

目录

前言	1
第一章 别人不说，女人一定要懂的人情世故	3
步入社会，再没有人会把你当成孩子	3
正确认识自己：成熟的女人应该知道为谁而活	4
主动适应社会，而不是让社会来适应你	6
学会接受你看不惯的一切	8
即使不喜欢对方，也要笑脸相迎	10
不要再相信“好男人”的神话	12
天下没有免费的午餐，天上掉的馅饼别乱吃	14
第二章 做女人不能太“老实”——女人不“狠”，地位不稳	17
别总想着在厨房发展，活出价值更自信	17
老实人吃亏，老实的女人更吃亏	18
女人要明白，“与世无争”连应得的利益也会被抢走	20
别把自己的未来抵押在男人身上	22
逢人就掏心窝子是一种幼稚病	24
第一类：揭人短的话	26
第二类：带有嘲讽意味的话	26
第三类：容易引起别人误解的话	26
第四类：大家忌讳的话	26
该说的场面话一定要学会说	27
做一只狡猾的狐狸，漂亮和聪明一个都不能少	28
第三章 有人脉成功就像坐电梯，没人脉成功就像爬楼梯	31
你没有成功，是因为你没有遇见贵人	31
贵人相助，麻雀也能变凤凰	33
结交有圈子的朋友，在关系中找到关系	34
别再局限于同学这个小圈子	36
想一生走运，先让自己成为最受欢迎的女人	38
不怕拒绝，主动出击——拓展人脉的不二法门	40
从现在开始，多与这几类人交朋友	42
第一种人：票务人员	44
第二种人：旅行社人员	44
第三种人：银行人员	44
第四种人：保险、理财人员	44
第五种人：维修人员	44
第六种人：媒体工作人员	45

第四章 不怕被利用，就怕你没用——女人再“穷”也要站在富人堆里	46
自己就是个半吊子，别人怎会对你感兴趣	46
人际交往的最高境界是互利	48
女人，再“穷”也要站在富人堆里	50
积极创造自己被利用的价值	52
资源多的人喜欢与另一个资源同样多的人交朋友	54
可以被利用，但不能被人当枪使	56
帮助别人往上爬的人，会爬得最高	59
第五章 每个女人都应该知道的人际规则	61
不要显摆你比别人聪明，否则你将是这个世界上最傻的人	61
人活脸，树活皮——不要在失意者面前高谈阔论	62
女人锋芒毕露，容易没饭吃	64
学会给对方一个台阶下	66
别人的隐私，要么拒之门外，要么烂在肚里	68
宁可得罪十个君子，不可得罪一个小人	70
水至清则无鱼——不要过于追求完美	72
第六章 挥金如土，为何换不来真正的优雅	75
人人都在以貌取人，包括你自己	75
挥金如土，换不来真正的优雅	77
凸显气质的要领是扬长避短	78
让自己的一举一动变得赏心悦目	80
衣橱的秘密——着装是一门艺术	82
为工作而生活，女人因事业而美丽	84
优雅不仅仅体现在穿着与妆容，更与才能和学识有关	87
第七章 善用女人的红颜资本，以柔克刚的力量最强大	89
少些天真，多点城府：做女人该有洞悉人心的本事	89
风情万种，比美丽更胜一筹	91
温柔是女人征服男人的核武器	93
女人一定要懂的“攻心术”：投其所好	95
善用同理心，让女人社交更顺利	97
女人要学会示弱，让人情不自禁想帮你	99
美貌让男人停下，智慧让男人留下	101
第八章 聪明女人一定不要做男人的“红颜知己”	104
聪明女人一定不要做男人的“红颜知己”	104
不要指望用身体留住爱，这是最不牢靠的方式	106

不要因为寂寞去随便爱一个男人	107
为何女人付出得越多，越拴不住男人	109
取悦他，但不要迷失自己	111
学会宠爱自己，不做奉献到底的女神	113
不平庸的女人才能获得男人不平凡的垂青	114
 第九章 女人一定要有钱，经济独立才能让你更有魅力	117
女人一定要有钱，有钱才能更好命	117
经济独立会让你更有魅力	118
恋爱时，请记得带上你的钱包	120
聪明女人会投资——钱生钱才能赚大钱	121
打死不做购物狂，每一分钱都要花在刀刃上	123
让信用卡成为“可持续幸福”的来源	125
准备好三大资产，就能一辈子不缺钱	127
 第十章 什么话能说，什么话不能说——言语中的人情世故	131
成人世界里，再也没有“童言无忌”	131
点到为止，有些话不能说得太透	132
即便你手握真理，也不要咄咄逼人	134
话不说满，要给自己留后路	136
赞美的话要迎合对方的身份和地位	138
一句“对不起”，可以解决很多麻烦	141
不会说“不”，永远都难成高手	143
 第十一章 职场“菜鸟”，要学会向“老鸟”低头——职场中的人情世故	146
职场新人要懂得“卑躬屈膝”	146
职场“新人”，要学会向“老鸟”低头	148
同事=闺蜜？千万不要太天真	150
宁愿吃点亏，也不要与同事正面冲突	152
办公室恋情是一朵带刺的玫瑰，还是少碰为妙	154
当领导遭受挫折时，要与他站在一起	156
事事做到最好，累死你也没有人偿命	158
 第十二章 比聪明的女人漂亮，比漂亮的女人聪明	160
每个女人都是上帝咬了一口的苹果	160
想获得别人的好感，就别把精明挂在脸上	161
永远不要看轻自己，你比想象中更优秀	163
有梦想有野心——为自己设定一个远大的目标	166
明白自己的短处，知道自己的长处	167
内外兼修的美丽，不会因为年龄而减退	168
当你变得足够优秀，幸运自会来敲门	170

前言

作为社会中的一分子，人不是孤立存在的。女人也一样，免不了要与周围的人打交道。在与人打交道的时候，仅有仁爱、善良、诚实等良好品性够吗？显然不够。要知道，世事纷繁，人心不古，如果女人不了解人情世故，不懂得运用心计，与人打交道时就可能举步维艰，处处碰壁。因此，女人有必要在拥有传统良好品性的基础上，进一步掌握人情世故心计学，做一个处世高手。

从古至今，“适者生存”都是亘古不变的道理。面对生活，女人要记得一句话：“如果你改变不了环境，那就学着改变自己。”只有随时调整自己，才能与社会保持一致的步调。要像水适应周围的环境那样去适应，这样才能减少碰壁的可能。如果你不懂得这个道理，一味地抱怨社会不公，抱怨人心险恶，那么最终苦恼的是你自己。

做女人，只要不触及法律，大可以自私一些。你每天上班下班，为的是让自己生活得更好。当自身利益和别人的利益发生冲突时，我们首先会想到维护自己的利益，这是人性自私的本能。在这个世界上，没有任何一个人能和你如影随形，从一而终。也没有任何一个人能真真正正、完完全全体察到你的内心感受和需求。无论是谁，他帮你分担的不过是一部分感受，给你的不过是一部分真爱。如果你不能给予自己全部的爱，一味地奢求别人的爱，你永远都是缺少爱的。

做女人，只要不违背原则，大可以世俗一些。不少女人认为追求有钱的老公、名牌服装、房子、车子等东西很俗气，她们单纯地相信，“只要有爱情，就可以克服一切困难”，而忘了自己是凡夫俗子。其实，世俗并没有错，世俗意味着活得诚实，意味着要朝现实的目标有计划地前进，而不是随心所欲地过日子，异想天开地幻想未来。只有从现在开始世俗一点，以后才不会变得庸俗。

做女人，只要不伤害尊严，大可以低调一些。如果你想处理好自己的人际关系，如果你想成为一个受人欢迎的人，那么，当你得理的时候要做的不是理直气壮，而是礼让三分。当我们比别人表现得更优秀、更聪明时，别人就会被比下去，就会产生一种自卑感，进而对我们产生嫉妒；而当别人表现得比我们更优越、更聪明时，他们就有了一种重要人物的感觉。所以，有实力但不轻易表现，聪明但不随意张扬，这是一种做人的智慧。

做女人，只要不是火烧眉毛，大可以淡定一些。有一位哲人说过：“你的心态就是你真正的主人。你能飞多高，能走多远，心态的作用是至关重要的。”你想驾驭生活，还是被生活驾驭，最终取决于你的心态。面对困难时，如果你有良好的心态，坚持自己的信念，那么你就会迸发出智慧和创造力，从而化险为夷。

好心态是气质女人必备的特质，拥有好心态，女人才能笑口常开，才能活得自在，才能幸福愉快。

当然，作为女人，如果想活得快乐和洒脱，活得自在和逍遥，你就得努力使自己独立起来。只有独立的女人，才能掌控自己的命运和生活，才能按照自己的意愿去生活，才能活出自己的美丽。

第一章 别人不说，女人一定要懂的人情世故

步入社会，再没有人会把你当成孩子

当你走出校园，走上工作岗位时，你就是一个真正走向独立的人了。经济上，你应该脱离父母的支持，学会自己养活自己；心理上，你应该摆脱幼稚，认识到自己是一个成人，而不再把自己当成一个孩子，因为别人不会把你当小孩子看待；行为习惯上，你应该遵循为人处世的社会标准，懂点人情世故，现实一点。这样，你才能更好地避免在复杂的社会丛林中栽跟斗、吃大亏。

现实中，有些女人虽然老大不小，但是却未意识到自己应该理智、成熟一点。她们说话口无遮拦，做事鲁莽冲动，无形中得罪了别人，还天真地以为别人不会和自己计较。或许别人一两回不会计较，但是经常得罪别人，别人不可能再把你当成孩子、包容你的过错。

小吴在某单位做助理，上司是一位女主管，姓陈。虽然女主管比小吴大五岁，但由于她和小吴是同一个学校毕业的，因此，表面上是上下级关系，实际上却是姐妹相称。小吴见女主管性情温和，平时对自己又挺照顾的，因此，把自己当成了女主管的妹妹，说起话来有点没大没小。

一天，女主管在茶水间和隔壁部门的一位大姐聊天，小吴正好进去了。当她听见两人聊到公司的一个同事的婚事时，小吴饶有兴趣地问女主管：“陈姐，你结婚了吗？”

女主管停顿了一下，表情有些不悦，说：“没有！”从她的表情上可以看出，她不喜欢别人问这个问题。但是小吴很不知趣，继续问：“为什么还不结婚呢？该不会连男朋友都没有吧？”这是个人的隐私，本不应该冒昧地询问，可小吴可能没有意识到，或者意识到了，但自认为女主管不介意。

女主管答道：“有，不想结！”非常简短的回答，明显透露出不悦。但是小吴真的太单纯了，还没完没了地说：“陈姐，你的年纪不小了，赶紧结婚吧，不然的话，再过几年就成豆腐渣了。”小吴的话里带有一点损人的意味，此时女主管的脸色已经铁青了，在旁的大姐赶忙插话：“小吴，你怎么能这么说你的上司呢？”

小吴笑嘻嘻地对女主管说：“陈姐，这是事实，对吧？”

类似这样的话小吴经常说，女主管脾气再好，也不喜欢下属对自己评头论足。渐渐地，她不再对小吴照顾有加，而是慢慢疏远她了。

小吴口无遮拦，没有考虑到对方的地位和身份，不经意间得罪了女主管。生活中，这样的女人并不少见，她们当自己是天真的孩子，以为别人也会把自己当成孩子，会包容自己的过失，于是想说什么就说，让听话者非常无奈，也把自己的人际关系搞得一团糟。

其实你早已不是那个稚嫩的幼童了，没人会把你当孩子看。在大家眼里，你只不过是一个平凡的女人，如果你的容貌好一点，你可能获得更多的关注，仅此而已。就算在你的男朋友、老公眼里，你也不是个孩子，如果你总是把自己当成公主，总是刁蛮任性、无理取闹，你是不可能受宠的。

胡悦长得非常漂亮，从初中到大学一直是“校花”。在大学的时候，追求她的男生甚至可以组成一个加强连。后来她和一个称不上最优秀，但是殷勤备至、积极进取的男孩恋爱了，这个男孩把胡悦当成了心肝宝贝。每天送给她一朵鲜红欲滴的玫瑰，每天晚上睡觉前，准有一条温馨的短信发来，每个周末他都会如影随形地陪在胡悦身边，对胡悦可谓关怀备至，让胡悦的虚荣心得到了最大化的满足。

后来胡悦嫁给了这个男孩，她天真地以为男孩会一辈子把自己当成孩子一样宠爱。因此，结婚之后她依然像恋爱时那样为所欲为，动不动就对老公撒娇，稍有不如意就摔杯子、摔碗，再严重一点就是摔门而去。

老公要求她学习做饭，学习做家务，她觉得老公对自己太严格，不疼爱自己；老公也不常买玫瑰给她，她觉得老公变了，逢人就抱怨男人是骗子，说：“恋爱时男人把你当公主，结婚后就把你当丫鬟。”

你以为自己还是个孩子吗？快醒醒吧，你早已经走过了天真的童年。你可以有一颗童心，但是请不要把自己当成孩子。你要知道，当你走出家门时，就是一个平凡的女人，在众人眼里，你并不是受人关注的公主，没人会时刻呵护你、关心你、包容你。所以，在人际交往中，一定要注意自己的言谈举止，避免无意中得罪别人，哪怕是和男朋友、老公相处，也应该尽可能做到以礼相待、相敬如宾。

正确认识自己：成熟的女人应该知道为谁而活

人活着不容易，女人活着更不容易。虽然这是一个主张男女平等的社会，女人看上去活得挺潇洒，比如，那些风情万种、受人追捧的漂亮女星。然而，静下心来想一想，随着女人容颜的老去，风流过后，女人还剩下什么呢？

身为女人，一定要正确认识自己，搞清楚两个问题：到底为谁而活？应该怎样活？有人说，女人是感性的动物，为爱情而活。这是一种浪漫的说法，但现实真是那样吗？

在一篇文章中，有这样一个经过改编的古代故事：

某员外府的千金小姐王宝钏，在一次遭遇危难时，被一个名叫薛平贵的穷小子搭救。王宝钏对薛平贵充满感激，还心生爱慕之情，之后她不顾家人的反对，嫁给了薛平贵。后来，薛平贵参军了，一去就是 18 年。

在这 18 年里，王宝钏靠纺纱织布度日，终于等到薛平贵回家，可是这个时候，薛平贵已经是别人的“驸马爷”了。在与薛平贵重逢的第 18 天，王宝钏选择了自杀。在她死的时候，恐怕她的内心充满了悲痛，因为她对丈夫从一而终，从一个妙龄少女变成了一个中年妇女，丈夫却领回来一个年轻美貌的公主。

这个故事就是现实版的爱情故事，看完之后，作为女人，你的心里是否五味杂陈呢？王宝钏是中国式好女人的典型代表，她对丈夫死心塌地、痴心不改，却换来丈夫的背叛，或因权力，或因钱财，或因美色。总之，丈夫背叛了她，而她选择了以死殉情。试问，王宝钏的死值得吗？难道女人真的是为男人而活，为爱情而活吗？

在很小的时候，女人为父母而活，因为孩子是父母的希望；当女人长大了之后，女人为自己而活，因为女人要实现自己的理想，追寻自己的幸福；结婚之后，女人为丈夫而活，因为丈夫是自己的依靠；当女人生了孩子之后，女人为孩子而活，因为孩子是自己的希望……就这样，女人度过了一生，到头来，女人才发现，原来自己一生多数时间是在为别人而活。这是女人该有的命运吗？女人是否应该重新认识自己，改变一下活法呢？

几年前，因为丈夫出轨，韩露和丈夫离婚了。当时韩露非常恨丈夫，发誓一辈子不会原谅他，因为他有错在先。离婚之后，房子归韩露和女儿，丈夫搬出去了。

当时韩露以为丈夫和自己离婚后，会和那个第三者结婚。可是，一年之后，他和那位第三者分手了，至于什么原因，韩露也不清楚。当时的韩露在工作上表现很不错，在经济上也很独立。离婚后，韩露和女儿也适应了单亲家庭的生活，并没有人们想象的那么可怜。

之后，韩露有了新男友，相处了一段时间，感觉对方特别体贴。就在这个时

候，前夫找到了韩露，表示想和韩露复婚。韩露对他说：“我们都离婚近两年了，女儿刚适应没有父亲的生活，我也刚把你忘记不久，现在我们过得很快乐，我不可能和你复婚。”

韩露的意思非常明确，没有给前夫半点机会，但前夫却哭泣着求韩露给他一次机会，他对韩露说：“我和你离婚之后，经历了这么多，我才觉得你好，我很后悔。只要你给我一次机会，我一定会好好珍惜。”韩露没有被男人的眼泪打动，她明确表示复婚不可能。

后来，韩露和男朋友结婚了，他们很相爱，他对韩露的女儿也很好，就像对待亲生孩子一样。韩露感到非常幸福。

女人到底为谁而活呢？其实，说到底，女人应该为自己的幸福而活，为自己的尊严而活，要活得有自我，要活得精彩，活得不留遗憾，这样，女人的一生才没有白活，这样才能展现出女人生命的美好姿态。

台湾女作家吴淡如曾在自己的作品中写过这样一段话：“活得好，不能只活给别人看，而要活给自己看，自己才是真正的裁判。”这句话对女人而言如醍醐灌顶。女人应该做自己的主人，应该为自己而活，以自己的本色来生活，这才是对生命的最大尊重。

女人有想法可以说出来，有想法可以行动起来。当你这样去做之后，你会觉得一切都那么美好，你的人生才不会留下太多的遗憾。为了让自己生活得更好，你需要保持一种健康、乐观的心态，还要有一颗热爱生活的心。

女人可以长得不漂亮，但是一定要活得漂亮。活得漂亮，就是要活出自己的本色，活出自己的精神，活出自己的品位，这是一种至真至诚的精彩。女人只要牢记一句话：活得好，不是为了给周围的人看，而是为了满足自己内心的渴望。永远不轻视自己，不放弃自己，就没有谁可以阻碍自己追求幸福。

主动适应社会，而不是让社会来适应你

每个人从出生的那天起，就开始学着适应周围的一切。成长中的每一次进步，都是一次成功的适应。从古至今，“适者生存”都是亘古不变的道理。只有学会适应社会，适应周围的环境，你才不会跟不上社会的步伐、被社会淘汰。

有一个年轻人生活得很落魄，事业上不得志，于是就到寺庙中向长老诉说自

己的苦恼。长老沉思良久，默默舀起一瓢水，问：“这水是什么形状？”

年轻人摇了摇头，说：“水哪里有什么形状？”

长老没作答，只是把水倒进杯子，年轻人这才恍然大悟说：“我知道了，水的形状像杯子。”

接着，长老把水倒入花瓶中，年轻人又说：“水的形状像花瓶。”

长老又把水倒进盛满沙土的盆子里，清水一下子就融入沙土中，不见了。年轻人见状，陷入了沉思，不知道水的形状到底是什么。

最后，长老告诉年轻人：“水的形状随着所处环境的变化而变化，当水在杯子中时，它是杯子的形状；当水在花瓶中时，它是花瓶的形状；当水在泥土里时，它就完全融入泥土中，这就是适应，你也应该学会适应周围的环境，这样你才能过得如意。”

如今，不少刚进入社会的年轻女人因为不懂得适应社会，导致在为人处事中屡屡碰壁、事事受阻，过得非常不如意。有一项针对毕业生的调查报告显示，每年走出大学、走上工作岗位的大学生中，有一多半的人出现了“社会不适症”。尽管他们对社会充满期待，对未来充满信心，充满跃跃欲试、展翅高飞的决心，但是由于他们没有适应环境的变化，没有转换角色，在新的环境中郁郁不得志。

郭小美是一名美术设计专业的高材生，因为成绩突出，备受各个导师的青睐。大学毕业后，可能是因为心理上的优越感和满足感未曾消失，导致她产生了“非知名大公司不去”的心理。虽然不少公司打来电话，但是被高傲的郭小美一一拒绝了。

经历了漫长的等待之后，郭小美终于通过了一家知名广告公司的面试。上班的第一天，总经理找她谈话，她说的第一句话就是：“我的专业和公司招聘的广告设计这个职位特别对口，而且我的优势就是广告策划，希望领导考虑我的优势，让我做广告设计。”为了说服总经理，郭小美不断地强调这一点。

可是，总经理没有同意郭小美的想法，仍然把她安排到文案策划部，为此，郭小美非常不开心，她觉得让自己做文案策划简直是大材小用。因此，总是带着不良的情绪对待工作。

工作了一段时间后，郭小美的表现并不抢眼，反倒是因为态度问题被领导批

评了几次，最后郭小美在叛逆心理的作用下，高傲地离去了。事实上，总经理把她安排在文案策划部，就是为了让她们先适应一下公司的环境，了解一下文案策划部的工作流程，以便以后更好地进入广告设计部工作。

在这个竞争激烈的社会，即使你有满腹的才华，也不一定有机会一下子成为受器重的人才。因此，女人要能屈能伸，要低得下头，愿意从基层的工作做起，先去适应环境才能更好地把握机会。就像“酒店大王”希尔顿一样，哪怕是洗一辈子马桶，也要做一个最优秀的洗马桶清洁工。

面对生活，女人要记得一句话：“如果你改变不了环境，那就学着改变自己。”只有随时调整自己，才能与社会保持一致的步调。而且这种适应应该是主动的，要以一种积极的心态去迎接这个变化无常又竞争激烈的社会。要像水适应周围的环境那样去适应，这样才能减少碰壁的可能性。如果你不懂得这个道理，一味地抱怨社会不公，抱怨人心险恶，那么最终苦恼的是你自己。

女人要像普希金在《假如生活欺骗了你》这首诗中说的那样：“假如生活欺骗了你，不要悲伤，也不要气馁。忧郁的日子里需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。”学会适应社会，而不是让社会来适应你，在此基础上抓住机会，充实自己，这样你才有可能、有机会改变现状。

学会接受你看不惯的一切

“他可真怪，怎么穿得这么难看呢？真是丢人！”“怎么会有这样的人呢？怎么看都不爽……”在你身边，你是否听到过这样的议论声呢？你是否这样议论过别人呢？很多时候，一旦他人的思想、言语、行为与自己不同时，我们就会表现出不理解，甚至产生反感，加以非议。

其实，这是一种狭隘的心理，是在用挑剔的眼光看待周围的一切。如果你每天这样，那么每天除了愤世嫉俗，不停地抱怨之外，你的好心情也会因为这副“有色眼镜”的存在而消失。

张梅和张玉是同事，也是多年的好朋友。两个人有一个共同的兴趣，就是喜欢读书。可是张梅喜欢三毛的作品，而张玉迷恋琼瑶的小说。对于她们的不同爱好，两人表现出不同的见解。张玉认为这很正常，但张梅却对张玉冷嘲热讽，她把琼瑶的小说批得体无完肤，并经常劝说张玉改变读书兴趣。张玉为此事没少和张梅争吵，最后忍无可忍，干脆与张梅绝交。

后来，张梅交了男朋友。恋爱初期，两人相处得很融洽，但是到了谈婚论嫁的时候，在新房的布置上，张梅强硬要求男友在所有的见解与审美观上与她保持一致。当男朋友表示异议时，她就认为对方审美观有问题，品味太低俗，眼光太土气了。男朋友被她攻击得体无完肤，最后两个人越闹越僵，最终男朋友忍受不了她的刁钻，选择了和她分手。

生活中，有些人天生骨子里就散发着一股清高劲，凡事有自己的一套标准，有自己的一套做人原则。一旦别人的言行举止不符合自己的标准和原则，就会鄙视他、疏远他甚至攻击他。他们认为自己鹤立鸡群，那些不符合自己标准和原则的人不配和自己交流、同乐。

俗话说：“人各有异。”每个人都有自己的审美标准和看问题的方式，因此对同一事物的看法也是有很大差异的，你习以为常的东西，别人可能觉得古怪；别人觉得值得惊奇的东西，你可能认为一文不值。对于这些不同，女人没必要看不惯，就算看不惯，也没必要去冷嘲热讽，因为伤了和气，搞得人际关系很糟糕也是不值得的。

要知道，世界是缤纷多彩的，世上的事物是复杂多变的。有些人喜欢鲜艳的色彩，如大红大紫；有些人喜欢素色风格，如清新淡雅之美。对此，聪明的女人一定要试着接受别人的不同。如果你总是挑剔别人，把自己的想法和审美观强加于人，只会让别人觉得你缺乏接纳和包容的心态，觉得你修养不够。

有句话说得好：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”当水太清澈时，鱼儿是难以生存的；当一个人对别人太严格时，他就会失去伙伴。所以，女人不应该太苛刻，看问题不要过于狭隘。否则，别人就会害怕和你打交道，你就会因此失去很多朋友，失去丰富的人脉。

再说了，尺有所短，寸有所长。每个人都不是十全十美的，每个人都有优点，也有不足，人与人之间相处既要接受别人的优点，又要体谅别人的缺点，而不是求全责备。正所谓“萝卜白菜，各有所爱”，你讲卫生、爱干净，有的人却不太讲卫生；你喜欢安静，有的人喜欢热闹。不管你是对的，还是错的，不管你看得惯，还是看不惯，都要保持一颗宽容的心，不要随意批评别人。

如果你总是自命不凡，认为自己高人一等，强人一筹，瞧不起周围的人，看不惯周围的人和事，那么你就是最愚笨的人。因为你这样等于有意隔断与别人的联系，让自己陷入孤家寡人的境地。试问，一个没有朋友、被人孤立的人，还能在为人处世中如鱼得水、游刃有余吗？

有一位柔道冠军曾对他的学生们说：“要像杨柳一样柔顺，不要像橡树一样挺拔。”女人们，请学会接受你看不惯的人和事，要像杨柳那样迎合那些你看不惯又无关紧要的事情，而不要像橡树一样刚硬而不懂屈伸、不懂变通，这样你才能更好地与人相处。

即使不喜欢对方，也要笑脸相迎

在生活中，总有一些人是你不喜欢的，但你又不得不和他们打交道。这些你不喜欢的人可能是你的老板，可能是你的同事，或是难缠的朋友，或是招人厌烦的邻居等等。对待自己不喜欢的人，有些人会爱憎分明，不喜欢就是不喜欢，直接把“不喜欢”表现在脸上，对他们没有好脸色，与他们说话没有好语气，甚至会故意与他们针锋相对，给他们使绊子，恨不得置他们于不利之地。这种做法可以理解，但是这不是明智之举，因为这样做很容易树敌，导致人际关系紧张。

对待自己不喜欢的人，有些人会对他们敬而远之，尽可能少和他们打交道。在打交道的时候，他们会对自己不喜欢的人笑脸相迎，甚至为了达到一定的目的，假意和自己不喜欢的人保持和谐的关系，哪怕口头上称兄道弟也在所不惜。要想做到这一点，并不是一件容易的事。因为与自己喜欢的人交往是一种本能，与自己不喜欢的人交往却是一种能力。

赵晨是一家公司的销售员，为公司效力多年，她也算得上是公司的元老级员工了，看着公司一步步壮大起来，她心里有说不出的高兴。后来赵晨的上司调走了，赵晨原本可以接替这个职位，但没想到公司从外面招聘了一个管理者。

一天，赵晨和上司去见一个大客户。在谈业务的时候，赵晨突然想起另外一件重要的事情要办，于是想马上返回公司。客户认为赵晨不重视他，感到很不满。上司见状，当着客户及很多人的面严厉地批评了赵晨，说她没有安排好工作。

赵晨非常生气，心想自己好歹是公司的元老级人物，上司居然一点面子都不给。本来她就对上司不服，觉得他自以为是，不懂装懂。因此，在盛怒之下，赵晨没有控制自己的情绪，就和上司叫起板来了，然后拍桌子走人。

这件事之后，赵晨觉得上司凡事和自己作对，她看到上司就觉得别扭。当上司跟她说话时，她表现得十分淡漠，平时能不单独和上司相处，就尽量避免和上司相处。赵晨想过换一份工作，不想“屈尊”在他的手下，可是想到在这家公司工作了那么久，又非常舍不得离开。就这样，赵晨每天工作都很压抑。

换做谁碰到赵晨这种情况，都会感到纠结。面对上司的指责，她感到不服气，但又不得不听。这样她就会产生很大的心理冲突，进而影响她的正常工作。

在生活中，每个人都有自己不喜欢的人，但却无法避免和他们交往。可是有时候，我们不得不去面对那些我们不喜欢的人，这种情况下我们就要学会适应他们，学会改变自己的态度，避免带着偏见去看待别人。

具体怎么做呢？你可以假设对方是友善的，假设对方是你的朋友，然后像对待朋友一样对待他。比如，赵晨之所以看到上司觉得别扭，就是因为她对上司有偏见。她觉得自己是老员工，上司没有给她面子，而没有考虑上司批评她是想给客户一些安慰；她觉得上司没有什么能力，还自以为是，而没有考虑到上司既然能坐上这个位置，证明他还是有能力。

如果你真心想和你不喜欢的人交往，首先要改变的不是别人，而是自己。比如，你要对别人更宽容一些，多看别人的优点，尤其是与对方碰面的时候，保持笑脸相迎。久而久之，你就会慢慢赢得对方的好感，你也会慢慢发现对方的可爱之处，这样你们的关系自然会好转。

吴敏的老板是个非常挑剔的人，而且总是不苟言笑，摆着一副严肃的面孔。很多事情，吴敏明明觉得自己做到位了，但老板总能挑出毛病来。比如，桌面太乱了，文件中少了标点符号，来了客人不懂得倒水等等。吴敏内心非常讨厌他，但是对于他的工作能力，吴敏却打心眼里佩服。

后来有一次，吴敏听老板的爱人讲，他们刚来上海的时候，他不过是一个到处推销空调的推销员，最穷困潦倒的时候，曾睡过天桥，睡过公园的石凳，也曾一天靠几块钱度日。后来，依靠吃苦耐劳，他慢慢地做到了经理，等到有了资源和资本之后，他就开始创业自己做老板。老板的爱人还说他是个“认真”的人。这些话让吴敏很有感触。[更新薇芯 ipip515](#)

从那以后，每次听到老板批评自己时，吴敏都会告诉自己：我要认真一点，再认真一点。慢慢地，她习惯了老板的挑剔，并从中受益良多。

在你的身边，是否有那种思维方式、生活方式与你完全不同的人呢？他们可能不合你的心意，但是你不能强迫他们按你的意思去做事。当你嫌弃别人、不喜欢别人的时候，说不定别人也在嫌弃你，讨厌你呢！面对这样的人，如果你想改善你们之间的关系，可以从下面几个方面来调整：

(1) 你可以在心底讨厌别人，但表面上还要尊重别人，笑脸相迎；

- (2) 你可以不赞同对方，但是你也没必要当众否定他，时时和他唱反调；
- (3) 试着站在对方的角度想问题，学会从他身上找优点；
- (4) 当你们关系不好的时候，要主动示好，不要为了面子而失去人脉资源；
- (5) 多和对方接触，对对方好一点，也许多接触会改善你们的关系；

(6) 学会投其所好，而不要来硬的。如果对方喜欢喝酒，那就请他喝点酒；如果对方爱面子，就多在众人面前捧一捧他，如此就可以改善你们之间的关系。

总而言之，为人处世的最高境界是在和自己不喜欢的人相处时，依然可以做到临危不乱，微笑面对。尽管内心一百个不愿意，也不会挂在脸上，这就是所谓的处理人情世故的能力。

不要再相信“好男人”的神话

每个女孩的心中，可能都有一些“好男人”的标准，或风流倜傥，或玉树临风，或温文尔雅，或细心负责……然而，不知你是否想过：在这个世界上，真的有完美的男人吗？也许有，但很可能只存在于文学作品或电视剧中，或可能是在梦中。如果你把虚幻的好男人当成现实的追求，那就太荒诞了。

正是因为如此，所以，很多女孩抱着找一个“好男人”的愿望去寻找伴侣，最后往往一场空。即使找到了“好男人”，等到深入了解之后，也会发现所谓的“好男人”有很多缺点。这时候难免会感到失落，感到自己当初有多么愚蠢。

几年前，雅丽看了一本言情小说，里面的男主人公给她留下了深刻的印象。她琢磨了一阵子，决定今后一定要找一个像小说中的男主人公那样完美的男人做自己的老公。幸运的是，她遇到了雷刚，而且无论怎么看，他都合乎雅丽的完美男人的标准。

雷刚是某著名大学的 MBA，年仅 30 就成为了金融界的资深人士，事业处于上升期，又是北京人。家里有好几套房子，每个月光是收的房租就不少。他爱听音乐会，爱看话剧，业余时间特别喜欢文艺。他相貌堂堂，全身上下都是名牌，每次出门，都会精心打扮自己。出门、上车、用餐，他都讲究女士优先，为女士开门，为女士摆椅子，特别有绅士风度。

雅丽对雷刚特别满意，恋爱长跑还没结束，她就迫不及待地催促雷刚和她结婚。她以为结婚了就能过上美好的生活，没想到结婚后，她发现雷刚根本不是一个完美的男人，而是一个特别挑剔的男人。

结婚前，他每次约会都会把自己收拾得干净利落，当时让雅丽的姐妹非常羡慕嫉妒恨，她们觉得能和这样品位高雅、有绅士风度的男人约会是最幸福的事。然而，结婚之后，雅丽才知道雷刚当初是怎么包装自己的，每次出门之前，都要花上一个小时搭配衣服、整理发型。

雷刚每件事都讲究品味，只考虑不降低自己的品位，却从来不考虑雅丽的感受。当他发现雅丽衣服搭配不当时，就会厉声指责道：“你怎么回事啊？有没有眼光？这个颜色的西装怎么可以搭配红色条纹的领带？”“去去去，赶快把我那个棕色的公文包拿来，我这身西装不适合搭配黑色的牛皮包，太严肃了，你懂不懂什么叫搭配啊？”“你穿成这样，和我这身着装一点都不般配，你要注意协调，还知识女性呢，怎么一点常识都不懂，真不明白，我当初是怎么看上你的……”

在雷刚面前，雅丽就像一个不懂礼仪的学生，每次出门都像一次严肃的考试，她几乎每次都不及格。渐渐地，她越来越害怕给雷刚准备衣服，也不愿意陪他出席任何活动。每次雷刚出门，她就假装肚子疼，然后跑到卫生间，半天不出来……

也许在恋爱期间，男人的优秀、帅气、品位、绅士风度能给足你面子，让你赢得周围姐妹的羡慕。但是当你走进婚姻中后，你会清醒地意识到：真正的好男人是珍惜你，用心对你好的男人。如果满足不了这一点，哪怕他再怎么优秀、再怎么帅气、再怎么有品位、再怎么有风度，也都是一场虚幻而可怕的梦。

“好男人”不过是一个神话，女孩们，请不要再相信“好男人”的神话了。因为这个世界上，没有绝对的好男人，没有完美的男人。俗话说：“水至清则无鱼。”如果你在选择男人的时候，每一方面都要求完美，不要说找到“完美男人”，恐怕连“过得去”的那个男人也会被你吓跑。

要知道，每个男人都有自己的优缺点，女人应该懂得“以责人之心责己，以恕己之心恕人”的道理。在选择男人的时候，要多看别人的优点，而他的缺点只要不是致命的，不是你无法接受的，就可以选择包容。再说了，女人你自己也不是完美的，你又有什么理由挑剔别人呢？一手资源微信 ipip885

有个女人 40 多岁了，还是孑然一身，她说：“世界上没有一个好男人，我今后不打算成家了，就这样游戏人生，潇洒一天算一天多好。”

其实，她之前不是这样的，她前后结过两次婚，但都以离婚告终。她和第一任老公结婚5年，生了一个可爱的儿子。刚结婚那段时间，小日子过得挺安稳，可是时间一长，她就开始挑剔老公。

她是个爱玩、爱浪漫的女人，偏偏老公是个不懂风情的男人，一年也难得带她出去玩一次，看着别人夫妻出双入对，她心理不平衡，总是找茬和丈夫吵架。再好的男人也受不了这样折腾，最后日子过不下去了，离婚了。

后来，她很快又交了一个男朋友，不到半年就和他结婚了。他们也曾有过一段风花雪月的浪漫时光，但是老公是个花心男人，没过多久就和别的女人好上了。她受不了老公花心，又离婚了。

再后来，她又相处了几个男朋友，因为种种原因，都没有交往多久。于是，她觉得男人没有一个好东西，决定今后不再成家，而是抱着“玩”的心态，频频穿梭在多个男人之间，只图激情时刻的那种满足。

女人，在选择婚姻伴侣时，你是想找个圣人，还是找个救世主？或许都不是，而是找一个可以和你同甘共苦的爱人，所以，何必对他太苛刻呢？谁没有缺点，就算那个真爱你的好男人也不例外，何必挑三拣四呢？爱情是很珍贵的东西，是在茫茫人海中寻寻觅觅得来的，因此，你应该学会珍惜，学会包容。

天下没有免费的午餐，天上掉的馅饼别乱吃

“天下没有免费的午餐”，这句话是千百年来人类留下的智慧结晶，单纯的女人一定要明白这个道理。

从前有个老国王，一天，他把大臣招集起来，对他们说：“今天，我要交给你们一个任务，请你们给我编一本书，把各个时代的智慧语录搜集起来，以传给我们的子孙。”

大臣们接到任务之后，花了很长的时间，编出了一本共十二卷，总字数有几百万字的书。老国王看了之后，说：“我完全相信这是各个时代的智慧结晶，但是太厚了，恐怕没人能有耐心看完，你们最好把它浓缩一下。”

大臣们开始精简，把十二卷的书精简到一卷。但是国王看了之后，认为还是有些长，又让大臣们去浓缩。大臣们非常无奈，但只好遵命，最后把一卷的书浓缩成一篇文章。但是老国王看了之后，觉得还是长了，大臣们不得不逐级浓缩一

一把文章浓缩为一段话——把一段话浓缩为一句话。

老国王看到这句话后，十分高兴：“各位爱卿，这真是人类的智慧结晶啊，只要大家牢记这句话，那么以后所有问题都会迎刃而解。”

这句话是什么呢？就是——天下没有免费的午餐！

在很多人的成长道路上，骗子都给他们上过一堂人生课，这堂课的主题就是——天下没有免费的午餐，天上掉的馅饼别乱吃。

随便点开网页，你就能看到这样的广告语：餐具消毒，日赚万元；足不出户，日赚 800；9 元内衣火，包赚不赔；一块钱加盟，坐收渔利；一年赚一生工资……类似的广告不计其数。想一想，如果有这么赚钱的机会，打广告的人还会把秘密告诉你吗？恐怕他早就赚钱去了。

作为女人，一定要明白“天下没有免费的午餐”的道理，不要幻想一夜暴富，不要幻想在地上捡到一袋钱。要知道，如果不是互有利益的关系，谁也不会给你提供免费的午餐，小心糖衣炮弹下面裹着致命的毒药。如果你单纯地吃了免费的午餐，你很可能惹上诸多麻烦，这就叫“吃不了兜着走”。

曾女士有过一次受骗的经历。一天，她走到繁华马路上一个拐角处，看到角落里有一个钱包，钱包的拉链半开着，里面露出几张百元大钞。曾女士马上心动了，她瞧了一眼周围，发现没人，就马上把钱包捡起来，打开一看，里面有厚厚的一沓钱，估摸着至少有五千块。

这下可发财啦！就在曾女士想把钱包揣进自己的包里时，旁边过来两个男人，他们警告曾女士：“捡到钱了是吗？我们可都看见了，你要想我们不说出去，就得分一些给我们，作为‘封口费’。”

曾女士有些慌张，不知道怎么应对这样的局面。这时，另一个陌生男人说：“要不这样吧，你先把这个钱包藏起来，再从你口袋里拿些钱给我们，我们也不跟你计较太多。”

曾女士心想，这样也行，我口袋里只有几百块钱，全给他们我也不赔本，于是想都没想，就把口袋里的钱全给了两个陌生男人。等这两人走后，曾女士越想越不对劲，重新把钱拿出来仔细检查了一下，发现全是假钞。这下曾女士彻底傻眼了，才知道自己被那两个人骗了。

俗话说：“人为财死，鸟为食亡。”在现实社会，渴望得到钱财是每个人都具有的心理。骗子就是利用你的贪欲来诱惑你上钩的，这和人们用蚯蚓钓鱼的道理是一样。女人们，一定要提高警惕，如果仅仅是被骗了钱财，也就权当是一个教训，没有什么大不了的。但如果不小心被人骗财、骗色、骗了感情，那就亏大了。因为这不仅是一种经济上的损失，还是对自己人格的一种羞辱。

林子大了，什么样的鸟儿都有。在这个人心复杂的社会，女人必须学会保护自己。要练就一双识别骗术的火眼金睛，凡是短信、电话、网络通知中奖的信息，一律不要相信。要知道，世界上根本没有这么美的事情，别天真地认为自己运气好，所以赶上了这档子好事。

当然，骗子太多，常常令女人防不胜防。与陌生人骗人钱财相比，更高的骗术是善意的面孔下藏着邪恶的心。有时候甚至是你熟悉的人，以一副善良的面孔出现在你的生活中，和你称兄道弟，甚至和你谈婚论嫁，最后却把你骗得一无所有。因此，女人要记住，在这个世界上，除了你的父母，几乎没有人会不计成本地对你付出，除非对你有所企图，除非这是陷阱。所以，在你接受别人免费的午餐之前，一定要理智地分析，谨慎地抉择，聪明地拒绝。这样才可保你万无一失。

第二章 做女人不能太“老实”——女人不“狠”，地位不稳

别总想着在厨房发展，活出价值更自信

作为女人，你可以每天下班之后做一桌子好菜，也可以在周末把家里打扫得干干净净，还可以把孩子和老人照顾得细致周到，但是千万不要把这些事情当成你一个人的责任，更不能以这些事情为借口而辞去工作，然后把自己局限于家里，局限于厨房。女人，你的价值不仅仅体现在做一个家庭主妇，或者一个厨娘，你有更大的价值等待你去发掘，你有更大的价值等待你去创造。你要做的是真正的女主人，不要因家庭琐事束缚，而失去了自我追求，把老公当成唯一的追求，当成唯一的希望。

张先生有两个表妹，她们年少时都出落得亭亭玉立，虽然称不上倾国倾城，但也小家碧玉，足以让男人停下脚步多看几眼。到了“男大当婚女大当嫁”的年龄时，她们没有凭借姿色、身材去傍大款，而是各自找了一个家境不算富裕的如意郎君，建立起自己的小家庭，生儿育女。

结婚后，她们都很孝顺公婆，都是勤劳的家庭主妇，成了丈夫背后勤勤恳恳、默默奉献的好女人。婚后前几年的生活虽然不算富裕，但小日子过得还算美满。可是自从家里殷实之后，两对夫妻就经常吵架，三天一小吵，五天一大吵，真是印证了一句话：“男人有钱就变坏。”两个女人的丈夫在外面都有情人，一个整天在家以泪洗面，想离婚又舍不得孩子；另一个干脆破罐子破摔，奔波于情场中，凭着自己犹存的风韵姿色，套取了一些好色男人的钱财。

当今社会，竞争越来越激烈，作为女人，千万不能把婚姻当成逃避的巢穴。经常听到女人说：“生活太辛苦了，不如找个有钱的男人结婚得了。不用上班，每天睡到自然醒，多潇洒啊！”殊不知，这样的心态只能是自贬身价。试想一下，当一个女人把自己留在家里，留在厨房，整天对着柴米油盐酱醋，对着肥皂剧和家庭琐事时，就意味着失去了自身的价值。

或许你的丈夫很有能力，可以赚足够的钱支撑整个家庭开支，但是作为妻子，女人一定要记住：你的丈夫当初娶你，并不是因为家中缺少一个保姆，或者缺少一个喋喋不休的管家婆，他希望娶一个可以和他一起共担风雨、执手相望的人生伴侣。因此，尽管你有责任有义务照顾家里，但也有必要拥有一份工作，通过自己的努力给男人最有力的支持。这样你才能更好地展现自己的价值。

心理学家研究认为，女人若想展现自己的价值，必须注意三件事，其中最重

要的一点就是有一份自己的事业，另外两件事是：学会合理地支配时间，有自己的人际交往圈子；学会控制自己，不能因工作紧张而产生沉重的心理压力。

女人在婚后继续投身于工作，投身于社会，不仅仅是为了证明自身的价值，更是为了学会理解和宽容。因为在社会竞争中，女人可以感受到各种无奈，从而理解丈夫在事业上打拼的辛苦，当女人回到自己温暖的小窝时，可以用女人特有的温柔给丈夫一些理解和宽慰，还可以和丈夫分享工作中的酸甜苦辣。如此，夫妻才有共同语言，才有交流的话题，才会让夫妻感情越来越深厚。

陈先生很喜欢在家人团聚的时候系上围裙，在厨房里忙碌一圈，展现自己的厨艺，而他美丽温柔的妻子，则在一旁打下手，品尝着他所炒的菜的咸淡。等他的妻子满意了，这盘菜才算真正完成。喜欢开玩笑的朋友经常打趣地说他们是在作秀，可是他们并非作秀，他们很幸福。

陈先生拥有一家颇具规模的工厂，可谓身价不菲。他的妻子是一个公司的普通职员，每个月的工资估计只够她买一件名牌外套，但是她依然每天认真地工作。事实上，她要的不是这份工作的薪水，而是一个独立认识社会的机会。她经常参与社会活动，了解自己丈夫打拼事业的辛苦，知道丈夫所面对的巨大压力。他们是夫妻，更是知己，无论是聊生活还是聊事业，他们都能侃侃而谈，他们相互信任，相互体贴，幸福的日子越过越甜。

女人如果想把生活过得精致，就不能把自己当成花瓶，摆放在家里仅供丈夫欣赏，而要走出家门，走进社会，付出劳动和精力，和丈夫一起分担。也许你的能力一般，薪水微薄，但是只要你尽力而为，你就是价值不菲的宝贝，相信你的丈夫一定会珍惜你。如果你养尊处优，甚至还要求请个保姆回来，想过衣来伸手、饭来张口的日子，那么男人迟早会对你生厌。要知道，你可不只是丈夫的伴侣，你更是丈夫人生道路上与之相扶相持的朋友。

女人，不管你的丈夫多么优秀，你都不要輕易把自己留在厨房，那是自囚。纵然你是金丝雀，一旦囚禁起来，时间稍久，你也会失去风采。更不要找理由让自己沦为没有收入的保姆或管家婆，因为你还有更大的人生价值要去实现，你应该活得更自信，这样你的人生才会绽放光彩，你的婚姻才会日久弥坚。

老实人吃亏，老实的女人更吃亏

古人说得好：“人善被人欺，马善被人骑。”在这个年代，“老实”一词很难说是褒义词，当别人说你老实时，表面上是夸你踏实肯干，实际上无异于骂你是

个“大笨蛋”。因为事情都是你做的，好处却是别人的。原本是个机会，因为你老实，你会没勇气抓住；原本是你的功劳，因为你老实，你不敢争取。就这样，你任劳任怨地干、一忍再忍，傻傻地以为你的付出别人看得见，天真地以为好人有好报，可结果呢？

在工作中，李川不爱计较，不爱张扬，领导分配的工作他都会默默地去。就算明知道领导安排工作不合理，就算自己忙不过来，他也笑呵呵地接受。如果李川工作做得好，领导会在老板面前说那是他的功劳；如果李川没做好，老板追究责任，领导就会把责任推到李川身上。李川为此吃过不少亏，但每次都打掉牙往肚里吞。为什么呢？因为他老实，觉得领导平时对自己有一些小恩小惠，比如，给他一些茶叶、几包香烟、夸他工作踏实等等。

不过，李川也有感到不爽的时候，尤其是看不惯公司有些人偷懒，不把心思放在工作上，而是经常溜须拍马。李川不会这么做，他经常喜怒形于色，除了埋头苦干之外，还是埋头苦干。为此，他老婆没少抱怨，但是李川总是说：“付出总有回报，总有一天会得到重用。”

老实的李川踏踏实实地干活，最后却吃了哑巴亏。这年头，如果你还单纯地以为付出就有回报，于是默默无闻地工作，那你就大错特错了。作为男人，因为老实被老板忽悠了，作为女人的你，是否该引起警惕呢？要知道，老实人吃亏，老实女人就更吃亏了，而且有时候亏的不只是金钱，还可能是最宝贵的青春年华和一辈子的幸福。

海涵在北京工作时，交了男朋友，并同居在一起。两人就这样同居，男朋友从不提结婚的事情，他总是对海涵说：“我要多赚些钱，等我有钱了再结婚，你就不用受苦受累了，到时候你就在家带孩子。”后来，男朋友的钱包鼓了，但对她也渐渐冷淡了。海涵发现男朋友经常夜不归宿，经过暗中了解，她发现男朋友和几个女人有染，甚至还和一个女人在外面同居了很久。

这还了得？海涵非常气愤，找到那个女的，大骂她是不要脸的小三。那个女的却理直气壮地说：“找我干什么，你看不住男朋友，你男朋友爱和我过，关你什么事？”

听了这话，海涵又气愤地骂男朋友：“你真没良心啊，明明和我住在一起，为什么还在外面鬼混？”没想到男朋友居然说：“我又没有和你结婚，我凭什么不能有新的女朋友，你管得着吗？”

海涵听了这话，心都碎了。就这样，她和男朋友分手了，但是这时她发现自

已怀孕了……

做人实在没有什么不好，但是作为女人，如果太过天真单纯，轻易相信男人的花言巧语，相信男人的承诺会兑现，那就太傻了。海涵就是典型的倒霉女人，生活中，这样的女人并不少。为什么她们会吃亏上当，落得个狼狈下场呢？原因就是她们太老实，太单纯，没有心机，没有防人之心，轻易地把自己交给男人。

当然，老实的女人吃亏不仅局限于爱情婚姻方面，在人际交往、职场工作等方面，一样会吃亏上当。比如，胆小怕事，安分守己，别人得罪了自己，也不敢反抗；对于别人的一点小恩惠，都会记在心里。这种人在单位里往往是最好的被欺压对象。

老实的女人在群体中不受重视，没有什么影响力，也很难出类拔萃。有机会没有勇气去把握，有能力却不敢表现，有功劳也不敢争取；老实的女人不懂得运用技巧和手腕，在处理人际关系上不够圆融，不容易成为一个受人欢迎的人；在利益分配方面，老实人往往处于任人宰割的地位，别人吃肉她喝汤，甚至连汤都没得喝。

老实人吃亏之后，往往会用“吃亏是福”来安慰自己。如此循环往复，永远难有出头之日。总而言之，老实人吃亏，老实女人更吃亏。如果你不想永远成为吃亏、被耍、上当的女人，那就从这一刻开始和“老实”说“bye bye”吧！

女人要明白，“与世无争”连应得的利益也会被抢走

安逸生活，是每个女人所向往的，但结果永远不等于过程，并不是说“与世无争”，就能息事宁人、自得其所。女人一定要明白：过分地退让，会让自己连应得的利益都被抢走。

对此，大多数的职场女人不以为然。她们对自我价值需求或当前的目标并不明确，只是被动地根据别人的安排，调整自己的做法。久而久之，人缘越来越好，但个体的意识也越来越淡漠。升职加薪对她们来说遥不可及，她们的内心也开始变得脆弱而疲惫。

陈芳自从毕业就被分配在了某机关单位工作。开始，单纯的陈芳总是以饱满的热情对待身边的每一个人，对待工作也认真负责。但久而久之，她却发现人心复杂，人际关系很难处理。有些同事甚至把陈芳的热心肠当成了对上级的阿谀奉承，这使她极为烦恼。

慢慢地，陈芳的热乎劲儿消失了，她开始考虑用一种新的方式对待身边的人。于是日复一日地过上了她“与世无争”的生活。对于身边的同事八卦“谁谁谁又升官了”“某某某进来是因为她叔叔是副局长”的传闻也不再关心了，每天就做好自己手头上那个工作，下班就走人。

一次，在同事八卦时陈芳听到“某某科的小王已经升到科长的位子上了，前途真是一片光明啊！”原来小王是和陈芳同时进单位的，如今小王已经升为科长了，而陈芳却还只是一个小科员。此时她才意识到，自己“与世无争”的这种生活有多么耽误前程。

乍看起来，“与世无争”的女人似乎很懂得职场生存之道，处事也很圆滑，从来不得罪谁，也不争名夺利，深受广大人民群众的喜悦。但对于这些女人而言，她们的职场生涯其实已经终结，她们很难获得上层领导赏识和提拔，其他方面也将受到影响。

这是为何？难道说她们这种职场策略有错？资深职场人士表示，虽然这些人人际关系处理得很好，但这也意味着她们的工作不再有什么突破，她们通常也会因为对别人上进的无视，而使自己的工作停滞不前，而且大部分人从来不表现出自己的想法，表达出自己的态度。对上层领导而言，这样的人算不上是人才，他们没有能力也没有魄力去管理其他人。

“与世无争”看似是个褒义词，但却是职场女性消极失败的代名词。她一直默默隐匿在大家之中，久而久之就容易成为大家视而不见的“隐形人”，最终将成为一个碌碌无为的人。

那么，我们应该具备怎样的心理来抗衡“与世无争”的心态呢？

要懂得什么该争。是你的，就算拼了命也要争取到手，不是你的，也不要不择手段地加以索取。假如领导下达指令，要求你们部门出一人完成任务，任务完成之后会有丰厚的奖励。这时候一个和你旗鼓相当的同事对手出现了，你确定自己有能力胜任这项工作，那么，千万不要怕得罪人，你不得罪他，他就会得罪你，该出手时就出手，把任务争取过来。假如同事因此对你有了看法，大不了等到时升职加薪了请大伙吃顿饭，这件事也就解决了。千万不要因为怕纷争而放弃你本可以拥有的东西。

永远保持在“现在进行时”的状态，适当地去参与一些人事调动等与你息息相关的话题。不要觉得这些与你无关，如果你真的觉得升职加薪与你无关，那它就真的会离你越来越远。

保持对金钱的欲望。很多人在职场中混久了，觉得金钱就那么回事，够吃够喝就行，客气地说，淡泊名利、与世无争，从另一个角度看，也的确是没什么追求和上进心，不太在意生活的品质。

一个人与世无争，往往意味着对高品质生活的疏远。我们拼命工作，不就是为了离自己理想中的极乐园更近些吗？每隔一段时间就给自己制定一个目标，大的像买一辆自己喜欢的新车，小的如为自己添购身新衣服。有时候，压力是让人忘情工作最好的动力，当你终于可以卸下包袱松口气时，你的目标也就实现了。

如果你很优秀，你有满腹才华，却不敢展示出来，谁也不会知道你到底有多大能力。若是你有勇气在职场这个舞台上表现一番，不管你的知识和容貌怎么样，你努力了，总会找到自己的位置，创造属于自己的未来。

要做出一番事业，女性不但要比男性具备更大的耐受力，而且更要有面对激烈的竞争和失败的打击，坚持到底、永不放弃的精神。事实上，绝大多数女性成功的路并非通常人们想象的那样：沾了性别的好处或是被性别所累。从她们自身的心理角度看，她们反倒几乎没有什么强烈的性别意识，对自己的性别她们体现出一种认同，一种顺应天然，不事张扬，也不刻意排斥，她们大都依凭自身的能力和努力同男性竞争而获得成功。

拒绝做一个在职场中“与世无争”的女人吧，它会使你碌碌无为。只有热情、上进地参与到工作中来，才可能换取你在生活中的祥和安逸。

别把自己的未来抵押在男人身上

“找个好男人就嫁了吧！”生活中，我们经常听到有人对未出嫁的女孩说这句话。它看似是一种美好的祝福，让女人对婚姻充满期待。其实是一种错误的思想，让女人误入歧途。因为，首先什么是“好男人”呢？这是一个模棱两可的概念，而且不同的男人在不同女人心中的印象大为不同。

其次，“找个好男人就嫁了”，意味着让女人把自己的幸福和命运拴在男人身上。换言之，女人后半辈子是否幸福，关键要看这个男人怎么对待她。这是一种很被动的事情，对女人而言有很大的风险。女人如果没有孙悟空般的火眼金睛，又怎么能分辨出男人是真心对自己好，还是虚情假意、只为骗自己上床呢？

韩国有一部名为《棕榈树丛》的电影，里面讲述了一位贫穷的母亲与女儿在一个岛上相依为命。她们的日子过得十分艰苦，但是她们相互鼓励，坚信能找到

一个可以托付终身的男人，从此改变穷苦的命运，过上幸福的生活。

日子就这样过着，终于有一天，她们盼星星盼月亮，盼来了一条搁浅的船。年轻的船长得英俊潇洒，让这对母女春心荡漾。于是，在母亲的鼓励下，年轻的女儿换上了最体面的衣服去帮他们，同时也希望得到他们的帮助。

后来，船长“爱上”了这个女孩，但是没有人知道他是不是真心的。因为在那个荒岛上，除了这对母女，根本没有其他的女人。很自然地，船长占有了这个女孩的身体，同时也占有了她的灵魂和她的未来。船长对女孩承诺：“这次航行是我的最后航行，我渴望结束漂泊的生活，我想和你们一起生活，过平淡的日子。”女孩非常感动，相信船长说的是真心话。

一段时间后，搁浅的船要继续航行了。临行时，女孩依依不舍地拉着船长的手，船长拿出一棵棕榈树幼苗，对女孩说：“你把这棵幼苗种下，等它成活时我就会回来。”这句话对一个陷入绝望中的贫困女人而言，简直是最值得相信的承诺。因为她早已把生命、希望、幸福、未来和面包寄托在船长的身上。

船长走了，女孩苦苦等待。等啊等，等啊等，她肚子里的女儿都出生了，后来女儿长大了，也要嫁人了，可是船长还是音信全无。

看完这个故事，你还相信男人吗？你还认为男人是你的救星吗？为什么要去相信男人那些虚无缥缈的承诺呢？为什么不把幸福抓在自己手里，把命运压在自己身上，脚踏实地地去改变自己的命运呢？

我们知道，每个女人都希望婚姻美满、一生幸福，但不应该怀着一颗侥幸的心，把自己的幸福全押在男人身上。在现实生活中，大家可以看到：女人往往十赌九输。如果只是输点钱倒也无所谓，但若把一生的幸福输掉了，那么女人一辈子都会活在痛苦和遗憾中，活得提心吊胆，活得痛苦不堪。

有个女人说：“老公的出轨，让我幡然醒悟：这个世界上根本没有永远，永远只不过是傻女人的傻傻愿望罢了。”她说自己从前非常相信爱情，她没想到自己输得那么惨，输得什么都没剩下。十几年前，她退出职场，在家做“全职太太”，她自认为除了没有挣钱，在其他方面不比别人差，学历、厨艺、容颜、气质。但是随着容颜的老去，老公却背着她找年轻的女人，而且要求和她离婚。

在活生生的现实面前，你还相信男人吗？女人一定要记住：男人在爱你的时候，说的甜言蜜语是为了取悦你。当他不爱你时，你即使再美丽、再贤淑，他也会抽身而去。因此，女人应该有所反思，不应该把幸福的掌控权交给男人，而应

该自己去把握幸福。西方有一句谚语：“上帝只拯救能够自救的人。”中国也有一句古训：“自助者天助。”两者蕴含的道理是相通的，因此，女人只有努力做自己的救星才会获得真正的幸福。

几年前，一部名为《蜗居》的电视剧热播，看完之后，女人的感叹一阵接一阵。在这部电视剧中，主要讲了三个都市女人——郭海萍、郭海藻、宋夫人。她们都在大城市里打拼，过着高消费、快节奏的生活。

郭海萍看得现实，省吃俭用买了房子。为了供房贷，她在上班之余做兼职，过着再正常不过的都市女人的奋斗生活。虽然很辛苦，但是最后她和丈夫靠着勤劳的双手，过上了更好的生活。

郭海藻是一个纯情的大学生，毕业后不久就卷入了现实而残酷的情感漩涡。为了生存，她成了宋思明的情人，做了一对夫妻间的第三者，她以为宋思明真的可以给她想要的幸福生活，但是这是一个不可能实现的美梦。因为宋思明有自己的家庭，虽然他能给郭海藻金钱和物质，但却给不了她婚姻和幸福。最后，她失去了真爱她的男朋友小贝，还换来一个“不能生育”的厄运，何其可悲。

宋夫人是个十足的女强人，在物质上她不愁吃穿，而且有个能干的丈夫。按理说，嫁给这样的如意郎君很好命，但是丈夫宋思明却背着她在外面“偷腥”。后来宋思明在车祸中意外身亡，宋夫人这个中年妇女，承担了无比的痛苦……

看了这个故事，你还愿意把自己的未来抵押在男人身上吗？

天真的女人，赶快醒醒吧。如果你想过上幸福的生活，就必须靠自己，而不能像赌博一样把自己的幸福抵押在男人身上。否则，你就很容易沦落到郭海藻和宋夫人那样的下场，被男人抛弃。不管这种抛弃是主观上的情感抛弃，还是客观上的意外分别。总之，女人要学会靠自己，因为你才是自己的最大救星。

逢人就掏心窝子是一种幼稚病

小孩子说错了话，大人会说他们“童言无忌”，不会跟他们计较。因为毕竟是孩子，不懂事、不懂规矩，说话不经过大脑，想到什么就说什么。但是，如果一个成年女人经常信口开河，随便乱说话，人们就不会用“童言无忌”来为她开脱了，更不会用“单纯”来褒奖她，而是会说她没素质、没礼貌、没教养，并且大家都不会喜欢她。

李庭是某机关的办事员，她就是个典型的“乱说话”的人。她总是说些让人反感的话，完全不顾别人的感受。有一次，部门里有个女同事穿了一件新衣服，别人都说她的衣服漂亮，夸她那件衣服适合她。可是李庭却说：“你的身材太胖了，不适合穿这样的衣服。”甚至还说：“这件衣服的颜色有点鲜艳，不适合你这个年纪的人穿。”

这话一出口，刚才还兴致勃勃的女同事马上黑脸了，其他同事也感到尴尬。因为李庭的话有一部分是事实，这个女同事的身材确实有点胖。但是她当众说女同事的缺点，就意味着否定了大家的评价。因此，大家都觉得李庭很扫兴。

尽管有时候李庭为自己说过的无心之语感到后悔，但很多时候，她仍然习惯于说那些大实话、别人不爱听的话。久而久之，同事们都不喜欢她，部门里几乎没人主动搭理她。无形之中，她被大家孤立了。

实话、真话、直话，虽然称不上错，但是说得别人不开心，引起别人的反感，就是一种错。女人太单纯，天真地以为可以童言无忌，说话不经过大脑思考，这是一件大煞风景的事情。聪明的女人在说话的时候，懂得考虑别人的心理感受，用别人喜欢的方式说话，说别人爱听的话，从而能够更融洽地与人相处。

俗话说：“饭可以随便吃，话不能随便说。”女人要学会聪明地说话，要明白什么话该说，什么话不该说，这不但有助于维护人际关系，更是一种自我保护。尤其是人在职场，处处有钩心斗角，如果一不小心说错了话，就可能成为别人的“眼中钉”，甚至会丢掉饭碗。

赵先生的妻子在一家私营企业上班。有一段时间，她感觉工作压力挺大，每天下班回来就喊累，说不想上班，想在家里做全职太太。赵先生安慰妻子，说找熟人帮她换个单位。没想到两个星期后，妻子被公司辞退了。原来，妻子听赵先生说帮她换单位，第二天就去公司跟同事“吹”了起来。后来这件事传到老板耳朵里，所以，老板干脆把她辞掉了。

其实，赵先生的妻子在那家公司已经干了5年，老板对她还不错，一直让她做办公室文员。如果她珍惜这份工作，估计老板不会辞退她。当她向赵先生抱怨自己的老板时，赵先生跟她分析了这件事的前因后果，让她意识到错完全在自己——不该随便把换工作的事情告诉同事。

说出去的话，就是泼出去的水，再也收不回。所以，女人说话的时候一定要小心，要先三思，不要信口开河，随便乱说，否则会让你自己很狼狈。

为了建立良好的人际关系，一般来说，不能随便说这样几类话：

第一类：揭人短的话

每个人都有自己的不足，也有自己的优点。说话的一个重要原则就是要避免揭人伤疤，伤人自尊。聪明的做法是，多说别人得意的事情，夸奖别人的优点，这样别人才会对你产生好感，才愿意和你交朋友。

第二类：带有嘲讽意味的话

有这样一个故事：

小菲回老家，在路上碰到一个三年没见的高中同学，于是她就问同学的近况。在得知同学还在上高三补习班时，她马上用抬高八度的音量，冷嘲热讽道：“你还在读书啊？不是吧？你难道真要‘活到老，学到老啊’？都多大了？咱们同学有的都工作了。”她这话一出口，马上引来了路人的回头率，而她那位同学尴尬得脸都红了……

小菲的话虽然是实话，但话中难免有一些嘲讽的意味，这让老同学很伤自尊。因此，在说话的时候，要注意说话的语音、语调，尽可能不要带有嘲讽的意味，否则，必定会引起别人的不快。更新薇芯 ipip515

第三类：容易引起别人误解的话

俗话说：“说者无心，听者有意。”你不经意间说的一句话，可能会被别人误解，从而得罪别人，甚至造成不良的反应。同样一句话，有的人听了，可能一笑置之，而敏感的人听了，则会觉得自尊心受到了伤害。因此，说话尽量要避免歧义，避免引起别人的误解。如果你发现别人误解了你的意思，应该马上做出解释，向别人表达歉意。

第四类：大家忌讳的话

在人际交往中，有些话是大家忌讳的。比如，别人的隐私，别人的薪资，别人的感情生活，别人的年龄等等，这些话是不宜随便追问的，否则只会自讨没趣，

还会引起别人的不快，以致影响你的人际关系。

该说的场面话一定要学会说

为人处世，要学会说点场面话，也就是在不同的场合说一些温暖人心，拉近关系的话。比如，和朋友一起逛街，完事时顺便说一句：“要不，去我家坐坐吧！”有朋友来看望你，你可以热情地说：“中午一起吃饭吧，别回去了。”

然而，不少女人认为场面话太虚伪了，并非真心实意、发自内心。因此，她们对别人说的场面话很不屑，也很不屑于对别人说场面话。有个女人甚至号称最讨厌别人假惺惺地说“什么时候一起吃饭吧”，并称之为最虚伪的话。

不管你对场面话持怎样的态度，你都应该明白：学会说场面话非常重要。场面话虽然有点虚伪，但是让人听着顺耳，即使别人知道你并非诚心，也会觉得你有人情味。当你邀请别人去你家坐坐时，别人会觉得你好客；当你留别人吃饭时，别人觉得你热情。这比连一句挽留的话都不说，给人冷冰冰的印象要好得多。

圣诞节那天，乐乐参加了老乡聚会。在聚会中，虽然大家都不是很熟悉，大部分只打过一两次照面，甚至有些老乡乐乐都不认识，但是她依然像见到老朋友一样热情。只见她端着酒杯，走向一位陌生的男生：“帅哥，最近忙什么呢？好久没见到你了。”

那位帅哥听了这话，很开心地和乐乐聊了起来。一番攀谈之后，他们交换了名片，彼此对对方有了初步的认识。接着，乐乐又转向一位美女老乡面前，热情地说：“嗨，美女，你的头发真柔顺啊，怎么护理的呢？”就这样，乐乐轻松打开了美女老乡的话匣子。

聚会分别的时候，乐乐不忘和几位聊得来的老乡告别，还说：“过段时间我约你出来逛街啊！”“过段时间我请你吃饭啊！”“等我们不忙的时候，一起去旅游吧！”言谈之间，显得自己和别人非常亲近，也让别人感受到她的真诚和热情。

其实，乐乐说的那些话，不过是一些场面话，为的就是给人留下好印象，拉近彼此之间的距离，到底有几分真心在里面呢？这个谁也不知道。然而，场面话是应付各种关系时必备的工具，也是一种人情世故的厚黑智慧。一般来说，场面话有这样两种：

第一种当面称赞别人的话，比如，你看到邻居带着小孩，你可以称赞他的孩

子聪明，称赞他教子有方，称赞他的衣服得体……这种场面话有些是实话实说，有些是虚实结合，也有的是假话，听起来虽然有些“虚伪”，但只要假得不太离谱，听的人十之八九都会高兴，而且在场的人越多，对方听得越高兴。

第二种是当面应答别人的话，比如，别人请你帮忙，你说“你放心，我会尽全力的”，“我回去给你想办法，然后给你打电话”等。这种场面话你不说还真不行，因为对方给你施加了人情压力，如果你不热情地回应，而是直接拒绝，会让别人很难堪，而且会马上得罪人。所以，不妨先用场面话打发一下对方，能帮就帮，不能帮再找理由。总之，这种场面话有缓兵之计的作用。

在了解了常见的两种场面话之后，你还要学会在不同的场合说不同的场面话。比如，当你去别人家做客时，不妨多夸赞主人的热情，并盛赞房子设计得多么漂亮，菜肴的味道多么可口，主人的孩子多么乖巧聪明等等。

当你参加社交饭局时，不妨称赞饭局的组织者选择的餐厅环境多好，选择的菜多么丰盛，当然，还要感谢组织者的邀请，这一点是不能少的。

当你参加会议时，如果你有机会发言，不妨称赞会议的举办者准备工作做得充分，会议氛围浓厚，还可以称赞大家的发言很有启发性等等。

当你参加朋友的婚礼时，除了称赞菜色之外，一定要记得夸新郎帅气、新娘美貌，还别忘了说“郎才女貌”、“百年好合”等美好的祝福。

当然，场面话远远不止这几种，在很多时候，你要学会结合具体的场合，说一些让人听着舒服的话，这是场面话的大致原则。不过，场面话要点到为止，切忌讲得太多，因为太多了，显得太过虚伪，而且令人觉得肉麻，这样反而变味了。

对于别人说的场面话，你不妨试着一只耳朵进一只耳朵出。既不要太当真，但也千万不可流露出一屑和反感，否则会影响你的人际关系。

做一只狡猾的狐狸，漂亮和聪明一个都不能少

爱美之心，人皆有之，尤其是男人，没有不喜欢美女的。很多女人深谙这一点，总想把自己打扮得漂漂亮亮的，好吸引男人的关注，赢得男人的真心。然而，仅仅有漂亮的脸蛋和性感的身材够吗？什么样的女人才能从女人堆里脱颖而出呢？答案是：漂亮和聪明一个都不能少。

众所周知，漂亮的女人充满吸引力，而当所有的女孩都懂得用化妆术、穿衣术来包装自己时，漂亮也就成了一个不难达到的标准。这时候，大家比拼的是什么呢？那就是聪明、智慧、内涵。

说到这里，我们不得不提到小 S。多年以前，当她戴着牙套上电视时，不少观众都嘲笑她。可是当她摘掉牙套之后，她迅速跻身美女的行列，并以火辣矫捷的主持风格成为一流的综艺主播。

事实上，小 S 算不上标准的美女，只不过她长得生动，说话做事的风格也很生动。她可以让连战与她共舞，可以让李敖与她比拼“嘴毒”，可以让富翁之子娶她做老婆……台湾著名的节目主持人、作家蔡康永曾经说过：“小 S 就是我眼中的黄蓉。”

那么，试问一下：小 S 到底靠什么成功呢？答案是：80%的漂亮和 99%的聪明。

对普通女人而言，怎样才能让自己漂亮呢？除了天生的长相之外，剩下的就是穿衣打扮、化妆。有句话说得很好：“没有丑女人，只有懒女人。”这句话就是告诉女人们，只要你愿意化妆，只要你愿意不断提高自己的化妆水平，你就能把自己打造成漂亮的女人。

怎样才能让自己聪明起来呢？有位作家说得很好：“聪明的女人知道如何让自己生动起来……”要想做一个生动的女人，你应该有独立的自我，爱自己的男人但不依赖他；有强烈的自信心；有独立的生活圈子，有较强的社交能力；有丰富的内心世界，腹有诗书气自华；在待人接物时能表现得从容镇定；有良好的品质和心态，宠辱不惊等等。

女人要明白，内心的智慧、才华和活力才是彰显聪明的有力武器。因此，要多锻炼自己说话、为人处世的能力，努力加强自身的修养，让自己充满活力，成为一个仪态优雅的“万人迷”，从而让自己保持永久的美丽。

在这里，女人一定要清楚漂亮与聪明的关系与不同。一位著名的化妆师说过这样一段话：“化妆是最末尾的一个枝节，它所能改变的事实其实不多。深一层的化妆可以改变体质，改变一个人的生活方式，比如，保持充足的睡眠，多运动；再深一层的化妆可以改变人的体质，比如，多读书、多思考，对生活充满信心，关心别人、爱护别人等，这样的女人即使长得不好看，也不会显得丑陋。”

这位化妆师说出了女人生命的三重境界：一流的化妆是生命的化妆，二流的

化妆是精神的化妆，三流的化妆是脸蛋上的化妆。当你用心为生命化妆时，就算你原本不是最漂亮的女人，你也能成为最美丽、最有智慧的女人。

俗话说：“漂亮的女人养眼，聪明的女人养脑，智慧的女人养心。”如果你能比漂亮的女人聪明，比聪明的女人漂亮，那么你就会成为最受人欢迎的美丽女人。

第三章 有人脉成功就像坐电梯，没人脉成功就像爬楼梯

你没有成功，是因为你没有遇见贵人

如果你不知道自己到底是什么样，那么看看你的朋友都是什么样。在他们身上你会看到自己的影子，不仅你们的兴趣爱好，生活习惯很相似，甚至你的工资水平、家庭生活状况也和他们相差无几。如果你的朋友月薪在万元以上，你的工资也很少会低于八千。古人说的“物以类聚，人以群分”指的就是如此。结交什么样的人，决定了你现在的的生活处于什么水平。

张莲出生于穷困人家，16岁时辍学自谋生路，但她有一颗强烈的进取心。18岁那年，张莲成了一家外贸服装公司的业务员，虽然工作辛苦，但是在这里她学到了很多服装方面的知识。20岁那年，张莲和一个朋友合伙，开办了一家小型服装公司。在她的悉心经营下，公司的生意非常不错。但是张莲并不满足，她想如果只是做大众化的服装，将来肯定难以生存，只有精心设计出与众不同的服装，才能在服装行业越做越强。

然而，从哪里找到优秀的设计师呢？张莲被这个问题深深困扰着。一天，张莲外出办事，在熙熙攘攘的人群中，发现了一位少妇身上的蓝色时装十分别致，她顿时对这位少妇产生了浓厚的兴趣，一直跟在她后面。少妇误以为张莲是小偷，张莲赶紧解释原因，少妇才转怒为笑。少妇告诉张莲，她的丈夫是一位服装设计师，曾在三家服装公司工作过。最近刚刚离职，原因是他提交的设计方案被不懂设计的老板否定了，而且老板蛮不讲理地训斥了他一顿。

张莲喜出望外，马上登门拜访。但是没想到少妇的丈夫却避而不见，张莲毫不气馁，经过多次拜访，终于用诚心打动了对方。就这样，张莲得到了一位出色的设计师助手。

果然，这位设计师身手不凡，他不但设计出了很多新颖的服装款式，还大胆采用人造丝来做衣料。由于这种制衣方法造价低，而且抢先别人一步，因此，张莲的服装公司迅速发展壮大起来，在不到10年的时间里，就成了服装行业中的佼佼者。

张莲的事业为什么能蒸蒸日上呢？关键就是她找到了生命中的贵人，把贵人变成了自己的帮手，变成了自己的合作伙伴，从而帮自己走向了成功。可见，贵人的力量是巨大的，他的出现可以让你走上成功的捷径。一手资源微信 ipip885

琪琪最近生活很不顺心，谈了两年恋爱的男朋友和自己分手，本来下一个主管职位就是自己的，但是因为男友的问题工作不在状态，导致升职也成了泡影。不久，琪琪在公司又认识了一个新朋友，两个人真是相见恨晚，原来对方也有那么多烦心事。比如家里本身的贫穷，男朋友的不尽人意，公司里的“官僚”风气，这些都让琪琪觉得自己遇到了知己。

周末新朋友请琪琪到她家参加 PARTY。琪琪发现，这位新朋友的房间风格竟然和自己的很相似，大家在一起唱歌聊天，琪琪发现这些人都与自己那么相似，对社会尖锐地批判，喜欢叔本华和萨特，喜欢肖邦不喜欢莫扎特……琪琪觉得自己生活一下子丰富起来。因为朋友的增多，琪琪曾经的计划有了改变，比如进修日语，购买一套价格虽然昂贵但是效果很好的化妆品，都被踢出了计划之外，另外琪琪对工作也开始失去了原来的兴趣，因为她发现无论自己如何努力，永远也只是老板的一个“佣人”……

不久，在一次裁员中琪琪和新朋友一起被裁掉，因为老板认为她们在搞公司内部的小团体。很久没有打理资金的琪琪发现自己存折上的数字并没有自己想象得那样多，在一个月的工作过程中，这点微薄的积蓄很快就捉襟见肘了，因为借钱，琪琪成为人见人怕的“穷鬼”！那群朋友本来也是那种没有什么积蓄的人，所以，在琪琪危难的时候自然没有人能够帮助她。

琪琪百无聊赖的时候，琪琪的大学同学来北京出差，看到琪琪，惊奇地问“你家里出什么大事了？”琪琪说：“没什么，只是最近有点心烦。”同学很奇怪：“琪琪也会心烦，你可是大学的风云人物，你什么不能搞定啊！”两个人聊了聊大学的时光和现在的近况，虽然同学没有说什么，但是琪琪还是从对方的眼神中看到了“可怜”的光线。这次谈话让琪琪开始关注自己从什么时候起开始变成这样的。因为男朋友的分手？因为没有被提拔？因为自己的新朋友？琪琪发现这些都不是根本原因，真正的原因是自己忘记了自己应该成为什么样的人，应该和什么样的人交往。因为男朋友就是那种“不能过好日子的人”，而且还固执己见，所以才分手，又因为自己过于在乎他，所以导致了升职成为泡影。最后找一群“惺惺相惜”的人毫无意义地倾诉自己的“烦恼”，以致落得被开除的下场。

琪琪又开始为自己的目标而努力了，恢复成那个向往幸福生活的女孩子，重新开始自己的日语进修，努力工作每一天，认真计算自己的每一分花销，努力寻找比自己强的新朋友。不久琪琪在新的工作上创造了突出的业绩，并很快得到了提拔。琪琪相信，幸福的爱情也会出现在不远的将来。

每个人都喜欢结交和自己类似的人，并且在交往过程中渐渐也会成为那样的人。而当自己结交了不一样的人，自己也会渐渐地向那些人靠拢。聪明的女人知

道，自己要想过好日子，就要靠近想过或正过着好日子的人，结识那些比自己更富有、更有学识、更聪明的人。

贵人相助，麻雀也能变凤凰

华人富豪李嘉诚曾说过一句话：“良好的品德是成大事的根基，成大事的机遇是靠遇到贵人。”这句话解释了一些奇怪的现象：老实人一辈子勤勤恳恳，吃苦耐劳，却始终碌碌无为。是缺少才华吗？是缺少能力吗？并非如此，而是缺少了贵人相助。如果有贵人相助，麻雀也能变成凤凰。

国内有一个调查显示，在各行各业的高层管理者中，凡是做到中、高级以上主管的，有 90% 的人都受到过上级领导的栽培；而做到总经理的，有 80% 的人遇到过贵人；那些自己创业当老板的，竟然 100% 都是被人提拔过的。也就是说，那些成功者中，大部分人都有贵人相助。

孙雪出生于穷山沟里，家里基本上是九代穷，可是她自己脑瓜聪明，学习成绩很好，也有着强烈的翻身愿望，家人都把改变家族命运的希望寄托在她身上。

大学毕业之后，孙雪进入某知名的报社工作。由于长相端庄，为人踏实，聪明能干，她备受领导的青睐，私下里和领导的往来也比较多。正好该领导有个儿子，与孙雪年龄相仿，两人日久生情，终成眷属。

从此之后，孙雪不但获得了质量上乘、结构合理的人脉资源，还时不时得到公公（领导）的悉心指点，再加上她自己聪明能干，因此，在职场上的发展可以称得上“突飞猛进”。

那位领导集上司、公公、导师三重身份于一身，成为孙雪生命中最重要的人。几年后，孙雪成了报社的副总编，当年的“麻雀”真的变成了“金凤凰”。

孙雪的职业生涯能达到那样的高度，除了她个人的努力之外，最重要的是她遇见了贵人。倘若缺少贵人相助，光靠个人努力，可能会活得舒服一点，发展得顺利一点，但是恐怕难以取得那样的成就。

说了半天，到底什么是贵人呢？所谓贵人，指的是对你有所帮助，愿意真心实意地拉你一把的人。他们不求回报，甚至对你毫无所求。在每个人的生命中，都有许多贵人。比如，有些人愿意支持你，帮助你，有些人愿意指导你，栽培你。所以，女人们要善于观察周遭的人，发现对自己有帮助的人，然后主动和他们交

往，与他们保持联络，与他们建立良好的关系。

有个经历了失恋之痛的女孩，在刚大学毕业的一次求职面试中，认识了一位慈眉善目的学姐，这位学姐似乎看穿了她的心思。当时这个学姐是某大企业的人力资源部经理，比她早毕业几年，对感情和工作都有独到的看法。

尽管这个女孩和学姐在学校时并未谋面，但是基于校友情谊，她诚恳地劝这个女孩：“与其沉溺在一段逝去的感情中，不如找一份有挑战性的工作，好好释放自己的能量，重新发现自己的潜能，让别人看到不同于以往的你，将来你会获得更好的爱情。”

虽然面试进行得十分顺利，但由于女孩自己的选择，她并未加入这个学姐所在的公司，而是选择了一家规模较小的企业，开始了自己的职业生涯。在之后的工作中，这个女孩经常和学姐发邮件交流感情，交流工作心得，向学姐学习职场为人处世的经验，当工作中出现麻烦事时，她会向学姐请教。就这样，两人建立了很好的友情。

一年以后，已经升为人力资源部门总经理的学姐突然打电话给这个女孩，说：“我们公司业务部有个主管职缺，你要不要来试试？”经过几个星期的面谈，她决定加入学姐的公司，换个更宽的跑道，让自己接受更大的挑战。

在这个案例中，那位学姐就是这个女孩生命中的贵人，她从学姐身上学到了对待感情和工作的态度，学到了职场生存的技能 and 经验，还通过学姐的帮助得到了一份不错的工作。在你的生命中，有没有这样的人呢？他既像你的朋友，又像你的导师，还是你的成长伙伴，如果生命中有这样的人，那将是你的福分。

结交有圈子的朋友，在关系中找到关系

古语说：“天时不如地利，地利不如人和。”可见，人脉对一个人非常重要，它就像无形的资产，是我们最宝贵的财富。然而，提到人脉，很多女人就会说：我也有朋友，为什么我的圈子仅局限于几个人呢？

其实，关键在于很多时候，我们没有积极去找关系。所谓“一回生，二回熟”，人际交往不就是通过老朋友结识新朋友，通过朋友认识朋友的朋友吗？然后由这个圈子，结识另外一个圈子的朋友，就这样不断地扩大我们的人脉圈子。

郭小美和很多毕业不久的年轻人一样，人脉圈子主要是以同学为中心，她对

社会的认识较为浅显，一旦在工作中碰到了问题，遇到了困扰，郭小美就会无法适从。渐渐地，她意识到要结交不同圈子里的朋友，多增长见闻，丰富自己的阅历。

有一次，郭小美看见同事徐薇下班后急急忙忙地出门，好像要去赴约，于是她笑着问对方一句：“徐薇，这么着急啊，去哪儿呢？”徐薇说：“我要去参加一个聚会，7点开始，我怕迟到了。”

郭小美说：“那你赶紧去吧，路上小心啊，不要太着急了。”

徐薇说：“你去吗？我正好缺个伴。要不一起去吧？”

郭小美受宠若惊，忙问是什么聚会。原来是一群爱唱歌的朋友组成的音乐俱乐部，大家每个月组织两次活动，在一起聊天、唱歌，交流感情，有时候还会结伴郊游。郭小美高兴地参加了，在徐薇的带领下，她进入到了音乐圈子。原本她的嗓音就不错，这次一展歌喉之后，顿时震撼全场。

借助这个音乐圈子，郭小美认识了很多爱唱歌的朋友，这些人来自不同的行业，有的是搞IT的，有的是做销售的，有的是做文秘的，还有的是公司的管理者。随着交往的加深，郭小美在这些人的引荐下，又结交了更多有圈子的朋友。

后来，郭小美被朋友推荐到一家大公司，待遇和发展空间都不错，这让郭小美深刻地感受到人脉的作用。

你认识不同圈子里的人吗？你有来自不同圈子的朋友吗？很多女人的回答是否定的，她们从事什么工作，就认识本行业里的朋友。对于其他行业，她们两耳不闻窗外事。自己有什么兴趣，就认识兴趣相投的朋友，对于其他兴趣的爱好者，她们也不屑于与之交往。这就导致她们的人脉圈子过于单一。真正遇到困难，也难以获得帮助。

聪明的女人要善于打破单一的人脉圈，积极地走出去，结交更多有圈子的朋友。当你融入了不同的圈子时，你的人脉就会像数学里的乘方一样扩张，其速度是惊人的，效果也是显著的。比如，你从事广告设计工作，但你认识销售行业的朋友，认识绘画方面的朋友，还认识美发方面的朋友，从他们身上，你可能就会找到广告设计的灵感，有了困扰时，和他们进行一番交流，或许也有意想不到的收获。

当你认识了一个朋友之后，他可能把你带入到他熟悉的圈子里去。当然，前

提是你必须先取得这位朋友的信任。要知道，在人际交往中，朋友的介绍相当于是一种信用担保。当朋友邀请你参加聚会时，如果可以去，千万别拒绝。因为在那个聚会上，你可以认识到更多的朋友。说不定其中就有你用得着的人。

作为女人，千万不要忽视朋友圈子的力量。因为一些带圈子的朋友可以弥补你个人能力不足的缺陷，帮你以最快的速度拓展人际关系。通过一些带圈子的朋友，你可以了解到不同的行业。当然了，在认识带圈子的朋友的同时，你也应该给别人介绍一些新的圈子，让别人从你这里获得好处。

那么，在这个网络时代，你怎样才能结交带圈子的朋友呢？你可以在论坛、博客里呼朋唤友。论坛、博客中往往藏龙卧虎、高手如云，你不但可以从中学到令人吃惊的知识，还可以借助这些平台，与来自五湖四海的朋友交流，从而结交志同道合的朋友。

你还可以在社团交际中“淘宝”。当你想结交某个领域的朋友时，可以加入到这个领域的社团组织中，因为社团组织成员往往有共同的兴趣和爱好，所以交流起来更轻松。如果你能在这样的组织中当一个组织者，比如，会长、领队什么的，那么你与大家打交道的机会就更多了，就更容易结交朋友了。

别再局限于同学这个小圈子

你想结交有影响力的“大人物”吗？如果你想在职场上步步高升，在事业上快速强盛，在经济方面更加富有，那么你就有必要把大人物变成自己的“圈里人”。因为站在巨人的肩膀上，矮个头也能看得像巨人一样远。所以，成功的最有效捷径就是借用大人物的力量。然而，结交大人物不是容易的事情。要想获得大人物的认可，你就必须找到合适而有效的方法。

邓晓敏是一所名校的高材生，大学毕业那年，当她的同学都在为找工作忙得焦头烂额时，她却不急不躁、非常冷静，她知道要想得到一份好工作，就必须结交贵人。于是，她通过多方调查，找到了一家大型企业老总的邮箱，然后给对方写了几封自荐信。

在信中，邓晓敏剖析了那家企业将要进军欧洲市场的前景，明确地表达了自己的能力和对企业的信心。正是这个分析打动了那家企业的老总，结果邓晓敏顺利地进入了那家大公司。

聪明的邓晓敏利用自荐的方式把“大人物”变成了自己的圈里人，这种做法

值得所有女人学习。当你把大人物变成自己的圈里人之后，在对方的影响和帮助下，你就能获得一种向上的动力，这就好像稻谷吸足了水分之后会拼命拔高一样。即使你无法一步登天，也足以从茫茫人海中脱颖而出。

当然，在你和大人物结交的过程中，你可能会遭遇对方的冷眼。你大可不必在意这些，因为这是情理之中的事情。作为一个“小人物”，你要有被大人物冷落的心理准备。同时，你要在与大人物结交之前做好其他方面的准备工作，以便更从容地与大人物打交道。

下面介绍几点与大人物交往的前期准备和注意事项：

第一，充分了解大人物的社会背景。

俗话说：“不打无准备之仗。”结交大人物不亚于一场重要的战役，在如此重要的战役打响之前，你怎么能不调查其社会背景呢？正所谓：“知己知彼，百战不殆。”其实，说到底大人物也是普通人，他们不仅有复杂的社会关系、各种各样的业务，还有五花八门的兴趣爱好。你可以从与之打过交道的人口中去打听对方的信息，了解对方的业务、兴趣爱好等，然后找一个合适的机会，与对方来一次美丽的“邂逅”。

对女人来说，你在初次与大人物打交道之前，有必要把自己打扮一番，让大人物对你产生好印象，那么你就有机会进一步与之交往。

第二，在与大人物碰面时适当寒暄和提问。

初次与大人物见面，你不妨先从寒暄开始，一句温柔而礼貌的寒暄，足以让大人物微笑回应。然后，你可以与大人物随便聊聊。聊什么呢？如果你想激发大人物的表现欲，赢得对方的好感，你就多问问他的成功经历，并表现出对他的崇拜之情。这样会让对方觉得很有面子。

关于和大人物聊天，最关键的是提问，提一些开放性的问题，更有利于大人物介绍自己。下面几个问题非常重要，你可以从中选取。

（1）“您是如何创立您的事业的？”对于这个问题，大人物没有不喜欢讲的，只要你主动倾听，他就会和你分享他们的故事。

（2）“您最喜欢您事业中的哪一点？”用正面的问题激发大人物的自信感，这样更有利于对方保持兴奋。

(3)“您和您公司与竞争对手的明显区别是什么？”这是一个标榜自我的问题，给大人物自我表达的机会。

(4)“近年来，您觉得您的行业发生了哪些重大的变革？”拥有丰富经历的大人物都喜欢回答这个问题，因为这个问题能表现出他们的深度。

(5)“您对您行业的变化趋势有什么看法？”这个问题可以表现大人物的博学多才，让人感觉自己是行家。

(6)“对于一位刚进入您所在行业的年轻女性，您有什么样的建议呢？”给大人物一个做老师的机会，给他尊重，他一定很乐意“好为人师”一把。

(7)“在您事业发展的过程中，遇到过的最难忘的事情是什么呢？”每个成功人物都喜欢跟别人讲自己的奋斗故事，你提这个问题，对方内心一定会欣喜若狂。

(8)“您认为哪些方法能最有效、最快速地成功？”大人物对成功都有自己的心得体会，问问他们，他们一定会乐意谈。

(9)“您希望别人用什么样的话来描述您的成就？”当大人物听到这个问题时，一般会停下来，认真地思考一下。这个问题其实是巧妙的恭维，可能他身边的人从来没提过这个问题。这足以证明你对他的崇拜。

通过这些问题，你可以顺利打开大人物的话匣子，让对方对你产生好感，为你与他进一步交往赢得机会。

第三，在大人物面前适当展示自己的能力。

一般来说，大人物都爱才、惜才，如果你一味地赞同他、恭维他，不敢吐露自己的真实想法，那么他会觉得你在刻意讨好他，只有嘴上功夫，没有真本事。因此，想引起大人物的认可，你就要善于抓住机会适当表现自己，让他领略你的才能。当然，要注意表现的尺度，不要锋芒毕露，否则就喧宾夺主了。

想一生走运，先让自己成为最受欢迎的女人

现实生活中，很多女人生活幸福、命途顺当，往往不是因为她长得如何漂亮，也不是因为她智力如何过人，更不在于她对所有的男人都“抛出了多情的橄榄枝”。

一个走运的女人可以在任何地方平庸，但是，唯有一点不能平庸，那就是让别人喜欢自己，让自己备受欢迎。

许多女人都很内向，不喜欢一些社交场合，也不喜欢和陌生人说话聊天。当然如果她们被迫参加了一个社交场合，在这个场合中，自己认识的人很少，偶尔有一两个认识的人，但是她们忙碌得不可开交，一会儿飞到这里，一会儿飞到那里，自己根本搭不上什么话，于是这些女人待在那里就感觉自己如坐针毡，不过半个钟头就有回家的打算了。

她们从来不反思自己，只知道谩骂别人。有人主动上前与她们攀谈，她们总是给人家冷脸。人家问一句，自己才会答一句，搞得别人也觉得十分扫兴。她们最讨厌的是大家在一起唧唧喳喳说个没完，在她们看来，这些都是毫无意义的闲话。

这样的女人会有几个很好的朋友，一般都和她们性格很相似，讨厌陌生人，讨厌一些宴会和舞厅，在她们看来，做这些事情，还不如自己在家看个电影有意思。当然，这些女人的男性朋友也很少，并且也是那种比较内向的男孩子，他们事业上毫无起色，但却十分愤世嫉俗。这样的女人在工作中，也是默默无闻的，业绩不会很差，但是也绝不会突出，甚至她们会有些害怕自己突出，被提升到自己不合适的地方，因为她们害怕自己做不了。

你是不是这样的女人呢？你有时候会很讨厌那些长得不好，但是却爱出风头的女人，因为在你看来，她们没有什么本身，唯一的本事就是“拍马屁”，所以，她们被老板提拔，你觉得老板眼睛有问题。

但是，真的是这样吗？其实，这是典型的“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。生活本身就是平淡无奇的，但是在一个懂得“利用生活”的女人那里，无论多么无聊的现实，都是有意义的。她能创造出快乐的感觉，感染身边的人，也让他们快乐起来。备受欢迎的女人，大概可以分为四种，一种似酒的女人，一种似水的女人，一种似火的女人，一种似茶的女人。

似酒的女人历久弥香，喝上一口会让你从内而外地温暖，她们都有很大的内涵和魅力，也因为如此，会让你有种“酒不醉人人自醉”的感受；似水的女人，举止轻盈，宁静内敛。在她们身上有取之不尽、用之不竭的温柔，也由此，这样的女人会让你有“其华若水，丰盈美满”的感受；似火的女人，热情奔放，即使你一无所有，她们也会对你说：“我爱你！毫无条件！”似茶的女人，是所有女人中最有味道的一种，闲时品茶，悠然自得；忙时喝茶，清醒解乏。她们既入得厅堂，又下得厨房，会让男人上“瘾”，完全离不开她！一手资源微信 ipip885

一个受欢迎的女人，善于处理生活中的细节，即使一顿饭，她也会让你吃得声色俱佳。当然，这不是说她的厨艺很好，而是她会选择一个适当的时间、适当的地点，说一番得体的话，让彼此都感觉愉悦。

受欢迎的女人宽容大度，她们不会因为自己有钱就眼中无人，因为她们知道，只有将这种快乐与人分享，才能体现出它的价值。所以，那些受欢迎的女人身边，总会有很多的好朋友，她们可以一起大笑玩耍；她们与同事相处融洽，一起奋斗、一起成长，并不断取得突出的成就。她们只需三言两语，就能让朋友破涕而笑，事后她们又会告诉他遇到事情应该怎样去解决，而不是盲目地啜泣。

受欢迎的女人知道别人有困难，便不会再强人所难。即使朋友身上有难以克服的缺点，她们也会加以包容，真诚地理解他。她们会说善意的谎言，但待人接物却极为真诚。她们不会违心虚伪地吹捧朋友，也不会因为争风吃醋而遭人诟病！另外，她们既不会过河拆桥、言而无信，也不会拘泥小节、贪小便宜。

现实的生活告诉我们一个道理：要想在这个社会上小有成就，就要让自己成为焦点。对女人而言，让自己备受欢迎才是成就个人的“金科玉律”。年轻的女人，总是抱怨老天不公平，抱怨自己总是处在一个这样毫无起色的处境里。可是，女人不妨扪心自问一番：有时间自我逃避，难道没时间改变自己的处境？

看看那些站在人群中央的美丽女人吧！人和人之间的差别，很多时候只是一些细微的环节造成的。年轻的女人之所以“落伍”，最根本的原因在于圈子太窄、动力不足。你认识的人，都和你气质相似、实力相近，和这样的朋友在一起，你很难受到足够的重视。

因此，女人一定要跳出自己的“小圈子”，让自己更有魅力、更受欢迎。行之有效的办法就是：认识一些积极向上、勇于进取的新朋友，向他们虚心地请教，进一步扩大自己的社交圈子，只求有朝一日能结交到自己生命中的贵人。

不怕拒绝，主动出击——拓展人脉的不二法门

美国人力资源管理协会曾经与《华尔街日报》共同进行了一项调查，主要针对人力资源主管与求职者。调查显示，95%的人力资源主管或求职者，通过人脉找到了合适的人才或工作。而且有61%的人力资源主管和78%的求职者认为，这种寻找人才或寻找工作的方式是最有效的。

国内知名招聘网站“前程无忧”，将熟人介绍列为找工作的第二大法宝。由

此可见，人脉有多么重要。因此，如果你想积累人脉，以便在关键时刻能获得别人的帮助，就必须主动出击。

蔡敏大学毕业后，并没有急于找工作。当同学们为找工作忙得焦头烂额的时候，她显得非常冷静，她清楚地知道自己要做什么，也深知结交人脉的重要性。于是，她通过多方了解，把目标定位在一家大型企业上，然后给这家企业的总经理写了几封自荐信，并且深入剖析了该企业进军国外市场的前景和风险，展现了自己的能力，表明了自己的决心。那家企业的总经理看到她的自荐信后，非常满意地说了一句：“这个人我要了。”就这样，蔡敏顺利进入了该企业。

聪明的女人一定要善于拓展自己的人脉圈，让有影响力的大人物喜欢自己，这样你才能成为他的圈内人。在对方的影响下，你定然能获得一种自发向上的动力。就像干涸的稻田遇到了雨天，它会拼命地吸收水分，拼命拔高。

说到拓展自己的人脉圈，老实女人可能又犯难了，怎么才能把自己的人脉圈拓展开来呢？这里介绍几种拓展人脉的方式。

方式 1：参加社团、相关课程培训班

如果你想认识更多的人，社团、相关课程培训班等团队性强的地方是你的首选。这些活动把大家聚集起来，你参加这类活动一方面是为了参加具体的活动，学习具体的课程知识，另一方面你可以与更多的、来自不同行业、不同身份的人打交道。说不定其中就有你的贵人。

为了更好地拓展人脉，你在参加某个社团组织时，最好能谋到一个组织者的角色，例如理事长、会长、秘书长等等，这样你就有一个服务他人的机会。在为别人服务的过程中，你和别人的联系就会增多，交流也会更频繁，这样便于你更深入地了解别人。不知不觉中，你的人脉之路就拓展开了。

方式 2：有效发挥博客、聊天群的功能

有人说，这种拓展人脉的方式是最廉价的。其实，这种方式最适合老实女人，因为它“足不出户”（并非真的足不出户，只是说比其他结交人脉的方式少很多实际的接触），就可以结交朋友，拓展人脉。很多女人下班之后，喜欢上网聊天，写自己的博客，把自己的工作体会、生活感想写出来。一来二往，就能吸引志趣相投的朋友。

张英是一家中型企业的销售员，她喜欢在闲暇的时候上网写博客。有一次，

她无意中发现了一篇精彩的文章。读完之后，她发表了自己的读后感，言语之中表达了对这篇文章的肯定和赞美。就这样，一来二往的，她和那篇博客的作者建立了很好的“文缘”。四个月后，他们相约见面，相谈甚欢。当对方邀请张英去他公司工作时，张英才意识到对方的背景不简单。原来，他是一家大型企业的老板。后来，张英成了这家大型企业的营销部副总经理。

在网络上，人与人之间的交往虽然不像现实中面对面那样生动。但是由于网络上人与人的交流不那么设防，彼此可以大胆地谈论自己的价值观、兴趣爱好、处事方式等。因此，可以比较透彻地了解对方。因此，老实女人不妨借用网络这个交友工具——但是要注意的是，不要轻易与网友见面，而且在与网友见面时要提高警惕，要有自我保护的意识，以防备网友心怀不轨，对你有所企图。

另外，在拓展人脉的过程中，老实女人要注意一些实战性的技巧：

技巧 1：打通“关键人物”身边的人

交往必须从了解开始，怎样了解你想了解的人呢？你可以先从他身边的人开始了解。要知道，再大的人物也是普通人，也有社会关系，有各种各样的业务，有五花八门的喜好。有了初步的了解后，你再想办法取得对方家人的信任，例如，他的夫人、父母、孩子等人的信任。这样你成功结交对方的可能性就大增了。

技巧 2：碰面之后要懂得寒暄，懂得赞美。

当你初次与想要结交的人见面时，一定要学会寒暄，学会赞美对方。没有人不喜欢被人赞美，但是赞美要有度，要让别人看不出是刻意的赞美，这样别人才会更好地接受你，对你产生好感。否则，对方一见你就知道你是有目的的，那样对方就可能对你产生不好的印象，不愿意和你打交道。

技巧 3：适当地展示自己的能力

当你想和某个人结交时，如果他是个“大人物”，那么你可以适当在他面前“露两手”。因为大人物一般都爱才、惜才，如果你的能力得到了他的认可，那么你就很容易赢得对方的好感，继而得到对方的重用和帮助。

从现在开始，多与这几类人交朋友

很多女人都想结交五湖四海、五花八门的朋友，总想往春风得意、功成名就

的“贵人”身边靠拢，对他们笑脸相迎，想请他们吃饭，想和他们攀关系，这是人性的特点之一。相反对于那些遭遇挫折和失败的人，往往避而远之，甚至表现出轻视和冷漠。虽然这是人之常情，但是这样做人也未免太功利了，这种结交朋友的方式也未免太不靠谱了。有没有更好的拓展人脉的方法呢？

王芬年纪轻轻，就在上海创办了一家文化公司。创业之初，公司经营得有模有样，效益非常好。朋友们见她开公司、做老板了，纷纷对她另眼相看，隔三岔五地跟她通电话，约她出来吃饭。

可是好景不长，由于管理不善，公司财务出现了问题。加上一个大客户违约，终止了与她的合作，导致王芬公司的业务量大减。一时间，王芬面临着前所未有的难题，最困难的时候连员工的工资都发不出来。自从王芬的公司出问题之后，她每天接到的朋友电话明显少了，饭局也少了很多，朋友跟她说话的口气、语态都不一样了。当然，王芬并不在意这个，只是觉得心理上有落差，不由得感叹世态炎凉。

一天，王芬的朋友张璇把她约出来吃饭，几杯酒下肚之后，王芬道出了当前的困难，张璇三言两语就安慰了她，说：“资金有困难是吗？10万够吗？我目前只有这个能力帮你。”听到张璇的话，王芬差点没感动地流出泪水。虽然10万元不能从根本上帮王芬解决难题，但是这对她来说犹如雪中送炭，让她精神为之一振。同时，王芬也深深感觉到，有困难时拉自己一把的人才是朋友，心想张璇日后有困难，必定倾力相助。

靠着张璇的10万元，王芬慢慢度过了困境，公司发展得越来越好。后来，张璇想创办公司时，王芬主动要求出资资助，这着实帮了张璇一个大忙。

伊朗有这样一句谚语：“战场上识勇敢，激怒中识智慧，穷困中识贵人。”因此，当你周围的朋友、亲人或同事遇到困难，变得落魄时，千万不要看不起他们，相反，你要更加热情地伸出援手，表达同情、理解、安慰、鼓励和实实在在的帮助。要知道，十年河东，十年河西，什么事情都是在不断变化的。今天落难的人，明天可能富甲一方、成就卓越；今天你接纳了落难英雄，明日你才有可能受惠于他们。

人情冷暖，世态炎凉。在你有能力的时候，在你想结交朋友的时候，不妨多与下面六种朋友常联系，与他们成为关系密切的朋友。如此，你在今后的生活和工作中就能得到更多助益。

第一种人：票务人员

假如有一天，你的重要客户打电话给你，让你帮他弄一张 CBA 的球票。你却无能为力，你会不会觉得很尴尬？相反，如果你一个电话，就能轻松帮客户搞定这张球票，你在客户的心目中是不是多了几分好感，下次他与你签单的可能性是不是大增呢？由此可见，与各类票务人员保持联系，能及时甚至先人一步获取相关票务信息，对你而言，是十分有利的。

第二种人：旅行社人员

坐同一架飞机，100 位旅客有 100 种不同的机票价格。如果你与旅行社的某些有能耐的人是朋友，就能尽早了解到各种机票打折信息。这对于经常坐飞机的人来说，是不是显得非常重要呢？

第三种人：银行人员

你是否发现，银行在你的生命中越来越重要了。你办理日常业务或对公业务，都要去银行。如果你在银行有熟人，咨询办理会非常方便；你资金出了问题时，你知道该把这个电话打给谁。

第四种人：保险、理财人员

理财、投资、保险等事情与你的生活密切相关，如果你有相关领域的朋友，你可以通过他们的小道消息和指点，购买最适合你的保单和理财产品，以确保一本万利。这有什么不好吗？

第五种人：维修人员

作为一个女人，平时生活中，总会出现一些不大不小的困难，比如，你的汽车坏了，你的下水道堵了，你的钥匙丢了，门打不开等等，这个时候如果你有一位既优秀又诚实的从事维修的朋友，你就可以在最短的时间内以最低的成本处理这些麻烦事。别小看这些小修小补的事情，或许它会让你损失惨重。

第六种人：媒体工作人员

如果你有几个从事媒体报道工作的朋友，一旦你有新产品上市，你有房子出租转让等，你的媒体朋友就可以帮你传达这个消息。不要担心打广告要费用，因为你的媒体朋友懂得怎么通过“软文”来帮你宣传。要知道，他们可是这方面的高手。

第四章 不怕被利用，就怕你没用——女人再“穷”也要站在富人堆里

自己就是个半吊子，别人怎会对你感兴趣

女人，你可曾问过自己：在你的周围，有多少人关注你、对你的日常生活感兴趣？如果没有，你会不会觉得自己的人生少了一些意义呢？

反之，如果你的生活空间已完全被工作挤压得毫无缝隙，那至少说明你还有些资本，还有“被利用”的价值。要知道，在这个社会上，一无财富、二无才干的女人是一无是处的，谁会对他们感兴趣，谁会想到利用他们呢？

有些女人在公司“混迹”多年，换来的不是晋升和加薪，而是老板冷冰冰的解雇通知。为什么呢？因为老板发现她们对企业的发展，已然没什么价值了，因此，对她们失去了兴趣。还有一些女人，她们总是积极地为公司出力，在业余时间不断提升自己的能力，努力做受人欢迎的人，不过三五年的光景，俨然成了公司的“大忙人”和“抢手货”。虽然忙一点、累一点，偶尔胸中也有一些不平事，但换来的却是稳定的工作和不菲的薪水。

人与人之间的关系，说白了就像员工与老板的关系一样。很多时候，你对别人有用，你能满足别人的某种需求，别人就会对你产生兴趣，然后和你打交道，和你交朋友，和你“称兄道弟”。反之，如果别人在你身上挖掘不到半点潜能，别人就会对你失去兴趣，渐渐与你形同陌路。见面的时候，能对你微笑一下，和你打个招呼，就已经不错了。你也不必期望他感谢你，只要他不伤害你，就是你的福气。

有一位未婚的女士，这样描述自己未来的婚姻生活：“我将和他位居天平的两端，他有多重，我就要有多重；他有多少价值，我就要有多少价值。两个人只有彼此匹配，才能真正地幸福。这就是我对自己的要求，也是对未来老公的要求。”这位女士的话非常形象，她甚至表达出了两性交往中“公平”的原则，那就是：如果女人毫无资本、毫无个人价值，英俊潇洒、事业有成的男人们又怎么会对她感兴趣呢？

事实上就是如此，只有当女人足够优秀时，才会吸引其他优秀者的目光。谈对象是这样，交朋友也是这样，找工作同样是这样。所以，女人一定要认清人与人之间的关系本质，累积个人的生存资本。

首先，女人的资本决定了被他人需要的程度。价值越大，需要你、和你交朋友的人就越多。需求分为自然需求和被创造需求两种，较前一种需求而言，后一种需求显然更为重要。它重在强调一种潜在的需求，比如，你能给别人带去机会、人脉，或者有利的资源。

举个例子，你在自己的工作岗位上，要满足客户、同事的需求，除此之外，是否还能满足客户其他的需求呢？比如，你是一个理财顾问，你除了帮客户实现理财目标之外，是否能带给客户精神上的快乐，是否能给客户的孩子提供学业上和工作上的指导建议呢？如果你能做到这些，那么你和客户的关系就可以长期地维持下去，这就是被创造需求，你的被创造需求越高，你对别人的利用价值也就越大。

其次，每个人都有自己的优势和资本，但是这些优势要通过别人的发掘和社会的打造体现出来。自古道“天生我材必有用”，“被利用”其实是一种“被需要”，你擅长唱歌，你可能被某家唱片公司利用了，它利用你实现了自己的商业价值，而你也通过这个平台，展现了自己的歌唱才能，实现了自己的人生价值。女人如果能看透这一点，就不用再为“被人利用”而烦恼了。

几年前，王灵进入了一位老乡创立的一家公司，主要做媒体推介和公关等业务。刚开始王灵还很有干劲，但是时间长了，她逐渐意识到自己被利用了。怎么回事呢？原来，公司刚成立，制度很不规范，很多事情都要由她来做。她既要当老板的“保姆”，又要当公司的“总管”。一个星期上七天班，一天工作十几个小时，虽然公司给她安排吃、住，但是工资只有两千多。因此，她觉得公司完全是在利用她、剥削她，所以心有不甘。

后来，王灵把自己的苦闷讲给了一位长辈朋友听，对方给她讲了自己当年的经历。听完长辈的话，王灵才知道，原来每个人的成功都是被人利用过来的，每个人的成功背后都有一段辛酸的往事。于是，她彻底释怀了，在那家公司踏实地干。两年后，公司发展壮大起来，王灵顺利成为老板最得力的助手，并被提拔为副总经理。这时候，王灵回想起当初“被利用”的经历，内心不由地产生一种幸福感。

很多女人发现自己被人利用时，总是愤愤不平，却不知，她们被利用正说明她们有资本、价值，她们完全可以在“被利用”中成就自己。这种成就除了金钱，还有一些内心的感悟、心理的成长，这些都会使女人们受益一辈子。

感情和功利缺一不可，这就是人际交往的本质。作为女人，没有点资本，别人怎会对你感兴趣？谁也逃脱不了这样的社会规范，你早一天看透这一点，你就

早一天走向成熟。

人际交往的最高境界是互利

人际交往的最高境界是什么呢？在回答这个问题之前，请先看下面这个故事：

在美国乡村，有个老人和儿子相依为命。有一天，有个人找到老头，对他说：“老人家，我把你的儿子带到城里工作好吗？”老人不答应。

这个人说：“如果我给你儿子在城里找个对象，你同意吗？”老人还是不答应。

这个人又说：“如果我给你儿子找的对象是石油大王洛克菲勒的女儿，你答应吗？”老人想了想，终于答应了。

过了几天，这个人找到洛克菲勒，对他说：“尊敬的洛克菲勒先生，我想给你女儿找个对象，可以吗？”

洛克菲勒说：“对不起，我女儿还没到结婚的年龄，再说了这是我应该考虑的事情，你凭什么插手？”

这个人说：“如果我给你女儿找的对象，是世界银行的副总裁呢？”

洛克菲勒想了想，同意了。

又过了几天，这个人找到世界银行的总裁，对他说：“尊敬的总裁先生，我觉得你应该马上任命一个副总裁！”

总裁说：“我这里有很多副总裁，为什么还要任命一个呢，而且必须马上？”

这个人说：“因为这个人就是洛克菲勒的女婿。”

世界银行总裁马上答应了。

这个故事反映的就是人与人之间的互利关系，这就是人际交往的本质，也是人际交往的最高境界。互利就是利益交换，你在渴望得到别人帮助的同时，你必须为别人做点什么，给别人相应的好处，满足别人的某种需求，这样别人才愿意

现实生活中，我们经常看到一些没有血缘关系的人，为了某种目的，结成了合作伙伴，建立了互利关系。虽然他们之间并没有友谊，但是他们仍然能在一起称兄道弟、吃喝玩乐，这就是一种赤裸裸的利益交换。也许你看不起这种人，但有时候这也是现实所需。

在美国最大的公关公司中，有个名叫安妮的职员，她在那里工作了多年之后，熟悉了业务，也有了很好的人脉。于是她辞职了，创办了自己的公关公司，希望能打入有利可图的娱乐领域。但是让她烦恼的是，公司成立之后，很难与较有名气的演员、歌手、夜总会的表演者合作，她只能接手一些小买卖和零售商店的公关宣传业务。

就在安妮苦于找不到与重量级明星合作的机会时，丹东——一位青年演员出现了，他长相英俊，很有天赋，演技很好。作为一个新星，他刚在电视上崭露头角，急需一个公关公司为他在各种媒体上做宣传，以增加他的知名度，提升他的名气。不过，要与大的公关公司合作，需要很大一笔宣传推广费，他自己根本负担不起。

一次偶然的机会，他和安妮结识，两人一拍即合联手干了起来。安妮为丹东提供抛头露面所需的经费，丹东成为安妮的代理人。他们的合作可谓优势互补，达到了最佳的境界。丹东不断出现在电视剧中，其英俊的长相和精湛的演技，使他赢得了无数观众的好评；安妮也利用自己在报纸和杂志方面的人脉，很好地宣传了丹东。

就这样，丹东出名了，安妮也变成了名人，安妮的公司也名声大振，随之迎来了很多与有名望的人合作的机会，公司获得了很好的收益。而丹东在没有付出宣传推广费用的情况下，也一样顺利成为大明星。

从安妮与丹东的合作中，我们看到了一种非常明确的互利关系，他们各取所需，使彼此都顺利地迈上了成功的台阶。每个人的能力都是有限的，要想实现自己的目的，就必须与人合作，互相利用对方的优势。因此，没必要追求没有任何功利色彩的朋友，也不必轻率地埋怨别人利用你。只要你坦率地承认人与人交往的本质是互利共赢，那么你就不会有心理上的失落感。

现实中，很多女人崇尚“君子之交淡如水”，认为谈钱伤感情，忌讳将利益和朋友联系起来。她们不承认利益是友谊的前提，认为这样就会被人贴上“势利”的标签。其实，不管你承不承认，人与人交往的本质就是利益互换，哪怕纯真的

友谊，也逃脱不了这种交往的本质——感情上的慰藉也是一种需求，彼此都离不开这种需求，也是一种利益互换，不是吗？

女人，再“穷”也要站在富人堆里

有人说：“穷人之所以穷，是因为眼中容不下富人。”这句话很好地解释了贫与富的问题。现实生活中，有很多女人很聪明，也很能干，但总是遭到“封杀”。为什么？就因为她们总是藐视一些为人处世的规则。当然，这些女人最后总是看到一些不如自己的人被提拔上去，自己仍然在原处打转转。

很简单，因为这样的女人，不能和人很好地合作，也不会去结交朋友。而现在的社会没有一件事可以靠一个人单打独斗来完成，所以，即使她们个人的业务再出色，也是被踢出局的对象。于是，在生活中就出现了这样一群牢骚满腹的“聪明女人”。

王海是一家广告公司的首席设计师，标准的“高富帅”，可是不知道从什么时候起，他开始疯狂地想念一个女人。不管王海相信不相信，这个女人真的走进了他的心，而且是在他毫无防备的时候。

她穿着也不是很特殊，长相也就一般，如果非要说她比别人强的一点，那就是她长得比较白。对了，她还喜欢浅笑。第一次见面，王海准备上电梯，但是自己离电梯很远，眼看着电梯的门关了，又突然开了。王海一进电梯就看到了这个女人明媚的笑，闻到了她的发香。下了电梯，女人问：“请问你知道总经理办公室怎么走吗？”王海用手一指就走了。后来这个女人就成了她的部下。

公司的十年纪念日开了一个很大的 PARTY。在浓妆艳抹的同事中间，女人像一枝高贵的百合。当大家都在舞厅跳舞的时候，王海并没有看到女人，只看到在钢琴旁正为同事弹奏舞曲的优雅身影……以后，似乎自己就开始关注这女人了，关注她的设计图，关注她桌子上的一枝悄悄开放的水仙，关注她衣襟上的蕾丝甚至耳垂上的耳钉……

王海不得不承认，这个女人要比其他女人更难对付。一年后，公司里的单身大师——王海，娶了这个女人，此时这个女人已经到另外一家广告公司做设计，而且做得相当好。

这个故事告诉我们：机会不是等来的，而是创造出来的。在电梯这样一个“特殊而暧昧”的空间里，谁会抗拒一个脉脉含情、顾盼多姿的女人呢？有些女人思

想保守，她们认为主动利用自己的红颜资本去吸引男人，是轻浮的表现。

如果你也这样想，那只能说明你“太老实”了。首先，利用机会吸引别人，是每个女人自主的权利。如果说男人主动追求心爱的女人，是天经地义的，那么女人主动吸引男人的关注、赢得男人的好感，难道不是理所当然的吗？当你获得了自己理想的爱情时，你还会因为当初主动追求男人而感到羞耻吗？相信聪明的女人绝对不会这样想。

如果你想博得男人的青睐，不管是在事业上，还是在爱情中，你要做的就是大大方方向男人靠拢，把目光聚集在你的理想目标上，然后捕捉他的目光。当你和对方对视时，眼神一定不要躲闪，而要大大方方，表现得很自然，只有这样你的眼神才能穿透他的心，让他感受到你的真诚和非同寻常。

人脉就是我们的生存竞争力。我们活得好与不好，与人脉息息相关。是的，年轻的你可以依靠自己的专业找到一份合适的工作，但是，你以后的发展，专业就是次要的了。而你人脉的强弱就成为你以后成功的关键所在。一个人脉竞争力强的女人，她的人脉资源比一般人要更深更广。通过人脉，她可以得到最新的有用信息，进而利用这些信息，来让自己升迁，或者让自己取得财富。

年轻的女人，如果你只有一个穷爸爸和一帮穷亲戚，但是你还是想嫁得好，想有自己的事业。那么你就要知道：单凭自己的能力和智慧，是远远达不到自己的愿望的。此时，你需要一个扭转命运的机会——从现在开始，挤入富人堆里，累积自己的“人脉存折”。

青春有限，时间和精力更是有限，在这个竞争激烈的时代，女人仅凭自己的那点资本“小打小闹”，即使累死，也不会得到自己的想要的幸福。聪明的女人知道：是的，自己没有什么资本，但是自己可以依靠别人的资本来实现目标。而依靠别人，首先就要扩大自己的人脉。当然，这对于好多人来说，认识一些自己需要的人并不是什么难事。所以，我们看到，那些每天找朋友聊天的普通女人，却可以出乎意料地很快走向成功。因为她们知道也许就是在自己参加的富人PARTY中，能找到自己的“富贵命”。

一个人事业成功的二八法则是：**80%**来自与人相处，**20%**来自自己的专业技能。成功人士告诉我们，你有多大的人脉，你就有多大的机遇，你就能成就多大的事情。不懂这个道理的女人，即使拥有聪明绝世的才华、倾国倾城的美貌，也终究会被湮没。

积极创造自己被利用的价值

在《圣经》里，有这样一个绝妙的故事：

主人去国外之前，把三个仆人叫来，分别给他们五千个银币、三千个银币、一千个银币。领到五千个银币的仆人把钱拿去做买卖，结果赚了五千个银币；领到三千个银币的仆人也把钱拿去做生意，结果赚了三千个银币；领一千个银币的仆人则把银币埋在地里。

一段日子之后，主人回来和三个仆人算账。领五千个银币和领三千个银币的仆人都为主人增加了财富，受到了主人的厚待。那个领一千个银币的仆人，则受到了主人的批评和责怪。最后，主人把他的一千个银币给了那个有一万个银币的仆人。

每个人都有自己的价值，你的价值是多少呢？五千个银币、三千个银币，还是一千个银币？你的附加价值在哪里呢？这个故事充分说明了，一个善于创造自己被利用的价值的人，才能越来越受人器重，才能越来越成功。

如果你的利用价值高，你就很容易被人重视、被人重用；如果你的利用价值低，你就很可能被人轻视；如果你一点利用价值都没有，那你对别人来说，什么都不是。所以说，被人利用是一件好事，你不但要被人利用，还应该像那个仆人一样，努力创造自己被利用的价值，这样你才能在被利用中成就自己。

秦朝的李斯被秦始皇利用，在辅佐秦始皇统一天下的同时，也成就了自己——做了秦帝国的丞相。为什么秦始皇不利用别人的智慧呢？可见，李斯很有利用价值，很合秦始皇的胃口。因此，创造自己被利用的价值是非常重要的。

对女人来说，如果你的利用价值很低，你的资源很有限，甚至毫无利用价值，那么你就会成为“纯粹的索取者”，你就很难在人际交往、恋爱婚姻中与别人“公平交换”。与你交往的人会觉得你是个累赘、是个负担。一开始别人可能碍于情面不好说你什么，但是时间久了，人家心里的不痛快就会慢慢暴露出来。终有一天，你会被友情、爱情抛弃。就算你不被抛弃，你也会成为一个被人掌控、受人指使的配角，你很难做真正的自己。

所以，如果你想拥有更多的朋友，成为人际交往的红人；如果你想在男人心目中充满魅力，让男人对你爱不释手；如果你想在公司中左右逢源，如鱼得水，事业有成，那么一定要先增加自己的含金量，让自己有更多可被利用的价值，有更多可供交换的资源。只有这样，你才能如愿以偿。

周菲刚进公司的时候，由于资历浅，办公室里的人不怎么搭理她。而且由于她本身能力一般，因此，大家什么杂事都让她做，但是周菲从来没有觉得委屈，反而很乐意接受。因为她觉得被需要是一种幸运。

有一次，部门经理让周菲把一摞资料送到分公司，一个与周菲关系较好的同事就对她说：“你别去，那么远，你一个女孩子，带那么多资料，太辛苦了，我等会儿叫个男同事去送资料。”

周菲听后，对同事说：“算了，还是我去吧。”周菲认为，既然部门经理让她去送资料，也是对她的一种信任和肯定，因此，要做好这件事。

由于周菲在工作中勤勤恳恳，从不抱怨，很好地执行了上司的工作安排，因此，公司领导和同事都很喜欢她。有一次，老总在公司的大会上表扬了周菲，还提升了她的职位，给她加了薪。

尽管当你得知自己被人利用后，内心有些气愤，但是转念想一想，你是否满足了别人的需求呢？如果你是块“金子”，那么你迟早会发光。虽然金子在出土之前被埋在土里，忍受黑暗的折磨，忍受被忽视的痛苦，但是终有一日，金子会被陈列在高档的商场的柜台中，赢得无数顾客的赞美；被美女佩戴，璀璨夺目，吸引众人的眼球。

女人们，你不应该担心被人利用，而应该担心自己的利用价值不高，难有出人头地的机会。为此，你有必要从以下几个方面来行动，积极创造自己可被利用的价值：

第一，保持学习精神，不断修炼自己。

古人说：“学习如逆水行舟，不进则退。”你自身价值的最好体现就是你的学识。作为现代女人，你不是生活在“女子无才便是德”的封建社会，而是生活在竞争激烈的现代社会，只有保持旺盛的学习欲望，你才能更好地提升自己的工作能力。当别人碰到不懂的问题时，你能给予解答和帮助；当工作中出现困难时，你能通过自己的聪明才智将其克服，那么你的价值就自然而然地体现出来了，你被利用的空间也就越来越大了。

第二，经常问自己：我能为别人做什么？

你能为别人做什么呢？你是否被需要呢？这能说明你的利用价值有多大。如果你有能力帮助别人，而且不求回报，那么你在心理上就能获得一种优越感；别

人欠你人情，等你有需要的时候，他们是不会袖手旁观的。

俗话说：“赠人玫瑰，手有余香。”帮助别人，其实也是帮助自己。即使你不求回报，你早晚也会自有回报。女人们，不要总抱怨自己没有交到真正的朋友，也不要抱怨自己遇到困难时没有人帮忙。而要想一想：当别人有困难的时候，你为别人做了些什么？一个从来不肯伸出援手的人，在遇到困难的时候，怎么可能获得援助呢？

第三，你有资本，还要有吃亏精神。

吃亏是福，吃亏是一种隐性的投资。当你被人利用，当你吃亏时，与其愤愤不平，不如保持平常心，这样你往往能获得更多有益的东西。比如，你借给朋友一笔钱，朋友说了归还期限，可是他并没有按期归还。这个时候，你的抱怨已经没有意义了，只会增加朋友的抵触心理，影响你们的关系，倒不如做个好人，假装不在意。或许你这样，还能给朋友一个宽容大度的印象，他还会在内心感激你。相信等他手头宽裕了，会把钱还给你。

资源多的人喜欢与另一个资源同样多的人交朋友

有一位老师反映说，小学生交朋友，也有“势利眼”，也讲究“门当户对”。比如，成绩好的学生不愿意和成绩差的学生交朋友，就算孩子愿意，家长也不干。不少家长就不许自己的孩子和“差生”玩，以免“近墨者黑”。

看到这种现象，你还能心如止水，淡定如常吗？然而，这就是现实，现实就是这么残酷。如果你没有实力，没有资本，不够档次，那么你就容易被人轻视。从另外一个角度来看，有实力、有资本、够档次的人，打心眼里是不愿意和那些与自己差距太大的人交往的。

有这样一个小例子：

在朋友圈中，小萍是最有钱的，用的手机、包包、穿的衣服、鞋子都是最名贵的。然而，她和大家一起玩的时候，也是最不开心的。

有人就问小萍：“你有那么多名牌衣服，你家那么有钱，为什么你还不开心呢？”

小萍说：“正因为我有钱，所以大家经常找我借钱，让我请客，甚至把我穿

的衣服，用的包包、首饰借去，可是她们却给不了我什么。”

那人继续问：“在你的朋友中，你觉得谁是你真正的朋友呢？”

小萍说：“只有一个，她叫小云。”

“你为什么觉得她是你真正的朋友呢？”

小萍说：“因为只有她不找我借钱，不让我单方面请客，而是每次都和我交换。我请她吃一顿饭，她也请我吃一顿饭。我帮她一个忙，她也会帮我一个忙。”

一个很有钱的女孩，把一个跟她差不多、经常跟她“交换”的女孩当作真正的朋友。这一点，足以说明人与人在交往中讲究“门当户对”。资源多的人，更愿意和那些资源相当的人交朋友；资源少的人，喜欢依附资源多的人，但是这会让资源多的人心里不舒服。虽然资源多的人可能嘴上不说，但是人性的自私决定了他们是不可能开心地和资源少的人交朋友的。

所以，在你开始盘点自己的人脉之前，请先问问自己是否有足够的资源，你所拥有的资源是否与别人的资源相匹配。每个人都希望结交有价值的朋友，你手里的资源越多，你可供别人利用的价值也就越大，你就越容易建立强大的人脉网。从某种意义上说，这就是人脉的真相。

不少人认为微软创始人之一保罗·艾伦的发达充满幸运色彩，认为他是“一不留神成了亿万富翁”的人。其实，这种看法是天大的误解，真正的原因是，年轻的时候，他和比尔·盖茨在一起，他们志趣相投，一起白手起家。那时候，他们在对方眼里的利用价值是相当的，所拥有的资源也是相当的。在注册公司的时候，比尔·盖茨是总经理，保罗·艾伦是副总经理。这就奠定了他如今的成就。

在一个“创造财富”的论坛上，有个人曾开玩笑地说：“你的月收入是和你相处时间最多的6个人的平均月收入。”很多人都觉得这种说法毫无根据，根本就是在胡言乱语，但是计算出来的结果基本符合这一说法。最后那个人总结道：“一个人的财富在很大程度上，是由那些与他关系最亲密的朋友决定的。”

你觉得这不可思议吗？其实也不难理解，因为人性的本能偏爱公平交换，你有什么样的资源，基本上和资源相当的人交往。在不断的资源交换之后，你们所获得的总体收入是差不多的。这就是人与人交往中存在的隐形成则，虽然你看不见，但是它真实地存在。

社会上，占有多数资源的人只是少数，大部分的人占有的资源一般。这个时候，资源少的人会朝向资源多的人靠拢。也许你能攀上资源多的人，但是资源多的人并不一定真的接受你。举个例子，你认识世界上很多重要的人物，比如，比尔·盖茨、李嘉诚、马云等。从理论上看起来，你的人脉“够牛的”，但是如果你没“几把刷子”、“没几分功力”，这些人根本不会理睬你，你每天依然要过朝九晚五的生活。

世界的残酷之处就在于：没有一个亿万富翁会和一个乞丐称兄道弟，也没有一个亿万富翁会对一个一无是处的女人甜言蜜语。如果有的话，这个人一定是脑子有问题。换言之，你认识优秀的人容易，但要利用他们手中的资源却很难。因为资源多的人喜欢和资源数量、质量相当的人进行交换。这样，公平交易才会实现。

对一个普通的女人来说，如果你想与那些资源多的人交往，并且希望和他们长久地保持友谊，你唯一要做的就是丰富自己的资源，让自己显得与众不同，并能够满足对方的某种需要。唯有如此，你才有机会和他们进一步交往，他们才会乐意和你打交道。

可以被利用，但不能被人当枪使

在人与人的交往中，你可以被人利用，因为那说明你有价值，别人至少会记得你的好，你至少也会从被利用中得到一些收获。比如，你被老板利用了，帮老板赚了钱，你也因此得到了工资；你帮男朋友洗衣做饭，男朋友记得你的好，对你也很照顾；你帮朋友解决了难题，你得到了一个人情，朋友也会感激你。

但是，如果别人利用你去达到他不可告人的目的，还让你打掉牙往肚里咽，让你沦落到狼狈的下场，那么你就太可悲了。这种情况就叫被人当枪使。当有人说你“被人当枪使”时，意思就是说，你这个人是个笨蛋、没脑子，被人利用了。这当然不是什么好事。

大凡被人当枪使的人，都有这样或那样的致命弱点，要么缺乏明辨是非的能力，要么自我控制能力较差，要么没主见。总而言之是被人利用了，而且吃力不讨好，甚至要承担不该承担的重大责任。而对于利用他们的人来说，对方既没有抛头露面，又达到了自己的目的，可谓一举两得。

自古以来，就有这么一种人，他们甘愿被人当枪使，这种人被称为“走狗”或“鹰犬”，这种人没有人格和尊严，专干仗势欺人的事情。这种人可恨、可悲、

可怜，不足为怪。但是，最可恨、最可悲、最可怜的人不是这种人，而是明明不想被人当枪使，却被人踹出来做挡箭牌，成了别人替死鬼的人。

老杨和老李是同一单位不同科室的主任，他们都想当处长，表面上一团和气，背地里却暗自争斗。这个时候，不明事由的小涵就成了老杨和老李争抢的“枪子儿”。

老杨在小涵面前说老李为人多么卑鄙，老李在小涵面前说老杨做事多么可恶。单纯的小涵信以为真，今天把老杨的话传出去，明天把老李的话传出去，不知不觉间，她就成了老杨和老李争权夺利的工具。

后来，老杨当上了处长，老李则怪小涵不中用。而当上处长的老杨也暗自排挤小涵，毕竟小涵之前替老王说过自己的坏话。这个时候，小涵真的成了猪八戒照镜子——里外不是人。

被人当枪使的小涵固然可怜，但也可恨，其恶劣影响不亚于整人、害人的老杨和老李。因为如果没有她，老杨和老李的如意算盘也打不成，阴谋诡计也搞不了。我们知道，很多女人有“广播员”的天性，没事的时候喜欢八卦，喜欢在背后说人长短。正是这种弱点，导致女人容易被不怀好意者利用，进而被当枪使。小涵就是样的例子。

作为女人，如果你不想被人当枪使，就必须胸怀坦荡，正直无私，品行端正。在大是大非问题上，你不妨清高一点，不妨孤傲一点。要做到“管他东西南北风，自有主张在心中”。

女人要明白，社会是复杂的，处处有钩心斗角；人心是复杂的，尔虞我诈的事情让你防不胜防。这时候，你就应该懂得方圆之术，既不能得罪别人，更不能伤害别人。你可以被别人利用，但前提是不能伤害别人，做损人不利己的事情。也就是说，“被利用”也要分情况，绝对不能被别人当成爪牙，不能被人当枪使。

在某单位，有个部门领导做梦都想当“一把手”，经常背地里搞点小动作，但是“一把手”还牢牢地在位，其影响力无法撼动。这个部门领导根本掀不起什么风浪，因此，他想暗中找人联手。找谁呢？他物色了很久，终于选中了看似单纯的刘薇。

一天下班的时候，刘薇在等公交车，这个部门领导假惺惺地过来和她聊天。聊着聊着，就把话题往“一把手”那儿拐，然后试探刘薇对“一把手”的看法。

刘薇看似单纯，实则心有城府，她从来不在背后议论人，因此，部门领导什么话都没套出来，就干脆直接说“一把手”对他如何不公平，还举了一些似是而非的例子。他以为这样能激起刘薇与他同仇敌忾的情绪，但是刘薇只是“呵呵”地听着，听完没有任何评价。

部门领导见刘薇一声不吭，然后慷慨激昂地说：“‘一把手’要带好头，他把公司的气氛搞坏了，我们要联合起来制止，你写个匿名信给上级，我负责提供材料，写完我签名在上面，可以吗？”

这个时候，刘薇再也不能不说话了，她很严肃地对部门领导说：“你把我当成什么人了？你太小看我了把？我从来不在别人背后捣鬼，不管对谁我都不会这样。”

最后，部门领导只好灰溜溜地走了。

刘薇的做法是聪明的，她有自知之明，有主见，懂得怎样预防被人当枪使。这一点，值得女人们学习。总而言之，女人要想避免被人当枪使，应当注意以下几点：

（1）划清界限，分清责任。

当别人有困难时，你可以伸出援手，帮别人一把。但是，你要考虑这样做的后果，不能什么事情都无条件地承担责任，否则，你可能被人落井下石，出了事情他把责任往你身上推，你就“歇菜”了。

（2）学会辨别忠奸，别被虚假的表象迷惑。

在人生的道路上，不管做什么事情，与什么人交往，都要擦亮眼睛，善于透过现象看清本质，分辨出一个人是忠是奸。也就是要善于察言观色，识别真伪，避免被人当枪使。

（3）不要乱管闲事。

女人热情是应该的，乐于助人也是值得表扬的。但是，这不等于管闲事。不该你管的事情，一定不要管。否则，你就很容易得罪人。现实中，有些女人盲目热情，根本不知道什么该管，什么不该管，结果被人当枪使。这种情况要坚决避免。

帮助别人往上爬的人，会爬得最高

俗话说：“他山之石，可以攻玉。”别的山上的石头，能够用来琢磨玉器，况且是自己山上的石头呢？因此，女人在成功过程中，一定要善于调动身边一切的资源，为自己走向成功铺平道路。特殊情况下，也可以扶别人先上马，一旦自己的经验得以丰富、社会关系愈发牢固，自然会有所获益。

当今社会是一个信息化的社会，很多人都高喊向乔布斯、马云学习。可是，普通人只知道他们掌握了市场发展的趋势和潮流，以及他们在软件、网络方面的智慧和执著，却并不知道他们也是一步步从零做起、从为“别人添嫁衣”做起。

从某种意义上讲，“先帮助别人往上爬，自己再爬”的做法是无私的。作为女人，能否把一切人和物的资源利用起来，很大程度上决定着自己人生的成败。要知道，任何一个成功者在起步的时候，都“一无所有”，他们只有梦想，只有创业的计划，只有一股干劲和自身的才华。个人的发展和飞跃是需要“条件”的，只有那些善于利用机会、积累人脉的年轻人，才能最终走向成功。即便这不是最快的道路，但却是最好的道路。

人们常说，年轻就是资本，因为年轻人闯荡事业，即使遭遇挫折或失败，也有时间从头再来。而上了年纪的人，如果创业失败，只有带着遗憾老去了。所以说，时间就是生命，时间就是金钱。尤其是对于事业刚刚起步的年轻女性来说，选择一家有潜力的公司、一位有才德的老板是至关重要的。

抛开职场的利害关系，就日常生活而论，“帮助别人往上爬的人会爬得最高”这一定律照样适用。人际交往中，你不妨经常问自己：“我能为别人做什么？”“我是否被别人需要？”通过这些问题来了解自己可被利用的价值有多大。当你有能力帮助别人时，请记得伸出援手，因为最终获益的会是你自己。

其实，人情往来本质上也是一种利益的交换。因为追求利益是人的天性，追求互惠也是人之常情。对女人来说，如果不能在关键时候帮别人一把、给别人带去效益，别人也就不可能真心待你，视你如知己。

日常生活中，人们所说的搞关系其实就是做人情，人情的往来也无非就是给予和回报。说得世俗一点，人情的背后就是利益交换，人情不是债，但是在人与人交往的过程中，随着人情的互换，彼此之间经常会发生“债”的转移。这就是互惠互利的人脉圈。这些世故的道理，女人一定要懂，否则哪天出风头惹了风波，个人的事业发展很可能从此“夭折”。

有位刘女士在生意上遇到了纠纷，无奈之下只好找从事律师工作的同学帮忙。在同学的帮助下，赢了官司，也避免了一些经济上的损失。碍于情面，同学只收了刘女士很少的代理费。刘女士觉得欠同学一个人情，一直想找机会偿还。后来，同学的儿子大学毕业后一直没找到合适的工作，刘女士得知后，主动把同学的儿子安排到自己的公司里。这就是投桃报李，就是人情往来的“实惠”。

常言说得好：“多个朋友多条路。”今天你铺就了“人情路”，让别人从上面走一趟，明日你就有可能在关键时刻，踏上别人为你铺就的康庄大道。反之，如果你今天舍不得给别人铺路，舍不得下本，明天你就会孤立无援。这就是人情世故，既合乎情理，也合乎人性。

李玫是某公司的一位销售员，不幸的是，公司裁员，把她给裁掉了。正在她万分沮丧的时候，她收到了一条短信。短信的内容是，某公司的总经理决定聘请李玫，而且给出的薪水非常可观。李玫非常兴奋，但也很纳闷，因为她不知道为什么对方会聘请自己，不相信天下有这样的好事。

带着疑问，李玫来到了那家公司，见到了公司的总经理，她发现自己并不认识那位总经理。那位总经理从办公桌的抽屉里拿出一张李玫的名片，并说：“你可能不记得了，5年前，我刚来北京时，准备去银行办理银行卡，当时我仅有5元钱，我不知道办卡的手续费上涨到了10元。当排到我的时候，银行快要下班了。如果那天我没有办好银行卡，那么我在公司的位置将会被人替代，这时你从身后递来了5元钱，我让你留下联系方式，你递给了我一张名片……”

李玫这才隐约想起那件事，问道：“后来呢？”那位总经理答道：“后来，我在公司连续申请了两个专利，再后来，我成立了自己的公司。很多次我都想把钱还给你，但想到5元钱对你可能算不上什么，我想给你最好的感谢，今年我们公司销售部门需要招聘部门经理，所以我想到了你……”

俗话说得好：“帮助别人往上爬的人，会爬得最高。”如果你在别人最需要的时候，主动地帮助别人，成为别人可利用的人，那么，你有朝一日，也会得到别人的帮助。正如佛家所说的“善因种善果”，在你每天遇到的人中，肯定有一些人能帮助你走向成功，能够改变你的命运，但前提是你得先成为别人成功的“推手”。而这恰恰是人际交往的秘诀。

第五章 每个女人都应该知道的人际规则

不要显摆你比别人聪明，否则你将是这个世界上最傻的人

聪明，本是一件好事，但是如果你觉得自己聪明，于是处处显摆自己的聪明，那你就太傻了。19 世纪英国政治家查士德斐尔爵士曾告诉儿子：“你要比别人聪明，但是不要告诉人家你比他更聪明。”这句话非常有智慧。

为什么既要比别人聪明，又不能告诉别人你比他更聪明呢？这是因为人性的本能是希望自己更出色，如果一个人发现身边有个比自己更聪明的人，那么无形中他就被衬托得不如别人。试问，谁希望自己不如别人呢？

有一位年轻的女律师参加一个重要案子的辩论。在辩论中，法官对年轻律师说：“《海事法》追诉期限是 6 年，对吗？”年轻律师愣了一下，然后直截了当地说：“不，《海事法》没有关于追诉期限的规定。”

法庭内马上安静下来，气氛似乎降到了冰点。尽管年轻律师的回答是对的，但是法官并不高兴，反而脸色铁青。尽管最后法律站在年轻律师这边，但由于她当众表现得比一位声望卓著、学识丰富的法官更聪明，可预见她日后的发展并不会顺利。

毫无疑问，这位律师犯了“比别人聪明”的错误。她在指出别人错误的时候，为什么不能更委婉一点、更高明一点呢？要知道，不少人都有武断、偏见的毛病，不少人还自负、固执，他们不愿被别人当众指出错误，不愿意接受别人比自己更聪明的事实。所以，说话太老实并不明智，因此要学会委婉。

曾有一位先哲说过：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。”这句话非常有道理，因为当我们比别人表现得更优秀、更聪明时，别人就会被比下去，就会产生一种自卑感，进而对我们产生嫉妒；而当别人表现得比我们更优越、更聪明时，他们就有了一种重要人物的感觉。

如果你在与别人交往的时候，总能让别人从你身上找到一种优越感，获得一种自信和一种重要人物的感觉，那么别人一定会喜欢和你在一起，喜欢和你交朋友。与此同时，如果你能隐藏自己的实力，让对方在不经意间发现你的真实才华，那么别人心里会暗自佩服你，从而更加欣赏你。所以，有实力但不要轻易表现，聪明但不要随意张扬，这是一种做人的智慧。

我们要时刻记住，人都是有攀比心理的，关键是不要凸显自己的高人一等，而要善于把光彩让给别人，这样才能换得别人的认同、支持和帮助。否则，你只会失道寡助，在职场中郁郁不得志。

举个例子，公司来了一位女员工，她毕业于名牌大学，自认为学历高，口才好，爱表现自己，不把别人放在眼里。结果呢？结果大家都看不惯她，都不喜欢她，工作遇到了难题，就假装客气地向领导推荐她，说她能力出众，完全可以解决。结果，不到一个月，她就连续碰了几颗钉子，当初刚进公司时的那股“舍我其谁”的锐气也不见了。从此，她变得低调起来。

总之，表现得比别人聪明，只能逞一时之快，而得不到长久的认同和支持，还会给自己埋下人际关系的祸根，是得不偿失的。所以，老实女人说话不要太直接、做事不能太高调，必须牢记下面几点：

第一，正视自己与他人。

无论你在某方面是否有过人的天赋和才华，都没必要自傲自大，要知道“天外有天，人外有人”。因此，聪明的话还是赶紧调整心态，正视自己与他人的实力对比，保持低调谦逊的态度。

第二，适当地收敛自己的锋芒。

也许你真的有几把刷子，但如果你不懂得收敛锋芒，在职场上也是很难立足的。因为锋芒太露容易没饭吃，容易无形中把别人比下去，容易招致别人的反感。所以，你应该认清形势，分场合、有选择地收敛锋芒，这样才能更好地在职场前进。

第三，允许不同意见的存在。

在日常交往中，很多问题都是仁者见仁、智者见智，根本没有正确的答案，因此，对于别人不同的意见，你没必要和对方争辩出谁是谁非，不妨包容别人的观点，欣赏别人的观点，允许不同意见的存在，这样才能更好地与人沟通，更好地维护人际关系。

人活脸，树活皮——不要在失意者面前高谈阔论

俗话说：“人活一张脸，树活一张皮。”爱面子是人类的天性，给别人台阶下，

给别人留面子，不仅能获得对方的信任与好感，还有助于树立自己良好的社交形象，从而使你更加受人欢迎。相反，不给别人台阶下，不照顾别人的面子，既害人又害己。

不管是家庭还是事业，每个人都会有些喜事，当然在有人有喜事的同时也会有人心情不好。如果你是喜事的主角，是那个“春风得意马蹄疾”的人，你自然难掩心中的喜悦，恨不得告诉全世界的人，你升官了，发财了，找到一个金龟婿了……当然，大多数人还是很乐意分享你的喜悦的，会真心地恭喜你，甚至给你举办一个庆功宴。但是，你注意到有一些人并不高兴吗？相对你来说，这些人就是失意的人，在他们面前，无论你多么“人逢喜事精神爽”，你都要“压抑”一下自己心中的“得意”。

如果你因为成绩优异而被升职加薪，在上司没有公布的时候，千万不要四下招摇，或者故作神秘地向同事细诉。因为你的升职，很可能意味着同事的幻想破灭，而你的招摇也自然会招来他们嫉妒的眼神，甚至还会给自己惹来不必要的麻烦。

当然，你找到了一个金龟婿也不要再在朋友面前炫耀自己的另一半。因为不是每个人都像你这么幸运，你的朋友中自然也有一些爱情并不顺利的人。这样的炫耀除了让你的“失意”朋友远离你，没有什么意义。

王琳最近心情很不好，因为最近的裁员，让她成为一个无业游民。好友、同学兼同事的明明的工作倒是很稳定，并且节节攀升，最近又被提升了。同学聚会时，王琳很不想去，但是被明明拉去了。聚会上大家闲聊时，明明向大家宣布自己得到了提升，并主动承担了所有的聚会费用，整个聚会成为了明明的庆功宴。在大家的掌声中，王琳悄悄退了出去，她感觉自己受到了很大羞辱。从此，王琳再也没有和明明交往过。

同学聚会本来是件好事情，明明的提升也是好事情，但是，明明却因为自己的提升失去了一个很好的朋友。单纯的女人很难掩盖自己的一些好事情，但是如果因为自己的“过度”兴奋而伤害朋友就得不偿失了。

不可否认的是，在这个世界上，很多老实女人的思维就像明明一样，活得过于真实，表现得过于张扬，这种处事姿态很容易招惹麻烦，把自己逼得走投无路。锋芒毕露虽然会给自己带来暂时的成功，但是却傻乎乎地把自己变成大家攻击的靶子，不知不觉给自己挖了一个坟坑，最后掉了进去，把自己埋葬了。所以，无论你在工作上表现得如何突出，如何受领导肯定，千万不要得意忘形，不要表现得自大张狂。

聪明的女人知道，在失意的人面前，不能说得意的话。失意的人本身心情不好，情绪也不稳定，他们更希望的是一些安慰鼓励和一个小小的祝福，而不是你想要索取的“优越感”。所以，为什么不放下你的“得意”去安慰一下他们，给他们提供你力所能及的帮助呢？当然，这种帮助要从心底出发，不然你在他们眼里就会成为“猫哭耗子假慈悲”的人。

俗话说：“哪壶不开提哪壶。”指的就是不会看场合、分对象说话，比如，戳人伤疤、揭人短处，在喜庆的场合说丧气的话，在丧气的场合说喜庆的话，在吃饭的场合说齜齜的话等等。哪壶不开提哪壶是不妥的，是失礼的，是不尊重他人的，是很容易得罪人的。如果你不信，可以试一试，不被人骂得狗血喷头，怒目而视算你幸运。

适当地给人帮助，这会让你的人生走得更加顺畅，所谓“人生失意无南北”，一个人不可能永远一帆风顺，自然也不可能一直倒霉连天。也许当初你的帮助只是一点点，比如，一句鼓励的话，一些微不足道的资助，但是在别人的心里意义就重要得多。自然，当你处于失业或者家庭“失意”的时候，这些点滴的帮助，就能成为你摆脱困境的源泉。

女人锋芒毕露，容易没饭吃

老鹰站立的时候像睡着了一样，老虎慢吞吞地走路时像病了一样，然而，这种深藏不露的表现正是它们捕捉猎物的手段。动物世界的生存规律告诉我们，做人要聪明但不要露锋芒，有才华可以，但不要随便逞能，这样才能干大事、成大业。

锋芒太露容易没饭吃——这是栽过跟斗的老祖宗们用鲜血和脑浆写下的忠告。可是，很多老实女人并不明白这个道理，她们认为做人就要实在，有能力就表现出来，没能力就靠边站，有能力不表现，藏着掖着是小人之举，她们对此非常不屑。因此，只要有机会，只要她们自认为有实力，就会大胆地表现。至于别人怎么看自己，她们甚至想都没想过。

大学本科毕业的小吴在职场摸爬滚打了三年之后，自认为自己的实力超出了公司给予的待遇，在要求加薪无果之后，她果断地选择了跳槽。后来，她来到一家外贸公司应聘。在外贸公司业务经理孙先生面前，小吴充分自如地展现了自己的业务推广能力、活动组织能力、英语表达能力。原本孙先生对小吴非常满意，但小吴的一句话却吓退了孙先生。这是怎么回事呢？

原来，在应聘者中，除了小吴让孙先生满意之外，还有一个女孩小雯表现也不错。公司急需一个业务推广助理，主要负责工厂联系和发货工作。在模拟接电话的面试中，孙先生发现小吴性格干脆利落，说话自然大方，觉得她挺适合这份工作的。但是当孙先生问起小吴的职业规划时，小吴回答道：“我对自己充满自信，凭借我的能力和素质，我相信未来两年内，月薪要上万，这是我对自己的最低要求。”

孙先生听了这话，心里不由地犯了嘀咕：“一个业务推广助理的职位，怎么可能达到月薪1万的标准呢？目标这么高的女孩，肯定做事不安分，说不定还会给自己找麻烦。反观小雯，家境不错，性格文静，对薪水要求与公司薪资水平比较符合，还一直表示会好好学习。于是，孙先生最后选择了小雯。

女人有自信是好样的，但这种自信不一定要表现出来。小吴面试之所以失败，就是因为她太过自信，给人一种锋芒毕露的感觉，如果她懂得适当收起锋芒，表现得谦虚一点，或许她就得到了那份工作。可见，锋芒毕露容易没饭吃，这句话真的非常有道理。

相信大家都听过“真人不露相，露相不真人”这句话，意思就是：真正聪明、有实力的人绝不到处炫耀自己，而是很安静、很低调地等待一鸣惊人的机会。就像财富一样，有钱当然是好事，但没必要整天提着钱箱子到街上去显摆。否则，不被人打劫才怪。

三国时期知名人物诸葛亮的长兄名叫诸葛瑾，他有一个儿子叫诸葛恪。出身名门，家教严格，他很小就展现出过人的才智，大家都认为他的才华超过父亲诸葛瑾。但是诸葛瑾却不这么认为，他一点都没有因儿子的才华感到高兴，相反，他觉得儿子将来可能会给家族带来不幸。为什么呢？

用诸葛瑾的话说就是：“恪性格暴躁、刚愎自用，而且太喜欢表现自己，锋芒过于外露，终将引来祸端。”后来，果然不出诸葛瑾所料，诸葛恪长大成人，在掌权之后，表现得非常狂妄独断，经常以才压人，目中无人，最后惹怒了众人，最终被大臣们设计害死，导致整个家族被诛灭。

女人有才华是一件好事，这是成才的基础，但才华是一把双刃剑，可以刺伤别人，也会刺伤自己，所以，运用起来一定要小心翼翼。老实女人有必要改变简单、单纯的思维方式，不要认为自己有实力就应该随时随地表现，而要认识到：过于锋芒毕露显得太张扬，无形中还会把别人比下去，容易遭人嫉恨。还要认识到，锋芒毕露一旦过度就成了自大狂妄，这种处事姿态是不受人欢迎的，甚至会被暗中陷害。

学会给对方一个台阶下

俗话说：“金无足赤，人无完人。”当你发现别人的错误与不足时，千万不要抓着不放，“把人一棒子打死”，而要学会给对方一个缓解的余地，给对方一个台阶下，这样既能赢得别人的感激，又能显现你的良好个人修养，何乐而不为呢？

春兰喜欢公司的一个男同事，她把这件事告诉了好朋友刘纯。一开始，刘纯是个忠实的听众，但时间长了，她觉得那个男同事根本不喜欢春兰，觉得春兰太傻了，于是对春兰说：“春兰，如果对方对你不感兴趣，你这样就显得太卑微了！”

春兰笑着说：“卑微？你去年还不一样，你暗恋一个老男人时怎么不觉得卑微呢？”

刘纯没想到好朋友把自己过去的伤疤捅了出来，气得一时间语无伦次：“你……你怎么能这样说我呢？我最后……最后不是放弃了吗？可不像你现在这么执著。”

春兰不怀好意地笑道：“什么放弃，你暗恋那个老男人快一年了，你还好意思说，我都感觉丢人，别人都有家室了……”

刘纯被春兰的这番话彻底刺伤了，扭头就走了，从此再也不和春兰来往。

春兰不但揭了刘纯的伤疤，还毫不留情地讽刺她，这让人真的难以接受。如果春兰聪明一点，即时住口，给刘纯台阶下，或许不至于闹得朋友关系破裂。

当别人请求你时，你想拒绝别人，但是要注意方式方法，给人退路和面子。这样才不会使对方难堪。拒绝的时候，不能把话完全说死，你可以用拖延的方式说“不”。比如，有位男士请你跳舞，你可以说：“以后吧，有时间我会约你的。”让对方明白，这次拒绝，下次还有机会。

有一次，王红和丈夫在新房装修风格上有了分歧，两人为此大吵一架。丈夫情绪失控，“离婚”二字从嘴里“蹦”了出来，还随手把一千多块钱的手机摔碎了。

事后丈夫想起和王红结婚时的约定，觉得无论如何都不至于说“离婚”，他觉得自己太小题大做了。虽然他为自己说的话感到后悔，但是碍于面子，他硬是一天没和妻子说话。

晚饭时，丈夫打开冰箱，看见什么吃的都没有，顿时觉得好失望，于是叹了一口气。王红在客厅听见丈夫的叹气声，探头看了一眼，虎着脸说：“你饿了吧，我来给你做饭，等会儿我们还要一起看喜剧片呢！”丈夫不好意思地点了点头。

吃完饭后，丈夫和王红靠在床上看喜剧片，突然，王红对丈夫说：“老公，你说了不该说的，伤了我的心，快吻我一下，弥补一下我。”丈夫马上很听话地吻了王红一下……

在人际关系战争中，愚蠢的女人往往咄咄逼人，火上浇油，一根筋到底；聪明的女人则懂得适可而止，给对方一个台阶下，给对方留一点面子。王红就是这样的女人，她懂得再给丈夫一个台阶下，及时缓和吵架造成的不愉快，这样做往往会让夫妻关系更加亲密。

当然，给人台阶下是需要技巧的，一般来说，有以下两种技巧：

技巧 1：面对尴尬的气氛，说点好听的

给别人台阶下不只是简单地让着别人，比如，当两人之间的气氛非常尴尬时，你不妨说点好听的，不管你说得对不对，只要说几句赞美的话，就是给对方台阶下。

有一次，朱元璋在金水河边钓鱼，解缙陪同在一旁。钓了一上午，也没钓到鱼。突然，朱元璋要解缙写一首诗纪念一下今天的空手而归。这不是难为解缙吗？鱼没钓到，还要写诗，真不知怎么下手。但解缙的才华不是浪得虚名的，他思考了一下，就说：“数尺纶丝入水中，金钩抛去永无踪，凡鱼不敢朝天子，万岁君王只钓龙。”朱元璋听了解缙的诗，怒气一下子消了许多。

在这里，解缙面对朱元璋的尴尬，写了一首诗宽慰朱元璋，给朱元璋台阶下，很好地缓解了现场的尴尬气氛。聪明的女人不一定要会写诗，但一定要会说赞美的话，特别是在两人气氛尴尬的时候，适当说句赞美的话，让别人听着高兴，尴尬气氛自然就消散了。

技巧 2：面对别人的错误，委婉地指出来

有这样一个故事：

有位男客户来退西装，售货员张女士发现西装有洗过的痕迹，但她没有说破，而是给顾客找了一条退路。她说：“可能你的家人不小心搞错了，把西装送去洗

了。我以前也有类似的情况，有一次，我稀里糊涂地把一堆衣服拿去洗……和您一样，不是吗？你看，你的西装有洗过的痕迹。”客户听张女士这么说，马上道歉：“哦，真对不起，可能是我妻子不小心把我的西装洗了，那我不退了。”

张女士是聪明的，她懂得给顾客一个台阶下。在生活中，谁都可能犯错误或失误，这个时候，我们不妨宽容一点，给人一个台阶下。这样你才容易赢得别人的好感和信赖，获得友谊。

别人的隐私，要么拒之门外，要么烂在肚里

在同一间办公室里，和你关系不错的同事有一天出卖了你、泄露了你的隐私，这时候你的心情会怎样呢？你会假装事情没发生一样，继续和对方交往，还是和对方一刀两断，从此老死不相往来呢？

王颖和李娜是一间办公室里的同事，两人关系还不错。一天，王颖犯了个小错，被上司批评了一顿。下班之后，王颖和李娜一起离开公司，在路上她忍不住把憋在心里的对上司不满的话发泄出来，还将上司的一些小秘密捅了出来。李娜听完只是一个劲地点头称是，安慰王颖别难过。

第二天中午，公司召开例会，上司很生气地不点名地批评道：“公司有员工在背后议论上司没有领导能力，不体谅员工，还私下给我制造绯闻……我希望大家不要在背后这样做，如果不想干了，随时可以走人……”

王颖听到上司这番话，心里全明白了，这不明摆着是同事李娜打了她的小报告吗？

李娜就是职场上的“告密者”，这样的人喜欢以讹传讹，背地里说别人坏话，打小报告。如果遇到王颖这种同事打小报告的事情，最好装作不知道。之所以假装不知道，是因为一旦事情说破，一来对方肯定不承认，二来两人关系僵化，整天在一个办公室抬头不见低头见，两人都会觉得别扭，会影响正常工作。但同时不要和这样的同事走得太近，要对他提高警惕，尤其说话要小心，避免再次被陷害。

一般来说，泄露隐私的“告密者”有两种：一种是“暗针儿”，就像上例中说的那样。领导一般不会针对员工打的小报告去追问当事人，所以，当事人往往会对领导突然冷淡的态度感到莫名其妙，茫然不知所措。更新薇芯 ipip515

还有一类，属于“明针儿”。指的是当着当事人的面或有人在场时，直接向领导反映“问题”。这样做需要很大的勇气，效果也比较明显，优点是当事人可以针对“问题”进行解释，可以把问题更加明确化。可以说，这种告密者比较光明磊落。通常，职场上“暗针儿”占绝大多数，面对这种情况，老实女人就该默默忍受吗？其实不然。一手资源微信 ipip885

冰冰毕业于北京的一所重点大学，之后她在人才招聘会上凭借自己的实力，一路过关斩将，好不容易才进入一家事业单位。可是进入单位之后，冰冰明显感觉到老同事们对自己不认可，这究竟是怎么回事呢？

原来，单位里的老同事大都认为冰冰能进这样的事业单位，肯定是靠关系，能力是其次。所以，大家不怎么把她当回事。一旦冰冰犯了点小错时，同事总会在领导面前添油加醋。冰冰原本是个老实女孩，但是经历接二连三的小报告之后，她已经忍不住了。她想：这些人一定是欺软怕硬，喜欢欺负软弱之人。于是，当她再次被打小报告时，她大胆站了出来，据理力争，最后压住了场。从那以后，再也没有暗中“刺”她。

在职场中，有一种人喜欢干“欺软怕硬”的事情，你越老实，他们越欺负你。因此，当你不幸被加上莫须有的“罪名”时，你有必要压住自卑心理，勇敢地举起维权的旗帜，在事实的基础上据理力争，让那些捕风捉影的“告密者”无所遁形。

你也可以采用旁敲侧击的方法，把情况点出来，让“告密者”同事反思和内省。比如，你主动约那位“告密者”同事面谈，在轻松的环境下漫不经心地说：“有人在背后打我的小报告，有人说是你说的，我觉得这是胡说。”这样既是警告那位“告密者”同事，也是在提醒他：“我对你有所提防，你以后小心点。”这样既不伤和气，又可以有效反击“告密者”同事的小人之举。

当然，你还可以防范“告密者”的同事，比如，在那些打“小报告”的恶人告“黑状”之前，主动、客观地向领导汇报事情的经过，把一切都摆到桌面上公之于众。这样一来，那些“告黑状”的人用来陷害你的不实之词也就不存在了。

女人是感性的，遇到不开心的事情，比较愿意向别人倾诉。尤其是老实巴交的女人遇到了感情纠葛，更不想憋在心里。但是切记，千万不要随便和同事分享隐私。否则，吃亏的是自己。比如，文静老实的晓燕刚失恋，她忍不住向关系不错的同事诉说。没过几天，这件事就传到了领导耳朵里，领导在公司会议上说：“有些人连男朋友都搞不定，公司怎么放心把事情交给她处理呢？”不久之后，晓燕被调离了职位。

宁可得罪十个君子，不可得罪一个小人

君子和小人的区别是什么呢？简单地说，你和君子一言不合，君子可能马上拍案而起，当面和你吵起来，甚至和你打一架，但事后不会记仇。就算记仇，也至多和你老死不相往来，不和你打交道。你和小人一言不合，小人会笑嘻嘻地恭维你、逢迎你，但他们却在内心记恨你，想着有朝一日报复你，等到哪天你遭人陷害了，却想不起来谁害了你。

所以，常言说得好：“宁可得罪十个君子，不可得罪一个小人。”因为小人太可怕了，可怕到让人后背发凉，内心发慌，你永远不知道小人何时会报复你。因此，千万不要轻易得罪小人，因为得罪了小人，意味着多了一个敌人，从此一刻也不得安生。

刘莹失业了，不是因为能力问题，而是因为得罪了小人。刘莹在公司负责资料管理，平时和同事及领导打交道不多，经常打交道的就是她的主任。

刘莹刚到单位时，和主任一起工作，主任是一位年近 40 岁的女人。从刘莹第一天进单位，她就在刘莹的耳边喋喋不休地讲单位里的负面消息，今天说这个同事不好，明天说某个制度不合理，刘莹不愿意涉及这样的话题，但她所在的办公室只有她们两个人，不听也得听。可是，一旦刘莹回应了主任，这些坏话就会从主任的嘴里溜出去。在刘莹一头雾水的时候，主任已经给她和同事们之间种上了隔阂的种子。

还有一次，刘莹无意间在办公室看到了不该看到的一幕。有一次，刘莹出去办事，回到办公室时，看见主任和一个男人不堪的一幕，这让刘莹不知所措。主任担心刘莹把自己的丑事宣扬出去，因此，话里话外给了刘莹不少暗示。尽管刘莹表示不会宣扬，但主任还是经常在工作中给她设置许多障碍。最后，主任竟然找了个冠冕堂皇的理由，把刘莹辞退了。

如果你与君子相遇，那是你的幸运。因为君子谦恭、忍让，他们通常对你的无心之过一笑置之，甚至给你真诚的建议。如果你与小人相遇，那就是你的不幸了。因为小人经常造谣生事，挑拨离间，落井下石，有仇必报。

俗话说：“画猫画虎难画骨，知人知面不知心。”遇到了真小人还好，如果遇到了伪君子，那就惨了。因为伪君子往往隐藏得最深，他们虚伪到极点，城府太深，他们似乎总是假装热情，好像和谁都是好朋友，为谁都可以两肋插刀。殊不知，这正是最欺骗人的伎俩。就像纪晓岚说的那样：“不怕真小人，只畏伪君子。真小人干坏事明枪明刀，伪君子形似忠厚，心里却是阴谋诡计。”

刘艳红是一家公司的策划总监。有一次，她在上司那里受到莫名其妙的批评，她觉得很委屈，就向关系不错的同事黄琳倒起了苦水。黄琳一边对她表示理解，一边痛陈上司的斑斑劣迹，表现得非常善解人意，听得刘艳红心里暖洋洋的。

几天后，刘艳红不但被上司痛骂一顿，还被免去了策划总监的职务，改由黄琳担任。刘艳红非常懊恼地离职了。后来她才知道，原来是黄琳在背后告了她一状，把她们那天的谈话添油加醋地告诉了上司。而这位上司恰好喜欢偏听偏信，所以，一怒之下辞掉了刘艳红，让黄琳担任策划总监一职。其实，这个位置黄琳已经眼红了很久。

在这里，黄琳就是标准的伪君子，表面上和刘艳红打得火热，好像特别善解人意，但突然就会背后插一刀，让刘艳红“死”得非常难看。

由此可见，伪君子比真小人更可怕。真小人虽然不讲道理、刁钻泼辣、蛮横粗暴、卑鄙无耻，但是我们看得见，先闻气味，避而远之，加以提防。而伪君子就不同了，他们高高举起正派的旗帜，说话做事挺讲“道理”，让你难辨真假，稍不注意就会受到陷害。因此，学会辨别伪君子面具下的真小人很有必要。一般来说，小人有这些特点，根据这些特点，你就可以识别伪君子了。

小人做事不择手段，不惜杀鸡取卵、众叛亲离、断尾求生；

小人处事手段灵活，有超强的应变力，刚才还在愤愤不平，马上就笑脸相迎，他们能屈能伸，见风使舵；

小人有高超的交际天分，擅长与人打交道，很容易赢得别人的信任，不过，他只讨好对他有利用价值的人；

小人有很强的伪装能力，表面上淡泊名利，实际上谋权篡位；

小人没有道德，喜欢造谣生事，喜欢挑拨离间，喜欢拍马奉承，极具势利眼；

小人嫉妒心强，见不得别人好，看见别人取得成绩，获得荣耀，就会产生嫉妒心理。然后，就想坑害别人，让别人没好日子过；

.....

看到小人的这些特点，想必你已经可以大概勾勒出小人的形象了。那么，面对小人，我们该怎么与之打交道呢？这时候，人际关系厚黑术就派上用场了，面

对脸皮厚心黑的小人，我们也有必要以其人之道还治其人之身。

首先，对待小人一定要礼貌。要知道，小人心胸狭隘，很爱面子，如果你当众让他丢脸，日后他很可能打击报复你。

其次，与小人保持适当的距离。生活中，有些正直的女人爱和小人抬杠，和小人较劲，这实在是愚蠢至极。因为这样很容易得罪小人。假如你看小人不顺眼，大可对他们视而不见，保持适当的距离就可以，维持平淡的表面关系，不要和对方谈论私事即可。

再次，和小人说话时要谨慎，客套一番，说说场面话即可。与小人谈话，千万不要说别人的隐私，也不要批评别人，否则，会给小人留下陷害你的把柄。当小人批评或谈别人的隐私时，你要立刻找个借口避开，千万不要听，因为你听了，他们可能嫁祸于你。

最后，和小人不要有利益瓜葛，如果吃了小亏，也要学会忍让。小人善于搞关系，善于攀龙附凤，但即使如此，你也不要靠他们获得利益。因为，今天他帮了你，日后你必定要加倍回报，到时候因小失大，得不偿失。如果你在小人身上吃了些小亏，不妨忍一忍。因为你很难讨回公道，相反，还会结怨更深。

如果这几招都无法应对小人，那么你只有使出最后一招——惹不起就躲。自古以来，君子都斗不过小人。因为小人为了达到目的可以不择手段，而君子是做不到的。因此，平时尽量不要惹小人，不要得罪小人，最好离他远一点。

水至清则无鱼——不要过于追求完美

有些人，天生皮肤好，抹两块钱的郁美净照样水灵，护肤品、美容院都省了。

有些人，天生下来头发好，护发素焗油膏也省了。

有些人，天生是个瘦子，怎么吃都不胖，减肥的减和苦都省了。

有些人，天生会读书，家教的钱省了，走后门的钱也省了。

有些人，长得漂亮，工作轻松工资又多。

有些人，一生下来就攥着金饭碗，这回钱也不用省，因为花也花不完。

见多了以上这些让人眼红的事情，你是否埋怨世界的不公，人间的不平？当你总是感觉自己十分不幸时，为什么不去看一下比你悲惨十倍、二十倍的人？你哭着自己没有鞋穿，而看到那个连脚都没有的人时，你还要继续哭泣吗？如果把眼光一直放在不幸、不公的这一面，那恐怕下辈子也不可能好命了！

作为年轻的少女们，一定要意识到这个世界本来就是不公平的，当你总是怪自己运气不好、不幸福的时候，其实有一半责任在你自己身上，为什么不反省一下自己，为什么不努力奋斗去争取属于自己的那部分呢？

而事实上，境由心造，事在人为，你是愿意抬头看到一片荒漠，还是愿意看到荒漠中的绿洲？这完全取决于你的心态。

塞亚陪丈夫驻扎在一个沙漠的陆军基地里，她丈夫奉命到沙漠里去学习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，天气热得受不了——在仙人掌的阴影下也有五十多摄氏度。

没有人跟她聊天，那里只有墨西哥人和印第安人，而他们说不会英语。她非常难过，于是就写信给父母，说要丢开一切回家去。她父亲的回信只有两行，但这两行字却改变了她的生活：两个人从牢中的铁窗望出去，一个看到了泥土，一个却看到了星星。

塞亚把这封信读了一遍又一遍，觉得非常惭愧，她决定要在沙漠中找到星星。塞亚开始和当地人交朋友，他们的反应使她非常惊奇，她对他们的纺织、陶器表示兴趣，他们就把最喜欢但舍不得卖给观光客人的纺织品和陶器送给了她。

塞亚还研究那些引人入胜的仙人掌和各种沙漠植物、动物，学习有关土拨鼠的知识。她观看沙漠日落，还寻找海螺壳，这些海螺壳是几百万年前，当这沙漠还是海洋时留下来的——原来难以忍受的环境变成了令人兴奋、流连忘返的奇景。

是什么让这她的内心有如此巨大的改变？沙漠没有改变，印第安人也没有改变，但是塞亚的念头改变了，心态改变了。“一念之差”使她把原来认为恶劣的情况变成了一生中最有意义的冒险。她为发现新世界而兴奋不已，并为此写了一本名为《快乐的城堡》的书。她从自己造的牢房里看出去，终于看到了星星。

年轻的女孩们，在面对不完美的生活时，你何尝不是把自己关进了黑暗的牢房？难道你就要一直地抱怨下去吗？失败与成功，幸福与不幸，也就这么一念之差，既然不能逃离生活，为什么不试着寻找一下自己的星星？

承认并接受这个世界的不公平吧！不公平是绝对的，公平是相对的，既然这个世界的本身就是残缺的，那就需要我们用一颗宽容的心去面对，多感谢你拥有的，少遗憾你没有的，多接受现状一些，少抱怨牢骚一些，你不是生活的批判家。

生活从来不曾完美过，但是否能好命，却取决于你的心态，我们不可以改变世界，但我们可以改变内心。早上醒来时，要对自己说：哇！我还活着！看到鲜花时说：好美的花！出门时要说：有车坐，不像原始人那样跑了真好！

你爱一个人，看到的就全是他的优点，你憎恶一个人，满眼都是他的坏，你喜欢自己，自己就漂亮一点，你喜欢生活，生活也会对你微笑。天堂地狱都是自己造的，试着调整心态，学会调控情绪，迟早有一天，你会让高兴和积极像普通物品一样随时都能从口袋里掏出来。

确实如此，世界本来就不公平，生活本来就不完美，只是年轻的女孩们太过于幻想，太崇尚完美，才会在初入社会时感觉难以接受。弱肉强食，适者生存，这就是公平！

第六章 挥金如土，为何换不来真正的优雅

人人都在以貌取人，包括你自己

有人说：“好的形象，是女人事业成功的通行证。”我们可以说，好相貌是女人好命的保证。也许你不愿意承认，但事实上，人人都在以貌取人，包括你自己。

有统计显示，和那些形貌普通的女人相比，外貌出色的女人在社会上取得成功的几率要高得多。美貌对于女人来说本身就是一种竞争力，无论在什么时候，高贵大方的美女总会受到更多的关注。而对于内在美相同的两个女人，外在美得分高的那个大多是胜出者，所以，人们总是抱怨美女是“狐狸精”，以为她们是靠色相赢得成功的。其实这是人性使然，谁都不能免俗。

一个男人遇到一个女人，首先见到的是女人的外表，是高贵靓丽，还是普通平凡，是温文尔雅还是满口粗言……同时这个男人也在心里为这个女人打分，看看她是否值得自己深交，是否值得自己付出。我们不得不承认，人们在很多时候都是以貌取人的，所谓人靠衣装马靠鞍，一副好衣装就可以让人刮目相看。而对于女人来说更是如此，古人说男才女貌，虽然现代女性才气很重要，但是外表仍是不可忽视的。所以，想要找个好男人，对自己的相貌投资是很重要的。

美丽的保养是女人一生的事情。二十岁的女人是娇媚的，三十岁的女人是风韵的，四十岁的女人是沉淀的。即使到了白发苍苍，女人还有她独特的美感。而那些因为时间关系说“老了还要什么美”的女人，本身就是狭隘的。所以，不要说自己三十多了，孩子都小学毕业了，还“臭美”什么？具有这样观念的女人是很容易“苦命”的。即使二十岁找到了好男人，好工作，到了三十岁因为时间的流逝和自己的羞于打扮，美丽不再，就很可能让男人产生他念，同样事业上也没有太多的起色。

在一次选美大赛上，出乎意料，一位六十岁的夫人挫败了一群青春靓丽的小姐得到了冠军。这不是因为她有红颜不老的秘方，在她脸上仍旧可以看到时间的痕迹，在她行走时一样可以看到老年人的步伐。不同的是，虽然她有了皱纹，但是，脸上因为长期的保养没有一个斑点，步伐虽然有些缓慢，但是身姿依然如年轻人般苗条和笔直。她对评委说，女人的美丽有很多种，而一个女人美丽的关键是一生从不放弃美丽。

有一位空姐，每个见到她的人都觉得她出身名门。因为对自己要求十分严格，所以，别人也从不敷衍她。无论是在工作中还是在停飞期间，她都不会有“小

家碧玉”的矫情，衣装永远是那么大方得体。其实，初看这位空姐，并不会觉得她很漂亮，与其他的空姐相比，她也显得相当普通，但是时间长了，许多人都会觉得她漂亮，而且是越看越美。为什么？很简单，是她时时刻刻的高贵。

也许有人觉得作为空姐，她的工资一定很高，可以去买很多高档的衣服，事实并非如此。她的衣服并不名贵，花钱也并不多，她有时候看上一件自己满意的衣服，如果价格高的话，会等到过季后，买反季服装。而她大多的工资都给了母亲和弟弟妹妹。因为顾家，所以她并没有很早结婚，虽然向她求婚的人有很大一批。当然，她最后也结婚了，而且嫁给了一个条件不错的男人。

和这位空姐相比，很多年轻的女人则不注重这些。现实生活中的一些“灰姑娘”，她们身上永远不会发生麻雀变凤凰的传奇，因为她们总是不修边幅，不爱打扮。虽然她们的内心深处仍深深渴望有灰姑娘般的奇迹，但因为她们不敢正视自己的缺点，只要一天不去打扮自己，她们就仍是灰姑娘。把自己划入灰姑娘圈子的女孩是可悲的，只有打扮得优雅，才可能碰到你的王子。

虽然说，有内涵的女孩子是最美丽的，可是一个女孩子要是太不注重外表的话，那也是很可怕的。章子怡说，最要感谢的是那位给她第一片面膜的化妆师。因为人的皮肤从二十几岁就开始老化，所以对皮肤保养应该在这个年龄，在化妆品、护肤品方面，章子怡一直信奉一分价钱一分货，这方面的钱绝对不能省。

我们虽不像有的女明星一样化妆品非要用成百上千的，但也不能亏待了自己。而有许多年轻的女孩在压缩开支，从事多个兼职想要达到理财的目的，以至于把自己搞得疲惫不堪，面色憔悴，其实这个花一般的年龄，何必如此？对年轻女孩来说，投资也是相当重要的，女孩的投资绝不是想办法积累资金，而是要投资于自身。

年轻的你，也许正在因为自己眼角稍稍出现的皱纹而烦恼，但是这并不能说明你就不美了。美化自己的外貌有很多种办法，最根本的是自己相信自己美丽，花一点时间化妆、搭配合适的衣服，注意合理的饮食和适当的运动，这都是美丽的由来。人们在给美女打分，不仅因为她长着双眼皮、大眼睛、长头发，而且是因为她给一个人的整体感觉，这就是“形象美”。

所以，如果你没有“天生丽质”，就要用后天的优势来让自己美丽起来，只要你像个美女一样打扮自己，自然也就成了美女。

挥金如土，换不来真正的优雅

俗话说：“有钱能使鬼推磨。”在这个物质时代，有钱什么都好办。长相不好没关系，可以花钱去整容，让自己拥有一副倾国倾城的相貌；身材不好没关系，可以花钱去抽脂减肥，让自己有纤纤细腰。钱真是个好东西，有钱可以买高档服装、鞋子、包包、饰品等等，可以把一个村姑直接包装成一个“白富美”。

然而，透过粗俗女人的华丽外衣，我们感受到的是她那粗俗不堪的内心；透过粗俗的女人的那张嘴，我们听到的是她那肮脏不堪的言语；透过粗俗女人的行为举止，我们看到的依然是她那不雅的姿态。一句话，挥金如土，换来的只是一身高档的皮囊，一个虚假的外壳，却换不来真正的优雅和魅力。

某女郎，全身上下都是名牌，请的是一流化妆师帮她设计形象。当她走在大街上扭动屁股时，她身后的女人显得如此俗不可耐。她的漂亮可以在酒席上大放异彩，她的时尚可以在酒吧吸引众人的眼球；她的风骚可以让周围所有男人的心骚动不安。

不过，当她卸去妆容，脱下衣装时，却是另一幅景象：她的脸色枯黄，皮肤有些褶皱，颧骨上还有一点雀斑。其实这些倒不会影响她的容颜，不损害她的形象，关键是她不懂得文明礼貌，也不注重自身修养。当她和别人说话时，不雅词语不绝于口，当她发脾气时，什么脏字都骂得出来；当她坐在座位上时，两腿张开，毫不顾及自己的坐姿……

试问，这样的女人优雅吗？

不可否认“人靠衣装”，一个女人着装对她的形象有十分重要的意义。但是女人真正的优雅用金钱是换不来的，用衣装是装扮不出来的。一百多年前，巴尔扎克在《风俗研究》中说过这样一句话：“服饰表现的就是人本身，他的政治信仰，他的生活方式。说穿了，就是人的象形文字。”服饰所表现出来的的是一个外在形象，却无法表现一个女人的内涵、修养等内在形象。

现实中，很多女人对穿衣打扮有个误区，她们往往不管三七二十一，先买几身名牌服装，把自己打扮得时尚再说。对此，著名的色彩专家、时尚教育家于西蔓曾在接受记者的独家专访时说：“现在很多尚美女性崇尚‘行动为王’——先打扮起来再说，但往往陷入时尚误区。其实，形象以及色彩都是一门科学，如果缺乏必要的理论支撑，我们将难以摆脱‘伪绅士’、‘伪淑女’的时代。”

这是一个波谲云诡，光怪陆离的世界，只要有金钱，就能翻手为云，覆手

为雨。自古就有花钱包装自己的事，虽然包装起来光鲜，但却买不来优雅。优雅其实与金钱没有什么关系，或者说，它们的关系就像大海与蓝天一样。我们知道，大海原本不是蓝色，但是蔚蓝的天空可以把大海映衬得湛蓝湛蓝的，然而，这种湛蓝是虚的，是浮在表面上的。

俄罗斯女诗人茨维塔耶娃在一首诗中写道：“倘若灵魂生就一对翅膀——那么，高楼也罢，茅舍也罢，又何必在乎！”在这位诗人眼中，最高贵的优雅是来自灵魂上的优雅。花钱可以整容，可以买来名贵的衣装，买来学历，可以买来情人，可这分明都是虚荣，自卑，偏执，贪婪，唯独没有优雅。

中国人现在好像什么都有了，但是为什么衣装上和西方人有巨大的视觉差别呢？当你在巴黎街头挥金如土时，你给别人留下“暴发户”、“土老帽”的形象；当你穿着蕾丝花边的衣服出现在公众场合时，你给别人留下的却是浪荡的形象。这就是你缺乏美学知识，不懂得正确穿衣打扮造成的结果。

比如，有些富家女喜欢购买限量版皮包，以满足炫耀和虚荣的心理，但在现实生活中并不适用。西方女人可不这样，她们往往在拥有多款经典名牌包之后，才会考虑购买限量款包包。所以说，服装搭配不仅仅是视觉问题，还有心态的问题。

爱美之心人皆有之，作为女人，在追求自我形象的优雅时，应注重内在的修养，而不应片面注重外形的时尚。因为优雅是一种内在的气质，有着丰富的文化内涵。一个女人，只有内在气质好，她的优雅才会在她举手投足之间流露出来。如果你有丰富的内涵，即使你美丽的容颜逝去了，你也是一位优雅的女人。

在巴黎的一家咖啡馆里，有一位老太太经常出现。她每天都把自己收拾得精致讲究，每天下午三四点钟，都会步行去这家咖啡馆，找一个临窗的座位，要一杯咖啡，一小块巧克力，时而看看窗外的街景，时而翻阅随身携带的书，优雅无声地坐上两个小时。她的笑容总是停留在脸上，她的举止非常优雅，从容淡定。

虽然美丽的容颜早已不再，但那种优雅的风韵历历在目。这就是灵魂里的优雅，它是一种深刻的美丽，也是一种高度的文明。

凸显气质的要领是扬长避短

生活中，几乎没有女人对自己的身材百分之百满意，不是嫌弃自己屁股大了点，就是嫌弃腿部短了点，再就是嫌弃自己胸部小了点。女人只恨世上没有一把

神奇的“刻刀”，否则，一定要随心所欲地雕塑自己的身材。其实，女人根本没必要为自己的身材而烦恼。因为只要女人了解自己的身材比例，根据自己的身材特点着装，做到扬长避短，就能很好地凸显自己的气质。

身材比例？听到这个字眼，你会不会惊讶一声呢？举个例子，一般来说，如果一件上衣长 107 厘米，那么穿在腿长为 79 厘米的女人身上，效果是最完美的。然而，很少会有女人的身材符合这个比例。因此，女人首先应该了解自己上身和下身的比例。

完美的上身和下身比例应以肚脐为界，为 5 比 8；由腋下起，沿胸部的上方最饱满处丈量胸围，原则上为身高的一半；完美的腰围应比胸围少 20 厘米，量腰的最细部位；大腿围量大腿的最上部位，臀折线下。完美的大腿围应比腰围少 10 厘米；小腿围应量小腿最饱满处，小腿围应比大腿围少 20 厘米；肩宽是指两肩峰之间的间隔，最完美的肩宽应是胸围的一半减去 4 厘米。

女人如果想穿得漂亮，不只是会选衣服就可以了，更要了解自己的身材。当你确定了自己的身材比例之后，你可以按照简单的指南去搭配适合自己身材的衣服，从而扬长避短，穿出自己的个性。

如果你的身材中等，那么你可以穿宽松的上装，然后将下摆塞进有腰带的长裤。你要注意的是，如果你的身高在 1 68 米以下，应该避免穿肥大的裤子。相反，如果你的身高在 1 83 米以上，应该避免穿贴身的裤装。

如果你身短腿长，你要想办法让自己的腰线看起来显得更低一些。为此你可以把上装和衬衫穿得宽松些，你可以选择裤腿较宽大的裤子，你还可以穿裤脚卷边的裤子，还可以穿英式剪裁或意大利式的西装，也可以穿带花纹或纹理的裤装。注意一点，把你的休闲衬衫或上装塞进裤子。

如果你身长腿短，一定要想办法让自己的腰线看起来高一些。你可以穿较短的上装，并且把上装塞进裤子里，你可以选择瘦长的裤装，外套的纽扣要钉得高一些，你还可以确保你上衣的颜色比裤子更浅或更亮，这样可以让你的身材显得更匀称，更富有美感。注意一点，别穿裤管松垮、裤脚卷边的裤装。

如果你的身材矮小（低于 1 55 米），你也可以通过穿衣打扮凸显自己的身材。当然，你不能简单地穿双高跟鞋、梳个高耸的发型，这样有可能会显得不伦不类。你最好选择清一色的服饰，比如那些简单、大方的直线条服装，它们会让你的身材显得高一些。你还可以选择直筒长裤、简单的夹克、垂直线条的百褶裙，或者选择从头到脚同一色系的衣服，这样会让你娇小的身材显得轻松自然。你要

避免的是，不要选择那些看起来有重量的面料、颜色繁杂、长及脚踝的裙子，也不要选择那种宽大的蝙蝠衫、喇叭裤以及紧身裤。

如果你的个子很高，你或许觉得有很多衣服适合自己。但你仍要注意，千万不要再穿那些会让你看起来显得更高的衣服。比如，紧身衣、冷色调的紧身裤等。你最好选择那些超过膝盖的裙子、富有创意的长袜以及宽松拉风的大衣。

生活中，有些女人会发出这样的感慨：“明明个子很高，为什么还是撑不起衣服来呢？”造成这种情况通常有两种可能：一种是身材比较瘦，一种是肩部比较窄。对于这两种情况，女人在选择衣服的时候，应该尽量避免那些面料为棉或麻的有垂坠感的服装。在搭配衣服的时候，应坚持多层次搭配的原则。比如，里面穿一件紧身衬衣，外面穿一件牛仔外套或马夹，再在低胸的外衣上搭配一条丝巾，这样可以掩饰女人身材瘦小或肩窄的缺点。

还有一些女人的身材偏胖，面对花样百出的服装，她们总是发出声声感叹。其实，即使你有点胖，也不必烦恼，因为只要你的服饰搭配恰当，你也会“瞬间瘦身”。你可以选择那些面料柔软的衣服，也可以在肩上搭一条围巾或披肩。你要避免的是，千万不要在腰上系腰带，即使那种宽腰带也不行。另外，偏胖的女人最好不要尝试紧身服装、特别宽大的服装、满是褶子的服装。因为这些衣服只会放大你“偏胖”的特点，掩盖你的美丽。

让自己的一举一动变得赏心悦目

一个女人的肢体动作、身体姿势，通常可以反映出她的内在。比如，步伐轻盈、矫健的女人，让人感到精神蓬勃、朝气蓬勃；步伐稳健、端正有力的女人，给人正派、沉着和自信的印象；步履蹒跚，弯腰驼背的女人，给人以丑陋庸俗、无知浅薄或精神压抑的印象。

又比如，当一个女人坐下时高跷二郎腿，或习惯性地抖腿，或随心所欲地搔痒，往往给人懒散、庸俗的印象；当一个女人坐下时，把双手夹在大腿中间，或垫在屁股底下，或撒开两腿，呈现“大”字形势，往往是失礼而不雅的，会给人留下缺乏教养、低俗、轻浮的不良印象。

一位美女穿着性感的超短裙、黑色丝袜及 10 厘米的高跟鞋，极好地展现了自己性感的身材。然而，她穿这身着装参加葬礼，当她出现在葬礼现场时，全场有些骚动和哗然。更让人接受不了的是，在葬礼现场，她和别人高声聊天，时而哈哈大笑，前仰后合，时而一惊一乍，窃窃私语，让人十分生厌。

作为女人，如果你想让自己的一举一动、外在形象变得赏心悦目，一定要注意自己的穿着打扮、言行举止是否与周围的环境和谐、合拍。在严肃的场合，如果你与人打打闹闹，笑得前仰后合，那么你会让人大跌眼镜；在轻松的场合，如果你双手抱胸，姿态拘谨，也会让人敬而远之。

俗话说得好：“站要有站相”“坐要有坐相。”女人的举止体态，与其相貌同等重要，优雅的举动和体态，可以显示出女人的气质和风度。举止和体态主要是指坐姿、步态、站姿等。女人要记住，一个受人尊重，受人欢迎的女人，不一定是长相漂亮的女人，但一定是仪态得体，一举一动都合乎时宜的女人。

英国哲学家培根有一句名言：“形体之美胜于颜色之美，而优雅的行为之美又胜于形体之美。”优雅端正的体态、敏捷协调的动作，才能给人留下美好的印象。女人若想让自己的一举一动变得赏心悦目，就有必要做到下面三点：

（1）大方自然的站姿

女人在站立时，应保持抬头挺胸，双眼平视，嘴唇微闭，下颌微收，上体自然挺拔，双肩持平，两条手臂自然下垂。站立时，你还应根据不同的着装调整站姿。当你穿短裙时，应该让两脚跟靠近，脚尖则自然分开；当你穿旗袍时，可以两脚微微分开，也可以双脚成“丁”字形站立，双手交叉，放在肚脐的位置。当你站立时间较长，双腿疲惫时，不妨两腿交换着支撑身体，不着力的那只脚可适当弯曲，但上身要保持挺直。

在站立时，女人最忌讳的是弯腰、驼背、耷拉脑袋、腆着肚子。当有人与你交谈时，切忌身体摇晃，或东张西望，或表现得漫不经心，或靠着墙壁、倚着柜子，这样会让人觉得你萎靡不振、毫无朝气和活力。

（2）端正稳重的坐姿

正确的坐姿应该是这样的：

平缓地走到座位前，从容地转身，缓缓地坐下来。落座之后，上身要挺直，双手放在膝上，如果座位有扶手，可以把双手放在扶手上。坐下时，可以微微分开两腿，也可以合拢两腿。在与人谈话时，身体可以有适当的倾侧，以表明对别人的话题感兴趣。

女人一定要注意坐姿的雅观，尤其是当你穿超短裙时，千万不要大张双腿，以免“春光乍现”，既显得自己不文雅、庄重，也会给别人留下媚俗的印象。落

座之后，可以适当把裙子拢一下，可以双腿垂直于地面，也可以双腿向一侧倾斜叠放。如果你想挪动椅子，应先站起来，把椅子挪到位置，再坐下去，而不要坐在椅子上挪动椅子，那样有违社交礼仪。

（3）优雅从容的走姿

行走时，女人应保证双眼正视前方，步伐轻盈、从容、平稳、有节奏感、直线行走，步频不宜过快或过慢，过快给人一种急躁感，容易“急中出错”。步伐过慢，则显得没有精气神。走姿最忌讳的是，脚步不干净利落，而是拖泥带水，甚至让鞋底拖在地上。

值得注意的是，现代女性穿高跟鞋，一方面是为了增加身高，使身材显得高挑一点，其实还有一个目的，也许很多女人不知道，那就是为了收腹、提臀、挺胸，让女人走动时的身姿保持曲线美。所以，劝告不爱穿高跟鞋的女人，穿高度适当的高跟鞋，对塑造你的迷人外形是有益的。

衣橱的秘密——着装是一门艺术

得体的着装是女人提升自我魅力的最基本要求，穿衣打扮的本身就是女人智慧的体现。对女人来说，着装是一门艺术，每个女人都应该有一个衣橱，里面有各种不同款式、适用于不同场合穿着的服装、鞋子、皮包，让自己每次亮相都独具魅力、风情万种。

对女人而言，穿衣打扮是一门艺术。一个善于打扮自己的女人，会在不知不觉中形成自己的风格。她知道自己不同的穿着有不同的味道，比如，有的着装打扮如油画般明艳照人，有的着装打扮如水墨画般清新典雅。

小琴的相貌在单位女同事中并不算出众，但是每次老总外出谈判或出席宴会时，总喜欢把她带在身边。渐渐地，小琴在这些场合中锻炼出一身高超的为人处世能力。后来被老总提拔为副总经理，成为总经理的得力帮手。

小琴的成功犹如鲤鱼跳龙门，让好朋友感到非常吃惊，于是好朋友向她取经。她什么都没说，只是把朋友带到家里，让她参观了一下自己的衣橱。

小琴的衣橱并不是很大，但是里面整齐有序地挂着小琴的衣服，有各种各样的色调，有各种各样的款式。这些衣服风格不尽相同，有的衣服女人味十足，有的衣服霸气外露，有的衣服显得很职业，有的衣服很休闲……

在衣橱的下边，有一排整齐的高跟鞋，一共有 10 双，颜色以冷色系为主，还有两双靴子，靴子的高度差别很大，但是细看一下，并不是什么名牌。剩下的鞋子里有的是运动时穿的，有的是休闲时穿的，每一双都很干净，一尘不染，没有任何褶皱和异味，一看就是精心打理过的。

看完小琴的衣橱，好朋友马上明白了小琴为什么能鲤鱼跳龙门，在职场不到两年，就能获得高升。

其实，女人精心地打扮自己不单单是为了职场高升，还是为了让自己时刻保持美丽，让自己在别人心目中留下好印象。但是着装不是一件简单的事情，要想树立自己美好的形象，女人就要学会根据场合选择着装，让自己成为一个穿着得体的女人。

在舞会上，女人要让自己的着装显得光彩照人。

跳舞能让女人灿烂起来，当纤细的身子旋转起来时，女人的美丽能得到充分的展现。

女人在舞会上，应选择富有弹性的衣服，这样能让你收放自如；衣服的颜色应偏重于鲜艳，还要有点个性，比如，在活泼鲜艳的衣服上加上素花边；当你穿无袖或无肩带的裙子时，可以戴长手套，但是你开始跳舞或晚会开始时，你要记得脱掉长手套。

在宴会上，女人要让自己的着装显得美丽高贵。

宴会是一个华丽的场所，你应该以美丽高贵的姿态出现在这里，因此，选择一款精致的礼服是首要的。比如，传统精美的旗袍，简单大方的短裙礼服，带有蕾丝花边的裙子等等，这些裙子能让你显得美丽而高贵，成为宴会上备受关注的对象。

在面试时，女人要让自己的着装显得稳重大方。

在面试的时候，你要给人一种稳重大方的印象。所以，选择的衣服应该庄重一些。一般来说，颜色以单色调为宜，黑色、灰色、白色、米色、深咖啡色等，都是不错的选择。如果你喜欢穿裙子，应注意腿部线条和身体的曲线保持流畅。长袜的颜色应和肤色接近。值得一提的是，袜子的颜色最好比鞋子的颜色浅。当然，你也可以选择长裤，直筒长裤可以显现你的干练。

在办公室里，女人要让自己的着装显得聪明干练。

作为一个职业女性，应该给人一种清爽干练的印象，毕竟办公室不是时装发布会。因此，千万不要穿得太随意、太前卫，否则，别人会认为你是个浮躁的女人，只爱打扮，不爱工作。另外，职业装的质地要好一些，因为面料太低劣，裁剪太粗糙，会让人怀疑你的品味，进而怀疑你的工作能力。

在约会中，女人要让自己的着装显得温柔可爱。

约会的着装比较随意，你的服装可以是柔和的粉红色，也可以是淡淡的米黄色，还可以配上可爱的小饰品，让你显得天真可爱。如果你的约会对象是男朋友或老公，你可以把自己打扮得有女人味一点，比如，穿一套色彩柔和的连衣裙，或穿一件低胸装，这是风情万种的体现。

在婚礼上，女人要让自己的着装显得与众不同。

如果你参加别人的婚礼，一定要记住：无论你多么漂亮，都不要让你的风头盖过新娘。如果你穿着打扮太突出，让人误以为你是新娘，那么新娘肯定会很不爽。明智的做法是，穿得清新脱俗一点，比如，穿上丝质的长裤套装，让你有一种优雅的风度。你还可以配上胸花，让套装看起来更有特色。记住，一定要穿高跟鞋，但是鞋跟的高度要适宜。

在家中，女人要让自己的着装充满情趣。

女人在家中穿衣可以随意一些，但是这不等于不修边幅，把自己搞得像个丑婆娘。居家过日子，女人的着装应以舒适为主，比如，穿很舒适的棉质衣服，宽松亮丽一点，款式新颖一点，这样家会因为有你而变得温馨有情趣。

以上不同场合的服装女人都应该备一套，整齐有序地放在衣橱里，需要的时候穿上，把自己精心打扮一番，你的魅力肯定会大大提升，你的好运自然也会随之而来。

为工作而生活，女人因事业而美丽

有些人觉得女人应该以家庭为重，尤其是结了婚、有了孩子，女人就更应该持家、照顾孩子。然而，如今的社会，有各种各样的开支，仅靠男人一个人来支撑，显然是不够的，女人同样应该去工作，和男人一起支撑家庭。

当然，如果说女人工作只是为了帮男人分忧，那么男人可能觉得女人太小瞧他们了。其实，女人工作还有更高的追求，那就是实现自己的价值，让男人不再小觑自己。这样对女人赢得男人的尊重和疼爱，对维护家庭稳定有更加深远的意义。不信，就来看一个例子：

佩佳大学毕业后在一家公司认识了刘健，经过一年的恋爱，两人结婚了。之后，他们的孩子出生了，佩佳辞去了工作，在家照顾孩子。与此同时，刘健也辞去了工作，和几个朋友合伙在外地创业，自己做起了生意。

刘健每天忙于生意，无暇顾及家里的妻儿。虽然这段时间生活很困难，但是刘健和佩佳的感情却很好。经过两年的奋斗，刘健的生意慢慢步入了正轨，后来公司接了几笔大的订单，生意开始好了起来。之后，刘健买了房和车，把佩佳和孩子接了过去。

很自然，佩佳做了家庭主妇，每天接送孩子上幼儿园，操持家务。虽然不愁吃，不愁穿，但是生活非常单调乏味，她经常觉得心里空荡荡的。起初刘健表现还不错，每天忙完公司的事情，就回家陪佩佳和孩子。但是渐渐地，他和佩佳没什么可聊的，两人只是坐在一起看电视。后来，刘健索性借口工作忙，很晚回家，有时甚至不回家。

佩佳看出了丈夫对自己的冷漠，但是令她万万没想到的是，她的丈夫居然有了外遇。有一次，她到酒店去看一个朋友，无意中看见刘健和一个年轻美貌的女人亲密地从酒店出来。凭着女人的直觉，她知道丈夫有外遇了。后来，佩佳的猜测得到了证实，经过一番痛苦的思想斗争之后，她向刘健提出了离婚。

离婚之后，佩佳用以前攒的钱和平时刘健给他的钱来创业，做了一个著名内衣品牌的区域代理人。虽然她没有什么独特的能力，但是她勤奋努力，每天奔波于各家商场，了解市场，分析客户，费尽口舌推销产品。功夫不负有心人，经过半年的努力，佩佳的第一批货终于被商场接受了，而且卖得很不错。

在初步熟悉服装行业后，佩佳不再满足于小市场了，她决心走出去，把产品推向更广阔的市场。她的计划很快得到落实，产品在外地卖得也很火。这个时候，刘健对佩佳刮目相看，他之前以为佩佳离不开他，但现在不得不改变看法。他开始后悔失去了佩佳，于是想办法让佩佳回到身边，并经常打电话嘘寒问暖，还多次约她一起吃饭。考虑到他们的孩子，佩佳答应和刘健重归于好。

佩佳的故事告诉我们，一个女人只有拥有工作、拥有事业，才会令男人刮目相看，才会具有独一无二的魅力。也许你不能像佩佳那样，拥有一份属于自己的

事业，但是你一定要有一份职业；也许你的工作比较辛苦，一个月只挣千八百块钱，而你丈夫很有钱，他劝你别上班，说你上班是找罪受，可你千万不要和他一样想，因为对女人来说，拥有一份独立的工作是必不可少的。

女人有了工作，每天有事可做，生活才会变得充实；女人有了工作，每天朝九晚五，可以和公司里的同事以及外界打交道，生活才会变得丰富多彩；女人有了工作，每天要出门，适当的着装打扮是必需的，这样女人才会变得迷人；女人有了工作，每个月都能领回自己的劳动所得，用这笔钱，女人可以给自己买化妆品，可以给丈夫买些礼物，还可以补贴家用，这样女人会活得有价值感和成就感。

在如今这个时代，女人不能再像旧社会那样，在男人的保护下生存，不能太过依赖男人，把一切生活来源都寄托在男人身上。女人应该骄傲而快乐地去享受工作，以强者的姿态和男人共担责任，共担风雨。这样女人才会更加美丽，更加迷人。

颜云大学毕业后，在一家网络公司负责网页设计、组织网站建设，还在网上做销售，业绩也比较好。结婚之后，她继续上班。

颜云的父亲经营乐器产品，在网络销售如火如荼的电子商务时代，他多次提醒颜云帮他建一个网站，通过网络销售乐器。在父亲的引导下，颜云萌发了创业的冲动，她给父亲的乐器产品建了一个网站，以乐器销售为主要业务。

一段时间后，网络销售的效益相当不错，于是颜云干脆辞去了原来的工作，告别了给别人打工的日子，全身心地和父亲经营乐器产品。没想到，他们的生意越做越火，后来颜云把丈夫也“拉下水”，成立了一个家庭公司。仅仅用了两年时间，他们就赚了近百万，顺利地在当地买了房子。之后，他们的干劲更足了，不但生意红红火火，而且两口子的感情越来越好，羡慕了很多亲戚朋友。

无论你是富是贫，都应该有一份工作，有一份自己的事业。这不仅仅是一项谋生的手段，也是生活不可缺少的一种追求，还是实现自我价值的一个重要途径。所以，女人一定要把握自己未来的方向，把自己的人生掌握在手里，千万不要因为家庭事务的琐碎而放弃工作。一手资源微信 ipip885

工作使女人更美丽了，但也要注意，工作只是生活的一部分，而不是生活的全部。工作的同时，不要忽视了自己的家庭，也不要忽视了自己的身体。如果为了工作忽视了夫妻感情或把自己累趴下了，那就太得不偿失了。只有平衡好工作和家庭，女人才是最聪明的，这样的女人在男人眼里才会散发出迷人的魅力。

优雅不仅仅体现在穿着与妆容，更与才能和学识有关

优雅是女人真正的美，是女人真正的吸引力。一个再漂亮的女人，如果没有优雅的气质，就如同一朵接近枯萎的鲜花，一潭无法流动的死水。相反，一个人长相一般，但是举止优雅，就会立刻神采焕发，楚楚动人，一伸腰、一低头、一转眼，都会轻舞飞扬，在男人心中泛起阵阵涟漪。

诚然，女人的美貌、时尚的服饰、精心的打扮、得体的妆容都可以增添女人的优雅，给人带来美感。但是这种外表的美或多或少显得肤浅短暂，毕竟容颜易逝。因此，怎样让优雅不随时间消失，不受年龄限制，不受服装打扮制约，是每个女人都渴望了解的。

俗话说：“30岁前的相貌是天生的，30岁后的相貌靠后天培养。”岁月是一把无情的杀猪刀，当你的年龄到达一定的岁数时，当漂亮不再是你的亮点时，你要懂得充实自己的内心，丰富自身的文化涵养。这才是你恒久不变的优雅魅力，并且它会随着时间的叠加而与日俱增。

源于内心的优雅是女人征服周遭一切的魅力所在，是经得起时间考验的时装和化妆品，即使穿着普通的服装，即使素面朝天，也会格外引人注目。优雅看似无形，实则有形。它是通过一个人的言行举止、个性特征等表现出来的。优雅之美在举手投足之间流露，在待人接物之间表现，在一笑一颦之间彰显。

女人的优雅之美少不了温柔的性格、善解人意的心灵。一个不懂得温柔，不善解人意的女人，纵然容颜再美，也不能称之为优雅。因此，女人要注意自己的涵养，要避免大悲大喜，要学会忍让和体贴。要避免盛气凌人、傲气十足，要学会温柔，展现自身的亲和力。这样才能把你的内心情感表达出来，而有感情的女人往往很容易引起别人的共鸣。

女人的优雅之美少不了高雅的兴趣。当一个女人爱好艺术，懂得欣赏音乐、歌剧，偶尔唱唱歌、画画画、跳跳舞时，女人的优雅就在这些高雅的兴趣中不自觉地表现出来了。要知道，艺术源于生活，一个爱好艺术的女人，想必是一个懂得生活的人，这样的女人总能充满迷人的色彩。

女人的优雅之美少不了丰富的才识，一个没有才识的女人，就是一个“空壳子”。如果说，女人的美貌能带给女人自信和吸引力，那么女人的才识就能带给女人感染力、亲和力和内涵，让人觉得更有深度，更有味道。因此，每个女人都应该用学识滋润自己的心田。

当女人拥有了学识之后，她便能在美貌的基础上更添几分淑女气质、几分柔情、几分典雅。拥有学识的女人，即使是岁月的皱纹爬上了脸颊，也会风韵犹存，不失优雅的风范。当她与人交流时，其低调的谈吐充满了见地，不论在什么场合、谈论什么问题，她们都能有自己的独特看法和独到见解。

有学识的女人就像一坛芳香醇正，醉人心脾的酒，让人忍不住与她们接触，与她们结为良师益友。有学识的女人如同一本书，一本写着女人味的书，让男人忍不住将其当作一生的宝藏，一辈子细细品读，从中感受一份宁静与美好。

古人道：“腹有诗书气自华”。如果你想成为美丽高雅的女人，那不妨在闲暇时间多读书，陶冶性情，提升你的人格魅力，加深你的内在涵养，提高你的思想情操，过滤你心灵的尘埃，净化你充满欲念的灵魂。

爱读书的女人即使不施粉黛，也会显得超凡脱俗；即使不着舞衣，也能显得高贵迷人，因为闪闪发光的智慧同样秀色可餐。对柔情似水的女人而言，读书是一件神圣的事情，会使女人兼具美丽与知识，让女人从书中参透人生的智慧，回味爱情的缠绵，汲取为人处世之道，从而淡泊名利，宁静致远。

第七章 善用女人的红颜资本，以柔克刚的力量最强大

少些天真，多点城府：做女人该有洞悉人心的本事

俗话说得好：“出门观天色，进门看脸色。”女人要想顺利地为人处世，赢得别人的好感，得到别人的帮助，就必须学会察言观色。不会察言观色的女人，就像不知风向便去扬帆远航的愚蠢水手，弄不好就会在风浪中翻了船。

一个人的言辞能透露他的内心、品格、地位、性格、情绪，因此，女人一定要善于捕捉别人的弦外之音。有这样一个故事，非常有意思：

有个穷人患了重病，眼看病情越来越重，医生说他没希望康复。病人就去庙里求神拜佛，说：“如果能让我的病好，我一定准备一百头牛来祭祀，以表谢意。”站在一旁的妻子听他这么说，就问道：“你哪儿有钱买一百头牛呢？”他说：“你以为神让我的身体康复，是为了从我这里得到这些东西吗？”

这个故事告诉我们：一个人说的话，不一定是他的本意，人是心口不一的动物。不会察言观色的女人，被人“忽悠”得团团转，还常常责怪别人虚伪。但是善于察言观色的女人就没有这样的烦恼，因为她们早就知道别人的真实想法。

在生活中，当一个人心情不好、情绪低落时，他依然装作热情的样子对你说：“虽然我的心情不好，不过，你有什么事情就说吧……”此时，无论他多么热情，你最好也不要将原本要说的事情说出来，明智的做法是找个借口告别，换个机会再说。

当一个人对别人不满或持有敌意时，他说话的速度会变得迟缓，有一些迟钝。当一个人有愧于别人或说谎时，语速则会自然地快起来。比如，你老公每天都按时下班回家，但有一天下班之后他留在办公室玩了一个小时游戏，回家比平常晚了。回家之后，他诅咒道：“今天的活真多，搞得我不得不加班。”如果你发现他说话的语速比往常快，那么他可能就撒谎了。这就是察言的威力。

如果说察言犹如听风，那么观色就像观察天气，而观察一个人的脸色就像看云识天气。脸上的表情就是天上的云彩，这里头有很深的学问。因为不是所有的人都喜怒形于色，相反很多人喜欢把哭埋在心底，把笑留在脸上，对于这样的情况你要提高辨别力。比如，在一次洽谈会上，对方笑嘻嘻地与你交流问题，你以为对方满意你的方案，你觉得自己成功了，可是结果却以失败告终。

再比如，有些职员对上司的言行不满，但是敢怒不敢言，于是装作一副无所谓的样子，显得毫不在意。但是他的内心其实有强烈的不满，如果你仔细观察他的面孔，就会发现他的脸色不对劲。有些人明明很愤怒，却假装微笑，这也是一种很容易让人误解的表情。

再比如，当你看见朋友或同事闷闷不乐时，千万不要和他谈论得意之事，或者向他求助，否则就是自讨没趣，招人厌烦。当一个人一边跟你说话，一边接电话、看手表时，表明他有急事。这个时候，你最好不要和他说话，打扰他办事。

由此可见，观色并不是一件容易的事。乌云满天不一定会下雨，笑脸相迎不一定是高兴。这就更显示出察言观色的重要性。一般来说，察言观色可以按照以下步骤来进行。

第 1 步：调整心态，调高警惕

要想准确地察言观色，首先要有一颗安静的心，冷静地思考：他为什么跟我说这句话？他说这句话的动机、目的是什么？怎样回答他才合适呢？通过这样的思考，你可以慢慢学会领悟别人的言外之意。

第 2 步：观察他人面相形态

相由心生，观察人的面部形态可以洞察人的内心。因为不同的脸形、眉毛动态、眼睛形状表明的含义是不同的。

第 3 步：从人的装扮窥测人心

观色不只是观察脸色，还要观察别人的整体外貌、穿着打扮，因为服装、鞋子、手提包、帽子、围巾等物品也能透露人的内心。

第 4 步：认真聆听别人的真实想法

闻声辨人，说话的语气，直接透露人的个性，语速的快慢、语调的高低暗藏情绪的变化，话题的不同、表达方式的不同，能反映人的心情。

第 5 步：观察他人的动作探出真实个性

行由心出，一个人的动作也能透露他的内心，蹑手蹑足、身体前倾、歪脖子等等，都是一个人从心里发出的信号。

风情万种，比美丽更胜一筹

有一种女人，她们有美丽的容颜，有秀挺的身姿，有飘逸的柔发，有怡人的体香，有得体的着装。你可以说她们气质迷人，说她们惊艳万分，还可以说她们婀娜多姿，但是都不如用“风情万种”这个词来形容她们更贴切。为什么呢？

因为这种女人的肢体语言不会放浪形骸，但抬手低头间流露出十足的韵味；这种女人的眼神和姿态不会轻浮，但是一笑一颦间却又流露出让人难以形容的妩媚；这种女人哪怕只是静静地站着或坐着，也是一道亮丽的风景，一首美丽动人的诗篇。这就叫万种风情，它比美丽更胜一筹，就连女人味都比它略逊一色。

有人曾说：“风情万种的女人就像打火机，而不解风情的女人就像灭火器。”这句话对风情万种的女人是最好的赞美，风情万种的女人会点燃男人身上的激情，会让男人绽放出热情；不解风情的女人则会让男人泄气，让男人周围一团糟，那感觉简直糟糕透顶。

女人的风情万种并非做作，也并非刻意卖弄，而是自然流露。女人要知道，风情万种不是一朝一夕就具备的，而是经过天长日久的修炼才达到的。而且风情万种不只是外形的修炼，更是人格魅力的修炼。只有内外兼修的女人，才懂得什么时候该张扬，什么时候该收敛，无论是张扬还是收敛都那么恰到好处，不至于过火到让人觉得放荡、轻浮。

女人的风情万种在不同的年龄段会表现为不同的韵味。未婚的女人有未婚女人的韵味，已婚女人有已婚女人的韵味，为人母亲的有做母亲的韵味。因此，无论你处于什么样的年龄阶段，你都可以通过内外兼修让自己变成风情万种的女人，变得从容淡定、豁达洒脱、淡泊名利、超凡脱俗。

女人要风情万种，就要把自己的性感展露出来。

性感是成熟女人的一种标志，是一种美，是女性魅力的重要指标。对女人来说，性感是挑战，也是目标，它的极致在于适度展现自己但却不张扬，有风韵但却不风骚。性感的女人如果再配上性感的动作，那么绝对会让男人如痴如醉。

女人的性感绝不是丰乳肥臀，也不是极尽诱惑和勾引的媚态。聪明的女人懂得什么时候穿什么衣服，她们绝不会在酒会或者舞会上穿职业套装；绝不会泳衣招摇过市；绝不会西装革履在泳池边漫步。聪明的女人懂得适当地留一点，再透一点，打造若隐若现的性感和迷人外形。

怎样露才能表现出性感呢？美学专家告诉我们，女人要学会扬长避短地表达性感。如果你的腿太短、太粗、太细，甚至罗圈腿，就不要穿短裤、短裙；如果你的肩部太宽、太厚，或者背部皮肤不好，就别穿露背的衣服；如果你的胸部平坦，就不要把领口开得很低。

其实，性感只需要注意一些小小的细节，比如，上体前倾，使得丰满的胸部曲线若隐若现；用手指轻抚嘴唇或放在双唇间，让你性感的不可方物；适当地穿着丝质吊带裙在屋里走来走去，让丝质的细腻柔滑和你肌肤的光洁交相辉映。总之，你的性感要露得恰到好处，让人感受到一种若有似无的朦胧和诱惑。

女人要风情万种，就让自己隐隐约约散发香气。

香水是神奇而美妙的液体，塑造着女人的第二种形象，是女人的必备武器。再美的女人也要经得起近距离的嗅闻，否则在男人的潜意识中是不会真正感受到你的魅力的。女人，温柔美丽也好，激情狂野也罢，总能在香水的点缀下变得更有魅力和韵味。

香水的流行一般是由设计师和销售员所创造，当某一类型品牌香水在媒体上大量曝光时，消费者往往会认为这就是一种流行，那么消费者要如何在商家所创造的流行中，选择到真正适合自己的香水呢？

著名的香水制造商香奈尔曾说过：“应该把香水洒在想让人亲吻的地方。”当远处飘来女人香时，男人的嗅觉就被吸引了，男人的感官被刺激了，这会让男人充满期待，浮想联翩。这就是香水的魅力所在。因此，女人要想变成风情万种的人，就要学会驾驭香水，懂得香水的妙用。

聪明的女人不会往身上乱喷香水，因为那样只会一团糟。不同味道的香水应该用在不同的环境和场合，这样才能让你的香味充满魅惑。

在密闭的车厢、戏院等空气不太流通的地方，忌讳使用浓烈的香水，以免刺鼻的香味影响他人。明智的话，应该使用浓度低、挥发性强的香水，让人闻到你身上的淡香就可以了；在餐厅等地方时，也非常忌讳涂浓烈的香水，因为过浓的香水会影响食物的味道，可能降低别人的食欲；在医院等地方，你的香味要让别人闻起来舒服，以免影响医生和病人的心情，或者你干脆别喷香水；在下雨的天气里，空气中比较潮湿，香水在水分重的区域难以弥散，所以，选用淡香水为宜。

香水的选择还要考虑到场合，在婚礼这种喜气洋洋的场合，香氛可以浓烈一点。如果是白天可以选择淡香水，如果是晚上可以选择浓香水；约会的时候，可

以选用柑橘水果或苔类香草为原料的香水，这种香水里含有荷尔蒙成分，能使人保持兴奋；商务会谈时，要以清新淡雅的香水为宜，因为过浓的香水会使原本正式的会谈气氛变得更加凝重，不利于与会者轻松讨论；睡觉的时候，可以在枕头上涂一点熏衣草或玫瑰香油，这样有助于改善睡眠质量。

女人要风情万种，不妨从骨子里透露出一点妩媚。

妩媚是一种透明的、穿透力极强的光线，又是一缕毒性强烈的轻烟。“媚”里面隐藏着欣赏、取悦、痴迷等物质，会让男人欲罢不能。对聪明的女人来说，妩媚的近义词是温柔，而不是妖媚。尤其是在丈夫面前，聪明的女人总能表现出令丈夫怦然心动的妩媚。

怎样表现女人的妩媚呢？你可以抛个媚眼，笑中带着一点羞怯，用无声的语言牵动男人的心。无论你的媚眼是忧郁的、迷惘的、缥缈的、懒洋洋的、天真带笑的或眼中藏着火焰的，只要神韵所及之处，男人都会接收到你释放出的信号。你还可以在不经意间流露出慵懒状，旁若无人地伸一个懒腰，就像一个刚睡醒的朦胧女子，多么性感。你还可以压低声音，适当地撒娇，表现自己的温柔和娇媚。

温柔是女人征服男人的核武器

卢梭曾经说过：“女人最重要的品质是温柔。”马克思则认为：“女人最重要的美德是温柔。”温柔是女人最动人的特征，是对一个女人的最佳赞美。温柔的女人就像绵绵细雨，润物于无声，给男人一种柔美之感，令男人心荡神驰、回味无穷。

男人越是在温柔的女人面前，越表现得听话，而越是在强权的女人面前，越表现出反抗和不服。据统计，善于给男人温情而不是狂风暴雨的女人更受男人喜爱，那些用敬仰的态度专心听男人讲话的女人更加迷人。可以说，女人的温柔就像一种口感细腻的佳酿，男人品尝之后就会全身酥软，主动驯服。因此，温柔是女人最诱人的魅力，是一种征服他人的巨大力量。

温柔的女人是微笑的天使，她们总是微笑着面对周围的任何事，从不抱怨生活中的不如意。她们把每一次失败都归结为一种尝试，从中汲取经验和教训。她们把每一次成功都视为一种幸运，然后去用心珍惜，从不骄傲自大。她们的微笑是一把神奇的钥匙，可以打开心灵的迷宫，化解情商的隔膜，给人传递一缕温暖的暖风。

温柔的女人是爱的化身，她们经常与爱恋、仁慈为伍，又常与宽厚、善良为伴。她们把真诚的心献给朋友，把仁孝献给长辈，把慈爱献给孩子，把爱恋献给丈夫。她们既是良友，又是孝女，既是慈母，又是贤妻。她们是爱和美丽的结晶体，坚强而有力。

温柔的女人是具有女人味的，她们言辞不尖刻，内心不刻薄，她们柔软但却不软弱，她们芳香诱人，又明亮妩媚。她们没有愁怨，更不会寂寞；她们有优雅的情怀，有宽大的气度；她们的魅力源自性格、能力和修养，她们的美丽是由内而外散发出来的。

总之，温柔的女人是集柔情、贤淑、修养、真爱等于一身的，温柔的女人就是一道亮丽的风景，没有一个男人不喜欢温柔的女人，没有一个男人不疼爱柔情的女人。如果你想留住男人的心，唯有让自己变成柔情似水的女人。

第一，学会在男人面前表现你的娇弱。

在与男人交往的过程中，你不妨以“守”为攻、以柔克刚，把自己“柔”的情意和“弱”的形态表现给男人看。比如，当你遇到心仪的男人时，你漫不经心地说：“像我这样不起眼的女人谁会请我喝咖啡呢？”“我的身体不舒服，你可以帮我倒杯水吗？”如此等等，把自己的娇弱表现出来，激发男人怜香惜玉的心理。试想一下，讲究绅士风度的男人，哪有不爱怜你的呢？

第二，在适当的时候展现你的万种风情。

在与男人相处的过程中，你可以在适当的时候施展自己的柔情，展现出一颦一笑、一些亲昵的小动作，恰当地表达亲切和友善，真可谓万种风情。聪明的女人懂得如何保留自己的一份神秘感，牵动着对方的好奇心，通过欲擒故纵的办法维护男人的自尊心，从而激起男人对自己的呵护之心。这远比那些自恃清高、故作矜持，整天皱着眉头，摆出一副冷冰冰面孔的女人对男人更有吸引力。

第三，充分利用女人天生的母性情结。

在男人强悍的外表下面，往往有一颗脆弱的心，尤其是成功男人突然有一天落难时，饱含深情的女人不但是男人的避风港湾，还是男人立于不败之地的力量之源。如果你在男人需要的时候适当地显露母性般的温柔，耐心地鼓励他、激发他的斗志，在他需要的时候默默地支持他，那么你就会在他内心占据重要的位置。

第四，让你的美艳照片“监视”你的男人。

如果你恋爱或结婚了，你可以用一张美艳动人的照片牵住男人的心。比如，你送男人一张你的漂亮照片，在照片的背后写几句爱慕的话，夹在他的钱包里，让他随身携带。通过这个办法，警示他不要肆意妄为，同时也是在昭告天下：这个男人已经“名花有主”了。

第五，随时随地向你的男人献上爱。

有些女人不注意生活中示爱的细节，丈夫出门了，她还在床上躺着；丈夫下班回家了，她还在欣赏一本新到的杂志，对丈夫不理不睬。这种情况偶然有之也无所谓，如果经常这样，丈夫肯定会觉得受到冷落而感到不快。更新薇芯 ipip515

作为女人，聪明的做法是在丈夫出门时，给他一个拥抱或亲吻，督促他路上小心；当丈夫回家时，起身迎接，帮他拿包、递鞋。这样才会让丈夫心头热乎乎的，就算工作再辛苦丈夫也会觉得值。

女人一定要懂的“攻心术”：投其所好

在与人交往的过程中，怎样才能打动人心呢？对女人而言，最佳的办法是投其所好。对方对什么感兴趣，你就跟他谈论什么，让他心理上得到满足；对方的优势是什么，你就跟他谈什么，让他精神上得以充实；对方取得什么成绩，你就跟他谈什么，让他由衷地感到自豪。如此一来，你想不招人喜欢都难。

不过，在投其所好之前，要对别人有一定的了解，要善于捕捉别人的真实意图，看透别人的心思，然后才投其所好。这是最神奇的人际关系攻心术。如果你懂得运用这招，就算别人在勃然大怒的时候，你也能三言两语让别人喜笑颜开。

在职场中，有些女人工作能力强，但是不善于投上司之所好。如果面对的是好上司，她们还能得到上司的重用。如果面对的是坏上司，那么就很难有出头之日。而有些女人虽然工作能力一般，但善于和上司套近乎、拉关系，从而在职场中如鱼得水、春风得意。

陈静曾经是公司里的业务骨干，她的能力在公司上下是有目共睹的，但是公司老板却提拔了一个能力比她差很多的同事，此人平时不务正业，善于溜须拍马，昏庸的老板对他非常信任。对于这件事，陈静非常不满，一气之下，直接辞职不干了。

辞职之后，陈静向朋友抱怨：“我在工作中兢兢业业，总是全力以赴，把自

己累得半死，到了该提拔的时候，却没有我的份儿，却让那些没什么本事的人得志了，我真咽不下这口气。但是谁让我遇到了这样一个昏庸的老板呢？我只好选择辞职了。”

朋友安慰了陈静几句，突然话锋一转，说：“其实，这不完全是老板的错，你想想，你们公司那么多职员，你的老板怎么可能对每个人了如指掌呢？所以，如果你不懂得和上司拉近关系，不懂得在上司面前表现自己的才能，你就很容易被上司忽视。在公司里办实事很重要，和老板搞好关系也非常重要，假如你碰到了昏庸的老板，你更要逢迎他，多说些漂亮话，让他对你有好感，这样你还怕没机会晋升吗？”

朋友的话让陈静恍然大悟。半个月之后，陈静找到了新工作，在新公司她不但努力工作，还很注意和上司拉关系，深得上司的赏识和器重，半年之后就得到了晋升的机会。

女人要明白，如果你不想在一家公司从一而终，就没必要从一而终地表现自己。在职场中，你要面对的情况，远比你想象中复杂得多。不同的上司有不同的性格、喜好，你必须适应对方的性格、喜好，学会投其所好，这才是聪明的做法。

职场就是一个适者生存的地方，如果你想生存得更好，就要善于做“变色龙”。变色龙的最大特点是适应周围的环境，并做出恰当的反应。随时随地地“变色”，只是为了保护自己，而不是为了坑害别人，因此，它的本质并不坏。

当然，所谓“投其所好”，并不是指一味地“收买”人心，有时候语言所达到的效果要远胜实物。看看那些会说话的女人，只言片语也能让人高兴好几天；哪怕口若悬河，也不会让听众生厌，反倒被人视为一种享受。

懂得投其所好的女人，走到哪儿都受欢迎。在职场，谁也夺不走她的饭碗；在情场，谁也无法盖过她的魅力。大家熟悉的《红楼梦》中的王熙凤，就是这样典型的一个女人。在《红楼梦》第三回中，林黛玉的父亲去世之后，她进了京城，来到荣国府，王熙凤说的几段话非常有水平，特别招人喜欢：

人未到，就先听到了王熙凤的声音：“我来迟了，不曾迎接远客！”王熙凤还没有出场，就给人一种热情好客的印象。见到林黛玉之后，王熙凤拉着她的手，上下打量了一番，然后把林黛玉拉到贾母身边坐下，笑着说：“天下竟然有这样标致的人物，我今儿算是见到了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女儿，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦……”

一席话，说得贾母悲中含喜，心里舒坦，说得林黛玉情动于衷，感激涕零。当贾母半嗔半怪地说：“不要再让黛玉伤心了。”王熙凤马上话头一转，说：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在她身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘了老祖宗。该打，该打！”

王熙凤的话可谓滴水不漏，让人心生感动。在现代社会，这样会说话的女人不乏其人。她们身处不同的社会环境，从事不同的职业，在自己的领域里都有不俗的表现。她们有高深的说话功力，无论走到哪里都吃香，都会迅速与周围的人打成一片，赢得良好的人际关系。

作为女人，如果能让身边的人越来越喜欢你，且不妨学一学那些鬼灵精怪之人，用投其所好的办法与之交往。这样，你才能在人际交往中左右逢源，八面玲珑，尽情地展现自己。

善用同理心，让女人社交更顺利

有句话叫“理解万岁。”什么是理解呢？其实理解就是一种同理心，是指设身处地替别人着想，领悟别人的态度和观点。在人际交往中，善用同理心有助于你更好地理解别人的感受，也可以让别人更好地理解你的感受，还可以提高你的说服力，让你赢得更多的认同，赢得更多的朋友。

在美国经济大萧条时期，20岁的玛莉亚好不容易才找到一份工作——在一家高级珠宝店当售货员。在圣诞节的前一天，一位30多岁的顾客走进了珠宝店，玛莉亚发现他衣着破旧，满脸哀愁，不断地看店里的高级首饰。

突然电话响了，玛莉亚在接电话的时候不小心把碟子碰翻了，碟子中的6枚钻石戒指落到地上。她赶紧弯腰捡戒指，却发现只有5枚，第6枚哪里去了呢？正在这时，玛莉亚看到那个30多岁的顾客正向门口走去，她马上意识到戒指被他拿去了。于是她追了过去，轻声叫道：“对不起，先生。”

男子听了玛莉亚的喊声，转过身来问：“什么事？”

玛莉亚神色黯然地说：“先生，这是我找了很久才找到的工作，现在工作很难找，想必你也有体会，不是吗？”

男子审视了玛莉亚十几秒，然后脸上浮现出一丝微笑：“是的，的确如此，但我能肯定的是你在这里做得不错，我可以祝福你吗？”说完他把手伸向女孩。

“谢谢您的祝福。”玛莉亚立即伸出手，两人握了一下手，男子把第6枚戒指还给了她。

在意识到男子拿走了第6枚戒指时，玛莉亚没有大喊抓贼，她选择了一种温和的、给人留面子的方式轻松要回了戒指。在这个过程中，玛莉亚运用了暗示和同理心，赢得了那名男子的理解，在“工作难找”这个问题上引起了男子的共鸣，最后顺利说服男子归还了戒指。

在人际交往中，我们要学会像玛莉亚那样为人处世，既要考虑别人的自尊心和面子，给别人留台阶，又要想办法让别人更好地理解自己的困境。如此，我们才能更好地赢得别人的认同和帮助，我们才能顺利地办事。

身为女人，最优秀的品质莫过于温柔、体贴、善解人意。在人际交往中，你应该把这些优点发挥出来，在说话做事的时候，保持温和的态度；在与人共事、求人办事时体谅别人的难处，保护别人的自尊心；在别人犯错、失败、沮丧的时候，对别人表达理解和同情，选择宽容和谅解。这样你的魅力将会感染身边的每个人。

在中国的人情世故中，最讲究的一点是给人留余地、留台阶、留面子，直截了当、图穷匕见是不明智的。因此，女人一定要善于站在别人的角度上看问题，同时又温婉地把别人引导到自己的角度上来看问题，给彼此一个回旋的余地，使大家达到互相理解的效果。具体而言，善用同理心应该怎么做呢？

方法 1：不要在众人面前揭别人的隐私

谁都不愿意把自己的错误或隐私曝光在众人面前，一旦被人曝光，就会感到难堪甚至恼怒。因此，在人际交往中，一定要避免触及别人的隐私，更不能当众揭别人的隐私，让别人出丑。明智的做法是点到为止，给别人留面子，给自己留一个受人欢迎的机会。

方法 2：不要有意渲染张扬对方的失误

谁都不是完美的人，谁都有犯错的时候，对于别人的失误，女人真的没必要锱铢必较。比如，老公有一次喝醉了酒，吐得满地都是，出尽了洋相。做妻子的不应该经常把这件事拿出来，甚至夸大其词，说老公经常喝醉酒。否则，会搞得老公很没面子，而且会显得妻子为人刻薄，内心狭隘。

方法 3：多说别人的长处，少说别人的不足

俗话说：“打人莫打脸，骂人莫揭短。”中国人很讲究面子，为了面子，小则翻脸，大则闹出人命。如果你不顾别人的面子，当众说别人的短处，那么你会因此而吃苦头的。因此，聪明的话就多说别人的优点，这样既能帮别人树立形象，给人面子，也能让你赢得好人缘。

方法 4：见好就收，不要使对方败得太惨

在与人讨论、争论问题的时候，要懂得适可而止，不要见到别人已经败了、已经知道自己的观点不对时，还继续猛烈攻击，非得把别人驳斥得跪地求饶；在比赛中，如果你已经胜了，就不妨“放放水”，给别人留点面子。比如，有些象棋高手，在连赢几盘之后，往往会故意走错几步，让对方最后赢一两盘。这样别人会记得你的好，会感激你给他留面子的。

女人要学会示弱，让人情不自禁想帮你

曾有一位经验丰富的驯马师，他告诉人们一个规律：“性情暴烈的马，生命是短暂的，因为难以被驯服，最后不免被人杀死食肉。而那些性情温驯、懂得‘示弱’的马，由于比较容易被驯服，因此，往往会被人精心喂养，以期望有朝一日能在赛场上夺冠。”

其实，人类何曾不是像马一样？现实生活中，很多人都想比别人强，谁也不愿意服别人，结果经常得罪人，给自己树敌。而真正的强者、真正有智慧的人则不会处处争强好胜，他们懂得示弱，懂得适时进退。

作为女人，也应该懂得示弱的智慧。示弱不是在困难面前退缩，也不是在强者面前认输，一句话：示弱不等于软弱，而是一种处世的智慧。示弱可以保存自己的实力，可以赢得别人的同情和帮助，可以顺利地达到自己的目的。

某电视台有一位女记者，她在谈到自己出道的经历时，说了这样一句话：“如果你想采访弱者，就要想办法让对方同情你，这个时候你要学会示弱。”她之所以有这样的经验，完全得益于当时一位老记者对她的指导。

有一次，她去一个山村采访一名孤独症儿童。然而，事情进展得并不顺利，因为那个孩子的母亲拒绝接受采访。在这种情况下，女记者想起了老记者曾对自己说过的话，于是她一个人静静地站在门外，一直等到天黑，也没有吃饭。

当那个孩子的母亲发现她时，她的眼角已经流出了眼泪。那位母亲觉得奇怪，

就关切地问女记者怎么了。女记者说：“我想起了家里的母亲，她和你一样伟大，含辛茹苦地把孩子抚养长大，把自己的一切都奉献给了孩子，只可惜我能力有限，无法报答她，想到这里，我忍不住流泪了。”

那位母亲被这位女记者的眼泪打动了，她邀请她进屋吃饭，然后和她谈起了自己家庭的情况。再接着，她接受了女记者的采访。

事实上，那位女记者流泪是一种示弱。在这里，我们暂且不提她的眼泪是发于心，还是假意伪装出来的。总之，她通过示弱的办法冲破了那位母亲的心理防线，赢得了对方的同情和帮助，最终顺利地完成了采访任务。由此可见，示弱真的是一种不错的办事策略。当然，如果是假装流泪，那则是一种高超的厚黑处世智慧。

女人原本是温柔、柔弱的女子，虽然内心很坚强，但是没必要给人太过强硬的外在形象。因为，没有哪个人喜欢和一个强势、强硬的女人为伍，也没有哪个男人愿意和强硬、强势的女人谈恋爱、结婚。女人之所以是女人，就是因为她有柔弱的天性，有被人呵护、关爱的天性。因此，女人的示弱，并不是什么丢人的事情。

当一个女人学会了示弱，她的男性同事才有机会“怜香惜玉”，她的女性朋友才愿意对她倾诉衷肠，她才能赢得更多男性的追求，才有机会享受“女王”的优厚待遇，从而过上小女人的幸福生活。

著名的小品演员宋丹丹曾在自己的《幸福深处》一书中记录过这样一个故事：

有一次，她要打点行李出差，丈夫主动帮忙整理衣物，说她的行李箱太小了，应该换个大的。宋丹丹不这么认为，她折腾了一番，把衣物都塞进了箱子。就在她洋洋自得的时候，丈夫却气鼓鼓地说：“你，你为什么剥夺别人幸福的权利？”

宋丹丹听了这句话，立刻恍然大悟。因为在老公看来，能为所爱的人操办小事，也是一种幸福和乐趣。从那以后，好强的她开始学会了示弱。遇到困难时，她总会问丈夫的主意：“这件事该怎么办呢？”“那事就靠你了！”最开始还是有意而为的，慢慢地，她养成了示弱的习惯，让丈夫感到非常愉快，也让自己感到很幸福。

著名作家张爱玲曾说过：“善于低头的女人是厉害的女人。善于低头，不是一味低头，一味低头的女子是真正的弱女子。”所以，女人们，学会示弱吧，示弱才能获得别人的帮助和爱护，示弱才能获得更多的幸福和快乐。

美貌让男人停下，智慧让男人留下

你的相貌出众吗？你曾经为自己没有骄人的美貌而自卑过吗？你认为世界上的男人都喜欢美女是吗？如果你是这样想的，那么你就错了。因为女人的美貌虽然可以吸引更多男人的关注，但那只是短暂的。要想男人永远留下，女人必须有征服男人的智慧，这才是长久的。

作为女人，如果你想让男人对你死心塌地，真心真意陪伴你一生，那么你就必须有独特的魅力和内涵。就像战国时期的钟离春那样，虽然她是众人公认的“丑女”，但是她却被齐宣王娶回去并封为王后。这并不是因为齐宣王天生爱丑女，而是因为钟离春是一个有内涵、有魅力的女人，正是在她的辅佐下，齐宣王的事业才会蒸蒸日上。

钟离春的受宠告诉女人一个道理：只有充满智慧的女人，才能让男人终生留下；只有有智慧的女人，才能受到男人的重视，被男人视为心肝宝贝，一生一世疼爱。

不知道你是否听过《一千零一夜》的故事：

每个女人都想成为国王的女人，都有机会和国王过一晚上。但是哪怕再国色天香的女人，国王都会心生厌倦，然后被毫不吝惜地杀掉。无数的美女都成了刀下鬼，只有一个特别的女人幸免。这个女人每天晚上给国王讲一个故事，听得国王乐此不疲。讲到一千零一夜时，国王终于意识到这个女人是自己的终身伴侣，于是娶了这个女人。

这个故事告诉我们两点：第一，喜新厌旧是男人的本性，再美貌的女人，男人也会有审美疲劳的时候。因此，男人和你风流快活的时候是一回事，是否愿意娶你，娶你之后是否用心对你，又是另外一回事；第二，女人要想长久地吸引男人，永远留住男人，靠的不是美貌，而是智慧。因为美貌的女人只能让男人风光一时，但智慧的女人会让男人快乐一世。

女人要认识到，男人是视觉动物，男人喜欢关注美女，也容易被美女吸引甚至诱惑，但那只是一时的。任何一个女人都不要指望用自己的美貌诱惑一个男人一世，因为美貌是会随时间流逝的。

女人还要认识到，男人是娶老婆，看重的是女人给自己的感觉，看重的是这个女人能否让自己感到舒服。因此，如果女人只有视觉上的耀眼，却没有感觉上的愉悦，男人是不会为女人停留的。

用一个形象的比喻来说，漂亮的女人就像街头的广告牌，看起来很耀眼，但仅仅用于欣赏。而智慧的女人则像贴心的小棉袄、温暖的被窝、安稳的房子。因此，任何一个理智的男人都会为有智慧的女人而停留，对于漂亮的女人他们至多选择“短线交易”，而不会做“长线投资”。当然，如果你既美貌如花，又智慧过人，那就再好不过了。

生活中，不少结了婚的女人总是抱怨男人这不好、那不好，指责男人见异思迁，感叹男人不像恋爱时那么爱自己。不可否认有男人的不对，但作为女人，她们也应该扪心自问：我除了年轻貌美这个外形之外，是否还有丰富的内在呢？我是否是一个体贴、温柔的妻子呢？我是否有让老公欣赏的地方呢？

女人要明白，如果你想成为男人的心上人，就要不断增加自己的吸引力，努力发挥自己的个性优点，收起那些招人烦的缺点，让自己看上去尽可能地完美，尽可能让男人感受到你身上的那股独特的魅力。那么，从单身到已婚这整个过程中，女人该怎么做才能表现出智慧和魅力，永远地留住男人的心呢？下面有一些非常实用的智慧法则，值得你借鉴：

智慧法则 1：不要过于在意男人对你外在的评价

有个女人相貌姣好，她特别在意男人对自己外在的评价，为此，她在穿着打扮方面投入了大量的金钱，但却过着入不敷出的生活。有时候为了买一套化妆品，她宁愿吃上一个星期的方便面。在公司里，任何一个男人只要稍微对她冷淡一点，她就马上察觉到了。在饭桌上，男人夸她几句，她就能笑得前仰后合。在女人面前，她极富攻击性，因此，女人缘特别糟糕。

就是这样一个女人，虽然外表光鲜，也吸引过不少男人的关注，交过不错的男朋友，但是和她交往的男人几乎都是冲着她的美貌去的。玩腻了、玩累了，就拍屁股走人。而这个傻女人压根儿就不知道自己为什么被抛弃，以为自己的外表不够好，却不知是自己内心贫乏。

作为女人，真的没必要过于在意男人对你外在的评价。你应该快乐地做自己，在男人欣赏你外貌的同时，你尽可能地展现出内在的魅力和智慧，只有这样你才能寻觅到真正珍惜你的男人。

智慧法则 2：守住最后的防线并适度保持神秘感

男人是冲动的动物，恋爱时会挖空心思表现得浪漫、阔绰，如果你在他的花言巧语和鲜花礼物的追求下昏了头，你就可能失去自己。所以，女人一定要守住

最后的防线，不要让男人轻易得到自己。因为太容易得到的东西，男人是不会用心去珍惜的。另外，女人还要保持神秘感，对男人若即若离，让男人销魂荡魄，这样你才具有神奇的吸引力。

智慧法则 3：请闭上女人的“刀子嘴”

有些女人在朋友、同事面前彬彬有礼，可是回到家里，卸下女人的妆容，就把骨子里的刻薄表现出来了。原本应该对男人温柔关怀，但女人却对男人恶语相加、冷嘲热讽，什么话损人就说什么话。这种状况不仅是外人难以理解的，就连女人回想起自己对老公说的话，也常常会吃惊不已：我太冲动了，当时那样说，我是为他好，我是刀子嘴豆腐心啊！

俗话说：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。女人虽然是“豆腐心”，但是“刀子嘴”太伤人了。男人每天在外面忙碌，回到家里还要忍受语言上的攻击，真的伤不起啊！所以，聪明的女人要收起“刀子嘴”，多对男人说些体谅的话、关心的话，男人才会心怀感激和感动。

智慧法则 4：给男人面子，别轻易揭他的“短”

俗话说：打人不打脸，骂人不揭短。夫妻相处，难免会开玩笑或争吵，但无论如何，都不要轻易在众人面前揭男人的“短”。女人要懂得维护男人的面子，所谓“背后相夫”，男人有不对的地方，女人可以在私下里提醒他，而在众人面前，要给足男人面子，这样男人活得才有尊严。

智慧法则 5：做一个善解人意的女人

无论你的相貌是否美丽，都要努力做一个善解人意的女人。因为最让男人痴心的绝对是很懂男人的女人，没有哪个男人能抵挡得住女人的善解人意。女人善解人意，会让男人活得轻松，会让男人越来越体贴，会让男人越来越依恋女人。比如，当男人心情不好时，女人要主动倾听、开导、安慰男人；当男人遭遇挫折时，要记得给男人鼓励；当男人遇到困难时，要努力做男人的支持者。这样的女人就像一片静静的港湾，可以让男人永远停靠。

第八章 聪明女人一定不要做男人的“红颜知己”

聪明女人一定不要做男人的“红颜知己”

什么是“红颜知己”？所谓红颜知己，一般是指与男性关系比较密切的女性朋友。那么，红颜知己到底是怎样一种感情程度的朋友呢？用一句话来形容，就是“比朋友多一点，比爱人少一点”。

通常而言，红颜知己指的是年龄相仿的异性朋友。如果年龄差距较大，那么就称之为“忘年交”。男人与红颜知己的交流仅停留于精神层面，比如，互相倾诉内心的苦闷，互相开导和鼓励。一旦发生爱情或性行为，这种关系就随之土崩瓦解了。

安妮宝贝曾说过：“什么是妻子？就是你愿意把积蓄交给她保管的女人。什么是红颜知己？就是你能把秘密说给她听却不能说给妻子听的女人。”很多男人都想拥有红颜知己，遗憾的是，找到一个可以互相欣赏、互相倾诉的红颜知己并不是一件容易的事。即便有幸找到了红颜知己，也很难把握好交往的尺寸，很容易把“红颜知己”变成了“红颜祸水”，闹得男人一家妻离子散、鸡犬不宁。

聪明的女人，一定不要做红颜知己。为什么呢？原因有下面三点：

首先，男女之间很难有单纯的友谊，男人的坏心思你不得不防。

不少男人的欲望是无穷的，有了老婆之后，还想有情人；有了情人之后，还想享受红颜知己对自己若即若离的那种感觉。可是，这种男人一旦和你实现了精神上的交流之后，他就会期盼与你有更进一步的交流。有一天，当你们的灵魂与肉体结合在一起时，你们之间所有的美感都将消失殆尽。最终，你会变成一抹蚊子血，连最初那种相知之情也失去了。

女人一定要记住：男女之间很难有纯洁的友谊，男人让你做他的红颜知己，可能对你有不好的企图。因此，如果一个男人对你说：“我一直把你当作我的红颜知己！”你听了千万不要沾沾自喜，为什么呢？因为这句话意味着：

“我一直把你当作可以信赖的朋友，但是由于我们不能结婚，因此，我只能给你一个较为好听的名分，让你觉得你在我的生命中是一个特殊的人。希望我们的关系非同一般，有朝一日，我们能实现精神与肉体的结合。”

女人们，当你了解男人让你做红颜知己的真实意图之后，你还笑得出来吗？所以，赶紧拒绝吧！

其次，红颜知己不过是一个可有可无的朋友，别把红颜知己的地位看得太高。

或许你觉得红颜知己是一个意义非凡的朋友，在男人的心目中有特殊的地位。你以为只有自己才懂得他的心，只有自己才理解他，以为自己是他的港湾，是他真正爱的人。其实并不是这样，红颜知己不过是一个关系还行、可有可无的朋友。在男人感到心灵空虚、孤独和烦闷的时候，他才会想起你，一个愿意听他倾诉心事的女人。当男人快乐时，他会把你忘到九霄云外。

有人说，红颜知己就像星星，在男人的天空里时而存在，时而消失，若隐若现。当一个男人失去了妻子时，意味着他失去了大部分的财富，这简直是无法接受的事情；当一个男人失去情人时，他会难过好一阵子，甚至有痛彻心扉的苦楚；而当一个男人失去红颜知己时，只会有小小的遗憾。总有一天，男人会忘记自己的红颜知己，忘记天空曾有一颗小星星，在自己迷失的时候指引过他，温暖过他的心。

最后，女人要明白，做男人的红颜知己，是一门难度很高的技术活。

如果说妻子是太阳，情人像月亮，那么红颜知己就是渺小的星星。男人有了一个太阳和一个月亮就足够了，但是对于星星，男人有无限的渴望，恨不得有很多颗星星。因此，你可能只是男人心中一颗不起眼的星星，你的心里是最累最疼的。你既不能对他发脾气，也不能管着他、约束他；你既不能对他提要求，也不能对他撒娇；你既不能在他面前流泪，也不能告诉他你有多么爱他。

作为一个红颜知己，你要在男人面前永远保持微笑，要永远理解他、安慰他，时刻做倾听状，不能抱怨他没有时间陪你，因为你在他的心里不算什么。你也不能对他诉说太多的苦闷和烦恼，因为妻子的唠叨就够让他烦的，他哪有心思听你的苦闷呢？如果有一天，你对他提出一个小小的要求，他可能会大吃一惊，说：“你怎么能这样呢？”他甚至会在心里对你产生一些失望，因为你原本是善解人意、温柔善良的。这个时候，你会失望吗？

总之，做男人的红颜知己是不明智的，女人们，别太单纯了，不要以为真的可以和男人保持纯洁的友谊，进行单纯的精神交流。要知道，有些男人的心思太深沉、花花肠子太多了，你不得不防啊！

不要指望用身体留住爱，这是最不牢靠的方式

很久以前，男人就提出了“食色，性也”，由此可见，性对于男人来说是很重要的。但是，这不是说，女人用性爱就可以得到男性，因为很简单，男人不只是“食色”的动物，他们还有自己的感情，还是“食情”的动物，他们还有爱情在那里把关自己的另一半。

如果你是一个年轻的女孩子，你的妈妈也许告诉过你：“宝贝，男人都是色鬼，所以，你一定要小心，不要让他吻你的唇，否则你像玫瑰花瓣一样的唇，马上就会枯萎。”也许，你并不在意妈妈说的话，你是那么爱这个男人，而他又是那么想得到你的一切。当然，最后你会把自己的一切都交给他，但是那应该是你做他的爱人和妻子的时候。

当这一切都还不确定的时候，女孩子就不能去满足一个男人一切的愿望，更不能用自己的性来获取男人的爱情，也许你以为，你把自己给了那个男人，那个男人就得到了满足，就可以对你好，奉献他的爱。你错了，没有一个男人会这样想，这只是你的一厢情愿罢了。

所以，那些企图用性爱来获得爱情的女孩子，是最愚蠢的，当然也是最可怜的！因为最终的结果是，男人找到了自己的爱情，也结束了自己与“性伴侣”的关系。到了这个时候，女孩子最终只是伤害了自己而已。

当然，有时候，男孩子暂时找不到爱情，女孩子也会成为男孩子的爱人。但是男人的爱情跟着性走，那么，婚后他也很可能因为“性”而背叛你。并且如果男人很轻而易举地得到一个女孩子的性爱，也会让男人觉得这个女孩子没有“价值”。

所以，当你确定你要和这个男人走下去，就要让他爱上你的人，尤其是你的心灵，然后，才是你的全部身心，而不只是迷恋你的肉体。而当你没有确定他忠于你的心灵时，那么就不要牺牲自己的身体，当你的身体没有了，他怎么还会去欣赏你的心灵，怎么会爱上你呢？

而当一个男人只想得到你的身体的时候，无论你多么爱他，都要冷静下来，因为这个男人是不值得爱的，你更不能把自己的暗示、撒娇等错误信息传达给男人，不然，很可能会发生不愉快的事情。你要做的是，无论这个男人怎样对你花言巧语，你都要拒绝，摆脱他！你需要告诉他：“请你把手拿开！”“请你自重”或者“如果你再这样，我马上离开！”不然，等到事后，你再去后悔已经晚了。

不要用你的身体来对男人承诺你的爱情，因为他们本身就没有看重这份承诺，这只是他们的一个想要满足的借口而已。一个爱你的男人，不会做你不愿意做的事。相反，一个不爱你的男人，才会不在意你的感受，用些无聊的问题来考验你，其实，只不过是为了达到他们的目的罢了。

当然，有时候，无论你是多么爱这个男孩，并且你也确定了这个男孩是爱你的，那也不要随意地奉献自己。比如，你年纪比较小的时候，就知道苹果没有成熟时是酸的，永远也不会有甜蜜的味道。为什么不等苹果熟了的时候，去享受它的美好呢？另外，你知道和这个男人没有未来，既然没有未来，为什么非要用自己的未来当“不合时宜的爱情”牺牲品呢？你要做的应该是找一个更好的男人来爱你，呵护你！

不要因为寂寞去随便爱一个男人

“不要在我寂寞的时候说爱我”，当这首歌风靡大江南北、大街小巷的时候，就知道这世上还有多少寂寞的男女了。天底下的人都在寂寞，多了也就见怪不怪了，没必要把寂寞当成洪水猛兽。

溺水的时候，有人抛救生圈给你，你一定高兴疯了，不管救生圈是新是旧、是美是丑，能救命就好，一股脑地扑上去，狠狠抓住。生活中，难免也有被颓废、失望淹没得快活不下去的时候。有些年轻女孩，习惯把爱情当作救生圈，以为抓到了爱情，就可以把自己拉出泥沼。然而，抓住爱情并不一定会让生活变好，有时反而会越陷越深，正如一首歌里唱的：“一个人不孤单，想一个人才孤单。”

刚分手的女孩——特别是被抛弃的女孩，更容易失去生活的重心，甚至迷失自己。这时如果有哪个男人靠过来求爱、献殷勤，她很容易就投怀送抱了，一来找回了自信，证明自己没那么差，二来可以打发无聊的时间。其实这种感情就像落水后碰上的救生圈，为了活命而抓得很紧，等回到岸上就会把救生圈丢一边了，结果不但伤害了救你的人，自己也没得到一段圆满的爱情，真可谓损人不利己！

寂寞难耐的时候去酒吧，很容易找到“寂寞相投”的人，一群人疯起来也能把寂寞赶走。但酒吧里认识的男人，千万不要留电话号码，并不是去酒吧的人都不好，只是那里的人都太寂寞，都只是在发泄生活的压力。就算真的邂逅到真命天子，也不要太当真，场合不对，碰到的很可能是披着羊皮的狼，要知道寂寞的人都善于伪装。

寂寞的时候，不要总想着找男人谈恋爱，该找的是朋友、家人甚至信仰，把自己内在的空虚填充起来，一个人也能过得开心自在。爱情来了，坦然接受；爱情没来，照样一个人逛街、穿漂亮衣服，千万别随手抓个救生圈，也别傻傻地去当别人的救生圈。只有找个同样在陆地上寻找爱情的男人，感情才可能健康、长久。

当然，你不能坐等寂寞把你吞掉，该行动的时候还是得行动。检查一下自己，被寂寞毒害了多深，试试以下的方法，或许能把你解救出来：

有没有试过跟自己谈心？很孤独的时候，把自己关在屋子里，用中等的音量和自己讲话，把自己的困惑、渴望和郁闷都告诉自己。当然，也可以假定一个倾诉的对象，比如你的梦中情人，直呼他的名字倾诉，直到泪流满面为止。哭过之后洗洗脸，重新生活，效果也不错！

还有，你喜欢运动吗？拿起球去参加一场体育比赛吧，置身于充满活力的人中间，不觉得很惬意吗？试试吧！就算真的不想参加，坐在旁边看也是一种享受啊！

实在寂寞的没法儿了？没关系，跑到书店或商场去吧，把你平日里看上但一直舍不得买的东西买回来，或者买本你喜欢的书，金钱上的损失，会让你在精神上获得补偿！如果你真的很担心钞票，就在那里看书吧，站上一天，寂寞早已统统被你踩在脚下了！

无聊的周末，该做些什么好呢？约几个亲近的同事，一起去逛街吧，疯狂的步行不仅能使你心情好起来，还能顺便减减肉。逛街是女孩最好的减压方式，别光说不练，赶紧背起包包出发吧！

如果不想喧闹，来一次旅游也不错。不一定非要去名山大川，到附近的城市去看场电影，换个不同的地方，让自己的心情来个 360 度大转变！或者在周围的公园散步、慢跑或骑会儿单车，都可以驱走寂寞的瘟疫，给你的生活注入新的活力。

如果条件都不允许，那就找点自己感兴趣的事情吧，游泳、打球、跑步、写作、做手工、弹琴……当你投入在自己喜欢的事情上时，自然能忘掉一切，哪还有空闲寂寞啊！

如果你实在无聊，又什么兴趣都没有，那就找个人帮助一下吧。乐于助人是每个人的本性，你不会连这点本性都丧失了吧？中国还有成千上万的贫穷儿童，

他们可不知道寂寞是什么滋味。你可以在物质上帮助他们，寂寞的时候写信给他们，适时参加一些义工类服务。慢慢地，你也就忘了寂寞是怎么一回事了。

千万不要试图用工作来排遣寂寞，加班只会加重你的孤寂感！有不少女孩本来是可以不孤单的，但一个人埋头学习、工作久了，减少了与别人相处的机会，自然就寂寞了。工作不是逃避的方式，试试参加一场聚会如何？

没必要因为寂寞就降低标准，随便爱一个男人。爱情不是两个人打发无聊时间，寂寞的时候你只需要有人跟你聊天，跟你一起娱乐，陪你过孤孤单单的日子，而不是去爱人。因为寂寞而爱错人，可能会寂寞一辈子，所以，为了以后的幸福爱情，从今天开始，使尽浑身解数，把寂寞赶出你的生活吧！

为何女人付出得越多，越拴不住男人

在爱情的世界里，女人总是把男人放在第一位，她们总是喜欢说“我爱你胜过爱自己”之类的傻话，总是把男人当成天。而男人呢？他们即使再爱你，也只是把你放在和自己等同的位置上。所以，受伤的往往是女人。

冰冰在上学的时候，爱上了高自己两级的学长，很快他们就进入了热恋期。大学毕业时，冰冰按计划准备考研究生，她的男友却不同意：“咱们结婚吧，我非常需要你。”是结婚还是考研，她一时也拿不定主意。

其实现在看起来，结婚和考研并不矛盾，但那时冰冰认为，既然结婚就要做个好妻子，如果读研究生，一定没有时间照顾丈夫，如果做妻子的因读书而冷落了丈夫，那是非常不对的。人们常说，爱就是奉献，对这一点冰冰深信不疑。于是，她决定放弃自己的理想，和丈夫一起构筑爱的小窝。

毕业后，冰冰当了一名教师，丈夫工作了一段时间后开始准备考研。那段时间，冰冰却发现自己怀孕了。妊娠反应厉害的时候，没吃两口就吐了。可是丈夫正忙着备考，不仅无暇照顾冰冰，还需要冰冰来照顾他。冰冰经常是一边吐，一边做饭。但是想想丈夫将要实现自己的梦想，她暗暗地咽下了所有的痛苦，心想：等他考上研究生了，一切也就好了。后来丈夫如愿以偿地考取了研究生，孩子也顺利生下来了。

那段时间，冰冰更忙了，既要工作，又要照顾孩子，还要照顾上学的丈夫，生活压力极大。接送孩子、买菜、做饭、洗衣、收拾房间，她几乎承包了所有的家务，但当她看到憨实可爱的孩子，看到忙于学业的丈夫，她是欣慰的，她感到

幸福无比。

为了照顾好家，冰冰几乎放弃了自己的一切爱好。她已经没有时间去商场为自己选购一件称心的服装；没有了和朋友们高歌一曲的兴致；甚至连自己爱看的电视连续剧也不能从头看到尾，但是她从不抱怨，她觉得自己的付出是值得的，因为她的家庭因她的付出更加和谐幸福。

冰冰原以为丈夫毕业后，他们就会迎来他们的第二个蜜月，他会对自己的奉献给予回报。然而他们的关系却大不如从前了。丈夫毕业后，去了一家合资企业。他的工作很忙，经常深夜才回到家，一脸的疲惫。让冰冰更加生气的是，丈夫竟然懒得与她说说话了。

有一次，冰冰终于忍无可忍，她对丈夫说：“咱们也该聊聊了。”丈夫却冷冷地回了她一句：“这么长时间的夫妻了，还有什么好说的。”有时，他还会说，说点儿别的行不行，整天不是东家长就是西家短的，真没意思，就知道自己眼皮底下的那点儿小事，层次太低，整个一个家庭妇女，没劲！很快，丈夫便向她摊牌，说自己爱上了别人，冰冰的心在颤抖，她问：“我有什么对不起你的地方吗？”

他说：“你没有对不起我的地方，可是现在和你在一起，我一点儿感觉都没有。你整天都是那些婆婆妈妈的事，一点儿也不像过去那样有理想、有激情。”冰冰说：“人总得有良心吧，你上学的这些年，孩子、家，包括你的衣食住行，里里外外哪一点儿不是我在操持？如果我当时也去念书，不管这个家，你能有今天吗？我是为了你才做出牺牲的。”但是他说：“牺牲和爱情是两码事。”

的确如此，女人付出得越多，越拴不住男人的心。女人们啊，若不想受伤害，想让男人死心塌地爱你一辈子，就别再无谓地奉献自己了，做个智慧的女人才最幸福！

爱不应该是单方面的奉献，而更应该建立在自尊自爱的平等基础上。你爱他，更要爱自己，这样别人就容易看到你的魅力，会称赞你，你会从这些赞扬中得到更多的自信，你也会活得越发光彩，永远保持对生活的热情，这是个良性循环。

所以，幸福的女人一定不是一味付出的“傻大姐”，夫妻间想要做到相濡以沫，就要懂得适当地给自己留些氧气，让两人共同吐露爱情的芬芳。

取悦他，但不要迷失自己

很多的心理分析表明，女人是感性动物，感情胜过理智，这是阻碍女人个性发展的致命缺陷。现实生活中，面对强势的男性群体，有些女人一开始就表现出“乞求”的姿态。那么，这样做结果如何呢？很遗憾，一味地取悦别人，自己往往以悲剧收场。

很多时候，女人无法摆正自己的位置。她们天真地以为，男人终有一天会被自己的善良和忠贞打动。可是，男人恰巧是另外一群人：你越看重他，为他牺牲越多，他越是认为你没有思想、没有个性。女人一旦把自己的一切和盘托出，就会成为依附于男人的躯壳，彻底被男人所左右。

“都说我很听话——我只听自己的话！”很多人不明白，为什么要这么说呢？其实这只是一则女性黄金饰品的广告词。男人都希望女人听自己的话，但是女人千万不要这么做。爱一个人就要为他付出一切吗？结婚了，就要任劳任怨、一味顺从丈夫吗？你为了怕失去爱情而迎合男人吗？你害怕孤独所以委曲求全地不想分手吗？你在爱情和婚姻中没有自己的主见吗？对于这样的问题，如果你的回答是肯定的，那么你将有一段不幸的爱情婚姻，你将因此失去自己，失去你内心所渴望的快乐。

我们不否认恋爱、婚姻生活中需要迁就和妥协，但是这种迁就和妥协是相互的，也是有尺度的。对于原则性的问题，女人应该有自己的主见和观点；对于男人频繁的要求，女人应该有选择地说“不”。千万不要认为爱男人就要迁就他，就要为他改变，这是极其老实而愚蠢的想法。这种想法给女人带来的除了不幸，还是不幸。

女人天真地以为：迎合男人就是爱男人，以为迎合男人，男人会更爱自己，结果呢？结果失去了自我，失去了男人的爱，人生变得越来越不幸。女人一定要真实地生活，既不包装自己的心，也不轻易模仿别人。只有做真正的自己，才能活得洒脱、活得有魅力。

女人如果想在人际关系中做到恰如其分，就有必要保持一定的个性，让自己增添一些神秘感。女人没必要向男人坦白一切，可以把自己的底牌放在心里，不让男人轻易看透，这样男人才会更加重视你。比如：你不用每天都见到他，也不用在电话上喋喋不休地向他报告你的行动轨迹。相反，你可以适时消失，让男人为你担心；你可以偶尔约会迟到，让男人为你着急；你也可以适当对男人发火，让男人知道你绝非好欺负的人。

要想不在爱情里迷失自己，女人首先应该拥有自己的追求。至少在对某些事情的投入度上，要超过对男人的部分。这样做是为了告诉男人，他不是你的唯一，让他知道你也有要忙的事情。在你心目中，他没有特权，就像车子没有固定的车位，没有专用通道一样。你要让男人知道：他所得到的，只是一个紧挨停车场门口的一个临时车位。这样，你在男人心目中会更有魅力。

如果有一天，当你准备为爱情而改变时，当你决定听从大多人的意见时，请先听听自己内心的声音。因为只有这个声音，才最值得你去倾听，因为这是你的魅力之源。你要相信，并不是“好姑娘”才能得到男人的爱；你要相信，有个性的女人比起“听话”的乖女人更有魅力，更会赢得男人持久的爱。

每个人都有被他人接纳的强烈愿望，但很多时候，他人的“拍马逢迎”也可能是难以预料的陷阱。那么对于女人来说，为了使别人快乐而让自己不快乐，就不再是什么明智的选择。

王丹是一个6岁孩子的妈妈。她知道这个年纪的女人找到一份好工作有多难。所以当老公托朋友给她安排到一家公司工作时，她暗下决心，一定要好好珍惜这份工作，不给老公和他朋友丢面子。到这里工作后，王丹总是笑脸迎人，和声细语。凡事都不跟同事有任何计较，即使奖金分配不公也闭口不提。可这样一来，她渐渐发现，虽然她表面上人缘过得去，但实际上很多人常私下里把她当靶子，把不讨好却费力的工作分给她。她的和气大度竟让人觉得她好欺负。难道她做得不对吗？

同样，有一个小伙子，毕业于名牌大学，论资历和业务能力都是单位里数一数二的，可干了十几年了，还是一个部门副主任。这小伙子优点很多，待人和气，什么时候见人都是一张笑脸，工作吃苦耐劳、认真负责，公司董事会几次任用他，都没干长。原因是他对下属抹不开面子，无论是布置工作还是纠正错误，都嗯嗯啊啊的没有一点权威和魄力，有时候，上司不了解情况下达了错误指令，他也将错就错，一味取悦。让他去指挥或批评别人，真比让他杀人还难。

让别人有愉悦的感受，固然可取，但一味地取悦所有的人，既没有必要，也不太可能。一味地当“老好人”，就会迷失真实的自己。要使自己左右逢源却又不为人所控制，正确的办法就是培养自己的特质，让自己由内而外地强大起来。

适度取悦他人，是一种礼貌，一种气度，一种聪慧。女人千万不要为了给别人留下某种印象，而去刻意地迎合别人。那样做，不但会失去成功的机会，还会失去自己想要的一切。

学会宠爱自己，不做奉献到底的女神

女人天生是爱的化身，她们可以毫无保留地将自己的所有奉献给他人。印度有一个被称为“活圣人”的特蕾莎修女，她救助了一辈子的穷人，而她的这种救助并不同于其他富翁，经过捐款或者设立基金给穷人后，自己依旧过富裕的生活。特蕾莎修女的救助是将自己的身心完全放在穷人身上，而她自己的生活却是一贫如洗。她住的地方，唯一的电器是一部与外界联系的电话；她的衣服，一共只有三套；夏天，她只穿凉鞋不穿袜子……可以说特蕾莎修女是女人奉献的极致了。

当然，大多女人并不能像特蕾莎修女一样，对所有人去做毫无回报的奉献，她们做的只是毫无抱怨地爱自己的丈夫和孩子。对于普通女人来说，看到丈夫和孩子的幸福就是对自己奉献的最大回报。我们不可否认这样的女人“好”，但是这种“好”真的可以让自己好命吗？当一个女人把自己的所有都献给了丈夫和孩子，自己也就一无所有了。而一个一无所有的女人，最终往往成为被遗弃的可怜“怨妇”。当曾经对自己海誓山盟的老公说：“离婚吧，我不爱你了！”此时的女人恐怕多是埋怨男人是当代的陈世美，没有良心，忘恩负义，但是却忘记了，是谁让自己的老公变成了陈世美。

有这样一对同居者：男女非常恩爱，但是经常因为女人太勤快而吵架。没搞错吧？女人太勤快，男人还和他吵架，天底下哪有这么没良心的男人呢？原来，女人非常勤快，她每天甚至每时每刻都会把家里收拾得井井有条、干干净净。男人说：“我累了一天，回到家里想休息一下，还未坐稳，她就过来了。一会儿让我抬屁股，一会儿让我跷起双腿——没错，她这是在打扫卫生呢，可她的勤快让我觉得没有宁日。”

男人又说：“其实，三五天彻底打扫一下房间就可以了，根本不用天天打扫，但是她却乐此不疲。为此，她经常累得腰酸背痛。再说了，即便家里脏了，也可以让我做呀，为什么她不给我机会呢？岂有此理！”看看，这就是男人，女人都累得腰酸背疼，他也没有一句赞赏和安慰，反而埋怨女人不给自己打扫卫生的机会。试问，如果他真的有心打扫卫生，主动去做不就得了，为何还要假惺惺地说女人不给他机会呢？这种女人，就是典型的乖乖女，她们无微不至地照顾男人，却换不来男人的体贴和关心。

古今中外，女人总是扮演着奉献的角色，不给男人奉献的机会。男人早就习惯了接手，不愿意奉献，甚至不会奉献。但是如果女人“坏”一点，懒一点，娇气一点，男人宁可多干些活，也不会有任何埋怨，这就是男人的爱情哲学。很多女人总是想：我要对男人好，我要心疼男人，甚至无私到把男人的责任都承担下来。但是结果呢？没想到男人跟着一个“狐狸精”跑了，一边跑还一边诅咒她：

你真的让人受不了，快把我烦死了。女人不明白，这到底是为什么，只能暗自垂泪。殊不知，女人对男人太好，也是一种错。

对男人而言，女人一会儿像风，一会儿像雨，捉摸不透，保持若即若离，才是最有吸引力的。每个女人都渴望一份真爱，没有真爱的女人是可悲的。女人爱恋男人，更要磨炼男人，女人不仅要看男人的嘴巴，更要透视男人的内心。这样才能从众多追求者中，找到最适合自己的男人，并与他相伴变老。

在这个世界上，除了父亲，女人应该对任何一个男人保持提防，要知道如何保护自己，知道如何爱自己，而不是活在男人的眼光中，活在别人的评论中。女人要懂得放弃，学会潇洒转身，走自己的路。

是的，爱不是奉献，当一个女人失去原来的魅力就有了失去另一半的危险。因为与奉献相比，男人更在乎你能和他一起成长，可是大多喜欢奉献的女人并不自觉，以为帮助了男人去建设他的世界，然后他的世界就是自己的世界。其实不是的，当你为男人建筑他的世界时，他的世界也很可能在此时为你关闭了大门。

所以，30 岁的女人，不要到了男人成为陈世美时再说“我给你这么多，你为什么还这样对我？”因为你给了他这么多，也就失去了自身的价值，而一个没有价值的女人，事业有成的男人会需要吗？所以，放弃成为“奉献”的女神吧，不要指望用牺牲压住男人的“花心”。只有自己依旧是那个积极进取，魅力四射的女人，你的男人才会是那个一直爱你的男人。

不平庸的女人才能获得男人不平凡的垂青

在当今社会，女人要获得一些崭露头角的机会，往往比男人更难。但女人一定要明白：要想被成功的男人垂青，自己先得成功；要想被不平凡的男人爱慕，自己先得平庸。

在成功的道路上，总是有“捷径”可以选的。现实生活中，女人要想成功，除了自身的努力之外，还需要借助一些外力的帮助，例如人脉、社交。很多时候，如果机会不成熟，不妨去创造一些机会，让自己的才华得到充分的发挥，让自己从万千平庸的女性当中脱颖而出。

然而前途归前途，现实归现实，不可否认，我们仍处在一个众人皆平庸的年代。很多女人天生方向感比较差，遇到问题不主动思考，只知道盲目从众。要知道，生活不可能一帆风顺，遇到大量反对意见，再正常不过。如果一个人做任何

事情都需要别人点头认可，人生又怎么可能有决断的时候？

袁莉在某公司已经工作了一段时间，是部门里为数不多的女成员之一。一次袁莉听到风声，说公司的领导层面要进行重新整合，袁莉她们的顶头上司可能要被调到总部去，从而选拔上一位新的成员接替这个职位。袁莉心想：自己已经有了这么久的工作经验，完全可以胜任管理工作了。于是袁莉悄悄地把想法告诉另一个部门的好姐妹——小柔。小柔听后说：“你们部门不是还有个王杰跟你的能力差不多嘛，万一他也竞选，恐怕你就没戏喽！再说那么多男人不用，要你一个女人打天下？咱这实行的是地地道道的男权主义，你一个女人怎么斗得过人家！我劝你还是别自找不痛快了，走，姐们请你吃饭去！”

果然，与袁莉身为同事的王杰也有这个打算，当他得知自己的竞争对手是个女人的时候，完全不把袁莉当回事。但最终，胜利者却是袁莉。因为在一次重要会议的策划过程中，袁莉提交的企划书中明确提到了：由于北京车辆限行的制度，应该事先明确公司的车牌号码，防止到时接送领导没有足够的车辆等细节问题。而王杰的企划书虽然也很不错，但是在细节上出现了偏差。

袁莉的事例告诉我们：接受结果不如主动竞争，只有那些不平庸的女人，才有机会得到男人的垂青。一个女人，如果能让心爱的男人真正接纳自己、尊重自己，就得让自己由内而外地蜕变一番，并真正强大起来。女人不能在“现实的温室”里迷失自己，一定要融入竞争的环境，不断激发自己的好胜心理。最好趁水还没有煮沸之前，让自己彻底“翻身”。

没主见的女人注定一辈子平庸，因为她根本不知道自己需要什么，也不知道该怎样去爱自己，而只是在犹豫不定中度过人生的每一天。久而久之，一旦这种平庸的自我形象得以建立，人生就很难再有什么起色了。

一位哲人说过：“无论做什么事情，你的态度决定着你的高度。”的确，一切结果都可以归结为态度，你对事情付出了多少，采取什么样的态度，就会有相应的结果。因为态度会影响人的心态，从而影响人的追求和目标。具有积极进取心态的人，其人生目标必然高远，有了高远的目标，并为之努力，终究会取得最后的成功。可见，态度决定一切，想要取得成功我们必须首先端正自己的态度。

其实，坐第一排就体现出了一种不甘平庸、积极上进的人生态度。一个人凡事都争先，必定会培养他超强的自信，激发他一往无前的勇气，促使他努力把梦想变成现实。在这个世界上，想坐在前排的人不少，真正能够坐在前排的却总是不多。许多人之所以不能坐到前排，就是因为他们把“坐在前排”仅仅当成人生的理想，而没有采取具体的行动。

1996年，邓文迪从耶鲁大学毕业，准备到香港谋求发展。在飞往香港的飞机上，邓文迪恰好坐在了默多克新闻集团的董事旁边，当时这位先生正准备前往香港担任卫星电视公司的副首席执行官。

在一些人看来，在旅途的过程中和谁坐在一起有什么关系呢？大家又不认识，即便聊天认识了又能怎样呢？而另外一些人也看到了这个机会，但是由于遇到的人的地位和身份与自己过于悬殊，再加上没做好准备，难免心生胆怯，以致与幸运女神擦肩而过。但是聪明的邓文迪不属上面任何一种，尽管缺乏在娱乐业的从业经验，但她凭着商务学位以及精通英语、粤语和普通话的有利条件，飞机还没到香港，她已经轻而易举地谋到了卫星电视公司总部实习生的工作。

在卫星电视公司工作期间，邓文迪保持了她一贯的作风，她非常努力地争取每个表现自己的机会。1996年秋，在香港一个高级管理人员的鸡尾酒会上，默多克认识了满是东方情调的邓文迪。据说，作为低级执行员的邓文迪并没有资格参加那次酒会，但她还是打扮得异常出众地强行参加了。邓文迪的聪明和努力，使她获得新闻集团董事长兼首席执行官默多克的青睐，从此，默多克开始安排两人间一次又一次的“日常接触”。

1999年6月25日，默多克在泊于纽约港的私人游艇上与邓文迪举行了婚礼。当时默多克68岁，他的新娘32岁。邓文迪，这个多年前普普通通的小女孩，终于凭着智慧登上了她人生的顶峰。一坛好酒，要想让香味从巷子的深处飘到大街上，从而使路人皆知，必须是在巷子并不深的前提下才行。假如巷子九曲回肠望不到尽头，那么这坛好酒的香气就飘不到人前，终究免不了要沦为平庸之物。

从某种意义上讲，果断利落的作风、不甘平庸的锐气，是邓文迪取得成功的关键。在职场上，女人往往需要如此。当机会到来时，你一定要记得告诉自己：“只要我下决心去做，我就一定能够做好。”出局，还是留下来。不管你做出何种决定，结果都将决定你成为什么样的人。

女人，是时候反思一下了：与其让自己的才华被掩盖，为什么不主动在自己的脸上贴金呢？在人才辈出、竞争日趋激烈的情况下，机会一般来说不会自动找到你。女人只有不甘平庸、勇于表现自己，才能先别人一步走向成功。

第九章 女人一定要有**钱**，经济独立才能让你更有魅力

女人一定要有**钱**，有钱才能更好命

钱，对男人很重要，对女人同样重要。口袋里的自由，决定了女人一生的幸福，也决定了女人脸上的笑容。任何一个女人，只有在财务上独立了，才算是真正的独立。

也许你会说：“我不用有钱，只要我嫁给了有钱人，老公的钱不就是我的钱吗？我要多少钱就有多少钱。”遗憾的是，你老公的钱不等于你的钱，这不意味着你不需要在财务上独立。因为老公毕竟是老公，你是你，你们不是一个人。如果你在金钱上依附老公，那么你的婚姻生活就会存在一定的风险。

茱蒂和很多年轻女孩一样，总想着找一个好的归宿，以为只要找到了好的归宿，就不用担心钱的问题了。后来，她真的如愿以偿，嫁给了一个有钱的男人。

结婚以后，她没有去工作，因为老公对她说：“你别去工作了，我养你。”于是茱蒂在家做全职太太，每天小心地伺候着老公。渐渐地，老公的脾气日渐凶暴，而且她花每一分钱都要向老公要，还要看老公的脸色。最后，她对婚姻严重不满，选择了离开。

回到家里之后，她的父亲因病猝死。在这万念俱灰之际，茱蒂认清了一个事实：靠男人不如靠自己，无论自己的男人多么有钱，无论自己的父亲多么富有，那都是他们的钱，而不是自己的。

如果没有钱，生活一旦出了意外，女人就会变得很狼狈。在这个现实的社会，“白头偕老”似乎已经成了神话，女人想通过嫁人获得一张长期饭票的成功率越来越低。当婚姻破碎了，金钱纠纷就很容易成为矛盾的焦点，而受害的往往是女人。

虽说女人在养家糊口方面的担子比男人轻一些，但是女人需要漂亮的衣服、口红、化妆品、包包等等。如果自己没钱，而是找老公要，时间久了，是不是显得很被动呢？作为女人，你是否想过一个问题：如果你在经济上长期依赖男人，一旦有一天发生什么意外，你怎么养活自己呢？

俗话说：“拿人手短，吃人嘴软。”你拿了男人的钱，必定会受制于人。一个女人如果总是伸手拿男人的钱，恐怕也不是什么光彩的事情，那时的爱情、婚姻，

恐怕也没多少快乐可言。不信的话就来看一个调查：有位婚姻专家私下做过一个有趣的调查，结果显示：一手资源微信 ipip885

在现代社会，如果婆婆有两个儿媳妇，即使她不和儿媳妇生活在一起，也往往会更喜欢那个有工作的儿媳妇，而不那么喜欢没工作的儿媳妇。因为她下意识地认为，没有工作的儿媳妇用的是自己儿子的钱，依赖于自己的儿子，是“跑不掉”的。而那个有工作的儿媳妇有自己的独立收入，在家里和她儿子各挑半边天，再说了适当地还可以慰劳一下婆婆，所以更能讨婆婆的欢心。

这个调查很好地反映了社会现实，它告诉女人：如果你想在家中有地位，在婆婆眼中留下更好的印象，那么就请走出家门，做一位职场女性。如果你想活出美丽的人生，就必须努力做一个经济上独立的人。因为只有在经济上稳固了，你才有胆量、有权力大胆地定义属于自己的幸福人生。

无论你是小家碧玉，还是富家千金，你都必须有钱、有工作，千万不要单纯地以为男人可以养你一辈子。因此，请赶快放下清高，放下“不世俗”的心态，大胆地去追求金钱。要知道，爱情和金钱不是一回事，有爱情固然好，但也必须有金钱，这样女人才能更好命。

经济独立会让你更有魅力

女人花男人的钱天经地义？谁说的，除非你不想在他面前谈自尊！

可以这么说，所有的女孩都可以分成两类，一类希望自己成为千万富翁，另一类希望嫁给千万富翁。现在的年轻女孩，希望嫁给千万富翁的肯定比较多一些，可她们有此想法的同时就犯了一个错误，那就是幼稚。因为只有经济独立的女孩，才有魅力。当女人没有爱情的时候，就需要用物质来填补。你不相信？那看看你手中的购物袋，摸摸你或柔顺或卷曲的头发，这些是不是钱换来的？

经济和经验都有个积累的过程，而且有时候需要很长的时间。作为女孩子，首先就是要独立，如果你觉得不幸福，那就是因为你有依赖思想。现在社会男女竞争的机会是平等的，要靠自己争取自己的幸福，这样花自己挣的钱，才会理直气壮。如果你对男人感到不满意，你完全不必去理会他们，因为有着足够经济实力的女孩，可以去做美容，上街购物，邀上一群好友聚会，可以隔三差五地外出旅游，尽享天下美景……总之，女孩经济独立，会让你的生活更精彩。

脑袋决定你的口袋，口袋里的东西决定你是否好命，也决定你脸上的笑容。

然而很多女孩一生只会运用一种理财方式，就是寻找一张“长期饭票”，把自己的将来全放在了老公身上。但寻找长期饭票也是有财务风险的，除了要考虑饭票的“有效期限”，你还得承受靠外表吸引异性的“折旧风险”，所以白头偕老根本就是一个神话。

年轻的女孩总是天真地以为，这一天永远都不会来临，或者还有很远，到时会“船到桥头自然直”，这是一种逃避现实的想法，不愿意去想倒霉的事，等问题来了再烧香拜佛有什么用？所以，女孩们要尽早学会理财，起步越早成功的机会就越大，越年轻开始充实这方面的常识就越有利。学会精打细算，不要甘于贫穷，为没有依赖的日子做好准备，好命才能掌握在自己手中。

而现实生活中却有许多女孩认为理财是男人的事，懒得动脑筋，有些女孩怕自己太能干会得不到男人的爱，但睁大眼睛仔细看看，你就会发现，许多懂得财务规划的夫妇，婚姻都比较幸福，而许多家庭的不幸，往往是女人的依赖心理造成的。女人经济不独立，在生活中就要处于被动的地位，你就要看人家脸色生活，那样你幸福吗？一个不自由的女人，生活是凄惨的，要想让老公爱你，就不要让他只爱你的外表，因为你老了，很快会有人替代，你永远生活在危机中。要让他从心里钦佩你，欣赏你，你是不能替代的。而经济独立，无疑会让你更有魅力。

聪明的女孩知道，她要寻觅的是一个温馨和充满关怀的伴侣，而不是一张长期饭票，她能正确地认识到，白马王子早已在五十年代就绝迹了，如果完全依赖男人，就会导致个人健康和财富的损失。

聪明的女孩明白，不能老花男人的钱，不然有损自己的形象。当然，并不是说每次出去，都得拼了老命要跟男人抢单买，才叫独立与自尊。大多时候，男人的殷勤还是要笑纳的，偶尔礼尚往来，这样男人在心满意足的同时，也不会觉得做了取款机。不花男人钱，不是说平日生活里的零零碎碎都不接受，而是比较大的礼物，比如钻戒、房子或车子。香水、玫瑰、巧克力还是多多益善的，因为这些小小的东西不会让人觉得烫手，更不用多余的回报。

经济独立对恋爱也有好处，因为恋爱中的男女能不能结婚还是个未知数，一旦分手了，不可避免地要去面临现实问题，那时他们心中就会算账了，如果其中的一方经常付账，那最后他来跟你算个总账也有可能。所以最好一开始就把金钱放到桌面上来谈它，该AA的时候要AA。

更何况，男人的给，有时是讨好与献媚，有时却满含着轻蔑和施舍，拿人家的手短，女孩要想在男人面前能大声说话，经济独立是首要。更新薇芯 ipip515

恋爱时，请记得带上你的钱包

如今恋爱中，女人花男人的钱已成了理所当然的事，无论是逛街、吃饭、购物，还是游玩，无一例外。男人都会乖乖地跟在女人背后付钱，而女人也总会把一大堆的“行李”扔给男人来提，而当有人提出恋爱时经济需要 AA 制的时候，似乎爱情也要被瓜分，那恋爱中女人到底该不该花男人的钱呢？

潇潇大学毕业之后，走上了工作岗位，开始自己赚钱自己花，这种感觉让她非常兴奋。每个月发完工资，她都会和几个好朋友去逛街、购物、吃大餐，日子过得十分滋润。然而，“月光”的窘境也颇让她尴尬，好几次她都“厚着脸皮”向父亲要钱。

平时，潇潇吃住都在家里，每个月 800 元完全用于个人消费，这对一个刚入社会的年轻女孩来说并不少。然而，看着朋友、同事们一个个买名牌衣服、包包、鞋子，每个星期去吃肯德基、必胜客，潇潇觉得自己过得太窘迫。

当潇潇把这一情况告诉父亲时，父亲忙问：“你们的朋友和同事怎么那么有钱？怎么各个高消费？她们不都是刚毕业的年轻人吗？”

“因为她们都有男朋友，每次吃饭都是男朋友买单；隔三岔五地，男朋友还会带她们去吃大餐，或给她们买一些礼物，比如名牌衣服、包包、鞋子。她们还嘲笑我呢，说我可惜了这张脸，如果她们有像我这样漂亮能吸引男生的脸蛋的话，根本就不用向家里要钱，她们会找到愿为她们付费的‘长期饭票’……”

父亲听了，马上对潇潇说：“女儿，从这个月起，我给你增加生活费，每个月你可以自由支配 1000 元的生活费。多出来的 200 元，你可以买零食，去麦当劳、必胜客……记住，任何时候，都要用自己的钱买单，这才是有质量的生活。还有，如果你恋爱了，一定要告诉我。我会给你增加‘恋爱经费’。你一定要记住，在恋爱中，你不要忘了带上自己的钱包，要学会并习惯为自己所爱的人买单，这样你才有资格得到一份有质量的爱情。

即便你的父亲并没有给你上过这方面的课，你也要知道，经济独立才会让男人尊重你，觉得你体贴。当然，恋爱时，出去吃饭、游玩本是很正常的事，每次饭后男人争着买单是为了讨好对方，所以这时女人是没必要在大庭广众之下和男人争着买单的，那样会让他很尴尬。但女人没必要因为是别人买单，就大吃特吃，专挑贵的点，那样会留给别人一种贪小便宜的感觉。

谈恋爱时出去逛街也是常事，但逛街就一定要购物吗？其实恋爱时逛街主要

是为了彼此谈谈心，多了解了解，看对方适不适合自己。如果你每次出来都大包小包地买东西，还有时间了解对方吗？更何况男人是比较讨厌逛街的，如果你一味地拉着对方购物、买单、提包，他会对你有好感吗？恋爱如果顺利，接下来就是买房、结婚、生子，如果你在恋爱中只顾着花对方的钱了，还是真的爱对方吗？

大家在一起了应该为对方着想才对，男人不是银行，也不是自动取款机，恋爱恋爱，培养感情才是第一位的。有人说，恋爱时，男人的钱不花白不花，女人该狠狠敲他一笔。但这样只会让男人看轻你，虽然他们嘴上没说。吃人家的手软，拿人家的手短，如果恋爱一旦失败，你就欠对方太多东西了。

有个女人，和前男友分手后，对方托介绍人转给她一个小本子，上面密密麻麻的全是数字，记录了她和前男友交往期间所发生的一切费用：“岳阳楼”就餐两次，消费 287 元；吃火锅 10 次，共计消费 630 元；“鹿台”唱歌 5 次，消费 580 元；购买上衣一件 435 元；皮靴一双 880 元……男友要求她承担其中一半的费用和以前为她付的 117 元打车费，总计 4000 元左右。

遇到这样的情况你该怎么办呢？难道真是那个男人太小气了吗？现在已经是经济时代了，如果你真的爱他，那就不能只是索取，女人不是货品，感情不是交易，所以，谈恋爱时还是带上自己的钱包，就算不 AA 也偶尔买一下单吧！爱情是公平的，每个女人都没理由不劳而获。

聪明女人会投资——钱生钱才能赚大钱

因为很久以来，男人一直主宰着投资市场，误让女孩子以为投资是很复杂的事。所以，许多女孩子一想到把日常剩余的钱拿去做投资，就不知道如何是好了。其实，赚钱说简单也简单，并不比别的事情复杂。女孩子想要投资，只要在决定投资事宜之前，咨询经验丰富的会计师或者财务专家，先把相关的事实和选择弄清楚，然后再做决定，那么回报就会比较理想。当然，越多进行财务咨询对投资也就越有帮助，你还可以和其他有经验的人一起讨论自己的投资计划，看看是不是比较合理，这些都是投资前的重要准备工作。

那么，一个女孩子要想去经营自己的金钱，应该怎么做呢？

实力

“量体裁衣，看菜吃饭。”你的经济实力决定了你的投资方式的选择。如果你的日常结余比较少，那么你最好以储蓄或者购买保险的方式投资；如果你的日

常结余比较多，那么就可以采取定期存款和购买债券的方式，同时你还可以适当地投资股票和期货；如果你属于高收入的家庭，还可以进行投资收藏。

知识

让钱生钱是一门学问，也需要一定的专业知识。现在市场提供的投资渠道和方式越来越多，所以需要的知识也就越丰富，否则没有任何经验和知识，刚刚进入投资市场就会让你“马失前蹄”一蹶不振。你想通过投资而拿到可观的收益，就必须在专业知识上丰富自己，积累自己的投资“成本”。

另外，你的工作对于投资也有一定的限制，如果你的投资项目需要花费较多的时间和精力，那么你的工作就不能太繁忙，如果你没有注意到这一点，很可能出现投资和工作相互抵触的现象，自己不但不能得到可观的收益，工作和身心也都会受到很大的影响，得不偿失。

女孩子一般喜欢赶时髦，但是投资可不是赶时髦的事情，所以如果你的好友进行了某项投资赚了一大笔，并且极力推荐你的时候，你一定要冷静地分析自己是否适合她那种投资方式。

投资意图

不同的女孩子，投资意图是不同的，这也影响着投资方式的选择。如果你属于低收入一族，那么你就要注意保全自己的资产，不要进行高风险的投资。如果你希望通过投资作为重要的收入来源，那么就要注重资产的增值性，同时兼顾财产安全性，你可以选择高风险、高收益的期货进行投资。

家庭投资

不要因为害怕投资的风险而不去投资，这只能表示你的金融意识不够而已。一个家庭要想使得资产保值增值，进行投资是必要的，同时这也是家庭理财最有效的方式。那么，家庭投资要怎么做呢？如果你的金融知识不丰富，那么你可以将自己的资金进行多元性的分散投资，这样比较保险，例如，普通家庭可以按 1：1：1 的比例将家庭资金分别进行资金存储、投资实业、购买债券股票等，这样既可以降低风险，也可以使资本有效升值。

打死不做购物狂，每一分钱都要花在刀刃上

男人很不理解女人的购物欲望，明明她的衣橱里已经有了 5 件以上没有穿过的新衣服；明明同款式的包包她已经有了 3 个……但是女人还是毫不犹豫地打开钱包，飞速地把钱送给收银小姐，笑着说：“这几件东西我都要了，请给我打包！”这样的女人在男人眼里真的是很可怕，因为这带来的无疑是金钱的浪费。但是，女人会这么想，“你看多便宜啊，过这个村可就没有这个店了”；“我们公司的小莉新买的这款口红，要比这个贵得多呢！”男人不得不为女人的这点“逻辑”而叹服！

为什么女人会这么喜欢购物呢？很简单，爱美！这种与生俱来的特质为女人提供了“购物狂”的成长基础，只要有钱、有便宜的东西，或者心情不好、心情超好，她们都会用逛街购物来打发这种心情。

看看下面这个例子，有没有你的影子呢？

终于熬到了周末，七晓在梦里就开心地笑了，因为她又发了工资，又有钱可以去购物啦！并且男朋友要从广州飞回北京啦！

上午 10 点，男朋友从首都机场赶到了七晓的单身公寓，七晓开始拉着男朋友细数自己应该去买的东西。男朋友皱了皱眉：“七晓，你高兴为什么非要买东西呢？我刚回来，也需要休息一下啊。”七晓撅着嘴：“好吧！你上午休息，下午我们出去！现在我们先去吃饭吧！我知道一家很正宗的火锅店！”男朋友屁股刚刚坐热，就被七晓死拉硬拽地拖到了火锅店。这次火锅七晓吃得很尽兴，但是却吃了很长时间，从上午 11 点吃到下午 1 点。

下午，疲乏的男朋友和兴奋的七晓开始了购物旅程，从豪华的商场，到品牌服装店，从路边的小摊，到巨型的超市，七晓真是乐此不疲。当然，后面是拿着大批“战利品”的男友，一步三晃地走路。

回到家，两个人在整理东西的时候，男朋友发现七晓买的很多东西都是重复的，比如，明明还有一叠洗碗布，但是她又买回两叠；有了很多的同类型的耳钉，又淘回来几副；鞋子和衣服就更不用说了。男朋友问：“七晓，你存折上有多少钱？”七晓问：“怎么了，你要找我借钱？我现在可是‘月光女神’，哪有存款呢？”男朋友说：“七晓，不是告诉你要学会理财吗？你为什么不听呢？等到你没有钱，又要借钱……”“怕我花你钱了？别说我没怎么花你的钱，就算花了有什么不可以吗？！”男朋友摔门而去！七晓坐在地上一肚子委屈。

其实，花钱没有什么，钱挣来不就是为了花吗？但是有钱要用在刀刃上，像七晓那样的女孩子大有人在，以为自己这样花钱没有什么，一时是没有什么，但是一生就成了问题，当生活中真的遇到困难的时候，没有钱，就算把天哭出个大窟窿也不会有人同情。一个女孩子想要过精致有品位的生活，首先要学会节俭，节俭并不是抠门，节俭也可以活得有面子。节俭是清楚自己的钱该怎样花，怎样把它用在刀刃上，怎样对生活资源进行最合理、最称心的配置。

那么，要怎样才能做到不成为一个购物狂呢？

预算的观念

如果你没有预算的观念，往往每个月你总结花销时，很可能会算出令你意想不到的天文数字，并且你还会发现自己购买的东西并不是自己想要的。

采购前，先清点一下家中的储备，在购物清单上列出必须购买的商品和如遇打折可购买的商品，以免买回一大堆平时用不着的东西。买食品，保质期是很重要的，如果太多吃不了，过期就是浪费了。像卫生纸、肥皂、洗衣粉之类的日用品可以整件批发，这样既经济又方便。

不要让促销小姐成为你的导购，这样，你肯定会成为一个失败的购物者。

整理衣柜

女孩子的衣柜不能忽视，如果你的衣柜整理得很清晰，那么一眼望去，你就知道自己需要什么衣服和配饰。

而你买衣服要注意款式的分配：**1/3 经典款式，1/3 当季流行，1/3 摊边小货。**这样，你不仅可以穿出自己的风格，还可以搭配出高档的品位。衣橱里一些利用率很高的名牌套装是不可避免的，谁知道你需要哪种套装去偶遇自己的王子呢？当然这样的套装在打折时买到就更划算了。

“锱铢必较”

许多人会嘲笑有钱人还和路边的小摊贩争论，谁规定有钱人就不能争论了？是的，我可以买名牌的服装，但是这是自己攒出来的；我可以去花上千元去做美容，这同样源于我的辛勤工作。对小摊贩学会锱铢必较，才能有更多的钱办自己想办的事情。

购物狂“绝杀技”

如果你已经成了购物狂，那就把下面几点熟记于心，你的狂热就会大大减少。

钱包瘪一点。当你携带大量现金和大金额的信用卡时，就会有“财大气粗”的感受了，那么花钱也就成了必然。

不要做情绪的奴隶。生气、悲伤、怀旧、兴奋时如果你会出现不理智的购物欲望，那么你千万不要在这时购物。

没有现金不买物品。当你习惯用现金购买物品时，没有现金就会阻止你去购买物品。千万不要带着自己的银行卡到处刷，不刷爆才怪。

尊重你的清单。购物时，列好自己的购买清单，并且按照清单严格执行。

清楚了解自己想买物品的真正价值。当你遇到一件心动的物品，要问自己为什么买这件东西、是否真的需要它、这件物品在自己未来的购物优先表上占据什么位置、自己是否可用已有物品来替换这种物品。

购物不是娱乐。如果你觉得购物是娱乐的话，那么就多想想你在月底因为身无分文而失落的状况。其实，去公园消磨时间、去散步、和朋友去喝茶都是很好的娱乐，为什么非要花钱娱乐呢？

找到好的购物伴侣。如果你和一个购物狂一起购物，那么可想而知你购买回来的物品是多么“不值”。另外，也不要和虚荣心很强的同伴逛街，这样会让你因为虚荣而购物。

让信用卡成为“可持续幸福”的来源

相信很多女人都知道知名歌星黄品源，此人当年凭借一首《你怎么舍得我难过》红遍大江南北。但是后来因为唱片市场萎靡，他没有出片的机会，也没有了收入来源。在两年的时间内，他靠着刷卡度日，贷款近 20 多万台币，相当于一百多万元人民币。

后来，黄品源回忆起这段日子时，说了这样一段话：“我不是花很多钱买名牌或是大鱼大肉的人，只是要供楼及应付家庭的开销。但我真的是两年没工作，一个艺人完全没有工作是很可怕的，那段日子我想过退出，现在总算熬过去了。”

黄品源刷的是什么呢？答案是信用卡。近年来，信用卡像雨后春笋般涌现，很多人的口袋中、钱包中都有信用卡，这其中有很大一部分女人有信用卡，有些女人甚至有多张信用卡。信用卡的最大好处就是便利性，可以缓解持卡人手头紧张的窘境，持卡人无须带太多现金，就可以轻松进行消费。

众所周知，女人是消费需求最旺盛的群体，信用卡的出现，无疑对女人消费起到了推波助澜的作用。再加上发卡机关的炒作，很多银行都开设了刷卡积分兑换活动，这无疑又刺激了女人刷卡消费，使女人陷入信用卡购物的疯狂噩梦中难以自拔。所以，如果你不清醒地认识信用卡的利弊，不理智地对待刷卡消费行为，那么你的幸福生活将被埋葬。

那怎样才算合理使用信用卡呢？下面几点值得你注意：

第一，卡不在多，一张足矣。

现在申请信用卡的条件越来越开放，要求也越来越低，很多女人的钱包里有一大堆信用卡。但是，信用卡并不是越多越好，如果一张信用卡就能满足你的消费需求，何必要那么多张呢？而且卡多了还会给你造成一种错觉：每张卡都可以刷，貌似自己很有钱，这样就很容易助长你的消费欲望。

还有一点非常重要，因为每一笔信用卡消费，都有还款的期限。你的信用卡太多，你的消费太多，你能否在规定的还款期内及时还钱呢？这是一个大问题，所以，不要为了满足一时的消费欲望而胡乱刷卡，等到要还钱时你却没钱，这样你就会变成一个“卡奴”，被信用卡牵着鼻子走，每天要绞尽脑汁还钱。

因此，要想避免成为卡奴，要想避免被信用卡卡住生活，就必须减少没必要的信用卡，这样可以减少你胡乱消费的概率，也可以提高你理财记账的效率，使你集中管理每笔支出，这是有效理财的第一步。一手资源微信 [ipip885](#)

第二，刷卡消费，量入为出。

刷卡消费要结合自己的实际情况，要根据你的收入情况来确定。比如，你的月收入是 4000 元，日常生活开支 1500 元，固定存下 1000 元，还剩 1500 元可供自由支配。在这种情况下，你每个月的刷卡最高额度应控制在 1500 元，不得超过 1500 元，否则你还款就有压力了。在 1500 元之内，你可以随便刷卡，只要在规定的还款日之内把钱还了就行。总之，刷卡的原则是量入为出，不能盲目乱刷。

第三，保留刷卡签单。

刷卡很潇洒，但刷卡之后别忘了保留那张签单，而且每个月记得核对当月的账单。这样有两个好处，一是你可以知道每个月的刷卡消费情况，二是账单上每一笔让你“心痛”的消费都能提醒你理性消费。

第四，任何情况下都不要取现。

记住，从信用卡上取现是要付手续费的，即便你把取出来的钱再存到信用卡上，也需要收费。要知道，信用卡不是存折，提现对你没有好处。每次提现都会支付手续费，你可千万不要不在乎那点手续费，积少成多，就是一笔很大的开支。而且你可以把手续费和提现金额对照一下，你就会发现这个手续费的比率很高，保证你会“心痛”。

第五，到还款日才还款。

信用卡是银行无偿借钱给你花一段时间，你在规定的期限内还钱就行。因此，这是一个非常好的工具，不用白不用。不过，使用信用卡时，一定要到最后的还款日再还钱，因为你的钱在自己的账户里是会产生利息的，早给银行一天，你就少得到一天的利息。不要小看这些利息，要知道我们都是小老百姓，锱铢必较是有必要的。

另外，如果还款日那天，你有事无法及时还款，你可以拨打银行的信用卡客服热线，把你无法还款的原因说明一下，要求延缓一两天，一般来说都是可以的。但是要诚实，说好延缓一两天，一定要在一两天内还钱。因为信用卡是“诚信”的，你诚实才有资格使用它。

第六，重视积分兑奖活动。

信用卡越来越多，银行之间的竞争越来越激烈。办卡时一般都有小礼物赠送，有的礼物还相当不错。另外，每使用信用卡消费一次，都会获得一些积分，这些积分累积起来，可以参与银行定期或不定期举办的兑奖活动、折扣活动。这些你可以打听清楚，不要错过这些活动，虽然没什么大不了的，但积累起来也可以为你省下不少钱。

准备好三大资产，就能一辈子不缺钱

人们常说：“身体健康，平安幸福，就是自己最大的福气。”但事实上，在身体健康的前提下，摆在我们眼前的，还有五花八门的花销，还有子女昂贵的教育

费用、房贷、车贷，还有每天的开销，这些足以让我们感到压力重重。那么，怎样才能保证一辈子不缺钱花呢？为此，我们需要做哪些准备呢？

著名理财规划师刘彦斌曾说过，人这一辈子要准备好三大资产，才能保证一辈子不缺钱，这三大资产包括保障资产、退休资产、投资资产。

保障资产是指我们努力工作换来的固定收入，从这笔收入中拿出一部分预防不幸事件降临到自己的头上，比如，家人或自己得了重病，或遭遇意外事故等。要知道，这类事件必然会造成大额支出，如果没有这笔保障金，要想东山再起，就非常难了。这笔保障资金也就是人们常说的保险，当负面事件发生时，保险可以带我们走出困境。趁年轻、身体健康时，把收入的 5%-8% 作为保障资产，可以较好地应付突发情况。

有了保障资产后，女人还必须考虑退休资产。因为就算你有养老金，你也不能完全指望它，你必须通过追加养老金或储蓄来筹集退休资金。退休金是很重要的资产，不能把它与别的资金混在一起，更重要的是，你要从现在开始，准备退休资产。一般来说，要把月收入的 15% 作为退休资产。

第三大资产是投资资产，这笔资产包括一家人住的房子、子女的教育费用、结婚费用、剩余资金等。很多人认为自己的全部资产都是投资资产，但实际上，投资资产指的是那些没有债务关系的可动用资产。如果你的房子是向银行贷款买的，你每个月还要还房贷，那么你的房子就不能成为投资资产。

只要准备好这三大资产，这一辈子就不会遇到经济上的难题。如果发生意外或得了大病，保障资产可以保护你的家人；如果退休后失去了固定收入，退休资产和投资资产就能保护你本人。

为了获得这三大资产，女人有必要从以下三个方面来努力：

第一，做好本职，蓄势待发。

每个女人都要认清自己，既不可高估自己，也不能贬低自己。要对自己的优势和特长进行合理的分析评估，找到与自己特长相关的工作，在本职工作中提升自己、锤炼自己，让自己有能力随时迎接可能降临的发财机会。要相信，只要你用心工作，总有一天，你会在自己的工作上获得成就。

现在很多女人“高不成、低不就”，“吃着碗里，看着锅里”，频繁地换工作，忙忙碌碌，到头来却一事无成，一辈子不会与富有沾边。这种情况每个女人都要

避免。

第二，盘活资源，合理分流。

每个女人都知道只有让钱生钱，才能快速走上发财致富的道路。可是作为工薪一族，女人手里的钞票毕竟是有限的，如何才能让钱生钱呢？有些人把多年的积蓄投入到股市，想着在股市大捞一把。可是股市的变化太快，还没等她们回味过来，她们的资金就少了一大半。

其实，投资股市并没有什么错，错的是把所有的鸡蛋放进了一个篮子，错的是有一颗渴望暴富的心，错的是发财致富太急于求成。正确的做法应该是，合理地支配手中的投资资金，在安排好家庭保险、孩子教育经费、意外资金之后，把剩下的资金用于投资。这样才能从容面对投资风险。当你赚了时，不会贪念更多；当你赔了时，你可以耐心等待股市回暖。相信在你的从长计议下，你的“钱途”会一片光明。

第三，利用强项，创造财富。

每个人都有自己擅长的地方，女人要对自己的学识、爱好、优势等进行认真的分析，然后制订出淘金计划。如果只是盲目跟风，那么十之八九会失败，甚至可能血本无归。从自己身上挖掘宝藏才是最靠谱的。

小楠是一家杂志社的美术编辑，主要负责杂志的封面设计、内文的排版等工作。一次，一位朋友创办工作室，请她帮忙设计几张宣传单。当她设计完之后，朋友给了她 500 元的酬金。当时她灵机一动，马上想到利用自己的专业能力赚点外快。

从那以后，小楠开始联络以前的同学，让他们帮忙介绍相关的设计工作。由于她的很多大学同学都是干这行的，也了解小楠的水平，因此，大家就把平时做不完的活或做不好的活给她做。一张彩色的平面设计图样大约 400 元左右，小楠只要两个晚上就能搞定。

那年国庆节前，有个当公务员的同学请小楠为单位做了一本 100 多页的画册。小楠花了一个月的时间，赚到了 8000 元。就这样，小楠在空余时间利用兼职赚了不少钱。

每个人都有自己的一个储钱罐——“钱猪”，里面存储着你某方面的经验或才能，只要你充分利用这个钱罐里的强项，努力把它做大做强，你就可以和财神

爷拥抱。当你和财神爷拥抱之后，你就可以充分准备好三大资产，让你的一生不缺钱。

第十章 什么话能说，什么话不能说——言语中的人情世故

成人世界里，再也没有“童言无忌”

古人说：“逢人只说三分话，未可全抛一片心。”对人要有防备之心，不可把自己的底牌全部透露，否则就很容易陷入被动的局面。很多女孩，总是会有意无意地陷入空虚的幻想之中，事实上，成人世界里根本没那么多“童言无忌”。

说话要注意场合，不能把话说得太透，这样才能给人留回旋的余地。无论你是提忠告，还是劝说别人，都不能把别人的退路堵死，切勿将别人批评得一无是处，该委婉的还要委婉，否则很容易引起对方的逆反心理，搞得大家不欢而散。这就是说话的智慧。

一天傍晚，正值下班高峰期，地铁里拥挤不堪，偏偏这个时候上来一位抱小孩的老太太。大家上了一天的班，都非常疲惫，没有人起身让座。过了好一会儿，才有一个年轻小伙子起身示意那位老太太去坐。

小伙子还没完全站起身，那位老太太就冲了过去，马上一屁股坐下来。一旁的小伙子被挤得失了平衡，但老太太坐下来之后，只顾喘气定神，丝毫没有道谢的意思。

一旁的林女士看不下去了，她假装不经意地逗小孩：“小朋友，叔叔给你让座，你还不谢谢叔叔啊？”这一句话提醒了那位老太太，她忙对孩子说：“快，谢谢叔叔。”同时，她也对小伙子表达了谢意。

那位小伙子听到了她的感谢后，忙笑着说：“不客气，不客气。”

看似不经意间的一句话，却提醒了不懂礼貌的老太太。在公共场合，林女士既传播了文明礼貌的观念，又不至于让老太太没面子，这一句提醒可谓高明。

试想一下，如果林女士在一旁用责怪的口气说：“这位老人家怎么一点都不懂礼貌啊？人家小伙子给你让座，你那么粗鲁，而且一句感谢都没有。”那么，老太太非得和她大吵一架。可见，要想劝服别人，需要保护别人的自尊心，这样才能把话说到别人的心坎里。

曾有一位书生向一位高僧求教说话的艺术，高僧给他开了一副药方，药方的内容是：“热心一颗、温柔两片、说理三分。”这副药方是什么意思呢？具体而言，

“热心一颗”和“温柔两片”说的是要心怀好意、与人为善、语言温柔，而“说理三分”则包含两层含义：

第一，“说理三分”指的是一种说话技巧。如果你的话有道理，而对方又不傻，那么你无需把道理讲得过于透彻、详细，只要一点，对方就会顿悟过来。所以，话说三分就足够了，根本没有必要讲得面面俱到。

第二，“说理三分”指的是一种处世态度——宽容。因为人无完人，每个人或多或少都有一些缺点。对待别人的缺点时，你只需巧妙地点几句，对方自然就明白你的用意。而且你点醒他还给他留了面子，他还会感谢你。

事实上，“说理三分”就是教我们说话不能太露骨，不能太咄咄逼人，而要学会半含半露。这是一种大气，是一种涵养，还是一种风度，是说话办事的大智慧。你在批评别人的时候，需要这种智慧；你在忠告别人的时候，也需要这种智慧；你在提醒别人的时候，更需要这种智慧。当你参透了这种说话的智慧之后，你就不再是一个胸无城府、口无遮拦的招人烦的女人了。

点到为止，有些话不能说得太透

说话，点到为止即可，有些话不能说得太透。不看场合、不分对象说话，很容易得罪人。没有谁希望别人揭自己的伤疤，相信你也不希望这样，所以，“己所不欲，勿施于人”。对于别人不愿意提起的事情，不要“一根筋”地问；对于别人忌讳的话题，不要“死心眼”地说；对于别人的缺点，千万不要当众指出。否则，不但会伤害别人，还会失去朋友。

失恋的时候，人的情绪反应强烈，内心痛苦不堪。这不，陈晓的一个朋友最近失恋了，情绪特别低落，疯狂地吃零食，于是她劝慰朋友说：“失恋就失恋，没什么大不了的，何必在一棵树上吊死呢！”朋友听了这话，当即拍桌子对她叫道：“你别站着说话不腰疼，又不是你失恋，你在这里瞎嚷什么？”陈晓一下子惊呆了，因为平时她的这个朋友非常温和，她想不通朋友说话为什么变得这么粗暴。

站在一旁说风凉话，这是安慰人吗？谁听了不生气呢？一个说话不看情况的人不仅可悲，更是可恨，可悲的是她一生很难有真正的好朋友；可恨的是，揭人伤疤，戳人痛处，让人勾起一段不快乐的回忆。

张亮精心准备一个星期的企划案被上司“毙”了，原因不是他的企划案不精

彩，而是因为他的企划案和另一位竞争对手的企划案太相似。上司怀疑张亮抄袭别人，或模仿得太像，所以，狠狠批评了张亮，还以张亮为反面教材，警告大家今后一定要有创新思维。

一周之后，李娜因为新的企划案正在发愁，就请教张亮：“张亮，上次你的那份企划案的创意是怎么来的……”她的话还没说完，张亮就打断了她：“你给我闭嘴。”一时间，大家都很尴尬。

说话看对象、分场合、看情况，点到为止即可，女人千万要记住一点。

首先，说话要强调场合意识。说话看场合，说适合场合、氛围的话，才能让人喜上眉梢；说与场合、气氛相背的话，就会让人怒火中烧。比如，在寿宴上，不要说卖保险的事；在婚宴上，不要谈离婚、婚外情等话题；在丧礼上，不要嘻嘻哈哈开玩笑……否则，你只会遭人白眼，招人反感。总之，说话要分场合，在轻松的场合可以幽默一点，在严肃的场合，说话要严肃认真。

其次，说话要强调环境因素。所谓的环境因素，就是你在什么地方，说什么话。比如，在饭桌上，就说美味佳肴，说能激起大家食欲的话题。在厕所里，就别说吃饭类的话题，否则，就有失大雅。

中国人很热情，两个熟人碰面了，不管在什么场合，都会问候一声。多半是问：“吃饭了吗？”尤其是在餐前餐后，使用这句问候更频繁。

有个人在洗手间里碰到一个熟人，对方正从里面出来，他张口就问：“吃饭了吗？”

对方答道：“刚吃过了，你呢？”

“还没呢，马上就去吃。”

很简短的对话，却给人非常不雅的感觉。这就是典型的说话不看环境的表现，女人在这一点上要特别注意，否则，会给人没教养、不文明的印象。

再次，说话要看具体的情况。别人心情好的时候，你怎么开玩笑，哪怕开玩笑骂他，他也不往心里去；别人心情不好的时候，你还嘻嘻哈哈，说话没轻没重，别人就可能跟你急。这就叫说话看情况。不注意这点，也很容易得罪人。

张悦和刘梅是好朋友，平时爱逗闷子。比如，几天没见，见面后来一句：“你

还没‘死’呀？”对方也不计较，回一句：“没呢，等着你给我送花圈呢！”然后两人哈哈一笑，感觉特别轻松。

有一次，张悦病重住院了，刘梅去医院看望她，见面后想逗逗她，又说：“你怎么还没死啊？”这一次，张悦变脸了，生气地说：“你给我滚出去，快点滚。”然后，把她赶了出去。

试想一下，人家正重病在床，心理压力很大，心情也不好。这个时候，你对她说“死”，显然是没有分清情境。尽管你们平时关系再好，再怎么开玩笑，这个时候你也不能乱说话。这个事例充分说明，说话看具体情况是非常重要的。

即便你手握真理，也不要咄咄逼人

语言是一把双刃剑，在伤害别人的同时，也会伤害到自己。很多人在与人交流的过程中，喜欢用一些犀利的语言，以咄咄逼人的态度，去表明自己的观点，希望能在语言上战胜对方。但是在生活中，很少有人是任人宰割的小羊羔，所以咄咄逼人并不是件好事，因为这样做并不能得到你想要的。一味将自己的想法强加于人，结果只会适得其反。

任何人内心都有自尊，适当地给人台阶下，才能求得人际关系的和谐。当一个人肆无忌惮地挥着道理的“鞭子”，闯入别人的内心领地，一味冲动地捅破这张网，结果只会引起对方强烈的抵抗和反感。以游刃有余的态度去面对，既不得罪人，又能达到目的，这才是聪明人该去努力的方向。

当我们每次和别人意见相左时，就该问问自己应该采取什么样的策略才能达到目的。所以有时候我们可能会陷入一个两难的境地：究竟是该咄咄逼人与别人斗争到底，还是软弱屈服、妥协让步？作家三毛告诉我们：从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。因此，你在说话之前，如果能先去掉霸气、傲气，换成和气，那么就能更好地与人相处，也能更好地获得人缘。

“不轻易指责别人”是美国前总统林肯最伟大的优点之一，这也是值得每一个现代人借鉴的地方。但是林肯年轻的时候比较狂妄，待人处事不够谨慎，喜欢咄咄逼人。

那时，林肯一旦发现对方的错误就爱写信指责，有时还会将这些信故意扔在路上，让过路的人能够拾起看到。一次，林肯手下的一位将军因判断失误而错失了一次取胜的良机，林肯知道后非常愤怒。他马上坐下来，给这位将军写了一封

信。

林肯在纸上发泄完之后，抬头望了一眼天空。他突然觉得：也许我有些操之过急了，如果我和他一样在葛底司堡打仗，看见那些血肉横飞的惨状，也许我也不会急不可待地下令去进攻。如果我遇到这样的情况，也许我也会有将军那样的胆怯心理，并和他犯同样的错误。但不管怎么说，事情已经过去了，把这封信发给他又有什么意义呢？也许我会伤害一个指挥员的威信。

自此，林肯再也不写那些讽刺别人、伤害别人的信了，再也不去咄咄逼人地对待旁人，而且他还经常告诫自己的朋友：“不要过于指责别人，咄咄逼人只会使你也受人谴责。”

周国平说：大智者必谦和，唯有小智者才咄咄逼人。每个人都有自己的想法和自尊，在和朋友直面讨论时，我们却很少想到这一点。缘于自己的优越，我们常常用咄咄逼人的态度无情地剥掉了别人的面子，伤害了别人的自尊心。这是种多么浅薄，心胸多么狭窄的表现。

所以，即使你现在手握真理，也不应过于咄咄逼人，伤害别人的尊严。在无关得失的小事中，可以稍微谦和一点，可以让对方一步。这当然不是为了博得对方的欢心，作为自己晋升的阶梯，而在于可以获得多方面的好感，给人一个台阶下，也可使自己不会因小事而受到不必要的损害。

小华是一个食品公司的销售员，在一次公司例会上，大家都在讨论有关食品销售的问题，因为最近有一款食品的销量下跌得厉害。于是小华站起来建议实行买二送一的促销手段：就是用买两包食品的钱就能拿到三包食品。尽管小华表面谦虚，但心里却暗自得意，等待着同事们的夸奖。然而不仅没人说话，还有人质疑，提出了几个问题。然后，小华又整整花了1小时来说服大家：“相信我，这绝对是一个创新的好机会。”但是大家依旧没有说话，于是小华脱口而出：“为什么你们对我所有的建议都抱以这种奇怪的态度？你们倒是说说看，你们还能想出什么更好的法子吗？”更糟糕的是，小华又添了一句：“是不是我的建议太绝妙了，你们想不出来，所以嫉妒吧！”

之后就听见一阵交头接耳的声音：“是谁把这个咄咄逼人的家伙招进来的？”
“真是个笨蛋！”

没过多久，又传来一个坏消息：某款食品的销量又下降了7个百分点。小华原以为又到了英雄的用武之地，但是由于上次在讨论会上的“精彩”表现，所有部门的员工都一致淘汰了小华的建议，即使它具有可行性，而小华从此也落了个

一提到咄咄逼人，人们马上就会联想到紧张的气氛和不愉快的心情。但是婉言却能使谈话在轻松愉快中进行，收到“咄咄逼人”所达不到的效果。

在现实生活中，像小华这样说话喜欢咄咄逼人的人不在少数，当自己有想法或意见时，总是迫不及待地提出来。尽管有时候完全是出于一片好意，而且自己所提的意见也很有价值，但由于态度不对，结果不但起不到应有的效果，可能还会使对方心存芥蒂。

正如《圣经·马太福音》里所写：“你希望别人怎样对待你，你就应该怎样对待别人。”所以在说话办事时，应该和和气气，以最委婉的方式表达你的想法。这样既容易让对方接受，避免了伤害别人的自尊，又能增进彼此的感情。

话不说满，要给自己留后路

月满则亏，水满则溢。说话太满，必定会自讨苦吃。

凡事多一些考虑，给自己留一丝余地，到最后也能有条后路可走。在人际交往中，少说绝对的话，尽量用“可能”、“也许”、“大概”，因为一旦有变故，还可以有回旋的余地。不把话说绝，是一个人老练成熟的标准。

古语说：“待人而留有余，不尽之恩礼，则可以维系无厌之人心；御事而留有余，不尽之才智，则可以提防不测之事变。”大意就是说话要留有余地，以防事情变化。在待人办事方面如此，说话更要如此。

谁都明白，说话是一门艺术。一个善于说话的人，说出来的话定是严谨、稳妥、留有余地的，而那些不善言辞的人，往往会把话说得太绝对、太满。我们常说“祸从口出”，有时候把话说太满，等于是自寻死路，会把双方都推入尴尬的境地。

在生活中，如果我们善于学习，就会发现很多名人在回答记者的提问时，都喜欢用这些字眼：或许、尽量、可能、考虑、征询各方意见等。之所以这样回答，就是为了给自己留一点儿空间。人算不如天算，我们料不到明天会发生什么，说话不要太满，给自己一点容纳“意外”的空间，如果一下子把话说死，结果往往会事与愿违。

小张在一家公司做广告策划，他做的策划方案非常有创意，深得公司领导喜欢。但是小张有个毛病就是过于自信，说话太满。

有一次，公司来了个大客户，领导准备把这个大饼分给小张，领导把小张叫到办公室说了此事，临走时还问他：“这可是条大鱼啊，小张！我相信你的创意没有问题，但是时间比较紧，他们只给了一星期的时间，你能不能做到？”

小张拍着胸脯回答道：“绝对没问题，放心吧！三天之内我就能搞定它！”

时间一天天过去，小张刚开始做的时候还有点头绪，后面因为被一些琐碎的杂事影响，于是越到后面越没有想法。三天后，领导见小张一点动静都没有，便问他进度如何，小张老实回答说：“哎，话说太满了，三天之内根本做不完……”

领导拍着他的肩膀示意他继续努力，但是再也不敢把一些大方案交给他，而且对于他拍胸脯的信誓旦旦也已经逐渐开始反感。

没有人喜欢大话连篇的人，特别是吹得天花乱坠，却不见实际行动的。这难免会让人觉得华而不实，不值得信任。其实把真实情况说出来，给自己留点缓冲的空间，既无损诚意，又显出你的谨慎，别人反而会因此更信赖你，就算把事情搞砸了，想必也不会太责怪于你。

说话不留余地，就等于不留退路；凡事不留退路，就等于自寻死路。就像气球留有空间，是为了不会因再灌一些空气而爆炸；杯子留有一丝空间，就不会因太满而溢出来；人说话留一定的空间，便不会因为“意外”而出现下不了台的局面。因此，话不说太满，还有从容转身的机会。很多时候，我们都需要给自己留下一点空隙。留有空隙，事后才会有回旋的余地。就像两车之间总会有段安全距离，留一点缓冲的余地，我们才可以随时调整自己，进退有据。

毕竟谦虚一些总能给人留下美好的印象，而一味拍胸脯，只是让人觉得不够稳重、不能信任。不管是生活中的为人处世，还是在职场，尽量不要用“我保证、一定是这样”，而应该多用“我试试看，应该没问题，我尽量”等字眼，这是为了防止自己做不到的时候所留下的退路。话不说太满便能收放自如，从而在适度 and 完美之间找到平衡。

美国一个非常著名的推销员，当记者问他为什么会成功时，他给我们讲了这样一个故事：“有一次，我在推销《幼儿百科全书》，当时已经卖出很多本了，我便觉得自己还不错。于是到了客户家里后，我便向客户说这套书能解答孩子们提出的任何问题。然后，我就跟那家的小男孩说：“小朋友，你随便问我一个

问题，看我怎么从书上找到你想知道的答案。”小男孩想了想便问我：“我想知道，上帝坐的是什么牌子的车子？”我当时一听，立马就面红耳赤，不知道该说些什么。从这次经历过后，我就总结出一个经验，那就是话不能说得太满，牛皮不能吹得太爆。正因为我明白了这一点，后来才逐渐走上了成功之路。”

客家有句俗谚：“人情留一线，日后好见面。”其实生活中很多的尴尬都是我们自己一手造成的，其中有一些就是因为话说得太绝。无论什么时候，我们都要提醒自己，在说话时要留一丝余地，使自己进可攻、退可守。

说话不说太满，给自己留余地，需注意以下两点：

1 说话不要违常理

楚国有个卖兵器的人，拿着自己的盾向大家夸口说：“我的盾是世界上最坚固的，什么尖利的东西也刺不穿它！”接着又拿起一支矛，大言不惭地夸道：“我的矛是世界上最尖利的，什么坚实的东西也挡不住它。”有人问道：“如果用你的矛去刺这盾，会怎样？”

有一些人说话就喜欢偏向于夸张，爱用夸大事实来吸引别人的注意。但是夸张却不能违背常情常理，一旦事实夸得太大，便容易给别人留下话柄。

2 说话不要太绝对

如果有人斩钉截铁地说：“答案绝对是这样！”那么别人心里定会有疑问：“难道真是这样？”

对于绝对的东西，很多人在心理上都会有一种排斥感。即使表达的是事实，但是心里总会存有一丝疑虑。所以倒不如除去绝对，用这样的口气说话：“答案大概就是这样。”

人们常说“话不要说满，事不要做绝”，这都是有一定道理的。在谈话时，即便这件事我们绝对有把握，也不要把话说得太满。话太满便容易有漏洞，绝对的东西容易引起他人的反驳，还不如把话说得委婉些，给自己留有更为广阔的空间去承受变化。

赞美的话要迎合对方的身份和地位

“一句赞美的话能当我十天的粮食。”马克·吐温的这句话，形象地说明了赞美的作用和力量。美国心理学家威廉·詹姆斯也说过：“人类性情中最强烈的，是渴望受人认同。”在赞美的时候，如果你能迎合别人的身份和地位，给足别人面子，那么你就能轻松俘获别人的心，赢得别人的好感。关于这一点，我们来看一个典故。

有一天，秦昭王在朝廷上和大臣们商议事情，期间与大臣中期发生了争论，结果中期获胜了。而且中期非常狂妄、执拗，竟然一句客套话都不说，就大摇大摆地走了，让秦昭王感觉很没面子。秦昭王非常生气，想杀掉中期以解心头之恨。

就在这时，一位忠臣出来圆场，他说：“中期这个人也太狂妄了，要不是碰到陛下这样仁慈豁达的君主，而是碰到夏桀、商纣那样的暴君，恐怕中期就要掉脑袋了。”

秦昭王听了这位忠臣的话，心里美滋滋的，气很快就消了，中期也幸免一死。

在这个故事里，这位聪明的大臣给秦昭王戴了一顶“仁慈豁达”的高帽，当众赞美了秦昭王，使之龙颜大悦，还救了中期一命，真可谓“一言救命”。由此可见，恰到好处的赞美可以让人绝处逢生。

在现实生活中，每个人都希望得到别人的赞美，因为这是一种精神享受。但并不是每个女人都善于赞美，毕竟赞美是一门艺术。因此，如果你想一句话笼络人心，就必须学习赞美的技巧。在赞美的时候，要掌握好火候，拿捏好分寸，张弛有度，才能让人如痴如醉。

美国的“化妆品女王”玫琳凯特别善于赞美别人，常常让人受宠若惊，在不知不觉中接受了她的推销。有一次，玫琳凯上门推销化妆品，开门后，看到一张冷淡的脸。玫琳凯理解主人的不悦，毕竟谁也不希望有人冒昧地上门推销。

在玫琳凯表明来意之后，女主人毫不客气地对玫琳凯说：“对不起，我现在没有钱，或许我哪天有钱了，会买你的化妆品。”

就在那短短的十几秒钟内，梅林凯敏锐地察觉到女主人怀里的狗价值不菲，非常名贵，知道女主人是假装没钱，想拒绝她。于是，玫琳凯笑着对她说：“你的小狗真可爱，一看就是名贵的狗。”

“那当然！”女主人见玫琳凯赞美自己的爱犬，马上露出了笑容。

“这么可爱的狗，你肯定要花不少时间和精力去照顾和培养吧？”

“是的，是的！”女主人开心地接话，并为玫琳凯介绍她为了照顾这条狗花了不少时间、精力和金钱。

玫琳凯非常认真地听着，给女主人留下了很好的印象。在一个恰当的时机，她插话道：“看你的小狗这么名贵，你肯定不是一般的阶层。就像这些化妆品一样，价格比较贵，只有那些有身份、有品位的女士才享用得起。”

女主人已经对玫琳凯产生了好感，自然不会再拒绝，很爽快地买下了一套高档的化妆品。

从玫琳凯赞美客户的案例中，我们可以发现：恰如其分的赞美，能给人沁人心脾的愉悦感，让人不知不觉间被俘虏了。玫琳凯在赞美客户的时候，提到了“身份”和“品味”，这对客户来说是非常高的评价和恭维，难怪能那么轻易地打动客户。

在赞美别人的时候，迎合对方的身份和地位非常重要，具体要注意什么呢？下面来详细分析：

首先，赞美要迎合别人的身份。

赞美别人之前，要考虑别人的身份。如果不看身份，对什么样的人都用同样的赞美，其效果就会大打折扣。比如，赞美为人父母者，可以把他们的孩子作为赞美的切入点，夸他们的孩子聪明伶俐，比夸他们更管用；赞美恋爱中的情侣，可以赞美他们般配，这比夸男的长得帅、女的长得漂亮更管用；赞美厨师，可以赞美他的厨艺高超，炒的菜是美味佳肴；赞美老师，可以把他的学生作为切入点，赞美他名师出高徒，等等。

其次，赞美要迎合别人的地位。

地位，指的是在具体的团队组织中担任的职位和在社会关系中所处的位置。下级赞美上级，就要侧重于赞美上级的能力、权威和影响力，表现出钦佩之情；晚辈赞美长辈，就要侧重于赞美长辈的仁慈、智慧，表现出尊重之意；同事赞美同事，就不必表现得屈从和逢迎。尤其是在公共场合，赞美更应该考虑别人的身份。更新薇芯 ipip515

一句“对不起”，可以解决很多麻烦

人常说：“女人是水做的。”哪个男人不喜欢如水一般的女人呢？所以，女人如水一般的温柔，是男人最难抗拒的。可遗憾的是，女人们往往不愿“服软”，于是，一些微不足道的小事就演变成了说不清道不明的“误会”。

“女人是用来宠的”这句话固然没错，但是在爱情里，争强好胜的做法并不可取。一个男人离开家，只有两个原因：一是外面有什么东西对他有绝对吸引力；二是被老婆的不可理喻逼走。现在有不少年轻的女人在爱情中蛮不讲理，也从来不会向爱人认错。虽然爱情里无需区分地位高低，但无理取闹并不是哪一部分人的特权。而那些过分蛮横的女人，大多数男人都无福消受。所以，女人在犯了错时还是要会示弱，大多数男人的耳根都很软，女人只要低头委屈地说声“对不起，我错了”，他马上就会举手投降。

一句“对不起”的威力是巨大的，它是女人征服男人的软武器，是以退为进、解决麻烦的策略，可以维护家庭的和谐，可以让大吵大闹的两个人冷静下来，好好地自我反思。

李琦和前妻离婚后，没过多久就碰上了温柔的王欣，两人很快便结了婚。也许在别人看来，他们不是很相配。李琦今年 30 岁，事业有成。王欣只是一个职工，比李琦小 3 岁，长得也不漂亮，但是两人一直过得很幸福。

但是前妻对于这件事一直耿耿于怀，觉得李琦之前就和王欣好了，所以才和自己离婚的。于是她三天两头地闹，有一天李琦实在是受不了，便对她说：“我早跟你说过，我和她之前不认识。你想知道我为什么和你离婚吗？我告诉你，你明天来我办公室听电话。”

第二天，李琦故意把自己的钥匙放进王欣包里，然后上班去了。王欣到了单位，看到包里有老公的钥匙，马上给他打了电话，而此刻，李琦的前妻就在旁边听着：“喂，老公，实在是对不起，我把你钥匙带走了，我下班比你晚，看来你得来我这取了。辛苦你了老公，对不起。”李琦表示下班后去取，然后挂了电话。

站在一旁的前妻，以前也犯过同样的错。可当时的她趾高气扬，不仅没有好脸色，还厉声地责怪李琦。在她看来，跟老公说“对不起”是不可能的，女人本就不应该为自己的过错道歉。自那以后，她仿佛明白了，从此再没有骚扰过李琦一家。

现实生活中，对于那些本该理性面对的问题，就要勇敢去面对，不要让自己

成为不知分寸的女人。特别是在犯错的时候，就赶紧说句“对不起”，这没什么丢人的，也不代表你就处于劣势。相反，这是一种以退为进的方式，会让他更加疼惜你，也能增进彼此的亲密度，和谐地相处，这比“我爱你”更加有效。而且一般在“对不起”后，你犯的错已经不重要了。

很显然，男人对于“对不起”三个字有特殊的情结，一方面，女人在道歉的同时，会让男人感到如释重负。二来，女人的一句“对不起”，可以增加男人的满足感，让他们觉得有面子。对女人而言，主动说“对不起”，也是管理爱情和婚姻的“良方”。当你费力争辩，努力为自己的错误辩解时，这就是个脑力加体力活。在你证明自己强大的同时，也失去了静心享受生活的时间。可见，只有那些勇于说“对不起”的女人，才会有更多的时间欣赏沿途的风景，也不会让爱人挂心。

古今中外，有许多男人被女人打败，但女人靠的不是力量，而是以柔克刚的智慧。婚姻中不可能没有矛盾，硬碰硬只会让事情变得更糟。多半男人对弱小的事物都有一种保护和迁就的心理，女人没必要争强好胜。一句“对不起”，既让他心存感激，又让他因你的“懂事”而更加疼惜你，何乐而不为呢？

若我们跳出两性关系的“怪圈”，去反思女性在职场上的困境，就会发现：“对不起”的主动原则同样适用。实际上，职场上的“风波”和麻烦一点儿不亚于家庭。

很多时候，尽管女人小心翼翼地应对，可还是会惹上麻烦，导致双方产生矛盾。矛盾产生之后，女人应该及时消除矛盾，而不是让矛盾扩大、升级。同事之间产生矛盾，往往是因为工作上的事情，但这并不妨碍大家继续交往。所以，如果在工作上与别人产生了矛盾，或别人对你有成见，你没必要耿耿于怀。你的一声“抱歉”，反而会给他人留下大度、包容的印象，有利于赢得人心。

如果和同事之间产生了不愉快，女人应该直面现实，而非刻意地逃避。在摆正立场的前提下，女人应该采取主动的姿态，抛开个人成见，更积极地待人接物，就像对待其他同事一样与“你的敌人”相处。一开始，他们可能会心存戒备，对你的好意表示冷漠，但只要你坚持不懈地善待他，他内心的坚冰自会融化。

如果与资历较老、年龄较大的同事产生了矛盾，除非有十足的理由，否则不要轻易与他撕破脸面。最好的办法是在双方冷静之后，心平气和地沟通。如果发现自己有冒犯他的地方，不妨真诚地向他道歉，这样才有利于彼此关系的改进。

不会说“不”，永远都难成高手

周末你想在家休息，但是朋友打电话约你出去逛街；你想出门办事时，推销员不期而至，说什么“给您送礼来了”，软磨硬缠不肯离去；你本来手头紧张，但是朋友找你借钱……遇到这些情况时，你会不好意思拒绝别人，害怕别人不高兴吗？

对于老实女人来说，或许答案是肯定的，因为老实女人太过善良、太过心软，宁愿让自己委屈，也不好意思对别人说“不”。然而，勉强地答应别人之后，会给自己带来什么不利影响呢？你没时间休息，结果搞得身心疲惫；你不好意思拒绝推销员，结果耽误了办事；你把钱借给朋友了，自己却节衣缩食。

中国科学院心理研究所林春教授认为，在人际交往中，有相当一部分人不懂得拒绝别人，委曲求全成了一种习惯，他们过多地为别人着想，却忽视自己的利益。这种人看似很高尚，他们自己有时候也觉得自己很神圣，但是这样会给自己的正常生活带来不利影响。

另一方面，一味地答应别人的要求，你的内心自然会慢慢觉得不平衡，进而产生自责和内疚心理，甚至有一种挫折感。为了避免这种情绪，你会慢慢缩小自己的交际圈。这对你也是不利的。所以，坚决不要做“仗义”的老实人，而要学会拒绝。

然而，拒绝不是简单地对别人说“不行”，拒绝需要智慧，拒绝是一门学问。在拒绝的时候，要注意场合和态度，要注意措辞和态度，这样才能保证既不得罪人，又不影响自己的正常生活和工作。如果女人不懂得正确拒绝，那么就很可能给自己的人际关系造成恶劣的影响。

刘女士是某公司的财务部主管，她一向性情温和，在单位很受人欢迎。一天，她向小昭催了三遍报表，但每次小昭都态度超好地说：“好的，好的，马上就交。”但是公司规定的期限都过了，小昭还没有交报表。

刘女士非常无奈，她找到小昭的同部门同事小琪：“小琪呀，小昭的报表还没交呢，你可以帮她填一下吗？你对填报表很熟悉，几分钟就能搞定的。”

不巧的是，那天小琪心情不好，她听到刘女士让她帮小昭填报表，冷冷地拒绝道：“你还是让小昭自己填吧！”

这时忍无可忍的刘女士终于爆发了，当着办公室那么多同事的面咆哮道：“你

们怎么回事啊？一个报表催了 10 多天，怎么不配合一下啊？耽误你们发工资你们乐意吗？”

小琪觉得委屈，也恼怒地叫道：“你冲我发什么火啊？我的报表又不是没交，谁没交报表你找谁去啊！在这里瞎嚷嚷什么？”

小琪因为拒绝的方式不当得罪了刘女士，从这以后，刘女士和小昭老死不相往来。

小昭自认为自己很委屈，但说真的，她的拒绝方式真的不恰当。要知道，在办公室中，当着那么多同事的面，她那么冷漠地拒绝财务主管，让财务主管的面子往哪儿放呢？也许你可以说小琪那天心情不好，自然态度不好，但这不是理由。当然，财务主管当众发火也有些不理智，但这是后话。从这个故事中，我们可以发现：错误的拒绝非常容易得罪人。那么，正确的拒绝方式是怎样的呢？在拒绝别人的时候，需要注意哪些问题呢？

首先，在听到别人的请求时，不要听到一半觉得自己无法帮忙就拒绝，而要耐心地听别人说完，这是对别人最基本的尊重。其次，要为你的拒绝表达歉意，这是为对方着想的表现。同时，你要说出拒绝的理由，让对方理解你的难处。再次，拒绝的时候态度要温和，语气要委婉。尽管说“不”是你的权利，但仍需考虑别人的感受。当你做到了这样几点，别人在感情上就比较容易接受你的拒绝，从而避免了一些负面影响。

另外，拒绝的方法有很多种，下面大概介绍一下：

回避法：“今天咱们先不谈这个，还是说说别的吧！”

借力法：“要不你问问小黄，这件事我真的干不了。”

谢绝法：“对不起，谢谢，我觉得这样做可能不合适。”

严词拒绝法：“这可不行，我已经想好了，你不用再说了。”

缓冲法：“我和家人商量一下吧，过几天再给你答复，好吗？”

婉拒法：“对不起，我还没有想好呢，你给我时间考虑一下吧！”

无言法：不说话，只是摇一摇头，露出无奈的表情，表明拒绝的态度。

补偿法：“真对不起，我真的爱莫能助，不过，我可以帮你做另一件事。”

幽默法：“啊，对不起，我今天有事要办，不能陪你逛街了，只能当逃兵了。”

自护法：“你也为我考虑一下吧，我怎么能做没把握的事情呢，你想让我出洋相啊？”

第十一章 职场“菜鸟”，要学会向“老鸟”低头——职场中的人情世故

职场新人要懂得“卑躬屈膝”

很多女人初入职场，按捺不住急于表现的心情，盼望展现自己的实力，赢得公司领导和同事们的认可。于是，凡事“争先手”、动不动就“抢跑”，显得锋芒毕露，甚至有些咄咄逼人，无形中给别人造成压力，引起别人的反感。

有这样一个故事：

萧萧毕业于某大学的新闻学专业。在大学期间，她在大报社实习过，在老师的指导下，做出过一些不错的选题。因此，她对未来充满信心，迫不及待地想进入大报社，好好表现自己的聪明才智，成为一名优秀的新闻记者。

毕业后，萧萧一直想去的报社没有招聘名额，需要先去实习，半年后才有转正名额。自命清高的萧萧觉得这家报社是在歧视大学生，或因为自己是女的，因此断然拒绝实习。

接着，萧萧进入了一家成立不久的杂志社，很受领导的重视。一进杂志社，她就参与了一个大策划，其表现足以让社里的其他同事自惭形秽。正当她得意之际，却突然发现同事们对自己的态度急转直下——她被大家孤立了。

后来，萧萧抢了别人的选题，与主管部门的领导发生了激烈的冲突，领导当着面说了她一些难听的话，萧萧觉得对方是在歧视自己，嫉贤妒能，一气之下，辞职不干了。

萧萧的表现很具有代表性，它反映了当代初入职场的女性的普遍心态。她们对自己充满自信，抱有很高的期望，认为自己有学历、有才干，就应该毫不掩饰地表现自己，就应该获得大家的重视。殊不知，这种锋芒毕露的表现虽然能赢得老板的重视，但却很容易招致同事们的反感。而当一个职场新人得不到“群众”的支持时，她又谈何“人气”呢？

初入职场的女人还有一个常见的问题：由于缺乏工作经验，难以被委以重任，工作可能不像她们想象的那么体面。当老板要求她们做杂事时，她们可能会抱怨：“我来公司不是当保姆的，凭什么让我干？”给领导一种没有责任心的印象，也容易引起同事的不满。

其实，作为一名职场新人，过早地“崭露头角”很危险。因为在无形中，你给别人制造了压力，让人有一种威胁感，这会影响你的人际关系。而且一旦你有所闪失，同事们的反应会更强烈，轻则说你“欠火候”，重则会落井下石。这就很容易让你陷入被动局面。

明智的做法是学会“卑躬屈膝”，既要让领导看到你的忠诚之心，还要让同事看到你的亲和力、谦虚态度。为了赢得别人的好感，你不妨把风光的事情让给同事，自己多做点苦点累点的事情。对于领导和老同事，不妨多一点尊敬，对待同事不妨多一点和气。这样你才能快速和同事们打成一片，迅速在公司站稳脚跟。

俗话说：“夹起尾巴做人。”谦虚好问、低调处事，虽然有些“卑躬屈膝”，但这绝不是为了显示自己低人一等，而是为了给人留下好印象，快一点融入公司的环境，建立自己的人脉圈。“卑躬屈膝”是职场的一种生存手段，是一种成功智慧，是为了有朝一日，更好地崭露头角。具体来说，你可以参考下面的几点做法：

（1）牢记几点，别以为自己了不起。

别以为有张大学文凭就是人才，要知道，现在大学生遍地都是；别以为毕业就能当领导，要知道，想成为领导离不开艰辛磨炼的过程；别在意第一份工作的薪水，要知道，学经验才最重要，搞好人脉才是关键的第一步；有点成绩也别骄傲，要知道，你前方的路还很长。而且有功劳，记得让给领导，给领导面子。

（2）嘴巴甜一点，恰当称呼显亲和。

初入职场，女人嘴巴一定要甜一点儿，对领导、对同事要正确地称呼，显示你的亲和力，拉近与大家的关系。在私营企业，可以多称呼同事“哥”、“姐”比如，“王哥”、“赵姐”；在国有企业，可以多称呼别人“总”、“工”，比如，“刘总”、“李工”。

另外，称呼别人还要考虑企业经营的具体事务，比如，在图书、传媒行业，可以称呼别人为“老师”。总之，嘴巴甜一点，你会更有人缘。

（3）少一点争执，多一点认可。

在平时与同事或领导的交谈中，当你不同意别人的观点时，不要企图用争辩说服对方。也许你能把别人辩得哑口无言，让人表面上对你佩服得五体投地，但你这样做只能靠争辩、争执说服别人，无法让别人心服口服。所以，赶紧停下争

执，多对别人的观点、态度、处事方式表达认可，你会更有人缘。

（3）少说点儿大话，多做点儿实事。

职场是干活的地方，老板把你招聘过去，就是让你来给他创造效益的。你去了之后，如果总是夸夸其谈，而不愿意干实事，老板肯定会对你有看法，同事也会认为你不务实、不谦虚。这自然会影响你的人际关系。明智的做法是少说多做，多倾听，少抱怨。

（4）学会服从上级，坚决执行。

任何一位上司，都希望下属坚决服从自己，这才是最忠心的表现。对于职场新人，或许你有些叛逆，或许有些创意，但是你不得不承认，上司的决策有上司的道理，你要做的就是坚决执行。当然，如果上司征求你的意见和建议，你也可以适当表达自己的观点，但一定要记住：先恭维上司的观点，然后稍加补充。一旦上司做出了决策，你就应该坚决执行。

职场“新人”，要学会向“老鸟”低头

女人初到职场，进入一个新环境，应该学会在领导面前表现出谦虚，在同事们面前保持低调。这是快速融入公司环境的必要手段，也是快速进步的有效方式。对女人来说，要有一种从零开始的心态，无论你的学习成绩多么优秀，无论你的学历多高，都应该放下架子，学会向职场“老鸟”低头。一个懂得低头的女人，早晚有一天会“出头”。

王丹从某工科大学的博士院校毕业后，进入了一家大型国有企业的研发部工作。在公司，王丹为人非常谦虚，有不懂的技术难题就请教部门的一位资深同事。这位同事说：“我只是个本科生，你是博士生，你还用请教我吗？”

王丹很谦虚地说：“我读研究生、博士，那是读‘死书’，你在公司工作多年，读的是‘活书’，我向你学习是非常有必要的啊！”同事见王丹这么谦虚，就非常热情地帮她解决难题。

不仅是这位同事，其他同事见王丹很谦虚，也都愿意帮助她。在大家的帮助和照顾下，经验不足的王丹在工作中突飞猛进。一手资源微信 ipip885

除了遇到困难积极请教“老鸟”外，王丹在与别人观点不一致的时候，一般

都主动低头让步。她从不和同事们斤斤计较，所以，在公司里人际关系非常好。也因为如此，她根本不用为人与人之间的是非烦恼，从而有更多的时间和精力去工作。

由于专业知识扎实，再加上谦虚好学，仅过了一年，王丹就为公司的几款产品升级换代了，给公司带来了良好的经济效益。后来，王丹被提拔为研发部的首席工程师。晋升之后，王丹依然没有架子，对待老同事还是那么谦虚和客气。

俗话说：“低头的是稻穗，昂头的是稗子。”成熟饱满的稻穗往往把头垂下来，只有那些空稗子才会招摇显摆。对于俗称“菜鸟”的职场新人而言，只有学会低头、敢于低头，才能更好地出头。

现实中，有些女人初入职场，总是带着一股强悍的个性。如果取得了一些成绩，那就更显得不可一世，整天趾高气扬。如此高调，难免会招来阴暗的同事的打击和“围剿”，最后拼死从困境中突围，但也耗费了很多时间和精力。

有些女人觉得自己年轻、有干劲、有创意，觉得“老鸟”思维呆板，不如自己，总想在老鸟面前证明自己。殊不知，职场老将久经沙场，实力摆在那儿，而且他们有强有力的人脉。相比之下，年轻人对公司的整套流程不熟悉，而且没有自己的人脉，因此，与“老鸟”硬碰硬不是找死吗？所以，保持谦虚，学会低头是非常有必要的。

再说了，让你学会向职场老将低头，并不是让你“忍气吞声”，而是让你用温和、谦虚的态度与他们相处。面对职场老将的轻视时，如果你换个角度思考，暗自提升自己的能力，说不定能让他们刮目相看；面对职场老将的刁难，如果你换个角度思考，他们的刁难正是锻炼你的好机会。而且如果你能和他们打成一片，对你的人际交往能力也是一种巨大的提升。

某公司的总经理秘书辞职了，林小姐被招聘过来。虽说这个职位不算高，但是由于她和总经理走得最近，因此在公司里比较受大家的重视，大家都想和她搞好关系。但是后勤部的蔡女士是个很难相处的人，她说话尖酸刻薄，对任何人都爱理不理，自然不会把林小姐放在眼里。

每次总经理出门都要用车，而林小姐要通过后勤部的蔡女士才能拿到车钥匙。因此，她不得不和蔡女士打交道。虽然林小姐看不惯蔡女士趾高气扬的样子，但自从看到和她有相同想法的同事在蔡女士面前纷纷“溃退”之后，她意识到，环境是不可能改变了，只有放下身段去和她搞好关系。于是，林小姐开始改变策略。

从那以后，林小姐每次打电话向蔡女士订车后，不再忙着放下电话，而是在电话里和她闲聊几句；工作的闲暇时间里，她会到办公室找蔡女士聊天，诉说家长里短的小事等等。渐渐地，林小姐和蔡女士越来越熟，关系越来越好，订车顺利多了。

不仅如此，由于蔡女士在公司的时间比较长，对公司的一些问题看得比较透彻。因此，当林小姐遇到难题时，她会在一旁点拨，给她建议。这对进公司不久的林小姐帮助非常大。

与职场“老鸟”相处是一门艺术。相处得好，就能从老鸟身上学到很多经验；相处得不好，则会受到老鸟的排挤和打压，在职场中阻碍重重。因此，女人千万不要和老同事来硬的，凡事以和为贵，对于他们的言行举止有看不惯的地方，也不要说出来，藏在心里就好。然后放下高姿态，学会在他们面前低头。这样才能赢得他们的好感。

同事=闺蜜？千万不要太天真

俗话说：“多个朋友多条路。”“朋友多了路好走。”很多老实女人坚信这类至理名言，进入职场之后，她们本着与人为善的态度和同事们交往，其动机非常单纯——搞好人际关系，和大家成为无话不谈的朋友，以便大家互相照顾，把工作搞好。

老实说，想法是非常好的，可是职场复杂，人心叵测。如果你不懂得防范别人，而是一门心思地和别人“掏心窝”，想和别人成为密友，那么你就很可能陷入职场人际交往的误区，给自己带来麻烦。

王馨是一家广告公司的策划部经理。任职两年后，公司“空降”了一个策划总监，做她的顶头上司。从那以后，公司里总有一些同事有意无意地向王馨打听新来的策划总监的背景、实力，甚至有人问王馨：“她多大年纪啊？结婚了吗？”

王馨知道祸从口出的道理，所以，面对别人的打听，她始终说：“我不知道。”在公司里王馨有个自认为关系很好的朋友，叫李可，两人经常一起出去吃午饭，几乎是无话不谈的朋友。因此，王馨经常和李可在吃午饭的间隙聊新来的策划总监。

王馨在李可面前多次表示，对公司的安排不满意，因为如果公司不空降一位策划总监过来的话，她就很可能被晋升为策划总监。有一次，王馨和策划总监因

为工作问题发生了较大的分歧。晚上，王馨打电话向李可大倒苦水，说策划总监多么难相处，还谈了不少对方在工作中犯的错。李可一个劲地劝王馨不要往心里去，叫王馨不要和这种女人一般见识。

自从这次电话“诉苦”之后，王馨明显感觉到策划总监和自己的关系越来越僵化。王馨发现上司对她的态度越来越不友好，她在工作中提交的建议几乎都被上司否决，甚至在公司中高层会议上，她在工作中的细小失误也会被点名批评。更可气的是，对于王馨好的广告设计方案，总监稍加修改，就在总经理那里说是她设计的方案。不仅如此，策划总监总是安排王馨加班，把难度最大的工作交给她来完成。

与此同时，王馨和李可的关系似乎也有微妙的变化。李可不再像以前那样，和王馨一起外出吃午餐。有一天中午，王馨去公司附近的一家餐馆吃饭，偶然看见李可竟然和策划总监在一起，这时她才猛然意识到李可出卖了自己。

在复杂的职场丛林中，王馨的经历绝非个案。有许多老实人不谙职场规则，看不清职场政治，把别人想得太单纯，有意无意地在自认为关系不错的同事面前谈论别人的是非对错。很明显，他们是把关系不错的同事当成朋友来看待，认为和好朋友谈心事、说秘密没什么关系。这种心理就是老实人最常见的心理。

很多女性初入职场，对工作环境、人际关系等感到陌生，甚至有些不适应。在这个过程中，如果有同事对她们较为热情关心和帮助，她们往往会心存感激，暗自把对方当成朋友。一旦把别人当成了朋友，接下来就很自然地和朋友推心置腹、无所不谈。殊不知，这种做法是非常错误的。因为你跟同事所说的每句话、每个秘密，在今后的某一天都可能传入第三方的耳中，到时候对你的个人形象，对你的人际关系都将产生负面影响。

许多老实的职场人士都是在经历了吃亏、上当、被骗和被出卖之后，才深刻地感受到一个事实：同事之间无密友，交浅言深很危险。所以，你不妨牢记这句话：“害人之心不可有，防人之心不可无。”时常提醒自己，不要随便和同事说人是非，不要和同事分享自己的秘密。具体来说，可以参考下面两条建议：

第一，不要轻易和同事做朋友。在职场，交朋友必须谨慎。只有在长期的交往中，更加深入地了解别人的本质之后，你才能确定是否能和别人成为朋友。当然，不要轻易和同事交朋友不是叫你和同事成为死对头，而是说要谨慎对待交友。在平时的交往中，与人为善依然是最基本的交际态度。

第二，不要和同事说人是非。有人的地方就有是非对错，更别说复杂的职场

和办公室里。对于公司发生的事情，你最好不要和同事背后议论，说张三太过分，说李四太愚蠢，小心这些话有一天被传出去。说人是非、道人长短是职场交际的大忌，你不妨在背地里多说别人好话，多夸赞别人，这才是明智之举。

宁愿吃点亏，也不要与同事正面冲突

几年前，社会上流行这样两句话：“低调做人，高调做事。”它告诉我们：为人处世要谦虚谨慎，切不可锋芒毕露，很多女人对此不以为然，行事大大咧咧，结果吃了大亏。

为人谦虚的女人，必善解人意。她会考虑别人的感受来说话办事，从不强出头、自我标榜。有时候，她们会牺牲自己的利益来保全大局，因此，她们很容易得到别人的爱戴。真正有权势的人，往往是谦虚谨慎的，她们深谙以礼待人的道理。而那些地位不高、权力不大的小人物，却处处争强好胜、得理不让人，越表现自己，越发遭到他人的厌烦。

“木秀于林，风必摧之。”在这个竞争激烈的社会中，女人一定都要懂得隐藏自己的锋芒，学会自我保护，这样才会在激烈的竞争中赢得一线生机。

《论语》中说：“礼之用，和为贵。”古人向来提倡以和为贵，可是当今社会，真正能做到心平气和的人，有几个呢？有的女人工作中与人发生矛盾，为了争一时之气，在强大的对手面前硬碰硬，结果搞得两败俱伤，各无一利。反观一些胸怀大量的老板，即便面对困难或冲突，也很少与同事正面争吵。

很多职场女性好冲动、易感情用事，经常把自己的喜怒哀乐写在脸上。平日里，如果遇到不喜欢的人，可以对他采取不理睬的方式，更可以直截了当地告诉他：“我讨厌你！”大不了对他说声“拜拜”，再也不搭理就是了。然而在职场中，断然不可能因为自己的好恶，就让对方拎包走人，当然更没必要因为一些毫不相干的人，放弃自己好不容易打拼下来的事业。所以，宁愿吃点亏，也不要与同事发生争执，即便是利害关系的大事，也要“冷藏”在最安全的地方，适当规避。

王茜是一家公司策划部的职员，最近在工作中一直情绪低迷，甚至每天都不想上班。这是为什么？原来王茜要和办公室里的“死对头”李炜合作一个项目，这个人在办公室里不是想控制别人的工作，就是要指使别人为她服务，是公司绝对的“刺头”。两天前，王茜就因为职位变动的事儿和她大吵了一架。

王茜向朋友们抱怨此事，朋友们则建议她不妨先试着与李炜缓和一下关系。

但在王茜看来，那是万万不可能的事情，王茜觉得李炜的人品不好，根本不值得交往。于是朋友们再次对王茜说：你也许很讨厌李炜，但你需要完成你的工作计划，李炜现在是你的同事，你就得包容、忍耐。记住，人品和工作完全是两码事。听了朋友的话，王茜开始试着对李炜和善起来，甚至主动提出与她一起吃饭。慢慢地，两人的合作越来越顺利，工作进度也加快不少，受到了上司的称赞。

其实同事不用一定变成朋友，讲究的只是合作。有时候他们的所作所为、行事说话并不是我们喜欢的，甚至非常讨厌。比如女同事有时会说一些尖酸刻薄的话来刺激你；几个男同事会围在一起讲一些黄色笑话，完全忽视了你的存在；又可能领导无缘无故就冲你发脾气等等。如果遇到这种情况，我们要尽可能地礼让、容忍，没必要引起冲突，搞得像仇人一样。当然，如果他们的所作所为着实侵犯了你，或者与你的利益发生冲突时，你也要学会适当地防范与反击。

很多职场女性有一个致命的缺陷：不善识人，不善判断。其实对人的好坏没法进行明确的划分，因为发生了一点小矛盾，就决然地把对方列入“黑名单”，难免有些草率。凡事多想想身边人的优点，你也许会发现，某某今天做的事让我这么讨厌，但我刚刚进公司的时候，他还帮助我解决了一些困难呢；某某今天用了我东西没还，不妨下次买一个送给她，同时说一句：“现在可以把我的东西还给我了吗？”这样给力的回击，自然会让对方无地自容、羞愧不已。

一年前，王琴进入一家文化传播公司工作。对于新人来说，初入职场原本要把精力放在熟悉业务、搞好人际关系上，以便在最短的时间内适应工作，适应公司的环境，站稳脚跟。但王琴却是个例外，她一直抱着防备的心态与人相处。如果有同事表示要帮助她，她不但不感激，反而加倍防范，生怕被人陷害了。而对于公司里的事情，她则单纯地想到什么就说什么，而且不注意措辞，导致她在言语上得罪了别人。

有一次，王琴看到一位新人的名字与一位老同事的名字同时出现在作品上，这让她感到很震惊，于是她跑到那个新人面前，言语生硬地说：“你好大的能耐啊，刚进公司才两个月，就把某某搞定了。”虽然王琴只是说笑，但那位新人听了却很来气，直起身子就与王琴争吵了起来。看到这种情况，没有一个人理会。这件事闹得沸沸扬扬，后来那位老同事听说此事，对王琴也有不好的印象。

就这样，王琴在办公室渐渐成了边缘人物。有活动大家不愿意告诉她，遇到麻烦也没人愿意帮助她。在这种情况下，她的业绩基本上排名末尾。最后，只好怀着失意辞职走人。

职场上，像这样的“愣头青”并不少见，其不良的同事关系主要是由她们单

薄的心理造成的。事实上，同事并不是我们的敌人，没必要和他们发生正面争吵。很多女人不懂得这个道理，虽然表面上和同事一团和气，内心却偏执地防范人家。活得这么累，又怎么能专心地投入工作呢？一手资源微信 ipip885

对职场女人来说，树敌过多，不仅会使自己迈不开步，还会影响事业的进展。要知道，当一个人无法专心工作时，想保住“饭碗”都很难，更别说与人争吵了。如果真的因为树敌过多导致丢了工作，岂不是和自己过不去吗？所以，宁肯吃点亏，也不要伤了和气，与同事做无谓的争吵。

办公室恋情是一朵带刺的玫瑰，还是少碰为妙

女人进入职场后，大部分时间都是在办公室度过的，这里不乏很多精英人士，让你崇拜、羡慕，甚至是爱。尤其是遇到人品才气俱佳的上司，与上司有关的办公室恋情似乎就不可避免了。

故事的起因往往是浪漫的，也许在你面试的当日他就给了你颇有好感的一笑；又或者，在你走进办公室的那一刻你就向他心有灵犀地暗送秋波。但最后好梦成真的终归是少数，多数人还是那些痴迷的失落者，在伤痛里缅怀逝去的爱情，直到梦醒后才明白，原来那不是爱，不过是爱的错觉。所以，女人可以爱上你的工作，而老板，还是保持距离的好，否则到头来你什么也得不到。

28岁的许嫣找到比自己大两岁的学姐哭诉：“我当初要是听了你的话，也不至于现在弄得‘伤痕累累’。”原来，许嫣刚工作的时候，已经工作了两年的学姐就给了她这样一个建议：办公室恋情是一朵带刺的玫瑰，还是少碰为妙。当时，许嫣并没有当回事，还乐呵呵地说：“姐你想得真多，我才不会犯这样低级的错误呢！”但多年以后，她真的就爱上了自己的已婚上司。

第一次见到他时，这个中年男人的那种成熟与稳重便深深地吸引了年纪轻轻的许嫣。后来的工作期间，许嫣发现自己的上司无论是在外应酬，还是在操持公司内部的事物时都有一股难以抵挡的魅力。渐渐地，许嫣对自己的上司产生了迷恋。如果哪一天他不来上班，许嫣便有点魂不守舍，而当他出现在公司的时候，许嫣的眼神里便有了异样的光彩。

一次出差，让两人的关系发生了巨大的转变。根据总部的安排，他们先做了一个地区上的工作汇报，接着便要参加一个大型晚宴。许嫣当然不会放过这个在上司面前展示自己的机会，她准备了一套性感的晚礼服，并且希望在今晚能发生点什么。一切如许嫣料想中的那样，两人在觥筹交错中晕眩，自然而然地发生了

本不该发生的一切。第二天醒来，许嫣的上司道歉说自己没有办法给她一个未来，而这时的许嫣早已被爱情冲昏了头脑，不顾一切地扑向了对方的怀抱。

两人就这样从女下属与男上司的关系迅速转变为了“情人”关系。可就在许嫣还沉浸在自以为是的幸福中时，情人上司却因为被调到了公司总部而渐渐不与她联系了。痛苦万分的许嫣后来才得知，这是他自己极力要求的，目的就是摆脱自己。后悔已经晚了，这期间许嫣付出了她的一切，甚至为了他打过胎。

办公室是发展事业的地方，你大可放心地去爱上你的事业，因为它终会给你想要的回报；而爱情，还是别谈的好。他再英俊、再温柔、声线再有磁性，请你别看在眼里、爱在心上，尤其别爱上有妇之夫。不要爱他，更不要想他，不要对他的体贴照顾心生诸多牵挂，他不能给你结果，你不能给他承诺，爱来爱去白白受伤不算，还影响前途大好的工作。行业圈子有些流言蜚语，你避不开躲不掉，只能换个行当重新开始。就像《大话西游》里说的：“何苦呢？何必呢？”

女人应该明白，真正属于你的爱情，不是与另一个等待着他回家的女人共同分享一个男人。千万不要盲目地扑向已婚上司的怀抱，女人啊，请先爱自己，先周全自己，把自己的职责任务理清楚了，再去利用 8 小时以外的时间。爱情是一场战争，你可以付出你的心、你的情，但是，请保留一定的底线。

很多人都希望和上司能像朋友一样相处，但上司就是上司，即使两人认识多年，关系很不一般，也不表示你就可以对他无所畏惧。特别是男上司和女下属，保持敬畏心和距离感很重要。若执意把男上司当成无话不谈的“知心大哥”，也许他也会把你当小妹一样照顾，但是升职可能永远没有你的份。

王龙在 3 年前开了一家室内装潢公司，当时他手下只有杨洋一个人。杨洋学的就是室内设计，一毕业就跟了王龙。杨洋很有灵气，凭着自己的灵感和直觉，设计出不少优秀的作品。当时，公司就他们两个人，设计、市场、销售都一手操办。好几次忙到晚上 10 点多，最后两人只好在街边小店凑合一顿。在同甘共苦中，杨洋觉得自己和他的交情已超越上下级，因此她从不叫他经理，而直称王哥。生活中的烦恼、琐事，她都会跟王龙说。

杨洋一点也不怕王龙，她的文笔一般，所以一些策划书或是文案，杨洋都推托着不做，全交给王龙。王龙没说什么，杨洋也心安理得。如今，公司的规模已逐渐扩大，杨洋的设计部也招进不少新人。但后来需要挑选部门主管的时候，王龙却提拔了一位刚进公司的小伙子。杨洋感到很伤心，她一直以为这个位子非她莫属，她实在不知道王龙是怎么想的。

杨洋的情况也在情理之中，她的错就在于不该和王龙这么亲密，把什么话都跟他说。首先，王龙因为和杨洋太熟，所以容易失去客观的判断。其次，杨洋的私事他几乎全都知道，所以像一些不够理性、情绪化、爱耍小性子等性格上的弱点，他也都一清二楚。这样一来，王龙难免认为杨洋单纯和幼稚，难以掌控大局。

有些人因为工作关系，可能会和上司走得比较近，像应酬、出差、谈判等。但除此之外，应尽量减少单独相处的时间，且男女同处一室是件尴尬的事，这会让双方感到不安。即使只是为了工作，但是人言可畏，传到同事耳中也是影响不好的。

作为一名职场女性，一定要注意和男性上司保持一定的距离。不管男上司对你有没有想法，让他知道自己有男朋友也是好事。一来可以未雨绸缪，让他主动保持距离；二来他也不用担心你的办公室恋情，也可以安心工作。

当领导遭受挫折时，要与他站在一起

人生不如意事十有八九，谁都有经历挫折、遭遇失败的时候。如果你懂得在别人遭受挫折的时候伸出援手，给予支持，那么你将会被别人铭记和感激，并且对方会把你视为真正的朋友。退一万步说，就算你不被铭记和感激，别人也会对你心存好感，与你为善。

假如有一天，你的领导遭受挫折了，公司出现危机了，大家都纷纷表现出失望，有些人甚至有离开的意向，而你依然对领导不离不弃，给领导鼓励和支持，那么你在领导心目中的地位绝对不一样。如果有一天公司起死回生了，领导肯定会提拔你、重用你，你自然能麻雀变凤凰，摇身一变成为领导身边的得力干将。

在搞笑片《做次有钱人》中，唐耀经营的房地产公司实力雄厚，成为行业里的巨无霸。然而，在公司的发展历程中，并非一帆风顺，曾经有一次险些倒闭。当时，公司的很多员工都对公司不抱希望，有些员工还辞职或另谋高就了。可是，有个名叫林培的女员工鼓励唐耀不要灰心，坚信公司未来会有好转。

在公司面临危机，在领导遭受挫折的时候，林培的不离不弃和用心支持给了唐耀很大的信心和力量。后来，公司从困境中走出来，林培成了唐耀的得力助手兼秘书，负责公司日常的大小事务。在公司里，林培有非常高的威望和实权，在唐耀因病无法主持公司事务时，林培全权负责。

林培之所以有后来的飞黄腾达，关键在于她在领导遭受挫折、公司陷入困境

的时候不离不弃地和领导站在一起，给领导支持和鼓励。这种类似于雪中送炭般的帮助和支持，是一个人战胜困境、走向成功的巨大动力。

也许你会说：“林培是个老实女人，傻傻地不离不弃，她是傻人有傻福。”其实恰好相反，林培并不是老实女人。要知道，老实女人见到公司有危机，会想当然地躲避、逃离，而林培却不这样，这正是林培会来事、有远见的表现。

我们知道，人是群体动物，需要鼓励和支持。尤其是公司的领导，在工作环境中很少有朋友，而下属一般对他们表现出敬畏的态度，这让他们有一种被孤立的感觉。当他们遇到逆境，遭遇挫折时，就更希望得到支持和帮助。因此，如果你这时候雪中送炭，给领导想要的支持和鼓励，对领导不离不弃，表现出你的忠诚，领导肯定会感激你。就算你帮不上实质的忙，只要你心意尽到了，领导也会感激你的支持，以后共事就容易许多。

职场如战场，今天风光无限的领导，明天可能就狼狈不堪；这个月公司还平稳发展，下个月可能就出现倒闭危机。职场风云变幻超出我们的想象，如果有一天，你的领导陷入这样的状况，切记不要想当然地贸然行事，千万不要单纯地认为领导“完了”。只要领导还没有离开他的岗位，就意味着他还是你的领导，你就应该听从他的号令。

当然，如果最终他还是离开了公司，你对他的支持也不会白费。要知道，在绝大多数公司，一个高职位的领导离职之前，上级一般会向他咨询谁适合接替这个职位，这就是你的机会。因此，无论从私人情感出发，还是从功利的角度出发，你都有必要与领导站在一起，哪怕他遭受挫折了，你也不能轻视、怠慢他。

那么，在领导受挫时，我们该怎样支持他呢？

首先，尽可能了解事情的原委，积极地配合领导的工作，像从前那样支持领导。

其次，在私下里，对领导表示关心和鼓励，切记不要在公共场合表示关心和鼓励，否则，领导会误以为你在嘲笑和羞辱他。

再次，积极思考，为领导出谋划策，帮领导走出困境。

总而言之，无论你是在语言和精神上给领导安慰，还是在行动上给领导出谋划策，帮助他解决困难，都会让领导感到温暖，从而对你产生视如知己般的感激之情。

事事做到最好，累死你也没有人偿命

众所周知，诸葛亮忠诚地辅佐刘备，可谓鞠躬尽瘁，死而后已，最后落得一个“出师未捷身先死”的结局。你希望成为下一个职场“诸葛亮”吗？如果不希望，那就要学会说“不”。否则，事事你都努力做到最后，最后累死了也没人同情你。

陈芳毕业于北大 MBA，精通英、法两国语言，对工作非常认真，老板非常器重她。初到公司的时候，陈芳做经理助理，然而老板很快就发现陈芳的能力远超过担任经理助理所需的能力。因此，经常让她做一些职务范围之外的事情。

由于做的是自己职权范围之外的事情，一旦遇到需要其他同事配合的任务时，陈芳就倍感为难，她知道自己没权力把任务分配给其他同事，因此，只好一个人独立完成，这让她非常辛苦。

不久，陈芳被老板提升为行政经理，而她所承担的工作任务比原来多了很多。很多本该其他部门完成的工作，一旦遇到了困难，老板就会让陈芳去完成。陈芳非常老实，对老板的安排一直默默忍受，但她内心其实是反感的。

有一天，陈芳刚从外地解决后勤部的事务回到家，正准备休息一下，就被老板一个电话叫到了办公室。原来，进口机械要检验，老板吩咐她接受这个任务。疲惫不堪的陈芳抱着一大堆资料从资料室出来，边走边觉得内心很委屈。最后，她终于忍不住了，把资料往办公桌上一放，然后走进老板办公室，对老板说：“我不想干了，我太累了。”

老板见陈芳的表现非常反常，显得十分诧异，她叫陈芳冷静下来，慢慢叙述到底发生了什么事情。听完陈芳的诉说，老板静静思考了 3 分钟，然后中肯地说：“小陈，这些日子公司确实亏待你了。对于过去给你无限制地增加的工作任务，我代表公司全体领导向你道歉，同时，我会叫财务给你补发相应的奖金。”

老板顿了顿，说：“从今天起，你可以适当学说‘不’，不管谁给你下派工作任务，包括我，如果你实在没有时间或太疲惫了，而且不是你职责范围之内的事情，你可以说明理由，我们会酌情考虑你的感受的。”

从那以后，陈芳开始尝试委婉地拒绝那些不属于自己职责范围之内、且自己不愿意接手的工作。一年之后，陈芳凭借出色的工作能力，升职做了副总，她依然是老板的得力帮手，公司上下都很欣赏她。

在工作中，很多老实女人总是碍于面子，不肯当面拒绝本不属于自己职责范围内、且自己不愿意做的事情，结果苦了自己，却无偿地给别人卖了力。

更严重的是，当同事们看见你总是默默地接受职责之外的工作，而且似乎干得乐此不疲时，他们就会对你产生一种错觉：觉得你心甘情愿去做那些事情，于是，他们有事情就可能让你帮忙。到最后，你事事都出力，但功劳却是别人的；你事事做到最好，累死了却被认为是活该，没人替你偿命，你说老实人多命苦呢？

要知道，公司是以赢利为目的的组织，老板见你那么能干，一人能干多个人的工作，怎能不欣喜呢？怎能不充分利用你的价值呢？所以，职场女人太老实了很容易吃亏，吃苦受累不说，往往还捞不着好。在同事们眼里，你这是自作自受；在老板眼里，你这样老实的人才不用白不用。所以，赶紧停下来，学会委婉地拒绝那些不属于你的脏活、累活。

第十二章 比聪明的女人漂亮，比漂亮的女人聪明

每个女人都是上帝咬了一口的苹果

有这样一个故事，让人很受启发：

从前有个盲女孩经常抱怨自己的人生，认定老天在惩罚自己。后来一位老师开导她：“世界上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都有缺陷。有的人缺陷比较大，是因为上帝喜欢他的芬芳。”

小女孩深受鼓舞，从此把失明看作上帝的钟爱，然后振作起来，向命运发起挑战。若干年之后，小女孩成了一个著名的按摩师，为许多人解除病痛。再后来，她的事迹被写入当地的小学课本，鼓舞了很多入。

把人生的不完美视为“被上帝咬过一口的苹果”，这种思维特别有创意，尽管有一点自我安慰的味道，但是对我们却很管用。因为人生不如意十之八九，对女人来说，可能你没有漂亮的脸蛋，可能你没有苗条的身材，可能你没有理想的工作，可能你没有优秀的老公……一句话，你不完美，但是没关系。因为世界上没有完美的女人，要怪就怪上帝很馋，见谁都咬。

或许你不知道，文学家弥尔顿是位盲人，音乐家贝多芬是位聋人，天才小提琴演奏家帕格尼尼因病无法再开口说话。可见，上帝喜欢咬你一大口，那真的是钟爱于你。他绝不会把所有的好处都给你，如果他给了你美貌，可能就不给你智慧；给了你财富，可能就不给你健康；给了你苗条的身材，可能就不给你好运……所以，当你为自己的缺陷而难过时，你也应该想到：只要你努力提升自己其他方面的能力，你一样可以成为优秀的人。

婷婷出生于一个普通家庭，长相一般，身材也不出众，也不是很聪明，但是她有个很好的性格，是大家眼中的“开心果”。周围人对她的评价是开朗、自信、独立，而且非常努力。

的确，婷婷的性格很好，从初中开始，她就是班里的“人气王”；婷婷很努力，她的努力换来了很好的成绩；由于婷婷家境一般，因此她不像其他同学那样追求名牌，她穿着朴素，但是让人看起来很舒服。一手资源微信 ipip885

从高中开始，婷婷积极参加校园里的各种活动，比如，英语演讲、朗诵比赛、晚会、辩论赛等等，虽然她不是最优秀的那个，但是她总能给人留下深刻的印象。

在大学里，婷婷依然踏实地学习，她制订了明确的学习目标，不断弥补自己不足的方面。

四年之后，婷婷以不错的成绩毕业，还通过了英语四六级考试，作为法律专业的学生，她拿到了国家司法考试的证书。而且由于她在校表现优秀，老师把她推荐到一家律师事务所工作。

而此时，婷婷的同学正徘徊在考研与找工作的矛盾之中。比起考研的同学，婷婷早一点进入社会，获得了更丰富的职场经验。比起想找工作的同学，婷婷提前行动，获得了一个很不错的职位。

作为女人，看到婷婷在人生道路上那么顺利，或许你多少有些想不通：为什么她没有出众的外表，学习成绩也不是最出色的，但却处处受人欢迎？其实，女孩是否受人欢迎，决定因素不是她的外貌，而是她内在的智慧和合群的性格。如果你不够漂亮，不妨向婷婷那样努力。

也许你生下来就是美女，一路走来，你得到了很多人的夸奖。但是你千万不要骄傲，你还需不断提升自己的内在，争取比其他漂亮的女人更聪明；也许你生下来就很聪明，从小到大，学习成绩都出类拔萃，饱受嘉奖。但是你也不要得意，你还需不断修饰自己的容颜，努力把自己打造成美女。正所谓“没有丑女人，只有懒女人”，只要你愿意打扮自己，提升气质，你就可以做到比聪明的女人漂亮。

有句话说得非常好：“女人的美貌是男人的牢笼，女人的智慧是牵住男人的那根风筝线。”美貌不只是在爱情中重要，在其他方面同样重要。如果你有出众的容貌，你在职场中、在交友方面就会多一种竞争优势。

但是，女人的外貌不单指长相，还包括由内而外散发的气质。如果一个女孩长相一般，但是言谈举止大方得体，稳重而有气质，她同样是大家眼中的漂亮女人。所以，不要因自己的长相而悲观，也不要因自己的聪明而得意，而要淡然对待自己的缺陷，因为每个女人都是上帝咬了一口的苹果，没有完美，只能不断追求完美。更新薇芯 ipip515

想获得别人的好感，就别把精明挂在脸上

生活中，有这样一种女人：她们精于算计，爱争强好胜，觉得只有保持清醒、积极争取才不会吃亏上当。实际上这种想法大错特错，真正看起来精明的女人，往往不容易讨人喜欢，很难有好的人际关系。

更严重的是，这些看似精明的女人很容易成为男人的“玩具”，她们的精明最终换来男人的一颗假心。几番交手之后，落败的还是女人。不是说女人不够精明，手腕不够高，而是因为男人没有那么傻，他们不会对一个时刻把精明挂在脸上的女人认真。

为什么会这样呢？因为无论是男人还是女人，都不希望看到别人比自己精明。正如英国 19 世纪政治家查士德·斐尔爵士对他的儿子所说的：“要比别人聪明——如果可能的话，不要告诉人家你比他聪明。”女人如果想获得别人的好感，就要牢记这句话，努力做到比别人聪明，但是不要告诉人家你比他聪明，更不要时时把精明挂在脸上。

曾馨莹是一个女舞者，2008 年，她和台湾首富郭台铭喜结良缘。一时间，她引起了媒体的关注。媒体关注的不是她的漂亮脸蛋，也不是她的性感身材，而是她为什么能在短时间内迅速赢得郭台铭的心，为什么能打败郭台铭周围的各色美人？

对于这个问题，很多人觉得不可思议。以同在娱乐圈的美人作比，她的气质不及刘嘉玲，美艳不及关之琳，性感不及林志玲，为什么她能突出重围，成为郭太太呢？用郭台铭的话说，就是：因为她身上闻不到钱的味道。

郭台铭的话一下惊醒梦中人，让无数爱钱爱势的女人败得非常彻底。难道曾馨莹真的不爱钱吗？当然不是，只是她没有把“钱”写在脸上，没有把那点小心思、小精明写在脸上。所以，她才会让郭台铭觉得舒服，郭台铭才愿意娶她为妻。

纵观那些失败的女人，不是因为她们不够聪明，也不是因为她们不够有魅力，而是因为她们心无城府，把一些小心思、小精明挂在脸上。比如，很多女人与明星、富豪交往，说白了就是冲着男人的钱去的，这样的女人不论何种男人见了都会胆寒。男人不是傻瓜，怎么会轻易让一个把“钱”写在脸上的女人成为自己的妻子呢？

曾馨莹懂得不把精明挂在脸上，最后赢得了大富豪的心。那么试问，如果普通女人懂得不把精明挂在脸上，是不是可以轻而易举地获得别人的好感呢？答案是肯定的。在普通的人际交往中，人与人之间涉及的利益关系相比较于婚姻爱情中的利益关系少得多。因此，如果你懂得把精明藏起来，做一个有点傻的女人，即便是极品男人也会纷纷落马在你的脚下，更何况你只是想和别人成为朋友，这有什么难的呢？

作为女人，可以有野心，可以有心机，可以有精明，但是请不要把精明挂在

脸上，藏在心里就好了。在与人交往中，少一点咄咄逼人，少一点争强好胜，少一点斤斤计较，你会变得更有魅力。常言道：温柔的女人可爱，平和的女人可亲，懂得“装傻”的女人有智慧。如果能做到这几点，那么你也会成为最受欢迎的女人。

永远不要看轻自己，你比想象中更优秀

在这个世界上，很多人不明白自己的价值所在，不知道自己的潜能有多大，他们经常看轻自己，悲观地认为自己不行。面对一个目标时，他们一开始想到的就是“我做不到”；面对一个困难时，他们一开始想到的是“我克服不了”；面对一个对手时，他们很容易就产生“我不如人”的念头。

你真的不如别人吗？你真的无法成功吗？其实不然，只要你相信自己，自信地去行动，也许你会表现出伟大的一面。著名的数学家高斯用自己的实际行动证明了这个道理，让我们看到了人类的无穷潜力。

1796年，19岁的高斯就读于德国哥廷根大学。一天晚上，他吃完晚饭后，开始做导师每天给他布置的三道数学题。前面两题高斯很快就做完了，但是第三道题似乎很难，题目是：用圆规和一把没有刻度的直尺，画出一个正十七边形。高斯思考了很久，也没想出思路，他发现用自己所学的知识似乎无法做出这道题。不过，他没有沮丧，相反，他的斗志被激发出来了，他下定决心一定要做出这道题。

高斯拿起圆规和直尺，一边思考一边在纸上画着，尝试着去找答案。就这样，他忙碌了一个晚上，等到天快亮时，他长舒了一口气，因为他做出了这道题。当他把作业交给导师时，高斯惭愧地说：“老师，您给我布置的三道题，我竟然做了一整夜，我辜负了您对我的栽培……”

导师接过了作业，看完高斯的解答，顿时惊呆了，他几乎不相信这是高斯做的，用颤抖的声音对高斯说：“这是你自己做出来的吗？”

高斯见导师如此表情，有些疑惑，说：“是我做的，但是我为此花了一整夜的时间。”

导师激动地说：“你知不知道？你解开了一道有两千多年历史的数学难题，阿基米德没有解开，牛顿没有解开，你竟然一个晚上就做出来了，你才是真正的天才！”

原来，那道难题并非导师有意交给高斯，而是因为布置作业时误把那道题给了他。后来，高斯每次回忆这次经历时，就会充满感慨地说：“如果有人告诉我，那是一道有两千多年历史的数学难题，我可能永远也没有信心将它解出来。”

高斯的经历告诉我们每个人：你比想象中还要优秀，永远不要看轻自己。即便同一件事很优秀的人没有做到，你也不能因此贬低自己，认为自己也无法做到。因为每个人的潜能是无穷的，你所展现出来的能力只是冰山一角，你还有很多能力等待去挖掘。因此，相信自己、肯定自己，你才能挖掘出更多潜在的价值，从而使自己变得更优秀。

美国学者詹姆斯通过研究，得出这样一个结论：“普通人只开发了他蕴藏能力的十分之一，与应当取得的成就相比较，我们不过是在沉睡，我们只利用了我们身心资源的很小的一部分，甚至可以说一直在荒废。”你要相信，你其实拥有一座潜能的宝藏，它一直等待你去开发，只要你找对方法，勇于寻找自己优秀的一面，你就能变得更加出色。

美国一位著名的音乐教授指导学员黛西研修钢琴时，一开始就给黛西一份难度比较高的乐谱，黛西在弹奏中错误百出，但教授鼓励她：“不要担心，回去好好练习。”

黛西回到家里，埋头练习了一个星期。一个星期之后，她打算让教授检验她弹奏的效果，但是教授没有检验她，而是再次交给她一份难度更高的乐谱，对她说：“试试看吧！”

黛西挣扎着应付着这份高难度的挑战，为此她又练习了一周。第三周时，她教授又给她一份全新的、难度更高的乐谱，这让她非常困扰，她觉得自己弹得非常糟糕，她不知道教授到底是什么意思，为什么要用高难度的乐谱来折磨她。但是出于对老师的服从，她还是继续练习钢琴。

在3个月时间里，教授不断地给黛西更高难度的乐谱。三个月之后，黛西终于忍不住了，她气愤地找到教授，质问道：“老师，你为什么要折磨我？你知道，你给我的那些琴谱的难度有多大吗？我的水平根本达不到，你让我怎么弹奏呢？”

教授没有回答她的问题，而是拿出最早交给她的那份乐谱，说：“来，你先来弹这份乐谱！”当黛西弹奏这份乐谱时，不可思议的事情发生了，因为她弹出了非常精湛的技术，琴声美妙至极，连她自己都感到无法相信。紧接着，教授把第二份乐谱交给黛西，黛西再次弹出了婉转悠扬的琴声。

终于，教授开口了：“我这样训练你，就是为了激发你的潜能，否则，你今天还在练习最早的乐谱，你就不可能有现在这样的水平……”

很多人总认为自己的水平、能力就这样，只能做这样的工作，只能拿这样的收入。其实，你的能力并非你想象的那样，你如果觉得自己只能这样了，那就是在看轻自己。事实上，你比你想象中更优秀，不要等到面临绝境时才表现出这种优秀，而要在日常生活和工作中，有意识地去激发自己的潜能，不断鼓励自己走向优秀。

自我潜能激发最简单有效的方法是，每天从镜子里看自己，对着镜子说：“其实我长得挺漂亮的，我的秀发是那么飘逸，我的声音是那么温柔，我的微笑是那么迷人。”你还可以对着镜子说：“我爱你，我真的很棒，我要让你变得更优秀。”

对女人来说，你应该把照镜子当成一种习惯，把在镜子面前进行自我暗示也当成一种习惯，这会对你产生很大的激励。因为透过镜子，你可以看到真相，看到自己优秀的一面。你要记住一句话：“你并不缺少美，并不缺少优秀，而是缺少发现自己美、发现自己优秀的眼睛。”

哈佛大学教授泰勒·本·沙哈尔曾在课堂上与学生讨论“你是否了解自己”这个问题。有个学生问他：“请问老师，您是否了解您自己呢？”沙哈尔心想：“是呀，我是否了解自己呢？”他回答：“嗯，我回去一定要好好观察、思考 and 了解自己。”

回到家里，沙哈尔对着一面镜子，观察了自己好长时间，他观察自己的外貌、表情，不断地分析自己的优势。当他看到自己的秃顶时，他想到了莎士比亚也是秃顶；当他看到自己的鹰钩鼻时，他想到了大侦探福尔摩斯就有鹰钩鼻；当他看到自己的大长脸时，他想到了美国总统林肯就有一张大长脸；当他看到自己的小矮个儿时，他想到了拿破仑的身材也很矮；当他看到自己有一双八字脚时，他想到卓别林也有一双八字脚。

第二天，沙哈尔告诉学生：“我身上有古今中外很多名人、伟人、聪明人的特点，我是一个非同寻常的人，我将前途无量。”

沙哈尔教授的话表达的是一种自我欣赏，这使他对自己充满了自信。即使在别人看来，他长得很难看，但是他在镜子面前进行一番积极的心理暗示之后，他发现自己是那么与众不同。最后，他肯定自己一定会前途无量。尼采曾经说过：“聪明的人只要能认识自己，便什么也不会失去。”所以，女人也应该欣赏自己，相信自己，并从自信中找到动力，使自己快乐地走向成功。

有梦想有野心——为自己设定一个远大的目标

也许你认为这个不是自己要考虑的，因为你又不是男人，要做什么强人，你想自己只要能舒舒服服地生活就可以了。外面的事业是男人的，家里的“事业”才是自己的。但真的是这样吗？错了，你应该给自己设定一个远大的前程和目标。

现在，你已经找到爱情了，但是你需要找到除了爱情之外，更能让你坚强地站在地上的东西，而在家里这种东西是不存在的。也许，你要说，我要做成功男人背后的那个伟大的女人。但是，想过没有，成功的男人背后一样有痛苦的女人，而这种痛苦一般是在男人成功之后。因为女人的年轻和美貌是不断递减的，而家庭除了培养家庭主妇和阔太太之外，就不能培养更好的女人了。当男人赚钱的能力随着时间不断递增的时候，女人就会开始另一段人生的转折。所以，女人为什么要把自己的幸福和成功建立在一个男人身上呢？你需要一份属于自己的东西，这样，当爱情离去，婚姻破裂，你的男人离开你的时候，你才不会一无所有。

当然，这不是说，你要去做个女强人，去做视你的丈夫，而是你要和他一样，不断地让自己成长，这样，当美貌过去，你会拥有气质和韵味，你还拥有自信和执著。一个女人，嫁人是幸福的大事，但是，有一份自己的事业更是人生的大事。你需要有自己自力更生的生活能力，你需要用工作解决你的温饱问题，你需要在社会中历练，不被它淘汰。要记住家庭也是在社会中，也是社会的一部分。也许它是你暂时的休息所，但是它并不是你一生的避风港。你需要用自己的双手，让它更坚固，这些不是别人可以代替你的，包括你的爱人。

年轻的女孩子，不要以为嫁给了一个好老公，自己就可以在家“退休”，等老公来养了。你还年轻，还没有到退休的年龄，用年轻的身体，提前享受老年的待遇，对你来说并不是什么好事。这样的唯一结果是，把你年轻的心，养成年老的心。

为什么不为自己找份工作？虽然，在这份工作中，也许你挣不了很多的钱，但是，当你工作的时候，代表你不是苍老的，你还有年轻的斗志，还有对未来的渴望。那不仅是某个名牌的包包，一次异国的旅游，一份丰盛的晚餐……更是一种精神上的自由，一种自我的幸福。你知道除了感情以外，你还有另一份踏实而可靠的寄托！

好吧，年轻的女孩子，加油！虽然我们不做女强人，但是我们因为自己的付出会觉得每分钟都充实，也会把工作和爱情都权衡好，取得最大的平衡。

明白自己的短处，知道自己的长处

有这样一个有趣的动物故事，对我们非常有启发：

小兔子和小猫是好朋友。一天，它们约定去比赛爬山。小兔子的前腿短，后腿长，爬山是它最大的优势。一连比了三场，都轻松赢了小猫。小猫不禁有些灰心丧气，眼圈都红了，差点哭了出来。

老羊路过，看到它们比赛爬山，就建议道：“你们不要光比赛爬山啊，比赛爬树看看，看谁更厉害。”小兔子和小猫同意了。

几番较量下来，小猫都轻松赢了小兔子，小猫非常开心。

老羊对小猫投来了赞许的目光，小兔子也祝贺说：“小猫，你爬树又快又稳，太棒了。”

小猫这时才明白，原来自己也有长处，别人也有短处。不能看到别人的长处时，就悲观泄气，也不能因为自己有长处而得意洋洋，而应该向别人学习长处，弥补自己的短处，同时发挥自己的长处，让自己变得更完美。

这个故事揭示的道理很浅显：每个人都有长处，也有短处，利用自己的长处做事，才能高效快捷；而做自己不擅长的事情，则会误人误事，浪费大好青春和精力。对女人来说，只有清醒地认识到自己的长处和短处，然后扬长避短，才能更好地走向成功。

华颖以前在一家公司从事财务工作，整天与报表数字打交道，她感到无比厌倦。虽然她在大学学的是财务专业，但她工作之后，发现自己并不适合做财务工作，她更喜欢设计和视觉艺术。

当她的内心有了这个不安分的因子之后，她下定决心辞去财务工作，创办了一家服装店。虽然她之前没有管理的经验，但她进公司没多久，就对整个流程非常熟悉，而且做服装不需要投入太多的资金。几番努力之后，她的小店逐渐站稳了脚跟，回头客越来越多。

华颖是一个爱学习的人，她积极学习服装设计，把自己的设计与流行趋势结合起来，适当加以创新，设计出好几款流行的服饰。产品推出之后，她的小店门庭若市。不到半年时间，华颖就收回了全部成本，并开始盈利。一年之后，华颖筹办开分店……

华颖是聪明的女人，她清楚做财务不是自己的专长，也不是自己的兴趣所在，果断地选择了自己感兴趣、有天赋的服装行业，这种转行充分显示了她的胆识和智慧。事实证明，她的改行是明智的，凭借商业直觉，她果真为自己撑出了一片天空。

俗话说：“人贵有自知之明。”说的就是人要清楚自己的长处和短处，清楚自己适合做什么，这是非常重要的。有个登山队员参加攀登珠穆朗玛峰的活动，到了 7800 米的高度时，他感觉体力不支了，于是停了下来，然后返回山下。

后来，当他讲起这段经历时，别人都为他感到惋惜，因为再坚持一下就能攀上山顶。可是他一点都不感到遗憾，他说：“我清楚自己的体力，7800 米的海拔是我攀登的极限，我一点都不觉得遗憾。”

面对挑战的时候，你像这名登山员那样清楚自己的能力吗？温水煮青蛙的故事中，青蛙不了解自己，没有认清环境，所以受到了惩罚；登山队员清楚自己的能力，见好就收，所以他安然无恙。这告诉我们，了解自己是一种生存智慧。

对女人来说，你可以长得不漂亮，可以没有金钱，没有地位，但一定要有自知之明，一定要对自己有清醒的认识，这样才能活得潇洒，出人头地，才能成为精神上富有的人。

内外兼修的美丽，不会因为年龄而减退

撒切尔夫人辞世后，网上出现这样一条微博：“惊闻英国前首相撒切尔夫人去世。她是 20 世纪后期最了不起的政治家之一。她明澈而智慧，参与了‘推倒柏林墙’的伟大事业，一切从极权政治下获得解放的人应该永远铭记这位伟大的美丽女性。”前苏联领导人戈尔巴乔夫说：“玛格丽特·撒切尔是一名伟大的政治家，一个聪明的人。她会永存于我们的记忆和历史中。”

撒切尔夫人从一个杂货商的女儿，一步步靠着自身的坚持和信念成为英国保守党领导人，带领保守党赢得大选，成为英国第一位女首相，并连任三届，共 11 年。她的聪慧是毋庸置疑的。对于她的政绩，很多人到现在还在问：“她是怎么做到的？”

德国前总统理查德·冯·魏茨泽克说：“她完成了棘手的工作。玛格丽特·撒切尔实现目标所花的精力是绝无仅有的。”

在德国作家韦尔纳·比尔曼所著的《权力巅峰的爱》一书里，有这样一段描述：

爱德维娜·居里描述了玛格丽特·撒切尔怎样将她的政治家同事玩弄于股掌之间，一旦她希望从他们那儿得到什么，“人们能够观察到，她怎样将手放在一个男人的肩膀上，盯着他的眼睛说：我亲爱的，你会选我的，对吗？”就像居里所说，她是一头母狮子，为了一大群男人而奋斗，同时以高效能胜过竞争者。撒切尔根据不同的需要变换角色：她以这种方式来解决国内问题，她是耐心但用极大权威教课的老师；她是让人平静却又炮制苦口良药的可爱的护士；她还是燃烧的爱国主义和不列颠的体现，英国人在 1970 年代末期显然渴望有这样的战士。

相信很多年轻女孩都知道，2007 年第六届中国国际美容时尚周组委会、北京电视台等 19 家主流媒体联合评选“2007 中国最美 50 女人”时，杨澜位居榜首。可是单论外表，杨澜并不是最美丽的，但是她的智慧、知性和典雅大方让所有人觉得这才是真正的美丽女性。

就像杨澜说的：“我想‘漂亮’一般不光是指外貌，我觉得女人的美丽更主要是在思想上面。我曾经问过许多大导演：‘你们整天生活在美女堆里，是不是老要动感情？’他们就说：‘没有，许多女人只有漂亮的脸蛋，根本没法触动我们。’所以，一个女人的思想很重要，如果跟不上时代，总以为擦脂抹粉就可以留住男人的心，我觉得那是一种妄想，只有在思想上不断挑战他，才会给男人一种新鲜感和刺激感，这非常重要。”

智慧源自丰富的头脑。在这样一个日新月异的时代，如果你停止学习，不只是会在生活中变得懵懂无知，而且也会渐渐失去自身的魅力。

孟子将内在美理解为“充实”，“充实之谓美，充实而有光辉之谓大”。近代才女林徽因虽然在晚年饱受病痛折磨，憔悴不堪，但她由于饱读诗书而造就的那种清灵超逸的气质却打动了无数的人。直到今天，我们依然将对她的回忆定格在那张灵秀的笑脸上，并由此充溢着对唯美的憧憬。

杨澜说：“一个人的气质是指一个人内在涵养或修养的外在体现。气质是内在的不自觉的外露，而不仅是表面工夫。如果没什么修养，任凭再华丽的衣服装饰，也是毫无气质可言的，反而会让别人觉得肤浅。”

所以，女人如果想要提升自己的气质，做到气质出众，除了穿着得体，说话有分寸之外，还要不断增长自己的知识，提升自己的修养。

最简单的方式就是常到书店转转，选几本好书。一个女人的风度、气质、智慧、修养其实是和书密不可分的。读书能为女人增添风韵，即使不涂脂抹粉也能神采奕奕、风度翩翩。读书能使女人更靓丽，大方而不失幽默，端庄而不显轻佻。读书能使女人思维活跃、心境开阔、通情达理、人见人爱。读书的女人是美丽的女人；读书的女人是魅力的女人；读书的女人是优雅的女人；读书的女人是成熟的女人。

书让女人变得聪慧，变得坚韧，变得成熟。懂得包装外表，对女人而言固然重要，更重要的则是心灵的滋润。正如余秋雨先生说的：“读书可以使自己成为一个健全的人、可爱的人、健康的人。”

美貌会凋谢，智慧却会增加。智慧不仅来自学历，更重要的是来自生活体验后的感悟和总结。人生不同阶段有不同的智慧和理念，可以互补，但是不可互相代替。特别是在多元文化、高素质群体的大环境下，智慧更是脱颖而出的必备因素，因为视野一开阔，外表的美丽就会让人们习以为常了。而且，如果一位美丽的女人不把美丽作为利用的资本，而是靠实力进取，那么她才是智慧的美人。

岁月可以夺走财富、金钱、地位，甚至夺走美貌、青春和健康，但它不能带走思想、不能带走情怀、也不能带走智慧，这才是女人真正的魅力所在。

当你变得足够优秀，幸运自会来敲门

年轻的你，现在可能一无所有，没有钱，也没有金龟婿，甚至连自己最初的梦想也丧失掉了。原来准备的一年计划、三年计划、五年计划早就不知飞到哪里去了。身边虽然有几个臭味相投的异性朋友，但总是觉得生活就这样过去，自己岂不是白白浪费了大好的青春？

有时候也想去随便找个人嫁了，然后，生个孩子当家庭主妇就这么一辈子过去算了。真的要这样做了，又对以后的生活感到害怕。难道自己就这样自怨自艾地生活吗？于心不甘！但是要怎样做呢？

很简单，成为优秀的女人。当你优秀了，自然会有幸运敲门。当你是一个卖火柴的小女孩，只能有买火柴的顾客来。但是，当你是公主时，自然就是王子来，当然，还有你曾经梦想的生活。

所以，不要嗟叹了，让自己优秀起来吧！就算现在没有男朋友，没有高薪的工作，但是你一样可以过得好。没有人陪你，但是你还有奋斗陪你，还有进取陪

你，自然还有你的理想陪你。世界上的男人有的是，那些所谓的金龟婿也不可能年轻的时候，就把自己的事业交给别人，他们花费的时间和你一样，用来去奋斗，去拼搏。金龟婿不可能把自己大把的青春花在“风花雪月”上。

另外，当你是一个丑小鸭的时候，你结识的人还很有限，除了鸭子之外，你看到的最多也就是丑小鸡、丑小猫、丑小狗，或者碰到一个假的“白天鹅”，整天在池子里“嘎嘎嘎”地叫。既然不满足自己的丑小鸭的现状和视野，为什么不让自己优秀起来，让自己成为白天鹅呢？当你成为白天鹅的时候，自然也就有了白天鹅的事业和生活圈。你会发现，原来你的家族还有珍贵的黑天鹅，你还能见到更广阔的天空，和天空下的生命。

当然，这都需要你的付出，你需要蜕变。增长自己的知识，去努力地工作，即使你知道这份工作也许并不尽如人意，但是努力之后，你可能会看到别有洞天的希望。不要把自己有限的时间和金钱浪费在不该浪费的事情上。

逛街可以，但是不要总是去买那些跟不上潮流，只有大妈才买的东西，可能你用一两次就把它扔了，为什么不把这些钱攒起来，买一两件自己喜欢的东西，即使贵重又有什么，至少那体现了你的品味。

上网也可以，但是不要和网上的那些因为空虚而无所事事的人聊天，这只能让你在丑小鸭的圈子里打转而已，要知道那些金龟婿才不会花时间来干这些无聊的事情。当然，网上同样有你需要的东西，比如你想学习日语，在一些网站里会有专门的学习资料，这些都是能帮助你脱离丑小鸭世界的东西。

总之利用好你的一切，让自己优秀起来，当你在做这些事情的时候，自然你也会感到充实，也就慢慢改变自己的状况了。

你会发现有一天老板会把你叫到办公室，对你说，现在有个新的工作职位，在上岗之前，公司会让你到美国进行一段时间的培训，我想只有你适合它，不知道你的意见是什么。你会发现，自己曾经暗恋的对象某天早晨拿着一束花，对你说：“我等了很久，不知道你喜不喜欢。”

是的，幸运就是这么简单就跟来了，但是一切的前提是你变得足够优秀。



更多文件请添加微信：jakenian