，他们直接问有没有电话报警救援什么的！这几个人都背着很大的旅行包，四个男的，其中一个男的躺在担架上，看上去情况很严重。放在地上，那个躺在担架上的伤者没有流血，难道骨折晕过去了？问他们几个，他们说伤者昨晚在露营野炊的火堆边坐着，本来好好的，突然对着天大笑一声就晕倒不省人事，以为他开玩笑，结果怎么喊都不醒，而且身上越来越冰冷，他们连夜赶路送他出山，夜里电话打不通，找不到人帮忙，在山里转来转去找不到

出路，来时的路都找不到，一直到早上才走出来看见庵堂，像看到了希望一样赶过来求救！ 姨奶奶拿手掐了一掐那个男生的手腕，又用手背贴了男生的额头，然后让我倒一碗茶水，抓一把香灰在茶水里搅一搅，接着姨奶拿着这碗茶水撒到男生脸上！ 他们几个还问怎么回事，问姨奶奶干嘛，正惊讶，那个男生突然睁眼，坐起来大笑一声，然后用手抱着头说哎呀哎呀吓死了！接着又躺下不省人事！ 他这是丢了魂！在山里丢了魂可就难找了！ 几个年轻小伙被刚才发生的事给弄懵了！

救人要紧，他们问要怎么联系上医院救援，姨奶奶说送去医院也不管用，他这是三魂离体，七魄无主！刚才给他泼的香灰茶就已经看出来！要把他三魂招回来才可以醒来！ 可是几个年轻男生却不相信，觉得这是迷信，一定是他有什么急性病，要赶紧就医！ 然后其中一个年轻小伙问我，这个老太太是做什么的？是不是胡言乱语？ 我说你别猜了，她说的都是真的，你们要不信就把他抬走，抬走兴许半路上就没命了，三魂七魄分的越来越远，命就没了！

问他们几个昨天是不是在山里去了什么奇怪的地方，因为伤者脸

上惨白，和被冰冻了似的！他们就说就是在山里到处走走，然后看到一个奇怪的洞，洞口居然有没有化的冰柱，觉得很神奇，那个伤者小伙就用脚把冰柱给踹掉了，然后又进了洞里，其他人不敢进，就伤者小伙一个人进去看了看，出来说什么都没有就走了！ 说完掏出手机给我们看，用手机拍下了那个挂着冰柱的洞！给姨奶奶也看了！ 果然，姨奶说他的魂被勾到这洞里去了，他们几个你看看我我看看你！ 姨奶就说：“他出来后是不是就话变的少了，并且眼神游离魂不守舍？” 这么一问，他们想起来了，他出来后的确没怎么说话，问他话都是点点头恩几声，而且走路很慢，不愿意跟他们三个走的样子！ 那就是了，人的魂在那个洞里面，要再把他抬到洞口，招出魂来！

姨奶奶说，在这山里有一些洞幽暗阴冷，并且你如果发现即使山上没有雪了，可山洞门口却有一两条冰柱一直挂在洞口，那就说明洞内吹出的寒气非常冰冷！但凡有冰柱封住的洞口，那就说明洞内有地精修炼！除了地精也有鬼魔封存在内静养修炼！ 还有一种可能是上天故意叫冰不化，目的是封住里面修炼的动物，故意让里面的动物出不来！ 这也是一种雷劫。

但不明事理的探险者为了满足自己的好奇心，就会把洞口的冰柱敲碎进去一探究竟！那个小伙进去说什么都没有，也没有动物跑出来，说明是被里面自封修炼的鬼怪给教训了！他只要一进去，洞里的鬼怪就会留下人的三魂人气，人身上阳气被洞内极阴寒气压下去，很容易叫鬼怪附身出来！昨天晚上他们几个抬着伤者去走的时候，那鬼怪一直用障眼法拦着他们不能出去！所以算是鬼打墙。姨奶奶问他们昨天晚上是不是想走出山的时候总是走到同一个地方，并且抬着的伤者越来越重？他们都互相看看很惊讶的眼神，接着说是！

那就不足为奇了，走不出来是鬼打墙，抬着伤者太重是一路走来不停的有山精鬼怪坐到担架上去！你们昨天一夜都抬着鬼怪在山里转悠，这在古代叫鬼坐轿！这一说，他们吓的瘫软在地上！其中一个还问自己是不是被鬼上身了，因为他裤子已经湿了！姨奶奶看了看他们三个说他们没有被鬼上身，只是被鬼戏弄了而已！不要大惊小鬼的！只有这个晕倒的小伙被鬼勾走了魂儿！

然后给我下发任务！叫我带着他们三个，抬着伤者去洞口把魂给招回来！这个事我去办就可以了！不用她亲自出马！我就带着他们三个去找昨天的那个洞，要赶在太阳落山前就行！现在是早上，所以时间很充分！我带上所有应用的东西跟着他们往路上赶，其中两个抬着担架，另一个前面带路找！走到半路遇到了久违的白头翁！（白头翁我以前说过，就是头发花白的山里的老头，人很好，爱笑，喜欢吃树皮和我给他的士力架，并且还会法术！也是个高深莫测的人！）

他笑嘻嘻的对着他们说，你们几个臭小子哈哈，不听老人言吃亏在眼前！我问咋的了？原来昨天他们几个探险者就遇到了白头翁，白头翁见他们几个去的方向鬼怪出没的多，所以劝阻他们，他们几个执意要去，现在终于知道老头的好了！还一个个道歉！然后白头翁把他肩膀上扛着的锄头给我，说给我能用得上，于是我就拿过来扛着了，他说他有别的事要走了！然后他就走了就这样！

走了挺远的，他们三个轮换着抬，可算到了那个洞口，还有一点冰柱挂在洞口上方呢！我先点一根蜡烛进去，然后蜡烛火焰烧成了蓝色的，还越烧越旺，把蜡烛放在地上！这个洞里的大小就和一间普通卧室差不多大，人可以直立，头顶距离大概不到一米！洞壁潮乎乎的！转一圈出去，可是当我走出洞口的时候却发现外面的世界是另一番景象！不是刚才进洞的地方，他们几个也不见了，外面是一片大湖，还有很多杉树！天呐，我走出去看看洞口，没有了刚才的冰柱，奇怪，莫非是鬼遮眼，跟我玩儿呢？

赶紧进去，蜡烛已经烧完，还好我带着手机，拿手机灯光照，洞内还和刚才一样，分明有怪力乱神！好在姨奶奶交代，进了洞出了什么事不要慌张，定一定神，烧分神符！于是烧了一张灵符，烧的时候我闭上眼睛，站着身子，手捂着耳朵顺时针转了三圈，头都晕乎乎的差点倒了，看来我不适合跳舞呀，哈哈，一转圈就站不稳！

再睁眼一看，蜡烛还在烧，然后烧上三炷香，放下一个碗，碗里放半碗米饭，再插上一个纸片人！把红线一头压在碗底下，牵着另一头往外走！走到外面把红线这一头栓在伤者的左手无名指上！然后叫另一个年轻人撑开油纸伞，用伞替伤者的上半身遮阳，虽然山林树多，但是太阳依然有，所以不能被太阳晒到他的头！

这边吩咐好，我再进去，这次我扛着白头翁给我的锄头，走到里面先招魂，按照平常步骤，喊他名字，摇铃铛撒纸钱，一边做着，突然地上有石头朝地上的碗滚去，我就举起锄头敲打石头，直接给敲碎了，一连来了好几个，都给敲碎了，搞得我好像打地鼠似的，其实这是洞中古怪跟

我捣乱！还好白头翁给我个锄头，不然我得用手拿起那些石头砸了！、洞外面几个年轻人大声喊我，说伤者在挣扎，我说你们看好按住就行了！不要让他起来跑了！我在洞里面敲打完石头后，继续念咒招魂！一边念还得看着地上，蜡烛光下地上有黑影子在晃动，我就用锄头打黑影子，打一个散一个，忙的我不可开交！

终于地上三炷香烧完，地上有微风起来，米里面插的纸片人被吹出洞外，我赶紧出去，他们按着伤者，这个时候，伤者突然大叫一声做起来，第一句话就是：“吓死我了”他们问他怎么了，他说做了个恐怖的噩梦！被人肢解送上了餐桌，好多人要拿刀割他的肉……话说完，他就晕晕乎乎的，说头好痛！好了，人醒来了，虽然晕晕乎乎的，这是正常反应，多休息就好了！三魂总算是归体！他们几个回到庵堂后，喝了香茶，姨妈告诉他们没事了，以后要小心，不能去这类地方！在山里，有的禁忌是你想都想不到的！我怀疑他们几个以后不会再敢探险了，探个险差点把命都搭进去！也告诉大家，山里面除了豺狼野兽，还有精魔鬼怪！豺狼野兽你看得见或许有防范的方法，但精魔鬼怪就不是每个人都有方法来阻拦了！遇到通人性的或许会给你带来好运，遇到不通人性的可是会要了命滴……

在世间，有玄门正宗的法术，也会有歪门崇道的邪术，这个世界就是阴阳互相存在的！正宗法术以善为宗旨，歪门邪术以损人利己为

多！ 很多迷惘中的人，走投无路的时候没有别的办法了，就会选择借助灵异的力量来帮助自己，却不知道这个世界有得就会有舍！也并不是钱就能买来灵异的力量！而这些力量往往是要用人自身气场来等价交换的，甚至更多！

这个事情还是发生在杭州，有一次我受孟星斗之托，帮他看家两天，他有事外出两天后回来，正看家期间，遇到上门拜访的人，是个四十多岁的大妈，后面两个人抬着个担架，担架上有人，是个女人，她不是躺在担架上，而是趴在担架上！ 来的时候直接问我是不是李先生，奇怪，这房子主人姓孟，您怎么知道我姓李？ 她很客气的说，是孟先生叫她来的，说孟先生有事外出，本来求孟先生有事，可孟先生不在家，孟先生就我在家，有什么事找我也一样可以的！

可恶，星斗哥哥也不跟我说一声，我打电话给他问情况他关机，这人，一项这么神秘兮兮！ 那就抬进来吧，既然星斗说找我都可以，那估计我可以解决吧？ 这个大妈看上去应该家境不错吧，担架上那个女的趴着，背对着我们。 然后大妈告诉我，等一下她会把她女儿的衣

服掀开露出后背给我看，可能有点不适，希望我能有个心理准备！原来担架上是她女儿呀！

我说没事儿，再不适应的场景我都看过了，掀开吧！她把她女儿的衣服从后背慢慢掀开，定睛一看，好细的腰啊A4腰吧，如果她是躺着掀开的衣服就好了，这么紧张的时刻我的内心却这么猥琐，这就是我一个普通人的真实内心，哈哈开个玩笑啦！其实重点不是腰，而是她后背上的一道长长的伤口，如同刀划一样的裂开，里面血红的肉都露出来了，还有白白的好像是脊椎骨…… 这血糊糊的场景，我不多说了……

这……这怎么不赶紧去医院啊，把人抬这里来做什么？ 大妈叹气说不行，早就做过缝合，但是那个口子越来越大，连缝合的线都给撑开了，我瞟一眼，真的还有几丝丝的线在伤口上连着！敖饶我去…… 那么接下来就长话短时，讲述一下她为什么会出现这样一道长长的伤口吧！ 这个女生二十岁，看她长相也挺好的，可能现在趴在担架上看憔悴的很！

她叫苏锦儿，还在上大学，就在杭州上，家里条件也不错，因为学业和情感的问题一直不顺，主要是感情，所以她在在一个朋友的介绍下，去了一个偏远的小镇，请了一个猫灵回家，这个猫灵是一个拳头大小的镀金的猫头形状，请这个猫灵可以帮助自己运势和感情都顺顺利利！想要各方面都第一就可以第一，想要喜欢的男生陪伴在身边，哪怕那个男的有女朋友都会甩掉女朋友来喜欢她！这么神奇的东西价格收取了她九千九百九十九元！除了这个钱，最重要的一点就是要供奉猫灵，前提条件是巫师要在供养人的后背上用刀片划一个半寸来长的小口子，然后取下血涂抹在猫灵的眼睛上，不然重金不卖，回家后要用荤腥的菜摆放供奉，这样猫灵才会全心全意侍奉主人！想要什么愿望，只要天黑时候额头贴着猫灵许愿就行！

一开始她各种愿望都实现，包括喜欢的男生，只要抱着猫灵走到男生跟前绕一圈，那个男生就会全心全意的爱上自己！这个苏锦儿一直喜欢的那个男生就这样离开了自己的女朋友，喜欢上了她！这样持续了有一段时间，她越来越美，各方面越来越好，人过着幸福生活，但是直到

半年后，一次失误让她越来越糟糕，她男朋友的母亲突然来到苏锦儿住的公寓，和她大吵一番，并且找到了她供奉的猫灵，用自己带来的一根棍子把猫灵打摔在地上，由于人多吵闹，苏锦儿和他们都拉扯出去了，苏锦儿打电话让妈妈接走了她，也就没有直接回自己住的地方，一连三天没回，一下忽视了供奉的猫灵还在地上，她想起来才回到住的地方，地上的猫灵还在，荤腥的菜却都发霉发臭了！

从那一天开始，她男朋友消失不在来了，她的运势越来越低迷，各种霉运当头，自己后背又痒又疼，照镜子一看，那个划开的小口居然变大了，期初就是买了药抹了抹，但是时间过去，口子越来越大，特别是夜里睡觉，感觉有爪子在划后背，好似利刃在纸上划过！并且钻心的疼痛！她找朋友一起先去医院做了缝合治疗，弄好了后就去偏远小镇找那个巫师，可是在巫师已经不再了，之前那个屋子现在住的别人，一打听说那个巫师之前租住这里，前段时间已经搬走了，联系方式什么都找不到了！连给她介绍的那个朋友也没有联系巫师的方式！

她回来后心里非常难受，并且到了夜里身背后的伤口就疼的厉害，第二天一看，在医院缝合的线都撑开了，伤口从一开始半寸大小，变成现在的筷子长度！并且已经露肉！她不得不去医院反复治疗，后来瞒不过了告诉了妈妈，又经过反复治疗都不行！还请了个年轻道士画符念咒撒朱砂，后来道士也弄不好，就说这个女孩被蝴蝶精附身，蝴蝶结

把女孩身体当成茧，很快要破茧出来了，以已经无法挽回为由退出了。

后来打听人找星斗哥哥，星斗哥哥又不在家，就把事推到我身上了！

我是先要看看那个猫灵，她妈妈也是聪明人，猫灵也带来了，盒子装着，打开来看一个拳头大小的金黄色猫头形状！猫的表情眯缝眼睛，两颗尖牙露出！我拿起桌子上的蜡烛，然后一手拿着猫灵，蹲在苏锦儿身边，用蜡烛火烧猫灵的耳朵，这一烧，苏锦儿惨叫一声，她的耳朵都红了，啊，原来猫灵已入人体，只要叫她体内猫灵出来就可以！

这个所谓的猫灵其实是邪术的一种，类似于养鬼，就是巫师在路边找到死猫，把尸体带回家烧化后与泥混合做成猫头形状再画符念咒锁住猫的灵魂，最后用镀金或者铜浇铸就成为猫灵，由于猫是夜间活跃些，一到夜晚两眼能看清万物，属阴性动物，并且惨死的猫有一定的怨气，才会形成猫灵，加以利用就会帮助人！可是反噬能力也极强，不能得罪，毕竟猫有攻击的性格！一旦不能好好供奉就会立马饲主！

现在猫灵已经附体到苏锦儿身上，要把逼出来不能用火烤，得用开水煮，住一锅开水，再把猫灵放进去，用大碗盖住，水烧的同时，苏锦儿也大声惨叫说浑身发烫，发烫也没办法，得忍着，这边煮着，苏锦儿那边大叫难受要死，现在是求生不得，求死不能，生不如死！她就趴在那惨叫，她妈妈摸着女儿身上说好烫，我说你别管烫不烫，看她眼睛，苏锦儿的眼睛如同猫眼一样，拿着灯一照，瞳孔就缩的很小很小，灯光一拿开，瞳孔就放大。你现在就盯着她眼睛看，有变化就告诉我！

我要煮猫灵，这个时候，锅里的猫灵在冲撞盖住它的碗，我用筷子压住，因为水很烫，所以不能用手，得用筷子压住，感觉都要冲出来了，煮了好长时间，还不停的往沸水里撒朱砂和糯米，最后水都快干了，盖住猫灵的碗碎了，她妈妈说女儿的眼睛恢复了，变成原来的样子了！

我就往锅里填埋黄土，整整一锅的土，正好埋住了猫灵，然后再铺上一层朱砂（星斗回来看到我给他准备了一锅“黄土朱砂饭”，一定懵圈）。埋好把锅放到空地方，上面插九根香，周围点上九根蜡烛，香毕烛灭后猫灵会自动散去，不会再被封存在镀金之内了！

关于苏锦儿是没事了，但是刚才吃了人生中最痛苦的大亏，她以后生孩子估计都没今天这样痛苦吧！但是这个事情还是告诉人们，即使走投无路迷惘当中，也不要用自己的气场和福德来换取灵异的能量来帮助了，因为这种用邪术做出来助力的东西大多是在消耗主人的自身能量.....很多东西也是讲究缘分，你心目中的那个人是你的终究会和你好，不是你的永远也不能成为你的眷侣.....

今天的又完了哦，虽然你们看的很快，可是对我来说，码字需要很长时间的哦，毕竟我的文字功底有限，所以每一次需要写好了看看语病和错别字什么的，已经尽量达到让人看懂！谢谢支持！晚安

人死后喉咙里还有最后一口气叫殃，头七过后殃会消散，这口殃至关重要，停灵三天守住尸体，不能有异物干扰，不埋葬也有可能长存在尸体呢，如果稍有不慎借了人的人气或者动物的灵气就会使死者尸变，也会危害世人，人说遇困难遭殃遭殃，殃及鱼池，病殃殃的.....便有这样的意思所在！在杭州某医学院内，新到了一个女尸，这个死者早前是无

人认领，没有任何可联系方式！由各种方式安排就送来到医学院内成了学生们学解剖的示范标本！几个同寝室的年轻学生谈天聊到这个女尸，聊着聊着就聊到信不信鬼神的话题，其中一个叫小刘的男生为了证明自己胆子大，还有打赌能赢一人一百块，就决定在解剖室内陪尸体一夜，因为老师信任他给他留了开门的钥匙，所以他方便进入，

那天真的偷偷潜入解剖室，说他会睡的很好，叫其他人早上来叫醒他就行了，他们打赌其他几个六点准时来开门，几个打赌的学生怕他逃跑，还偷偷在门与门框之间贴了一张纸，这样他要是天亮之前出来就会推门，纸就会被推烂开成两半，如果早上他们来看纸烂了就说明他半夜出来了！

那一夜，小刘就这样进来了，解剖室内安静的出奇，他把窗帘都拉上，点上自己带的灯，还先看盖着尸体的白布，这个女尸挺好看的，他还摸着尸体的手说，这么好看，年纪轻轻的就死了，如果活着给我做老婆多好！（这胆子逆天了！）然后他就躺在桌子上玩手机！（这货心太大了）。因为他不相信鬼神，所以把这具尸体当成一滩猪肉而已！就这

样迷迷糊糊的睡着了，等到半夜三四点的时候睡眠中被冻醒了，醒来发现身上的外套衣服和裤子不见了，只穿了打底衫和内裤！再一看尸体也不见了，就剩下白布掉在地上！

他起身觉得浑身冷飕飕的，呼吸也寒冷的感觉，一开始以为肯定是另外几个室友干的，在解剖室找找没找到，就打电话问他们几个，他们几个都在睡觉，根本不知道怎么回事，小刘觉得他们玩笑开过头了，就电话里发火要他们送衣服来，其中两个室友听出了问题，就赶紧送来衣服，看门上的纸也烂了，可是尸体真的不见了，他们互相认为都在开玩笑，可是各自严肃起来才觉得事情不是开玩笑！

他起身觉得浑身冷飕飕的，呼吸也寒冷的感觉，一开始以为肯定是另外几个室友干的，在解剖室找找没找到，就打电话问他们几个，他们几个都在睡觉，根本不知道怎么回事，小刘觉得他们玩笑开过头了，就电话里发火要他们送衣服来，其中两个室友听出了问题，就赶紧送来衣服，看门上的纸也烂了，可是尸体真的不见了，他们互相认为都在开玩笑，可是各自严肃起来才觉得事情不是开玩笑！

那天真的偷偷潜入解剖室，说他会睡的很好，叫其他人早上来叫醒他就行了，他们打赌其他几个六点准时来开门，几个打赌的学生怕他逃跑，还偷偷在门与门框之间贴了一张纸，这样他要是天亮之前出来就会推门，纸就会被推烂开成两半，如果早上他们来看纸烂了就说明他半夜出来了！那一夜，小刘就这样进来了，解剖室内安静的出奇，他把窗帘都拉上，点上自己带的灯，还先看盖着尸体的白布，这个女尸挺好看的，他还摸着尸体的手说，这么好看，年纪轻轻的就死了，如果活着给我做老婆多好！（这胆子逆天了！）然后他就躺在桌子上玩手机！（这货心太大了）。因为他不相信鬼神，所以把这具尸体当成一滩猪肉而已！就这样迷迷糊糊的睡着了，等到半夜三四点的时候睡眠中被冻醒了，醒来发现身上的外套衣服和裤子不见了，只穿了打底衫和内裤！再看尸体也不见了，就剩下白布掉在地上！他起身觉得浑身冷飕飕的，呼吸也寒冷的感觉，一开始以为肯定是另外几个室友干的，在解剖室找找没找到，就打电话问他们几个，他们几个都在睡觉，根本不知道怎么回事，小刘觉得他们玩笑开过头了，就电话里发火要他们送衣服来，其中两个室友听出了问题，就赶紧送来衣服，看门上的纸也烂了，可是尸体真的不见了，他们互相认为都在开玩笑，可是各自严肃起来才觉得事情不是开玩笑了！

尸体是真的不见了！三天后有解剖课，到时候发现没尸体就完了！他们认为有小偷偷的尸体，可是想想小偷偷尸体干嘛呢？最后没办法了只能跟老师交代了这个事情！谁想到老师居然说出了令大家震惊的话，说是尸变了，还说那个尸体吸了小刘身上的人气所以才会起身走了！而且问小刘是不是身体感到不适，小刘的确是不舒服，但他不相信是尸变，因为他不相信鬼神！

现在要先去查监控，于是他们和老师一起去查监控，监控里看到的确有个女的走走跳跳的，在女生寝室楼下一个死角处消失了！最恐怖的一段是那个女尸穿着小刘的衣服，还曾在在一个巡夜的保安大叔身背后弓着腰跟着走，那个大叔居然全然不知。当然那个大叔是晚班，拜托已经回家休息了，所以大叔不知道，如果他看到这一幕肯定会胆战心惊！

反正是找不到了，也不知道跑哪里去了！报警说尸变，警察理都

不理！小刘还认为是有科学解释，觉得是那个尸体一定有某种意识存在，所以站起来走了！可他身体就是不适！老师没有理他，把他们几个训斥了一番，决定找法师指点，找出尸体，那个老师认识的一个朋友帮他联系上了我这个人！于是我就去了！找尸体啦！

当然就是在学校里找了！学校里一般都是曾经阴气较重的地方，建成学校，可以用学生们的阳气压制！但是孤魂野鬼还是有的！找那个尸变的女的我就用到了小鬼追魂术！在事发的解剖室内起坛做法，地上摆三个海碗，一碗倒头饭，一碗白酒，一碗香麻油！请来五路五方鬼，有鬼来有魂去，找来尸变的女人和魂！

那个女尸肯定是吸了小刘的一口人气，所以要在小刘无名指处滴下一滴血，小刘期初不答应，在老师的软硬兼施下才滴了一滴血在那一碗酒内，用毛笔沾酒，在黄纸上画几个小人！画完用桃木剑戳着纸绕着法坛转圈走走，要念动咒语，咒语就不告诉你们了，招孤魂野鬼去找女尸下落！看法坛上悬着的风铃一响就可以了！然后烧了黄纸化在酒水里！再把酒水放到法坛上，用黄纸盖住，纸固定好，用筷子在纸中间戳一

个洞，把筷子立在上面就行了！（看我现在做法是不是很溜）

接下来要等一炷香时间，一炷香时间到了后风铃再次响起，把酒碗里立着的筷子取走，再把罗盘放在碗上，就这么端着跟着罗盘上指针指着的下去找就可以！老师和不是很相信的小刘，还有那几个同学就这样跟在我后面为我打点！那天是晚上，人少，指针始终指着一个方向，无论是翻墙还是越过障碍都要走过去，最终走到后面老教学楼，楼后有一大片树林，林荫小道！有长椅什么的，适合学生早晨看书散步的地方！最终来之一棵大树下，指针不再停住，而是转向不定！

我看看地上，没有松动的土，尸体应该不再地下，那么抬头看，这颗树树叶非常茂密，树底下也极其阴冷！虽然现在是夏天，但是都很冷！如果没错的话，那个尸体可能在树上，我叫他们端着罗盘，然后爬上去看看，背着桃木剑，胸口挂着护心铜镜我就爬上去了！用灯光照着找，最终在中间的树杈上发现了一具赤裸的尸体，旁边挂着两件男人衣服，我用桃木剑把衣服挑起来扔下去，底下传来说是是小刘的衣服，然后看看尸体，尸体是蜷缩着在树杈间，在底下是根本看不见树上面有一具尸体的！

我暂时没有告诉他们尸体在这，因为怕生事端！我得仔细看明白！到跟前一看，女尸的两个手已经埋在了树杈中间的树洞里，状态特别恐怖，估计她是要钻到树里面去，等叶落的季节可能就无安全钻进树里面去，成为与树合为一体的树精尸怪！到时候要是有人走到树下的话，会被它勾下魂魄，或者勾人来此树上上吊自杀之类的！之所以会这样，是因为女尸体内存有殃，然后吸了一口人气才会起身，接着集结怨气，拔下小刘是衣服穿上到处找可以寄宿的地方，最好找到这里极阴的大树！也好入树内修炼，成树精尸怪！

不要问我为什么知道的这么多，这都是我的姨奶奶曾经传授给我的！所以现在得和老师还有几个男生来把女尸弄出来，然后安葬了她才行，带着许多的恐惧，小刘和几个同学都上来了，把女尸给弄了下来！然后偷偷抬回了解剖室！这下小刘对不信鬼神的心动摇了！瘫倒在地上，问我他身体不舒服会不会时间久了死掉，我吓唬他说，会的，会死的很惨！

玩笑归玩笑，还是得让这女尸入土为安的好，她之所以能起来是因为吸了小刘的一口人气，而她自己的人魂已经不再，主使她前去钻树的是周围的一些怨气聚集而成，她自己的魂可能早已下了阴间了！只要把女尸体内那一口人气给吸出来，尸体内的最后一口殃和怨气就会随之消散！吸不是嘴对嘴的吸，而是要用法术来取！给死尸躺着，然后给她嘴巴上横一根红漆筷子！要放平衡好了！然后筷子两头各吊一个酒盅，用红绳子套好拴上吊在筷子两头，这样形成了个简易的天秤，酒盅里倒上清水，接着就是烧香念咒，给她身上撒米，她体内人魂和自身的殃会显现在嘴巴横着的天秤上，重的是殃，轻的是人的那口气！

香烧了有一会儿那个天秤开始动几下，接着左边的压了下去，把酒盅取下来，这个里面就是殃，轻的那头酒盅里是人气，给小刘喝下去就行！有殃的那个酒盅里的水撒在香炉里！从此消散！怨气也消散了！至于尸体就要他们学校赶紧处理帮忙安葬掉！这正是一桩胆大的人闹出的一桩邪门的事！小刘说以后他再也不会打这种赌了，也不会再单独和尸体一起了！经历这样的事是他一辈子的阴影，也将对世界的看法改观了！

晚安，节日快乐

我有一个男朋友和一个女朋友！男朋友是孟星斗，女朋友就是小曼，不要乱想，不是那种那女爱情的关系！是友情！孟星斗很多人都知道，小曼以前也说过，偶然机会认识的，她死缠烂打的缠着我就这样成了好朋友！好几次三番帮过我，也给我找过事儿！ 有一回她突然带了一个小姑娘到我家，那个小姑娘长得挺好看，眼中湿润好似梨花带雨！小曼一来就说给我介绍个姑娘！我心说你这是要改行拉皮条了吗？ 不是，这个带来的小姑娘是她姨娘家的表妹，今年刚满十八岁！叫小莺。 我还以为她给我拉皮条介绍女朋友呢，吓得我赶紧提了提裤子！哈哈玩笑话不说了，进入正题！ 这个小莺这段时间接连做噩梦，并且这个噩梦是连续性的，按她的意思就是好像连续剧一样发生的噩梦，噩梦的内容是这样的！ 第一晚的内容：小莺梦见一个长着络腮胡子的光头男人，身材魁梧，拉着小莺说要娶她做小老婆！小莺吓得不干，络腮胡子就一巴掌打了一下小莺，把小莺给惊醒了！

第二晚的内容：小莺又梦见那个男人走到她跟前说要娶她，问她有没有答应，小莺说她还小，才不嫁给你！那个男的就一把掐住小莺的脖子，把小莺从噩梦中惊醒！

第三晚的内容：男人又来了，这回是带着两个人，那是两个个子很矮的矮人，他们合力扛着一个箩筐，把箩筐往地上一放，那个男人把箩筐踢倒，从箩筐里散落出成堆成堆的金条！男人说这是下的第一批聘礼！给你亲哥我大舅子的，明天我再来下第二单聘礼，小莺说不要，男人就叫两个矮人拿起扁担打小莺，把她给打醒了！

这一次醒来她觉得不对劲了，就告诉了父母，父母不相信这些，说她压力太大，就没管那么多，但是白天的一件事真的吓到她了！她二十多岁的哥哥回家路上在十字路口被车撞了，事故原因是那个车主的错，哥哥腿受伤了，对方当天就赔偿，直接拿了十多万，是个敞亮的人，好在哥哥是腿骨折没有生命危险！

但是这个事情一下就让她想到昨晚的梦，并且把事情跟全家人说了，可都不相信，并被父母骂了，说哥都受伤了，还说这种神神叨叨的话！

于是到第四晚上，她又梦见了，那个男的下第二道聘礼，说给未来丈母娘的，一筐金条就倒在地上！小莺用手不停的捡地上的金条就砸那个男的，依然被他们用扁担打醒了！她醒来后感觉自己都要疯了！已经没有力气的感觉了。到了白天，她的妈妈真的出事了，在单位工作的时候机器倒了，也是砸到她的腿，也给砸骨折了，单位当即送医院，下午领导就送去慰问金，不少钱！

小莺已经彻底相信这是真的了，可是他们没有人相信小莺的话，于是第五天晚上她在医院看护妈妈的时候，趴在床边睡着后又做梦梦到了那个男的，男的下第三道聘礼，说是送给未来老丈人的！小莺这次也不扔金条了，说我嫁给你吧，聘礼我不要了，你不要再伤害我爸爸了！可是男的仍旧要她收下，并且礼都送来了，更要收下，然而这次并没有再打小莺！而是转身走了，没走多久，来了一个看上去很凶恶的妇女，妇女抓着小莺的头发就打，还骂她小骚狐狸！就这样悲催的小莺被打醒了！

这一天她决定看着爸爸，不让爸爸受伤害，但天刚刚亮，爸爸在医院的电梯里出事故，腿被事故电梯的门给夹伤了！所以你们也猜到了，医院赔偿，又是一笔钱，一家人都是腿伤，这下诡异让一家人开始相信小莺的话了，可是又不知道如何解决，只能惊恐的养着伤！

作为亲戚的小曼去看望姨妈和姨夫他们，小曼和小莺很好，小莺把所有事情告诉了表姐，身为小曼的表姐一下就想到一个人，那就是我！当天下午就找来了我！ 你这是鬼纳妾！那个男的要纳你为小妾，昨晚打你的妇女可能是正室，要先给你几分颜色瞧瞧！省的你以后过去了抢了她的位置！真是什么鬼都有！

可是你怎么会被这样的鬼给看上了呢？是不是去过一些不干净的地方？或者与什么奇怪的人接触过？ 可怜的小莺自己也不知道去过那里，接触的人也少，不知道怎么回事！ 反正你是被这色鬼看上了，他

下完聘礼，过不了多久就要来接你，然而接你的那一天就是你死的时候！魂被接走就无力回天了！

我告诉小莺，你今天晚上继续睡你的，我陪你，到时候他问你什么时候过门，你就告诉他明晚就能来娶你了就行！我自有办法拿他，注意，我在说“拿他”两字的时候是咬着牙说的！还有要跟鬼提条件，你就说你自己要带十六个小鬼送亲，进你家门要摆酒送红包，散完红包才能进门，进了门要喝下我十八碗黄酒，喝完就进闺房得用额头敲门三十二下，最后才能进来……

她都记住我说的，小莺害怕会在做梦的时候记不住，我说你放心吧，会记住的！于是这天晚上我和小曼陪在她家，就看她睡在后不停的流汗，眉头紧皱，三点多钟的是会突然惊醒做起来，问她有没有按我说的，她说都按照我说的，那个鬼都答应了！那就好！明天晚上你不要在家了，让我替你下嫁给他！嘿嘿！

这天晚上我只要小曼来陪着我，其他所有人不准在家！首先剪下小莺的三寸头发，和写有她生辰八字的黄纸一起烧了化水叫撒在床上！再准备十六个纸糊的小纸人，正门后放八个，闺房门后放八个，客厅摆十八碗黄酒，每碗酒里立三根筷。最后在卧室里请鬼助阵，请来五路四方十六只小鬼为我摆令！

十六只小鬼是用金山银山架三层才请来的！这些钱全都得他们家以后给我慢慢结算！干什么行业都不容易啊，都得拿本钱！所谓的十六只小鬼，是来帮我捉拿那个纳妾鬼的！到了这天深夜里，我和小曼坐在小莺的卧室内，我就听到了吹喇叭的声音！可是小曼听不到，因为我抹了鬼话膏！接着就听外面的敲门声。

这个时候拿令牌，这是使唤小鬼的令牌，令四只小鬼去守门拿红

包，红包散尽就开门！我听到叽叽喳喳乱七八糟吵吵闹闹的声音，持续二十多分钟后外面的门开了，支丫丫一声！接着就听外面筷子碰碗的声音，那是鬼喝酒了，真能喝，十八碗全都干了！最后卧室门传来咚咚咚的声音，是那鬼在用头撞门！撞了三十二下！我叫小曼躲到衣柜里去不要出来！

卧室门终于开了！因为我头顶着红盖头，我现在是个美丽的新娘，也看不见，但是可以低头看地上，只看见一双没有脚的黑色裤腿飘过来！这个时候我用手碰掉床头柜上的茶杯，这是我在发号令，要衣柜里的小曼发令牌号令，要小鬼拦着不叫那鬼碰我！紧跟着一帮黑乎乎的小鬼站在我跟前，还有个小鬼抱着我的腿不叫那鬼靠近！喊着要钱要钱！可是那鬼非要掀开我的红盖头来，小鬼就拦着不让！色鬼似乎很厉害，几乎一抓就把小鬼都给打开了，抱着我腿的小鬼吓得也自觉跑了！

好，小鬼治不了你，就只有最后一招了，我的胸前挂着护心铜镜，脸上的胭脂是用朱砂抹的，耳朵鼻子眼睛周围也擦了朱砂，这是防止

他吸走我的魂！ 等他一把掀开红盖头后，我冲他笑了笑，还喊他一声，别来无恙啊！

说完把铜镜举起来就对他一照，姨奶奶开光打磨的铜镜威力很大，吓得他嗷嗷叫起来转身就要跑！可是门已经被关上，门后挂了桃木剑！桃木剑威力也挺大，他看着桃木剑不敢去开门，接着我就施法号令叫小鬼都给我上，房子里灯也不亮，只有外面的灯光微微照进来些，在这微微光照里，只看见乱七八糟一团，小鬼抓着那个鬼在地上打滚，可这个时候门被一阵风吹开，外面咿咿呀呀的声音，众鬼转头看那边，此时那色鬼突然往外一跑，一阵风一样的不见了！因为太黑没有光亮，根本看不见他！就这样叫他跑了！

不过不要紧，他刚才已经被摄入影像到铜镜里了，用这个铜镜我直接找你老窝掘你的坟！铜镜面朝上放在一盆米上，插四根筷子，再在上面放四个纸片人，最后在旁边烧纸请小鬼去找！花了两个小时，有小鬼来报，找到了那色鬼老窝！ 按照地址，和小曼以及叫上小莺一起连夜去找！那个鬼的老窝就在郊外一棵很大的柳树下！柳树条能打鬼，但柳树也

是招阴的能招鬼，这色鬼一定在柳树旁边！旁边是花丛，有野生的月季花！小莺说她前段时间和同学来郊外骑行，就在这逗留了一会儿，看月季花开了漂亮，还摘了月季花回家！后来花枯萎就扔了！

这下问题就点明了，事出还是有因的！你是被这月季花地下的东西盯上，看你貌美如花，就想娶你做妾了！我也不想挖了，就请鬼传话，告诉地下的那个色鬼，如果再要骚扰小莺，我就现在就一把火烧了这里！然后掘地三尺挖出尸骨！先烧纸钱，香烛什么的，然后用小纸人粘在筷子上，插在地上！请小鬼传话！我顶着红布盘腿坐在地上等着小鬼回话！大概一炷香时间吧，小鬼回话说那大鬼带着妻妾老小连夜搬家逃走了，说是怕我，还说这地方再也不待了！小鬼还叫我看柳树上，等会让会有许多夜鸟惊飞！我掀开红布往柳树上看，果然，不知道多少只鸟突然从柳树里窜出去飞的无影无踪……自那天起，小莺没有再做那个梦，而更奇怪的事是当他父母和哥哥伤势养好后，他们之前得来的赔偿却因为一家三口开车的时候不小心碰撞了别人，而赔偿了先前得来的所有赔偿，一分都不少！这是说明那鬼还知道把下的礼金给拿回去了！只是倒霉了这一家人而已！也是小莺当初失手摘花惹来一场麻烦波及了全家！

晚安，喜欢就关注我的微博哦谢谢，微博名称：南海青蛙

在山里的老人都听说过阴兵过道的事情，农村也传说发生过！我就讲讲阴兵过道的事，这个事是我的姨婆黄眉师太跟我口述的！他说在以前，有个男的他从山外赶集回家，他还挣了点前，由于那天回来很晚，傍晚时分突降暴雨，雨伞不起作用，他只好躲在山崖下！即使这样也是淋了一身的雨！等雨渐渐停下的时候已经天黑了，他也没有手表，不知道什么时间，好在带了手电筒。

倒霉透顶的打着手电筒往前走！路是泥巴路，踩的鞋都是泥，裤腿也是泥！但也要走，起码还得走一个小时才能到！可是前方让他苦恼了，挨着山崖边发生崩塌，路被石头给封的死死的！什么山石，倒塌的树！这下可怎么办？一人之力难以回天的感觉！回回不去，折返也不知道该去哪里，坐在路边发愁，正想办法呢！忽听得来时的后面有踏步的声音，很整齐，踢踢踏踏……像是部队当兵的齐步走的声音！他起身往后

看，看不到人，可声音却越来越近越来越近！

他以为真的是有官兵来山里救援吗？这么快？可是当声音到跟前了，他才发现真是一队人，浩浩荡荡排成两排往前走，并且手里都拿着弓箭！穿着是灰色粗布衣服，不是当兵的军绿色，帽子就是灰布头巾扎在头上，不是当兵的帽子！

因为他还年轻，没听说过阴兵过道这一说！他想跟他们搭话，可是那些人面无表情，看也不看他！就径直往前走，年轻人说前面不能走，山石崩塌了，路被封死了！可当他再往前一看，崩塌封死的路上居然被开了一条道，正好适合这两对人走过去！于是他喜出望外，跟着两对人就走，他跟在后面才突然想起来，不对，他们两对人只管走往前走，却不用灯，为首的也没有一盏灯，那他们怎么看得见？越想越疼得慌，才想起来可能遇见鬼了！再想掉头回去却回不去了，手电筒灯光灭了，怎么也不亮了，四周空空荡荡，他一觉踩空不知道摔倒哪里就这样晕过去了！

就这样到第二天的下午，才有人发现了年轻人奄奄一息的躺在路边地上！受伤还拿着手电筒，但人没死！就找人救他，也没送去医院，因为路太远，就土办法掐人中敷热毛巾才把他给弄醒，醒来的他只会说自己的名字，其他什么都不会！有村里干部就打听，最终打听到他家，派人去通知家属来领人！他的家人把他给带回家，老母亲翻开儿子眼皮发现黑黢黢的，就知道是撞邪了，赶紧叫人带着年轻人到了黄眉师太的庵堂！

我姨婆掐住年轻人手指就知道他丢了魂！人没死是万幸，就要招魂回来！但这魂要年轻人老母亲坐在床头喊儿子魂，儿媳妇领着孩子在山南山北走，撒纸钱和小米喊他回来！喊了三天都不起效，人却越来越没了生气，浑身冰凉了都！这下年迈的老母亲急了，跪在地上使劲磕头哭着求师太想办法一定要救她儿子，家里顶梁柱没有就完了！可怜白发人跪地伤心请求，姨婆怎不动容？

她掐指算出事情的严重性！就在门口撒小米摆五谷阵，请来山南山北大鬼小鬼前去打探消息，打听来消息才知道这年轻人的魂丢的非同小可，是被人调遣当阴兵去了……所谓的被调遣当阴兵，就是有懂法术并且道行深的人起坛做法念咒请来大队阴兵为其助阵，或是斗法，或者做善事，或是做恶事！

既是有人调遣阴兵，就要更麻烦点找回年轻人的魂，若不然再过三天魂就回不来，要么战败在斗法当中，要么被遣散，要么被阴间收回！

姨妈说怪不得事发当天狂风暴雨，山南有紫色闪电，果真是有高人斗法，看来这人道行不浅，能把阴间的兵给调遣上来使唤！赶巧就被年轻人赶上了，给顺路带走当成了阴兵！

而此时的年轻人连话也不会说了，眼睛也闭上了，人就和瘫痪了一样！于是姨奶奶跟着他们一家回到他们的家，叫他们扶着年轻人躺在自家客厅的地上，头朝门外放，就和死人放置的位置一样！接着要他

们在四个屋脚各挖一碗土回来，把土洒在年轻人身上，把他的脸都盖住，只留鼻孔！接着要他们家把大门门槛给拆掉！不拆掉他的魂要是回来了就跳不进来！还有在门口悬挂一盏白灯笼，灯笼下缀着一张引路符……

那些硬件都准备好了，开始软件，要姨奶奶坐在客厅太师椅上念回魂咒：“躺下虚魄，失离真魂，六路阴差，三五真神，惊打八方黄二郎，水淹七九甲鱼沉！莫失莫丢，莫失莫怕，随尔归来，随尔还来，山南山北儿娘喊魂，东头西口儿娘喊魂……（你看你们上哪儿去看我这么详细的做法招魂过程，也就我这里写的详细了，别的地方都是一笔带过，因为别人大部分都是瞎写的，我这是真的）

每念一次，要他老母亲和媳妇敲打自家的大铁锅一下，打的锅底的灰落地一圈！这样重复有七次，铁锅都打干净了都！再把铁锅掀开来，再把锅灰盛起来满满一碗往年轻人脸上那么一撒，此时天快亮了都，着急的老母亲问姨奶奶情况怎么样！姨奶奶说等鸡一叫，他就会醒来了！现在都不准动他！就这样，一家人围着躺在地上的年轻人！弄得跟哭灵一样！

鸡终于叫了，而地上的年轻人突然坐起身来，一口气喷的到处是锅灰和泥土！还不停的咳嗽！还喊着不要打不要打！然后还摸着自己的脖子说头不见了！大家拉着他，姨妈端起一碗茶水往他脸上一破，又晕过去了！说这样没事了，刚才是突然乍醒，所以胡言乱语，等日上三竿后就会醒来！等到日上三竿，年轻人真的醒来了！

他虚弱的躺再床上，扶着起来喝了几口热汤，疲惫的调整了很久，才回忆起我之前诉说的内容！而被阴兵带走之后他就发现跟人打仗，还有人挥刀砍他脖子，还记得有人给他一把弓箭，要他射杀拿刀的人！他回头看到一个城楼，城楼上站着一个面带笑容的白发老翁在指挥，虽然离得远，人声嘈杂，但很清楚能听到那个老人指挥的声音，要他们拿剑射杀对方！整个过程就是很混乱，就和小时候发高烧时候做梦的感觉一样，特别的混乱不舒服……姨妈告诉他那天看见阴兵过道，不该跟着阴兵走，所以才被带走，以后遇到这样的事千万不要好奇跟着走了……但是姨妈始终也不知道是那些高人在斗法会想到调遣阴兵使唤……只不

过她说这种属于方法用尽才会想到调遣阴兵了！如果调遣不妥当，很有可能万劫不复！但调遣妥当当然没事了！所以这就是姨奶奶给我讲的我转述给你们的，不一样的阴兵过道的故事.....只有我这里你才会看到这种故事！你上别处找不着的！

在民间说法里，世界上有两种死鬼亡魂会找替身，就是吊死鬼和落水鬼！吊死鬼是吊死的亡魂，一根绳子套住脖子，腿一伸，人就死了，而且据说死后面貌很惨很恐怖，由于重力，麻绳勒的死鬼的脖子，把舌头都给勒伸出来，眼珠子也往外凸，听说最恐怖的是有人看到吊死的死尸的舌头伸到了心口，眼珠子也蹦出来连着筋的挂在脸上，像挂着两个铜铃铛！并且吊死之人的脸都发青发紫！有些因为受到冤枉而自杀上吊的鬼或者被人勒死的鬼就是带着怨气久久不能离开那个上吊的房间！时间久了就会非常的凄惨悲凉，这种情况下他就会找个替身，叫替死鬼死在这他才能走！我曾经就遇到过！在杭州西湖龙井一带现在民宿特别的多，因为那边属于茶山，空气好，所以很多来杭州旅游的会在民宿找房子寄宿！这其中有一家民宿新开的，也是刚刚装修不久！他们的房子都是老式的民宅，找设计师焕然一新一下就可以了！那个开民宿的人家老父母去世一年多，留下这房子，这个年轻人就想到把房子改造成了民宿！这民宿头一次接到客人就遇到了灵异事！一对情侣从网上预订好了他家民宿的顶楼一间房！房间宽敞明亮，但是他们睡到夜里，情侣中的女生突然醒来，看到一个女生在房间里来回走动，走到墙边撞墙后又转身往另一个方向走，就这样来回撞墙来回走！吓得她喊醒男朋友，开灯

看却不见了！本来预订三晚上的，但是第二天一早就退房走了，说害怕！

房主上来看什么都没有，没太在意就没管那么多，第二天就有人预订好了房子，是一对夫妻，住进来后晚上，他们睡的晚，看电视，看着看着电视机里突然出现个女人上吊的情节！然后镜头对着女人的脚，就在空中晃啊晃晃晃，他们换台也还是这个，最后只好关电视睡觉，睡到半夜醒来发现床头一双脚晃啊晃的！吓得两个人都一起醒来！醒来四周寂静，却隐隐约约听到有女人抽泣的声音，吓得两人当晚就走了！

所以房主害怕了，我就帮他进去住一晚上，那天晚上我住进那个闹鬼的房间，里面装修漂亮，吊顶雪白干净，吊灯也非常精美。我就躺下看着屋顶，慢慢的迷迷糊糊的就要睡着，快睡着的时候，突然惊醒，听到女人抽泣的声音，就在房间里，我坐起身来，突然肩膀一凉，我也没转头看，就站起来走到镜子前一看，一双雪白的脚站在我两个肩膀上。因为镜子短，只看到两双脚，我就知道是个鬼站在了我的肩膀头子上，踩灭了我肩头的火。

这个时候不能双手抓，或者不能甩开，也别害怕，直接躺在地

上，那双脚还是站在我肩膀上，我就翻身爬在地上，像个马一样，爬到镜子前一看，一个没脸的女人爬在我的背后，（是不是觉得我玩的挺开心？），不是，爬着是想看清楚她，是个女鬼。接着我又站起来，那双脚还站在我肩膀上。我看她也没有更过分的一步，就给头上盖着红布与之通灵。可是通灵的时候只听女人哭，问啥也不答。但是这次声音很明显的是从楼顶上传来的！当我掀开红布拿着蜡烛一照，发现一双脚从天花板上消失进去了。所以蹊跷就在天花板里。

白天就叫民宿老板拆吊顶，吊顶里必有蹊跷。如果你不解决，以后不光这间房没人来住，整个民宿都不会有人来了。因为传出去大家都知道这里闹鬼谁还敢来。这不是在国外，国外人喜欢鬼不怕鬼的多，国内人对鬼魅还是惧怕的多。

他只好答应拆吊顶，拆完吊顶我打折人字梯上去看，上面是整个屋子的房梁，木质结构，拿着手电筒照，上面蛛尘布满，仔细找才发现灰尘里有个麻绳套在房梁上。把麻绳给弄了下来，看样子麻绳很多年了，都脆了。我问他是不是这屋子有人上吊死过，他说不知道，没有听说过。我说这麻绳就是有人上吊拴在上面的，没有被取下来，所以吊死鬼魂一直留在这个房间。

他说这间房自他小时候一直就做家里的仓库，父母和爷爷奶奶都没说过有人自杀在这顶楼房间。我说你问问还有什么关系亲属看看，有没有人死在这屋子。最后他想起他的叔叔，于是赶紧问叔叔，问来问去，叔叔终于说了，原来这顶楼屋子里的确死过人，而且死的就是民宿老板的亲姑姑。

他亲姑姑以前是个才女，长得漂亮跳舞唱歌很好，在文/革时候被人迫害，一气之下上吊死在了这间房间里，当时才十九岁，家里悲伤，没有把这件事和后辈说。所以民宿老板根本不知道她姑姑是自杀的，还死在这个房间。至于死因就是被人说是宣传封资修的美女蛇，还说她勾引有妇之夫的领导。所以被批斗，最后一气之下上吊自杀。这房间就是她自己的房间，后来就用作了仓库没再对人说……后来文/革过去，她的事情已经真相大白，大家都知道她不是什么美女蛇，是被冤枉的，但人都已经死了，这又有什么用呢？

这样一来他姑姑就是吊死鬼，吊死鬼要找替身才能走，但这么多

年了没有找替身，一直在屋子里，就是因为还有半根绳子套在上面没有撤走，只要撤走绳子烧掉，再去农村老家在她坟前烧纸钱立碑给她名分，告诉他事情已经昭雪。 民宿老板让他叔叔带着去老家姑姑的坟前，要给姑姑磕头，装修坟墓.....希望她能安息..... 这事情过后不再有灵异事件发生了。但那间房也没有给人住，而是原原本本的装修好，以纪念含冤逝去的姑姑..... 这是遇到好鬼可怜鬼才没有找活人替死。如果是个恶鬼，肯定早就找人替死了。

上面说的是吊死鬼，还有水鬼，水鬼就是落水死的不明不白的鬼。死后在水底下不能走，只能找替死鬼这个估计很多人都知道！以前有个村干部去镇上办事，途径一条河，河边长着三棵柳树，河面是一座木桥，那时候是夏天，水也涨的很高，他身上热，满脸是汗，就蹲在河边洗脸，洗完脸脚一滑，脚就伸进水里，结果伸进去就出不来，水里有个东西一把抓着他，越抓越深，最后半个身子都被抓下了水，他就喊救命，可是喊也喊不出来，嘴巴能动却不能出声，好在这个时候有几个送粮的工人路过，看见他在水里挣扎，几个人赶紧过去把他拉上来，费了好大力气才拉上来，几个工人说，你在水里太重了，比我们抬粮食还费力呀。

他上来后就能说话了，说水底下有人抓他，然后掀开湿漉漉的裤腿一看，脚踝上一个青紫色的手掌印！这下大家都明白他是遇到水鬼了，因为他洗脸的河边正好在柳树下，还背阴，柳树招鬼，所以这个水鬼才容易下手抓他！你在别的地方洗脸就不一定会抓你了。那个村干部此时满脸的汗啊，刚刚洗干净，又一脸汗呀，这次再也不洗了。后来那个村干部几十年过去到老了，那个脚踝上的青紫色手印都没有消失，像个胎记一样，他逢人就给人看，说这是他两世为人的证据……

们都知道寺庙是供奉神佛的地方，是正气长存的地方，但并不是每个庙都那样，往往荒凉的庙里却有孤魂野鬼的存在，当一个大庙里和尚所剩无几，香客也不来的时候，庙里就可能会有鬼怪前往！我曾经去过安徽一个叫龙眠山的地方办事，那天办完事天也黑了，山村野外想投宿，看村里都关门闭户，敲门也没人应，最后敲门有个老奶奶开门问我干嘛，我说天黑了回不了家了，老人家请问你们家有没有地方让我借助一晚，我付你住宿费，老奶奶摇头说没有了，家里没有多余的地方了，连被子也没有多余的，但是她指指远处小山头告诉我那里有一座老庙，庙里有个老和尚，你去那敲门，求老和尚给你安排个地方住吧！说完她就关上了门！我就顺着老奶奶指的方向去，走了半个小时吧，看到又灯光，果然是个寺庙，里面有微弱的灯光，敲门不多久有个老和尚开门，我把事情跟他说了，也愿意给房钱当做添点香油，他很客气的带我进去，给我安排了一间房。我还和他客套了几句，问这个庙挺大的，为什么就您一个

呢？他说：“年轻的和尚都去大城市的庙里，他们不为看破红尘，都为了多挣钱，不是真正的想当和尚，所以没人想到这小荒村庙里。我这个庙是每逢初一十五的会来香客，其他时间一般没人来，所以就就贫僧一人，自然显得荒凉……”

挺让人感慨的，是啊，现在很多和尚的确不像和尚了，不拜佛反而拜金了……甚至有些香客拜佛不求平安只求名利财。老住持给我安排好间房，他告诉我就这一间能住的客房，我打开后窗户准备透气，一看后面一大片居然是一片孤坟，老住持问我要是害怕就关上窗户，这寺庙后两面都是坟圈子。我说没事儿，不怕的！他说夜里有什么事就叫我去找他。就这样我在这里过夜，九点多钟睡也睡不着，就在房间翻到些佛家书，找个看得懂的看看！拿着书躺在床上看入迷的时候，听到窗户被风吹的啪啪响，突然，窗户也被吹开，一阵风灌进来，吹的手上的书直接盖住我的脸，等我把书一拿开，就看到房间里站着一个老头，面黄肌瘦的，留着个雪白的山羊胡子！他眼睛瞪得跟铜铃似的，对着我不停的眨，也不说话，两手就不停的摆，好像是要轰我出门的姿势，我就看门，门上插销我都上了，这个老头肯定是鬼，我问他你是谁？进来要干嘛？他始终不说话，就是眨眼睛，手不停的挥摆。看老鬼没有进一步的意思，我就说你赶紧出去吧，然后拿出包里的铜镜，还没等我拿出来，他就一步一步的退，整个身子慢慢的就退到墙里边去了，最后退到墙上就剩下一个老头的脸，就像一张黑白遗像似的，看上去很渗人。我用东西擦也擦不掉！露头看看窗户外也看不出名堂来。但是这个给我有了警惕心，他会不

会在墙上做的是记号？实则老鬼已经走了，夜还长着，保不齐晚上还来？

所以我就没敢睡了，但也不想去打扰老主持，觉得自己能应付，就把铜镜放在心口，由于白天累，总会困顿，半睡半醒状态下不知道多久，突然发现有个黑乎乎的人影，身高有一米九，手臂特别的长，就从窗户爬了进来，伸手就过来抓我，好在胸口有铜镜，举起铜镜一照，那个黑影缩回了手，却在房间里不停的跳，把桌子，椅子什么都推倒了，这个时候又从窗户外爬进来个黑影，两个一模一样的黑影就这么围着我要来抓，我拿出手机灯光照，就见两个黑影长相扭曲，手和脚指甲也很长，身上还有绿毛，一个铜镜根本治不了他们两个。这个时候我就拿出桃木剑来，趁其中一个黑影两手抓住我肩膀的时候，用桃木剑砍了他一下，砍完，那两个黑影就跳出窗户跑走了。点着蜡烛一看地上，留下深红的血迹。我怕他们去找帮手，就把门也开了，铜镜悬挂在门口，桃木剑悬挂在窗户上。也没去打扰老主持，就在房间里等着，迷迷糊糊等到天亮，那两个黑影也没有再来，我再看墙上那个老头的脸也不见了。

把铜钱剑和桃木剑都取下来，看到窗台上有深红的血迹，于是翻出窗外，看到地上有梅花点的血迹，顺着血迹走，一直走到荒坟堆里，血迹最后停在一个坟墓前，坟墓前有个歪道的石碑，石碑上有个烤瓷的照片，照片看上去好熟悉，这不和昨晚那个山羊胡的老头一个人吗？石碑上写着显考某某某之墓，再看看坟墓，坟头土都没了，还露出了一点点棺材板！难道昨天晚上是这里面的鬼出来害人？要是他以后害人怎么办？要不一把火烧了，可是想想又不对。他要是害我，何必早早先去吓唬我一下呢？既然知道我已经有了防备之心，何必又来一次呢？我分析可能是这个坟墓里的死鬼给我通风报信，叫我快走，因为他昨晚做出的动作就是要我出去快走。后来那两个黑影去抓我，被我砍伤，他们就逃跑了，但是他们可能是知道死鬼老头跟我通风报信，所以就把血滴在老头的坟头，嫁祸给他，想我一把火烧了坟，或者掘了坟。于是我四处看，在这座坟不远处有两个孤坟，但没有碑，我围着这两个孤坟转一圈看，果然也有血迹，只是被草刻意的盖起来了，看来我分析的十有八九是对的。我把这个事情和老主持说了，老主持说我怎么夜里不找他，我说我不怕，然后住持就告诉我那个留山羊胡的老头是通风报信的好鬼，而被我砍伤的可能是喜欢吸年轻人精气的恶鬼。这一砍可能很久都不能出来害人了。后来我就从庙里拿了铁锹什么的，给那个老头的墓碑弄正了，还给坟头添了新土，烧了点纸钱，还给他磕头扫墓，感谢他通风报信告诉我……所以有时候遇到有鬼吓到了你，但是没有害你，那就有可能是想告诉你什么呢。

我的微/信/公/众/平/台更新了！欢迎关注哦，以后会经常分享一些好看的灵异事件，具有自己特色的鬼怪文，另外每次还会分享几个粉丝留言的灵异经历，如果你身边或者亲身经历过的诡异事，就请私信发给我哦，我会随机抽取，发到平台上分享！还会在最后做简单解答！公/众/平/台的名称就是“南海青蚨” 或者扫下面二维码关注！



@辛弃疾2014 2016-06-03 21:30:00 发现好多地方都在盗用你的 ----- 拿那些人没办法！他们写不出东西，肚子里没有底蕴，只能盗用别人的！

可有人记得去年端午？是否有人陪伴着我走过了三个端午？时光匆匆啊.....

在杭州近临安有个人家,他有一片藕塘，就是种植莲藕，那户人家说有恶鬼晚上在藕塘里出来捉弄人，有个看塘的大叔被女鬼掐死，头天晚上在塘边小屋内睡觉，第二天家里人见他没回家，就去塘边小屋寻找，可敲门无人应，最后只好撞门，门虽然是里面插上插销的，可是屋内却没人，大家慌忙到处找，最后在藕塘的淤泥里找到了大叔，可人已经死了，身上只有脖子有一圈青色，像被勒死的！后来警察也来查，查不出结果，蹊跷的是那个小屋的门窗都是在里面被插锁的，可是他人却死在外面，但门为什么在里面插着插销呢？调查很久都是一桩无头案，不久后藕塘又现怪事，有人走在藕塘边被一双手伸出来抓住脚踝，好在那男的力气大，挣脱开来跑了，回家后发现脚踝上一圈淤青，和那个死去大叔脖子上的一样！从此周围人都慌了，藕塘主人急了。

收到这个信息，我就去了藕塘，周围都没人敢去，但当时是夏天，藕塘荷叶茂盛，都看不到水，全是荷叶，还有白莲花。大白天都没人，我告诉他白天没用，恶鬼晚上出来，晚上我去那个小屋住住看。那天晚上我在小屋里住下，藕塘主人家几个收拾收拾给我铺好床准备好一桌菜，然后慌忙的跑了，还叫我小心！我吃了吃菜，擦擦嘴，晚上躺在床上睡，门也插好，窗户也关好，四周只有池塘里青蛙的叫声，在我没睡着之前什么事也没有，等我睡着了我做了个梦，梦见我坐在桌子上拿筷子吃菜，突然有个人从后面抱住我，我低头看手是个女人，还有红指甲。

回头一瞧真是个女人，她说我只吃菜却没有酒，多乏味，然后拿出一坛酒来要跟我喝，我把她拿出的一坛酒直接扔地上摔碎了，然后我从睡梦中

惊醒，发现枕头边有个毛毛的动物，像个大老鼠，顿时明白，不是老鼠，是个獭，它比黄鼠狼大一点，看见我蹿下床，它顺着床底下不知所踪，我掀开床，发现床底下的墙角有个缝隙，看来它就是从那缝隙里跑进来的！

如果我没猜错，今天遇到的不是女鬼，是个獭子怪！专门捉弄人！人都知道狐精蛇怪会迷人神魂，但很少知道獭子怪会迷人神魂，并且会入人梦里搅乱神魂，小的獭子怪只会吓唬吓唬人，大的獭子怪会有变成男人或者女人迷人淫/乱，你们懂得！看来她想迷男人，好在我一把摔了酒坛子，我才不会被你迷惑呢！我又不喜欢你，哼！掐死大叔的就是你了，我会等你回来的！

第二天晚上我又准备了一桌酒菜，依然在小屋内睡觉！到睡着后，又梦见了另一个女人坐在我床头摸着我的脚，要给我按摩脚心。然后我又是一脚踹开了她，还踹到了她的肚子，她居然说，哎哟，你踹到奴家的肚子了，好疼啊，奴家肚子里有你的骨血呢……滚，你居然乱认老公，我才不会跟你生小孩呢！说完我又醒来，发现个獭趴在地上，但是这这次她逃不走了，因为我把桃木剑顺着床沿插进了地下的墙缝隙，它

无处可逃，可外面突然有人撞门，起身跑向门，想想却没开门，因为我知道可能是它使得什么障眼法，叫我开门让他跑呢！不过我低估了它的本事，因为等我从门回头时，它已经不见了，并且此时外面传来嘿嘿嘿的奸笑声音，这声音笑的这么淫荡，看来獭子怪生性淫是真的！紧接着外面就有个女人说话，她说，你的桃木剑我才不怕呢，你吓不倒我的，但是你要是请来张天师的灵符我就怕了……

被它戏弄了，但我还是坚持再住一晚上，这次要把它赶走，她说她怕张天师的灵符，但是我感觉她还是在戏弄我，说不怕桃木剑，那我就偏要用桃木剑赶走她！转天晚上我用红布包了一个桃木弓箭，然后还准备了一包赭石粉，到这天夜里，我在睡之前，做了个小法术，即为二鬼入梦，这个法术比较特别，就是睡着后我的思维还是清晰，但和现实分开，有两个小鬼在我梦里助我魂帮我拿住哪个獭子怪，因为我睡着都会被獭子怪迷惑进入梦里，所有我也用这个法术来对付她！法术就是烧香祈祷，在桌子上准备烧黄二酒和鱼肉菜肴。然后摆两个碗筷，接着剪两个纸人，拇指大小，贴在耳朵根子以下部位，此乃入梦小鬼，如果有人在我睡着时候撕了耳朵根下贴的小鬼纸人，那我的法术就破了，希望没有吧！当我点上一炷入眠，手里拿着桃木弓箭和赭石粉，躺下听着耳根边小鬼低语就睡着了。

迷迷糊糊中我就发现那个女的又来了，她这次穿着个肚兜，下身穿绿裙子，坐在桌子前照镜子涂口红，看我醒来就起身来抱我，还用手环住我的脖子，越环越紧，想要掐死我的意思，好在身后突然跳出两个矮个子男人，把她给拽开了，那个女的突然变脸，还问我有没有请来张天师的灵符，却请来两个矮子，笑了笑，；捋起裙子抬脚就踢他们两个，可能是法术高深，两个小鬼被踢倒在地不动，就像两个木偶似的，接着她就举着手伸出手来，手上的指甲都由红变紫，要来掐我，我就起身来，朝她撒赭石粉，撒了一把她就蹲在地上捂着脸哭，接着用桃木弓箭射她，之射中了她的裙角，但她还是吓的直哆嗦。

这个时候两个矮鬼也站起来了，我叫他俩用红绳把这女的捆起来，他们两就照做了，搞的好像我要强暴她似得！捆好后把桃木剑绑也横在她后脖子上，她一下就不动了！她只会说话 “我走了我走了，再也不害人了，求你放了我吧！” 我拿回桃木弓箭，举着箭说，你害死一条命，还敢求饶？ 她说：“那大叔不是她害死的，本来只是调戏一番，结果那大叔豪放不羁，直接脱裤要上，我只得出门跳入藕塘，他居然也跟着跳下来喊着要美女，结果藕塘里不知谁丢的藤条，他失足陷入淤泥，脖子被藤条缠绕窒息死了，我逃的很远，等回来才发现他死了，所以回到屋内锁上门窗，又从墙缝钻出走了！而另一个年轻人被鬼缠脚，其实就是那死鬼大叔要抓替身，所有抓了年轻人要害年轻人的命……我真是冤枉的啊……”

姨妈以前告诉我过这动物擅长捉弄人，但不会害人命，所以我这才相信了！ 说着说着我就醒来了，可是醒来发现地上红绳捆着一截木头，但木头上溅了些许血和赭石粉！明白过来，是獭子怪逃走了，追出去

也查不到去向了。后来我在藕塘内烧了疏文，帮了那个死鬼大叔给引走了，免得在藕塘里成水鬼找替身害人！色字头上真的一把刀！不过那之后就不再有獭子怪在藕塘闹鬼害人的事了，一直到现在都平安无事，想必它汲取教训逃之夭夭了吧。

我开通了微信公众平台，如果喜欢的话请关注哦，那上面会经常更新一些鬼文灵异文，希望你们多多关注，我的微信公众平台名称就是"南海青蚨"

有一回我和我的好朋友孟星斗去看望他的一个朋友的朋友，但是和孟星斗不熟，那个朋友叫邹强，三十岁左右，是个文艺青年格式，不过当他讲完他经历的事情之后，就觉得有点毛骨悚然了！邹强是会茶道的人，喜欢茶，开的也是茶室！那天我们就坐在他的茶室喝茶，他有点神情恍惚的给我们泡茶，开始讲述他的事情，两个星期前随朋友去安徽霍山，想去那里看看黄芽，所以住在了那边一个茶农家里，那天看完茶就和朋友回去，在茶山边的一个小凉亭里坐着歇了一会儿，然后回住处了，到住处发现坏事了，光顾聊天，把手机丢在了凉亭椅子上。心想可能被人拿

走了都！叫朋友打个电话试试，结果电话能打通，可是没人接，按理说应该还在！并且农家大叔说没事，

凉亭那边没什么人过去，现在去取一下就行了，天快黑了更没人了，大叔给他个手电筒，朋友说陪他去，邹强说不用了，就自己打着手电筒去了，路程大概二十分钟。当他到的时候手机果然在，他打开看看，除了刚才朋友打的未接来电，还有几个茶商客户的重要电话，赶紧给人回电话，一边聊一边走，信号时好时坏，正跟人聊着，信号突然断了，一点都没了，只好回家再打。

可是这个时候邹强发现回去的路变的不一样了，前面是一座山头，往回看是凉亭所在位置，好在聪明，看看天上的北斗七星，方向没错的，可是怎么回事，回去本来应该是一条小道，现在却成了山头，但路还是那条路，石板铺搭的，没办法，难不成自己记错了？那也要硬着头皮继续走，于是他就顺着路往山坡上走，翻过一座山坡后又是一座山坡，并且没有了石板路，而是泥土路，可是也要走，于是继续翻过去，可怪事来了，翻过去后还是山坡，这可急死邹强了。

手机也没信号，打着手电筒在天空来回动，他在书上看过有用手电筒光柱求救的方法，可是估计在这里没有用处，那只有大声的喊人，也没有回音，只有微微的回音，最后只好往回走，想回到凉亭算了，防止一会儿夜里来个阵雨什么的。口袋里有打火机，到凉亭生火求救去。于是转身回去，可是翻过一座又一座山坡，怎么也回不到凉亭的那条路了，这一夜他就这样不停的爬山，翻了一座是一座的，走不动就爬，手和脚都起泡了，疼的他实在不行了，最后躺在山头上歇息，看着星空，北斗星还是北斗星，移动的卫星也有，过往的飞机亮光也有，周围还有各种动物的叫声，无不惊悚恐怖！

他实在没办法了，只能躺在那里睡着了，第二天醒来的时候人在住处的床上，朋友和农家大叔都在，大妈给他端来热茶，他醒来问怎么回事，朋友说他一夜没有回来，大半夜的以为出事了，大叔带着人一起去找，快到天亮的时候才在北山荒坟地里找到了他！邹强一身的冷汗，大叔问他夜里干嘛了，邹强把事情一五一十的说了，大叔和大妈说邹强那

一夜不是爬山，而是在爬一座座的坟，可能是遇到孤魂野鬼被鬼打墙了才出现这样的幻觉怪事，叫他不要担惊受怕，邹强想想心里都发慌，但是现在人没事就好了。

邹强信佛，不过怎么也没想到会遇到这样的事，起来活动活动也没什么大碍，头不晕，身体不疼，就是脚上的泡是真有。回到杭州之后又休息了一段时间，可是他发现怪事来了，每到夜里睡着了后，就会被耳边说话的声音吵醒，醒来发现没有人，可半梦半醒状态下听的真真切切的有人在耳朵边说话，说的特别的清楚，起身后又记不住说的什么，这就好像有时候我们睡觉睡的半梦半醒时候，听到跟你同房的人说梦话，当时是听到真真切切的，可第二天却记不住他说的梦话是什么了。以前我上学住宿舍就听到过同寝室同学夜里说梦话，可早上想跟他说的时侯，又忘记他说的什么了，但心底却觉得说的话很清楚很真切。

你说这个东西是不是很神奇玄乎？邹强听到的和这种感觉一样，可是卧室就他一人睡觉，女朋友不在杭州。一连好几天晚上，甚至有一次是被尖叫声惊醒，那尖叫声就在耳边，特别的犀利，他醒来后心都快

跳到嗓子眼了，以至于黑眼圈越来越重，在朋友的介绍下认识了孟星斗，孟星斗得知邹强是个不错的人，就带着我一起来了，干嘛每次见朋友都带我嘛，搞得好像生怕别人不知道我们认识似的，哼！

星斗看了看邹强的耳朵，用灯光照了照看，也叫我来看，没看到什么，可当星斗用柚子叶水抹在我眼皮上时，我才随着灯光看到耳朵里好像有个人坐在里面，我去！天下奇闻，耳朵里好像真有人坐在那里一动不动，好小好小！而且两边耳朵都有，颜色好像是墨绿色的，夜里吵醒邹强的就是这耳朵里的小鬼，这是耳朵鬼，喜欢躲在人耳朵里，但是一个耳朵里已经有鬼了，另一个耳朵里又来一个，那么这两个鬼就会吵架，要对方搬走，不搬走就继续吵！这个耳朵鬼就是邹强从霍山那个荒坟里带回来的！

要请走这两个耳朵鬼得往耳朵孔里灌香，普通的香不行，用细的线香，得是土地庙里放了三天的线香，这个星斗家里有，现在土地庙都难找。点燃一根线香，拿着点着的那头往耳朵里送，然后在里面轻轻的绕圈，绕的时候念咒：“游魂游魂，最怕真神，请来真神，吓坏真魂，真

魂游魂，快走快离，若不早走，我就请神……” 这样念七遍，差不多耳朵会疼的要命，在疼的要命突然好了之后，耳朵鬼就走了。 这个方法给邹强用了，之后耳朵里的耳朵鬼就不见了。去了哪里也无从得知。

可想这三界里人有各式各样的人，鬼也有各式各样的鬼呀，所以遇到什么样的都不要惊慌失措，总会寻找到好的方法的！

有很多人穿衣服讲究所谓的品味，又有的怕贵，就上网上淘便宜的衣服，但是又怕撞衫，所以网上又有了所谓的代购限量国外衣服，但是我要告诉你，有一些这样的限量衣服其实是旧衣服来的，更恐怖的是有一些从死人身上扒下来的衣服，由于这些衣服穿的少，看上去新，但有一股味道，一些缺德的店主就用药水泡泡洗一洗，熨烫一下，干干净净，做的神不知鬼不觉转手涨价利润翻好几倍的卖给那些喜欢限量衣服的人。

运气好的穿上没什么，运气差的极个别可能就会淘到死人衣服，穿在身上一点都察觉不到。 有一个女生她买了这样的衣服，但是她不知道是从死人身上扒下来的。 那是一件淡紫色的连衣裙，第一次穿出去回来后，当天晚上就在夜里迷迷糊糊中看见有个女的血淋淋的双手垂在

双肩，身上穿着她的那件连衣裙，女的脸就像带着白色面具一样，看着女生。吓得女生闭着眼抱着身子一动不敢动。挨到天亮什么也没有了，打开衣柜看那件连衣裙依然挂在那。

她心想可能是做恶梦了，没有太去追究。过了两天后她再一次穿了那件淡紫色连衣裙，到了这天晚上，他又在夜里醒来，看见个女的穿着她那件连衣裙，站在衣柜旁边，双手垂在肩膀，女生吓的抱着枕头，接着就不能动了，然后看见那个穿着紫色连衣裙的女人打开了衣柜，走进了衣柜里，接着用手抓着衣柜门侧，从里面慢慢的把门关上，女生就看见一个血淋淋的手从衣柜里伸出来抓着衣柜门慢慢的拉上，最后快夹到手的时候，那个手就缩进去了……

她吓得睡不着，第一天一早起来，打开窗户，打开门，拿来笤帚，用笤帚慢慢把衣柜的移门给推开，可是里面没有那个血淋淋胳膊的女人，淡紫色的连衣裙依然挂在里面。这衣服这么邪乎令她害怕了，于是把衣服拿出来剪烂掉后仍到楼下垃圾房给烧了。虽然已经烧了，但

这天晚上她再一次看到了那个血淋淋的女人，这次那个女人还是穿着那个淡紫色连衣裙，可那件连衣裙破破烂烂，那女人抬起双手，对着女生喊，你把衣服缝好，你把衣服缝好.....

一边说一边很慢的移动步子朝床边走。女生吓得不能动，眼皮子睁开，闭眼的力气都没有，就是闭不上，眼睁睁的看着那个恐怖的女人朝自己走来.....走来.....走来..... 奇怪的是，虽然那个恐怖的女人一直在走，可走了很久都走不到女生眼前，就好似女生也在移动，有一种空间叠合的感觉。但这种恐惧感折磨的女生精神崩溃，一直到天快亮，那个恐怖的女人才渐渐消失不见了..... 她一早就去寺庙烧香拜佛，还买了个佛珠回家，晚上叫来朋友陪着睡，把佛珠戴在手上。到了夜里，她再一次从睡梦中被惊醒，看到那个恐怖的女人又穿着破烂的连衣裙站在床边，女生还是不能动，但知道旁边睡的好姐妹，好姐妹却睡的沉沉的什么也不知道。

这个时候她只感到戴着佛珠的那个手上有点热乎乎的，可那个恐怖的女人还是重复昨天晚上的事，就这样折磨着她，女生甚至呼吸困难，

直到第二天早晨天快亮，恐怖的女人消失了，女生却气色灿白，黑眼圈严重，像被吸了精华似的。最后我告诉她，那是缠上你的女鬼，你虽然戴了佛珠，可是不能请走那个女鬼。你穿的衣服肯定是死人身上扒拉下来的，估计就是从那女人身上拔下来的。那女人死前穿的就是这连衣裙，估计很喜欢那件连衣裙，看见你也穿了，所以阴魂不散跟着你，没想到你把连衣裙剪碎烧了，她当然更气愤了，由于死鬼怨气本来就重，遇到不喜欢的事就会更怨恨，生成怨气来影响你。

她头两次可能就是想要你把衣服烧了给她，如果你当初就是纯粹烧了，肯定就不会缠着你了，哪知道你剪碎了再扔，她拿到的是烂衣服，当然就生气了。可怜的女生问我有没有什么方法摆脱掉那个女鬼……

摆脱她就要去找纸糊匠糊一件一模一样的纸连衣裙，到夜半子时的时候，带着那女鬼出去，到路边三岔路口烧了给她。

于是女生赶紧找出购买时候那件紫色连衣裙，去找了纸糊师父，按照这衣服样式，和自己身材差不多量一量，做一件一模一样的紫色连衣裙，师父依样做了一件一模一样。到夜半子时，先坐在床边等着，把纸连衣裙叠好放在床边，上面贴一张红纸，红纸上放个碗，碗里一碗倒头饭，倒头饭上插三根香。然后床脚边点一盏油灯，到半夜油灯火烧成蓝色了，那女鬼来了，接着女生按照我说的，手端着纸连衣裙朝外走，三步一停，撒点纸钱，一直走到三岔路口，蹲在地上，把纸衣服放进带去的

火盆里，一把火烧了，烧的时候念叨念叨，说什么衣服给你的啊，不要怪我啊，这件是新衣服你拿去穿吧，要是不合身我再给您做一件，最后多烧点纸钱什么的。后来那个女生就再没有遇见那个女鬼来缠着她了。

当然那个女生也把那个卖死人衣服的缺德店主投诉了。看完以上说的恐怖事件，可见这世界上可怕的事情还是不少的啊！所以买衣服也要选好呀。

晚安，欢迎您关注我的 微/xin/公/众/平/台,名称就是南海青蚨

我们现在很少看到丧葬烧纸人了，在以前，农村办丧事的时候最重要的就是得配一对纸人，谓之金童玉女来接引，一般是家里老人或者家主去世都要配。摆在灵堂两边，在停灵三天之后随棺入土时焚烧，意思是上路了，要有一对金童玉女陪着走，不然一个人上路怕不认识走错了地。然而这个纸人也是很有讲究的，农村里裱糊匠在裱糊纸人的时候是不点眼睛的，只有等有人要来买了，等买走之前才能点上。摆在店里不出的话就不能点。可能你们也懂了，就是点了以防有孤魂野鬼附到上面到处跑，吓到人，不点眼睛的话，孤魂野鬼附到上面就看不见，不能到处跑

农村那会儿曾经就有这种事发生，一个年轻的裱糊匠跟老师傅学手做裱糊生意，老师傅交代他不能给纸人和纸马之类的点眼睛，他点头知道了。等有一次扎好一个纸人后，年轻人觉得这次做的纸人太逼真了，就缺了眼睛不够完美，有了眼睛就更像真人了，她手痒拿着笔就给纸人眼睛画上了，刚画上也没事，他只是觉得太像了，还想等出门办事的老师傅回来给他炫耀炫耀。

这天晚上老师傅也一直没有回家，年轻人一个人到后面睡了，到半夜的时候他起夜小便，就在他小便的时候感觉身背后有人搭着他的肩膀，回头一看，一张惨白的脸在后面看着自己，两个胳膊就搭在他的肩膀上，一看才知道就是今天做的那个纸人，吓得他撒腿就跑，可是纸人的两个胳膊就像粘在年轻人肩膀上一样，年轻人跑，纸人被他带着动，他跑出门回头一看纸人就在后面站着，眼珠子还在转，吓得继续跑，跑了有好几里地，实在跑不动了累倒在地上，这个时候赶巧遇见老师傅从外面办事赶夜回来了，老师傅看见年轻人背后趴着那个纸人，过去就把纸人拽开一把火烧了。

后来痛骂了年轻人一顿，说他不听话，老师傅说那个纸人那天晚上确确实实被鬼附身了，好在年轻人在扎纸人的时候没有烧香，要不然来的就不是这种鬼了，很可能是要索你命的鬼了，把你的魂勾进纸人里边，然后再借你的尸体还魂。年轻人从此再也不敢给纸人乱点眼睛了。

还有……我的姨奶奶黄眉师太就曾跟我说过关于鬼魂趁纸人点睛之际附身索命的事，说是在当时农村有个男的叫老刘，他放鹅的时候，鹅不小心吃了邻居张老三家田里的稻，那个稻田主人张老三看见了就踢鹅还骂鹅主人老刘，说畜生都跟人一样爱占便宜啊，老刘一听是骂自己就和张老三吵起来，还动起手来了。后来两人成仇家，你不让我我不让你，正好两人又是邻居，所以经常勾心斗角的。

有一回老刘家儿子娶媳妇，稻田主人张老三看他家又是抬柜子，又是嫁妆送进来，各种好东西进去，本来老刘家条件就张老三家条件稍微好点，张老三红眼病一犯，想到个恶心人的招，他去远处村子找一个扎纸人的朋友给扎了个纸人美女，还给涂上大红衣服，扎纸的交代了千万不要乱点眼睛就行了。

半夜里扛回来给送老刘家门口房子，想着第二天恶心他们一家人，你看着心眼儿多坏。扛回来他媳妇问他干嘛，他就告诉了媳妇要恶心老刘，媳妇也跟张老三一样心眼坏，看纸人没有点眼睛，趁张老三上厕所之际，就蘸了点墨，自己把纸人眼睛给涂上了。涂上后就用红布盖住了纸人头，张老三可不知道，扛着纸人就给送到隔壁去。

回来的时候还心想着明天早上瞧好吧，可回到家关上门进屋后，媳妇看到他大叫一声，指着张老三就说，纸人跟着你回来了，真真切切的像个大姑娘一样蹦蹦跳跳的跟在后面，纸人蹦不像人，蹦的时候腿会弯曲，纸人的腿是直直的蹦的。吓得他赶紧抱着纸人就往外扔，刚抱上呢，张老三就倒在地上，纸人也倒在地上，过了一会儿等她媳妇醒来发现自家老公不见了，但纸人还躺在床上，看见张老三媳妇醒来，那个纸人蹦蹦跳跳的抬着胳膊要去抓张老三媳妇，媳妇推门就跑，往北村小山一个道观里跑，天还没亮大声敲门，门里出来个老道姑，张老三媳妇跪在地上求道姑救命，指着后面一路追来的纸人。

道姑叫张老三媳妇进去，把门打开，门槛板也搬来架上，那个纸人怎么跳都跳不进道观里，接着道姑拿灯笼照纸人，照出纸人的影子是在不停的挥舞手臂，这才看出来有蹊跷，取出一张符贴在纸人后背，纸人才不动，把纸人抬进道观一摸发现这纸人里附着的不是鬼魂，而是张老三的魂魄。道姑问张老三媳妇怎么回事，媳妇一五一十的都说了，说和自家老公使坏，才做这样的，反正就是求道姑救命吧，以后再也不敢了。

道姑说你们倒是诚实，算了吧，虽然心眼坏，但也不至于要害人性命的事，人难免犯错，就帮你吧。

后来道姑叫张老三媳妇回家取来张老三的衣物，用扶乩寻人术，在东山坡野坟树林里找到了张老三，找到的时候是白天，张老三戴着个斗笠，拿着铁锹在挖坟，正挖着，道姑一抬手搭在张老三肩膀上，整个人就定住一样不动了，然后道姑摇着铃铛，张老三放下铁锹跟着道姑回到了道观。回来后，道姑对张老三媳妇说：“现在张老三身上的魂魄是个孤魂野鬼的，昨晚他扛纸人回来的时候就有孤魂野鬼盯上跟着回家了，如果你们不点睛就不会有事，一点睛，那孤魂野鬼就趁机附身，接着又吸你老公的魂进了纸人上，而你老公身体是空壳，孤魂野鬼就附身上去了，白天

去挖坟，估计是想在坟里挖自己的物件，或者死尸陪葬品什么的。现在没事了，尸体上的鬼魂已经被打走了，只要做法把你老公魂给还回去就行了。”

说完把纸人点火烧了，烧的时候用碗倒过来在火堆里绕三圈，绕三圈后倒上水，撬开张老三的嘴，把一碗水都灌了进去，叫他媳妇领回家，太阳落山就能醒了，还训斥他们夫妻，以后莫做这些心眼坏的事，做人做事一定要宽容，不可小肚鸡肠斤斤计较……回家后夫妻登门道歉，邻里日后要和睦相处，不然还会有鬼怪钻空子，到时候我也救不了你们了。

稻田主媳妇连忙磕头感谢老道姑，才回了家。可见民间万事万物的禁忌还是挺多的，所以还是得多多注意呀。而上面说的这位道姑是何许人也？不是别人，她就是我们青蚨门三十七代传人娥姑。

这个世界上有很多人命里已经注定，生死阴阳法则决定寿命，但寿命中多磨多难，所以大部分人的一生路总是崎岖的。有一些人的命会很长，但在中途会遇到磨难，生命可能就终结，但你知道吗？有时候人

的命很有可能是被别人给借走了，当这个人突然暴毙身亡了，很有可能是替别人死了…… 我遇到过这样一个人，一个女人她叫谢筱云，她的丈夫叫杜雨恒，有一回晚上，丈夫杜雨恒坐在客厅看电视，妻子谢筱云就先回房睡觉了，但是到半夜两点谢筱云起夜的时候，丈夫还在看电视，于是她就叫丈夫回房睡，可是怎么喊丈夫也不起来，谢筱云走到跟前发现丈夫闭着眼睛一动不动，再轻轻推一下人就倒了，人跟死了一样，可是有呼吸有脉搏，送到医院说是瘫痪了，是属于怪病，遇到过这种在家坐着也瘫痪。

在医院躺了一个月也没有醒来，后来谢筱云的朋友把我介绍了去，我让他把人弄回家，弄回家才能好办事。 然后我看谢筱云的丈夫杜雨恒躺在床上，和以前遇到的三魂丢了一样，需要招魂招回来，他有一个多月没有醒，说明魂在，有的魂丢了永远回不来，身上的魄也散了，人就死了。 招魂无非还是提着灯笼撒米喊魂，口念咒语 ‘荡荡游魂，居住留存，三魂早降，七魄来临，河边野外，庙宇村庄，宫廷牢狱，墓野山林，虚惊怪异，失落镇魂……’ 喊一天没有喊回来，连续喊了五天才有点起色，看来他的魂丢的挺怪，直到第七天，把魂给喊了回来，人突然从床上坐起来，浑身是汗，衣服都湿透了，跟掉进水里一样，而且粪便和尿液一同出来，特别的离奇，他喊着饿死了，然后轻轻躺在床上大口大口的喘气，说憋死了……

给他喝了稀饭汤，慢慢缓缓神来，叫他嘴巴里含一根筷子，含个三分钟拿出筷子，含进嘴巴那一节都黑了。让杜雨恒休息好了来告诉我怎么回事。等第二天他身体恢复一点了，我来到他家慰问他，坐在床边像个政府官员慰问受伤群众似得。

他说就记得昏昏沉沉迷迷糊糊的人就走出大门走到后面无人的河边，突然间就变得四周黢黑一片，上看不到星星，下看不到石子草地，最后看见前方有个人提着一盏灯笼，走到跟前看是个披头散发的男人，那个男的手里提着一盏灯笼，那个灯笼里的火是蓝色的，叫杜雨恒打着灯笼回家，还指着前方有个绿色亮光的地方叫杜雨恒去那里是回家的路。

可是杜雨恒是个谨慎的人，没有接过那个灯笼，而是独自朝亮的地方走，就这样一直走一直走，不知道走多久，累了也不知道，始终回不了家，也不知道多久才听到有人喊他的名字，看见有火光，看着温暖，就朝着火光方向跑，最后眼前一亮就醒来了。我跟他说你都迷糊一个多月了，你不知道吗？他惊讶的躺在床上说不出话来。

通过杜雨恒说的内容，我猜八九不离十是遇到鬼师换命替魂了，好就好在他没有接过那个披头散发之人手上的灯笼，如果灯笼接上手那就真的一去不复返了，人估计早就死了。 刚才说的鬼师是什么呢？在民间有一种职业叫鬼师，所谓的鬼师就是拿生人魂取代将死之人的魂，如果病重之人的家里花钱请到真正的鬼师，就能替病重之人换命替死。而要续命就得找个无辜的人来替代，那个无辜的人就会死去，代替病人去阴间报名，可谓是个缺德的职业。

说鬼师在做法之前要先测验，到病重之人家里，倒一碗水，用黄纸蒙在碗口，然后倒过来，黄纸不会掉，碗里的水也不会倒出来，然后架在两根筷子上，两根筷子是插在墙上的，以前的土墙或者砖墙容易插进去。 就这样放一夜，水一夜都不会倒出来，第二天就可以替病人做法换命了。

鬼师做法的时候设一个法坛，披头散发踏罡步斗，念完咒，到晚上用剑戳着一些纸钱打着灯笼到荒郊野外喊命，如果有熟睡中人听到他喊魂的声音，魂就会起来走到跟前，跟着鬼师走，走了一段路，鬼师把灯笼递给魂，魂接过灯笼后，听鬼师的话朝有亮光的地方走，做法成功。鬼师指着的那个有亮光的地方就是通往阴曹地府的路，灯笼上有施过法的阴间报名文书，去了那里就再也回不来了

等鬼师回去后，病重的人会痊愈，而那个被喊魂的人就去世了。这就是花钱了事，换取无辜之人姓名的法术，特别的缺德。不过杜雨恒没有接过灯笼，说明那个鬼师做法失败了，因为做一次法只能招一个魂出来，一旦那个被招的魂没有接过灯笼，那就失败了，那个想换命的雇主也再也没有办法换命，给多少钱鬼师也不会替他做法换命，也算是破了法，鬼师遭到破法，三年内也不会干这个行当了。所以当你晚上遇到有人给你灯笼了，千万不要接过手哟，说不定就是鬼师在做法换命替死呢。

我们都知道，普通活人跟鬼在一起时间久了都会产生不好事情，但是活人和没有灵魂的尸体在一起的话也会有稀奇的事发生，不过这个要看什么情况了。如果有人和干瘪的尸体在一起，按照正常心态的话，是不会有什么的，但如果你和一个尸体在一块做出了一些特定的动作，那就很有可能发生一些让人吓破胆的事哟……

以前就有一种民间术士让活人和死人接触做法的事情……早些年没建国之前在安徽那边一个农村发生这样一件事，有两个同村的男人一起外出做生意，一个年纪大的四十多岁的老张，和年轻的二十几岁的小顾，两人是亲戚，老张是小顾的姑父，也就是小张姑姑的丈夫，他们去当时的庐州（现今的合肥）做生意，当年交通不发达，做完生意一段路坐坐马车，一段路走走回家，有一回老张和小顾赶路到晚上，晚上下大雨天又冷，就投宿到旅店里，这天夜里老张哮喘发作不幸身亡，旅店老板知道了，就把钱退给小顾，叫小顾把尸体带走吧，我这里要做生意的，死了人以后不敢来人住的啊。

小顾他们做小生意没多少钱，就求旅店老板，老板不答应，小顾就问，那你叫我们走，这个尸体也没地方放啊，总不能把自己亲姑父的尸体放大马路上啊？后来旅店老板告诉他城外有个关帝庙，尸体可以寄放在关帝庙里，放好了尸体你再想办法吧。

小顾就花了一点钱找人把尸体抬到了城外关帝庙，哪知道关帝庙

里尸体已经存放满了，临时又打不到棺材，只能铺个草席把尸体放草席上，年轻人经历的事少，死的又是自己亲姑姑的丈夫，心里难受也着急，一时半会儿不知道怎么办，就坐在关帝庙门口发愁，就在这个时候来个要饭的，要饭的问小顾要一口吃的，小顾心情也不好掏了点钱打发乞丐走，乞丐拿了钱问他发什么愁，我可以帮帮你。

小顾心想他是个乞丐，如果给他一口吃的叫乞丐把姑父尸体背回家不就行了。于是小顾告诉乞丐发生的事，乞丐笑了笑说道：“背尸体多累，我教你一个法子，让尸体自己站起来走回去，你只要按照我教你的法子办，保证不用受一点点累就能让尸体自己走回去，躺到自己家床上。”

小顾不相信乞丐的话，要轰乞丐走，心说你不愿背就不背要我干什么。但是乞丐没有走，而是把小顾给他的钱放在地上，然后用他带的破碗卡住钱，数三下，把碗掀开，里面的硬币变成了死人纸钱，再盖上碗，再掀开，纸钱变成了一堆纸灰，乞丐朝纸灰吹一口气，纸灰飘起来，乞丐一把抓住纸灰，手再松开一看，几个硬币又在手上了。小顾这才

相信乞丐是会法术的高人，求高人指点迷津，教授他方法带姑父尸体回家。

乞丐把方法都教给了他，以下内容就是乞丐教授给小顾的。

那个乞丐把内容教授完就走了，接着小顾就等着夜里子时，子时就是晚上二十三点到凌晨一点之间。子时一到，小顾把姑父尸体摆放在屋内正中间地上，脱去了死尸的一双鞋，让死尸头朝门外，在死尸头顶前点一根蜡烛，点好后又上了三根香，接着又点两根蜡烛，自己一手一个拿着，然后小顾也躺在地上，但是躺在地上的姿势是和死尸是脚对脚的躺着，小顾也脱掉了自己的鞋，就这么和一个死人脚对脚躺着，他呈大字形，两手托着蜡烛，就这么等着，等了有大约两个小时，小顾手上两根蜡烛都自动灭掉了，就好像被两个人同时吹掉一样。

小顾赶紧起来，按照乞丐说的，盘腿坐在地上，背对着躺在地上的尸体，接着等，等了四五分钟吧，突然一双手摸着自己的头，这就是姑父的尸体起来了，并且摸了自己的头。小顾还是很害怕的，但是之前乞丐说了，不要害怕，说尸体是没有知觉的，你不要喊尸体原来的真实姓名，

你只要喊尸体喊“黄小二”，它就会跟着你走。

小顾颤颤巍巍的喊了一声黄小二，姑父死尸就把手收了回去，小顾回头一瞧，姑父的死尸就和自己一样，盘腿坐在地上，然后小顾站起身，腿都软了，喊一声黄小二站起来，死尸也站了起来，但是眼睛始终是闭着的。就这样，小顾带着尸体回家，白天太阳没出来前就买了一顶大斗笠给死尸带着，还给罩上了黑纱。这一路上小顾都喊自己的姑父老张喊“黄小二”，一直喊到家门口，把尸体带进去，去掉去掉尸体的斗笠，喊一声“黄小二你到家了”。尸体才倒下再也不起来了。

小顾这才跪在地上给姑父磕头，告诉了姑姑所有发生的事……

后来那个小顾也大病一场不能起床，休养了一个月才渐渐好转。那么说小顾为什么会大病一场呢，原因是他耗损了太多的阳气。人死后阳气就没有了，一具尸体只是个纯阴载体，如果遇到有阳气旺盛的人，给了尸体阳气，那么尸体上的阴气打开，感应到阳气，立即吸住阳气，两者结合，才会产生尸体起身跟着阳人走。恰好人的气从脚来，也从脚

走，一旦躺下和死尸脚对脚，那么活人身上的阳气就如同流水一样，朝死尸身上流去，有了这活人气的鼓劲，尸体就会起来，但死尸终归是死尸，不会说话也没有了生前的情感，只不过是空壳一个，只会听到黄小二这三个字吩咐。

小顾就是因为阳气泻的太多，所以大病一场…… 这个事都是我的姨婆告诉我的，她说都是真的，但是为什么尸体只知道“黄小二”三个字呢？据说是历史上第一个脚对脚起来走的尸体名叫黄小二，所以后来术士们就这么命名，但也有人说不喊黄小二也行，喊张三李四可能也会跟着走，但行内规矩一早形成祖祖辈辈流传成习惯就这么形成了吧！你看你们上哪里看能看到这种关于民间法术做法过程的详细介绍？只有我这里，别人写都是一笔带过，因为很多都是编造的，但是我也要提醒，这些法术平常人不要乱做，因为我在写的时候都留了一手，一来是以防有心术不正的人乱做，二来是有些人好奇心重，什么都想试试，最后是不能泄露太多……所以你们别太较真，我最终想表达的是人人向善，更希望在科技发达的当今不要忘记古人给我们留下的这些千奇百怪的至怪异像……

我有一次晚上用手机打车叫了一辆车出门，那位司机是个大叔，他开车听广播，广播里突然就说到灵异事件，然后他听完就跟我聊起鬼来，说着说着就说他也见过，那一次差点没把他吓的半死。他说：“那回我送一个乘客去郊外，到郊外没有人的路段的时候，突然看见路旁边一个人爬在地上爬来爬去的找东西，看上去好像情况不好，四野无人的，可能有困难，我就征得乘客同意，停车下去问问怎么回事，到跟前看是个男的爬在地上好像在找东西，我说你有没有事，需不需要帮忙？

可是那个男的也不理我，我想他是不是聋哑人？或者精神有问题，弯腰拍他肩膀，那个男的还是不理我，最后我觉得算了吧，还是走吧，可当我要走的时候，那个人一把抓住我的脚，回头一看，那个人抬头看着我，发现他没有下巴，整个嘴巴没有了，难怪不会说话，他手指指自己的下巴位置，又指指地上，意思是要找什么东西。当时很吓人，我弯腰想扶他起来，可是一站起来才发现这个人没有脚，刚才没注意，站起来才发现就两根裤腿悬空立着，吓得我转身就跑，发动车子踩着油门跑的不见了，也没敢跟乘客说，怕吓到乘客，送达后，回来没再经过那段路，而是绕着路回去的，那天实在是太吓人了。”

这个司机大叔说完还在琢磨，你说那个是不是鬼呢？还是我眼花出现幻觉？他在地上跪着爬着干嘛呢？我就说他肯定是爬在地上找自己的下巴，你想想，他指指自己下巴位置，又指指地上，肯定是告诉你他要找下巴了。这就是没下巴鬼，人没了下巴不能说话，鬼没了下巴不能吃饭，当然他就不能说话了。好在您是一片好心想帮忙，所以身上正气长

存，才没有被鬼缠上，不要那个没下巴鬼会缠着人的，如果遇到心胸狭窄的笑容，或许没下巴鬼就会缠上他呢。

据说没下巴鬼是生前用下巴颏看人的人，居高自傲，看不起不如他的人，做一些恃强凌弱的事，有些就遭报应没了下巴，然后到处找下巴，不找下巴怎么吃冥间饭呢，所以当你夜晚看见路边有奇怪的人跪爬在地上找东西的时候，说不定就是个没下巴鬼呢……然后司机大叔又给我说了个他一个开车同行的老司机身上发生的事，他说那个老司机是个好人，他每天开车都会做一件好事，遇到来杭州不熟悉的老人或者妇孺，就会热心帮助他们，车费少收一点，叫日行一善。

有一回晚上他准备收工回家了，到路边有个女孩招手想要他送一趟，于是老司机就载了女孩上车，女孩说送到哪儿哪儿，到了地方之后，女孩掏钱掏不到，说没钱了，老司机叫她好好找找，可是在包里翻半天都没翻到一毛钱，只翻出来一堆还没有挂的刮刮乐卡，女孩说大叔不好意思啊，我真的没钱了，刚才买刮刮乐忘记了，把钱全都刮了，老司机想这个女孩也真是的，把钱都往这方面想。

老司机说你家里人送钱来不行吗？女孩说他家人都不在，家里只有他，周围也没有朋友了……最后实在没办法了，老司机只能说算了算了，算我倒霉吧，今天算做件好事咯，你下去吧，以后别这么冒失了，女孩很感谢的，把包里的刮刮乐都给了老司机，对老司机说这些刮刮乐都没有刮，都给您吧，您回去碰碰手气看看吧。

说完放在座位上，下车人就不见了，老司机觉得奇怪还下车看看，以为车旁边有井盖，但是都没有，带着一堆刮刮乐回家了。回家后想来想去不对劲。起来把五十张刮刮乐都刮开，对照着说明一看，居然都中奖了，有最少的一百，最多的三千，总共加起来有好几万，他心想会不会是假的，第二天到昨晚接女孩上车的附近看，有一家卖刮刮乐的，卖的刮刮乐里面就有这些，于是老司机把这些刮刮乐都给店主，店主一看都惊讶了，但是没办法啊，这些都是真的，就现场给老司机兑了奖……

后来老司机打听，这家店主就在老司机接到女孩的那天晚上收到了一张一百块的冥币，说是一个女孩花了一百块买了五十张面值两元的刮刮乐，当时验钞机都没验出来，哪知道晚上一看是一张黄纸…… 所以说人嘛还是要多做好事，这个老司机做多了好事，连鬼都帮他发了一笔小财，可见世上奇事是很多的，只是你没有遇到而已……

我这里写着，免费的给大家分享着，暗地里就有人把每一次更新的故事搬到微信读书里去做成章节，一章收一毛钱！不知道的还以为是我自己拿去卖钱了……名字还被改成了通灵师，作者倒还是用的我的ID，现在人套路太深！

不是我斤斤计较，我、写这个帖子不以挣钱为目的，只想传播人人向善的思想，只要大家都能从故事里得到一点点启发，成为一个善良的人，这就是我的真正目的。可是有的人别有用心，不经过我同意，把我的帖子变成了赚钱工具，使得整个帖子都变味了，变的铜臭难闻了……长此下去，会有很多无辜的楼主，帖子会被这些人拿去变成挣钱工具，世界上已经没有法律了，没有版权了……

有一位四十多岁的大叔，他是做生意的，一回晚上他突然从睡梦中醒来，醒来是醒来，但是不能动，眼皮子睁不开，嘴巴也不能动不能喊人，他的妻子在旁边侧身睡着，他都没办法叫醒妻子，就在紧张时刻，他听到有人说话，而且就在床头边，他心里感知是这个人把头搭在床沿跟他说话，可是声音特别的熟悉，就是他死去父亲的。然后那个声音就喊大叔名字，说我是你爸爸啊，我现在好苦，我的坟墓周围都是水，棺材里已经浸透泥水，尸骨都要被泡化掉了，你赶紧去把我的墓地给换了，那个地方不能在埋我了，再过不了多久那个地方可能就要成为水塘了，长此下去，祖坟的风水大变，你的生意会一落千丈，家道中落，子孙遭殃……

就说了一些话，还告诉大叔把尸骨迁到哪个地方去，迁坟的时候棺材不要拆开，更不要换，原封不动的移走，都说的很真切细致。最后告别大叔，大叔就能起来了。然后大叔没有睡觉，一直等到天亮。之后的几天，他的死鬼父亲一直都在半夜来告诉大叔这件事，嘱咐他一定要办到。大叔不得不信了，父亲说的肯定是对的，万一祖坟风水毁了就完了，没过几天就找人去看祖坟，择了个日子把他死鬼父亲的棺材挖出来，挖出来的时候，大家都说这个穴里腾气一股子轻气，扑面而来却不难闻，而且让人神清气爽，虽然周围潮湿，不过棺材也没有被完全湿烂腐败的迹象，有懂一点的还说这个墓穴不错的，是个好墓穴。可是大叔不听，死鬼老父亲交代很多遍了，肯定不是好墓穴，后来按照死鬼父亲说的地方给挪了过去，那个地方在山村半山腰，离原来的墓穴两里地，地点都说的清清楚楚，半山腰老榆树下，花钱请人挖，挖了很久，有挖地的人说这地

黑土潮湿，石头多，榆树根盘的深，不太适合啊，可是没办法，大叔说了，给钱叫你们做就行了，不要啰嗦。最后把尸骨埋下去，重新立了碑。

可从那以后，大叔家里就不景气了，生意垮了，开的店倒闭，出租出去的两间房子接连出现死伤命案，直到最后一家人都百病缠身痛苦不堪。

可大叔再也没有再半夜等到死鬼父亲来……后来大叔找到了神婆，神婆告诉他，把尸骨移回原来的墓地，可原来的墓地早已被人买下了，因为大叔移走墓地之后就低价把那块地地转卖给了别人，心想反正那块风水不好了，低价卖了。

再想买回来已经不行了，因为原先的墓地已经盖起了另一个墓穴，是个大老板的父母祖宗墓穴，都合葬在这里，据说人家现在生意非常好，想买人家重金不卖了……而且此时的大叔也没有钱买了。

没办法，大叔求神婆请死鬼父亲上来问问，为什么要坑自己的儿子，神婆做了走魂术，让阴间的死鬼父亲上来附身在神婆身上，神婆顶着红布，开始说话，说话的声音就是大叔的父亲，大叔问明了情况，

死鬼父亲说：“我根本就没有叫你去换什么墓穴，现在的墓穴周围阴冷潮湿，害的我在阴间过的不好，我没有找你你到来找我了，你这个不孝子，突然就把坟换了，你知道原来那地方风水多好吗？我生前可是走访很多大师才给自己选的那块地，也是想给子孙后代留点好，你倒好默不作声给我换了……”

老头说完这些话就走了。

神婆醒来后喝一口参茶，明白了什么情况，说应该是有什么鬼怪故意假扮大叔的死鬼父亲骗你迁坟，因为声音一模一样，所以大叔相信了，现在也没有办法了，只能认栽，重新给选一块墓穴，保证以后家里不出事就行了……

大叔叹气后悔，当初迁坟就迁坟吧，不卖那块地就好了，结果一块好地被贱卖，真是得不偿失。

后来神婆帮忙给他重新选了墓穴，迁坟过去，大叔家里才没有那么多事，虽然不像以前那么有钱，可也不再百病缠身这些事了，日子平平淡淡的过着了。

那么有人怀疑是不是那个买下原先墓穴的大老板故意请鬼骗大叔呢？这个连神婆也调查不清楚了。

也或许是有什么跟大叔结仇的鬼故意捣乱呢？这其中的事都难以摸索的透了，更是无法

调查下去。 不过从中可见，不管是住房的风水还是祖坟风水，对活人后代的影响还是蛮大的，或许选对了风水，这块地的气场真的能扭转乾坤使活人平平安安快快乐乐吧.....

今天讲的跟上一次的事有点类似，也是祖坟风水的，但今天的不是挪坟了。 这个事情是这样的。 有一家人曾来我家寻求解答，这对夫妻有四十多岁，他们夫妻晚上做同样的梦，梦见死去的老父母二人坐在他们的床尾喊疼，边哭边喊浑身疼死了，而且哭的特别惨，哭了很久，他们夫妻二人才从睡梦中惊醒，浑身是汗。 而到了第二天，他们两个孩子，大女儿和小儿子，两个都在上初中，上课的时候，大女儿趴在桌子上睡着了，睡着后做噩梦，梦见爷爷奶奶哭喊着浑身疼，小儿子也在上课的时候和姐姐一样趴桌子上睡着做噩梦，噩梦中惊醒大喊吓死了，弄得整个班的同学都被吓一跳。

回家后，一家人看这个事情太蹊跷了，但蹊跷的是到晚上后他们还是做这样的梦……从那天起大人工作不顺，孩子学习犯困，各种一落千丈，而且一家四口两眼无神，面黄肌瘦，看起来就像吸毒了似得变了人，才一个星期而已。于是等到那天周末，一家人回到乡下老家，来到死去老父母坟前，父母坟是合葬的，给父母烧纸钱磕头扫墓，夫妻俩还跪着跟死鬼父母埋怨，说生前对您二老已经尽孝了，死后也年年清明都不忘来扫墓，您怎么来缠上我们了，缠我们夫妻就算了，怎么缠上孙子孙女呢……反正也是以尊重的口气带点抱怨吧，但磕头尽孝还是都认认真真做了，希望回家后家里一切恢复正常，可回来后还是不行。

最后实在没办法了，就通过人认识了我，我说通灵问问，去他们家做了通灵仪式，但是没有能招到死鬼老父亲的鬼魂，许是不肯来？那就只好去二老坟头看看了，他们夫妻两人带着我来到了祖坟前，普通的土坟，因为现在部分农村还是保留坟包的传统的，就是尸体虽活化了，但骨灰是洒在棺材里再埋的。墓碑上是老夫妻两人合葬的名字，一切正常，接着我就低头顺时针绕着坟墓走，走走踢踢，踢到地上有硬物，蹲下刨开土，看到有小酒杯口粗细的木棍插在泥土里，就拽，使了很大劲才拔出来，有筷子那么长度的一根棍子，仔细打量看，应该是桃木棍子，插在

地底下的那头是削尖的。

我问他们这是不是你们弄的，他们说不是，从来没有弄。看来这是有人故意而为之，而且很可能不止插了一根，于是我们三个一起找，最后就围着坟墓拽出来十七根桃木棍子，都是削尖的头插进土底下的，但是觉得可能还有，因为我们那边传统是插棺材有十八根钉的说法，最后找啊找，在坟头正中间刨开土拽出来一根，整整十八根桃木棍子插着坟，怪不得他们做梦梦见老两口喊浑身疼。

那么这十八根桃木棍围着坟墓插进土里是意欲何为呢？这是一种诅咒人的小伎俩，桃木棍本来是打鬼的，插在坟墓周围就等于困住墓主，还困住了墓穴的风水气场，祖坟里的老父母和风水气场都被困住了，就等于困住这家人的子孙后代，如果不发现的话，世世代代都将不得翻身，永

远穷困潦倒……好在这老两口托梦给儿子和媳妇，可他们为什么不直接说坟墓被人插了桃木棍呢？而是只喊疼呢？我想可能是他们被困也不知道是怎么回事，只是觉得疼痛难忍才会托梦给儿子的。

但是是谁这么缺德我就知道了，这对夫妻他们也不知道是谁会无聊到这个地步，做出这么缺德的事，直接上人家坟头做手脚来了。不过一般利用人家祖坟做手脚的人都不会有好下场的，一旦被发现，拔出桃木棍，等于破了法术，破了法术的话，那做手脚的人就会得到反噬，麻烦就大了，首先肉身会有劫数，灵魂入土以后还会地狱挨罚受刑……

后来那些桃木剑都堆到一起太阳底下晒干后，一把火给彻底烧了干净。自此他们一家人才没有了事，一切恢复往日正常。所以我们做人踏踏实实为好，千万不要与仇家结仇，结仇了更不要祸及人家祖

坟，那是要遭报应的，更不要在骂人的时候骂人家祖宗十八代什么的，那也是很不尊重人很缺德，要遭报应的。我经常在网上看到很多人骂人口舌之战，骂的时候都把对方的父母祖宗十八代都一起骂了，看完我只能叹息，这样的做法真的很不好……

今天是中元节哎，在中国民间里，分上元节、中元节，下元节，三个特殊的节日，上元节就是正月十五元宵节，中元节是七月十五，也称鬼节，下元节是十月十五。在上元节到来的那天，民间喜欢闹花灯，到处张灯结彩，点上各式花灯。而到了中元节的夜晚，有很多地方习俗是在流动的河面放水灯，但两个节日意义就不一样了，上元节点灯是为人点的，而下元节是为鬼设立的。

现在很多人不懂，喜欢把自己的愿望和心里话语写到河灯上一起漂走，其实是不管用的，许愿的话语是在向上天祈祷，应该以放天灯的方式跟随天灯飘到天上给神仙看到才对，而你写在河灯上，让河灯随着流水漂走，不就等于是告诉阴间鬼魂吗？阴间鬼魂自己都需要你的河灯帮助前往地府，又怎么能帮助你实现愿望呢？

中元节朋友们都出去了吧？可以把你们在七月鬼月期间遇到的灵异事件说出来大家分享分享嘛，哈哈！

以前农村那边经常有人说七月十四那天夜里子时，也就是夜里23点到凌晨1点之间，会看到百鬼夜行，因为那个时间段鬼门关打开了，众鬼可以放行。曾经有个套黄鳝的男人，赶在中元节到来之际的晚上，在田间地头下篓子，然后就看见了传说中的百鬼夜行，有个领头的是鬼

差，举着一盏大红灯笼，在半空中晃来晃去，后面跟着一大群千奇百怪的鬼，有高有矮，有长有短，有黑有白，吓得那个人蹲在田地里一动不敢动，直到看着大部队走完才站起来跑回家呢！

我在老家的一个老爷爷叫高老七，高老七八十多岁了，但是他的脖子总是弯着朝前，但是背部又不驼，头就那样朝前伸着，和正常人完全不一样，有人以为他总是垂头丧气的，可是他却笑着说，我这个头就是这样，也不是生下来就这样，是年轻时候造成的。于是他告诉了我年轻时候遭遇的一件事，他说年轻时候是货郎子，挑着个担子走街串巷的卖小杂物，有大到锅碗瓢盆儿童玩具，小到针线纽扣什么的，有的人家没有钱，可以拿米拿面跟他换所需物品。

有一年高老七走到一个村子，当时晚了没了地方住，挑着担子走

到村头第一家喊门，黑漆漆的门里出来个大姐，他问大姐哪里有住的地方能免费暂助，那个大姐说没有，但是西边有个老庙，庙门常年打开，里面的老和尚死了，你要是不怕就去那里住，别的真没有地方了。他就听大姐的话去了那个老庙，看上去干干净净的，也有人上香，蜡烛都有，他别的房间不睡，就睡在了菩萨像后面，心想我睡这里纵使你妖魔鬼怪也不敢来了吧。到了这天夜里他感觉后脖子很冰凉，好像冷风吹。于是就侧身睡，还是有冷风吹。

换了好多姿势都有冷风吹的感觉，于是他起身准备走走，站起来觉得浑身难受，走到外面小便，站着小便的时候又是一股子冷风吹到后脖子上，冷的他直打哆嗦。回去拿着自己带的毯子把自己紧紧包起来坐在地上靠着墙，地上烤着火。但是即便这样坐着，毯子把自己裹的紧紧的，也还是有一股冷风吹自己的后脑勺。最后把头都包住了，可还是后脖子和后脑勺冷的要命。就在他冷的不得了的时候，感觉有个人按住了他的头，他回头一瞧，一个长头发脸惨白的女的在后面看着他，吓得他起身扔了毯子就跑了，跑到最近的一家农户敲门喊救命，开门的是个老大娘，老大娘让他进去给他倒热水，他把事情都告诉老大娘。

老大娘说那个老庙里死了很多人，还在后院存了一些无家可归的死尸，有一些死尸夜里还会站起来走到供桌前拜菩萨，遇到过路的人还会躲在人背后朝人脸上吹气，被死尸在脸上吹了气的话会活不了多久，但是吹后脑勺的话就会把人头吹弯……高老三摸摸自己的头才发现真的已经弯了，再也不能变成正常人那样挺直的脖子……他叹气说，真是怪村头那个老大姐，是她叫我去住的，也不跟我说里面有害人的死尸，我明天要找她评评理。

老大娘说，你别找了，村头那家人早死了，你不信明天去看看，房门都没了，你肯定是被鬼骗去的。第二天他去村头那个指路的大姐家一看，果然，是个破房子，看来真是被鬼整了……但是再后悔也无济于事了，弯头的毛病就这样陪了他一辈子……所以说要是被鬼吹到后脖子或者后脑勺真的会变成弯头……后来那个老庙被拆掉再也没有死尸出现朝人吹气的事。

喜欢的话欢迎您关注我的微信公众平台或者微博，公众平台和微博的账号都是：“南海青蚨”

医院是生个生老病死的地方，在医院里怪事就特别的多，因为医院的气场阴冷，很多死去的亡魂没有正式步入地府的都逗留在了医院，所以一说到医院很多人都不喜欢。如果让你必须去医院一次，那宁愿临死之前来去，其他时间都不想到医院。说到医院白天还好一点，特别到了晚上，鬼气森森，如果没有人了那更瘆得慌。

有民间说法，如果你晚上在医院里莫名听到有陌生人喊你的名字，千万不要答应，也不要回头到处看，那是有鬼魂鬼在勾人的魂，有很多鬼魂知道医院里每天都有人死，就早早的来喊人走了，他们翻看医院里病人的名单，不管看到谁，看着名字顺眼好听他就会站在走廊或者拐角大声的喊这个人的名字。躺在床上的病人听到喊叫答应一声，就会被他们叫走，特别的吓人。

在我们老家安徽以前有个老医院就是的，事情发生在八十年代，有个女的病了住院，躺在病床上，到半夜她丈夫拧着热水瓶去倒热水，留她一个在病床上，这个时候她就听到有人在窗户外喊她名字，她的床位正好就在窗户边，那时候的医院楼是水泥楼，外面没有粉刷，都是刷的水泥，窗户也不是现在的大面积玻璃推拉的，而是木制框玻璃面的小玻璃面窗户，她就看见窗户外有个人脸贴着玻璃面看着她，脸就跟冬瓜一样粉绿粉绿，嘴巴咧着露出舌头也贴着窗户，喊她的名字，那个女的吓到想闭眼都闭不上，但是不敢说话，怕一说话就被那个鬼带走，于是就一直看着窗户外的那个鬼脸。

一直等到她丈夫来了那个鬼脸才慢慢从窗户玻璃面上消失，她把刚才的事告诉丈夫，丈夫就把凳子搬到窗户边趴在床边睡守护她一夜，到第二天早上清洁工来擦打扫，看见窗花上有个黑黢黢的人脸形状，在里面擦不掉，伸手在外面才擦掉，就跟墨汁一样。这个鬼就是医院的叫魂鬼，专门找病人下手，它能查到病人名册，查到名册看到好听的名字就到处叫，直到把人的魂叫走，但是你不理他，不要怕他，他就拿你没辙，第二天可能不来了，也有可能换找另一个人下手。

还有一件事是我在杭州的一个认识的人告诉我的，他在医院工作，但遇到灵异事件的人不是他，是他的父亲，他父亲在农村老家没有事，他就接来父亲托人给安排在医院做了个清洁工，毕竟他自己不是多大的领导，能给他父亲安排个保洁的工作就不错了，目的还是医院各种劳动

保险好。他父亲叫老徐，有一回老徐在给医院的单层打扫卫生，在一间高级病房里就遇到个老板，那个老板四十多岁，但病的不轻，可躺在床上还在打电话弄电脑做生意，老徐多嘴问一句，你这么有钱了病了应该好好休息才对，为什么还这么劳累啊？老板说活一天就挣一天，给我孩子留多点也好，只要不死，没有什么比挣钱重要了……

但是没过几天那个老板还是死了，有一次老徐打扫帮人代班，就替人打扫到了太平间，巧的是看到了那个老板的尸体，冷冰冰的摆在那，老徐就站在尸体边说：“你看看你，比我年轻，前几天我还在给你病房打扫卫生，今天我们就阴阳两隔了，你说你为了钱那么辛苦干嘛呢，生不带来死不带去的，你现在有多少钱你的双手都拿不住了……”

就在这个时候那个死鬼老板僵硬的面庞突然露出笑容，还发出呵呵呵的笑声。老徐看了看，那个老板突然抬手抓住老徐的胳膊，吓得老徐摊在地上喊人，但是太平间里没人，都是死人，他好不容易拽开死尸的手跑出去喊人，说诈尸了，有个老保安进去看，那个老板的死尸还是躺在那里，但胳膊耷拉在外面，保安把死尸的胳膊放回去，用白布盖好，很有经验的安慰了老徐说这种事在太平间很多，不要担心了，这是人死后的肌肉条件反射，我见过很多次了……虽然老徐得到了合理的解释，但回去后那个胳膊上的手印还在，而且连续好几天晚上梦见那个老板拉着老徐的手对他呵呵的笑。

听过这个事之后，我告诉这个医生朋友，让你父亲老徐回去晚上子时在十字路口平坦地上放一碗水，拿三块一样大小的石头砸碗，把碗砸烂再撒一把米，说几句对不起不要介意的话就可以了，像这种老板家里有钱，死后家里金山银山的烧，所以你烧纸给他他不在乎的，石头砸碗撒米，意思是叫死鬼不要跟我这个穷人计较了，我饭碗都烂了吃的也给你了你还跟我有好计较的……从上面两件事来看，医院里的怪事可是真的很多的……

我们都知道水里有水鬼找活人替死的事，但是今天说的主角不是水鬼，可也是和水鬼有关的事。我的姨婆早年间在民间走访遇到这样个事，有个走路的男人有一回傍晚走路回家，回家途中经过一条河，过桥的时候看见河面上游慢慢漂来一个东西，那个东西停在水草中间就没有再往下游漂，男人走近了一看，是个挺好看的坛子，没有盖，口朝上，所以漂在水上。男的觉得坛子如果没破可以带回家装东西，于是他挽起裤腿涉水走了两步伸手拿坛子，他把手伸进坛子口准备拿起来，可是怪事发生了，那个坛子口突然收缩变小，把男人的手缩在坛子里，男人看情况不妙，再想把手拔出来是不可能了，因为坛子口就如同紧箍咒一样死死套住了他的手腕。他拿起坛子在地上使劲摔也摔不烂，遇到过路的人找人帮忙拿石头砸都不想，坛子坚硬无比，他的手在坛子里起初是非常的冷，就好像手放在雪堆里，在过一会儿就没感觉，整个胳膊都开始冷起来。看着情况不妙，有人带着他去找我的姨婆。

姨婆看到坛子后就说这个是水鬼坛子，再过一会儿人就会浑身冰

冷僵硬死掉了。那个男人跪在地上求救，姨婆叫他不要惊慌，拿火烤坛子底，但是火只是一根蜡烛火苗，再烧一根香，用香头火在坛子上画符念咒，画着画着坛子就慢慢碎掉，最后整个碎掉了，碎掉的时候里面还一同落下许多水，就和伤口化脓流的水一样，坛子虽然碎了，可男人的手已经废了，拿香头烫他的手心和手背没反应，拿针扎也没反应，基本就是肌肉坏死了。不过能捡回一条命已经很好了。那个水鬼坛子就和水鬼差不多，也是找人替死的，但人死后身体冰冷僵硬会变僵尸咬人，所以尽快找高人帮忙取下坛子是唯一的办法，还有一个办法就是看到水上漂的奇怪的坛子不要去捡起来，更不要把手伸进一些奇怪的坛子里，保不齐就是鬼坛子。

我的祖师上都是道姑，我的姨婆和奶奶都曾是一道姑，我的姨婆告诉我这样一件事，就在民国年间我的一个祖师婆婆遇到个新鲜事，一个名叫魏小君的年轻小伙子在回家的路上经过一个废旧的亭子，走到亭子边的時候感到额头被一个尖尖的东西戳了一下，特别的疼，当时就蹲在地上捂着额头大喊疼，可是摸一摸没有血，没有鼓包，看看四周围也没有人，想来是谁家孩子乱扔石头或者弹弓打他？悻悻的回家后照镜子看也没有什么痕迹，但是脑子却很疼，疼了三天查不出来原因，到第三天晚上做梦梦见有个人对他说，到家门口烧纸钱一篓，撒一斤黄酒摆一盆猪头肉，你的头疼就会好，于是魏小君醒来真的照做了，让他姐姐去十字路口帮忙焚

烧，没想到烧完真的好了。他觉得这是有神人梦中托梦帮他，但是头疼好了三天后又复发，又继续疼三天，又梦见了那个梦中神人告诉他继续烧香上供就会好，他叫姐姐照做，当天又好了，可是周而复始三个周期都是继续疼。

魏小君的姐姐找到了我的祖师婆，祖师婆觉得他可能就在回家路上的小亭子那遇到了问题。那天傍晚，祖师婆就去了魏小君说的头被莫名戳了一下的小亭子边，他支起一个卖茶摊子，撑开个黑伞，坐在伞下卖茶，在伞的边缘搭着个轻纱，人坐在轻纱后面可以看到外面，但外面看不到里面的祖师婆。来来往往行人，有回城的也有出城的，就在这个时候她看见那个破旧亭子的顶上坐着一个浑身绿毛的小人，小人身上挂着一串金箔扎的箭(就和纸折的飞机差不多)，那个小人看见亭子下走来人，就从身上取下一根金箔剪，往下扔，最后扔一根戳到一个大叔的脑门上，大叔立马捂着头蹲在地上喊疼。所以祖师婆知道事情的玄机了，就是这亭子顶上坐着的绿毛小鬼干的好事。她马上过去扶着那个大叔到茶摊边喝茶，说喝一口热茶就没事了，大叔喝了一口给祖师婆婆丢了一个铜子儿就走了。其实那个茶祖师婆早已画了符水，喝完就不会有事。

她把茶摊重新支起来，离开亭子百米远外，在路边显眼地方支起茶摊，然后免费赠茶，路过的人累了渴了都过来喝茶喝完就走了，手头富裕的会丢个铜子儿，穷一点的放下碗说声谢谢。等人少了差不多了，祖师婆婆收起茶摊，重新走到亭子那，再一看，亭子顶上只留下一串金箔纸箭吊在亭檐上随风摆动，那个绿毛小鬼已经不见了。看看地上，一根被火烧了半截的金箔纸箭。什么原因呢，肯定是过路的人喝了祖师婆婆赠的茶水，只要喝了茶在没排泄出来之前，身上就会暂时带着纯阳气，小鬼碰了就怕，那个小鬼一定是在扔箭戳人，正好戳到喝了茶水的人头上，被纯阳气打回去，把绿毛小鬼吓跑了，丢下了这些金箔纸箭。从那之后祖师婆婆来过好几次也没见着那个绿毛小鬼，像魏小君一样头被戳的事没再发生。其实那个绿毛小鬼就是为了要贡品，专门这样整人，只要被他的金箔纸箭戳一下就会被它定为目标，然后缠着要烧纸上供，这种伎俩的一旦被纯阳气打到，下次就再也不敢了。

我的姨婆年轻时候替人打鬼驱邪，其中有一次是关于一个孕妇的，在安徽一个偏远的村子里，有好几个孕妇都在临盆的时候死掉了，胎儿也一起死了，一尸两命，非常可惜，替她接生的姓刘的产婆刘妈也束手无策，很多人把责任怪在产婆刘妈身上，但是这个刘妈干了几十年都没有致孕妇难产的事情。后来村子里有孕妇要临盆了都不敢找这个刘妈了，找了别的村的产婆，可还是难产死了。这就不得不奇怪了，刘妈认识神婆，也就是我的姨婆黄眉师太，她求黄眉师太去村子里转一转看一看，是不是风水问题，如果找出原因也好给自己洗脱身份，还能救人，因为她绝对不会失手致孕妇难产。

等了两个月，当村有个年纪大的妇女临盆，很多人说这个妇女四十多岁了能怀上已经不易，在那个年代，都穷的，再说生下来可能有点难，保不齐就能保一个。我姨婆当天凌晨就和刘妈两个人，一人守一个村口，姨婆守村东头，刘妈守村西头看。结果刘妈就在天还没亮的时候看到村西头走来一个人，像一个妇女，披头散发的，肩上扛着一个红红的东西，那个人越走越近，刘妈看到的确是个看不到脸的妇女，她肩膀上扛的是个小孩，就和刚刚出生的婴儿一样，而且不是一个小孩，是三个，都死了一样，血淋淋的，婴儿的头随着妇女的走动摆来摆去的，特别的恐怖，那个妇女走着走着就不见了踪影。

刘妈连滚带爬的去通知村东头的姨婆，姨婆立马拿出随身带的油纸伞，叫刘妈拿着油纸伞去那个临盆的妇女家。这边妇女家快要临盆，请不到产婆了，别的产婆不敢来，怕这个孕妇年纪大了接生出问题就麻烦了。着急没办法的情况下，正好刘妈来了，只好叫刘妈手轻点给接生了。刘妈叫别的妇女把油纸伞撑开，遮挡在孕妇的下半身。然后烧水收拾就帮着孕妇接生，结果非常顺利的诞下一个男婴，大人没事小孩也没事。这让所有人松了一口气。

刘妈这一下恢复了名声，没人会说三道四了，但后来大家也才知道这是她和姨婆两人的功劳，刘妈那天早上看到的扛着血淋淋婴儿的妇女不是人，是个难产鬼，据说难产鬼也属于难产而死的怨妇，她的怨魂到处游荡，走到哪个村子知道哪里要生小孩，就会去那个村子要孕妇难产而

死。所以她始终扛着几个血淋淋的死婴慢慢的走，但一般人看不到，那天刘妈之所以看到是因为姨婆给她眼睛上涂了柚子叶水。

难产鬼固然恐怖害人，但也有治她的方法，这种鬼最害怕闻到油纸伞上的桐油味道，一闻到就害怕不敢来，所以姨婆叫刘妈在给那个孕妇接生的时候撑着油纸伞，那个难产鬼就不敢来了，如果难产鬼硬闯着要来，就会被油纸伞吸进去，再也出不来。后来刘妈替人接生都会撑着油纸伞，到九十年代的时候产婆刘妈就去世了，不过他接生撑伞的传统却没有再流传下来，这也是可惜的吧，当然现在人生孩子都不需要了。撑油纸伞接生只能当做一个有趣的传说了。

世界分阴阳，有人有鬼，人有可怜的人，鬼也有可怜的鬼，各式

各样死法的鬼都有，有横死的、枉死的、自然死亡的、还有被害死的。

我曾经住在一个乡村老屋里，那时候是因为去办事，加上太晚了，就寄宿在一户人家，这个人家房子很大，家里就住着一对老夫妻，和一对中年夫妻，他们是一家人，但是房子是那种很古老的老房子，但是他们保护的挺好，给我安排了其中一间客房，干干净净的。

依然是古老的卧室，门是那种常年累积变的暗红的雕花木门，里面的门栓都是木头的。不过床是现代的普通床，窗户也是木头的，但装了玻璃的，可是由于年深日久，这个房间里即使用了很亮的灯也显得很暗，一般一个人比如一个女孩估计都不敢住，我倒无所谓，能睡就行，主人家的很热情，给我送来一瓶热水，告诉我厕所怎么上，我很感激。

那天晚上我玩了一会儿手机就睡了，当然一时半会儿也睡不着，

继续躺在床上玩手机，周围安静的吓人，只能听到耳朵里的呜呜声音，就在这天夜里，我睡到半夜听到有人敲门， 咔咔咔，咔咔咔，敲的不轻不重六声，我喊话是谁，没人回应，就起身开门，却看不到人，于是关上门，又再一次听到有人敲门，这一次我又去开门，还是看不到人，长时间的见鬼经历我已经警觉了，肯定不是人了。

于是我再继续听，果然又有人敲门了，我就去把木门的门栓拉开，然后躺倒床上，这次那个敲门声又来了，我不轻不重的说一声，门没锁，进来吧。 大概有十几秒，就听那个木门支丫丫一声，很慢很慢的开了，黑暗中就看见门缝里投进来的夜光，一条寒冷的夜光映射在地上，慢慢的变宽…… 紧接着就听到有很轻的脚步声，咔……咔……咔……声音越来越近，感觉就是一个人走了进来。我打开了床头的灯开关，灯开了看不到人，可是突然，开关咔哒一声，关掉了，房间里漆黑一片，我就没有再开灯，坐在床沿边问是谁。

安静的周围听到有人呼吸的声音，特别的清晰，紧接着听到有人嘴巴张开拿着口水分离的声音，然后就是一个弱弱的女人说话，她说：“你是哪一位” 不用想了，这是有鬼来了，但听着柔弱的声音不像是来者不善，我就说我借宿一宿，明天就走。接着她嗯了一声，然后又说这个房间以前是她的，叫我不要害怕，她就是孤单了想找个人聊聊天.....

我听她声音很诚恳，就回应了，哦，那来聊吧，要不要给你倒茶，她居然说好的。 于是我起身摸索着倒了一杯热水放在桌子上，茶杯刚放好，就听那个木凳子在地上移动的声音，低头一看凳子居然从墙边移动到了桌子边，心想她这是真想跟我唠嗑了，看来这是个无眠的夜晚呀。

我见过这么多鬼，今天头一次遇到这么有意思的鬼，找阳人聊天。不过想想你也是找对人了，要是别人早被你吓死了。现在要是有一盘瓜子就好了，我就喜欢嗑瓜子。后来她就跟我聊天，说她是民国元年死的，还说记得是袁大头上任，然后告诉我她死的惨，丈夫下手狠把她弄死的，说着说着就有点抽泣，接着继续给我讲……以下是她的口吻说的：“我她怀胎不易，那天临盆生产的时候流血不止难产而死，死后才知道我并不是难产死的，而是被接生婆害死的，因为丈夫花心只想要儿子，不想要我，所以和别的女人商量着害死我，找到那个接生婆，给接生婆很多钱，要接生婆想个办法在接生的时候要孩子不要我，那个接生婆心狠手辣，在接生的时候孩子出来后迅速的将一根手指长的粗针插进了我的下体穴道，导致流血不止，当时疼的没办法，况且是第一次生孩子，根本没意识到居然有一根针插进去了，所有人都以为我是难产流血不止，我也觉得我是难产，就那样眼睁睁的看着我痛苦而死……”

好在老天有眼，死后有个小鬼同情我，告诉了我实情，小鬼说他都看到了所有实情，但是我不知道怎么报仇，那个小鬼告诉我当地上任一个大军阀，大军阀的大太太信佛，在家中后院有个佛堂，每天早上和晚上都礼佛念经，我就趁那个时候坐到后院墙树上哭，把这个事情告诉她，要

大军阀派人调查验尸。

于是我就按照那个小鬼的话做了，后来真的引起军阀大太太的关注，把冤情告诉了她，军阀太太把这个事情告诉军阀，正好军阀刚上任，新官上任要干点实际事，正好我丈夫是当地商人，没有在军阀上任的时候去迎合，所以军阀立马派人彻查这件事，后来挖坟开棺验尸，真的从我尸体下部取出了手指长的粗针，接生婆胆小怕事，把所有事说出来，都是我丈夫和小情人指使的，三人最后被枪毙，枪毙的时候很多人围观，当时接生婆和小情人是被枪毙死的，但枪毙我丈夫的时候打了一枪没死，痛苦的叫喊着，也不知道哪里突然掉下一块大石头直接砸到丈夫脑袋上，把脑袋砸烂了，脑浆子迸的到处都是，当时还很出名，都属于民国时期的奇案了。

仇是报了，但横死的阳寿没到，阴寿也没到，所以我就留在了原来死的房子里，等着阴寿到的那一天鬼差接我走，年深日久我无人诉苦，有诉苦的都是胆小的被吓跑了，没想到今天遇到你这个胆大的善人，说出了我多年的苦……” 以上就是她说的悲惨经历，我能怎么办，就安慰安慰呗，还问她孩子后来怎么样了，她说孩子没事，由她的姐姐抚养长大，这个房子后来也继承给了孩子，和正常人一样生老病死了……

哦，这倒是给你的安慰了，现在你就等着阴寿日期到来，希望快点能有鬼差来接你走…… 后来她就说说这个说说那个，迷迷糊糊中我就躺着睡着了，等早上醒来的时候只看见桌子上的半杯茶水，和桌边的凳子。内心说不出的感觉，我始终不知道她叫什么名字，又仿佛和老友告别一样，希望我的陪伴能让你冰冷的心得到一丝温暖……

两年前我在苏州郊区外遇到一个老乞丐，当时老乞丐就坐在树边一言不发，浑身衣服黑乎乎的，头发花白，脸也黑乎乎的，看上去很可怜，我正好看有卖盒饭的，就买了盒饭和矿泉水给他，然后又给了他点钱要他回家，外面冷，不要待着了。 老乞丐说谢谢我，然后说他没事儿，家里没人，就他一个人他回去孤单，怕回去再死一次就没人管了，死在外面还有人看到，能帮忙收尸，回家死了搞不好被老鼠和虫子吃了尸体。 我问他多大年龄了，他说六十六，没儿没女，到处要饭，去年在大桥洞里死过一回，还死了一个星期，后来活过来了。

他说的很悬乎引，起了我的好奇心，于是坐下来和他聊起来，我问他是怎么会死过一回。他说他是冻死的，当时死掉后，阴间底下有人收管，到了一个类似现在派出所的地方，那里的领头人还审问了老乞丐，然后又查查资料，说老乞丐生平虽然碌碌无为一无是处，但不是恶人，没做过一件坏事，现在底下人手太多，有地方甚至填补不进去，上面还下发命令要去一些快发生灾难的地方收人，所以就把老乞丐放了，当时旁边还有其他跟班的反对，死了就不能再上去了，然后那个领头上司又说，那放了老乞丐在阴间任其漂泊，如果自己有办法能还阳就还阳去吧。

后来一帮管事的都散了，留着老乞丐一个鬼魂在外面晃荡游离，起初老乞丐说既然死了就算了，就不回去了，反正阳间孤苦无依，到了阴间也不过如此嘛，一辈子碌碌无为，回去还是碌碌无为，当个鬼也碌碌无

为算了，可是阴间并不是老乞丐所想的那么好。他说头一天就开始觉得鬼不是那么好当的了，说鬼真的太没有意思了，而且越来越冷，必须学着别的鬼魂去接近活人的身体来吸人的生气，这样才能使自己感到温暖，如果在吸人身体气的时候遇到别的孤魂野鬼来跟自己抢，哄抢中很有可能碰到人身体，太接近了又有可能被阳火旺盛的人烫到。然后鬼还怕大风吹，如果大风吹来了还得倒在地上不能走动，因为大风是天上刮来，带有天罡之气，一刮到鬼体就跟钢刀片在背上削过去一样，时间久了会让鬼体削弱。

接着鬼还怕饥饿，想饱肚子了就得到人的家里偷取饭菜的气，不过偷取有钱人家和酒店的饭菜会饱肚子，因为这些饭菜丰盛饭气浓厚，可是有些人家一餐就吃粗茶淡饭，还不够他吃饱。但并不是每一次都能偷吃到有钱人家的饭菜，因为有的有钱人家饭菜上有守饭神童守着，这些守饭神童归灶王爷管，他一看到有鬼魂来摄取饭气，就会举着红头黑漆的棍子打鬼走，被打到的鬼会疼的连叫三天不能站起来。所以鬼魂去偷饭气的时候都要看有没有守饭神童在，如果有神童在就不能再去了，丢了鬼命得不偿失。

他们这些普通的鬼魂就和人间的普通老百姓一样，不敢惹，但是也有个别怨气重的孤魂野鬼，他们胆子就大，而且怨气强，想要偷饭气就轻而易举，也有和守饭神童打起来两败俱伤的，还有把守饭神童打走的，这类鬼魂就和人间的黑社会老大一样天不怕地不怕……我就问老乞丐后来你是怎么还阳的，老乞丐说他在底下待了七天实在受不了了，找到了当初放了他的那个领导上司，求上司告诉方法让他还阳，那个上司倒还不错，就派了一个跟班的把老乞丐的鬼魂送还阳了，跟班的拉着他的手朝一个黑色的梯子上走，走着走着跟班的把老乞丐一推，然后老乞丐就醒了，连声谢谢都没来得及说。

老乞丐说活过来后才发现还是活人世界好啊，虽然人间有恶人，但总比在阴间做鬼强。那个老乞丐还撩起裤腿给我看，说脚烂了，那就是死的那些天生蛆了，醒来后是在医院，有人救了他，脚上的蛆虫都是药水冲洗才好的。我一看还真是烂了，看着挺惨，后来我又给他买了衣

服，买了个保温杯，因为不忍心看他要饭，我能做的就这些了，这些本该ZF做的事，我们老百姓却替他们做了太多太多……老乞丐跟我告别笑嘻嘻的说要回老家了，老家还有个侄子可以投靠，说跟我聊天使他心情好了很多，想开了很多，还是回家暖和点，后来老乞丐就走了。我在想，他说的有多少真有多少假呢？或许当一个人的内心充满信仰的时候就会觉得老乞丐说的都是真的吧，而当一个人内心没有任何信仰的时候可能只会把老乞丐的话当一段故事吧。那么各位读者朋友们，你们又相不相信他说的话呢？

我有一回在安徽铜陵遇到这样一件事，有个商人在一个靠山的地方盖了个小楼，这是给他老母亲养老用，也打算以后自己养老住下，环境很好，但是这个小楼盖起来后就各种不顺，他的大女儿和女婿离婚，小儿子跟人打架被关，妻子得大病。住在那个房子里的老母亲也天天做噩梦，伺候老母亲的保姆不敢住，换了三个都不干了。老母亲就责备儿子，说这个房子有问题，要找人看看，这个商人很孝顺，就听老母亲的话找人，我也是无意中和他认识的，比较相信我，就领着我去了他盖的那个小楼。

在个靠山的地方，青山绿水，还有专门的水泥路到大门口，非常方便，适合住人。不过今天里面没有再住人，是空空的，屋子里装修各方面都挺好，简简单单大大方方。但有没有问题还不知道，以我几年的经验来看，提鼻子闻没有阴气，毕竟是新建的房子，开窗户看看外面也没有什么荒坟孤堆，再远一点还能看到高速路。我在想，既然是靠山，会不会有什么山里的精怪进来了，或者把房子盖在某个精怪的地盘了。

在房子四个角各插一根香，看能不能顺利烧完，烧不完就是有，烧完就是没有，我就念了咒，点了四根香在房子四角，过了一炷香时间，四根香都烧完了，说明没有地里精怪，因为烧香如果都烧不完半截灭了，就说明地里精怪不要我的香火供，生气把火掐了。那再一种问题就是屋子里可能有人做手脚了，屋子里做手脚的一般就是压胜之类的诅咒法术。进屋子里，在大客厅摆上了镜子，把镜子摆在客厅正中央的地上，但镜子不接触地面，镜子地下用米垫着，铺了一层米，把镜子放好，镜面朝上，对准天花板。

我再到外面去，还准备一面镜子，这个镜子先晒太阳，镜面朝上，好在今天大太阳，晒到了午时整点，出门拿着这面镜子对着客厅里面照，把太阳照射的阳光往里面照，照到客厅地上的那面镜子，叫商人进去看，我在外面以八卦图的形状慢慢移动镜子。叫他看里面折射的光照到客厅墙上，如果光在墙上发生形状变化就告诉我。我移动了一会儿，商人大叔说形状变了变了，我就停止移动手上的镜子，问他变什么形状了。他说在东墙上变成分散式的了。也就是说光点分散了。我叫他出来拿着镜子不要动，我再进去给东墙上的折射光处画个圈，然后让商人可以放下镜子进来了。

问题应该找到了，这面墙上是空白的，手敲敲也不是空的，那么在墙另一面是书房，书房里对应外面的这一层墙不是空的，打了个书橱，

书橱底下几层是玻璃门，但最高那层的门是木制门，我站到凳子上打开最高那层门，里面一看，明显比底下柜子狭窄了，这个商人没有发现，当时装修没有在乎这些事，加上这一层又高，那么问题肯定在这里面了，这书橱最高层的柜里肯定有封闭的夹层，摸一摸敲一敲就知道里面是空的，拿锤子直接就给敲开，把三合板给拿走，发现夹层里面真的有东西。

是两个上下合在一起扣住的碗，打开上面的碗一看，一个干瘪的癞蛤蟆躺在下层的碗里，奇怪的是，这个癞蛤蟆还穿着一件红色的衣服，跟人似的，套在身上。我拿下来给商人看，商人都吓了一跳，再看看碗底还用朱砂写了符咒。这个明显的是有人做手脚，而且这个手法一看就是木匠做柜子的时候有意放进去的，不然谁会花这么大精力这么做？

商人想起来有个木匠是亲戚找来的，那个木匠是个单身，四五十

岁的样子，干活的时候抽烟喝酒，吃饭还要请他上座，人都得听他的，但是做事很慢，后面还有很多事情要等着做，那个木匠带着徒弟却不慌不忙的做，有一回中午跟徒弟喝酒回来就躺在木板上睡觉，睡到下午三四点还不起来，商人就说了他几句，差点吵了起来，后来是别人拉开的，不然差点打起来，要不是看在亲戚份上就不让他干了，大不了把这些柜子家具打掉换人重新做。

之后闹的挺僵，但后来看柜子什么的做的还挺好的，手艺还不错，商人就没有再计较，该多少钱都给那个木匠结算了，还送了酒和烟.....也就和那个木匠有过矛盾。 听完商人说的我认为那就是这个木匠做手脚的可能性比较大了，但不管是不是吧，问题已经找出来了，这两个碗里合着的癞蛤蟆就是厌胜术诅咒的一种，要你们一家不得好过，癞蛤蟆是翻过来躺着要你不得翻身，就是各种诅咒，所以家里坏事不断。现在出去把这两个碗摔烂，再一把火烧了这个干瘪的癞蛤蟆就可以破掉这个害人法术。 不过那个放置诅咒的人也不好过了，半死不残的不好说了，除非他本事高。

这种诅咒的法术挺狠毒的，据传说是《鲁班书》里发展出来的，鲁班的木匠手艺跟他爸爸学，中途据说他去了一趟终南山不知道跟哪位师父学了写道术，后来鲁班年纪大了还经写了一本《鲁班书》，里面有很多道术法术施咒的方法还有解法和巫医术。鲁班曾经精通各种木制物品，曾经做了一只木鸢，不用其他能量发动，只用念动咒语口诀借助风力就能飞起来，有一次他老婆偷偷骑了一次木鸢，念动口诀就骑着木鸢飞上天，但当时鲁班老婆怀着肚子，天上刮大风害的她身体受不了，下体突然流血，木鸢受了血气玷污失灵，他老婆就掉下来摔死了，一尸两命。鲁班难过，写了《鲁班书》，在书里下诅咒，以后只要是学了鲁班书里面的法术后必定会缺一门，什么鳏寡孤独残，意思是“年老丧妻、年老守寡、年幼丧父母、年老丧子女、身体残缺”。这些东西到现在还在民间流传，只是很少被人知道而已，但是也没有科学能够给得了完全的解释，不知道你们或者你们身边有没有见过这种事呢？

前不久我去万佛山姨婆家，恰好遇到有人家请姨婆亲临家宅做法镇宅，我就随着姨婆作为下手跟去了。那个人家新盖的房子，本家在外地

打工，挣了些钱，回来老家盖二层小楼，挺好看的，还有院子，大门口还有停车的地方。因为他们家在盖房子的时候连续死了三个人，头一个是瓦匠添瓦的时候摔死，这瓦匠是本家的亲戚，第二个是次子水塘边玩耍掉水里淹死，第三个是老太太自责没看好孙子，抑郁而终。连续三命，说明这家人家房屋不好，有不干净的东西，可是房子已经盖起来了，不能不住，卖也卖不出去，怕再生事端，只得请来黄眉师太给房屋做法安定。

姨婆说这户人家连续死亡，称作重丧，只有在家门做法念咒，方可制止重丧连续。首先要在家中堂屋设法坛，三位亡人牌位都要立于桌上，放上香炉和蜡烛，摆上贡品，然后准备一把弓箭，这把弓箭材质须是桃木弓，柳木箭，再准备一把割草镰刀，镰刀上用朱砂写上“万鬼潜藏”。

接着我的姨婆把做法的方法告诉了我，由我带领这家男主人做，男主人背着弓，拿着镰刀和箭，我则端着一碗米饭，米饭上插一炷香。然后领着这家男主人先走到屋子外的东北角，站在墙角面对外，朝外面射出柳木箭，射完拿着镰刀斩断地上的杂草，这个动作重复三遍，射箭三次，斩草三次，所谓三射三斩，他在做这些事情的时候，我就要教他念诵咒语。

咒语的内容是： 一箭射天殃、二箭射地殃、三箭射鬼殃、射断凶恶鬼、不远离家乡。 一斩去天殃、妖邪尽损伤、星辰来护卫、日月陌三光。 二斩去地殃、戍已坐中方、伏户皆化散、魑魅总消亡。 三斩去鬼殃、魍魉尽潜藏、亡魂超化界、户内用贞祥。



黄眉师太在给我写咒语



东北方三射三斩和念完咒语后，就要换东南方，再换西南，西北。最后回到堂屋，把刚才端着的那碗米饭朝屋子里的东西南北四个角落砸，按东南西北顺序来，每一个方位砸一下，一直转着圈的砸完为止。最后把空碗拿到大门口摔碎就行了。这些米和碎碗片在第二天早上天亮后收拾打扫干净就可以。当然你会觉得只是做了个法事，但不知道灵验不灵验，只要当天晚上在自己家大门上挂一串铜铃铛，然后门掩上但不锁，门地上撒一些石灰粉，到了十二点，铜铃铛会叮当作响一阵，等铜铃铛不响后，去看看大门，保证是打开的，看看地上的石灰粉还会有奇怪的脚印。这个事后来那家主人还真的实验了，他说铃铛响了，门也开了半个，地上的石灰有一些像是鸡爪子的脚印，但是比正常的鸡爪子又大。还有一些小孩一样的脚印。姨婆说，这就是藏在家宅的凶恶鬼背阴间的鬼差给押走了，那个鸡爪子的脚印应该是凶恶鬼，小孩一样的小脚印可能是小小鬼差的吧.....

我有一个好朋友名叫孟星斗，他告诉我在他小时候大概九岁左右，随师傅下乡替人做事的时候，施展了一招“讨亡术”，这一招讨亡术是他生平第一次见到的最可怕最恐怖的法术，对于当时年仅九岁的他可以说是很吓人了。

当时是有一户人家主人总是梦见死去的老父亲回来在家里用个锤子砸墙，后来还拿锤子砸自己，后来知道是死去老父亲有未完成的心愿，就请了孟星斗的师傅来为家里做讨亡术，请来阴间的老父亲，家里人子孙想问个明白，但是这个法术必须要有个五岁到九岁之间的小男孩，且这个小男孩得是亡人的近亲，所以家里找来个本家孩子，八岁。

先让小孩盘腿坐在桌子上，眼睛闭上，师傅写一道符，符上用黑

墨撰写“果斋寝炁八埃台戾”八个字，然后另外写一张金甲马神符，在大门外烧化在大海碗里，然后把刚才的八字符贴在小孩头顶，贴好后小孩就入睡，慢慢放倒躺在桌子上，头朝门躺着。

大概两炷香时间才会醒来，期间小男孩额头和太阳穴都会流汗，慢慢擦拭，等两炷香还没完小男孩就醒来了，师傅问小男孩刚才看到什么了，小男孩说有个老头拉着一匹雪白的白马，让小孩骑上去，然后他骑上去，那个老头牵着马朝一个古代楼房地方走去，最后看到了死去的爷爷，爷爷还抱了抱小孩，告诉小孩要家里到其他地方花钱买一块地，那块地有多少平方，买好后盖个二层小楼，一定照做。

这些就是死者告诉小孩回来交代家里人的，后来家里人真照做

了，借钱买了地盖了房子，把原先的房子卖掉，举家搬迁走了。但是后来怎么样呢，孟星斗和他师傅也不得而知了，只是替人做了这件事后收了人六百块，六百块在九十年代算不错的了。很多打工者一个月的工资也才这么多！虽然这种讨亡术挺方便于人，但须得心正的法师，并且正派人士做，若有心术不正，靠此发家致富不管阴间秩序的却会有报应。

星斗听师傅说早在几十年前就有个名叫张闯的年轻术士，从一个道士那学来了一招讨亡术，这法术成了他挣钱的绝招，到处替人做法，有一次这个张闯术士替一家人做讨亡术，正在让一个躺着的小男孩施展法术的时候，那个小男孩突然如噩梦初醒一般坐起身来，吓得说那些地方好多鬼，还有很多死人，都是缺胳膊断腿或者没有头，不敢去了不敢去了。

张闯没办法，要收人钱就要把事办好，破例叫孩子再去一次，这

次对着小男孩耳朵边传授了一首剑诀，用纸做了一把宝剑让小孩拿在手中，到了地府就拿着剑念叨口诀，看到鬼就拿剑砍。于是又写符让小孩子睡着，小孩这次也骑着马朝地府去了，有了剑和剑诀，在地府见鬼就砍，砍杀了很多孤魂野鬼，地府的孤魂野鬼叫的惨烈难听。

但一炷香时间不到小男孩就又惊醒，醒来说底下有个黑胡子的大叔很凶，叫小男孩带话给张闯，如果再施展讨亡术，就砍断张闯的手脚和头颅。张闯术士一听大惊，此后再也不敢做讨亡术。但不会讨亡术他挣不到钱，穷困潦倒的时候再一次出山替人做法，虽然这一次做法成功，可回家后张闯躺倒床上就死了，家里亲戚在三天后才发现张闯死在床上，最奇特的是验尸的时候发现张闯虽然尸体没有破损，可内里的四肢和头骨全都断碎了，这也在当时是个无法查明的案件，所以不久后也封藏了……

因此法术这个东西学起来难，但学的怎么样，用什么样的心态去学更是难上加难，最重要还是不能逆天而行，否则相应的报应都会降临，得不偿失……

如果喜欢就请您给个赞吧，谢谢

如果喜欢就请您给个赞吧，谢谢

去年冬天，我应朋友之邀，去了一趟苏州，住在木渎一带，感受到了姑苏的美。不过来这里肯定是有事的，我这个朋友的表兄叫梁超，这个梁超这段时间身体不适，并不是生病的不适，而是感觉身上少了很多东西，感觉魂不守舍，我们所说的魂不守舍意思就是人体内的三魂不能完全附着体贴于肉身，很有可能下一秒就走的感觉。这就是一种失去某种物质的心理感知。不知道你们有没有。在见到梁超的时候，他

只是坐在自己房间的靠椅上，就像个花甲老人一样看着窗外，眼神也飘忽不定，一会儿闭眼一会儿斜眼看别的地方，与我对话不能用正眼看我。所以他的眼神的空洞的，眼神空洞的情况下就是真的人魂不定，可能是受到惊吓过度了。

我就问前几天有没有遇到什么奇怪的人，遇见什么奇怪的事，如果有就把你觉得奇怪的事都仔仔细细的一个步骤不落的跟我说一下。他告诉我一件事，几天前的一个晚上，去夜店酒吧喝酒，在喝酒的时候遇到了一个死去的朋友，这一句话把我吸引了，既然都死了，怎么会遇到呢？难道是遇到鬼魂了？梁超接着说，那个朋友称作小胡，是前段时间去世的，死因是欠了很多赌债还不了，还赖账把人家债主打死了，那个债主是黑社会的，就找人把小胡给打死了，还把尸体扔郊外野地里埋起来了。但没过几天公安局就查出来了，尸体也找到，凶手也都抓了，梁超还去了小胡的葬礼现场，因为生前都不错的。

但是那天晚上喝酒喝到一半就看到了小胡，梁超当时加上酒也喝稍微有点多，就问小胡你不是死了吗？小胡笑哈哈的说他没有死，是假死而已，为了骗那些债主子装死的，梁超一听还真信了。接着两人就喝了酒，喝完酒后，小胡带着梁超出去，走到半路看到个卖花的小姑娘，小胡告诉梁超，说卖花的姑娘多可怜，去买一朵回家送给女朋友吧，那个梁超就掏钱真去买了一朵玫瑰花，玫瑰花特别大，特别红，还散发着奇香。花买完后，小胡和梁超就告别了，虽然梁超喝的挺多，也有点醉，但脑子是清醒的，只是带着好奇回去，叫了个代驾开车回家，回家后就睡觉了。第二天醒来就觉得身体各方面不行，他一想到昨晚遇到的小胡，肯定是遇见鬼了，就很不舒服，一点都不想出门，自打那天回来就没有再出门，怕见光，还怕看到别人。

因此朋友介绍，把我给带来了。 我问他，你那天晚上不是买了一朵玫瑰花吗？那朵花呢？ 他说在车子上，车在地下车库。我说你来，我们一起下楼到车子里看看那朵花。 他不敢出门，我和朋友硬拉着他都不出门，我就给他想了个办法，给他嘴里横着一根筷子，筷子是蘸过水的，蘸水的时候念一句咒语，咒语内容是： 天圆地方，赫赫阴

阳，吾念此法，普扫不详，一魂归来，二魂归位，三魂正体，出走正常

就这咒语念完把筷子给他横在嘴里就能管用，他还真不再害怕了，我们走升降梯直达地下车库，打开车门一股子臭味熏出来，仔细一看，副驾驶位置上一只腐烂的人手，梁超一看说本来是一只玫瑰花的，怎么会这样？

好在嘴里筷子没有掉，他没有吓丢了魂，只是傻愣了一会儿才想起来，这不会是小胡的手吧，因为之前小胡被人杀掉后是烧了一只手的，手是被剁下来扔到河里没有找到，公安局出动都没有找到……后来报警了，回去化验真的是死者的手，但怎么会到梁超的车里呢，我一分析，肯定那天晚上小胡的鬼魂遇见梁超了，就叫梁超去把自己的断手买回来，为什么买呢？可能是被扔在河里的断手叫河里的孤魂野鬼给拿去了，孤魂野鬼挟手要价，要想拿回自己的手就得拿钱买，所以小胡找到醉酒的梁超，去买下了那朵玫瑰花，其实那朵玫瑰花就是小胡自己的断手……那个卖花的姑娘可能就是河里爱财的孤魂野鬼……事情过后梁超再也没有魂不守舍，身体也完全好了，这个事情是真的，但信不信就要看你自己了……

如果觉得内容好看就请您给个赞赏吧，感谢您的支持！

在我们那边乡村，有这样一个老爷爷，他已经八十来岁了，却非常健康，现在在家享福不干活了，但是这个老爷爷留了很长的指甲，有一寸那么长，而且不像年轻人指甲盖肉红，他的指甲盖都泛黄了，就跟被火烤的焦黄一样，还非常的厚。 我好奇他的指甲怎么这么长还这么硬，他说这两手长指甲还是二十年前开始养的，那时候五十来岁，到处走街串巷卖麦芽糖，挑个担子，两个箩筐，箩筐上面盖着竹筛，竹筛上铺一层布，布上是麦芽糖。

有一回外面卖了麦芽糖回家，晚上天黑了从镇上赶回家，那天是阴天，到了晚上天上看不到星星月亮，所以非常黑，带的手电筒灯光很微弱，只能照着地上走，走到半路，路过小竹林的时候听到有小孩子吵闹的声音，然后手电筒往前一照，照到一伙小孩子在路中间拦着老大爷，老大爷好奇没有走，还问这些孩子这么晚怎么不回家。

话才问完，有几个小孩跑过来翻老大爷的担子，从箩筐里翻出了麦芽糖吃，看到有小孩带头吃，其他小孩也跑过来翻，找不到麦芽糖就拽老头的衣服翻衣服口袋找糖吃，老头知道是遇到不干净的东西，想跑却跑不掉，那些小孩子拽着不给走，最后还有小孩骑到老头脖子上，最后都上来把老大爷压倒蹲在地上，然后那些小孩就抓箩筐里的糖面粉往老头嘴里塞，逼着老大爷吃，弄的老大爷差点窒息。

可是糖面粉塞完了还不行，那些小孩子还在地上抓土往老大爷嘴里塞，不停的塞，最后老大爷急的拿起箩筐把自己头罩起来，后面就感觉一帮小孩跟叠罗汉似得压在自己身上，最后迷迷糊糊没了知觉，等早上醒来的时候是几个过路人把他叫醒的，他们告诉老大爷，说发现老大爷的时候是头上盖着箩筐，身子都被泥土盖起来了，盖起来的高度就和一个死人坟堆一样大小。然后大伙把老大爷给救出来的，老大爷嘴里还全是泥土，都是大家给帮忙把土给掏出来的。

后来老大爷回家一个月不能起床，老伴儿从外边找到个神婆，神婆给他画符念咒才好的，她说老大爷遇到的是小鬼，那些小鬼喜欢闹人，很多是天折或者家里养不起被扔竹林里死孩，有害人的倾向。然后神婆又告诉老大爷以后出去卖麦芽糖要早点回来，要真是回来晚的话就留长指甲，最少留一寸长，再遇到有小鬼挡路，就亮出手给他们看指甲，那些小鬼怕长指甲。

老大爷听了神婆说的，真的开始留长指甲，到第二年指甲留了很长，那年年关腊月，老大爷就挑着担子出去卖麦芽糖，腊月集市上钱好挣，那天卖光所有麦芽糖，回来又晚了，天也黑了，他打着手电筒走，走到半路果然又遇到了一帮小鬼，这回他直接放下担子，伸出手做出要抓那些小孩的姿势，那帮小孩鬼看到老大爷的长指甲就一哄而散了，有的跳旁边田里，有的跳水里，也有的直接钻竹林里去了……

所有老大爷说这个长指甲后来养久了就习惯了，只要长长了就修剪，但最短都留一寸长。年深日久就越来越厚，直到今天这样了。不过也是奇特，老大爷还说，他们村子里哪家有人撞邪了遇鬼了，只要找他，他去抓着受害者的胳膊，就能吓走那些缠在受害者身上的孤魂野鬼。可能就是怕他这个年深日久的长指甲吧，也许指甲养久了真的有一定的灵心，可以震慑小鬼。这个事情是老大爷亲口告诉我的，都是真实的，直到现在快九十岁了他还很健康。

很多人或者很多地方都发生过这样的事，不知道你碰没碰到过，那就是人在死之前会有一些奇怪的预兆，令人匪夷所思，也是至今难以解答的一个谜。我在上学时候住寝室，大通铺里同学们在熄灯之后睡不着讲起了一些恐怖怪谈，有一个叫黄杰的同学就说了这样一件事，他说在他十三岁那年，傍晚放学回家的路上遇到大雨，身上没有带伞，那时候也没有手机，也不能通知家里来送伞，黄杰就躲在了一户人家的门廊下，想等雨停了再走，当时天还是亮的，正在这个时候来了一个阿姨，这个阿姨黄杰也认识，是黄杰妈妈的好朋友。

恰巧她也没有带伞，黄杰喊了声阿姨，阿姨说我们一起等吧，等雨停了要是天黑了我就送你回家。怕你妈妈担心。于是黄杰感觉到了安心，就和阿姨一起站在廊檐下等。等到天半黑不黑的时候雨还是没有停，不过这个时候黄杰的妈妈打着伞来了，来的时候看到黄杰，走过来拉着黄杰，然后他妈妈对着那个阿姨笑了一下赶紧拉着黄杰就走了，而且是

头也不回小跑着跑回了家。

到了家黄杰惊讶的问妈妈，你不是和那个阿姨挺好的吗？还经常来我们家，怎么今天都不和她说话，那个阿姨还说天黑要送我回家呢。

黄杰妈妈闭口不说，等到了第二天，黄杰回家才听说昨天和他一起避雨的阿姨去世了，是今天早上在家里突然猝死的，死之前还给家里老公孩子做好了早饭，连衣服都洗了晾晒好。事情做好后坐在椅子上身子趴在桌子上死了。是她老公感到心里不舒服想回来坐一下，才发现妻子去世。

当时的黄杰还感慨，阿姨怎么这么突然，然后黄杰妈妈就告诉黄杰“你知道吗？昨天晚上我去接你的时候，远远的就看见阿姨身子以下是没有脚的，连鞋都没有，所以赶紧拉着你回来了……没想到她这么快走

了……” 这是我的同学黄杰亲口告诉我们的，他说是真的，当时同学们都被吓的不轻，当然也有不信鬼的同学说他瞎编，但以我如今的经历来看，黄杰所说的确是有很大的真实成分。 或许这就是那个阿姨在死前的一些诡异预兆。

还有我姨婆也告诉我这样的事，说他那边山村曾经有个老太太在家带孙子，带着带着她就走到墙跟脚，用手敲墙，然后又摸墙，好像墙里面有东西似得。而且还用手像敲门一样敲打墙壁，还用耳朵听，边听还边眨眼，好像听到什么似得。然后又走到卧室，蹲在床边，看床底，好像床底下有人，整个人跟中邪一样。 儿子和儿媳妇喊她她好像不认识，不过儿子孝顺，赶紧请姨婆去看，姨婆看了看了解了一下情况就摆摆手说，不要担心了，早点料理后事吧，老太太明天要走了，这是看到鬼府阴差来通知了。她敲墙蹲身就是在找阴差，因为看到阴差了，想和阴差沟通沟通。

老太太儿子孝顺，还不信，差点要骂姨婆，媳妇明事理，送回了姨婆，也做好了准备后事的事，等姨婆回去后，老太太人清醒了，还吃了晚饭，睡觉也睡的很香，第二天一早起来绕着村子走了一圈，亲戚里道的看看聊聊，晚上回来后还交代了各种事，聊着聊着躺下就去世了……姨婆说那个老太太年纪大了，这样死法也算是善始善终了，没有痛苦后事也料理干净，是她的福分也是儿女的福分。

按照民间说法，有些人在死前会出现一些征兆，这是地府阴差怜悯那些正常的阳寿准时截止之人，故意造一些奇怪现象，让家人或者亲戚能看到，好提前做好准备为其料理后事，所以并不是所有人都可以有这样的小特权。必须是正常阳寿到期且生前没有做过坏事的人。我们看那些后事料理干净，且死前毫无痛苦的人，其实都是阳寿到了，善始善终的人，这在民间来说都是有福之人。当然现今人对这些了解的少之又少，所以此类预兆成为了灵异事件，科学当然就无法给出合理解释了……

以前农村有一户人家，夏天的一个晚上一家子都坐在门口纳凉，这家的媳妇突然发现月光下自己的影子不对劲，一动不动的，她伸手动一下，那个影子却不伸手，害怕的她起身回屋，回到屋里后坐在自家堂屋椅子上胡言乱语起来，然后哭，门外纳凉的家人都进屋，丈夫问话：“孩子他娘你怎么了”

哪知道媳妇回话说：“我哪是孩子他娘，我是五里头村老胡家媳妇，五年前在野外上吊自杀，不能投胎走，现在要找你媳妇当替身，你们也别怪我了，我实在没办法了。” 说完就拿绳子往房梁上套要上吊。

家里人抱着不让，老父母亲跪下来求这个附身的鬼不要害她，说我们家里穷，大媳妇还是个苦命人，与你无冤无仇，求您放过她吧.....

一家人苦苦哀求，附身的鬼动了恻隐之心，说算了算了，但是我也不能白来，你们想办法祭奠一下我吧。

这家人都答应了，说给她烧纸钱烧香还送一桌酒送肉。那个鬼才点头，过了一会儿这家媳妇醒来，一脸懵懂不知道发生了什么。但是过了三天，这家媳妇又被鬼附身，坐在床头，披头散发的说：“你们一家人就敷衍我，烧点纸钱送点酒肉就把我打发了，我想也太亏了，所以今天来还要一桌酒肉，金山银山给我各烧一堆。不然我就拉她替死”

说着就又拿着绳子要上吊自杀，丈夫和家里老父母都拦着，可是三人觉得这次这个声音与上次附身女鬼的声音不一样，有点象个男人捏着嗓子在说话的声音。三人正疑惑的时候，大媳妇突然又坐在床上，掐着腰说：“你这个无赖鬼，敢冒充我来诈骗，还不赶紧滚开，我就是魂飞魄散也要去土地爷那里去告你一状。”

说完就对着丈夫和老父母说：“你们一家子不要怕，刚才是个无赖鬼来诈骗你们的，现在已经被我赶走了，我既然得了你们的好处自然不会跟你们耍无赖的……”说完，大媳妇满脸通红，昏睡躺倒在床上，到第二天才醒来，家人问她昨天的事知不知道，她却全然不知，甚至以为没有昨天，而把前天当做昨天。

又过了几天，这家人午休的时候，媳妇又从床上跳起来往门外

跑，而且翻墙跑出去，跑到一里外田埂上拽着个陌生男人，那个男人手里居然抱着媳妇的孩子，而且抓着男人手狠狠咬了一口，然后来了几个村里的男人，抓住了那个男的，原来那个男的是人贩子，中午孩子跑出门外，就把他家孩子拐跑了，这时候家里丈夫和老父母都来了，把孩子给带回家，回到家后媳妇却坐在床头掐着腰说：“我是前几天来找你家媳妇要替身的，真是替你们家操心，刚才人贩子拐走你们家宝贝孩子，我才附身把他抢回来的，要不是吃了你们家的酒肉收了你们家的香火纸钱，我才不管你们呢……”

说完，媳妇又晕倒了，第二天才醒来，不过这家人觉得这个鬼既可怜又讲义气，就走了很远从万佛山请了我的姨婆黄眉师太，去他家里要给这个鬼超度，以感谢那个女鬼救子之恩。所以姨婆在他家做法通灵招到了女鬼，问她需要什么帮助，那个女鬼想早日投胎。姨婆就做了三天法为女鬼做了超度送她去了地府给了名分往生去了……这个事是真实发生的，这种附身的事很多都发生在农村一代。但是通过这件事也告诉我们，不管做人还是做鬼，都应该义字当头，这鬼帮了那一家，那一家也帮鬼了了心愿，两全其美。

我的姨婆给我讲过一个神奇的事件，在七十年代安徽一个偏远农村，有一回正月里，一个姓张的人家兄弟两人闹分家，因为一些分歧，就开始分家，在吵架过程中两人打起来，隔壁邻居拉也拉不开，最后弟弟拿起门后的镰刀对着哥哥肚子就砍了一刀，当时鲜血直流，肠子都流了出来，但是人当时没有死，可是偏远乡村里没有医院，只能找来赤脚医生帮忙救治，好几个医生一起救，说人命没事能保住，好好在家养着，最后简单手术，给肚子上的伤口给缝上了。

按现在来说这是故意伤人要坐牢的，可在当时偏远农村，村干部又见这是一家人，人也没死，人情大于法的情况下，让自家人商量着看怎么办，哥哥说要弟弟照顾他一辈子吃喝，弟弟都答应了，从此哥哥就只能靠着弟弟一家养活着，吃饭要送到床边，大小便也要在床边，因为他不能剧烈动作，一动作就疼。而且他被镰刀砍破的口子还会经常撑开，就像个人的嘴巴一样，一张一合疼痛难忍，却不流血，可这样也要缝上，于是每个月都会找医生用针线给缝上，每缝一次就剧痛无比。

这样坚持了有四年多，弟弟一家也坚持不了了，弟媳妇吵着要走，哥哥躺在床上骂弟弟和弟媳妇，说这辈子就得你们负责了，然后又吵了起来，然而那天晚上哥哥的伤口特别的痛，那个口子就如同人的嘴巴一样要张开大声喊叫，最后线都撑开了，伤口流血不止，哥哥就死在了床上。

大早上全村都来看热闹，家里请来两个男性亲戚先抬尸体，正要抬尸体到大客厅的时候，那个抬尸体的一个男亲戚突然放下哥哥尸体，然后坐在大门坎上，指着死者的弟弟说话，说话的声音和死去的哥哥声音一模一样，他说：“你要杀我也是我上辈子欠你的，可是你却提早几年要杀我，让我多受了几年的罪，到今天才死，现在我们两个算扯平了……”

说完，这个亲戚就晕倒了。

大家都说这是死鬼哥哥的鬼魂附身在这个亲戚身上了。是不是真的呢？弟弟家人请来了一个神婆，问她是不是鬼附身，神婆说的确是鬼附身，后来神婆还做法请回了死鬼哥哥的鬼魂，问他为什么要附身说那些话。原来死鬼哥哥和弟弟上辈子的确是冤家，两人上辈子是做生意的朋友，上辈子哥哥叫张权，弟弟叫周富，在生意上挣钱分钱时候起了矛盾，张权就把周富掐死了，掐的时候还说“别怪我，我欠你的下辈子还你，你下辈子再来找我要命吧……”

周富在临死时记住了这句话，死后到阴曹地府告状，所以地府衙门安排了让周富下辈子投胎还他个公道，还会让张权下辈子死前受好几年折磨，这样周富才满意了……最后的事情就是这辈子哥哥死前受了很

大的罪，也是报应早晚的事吧。 这个事警醒世人，善恶到头终有报，只是早晚不定而已。

去年我遇到一个女生，她只有十八岁，是杭州本地人，只不过她的表情非常呆滞，一脸经历过恐怖之事的樣子，现在她无法正常学习，人也变的非常憔悴，还给我看看右手有一块乌青色的。 在我的问询下，她告诉了我前不久一天晚上的惊悚经历。 那段时间是暑假期间，她在家里休假，但是他的父母因为有事所以要去外地两天，所以留下她一个人在家，如果一个女孩子的话可能会有那么一点点害怕，不过家里还有一条小狗陪着，所以她也不怎么害怕了。

可真到了晚上还是有点怕，那天她用电脑追电视剧，追到凌晨一点才睡，、夜里太安静，一种莫名的恐怖涌上心头，她开始害怕，于是把

小狗带到卧室，狗窝也放在床边，叫小狗睡旁边，到了夜里她被一阵阵滴水声音惊醒，好像从卫生间传来，声音嘀嗒嘀嗒的，整个屋子没有其他声音只有滴水声音，她害怕想开灯，灯却打不开，于是伸手摸床边的小狗，然后小狗就伸出舌头舔她的手，她想如果家里来贼了，小狗肯定会去叫的，所以不要害怕，一边小声的告诉小狗要好好保护主人之类的话。

就这样小狗一直舔她的手，直到模模糊糊的睡着了，到第二天醒来，她问道一股腥臭味，到外面看，走到卫生间拉开浴帘发现浴缸里全是血，再一看，一个血肉模糊的东西吊在浴缸的吊顶花洒上，她吓的惊叫，再仔细一看原来是家里的小狗，狗的血都已经滴干了…… 由于受惊过度她没站稳，半晕过去坐在地上，爬着去打开门求邻居，后来邻居就找了保安，保安来检查，然后又调取监控，看有没有什么变态晚上进来的。

保安说监控里没有人进来，窗户都是关的更没有人进来。后来来看死狗，说死狗都死了一夜了，血都流干了，然后那个女生联想了一下，昨天晚上的滴水声难道就是滴血？可是半夜舔她手指的不是狗又会是什么呢？想起来浑身汗毛都竖起来，又晕过去了，晕了两天才醒来，她父母都回来才知道发生这种事。

一度怀疑她可能精神分裂什么的，只能安慰安慰。女生告诉了我这些，我帮分析了下，那天滴水的的确是狗血，至于在黑暗中舔你手指的有可能是舔舌鬼。舔舌鬼靠舌头舔食人伸手的人气，有时候舔脸，有时候舔手，有时候舔脚底板。能舔取人气。长时间被舔就会令人气血尽损而亡。

她现在想想那天晚上的就害怕和难过，难过的是养了三年的小狗惨死，卧室她都不睡了，晚上让她爸睡自己房，她跟妈妈睡。我说即便你现在不睡卧室，那个鬼也会在你睡觉之后舔你的手，舔你的人气。

但是不要害怕，我给她编了一个红绳，套在被鬼舔过的手腕上。然后给她一根上了锈的绣花针，在晚上睡前把绣花针插进那只被舔的手的手掌肉里，就是手心里的皮组织，横着插进去，出一点血，不流即可。

然后好好睡觉，哪怕睡不着都要忍到天亮，天亮后找我。到了第二天女生来了，她来的时候告诉我，晚上本来不想睡着，可是迷迷糊糊中还是睡着了。醒来后手上的那根绣花针没有了，但是针插的小细口子还在。我说不要着急，针是被那根舔舌鬼带走了，它舔你舌头的时候被绣花针刺破了舌头，绣花针扎进舌头就不出来，所以舔舌鬼逃跑不再回来了，你不用担心了。对付舔舌鬼就要用铁的生锈的绣花针，而且拿在手上也不管用，还必须把针藏在手掌心的肉皮里，这样才能不被发现，只要它伸舌头一舔，针就扎进舌头，把它给疼跑。舌头疼了吃了亏了就不再敢害人了。

多年以前，在七门堰有个四十多岁的商人叫胡茂生，他有一回晚上吃完晚饭就躺在床上不再起床，然后病怏怏的，一起身就头晕，医生上门给他吊水也不见好，到第三天，他就躺在床上眼睛直直的看着天花板，然后张嘴喊人名字，不喊自己妻子也不喊自己儿女，而是喊“张延春，李承丁”两个名字，嘴里说着“张延春和李承丁是不是已经来了？拦住他们不要让他们来……”

家里人搞不清楚什么情况，妻子问是不是他的故友还是仇家，他也不回答，就是说拦住张延春和李承丁，不要让他们进家门。弄得家人糊里糊涂，只能随口答应说拦住了拦住了。胡茂生躺在床上七天都这样，一直不见好，也不能吃，家人硬是灌汤水给他喝，希望他保住性命，可医生看了说这个病症不行了，要家人快点准备后事，再过三两天就断气了。

没办法，家人只能料理后事，而胡茂生虽然已经快油尽灯枯，却还是张嘴在喊拦住张延春和李承丁。到快不行的那天，我的姨婆恰巧去七门堰有事，胡茂生的朋友从别人拿得知姨婆是黄眉师太，就赶紧请了姨婆能去看望胡茂生，姨婆看胡茂生的朋友人也挺诚恳，又听说胡茂生人品不错，她就随着去了，来到胡茂生家站到旁边听他喊张延春和李承丁两个名字，正奇怪，外面来人，是家里为料理后事准备的纸扎用品，用来焚烧的，送货的伙计把所有东西都放在院子，纸扎的有房子，纸马什么的，其中还有纸扎的轿子，轿子前后还有两个抬轿子的纸人，纸人和轿子是糊在一起连起来的。

姨婆没管胡茂生，而是走出门看看纸扎用品，最后发现抬轿子的两个纸人轿夫都各自带着纸帽子，帽子能摘开，把纸帽子拿开一看，在纸人的头顶用毛笔写着字，分别是张延春和李承丁，正是胡茂生嘴里喊的名字，姨婆立马把另一边的两个纸童男女拿起来扔进轿子里，叫人把轿子连同轿夫给抬出去，到空旷地上马上烧掉。

一阵大火就给烧了，引来村民看热闹，都以为胡茂生死了。可等纸轿子烧完，胡茂生居然好了，摸着肚子说要吃面条还加两个蛋。家人都惊呆了，以为人就不行了，没想到好了，还有人窃窃私语说会不会是回光返照。

姨婆说不要担心了，他没事了，他嘴里喊的张延春和李承丁已经走了，就是刚才那两个抬轿子的纸轿夫，是有人用这种诅咒术害他，所以用了两个纸人做索命鬼招走他的魂，但索命鬼要写名字，因此给纸人取了名字写在头顶，再用帽子盖住。

家人清点的时候说这个纸轿子和轿夫不在订单内，而且那个纸扎铺老板说他也没有做纸轿子。所以害人的不可能是纸扎铺老板，送货的伙计们说在送货的时候有个抱着轿子的人插进来说轿子是胡茂生家从别处专门订的，所以就一起抬进来了，但那个人是谁呢？大家也不认识，更没有伙计记得他长什么模样。

可以肯定这就是被诅咒害的，纸轿子一进家门过不了多久胡茂生就会死，好在那天姨婆来了，哪怕姨婆那天和纸轿子迟进一步，胡茂生的命都不保。姨婆跟我说那个胡茂生虽然是商人，但是个实在人，不赚黑心钱，只挣辛苦费，同行要拉拢他一起抬高物价，他死活不愿意，可能就这样得罪了人吧。

那个纸轿子的诅咒术也是民间术士用的法术，做两个纸人，招两个恶鬼，取上名字，要这两个索命鬼捉拿被害人，天天勾他的魂，直到被害人实在受不了了，最后送上轿子，纸人进家门，会抬走人魂，人就死了。好在胡茂生性格纯正，冥冥中使他得知纸人的名字，才会不停的喊着两个名字，如果他不喊不叫，那也救不了，即便是法师高人去了，也会以为是正常的丧门吊客奉命招魂…… 所以人还是要心存正气，总会在最后时刻救自己一命。

在我们老家那边以前人老死后都会入棺材，在入棺时穿上锦缎寿衣，头戴方巾，脚穿云鞋，两鞋用绳紧紧系在一起，以前在我们老家农村，很久之前发生这样的事，有一户人家的老太爷去世，人死就要停灵三天，停灵的第二天晚上，守灵的小儿子尿急去后院上了趟厕所，厕所上完回来听到灵堂传来砰砰砰的声音，好像有人在踢木头。 可到了灵堂一片漆黑，所有蜡烛油灯都灭了，在黑暗中依然传来砰砰砰的声响，他赶紧摸索着找到火柴点燃蜡烛，昏黄的烛光下看见门边有个人在跳，跳一下就

发出砰的一声，明显是跳的时候脚踢到了门槛木，可等走近一看，居然是父亲的尸体，他吓得蜡烛都扔了去喊人。

来了一帮人，看见尸体还在门槛那跳啊跳的，身体直挺挺的，跳的时候腿也没有弯曲，就那种直直的跳起来，跳的时候脚尖踢到门槛，因为死尸的鞋是拴在一起的，所以他不能分开脚走路，不能跨过门槛，只能跳。胆子大的老一辈人就过去把尸体给放倒，放倒后尸体还是闭着眼睛在动，后来请来本村的懂这一行的老人，老人来了后把供桌上的倒头饭拿下来，用手抓一团米饭塞进死尸的嘴巴里，再念叨了一些咒语，尸体吐出米饭，然后嘴里又冒出一口气才不再动，后来才安心下葬。

以前旧社会发生过很多这样的事，老人死后身体内的殃气没有化，守灵的没有看好尸体，尸体就被动物越过棺材引动嘴里的最后一口

殃，体魄就被动起来，体魄就是人身上的魄，人有三魂七魄，死后三魂没有了，但魄还在，不出三日慢慢消失，但魄是没有灵魂的，只是没有感知的身体形态，所以口里最后一口殃一旦起反应，就会使魄动起来，人能站起，却没有灵魂，就什么都不知道，谁也不认识，只知道见人就咬，这就是诈尸，在诈尸的时候能化解就可以，没人化解就会慢慢变成僵尸，那时候就麻烦些了。

这是一种诈尸的事件，还有一种是尸体丧气，老人死后下葬那天棺材是需要人抬的。抬棺材的人在我们那称之为金刚，有八大金刚，或者十二大金刚，曾经有个老人死后就是有八个大金刚抬棺材，抬棺材的人抬起来的时候肩膀上突然有很重的压力，这压力大于棺材本身的重量，那个金刚站直了不动，过了一会儿才继续走，一路上八大金刚后面四大金刚都轻松，可棺材前面的四大金刚却抬的非常费力，浑身是汗，可还是把棺材给抬送到了墓穴。

这据传就是尸体的丧气出来了，被丧气一压就会失去力量，单腿跪地不能抬了，棺材头一落地就更不好，从灵堂到墓穴这一段路棺材是不能落地的，特别是棺材头，一旦落地吸了地上阴气更容易阴气以后的尸变。所以抬棺材的金刚一定是要阳气旺盛的人，一般都是块头大的有力气的三四十岁的壮年男子。因此一般抬棺材的金刚都有专门的人，不会随便找人乱抬的。

而死尸进了棺材为什么会有丧气呢，据说是有些人尸体头发里出来的，所以人死要头戴方巾，盖住头发里的丧气，没有整理好就盖不住头发里的丧气……当然不是每一位死者都会散发丧气的，只是个别本身阴气重的死者。这些都是民间里死者发丧的讲究，中国几千年流传下来的各种仪式禁忌并不是没有一定道理，想如今直接火化一切都解决，可古人哪舍得火化尸体，所以才会有那么多的事了……

很多民间说法里说在半夜的时候不要对着镜子不停的梳头发，梳头时间久了梳着梳着就会发现镜子里的自己变的不一样，或者镜子里出现奇异现象。以前在农村曾经发生过这样的事，一个妇女的丈夫外出挣钱没有回家，她一个人在家，那天晚上在家给远方的丈夫写信，写到半夜十二点才写完，然后起身要洗漱睡觉，洗完后就坐在卧室梳妆台前抹雪花膏，抹完看看自己的头发凌乱不堪，还有很多分叉的，她可能有强迫症，就拿起木梳子梳头，梳头的时候看着镜子，看了好一会儿，发现镜子里的自己时而哭丧着脸，时而笑脸。

但是她梳头越梳越上瘾，一直梳到自己满意为止才放下梳子去睡觉，她有个习惯，因为梳妆台在卧室，所以睡觉前会用布把镜子盖住，折射她婆婆告诉她的禁忌，于是起身盖住镜子上床睡觉，但是躺下后觉得浑身不对劲，感觉心里空唠唠的，好像少了很重要的东西，有什么未完成的事，她想来想去也没有什么事忘了，信也写好了，门窗都关好了，该收拾的都收拾了，就是不知道怎么回事，只能躺下闭眼，可是一闭眼更是一种恐惧感，强挣扎睡着，就做了一夜的噩梦，等到天亮了都起不来，人有感

觉，可是身体不能动，和鬼压床差不多。

就这样一趟到中午，她婆婆敲半天的门觉得不对劲，赶紧撞门进去，看见儿媳妇躺在床上不动，但有气息，怎么喊也不醒，请来医生没有看好，说要送去大医院，但是路途遥远，于是婆婆万不得已情况下找到村里的神婆，神婆来到卧室，端着一碗水，用小拇指蘸水，然后在妇女的额头不停的画，一边画一边念咒，最后喝一口水朝妇女的脸上一喷，妇女就睁开了眼，但是眼里无神，神婆说妇女是丢了魂，然后在卧室里走来走去的，用鼻子嗅，最后走到梳妆台前，把遮住镜子的红布掀开，对着镜子里看，就好像往玻璃窗外看似得，看了一会儿又把红布盖上，说晚上十二点才能给她招魂，等着晚上再来，说完就回家了。

妇女的婆婆照顾了儿媳妇一天，等到半夜十二点神婆来了，她在

镜子前点两根蜡烛，烧一炷香，把布掀开一看，镜子里居然有个人，把妇女的婆婆都吓死了，明明镜前无人坐，镜内却有人，而且那个人就是她儿媳妇，镜子里的儿媳妇坐在凳子前捂着脸哭，两手惨白，浑身黯淡，特别的恐怖，神婆用棍子轻轻敲打了一下镜子说妇女的魂就被拘在了镜子里，镜子里有镜子鬼，肯定是她深更半夜坐在镜子前看着镜子里的自己梳头，才会被镜子鬼拘了魂进去。

说完就做法替妇女招魂，叫婆婆扶着妇女坐在镜子前，要妇女看着镜子。神婆告诉妇女，我等会问你，镜子里那个在哭的人是不是你，你要回答是。然后神婆又告诉妇女的婆婆，我等会儿问你，镜子里那个在哭的人是不是你儿媳妇，你也要回答是。婆婆连忙点头。就这样，神婆在镜子前走来走去念了些咒语，最后用手在镜子上画来划去，一边画一边问刚才的话，妇女和婆婆都点头。

就这样，那个镜子里在哭的妇女慢慢放开手，看着镜子外，朝镜子前走。 现在的情况是镜子里的相同位置只有婆婆和神婆，没有妇女，所以镜子里的妇女在另外一个位置，最后走到对应的位置，直到和镜子外的妇女姿势一模一样，就在这个时候，神婆用红布连忙盖住镜子，而刚盖上，妇女就晕倒了，扶上床睡下，神婆说等天亮她醒来就没事了……但以后警告在深更半夜千万不要对着镜子梳头时间太久，小心镜子鬼捉拿了魂。

在很多方面来说，镜子也是一种连接灵界的渠道，特别是年深日久的镜子，更容易连接另一个世界，也给那些鬼魂提供渠道，因而产生了镜子鬼，有人要是在深更半夜对着镜子时间太久，做一些不该在此时做的动作，就会容易被镜子鬼抓魂进去……如果刚好这个时候镜子碎了，那魂就再也回不来了，人也会在不久之后死去……

关于镜子还有很多禁忌。首先就是镜子不能在卧室内对着床，会反射阴邪之气到人身上，睡着的人身体最容易受阴邪之气侵扰。

厨房不能放镜子，厨房是火灶之处，经由镜子反射会容易起火，引起家庭不好。与邻居门对门也不能在门头挂镜子对着邻居，意为压制对方，折射煞气给对门，更容易造成邻里不和。家里有神位的，也不能在神位前放镜子对着神位，会引起冲煞，本是求神保佑，如果拿镜子照神就会起反作用。最重要的就是千万不要在半夜三更对着镜子梳啊.....梳啊.....梳啊.....别抱着胆大试试看的心理，要真胆大你就仔细看着镜子，好好看看镜子里会发生什么.....

有一年夏天我和家乡一位男性老同学邹志强去乡下赴另一个同学的婚礼，当时虽说是夏天，但好在不是炎热的那种，由于乡间环境清幽空气很好，结婚的那位同学就让我们多住一天，我们看不错就多住了两天，那天中午我们吃了午饭，但是我同学邹志强却提前吃完说回卧室休息了，我就继续吃，吃完回到卧室看见同学已经躺在床上休息，中午时分特别安静，我也起了困意，也进去躺在了另一张床上休息，窗户开着的，因为窗户外是阴凉的树荫，特别清凉舒服，时而灌进来凉凉的风。

就在我睡觉的时候一翻身睁眼，窗户外一个小孩露着头低眼在看我的同学，两手也趴在窗台上，因为同学的床是靠窗的，所以那个小孩就低头低眼看着睡着的同学。小孩长得白白净净的，一开始以为是村里谁家的孩子在后面玩，看见我们是陌生人好奇看看吧。

而此时，我同学抱着胳膊大声咳嗽起来，然后醒来说头晕，并且浑身冰冷，我顺手摸了摸他洁白的肌肤，果然挺凉的，当我在抚摸他肌肤的时候他又大声的咳嗽，我说你是不是受凉了？他说可能吧，说着把毛毯拿来裹着自己，继续咳嗽。

在他咳嗽的时候，我看见那个趴在窗台上的小孩走了，可当小孩一走，同学就放下毛毯不再咳嗽，并且身体也没有了凉意，人也好了。可能是睡觉时候受凉一点凉意。

下午我们出去走了走，晚上回来安顿了下睡觉，明早就准备回家，当我们睡到半夜的时候，我突然被同学的咳嗽声惊醒，是那种特别大的咳嗽，打开床头灯看见同学坐在床上抱着脸咳嗽，而在他的床边站着一个小孩，手舞足蹈的跳舞，虽然跳舞，但两脚都没有发出踩在地面的声音，这才知道这小孩不是人，很可能是个‘咳嗽鬼’，我就起身去碰那个小孩，一碰到就浑身冰凉，把我也冷的受不了，小孩看我碰到他，立马窜到窗户外跑了。我追出去，他已经不见了。

回来给同学倒了点热水让他喝，我没敢跟他说遇见咳嗽鬼了，怕他不信，也怕他害怕。就说是偶尔来乡下住，夜间凉，受冻了。不过这个时候他也完全好了，没有咳嗽，只是说睡觉的时候太难受，是被冻醒的，而且喉咙里干痒难受，我安抚他一些话语，不要担心了，把毛毯盖在肚子上就行了，拍拍他的肩膀，就差把他搂在怀里了。

我这个同学以前上学的时候就是好生病，但都是小病小疼的，所以他没有太在意那么多。现在想想他可能就是一种招阴的体制，所以容易引来了咳嗽鬼戏弄他，咳嗽鬼就是专门戏弄人身体寒冷咳嗽就好像突发疾病一样，但只要咳嗽鬼一走，病就好了。转天我们就各自回家了，回去后我就从姨婆黄眉师太那取了一道梅花护身符，寄送给了我这个病怏怏的老同学，有此梅花护身符保护，以后他就能避开那些诸如咳嗽鬼之类的小鬼干扰了。

咳嗽鬼虽不害人丧命，却又是调皮鬼怪之辈，当我们在日常生活中突然感觉浑身不自在，突发咳嗽、头晕或者其他小毛病的时候，就很有可能是遇见这一类的鬼怪了，只因为他们的阴气才会致使人被感染，鬼怪一走就好了，可常遇到这种事也会叫人不自在。 有感觉常遇到这类情况的人最好是配备一道护身符放在睡觉的枕头下，会减少很多不必要的鬼怪干扰.....

有一段时间我去了宁波，在宁波遇到了我曾经的朋友，我去了他家里做客，吃完饭坐到一起聊天，聊着聊着他就告诉我一件苦恼的事，他说由于自己租住的这是老小区，小区里墙体都是水泥黑灰色，加上楼道里也是黢黑，而他又住在六楼，总感觉阴森恐怖，并且经常会在半夜十二点左右听到有人敲门的声音，开门后又不见人影，但外面的声控灯一直是开的。 虽然没有给自身造成什么影响，但感觉还是有点不舒服，于是养了一条小狗，养狗之后没有听到敲门声，可小狗却在晚上十二点左右站在

门后对着门外大声的叫。他开门也不见有人，只见狗站起来对着外面叫，却不敢出去，似乎是在抗议不准别人进入它的领地的姿势。

叫了一会儿工夫又会回去睡觉。他上网查了一些，有人说他家可能是有以前死在屋子里的人回来想看看，本身只是有点疑虑，被网上的网友一说反而更加的害怕了，一想起来就浑身汗毛竖起，虽然他是男的，但是对于这种是有些信的人来说还是有些害怕，毕竟这种未知的事物总是令人回想连篇……我问他有没有觉得家里有人，比如说翻箱倒柜的，或者有东西莫名其妙的移动到另一个地方，也或者有晚上感到有人坐在床边？卧室里来回走动？这些吓人的异象他都没有经历过，要不然早就搬家走了……

那我说就不用担心了，虽然这个小区整体看似阴沉，可我自进你

家门就没有感到难受，而且通风采光都特别的好，没有黑暗死角，家里是不会闹鬼的。夜晚听到敲门很可能是外面有讨饭鬼，在我们周围有很多孤魂野鬼常年食风玉露，吃不到饭气，到没办法的情况下会向阳人乞讨，有八字重的人感觉不到他的乞讨声，而八字轻命里属阴的人就会感觉到孤魂野鬼的存在，并且能感知孤魂野鬼的诉求。但不是所有人都知道他们要干嘛，担心的就会觉得有鬼吓自己……因为人的肉眼大部分是看不到鬼的，而动物会感知到，这正是动物的一些另类本领，人类虽然大脑思维开阔，可有很多东西却被限制了，而动物们智力虽然比人类差些，却有了这一项本领……

以后只要听到有敲门声音，就放一碗米饭在门外地上，再插一双筷子在米饭上，旁边点上一根香或者一根蜡烛，放好后念叨几句“吃饱了就走吧，我能给你的就这么多，我就不请你进我家了……”以后应该就不会再来要了……讨饭鬼只在门外乞讨，不会进人家门的……朋友听我说了后马上做了一碗米饭准备好，说完事要放到门外给讨饭鬼。

我告诉他到第二天早上收拾米饭，把米饭倒掉，碗和筷子都收起来，以备万一以后有缘再遇到有讨饭鬼上门，就可以用那一副碗筷了。人活世上做点好事是应该的，哪怕是涉及到阴间，帮帮阴间的鬼也是积德行善……

我的姨婆给我讲早年日本鬼子进中国的时候，在山西北方农村一代杀了很多，她说当时日本鬼子屠村，一个村子的人都不留，把人杀了后尸体就地放在农田地里不管，没有清理，几里都是尸体，非常惨烈，后来老百姓都起名说是万人冢或者万人坑，据说当时十几里飘的都是尸油的腐臭味道，人闻了那个气体在鼻子里抠都抠不出来。

过了很久才有人来收尸体，当时是国min党派人来清理，那天白天不知道怎么了又起了很大的雾气，那个雾气不是平常的潮湿的雾气，是类似烟雾的雾，清理尸体的人都带了防毒罩，那天不仅雾蒙蒙，天气还是阴冷潮湿的显得很黑，有一老一小两个收尸体的人走在尸体间听到尸体堆里传来了声音，以为是有人没死，可是走进了听地上一个尸体，居然是尸体身上发出，可是这个尸体没有头，头都被砍掉了，但声音居然从尸体肚

子里传出来，那个肚子里的声音说“来了来了来了……”

然后又听到别的尸体也在争相喊“来了来了……”叫的特别的惨，是带着哭腔的鬼叫声音。其中那个年轻的人吓傻了要跑，可是年纪大的那个收尸体的不是很怕，他说这些死鬼都死的冤呐。阴曹地府都赶不及来收人，我们赶紧收拾收拾帮他们安葬吧，好让他们入土为安。

年轻人就跟着大爷在的后面战战兢兢地的清理，一边清理一边听尸体身上发出声音。他拖起一个小孩的尸体的时候，那个小孩眼睛都是睁开的，肚子里却在哭，特别的惨。过了一小会，他们就听到不远处的雾里面传来稀溜溜的声音，好像是什么东西在吸吃什么。两人躲到草后面看到一个长得像猪却比猪还大很多的动物，黑乎乎的爬到尸体上翻找，翻出人头就张嘴啃人的脑袋，啃完就去找另一个尸体，直到啃完走

掉。

等那个东西走掉了，两人走到被啃食掉头的一具尸体前看，发现尸体半个脑袋都空了，原来是脑髓被吸了。大爷才想起来这个小时候听老人说的食鬼兽，专门吃死人脑髓的。传说以前古代的古战场有死兵尸体没人清理，就会有这些食鬼兽出来吃人脑髓，食鬼兽一出来几里内都是大雾天，那些死者的冤魂没有离开尸体，想等着尸体能安葬，可一看到尸鬼兽来就会发出惨叫，所以即便是头颅被砍，或者胳膊四肢没有了，都会腹中发声叫苦连连……

可见冤死亡魂对自己身体的留恋，但这种食鬼兽从哪里来的却一直没有人知道，不知道是某种我们知道的动物还是至今未发现的未知生物，亦或者是传说中的神鬼怪兽，至今无从得知……不过也从侧面反

应当时的人们对于日军国的痛恨，借以食鬼兽显示日本人的残忍暴孽之处，或许对于当时的老百姓来说，那些日本军就是真正的食鬼兽吧.....

晚安哦 不知道还有多少朋友在看，也不知道你们喜欢看我讲什么内容，说出来吧，我下此说

不知道你们听说过没有，在东南亚一带盛行降头术，也就是巫术，在他们这种巫术里面有一种很恐怖的就是飞头降，人的头颅可以和身体分开，头飞出去害人，吃小孩或者朝人脸上吹气，人就会中降头死掉。

以前听过很多人在泰国旅行的时候遇到飞头降，看一个网友他在私信里告诉我，在泰国住旅店，晚上开窗户透风的时候，一个人头从窗户前直直的飘过去，当时是那个人头是侧着脸的，但很清楚的看到人头的嘴巴还

在一张一合，眼珠子超前凸出来很多，我的妈哟，吓得他赶紧拉上窗帘，越想越怕，立刻要求退房走了。 我在想这可能就是传说中的飞头降进行时吧。

忘记祝福，元旦快乐哦各位

不过接下来说的要精彩多了哟，就是在我们中国，也是有这种类似飞头降的，而且也很恐怖。这种在中国民间叫飞头妖术，我以前开贴讲了很多鬼的，世间有鬼自然又妖精，有法术也就会有妖术巫术，在我门派的一本古书里有记载关于飞头妖术的，施展这种妖术的都是巫女，在当时，这一类会施展飞头的巫女被称之为“还头姑”。

还头姑的职业是帮人杀人害命，只要把本害人的姓名与生辰八字还有贴身物件，以及家庭住址告诉她，她就能在三天后的夜晚去要了对方的命，但是给她的报酬要很多，还头姑不要金银，只要活牲口和粮食油米，但量要给的足才行。

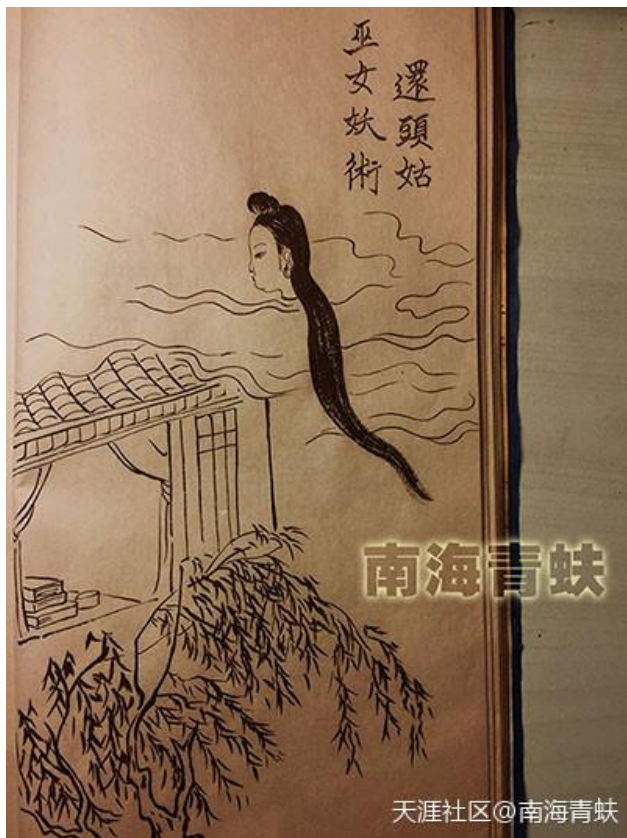
她得到报酬后就会在三天内脱掉身上的衣物，关闭门窗，封得死死的，只留一个很小的窗户，只够一个人头进出的口子。她躲在家里念咒做法，然后在第三天晚上子时，头颅与身体分开，连骨头都分开，但是人不死，接着头颅顺这那个最小的洞出去，朝被害人家里飞，当头飞到被害人家的时候，会绕着房子转三圈，如果门窗都是紧闭的话，头就撞门发出响声，人一开门，她直接张嘴就吸，把人的三魂七魄吸走，人就死了。

但是妖术就会有破解之法，因为还头姑不收金银，是他们怕金银，所以曾经有法师就用金银做箭，朝着天空的头颅射去就能把头给射下来，但头颅漂浮不定，没有一定的箭术是不行的，还有说还头姑头颅飞走后，身体坐在家里，身体旁边有一盏油灯，只要把那盏灯吹灭她就会死，可找到还头姑的家也难，进入家里更难，须有一定法术才行。还有简单的方法就是驯养猫头鹰去抓还头姑的头颅，把头抓回来控制住，三天内头回不去，她就会死。

反正的各种方法都有，可到实施的时候还是要有一定本事的，不过还头姑在平时就和正常女人一样，外表看不出来，唯一就是还头姑的脖子上有一圈血红色的切割痕，那是因为还头姑的头与身体要分开，所以有断裂痕迹，一辈子都无法抹去，为了掩盖这个切痕，还头姑就会在脖子上围系丝巾，或者穿高领的衣服，常年如此，不让人看见脖子上的红色痕迹。所以注意注意周围有没有常年脖子围戴丝巾的女生呢？

还头姑在做这种法术的初期还是挺吓人的，要由师傅把弟子的头砍下来，但是被砍头的弟子是死了，不过三魂七魄都被师傅收了起来，接着就把尸体扶正坐好，把头端正的放回去，用黄布画的符围在脖子上，围起七七四十九道，再用七七四十九天做法还魂，魂回来了就行，就能继承这个妖术，魂回不来就得重新找弟子继续做，直到有个弟子能正式继承。

反正过程相当残酷，我也不说的那么详细了，不然你以为我宣扬邪术呢，不过想想在旧社会时期，不如现在吃口饭简单，那时候吃口饭难，挣钱难，为了活着能吃饭，任何怪异的挣钱方法都会有吧……



有一回我去到龙井村的一栋民房，这个民房的主人告诉我，自从一年前开始一家人就没有好过，一开始是晚上听到屋子里传来咚咚咚的声响，一家人没有当回事，怕是有贼在外面干嘛，家里养了一条狗，结果狗不到一周就死了，后来又养条大一点的狗，可也一样一周左右就死了，但与此同时，家里还是经常发生怪事，屋主的妻子起夜上厕所的时候看到楼梯口坐着个小孩，她一开灯，那个小孩就滚下楼梯不见了，吓死了……

她讲给屋主说，屋主也不信，安慰安慰就睡了，然后的天数，就经常看见有小孩在家里跑来跑去的，特别的渗人，到最后屋主自己也看见了，他有一天晚上就发现衣柜里躲着个小孩，黑乎乎看不清模样，当场吓的不敢动，但是这个事情一直搁置着也不想太去深究，可能觉得自己年纪渐渐大了，所以出现一些幻觉也不奇怪。

可是时间这样一天天过去，家里就接二连三的生病，反正每个月都会发生一些大事，到最后家里人经常晚上睡觉流鼻血，还有他们十二岁的儿子夜里突然流鼻血被鼻血给呛醒了，因为那个血太多了，整个人就被血液给呛醒的，家人赶紧找医生给看，也没说出个所以然，就是弄点药，毛巾热敷下。

但是除了儿子流鼻血，他们夫妻还有十六岁的女儿也流鼻血，不是同一天发生，但接二连三是今天你流鼻血，隔两天他流鼻血的样子。再到最后更危险的出来了，女儿夜里在睡梦中突然就来例假，结果床单都被染红一大半，人就昏的起不来了，这就更严重了。

千方百计的找人来看，风水查不出来，机缘巧合和我认识。我问是不是在这个屋子里有死过人。他说没有死过人，但是屋主的妹妹去世了，只不过是在医院里去世的，到死也没有回过屋子。而且妹妹和他关系很好，因为父母早逝，妹妹就一直由哥哥照顾的，两人相依为命。我要求去看一下他妹妹的房间，他带着我打开他妹妹的房间，房间桌子上还有他妹妹的照片，二十多岁不到三十的样子，屋主说他和妹妹相差十几岁，父母死后屋主就如同妹妹的爹妈照顾她.....

环顾卧室一周我决定别的房间可能没有去的必要了，估计这个卧室内有问题，因为我带了一根香，拿打火机点香却怎么也点不着，可想而知卧室内的阴冷湿气很严重，连香都点不着了。接着我拿来个碗，碗里装满了米，然后迅速的往地上一卡，碗就把米都盖住了。等十来分钟把碗揭开，米都没有迅速的散开，而是慢慢的摊开，用手一摸都是潮湿的，就跟刚刚用水淘完米一样的感觉。可见这个房间有多么的阴，我就跟他说，你这个卧室问题很大，能不能跟我说说你妹妹是怎么去世的？

他告诉我他妹妹之前自己搞投资的，做的风生水起的，还在滨江都买了房，两年前就不知道怎么回事，整个人消瘦了，生意不好做了还无缘无故欠很多贷款，后来要债上门都是哥哥和嫂子想办法弄钱，到后来妹妹新买的房子都转卖了，然后谈好的男朋友也分手了，很恩爱的，家里都要订婚了。在最后人就得了抑郁症一样，寡言少语，到最后得了胃癌一病不起，死在病房里，可怜到死都没能吃上一口饱饭。

他这么一说我就能猜测到有某种东西缠着她妹妹了，屋主拿出手机翻看两年前他妹妹病重的照片给我看，我再对照桌子上那个笑容灿烂的妹妹照片，一看就是被阴邪缠身才导致这样。东西就在这个卧室里，翻箱倒柜的找吧，什么抽屉柜子都翻遍了没有看到可疑的东西，然后我敲墙看看有没有什么中空的，也找不到，最后只能说让我晚上来看，让他们一家人暂时外出住一晚。于是他们一家人就搬出去住一晚上。

我一个人待在这屋子里，很大的民宅，这里龙井村是靠山上的，所以夜晚特别特别的安静，几乎听不到外面什么声响。我在他妹妹的卧室里，躺床上等了大概到凌晨一点，突然就在床底下传来声音，然后有个黑乎乎的东西从床底下爬出来，一钻就不见了，再出去找，什么也找不到。屋子里的灯都打开了，也不见那个东西哪里去了。然后我回来把床给推

开，看地上有一块地板颜色和其他都不一样，因为这里是一楼，底下肯定是有东西埋着，我想问题可能得到解决了。

第二天让屋主挖，把那块地板敲烂往下挖，屋主还好奇这块地板怎么会和其他的不一样呢。结果他儿子说好几年前看到姑姑找人来家里挖地的，那一回爸妈出远门了，姐姐也不在家。他还看到姑姑把一个小黑人放在坛子里，然后把坛子埋在下面。姑姑还要他不要说，说这是两人的秘密。这边说着，那边挖出来东西了，一个坛子，把坛子拿出来，在场都吓到了，坛子口没有盖子，却伸出个小孩头颅，干瘪的头颅还有一点毛发，然后四肢从坛子边缘伸出来，都是干瘪黑灰的。我问屋主儿子，你姑姑那年埋的时候，装在坛子里的小孩有多大，他比划比划说只有筷子那么长，可是现在挖出来的干尸明显比三根筷子都要长了……

放地上把坛子敲碎，里面也没有别的东西，却有一张纸，把纸打开一看，是个生辰八字和姓名，给屋主看，屋主说是他妹妹的。现在一切真相大白，肯定是他妹妹当初养小鬼了，但不知道什么原因，被反噬了，可这埋在地底下的小鬼却一直冤魂不散，需要吃，就在一年后啃食他们一家人的气血，而且越吃越大，大到撑破了坛子，真是相当恐怖。最后我让屋主赶紧烧毁了这个干尸，然后要请个高僧在屋子里做个法师念经超度一下，就不会有事了。

这个事情里面这个小鬼应该属于南洋一带的方法，内地华东一代没有听说过，那个尸骸是真正的死婴，也许是刚死，被巫师烤成干尸，然后施咒变卖给那些有需要的人，很多人希望在事业爱情各方面有大进步，但能力上有限，就会求助于这些邪灵之力，这种小鬼一旦养了就要跟随一生，饲养的时候每一步都不能出差错，一旦惹怒得罪了他们，就会遭受反噬折磨，最后灵魂都会被他们反噬掉。所以大家对这些南洋邪术类的东西不要沾染，毕竟他们不是中国本土的灵，要是遇到更厉害的即便要解决都比较难……

有一位做工程师的顾先生最近总是咳血，而且查不出病因，她的爱人跟我讲述，这位顾先生咳血有四五天了，并且胡言乱语说着听不明白的话，然后在噩梦中被惊醒，一醒来就大声咳嗽，最后咳出血来。特别的诡异。顾先生不肯出门，因为人变的怕光，工作也不肯做了这些日子。我只好随着他的太太一起去了他的家里。进入他的家里都是拉着窗帘，因为顾先生不想看阳光。在阴暗的卧室，看到病怏怏的顾先生躺在床上，突然就发出咳嗽声音，好像一口痰堵在喉咙里，要费尽浑身力气给咳出来一样。

我坐到他旁边，这位顾先生倒是个很有涵养的先生，与他聊几句，他告诉我浑身不舒服，感觉咳嗽时有一双手伸进喉咙里拽着似得。我在想他可能是沾染了什么邪物，但是没有影响到他的太太。在问询中，他也没有去到那里诡异的地方，也没有做过什么对鬼神不敬的事。我环顾房间，没有感受到什么异样，只是感觉顾先生身体散发着一股阴冷邪气。一个人如果身体散发的气息有异样的话，也会让别人感觉到不舒服，

人是有阳气的，阳气不旺盛，必然滋生阴气，通过与对方的聊天，以及眼神交流，包括一种身体散发的磁场与我自身磁场起的相冲反应，就可以分辨出对方的气是怎样的了……显而易见，他的身体气能已经处于很薄弱的状态。说白了就是他身体正常的气流运转的不好，也就是按照另一种说法是被阴气干扰了。

我就让顾先生能否张嘴我看看，他张嘴给我看，我用手机灯光往他的喉咙看，感觉我就跟个医生似得，正看着，他突然舌头往外一顶，然后咳嗽起来，就在这一瞬间，我发现他的喉咙里居然有个很小的手缩进了喉咙深处，以为自己看花了眼，请求再一次看看，这次过来一会儿他又咳嗽，我又再一次看见那个小小的手缩进去，有点吓人，我没有直接告诉他，怕吓着他，更怕他不信。只能告诉他是被鬼缠身了。然后问他前段时间有没有人送他一些东西，或者形状奇怪的古董礼物。

他说没有奇形怪状的礼物，但是有个曾经闹翻脸过的朋友送给他一套笔墨砚台，因为顾先生平时的爱好就是写写书法，所以那个朋友送他的，他把礼物给我看看，是一只精美的毛笔和一个块墨还有一方砚台。我端起砚台仔细打量，又看看墨，最后拿起毛笔，当我拿起毛笔的时候就觉得不对劲，这毛笔有问题，能感受到一股冰凉，可是怎么看也看不明白，最后我拿这毛笔给我的好朋友孟星斗看，我们在一起深入研究。

他仔细看了后告诉我这毛笔是人骨做的，而且是刚出生不久夭折的婴儿手臂骨，而笔头的毛是婴儿头顶胎毛，所以说这是一只鬼毛笔，而且是会邪术的人拿来害人的鬼毛笔，一般人根本看不出来。顾先生只是业余爱好写书法，所以他更是看不出来这是鬼毛笔，并且他已经用毛笔写过字了。只要是拿起来提笔一写，下咒之人在笔上所做邪咒就灵验，提笔的人就会被害，不过多久就会死掉。我看到顾先生在咳嗽的时候，喉咙里有很小的手，可能就是这婴孩鬼魂的手，怪不得他不停的咳嗽，这毛笔肯定就是婴孩鬼魂的骨头和毛发做的，因为有怨气，就缠上顾先生，要慢慢拖死他。

可想下咒之人的邪术真是千变万化。我告诉了顾先生，这个毛笔的问题，然后又问他，送他笔的朋友是什么样的人，他告诉我说那个朋友，也是工作中的同事，因为在工程设计的时候顾先生考虑着做好工程要实打实的不能投机取巧偷工减料，而那个朋友只想着省钱，不顾工人在施工时的安慰以及以后工程的好歹，只想钱，两人就吵翻脸了，后来投资方还是采纳了顾先生的方案，才得罪了那个朋友，为此，那个朋友还打了顾先生，但是顾先生没有还手，只是不想再理对方，可没过多久那个朋友登门道歉，为之前打顾先生的行为做深刻检讨，还送了笔墨一套，顾先生看他那么诚心，以为对方是真心实意的，可能那天激动了，所以就原谅了他也收下礼物，与那个朋友和好的。

没想到人心难测，他居然还来害他，真是阴险至极。眼下要做的事就是解决这个鬼毛笔，不然顾先生好不了。带着这个毛笔去公墓给他选一块儿童墓地，小一点的，到了某块合适的地方，然后放下一个碗，

拿着这鬼毛笔念叨念叨你愿不愿意安息在此之类的话，一遍念叨一遍用毛笔尾在碗底捣几下，然后放开，只要毛笔立住就代表他愿意安息在此，最后终于选了个地方，顾先生家里钱都是小事，还买了个骨灰盒把毛笔放进去安葬了。看似听乌龙鬼扯的一件事，可安息之后顾先生就不再咳嗽，人的精气神也恢复了，到后来事业反而越来越好……

那么我为什么替他想了这个法子呢？而没有提他报复害他的那个人呢？本来可以子时念咒一把火烧了毛笔，那个施咒的就会被反噬，还有送毛笔的也会不得好死，可是这样一来，这个无辜的怨灵婴孩将永世不得超生，还不如以怜悯之心，抱着试试看的心态，看他愿不愿意安息，没想到一试就成功，有了归处，怨灵也不再积怨，反而感谢顾先生为他买了墓地，更是暗地里保着顾先生的仕途越来越好，上天更是保佑有德之人呢…… 所以人还是要宽宏大量吧，找那个送毛笔的报仇只会仇越来越大，那种人他能做出第一回就会做第二回，倒不如不理，想来他自然会有天谴报应的时候……

谢谢支持哦，喜欢的加/我的/微/信/公/众/号，名称就是‘南海青
蚨’,有什么问题可以一起来探讨哟

前不久有个妈妈带着他的儿子求助我，她的儿子十三岁，在那两天突然头晕难受，眼睛一闭上就看见一只花狸猫在脑海里，那个猫用很吓人的眼神看着他，吓得他不敢闭眼睛，一闭上就看见，可是不闭眼就困，熬不住的时候睡着了就是噩梦，噩梦里出现那个花狸猫，站在地上，梳着尾巴炸着毛看着他，发出呜呜的叫声。

之后那个男孩讲述了他在做这些噩梦之前一天的事，那天他和几

个同学约好了去杭州虎跑一代骑车，早上出去，骑到了龙井村，然后傍晚回家，回家的时候大家就骑车，骑的时候因为半路上停下看了一下手机，其他同学都骑走了，他发现同学不见了，就加速骑，但是怕追不上，看到有近路，就拐弯去了近路。龙井村是地势高的地方，所以回去的时候骑车很轻松都不用踩，都是下坡路。他抄近路就踩着骑，又是下坡路，速度就很快，不小心的时候前面地上出现一只死猫，他的自行车没有刹住，车轮就顺着死猫身上压了过去，自行车还咯噔了一下。

但是他没有回头看，径直的骑走了…… 回来后就出现了那些情况。 现在就算是在我这里坐着也不敢把眼睛闭上太久，一闭上就出现那个猫。 那在我看来，我们最好还是去原先你骑自行车压过死猫的地方去吧。 于是我们那天都去了他自行车压猫的地方，当然到了那个地方的时候死猫也不在了，但是我还是四处看看，这里没有什么人，我到处看，希望可不可以看到那个死猫。

但是当我走到一个干涸的小沟渠的时候，发现小沟渠下有个小洞，洞里面居然藏着五只小奶猫，发出很细微的喵喵声音，发现小猫的时候就把小猫都给取了出来，然后让他们家安排照顾好，没想到那五只小猫被安排稳当好后，男孩的毛病就消失了，他闭眼后不再看见那个花狸猫凶恶的眼神，睡觉也不做噩梦了。可想这五只小猫肯定是那个横死在路上的猫的孩子。然而更神奇的是，就在我们救走小猫后的第二天，杭州就来台风下大雨，那个找到小猫的小沟渠也被大水给淹了。如果晚去一天，那五只小猫可能就被大水淹死冲走了。后来他们家留养了一只，其他的找到了好人家分别领养走了那些小猫，为喵们谋得了生路。所以我一直觉得，当我们遇到一些灵异奇怪的事情时，不一定就是来骚扰你的邪灵，很可能是真的有求于你，在没有办法的情况下吓到了你，影响了你.....

提前祝你们新春快乐

喜欢可以加我的微/信:nhqf1987

首先给您拜年，祝您新年快乐

虽然现在是过年了，但是在过年期间发生灵异事件也是常有的事，热热闹闹的氛围下亦会充满鬼怪。 就在我们老家这边发生的事，我的老家是安徽舒城，有一个开车跑黑车的司机，那天晚上家里吃完年夜饭，也不想闲着，就干脆跑跑车拉些人吧，从乡下接人去县城，有些小年

轻什么的喜欢从乡下去县城玩，毕竟乡下娱乐设施少，吃完年夜饭没事做了，可以去县城可以逛逛商场，唱唱KTV，由于交通不便，晚上公交车就停了，毕竟是小地方。

那个司机就带了两个小情侣去县城，到县城的半路上看见一对老夫妻，手拉手蹒跚的在马路边走着，他本能的停车问问老夫妻要不要搭车，那两个老夫妻转头看看，又指着前面说马上就到了，不用搭车了……

然后司机就开走了。开到县城里把人送走，在街上转转没什么人坐车，他就掉头回家，回家路上开车慢，想看看有没有人搭顺风车回去，顺便赚点。开到半路上的时候，看见有一对老夫妻站在路边，看上去眼熟，就是刚才来县城路上问他们要不要搭车的老夫妻，两人这次拧了一大包东西，司机又停下问两位老人家要不要搭车回家，又问去哪里。那个老大爷说去某某村，司机一听顺路的，上车吧，收便宜点，说了点客气话，讲好了价格，两个老人就上车了。

上车后两个老人各自抱着一个大袋子，也不说话，司机就问两位老人刚才来县城都是一路走来的吗？他们说是的，司机惊讶说，这路程都有十几公里，走得累吗？老大爷说慢慢走的不累…… 反正闲聊了一些，聊着聊着问晚上到县城干嘛，老大爷就说来儿子这里拿钱，拿了钱就回家，司机说怎么不在儿子家吃年夜饭呢，老大爷说不麻烦儿子了……然后拍拍怀里抱着的包裹说，这就是我们的年夜饭……

常年跑司机的，跑夜路多了也有些感觉了，司机心想这一对老夫妻有点古怪了…… 一路也没再说话，把老人送到后，两个老人下车就给了司机钱，然后下车后，司机没有开走，而是慢慢开到暗处，关了车灯，从车上看那两个老人，结果一看，两个老人拧着包裹不去村子里，而是朝村外的河滩边走，走到河滩边就没了影子。

那个司机闲的，胆子也大，跟着去看，一看河滩边全是墓碑，都是坟堆，坟堆远处地段地上都是烧的纸钱堆，还有很多没有烧完的。心想刚才是载了两个死鬼了。他赶紧回到车上开了内车灯，把刚才老大爷给他的钱一看，钱不是冥纸，是真钱，只不过是上一代的十元钱，也就是九十年代的十块钱。也就是第四套人民币，那个人民币上的年份还是一九九零年，而且还邹邹巴巴的都发黄了。

他回去后休息了好几天都不敢再晚上拉客了，后来还找大师傅问，大师傅告诉他，现在很多乡下人挣钱了，都去县城买房子，老家也就不回去住了。但是舒城这一代流传的是在每年的大年三十晚上，家人晚辈要给往生过的长辈烧纸钱，以示对过世祖辈们的尊敬，一般是只烧上三代，真正烧还是最好要在老家焚烧才好，有的子孙晚辈懒了不想回乡下，就在自己家小区附近找个马路边焚烧草草了事，希望死去的亲人自己来领钱回去。

所以司机那天年三十晚上载的一定是在两位老人家徒步去孩子新家附近领钱的，由于鬼魂在人间走比较麻烦，所以一路上还是比较多危险的，但没有冥纸不能在阴间过的好，所以只能走去拿钱，拿了钱再回去，这一路对他们来说还是挺危险的，有孤魂野鬼劫道的，还有小鬼骚扰的，他们坐上了司机的车也算是安全回家，不然带着钱这一路回去也所剩无几了…… 这些都是我老家一代流传的风俗，不知道你们那里是不是，不过反正我们家每年三十晚上化祖坟纸都要回到老家的，我和我爸爸去老家田埂上焚烧，从祖上祖到我的爷爷奶奶，按顺序把之前摆好然后焚烧念叨些祝福话语和心愿，每年都是这样，很多年来都是风雨无阻，对祖宗的尊敬是晚辈们应该做的。

再一次祝您新春快乐啊

过年期间我们都在老家了，在我们老家有个龙河镇，龙河镇有个寺庙叫九井寺，九井寺边几十年前有一棵千年老槐树，当时就在老槐树树根下有个洞，里边藏着个黄鼠狼，那个黄鼠狼把那个洞当成了家，庙里的和尚都看到过，只是外面人不知道。

就在六十年代，有一回被一个叫大强子的游手好闲的青年知道了，他是怎么知道的呢？有一天晚上他从外面回来，走在半路上，看见田间地头有个小人一样的东西站在那手里拿个像旗子的东西挥舞，月光下看到很清楚，大强子好奇就走过去瞧，发现是个动物，身上还穿着衣服，越来越好奇，越走近去看，好像是个黄鼠狼，在黄鼠狼前面还要黑黢黢的老鼠。也不知道在干嘛。

大强子越想越怪，这里干旱很久了，庄稼颗粒无收，难道就是那个黄鼠狼在作怪？看黄鼠狼的架势，加上今晚是月圆之夜，肯定有问题，于是大强子靠自己的意想把干旱的事加在了黄鼠狼身上，蹲在地边一直看，过了一会儿天上月亮慢慢暗了，好像被云彩给遮住了。

然后黄鼠狼和那些老鼠就走了，黄鼠狼走后，大强子就跟着追，追到半路黄鼠狼好像知道了，从身上的衣服里窜出来跑了，大强子从地上捡起衣服，发现是一件纸糊的衣服，于是接着追，一直追到九井寺，看见黄鼠狼钻进了老槐树的树洞里。第二天他带着一帮村民到老槐树边，也不知道他怎么给大家洗脑的，就说这个黄鼠狼是妖精，害的这里干旱无雨，所以点火烧洞，要把黄鼠狼烧死，九井寺的老方丈出来拦着不给烧，大强就带着人把老方丈给抬走。寺庙的和尚拿这个无赖没办法。

最后一把火就烧了起来，不一会儿就看到一些黄鼠狼从树洞里窜出来，在黄鼠狼里面有一只最大的黄鼠狼，嘴巴边的毛都白了，跑的慢一些，大强子说那个就是昨天晚上看到的穿纸衣服的老黄鼠狼，大家带着人就打，这边追打黄鼠狼，那边由于火势太大，整棵老槐树都烧了起来，结果一把火把老槐树给烧死了，底下树洞里还找到了五条死的黄鼠狼。但是那个老黄鼠狼不见了，大家也没有找到，大强子说，你们看，保证过几天就下大雨了。

可是事与愿违，本来那天天空乌云密布，好像要下雨的样子，就在烧完槐树之后，云开雾散，大太阳又出来了，那时候还是夏天，天显得更热，太阳更大更毒。就在第二天，九井寺里的九个井有八个井都退水了，就剩下一个井有一点点水。一连干了一个月，后来突然有一天，当地领导带着官兵抓到了那个带头纵火的大强子，以损坏国家千年古迹为由，把他抓起来游街，最后拉到河边枪毙示众。据说枪毙的时候，那些官兵还给她穿了一套纸糊的衣服，因为纸衣服好写字，在衣服上写了损

坏古迹重犯之类的话。打了五枪打死，而树洞里被烧死的正好是五只黄鼠狼。

民间都知道那是黄鼠狼报复他的，我们知道，黄鼠狼有灵性，是能修炼的动物，在民间有黄二大爷之称，有恩报恩，有仇更会加倍复仇。

庙里的老方丈告诉大家，说大强子那天晚上看见黄鼠狼穿着纸衣服拿着旗子挥舞指挥一群老鼠，其实不是做坏事，而是在为一方求雨，那些老鼠是用来点将布阵的，被大强子歪曲误解，结果一把火烧了黄鼠狼老窝，千年老槐树都烧了，最后雨也不下了，还干旱了很久，得罪了黄鼠狼还得罪了老槐树，那些没有主见的村民也跟着掺和，当然叫黄鼠狼不爽了，黄鼠狼自古以来就是性情古怪的动物，本来修炼想积德行善提高修为，却被当妖精烧，现在宁愿不要五百年道行也要替被烧死的子孙报仇。

假期完了，祝您各位新的一年学业进步，工作顺利，家庭美满

听说僵尸是喝人血的，我就听说过这样一件事，以前民国时候有个姓邹的老师带着他的妻子回老家上坟，上完坟这个邹老师就回老家老屋休息，决定第二天再回，但是他的妻子遇到了同窗姐妹，就和好姐妹一起去了她家，让邹老师一个人回老屋睡，她早上再回来。

到了第二天早上，妻子回来了，但是老屋门是关的，窗户是开的，她喊了几声也不见邹老师答应，就进屋到卧室，拉开蚊帐一看，邹老师就躺在床上，可是头却没有了，又没有一点点血迹，邹老师妻子惊悚大哭出门喊人，来了一帮邻居乡亲，有七嘴八舌的长舌妇说邹老师妻子杀的，好在当晚有好姐妹作证，不然还真以为她杀的。

报道警察厅来人查案，尸体证实是邹老师，可是头怎么也找不到，只能暂时搁置。后来邹老师妻子的好姐妹找人，从乡村找到一位我们青蚨门的道姑，我的祖师，道姑来事发地，用扶乩寻头的法子，在老屋顺着绕三圈，逆绕三圈，最后进屋在床上撒糯米，不过一会儿糯米就有一些黑了，接着就往地上撒糯米，地上也出现了有些糯米是黑的，接着继续撒，往门外走，一边走一边往地上撒，只要是糯米出现了黑色的就继续往前撒，叫随从扛着糯米跟着道姑就这么一直走，走走撒撒，撒到荒山野地就不再撒。

她到处摸索看看，用拂尘不停的打扫杂草，在杂草丛中发现有行人踏过的痕迹，顺着痕迹往里走，发现枯木丛中有一座废弃坟墓，墓碑都塌了，那坟墓中的棺材曝露在外，是一口红的发黑的棺材，虽然完好无

损，可是摸摸棺材盖子发现有启动过的痕迹。于是道姑叫来人把棺材盖子打开，只看见一具尸体，面色苍白，身穿藏蓝色寿衣，脸上和脖子上都长满了白毛，手上上也长满白毛，这就是一具僵尸，僵尸的两手之间捧着一颗人头，那个僵尸的手指甲就倒插在头颅脖颈子里面，好像生怕头颅掉了似得，看到的人无不觉得惨不忍睹，有的人高马大的壮汉都吐了。

叫邹老师妻子来任人，就是邹老师本人，妻子当场哭晕过去。

警察厅来人收头颅，可是头怎么摘都摘不下来，就好像和僵尸的两手长在了一起。道姑拿来一支银针，顺着僵尸的心口一扎，僵尸的手才放下头颅，头颅掉下来却不见颈子里有一滴血，就如同橡皮做的人头似的，道姑说邹老师的血都被僵尸吸干了，一滴不剩，要不然这僵尸的面容能跟个活人似的吗？再后来就连同棺材带僵尸放到空旷地上，架起火堆给焚烧了，烧的时候那个僵尸都从棺材里坐起来朝天空吐烟，想布云行雨，好在道姑念动咒语画符做法，最后用弓箭射出三支桃木箭，直插僵尸的眉心、胸口、脚底三处才镇住它，一直等僵尸烧成灰了才放心的离开。

据说僵尸如果全身长白毛了，就是在修炼，再进一步修炼就会成旱魃，旱魃是僵尸的升级版，会吞云吐雾能飞天捉人，特别厉害，如果旱魃再往上修炼就会成犼，成了犼就连大罗神仙都难以制服了，但世间从僵尸成犼的没有一两个，据说西天如来座下就骑着一只犼，因为那个犼太难消灭了，如来佛只有把它骑在座下，以此来镇压犼，防止它危害人间.....

关于开坟盗墓的勾当自古就很多很多，有懂风水的盗墓就会容易些，也有不懂风水的人盗墓就难一点，但是也有一种就是靠法术寻找墓穴的，依靠法术和依靠风水知识就不一样了，一种是凭借头脑运转测量寻找，一种则是依靠神怪妖精等神秘力量来指点。

我看过我们祖上婆婆们留下的一本书，书里记载的内容大部分是警告通晓法术的后人，不要依仗法术来做有违天道人伦的事，否则必将遭到天谴灾害。书里面都是以纪实性的内容来警惕人们。有一段内容是这样说的。

说是舒州某地一个名叫周遣的男人，他家里祖辈是靠扶乩问卜过活的，自小就跟着父亲学这些，等父亲去世后，他就一个人继续干这个行当，但是各行各业都有竞争对手，由于他年轻，经历的少，干不过别的老先生，所以生意不是很好，来客也越来越少，可总归要吃饭，偶然一次，几个朋友来家里做客，跟他说起了盗墓的事，勾起了他的兴趣。

于是周遣在朋友走后的这天夜里用起了扶乩问卜术，搭起乩盘开始问卜，请来各种仙家，问哪里有金银财宝堆积如山的坟墓，弟子前去盗墓，回来必定好生报答，于是乩仙如实告诉，哪里哪里有。周遣按乩仙致使，三天后晚上带着几个朋友去挖坟，结果真的挖到不少。于是从这起，尝到甜头的周遣就上了瘾，钱一用完就问卜，每次都能找到好的坟墓。

到第二年，他盗墓的钱和那帮狐朋狗友都挥霍的差不多了，就又开始扶乩问卜，这天晚上依旧沐浴更衣，独自跪坐在地上摆设乩盘问卜，前面各种法术都做好后，请来了一位神仙，周遣问神仙哪里有金银财宝堆积如山的坟墓，如果他去盗墓，回来必定报答神仙，求神仙指点，可是被问卜的神仙却大骂：“你祖祖辈辈，本本分分用扶乩问卜吃饭，你却拿这个好行当干心术不正的事，你盗取死人钱财，比活人盗贼还可恨，念你年轻我今天警醒一下你，如果再敢有这个想法我就要你不得好死”

周遣被请来的神仙大骂一顿，跪在地上一晚上都不敢起身，吓得要死，再也不敢问这些了。就这样一年内周遣不再盗墓，可是那帮狐朋狗友常来常往，实在没钱了，周遣想想自己也是身无分文，被朋友们劝就再一次大着胆子扶乩问卜，这天果然请来了一位乩仙，本来周遣以为乩仙会骂他，可没有，因为今天请来的不是那次骂他的乩仙，于是周遣胆子大了，以为之前的乩仙只是吓唬他而已，所以他继续问乩仙哪里有金银财宝多的坟墓。

乩仙如实的说，春秋山西山腰有个大墓，墓里是个富贵人家棺槨，里面藏着不少金银财宝。周遣特别高兴，三天后带着狐朋狗友到春秋山西山腰盗墓，来到那个地方挖，果然挖出个墓，可是墓室内没有金银财宝，但是棺材特别的好看，都镶了金银的。周遣说棺材里肯定金银珠宝多，而且都值钱，于是他们一起撬棺材，可是怎么撬都撬不开，就好像整个黏合在一起了一样。

并且棺材抬都抬不起来。眼看金银财宝要到手，却在这个节骨眼难住了。周遣想了想，想起自己的远方表叔家学的是异术，会飞杵咒，只要念动咒语就能让木头飞动，箱柜开裂。于是他去找到了表叔家，告诉表叔这件事，这个表叔也是个财迷，要求分得一半的财宝才愿意出山帮忙。周遣都答应了，所以表叔随着周遣来到了坟墓里，他把红布缠绕在头上一圈，然后做法念咒，咒语念到第一百遍，棺材果然轰的一声打开了。

从棺材里冒出白烟，紧接着里面伸出一条青色的手臂，越变越长，直接抓住还没收法的表叔，那个青色手长出长长的指甲直接插进表叔的脖子里，然后将人拽进了棺材里，那个表叔一声都没叫出来，再过一会儿就从棺材里扔出一具干瘪的尸体。周遣和那些狐朋狗友吓得屁滚尿流，慌乱的跑了，哪知道跑的时候，表叔干瘪的尸体居然也站起来跟着周遣后面跑，周遣奋力的跑，最终甩掉了表叔的尸体。

但是第二天官府就来到周遣家把周遣给抓走坐牢了，因为周遣表叔的尸体昨天夜里居然回到自己家里，倒在客厅不再起来，家人回来看到尸体大哭，只知道昨天周遣来过，于是通报官府，周遣有口难辩，由于受到极度惊吓加上表叔的死让他难以解释，在公堂上还被打的皮开肉绽要其认罪，最后在大牢里拿起碗摔碎，用碎片割腕自杀死了……这就是因为周遣不听乩仙劝，最后应验乩仙的话，落得个不得好死的下场。所以即使有法术，也不可乱用，心术不正必然引来灾祸。还有就是交友须谨慎，狐朋狗友酒肉朋友都不可交……

喜欢的朋友可以关/注/我的“微/信/公/众/号”,直接微/信添加好友里搜“南海青蚨”即可。

在青蚨门一本书里记载有一种东西叫金尸，与僵尸类似，但有人的思维。清末时期在云南一代有金矿，有矿商找人挖矿，那个年代工业不发达，工人十分危险，遇到矿难就被压死在矿井里不能出来，有的被压死后十几年尸体不烂，因为有地下金气养着，身体不腐败，看上去和活人一样，因为灵魂依旧在身体，可身体上的魄早已灰飞烟灭。整个躯体就只能靠着魂体支撑。曾经有新的开矿的人按照原址挖矿下去，遇到了那些早年死掉的金尸，胆子小的被吓到回到地面再也不敢下去。有个叫阿光的小伙子带着两个兄弟下去开矿挖金，因为听说下面有金尸可是他们几个胆子大不怕，那天挖矿的时候就果然遇到了一个骨瘦如柴的金尸，阿光和两个兄弟举着铁锹就打，没想到金尸没有反抗，而是蹲在地上求饶，还抱着阿光的腿喊饶命。

阿光他们见金尸不反抗，就放下铁锹，金尸求阿光给他一些大烟

抽，阿光的兄弟带了烟袋给金尸，没想到金尸抽了几口就抽完了。之后金尸又想求阿光带他出去，阿光脑瓜子灵光，说我们下来是挖金子的，不能空手回去啊，你知道哪里有金苗吗？要是带我们挖到了金子，我们就领着你出矿。

那金尸果然知道金子所在地，带着阿光他们去挖，挖到了金子收获很大，可是阿光他们反悔不想带金尸出去，就欺骗金尸，说我们先出去，把金子送上去，然后在上面递竹篮子下来，把你拉上去。金尸信以为真，等阿光他们上去后，递了篮子下来，那个金尸上了篮子，阿光他们把金尸拉倒矿洞口一半的时候，突然砍断绳子，金尸就掉下去摔断了腿，双腿和身子都分开了，但那个金尸没有死，依然在矿洞里靠双手爬行。

而上面的阿光他们拿着金子大摇大摆的走了，再也没有回来。

过了很久之后，一个管理矿藏的大叔带着一伙人下矿挖金矿，遇到了五个金尸，五个金尸里面还有那个双腿和身体断开的金尸，他就在地上爬，看上去特别吓人，但是金尸看到人还是很开心，希望出去，于是金尸们带着他们挖到了金矿，那个大叔心性善良，出矿后赶紧叫人把刚才地下遇到的五个金尸给拉出了矿洞，可是当第一个金尸一出来，遇到风就瞬间化了，尸骨化成了水，衣服化成了灰，味道特别难闻，所有人闻到这个味道都吐了。拉一个上来就化一个，后来大叔不让拉了，就剩下最后一个金尸在下面，那个就是没有腿的金尸，好心的大叔下去跟金尸解释，不能上去，上去就会化掉。

这个金尸说，我带你挖最后一批最大的金苗，但是我有一个条件，你用蛇皮做的袋子把我装起来，晚上抬出去送到十里外光胜酒楼，放在门口解开蛇皮袋就行了，其他你不用管了。大叔按照金尸说的，先由金尸指引找到了金苗做了记号，然后在当天晚上把那个断腿的金尸给运了出去，装在蛇皮袋里，推着板车送到了十里外的光胜酒楼。到了第二天就传出来光胜酒楼老板惨死的消息，而且头和四肢都分开了。好似五马分尸一样惨烈。原来那个光胜酒楼的老板就是当初把金尸摔断腿的阿光，因为挖了金子回去发财开了个酒楼。那天晚上金尸是去报仇，杀了阿光之后金尸就化为了血水。当初和阿光一起去挖金矿的两个兄弟听说阿光惨死，两个人也相继自杀，自杀的时候都带着恐惧……

去年有一回我去杭州周边的径山，这个是一个大叔家，我们可以叫他周叔，他家后面是他的橘子园，当时正好是橘子成熟时候，所以园子需要人看管，他把他在外地工作的儿子都叫了回来特地看管橘子园，两人一东一西休息在小屋里。就在有一天夜里，周叔的儿子听到了橘子园里有男女的笑声，一会儿笑一会儿哭，他就特别好奇，打着手电筒出去看，循着声音找，结果用手电筒找到园子地上的地上有两颗人头，也不知道男女，就那么摆在地上，吓得他大叫，没想到其中一颗人头在地上滚，一直滚到周叔儿子脚边，还张着嘴，周叔儿子吓得腿也软了，可是也要跑，因为休息的小屋最近，他就跑到金小屋里关上门，可是没过一小会儿就听到有撞门的声音，好像就是头撞门一样发出的砰砰声。

周叔儿子打电话叫周叔过来，周叔赶过来的时候推开门儿子已经

晕过去了。因为之前打电话的时候儿子在电话这头话没说完就没再说话，电话也没有挂。把他儿子弄回家后医生检查了只是普通的劳累过度昏迷。可是儿子醒来后如实的说明的情况，他们都以为是做了噩梦，但是周叔的儿子坚持是真的，还带着一家人去昨天晚上出现人头的地方，当然白天什么也没有了。

所以周叔儿子再不敢去看橘子园了，还叫周叔不要去看管，雇两个胆子大的人去看管吧。可是现在周围都没有人愿意来，因为儿子不能看管了，周叔最后找了一个老大爷来看管，当天晚上没有事，可到了第二天晚上出事了，周叔听到了有女人嬉笑声音，走出去打着手电筒找，发现地上一团黑乎乎的东西从土里面钻出来，然后他就伸手去拽，一拽拽出个人头，然后人头顺着地上滚，滚到周叔的休息小屋去了，周叔进去找却什么都找不到了。

这次他彻底信了，所以我就从杭州赶过去，晚上和周叔一起看园子，希望我能遇到那个人头。到了夜里十一二点的时候果然听到了有女人和男人嬉笑的声响，我就和周叔一起出去，打着手电筒找，发现在一棵橘子树下有一团黑乎乎的东西，一看就是头发，我拿桃木剑捣一下，那团头发动一下，捣一下动一下，最后突然像破土而出一样，钻出个人头，人头出来后紧接着是身子，最后是腿，直接出来了一个女人，浑身灰黄灰黄的。

是个女鬼，她什么都没有做，直接要掐人，看我手上有桃木剑就突然大转身去掐一旁的周叔，周叔吓得转身就跑，跑的特别的快，那个女鬼跟在后面追的也快，就差一两米的距离，把我都看傻了，还没见过这种不按套路出牌的女鬼，我就大声喊周叔，你赶紧往家里跑，不要往黑暗处跑。

喊完我也跟着后面追，我心想周叔年轻时候是不是长跑冠军，跑的比我还快。可能人在极度恐惧的时候激发了内在的某些潜能吧，所以跑的那么快。我追在女鬼的后面，那个女鬼跑起来都看不见脚。一直跑的看不到他们，随后我也往周叔的家跑去，到了门口才发现那个女鬼居然站在了周叔家的大门中间，走近一瞧，女鬼左脚在门槛里面，右脚在门槛外面。一动不动。其实这就是我早早让他们准备的门槛，可以暂时的防止鬼入家门。

我到门里面去，发现周叔都瘫坐在地上，气喘吁吁的。他儿子已经拿来了家伙准备和我一起解决这个女鬼，此时那个女鬼就好像商场的衣服模特一样，一动不动，面色白的吓人，当我走到女鬼身边发现这个女鬼身上散发着极度的冰凉，恐怕不能轻易动他，一旦动了很可能被阴寒气染到。我让大家退后一点，我先烧黄纸，再点香，然后用木斛来装她。正在我点香的时候，那个女鬼突然动了一下，接着浑身动起来不紧不慢的迈步走进屋子里，我让他们父子不要轻举妄动，看着女鬼要干嘛。

她走进来也不看我们，而是朝后门走，我们就跟着，她走出后门到后院的一个屋子里，然后趴在地上，一直爬行到屋子里的床底下去了，当时屋子里黑乎乎的，周叔把灯打开，我再低头看床底下，却什么都没有了，那个女鬼消失不知道哪里去了。难不成底下有个暗道？挪开床看什么都没有，等到第二天早上太阳出来了，让他们顺着床底下挖，最后居然挖出一个麻袋，麻袋打开是一具腐烂的尸体，当时就报案了。

原来这个屋子是周叔家买下的，橘子园也是他盘下来的，因为上一任主人有事就便宜卖了，房子和橘子园一起都卖掉。而床底下埋藏的尸体是上一任房主的妻子，因为妻子和别的男人通奸，所以有一回晚上叫妻子打电话让奸夫来，大家说个明白大不了离婚，没想到等奸夫来了还没说几句，房主就把奸夫砍死了，一开始叫妻子别说，把尸体埋在了橘子园，后来房主怕妻子说出去，趁妻子睡着就把她杀了，杀了后把尸体埋在床底下的地上给砌起来。没过多久，房主借故说要搬走，把这屋子和橘子

园都卖给了周叔…… 周叔无缘无故的招了这么个霉运，不过从这个事情以后，橘子园再也没有出现过人头吓人了，也没有那个女鬼了，但是心理阴影挺大的，还是雇人看园了。

我今天要讲的是发生在一个小伙子身上，这个小伙子的父亲去世多年，当然家里就是妈妈支撑起来，妈妈一个人做生意，后来做的很好的，算是家里条件很好了，但是有一回他的儿子骑着一辆新买的进口的摩托车去兜风，结果不小心就出车祸了，好在人没有事，只是腿摔骨折了，虽然后来都出院了，可是人的精神却不像以前那么的阳光，本来是一个健康阳光的小伙子，现在人就变的阴沉内向不肯说话，有时候跟他说话要半天才反应过来，傻乎乎的感觉，有时候会做噩梦，梦见有一条狗在对着他大声的叫，他听到狗就就醒来，然后就不想睡，这样持续很久，人就消瘦了很多的这样。

结果小伙的妈妈就带着他来到了我的家，因为当时是快入夏了，我们都穿着凉爽的衣服，可是来的时候小伙子却穿着个夹克，他妈妈说他很怕冷，如果不穿多点胳膊和身体都冰凉，而且会打喷嚏。那个小伙子二十三岁，比我小很多，他寡言少语的，当他坐下的时候，我也坐在旁边看着他，突然我的脑海里出现了几声狗叫声，只是那么一闪而过的感觉。

他给我感觉是有可能是撞邪了，我就问他在出车祸的那天，当时出车祸之前是不是看到了什么，他迟钝了半天告诉我，在骑摩托车的时候，发现路边突然冲出一条黄色的土狗，冲着他撞过来，然后他就把车一拐，结果旁边也来了一辆小汽车，和小汽车碰到后他和人和摩托就一起摔倒一直滑了很远，滑到前面的一辆大货车底下，那个大货车还带着他和摩托车拖行了一小段距离，好在大货车司机及时的刹住了车，之后人就精神错乱不记得一些事了，人在这种情况下即使是清醒没有昏迷，也会由于惊吓把一些镜头忘记。

小伙说他只记得这些事了，其他就不记得了。我想可能很多事是出在小伙子说的那个土狗身上，他还说总是梦中梦到有一条狗冲着他叫。现在我要对这个小伙子做一次观灵，就是要看一看他身上是不是有鬼魂跟着，要不然他不会浑身冰冷。

观灵就是让他坐到不见阳光的屋子内，点上一根白蜡烛，然后写他的姓名与生辰八字，拿火烧掉，灰尘就洒在房间地上，接着把白蜡烛给他，叫他拿着蜡烛按顺时针方向绕着房间走，走慢一点，我就坐在中间看，看了一会儿突然发现在他的身后跟着东西，黑乎乎的像一个小孩，而在黑影小孩的身后居然还跟着一条狗。

这就不难看出了，他不仅被一个阴人缠上，还被一个犬魂缠上了。两个阴灵缠身难怪浑身冰冷。这种事还是我头一次遇到。我写这么久的文，也从来没有记录过这样的事。可是他自己也不清楚为什么会有阴灵缠身，我只有用通灵术来查一查了。通灵术就是要与这两个缠着他的阴灵通灵，与阴人通灵简单，头盖红布手敲膝盖念动咒语就能问话，问出那个那个阴人，真是一个小孩鬼，而那个小孩只会说要抓小伙子做交替，别的也不说，他现在就认上这个小伙子了，每天缠着他要抓他做交替，就是替死鬼，然后别的他也不说。

可是事情就是僵在这了，那么另外一条犬灵又是干什么的呢，难道那个犬灵也是抓交替的？我和阴人通灵简单，可是和狗就难了，狗不能说人话，只能换一种方法，意灵术，用意念来观察这个狗和小伙子的关系，意灵术是我要躺下迅速的睡着，然后用大脑来观看，手里抓着一张黄纸，黄纸上写着意灵术的咒语，另一只手抓着小伙子的生辰八字，身边点着两根白蜡烛，用红布盖住我的头脸。

进入意灵术的空间后，我发现一条黄色土狗始终跟在小伙子的后面，就像一条忠犬跟随主人一样，而且那天要出现车祸的场景也出现，那个小孩鬼突然跳到小伙子的摩托车后面正要用手捂小伙子的眼睛，那个小狗就跳出来对着小伙子大叫，吓得小鬼跳下摩托车，然后就是之后的车祸事件。出车祸后，土狗始终守在小伙子身边不让小鬼靠近。可以看出这个犬灵是保护小伙子，要不是犬灵保护，这小伙子早就被小孩鬼抓做替死鬼了。

我起身后把事情告诉他们母子，问小伙子以前是不是养过一条土狗，他说没有，家里也从来没有养过狗，那么想一想在那天出车祸之前看见的那条土狗，是不是在以前那里见过？他也说没有，但是想了一会儿又说，活狗没见过，但是以前遇到过一条也是黄色的土狗，不过是一条死狗。一年前和朋友们去郊外烧烤，开车路过发现路中间一条死狗，

被车撞死的，直接从身子中间压过去的挺可怜的，小伙子就下车把死狗给弄到了路边，然后正好后备箱里有大纸箱，把死狗装进了纸箱找了个地方用一些枯枝树叶给盖起来了。

话一说完真相大白了，我告诉他，那天跳出来的土狗就是你一年前路上遇到的那条死狗，你出车祸那天遇到的是死狗的魂，它在保护你，知道路上有抓交替的，所以拦着你警告你不要再骑，要不然被鬼遮住眼睛就要出大事，因为狗不能说话也只能用鲁莽的方法叫停你。它现在还在身边守护者你，因为你一年前善意的举动感动了它，本来它的尸体已经很可怜了，要被来来往往的车轮碾压实在是惨，没想的你关心它给它留了个全尸，打动了它，在这个世界上是你给了他最后的一丝温暖，它真心的把你当成了主人，即便成了犬灵，也要来保护你.....

我说完后，小伙子低头默默的流下了眼泪……当然感动归感动，这个事情还是要有结果的，我后来先给那个缠着小伙子的小孩鬼做了超度，从阴间买来名册，帮他送上阴魂船，直达阴曹地府去了，而那个犬灵也做了超度，人畜六道轮回各归类，选了个特殊的日子，带着小伙子引着犬灵入阴曹地府，畜生道有专门管畜生的阴司，直接交给阴司带领走了……我一直认为，不经意间一个小小的温暖举动，可能就会给你换来无限的价值，甚至是自己的命……哪怕它只是一条在很多人看来不值一提的死狗……

我的朋友孟星斗是道家传人，但他不无安全作为道士，只是承传了道法技术傍身。我和他是很好的朋友，以前有一回我去他家里，然后他临时有事先出去了，让我在家里等他，我闲来无事，看到桌椅柜子上有些灰尘就来打扫一番。在他的家里有一房间是专门祭奠祖师上仙的，我最后进去那个房间打扫，打扫供桌的时候，看见供桌赏有一把一尺来长的宝剑，没有剑鞘，只有剑身，用红布包裹着，摆在供桌上，还用玻璃的防尘罩子罩着，因为之前就见过只是没有问，觉得好奇。正擦着防尘罩上的灰尘，刚好星斗回来了，我就问他这把剑好别致，为啥用防尘罩罩着呢，难道是古董剑？孟星斗告诉我这把宝剑是一位祖师爷的身体化成的，我就很好奇，难道这个剑不是铁匠打出来的吗？他说这个剑不是锤炼出来的，而是祖师修仙羽化的时候出现的，所以很珍贵，不仅

是祖师的遗物，还是一件打鬼和斗法的法器，但是这种法器一出来能打的鬼魂烟消云散，如果斗法的时候斗赢了对方，对方也会死无葬身之地，所以一般不能轻易拿出来。 我就好奇了，没有铁匠锤炼，那这剑是怎么形成的呢？

他告诉我在道家修仙里有一种尸解现象，人修炼到一定程度了就会羽化登仙，在羽化登仙的时候会出现一些奇异现象，有的是尸骸不见，化成气体烟消云散，只留下身穿的衣服鞋袜在地上。 有一种是肉身不见，只剩下干干净净的一具白骨骷髅盘坐在修炼的地方。 还有一种就是尸骸不见，留下衣服，但拨开衣服看，会有一把宝剑或者手杖，和新锤炼出来的一样，是一件很好的法器。 百年前富春山一代曾出现过道人修仙的事，有个猎户进山打猎遇到大雨，就躲进了山洞里，在山洞里看到了一具白骨骷髅穿着一件道袍，端坐在一块石头上，但是神奇的是白骨骷髅没有一丝一毫的腐旧，却如同白瓷骨头一样，而且道袍就跟新的一样，如果骷髅穿着衣服，衣服肯定会烂的，这道袍却没有一点点破烂痕迹。

猎户在山里见的一些怪事也多，所以不敢多留，站到洞口，等雨稍微小了一点点就回家了，回去还叹息，我们猎户出门都会看天，一般来说这种天气不会有阵雨，可是家里媳妇却说根本没有下雨，要不然地上怎么会干的呢？猎户看看地上，这才注意到地上没有下过雨的迹象，可是刚才躲雨的时候却下的真真的，衣服也是湿哒哒的。后来猎户把这个事跟年纪大的一些人说了，有年纪大的就说猎户遇到了道士羽化登仙时出现的云雨了，有些修仙的人到这个时候会尸解，然后周围一片会有云雨升天，所以不用大惊小怪了……那么那个山洞里的白骨自然就是某位道人已经修仙羽化了，所以尸解后留下了白骨，不要去管他就可以了。可见修仙在以前是真实存在的，只不过现在见的少了，或者修炼之人隐藏的太好了吧。

说个关于梦的

古人说魂与魄在相交合的时候就形成了梦，可是这种说法还是没有得到完美的解释。 我在做梦的时候会梦到别人，别人却不会知道，相反别人做梦梦到我的时候，我也不会知道。 所以人很难看到别人的梦，可是也不一定。 我曾经听一位老人说他在年轻的时候就亲眼目睹了别人的梦境。 这位老人叫林槐隗，他年轻时候，夏天有一回的晚饭之后去村外河里洗澡，那时候农村家里没有洗澡间的，夏天女人就在家用大的盆放半盆水洗一下，有的男的就可以去河里洗洗，简单洗了一下之后他起身穿好衣服准备回家，突然发现不远处的一颗柳树上有人，那个人就跟猴子一样从树上趴下来，身手还挺敏捷，可是等那个人从树荫走出来后，林槐隗发现那个人是他邻居家的小媳妇，想来那个小媳妇向来是个文静的女人，怎么会傍晚爬树呢？ 于是林槐隗继续看那小媳妇，小媳妇四处看看，走进了甘蔗地里，林槐隗心想小媳妇男人外出做事去了不在家，只有她和婆婆两人在家，这个时候她一个人在外面，难不成和哪个野男人偷情？

可是那个小媳妇才走进甘蔗地没一小会又走出来，站在田埂上左看看右看看，然后沿着河走了很远的路，林槐隗就跟在后面看她，走路的时候那个小媳妇还滑倒在地上，差一点掉进河里，她再一次站起来，走两步又滑倒，又站起来，好像很焦虑的样子。林槐隗思索着，那个小媳妇是外地嫁过来的对这里不太熟，难不成迷路了？正思索着，小媳妇继续往前走，林槐隗看她是朝村外野地里走了，就大声喊道：“大嫂子，这天都黑了，别再往那边去了，那边野地里有野兽”那个小媳妇听到声音后立马回头说：“我的脚不听使唤，大哥你快过来拉我一把”林槐隗意识到不对劲，立马跑向小媳妇，可当林槐隗快要跑到跟前时，那个小媳妇却突然不见了，如同烟消云散一般。

林槐隗知道八成是遇见鬼了，立马转身往家跑，胆战心惊的快到家门口，经过邻居家门口的时候，却发现那个小媳妇和婆婆二人坐在门口树下拿着蒲扇纳凉呢。林槐隗过去把刚才的事和小媳妇说，小媳妇惊讶的说：“白天做活累了，刚才和婆婆纳凉的时候坐着坐着困倦就靠着树干睡了一会儿，还做了个噩梦，梦见从柳树上爬下去，然后在田地里迷了路，还摔了几跤，后来听到有男人喊我才一下惊醒过来”。一旁的婆婆也说刚才见儿媳妇睡着不忍心叫喊，就在一旁用扇子帮儿媳妇扇扇风，可却看见儿媳妇熟睡中抖了两下。他们三人说的都一一相符，令三人目瞪口呆……

以我的分析，这种应该就是白天操劳过度，到太阳下山神不守舍，人的真阳飞了出去，以至于魂离开了魄，形成了临时的鬼魂，在巧合的情况下让邻居看见了。就算邻居不喊，等过一会儿她的魂也回过神来的。我们通常在小憩的时候也可能出现这种情况，昏昏沉沉中梦到自己跌倒或者摔跤，这个时候人的肉体也会跟着一起心惊肉跳一下，这就是神魂相应导致。但不用过于害怕，这种现象不会对我们的身体有多大的影响，只要注意平时的休息，不要操劳过度，不仅肉体上的劳累，包括思想上的负担也不要太大。放松心态就不会有这样的现象发生了。

民间的说法人在死后的三天内，会从棺材里飞出一只大鸟，这种鸟被叫做“煞”。是从死者的毛发里形成出来的。但是煞出来的时候一般不会被人看到，有可能在人守灵熟睡的时候，飞速的从棺材里出来直奔

门外消失在夜空中，可是也会有个别人遇到煞飞出现象。宣城有一个叫刘凯的男人，他的母亲去世了，按照那边农村的习俗，尸体停灵三天，就在第三天的早上天还没亮的时候，刘凯看见棺材里突然飞出一只大鸟，和灰喜鹊很像，可是却很大很凶的样子，那个刘凯不明白情况，正好家里有网，就用网把那个鸟给捕获了。可当把网放在地上的时候，那个鸟却不知道什么情况，从网里钻出来飞出去消失不见了，他以为网破了，摊开网看看没有破，可这么小的孔，那个大鸟是逃不出来的，他把这个事和主持丧事的老大爷说了，老大爷说那个就是煞，你不该拿网捕捉，应该随它二去，现在捕捉了煞，过了三七之后，就会‘回煞’，（三七是死者往生的第二十一日，回煞是在当天煞神带着母亲的魂回来再带走一个人），说白了就是家里在那天可能还要死个人。

按照道理家里除了直系亲属以外的人出去躲一夜都没问题，可是儿子是直系亲属，躲是不行的，即便躲出去，以后也会有很多不好的意外事件发生在身上，轻则害病手上，重则死亡。这个事情是孟星斗接手的事情，因为那个刘凯和孟星斗有过结交，是好朋友，他说刘凯为人仗义，只是有时候缺少脑子办事糊涂，才会造成煞神回煞，当老大爷告诉刘凯煞神回煞的事之后，刘凯第一个就想到了孟星斗，就在刘凯母亲三七那天，孟星斗带着我和他一起去了宣城，刘凯家在敬亭山一代，孟星斗多年

前去敬亭山办事遇到过难处，曾受刘凯帮助，所以两位成了朋友。 废话也不多说，因为回煞的伤害比较大，所以在家里客厅布置抵挡的东西也是很讲究的，要写化煞符，中堂上挂斩煞刀，弄个大桌子，用很大的红布盖上，包括桌子四周都盖住红布，看不到桌子下面，再在桌子上铺上米，把形状铺成八角形，然后用手指在米上画出阴阳八卦形状。两边点上白蜡烛和一炉三炷香。 在天黑以后叫刘凯掀开桌子下的红布躲在桌子下，四周都是红布，人就看不到桌子下的刘凯了。我问星斗我们需要做什么？星斗说我们可以回房安歇了……其他什么都不用管了…… 我还以为我们要和煞神斗法呢？ 星斗嘱咐刘凯，晚上不管什么声音，即便是你死去的老母亲喊你你都不要出来，更不要害怕，就躲在桌子下就行了，千万不要睡着了。

我和星斗就回房休息了，等到了早上天刚刚亮，我们来到客厅，掀开红布，刘凯从里面出来，叫他把昨天晚上外面发生了什么动静跟我们叙述一下。 刘凯说大概是十二点的时候，就听到大门被人推开，然后就是脚步声，还听到一个男人的声音说，你儿子在不在家？然后就听到自己死去老母亲的声音说我儿子不在家。 接着就是翻箱倒柜的声音，偶尔有人晃动桌子，还听到桌子上的米散落在地上的声响。 动静响了一夜，到天快两才听到有人出去把门带上的声音。 星斗说回煞已经过了，不会有事了，昨天晚上就是煞神带着你母亲回来要命来的，因为布置

的阵法，所以煞神找不到人只能回去了。

刘凯虽然高兴，但也叹息，昨天晚上母亲回来了，和母亲近在咫尺，却不能和她见上一面，他亲耳听到母亲对煞神撒谎说儿子不在家，可想母亲死后也在保护自己的儿子。我们只得安慰他不要太过于思念了，人死不能复生，只要心中永远有自己的母亲就是孝顺了。后来的几天星斗择日为刘凯的母亲做了超度，希望她安息，在阴间安稳度过……

这个事是真实发生的，可能现在城市里很少有在家摆设灵堂守灵的了，所以守灵的人们看不到出煞的现象，不过听说有一些殡仪馆给人守夜的工作人员会常见到出煞现象，当然也只是当做一只普通的鸟飞过而已了……

婆就有这种香。 有一户商人家的老祖母，她某天晚上毫无征兆的就一病不起，喊也不醒来，人也不睁眼，就和睡着昏死一样，接连七天，请来神医都医治不好，所以家里人特别的着急，无奈之下请来了白莲神婆，神婆拿随身的尺子给老祖母的手肘量了一下，然后回家重新拿来一根香，把香点燃，插在床头。 等香快烧完之后，老祖母总算微微睁眼醒来了。家里人非常高兴，可老祖母却说她去了一个稀奇古怪的地方游历了一番，差一点就回不来了…… 于是她把整个经过说了一遍。 那天晚上，她刚刚准备就寝，突然看见卧房门前站着一个人，是一个身穿青色衣服的老太婆，老太婆手里拿着一本书，把书送到老祖母的桌子上。 而老祖母却见老太婆的青色衣服泛着光，就问老太婆，你的衣服布料是哪里买的，怎么那么的闪烁？

那个奇怪的老太婆不说话，老祖母连问好几遍她也不说话，而是微抬头俯视老祖母。 老祖母就问，你都不说话，大半夜的闯我的卧房，门也没有声响，难不成你是个老鬼？ 那个老太婆这才说话，没错，我就是个鬼。 老祖母就又问，既然是鬼，我与你往日无怨的，我也不会怕你，我开门你给我出去。 那个鬼却说，不管你与我有没有冤仇，可我今天就是来捉弄你的。 老祖母就很生气，骂那个老鬼婆，我偏偏不让你捉弄。 说完拿起床边靠着的拐杖要打那个老鬼婆，老鬼婆转身就跑，还骂了一声老祖母。 老祖母起身就跟着追，追到外面却走

进了一片黄沙地，四野无人，回头看不到自己的家门，往前看不到大陆平川。她在这没有人烟的地方也不知道转悠了多久。

就快崩溃的时候，看见远方有一栋房子，她走到房子前，推开门，看到屋子内有个桌子，桌子上摆着香炉，香炉内烧着一炷香，那根香有伞柄那么粗那么长。再低头就发现有个慈眉善目的老奶奶在香案下跪拜。老奶奶问老祖母，你是哪一位，怎么来了这里。老祖母实话实说，说自己迷了路，找不到回家的路了。看见这栋房子就过来了。那个老奶奶问老祖母，你想回家吗？老祖母叹气说很想回家，可怕的就是再回不去了……那个老奶奶就拉着老祖母走到香炉边，叫老祖母闻一闻香炉内的香气。老祖母照做了，鼻子一闻，一股幽香扑鼻，顿时整个人非常清醒，接着就睁开眼睛醒来了……她醒来才知道自己已经躺在床上七天没有起身了，白莲神婆告诉老祖母，你那天晚上追逐那个老鬼魄出去的时候就是灵魂出窍，魂被她带走了……好在有那根返魂香，才把你引了回来，不然你再也回不来了……据说白莲神婆羽化以后，返魂香就再也没有了，也不知道还有谁会做这种反魂香了……

我曾经遇到个在清明节期间撞邪的人，这个人我们叫他小易，他是个高中生，那次清明节期间，他赶上周末，就和父母亲回到乡村老家的墓地里给过世的爷爷奶奶上坟扫墓，因为他们的老家是农村，坟墓都是土葬的坟冢，那一带都是当地农村死者下葬群，所以很多，父母和老家的叔伯在打扫的时候，小易就一个人四处看看，走了有些远，来到一条河边，然后很奇怪，听到有个人在说说笑笑的，他四处看看，没有人呀，而且现在是扫墓期间，如果是来扫墓的人应该不会在墓前嘻嘻哈哈的，但是这个声音就在跟前，他越来越好奇，竖起耳朵听，那个人的声音是个男人的声音。听大概意思就是在说“我太喜欢我自己了，我怎么这么的聪明，这个世界上还有谁能比我好比我本事……”说来说去都是在夸奖自己的话语，小易越听越奇怪，最后他觉得声音就是在身边一个无碑坟里发出的，他慢慢蹲下身子耳朵往坟墓边靠，声音越来越大，他还围着坟墓转着听，就差耳朵贴着坟了，那个男人的声音真真切切的从坟里边传出来。

他吓得差点坐在地上，起身就往回跑，跑的越远，那个坟里边的声音就越小，一直跑到听不见那个声音。他回去没有把这个事情说出来，因为他性格好强，不想长辈们笑话他说他胆小。

可是回去后的当天晚上他就做了奇怪的梦，直接梦到那个男人的声音继续在夸奖自己，还问小易，你说我是不是很优秀之类的话，吓得小易大叫一声从梦中惊醒，醒来后他觉得只是个噩梦，想躺下继续睡觉，可是突然发现那个男人自夸的声音从自己的床下面发出，开灯下床，床底下什么也没有，可每当他躺下后就恍恍惚惚听到床底下那个男人声音传来自夸，就和白天在坟地的情景一样。一夜都睡不着。后来他把这些事情告诉了我，我就跟他说让他不要想太多，这个就是在坟地里无意中被那些东西沾染到了，所以可能会增加一些不好的影响，在清明时节很多孤魂野鬼，有些坟头没有人来打扫的鬼魂都会有些动作，也许你遇到的那个坟内自夸的鬼魂只是仅仅自夸而已，正好你好奇心作怪，竖耳去听，被他的阴气干扰了，人在坟地最好不要绕着陌生坟头转圈，这样会绕一身的阴气回家，然后影响到自己的身体，这只是暂时性的，去坟地过多过少的会有人沾染些邪气。以后不要在坟地里好奇心太重。

类似这种情况下回来做一些方法就可以洗涤身上的邪气。有水火二法。一种是喝阴阳水，阴阳水就是用半碗烧开的热水和半碗凉水混合到一碗里，然后加一点点盐巴，端着阴阳水聚过头顶一下然后分三次喝掉。关于阴阳水，在以前一般是用雨水和井水，雨水烧开就是

阳，因为雨从天上来，井水是阴，因为井水是通过地下，属于阴的。但是一般现在人家都是自来水，其实一般情况下也是可以的。还有一种洗涤的方法是焚烧艾草叶子，用干的艾草叶子烧起来，手先在烟雾里上下翻翻，大致和洗手差不多，然后把正在焚烧的艾草叶子放在门口，顺时针围着烧艾草的火盆转三圈，最后跨过火盆即可。现在刚好是清明节结束，有些朋友们觉得自己可能在扫墓期间身体不适应的话，就可以用我说的以上其中一种方法，这些就耽误一小会儿时间而已，并且对人没有任何坏处，这个方法不止清明节适用，其他时候只要是去过坟墓这些地方回来都能用，古人留下来的这些方法还是有一定作用的……

中国自古以来对风水就有很古老的信仰，凡是风水俱佳的地方都被称之为宝地，无论是住在风水宝地或者葬在风水宝地，都会对人有一定的好处，诸如子孙兴旺啦，财源广进啦这一类的说法，可是并不是每一个人都会寻找到风水宝地，风水宝地也不是任何人都能感知到的，这需要很高深的勘测术，像这一类大部分都是诸如寻龙点穴，轮盘定位之类的。

寻龙点穴就是寻找一个地方的龙脉，然后在龙脉穴位留下记号作为风水法师寻找到宝地的见证，听说古代很多帝王都会在活着的时候叫道法高深的师傅为自己寻找最适合的身后地。不仅君王如此，小到老百姓也如此，都希望自己的身体能永存在某个风水宝地上，以保佑子孙兴旺发达。

但是这种高深莫测的东西只有少部分人会，直至当今时代科技发达，

会的人已经少之又少。 可是在古代，即便这种高深的东西也会有一些偏门方法，叫人寻找风水宝地，但这个就要看机遇了。

以前有个老头是个卖竹篓的，每天会挑着两担竹篓去集市贩卖，他家里只有一个老太婆和一个儿子，儿子因为小时候上树，不小心从树上摔下来把腿摔断了，后来就成了瘸子，也娶不到媳妇，三个人相依为命，只能一家人编竹篓，由老头每天挑着出去卖。 有一回老头卖完货回家，途中有些渴，就坐在河边喝点水，就在这个时候，他听到有鸟在大叫的声音，老头心说头一回听到鸟叫声这么奇怪，于是他就起身往鸟叫的方向走，越走越近，翻过草丛快到跟前，他就看见在一块草地上，一只大喜鹊和一条蛇在打架，那个喜鹊一会儿飞起来下去爪子抓一下蛇，蛇头都立的高高的，蛇信子都快吐出来有十寸长，一蛇一鹊打的不可开交，老头也不管什么“渔翁得利”的说法，就在那看，最后两个动物不分胜负就分开各奔东西，一个飞天走了，一个遁地爬了。

等两个动物走了，老头走到刚才蛇鹊大战的地方转了几下，东看看西看看，然后做了个记号走了。他回去后也没有做别的事，而是拿出家里一些钱，找到相关的村长，打听到那块地，花了很便宜的价格把那块地买了下来。别人都笑他疯掉了。那块地种树不长，种粮不收，蚂蚁都不去那里打洞。可是老头夜里却跟家里老太婆还有儿子说，我们就在那里重新盖个房子，把这个房子卖了。家里人一开始反对，但是反对也不行，老头是当家的，不听不行。后来一家人在那盖了一个房子，一起搬到了那里住。就在搬去的第二年，老头走了大运，编的竹篓被一个老板看上了，从此就专门在老头家定制，开始制作各种竹制品，后来家里开始扩建弄了很大的院子专门请工人做活开厂，生意越来越好，也给瘸腿的儿子娶了媳妇，后来生了孙子，家业一直延续的很好。有一次家里人问老头，你当初为什么要我们搬到这个地方呢？老头告诉家里人，因为在他年轻时候救过一个受伤的女道士，那个女道士修养好身体问老头有什么心愿，可以帮帮忙，老头当时年轻和老太婆结婚有五年，一直没有孩子，女道士给他算了算说老头命中无子，但可以帮他一把，求个子，可是求是可以求得，你儿子会在懂事前变的残缺不全。（儿子果然瘸腿）

然后又告诉他一个秘，但凡是喜鹊和蛇争斗的地方都是非常适合人居住的风水宝地，住在这样的地方能发家致富，财源广进。因为喜鹊属于地凤，蛇是地上龙，龙凤争斗的地方就是风水宝地。还有凡是家里老牛快死之前，它要是挣脱绳子跑出去躺卧的某个野外地上，那个地方就是事宜下葬的风水宝地，因为牛能识别风水俱佳的地方，想死在那个风水宝地。人死后若下葬在这里，就会保子孙后代兴旺发达。老头后来因为道姑帮忙求得了孩子，没想到孩子真的小时候变瘸腿，对道姑的话深信不疑，但再也找不到道姑，没想到老了真遇到道姑说的鹊蛇争斗，所以当机立断买下地皮盖了房子。当然这些一直是从古至今流传下来的，然并不是人们都那么容易看到鹊蛇争斗，或者老牛卧地，这可能就是要看一个人一生的福报吧。

第二篇 关于自杀的

去年的冬天的一个晚上，我吃完晚饭外出散步，因为我有饭后散步的习惯，正好没事就顺着钱塘江边走，走到江边就看见一个女的坐在江边的围墩上，低着头看着江水，一开始不太在意，走远了看她站起来也没有其他动作，好像是要跳江的样子，不会是寻短吧？观察了一下，那个女的好像哭了，还抹眼泪，然后情绪很激动，我也没思考那么多了，就过去喊她，顺便一手抓着她腿，她也没有激动的跳下去，我问她怎么了，她说想死。她的丈夫和孩子在一场意外中去世了，因为他是福利院长大的，没有了亲人，加上没有工作，人生没有了目标，已经无路可走了，只能想着要寻短去和阴间的丈夫孩子会面。我也不太会说话，只是劝她人生路还很长，以后的日子很光明，要珍惜眼前的一切，跟他说了一大堆劝她的话，她只是一直的哭，最后还是不行，就算今天我拦着她，她也要明天再来。最后我就气得说，你要死也要选个日子，你山温水暖的春天不来自杀，偏偏寒冬冷月的来死，我告诉你，你跳下去不会淹死，水会把你冻个半死不活，折腾的你求死无门，求生难成。她好像明白了什么，慢慢劝劝最后好了，最后心情平复了，劝她回去慢慢找个工作，现在这个社会在城市里有手有脚饿不死。

她好像看开了很多，最后和我辞别的回去了。 我看着她走远

了才放心，但是我没有走，而是在她刚才要跳江的地方看江面，其实刚才她要跳江的时候我就看见江面上有一艘小木船，船上坐着个女人，那个女人的头发都漂到水面上了，你想一下这大冬天的谁会没事坐着小船在江面上还把头发披散开漂到水面上，洗头呢？洗头也不见她搓洗。而是用手在抓挠船板，最恐怖的是在船头和船尾的水面上还分别飘着两颗圆圆的人头，就跟皮球一样上下浮动……我刚才注意到那个要跳江的女士只是看着江面，根本就没有注意到江面的船，肯定是江里的鬼魅，那个船上坐着的披头散发的女人肯定是个鬼主子，船头船尾漂浮的人头估计是小鬼，三个鬼要抓交替来的。

刚好那个寻短的女的心情不好，被船上的鬼魅给喊去，要是迟一步可能人就跳下去了，如果跳下去更别想和死去的丈夫儿子团聚，永远漂在钱塘江吧。可是那个江面的鬼魅究竟是什么鬼呢，也无从得知，可是等我再去他们，船好像沉下去了，只是发现江面上漂着一大片黑头发，就跟水蛇一样扭来扭去的。所以人千万不要自杀，有人觉得死了死了一了百了，其实三界中最无知的做法就是自寻短见，人说你这个人肯定是见识短啊，不然你为什么要自杀呢，所以古人把自杀的人说叫寻短，就是没有见识的才会寻短见，人生除死无大病，连死都不怕了，害怕活在世上会怎么样呢？如果一个人常常把我想死想死挂在嘴边，就会减损

自身的气场，一个人身上气减弱了就会招致很多误会邪祟的侵扰，越是郁郁寡欢，气就泄露的越快，人要是没有了气在身，那些鬼怪就更容易诱导你走向死路，就好比今天说的这位女士，肯定就是生活中看不到阳光，身体的气能没有了，刚好走到江边，就差点被那个江面的鬼魅带走了……

我今天要讲的也是我曾经听说过的事，听上去挺恐怖奇怪的，是发生在八十年代的事，有一对夫妻相处了三年，我们叫先生姓刘，太太姓胡，两人很相爱，那么说太太也是个很漂亮的大家闺秀的类型。可是结婚三年一直不能生育，找了中医和西医都调理了都不管用，在那个年代，如果先生娶了老婆三年都不能生育，会有很多人说三道四，包括先生的父母都有些说道了，这个胡太太忍不住压力，有一回听说可以去找些道士或者会法术的巫婆神汉给想想办法，看能不能通过求神问卜来为自己求个子。多方打听，有一个好朋友给他介绍了一个会法术的人，就去看了。给她看的是个巫婆，画了一些符，让她回去喝，又要她留下了生辰八字和身上的头发和血液，又收了一些钱。没想到胡太太回去后的第二个月就怀孕了，后来生了个健康的孩子。胡太太觉得这个巫婆真的很厉害，要去感谢一下人家还愿。但是她去原来的地方没有再找到那个巫婆，隔壁邻居都说那个巫婆已经搬走了。胡太太觉得很可惜就回家了。

但是等孩子快三个月的时候，有一天胡太太突然就变了个人，人变的烦躁不安，总是在夜里醒来端一盆水洗脸，然后又抓挠自己的头皮，显得很不耐烦一样。孩子夜里哭她也不管了，刘先生问她怎么了，她只是说心里不舒服，休息休息几天就行了。从那开始胡太太变的不正常，还没到一年，他们的孩子就在一天夜里去世了，去医院检查出来孩子是呼吸道问题，最后不了了之。之后家里人当然伤心了，但是后来再要孩子也没办法了，因为刘先生想和太太同房她也不同意，感觉整个人都变样了，不再是以前温柔贤惠的妻子。第二年刘先生的父母也相继去世，都是莫名的夜里睡着后死掉的，和孩子死法一样。刘先生也没办法。自己一天天的消瘦憔悴，一个家就这么慢慢散了。有一回晚上一个人出去借酒消愁，正好旁边桌子有一个男人也吃饭，结果那个人没带钱，看上去是个乞丐，老板就大骂那个乞丐，最后刘先生就说算了算了，把那个乞丐喊过来说坐下一起吃吧，他欠的就算在我头上吧。那个乞丐很开心和刘先生坐一起就聊天，最后刘先生把一直以来的不愉快吐露出来告诉了那个乞丐，乞丐一想觉得不对劲，就告诉刘先生，他经常去一个女道堂里讨饭，女道堂的女道士很善良道术也很厉害，你家里这种情况，应该去找那个女道士，她会帮你的，地址在哪哪儿你去找她。

一开始刘先生不太相信，但是回家发现妻子依然跟个陌生人一样，他躺床上就想起乞丐对他说的女道士，第二天就去找女道士，那个女道士一眼看出刘先生身上的精气神慢慢懈怠。刘先生把妻子胡太太的事说了一遍，女道士就用红纸剪了一张纸人，然后要来刘先生本人的姓名与生辰八字，她用毛笔把刘先生的生辰八字写在了小纸片人上，然后拿一根银针，轻轻戳了一下纸人的胳膊，此时的刘先生突然大叫一声疼，并且捂着胳膊。刘先生捂着的位置和针扎纸人的位置一样，第一遍刘先生还奇怪，女道士又扎了纸人的另一个胳膊，刘先生的另一个胳膊也疼。

他问女道士这是什么法术，女道士没说，而是问他要来了妻子胡太太的姓名与生辰八字，这些刘先生都知道，于是女道士又做了一个纸片人，把胡太太的姓名与出生年月日给写了上去。弄好后把这个纸片人和一根银针给刘先生，告诉他晚上回去偷偷试试用银针扎这个纸人，看你妻子会不会喊痛，如果连扎三针都没反应，那说明你的妻子早已经死了，在家里的那位只是被人占用的驱壳而已，明天你再来找我。刘先生回去后就试了，果然，自己的老婆没有一点点反应。他第二天再去找女道士，跪在地上喊神仙，求神仙帮忙。女道士劝他不要着急，回家在家里西南边找找或者西北边仔细找找，哪怕挖地三尺，看看有没有瓮罐之类的东西，找到有的话打开看看，里面是否有骨头什么的，有就把那个东西拿出来送到火炉里烧掉。

刘先生回家陈妻子不在家，就到处找，在西南角真的挖出来一个坛子，打开坛子里面都碎碎的骨头，把东西拿到手后先送给女道士看了看，女道士说你直接去烧了不要管别的。刘先生就找到个厂子，里面烧锅炉的大爷是他远房亲戚，拿点烟给大爷，然后他就把那些碎骨都扔进了火炉里。就那天烧水锅炉的烟都是绿色的，整个厂子的人都看到了。

回家后就发现胡太太已经不省人事。但是家里死人是大事，好在女道士提前打好招呼，如果家里妻子已经死了，就送去医院，这是做个样子，免得惹来官司调查。其实医院一查就是心跳突然停止，突发性脑死亡什么的。最后不了了之。后来刘先生去问女道士，女道士说，你的妻子早一年前就已经死了，是被一个会法术的人招走了魂魄，然后那个会法术的人就用了你妻子胡太太的身体用作延续，这种法术在民间来说有个名称叫“夺舍”。施法的人虽然一生有很多厉害的法术，可是逃不过生老病死，于是就用夺舍的方法继续存活，只要是算出来大限将至，法师就会寻找一个新的宿主目标，然后拿走活人的魂，自己灵魂出窍借用年轻身体继续存活，所以看上去很恐怖。不过任何怪异术都有破绽，那就是法师要保存自己第一个身体的尸骨，一旦尸骨被破坏就会魂飞魄散，永世不得超生了，这也正是上天对此类人的极大惩罚。那个胡太太肯定就是在为自己求子的时候被那个巫婆看上了，要去了她的生辰八字和头发与血，最后拘走了魂，自己就夺走了一个年轻的身体，可想这类人的恐怖与邪恶。

世间有很多奇人奇事，比如‘人夺舍，鬼偷生’，我上次就说过关于人夺舍的事情，今天就来讲一讲怪异离奇的‘鬼偷生’事件。 有一位女士，我们在这里管她叫何小姐，何小姐在医院里面工作，负责给人做化验类的，所以一个人经常白天在一间小办公室里坐着，等有人来提交单子就帮人做化验。 但是那有一段时间开始，她整个人就变的越来越憔悴，同事朋友看见她都说她是不是工作太劳累了？可是她的工作并不是很累，有时候甚至要站起来自己多运动。而且每天晚上睡觉也很准时，没有熬夜过，但是她的面相是变的很憔悴，黑眼圈也非常的严重，她自己也感觉每一天早晨起床总是很累，浑身提不起劲，这种现象说不出的难受。

可是她也没有放在心上，有一回早晨去医院上班，她的一个男同事遇见她就好奇问她一件事，他问何小姐“我昨天晚上看到你了哎，你在路灯下站着是等人吗，我喊你也不理我，你看我一眼就走了是怎么回事？”何小姐就奇怪，没有呀，我昨天晚上没有出去呀，十点半我就睡了。那个同事说，那不是你吗？可是你穿的衣服和背包我都认识，因为都很有特色所以记得清楚，而且发型，我绝对不会看错的，看到你的时候还是快十二点了，因为我和老婆去外面朋友聚餐回家晚了，本来看你在路边怕你打不到车喊你上来顺路送你回家的，可是你看我一眼笑了笑就转身走了。

这就奇怪了，何小姐觉得难不成是同事在跟自己开玩笑吗？可是那个同事平时很认真很绅士的一个男士，而且还是小领导，上班时间不可能跟同事乱开玩笑的。当然何小姐也没有再深问，只是觉得有些奇怪。但是她越想越怪异，到晚上快下班回家的时候又跑去问那个男同事，问他昨天晚上是在哪里遇见自己的。男同事说在半山旁边的依山路呀，何小姐哦了一声就回家了。回去后想想绝对很害怕，因为依山路旁边就是杭州的半山公墓，为什么同事会在半山公墓看见自己呢？因为自己是学医的，想想难不成是自己得了梦游症了？加上自己身体越来越虚弱憔悴，她认为很有可能了，于是大胆的在家里装了个摄像头拍摄晚上睡着的自己。没想到真的拍到了自己怪异恐怖的一幕，他第二天看夜里录的视频，发现就在十二点左右，她就起身，坐在床边用床单擦脚，擦完脚就穿上袜子站起身弓着身子用头在衣柜前撞了一下，接着又弓着身子跟个贼一样小心翼翼的打开门出去了。因为只装了一个摄像头，所以只录她走出去在黑暗的客厅里消失，到底做了什么就不知道了，大概一个小时候后又低着头弓着身子回到卧室，嘴角还带着一丝诡异的微笑，站在床边用膝盖跪在床沿，身体前后倾斜摇摆，这一番景象特别诡异恐怖，直到快天亮她才回到床上继续睡觉.....

后来她吓得不轻，告诉她的朋友，她的朋友带着她找到我这里。

明白了一切的情况，我让她做到一间漆黑不见光的房子里，然后点燃七根红蜡烛，把蜡烛都聚集到一起，接着拿来一面光滑的铜镜，用铜镜反射七根蜡烛的光，再直射何小姐的身体，因为光的原因照出她的影子，就在白墙上显现出两个人的影子，其中一个影子是何小姐本身的，另一个则不是了。如果一个人身上被八卦镜照出两个影子就说明他的身体不止一个魂，而是两个魂。民间有走双魂的说法，不过这个走双魂是说一个人在家，另一个则是魂出去游荡被别人看到。可是何小姐身体上的另一个魂不是她自己的，也就不存在走双魂的说法，按照我当时的猜测就是有鬼附身偷生，我们知道一般的鬼附身就是完全操控是某人的身体，但是何小姐虽然被附身，可她白天依然是自己，做自己的事，到了夜深人静的时候则变成另外一个人。因为借身偷生的鬼也要活动，也要感知人间事物，正因为留恋人世，才会有偷生的想法，遇到合适的人身就会附身，可它又不想被发现，所以只能在夜间活动。后来我就通过通灵和这个偷生在何小姐身上的鬼魂交流，这个鬼魂告诉我，她生前是个女人，因为服毒自杀，被人发现后送往医院，最后死在何小姐工作的医院里，因为自杀寻短的人很长时间里不能入六道轮回，只能做孤魂野鬼浪荡漂泊，一直游荡在医院的阴暗角落，被阳间的风刀雨箭崔擦，特别可怜。

无意中看到何小姐身体阴，加上她一个人独来独往，家里没有别人，所以有了偷生的念头，藏到了何小姐的身体里。白天就睡觉，到了晚上何小姐睡着了，她就起身，也会煮饭闻闻饭气，闻好就等于吃饱，再把饭倒掉，然后收拾干净，一切和之前一样，最后又把垃圾送下楼，在楼下溜一圈再回家，等到天快亮再躺下。这样才造成何小姐身体虚夸的现象，那么我问她为什么有一回晚上走到了半山附近？她说她的骨灰葬在半山公墓里，所以那天晚上突发奇想走出来想去看看自己的墓，因为她的家人都不在杭州了，常年没有人看望，才会想去看看，哪知道就那么巧被人看到，一切好像是冥冥中有定数似得。所以说现在的她不能再偷生附身在何小姐身上了，长此以往会要了她的命，可是这个鬼魂也说过会再过一段时间重新找个身体偷生的。但在我的劝说下是不可以的，现在就是早早的超度回归阴间，才是正确选择。那她说当然更好了，谁想苟且偷生在生人身上呢，也是万般无奈之举啊。不久后选了个日子引导鬼魂出离了何小姐的身体，出离身体的时候何小姐是下体流了很多的血，非常的惨痛，但没办法，不这样鬼魂出不来，反正就是现场挺可怕。出体后超度亡了亡魂，万般生命亡者皆往轮回，不入沉沦不落地狱受苦。

有时候做事还是要做彻底，如果只是单单把她赶出何小姐的身体，她也会寻找下一目标，倒不如做个顺水人情帮她一把。

这就是关于鬼魂附身偷生的说法，不过偷生也不单单只是这一种，还有一种偷生据说是鬼魂通过女性身体来感孕，在没有和男人同床的情况下，附着在女人的肚子里变成肚子里的鬼婴，也是十月怀胎，最后出事，可出事后可能外形与常人不一样，并且会说话，满月后更能想起生前的事，更有厉害的一出世就离开家，到外面修炼去，因为有了人形就可以到处跑了。在以前古代，有些女子未婚先孕，说的是没有和男人行房就怀孕，人们问她她也说不出个所以然，压根没和那个男人有过那种丑事，怎么会怀孕？有的残忍的地方，族人会将这种未婚先孕的女人视为不洁，就会打死或者扔水里淹死。但有的家里人会偷偷带着女儿送去求法师，遇到懂行的法师一摸肚子就知道是鬼魂偷生感孕，会做法赶走鬼魂，这种倒是幸运的了。看到这里是不是觉得大千世界无奇不有呀，是啊，各种恐怖怪异的事情都会发生，也许就在你身边，只是你没有察觉而已吧。

因为每个人的胆子大小都不一样，有人胆子小，遇到一点点吓人的事都会害怕的不得了，有人胆子大，天不怕地不怕，就如鬼怪一说，有人就怕的要死，但有的人却不怕鬼怪，在不相信鬼神一说的人来看，鬼魅精怪只不过是思想丰富的人编造出来的而已。我今天要讲的这个男

生，他就是一个非常胆大的人，这个人叫小宗，有一段时间他和几个朋友驴友去温州沿海一带一个偏远的小村庄玩，因为那里没有快捷酒店之类的住宿点，所以在游玩烧烤之后，找到了一个有点老的旅店，看上去是一个院落式的旅店，只有一层，还是青砖瓦房，旅店老板说真不好意思，只剩下两间可以你们六个人住了，每三人一间，只能挤一挤了，于是几个男生想想算了，挤一挤算了。因为那里到了晚上小镇上基本上店铺关门，人也少了，外面没有什么娱乐的，旅店客房里连电视机都没有，只有床和桌子，还有一盏昏黄的灯，连卫生间都在外面，于是他们六个男生就先聚集在一间客房里玩些扑克什么的。玩到十点多的时候，小宗觉得尿急就出去厕所方便，上完回来的时候他发现在院子里还有一个房间，那个房间窗户是玻璃的，里面的窗帘没有拉，小宗透过玻璃窗户往里面看，隐隐约约看到里面是个客房，还有很大的一个大床，还有电视机衣柜，摆设很好。于是小宗觉得店老板不诚实，明明还有一个空房间，为什么说没有了呢，这样我们可以不用那么挤了。他去问店老板，那不是还有一间房吗，为什么不给我们住呢？店老板被问住了，但突然说出的话让小宗震惊，店老板直接就说，那个房间闹鬼，你敢住吗？我开店很多年了，我自己都不敢进去住了。

小宗胆子大又觉得好玩了，想着世上哪有鬼怪，除非是有人故意捣乱，今天我要住了，并且我要帮你把搞鬼的原因找出来。店老板劝

他，年轻人你不要这么固执，那个房间不是我挑客不给住，是真的不能住人，我们原先住了很多客人都在半夜吓得退房走了，我自己也进去住了闹了一顿，请了法师做法也只能说把房间空出来让给那个鬼魅住，还得经常打扫干净才行。这样我的店才能继续开下去。我要是给你进去住，你出了事我担待不起。小宗说出事不找你，后来把朋友都喊来了，既然坚持说要住，不听老板的劝，他们年轻气盛想着说世界上没有鬼，肯定有人在捣乱。店老板也是老实人，最后无奈开门给他们住。不过因为几个男生也只有小宗的胆子大，其他男生还是有点畏惧心理，所以最后商量了是小宗一个人去住，折腾到十二点他才进去铺床睡觉，这个床有大又软，比刚才那两件好的不要太好了。小宗睡下后还故意放话：“有鬼是吧，我说，你要是鬼兄弟你就出来我跟你打，你要是女鬼就来陪我睡睡耍耍啊，有种就来呀”他关了床头灯玩手机游戏玩了一会儿也没有什么问题。直到一两点他感觉有睡意的时候，此时外面窗户那站着个人影，并且传来一个似男似女的声音说“我来陪你睡觉了”

小宗突然一惊，没有了睡意，可是想起来却起不来了，感觉有东西压在了他的身上，他伸手去摸床头灯的开关，却怎么也摸不到，就感觉手在无边无际的黑暗里挥动，连墙都摸不到了。他感觉压在身上的东西浑身是毛，并且喘气声音都特别的重，不过他始终认为是人加班的怪物，于是他使出浑身力气坐起来，两手保住那个浑身是毛的东西，挥起拳

头就打在一起，也听不到对方喊叫，只是从床上滚到床下，因为小宗平时锻炼所有体格很好，要不然根本打不起来，小宗就胡乱挥拳，好像是打到对方的肚子了，听到对方噉了一声，那个东西翻身就跑了，这时小宗打开了灯，卧室里什么都没有，只有凌乱的床，他以为是不是有什么机关暗道，可是怎么找也没有，又打开门开开外面，冲着外面喊，有种你再过来，来了我不打死你…… 不过刚才他自己也摔的挺疼的，但觉得所谓的鬼就是人假扮的，这次他开着灯睡，你再来我就能看见你什么样子了，这次睡到大概三点多钟的时候，小宗从睡梦中醒来，听到外面又传来了声音，这次是个女人，娇声娇气的说：“这次我是真来陪你睡觉的了” 紧接着一个女人就站在床头，长得特别的好看，可是小宗不能动，他心里想这个女的肯定跟刚才那人一起来耍我玩，装神弄鬼，可是由于这个女生太好看，而且娇滴滴委婉动人， 还给小宗捏脚，弄得小宗神魂颠倒，一个血气方刚的男生，并且是单身遇到这样的女人怎么能不动心， 接着，美女就投入怀抱，此时小宗已经能动了，他却没有推开美女，而是受不了诱惑，也抱住她，之后便发生了我不好意思写出来的一幕了……（你们懂的，自己脑补吧）

就在小宗和美女缠绵幸福的时候，他感觉女人的嘴对着他的嘴倒吸了一口很长很长的气，此时他觉得自己都要窒息了，最后昏死过去什么

都不知道了。第二天他几个朋友喊他他也不开门，还是找店老板来用力把门给撞开的。看见小宗的时候就跟抽了好几年大烟似得，满脸晦气，眼圈极黑，太阳穴和脸颊肉都凹进去了，不省人事，最后店老板找来车一同送去了最近的医院，吊了一天的水，吊完水又一同搀扶着他回到杭州，在杭州又住院调养了一个月都不见好。他其中一个朋友认识我，把他给带到了我的家，也听完他的描述，这一看就是被鬼魅吸取了精华，但凡撞邪被汲取精气神的都要好好休养，可是也要回神，因为被汲取精华与魂魄离体不同，人身上有精气神，是启动人体的风水气场，气场弱了要喝正阳符水，正阳符水就是黄纸黑墨画的符，烧了化成一碗水喝下，因为我还不会画符，都是姨婆黄眉师太画了很多正阳符，我拿了七道符，要他每天晚上睡觉之前化水喝掉，连喝七天慢慢等着恢复了。这个事是他真实遇到的，当然发生在温州，离我很远，我更不方便去那个旅店看看，管他鬼魅精怪，只是我也说了，你那天不去住那个屋子，你不去惹她，岂会招来这样的麻烦事？难不成他还来找你不成？我一直认为，祸患都常常发生在一些微乎其微的小事当中，勇猛之人的失败大部分都是因为过于自信爱强出头，或者玩物丧志不能自拔。希望你们都能懂这样的道理.....

在我的家乡，曾经听老人讲过一件诡异的事情，有个杀猪的叫王大胡子，他有一回晚上在家睡觉，因为媳妇带着孩子回娘家去了，所以一

个人在家睡，睡到半夜的时候听到外面有人摸窗户的声音，一开始没在乎，但是那个声音一直继续，他就起身披着衣服开门推开窗户问是谁在外面恶搞？突然有人说话了，喊他王大哥，王大胡子头伸出窗外什么人都没看见。就大声问是谁？那人说话了：“王大哥，我是一个鬼，我有事求您，您千万不要慌张，我不害人”虽然屠夫五大三粗，可是头一次遇到鬼也会有些害怕，又问他干什么鬼说：“我的坟在村外四里竹林，有个狸猫趁我不在家，就霸占了我的坟，把我赶走，使我成了游魂野鬼，无处可居，我本想和它打一架，可是它有些修为和法术，我打不过，本想求助道士帮忙，但又怕道士见鬼就收，

最后只能来求助你，因为你是杀猪的，求你能带上你杀猪的那把大刀，到我坟头举着刀，站到坟头上大声呵斥狸猫搬走，就说这坟是你朋友的，只要你多呵斥几次，那个狸猫就会怕你而搬走了。”所谓“仗义多是屠狗辈”，王大胡子是个好爽之人，听了话后立马答应了，按照鬼说的坟基地址，第二天找到了那个坟，把平常杀猪的刀拿出来，因为这把刀带有很重的戾气，所以当他举着刀冲着坟大声呵斥的时候，果然有一只狸猫冲土里面拔拉出来，一溜烟的跑的无影无踪了……狸猫之所以怕王大胡子，是因为王大胡子人高马大，有事杀猪的，双手沾满血腥，在修炼中的动物最怕见沾血的还带戾气的东西，因此狸猫恐怕毁了自己的修行，只能逃跑，不敢再来。

(题外话：平常民间来说，家里遇到鬼魂吓唬小孩了，也可以找屠户站在房间多呵斥几声，也能起到作用，因为屠户身上戾气重，小鬼害怕，关于屠户杀猪宰羊也有说法，说这类人就是天生该做这个行业，因此死后不会带果报，但本不是杀猪宰羊的人，却干了屠户该干的事，那罪业就重了) 到了那天晚上，鬼又来了，这次是来感谢王大胡子的帮忙，并且告诉他在同地的坟堆里，有一个空坟，是民国是一个当官的衣冠冢，为掩人耳目故意做的，但坟里面有一些值钱的东西，你可以趁哪天晚上天气好的时候，去挖坟取宝，为家里多添置些家业，说完就走了。王大胡子选了一回晚上，带着自己的弟弟两人一起去坟地，按照那个鬼说的空坟地址，果然挖出个空棺材，里面铺着一层衣服，把衣服撩开都是一些值钱的东西，兄弟两人各自拿回家都分了，还在一起重新盖了两户二层小楼。这个事是四里八乡流传开真实发生的，可见人在见到鬼的时候不一定就慌张害怕，很有可能是鬼来寻求帮助来了，但因为人的心理对鬼产生畏惧，所以大部分都是以见鬼为厄运，但细想想，或许真是有困难吧，当你帮助他人的时候，总是会有回报的.....

我们都知道小偷可恨，但是也曾有一些小偷却是盗亦有道，当然我并不是主张宣扬做小偷保持正义感就行了，偷盗还是不可取的，不过今天说的这个小偷也是有点良心的。这也是跟我们青蚨门有关，事情是发生在清朝，桐城有个商人叫管贤忠，他头一年取了个媳妇，第二年媳妇怀孕五个月的时候，管贤忠因为要做一遍重要生意要外出，于是带着管家家丁走了，家里只留下了怀孕的媳妇和一个老妈子跟女佣。镇上一个叫蔡五的小偷早就踩点好管家的家产，知道管贤忠和家里男人都外出了，就趁着这天晚上要去管家偷盗，他天黑就躲在暗中窥探，等管妻和女佣都睡着了就出来偷盗。到了三更后蔡五觉得时机到了准备出来偷盗的时候，却突然发现窗户自动打开，从外面跳进来一个人，他进来就把灯蜡烛给点燃，从灯光中蔡五看见那是个男人，高高瘦瘦的，还留着两撇胡子，身上斜挎着一个黄布包，蔡五想难道是同道中人？可是我在门外踩点有记号了，按说同道中人就不该来我的地盘偷了，他只好屏住呼吸看。

那个男的从包里掏出两根线香，在蜡烛上点燃，把一根香给插在

了陪房的女佣床下，然后就走到管妻的床前，撩开床帐，拿着另一根香在管妻的头上绕几圈，嘴里还不知道念叨了些什么，然后他就盘腿坐在地上，接着不知道说了些什么神神道道的话，床上的管妻就坐起身来，又站起来脱掉身上的睡衣，一丝不挂的走到那个男的跟前，最后跪在男的跟前，男的就从包里拿出一把刀，顺着管妻的大肚子就是一刀，直接剖开一个口子，从肚子里拽出一个血淋淋的胎儿，然后把胎儿给塞进随身带的一个罐子里，装好后起身就走。而管妻却毫无知觉一样，倒在血泊中没了动静。

小偷蔡五跟着那个男的，一直跟到一家旅店的门前，蔡五觉得时机到了，上前一把抱住那个男的，手脚并用，把人都弄倒下了，仅仅缠在一起，并且大声喊叫：“快来人抓杀人犯，抓妖贼啊”此时旅店的人和左右邻居被吵到都出来了，蔡五叫他们打开那个黄布包，大家打开一看发现个血淋淋的胎儿，蔡五就把刚才的经过告诉他们。

于是听了她的话，用三瓢粪水泼那个妖人，果不其然，被泼完后就失了法术，用棍子一打，趴再地上就喊疼，不一会儿就全招了，原来他是白莲教的，用的是邪术取新鲜胎儿炼制丹药和修炼的。

官府知道这一代有孕妇被害死的事全都是他们干的，所以要他供出白莲教的一些聚集点，那个妖人只知道三个聚集点，其他的都不知道了，后来官府带人捣毁了这三个聚集点，那些妖人也四散逃跑，抓到的都是不知情的小人物，或者直接自杀的，最后把那个被抓的妖人给斩首示众了，以震慑白莲教，斩首的那天，女道士还特地提醒官府，砍头后要用个碗把没头的脖子给盖住，以防头再回去。

刽子手按照女道士说的，砍完头真的用碗盖住尸体的脖子，而那颗人头果然在地上滚了好几圈，还张着嘴叫了好多下，最后才死绝，并且肉都化掉了，只剩下骷髅和毛发。现场看看头的老百姓很多都吐了不敢看。因为这个事情小偷蔡五有功，所以官府没有追究他偷盗责任，反而奖赏了他很多钱，叫他做个买卖，不准再偷鸡摸狗了……可见以前的官府是知道好歹有人情味的，只不过被害惨死的孕妇真的是可怜……后来女道士还做法超度好几天这些冤死孕妇和胎儿……

2017年5月16

@那女孩吃了花S 2017-05-23 23:44:25 @Wqnzswbd

9832楼 2013-12-07 23:02:00 还来不？楼主做什么工作的？每天那么晚的！辛苦了

@南海青蚨

9841楼 2013-12-07 23:14:00 开TAO宝店的

叫什么名字啊 ? 店铺

黄眉庵

提前祝您各位端午安康

自古流传农历五月是毒月，毒虫蛇蚁会对人有影响，一般住所在农村或者接近山野田间的多注意一点呀，哈哈哈

端午安康

端午安康

住在安吉的黄女士有一回和两个闺蜜野外游玩，正值春天，外面花朵开放，她在野外田间发现草丛里开着许多画，是野月季，这些月季里大部分是水红色，但是有一朵是鲜艳的大红色，而且相比其他的月季都显得更大更夺目，所以黄女士就小心翼翼的从花杆子中间给折了下来，把这多大红色的月季花带回家，准备了一个好看的花瓶装一些水，然后把月季

插在花瓶里养着，可是这朵花养了很多天都没有枯萎，花斑也没有落，依然鲜艳夺目，黄小姐觉得可能是养的太好了吧，因为她每天会给花朵喷水，看上去娇艳欲滴。

可是再过了很久，那朵红月季还是鲜艳夺目，没有一点点凋零的迹象，于是黄女士觉得不可思议，已经两个月了，养在花瓶里的花真的不会凋零吗？于是他问别的朋友，有的朋友建议说这个月季花挺邪的，得赶紧扔掉，于是她回去把花扔进垃圾桶了，因为她在养这朵花的期间，明显感觉自己憔悴了很多，并且嘴唇发白，眼皮子里面都没有了血丝，都是白色，还有每天头晕脑胀的。

她那天把月季花扔出去之后回来感觉自己轻松了很多，但当天晚上她就在刚要把灯熄灭的时候，有个女的突然就坐在床尾，黄女士吓得开

灯，可是灯打开就没有东西了，因为害怕，她就不关灯睡觉了，到夜里她就做噩梦，梦见有个女的还是坐在床尾，那个女的穿着个土色的衣服，披头散发，但头发是大波浪卷发，在头发一侧挂着一朵大红色的月季花，那个女的伸出双手，一把抓住黄女士的双脚，然后那个女人的手就变成一堆骷髅手，顺着黄女士的脚底板肉就插了进去，吓得黄女士从床上跌倒床下才醒来。可是她的脚底板却真各有五个刀扎的伤口，像是刚刚愈合一样。

黄女士把脚底板的印记给我看了，我发现这不就是尖尖的指甲插进去的样子吗，肯定是你梦里的那个头戴红花的女人，用五指插进了你的脚底板，人的脚底是泄漏阳气最直接的地方，那个梦中的女人是个女鬼，她用指甲插进去就是要从你身上掏阳气和血液。要不然那朵花怎么会那么的鲜红，还活那么久不凋零？我对黄女士说，如果没有算错，你摘花的地方一定有死尸枯骸在土下面埋着，带着我一起去看看。

隔天我和黄女士去了那个地方，本来还准备了铁锹要挖的，不过草丛太茂盛，刚刚用铁锹撩拨开一层草，就发现一块古旧的墓碑立在眼前，墓碑上都爬满苔藓和杂草，而在墓碑后面就是一座隆起的土丘坟，看来这个坟是很长时间没有人来扫了。这下可想而知，那朵月季上长在坟头上的，民间有禁忌就是人不能采摘坟头的花朵带回家，如果带回家，坟墓里的鬼魂就会跟着你，吸你的阳气。

为什么坟头会开花呢，因为坟墓里埋葬的尸体不能长眠，喉咙里最后一口殃气没散，年深日久总会从嘴巴里出来，一出来就会虽天时地利变化，有的变僵尸，也有的会坟头长灵芝，有的长竹子，有的就是开花，还有奇特的是坟头破土而出一只黄雀，如果抓到这只黄雀，可以帮人算命看相。很是奇特。

我们今天说的这个就是坟头开花，被黄女士给摘回家，因为这里的确草丛茂盛，根本看不出有个坟墓在下面，现在要做的就是先打扫坟墓，墓碑给清扫干净，这些都交给黄女士和随着一起来的她的朋友去做了，我则帮忙给烧纸点香，做仪式。 这些都不够，接下来的日子，叫黄女士她自己联系人想办法，能知道坟主人是谁，然后找专人修坟超度，希望帮助者坟下孤魂场面安息，并且能早日往生..... 我们以后要注意，外出游玩，看到野外美好的事物千万不要占为己有，不管看上去多么的珍贵，最好还是不要去招惹，你不知道它会给你带来些什么.....

今天说的是发生在临平，有个二十八岁的男的叫赵明远，他家里发生了一件闹翻整个家的事，他的妻子在那天晚上睡觉到半夜不知道怎么回事起身坐到客厅，然后盘腿坐在椅子上，嘴里说话的声音变成另一个女人，自称是金虹圣母，要丈夫过来给她沏茶，赵明远被整蒙圈了，真的去给妻子倒茶，以为妻子闹着玩，可是妻子还指责丈夫说茶水不够好，然后丈夫不停的劝，最后劝上床睡觉，上床后妻子就抱着丈夫说一些挑逗性的语言要和丈夫啪啪..... 本来那天晚上丈夫觉得妻子闹着玩，但是到了白天也依然奇怪，一早醒来就见妻子浓妆艳抹，嘴巴的口红涂得特别红，

然后把衣柜里的衣服都翻出来，自己搭配穿了一件最耀眼的，在家里走来走去扭来扭曲，跟九十年代的妓女工作者一样。

然后没等丈夫吃早饭，就一屁股坐在丈夫腿上，又开始说一些污言秽语，要啪啪啪 这下把丈夫吓到了，眼前这个人和温柔贤惠的妻子截然相反，他的妻子本来是个很温柔善解人意的女人，善良内敛，怎么突然变成这样，而且说话声音都变的那么的娇滴滴冷飕飕。 他想办法带她出去，她也不出去，而是摔东西大吵大闹，你敢带我出去我就把你家掀翻，我是金虹圣母，来做你妻子是你的福分，要是再拉我出门我就切开自己的肚子把肠子掏出来.....说完就拿刀在肚子上划了一个口子，赵明远赶紧拦住，跪地上求她别激动。

另一方面他打电话出去求助朋友，有朋友跟他说这估计是鬼附

身，连声音都变了肯定是鬼附身，赶紧找个会法术的驱魔。于是请来了我去他家想办法驱魔赶走附身在妻子身上的鬼怪。我刚去他家的时候，就看见一个穿着耀眼，面部化着浓妆的女人盘腿坐在床上，她看我一眼，似乎特别的凶，然后没等我说话，她就说：“我是金虹圣母，你那里来的，还不对我客气点”我就放下随身带的一些法器开始布法坛，一遍布置一遍说，我管你什么圣母娘娘，没有跟她啰嗦，准备起坛把附在她身上的东西给赶走。可她却指着我说：“你就是个毛头小子，三脚猫的法术还敢治我”

我没说话，法坛布置好后，拿出八卦铜镜，将八卦铜镜对准她，然后念动口诀：天雷神公借我灵，地涌火神借我灵，诛邪鬼怪都退避，神鬼无忌，神鬼无忌……念动完后摇动铜铃铛，一边摇动一边围着法坛转圈，转一圈走到法坛正中央就抓一把黑米朝她身上砸一下。可是她没有什么反应，而是脱掉裙子衣服，露出肚皮，用手在自己的小腹戳一下，然后不雅的一幕出现了，从下体喷出了许多经血，经血正好喷到一块布上，然后她拿起那块布往我的法坛上一扔，法坛就抖动了几下，做法的杏黄旗倒掉了，还有法坛灯笼也突然一把火烧起来成了灰烬。这下完了，遇到厉害的了。怪不得她耻笑我，这大姐来真格的了，看来她是个不可小觑的鬼怪。

那我就换第二套方案，用掌心雷打她试试。 掌心雷要用之间血画在左手，写个雷字，用针扎破流血，写在左手掌心一个雷字，一边写一遍念咒：“五雷五雷，步步相随，五雷一道，处处发威，朝天天开，逢地地裂，南斗六星，北斗七星，五雷辅合，鬼精难随。” 念完就用掌心雷对着她，再继续摇铃，她只是坐在床上往床后退了一点，显然起了些作用，可她却从床底下拿出一把笤帚，用笤帚在地上敲打，每敲打一下，我的手掌心就好像电机一样疼痛，连续敲打七下，看到我手掌心写的雷字已经花了，掌心雷根本打不了她，不得不更加小心眼前这个来历神秘的鬼怪东西了…… 看我束手无策，她就坐在那笑话我，说我三脚猫的本事都算不上，敢不尊敬她。接着踢翻法坛，叫我回家好好练几年再来找她吧，说完就回屋把门关上了…… 真是太丢脸了，被她羞辱了一番，我自己都懵了……

我想她自称金虹圣母，敢自称圣母的都不是一般角色，肯定有一定的修为，我作为年轻的后背，刚入道门没几年，肯定不是她的对手，要知道一山更有一山高。可是已经杠上了，就不能退缩了，想完就又重新摆起法坛，然后指着门对里面的媳妇说，你别关门呀，有种的出来，我还没让你见识到真家伙呢。说完我就回家拿来师太画的一道五雷打鬼符，用作斗法贴在法坛最上方，刚取来贴上，那个媳妇就开门出来了，但没有踏出脚，可以看出她眉毛有些皱，不敢看法坛上贴的五雷符。我就趁势摇铃，她表现的很生气，用手抓着房门门框，门框都被她抓出了印子，接着不知道哪里拿出一根蜡烛，点燃蜡烛举着蜡烛走出来，那个蜡烛火苗冒的很高，接着就朝法坛上方的符上面吹，想用火烧了符，可是由于她不太敢靠近符，火苗子始终烧不到符。

她很生气的扔掉蜡烛，回到卧室，开始拿着笤帚在卧室里好像跳舞，其实应该是做法的动作，感觉法坛不停的晃动，但那道符的“重量”也不小，随它怎么晃动桌子都不倒，杏黄旗也没有倒下的意思。这个时候我只是觉得浑身冰冷的，可能是那个鬼怪的法术对我身体起作用了。

我就放下摇铃，拿出五显太阳八卦铜镜，摆在房间的西南角，铜镜前点一根蜡烛，叫赵明远蹲在镜子前看镜子里面的房间，如果发现奇异现象就告诉我。然后我站到法坛前，抓一把黑米洒在桌子上，再抓一把白

糯米洒在桌子上，然后一黑一白摆成八卦形状，再点两根蜡烛在八卦两边，那个媳妇不再动了，而是坐在卧室窗前不停的摇晃手臂和双腿。

紧跟着赵明远告诉我铜镜里面有个人从符里面走出来拿棍子从卧室里挑出了一只猴子不知道扔哪里去了，我赶紧掀开桌布往法坛桌子下看，发现一只黑乎乎的猴子一样的动物倒在地上发抖，正要伸手抓它，它却一溜烟钻出来在房子里到处跑，好在我事先在所有门和窗户前都点了红蜡烛，那个猴子很害怕不敢跑出去。可是它太灵活，根本抓不住。与此同时，卧室里的媳妇大声惨叫，用头撞墙，好像要自杀，赵明远赶紧过去抱住媳妇，可是媳妇力气好像很大，还朝赵明远吹气，弄得他浑身没有力气，我只好先不抓猴子，而是跑去抱住媳妇，尽力的制止她，她要朝我吹气，我用饭团塞住她的嘴巴，她就跟疯了一样，根本就制止不住，赵明远要出去找人，我说不能开门，一开门那个猴子很容易就出去了。

场面混乱，总不能僵持着，为今之计我只能打电话求助，找星斗哥哥，本来他这段时间去外地了，所以就叫赵明远打电话开免提我问他怎么平息下来，哪知道电话打过去，星斗哥刚刚从外地回来，听到我这边的事之后，他说马上赶来，少说要半个小时，这半个小时我就这么抓着他媳妇不放手，因为她已经被附体控制的发疯了，时而大笑，时而大哭，脸都憋红了。而那只猴子在屋子里到处窜，还发出刺耳的尖叫声。可能是在做法，控制媳妇的身体。过了半个多小时，星斗个破门而入，进来拿起桌子上的铜铃摇了几下，然后抬脚一踢，把那个猴子踢倒在桌子下，接着伸手把猴子抓起来，举起就往地上重重一摔，摔一下又拿起来继续摔，每摔一下，那个猴子就变小一点，最后缩小的和一只小奶猫一样大小，把那个像猴子一样的东西拿起来放进坛子里，盖上盖子，然后拿法坛上的符给封上，一股黑气从坛子体飘上升空，这个时候他媳妇才没再闹腾，晕过去了，我给放躺在床上。

然后烧蜡油，给坛子封蜡，这才完全镇住了这个东西。可是我不知道这是什么东西，星斗哥说是鬼猴，而且是一种性淫的鬼，专门找长相俊美的男人下手，时间久了人会耗尽精气而死。可不么，这个赵明远长相就是英俊男，所以这鬼猴附身在他媳妇身上天天找他交合。但他自己也不知道为什么会惹上这个鬼，连他妻子也不明白是怎么回事，没有得罪

人也没有到外面瞎逛。虽然镇住了，但这东西很难除掉，因为她有挺深的道行，只能封镇，封蜡后还得包一层保鲜膜，给埋在山上一块寸草不生的土里，往下三尺，埋好后他媳妇才完全恢复正常人……星斗哥说要不是有五雷打鬼符，我们可能根本打不过她。埋是埋了，但事情还没有完，不久后又一桩与之牵连的麻烦事将找上门，还惹来不少的麻烦……

与金虹怪斗法将其埋藏，时隔半个月后的一个夜晚，赵明远又打我电话，他说他媳妇又发疯了，和上次一样，自称金虹圣母，今天什么都不做，就是要见我。见不到我就拿到自刎割下头颅。赵明远怕媳妇有事，按照金虹圣母的意思打我电话叫我去。我只好连夜赶去，到家门口就见他媳妇坐在客厅，赵明远说她又回来了，还给我看他的胳膊身上，都是被咬的，又告诉我他媳妇身体也都是伤，下体也在不停的流血，因为她趁人不注意拿剪刀戳下体，人快折腾的不行了。我先给门头上贴一道符，然后二话也不说了，早就预备好了麻绳，上去就抱住他媳妇，她还张嘴咬我，然后我连捆带绕的把她给绑起来捆在椅子上，可是捆的时候她还笑，哈哈哈哈哈。说我怎么这么坏，和上次那个戴墨镜的小哥一样粗鲁，我说我就喜欢粗鲁，你这个贱婢你给我闭嘴吧。

但我明白她肯定是不怕了，都已经收伏深埋了还跑了出来，可见这个金虹圣母真不一般。 捆好后起坛作法，这次我要把你从他媳妇身体里逼出来，然后过油炸你。 可是她还在那笑着看我，嘴巴咧着，一个温柔外表的女人，此时却表现的非常的泼辣恐怖，由此可见附身怪物的可怕。 先给他用白糯米在地上撒一圈，把她绕起来，然后又撒一圈黑米。再分别在米上摆放五个黑石块，石块上用金粉写的将军。这是将军镇，她自己也知道，取笑说我还会用将军镇呀。 摆好后再次贴上黄眉师太画的符，贴上符之后她有一些胆怯，不敢正眼看符，披头散发的遮住了自己的眼睛。

我拿出樟条柳枝编的鞭子，对着她说，你小心了，我打你一下你就疼痛难忍，打你两下你就鬼气难惧，多打你几下你就万劫不复……说完举着鞭子就顺着她背部打，现在也顾不得他媳妇身体有没有伤痕了，

只能暴力手段赶这个金虹圣母出来。 打了三下，她叫的非常的惨，一会儿是金虹圣母的声音，一会儿是他媳妇自己的声音，把一旁的赵明远心疼死了，看来平时夫妻恩爱。

总共打了九下，她痛苦的喊着哎哟我不行了不行了，然后头耷拉着不动了，紧接着摆在地上的一块黑石头迅速朝外滚动了一下，顺着石头滚动的方向发现一只猴子攀爬者到了墙上，拿起鞭子就抽打，打的猴子嗷嗷乱叫，它想跑跑不出去，门头上有符，窗户紧闭。 虽然鞭子能抽打到几次，但它速度还是太快，最后费了很大力气，连锅都用上了，直接把它给卡在了锅下面，给手上拍一些朱砂，伸手进去一把就给掐住抓了出来，按照上次星斗哥的方法使劲摔这个猴子，摔到地上我还拿桃木剑戳了几下，但是这猴子不见血，和布偶一样，最后缩小到只有刚出生的小猫一样大小，捡起来放进坛子里，用符封住，先送油炸了一下，炸完分三次，封了三次蜡，用保鲜膜包一层，再用红布包扎起来。

我先到上次埋坛子的地方，挖出上次的坛子，发现坛子封的好好的，并没有出逃现象，所以今天这个不是同一个鬼猴，由此看来，这鬼猴很可能只是金虹圣母的替身。我先把上次的坛子再一次给埋回原地，把今天这个坛子带到江边，跟大石块捆一起，扔到钱塘江沉底去了。然后告诉星斗哥哥，他也和我想到一块儿去了，两次收的都是鬼猴，那绝对是金虹圣母用作附身的替身灵，真正的金虹圣母却在逍遥法外。正议论着，赵明远再一次打我电话，我预感不好的事，果不其然，他媳妇再一次犯了，他说媳妇快不行了，要我赶快去。我和星斗个立马赶过去。

到了发现他媳妇已经躺在床上，活像个半死人，眼珠子泛白，浑身抽搐，人快不行了。我咬着牙说，这畜生太狠了，把个无辜的女人折腾成这样，可是又拿她没有办法，我给她心口贴符驱走附身的鬼猴，贴了一会儿没有再闹，是昏睡过去，然后星斗哥揭开符，说斩草要除根，就算贴了符逃走的只是那个替身鬼猴，斩草要除根，找到那个金虹圣母才是最主要的。然后星斗哥伸手在赵明远媳妇的下体大腿内侧，用手背摸肌肤（嗽，我捂脸）其实是正事啦，摸完说她经血流了太多，先炖点桂圆红枣汤暂时补一下，我们还要用她的身体去找那个金虹圣母，所以只能继续委屈她了。

现在暂时的压制了，顶多小半天，刚好挨到晚上，这个时间段她丈夫负责看护自己媳妇。我和星斗哥准备应用物品，要用我的扶鸾术和星斗哥的牵星法。在做法之前，先去把那个埋在土里的鬼猴给取回来，必须要有这个鬼猴和赵明远媳妇身体一起才能有用。现在赵明远媳妇的魂还在自己体内，但处于晕厥状态，都是被金虹圣母害的，赵明远给她喂了红枣汤，到晚上的时候摸摸体温稍微正常了些，这个时候我们就要开始用方法寻那个金虹圣母了。

给赵媳妇穿一件白色长衫，眉心点一个朱砂痣，然后揭开封住鬼猴的坛子，符拿开，其实里面没有鬼猴形体，只是一团气了，星斗哥用一个碗卡着坛子口，碗底贴一道符，把鬼猴气形给吸出来，然后我掰开赵媳

妇的嘴巴，把碗送到她嘴边，用手一拍碗，那股子气就进入赵媳妇的嘴里了，我看到那股子气到喉咙，喉咙都鼓起来了，然后顺着喉咙往下一直到腹部。鬼猴入腹完成。现在要做的是开坛，我摆弄扶鸾术的乩盘，用一个大的园簸箕，铺上一层米，拿一枚古铜钱，方孔的那种，再从赵媳妇头上拽七根头发，连根的差不多长，用七根头发穿进铜钱的方孔里。然后系牢，再穿一根红线，也系牢，最后把铜钱放在筛子的最边缘，用一个碗盖住铜钱。我这边做好后，星斗哥也弄好了，他在赵媳妇左手臂上用朱砂点了北斗七星，右手臂画了一道很复杂的符咒。把赵媳妇头发给扎起来盘在头顶，然后横插了一根银针。银针上悬挂了用黄纸剪的小纸人，一个连着一个，总共七个。

星斗哥念咒开始，一念咒，赵媳妇就从椅子上站起来，眼睛也睁开了，四处看看，眼珠子很有神，用鼻子四处嗅，就跟老鼠一样四处闻，紧接着就推门出去。星斗哥带着赵明远，护着他媳妇一起出去了，走之前告诉我说等到了地点就打我电话让我过去。我现在还不能走，因为我要看着扶鸾乩盘，当他们出门没几分钟，乩盘里卡着的碗就开始响了，因为碗里刚才卡着铜钱，是铜钱跳动撞击碗发出的声音，我赶紧揭开碗，铜钱就立在乩盘上。

我要做什么呢？星斗哥在护着赵媳妇去找金虹圣母的路上会遇到困难，也就是金虹圣母会做法发难不让赵媳妇身体去找她，只要他们一有困难停住，我这个乩盘上的铜钱就会停住。一停住我就得排除困难。铜钱一开始顺顺利利的慢慢滚动，到半路铜钱就不停的转动不走了，这代表金虹圣母斗法了，我就用碗再一次卡住铜钱，用筷子敲打碗底，敲打几下再揭开碗，铜钱依然立在乩盘上不动，于是我用筷子插进铜钱的方孔里，铜钱才慢慢走动，可是我不能放开筷子，要跟着铜钱一起走动，就这样在乩盘里绕来绕去，走走停停，差不多有一个多小时，铜钱不再动，从筷子上脱落，然后倒下，我用碗盖住，刚盖住，星斗哥打电话来了，说他已经找到金虹圣母的巢穴了，告诉我具体地点后我整好乩盘，带上东西立马赶去…… 接下来会发生什么意想不到的事呢？请您继续关注“斗法金虹怪”，我们下次继续

有七八公里的路，就在临平山一代，一处民宅区，此时都是晚上，民宅区很黑，路灯也少，只有各个十字路口有灯，看到星斗哥，我跑过去，他将赵明远媳妇腹内的鬼猴给打了出来封进了坛子，然后让赵明远带着媳妇打车回去。我们留在原地，这是个二层带院的民宅，靠山而建，后面就是山，左右前面离其他民宅都有很长距离，旁边都是树林荒废菜地，孤零零一栋屋宅伫立在这。院门是铁质的门，有很多锈迹，门栓是两个狮子头咬着铁环那种，很常见很普通的大门。可是站在门口就感觉到一股子阴凉邪气，因为院墙很高，看不到里面什么模样，只感觉忽明忽闪的灯光在院子里射向漆黑的夜空。把装有鬼猴的坛子放在门口中间，在坛子口放一根蜡烛，点燃蜡烛后焚烧三道灵符，符烧成灰烬后落地随着门地下的缝隙进去了，就停咋哒一声，然后星斗哥抬脚踹开了门，不过这门感觉挺厚重，踹开也只是移动了一个缝，使劲推开我们才进去。院子中间一个石制的大香炉，香炉里没有香也没有香灰，而是一炉子的清水，这一定是专门用来采集日月精华用的，在香炉体上还镶嵌着一面玻璃镜子，镜子正好对准院门外，这一定是用来照射来人，也可以叫摄魂镜，来人的魂一不留神可能会被摄进去。再看院子四周，种了几株花草，院墙上绘制了许多神仙修炼的图案，很是诡异。绕过香炉前面就是屋子大门，大门紧闭，窗户也黑黢黢，看不到里面。

就在这个时候突然听到有脚步声，转头一看，在花草间隙中有人

影一闪而过，紧接着人影越来越多，犹如蝴蝶穿花影，突然，那些人影从花草丛间都出来了，都是一些看上去身材瘦小的女人，披头散发，个子都不高，只有一米五左右，他们聚集在大门前，紧接着后面一排人爬到最前面人的肩膀上站立起来，瞬间叠加成一座宝塔形状，跟玩杂技似得，一看就是鬼宝塔，堵在门口，人不能前行，然后发出刺耳的嬉笑声，接着他们也不知道从哪里弄来的石头，一个个的朝我们这边扔，石头有核桃那么大，砸的身上挺疼的，我脑门都被砸了一个，幸好星斗哥伸胳膊帮我拦了几个石头，不然我眼睛和门牙都会被砸到，再往后躲到大门位置他们就不砸了，只要往前踏一步他们就扔石头砸。星斗哥说刚才看到他们在砸的时候，中间有个女的舌头伸出来很长，那个应该是中流砥柱，等一会儿星斗哥踏出脚引他们砸石头，趁着他们砸石头的时候，我用桃弓柳箭射那个伸出舌头的人。说完，他就踏出去，抬起胳膊抵挡飞来的石头，我赶紧备好弓箭，然后仔细看，看到鬼宝塔中间最底下一个女的舌头伸出来快到胸口了，然后瞄准弓箭朝她射去，直接射中她的头，就听吱吱吱的叫声，整个鬼宝塔塌掉了，那些小鬼连滚带爬的在地上哀嚎，场面惊悚。

突然间，他们一哄而上，跑过来抱着我们的腿就咬，星斗哥手拿桃木剑砍，我就用樟条柳枝的鞭子抽，打一个跑一个，正打着，不知道哪里跑来一个头上长角披头散发的人，像个山魈，浑身灰蓝灰蓝的，他手里拿着个钢叉过来就要插我们，赶紧起身躲开，那个山魈看看星斗又看看我，接着把目光对着我，举着钢叉就来，星斗哥就在后面用桃木剑打他，把他给引开，山魈被激怒，转身朝星斗哥奔去，我就用弓箭射他后脑勺。

可是射准了却没有伤到他，他的头跟盔甲一样根本没事，就在这个时候，那个山魈后背不知道怎么回事突然出现个伤口，伤口还一张一合，紧跟着伤口打开，里面露出个蓝色的眼珠子，看的我浑身颤抖，这就是传说中的背后张眼吗？也没考虑那么多，再一次拔箭射向他后背的蓝眼珠子，这下他不行了，没有站稳脚就倒下了，然后星斗哥就用桃木剑一剑下去砍掉了山魈的头，可是砍完头就消失不见了，接着他又砍掉山魈的胳膊腿，砍完都消失，最后剩下个躯子，星斗哥跟做刀削面似得不不停的砍剥山魈的肉，砍到最后就剩下个肉团，用最后一下将桃木剑戳进肉团子里，用力搅动几下，搅动出一个洞，再拔出剑，然后把手伸进洞里掏出一块令牌，是个虎头令牌。然后星斗哥四处看看，从地上拿出一块石头，朝院子中间的香炉走去，朝着香炉上镶嵌的玻璃圆镜使劲砸下去，给砸碎了，此时我眼前一黑，再睁开眼一看，院子四周静悄悄，那个肉团也不见了，那些爬在地上哀嚎的小鬼也没有了，地上都是一些纸片人。这是怎么回事呢，其实自打刚才我们进入铁门的时候就已经入镇了，那个香炉上的圆镜就是摄魂镜，把我们元神摄入一个阵里面，所以我们一直都在个鬼阵中，好在破了阵，拿到了布阵令牌，因为找到布阵令牌的时候星斗哥才知道我们不知不觉入阵的，不然我们还被困着呢。现在可以直接进屋了，大门没有锁，直接就推开了，进里面就发现一个瘦骨嶙峋的老太太双脚绑着铁链锁在柱子上，老太太可怜巴巴的跪在地上求我们救命，我赶紧去搀扶他，想办法要给她解锁，摸摸铁链看看，可星斗哥却走过来掐着老太太的脖子，直接给拧起来然后使劲往柱子上砸老太太的头，把我都给整懵了，就看着星斗哥一手掐着老太太的脖子抵着墙，一手攥着拳头朝老太太的额头使劲捶，脸都打扁了，最后这老太太居然跟漏气的皮球一样，像充气娃娃，我还以为星斗哥发起疯来连老太太都打呢，原来就是个假皮

囊。从皮囊下钻出个鬼猴子窜到房梁上不见了。

此时屋子里亮堂了，在正中间的中堂上挂着一幅中堂画，画上是
个披头散发的女人，身穿汉服，坐在太师椅上，紧接着从中堂画上传来女
人的声音：“罪过罪过，你们两个真是罪孽深重，敢闯金虹圣母的法坛，
苦海无涯回头是岸，劝你们快快下跪俯首认罪，否则难逃罪责……”
这声音就是赵明远媳妇被附身时候的声音，看来这金虹圣母就在屋子里，
可那幅画怎么看都不像真身。我就大声说，你敢现真身我们来看看
吗？那个金虹圣母说：“本座真身岂是你们小辈能见的”正说着，
星斗哥直接站到椅子上，然后又走到桌子上，最后拿剑使劲戳烂了中堂
画，划开一个口子，再撕烂中堂画，等画都掉了后，发现在画后面居然有
空间，有个小桌子，桌子上摆着个细口的花瓶，而在花瓶上居然有一颗人
头，还是个长相挺好的女人头，头发扎的干干净净，睁着眼睛，我以为
是个死人，哪知道星斗哥拿着剑戳着那颗女人的太阳穴说：“真不好意思，
看到你真身了”那个花瓶美人头斜眼看着星斗哥，然后又转眼珠子看
我，很生气的问我们是哪门哪派的，怎么这么不懂规矩……正说着
呢，星斗哥又一把抓着女人头发，连着花瓶一起拧起来给弄下了桌子，走
到地上，把这花瓶女放在地上，眼前这不就是传说中的花瓶姑娘么……我
小时候还看过呢，一个小小的花瓶里长出一颗美人头，身子养在花瓶里，
能说话能唱歌，后来还看新闻报道说这是一种玻璃和光的折射弄成的视觉

骗局，可是现在脚下这却真真的一个花瓶姑娘。 （不过我算是明白了她为什么要附身在女人身上去和男人交合了……嘿嘿嘿嘿）

着花瓶姑娘就是金虹圣母，她还生气的说：“你们赶紧给我滚出去，不要得寸进尺，咱们较量一番就行了，以后不相往来，不然我真的对你们不客气了……” 我说你把人害的那么惨，你好意思说这些话吗？要是不把你给抓走废你法力，怕你以后还会害人。一听说我们要废她，她变脸了，哀求着说她修炼的很辛苦才到今天，求我们放过她，以后绝不会再还人了，一定潜心修炼。她苦苦哀求着，我似乎有点心软了。 可突然，这金虹圣母嘴里不知道吐出个什么东西，跟蟑螂似得，冲着我就来，我赶紧退后一步，那个东西到处飞，跟扑棱蛾子一样，四处撞有过来撞我，那个金虹圣母还跟个疯子一样笑，星斗哥拿着剑使劲一敲，把花瓶给敲碎了，瓶子碎了后我发现里面都是沙子和棉絮什么的，圣母的头就倒在地上，脖子以下不知道是小小的躯干还是心肝肠子什么的，但她在移动。

我这边好不容易拿板凳才把那个黑黢黢的虫子给砸死了，而那边星斗哥使劲抓着金虹圣母的头发不让她跑，可哪知道金虹圣母脖子下不知道是不是生出个剪刀，把头发给剪断了，紧接着两只鬼猴子扑倒星斗哥脸上和我的脸上，我们赶紧甩开，可那个金虹圣母却不见了。 再等我们出去追也追不到她了，不过她的花瓶已经被摔碎，花瓶使他聚集灵气的本体，一旦打碎，就毁了法力，没能力再害人了，也算是给了她一个致命的打

击，以后相关的雷劫她会躲的很困难，我希望一道雷劈死她算了。这时候有两个妇女很害怕的从里屋走出来，走上中堂后面各自拿出一张符，他们都是普通人，是给金虹圣母做保姆服侍她的，也给钱，但是她们两人的本命八字被金虹圣母控制住了，一旦不做或者出去乱说就会被金虹圣母折磨。还给我们看他们身上都长了很多疮，都是金虹圣母折磨的，只要想走就会折磨一番，所以没办法跑也跑不掉，只能伺候她，然后她们还跪地求我们放过他们，有不敢踏出门，真是两位朴实的妇女而已。后来还是我们把她们两带出去，问她们金虹圣母还会去什么地方？会和什么人联系？他们都不知道，因为那个圣母很谨慎，来人都会叫她们两回避，也从来没出去过，所以他们真的一无所知，可能这两位阿姨真实被折磨的精神崩溃了，走之前星斗哥给两位一人一道符，回去化水喝掉，会对身体好些，再去医院看看……不知道金虹圣母后来会怎么样，我一直设想她可能只能躲在黑暗的角落不再敢出来，但谁敢保证这鬼里鬼气、妖里妖气的花瓶女会不会再杀回来呢……

因为很多人可能都听到过在房间楼上传来滴答答的弹珠掉落一样的声音，可是专家给出解答是钢筋水泥和霉菌其反应，膨胀发出的声响，真如他们所说的那样吗？所有灵异经过专家的解答都有一定科学道理，可是又有几个人真正去实践揭晓了呢？当问到这个问题，回答的都是

只是看到这样的解释，却没有亲眼看到现场试验解答。我们说鬼是看不见的，所以很多人不相信，但是科学解释的一些现象似乎也是我们常人没有真正实践看到，我们只是在电视新闻或者报纸杂志上看到这些看似合理的解释而已……这个世界的东西并不是所有都归科学说了算的。

我今天要讲的就是关于楼上发出怪异的弹珠掉落的声音。有的人经历楼上那种声响，如果楼上住着人或许是楼上人家掉的东西，可要是楼上压根没有人住，那弹珠的声响又是怎么来的呢？有很多人突发诡异的想法，那是鬼怪类的眼珠子掉下来在地上发出滴答答的声响，想想甚是恐怖，可再一寻思，眼球应该软软的不应该如弹珠那样的声响……所以也许是段子手们故意营造恐怖氛围吧。

可那声响究竟是什么呢？我曾遇到过类似这样诡异的事，住在庐州的肖女士夜晚听到自家阁楼上上传来滴答答的声响，又像弹珠又像石子，可是阁楼没有人住，而且很空，只有一箱杂物，她本以为是不是有老鼠，但空空的房子什么也没有，箱子打开也没发现一个蚂蚁，没有小动物能进来的洞和缝隙。那究竟是什么呢，接连好几回晚上都有声响……

我那时候因为去庐州的朋友家，所以刚巧遇上了，因为我早有耳闻听楼上发出弹珠声音的事，这回现实遇到了，就不如去看看究竟是怎么回事吧。第一天晚上我去她家，打开了阁楼的门，我就搬个椅子坐在门外，所有灯都关了，就等着想看看到底是不是鬼的眼珠子掉地上发出的声

音，可是等了一夜，快睡着了都没有发现。到第二天晚上我又来了，我也是闲的没事做了，又坐在漆黑的楼道，看着阁楼的门内，眼皮子上早已经涂了柚子叶水。在黑暗中看久了，人的眼睛就会更看清楚夜里的东西，加上阁楼楼顶还有个天顶窗户，刚好月光照进来，所以阁楼房间里很亮堂，反而我坐在门外楼道里却漆黑一片。就在夜里十二点的时候，发现阁楼里旁边黑暗角落里走出来一个人，那个人不是站着走的，而是用手撑着地，双腿在地上拖着走到房间中间，月光下阴冷惨淡，浑身灰白，像个瘦弱的男人，却头发稀少，峋嶙着身子坐在那，又从身上的包里拿出个袋子，然后用骨瘦如柴的手从袋子里掏出个东西，把那个东西往嘴巴里送，我慢慢凑近看，她不是在吃东西，而是把手上的东西装在嘴巴里，好像是给自己在装牙齿，装好我看清楚了，本来没有牙齿的，装好后就有个门牙，就好像牙齿快掉光的老太太一样，露出一个牙齿。

接着她又从袋子里掏，又是牙齿，往自己的嘴巴里安装，一连装了好几颗，那些牙齿都参差不齐，就在她又伸手掏牙齿的时候，嘴巴里突然掉下来一颗牙齿，掉在地板上发出滴答答的声响，好比小石子落地一样，我想这就是那个怪异声响了吧。她在地上摸来摸去的找牙齿，找的时候嘴里其他的牙齿又掉了，这就是满地找牙？摸了几颗又装回自己的嘴巴里，可是又掉了，就这样巡返往复……其实这就是无牙鬼，我们很多人小时候换牙了会把牙齿扔掉，有扔楼上或者扔厕所什么的，这

些牙齿就是被这些无牙鬼捡走了，无牙鬼没有牙齿，只能搜集别人掉的牙齿装在自己的嘴巴里，可是怎么装都装不回去。

无牙鬼是生前铁齿钢牙专门损人以谋取暴利的人，靠嘴吃饭却不走正道，用嘴把是非颠倒的人，坏人做坏事了也要把坏事说成好事，害人无数的，这种人在生前没有得到报应，死后就会被拔光牙齿流放在阴阳两界，让他们去搜集牙齿，什么时候嘴找到真正适合自己的牙齿了固定不掉了，什么时候准许下阴曹地府，可是找到适合自己的牙齿安装上去是多么的难呢……因此人活世上不能靠嘴损人害人，不然死了真会成为无牙鬼的……

到白天的时候我给肖女士留下了一道符，贴在阁楼墙上，这样以后那个无牙鬼不会来了，不过他们也不会害人的，他们的目的永远是找人掉了的牙齿，来弥补自己的嘴牙，弥补生前犯下的罪过……也不一定弹珠声响就是无牙鬼发出、，也很有可能是家里有吵闹鬼，吵闹鬼喜欢朝家里扔石头，石头掉落就发出那种声响。或许还有其他不知名的鬼怪，都有可能发出这样的声响……

微信搜索公众号名称“南海青蚨”
然后关注，即可看更多离奇古怪的故事
期待您的关注。



南海青蚨

微信号: nanhaiqingfu

功能介绍

青蚨夜谈，说鬼谈鬼，疲惫的一天过去，在睡之前走进另一个世界，享受未知的灵异事件.....

帐号主体

个人



接收消息



置顶公众号



查看历史消息



进入公众号

天涯社区 @ 南海青蚨

杭州临平的史文杰先生他有个妻子，得了严重的伤寒病，始终不能好，有那么一天，史妻躺在床上突然浑身是汗，然后坐起身来一口河南口音，并且还是男人声，大声嚷嚷要史文杰过来受罪，说着又甩掉床头柜上的茶杯药碗，陪同的妹妹赶紧电话叫史文杰回家。可是当史文杰一踏进家门，史妻就恢复原样，问她刚才的事她也不记得半点。每一次只要史文杰不在家，妻子就发疯用男人声音说话，摔东西，史文杰一回家就恢复好。随之我也去了，史文杰带着我到她妻子床前看她病状，只是伤寒严重，面色惨白。过一会儿叫史文杰先出去，等他出门不久，史妻就坐起来用河南口音说话，要和史文杰打官司，还说史文杰不讲信用，害的他命丧黄泉。究竟什么官司要闹得阴阳不合呢？那个附身在史妻身上的鬼却也不说，非要我代劳写下文书才行。

我只好帮忙写文书，内容就是这个鬼魂姓朱，朱某生前与史文杰一同做生意，中途有一笔钱款突然消失，史文杰和朱某互相怀疑对方侵吞，两人闹翻，朱某一气之下做出要跳楼的架势，逼着史文杰说出钱款去向，要他分钱终止合同，却一不小心摔下楼死了。可死后这笔钱款也没有查到，史文杰自己也不知道欠款去向，现在鬼魂朱某继续回来追债。要我写下文书烧给当地城隍，状告史文杰，非说史文杰侵吞欠款。但史文杰也发誓说实话没有侵吞。我只好照做，还借来星斗哥家的城隍宝印。

这毕竟是私人恩怨，我也不能说赶就把鬼魂赶走，写下文书替他烧给城隍。回来后史妻就恢复了。

不过当天晚上史文杰直接趴在桌子上睡着，一睡不起，人也没了气息，家人还以为他就这样死了，我摸摸额头才知道，这是史文杰的魂被鬼差押去受审了。到了早上六点才苏醒过来。他笑着说，我和朱某两清了，恩怨也一笔勾销了，原来两人都没有侵吞欠款，而是两人请的律师胡某从中作梗，也不知道耍了什么把戏，把两人钱款偷偷侵吞，两人怎么都没有想到是律师胡某。当晚受审的时候，律师胡某也被鬼差给押来，被打了七七四十九棍，亲自认罪画押，说出了欠款去向，但魂没有再放回去。史文杰第二天就把钱给安排好，自己的那一份拿回来，逝者朱某的那一份交给了朱某的家人。至于从中作梗的胡律师第二天就听说那天晚上一睡不起，送医院已经死了。我不知道我写的你们看懂没有，反正就是活人与死人之间的一些官司，这个事没法打，只能到阴间受审。

但不过多久，史文杰的妻子又被鬼魂附身，而这次附身的不是朱某了，是另一个鬼，它附身后说着听不懂的鬼话，史文杰赶紧找我过去，我抹上鬼话膏才听明白，这是个鬼差，它在史文杰和朱某的案子里帮着史文杰不少的忙，忙前忙后跑了几千里地，才抓到胡律师的魂来受审，再有安排各路小鬼打点一切还花了钱，现在是来要报销的，给供一桌酒菜以及纸钱若干才行。我赶紧按照它说的给记下来，叫史文杰准备了一桌酒肉菜，还有纸钱福金福银，金条银砖，于当日晚上21点在离家最近的小河边焚烧送给了鬼差。到第二天史文杰的妻子才真正恢复以往，家里从此安静下来。看来这阴间鬼差办事也会要点辛苦费的呀。想想也是应该的，毕竟它是真的辛苦替你忙前忙后的。这倒是比阳间有些人好，有时候在阳间找人做事，花了钱却不一定能帮你安排妥当呢……

在众多魔鬼当中，唯独死不脱壳的鬼就是僵尸鬼，僵尸鬼又可以分为三大类别。一是死僵，二是活僵，三是飞天僵。第一个死僵是人在死去下葬后，他的衣椁不化，毛发指甲还继续生长，年深日久他们还会随着地气的变化，遍身长出不同颜色的毛发，这种僵尸平常是僵硬不动的，但是他的灵却在暗中修炼魔法。以他们的毛色为主，古人对他们有很多称呼，如白毛僵，红毛僵，绿毛僵等。

还有僵尸埋葬的地放如果常年浸水就会成为阴尸，埋在常年干燥的地方就是干尸。这些僵尸里特别是红毛僵，他要是修炼到一定程度就会成为旱魃，他要是出来朝着天空吐气，能够殃及百里，殃就是人死后嘴里最后一口污秽气，由于旱魃长期修炼，嘴里聚集的殃气就更加的多更加的有危害性，所以说殃及百里，有的会造成常年干旱，有的会带来瘟疫病变。死僵的形成有很多方面，一是死者的生辰八字属极阴，二是土壤湿气毒气多。多方面巧合集结一起就会形成死僵尸。

第二个活僵尸，就是人刚刚死掉不久，又能起身追人咬人，看起来非常的恐怖，不过这种僵尸比较容易治伏，其实有些医学上有都有承认有这种僵尸鬼，他们认为这种刚刚断气的死尸含有静电。其实是他们死后最后一口殃没有吐出来，如果身边有猫狗动物之类的在头顶奔走过去，引

发殃气反应，就会牵引尸体起来，可是尸体只是没有意识的躯壳，只会做一些让人害怕恐怖的事情。

第三个飞天僵，是法力高深的僵尸，他们有些会在两根肋骨下生出翅膀，能在夜间飞行抓捕东西，除了吸取牲畜的血，更会残吞小孩，一般要有高深道法的人才能治伏他们。

在我们老家那边农村一代，曾经流传一些关于死僵尸的事情，有个村子里，每到傍晚时候，村里娃就开始到村外河边放牛，赶鹅。有一回，只要是牵着牛经过一个坟边的时候，牛就不走，还发出奇特的叫声，听得人汗毛都竖起来，一天两天就算了，接连十几天牛都那样，到最后，只要是放牛过来的要经过孤坟的时候，那些牛会前腿跪在地上，眼睛

里还流眼泪。还有赶着鹅的经过孤坟的时候，那些鹅也会四散逃窜。

可是这个路是去河边必经之路，要么就要绕很远才行，一来二去的到夜里都没有人敢在这个坟边过了，大家都害怕兴许那个孤坟里有问题，有个懂行的道士听说后就过来勘察，告诉村子这个孤坟里有问题，要赶快挖坟开棺，村长联系了这个坟的家人，这坟里是这个人的老父亲，七十多岁去世的，才刚刚下葬一年不到。

家人同意后，道士择日让人给打开，打开棺材的一刹那，从棺材缝隙里都往外冒绿气，那个气体就和干冰一样，是朝下流的，有的害怕的赶紧爬上来。道士用拂尘扫去了绿气，看到棺材里躺着的干尸，和活人一样，但是脸色惨白，浑身不规则的长着绿毛，连眉毛都长出来二寸长，还有指甲也一样很长。在场的然看到都吓死了。道士说，看到了吧，这就是死僵尸，要是年深日久没有人管，他就修炼成功要出来了，到那时候一方百姓就遭殃了……道士还对死者的家属说，你们家自从老头死后是不是就家业衰败了？一句话就说道了他们的心里，果然，这个死僵尸也同样会影响祖坟风水，所以家里不景气，不是生病就是做事不顺。

最后一把火把这个死僵尸给烧掉了，烧的时候还发出吱吱的声响，就好像某种不知名的生物受伤喊疼一样的……

我们有没有发现，无论是中国古代记载的僵尸还是国外古书记载的吸血鬼，很多都有异曲同工之处，可见这些东西并不是古人凭空捏造的，不然想想，千里万里的，在通讯新闻不发达的年代，僵尸与吸血鬼又怎么会臆想到那么的相似呢？

2017年7月28

有人认为人就是鬼，鬼也可以是人，照这种理论来看，我觉得这世界上死鬼很少见，但活鬼却到处都是。比如有醉气熏熏的酒鬼，吞云吐雾的烟鬼，拈花惹草的风流鬼，吸毒成瘾的毒鬼，穷败祖业的讨债鬼，懒惰闲散的穷鬼，一毛不拔的吝啬鬼，处处惹人嫌的讨厌鬼，闻着味道就垂涎三尺的馋鬼，心怀奸诈而貌似忠善的阴谋鬼，不讲礼数的冒失鬼，见钱眼开的贪财鬼……我们略为留神、细细的查看，满街满巷，套着人皮招摇过市的鬼来来往往，反而比流落阴间的真鬼还要可怕。果真是人间鬼影庄庄，世上鬼气森森。我个人有时候会自嘲自己就是个可怜鬼，有时候做事做人也达不到一定的境界，于是会开始做些修行，每天三省吾身，日行一善，但我也是个普通人，夏天怕热，冬天怕冷，有时候路走多了还怕累，对学习新事物接受能力会慢一些，遇到陌生人说话又轻声细语的，职业自由也没有个固定收入，全靠各方朋友支持相信，才能维持着生活，这不就是个可怜鬼么？但相比那些到处招摇撞骗，四处敛财的奸诈鬼，觉得我算是个比较好的鬼了吧……我相信，只要我们每个人保持平和心态，不做有违天道地理人伦的事，即便成了鬼，也是个普普通通的“善良鬼”，那这世上也不会有世态炎凉这一说法了。

今天第二则

以前我认识一个朋友，名叫小庄，男生，他是刚刚毕业不久，分配到萧山一个民办小学当代课老师，由于那边比较偏，所以学校安排了教室宿舍。有一回晚上他回到宿舍，坐在桌子前用电脑备课。弄到晚上十一点多的时候，突然有个十三四岁的女孩站在窗户前喊他一声老师，小庄还以为是本学校六年级的学生，问她干嘛的。那个女孩却直截了当的告诉小庄说，老师你不要害怕呀，我是鬼，我的尸骨就埋在学校后面二里地的树林旁，我叫燕燕，我的爸爸是这个学校的教导主任汪老师，晚上打扰你就是想请您帮我带个话，告诉我爸爸，我很冷，我的家快被水淹掉了，再不迁坟我就连鬼也做不成了。

小庄认为小女孩恶作剧，就准备关窗户不想理她。那个小姑娘用手挡住，说老师你要是不信你可以看看我的腿，小庄头伸出窗户外一看，吓都吓死了，那个小姑娘下半截身子没有的，就两条白布在飘着。有

点怀疑又害怕的小庄开门出去再一看，那个小姑娘慢慢的飘到他跟前，吓得小庄坐在地上，两手撑着往屋子里退。那个小姑娘就说，老师我不是真想吓唬你，我不这样你也不会信我的呀。刚才说的话麻烦您替我传达吧。小庄问，你既然是鬼，为什么不自己去告诉你爸爸啊，反而找我，我和你非亲非故啊。小姑娘说，我爸爸八字重不能感知到我，而你的八字轻，我能看到你的八字只有二两六钱，所以很容易接近你，我不能待久了，最后求您明天帮我传达吧……说完小娘就转身飘走消失在黑暗里了。

小庄吓得昏过去，早上天亮才醒来。白天上班把这个事情先告诉了我，我跟他说，你就按照那个小姑娘说的，找他爸爸，你们的教导主任说，要两人单独去说。小庄按照我说的找了教导主任，教导主任一听就惊讶，说的确有个女儿十四岁那年生病去世了，已经死了有十几年了，当时就土葬的埋在了学校后面二里地的树林边，因为他们家是本地人，所以有块地在那边。小庄把事情一五一十的都说的很清楚，到下午学校放学后，陪着教导主任去他女儿的坟边看，坟墓周围地表下陷，所以积存很多水，刚好把坟围起来，看上去坟就像个水上孤岛一样。教导主任赶紧找人为女儿迁坟，迁坟的那天小庄也去看了，把水引走后挖坟，棺材都腐烂了很多，还有一块拐角都露出洞，怪不得小姑娘喊冷，水都顺着洞进去，淹到尸骨了……

不过这个事之后小庄却对自己的八字产生了问题，还告诉我生辰八字，问我是不是自己的八字真的二两六钱，我给他称算，果然二两六钱，命轻之人，一生劳碌，求财求利都要费很大的劲。可是我告诉他，不用过于在意，不能因为八字轻命不好就显得消沉，人的八字轻重虽然与生俱来，但生命里的重量还是要靠自己的修行，多做好事积德行善，不管八字有多轻也会有好报的。反而平生坏事做尽，以恶为本性的人，就算八字重也不会为自己带来福报的……

人死为鬼，只是很笼统的说法，其实古人深信，人之正直而忠烈者，得以为神。人之隐逸而灵动者，得以成仙。人之明心见性者，得以立地成佛。这样说来，不是每个人死后都是鬼了。但就鬼来说，灵鬼应该就是最高等级的鬼，他们可以出幽入冥，不生不灭，如果更上一层

楼，便有望列为地仙或者一方土地山神，夜游神之类的。 其次是常鬼，常鬼是生前功过相抵的人，他们虽然经过阴司，但是不会堕入地狱受苦，愿意转世投胎的就走奈何桥过轮回，不愿意轮回转世的可以在阴司服役，类似阳间的公务员，大到地方鬼魂的管辖官，小到文书小兵鬼差，但也要能选拔的上才行，不合格者还是要继续投胎的。 在常鬼里还有一些冤鬼、厉鬼、幽魂、阴灵，这些鬼魂生前的冤孽没有理清，有的可以准他们去伸冤报仇，平反理屈，人们常常遇到的多半都是滞留在阴间，但是又可以行动自如的这些常鬼。 常鬼就如常人一样，在另一个次元当中熙熙攘攘，其中有各种名称，如饿死鬼，吊死鬼，落水鬼，吵闹鬼，白日鬼等等不一而出。我们很多人可能都会遇到这样的鬼在身边作怪。 还有常鬼当中有一部分会转为吏鬼，像阴差鬼卒之类，但他们只能担任鬼类的职务，不能像灵鬼一样可以进出庙宇，自由进出人间，得到命令才可以。 在常鬼的下面有讨替鬼，依照阴司的法则，他们会惩罚那些不知惜身，负气寻短的人，凡是跳井投河，悬梁上吊，吞金服毒等，以各种方法自杀的人，都罚他们必须要讨替身，然后才可以重新进入阴司。 但是被斩杀的忠诚烈士，为保全贞洁而死的烈妇贞女都不在讨替之列。 讨替鬼们死后都会每隔七天重复自己死的情景，如此往复折磨着自己，非常的痛苦，只能寻找替身解脱，往往为了保全自己，都会抓交替为自己开脱，可却不知很多都只是阴司的一种惩罚，看你懂不懂得珍惜别人的生命，要是历经多年痛苦折磨，看到有机会能抓交替的却有意放走掉了，那就有可能得到更好的回报，这是我个人想法，也许就是这样吧。 实际横跨在阴阳两界间还有一个广大的魔界，魔王的神通广大非比寻常，魔具有呼人役鬼的能力，魔王的左右又有一些很厉害的角色，像能够变化的罗刹鬼母，飞天散毒的夜叉，扰人精神的鬼魔等，可以说是魑魅魍魉数之不尽。 魔中最厉害的就是人的心魔，其实我们每个人在心里都有一种邪恶的思想，包括笔者我自己，大部分人都能躲过心魔左右，走自己的路，少部分人心神不定，不能战胜心魔，最后各种萎靡不振，心事重重，严重

的就是负气寻短。 所以人们只要战胜心魔定能战胜一切..... 这也是我个人的一些小小看法而已啦。

@tinysky3798 2017-08-14 02:06:24 要么就好好说鬼 现在越来越糊弄事了 还心魔 那你倒是说清楚心魔是什么？是魔还是心理作用，什么来历 ----- 写了四年就得到你这样的攻击，真是不讲良心的典型

谢谢支持

有个我的安徽老乡，他在九堡格畈开了个棋牌室，进去打牌的都是杭工作的老乡，先前有一段世间，他们晚上打牌的时候，发现一个怪现象，在靠墙的一个麻将桌上，每天结束后，桌上的人都发现自己输钱了，没有一个人赢钱的，大家都以为有人赢钱不说，所以就闷声不说了，可是那几个牌友在这个桌子习惯了，每天晚上来打牌，接连一周都说自己输钱，到第八天，大家干脆来前就规定好把本钱放在桌子上，赢了也不准拿下去，就摆在桌子上，互相监督，就这样打了一通宵，四个人摆的钱全都没了，就在四个大眼睛下这么没了，还有人怀疑是开棋牌室的老乡使诈，可是桌子都拆开了也没有问题，都是老乡是不可能使诈捞钱的，这就奇怪了，到了再一天晚上，四人又相约来打牌，这回所有人眼睛睁大注意带来的本钱，还各自带了朋友在旁边盯着。

一开始大家赢钱输钱很清楚，就在他们打到凌晨一点的时候，牌桌上靠墙的那一位的双手里居然出现了另一双雪白的手在推麻将，所有人都看到了，吓得几个人都尖叫从椅子上摔到地上，包括旁边的朋友以及开

棋牌室的老乡都吓得跑出去，不敢再回屋内，一帮人就那么站在外面，虽然外面漆黑，却感觉比灯光耀眼的室内还安全一样。有几个回去后都生病了，可能当晚浑身冒冷汗，加上外面冷，导致感冒风寒。一个个再也不敢到他家打麻将了。老乡干脆用布把那个麻将桌给盖起来不用了，反正还有两台麻将桌，有的不信邪胆大的好赌之人还是会来打牌的，只不过都不坐那个出现人手的麻将桌而已。

可是之后的几天，老乡就开始头晕不舒服，包括他的爱人也跟着一起头晕难受，连他们的儿子也跟着不舒服起来，九岁的儿子夜里睡觉说梦话大喊三缺一，还是个老男人的嘶哑声音，吓得夫妻两人不知所措，棋牌室也开不下去了。我过去后跟他们说，你们家上次麻将桌上出现的一双白手，估计就是个名副其实的赌鬼，钱都被他赢走了，赌上瘾了，现在没人去那个桌子上赌，他就缠着你们，要你们夫妻二人陪他赌，还要再喊一个人来，要不然怎么会附身在你儿子身上喊三缺一呢。

在现在这样的情况下，只能先陪那个鬼打一回麻将了，他不是说三缺一吗，老乡一家三口加那个鬼，那我就当个牌友补上来，陪它打一回。

夜里十一点多的时候，老乡带着我到桌子前，掀开桌布，每一个椅子摸一下，有一个椅子冰凉无比，这肯定是那个鬼的位置，我们各自坐好后，自动麻将桌自己摆好麻将，刚摆好，他们的儿子走过来，两眼无神坐在那个鬼的位置，我知道这是那鬼已经附身在小孩身上了。

夫妻两很担心，我叫他们不要担心，只管打，不过两人手都发抖，额头都是汗，我一边打一边和那个鬼聊天，套近乎，问从哪里来的，在哪高就，他过了好久才开始回答我，一个九岁小孩嘴里说出个四十多岁老男人的声音，他说他生前爱赌，欠一屁股债，被人追债的时候打死的，死是死了，死后又是个真赌鬼，在下面没有鬼友跟他赌，实在找不到了，只能上来找活人赌。

我心想这死鬼，死了还改不掉赌的本性。

那我又问他，你赢的钱是活人钱，到阴间又用不了，有再多也不管用啊。

他说知道不能用，但就是想过瘾。

于是我慢慢跟他商量，给你烧一桌麻将两幅好牌，再给你烧三个牌友，若干纸钱，天天陪你赌，你看怎么样，他思索了好一会儿才答应。

然后我又提出条件，你之前赢的那些钱都还回来，

以后不能在找活人麻烦。他都答应了，虽然我跟他好说，不过也施加压力，告诉他只要发现他再回来捣乱，我可以一纸诉状告到城隍爷那去，叫他有鬼都做不成。

三天后，老乡按照我说道准备好了纸扎的纸人三个，以及纸糊的麻将桌还有麻将纸钱一些东西，带着这些东西去那个鬼告诉我的地址烧，等着全部烧完后，用扫帚打扫灰烬，打扫完用铁锹在原地挖，挖了半米深，有个木盒子，打开盒子里面都是人民币，这些钱就是这个鬼之前在牌桌上赢走的活人钱……自那以后，老乡把这些钱分分还给了先前输钱的人，可是大家都没有再要，怕被缠。老乡回来把棋牌室关了，不再开棋牌室，搬走去其他地方做别的小生意去了。这个事件看来，这好赌的人死了也一样是个名副其实的赌鬼，怪不得有赌鬼这个名词呢。所以说，小赌怡情大赌伤身，赌多了可能会见鬼哟……

@ty_春天的天使 2017-08-16 14:48:39 好怕怕啊，我要是楼
主，估计被吓死了！！！！ ----- 没事

萧山的葛先生在某地段买了一栋排屋，但是装修进度不能继续，原因是排屋的第三层阁楼上闹鬼不干净，大白天有装修工人在楼下听到阁楼有笑声，上去看后就见一团头发朝自己刮过来，脸上都被那些如同针一样的头发划破相了，连滚带爬的跑了，再也不敢来装修。 换了好几拨工人都遇到奇怪的事，还有工人到阁楼去的时候看到有个女的赤身裸体在地上打滚，但是头始终仰着朝上，身在却在滚来滚去的，吓得人当场尿了。 葛先生不相信，亲自过去看，选了大白天中午时间，走到阁楼就里面却黢黑的，在黑暗中有个一双雪白的手抓住葛先生的胳膊，那个手上的指甲非常尖锐，把他两个胳膊划了深深的伤痕，从此它也不敢再去阁楼。

可是一二楼都装修差不多了，阁楼这样闹鬼也不是办法。只能找到了我，那天大中午的我就由葛先生领着到了排屋，上了阁楼，把铜镜先放在了阁楼里，待了一中午都没有事。于是当天晚上我又来了，因为阁楼没有办法装修，电也没有通，所以我点了两根蜡烛，然后搬个板凳坐在里面。也没事干先玩手机，玩着玩着就听到有手摩擦墙的声音，抬头一看，一个穿着汉服的女人站在墙边看着我。我拿起蜡烛想要看清楚她长得什么样，她却微微低头有点害怕似的，接着就整理身上的衣服，然后双手合一起给我下拜，我心想难道现在我这么受鬼尊敬吗？二话没说就给我下拜鞠躬。

可哪里知道怪事来了，她每次下拜时，那个汉服的大袖子就张开，从袖子里吹出一阵阴冷的怪风，刮的我的皮肤非常刺痛。跟零下冬天的冷风一样难受。就连我手上拿着的蜡烛都被吹灭了。接着她又继续下拜，每一次下拜，袖子里都吹出一股子怪风，难不成你是风婆婆吗？这样的功能不干冷冻生意都可惜了。话不多说，我也不想跟你废话，从包里拿出大铜镜对着她，她一拜一抬头的时候看见了铜镜，立马用袖子遮住自己的脸转身消失在黑暗里了。我怕她还会回来，于是继续

坐在阁楼里，用手机玩斗地主。其实我现在最主要的是斗鬼。

果然不过多久，那个鬼又回来了，她还是穿着汉服，用袖子遮住脸，好似娇羞的小娘子一样。我真想用手轻轻撩开她的袖子，然后用手抱住她稚嫩的下巴，再她光滑的小脸蛋上给她来两巴掌。不过她自己慢慢放下袖子，露出脸来，这次不再是个女人脸了，而是个狰狞鬼脸，满脸灰色，眼珠子像乒乓球一样鼓出来，瞳孔只有黑豆大小，嘴巴里伸出雪白的尖牙，牙缝里还往外冒绿气，特别恐怖。

她瞬间就脱掉了身上的汉服，一个浑身红毛的恐怖鬼怪张牙舞爪的要和我斗。我用铜镜照她，她就躲开。拿出桃木剑吓唬她，她依然躲开，我只好追她，在阁楼里跑来跑去的，最后她跑下楼不见了。我也追下楼，哪知道她从我后面上方迅速冲下来，用冰冷的手掐着我的脖子，还

说话，说要吃我的蜜萝甘，把我给好奇了，什么蜜萝甘？ 说完就用手摸我的左胸，哦不，我第一次被一个女鬼袭胸，她好像要掏我的心，原来蜜萝甘是人的心肝。于是我赶紧手伸到后面抓住她的头发，使劲将她一拽，整个鬼头都被我给摘下来了。接着用腰间别着的红布把头给包起来，我本想要她投降，可回头一看，鬼身子不见了，只看到一团气飘飘然的，把红布打开，包着的鬼头也没有了，就只有一股子气被吹散。 知道这个鬼是被打败跑了，从那以后阁楼没有再闹鬼，葛先生很顺利的把阁楼也装修好了，可是我到现在也不知道那个是个什么属性的鬼，也许我分析她可能就是不要人命，只是喜欢恶作剧，因为我感觉她有两下子，要不然那天晚上会跟我斗到天亮也是说不定的……

谢谢支持

我在绍兴遇到一个人家，他们是新婚夫妻，丈夫常常外出工作，留着妻子林女一个人在家，有一回晚上，林女准备关灯睡觉，却看见一个赤脚大汉，身披麻布袍子，长相凶恶丑陋，他上来就抱着林女，猥亵她。

林女当时蒙了，门窗都关着好好的，他从哪来的，她想大叫，可是怎么都叫不出来，感觉这个大汉浑身冰凉把她冻住了一样。但是意识清醒，那个大汉还在林女耳朵边用猥琐的语气说喜欢她好久了，想和她做个床友……林女无力反抗，叫也叫不出，只能任由其凌辱，可怜下体流血……那天以后林女变的萎靡不振，身体一天天消瘦，时时刻刻担惊受怕那个赤脚大汉会过来，丈夫回来陪着，那个赤脚大汉也来，可是只有林女看见他，丈夫却看不见，吓得丈夫以为自己老婆精神有问题了。但亲眼看见自己的老婆被空气抱起来扔到床上，然后衣服被撕开的情景，身上都是血红的抓痕，这才知道有鬼怪闹事来了，但是那个鬼只有林女看得见，她丈夫怎么都看不到。

最后丈夫没办法，不能眼睁睁看着妻子被鬼怪凌辱，就把她妻子藏到了我家，磕头求着给我，只好给他们腾出一间房先住下，但没过两天，那个赤脚鬼就跟踪找到了我的家，我都没有看见，而且抹了柚子叶水都看不见它，可见这赖皮鬼的法力够强。但是林女却能看见，并且赤脚鬼对她说：你都藏到杭州来了，害的我到处找，我找你来过钱塘江的时

候隔着一座大桥，桥头神用斧子砍我，差点被砍成两半，幸亏等到一辆垃圾车，躲在垃圾堆里才过了桥，不过那辆垃圾车最后被我害的出车祸掉江里去了，两个人都淹死了，你现在就是藏到天涯海角我也不怕找不到你了。她对林女说完一番话就暂时离开了，但有留话说明天再来。我准备了一把宝剑，剑体用朱砂涂一遍，然后念咒加持，请四方值日神助力，只要那个鬼明天踏进我的家门就拿剑砍他。 开局就一个人和一把剑，就看我接下来怎么去运用了.....

因为那个鬼只有林女看得见，我不管是抹了多少柚子叶水都看不见，所以那天晚上当那个赤脚鬼来的时候，林女就指着鬼的方向，我照着她给的方向去砍，砍来砍去，砍到厨房，林女拍手说我砍到了，那个赤脚鬼的肩膀被我砍到了，然后又跑了。大宝剑都不能把它怎么样，可见这个鬼厉害。 可是第二天晚上又来找林女，林女指着墙角告诉我它来了，这次我的装备升级到了桃弓柳箭，让林女指着方向告诉我，我就用剑射，一连七支箭，最后一支射中那个鬼，林女告诉我鬼腿被我射中了，它一瘸一拐的走了。 到了第三天晚上那个鬼又来了，这次我加装备到法坛都布置好了，还准备了五显太阳铜镜，我想用太阳铜镜看能不能看见它，这次真的看见了，还听见声音，从太阳铜镜里看到那个鬼进门就骂林女：“你对我这么无情，好歹我们一夜快乐，现在我要带你走，我要你的命” 说完冲着林女就打，只见林女蹲在地上惨叫，她丈夫只能抱着

她，可是很快的，林女脸上都鼻青脸肿，惨叫声我估计整栋楼都听得见，别人不知道还以为我家庭暴力。

赶紧拿着镜子去挡住，却感觉后背被人狠狠捶了一下，害的我都叫出声来，差点把手上的铜镜摔在地上，赶紧转身用镜子看，就见那个鬼还在打林女，我就抓起桌子上的糯米和黑米去砸，接着用姨婆写的符化水再撒，再来一把火，将酥油灯里的油一下泼洒到林女身上，她这才安静下来不惨叫了。然后和她丈夫安慰好她，她似乎精神受到极大伤害，但还是告诉我，那个鬼走了，说他累了不陪我们玩了，两天后就来真格的，会带着别人来把她捆走做鬼去了……林女说完抱着丈夫哭，丈夫就磕头求我救命。那这种情况只能来文明手段了，就是写状纸，递交给城隍庙焚烧求告。用毛笔写一纸诉状，加盖青蚨门印章，然后他们夫妻按血手印，到城隍庙焚烧掉。焚烧掉状纸的当天晚上，林女就起身站起来走到门口，坐在门口靠着门框闭眼睡着了，我告诉她丈夫，这一定是鬼差找她问话去了，我就给点了一盏酥油灯放在她身边。

果不其然，等她醒来的时候，她告诉我们刚才是两个穿灰色衣服的人带她去问话，关于那个赤脚鬼的事，两个鬼差还叫林女烧三千个锡箔元宝，保证能在城隍爷那把那个赤脚鬼的事都抖出来叫他有鬼做不成。

这笔钱不是他们两个独吞，在打官司的事情上还有很多地方要用这些钱铺路的。我们当晚就买了三千锡箔元宝，在外面给烧掉送给了两个鬼差。隔天晚上，林女又突然坐在门口靠着门框闭眼睡着了，过了有四个多小时她才醒来，一醒来告诉我们那个赤脚鬼已经被抓了，那鬼原本就是个鱼贩子，城隍说他生前就不是好人，一方之霸，垄断鱼市，死了还不知悔改，又去骚扰阳间人，所以用红头黑漆的棍子打了一百下，又用长枷锁给他拷上在阴间示众，枷锁上还点了蜡烛，只要枷锁稍微一歪，蜡烛油滴到枷锁上就拔他一根鬼毛。人毛拔的有点痛而已，鬼毛一拔，就痛的撕心裂肺。这几天后他们夫妻就回去了，也没再有事发生，可是一周后林女又发病了，这一回是晚上从床上坐起身来，嘴里用另一个女人的口音说话：“我就是鱼贩的老婆，你找人写文书状纸告我丈夫，害他受尽折磨，也害的我在家独守空房，饭都吃不上，现在我拼了鬼命也要为丈夫报仇”。

说完，就用剪刀先戳自己的胳膊，好在林女老公拦住，不然就要戳自己眼睛了，但赤脚鬼的老婆不依不饶，也不肯离开林女身体，他老公就一直抱着，连夜赶来我家。现在这样的局面我只能继续写文书状纸，递交城隍庙前。早早烧了三千锡箔元宝。隔天晚上，林女又坐在门框上闭眼，魂魄下去受审了。这次有将近五个小时才回来，醒来高高兴兴的说下去后见到那个赤脚鬼和他老婆了，说那个城隍看上去特别的凶狠吓人，城隍骂这赤脚鬼夫妻真是一床不睡两样人，这次两个一起受大刑，要人当场用刀子把赤脚鬼给腰斩了，大刀一砍，那个赤脚鬼的身体里没有血，也没有肠胃，只有一股子黑气往外冒，特别吓人。然后有鬼差问城隍爷，这个赤脚鬼要把他送去做个再死鬼吗？

城隍说人死是鬼，鬼死是灩，他这个赤脚鬼，做鬼的时候害人，要是做了灩，岂不是要害鬼？把它送去湮灭化掉，断掉祸根。说完就被阴差给拉走了，就听到凄惨的叫声之后没了声音。然后那个赤脚鬼的老婆被关到铁笼里，说是送到黑云山罗刹神哪里做苦力。再后来就是林女被两个鬼差一推送了回来，就是醒来了。这以后他们夫妻才没有了事，回到家过安稳日子去了。通过这个事情我发现在阴间的办案速度还是很快的，该罚的就重罚，该死的就处死，虽说中途还是花了钱，但这钱还是值得的……

这个事情是我听人说的，在安徽某个乡村有个老太太，活到了九十九岁，有一回她遇见个奇怪的事，是有天晚上看到有个穿着青色衣服的人来告诉她，说她阳寿就快要到了，在阴间的阴寿也一样到，所以给她安排了一个好人家投胎，而且都替她安排好了，说这个即将投胎到的人家以后是大富大贵，所以投胎到他家会幸福一生。老太太问那个青衣人，你为什么要替我安排这么好的人家？难道是阎王爷可怜我给我安排的吗？

青衣人告诉老太太，说自己现在是个鬼吏，生前受过老太太的恩惠，自然灾害那年，十三岁的他讨饭讨到老太太家门口，老太太善良仁慈，看他可怜，就把剩下的三两小米给了他，保了他一命，让他多活了十多年，中途当兵去了，当兵那年救了一个落水小孩，自己却丧命，壮烈牺牲。因为生前没有亲人，死后没有人给他扫墓烧纸，他自己又不愿意再投胎转世，地府就可怜他，赏他做了个鬼吏。

现在他是来报恩的，在地府托人找关系，为老太太免去了阴寿，还替她找了个好人家投胎，下辈子无忧无虑，问老太太愿不愿意。老太太就问他，是要投胎到哪一户人家？青衣人告诉他地址以及那户人家姓名，孩子出世和老太太去世是同一天。但是老太太一开始没有答应，说你明天晚上来找我吧，青衣人答应后就退走了。第二天老太太就叫孙子打听那户要生产的人家是不是真的快要生孩子了。果然，地址和姓名都对。这下老太太放心了。当天晚上青衣人又来了，问老太太是不是打听好了，这回该放心了吧，老太太很放心，于是青衣人说，等到孩子快生的那天晚上我来接你，亲自护送你去投胎，在这段世间你安排家人给您准备丧事吧，做个隆重的喜丧。

这边家人听老人说的话，真的准备好丧事。就在这时间段的一个中午，老太太正午睡，青衣人却提前七天来到了老太太的梦里，要接老太太走，老太太好奇说，你不是说好了日子吗？怎么提前来了？青衣人说，本来是说好的，但是那家孕妇前几天不小心摔了一跤，孩子不得已早产了，可是这出生的孩子魂魄是有名额的，就是你的名额，现在孩子已经出世三天了，不吃不喝、不哭不闹，就是因为没有个魂主导，所以今晚我来接您，您得赶紧跟我去投胎，要不然孩子魄不能守舍，人就要死了。给您一下午时间，让家人好好安排，有什么要留的话都跟家人说

了吧，说完青衣人就走了。老太太醒来后叫齐了家人，把事情和他们说了，安排一切妥当，到晚上后，她躺下睡着，青衣人就来牵着老太太的魂离开了身体，带着她送去投胎了，刚投胎上去，那个三天不吃不喝、不哭不闹的小孩就哇哇大哭，家人马上喂奶，都吃的津津有味。后来老太太家人都去打听了这个事，果然和老太太说的一模一样，可此时家人也不能打破人世阴阳规律，就没有过多的询问调查，以免打扰到人家，只当个半真半假的事保留心里吧.....

天底下所有的动物修仙过程都归由碧霞元君所管理，在动物修炼里，以狐修真最多，所有狐修炼的过程都分等级，最小的是野狐，然后一直到狐仙，达到狐仙的程度，每到一个特定的日子，都要去见碧霞元君听道讲法。灵性高的会比很多神仙更受人尊敬，有大将护法，享用人间香火。我们现在可能觉得狐仙很神奇，但在过去，狐仙在很多民间群众的印象里只不过是如同奇人一样，更有觉得狐仙是怪类。民国以前在江西一户人姓赵的人家，一连三代都有狐仙住在他们家，专门有一个空房子，就是空着给狐仙的，常年不开门，可是主人始终看不见空屋子里有狐仙的影子，也听不到狐仙的声音。

奇异的是，只要家里在夜里发生水火不安全了，或者来了翻墙小偷啦，主人都会听到有人大声敲门，然后起来处理。这就是狐仙做的。

还有的时候房顶漏雨、墙体裂缝需要修了，家里堂屋的桌子上就会出现一些足够修缮房屋的钱。每到过年时候，狐仙还会放一些小礼物红包放在客厅大桌上。但主人家也是知道好歹的，每到过年也会回礼答谢，摆上一桌贡品，一家人跪地磕头，再抬头看，桌上贡品就会眨眼消失掉。狐仙也从来不打扰主人家，这个事总有传出去的时候，有的村里不懂事的小孩一帮人集结起来，趁主人家不在，就会翻墙进院子，用长竹竿推开狐仙屋子的那扇窗子，然后朝里面扔石头，还有拿砖块扔的，他们的心理是觉得这里面到底是狐仙还是疯子呢？可狐仙也只是将砖块石头从里面扔出来，小孩看砖块扔出来，又继续朝里面扔，而狐仙还是将石头砖块重新扔出来，始终不生气，也不出来吓唬那些小孩。

很多年后，这家主人都老了，有一天晚上忽然听到有人在门外说

话：“虽然您家只是普通农家，也并不富裕，但儿女子孙都孝顺，包括兄弟、婆媳、妯娌之间都非常和睦，所以家中和气正直，我才能长期居住在您家中修真，避免了雷劫，现在大劫都过了，我也该走了，在此敬谢您，告辞……”从此这家再也没有狐仙传闻，有人说这一家人包容豁达，才会引来狐仙居住，但狐仙也非常懂得谨慎规矩，似乎是理解了“和光同尘”的宗旨，以谨小慎微自我克制保全自己，避开了雷劫大祸，所以这位狐仙的见识已经达到了高人一等的地步了…

我的姨婆黄眉师太告诉我一件发生在她师傅遇到的一个故事。

她的师傅也是我的祖师婆，祖师婆三十多岁时正是民国。事情是先发生在两个男商人身上，一个姓刘，一个姓郭，两人都是外出做小买卖的，从外地到庐州买卖，可是不巧半路上郭先生感染风寒，一病不起，刘先生就照顾他，两人住在旅社里，一天夜里刘先生起身上厕所，郭先生突然也跟着起身，和刘先生一起去厕所，刘先生问郭先生是不是病好点了，可是郭不说话，只是跟着一起去了厕所，上完厕所又跟着刘先生回来，刘先生口渴喝水，郭也倒水喝，刘先生开窗透气，郭也跟着开窗透气。

刘觉得不对劲，不管他做什么，生病的郭先生都跟着一起做。

于是刘先生抬手摸摸郭的额头看是不是发高烧烧坏了脑子。而郭先生也抬手摸刘的额头，这一摸不得了，郭先生突然表情狰狞，张嘴就顺着刘先生的脖子咬，好在刘先生反应快，赶紧闪开，大喊你是不是疯了？郭先生没有反应，张嘴抬手就来咬刘先生。刘先生和他抵抗，郭被东西砸也不怕疼，刘先生一想这情况怎么和僵尸一样呢，转身开门就跑，跑出门把门给锁上，下楼找人，刚刚下到楼下，那个郭先生居然从楼上顺着窗户跳了下来，拦在门口，刘先生奋力抵抗，跑出门外，一边大喊救命，郭就跟着后面追。

追到院子，院子门都锁着不能出去，刘先生看见墙边有东西，顺着东西爬上墙头跳下去。跳的时候不小心崴到脚，他坐在地上使劲揉脚，一边抬头看到郭先生，他已经爬上墙头，露出半截身子，张着嘴看着刘，但好像爬不出来了。刘先生稍微放松警惕，仔细看郭先生，他面部吓人，嘴巴一张一合，不停的流口水，就和一头野兽似的。刚巧这个时候，我的祖师婆路过，看见墙头的郭先生，赶紧拿出绳子顺着他脖子就给

套住，然后给拽下来，郭先生顺着墙头掉下来还在地上不停的滚。 祖师婆用一块石头在地上画了几下，念几遍咒语，然后塞进郭先生嘴巴里，他这才停住了……

惊魂未定的刘先生问祖师婆，郭先生是不是疯掉了，祖师婆说他已经死了…… 刘先生惊讶的说不出话，等好些了才告诉祖师婆发生的事，祖师婆说这个郭先生半夜就已经病死僵化了，只是和你同一间房睡觉，死后不久汲取了你的阳气，才使得他突然变异丧尸，成了个活僵尸，可是一开始是因为有你身上的阳气，所以无论你做什么，他都会和你做的一样，可一旦被摸到额头阳气，他就会变得六亲不认，见人就咬……所以才会发生追逐你要咬死你的事。

刘先生瘫坐在地上，不知道该怎么办，祖师婆告诉他不要取出嘴里的石头就行了，赶紧找人找车把尸体运回去送回家人办理丧尸吧，运送的时候要把尸体双手反绑着，双腿也要绑紧，脸朝下，嘴巴封住。这种事情就属于诈尸，如果死者半夜感知到人的阳气，就有起身的可能性，要是被他摸到额头就会变活僵尸，然后见人就咬，特别的恐怖吓人。人死后身上还剩下残喘的魄，魄是没有灵魂没有感情的，没有了灵魂的魄受到一点点阳人的气就会发生僵化，此时就如同饥饿猎食的畜生一样要咬一切有血有肉的东西。这就是早年间发生在祖师婆身上的奇异事件，很多事我们没有遇到过，但不代表真的没有发生.....

节日快乐

我两年前的一个夜晚投宿到一家民宅旅社里，半夜的时候听到有脚

步声音在走廊来回跑，一直跑个不停，像是个小孩跑一样。于是慢慢开门看看，就发现一个七八岁的小女孩从走廊的另一头朝我这边跑，她跑的时候身上还在不停的滴水，我在想难不成跑一身汗？可是仔细定睛一看，这小姑娘似乎不是人。因为她跑到另一头墙面的时候，按理说应该再跑回来应该转身的，可是她没有转身子，而是只转了个头，整个人头转到后面看着前方，嘴巴里还吐出许多水，包括眼睛和鼻子耳朵都朝外流水，看的人汗毛竖起。她似乎知道我发现了她，于是停下来蹲在地上抱着头发发出哽咽的声音，我只是觉得她并没有伤害人的意思，可能是个可怜鬼，于是问她怎么了，她说她要妈妈，她找不到妈妈了……

当她说话的时候，那个声音就和蚊子一样细声，听得人一阵凉意。我问她你知道妈妈在哪里吗？她站起来不停的擦拭眼耳口鼻流出的水，然后朝楼下走，走到楼梯口还回头看看我，好像是要带我去看什么。我就跟着她一起下去，她走到旅馆门口的时候，外面一阵风吹来，把玻璃门给吹开，给她开道，我继续跟出去。可是到了门外我没有再发现她，于是到处找，最后发现她一直围着一辆大货车转圈走，一边走一边摸摸车，难不成她的尸体就在车子里？我问她是不是自己的尸体在车子里，她也不说话，我越问她哭的越厉害，整个夜里似乎只有她凄惨的哭泣声，觉得这货车里不对劲，肯定藏着小姑娘尸体。

但是货车后面的门是锁着的，打不开，本想撬开，但一想不对，万一真是尸体在里面，到时候报警来了以搜指纹，锁头有我指纹不就完了，问我怎么知道里面有尸体，我难以解释，不过这货车停在旅馆外，可能就是住店的司机。做了个决定，去找前台，直接假装很紧张的说外面货车里有人在喊救命，拉着她出来，她跟着我去货车边也没有听到动静，我说刚才真的有人在里面喊救命，还不停的敲响，你赶紧报警，要不然人命关天……这个前台女生似乎胆子小，被我吓唬的先打电话告诉旅馆老板，打完后说老板报警了，然后前台女生又说那个车子的主人每个月都会来住一回，人在401号房，叫我帮忙看着房门，不要让那个司机跑了。不过多久警察真的来了，前台带着警察敲门，门一开就出来个四十来岁的男子，他好像不紧不慢的，跟着警察下去，我也跟着一起，最后打开货车后门，里面真的有一具尸体，是一个三十来岁的女人尸体，却没有小女孩尸体……难不成这女人尸体是那个小女孩的妈妈？

我真佩服这司机，跟没什么事一样，但后面就蹲在地上哭了，交代了整个事情经过，女尸死者是他认识的一个老乡，因为丈夫死了，带着个八岁女儿孤苦无依，后来认识司机，就跟这个司机好了，可是前几天晚上因为吵架，司机失手把女的给掐死了，就把尸体放到车上，准备运到外面扔大江里，当时小女孩还没死，司机准备一不做二不休把小姑娘也掐死，可没下得去手，到江边的时候把小女孩给抱下车直接给扔江里给淹死了。扔完小女孩后，后面突然来了挺多的车，他害怕，就没有把女尸扔下去，一直就放在车里，又不敢回家，开车来住在了平常跑长途常住的旅馆里.....可巧那晚小女孩鬼魂跟着来了，晚上做怪异被我碰见，这也真是冥冥中的缘分.....后来听说小女孩尸体在江下游打捞到了，把尸骨和她妈妈尸骨一起火化的，可算是尸骨有个安歇地，真是可怜可惜一个可爱的生命.....天底下不知道这样的可怜鬼还有多少，但也只能是在天意安排中遇到，然后顺手帮一把吧.....

@好好聚聚就好 2017-10-08 02:17:36 就你这胆子还叫男的，也就是是个胆小鬼罢了。 ----- 喷子你好，
喷子再见

最恐怖又最迷人的往往都是鬼故事，我还记得小时候的夏天，也听我爷爷奶奶给我讲述过一些恐怖又吸引人的怪异故事，鬼狐妖怪最迷人。有时候觉得在中国民间，关于鬼故事真的是多的不得了，除了神鬼妖精外，还有怪，还有魔……

有一种在山里面像鸟一样的东西，有人形容它像灰色的鹤，却长着人的手，会在夜晚出来吃人家养的牲口，那种人们叫它罗刹鸟。

有一种在海岛上，海岛上有洞，洞里面住着一种头上长角，耳朵上长着红毛的，眼睛还放光的东西，人们管它叫夜叉。

有一种在山里面的，长得像花脸的猴子，它的嘴巴都咧到耳朵边，笑起来像顽皮的孩子，个子高高的，浑身都是毛，脖子上有一圈绿毛，像围着绿围巾似的，只长着一只脚，脚后跟超前，山区的人叫它独角鬼，其实就是山魈。

还有一些迷离魑魍，迷离就是魅，魅就如同烟雾一样飘来飘去

的，会在山间捉弄人。有时候一些怪物是什么呢？比如一把笤帚，一只绣花鞋，一件老人穿过的衣服，其实是沾了人的精血年深日久成怪，也可以是妖魔附着在这些东西身上作怪。而魍魉是一种高高的穿着白衣服，凶神恶煞模样的东西，而且还伸着长长的舌头，有人说魍魉是害人的怪物，可又有人说魍魉是一种幸运之神，如果看到魍魉了还能带来好运，不少故事里都有说古代考试的秀才赶考途中看到魍魉，还与魍魉秉烛夜谈，然后就能高中，众说纷纭。在中国的这些传说里，往往有一种自然的流变，从南到北，同样一个故事，讲的人会把它放在不同的时空背景里……

东北人说这个故事在他们那发生的，到中原，人们又说故事在他们那里发生的，再到江南，人们又说在那里发生的，有时候名字也都不同，但是似乎听起来都是津津有味……我个人觉得，我写了这么多年的关于鬼的文章，无论是听来的还是自己真实经历的，如果大家把它当做一面镜子，从里面看出自己的缺点和优点，看出人生百态，对于大家的成长是不是有很大的帮助呢？我现在经常都会收到很多读者的热诚回馈，其中有五六十岁的老先生，也有十几岁的学生小朋友，他们的回馈都让我非常之感动，所以我要继续在静静的夜晚，讲一些亲身经历的或者我听说过的奇奇怪怪的故事给大家看，希望您能在我这个小圈子里得到您的大收获，这也是我一直以来最大的愿望，继续回馈给很多错爱我的粉丝朋

友们.....

杜老太爷家里有一个古老的梳妆台，红木做的，上面还有一面很大的圆镜子，从他小时候记事起就已经有了，到他现在八十多岁了这面镜子依旧在老宅一间房子里放着。关于这面镜子有些奇异的事情，杜老太爷爱画画，家里都是一些古画古物，从年轻的时候就开始收藏，所有书籍画册什么的都和那面镜子在一个书房里，他画画写字看书就去书房，一出书房门就会锁上门窗，不给家里孙子小孩进去看，也不给儿子女儿们进去看。

有一年夏天，杜老太爷外出，那天他远嫁的女儿带着十五岁的外孙回来探望，中午午饭过后，大家都午休了，外孙睡不着就走到院子里坐在院内梧桐树下乘凉，这时候他看到他外公那间书房的窗户是开着一

点，但门是锁着的，书房里还有动静，当时夏天中午院子里安静的和夜晚一样，所以声音听得清清楚楚，他好奇会不会是外公已经回来了在里面呢？于是走到窗户前去看，由于有点畏惧外公，他偷瞄窗门缝，却看见一个披头散发的女人穿着唱戏一样的衣服坐在椅子前整理自己的衣袖，可是令外孙震惊的一幕出现了，他看见那面梳妆镜，镜子里正好能映射那个女的，可镜子里却不是女人模样，是个披头散发的骷髅，连衣服都没有，那个骷髅还是绿色的，头发是白色的。动作却和那个女人一样。

外孙吓得动都动不得了，眼睁睁的看着里面的女人，那个女的一抬头看见镜子里的自己是骷髅模样，好像被镜子里的自己吓到一样，赶紧起身走到镜子前，用嘴巴朝镜子上不停的哈气，不过一会儿镜子上雾蒙蒙一片雾气，跟蒙住一片轻纱似的。然后那个女的又坐回椅子上，镜子上的雾气慢慢消失了，等雾气消失完，镜子里的骷髅没有了，倒映的是这个女人的正常模样……外孙赶紧撤走跑出家门，等到傍晚看见杜老太爷回来，远远的跑到跟前告诉他看到女骷髅的事。

杜老太爷只是带着外孙回到书房，用布把梳妆镜给遮掩起来，然后说年深日久的东西总会有些异像，更何况我这一屋子古玩字画，你知道是哪一件里面出来的呢？只要没有出来作祟害人，我也至今没有什么事，就不用管他那么多了…… 当时十六岁的外孙也是听的莫名其妙，因为敬重外公，所以听完也没有那么害怕，回家后几天没有再多想，几年后外孙都大学毕业参加工作了，有一回随父母回家看望外公，外公坐在书房写字，外孙进去坐下和他闲聊，无意中又说起十六岁那年看到的，还指着那面梳妆镜。

外公则笑一笑说：“你看那镜子本来是空空的，所以不管倒映什么影像都会在里面看到，可一旦被妖气遮盖，镜面就失去本意了，如同社会一样，我们能通过社会这面镜子看到真实的自我，可一旦蒙蔽双眼，心性大变，就看不到真正的自我了，所以出入社会早期，就应该先认识自我，莫要被花花世界的“妖气”蒙蔽双眼呀……” 以此故事敬送那些在社会上有时还看不清自我的朋友们……

有个鲁先生，面色憔悴，浑身无力来到我加，他告诉我这样一件事，有一回晚上他开车走高速，是从宣城到铜陵的路，也不知道怎么回事，手机导航上显示前方有很长一段路是严重堵车，于是切换到走另一条高速，但是跟着导航下了高速还需要走一段省道才能进入下一阶段的高速。于是他想反正堵成那样，还不如走省道舒服，晚上车还少。他开着车一直往前，有很长一段路都没有任何车，只有车灯照射前方看不到尽头的柏油路，路边是树，却没有一户人家，他开了很久，有一个小时了，只是偶尔会看到路两边有灯光，到夜里一点多他还在那段省道。

就在他感觉有点困顿的时候，发现前方有个人站在路边，他开始减速，心想这么晚站在路边会是什么人呢？难道是乞丐吗？远远的透过车灯看上去那个人穿着花花绿绿的衣服，车子越来越近越来越近，他只觉得那个人很奇怪，便想一脚油门赶紧开过去，哪知道那个人居然很快的

蹦蹦跳跳的往他车头上撞，迎着车就来，速度之快无法想象，鲁先生一脚刹车却还是撞上去了，等车子刹住他下车查看，心想撞死人就完了，他看到车后面躺着个人，笔直的躺在地上，胆战心惊的拿车上备用的手电筒去照，一照才发现地上不是人，是个纸扎的纸人，被撞烂了很多，那个纸人就和常人一样大小，有眼睛有鼻子的，还带着那种清朝的帽子。是个男人模样的，这一看就是烧给死人

用的那种。

虽然一口气松了，可是想想又觉得诡异，纸人怎么会自己撞上来？也不是很困，远光灯那么亮，看的清清楚楚，是纸人自己蹦蹦跳跳过来的……越想越害怕，身上就越来越冷，浑身的汗毛都竖起来了，也不管地上那个纸人了，上车就开走了。开了有四五公里，发现路边有个小

型加油站，开着灯，还有小超市，他想停车歇歇，买点水喝，顺便上个厕所。进到里面就看见一个女店员，跟店员买了矿泉水，拧开就喝了两口，那个女店员居然问话了，她问鲁先生有没有看见她丈夫，她丈夫跟她吵架赌气到往马路上走了，一直没回来。

鲁先生摇头说一路上没有看见人……然后那个女店员拿出一张照片给鲁先生看，告诉鲁先生照片上的男人是她丈夫，鲁先生一看，吓都吓死了，照片上哪里是人啊，明明就是刚才路上撞到的纸人，这回再看女店员，更是吓的彻底崩溃了，那个女店员满脸惨白就和白纸一样，脸上涂着浓厚的腮红，嘴巴就跟喝了鸡血一样，还咧着嘴对鲁先生说：“你真的没看见吗……”鲁先生二话不说转身就跑，那个女店员居然跟着追上来，一下窜到鲁先生背上，用胳膊紧紧勒住他，喘不过气的鲁先生只能一直跑，跑到马路上突然前面来了一辆大货车，他告诉我他当时也不知道死活了，直接冲到大货车前把大货车逼停了，大货车上下来的是开车拉货的老司机和一个跟车的，鲁先生瘫软的跪在地上喉咙说不出话，货车司机就把他搀扶起来，问他怎么了，此时鲁先生觉得后背的女店员变轻了，一看才发现紧紧勒住他脖子的是个纸人，这回是个女性纸人……

他瘫坐在地上一五一十把事情告诉了货车司机，还带货车司机来看那个加油站，可是加油站依然没有灯光，也没有小超市，只是一间荒废的加油站了……然而他自己的车还停在加油站边……那个货车司机似乎知道这种怪事，但也不知道怎么去帮助鲁先生，刚好司机和鲁先生走的一个方向，也是去铜陵，就叫鲁先生开车走前面他开后面，大家一起走吧，还有几公里就到高速了，上高速车多没怪事了……稍微平复心情的鲁先生驾着车就朝前开走了，老司机跟在后面……到了铜陵才和老司机告别，安全到达。可是之后的几天鲁先生精神出现状况，头晕浑身无力，夜里总是做噩梦，梦见那两个纸人，折磨着他没法生活。所以才来告诉我这些事，希望寻求帮助。

他这样是被纸人缠上了，那个纸人可能是死者附身想在路上找替身的，所以最快解决办法就是再扎两个纸人，扎一对和那天晚上看见差不多大小的男女纸人，夜晚在僻静的三岔路口焚烧了，再焚烧一些纸钱和金

元宝银元宝，还有摆上两碗倒头饭和六杯小酒浇在饭前，希望这样可以让他们那两个孤魂野鬼离开…… 他都按照我说的准备好了东西，因为害怕就求我一起陪他焚烧这些东西，我陪着他去了，先点香点蜡烛，焚烧纸人，再烧纸钱，最后敬酒，就在焚烧的时候，火堆里的纸人居然站起来，还抬起胳膊要往鲁先生这边来，似乎要拉他走。

我拿起桃木剑念动一遍驱鬼咒语 念曰：我有钟馗三张印，宝剑出鞘鬼化齏。 一边念动一边在地上用剑尖写个齏字。 这个咒的意思用官方解释就是，面前的鬼，你们休要作怪，做事适可而止，拿了好处速速退去，否则符咒不饶你。 用难听话解释就是你特么的别惹我，惹我就砍你。 咒语念完，那两个纸人就很快的烧化掉了，自那开始鲁先生也不再有什么问题。 所以夜间行车一定要注意安全，如果撞到人了，也许那个不一定是人哟……

很多人喜欢钓鱼,殊不知在钓鱼的时候也会有很多灵异事件出现,特别是去野外河边或池塘之类的,要知道水为阴,特别是长久没人去的水边阴性最强,所以还是挺要注意的。我今天讲的就是和钓鱼有关的事,六十多岁的黄老先生退休在家,闲来无事,一个风和日丽的午后去野外钓鱼,那个地方在郊外,是个静水池塘,他有钓鱼经验,观察水质之后就坐在岸边开始钓鱼,可是一个下午都没有一条鱼上钩,鱼饵都快泡化了,直到黄昏时候,当他准备要走了,鱼竿有动静,结果钓上来一颗湿漉漉的人头,毛乎乎的,还是个男人。

吓得他差点掉水里,报警都忘了,就连忙喊人,路边有人骑着电瓶车路过被他拦下,打了报警电话,来处理的警察发现蹊跷的地方,就是黄老先生的鱼钩是在死人头的嘴里,可是那个死者的牙齿是紧闭的,鱼钩勾在死者的口腔上面,嘴边却咬着线,掰开嘴才拿出鱼钩,为此事还把黄老先生带回去调查,还怀疑他,好在调查没有证据,验尸官检察的时候说死者在时候肌肉有动的可能性,所以咬着鱼钩也可能是碰巧。出警打捞池塘找不到身体,只有一颗人头也不知道往哪里调查,只能暂时搁置。

但不管怎样,这个事情给黄老先生留下极大的心理阴影,并且在之后的日子里,老头就一病不起,像个晚期的胃癌病人一样,瘦的不成样子,医院也治不好,家里人都觉得他不行了,有一天夜晚,黄老先生从床上爬下来,用双膝跪地走路,然后伸直了胳膊,走到客厅在客厅转来转去,嘴里喊着还我的头,还我的头,这些都被他老伴看见了,老伴吓得不敢喊他,怕把老头魂给喊没了,只能跟在后面,结果黄老先生继续走,手摸到圆的东西就摸来摸去,一边摸一边说这不是我的头^^^^ 最后摸来摸去摸到自己的头,又说这不是我的头,然后爬到厨房摸到一把刀,再摸摸自己的脖子,要砍自己的头.

老伴赶紧拦下了,立马叫儿子,一家人把老头给抬回床上,躺在床上的老头还喊着我要我的头,我要我的头 这样每天晚上都喊着要头,特别的恐怖吓人. 他的儿子把这个事情告诉了我.我便跟随前去看望老先生.

从外相来看是被鬼附身,可是又异于常人的附身,这个附身的鬼只知道说找头,问他什么他也说不出个所以然来,只能动用法坛,运用阴阳问话的法

子操作,使鬼魂清醒,问出那个附身鬼魂的来意.

阴阳问话是要布置个常规的法坛,摆白蜡烛,黑线香,半碗半生不熟的米饭,三个破壳生鸡蛋,鸡蛋里各插一根筷子,准备一把太师椅,叫老先生坐在椅子上,用蓝布困住双脚和双手,再用白布蒙上头. 问话之前要念咒

咒曰: 三气威精,变化通灵,出入幽冥,鼓动身形,吾今招来,速速附身,几鬼几魂,随尔说明. 说完要喝一碗水,这水是刚才念咒时候用筷子在里面敲打的暗符水,然后朝老先生身上喷,喷完我就可以问话了,我也得顶着红布和他通话.

问他是谁,从哪里来,来此作甚. 对方是个男人,告诉我他的头被老先生鱼钩钓上来的,又告诉我头和身子不能在一起,死无全尸,使他不能安魂,然后告诉我身体被人埋在某某地方,身上的右手里攥着凶手的证据,拿

到证据就能抓凶手,可是他还要在下面状告凶手报仇雪恨,所以又托我告诉老先生,叫老先生清醒后亲自执笔替他写状子,状告凶手,然后叫老先生再焚烧金银锡箔纸钱一吨,转交给冥府阴司,这样才能更快的捉拿凶手,带到地府受罚.

我问他是怎么死的,是仇杀还是什么. 他说凶手是他前妻现今的丈夫,因为那个人怕前妻和他有复合的可能,所以就找机会把他给杀了,还给分尸,头用网兜装着,再系个大石头沉入水底的.死的太冤了.不过我又问他你的头颅是怎么被老先生的鱼钩勾出水面的? 他说网兜自动脱落的,所以魂魄运作,用嘴咬住了鱼钩上去,不然永远没人知道自己死的不明不白的.这也真是天意安排吧.

后来的事就是老先生身体渐渐恢复,他按照我教的写了一份状子,

亲自送去城隍庙焚烧,又烧了很多金银锡箔纸钱,还多送了金山银山。 有一回老先生告诉我,那个鬼魂托梦给他了,说凶手被阴差抓下了下去,当堂对峙,伏法认罪,被阴司处罚做了腰斩,腰斩后还掏掉了五脏六腑送到饿狗村喂狗去了。 还有那个鬼用多出的金山银山帮忙找阴司给黄老先生多延寿了十年,以感谢他写状之恩。 我心想真是的,你怎么不给我延寿十年啊,我也是帮了你大忙啊^原谅我这个普通人的小小自私想法哈哈哈哈 所以人千万不要无故动杀机,不管机关算尽做的多周密,老天爷都在看着,总有一天会得到报应,只是分早晚而已。 还有就是钓鱼的时候也要小心了,去郊外偏僻的池塘钓鱼很有可能钓到的不是鱼

谢谢

我有一位女性好朋友，她叫小曼，前不久找来我带我看望她的一

位女同学，我就给你们讲一下发生在她身上的恐怖故事，这个女的叫杭英，工作在杭，租住一房，有一段时间她发现家里梳头的梳子丢了，怎么都找不到，于是重新在网上购买了一把，可上梳子在早上上班前梳了一回，晚上回来就又不见了。家里就这么大点地方，梳子会丢哪里了呢？

无奈她只好去超市重新买了一把，虽然用上了，可是第二天晚上回来又不见了，她觉得家里是不是进贼了，但什么东西都没有丢，唯独梳子丢了……于是这次又买了一把，不过给梳子上拴了一根长长的绳子，挂在洗手间的镜子前，心想这次我就在这里梳，梳完拿不走，看你会不会丢，再丢就是家里来变态恶作剧了。

第二天下班回来，到洗手间一看，梳子不见了，只有一根绳子挂在墙上，她仔细一找才发现梳子掉在地上，原来绳子断了，可是绳子为什么会断呢。也没想太多，就给重新换了结实的绳子拴好梳子。第二天早晨上班前她准备洗漱，却发现梳子又掉在地上，可是就在地上发现吓人的一幕，梳子上结满了黑头发，地上也有一些杂乱的头发，有黑的也有棕黄的，并且带有一点血迹，包括梳子上都有血迹，她吓得跑出家门没敢回来，上了一天班都没有心思，但是到下班时间了，房子总归要回，不然晚上能怎么办呢，但又有点害怕，就叫上一个朋友，让她陪着过夜。

朋友陪着她回到家，她一进家门带着朋友一起去卫生间，发现梳子虽然

在地上，可是已经没有那些血肉模糊的头发了，这才放松了，一定是工作太累，晚上没睡好，导致早晨起来发生幻觉。

就这样有朋友陪着睡觉，到了夜里，杭英起夜要上厕所，迷迷糊糊起床，还没到卫生间她就发现卫生间的灯是亮的，而且还有声音从卫生间里传出来，是一阵阵沙沙的声响，并且伴有滋滋的声音，仔细听声音很熟悉，就是女生在用梳子梳头时遇到头发打结的时候发出的声音。可是朋友明明睡在床上，那这卫生间的到底怎么回事呢？当他走到卫生间门口的时候却发现里面什么都没有，有点害怕的她进去坐在马桶上上了厕所，起身到镜子前洗手，就在打开水龙头的时候，她发现镜子里的她身后有一团黑乎乎的头发靠在她背后，吓得她大声的叫起来，可第二声却叫不出来了，人的双腿站在原地不停的抖不能动。接着就看见身背后伸出一双手，拿起那把梳子，她从镜子里看见一个黑头发的人头伸出来，用梳子开始梳头，接着那团头发转过来就是一个惨白的女人的脸，站在杭英旁边，身高都差不多高，这个女的用梳子给自己打满死结的头发梳理，越梳越用力，结果因为头发丝打节梳不开，那个女的用力一拽，连着头发和头皮一块梳了下来，已经不能动弹的杭英就这么看着这极度惊悚恐怖的一幕，一直看到那个女的把满头的头发给拽了下来，头顶变的血肉模糊。

最后她摸不到自己的头发了，就转身抓着杭英的头发开始帮她梳，因为杭英刚从床上起来，头发也是乱糟糟，所以梳到打结的地方，那个女的也不管轻重，直接往下拽，这一拽，杭英才彻底能叫出声音，撕心裂肺，身体也能动了，转身想跑，可是卫生间的门已经关上了，那个女的就一把拽着杭英的头发，要给她梳头，还把它往浴缸里拖，挣扎中拽下很多头发，头皮都拽了下来。朋友听到杭英的喊声，在门外开门也开不开，杭英就在里面喊救命。最后喊到昏迷过去，等她再醒来的时候已经在医院，头上都包裹着布，她看到那天陪她睡的朋友和家人都在。朋友说告诉杭英，晚上听到她在卫生间大喊大叫，就过去看，可是门打不开，只听她在里面叫的很凄惨，最后只好报警，后来破门进去，发现她躺在地上，满头是血，很多头发都扯下来掉在地上，自己手上还拿着一把梳子，再最后就是来医院了。

东，房东支支吾吾的什么也没说明白，后来带房东看了杭英的情况，房东发现这么惨，不得不说，说是前一个租客是个女生，因为患了一种皮肤病，脸上经常会溃烂，后来连着头皮都溃烂，去有名的皮肤病医院也治不好，又耽误了工作，被辞退后找工作都没有人愿意要，就连对象都和她分了，想不开就在那个房子的卫生间浴缸里吃安眠药死了，死了后人就泡在浴缸里，三天后被她家人来发现的。然后再看看现在的杭英，头皮都被拽掉，就和那个死去的女生一样。杭英家人也不能把房东怎么样，只是死了人的房子当初没有告诉租客，却是有点过分了，只能数落一顿。

虽然在医院慢慢养护，有望慢慢恢复，可是杭英的身体已经被亡灵的邪气感染，要彻底变好，只能去超度那个留在卫生间的女鬼亡魂了。

我和小曼一起跟着杭英的房东去了房子里，开门直接进卧室，拿眼扫一扫，浴缸里没有异样，狭小的空间没有见到有鬼气聚集，唯独那面镜子鬼气森森，用最呼哈一口气在镜面上，就感到雾气突然反弹，冲到我的脸上，冰冷无比，不用多想，那个亡灵就在镜子里藏起来了。虽然她做出恐怖害人举动，可还是不要捉拿灭了她，还是好好超度引导她吧，把镜子直接从墙上取下来，用布包裹着带回我家。先用红线给镜子绕横竖个十八道网，在贴上符咒，叫她不要出来，三天后开坛请鬼差接引送她去阴曹地府归位。三天后的晚上把镜子抬到野外河边，准备好香烛之类的，再烧纸钱，纸钱烧完把镜子布都拆开，在镜子前摆一碗米饭，米

饭上插三根筷子，插完念动一些咒语，念完问镜子里的死鬼，鬼差来接你走了，你不用逗留人家了，也不用整天痛苦了，你可愿意？

此时，米饭上倒下一根筷子，代表她愿意，她答应了。 又问，把你嘴里的那口鬼气煞气从杭英身上收回可行？ 米饭上的第二根筷子到下了，说明她又答应了。 最后再问，下去后好好等投胎，就不要再回到原来的地方吓人了可行？ 第三根筷子也到下，说明她都答应了。 紧接一阵风把焚烧的纸钱灰都卷起来吹走了，没等多久，镜子自己破碎了…… 可能有时候一些恐怖吓人的邪灵并不用捉拿杀了他们，兴许只是缺一个可以正确渡它们回归地府的契机…… 杭英不久就慢慢恢复身体，虽然好了，但那个房子她也退掉不住了，因为给她留下了极大的心理阴影，所以我们以后梳头一定把梳子收好。 不知道你们在家里有时候有没有发生过类似丢东西的事呢？一直找还找不到。想想真的有一丝丝诡异呀……

我的好朋友孟星斗告诉我一件事，他认识一个朋友叫小涛，以前在殡仪馆工作，由于那个殡仪馆离城里很远，所以那些年轻的工作人员都分配安排在殡仪馆员工宿舍，一些年轻员工不想住里面，情愿花钱在外面租房，小涛家里情况不好，挣得钱都要贴补家用，于是为了省钱住在殡仪馆宿舍，而且是单人房。由于他胆子大，对生死看的不是那么害怕，所以工作顺利，干了一个月，一个人住了一个月，根本没有任何害怕的感觉。一个月后他谈的对象突然提出跟他分手，说因为他工作不好，两人又异地恋，所以就提出分手了，小涛很郁闷，那段时间心情不好晚上都睡不着，就在夜里，他躺在床上看着天花板，奇怪的是天花板上居然有一双似人双手的爪子在来回挥舞，像是要抓人一样，但是很有规律的来回动，他刚开始觉得奇怪，但一想自己住的是三楼，窗户外有树，外面还刮着风，路边的路灯照着树枝映射上来才看上去像个鬼手一般。他还特意朝窗户下看了，只见一棵树被风吹的来回摆动。就这样隔着好几个晚上，天花板上的鬼手一样的影子都在来回摆动，睡不着的小涛就很烦躁，而且就算睡着了也不知道怎么回事半夜又会醒来，一醒来睁眼就看见天花板上的鬼手一样的影子动来动去，他只好拉上窗帘，可当时正值夏天，拉上窗帘后就很热，没有凉意，所以他拉上半个，不过躺下后依然能看见半个鬼手一样的影子在天花板上挥舞……就在第二天小涛碰到了后勤的师傅，就跟后勤师傅埋怨了几句，说宿舍楼下的路灯晚上可以关掉吗，那个路灯每天晚上照射树影在自己的房间，怪瘆人的。后勤惊讶的说，你那栋楼下的路灯灯泡都好几年没上过了。听到这句话后小涛汗毛都竖起来了，然后就心惊胆战的跑去宿舍楼下看那盏路灯，真的没有灯泡。而且离路灯最近的一棵小树居然都没有路灯高，只是小涛在楼上压根没注意到这点，并且平时宿舍楼大门在另一边，所以这边他都不

来，所以根本没想道这些。小涛脸都白了，当天就收拾东西走了，搬到外面朋友家先住了一晚，没想到当他晚上就在朋友家卧室看到天花板还是有一双鬼手影子在来回挥动，吓得他精神崩溃，把这个事告诉了孟星斗。孟星斗问他什么时候开始发现的，小涛说女朋友提分手那天开始。那么那天做过什么事吗耍脾气了吗？他想了想才想起来那天来个死者，来的时候双手和胳膊上分开的，听说生前被切割机切开的，由于要给他整理仪容，心情不好的小涛好像把死者的双手给弄反了，后来就送去火化了，家人也没有注意。就这样双手反着被火化了。孟星斗告诉他自己应该明白什么原因了，因为给人整理最后仪容的时候不细心，导致被纠缠，他都死了，最后仪容却被你给搞错了，能不生气吗？赶紧回去找到那个人墓碑，给他烧钱道歉吧，后来星斗还帮他烧化解金，小涛才得以摆脱了那个鬼爪的困扰……这个事也告诉我们不管做什么工作千万不要带着私人情绪去做，总会有不好的后果吧……

下沙的邹女士二十六岁了，她独自一个人住，她在有一天晚上睡着后，梦中梦见自己被一个带着面具的男的拉着邀请去了一个树林里……

然后那个面具男请她喝酒吃菜，梦中的邹女士虽然不太情愿，可是身体不听话，只能端着酒杯和那个男的喝酒吃菜，喝了一会儿酒之后，那个男的就脱去邹女士身上的衣服，和她发生了关系，可是邹女士非常的痛苦，梦中的自己无力反抗，身体不受支配，最后迷迷糊糊的到早晨醒来，

醒来后的她也是一样难受。因为这一晚的噩梦使她一天没有了精神，自此每隔一个晚上邹女士都会梦见那个带着面具的男的邀请她去喝酒然后发生关系。痛苦不堪的邹女士四处寻求帮助，辗转中找到我家，我问她这几天是不是那个男的还是在梦中邀请你？她回答是的，就在前天晚上来的，持续半个月了，估计今天晚上又会在梦中出现，现在她都不敢睡觉，可是到了晚上时间点就会昏昏欲睡。我觉得挺蹊跷的，这个肯定是有心术不正的人在作怪，现实中看上了她，于是问她生活中有没有认识会些小方小术的人。她摇头说没有，那上班单位里有没有人对你倾慕你却不喜欢对方的？她觉得也没有。那有没有去哪里算命看相过？她想了想有个朋友的朋友给她看过手相，那个是在偶然间认识的，朋友的生日上遇到的不是很熟，那个男的三十多岁，看手相看的挺准，还给她看手相，说的挺准的都。之后加了微信，但没有再联系了就……这个算不算？

我说这个值得怀疑，然后告诉她一个方法，今天晚上回去你照常睡觉，不过在睡之前做一件事，给你调一小碟朱砂泥，晚上你睡之前用左手大拇指按一下朱砂再睡，睡着做梦后你试着用按了朱砂的大拇指在那个面具男的心口位置按一下啊，留下朱砂印记。为今之计得用这个一试。她只好听我的回去做了，到第二天来了她就告诉我昨天晚上真的又梦见那个男的了，虽然梦中不受支配，但动动拇指是可以的，好不容易趁着那个男的不经意间把朱砂按在他心口上了。我再三和她确认，是否真的按了，她连连点头说按了。好，那事情好办了，接下来我拿出一个草编的小人，然后叫她再用同一个大拇指按一下朱砂，再把朱砂按在草人的心口位置。接着用一根铁钉，拿锤子把钉子钉进草人的心口位置，给牢牢钉在一块木板上，把这个草人给她，叫她带回家放在床下，等下次那个梦中男人再来侮辱你的时候，你就用大拇指按他的心口，如果那个男的疼的大叫，你就试着揭开他的面具，看看究竟是谁。过了两天，邹女士来告诉我，头天晚上梦见那个男的了，她按照我说的做了，用拇指使劲按男的心口，那个男的果然疼的惨叫，在男的惨叫之后，梦中的邹女士身体得到

支配，站起来揭开那个男人的面具，一看果然是之前给她看手相的那个男的，越想越恶心，不过看到他脸之后，邹女士就醒来了。只是她现在不知道怎么办好，是找那个男的算帐还是怎么办呢？我跟她说，这个男的用的就是旁门左道的妖法来和你灵交，就是灵魂发生关系，而肉体没有发生关系，虽然如此，可人的精神受到折磨也很难受，会影响身体和生活各部分。这种人现实中道貌岸然，暗地里猥琐讨厌，只能用妖法幻术来玷污女性以求得到心中欲望。我教你的法子已经大伤他的元气，是死是活不清楚，你那一下按的重可能就废了，不过将很久都不能施展妖术，就算去他家找他，他也早已跑的无影无踪了……以后你应该找个人一起住，不应该一个单身女性住，两个人住会好点，但你不用担心那个术士再回来骚扰你了，他被伤了，知道背后有人帮你，不敢再惹你的。最后总结一下，不管学怎样的法术，应该以道心道义来面对人和事，不该利用法术方术做满足欲望的事情，否则就违背了天地人道/修真养性的根本了……

一件发生在清朝光绪年间的事情，皖南的一个小镇旅店里，这个旅店处在来往人多的路口，每天有来往过路的人住店，可是有一回早上，店老板打扫房间的时候发现有一间通铺房内有个客人还在睡觉，也没叫他，等快到中午了，店主人又过去打算叫客人起床，发现人居然死了，掀

开被子看死相吓人，肚子都凹进去了。（通铺就是一间房好几张床，都是身上钱不多的人才住的，相当于现在的床位。那个年代其实并不像我们看古装剧里一样，一人一间房住的那么舒服，大多旅店都是通铺房多，普通老百姓住的。） 昨晚住的人因为都是天刚亮就起床上路赶路去了，并没有人在意有人死了，而且也不认识，都以为在赖床。 店主人怕吓到人，中午时候偷偷报官，可是报官了也查不出来，却一连半个月，每隔三天死一个人，吓得他腿都软了，有做活的伙计说可能真多闹鬼，因为半夜听到有人声，却没脚步声，特别瘆人。 于是店老板四处找人，找来找去找到个女道士，这女道士就是青蚨门三十七代执掌人娥姑，娥姑擅打鬼驱邪。于是她亲自上门，女扮男装住在通铺里一张床上，等到了半夜到时候，大家都睡着了。唯有娥姑装睡躺在床上，到了夜深人静的时候，她听到门外有动静，那个门自己慢慢的打开，从门外走进来五个人，这五个人很奇怪，领头的走在前面，后面四个人却每个人搭着前面一个人的肩膀，形成一个小队伍走进来，（看过僵尸片赶尸情节吗，就跟那个队伍一样，只不过几个人是用走的。）他们有一个共同的特征，用鼻子到处嗅。

娥姑知道这五个其实就是鬼，并且注意到只有领头的那个鬼看得见，并且还是独眼龙，身后四个都是没有眼珠子。 接着，那五个鬼走到通铺其中一个熟睡的人跟前，带头的独眼鬼用手摸摸这个人，身后的鬼用鼻子嗅，然后问能不能吸，独眼鬼说这个不能吸，这个人八字重，不能

吸。又走到另一个床位边摸摸另一个熟睡的人，四个鬼问能不能吸，他又摇头说不能吸，这人是这个大善人，不能吸，吸了会被雷劈的。于是又挪到另一个床边，四个鬼问能不能吸这个人？独眼鬼又摇头说不呢吸，说这人是这个大孝子，更不能吸。四个又问那还有没有可以吸的了，独眼鬼四处看，看到有个男人，说这个男的可以吸，他不好不坏，无福无禄的，今晚就吃他吧。说完独眼鬼就先弯腰要吸人的精气神，此时娥姑拿着一把糯米饭团就塞进了独眼鬼的嘴巴里，这鬼突然就不能说话，眼睛也紧紧闭上不能动，娥姑又用柳条绳子把独眼鬼的两手捆绑起来，然后牵着独眼鬼就走，身后的四个鬼也不知道怎么回事，因为不敢离开，凡事要听带头的，所以也一个个搭着肩膀跟着走了，还在后面问怎么不吃了，可是独眼鬼不能说话没了知觉，只能跟着一起走了。

娥姑牵着五个鬼走到旅店门口，喊来店老板，给店老板开了眼，叫他看看这五个是什么，店老板见是五个没有脚的鬼，吓得差点尿裤子，跪在地上喊仙姑，求仙姑支招。娥姑叫店老板准备一个容量大点的酒坛子，给酒坛子里倒点生米，坛子横倒放在地上，接着娥姑念动咒语，烧了两个红纸剪的纸片人扔进坛子里，这五个鬼很自觉的朝坛子走，越走越小，小到只有坛口那么大，接着坛子里就出来两个小人，拿着刀件，逼着五个鬼走进了坛子里，最后娥姑用盖子把坛子盖起来，又用红布把坛子给包起来。所以刚才那五个吃人的五鬼自始至终也没明白自己经历了什

么，莫名其妙的就被封在坛子里去了……很倒霉很郁闷的说。那么这五个鬼什么来头呢？其实这是早年间在安徽皖南一代产生的一种很奇特的鬼，专门吸食人的精气神。可这种鬼是五个鬼结合在一起的，因为这五个鬼有四个鬼没有眼珠子，什么都看不见，只有一个鬼有一只眼睛能看见，五个鬼在一起鬼影不离，就靠着那个独眼鬼来看东西和觅食。民间看过的把这几个鬼叫“一目五鬼”。如果是遇上瘟疫旱灾或者水灾年份，五个鬼就由独眼鬼带头在前面，其他四个鬼排队在后，把手搭在前面的鬼肩膀上，独眼鬼走哪，后面四个就跟着走哪里，他们趁着死人多的时候就会去找一些健康的人，每个鬼会提起灵敏的鼻子到处嗅，嗅到有新鲜人气，就去闻那个人的头顶，只要是被其中一个鬼嗅了一下，那个人就会生病得瘟疫，如果五个鬼都嗅了同一个人，那这个人必死无疑，因为身上的精气神全被吸走了。不过这五个鬼都会听从独眼鬼的话，不敢到处乱跑，也不会随便去嗅人。可见在中国民间鬼的类别真的是多的我们都数不过来呀。

新年快乐

前几年的事，安徽长丰县有个妇女张女士，他的丈夫有一天在家一觉睡死过去，剩下孤儿寡母，过的日子也不好，硬挺着坚强的撑下去，好在生活慢慢平稳。

有一天我晚上，张女士在家做饭的时候开了煤气，可是忘记关了，她煤气中毒就躺下没有起来，邻居闻到味道报警破门，看到张女士不省人事，把她送去医院的时候已经死了，张女士的哥哥只好把尸体运回家料理后事。

就在第二天下午的时候，张女士的尸体突然推开装殓着她的冰棺，然后坐起身来大喊冷死了，抱着肩膀大喊家人。

别人以为诈尸了，好在白天慢慢的不那么害怕，亲人把她扶下来给她倒热水，问她怎么了。

她缓了了好久才回忆起来，说死后被人带到一个官府一样的地方，官府里有一帮人，坐在正中间有个男人，这个人说：“我是司命府史，你丈夫九二年的时候骗过我五千元钱，丢了那五千元后我家日子不好过，没过多久我就死了，好在生前积德行善，没有下来受苦，可惜我不能找你丈夫寻仇，只能摸爬滚打很多年才坐上官，终于等到机会了，我把你丈夫押下来跟他要债，他却耍赖不还，我只好送他关押地狱受罚，可这个钱还是要还。可算是巧了，你昨天居然横死了，可是你一死就没人替你丈夫还债，你儿子还小，我不知道等多少年，所以破例给你要来还阳的机会，念你生前人老实巴交的，所以命你回去后替夫把钱凑齐还给我家中老母亲，顺便告诉我母亲要多多保重身体，不用担心儿子，儿子过的很好。如果你不珍惜这次再生的机会，不替我还债，那下次我只能把你押回来了。”

说完又告诉张女士他老母亲家中住址。

把张女士送回来，张女士把事情和亲人商量，都知道自己丈夫生前经常坑蒙拐骗，没有正当职业，也是为他操碎了心，于是凑齐了有一万元钱，比原

先多五千，还准备了很多礼物，按照司命府史说的地址，找到他的母亲，所有地址地标都很准确，真的有个八十多岁的老太太在家，张女士告诉老太太，把司命府史的形状相貌告诉老太太，老太太一听就哭了，然后哭哭啼啼的说：“原来我儿的模样跟活着的时候是一样的……” 说完又坐在那掩面哭泣，感叹了很久…… 可见人在世间不可坑蒙拐骗，用别人的钱终究是要还的，就连亲人都要连累，不要觉得欺骗手法天衣无缝，你更不知道在被骗钱后的受害者会出现什么样的后果。所以善恶总会有报应，只是看时间罢了。 我们现在这个社会，很多不务正业的人比就如同活在世间的鬼一样，那些电话诈骗的就是“刀割人心鬼”，那些用假钱欺骗路边卖菜老人的就是“吃心挖肺鬼”，那些路边诈骗的就是“阴险狡诈鬼”，总之这些鬼四处横行，叫人间正气都不能将他们一网打尽，只希望这些人以后报应循环，更希望以鬼治“鬼”，叫他们尝尽算计人的苦头。

在福建到台湾的海域里有一座孤僻的鬼魂岛。 一位老人讲述他偷/渡到事，七十年代的时候他和一帮家人朋友偷渡前往台湾，可在海中遇到大风，大浪起的有楼高，船上所有人都以为要葬身大海了。忽然，船身突然震荡一下，所有人跌倒，不过船也没有再动，原来是停在一片陆地了。 大家上岸后四处看，发现这是一座不大的孤岛，岛上树木不多，不过在树木之间有一些灰色的鸟，人一到跟前，这些鸟就飞起在空中盘旋后，又突然直冲海水里面不见了，有时候又会看见那些奇怪的鸟从海水里

冲出来回到海岛上停在树上不动。这些很奇怪，最恐怖的是一到夜里，大家就会听到树木从中有恐怖的鬼叫声，有时夜里那些发出鬼叫声的东西会走出来，居然是人，他们慢慢移动到幸存者跟前，幸存者以为遇到其他幸存者了，可却发现这些人走在沙滩上是没有脚印的，原来真的是鬼。那些鬼站在不远处也不过来，就这么站一夜，一动不动。很是恐怖。

他们很害怕那些鬼，一到夜里都不敢睡觉，白天才敢睡，他们靠着船上带的粮食节俭食用，勉强维持保证了生命，渴了就靠囤积的雨水补充。

他们检查船身没有坏，想趁着浪潮停止就赶紧逃走，可是奇怪的是这座岛周围的海浪一直汹涌澎湃，船根本没有办法出去，只能一直等。

时间久了，他们也不再怕那些鬼了，与那些鬼越来越接近，发现每一个鬼的身体都白如纸，冷如冰，可是这些鬼不会伤害人，只是长相阴森恐怖。慢慢的也就与鬼熟悉了。日子一天天过去，孤岛周围的海水每一天都是汹涌澎湃，大家都绝望了已经。

艰难度过半年后，有个鬼走过来告诉他们说：“我们生前也是福建那边的人，当年是不小心落水，尸体被漂流到这个荒岛上，不知道离国家多远了，也不知道多少年了，但是我们很熟悉这里的海潮规律，这个孤岛周围的浪潮每隔十年才会停一次，三天后的夜里海潮就会停一下，你们可以趁着这个机会赶紧修补船只，乘船回去。

大家相信了鬼的话，赶紧修船。修船期间，群鬼也哭着求他们一件事，要这些幸存着把鬼的名字和生辰八字都带走，回去后为他们立个牌位，为他们超度。于是有个人就专门拿一块木牌，用刀刻字，群鬼排队一个个说自己的名字与生辰八字，就这样刻在木板上。三天后的夜里果然海潮停止，恢复平静，所有人都上船，临走时那些鬼都过来送这些幸存的人出海，大家都含着泪与群鬼告别。

此时群鬼都从地上抓起一把沙，叫这些幸存着拿个袋子接着，大家不明白是为什么，但也照做了，都拿个袋子，没想到沙子到袋子里的时候居然都变成了金子……那些幸存者在海上漂泊几天后终于回到了大陆，安然到家，他们回去后没有食言，用这些金子筹资为那些鬼立牌位，还超度了，最后在海边建造了一

个祠堂，把这些牌位摆在祠堂里祭奠那些善良的可怜鬼魂.....

想必朋友们对于盗墓也有一点了解了，自古盗墓贼都是臭名昭著，每个朝代都有盗墓兴盛时期，离我们最近的民国时期就有不少盗墓贼，我今天就为大家讲一个发生在那个时期的事。 有个叫燕通的盗墓贼，住在陕西，他就以盗墓为生，所谓三年不开张，开张吃三年的说法也是有其事，有一段时间他花光了积蓄，又准备大干一场，可是这一次也不知道怎么了找到的地方却到处都是死人，有的已经腐烂成白骨，有的好像是刚刚死，因为动荡年代，死人很多，甚至一些逃荒的就死在路边，有时候捕鱼啊做事的集中清理就被扔到野外了。 可是这里是燕通早就踩点好的地方，但由于胆子大就没有去管那些尸骨，尽管臭气熏天，呛的他鼻子都快堵住了，可还是继续挖。 那天晚上月亮很圆，四周都很亮，就在燕通挖的时候，他听到不远处有人走路的声音，步伐不是很快，慢慢的走，他躲在草堆后看，果然有个黑影从不远处朝尸骨堆里走去，越走越近，燕通凭着独特的视力咨询看，那个竟然不是人，是个没有头的尸体，并且赤身裸体，黑乎乎的像个男人的尸体。

那个尸体走到尸骨堆里摸索着，然后从一具骷髅上摘下骷髅头骨，把头骨放在自己的脖子上，放好后就摆动摇头，摇了几下头骨从脖子上掉下来，尸体就把头骨一脚踢开，接着继续摸索其他的头骨，来回挑选了五六个头骨，最终选中了一个合适头骨戴在脖子上。接着又扒死人衣服，挑来挑去挑中一件稍微干净的女性衣服穿在身上，然后那个鬼倒在死人堆里滚了几下又站起来，再站起来居然变成了一个女人，有脸有鼻子有头发的，还挺好看的一个女人。她朝远处走去，燕通也很好奇的跟在后面，那个鬼居然没有察觉到燕通在跟着。一直走到一户人家门前，然后敲门，不久有个男的开门了。那个鬼就开口说话了，她用不男不女的声音说：“先生，我是个歌女，今天路上遇到土匪，钱财都被抢走了，大晚上的无依无靠，想到您家里投靠一晚上可以吗？”

那个开门的男的居然答应说可以，正要让她进屋呢。燕通忍不下去了，马上跑上前告诉那个男的，你不要让她进去，她是个鬼。那个鬼听到燕通说的话，伸手想要掐他，好在燕通带着盗墓的铲子，抬起

铲子就敲打那个鬼的头，一铲子下去，头就掉在地上，低头一瞧，不在是好看的女人头，而是个骷髅头骨。还在地上滚了几下滚到那个男脚边。

紧接着那个无头鬼道在地上，脖子里喷出一些黑水，然后尸体居然四肢着地的爬起来，像个狗一样迅速爬走了，消失在了黑暗中。燕通觉得自己做了个很有正义感的事，那天连盗墓都没有去了，回到家休息几天，有一天晚上那个鬼居然来寻仇，他正在家睡觉，那个鬼不知道从哪里进的屋子，爬在地上，爬到燕通跟前，把燕通惊醒，醒来还没完全清醒，尸体的脖子里喷出一滩黑水到燕通的脸上，被射了一脸，他感到冰冷无比，倒吸一口凉气，整个胸口都要冰冻住一样。

此时尸体环抱住燕通的脖子，感觉要把燕通的头和身体要分开一样，好在燕通力气大有些身手，把尸体给抱起来一扔，扔完就往外跑了，那个尸体就一直爬呀爬，跟在后面追燕通，燕通刚才被尸体喷的黑水毒了一样，越跑越慢，最后撑不住跪在地上用最后力气喊救命，就在这个时候刚巧遇到我姨婆的师傅，也就是我的师祖，师祖一看燕通脸上的黑水就知道他中了尸毒，拿出水壶里的水给他脸上浇一下，然后用纱布蒙上他的脸。这时那个尸体也已经追来了，好在师祖通晓治理方法，用身后所背带桃木剑在地上画一条横线，那个尸体走到横线跟前就不在走，接着又用桃木剑朝尸体的心脏位置使劲一戳，尸体就倒在地上，不过从脖子里居然喷出一团黑色气体，那个气体不散，很快的飘走不见了……

后来师祖帮忙暂时缓解燕通的疼痛，和燕通处理了那个尸体，师祖告诉燕通，这个尸体就是个适合鬼怪寄居的身体，那个鬼借住尸体，用来幻化人形，重新找人身体居住。燕通把怎么得罪尸体的事告诉祖师，祖师说，那就对了，这尸体那天晚上就是找那个开门的男的，要害他，然后借住他的身体，因为一个身体只能用一段时间，时间久了容易尸臭，你坏了他好事，他就找你麻烦，准备摘下你的头，钻进你的脖子，借用你的身体。但燕通已经中了尸毒，师祖叫他准备笔墨纸砚，给他画了七七四十九道灵符，要他每天晚上化水喝一道，喝完就能化解尸毒。

祖师还对燕通说：“这是念在你救人一命，算是有善心，我才救你，不然依着你盗墓的德行，恐怕多少罪过也抵不过，以后不要再做盗墓，好好做个正经事吧。”燕通羞愧不已，后来也改邪归正，不再盗墓挖坟。

所谓一念之间，既能成魔，也能成佛，就看你怎么选择，燕通一念之间的善心，改变了自己的一生，这岂不是证明了人之初，性本善的说法吗.....

新春快乐

关于我和朋友孟星斗的事情，我也很久没有说了，接下来就说一下在去年发生的一件事情，与星斗哥结缘很多年，已经像兄弟一样，互相双方有什么事情都可以有了照应，就在去年夏天，星斗哥接到一件事情，带着我前往安徽芜湖，来到芜湖一个农村人家里，他们家一对四十多岁的夫妻，有个年满十四岁的女儿前不久不知道怎么回事，像撞邪一样，整个人神魂颠倒，出口说话都是男性的声音，于是家人在镇上找到一个有名的大仙，这个大仙有四十多岁，人称四仙，这个四仙看了女孩之后，就告诉女孩家人，要把女孩带回他家里，用八卦阵把女孩封起来，然后再用法术逼她七天七夜，把女孩体内的邪灵给逼出来，家人深信不疑，也是救女心切，就把女儿交给了他，可是四仙也不允许家人跟随。就这样七天七夜之后，家人跑到四仙家里问女儿的情况，结果女儿已经死了，夫妻两看着女儿的尸体痛哭流涕，不知道怎么办好，可这个四仙却又说：“你们女儿体内的邪灵已经逼出来了，她现在假死状态，魂魄还在外游荡，你们不要告诉任何人，晚上悄悄把尸体抬回家，然后让家里几口人，按辈分顺序，每个人陪尸体睡一晚，睡完以后自然就会醒来。”

这一对可怜的父母也是愚昧，真听了四仙的话，带着女儿尸体回家，家里有女孩的爷爷奶奶，爸爸妈妈，还有一个十岁的弟弟，总共五个人，从爷爷开始，陪着尸体睡觉。睡到爸爸的那天，尸体就开始发臭了，刚好女孩的舅舅从杭州回老家，晚上来探望，发现了这个事情，一看自己外甥女的尸体，一股子尸臭，差点把舅舅熏吐了，当时是夏天，身上都生蛆了。舅舅当时就报警，可是这个事情处理的不明不白，根本不好抓，因为尸体是在他们家里死的，身上也没有什么伤痕，体内也没有任何毒气，连病变也没有，说白了连猝死都算不上，拿那个四仙没有办法，治不了他，如今尸体还在停尸间。愚昧的父母却说一家人还没有轮流睡完最后一个，所以女儿不能复活了……着急的舅舅找到了孟星斗，因为舅舅在杭州做生意，找过星斗哥做事，一听这个事情，孟星斗就拉着我的手一起来了芜湖。舅舅带着我们通过手续看到了停尸间女孩的尸体，从头到脚没有任何伤痕，不过内伤鉴定依然是没有的，也不好说什么了，可见死的蹊跷，可能是魂魄被打出来，可就算魂魄被打出来，也可以从脚底或者口鼻眼睛看到一点，星斗和我都是丝毫没发现什么奇怪的。这就难倒了我们。

起先我们觉得用招魂法术，招回小姑娘的魂魄，问一问就能知道到底是谁害了她，当天夜晚子时，在下女孩家客厅起一个法坛，摆上香烛纸钱，竖着招魂灯笼，拿着招魂幡，题写上小姑娘的名字与生辰八字。念动口诀咒语，请来四方游神，五路小鬼，烧黄表纸/红表纸/紫表纸，再送金箔元宝，银箔元宝，开路棍/打路枪。最后撒白米，开始摇铃铛，喊小姑娘的名字，可喊了很久也招不回来。这样的情况无非是魂魄都被拘走了，拘到哪里去了？不知道，难以辨别。于是我们都在想办法，我记得在我们青蚨门的法术里有一种找寻魂魄的“四海招魂术”，对于那些魂魄不知所向的能起到一定作用。因为青蚨们以女道士流传至今，从古以来很多女道士在与他人斗法或者打鬼收妖的时候总会有人牺牲，这些死去的女道士元神被对方打散或者被收走，找不到，祖师们一代代研究就发明了四海招魂术。只不过这个法子要有很高强的法力，因为我年轻，而姨婆也不再身边，所以我一个人的力量是有限的，但是如果有星斗哥在，我们两个人的法术认知，应该是可以试一试的。毕竟他是自小就会道术，本事远超过我了。

我把这个法术说出来，星斗觉得我这个法子可以一试，具体的“四海招魂术”是怎么操作呢？我们需要先有死者的生辰八字，然后让死尸袒露在面前，生辰八字写在尸体胸口，再把尸体摆在两张合并的八仙桌子前，由于提前花钱沟通工作人员，所以我们进去只要不弄出什么大乱子就可以。把尸体躺放在两张八仙桌上，给头顶位置点一盏油灯，给肩膀位置各点一盏灯，再给双手位置各点一盏灯，最后给双脚位置各点一盏灯。然后给嘴部放一张黄纸，两个耳朵各放一张黄纸，鼻子放一张黄纸，肚脐部位放一张黄纸，脚底再个放一张黄纸，还有脑门部位放一张黄纸，放好后，我点燃一株清香，拿着香绕着尸体顺时针走。念动第一道咒语：“今请三清四帝五六阎王，发下阴曹地府文书方章，敕令各路游神野鬼夜叉薨猖，助我寻来三魂七魄返回身上。”

念动完，就站在死尸头前面。用针扎破两手的中拇指，待流出一些血了，就拿流血的中拇指顶着死尸的太阳穴，然后闭着眼睛，星斗哥用红布盖住我的头，我就继续念动第二道咒语：“天清地明，阴浊阳清，五六阴曹，出幽入冥，血引乾阳，血引乾阴，顺应阴阳，于我开光，尸有灵魂，尸有灵性，五雷分身，听我号令，借我灵光，看到光明。”念完后闭着眼睛聚精会神的看，不停的看不停的找，当时我自己身

体感觉有点要飘悠悠的，不过有星斗哥在后面为我护法，也就没有担惊受怕那么多，我看到眼前一片红砖破瓦，有一扇窗户，窗户里有个女的坐在椅子上背对着我，我就试着喊她名字：“吴美林……”（就是死者小姑娘的名字）

那个女的没有回头，可我就如同在梦里一样，身体不受控制，不能上前摸她，于是继续喊，喊了很多遍她都没有回头，就在这个时候我看见那些红砖墙和破瓦都瞬间倒塌，倒下的一瞬间，那个窗户里的女的回头留了个侧面，感觉就是吴美林，再最后眼前突然一阵黑压压的灰尘朝我扑过来，我赶紧睁开眼睛，从惊恐中回到了现实，掀开红盖头，弯腰看死尸的侧脸，和刚才看到的一模一样。我告诉星斗哥，我找到她的魂了，可是不知道在哪里，也带不回来。星斗哥说，吴美林的魂就是被那个术士拘走了，也不知道拿去用作什么，但绝对和养小鬼的一类类似。并且拘走女孩魂魄的术士已经知道了，把我的法术破了。叫我找不到。那不用说了，那个江湖术士害死了女孩，可是这样报警谁会相信，女孩要她活命是不可能了，只能帮她挽救她的魂，让她安息，并且要让那个术士得到应有的惩罚，可是似乎对方能力也很强。想了很久，我和星斗哥两两相望，是决定斗下去还是怎么办呢？星斗哥说：“继续，再施四海招魂术，已经和对方冲突了，就继续吧。”于是我们又重新布下阵来，准备二施四海招魂术……

我们又重新布下阵来，准备二施四海招魂术…… 虽说是一种主动的四海招魂术，可是似乎这个主张的法术却演变成了一种斗法。因为第一次招魂的时候明明看见了吴美林的魂魄，可却被对方发现，并且破了我的法术，所以这第二次施法需要更加的小心谨慎了。 法术不能乱来，一切细节都要仔细，刚才摆设的东西统统需要撤掉，重新换上新的摆设。由于这个法术只能属于青蚨们亲传弟子才能施展，所以星斗哥就算本事大也不能做，外门人施展会被各路祖先发来号令，五雷轰顶的，只能作为护法的陪伴，默默的做我身后的那个男伦吧。 我还是按着相同的顺序，念完两道咒语，还是闭着眼睛聚精会神的找，一开始周围都是一片黢黑，什么也看不到，在做法的时候，身体和心神已经分离，所以你感觉不到时间的存在，也许很长的时间只是一秒钟，也许一秒钟又是很多年，我想各位能明白我说的意思，打比方说，我现在正处在法术的世界里，用我的心神跟着各路仙神小鬼牵引，寻找吴美林的魂魄，这个时间会很久，可是在现实世界里也许就几分钟或者几秒，也有可能几个小时或者好几个月，都是有可能的事。

我也不知道过了多久，仙神小鬼们为我找到了吴美林的鬼魂，我就发现眼前有一棵树，树下站着五个人，这五个人都没有头，并且穿着灰色的衣服，分不清前后，他们不知道是在和我招手还是在和别人招手，试着往前走，走进了发现这五个没有头的人各自从脖子里长出了脑袋，这些脑袋却全是绿色的，墨绿色的头发和灰绿色的脸，我心想这几个是被出轨联盟吗？头发都绿了。不过接下来的一幕吓到我了，他们都张开了嘴巴，从嘴巴里吐出许多树叶，那些树叶黑压压的朝我面前来，我用手挡住，感觉那些树叶子如同刀片一样，手臂上和胳膊上都疼了，我在想星斗哥在为我护法呢，不知道他发现了没有，果然心有灵犀，只觉得身后吹来一阵热乎乎的风，把树叶子全吹散了，等树叶都散开，那五个人的头居然和身体分离，飞起来，个个凶神恶煞的张着嘴要过来咬我。我的心里交给星斗哥了，虽然在法术世界里看不见他，但是心里说，星斗哥，看你的了。果然没有辜负我，紧接着从后面飞来五只灰色的鹤，它们分别追着五哥人头，逐一叼住五个人头飞走了，灰鹤越飞越远，站在树下的五个无头尸体慢慢的抽搐，最后跪倒在地，直到倒下不动了，化成一堆像纸钱烧完的灰烬。

我绕着树走，看见小女孩被绳子拴在树上，但头低着，不确定是不是那个小姑娘吴美林，可是看身形就是个十几岁的小女孩而已，慢慢的走到跟前，这个低头的小姑娘突然就抬头，一看没把我吓到，脸是个满脸褶子的老太太。而且嘴巴里有一颗大门牙齿都是长到外面来了，看着我的强迫症都犯了，真想把她那颗牙齿给拔掉。我跟老太太说，问她看见吴美林了没，她叫我先放了她，于是就给她解开绳子，绳子一解开，她手指着远处一个寺庙，告诉我吴美林就在那个寺庙里。说完话，她就顺着树干爬到树上去了，隐藏在了茂密的树叶里，这是猴子精吗？我看前方一座寺庙，还升腾着袅袅清烟。可是走近了发现这个寺庙就是那种烧给死人用的纸房子，都是纸糊的，不过门窗都有，把门推开是个玄关，不过也都是纸糊的咯，我踢翻玄关，看到屋内正中央是一座神仙像，不是佛爷菩萨也不是三清，是个凶神，手里拿着长长的钢叉，另一只手就攥着个女孩，那个女孩就是吴美林，这次确信找到了，虽然是纸做的神像，可是很大，我也够不着吴美林，只能念咒喊她名字，希望把她招走。

喊了很多遍，她就是睁眼看着我，却一动不动，这个时候周围都着火了，因为所有都是纸糊的，烧的很快的样子，但是我没有感觉到炙热，不过火越来越大，我也看不见吴美林了，可突然，火堆里那个神像手

里攥着吴美林往外走，我就跟着后面追，追到外面，那个神像往前跑了一段路，一个转身，把手里的钢叉朝我扔来，我以为能躲开就可以了，可是那个钢叉似乎装了信号追踪系统，我躲到哪个方向它就朝哪个方向，只能往后跑，可钢叉已经到了，就在最后的关键时刻，我突然就醒来回到了现实，在我醒来的一瞬间，感觉浑身一震，紧接着后背被什么尖锐的东西戳了一下，疼的我跪在地上，手撑着地都起不来了，感觉心脏都被敲击碎了一样。

星斗哥扶着我起来，我把刚才的情形告诉了他，他说我刚才最后醒来后被强烈的疼痛就是被刚才斗法的时候那个钢叉打到了。说明那个术士的本事真大太强大了。也不知道练的是哪门子巫术，拜的不知道是什么神。我这边正端来了一杯热茶要缓一缓，和星斗哥商量怎么招魂，这边吴美林的尸体有动静了。她嘴巴上本来放着黄纸的，此时嘴上的黄纸被吹开，然后死尸的嘴巴张开，从嘴里冒出一股子黑水，特别的恐怖，星斗哥把死尸吹开的黄纸拿起来一看，纸上赫然显现一个黑色的字“杀”。这是对方发来的战书，要和我们继续斗法，都到这个地步了，可见对方似乎是找到可玩的对手，所以下了凶杀令战书，要继续斗法，星斗哥二话没说，把那张纸烧了，然后说：“再施四海招魂术。”没有办法，只能三施四海招魂术了。那么接下来又会发生什么呢，下次继续哦。

只能第三次施四海招魂术了，前面说过，四海招魂本是寻找魂魄的，可是在招魂的时候却变成了一场斗法。我们要知道，斗法分为明斗法和暗斗法，明斗法是两个法师面对面的斗法决战，两人各自守着自己的阵，靠着自身修为请来不管是神还是鬼，只要能打败对方请来的鬼神就可以。暗斗法是两个法师在互相见不到面的情况下，用自己的心神借助各路仙家鬼怪来斗。总之这都要看自身能耐行不行，包括定力。我们这第三次摆设完法坛后，星斗哥用一张正方形的黄纸画了一道符，他告诉我这个四方符是一个雷击妖邪阵，等一下我再一次去招魂后，星斗会把这个雷击妖邪阵焚烧掉，烧完后我会在寻找吴美林魂魄的时候看见一面黄旗，到时候拿着这个黄旗拜四方，口念咒语，就能摆下雷击妖邪阵，不管对方请来什么东西诛杀我都不用怕，它们会闯入我的阵里被雷击打死。那么接下来我就咬着牙攥着拳头继续念完两道咒，心神出窍，继续招魂。这一次我一开始是眼前全是蓝色的，就和蓝天一样的颜色，可是抬头看不见云和太阳，低头看不见草地石头，所有都是一片蓝色。我就不眨眼的四处看，心想着这次希望各路仙家快帮忙给我引路，让我找到吴美林。就在这个时候，发现前面居然出现一个水塘，水塘边坐着一个人，那个人一下纵身跳进水塘里，紧接着又从水塘里窜出一条大蛇，这个蛇的脸居然是人的脸，身子滑溜溜的迅速朝我这边过来，我转身就跑，这什么玩意儿我还第一次见，就在我转身跑的时候，看见半空中

飘下来一面旗子，不用说了，那是布阵的黄旗。我不分二五六，迅速跑过去，以百米跨栏的姿势一蹿，伸手一抓就把旗子给抓住了，但是那个人面蛇都过来了，好在星斗哥在背后为我护法，天空飞来十几支箭，全都插在了人面蛇身上，那个人面蛇居然发出人的叫声，还是女人那种疼的娇喘嘶喊声音呢，原来还是个女人蛇卧槽。我说你继续叫吧，我得干我的事了，拿着黄旗开始念星斗哥教我的咒语：玉清命令，敕汝大神，雷霆上圣，火神雷神，五雷猛击，下至幽冥，立召天地四方凶神来，家河湖海，城隍社令，布下乾坤，敢来扰卿，粉身碎骨。

念完后黄旗子就自动烧掉了。我现在身处的地方就是一个虚幻的阵里，确切的说这是个“法中法，阵中阵。”不知道你们懂不懂，意思就是我不是在招魂吗，招魂是一种法术，进来后却遇到对方和我斗法，所以这是法中法。可是对方在与我斗法的时候其实也给我设了一个阵，但魔高一尺，道高一丈，我们也在他的阵里布下了另外一个阵。这叫阵中阵。我想这也是我有史以来第一次经历了。废话不多说，眨眼间面前是一个黢黑的隧道，隧道口旁边是看不到边的黑砖墙，而隧道里面却幽深见不到底，再一回头，后面也是黢黑的隧道。不管走哪一个隧道都无所谓了，但是得走过去。这个时候，身背后突然来了一盏灯笼，一个看不清是谁的人，打着灯笼朝隧道里走，照的隧道很亮，我就跟着灯笼走，走着走着，那个打着灯笼的人消失不见了，可灯笼却继续往

前飘，我跟着灯笼走，走了很久，感觉都走到天荒地老了，面前的一切不再是隧道，而是一片黑夜里的荒坟地，那个灯笼飘到一座坟墓前突然就爆炸了，炸的火花四射，炸完后我看见那个坟墓四分五裂开，从坟墓里爬出一个小女孩，仔细一看正是吴美林。我喊她一声，她也应了我一声，我招她跟我走，她却很快速紧张的说自己被困在长江边的一个荒僻古坟里，地址在哪哪都告诉了我，话刚刚说完，突然从黑暗中涌来一阵水，吴美林大叫一声，水就把她给卷走了，面前的一切都没有了，只剩下黢黑一片。黑暗中我听到各种踢踢踏踏的声音，像有人或者有某个恐怖的东西朝我冲来，好在突然就一道闪电打下来，在闪电光亮的片刻间，我看见我的周围都是一些奇形怪状的怪物看着我，不过第一道闪电打完后，紧跟着就是很多道闪电打下来，击打着周围那些对我虎视眈眈的怪物，炸雷声把我耳朵都快震聋了。炸到后来我睁不开眼睛了，就在我快受不了的时候我醒来了，掀开红盖头看星斗哥，星斗哥说刚才斗法的时候和对方打了个平手，不分上下。

对方布置的阵和我们布置的阵都毁了。这些先不管了，我告诉星斗刚才吴美林告诉我她被困在哪里的事。说完我们就找到吴美林的舅舅，告诉他那个长江边的荒坟地址，他安排人安排车，和我们急忙赶到地点，这里真的荒凉无人，虽然在长江边，可也像个无人区。不过都是没有墓碑的荒坟，也挺多的。不知道她被困在哪个坟里，我就点燃一

盏灯笼，把吴美林的生辰八字在灯笼里烧掉，然后用棍子提着灯笼，在灯笼下坠一个黄纸，在没有风的情况下，灯笼下的黄纸朝着一个方向飘，我们就跟着纸飘的方向去。最后走到一个被人动过的荒坟，起先我们不敢动，等星斗哥勘测一会儿说可以了，吴美林的舅舅就吩咐人拿铁锹挖坟。挖出一个棺材，星斗哥怕有情况，就给棺材上线撒了糯米，念了一些咒语，最后让大家带上口罩，把棺材给撬开，撬开一看，一具干瘪的死尸，还是灰色毛发的，两个胳膊各自抱着三个纸糊的小纸人，然后两腿之间还夹着一个纸糊的纸人，总共是七个纸人，这七个纸人长度大小有人的胳膊那么长，然后都是扎着辫子的女孩形象，而且都是新扎的，和死尸的老旧形成强烈对比。拿出其中一个纸人看，在纸人的后背写着人的姓名与生辰八字，最后在其中一个纸人里找到了吴美林的姓名与生辰八字。看到此情此景，星斗哥和我斗明白这是怎么回事了。其实这是邪术里的一种叫养尸，邪术师找到这种尸体，无非是觉得尸体适合养着，可以用尸体做一些害人敛财的勾当，总之他们有他们敛财的办法，很多活人做不到，死尸却可以做得得到。所以就用做养尸，我们今天见到的这种叫“七仙女下凡法”，就是找七个纯真女孩的魂魄，把魂魄催到纸人身上，然后挖开棺材，送给死尸陪睡，陪了七七四十九天之后可以挖出尸体来，带回家，尸体会很听话，然后再用别的办法养尸养鬼，这一个尸体和七个鬼魂都会听命于邪术师，从而帮助他达到其他目的。

可见这稀奇古怪的邪术是多么的可怕。星斗哥吩咐不要报警，趁着周围也没有人，架起火堆，把尸体赶紧烧掉，至于这几个可怜女孩的魂魄，分别将魂魄从纸人里救出来。在火化尸体的时候，我和星斗哥就把七个小姑娘的鬼魂给找进了坛子里，带回家择日超度。等尸体全部烧完后，大家一起收拾了现场，等做完都到天亮了。吴美林的舅舅问我们接下来该做什么，星斗哥问他认不认识那个四仙的家，他说认识，那我们现在就去那个四仙家看看，看他现在怎么样了。其实邪术师养尸的话，尸体就和自己连成一线，尸体最后什么下场，邪术师也是什么下场，也就是说我们烧了尸体，那么邪术师也得到了自焚的下场。可等我们到了那个所谓的四仙家里，发现那个四十来岁的所谓的四仙，居然平平安安的在家，可是看见吴美林的舅舅却跪在地上求他饶命，几个人打了他一顿，原来这个所谓的四仙其实是个什么都不会的神棍骗子，也就是说叫吴美林的家人和尸体轮流睡，是他胡乱想出来的馊点子，问她吴美林在他家怎么死的，他却说领回家的当晚躺在家里就死了，本来是找医生来看的，可是医生看完就猝死了，所以他也是急的没办法，人是他冒充领回来的，以为就是不舒服的症状，想找个医生给治好，最后送回去告诉女孩家人说是他用法术治好的，没想到事情闹的这么大，所以最后想出这个馊点子来，为的是想逃过法律。星斗哥掐着这个四仙的手腕，掐的他惨叫连连，四仙说他说的都是实话，绝不干骗人，最后星斗哥放下手说：“这货的确什么都不会，果然是个神棍。”我们本以为和我们斗法的是眼前这个四仙呢，原来另有其人，可是现在也不知道去哪里找了，这样一想，当初吴美林被撞邪的时候就是遇见那个邪术师了，只可惜家人找错了人，如果找对人，兴许能挽回一条生命。虽然找不到那个邪术师，但想一想对方的下场也得到报应了，因为他养的尸和他是连在一起的，尸体一烧，自己也悲惨收场。从这个时间看出来，撞邪的人千万不要找那些没本事的神棍，很可能耽误了一个人的生命。真希望这世间少

一些凶残的法师多一些正气。

我们上一次说到的内容是用四海招魂把吴美林的魂给找了回来，并且连带一起找到另外六个小女孩的魂魄，这些可怜的灵魂被束缚在阴尸身边，时间久了就会和阴尸一样变成可怕的吃人鬼怪。和星斗哥商量好了为这七个鬼魂做超度，送去阴间太平司，可以找机会投胎，灵魂得到解脱。那天选的日子刚好是农历七月初七，因为七个鬼魂，数量算多了，所以超度仪式也比较麻烦，选中一块靠长江的地方，分别用金银元宝箔纸摆七个八卦，金为阳，银为阴，然后用黄表纸钱再围做八卦。每一个八卦中间放上装了鬼魂的坛子，接着再为每一个坛子前插一杆引路幡，引路幡下分别是一个小草人，不过这草人不是童男童女，而是小鬼形象，意思是由小鬼引路，因为童男童女是给家中老年人去世引路的，而这些孩子们应该由小鬼引路送去阴司。首先送七个鬼魂分别要三道咒，这些都是由星斗哥来做。念的什么咒我也听不清楚，念完第一道咒语，他拿起宝剑在一杯酒里蘸一下，然后再烧一下蜡烛，宝剑的尖也烧起来，他用这个火在地上画一道符，那个符都是烧起来的，等火一灭，就烧完了第一道，我在旁边帮他烧纸钱送孤魂野鬼以及打点阴间差人。第一道完工，接着第二道咒，他又念一遍，这一次是用一个令牌举起来示意一下，接着就撒一把纸钱，也是神奇，突然就来了那么一阵风，把那些纸钱吹的远远的了。这是第二道。等到第三道咒语了，这次七鬼就要送七个魂

魄走了，星斗哥把灯笼拿起来交给我叫我围着七个坛子照一圈，可当我还没走到一半，灯笼突然爆炸了，吓的我扔掉灯笼杆子，正莫名其妙呢，星斗哥说一声：“赶紧保护她们。” 我似乎明白什么了，有人捣乱了。

只见七个坛子在原地不停的抖动，还听到有女孩子哭喊的声音。 我和星斗哥立刻默契起来，他扔给我一捆红线。

我拿着一捆红线，分别剪开成七根长长的，每一根栓一个坛子，然后七根线都拴在了法坛上的钟馗令牌上。 在我拴好后，星斗哥也画好了一副钟馗符，把符贴在钟馗令牌上，他拿着令牌，以这样的方式牵制住七个魂魄。以防止被捣乱的人拘走魂魄。 到现在这个时刻我们也都知道了，上次那个和我们斗法的术士可能没有被灭，所以他报仇来了，因为对方持有七个小女孩的生辰八字，要再拘走她们的魂很容易。不过我们也不是好欺负的。 星斗哥给我七道符，我分别贴在七个坛子上，暂时的保护七个魂魄，接着我用剪刀剪了七个小纸鬼，七个小鬼分别又压在每个坛子底下。 接下来的时间，对方紧紧相逼，首先是红线越来越紧绷，再拉扯感觉就要断了，一旦红线断了，魂魄就会被对方拘走，我们要明白，对方是怎么拘走魂魄呢，他是用了比较邪的法术，但是挺厉害的，请来了一些恶鬼，这些恶鬼怨气重，念力强大，对于一般的法术抵抗不太怕，只要每个恶鬼手里攥着小姑娘的生辰八字，它们只会一根筋的去抓小姑娘的魂走。 恶鬼也不会管别人，即便我们做法术打压它们，它们都

不会来跟我们打，因为对方在控制着恶鬼，我们要做的就是阻止恶鬼拘魂。不知道说到这里你们明白了没有，总的来说就是我们要送七个魂超度的，可是那个没有被我们斗法斗死的法师可能报仇来了，派了七个恶鬼来抓这七个小姑娘鬼魂回去。因此现在的局面又再一次变成我们在斗法了，本来只是简单的超度送魂仪式，结果又成斗法。

可见对方法术高深，阴阳难测，如果今天就我一个人根本就不行，好在我 and 星斗哥两个人配合默契。接下来星斗哥说他要另起法坛，做召猖兵法术，即请一些比较勇猛凶狠的天兵，用以斩妖除邪，击退对方邪恶法术。我接过星斗哥现在的法坛，用手拿住钟馗令牌，拿到手才知道仿佛有人在和我夺手上的令牌一样，都快把我妖娆的身躯给拽倒了。好在星斗哥教给我法子，左手拿住令牌，右手用食指和中指压住左手虎口位置，然后保持站立，右脚脚尖顶住桌子腿，左脚横着。然后星斗哥在那边另外起一个法坛，摆好一切，拿着宝剑烧一道黄纸符，烧完大声念咒，请来猖兵猛将，炬赫威灵，持戈仗剑，生杀无精。似乎是请来黑煞神，龙虎玄坛八部猛将等厉害的天兵。我只看见星斗哥面前的蜡烛火烧的特别的高，烧起来后那个火苗子里又生出小火苗子在半空中烧一会儿就没了。如果你不是在现场很难体会当时的恐怖紧张，我们的感知就是已经不在活人的世界里，都感觉到宇宙了，思维也很奇怪，只关注怎么保住这七个魂魄。慢慢的我能感受到那些猛将的到来，似乎也感

知到它们击退了七个恶鬼，因为拿着令牌也不再那么费力了，慢慢的越来越轻。看来星斗哥已经和对方斗法成功，把对方法术给破了。他告诉我马上收拾好七个坛子，快回去用蜡油封住。我们赶回吴美林的舅舅家里，吩咐快速准备蜡油封住这七个坛子，只是短时间内能保护好，防止对方步步紧逼。然后第二天赶紧回杭州，把这七个鬼魂送走。因为今天是根本送不了的了，仪式都被破坏了，只能暂且封住七个鬼魂，待回杭州在星斗哥家里开坛送魂。那么之后又发生了什么呢？请继续关注。

我和孟星斗带着七个鬼魂回到杭州住所，在七月初九当天又开始布置法坛，要超度送亡魂，这一次摆设的法坛不一般，是在星斗哥家供奉都祖师爷前摆设，两边还有黄金力士左右护法，再烧黄纸写疏文请来六路星君。给大门前摆设七个纸小鬼，这次的纸小鬼有真人大小，呈半蹲姿势，七个小鬼各自又背着一个纸人童女，意为七鬼送七魂。这些纸小鬼胸前挂着路路通的令牌，送七个女孩鬼魂的时候下阴曹不用过关受检查，直接到鬼门关。小鬼的令牌都是星斗哥画符念咒做法请来的。

一些具体的东西都备好了，星斗哥就开始做法，我在门外准备了七个开门炮，这叫开路炮，走一个我就放一个，在这个严肃都时刻，我觉得放炮竹这么幼稚，炸到我都手就完了，因为我小时候被鞭炮炸过手，耳朵还被炸的嗡嗡作响呢。话不多说，我留意七个纸小鬼，有一个摇摆动一

下，我就拿过来放进火盆烧掉。然后放一个开路炮。可是当我要烧第一个纸小鬼的时候，火盆里的火居然自动灭了，仔细看火盆里，居然有一些湿气，摸一摸盆子边，都湿答答的，像夏天从冰箱里取出来的饮料外面有一层霜一样。我知道不好了，这是又来阻扰我们送魂了，我问星斗哥他这是不是用了水德星君灭火法？星斗哥说肯定是的，那我们不要害怕，他立刻开坛请火德星君融水法，和对方来一场水火大斗法。在星斗哥请火德星君的时候，我也开坛布法，请地母娘娘发放护法尊者守住七个鬼魂，将七个鬼魂的坛子堆成小塔形状，再用红布盖住，然后在红纸上题写“九州幽冥，承天效法厚德光大后土皇地社”写后磕头跪拜烧香请神，三跪九叩，念动咒语请神，这个咒语就不能说出来了，仪式完毕后将写好的红纸字放在盖好的红布上面，然后再用糯米在地上撒，小心翼翼的撒七条龙的形状，刚好围住七个坛子。这种事还考验人的美术功底，好在我长年累月的学习，也撒的不错了。

现在我这边是保护好了七个鬼魂，那边星斗哥正在与对方斗法，他给火盆子里撒了朱砂和雄黄，然后分六次烧六张黄纸，每一次下一张黄纸，火烧起来并不旺，烧到第六张纸，火才旺起来，接着他让我那纸来给火盆慢慢添火，他拿着宝剑在法坛前挑起纸来不停的挥舞，欧……前面那个舞剑的男人，认真起来是那么的帅气……如果我是女的我都是他的小迷妹了。我差点就忘记烧纸了，继续添加，可是这个火盆里的火都是蓝

色都，并且烧起来都没有热度，并没有感觉到被火烤的感觉，想必是对方请来水德星君与之抗衡呢。时间在慢慢过去，这场水火斗法愈演愈烈，只见纸都快烧完了，星斗哥额头和身上都是汗水，突然间，他放下宝剑，手搭在桌子上，似乎是很累了。我问他怎么样了，他说对方请来各路鬼神，没有一点战败的意思，而且也感受到对方的本事非常之高，差不多能顶三个老妖婆刀蓝姬。完了，一个老妖婆就够呛了，三个老妖婆岂不是要逆天。我也很着急，我们绞尽脑汁想办法，顾不得火盆子了，因为火盆子里的火已经灭了，然后湿气越来越多，已经到地上了，紧要时刻星斗哥决定拿出祖师爷羽化尸解时显现的那把宝剑，我以前说过，修仙得道的高人最后会尸解，尸解后化成一把宝剑，这把宝剑不一般，不能轻易拿出来，打鬼能打的鬼魂烟消云散，斗法能斗的对方死无葬身之地，今天真的要破例拿出来了。只见星斗带着我一起叩拜祖师爷，然后拿下防尘罩，取出宝剑，拿着这把宝剑开始斗法，他还给法坛上摆设两个柳灵童，一男一女，这两个柳灵童和姨婆的柳灵童不一样，他们俩是童男拿着红缨枪，童女拿着九索环，我在一旁的工作是用桃木弓箭射击，只要星斗哥指着哪里，我就用弓箭射哪里。

接下来就开始斗法，他拿着宝剑在法坛上画了几下，然后前面火盆里的火又重新燃了起来，这个时候他就指着火盆，要我射火盆，我就射出一剑，然后又指着门框，我也射门框，总之到处射，最后都指着房梁，

我也射出剪到房梁上，又指着门外都树干，我也射向树干。此时星斗哥已经浑身被汗湿透了，他脱去体恤，光着膀子散发出浓浓的男性气袭。在紧张时刻，我看见火盆里居然显现出一个人脸形状，特别恐怖，星斗哥拿着宝剑朝火里一打，然后宝剑拿起来的时候都带着火了，他就拿着宝剑挥舞，那个宝剑上的火也跟着一起舞动起来，好像是一条火绸带，这么看似似乎还挺美，男人与火，野性的魅力……不过紧要时刻，我也没有放松警惕，就举着弓箭，朝火盆里的人脸形状一射，一下过去，那个人脸就没有了，星斗哥宝剑上的火也消失，此时法坛上的杏黄旗没有倒下，只是歪了一点，灯笼也没有爆炸，一切都恢复平平静。星斗哥松口气说：“和他斗了个平手，他暂时收手了，不知道下一次会怎么样。”可是我从星斗哥都话语里也明白，对方似乎也被祖师爷都尸解宝剑震慑到了，但还没能完全打死他。顿时也明白什么是天外有天了，在法术这条路上，年深日久的经验是没那么轻易认输的……可我们也不想放弃，总相信魔高一尺道高一丈

因为我们第二次七鬼送七魂没有成功，所以暂时性的将七个可怜鬼魂保护在家中，现在怕是再一次超度的时候还是会被对方阻扰，因此我们就一直在想办法。可是没过几天的夜里，放在星斗哥家的七个鬼魂突然间发出凄厉惨叫声音，如同在地狱受苦一样，几个孩子有的觉得被火烧一样痛苦，有的觉得被冰刀刺骨一样难受，也有的觉得被滚油浇筑一样

惨痛。总之这几个鬼魂虽然在坛子里，可是他们的灵魂饱受煎熬，要知道灵魂煎熬比在人世间肉体折磨还要痛苦。我们连夜间忙的焦头烂额，为这七个鬼魂赶紧守住魂，生怕他们散了。好在保护的好，对方难以拘走魂魄，只是一直这样折磨他们。紧急时刻，星斗哥拿出他家的日月山川阴阳毯，用这个毯子盖住七个鬼魂，再点二十八盏油灯，布置为二十八星宿守护，最后又画符念咒才暂时的安稳住了七个鬼魂。虽然安稳了，可是我们也不能闲着，立刻布置一个斗法的阵来，我们布置的这个阵叫九龙盘杀阵，这种阵就是迎接那些妖邪术士的。具体布置是先在客厅门上挂一个‘宇宙星辰八卦帘’，然后门两侧摆上一幅吐火真龙图，一幅吐水真龙图，进门在客厅里摆上三幅电闪雷鸣真龙图，在屋子左侧挂两幅吞云吐雾真龙图，在屋子右侧挂两幅风雨冰雪真龙图。总共就是九条龙。摆好后起坛做法，先写战书符文，写好后在莲花灯内焚烧，烧完撒朱砂和白米，接着就竖起守阵幡，所谓的守阵幡就是一个阵法里最重要的东西，守阵幡屹立不倒代表阵法难破，守阵幡一倒下，代表阵法被破，而必须有个人守住阵幡，这个事情就交给我了，星斗哥则坐到法坛前面。拿着斗法宝剑，进入阵内和对方一决胜负，这一次我就做后方护卫。

星斗哥做好后一动不动，代表他进了阵，那个邪术师也进阵了，希望快点打败他。因为在斗法的时候躯体身上的反映能看出来，我发

现星斗哥的后背流了很多汗，就拿着毛巾给他擦汗，包括额头，可是却感觉一阵冰凉，些许是在阵中遇到冰雪场景。我继续守着法坛，看护油灯与守阵幡，过了有三炷香时间，就发现桌子前的布阵灯笼烧的很旺，这下我心里安稳了，因为灯笼烧的越旺代表对方斗不过了。等灯笼里点火焰慢慢小了，星斗哥突然睁眼起身来，也没有说什么，而是拿着宝剑戳一张符，然后走向门槛跟前，一剑砍到门槛上。我就听到一声惨叫，接着星斗哥跃出门外，在漆黑的院子里拿着一个东西回来，我一看居然是一条人的腿……卧槽……这是谁的？第一时间是觉得是不是那种衣服模特的腿呢？可是他往地上一扔，居然是软软的，还穿着黑布鞋，他用剑挑了一下，腿的断裂处居然血肉模糊，呕呕，真的是人腿……可是为什么有一条人腿呢？星斗哥说这不是人腿，是鬼腿，刚才砍门槛的时候就是砍断了那个鬼的腿。原来刚才在九龙盘杀阵里和星斗斗法的居然是三个鬼，在阵里，有两个鬼已经被九龙盘杀了，剩下一个潜逃出阵，好在星斗哥也出阵快，那个鬼逃出阵要出门的时候被门帘和门槛耽误了，星斗哥就借着这个时候把鬼腿给砍下来了，没砍的彻底断开，那个鬼拖着自己的鬼腿跑出去没多远，最后又把腿扔了，独腿跳墙跑走了。我用白布把这个鬼腿包起来，然后用红线绕十八下，放到法坛上不过多久，布里的鬼腿软化了，应该是化为黑水，再把布给装进个坛子里。目前这一次我们算上赢了对方，虽然对方本人没有前来进阵斗法，可是他派遣的这三个鬼也是厉害，因为星斗哥说他进阵后，在阵里其实度过了有三天三夜的时间，追杀他们很久。刚才跑出来的鬼最难缠，好在砍掉了他一条鬼腿，对方没有破掉我们的阵，算上失败了，我们这一次也胜过对方一回。可并不知道他接下来还会怎么样，唯有小心预防……耐心等待……

上一次我们摆了一个九龙盘杀阵，暂时赢了对方一局，这条送七鬼的路真是几多波折，第二天我们正想办法迎接下一次的斗法，星斗哥家里突然来了一个女的，大概三十多岁到四十岁之间，这个女的短发，长相随说不是很好看，可有一种威严气质，穿着非常朴素，却干净利落，身上背着一个斜挎包。一脚踏进门槛内就觉得脚下生风，顿时感觉不一般。

这个大姐眼睛特别有神，眉毛就像剑一样，进来后看着我，微微露出一丝丝笑意，害的我的心里小鹿乱撞，为什么用这种笑容看我，难道你要对我…… 弄的我都不好意思了，其实我是个害羞的萝莉男。 这个大姐看完我后就看着孟星斗，我心想难道姐姐你“移情别恋”了吗……

不，她对着星斗露出灿烂笑容……啊……难不成……你和我的星斗哥有一段不可告人的往日奇缘…… 我多想了，她笑嘻嘻的喊着孟星斗一

声：“二弟，多年不见，你可想姐姐我呀？” 孟星斗没有说别的，而是冷酷的说：“平哥儿，你回来的正好” 其实这一句话就是说我们有帮手了，而这个大姐是谁呢？她是孟星斗的大师姐，孟星斗的师傅收了三个弟子，第一个就是现在这个大姐，名叫马星平，这个师姐也是孤儿，二十多岁的时候辞别师傅去了徐州定居。 第二个徒弟就是孟星斗，他们还有一个三师弟，名叫曲星恒，这个小师弟孟星斗没有提起他，似乎也不太愿意说？

总之今天这位平师姐回来了是看望孟星斗和拜祭师傅，但也来对时候了。孟星斗把这几天说的事都告诉了她，她撸起袖子掐着腰说：“这丧良心的，真是气死我了，今晚起坛，继续送七魂。” 我看这架势，这个平师姐本事挺大的。到了晚上，我们又起了个法坛，平师姐都穿上道袍了，虽然她说女的，不过穿上道袍后很像个男的。怪不得孟星斗叫她平哥儿，这次是按照平师姐的布置来的，在门外院子里起了一个宝塔坛，法坛的最底线是六条长板凳，然后在长板凳上又架两个桌子，最后在两个桌子上又架一个桌子，三层宝塔形状，最上面铺上红布，摆上香蜡之物，然后地上摆了一座纸糊的金桥和一座纸糊的银桥，金桥银桥的桥头都立着童男童女，然后法坛下面靠着七个纸糊的开路鬼，这七个开路鬼身上都画了送魂符，并且挂着令牌，上写天地五雷号令，最后把七个鬼魂都生辰八字都贴在七个打路鬼的后背。接下来就是开坛做法，我在下面给七个打路鬼各自点燃油灯，然后每一个油灯里放一根长长的红线，再把红线的另一头各自放在七个打路鬼的脚上。这些准备好后，平师姐就开始在上面挥动令旗开始做法，她摇动铃铛，再挥舞宝剑，手在碗里蘸一下，又撒一张黄纸符，接着用剑指着法坛下的一个开路鬼，那个开路鬼突然就从脚底烧起来，迅速的整个就烧起来了，因为刚才红线是从油灯里引出来的，所以这个火上从油灯里传导过来，把纸鬼烧起来，这代表第一个开路鬼带着第一个鬼魂走了，要走金桥银桥直街送鬼魂去六道轮回。

于是接下来几个开路鬼都一一焚烧起来，全部烧完后，平师姐扔下一根带了火的箭给我，示意叫我用这个箭射向金桥，我一箭射出，金桥就烧了，然后又给我一根箭，我射向银桥，银桥也烧了。烧起来的那些灰尘都原地转圈，形成一道小型的慢拍子龙卷风。就在这龙卷风快要消失的时候，法坛上挂着的送魂灯笼突然炸掉了，火星子到处都是。平师姐从法坛上三两步就跳下来，紧跟着法坛突然倒塌。我心想完了，这一下又白费力气了，七个鬼魂估计被收走了。在这紧张时刻，倒塌的法坛里起来一阵烟雾，平师姐迅速脱下道袍，用道袍在烟雾里挥洒几下，接着用手在半空中抓来抓去，也不知道抓到什么，就用道袍仅仅裹住，接着孟星斗拿来一个坛子，平师姐就把道袍塞进坛子里，然后封上坛子，架在火炉上，点火就烧。就听坛子里发出叽叽叽叽的叫声。究竟是怎么回事呢？原来刚才的七鬼送七魂仪式只是一个空壳仪式，并没有送走七个鬼魂，那七个鬼魂安然的保护在家中神坛上。平师姐的做法其实是引对方故意捣乱，没想到对方真的来捣乱，于是平师姐就演这一出假的七鬼送七魂，真引来对方派送捣乱的恶鬼，那个恶鬼压坏法坛，是想破我们的法术，不过平师姐留了一手，用先师亲传的道袍把恶鬼抓住，现在就困在坛子里了，拿火烤鬼是逼着鬼说出究竟是哪方术士派它来的，叫这鬼一一给我们说明。

这个鬼受不了火烤，老老实实说出，原来派它来的术士已来杭州，并且术士不是一个人，而是一对老夫妻，老头自称叫无上散人，老太婆自称叫无极真人，他们是古黄莲教后人，会的法术千奇百怪，特别是斗法布阵，收人魂魄，役鬼役神非常精通，最厉害的是杀生害命都能把罪过转嫁他人。这恶鬼也是被对方奴役而来，因为是我们上次破了他们的法术，他们两个有仇必报，怕我们后生可畏，所以势必打压，要灭掉我们，又看我们大胆迎战，是怕我们有后台撑腰，所以多次斗法都是想试探我们，等试探到我们的底细情况了，就会彻底杀了我们。可见这无上散人和无极真人做事是多么的谨慎，多么的阴险毒辣。这恶鬼又说，那无上散人看时机也差不多了，明天即将诛杀我们。我们问恶鬼，这两人要拿什么诛杀我们，恶鬼说真不知道，那我们又问恶鬼，无上散人和无极真人有没有什么弱点？恶鬼犹犹豫豫也说不知道，孟星斗就拿大火烤恶鬼，恶鬼着急说真不知道，只知道这夫妻两不能分开，一分开就阴阳分割，法术不攻自破，可谁也难找他们真人住在哪里，其他的真不知道了……恶鬼也不知道那对老夫妻住在杭州哪里。说着说着，坛子突然裂开，就听恶鬼惨叫一声，平师姐抖开道袍说得：“恶鬼被它主人掐散魂了，已经灰飞烟灭……”好毒辣啊这两个术士，目前我们要做的就是想办法保护自己，因为这一对夫妻术士真的不容小觑，唯有做好准备，事事小心……

孟星斗的师姐马星平突然的到访，助了我们很大的力，她的一招假送七魂，很巧妙的知道了和我们作对的邪术师的一些身份，对方是一对老夫妻法师，男的称做无上散人，女的称做无极真人，是古黄莲教传下来的后人，可是我们对古黄莲教知晓的并不多，只知道有个白莲教，却不知道还有个黄莲教，就连孟星斗和平师姐都不清楚，我们一起翻阅孟星斗家师傅留的一些古书，希望能找到蛛丝马迹，有克制黄莲教邪术的本事，可是毫无头绪，难以查到。

一天一夜过去了，对方没有给我们发动攻击，可也不能坐以待毙，接下来我们还是要继续用七鬼送七魂的方法送走七个鬼魂。那天刚好到了农历十九，在当天晚上，平师姐用扶乩术选择了一处阴阳交汇地，在一个僻静的小河边，我和星斗似乎是给她打下手一样，扛东西送到地点，搭建一个台子，今天设置的法台叫白虎送将。画有三十六道白虎符，都是画在木板上的，摆放在法坛上，然后七个鬼魂的坛子也摆在桌子上。给每个坛子上放一碗饭，饭上都横三根筷子。还各自插着纸人小鬼，这些小鬼用一根线香固定好插在饭上。

法坛四周摆了七个灯笼，灯笼上也都各自写了七个鬼魂的名字。

开始到时间了，平师姐叫我和星斗哥做护法，她则拿着铃铛摇动起来，摇动完拿起一把拂尘挥舞，接着提笔蘸墨，用笔在纸上画一道符，画完用笔尾点一下符头，接着突然来一阵怪风，把那张符吹起来，飘到很高消失在黑暗中。

这个符就是一张号令凭证，请四方值夜神前来开路放魂。

然后我就拿着开路枪，朝天空放了一炮。炸到我耳朵都嗡嗡响。

接下来平师姐又画一道符，画完后，把符给烧了，这个符也是一张号令凭证，请七十二路小鬼打路开道。最后又画一道符，这次是用红纸画的白虎符，画完将符悬挂在法坛最高的指路明灯上，这是作为号令凭证，请白虎大将护送鬼魂上路。这已经是我目前见过的阵仗最大的送魂仪式了，再不能送走我都要崩溃了。那么三道符都准备就绪，平师姐便一边念咒，一边踏罡布斗。这个时候来了一阵风，吹的七个灯笼摇摆不定，平师姐拿起第一个鬼魂坛子，把坛子上的饭碗拿掉，揭开坛盖。用笔在坛口写了几下，然后念动鬼魂坛上的人名和生辰八字，念完喊一声速速送走。就见相应的一个灯笼突然烧起来，一瞬间就烧为灰烬。我的手心都捏了一把汗，终于成功，这是一鬼送一魂，已经送走第一个了。接下来接二连三七七个鬼魂斗成功送走了。就这么顺顺利利的完成任务，七鬼送七魂到此结束。我们小心翼翼的拆下法坛，刚刚把法坛上的白虎符拿下来，法坛突然就倒塌了。香炉都裂开成了两半。香灰刚好撒了桌面都是，可仔细一看，香灰形成一个字：“杀”。

我们一看才知道这是对方要斗法来了，刚才是因为请来各路鬼神

和白虎将保护，安全送走七魂，可刚刚一拿掉白虎符，卸掉防护，对方就能攻击我们了，并且立刻要和我们开战。我们也不能退缩，即刻应战，随说法坛都倒塌了，可是我们还是重新组装回来，刚刚摆好一切东西，平师姐要拿起铃铛来摇动呢，却听不远处传来了清脆的铃铛声，我们循声四处看，只见河对面有暗淡灯光，那铃铛声音就是从对岸那传来。

这下好了，对方直接和我们当面开黑了，就在河对岸。也就是说那一对夫妻法师就在对面，无上散人和无极真人。隔着和七八米远，而且是晚上，看不清他们什么模样，有几个人。但在对方的昏暗灯光下看到有两个人就坐在一张桌前，不停的摆设东西。我们这边平师姐就拿着铃铛要动起来，哪知道铃铛居然莫名其妙坏了，紧跟着对面就有个男人传来声音：“都是道上的，你们几个年轻人太没大没小了，坏我们好事，其实那几个鬼魂对我们来说根本不重要，到哪里拘不到七个鬼魂？我们要的是剿杀你们这样的楞头小子，今天晚上就要你们几个尝尝我们的厉害。”

星斗哥回应，问对方到底要干嘛，对方没有回话，却见河对岸飘来一艘纸糊的小船，船上还点着三根蜡烛，小船慢悠悠的漂过来，平师姐叫我们都小心点往后退，可退不了了，后面本来只是树丛，却突然变成一堵墙，星斗哥拿着宝剑去砍墙，我本以为是纸糊的墙，可宝剑怎么砍都不行，就如同砍在砖墙上一样。这下糟了，对方先下手，把我们圈进阵来

了，紧接着那个纸船越来越大，往我们这边漂，并且河里的水也迅速漫上岸，纸船就跟着一起过来，直到最后我们半个身子都被水淹没，纸船就停在了我们面前，然后水里居然还有东西拽我们的脚。我们就赶紧爬上纸船，上了船发现纸船成了真船，而四周都是水，就像漂泊在一望无边的大海上。平师姐和星斗哥都说这个阵法太厉害了，好像就是“黑水阴船阵”。把人带进阵来困在一艘船上，四周都是水，有未知的危险在等着我们。现在的情况就是我们三个其实是精神都在这个阵里了，一旦危险来临，不能破解的话，就会元神俱灭，死无全尸，说白就是被危险的东西打败了，我们的三魂七魄都会灰飞烟灭，永远不能形神合一了。可想这阵法的恐怖。

我和孟星斗以及马星平师姐，三人进入了无上散人和无极真人摆的黑水阴船阵里，这种真实的意识世界里难以想象真假，目前站在一艘大船上，船还有船帆以及船舱，周围都是黢黑的水，天空看不到一片云，都是灰蒙蒙的却不是那种雾笼罩的感觉，就是天空是灰色。我们三个人靠背站着，环视四周。在阵里等待着即将到来的危险，以为水里会有什么东西冲上来，结果天空突然出现一只老鹰盘旋在船的上空。那个老鹰爪子上抓着一大蛇，然后那个蛇居然掉下来，直接摔在船上，紧接着张开嘴巴就过来，好在我们躲开，但是蛇很敏捷，又扭头过来张嘴咬我们，星斗哥一个矫健跳过去，用手掐住蛇脖子，那个蛇就用身子缠住星斗哥，

此时平师姐掐诀念咒，用左手中指压在右手手腕内侧，然后左手一抽，抽出一把剑来，我乐个擦嘞，这是什么操作。平师姐把剑扔给我，说这是腕肘剑，只有他们门派特有，只限斗法时候出现。这回派上用处了。拿着剑就砍，把蛇头给砍了下来，那个蛇头在地上蹦哒蹦哒，结果跳到水里去了，蛇身子也放开星斗哥，然后在船上爬动几下，紧接着居然开始脱皮，看蛇脱皮好麻麻的感觉，恐惧症。脱皮后的蛇身子居然是一团麻绳，而蛇皮雪白色全部散开，变成一堆白色的蛾子，我都有密集恐惧症了，这些蛾子不计其数在船上到处飞，平师姐用剑挥舞几下，蛾子就飞的高高的，飞到半空变成一朵云，云里射出一道箭来，直接射在船板上，我们预料不好，紧跟着那云朵里就不停的向下面射箭，就如同箭雨一样，逼得我们躲到船头，此时我想起来有一招天蚨咒，用那手蘸唾沫，然后在右手写天蚨咒，指着天空云朵方向打，试着打几下，没想到云朵散了。可是这天蚨咒只能用这一下，再用多了就不管用。

紧接着感觉船在动，我们看水里，那个被砍掉的舌头居然在水里漂浮游动，还用头撞船，他撞一下船，蛇头就变大一些，越撞越大，平师姐把剑给星斗哥，星斗哥拿着剑要对准蛇头扔下去戳死蛇。可是那个蛇躲来躲去，好在那个蛇头越来越大，目标也大了，星斗哥找准蛇眼部位，直接将剑扔插入蛇眼，那个蛇嘶吼叫一声就堕入水底，可不多时，船开始不稳了，船尾部分往上翘，船头往下沉，越来越倾斜，一定是那个蛇

头用最后一次力气要把我们的船弄翻。我们都站在船头，眼看着船尾越来越高，突然，船舱的门打开，从里面滑出一具棺材，棺材直接砸向我们这里，好在我们躲得急，那个棺材就重重的摔在船头位置，不过这个时候估计那个蛇已经挂了，因为船又恢复平衡了，但是那个棺材盖突然打开，从棺材里站出一个长着尾巴的僵尸，那个僵尸都是绿色的，绿毛绿身子绿尾巴，就头上的头发是白色，它的爪子都尖尖的。他张开嘴朝着天空喷一口黄色的气体，然后周围的水都没有了，全是沙子，我还看见沙子上有个蛇头骨。本来我们想跳下去的，可是想想不对，还是不要跳，我拿起一根木头朝外面扔，木头掉在沙地上，居然陷进沙子里了。所以说这个阵只能在船上待着。但是僵尸的眼睛都发红了，朝我们攻来，只能躲着，此时星斗哥也从手腕里抽出一把剑来，挥动几下朝着僵尸手臂砍，就像砍到铁胳膊上一样，根本不管用。

在打斗中，我发现僵尸后背毛发很长，里面却插着一面杏黄旗，这下我感觉看到希望了。因为那个杏黄旗就是领导整个阵的令旗，只要把杏黄旗拿下来就可以破阵了。星斗哥和平师姐引僵尸在打斗，我就攻后面，直接爬到僵尸后背，要拔出杏黄旗，此时僵尸后背居然也有一张脸，我擦，那个脸和僵尸的脸一样的，特别的可怕，还看着我，嘴巴里冒出烟要喷我，好在我躲的及时。这可咋整，可惜我们门派没有手腕里能抽出剑的输出功能，要不然我也拿一把箭戳，不过一看船板上有那么多箭

呢，我就伸手去拿，拿到手后却发现箭变成一条蛇，我赶紧扔掉。紧要时刻我看到棺材板就横在地上，想起一招可以把棺材板变成人形的法术，只要破了手指，用血在棺材板上写一道分精符，就可以临时的借用棺材板配合斗法。我叫星斗哥和平师姐顶住，然后盘腿做法，弄破手指用血在棺材板上写好符文，闭眼念动口诀，再睁眼一看，棺材板真的变成人形，不过不像个正常人，是个魁梧的奇怪女人形状，只能说我的技术有限，不管了，能用的上就行。

紧接着我做什么动作，棺材板人就跟着做什么动作，我做出去掐住僵尸的动作，棺材板人也跟着去掐，她也不怕僵尸后背的脸朝她喷的毒气，那个僵尸似乎被掐的难受了，一个转身就把棺材板人给扇走了。把我给惊呆了，只能朝飞走的棺材板人挥手道别，保重啊……好在这个时候平师姐和星斗哥配合的好，平师姐上前锁住僵尸的脖子，星斗哥就用箭直戳僵尸脑门顶，没想到僵尸脑门顶很脆弱，一根剑直接插进去。我都看见僵尸的眼珠子都蹦出来了，太恐怖了，紧跟着星斗哥就从僵尸身上拔下杏黄旗，僵尸跪倒在地上，嘴里冒出一团子黑气。整个身子越来越干瘪，变成一张人皮。星斗哥拿着杏黄旗挥舞几下，念动口诀，周围突然变样了，我们终于出阵了，出阵的一刹那，听到河对岸传来砰的一声，然后就看见对岸一团火光。可是火光突然朝我们这边冲过来，把我们的法坛东

西都烧了，然后周围都是火，越烧越旺，等火都熄灭后，我们周围又变样了，居然在一片雪地里。周围白茫茫一片，全是白雪皑皑。没想到我们又被迫进阵里。星斗哥却说不是，我们压根没有出阵，对方摆的是连环阵，刚才只是破了第一个阵，平师姐手指掐一掐，算一算说：“没错，他这连环阵最多也三个，我们还有两个阵要破呢……”我就心想这两个坏坏的人不可能那么容易让我们破阵的，没想到我们还在阵里。接下来又是怎样的未知危机呢？请您继续关

我们来继续，话说我们三人被迫进入术士的连环阵里，第一个阵已经破了，可紧跟着又进入第二个阵，这个阵里的景象全是雪，这时候听到有脚步踏在雪地上的声音，不是我们三人的，因为我们三个都没有动，此时就见前面地上慢慢出现人的脚印，却见不得人，怎么突然想到打绝地逃生游戏的时候听到的那种脚步声呢，你懂的。就像一个透明人在雪地上踩一样，脚步一个个出现。突然，一阵冰冷的风从脚印方向吹来，就像刀子一样刮的身体都痛，我们赶紧跑开，但是这股子风不停的吹过来。

但是可以发现就是那个脚印在作怪，星斗哥和平师姐立刻合作，手在雪地上画了个超大符咒，然后那个冷风就没有了，包括脚步也消失掉了。

紧接着在白雪皑皑的前方突然出现一个雪白的动物，像狼又像羊，却没有尾巴，它有驴子那么大，眼睛都是红色的，站在前方不动，望着我们，以为它要攻击我们，没想到却好像呕吐一样，看过猫狗呕吐时的动作

表情吗，和那个一样。最后从嘴里吐出一颗红色的球，那个球还冒火，朝着我们就飞来，突然又落在地上，地上的雪很快火球的被高温融化，化掉的地方露出一片透明的冰地，感觉我们就站在一片被冰冻的湖泊上，可是当我们往冰下面看的时候，发现冰下面居然不是水，是一片星空，正觉得奇怪呢，整块冰碎了，我们很快就掉下去，三个人都漂浮着身子在一片星空里，感觉到了宇宙，可这里又不是真的宇宙，要真是宇宙岂不是窒息死了？我知道着依然是阵里，只是我们没有立足的地方，抬头仰望已经看不见那个让我们掉下来的冰窟窿里，只有望不到边的星空。其实我在想，这两个术士真会玩，让我们免费感受到了这么美丽的景色，你一生只能见一次的奇景哈哈。

但美丽的景色往往暗藏杀机，紧接着就见一条很大的章鱼一样的动物朝我们这边游过来，用触手抓住我，星斗哥很快又抽出一把腕肘剑，用剑砍断章鱼缠着我的触手，被砍断的触角松开了我，却变成一条蛇去缠住平师姐，平师姐不知道口念的什么咒语，蛇就化成一根绸带，被平师姐扔了。那个章鱼好像疼了，身体里居然冒出一团黑水黑雾，立刻笼罩四周，此时我们四周都黑了，却感觉脚有地方站了。这次也不知道是在什么样的空间，三人互相喊对方，摸索着拉到了手，我的手拉住了平师姐，平师姐拉住了星斗哥。但是有什么东西在咬我们，我突然觉得腿被什么东西咬了一下，平师姐和星斗哥也感觉有东西在咬，星斗哥说手臂被什

么咬了，平师姐说腿被咬了。然后咬我们的东西越来越起劲，咬的我们很疼，也看不见对方，四周都是黢黑。就觉得这第二个阵太厉害了，要把我们往死里弄的。就在这个时候突然看到一点亮光，慢慢的亮光越来越亮，在灯光的照射下，看见周围都是一些像猴子一样的动物，可是他们的脸比猴子要可怕多了，尖嘴獠牙的，就是它们一直在咬我们，见到亮光它们就退后了一点，可有个带头的还是跑过来咬，后面的也就一哄而上，我们就打那些东西，反正是手脚并用，仍走的，踢走的，踹走的，星斗哥则用剑砍，不过突然间身背后的亮光越来越亮，我们就发现在那些奇怪动物群里站着一个带着帽子的动物，那个动物手里居然拿着一面旗子在挥舞，似乎是指挥，不过我们也都知道，那个旗子就是破阵的第二面旗，拿到那个旗子就能破阵，可那个动物比猴子还灵活，根本抓不住的，而且还有这么多在咬我们。

不过星斗哥身手不凡，拿着腕肘剑直接砍死好几只怪物，那些怪物被砍断头，头还在地上跳啊跳的，身子却拨开自己的皮，从皮里窜出肉乎乎的像虫子一样的动物就迅速爬走了。那个拿着旗子的怪物也转身跑，我们上去追，眼看它跑的越来越远，越来越暗，千钧一发之刻，感觉身后的光照射出一个黑影罩住我们，紧跟着转头就发现一条很大的火红色狐狸从我们身后跳出来，跑上去追那个怪物，最后追到了和怪物打了一会儿，那个怪物拿着旗子跳到狐狸背上，和狐狸打了好久，最终狐狸趁机一

口咬住了那个怪物，很迅速的一口吞下怪物，都不带嚼都就咽到肚子里，紧跟着有从嘴里吐出那面旗子。吐完旗子后，狐狸低头一滚就不见了。我们拿到旗子后周围不再黑暗，变成一片光亮，但此时周围的景象是在一片树林里。也就是说进入第三个阵了。可是好奇的事来了，刚才那一道光亮是怎么回事呢？要不是亮光照着，我们也不会看到那些怪物，还有那一条狐狸出来帮我们，百思不得其解的时候。我就听到有个温柔的女人喊我的名字：“小李青蚨，你还记得我么？”我诧异了一下，这个温柔的女人声音，还带着悠扬的回音，我好奇问是哪一位仙家？

女人声音说：“我是胡夫人呀，你把我忘了么……”啊……我一时间太紧张没想起来居然是胡夫人的声音，也就是狐仙娘娘，她是我的女神，看过以前文章的应该记得，我和这位胡夫人有着奇妙的往日奇缘呢……我问胡夫人您怎么来了……胡夫人说：“知你要遭大难，特来相助……”原来胡夫人是前来为我们助阵，要帮我们破阵，刚才那个狐狸就是胡夫人放的狐先锋，帮我们夺了旗子。我告诉胡夫人，我们还有一个阵要破，请胡夫人指点。胡夫人说：“莫要紧张，你们只管破阵，我会暗中相助。”也就是说胡夫人来助阵，其实对方那两个术士察觉不到。现在心里有了底了，因为来了位高手仙家暗中帮助，那么胡夫人将怎样引导我们破最后一阵呢，

胡夫人就是狐仙娘娘，她这次是感知我要遭难，所以过来助阵。

那么前面两个阵都破了，到了第三个阵，这个阵突然就变成一片树林，我们三人就在树林里，听不到林中鸟叫，听不到树叶声音，一片寂静。这个时候发现一只老鼠从树丛里钻出来，那个老鼠有猫那么大，这个老鼠还穿着一件黄色的马甲，我以为老鼠会做出什么特别的事呢，没想到它居然直立起身子，转过身去，前面树丛里就又跳出许多老鼠，这些老鼠不是冲我们来的，而是在树丛里开了一条路……真是难以预料，以为老鼠是阵里对付我们的，原来是胡夫人派的开路先锋。老鼠为我们开道，我们就顺着道路走，等路都走完了，老鼠们四散而去，此时面前不是树林，而是一片荒草地，再回头已经看不见树林。就在荒草地前方有个草垛子，就是农家人把草堆起来的草垛。突然出乎我们意料，草垛烧起来了，烧的熊熊大火，把周围的草全引的烧起来，然而此时我们身处的地方全都是枯草，跑也不知跑哪里去，因为那些火很快就烧到我们跟前，就在这个时候，从枯草从里跳出三个人站到我们跟前，一看居然是三个稻草人，就跟真人一样大小，这三个稻草人身上突然就起大火，要抱着我们三个烧死我们。我们都反映挺快，赶紧躲开，朝着前方跑，跑的精疲力尽的时候，前方突然发来大水，和洪水一样吓人，这是要来个水火碰撞，不过水到我们跟前的时候没有沾我们身，而是冲向一片火海，把火海给浇灭了。然后水慢慢褪去，留下一片泥地，但很快，泥地里长出新草，很快就变成一片绿草地。我们知道刚才的水是胡夫人引来的。这绿草地如同新生一样，一切都是那么的新，这个时候前面传来有婴儿啼哭的声音，走到跟前看，在草地上有个篮子，篮子里有个光着身子的婴儿。我看挺可怜的，但是都不敢碰，怕是什么问题。

星斗第一个就用单手把婴儿脖子掐住，然后掐起来一看，婴儿的后脑勺居然长着一张夜叉脸，还冲我们乐。那我也冲它一乐，它就一下从星斗哥手上挣脱开，跳到地面钻进土里。紧接着那个夜叉脸从土里面往地面上戳钢叉，平师姐不小心被它戳到小腿，还受伤了。这时候胡夫人出招了，一把红缨枪从天而降，直戳地面，正根枪插进地里有一半，就听地下传来嗷嗷惨叫，还渗出血来，星斗哥把红缨枪一拔，顺带着把那个夜叉脸从土里给拔了出来，用红缨枪挑着，那个夜叉就化为一片灰尘不见了。接下来，绿草地的草都没有了，变成了一片黄土地，都是厚土高天，看不到天际线，突然就跟地震一样，周围隆起很多高山，全都是光秃秃的，没有一点点绿色。前面还有两座高山，从两座高山峡谷中间来了千军万马，就和古代打仗场景一样，可是不像影视剧里的那种好看的画面，而是乱哄哄很吓人的，而且马蹄扬起的尘土都灰蒙蒙的。就听千军万马齐声喊着要诛杀我们。为首一个带头骑马的手里举着很大的旗子挥舞。

这阵仗太吓人了，可是胡夫人也为我们做好了防护，只见地上咔嚓一下裂开一条很长的地缝，越开越大，地缝宽到有十米远，简直就是两头看不到边的悬崖，把那些千军万马和我们隔开，那些跑到前面的没刹住的就掉到悬崖下去了，都不知到底有多深。可是对方开始射箭，有个指挥官一声号令，后面的就开始放箭，我以为射出的是箭，却没想到还没到我们跟前就全都变成软绳子掉进深渊悬崖。我暗想胡夫人的法力是真高啊。这时听胡夫人的声音说：“轮到你们三个攻他们了，不能做防守了，你们只管踏空走过去，拿着我的剑去砍他们。”我怎么觉得胡夫人叫我们砍人的时候像黑社会呢。

胡夫人一说完，有三把剑从半空掉下来戳在地上，我们三人一人拿一把，然后往悬崖方向走，就像踩着透明玻璃一样，走过高空玻璃栈道吗，和那个感觉一样，有恐高的人会吓死。就这样我们拿着剑冲过去，就在我们冲的时候，身后跟着许多老鼠，那些老鼠居然都骑着狗，老鼠还都穿着红色的小马甲，手里拿着比狗尾巴还大的剑，原来是跟着我们一起去砍人的，可想胡夫人的道法太广大了。那我们也不管那么多了，见人就砍，没想到威力很大，一剑下去就死一个人，这些人死后就成了一堆纸，包括那些马也变成纸。我都没经历过这种征战沙场的感觉，哈哈。由于是第一次经历，我也被人砍了几下，非常的疼。那些老鼠骑着狗也在砍人，有的老鼠被打下来，就跳来跳去的，一剑就是一个人。在这混乱的场面里，我在人群里看到了一个身穿大红色袍子的女人，她双手合拢，长相特别华丽，头上梳着两个仙桃髻，中间带着一朵红色牡丹花。我知道这就是胡夫人真容，她对我笑了一小下，然后手指着我旁边的老鼠说：“李青蚨，你跟着开路先锋的箭跑，跑到尽头就能看到杏黄旗，快去……”说完就消失在人群里。我旁边一个大老鼠骑着一只黑狗，手里拿着弓箭，立刻射出一把箭，穿梭进人群，在人群里开出一条道来。我立马跟着人群走，这边就交给星斗哥和平师姐他们了。也不知道跑了多久，最终跑出人群，看到箭飞进一座古庙里，古庙的门是打开的。进去一看，杏黄旗就在古庙里的一尊神像手上。正要上去拿。神像居然动了。紧跟着庙塌了，我赶紧跑出来，回头看

神仙站在废墟里，非常的大，他看上去很凶，手指着我发出洪亮的声音：“大胆，你是哪里来的小辈，见我还不下跪叩拜”

我问你是谁，他居然说：“吾乃真武大帝，小辈见我还不下跪。”

我没搞清楚，不知道是真是假，那个神像又说：“你这小辈与人斗法，干涉三界，请来各路神兵，惊动上天，搅乱地府秩序，还不伏法认罪，休怪我打的你形神俱灭，永不超生……”

我寻思真武大帝会管这种小事吗？要管也要管那两个坏人，怎么还管我来了，肯定是冒牌。我抬头仔细看他，杏黄旗就在他手上，肯定有什么方法来破，只不过这个时候星斗哥和平师姐在那边打斗，胡夫人也在那边助阵，如果胡夫人撤下他们两个，他们两个就会有危险，可单单我一个又能想到什么办法破了眼前这个假的真武大帝呢？

正思索着，天空一声炸雷，把前面这个巨大的神像劈成两半，然后他就化作两座山，其实就是刚才那些千军万马从中间跑出来的两座山。

杏黄旗顺着山谷中间往下飘，胡夫人显像再山谷中拿着杏黄旗，把杏黄旗递给我，我跪在地上感谢女神胡夫人，胡夫人就微笑着说：“小李青蚨，这连环阵已破，对方也性命攸关，你们可以安心出阵了，我该走了……”

说完，眼前一黑，再睁开眼睛，我们三人都盘腿坐在地上，回到现实中，再看河对岸，那边没有了人，我们想办法过了河，那个地方有破烂的法坛，还有没烧完的香和蜡烛，还有黄纸黄符，地

上躺着一个，另一个还在咳血，法坛布上都有很多的血迹。那个躺着的是个中老年妇女，咳血的就是老头，一个无上散人，一个无极真人，这回搞的这样的下场，都是自找的。那个老头就说他认输了，不想斗了，法力已经被收的差不多了，希望我们饶命。刚才被破阵后，几个徒弟和雇的帮手都不管他们两，也都跑了。

其实我们又能怎样？总不能拿刀杀他啊，那就是犯法了，已经这样了，自然由老天收拾了，就没有再追究那么多，我们和他们的区别就是不会对人赶尽杀绝，因为心存善心，更不会和对方一样下手狠，所谓的穷寇莫追也是一样的道理吧。那个躺着的也不知道能死能活，更不知道多少怨灵会追他们讨债，就让他们自己解决去吧。后来那个无上散人背着那个晕倒的无极真人跌跌撞撞的走了。这次要不是胡夫人出手帮忙，真难以想象该怎么破他们这个阵，现在对方的阵被破，也就再没有多大本事了……这次的大斗法也是弄的我们精疲力尽，可大家从中有能看到什么呢？或许能明白万事万物自有相生相克的道理吧，人一定要心存善怜，你曾经的一个小小善举，或许会为你带来命运的转折，就如同胡夫人来帮忙一样……还想希望朋友们多行善事……这个单元的就到这里了，喜欢的请继续关注哦，我们下个单元见。

谢谢

@南海青蚨 2018-04-27 21:25:30 胡夫人就是狐仙娘娘，她这次是感知我要遭难，所以过来助阵。 那么前面两个阵都破了，到了第三个阵，这个阵突然就变成一片树林，我们三人就在树林里，听不到林中鸟叫，听不到树叶声音，一片寂静。 这个时候发现一只老鼠从树丛里钻出来，那个老鼠有猫那么大，这个老鼠还穿着一件黄色的马甲，我以为老鼠会做出什么特别的事呢，没想它居然直立起身子，转过身去，前面树丛里就又跳出许多老鼠，这些老鼠不是冲我们来的，..... -----

前段时间我的朋友小曼在微信跟我用说话功能聊天，信息中她的语气非常紧张，带着抽泣声音，她告诉我人在泰国曼谷，现在身处危险之中，并且只有十几天的时间了，如今只有我能赶去曼谷帮助她，然后语速急促的告诉我在曼谷某处的地址，说完这个语音后就再也没有回我，我用微信通话也再也没能联系上她。我想她身处危险之中，为什么不报警求助，偏偏找我呢？一定有原因，但是我也再也联系不上她，知道这个事情有点蹊跷了，可声音的的确确的就是她，而且小曼从来不喜欢跟我恶作剧，是个很正直的女生，我们都是很好的朋友，她在生活上帮助我很多，如果朋友遇到危险了，当然要去帮忙。可是也不能盲目的跑去，我把这个事情告诉孟星斗，但是孟星斗去了河南老家处理很重要的事情，这个酷酷的男人神龙见首不见尾的，有时候跟死了一样的木纳。于是我在家用紫姑扶乩术，测算问卜一下小曼现在的处境，紫姑扶乩术就是在一个沙盘上，扶着一个木架子，然后做法请紫姑神娘娘指点迷津，问卜当事人的境况，测算的结果是八个字“进退两难，生死未卜。”也就是说当事人小曼真的身处危险当中，我真的要前去搭救。于是我赶紧订最快的机票，最终定在2018年5月7日飞往曼谷，也不知道这趟行程会怎样。我特地招了两个小鬼负在两个小泥娃娃上，因为我不知道中国的法术在泰国能不能招到鬼神帮忙，毕竟我们这个门派很多法术上借助孤魂野鬼的力量帮忙的，大家看过以前写的内容都知道，很多时候都招鬼帮过我大忙，因此我带两个吧，为了带两个小鬼，还特地去城隍庙奉上文书，获得城隍爷批准呢，这是不是给鬼办签证？我自己的签证都来不及办理，好在泰国能落地签。

五月七日晚上我按时登机起飞，前往曼谷，在素万那普机场下的，到达已经是五月八日的凌晨一点多了，因为听别人说机场可以过夜，我就没有定酒店，我坐飞机有点晕机，在飞机上填写入境卡的时候低着头时间久了，就头晕胸闷恶心想吐，下飞机才稍微好点。出来后在机场里找个角落坐下休息了一会儿。因为这么晚了还定酒店不划算，所以第一晚将就一下在机场睡。挨到白天，打个车去了事先定好酒店，等过了中午十二点能入住，把东西放好。稍事休息，吃点东西，打包好应用定法器，前往小曼说的地址。坐上车开来开去堵的我都想吐了，颠簸好久一个多小时，那个司机停车说一堆我听不懂的泰国话，好像是到了的意思。只不过小曼给的地址只是个大概，具体在哪里我也不知道，只能想办法找了。我来到一个人少的巷子，用“扶鸾秘术，寻人之法”。

这个从紫姑秘术里衍生出来的扶乩术用作紧要关头可以寻找人，就是担心不知道在国外行不行得通。我有小曼的生辰八字，写在一张红纸上，然后点蜡烛和香，右手拿着一杆笔，这个笔是凤头鸾身的形状，笔头代表凤嘴。

左手托着一个黄纸板，纸板上画着北斗七星。然后开始念咒施法，念了有三遍吧，却一直不起效，真是头疼啊，这里闷热的要死，我也搞的焦头烂额。定了定神重新来一遍，跪在地上先磕头拜四方，拜完重新聚精会神念咒施法，这次笔动了，在纸板上画路线，这比谷歌地图好使多了。心里还是很佩服紫姑神了不起啊。那么我跟着路线走，导到一个河边，这个河边还有个佛像，佛像是个小亭子里，小亭子装饰的金光闪闪，旁边有黄色的花环和蜡烛香。既然异国他乡，我先磕头拜一下表示尊敬，我也不知道这是哪位佛爷。只管先拜拜。

然后继续跟着路线走，一直在河边，河上还有船开来开去的，难道这是湄南河？不懂了，继续走，走到街上遇到人我都尴尬，这些人会不会以为我神经呢？折腾了很久，终于在一个路口停了，这个路口前面好像是个地下停车场入口，不过没有人，我四处看，这个时候突然有个长得很黑的亚洲人站在面前，是个大叔，他居然说中国话，他问我是不是找人的，我说是的，然后他叫我跟他走。这个人不知道善恶，此时我随身带的两个跟班小鬼说话了，小鬼贴着我的耳朵说那个人肩膀上坐着个尖

牙厉鬼，那个鬼浑身红色，满身纹着奇怪图文。叫我小心。可是已经到了，不跟他走又怎么办，既然来了就要面对，也许就是这个人绑架了小曼？我跟着他走进去，拐来拐去到了一个漆黑的房间，不过房间里好香的，和我一下飞机闻到的香味一样。

进房间就看见小曼斜身躺在一张床上，有一个当地好像印度人的大婶似乎在照顾她，小曼的额头和胳膊都有一些红色的图案，虽然小曼见到我激动的哭了，像见到亲人一样，可是她不能动，她微弱的声音说她被个邪术师下了降头咒，身上缠着定身虫，不能动了。在一个月內解不开咒就会死掉。我问她到底是怎么回事呢？身边这位黑黑的大叔和这个印度大婶是谁？小曼说：“身旁这位大叔是差旺师傅，是当地的一位法师，这位阿姨说他妻子，是她把我救回来，他们都是好人……”好吧，我还以为这个大叔说绑架女生的坏人呢。原来是好人。那么你到底是怎么回事？可是还没等她多说话，就突然疼痛叫一声闭上眼睛了。我喊她她也不睁眼，大婶说这泰国话我也听不懂，旁边这位差旺师傅说小曼晕厥了，身上的咒语使她昏死，我们不能碰她了现在。少则一两个小时会醒来，多则两三天才会醒来。

我问这位师傅，怎样才能解除她身上的咒语，师傅说要杀掉追击小曼的飞虫，那个飞虫是给小曼下降头的法师放出来的，飞虫会在晚上的时候在夜空盘旋寻找小曼，很快会找到小曼，并且在小曼的头顶上下虫卵，继续害她，但是这个虫子很厉害，普通人看不见，就算说师傅他一个人也赶不走，要我和他配合，我们大家一起抓住那个虫子，用辣椒水淹死它才行。我勒个去，好恶心恐怖，这是什么降头术，我都没听说过，好邪门的样子啊。而且当时的我也是好紧张，毕竟我都没有接触过这些气门怪异的国外法术。我们只能等到晚上，就等着那个虫子的到来，在这个时间段，小曼始终没有醒来，我问差旺师傅，小曼究竟是怎么回事呢？他说他只是看见她在路边求救，就把她救了回来，具体也不清楚，因为小曼总是神智不清。只有等救醒了她才可以知道一切。已经是夜晚十二点多了，我们等的那个飞虫还没有来，这个时候，大婶说这一连串泰文，差旺师傅说虫子好像找来了。我听到一些扑嗒扑嗒的声响，从房子外面发出的，我问背后两个小鬼，你们看见什么了吗？

小鬼说有个像天牛一样的黑虫子飞进来了，说完，二小鬼借我眼，用鬼手撑开我的眼皮，我真的看到了一个大黑虫子在墙上爬着不动，它似乎是在看着小曼，我赶紧用红布盖住小曼的头，又铺上一张符，再拿起铜钱剑，不知道这个剑对这里的東西管不管用。那个差旺师傅也看见虫子，手里端着个碗，从碗里抓一些米一样的东西砸那个虫子，虫子却不动，而是慢慢的撑开翅膀，突然飞起来，在小曼的头顶盘旋，似乎是找地方降落，我赶紧用铜钱剑打它，感觉打到了一个铁虫子身上一样，好坚硬的。不过虫子被打了一下就迅速飞开，可是发出奇怪的叫声，这个叫声很刺耳，和手指甲在黑板上划拉一样难听。差旺师傅不停的撒东西说着泰文，似乎是一种驱赶邪魔的仪式？

我在也跟着一起追打，这次这个虫子似乎是要发大招了，直接扑在小曼头上，好在我盖着红布，可是虫子抓着红布就揪成了一团，那个符自燃起来，似乎是烫到了虫子，因为虫子扑啦一下，我就又挥动铜钱剑，这次居然把它打倒了，在地上翻滚了几下又飞起来，差旺师傅拿出个网，一下网住虫子，我就用个缸卡住困在网里的虫子，没想到轻而易举就抓到了。事实并不是这样，虫子居然撞破了网和缸，在屋子里来回撞击很多次，迅速窜出窗户跑掉了。我们都没来得及追，差旺指着地上，原来地上多了很多小虫子在爬呀爬，跟蟑螂一样恶心，大婶出来拿鞋底不停

的敲打，这些小虫子一敲死一个，似乎就是刚才那个虫子要下的虫卵。我也用脚踩死好几个。好在小曼现在没有事，很快，这些小虫子被消灭干净了。但是那个大的飞走了，没能抓住，会惹怒那个法师的，他可能会放更厉害的来，到时候可要费很大功夫来解决了……

由于那个虫子实在是太难抓了，所以让它飞走了，只是小曼始终处于昏迷状态，接下来的时间，虫子还会回来要在小曼头顶下卵，想想就鸡皮疙瘩起一身的恶心感。这次再来，我打算用八卦撑干扰虫子，八卦撑的形状就和甜甜圈一样，圆圆的，手掌大小，像个轮胎，不过是铜做的，里面有钢珠，摇动起来发出清脆悠扬的声响，能干扰各种鬼怪灵异，还能治病驱邪。是一种民间法器，不过一定年深日久的效力才更大。然后用纸剪了四个大公鸡，分别贴在天花板，地上，还有门头和窗户上。

接着准备一个箩筐，箩筐里烧了一道引虫符，所谓的引虫符是青蚨门以前用做引来青蚨的符，也会引来别的虫。可能有人说，费这么大劲干嘛，买一瓶杀虫喷雾剂不就可以了，要是可以，那就没有降头术和巫蛊了，杀虫剂对那些本身就有毒的蛊虫是没有用的。还没过多久，虫子又回来了，我听到扑嗒扑嗒的声响，二小鬼撑开我的眼睛，我就发现飞虫在屋子里爬来爬去的，这次我拿起八卦撑摇动起来，八卦撑发出刺耳的响声，那个虫子好像听不得这种声音，在屋子里乱窜，还撞到了我的头，感觉被撞的很痛，只是它想跑出去也不行，因为我贴了四个纸公鸡，这是一

种小的鸡冠阵，暂时性的用来镇住小型怪物。

虫子飞来飞去，我就拿起一根香，念起口诀，把香放进箩筐里，那个虫子突然就落到箩筐里，跟死了的苍蝇一样，翻身躺在箩筐里，我不用小鬼撑眼皮也能看见它了，说明它现形了。这次你还不完蛋？

差旺师傅从箩筐里拿起虫子，用刀子 in 虫子的肚子上戳一下，然后虫子流出汁液，用一个碗接着，像咖啡一样的颜色，差旺师傅拿出个笔，叫我端着碗，他就用笔蘸汁液，在小曼的额头画了些泰国符文，胳膊上后背都画了，然后把汁液浇在小曼的头顶，我现在写的都是简化的，因为有些过程挺恶心我就不写了，其实现实的过程挺恐怖吓人的，常人还是难以接受的，为了照顾所有人，就美化一下了。等那个汁液浇完，小曼吐了一大滩东西，并且吐的东西里面还有能动的虫子，我也不写那么具体了，以免恶心……

然后大婶又给她冲了一杯好像是茶，闻着香香的，搞的我都想喝一口，因为这个时候我也渴了，为了避免尴尬，我也不好意思叫大婶倒水。本以为现在可以好好的了，可这个时候，房子里发出声响，大婶惊恐的躲起来，差旺师傅说是小鬼来了，你以为是我带的那种小鬼吗？那就错了，差旺师傅说的小鬼是在泰国的一种极其恐怖的小鬼，其怨气很重，并且魔法很深，能叫人死的惨不忍睹，这种小鬼是一些法师用儿童灵魂提炼出来的，提炼过程也相当残酷。

现在就是一个小鬼来了，这是那个给小曼下咒的法师放的，他似乎是知道虫子被破解了，所以放小鬼来杀小曼。我耳边两个小鬼给我开眼，我就看见一个肉乎乎的小孩子，但是头很大，像婴儿一样，在地上爬呀爬，抬起头突然跳起来就跳到小曼身上，小曼被这一阵撞击撞倒，那个小鬼好像咬小曼，我赶紧用铜钱剑打那个小鬼，却打不到，反而打到小曼的头上，那么我就换掉铜钱剑，拿出八卦镜，用八卦镜照他，可是八卦镜对他没有作用。差旺师傅则用一个锥子挥舞，然后撒米，大婶也胆怯的在一边撒用手蘸碗里的水朝小鬼撒。可是那个小鬼好吓人的，我都看见他狰狞面孔，长着嘴巴突然下口咬住小曼的胳膊，小曼疼的大叫。着急忙慌中，我拿起八卦撑摇动起来，那个小鬼突然停住口，抬头看看四周，我惊觉的注意到，他好像眼睛看不到我们其他人，只看得到小曼一个人。那就好办了，我命背后二小鬼出来，烧了两把纸剑给他们，命他们捉拿小鬼。二小鬼领命后就去打那个泰国小鬼，其实我觉得二小鬼可能打不过那个小鬼，因为毕竟在这诺大的曼谷，两个他国小鬼也胆小害怕，。不过我也是缓兵之计，因为我要用白莲神婆打鬼秘术，在白莲神婆打鬼秘术里有一招专打异国鬼怪的本事，今天我第一次用，就拿眼前这个小鬼来开张。

这一招打鬼术叫九索连环缚鬼术。先要烧九根香，烧好香后，要用一根粗点的红绳子捆住九根香，在七分位置捆好。用左手拿好一捆九根香，右手拿着红绳，红绳那一头锥一个古铜锁，接着就要念咒做法抓这个小鬼。要分四方念咒，分别东南西北各个方向跪着念一下，然后开始摆动锁头砸那个小鬼，小鬼被砸了好几下，似乎是白莲神婆咒语的厉害，每砸一下，他都疼的大叫，叫出的声音不是小孩的声音，像个老头一样的声音，包括他疼痛的表情也像个老头，及其恐怖。我砸了有八下，在我砸第九下的时候，锁居然绕着小鬼脖子转好几圈，直接就给套缠住他了，这下小鬼害怕了一样，虽然是红线，可是他扯不断，红线在这个时候有一股莫名的力量，就如同铁线一样，他根本没办法挣脱，我就拽他，但是他弹跳力惊人，一下就飞起来，就像个皮球一样，我就死命拽着，整个屋子里乱成一团，差旺师傅就一直念着咒语撒着东西，然后又拿个法器击打小鬼。但是我实在坚持不住了，他力量太大了，因为挣脱的太厉害，红绳直接在我手上往外划，速度很快，感觉手都要划破了，烧痛烧痛的一样。因为手心出汗增加湿滑，最后红绳还是脱落，那一刻好像手心被锋利的刀子划过去一样。虽然跑出去了，可是我也没有愣住，和差旺师傅一起追出去，就连大婶和小曼也跟着一起追出来。心想我叫你跑，你跑不了我的五指山，夜空中，小鬼跌跌撞撞的在地上跳来跳去的，不知道跳到哪里去了，好在我带的两个小鬼厉害，前方带路领着我们去追，于是我跟着二小鬼继续去追，他们也跟在后面，我叫小曼回去休息别跟着，她说别管那么多了，大家一起去追，总要有个了结……好吧，也不

劝你了，大家就这样追着那个小鬼.....

我们几个人追着小鬼，有经过人多的地方，也经过僻静的地方，走的我浑身是汗，终于停留在一大片房屋的巷内。我看到那个小鬼还在地上爬呀爬，爬到窗户上钻进去，我们就摸索着找到门，直接就把门给踹开，屋子里一股子香味，可是这种香味闻着似乎有一种邪性。突然，身背后的门关上了，我预感到不对劲，此时屋子里有个人突然出现，知道他是怎么出现的吗，那个屋子里有一些大水缸，那个人居然是从水缸里站出来的，此人看上去四五十岁大叔，脸上奇怪的伤疤，还有一些纹身，并且头发很长，还是卷的。那个人拿起地上的小鬼，那个小鬼跟找到爸爸似的，可突然间这个做出一个吓人的举动，他把小鬼一拽一扯，给扯成了两半，小鬼惨叫一声就没了动静。好恐怖。这时候小曼说：“就是他，他就是给我下降头的，他和另外几个中国人一起干着见不得人的勾当被我看见了，所以抓住了我.....”见不得人的勾当？难道他们搞违/法的色/情聚会？正说完，那个降头师举着一个像月牙铲一样的法器，念动着一些奇怪咒语，然后他用两个手使劲抓自己的头发，接下来恶心的一幕出现，头发里居然爬出许多虫子，卧槽卧槽卧槽，真的，难道头皮屑成精了？还是白色的，还能飞，我勒个去，差旺师傅叫我小心虫子，捂住耳朵和鼻子不要让虫子钻进去，我们都赶紧捂住耳朵和鼻孔，知道怎么同事捂鼻耳吗？用大拇指塞住鼻孔，小拇指塞住耳朵就能做到了，不信你试

试。或者中拇指塞住鼻孔，大拇指塞住耳朵。

可是我担心我后面，好在穿了裤子，可是我穿的是短裤，好在里面又穿了内裤。那些虫子就这么围着我们转，怎么办，不能这样被动，那个降头师很快就会做下一举动的，好在二小鬼没事，他们两一个护着我的双耳，一个护着我的鼻孔，我就拿出八卦撑摇动起来，一边摇一遍念驱虫咒，不过念驱虫咒的时候都是迅速的念，以免虫子趁机钻进我的嘴巴，好在驱虫咒管用，那些虫子跟碎纸片一样掉在了地上，我告诉降头师，你的头皮屑掉一地啦。此时降头师又拿出一个盒子，从盒子里取出一块骨头，然后用骨头敲打自己的额头，一遍敲打一遍念咒，差旺师傅说这个降头师现在要用人骨咒，这个人骨咒会放出可怕的东西，我们一定要小心。似乎听着很可怕，我也稍微有点胆怯的靠拢差旺师傅，因为我真的不了解泰国的一些巫术，如果没有差旺师傅，恐怖我一个人真的害怕了。差旺师傅又说，我们一定要注意，不能害怕不能分散注意力，集中精力。这时，那个降头师脱掉上衣，又用骨头敲打肩膀和肚子，旁边的一个大水缸里居然跳出一具腐烂的尸体，尸体直接冲我们来了，我用铜钱剑挡住，戳中尸体的喉咙部位，然后用八卦镜照他的脸，我心想你看看你自己的脸多吓人，会不会他自己都吓一跳，哈哈，不管用，他已然是死尸，怎么有感知，只是被降头师控制了而已。

我高兴的太早，尸体一把掐住我的脖子，差旺师傅帮忙做了一些驱赶尸体的动作，尸体就退开，在他退开的瞬间，我用手指蘸自己的口水，然后念咒在铜钱剑上画一道口水符，写的是张天师在此，驱鬼退邪，然后蹲下身子，等尸体来的时候，迅速的用铜钱剑插在他的菊花……和那个部位的中间，也就是会阴穴部位，由于情况紧急，也不知道有没有插准，哈哈好恶心的，写的我都不好意思了……真是的。似乎插准了，他居然浑身软掉一样，倒在地上，我的天呐，被插的销魂的软掉了……但是眼瞎的一幕来了，尸体迅速发出腐烂臭味，特别的恶心，差旺师傅赶紧从身上包里拿出一块布给盖住。那个降头师好像很生气了现在，似乎是要发飙了。我这一生也是第一次遇到这种恐怖怪异的明斗法了，实在是太诡异。接着，降头师又从一口缸里抓出一只很大的青蛙，他居然捏爆了青蛙，小青蛙那么可爱，居然就这样捏爆，太残忍了。

捏爆后用青蛙血在自己的法器上边写边画，然后一直在那念咒，此时差旺师傅跪在地上，告诉我们都抓着他的衣服，因为这个是一种干扰人脑子的巫术，我们都不要害怕接下来发生的一切，差旺师傅会解决的。意思就是这是他们这的一种思想巫术，会使人神智不清，但是一定不要害怕发生的一切，什么都不要管就行了。差旺师傅会这些，他能在此时保护大婶和小曼，我只要保护好我自己就可以了。突然觉得特别的热，好像周围都是火，耳朵也出现了耳鸣听不见声音，又好似飞机上耳膜肿胀一般，接着又感觉很多人用尖锐的指甲抓挠着我稚嫩的皮肤，非常的疼。不过一直在忍受这种痛苦。也不知道他们那边有没有忍受的了，在恍惚中看见小曼痛苦挣扎的表情。差旺师傅好像没事，他只是一直在动着嘴巴念动一些什么东西似的。

等我痛苦到极限的时候，突然一下好像一阵大钟敲响一样，震的我头都要爆炸一样，我就强忍着用大脑念动一道破魔咒语：九天九气，百万天兵，上总天魔，下察幽冥，千神拱手，万魔倒形，吞星食月，三界之尊，口吐猛火，流金火铃，风雨雷电，刀剑纷纭，魔无干犯，鬼绝妖精，瘟癘消遁，坛禁肃清，玉皇敕令，不得容情。一边念着一边画在胸口一道符，画完符，我就感到一股清凉之气从后背到头顶再到混身，接着觉得一些玻璃碎掉的声音，然后整个就恢复原样，包括大家都恢复好

了，可见这个咒语管用了。而那个降头师的巫术失败了，他本人却没有什么事，还是要和我们继续斗下去，差旺师傅说降头师孽气越来越重，法力会越来越强大，一定要小心，我们现在逃也逃不掉，因为他的屋子不知道是什么材质设置的很坚固，进来容易，出去难了……

个降头师傅似乎很生气，他拿起旁边一个碗，用碗在水缸里舀了一碗水，往自己的头上浇，那个水都是浑浊的，不知道他要干嘛。接下来他把碗摔碎，嘴里也不知继续念的什么咒语。差旺师傅叫我要小心了，说降头师要召唤可怕的降头了。似乎很吓人了，现在心跳也加速了，预感有可怕的事情要发生在我身上。突然，发现在降头师身背后的墙上，挂着个像黑色蝙蝠一样的雕塑似的，那个蝙蝠的两只眼睛居然亮了，然后头还动了……居然是活的，而且好大一只蝙蝠啊，张嘴都能把我手包住。然后那个降头师把蝙蝠拿下来，又在水缸里不知道抓了一把什么湿漉漉的东西喂给蝙蝠吃，念了些咒语，把蝙蝠举的高高的，蝙蝠扑棱几下翅膀就飞起来，接着在屋子里到处飞。差旺师傅说蝙蝠有毒，被咬到会中毒死掉的，小心。那个蝙蝠在我们身边飞来飞去的，降头师就在那念着咒语什么。可是这是个蝙蝠该怎么降服他呢，一时间紧张的不知道怎么办好。蝙蝠斗扑到差旺师傅身上了，我用铜钱剑想把蝙蝠打开，可蝙蝠反应很快，一下就避开了，并且飞一圈又回来冲着我，没等它咬我，我就抓住蝙蝠翅膀，差旺师傅告诉我不要看它眼睛，我就闭着

眼，甩起蝙蝠给扔的远远的，等睁眼看，蝙蝠居然有两只了，这下麻烦大了。

两只蝙蝠扑棱过来，一只落在小曼的头上，大婶似乎也有点本事，拿着手抓着蝙蝠扔到地上。我想趁着蝙蝠掉在地上瞬间，用铜钱剑上去戳死它，可是它一下就飞起来，还抓着我的后背，我就直接躺在地上，想压死它，但是这家伙反应速度太快，我的后背还没接触大地，它倒是飞走了。害得我感觉自己老腰都断了。有没有什么法术能治蝙蝠呢，应该有的，因为情况紧急，人的大脑很多东西都靠快速回忆，在我起身后想起来终于有了，是星斗哥告诉我的一个法术，这是他们门派的“钟馗降五蝠”。就是烧钟馗符，请钟馗捉拿五蝠，这里只有两个蝙蝠，更好捉拿。我让差旺师傅尽量替我挡一挡先，我得先画符，因为我现在处于学习阶段，画的符时而可以，时而不灵，只能先试试，赶紧画好钟馗符，焚烧后抓着灰烬在手上抹一抹，再把灰烬撒向半空。然后只要用我的掌心打蝙蝠就可以，因为蝙蝠落的速度快，这次又落在差旺师傅身上，我用掌心一打，蝙蝠就弹开飞走。

好像真的怕了。它们飞停在天花板上悬吊着看着我们。特别恐怖，那个降头师傅则很大声的念咒语，还用一根棍子敲打一个奇怪的鼓，然后蝙蝠掉在地上，挣扎几下，发出猫叫的声音，我勒个去，蝙蝠学猫叫，这是要成精了。接着另一只蝙蝠也掉下来，也学猫叫。声音越来越大，特别的刺耳，我的耳朵越来越疼，眼睛也很快像得了红眼病一样，特别的难受，不知道这是什么巫术，我觉得再这样下去，我们几个都会七窍流血，因为我的鼻子和嘴巴里都感觉火辣辣的。糟糕，这降头师真是放大招了，他在那快速的敲鼓，身体很抖动起来，跟DJ似的.....要不要给你配个耳麦。我看这样下去不行，差旺师傅还好一点，大婶和小曼支撑不住，小曼抱着我的腰难受的跪在地上。大婶就抱着差旺师傅。紧急时刻我拿出三清铃，施展火铃治邪术。首先念动咒语 弟子请火德星君，火铃将，火铃神，火铃童子，火铃兵，火铃大将宋无忌，驱火雷，撼火铃，摄丙丁，腾火云，上下八方，罩定邪神，内无出，外无人，焰火为尘，杀鬼杀魔杀妖精，急急如律令。

念完用手指空中画手指符，摇动铃铛。强忍着难受，一直重

复念咒画符做法，（知道我为什么忍耐力这么强大吗，因为我锻炼出来的，我平时憋水憋粑憋气憋痒憋各种，所以练就一身忍耐力。差不多念了七八遍，一切都恢复，不再那么疼，那个降头师则好像很累的，鼓都敲破了，还大喘气在那，我就看两只蝙蝠合并到一起变成一只，突然飞起来，吓得我们后退，可是蝙蝠却朝降头师飞去，直接扑在降头师胸口，咬住他，降头师被咬的疼的大叫，倒在地上，场面很吓人。差旺师傅说这个降头师的属性属于蝙蝠，跟人斗失败了，蝙蝠就会反噬他。正在这个时候，门外听到很多声音，门突然就被打开，一帮穿着制服的当地警察进来了，在警察里还有小曼的那个外国朋友琳达，琳达看到我也惊讶一下，然后抱着小曼，警察来后还看着躺在地上的降头师，蝙蝠已经不见了，降头师在地上呻吟，然后又从里屋带出三个中国人，还有三个小孩，三个小孩骨瘦如柴，皮肤也黑黑的……那么这一切究竟是怎么回事呢？一切都从小曼和琳达一起来曼谷旅游说起，因为小曼以前来过曼谷很多次，前段时间有空来又和琳达一起来度假，也没有跟我说，这就是说走就走的旅行？但是她琳达身上都带着我的护身符，因此也不怕什么。

有一天晚上在某夜市逛，两人正准备买点水果，买的时候琳达看路边摆摊的工艺品，小曼无意中看见一个孩子哭哭啼啼的在巷子里往外

跑，好像很害怕，但是很快有个人追上来把小孩抓走了，好奇的小曼就去看，也没管琳达，追随着看到一个男的掐着小孩脖子使得孩子出不来声音，给拽进一间屋子里，富有正义感的小曼很难受，想知道怎么回事，他就透过窗户看到里面，发现了今天说的那个降头师，在用火烤那个小孩，小孩嘴巴被堵着，哭都哭不出来，惊恐的眼神特别的悲惨。于是小曼拿出手机准备录下来，然后找琳达去报警。可这时候琳达打电话来了，手机一响还没接，小曼身后居然有个人一把抓住小曼的头发，把她给拽进去。进去后才知道，还有另外两个孩子，也被绑着，都在瑟瑟发抖。并且还有三个中国男人，小曼向那三个中国人求救，他们却不理。小曼问他们到底干嘛，一直问一直问，最终其中一个中国男人说就让小曼死个明白，其实他们是来收购小鬼的，现在内地很多人喜欢买泰国小鬼，因为灵验效果强，还有一部分跟风的人，不知道我们就喜欢请一些泰国的鬼神回家保护自己。

可是那些普通的小鬼很多人都有了，现在有人喜欢买这种新死的小鬼，就是活活饿死这些小孩，还要用火天天烤他们，这样死后怨气重，烧掉后骨灰再做成普通的鬼牌，灵魂绑定在一起，就成了超强小鬼，卖给内地一些有钱人，非常灵验管用，能赚很大一笔。这三个男的就是干这种生意的，三个小孩是他们在越南买的，然后花钱偷渡送来，给这个降头师来做法制作。这个降头师专门负责做这种小鬼。已经合作很多年了。

今天小曼被抓住了，已经被知道秘密，所以那个降头师说把小曼做成个女鬼鬼牌，也可以卖好价钱。然后就给小曼喂蛊虫下降头了，准备慢慢折磨死。再之后小曼趁机逃了出来，没跑多远刚好遇见差旺师傅的妻子，那个大婶，带回家后把事情和差旺师傅说了，因为差旺师傅只是普通的法师，级别不高，只能先是帮助小曼降低痛苦，小曼借用差旺师傅的手机下载微信app，给我发了最初的那个信息，因为她根本不知道琳达在曼谷的手机号码，然后又因为身上有降头，第一时间就想到我能救她，所以先给我发的，可一发完就昏死过去了，就没来得及再联系琳达，最后就是我来来了。

接着就是发生的一系列事，在我们今天斗法的时候，小曼用差旺师傅手机已经给琳达发消息，时间也计算的差不多，警察来了可以刚好抓个现形，于是琳达带着人都赶来了，为什么电视剧里警察在事情解决后出现，现实中也是这样呢？整件事情就是这样，现在这个残忍的团伙机构也被捣毁了，最可恨的是为什么还有我们国家的人会敢买这种手段制作的小鬼？没有买卖就真的没有杀害，那三个中国人也是可耻至极，为有这样的同胞感到可耻。好在后来三个孩子得到救助，生命没有大碍，也在慢慢康复。降头师和三个中国人以及一千人等得到应有的惩罚。

不过虽然恐怖，可并不代表泰国就是个邪的国家，大家不必担心，该旅游还是旅游，只要有邪心，哪里都有这样的人，就像我们国，我不是写了

那么多么，身边一样有那么多邪术师傅，只不过中国地大物博，我们很少知道和看见而已。我们想去泰国旅游的大可放心去，只要不信有邪念，身怀正气，是不会有邪人要你命的，就好像小曼，身怀正气，一样平安归来呀，没有她的正气，怎么会救那三个孩子呢……总之大家都要做个好人，心有善念，上天不会亏待你的。天呐，我这次是不是英熊救美呢，不知道小曼会不会对我崇拜又崇拜呢？然后吵着要嫁给我呢？啊……那星斗哥怎么办？哈哈开个玩笑轻松一下啦，如果这个世界存在幻想之国，我是不是幻想之国的优秀人民呢……实在是幻想多了。最后感谢那些担心我的朋友们，让你们担心啦，也希望你们继续关注哦。多多转发，分享呀，让更多人聚到这里。

我有一位上学时期的要好同学，我们经常都有联系，以前上学期间特别的要好，还是上下铺，闹非典那年学校封校，大家都住校，他不知怎么搞的没有床位了，结果还是我带着他睡了一个月。所以后来他都非常关心我感恩戴德的那种。不过现在他也结婚生子了，不久前接到消息，他的母亲病逝，作为兄弟，我也赶去吊唁了。因为当时正好在老家。

吊唁完和他坐到一起随便说说，他却说了个让他很愁的事情。他说：“有个风水先生，本该请他来主持丧事的，结果因为一些金钱问题闹翻了，所以现在不知道那个风水先生会对我们家做些什么。”我说这有什么好怕的呢？你们到底怎么了？为什么这样害怕？我看他说的挺

无奈的，可想这个风水先生一定不一般。原来这样的，同学家在这个村子挺大的，虽然都住村子里，但是都挺有钱，很多人都开厂的。农村死丧风俗大家都很遵守传统，死者停灵三天才能入殓，这是千百年的规矩，很多农村一直保持这个传统。并且要请专门的风水先生主持大局。

这个乡有个有名的风水先生，人们喊他屠先生，大部分人称呼他屠二仙，因为周围看风水或者主持死丧的事情都要找他，如果不找他，那么这个人可能会遭遇不测，因为早年间他出名后，周围人都说屠二仙就是仙家，所以不能得罪仙家，有事一定找他。大家都有信仰，为了少生事端，都把死人请屠二仙当作里传统了……

有不信邪的，死丧的事没有请他，后来这家人家真的妻离子散，散尽家财。这个屠二仙做事一项都是看人收费，明码标价。要多少就必须给多少。这次我同学家母去世，理所当然和他大哥两人就一起上门请了，没想到这个屠二仙开口就要两万元，疯了这是抢劫哦，主持一下死丧要这么多，还包括寿礼都得备齐。我同学说上次同村又个周家老人你只收了三千，为什么我们家要两万。屠二仙的意思是我同学家有钱，不同普通村民，所以要多收。当时我同学和他哥哥很生气，转身抹头就走了，心想一个风水先生你能多大能耐。我们去别处找先生。可是兄弟俩到外乡找到别的风水先生，一听说这个乡，就摆手不敢来了，

因为都知道这个屠二仙，要是接这个活，就等于和这个风水先生对着干，不会有好下场，大家都知道他的能耐。

可对于注重传统的他们家来说，没有风水先生主持，丧事是不完美的，并且会被街坊四邻笑话。于是有长辈亲人也劝兄弟俩，你们重新去请一下二仙，说个对不起就算了。耐不住长辈们的劝说，兄弟两人重新去请屠二仙，可是这次屠二仙居然要价六万了，还对兄弟俩说：“你们来我家耍我哦，现在来涨价了。没有六万我不出场。”这次真把兄弟俩气死了，当时就小吵了一下，然后转身走了，兄弟俩临走的时候，那个屠二仙把手上的茶杯往地上一扔，然后说：“我不出场，你家老娘头三晚上就诈尸，我看你们怎么入殓。”整个事情就是这样，我听完表示很不爽，这个人怎么这样，这是赤裸裸的敲诈，仗着自己的能耐敛财。就算是有钱人家也不能这样乱要价，简直是乱了市场规律，破坏玄术界的和谐规矩。恰巧今天晚上就是头三，按传统，明天该送火葬场火葬，然后回老坟入殓，可是全家人担惊受怕，亲戚们都叹息，同学和他哥哥的孩子从那天在屠二仙家闹掰后，就开始发烧，入殓时候孝子能出场，孙子都不能出场，这更是让死者不安的。我告诉同学，你不要担心，今天你算是遇到人了，你和你哥哥两人晚上陪着我，我陪你们守灵，保证安全度过，不用那个二仙，你们也能顺利把丧事完成。朋友莫名其妙，可是在他心目中的光辉形象使他一直都相信我，所以他很信任的答应我，

看来他在心里对我是真爱。

到了晚上，我让他准备了七个碗，每个碗里装满水，接着我用毛笔蘸朱砂，在每碗水上画一道水符，画完给每个碗都盖上一层黄纸。然后把七碗水放到客厅高处，接着让他们准备木板什么的，把门槛拦高一点，差不多到人膝盖位置。然后叫他们躲在中堂的桌子下不要出来，我就爬到高处守着七碗符水。大概到了夜里十二点，灵堂里灌进来一阵风，突然，冰棺透明罩子碎了，就看见冰棺里一双手伸出来，吓的桌子下的兄弟俩差点没叫出来，我打过招呼，不管发生什么都不能乱叫。接着，冰棺的盖子彻底被推开，里面的尸体直挺挺坐了起来，我赶紧拿起一个碗，把碗往地上一摔，尸体一下就躺下睡在棺材里了。过了一会儿，尸体又直挺挺坐起来，我就又摔了一个碗，然后尸体又躺下了。这样我摔了有五个碗后，那个尸体再一次坐起来，头开始转，转来转去把目光朝向我，然后跟猴子一样从冰棺里窜出来，由于尸体的脚上绑起来的，所以只能跳，跳到我跟前抬头看着我，我就拿起两个碗，都重重的摔在地上，尸体一下就倒在地上。然后我从高处跳下来，脚刚刚着地，尸体很迅速的身手抓住我的脚踝，那个劲真的是很大，很难挣脱开，好在我准备了饭团，把饭团塞进尸体嘴里，尸体就停了一下，我挣脱开来跑开，跳过门槛，站在门外，尸体起身追，到门槛前怎么都跳不出来，然后我就拿起准备好的镇尸水，是鸡血和朱砂混合的液体，先口念咒语，接着喝一口

镇尸水，不咽下去，准备往尸体脸上喷，可是尸体突然转身朝屋子里跳。

害得我也跳进去追，尸体却不正脸看我，而是弯腰看着桌子底下的兄弟两，当时也不知道是大哥还是我同学，大喊老娘啊你不要害我们哥两.....

紧跟着两人爬出来跑，慌乱中，大哥的胳膊被尸体抓住了，怎么都跑不掉，人就瘫倒在地上，我赶紧上前对着尸体的脸一口老血喷出来，喷的她一脸。然后尸体松手嘴里发出呜呜的声音，紧跟着发出一个男人的声音：“我跟你无冤无仇，你为什么要害我.....”说完，尸体就倒下了。我把惊魂未定的兄弟两喊进来，赶紧把尸体抬进冰棺，给擦干净了。我同学害惊异的看着我，他问我，宝贝儿你这几年经历了什么.....

甭废话，好好安顿，今天不是头三吗？明天先不要入殓，破例多停三天再入殓。明天一早去打听一下那个屠二仙怎么样了，回来告诉我。

但第二天一早，他哥哥找人去打听，下午才回来报，那个屠二仙早上瘫了，送医院去了，邻居说屠二仙半夜里在家里喊：“我和你无冤无仇，你为什么害我.....”然后屠二仙老婆儿子就在家哭喊，到早上才送去医院，目前不知死活了.....听到消息后，我告诉同学，你可以安心去请风水先生了，保证两三千就能找个很称职的先生把你这丧事安排妥当，以表你最后的孝心.....同学对我感激涕零，死活不让我走，说要等料理完了和我同床共枕，聊到天亮，想知道我这几年是去哪座仙山学到法

术…… 我说得了，你好好做事吧，并且节哀顺变，我也不能多留了，得赶紧走了，在他的不舍之下我回杭了…… 其实那个屠二仙不死也瘫，感觉我下手是不是太重了？ 可是人总不能太贪心了，别人家死人了，却借此机会敲诈钱财，两万块本来是可以的，可耍大牌又涨价到六万。 可怕的是还垄断市场，更是恶行满满。 现在搞的饭碗都砸了，后来同学联系我告诉我，那个屠二仙一直瘫在医院，还是重症监护室，家里每天十几万的往里面砸，基本砸完了…… 人们常说“以术杀身”，我却觉得这个屠二仙的下场远远不止这样了……

这几年杭州大变迁，到处拆迁，以至于我都搬家很多次了。杭州郊外那些民房都在拆，既然是拆迁，一定少不了有钉子户，可是如今和谐社会，别人不愿意搬，你也不能拿人怎么样，可有一些不法开发商就想到歪点子，钉子户软的不吃，开发商就会来硬的，专门找一些社会上的人上门吓唬人家，也不打人不怎样，就是用各种方法叫钉子户乖乖签下合同搬走就行。 认识有一个男的他叫周玉坤，三十多岁，就是类似上面说的那样的人，可你要说他不好吧，他也倒是常做善事，也有信仰，对人说话客客气气。要说他不好吧，他就专门练吓唬带骂的去钉子户家闹。因为他家有妻儿老小，都靠他一个人养，所以就帮人做这些事。这人就是平常看上去老实巴交普通人，一接活就变的跟黑社会一样似的。

有一回这个周玉坤从一处待拆迁的民房处回家，那时是晚上，因为他们上门催搬都是晚上干，他开车在半路的时候，突然看到挡风玻璃上出现一只手，吓得他急刹车，他不敢下车，坐着镇静了一会儿，可是却看到有个女人的头在车前晃啊晃，那个女人的脸是红色的，眼睛黢黑，吓的周加快速度开车跑，但开了不远路，周却发现女人的头居然在副驾驶座位上，昏黄的路灯照射进车子里，映射着女人血红的脸，眼珠子就盯着周看着，周被吓到实在不行了，立马下车跑，刚好来一辆车把他给撞了，幸好车子刹的快，撞的周只是腿骨和腰椎伤到，命保住了。但在他住院期间，一到晚上，周就看见那个血红的女人穿着一身护士装，走到周跟前，用手捏周的腿，正好手周受伤的腿，他想喊救命，可是身体不能动，嘴巴都不能出声，白天跟人说谁都不敢相信。

离奇的事，腿养一养应该很快会好，可是被那个女的摸了后一直就不能好，最终无奈之下，周玉坤申请回家修养，但在回家当天找我去看了。他把经历告诉我，不用想也是被鬼缠身了，不过这个鬼也是奇特，为什么就不希望他好呢，可以选择杀死他，却一直摸他受伤的腿不让他好。如今之际能做的就是与鬼通灵，我就在周家呆着等到夜晚，可是等了很久也不见门外有女鬼进家，于是我来到周的房间，一开门觉得不对劲，房间里阴冷无比，而且此时的周没有睡着，是睁着眼睛的，可是他只是眼珠子不停的转，我摸他身体，四肢僵硬，似乎是被魇住了，就是浑身不能动，这种情况说明鬼就在身边，我摸了柚子叶水看，最终弯腰朝床底下看，终于发现一个披头散发的女人躺在床底下，手在不停的抓挠床底板。她发现了我，还转头看着我。

把我一惊，好诡异惊悚的场景啊。我去把房门关上，然后顶着红布要和她通灵问话，可她却不理我，我就掀开红盖头超床底下看，她却不在，四处找也没看见她，奇怪，喂，你去哪里了？这个时候我感觉身背后一阵凉意，猜想她一定在我身背后，拿镜子一看，果然，他在我背后露出半个头，用眼睛和镜子里的我对视。既然你都不想理我，那我只能来硬的了。我弯腰弓身，从胯下看后面，发现女鬼的两只脚悬在半空，我就伸出两只手抓住她的脚，（这也是一种抓鬼的方法，当然只适合胆子大的）抓住后就往我这边拽，我在拽的时候都有点害怕她

会不会伸手抓住我胯下的那个东西，所以我速度很快，拽过来一扔，女鬼就被扔到一边。她是女鬼，被一扔是不会疼的，只不过是提醒她，有话好好说。

其实我在想，女鬼才想跟我说“有话好好说，不要拽”吧。那个女鬼头转了三百六十五度，突然躺到床上，紧接着周玉坤直挺挺坐起来，原来是被女鬼附身了。此时被附身的周玉坤开始说话，用女人的声音说：“你找我干什么”我问她，你为什么要整周玉坤，是不是他轻薄你了？女鬼摇头说没有那是不是他杀了你？女鬼又摇头说没有。

难道他是你前世仇人？女鬼还是摇头说不是。这也没有，那也不是，你为什么要整他，难道你看上他了？要带他结冥婚？女鬼依然摇头。我就问，那你究竟要干嘛？你和我好好说慢慢讲，或许我能帮你一二。这个时候女鬼哭了，她哭的声音凄惨，哭的又有点疼人，她说她叫王小芝，她只是想和父亲见一面，可是阴阳两隔，只因为自己是自杀死的，所以阴间差人捉弄，谁她都可以看到，唯独自己在阳间的亲父不让她能看见。

这其中究竟发生了什么呢？ 她哭诉说，二十年前因为父亲反对，她和一个相恋的男人私奔跑了，父亲说走了就再也别回来，于是她真的没有再回来，可是不久后，相恋的男人背叛她，和别的有钱女人好了，把她抛弃，所以她有家没脸回，最终想不开自杀了。 因为是自杀，被阴间差人惩罚，在自杀的地方徘徊了很多年，最终迎来机会回到家，就想再看看老父亲，可是始终见不到的父亲模样，就好像老父亲透明了一样，但却能听到父亲的声音。而她父亲也感知不到她，很奇妙的把一人一鬼给分开不能感知相见。 我在想这就是对你自杀的惩罚吧。 那你为什么纠缠着周玉坤呢？难道他能带你看到你父亲？ 女鬼说：“她不能，但是你知道他对我父亲做什么了吗？你等他醒来就知道了。我父亲叫王淳生。” 话说完，周玉坤又躺下，说明女鬼离开了。 此时刚好天亮了。

我问醒来的周玉坤，你认识王淳生吗？ 周玉坤想了想明白了什么，原来周玉坤在见到女鬼之前就是去的王淳生家，因为那片区域就王

淳生一家不肯搬，那家就王淳生老人一个，七十多岁了，是个任性的钉子户老头，那天周玉坤和几个男的就在王淳生家摔椅子推桌子，砸了些东西，差点把他给整出心脏病，当时周玉坤说心软了，吓的给老人找到心脏病药，还给他倒了水，怕整出人命，然后就走了。 我在想，你们对一个老人这样干嘛，怪不得他女儿生气整你，你在他家又扔又砸的，她当然知道你在欺负她爸爸了。 第二天，我和坐在轮椅上的周玉坤一起去王淳生家，这一片拆的差不多了。只有这个老人家还在。 进去后，老人不搭理我们，以为我们来催搬，可是我告诉他一句话：“你女儿二十年前跟人私奔你还记得吗？她想回来看你了……” 他听完，手上东西掉了，坐在椅子上就哭了，我过去安慰他，慢慢套近乎，他好像打开心扉一样，说出不肯搬家的实情，原来他当年狠心说下那句话只是嘴里说说，其实一直想着女儿，可是一直找不到，这么多年他天天都在等女儿回家，苦等二十年都等不到，现在要拆迁了，他怕拆迁后女儿回来找不到家，所以不肯搬，他根本不为拆迁款，只是希望房子还在，女儿能回到这原来的家……

他说完我也感动的眼眶湿润，可是我不敢直接告诉他女儿已经死了，只能告诉他，你女儿今晚就会回来，她告诉我的，让你在家等他，你相信我好吗？ 老人听完激动的很，我告诉老人，晚上我会来的，我会领着你女儿回家。我觉得我能做的就是让阴阳两隔的人能见上一面了。

所以和周玉坤走之后，回去准备了施法的東西，因为有阴间差人惩罚，所以父女俩不能见，只能做法烧黄纸，请阴差开恩了。首先就写城隍表文，之后又写土地表文，各处阴司上达文书，还有纸钱冥币。到了晚上就来到王淳生老人家门外，把这些都焚烧，开始念咒做法，摇铃三声，声音完毕，喊王小芝，王小芝的鬼魂就真的站在了门口，我给王小芝一盏纸糊的灯笼，告诉王小芝，你拿着我的灯笼去敲门吧，灯光照射下你就能看到你的父亲了，你的父亲也能看到你……

说完，王小芝给我磕头谢我，然后拿着灯笼跪在门前敲门，不久，王淳生老人开门，看见女儿，扶起女儿两人抱头痛哭。那个场景，铁石心肠看见了都要哭啊……其实老人看见王小芝还和二十年前走的时候一样，似乎也明白什么了，不管是生是死，见到了女儿，这二十年来的愿望也是了了。老人最终知道女儿已经死了，王小芝也把自己骨灰地址说了，后来老人亲自去外地接回了女儿的骨灰，骨灰安葬好之后，就签合同搬迁走了，搬家的时候都是周玉坤雇人雇车帮忙打点的。自这件事之后，周玉坤再也不做这种催搬的事了，他重新找了个工作，还常去敬老院照顾孤寡老人，他认为那些没有了子女的孤寡老人真的很可怜，在最后的时光最需要的可能就是关怀吧……

有一位张先生和林女士是一对情侣，一天晚上从外面走路回家，半路上在路灯的照射下看见路边花草丛上空有好几只蝴蝶在飞来飞去的，那些蝴蝶还闪着荧光，特别好看，他们都拿出手机来拍摄，可夜间模式拍的特别模糊，几乎看不到蝴蝶飞舞的样子，两人决定用东西捕捉蝴蝶，这张先生倒是身手快，走到跟前看到一只蝴蝶，伸出两手一拍，就合住了一只蝴蝶，林女士兴奋的要看看蝴蝶，张先生就小心翼翼的松开双手，一松开却发现手上是一片纸灰，就是纸被烧掉的灰而已，吓的林女士大叫，张先生也拍拍手赶紧拉着林女士走了。回来后还用消毒液洗手，害怕有事，这天晚上，张先生睡到半夜的时候感觉有人在掰他的手，但是他不能动，只是感觉手是攥着的，然后有人在使劲掰开他的拳头，非常的清醒，被掰开后，就觉得有舌头在舔他的手心，湿漉漉痒滑滑的，接着感觉有牙齿在摩擦手心，就是那种门牙摩擦手心的感觉，再接着就觉得手心疼的厉害，最后实在忍不住终于大叫一声醒来，第一件事就是看自己的手心，右手的手掌心红了一大块，还有起泡。

林女士也跟着一起害怕，说是不是晚上那个蝴蝶是什么有毒的东西，第二天一早就去看医生，开了一些皮肤药和消炎药，可一周过去了都不见好，并且每天晚上都感觉有人在重复掰开他的手，然后先舔后咬，手掌心红肿越来越大，拿东西都不行了，感觉要废掉。因为我的一个朋友和他们认识，就带着张先生他们来我家，给我看了手掌心的红肿，我看着不是一般的皮肤病，摸一摸都是冰凉的，他们仔细把那天晚上的事情跟我讲了一下，我就知道是撞邪了，烧香占卜一下大致也明白什么情况了，然后我让他们先去买一张盖有城隍印的冥纸银票，银票上大致写“凭票取钱壹佰萬俩整”然后就是些“冥府银号……日期时间什么的，还有委托人之类的，最后叫张先生按上自己的手印。

冥纸银票做好后，让他们买阴钞一百一十万两。接着就先去城隍庙烧了这些纸钱，回家后晚上睡觉前把那张冥纸银票烧掉，然后把烧掉的灰完完整整的攥在那个红肿的手里，不要撒开，用一根红绳把拳头绑紧，以免睡着后不小心撒开。这样不要管别的了，夜里发生什么都不要去管。这天晚上，张先生夜里觉得有人在拨弄他拳头上的红绳，然后把拳头上的手指头一个个掰开，最后就是舔手心，他觉得有人在吃东西一样，还发出吧唧嘴的声音。后来迷迷糊糊睡着，梦里看到有个女人蹲

在一盏路灯下背对着自己，身边还飞舞着几只蝴蝶，那些蝴蝶散发着荧光，就和那天晚上看见的一样。

紧接着张先生看到那个女居然蹲在路边吃东西，而且吃的是一堆纸钱，那些纸钱一边在烧着，女的就一边吃着，从纸灰里还不时飞出蝴蝶，半空中飞舞，飞啊飞就消失在黑暗里，那个女的看见张先生后，就冲着张先生大笑，越笑越大声音，张先生一下子就从睡梦中惊醒，醒来一身的汗。他看到拳头上的红绳还捆着在，按我说的，过了早晨七点后拆开红绳，发现那张银票的纸灰已经没有了，手上的红肿也稍微好了一点。此后每天用温盐水泡一会儿，一周后就恢复了。后来他们问那个蝴蝶和梦里的女人究竟是怎么回事呢？我说那蝴蝶就是飞舞的纸灰幻化的，你们也不想一下蝴蝶很少有发光的晚上飞吧，首先手欠去拍打蝴蝶就不是什么好事了。然后那些纸灰正在飘的话代表有阴人在收钱，你们当时也没有注意地上那里有在烧纸钱么。估计这阴人是个不好惹的主，所以你拿走拍碎了他的纸钱，他生气，所有天天晚上找你要回钱。那张银票够还他的花费了，他可以拿着那张银票去地府银号取钱，取的钱就是去城隍庙烧的那一百万两，另外多出的十两是烧给通事的鬼，因此他不再纠缠你了。所以以后晚上走路看见什么奇异的东西都不要手欠去碰，很容易惹祸上身的……

据黄眉师太说，他早年间遇到一件惊奇的事情。 有一户人家，老太太和儿子儿媳妇三人生活，儿子和儿媳都很孝顺，还有个外嫁的女儿也孝顺，经常回娘家看望老母亲，一家子生活挺美满。 可是人有悲欢离合，架不住人老，有一年夏天，老太太应该是阳寿到了，中午吃完午饭后就躺在竹床上睡了，这一睡就死了。 儿子儿媳请来赤脚医生看了，医生看一下就知道没有生命特征了，儿子儿媳非常悲痛，立刻给家门口挂上报丧幡，然后请亲戚报丧，女儿知道消息后哭哭啼啼赶回娘家哭丧，家里准备丧事，给老太太换衣裳，又是穿鞋带帽的，这天晚上儿子抱着老母亲遗体放进了早年准备好的棺木里，刚放下去不久，老太太突然抬手撑住棺材，好像就是不让放进棺材的意思，吓的儿子腿都软了，又惊又喜，惊的是死人活了，喜得是老母亲没死。 老太太睁着眼睛看着眼前的儿子和儿媳妇，又看着女儿女婿，面无表情把脸转过去，紧跟着又转回来看着他们，露出微微笑容说：“我没有死，我就是睡了一觉……” 大伙呆滞了一会儿，又开心的哭起来，抱着老母亲，说不出的喜悦。 不过第二天又请来赤脚医生，医生看了看老太太，就说是奇迹，可能就是休克了，身体没有什么毛病，就有点贫血，多吃点好的补补就可以了。

这以后，一家人又其乐融融的生活起来，不过这件事情以后，老太太变得沉默寡言，叫儿子给他找木匠打了个摇椅，把摇椅放在院子里，她喜欢坐在摇椅上晃，有时候儿媳妇看见老太太坐在那个摇椅上，人没动，摇椅却晃得很厉害，但也没太往心里去。并且老太太变得喜欢吃肉，不太爱吃米饭和蔬菜。老太太还让儿子去买一个香炉回来，说她想闻闻香，孝顺的儿子都照办。有这么一回，儿子曾经在外地交的两个朋友刚还在附近小镇上办事，儿子看见了就很热情邀请两人到他家住一晚，因为有空的客房，在外面饭馆吃了饭后，就带着两人去了家里，当时夜晚了，老太太也已经睡觉，就没有打搅，给人安排好后都睡下了。半夜里，其中一个朋友要起来上厕所，上完厕所路过客厅，发现老太太端着个香炉，香炉里还冒着浓浓的烟，他本想打招呼，可老太太走的挺快，走到儿子儿媳妇的卧室门口，把香炉放在门口地上，然后拿着个扇子扇香炉的烟，那些烟就顺着门缝往卧室里飘。

朋友惊呆了，不知道老太太干嘛，就悄悄回客房，又留着点门缝往外看，看到老太太走出客厅，径直走到厨房，给灶台上的大锅里加了一

锅水，又给灶洞里加柴烧了起来。盖上锅盖后又往外走，打开院门出去了。

他觉得好奇怪，老太太晚上是饿了么？

叫醒了另一个朋友，告诉他刚才的事，两人都醒来就睡不着了，坐着聊聊天，有点困的时候又准备睡了，迷迷糊糊的情况下却听到有人推门，然后两人惊醒就透过门缝看，是老太太回来了，不过手上居然抱着个没穿衣服的婴儿，直接走进厨房，揭开锅盖，用手在锅里的水试一下，热腾腾的水早就烧热了。接着发生了触目惊心的一幕，老太太把手里的婴儿扔进了锅里，又盖上盖子继续添柴，烧了大概四十分钟吧，就见她把锅里的婴儿捞上来，摆几下，然后一屁股坐到灶台上就吃起来，狼吞虎咽一般，吓的两人都要吐了，也不敢出声。

吃完后把锅灶什么的都洗的干干净净，那些骨头就用自己的围裙包起来，带到自己卧室去了。先前的香炉也收拾好带走。一切就跟没发生一样。

两人吓到不敢出门，到早上老太太儿子敲门叫才出来，嫂子做好的早饭都不敢吃，收拾收拾就跑了，儿子送两朋友出门，走了老远，两个朋友才把昨晚看见的一切告诉了他，他不相信，但见两人神色慌张和惊恐的表情，加上许久的了解，不像是开玩笑，就把人送走。

也不知道这两人为嘛不报警，也许是吓得不轻，也可能是觉得老太太吃的不是人是别的东西，总之可能看在多年好朋友的面子上吧。

儿子回来后也没有问老太太，而是这天晚上自己看看是不是，他跟媳妇说

了这些，两人趁老太太睡着后，就偷偷躲进客房里等着，等了两晚上没有动静，媳妇都不耐烦了，问他是不是神经病。他还是有点怀疑，这天趁着老太太在院子躺椅上睡着后，偷偷的到老太太卧室检查，结果发现卧室床底下居然有一些骨头堆着。吓的他赶紧回房告诉媳妇，本来想报警，可是一想如果只是一些动物骨头呢？也许朋友晚上黑看错了不是人呢，也坑能是乳猪狗肉？所以媳妇拿了个主意，去万佛山求我的姨奶奶黄眉师太问问。两人下午就赶去万佛山，把这些事情说了一遍，黄眉师太给他们画了两道符，告诉他们：“这几天晚上你们都不要睡，一旦老太太出门，就先用锁锁住老太太的卧室门，把第一道符贴在锁头上，再把这第二道符烧了混进大锅的热水里，再盖上锅盖回去观察。

两人拿着符回家，就在当天晚上，偷偷躲进客房不久后，真的发现老太太出来了，手里端着香炉，走到卧室门口，用扇子扇烟。接着添柴加火烧热水，和朋友说的一模一样。最后趁着老太太走了，先锁门贴第一道符，然后把第二道符烧了化在大锅热水里。等老太太回来，手里真的抱着个婴儿，好像已经死了，她打开锅盖，放下婴儿，煮了起来，儿子和儿媳妇有多害怕就不多说了。单说老太太煮好婴儿后，拿起婴儿凉一凉，刚下嘴啃了第一口，整个人就不对劲了，嘴里喷出一大口血来，紧跟着人就直挺挺的站着不动，像被定住一样。与此同时，就听老太太卧室里传来尖锐的惨叫声，还有人撞门的声音。两人吓的一夜不敢

出门，等到天亮以后，跑出去打开院门，此时黄眉师太已经赶来。先看了看躺在地上老太太僵硬的尸体，接着就去卧室，叫老太太儿子打开锁，然后撕下符来，发现卧室地上有一滩跟人形状大小的肉泥，又黑又红的那种，及其恶心。

师太指着一滩烂东西说：“看见了么，这就是作怪的东西，你妈妈那天其实就已经死了，只是这东西趁你们不注意，借你老妈尸体用作吃人的，她是被这个东西的精气神附着在身上，因为这东西的本身子不能随意多走动，只能附身操控活人来活动，所以夜里跑出去专偷婴儿回来吃。你们先前之所以不知道，是因为她给你们扇了迷魂香，让你们睡的死死的。昨晚老太太尸体倒地，是符水起作用，化了她身上那股子精气神。可这东西的本命身在卧室里，所以我叫你锁了门，她出不来找不到那股子精气神，天一亮也就灰飞烟灭了。这东西应该就是野外一些不成气候的鬼灵精怪，说鬼也是鬼，说精也是精，说怪也是怪，三界和民间都没有具体的称呼，总之也是一种想修炼成大气候的东西。周围发生好多起丢失婴儿事件了，你说这事报警也不好说，惹了一身麻烦，只能这样不了了之，只可惜可怜的孩子。”后来老太太儿子对外只说是老太太这回真去世了，是回光返照，阎王爷体谅儿子孝顺，让她回来住了一段时间，最后带走了，乡里乡亲的就传开，这只能对外这样说了，没别的说法了。

那些婴儿骸骨，师太就捡走，找地方埋了做了超度，以慰可怜亡灵。

看完这个事情，是不是发现在民间那些恐怖未知的东西是多么可怕，其实世界上未知的领域以及未知的生物还有很多很多，那么这些未知的鬼灵精怪也一样，都是多的数不胜数了，等待我们探索的东西就是无限的宇宙啊.....

那还是去年中元节，我和我的朋友孟星斗，我们两人合作为七月半烧莲花灯仪式，当时收到不少点莲花灯祈愿的读者，每一盏莲花灯上都用有红纸黑字写了读者们对亡故亲人的思念话语。我们寻找一个极佳的位置，位于钱塘江边，那边也没什么人，真是个幽会的好地方，可今天我们不是来幽会的，是办正事，布置好法坛，首先要做法祷告，烧疏文，意思就是告诉苍天 and 地府，我们是为那些思念亡者的阳人来办事，替他们给亡者送去一份思念一盏灯，照亮他们在阴间的路，然后我们是有城隍爷特许，并且是有办事处滴。所以疏文烧了后就请苍天与地府准许我们开始工作。烧了疏文，送上表文，拜四方，再念一遍往生文和一些咒语，请地府打开方便之门，开通便道，将莲花灯准确发放到收灯者手中。最后送莲花灯到钱塘江边，开始依次一盏一盏的放入水中，有的路过的看到两个男的在放水灯，还以为我们在搞浪漫，还在那吹口哨，吹你个大头鬼。难道你不知道七月半半夜不要乱出门吗，还吹口哨，小心被鬼盯上。

那一盏盏灯顺着江水东流，慢慢就顺着水中阴路去往地府。一直弄了两个多小时，这些灯里还有很多是送给孤魂野鬼灯，这也是希望那些孤魂野鬼能有一盏灯的指引前往地府。第一批放那些别人预订好的莲花灯，放完后放第二批，第二批就是送孤魂野鬼的。到了夜里十二点到时候，我们也放到差不多了，然后坐在江边歇息一会儿，看着见面漂浮灯莲花灯，也不乏有些唯美浪漫。就在这个时候，江面上吹来一阵阵冷风，接着又变得特别平静。星斗哥拍拍我肩膀，然后指着江岸边，我顺着他的手指方向看，发现岸边有一大群人好像排着队一样的走，这些人有高有矮，有胖有瘦，有男有女，有的没有头发，有的劈头散发，有的没有头颅，有的没有双腿，就半悬空飘着。不用猜了，就是鬼了。

前面一批鬼往江水里走，就跟那种电视剧里一心寻死却慢慢走向死亡，走向水里的镜头一样，我看到走在最前面的那个人慢慢没入水里，

最后剩下一个头，头颅就往河灯跟前漂，就跟一个水瓢在水上飘着一样，那些没有头颅的就露出半个肩膀跟在灯后面，他们每一个都找到一盏灯，跟在灯后面漂浮，随着河灯往黑暗处漂去。他们都是孤魂野鬼，去领我们给他们单独送的莲花灯，随灯前往阴间。这还只是一部分，等那第一批消失在漆黑的江面后，我们又发现在江面上涌来一批东西，仔细看就知道是江面鬼，这些鬼有的仰着身子躺在水面上，露出半面身子，嘴巴一张一合的。有的骑在大鱼身上，那些鱼嘴里还吐出一串小孩头颅。有的划着船，船上站着四五个鬼，手里抱着纸钱，或者背着纸钱，有几个鬼站在船头，手伸进布袋里抓出一把纸钱，然后在船头撒纸钱，那些洒落的纸钱落在水面后，水底窜出来一些人头，张着嘴巴吃纸钱，就跟鱼抢食一样，场面怪惊奇吓人的。

星斗小声告诉我这就是百鬼夜游，一般人看不到的，然后捂住我的嘴巴，意思叫我不要讲话。我也很惊异，这也是我第一次看百鬼夜游，真是神奇的一场夜游。因为是鬼门关大开的日子，在水里的一些鬼会有盛大的夜游活动。在这个夜游的队伍里，我看见一些比较羞的画面，是一些赤身裸体的男女尸体合在一起，一对对男女就跟身体黏贴在一起了一样，在水里漂浮，一会儿男的身体露出水面张嘴呼气，一会儿翻身，女的尸体露出水面张嘴呼气，甚是诡异。还有一些骨灰坛子在水面漂，骨灰坛子口里时而露出小孩头，时而露出老天的头，还冲着前面

笑，当两个骨灰坛子互相碰到了，坛子里就会同时露出两颗人头互相嚷嚷。总之这百鬼夜游也算是平生见到的一大奇景了。若有机会，今年还想再看一次。只是不知道行不行。 怎么样，是不是觉得很惊奇，这世上怪异离奇的场面真的太多太多了。不知道你在这鬼月有没有见到些奇特景象呢？

不久前我去医院探望一位住院的朋友，在陪同的时候，无意中听到隔壁床病人家属在谈话，隔壁床躺着一个三十岁左右的男的，看上去还挺健壮的一个男的，可是现在跟神智不清一般，他的家人问好几句话他才回答一声，要么“嗯”要么“哦”…… 然后坐在床边的应该是他的妻子，还有一个好像是妻子的朋友。两人聊天中说到一个奇怪的事情，那个妻子说昨天晚上挺晚的时候，他去接热水，回来的时候无意中透过病房门的玻璃窗看，发现丈夫病床边居然站着一个男的，那个男的弯着腰。脸对着丈夫的脸，跟张嘴吐气一样，然后更诡异的是那个男的两个胳膊和纸片一样，垂在身下摆来摆去，特别恐怖。 一间病房两个病床，他丈夫的病床是靠门近的，我朋友的在靠窗这里，两个病床中间还拉着帘子，当时我朋友这边的床头开着灯，那个女的丈夫的病床头没有开灯，但是房间还是亮的可以看见人的，所以在半亮不亮的情况下看见这一幕怪吓人的。

也不知道是哪来的勇气，她直接推门进去，却发现那个手臂扁的如纸的男的不见了，她还问我朋友有没有看见别人来，我朋友带耳机看手机被问到莫名其妙，什么也不知道。她把这个事情告诉我朋友了，朋友也被她吓到了。接着那个妻子的朋友问她，大概就是问她丈夫在生病之前发生过什么，是不是撞邪了……那个妻子说，就是上星期晚上散步，在路上碰见一个老大爷晕倒在路边，然后路上人不多，有的过路人不敢管，有的驻足观看，这个妻子本来也不敢管的，可是丈夫是个热心肠，想试着叫醒大爷，叫不醒，看到大爷身上挂着老人手机，他就打开电话搜一搜，搜到大爷儿子的电话，给打了过去，过了没多久大爷儿子和儿媳妇赶来，他们开着车过来，喊老大爷也喊不醒，但人有呼吸，于是就往车上抬。两人四五十岁了力气也跟不上似的，抬不好。

那个小夫妻的丈夫就觉得帮人帮到底，一起帮着老大爷给抬上车。可是当晚回家后，丈夫就跟变了一个人似的，进屋坐在沙发上一

动不动，跟有心事似的，妻子喊他好几遍才答应，然后也不洗澡就直接躺在沙发上睡觉。半夜里浑身发烫，和撞了邪一样。到第二天还是跟不醒人事一样，早上叫他去上班，结果真是倒霉，居然在小区里面被人车给撞到了，那司机都纳闷，20码都没到，居然把人给撞了，其实是她丈夫自己往车前撞到。之后就送到医院来了，一直住院观察着。给他们说到这里我也似乎明白什么了，其实我本来不想插嘴的，可是那个妻子的朋友来的时候带了水果，妻子还掰了几根香蕉拿过来给我们吃，很热情的这个女的，我就对她说：“你老公很可能那天晚上被那个老大爷撞了煞了……”

她奇怪的看着我，又问我是不是撞邪的意思，我说不是撞邪，是被死人的煞冲撞了，如果我没猜错，那个大爷在被抬上车的时候刚刚断气，死人在刚断气的时候最好别乱动，乱动的话嘴里的一口煞出来很容易会伤到人的，我就问你，你老公在抬人的时候是不是抬的上半身，而且头离得大爷很近？”她激动的点头说是的，那就对了，他也是倒霉催的，刚好哪不抬，偏偏抬上半身，眼睛看着大爷的脸，死尸在被动的时候煞就吐出来冲撞活人脸上，把身上的魂给撞散了。我又问她丈夫哪一年的，那天抬老大爷是几号，她告诉了我，我给一算，她丈夫的生肖在那天刚好和诸事不宜，很可能那个大爷的生肖和他犯冲，就是这么的巧，煞气出来冲撞他了。然后第二天早上被车撞了，是撞动了他的魄。

现在弄的魂是魂，体是体，两个不能在一起，刚好医院里那些鬼魂多，昨天晚上看到的应该就是普通的游魂野鬼想要吸他最后一口气，恰好被发现了，要不然很可能最后一口气都被吸走了。如今要想叫他好，只能替他收魂，而不是招魂，分别去两个地方，一个是那天抬老大爷的地方，一个就是被车撞的地方。收魂要在晚上，烧香烧纸钱，纸钱要在一个盆里烧，盆里得先放大半盆糯米，纸钱烧完的灰和糯米混合一下，最后泼一碗香油，香油泼完摇铃铛喊他的名字，比如喊“张三，你跟我走。”再端着盆里的纸灰米，喊一遍抓一小把往路前面撒，这是钱米开路，一直撒到家里。两个地点都做完了，几天后那个男的也算是慢慢恢复神智了。

经过这件事之后他再也不敢做好事了，连晚上散步都不敢了，说

自己太痛苦了，这段时间里他觉得被千万根绳子捆着一样，一会儿变大一会儿变小，一种周围都是麻绳困住他的感觉，特别的难受。这是撞煞者和别的不同的体验，一般丢魂的是四处游荡身体不受控制找不到家。被撞煞者的感觉更加痛苦。看完这件事情，是不是觉得我们身边太多禁忌了，古往今来失传的传统真的很多很多啊，知道一点点总会对自己有帮助吧.....

具体事件差不多就这样，现在这个大叔的儿子一直靠着死去的那个老道长布置的符咒法术活着，只是没有魂，仅仅一具魄而已。这大叔家就一个独子，二十五岁，名叫张恒星，他妈都着急病倒在医院里了。

星斗在之前已经接到邀请了，所以也把我给带上了.....一千万，这是个什么概念，要是我有了一千万，我不得倒激动的尿裤子了.....想想都高兴，可是星斗哥和我一起，我们就得一人一半，这样也可以啊，哇哦好激动哦.....我这是钻钱眼里了，其实我就是俗人一个哈哈。但是想想那位死去的老道长，就知道这里面危险系数得多大了，可想这些人里面就我能力最差了应该，星斗你带我去不是开玩笑么？然后星斗哥却说：“有我在，我不会让你有事的，你只要在我身边就行了”狗贼真肉麻。虽然招魂术是青蚨门绝技之一，可是并不代表我就能成功，而且还有这么多参赛的人呢。

第二天，就送我们一大帮人到了莫干山，他包了一家很大的民宿，让我们一帮人都住了进去，我和星斗住一间房，其他人都不知道了。

这天晚上，外面那些同行们都忙活起来了，其中有个女法师还带着两个小孩，一男一女，这是童男童女左右护法了呀。他们都收拾行囊，拿着张恒星的生辰八字，开始去山里招魂。我正想收拾东西也跟着去呢，星斗却躺在床上不动，死猪似的，起来我们一起去啊，他却说别去，明天中午我们去，现在我们好好睡一觉，听他的没错。也不知道星斗在想什么法子，我说万一他们其中一位晚上真的招回了张恒星的魂呢？

星斗哥说不可能的，放心吧。好吧，我在到民宿客厅看电视等着那些人回来，他们都陆陆续续回来，真的一个都没有头绪，有个同行说魂是测到在山中了，可就是招不到，中间好像有一种奇怪的力量在阻挡。可想难度之高。

到了第二天中午，太阳正当中，星斗哥和我收拾东西就出门了，有人可能觉得大中午艳阳高照的怎么会招到魂呢？其实恰恰中午的时候是最最寂静的时候，这个时候一些当班的神都休息，所以阴气反而很重。一个子时一个午时，这两个时间段阴气重，子时是纯阴，午时是离阳。他拿着罗盘往山里走，走到一片稍微空旷的地方，我们开始布置法坛，然后把写有张恒星姓名和生辰八字的黄纸给烧掉化在碗里，接着用点燃的一根香在碗里搅动几下，碗里的纸灰就转动不停，说明魂的确在山中。那么我就支起招魂幡和灯笼，开始招，星斗哥拿着一把剑走到前面去了。

我问他干嘛，他说这个时候山精鬼怪出来的多，要用宝剑镇，不然会干扰我招魂。好吧，他倒是给我做护法了。招魂仪式也就是那么多招式了，头上顶着红布，还跟新娘子一样，然后喊张恒星，我是闭着眼睛的，所以眼前都是黑色的，也不知道多久了，就在眼中漆黑一片里，看见一个男的跪在地上，用膝盖走路，并且在地上不停绕圈。我问是不是张恒星，他不理我，我就往前走，这个时候其实我的身体是动的，但我盖着红布，所以看不见，因此前面不管什么路，都要有星斗给我披襟斩棘开路了。我就只管迈开腿走我的路。

手里端着香炉，香炉里点着香。时间久了都感觉香炉烧的热有点烫手。可在漆黑当中，我始终走不到那个男的跟前，也不知道我自己走了

多远的路，终于，那个跪地走的男的不动了，他转身看着我，我问是不是张恒星，他突然大哭，喊我救救他，然后又喊不不不……这时我就发现一个浑身绿帽的人拿着根绳子把他给捆起来拖走了，消失在黑暗之中。此时手上的香炉特别的烫，我直接松开，然后掀开红布，发现香炉摔在地上碎了，一地的香炉灰都是红的，怪不得那么烫，但我发现站的地方已经不是刚才做法的地方了，而是在深山密林里，周围都是树木，星斗哥也在我旁边。我问他走了多远了，他说都翻过一座山头了，看着星斗哥一头的汗水，衣服也都被汗水浸湿，我明白我们真的走了很远，这一路都是他在保护我前行。可是我们走到这里后就什么都没有了，刚才招到的应该就是张恒星的魂，却被绿毛鬼给拖走了。我们看一下时间都是傍晚17点了，星斗说现在不适合继续了，我们回去，明天中午再到这个地方来。然后给这里的一棵树上挂一面杏黄旗，在地上烧了一张符，又烧了一些纸钱，是打发这里的孤魂野鬼帮我们看好杏黄旗。明天我们到这里来继续开坛做法。走到晚上八点多才到民宿，此时其他的同行已经整装待发要去招魂了，他们都装备齐全。我们互相之间也没说什么话。回房休息，第二天中午和星斗哥继续出发，走之前，民宿老板说有很多师傅昨晚都没回来了，难道他们都露宿在山里了吗？还是出事了？哎……不管了，我们走我们的，来到昨天挂杏黄旗的地方。继续用昨天的方法招魂。这次我闭着眼睛发现黑暗中，那个张恒星躺在一块棺材板上面一动不动，旁边走来一个披着轻纱的女人，那个女人没有脸，然后脱掉轻纱，她也没有罩杯什么的，就是雪白光光的身子，直接坐在张恒星身上，然后用手掐张恒星的脖子，我赶紧大喊一声住手，那个女的就直接趴在张恒星身上和他合为一体了。接着张恒星站起身往前走，我就跟在后面追啊追，追到他掉进一口枯井里，听到噗通一声，井里喷上来热腾腾的水直冲我脸上的感觉，我的身体却突然倒地，倒下后掀开红布，原来我一直在原地，星斗哥说我一直在原地转圈。我把刚才见到的和他说了，他掐指算算，说魂被某个人或物死死掐住了，根本招不回来，现在都在戏耍我们

了，不要回去了，继续开坛，这次一定要仔仔细细看有什么破绽，凡事都有破绽，一定能找到，找到了就好解决了。于是我继续顶着红布招魂……可一连串难以预料的事还在后面。

天也刚刚擦黑，这回换一个方式，直接用招魂幡来招，用招魂幡的方法是紫姑招魂法，请紫姑神来喊魂。先摇动几下铃铛，然后举起招魂幡喊张恒星。用招魂幡的时候一定要注意动作妖娆一点，好在我天生具有婀娜多姿的彪型身体。朝东边挥动几下喊一声张恒星，朝南朝西朝北都挥动几下，然后回到中央，左手拿着招魂幡，右手指着前方，注意兰花指要翘起来，然后喊一声：“张恒星的魂儿呀你在哪里，我这里东南西北把你招，山南山北一魂儿，河边庙宇一魂儿，洞内洞外一魂儿，树上树下一魂儿……”喊完后走着小碎步回到法坛前，在我走小碎步的时候，星斗哥站在那憋着要笑，简直丧心病狂。站好后拿着铃铛摇动几下，念动咒语“神光又神光，赫赫显四方，在天即还天，在地即还地，魂在四方游，随我返家乡。”拿柚子叶水抹一下眼睛看看周围，漆黑一片，突然，发现前方有个荧光闪烁，我们打着手电筒往前走，发现荧光就是张恒星的魂，他站在那就跟一个没有知觉的人一样，我喊他他不动，我挥舞招魂幡他就跟在我后面走。哎呀好容易啊，魂就给我招来了，我的一千万，星斗哥却说小心点，正在这个时候，我听到天空有某种鸟叫的声音，然后就是很狂的风声，没等我们反应过来，却发现一只很大

的黑色的鸟直接飞来用嘴把张恒星的魂就给叼走了，星斗哥速度倒是挺快，拿剑扔出去戳那个鸟，虽然戳中了，可是鸟身上冒着火星子，剑就掉下来了，然后大鸟带着魂消失的无影无踪。

星斗哥说那是勾魂罗刹，有一种罗刹专门吸食人的魂，那张恒星的魂不是要被罗刹给吃了？星斗哥说看样子不会，要吃早吃了，这里面肯定有很多蹊跷。接着我们就地请孤魂野鬼上来带路，去追那个罗刹鸟。在地上烧一滩纸，点燃三柱香，绕着纸念动咒语：“天灵灵地灵灵，请来五路四方游魂鬼，今晚当差做我伴，他日送你万两金……”然后折一根树枝，枝头栓根红线，另一头吊一张黄纸，举起树枝，黄纸往哪个方向飘就跟着往哪个方向走。就这么在黑天的深山里走，都是树丛树枝，好在是夏天，要是冬天得冻死，不过就算是夏天，这山里晚上也是凉飕飕的。终于，随着黄纸飘来的方向，我们到了个看上去很破的古庙，古庙的牌匾上写着三个大字“灵剑寺”难道张恒星的魂就在这里？我本想进去看看，可星斗哥拉着不让进，说这里面阴煞气很重，不能轻易进去。这个时候，忽然听到寺里有轻微的声音，我们就关掉手电筒，躲到暗处，发现有个人从寺庙里轻手轻脚的走出来，借着月光看，那人就是和我们一起来招魂的队友，是个三十岁不到的女法师，就是那个带着童男童女的，对她印象挺深，是从江西来的，都喊她七仙女，据说她是七仙女张巧姐下凡出马，也不知道是不是

看她神色慌张赶忙跑路，我们就追上去，追到后一把拉住她，她吓的要叫出来，看见是我们哥两就没叫了。问她怎么了，她说昨天晚上大家都进山招魂，她带着自己的童男童女也在招魂，本来都招到了，却没想到一只罗刹鸟叼着魂就飞走了，然后他们三人跟着追来这里，进入古寺，发现所有队友都在古寺里，跟僵尸一样一排排的靠着墙，紧跟着她自己就觉得后脑勺被什么东西锤了一下，然后就魂魄离体，看见自己的身体像行尸走肉一般走到墙边靠着不动了。之后罗刹鸟就来追她的魂，她就四处躲藏，因为她学过一门散魂术，自己的魂能散开，所以罗刹鸟一直找不到她。从昨晚挨到今天早上，罗刹鸟不见了，可偏偏天一亮她的魂又不能回自己身体，所以一直等到天黑，终于等到机会魂归身体，立马就跑出来了。这就遇上了我们。可惜两个童男童女暂时还在里面僵着。我们问她，其他队友都怎么样了，她说应该都没有死，要死了尸体就倒下了，大家都是有点本事的，只是魂被暂离体了，可即便这样三天三夜魂不归体也会死的。那现在怎么办呢，我们本来就是来招一个魂的，现在一堆人没了魂，又不知道里面究竟住着个什么东西，真是心惊肉跳啊现在……

不管怎么样现在别进去，到天亮再进去，我们本想回去的，可看时间走回去都不多久也该天亮了，还不如就在这等着，女法师张巧姐也说跟我们在一起等天亮了，三人找个地方坐下休息，但是不敢都睡，她一个女的就

让她睡，我和星斗轮流睡。 坐下来不久就觉得不对劲，听见有什么东西挂擦树叶的声响，星斗哥示意叫我不要出声，然后我们背靠着背坐在地毯上…… （我不经意的唱起来了……不好意思）是草地上，

继续说，然后我就看，发现月光照射下的前方有人来了，有好几个人朝古庙方向走去，是五个人，这五个人也是队友，我先前不是说了么，昨天晚上虽然有很多队友没回民宿，可也有几个回去的。而现在走来的就是昨晚回去的五个，估计是今晚出来招魂的，为了一千万都辛苦呀，早归晚出的，哎…… 我想拦住他们，可是星斗拉住了我不让我去，指着那些人后面。我发现那些人后面居然跟着和他们一模一样的人，也就是说走在前面的是他们的魂，走在后面的是他们的身体，场面真是吓人恐怖啊，你们要是看到了肯定吓死了都，我自己看见了都有点触。 当然这也可以看出，他们的魂在前面被牵着走，身体跟在后面了，好厉害的诡异法术啊，我们往最前面看，发现果然是那个罗刹鸟，不过这次它没有飞，而是跟一只鸵鸟一样在前面走，五个人就想行尸走肉一样跟在后面，一直往古庙方向去。 哎……只能祝你们好运了，我们三个得等明天一早进古庙看个究竟。

这天晚上我也是昏昏沉沉迷迷糊糊，几睡几醒中度过，到天亮后才真正清醒，由于经常熬夜，我的黑眼圈都很重了。早上醒来我好想刷牙洗脸啊，可是条件不允许。我们三人走进灵剑寺，穿过第一个屋子到中间一个院子，在到后面大堂，张巧姐却说那些人都不见了，本来都直挺挺靠在大厅的，怎么现在不见了？等我转眼要看张巧姐的时候，却发现张巧姐和星斗两人都不见了，紧跟着天突然就变黑了，然后前屋大门一下就关上。院子和大厅里都亮起了灯火，就跟晚上一样似的。不好，我们三人都进了个阵，也就是说眼前一切，我身处的地方不是真正的景象，而是一个法阵，可星斗和张巧姐却不见，我想我们三个都互相看不到对方了，都各自在法阵中，这种阵我猜想应该就是“重叠阵”，布置阵的人专门用来和好几个人斗法的，把三人引到不同的空间，能轻易控制，真是厉害啊。现在我也不知道该怎么应付，来什么就想办法解决吧，我站在原地没敢动，只是四处看，忽然发现又个女人坐在大厅中间弹琵琶，也不知道弹的什么曲子，可是仔细发现那女人的手指根本没有拨弄琵琶，而是琵琶的弦自己在动，接着女人把琵琶悬空放着，自己起身跳舞，跳的舞都很诡异，跳着跳着就跟个猴子一样在地上蹦来蹦去，紧跟着浑身长满毛，真的像个母猴了，然后母猴张嘴伸出獠牙，往我跟前跑来要咬我，我躲开，把我追的满院子跑，不知道她咬到我会发生什么结果，那个琵琶还在自己弹，这时给我们伴奏吗？在跑的时候我想了个点子，放慢脚步，接近一根柱子，等猴子快扑到我的时候，我立马闪开，猴子就撞到柱子上了，然后倒在地上，我赶紧上前掐住猴脖子，使劲的拽，想把它头给拽下来，可是怎么都拽不动，于是我抓住猴尾巴，使劲甩起来往地上重重

的摔，都使出浑身力气了，这猴子摔几下就变成了一堆头发，乌黑亮丽的头发，此时后面的琵琶居然半悬空动起来，跟个跳舞的琵琶一样，那个琵琶的弦突然断掉，然后弦变的很长很长迅速过来缠住了我的脖子，这弦别小看它，要说稍微用力，我的脖子都会直接被切掉，好可怕的。

勒的我有点窒息了，我赶紧拽着弦，然后直接把琵琶都拖过来，紧跟着使出浑身力气挥动弦，把琵琶往地上一扔，那个琵琶头都掉了，可还跟个蠕虫一样在地上呼啦啦的蠕动，这个时候缠着我的弦也松开了，我就赶紧扯开。紧跟着用脚使劲踩琵琶，哪知道琵琶头又自动接回去，从琵琶里爬出许多蜈蚣，那些蜈蚣朝我这边来，有一条蜈蚣还爬上了我的右脚，我用左脚踩，虽然踩死了蜈蚣，可也踩疼了我的“七寸金莲”。疼的我坐在地上，电视上演的自己踩自己脚会疼的倒下，不是骗人的，我这回亲身体会了。可是还得赶紧起来，因为一大波蜈蚣来了，那琵琶里好像有无穷无尽的蜈蚣。我赶紧跳到大厅的桌子上，从我背包里找出了黄纸，迅速的用黄纸撕成一只公鸡，念动口诀，用手指哈气在纸公鸡上写了符咒，写完把纸公鸡贴在额头，这叫一物克一物。那些蜈蚣全都僵住不动了。然后我下去拿起琵琶，使劲往地上摔，势必把这鬼琵琶摔的粉碎。倒是摔碎了，可我突然感觉有人朝我扔石子，砸的我后脑勺疼。

抬头看，在房梁上居然坐着一些鸟头人身的东西，他们的头是麻雀一样的，身子和五六岁小孩一样大小。手里捧着个碗，从碗里拿出石头齐刷刷的砸我，被砸到的每一下都很疼，这阵里面真是诡异啊。那些石头砸就砸吧，可是石头掉在地上后又都变成屎壳郎一样的甲虫，在地上爬来爬去的，密密麻麻，看的我牙齿都发麻。我赶紧躲到桌子底下，再被他们砸，我的头就要被砸肿成猪头了。可是我躲到桌子下后，桌子腿就像动物的四条腿一样走起来了，它撇下了我，我继续被砸，于是我跟在桌子下藏着，桌子走到哪，我就跟到哪。而此时桌子的四个桌腿居然和桌面分离了，四散跳走，我就顶着个桌面，听到桌面上噼里啪啦被石头砸的声音，赶紧顶着桌面跑到院子，可突然又下雨，雨水倾盆而下，然后一个炸雷把桌子劈成两半，紧跟着这些雨变成针雨，我就赶紧用桌面顶着又回到屋子里，那些鸟头孩又砸我，那我只能发飙了，拿起半个桌面往房梁上砸，把左边房梁上的鸟孩砸的逃走不见了，又扔起另一边，右边的鸟孩也被我砸不见了。但这时屋子里居然打下一道电光，直接击中在我的脚尖前面的地上，硬生生击出个乒乓球大小的坑，还冒烟，抬头一看，屋顶也被击穿一个洞，然后接续来了许多闪电，击穿屋顶，直接朝我这来，屋顶都是洞，击打的我不知道往哪里躲。就在这个时候我发现星斗哥居然出现在我身边，打着一把伞，拉着我躲进伞里，那些闪电直接击中伞，可却没有击穿伞。我问星斗哥你怎么进来了？他说他刚刚已经破了自己那边的阵，看我在这阵里没出来，就进来了，然后告诉我这阵怪是怪，

不过每一个进阵的人遇到的都一样，所以说刚才星斗哥也遇到了和我一模一样的遭遇，只不过他提前破了。

既然他进来了也就知道怎么破了，他叫我拿着伞，然后他跑出伞外，直接几步夸到大厅中堂到香案上，伸手就去抓画，我刚才一直就没注意中堂画，这中堂画是一幅看上去很凶的大神的画像，还有五个头，手里还拿着一把剑。星斗哥伸手就把画里大神手上的剑给拽了出来，真是不可思议，居然能把画里的东西当实物一样拽出来，然后他又拿着剑把中堂画砍成两半，紧跟着我眼前一黑，再一睁眼回到了现实中，但已经是晚上了，我顿时觉得肚子饿的咕咕叫。没想到在阵里面待了有一天了，明明觉得就一会儿功夫，这就是阵法大奇妙之处。再看一下时间是晚上七点。

不过发现那个张巧姐不见了，我们看看大厅两边，都是那些队友，一个个闭着眼睛靠着墙站着，就和僵尸一样，而张巧姐也在其中，她一定是入阵没有破阵，所以魂被收了，所以现在也跟个僵尸一样站在墙边了。

现在我们人在这里了该怎么办呢？突然，听到有个很厚重的男人的声音在吐气一样，我们环顾四周，最终锁定中堂上的那副画，画里和刚才阵里的那个神一样，五个头，手里拿着剑。但奇怪，我越看那副画头就越晕，然后浑身没有力气，感觉天旋地转一样，要倒。星斗哥深情的捂住我的眼睛叫我别看，被捂住眼睛后才好一点，这画有古怪，它好像能摄人魂魄一样，我感觉我的魂都快被它摄走了。立即念动咒语安固我的精神。我们背对着画，准备先走出这里，可是已经没机会了，大门被紧锁，这种大门是上锁是一条横木栓，两头铁锁固定，根本就很难出去，除非一把大火烧了。然后回头看，发现那个张巧姐从墙边走出来，瞪大眼睛看着我们，随后嘴里发出一个男人的声音：“你们找死……”说完以迅雷不及掩耳之势跑到我们两个跟前，伸出手各自抓着我们的脖子，这一个女人怎么力气那么大，简直和机器人一样。掐的我脖子快断了都，星斗哥示意要和我一起用腿踢张巧姐，两人一起发力。我们做好准备一踢，从张巧姐手上挣脱开来。然后赶紧往里面跑，身后的张巧姐就追。我看到东西不管什么都拿起来扔她，她却一点不躲闪，直接就给打开了。这人跟僵尸一样，却不像僵尸那么好对付。我们跑进屋子里，她都能把门给卸下来，你想想得多大力气。此时星斗哥叫我去引开张巧姐，他要请神上身，不然根本治不了现在的大力士张巧姐。那我只能去引开了，跑到一边喊张巧姐你过来，巧姐儿……她转身朝我跑来，星斗哥则在那边摆弄符咒和什么东西开始请神。逃跑是我的专项，来呀来呀你追我啊，妈呀真被她追到了，一把抓住我的胳膊，感觉手指甲都插进肉里了，我使出浑身劲躲开，然后看到院子有个很高的大香炉，我就爬到香炉顶上去，张巧姐过来开始推香炉，推了没几下就倒了，我赶紧跳走，跑到前屋，她也跟我追到前屋，反正就这么跑。我着急等着星斗哥快点请神上身，终于，他来了，辣个男人跑到我这里替我挡住

了身后的女人…… 只见星斗哥一掌打在张巧姐的头上，然后拽着头发一扔，人就被扔在地上打了好几个滚，站起身后，星斗哥上去一脚又把她给踢倒在地，这次张巧姐很慢的站起身，然后转身走到大厅跪在地上，接着就晕倒了。似乎附体的东西走了。

张巧姐晕倒过后，我就去扶她，想把她扶到墙边，可刚刚托起她的肩膀，她就睁开眼睛看着我，这两个眼睛跟发光一样，狠狠的瞪着我，张嘴就说话：“你跟我走吧……” 说完，她一抬胳膊，伸手打在我的额头，我就眼前一黑，紧跟着我感觉身体在水上漂着似的，伸脚踩不着地，伸手够不着任何东西。一个不是黑也不是白的世界，周围什么都没有，出现个好像蛇一样的东西把我缠住，勒住我的小蛮腰，又勒住我的小短腿，这东西好像滑溜溜的黄鳝一样，然后我感觉自己快撑不住了，在紧要时刻，听到星斗哥喊我一声，然后就觉得一把手把我拉了出来，再一看已经回到现实，原来刚才被张巧姐抓住了魂进入了鬼域，差点就没命了。是星斗哥把我给拽回来的。 此时张巧姐站在离大厅正门那，用眼睛恶狠狠的瞪着我们。用男人的声音说：“你们两个真是打不死的蟑螂，我都没心情跟你们耗下去了。” 我心想一千万真不是那么容易拿的啊，然后星斗哥问张巧姐：“你到底是什么人？为什么要收人魂魄？” 张巧姐说：“我乃莫干山千岁五郎神，奉天命在此守山修炼，需要千人千魂驻守道场，做我手下大将是你们今世福分。你们却胆大包天，扰我修炼，我要

降罪到你们万劫不复。” 什么千岁五郎神，不就是鬼精五通神么。

这五郎神应该是看这里风水好，霸占了灵剑寺，在此修炼，收人魂也是修炼的一种捷径，那个罗刹鸟应该也是这五郎神养的。差遣它专门去勾人魂。但是五郎神的神通摸不透，非常怪异，据说有的五郎神被称为邪淫之神，专门玷污妇女，所以说这家伙怪异的很。

现在既然已经知道了，也只能继续跟他对峙了。星斗哥哥小声告诉我，这千岁五郎神就是山中鬼怪的集合体，我带你来的目的就是干掉它的。可是想要干掉它得多难啊。运用张巧姐身体的五郎神突然张开嘴巴，然后张牙舞爪，紧跟着就听到天空有诡异的鸟叫声音，然后看见一面黑色的旗子从半悬空飘下来，落在地上，她拿起旗子不停挥舞，我和星斗哥都感觉头晕难受，这一定是某种打魂旗，要打散我们身上的魂，我实在撑不住了，人也站不稳了，星斗哥叫我坚持住，他单膝跪地用手在地上画剑指灵符，然后念动咒语，接着他告诉我，说他要出魂去和五郎神较量，叫我替他护法……话刚说完，这张巧姐也不动了，而是直挺挺站着，星斗哥也盘腿坐在地上不动了。这是真的出魂和五郎神较量去了，我得护法，然后就听周围有东西在走动，原来是飞来一些蝙蝠。似乎都想靠近星斗哥，我就点火吓唬那些蝙蝠，当蝙蝠都飞走了，又飞来一些灰黄色的蛾子，这些扑棱蛾子好大的，就像要把星斗哥包围一样，我一样用火赶

走。突然，星斗哥恢复原样，只不过好像很累似的往后稍微倾斜，他说这五郎神太厉害了，摸不透他，刚才跟他打了好久，这家伙有五头五双眼，根本攻不了他。那可咋整呢？正发愁，张巧姐又开始挥舞黑旗，然后周围烧起一圈大火，把我和星斗个包围住，这火跟毒圈缩小一样，慢慢缩，要烧我们，我们想跳出去都不行，一定被烧伤。此时我想起姨婆告诉我口诀：“东方甲乙木，西方正葵水，南方丙丁火，北方木金土，一物克一物，方能破此术”你用火攻我们，我们就用水来破你，告诉星斗哥说用水克它看看，星斗哥念咒画符请来水德星君，这火就慢慢变小，周围也是神奇，一圈水雾一样的，慢慢的把火给压小直至熄灭、。

但那个张巧姐依旧挥舞黑旗，然后闻到一股子泥土灰尘的味道，就像超强度的雾霾一样。黑压压的，感觉鼻腔里都是厚厚的灰尘，抠也抠不出来了，喉咙都变干了，再这样下去我们要得尘肺病了。星斗哥又念动咒语举起一张黄纸灵符，手一放，黄纸就飘走，紧跟着一阵大风吹来，把灰尘全都吹走了。此时发现张巧姐的那对童男童女跑过来，跟练武术的儿童一样，男孩子上来就给我一个扫堂腿，把我给扫倒，女孩子则用腿一下压住我的喉咙，跟擒拿似的。星斗哥上前要踢她，她直接退后，两孩子做出随时迎战的姿势，这不用想了，又是被五郎神控制操纵的。星斗哥就再次请神上身，和两个孩子打起来，可那个小男孩很厉

害，比猴子还迅速，小女孩则更阴，从背后下手对付请神上身的星斗哥，看星斗哥似乎招架不住了，我准备念咒请仙，仙要意念坚定，我跪地磕头，真的额头要重重磕在地上，并且坚定意念，这四方十里就会有仙家来帮助我。

紧要时刻终于有仙家显灵，在请仙家来之前，仙家先报上称呼，她说她是莫干山、斜柳洞、千岁常柳圣母仙姑，今日帮忙后，不日备下果礼贡品，送往某某地，我磕头表示一定照办，然后仙家就入体上身，我本以为请来后我自己就会没有知觉的，却没想到我有点知觉，并且感觉到这位圣姑就在身边，她还掐着我下巴叫我往前面看，然后身体不由自主的抓住了那个小女孩，一把揪住头发，接着来个反锁，把小女孩的两胳膊擒拿到后面，可小女孩也是身手矫健，腿一蹦，从胳膊圈跨出来，又一个翻身准备踢我，好在我身体听从了圣姑指挥，又狠狠掐住小女孩的喉咙，紧跟着给小女孩来了几个大巴掌，打的她没有还手机会，但是我觉得这小女孩好可怜，心软有点下不去手。圣姑却给我来了一巴掌，意思是我心不能这么软，所以继续打，最后打到小女孩的脸都变形了，紧跟着发现这手上掐的不是小女孩，原来是个纸人，所谓的童男童女就是一对纸人，那边星斗哥也直接摘下小男孩的人头，真的就是个纸人，（星斗哥专业摘人头三十年）。

星斗哥请的神已经走了，而圣姑继续控制着我走到大厅内，我怎么感觉我走路的姿势好娘啊，而且站在大厅内的姿势是丁字步，手还翘着兰花指，这一定是这位圣姑的现在姿势，我圣母似的左看看右看看，发现大厅房梁上放着一个坛子，然后手不由自主的做出在背后拔出弓箭的姿势，紧跟着就是射箭的动作，不过我手上什么都没有，好像箭在弦上不得不射一样，一个松手，就真觉得手上射出一根箭，那房梁上的坛子真的碎在半空，落在地上。可只有坛子碎片，其他什么都没有，然后我又做出拉着弓箭的姿势，以轻盈矫健的走路姿势在屋子里四处转，发现中堂画上的那个五头神像不见了，只有一张空白画轴。星斗哥上前取下画就把画给撕碎。我则跟随圣姑的控制走出大厅，做着射箭的姿势朝院子的一面墙上射去，其实我什么都没看见，可却发现弓箭发出的动作之后，墙上突然出现个影子，就像水泼上去一样，但很快又消失，接着又朝另一面墙上做出射箭动作，那墙上也出现个人影子，闪了一下又消失。这继而连三，五个射箭动作后，最终朝西面的一个墙上做了个射箭动作，那墙哗啦一下就倒塌了，在墙体里发出嗷嗷的尖叫声，然后我居然用很女人的声音跟星斗哥说：“快拿火烧了它”。星斗哥迅速走上前，烧了一张灵符，那火一落地就变的很大，就听倒塌的墙堆里传出吱吱吱吱的声响。

接着我浑身一软，就摊倒在地起不来了，是圣姑走了。之后发现那些被收了魂的队友们一个个哎哎的苏醒过来，似乎都回魂了，星斗哥拉我起来，说五郎神被干掉了，七十多个煞神把它押走了。然后他叫我把

张恒星的魂给招来。我就起身尽力招魂，终于喊到了张恒星的魂，并且送进坛子里。这下好了，一千万要到手了？。

真是得亏圣姑帮助，不然真拿不住这五郎神，星斗哥告诉我，说我刚才跟个侠女一样，酷酷的。我说那是千岁常柳圣母仙姑。刚才那一些列斗法加上一夜没睡好，又是请仙帮忙，我们都耗损了元气，走路双腿都没有力气，星斗哥却很猛似的，精神头十足，他看我真的没力气了，最后干脆背着我回去了。路上看见张巧姐，她叹气说童男童女被毁了，好不容易扎的入了灵的童男童女，回去又得费力气重新做了，我说你活着回去就不错了。大伙其实都还不错，感谢了我们后各自回各自家。到民宿休息好了，我和星斗带着张恒星的魂，回到张家，来到房间看张恒星的尸体躺在床上，测一下都还正常，然后开仪式，准备给张恒星回魂，都备齐，然后念咒送魂，让张恒星的三魂回归本体，一炷香差不多时间，张恒星慢慢苏醒，给他喝了安魂符水，他算是彻底清醒，睁眼看看周围，他爸妈都哭了，然后扶他起来，他喊了自己爸妈，问自己怎么了，可还没等他爸妈说话呢，张恒星嘴里突然突出一大口血，吐血的时候用手指着我，接着整个人不省人事，星斗哥上前测探生命体征，糟糕，这回一点生命迹象都没了，人死了。

尽管我和星斗哥怎么挽回，就连他的魂都找不到了。屋子里哭成一团，张恒星的爸爸以为我给他儿子下毒要害他索要更多钱，所以叫人控制住我们，我们也是没有理，只能先稳住不动。紧跟着卧室门打开，从外面有人推着个轮椅，轮椅上坐着个人，好像是个中年妇女，我顿时感到一阵凉意，这中年妇女戴着墨镜，进来后摘下墨镜。用阴冷的目光看着我和星斗哥，我也仔细看清楚她的模样，完了，这老妖婆，居然是刀蓝姬。

刀蓝姬是何许可人儿？看过我以前文章的都知道，她应该算是我入门以来目前最大的反派了，我怀疑她是我前世的老冤家，我好几次出生入死，差点就死在她手上，这个人来自云南，是个异术很高的巫婆，手段高明，会的多而杂，集各种异域法术于一身。最后记得是我和星斗哥跟她斗法破阵打败离开杭州的，时隔两年居然又回来了，只不过这次居然

坐在轮椅上，难道瘫痪了？可她那种气场还和以前一样恐怖。我们不知道她突然出现会做什么，这边一个棘手的问题还没解决呢，老张家以为我们把他儿子害死的，还要我们给个说法。这刀老婆子就说话了：“这两个小子心术不正，变着方的在坑你们家的钱呢，要让你家少爷活命，只用把身体倒过来，再把名字倒过来喊，喊起下，你少爷就能回魂了……”瓦特，这是什么本事？我们就这样看着他们把人给倒过来，头朝下，然后张恒星的爸爸看看刀蓝姬。刀婆子手抬抬示意可以喊了。

只听他爸爸喊“星恒张”，喊了七声，那个头朝下的张恒星就跟被呛到了一样咳嗽起来，他们赶紧把他扶好躺在床上，张恒星突然倒吸一口气，似乎是稳固身体上的气一样。

然后很脆弱的喊了他爸妈，他爸妈和他抱着感动了一会儿。这个时候刀蓝姬居然用带着慈祥的目光看着我，我心想我和星斗哥的各自五百万就这么被她截胡了，这个阴险的大妈。天算人算是真没想的她会在后面使坏。明明刚才测试人已经死了，现在居然好好的活着。一定是我们的刀妈妈在里面使了什么法术。没过多久，张恒星的爸爸过来跟我们说话：“既然儿子已经活了，我也不追究你们什么了，你们赶紧走吧。”说完摆摆手叫我们走，本来很气的，想想算了。这老张家也不知道其中情况，我不怪你们，都是刀老婆子使坏。可是这个时候刀蓝姬却说：“他们两个不能走，这两小子属于诈骗，应该报警，但碍于没办

法解释，所以我要替天行道，将这两个小子就地正法。” 张先生惊讶的说：“法师您可千万别犯法啊，再不对也不能杀他们两个啊，放他们走吧大法师。” 刀蓝姬奸邪的笑了起来，旁边有个随从捧来一个陶瓷扁花盆，花盆里插满了花，有牡丹菊花芙蓉之类的，刀蓝姬接过花捧在手里，然后闭着眼睛低着头念叨着什么，紧跟着我觉得身体没有重力，像要飘起来一样，然后眼前晃了一下，不知不觉的周围不再是那个卧室，而是身处一座只有三四平大的小岛上，这也不用想了，一定是刀蓝姬用了某种妖法把我摄进异世界里。

但我一面又担心星斗哥会不会也被摄进异世界里，他法术经验比我高太多，希望他没事。 一下觉得这刀蓝姬现在本事变得那么大，真是难以摸得透她。 这个小岛上没有草没有石头，都是黑黑的土，周围的水非常的平静，颜色都是黑色的。我想涉水看看有多深，却发现深不可测，脚都踩不到底。我也不知道该怎么办，想办法回去却没有任何法术用的上。 这时候远处的水面上有东西漂来，越来越近，离近来发现是个看不清脸的人，他带着斗笠，站在四个猪身上，这脚下的四个猪就跟吹足气的猪形气球一样。这人漂来后，也不抬头，我问他这是哪里，他依然低头，不过告诉我这是舫婆台。 舫婆台是什么地方？他说舫婆台就是舫婆台咯。 从没听过这么奇怪的名字，是地名吗？ 正在纳闷，前面居然来了一大帮船队，为首的那艘船的船头还有人敲锣，很有规律，过个

十秒左右就敲击一下，船上站着许多人，有穿白衣服的也有穿黑衣服，还有灰色衣服。这些人有的一动不动，有的在擦眼泪，还有的就嚎啕大哭。

妈呀，如果我没猜错，这里是阴曹地府了吧，刚才那个船就是阴魂船，船上那些人都是死人，被带往阴曹地府清点数量去了。我看有十艘船那么多，等最后一艘船来的时候，离得我很近，我想爬上船跟着船一起走。但偶然发现船后面跟着一大帮人在水里走，仔细一瞧才惊讶的发现他们其实是跪着走，并且走在水面上，居然能跪于水面行走而不沉。那我也试着跪下来往水面上走，没想到就跟跪在沙上面一样，就这样我跪着走，走到那帮大部队后面，那些人都很熟练的跪着走。我跪走到最后面一个人身边，却发现这人没有双臂，我问他你们去哪里。

这人也不看我，不过回答我说去鬼门关报道。原来这里真的是阴曹地府。天啊……难道我死了？不能紧张，想想对策，我是打不死的火凤凰呀，一定要想办法回魂。（说不紧张怎么可能呢？吓死我了都）既然去鬼门关，那我有机会了，只要找到阴司帮我回魂，我就能出离这里。于是我跟着他们一起走，走着走着就上岸了，上岸后大家都站起来了，那些船上的人都下了船，浩浩荡荡的往前走。

此时突然刮来一阵风，发现半悬空有个长相凶恶的人挥舞着一面很大的旗，风似乎就是从他那来的，吹的这些人东倒西歪，有的人居然跟纸人一样被吹走了，而且这风特别的寒冷，我都快站不稳了，风一面吹着，还从黑暗处跑来许多狗，这些狗见人就咬，这么大个队伍就四散逃离了，我看情况不明，也就赶紧跑了。也不知道倒霉怎么了，一条狗居然发现了我，跟着我后面就追，我跑啊跑，跑到前面发现有一棵枯树，三两下就窜到树上，这狗在下面冲我叫，我喊它你上来啊……它试图跳几下都不行，然后围着树转几圈就走了。接着开始打雷，天空一道闪电直接打到我这棵树上，把我给轰下树，摔得我是人仰马翻。再回头看树，已经变成两半了。吓死我啦呀我的小心肝，差点把我的魂给劈成两半，那我的魂不是要被两个人分了？一个给星斗哥，一个给郭小曼。站起身来四处看看，也不知道方位，想找到去鬼门关的路，可是现在连个鬼影都看不到。我就大声喊有没有人？喊了几遍觉得不对，我应该喊有没有鬼……有没有鬼？从土里居然钻出来好几个人，有露出头的，有露出屁股的，还有露出手和腿的，脚底下居然踩着一个人嘴巴。我问他们怎么去鬼门关，那个露出头的说往前面一直走，然后旁边的那只手就指着一个方向，我脚底下的嘴巴说鬼门关黄泉路上不太平啊，你死的不明不白，怕你是到不了的……说完他们就钻回土里了，我说谢谢大家了，然后径直继续走。走着走着走到个很高的山脚下，山脚下有个石碑，石碑下有两个小鬼形状的东西扶着碑，石碑上两行大字：“路断定山

罡罗岭，风锁迷魂舫婆台。”（这是阴间风景区吗？）然后石碑后面一条绕山的路，因为只有这一条路能走，我这算是旅游探险了都。其实我在写的时候大家可能觉得轻松简单，真正身临其境的时候是非常恐怖可惧的。

上文书说到我被刀蓝姬害的的灵魂出窍，来到了阴间罡罗岭、舫婆台，顺着绕山的路继续走，走路的时候觉得思维好迷茫，就像你到了一个陌生的地方大脑里感觉一片空白。这个时候我看见一些人在前面走，我也跟上前，这些人头顶都顶着个白蜡烛，不过蜡烛没有点火。他们走到一个路口，路口有一口大缸，大缸有一米多高，在大缸上坐着个褐色小鬼，这个小鬼手里拿着个火苗子，只要经过一个人，小鬼就用火苗子点燃人头顶的蜡烛，我看这就一条路了，我也得过去，可是我头顶都没有蜡烛咋整呢？难道那个小鬼是收过路费的？不过没过多久我看到也有头顶没有蜡烛的人，那些没有蜡烛的过去的时候，小鬼就从大缸里拿出根蜡烛，然后点燃蜡烛，烧一下，再滴一些蜡烛油在人头顶上，接着就趁蜡烛油还没固化，就赶紧把蜡烛给粘在人头上，然后就能过去了。我也照办，轮到我的时候我看见那个小鬼眼珠子很白，看我一下就从大缸里拿一根蜡烛点燃给我顶着。我顶着蜡烛朝前走，却不见刚才那些走过去的人，转头看后面也不见大缸和大缸上的小鬼，更没有任何人，反而一头黑皮猪从后面直冲冲朝我这撞来，我躲开他就往我这方向来了，跑是没办法了，

最后关键时刻我纵身一跃跳起来，才避免被猪撞。

可那头猪跑过去刹住脚，转过身又冲我撞来，我只好再一次跳起来，下来后回头看它往前刹住身子，我赶紧跑，边跑边看后面，那头猪就跟着我追，跑着跑着发现一块大石头拦在前面，于是在大石头前面不远处停下，转身等着猪撞来，猪来了后我再一次跳起来，然后猪就撞石头上栽到了。

猪虽然倒了，可那块大石头却动了，石头开了个缝，缝越来越大变成个小门，从门里面走出来三个小鬼，手拿着长矛，其中一个小鬼的长矛上居然还插着个小人。那个小人还惨叫。这些小鬼都没有我的小腿高。却非常的凶，他们拿着长矛冲我杀来，有个小鬼把长矛扔出来戳中我的小腿，疼的我不能跑。那个小鬼跟猴子一样跳到我身上张嘴就咬。

我使劲掐住它脖子，直接把它拽开扔一边去了。可其他两个小鬼已经拿着长矛戳中我的心口，要是我再动一下就把长矛戳进我的身体，这一戳我可能就魂飞魄散了，所以没敢再动。接着这三个小鬼要挟着我朝那块大石头走去，然后逼着我进了大石头的缝隙里，我钻进去看到里面一片漆黑，紧跟着像小狗一样跪趴在地上，感觉身上压着个很重的东西，转头一看，居然是这块大石头，就这样压在我背上了，一块大石头体积有一辆QQ车那么大，我却驮在里背上，这种重量感觉有千斤重，可是我没有被压垮，感觉又只有鹅毛重量，可却压的我起不了身。真是一种难以形容的重量感觉，我似乎明白孙悟空被压在五行山下什么感受了，他明明

可以抬起一座山，可偏偏压的不能动，这就是一种无形的法力在控制着。

我驼着个大石头像乌龟一样往前爬，前面小鬼在一边用长矛戳我，叫我往前走，一直走到一片黑水河边，这河水真的跟墨水一样黑，我都看见有人拿着跟毛笔在水里蘸着写字。三个小鬼叫我转过来，屁股朝着黑水河的方向。然后让我慢慢起身，意思是把石头放进河里，我就慢慢起来，感觉后面石头慢慢倒下，最后掉进河里，可是石头没有下沉，而是漂浮在水上，接着小鬼叫我爬上石头，然后他们三个也一起上来，跟着石头漂浮，我心想要是跟着你们漂，指不定漂到哪里去了，就心生一计，等石头稍微漂离岸边一点距离，我能跨过去的距离。然后赶紧起身纵身一跳，跳到岸上了，可三个小鬼因为身体小，却不能跳过来了。我喊一声拜拜吧，就转身朝大路走了。可身后突然传来哗啦啦声响，回头看是黑水起了大浪，把三个小鬼连同大石头都给冲了回来，三个小鬼紧追在后面，我赶紧跑。跑着跑着觉得自己出现了窒息的感觉，突然有一种呼吸不了的痛苦，浑身就没了力气跪倒在地。眼前一片漆黑，等我再睁开眼睛，眼前还是一片漆黑，可这次觉得我是回魂到身体了，但身体被束缚了，而且人是躺着的，周围很狭小，有种呼吸困难的感觉，任我怎么挣扎都不管用，接着呼吸越来越困难，我又一次来到了阴间。如果没猜错，刚才我应该活过来了，可是身体被束缚困在某个地方，现在魂又被拉

回了阴间。

这次我依然被刚才那三个小鬼抓着，他们用绳子把我捆住，拽着我走，别看他们三个个头小，力气倒是大，硬生生拽着我走了好远，来到一棵树下，树下矗立着刚才那块大石头，可是石头上盘腿坐着个人，不过仔细看却是个纸糊的纸人，还是个女人模样，糊的很漂亮，这纸人还发出声音，并且是个女人声音。她说：“我等你五天了，你怎么还没去找我？”我寻思着你是谁呢？我没跟谁约会呀，你是哪一位啊？她说：“你这小子真是没心眼，我是你大恩人。”我又问：“难道我做过什么对不起人的事？我真的不知道，还请你直接说明。”接着她说：“我乃莫干山、斜柳洞、千岁常柳圣母仙姑娘是也，前几天助你一臂之力捉拿莫干山恶鬼五通神郎，把它交由煞神收押了，你当真不记得我了？”

啊……我当然记得，是这位常柳仙姑帮了大忙，可是您为什么出现在这里呢？她说是找我要贡品的，答应不日回山上贡，却发现我不在人世，所以来找我问个明白……这位仙姑倒是个不忘事儿的主，我说仙姑呐，我有心回去上供的，可是你也看见我现在的境遇了，已经被人施展奇怪的妖术逼的三魂离体了，您可叫我咋整？圣母仙姑说：“哎，我也是倒了霉，碰上了你，可你要是死了我的贡品谁来上？我就知道这样，所以刚才差遣小鬼押你来的，本想救你，你却逃跑，所以我再一次差遣小鬼抓你来这里。因为我不能干涉阴司，所以要他们把你押到这里，你现在身

处阴阳交接处，所以能跟你交流。” 我赶紧跪下求仙姑救救我，我说您道法高深，帮人帮到底，求您助我回魂吧，我回去后一定很快去莫干山给您上贡，决不食言。 仙姑也发话说：“上次助你铲除五通神我也是累积功业，看你也是正派子弟，那我就再帮你一把吧，你先听这三个小鬼的话，他们叫你做什么就做什么，自然会回魂的，去吧……” 说完，常柳圣母仙姑的那个纸人就自燃起来烧成灰了，我跪地磕三个头，然后跟着三个小鬼走，三个小鬼再一次叫我驼着大石头往前爬，爬到黑水河畔，然后放下石头漂浮在水上，我跟着三个小鬼一起跳上石头，就这样往前漂。

我跟着三个小鬼在水上漂，漂到一个大漩涡旁边，看见漩涡里还有别的人也在里面漂，有的人就直接被吸进去了，然后小鬼把我推下石头，我就掉进水里，跟着巨大的漩涡转啊转，越转越晕，等我晕倒后就一下子醒来了，眼前一片漆黑，身上还有绳子绑着，不过腿可以弯曲，抬起两条腿踢一踢，感觉能踢开某种东西，然后使出力气踢，费了九牛二虎之力，终于把上面踢开了，眼前忽然就光明，原来我被放在一口棺材里，我坐起身来，看看周围，在一间房子里，房间里还有一口棺材，想跳出来，可是绳子捆的很死，很难跳出棺材，就在这个时候，听到有人来了，我想躺下的，但想想还是算了，因为棺材都掀开了。 于是坐在棺材里不动，接着就听到开锁声音，紧跟着有人进来，不知道这个人是什么表情，

一直没有再出声音，我就这样坐在棺材里背对着他，也不动。然后感觉那个人走来了，当他走到我跟前，发现是个男的，他惊悚的看着我，我眼睛也不敢眨一下，就这么直直的看着前面。然后我就一不做二不休，干脆装诈尸吧，头机械的动一下，眼睛盯着他，然后张嘴咬他，他吓得跑了，哪知道那个门自己关上了，紧跟着这个人直接晕倒在地，却又突然站起来，变得女里女气的，走过来帮我解开绳子让我出来，我问他是谁，他用女人的声音说是常柳圣母仙姑，现在借用这个人的身体。叫我赶紧逃跑，我说我还有个朋友要救，本以为旁边那口棺材里是星斗哥，可是打开棺材看却是空的，星斗哥不见了我该怎么办？圣母仙姑说她只能帮我帮到这了，等她出体后，我可以要挟这个男的，问问我的朋友在哪里，然后圣母仙姑就出体，这个男的晕倒，我先用绳子把这男的捆的死死的，然后用巴掌把他扇醒，他醒来还有点害怕，这个男的看上去很年轻，似乎没经历过什么大风大浪，还叫我饶了他。我问他是谁把我给放棺材的。

他说是刀师傅，也就是刀蓝姬，还说我已经死了三天了，那天在张家用法术请来黑虎煞神用棍子把我打出魂了，本想要我万劫不复的。然后再用我的身体去打生桩。这可恶的老太婆太坏了。气死了。我又问他跟我一起的孟星斗呢？他说孟星斗帮刀蓝姬抓鬼去了……什么？星斗哥帮老妖婆抓鬼？肯定其中有什么原因。我就问他去哪里抓鬼去

了？ 他告诉了我具体地址。我又问他刚才来找我干嘛。 他说今天就是送我去打生桩的日子，本来是要用我的身体给某大楼动工用，直接埋在地基底下，结果我活过来了…… 我气不打一处来，把他扔棺材里，然后出门按照他说的地址找星斗哥。 可刚出门觉得不对劲，万一他骗我呢，所以押着他一起走。 他求我别杀他，还一口一个大哥的叫着，我说你要是骗我我就把你打的魂飞魄散，然后给他吞了一张黄纸，其实就是一张纸，我骗他说有毒咒。 所以他就一路听我话，然后还叫我小心。 我看他还怪好的，一路居然和他聊了很多。得知他叫小汤。 由于我躺了三天肚子现在饿的不得了，所以去买吃的，好在口袋里还有一张一百块，顺便买一份给他，他感激的不得了，还哭了…… 到了很偏远的地方，是靠山的，一座荒废的大楼，大楼外面就摆着法坛。 问小汤，这老太婆要干嘛？ 他说楼里面藏着个“不化身”（某种僵尸人），刀蓝姬要用不化身来修炼，可是那个不化身很厉害，刀蓝姬的腿就是被不化身给弄残废的，要想腿恢复，就得抓到不化身，但她斗不过，所以一直找一些能人异士进去，好几个都死了，现在用我的尸体要挟孟星斗去帮她抓不化身，怕是凶多吉少啊……

他要不化身修炼什么？小汤说修炼法术，听说想提炼什么丹元，除了不化身还有什么‘不化骨’，‘不化血’做引子……其他的就不清楚了。

我看那大楼不远处摆着帐篷，小汤说刀蓝姬在帐篷里，孟星斗在楼里面应该没死，要不然刀蓝姬就撤走了。我也不能看着星斗哥在里面有危险，更不能单枪匹马去跟刀蓝姬干，只能想着去楼里找他，可是这个小汤说里面很危险，进去了很难出来，除非抓住不化身，不然出不来，刀蓝姬也是冒着废腿的危险才跑出来的。我说你为什么这样关心我了？他说他也就是给人打工挣点钱的，看我人不是坏人，所以希望我好。我跟他说=赶紧抽身别给她工作，跟她后面没好下场，然后劝他离开，还告诉他没有给他下毒咒。不过这个小汤还是好人的，告诉我个秘密，听说刀蓝姬现在有个什么百花神护体，所以要小心他手上捧着的花篮，花篮好像是怕水还是什么的，其他就不知道了。说完，他还给我一把打火机，说应该能用的上。我和小汤辞别后就直接去大楼里，找个没人的地方，但都圈着铁丝网，很难进去，还必须走正大门，可正大门不远处就是刀蓝姬设的帐篷。然后找了很久终于找到个类似后门的地方，是个大铁门，铁门上了锁链，不过中间缝隙感觉我能钻进去，于是先试着用头钻进去，头能进去身子就可以钻。试一下头真进去了，幸亏我身型妖娆，不然这个铁门还钻不了。

进去后看看房子，好多门窗都是关的很严实，并且在里面钉了木板好像，就有一个很小的门是在外面用木板钉住的，我就用力扯，费了很大力气把木板都给拽下来，透过门看里面漆黑一片，还散发着潮湿和腐败

的味道。这时候打火机有用了，用打火机点燃木头，大着胆子往里面走。也分不清南北了，走进不去不久就喊星斗。空荡荡的大楼里只有我的回音，没有星斗哥回应。不过真的很安静，安静的似乎可以听到空气里的尘埃在碰撞一样。我看见有楼梯，干脆就上楼看看，第一层我都没有走遍，到了第二层还好一点，有些地方有亮光，发现地上有烧的符纸的痕迹，也不知道是不是星斗哥烧的，也许是之前死掉的能人异士烧的呢，或者是刀蓝姬烧的？这块地上有一大片烧的纸灰，看来我现在这个位置有过激烈的斗法大战。我继续往前走，每个房间都打开看看，走到头了也不见，于是又上了三楼，三楼的走廊漆黑的跟无底洞一样，医院病房知道吗，就和那个一样，不过比病房走廊还要长还要窄。手上的木头火灭了，用打火机继续点燃，照亮走廊，突然看见一个只有一米高的人披头散发的在地上跳啊跳，朝黑暗处跳走了，你吓死人哦。可是还没过多久，那个一米高的人居然又从黑暗处跳了出来，还朝我跳来，手里拿着一把打刀，看这架势要来砍我吗，我赶紧转身跑，那家伙发出吱呀呀的叫声，还把刀扔过来，好在没被刀砸到，我赶紧在地上找，看到刀落在地上，捡起刀来对着后面的矮人，他却跳走了。

你给我送武器的吗？不过我手里拿个大刀也好防身。我也不知道自己是不是神经犯了，居然喊那个矮人，喂，你出来呀，我是好人啊，你是谁？难道是流浪汉或者精神病患者？喊了很多遍也不理我，

只好继续上楼走，但是走着走着听到后面又踢踏踢踏声音，原来那个矮人一直在跟着我，保持在四五米的距离。我回头问他：“你跟我干啥啊，你看到孟星斗了吗？我来找他。”他也不理我。就站那儿看着，我走一步他就退一下，我前进一步他也跟着我。真有意思。你别跟我了，该干嘛干嘛去。突然，楼下传来嘶嘶的声音，我赶紧往楼下跑，好像在负一楼，继续下去，那个矮子鬼就没有跟我下负一楼了。到了负一楼发现有个房间有火光，跑进去一看，星斗哥正拿着个火把在墙上画着什么。我喊他一声他回头看到我，跑到我跟前显得很惊喜激动，还捏捏我胳膊和肩膀，干什么，你还想再更亲近一步吗？以为我是鬼呢你？我问他在干嘛，他说等下再说，然后又拿着火把在墙上画来画去的，画好后墙上渐渐出现几个黑色的人影，人影开始动，接着从墙上来到了地上，就跟地上的人影子一样，只不过没有人，只有地上的影子。

接着那些影子像跳舞一样的动作，然后走出门外去了。星斗哥把门关上，现在可以松口气了，他先问我怎么回魂的，我把经历的都告诉了他，然后问他发生了什么。他说刀蓝姬不知道拜的什么古怪神，把我打走了魂，然后要挟星斗哥，要他抓不化身，所谓的不化身就是一种半怪半鬼的尸，不同于僵尸，这种不化身集地上纯阴气形成了不化丹，这个丹是修炼的引子，那个刀蓝姬应该想修炼成老仙之类，想躲过天谴轮回。（可不，干了那么多坏事，到底还是怕死啊.....）主要那天刀蓝

姬手下那些人都有枪，所以把星斗哥带到这里，为了救我，他在这里待了两天多了，没有碰到什么不化身，倒是碰到不少不化影，这些不化影就是一种人影魂，有些人受到极度惊吓会丢了影子，这些影子在主人死后就逗留在阴暗的地方，不过较容易控制，星斗哥就用法术招这些不化影去抓不化身。为的是避免和不化身正面冲突，也是拖延时间，因为他在来的路上趁人不备，用法术暗地里通知他的大师姐马星平，这回估计平师姐在赶来的路上。只是现在既然我已经回魂了，也不用找什么不化身，可以走了。但是已经来了并不是说走就能走出去的。这栋楼进来容易出去难，一方面是本身这栋楼就怪异，另一方面那个老妖婆也给整栋楼设了界，不管出哪个门都会走进她设的圈套里。我进来的事情那个老妖婆肯定已经知道了，现在估计正在外面想办法要置我们于死地……接下来都是事也是难以预料啊……

不化影被星斗哥操控指挥出去后，我们互相说了双方经历的一切。没过多久，两个不化影居然回来了，顺着门缝进来，这两个不化影在地上舞来舞去，好像要说什么。星斗哥就叫我和他一样，把耳朵贴在地上听，贴地听不化影说，有两个不化影没找到不化身，却被一个人给抓住了，那人法力高深，用五行诀掐住不化影，栓在腰上。另一个不化影被她用红绳子捆住了。我们出门去找，结果发现是平师姐赶来了，

她居然抓住了不化影。一见面也是激动，她告诉我们要进来的时候被外面的人拦住了，有个坐轮椅的同道人还不让进，但是她没管那么多，还和她吵了一架，然后进来了，因为知道星斗在里面。好，既然三人都齐聚，那接下来就该出去，也别找什么不化身了。平师姐也是资历高，她掐指算一算，说这个大楼处在五行之地，地势是元宝聚财形状，但又容易聚阴，所以楼房不适宜住人，并且房子里鬼怪灵异多，容易生长寄居一些稀奇古怪的东西，那些东西一多，自然也会有宝贵的东西，不化身就是被一些法师觊觎的宝贝了。不过宝贝不宝贝跟我们没关系了，现在我们三人打算先出去，上了一楼然后找大门方向，大门就是半开着的，星斗哥先小心翼翼的打开大门，然后叫我们也看，头伸出去一看，外面居然是一片荒坟地，而且特别的大，一眼望不到边，感觉世界末日到了。

其实我们知道眼前所见的一切不是真实的，是进了某个阵，但这个阵很灵异，一切都要小心翼翼。

我们用力推开大门，走出门外，看到从草堆里走出一个人，那个人用铁锹快速的挖开一座坟，然后把坟墓里的死人抬出来，抬出来后那个死人跟活了一样站着，挖坟的人牵着死人的手走，走到另一座坟墓又开始挖坟，这是要拉帮结派呀，果然，又把另一座坟里的死人拉出来牵着走了。此情此景，相当诡异。而我们现在要做的是找到这个阵里的令旗，拔下令旗就能出阵。我们四处走走看看，天就突然黑了，是灰

蒙蒙的黑，能看见东西，天上还有星星，给人感觉很真实，一丝丝凉风吹来皮肤都起鸡皮疙瘩。那边挖坟的人依旧带着死人在挖，挖出一个女尸，女尸从坟墓里站出来，她居然披麻戴孝，手里还抱着个孩子，她把孩子往地上一扔，孩子就钻土里，接着土里很快钻出一个巨大的孩子，有一辆车那么大，那个孩子长相跟个小老头似的，满脸褶子，却四脚朝地爬着走，迅速往我们这边爬来，张开嘴巴吐出白雾，把周围弄的雾蒙蒙，我们三人根本看不见对方，只有声音，互相招呼往一块走，最终手拉手到一起。但我感觉腰很疼，原来是被那个巨婴给抓住了，还把我拽出来，好在他们两个拉的紧。这巨婴力气很大的，脸都贴到我身上了，我感觉他脸上的褶子都能当沙袋。虽然我尖叫了，但我还是好奇的用手拽了一下他的脸，滑滑的还挺有质感。可是我还是得使劲挣扎，用脚刚好踢到他下巴，巨婴的手稍微松开一点，他们就把我拽开了。

在大雾里我们三个始终没有分开，平师姐不知道念了什么咒语，雾开始渐渐散去，等散的差不多了，看见那个巨婴又朝我们爬来，然后张嘴又要喷雾，平师姐念了一句什么咒语，巨婴嘴里吐出的气就化成了水。

紧跟着星斗哥迅速跑到巨婴后背，伸手在巨婴脖子里掏，掏出一根绳子，使劲拽绳子，把巨婴勒的大叫，也不知道他使了多大力气，这巨婴的头被他给拽的和身体分开了，头掉在地上眼珠子也掉出来，舌头伸的很长??。也没有流血什么的，而是喷了很多气，奇臭无比。然后不

远处，刚才抱孩子的披麻戴孝的女人哀怨的哭起来，一边哭一遍喊“把儿子还给我……” 星斗哥就真的抱起巨婴的头往那个女的扔去，可那女的却把巨婴的头套在自己头上，然后巨婴就跟复活了一样。 我们都怪星斗哥，她叫你还你真还呐。 现在好了，母子同体了。 看过有些节日里带着大头娃娃的表演吗，就和那个一样。她歪歪扭扭的走着，走着走着就倒下了，再也没有动。 还以为她要来报仇呢。 但当她倒下后不久，开始发生地震，由小到大，后面整栋大楼都震倒，我们赶紧躲到前面坟墓那边，那些挖坟的还在挖，这一次趁着地震，其中一个被挖开的坟里飞出个怪物，长相奇特，身型跟人一样，肋下却长着翅膀，浑身棕褐色，毛发是红色的，那个东西在半悬空转一圈，地震就停止了，他飞了一会儿落在一块墓碑上，张嘴朝着天空叫几声，那些挖坟的居然吓到都跑了。带头的那个挖坟人也跑的不见了踪影。

这个怪物再一次张嘴叫一声，周围的很多坟墓都塌陷，当他叫第三声后，我们三个人都感觉双腿无力，站都站不住了。 怎么办，三人相互扶持，最终坐在地上，腿没了知觉，那个怪物就飞过来，我看他的脸像公鸡一样，它是昂日星官吗？ 时间不容许我们猜测了，星斗哥和平师姐快速商量一下，两人一起大声喊了一句咒语，这怪物居然煽动翅膀往后退，退是退了，却张嘴大叫，叫声使得我完全不能动，好在星斗哥和平师姐还能坚持念动咒语，他们似乎用尽浑身力气在合作念咒，那个怪物飞

到半悬空盘旋几下，就像停电一样，突然掉到地上，在地上挣扎几下，又跳啊跳跳一座坟墓里去了。星斗哥把我扶起来，我腿恢复知觉，三人一起去看那个坟墓，那个怪物就躺在棺材里，不过手上拿着一把旗子，星斗哥把旗子拿下来。坟墓突然爆炸，炸到我耳朵都嗡嗡响，再一睁眼发现我们回到现实，原来一直在大楼里呢。大楼的正大门关的死死的，上面还贴着很多符，我本想去撕开，但平师姐说这些符不要碰，她拿出一根筷子去挑了一下门上一张符，大门突然就发出巨大的震动响声，跟超声波一样，仿佛要把人震碎。这门不能碰，一旦碰了会震的人五脏俱碎。刀蓝姬邪术太邪门了，每每都是致人于死地的设置。

平师姐说要破这个大门的邪术也简单，必须用刀来砍上面的每一道符，不过刀一定要是至阴的，不然不行。我想起那个矮子鬼扔给我的刀，一直都别在我的裤带上，拿出来给平师姐看，她摸了摸惊讶的说这把可以，应该就是埋在土里很多年没见阳光的。拿着刀一个个砍了门上的符，砍完后那些符都掉在了地上，然后这个门就没有怪异了，拉开门闩把门打开。一瞬间，那些不化影都窜出去了。就跟逃命似的。而我们也发现外面，刀蓝姬已经摆好了一个好像很厉害的法阵，她就坐在法坛前，法坛上摆着一篮子花，她手里拿着一把宝剑，宝剑上戳这一张很大的符。她看着我们，然后阴险的笑了一下，用手拨弄蜡烛，又拿出

一根正在烧的香，在桌子上写了些什么。 做好一系列动作后她说话了，还笑咪咪的对我说话：“你真命大呀小子，这都能回来，我也真是再一次低估你了……” 我指着她：“你到底要干嘛，你都坐轮椅了，能不能积点德？” 她大笑一声：“还轮不到你来教训我，你把我逼上绝路了，我也不想再跟你墨迹了，今天就叫你们永不翻身。”

话还没说完，她就抓起一把米朝前面一撒，接着听到一声炸雷声响，然后我就感到有根棍子在我后背使劲打了一下，真的就是铁棍子还发烫，我被打的跪倒在地，回头看却什么人都没有，然后星斗哥和平师姐也被无形的东西打了。 我们三人就像被人群殴似的，被打的疼痛难忍。被打的时候我终于看见有个模糊的人，穿着盔甲似的，手里拿着铁棍在胡乱打我们。这是金甲煞神，是要把我们打的魂飞魄散，死无全尸。 我告诉星斗哥和平师姐，这是金甲煞神，要打煞，一说完，平师姐就叫我们先护着她，我和星斗哥忍着痛护着她，她在下面念动咒语开始请神，手都在抖，请来白虎煞神和金甲煞神斗法。 一瞬间似乎感觉到了白虎煞神来了，我们虽然没有再被打，可是身上的疼痛难以恢复。差点把我一嘴牙都打掉了。 不过我还是要继续护着平师姐，因为在斗法的时候要有人护法，那边刀蓝姬一只捏着一根香闭着眼睛在念，她现在正在和平师姐斗法。 刀蓝姬的面部表情极其不爽，就是狠着心要我们死。 两人斗法斗的很激烈，平师姐嘴里不停的念叨各种咒语，感觉斗说完一本小说的

字了。她馒头大汗，我们却不能替她擦汗，要一直护着她，不能让外界干扰.....

所谓的斗法我以前说个分种类，有明斗法和暗斗法，明斗法是两人当着面亮出本事法术，暗斗法是两人在不见面的情况下斗法较量。现在我们就是明斗法，以前刀蓝姬被黄眉师太在明斗法中打败了，但是这人和回头潮一样，一浪接一浪，今年退了，明年还来。只不过今天的斗法中我们以条件方面比不过刀蓝姬，她都架起了法台，台桌的四个角还各自垫了龟壳。我们没有桌子，我和星斗甚至没有任何工具，就平师姐背着包，包里有些许法器。当平师姐和刀蓝姬较量的时候，星斗哥先为她护法，我则按照平师姐吩咐，从她背包里拿出蜡烛和香，直接点燃摆放在地上。然后又用黄纸撕了四个小人形状，把这四张小人分别放在东西南北四个方位，再用石头压着纸人脚部位，接着又给四个小人纸前插了各一炷香。再拜四方，请四方小鬼前来助阵护法，念动口诀咒语，四张纸人都直挺挺的立着，现在有纸人护法，我和星斗可以稍微放松，可是那个刀蓝姬拿出一张纸烧了一下，接着念动口诀把纸一扔，扔完就见我那四个纸人都倒了，并且跟湿了水一样的都软化了。这家伙不知道哪里请来了打鬼的，把四个护法小鬼给打走了。于是我又重新摆了五个纸人，这次是五路小鬼，我看你能不能打走五路小鬼。那刀蓝姬就闭着眼睛，又烧一张纸，那个纸在空中飘了一下落在地上，我摆设的五个纸人

就倒下继续湿化了。此时闭着眼睛的平师姐睁开眼睛，从盘腿换成跪在地上，从背包里自己掏出一个木刻的小人，应该是柳灵童，把柳灵童放好，然后叫我继续摆纸人。我就又摆了五个，这次看那个刀蓝姬再烧纸就没有办法破我们的纸人了。

星斗哥这时和我一起各自请神帮助。我请水德星君，星斗请火德星君，水火助阵斗法。请水德星君念水德咒，在黄纸上用血写“真、侃、德、亓、果、斋、离”七个字。写完焚烧即可。然后跪地恭就水德星君放水护法助阵。请来的是无离水。那边星斗个也请来火德星君，请的是无艮火。那边刀蓝姬不紧不慢，拿着剑戳着几张很大的黄纸，把黄纸给烧了，烧完后给桌子上摆放了一座金色的神像，她从花篮里拿出一朵花，用花在神像的头顶打几下，紧跟着一阵阵冰冷的风吹过来，冷的我直发抖。而星斗好像很热，头上流了很多汗水。跪地的平师姐就匍匐在地念动咒语，起身拿着一炷香在半悬空绕几下，绕完后地上好像起了龙卷风似得，那些树叶和灰尘在地上转来转去的，形成一个微弱的龙卷风，平师姐拿出一张符，把符扔到旋风里，符就在旋风里转，转到刀蓝姬那边，刀蓝姬摘下一朵百合花的花瓣，扔进旋风里，花瓣在旋风里来回旋转，和平师姐的符纸像追逐一样。两个快速的旋转。平师姐拿起地上的柳灵童，用双手托着往前走，走近了刀蓝姬那边。那旋风就一直在刀蓝姬和平师姐之间转动。刀蓝姬一只手扶着神像，另一只手恰绝

念咒和平师姐斗着。我和星斗则跪在这为平师姐守着水德星君和火德星君。看着旋风里的黄纸符和百合花瓣追逐，那花瓣跟铁片做的一样，把黄纸符给划破了，平师姐稍微抬高一下柳灵童，黄纸符也把花瓣给划破了点。这时候刀蓝姬再一次扔了一个花瓣进去，两个花瓣直接把黄纸符给划碎了。碎纸片飞的到处都是。

在旋风里，两个花瓣转速越来越快，突然一个停顿，旋风停止，花瓣落在地上。此时平师姐手上的柳灵童居然被一股力量劈成了两半，完全失去了法力不能继续斗法。那个刀蓝姬趁着自己占上风，又拿起一朵花在金色神像上拍打几下，我感觉身处的位置地表下面迅速升温，非常的热，好像站在热锅上等着水烧开似得。平师姐叫我烧纸请水德星君破一下。我就再次念咒，在黄纸上写咒语，然后烧掉黄纸。可是黄纸烧了一半就熄灭掉，剩下半张纸落在地上，却突然自燃起来，这是因为地面都很烫很热了，我感觉鞋底子都要烧化掉。而星斗和平师姐则显得姐弟两动作很同步一般，一起跪在地上，掐诀念咒，做出一些列法术动作。此时就觉得周围阴冷无比。那是因为他们两个现在做的法术是请来地下阴寒之水，解了地面高温，可似乎撑不了多时，因为地面开始起了很多裂缝，跟干旱的大地一样，在裂缝里冒出热气，那个热气就和滚开水的蒸汽似得，把我脚也烫疼了。我们被逼得只能往后退，一直退到大楼门边，

才没有了热气。要知道在斗法的时候如果有一方被逼得后退了，那就代表走下风，斗不过别人，剩下打赢的几率很小了。可是事已至此，被逼了也要继续和她斗。那个刀蓝姬显得很淡定，她一点也没有累的意思，继续在那里拿着一朵花敲打金色神像。这次他吩咐自己的手下，（几个男的），分别拿着一面杏黄色的旗子，插在她法坛旁边，又竖起一盏灯笼。

我们连灯笼和旗子都没有，真的有一丝丝的迷茫。此时就看她在那舞动几下，那些旗子就迎风飘起，其中一个手下举着那个灯笼朝我们这边走来，越走越近，我们就感到头晕目眩，不好，她那个是收魂灯笼，灯笼里的火光散发着奇怪的力量，使人魂魄不能守着身体，很容易被吸进灯笼。连平师姐和星斗个都有点坚持不住了，更何况我呢。在这紧要关头，我想起青蚨门的“五显金光护魂罩”，就是一种护身的法术，要在被人收魂打魂或者被鬼怪迷魂的时候用的法术，这个法术本身是青蚨门道姑用的，也就是说只能女性运作，虽然我会，可是我不是女儿身，刚好平师姐在场，我就告诉她运作“五显金光护魂罩”的法术。我心里在求祖上师傅们，恳请让我传授一下给平师姐，其实门派的法术是不能乱传的，但紧要关头应该就没有事情了，而且也不是深传。平师姐也是个超级聪明的女人，我跟她说要屏住呼吸，然后双手捂住眼睛，口念咒语，坐在地上双脚合十，就是两脚脚底板相互贴着脚底板。这个法术要

有非常强的定数和理解能力，心无任何想法，这些平师姐都做到了。她按照我说的咒语和动作来运作，我们瞬间感觉不到头晕目眩，周围形成了一种看不见摸不着的防护罩，那个举着灯笼的男的围着我们转圈都不行了。

刀蓝姬坐不稳了，手里拿出一张令牌，举着令牌喊了几声，那个男的就拿着灯笼逆时针围着我们三个人走。走着走着灯笼突然就炸了。这是五显金光护魂罩发出金光把灯笼给炸了，五显金光护魂罩请来的可都是三山五岳的大将，一般性的妖术都会击破。刀蓝姬双手拍桌子，我们三个趁着机会站起来往前走，快走到刀蓝姬跟前，她身边那些杏黄旗都倒下。在这个紧张时刻，我想起小汤跟我说刀蓝姬捧着的那篮子花怕水。可是就算离近了我们也无法碰她的花，而且身上和身边都没有水。想着想着想起来楼里面有个水池子，好像是室内喷泉，池子里有水，我应该回去弄一盆水来。但我现在护魂罩里，也不能出去。我把想法告诉他们两个，星斗个说他去里面弄，叫我和平师姐顶住。说完，他就转身跑去楼里，跑的时候，刀蓝姬看见了，就扔出一朵花，那个花不知道散发什么力量，星斗个就好像跑不动，但强忍着站起身继续进了屋子里。进去后他把门给关上，这边我和平师姐继续运作五显金光，感觉有很多东西在我们周围打压，有某种压力似得。那个刀蓝姬就不停的敲打金色神像。她越敲打越重，我们听到越来越嘈杂的声响，这

种声响不像鼓声不像锣声，特别的刺耳沉重，每敲打一下都觉得心也跟着一起狠狠跳动，耳膜也受不了了。

这是魔音，看来五显金光护魂罩顶不了多久了，我都被这声音震吐了，吃的东西都吐出来了，眼睛也在冒眼泪，是冒出来不是流眼泪、更尴尬的是感觉下体排泄都控制不住，怎么办？ 我在难受中看到刀蓝姬脸上露出淫邪的笑容，森白的牙齿都露出来了，她咬着牙看着我，表情中透露着要我死。 她又扔出一张符纸，扔完后我看到周围来了几个鬼，长相吓人，张牙舞爪的来到我们身边发出难听的笑声，平师姐就咬着牙使出最后力气也请来几个白毛鬼，跟刀蓝姬的鬼打起来了，那些鬼打架都是摘胳膊摘腿的，有尖锐的笑声也有凄惨的叫声，乱作了一团…… 我们的星斗哥也不知道怎么样了，正想着他呢，就听他在后面大喊一声：“你要的不化身……” 刀蓝姬突然停止敲打，一群鬼突然消失遁入土里，我们回头看，星斗抱着个很矮很矮的人走出来了，那个矮人不就是扔刀给我的矮子鬼么？原来他就是不化身。 星斗就跟抱小孩一样，告诉刀蓝姬这是不化身，刀蓝姬仔细打量，脸上露出满意的表情，叫星斗把不化身给她，可以饶了我们。 星斗问刀蓝姬要不化身做什么，刀蓝姬叫他不要问那么多，只管给她。 然后星斗一把掐住不化身的脖子，做出要把不化身头身分离的姿势（专业摘头）。叫刀蓝姬说到底要干嘛……

刀蓝姬大笑道：“哈哈哈哈，告诉你们，这不化身就是我的药引子，我要能修仙得道，就得化了这不化身，汲取不化丹，服用不化丹就能跳出三界外，不在无形中，从此‘三界之内任东西，五行以外多自在……你快快给我，本仙饶了你们……再不交，我叫你们魂飞魄散，永世不得超生……’”这老娘们想的真真周到啊，还自称本仙了，本宫都不敢自称仙家，你还自称仙家。恶心……拉基……不要脸

刀蓝姬又说：“你们已经无路可走，乖乖交出来，我心情好今天就只废了你们的法术，饶你们不死……再不交我就出手了……”

星斗看看我们，又看看手上的不化身，然后露出笑脸对着刀蓝姬说：“你说的是真的吗？”

“我说话算话，快给我”刀蓝姬说。

然后星斗个松开不化身，说了一句“好，我给你……”

说完，把不化身一扔，扔到刀蓝姬方向，那个刀蓝姬也是厉害，不化身还没扔到她身边，她就迅速扔出一个网子，把不化身网住，可当网子里的不化身还没落下的时候，从网子里喷出许多水，那些水撒的刀蓝姬的法坛到处都是。

紧跟着星斗个扔出一张点燃的符纸，然后掐诀念咒，那刀蓝姬法坛上的金色神像就炸了。就在这一刻，刀蓝姬大叫一声啊……从轮椅上掉下。

平师姐见状也念咒烧符斗法，请来各路大将，那刀蓝姬的法坛就直接垮塌，一篮子花散落一地，从花里散发出一种奇香，香气就散发了一下，花都迅速枯萎了，那个篮子里居然滚出一个骷髅头和手骨，特别恐怖。

此时只见那不化身从网子里窜出来，拽着刀蓝姬的头发就跑，我看刀蓝姬也是猛，伸出尖尖的指甲就掐住不化身，不化身被掐的也是大叫，张嘴就咬，把刀蓝姬的耳朵都咬的血呼啦的。那些手下都在帮忙，有拿刀砍的，有拿棍子打的，其实有一个还有枪，拿枪打不化身，却不小心打到刀蓝姬，也不知道打中身上哪个部位。一枪打中她都叫不出来了，却嘶哑的指着我们，叫手下拿枪打我们。那个手下用枪指着我们，却被不化身咬住胳膊惨叫一声倒地不起。刀蓝姬就迅速拿起枪朝着我们这个方向打，要跟我们同归于尽，好在我们都躲开。一把枪能有几发子弹，都被她打完了，她被不化身缠的不行了，气的想给自己来一枪，却没有子弹。那个不化身就一直咬，一直折磨她，她嘶叫了很久没有了声音，不化身突然就跳走消失在黑暗中。也不知道刀蓝姬是死是残，感觉是死了，这种场面我们也避免不要去碰，万一惹上官司也是一场大麻烦。但可以肯定她这条命是够呛，几个手下把她给拖走，一边拖一边看着我们，好像很害怕我们似得，有个手下还说跟他们没关系，他们也只是被她雇来的，身上还有她下的听命符，所以只能听她的……说着说着把个尸体给抬走了……一场大战也就这么结束，可是好奇刚才星斗个进门后经历了什么。

他说找水的时候就看见不化身捧着一盆水送给他，他问不化身是什么，不化身就告诉他一切，自己是不化身，被那个刀蓝姬追杀很久，从南京追到太仓，在太仓的时候破了她一双腿，自己也受了伤，然后又从太仓追到余杭，最后追来杭州，一心要抽取他的不化丹，可是那女人厉害，和她不相上下，今天趁着我们斗法的机会觉得机会来了，所有希望互相帮助并且除了她，要破她的法术，普通水是不行的，要用特别的阴寒水，也就是不化身提炼的水，因此它捧着一盆特制的水找星斗商量，这才有了后来的事。

现在看情况应该已经死了，不死也残废了，余生将生不如死，被她害死的一些冤魂都要找她报仇了。而那个不化身已经摆脱困扰，也就自由自在的走了，可想它朝我扔刀的时候其实应该是想找我帮忙的吧.....

所谓恶性慢慢自有天地定夺，人要是作恶多端，总归有个报应的。

刀蓝姬这种人似乎也是我命中一劫吧，人生不管多大岁数都在不断成长，成长的过程中总会遇到坎坷，或许她就是我成长过程中的磨难.....当命运里的磨难来了，选择的就是要克服，不是退缩，只要用尽全力，相信都会克服的.....哈哈这也是我总结的一些小道理，希望你们都能受用。

其实我在写的时候已经尽最大努力使你们看得懂，大家知道我文化水平不高，不是作家也不是写手，文学功底有限，无法做到细致的文章润色。

在粉丝里有很多高知识分子，都比我有才有涵养，所以我并不是卖弄自己的文学水平，只是想简单分享自己的故事，和大家一起认识这世界的另一面.....在将来的日子里，只要我还在，我就会一直陪伴大家，一直写下去，分享我的经历和见闻，以及心得，

那么我们今天就

到这里了，下一个单元再见

@hotgun78 2018-10-11 00:20:35 感觉很厉害，支持楼主，
已赞盼复！ ----- 谢谢

因为上次斗法中得到莫干山一位大仙的帮忙，她就是-莫干山斜柳洞洞主千岁常柳圣母仙姑。中国的人物大仙神人之类的名讳都非常长.....包括我们狐仙娘娘的名讳也很长，叫“三清山华宝洞元君御教真灵狐仙娘娘宝讳胡夫人”。有本事一口气不带喘的读下来。 自打败刀蓝姬之后的一周，我就前去莫干山还神谢恩。买了各种贡品，按照圣母仙姑的指示去找她。 其实我还不知道圣母仙姑的真身是什么呢？是人修仙还是动物修仙？无法猜测。 因为星斗哥随他师姐去外地办事了，所以我一个人来莫干山，毕竟请她的是我，所以酬神还愿的也要是我自己个儿

了。 一千万没挨着，自己还得往里搭。这叫什么事儿。 莫干山好走，斜柳洞可就不好找了，但凡修仙者坐落的地方常人很难碰见。 圣母仙姑先前告诉我，要先给一座土地庙上三炷香，然后顺着土地庙顺时针转一圈，继续朝北走，看到一个有人高的大青石，爬到青石上大声喊“弟子拜见莫干山斜柳洞洞主千岁常柳圣母仙姑”

这个时候看到北边树林里会出现一条河，顺着河一直往下游走，走到头是一个水潭，水潭深不可测，在水潭边捡起一块石头往水潭里扔，水潭的水就跟热水一样沸腾一下，怪神奇的，大概扔了三块石头，水潭的水位置在沸腾中降低了很多，最后水潭边露出一棵柳树，俨然一棵斜着的柳树，就在斜柳后面是一个山洞，这就是斜柳洞了，这个洞很小，一个成年人得弯着腰才能进去，我拧着大包小包，就像个下聘的亲家似的，走进洞内，一直都得弯着腰才行。 没想到这位圣母仙姑洞家这么小啊。我还以为洞内会很大的。 最终洞内到头，里面就只有一个满是泥土的香炉，在香炉后面还有一块石头。 我跪在地上把贡品摆好，烧香磕头，以正规礼节拜谢圣母仙姑。当我拜完准备走的时候，洞内传来悠扬的声音，这声音就是圣母仙姑的，她说：“你先不要走……” 啊？我继续跪着感谢，不知圣母仙姑有何吩咐？ 她说：“我两次助你，你本该以双倍礼节奉上，可你今日拜谢只有单份贡品，莫倒是不把本仙姑放在眼里

啊.....”

我心想圣母仙姑居然这么小心眼儿啊哈哈，这是我真实的内心想法，不过还是赶紧说对不起，我下次再带来。那圣母仙姑却笑了一声说：“算了，我也不是怪你，既然已经来了，何苦再跑一趟.....”圣母仙姑停顿了一会儿继续说：“我见你与人交锋斗法手奇特，却又处处留情，可见你心思温柔善良，所以今日委托你为我办理一件差事.....不知你肯否？”我心里想，搞半天在这等着我呐仙姑啊.....就问仙姑是有什么吩咐？她说这莫干山中有一风水宝穴，名为‘天女散花穴’，此穴是关系着山中所有仙人灵物。可天有不测风云，此穴被一个风水高人占有，并且作为某位大人物家的祖坟迁居地，如果这位大人物将祖坟迁到天女散花穴，一旦动穴，天女不能散花，没有了守护，莫干山各洞的修炼宝地都要遭殃，到时候雷劫不断，很多修仙者千百年道行毁于一旦。

我好奇问，您法力高深，为什么不亲自去阻止呢？

她说那个风水高人法力高深，用寻龙点穴的法子找到了穴位，在大家不知到的情况下他已经找到了。并且于穴位钉了九龙钉，分别钉住了天女的头手脚和身体的几个重要部位，最后在天女腰的位置埋了一颗镇阳珠，所有修炼者都碰不得，一碰就可能元神具散，只有身怀法术的道门人物才有机会拔掉九根钉子，挖出镇阳珠。（我就说嘛，怪不得去阴间救我，也是为了这一出了，哎，这仙姑也是操碎了心。）哪一位风水先生有这么大本事，为什么不给自己做风水宝地呢？仙姑说风水先生没有天命，无福享受也没有资格享受这么好的风水宝地作为自己的墓穴。就好奇这是哪一位大人物？居然请到这样厉害的风水先生给自己找到好的风水位置。仙姑说她也不知道，只清楚穴位一动，死者下土，这个人家子子孙孙荣华富贵可敌国，厉害的还很有可能是当今……（我闭嘴不说，说多了我要被和谐查水表的笑哈哈）大家都低调点。虽然如此，可这天女散花穴也有副作用，一旦子孙里出现个心术不正的，那宝穴里的死者会修炼成僵尸旱魃，旱魃一出更是为祸四方……所以仙姑叫我先下手，找出九根钉子，都给拔掉，再挖出镇阳珠，可是我找出来了，那位风水先生不会再继续钉吗？

仙姑说这个不用担心，一旦把钉子全部拔除，她马上就告诉我方

法，下阵守住天女散花穴，只要守住了，就算是再厉害的高人都没办法给穴位钉九龙钉了…… 那行，不就是挖出珠子和拔除钉子嘛，我明天带上铁锹就干，你告诉我具体位置，我给他来个“断龙毁穴”。 这个时候仙姑用沉重的语气告诉我，钉子不是那么好拔的，镇阳珠也不是那么好挖的，那风水先生每钉一下都顺便钉了一个恶鬼在钉子下，所以一拔钉子就会有恶鬼马上索命，这就是其中的难处…… 要胆大心细有法术的人才可以，你敢去否…… 仙姑说到这里就沉默了…… 哎…… 我要是把钉子都找到拔出来，那我就是又得罪人了，在得罪人的道路上我走的越来越深，可是不帮吧，又对不起圣母仙姑。咋整…… 我真是倒霉，头一趟来趟莫干山一千万飞了不说，差点弄的丢了小命，二趟来了还得再卖命，真是命苦啊。

仙姑叫我出洞后往北走，穿过一片野竹林就会看见有一块破败倒下的石碑，往石碑的右边走，直线走，走到看见有一棵枯树，树上有喜鹊巢，就是宝穴的大概位置了，九龙钉就在周围下面钉着，仔细找找就能找出来。不过她还提醒我要小心蛇，那种地方有喜鹊就必有蛇。 我按照她说的走，出了洞拿出随身带的罗盘，往北走，穿过一大片竹林，裤腿都湿了，山里面湿气太大，潮湿湿的，还是斜坡，一直往上走，走都走累死，我这样做是为了啥？ 终于穿过竹林，看见有个破败不堪的石碑，按照石碑的右边直线走，边走边抬头看，都走了一个小时才看到一棵很大

的树，也不知道什么树，树干都干枯，但树顶真的有一个喜鹊巢，喜鹊巢很大，都是树枝搭的，不知道里面有没有喜鹊。妈妈呀，脚下四周方圆就是天女散花呀，如果有航拍器可以飞上去拍拍看看，是不是真的一个天女散花的形状？仙姑说九龙钉分布在天女的头部一个，双手各一个，双脚位置个一个，心口一个，下体部位一个，花篮一个，最后还有一个穴位，这个正穴位要先拔出其他八根才能知道。另外还有一颗镇阳珠在腰部位置。

我低头看地上，按照仙姑说的走罡步，七步一踢尘，再以魁星踢斗姿势，手拿罗盘看方位，指针在这里似乎磁场紊乱一般，左右摆动，摆动一会儿指着一个特定方位，慢慢往那个方位走，走了好几十步，罗盘里的指针突然迅速转圈，这个位置就代表有钉子，罗盘下用红绳坠一个石头，慢慢放下罗盘，当石头触碰的地面，就是钉子的位置，我用准备好的木棍挖，很容易挖出一根钉子，可是不能马上拔，因为钉子下钉着恶鬼，恶鬼一出可能会伤人，所以我先烧一堆纸钱，再给胸口挂了护心镜，这样一般伤害不了我。咬紧牙挂开始拔，在土里倒还可以，费了一些力气就给拔出一根十厘米左右的钉子，上面也没有雕刻什么龙。我以为有恶鬼的，并没有，只不过在钉子下钉着一枚古铜钱。接着我就依次找，拔掉了总共八根钉子，先看一下刚才挖钉子的几个方位，大致分辨看一下，

就能看到天女散花的腰部位置，也就是大概一下，在那个位置挖，挖来挖去，终于挖出一个石头珠，有铅球那么大，最后就找第九根钉子，仙姑说第九根钉子是天女散出的一朵花，挖出前八根钉子后，再找到天女抬起的手位置，接着顺着手位置往下找，看到一块隆起的土包，像个坟丘似的，钉子应该就在这。 我在土丘最中间挖，看到了钉子，正用力拔着呢，钉子周围的土都松动下落，瞬间我就手拽着钉子倒在地上，摔了一跤，可坑死我了。

当我看钉子的时候，惊讶的发现钉子上居然缠着一条蛇，吓得我扔掉了钉子，紧跟着，那土丘的洞里爬出来好几条蛇，还是三角头的，是不是有毒啊这种蛇。我赶紧后退，第一次看到这么凶的蛇，在地上爬的那叫一个块，不给我起身的机会。 突然间，天空中飞来一只鸟，落在地上抓地上的蛇，仔细看是一只大喜鹊，这喜鹊居然跟蛇打起来了。我终于明白了，鹊蛇争霸的地方就是风水宝地。怪不得有喜鹊筑巢，还有蛇藏在这里。 看到他们打起来了，我赶紧收拾好所有东西准备闪人，可天空突然阴沉下来，刮来一阵大风，那边喜鹊叫着，飞起又下落抓，蛇就吐着信子，试图要缠住喜鹊，打的那叫一个厉害。 风越来越大，天越来越黑，好像要下雨，我躲在枯树后面，发现那个土丘似乎动了，不会是有一条更大的蛇王破土而出要跟喜鹊大战吧。

不是，当那土丘松动后，却从里面爬出一个人来，当人爬出来后，风慢慢停了，可天还是阴沉黑黑，那个从土丘里爬出来的人突然消失不见了，只有那喜鹊根几条蛇在大战，另外还飞来好几只喜鹊在天空盘旋，加入大战的队伍。我真是人生第一次看见这么奇特的景象。此时我忽然感觉肩膀有人摸，一回头看见一个人脸冲着我笑，吓死人哦，这个人没有身体，就一个头冲着我笑，张嘴就咬住我的肩膀，我甩都甩不掉，看来这个就是恶鬼了，瞬时间想到，这恶鬼就钉在最后一个钉子下，我肩膀被咬的生疼，拿手拽它，却摸不到实体。我躺地上打滚，把他给甩开了，甩开后我就跑，回头却不见那个恶鬼人头，但也处处小心，当我还后退的时候，一个没有头的身体站在我面前，后退着朝我跟前来，在他后退的同时，脖子里还在往外冒血，一边冒血，他还一边用手堵住，与此同时，我发现我的肚子怎么变大了，低头掀开衣服一看，原来那个人头躲在我衣服里呢，看我掀开了衣服张嘴咬住我的手，他的后脑勺都粘在我肚子上了，好恶心的，脏脏的。我用心口挂的护心镜照他，他只是转头，用脸贴着我肚子，这下更恶心心了。受不了了，掏出银针扎他头部，扎了一下他叫一下，叫一下就张嘴用牙齿搁我的肚子，再这样我肚子要给他咬个窟窿。

于是我掏出第二根银针，两根针分别扎在他的太阳穴，扎的时候念了打鬼咒语，这家伙就掉在地上滚到别的地方去了。那个无头尸体鬼就坐在地上，用手到处摸，摸来摸去，从后背摸出个人头，把人头像戴帽子一样往脖子上一戴，放好后还摆一摆，摆正了后又自己甩甩头，表示牢固了。那头的就是咬我的头，这回看清楚就是个披头散发的鬼，还是个男的。他头恢复好后站起身来，跟僵尸一样在地上跳啊跳，他还是踮着脚跳，脚后跟都不着地。他每跳一下我浑身就冷一下，那感觉比在冷冻室里还冰，要受伤的冷。这恶鬼实在太厉害，真希望出太阳啊，可大白的天空都黑了，头顶都是黑雾遮盖。那边喜鹊跟蛇还在打呢。你们打的倒挺热闹。我躲在一棵树后，蹲下身子拿出黄纸，念动咒语，用手指在黄纸上画符，画好后把纸折叠好，然后砸那个鬼，砸一下就叫一声，那个叫声太大了，耳朵都要震聋，实在是太难对付。我又给自己手心画掌心雷，拿出掌心雷打他，他也没什么反应，而是用手挠一下自己的胳肢窝，胳肢窝里长出一个脑袋来，恐怖死了。当他正要往外这边来的时候，刮来一阵大风，大风里还飘来一根竹竿，那竹竿直接戳到鬼胳肢窝下的脑袋，把鬼脑袋给出串来起来，我一眨眼的功夫，那个鬼已经拔出竹竿，还串着那颗头，把竹竿往我这扔，幸亏我躲得快，不然也被竹竿插死，那个串在竹竿上的头成了一团草。

就在这紧张时刻，我的身体突然不听使唤，原来是圣母仙姑已经赶来附身，我的身体作出摄弓箭的姿势，对准着那个鬼就是一箭，鬼没动，但很快又恢复原样，于是我又作出射箭姿势，连射七次，那鬼才定住，紧跟着我两手做出拿着一根铁链的姿势，走到鬼跟前，给鬼的脖子上捆了铁链，双脚也捆了铁链，捆好后，我浑身失去力气瘫坐在地上，再一抬头看，眼前的鬼已经成了一个纸人。此时我耳边响起圣母仙姑的声音，仙姑说我拔掉最后一根钉子后她就赶来了，看到恶鬼在跟我周旋，才把他锁住了，因为这恶鬼有地府令牌，是那风水先生请的，所以这鬼很厉害，散仙都拿他没办法，别说是我这个凡人了。现在只是暂时锁住了他，天一黑他就会恢复，所以要在天黑之前奴役他配合我一起做事。配合我做什么？之前仙姑说过，钉子拔掉后，要布置个阵，才能防止风水先生再回来。而布置的阵里必须要有一块石碑，这块石碑就是我来时看见的那个破败的石碑，我一个人是抬不来的，所以要有个帮手，就用这个鬼做帮手了。仙姑你是要累死我吗？那个石碑那么大，就算我跟这个鬼去抬，那也累够呛啊……圣母仙姑说这鬼力大无比，我不用费多少力气的，只需搭把手，但天快黑了，要赶在天黑之前把石碑抬回来，不然这鬼就恢复了，天一黑他更厉害，到时候仙姑像制服他都难了……

这恶鬼暂时被制伏，成了一个纸人，仙姑叫我扛着纸人先去石碑那里，然后把纸人姿势弄成抱着石碑一样。弄好后在纸人后背抽出一根竹条。抽出来后恶鬼就变回原样了，接着就拔出恶鬼的舌头，用舌头当鞭子抽打它，它不做就抽打一下……好吧，好吓人哦，舌头滑溜溜的真的好吗？扛起纸人就走，仙姑还叫我留神别弄破了纸人。我一路小心翼翼的，纸人倒是轻的很。到了石碑跟前，把纸人弄成抱着石碑姿势。然后在纸人后脖颈子部位找竹条，抽出一根很长的竹条。完全抽出后，纸人慢慢变了样子，就恢复和原先那个披头散发的恶鬼一样的了。趁它还没完全清醒，我掰开了它的嘴巴，然后邪恶的把我的大手手给伸进去，轻轻的抚摸几下，触碰到它滑溜溜的大舌头，再慢慢的拽几下，给拽出来了，出来了，出来了……刚出来的时候好湿啊，可是越拽越长，越长越干，就根一条干枯的麻绳一样。拽到有一米长的时候，还卡住了一下，用力一拽，终于把舌头全给拔了出来，到手上就跟一根鞭子一样的。恶鬼看着我，我用鞭子一抽打，它就背起石碑，我也跟着搭一把劲，真的很重的，以我的猜测起码三百斤，石碑上还整整齐齐刻着很多字。还有图案，是蝙蝠和寿桃。

我在后面抬着碑，鬼在前面背着。一路上真是太累了，我两个胳膊酸痛，手也膈应的疼。估计要起老茧了。终于赶在天黑之前到了终点，把石碑放好，仙姑叫我把鬼舌头打成结，扔的远远的，越远越好，这样恶鬼就去找舌头，再也不会回来了。我都照做了，把舌头给弄成结，最后弄成麻团，扔的很远。恶鬼撒腿就找去了，再也没有回来。

这边石碑是摆好了，然后我又爬上那颗喜鹊筑巢的枯树上，到树顶上折下三根树枝，再将三根树枝放在天女散花穴的腰部位置，就是那个镇阳珠埋下的位置，插下去，找点水给树枝浇点水。再把拿九根钉子以钉屁股朝下的埋在土里。这样一个阵就摆设好了。那么我的任务就完成了，我跟仙姑说，我可以回家了吧？仙姑说可以了，这样阵布置好了，不会有人找我报仇的，因为这个阵对方看不出来谁干的，但也不敢再动的，道行在高的风水师都不会的。我心里的一块石头一下子落地了，我这个得罪人小能手也是怕了。那好，我回家了。

可是仙姑居然叫我先别走，她说我是个懂事听话的人（这话怎么像个长辈在说小朋友啊？），为了奖励我，要给我一点礼物，但这个礼物要我自己去拿。我心里乐开了花，但又心想您不能直接给我吗？我真是心累。她告诉我某个地方有一些金子，但是她作为修炼者不能碰这些，所以不能亲手奉上，但我这个凡人可以自己去拿。这个地方也就在莫干山西面一个地方，她叫我带上今天挖出来的那个镇阳珠，当晚就

去，到了那个地方，找一棵树靠着，然后就一直等，等到子时差不多就会看见奇怪现象，因为那里有两个古墓，常人是看不见的，这两个古墓里埋了两个不同朝代的将军，每到夜晚，这古墓里两个将军的护卫就会出来打仗互殴，每每两败俱伤的回去。你晚上去看热闹，等他们打的两败俱伤快收场的时候，你就把镇阳珠给扔到战场里去，然后别的不要管，好好的睡一觉，等一大早去看看那战场，你就会有收获了……但要记住，千万不要太贪，不要尝试去挖掘两位将军的墓，否则会遭报应。

我被仙姑说的摸不着头脑，可是也要相信她的，所以拜别仙姑之后，按照她说的路，用罗盘指针前去，当时已经很晚了，好在背包里都背着手电筒，到了一处很像盆地的山坳，然后找一棵很大的树靠着，拿一些士力架充饥。一直等啊等，周围都是怪叫声音，真的很吓人的。我一直等到子时，也就二十三点到凌晨一点之间的区间。终于有动静了，那天虽然不是满月，但月光也很亮，起先是看见星星点点的鬼火闪烁，鬼火越来越多，接着就看有一帮人马从黑暗中举着火把走出来，走到前面一处空地，那些人就和古代人一样，手里还拿着刀枪剑戟，也有牵着马的，也有骑着马的。紧跟着另一方也来了一帮人马，那些人里居然还有骑着鹿的，还有两个人抬着一个的，那个被抬着的人就像首领一样。他们也不知道说的什么话，两边各有一个举着旗子挥舞几下后，双方就一哄而上打了起来，这其中真的有刀剑乱砍的声音，还有大叫声，打的非

常激烈，我真是生平第一次看这么精彩的事情，打了有半个小时，有人发出惨叫声，我看到有人的头被砍掉，有人胳膊被砍掉，马的头也被砍掉，非常惨烈，我看打的不可开交了，就把镇阳珠给扔到了战场里。紧跟着就看见镇阳珠爆炸了，像礼炮似的，战场里乱叫一通，烽烟四起，那些没有受伤或者死的人都一哄而散退了，留下死伤者在沙场乱叫，还发出“哎哦哎哦，嗷嗷这样的叫声，很奇怪”

我则依然坐在树边看着，渐渐的沙场安静下来，我也在迷迷糊糊中睡着了，因为今天太累了……清晨，我被山林中的鸟叫声吵醒，一阵阵山风吹来，我浑身冷嗖嗖的，起身第一件事就是去破败的沙场看看，走进沙场一看，没有什么死伤者尸体，在草丛地里都是一些金器，有金筑的人偶，有金马，还有金车金盆金碗，金人和金马金车都不大，都是跟平常手办一样大小。可他们都是断头断脚，缺胳膊少腿的，没有一个是完整的，这都是昨晚被砍的那些人和马。原来这些都是墓穴里的陪葬品，我终于明白了，这两位将军墓穴里的陪葬品经常晚上出来互殴，所以才有了那精彩一幕。那颗镇阳珠就是镇这些陪葬品的，因为有了镇阳珠所以这些缺胳膊少腿的就再也回不去自己修复了。而那些完整的都回归墓穴。虽然一地的金器，不过都不完整，只有一个带盖的金香炉是完整的，这个我可以自己留着。也都是金子呀，我都捡起来放进包里，一边捡

一边笑，我发财了……全是金子，金子一袋子，宝贝一屋子……哈哈哈哈哈……其实捡一捡也没多少，但去金店应该能换不少钱吧，多则十几万，少则几万块总该有了，其实不懂金子的价格。想一想昨晚太急躁了，镇阳珠扔的太早，要不然会更多。哈哈，主要还是担心他们散的太快，哎，人嘛别太贪心，有就不错了……另外我……不……要……上……交……我也不要锦旗……这是我的劳动报酬哈哈……嘘??……不要说出去哦……背着一袋金子我高兴的边走边跳的回到民宿，洗个澡好好的睡了一觉，人嘛，有时候付出真的会有回报的，你说是不是？这就是我莫干山断龙毁穴的经历……感谢你的支持关注，我们下个单元再见……

上次说我弄了很多断破的陪葬金器回家，也是我的回报吧，有了这些可以换不少钱。金器拿回来后都放在家里，我检查一下，摸来摸去，心里喜出望外的说：“我的宝贝金子，我的宝贝金子。”快晃瞎我的眼了。一个金香炉是完好无损的，其他的都是缺胳膊断头半身的残次金刻品，再仔细看看，还有一个小人是完整的，不过造型简单，是个圆柱体，和胡萝卜有点像，上面有人脸人手，但都是一体的，头是圆圆的，长有二十多厘米，粗有四五厘米的样子，我越看越邪恶……我给摆在桌子上。头几天没有动，有一天晚上，我睡到半夜，突然被一阵惊叫声音给吵醒，一个激灵起来，家里没有来人，走到客厅才发现那些金器散落一

地，到处都是，跟现场爆炸了似的，顿时觉得有古怪，小狗也站客厅大叫。把金器都一一收起来放进包里，这个时候我闻到一股子香味，这香味不是我平时烧的香味，而是另一种沉香的味。非常的特别。仔细一看，居然是那个金香炉里飘出的缕缕青烟。我想打开香炉盖子看看，可香炉里居然发出一个女人的声音……那女人的声音犹如宇宙中的妙音，特别的遥远，又是那么的动人……她说：“你还在那里发呆，赶紧去把昆仑子找回来，不然它要害人的……害了人你也逃不了干系……”

我被说的莫名其妙，昆仑子是谁？香炉里的这位大姐你又是谁？

香炉里的声音说：“我是附在香炉里的魂，我叫“一楼香”，和我一起来的还有一个东西也有灵魂，那就是昆仑子，那东西长有七寸，粗有一寸多，形状如人模样，却是个不详物件，你要是不赶紧把他找回来，他会害人的……”（它说的不就是那个圆柱形的金人么，我承认我瞬间邪恶了……这到底是个什么玩意儿……是不是还能震动？）可是带回来的时候没发现你们有灵魂。一楼香说：“那时候你没在意，你在捡的时候没看见有完整的小金人，那个昆仑子就是个完整的小金人，它本不是陪葬品里的东西，那天看陪葬品混战之际，趁你不注意混进金器里跟着你回来的。这昆仑子要比其他器皿有灵性的多，专采人精气神为食，我就是跟来捉拿它回山的，它本不能离开山区，有山神土地禁锢，可一旦有阳人开路护道，就能逃出山区了……”你既然是捉拿它的，为什么刚才不

去捉它呢？ 一楼香说：“我只是个鬼魂，因为生前犯大错，又不想下阴间受十八层地狱之苦，就求城隍爷发慈悲，城隍爷念我生前又有功过相抵，就命我在山中受罚，专门看管这些邪性的古灵精怪，期限是五十年，不能出差错，山神土地给我分配任务，又发了个日月乾坤令，日月乾坤令主要镇住这些邪性的东西。

我分别与其他八个鬼分摊看管这些古灵精怪，这都是听命山神土地。可不久前山里来个风水先生，不知道他哪来那么大本事，不小心动了日月乾坤令，怪我值班的的时候看管不严，又恰好契机，让这个昆仑子就给破土跑出来了，等我找到它准备拘它回去的时候，已经混进你的背包跟你走出山外了，到了山外我就没能力拘它走了，只有跟着你回来，附在你的香炉内，我山那边现在还托另一个鬼帮我看管，一旦被山神土地发现我擅离职守，我这一百年期限就泡汤，只能下地狱受苦去了……” 那现在怎么办？他是不是刚才逃跑的？一楼香说是的，它刚刚苏醒，醒来后就已经跳窗跑走了……我上哪儿去找它？ 一楼香说只要我捧着香炉下去就行，因为她在香炉里不能出来，找到昆仑子要用红布包好带走，另外还得教我口诀。 哎，这都大半夜的，只能继续折腾了，于是准备一大块红布，然后捧着香炉下楼找昆仑子。 下了楼，我怀里抱着是十足的金香炉，真害怕被人抢啊，就用红布遮住，一楼香告诉我怎么走，走来走去，都走出小区门外了，在小区门外转了一圈又回到小区里，反正一直听

一楼香在嘀咕着什么，走回自家楼下时候，一楼香说：“不可能啊，它不可能跑远点……可是又寻不到它……”

找了一晚上没有发现昆仑子的踪迹，她就叫我带她先回家，回家后把香炉放好，她问我这地方人流出入的地方在哪里，我说小区外面马路，她叫我明天早上带着她在马路边等，看着人来人往一定能发现昆仑子的线索，我就答应了。到第二天一早，我困的不行了，强忍着起床用布包着香炉来到小区外的马路边，早上上班出门的人多，走了一波又一波，等到中午都没有线索，我着急，这一楼香大姐也着急，这可怎么办。

就在接下来三天时间，一直没有昆仑子的下落，我都不着急哦，一楼香是真着急，害怕耽误时间，因为山里那个鬼只有十五天时间帮她顶着，眼看已经过去六天了，还差九天，再不把昆仑子带回去就完蛋。一楼香猜想昆仑子一定是找到供养人了，它要求供养人提供血液给它，它就帮供养人完成一些心愿，这类似养小鬼一样，可供养人的血提供的量会越来越大，最后人回枯竭而死，然后昆仑子又会去迷惑下一个供养人。一定要阻止它。终于有一天晚上我们在外找的时候，她感知到昆仑子的踪迹了，告诉我怎么走，我就走到哪，到了另一个小区里，然后七拐八拐在一栋楼下，进单元进楼走楼梯，活活走了二十三层，腿都快感觉不是我的了。

到了二十三层她说昆仑子就在其中一家门里了，我把香炉举起来，她告诉我在左边这家，然后叫我敲门，进去不要跟人客气，直接找到昆仑子用布包住抢走，她负责给里面的人做障眼法。可是我敲门很久才有人在里面问我是谁，我说我送外卖的，里面一个女人回答说没点外卖，我说真的，她很谨慎，问我收件人是谁，电话多少，我都答不上来，她说我找错了，就再也没理我。吃了个闭门羹。然后一楼香叫我拿两根蜡烛来，再拿一些纸钱，她要教我做法，她穿门进去开门。我们就又回去拿了蜡烛和纸钱，把香炉摆在中间，两边点蜡烛，再烧纸钱，她说这纸钱是买通门神点，烧完纸钱她就叫我用两块红布贴在门上，贴成一个掀开的门帘形状，接着就让我打开香炉盖子，等门一开就马上合上香炉盖，再进去。一切做好，就听里面门闷咯哒几下就打开了，我就赶紧合上香炉盖，吹灭蜡烛，然后进门，里面一个女的穿着睡衣就冲出来问我是谁，还没等她冲到我面前，这人就定住一样不动了。一楼香告诉我快去找昆仑子，我瞎跑到卧室，却看到两个光膀子的男的坐在床边，床边小桌上还有一些针管什么的。我第一感觉这些人不会是在吸“读”吧……正惊讶呢，突然整个人脑袋嗡嗡作响，好像头被罩在一口大钟里，然后有人在外敲钟，镇的我头晕脑胀，声音都听不到了，慢慢的听到很小声的一楼香说：“快走，快走……”我赶紧抱着香炉就往外跑。呲溜烟的跑下好几层楼……好久才缓过来，一楼香说那昆仑子就在里面，看来是吸食人

血了，里面有两个男的，它借助这些资源，邪性越来越大，刚才就是在索我的魂，再迟点儿就把我的魂给索走了。现在我们不能再回去，得先回家想个万全之策，准备个对它相克的法宝来捉它，另外还要想办法解决那两男一女……

昆仑子找到供养人了，捉它还挺难，因为它已经食了人血，有了道行。回家后，香炉里的一楼香告诉我带一幅钟馗画，找个女生挑着钟馗，再次进去后，用钟馗能镇住那个昆仑子。至于那两男一女，一楼香会继续用障眼法治他们。钟馗画我家有，这大晚上的找个女的，去哪找呢？想来想去打电话找郭小曼来帮忙，等了不到半小时，她就过来了，真是哥哥找妹、妹妹来……她问我干嘛，我把钟馗给她拿着，叫她跟我走就行了。捧着香炉，我们又来到刚才那个人家，门居然是开的，推门进去两个男的不在，剩下那个女生躺在地上，还有好多血，我们以为她死了，试试鼻息还是活得。叫小曼看着她，我去找昆仑子却找不到了，这时候那个女的苏醒了，她的头被砸破了，身上还有被刀砍的伤口。先在她家帮她找药箱，给她包扎一下，问她要不要去医院，她说不用了，她现在不敢出门。问她昆仑子哪里去了，她说被鹰哥带人来抢走了……啊？谁抢那玩意儿啊，她怎么抢走的啊？她说鹰哥是黑道的，带来一帮人就把那个金人给抢走了。原来这个女的也是个混社会的人，好赌好抽，多日前的晚上从外面回来很晚，脚踩到个东西，一

看是金色的人偶，就是昆仑子，她带回家，晚上做梦梦到金色人偶跟她说
话，叫她给金人滴血，就能帮她做任何事。

等她一醒来，手里居然拿着昆仑子，她因为赌欠了不少债，也是
没辙了，就给昆仑子滴了血，血一滴完，昆仑子就说话，一开始还被吓一
跳，之后就告诉她可以帮她很多事，这女的就想要钱，于是第二天带着昆
仑子去地下赌场，果然捞了一大笔，没两天就把债全还了。有了钱也
是昏了头，还抽/大/麻，因为野心更大，在赌场豪赌好几场，连赢了很多
钱，引起了赌场老板的注意，那个老板就是鹰哥。今天晚上她和两个
相好的男的在家抽大m，刚才我去抢昆仑子，被昆仑子拦住了，所以当我
们走后没多久，那个鹰哥就带人来直接抢走了昆仑子，还把人家打了一顿，
两个男的跑了，而她被打伤晕倒在地上，所以才有了我们看到的一幕。

我想了想，按理说普通人来抢肯定也会被昆仑子给拦住的，可是这东
西怎么就心甘情愿被抢了呢？一楼香说这昆仑子只喝女人血，她就是沾多
了女人血才成气候的，所以很排斥男人，男人来抢它肯定不愿意跟着的。

我们问这女的，鹰哥有没有带女人过来？她说没有，所以说那鹰哥一
定带了个道上的法师，而且有一定道行有方法才能镇住昆仑子，这种黑道
赌场的人物，最信鬼神，肯定身边有这方面的贴身军师。以前刀蓝姬不就
是给好多个有钱大佬做军师么。女的肯定是在赌的时候被他们发现蹊
跷了，她也是彪到家了，赢点儿不就行了，激动的去连赢好几场，谁都会

怀疑。

现在能做的就是继续去找昆仑子，问这个女的鹰哥的赌场在哪里，她说了地址，但是陌生人是不让进的，去赌的都是些老赌徒，或者要老赌徒带着才能去，不然不让进的，要知道现在打黑扫恶很严，他们也是不敢太张扬。这些人不仅开赌场，还放贷，贩du.....总之你能想到的他们都干。没办法，有买有卖，有愿打愿挨，这社会不是所有人都排斥黑社会，反而有很多人却依赖黑社会.....你说你上哪儿说理去。天呐，我写这些会不会被和鞋啊。好了废话不多说，回归正题，我们的任务是去找昆仑子。我把关于昆仑子的事情跟这个女的说，我说叫她能不能带我们进去，她说她打死都不去了，捡回一条命已经不容易了。怎么劝都不肯，最后是小曼连说带劝都，她才答应，帮我们找个人，让那个人带我们进赌场。这人也是个赌友，是个男的，说好了明天带着我们去。到第二天晚上，小曼陪着我去联络好了那个男的，我把一些重要的法器藏在身上，把香炉装在了背包里，用布包了好几层。跟着那个联系好的男的去赌场，这男的也是三十多岁，瘦巴巴的，以为我们是夫妻，又以为我们很有钱，问我们分了几套房子.....

我们就支支吾吾说没几套，然后这人还说这赌场有很多本地人因为赌输了，把拆迁分的房子都卖了，其实都是被赌场的人套进去的，这些人有分配任务的，就是专门结识这些拆迁暴发户，然后把他们套进来赌，一些个别的暴发户嘛，手上突然有些钱了不知道怎么玩，就被这些人劝来赌，输了就逼着他们卖房还赌债…… 这家伙真是个碎嘴子，还叫我们小心，小赌玩玩就行了，别玩大的，心肠还挺好。可是这世上哪有小赌和大赌，只要沾上了，赌就是赌啊…… 到了赌场门口，我就闻到一股子香烟味，特别冲人，进门的时候那个男的跟门口保安说了些什么，然后就让我们进去了。 这地方就是地下室，但是很大，人很多的，好像是不要的地下车库，很多人在打麻将，还有喝酒的，打扑克的，与我想象中不一样，以为很吵闹，其实都很斯文的在玩牌，很和谐，也没有人注意我们，都在聚精会神玩着呢。 男的问我们想玩啥，我说我们先转转看看。我扫眼看看周围，还有监控呢。 小曼挽着我的胳膊，表现的害怕一样，其实我自己心里也没底呢。这里男的多女的少，看景象一个个好像很和谐的在玩牌打麻将，其实暗地里一个个都跟血战沙场一样。

此时一楼香告诉我，叫我先坐下来，做好后，打开香炉盖子，她要出魂绕一圈看看昆仑子在哪里。于是我们只好先去了一个空桌坐着，打开背包假装拿钱，顺便打开香炉盖子让她出去，坐下来后又来了几个人，是工作人员安排，总共六个人来炸金花……没办法，玩就玩吧，可是这玩的挺大，都往桌子上扔最少一百，我也扔一百，反正就这么玩吧。输赢无所谓了。一楼香则已经出魂，等了很久都没听到她的消息，我都赢好几千了嘿嘿嘿，她还没回来。就在我满头大汗的时候，听到玻璃破碎的声音，大家都往一处看，有个玻璃窗户破掉，有个人倒在玻璃碎当中。然后又有男的从窗户里走出来，手里居然拿着昆仑子，那个男的看了我一眼，我一下就明白这是一楼香附身抢到昆仑子了。只见他拿着昆仑子就往外跑，可是已经有很多人追出来，有个人拿起个椅子直接砸他，把他给砸倒，倒在地上的人不动，那个手里的昆仑子却嗖的一下在地上滑动，不知道滑到哪里去了。

此时有个穿着唐装的大叔手里拿着一把桃木剑出来，脚踩着被一楼香附身的人，踢了几下就拿着剑在半悬空挥舞，应该是在抓一楼香，但一楼香没有回香炉，而是叫我不要露馅，以免被发现，然后还叫我旁边的小曼脱掉内裤引昆仑子。现场一片混乱，大家都不知道发生了什么，

只见那个法师拿着桃木剑到处在大，有几个人还被他用桃木剑打伤，我恍惚间听到一楼香的惨叫声音，而我们这边趁乱让小曼躲在桌子下脱裤子，把内裤给掏出来……没办法，只能这么干。也不知道昆仑子到底是个什么骚玩具，居然要用女人内裤引她。小曼脱掉内裤给我，真是连累我这大妹子来，我拿着内裤跪在人群里偷偷摸摸的地上挥舞，另一边就听一楼香和法师打斗的声音。突然，昆仑子钻到我手边，直接钻内裤里，我勒个去，你这猥琐的骚玩意儿，说来就来，赶紧用红布一把包住。紧跟着我打开香炉盖子，喊一楼香进来，可是她进不来了，只听她喊我，叫我尽快把昆仑子送还回山，不要管她了。

说完，一楼香惨叫一声，我看到那个法师手里提着个白布包裹，用桃木剑把包裹挑起来，紧跟着转身走回房间去了……一楼香被收了。接着一个男的就叫所有人不要说话，说要检查每一个人的包，完了，我们看来是出不去了，一楼香也被抓住，白费一场，为了救一楼香，只能走出去面对他们。可小曼拉住我，叫我看人群，人群里那些大叔说凭什么检查，有起哄的，不肯被检查，要出去，那几个看上去也是厉害角色，那些准备检查的工作人员不敢动。可是也不让走。这时候一些工作人员抬着一口锅出来，架起个煤气灶，当着众人面给烧火添油，一锅油开始烧起。那个法师挑着白布包裹出来，说要等油烧热了来个油炸女鬼……其实就是逼着我交出昆仑子呢，可是就算我今天交出

去，一楼香也会被油炸，在油没有烧热之前，我得赶紧想个法子既不交出昆仑子，又能救一楼香……

昆仑子是不能交的，我们尽量的躲在人群后面 再一次委屈郭小曼，让她滴血养昆仑子，命令昆仑子帮助我们。 妹子也是毫不犹豫，弄破手指滴在昆仑子上，然后告诉昆仑子，给油锅来个釜底抽薪。当那边油锅的热油烧起来后，这昆仑子真的暗中帮助，就听哄一声，油锅下的煤气灶爆炸，火突然就熄灭，再打也打不着了。 那个法师则支起一根竹竿，竹竿上顶着一面白布，然后他绕着油锅转一圈，煤气灶虽然没有点燃，却发现锅内的油在慢慢的加热，他这不知道在哪借来了妖火，眼看油锅内的油越来越热。 就让小曼再一次命令昆仑子破坏油锅。小曼拿出昆仑子，就像拿着话筒一样，嘴对着昆仑子说话：“你能不能把油锅里的油给弄翻？” 话一说完，那一大口锅顷刻间爆炸，油渐得到到处都是，所有人都混乱起来，害怕被油烫到，一时间这里就像暴乱似的。 在混乱中我看见那个法师拿着包裹也很紧张，我告诉小曼，让昆仑子把包裹抢过来。 小曼就像暴动现场的记者一样，拿着昆仑子对着头说：“把包裹给我抢过来……” 然后我们就发现有个男的跟疯了一样冲到法师跟前就把包裹抢到手，然后往我们这边跑，跑过来之后我一把接过包裹就和小曼钻进人群里，跟着人群往外跑。

本以为可以蒙混过关跑出去呢，可是大门紧锁，所有人都出不去，那个大门是那种防空门，被人在外面锁住了。小曼又继续拿着“话筒”说，把门打开，我们要出去……可这次不管用了，因为那个法师居然射了一只弓箭到门头上，弓箭上还带着一道黄纸灵符，昆仑子对抗不了那道符，所以门开不了。我对着包裹里的一楼香说话，她没有回应，打开包裹一看，一楼香不在包裹里，包裹里只有一道符，我看到符之后整个人就昏昏沉沉，瞬间知道这是迷魂符，好在我有破解迷魂符的法子，迅速念动口诀，朝符吐了一口口水，昏沉敢马上消失……跟谁俩呢，还想阴我。既然一楼香不在包裹里，那就被困在别的地方。我现在也不能暴露自己的身份，就这么混在人群里，把空包裹也给扔掉。然后掏出一根柳木箭，用这跟柳木箭可以破那个门头上的符。可是我没有弓，所以得要昆仑子帮忙把箭送上去，可是小曼命令昆仑子后，它却不愿意碰柳木箭，想必是怕被柳木箭伤了。那得想办法用柳木箭去破，破了那道符，昆仑子就能施法开门，这是现在唯一的办法。就在这跟时候，那边那个法师突然挥动手里的剑在半悬空乱砍，紧跟着一阵风在半空吹，吹的灰尘都打转，紧跟着一阵阴风吹来，伴随着一个声音，正是一楼香的声音，她居然跑出来了，还让我把箭给她，她把箭送上去。

可是你不怕被柳木箭伤到吗？还没等我问她，手里的柳木箭已经被一阵阴风带走，直接朝那边大门门头上冲，插在黄纸符上，符被破，整个大厅的灯熄灭了，漆黑一片，昆仑子得了郭小曼的命令，立刻做法开门，只见大门缓缓打开，露出微微光亮，大家都往外冲。我们也在人群里被挤得往外跑，我把香炉盖子打开，一缕香顺着风回到香炉里，声音显然变得虚弱很多，她说赶紧跑。跟着人群终于跑了出来，但跑到半路的时候我和小曼的腿却不能动了，站在原地迈不开脚。一缕香说不好，因为她刚才魂被那个法师拘过，所以法师顺着魂的踪迹知道我们，现在用了勾魂摄魄的法术禁锢我和小曼，等下人就能追来。这可怎么办，叫昆仑子帮忙，这家伙却帮不了忙，只能用红布把昆仑子包扎捆好。因为一缕香说不能再让昆仑子跑了。现在的情况是腿被勾魂摄魄禁锢住，一时间还不知道破解方法，我用了很多方法，烧香烧纸都用上了，各种咒语也用到都不管用。一缕香说有十几个小鬼抓着我们的脚踝，所以我们走不动，小鬼身穿幽冥褂，一般法术赶不了他们。我弯下腰，头朝大胯下看，真的看到十几个小鬼狰狞可怖的躺在地上，手死死抓着我的脚踝，这都没让小曼看，她要是看得见吓死。

这些死鬼一个个的跟碰瓷儿似的，更可怖的是一个舌头都伸的挺长的耷拉在地上，但看到他们的长舌，我突然间我想起来祖师婆曾经有拔鬼舌的事件，鬼舌头拔掉后变成麻绳，于是我使劲想到把鬼舌头的咒语，想起来后一边念咒一边用左手在右手手掌心画咒，也只能试试看行不行，画好后弯腰低头看胯下的十几个小鬼，就拿那个抓我最凶的一个小鬼开刀，手速很快抓住它伸出来的舌头，我以为它的舌头是滑溜溜的，没想到就和纸片一样，于是使劲拽，一边拽一边念动口诀，它被拔的惨叫放下手爪子，放下的瞬间就化为灰烬不见了，我手上抓着的舌头却成了纸毁，手都黑乎乎的。这第一个鬼被我拔了舌头，其他的都慌了神，一个个放下抓紧我脚踝的手，连忙把自己的舌头捋一捋往嘴里塞，就在这时候我拔腿跑开，钻进小曼的胯下看，也看到十几个鬼抓着小曼的脚踝.....伸手就抓住一个鬼舌头，接下来也是同样的场景，那些鬼一个个放下手爪子，把舌头塞嘴巴里，塞进去后还用手捂着嘴转身跑不见了，有的消失在黑暗中，有点钻进土里.....这也是小曼了解我，不知道的姑娘，我钻她裤裆肯定被打死。接着用红布扯成四片，我们两人没人用一片红布绑着脚踝，这样就不会有鬼扯脚了，还用红布仅仅包裹着香炉，这样那个法师就再也追不到我们了。

我们赶紧回家，到家后一楼香说昆仑已经抓到，就趁早，玩意那法师本事大，不依不饶又追来也是麻烦。所以连夜回莫干山，把昆仑子放回原处，以免再生事端。于是我们连夜收拾，小曼也陪着我一起开车前往莫干山，他开一段路我开一段路，折腾近三个小时才到，找个地方把车停好，天都快亮了，我们带着疲惫的身体，按着一楼香指路，走走停停来到山里面一口井旁边，此时天也亮堂，只是太阳还没出，眼前的枯井就是禁锢昆仑子的地方，把包好的昆仑子扔进井里，又打开香炉，一阵风吹过，一楼香应该出来了。井里传来一楼香的声音，她叫我把井旁边的两块石头推到十米开外，用树叶和草木盖起来。井边有一个六角形的石头，一块圆形的石头，像是刻意制作的，我用力都给推走。然后她问我有没有带伞，我说带了，她让我把伞撑开盖住井口，我也照做，这伞刚好盖住这口枯井。

接着，伞慢慢飘起来，伞下出现个女人撑着伞坐在井口，这就是显身的一楼香了……她穿着一袭青色衣服，打扮有点像清朝人。她显身就是为了感谢我一下，然后说自己生前因为被一个姐妹嫉妒，那个姐妹人前和她很好，背后却在外面七嘴八舌说一楼香是不洁的女人，专门勾搭男人，弄的一楼香定好的一门亲事被退，搞得身败名裂，家里父母也被人

骂，一楼香查处源头，一气之下连夜进姐妹家门，用绳子勒死了那个嘴损的姐妹，杀死之后不小心弄倒蜡烛，火就这么烧起来，她赶紧逃走，却不知道这一场大火烧死了那姐妹一家七口，其中还有那个姐妹的哥哥嫂嫂生的襁褓里的孩子。不久后一楼香悬梁自尽，下地府后要受地狱之苦，可城隍爷念她生前是个大善人，还是个贞洁烈女，杀人是一念成魔，受魔蛊惑。就给她一个机会，叫她来看守这些古灵精怪，所以她这些年精心看管，希望可以将功补过……也是个可怜人，人嘴两张皮，真的没有必要去管别人怎么说。聊到最后我有个重要的问题问一楼香，就是那个昆仑子究竟是个什么东西呢？她支支吾吾的说那是古代宫廷女性的玩具……我狡黠的脸庞看着小曼害羞的脸，两人相顾无言，露出了邪恶的一笑……我就看这东西形状熟悉，难怪喜欢女性内裤，名字倒起的好听，昆仑子，却没想到是这种东西……终于太阳出来了，一楼香最后和我们告别，再一次道声感谢，然后伞慢慢飘下，盖住了井，我拿过伞来，井下空荡荡的什么都没有了……经历这次事件之后我回家休息了好久，真的太累了，伤的不仅是身体，还有心累啊。也不知道是不是命里该有这些事情，好像五行缺鬼一样。好了 本单元到此告一段落。

就在三天前，我半夜做了个梦，梦里梦到两个身穿盔甲的鬼差，他们手里都拿着铁棍子，看到我后，就把我架起来，带着我走出家门，出了门问我的名字，还问我生辰八字，我都回答是的，然后他们就确定了，

给我拿了几根铁链，叫我跟着他们走，我心想难不成我阳寿到了？我还年轻啊大哥…… 我问他们话，是不是我寿命到了，他们说不是，说他们接到命令，捉拿小鬼，最近有一些小鬼猖獗，结伴伙同，抢夺阴人财产，扰乱阴阳秩序，可那些小鬼有阳间人供养，所以鬼差拿不住，要找阳间会法术的人帮忙捉拿，所以找来找去找到了我。 我问他们为什么偏偏找我啊，我也是个半吊子，他们说其他法师太厉害，入不了他们的梦，只能找我了，好吧，原来是我太菜了…… 其中一个鬼差安慰我：“你别觉得吃亏，你帮了阴司，还能亏待你吗，你以后的路还很长，总有求我们的时候，放心大胆跟我们走吧……” 心里想我求你们什么哦，求你们给我多活几年可以吗…… 我跟着他们走，他们还有一辆驴子拉的牢笼囚车。 后来他们带我到了个类似祭坛的地方，然后就看见祭坛上好几个不到五六岁的大头小鬼在上面跳来跳去的，把祭坛都给拆了，祭坛上的杆子和灯笼什么的都叫他们给弄坏掉，他们还推着板车，板车上都是金银财宝，鬼差说等下他们用棍子追打哪个小鬼，我就用铁链打哪个，打一个就掐住脖子，再用铁链捆起来。

然后他们就举着棍子追打一个小鬼，那个小鬼都不怕鬼差的，跟鬼差干了起来，我就举着铁链去打，不小心都打到鬼差了，最后还好，把小鬼给干倒了，用铁链捆起来，这小兔凶得很，张嘴咬我的都。铁链一捆，就扔进了囚车里。 这一夜跟着他们打了很久，终于抓住了七八个

小鬼，但也有一些厉害的跑调追不到了，那些追不到的小鬼长相非常凶残吓人，我和两个鬼差累的气喘吁吁，但我也不知道怎么都又浑身充满力量想继续去追，鬼差就拉着我叫我别追了，那些小鬼是外域的，管不了他们的，今天抓到这些就行了……拉着一车小鬼就走，就跟贩卖小孩一样。鬼差送我回家后就跟我道别了，连句谢谢都没有，看着鬼差消失在烟雾里后，我突然就醒来了，浑身都是汗，被子枕头床单全都湿了，嘴巴还渴的跟火烧一样，尿意又憋的难受，起来上个厕所冲洗一下，看一下时间，才凌晨两点，我记得当晚凌晨一点睡的，才不到两小时，但刚才梦里打鬼可是过了很久很久的……梦是那么的真，我一边想是不是真的帮鬼差捉小鬼去了，还就单单只是个梦呢……到现在自己都没个定论，有些细节都忘记了，怕过几天时间久了就忘干净了，因为梦是会被遗忘的，所以赶紧写下来吧。

你觉得我这个梦是真的吗？话又说回来，其实在阳间一直游离着很多可怜的小鬼，这些小鬼大多不超过五岁，且是不懂也不怕阴阳两界的秩序。有一小鬼呢就会结伴伙同，专门抢夺阳间人烧给阴人的纸钱贡品。这些纸钱贡品是阳人送给阴人的，阴人要是收到的话还会给阳人送去福佑，可一旦小鬼半路杀出，就抢夺了福泽，这样不但弄的鬼不好做，也间接害得活人得不到该有的福报……这其中是什么原因呢？

其实这些结伴伙同的小鬼的尸体是被人带回家，立了牌位供养了起来，

并且很多小鬼是从泰国运到中国的，他们在中国的阴司没有记录，阴间也没办法管他们。他们很凶，专门抢夺其他鬼的福报送给养主，然后养主的运势福报会变得越来越好，这些养主中不乏明星名人之辈。你看哈，我们现在不妨思考注意一下，当下的一些明星，外表长得真的美丽动人，并且人气非常高，可你仔细看看某些人的长相，其实根本没有成仙脱骨的面貌，都是脂粉华服打扮出来的，当然也不得不说底子原先也不错的，这类明星没有什么超常作品，却绯闻不断，人气又高的不可估量……

其实阴司也会调查这些人的，因为扰乱阴间秩序的源头在他们，可是这些人聚集了大量人气，以及收到了很多福报，他们受人崇拜，粉丝量巨大，阳气变得非常旺盛，一般的鬼差想靠近他们都难……所以一时间想管理秩序都难，那么再说说他们是通过什么途径养小鬼的呢？当然是通过法师了，而那些泰国小鬼都是经由泰国的邪术师之手，所以阴间就更涉及不到他们手了，当然国内也有很多这种养小鬼的法师，但少之又少，有的话也是刀蓝姬这种厉害级别的，他们法术高深，能通幽入冥，借来靠山或者令牌，一道口诀咒语下来，鬼差都不敢拿他们怎么样，这其中又是一环扣一环，很繁琐的，说也说不完。我觉得那天的梦可能是真的，可能有些人养小鬼了，命令小鬼抢夺阴人福报给自己添运势，但是那些小鬼有牌位供奉，所以鬼差拿不住，就找阳人帮忙。最后只想告诉

大家，养小鬼这种做法是损人福报，也是坑害自己，终有一天是要还的…… 以上内容不是针对所有明星，明星里一样有很多正直的人了，只是有极个别明星品行不太好啦。要知道，每个行业都有好人和坏人，所以追星也要擦亮眼睛哟，哈哈。

有一段日子没有回万佛山看望了，那天我就坐车回安徽万佛山，去看望姨婆黄眉师太。 到姨婆家的时候天也擦黑了，刚脚踏进门，姨婆就说：“你来的真是时候……” 我也莫名其妙，问姨婆怎么了？她说：“你明天一早赶奔西山头，去找白头翁，那老头儿现在麻烦了，还得你去帮他。” （看过以往文章的应该还记得白头翁，在万佛山有这么一个怪异老头，笑嘻嘻的，会点法术，能啃树皮，还喜欢吃我的士力架，我跟他有过很多交集，他还帮助我降过干尸。几年前写过，不知道还有没有印象了……也是一个奇人，身怀仙术道法） 我问姨婆，那白头翁出什么事了？ 姨婆说白头翁现在正跟三个术士斗法，已经斗了两天了，他们斗法是日出而斗，日落而栖。白天各自亮本事，请来各自救兵打斗，晚上就得挂免战牌收兵休息，因为签了文书，所以双方不得偷袭，否则天打五雷轰，不得好死……具体原因姨婆也不知道究竟双方有什么仇恨，但知道那三个术士不是什么好人，所以姨婆本想帮这老头一把，可老头特别倔强，不肯要姨婆帮忙，说姨婆是妇道人家，要妇道人家帮忙丢面子，不能掺乎进去，把姨婆给骂走了…… 这老头也是倔的很，几十年

老邻居了，其实一直跟姨婆不对付，也不知道怎么搞的。

姨婆又嘱咐我，你明天到那看见他了，直接就跪倒他跟前喊他一声师傅，这一声师傅喊了，他就有了底气，也得了面子，那对面三个术士也会认可你是他帮手，认为你是他徒弟，那你就有资格和白头翁一同斗法，否则你掺和不进去，听明白了吗？按姨婆交代的我都听了，真没想到一来就给我个大惊讶。也许都是冥冥中安排的吧。转天醒来，天刚刚亮，吃了些东西，就拿着姨婆给我准备的一些法宝应用之物，赶奔西山头找白头翁。找来找去，终于发现树林里有黄色的旗子在飘来飘去，走到跟前，看见黄色旗子下盘腿坐着三个人，四五十岁的样子，在他们跟前有个矮桌，桌上摆着蜡烛和香炉，还有其他奇怪法器，地上有过盆，盆里烧着纸。寻望着对过，正盘腿坐着白头翁，很久没见，他看上去也老了点，白发苍苍，相比这三个人，白头翁那边就单薄许多，一面白色的旗子也没人的高，香炉和蜡烛只插在地上，周围还有一些白纸黄纸什么的。我看那白头翁好像在掐诀念咒，然后拿起一张黄纸，手里念念有词，把黄纸一扔，纸就飞起来了，在半悬空飘了一会儿，突然来一阵风，把黄纸给吹的远远不见了。再看对过三人，中间那个术士也拿出一张黄纸一扔，紧跟着也掐诀念咒，不知道怎么的，来了一阵风，把黄纸吹到白头翁跟前，白头翁一把抓住黄纸，好像僵住了一样，然后身边的白旗子歪倒了很多，白头翁把手上的黄纸一扔，又闭眼掐诀念咒起来。

我看情况不妙了，就赶紧跑去，跪倒在白头翁面前，大喊一声：“师傅，徒儿来迟，让师父您受苦了……”

白头翁睁眼看我，突然大笑一声说：“好徒儿，你来的正是时候，快快近前，代我与他们三人交战……” 说完叫我伸手，我就伸手，他用手指在我手掌心画了些什么，接着掐着我的胳膊，叫我看对面，指着对面左边那个人，说叫我看清楚那个人，等一下你要跟他打，不要害怕不要担心，你只管跟他大战，有为师替你护法。 说完让我转过头来，伸手给我脸上来一大嘴巴，把我打的蒙圈了，眼前一黑，再一睁眼，人来到了虚无幻境，知道了，这是进阵了，一定是让我进了对面那三人设的阵里，不过我手上居然拿着一把剑，此时发现自己站在一条河边，河边有个人在点火，那人身上披着个像被子一样的东西，就露着头，面前是一堆篝火，我走到跟前，他却转过头来，然后站起身来，不过被子还把自己身子包的严严实实，接着，他却冲我笑，然后撩开自己的被子，被子里却是空的，原来就是个悬着的人头，里面却啥也没有。 人头冲我乐，被子却飞过来要把我包裹住，我用剑挥动几下，把被子给砍烂，砍烂后，在我左边有个人身子冲我跑来，就是个没头的羌子，手向前伸，两手还一抓一抓的，这是想抓我的大奶子吗？ 我用剑去砍，把羌子的两手砍掉，两个手就在地上爬来爬去的，然后手直接照着我脸上来，一把糊住我的脸，我就给拽开，那两个手就跟活物一样，还跑到很快，我用剑戳，戳中

了一个手，一只脚也踩中一个，两个手就发出吱吱的叫声，随之钻到土里不见了。

再等我看，发现刚才那个人头已经落到了羌子上，钻进土里的两只手也回归身体，一个完整的人站在我面前，这就是刚才白头翁指着叫我打的那个人。现在就是我在这阵里和这个人斗法，白头翁给我护法，可这个人后面有两个人替他护法，明显比我们占优势。可也不能怎样，只能跟他打。我问他，你是谁？报上名来，他不说话，就往地上一蹲，屁股下面就出现个牛头马身的动物，他居然骑在上面了，又从后背抽出一把弓箭，拿着弓箭就要射我。我赶紧躲开，但他还是射出箭来，嗖的一声，箭朝我飞来，以为我要挂，却没想道面前突然落下一块大木板，仔细一看是一块棺材板，棺材板替我挡住了箭，但那个人还是不停射箭，我顶着棺材板去迎接他，感觉已经紧贴着他了，那人却从棺材板的右侧探头看我，嘴巴里还往外冒黑气，直喷我脸，我当时也是不知道为什么那么眼疾手快，举剑就用剑戳进他的一只眼睛里，他疼的大叫一声。拔出剑来，刚才他吐的那股子黑气又跟抽油烟机一样，倒吸到他嘴里去了，他从他的坐骑上掉下来在地上打滚，我用棺材板压住他，他那个坐骑已经不见了，被压在棺材板下的这个人跟个纸人一样被压的扁扁的，我伸手拽，这人却从棺材底下爬出来，朝前方走了，等我去追也追不

到了，我的眼前也一黑，回过神来，已经出阵了，此时天色都黑了，我肚子都饿的咕咕叫，没想到才一会儿时间，我已经进阵一整天了。 白头翁叫我看前面，笑着说：“哈哈今天是他们先挂免战牌了，明天再跟他们斗。”

免战牌挂起，跟对面三个术士就没再比拼，那三人退回不知道去了哪里，我也帮着白头翁收拾东西回他的住处，路上我就问白头翁，那三人跟您有什么仇呢？要做斗法比拼？ 白头翁摇头不多说，只说这三人在一起合称“三仙隐”。还说三人心狠，明天继续跟他们斗，然后白头翁还请我吃腊肉，晚上我回姨婆家睡觉，跟姨婆把事情斗说了，姨婆就是嘱咐我小心，不过那老头能替我护法，应该不会让我有伤害。 转天早上我又赶去斗法地点，等我到的时候几人已经在那边盘腿坐着了，那三个术士在那边摇铃，有个还放炮，枪筒子一样的东西拿在手上往天空一放，轰的一声就跟打雷似的。 白头翁指着三人中的另一个人告诉我说，等下你要进阵跟这个人打，你可要小心了，不要被他伤到，我会替你护法，保你周全。 说完点上一根香，拿一把蒲扇煽了几下，再用香在我头上转三圈，我捂着脸说，这回不打脸了吧师傅？ 他说不打了，结果手搭在我头上告诉我：“徒弟你记住，你在阵里的先锋神兽是猪婆龙，等婆龙出现了，你只要摇动铃铛就可以控制它了……” 说完把我头一拧，我就又晕过去了，等睁开眼已经到了幻境。

我用剑把另外两张纸也戳起来，然后用手撕碎。再拿着剑指着那个道士，还有什么招，使出来吧。等我话刚说完，道士就已经亮出本事来了，在他身背后站出一头牛，那个牛很大，浑身黧黑，牛有四只角，还特别的尖，更奇怪的是眼睛就一只，还长在脑门中间，眼珠子还都是红的，道士转身骑到这怪牛身上，手里拿出一个铃铛，摇动铃铛，骑着牛就朝我奔来，这要是被牛撞上，我也就差不多了。我转身就跑，顺着桥跑到河的另一边，单等我跑过去后，再回头发现石桥不见了，我以为桥塌了，可河水没有任何波浪。但是道士骑着牛就要涉水过来，这个时候，水里噗通一下子钻出一个巨大的怪物，像什么呢？很像鳄鱼，唯独头上有两个角，不用想了，这就是我的先锋神兽猪婆龙（可能有的人不太了解，猪婆龙其实就是古代人对鳄鱼的称呼，认为鳄鱼是龙种，后来很多科学家认为龙的原型是鳄鱼，其实不是，古代人早就把鳄鱼和龙区分开来了。）可是我的铃铛在哪里呢？摸来摸去找不着，才发现挂在猪婆龙的尾巴上。那个猪婆龙虽然是出离了水面，却立在水面不动，道士就骑着牛过去，牛蹄子直接踩在猪婆龙的头上，我趁着这个时候下水从猪婆龙尾巴上拽下铃铛，铃铛一响，猪婆龙动起来了，甩开尾巴，溅起的水湿了我一身，真讨厌，不等我上岸就弄我一身水。等我上岸开始摇铃控制，猪婆龙就和道士的黑牛打起来，那个道士也下了牛，退到河对岸，也在那边摇铃铛，嘴里也是不停的说着什么。

别小看那个黑牛，特别的厉害，猪婆龙咬它，它都不动摇，而是用牛角戳猪婆龙，还用蹄子不停的踏猪婆龙的头。两个怪兽就这么在河里厮打起来，我手里摇着铃铛，摇的我手臂都酸了，可是铃铛不能停，铃铛一停，先锋神兽就会慢半拍，到时候会被那个牛给打败的。两个打着打着，好像猪婆龙不行了，被牛追上岸，跑我这边来了。我赶紧躲开，继续摇铃，这个时候对面的道士朝我扔了一把匕首，匕首插在我肩膀上，疼的我钻心，好家伙偷袭我，此时猪婆龙也被牛踩着尾巴。在我不知道怎么反击的时刻，面前的地上出现一把很小的斧子，这斧子突然立起来，朝着那个道士就奔去，道士也不甘示弱，一边摇铃，一边掐诀念咒，从地上拽出一个盾牌，挡住了斧子，可是斧子砍第三下的时候，盾牌被砍烂了，接着斧子就直接砍中道士的肩膀，他被砍疼了大叫一声，铃铛也没有再摇，我看他铃铛不摇了，我就使劲摇铃。这边猪婆龙就变的厉害，一口咬住牛的肚子，顶着牛往河里跑，掉到河里后，只看见河水翻腾，不一会儿牛就不见了，只见猪婆龙从水里钻出来，头朝着那边的道士，我看道士受伤，就赶紧拿着剑，从河里的猪婆龙身上踏过河，准备了结了道士，可道士却带着伤往前跑走了。我就跟在后面追，也不管后面猪婆龙。这会儿暂时用不上它。突然觉得穷寇莫追，可是白头翁交代，不能饶了对方。越追越远，那道士跑的也快，就一条路，拐来拐去的，两边都是树，我寻着地上的血迹追，最后他的人影就消失不见了，

我也跑累了，但一直跟着他逃走的方向追寻。

都不知道走了多久，累了站一会儿，继续走，还翻过了一座山头，最终来到了一个茅屋跟前，茅屋有个篱笆小院，小院里看到一个十来岁的小男孩在劈柴，我走到跟前喊小男孩，问他有没有看见一个受伤的道士打这过去。他就指着前方，说是有个道士慌慌张张的朝山口那边跑去了……我跟他道谢后就继续往前追，走着走着发现前面是一片水域，仿佛天尽头一般，于是细细琢磨觉得不对，这是阵里，哪来的小孩呢？还有茅屋和篱笆墙？觉得那个小孩有问题，于是折返回去，发现茅屋已经不见了，只剩下篱笆墙，小孩也不知去向，好道士，刚才肯定是他障眼骗我的。推开篱笆墙的门，四周看看，走到刚才小孩砍柴的位置，拿剑在半悬空挥动几下，紧跟着我用剑在面前悬空一砍，砍出来一道口子，原来面前是一面画影墙，意思就是眼前只不过是一张逼真的画纸，纸被砍破后，后面露出那个小孩，小孩捂着眼睛，没等我说话呢，他往后一跳，后面就是那个道士，道士盘腿坐在地上，小孩一骨碌跳到道士的头顶上，嗖的一下就变的只有拳头般大小，站在道士头顶，然后又把拉几下道士头顶的头发，接着就钻进道士脑门里面去了……把我震惊到了，这个道士居然有这么大本事，脑门上这是修炼出元婴了吗？

等脑门上小孩钻进去后，道士用手中的剑砍断自己的脖子，头就跟身子分离了，分离后，头像个皮球一样在地上一滚，滚到一棵枯树下，枯树下有个洞，刚好头进了树洞，接着这棵树就动起来，树枝就像人的手一样过来抓我，有一根树枝缠住我的腿，把我拧起来，接着很多树枝缠住我的四肢，还有脖子，似乎要把我撕碎一样，我感觉到了疼痛，也不知道怎么办才好。就听一阵很响的吼声，睁眼一瞧是猪婆龙在树底下，用爪子抓着树干摇动，接着又有很多树枝去抓猪婆龙，却抓不动它，再转眼，只见猪婆龙一口咬住树干中间，从树干里咬出了道士的人头，把人头咬在嘴里，整棵树就不动了，我从树干上掉下来，猪婆龙咬着嘴里的人头在地上打滚，那个道士的人头就大叫救命救命……此时昏天黑地，眼睛都睁不开了，等再一次睁眼已经退出阵了，看一下手机时间，只过去不到半个小时，可我感觉在里面度过将近一天了。白头翁叫我看对面，对面又挂起免战牌，说明对方又被斗败了，那三人交头接耳在讨论着什么。白头翁对我说，徒弟等着，稍息片刻，马上跟他们再来斗法，这一局他们要再败，咱们爷儿俩就赢了……

等那三人商量了一番，坐在中间那个术士发话了，他指着我们这边，说这次别来斗法了…… 白头翁笑着说：“随便，你有什么想法尽管使出来，我现在有大徒弟呢。” 那个术士就说：“我有一幅【十里宫阙图】，这图是我们兄弟三人炼制绘画出来的，在这画里有一面菱花镜，你要是能进图把画里的菱花镜找到，并且打破镜子，我这图就被你破了，那我们三人今天彻底认输，并且给你磕头叫你祖爷爷，你敢不敢进去？” 白头翁想都没想，直接说敢。 但是对面术士说：“我说的不是你进去，是你徒弟进去，你敢不敢？” 白头翁招招手说敢，我心说感情不是您自己进去呢，我都不知道里面能发生什么，再一个刚才斗法那一套下来，我已经有点虚了，再进那里面，怕我小身子骨受不住。 白头翁叫我不要害怕，只管进图，他在外面保着我…… 本来姨婆说是要我来给白头翁护法的，结果变成他给我护法了。 标题应该改成‘李青蚌斗法三仙隐’。 此时，对过三个术士展开了一幅卷轴画，有四尺来长，远远看去，画里画着许多古代宫殿图，还有树啊水啊山什么的，用一根竹竿挑起来，挂在当中，在画前摆上一炉香，和两根高头蜡烛。接着也不知道念了些什么咒语，站在画旁边，踏罡步斗。

白头翁说这个图其实也是也算个阵，只不过相比普通阵法难点，画里分东西南北，四个方向有四个画里鬼，东方夜叉鬼，南方化骨鬼，西方分身鬼，北方无头鬼，如果有人一旦入画，四个鬼就开始分工使坏，遇到他们要小心应付，你进去后看房子坐向，都是坐北朝南，按照房子坐向就能区分东南西北，每间房都要看，菱花镜就在其中一间房子里，找到就把它打碎，你就能出来，要是找不到你就很难再出来，我要招你魂出来，也得要七七四十九天，可现实里的七七四十九天在画里却是十几二十年……

说完问我敢不敢进去，都这个节骨眼了，我能说不敢么，被笑话死。

点头说敢。

白头翁说：“那好，我给你一幅画，这幅画是百兽图，你进去能点将助阵，摊开画，用手在画上转圈，然后口念‘点兵点将，点哪算哪’，说完最后一个字，手指就停下，手指指着瑞兽就是能下来替你开路打鬼的先锋……”

说完拿来一幅画，只有A4纸大小的一张布，上面画着许多奇怪的动物，把布卷好让我攥着画，又给我一张纸，纸上有宝剑和拂尘一些道家法器，这些都能用的上。

说完他叫我盘腿坐喊，然后看着对面对面的【十里宫阙图】，说让我不要眨眼不要分心，专心盯着画，然后他就口念咒语，我越看头越晕，昏昏沉沉的就什么也不知道了，等清醒后，人已经到了另一个世界，确定已经进了画里，看看周围，都是华丽的宫殿房子，是在一座山旁边，房子依山而建，我好像站在最中间，周围全都是房子，根本望不到边，我的天呐，这么多房子，我得找到什么时候呢？心想“魔镜魔镜，你在哪里呢……”

我就近推开面前的一座房门，跨过门槛，房子里空空的什么都没有，看完门也不关，还在门槛上用宝剑做记号，这样知道我来过这个房子，不用重复进来。

看着房屋坐向，东南西北都确定好，先往东边走，一边走一边进每个房子看，一开始都推开了十几个房门，里面都是空空的。当我进入接下来一间房子里，诡异的事情发生了，就在房子内的房梁上，有个老太太倒挂着，双腿夹着房梁，身子像钟摆一样轻轻的摆来摆去的，真诡异，正想退出呢，她居然手上拿出一面菱花镜，用梳子给自己的白头发梳头。我还高兴起来了，这么快就找到菱花镜子了，拿出宝剑要去砍她，她却跟个猴子一样，迅速跳下来，顺着门外跑了，我追出去，跟着她往东边跑，可是她那个速度太快，直接窜房顶上，接着就消失不见了，我就说哪有那么容易拿到镜子，反正是顺着她跑的方向跑了很远，实在跑不动了，就靠在一座房子门边坐下想休息一下，可门被我一靠就开了，我跟着往后一倒，倒在屋子里边，在我倒下后，看到房子里居然有一座雕像，雕像是个怪异的人，手上拿着个三股叉，看到这里我赶紧惊坐起来，这雕像一定就是东方夜叉鬼，还没等我定心神，这雕像就成了夜叉鬼，走动起来，手上的三股叉直接扔过来，整扎在门槛上，我的腿刚好站在门槛边，三股叉有三个尖，正巧我的腿就和三股叉头交错在一起。往上一蹦，跳出门槛，那个夜叉鬼发出哇唔到叫声，跑过来拔下三股叉又冲我这边来，要用叉把我插死，我心说这会儿我成了个犊了，赶紧转身跑吧……

跑不了多远的，那个夜叉鬼比我速度快，因为它很高，有将近两米那么高。嘴里还喷火，怪吓人的。不过我也拿着拂尘扫动几下，然后念动口诀，夜叉鬼就没有再上前，但是它举着三股叉在半悬空挥动几下，屋子周围的墙头上就爬出很多小鬼，这些小鬼穿着虎皮裙，一个个粉白粉白的，手里有拿刀有拿长矛的，势必是要抓我了。

于是我就拿出白头翁给我的百兽图，展开后念叨：点兵点将，点哪算哪。手停在一个独角狗的图案上，画图是个形状似狗的动物，但鼻子上长着犀牛一样的角，当我点完后，身背后院墙那边转进来一条狗，有大狼狗那么大，鼻子上真的长着角，还是金色的，它站在我身边，冲着那个夜叉鬼大叫，发出的不是狗叫声，像狼叫声，但又比狼的叫声粗很多，总之叫的很大声音。那些爬墙头的小鬼一个个退开不敢上前，夜叉鬼却举着三股叉直接杀来，金角狗就顶上前，刚好用金角顶住夜叉鬼的叉子，趁着这个空档，我拔出身背后宝剑，朝着夜叉鬼的脑袋就砍去，砍一下没反应，连看七八下，夜叉鬼的头才掉下来，掉下来后那些小鬼一个个跑上前，领头一个小鬼抱着夜叉鬼的脑袋就跑远不见了，金角狗跟着就追，我也跟在后面追，追来追去，追到了南边。到了南边一座房子跟前，有个穿着青色长袍的男人坐在门槛上，身背后的屋子里都是那些小鬼，还举着夜叉鬼的头呢。我想了想，南方化骨鬼，难不成这个坐在门槛上的就是化骨鬼了？金角狗站在门口发出愤怒的声音，但是不上前，那个长袍男人拿出一把扇子，用扇子一煽，金角狗嗷嗷的一声转身就跑了，接着，男人又用扇子扇我，我就觉得一股子火辣辣的风吹来，赶紧退后，这个风绝对是化骨的，我要是再近前一点，他肯定用扇子把我扇化了不可，那我魂飞魄散，再也出不去了。

于是我又拿出百兽图，点兵点将，点哪算哪，点到一只蟾蜍，刚点完，长袍化骨鬼立起身子，他没有脚，就飘着过来，展开扇子就开始煽风，我觉得周围都是风，越来越大的感觉，这个时候身背后传来一阵呱呱呱的响声，回头一看，一只巨大的蟾蜍在我身背后，有多大呢？看过超市门口小孩骑的那种电动摇摇车吗？就是“爸爸的爸爸是爷爷……”那种小车。有那么大，眼睛跟肿了一样，红的闪亮，它突然就张开嘴巴，伸出舌头黏住化骨鬼，直接把化骨鬼就给吞肚子里去了……我都没反应过来，怎么这么快啊，你好歹给它亮一亮看家本领啊……就是这么的出其不意……接着蟾蜍又蹦到门前，房子的小鬼吓得大叫，躲到屋子的房梁上，把夜叉鬼的头留在地上，蟾蜍哧溜一下就把夜叉鬼头给吞肚子里去了，舌头还伸出来舔一舔嘴唇……有这么个大本事的东西，那我接下来畅通无阻了……走进屋子里问那些小鬼，菱花镜子在哪？他们似乎听不懂语言，我问一句，他们就惊恐的大叫起来，最后想想算了，问不出名堂来，转身出来，把门给关上，挂上拂尘，叫他们出不来。接着只能继续挨个房间找了，等我走出几步，那只蟾蜍就消失不见了，估计是完成一项任务就回归了吧。

独自一人继续找，腿也快走废了，身体也累的不行了，找了不下上百间房子，都是空房子，依然没看见。在我一筹莫展的时候，突然觉得身背后有人在跟着我，我走两步低头看，就在我的后脚跟，有另一双脚跟着我走。我走几步，他走几步，可等我一回头，却发现没人。

于是我弯腰从胯下看，一看才发现有个人也在弯腰看着我，还是个浑身发黑的男人。我冲他乐一下，喊了声嗨，他却跳起来直接骑到我后背，用手死死勒住我的脖子，差点要被他掐死，我这边困难还没解决呢，又发现一个和刚才一模一样的人跑来抓着我的右腿，接着又有个人抓着我的左腿，几个人长得一模一样，就这么折磨我，似乎要把我给分尸一般，我也不甘示弱，用尽全力往地上一躺，先压住后背的人，还用后脑勺撞他，他似乎被我撞疼了，以为他掐着我的手松开了些，我就用手抓住他的手给掰开，然后抓着他往地上重重的一摔，可是不管用，他不怕摔，又跳起来直接抱住我的头，感觉头都要被他抓爆。赶忙从背包里掏出个八卦镜，用八卦镜敲他，他被八卦镜敲打了几下就退开，左腿和右腿上的两人也松开，三个人往后退几步，躲到一棵树后面，可紧跟着树上窜下来许许多多一模一样的人，他们都冲我这边过来，我就用铜镜照有的不敢上前，有的绕到我后面袭击，我也转身照后面的，可是寡不敌众，他们越来越靠前，在紧张时刻，我发现八卦镜里没有他们的倒影，这才明白这一定是分身鬼，有个主体不知道在哪里控制操纵这些分身。

我把八卦镜挂在胸前，拿出百兽图，点兵点将，点哪算哪，点到的居然是一头猪……这一头猪能干啥呢。刚点完，这些家伙一哄而上，直接把我给糊住，抓的抓挠的挠。我几乎达到崩溃边缘，可就在这个时候我听到了猪叫声，好像是猪把这些人都撞开了，最后撞到我跟前，发现是一头大黑猪，猪头上还带着红缨头盔，背上居然有鞍，跟马鞍一样，这是猪鞍吧。这个黑猪也是厉害，一口咬住我身边的一个分身鬼，把鬼身子咬成两半，我解脱后就骑到猪身上，它带着我跑，本以为往远处跑呢，结果它只是转一圈又回来，开始用猪头撞那些分身鬼，那我也只能拿着剑乱砍一起，也砍到几个分身鬼。看过大将军金戈铁马，骑着战马在沙场厮杀，现在我是骑着猪在这里乱砍。砍的差不多了，那些分身鬼一个个消失不见，猪就带着我在门前树下转圈，我明白分身鬼真身一定在树上，抬头看，这是一棵枯树，上面没有树叶，更看不见分身鬼，可是猪还是一直转，我只好喊停，它也不停，最后等他稍慢一点，我就跳下猪身。

既然树上面没有分身鬼，那一定在树干里，果不其然，等我下了猪身，黑猪就用头不停的撞树。头一次见猪撞树，当然也只是在这种图里才有这种情景了。既然分身鬼在树里，那我就用宝剑砍，连砍了十几下，树干里渗出水来，水不停的渗，渗的差不多了就没再流，可从被砍的刀口里居然伸出一只手来，一把抓住我，把我的胳膊给拽进了树里，等我的半条胳膊都进了树里后，树的刀口就愈合，我也是崩溃了，胳膊就这么长进树干里，人和树合为一体了，拔也拔不出来。

这可慌了，这头猪呢就不停的撞树，它撞一下，我的身子也跟着痛，我说你别撞了，再撞要把我胳膊给撞折了……它似乎明白我的意思，转身就跑走不见了，真够意思，你走了我怎么办？现在我也不能用剑砍，因为砍一下，我也会跟着受伤。正紧张着，不远处有走来一个无头尸体，无头石头走到我跟前，蹲着身子，接着，这家伙从脖腔子里发出声音，手摸着我的头说：“你这个头还不错，不如借给我用用吧，说完，夺走我的宝剑，要用宝剑隔我的头……”我再掏法宝也来不及了，就在这紧要时刻，有个声音大喊一声：“无头鬼，你别动，你朝后来”。声音一说完，无头鬼没有割我脑袋，整个身子往后转了一下，就在身后不远处站着一个老太太，身穿斜襟蓝褂，头发花白，梳的整整齐齐，拄着个龙头拐棍，身边还站着一男一女两个小孩。无头鬼的腔子里发出声音问：“你是谁？”老太太说：“我是来给你提个醒儿的”。无头鬼说：“提什么醒”。老太太说：“你没有头”。“没头又怎么样”无头鬼问。老太太用手指着无头鬼，并大喊一声：“没有头你就得死”。这一声铿锵有力。谁想到无头鬼听完手摸摸自己的脖子，紧跟着咣的一声倒在地上一动不动，身旁小男孩拿着一个碗，跑到无头鬼跟前，用碗扣住无头鬼的脖腔子，碗口刚好盖住，要不人总说脑袋掉了碗大个疤呢。然后老太太走到我跟前，我还有点害怕，但是她拉着我的胳膊，直接就把我胳膊从树干里抽了出来，索性没事。这图里难道也有好人吗？可我看这老太太感觉有那么点眼熟，但又不记得在哪里见过……就问：“老人家，谢谢您，但不知您所来为哪般？”老太太笑了笑说：“哈哈哈哈哈，你这小子，你是记性差不记得我了么，我曾对你

许过话呀，说会还你一份恩情的，你不记得了吗？” 把我问住了，她到底是谁？

刚开始还想不起来老太太是谁，然后老太太提醒了我一句说：“你呀，记性儿真差，你可曾记得你一屁股坐坏了我家的椅子么……” 这一下才想起来，真记得这个老太太了，我曾经给她扫过墓，她说她欠我一个人情。 看过以前文章的我不知道你们还记不记得写过这么一段内容，也是发生在万佛山，我简单几句你可能就会想起来。

都是几年前的事情了，说那一日我在万佛山中走动，遇到几个打猎的，也是自己多管闲事，就轰走了那些猎人的捕猎对象，是个小动物，之后几个人就怀恨在心，一直跟在我后面，当时临近黄昏，我就故意吓唬他们，走到一处坟堆边，大声说我到家了，结果几个人真害怕跑了，可万没想到，坟墓里真有个老太太走出来，喊我孙子，一把手把我拉进了她家，在她家待了不多久，姨婆就来找我回家了，可刚才老太太的家和老太太都不见了，知道这准是遇见鬼了，所以回家后转天我又回到坟堆那给老太太扫墓，把她的墓碑都给打扫干净，等我走的时候，听到老太太说了句：“我欠你一个人情”

今天来到【十里宫阙】帮我的就是这个老太太，我赶忙谢谢老太太，没想到您还来这里了，我万万没有想到您还有这么高深的法术，我谢谢您，一番感谢的话。老太太笑着说：“你也别谢了，这都是命里该然，现在其他的也别说了，你现在跟着我的两位童儿，去找那菱花镜”。

说完又把手上的龙头拐杖递给我。告诉我：“你拿着我的龙头拐杖，找到菱花镜，用我这拐杖打那个守镜的鬼，你一打她她就害怕，会把铜镜给你，但是你可要记住，拿到镜子后千万不要摔碎，那帮道士不是叫你摔碎么，你别听他们的，那是他们在匡你，一旦打碎了镜子，那你可就万劫不复，真的出不了这【十里宫阙图】了，漫说你出不了，就包括我和两个小孩都出不去。所以拿到镜子后赶紧回来找我，我现在得在这里看着，这树里的分身鬼随时会跳出来，包括这无头鬼，因为画里的鬼出问题了，画外那些道士会拿笔修改的，我得在这里镇着他们……”话不多说，扛着龙头拐杖就跟着童男童女走，一直走了有三四里的路，在宫殿群里绕来绕去，终于在一座房子的房顶上看见了最开始那个拿着菱花镜的老鬼，我赶紧祭起龙头拐杖，没想到那老鬼吓得把菱花镜子就丢了下來，好在小童子接的快，把镜子接到手上递给我，其实镜子里反射的世界是什么都没有的，就连我自己都看不到，一片空白，跟一张白纸似的。拿到镜子转身回去，一切都安然无恙，到老太太跟前，把龙头拐杖和镜子都给她，老太太拿着镜子告诉我，等下拿着镜子看，一直看到镜子里出现了自己，你就可以回去恢复真身，但这会儿那三个道士正在和白头翁斗法，你回去后帮助白头翁，举起他斗法的旗子，举的越高越好，顺圈转三下，逆圈转三下，喊一声“五雷轰顶”，那三人就会斗法失败。

听完一切，我跪地感谢老太太，最后问道，不知道老人家您尊姓大名，好让我记得您的恩情，老太太笑着说：‘我呀名字在碑上，但这山里精怪地仙都习惯称呼我为“石碑老母”，行了，你现在赶紧回去吧……’

说完就叫我看镜子，我聚精会神的看着镜子，老母在一旁念叨着什么，渐渐的就发现镜子里出现了我的脸，越来越清晰，可是我眼前也渐渐漆黑，等我醒来后已经回归现实，睁开眼就看到白头翁正举着令牌跟对面三人斗法，老头好像撑不住，都单膝跪地了，我赶紧拿起他身旁的旗子，举起来正三圈，逆三圈转了起来，然后大喊一声五雷轰顶，紧跟着对过三人的香炉就爆炸了，炸的到处是香灰，几人也大叫一声，接着又来了一阵大风，把那幅【十里宫阙图】给吹走消失不见了。 几个人在那边边哭边嚎叫，哎呀哎呀我受不了了…… 边喊边收拾东西跑了…… 我扶起白头翁，虽然这样，他还是笑眯眯的看着我，说我本事大呀，这个图里也能出来了，我把石碑老母帮忙的事情告诉他，他点点头，说这是我以前修来的造化。 现在好了，斗了好几天，终于胜利收场…… 我说那几个人怎么办？他们就那么甘心认输了么？ 白头翁说是的，别看几个人有些道行，但不敢赖皮，我们光明正大斗法，要是从中做梗，他们要遭报应的，那可是比雷劫还严酷的，现在回去也有的受了。

那么他们这回来斗法究竟是为了什么呢？ 白头翁长嘘一口气：“这三人是从小别山来的，现在自称三仙隐，他们原先就是三兄弟，十几岁的时候就认识我了，那时候拜了我师兄门下，跟我师兄学道，可这三孩子心术不正，学道的时候偷学邪术，就被我师兄赶走了。被赶走后，他们又拜别人为师，入了个门派叫“三重教”，那个教门是以修仙炼道为主，但修仙手段残忍，善于用活牲口砍头祭祀，到后期手段越来越毒，九十年代初期，还专门去穷乡僻壤或者山村穷地方买刚出生的婴儿做祭祀，祭的不知道是个什么邪神，反正就是能长命百岁的，这就是他们所谓的修仙。其实就是拿命讨命。 这回是要换修炼的地方，就找到了万佛山，地点刚巧就在我住的地方，还说要搭建祭台，我是肯定不同意，就这样争吵起来，之后我就说跟他们斗法，要是能斗赢了我，就把地方让给他们，所以一直在斗法…… 现在好了，几人这回够呛，也不敢再来了，也算是替死去的师兄教训了几个恶徒”。 不过那幅画刚才不知道被一阵怪风吹哪里去了，白头翁笑着说：“哈哈哈哈，被你那个姨婆拿走了呗，我早知道她好管事儿，她也在暗中帮着我呢，嗨，本不想叫这些个妇道人家帮我的，结果来两个暗中帮助”。（怎么两个呢，一个我姨婆黄眉师太，一个在画里帮助的石碑老母，可不就两个。 这老头别看他老，还是个老直男癌，好面子。但他心里肯定是一万个感谢的。其实要说那三仙隐的法术还是很厉害的，因为他们杀气很重，白头翁一个人的确不太能斗得过三人。

总之还是完美结局吧，白头翁后来拉着我又请我吃腊肉，还要请我喝米酒，我当然陪着了，跟老头聊闲天的各种吧，之后在他的送别之下回了姨婆家，回来就把事情都跟姨婆说了一遍，也知道姨婆一直暗中相助，她说那幅十里宫阙图被她收来了，现在捆好封在祖师堂，因为以后这幅图我会用的上…… 我问她我用那幅图会干啥呢，她不说，反正看将来吧，一定有用得上的一天，各位也记住了，我在这存着一幅【十里宫阙图】。

不过话又说回来，在第二次斗法的时候我发现那个道士脑门顶上有元婴，一直认为只有道法高深的人才有，难道那个道士道法出神入化的地步了？ 姨婆说不是，那术士是不可能有元婴的，看他那岁数也不可能练得出来，而且那几个道士杀气那么重，更不可能有元婴了，肯定是鬼母元婴，其实算不上元婴，跟养小鬼差不多，只是名字这么叫，这种只是被奴役一般，给人看着觉得这是元婴，实则不是。

我来打个比方，就跟山寨一样，两把枪一模一样，一把是真的能杀人的，一把是打火机只能点烟。

之后我又跟姨婆说了石碑老母的事情，姨婆叫我隔天去给石碑老母的墓打扫一下，感谢一下她，于是第二天去石碑老母的墓前给她扫墓，摆上各种祭品，都给她弄的干干净净…… 但不知道为什么老太太的法术修为那么高深。而且被尊称石碑老母，说明已经修来地仙身份，所以这也是个谜……

其实人都得有感恩的心，在力所能及的情况下要多做善事，一个小小的举动总会打动那些处于困难里的人，好的回报都是早

迟的事。



有这样一件事，在遥远的山村，有一对年近六十的老夫妻正在为除夕夜准备一桌丰盛的年夜饭，已经是下午，老太太正在厨房做菜，老大爷张贴春联，挂红灯笼，时不时走出院门看看大路，因为过一会儿他们的儿子就要回来陪他们过年了，儿子在外打工一整年都没有回来，老夫妻天天盼，就盼着年三十这天儿子回来，一家人团圆。就连厨房里的老太太也时不时站出厨房外，手在围裙上边擦边望着院门，恨不得儿子立马站在院子里。这种等待让老夫妻两人感到无比的欣慰。可是时间慢慢过去，天也渐渐黑了，四邻八乡的都在点爆竹准备吃年夜饭。老两口却一直没有等到儿子回来，虽然这样，也不见他们二人表现出失落。慢

慢地，天黑了，周围都是烟花爆竹，一派年三十的热闹景象，还有很多孩子提着红灯笼在外游玩的，老两口已经摆满了一桌好菜，准备了一瓶好酒，老太太特意把儿子喜欢吃的猪蹄摆在最中间，就等着儿子回来。

时间已经是除夕夜的十一点了，这个时候，老大爷看看钟表。 对着老太太说：“老伴儿，是时候了，咱们该进去了……” 老太太失落的站起身来，和老大爷一起走进了客厅边的厨房里。把厨房的帘子给拉上，透过帘子缝看着外面…… 此时，就听院门上大爷早已挂好的风铃声音响了…… 老大爷悄悄对老伴儿说：“听，咱儿子回来了……” 这一声说完，夫妻俩瞬间眼眶湿润。 这其中究竟是因为什么呢？ 原来老夫妻唯一的一个儿子，半年前在外打工不慎从楼上摔下来去世了。 一个家庭所有的希望，就这样没有了，对于老夫妻来说是晴天霹雳。 可是又能怎样？只是让这世上多了一对空巢老人。 老夫妻难以从悲伤中走出来，在儿子死后的一个月，两人双双决定跳河，去陪儿子，就在二人准备寻短的时候，碰见了一位女道士。 女道士劝下了这对老夫妻，用尽一切把他们送回家，老太太回到家跪在地上嚎啕大哭，撕心裂肺的喊着，儿子死最后一面都没见到，尸体面部都摔的看不清模样，哪怕自己现在就死，也希望能再见一见自己的儿子一面…… 女道士被老夫妻感动，最后决定替他们做一件事，就是为他们儿子招魂，让儿子在年三十的那一天回来陪陪二老，让他们二老看看儿子最后一面，可是有一个条件，就是不能让儿子看老夫妻，只能老夫妻躲在一旁看儿子。 老夫妻是千恩万谢，随后女道士要来他们儿子的生辰八字和忌日，在他们家里贴了几道招魂符，叫他们年三十做一桌酒菜，挂个风铃，再挂一些红灯笼，然后女道士回去掐诀做法，买通地府鬼差，打点一切，准许儿子在年三十的晚上回来一趟，子时一过就得回去…… 所以才有了今天这一幕。 风铃响了，老夫妻走到窗户边看，隐隐约约看到一个人影扶着门走进来，那身影是那么的熟悉，那就是他们日思夜想的儿子，儿子在院子里像个小孩一样

跑来跑去，就像小时候追着妈妈跑似的。接着，儿子走进客厅，绕着客厅转一圈，看一看熟悉的一切，最后坐在桌边，端起酒杯喝了一口，然后拿起筷子夹了些菜吃两口。看到这一切，老太太捂着嘴巴哭，恨不得马上跑出去抱着自己的儿子，可被眼眶湿润的老伴拦住了，他知道，如果出去了就会冲到儿子的魂，因此不能出去，两人就这么抱在一起悲伤的看着外面的儿子。儿子吃了几口放下筷子，趴在桌子上就嚎啕大哭，铁石心肠的人知道有这样一幕也会难过流泪的。外面已经是正月初一了，天空突然飘下了大雪，地上不多久就堆积了一层白雪，时间似乎到了，儿子站起身来，看了看客厅的一切，转身就走出了门外，也不知道儿子去了哪里。老两口抱在一起哭了很久才起身出去，再也找不到儿子的身影，他们走出门外看到雪地上有儿子的脚印，最让他们心疼难过的是在雪地上有一对跪地的膝盖印记，两个膝盖印前面还有一个深深的额头印。这是他们儿子给他们最后一次磕头，感谢父母的养育恩，这一生不能报答，或许下辈子再来还父母的养育大恩吧……在新年到来之际，家家户户放起了烟花爆竹迎接新春，绚丽灿烂的烟花下，只有这一对老夫妻站在门外的大树下，不知道他们看的是烟花还是黑暗里的儿子……

其实在我们阖家欢乐的日子里，尽不知又有多少孤独的空巢老人无助的想念，唯有希望世间少些可怜人，希望家家户户都幸福和睦……

龙是否真的存在？这个问题困扰了中国人很多年。有一

些科学认识认为龙是存在于上古时期的某种大气浮游生物，就如同鱼能在水中游，龙则可以在空气中游？但这种论证一直没有真正的得到肯定。虽然不相信，但是也没有合理证据说不是真的。另有人认为龙只是古人想象出来，并且指出龙的原型就是鳄鱼或者蜥蜴。这个观点其实不对，因为古人早就把鳄鱼蜥蜴和龙区分开来了，鳄鱼早在古代就已经有名称，叫猪婆龙，或者叫鼉。而蜥蜴在古代人称之为猪婆蛇，所以说龙的原型是鳄鱼或者蜥蜴的这种观点也是错误的。要知道，我们所有人了解的龙是可以在天空中蜿蜒飞舞的。那么问我的话，我的回答是有的，十二生肖里有十一个动物是我们都能看到的，唯独龙我们没见过，那么它的存在是肯定的。我说个真实故事，信不信全在你自己了。这个事是一位老太太小时候亲眼目睹龙的经历。我和星斗哥一起去过一次屯溪，在屯溪散步走到一户人家门口，门口一位老太太坐在椅子上晒太阳，慵懒的下午，老太太用标准的普通话问我们哪里来的，一来二去和老太太聊了起来，她看我们都走的出汗了，就热情的叫我们坐下歇歇。也不知道怎么的就聊到了龙。她告诉我她小时候家住在黄山边上，小时候讨过饭，有时候没有饭吃，饿的不行了去山里找野草回家煮，有一次去山里挖叶草，累了就坐在一棵松树下休息，歇息一会儿又起身去不远处的一条小河边想喝水，就把镰刀和框靠在了松树边，再等她回来的时候，发现刚才倚坐的那棵松树却不见了，但镰刀和框都在，本以为谁恶作剧把东西给挪开的，可是找来找去都找不到刚才那棵松树，于是拿起镰刀和框就走，再走到刚才小河边的时候，就发现一个奇怪的动物在河边喝水，那动物就像一条巨大的四脚蛇，身上不时闪着金光，她小心翼翼的躲到一棵树后看，发现那个动物就跟画里的龙一样，那个动物的眼珠还在转，好像环顾四周一样。老太太当时小，也不敢动，就这么看着那个龙喝水，喝了很久才停，接着从龙后面走来一个老头，黑胡子，身高不足一米五，走到龙跟前摸摸龙的头，然后骑在龙身上，两手抓着龙角，紧跟着那条龙嗖的一声就上天，速度特别的快，飞起的时候都带起一阵飓风，把小河水都

带飞起来形成大浪，造成河水短暂的断流。再等她仰头看的时候，天上已经乌云密布，什么也看不见了，接着就开始下起雷阵雨来。她拿箩筐顶着脑袋就跑，就在不远处有个很小的小庙。应该是土地庙，她也机灵，就往土地庙里躲，发现土地庙里是空的，也没有土地爷像，当时年纪小身材小，躲进去刚刚好。等雨停了她才回家。等长大后她回忆起来才知道那天遇到的是真龙飞升，那棵消失的松树就是龙，那龙应该是修炼的，所以不伤及无辜，也不吓人。不知道历了多少劫难成为一条龙。古传说蛇修炼很多年成蟒，蟒再修炼成蚺，蚺修炼为蛟，蛟再修炼就是龙……那个老头应该就是土地爷，帮那个龙渡最后一劫，所以老太太躲土地庙的时候里面没有土地爷，老头不在家。她在跟我们讲的时候眼神充满当年的惊奇，语气和动作里充满了真实感。虽然没有那么多夸张，但我相信是真的。不管各位看客觉得怎么样，龙这种生物只有各自看法了……我们这个世界，你看见的未必就是真的，你看不到的东西不代表它不存在。

谢谢

清朝有个守夜的男人叫周雄，专门夜里给人看园子，有一天夜晚照例给人看园子工作，但是半夜的时候发现院子的大青石边有一只黑色的狐狸，那黑狐狸头伸进一口坛子里，周雄闻到一股酒香，原来是那黑狐狸正在喝酒，他就偷偷观察，一直等那狐狸喝完后，狐狸头才从坛子里出来，可是却醉醺醺的状态，一步路都走不了，最后醉倒在大青石旁。周雄小心翼翼走到跟前，拿手拍拍狐狸，狐狸没有反应，他本想把狐狸杀掉剥皮，但一想怕这是个狐仙，会报仇，所以一转念，去拿了一件旧衣服给狐狸盖上，这是怕狐狸冻着。随后就回到屋子里去了，等天刚刚亮的时候，周雄到院子里看，以为狐狸可能酒醒走了，走到跟前掀开衣服一看，衣服下居然睡着个十四五岁的小姑娘，小姑娘眉心有一颗闪着光的朱砂痣。周雄问她是谁，小姑娘说自己是狐仙，然后给周雄磕头感谢周雄不杀之恩，还感谢衣服给她盖着一夜，才没被别人发现。自此，这狐狸经常夜里带着一些散碎银子送给周雄，作为回报。并且告诉周雄，她法术低，不能给他带来大财富，只能捡一些别人掉的散碎银子赠送。不久之后一天夜里，周雄问狐狸：“你住的是洞还是房子”狐狸说：“住的是洞”周雄又问：“假设有个人藏在你的洞里，你能把这个也带进洞内藏身吗？”狐狸说能。周雄又问：“你能负在人的身上，带着人到处走动吗”狐狸说也能。“那好”周雄就恳求道：“我家里穷你是知道的，你给的散碎银子其实只够买些油米，却连酒都不够买，不过你总为我捡钱我也过意不去，现在我有发财的法子，我给看园子的这个人家很有钱，是这一代最有钱的富商，这个宅子是他家暂时不住的老宅，在别处还有个大宅子，现在他家正要招一个厨娘，我想让

我妻子去他家工作，干几天后，我再叫我妻子跑出来藏到你的洞府里。而我就以妻子消失为理由去富商家要人，要不到人我就告那个富商看上我妻子，见色起意把妻子谋害了，因为我妻子长相还是挺好看的。那个富商怕我报官，肯定派人到处找，可是人藏在你洞府里，根本找不到，找不到人的话，富商就会给我很多钱作为补偿，等我拿到钱后，你再附身送我妻子回到那个富商家里，让她假装疯疯癫癫的，我再上门找，就能继续要来一笔钱，这样就足够我们夫妻两一生吃穿不愁了……”狐狸听了他的话，一切都照他做，周雄先介绍妻子去做厨娘，一切都顺利，做了几天后的一晚上，狐狸附身带走厨娘，藏在自己的洞府里。周雄上门找人，富商派人四处都没找到，只能赔偿一笔巨款，得到巨款后不久，狐狸又按照周雄说的把妻子送回富商家后院的一个楼里锁起来，妻子在楼里疯癫大笑，吓得别人不敢上楼开门。这个时候周雄又假装再找上门，在后楼找到了妻子，带着假装疯癫的妻子回家，富商怕生事端，又赔了一笔钱。回来后周雄叫妻子不要再装了，可是妻子却疯癫不停，没想到妻子真的疯了，周雄拿手拽妻子，妻子抓着周雄的手腕就咬。吓得他把妻子锁在家里，赶紧去找狐狸，狐狸也不明情况，来到周雄家里看妻子的情况，掐指一算，跺脚惊讶的说：“不好了，大嫂子这是被獭子精看上了。我没注意，那富商家后院的楼房上住着个獭子精，这獭子精其性最淫，看上了大嫂子的美色，把她给迷住了。”周雄急忙求狐狸帮忙，狐狸却说她不是这獭子精的对手，根本没有办法救大嫂子。周雄跪在地上求，狐狸却沉着脸说：“我帮不了你那么多了，早知道这样你就不要去贪别人的钱，这回你是得不偿失……我没有较硬的后台，要是再帮你，恐怕我自己都会引火上身了……”说完，狐狸躬身一跪，现出原形走了。周雄还找上狐狸的洞府，气的大骂狐狸是畜生，最后见狐狸不出洞，就拿烟熏狐狸，又挖洞三尺都找不到狐狸，原来狐狸早就搬家走了。后来周雄媳妇疯癫成癫狂病，越来越严重，他花光了钱请医生和道士和尚齐上阵，都不管用，最终妻子瘠病而死，周雄自己也变得越来越

颓废，最终落得个穷困潦倒的下场。我只是觉得这家伙比鬼怪还狡黠，有狐狸的幻术帮忙，却不想狐狸引来獭，就好像螳螂捕蝉，黄雀在后一样。这人只看重利益，却不思进取，本可以再狐狸那学些深奥的道理以及玄幻之术。只想着眼前利益。“利”字旁边倚着一把刀，精明的人只会把脑子用来想些歪门邪道，贪得无厌最害人，说的一点不假。

陕北高原一带，历来也是吸引很多人去观光探险，九十年代有几个美术生去陕北高原写生，四个男生结伴，却因为画的入迷，忘记天都快黑了，那时候刚好天气寒冷，又起大风，天色渐渐黑掉，四个男生也不知道怎么就迷路找不到回去的路，眼看着天已经黑下来，虽说天上的星星很明亮，周围也广阔，但这种情况实在是让几人一时间昏了头。也是糊涂，连个指南针和手电筒都没有，只有一把打火机，当时年代更别提人手一部手机了，就算有，那个地方估计信号也不行。四个人手拉着手认着北斗七星的方向走，走到半路突然发现前面有光亮，赶紧跑过去，看是一座孤零零的土房，房里还有亮光，他们轻声敲门，开门的是个老大爷，头上扎着白色头巾，脸上尽是沧桑岁月留下的皱纹，大爷用陕北口音问几个年轻人什么事。几人说迷路了找不到会回去的路，晚上又冷又饿，想在房子里挨一晚上，明天天一亮回去。老人爽快的答应了，把他们带进屋，屋子里收拾的很干净，在右边屋里走出个老太太，是大爷的老伴，原来家里就两个老人，不过两位老人很客气，但是屋子小，也没有

床，怎么办呢，就只好叫几个年轻人在中间屋子里挨一晚上，还给他们铺了干柴草。然后又给他们烧水，又给他们下面条吃。这一晚，几个年轻人感到无比的温暖，不过他们注意到在左边还有一间房，但没好意思问。老大爷却主动提醒，说左边那个屋子你们不要进去，那个里面已经破烂不堪，不能进人。四人也没有说什么，好歹晚上有地方温暖了，不然在外面一夜可能就冻成干尸了。老大爷和老大娘问他们从哪里来的，他们说从北京来的，然后老大爷很高兴的问：“毛 还好吧？”几人你看看我我看看你，心想老人家在这里信息闭塞，不知道毛 已去世很多年了，只好说他还好还好。几人问老大爷和老大妈的儿子女儿呢，他们说无儿无女，也是挺可怜的。聊了许久，大家都各自睡觉了。这一晚半梦半醒中度过，到第二天天一亮，起身发现房子里布满了灰尘，不再是昨天晚上到干净整洁，他们起身找老大爷和老大妈，也找不到人，推开右边门发现里面有土炕，可也是破败不堪。出门也不见人。

此时大家心知肚明，有点害怕了，但有一个胆子大的却去推开昨天大爷不让进的那个门，推门一看，房间里摆着两幅棺材，就在右边一口棺材旁边还靠着一具穿着衣服的骷髅。顿时就毛骨悚然，吓得大叫，外面三个跑进来一看也很震惊。倒是血气方刚的年轻人，没有撒腿跑，而是一瞬间似乎明白了，昨天晚上的大爷和大妈是鬼。因为躺在棺材边的骷髅身上穿的衣服就和作为那个大爷的一样，虽然衣服上都是尘土。

几人大着胆子推开右边的棺材盖，里面躺着一具骷髅，身着的衣服和昨晚老大妈身上的一样，又推开左边的棺材，却发现是空的。似乎都明白什么情况，一定是老大娘先去世的，老大爷是后去世的，但没有人替他料理后事，所以没有进棺材，但这老大爷一定不是自杀的，如果是自杀想陪着老大娘走，肯定会躺进棺材再自杀，肯定是突然间犯病，但又没有人救，所以死在老大娘的棺材边，一瞬间让几个血气方刚的年轻人潸然泪下，可怜这对老夫妻，最可怜的是老大爷，不知道他临死前是有多么的绝望。他们在屋子里还发现了一个大麻布袋，袋子里都是纸钱，虽然有

很多碎化，但也有许多是可以用的，他们先一起把老大爷的尸骨抬起来送进那口空棺材里，合上棺材盖。然后拿出唯一的一个打火机，把纸钱拿出去焚烧，希望老大爷和老大娘能安息。不过也有惊讶的，那么昨天晚上吃的面条是什么？他们进屋揭开锅盖，一看锅里居然有剩下的面条，用筷子挑起来闻闻，居然是真面条，这使他们几人觉得太奇怪了，他们打开各自背包，每个人的背包里都有个软软的馒头。顿时让几个人心中不是滋味。几人鞠躬告别，回去后就找到最近的村委，把老夫妻的尸骨的事情上报，希望有人能为他们入土下葬。等村里带人回去找的时候，那栋土房却已经倒塌，变成了一座坟的形状，永远的将两口棺材埋在了土里。或许这是上天的安排，也是冥冥中注定吧，两位老人可能就是一一直在等待将他送进棺材里的人。世间的很多事情都是那么的奇特，又感觉是冥冥中安排好的一样……

虽然现在人衣食无忧，可很多人有一种捕猎快感，不杀野生动物就闲不住。也就在不久以前，一群年轻男生聚到了一起，他们都是网上建立的群友，聚在一起的主要目的就是去山里捕鸟，在杭州郊外某个靠山处，一行人大概八个人聚集在一起。群主是个叫张甲的年轻人，他在靠山处有个自己的老房子，不住人，他就把房子改造成了个聚会场所，可以喝茶做饭住宿，然后就是捕鸟根据地。那个周日大家一起带着工具去捕

鸟，可是一天都没有收获，但又都不想回家，张甲提议，不如我们晚上去那边开茶话会吧？我知道山上有个破旧亭子，那里没什么人，我们一起去那里怎么样？大家都很赞同，于是带上很多蜡烛，以及茶具干果什么的，在那个四周无人的亭子里烹茶聊天。聊到晚上十点多，大家兴致越来越高，从天文地理就聊到了怪诞之事，加上当时夜已深，讲故事的人又故意渲染恐怖氛围，胆小的都毛发悚立起来，可又抑制不住对鬼怪故事的好奇，所以没有人提议回家。此时有个人就讲到这样一个鬼：“我听我爷爷说，他小时候见过一个鬼，那个鬼晚上来到家里水缸舀水喝，结果水喝下去后又漏了，仔细一看那个鬼没有下巴……”他讲完后，有人搭茬：“这种谣言估计没有任何根据吧，我没听说过鬼没有下巴的说法……”又有人说：“信不信试试就知道了，那下面就让我来试试，摸摸看各位有没有下巴。”说着就用手先摸摸自己的下巴，然后开始一个一个的摸大伙的下巴。当时周围漆黑，因为点的是蜡烛，所以灯光昏暗，当要摸其中一位男生的下巴时，这个男生却把身子转过去偷偷发笑，怎么都不肯让人摸，大家以为他故意装的，活跃恐怖气氛。于是大家都嬉笑站起来准备摸他下巴，有个人还拿起蜡烛走到他跟前，要用烛光照照，还打趣的说：“来，我看看你有没有下巴嘛。”大伙一起抓住他，那人不得以突然把头转过来，在烛光的照映下，惊骇地发现这人从上嘴唇以下什么都没有，就像个不遮嘴的面具，看过《梅花三弄》里的鬼丈夫吗？就跟那个鬼丈夫的面具一样的脸，特别的诡异恐怖。大伙纷纷对视，大吼一声，四散而逃。有的鞋也没穿，都不要了，跑的时候还听到亭子里那个鬼嘿嘿的笑，有人慌张回头看，那个没有下巴的鬼还举着两根蜡烛跟在后面跳着追，边追边笑。有的直接被吓尿裤子，边跑边尿，好容易跑到了大路上，有了路灯才稍微好点，大家数数人数没有少的，最终惊魂未定回到张甲的老房。关好门窗，开着灯，聚在一个房间里一夜都没有好好的睡觉，时不时还听到外面有个不男不女的声音在喊：“带我一起玩啊，还没轮到讲故事呢……”特别的恐怖吓人。熬到第二天，

这群人都回家了，有了这次的经历，他们从此再也没有兴趣捕鸟了。在青灯黑夜，山中破亭下，说鬼话却不知道原来真的鬼就藏在其中，哈哈，既然谈性正浓，那么喜欢说鬼，我想那个鬼肯定会说的更有趣，可这些人还没等鬼开口就都跑了，让真正的鬼来说鬼岂不是更加有趣吗？那鬼肯定很想陪他们聊。我看这帮人才是败坏鬼的兴致还差不多。

清明节扫墓各地风俗不同，有的地方风俗是在清明节的前几天就回乡扫墓，我的好朋友郭小曼的家乡习俗就是要提前回乡下祭奠祖先，就在还没到坟地前的时候，她看见一座没有碑的坟前有个可怜的老太太坐在坟前哭，这个老太太没有带任何纸钱和鲜花，却拿着一把扇子在给坟头煽风。身上泥泞不堪，看上去很是可怜，这个郭小曼也是同情心泛滥，问老太太为什么这么伤心。老太太说：“儿女不孝顺，不给死她鬼老爹上坟……可怜死鬼托梦给我说他在下面没有钱花。”小曼问：“那您怎么不给你丈夫买点纸钱呢？”老太太说：“我现在由儿子养着，儿子不给我一分钱，哪里有钱给死鬼老头上坟呢……”小曼看这个老太太也是可怜，没想到老太太看着小曼带着的纸钱说：“姑娘，你行行好，借我一刀纸吧，我给我可怜的丈夫烧点，求求你了姑娘。”小曼也没有在意什么，就拿出了三刀黄表纸钱送给老太太。这姑娘也是心大，跟我这么久也没有点警惕性，她不知道这一借就出了事。当天晚上她回家，夜里就发生怪事，似梦非梦的情况下，看见一个帅气的小伙子坐在她

床边看着她，心里琢磨着这是谁呢？那个小伙子就掀开小曼的被子，吓得小曼大叫一声，惊醒后发现床边什么都没有，但细心一看却看到床上有一块凹陷，也就是像个人坐在床上压出来的凹陷形状，她心惊胆颤的准备去摸一下床上的凹陷，可突然那个凹陷恢复原样，就好像坐在床上的人站了起来。

怎么说她也是陪着我见过那些事的人，所以也不是害怕到极点，而是站起身来去厨房喝了口水，可当喝完水回卧室的时候，把她吓到了，床上居然有个人睡着，而且盖着被子，只露出一点头发。她吓得不敢动，也没敢叫出来，想打电话找我求救，手机却在床头，不敢去床头，怕床上被子里的人突然伸出手来抓住她，她说当时的情形说不出的恐惧感，主要是害怕被子里的人是个外形吓人的怪物，要么是黑毛爪子，要么探出头用獠牙咬自己，或者舌头伸出来卷住自己的手腕，这种未知的恐惧感让她觉得身体都不受控制，脚下也找不到重心的感觉。就在这个时候，她身后突然出现一个人，冰凉的手拉住她的手，她回头一看，就是刚才坐在床边的帅气小伙，这小伙一把拉住小曼往外跑，人嘛，总是视觉性动物，对好看的总是会减少提防，所以第一时间也没有想那么多，也没有使劲挣脱，而就这样被那个帅气小伙拉着走出家门，直接下楼，走到了路边。走到路边后，小曼才问小伙子，你是谁。那个小伙子说：“我是你的未婚夫，我叫周阿横，我带你回家去。”把小曼给整蒙

圈了，哪里来的未婚夫，男朋友都没有，还未婚夫。找错人了吧，小曼转身准备回家。可那个周阿横一把抱住小曼，她只觉得周阿横浑身冰凉，但是无力反抗，因为已经被他给扛起来了，她被扛着跑，一直跑啊跑，跑到个漆黑的地方把她给放了下来。

小曼甩手就跑，周阿横就跟在后面追，一边追一边喊老婆。吓得小曼浑身不自在，这个时候她明白那个男的应该不是人了，所以更加害怕，直奔大马路跑，跑到马路边看见车子招手要拦，可是没有一辆车停下来。由于害怕那个周阿横一直追来，她就顺着大路路标往我家走，漆黑的夜，路上一个人都没有，手机也不在身上，她陷入无尽的恐惧中，生怕周阿横从哪个地方突然窜出来把她给掳走。又不敢回家，只好往我家走，走了大概有两个小时吧才到我家，她说来我家的时候敲门没有人答应，而且总感觉有种害怕的心理，就是每敲门一下心头就害怕一下。

好，接下来转过头来说我，小曼在敲门的时候我家的狗在大叫了，但是我并没有听到敲门声音，不过我也起床了，小狗见我起来，就站在门边呜呜的发出叫声，我感觉门外不对劲，开门一看你，发现小曼就抱腿坐在楼梯上，我问她怎么这么大晚上来了，她抬起头看我，说被鬼缠上了。就在她抬头的一刹那，我看出了不对劲，我问她鬼在哪里，她说不知道，还跟我说了来龙去脉，然后我稳住她，叫她坐在这不要动。赶紧回屋

拿出辟邪抓鬼等应用物品，然后出来给了他一张符，叫她把符攥紧在手里不要放，我告诉她，现在我带你回家，你跟在我后面。

说着就上路，直接打车回去，在车上小曼多次跟我说话，我都没有理她，就是做出摆手的手势，示意不要说话。到了她的家，推开门进卧室，看见床上那个躺着的人还在，盖着被子。小曼惊讶的说：“一定是那个周阿横……”我说你不要惊慌，说完叫小曼过来，你来，你到床边坐着，她问我要干嘛，我说你听我的就对了，她小心翼翼的坐在床边，然后我让她躺下。她又惊讶的问，为什么要躺下啊，这被子里躺着那个周阿横呀……我半推半扶的说：“来来来听我的，躺下就行，我不害你……”说完她也听我的就躺下，就在躺下之后没多久，被子里的人蹭的一下坐起来，大喊一声吓死了……坐起来的是谁呢，是小曼。一切都真相了。其实躺在被窝里的就是小曼自己，而跑到我家的其实是小曼的魂，她的魂是被那个叫周阿横的鬼给勾了出来，所以才被周阿横带走，但是她自己一无所知。刚才叫小曼的魂躺下，其实是让她的魂回到自己身体，所以没过一会儿，她就惊醒来了。醒来的小曼还有点惊慌失措，手到处指，说那个周阿横来啦，周阿横来了……

我好一顿安抚，她才消停，过好久才把事情来龙去脉想起来告诉了我。错就错在上坟的纸钱不要借给别人，很容易被脏东西跟上。那个抓你走的鬼魂一定看你借钱给别人，以为你大方，所以跟上你，想跟你结冥婚，幸亏你跑掉了，要是拜了堂，那你就再也回不来了。啊呀，你还知道往我家跑。小曼说怪不得路上拦车都不停，是他们根本看不见，而且也见不到一个人，是压根看不到活人，刚才我在车上示意你不要跟我说话，其实是怕吓着司机，因为上车的时候司机只看到我一个人，我要是跟你说话，肯定把他吓到，回来没有掀开被子给你看自己的身体，是怕吓着你，把你的魂吓散了就完了。天快亮了，那个周阿横不会来了，明天晚上在家里门前摆上一碗倒头饭，插一双筷子，然后门后挂上辟邪剑，去菜市场买点鸡血，给辟邪剑上涂抹一下，那个周阿横就不会再来了。这个事情告诉我们，清明节看到别的坟头有动静，千万别去多管闲事，更别爱心泛滥把纸钱送给别人，很邪门的……

太，结果引来男鬼勾魂，好在一切平安度过，可事情还没有完，那个男鬼又回来了。事情还得从第二天开始，因为郭小曼害怕，所以叫我晚上去她家里睡，还让我睡她的房间。我一听就说，讨厌，孤男寡女共处一屋，出来进去不好看，有会说的，有不会听的，真让我有点不好意思呢，我得顾全我的脸面……结果她说意思是叫我睡她房间，她自己睡另一间客房，这样那个鬼真要是来了，我也可以第一时间抓住。那好吧。这样也是个办法，我告诉她有事就大喊，我这边门开着，有动静我就出去，虽然这样说，到晚上还是睡的很香，就在半夜睡的正熟的时候，我感觉自己好闷，呼吸好辛苦，觉得心脏很有压力，快喘不过的感觉，可是浑身不能动弹，睁眼都不行，于是我心中默念咒语，眼睛一下子就睁开，就看见一个男的在床边，手里不知道拿个什么捂着我的口鼻。我伸手就抓住他的手腕，他转身就跑，手胳膊好像滑溜溜的一样，直接从我手中挣脱离开，还没等我去追，那个鬼就消失不见了。不过留下一样东西，就是那个捂着我口鼻的东西，是个麻布口袋。我翻开看看，里面空空的。把口袋给收起来，正在这时候听到小曼房间传来声响，不好，那鬼肯定找小曼去了。起身破门而入，看见那个男鬼正用手托着小曼的下巴，看来是正欲勾魂，看见我进来，他直接往地上一倒，然后不知道跑哪里去了。

我喊小曼醒来，她居然睡的死死的，难道被勾走了？于是我给他脸上来了两巴掌她才醒，应该是快被勾走，要用非常手段才能喊醒。

我告诉他刚才的事，她吓得抱着被子。门上都挂了辟邪剑了，他是怎么进来的？我也好奇，去看看辟邪剑还挂着好好的，并没有不妥的地方。要么就是那个鬼的法力高深，可既然高深，为什么又害怕我就跑了呢，也是奇怪。抱着疑惑不解我们又各自回房睡觉，就在天快要亮，凌晨最黑的时候，客厅有动静了，是个男人的声音，我起身出去一看，就是刚才那个男鬼，开着客厅灯，男鬼站在稍微不亮灯角落，看上去白皙干净，还穿着西裤白衬衫，长相俊美，我还是第一次遇到这么个帅鬼。他表情很无奈的看着我，用低沉的声音说：“把袋子还给我吧，我绝对不找你们了……”他是问我要那个口袋，我拿出口袋来，问他：“这是个什么袋子，对你这么重要？”他恳求的说：“那是阴间取气袋，专门取活人气的。”好家伙，你居然取我的人气。男鬼又说：“我也没办法，我是替尤大姑做的，我不做的话她就会要了我的鬼命，我的骨骸在她手上。”尤大姑是谁？

他用惊骇的语气说：“尤大姑是个‘鬼仙’，能招鬼役鬼，我是被她奴役的鬼魂。”他说着，就用手指着小曼的房间说：“因为她上坟那天借了些纸钱给尤大姑，所以被尤大姑看上，要取走她的魂为她做鬼仆，所以尤大姑命令我前来勾魂，可是半路被她跑了，回去后我被尤大姑教训，今天晚上又命令我来勾魂，来前她还给我一个取气袋，叫我先取了她

的气，那样就能更容易把魂给勾走了。谁想到床上睡的是你，我想干脆先取了你的气，再去取她的气。 哪知道你是个厉害人，这才落跑丢了取气袋，但是袋子丢了我又不敢回去，只怕鬼仙尤大姑要了我的鬼命。”

所以那个鬼仙尤大姑就是小曼说的那个借纸钱的老太太了？ 他点头说是的。 我又好奇问：“门上挂了辟邪剑，你是怎么进的来的？”

他从口袋里拿出一张纸，纸上写着些字，还盖了印章，说这是一张从阴间得来的通行证，拿着这张通行证就可以不惧神人，还能抵挡法宝，不过只有三天时效，所以我要在三天内把她的魂勾回去，要是不能按时回去，尤大姑就会掐碎我的骨骸，我也会魂飞魄散。 男鬼说完就跪在地上求饶：“我是真的被逼的，也是没有办法才被她奴役。我本来阴寿还剩下一年，一年后我就可以投胎转世，可那知道被她抓取奴役，如果过了一年后不能投胎，就永远要被她奴役了……”

这个时候小曼也出来，她都在里面听到我们都谈话了。 她问男鬼：“你是怎么被她抓去的？” 男鬼说：“我是病死的，死前才27岁，因为土地规划需要迁坟，就在迁坟的时候骨骸刚好就埋在那个鬼仙的旁边，所以被她控制住，专门替他勾魂取气，你那天扫墓遇到的老太太就是尤大姑用的障眼法，所以你被她看上，要取你的魂回来，用你的魂做鬼仆，用久了就会拿到鬼市上卖给别的鬼。” 这尤大姑真像娱乐圈的团队，擅长用小鲜肉美男来迷惑女人，勾女人的魂。不去娱乐圈做个经纪人

都浪费。小曼对男鬼说：“你面前站的这位就是个打鬼驱邪的法师，你要不想被奴役，就求求他救救你吧……”说完，男鬼突然明白过来，又跪着对我喊：“法师……法师……既然你通鬼神，就一定有大法术，我斗胆求您救救我，帮我从尤大姑手里救走放回阴间吧。”一个男鬼在面前哭的梨花带雨一样，身旁的郭小曼如痴一般的看着他，个不要脸的花痴，就是看他长得帅，难道你想和他来个人鬼情未了？我问小曼，你相信他说的吗？她毫不犹豫的点头说相信，我真是一脸的黑线。好吧，既然这样，我们要怎么帮你呢？去把尤大姑收了？男鬼说：“尤大姑住的是坟下坟，也就是在我的坟下面，只要挖出她的坟，把她暴尸出来就可以了，不过她法术高深，恐怕你们挖不了，她会在过程中发难的。”那不挖也不行啊，不然还会害人，至今为止她命令你害了多少人了？男鬼说就自他被奴役后就已经勾走十八个女生的魂了，还取了十几个人的气。你看看，不挖行吗？看来又是一番费神费力的大工程了……

男鬼被一个叫尤大姑的老鬼奴役，专门勾魂，勾女人的魂替她做奴仆，用一段时间就拿去鬼市变卖，卖给鬼魂做老婆做小妾。也用阴间取气袋取活人的气，拿去到鬼市变卖给活人，活人买了活人气，可以回家给病危的人续命。当然不是说用钱就可以买到活人气的，得用重要的东西交换。关于鬼市我以前也说过，是一个看运气才能碰到的地方，人

在无路可走的时候，如果有个鬼突然出现引你去鬼市，或许就可以在鬼市换来一线转机，但是也会失去一些重要的东西。所以鬼市并不是只用金钱的交易，大部分是事物交易。听男鬼说完一切，就觉得这个尤大姑一定是个混迹鬼市的老手，不过不知道她的终极目的是什么。首先为了安全，我让男鬼进了一个碗里然后再用一个碗扣上，两个碗合上，再用镇灵符封住，最后拿红布包起来。在第二天天亮就跟郭小曼回她老家那边，先直接去坟头看，因为那天她上坟的时候记得借钱给老太太的坟在哪里，到了坟头看就是个没有碑的孤坟，但坟头没有草，光秃秃的土。要挖坟我们两人是不可能的，她找到老家的一个叔叔，讲明情况后，叔叔联系几个村里大叔一起来，虽然都是熟人，不过都是按天给人家钱的。

首先就开始挖坟头，挖开后是一口棺材，棺材没有撬开，因为碗里的男鬼说这就是他的棺槨，求我们不要打开，于是把棺材搁置一边，用黑布盖着。挖坟或者迁坟，挖出棺材的时候千万不要一直暴露在太阳下，一定要用黑布遮住，这是怕阳气太旺，对死者的阴魂不好。（有些人不懂，迁坟的时候把棺材或者尸体暴露在外，之后就会出现很多问题，前段时间还在‘围脖’上看到一个‘脖主’把自己老爸的骨骸挖出来，直接暴露在外，然后他自己脱光衣服躺在自己父亲骨骸边和骨骸合影，拍艺术照，还发网上博关注，真是罪孽。）那么接着就顺着刚才棺材下的位置再往下挖，挖着挖着挖出了硬物，有个大叔用铁锹在地上刮，我们听到铁锹挂

在石头上的刺啦啦声响，大家都往下看，真是石头，不过只露出一点点，大家一起开始挖，挖出足足有四五平方米的一个平地，原来是个小型古墓。这下证明男鬼说的是真的，他的棺材居然埋在了古墓上。等全部挖出来，是个四四方方的石砌古墓，完全展露出来的时候却找不到墓门，封的死死的，这个墓光秃秃的，灰色石板，就像一块切好的四方豆腐一样。大叔们似乎有经验，把眼睛凑到跟前仔细看，有个大叔用布把古墓的一角擦的干干净净，终于有了新发现。原来还是有缝隙的，只是被泥巴糊住了我们没有看清，他顺着缝隙用竹篾划，画出一大条缝隙，也就是说明只要顺着缝隙撬开就可以了，只是不知道有没有浇筑黄泥黏住。

大叔又跳到墓顶，站在四个角落都踩几下，他好像感觉到了什么，突然说盖子可以撬开，到底是有经验的人，他踩几下就感觉到了石盖是活动的。然后就拿撬棍，我们一起撬，使出很大的力气才把石盖撬开了些，在准备把石盖全部撬开之前，大家都带上了口罩，以防有尸气冲出来。费了九牛二虎只力终于将石盖推开，大叔都是有经验的，不敢正面看里面，得等消停一会儿，等差不多了大家才往里面看，果然躺着一具骷髅，都发黑了，穿着古代衣服，衣服颜色应该是红色，散乱的枯黄头发就像杂草一样，身边什么陪葬品都没有，唯一显眼的就是双手捧着一面圆形铜镜，那铜镜的镜面非常干净闪亮，我一下想起来，看见古墓里的尸

体要是手捧铜镜，千万不要去看镜子里的自己，一旦看了就会被镜子吸魂。（盗墓的人都知道，墓里面要是铜镜，大部分人都不太敢拿，因为铜镜内聚集阴气，对活人影响很大，有些会法术的盗墓者会拿走铜镜，用铜镜去做坏事，只要稍加改变，可以用铜镜照人，被照的人轻则生病，重则死于非命。去古玩市场千万别轻易的买古铜镜，很有可能就是墓里面的。）这个墓里的骨骸没有任何陪葬品，就一面镜子，穿一身红，说明她死前都准备好了要修炼做鬼仙。

我赶紧叫大家不要去看镜子里的自己，小心吸魂，因为这面铜镜就是尸骸的聚魂镜，不能摸也不能照镜子。用东西盖上都没有用，得再找一面相同大小的铜镜与这个铜镜合上才能彻底封住镜子里的鬼魂。可是这铜镜挺大的，应该是八寸的，而我带的是五寸铜镜，所以用不上。眼看着天快黑了，回去拿是来不及的，太阳渐渐落山，阳光一落幕，这尤大姑就会出来作祟，看见我们挡她路，肯定要了我们的命。只能布置一座玉罗台开始焚烧骨骸了，玉罗台就是法台的一种，是专门炼尸的，玉罗台用木方桌一个，铺上红布，然后摆红蜡烛，香炉内插九根长香，再立起云霄镇魂幡。红纸一张，上写雷部正神，摆在台前，再用黄裱纸写一张请神号令，大致内容意思就是我今天要代替雷部正神打鬼除妖，请雷部正神调配天兵天将及时助我铲除妖邪。写完后三跪九叩焚烧掉，然后架起柴火，先用一块红布盖住铜镜，因为铜镜取不下来，底下和骨骸的骨

头都长到一起分不开了，所以得一起焚烧。把骨骸放在柴火上，放好后在旁边插上七面旗子，每插一面旗的时候就挥动一下，然后喊：“雷部正神镇罡。”

旗子插完就拿起镇魂幡绕着骷髅转三圈，最后回到玉罗台，拿起一面用黄纸写的令牌，焚烧念动请雷部正神咒语，念完放开手上正在烧的黄纸令牌，纸灰在半悬空飞舞不落地，最后烟消灰散就代表可以烧了。

一声令下放火烧，火越来越大，就在火烧的正旺的时候，火堆里传来一个老太太的阴冷声音。她喊道：“好小子，你才几斤几两，就敢烧我。”说完，就听到火堆里发出噼里啪啦的爆炸声，好像别人往火堆里扔了零散的鞭炮。紧接着就有火球炸出来，直接炸到法坛，把桌布给引燃，我赶紧灭火，这边还没灭呢，又一个火球来了，大家都四散躲开，火球越来越多，炸的到处都是。看情况不妙，我赶紧走到法坛后面，拿起辟邪剑挥动几下念咒请雷部正神，口念咒语：“一请雷部神，天雷十二为，二请雷部神，地雷十二为，三请雷部神，人雷十二为。”念完再在半悬空挥舞几下辟邪剑，再继续喊念：“弟子请雷部灭尸天君，再请雷部荡怪天君，兴云布雷，扫怪打鬼。”然后用剑划破手指流出血，用血在黄纸上写五个雷字，迅速焚烧，其实我也不知道行不行，就只能这样了。此时火球到处炸，还传来阴险狡诈的笑声，听过美国动画片里老巫婆的笑声吗？就那样差不多。

大叔们被吓得都跑很远了，郭小曼也躲在我身后，有一片火球炸到我的脚，把我的新鞋都烧了，心疼死我了，好贵的买一双鞋。此时天空出现闪电，再突然一声炸雷，我们都没反应过来，就炸在了火堆里，夹杂着炸雷声，还传来一声惨叫，嗷嗷啊。紧跟着防不胜防的又突然噼里啪啦啦一系列炸雷轰炸，就和惊蛰天的雷声一样响，我真怕自己被雷劈了。但是又假装镇定的拿着辟邪剑站在法坛边，表面镇静如狗，内心慌乱不安。在我不知所措的时候，雷声突然就停了，火堆里不再有火球，而是继续烧，一直烧很久才熄灭，那个骨骸已经烧化了，不过铜镜还在，但是已经碎成好几块了。突然小曼说我的包着火了，我看背包里冒烟，赶紧打开一看，原来是老鬼的阴间取气袋在里面烧掉了。这个老鬼尤大姑也是多行不义，以为躲在坟墓里修炼就可以躲避雷劫，可还是自己作茧自缚，终遭雷劈……之后就是善后了，坟都埋回原样，关于那个男鬼也得到了解脱，可以安心等待投胎。我还是想说那句话，很多事情就如冥冥中安排好一样，一切都是那么的巧合，当自己进入某个领域的时候，似乎就注定自己要和这个领域的事情永远的打交道了……

前段时间回了一趟老家，刚巧遇到小学的好同学，这个同学去年家中遭重大变故，先是自己离婚，孩子也没争取来，不久后他母亲又去世，之后父亲又遭遇车祸撞伤了腿，他跟我诉苦自己的不幸，从白天说到晚上，最后跟我说现在住在自己的门面店里，而自己盖的那个家不敢回去住。

我问他为什么不敢回去住了？他说家里不久前无缘无故总是散发臭味，有时候有，有时候没有，以为家里有死耗子什么的，可是仔细找了都找不到任何异样，而且有时候晚上在家睡觉会感觉有人在自己的卧室里，特别的吓人。想一想去年的遭遇又想到这些，就干脆不回家了，和父亲两人住在自己开的理发店里。

那这样不行啊，自己的房子总得回去呀，他一说到自己的房子就头皮发麻，面色恐惧。

我想这房子里肯定有怪东西了，于是我跟他说你现在马上就带我去你家里，我看看有什么怪东西。

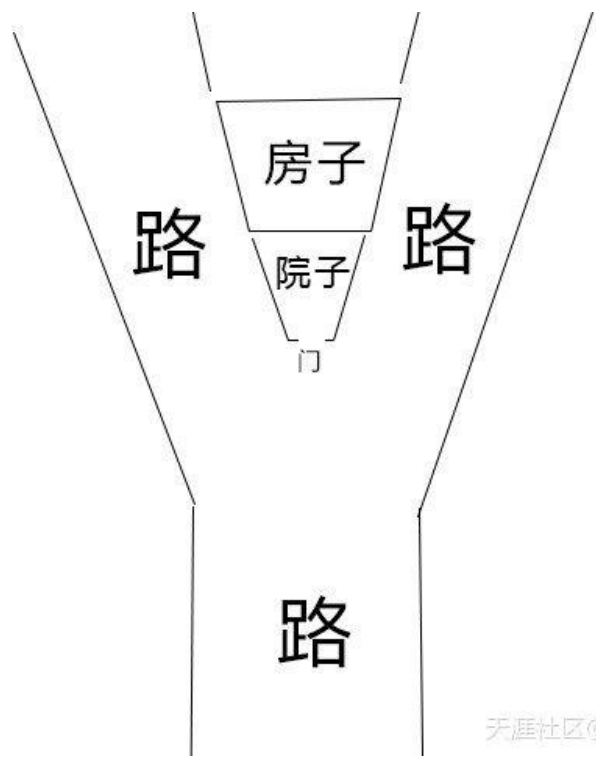
他不敢回家，最后只好把钥匙给我，让我帮他看看家里到底是什么。

我拿着他家的钥匙去了他家，我跟他小学到初中都是很好的朋友，小时候他爸妈也对我很好，总让我去他家吃饭，是一家很好的人，所以不能不管呀。

不过他家盖的房子有点不太好，盖在三岔路口，刚好在一个丫字形状路口，并且房子还是跟着三岔路口形状走的，所以是个偏倒三角形，人家房子都是四四方方的，偏偏他家房子形状这样。如果拉长就是个棺材形状。

这房子是他几年前结婚新盖的，自结婚后家里就一直不太平。

按理说这点知识他爸妈这个年纪的人应该懂得，只是他父母信基督教的，所以不在乎风水，因此造就这样的房型。便于观看，我画了



个他家的房型。

天涯社区@南海青蛭

这样的房子送给你住，你敢住吗？虽然是在镇上，可是卖都不好卖。那么继续来讲，我打开门就开了所有的灯，然后各个房间都看

看，提鼻子仔细闻，果然一股腥臭味道，不知道在哪个房间传来，我只能每个房间仔细找，最后来到同学的卧室，总觉得卧室里的味道更重一点，不过翻箱倒柜都找不到有什么稀奇的，因为卧室里柜子、床、桌子都摆在眼前，打开也就一些衣服物品什么的。然后我坐在床沿上，一弯腰顺着胯下看床底下，居然看见一滩东西，可当跪在地上再往床底下看的时候却什么都没有，果然，这东西一定要从胯下看才能看到，于是我又弯腰从胯下看，的确是一滩乱糟糟的东西，这次我给眼睛上抹了柚子叶水，看清了，是一捆像肠子一样的东西，我给拿出来，像肠子却是麻绳，可却散发着恶臭。这东西肯定是鬼怪藏在这里的，这三岔路口最容易招鬼，所以不用想了，我用个布袋子把绳子装起来，准备带出去一把火烧了，可就在这个时候听到外面有动静，我坐好仔细听，似乎是纸在地上踢踏踢踏的响声，声音越来越近，马上就到房间门口了，我仔细看着，那门慢慢打开，从门外走进来一个披头散发的不男不女的人，他面无表情，眼睛无瞳，全是白色，舌头还伸出来搭在嘴角边。

一看就是个鬼，因为我眼皮上柚子叶水的缘故，所以看的清清楚楚的，他进来后也看到了我，却没有作出其他举动，而是直接趴在地上往床底下看，摸索半天从床左边进去，又从床右边爬出来，最后在房间里四处找东西，肯定是在找绳子。最后终于问我话。等她说话声音才听出是个女人。她说：“我掉了一样东西，你有看见吗？”我问：“什么

东西？” “一捆麻绳”她一边说着一边用手比划着有这么粗这那么长……

我摇头说没有。 她就指着我身边的布袋子说：“没有看见？那你布袋子里装的什么？” 我摸摸布袋说：“干嘛，这是我准备上吊用的，你管的着吗？” 那个鬼就龇牙咧嘴的，舌头还摆来摆去，接着说：“我没工夫跟你开玩笑，把绳子还给我。” 我说：“你要啊，那你过来拿啊。” 说完，我把身上的铜镜放在布袋上，还把铜钱剑也压在布袋上，最后我又一屁股坐上去，叫她过来拿。 她却不敢上前了，气的在那跺脚，然后舌头伸的很长，像鞭子一样在房间里四处抽打，却不敢打我。接着眼珠子也蹦出来，整个脸跟开裂一样，极其恐怖，她做出各种恐怖表情，看我没有被吓到，然后转身走出去带上门，不一会儿又听到敲门声音，我说一声：“进来吧”

一看就是个鬼，因为我眼皮上柚子叶水的缘故，所以看的清清楚楚的，他进来后也看到了我，却没有作出其他举动，而是直接趴在地上往床底下看，摸索半天从床左边进去，又从床右边爬出来，最后在房间里四处找东西，肯定是在找绳子。 最后终于问我话。等她说话声音才听出是个女人。 她说：“我掉了一样东西，你有看见吗？” 我问：“什么东西？” “一捆麻绳”她一边说着一边用手比划着有这么粗这那么长……

我摇头说没有。 她就指着我身边的布袋子说：“没有看见？那你布袋子里装的什么？” 我摸摸布袋说：“干嘛，这是我准备上吊用的，

你管的着吗？”那个鬼就龇牙咧嘴的，舌头还摆来摆去，接着说：“我没工夫跟你开玩笑，把绳子还给我。”我说：“你要啊，那你过来拿啊。”说完，我把身上的铜镜放在布袋上，还把铜钱剑也压在布袋上，最后我又一屁股坐上去，叫她过来拿。她却不敢上前了，气的在那跺脚，然后舌头伸的很长，像鞭子一样在房间里四处抽打，却不敢打我。接着眼珠子也蹦出来，整个脸跟开裂一样，极其恐怖，她做出各种恐怖表情，看我没有被吓到，然后转身走出去带上门，不一会儿又听到敲门声音，我说一声：“进来吧”

我伸出手说：“你勾谁的魂？”她说：“我勾过一些年轻男人魂，只要把魂勾进袋子里，那些年轻男人就爱我爱的死去活来，我要是把袋子里魂带到野外放掉，那年轻男人就会死。我要是把袋子盖住男人的脸，男人就会恢复。”我说：“谁叫你这么干的？”她说：“没有谁叫我这么干，我就觉得好玩，你换不换？”我心想好，那我答应你，让她把勾魂袋先给我，可是她也精明，说不行，要我把绳子拿出来，一手交绳一手交袋。我就拿出绳子，把绳子摊开，趁她不注意，用脚踩住绳子的一头，待会儿她一走我就踩住绳子给拽回来。她没有注意我踩住绳子，就和我换了袋子，当我拿到勾魂袋的时候，她一把抓住绳子转身就跑，可是我已经死死踩住了绳子，赶紧抓住不让她跑。她在外面使劲拽，

还发出嗷嗷的叫声。就这样，我和她跟拔河一样僵持着，也不知道过了多久，外面鸡叫了，那鬼吓得丢下绳子就跑了，我把绳子给掳回来装进布袋，再看看勾魂袋，什么嘛，就是个大号袜子，压根不是什么勾魂袋，个不要脸的还骗我，本来还想拿勾魂袋回去试试星斗哥和郭小曼呢。

第二天白天我把事情都和同学说了，然后和他一起焚烧了绳子，烧的时候绳子还跟个水泥地上的蚯蚓一样拧来拧去的。这绳子就是吊死鬼的上吊绳，吊死鬼一般白天把绳子藏在人家里，晚上拿绳子出去诱惑人上吊自杀，或者直接用绳子勒死人，这种吊死鬼压根不想找替身，估计就是想报复社会吧。总之绳子烧了她也不会再害人了。这绳子一直放在同学家也给他家带来了晦气，所以家里变故多。劝他要是想继续住，就在门口找个本事大的风水先生来家里看看，给家里布置一些改变三岔路口的物件。一般是不会再有问题的。要么不放心就永远别住了。他听了我的意见，过一段时间就专门找风水先生看看。所以说有时候家宅风水不好也是会招来鬼怪，让鬼怪有可乘之机呀。

有一对情侣，是男女两人，他们在某个周末约好一起开车去山里野餐散心，这一天他们驱车前往山路十八弯的山区，找到一个幽静的地方度过美好的一天，等到下午五点左右就驾车回去，可在半路上却发生了意外。当他们的车子在下山途中，天空突然袭来雷阵雨，轰鸣的雷声响彻山谷，伴随着瓢泼大雨，更是让人心惊胆寒，女生要男生停下车来不要走了，等雨停了再走。可是男生害怕山体滑坡，所以不敢停，只得降低速度。当车子开到半路，男生发现不对，一个转弯才知道前方山体滑坡，路面已经坍塌，所以赶紧急刹车，哪知道路面打滑，车子也刹不住了。于是两人紧急跳下车来，当他们跳车的一刹那，车子就顺着滑坡坑道掉了下去。两人相拥庆幸捡回一条命。由于他们的手机都放在车上，因此两人也没了通讯工具。回家的路已经被阻碍，根本没有办法回去了。但是要等待救援又得等到什么时候呢？雨渐渐停了，此时女生想起来回来路上看到路边有山村自建房，好像有个三四公里，可以走回去找人，不管有没有电话什么的，得找人呀。于是两人手挽手往回走，雨渐渐停了，但天也慢慢的黑掉。一路上刮来阴凉的风，本来

就被雨水浇湿的身体更感到冰冷不适。

终于到了那户人家，但是没有灯光，男生上前敲门，本以为没有人的，没想到里面有人回应，问是谁。男生把遭遇大致说一下，不久后屋子里面有人打开了门。是一个瘦骨嶙峋的大叔，在他打开门的一刹那，把女生吓得心惊胆战，因为这个大叔的相貌太吓人了，在朦胧的夜色下，惨白的脸庞显得格外的恐怖，他穿着一身灰色的衣服，更加让人觉得诡异。大叔把他们让进去，然后打开灯，这灯的瓦数很低，以至于房间里显得非常的暗，暗的颜色衬托着大叔的身型，让情侣两人更加的害怕，可是有什么办法，目前只有这一家可以躲避一些。男生问大叔有没有电话，大叔摇头说没有。那山体滑坡明天会不会有人来抢修？

大叔用阴沉的语气说：“应该会有人来吧……”停顿了一会儿却又说：“这山里已经很久没看过活人了……哎……”这句话一出，女生浑身哆嗦，心里琢磨着，这面前的大叔莫不是……她知道她心里想要说的那个字，可是又不敢在心里说出来。只能靠在男生身后，手死死抓着男生的衣服。男生虽然胆子大，可也是有点害怕，虽然他不相信鬼神的存在，但是这种未知的东西却又能很准确的直击人恐惧的内心。

(有一种人，他们不相信鬼神的存在，可是真当他们处于恐怖的境地，他们又会很害怕，周围未知的恐惧让他们觉得想不到的害怕，可又嘴硬说这世界上没有鬼，我才不怕，你不怕你就不要觉得可怕啊，嘴里说着不怕，为什么心里却恐怖至极？) 总之情侣两人很尴尬的坐在房子里，大叔化解了尴尬，说有别的小路可以步行到山下，但是晚上不方便看不见，明天早上带他们走出去，情侣两人很感激大叔。然后就领他们去房间，可以睡觉。两人跟着大叔走，不知道什么原因，大叔走路都没有脚步声，女生好奇的看了看大叔的脚，因为太黑却看不见大叔裤腿下的脚后跟。男生拍拍女生肩膀，使了个眼色示意她不要害怕。

大叔打开一间房，房间里突然散发出一股陈年的霉味，但是床桌什么的都齐全，不过灯光还是很昏暗，不知道是为了省钱还是因为电流电问题，这光色总是暗淡昏沉，使人想睡觉，又害怕。大叔轻轻的关上门，在关门的时候，眼睛却一直很幽怨的看着卧室里的两个人。这使得女生已经害怕到了极点。等他关好门后，女生爆发了，抱着男生害怕的都抖。

男生安慰她不要害怕，要是鬼，早就把我们掐死了，然后叫女生要是困了就睡，我不睡，我就守着你。这一夜也是痛苦，女生昏昏沉沉，男生就这么守着女生，生怕那个大叔真的是个鬼，在不经意间冲进来张开血盆大口把两人生吞活剥。

夜里，只听到外面大叔的咳嗽声，有时候是长长的叹息声，煎熬了好几个小时寂静，终于被敲门声打破。大叔在外面喊，快醒醒，该走了，天马上亮了，我带你们出山。男生喊醒女生，他们开心的起身，恨不得马上走到山下。跟着大叔出门，跟着后面走了很久，可天还是没有亮，当两人感到困惑时，大叔停住脚步，指着一条小路说，这条路就是你们走出去的路，顺着路一直走就可以了。两人看看一条长长的阶梯，是个下山的路。两人终于看到了希望，虽然天还不怎么亮，但想想走一会儿就该亮了，于是他们非常感激大叔，说等会去安顿好了，路通了一定回来重谢。大叔面无表情，摆摆手说不用了，你们走吧……说完转身回去了。就这样两人牵着手下山，走了很久看见前面有亮光，他们认为看到希望了，一直朝着亮处奔跑，可是跑着跑着两人再也看不到对方，女生听到有人喊自己的名字，这声音好像是父母的，而男生却离他越来越远。最终他看不到父母，眼前一黑，再睁眼看到的是自己的父母。此时女生发现自己躺在了病床上……原来那天山体滑坡的时候，两人根本就没有跳下车，跟着车子一起翻下山，由于驾驶室挤压变形，男生当场死了，女生受了重伤晕死过去。后来救援队把两人挖出来救了回去，女生算是抢救回一条命，男的没有丝毫生命迹象。那天跳下来的是两个人的魂，本来还以为那个诡异的大叔是鬼魂，没想到他们自己才是真的鬼魂。女生在病床上躺了很久，期间父母没有告诉他男朋友已经死了，等女生快恢复了才告诉他男生的消息，女生哭的撕心裂肺，阴阳两隔是两个相爱的人最大的悲剧……其实她不知道，那个大叔也许也是个鬼，可能是引路度魂的鬼，他给两个鬼魂指路，一条下山的路，也许是

一条下阴间的路，也许又是下山拣回一条命的路…… 不管怎样，没有他的指引，这两人的魂将永远困在山里吧……

上次端午没有回老家，于是在朋友孟星斗家度过五月五。到晚上准备回家时，星斗哥不让我走，说要我陪他度过美妙灿烂的夜晚。 天喔，难道要我在这里卑躬屈膝做出不可描述的事情吗？怎么办？ 我的内心出现的画面是跪在地上擦地板，然后星斗哥扔了一堆衣服叫我洗，还对我说“劳碌命”。?? 我问他要干啥，他说晚上给我个惊喜，绝对的惊喜。 妈喔，难道你中了六合彩？要给我一些作为这么多年来友情的见证吗？ 我的内心画面时星斗哥给了我一张百万银行卡，然后环游世界。 如果世界上有幻想之国，那我一定是这个国家伟大的国王。 他不说，那我只好答应留下来了，看来是有什么好事呢？那我就免为骑男答应你吧。 到了晚上快十一点到时候他终于起来带我到后屋外面的墙角处，让我抹点柚子叶水，我抹完发现墙角处蹲着好几个赤裸大条的男孩纸。那一幕看上去很可怜，就像那被遗弃的小狗小猫一样，依偎在一起取暖。 这，这明显是几个小鬼，为什么会在这墙角呢？ 星斗哥说前几天就来了，他晚上感觉不对劲就出来看，结果几个小可怜鬼依偎躲在墙角，发现星斗哥来了也斗害怕的不敢动，头不敢朝外看，一个个面对着墙，有的则是把头埋在另一个孩子的胳肢窝里藏着，总之是一番诡异可怜的迹象。 他说他看出几个小鬼虽然阴气聚集，可是并没有阴邪反应，

所以都是可怜鬼，跑到这个墙角来必定是有原因，或是求助或是寻找什么。

但当星斗哥要和几个小鬼问话时，那些小鬼则一个个没反应，他们瑟瑟发抖不肯回头，更别说与星斗哥对话了。他也不想来硬的，看来一定是家里阳气旺盛，或是别的原因，这些小鬼不敢和他说话，于是他先回去，到第二天晚上来看看在不在，结果还在，就这样好几个晚上都在。这刚好遇到了端午，就叫我来一起过节，顺便晚上让我和几个小鬼通灵。他说我通灵在行，让我试试跟几个小鬼交流可不可以。行吧，那我试试吧，你也有不行的时候，看我的吧。我拿来一些应用之物，在几个小鬼跟前竖起两根竹杆子，然后拴绳子，再把一大块红布搭在绳子上，就跟晒被单一样，在下面点上蜡烛和香。好了我的绝活来了，拿起铃铛摇动几下，然后念动咒语在红布前跨步转几圈，接着就开始问话了。问话也要用专门的方式 天也灵灵，地也灵灵，四方神灵，助我显灵 来也灵灵，去也灵灵，前方小鬼，听我问灵 喊完就直接问：“前面墙角七个小鬼，从哪里来的，到这里干什么？” 红布随风摆动了一下，因为小鬼被红布遮住，他们看不到我，我也看不到他们，这样他们也不会害羞了。

就在红布恢复原样的时候，有个很奶的小孩声音说话了 “梅岭千岁老太爷指路叫我们来这里，说躲在墙角就能万事大吉，” 那我就问：“那这房子的主人问你们话为什么不回？” 小孩说：“他没喊灵灵，千岁老太爷说听到谁喊灵灵，就答应谁的话。” 喔，原来是这样哟，那你们来这里到底干嘛呢？ 小孩说到哪里都感觉害怕，到这里就不害怕了，这里有安全感。 这么一说就明白了，这都是刚死不久的孤魂小鬼，应该是横死的，所以无处安身，害怕的聚集在一起，不知道经哪位千岁大仙指引到了这里。（所谓的千岁一般在地仙里面比较多，有了一定的修为，并且有正统神仙认可了可以称千岁，但不能称呼自己是万岁，万岁是帝王级别的人物才可以，上天选的帝王是获得认可的，所以可以称万岁。比如开国太祖后来都有老百姓喊万岁。但是地仙要是敢自称太岁，那就要遭雷劈的万劫不复。包括我们普通人也不要随便自称万岁，会折寿的。当然演员演戏就没办法了，要知道在开机演戏之前都有拜神仪式，所以演员在演戏过程中称呼万岁没事）。 既然是无主孤魂，那得先招回家，然后再安顿好。因为家里有设灵婴堂，所以有他们的栖身之所。 可当我想要招他们的魂要跟我回家的时候，他们却不干，说还有一个小伙伴没有逃跑出来，想在这里等他来。

逃跑两个字让人觉得不对劲，看来这些小鬼横死的蹊跷，一定有特别原因。尸体估计没有安顿好，只是这些小鬼什么都不懂，因为自己的尸体没有安顿好，所以无依无靠，胆小害怕。我和星斗哥商量一下，决定替其中一个小鬼问尸，就是找他尸体所在之处。希望能借着小孩的魂找到自己的尸体看看什么情况，要是公墓安顿好好的，那就没话说。要是荒郊野外，那就替他们收了尸体安顿。我们先试着招其中一个小女孩魂过来。故意说，我们带你去找那个小伙伴，问他们哪一个愿意来跟我们一起认人？这帮孩子都依偎着转过头来，一个个面色惨白，可却透露着一丝稚嫩，那羞涩的眼睛中带着些许泪光，让我这个闪烁着圣母心光的人为之难过，虽然我不曾为人父母，但是也喜欢孩纸。不一会儿这些小孩魂都一一举手愿意跟着，不过我们只要一个小女孩魂就可以了。点了其中一个大点的孩子来。他忘记自己从哪里逃出来的，只记得大家伙儿一起逃出来的，总共八个人，七个跑了出来，所以还有一个小伙伴没有逃出来，大家都很担心他，希望他也能遇到千岁老太爷，然后指路到这里来和我们团聚。

带走那个大点的孩子，其他六个孩子继续让他们躲在这里。贴符盖红布先护着他们。现在要用一种问鬼寻尸的法术，就是用小孩的魂做引路的，然后一直跟着魂去到尸体旁边，不管怎么样也要试一下了。

这个法术仪式由星斗哥来做，他先在家里设法坛，然后香烛应用物摆好。拿出一个坛子，把小鬼的魂送进坛子里，再撒一把米进去，接着给坛子口盖一张黄纸，用蜡油封住纸的四角，纸就贴合盖住了坛口，就像封鼓膜一样，接着用笔在纸上写了点符文，最后拿出一个寻龙尺，用寻龙尺把封坛口的纸给戳破，就把寻龙尺插进去，这样寻龙尺就立在坛子里，龙头在外面转来转去，星斗哥喊一声定，尺子就以龙头朝南，龙尾朝北的方向固定住了。接着他又用桃木剑在坛子周边敲打几下，那个寻龙尺九动起来了，指着东南方向，意思是叫我们顺着东南方向走。然后他拿着坛子，我背着背包跟着一起走了。方向一直指着西南方，在这端午的晚上，两个男人就这样朝着灵魂指引的方向走，

寻龙尺做的东西很管用，走了很久，还打了车，一直到好偏僻的郊外，来到一个很大的宅院，外面没有路灯什么的，但可以看出是一个很大的宅院，高高的院墙，我们顺着院墙走，终于走到一个院门前，门头上还有个牌匾，牌匾上两个大字“赵府”。据我们对这个院墙以及门楼的装修来看，这也不是古宅，那个牌匾一看就是现在做的，字都是电脑上的

字体。这什么年代了，居然还有人给自己家弄个“府”？一点文化没有，古代皇亲国戚，或者当大官的家可以用府，也有获得过皇家特赐的富贵人家可以在姓或者级别称呼后加个‘府’。有钱的富商也只敢称宅，比如我要是有钱我可以称我家为李宅。哈哈哈哈哈 现代人不经考证，啥名字都瞎取。你不是那个料，用这么大的名号是压不住的。不过寻龙尺就一直指着这个“赵府”。看来尸体在里边，但大门紧锁，里面灯光也没有，看来是没有人住。最奇特的是在赵府的大门上贴着封条，是当地法院的。看来是被查封了，但是这个所谓的赵府透露着一股正在装修的味道，有可能是盖一半被叫停了？既然这样我们也不能推门进，只能翻墙头进去，反正里面是空的也没人，于是找个合适的位置从墙头翻过去，里面真的很大，跟园林一样。有的地方栽了树，有的地方却还是泥巴地，房子都是中式的房子，有小亭子，亭子顶上的瓦还没铺，地上摆放着整齐的瓦片。总之就是一番没有装修好的迹象，仿佛明天早上开工就会有工人来继续装。明显的就是中途停了，看封条也明白是被叫停查封。

寻龙尺继续指着一个方向，我们朝那个方向走去，来到一个池塘前才停下，尸体应该就在池塘里。这池塘是人工挖的，有小桥假山什么的，真是奢侈呀，宅院里都有池塘你想想得多有钱。不过困难来了，难不成要到水底下捞？什么工具都没有怎么捞呢？就在我们两人一筹莫展的时候，突然听到有声音，有个人突然喊我们：“喂，你们从哪

里进来的？” 我惊讶了一下，难道有人在看守宅院，不过这友好的声音却不像是呵斥我们。 回头一瞧，一个老头一样的人慢慢走来，手里还拧着个蛇皮袋子，走到跟前果然是个老大爷，他说他是进来找货的，找货就是找值钱的东西，来捡漏，他还问我们有没有找到什么。 这样一想就明白了，这宅院被查封，一定有附近村民来里边捡漏，拿走用得着的东西，估计都被拿的差不多了，这大爷说他来很久了啥也没捞着。 正想走呢，就看见我们了。 我们也假装是捡漏来的，说啥也没找到，不过星斗哥却对大爷说这水里一定有值钱东西。 大爷笑笑说：“你得了吧，这水里是有宝贝，赵府就是因为水里的宝贝被封的，里面上次有个小女孩跳水里，救活没死，但精神失常了，所以被调查，跟赵府主人有关。我们大伙儿都知道他是扔小女孩下去做打生桩，不搞打生桩，宅子盖不起来。” 听完我都毛骨悚然，这些人怎么还是这么的残忍，什么年代了还用这种古怪邪性的方法。

我们好奇问大爷纠结怎么回事。大爷说有个工人在工作时来水塘里洗手，看见一个小女孩在水底瞪着眼睛看着他，吓得他失足掉到水里，其实他掉下去的那个水域不深，就到腰，但是他就是上不去，两腿抽筋，他就大喊，工友们来拽都拽不上来，最后自己是吓到尿裤子了才恢复，大家把他拉上来他都吓得说不了话，就手指着水塘。 果然一个小孩的人

手飘在水面，大家一起找钩子钩手，结果勾出个小女孩，人还没死，眼睛都睁的大大的，一直在吐水，还发抖。也不知道什么时候跳水的，也许装修太吵没听到。这大爷还悄悄说：“你们知道么？听工地工人传言，那个被捞出来的小女孩穿着女人戏服，头上还有头饰，打扮的像古代仙女似的呢……怪吓人的。”听说小女孩被救醒来都傻了，什么都不说，就跟植物人一样，这个事情都被封住，根本没人敢报道出去。是啊，这社会上还有很多我们从来不知道的奇怪的新闻。我都被他说的汗毛紧了紧，我说大爷，这大晚上别吓唬人了。此时星斗哥眉头紧锁，一直看着水塘，我也仔细看着水塘，然后我们两个相视一眼，两人似乎都明白什么了，有一个小女孩漂出来就一定有两个，有两个就一定有三个，这小男孩鬼魂指引我们来到，那么水底有尸体，而且很可能就是那七个小男孩的尸体，女孩是幸运的。

可是我们要怎么才能打捞呢？这池塘看上去挺大的，中间一座小桥隔开，左边有个好像是喷泉，喷泉设计的是龙的形状，嘴巴应该就是喷水的。右边水域是个小岛，小岛上停着小船，设计感很强。星斗哥拿着寻龙尺围着右边水域转，寻龙尺九一直指着中间那个小岛，尸体应该就在小岛那边。不管怎么样现在就是没有办法捞出尸体来。我叹气说，哎……要是能把水塘里的水抽干就好了。大爷跟着就说，这个水不用抽，有个放水闸，水能放流到外面的小河，我看过工人放过水，

上次是放水洗一遍水池。那水跟泄洪一样往外流。水闸在哪呢？这大爷还带我们去看，果然水塘有个引水沟直接到墙根脚，然后墙下是水闸，水闸开关看上去很高大上，水人工的，不过要费力气才能拧开。大爷说我们难道要放水？我跟大爷说，放了水就能找到宝贝，您要是信我们就一起来，不信拉倒。这大爷也是自来熟，还说‘宝贝儿，那我也来吧，找到宝贝分我点儿。’费了挺大的劲终于拉开闸，水真的像泄洪一样往外流，因为院子里是高地，所以水是自上往下流，流到外面小河，而且水闸口有铁网，所以有稍微大点的东西都会被挡住流不出去。

这一池水放了很久很久，天都快亮才放差不多，外面关上水闸，那个小岛终于展露出来，是个水泥造的，露出水面部位做成绿草地小岛，很清楚的看到小岛四周雕刻着暗八仙的团，暗八仙就是八位神仙手上的法宝。吕洞宾的宝剑，铁拐李的拐杖葫芦，汉钟离的芭蕉扇，张果老的渔鼓，蓝采和的花篮，韩湘子的一品箫，曹国舅的阴阳板，何仙姑的莲花。到这星斗哥和我都知道怎么回事了，这家主人是找了风水大师看了，还请人专门给自己家宅院设了风水阵，这个水里的小岛上刻着暗八仙，寓意八仙过海阵，另一面水域是石雕龙，八仙过海斗龙王，意思大家应该明白了，斗……龙，这就是活人“渡劫”。宅院主人应该算过，风水师算他什么时候家业会顷刻倒塌，一定要八仙过海，在某个时间段渡过去了就子孙大吉，过不去就万劫不复。然后尸体就可以移走不用管了。

就以目前情况来看是没成功呀，不知道什么原因八仙里漂出来一个小女孩，不用解释也知道这小女孩代表的是何仙姑，那么还有七个男孩就分别是其他七个神仙了。手段极其恶劣，这种恶劣的手法也只有极端的邪术人士才会干的出来。也不知道他们在里面被封了多久，小女孩居然奇迹般的从里面逃出来了，可怜了其他七个孩子，反正肯定不是出事那天封的。让人心疼的是，那七个小男孩一直在等小女孩的鬼魂相聚，谁知道已经阴阳两隔了……我们仔细看那个水泥砌的小岛，下面有个窟窿，确定另外七个尸体在里边，想想当初的场景，不知道什么原因底下开了个窟窿，活着的小女孩就跑了出来。死了的七个男孩鬼魂就跑出去了。

我就不明白小女孩在那个封闭的空间怎么活的，跑出来又是怎么面对水淹的？难以想象的绝望吧，我认为一定是有种神秘力量在保护她。

其实我们也不忍心去看那个窟窿里其他七个孩子了，现在能做的就是=报=警=。这样他们的尸体可以得到安息，也能替他们回家，更多官方做的事情就不便多说了。大爷知道我们告诉他的死人的消息，也是惊讶不已，好歹人家陪着我们累一晚上，星斗掏了一些钱给他，告诉他不要把我们两个晚上来的事情跟别人说，大爷说他自己都偷偷跑进来的，打死也不敢说出去。星斗哥找专人买了个匿名电话卡，专门用来打匿名电话报警用的，非常管用，拨通后让大爷说，就说这死人怎么怎么了，然后挂电话拔掉卡。当我们要走的时候大爷突然指着水池拐角处，我们

一看，居然是个小女孩蹲在那瑟瑟发抖，一眼就看出来是个小鬼，我们走过去，她低着头一言不发，此时就在坛子里的男孩小鬼喊了一声“棉棉”

小女孩慢慢抬起头看着我们，神情呆滞，眼神游离不定，这不是鬼，而是离体的游魂，很多年经验告诉我们她是游魂，也就是说她的尸体没有完全死，游魂要是尽快回去就可以还魂。

我们问坛子里的小男孩鬼，这是不是就是你们要等的小伙伴，他说是的，那她就是那个从水里打捞上来的小女孩了，大爷说小女孩精神失常了，没有魂当然精神失常了，人上去了，魂一直游离在这里。赶紧把小女孩的魂收了起来，刚收来天就亮堂了，与此同时大爷也不见了，说到这里你们也该明白了，没错，大爷也不是人，其实我们早就发现了，这大晚上的哪有那么巧合，我们只是没有互相拆穿而已，因为知道大爷鬼是好心帮忙，或许这个窟窿都是大爷给凿的，他也不忍心看八个孩子被永远封藏在这里，但他也尽力了，人有好人，鬼有好鬼。我们赶紧带着小女孩的魂回去，这边就不用管了，“警察叔叔们”来了自然就能给孩子们个安息处。不过手上还有个要解决的，就是帮小女孩还魂，先把七个小男孩的鬼魂带回家安养，他们看到小女孩的魂一个个都放心。问他们小女孩叫什么名字，叫左棉棉。那就按先前的寻尸的法术再一次找她身体，然后送她还魂。简单截说，找到了医院，到医院里询问小女孩

病房，终于发现了她，因为病房不让随便进，而且走廊护士都来来回回，我们不能太张扬，就在外面放出了小女孩的魂，怕她找不到自己，还单独请了个小鬼带她进去还魂。星斗哥做事一般很干脆，不喜欢多留一会儿，做完就拉着我走了，我还想看小女孩醒来后她家人的喜悦呢。

不过很多事情也不用我们继续去看了，因为看多了会感动流泪，更会为那七个男孩惋惜……那个赵府的主人我们更是打听到，被关了，调查好几天，三天时间黑头发变白头发，白头发掉成秃头，一切都招了，除了水里的孩子，他还有其他问题，我就不多说了，这中间乱七八糟，有些事情大家也都该清楚，反正就是报应来了。关于为他设这个八仙过海阵的够呛了，因为阵法被破，设这个阵的也万劫不复，不死也残，总之后面都会很悲惨，这也是印证了多行不义必自毙。孩子们的尸体也都父母相继认领，这些痛心的情节不说了。此后为孩子们做了很大型的超度，为他们往生顺利，望来生不要遇到悲惨的事情，写到这里也是感慨，能做的很多，不能如愿的也有很多，一切事情只能尽力，不刻意的去寻找好事做，全凭缘分遇见，只希望这人世黑暗的一面减少，另外也感谢那位老大爷，阳间有好人无数，阴间也一样有更多善鬼……下个单元见哦，感谢关注，如果喜欢请为我们这些冒着生命危险/默默无闻的男人点赞助威 请留言点赞，鼓励我哦，怀念我这个活着的人让我在这人世间得到一丝关爱和温暖??

@gsxulei 2019-06-27 16:40:25 点赞一万次。。。。一直在
看。。。 ----- 谢谢

所谓人怕出名猪怕壮，有的人一旦出了名就引来各种流言蜚语。当然不是我，不过我在阳间不出名，可在阴间却让不少家伙知道了，我之前讲过一次夜间离魂，被两个阴间鬼差找上门去帮他们抓捕小鬼的事情。所以这两个鬼差又一次的找上了我，这一次不是找我抓小小鬼，而是托我送鬼投胎。 事情是这样的，上周的一个晚上，到了半夜就听到有人喊我的名字…… 还是带回音的那种，那声音不是在房子里也不是在外面，而是在脑海中，就好比立体环绕音一样回荡，我起身跟着这种声音的感觉走，不自觉的走到门口，打开门来看到两个身着黑衣的人，我看不清他们的长相，但又很熟悉，想了好久才想起来他们两曾经找过我，两个鬼

差，一起托我帮他们抓过小鬼，不知道今天怎么又来找我了。 我好奇的问，你们又要干嘛。 我在问的时候发现他们身后还背着几个布袋，布袋里是不是给我的奖品？ 其中一个鬼差说话了 他说：“鬼月里各路鬼魂到处游荡，我们负责这片区域，因为今天晚上凤凰山的鬼市有众鬼闹事，比较大，所以下面调遣周边所有鬼差过去，但是今天送鬼投胎的任务还没完成，所以不得已找你来帮我们送，就剩下三个，都是下世投胎为人的，就是我们身后的这三个布袋子里的，我们给你地址，你只要按照地址送到地方，打开袋子就可以了。” 另一个鬼差说：“你帮帮我们，他日我们翻身有机会帮你改改寿岁……” 我支支吾吾的不知道怎么办好。 鬼差说：“一定要在天亮之前将所有的送到。”

我本不想干，奈何嘴巴不听使唤，居然答应了。 说完，两个鬼差就离开，此时我感觉身背后有引力，把我往后吸，然后我就突然从床上惊醒，原来刚才是托梦。立马起身去开门，打开门一看，门口地上真的摆着三个布袋，我拧起三个袋子，也都不重，袋子上有布条，布条上写了各自地址，看来今晚有三个孕妇要生宝宝。 好奇的我打开袋子看看，有一个袋子里居然是条狗的灵魂，难道送到怀孕的母狗面前投胎？不对，鬼差说三个都是投胎为人，看来这个狗是有特许的…… 另外两个袋子里是很小的小孩灵魂，跟瓷娃娃似的，眼珠子大大的看着我，我只好对他们说：“宝贝，今晚我送你们去投胎。” 先选最近的一个送到，第一个

是在医院产房，到了地方打开袋子，里面的小鬼孩出来走到产房门口，像纸片一样顺着门缝进去了。应该投胎成功。接着是第二个，也是顺利的找到了另一家医院，打开袋子也是小鬼孩，和第一个孩子一样呲溜一下钻进去顺利投胎。有人问我，你是怎么顺利进入产房的，我也不知道，我就这么大摇大摆的进去了呀，也许是因为要送鬼投胎，所以可以畅通无阻？谁知道呢？就是这么的不合乎逻辑。连鬼都有了，就没有什么符合逻辑的事了。两个小孩鬼魂送去后，说明最后一个是狗的灵魂，这狗一定是上辈子有大修为大功德，这辈子才可以有投胎人道的机会，以前听说过有灵犬九世积德才换来一世为人，我得好好的保护它，不能马虎咯。

有时候事情并非想的那么简单。当我按照地址来到另一个医院的时候，我照常打开袋子准备让它出来去投胎，可是这狗子站在产房门口不停的嚎叫，门口旁边一个男的抱着头坐在椅子上，他应该听不到狗魂的叫声，估计他是产妇的丈夫？先不管这些 只见狗子对着门不停的叫，又有一种害怕不敢靠前的架势，难道关了门你进不去吗？可刚才两个小孩都可以穿门过去。我看它这么一直叫着也不是办法，只好悄悄走上去，想轻轻推开门缝放它进去，但它还是不进去，就是很害怕的样子，还在原地打转。此时我一只手刚好扶着门，感觉到里面一股阴凉，顿

觉不妙。但我也不能随意就进入，只能大着胆子问椅子上坐着的男人，那男人很憔悴，但看穿着还不赖。我问他里面是你的妻子在待产吗？他也挺好，说是的，进去很久了，一直不能出来，医生出来好几次了说有点困难，刚才让我签字，可能一大一小只能保住一个，也有可能一大一小都保不住，我不敢签字，在等我全家人过来商量。一听到这就觉得有问题了，其中必有缘故，我今天的任务不是救人，我的任务是确保狗子投胎成功。只能把狗子唤回袋子里，然后跑到楼道里思索着。

按正常程序，狗子既然能投胎，说明那个孕妇是没事的，最大的可能就是有怪异东西在阻拦鬼魂投胎，这是要害她难产而死。

我只能请鬼探子了，请来四方游魂野鬼为我做探子，进去打探究竟。念咒做法请来了个孤魂野鬼，现在是鬼月，加上又在医院，请个小鬼很容易。一张纸撕成小纸人，贴在耳朵根子上，代表传呼机，小鬼进入产房打探，把打探到的消息回来告诉我。大概十分钟过去，小鬼回来告诉我说产房内有十八个难产鬼，他们手拿黑色令旗，有的坐在孕妇身上，有的骑在医生肩膀上，有的看门守人，看架势就是不让任何投胎者来投胎，拖延到早上产妇会难产而死，胎儿也保不住。手拿令旗？这分明就是有法师在做法布阵，更是要母子死在产房内，好狠啊，还分发令旗请了十八只难产鬼。这不管也得管了，一定要把狗子送去投胎。

要驱散难产鬼，得用油纸伞驱赶，可是油纸伞在家里，我一来一回怕

那些难产鬼会把孕妇弄死，所以又继续请鬼，请来三十六只孤魂吵闹鬼，许诺他们，择日分发金银纸钱，上城隍庙领去。他们才答应帮我进去跟那些难产鬼纠缠，我趁着时间带着狗子魂回家，打车来回一个多小时过去，看世界已经是凌晨三点多了，赶到医院的时候，产房门口已经站着一大家子人了，其中还有个很老的老大爷坐在轮椅上，应该是这家的最长辈人物。

我拿着伞也不管那么多了要进去，恰好被一个医生拦住，问我干嘛的，我被问到哑口无言。只能说你让我进去，我是去救产妇的。谁信我啊，医生问他们我是不是家属，他们摇头说不是。可能都当我神经病吧。我急的说，我真的是进去救命的，我把这把伞送进去就出来，保证母子平安的出来。医生哪管我这些，推搡着我走开，然后进去了。

家属都用惊异的眼光看着我，我厚着脸皮说：“我真的是进去救人，再拖下去他们母子都会有危险。”没想到这一家子人都好像很温和，很有素质的，告诉我谢谢我关心了，一切都听医生的，我第一次遇到这么有涵养的一大家子人在一起的情况。此时那个坐在轮椅上的老大爷发话，让他进去……他说完就看着我手上的油纸伞，然后他眼圈里都是红的，冲我点点头，似乎明白我的来意。抬起手来叫我进去，又特地嘱咐另外两个大叔护送我进去，说我进去做什么都不要管，不要让医生把我赶出来。有两个大妈就问老爷子您这是要干嘛呀，您不能添乱呀。

老大爷摆摆手说：“我知道，我担保不会有事，让他进去。都听我的。”
看来这老先生懂点，也是，这种一看八九十岁的人了经历的多了看懂的也多。

我推门进去，两个大叔特别听老大爷的话，像保镖一样护送我进入，然后就是医生嚷嚷叫我出去，大叔和医生解释，很有素质的拉着医生，这些都是他们的事，我早早就抹了柚子叶水，一进去看到世界观难产鬼手拿令旗四处晃荡，吵闹鬼们跟难产鬼在对峙，然后一股刺鼻的血腥味道，阴凉直冲鼻腔。拿着油纸伞撑开喊一声吵闹鬼撤退，然后又喊一声难产鬼速速退散，紧跟着就看见那些难产鬼一哄而散，抱着头蹿出门外，它们在跑的时候带起一股子阴风，吹的大家头发凌乱，有个秃顶大叔的头发都被吹成了地中海。当然他们是看不到鬼魂的，只是觉察到了阴风，我看难产鬼都跑了，就赶紧打开布袋，狗子魂出来抖了抖身体，围着我转了两圈，然后嗖的一下就去了产妇台，我看已经完成，就和所有人离开，顺便把油纸伞放在角落里。出来后任务完成准备走的，他们一大家子拦住不让我走。要等里面情况稳定了我才可以走。于是等啊等，等来好消息，母子平安，是个女儿。一家子人都尘埃落定，互相拥抱，她丈夫还高兴的哭了。那个老大爷拉着我的手说谢谢我，问我是谁派来救他孙媳妇的，我笑了笑说是冥冥中安排的，但没有说送狗子来投胎，这样说怕他们心里别扭，哈哈。¹⁸⁴⁹ 然后问我是怎么知道有问题的，

我就告诉他们实情，是有人在暗中诅咒孕妇，一定是有什么仇家在使坏。

大家想来想去都不知道是谁，只有孕妇的丈夫说话了，他说：“婚前我有个前女友，因为发现那个女生不检点，所以分手了，可是那女的一直纠缠我，在结婚后，她还经常恐吓说我以后娶了谁，她就要谁死的难看，还要我断子绝孙。我一开始没当真，今天晚上发生的一切感觉就有点像了。”我问他：“你知道她住哪里吗？现在就去她家检查，一定有猫腻。”他家人异口同声说对，赶紧去看看，要不然她还会害人。所以在没办的情况下我又被他拉着一起去前女友家，我们一共四个人，他和他的叔叔以及姑妈，当他们带我进地下车库上他们家的车，我才知道是多有钱，我活这么大都没坐过玛莎拉蒂，我真是穷啊，这家人这么有钱还这么有涵养，真是让我自卑啊我的天天地地。感叹那个狗真的是历经苦难修来了几辈子的大福报，这一生从出生就能当“公主”了。

到了前女友的住处，敲门无人应，结果使劲一推，门开了，里面乌烟瘴气，点的香烛味道都还没有散去。人应该跑了，因为我破了她的法术，她肯定害怕跑走了。只有客厅里留着一个红布盖着的桌子，桌子上有个很大的香炉，香炉上插着十八个黑色令旗，旁边还有个文书，上写“调遣阴间十八难产鬼魂，诛杀周弘母子”的内容，日期就是当日的。我指着香炉说：“看，怎么样，这人心术不正，在家兴坛施法，真的是在害你的妻

子。” 他看了看上面的文书，周弘就是他的妻子。 男的说：“我跟她交往期间从不知道她有这些门道，交往时候人很温柔，就是有一次发现她和一个男人在街上拥抱亲昵，然后又穿的很暴露的去酒吧跟各种男人勾肩搭背的，才让我决定分手的。不是瞧不起她这样的，只是觉得她总是在欺骗我。在我面前文质彬彬穿着朴素，私下却那样。” 我说也不一定就是她自己会这些，也许是找了别人呢。 反正现在没事了，孩子既然生下来就可以了。 我把那些黑色旗子收走，免得她再害人，因为被破了法，估计施法的人也够呛，那些难产鬼是会纠缠她的，心术不正必定多行不义必自毙。 之后他们送我回了家，互相留了联系方式。 当我回家的时候天都大亮了，一晚上也是够精彩的，现在我真害怕哪天晚上那两个鬼差又来找我，弄的我心神不宁了都。我的人生还能不能安宁下来呢？ 之后几天我去烧了纸钱给那些吵闹鬼，这些许诺过的事一定要早早完成，忘记了可不好。

前几天有个认识的姓娄的女士来我家还愿，感谢去年的帮助，她这次是怀孕了，一切都很正常，不过在去年差不多这个时候她怀孕过一次，却一切都不正常。 事情还得从头说起 这个娄女士在刚毕业出来工作的时候就一个人，那时候不想谈对象，所以就养了一个宠物狗作伴，小狗很乖很听话，她独自一人在大城市里便有了个小小的寄托，每天回来不管有多少烦心事，看见小狗热情迎接自己，一切烦恼都烟消云散，

但几年后小狗因为生病去世了，所以娄女士特别的伤心，养宠物的人都应该明白宠物死去时都那份悲伤，就像生命中突然少了个重要的东西，人的生活里没有了那份念想。特别是娄女士这种还没有男朋友的，就一个人在外打拼的人。小狗死后，她送去火化了，因为太舍不得了，她就买了一个很精致的陶瓷瓮，然后用金箔纸把小狗的骨灰包起来装在了瓮里，她觉得这样的话小狗就依然在自己身边。还用一张纸条写了一句话“宝贝，下辈子希望你能做我的孩子。”把纸条也放进了瓮里。把瓮放在房间，每天回家她还是像往常一样喊小狗的名字，说我回来了之类的话，还把很多心里话跟瓮说，仿佛小狗还在身边一样。不久后她终于恋爱了，经过一年的相处，和男朋友结婚。就在结婚的前一天她还对瓮说，宝贝，妈妈要结婚了，我会带着你的，所以也把瓮带到了婆家。

就在嫁过去没有几天，娄女士早上出门有事之后，她的婆婆就想进房间把新房打扫一下，擦家具的时候就发现梳妆台上有个很精致的瓮，婆婆觉得奇怪，便打开瓮，发现金箔纸里包着灰，一开始还不清楚是什么，当她看见里面的纸条时，纸条上写着“宝贝，下辈子希望你能做我的孩子。”婆婆猜到了可能是骨灰，而且认为这个骨灰肯定是娄女士在结婚以前和别人生的小孩，所以越想越来气，可是又不能在这个时候闹，怕儿子受不了。这天起，婆婆就对娄女士很不待见了，认为娄女士不诚实，结婚之前怎么不说这些事，欺骗了自己儿子。就算你以前有过孩

子，行，那你也不能把骨灰也带着吧。 娄女士也看出来婆婆对自己的态度。但也不好意思问。 过了三个月后的一个晚上，娄女士就做梦梦到了自己的小狗，梦里的场景就是在以前那个屋子里，她躺在床上，小狗跳到床上，一头钻进了娄女士的肚子，把她给吓醒，白天就去医院检查，结果检查出怀孕，她把这个事情回家和丈夫说，也和婆婆说，认为这样的话婆婆应该对自己不那么不待见了。 可哪想婆婆更对她不待见，别人家婆婆知道自己要有孙子了都是喜出望外，自己的婆婆却面无表情。这个婆婆越想越气，最后终于告诉自己儿子。 所以娄女士的丈夫也对她冷淡了一点。 可是自从怀孕后，娄女士的肚子就不太舒服，之后做产检，医生检查觉得有问题，又给她做穿刺，结果是肚子里的孩子的确不正常，不是正常胎儿的人形状，建议她拿掉。 她就很害怕了，加上梦见小狗的事，越想越不对劲，失魂落魄的回家看着瓮，就哭着对着瓮说：“宝贝是你吗.....我是说下辈子做我的孩子哦，不是这辈子哦.....而且你要是真的来做我的孩子，一定会给这个家带来不小的风波，我真的不想家庭破碎，你可以走吗.....”

讲完后第二天她就自然流产了，流产这个事情惊动了她自己的妈妈，她妈妈便带着她来到了我这边，她来了把留着小狗骨灰的事说了一遍，我告诉它那个小狗的灵魂已经不在你身边了，它其实舍不得你，想做你的孩子，可因为你说了不要它这辈子做你的孩子，所以已经走了.....

说完后，娄女士就哭的很伤心，她伤心的是心疼她的小狗那么懂事，要它走它就走，它是该有多么难过，对这个主人是多么失望……我就告诉她，它是狗，是往生的灵魂，根本不可以跟在你身边的，是你把它的骨灰留着，牵制住了它，才导致它不能去入六道轮回，你就应该让它去该去的地方，人的执着会影响动物投胎的时间，它这辈子的任务已经完成了，所以就得继续下一个任务去了，你这样也是打乱了六道轮回的秩序，你见过有几个家人因为思念往生的亲人而把骨灰留在家里的？然后她又告诉我说家里婆婆对她不待见的事情，我一下就猜到其中猫腻，让她回去把瓮里的骨灰的事情老老实实跟婆家说清楚，我相信他们会理解的。之后她把事情都和婆家也说清楚了，原来都是误会一场，然后又把狗的骨灰送来，给做了个简单的莲花渡。可以看出她是真的很爱那个小狗，我自己养狗能体会到养狗的人把狗当家庭的一份子那种心情。可是人还是要学会断舍离，狗的一生只是匆匆过客，人能照顾它，也不枉它来世间一回了。今年娄女士高高兴兴的来了，因为这一年里和婆家相处的非常融洽，前不久又怀孕了，产检一切都正常。所以我才想把这个事情写下来，也告诉众多养动物的朋友，它们终究会离开，学会放手才是对它们的爱，千万不要留在身边，这样对自己不好，对它们也不好……

今年八月份我做了个梦，梦里我来到了阴间，看到了一条很宽的

黑水河，河上有一座拱桥，走到桥跟前仔细一瞧，眼前一幕让我感到哭笑不得，河上的桥居然是纸糊的，连那些砖块都是笔画出来的错落有致的砖块图案。我在想，如果我一把火点着，那桥岂不是烧了。或者我在地上捡块石头扔上去，那桥也会被砸个大窟窿吧。正在我思索玩笑中，发现河对岸有几个女人结伴而下，径直上了纸桥，我还喊：“喂，别上去，这桥是纸糊的，会塌的。”对岸几个女的看着我笑了笑，还捂着嘴巴呢，好像我调戏她们似的，但她们又不抗拒我的调戏一样，对我说的话不在意，依然选择上桥，我本以为她们会掉下去，结果根本没事，几个人就这样踩着步伐从桥那头走了过来，经过我身边的时候都看看我，然后就像含苞待放的花朵一样，羞答答的离开了，我当时还心想，难道你们不问我要个微信吗？我可爱的姑娘们。既然纸桥是坚固的，那我也决定走上去试试，没成想真的很坚固，不过但仅害怕的我还是选择迅速走过桥来到桥对岸，因为我怕桥会突然断裂。来到对岸后看到河边有一块很大的石碑，石碑上刻着三个字：“涪陵县”

当时也不知道怎么回事，可能是我文化水平太低了，那个涪陵县的“涪”字是读“fú”，我却堵成了“péi”。而且我还大声的说：“哇哦……我到了“péi”陪陵县了……”就在这个时候，桥另一边的一个青砖瓦房内走出个白胡子老头，他大声的笑着对我说：“你读错了，这个字念“fú”，这是涪陵县。他及时的纠正了我的错别字。我就对他笑了

笑：“哎呀不好意思我文化落后了……” 然后老头又拍拍我的肩膀，指着河对岸说：“对岸是酆都县，这条河是酆都县和涪陵县的界限……”

我只能点头表示明白了，来迎合他对我的热情，因为此时的我不知道说什么好，毕竟我是个不太健谈的禁欲系冰雪男人。 老头又笑嘻嘻的说欢迎我来涪陵县，接着就手指着我身后，看到有人抬着个纸轿子过来，两个抬轿子的轿夫，头上戴着纸帽子，还有另一个像仆人一般的人，也戴个纸帽子，他么直接到了我的跟前，停好轿子。 仆人一样的大叔喊我：“李大人，请上轿。” 把我整懵了，我是干嘛的李大人？我是龙图阁直学士呢还是九品小县官？难道我是到涪陵县上任来的？ 我说你们认错人了吧。

他么说：“哦不，你就是李青蚨大人，我们来接你的。” 梦中的我也不知道咋回事，就直接上轿，轿子是纸糊的，轿帘的材质摸着就是宣纸，进去后里面也是纸，不过一屁股坐下去却没事，当我坐稳后我能感觉到他么抬起了轿子往前走，我就轻轻掀开窗帘，看到外面一片雾蒙蒙，什么都没有。 不知道多久，轿子停了，外面有人为我掀开了帘子，我走出去发现是一个城门，城门是关着的，这里站着很多士兵，有一个桌子，他么把我请到桌子前让我坐在椅子上。 在紧挨着的桌子边有个和桌子一样高的大水缸，水缸里都是水，不知道这一些列的东西是干嘛的，让我甚是好奇。 没一会儿，那个城门打开了，城门外面乌泱泱站着很

多人。紧跟着就有一个人先进来，是个披头散发的女人，她走到我跟前掏出个东西，往桌子旁边的水缸里一扔，我看到的是一个挺大的铜钱漂浮在水上，居然没有沉入水底。旁边那个仆人大叔对女的招招手，女的就往里走了，难道这是收过路费的？我问旁边的仆人大叔，这是干嘛，他说是收过路费，那我坐在这里是干嘛的？他说我是监督员，看着就可以了，哦，其实我感觉毫无意义，就这么坐着。看着来来往往的人往水缸里扔铜钱，每当水面铜钱满了，仆人大叔就拿个漏勺把铜钱捞起来，跟捞饺子似的，往桌上的箱子里倒。

过了没多久，有个看上去四五十岁的妇女拉着一个十五六岁的小女孩走过来，那妇女和小女孩面无表情，走到跟前，妇女掏出两个铜钱往水缸里一扔，扔完正准备走，我却发现小女孩微微回过头来冲着我挤眉弄眼，嘴巴里说话却不发声，然后赶紧转过头跟着妇女走。凭着我的直觉来看，这两人有问题，就喊了一声说别走，那个妇女和小女孩都停住脚步，会转身走到我跟前，我问妇女：“你们什么关系？”妇女笑嘻嘻的说：“回大人，这是我女儿，我们是母女。”旁边小女孩在妇女说话的时候，左手轻轻摆动，应该示意我不是。眼珠子还使劲的左右转动，傻子都知道她这是摇头的意思。然后我就很大声的对妇女说：“到底什么关系？”却没想的妇女一个哎哟瘫坐在地上喊：“唉哟，跟我没关系，我就是个拉皮条的，您要找就找街心的范老鬼，我也是被逼

的……” 此时，小女孩挣脱开了妇女的手，直接跑到我身后躲着，旁边有几个男人就掐住了妇女，把她扶起来，叫她不要再喊了，然后问她怎么回事。 妇女一五一十的说：“我就是拉皮条的，街心范老鬼给我钱让我去重庆接她的新老婆，唉哟大人我只是拿钱办事，您要找就找范老鬼。”

我问问旁边的小姑娘，你知道怎么回事吗？ 小姑娘不说话，好像受到很大的惊吓，话也说不出，还不停的流泪。 我问妇女：“范老鬼在哪里？” 妇女说就住在街心，可以找他来对质，于是旁边几个男人拉着妇女去街心找范老鬼，过了很久把范老鬼找到，是个大叔，他看事情败露，也就直接交代了。 这个范老鬼四十多岁死掉，因为生前没有娶老婆，于是就不断的托梦骚扰自己的家人，要家人给他张罗个阴魂，还得是找个花季少女，他家人就不知道在哪里找的高人，用了一些手段，在重庆勾了个小女孩的魂，那个小女孩就是现在站在我身后的，因为路途遥远，才雇来个婆子去重庆接魂，不过也才刚刚勾来，也就是说小女孩是可以还阳的。 事情已经明白，那个范老鬼就被几个男的抓走了，妇女也一并带走，就剩下小女孩，我让轿夫抬着轿子送小女孩回去还阳，临走时，小女孩终于说话了，跪在地上问我姓名还要我的联系方式，不给就不起来，于是我在梦里把电话号码给了他，然后她被人带着去还阳。 之

后我还是坐在桌子前做监督员，看着来来往往的人往水缸里扔钱，就在我迷迷糊糊中，被手机电话声吵醒，醒来立马接电话，电话那头是个和温柔的女人说话，问我是不是李青蚨大人，我说是的，她跟我讲述一件事，就是她的女儿躺在病房内躺了两天了，一直是昏迷状态，不过昨天夜里，女孩父亲陪房的时候做了个梦，梦到女儿叫他找李青蚨大人帮忙，还念了一串电话号码，然后父亲被惊醒，

看到病床上的女儿右手不停的比划，似乎在写着什么，父亲细心的发现女儿在写一串数字，于是给她手指上弄点水，拿来个纸，女儿写一个他记一个，最终记下了电话号码，联想刚才的梦，决定白天打电话一试，果然电话接通。我听她说完我也惊了，我以为只是个梦，没想到是真的，可是昨晚不是还阳了吗？怎么还没有醒来呢？对方就用很温和的态度请求我去一下，我问人在哪里，她说在重庆，那么远……当然她说所有一切费用她都安排，因为她就一个女儿，视为生命的全部，所以不能看着女儿这样一直躺着。我看这一切似乎都是缘分，于是我答应了，就在当天他就帮我买了机票，我直接去重庆，到达重庆的时候是晚上，女孩的父亲去接的我，父亲带着眼镜斯斯文文，很有礼貌，讲话温文尔雅，应该是个知识分子。在路上给我讲述了女孩发生的事，说他们女儿三天前的一个晚上在家里学习，然后不知道怎么回事就趴在书桌上再也没有知觉，随后就送去医院，到现在都没有查出原因，有医生说做好准

备，可能会有生命危险，家里人快要发疯了，就这么一个女儿…… 说这，这个父亲就哭了，我只能安慰。 随后到了医院，看到女孩的母亲，也是个带着眼镜眼睛的知识分子模样，病床上躺着的女孩果然就和梦里的那个女孩一模一样，本以为她还阳了，却不知道什么原因还没有醒来。

于是我拨开她的眼皮看看，原来是魂不附体，就是在她被勾走魂魄的时候，那个勾她魂的人给他身体施了避魂咒，所以女孩回不了身，还不了阳，只要给女孩净身就可以了，这个要让女孩母亲来弄，就是用一块红色棉布在阴阳水里淘几下，然后拧干，用布在女孩周身擦一下，擦完衣服穿好。 等衣服穿好后，我烧了一张引魂符化一碗水，灌到女孩嘴里，差不多过了半小时，女孩终于慢慢苏醒过来。 看到她醒来的那一刻我也放心了，我说：“小姑娘啊小姑娘，咱俩可真有缘啊，我们相隔千里，却能阴阳各见两次……你也是上辈子积了不少德，你父母也是修来的福呀。” 等她差不多好了，我才问她，你在那天没有知觉之前，有没有遇到过什么奇怪的事，她仔细回想，才想起那头去同学家学习，晚上回来路上听到有人就什么都不知道。 看来她这种是遇到了叫魂，就是某种诡异的高超法术，法师拿个坛子或者罐子的东西，晚上站在某个地方大喊人名，如果有人认为是喊自己了有所回应，那这个人就会被收魂。

由此可见，那个勾魂的法师得了别人的钱，要为阴间的范老鬼找个阴婚

老婆，一定是看中了小女孩，所以收了小女孩的魂，可见世间险恶呀。

当然，收魂不成功，魂魄还阳了，那个施法的人就是法术失败，可能有危险的反噬，那是他的事咯。之后这一家人为了感谢我，一定强留我住在重庆几天，可是当时是公历的八月中旬了，农历的七月份，过两天就是七月十五中元节，我要回去有事，不能久留，于是住了一晚上，第二天下午回杭州，小女孩父母亲自送我去的机场，然后就是送礼感谢环节，我就不说了。但是为什么会发生这样的事情，我能在梦里去了阴间做个监督员？而且还是去了那么远的涪陵县，我也不知道什么情况，也许就是冥冥中安排的？谁知道呢？我胡思乱想到难道上辈子的我是另外一个重要身份？不要问我，其实我自己也是懵懂状态，这不是电视剧也不是小说，所以没有答案可言了……我以我有限的文化水平吃力的把这些事情写下来，也希望你能从中看懂吧，所以不要纠结那么多了哈哈。

我在祖籍地的一位老先生曾经告诉我，当野狗在极度饥饿的时候是吃死人的，并且吃完死人后野狗的眼睛是发红的，看上去特别恐怖。

我先前也听说过，不过老先生又继续告诉我那些野狗在吃死人的时候还有一种仪式。这倒是引起了我的兴趣。他告诉我自然灾害那些年死人真的很正常，死在路边就死在路边了，没有人认识的话就没人管，大多数乡民是麻木到见怪不怪了。（具体哪个年代我就不说了，以防又被河蟹掉）老先生说他那时候年轻，有一天晚上从外乡回家，因为月亮很大，所以看得清路，当走到荒田路埂上的时候，他发现有几只狗在拖拽着一个东西，越走近才发现是一个人，一个瘦骨嶙峋的死人被几只野狗拽着跑，他不敢上前管，因为知道那个人肯定是死了的，而且野狗很大，被咬了可不得了。不过他依然有一股子好奇心，于是决定远远的跟在那些野狗后面看到底要把尸体拖到哪里去，要是有机会的话他可以把尸体偷拽走，好歹不让那个死者死无全尸，因为死在路边已经够惨了，再死无全尸那岂不是更惨。

他跟随野狗拖拽尸体一路后，来到了一片荒草坟地，那坟地有新坟也有很多年的无主孤坟，在经受两个年代更替的摧残之后，这坟地显得更加阴森，冰冷的月光把这片坟地照的如同地府阴曹一样，让人心生寒

意，到底是个年轻力壮的年纪，一方面是好奇驱使，没有把他吓跑。他看到几条野狗把尸体拖拽到一个孤坟前停下，然后两条最大的狗不知道怎么操作的，竟然把尸体给弄直立起来了，就好像一具僵硬的尸体直挺挺的站着，随后坟地里又出现了好几条野狗，纷纷走到尸体跟前。他数了一下有七条狗，两条负责扶着尸体不让其倒下，其它的野狗接下来作出了奇怪的举动，它们前腿纷纷曲腿跪下，就跟人跪着一样，然后头也低着，似乎是在朝那个尸体下拜。

这个场景把他震惊到了，真是奇异现象，然而接下来发生的更加的恐怖至极，就在尸体跟前的坟堆上发出了沙沙的响声，是土散落的声音，不一会儿，那坟头上居然慢慢的钻出一个人头，看不清楚什么模样，但知道是个人头，没有头发，发出呼哧呼哧的呼吸声，一会儿深深的吐气，一会儿深深的吸气。此时他发现那个死尸直挺挺的在那发抖，好像在动。躲在黑暗处的他吓得一动不敢动，听老人说坟地里有吃尸体的鬼，难不成这个就是吃尸体的，可是他为什么一直在哪里吸气呢，让人捉摸不透。而那些野狗就一直在那跪着不动，似乎很害怕坟头上的那个人头。过了很久，那个人头好像吸饱了似的，慢慢的钻回了坟里面。

紧跟着尸体就倒下，野狗们纷纷起身凶残的的啃食着尸体。眼前这一切他都看在眼里，吓得一动不敢动，生怕被野狗们发现，然后吃了自己。等到野狗们把尸体分食完后，他才小心翼翼的离开，因为那些吃饱的

狗都趴坐在地上休息，一不小心会打扰到它们的。

回家后他把晚上看到的都告诉了家人，他的父亲立刻带他去找一个懂法术的神婆看看，要洗一洗眼睛，也就是用香熏一下，以防身体不适。当时神婆很隐蔽，就跟地下组织一样，因为那个年代不允许这些人物存在。到了神婆住的地方，把这个事情一说，神婆就画了一道符烧化了倒进一碗水里让他喝了。之后神婆告诉他所看见的是野狗拜尸，那个坟里面可能是个修炼的鬼，它控制了野狗，让野狗专门拖拽刚刚死不久的尸体到坟头，供它吸食死人身上残留的最后一口殃气，人在死后三天内身体里还有一口残存的殃，所以那个死人应该是没死三天，不然坟头冒出来的头不会吸的，吸了那个殃可以供那个鬼修炼，吸完后，那些被奴役的野狗才可以享用尸体。

这鬼东西倒也不吸阳气，只吸死人的殃，也是奇怪，肯定对它有用吧。这种横死路边的死人的殃毒气更大，一旦散发出来被人撞到也会害了人。因此它不惹你，你也不必管它即可。管多了惹祸上身就麻烦了。听完这个我怎么觉得这个鬼是个净化空气的小能手呢？总之这个殃气也是很恐怖的东西，要不然过去战乱年代死人多的地方都有瘴气呢，那就是殃聚集形成的，人一旦吸入鼻子里抠都抠不出来，重则是要人性命的。可见在特别年代发生的怪事是多的数不胜数，这兴许跟天下更替有关吧。

又一个 假如你的房间摆了很多公仔/布娃娃/公主之类的，设想一下，当夜深人静的时候，一群娃娃的眼珠子突然动起来，然后直勾勾的看着你，是不是浑身起鸡皮疙瘩。有个女生很喜欢买芭比娃娃，尽管她在杭州工作，房子还是租住的，可她还是喜欢买很多芭比娃娃摆在房间。床上，窗前，柜子上，桌子上，以及小沙发上，都摆满了不同类型的芭比娃娃，她深深的迷恋上了芭比娃娃，网购便捷的今天，她可以随时逛网店，看上喜欢的芭比就买回家，这似乎就是她人生的乐趣了，我甚至可以叫她宅女芭比。因为知道她的嗜好，她的朋友们在她过生日的时候也都送芭比，连蛋糕都是按着芭比娃娃的造型来做的。当然，一个人的爱好是个人的事，每一个人都没有权利去指手画脚。不过她因为这个爱好，引来了一个可怕的经历。 有一天早上，当她醒来的时候发现

自己的右手中指上好像有个血痂，就像针扎后留下的那种一样，她不以为然，可能晚上碰到哪里了，但接下来的日子，她每天都会看到自己的手指上有血痂，这不禁让她觉得有点诡异，但在床上也找不到任何针头钉子啥的。

于是在一个周末的晚上，她用绳子把右手绑着固定在床沿，这样应该不会碰到什么了，可万万没想到的是晚上的一幕把她吓到了，可能因为绑着手的缘故，夜里没睡好，半夜的时候就醒来，一醒来开灯却发现那个被绑着的手上有个芭比娃娃，那是她比较喜欢的一个，她用左手把娃娃拿起来，惊悚的一幕出现了，那个娃娃的嘴里居然有一根细细的针吐出来，在被她发现后，那根针却突然往娃娃嘴里收缩进去了，她吓得嗷嗷一声扔掉娃娃，连夜打电话叫来闺蜜们，他么回来准备找那个娃娃，却再也找不到了，就这么离奇的消失在了家里。越是这样她越不敢回家，最后不知道怎么就跟我联系上了，我看了她的中指，有很多针眼，看的我密集恐惧症都来了，打哆嗦了我，让她用创可贴遮起来。她说她不敢回家，一直住闺蜜家里。我问她为什么不敢回去，她说是因为那个嘴里吐针的娃娃找不到，回去生怕那个娃娃突然冒出来，怪瘆人的。没事，我跟你去吧。到了她家才发现人的爱好限制了我的想象，真的什么类型的都有，不过在她卧室的窗户前一波古装的芭比娃娃吸引了我，一

看这一堆就有问题，我问她这些都是哪里买的，她说网上买的。 这些古装芭比一个个眉眼怪异，跟女鬼似的。 你说你找个男朋友多好，想怎么玩就怎么玩他，玩这些娃娃多没意思。

这卧室里有一股子阴气存在，不知道那个消失的娃娃藏在哪里，于是我翻箱倒柜的找，最后把床都给翻开才在床底下发现了一个芭比娃娃，这娃娃卡在床板下，面朝着床上的方向。 一开始拿还拿不下来，结果发现娃娃嘴里居然有个倒钩，勾在床板上，一拿到手就知道这东西又怪异了。 她惊叫着说就是这个娃娃，那天就是它嘴里吐针。 还说原先这娃娃嘴上根本没有什么针。 果不其然，这东西的确是个灵体，而且是个恐怖的灵，俗称饿死鬼，这饿死鬼附着在娃娃上就是每天要来吸人血来满足自己，因为它的嘴巴和喉咙只有针孔那么细，所以不能吃东西，每天都很饥饿，只能靠针孔那点空间来吸食。 之所以成为饿死鬼，是它生前作恶，死后就要受这份苦。 但饿死鬼都处在地狱，不可能无缘无故跑出来附着在娃娃上，饿死鬼附身必定有原因的，铁定是人为的。 我撕扒开芭比娃娃的衣服，她赤身裸体的展露在我眼前，发现什么也没有，然后在娃娃衣服里找，终于看到衣服里面有个很小的标签，标签上画着符。 我问她这个娃娃是哪里得来的，她说闺蜜送的……我就说那你要小心你闺蜜里，因为这个饿死鬼是人为招来附着在上面的，所以它会天天晚上吸血。每天吸一些，时间久了人就受不了了，就好比天

天献血一个道理。

这是铁了心的要你命，但究竟是不是你闺蜜害你？就不得而知，总而言之现在先把这个娃娃烧了就行了，其它的娃娃也最好都扔了不要再留住。后来我们就赶紧把娃娃都拿去一并烧了，那饿死鬼没有寄宿体就会离开，要么回地狱，要么就回到召唤它的那个人那里反噬对方。后来她说她那个闺蜜再也联系不上，人搬家了，就好像人间蒸发了一样，微信都拉黑了。不明白为什么害自己，在一起那么好，没有什么东西可挣的呀，空留下无限遐想……也许对方就是养饿死鬼的呢？专门负责为饿死鬼寻觅猎物？有这种人的，跟鬼做交易，专门为鬼寻找猎物供其食用，以达到自己的目的，整死一个再换一个，她总不可能提供自己的血你说是不是。反正我觉得应该就是这样的。

如果胆子小或者相信鬼神的话就不要买那么多公仔娃娃摆在房间里，家里有很多娃娃的是不是害怕了？当然真的很喜欢的话也尽量别摆在卧室，因为那些娃娃很有可能是某个灵体的寄宿体。当然我要明确一点，每一个娃娃都不一定会有灵体寄宿上去，如果这样的话，那玩具厂就要倒闭了。因为灵体也会选择合适的契机进入娃娃上，怪事并不是那么容易遇到的。你们看过美国有一个系列电影叫《鬼娃回魂》吗？那就是一个公仔娃娃被鬼附身的事件，附身后的洋娃娃拿着刀到处砍人，要是现实中遇到这种鬼附身在娃娃上，那可要命了。当然你也可以把家里的娃娃和动画片《玩具总动员》联系到一起，那就很温馨可爱了……

关于招魂的 招魂的法术早在周朝就有记载。人的身上有三魂和七魄，三魂管人的精神智慧，七魄管人的躯体活动。有三魂我们才可以有思想，有七魄我们可以强壮，所以三魂七魄缺一不可。人一旦丢了魂就会魂不守舍，精神恍惚。丢了魂最普遍的方法就是招魂，民间记载人丢魂后可以在家里喊，严重的就得出门喊，不过每次喊都要喊三次，并且最好是喊人小时候的乳名，因为魂在伴随着身体初到人间的时候是倾向于最早叫的那个称呼。招魂的时候还得拿个杆子顶一件丢魂人的衣服，高过头顶来回摆动，这也魂更容易找回家。上面的方法是在家就可以，只要是自己的亲人都可以做，这是针对丢了一魂的，相对简单，丢了一魂的一半就是头晕不舒服，受到惊吓瞳孔放大，在儿童最常见。

然而出门招魂的相对复杂点，这是对于丢魂严重的，一般丢了二魂或者三魂，这种是昏睡不醒，神情恍惚不认识人一样，或者胡言乱语做出匪夷所思的事情。一般要有个会点法术的人带着亲人出门招魂，还得撒米。不管很多人信不信，这些方法流传千百年是真的无法解释清楚。

今天要讲的也是我招魂引起经历，今年夏天，一个刚刚初中毕业的小男生和几个同学到郊外爬山回来后就变得魂不守舍，我简单说就是丢了魂，因为在我检查后得出的结论，并且从眼神来看是被惊吓过度导致丢了魂，问他也含含糊糊的。刚好我去的那天他的几个男同学也来看望他，我就问几个男同学，你们去山里的时候有没有被什么东西吓到，他们都说没有，大家都一起来一起去，没有分散，回来一个个都很正常。既然大家都没问题，那就晚上给他招魂，用最古老的方法，在家里招，站窗台喊乳名，举杆摇晃衣服，然后竖筷子，三根筷子树立在一碗水中，他睡了一晚，早上起来就好了，这就顺利的招魂回来了。等好了后再问他那天去爬山看到了什么被吓到了。他终于想起来，在山里看到一条河，河上有个吊桥，大家都上吊桥晃，他因为害怕就没有上桥，而是站在河边看着他们嬉闹，结果他就发现吊桥的下面有个浑身红色的女人挂在桥下晃来晃去的，那个女的浑身是红的，衣服、头发、皮肤全是红色的，像个死人一样摆来摆去的，当时他就不知道怎么回事浑身冰冷，之后也不知道怎么

的就回家了。

看来他当时因为受惊过度，魂当场被吓出了体。如果一个人受到极度惊吓后是不会大喊大叫的，因为喊不出来了，魂已经被吓跑了。你可以想象这个画面，你被某个恐怖场景吓到，然后站在原地，魂一瞬间从身体跑出来，这才是真正的惊吓过度。有的身体素质差的直接晕倒过去。你看那个还能站着不倒的说明身体素质好，七魄很强壮。这小男孩还能跟着同学们回家，说明他身体素质好，故而招魂的时候也很容易把他给招了回来。不过这大夏天的，还是大白天的为什么会有浑身红色的女鬼呢？我就让小男孩告诉我那个吊桥在哪里，他把具体位置告诉了我，但是他不敢再去了，不过我也不会要这孩子带我去的。在我看来，浑身通红，不是厉鬼就是冤鬼，厉鬼会害人，冤鬼需要诉求。但这些个孩子都没什么事，那女鬼应该不是要人命的厉鬼，所以我打算去打探一番。第二天上午我就去了山里找那个吊桥，按着小男孩说的路线很容易的就看到了吊桥，此时间是上午十一点多，我没有看到桥上有什么，我还上吊桥来回走了一遍，但我感觉到了一股子阴气，虽然是夏日中午，不过这里树叶茂盛，还是挺阴凉的。

当时间到了正午时分的时候，我下了桥，给眼睛上抹了柚子叶水，终于看到了一个浑身红色的女鬼吊挂在桥中间的下方，那女鬼真的浑身通红，头发都是红的，皮肤也一样，相当恐怖，她慢慢转过脸来，我发现她满脸愁容，并不像一个厉鬼，倒像是个可怜鬼。既然来都来了，我就和她通灵交谈一下吧，大中午的我顶着红布来到桥中央，然后把身子贴着桥跟她通话，本来抱着试试的态度，结果她回应我了。她说话的声音颤颤巍巍，说她被困在这里，上不得下不去，桥也过不得，求我带她过桥。我问她要怎样才可以带她离开，她说桥南和桥北分别有两个鬼，一个是金镖鬼，一个是银镖鬼，他们分别有金镖和银镖，她只要上桥往南走的话，金镖鬼就打金镖射她，往北桥头走就会有银镖鬼打银镖射她，被金镖打中会浑身难受、如同万箭钻心，被银镖打中会浑身炙热、如同火烧雷打。为什么二鬼要打你，她说二鬼是别人派的，目的就是困着自己。

那你为什么不下河里，顺水而去呢？她说她一旦下水也会被金镖鬼和银镖鬼追赶，只有桥下可以躲藏。也是奇怪了，这桥下居然能保住它。

什么样的仇恨让自己要去报仇呢？那么接下来她就告诉了我一切。她叫刘玉梅，死了一年多，生前是被丈夫和丈夫的情妇害死的，丈夫在家拿刀把她砍死，然后和情妇两人又把自己尸体剁碎了装进个旅行箱里，又套了好几层塑料布，送到山里埋了起来，也就是在吊桥不远处。

解决尸体的那天，刘玉梅丈夫和情妇直接用沾满血的床单把她包了起来，然后旅行箱也是红色的，他们不知道这样死的人怨念极大，会变厉鬼报仇，所以刘玉梅顺理成章成为厉鬼，本准备复仇，却被地府阴拆抓住带到地府，查阅她一声善良正直，且阳寿很长，与丈夫和情妇没有前世仇，所以地府可怜她，给了她一道黑令旗，有了黑令旗就可以报仇，且不犯阴间律法。可刘玉梅的丈夫和情妇害怕，早早请了个高明的法师，就在刘玉梅复仇的那天晚上，法师放出金镖鬼和银镖鬼，这金镖鬼和银镖鬼很厉害，誓要把刘玉梅的鬼魂打的万劫不复，最后追的刘玉梅回到自己尸体附近，躲到了吊桥下面才幸免于难。也不知道是什么缘故这里很安全，那金银镖二鬼追赶不得。但也被困在这里哪也去不了了。看来是上天怜悯，这桥下居然成了她庇护场所，估计她也是该有此劫，还不是她复仇的时候。说完她还叫我看她的黑令旗，果然是真的，这黑令旗是阴间签发，有他的重要作用。

目前我要做的就是弄掉金银镖二鬼，她说要起坛做法，请丧门吊

客才能收了金银镖二鬼。这倒是好办，到城隍庙烧疏文请即可。不过我只能看见女鬼，却看不见金银镖二鬼，这是怎么回事呢？女鬼说二鬼很厉害，一般人看不到，要闭着一只眼才可以看到，于是我闭着左眼，用右眼一看，果然桥两头桩子上坐着两个小鬼，手里都拿着个袋子，袋子里应该都是金镖银镖。这镖要是打人估计也叫人受不了。所以我第二天早上去烧了疏文，当天准备好了东西，还喊来过小曼帮忙，给我搭建法坛。点起蜡烛和香，烧黄表纸祭拜四方，拿剑挑起符纸烧化请来丧门吊客，一边念咒一边闭着一只眼看桥头，果然有两个阴差出现，分别拿着哭丧棒打桥头的金镖鬼和银镖鬼，打的两个鬼直接钻进自己的镖袋子里，然后丧门吊客把袋子扎好拖走了。此时女鬼站在了桥上，然后走到桥头跪在地上给我磕头，我说你的尸体怎么办？要不要挖出来？她手指着桥边的一个方向，说尸体就在那里埋着，不过不用麻烦我了，她说她在报仇之后会托梦给自己的父母来挖尸体，接着又给我磕头说实在没有办法报答我了，下辈子一定报答我的恩情。得，白忙活了，不过也是我自己找事情，哈哈，冥冥中安排的吧。之后女鬼怎么样就是她的事了，但是没过多久后的一天晚上，我梦见两个熟悉的鬼差来找我，问我是不是前几天救了一个冤魂刘玉梅，我说是的，但心里想干嘛？你们要来奖励我吗？

但是嘴巴上又问：“怎么了？你们对我有什么意见要提吗？”

鬼差说我没错，的确救了她，她也报了仇，已经拉着她丈夫的魂去地府复命去了。不过你打走金银二镖鬼的事地府地方上的也知道了，想让你再帮忙去勾魂，这个人孝父母，在家打骂父母长辈，手上还有条人命，现在阳寿到了，可他这个人恶煞气很重，可能拿不住，所以要我帮着去捉拿。

我的天，这回要我去帮着勾魂了，那行吧，去就去吧。本以为直接跟着去的，结果他们说叫我明天白天去那个人家附近，喊他名字，喊完给他脸上打一巴掌，这一巴掌下去打走了他身上的煞气，晚上鬼差就好捉拿他。不过在打他之前，我的手上要写“不正冠”三个字。大白天的，我去给人来一巴掌，人家叫一帮人不得把我给打死……我含含糊糊不想去，可是没办法，他们找上门来，并且还说我的阳寿会改写一笔，不会亏待的。没办法，我这个人没办法拒绝人，只好答应。再等我醒来就是早上来，我记住了那个人住的地方以及名字，然后去之前在手上写了“不正冠”三个字。

关于鬼魂的存在是真实的，有的人天生与鬼魂灵异有缘，有的人可能一生都感知不到它们的存在。我遇到鬼已经是家常便饭了，从一开始的害怕到现在的习以为常。遇到鬼的时候，很多人害怕的要命，其实并不用太害怕，鬼是人死后的魂幻化出来的形状，也是人死后的执念，勇敢的对待它们，直面它们，你会有意想不到的收获，相信我……

我在今年的夏天去万佛山姨婆那里，那天赶上山路有一段路坏了，车子不能进，在我踌躇不前的时候，有个年轻的摩的小哥过来，问我是不是进山，我说是的。他说他可以带我，他也是回家，让我给点路费意思一下就行了。我问他：“路不是坏了不能走了吗？”他说是汽车不能过，摩托车和自行车这些是可以过的，他早上就从山里出来跑摩的的。哦，原来如此，那行吧，跟他谈好了价钱就一起出发了。当时正好快到傍晚了，结果车骑到半路上的时候他的摩托车居然停了，发动不了，他捣鼓半天都弄不好，而就在这个时候刮起大风，紧跟着阴云密布，山雨欲来。看情况雷阵雨要来，我们这半路上得是淋成个落汤鸡了……

害怕什么来什么，雨果然如期而至，而且特别的大，幸好我带了伞，两人就这么靠路边撑着伞，其实伞根本不起作用，因为风雨太大了，这雷阵雨没办法。心想一会儿就过去了。结果等到天黑雨都没有停，等到时间到八点多的时候雨才慢慢小了。不过这小哥的摩托车还是不行，他尴尬的说不要我的钱了，另外路上就我们两人，求我帮忙搭把手推一下摩托车前行吧，因为前面路一直是上坡，他推的费力。行吧，我帮你吧，不过你推回家有什么用？山里又没有修摩托的，他说他会修，当过摩托车修理工学徒，家里有工具。那行吧，两人就一路走一路闲聊呗。大概走了有半个多小时了，还有很长一段路要走，此时又开始下起淅淅沥沥的小雨，看情况是又要来一场了，于是我们加快步伐，雨越来越大，就在此

时，小哥大喊一声：“看，前面有个住家的，我们过去躲躲雨……” 我顺眼望去，果然有个二层的普通小楼，可是转念一想，不对呀，这条路我很熟悉的，从来没注意过有二层小楼，难道是我一直是坐车的缘故没注意？于是我仔细观察那个房子，窗户里散射出昏黄的灯光，摇摇曳曳，并且这光看上去似有寒光，阴沉无比，难不成是鬼屋？可是这雨越来越大，也没地方躲了，只能去那个屋子里了，我见机行事吧。 来到房子跟前，门是木质的双开门，门上还贴着对联，对联的纸是失色的红纸，有些泛白了，上写“一树琼花留倩影，满庭明月照双清” 尼玛，这明摆着是往生对联，还是写给女死者的。我还没开口说不要进呢，小哥已经开始敲门了，然后喊有没有人在家。如果不出意料，里面应该有个女人回应。果不其然，一个女的在里面答话：“谁呀？”

小哥说我们想进门躲个雨，雨太大了，麻烦你行个方便。不过一会儿门开了，一个长的不错的女的开的门，看上去是个二十多的女的，长的挺好看，然后用很客套的话跟我们讲话，就很平常的人与人之间的交流。可是在她说话期间我就已经看出这是个女鬼了。她的鞋是黑白布鞋，却不像别人穿起来鼓鼓的，而是扁扁的，另外走路也没有脚步声，还有她的眼珠子不会转，像个睁眼瞎一样，直直的看一个方向，妥妥的女鬼。

既然这么热情，那我就进去，你是女鬼你也不敢拿我怎样，你留我躲雨对我们好，他日我会来给你烧些纸钱。你要是害我们，我就收了你。当然

我也没有跟小哥说什么，我怕吓到小哥。女鬼给我们端来两个凳子放在门边让我们坐坐，她放下凳子后即离开去了另一个房间，此时小哥正要坐下来，我喊他一声别坐，然后我伸手摸摸凳子，因为我怕凳子是纸糊的，别又一屁股轻吻大地了，结果凳子很结实。好，可以坐了，小哥对我的举动感到很诧异，我说没什么，做吧，坐下后小哥就掏出手机看，结果没有信号，不能刷朋友圈了。我看看我的手机也没有信号。两人就无聊的看着门外的雨，雨越来越大。时间一分一秒的过去，将近一个小时了，雨还在下，又一个小时过去，雨依然在下，这奇了怪的雨下个没完了。我只好在房子里瞎转悠瞎看看，这房子客堂屋的摆设是很普通典型的徽派摆设，一个八仙桌，两把太师椅，靠墙是一个条案，条案墙上挂着一幅中堂，中堂条案桌的正中间摆着一座老式大钟，但钟表里的钟摆不摆动，应该坏了，钟的一边是一个大陶瓷花瓶，另一边是个方形镶框的玻璃镜，这种摆设在我们那边叫“钟声瓶镜”，取谐音就是终身平静。心说这女鬼的家挺讲究呀，你都死了，是够平静的。

我走到镜子前想看看我那满是岁月蹉跎的脸庞，当我照镜子时发现镜子是假的，根本照不到人来。反正现在能做的就是静观其变吧，此时我肚子饿了，小哥估计也饿了，然后那个女鬼就出来直接说：“我准备做饭了，也给你做一些，你们也跟着吃一些吧。”我本想说不用

了，这小哥回的比我还快，直接说好的谢谢。我心说就你这样的在恐怖电影里活不过两集，没心没肺一点心眼也没的。哎，算了，那我就看看那个女鬼能做出什么来吧。然后我们就等做饭，我朝女鬼去的厨房走去，偷偷的往厨房里偷瞄，看见她正蹲在灶台边的地上捡什么东西，好像是绳子又好像是布条一样的，然后捡起来往自己嘴巴里塞，当我定睛一瞧，原来她在地上捡自己的舌头，把舌头往嘴里塞……当她快要回头的时候，我赶紧躲开，假装刚刚走过来喊一声：“你好，有什么需要我帮忙的吗？”说完我就走进厨房门里，她站起身来用两手捂着嘴巴说：“不用了，你们在外面等着就可以了……”说完就拿起水瓢舀水往锅里倒。

我问她话：“你一个人住这里吗？”她回答是的 我又问：“你结婚了吗？”她说没有。我再问：“你有男朋友吗？”她说没有。

我还问：“你工作吗？你有父母吗？”她不回答了，看她不回答了，我就问她各种问题，你不工作吃什么呢？你是靠种地吗？你为什么没有男朋友啊你这么好看的，你有微信吗？我加你好吗，我亲爱的姑娘，我的微信叫南海青蚨，我这个人外冷内热，你现在可能觉得我很无聊，等你加了我你会觉得我更无聊……

反正是各种闲话吧，撩女生是不是就是这样撩的？她却一言不发，站在灶台边一动不动，等我停下问话的时候，她把水瓢往水缸里一扔，然后说了一句：“你去外面等着吧，饭做好了我喊你们……”真是

个不解风情的女鬼，看来是我魅力不够，那我就出去吧。等了大概一个小时，她在里面喊一声饭好了，叫我们到厨房里面去吃饭。进去后看桌子上已经摆满了菜，三菜一汤，三碗米饭，不过她的菜看上去很奇怪，肉不像肉，蔬菜不像蔬菜，可是看上去又很好看，我们都落座后，小哥拿起筷子准备开动，我大喊一声不准吃。他放下筷子问怎么了，我说主人都没动筷子呢你就动了，真没礼貌，讨厌。他看我这么说他，就没好意思再动筷子。其实我知道这菜绝对有问题，然后我就问女鬼：“姑娘，这些菜做的这么好看，能给我们讲讲做的是什菜吗？恕我孤陋寡闻没有见过。她看着桌子上的菜，然后抬起手指着汤说：“这盆汤里有肉，汤的名字叫降尘浮胎。”（我感觉里面好像是大骨之类的）然后就分别指着其他的菜说：“这盘菜里有肉，叫玉阳玄珠。”（我感觉这盘菜像肉丸子。）又说：“这盘菜里有肉，叫白虎脱齿。”（感觉这盘菜看着像鸭架子）再说：“这盘菜里有肉，叫停灵独步。”（感觉这盘菜看着像鸡爪子）我跟着鼓掌说：“哇哦，好有诗意的名字，这些菜都是什材料做的呀？”她嘴角露出一丝丝邪魅的说：“你们尝尝就知道了。”

说完，小哥就拿起筷子夹起元阳玄珠里的一颗肉丸子一样的菜吃起来，在嘴里嚼一嚼说好吃，好美味，看他吃的那么开心我都跟着咽口水了，不是馋的咽口水，而是恶心的想咽口水，因为知道这些菜根本不是人能吃的，因为刚才我早早的抹了些柚子叶水在眼皮上，现在快速的眨了几

下，仔细一看桌上的三菜一汤，分明是腐烂的肉和污水。我假装端起碗准备吃，然后把碗卡在女鬼头上，给她来个措手不及，结果听到了敲门声，女鬼站起身说：“来客人了，我去开门，你们吃你们的，不用管我们。”说完起身出去，顺便把厨房门给带上了。此时小哥正准备扒一口饭往嘴里，我赶紧把他的碗给夺过来，小声的说：“别吃了！”他傻乎乎的愣住了，于是我把碗往桌子上一卡，再等我揭开碗来，那一碗饭居然成了一滩香灰泥，他愣住了，吓得不知道说什么好，我叫他不要说话。然后把桌子上的菜都从盘子里倒出来，都是一堆腐烂肉，恶心的小哥蹲在地上要吐，我叫他不要发出声音来，然后我起身走到厨房门边听外面的声音，就听到女鬼好像是在说：“有两颗蜜箩甘。”尼玛，蜜箩甘不就是人的心脏么，难道这是吃心的女鬼？女鬼，你居然要偷我的心，我是不会让你得到的。此时小哥好像不行了，他整个人晕晕乎乎的，浑身没有力气一样，应该是那个菜里有问题，导致他没意识，这女鬼肯定是要趁我们吃了菜没了反抗能力后要来挖我们的蜜箩甘，于是我也假装跑到桌子前趴着不动，装作晕倒。

过了一会儿女鬼开门进来，用冰凉的手摸我的脖子，顺着脖子往我的大胸脯子前抹，摸到我的左胸的时候，我一把抓住他的手，然后说：“干什么？你个不要脸的摸我的胸干嘛？”女鬼愣住了，然后想要挣脱开来，我死死抓着不放，她就用另一只手来掐我的脖子，我又一把手

抓住问她：“你想干嘛？刚才装的那么矜持，现在这么热情起来了，你这小坏蛋。” 说完，她就张开嘴来，估计是想伸出舌头来舌吻我，我赶紧吐出一口口水，直接吐到她嘴里去了，我自己想想都恶心。然后我就一脚把她踢开，她坐在地上看着我。 我说：“你是不是要吃我的蜜箩甘呀，蜜箩甘没有，云津有的是，说完就呵……呸 的一下往她身上吐口水，（云津就是道教里口水的雅称），估计这也是有史以来我打鬼最恶心的一次，我不齿的黑历史。 此时门外进来两个纸人，纸人走路不像人一样腿膝盖可以弯曲，而是直直的走，然后东倒西歪的冲我跟前来，手里还拿着哭丧棒，尔等小鬼也敢造次？ 我朝左手吐了一口唾沫，然后用右手在左手快速写天蚩咒，写完朝着纸人打，在我打纸人的时候，女鬼已经走到小哥跟前，要挖小哥的蜜箩甘，我赶紧把其中一个纸人打倒下，然后走到小跟前一脚把女鬼踢开，这女鬼却伸出舌头把我的脚缠住，直接把我给绊倒了。 挺厉害呀，不能小看你，于是我抓住女鬼的舌头就拽，紧跟着用手指在女鬼的舌头上画符咒，女鬼疼的大叫。

在女鬼大叫的时候，身后另一个纸人拿着哭丧棒打我的头，别说这哭丧棒打的我头昏眼花好一会儿，但我还是坚持住没有倒下，先放下女鬼的舌头，然后一把抓住纸人的脚，顺着脚后根找到支撑纸人的竹篾条，然后使劲抽出来，这纸人没站住直接倒下，我趁它倒下就夺过它手上的哭

丧棒，拿到手居然也是纸糊的棒子，不过应该有用处，我直接朝纸人身上打了一下，纸人就不动了，再往另一个倒在地上的纸人身上打一下，它也不动了。紧跟着就去打女鬼，这女鬼也是厉害，舌头都挂在胸前来回摆动，还张牙舞爪的要和我决斗，我要打她，她却又要跑，我就喊：“你别跑啊，你不是要蜜笋甘吗？我给你就是了，我把我的蜜笋甘给你，我还把我的聚元袋（肾）给你，我的聚元袋很饱满哟，你要不要嘛，来嘛……还有我的津匿藏（膀胱）……不知道是不是我的错觉，女鬼居然脸红了，趁她处于下风的时候，我一下跳到桌子上，本想跳上去给他一棒子，结果桌子现形了，是纸糊的，我的屁股再一次狠狠的轻吻大地，真是防不胜防，差点摔坏了我的大蜜桃。赶紧起身，此时女鬼跑出了厨房外，我本想追的，不过怕她来个调虎离山，到时候害了小哥就完了，所以走过去扶起小哥往外走，走到外面才发现客厅也早也不在了，只是一片荒草地，再回头一看，厨房门倒是在，只不过只有一扇破旧的木门而已，其他什么都没有。手上的哭丧棒就是一个纸糊的东西，出来后也扔了。

外面没有了雨，我把小哥扶到摩托车旁，然后念咒画符替他喊魂，好一阵折腾才把他弄醒，醒来后他吓得不知所措，我把刚才发生的事告诉了他，他一时半会都缓不过来，既然没事了，雨也停了，我们就回去吧，不要再这里多逗留，万一女鬼再去找一帮帮手来可就麻烦了。在走之前，我在这里留了几号，用树枝木棍做了个十字架，??，没有别的意

思，我不是基督教的，只是一个记号而已。因为我明天白天还得回来查看。然后和小哥就慢慢的走回去，好在都各自安全抵达，我把事情告诉了师太，师太说让我明天去事发地起坛烧符纸文书，请鬼差捉拿她就可以了。于是第二天我就带上东西到事发地，起坛烧符纸祷告，请鬼差捉拿女鬼。一切程序都做完后就回去，就在当天晚上梦见鬼差复命，说那长舌女鬼已被押解送去罗峰山了，并且说这女鬼只是第一次犯案，就被人给破了，还跟鬼差喊冤，说我出言羞辱她……使她受到了极大的侮辱……

地府念她是初犯，就押送她去落峰山做女工，缝制生生袋去了。看来做鬼也不容易呀，倒霉的话，第一次就会被人摧残，看来世间之事真是离奇诡异。可见我这次也算是机缘巧合立了个功，哎，我们这种人总是那么默默无闻的付出，又有谁来关心我们呢。此时我想作一首诗送给女鬼：山雨拦路入孤房，娇美勾人进屋堂。蜜语情词戏阴魂，不敢受我蜜箩甘。请来冥府公差办，捉拿女鬼罗峰山。他年再有重逢日，必将云津献与卿。

上一篇文章看完后，不知道你还有没有印象，如果没看过的话先去看看上一篇文章“我调戏了个女鬼”，看完再来看看今天的文，今天的是接上一篇的续文。因为我要回杭州了，所以暂时离开万佛山，可是听说路还没有修好，毕竟是偏远山区，有路就很好了，能来修就得看效率。没有修好的话我只能走，要么就坐摩托车，于是我联系上了上次的那个摩

的小哥，招呼他出山跑摩的的话把我带上，因为这段路还是很长的，走起来也得要三四个小时，太耽误时间，像我这种平时保持仙女步调的魔男，走路慢吞吞的，就得四五个小时耗损了。好在小哥答应了，于是相约第二天早上出发，那天早上阳光明媚，我们迎着朝阳向镇上出发。车子骑到那天晚上我们与鬼的地方都时候，小哥突然不听使唤，直接往旁边草堆里冲，我看情况不对大喊大叫，他像听不见似的，速度加快直接往前冲，我再想跳下来都难了，因为摩托车已经骑进路边草堆里，旁边就是山体，直接撞跌倒，好在问题不大，我没什么事，小哥不省人事了，扶他起来，怕他死了所以学着电视上的摸摸他的鼻息，嗯，有呼吸。不过他突然睁开眼睛看着我，眼神非常凶恶。吓得我放开了他，因为现在我正搂着他呢，怕他误会，不过他却自己坐起来，嘴巴张开说话，声音却个女人，我第一感觉就是他被附身了。他开口说道：“就是你送的我干女儿到了罗峰山？”

一听到罗峰山我就知道事情不妙，估计就是为那个女鬼来报仇来的。不过我摇摇头假装不知道，他却邪魅一笑的说：“我不跟你啰嗦，给你个机会，你给我去把我干女儿从罗峰山接出来，解除她的刑罚，要不然.....我附身的这个小哥性命不保，我现在拉着他的魂就走，你什么时候救出我干女儿，我什么时候归还这小哥的魂。”说完，小哥就倒地不省人事，我一摸他浑身冰凉，知道情况不妙。原来那女鬼有后台，目前看

情况这个刚刚附身的鬼肯定不是善茬儿，大白天的在我都不知道的情况下直接附身在小哥身上，而且语气简单，不废话。于是我试着做法替小哥招魂回来，可是花了大半天时间也不管用，可见这鬼很厉害，所以我只能先回姨婆那儿，和她商议。先把昏迷的小哥和我的身体绑在一起，然后骑着他的摩托车回姨婆家。到了姨婆家我就把事情经过都告诉她，她翻开小哥的眼皮，然后又搭了小哥的脉，叫我把小哥先放到后屋床上，给他点上一盏油灯。等安顿好小哥后，姨婆说这个附身的鬼不简单，而且煞气重，绝对害过很多人，如果不按照这鬼说的做，恐怕难保小哥性命。要想找到这个鬼，就得先把那个罗峰山受罚的女鬼给先带回来，所以姨婆叫我晚上灵魂出窍，去罗峰山把女鬼接出来，并且还得八抬大轿去接，一定要接回庵堂内，半路上不能让她下轿，不能让人抢走，因为只有见到那个女鬼，姨婆才能查出女鬼干妈的来路，以便于对付她。可是女鬼现在是在阴间受罚，也不能随随便便就给带出来，所以姨婆写了一道文书烧掉，然后又画了十张金钱符，请来了一道令牌，拿着令牌就可以去罗峰山释放女鬼。然后是接了女鬼出离罗峰山后，就要万事小心不能让女鬼跑了或者被劫走，所以姨婆就给我画符念咒再请两个哭丧恶鬼，相当于开路的保镖，以防女鬼被抢走。总之准备一大堆东西，整个白天就在做应用的东西，比如红纸糊了个小轿子，又请八个小鬼抬轿子，晚上烧给我，我怎么感觉我死了呢??，给我烧东西……

到太阳下山后，我就躺在堂屋地上的草席上面，头朝门外，姨婆嘱咐我道：“我等下做法，你闭上眼睛就会出魂，出魂后就直接去了阴间，到了地方你记住你的起点，因为去罗峰山接完女鬼后你得回到起点才能还魂回来，关于罗峰山怎么走，八抬教子的小鬼们都知道，一路上看到什么遇到什么都不要去管闲事，到了地方手拿令牌找到管事的说明一切，然后接走女鬼就行了。”说完，姨婆就开始做法，我闭上眼睛不过多久就昏昏沉沉的，再等我有知觉了就到了阴间，面前有八个小鬼正站在一个大红轿子前一动不动，还有两个个子很高的保镖，分别拿着金枪与金钏，他们是哭丧恶鬼，看到他们这么凶神恶煞我就放心了。然后我环顾四周，看到一块石碑，石碑上写着“抱犊北界”，这抱犊应该就是阴间的抱犊山，据说阴间有五大区域，东西南北和中央，抱犊山就在中央区域，看这意思是往北走就到罗峰山了。于是我喊了一声走，八抬小鬼抬起轿子就往前走，走没多远果然看到罗峰山界的石碑，不过要到罗峰山还有十几里路，所以得继续走，这阴间的路和两边风景也和阳间没什么区别，有石子路，有颜色很深的树木，就是只能看到进出的东西，远处看不到，都是灰蒙蒙的，就好像雾都一样。在路上还有各种鬼魂经过，有时候看到一条很凶恶的黑狗，狗嘴里叼着个人头在路边跑，那个人头居然会哭，哭的可疼人了，有时候看到一些个头很小的小鬼抱在一起打架，他们打起来很欢乐，有的把胳膊扯下来，有的把大腿卸下来，还有把头皮掀开的，这里真是冥风淳朴呀。好了，废话不多说，终于到了罗峰山脚下，山脚有鬼兵看守，我上前询问去找受罚缝补生生袋的场地在哪里，它也不说话，就手指着一条路，意思让我顺着路走就行，于是我们继续前行。

顺着漆黑的山路走，终于到了一片广阔地带，在平坦的地上有很多人坐在地上做活，地上堆着很多小囊袋。我看到一个拿着刀管事的鬼差，就上前询问这里是不是受罚缝补生生袋的地方，他点头是的，然后我从身上找到了令牌给他，告诉他我要找个女鬼，他看完令牌就还给我，然后让我自己去找。我走到人群里看到很多人坐在地上，每个人的旁边都堆着一堆囊袋，他们都在用针线缝补囊袋，这就是生生袋，听说是男娃娃的命根子下面的那个“蛋……袋子”??♂，我就说那里看着怎么那么像缝起来的……可是这么多人，我上哪里找，也不知道那个女鬼的名字，最后只好大声喊：“蜜箩甘……我的蜜箩甘……你在哪里，我来接你了，你快来吧……”以为大家都会抬头看我，结果没有一个鬼抬头，都低着头干活，此时，在远处人群里站起一个女的来，往我这个方向走，走进了看才发现真是那个女鬼，她来了她来了，她板着脸朝我走来了。穿着一身飘飘的黄衣服，还真好看。我看她来了就喊了一声：“妹妹你来了，走吧，我奉你干娘之命前来接你，请。”她皱着眉看我，指着我说：“我要是还活着，你这个年纪该叫我姑奶奶，然后手一甩就朝前走了……”估计她死了很多年了吧，可我嘴巴不说心里说：“要不是为了我的摩的小哥，我现在可以一脚把你踢到生生袋子里，让你当个jing子。

行了，这女鬼直接上了轿，我还帮她撩开帘子，她看也不看我的，然后我喊一声起轿，八抬小鬼就抬起轿子往回走。下了罗峰山，我就招呼大伙说：“兄弟们都提起精神注意点啊，别让人抢了咱家大小姐。”

大伙都提起了一百二的精神往前走，走至半路，就听前面传来轰隆隆的声音，越来越近，发现是几个骑着马的人来了，坐在马上的人手里拿着刀直接往我们这里来，肯定是那个女鬼的干妈派的人来半路截走女鬼的，好在两个哭丧恶鬼拿着金铤就跟骑马的打起来，你来我去几个回合把骑马的都打跑了，这两个护法还真厉害，不过我们得赶紧走，骑马的回去复命，那个干妈直接自己杀来就不好了，所以我们加快步伐往前跑。怕什么来什么，半路上又杀出一个背着袋子的绿毛小鬼，这小鬼不是鬼干妈派来的，而是半路抢劫的，它要我留下钱财，没钱就留下轿子里姑娘给它做老婆，我心说你这小身子骨上的了姑娘吗？我指着它说：“你，给我闪开，要不然哭丧恶鬼一铤打的你鬼命不保。”绿毛小鬼笑着说：“我还怕你不敢打我呢。”说完就从袋子里拿出个元宝，把元宝往我们跟前一扔，元宝冒出一股子烟，周围就什么都看不到了。这下糟糕，真要被它半路抢走就完了，好在我挨着轿子近，一把摸着轿子门就进了轿子里，女鬼看我进去了就跟我急，要踢我出去，我就不出去，一把抓着她，此时绿毛小鬼进了轿子要抢女鬼，我就一脚把它踢出去，但是不管用，不过女鬼也不干，伸出自己的手一把掐住绿毛小鬼，掐的它伸腿瞪眼，估计小鬼实在受不了了，像条蛇一样从女鬼的手里蹿溜滑走，然后周围的烟雾才散去，我走出轿子把八抬小鬼招呼来，继续赶路。这次路上一路太平，顺利到了起点，轿子放好，我进轿子一把抓着女鬼的手腕，喊一声你跟我来，她还没反应过来，以为我带她去见她干妈呢。

我喊一声姨婆我回来了，不过多久，我的魂回归身体，也跟着醒来，看到姨婆已经拿着一个坛子，她说女鬼跟着我的魂一起收回来的，所以先被她收进了坛子，现在可以问那个鬼干妈的下落了。她就问坛子里的女鬼，你的干妈是谁？女鬼老老实实如实交代，她的干妈是罗刹鬼骨，法力高深，专门召集各种外形俊美的无主男鬼或者女鬼帮她去猎食蜜箩人心，她手下有三十六个干儿子，七十二个干女儿，这个女鬼只是她其中一个干女儿，取名叫冯无下，每年被她害死的人都有很多，吃了那些死者的心之后，她还用人身体其他部位做成肉菜肉汤去迷惑其他受害者，那天晚上女鬼冯无下摆的那三菜一汤就是人身体部位做出来的。所谓的降尘浮胎就是人的盆骨，玉阳玄珠是人的眼珠子，白虎脱齿是人的颧骨，停灵独步是人的脚。真是吓死人，我看这罗刹鬼骨就是个妈咪。姨婆说所谓的罗刹鬼骨就是罗刹鬼死后的骨头再次复活修炼而成，只要能找到这罗刹鬼骨一把火烧了，就能彻底消灭，避免它再害人。还能解散那些干儿子干女儿……我感觉像是要捣毁个涉 huang 诈骗集团哈哈哈哈哈

不过这鬼骨这么厉害，为什么还这么珍惜自己的干女儿呢？姨婆说这鬼骨的目的不是疼干女儿，而是要树立威信，她肯定不允许别人破坏它的一切计划，好比打狗也要看主人，救她干女儿是小事，教训我才是主要的，和人一样，都是要面子，这样其他妖魔鬼怪同行才知道她不是好惹的。这世间到处都是江湖呀。

姨婆叫我等会儿就带着女鬼冯无下去见她的干妈，然后她在我的左手手掌心画了个精致的刀，以墨打底，再涂上一层金粉，最后用朱砂描边，说这个等见到那个鬼干妈的时候就伸出手掌，就能伤到她。姨婆则在这边开始为摩的小哥招魂，我们两头齐发，一定能降服罗刹鬼骨。而这个女鬼冯无下也答应我要帮我，因为我们答应她只要消灭了罗刹鬼骨，就替她超度送她去投胎，之前害人的事都一笔勾销，这样的好事她高兴都来不及，就答应了我们。于是把女鬼放出来，她便现身站在了门外，其实不错嘛这个女的，黄衣飘飘真美丽。由她带领我去见她的干妈，在这深夜里，我又骑上小哥的摩托车带着女鬼再次去那天出事的地方，到了地方后停好摩托车，女鬼又带着我继续走，往旁边的一条小路走到山上去，女鬼不要灯，我却打着手电筒，走了很久看到了一座黑瓦白墙的房子，还没到房子门前就听到里面传来嬉笑吵闹声，我看看女鬼冯无下，问她：“那里面是什么？”她说是干哥哥和干姐姐们在里面嬉戏，干娘肯定在里面，敲门进去就可以了，不过她叫我小心，干娘变幻莫测，没有具体形状，可能是一条狗，也可能是一盏灯，还有可能是一只鸟儿，所以让我自己多加小心，她居然关系起我来了，此时让我冰冷的心得到了一丝温暖，欧，我的蜜箩甘，你真是贴心。我去敲门，大喊一声：“她干娘，我把你干女儿送回来了，开门。”门开了，是个长的很好看的小姐姐，我进去后就喊，我把你干女儿送回来了，你快把摩的小哥的魂还给我吧。房子里走出很多人，有男有女，一个个姿色非凡，不过都是

鬼，哼，你们这些长的比我好看的男鬼女鬼，我一定会消灭你们的。不过谁是那个干娘呢？我只好喊：“我说，她干娘，我把你干女儿送回来了，你把小哥还给我吧，咱们好聚好散，别伤了和气。” 话刚刚喊完，周围变得一片漆黑，一大帮男鬼女鬼也不见了，只有一口棺材直立着在我面前，棺材盖子打开，一个苍老的女人站在棺材里，我想找冯无下，冯无下也不见身影。 只有这苍老的女人睁着眼睛看着我，然后张开嘴吐出一股子黑气，我看情况不妙，就伸手要用掌中画的剑对付她，可是棺材一下就合上往后退，退到黑暗中去了。

紧跟着不知道哪里来了很多绳子，直接帮助我的双手和双脚，就像五马分尸的绑法，把我拽成一个“太”字形状。使得我不能施展手上的剑来对付，当我被完全绑住后，周围又恢复了原样，又是一群男女，冯无下也在其中，她低着头眼神躲闪，不敢看我。 在这些人里有两个人抬着一个太师椅走来，椅子上有个牌位，牌位上没有字，但当椅子放好后，牌位居然发出声音，这声音就是那个干妈的声音，我听的很清楚，她附身在小哥身上的时候就是这样到声音。 她说：“你还想治我吗？我看你是有去无回了，我把你手臂砍断做一道菜，菜名叫“云台拂掌”，你就不能治我了，说完她就叫个鬼拿斧子砍我，有个男的拿着斧子走过来正准备要砍我，却被冯无下一把拦住，然后她躲过斧子直接把绑住我的绳子给砍断，紧跟着叫我亮处手掌，我敢进亮出手掌对准牌位，就听啊的一声，周围一

片寂静，没有了人，冯无下也不见了，那个椅子上的牌位段成两截，在断裂处还冒着血，这家伙肯定被伤了，既然这样就要乘胜追击，她肯定跑不了多远，我拿着手电筒往地上照，看到地上有血迹，就像是有东西从牌位里跑出来，然后滴着血跑了，留下了一路的血，我跟着血迹一直走，就在我一边走的时候，天也开始慢慢亮了，直至越来越亮，终于走到一个土坑跟前，这坑很明显就是刚刚陷下去的，就在咱乱的土缝里露出一块布，这布的颜色是黄色的，好像是冯无下穿的衣服的颜色，我就把布往外拽，拽出一截袖子，再拽就拽不动了，看来陷的很深，我敢进骑着车回去拿铁锹，倒要挖出来看看是什么。回去后看到摩的小哥也已经醒来坐在了堂屋，英国是在鬼骨被我伤到的时候，姨婆就恰好把小哥的魂给招了回来。然后姨婆把事情都告诉了他，现在我回来拿铁锹，也把刚才的事告诉她，她就叫小哥也跟着我一起去那个陷下的坑里挖，一定能挖出来东西。

小哥也是可怜，才醒来就要跟着一起去干活。到了地方后我就说你歇着吧，我来挖，其实我也可怜啊，也没睡个好觉，可没办法啊，消灭这些邪祟一刻也不能停，谁出来混都不容易呀。挖了好久终于挖出一件衣服，这就是冯无下的衣服，在衣服的最下面还有一截骨头，这块骨头不是白色的，是发黄到有点金色了，尺寸有一尺那么长，估计这就是罗刹鬼骨。直接拿这个黄色的衣服给包起来。拿着骨头和小哥回去。给姨婆一看，果然是罗刹鬼骨，看这个金黄颜色，再修炼一些时间就成黄

金骨了，那时候就谁也治不了它了。 我以为罗刹鬼骨是一个完整的骷髅呢，原来就这么一根。可是姨婆却又叹了口气说：“这冯无下估计是魂飞魄散了，她用衣服给我做引导，指引我找罗刹鬼骨，有可能被罗刹鬼骨给打的魂飞魄散，只留下这件衣服……” 啊……这话一说完我就心里不是滋味了，也不知道怎么说，总觉得那女鬼可惜了，她也是不想害人吧，才协助我们消灭罗刹鬼骨。当天，姨婆就开坛做法消灭鬼骨，在地上铺了柴，然后撒了硫磺，再给罗刹鬼骨用画了符的纸包了十八层，最后念咒点火，烧了一下午才彻底将骨头烧成灰，烧的过程还听到吱吱响，说明这鬼骨不甘心被烧。修炼了这么久烧起来也是不容易。

所有事情都做完后，小哥也回家，我也真是累的不行，就进屋躺下睡觉，一觉睡到半夜十二点，晚上醒来的时候却听到有声音，走出去看到堂屋亮着灯，走到堂屋看到姨婆站在门边，门外边居然围着很多人，走近一看，居然是昨天晚上那些俊男美女，也就是罗刹鬼骨的干儿女们，都是鬼，原来他们是知道罗刹鬼骨被消灭了，所以前来拜谢，因为有了主心骨，成了无主孤魂，就一个个跪在地上求师太超度。 他们看见我也出来了，就喊我，也求我超度，在这群鬼里面居然看到了冯无下，我指着她说：“啊，你没有被你干妈打死吗？你的衣服……” 姨婆说冯无下没有灰飞烟灭，她为了给我线索找罗刹鬼骨，在鬼骨逃跑的时候，她就趁着

鬼骨受伤，缠在身后，直到鬼骨钻进地底下，当鬼骨要杀她的时候，她脱去衣服逃跑了。所以刚才她来的时候都是光着身子的，因此姨婆才将衣服给了冯无下。 哎，可恨我睡着了，要不然在她穿衣服之前我就可以看见她了……?? 既然这些鬼本意不坏，都一心求好，那就为他们超度吧，就看在冯无下的面子上也要帮忙，一共三十六个男鬼，七十二个女鬼。我和姨婆第二天布置了一场很大的法坛才为这一百零八个鬼给一一超度，最后一个走的是冯无下，她看着我，露出了笑容，这也是我第一次看到她露笑脸来，就在她的笑脸中，我慢慢的目送她离开……情不自禁的喊了一声：“再见……蜜笋甘。” 不禁有些伤感，使我想作诗一首 鬼母要挟归其女，地府抬轿罗峰山。 阴曹森森不见底，幽冥凄凄哪能藏。 冯女迷途知相助，亮剑击杀鬼干娘。 火烧罗刹黄金骨，众鬼答恩跪黄眉。 幽魂受渡赴黄泉，六道大同进轮回。 他年若得卿还顾，青蚨必送蜜笋甘。

最近不知道为什么梦境那么多，忽真忽假，似幻似梦，就在昨天晚上我又做了个奇怪的梦，我梦到有个人站在我的床边轻轻的推我，就像七个小矮人推醒睡美人一样的弄醒我，我看见是一个和我身高差不多高的男的，这个人带着黑色的帽子，嘴巴里露出两颗尖牙，然后他喊我李青蚨，接着招手叫我跟他一起走，那我就跟在他身后走，他又回头指着我的脚说：“你怎么不把鞋穿上？” 我就准备穿拖鞋，结果他叫我不要穿，

在自己身上的包里拿出一双黑色的鞋递给我叫我穿上，我拿到手一摸，居然是纸糊的，这一下让我从梦境里醒悟了，这又是个鬼差或者阴官吧，行吧，今晚又不知道要我干啥，我就把纸鞋穿上，结果还挺合适，就好像我穿上了新百伦一样合脚。我问他要干嘛，他说带我去抄经书，抄什么经书？他说抄写总共有七千字文章的书，到了就知道了，为什么要让我抄写经书呢，搞不明白，我问他去哪里抄写，他说去御十八阶的青乌宫抄写，最近人手不够，看我在家闲的整天没事，所以找我去抄。我就又问他，我给你抄书，你给我发多少工资呀？他回头看着我不说话，我就没敢再问他，真是不解风情。跟着他走出门外看见外面有两头驴，分别骑上驴就跟着走了，越走越黑，周围什么都看不见了，终于看见一大片房子，每个房子里还有灯，灯影中有很多人来来回回走动。他告诉我这里就是御十八阶的三十六宫，每个宫的名字不同，你等一会儿去青乌宫做事。我们下了驴，他就带我进了青乌宫的房间，一进去就看见好多人，每个人有一个桌子，大家都坐在桌子上写东西，桌子上还摆着各种书。有的人还来来回回的走，就像办公室里忙碌的场景一样，这些人都不在乎我们走进来，各忙各地，他把我送到一个空桌前，指着桌子让我坐在这里抄写，有纸和毛笔，还有摆着一摞书籍。

然后他就说：“你不就喜欢秀你写的毛笔字吗？我看你写的是还行，所以就找你来抄写经文，你现在可以慢慢秀了。今天晚上把这些都抄

写完就可以了，写完后交工可以拿七十二天寿命。这些书你按照上下摆放的顺序抄写就行，总共就七千字，慢慢写吧你。” 说完他就走了，坐在椅子上的我后悔了，以后再也不在朋友圈晒我写的字了，这就是虚荣给我带来的代价，行了，既然换七十二天寿命也值了，两个多月呢。此时我在幻想一个事情，假如在以后，当医生告诉我说：“你只剩下两个月了，想吃什么就吃吧。” 那这两个多月就是我今天写字换来的呀，实属不易。

我先拿起桌子上的书看看，都不厚，字也大，分别是一些《登台经》、《玉笈经》、《辘轳跷脚经》、《三十六水经》、《白虎七变经》、《金刚八叠篆》等等。废话不多说，抄就抄吧，不过这个时候拿起毛笔写字写的还挺快挺顺畅，在抄写的时候还有工作人员敲钟，每敲打一次，好像就是一炷长香的时间结束，然后正中间的香炉里的香就稍晚，有人给香炉续上香。

我环顾四周，感觉跟考场似的，旁边那些人都是普通人，难道这些人和我一样的职业，或者都是爱现婊？爱展示自己的字？哼，你们这些爱慕虚荣的人，和我一样。

反正脑子里是一边抄写一边幻想各种事情，就在抄的快完的时候，突然一只蝗虫跳到我的桌子上，然后又跳到桌角的油灯上面，那蝗虫居然把头伸进灯油里喝油……什么鬼，喝了一半它就咬灯芯，把灯火给咬灭了，我拿手把蝗虫给弹开，然后拿着油灯去隔壁桌借火，可隔壁桌子上也有一只蝗虫在啃吃他的经书，我也顺手把蝗虫给弹开，然后回去继续抄写，只是在抄写的时候不断的有一些蝗虫跳来跳去的，我是一边抄一边驱赶，好不容易给全写完了，却发现好多只蝗虫跳在经书上开始啃食书纸，并且在书的缝隙里还爬出一些书虫，那些书虫也被蝗虫一并吃了，我看迹象越来越严重，赶紧抱着我抄好的经文，起身去把经文交给工作人员，工作人员准备着一个大箱子，凡是经书交给他的他都分类装进箱子里，此时周围的蝗虫越来越多，有些抄完的经书都被蝗虫给吃了，有很多人和我一样赶紧抄完了，把抄好的交给工作人员。我问工作人员，为什么不驱赶蝗虫？他说驱赶不了，这些经书必须换新，旧书只能让它们吃，吃饱了就不会去祸害阴间稻谷了。

阴间还有稻谷？他说当然有了，阴间稻谷叫舂兹，颗粒很大，比玉米还要大，还晶莹剔透，非常珍贵，有品级的天上和地上以及阴间的仙神才可以享受稻谷供奉，如果被蝗鬼祸害，稻谷就颗粒无收。我看差不多了就赶紧离开了房子，出去后那个接我的鬼差已经准备好驴子要送我走了，只是当我看到外面的时候更让我惊讶了，外面也是一大片的蝗虫飞来飞去的，我再回头看看房子，屋顶上都是。我问他这是怎么回事？鬼差说这里有三十六宫，每一宫内都有七十二桌，每个桌子都有人在负责抄经文，把旧经文给蝗鬼吃，可保一方太平，这些都是蝗神放的，蝗神很难治，所以得给他们吃书纸，这些书纸是稻秆稻叶制作的……话说到一半就戛然而止不说了，然后对我说，你不要管那么多啦，抄好了你的任务就已经完成，可以回去了，以后记得要爱惜粮食！一脸懵，不问了。那我可就回家了，在骑着驴回来的路上还看到零星的蝗虫在飞，这驴子居然张嘴吃了几个，卧槽，在这里真是什么事都能看到，不过换来了七十二天寿命也值了。等驴子把我送到家后就把我从它背上给扔下来，然后我就惊醒，我想应该不是梦，也许是真的，因为我写字的右手还特别酸痛着呢，这么痛都是因为抄书抄的，不是干别的事干的。今天的内容有点平平无奇枯燥了，反正发生的就是这样，不知道你们喜不喜欢哦，我只是把想写的写下来和大家分享而已。就这样吧，??谢谢关注喜爱。

因为我上次说过，我夜里被鬼差请去抄经文的事情，然后孟星斗也告诉我他半夜被鬼差请走的事，就在两天前的一个晚上，星斗哥在半夜被鬼差勾走灵魂出体，奉命配合捉拿一个女鬼，这个女鬼来头不小，她生前是个邪*教*教主，这个邪教流传于民间，少有人知道，教名叫‘海上天女会’，教主是个妇女，教众都称呼她‘光明王母’，她们这个教虽然叫天女会，但教众有男有女，她自称是来自东海外的众神王母山，召集众生，和她一起去王母山可以寻求长生不老。最可怕的来了，凡是信众都要把自己的所有积蓄都奉献给她，然后辟谷三天，拉掉身上的排泄物，最后在一个浴缸里清洗身体，洗干净后由其他弟子把心给挖出来烧掉，意思是烧掉凡尘杂念，这样就能干干净净的去王母山永生，在做这些仪式的时候，所有教徒都在旁边目睹这一切，他们所认为的圣洁的仪式.....有很多无知的信徒就这样糊里糊涂搞的家破人亡，最后还乐呵呵的惨死在她的手上。不过由于这个光明王母阳寿到了，不久前鬼差奉命准备去捉拿她，岂料小看了她，这光明王母本来就会巫术，且双手沾满了鲜血，她预料到自己的阳寿到了，就在其他信众面前说自己即将灵魂超脱要回仙山了，叫大家都一起跟他走，于是最惨的一幕出现了，一个屋子里几十个信众全体服毒自杀，以为这样就能去海外仙山.....真狠，临死还拉一帮垫背的陪着她。

光明王母紧跟着也准备赴死，只不过她用了多年修炼的巫术使自己的魂魄提前离开身体，然后就可以去找下一家投胎附身继续祸害人。与此同时

因为沾染太多冤死之人的怨气和鲜血，使得他能耐很大，鬼差准备勾她走的时候居然没能拿住，不仅被她打了一顿，还让她的魂魄跑了，于是鬼差四处抓捕都抓不住，最后无奈找到了孟星斗帮着一起去抓，如果不抓住她，让她找到合适的下一家投胎附身的话就再也抓不住了，到时候鬼差被罚事小，她继续祸害人可就事大，所以得赶紧捉拿。

星斗哥第一次被拉去捉拿光明王母的时候，鬼差就嘱咐他，说那个女鬼是魂魄一体，抓到后砍头砍脚都不管用，一定要用匕首顺着她的心口剖开，把心给掏出来才能彻底治住，于是星斗哥在第一次经过激烈斗争后好不容易抓住了那个女鬼，正准备挖她心的时候，却被一个男的用弓箭射伤自己，让那个女鬼给跑了，最后那男的也跟着消失不见。负伤醒来的星斗哥手上还疼着，但任务没有完成没法交差，所以昨天晚上他联系我，让我去他家，和他一起灵魂出窍，合力捉拿光明王母，只要他在捉住女鬼的时候让我看着有没有人捣乱就行了，所以我就去了他家，配合他一起出魂，捉拿光明王母。首先我们睡在床上，手拉着手，一开始我是睡不着的，在我逼着自己尽快进入梦乡的时候，他已经睡着了，过了很久我才终于睡着，睡着后就见星斗哥拽着我来到两个鬼差跟前，这两个鬼差给了星斗哥一把剑和一把匕首，给了我一个哭丧棒，然后说那个光明王母现在就在西山土地庙，让我们去捉拿。

拿着东西我就和星斗哥一起去了，可是我就好奇了，这两个鬼差怎么自己不去，其实是因为他们每天有固定的任务要去收人，不能耽搁，一旦耽搁，所有的事就乱套了，所以没有抓住光明鬼母就是任务失策，但是其他的任务也不能因此耽搁，因为这两个鬼差负责任，怕闹出事，所以才去阳间找人帮忙，如果是不负责任的鬼差，随便抓个孤魂野鬼做替补也就糊弄过去了，有时候阳间出现一些鬼怪害人，有一部分原因就是因为他们鬼差不负责的原因，上面下达指标，下面任务完不成，那就只好糊弄过去咯，虚*假*数*据就是这么来的..... 这样看来，我每次遇到这些个鬼差都是负责任的好鬼呀，值得学习。 那么接下来我们就径直去土地庙，不过土地庙在哪呢？原来路边有路标。不知道走了多久终于看到一个很大的土地庙，庙里飘出袅袅青烟，不时还有人进去出来，这些人都穿着深色的长袍大褂，我和星斗哥直接进了土地庙，然后把大门给推关上，这门很重，上面还有铆钉，这些铆钉闪闪发亮，门关好后给大门门闩也给架上，庙里面有几个人看着我们，星斗哥就说：“各位不要惊慌，我们是奉命前来缉拿罪犯，希望各位也不要插手，要不然砍了你们的手脚。” 几个人吓得往门边走，我就招呼他们站在门边不要动。接着星斗哥就大喊光明王母，叫她现身受罚，只见土地庙的供桌下面爬出一个妇女，这妇女看上去普普通通，四十多岁的样子，披头散发，头上却顶着一朵大红色的牡丹花，身穿蓝色长袍，她两手在地上撑着，指甲尖尖的在地上摩擦出嘶嘶的声音，这就是光明鬼母。

星斗哥看见她出来后，拿起刀就去砍，岂料她像个兔子一样跳到土地爷神像上，躲在土地爷神像的背后，紧跟着这土地爷神像露出诡异的微笑，然后神像双手合十，从合十的手里喷出许多刀剑，见此情形我们赶紧蹲下躲开，星斗哥用剑抵挡，一跃而起跳到供桌上砍下神像的双手。那双手掉到地上变成两个石龟，石龟见人就咬，我用哭丧棒敲打石龟的壳，它就缩回头脚，从龟壳里喷出白色烟雾，越来越多，最后什么都看不见了。在烟雾里就听到那个光明王母大笑，并且还说：“信我光明王母，保你长生不老……” 我就用哭丧棒不停的挥舞，在烟雾里和星斗哥汇合，然后走到门边堵着门，可此时门已经打开，原来是刚才那几个鬼把门打开逃跑了。紧跟着烟雾也渐渐散去，那光明鬼母早已跑的不见踪影，我们正准备出去追，跑到门外后我就和星斗哥站在墙边，因为我们知道那光明鬼母根本没有跑，而是藏在庙里，故意搞个声东击西的法子骗我们走，现在我们就躲在墙边等着她出来。 果不其然，她真的小心翼翼地走了出来，还用手摸头发，手里不知道什么时候拧着一个篮子，她没看见我们在墙边靠着，当她走出来几步路后，我和星斗哥用眼神交流，掐好了时间点就一起去抓，正酝酿好出手抓的时候，她却从篮子里拿出一根藤蔓直接向星斗哥抽打去，直接把星斗哥的双脚困住，让他倒在地上，我赶紧去扶，他却叫我不要扶，去抓那光明王母。

我赶紧起身去追，她就在前面跑，一边追一边试图用哭丧棒打她的头，没想到她跑到还挺快，一直追到一个石碑跟前，这石碑立在一个石龟背上，那光明王母直接跳到石碑上，她不知道使了什么法子，使得石龟活了，拖着石碑就走。此时星斗哥也赶来了，我们两个抽打石龟，毫无反应，于是我们也试图跳到石龟背上，可没想到石龟的背很滑，我们根本站不住。星斗哥就祭出手上的剑，让剑飞出去斩杀光明王母，她却祭出手上的篮子，让篮子接住剑，和剑在半悬空打了几下，让剑给掉了下来，那篮子也被剑砍的破破烂烂掉在地上。此时石龟跑的更快，直接跑到一条河边，然后下了河，居然在河上漂着，那光明王母看我们不能奈何她，就指着我们笑，她就像个神经病似的。这时候星斗哥再一次祭出宝剑，光明王母就拿下头上的大红牡丹花祭出来，和宝剑在半悬空又来回盘旋，引的宝剑朝远处飞，此时我看见光明王母的头顶上微微的黄色光，于是我想我应该试着祭出手上的哭丧棒，可是祭法宝的口诀是什么来着，紧张的时候还想不起来，这时候也来不及问星斗哥，灵光一动想起一个口诀：

东方真武君，敕令放光明，手执哭丧棒，拷鬼打妖精。念完就放开哭丧棒，命令哭丧棒去打光明王母的头，结果哭丧棒真的出手，直接飞向她的头顶，给她来了个醍醐灌顶，打了三下，打得她翻白眼，大叫一声就直接从石碑上掉下来漂浮在水上，顺着水往下游漂，而石碑也慢慢下沉入了水底。



星斗哥直接跳下河追，费尽力气才抓住光明王母，把她给拖了上来，此时她一动不动的，应该是被哭丧棒打昏了，星斗哥赶紧拿出匕首，扒开她的衣服要挖她的心，就在此时，一个骑着老虎的男人突然出现，那老虎大叫一声，男的也喊话叫我们住手，星斗哥没有理他，直接把匕首插进光明王母的心口，划拉一下就给拉开一个口子，正要掏心呢，那男的突然扬起弓箭要射星斗哥，我就赶紧挡在星斗哥跟前，眼看着弓箭射到我身上，之后我就眼前一黑，等我再醒来的时候已经是快天亮了，星斗哥在我旁边看着我，我问她光明王母呢？心剜了吗？他温柔的说光明王母被他挖了心，并且交给鬼差处理了。那我不是被弓箭射中了吗？我应该会魂飞魄散的，怎么会醒来的呢？他笑着说我没有被弓箭射中，只是被震住了魂，在关键时刻两个鬼差赶来，收走了那支箭，我只是让箭的力度给震到了而已，那个骑着老虎的男人是被那光明王母提前托梦的人，她法力还挺强，找了个阳间的屠夫，托梦给他，告诉那个男的，说男的上辈子是赵公明，一定会梦到自己骑着老虎背着弓箭，如果看见有个女子要被人挖心的时候，就拿出箭解救女子，所以上一次准备挖心的时候就是这个男的阻扰的，这一次好在鬼差赶来，不然那一支箭不仅会穿过我的身体，还会打中星斗哥，让光明王母逃走，可见她也是留了一手，好在把她给解决了，也算清除了一大隐患。

其实大家都不太了解，在这世间，还有很多你压根就不知道的邪教组织，他们以各种长生不老或者成仙得道的理由广纳信徒，实则干着龌龊的勾当，太多了，只是很多人不知道而已，希望各位不要遇到这样的事，或者身边亲人朋友如果参与这样的事情，也请阻止他们，钱被骗了事小，命没了才可怕呀…… 最后警惕大家，邪教一般的骗人方式有几种

一：教主都自称自己就是某个神仙下凡或者救世主。 二：教义都是长生不老或者去更高级的世界成仙得道。 三：诓骗你自己就是神仙体制，或者说你的家人亲人里有妖魔化身，要你远离他们。 四：不停的要你交钱，试图刮干你所有的钱。 基本上以上四种就属于害人的了，我不否认有真本事的人士，但用这些本事害人坑人就不道德了，所以请珍爱生命，远离邪教。

我知道关于做梦的话题说多了你们也会烦了，但是今天的内容依然和梦有关，还得从我做了个梦开始。就在昨天晚上我又梦见了一个男人，那个男人冷酷无情的背对着我，背影是那么的熟悉，他站在一座桥上，当我走近的时候，那个男人回头了，居然是孟星斗，天呐我好羞耻，居然在梦里梦到了他。星斗哥冷酷的看着我说：“是你梦到了我，还是我梦到了你？”难道这是我们日有所撕，惺惺相吸的结果，尼玛我想吐……

废话不多说切入正题，之所以在梦中相见，那是因为我们的灵魂得到了契合，我们的精神进一步升华了……我真的编不下去了。黑色三秒。

那么接下来是真的进入正题，玩笑归玩笑，主要是因为我和星斗哥的魂被鬼差勾了来，这里是黄泉河，河上是马蹄桥，两个鬼差就是上次派我们捉拿光明王母的。既然光明王母都被抓到了，为什么还要勾我们过来呢？难道是给我们好处？那两个鬼差其中一个就说话：“因为光明王母的罪过很大，虽然派你们把她给抓到了，但我们还是被上司问责，并且处罚了，说我们失职，用铁棍打了我们的肩膀十八下，差点打得我们双肩断掉，即便被打了十八下，还没完，还得继续受罚，任务就是拖着囚车，带着入狱文书，把光明王母送往血池地狱，可是我们被打怕了，现在也害怕半路出错，所以又把你们勾来，希望二位帮个小忙，做我们囚车的前后护法。因为我们在送囚车去十八层地狱的路上要经过八寒谷，生怕八寒谷内有光明王母买通的拦路鬼劫囚，所以就求你们两位在最后一次帮个忙，车前一位，车后一位，帮我们看着点就行了，顺利过了八寒谷就可以。”

你觉得我们还有拒绝的余地吗？都已经被搞来了，那就只能护送他们去了，不一会儿一个牛头马身子都动物拉着一辆囚车过来，车上就是光明王母，被红色的铁链子困在一块大铁锁上。然后两个鬼差就牵着车子出发，我走车后，星斗哥走车前面，大概要走个十公里路，按照阳间的速度，走路十公里可能要两小时左右，但是阴间的十公里走下来可能很慢，并且鬼差还给我们一人一把伞，这个伞很重，说是抵挡阴风的，阴间没有雨但是有风，而且风的等级不一样，小风吹着鬼寒冷害怕，中等的风吹的鬼四处飘散，大风如同刀剑一样吹的鬼疼痛难忍也可能魂飞魄散。但阴间的风还有一种特点，如果风吹到了‘等活地狱’，就会让身上有伤的鬼皮肤重新复原，有人可能觉得还有这么好的事？其实不是，是因为在等活地狱里的鬼们都在受罚，他们每个鬼手里拿着一个铁做的爪子，然后和别的鬼面对面站着，互相用铁爪子挠对方，把对方身上的肉都挠下来，就这样不断的重复挠，疼痛难忍的同时还不能停，与此同时，每隔一段时间地狱的风就会吹到等活地狱，这些风吹到那些遍体烂肉的鬼身上后，身体的血肉就即可恢复原样，然后再继续用爪子挠，如此重复受着无尽的痛苦（就好像吴刚伐桂似地，无限重复）……这便是对生前作恶多端的人的惩罚。

好了，话题扯远了，我们继续。路上也没有经历什么，走了很久终于到了八寒谷，就是两座黑漆漆的山中间的峡谷，两座山非常高，中间的峡谷就好像是被一刀劈开一样，然后分开一段距离，大概十来米那么宽，在进入峡谷的时候，鬼差让我们打开伞，说峡谷内有大风，只要撑着伞就能避免被风刮伤。

果然，当进入八寒谷的时候，那一股子阴冷是人间体会不到的，并且风声非常可怕，嗖嗖嗖呼呼呼的就好像刀剑在身边迅速穿梭过去，好在这伞顶用，如果没有这伞，那我和星斗哥岂不是被这风刮的魂飞魄散？即便如此，我们还得警惕有拦路鬼劫囚。本不希望发生的事情还是发生了，就在这时，后面来了一辆马车，车上有个箱子，前面坐着个人，裹着一身黑布，当他的车到跟前的时候，车上的箱子突然打开，从箱子内跳出一个琵琶，那琵琶上长着人的眼睛和嘴巴，琵琶的弦发出刺耳的声音，这难道是琵琶精？那声音越来越响，耳朵听得特别难受，好像有针在耳膜上不停的戳一样。此时琵琶跳到我们的囚车上，在上面跳舞，鬼差拿着鞭子就抽，那琵琶还会躲闪，一边躲闪一边发出刺耳的声音，囚车上的光明王母还哈哈大笑。但车子还得继续往前走，星斗哥就直接跳上车抓琵琶，我只能喊加油，但我看见后面的那个车也在跟着，不过那个驾车的人好像在做着小动作，似乎是在操控琵琶，我就捡起地上的石头砸那个人，这石头摸上去就好像摸到了锋利的刀子，特别疼，好在我砸中了那个人，那人就停下了动作，琵琶就被星斗哥给抓住，然后往地上重重的一摔，摔烂的琵琶居然发出人的哭声，就在这个时候风越来越大，那刺骨的寒风吹的地上都扬起了石头，紧跟着鬼差举起一个令牌，手上的令牌不知道引来了什么，只见半悬空一道黑色的雷劈下来，直接把后面那辆车给炸了，炸的无影无踪，那车上的人也被炸的魂飞魄散。囚车上的光明王母像个泼妇一样大喊：“哎呀呀呀呀，我最后的救命稻草啊，你们不给我活路啊，你们欺负妇女啊，你们是在造孽……”

我们造孽也比你造孽好，三八妇女节到了，你去地狱过节去吧。说完，我们就顺利的穿过了八寒谷，走出八寒谷后，一直继续往前走，鬼差指着前方巨大的城墙说快到地狱入口了，在入口正前方有一棵非常大的树，那树金光闪闪非常漂亮，越到跟前树越大，当走进了被这巨大的树给震撼到了，真的大的吓人啊，有一座四十多次的大楼那么高，枝繁叶茂，金光闪闪，树上的叶子都是金色钱币，果子都是金色元宝，难道这是摇钱树？鬼差摇头说不是，然后手指着树下让我走进了看，我往前走了几步看，这树居然是从一个巨大的坑里长出来的，树根就在坑下面暴露无遗奇怪的是树根都黢黑腐烂了，而且发出腐臭的味道。我问鬼差，这树根都暴露在外，而且腐烂不堪，怎么树还长得这么茂盛且金光闪闪还不倒呢？

鬼差又叫我仔细看看树根下是什么，我仔细看也没看清楚什么，星斗哥拉着我到另一个位置直指树根叫我仔细瞅瞅，我这次才发现那些腐烂的树根居然都扎根在许多人的嘴里，天呐，这简直是个万人坑啊，树根下面都是人，每个人的嘴巴里都被腐烂的树根伸进去，他们表情痛苦，想发声也发不出，身体痛苦的扭曲着和树根混合在一起让人难以分辨出来，我的妈这景象简直让我难以接受，为什么会这样？

鬼差说这些树根下的人都是生前喜欢助纣为虐、溜须拍马、阿谀奉承，贿赂他人的人，来这腐烂坑内受罚，叫他们痛苦不堪，继续让这大树枝繁叶茂。你看这树，它看上去金光灿烂，高大繁茂，却不知树下是个坑，树根部已经腐烂不堪，靠着脆弱的根部汲取他人来继续存活。看似光鲜，却不知暗地里如此可怕，我还以为在阴间能看见美景呢，没想到美景之下恐怖如斯。哎，叹口气走了，我们绕开大树护送着囚车到了地狱入口，然后鬼差就谢别了我们，在他们谢别后，我和星斗哥一转身就从睡梦中醒来了。因为我在自己家，所以醒来后我第一时间给星斗哥发微信，确认一下我们昨天一起去了阴间的事，没想到他也在同一时间给我发了条微信，他说“是我梦到了你，还是你梦到了我……”对不起，我去吐了，今天就写到这了。最后我不禁又想作诗一首 阴风阵阵刮骨寒， 地狱缈缈惨无边。 劝君莫作他人犬， 死后不悔下黄泉。

昨天晚上我很倒霉，事情要从吃完晚饭说起，那时候天也黑了，我就戴着口罩牵着小狗出去散步，走在河边的时候，发现河边的柳树都长出叶子了，于是我打算折两根柳枝条，这个挂在门口或者阳台还可以辟

邪，当我折下来后我还试了试柳枝条的韧性，于是我当鞭子一样挥舞了几下，往旁边那么一甩，甩完后突然一阵阴凉的风扑面而来，给我鼻子里倒吸一口凉气，差点引起哮喘，特别难受，感觉不对劲，最近的春风都是温暖柔和的，就好像吻上了我苍老的大脸盘子一般，刚才为什么会刮来让人那么难受的凉风？一时半会儿没明白，牵着狗就回家，可是这一路上都觉得自己后背凉飕飕的还冒冷汗。我也没回头，因为这种情况最好别回头，赶紧回去，当我回家还没等我要祛除身上秽气呢，整个人就昏昏沉沉，我想走到沙发上躺一下，可是沙发近在咫尺，我走过去却很费力，终于到了沙发跟前，我整个人往沙发上一趟，接着眼前一黑，我就突然发现我站在了自己家楼下，一个看上去凶神恶煞的男的看着我，然后一把拽着我的胳膊说：“你还跑，你给我过来……” 我都不知道他要干嘛，甩开他，他就破口大骂：“你刚才伤到我兄弟了，你现在给我过去道歉，要不然我们今天没完。” 我说我怎么伤到你兄弟了，咱两又不认识。 他就指着我说：“你刚才在半路上闲的没事，拿着柳条甩到我兄弟，把他给打矮了七寸，害的它崴了脚，现在还在路边坐着揉脚呢，你赶紧给我过去给个说法……” 说完就推着我走，我这才想起来，刚才那凭空一甩居然甩出个祸事来，这家伙是鬼，现在我的魂肯定是被他给勾了出来，没辙，只能跟着他走，一边走一边说我刚才不是故意的，我也看不见他们……他不听我解释，一直推着我走，我也不是不讲理的人，就跟着他们一起去给人赔礼道歉，争取宽大处理吧。

走到刚才我甩柳树条的地方，看见一个男的坐在地上揉脚，不过旁边还有一个轿子，这轿子是两根竹竿挑着椅子的那种，椅子上还坐着个老太太，老太太手里抱着很多书。我到跟前就道歉，那个坐在地上揉脚的男人就是刚才被我无意中甩到的，他们都是鬼，他斜眼看着我，问我是不是有病，使那么大劲儿干嘛，差点把他打的魂飞魄散。我只能一个劲儿的道歉，他就说要我给个说法，我心说我给什么说法呀我，然后对他说，要不然我给您多烧点纸钱表达歉意？他思索了一会儿说：“那也行，不过你还得给我做件事儿”。又指着轿椅上坐着的老太太说：“你看见没，这是我们家祖姥姥，从临安赶来要去莲华古寺拜神，没想到被你半路给耽搁了，我现在脚崴了，身子也矮了，不能抬她老人家，所以任务就交给你了，你得跟我兄弟一起，把祖姥姥抬去目的地，咱们这事儿就算拉倒，你看着办吧。”我的天呐，去莲华古寺，在湘湖那边有十几公里远，我不得走死，还抬着个老太太……可是心不甘情不愿也由不得我，心里不乐意嘴上却答应的爽快，抬就抬吧。于是刚才勾我魂的那个鬼就抬前面，我抬后面，护送老太太去莲华古寺，那个崴脚的鬼则弄了根棍子拄着跟在后面走。我这里去湘湖那边要先过钱塘江的之江大桥，我以为路上可以看到人的，不知道为什么现在这种状态下却看不到一个活人，也没有一辆车，房屋是原来的房屋，路也是原来的路，可就是看不到活人，偶尔会看见一些鬼魂在路边。为什么确定他们是鬼魂呢，因为他们的穿着和长相很明显，特别是那些小鬼都非常有特色，真的和古代画里画的一样。接着我们直接上之江大桥，当走到大桥上“之江大桥”四个大字跟前时候，那下面居然设了关卡，原来是桥头神，但凡鬼魂过桥肯定都是要遇到桥头神，要么付钱要么有通行证，这里也不例外，桥头神坐在一个很大的椅子上，旁边还有十来个小鬼，拿着刀叉的都有，当我们抬着老太太走到跟前的时候，老太太从衣服里掏出一个令牌，然后就放我们走了。当我们

下了桥之后，我发现路边有几十个小鬼用铁链拉着一辆车，车上都是火，就好像拉着个火盆似的，有几个小鬼拿着比它们自己都高的扇子给火盆煽风点火，让火烧的更大，他们往北边去，我后面那个崑脚的小鬼就说：“这也不知道哪里要遭倒霉了……” 我就多嘴问他，这是干嘛？他说这些家伙奉命放火……然后他就不说话了。估计是要去烧哪里吧，我也管不了那么多。

之后一路上就一直没事，不过这老太太一言不发，不知道她是鬼是仙，也没敢多问，她既然有令牌，那说明肯定有本事。但是我想到一个疑点，这两个抬轿子的鬼只是普通小鬼，不可能随便勾走我的魂，只有鬼差可以，那么今天把我魂勾出来的肯定是这个不说话的老太太做的，就不知道她是何方神圣，算了也不去想那么多了。 庆幸的是终于把她给送到了目的地，我可算是送了一口气，就问他们这回可以了吧，那两个小鬼都说和我两清了，然后放我回家，叫我赶紧回去，要是天亮之前回不去就只能做个孤魂野鬼了…… what？缺了大德了这两个冒烟儿的死鬼，他们是直接抓了我的三魂七魄出来了，等于家里的我现在就是个死人，真想骂他们，可是吵也没有那么多力气了，只好问他们现在是几点，他们说子时到了，那还好，我只要加快步伐赶紧回去就能还魂。可是有一件事我疏忽了，当我到了之江大桥才发现我身上也没有钱，更没有通行证，那么我要怎样才能过桥回去呀，看那桥上的桥头神和小鬼凶神恶煞的堵在桥口，

只能试试看能不能混过去。然而事实没有想的那么美好，他们根本不让我过，要么给钱要么拿出通行证，其他的免谈。这下我慌了，坐在桥边想办法，此时我看到有个过桥的鬼，于是我就拦下他，希望能在他那里借点钱，可是他说他的钱不够不能借给我，要是借给我了他就不够以下的开销，但是他告诉我一个方法，说可以找个阳人带我过桥，对呀，这么一说我才想起来，只要找个阳人让他带我过桥我不就成功了，于是我赶紧下桥，希望能碰到个活人，可是这里根本看不到，刚好在下桥的不远处有一个小区，那小区好几栋居民楼，人肯定很多，要是去那里会不会碰到体制属阴的人呢，那种天生能见到鬼的人，鬼也可以看见他，兴许也能遇到，那我就可以求人家帮我一把了，于是我只能抱着试试看的心态进了小区，在小区转悠好久也没有遇到，正当焦急万分的时候，突然听到有个女人喊：“碟仙……碟仙……”

这声音一听就是阳人的，我顺着声音走，就在我跟前的居民楼，然后我就上楼找，终于来到了这个喊碟仙的声音前，不过我忘记是几楼了，是一个大套房，房间客厅是五个女生围坐在一个桌子前玩碟仙，我靠，把我给招来了，我活这么大虽然玩过碟仙，没想到居然自己做了一次碟仙。此时那几个女生中的一个女生就说：“碟仙呀碟仙，请你出来。”她是喊我吗怎么办，我还是第一次做这种事，我要怎么做？按常理应该是让桌上的碟子动一下，那好吧，我就来移动一下试试，于是我

用手推一下碟子，那碟子居然动了，其实我的手指没有碰到碟子，和碟子还差十厘米左右的距离，但就是有一股力量聚集在手指可以让它动，仅限碟子，我也不知道怎么回事。我让它转了一圈，这几个女的大声的尖叫，但是手又不敢离开碟子，因为玩碟仙的时候忌讳手离开，所以她们很惊悚。我先让碟子动，代表我来了，让我再见机行事想办法叫她们送我过桥。接下来第二个女生就问：“碟仙呀碟仙，你是男的还是女的？”

真是无聊，于是我推动碟子，不过一时半会儿找不到“男”字，因为字太多了，我也懒得找了，就随便推到了个利字上，她们就开始讨论，然后得出的结论是利字拆开是“禾，刀”，也就是说农田干活的男人，说我是男的，虽然我是男的，但这都什么跟什么？妹妹们，我就是随便找的一个字……那么接下来又换了一个女生，这个女生看上去普普通通，但是气质和其他女生不一样，只有她戴着眼镜，并且是短发，她用很斯文的语气开始问：“碟仙呀碟仙……我的……我的男朋友……会有外遇吗？”

呸，我哪知道，我又不是月老，于是我就随便找个字，这次我分别指了一个“斯”和“南”字，然后那个问话的女生表情凝固，慢慢的抬起头看着另一个扎马尾的漂亮女生说：“其实我早就明白了，也看见过……”

把我给整蒙了，那个扎马尾的女生很矫情的说没有没有……还摇头说没有……问话的女生说：“刘斯琪，你是南方人，这还有错吗？当着碟

仙的面你敢说真话吗？你说吧.....我不想争吵” 我就随便给指的，你们别太认真。 扎马尾接下来说的话震惊了我，她婊里婊气的说：“不是我呀，跟我没关系呀，是他自己找我撩，我一直没有同意他.....”

我靠，误打误撞破案了.....实在是太刺激了 看样子碟仙仪式进行不下去了，因为那个叫刘斯琪的女生的手离开了碟子，其他女生也都分别放开了碟子，你们得亏遇见了我，要是别的恶鬼，今天肯定缠死你们。可是忙还得叫她们帮，我就找到了‘帮’字，把碟子的箭头移到‘帮’字前，并且转动碟子，要他们来看，可是她们却站成两派，分别处理短发女生男朋友出轨的事情了，你们尊重一下我好吗？桌子上的碟子还在动呀.....看她们不理我，我就想吹灭蜡烛试试，本想吹灭一个提醒她们一下，结果一口气蜡烛全灭。这下好了，整个房间嗷嗷叫，那个场面你们自行脑补吧。紧接着所有人跑的无影无踪，找不到人了，留下我一个死鬼在这孤独落寞.....

以为找阳人帮忙的事会泡汤，准备走了，却见一个年轻小伙从门外进来，这小伙二十来岁的，直接跟我来了个对脸，他看见了我，我也看见了他，然后他手上居然拿着个桃木剑，举起剑打我，结果剑打在我身上不管用，根本就不是桃木的还没开光。不过他居然可以看见我，那他就是我的希望，我得找他帮忙。于是抬手喊他叫他帮忙，他却转身就跑，我继续跟在后面追，终于在走廊追到他，他蹲在地上喊饶命..... 我就说：“你别喊了，我不要你的命，你答应我一件事我就放了你，要不然我

就缠着你，把你带到下面去做个兔子……” 他就说答应我，要他做什么都可以，我就告诉他两条路可选，一是现在赶紧去找一些纸钱烧给我，二是送我过之江大桥。买纸钱肯定是不行了，这大半夜上哪买纸钱去，他答应亲自送我过之江大桥，在前面领着我过之江大桥，并且要撑着一把伞，让我站在伞下边，并且在上桥的时候要大声喊：“叔叔，我们过之江大桥了。” 他很听话的答应照做，这小子还挺傻乎乎的，于是很快的准备了伞带我往之江大桥方向走，然后路上我就问他：“你是天生阴阳眼吗？” 他说不是，是在他的一个舅公那里拿了一点点可以见鬼的牛眼泪，抹在眼皮子上可以看见。我又好奇：“那你的桃木剑为什么是假的？” 他说不知道，是在网上买的，还以为是真的，本来想今天晚上可以抓鬼耍酷，在心爱女生面前显摆，没想到失败了。

原来你是预料到我要来的吗？他说只是会预料到有鬼会来，那几个女生玩碟仙是他故意叫她们玩的，他就住在几个女生家的楼下，因为他平时喜欢在女生们面前说自己是个修仙的学徒，可以抓鬼，并且在他们面前耍过几次障眼法，都是在舅公那学来的，所以女生们很相信他，然后就告诉她们如果玩碟仙遇到意外，他会出面解决把鬼抓到，没想到因为疫情的缘故，几个女的闲的没事真的在家玩起了碟仙，可巧就把我个招了去，才发生刚才的一幕，也是牛逼。不过我又问他，你喜欢哪一个女生呀？是那个刘斯琪吗？他说不是，他喜欢的是陈敏敏，谁是陈敏敏？他说就说那

个短发戴眼镜的，那不就是那个男朋友出轨刘斯琪的女生么，这小子还是个痴情种子，知道人家有男朋友还喜欢人家。很快就到了之江大桥，好在一切顺利，可算是过了桥，为了惩罚他，我让他把我送到我家小区门口，他都乖乖答应，到了小区门口看出他走累的气喘吁吁，从眼神看他不是真的心术不正的人，所以我就告诉他，回去加油追那个陈敏敏，他马上就 and 男朋友分手了，你现在赶紧回去主动发起攻击，估计你们有戏，那女生看上去不错，别让她被渣男糟蹋了。他喜出望外的和我告别，我也赶紧回家，刚走到家门口就被一股子劲吸进去，然后我就从沙发上滚下来醒来，头磕到茶几上，疼得我嘶嘶叫。昨晚那一切就如同一场梦似的，但是我能感受到这种劳累感，是不是很无聊无趣有点扯，可就是这样发生了。这个故事告诉我们，不要做个没有公德心的人，别随便去破坏路边的花花草草，不然你可能会没有命的。

清明节那天傍晚时分，我去郊外找了个空旷地烧纸钱，顺便准备了很多纸钱烧给那些孤魂野鬼，并且写了一张表文，还烧了土地金，因为在这里有一座小小的土地庙，庙里还有土地爷神像，虽然很凄凉，但还看见有人在这烧过香，所以当然要给这位当方土地烧点金纸。一直烧到天黑，大概快八点的样子，我预感到有不祥之兆，周围开始变得越来越黑，然后我就昏昏沉沉的什么都看不见了，周围一片漆黑，慢慢一阵冷风刮来，周围开始变得清楚，可已不是我烧纸钱的地方了，这里抬头看不

见星辰，低头看不见草地，我好像来到了阴间一样，只看见前面有一个大的土地庙，土地庙门前有一棵树，树下有两个穿绿衣服的小孩蹲在地上玩，我站起身来走到小孩跟前想问这是哪里。那两个小孩看见我走过去，立马站起来走到我跟前喊我：“凡界贤者”。贤者？是贤人还是闲人？这两个意思天差地别，据我最近半死不拉活的状态来看，我应该是个闲者。两个小孩很可爱，一胖一瘦，粉嫩粉嫩的，应该是小男孩，因为他们都是桃心头，真想揉他们可可人的小脸蛋，他们笑咪咪的看着我，然后就拉着我说：“贤者请跟我来。”

难道我出了魂？又有什么鬼差叫我？那我就跟着他们走吧，但是我心里又想，这两个小孩不会是勾人的小妖精变的吧，我得小心点。他们带我进入土地庙，庙里坐着个老头，和画里的土地爷一模一样，他端坐在太师椅子上，看见我来了就对我露出微笑容，两个小男孩直接出门玩去了。我问老人家：“请问您是？”他说：“我就是这里的土地神，你今天在我这块地烧纸钱，我感谢你也给我送了纸钱，但是我想请你这凡界贤者帮我一个忙。”啊，他就是今天那个凄凉的土地庙里的土地爷，我问他需要我干什么。他说：“我位卑官小，所以没有多大的神通本事，三年前，有一众孤魂野鬼出没这里，加之几年前烧纸钱的人越来越少，所以那些孤魂野鬼捞不到财物，于是在众鬼里有个井鬼，它名叫甚僚，带头

召集一众大鬼小鬼抢夺我土地庙，从我这里拿走官印，从此拿着我的官印假装我的部下，代替我去城隍冒领俸禄，一边有监视着我，不准我四处走动，现在我是有苦难言，没有任何孤魂野鬼敢帮我，没想到今天终于让我等到机缘，想来一定是天注定你这位凡界贤者前来帮助，我这场劫数也应该是快完结了。只求你带着我的书信，交由地府阎王，便可捉拿那井鬼甚僚。”

说完，他就拿出一封信，装在了信封里交给我，我直接接过来，因为我根本没有拒绝的理由了，都到这个地步了，不接受也不行呀，但我不知道路怎么走，他就喊了一声：“竹儿，节儿”。那两个小男孩就跑了进来，土地爷指着两个小孩，先指着小胖子，说这是竹儿，又指着小瘦子说他叫节儿，他又告诉我：“由两个童儿带你去，他们会躲在两个箩筐内，你用扁担挑起箩筐顺着大路一直走，走到天雄关的时候，别人问你去干嘛，你只要说“我是扁担鬼毛庭毫，带着箩筐鬼大竹和小节，大竹装着米，小节盛着面。”说完就会对我放行，但过关的时候千万不要紧张，那里有井鬼甚僚的眼线布置，不要被他们发现竹儿和节儿。说完，两个小男孩就带着我出门，他们从墙后拿来了两个破箩筐和一根扁担，我心说这土地爷爷可真寒酸啊，本来俸禄就少，还被恶鬼霸占，再看看这两个可爱的童儿乖巧懂事对土地爷不离不弃，我要是不帮助真的说不过去了。竹儿和节儿分别进了箩筐，然后和还笑嘻嘻的给自己盖上盖子，我就用扁担

分别套上箩筐的绳子，直接给挑起来了，这种跳扁担的活我小时候干过，还是可以的，挑起来就上路，土地爷站在门边目送我上了大路，怎么感觉像老父亲送儿子走出大山出门挣钱呢，我又觉得我挑着两个小孩像卖小孩的贩子似的。

天雄关走了两公里就到了，以为没有什么人，结果关口聚集了一大帮子阴人，少说有四五百，他们就像难民似的站在关口分批过关，我凑过去问其中一个阴人，为什么这么多，你们从哪里来？他告诉我他从西南来，西南要发大水，他们无处躲藏，只能往上走。说完他就跟着前面一批挤进去走了，我等了好久才见这批阴人过了关，于是我也入关，过关的时候鬼差问我是那里来的，我就说：“我是扁担鬼毛庭毫，带着箩筐鬼大竹和小节，大竹装着米，小节盛着面。”一直重复这句话，他们也没有管那么多，真的放我过了关，过去后，竹儿节儿就从箩筐内跳了出来，然后带着我去递交信件的地方，不过要去渡口坐船到另一个清酉渡交给渡口的转信官即可。给他钱他就能把信送达阎罗之处。我们上了船，节儿从箩筐里拿出一些钱交给船夫，那船夫带着斗笠，看不清脸长什么样，只是默默的划船，这里的水是没有颜色的，不是透明的也不是浑浊的，说不出的感觉，划了很久才到清酉渡，上了渡口看见一个亭子，亭子里坐着个人，竹儿说那就是转信官，把信给他就可以咯。

我们进了亭子告诉他信件送到哪里，信封上也写了地址，他说多少钱我们就给他多少钱，我拿出信封递给他，突然间半悬空跳出一条黑蛇，这蛇迅速咬住了信就跑，糟糕了，这家伙肯定是井鬼派来的，真是防不胜防，我们一起追，竹儿和节儿拿着箩筐要罩住蛇，我就用扁担打，它躲的很快，眼看着就要溜进河里，要是跑到河里可就完了，我加快步伐用扁担打，终于打到它的尾巴，它突然僵住不动，我就弯腰去拿信，它却突然一个趑溜爬走进入河里，眼看着要失败了，我以迅雷不及掩耳之势拿起扁担往水里一戳一挑，直接把蛇给挑出水来，那蛇嘴里的信掉落，节儿踩着竹儿的肩膀往半悬空一跳，直接接住了信掉落在水里，好在信接住，不过看他掉进水里，我也跳下去要救他，抱着他往岸上游，当我们快要到岸上到时候，我的脚却被什么缠住了，回头一看是一条蛇，这不是刚才那个黑蛇，咋又来一条，它紧紧的缠着我不让我上岸，我用力把节儿往岸上推，岸上的竹儿接住节儿把他拉上了岸，可我就遭殃了，被水里的蛇拖着往水底去，而且那个黑蛇也跑过来缠住我的脖子，使得我什么都做不了，看来我是要完蛋。在我绝望的时候，岸上的竹儿节儿大声喊：“把信给你，你别害他了……”喊了很大声，两条蛇才慢慢松开，我好像重生一样，迅速的往岸上爬，可是他们已经把信给了蛇，说不能因为送信而把我的命给丢了，那两个蛇拿到信后爬进水里，但不一会儿就从水里只走出来一个人，那人就是刚才的蛇变的，此时拿着信冲我们笑，还挑衅我们：“跟我们大王斗，你们老弱病残还不够。”说完就把信揉成一团吞进了

肚子里。接着又跳进水里不见了。

白忙活一场，我们垂头丧气的顺着河往回走，走了很久看见岸边有个茅草棚，准备去歇一歇，刚进茅草棚就见草棚的桌子边坐着两个人，没有管那么多也坐下，结果拿眼一扫，这两人我熟悉，他们就是以前常找我帮忙的鬼差，找过我抓小鬼，找过我送鬼投胎，就是他们两。他两也惊奇的看着我，问我怎么到这儿来了，我又惊又喜，对他们说：“哎呀我的天，可算碰到熟人，赶紧帮帮我吧。”于是我就把事情和他两一说，他们把手里的茶杯往地上一摔，气哼哼的说：“还有恶鬼干这种事”，转头问我那抢信的蛇跑哪里去了。我指着河说往上游去了，紧跟着竹儿和节儿说那抢信的是井鬼的手下蛇鬼，名叫夹石奎，能分身变成好几条蛇，他们都是恶鬼地霸。鬼差听后就从包里掏出一串小纸人，他喊了一声：“速去擒拿夹石奎”。把纸人往地上一扔，那些纸人成了八个小鬼，手里拿着长枪长矛，迅速往河上游追蛇鬼夹石奎，鬼差叫我们坐下等就行了，过了有半小时吧，一众小鬼扛着一条黑蛇回来，这就是刚才抢我们信的蛇鬼夹石奎，现在一动不动的躺在地上，一个小鬼举起长枪在蛇肚子上划了一道口子，然后掰开，从里面掏出了被揉成一团的信，我拿到信摊开看看，还好没损坏，接着那些小鬼把蛇给切成了七八段，分别带着蛇段去旁边生火烤蛇肉去了……真是冥风彪悍。

我准备拿着信去交给转信官，此时其中一个鬼差说：“这样吧，我帮你把信带去，省的半路出事，这也是感谢你前几次的帮忙，因为我们今天也要去阎罗处交差办事，不过日后若有急事，还请你不要推辞啊，青蚨老弟。” 哎，果然遇到事了还得有熟人呀，人和鬼也是心换心，互相帮衬着总会有好处，好吧，以后有什么你们可以找我助力，当然还得是在我可以完成的情况下。 说完，鬼差就和我们告别了，之后我就和竹儿节儿回土地庙，刚到土地庙就见土地爷站在门口大声的说：“那井鬼听说信件被送去，刚才跑土地庙门口大骂，骂完印章扔给我，之后就带着一众恶鬼遣散逃跑了……不过跑也跑不远了，阎王饶不了它的……” 说完就向我拱手感谢：“真是感谢凡界恩公，大恩大德日后待我有机缘必当上报表彰。”反之就是一些客气话了，就在他的感谢声中，我眼前慢慢变黑，紧跟着我就醒来，发现自己躺在泥巴地上，嘴巴还有泥巴，面前地上是烧成回家的纸钱，周围恢复原先的模样，我的魂回来了。也不知道在这里躺了多久，一看时间已经是半夜十二点，看来这里是真荒凉，一个大活人在这里躺了五六个小时都没人发现，真可怜。收拾收拾就回家，走了没几步就听身背后小土地庙里传来两个小男孩笑嘻嘻的声音：“凡界贤者，吉祥平安……”

这应该是那两个土地童子竹儿和节儿吧，真可爱，可恨我这个大叔没有好好的蹂躏他们的小脸蛋呀。哎，不过现在这个社会很少有人给土地爷烧香了，毕竟土地庙也没有多少了，真不知道再过些许年份，谁还记得民间还有土地神的存在呀，悲凉。其实土地神不是都有神通的，有很多土地就如同阳间的芝麻小官一样，被当地恶霸欺凌威胁控制住都不敢抬头说话，连上书告状的机会都不敢，但好也好在阴间阎罗公证无私，一旦被知道，缉拿速度快，处罚力度大，且无鬼官包庇，那恶鬼少不了到地狱受无尽苦去了……

此时此刻我又兴致盎然，作俗诗一首。

清明坟头
白纸扬， 土地庙前尽苍凉。 今日焚表赠千魂， 儿童邀我踏阴房。
野鬼恶霸欺孤神， 青蚨送信惩妖邪。 冥差老友来相助，
阎罗叫你无处藏。 地狱哀嚎罪无边， 苦海涛涛孽无常。
三界诸人莫作恶， 苍天有眼哪能逃。

点多，所以就出去散步消食，不知不觉走到了靠山边的郊外，走着走着忽听到有个女的喊救命，我就顺着声音跑，声音是从前面的大池塘传来的，池塘里噗通噗通的响，原来有人落水，我看周围也没有人，就急忙下水捞她，因为不知道深浅，所脚先下去，然后刚好齐腰，小心翼翼的移过去一把抓住这个落水者的头发，把她往上拽，好不容易给拽来，我就先送她上岸，她上去后就向我伸手，我以为她要拉我一把，结果手按着我的头不让我上，特别的用力不给我上去，我问她要干嘛，她说：“对不起对不起，你不死我还是得死，水里有水鬼找替身，你就替我死吧，对不起.....” 好歹毒啊，这是找替死鬼，那我不干，伸手把她手打开，然后往上爬，结果她不知在哪顺来个棍子，直接打我，我赶紧用手挡住，生怕她打中我的头，她不停的用棍子敲打，最终被他一棍子打到头上疼的没了知觉，接下来就什么也不知道了，等我睁开眼后，发现自己躺在一张罗汉床上，床上有红色的锦帛垫子，床边有个雪白干净的小男孩跪坐在地上打瞌睡，手里还拿着一把蒲扇，我从床上起身四处看看，这是一个房间，有桌子和椅子，可是没有窗户，不过有个门，我先推了一下小男孩，他正打瞌睡被我给推醒，看到我醒来，他就立马起身往门外跑，这孩子怎么还跑了呢？

好奇的我起身往门外走，外面是个客厅，有中堂和八仙桌，还有个带门槛的大门，门外突然走来一个长得很帅的男的，脸白嫩的像婴儿的

肌肤，眉毛好似黛墨色笔尖划过，眼睛像桃花一样，鼻梁微微高挺，嘴巴如晚霞夕照一般，头发乌黑亮丽并且长发往后倒着梳的，身穿浅黄色长衫，可以用臆想之帅来形容，你闭着眼睛想他有多帅就有多帅，我一个男的都觉得他帅。他身后就跟着刚才那个小男孩，另外还有一个小女孩，两个孩子就跟瓷娃娃似的，他们端着茶来放在了桌子上。这个帅哥手没有抬过胸口，向我轻轻的拱了一下手。然后请我坐下，他对我说：“你好，我是这里的水府神，你还没有死，现在你已经是魂元离开了身体，不过你不要担心你的肉身，我已经替你保管……”我现在感觉我的身体就是个没什么用的充气娃娃。我好奇的问：“那你可以送我回去吗，靓仔……”他把茶杯往我跟前稍微移动一下，然后说：“本以为你今天命绝于此，不过我从你身上看到了阳寿未到，并且见你身上有真阳气护体，可想你也是凡间奇人，所以冒犯占用你一些时间，请你来与我品茶畅谈一会……”我：“……”

他继续说：“今天那女子不慎落水，我看到了本想顺手救她一下，没想到你抢先一步把她救上去，结果她非但不感恩，还恩将仇报，要置你于死地，可叹此女子心肠歹毒。她以为是水里有水鬼抓替身，所以才怕水鬼继续纠缠她，把你给打下水，让你替她死。”“是啊，怎么还有这样的人”我气哄哄的说：“真是防人之心不可无，不过这位靓仔神仙，请

问您尊姓大名？” “我叫项天竺，是这小小水域的水神，别看是个普通人工池塘，其实最中间是个深不可测的水潭，水底非常深，后来才在上面慢慢开阔成了池塘。请问这位凡间奇人，你尊姓大名？” 我告诉他我叫李青蚨，青蚨门弟子等等，他拍手称快，说果然是凡界奇人。

我是个腼腆话少的人，他说什么我只能哦哦嗯嗯的应着，因为我不知道说啥好。接着他就带着我走到旁边的房间，是一个书房，他指着那些书，说都是一些经文和杂书，还让我随便翻翻看看，我也走到跟前随便看看，我看到的有《四规明镜》，《五竹中经》，《雌一玉捡》，《三纲六纪》等等，随手拿起一本书，名叫《太清数隐决》，内容很奇怪，随便看到一页，内容大概就是一些奇怪的小术，说如果把人的十寸长头发挂在瓜果稻田里，就不会有动物过来啃食破坏。屋顶上长的草要是被人不小心吃了就会变成僵尸。吃了十月份的霜露，人的脸色会变得暗淡无光。井口边的枯草拿回家放在床褥子底下可以防止小孩子夜里乱哭。用古衬板做的琴底子弹琴可以引来天上神仙。总之就是一些奇奇怪怪的内容，我大概就记得这么多了，因为我在看的时候，他一直在和我聊天，可以看出他是憋得慌了。 不过我在书架上还看到一个皇帝的罪己诏书。拿起来看看，他在旁边就跟我介绍说这是南宋理宗皇帝赵昀写的，在景定五年他死之前写好，本是想为当年洪灾谢罪而写，不知道什么原因没有做成，就遗留丢在了深潭下，靓仔说他刚被调职来这里的时候就已经有这个罪己诏了。这

拿出去也是古董了，却遗憾永远的存在这个连名字都没有的深潭底下，哎，岁月埋没多少帝王家呀。

接着我也变得有些话，和他开始攀谈起来，聊着聊着他又带我走到外面，看外面还有很小的石头堆砌的小山，山下有个黢黑的洞，我就问他，那个洞里面是什么？他告诉我：“这里除了我和两个童儿以及几个小鬼之外，最近还来了一只老鳖，住进了那个洞内。那洞内就是泉眼之处，我这深潭的水都是地下水通过泉眼涌上来的，可这老鳖体积太大，不小心堵住泉眼，这样就会造成水源变小，长此以往我怕水潭的气味会变臭，这一说来，也是令我头疼啊……”我问他：“那你不想想办法让老鳖离开吗。”他摇头叹息道：“我只是个小小水神，神力有限，不比他千年寿命。况且它有从泰山请到的道宝护体，不能拿它怎样，请它挪一下位置，它硬是不肯动一下，所以我暂时派遣几个小鬼去借扁担和绳子去了，试着看能不能硬把它抬开。”说着，他就带我进了洞内，两个童儿掌着灯进入洞里，顿时豁然开朗，就见一只有洗澡盆那么大的老鳖趴在地上，见有人进来，老鳖慢慢睁开眼睛，紧跟着他嘴巴不动就开始传出声音，是个很苍老的老人的声音：“造化呀，深潭洞府里尽然来了凡间奇人，我老鳖有救了……”紧跟着那老鳖就扭头看着我们，靓仔对着老鳖说：“这位凡间奇人是我今天请来的客人，你有什么事就对他说吧。”

接着那个老鳖嘴巴不动，发出叹气声说：“请你听我诉说，我是富春江

千年老鳖，今年三月十五日子时，我顺水来到钱塘江出水探月，一个术士居然趁我吸取月华的时候将我打捞捉到岸上，还要用刀割下我的夜光洞鼻，拿我的夜光洞鼻去为他作为药引子替人续命，我趁着他不注意的时候逃脱，这才躲在了这水潭里，暂时叫他找不到我。”

说完，老鳖就抬起头，脖子下的肉都是一层一层的，然后在其中的一层里突然露出一个发着光的圆球，有葡萄那么大，他说这就是夜光洞鼻，也是它修炼的外丹，凡间俗称的鳖宝，道家的称呼叫夜光洞鼻，如果外丹被夺走，它千年道行也会毁于一旦。它知道不该搅扰水神，冒然躲在这里，可也是没有办法，只有这样才能让那个术士找不到自己，现在既然来了阳间的奇人，那就是造化。老鳖要我帮它，只需要我借它几滴人血护身，它就能摆脱术士的追杀，并且顺着钱塘江一直上游回富春江，再也不会被人找到了。我好奇的问：“可我现在是魂魄状态，哪里搞血给你？”他摇头说：“不急，等你有空上了岸还魂之后，你朝水里滴几滴血即可，我老鳖有劳你凡界奇人了。”好吧，我只能答应了，那等我上岸给你献血。说完，靓仔水神也很高兴的说：“太好了，今天真是机缘巧合，我就不用让小鬼们借扁担绳子来抬老鳖。既然这样，该差不多送李兄上岸还魂了。”说完，他就带我回到客厅，刚巧看到几个小鬼正扛着扁担拿着绳索站在客厅等候调遣，靓仔摆摆手对它们说把扁担绳子还回去，不用抬了，几个小鬼垂头丧气的离开。

然后靓仔拉着我的手对我说：“今天真是好缘分，让我和李兄畅谈一番，还解决了我的小麻烦，这莫不是上天赐予我俩的缘分吧。”

我客气的回答道：“别客气了靓仔，他日要是缘分，我再来和你促膝长谈。”

靓仔说：“好啊，我一定备好茶水恭候你的光临。”

接着他就让童儿给我重新换了一杯茶，说这茶可以替我暖身，让我喝了这杯茶后再送我回去，我就端起来喝了两口，刚喝完两口我就感觉水灌满了嘴巴和鼻子呛到了，紧跟着人就迷迷糊糊醒来，嘴里还残留着很多水，发现自己躺在水边的一块木板上，身上也没了水，干干的，坐起身来看着静静的水面，突然想起老鳖要我给他献血，我就咬破了手指，朝着水里滴了很多血，紧跟着就发现水面上不停的冒水泡，应该是老鳖拿到了。哎，希望你平安躲过这一劫吧，其实被术士追杀也算是它修炼中的一个雷劫，顺利躲过去了就离成仙得道又近了一步，话说这些动物在修炼的时候躲雷劫很多都要有凡人来庇护。

我起身慢悠悠的回家了，路上还在回想水神项天竺，果真是个让人望之不去的小哥哥呀，我不禁腼腆的喊了一声“天竺兄，我还会来的……”。

这就是记录的前段时间发生的事情，没有什么紧张刺激，就是平平淡淡又有点离奇而已，希望你喜欢。

至于那个恩将仇报的女的，我跺脚诅咒你，早晚有报应。



更多文件请添加微信：jakenian