

# 我眼中的 50-90 后

作者: [bryan93q](#) 提交日期: 2007-10-24

## 50 后

50 后的一代人，他们十几岁的时候，正赶上文化大革命，小学或初中文化就下乡，他们在农村开始搞政治运动，搞阶级斗争，批斗、整人是他们刚走入社会就学会的，他们这一代人文化水平低，头上长角，身上长刺，生来对面就是敌人，走路都是小心身后，战胜对方是他们脑子里的第一念头，习惯把别人说的话分析到骨子里，希望从中炸出什么名堂来。

50 后这些人下乡后，落后的农村封他们为知识青年，当然他们比不识字的农民强，他们这种生来好斗的思想也给农民带来麻烦。他们下乡的目的是接受贫下中农的再教育，然而适得其反，农村不但没有把他们改造好，反而他们的逆反心理给农村带来麻烦，偷鸡摸鸭，打架斗殴，给原本贫穷的农村雪上加霜。

50 后这些人在农村由于条件差，受了很多委屈，回到城市后，当时正是文化大革命后人才缺乏的时期，他们稍有点文化的人，很容易地就能找到很好的岗位，再加上他们经过文革，学会了踩着别人的肩膀往上爬，

团结一派打击一派，这批人现在分二种，混得好的都在局里，部里，或者担任公司一把手；混得差的就是落魄的一代，有的变成了地道的农民，有的在城市干临时工，这里主要说第一种人，这批人现在可以说正是掌握政权的时候，不论在哪个岗位，他们的心理都有当年阶级斗争的阴影，他们当中水平最高的就是对付一个工农兵大学毕业，他们自己大脑空空，搞学术论知识他们就脑袋疼，但是他们喜欢洞察一切，政治形势和上级的脸色是他们时刻瞩目的，上级领导的视察，讲话用词的分寸他们分析个透，好像当年时刻注意阶级斗争新动向一样。

为人处事方面，他们学会了虚上压下的一套，对上级领导他们溜须拍马，对下属，他们冷酷无情，心狠手辣，只要是被他们看不上眼的，他们会怀恨在心，等待时机治你到底，这在文革时期叫做痛打落水狗，让你永世不得翻身。他们这一代人，由于下乡受到了委屈，现在他们要把当年的委屈全部发泄出来，他们的办公大楼，公司大门都要修建得豪华气派，甚至他们的祖坟都要修建成豪华型的。他们做事情喜欢虚张声势，兴师动众，到头来其实是虎头蛇尾，讲排场，讲门面，不讲实质性的东西。他们这些人很会利用他

们的裙带关系，结党营私，比他水平高的年轻人肯定不能得到提拔，如果不是埋头苦干，肯定死路一条。

## 60 后

这一代人赶上了文化大革命的尾声，从小感受一些文化大革命的风雨，但还没有 50 后那么油条，这批人是刚刚粉碎四人帮后的一代年轻人，知识水平上来了，有着奋发向上的精神，知识面不算丰富但是很扎实。他们看不起 50 后，但是又没有办法，为人处事没有 50 后那么巧妙圆滑，改革开放后，这批人中胆大的下海经商，有的飘洋过海，胆小的安分守己，过这比上不足比下有余的日子，这一代人干一行爱一行，有钻研的精神，能吃苦，有的人凭知识水平的实力现在也干的不错，海归派多数都属于这一层次的人，这一代人做事比较实在，不像 50 后那样整天琢磨别人，他们正赶上中国改革开放，也算赶上好的时机，他们的文化知识能排上用场。他们对批斗整人不敏感，有的心眼儿也够坏的，也很贪心，出现问题的也不少。

60 后这一代人有的现在都是副职，他们也会见风

驶舵，他们经常算计 50 后的一把手的身体状况，什么时候退休，能不能出现意外，自己办公室牌子上这个多余的“副”字什么时候能去掉等，说他们活得累，还不如说他们用心良苦呢。有一天早上，60 后的副处长接到电话通知，局长丈母娘去世了，副处长带上 5 千元在前往火葬场的路上又接到电话更正，说去世的不是局长的丈母娘，是局长，副处长掉转车头返回，还嘀咕着，算了吧，局长死了我还去干啥，他马上给他老婆打电话，晚上准备酒菜，压抑我这么多年，我终于有机会摘掉办公门牌上的“副”字了。

60 后的生存能力很强，他们小时候也从饥饿，灾难的年代过来的，他们喜欢凭自己的实力生存，独立性强，只要自己官职稳定，就不管别人。他们喜欢搞同学会，从大学同学会，高中同学会到初中同学会，甚至到小学同学会，名目繁多，主要目的有二个，一是混得好的显示自己；二是混得差的想借此机会拉拉关系走后门。

## 70 后

这批人出生在改革开放后，经济条件很好，从小就是独生子，娇生惯养，自制力差，有的日常生活都不能自理，多数人不愿意学习，为了完成父母的愿望，不得不为了完成任务地肯书本，高考拼出个好成绩来。这一代人毕业后缺少现实生活经验，发现生活不是那么美好，就业机会少，有的靠父母，有的工作不稳定，懒惰，不愿意奋斗，喜欢享受，到头来四处漂泊，为生活奔波，经常跳槽，他们干一行赚一行，公司给钱少就跳槽，喜欢在合资、独资企业里转来转去的，IT业是他们向往的热门行业，他们没有大目标，只要自己活得好，管他冬夏与春秋，今朝有酒今朝醉，明日没酒喝凉水，这是他们不成文的信仰。

## 80 后&90 后

80 后&90 后生人，思维方式与上几代人完全不同，电子游戏冲击他们的头脑，他们的思想更开放，服装打扮也是哈韩哈日，思想既不是欧欧的抽象派，也不是美国的时尚派，他们是怪怪的一派。这是特殊时代

下的产物，有人说，现代的年轻人是没有信仰的年轻人，不比美国或是欧洲等一系列发达国家，他们没有信仰，心中只有的是盲目的拜金主义与享乐主义，主张自己的个性，我的个性，认为这个世界属于我的，我做主是这个时代年轻人最真实的写照，在生活上日渐富裕的条件下，养成了攀比风，穿的是名牌，吃的是时髦的肯德基。但是大多没有实际的修养内涵。这个时代的人可以说是外来思想和老传统思想矛盾的集合体。是几千年中国传统与外来思想的斗争点。苦煞这群人！

这一代人思想上早熟，初高中就有谈恋爱的，大学同居更不在话下，他们花钱如流水，不知道珍惜父母的一片心意，网吧是让这一代堕落的罪魁祸首，他们自尊心强，受不了打击，稍有挫折，就垂头丧气，甚至自杀。他们喜欢虚幻的世界，游戏过不了关，就有可能跳楼，真是走火入魔了。

80后&90后这些人，心中都有自己的偶像派，他们是追星族，mp3成为他们时尚的主流，流行歌曲贯穿他们的大脑，带彩屏，能照像的手机主要不是通讯工具，而是他们的玩具，麦当劳肯德基等垃圾食品成

为他们的最爱，对日流韩流像邯郸学步一样成为时尚，知识面窄，厌烦学习的他们还想做着一夜成明星的美梦，超级女生，超级男生成为他们每天疯疯癫癫谈论的话题，媒体也利用这一代人的不良情绪，让他们不惜一切代价为这些偶像拉票。

80后&90后这些人多数都有大学以上的文凭，这不意味着他们文化素质高，而是这个时代高校盲目扩招的结果，这些人容易混到文凭，工作难找，没有大目标，对前途不敢奢望，出国是他们向往的下策。他们对工作是一行烦一行，喜欢花钱享受，不喜欢奋斗，有的盯上父母的工资或退休金，“吃老族”说的就是他们。

80后&90后生人，国民经济和前几代相比又上了一个台阶。互联网走进千家万户，昔日毛泽东的“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”的诗词，在那时还是一种艺术夸张。但此时确实是一种现实。网络让这一代人走进另一个社会，网络娱乐会让他们“乐不思蜀”，这个“大众传媒”塑造了这一代人的各种姿态。良好的经济条件和网络的“温室”里培育出一代思维方式与上几代完全不同的一代。涌现出大批的“飞特族”与“尼特族”。

有着对社会理性怀疑的心态。在社会转型和文化变序状态下，有着理性主义的思潮和文化质疑精神。不再为某种理想而冲动。他们的思想没有固定的方向，服装打扮昨天是日本的卡通动漫，明天就是“韩流”席卷大地。。电子竞技中的魔兽争霸可以让他们身临其境、废寝忘食，“劲乐团”可以使他们手舞足蹈、心花怒放。不同派别的“粉丝”团可以使他们横眉冷对、挥刀伙拼。有人说，现在的年轻人大部分没有信仰，是拜金主义者和享乐主义者。主张塑造自我，我的个性我做主，是这一代人的真实写照。不管客观条件是否允许，却有着攀比风。穿的是名牌，吃的是时髦的肯德基。对批评有着教授般的反辩力，骨子里也透着不服气的、野兽般的疯狂。他们把外来的开放思想“浓妆”，把传统思想大部分甚至全部“淡抹”。对本国的传统思想知之甚少，遥远的如同挽歌。心中的时尚与兜里的钞票“聚首一堂”构筑了生活中活生生多彩的乌邦托。

这一代人的缺点，其实上一代人也有着不可推卸的责任。就拿对这一代人的爱心来说，有的给这一代的是溺爱。有的是单亲家庭的残缺的爱。前辈们把这代人纂在手里不松开，但从手指缝里却爬出了喧嚣和叛逆。所以难免会出现一些“怪形”。但总的来说这一代人还是很幸运的，生逢时，长盛世。他们崇尚简单，



台上 P K 得面红耳赤，台下还可以勾肩搭背你弹我唱。内心里没有过多羁绊。做事没有瞻前顾后的阻力，有灵性，有爆发力，取舍果断。这一代人与上几代人的生存方式不同。他们有时欣赏高山巍峨的强悍与凝重，有时欣赏大河澎湃的气度与洗礼，有时欣赏小草葳蕤的执著与希望。他们各自获得的是一种生命的愉悦，一种生命的狂欢，面对人生可以沉思、可以冥想。凭着自己的本能生活，体验着生存的个性自我。在前辈的眼里，他们就是杂技演员以另一种方式在行走，另一种姿势看人生，他们所看到的世界应该是一个别样的世界。尽管前辈们很难接受，但毕竟是现实的一代。